

4 ETTELA'AT

ایشان عرض نکنم، بیانات خلی خوب و نبینی بود که خلی خوب داشت.
نکته در فرمایش خانم بود که بسیار درست است، منهایشان توضیح
نداشند، من اشاره‌های بتویخ آن داشتم.

اسلامی نظام اسلامی، با هرمهای مهمی جون ابلاغ دعوت، ایجاد عادت و اعمال
قدرت، حفاظت و حراست کنم؛ اتفاقی که حضرت امام رحمة الله عليه (علیه) فرمودند:
«نگارید به دست اهل‌اللطف»؛ بی‌ترید امر امامو امام، بلکه امور دوستی است.
درینه‌ی کشتن گرد، امیدوارم از همایانه که می‌دانم و عارف‌اند که این فرنگ، یکی از
کارهای هم، ایجاد عادت است که ایشان در ضمن بیان‌شان گفتند: ایجاد عادت، این
درست است. ایجاد عادت خلی خوب است، مطابعه‌ای که در صدد محتواهای عصی
فرهنگی را، چنین چیزی را فرض کنم. تغیر بهدهند، آنرا در ادخار چهت گیرهای
نادرستی یک‌نکنند. اجماله کارهای کمی تو اندیشیدند، این است که گذشتی ذهنی مردم
را بسته‌یتی از مطالعه پیش ببرند.

سم‌الله‌الرحمن الرحيم. با عرض سلام و تبریک ملاحده‌تای مولود کعبه و مراد
و مادران کاول آمری بعمر و در اولیات و مهاجر و مجاهدین فیصل‌الله بود
جایی و شهید و مفقود از اخیر شد، تأسی‌البیادر اسیارت و کان البیادر کی کن از
سلام‌اللہ‌یعنی گرد. امیدوارم از همایانه که می‌دانم و عارف‌اند که این می‌باشد
مادران، امت نیز از عادی خیر حضور عالی برخوردار شوند. با تشکر از این کوچت
گر اقدام سفر تباری این مذاقات که امیاگی کنست بتویخ در مسجد‌اللهم است.

جندي پيش جمعي از بوانون كشور به مناسب سال و زمبابده حضرت
فاطمه‌زهرا (س)، با هر اقبال، بشستي صصيبي داشتند.
بخش تخته اين فكتوري صصيماهه نظر خواندن عزيز مي گذرد. توضیح
آنکه، بيانات هر اقبال با علامت از اسپارین تمايز شده است.
خانم محتشي (داره کنندۀ جلسه):
سم‌الله‌الرحمن الرحيم
با کسب اجازه از مقام عظمي‌ها و لاي، جلسه‌ای‌باتلر آياتي از قرآن مجید،
توسط خواهران خانه‌هاي همه‌ماسي که حافظ كل قران و ربته اين فتحم کنکور در
رشته‌ي دندان‌پزشکي است، شروع مي کنم.
শহামেহি কৃ আর অধিকারী?

مشروح نشست صمیمانه از بانوان باره‌هبر انقلاب

بخشن اول

فارسي سعی کنند که با ماطرخ كردن چهره و صورت زدن رشک‌لهاي جاذبه‌دار باي
مردها، فلم خودشان را امور در غرفه عده‌داري کردار گهندند. اين به ترتیب تبدیل به يك
عادت می شود: بعنه بعمر و جوړي خواهد شد که جانجه ان تصور اين عکس در
اين فيلم نیاشد. دیگر مطابعه‌هاي خواهد شد! در حالی که اول، طور نبوء، به
تدبر اين گونه شد!



يعني استهانه از محضر ولی‌الملوک‌ای‌امام‌زمان (اعجل‌الله‌تعالیٰ فرج‌الشریف‌را) ابا
جان‌ول، همه‌حس می‌شندو حس می‌کنند.
اعضای اجتماع از خواه‌ادهای معلم شده، جایاز‌دو ایهار گران، زنانی متهدو
متخصص هستند که اراده داشت، عالم‌بر اخبار حضور عصر مذهبی‌ها در عرصه‌های مختلف
اجتماع، حسن تبعیل و مادری و حفظ کیان‌خواه از بعده‌دانه و همیشه در صدد
رشد علمی و معنوی و ارتقاء آگاهی و افزایش بصیرت سیاسی بود، و دام در جهت
خدمت به نظام اسلامی، فاعل از ارشادها، دفاع از ظالم‌لات مغلوب بوده‌اند و نشان
گروه‌ای از اساتید، داش‌پژوهان، داشجویان، محققین، برشکان، شعراء، اصحاب
عکس این اتفاق پیفتند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
حال تأثیر گذاشتند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، با ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
تدبر این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، به ظرف این توجه، این عادت، ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
ذهن مردم و ذائقه‌ی دهنی همراه با این عادت، جان که اگر
مطابعه‌هاي هم گونه کارهار شود، که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
است یعنی یادشی احساسی احساسی محض نیست، با ایشان که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
مساله‌ای نیست، به یک مطالعه ای این ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
شوهایهاي مطالعه ای و سایل فرنگی که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای را در شاخته
حال که این مساله‌ای که ایجاد اهله‌مردانه شکایت که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
این نقشها در مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
جهت عکس هم چشم کنند، مطابعه‌هاي خود که ایجاد اهله‌مردانه طبقه ای
یا به یک محتواي عقیق‌تریکنند، متابع

6ETTELA'AT

سخنان بزرگان

○ آزادی یعنی این که انسان

مجبوی نباشد برخلاف قانون،

کاری انجام دهد.

متنسکیو

○ آن که بیش از اندازه اختیاط

می کند، بسیار کم کار انجام خواهد

داد.

شلر

○ صرفه جویی خود را کی

از منابع مهم در آمد است.

کاساندر دوما

○ اگر مذهب بود که آرامش

دهد، زندگی انسان، بسیار

رقابتگیر بود.

تولستوی

○ واژگون کردن بتهاتان

هم نیست، هم ان است که خوش

بنت پرستی را در درون خوش از

میان برده باشی.

بنجه

خران بزرگ

برگاهی دووند
پایه پای باد
یک به یک، دو به دو
شاد شاد شاد

*
کیست این؟ می رود
توی کوچه ها!
برگاهی خلک را
می زند صدا!

*
کف و گفشن و داشتن
زد زد زد زد
دستها و حرفاش
سرمه سرد سرد

*
اخه باده باز هم
گل، میان باغ
تیره تیره آسمان
از بر کلاع!

قیمتی

کارآمش یافت، کیومرث به سوی
کوهدان شد. این بندای کوههای
ویرقه شست. از آنجا همه افرینش
خداوند را طاره کرد. این که
اهرمیون در موزخ زندانی شده بود
زندگی آغازه ای شکوفایی کرد بدوید.
باران بارین گرفت و افرید گران
زیان کار اس سست و بد درون
سوراخهای زمین فروپرد. زمین
بارور شد. سیس چون گاو در گذشت
بود پنجه ای پنچ بو دانو مواد دیگر
دارویی از اندامهای اورپید.
کیومرث رویش گیاهان ابر زمین و
بر کوههای دید خداوند را به نیکی باد
می کرد.

این گونه سال کیومرث به شتاب
نهایی زیست و در آفرینش خداوند
اندشه کرد. سیس چون پیام رسانید
دست چپ افتاد. از ارش سرس ب او
خوش قلم از خوشیم و زیان این
از استخوان روسی، از بازو پولا دراز
جانش طالع بود. مرگ از
لحظه ای بعد مرگ سر تا سر
اندامهای کیومرث ابر گرفت.

بی نوایی شکجه آور گرفتار کنم؟»
کیومرث پاسخ داد: «اهریمن را
ای سرور نیرو مندلیل!»
دری این سخنان از گردنونه هر
هزار نفر تیز به شتاب نیروی خجالت
زندگی ای از شکنندگان دیگران
باران بارین گرفت و افرید گران
گریخت. دیگر گشایش دیگران
اهرمیون بیان کرد. بد
دیگر یار از گردنونه هر هزار

سیس رویه باران خوش، فرمان
حمله داد. دیوان تیره ای زهر آگین به
سوی کیومرث پیر تاب کرد. اما
تیره ای سوی خوش بازگشت.
دیوان نفره کشیدند و گروهی از آنان
هزار نفر تیز به شتاب نیروی فرستگان
سوی اهربین تاب شد.
گریخت. دیگر گشایش دیگران
اهرمیون بیان کرد. بد
دیگر یار از گردنونه هر هزار

می داشت. بس سربر داشت و فرشته آمرا
مهربانیار طلبید. و فرشته کان
نیروهای ناکامیان خوشیدند و مامو
دشتنگ که دیگر از اهارامی خواست:
فرشته هر نیرو مندن فرستگان
خداوند از روشنایی خوش،
فرستگان و تندرنی و پیور مندن
فرستگان بود.

اهرمیون چون این خشن بدبدها
تمام نیروهای خوشیدند خوشیها
توضیح نهاد. آسمان
آن گویا از پوتی سریع که گوشنده
مرگ می ترسد. اهریمن بر آب
بناخت و آن اتخوی و بدمزه کرد بر گاه
چنان حمله برد که درنگ
پشکید بر گلو گوشنده بر دیر نیخو
گستنگی و میاری چنان ضعیف و
گلزار آسب اهرمیون چنان ضعیف و
تاوان نشد که شیار ابر فوج و جان
سپرد.

اهرمیون زمین را از آفرید گان
زیان کاری همچون ازدها مارو
عقرب پر کرد. چندان که به انداز مس
سوزنی از حمله آفرید گان زیان کار
حالی مانند. این گوشنده ای اش در آیینه
دو و دور تیرگر را بایش در آیینه
این کاری همچه ای اش و دود
پیاله که از همه ای اش و دود
برخاست. حتی دود بال ابر آسمان
بیامیخت و تیرگی همه جارا فرا
گرفت.

اهرمیون بروایی آفرینش
نگرست و شامه ای شد. سیس
اندیشید: «همه آفرید گان را از کار
افکند، چنان که کیومرث!»
دشنهای که میان دیوان گرفت آمده
بر تاب کردند. اسایا دشنه هارا به
از بیشتر سر تور ایستادن آنها
از روی خودشان پارگرداند. این گونه،
دیوان یا زلزایی در آمدن دیوان را
گریختند. اینکه ای هریمن بر تو
مانند بیرایی کیومرث باشند

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر دیوان گرفتند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن دلیر بسیار
هوشمند، سوار بر گردنونه خوشی در
پشت کوههای بزرگ شدند. چون همه
هر پرسید: «کدامیں کس را به

دشنهای خوش را نشانه گرفتند
بر تاب کردند. فرشته هر نگارشند
روی خودشان شدند. امید دیوان بیدین
مهر بر آشتندند. فرشته هم تر دیک
دیوان را بزدید گردید. فرشته هر گوشنده
شاد ای هریمن... دو شرودی ای دیوان
مرگ کردار!»
دیوگر گی با صدای هر ای ای
چشمانتیزین خوش را هر ای ای
دوخت او را کیومرث پرسید: «کدامیں
من بایجان تاینا کجا و آن خوشی
برای باری رسانند به تو خواهیم
آمد!»
در این هنگام هر آن

آژانس مسافرتی حج و عمره

کاروان مجاز و مجهز «حج و حجعفری» با ۴۰ سال سابقه خدمات در خشنان، حج امسال راهی باری پروردگار با امکانات و تسهیلاتی گسترده تراز گذشته برگزار می‌نماید. جهت کسب اطلاع بیشتر و ثبت نام از هر گوشش جهان لطفاً با متناسق حاصل فرمایید.

ارائه سایر خدمات مسافرتی با ازالترين قیمت در اسرع وقت
تلفن و ایمیل: ۰۸۰۰ - ۱۸۱۷۱۲

haj & umraTRAVEL LIMITED
308 ELGIN AVENUE, LONDON W9 1 JU
Tel: 0171 - 286 1111
Fax: 0171 - 286 6507

Architektur - Atelier
Arch. Rolf
Dipl. Ing.
Hans-Joachim
HABERKORN
PARKING - BAUSTRASSE
A 1000
SAALGARTER STRASSE 244
TEL: 0049 732 377 172
FAX: 0049 732 377 299

وود ترجمه همشهریان محترم میم اتریش و آلمان
مهندسین مشاور معمار - حجری و گومار
آباء به کله نهضت های ساختنی امکونی رهبری
با نیتی های مناسب در کوتاه ترین زمان می بینند

۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان با ویرایش جدید منتشر شد

جهان توسعه مؤسسه اطلاعات انتشار یافته و مدتها نایاب بود، اخیراً به سبب درخواست مکرر مشتاقان و مقاطبان این اثر فرهنگی- تاریخی مجددًا گالینگر طلاکوب در قطع روز نامه ای با ویرایش جدید منتشر و توسعه مؤسسه اطلاعات در سراسر جهان عرضه می گردد.

فرم درخواست ۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان

نشانی دفتر آمریکا (نیویورک):
Ettela'at Publications
New York, NY 10116 - 2077
USAنشانی دفتر اروپا (لندن):
Ettela'at Publications
London EC1Y 8PX
UK

بهای: ۱۴۰۰۰ دلار - ۲۰۰۰ پوند

لطفاً پس از تکمیل فرم چک مریب طراده و جهه Ettela'at بتویسید، چنانچه در آمریکا با کتابخانه اقامت دارد، فرم و چک را به نشانی اطلاعات بین المللی در نیویورک و اگر مقیم سایر نقاط جهان هستید به نشانی اطلاعات بین المللی در لندن ارسال فرمایید.

Name:
Address:City: _____ Code: _____
State: _____ Country: _____
Tel: _____ Fax: _____

آژانس مسافرتی و توریستی ایرانی در آشتوانگارت

Euro Welt Reisen
Persische Reiseagentur in Stuttgart

به مدیریت عالی شفافی

با ازترین قیمتی باطلهای مار مطمئن ترین خطوط هوایی به ایران و هر نقطه دنیا که

خدماتی که این آژانس می داند در اختیار شما قرار دهد.

۱- ذخیره جوا و صدور پایلی با متناسبترین قیمتی جهت پرواز ایران و سایر نقاط جهان با تمام خطوط معرفی چهار

۲- توجهی مسافرتی به ایران برای جوستان آلمانی و بازدید از آثار تاریخی ایران و اقامت در

آلمانی های اسلامی را می داند این آژانس می داند با همکاری بکی بهترین آژانس های

مسافرتی و خدماتی ایرانی در تهران تهیی و ایجاد ایجاد خدمات این آژانس می داشد.

۳- آژانس امکان ارزان تر از در که برای پروازهای فوری بلیط را در فروگاههای اسلام در

یا چهارهای شرکت های هواپیمایی بدست شما برآورد

۴- مجموعی شما می توانید نزدیک ترین مسافت را بازدید کرد.

پس از اتمام فروغ گاهی اسلام از ۱۹۹۷ تا ۱۹۹۹ مارک

دو ساله از اتمام فروغ گاهی اسلام از ۱۹۹۸ تا ۱۹۹۹ مارک

ایران از این تاریخ که برای پرواز مستقیم بازدید پروازی می داشت

قیمت استانی لوف های زاید پرواز در همه از نام اول پرواز شهری ای را می داشت

در مدت از ۱۹۹۹ تا ۱۹۹۹ مارک

نیویورک و شاگینگن با پایه آی افکنفورت ۴۹۹ مارک

فرانکفورت لندن: پارس و رم و پرسکر ۲۹۹ مارک درودس ۲۹۹ مارک

لندن: پارس و رم از تمام شرکت های ایرانی و ایرانی و سایر شرکت های ایرانی

نظر پارس و رم از تمام شرکت های ایرانی و ایرانی و سایر شرکت های ایرانی

رزو جوان: فرماید تخفیف های کوک دان زیر ۲۰ سال ۵۰٪ و پری اطفال زیر ۲۰٪

می باشد، برای این اتفاق که خدمات مسافرتی و مشورتی فعالیت پانکس کوتاه این آژانس

در مدت از ۱۹۹۹ تا ۱۹۹۹ مارک

برای این مراجعت کنندگان نیز می توانند این آژانس پارس و رم از تمام شرکت های ایرانی

در مدت از ۱۹۹۹ تا ۱۹۹۹ مارک

شروع کردن عرضه می کنند

GROWRANGE LTD.

Prospect House, 67 Boston Manor Road

Brentford, Middlesex TW8 9JQ, UK.

TEL: +44 - 181-569 7000, FAX: +44 - 181 - 560 9292

مواد غذایی

نیازمندیهای اتصالی مهندسی

نیازمندیهای ا

۴ صفحه از بقیه

از ازدواج، محبت باشد؛ ته، این رانی گویی؛ امادر مجموع، پسندی و جود داشته باشد، هم دختر، آن پسر ایسند، هم پسر، دختر را بسند که این پسند، زمینه‌ی ایجاد محبت ماندگاری باشد.

البته محبت، قابل زوال است؛ اماقابل عمق دادن هم است. این دست خودآدم است. از جمله‌ی کارهایی که خداوند متعال با وجود پیچیده‌ی بشر انجام داده، این است که تا حلوزی ای اختیار محبت را به او داده است. حالا بگزیر از بعضی از محبت‌های تند که گفته‌ی شود اختیاری نیست و شعر اهم درباره‌اش رغه‌ای زیادی زده‌اند. که آنها به اصطلاح، استثنای‌ها وجود پیش است. اما قاعده‌این است که دو نفری که مایه‌ی از محبت بینشان باشد، راحت می‌توانند این محبت را آییاری و بالنه کنند و آن را زیاد نکنند. به هر حال این هم چیزی است که لازم است.

عاطفه‌ی من، «دانشجوی داشتم»؛ شک داشتگان علم و فن شک ته،

می کنیم و این لباس مشارکت ماست! بله، کاملاً تعبیر درست و خوبی است. این دیدگاه کاملاً صحیحی است. این راه رچ بیشتر بیان کنید و بگویید، بهتر است. در مورد اخلاص که شمامی فرمایید، می دانید که اخلاص، نوعی گذشت است. هر چه انسان پس از انگیزه های شخصی عبور نکند و بر انگیزه های والا بر سد، به اخلاص نزدیک است. اخلاص، یعنی خالص کردن و ناب کردن نیست؛ که بدنبال ناب کردن نیست. خالص کردن و ناب شدن عملی آید. نقطه ای مقابل اخلاص چیست؟ این است که انسان برای انگیزه های شخصی -خود گر ای- یا انگیزه های مادی، یا انگیزه های معنوی بی ارزش کار کند.

بعضی از انگیزه ها صرفاً مادی- به معنای مصطلح و ملموس نیستند، اما کم ارزشند- مثل پیدا کردن و جاهت در چشم مردم- این مادی به معنای خاص نیست؛

بقيمه از صفحه ۴
سوم، نشر و ترویج کارفرهنگی برای زنان است، که این کار با خود خانمه است، و من در خواست می کنم که حتی برای ایجاد مؤسسه ای اقدام کنند که انتشار آثار خانمهها را بطور خصوصی به عهده دارد. نهاین که مابخواهیم دو قشر زن و مردم در جامعه به وجود بیاوریم، بلکه برای این که پشتونهای بی بشد. چون خودمن جزو قشری هستم که می نویسم و جایی برای حاپ و انتشار، کمتر می بایم. برای همین است که فکر می کنم هم تشويقی برای کارفرهنگی خانمهها باشد، هم پشتونهای بی که آنها را اودار به نوشتن و تئکر و تحقیق و پژوهش بیشتر بکند، به جای این که مازنهاهای جامعه را به حضور بی رویه در سازمانها و مؤسسات سوق بدهد. انشاء الله در این محضر مقدس- که من فکر می کنم هدیه بی الهی و بی نظری از طرف حضرت زهرا هی مرضیه به خود من بود که توفیق حضور پیدا کنم، ماتعهد خودمان را ابلار دیگر پیدا بکنیم که در همه مرا حل با خر دمندی، ولايت را پذير فتهایم و به اجرای اوامر مقام معظم رهبری کمر مبنی نداش.

مشروع نشست صمیمانه جمعی از بانوان باره پر انقلاب

و قتی که جوانی مخواهد ازدواج کند- چه پسر و چه دختر- اصلاح‌نایدروت سر و نامزد ازدواجش موردنظرش باشد. به نظر من این یک چیز گمراه کننده، یک جاذبه‌ی حقیقی نیست؛ این نایدروت موردنظر باشد. کما این که حالا در مورد دم‌اهمندان می‌باشد. در موارد معمولی که بوده- دو تا از فرزندان من از کردان راهنمایی کلی این معنا نایدروت نبوده است.

جبهه‌ی دیگری که اصلاح‌نایدروت نایدروت باشد، عبارت است از «تشخص معمایی»؛ این هم اصلاح‌نایدروت نایدروت باشد. من شنیدم- به گوش خورده- بعضی

لیکن یک چیز کم ارزشی است که بعضی به خاطر این انگیزه‌ها کاری را انجام می‌دهند که بالانگیزه‌ی الهی، باراه درست و صراط مستقیم، منطبق نیست. این طبعاً نقطه‌ی مقابل اخلاص است. بنابراین هرچه که انسان انگیزه‌های خودش را از حالت خود پرستی و خودخواهی دور تر و الا تربکد، این می‌شود «اخلاص».

چگونه می‌شود به این رسید؟ خوب، یک مقدار با گذشت؛ مثل همه‌ی کارهای دیگری که مسخرت انسان در آن شرط است و مجاهدت لازم دارد، این می‌از همان قبیل است. باید انسان یک مقدار گذشت کند. گاهی شمامی یعنید در یک فضای انسان احساس می‌کند که اگر من این کلمه را بگویم، ممکن است برای من وجهه‌ی بجاد کند، در حالی که معتقد به آن کلمه نیست. خوب، ادمی که اهل اخلاص نباشد، آن کلمه را خواهد گفت. ادمی که اهل اخلاص است، یعنی می‌خواهد کارهایش خالص برای اهداف والا-یعنی در نهایت برای ذات مقدس پرورد گار بباشد، این را نخواهد گفت. یعنی در اواقع، یک نوع گذشت.

صرف نظر از یک چیزهای کم اهمیت، این کار مثل همه‌ی چیزهای دیگر، تمرن می‌خواهد. برای شما خیلی آسان است؛ چون جوانید، نورانی هستید و به فطرت الهی قریب‌العهیدید. برای هر جوانی کارهای دشوار، آساتر از افرادی است که پا به سن گذاشته‌اند و به مرحله‌ی پیری رسیده‌اند. می‌توانید این کارهار ابتکنید. ان سعاد الله موفق باشید.

تاریخ اسلام برای مافراهم کرده اید. امکانات شماشاید رکشورهای دیگر به راحتی در اختیار داشتند و خارجی نباشد. نمی دانم این مهر و محبت شماراچ گونه سپاس گویم و مهر و محبت مردمی را که با وجود این که فقیر ندو نان جومی خورند، اما برای این مهمانانشان- جوچه کتاب آماده می کنند.

من در طول یک سال و نیم؛ زبان فارسی را یاد گرفتم. من با اسلام آشنا شدم. حالا امروز برای من روز قشنگی است. من به عنوان یک تازه مسلمان با دوستان عزیزم پیش رهبرم در این جلسه شرک کرد. این مقاله‌ی من چندمه‌اه طول کشید تا برای رهبرم نوشتم. امروز از خدا سپاسگزارم که می توانم با دست خودم به رهبرم این هدیه را بدهم.

□ ان شاء الله موفق باشید. ماشاء الله، خوب پیشرفت کرده اید. زیان را خوب باد گرفته اید؛ همه چیز را می توانید بگویید و بیان کنید. خیلی خوب است. این نوشه، مقاله‌ی شما است؟ این که خط شما نیست؟ (پاسخ: خط شخص دیگری است) بله، بسیار خوب، خط خیلی خوبی است. ان شاء الله موفق باشید. هر چه بیشتر این جا بمانید و با معارف اسلام در کشور ما آشنا بشوید؛ هر چه بیشتر با مردم آشنا بشوید و ان شاء الله زبان فارسی را هم هر چه بیشتر بادیگیرید، تا به یک دریای عظیم و اقیانوس عظیمی از معارف که بزبان فارسی نوشته شده، متصل بشوید و از آنها ان شاء الله استفاده کنید. زنده باشید.

بهادر زنجیران فرزند شهید داشتند:

برای هر جوانی، کارهای دشوار،
آسانتر از افرادی است که پا به سن
گذاشته‌اند و به مرحله پیری رسیده‌اند

از خواهیم داشت: کمامی خواهیم دختر هاویسرا در این دامنه‌گار فنار نشوند.
ازینها که بگذریم، ممکن است دختری پایپرسی مایل باشد که حتماً همسرش
می‌سیلات عالی کرده باشد؛ یکی دیگر نه، به‌این اهمیت نمی‌دهد. من این مثال را می‌زنم،
که این که معلوم شود معیارهای مشت و قابل قبول، محدود نیست؛ الثافت می‌کنید؟
رض، کنید کسی اهل منطقه‌ای از کشور است: دوست می‌دارد که همسرش حتیماً
نمی‌تواند به آن منطبق باشد؛ یعنی را بآز است. بعضی ها حتماً دلشان می‌خواهد که
سرشان جزو کسانی باشد که در راه خدا را کنی کرده باشد، تلاشی کرده باشد،
بیاز، خانواده‌شید و از این قبیل باشد. بعضی این را جزو معیارهای خودشان
دانند. من می‌خواهیم ازین جهت، معیار مثبتی گفته نشود، تا این که به معنای
نیست: که در دن باشد؛ فقط می‌خواهیم آن مزه‌های منفر را ملاحظه کنم. مالبته در مورد
نندان خودمان، بیشتر به این چیز هاظر داشتم.

دانشجوی دیگر: ببخشید، در ادامه‌ی صحبت‌های دوستم که اشاره کردند «واقع‌سی ما براین بوده که معنویت را به همراه اوتانی‌های علمی باعثی مختلف کسب کنیم»، من فکر می‌کنم شاید یکی از همین راههایی به دست آوردن این معنویت، کسب فضیل از قرآن و تفکر و تدبیر در آن است که بسیار هم سفارش شده است؛ متنها سؤالی که من از محضر تنان داشتم، این بود که آین نظرکار و تدبیری که تأکید زیادی هم روی آن شده، چطوری باید باشد که منجر به تفسیر به رأی نشود؟

□ اصلاً تدبیر برای تفسیر کردن نیست؛ برای فهمیدن مراد است. انسان هر سخن حکیمانی‌بی را دو جور می‌شود تلقی کند؛ یکی سرسراً-باسهل انگاری-یکی بادقت و تکچگانه. این اصلاح‌بهر مدخله‌ی تفسیر کردن و تعبیر کردن نمی‌رسد. تدبیری که در قرآن لازم است، برهیز کردن از سرسراً نگریستن در قرآن است؛ یعنی شما را آیدی قرآنی را که می‌خوانید، با تأمل و وزیر نگری باشد و نه بال فهمیدن باشید، این همان تدبیر است. و بدون این که نیازی به این باشد که انسان، سلاطیق خودش را به قرآن تحمیل بکند. که همان تفسیر به رأی است. خواهید دید که باهای را از معرفت، به حسب محتوای آیه هر چه که محظوظی آیاست- بازمی‌کند.

اشکال عمتمدد کار قرآن خواندنی‌های بی تأمل، این است که اصلاح‌برروی این جمله‌در نگن نمی‌کند. خوب، شما وقتی سخن حکیمی، یا سخن حکمت آمیزی را می‌شنوید، باید به آن دل بدهید؛ بدون دل دادن که اصلاح‌آنسان مرادران نمی‌فهمد. هر کتاب عادی- بخصوص اگر کتاب پر مغزی باشد، بخصوص اگر حکیم فرزانه‌ی بزرگی اگر را نوشته باشد- همین حالات را دارد؛ اگر سرسراً بخوانید و بشوید، از اون چیزی نمی‌فهمید. قرآن می‌گوید: من را سرسراً نخواهند. قرآن از عالی ترین مقام است، از قله‌ی معرفت عالم وجود است؛ این است که انسان باید تأمل کند. و چون عمق این آیات و این مفاهیم خیلی زیاد است، هر کسی تأمل کند، از آن استفاده خواهد کرد- حتی خود پیغمبر- خود پیغمبر هم اگر تأمل کند. که البته پیامبر و ائمه‌ی علیهم السلام همیشه قرآن را ابا تأمل و تدبیر می‌خوانند- از قرآن استفاده‌می‌کند.

البته ما هم استفاده‌می‌کیم؛ مثل سطوح مختلف دریاست که هر کسی در هر سطحی که برود، بهره‌ی از آن خواهد برد. حالا این تشییه تاریخی است، لیکن برای تعریف به ذهن است- البته هر چیزی را که انسان نفهمید، هر معنایی را که درست سر در نیاورد و ترکیب، یا عبارت مشکلی بود، به تفسیر مراجعتی می‌کند. منظور این است که تدبیر، اصلاح‌به عالم تفسیر به رأی نزدیک نمی‌شود.

بسم الله الرحمن الرحيم- ابتدأ باید به این نکته که شاره بکنم که هر وقت راجع به جایگا کو حقوق زنان، و به طور کلی مسائل مربوط به زنان صحبت می کنیم، هیچ وقت نیست ما تقابل مردوزن نیست، یعنی مابه این نیت، از زنان و مسائل مربوط به آنها صحبت نمی کنیم که مردوزن را باید فرمایش خودتان در مقابل هم قرار بدهیم- زنان را در این طرف و احیانآمر دهار ادیر یک طرف- نیت مالزیان این مطالب، فقط این است که هر کدام از مردوزن، در جایگاه شرعی واقعی خودشان- آنچه که اسلام دستور داده و حکام نورانی اسلام به گفته اند- قرار بگیرند.

درواقع مامی دانیم که تقابل بین مردوزن، ارشیدی شومی است که از فرنگ غرب به جامانده، و این را دختران جوان ما به خوبی احساس کرده اند. تجربه های تعلیخی که امروز ماشاحد هستیم در غرب اتفاق نیافتد، حاصل نوع نگاهی است که غرب به زن دارد و تقابلی است که خواسته است بین زن و مرد به وجود بیاورد. به خاطر دیدن این تجربه های این مساله بیزاریم.

غرب به دلیل نوع نگاهی که به زن دارد، سعی می کند به نیاز های دامن بزند که نیاز های واقعی انسان به حساب نمی آیند. مثلاً از معنویت که نیاز واقعی و اساسی انسان است، غفلت می کند، در حالی که به نیاز های مادی می بردازد و آن هار ایاز های اصلی جلوه همی دهد؛ که هیچ وجه این طور نیست. سالهای غرب با معنویت و با مظاهر معنویت جنگی دارد. یکی از مظاهر معنویت که غرب هیچ وقت با آن سر ساز گاری نداشت، حجاب بوده است.

امروز در دنیای متمدنی که اسم داعیه دفاع حقوق بشر را روی خودشان گذاشتند، مامی بینیم که مدام دختران دانشجوی مسلمان و جوانی که دارند تحصیل می کنند، با مشکل مواجه می شوند؛ از درس خواندن محروم می شوند، خانه ای که مسغول به کار هستند، از کارشان محروم می شوندو این طور شدید دارند با این موضوع مقابله می کنند و همیشه هم مطرح می کنند که حجاب، تکلف آورو سخت است و نمی شود در عرصه های مختلف اجتماعی با حجاب، حاضر شد! در حالی که مایه هر حال پچه های داشجوبی هستیم که در محیط های مختلف- چه کار ما، چه درس و اینها مشغول به کار هستیم و می بینیم که این مسأله برای ما مشکل ساز نبوده است.

اصلًاً ماحجابر الباس «مشارک اجتماعی» زنان می دانیم و اگر نباشد، واقعًا در عرصه اجتماع، مشکل داریم و واقعًا هیچ وقت احساس نکرده ایم که این برای ما سختی و مشکلی به وجود آورده، و با اشتن حجاب، احساس راحتی خیلی بیشتری می کنیم.

هـدـارـد

3

حکمت امیزی را می‌شنوید، باید به ان دل بدھید؛ بدون دل دادن که اصلاً انسان مرادر نمی‌فهمد. هر کتاب عادی-بخصوص اگر کتاب پیر مغزی باشد، بخصوص اگر حکیم فرزانه‌ی بزرگی آن را نوشته باشد- همین حالت را دارد؛ اگر سرسری بخوانید و دشود، از آن جیزی نمی‌فهمید. قرآن می‌گوید: من را سری نخوایند. قرآن از عالی ترین مقام است، از قله‌ی معرفت عالم وجود است؛ این است که انسان باید تأمل کند. و چون عمق این آیات و این مفاهیم خیلی زیاد است، هر کسی تأمل کند، از آن استفاده خواهد کرد- حتی خود پیغمبر- خود پیغمبر هم اگر تأمل کنند- که البته پیامبر و آئمه (علیهم السلام) همیشه قرآن را با تأمل و تدبیر می‌خوانند- از قرآن استفاده می‌کنند.

البته ما هم استفاده می‌کنیم؛ مثل سطوح مختلف دریاست که هر کسی در هر سطحی که برود، بهر دیگر از آن خواهد برد- حالا این تشییه نارسانی است، لیکن برای تفسیر به ذهن است- البته هر چیزی را که انسان نفهمید، هر معنای را که درست سر در نیارو دو ترکیب، یا عبارت مشکلی بود، به تفسیر مراجعتی می‌کند. منظورم این است که تدبیر، اصلاح‌به‌عالی تفسیر به رأی نزدیک ننمی‌شود.

-همان داشجو:

من دو مرتبه می‌خواهم مطالبی را خدمتستان عرض کنم. مادرخان جوانی که به هر حال در سطح دانشگاه‌ها مشغول به تحصیل هستیم، یکی از وظایفی که همیشه برداش خودمان احساس می‌کنیم، این است که در سطح جامعه‌هم باید فعالیت‌هایی داشته باشیم- یعنی در واقع یک سری مسؤولیت‌های اجتماعی- و البته انجه که مهم ترین چیز در این مسأله است، حفظ حدود، حفظ نقوا، حفظ احکام نورانی اسلام است که باید در این مسیر به آن توجه داشته باشیم.

مادر این مسیر توقع داریم که از جهات مختلف یاری بشویم- بهر حال، هم محیط‌ها، هم خانوادها، هم مسائلی که می‌توانند ختران جوان را در فعالیت‌های اجتماعی یاری بکنند- ماتوچ داریم که با تشویق خانواده‌ها مواجه بشویم، راه را برای ما بار اهتمامی‌هایشان باز بکنند و ماراد این مسیر کم کنند. من خواهش این است که اگر در این مورد در هنرخواصی هست، ماسرا با گوش هستیم.

بعد مطلب دیگری می‌خواستم بپرسم- البته برهی به این بحث ندارد- سوالی است که وقتی آدم به کسی علاقمندی شود، دوست دارد که از جوان بمخالفت زندگی او خبر دار باشد. مایه دلیل این که با جوانان سرو کار مان بیشتر است- مسأله‌ای ازدواج برایمان مساله‌ای خیلی مهمی است دیگر. چیزی که ماهمیشه با آن مواجه بوده ایم، این مسأله بوده که معیارهایی که برای ازدواج وجود دارد، چیست؟ البته هر کسی معیارهایی برای خودش دارد، متنها مراور که بحمد الله خدمت شمار سیدهم و این توفیق را داریم که از بیاناتتان مستقیماً استفاده بکنیم؛ می‌خواهیم این را مستقلابررس که اصلاح‌شماچه معیارهایی را برای ازدواج جوانان پیشنهادی فرمایید و اگر صلاح

سازگاری نداشته، حجاب بوده است.

امروز در دنیا می تندمی که اسامی داعیه‌ی دفاع حقوق بشر را روی خودشان گذاشته‌اند. مامی بینیم که مدام دختران دانشجوی مسلمان و جوانی که داردند تحصیل می کنند، با مشکل مواجه می شوند؛ از درس خواندن محروم می شوند، خانم‌هایی که مشغول به کار هستند، از کارشان محروم می شوندو این طور شدید دارند با این موضوع مقابله می کنند و همیشه هم مطرح می کنند که حجاب، تکلف آور و سخت است و نمی شود در عرصه‌های مختلف اجتماعی با حجاب، حاضر شد! در حالی که ماماهه‌ی حال پچه‌های داشتگی هستیم که در محیط‌های مختلف، چه کار ما، چه درس و اینها مشغول به کار هستیم و می بینیم که این مسئله برای ما مشکل ساز نبوده است.

اصلًاً ماجابرالباس «مشارکت اجتماعی» زنان می دانیم و اگر نباشد، واقعًا در عرصه‌ی اجتماع، مشکل داریم و واقعًا هیچ وقت احساس نکرده‌ایم که این برای ما سختی و مشکلی به وجود آورده، و با داشتن حجاب، احساس راحتی خیلی بیشتری می کنیم.

فخری الهیاری، فرزند شهداد-دانشجو:

سم الله الرحمن الرحيم من در ادامه‌ی صحبتی‌ای خواهرمان که در مورد مظاهر معنویت بود، می خواستم در موضوع اخلاق اسلام صحبتی بکنم. شما در توصیه‌های قبلی خود تنان به جوانان در زمینه‌ی خودسازی تأکید بسیاری به اخلاص داشتید، حالا اگر اجازه بفرمایید، من سئوالی از حضور تنان داشتم که آن را مطرح کنم. لطفاً آن راهکارهایی را که منجر به تقویت اخلاق می شوند، بیان کنید؛ این که چطور می شود اخلاص در هر فردی تقویت شود و بماند.

یاک جمله درباره فرمایشات ایشان عرض بکنم که کاملاً حرفاً متنین و خوبی بود. چقدر خوب است که این نقطه نظر ها از طرف شما دختران تحصیل کرده و روشن‌فکر و آگاه در سطوح مناسبی منتشر شود تا کسانی را که احتیاج دارند با آنها در این زمینه صحبت بشووند، پوشش بددهداز آن استفاده کنند. هر چه در این زمینه‌ها حرف زده شود- از حنجره‌های مختلف و بازبانهای مختلف- بهتر است. نباید کسی فکر کند این حرفی است که- مثلاً- فلان کس گفته، یادیگری گفته، یاد سخنرانی‌ها بیان کرده‌اند؛ هر نفس، تأثیر خودش را دارد.

بله، این نکته‌ی کاملاً درستی است دیدگاه‌گریهای انسابت به روابط زن و مرد- چون بحثی که الان سماطیر کردید، عمدتاً ناظر به روابط علاقات و نوع عماشـت زن و مرد است؛ با آن دید اسلامی که از جهان بینی اسلام رسچشممه می گیرد، متفاوت است و جهان بینی آنهاز مسائل انسان سچشممه می گیرد. البته چیز رویانی است، لیکن به چیزهای اصلی انتہی می شود؛ و آن دید اسلامی در زمینه‌ی مسائل حجاب است که خیلی دید خوب و روشی است.

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

340-341

ش تو اگر روفا
گناه است
ز من از آن گنه سیاه است
نگهت اگر چه کاری است
کاری تراز آن خدندگ آه است
دل خوبیش راشناسم
هندوی زلف دل سیاه است
ان و امش گرفتن
نگرفتته پادشاه است
ارب ز چه در طریقت عشق
جب همه قتل بی گناه است
ان داده «طراز» و آزویش
اناهمه از تویک نگاه است
مم زاعده ها طراز بدی



Iran, Kuwait underline expansion of regional cooperation

TEHRAN - Iranian Ambassador to Kuwait Ali Jannati and Kuwaiti Crown Prince and Prime Minister Sheikh Saad al-Abdullah as-Salim as-Sabah Thursday called for expansion of bilateral cooperation.

Referring to the good neighborly relations between the two countries, the Kuwaiti crown prince expressed his country's readiness to further expand cooperation with Iran and voiced willingness to visit the Islamic Republic in a near future.

He also called for bilateral cooperation in controlling and combating drug trafficking at joint borders.

The Iranian ambassador underlined Iran's readiness for expansion of good relations with the Persian Gulf littoral states, Kuwait in particular.

ETTELA'AT

INTERNATIONAL

The Only International Persian Daily Newspaper

ISSN: 1353 - 8829 NO. 1078, FRIDAY, OCT. 16, 1998

A dialog session with Leader

Cultural development can be achieved by promoting, emphasizing values

TEHRAN - The Leader of the Islamic Revolution, Ayatollah Ali Khamenei, here this week participated in a dialog session with a group of women on the occasion of the birth anniversary of Hazrat Fatemeh Zahra (s), the noble daughter of Prophet Mohammad (peace be upon him).

The cordial session saw several women active in the cultural and political arena including university professors, students, journalists, artists, physicians and some just ordinary people express their outlooks on various issues facing the nation, IRNA reported.

The short speeches drew comments by the esteemed Leader who also answered questions posed by the audience and issued guidelines on various subjects.

The session was opened with recitation of some verses of the Holy Quran by Ms. Tahmasby, the memorizer of the whole Quran, who is a dentistry major. She was the fifth overall amongst the students passing the university entrance exam in the major this year.

Tehran's Az-Zahra University Professor Ms. Faqih continued the session with some poetry in admiration of the sublime Lady of Islam, Hazrat Fatemeh (s).

Ms. Khaleesi, mother of three martyrs of the Iraqi-imposed war, then congratulated the Leader on the birth anniversaries of Hazrat Fatemeh (s) and the late Imam Khomeini.

Managing the session was Ms. Mohtashami who also congratulated the Leader on the auspicious birth anniversaries and further thanked Ayatollah Khamenei for granting the group the opportunity to meet with him.

Next on the podium was the editor-in-chief of the

magazine 'Zan-e Rouz' (today's woman), Ms. Mehri Savizi, who touched on the issue of culture.

"In actuality, culture is a group identification of a nation," she said, adding that all are duty-bound to defend the culture against assaults.

This responsibility, she said, belongs to both the officials and the people from all walks of life.

Ms. Savizi specially singled out the press as having a grave responsibility to safeguard the nation's values.

On the question of freedom of the press, Ms. Savizi termed the freedom as a means for the corps to carry out its mission.

The mission of the press should not be reduced to efforts to achieve unlimited and unchecked freedoms, she added.

Ms. Savizi further noted that enemies of the Islamic Republic have explicitly stated that they intend to bring down the system through a cultural assault.

Following Ms. Savizi's remarks, the Leader commented that development of culture can be achieved by making a habit of promoting and emphasizing the values in the cultural arena and in the press.

By the same token, the Leader cautioned, the enemies seek to erode the nation's values through repeating their counter-value measures in the cultural arena.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The third approach by the enemies is promoting secularism in the society, she added.

She further referred to the feminism promoted by the West as atheistic and stemming from the philosophy of humanism.

The next speaker was a Chinese student studying Persian literature in Tehran University. Ms. Somayeh Avari, a recent convert to Islam, expressed appreciation for the opportunity presented to her in Iran to expand her knowledge of the religion.

Ayatollah Khamenei commended Ms. Avari for her command of the Farsi language, and wished her success in enhancing her knowledge of Islam and the Farsi language.

The next speaker Bahreh Ranjbaran, daughter of a martyr of the Iraqi-imposed war, spoke of some Islamic values including Islamic dress code for women's hejab.

She criticized the West for not allowing their citizens the liberty to observe hejab.

Another daughter of a martyr, Fakhri Allahyari, asked the Leader to explain how to achieve 'ekhlas' (spiritual purification).

The Leader stated that 'ekhlas' is achievable through foregoing selfishness and material motives for noble spiritual objectives.

This, he said, like many other things needs persistence and practice.

Responding to the question by a student on how to read and understand the Holy Quran, Ayatollah Khamenei remarked that the Holy Quran is rich with deep

Students should care about and ponder the issues and subsequently adopt positions on them. For instance, they should have a stance towards the Palestinian issue, about what happened in Bosnia-Herzegovina or Europe's approach to Islamic hejab, the Leader remarked.

Ayatollah Khamenei however cautioned against entering political activities with motives other than learning the truth.

The next speaker, writer Amir-Khizi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.

The next speaker, writer Fatemeh Rajabi, also focused on cultural invasion by the enemies of the revolution, stating that the enemies have targeted the Islamic principles and people's faith.

They also try to induce the notion that the Western civilization is in agreement with Islamic principles.