

## ● TELEVISION

FILM

« Le Cœur fantôme »,  
de Philippe Garrel.

Une chronique de la paternité  
par un « Rimbaud de la pellicule ».

Page 22

## ■ RADIO

TSF

La station militante  
mise sur l'information  
de service et de proximité  
pour sortir la tête de l'eau.

Page 26

## ▼ MULTIMEDIA

**De nouvelles armes  
pour défendre  
la liberté  
de la presse.** Page 35

## Sandrine Bonnaire, héroïne populaire



B. BARBEREAU/FRANCE 2

Après l'époque  
Pialat, Varda, Doillon,  
la voici vedette  
d'un feuilleton télé.  
Page 5

## Sang neuf pour le polar

De la première  
dramatique télévisée  
aux femmes flics  
d'aujourd'hui.  
Pages 2 et 3

## Mermet, producteur engagé

« Là-bas si j'y suis »,  
à Strasbourg  
le temps d'un congrès.  
Page 27

YANN ARTHUS BERTRAND/ALTITUDE



Le Monde

www.  
chir@c.  
elysée

Le président Chirac prépare son entrée  
sur Internet, sans doute pour le 14 juillet.  
Dans le cyberspace, il rejoindra Bill Clinton,  
la reine d'Angleterre, le pape et quelques  
autres Grands de ce monde. Pages 32 à 34

(L'adresse électronique ci-dessus relève de la fantaisie.  
Elle ne préfigure en aucun cas les futures coordonnées de l'Elysée)

# Les métamorphoses du polar

Il y a dix ans, on n'en voyait pas. Aujourd'hui, les femmes commissaires envahissent les séries policières. Pas seulement en France, mais en Belgique, en Allemagne, en Grande-Bretagne. En une décennie, le genre a beaucoup changé. Tendances...

**J**OLIES, pas jolies, la trentaine ou la cinquantaine, en tailleur ou en jeans, elles sont têtues et bagarreuses, intelligentes et intègres. Les nouvelles commissaires ne se saoulent pas la gueule et savent prendre des risques pour retrouver les tueurs coupables de sévices sur des femmes ou des enfants. Ces intraitables ne sont pas encore ripoux. Tandis que les hommes deviennent de plus en plus complexes, pris dans les tourments de leur vie personnelle. Chargés de famille, ils doivent assumer les frasques de leur fille, célibataires, ils dépriment, draguent ou picolent. Ces antihéros, somme toute, sont plutôt rassurants.

Le polar comme reflet de la société ? Ce n'est pas nouveau. Ce qui l'est, c'est cette « humanisation » du flic, du commissaire, qui n'est plus au-dessus de la mêlée, mais dedans. Un personnage impliqué dans son métier comme dans sa vie de famille, avec des portes ouvertes entre les deux. Un individu qui vit dans une société où le chômage, la drogue, la délinquance, constituent l'actualité quotidienne. Rapprochements avec le réel. Parfois, on pourrait croire qu'on voit un documentaire tant la réalité montrée, le jeu des comédiens, sonnent juste.

C'est ce qu'on se disait à Reims, où les 10<sup>es</sup> Rencontres européennes de télévision ont permis de comparer une douzaine de films et séries choisis parmi les meilleurs réalisés ces trois dernières années et une rétrospective française. Le polar à la télévision a énormément évolué. « Il y a dix ans, on était encore sur une grande tradition », explique Maurice Frydland, délégué général des Rencontres, évoquant le succès d'émissions comme « Les Cinq Dernières Minutes », la série la plus longue de la télévision française, un *must* pendant plus de quarante ans, ou les « Maigret », avec Jean Richard d'abord, puis Bruno Cremer.

Selon Jacques Baudou, critique au



CARLES CID

Un cas pour deux (TVE)

Monde et observateur passionné du genre littéraire et télévisé – il est co-organisateur des Rencontres –, on trouve en gros trois catégories de policiers au milieu des années 80. Les séries type « Les Cinq Dernières Minutes », « Maigret » ou « Le Commissaire Moulin » justement, « avec

*une intrigue policière classique – un meurtre, une enquête –, ce qu'on appelle le Whodonit, contraction de Who done it ? Un commissaire cherche un coupable, interroge témoins et suspects, fonctionne par déduction... Peu d'action, le suspense est plutôt cérébral.* » Les téléfilms unitaires, essentiellement adaptés d'œuvres littéraires, telle *La Nuit du coucou*, de Michel Favart, d'après Georges J. Arnaud. Et les collections, dont la

première, « Série noire », lancée en 1984 par Hamster sur TF 1, fit l'effet d'une révolution.

Adaptée de romans de la fameuse

« Série noire », la série, qui eut un gros succès d'audience, s'enorgueillit d'avoir fait travailler des signatures, Rouffio, Vecchiali, Niermans, Boisset et même... Jean-Luc Godard. Elle sera suivie d'autres collections, « Néo-polar » sur FR 3, d'après des nouvelles de la jeune génération du roman noir (les A.D.G., Jean-Yves Berchet, Jean-François Vilar, Tito Topin, Hervé Jaouen, Tardes), « Haute Tension » sur A2. On ne raconte plus spécialement une enquête à partir d'un cadavre, pas de héros récurrent non plus, on s'intéresse plutôt à l'atmosphère, aux acteurs, avec un regard critique mais sans illusions sur la société. En arrière-fond, la réalité du chômage, le partage inégal des richesses. Le policier est en passe de devenir un style, une esthétique, un langage.

Puis les unitaires se sont raréfiés et les « Séries noires » ont disparu au profit de séries à personnages récurrents. « Depuis cinq ou six ans, on voit se multiplier, sur TF 1 comme sur France 2, des séries créées spécialement pour le petit écran, qui ne sont pas adaptées de romans », note Jacques Baudou. La chaîne commerciale a testé une vingtaine de ces formules qui ont

« On voit se multiplier des séries créées spécialement pour le petit écran, qui ne sont pas adaptées de romans »

l'avantage de fidéliser le public, pour garder « Navarro », « Julie Lescaut », « Les Cordier, juge et flic ». Est-ce parce qu'ils ont une vie privée qu'ils passionnent ? La première chaîne expérimente maintenant des personnages de femmes, Corinne Touzet en sous-officier de gendarmerie dans « Une femme d'honneur », Florence Pernel dans « Le juge est une femme », Nathalie Roussel dans « 8<sup>e</sup> District », tandis que France 2 lance Alicia Alonso dans « Florence Moretti » et Sophie Duez dans « Quai n° 1 ».

Les fictions policières s'attachent de plus en plus à la description des nouvelles formes de criminalité, liées à la ville, la drogue, les phénomènes de banlieue, elles traitent les faits de société qui agitent l'opinion, enfance battue, pédophilie, viols. Tandis qu'en Grande-Bretagne on est passé d'Agatha Christie à « Crackers » (avec Robbie Coltrane, son extraordinaire anti-héros qui picole, joue aux courses), à « Taggart » (série écossaise avec un flic renfermé) ou « Silent Witness » (qui explore de manière très fine les motivations d'une femme médecin-légiste enquêtant sur la mort d'une fillette - 11 millions de téléspectateurs sur la BBC), la télévision belge flamande réussit un intéressant portrait de femme commissaire (ronde, calme, dans *Heterdaad*). En France, le premier personnage féminin est apparu dans « Les Cinq Dernières Minutes », avec Caroline Sihol, courte parenthèse. C'est la rousse Julie Lescaut qui a impulsé le mouvement avec ses audiences inespérées et ses deux filles. Aujourd'hui, les femmes commissaires se suivent et ne se ressemblent pas.

**Catherine Humblot**

★ Lire aussi le palmarès des 10<sup>es</sup> Rencontres de Reims, page 38.



Gilda de Baal, commissaire dans la série « Heterdaad » (BRTN)



Ludmila Mikael, commissaire de police dans « Balle perdue » (France 3)



Amanda Burton, médecin-légiste de la série « Silent Witness » (BBC)

## La vie en noirs

Un extrait de *Maigret tend un piège*, avec Jean Gabin dans le rôle du célèbre commissaire, donne le ton. Plongeons dans les délices du roman noir ! Heinz Peter Schwerfel, qui signe ce documentaire proposé en ouverture de la Théma d'Arte, nous convie à voyager à travers le nouveau polar français. Un voyage au sens propre du terme qui, de la banlieue parisienne au quartier du Panier à Marseille, en passant par Nice et Belleville, nous emmène sur les traces de Didier Daeninckx, Jean-Patrick Manchette et Jean-Bernard Pouy ; Patrick Raynal, Jean-Claude Izzo et Pierre Magnan ; Jean-François Vilar, Jean Echenoz et Hélène Couturier.

Riche idée que d'être allé débusquer ces auteurs sur leur lieu de vie et d'écriture. Belle initiative, aussi, que d'avoir reconstitué l'ambiance de quelques-uns de leurs romans en de courtes séquences filmées. On flâne avec Jean-Claude Izzo dans le dédale marseillais, sur les pas de Lole, la magnifique Gitane de *Total Khéops* et de *Chourmo*. Aux côtés de Pierre Magnan (*La Maison assassinée*) on se perd dans les rues d'un village de Provence. Et puis l'on attrape quelques jolies formules au vol. Jean-François Vilar : « Je crois qu'on écrit des romans noirs pour montrer que finalement ce monde n'est pas tellement vivable. » Patrick Raynal : « Edgar Morin dit souvent : "si un jour, en fouillant les ruines de Paris, les archéologues du futur tombent sur la collection complète de la Série noire, ils auront une vue formidable du siècle". Jean-Bernard Pouy dit aussi que le polar, c'est un Polaroid, une image - clac ! - d'une période, d'un temps donné. »

Un seul regret, mais de taille ! Les femmes en noir, les plumes féminines du polar, sont les grandes absentes de cet excellent document. Seule Hélène Couturier (*Fils de femme*, Rivages, 1996) a voix au chapitre durant quelques minutes, confiant notamment : « Le polar, c'est quand l'écriture se met au service de l'action. Le roman noir, c'est quand elle se met au service de la douleur. » Elles sont pourtant de plus en plus nombreuses à contribuer à la richesse et au renouvellement du genre. Au-delà des stéréotypes appliqués aux « délicieuses Anglaises » ou aux « grandes reines du crime » qui font le plein des librairies ferroviaires - de P. D. James à Ruth Rendell, de Patricia Highsmith à Patricia Cornwell -, toute une génération moins connue a émergé de l'après-1968 et des féroces années 80.

En ouverture de son riche sommaire, « Qu'est-ce qu'elle dit Zazie ? », le magazine littéraire de France 3, s'est justement tourné vers deux d'entre elles, aux prénoms ambivalents à dessein : Dominique Manotti (*Sombre Sentier*) et Fred Vargas (*L'Homme aux cerclés bleues*). Indice important : l'une est historienne, l'autre est archéologue et médiéviste. Question : le polar au féminin se démarque-t-il, dans les thèmes et l'écriture, des archétypes et des grilles de fabrication masculines ? Réponses tout en nuances.

**Val. C et Do. T.**

★ « Bleu, blanc, noir, le nouveau polar français », Arte, mardi 1<sup>er</sup> avril, 21 h 40 ; « Qu'est-ce qu'elle dit Zazie ? » France 3, jeudi 3, 0 h 20.

## L'époque héroïque du direct

C'ÉTAIT au temps de la RTF, de la télévision en noir et blanc. Les Français découvraient les joies du « poste », tricotaient des napperons pour poser un vase dessus, s'émerveillaient de suivre en direct le couronnement de la reine Elizabeth II. Mars 1954, Marcel Bluwal, jeune cinéaste plein de promesses, venait de se voir confier la réalisation du deuxième épisode de la série « Les Enquêtes de l'inspecteur Grégoire ». Le scénario était signé par un écrivain qui démarrait... Charles Exbrayat.

Le futur réalisateur de *Dom Juan*, de *Vidocq*, ne se rappelle plus très bien l'histoire, sinon qu'elle reposait sur un schéma classique - un mort, une enquête - et qu'il y avait des personnages récurrents - « deux inspecteurs, un petit jeune, Pierre Louis, et un plus âgé, Olivier Husenot ». Il se souvient surtout de l'atmosphère héroïque des tournages. « A cette époque, on travaillait en direct - on disait "sans filet" -, avec quatre grosses caméras électroniques sans pellicule - la vidéo de l'époque - qu'on déplaçait d'un décor à l'autre au fur et à mesure que l'action avançait. On devait donner l'impression d'un suspense cinématographique et l'illusion d'un montage. C'était très dur à faire, mais on était très libre. On avait le trac comme au théâtre. C'était délicieux et effrayant. »

Chaque épisode durait une heure quarante. Sur un même plateau étaient reconstitués tous les lieux du film. Un commissariat, un café, deux ou trois chambres à coucher, des appartements, une rue de 30 mètres, une entrée de cinéma avec la caisse, des fauteuils... au moins quinze décors dans lesquels circulaient les caméras. Trois semaines de répétition, deux jours et



COLLECTION MARCEL BLUWAL

deuxièmement pour la mise en place des trois cents ou quatre cents plans, le filage, la générale... « La peur tenaillait tout le monde, se souvient Marcel Bluwal. Je disais : 5-4-3-2-1-0, il se passait toujours des bricoles. » Il y avait des couacs, des perches dans le champ... Les caméras faisaient du bruit en roulant, certaines tombaient en panne. « C'était une sacrée gymnastique, [il fallait] se déplacer avec les comédiens qui changeaient en même temps de costume, tout ça en continu, comme au théâtre, sauf que ce n'était pas du théâtre puisqu'on peignait des tranches de vie saucissonnées comme au cinéma. »

Il ne reste malheureusement aucune trace de cette série policière, la toute première de la télévision française. Pas de copies. Les kinescopes n'existaient pas. C'est pourtant à la suite de cette aventure - la RTF n'ayant pas le droit de diffuser des films comme aujourd'hui - que Jean d'Arcy, directeur des programmes, avait convoqué quatre jeunes réalisateurs - Barma, Loursais, Lorenzi et Bluwal - pour leur dire : « Vous allez me fabriquer des faux films en vidéo. » C'est ainsi qu'ont émergé « Les Cinq Dernières Minutes », « En votre âme et conscience », « Si c'était vous ». La grande époque des dramatiques en direct.

**C. H.**

# Oprah Winfrey fait lire les téléspectateurs américains

L'insertion d'un club de lecture dans le format d'un talk-show populaire est une première, et un grand succès, car la présentatrice voit son audience dépasser son seuil habituel le jour où elle présente un livre ! Une révolution culturelle

LOS ANGELES  
correspondance

REINE des talk-shows de l'après-midi à la télévision américaine, Oprah Winfrey est-elle sur les traces de Bernard Pivot ? La très populaire présentatrice noire du « Oprah Winfrey Show » sur la chaîne ABC, qu'on a vue tellement à l'aise traitant de sujets personnels et de société, veut que « toute l'Amérique se remette à lire. » C'est comme une révolution culturelle. Surtout quand elle envoie ses 9 millions de téléspectateurs acheter *Song of Solomon*, un roman du Prix Nobel de littérature Toni Morrison, pour en discuter un mois après, en direct. Un risque pour son audience, puisque seulement un million d'Américains lisent régulièrement des livres. Une aubaine pour les éditeurs et les libraires, qui ont vu les ventes des premiers titres de sa liste de lecture grimper vertigineusement.

Oprah Winfrey s'y est prise habilement. Elle choisit des livres qu'elle a lus et aimés. Elle sait communiquer son enthousiasme avec candeur. Elle présente l'auteur avec un sujet pré-enregistré où on la voit dîner aux chandelles en compagnie de l'écrivain et de quelques téléspectateurs, suggérant une proximité possible avec le monde de la littérature. « Je veux le plus grand club de lecture du monde entier », a-t-elle annoncé quand elle a introduit son premier livre dans son émission quotidienne en septembre 1996. Elle avait opté pour *The Deep End of the Ocean* (Viking Press), le premier roman d'une inconnue, Jacquelyn Mitchard, qui avait reçu de bonnes critiques mais tiré à « seulement » 100 000 exemplaires. « Vous devez tous le lire, vous avez un mois », lance-t-elle, précisant qu'elle n'a aucun intérêt particulier lié à l'ouvrage, si ce n'est son goût personnel. Le roman



RICKER/SIPA

traite de l'enlèvement d'un jeune enfant et du traumatisme qui s'ensuit pour la famille.

Le public a obéi et, dix jours après, répondant à la demande, le tirage était passé à 640 000 exemplaires, et *The Deep End of the Ocean* devançait le dernier Tom Clancy sur plusieurs listes de best-sellers. Même exploit avec son second choix : *Song of Solomon*, de Toni Morrison, paru en 1977 et qui totalisait 100 000 exemplaires vendus, malgré le coup de pouce du Prix Nobel que l'auteur a reçu en 1993. Depuis son passage sur « Oprah », l'éditeur (Plume) a retiré 800 000 exemplaires, avec un rythme de vente comparable aux gros titres commerciaux de Stephen King ou John Grisham. Et Knopf réédite l'édition originale.

L'insertion d'un club de lecture dans le format d'un talk-show populaire est une première, et un grand succès, car Oprah voit son audience dépasser son seuil habituel le jour où elle présente un livre ! Les spectateurs lui écrivent pour avouer que c'est leur première lecture depuis qu'ils ont quitté l'école. Elle est bien entendu extrêmement sollicitée par les éditeurs, mais en vain, car elle a juré de rester « pure ».

Oprah Winfrey, qui a aujourd'hui quarante-trois ans, est née pauvre dans le Mississippi, fut élevée par sa grand-mère, a été victime d'abus sexuels dès l'âge de neuf ans, et plus tard fut « recueillie » par son père et sa belle-mère, qui l'ont encouragée à lire un livre par semaine et à tenir des fiches de lecture. Elle n'avait droit qu'à une heure de télévision par jour. « Quand j'ai grandi, les livres étaient mes amis, confie Oprah, quand je n'avais pas d'amis, j'avais mes livres. Quand j'ai lu *I Know why the Caged Birds Sing*, de Maya Angelou, c'était la première fois que je tombais sur un livre où il s'agissait d'une personne qui me ressemblait, qui parlait et ressentait les choses de la même manière que moi. C'était une transformation de savoir que la vie que je vivais était suffisamment importante pour qu'on l'écrive... »

En 1971, elle devient la première femme noire présentatrice des infos locales. Son rôle dans le film de Spielberg, *La Couleur Pourpre*, lui valut une nomination aux Oscars. Aujourd'hui, grâce au succès du « Oprah Winfrey Show », elle est la femme la plus riche de l'industrie télévisée. Devant la montée de la « télévision-poubelle » (Trash-TV) sur les autres talk-shows de l'après-midi, elle avait annoncé qu'elle prenait délibérément la direction opposée, pariant plus que jamais sur la qualité.

Claudine Mulard

## M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

17,9 %

de points d'audience pour le film *Le Fugitif*, le dimanche 23 mars, soit plus de 9 millions de téléspectateurs. C'est le record enregistré pour la semaine du 17 au 23 mars par TF 1, qui cumule ainsi les quatre plus hauts scores de première partie de soirée, avec le film de Spielberg, *Jurassic Park* (8 938 840 téléspectateurs, le mardi 18), la soirée foot (7 691 560 téléspectateurs, mercredi 19), et l'émission de variétés « Les Années tubes » (6 860 040 téléspectateurs, vendredi 21). En seconde partie de soirée, c'est le magazine « Faut pas

rêver » de France 3 (vendredi 21) qui arrive en tête avec 6,8 % de points d'audience. Suivi du téléfilm *Sous le signe du tigre* de TF 1 (5,5 %, samedi 22).

1 315 000

téléspectateurs, soit 3,13 % de points d'audience (et 6,7 % de parts de marché) sur Arte, pour le premier volet de la série documentaire « Corpus Christi », réalisée par Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, diffusé mardi 25 mars à 20 h 45. Une surprise pour tout le monde : cette enquête, passionnante mais austère, qui a nécessité cinq ans de travail, est traitée sans concession. C'est le

meilleur score des documentaires d'Arte depuis le début de l'année, le plus gros score ayant été atteint par *Galères de femmes*, de Jean-Michel Carré, diffusé le 22 février 1996 et qui avait été regardé par 2,1 millions de téléspectateurs. Mercredi 25 et jeudi 26, malgré une légère baisse, l'audience est restée bonne. « Corpus Christi » a été suivi respectivement par 1 245 600 (5 % des parts de marché) et 935 460 téléspectateurs (4 % des parts de marché).

(1 % Médiamat = 519 300 individus âgés de quatre ans et plus.)

## ÉCHOS

### NOUVELLE MENACE SUR LES MÉDIAS EN SERBIE

Le régime du président Milosevic s'apprête à voter une nouvelle loi sur l'information, qui inquiète l'opposition, déterminée à obtenir une libéralisation des médias également réclamée par la communauté internationale. Rendu public le 10 mars, ce projet de loi vise officiellement à « remettre de l'ordre dans la vaste jungle audiovisuelle » : 180 radios et près de 70 chaînes de télévision locale aujourd'hui en Serbie. Aux termes de ce projet, aucune radio ou télévision privée ne pourrait émettre des programmes touchant plus de 25 % de la population serbe – ce qui signifie en clair qu'un média émettant à Belgrade ne pourrait le faire dans le reste du pays, façon de limiter l'action des médias critiques. Pour obtenir une nouvelle licence, ces mêmes médias audiovisuels devront présenter leur ligne éditoriale devant une commission d'attribution des fréquences composée principalement de membres du parti au pouvoir. La presse écrite, les radios et les télévisions privées seront par ailleurs obligées d'annoncer systématiquement leurs sources de financement, disposition que les médias indépendants ont déjà comparée à l'« étoile jaune », dans la mesure où, obligés, pour survivre, de faire appel à l'aide internationale, ils sont accusés par le régime d'être des « traîtres » vendus à l'étranger. Enfin les dispositions anti-monopoles – « aucun propriétaire individuel, personne physique ou organisation ne pourra posséder plus de 20 % des quotidiens [...] édités dans le pays » – ne concernent curieusement pas les médias financés par des fonds publics et dépendant du pouvoir.

# Sandrine Bonnaire, héroïne populaire

**UNE FEMME EN BLANC.** Pour la première fois, l'actrice révélée par Maurice Pialat tourne pour la télévision.

Elle est l'héroïne d'un feuilleton en six épisodes adapté d'un roman de Janine Boissard.

C'est le caractère déterminé de son personnage de femme chirurgien qui l'a séduite

ELLE ne nous était encore jamais apparue aussi blonde. Pour incarner Margaux Dampierre, une femme chirurgien de trente-trois ans, Sandrine Bonnaire a éclairci ses cheveux, ce qui adoucit ses traits et accentue encore son charme solaire. Lorsqu'elle est à l'hôpital, Margaux porte un petit chignon serré sur la nuque. Mais quand elle se promène dans la campagne bourguignonne, main dans la main avec son petit garçon de dix ans, la jeune femme laisse ses cheveux flotter au vent. Il va falloir s'habituer à cette nouvelle blondeur. Pendant six semaines, tous les lundis soirs sur France 2, Sandrine Bonnaire est *Une Femme en blanc*, la nouvelle héroïne de fiction populaire pour laquelle la comédienne a accepté, pour la première fois, de s'aventurer sur le petit écran.

« J'ai lu deux épisodes, ça m'a plu. J'ai eu envie de connaître la suite, et voilà ! », explique l'actrice, qui profite de quelques jours de répit – entre la fin du tournage d'un film d'Andreas Gruber, à Vienne, et le démarrage du prochain film de Jacques Rivette où elle tiendra le premier rôle – pour assurer la promotion du feuilleton. Attentive aux questions, elle s'amuse de l'étonnement que suscite son apparition dans une série télévisée populaire.

Comment une actrice qui a tourné avec Maurice Pialat, Jacques Rivette, Raymond Depardon, Agnès Varda ou Jacques Doillon, se retrouve-t-elle ainsi en tête de générique d'une série de télévision ? « L'important, c'est de jouer. Les techniques sont différentes au cinéma, au théâtre et à la télévision. Mais pour un acteur c'est le même métier, explique Sandrine Bonnaire. Le public de la télévision n'est pas le même que celui qui se déplace dans une salle pour vous voir jouer. Mais un acteur doit être capable de toucher toutes sortes de publics. Et j'aime assez l'idée d'aller jouer chez les gens, à leur domicile, par l'intermédiaire de la télévision. »

Pour autant, la comédienne ne s'est pas hasardée en terrain inconnu sans précaution. Avant d'accepter le rôle, elle a demandé à avoir le choix du metteur en scène. « J'avais envie de me sentir en confiance », dit-elle, soulignant son propos de cet irrésistible sourire qui n'appartient qu'à elle. « Je savais que le rythme de travail serait beaucoup plus contraignant que pour un film de cinéma : quinze jours de tournage seulement par épisode, six à huit scènes à tourner chaque jour, et deux caméras. Donc je souhaitais travailler avec quelqu'un qui ait un peu la même sensibilité que moi, avec qui j'aurais les mêmes repères. »

Sandrine Bonnaire a proposé le projet à Claude Chabrol, le réalisateur qui l'a dirigée dans *La Cérémonie*, notamment, en 1995. Le sujet et le scénario ont plu au metteur en scène mais « il avait un film à préparer et n'a pas trouvé raisonnable de se lancer dans un tel marathon », regrette la comédienne. La productrice a



alors avancé le nom d'Aline Issermann, auteur du *Destin de Juliette*. Sandrine l'a rencontrée, les deux femmes se sont entendues sur l'histoire et le personnage de Margaux, et la réalisatrice a signé pour les six épisodes. « Aline vient du cinéma et n'a pas beaucoup d'expérience en télévision, raconte Sandrine Bonnaire. Cela nous a sans doute rapprochés. »

Celle qui fut l'inoubliable Mona du *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda, la comédienne un peu vite qualifiée d'« intello » à laquelle Jacques Rivette offrit le rôle de Jeanne d'Arc, celle aussi qui accepta un exil de plusieurs mois en pays toubou au Tchad pour *La Captive du désert*, le film de Raymond Depardon inspiré de la vie d'otage de Françoise Claustre, ne s'est-elle pas ennuyée dans le rôle, tellement plus banal, du chirurgien Margaux Dampierre ? « J'ai tout de suite aimé le personnage très positif de cette femme qui a choisi de consacrer sa vie à sauver les gens, assure Sandrine Bonnaire. Dans un univers dominé par les hommes – la chirurgie –, Margaux a réussi, par sa force de caractère et sa détermination, à se faire une place. Elle est même devenue une référence dans la profession. Certes elle a des failles, surtout dans la manière dont elle mène sa vie privée. Mais elle est humaine, portée par un élan de générosité. En cela je lui ai trouvé des points communs avec moi ! »

Ceux qui avaient suivi avec passion *Le Château des Oliviers*, le feuilleton à succès de l'été 1993 sur France 2, ont toutes les chances de se laisser emporter par *Une femme en blanc*. La série utilise en effet les mêmes recettes : une histoire familiale chahutée, une héroïne lancée dans un combat contre les puissants, un amour passionnel et impossible où la jeune femme se brûlera les ailes... On n'est plus dans l'univers des vignobles, toile de fond du *Château des Oliviers*, mais dans le milieu des hôpitaux de province, menacés par la concurrence des

« J'aime l'idée d'aller jouer chez les gens par l'intermédiaire de la télévision »

cliniques privées. Mais l'esprit de la série et la construction de l'intrigue sont semblables et cela fonctionne avec efficacité. « Je ne crois pas prétentieux de dire que ce feuilleton est intelligent et tout sauf racoleur, plaide Sandrine Bonnaire. Et je suis fière de ne pas donner n'importe quoi à ceux qui vont le regarder. »

Y aura-t-il une suite aux aventures de la belle Margaux ? « Non, tranche la comédienne. En six épisodes, je crois avoir fait le tour du personnage. Si je devais retrouver Margaux, j'aurais l'impression de me répéter, ce que je me suis toujours efforcée d'éviter. » Aura-t-elle un œil sur l'Audimat ? La réponse fuse : « Bien sûr ! Dès mardi matin, j'appellerai la production. Un feuilleton, ça fait peur. Si les gens ne sont pas au rendez-vous du premier épisode, cela aura des conséquences sur la suite, et on aura beaucoup travaillé pour pas grand-chose. Au cinéma, on n'a pas ce type d'angoisse. Ou bien les gens achètent un billet et restent jusqu'à la fin du film, ou bien ils ne viennent pas. » Verdict lundi soir.

Sylvie Kerviel



LES FLÈCHES FNAC, UN LABEL POUR S'Y RETROUVER DANS L'UNIVERS DES CÉDÉROMS.

Ce mois-ci, la Fnac a sélectionné 4 nouveaux cédéroms retenus pour leur facilité d'installation, la qualité de leur réalisation et l'intérêt de leur contenu.

## Culture :

La leçon d'anatomie (Gallimard)

Peter Gabriel: Eve (Realworld)

## Jeu de simulation :

Sim Isle (Maxis)

## Jeu d'aventure :

Time Lapse (GTE)

Sur ces titres, comme sur l'ensemble de la sélection des Flèches Fnac présentée dans ses magasins, la Fnac s'engage à vous rembourser votre achat dans les 30 jours si vous n'en êtes pas satisfait.

3615 fnac \*

\* 2,23 F TTC la minute



# L'automne du Moyen Age

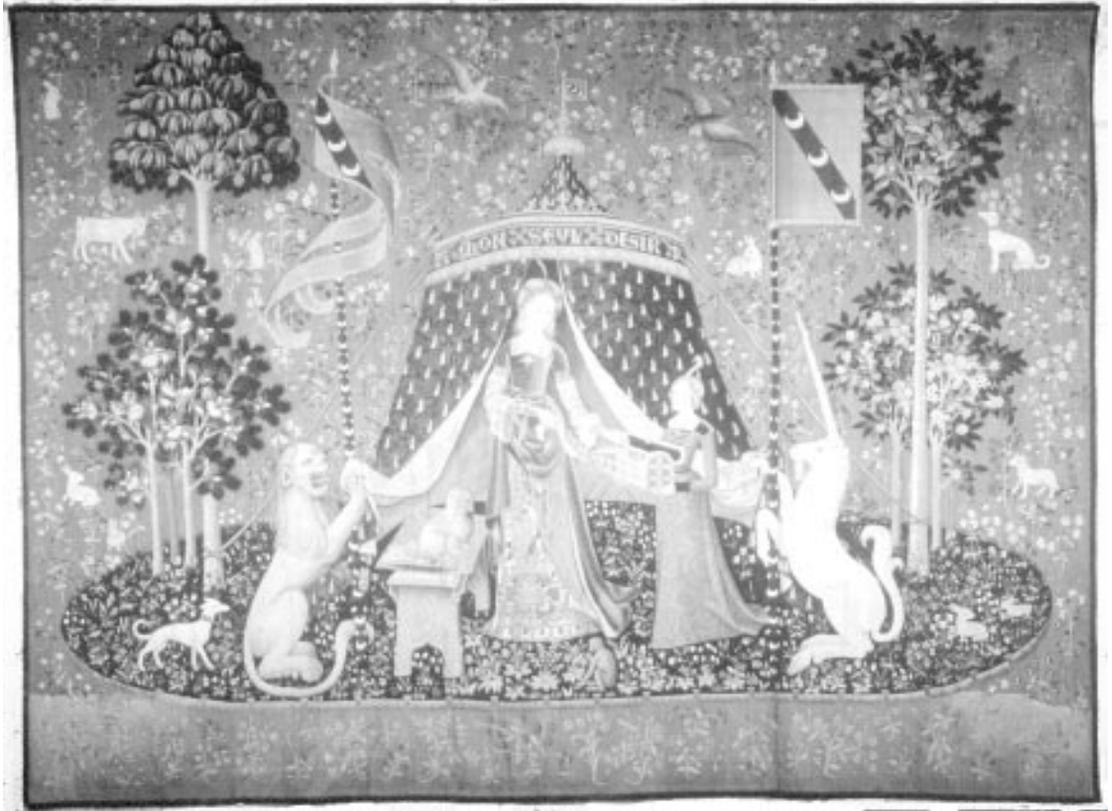
**PALETTES.** Dans « Le Sixième Sens », pour notre plus grand bonheur, Alain Jaubert décrypte l'une des plus célèbres tapisseries du monde : « La Dame à la licorne »

EN 1841, Prosper Mérimée, jeune inspecteur des Monuments historiques, note, en passant au château de Boussac dans le Bourbonnais, la présence de « six tapisseries turques présentées dans des boiseries du XVIII<sup>e</sup> siècle ». Quarante ans plus tard, elles sont découvertes roulées dans un coin, rongées par les rats. En 1883, elles sont achetées par le Musée de Cluny, où elles sont toujours. Sur cette célèbre tenture en six épisodes, on voit des jeunes femmes somptueusement parées, au milieu d'un décor de fleurs et d'animaux fabuleux. Parmi ces derniers : la licorne, symbole de la vitesse, mais surtout de la pureté. Que vient faire cette dame, campée dans un décor fleuri, à l'orée d'un pavillon de toile au milieu d'une étrange ménagerie de lapins, de lions, de loups, de renards, et d'oiseaux divers ?

Alain Jaubert explore d'abord les principales caractéristiques techniques de ces pièces exécutées entre 1480 et 1500. Il s'interroge ensuite sur l'auteur de ce travail. Aucun indice ne permet de le tirer de son anonymat. Tout au plus sait-on, grâce aux armoiries, quel en fut le commanditaire : un membre de la famille Levisde ou Leviste, de Lyon, qui gravitait dans l'entourage de Louis XI.

Reste le décryptage de l'œuvre. On sait que le Moyen Age finissant raffolait de scènes romanesques où s'entremêlaient des symboliques complexes, à la fois religieuses et profanes. Chaque élément de la tapisserie (plantes, vêtements, animaux, bijoux, coiffures) étant affecté d'une charge particulière qui ordonne et précise le sens général de la composition. Ces codes étaient parfaitement connus, donc aisément déchiffrables, même si leur ambiguïté pouvait provoquer des commentaires sans fin. Ils sont beaucoup moins clairs pour nous.

Les cinq premières tapisseries sont consacrées aux cinq sens. Sur la sixième qui clôt la série, une devise est affichée : « *A mon seul désir.* » On peut voir là une allégorie de la volonté : le renoncement aux passions (les sens) est le fait du bon vouloir de la dame. Les couples d'animaux antagonistes qui parsèment la tenture évoqueraient alors un monde réconcilié. Mais on peut aussi y lire une proposition inverse. Au milieu de cet univers pacifique, on remarque des faucons attaquant des hérons. Le faucon est le symbole de l'amour sensuel. Il représenterait la dame qui séduit l'amant (le héron toujours mal en point) et le frappe au cœur. La figure féminine, qui occupe le centre de la sixième tapisserie, serait alors sur le point de se livrer à son amant. La devise serait une allusion au triomphe du sentiment amoureux. Troisième explication : la dame à la licorne est représentée « *en cheveux* », attribut des héroïnes de cette antiquité que l'on redécouvrirait en Europe. La dame serait l'image d'une sibylle, ces prophétesses du monde antique, tolérées par l'Eglise catholique pour avoir annoncé la venue du Christ. La tenture serait donc une allégorie platonicienne en vogue à la cour des Médicis. Pour parvenir au beau, l'usage d'un sixième sens, associé aux cinq premiers, est nécessaire : celui de l'entendement.



C. GASPARIARTE

Car l'amour est désir de beauté et la beauté ne peut être que d'essence divine.

Ces trois propositions peuvent sans doute se conjuguer. Ou en cacher d'autres. Le spectateur choisira celle qui lui convient. Mais il n'oubliera pas de courir au Musée de Cluny : la richesse et

la subtilité de la tenture lui feront comprendre, mieux que les gloses les plus savantes, l'atmosphère si particulière et le charme qui se dégage de cet automne du Moyen Age.

**Emmanuel de Roux**

SAMEDI 5 AVRIL 23.20 ARTE

## La part d'Afrique d'Angélique Kidjo

**MUSIC PLANET.** « L'Amazone », de Pascal Signolet, ouvre un nouveau cycle « La couleur des voix ».

Un portrait vif et chaleureux de la chanteuse béninoise qui évite les habituels clichés du retour aux origines

L'UN des registres du documentaire télévisé est le film du retour à l'Afrique d'artistes d'origine africaine ou afro-américaine. Cela donne généralement une suite de plans où la vedette retrouve, ou découvre, avec émerveillement une Afrique « terre de contrastes », vue au travers d'*a priori* sur la quête des origines. Il y a pourtant des réussites. Ainsi, pour mémoire, le film de Frank Cassenti accompagnant Archie Shepp dans sa confrontation aux origines de l'esclavage, où l'on sentait toute la détresse du jazzman américain. Ainsi ce « Music Planet » consacré à un voyage au Bénin de la chanteuse Angélique Kidjo.

Née à Ouidah, haut lieu du trafic négrier, Angélique Kidjo a commencé sa carrière dans la variété africaine à l'âge de dix ans. Elle chante un peu partout en Afrique de l'Ouest avant d'émigrer aux Pays-Bas et d'intégrer le groupe Pili Pili du pianiste de jazz Jasper Van't Hof. Elle s'installe à Paris à la fin des années 80, suit des cours de chant au CIM d'Alain Guerrini, l'école de musique d'où sortiront, notamment, les membres du groupe Sixun. La maison de disques Island la repère bientôt et la fait accéder à une diffusion internationale avec clips vidéo et disques aux budgets de production importants.

De cela, Pascal Signolet ne parle pas. Il a préféré se laisser guider par la chanteuse dans son village natal. Elle explique,

sans exotisme réducteur, quelques légendes et coutumes de son pays, la part d'Afrique qui ne l'a jamais quittée dans son quotidien, son attachement à son indépendance de femme et d'artiste. Elle dit très simplement : « *Je ne sais pas où je vais, mais je sais définitivement d'où je viens, et où je peux retourner.* » Car sa langue natale, le fon, ses croyances, sont en elles. Elle ne l'analyse pas, c'est ainsi. Elle parle de sa famille, de son grand-oncle, qui est l'un des chefs vaudous les plus importants du Bénin, de sa grand-mère qui a libéré le commerce du tissu. La chanteuse qui déploie une énergie permanente, tourbillon de paroles et de mouvements, dit ce que l'Afrique peut lui amener de calme, de sérénité. Pascal Signolet a laissé venir les mots, sans mise en scène, se contentant de ce qu'Angélique Kidjo veut bien nous montrer d'elle.

Quelques scènes de concert, au Stade de l'Amitié de Cotonou, viennent ponctuer cette approche respectueuse d'une intimité. La plupart des morceaux sont présentés intégralement, ce que la télévision hésite de plus en plus à faire. La voix chaude d'Angélique Kidjo, son souffle, sa manière de projeter les notes, sont rendus avec le même souci d'honnêteté qui marque ce document sans temps mort.

**Sylvain Siclier**

# Peut-on encore parler de l'Algérie ?

**ENVOYÉ SPÉCIAL.** Le reportage de Thierry Thuillier et Bruno Girodon sur l'hôpital Mustapha à Alger en dit long sur le silence et sur les blocages de la parole face aux journalistes étrangers

**E**ST-CE la caméra qui les met mal à l'aise ? Ou l'ombre des policiers, invisibles à l'écran, mais dont on devine la présence tout au long de ce reportage consacré à l'hôpital Mustapha, cette « ville dans la ville » nichée au cœur d'Alger ? Réticents, hésitants, les employés de l'hôpital que Thierry Thuillier et Bruno Girodon ont rencontrés fin février en disent le moins possible ou bougonnent un mensonge. Leur gêne saute aux yeux. De leur vie quotidienne, on n'apprend pas grand-

chose, malgré l'insistance des deux journalistes français. La caméra furtive en vain, aggravant le caractère un peu papillonnant de cette quête d'images.

Les attentats ? « On s'est habitué, c'est comme un accident de train », finit par lâcher un médecin. La gamine qu'on aperçoit immobile sur son grand lit blanc ? « Traumatisme balistique », laisse-t-il tomber, sans autre commentaire. Les stocks de médicaments ? « On peut tenir entre huit à neuf jours, sans problème », as-

sure le pharmacien. Le témoignage (anonyme) d'une jeune femme, victime d'un attentat et qui dit avoir dû être amputée parce que sa plaie, à l'hôpital, « a été mal nettoyée », contredit ce bel optimisme. De même, les (trop courtes) séquences avec Myriam et Amel, deux jeunes femmes courageuses, médecins du SAMU, apportent un peu d'air frais : par on ne sait quel miracle, les anges gardiens préposés à la « sécurité » des journalistes étaient absents au moment du tournage.

Ces miettes de vérité sont, hélas ! trop peu nombreuses pour donner sens et consistance à cette esquisse de reportage. « Nous-mêmes, nous avons quitté Alger avec un sentiment de frustration et de malaise », avoue Thierry Thuillier. Le travail de journaliste, dont la liberté de mouvement est évidemment essentielle, « n'est plus possible » en Algérie, reconnaît-il à regret. Non seulement pour les reporters étrangers, contraints à ne se déplacer que sous escorte policière, mais surtout pour

les Algériens qu'ils rencontrent - soumis à une surveillance tous azimuts et au risque de représailles terroristes. « Essayer d'enquêter en Algérie, c'est se heurter à un mur, plaide Thierry Thuillier. Notre idée, c'était de montrer un peu de ce mur, quitte à ne soulever qu'un petit bout du voile. » Sur le principe, l'argument se défend. Le résultat n'en est pas moins décevant. A l'image du huis clos tenace où est enfermée l'Algérie depuis presque cinq ans.

Catherine Simon

## EVASION

Publicités

**Directours.**  
DERNIÈRES DISPOS  
VACANCES DE PÂQUES

**NEW YORK** 12/17 avril : 2 630 F  
vol + hôtel\*\*\* centre Manhattan. Base 4

**TOZEUR Sahara Tunisien**  
11/18 avril : 2 940 F  
vol + hôtel\*\*\* 1/2 pension

**MARRAKECH** 6/13 avril : 2 625 F  
vol + hôtel\*\*\* centre ville, piscine

Nos offres de dernière minute sur 3615 Directours 1,29 F/mn. Lic. 07890007

Brochure gratuite sur demande au :  
01 45 62 62 62 / Lyon : 04 72 40 90 40  
En région P.A.C.A. : 08 01 63 75 43

**usit VOYAGES**

Vols réguliers A/R de Paris (h. t.)

Destinations (exemples)	Etudiants<sup>26</sup>	Pour tous
New York	1665'	1685'
Manchester	730'	785'
Dublin	890'	1125'
Antilles	2445'	2490'
Los Angeles/San Fran	2500'	2530'
Bangkok	3485'	3485'

Réervations 01 42 44 14 00  
Tous les tarifs 3615 USIT 2,33/mn  
31 rue Linné, 75005 Paris (face M<sup>o</sup> Jussieu)

**SPECIAL BUDGET à ROME**  
du 24 au 27 avril 1997

Hôtel 3\*\*\* à partir de : 1 845 F

- Prix par personne :
- Vol charter A/R
- Transfert centre ville A/R
- Logement 3 nuits en chambre double et petit déjeuner.

☎ 01.44.51.39.27/51

Minitel 3615  
Cit Evasion  
(1,29 F/mn)

**cit**  
Compagnie italienne de Tourisme Lic. 078 96 0187

**LE COMPTOIR BLEU**  
LI. 092.96.0034

**VOL RÉGULIERS A/R** départ Paris

**WASHINGTON** 2290 F  
**BUENOS AIRES** 4350 F

Tél. 01.46.56.40.40

**IBIZA** 2240 F  
Vol + hôtel 3\* 8 jours/ 7 nuits + pension complète

**LANZAROTE** 3830 F  
Vol + hôtel 3\* 8 jours/ 7 nuits + demi-pension

**CIRCUIT CANADA** 4890 F  
Vol + hôtel 3\* 8 jours/ 7 nuits + pension comp. + visites

**SEYCHELLES** 7590 F  
Vol + hôtel 3\* 9 jours/ 7 nuits + petit-déjeuner

INFOS ET RÉSERVATIONS EN DIRECT : **BLEU** Tarifs à partir de, taxes en sus.

Séjour évasion en Corréze à 10 mn de la rivière Dordogne

**HÔTEL BEAU SITE\*\***

Hostellerie de tradition, Ensemble sportif privé avec piscine chauffée, tennis en terre battue, étang de pêche, parc, VTT.

Forfait de séjour en pension ou 1/2 pension de mai à octobre

Famille Bidault - ST PARDOUX  
La Croisille - Tél. 05.55.27.79.44

**36 27 VAC 2000**

**VOLS DÉGRIFÉS A/R**

✈ Londres	480 F	✈ Antilles	1800 F
✈ Malaga	790 F	✈ Dakar	2190 F
✈ Venise	1080 F	✈ Réunion	2990 F
✈ New York	1690 F	✈ Bangkok	2810 F
✈ Montréal	1750 F	✈ Pékin	4120 F

**SKI 1 SEMAINE : 1000 F**  
TARIFS INDICATIFS - 5157/mn - FUTRACOM

3615 COMPTOIRS 2,23F/mn

**Comptoir**

DES DÉSERTS  
D'AFRIQUE  
D'ISLANDE  
DES TERRES-EXTRÊMES  
DES AMÉRIQUES

**01.40.26.19.40**  
VOYAGES A L'INFINI

**CROISIÈRES FRANCOPHONES**  
Au départ de NICE

A bord du **JASON** (240 passagers)  
**15 jours à partir de 7 510 F**  
+ taxes portuaires 990 F

NICE - LIVOURNE (FLORENCE) - ILE D'ELBE  
BASTIA - CIVITAVECCHIA (ROME) - CAPRI  
MESSINE (TAORMINA) - FISKARDO (CEPHALONIE)  
CANAL DE CORINTHE - LE PIREE (ATHÈNES)  
HYDRA - MYKONOS - SANTORIN - MANIA (CRÈTE)  
CYTHÈRE - ZANTE - LIPARI - BONIFACIO - NICE

RENSEIGNEMENTS : 01.42.66.97.25  
OU AUPRÈS DE VOTRE AGENCE DE VOYAGES

Royal Olympic Cruises  
**PIROTIKI**  
Licence 075 95 0506

**POUR UNE NUIT OU UN MOIS**

## UNE AUTRE IRLANDE

La seule brochure uniquement consacrée à l'Irlande du Nord

Transports, Location de voitures, Bed & Breakfast, Cottages, Hôtels, Manoirs et Demeures de caractère, Location de Mobiles Homes et de House Boat, Randonnées équestres, pédestres et à bicyclette, Circuits auto-tour, Séjour Golf et Pêche.

Réervations : T.C.H. Voyages, 15 rue des Pas Perdus - BP 8330  
95804 Cergy Saint Christophe - Tél. 01 34 25 44 44 - Fax 01 34 25 44 45 - Minitel : 36 13 TCH

Pour recevoir gratuitement notre brochure complète + guide 48 pages

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
adresse \_\_\_\_\_

**PROFESSIONNELS DU TOURISME, invitez nos lecteurs aux voyages : RUBRIQUE "EVASION" ☎ 01.44.43.77.36**

## TF 1

- 6.05** Mésaventures. Série.  
**6.30** Intrigues. Série.  
**6.58** et **8.28**, 9.00 Météo.  
**7.00 Journal**.  
**7.10** Salut les toons.  
**8.30** Télé shopping.  
**9.05** Club Dorothée.  
**11.10** Hélène et les garçons.  
**11.40** Une famille en or. Jeu.  
**12.05** Cuisinez comme un grand chef.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00 Journal**, L'image du jour, Météo.  
**13.38** Femmes. Magazine.  
**13.40** Le Petit dinosaure et la Vallée des Merveilles ■ ■ Film de Don Bluth (1989, 75 min). 6862179  
**14.55** Mystérieuse Alexandra. Téléfilm de Michael Kennedy, avec Mel Harris (80 min). 9334431  
**16.15** Spécial sport. Challenge Lysiane Lauret : Gala de patinage artistique.  
**17.20** Bons baisers de Hongkong ■ Film d'Yvan Chiffre (1975, 100 min). 9544509  
**19.00** Les Gaffes à l'appel.  
**19.50** et **20.40** Météo.  
**20.00 Journal**, L'image du jour, Tiercé.  
**20.38** Coupe du monde 98 « Passionnément ».

20.45

## COLUMBO

Attention le meurtre peut nuire à votre santé. Série de Daryl Duke, avec Peter Falk, Georges Hamilton. (95 min). 721899  
 Le présentateur vedette d'une émission de télévision tue son producteur qui voulait le faire chanter sur son passé d'acteur.

22.20

## 52 SUR LA UNE

Magazine. Boîte thaïlandaise : la rage de vivre (70 min). 4513702  
 L'équipe de Jean Bertolino s'est rendue à Bobigny à la rencontre de Khaled Hebieb, champion du monde de boxe thaïlandaise, qui a ouvert, avec succès, une école de boxe au cœur de la cité de l'Etoile, dite « à problèmes ».  
**23.30** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le repaire de l'Aigle.  
**0.25** F1 magazine. Magazine. Résumé du Grand Prix du Brésil.

**1.00** et **2.00**, **2.40**, **3.45**, **4.25** TF 1 nuit. **1.10** et **2.10**, **2.55**, **3.55**, **4.35** Histoires naturelles. Documentaire (rediff.).  
**5.00** Musique. Concert (10 min).

## France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine.  
**8.30** et **12.10**, **17.15** Un livre, des livres. *Un amour de parapote*, d'Alain Monnier.  
**8.35** Amoureusement vôtre.  
**9.05** Amour, gloire et beauté.  
**9.30** La Planète de Donkey Kong.  
**10.55** Flash info, des sourds et des malentendants.  
**11.05** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.15** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et **13.40** Météo.  
**13.00 Journal**.  
**13.45** Point route.  
**13.50** Consomag. Magazine.  
**13.55** Un cas pour deux. Série. La victime.  
**15.00** L'As de la Crime. Série.  
**15.50** Tiercé. En direct de Longchamp.  
**16.05** La Chance aux chansons. [1/3] Les amoureux du bal.  
**16.45** Des chiffres et des lettres.  
**17.20** Le Prince de Bel Air. Série. Drôle d'oiseau.  
**17.50** Sauvés par le gong. Série.  
**19.25** et **2.10** Studio Gabriel.  
**19.55** Au nom du sport.  
**20.00 Journal**, A cheval !, Météo.

20.55

## UNE FEMME EN BLANC

Feuilleton d'Aline Issermann, avec Sandrine Bonnaire, Christian Brendel [1/6] (105 min). 2312615  
 D'après le roman de Janine Boissard.  
 ● Lire notre article page 5.

22.40

## C'EST À SUIVRE

Magazine présenté par Claude Sérillon. Les Champs : ombre et soleil (95 min). 4134948  
**0.15 Journal**, Bourse, Météo.  
**0.35** Le Cercle de minuit. Actualité des livres sur la religion. Invités : Jean-Michel Di Falco, Agostino Paravicini Bagliani, Jean-Marc Varant, Bernard Pro (70 min). 1728915  
**1.45** Histoires courtes. Une flamme.  
 ● Lire page 9.

**2.40** D'un soleil à l'autre. Magazine. Reprise France 3. **3.10** **24 heures d'info**. **3.20** Météo. **3.25** Les Z'amours (rediff.). **3.55** Pyramide (rediff.). **4.25** Urti. Documentaire. Sauver Bruxelles. **4.50** Don Quichotte. Série. [5/5] (60 min).

## France 3

- 6.00** Euronews.  
**7.15** Le Réveil des Babalous.  
**8.25** Tous sur orbite. Triple conjonction Soleil - Vénus - Saturne.  
**8.30** Minikeums.  
**10.30** Futur immédiat.  
**10.55** Les Mystères de l'Ouest. Série.  
**11.45** La Cuisine des mousquetaires.  
**12.02** Le 12-13 de l'information.  
**12.57** Si on dansait grand-mère ? Documentaire (35 min). 200403702  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.35** Parole d'Expert ! Invité : Wolinski.  
**14.30** Notre-Dame de Paris. Téléfilm de Michael Tuchner, avec Anthony Hopkins (100 min). 6526580  
**16.10** Montagne. Magazine.  
**16.40** Les Minikeums.  
**17.45** Je passe à la télé.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** et **2.05** Un livre, un jour. *Le scaphandre et le papillon*, de Jean-Dominique Bauby.  
**18.55** Le 19-20 de l'information.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.

20.45

## LA DERNIÈRE SÉANCE

soirée Ava Gardner. Présentée par Eddy Mitchell.  
**20.50** Vaquero ■ ■ Film de John Farrow, avec Anthony Quinn (1952, 90 min). 734509  
*Un western dynamique, une excellente interprétation.*

22.20

Tex Avery. Dessin animé.  
**22.40 Journal**, Météo.  
**23.20** Les Tueurs ■ ■ Film de Robert Siodmak, avec Burt Lancaster (1946, N., v.o., 100 min). 2120509  
*Un grand classique du film noir américain, dans lequel débute Burt Lancaster et qui consacre le mythe d'Ava Gardner.*

1.00

Tex Avery. The Cagey Canary.  
**1.10** Lignes de mire. Magazine (rediff.).

**2.10** Musique graffiti. Magazine. *Confidence pour piano de Bach à Bartok : caprice (Partita en do mineur, BWV 826)*. **2.20** La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton. Rapt (55 min).

## La Cinquième

- 5.45** Les Amphis de La Cinquième. **6.45** Jeunesse. Elastok ; **7.10** Le Manège enchanté. Le bon régime ; **7.15** Le Crayon magique ; **7.20** Cellulo ; **7.45** Flipper le dauphin (rediff.). **8.10** et **18.45** Le Journal du temps. **8.15** Déclics. **8.30** Les Ecrans du savoir. Langues : allemand, anglais (rediff.) ; **9.00** Inventer demain. [1/4] Paul Ricœur, philosophe ; **9.10** Eco et compagnie ; **9.25** Salut l'institut ! ; **9.40** Allô la Terre. [1/4] L'accordéon ; **9.55** La preuve par Cinq : L'Amérique face à l'Europe. [1/4] La Fayette, nous voilà ! **10.25** Dédalus. Ciel. **11.00** L'Argent de la famille (rediff.). **11.30** Le Monde des animaux (rediff.). **12.00** Atout savoir. Le compagnonnage. **12.25** Le Jardin des délices. L'ail. **12.30** Demain le travail. Les arts de la table. **12.55** Attention santé. **13.00** Raconte-moi la France. L'Aube.  
**13.35** Senso ■ ■ ■ Film de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger (1954, v.f., 120 min). 8144257  
**15.35** Gaïa. Environnement et religion. Invité : Dominique Bourg. **16.00** Portrait d'un solitaire. **17.00** Jeunesse. **17.00** Cellulo ; **17.25** Flipper le dauphin. **17.55** Grands palais. Le palais royal de Bangkok. **18.20** Le Monde des animaux. Sanctuaires de la vie sauvage : A l'ombre du Kilimandjaro. **18.50** 50 jours pour 50 Palmes. 1959.

## Arte

- 19.00** La Panthère rose. Dessins animés. L'inspecteur ; Le chaînon.  
**19.30** 7 1/2. Magazine. Le Font national à Strasbourg. Forteresse Europe.  
**20.00** Reportage : Le Clown et le Rocher. De Gallus Kalt (30 min). 8561  
*Le 21<sup>e</sup> Festival du cirque de Monte-Carlo.*  
**20.30** 8 1/2 journal.

20.45

## HÔTEL SHANGHAI

Téléfilm de Peter Patzac, avec Agnieszka Wagner, Nicholas Clay [2/2] (85 min). 274431  
*Suite du destin des clients de l'hôtel Shanghai...*

22.10

Kinorama. Magazine.

22.20

## LES AVENTURES FANTASTIQUES DU BARON DE MUNCHHAUSEN ■ ■ ■

Film de Joseph von Baky, avec Hans Albers, Brigitte Horney (1942-1943, v.o., 115 min). 3709561  
*Les décors, les costumes, les trucages relèvent, certes, d'une esthétique kitsch, mais cette extravagante imagerie, magnifiquement restaurée, appartient bien à l'histoire du cinéma mondial en couleurs.*

0.15

Court-circuit.  
**Rira bien**, court-métrage américain de Robert Harders (1994, v.o., 13 min) ;  
**Un coup fatal**, court-métrage anglais d'Eirene Houston (1995, v.o., 9 min). 16807

0.40

Ordet ■ ■ ■ Film de Carl Theodor Dreyer, avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye (1954, N., 125 min). 36609555  
*Lion d'Or du Festival de Venise 1955. Rediff. du jeudi 27 mars.*

## M 6

- 5.45** Boulevard des clips.  
**8.15** M 6 boutique.  
**8.35** Le Club des aventuriers. Téléfilm de Howard Rubie (105 min). 6108054  
**10.20** L'Étalon noir : l'aventure commence. Téléfilm avec Mickey Rooney (100 min). 7333899  
**12.00** Papa Schultz. Série.  
**12.30** La Petite maison dans la prairie. Série. Un bien si précieux.  
**13.30** La Rivière infernale. Téléfilm de Chris Thompson, avec Joe Spano (100 min). 3099561  
**15.10** Big Foot, l'incroyable aventure. Téléfilm de Corey M. Eubanks, avec Zachary Ty Bryan (95 min). 6738561  
**16.45** Le solitaire passe à l'attaque. Film de Ralph Habib, avec Roger Hanin (1966, 95 min). 2429851  
**18.20** Les Douze Travaux d'Astérix ■ Film d'animation (1976, 94 min). 9617431  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** Fan de spécial.  
**20.35** Ciné 6. Magazine.

20.45

## BARABBAS ■

Film de Richard Fleischer, avec Anthony Quinn, Silvana Mangano (1962, 145 min). 936306  
*Tiré d'un roman de Pär Lagerkvist (Prix Nobel de littérature 1951), un film historique appliqué, académique.*

23.10

## LE VOYAGE SANS RETOUR

Téléfilm O de Rick Jacobson, avec Steven Bauer (100 min). 2466412  
*Les astronautes d'une mission d'exploration du cosmos sont les victimes de sabotages à répétition et les morts suspects se succèdent.*

0.50

Jazz 6. Magazine présenté par Philippe Adler. [1/2] Sonny Rollins (60 min). 3396284

**1.50** Best of Julien Clerc. **2.50** Fréquentstar. Magazine. Dave. **3.40** Couillises : Patricia Kaas. Documentaire. **4.05** Couillises : l'affaire Louis Thio. Documentaire. **4.30** Les Tribus du nord. Documentaire. **4.55** Hot forme. Magazine (rediff., 25 min).

# Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**
- 6.59** et 12.29, 1.14 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.25** et 18.20 Cyberflash.
- 7.35** Les Veilleurs de l'histoire. Série.
- 8.00** La Semaine des Guignols.
- 8.30** Cyberculture. Documentaire. Le futur (rediff., 30 min). 7391
- 9.00** Erik le Viking. Film de Mario Caiano (1964, 90 min). 293677
- 10.30 Flash d'information.**
- 10.35** Pas si vite (rediff.).
- 10.40** La Ruée des Vikings ■ ■ ■ Film de Mario Bava (1961, 90 min). 5530832
- 12.10** et 16.05 Surprises.
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** La Grande Famille.
- 13.35** Papa, l'ange et moi. Téléfilm de Rick Wallace, avec Judge Reinhold (95 min). 8409851
- 15.10** Pour l'amour de l'Inde. Documentaire (rediff., 55 min). 4003702
- 16.30** Des saules en hiver. Série.
- 17.55** Drôles de monstres. Dessin animé. ► **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.35** Nulle part ailleurs. Magazine.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

FACELLY



## ● 1.45 France 2

**UNE FLAMME.** Réalisé par Agnès Bert, le film consacré à la préparation de l'« operina » *The Cry*, à Berlin, parvient miraculeusement à rendre le sentiment de la durée dans l'acte de création. Le montage, donc le choix des images et du rythme à leur donner, y est pour beaucoup. Il aura fallu plusieurs mois de travail au saxophoniste Steve Lacy et à la chanteuse Irène Aebi pour que des poèmes de Tassilima Nasreen deviennent chant. Un air s'ébauche au soprano, dont on suit, sans à-coups, l'évolution lors de répétitions. Les mots se posent sur la mélodie. Plus tard, il y a un clavecin, puis la contrebasse de Jean-Jacques Avenel, et une clarinette. On aperçoit Tassilima Nasreen. Lacy et Aebi parlent d'elle, du pouvoir de ses textes. Cette musique la respecte. Ce petit film aussi, qui ne trahit ni l'écrivain ni le compositeur. — *S. Si.*

## Chaînes européennes

### BBC Prime

**19.30** Take Six Cooks. **20.00** Are You Being Served? **20.30** The Brittas Empire. **21.00** Minder. **22.00** World News. **22.30** Growing Old Disgracefully. **23.00** International Come Dancing. Danse sportive. **0.00** She's Out. **1.00** Scotland in the Enlightenment (30 min).

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.10** Les Ombres du cœur. Film de Richard Attenborough (1993, 130 min). Avec Anthony Hopkins, Debra Winger. *Comédie dramatique.* **22.20** Trois ténors à Charleroi. Concert enregistré en la basilique Saint-Christophe de Charleroi. **23.35** Journal. **0.00** Javas (10 min).

### RTL 9

**19.30** Dingue de toi. Surprise. **19.55** La Vie de famille. Du billard. **20.25** Rire express. **20.30** Une chance pas croyable. Film d'Arthur Hiller (1987, 100 min). Avec Bette Midler. *Comédie.* **22.10** Signé Furax. Film de Marc Simonon (1981, 95 min). Avec Jean Le Poulain. *Comédie.* **23.45** Les Belles de nuit. Film de René Clair (1952, N., 85 min). Avec Gérard Philippe. *Comédie.*

### TMC

**19.30** Vivement lundi. De la fuite dans les idées. **20.00** New York Café. On ne choisit pas sa famille. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Cyrano de Bergerac. Pièce de théâtre d'Edmond Rostand. Mise en scène de Robert Hossein. **23.40** Le Roi des rois. Film de Nicholas Ray (1961, 160 min). Avec Jeffrey Hunter. *Histoire.*

### TSR

**19.30** Journal. **20.05** La Liste de Schindler. Film de Steven Spielberg (1994, N., 200 min). Avec Liam Neeson, Ben Kingsley. *Drame.* **23.25** Les Survivants de la Shoah. **23.50** Flash. **0.05** C'est très sport. **0.25** Rick Hunter. La légion de la haine (45 min).

## 20.35

### LES MENTEURS

Film d'Elie Chouraqui, avec Jean-Hugues Anglade (1996, 105 min). 940702  
*Un metteur en scène, sa compagne, un producteur et une jeune fille pratiquent à qui mieux mieux l'art du faux-semblant.*

**22.20** Flash d'information.

## 22.25

### LE CŒUR FANTÔME ■ ■ ■

Film de Philippe Garrel, avec Luis Rego, Aurélia Alcaïs (1996, 85 min). 9841561  
*Un artiste-peintre quadragénaire découvre que son épouse a un amant. Il la quitte mais il est dévoré par la culpabilité d'avoir laissé ses enfants. Philippe Garrel a réalisé une chronique intimiste sur la paternité.*

● Lire notre article page 22.

### 23.50 White Man

Film de Desmond Nakano (1995, v.o., 84 min). 9232162

### 1.15 Les Anges gardiens

Film de Jean-Marie Poiré (1995, ♦, 109 min). 7809642

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
- 20.00** Thalassa. Magazine (France 3 du 28/3/97).
- 21.00** Enjeux - Le Point.
- 21.55** Météo des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.35** Le monde est à vous. Invitée : Isabelle Aubret (France 2 du 23/3/97).
- 0.00** C'est la vie. Mario Pelchat [1/3].
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (RTBF).
- 1.30** Etonnant et drôle (120 min).

## Planète

- 19.40** Opération barrages.
- 20.35** Trois hommes, une femme et un bus.
- 21.25** Marchienne de vie.
- **Le Monde daté mercredi 2.**
- 22.25** D'un fleuve à l'autre. Histoires de Guyane.
- 23.20** Crabes du Kamtchatka.
- 23.50** Folklore et petits métiers au Togo.
- 0.40** Sambista (55 min).

## Animaux

- 20.00** Planète sauvage. Bébé animaux du Canada.
- 20.30** Beauté sauvage. Peuple ailé.
- 21.00** Monde sauvage. Plaine, forêt ou fleuve.
- 21.30** Le Vagabond. Photos choc.
- 22.00** Oiseau du diable.
- 23.00** Beauté sauvage. Le blaireau.
- 23.30** Monde de la nature. Le sourire du crocodile.
- 0.00** Monde sauvage. La danse du crabe (30 min).
- 0.30** Aventure animale. Magazine.
- 1.00** Chasseurs nocturnes (60 min).

## Paris Première

- 19.55** Point Bourse.
- 20.00** et **0.00** 20 h Paris Première. Magazine.
- 21.00** La Race des seigneurs ■ ■ ■ Film de Pierre Granier-Deferre (1973, 90 min.). 31922412
- 22.40** Lois Greenfield. Portrait d'une photographe.
- 23.10** Velvet Jungle Session : Positive Black Soul. Concert (50 min). 97360219
- 1.00** Nova. Magazine (55 min).

## France Supervision

- 19.00** et **23.20** Des religions et des hommes. Abraham.
- 19.10** Cap'tain Café. Magazine.
- 20.10** Haute couture printemps-été 97. Magazine.
- 20.30** Jean de Florette ■ ■ ■ Film de Claude Berri (1986, 115 min). 24706580
- 22.25** Cybervision. Magazine.
- 23.35** Festival Chopin. Concert. Valses (65 min). 66670493
- 0.40** John Williams. Concert enregistré à l'Alcazar Royal Palace (60 min). 45341913

## Ciné Cinéfil

- 20.30** D'homme à hommes ■ ■ ■ Film de Christian-Jaque (1948, N., 100 min) 8442696
- 22.10** Le Rideau de brume (Seance on a Wet Afternoon) ■ ■ ■ Film de Bryan Forbes (1964, N., v.o., 120 min) 58064219
- 0.10** Princesse Tam-Tam ■ ■ ■ Film d'Edmond T. Gréville (1935, N., 75 min) 71902130
- 1.25** Le Chevalier sans armure (Knight Without Armour) ■ ■ ■ Film de Jacques Feyder (1937, N., v.o., 105 min) 53052888

## Ciné Cinémas

- 20.30** L'Animal ■ ■ ■ Film de Claude Zidi (1977, 100 min) 8444054
- 22.10** La Flibustière des Antilles ■ ■ ■ Film de Jacques Tourneur (1951, v.o., 80 min) 91137899
- 23.30** Les Allumés de Beverly Hills ■ ■ ■ Film de Penelope Spheeris (1993, 90 min) 3361677
- 1.00** Graine de champion. Téléfilm de Mel Damski (1986, 90 min) 1372604

## Série Club

- 19.50** Sankukaï. Détruisez la planète terre.
- 20.15** Skippy, le kangourou. Tex le forestier.
- 20.40** Le Club. Magazine.
- 20.45** Les Dames de cœur. Une aïeule à pedigree.
- 21.45** et **1.30** La Florentine.
- 22.30** Le Choix de... John Brahm. Songe d'un jour d'été.
- 23.00** Au-delà du réel, l'aventure continue. La brigade légère.
- 23.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Clowneries.
- 0.40** Formule 1 (50 min).

## Canal J

- 17.00** La Maison de Ouimzie.
- 17.25** Pauline à la ferme.
- 17.30** Oscar's Orchestra. Dessin animé.
- 17.55** Les Voyages de Gulliver ■ ■ ■ Film d'animation de Peter Hunt (1977, 80 min) 25293122
- 19.15** Regarde le monde. Magazine.
- 19.30** L'Autobus à impériale. Silence on tourne.

## Canal Jimmy

- 20.00** Mister Gun. Hamerroidé.
- 20.25** La Semaine sur Jimmy.
- 20.35** Souvenir. A bout portant : Michel Delpech.
- 21.20** New York Police Blues. La nouvelle.
- 22.05** Chronique de la route. Magazine.
- 22.10** Cherry 2000. Film de Steve DeJarnatt (1986, 95 min) 52931948
- 23.45** Quatre en un. Magazine.
- 0.15** Rock for Kampuchea. Concert enregistré au Hammersmith Odeon de Londres, en 1980 21086449

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Disney Channel

- 19.00** Petite fleur. Qui aime bien châte bien.
- 19.30** Dinosaures.
- 20.10** Le Vaillant Petit Tailleur.
- 21.30** Santo Bugito.
- 22.00** La Rédac.
- 22.30** Sinbad.
- 23.00** Planète Disney. Magazine (60 min).

## Téva

- 20.20** Téva mode. Magazine.
- 20.30** et **23.30** Téva interview. Magazine.
- 20.55** Les Routes de la vie.
- 22.35** Murphy Brown. Les copains d'abord.
- 23.00** Planète débat. Magazine.
- 0.00** Téva spectacle (90 min).

## Eurosport

- 15.00** Cyclisme. En direct. Grand Prix de Wallonie (Belgique) (60 min). 310325
- 18.00** Speedworld. Magazine.
- 19.00** Football. En direct. Match amical : Strasbourg-Karlsruhe, au stade de la Meinau (120 min). 890412
- 21.00** VTT.
- 22.00** Sports de force.
- 23.00** Eurogoals. Magazine.
- 0.00** Snooker (90 min).

## Voyage

- 19.00** Rough Guide. Hongkong ; Taiwan.
- 19.55** et **23.25** Chronique Polac. Magazine.
- 20.00** et **23.30** Suivez le guide. Magazine.
- 22.00** Spécial Portugal 1. Algarve.
- 22.30** L'Heure de partir. Magazine (55 min).

## Muzzik

- 19.00** L'Invité. Magazine. Invité : Claude Barthélémy.
- 20.00** Mémoires d'étoiles. Yvette Chauviré.
- 21.00** Ermione. Opéra de Rossini, enregistré au Festival de l'opéra de Glyndebourne (140 min). 2605238
- 23.20** Classic Blues. Concert enregistré au Festival de jazz de Montreux en 1992 (65 min). 4387211
- 0.25** Le Journal de Muzzik.
- 0.55** L'Arpeggione, de Schubert. Concert. Marc Neikrug (piano) et Pinchas Zukerman (alto) interprètent l'allegro moderato, l'adagio et l'allegretto de la *Sonate pour arpeggione et piano*, de Schubert (30 min). 2249623
- 1.25** Jazz Greats 1. Concert enregistré au festival de jazz de Montreux en 1992 (60 min). 4228081

## MCM

- 19.00** Martin. Enfin riche. **19.30** et **21.55** Netsurf flash. **19.35** Blah-Blah Groove. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** et **23.55** Mangazone. **20.35** et **22.30** Stephan Eicher. Concert. **22.00** Cinémascope. **0.00** Le Mag (30 min).

## MTV

- 19.30** The Real World 2. **20.00** Les Dances d'or 97. **21.00** Snowball. **21.30** The Real World 5. **22.00** Singled Out. **22.30** Amour. **23.30** Chère MTV. **0.00** Headbangers' Ball (120 min).

## ● 19.00

France Supervision  
Des religions et des hommes : Abraham

## ● 0.50

M 6  
Jazz 6 :  
Sonny Rollins

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

## TF 1

- 6.05 Intrigues. Série.  
6.30 Mésaventures. Série.  
6.58 Météo.  
7.00 Journal.  
7.10 Salut les toons.  
8.28 et 9.00 Météo.  
8.30 Télé shopping.  
9.05 Affaires étrangères.  
9.40 Le Médecin de famille.  
10.40 Premiers baisers. Série.  
11.10 Hélène et les garçons.  
11.40 Une famille en or. Jeu.  
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Sardines aux tagliatelles maison. Invité de la semaine : Ferran Adria.  
12.15 Le Juste Prix. Jeu.  
12.50 A vrai dire. Magazine.  
13.00 Journal, L'image du jour, Météo.  
13.38 Femmes. Magazine.  
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.  
14.45 Arabesque. Série. Meurtre à Las Vegas.  
15.40 Côte Ouest. Feuilleton.  
16.35 L'Homme qui tombe à pic. Série. Le trésor du B 25.  
17.30 Melrose Place. Feuilleton. [2/2] Jusqu'à ce que la mort nous sépare.  
18.25 Papa revient demain. Série. Chagrin d'amour.  
19.00 L'Or à l'appel. Jeu.  
19.50 et 20.40 Météo.  
20.00 Journal, L'image du jour, Tiercé.

20.45

## LE COLONEL CHABERT ■ ■

Film d'Yves Angelo, avec Gérard Depardieu (1994, 115 min). 362492  
Cette adaptation du roman de Balzac est bien supérieure à celle tournée en 1943 avec Raimu. Guerre, passions, et intrigues...

22.40

## LE MONDE DE LÉA

Magazine présenté par Paul Amar  
Thème : Les huissiers (105 min). 6957536  
0.25 et 1.05, 3.05, 4.10, 4.50  
TF 1 nuit.  
0.35 Reportages.  
Le bonheur des dames (rediff., 30 min). 9246734  
Portraits de cinq jeunes hommes qui appartiennent à la troupe des Body Temptation. Ils dansent, chantent et se déshabillent devant un public principalement féminin...

1.15 Gala de Plácido Domingo à Vérone. Concert. 3.15 L'Équipe Cousseau en Amazonie. [5/6] Rivières d'or. 4.20 et 5.10 Histoires naturelles (rediff.). 5.00 Musique (10 min).

## France 2

- 5.50 La Chance aux chansons (rediff.).  
6.30 Télématin. Magazine.  
8.35 Amusement vôtre.  
9.05 Amour, gloire et beauté.  
9.30 Les Beaux Matins. Les enfants obèses. Invités : Robin Renucci, Nadine de Rothschild.  
10.55 Flash info, des sourds et des malentendants.  
11.05 Motus. Jeu.  
11.40 Les Z'amours. Jeu.  
12.10 et 17.20, 23.10 Un livre, des livres. La Terre est ronde, de Jean-Michel Barrault.  
12.15 Pyramide. Jeu.  
12.55 et 13.35 Météo.  
13.00 Journal.  
13.50 Un cas pour deux. Série. Monsieur Pankraz.  
14.55 L'As de la Crime. Série. Question de confiance.  
15.45 La Chance aux chansons. [2/3] Les amoureux du bal.  
16.50 Des chiffres et des lettres.  
17.25 Le prince de Bel Air. Série.  
17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.  
18.45 Qui est qui ? Jeu.  
19.25 et 3.15 Studio Gabriel.  
19.55 Au nom du sport.  
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.55

## PERMIS DE TUER

Film de John Glen, avec Timothy Dalton, Anthony Zerbe (1989, 130 min). 7465772  
Toutes les manières sadiques de tuer y passent.

23.05 Les films qui sortent le lendemain dans les salles de cinéma.

23.15

## AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ

Film de Peter Hunt, avec George Lazenby, Diana Rigg (1969, 140 min). 7405246  
Malgré les gadgets, l'érotisme et la violence, sans Sean Connery, la série James Bond battait de l'aile. Une curiosité, avec George Lazenby.

1.35 Journal, Bourse, Météo.  
1.55 Le Cercle de minuit. Magazine présenté par Laure Adler. Afrique et cinéma.

3.45 24 heures d'info. 3.55 Météo. 4.00 Les Z'amours (rediff.). 4.30 Pyramide (rediff.). 5.00 Luire caverne. Documentaire (35 min).

## France 3

- 6.00 Euronews.  
6.45 et 0.30 Rencontres à XV.  
7.15 Le Réveil des Babalous.  
8.30 et 1.02 Tous sur orbite. Orion, un poisson d'avril.  
8.35 Un jour en France.  
9.20 Hercule Poirot. Série.  
10.15 Collection Thalassa. Filles de Venise.  
10.45 Secrets de famille.  
11.15 Les Craquantes. Série.  
11.45 La Cuisine des mousquetaires.  
12.02 Le 12-13 de l'information.  
13.32 Kéno. Jeu.  
13.35 Parole d'Expert ! Frédéricque Bredin.  
14.30 Vivre avec... Sidamag. Spiritualité et maladie.  
14.50 Alerte sur le Wayne. Téléfilm de Marvin Chomsky, avec Joseph Cotten (80 min). 9408807  
16.10 Côté jardins. Magazine.  
16.40 Les Minikeums.  
17.45 Je passe à la télé.  
18.20 Questions pour un champion. Jeu.  
18.50 et 1.00 Un livre, un jour. Un pont entre deux rives, d'Alain Leblanc.  
18.55 Le 19-20 de l'information.  
20.00 Météo.  
20.05 Fa si la chanter. Jeu.  
20.35 Tout le sport.

20.50

## SPÉCIAL QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Jeu présenté par Julien Lepers. Les Masters de bronze (110 min). 125772  
22.40 Journal, Météo.

23.10

## POISSON D'AVRIL

Divertissement présenté par Denis Vincenti. Invités : Yves Mourousi, Marie-Laure Augry, Joseph Poli, François Rollin, Bruno Masure, Julien Lepers (55 min). 2159975  
Compilation des farces les plus retentissantes des télévisions françaises et étrangères.

0.05 Cinéma étoiles. Magazine présenté par Christian Nève et Claire Germouty (25 min). 17918  
1.05 Musique graffiti. Confiance pour piano « de Bach à Bartok » (5 min). 99076622

1.10 La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton. Sauvetage (60 min).

## La Cinquième

- 5.45 Les Amphis de La Cinquième. 6.45 Jeunesse. Elastok. Savoir vivre ; 7.10 Le Manège enchanté. Cuisine italienne ; 7.15 Le Crayon magique ; 7.20 Cellulo ; 7.45 Flipper le dauphin (rediff.). 8.10 et 18.45 Le Journal du temps. 8.15 Déclics. 8.30 Les Ecrans du savoir. Langues : allemand, anglais (rediff.) ; 9.00 Inventer demain. [2/4] ; 9.10 Les Clefs de la nature. Parkinson, cherchez la fève (rediff.) ; 9.25 Mon héros préféré. Gargantua ; 9.40 Allô la Terre. [2/4] L'accordéon ; 9.55 La Preuve par cinq : L'Amérique face à l'Europe. [2/4] Thank you Mister Freedom ; 10.25 La Tête à Toto. 11.00 C'est pas normal. 11.30 Le Monde des animaux (rediff.). 12.00 Atout savoir. Il n'y a pas de sots métiers. 12.25 Le Jardin des délices. La châtaigne. 12.30 Demain l'entreprise. Coulisses du Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. 12.55 Attention santé. Cœur : prévention de l'endocardite. 13.00 Défi. L'art du décalage. 13.35 L'île aux trente cerueils. [6/6] Feuilleton. 14.30 Droits d'auteurs (rediff.). 15.30 Qui vive (rediff.). 16.00 Le Siècle de l'espace. [6/6] Toujours plus loin. 16.55 Jeunesse. Cellulo ; 17.20 Flipper le dauphin. 17.50 Planète blanche. L'agi et le traite. 18.20 Le Monde des animaux. Sanctuaires de la vie sauvage : dans la bruyère du Yorkshire. 18.50 50 jours pour 50 Palmes. 1960.

## Arte

- 19.00 La Panthère rose. Dessins animés. Le perroquet ; Drôle de vie.  
19.30 7 1/2. Magazine.  
20.00 Archimède. Magazine. Voir ; Expérience ; Icônes animées ; Tête parlante ; Nous sommes tous des cafards ; Bibliographie (30 min). 3062  
20.30 8 1/2 journal.

20.45

## LA VIE EN FACE : JESUS IN RUSSIA

La guerre sainte des Américains. Documentaire d'Elliot Halpern (1996, 55 min). 5303826  
Les Eglises évangélistes américaines partent à la conquête de la Russie. Portrait de deux révérends yankees « en tournée », accompagnés de quelques vacanciers-missionnaires.

21.40

## SOIRÉE THÉMATIQUE : BLEU, BLANC, NOIR

Le nouveau polar français. Proposée par Suzanne Korn.  
21.45 Noir 97. Documentaire d'Heinz Peter Schwerfel (1997, 55 min). 5891710  
Jean-Patrick Manchette, Jean-Bernard Pouy, Patrick Raynal, Jean-Claude Izzo, Hélène Couturier, Didier Daeninckx, Pierre Magnan, Jean-François Vilar...

● Lire notre article page 3.  
22.40 Nada ■ Film de Claude Chabrol, avec Fabio Testi, Maurice Garrel (1973, 110 min). 9722420  
D'après un roman de J.-P. Manchette.  
0.30 Débat. Le polar français en Allemagne.  
0.45 Les Aventures fantastiques du baron de Münchhausen ■ ■ ■ Film de Joseph von Baky (1942-1943, v.o., rediff., 115 min). 6371463

## M 6

- 5.20 et 9.15, 10.05, 16.00 Boulevard des clips.  
7.00 et 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00 Matin express.  
8.20 Ciné 6. Magazine.  
9.05 M 6 boutique.  
10.00 et 10.50, 11.50 M 6 express.  
10.55 Jim Bergerac. Série. La dernière affaire de Trenchard.  
11.55 Papa Schultz. Série.  
12.30 La Petite maison dans la prairie. Série. [1/2] L'adieu.  
13.25 California girls. Téléfilm de Noel Nosseck, avec Julianne Philipps (105 min). 3696197  
Un téléfilm à la sauce « Malibu ».  
15.10 Les Rues de San Francisco. Série. La cible.  
17.10 Mister Biz (rediff.).  
17.45 Classe mannequin. Série. La défaite de Victoire.  
18.10 Agence Acapulco. Série. Un coin de paradis.  
19.00 Lois et Clark. Série. Cible : Jimmy Olsen.  
19.54 Six minutes d'information.  
20.00 Notre belle famille. Série.  
20.35 E = M 6 junior. La bioluminescence.

20.50

## UN AMOUR DE COCCINELLE ■

Film de Robert Stevenson, avec Dean Jones (1969, 110 min). 402333  
Un coureur automobile malchanceux sauve une vieille Volkswagen de la casse. Reconnaissante, elle lui fait gagner des courses.

22.40

## BLESSURES SECRÈTES

Téléfilm Δ de Ross Devenish, avec Lynn Redgrave, Cyril Nri (130 min). 6300604  
Alors qu'elle effectue une enquête sur les clubs de sport, une journaliste de la télévision britannique est témoin d'une agression au cours de laquelle un homme frappe violemment une femme. Après la diffusion du reportage, elle devient la cible de menaces téléphoniques...

0.50 Capital (rediff.). Le salaire des pilotes de ligne.

2.40 Hot forme (rediff.). 3.05 Turbo (rediff.). 3.35 Movida opus 2. Documentaire. 4.25 Jazz 6 (rediff.). 5.25 Mister Biz (rediff.). 5.50 Coulisses : Jean-Louis Aubert (rediff., 25 min).

# Canal +



CANAL J

- **En clair jusqu'à 7.35**  
6.59 et 12.29, 0.14 Pin-up.  
7.00 **ABC News.**  
7.20 et 13.30 Le Journal de l'emploi.  
7.25 et 18.20 Cyberflash.  
7.35 Les Veilleurs de l'histoire. Série.  
8.05 T.V. + (rediff.).  
9.00 Un petit grain de folie. Téléfilm de Sébastien Grall, avec Delphine Rich (80 min). 2752197
- 10.20 Flash d'information.**
- 10.25** Le Printemps des phoques de Weddell. Documentaire (rediff.).
- 10.50** et 2.35 Surprises.
- 11.00** White Man Film de Desmond Nakano (1995, 89 min). 563468
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** La Grande Famille.
- 13.35** Blue Sky ■ Film de Tony Richardson (1991, 100 min). 7793333
- 15.15** Le Vrai Journal (rediff.).
- 16.00** Les Anges gardiens Film de Jean-Marie Poiré (1995, 110 min). 4659913
- 17.50** Drôles de monstres. Dessin animé.
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 18.20** Cyberflash. Magazine.
- 18.35** Nulle part ailleurs. Magazine.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

**20.35**

## FIÈVRE À COLUMBUS UNIVERSITY

Film de John Singleton (1994, 125 min). 7267159  
Trois nouveaux étudiants arrivent à Columbus University...

**22.40** Flash d'information.

**22.45**

## PIRANHA

Film de Scott Levy, avec Alexandra Paul, William Katt (1995, 89 min). 617888  
Au cours d'une baignade dans le bassin d'une usine désaffectée, une jeune fille et son ami sont dévorés par des piranhas. Une détective privée enquête, en compagnie d'un écrivain raté.

**0.15** Les Nouveaux Associés ■ Film de Michael Ritchie (1994, 90 min). 8610821  
Une comédie pas très originale mais distrayante et bien interprétée.

**1.45** Votez Dizzy ! (rediff, 50 min).

● **16.45 Canal J**  
**LOUPS, SORCIÈRES ET GÉANTS.** Tout le monde sait que les enfants adorent jouer à se faire peur. Les histoires qu'ils préfèrent sont celles qui mettent en scène de méchants loups aux crocs aiguisés, de vilaines sorcières échevelées, ou des dragons crachant le feu. « Loups, sorcières et géants », la nouvelle série animée proposée sur Canal J (un épisode de dix minutes chaque semaine en multidiffusion), a donc toutes les chances de séduire le jeune public. Chaque histoire a pour héros l'un ou l'autre de ces trois personnages emblématiques des contes de fées. Les réalisateurs Sara et Simon Bor se sont amusés à leur donner un petit coup de jeune : ainsi, le loup se déplace en Twingo et dispose du téléphone et de la télévision, mais il n'a rien perdu de sa voracité. Vif, coloré, plein d'humour et joliment réalisé. - S. Ke.

## Chaînes européennes

### BBC Prime

**19.00** EastEnders. **19.30** The Terrace. **20.00** Benny Hill. **21.00** House of Cards. Téléfilm avec Ian Richardson, Susannah Harker. **22.00** World News. **22.30** Redcaps. Innocence perdue **23.00** Wildlife. **23.30** Disaster. **0.00** Casualty. **1.00** Sensing Intelligence. **1.30** Made Without Flaw (60 min).

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.10** La Neuvième Case. **21.15** Le Siècle des hommes. international La guerre totale **22.15** Télécinéma. **23.05** Journal. **23.25** 24 heures sur les marchés. **23.30** Journal.

### RTL 9

**19.30** Dingue de toi. Ames sœurs. **19.55** La Vie de famille. Projet explosif. **20.25** Rire express. **20.30** Condoman. Film de Charles Jarrott (1981, 100 min). Avec Michael Crawford. **Aventures. 22.10** Passion interdite. Téléfilm érotique de Farhad Mann (1994) avec Mindy Clarke, John Clayton Schafer. **23.45** Signé Furax. Film de Marc Simenon (1981, 90 min). Avec Jean Le Poulain. Comédie.

### TMC

**19.30** Vivement lundi. Haut en couleur. **20.00** New York Café. Comme des malades. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Les Trois Mousquetaires. Film d'André Hunebelle (1953, 120 min). Avec Georges Marchal. **Aventures. 22.35** Sud. **0.10** Opération Ypsilon. Téléfilm de Peter Kassovitz [2/4] avec Bruno Cremer, Mireille Deyglun (55 min).

### TSR

**19.30** Journal. **20.05** A bon entendeur. **20.35** Dis-moi oui. Film d'Alexandre Arcady (1995, 110 min). Avec Jean-Hugues Anglade, Julia Maraval. Comédie dramatique. **22.25** NYPD Blue. Hollie et le poisson-lune. **23.15** Idéal Palace. De Philippe Picard et Jérôme Lambert **0.10** Flash.

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
- 20.00** Envoyé spécial. Magazine (France 2 du 27-3-97)
- 21.30** Perfecto. Magazine.
- 21.55** Météo des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.35** Bouillon de culture. Magazine (France 2 du 28-3-97)
- 23.45** Viva. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (RTBF).

## Planète

- 20.05** La Vie secrète des machines. [13/18]. Le bureau.
- 20.35** Vertical. [6/6]. La bonne formule.
- 21.25** Survivre à Shanghai.
- 22.20** Opération barrages.
- 23.10** Trois hommes, une femme et un bus. **0.05** Marchienne de vie.
- **Le Monde daté mercredi 2.** **1.05** D'un fleuve à l'autre. Histoires de Guyane (55 min).

## Animaux

- 20.00** Planète sauvage. Les Galapagos.
- 20.30** Beauté sauvage. Nos compagnons les animaux.
- 21.00** Monde sauvage. Rapaces nocturnes.
- 21.30** La Vie des zoos. Magazine.
- 22.00** Le Renard des glaces.
- 23.00** La Cigogne noire. **0.00** Monde sauvage. L'infini des eaux du Nord.
- 0.30** Aventure animale. Magazine.
- 1.00** Snowdona. Le royaume des corbeaux (60 min).

## Paris Première

- 19.55** Point bourse.
- 20.00** et 23.55 20h Paris Première. Magazine.
- 21.00** Le Gai Savoir. Magazine.
- 21.55** Le J.T.S. Magazine.
- 22.25** Jambon jambon (Jamón Jamón) ■ Film de Bigas Luna (1992, v.o., 90 min) 4181197
- 0.55** Stars en stock. Angela Lansbury (15 min).

## France Supervision

- 19.00** et 23.30 Des religions et des hommes. Moise.
- 19.15** Le Monde des spectacles. Magazine.
- 20.10** CinéActu. Magazine.
- 20.25** Basket-ball.
- 22.00** Pipes and Drums.
- 23.45** Marc Chagall. A chœurs ouverts.
- 0.10** Les Chevaux de Marly.
- 0.35** La Dame de pique. Opéra en trois actes de Tchaïkovski, enregistré au théâtre Marynsky de Saint-Petersbourg, en 1992 (180 min). 95530802

## Ciné Cinéfil

**20.30** Princesse Tam-Tam ■ Film d'Edmond T. Gréville (1935, N., 75 min) 92854449

## 21.45 Child of Manhattan

(Taxi-girls) ■ Film d'Edward Buzzell (1933, N., v.o., 70 min) 61481710

## 22.55 Rencontres

Film de Philippe Agostini (1961, N., 105 min) 3914517

## 0.40 Adam et Evelynne

Film de Harold French (1949, N., 90 min) 9598444

## Ciné Cinémas

- 20.30** Le Général de l'armée morte ■ Film de Luciano Tovoli (1982, 100 min) 8472710
- 22.10** Terrain miné Film de Steven Seagal (1993, v.o., 100 min) 95065420
- 23.50** Air America ■ Film de Roger Spottiswoode (1990, 110 min) 91972265

## Série Club

- 19.50** Sankukai. Princesse.
- 20.15** Skippy, le kangourou. Soucoupe volante.
- 20.40** Le Club. Magazine.
- 20.45** Buck Rogers. Le paradis du jeu.
- 21.35** et 1.30 La Florentine.
- 22.30** Le Choix de... Tay Garnett. Sylvia au pays des merveilles.
- 23.00** Les Dames de cœur. Une aïeule à pedigree.
- 23.50** Chapeau melon et bottes de cuir. Un dangereux marché.
- 0.40** Médecins de nuit. Palais royal (50 min).

## Canal J

- 16.30** Soulierville. Dessin animé.
- 16.45** Loups, sorcières et géants. Dessin animé.
- **Lire ci-contre.**
- 17.00** La Maison de Ouimzie.
- 17.25** Pauline à la ferme.
- 17.30** Oscar's Orchestra. Dessin animé.
- 18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.55 Le Jeu des jeux. 18.10 Un mot par jour. 18.15 Coup de zoom. 18.25 Lassie : Une vie de chien. 18.50 On slash / Ça joue. 19.00 Des souris et des Rom. 19.15 et 19.50 C'est la vie. 19.25 L'Autobus à impériale.
- 20.00** Le Génie et la Chipie. Vous n'avez rien à déclarer ?
- 20.30** Fais-moi peur. L'histoire du clown écarlate (30 min).

## Canal Jimmy

- 21.00** Spin City. The Apartment.
- 21.30** Le Fugitif. Au revoir mon amour.
- 22.20** Chronique de la route. Magazine.
- 22.25** Dancing in the Street. De David Espar [3/10].
- 23.20** Star Trek : la nouvelle génération. Terre natale (v.o.)
- 0.05** VR5. Le preneur d'otages (v.o.)
- 0.50** L'Homme invisible. Crise dans le désert.
- 1.20** Motor Trend. Magazine (20 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Disney Channel

- 19.00** Petite fleur. Fantômes de l'adolescence.
- 19.30** Dinosaures.
- 20.10** Le Livre de la jungle ■ ■ Film d'animation de Walt Disney (1967, 80 min) 2057197
- 21.30** Animalement vôtre.
- 22.00** Thunder Alley.
- 22.30** Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. L'île secrète.
- 23.00** Opération Mozart.
- 23.30** Zorro (30 min).

## Téva

- 20.25** Téva mode. Magazine.
- 20.30** et 23.30 Téva interview.
- 20.55** Fantôme sur l'oreiller.
- 22.30** Murphy Brown. Journaliste de choc.
- 23.00** Téva débat. Magazine. Invités : Alphonse Boudard et Jacques Borel.
- 0.00** Téva spectacle (90 min).

## Eurosport

- 19.00** Monster Truck.
- 20.00** Freeride. Magazine.
- 21.00** Boxe. En direct. Combats en huit reprises. Poids légers. Bruno Wartelle (Fr.)-Peter Gabbitus ; Poids lourds. Philippe Houyvet (Fr.)-Ricardo Kennedy (EU), à Marseille (120 min). 313333
- 23.00** Basket-ball (60 min).

## Voyage

- 19.00** Rough Guide. USA.
- 19.55** Chronique Meunier.
- 20.00** et 23.30 Suivez le guide.
- 22.00** Spécial Portugal 2. Lisbonne et le Nord.
- 22.30** L'Heure de partir.
- 23.25** Chronique Lanzmann (5 min).

## Muzzik

- 20.05** et 1.15 L'Invité. Le trio Wanderer.
- 21.00** Symphonie n° 4 de Mahler. Concert donné par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Bernard Haitink (65 min). 6458933
- 22.05** Mozart en tournée : Mantua. Concert enregistré au Théâtre scientifique de Biënnne, à Mantua (60 min). 3776081
- 23.05** Les Instantanés de la danse. Magazine.
- 23.20** Cannes Jazz 89 : Ben Sidran et Chuck Mangione. Concert enregistré au Palais des festivals de Cannes en 1989 (55 min). 2153791

## MCM

- 19.00** Martin. Le danger. **19.30** et 21.55 Netsurf flash. **19.35** Blah-Blah Groove. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** et 23.55 Mangazon. **20.35** A Tribute to Bob Dylan. Concert enregistré au Madison Square Garden de New York en 1991. **22.00** Private Jack. **22.15** MCMMax. **22.30** INXS «Live Baby Live». Concert enregistré à Wembley (Angleterre) en juillet 1991. **0.00** Le Mag (30 min).

## MTV

- 19.30** The Real World 2. **20.00** MTV Hot. **21.00** Kula Shaker : The Same But Different. **21.30** Kula Shaker Live'N Loud. Concert enregistré dans les studios de MTV le 14 octobre 1996. **22.00** Singled Out. **22.30** Amour. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Alternative Nation (120 min).

● **14.30**

France 3  
Vivre avec...  
Sidamag

● **20.00**

Arte  
Archimède

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

## TF 1

- 6.05** Mésaventures. Série.  
**6.30** Intrigues. Série.  
 Les roses de Chatignes.  
**6.58** Météo.  
**7.00** Journal.  
**7.10** Salut les toons.  
 Croc-Blanc ; Oakie  
 Doke ; Kangoo ; Sonic ;  
 Spiderman ; Jonny  
 Quest ; Toc Zine.  
**9.30** Club Dorothée.  
**11.10** Power rangers Zeo.  
 Série. Le voyage raté  
 d'Hydro Dog.  
**11.40** Une famille en or. Jeu.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
 Vrai - faux : le dentifrice.  
**13.00** Journal,  
 L'image du jour.  
**13.35** Météo.  
**13.38** Femmes. Magazine.  
**13.50** Les Feux de l'amour.  
 Feuilleton.  
**14.40** Arabesque. Série.  
 Cinq hommes en sursis.  
**15.35** La Clinique  
 de la Forêt-noire.  
 Série. Euthanasie.  
**16.30** Sous le soleil.  
 Série. Plage à vendre.  
**17.30** Melrose Place.  
 Feuilleton. D'une pierre  
 deux coups.  
**18.25** Papa revient demain.  
 Série. Dîner de star.  
**19.00** L'Or à l'appel. Jeu.  
**19.50** Météo.  
**20.00** Journal,  
 L'image du jour.

20.30

## FOOTBALL

En direct  
 du Parc des Princes.  
 Match amical :  
 France - Suède ;  
 21.30 Mi-temps, Météo  
 (130 min).

8868005

22.40

## COLUMBO

**Candidat au crime.**  
 Série de Boris Segal,  
 avec Peter Falk,  
 Ken Swofford  
 (105 min). 6924208  
*Pendant la campagne  
 sénatoriale, un candidat fait  
 courir le bruit que son  
 adversaire est la cible d'un  
 complot. Columbo enquête...*  
**0.25** et 1.05, 1.45, 2.50, 3.50,  
 4.55 **TF 1 nuit.**  
**0.35** et 1.15, 1.55, 4.00, 5.15  
 Histoires naturelles.  
 Documentaire  
 (30 min). 9213406

**3.00** L'Equipe Cousteau en Amazo-  
 nie. Documentaire. [6/6] Un avenir  
 pour l'Amazonie. **5.05** Musique.  
 Concert (10 min).

## France 2

- 5.35** La Chance  
 aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine.  
**8.35** Amourusement vôtre.  
**9.05** Amour, gloire  
 et beauté.  
**9.30** La Planète  
 de Donkey Kong.  
**10.50** et 13.45, 18.35  
 Un livre, des livres.  
*Les Dictées du foot,*  
 de Frédéric Jaillant.  
**10.55** Flash info, des sourds  
 et des malentendants.  
**11.05** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours.  
 Jeu.  
**12.15** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et 13.35 Météo.  
**13.00** Journal.  
**13.50** Un cas pour deux.  
 Série. Le témoin.  
**14.55** L'As de la Crime. Série.  
 Immigration clandestine.  
**15.45** La chance  
 aux chansons. [3/3]  
 Les amoureux du bal.  
**16.50** Des chiffres  
 et des lettres. Jeu.  
**17.25** Le Prince de Bel Air.  
 Série.  
**17.50** Hartley, cœurs à vif.  
 Série.  
**18.45** Qui est qui ? Jeu.  
**19.25** et 2.05 Studio Gabriel.  
 Invité : 2 Be 3.  
**19.55** et 20.45 Tirage du Loto.  
**19.58** Au nom du sport.  
**20.00** Journal,  
 A cheval !, Météo.

20.55

LA FEMME  
DE L'AMANT

Téléfilm de Christopher Frank,  
 avec Nicole Garcia  
 (110 min). 7102043  
*Une jeune femme qui  
 entretient une liaison avec un  
 homme plus âgé qu'elle fait  
 prendre conscience à sa mère  
 que son mari la trompe.*

22.45

## ÇA SE DISCUTE

Magazine présenté par  
 Jean-Luc Delarue.  
 Le bien-être est-il  
 dans nos assiettes ?  
 Invités : Jean-Pierre Coffe,  
 Frédéric Saldman  
 (110 min). 7379550  
**0.35** Journal,  
 Bourse, Météo.  
**0.55** Le Cercle de minuit.  
 Magazine présenté  
 par Laure Adler.  
 Portrait : Jeanne Moreau  
 (70 min). 1451357

**2.35** Chrétiens orientaux. Magazine  
 (rediff.). **3.05** Source de vie. Maga-  
 zine (rediff.). **3.35** **24 heures d'info.**  
**3.45** Météo. **3.50** Les Z'amours (re-  
 diff.). **4.20** Aux marches du palais.  
 Documentaire. [1/2] J.F. Kennedy.  
**4.35** Outremers. Documentaire. Re-  
 prise de France 3 (rediff., 60 min).

## France 3

- 6.00** Euronews.  
**7.15** Le Réveil des Babalous.  
**8.00** et 1.07 Tous sur orbite.  
 La comète Halle Bopp  
 nous survole.  
**8.05** Les Minikeums.  
**11.45** La Cuisine  
 des mousquetaires.  
**12.02** Le 12-13  
 de l'information.  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.40** Les Quatre  
 Dromadaires.  
 La fosse aux lions  
 de Ngorongoro.  
**14.30** Saga-Cités. Magazine.  
 Rap aux 4 000.  
**15.00** Panique en plein ciel.  
 Téléfilm  
 de Bernard Kowalski,  
 avec Doug McClure  
 (70 min). 3822043  
**16.10** Albert.  
 Le complot de l'oreiller.  
**16.40** Les Minikeums.  
**17.45** C'est pas sorcier.  
**18.20** Questions pour  
 un champion. Jeu.  
**18.50** et 1.05 Un livre,  
 un jour.  
*Monsieur Toutencouleur :*  
*la ville et la mer,*  
 de Monika Feth et  
 Antoni Boratynski.  
**18.55** Le 19-20  
 de l'information.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.  
**20.45** Consomag.

20.50

LA MARCHÉ  
DU SIÈCLE

Magazine présenté par  
 Jean-Marie Cavada.  
 Disparu : jusqu'au bout  
 de l'espoir. Invités : M. et Mme  
 Wagon, Mehmet Seyhan,  
 Marie-Hélène Bouzet, Arlette  
 Garih (110 min). 639598  
**22.40** Journal, Météo.

23.15

UN SIÈCLE  
D'ÉCRIVAINS

Documentaire de Pierre  
 Beuchot. Robert Walser  
 (55 min). 2125918  
*Ecrivain suisse (1878-1956),  
 publié dans des revues  
 d'avant-garde aux côtés de  
 Rilke, reconnu par Kafka,  
 Musil ou Zweig, Robert Walser  
 a laissé une œuvre à l'écriture  
 encore incroyablement  
 moderne.*  
**0.10** Cap'tain Café.  
 Magazine. Invités : Dick  
 Rivers, Vero Sego, Metal  
 Sound, Jean Leloup  
 (55 min). 4433883  
**1.10** Musique graffiti. Magazine.  
*Confidence pour piano "de Bach à  
 Bartok". Premier prélude en ut majeur  
 (extrait du clavecin bien tempéré).*  
**1.25** La Grande Aventure de James  
 Onedin. Feuilleton. Le pampero  
 (55 min).

## La Cinquième

- 5.45** Les Amphis de la Cinquième. Sciences  
 médicales avec Jean-Pierre Changeux. **6.45** Jeune-  
 nesse. Elastok. L'art du goûter ; 7.10 Le Manège  
 enchanté. Quel trafic ! 7.15 Le Crayon magique ;  
 7.20 Cellulo (rediff.) ; 7.45 Flipper le dauphin  
 (rediff.) ; 8.10 et 18.45 Le Journal du temps ; 8.15  
 La Tête à Toto (rediff.). **8.45** Ça bouge ! Le jardini-  
 er. **9.15** Etienne et mat. Smyslov. **9.30** et 15.30  
 L'Etoffe des ados. **10.00** Net plus ultra. Le  
 multimédia business. **10.30** Surf attitudes. **11.00**  
 Fête des bébés. Mon bébé n'est pas parfait (re-  
 diff.). **11.30** Le Monde des animaux (rediff.).  
**12.00** Mag 5. Découverte : la jeunesse napolitai-  
 ne. **12.25** Le Jardin des délices. Le jambon.  
**12.30** Demain le monde. Des bâtiments et  
 travaux publics. **12.55** Attention santé. Spécial  
 junior : pourquoi faut-il se laver ? **13.00** Va savoir.  
 Au secours du grand orgue. Soutane et Pop circus  
 (rediff.). **13.35** Lagardère. [1/6] Feuilleton. **14.30**  
 L'Esprit du sport (rediff.). **16.00** L'Eléphant  
 d'Afrique. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper  
 le dauphin. **17.50** Histoire personnelle de la lit-  
 térature française. Paul Valéry. **18.05** Cinq sur  
 cinq inventions. Invité : Jean-Paul Leboucher.  
**18.20** Le Monde des animaux. Sanctuaires de la  
 vie sauvage : dans les bambous du Sichuan. **18.50**  
 50 jours pour 50 Palmes. 1961.

## Arte

- 19.00** La Panthère rose. Dessins animés.  
 Les fantômes ; Histoire d'en rire.  
**19.30** 7 1/2. Magazine. La « Lepénisation » chez  
 les Allemands. Forteresse Europe.  
**20.00** Le Cygne chanteur. Documentaire  
 de Kari Sorevi (30 min). 7482  
**20.30** 8 1/2 Journal.

20.45

## MUSICA : CARMEN

Opéra en quatre actes de Bizet, d'après la  
 nouvelle de Prosper Mérimée, livret d'Henri  
 Meilhac et Ludovic Halévy, mise en scène  
 d'Alfredo Arias, Chœur et Orchestre de l'Opéra  
 national de Paris, dir. Frédéric Chaslin, avec  
 Béatrice Uria-Monzon, Norah Amsellem  
 (170 min). 91734482  
*Retransmis en direct de l'Opéra Bastille et en  
 simultané sur France-Musique.*

23.35

## PROFIL : KURT MASUR

Documentaire de Gero von Boehm  
 (1997, 55 min). 149579  
*Kurt Masur, aujourd'hui à la tête du  
 Philharmonique de New York, parle  
 ouvertement de sa vie en RDA et des ses rapports  
 avec le Parti communiste et Erich Honecker.*  
**0.30** La Lucarne :  
 La Cité des steppes.  
 Documentaire de Peter Brosens et Odo  
 Halfants (1994, 55 min). 3496883  
*Prix Joris Ivens au Festival du réel 1994.*  
**1.25** Moondance ■  
 Film de Dagmar Hirtz, avec Rualdhri  
 Conroy, Ian Shaw  
 (1995, v.o., 95 min). 41294609  
*Deux frères irlandais tombent amoureux  
 d'une jeune Allemande venue en séjour  
 linguistique. Rediff. du vendredi 28 mars.*

## M 6

- 6.15** et 9.15, 10.05  
 Boulevard des clips.  
**7.00** et 7.15, 7.30, 7.45, 8.00,  
 8.15, 8.30, 8.45, 9.00  
**Matin express.**  
**9.05** M 6 boutique.  
**10.00** et 10.45, 11.50  
**M 6 express.**  
**10.50** Jim Bergerac. Série.  
 Enquête imprévue.  
**11.55** Papa Schultz. Série.  
**12.30** La Petite Maison  
 dans la prairie. Série.  
 [2/2] L'adieu.  
**13.20** M 6 kid.  
 Le modélisme.  
 The Mask ;  
 Robin des bois junior ;  
 Les rock amis ;  
 Creepy crawlers ;  
 Gadget Boy ;  
 Highlander,  
 le dessin animé.  
 ● Lire page 13.  
**16.45** Fan de (rediff.).  
**17.15** Faites comme  
 chez vous. Magazine.  
 Invités : G. Squad,  
 Ricky Martin.  
**18.10** Agence Acapulco. Série.  
 Plongée dangereuse.  
**19.00** Lois et Clark. Série.  
 Superman sur le divan.  
**19.54** Six minutes  
 d'information.  
**20.00** Notre belle famille.  
 Série. Jour de trêve.  
**20.35** Ecolo 6. Magazine.  
 La guerre des boues  
 est commencée.

20.45

CHARMANTE  
SOIRÉE

Téléfilm de Bernard Murat,  
 avec Christian Clavier  
 (100 min). 463956  
*Hôtes d'amis pour fêter la  
 pendaison de la crémaillère de  
 leur nouvelle maison, un  
 couple « à problèmes » ne  
 cesse de se disputer...*

22.25

## SCALPEL

Téléfilm Δ  
 de Catherine Cyran,  
 avec Adam Baldwin  
 (100 min). 1569376  
*Une secrétaire médicale aide  
 la police dans son enquête sur  
 des meurtres perpétrés par un  
 psychopathe qui semble se  
 prendre pour un chirurgien.*  
**0.05** Secrets de femmes.  
 Magazine □.  
 Jeux de corps  
 (30 min). 75970  
**0.35** Deux flics à Miami.  
 Série O.  
 Une ombre dans la nuit.

**1.25** Best of pop rock. **2.25** Faites  
 comme chez vous (rediff.). **3.10** Turbo  
 (rediff.). **3.40** Couillises. CharElie Cou-  
 ture. **4.05** L'île aux plongeurs nues-  
 .Documentaire. **4.30** Fan de (rediff.).  
**4.55** Fréquentar. Patrick Dupont. **5.40**  
 E = M 6(25 min).

## Canal +

- **En clair jusqu'à 7.25**  
**7.00 ABC News.**  
**7.20** et 13.30 Le Journal de l'emploi.  
**7.25** et 18.20 Cyberflash.  
**7.35** Les Veilleurs de l'histoire. Série.
- **En clair jusqu'à 8.35**  
**8.00** Ça cartoon (rediff.).  
**8.35** Les Simpson (rediff.).  
**9.00** Le Monde est un grand chelm Film d'Albert Hanan Kaminski (1995, 75 min). 2711840
- 10.15 Flash d'information.**  
**10.20** Tatous et compagnie. Documentaire (rediff.).  
**10.45** Le Journal du cinéma.  
**10.50** Courage, fuyons ■ ■ Film d'Yves Robert (1979, 90 min). 5613260
- 12.20** Pas si vite (rediff.).  
 ► **En clair jusqu'à 13.35**  
**12.30** La Grande Famille.  
**13.35** Fundole 97.  
**14.30** Alien, l'univers des insectes. Documentaire (rediff.).  
**15.00** Un printemps de chien. Téléfilm d'Alain Tasma, avec Stéphane Audran (95 min). 2672024
- 16.35** Basket américain. Championnat de la NCAA. Final Four.  
**17.50** Drôles de monstres.  
 ► **En clair jusqu'à 21.00**  
**18.35** Nulle part ailleurs.  
**20.30** Le Journal du cinéma.

## 21.00

## FRANKENSTEIN

■ ■ Film de Kenneth Branagh, avec Robert De Niro (1994, 120 min). 36289  
*Admirable reconstitution historique. Interdit aux moins de douze ans.*

**23.00 Flash d'information.**

## 23.05

## LES MENTEURS

Film d'Elie Chouraqui, avec Jean-Hugues Anglade, Valeria Bruni-Tedeschi (1996, 104 min). 2572918  
*Un metteur en scène, sa compagne, star américaine plus toute jeune, un producteur et une jeune fille qui veut devenir scénariste pratiquent à qui mieux mieux l'art du faux-semblant.*

**0.50** Surprises.

**1.25** Erik le Viking Film de Mario Caiano (1964, v.o., 94 min). 42149135  
*Un chef viking, mort au combat, a partagé ses richesses entre son fils et son neveu.*



P. PROTIVINS

## ● 13.20 M 6

**M 6 KID.** « La miniature, c'est géant ! », s'exclame la blondissime Nathalie Vincent en ouverture de cette émission spéciale consacrée aux jeunes fans de modélisme. A l'occasion du Salon de la maquette et du modèle réduit (du 6 au 14 avril, au Parc des expositions de Paris), l'animatrice des mercredis après-midi de M 6 a rencontré des mini-fusées, d'autres qui pilotent des avions miniatures, d'autres encore qui jouent à la bataille navale avec des vaisseaux de 2 mètres. Clin d'œil de l'émission : tous les dessins animés diffusés – *Robin des bois junior, The Mask, Rock Amis, Gadget Boy*, etc. – ont pour héros des personnages miniatures. Une thématique originale pour un programme qui vient de recevoir le prix 1997 de la meilleure émission jeunesse du Comité français pour l'audiovisuel. – *S. Ke.*

## Chaînes européennes

## BBC Prime

**19.30** One Man and His Dog. **20.00** Blackadder II. Cloches. **20.30** Next of Kin. **21.00** A Perfect Spy. [3/7]. **22.00** World News. **22.30** William Morris : The Earthly Paradox. **23.30** Mastermind. **0.00** Widows. Téléfilm avec Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley (60 min).

## RTBF 1

**19.30** Journal. **20.10** Au nom de la loi. Magazine. **21.10** Lotto. **21.15** Benny et Joon. Film de Jeremiah Chechik (1992, 105 min). Avec Johnny Depp, Mary Stuart Master-son. *Comédie dramatique.* **23.00** Coup de film. **23.25** Journal.

## RTL 9

**19.30** Dingue de toi. Edna sur la route qui mène nulle part. **19.55** La Vie de famille. Le hold-up. **20.25** et **22.10** Rire express. **20.30** Bébé désir. Téléfilm de Michael Rhodes (1990) avec Lindsay Wagner, Marcy Walker. **22.20** T'es folle ou quoi ? Film de Michel Gérard (1981, 95 min). Avec Aldo Maccione. *Comédie.* **23.55** Deux hommes dans Manhattan. Film de Jean-Pierre Melville (1959, N., 85 min). Avec Jean-Pierre Melville. *Drame.*

## TMC

**19.30** Vivement lundi. Les souris dansent. **20.00** New York Café. Confidences pour confidences. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Inspecteur Morse. Mort à Jericho. Téléfilm policier d'Alastair Reid avec John Thaw. **22.25** Pistou. Magazine. **22.55** Sénéchal le magnifique. Film de Jean Boyer (1957, N., 95 min). Avec Fernandel. *Comédie.*

## TSR

**19.30** Journal. **20.05** Passe-moi les jumelles. Magazine. **20.59** et **1.20** Loto. **21.00** Une femme en blanc. Téléfilm d'Aline Isserman [4/6] (1996) avec Sandrine Bonnaire, Christian Brendel. **22.45** Mission impossible. Le fléau. **23.35** Flash. **23.45** Derniers voyages. Hindenburg, la mort du maréchal. **0.50** Cinébrief - Bonne nuit (15 min).

## Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30** Journal (TSR).  
**20.00** Faut pas rêver. Invité : Yann Kersalé (France 3 du 28/3/97)  
**21.00** Faits divers. Magazine.  
**21.55** Météo des cinq continents.  
**22.00** Journal (France 2).  
**22.35** Comment ça va ? Magazine (France 3 du 28/2/97)  
**23.30** Bon baisers d'Amérique. Magazine.  
**0.30** Soir 3 (France 3).  
**1.00** Journal (RTBF).  
**1.30** Université de nuit. Magazine (120 min).

## Planète

- 19.40** Karamoja : Une tragédie ougandaise.  
**20.35** Le Combat pour les arbres.  
**21.25** La Vie secrète des machines. [13/18]. Le bureau.  
**21.50** Vertical. [6/6]. La bonne formule.  
**22.45** Survivre à Shanghai.  
**23.40** Opération barrages.  
**0.30** Trois hommes, une femme et un bus (50 min).

## Animaux

- 20.00** From the Horse Mouth.  
**20.30** L'Afrique rêvée.  
**21.00** Monde sauvage. L'aigle noir.  
**21.30** Le Vagabond. Eléphant blanc.  
**22.00** Les Pandas du dragon.  
**23.00** Le Millionnaire aux pingouins.  
**0.00** Monde sauvage. Dans la jungle verdoyante.  
**0.30** Flipper le dauphin.  
**1.00** Namib (60 min).

## Paris Première

- 19.55** Point Bourse.  
**20.00** et **23.50** 20 h Paris Première. Magazine.  
**21.00** Paris modes. Magazine.  
**21.50** Le J.T.S. Magazine.  
**22.20** Rudolf Nouriev et Margot Fonteyn. De Peter Batty.  
**0.50** A bout portant. Magazine (45 min).

## France Supervision

- 19.00** Des religions et des hommes. Bouddha.  
**19.15** Sortie de nuit. Magazine.  
**20.10** Haute couture printemps-été 97. Magazine.  
**20.30** World music. De Hart Perry.  
**21.25** Charlie Daniels. Concert enregistré à Disneyland Paris (60 min). 47071050  
**22.25** Des religions et des hommes. Moïse.  
**22.40** Gran partita de Mozart. Concert (60 min). 79965444  
**23.40** Le Monde des spectacles.  
**0.30** Basket-ball (60 min).

## Ciné Cinéfil

- 20.30** Adam et Evelynne ■ Film de Harold French (1949, N., v.o., 90 min) 9230685  
**22.00** Pour toi, j'ai tué ■ ■ Film de Robert Siodmak (1948, N., 90 min) 5899840  
**23.30** Le Chevalier sans armure (Knight Without Armour) ■ ■ Film de Jacques Feyder (1937, N., v.o., 105 min) 57829289  
**1.15** La Blonde de mes rêves (My Favorite Blonde) ■ Film de Sidney Lanfield (1942, N., v.o., 80 min) 23725661

## Ciné Cinémas

- 20.00** Séquences. Magazine.  
**20.30** L'embrouille est dans le sac Film de John Landis (1990, 105 min) 8440111  
**22.15** Max et les ferrailleurs ■ ■ Film de Claude Sautet (1971, 110 min) 5443579  
**0.05** Ciné Cinécourts. Invité : Andrzej Zulawski.  
**1.10** Marco Polo Film classé X de Lucas Damiano et Joe D'Amato (1995, 110 min) 42061628

## Série Club

- 19.50** Sankukai. Le grand combat.  
**20.15** L'Île aux naufragés. Gilligan's Mother in Law.  
**20.40** Le Club. Magazine.  
**20.45** Flash. Le maître des miroirs.  
**21.35** et **1.30** La Florentine.  
**22.30** Le Choix de... Leo McCarey. Tom et Jerry.  
**23.00** Buck Rogers. Le paradis du jeu.  
**23.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Mais qui est Steed ?  
**0.40** Formule 1 (50 min).

## Canal J

- 16.30** Fievel. Dessin animé.  
**17.00** La Maison de Ouimzie.  
**17.25** Pauline à la ferme.  
**17.30** Oscar's Orchestra. Dessin animé.  
**18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.50 Le Jeu des jeux. 18.10 Un mot par jour. 18.15 Trucs et astuces. 18.25 L'Invité de Cajou. 19.25 Au bord du lac : Les soupçons.

## Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invité : Peter Sellers.  
**20.30** Star Trek : la nouvelle génération. Terre natale.  
**21.15** Vélo. Magazine.  
**21.45** Mister Gun. Hamerroïde.  
**22.15** Chronique de mon canapé. Magazine.  
**22.20** Seinfeld. Quel cinéma !  
**22.45** Spin City. The Apartment.  
**23.10** Absolutely Fabulous. Une si belle amitié (v.o.) ;  
**23.40** Absolutely Fabulous : Mode d'emploi.  
**0.10** Top bab. Magazine.  
**0.50** Le Fugitif. Au revoir mon amour (50 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Disney Channel

- 19.00** Petite fleur. La nuit fantastique.  
**19.30** Dinosaures.  
**20.10** Sports. Magazine.  
**21.00** La Fille de l'équipe.  
**21.30** Les Seigneurs des animaux. Le joueur de singes.  
**22.00** Florence ou la vie de château.  
**23.00** La Courte Echelle.  
**23.30** Animalement votre.  
**0.00** Thierry la Fronde. Feuilleté.  
**0.30** Transsibérien. [2/6]. Chiens d'hiver (30 min).

## Téva

- 20.25** Téva mode. Magazine.  
**20.30** et **23.30** Téva interview. Magazine.  
**20.55** Les Femmes de la mer.  
**21.30** Vivre dans le désert vert.  
**22.00** Téva débat. Magazine.  
**22.30** Murphy Brown. Vivement demain.  
**23.00** Téva vie pratique. Magazine.  
**0.00** Téva spectacle (90 min).

## Eurosport

- 17.30** Sky Surfing.  
**18.00** Dragsters.  
**18.30** Motors. Magazine.  
**20.00** et **23.00** Football.  
**21.00** Football. En direct. Match amical : France-Suède, au Parc des Princes (120 min). 476685  
**0.30** ATP Tour Magazine. Magazine.  
**1.00** Planche à voile (30 min).

## Voyage

- 19.00** Rough Guide. Sicile.  
**19.55** et **23.25** Chronique Meunier. Magazine.  
**20.00** et **23.30** Suivez le guide. Magazine.  
**22.00** Spécial Portugal 3. Madère et les Açores.  
**23.30** L'Heure de partir. Magazine (55 min).

## Muzzik

- 20.15** Les Instantanés de la danse. Magazine.  
**20.30** Le Journal de Muzzik.  
**21.00** et **22.50** Le Lac des cygnes. Ballet.  
**1.05** Claire-Marie Le Guay au Carrousel du Louvre. Concert (75 min). 8480357

## MCM

**19.00** Martin. Thanksgiving. **19.30** et **21.55** Netsurf flash. **19.35** Blah-Blah Grove. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.35** et **23.55** Mangazone. **20.40** INXS. Live Baby Live. Concert enregistré à Wembley (Angleterre) en juillet 1991. **22.00** L'Invité de marque. Cyndi Lauper. **22.35** Dire Straits, Alchemy. Concert enregistré au Hammersmith Odeon de Londres, en 1983. **0.00** Le Mag (30 min).

## MTV

**19.30** The Real World 2. **20.00** MTV Hot. **21.00** Road Rules 3. **21.30** Single's Out. **22.30** Amour. **23.30** Daria. **0.00** Seal Unplugged. Concert (60 min).

## ● 20.45

Arte  
 Musica :  
 Carmen

## ● 23.15

France 3  
 Un siècle  
 d'écrivains :  
 Robert Walser

## TF 1

- 6.05** Intrigues. Série.  
**6.30** Mésaventures. Série.  
**7.00** Journal, L'image du jour, Météo.  
**7.10** Salut les toons.  
**8.28** et 9.00 Météo.  
**8.30** Télé shopping.  
**9.05** Affaires étrangères. Feuilletton.  
**9.40** Le Médecin de famille. Série (rediff.).  
**10.40** Premiers baisers. Série.  
**11.10** Hélène et les garçons. Série. Courage.  
**11.40** Une famille en or. Jeu.  
**12.05** Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Sardines en escabèche.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00** Journal, L'image du jour, Météo.  
**13.50** Les Feux de l'amour.  
**14.45** Arabesque. Série. Les temps modernes.  
**15.40** Côte Ouest. Feuilletton. Information confidentielle.  
**16.35** L'Homme qui tombe à pic. Série. Un trafic peut en cacher un autre.  
**17.30** Melrose Place. Feuilletton. Un monde pervers.  
**18.25** Papa revient demain. Série. Vivre ensemble.  
**19.00** L'Or à l'appel. Jeu.  
**19.50** et 20.40 Météo.  
**20.00** Journal, Tiercé.

20.45

### LES CORDIER, JUGE ET FLIC

**Le crime d'à côté.**  
 Série de Paul Planchon, avec Pierre Mondy, Bruno Madinin (100 min). 656777  
*Un coup de feu éclate chez le voisin de palier du juge Cordier. Il s'y rend et se retrouve pris en otage...*

22.25

### UNE OMBRE DANS LA NUIT

Téléfilm de Kevin Connor, avec Veronica Hamel, Jack Scalia (95 min). 3429609  
*Une femme professeur est harcelée par l'un de ses étudiants. Deux ans après les faits, le psychopathe récidive. La jeune femme engage un détective privé qui découvre que son agresseur a été assassiné...*

- 0.00** Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine. Invité : Louis Schweitzer, président de Renault (30 min). 2029  
**0.30** Attachez vos ceintures. Série (rediff.).

1.20 et 3.15, 4.25 TF1 nuit. 1.35 L'Odyssée sous-marine du commandant Cousteau. Documentaire. 3.25 et 4.35, 5.15 Histoires naturelles (rediff.). 5.05 Musique (10 min).

## France 2

- 5.30** La Chance aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine. 8.30 et 12.10, 17.20  
 Un livre, des livres. Alfred Hitchcock, de Serge Kaganski.  
**8.35** Amoureusement vôtre.  
**9.05** Amour, gloire et beauté.  
**9.30** Les Beaux Matins. L'accession à la propriété. Invitée : Marushka Detmers.  
**10.55** Flash info, des sourds et des malentendants.  
**11.05** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.15** Pyramide. Jeu.  
**12.50** Rapport du Loto. Jeu.  
**12.55** et 13.35 Météo.  
**13.00** Journal.  
**13.50** Un cas pour deux.  
**14.50** L'As de la Crime. Série. Rapt.  
**15.40** Tiercé. En direct de Longchamp.  
**15.55** La Chance aux chansons. [1/2] Reggiani le retour.  
**16.50** Des chiffres et des lettres. Jeu.  
**17.25** Le Prince de Bel Air.  
**17.55** Hartley, cœurs à vif. Série.  
**18.45** Qui est qui ? Jeu.  
**19.25** et 2.05 Studio Gabriel.  
**19.55** Au nom du sport.  
**20.00** Journal, A cheval !, Météo, Point route.

20.55

### ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine.  
 Les robots-médecins ; **Algérie, urgences ;** Drogue : le retour à la vie ; Post-scriptum : La Grande Menace (125 min). 7431715  
**● Lire notre article page 7.**  
**23.00** Expression directe. Magazine. U.N.A.P.L.

23.10

### TARATATA

Divertissement présenté par Alexandra Kazan. Invités : Tribal Jam, Dona Lewis, Gala, Nada Surf, K'mel (85 min). 8392864  
**0.35** Journal, Bourse, Météo.  
**0.55** Le Cercle de minuit. Magazine présenté par Laure Adler. Courrier international (70 min). 1428029

2.35 Frontières pillages. Documentaire. Colombie Equateur. 3.30 24 heures d'info. 3.40 Météo. 3.45 Sentier d'ombres. Documentaire. 4.10 Les Z'amours (rediff.). 4.40 Pyramide (rediff.). 5.15 Chip et Charly. Touristes à gogo (30 min).

## France 3

- 6.00** Euronews. Magazine.  
**7.15** Le Réveil des Babalous.  
**8.30** et 2.10 Tous sur orbite.  
**8.35** Un jour en France. Magazine.  
**9.20** Hercule Poirot. Série. [1/2] La maison du péril.  
**10.15** Collection Thalassa. L'île où l'on ne meurt jamais.  
**10.45** Secrets de famille.  
**11.15** Les Craquantes. Série.  
**11.45** La Cuisine des mousquetaires.  
**12.02** Le 12-13 de l'information.  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.40** Parole d'Expert ! Invité : Claude Chabrol.  
**14.35** Liz, the Elizabeth Taylor Story. Téléfilm de Kevin Connor, avec Sherilyn Fenn. [1/2] (95 min). 4549715  
**16.10** Evasion. Magazine.  
**16.40** Les Minikeums.  
**17.45** Je passe à la télé.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** et 2.05 Un livre, un jour. Lettres à Nelson Algren (1947 - 1964), de Simone de Beauvoir.  
**18.55** Le 19-20 de l'information.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.

20.50

### UN PONT TROP LOIN ■

Film de Richard Attenborough, avec Dirk Bogarde, James Caan (1975, 175 min). 98984169  
*Superproduction historique à la prestigieuse distribution.*  
**23.45** Journal, Météo.

0.20

### QU'EST-CE QU'ELLE DIT ZAZIE ?

Magazine présenté par Jean-Michel Mariou. Les noires : Dominique Manotti (*Sombre sentier*), Fred Vargas (*Un peu plus loin sur la droite*) ; George Perec, à propos de *Perec-rinations*, Julio Llamazares (*Scènes de cinéma muet*) et Vladimir Nabokov (*L'Enchanteur*) ; Sépia ; Prière d'insérer ; Home Vidéo (55 min). 5071278  
**● Lire pages 3 et 15.**

1.15 Saga-Cités. Magazine. Rap aux 4 000 (rediff.). 1.40 Espace francophone. Magazine. La francophonie en fête. 2.15 Musique graffiti. Magazine. Confidences pour piano "de Bach à Bartok". Intermezzo-odagio en la mineur (Toccata pour orgue). 2.20 La Grande Aventure de James Onedin. Feuilletton. Le retour (55 min).

## La Cinquième

- 5.45** Les Amphis de La Cinquième. 6.45 Jeunesse. Elastok ; 7.10 Le Manège enchanté. Faites-lui peur ; 7.15 Le Crayon magique ; 7.20 Cellulo ; 7.45 Flipper le dauphin (rediff.). 8.10 et 18.45 Le Journal du temps. 8.15 Déclics. 8.30 Les Ecrans du savoir. Langues : allemand, anglais (rediff.) ; 9.00 Inventer demain. [3/4] ; 9.10 De cause à effet. La pesanteur ; 9.25 Histoire personnelle de la littérature française. Paul Valéry (rediff.) ; 9.40 Allô la Terre. [3/4] L'accordéon ; 9.55 La Preuve par Cinq : L'Amérique face à l'Europe. [3/4] Oncle Sam : pouvoir et déboires ; 10.30 Œil de lynx. Zoom : les rennes. 11.00 La Vie en plus. Intégration : épreuve... et preuves (rediff.). 11.30 Le Monde des animaux (rediff.). 12.00 Atout savoir. Les clowns. 12.25 Le Jardin des délices. L'esturgeon. 12.30 Demain les jeunes. Premier emploi : journaliste. Invités : Michèle Cotta, Pascal Manoukian, Edwy Plenel. 12.55 Attention santé. 13.00 Signes de vies. 13.35 Lagardère. [2/6] Feuilletton. 14.30 Arrêt sur images (rediff.). 15.30 Le Journal de la création (rediff.). 16.00 Teva. Népal : les Tharus (rediff.). 17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. 17.50 Les Merveilles de l'univers. Cosmos invisible. 18.20 Le Monde des animaux. Sanctuaires de la vie sauvage : sous le soleil de Gambie. 18.50 50 jours pour 50 Palmes. 1962.

## Arte

- 19.00** La Panthère rose. Dessins animés. Les trois petits cochons ; Voyage dans la jungle.  
**19.30** 7 1/2. Magazine. Les Verts en France. Forteresse Europe.  
**20.00** Palettes : La Dame à la licorne, le 6<sup>e</sup> sens Documentaire d'Alain Jaubert (30 min). 4512  
**● Lire notre article page 6.**  
**20.30** 8 1/2 journal.

20.40

### SOIRÉE THÉMATIQUE : GDANSK-DANTZIG

**Destin millénaire d'une ville sur la Baltique.**  
 Proposée Dagmar Fambach et Geri Nasarski.  
**20.45** Gdansk, de jour comme de nuit. Documentaire de Jyrgen Boettcher (55 min). 5330970  
*Appelée jusqu'en 1945 Dantzig, la ville de Gdansk, citée pour la première fois dans les chroniques en 997, fête cette année son millénaire.*

- 21.40** Au revoir, à demain ■ Film de Janusz Morgenstern, avec Roman Polanski, Teresa Tuszynska (1960, N., v.o., 85 min). 4014319  
*Un jeune homme qui dirige un théâtre pour étudiants s'éprend de la fille d'un diplomate français. Il croit au grand amour, pas elle.*  
**23.05** La Cité de la révolte. Documentaire de Malgorzata Bucka (45 min). 198203  
**23.50** Dans le tourbillon de l'Histoire. Documentaire de Barbara Sieroslawska (45 min). 5571203  
**0.35** Agenda du millénaire. Calendrier des fêtes du millénaire de Dantzig.  
**0.40** Grzegorz-Turnau : Chansons. 8<sup>e</sup> Festival Polonika de chansons polonaises à Bonn.  
**1.10** Leni. Téléfilm de Leo Hiemer, avec Hannes Thanheiser, Johanna Thanheiser (1993, v.o., rediff., 85 min). 9313510  
**2.35** Rira bien. Court métrage de Robert Harders (1994, rediff., 15 min). 3855094

## M 6

- 6.05** et 9.15, 10.05, 16.00 Boulevard des clips.  
**7.00** et 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00 **Matin express.**  
**8.20** Ecolo 6. Magazine.  
**9.05** M 6 boutique.  
**10.00** et 10.50, 11.50 **M 6 express.**  
**10.55** Jim Bergerac. Série.  
**11.55** Papa Schultz. Série..  
**12.30** La Petite Maison dans la prairie. Série. [1/2] Serrons les coudes.  
**13.25** Il faut sauver Bobby. Téléfilm de Ludovico Gasparini (100 min). 3843864  
*Un jeune garçon est atteint du syndrome ALD, maladie incurable. Refusant l'inéluclable, ses parents étudient ce mal étrange.*  
**15.05** Les Rues de San Francisco. Série. Les déserteurs.  
**17.10** E = M 6 (rediff.).  
**17.45** Classe mannequin. Série. Colle girl.  
**18.10** Agence Acapulco. Série. Une affaire compliquée.  
**19.00** Loï et Clark. Série. Concert de plantes.  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** Notre belle famille. Série.  
**20.35** Passé simple. Magazine. Les paysans.

20.45

### SANS PARDON

Téléfilm O de Bob Misiorowski, avec Thomas Ian Griffith (105 min). 381951  
*Un inspecteur de police de Chicago assiste, impuissant, à l'assassinat de son frère. La piste des tueurs le conduit jusqu'à Varsovie...*

22.30

### LE SOUS-SOL DE LA PEUR ■

Film □ de Wes Craven, avec Brandon Adams (1991, 105 min). 5609763  
*Tandis qu'un homme et sa sœur retiennent des enfants enlevés, trois gosses s'introduisent dans la maison pour la cambrioler. Un conte de terreur (avec effets habituels) et une leçon antiraciste.*

- 0.15** Deux flics à Miami. Série O. [1 et 2/2]. Le retour du fils prodigue.

1.55 Best of trash. Sélection de clips. 2.55 Jazz 6. Magazine (rediff.). 3.50 Hot forme. Magazine (rediff.). 4.15 Faites comme chez vous. Magazine (rediff.). 5.00 Mister Biz. Magazine (rediff.). 5.25 Fan de. Magazine (rediff.). 5.50 Couillises : Dee Dee Bridgewater. Documentaire (30 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**  
6.59 et 12.29, 1.14 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20 et 13.30** Le Journal de l'emploi.
- 7.25 et 18.20** Cyberflash. Magazine (rediff.).
- 7.35** Les Veilleurs de l'histoire. Série.
- 8.05** Le Vrai Journal. Magazine (rediff.).
- 8.45** Surprises.
- 9.00** Le Cœur fantôme ■ ■ Film de Philippe Garrel (1996, 80 min). 2789241
- **Lire notre article page 22.**
- 10.20** Flash d'information.
- 10.25** Fièvre à Columbus University Film de John Singleton (1994, 124 min). 59137086
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** La Grande Famille. Magazine.
- 13.35** Golden Boy ■ Film de Jean-Pierre Vergne (1995, 90 min). 3828715
- 15.05** L'Hebdo de Michel Field (rediff.).
- 16.05** Les Menteurs Film d'Elie Chouraqui (1996, 100 min). 1379338
- 17.45** Pas si vite. Magazine (rediff.).
- 17.50** Drôles de monstres. Série d'animation. ► **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.35** Nulle part ailleurs.
- 20.30** Le Journal du cinéma.



● **0.20 France 3**  
**QU'EST-CE QU'ELLE DIT, ZAZIE ?** La « Zazie » printanière déroule son fil d'Ariane mutine du côté de trois écritures marquées par les secousses du siècle et l'exil. Georges Perec (photo), « *homme de record* » capable de transformer le malheur autobiographique en jeux de mots, dont son ami Jacques Ledrèr et le spécialiste Bernard Magné décryptent le génie des grilles de mots croisés qu'il concoctait tout autant pour le plaisir littéraire que par nécessité alimentaire ; Julio Llamazares, « *nomade apatride* », œuvrant sur la mémoire de la destruction et la destruction de la mémoire d'une Espagne soumise à l'oubli ; Vladimir Nabokov, enfin, dans un étonnant exercice de conformisme trempé de dérision, un certain jour d'octobre 1967, et reprenant à son compte l'adage de Pouchkine : « *On écrit pour soi ; on publie pour gagner sa vie.* » - Val. C.

20.35

**L'ECHAPPÉE BELLE**  
Film d'Etienne Dhaene, avec Jean-Marc Barr, Anémone (1996, 80 min). 691680  
Le directeur d'une société décide de séduire la fille d'un juge, pour obtenir la garde de ses enfants.  
**21.55** Flash d'information.

22.05

**USUAL SUSPECTS ■ ■**  
Film de Bryan Singer, avec Stephen Baldwin (1995, v.o., 100 min). 1810048  
*A New York, cinq hommes suspectés d'avoir détourné un camion d'armes sont arrêtés et soumis à une séance d'identification dans des locaux de la police. C'est une série noire moderne, fascinante et passionnante par sa mise en scène et son interprétation.*  
**23.45** Piranha Film de Scott Levy (1995, 89 min). 8677116  
**1.15** Le Vent du Wyoming ■ Film d'André Forcier (1994, 95 min). 7735013  
**2.50** Surprises (10 min).

Chaînes européennes

**BBC Prime**  
19.00 Children's Hospital. 19.30 Anti-ques Roadshow. 20.00 Dad's Army. Deux plumes et demi. 20.30 Yes Minister. 21.00 Pie in the Sky. 22.00 World News. 22.30 Law Women. Le détective. 23.30 The Bookworm. Magazine. 0.00 House of Cards. Téléfilm avec Ian Richardson, Susannah Harker. 1.00 Modelling in the Motor Industry (30 min).  
**RTBF 1**  
19.30 Journal. 20.10 Autant savoir. Magazine. 20.35 Julie Lescaut. Harcèlements, avec Véronique Genest. 22.15 Journal intime (Caro diari). Film de Nanni Moretti (1994, v.o., 100 min). Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. *Chronique.* 23.55 Journal.  
**RTL 9**  
19.30 Dingue de toi. Paul est mort. 19.55 La Vie de famille. Stérophobie. 20.25 Rire express. 20.30 Soldier's Story. Film de Norman Jewison (1984, 105 min). Avec Howard E. Rollins Jr. *Drame.* 22.15 The Reivers. Film de Mark Rydell (1969, 115 min). Avec Steve McQueen. *Chronique.* 0.10 T'es folle ou quoi ? Film de Michel Gérard (1981, 95 min). Avec Aldo Maccione. *Comédie.*  
**TMC**  
19.30 Vivement lundi. Passion secrète. 20.00 New York Café. Vive la mariée. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Les Vendanges. Film de Jeffrey Hayden (1957, 95 min). Avec Mel Ferrer. *Drame.* 22.10 Paroles de femmes. Magazine. Invitée : Christiana Réali. 23.25 Coup de foudre dans l'Orient-Express. Téléfilm de Lawrence Gordon Clarke avec Cheryl Ladd, Stuart Wilson (100 min).  
**TSR**  
19.30 Journal. 20.05 Temps présent. Magazine. 21.30 Urgences. Le dernier verre. 22.20 Faxculture. Magazine. Invité : Bernard Rapp et Jean-Jacques Fiechter, Thierry Lang. 23.15 Les Dessous de Palm Beach. L'amour à mort. 0.05 Flash.

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
- 20.00** Coup de torchon ■ ■ ■ Film de Bertrand Tavernier (1981, 120 min) 34735338
- 22.00** Météo des cinq continents.
- 22.05** Journal (France 2).
- 22.40** La Marche du siècle. Magazine (France 3 du 2/4/97).
- 0.00** Courants d'art. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (RTBF).
- 1.30** Le Cercle de minuit. Magazine (75 min).

Planète

- 20.35** Sur la plage de Belfast.
- 21.15** Karamoja : Une tragédie ougandaise.
- 22.05** Le Combat pour les arbres.
- 23.00** La Vie secrète des machines. [13/18]. Le bureau.
- 23.25** Vertical. [6/6]. La bonne formule.
- 0.20** Survivre à Shanghai (55 min).

Animaux

- 20.00** Faune.
- 20.30** Beauté sauvage. Les animaux de l'extrême.
- 21.00** Monde sauvage. La savane africaine.
- 21.30** La Vie des zoos. Magazine.
- 22.00** Histoire de Kiwi.
- 23.00** Beauté sauvage. L'Asie.
- 23.30** L'Oasis des glaces. 0.00 Monde sauvage. Cobra, alligators, pythons et cie.
- 0.30** Aventure animale. Magazine (30 min).

Paris Première

- 20.00** et 0.45 20 h Paris Première. Magazine.
- 21.00** Sur les ailes de la danse (Swing Time) ■ ■ Film de George Stevens (1936, N., v.o., 100 min) 15583067
- 22.40** Le J.T.S. Magazine.
- 23.10** André Prévin dirige William Walton. Concert enregistré au Royal Festival Hall de Londres en 1982 (95 min). 32045338

France Supravision

- 19.00** et 23.10 Des religions et des hommes. Confucius.
- 19.10** John Williams. Concert enregistré à l'Alcazar Royal Palace (60 min). 71738680
- 20.10** Haute couture printemps-été 97. Magazine.
- 20.30** Flash Gordon ■ Film de Michael Hodges (1980, 150 min) 5823845
- 23.00** Grand large. Magazine.
- 23.25** Europa Jazz Festival du Mans. Concert donné par l'Orchestre national de Jazz (60 min). 22404357
- 0.25** Dance Machine. Concert enregistré au palais omnisports de Paris-Bercy (90 min). 30025926

Ciné Cinéfil

- 20.30** Rencontres ■ Film de Philippe Agostini (1961, N., 100 min) 8414796
- 22.10** La Blonde de mes rêves (My Favorite Blonde) ■ Film de Sidney Lanfield (1942, N., v.o., 80 min) 44974338
- 23.30** Le Club. Invité : Claude Chabrol.
- 0.50** Le Rideau de brume (Seance on a Wet Afternoon) ■ Film de Bryan Forbes (1964, N., v.o., 120 min) 61189297

Ciné Cinémas

- 20.30** Le Rendez-vous de Hongkong ■ Film d'Edward Dmytryk (1955, 95 min) 8413067
- 22.05** Le Général de l'armée morte ■ Film de Luciano Tovoli (1982, 100 min) 80094883
- 23.45** Harem ■ ■ Film d'Arthur Joffé (1985, 115 min) 87510951

Série Club

- 19.50** Sankukai. L'agent secret.
- 20.15** L'île aux naufragés. Beauty Is as Beauty Does.
- 20.40** Le Club. Magazine.
- 20.45** Ellery Queen : A plume et à sang. Enquête sur mesure.
- 21.35** La Florentine.
- 22.30** Le Choix de... Tay Garnett. Trafic à Hongkong.
- 23.00** Flash. Le maître des miroirs.
- 23.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Interrogatoires.
- 0.40** Les Dames de cœur. Une aïeule à pedigree (60 min).

Canal J

- 16.30** Nils Holgersson. Dessin animé.
- 17.00** La Maison de Ouimzie.
- 17.25** Pauline à la ferme.
- 17.30** Oscar's Orchestra. Dessin animé.
- 18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.55 Le Jeu des jeux. 18.10 Un mot par jour. 18.15 C'est moi qui le fais. 18.25 Lassie : l'enfance est contagieuse. 18.50 SOS Tips. 19.00 Atomes crochus. 19.15 A la page. 19.25 L'Autobus à impériale : Château hanté. 19.50 Codes secrets.

Canal Jimmy

- 20.00** Le Meilleur du pire. Magazine.
- 20.35** Les Tricheurs ■ Film de Marcel Carné (1958, N., 120 min) 31157628
- 22.35** Le Feu de minuit (Midnight Heat) ■ Film de John Nicolella (1992, v.o., 90 min) 10251864
- 0.05** Souvenir. A bout portant : Michel Delpech.
- 0.45** Absolument Fabulous. Une si belle amitié (v.o.)
- 1.20** Absolument Fabulous : Mode d'emploi (30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 19.00** Petite fleur. Les économies de papa.
- 19.30** Dinosaures.
- 20.10** Un vrai petit génie.
- 21.30** Les Twist II.
- 22.00** Les Envahisseurs.
- 23.00** Transsibérie. [2/6]. Chiens d'hiver.
- 23.30** Thunder Alley (30 min).

Téva

- 20.25** Téva mode. Magazine.
- 20.30** et 23.30 Téva interview. Invitée : Mireille Darc.
- 20.55** La Barbare ■ Film de Mireille Darc (1987, 95 min) 50388574
- 22.30** Murphy Brown. La leçon d'opportunisme.
- 23.00** Téva vie pratique. Magazine.
- 0.00** Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 17.30** et 0.00 Freeride. Magazine.
- 18.00** et 21.00 Football.
- 20.00** Jump the Bus ! Magazine.
- 1.00** Slam. Magazine (30 min).

Voyage

- 19.00** Rough Guide. Jamaïque.
- 19.55** et 23.25 Les clés du luxe. Magazine.
- 20.00** et 23.30 Suivez le guide. Magazine.
- 22.30** L'Heure de partir. Magazine (55 min).

Muzzik

- 19.40** Dietrich Fischer-Dieskau chante Schumann. Concert enregistré à l'opéra de Nuremberg en 1991 (80 min). 4676970
- 21.00** Mahler ■ Film de Ken Russell (1974, 115 min) 8593154
- 22.55** Solo Tango. Programmés de la chaîne de télévision argentine Tango Solo.
- 23.50** Piano Legends. De Buriil Crohn.
- 0.50** Mozart en tournée : Londres. Concert enregistré au Great Hall du Hampton Court Palace (55 min). 2079384
- 1.45** Intermezzo. Opéra en deux actes de R. Strauss, enregistré au festival d'opéra de Glyndenbourne (155 min). 39542471

MCM

- 19.00** Martin. La voiture de Gina. 19.30 et 21.55 Netsurf flash. 19.35 Blah-Blah Groove. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 et 23.55 Mangazone. 20.35 et 22.30 Blur. 22.00 Netsurf hebdo. 0.00 Le Mag (30 min).

MTV

- 19.30** The Real World 2. 20.00 MTV Hot. 21.00 The Big Picture. 21.30 Girl Power. 22.00 Spice Girls & Jamiroquai. Concert enregistré à l'Alexandra Palace de Londres. 23.00 Amour. 23.30 Beavis and Butt-Head. 0.00 MTV Base (60 min).

● 11.00  
La Cinquième  
La Vie en plus :  
Intégration

● 20.35  
Planète  
Sur la plage  
de Belfast

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

## TF 1

**6.05** Mémoires. Série.  
**6.30** Intrigues. Série.  
**6.58** et 8.25, 9.00 Météo.  
**7.00 Journal.**  
**7.10** Salut les toons.  
**8.28** et 11.08, 12.58, 13.35, 19.58, 20.42  
 An 2000 - J-1000.  
**8.30** Télé shopping.  
**9.05** Affaires étrangères.  
**9.40** Le Médecin de famille.  
**10.40** Premiers baisers. Série.  
**11.10** Hélène et les garçons.  
**11.40** Une famille en or. Jeu.  
**12.05** Cuisinez comme un grand chef.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00 Journal**, L'image du jour, Météo.  
**13.40** Femmes. Magazine.  
**13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton.  
**14.45** Arabesque. Série. Ultime correspondance.  
**15.40** Côte Ouest. Feuilleton. Souvenirs.  
**16.35** L'Homme qui tombe à pic. Série. PS je t'aime.  
**17.30** Melrose Place. Feuilleton. Point de rupture.  
**18.25** Papa revient demain. Série. Révolution culturelle.  
**19.00** L'Or à l'appel. Jeu.  
**19.50** et 20.40 Météo.  
**20.00 Journal.**  
**20.35** Le Beau Jeu, le Beau Geste.

20.45

### POUR LA VIE

Divertissement présenté par Valérie Pascale et Fabrice (130 min). 767075  
*Plusieurs innovations : l'émission est maintenant en direct et ce sont les téléspectateurs qui votent pour les couples en compétition.*

22.55

### SANS AUCUN DOUTE

Magazine présenté par Julien Courbet. Thèmes : Faire construire sa maison ; La grande arnaque des syndicats de copropriété. Avec la participation de Marie Lecoq, M<sup>e</sup> Didier Bergès (110 min). 513159

*Faire construire sa maison, un rêve pour la plupart des français qui peut parfois devenir un cauchemar...*

**0.45** Attachez vos ceintures. Série. Vanille fraise.

**1.30** et 2.20, 3.15, 4.15 **TF 1 nuit.** 1.40 et 3.25, 4.30, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire (rediff.). **2.35** Les Défis de l'océan. Documentaire. La vie en saturation (rediff.). **5.00** Musique. Concert (55 min).

## France 2

**5.45** La Chance aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine.  
**8.35** Amoureuement votre.  
**9.05** Amour, gloire et beauté.  
**9.30** Les Beaux Matins.  
**10.55 Flash info**, des sourds et des malentendants.  
**11.05** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.10** et 17.20, 22.25  
 Un livre, des livres. *Traité de l'efficacité, de François Julien.*  
**12.15** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et 13.35 Météo.  
**13.00 Journal.**  
**13.40** Point route.  
**13.50** Un cas pour deux. Série. Faux calcul.  
**14.55** L'As de la Crime. Série. L'heure de la revanche.  
**15.45** La Chance aux chansons. [2/3] Reggiani, le retour.  
**16.50** Des chiffres et des lettres. Jeu.  
**17.25** Le Prince de Bel Air. Série.  
**17.55** Hartley, cœurs à vif. Série.  
**18.45** Qui est qui ? Jeu.  
**19.25** et 2.05 Studio Gabriel.  
**19.55** Au nom du sport.  
**20.00 Journal**, A cheval !, Météo, Point route.

20.55

### QUAI N° 1

Le cahier de Jeanne. Téléfilm de Marc Angelo, avec Sophie Duez, Olivier Marchal (90 min). 293443  
*Le commissaire Marie est chargée d'escorter un avocat extradé du Mexique, dont le retour ne contente pas tout le monde.*

22.30

### BOUILLON DE CULTURE

Magazine présenté par Bernard Pivot. S'engager jusqu'au bout. Invités : Isabelle Huppert et Charles Berling, Stéphane Hessel, Pierre Joannon et le professeur Jacques Lewiner (70 min). 1393742

**23.40 Journal**, Bourse, Météo.

**23.55** Plateau.  
**0.00** Les Larmes amères de Petra von Kant ■ ■ ■ Film de Rainer Werner Fassbinder, avec Margit Carstensen (1972, v.o., 125 min). 8148655

*Inédit à la télévision.*  
**2.35** Envoyé spécial. Magazine (rediff.). **4.35** Urti. Documentaire. L'art dans les capitales : Budapest la jeune.  
**5.10** Les Z'amours (rediff.). **5.40** Pyramide (rediff., 20 min).

## France 3

**6.00** Euronews. Magazine.  
**7.15** Le Réveil des Babalous.  
**8.30** et 0.50 Tous sur orbite.  
**8.35** Un jour en France.  
**9.20** Hercule Poirot. Série. [2/2] La maison du péril.  
**10.15** Collection Thalassa. L'archipel des brumes.  
**10.45** Secrets de famille.  
**11.45** La Cuisine des mousquetaires.  
**11.50** Les Craquantes. Série.  
**12.05** Le 12-13 de l'information.  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.40** Parole d'Expert ! Invité : Guy Savoy.  
**14.35** Liz the Elizabeth Taylor Story. Téléfilm de Kevin Connor, avec Sherilyn Fenn. [2/2] (95 min). 4516487  
**16.10** Balade au bord de l'eau. Magazine.  
**16.40** Minikeums.  
**17.45** Je passe à la télé.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** et 0.45 Un livre, un jour. *Trois mille modèles réduits ferroviaires, de Clive Lamming.*  
**18.55** Le 19-20 de l'information.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.  
**20.45** Consomag.

20.50

### THALASSA

Magazine présenté par Georges Pernoud. Chasseur de corail (60 min). 7378538  
*Azilah, l'« oubliée » en arabe, est une ville marocaine sortie de l'ombre grâce à son corail, le « morjane », pierre-animale qui porterait bonheur.*

21.50

### FAUT PAS RÊVER

Magazine. Invité : Tom Novembre. Cap-Vert : la route pavée ; France : le chant de Sylvanès ; Suisse : les Klausse de la Saint-Sylvestre (65 min). 3210617

**22.55 Journal**, Météo.  
**23.20** L'Ombre d'Angkor. Documentaire de Pierre Oscar Levy et Barbara Spitzer (55 min). 2086075  
 ● **Le Monde daté vendredi 4.**  
**0.15** Libre court. Un dimanche sans ailes d'Anthony Souter (15 min). 3541292

**0.30** Vivre avec... Sidamag. Spiritualité et maladie (rediff.). **0.55** Musique graffiti. *Confidences pour piano "de Bach à Bartok". Fugue en sol mineur (arrangement de Tatiana Nicolaeva).*  
**1.00** La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton. Une cargaison explosive (55 min).

## La Cinquième

**5.45** Les Amphis de La Cinquième. **6.45** Jeunesse. Elastok ; 7.10 Le Manège enchanté. Cadeau pour azalée ; 7.15 Le Crayon magique ; 7.20 Cellulo ; 7.45 Flipper le dauphin (rediff.). **8.10** et 18.45 Le Journal du temps. **8.15** Déclics. **8.30** Les Ecrans du savoir. Langues : allemand, anglais (rediff.) ; 9.00 Inventer demain. [4/4] ; 9.10 Cinq sur cinq inventions (rediff.) ; 9.25 Les Mots de la psychanalyse. Sexualité ; 9.40 Allô la Terre. [4/4] L'accordéon ; 9.55 La Preuve par Cinq : L'Amérique face à l'Europe. [4/4] Quel New Deal pour demain ? 10.30 CE2 sans frontière : allemand et espagnol. La musique. **11.00** Gaïa (rediff.). **11.30** Le Monde des animaux (rediff.). **12.00** Atout savoir. Le viager. **12.25** Le Jardin des délices. L'anis. **12.30** Des idées pour demain. Les métiers du vent. **12.55** Attention santé. Idée reçue : les épinards sont riches en fer. **13.00** Dé-tours de France. Le Translozérien. **13.35** Lagardère. [3/6] Feuilleton. **14.30** Le Sens de l'Histoire. La bataille secrète de l'Angleterre : le Groupe 43 (rediff.). ● **Le Monde daté jeudi 3.** **16.00** Le Secret des temples d'Angkor. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **17.55** Les Grands Tournants de l'Histoire. L'invincible Armada. **18.20** Le Monde des animaux. Sanctuaires de la vie sauvage : sur les cimes du grand paradis. **18.50** 50 jours pour 50 Palmes. 1963.

## Arte

**19.00** Tracks. Magazine. Los Angeles, les Latinos entre Blancs et Noirs ; Lene Lovitch à Londres en 1977 ; Tarace Boulba.  
**19.30** 7 1/2. Magazine. Les gros et les autres. Forteresse Europe.  
**20.00** Brut. Magazine (25 min). 18704  
**20.25** Contre l'oubli. Jalel Maalej, prisonnier d'opinion tunisien, de Bernard Debord (5 min). 7187742  
**20.30** 8 1/2 journal.

20.45

### LE BLANC À LUNETTES

Téléfilm d'Edouard Niermans, avec Laurent Gréville, Catherine Mouchet (1993, 85 min). 523568  
*Une peinture de l'Afrique Noire dans les années 50, où les histoires d'amour prennent le pas sur l'intrigue policière. Rediffusion d'un des six téléfilms de la collection « Simenon des Tropiques ».*

22.10

### GRAND FORMAT : LA FRONTIÈRE DE NOS RÊVES

**Christo et Anani Y.** Documentaire de Gueorgui Balabanov (1996, 70 min). 6026075  
*Destins opposés de deux frères bulgares, Anani et Christo Yavachev, qui vivent séparés depuis que ce dernier a fui le régime communiste en 1956 pour devenir l'un des artistes les plus connus de notre temps.*

● **Lire page 17.**  
**23.20** Onibaba, les tueuses ■ Film de Shindo Kaneto, avec Nobuko Otawa, Jitsuko Yoshimura (1964, N., v.o., 100 min). 3042452  
*Une curiosité.*

**1.00** Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. L'année polaire : l'Antarctique (rediff.).

**1.10** Nada ■ Film de Claude Chabrol, avec Fabio Testi (1973, rediff., 110 min). 1206619

## M 6

**6.15** et 9.15, 10.05, 16.00 Boulevard des clips.  
**7.00** et 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00 **Matin express.**  
**8.20** Passé simple. Magazine.  
**9.05** M 6 boutique.  
**10.00** et 10.50, 11.50 **M 6 express.**  
**10.55** Jim Bergerac. Série. La malédiction de Bornild.  
**11.55** Papa Schultz. Série.  
**12.30** La Petite Maison dans la prairie. Série. [2/2] Serrons les coudes.  
**13.25** Kaléidoscope. Téléfilm de Jud Taylor, avec Jaclyn Smith (100 min). 3747636  
*Un détective est chargé de retrouver trois sœurs placées, à la mort de leurs parents, dans des familles d'accueil.*  
**15.05** Les Rues de San Francisco. Série. Le solitaire.  
**16.25** Hit machine. Magazine.  
**17.45** Classe mannequin. Les fiançailles de coton.  
**18.10** Agence Acapulco. Série. [1/2] Raven.  
**19.00** Lois et Clark. Série. Question sans réponse.  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** Mister Biz. Magazine. Soirées de stars.  
**20.35** Capital 6. Magazine.

20.45

### LA FOLIE DU DOUTE

Téléfilm O de Bill Corcoran, avec Corbin Bernsen, Amanda Pays (105 min). 706839  
*Une jeune femme qui souffre d'une grave dépression post-natale est soupçonnée du kidnapping de son bébé.*

22.30

### LE CAMÉLÉON

**Le Chat et la Souris.** Série (55 min). 39655  
*Un nouveau héros non violent qui utilise son intelligence exceptionnelle pour aider les déshérités.*

**23.25** Une mort à petites doses. Téléfilm O de Sondra Locke, avec Richard Thomas (100 min). 4252549  
*Un homme accusé d'avoir empoisonné sa femme clame son innocence... Adaptation d'une histoire authentique par la réalisatrice de Ratboy.*

**1.05** Rallye de Tunisie. **1.10** Best of groove. **2.10** Jazz 6. **3.10** Fréquentstar. Eddy Mitchell. **3.45** Movida opus 3. **4.40** E = M 6. **5.05** Fan de (25 min).

# Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**  
6.59 et 12.29, 1.08 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20 et 13.30** Le Journal de l'emploi.
- 7.25 et 18.20** Cyberflash. Magazine (rediff.).
- 7.35** Les Veilleurs de l'histoire. Série. Les galères.
- 8.05** Les Superstars du catch.
- 8.55** Le Journal du cinéma.
- 9.00** L'Echappée belle  
Film d'Etienne Dhaene (1996, 80 min). 2683013
- 10.20** Flash d'information.
- 10.25 et 15.30** Surprises.
- 11.00** Les Nouveaux Associés ■  
Film de Michael Ritchie (1994, 89 min). 926742
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** La Grande Famille.
- 13.35** Frankenstein ■ ■  
Film de Kenneth Branagh (1994, 115 min). 7641926
- 15.50** Courage, fuyons ■ ■  
Film d'Yves Robert (1979, 95 min). 6480742
- 17.25** Le Journal du cinéma.
- 17.50** Drôles de monstres. Dessin animé.
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.35** Nulle part ailleurs. Magazine.
- 20.30** Le Journal du cinéma. Magazine.



ARTE

## ● 22.10 Arte

**GRAND FORMAT.** Pendant près de trente ans, les frères Yavachev ont vécu séparés par le rideau de fer. Anani, modeste comédien, est resté enfermé dans la Bulgarie communiste. Christo, qui a fui le pays en 1956 caché dans un wagon, est un artiste mondialement connu. *La Frontière de nos rêves, Christo et Anani Y.* est un portrait croisé de deux êtres que les circonstances de la vie ont rendu étrangers l'un à l'autre. Deux destins exemplaires qui illustrent les espoirs et les illusions des mondes capitaliste et communiste. Christo a conquis la liberté, mais il est soumis au pouvoir de l'argent, Anani a le sentiment d'avoir gâché sa vie. Malgré quelques longueurs, le documentaire de Gueorgui Balabanov porte un regard sensible sur la démarche intellectuelle de Christo, et sur la Bulgarie et l'enfermement intellectuel pendant le stalinisme. - F.H.

## Chaînes européennes

### BBC Prime

**19.30** Animal Hospital. Magazine.  
**20.00** The Brittas Empire. **20.30** Keepling Up Appearances. **21.00** Casualty. Le trésor. **22.00** World News. **22.30** Benny Hill. **23.30** The Stand Up Show (30 min).

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.20** Bon week-end. **21.15** Rends la monnaie, papa ! Film de Howard Deutch (1994, 115 min). Avec Macaulay Culkin, Ted Danson. **Comédie.** **23.10** Intérieur nuit. Magazine. **0.10** Journal.

### RTL 9

**19.30** Dingue de toi. **19.55** La Vie de famille. **20.25** Rire express. **20.30** La Prison de l'enfer. Téléfilm de Gene Reynolds (1988) avec Tony Danza, John De Vries. **22.15** Série rose. Elle et lui. **22.45** Laura ou les ombres de l'été. Film de David Hamilton (1979, 90 min). Avec James Mitchell. **Erotique.** **0.15** Autour de minuit. **0.45** Normandie-Niemen. Film de Jean Dréville (1959, N., 115 min). Avec Pierre Trabaud. **Aventures.** **2.40** Tonnerre. Film de Larry Ludman (1983, 80 min). Avec Mark Gregory. **Aventures.**

### TMC

**19.30** Vivement lundi. **20.00** New York Café. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Le Secret de l'héritier. Téléfilm de Gordon Fleming (1987) avec Kathleen Beller, François-Eric Gendron. **22.15** Rallye. **22.30** Cyrano de Bergerac. Pièce de théâtre d'Edmond Rostand. Avec Jean-Paul Belmondo (185 min).

### TSR

**19.30** Journal. **20.05** C'est la vie ! Magazine. **20.50** L'Insti. L'Une ou l'Autre. **22.15** La Prise de Beverly Hills. Film de Sidney J. Furie (1991, 90 min). Avec Ken Wahl, Matt Frewer, Harley Jane Kozak. **Policier.** **23.45** Flash. **0.00** Avril enchanté. Film de Mike Newell (1992, 90 min). Avec Josie Lawrence, Miranda Richardson, Joan Plowright. **Comédie dramatique.**

## 20.35

### MORTELLE CAVALE

Téléfilm de Whitney Ransick, avec Treat Williams, Seymour Cassel (85 min). 671687  
*Deux frères ennemis en quête d'un magot caché par leur père.*

### 22.00

Caméra insolite. Les routiers de l'extrême.

### 22.55

Flash d'information.

## 23.00

### LÉGENDES D'AUTOMNE ■

Film d'Edward Zwick, avec Brad Pitt, Anthony Hopkins (1994, 128 min). 9828100  
*Saga familiale traitée de façon mélodramatique.*

### 1.10

La Ruée des Vikings ■ ■  
Film de Mario Bava (1961, 85 min). 6714834

### 2.35

Pour l'amour de l'Inde. Documentaire (rediff., 60 min). 9168969

### 3.35

Golden Boy ■  
Film de Jean-Pierre Vergne (1995, 90 min). 5053327

### 5.05

La Vérité sur Bébé Donge ■ ■  
Film d'Henri Decoin (1951, N., 114 min). 2064969

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30** Journal (RTBF).
- 20.00** Médecins de nuit. Hélène.
- 21.00** Bon week-end. Invités : Pierre Bellemare, Christian Morin, Bud, le groupe Génération 70, François Pirette, Richard Ruben.
- 21.55** Météo des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.35** Taratata (France 2 du 3/4/97)
- 23.50** Ça cartonne. **0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (TSR).

## Planète

- 19.55** Safran.
- 20.35** Science légale : coupable ou innocent ?
- 21.50** Un gorille père de famille.
- 22.45** Katia et Marielle Labecque.
- 23.45** Derrière les murs du palais. [3/4].
- 0.15** Welfare, l'aide sociale. [2/2].
- 1.25** Sur la plage de Belfast (40 min).

## Animaux

- 20.00** Famille d'animaux.
- 20.30** Témoin oculaire.
- 21.00** Monde sauvage. Survivre ou mourir.
- 21.30** La Vie des zoos. Magazine.
- 22.00** Le Monde perdu d'un preux chevalier.
- 23.00** Tout pour le toutou.
- 0.00** Monde sauvage. L'oiseau Dieu.
- 0.30** Flipper le dauphin.
- 1.00** Kitum. La grotte aux éléphants (60 min).

## Paris Première

- 19.55** Point Bourse.
- 20.00 et 23.40** La Semaine 20 h Paris Première. Magazine.
- 21.00** Ici Londres. Magazine.
- 21.55** La Semaine du J.T.S.
- 22.25** La Légende de Roméo et Juliette. Ballet de Jean-Claude Gallotta.
- 0.35** Philippe Léotard. De Nils Tavernier (30 min).

## France Supervision

- 19.15** Dance Machine. Concert enregistré au palais omnisports de Paris-Bercy (75 min). 55623742
- 20.30** Cap'tain Café. Magazine.
- Invités : Dick Rivers, Jean Leloup, Vero Sego, Metal Sound.
- 21.40** Les Deux Marches, de Mozart. Concert enregistré par le Concerto Polacco et l'Orchestre symphonique de la radio nationale polonaise (90 min). 65094704
- 23.10** Des religions et des hommes. Jésus et les évangiles.
- 23.25** La Dernière Science. Magazine.
- 0.20** Sons de cloches. D'Alain Léonard-Matta (50 min).

## Ciné Cinéfil

- 20.30** Child of Manhattan (Taxi-girls) ■  
Film d'Edward Buzzell (1933, N., v.o., 70 min) 92782278
- 21.40** Adam et Evelyne ■  
Film de Harold French (1949, N., 90 min) 8593487
- 23.10** Le Chevalier sans armure (Knight Without Armour) ■ ■  
Film de Jacques Feyder (1937, N., v.o., 105 min) 19283839

## Ciné Cinémas

- 21.00** La Relève ■  
Film de Clint Eastwood (1990, 115 min) 16747549
- 22.55** L'embrouille est dans le sac  
Film de John Landis (1990, v.o., 110 min) 3848520
- 0.45** Truly, Madly, Deeply ■  
Film d'Anthony Minghella (1990, 105 min) 77482476  
*Anthony Minghella a remporté l'Oscar 1997 du meilleur réalisateur pour son film Le Patient anglais.*

## Série Club

- 20.45** Au-delà du réel, l'aventure continue. Une star déchue.
- 21.35 et 1.30** La Florentine.
- 22.30** Le Choix de...  
John Rich. Un homme suffit dans un ménage.
- 23.00** Ellery Queen : A plume et à sang. Enquête sur mesure.
- 23.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Du bois vermoulu.
- 0.40** Médecins de nuit. Henri Gillot, retraité (50 min).

## Canal Jimmy

- 17.30** Oscar's Orchestra. Dessin animé.
- 18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.55 Le Jeu des jeux. 18.10 Un mot par jour. 18.15 Oit et Oim reporters. 18.25 Lassie : Le gèneur. 18.50 La Vie secrète des choses. 18.55 Rien ne va plus. 19.00 Extra large. 19.15 et 19.50 Tip top clip. 19.25 L'Autobus à impériale.
- 20.00** The Muppet Show. Invitée : Madeline Kahn.
- 20.30** Star Trek. Pauvre Apollon.
- 21.20** Elvis : Good Rockin' Tonight. Hole in the Pocket (v.o.).
- 21.45** Destination séries. Magazine.
- 22.15** Chronique du front. Magazine.
- 22.20** Dream On. Le visiteur (v.o.)
- 22.45** Seinfeld. Quel cinéma !
- 23.10** The Ed Sullivan Show.
- 23.45** La Semaine sur Jimmy.
- 23.55** New York Police Blues. La nouvelle (v.o.)
- 0.45** Spin City. The Apartment (v.o.)
- 1.10** Vélo. Magazine (30 min).
- Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.**

## Disney Channel

- 19.00** Petite fleur. L'amour c'est pas toujours.
- 19.30 et 23.30** Dinosaures.
- 20.10** Juste pour rire.
- 21.00** Imogène est de retour.
- 22.30** Sport Académie.
- 23.00** La Rédac. **0.00** Opération Mozart. **0.30** Zorro. Le passage secret de Zorro (30 min).

## Téva

- 20.25** Téva mode.
- 20.30 et 23.30** Téva interview.
- 20.55** Nos meilleures années. Politique ; La réussite.
- 22.30** Murphy Brown. Menace de mort.
- 23.00** Coups de griffes. Daniel Hechter.
- 0.00** La Chauve-souris (80 min).

## Eurosport

- 17.30** Freeride. Magazine.
- 18.00** Football.
- 20.00** Sports fun.
- 21.00** Monster Truck.
- 22.00** Boxe.
- 23.00** Jump the Bus ! Magazine.
- 0.00** Water-polo (90 min).

## Voyage

- 19.00** Rough Guide.
- 19.55 et 23.25** Mémoire de palaces. Magazine.
- 20.00 et 23.30** Suivez le guide. Magazine.
- 22.30** L'Heure de partir. Magazine (55 min).

## Muzzik

- 20.20** Quatuor Razumovski n° 3. Concert enregistré à la Grande Bibliothèque royale, à Edimbourg (40 min). 9370452
- 21.00** Carmen McRae. Concert enregistré à Tokyo en 1986 (85 min). 1245162
- 22.25** Jazz Voices. Concert enregistré au festival de jazz de Montreux en 1995 (60 min). 6892162
- 23.25** Man No Run. De Claire Denis.
- 0.25** Symphonie en ré majeur K504 Prague, de Mozart. Concert (30 min). 61853
- 0.55** Symphonie en mi bémol majeur K543, de Mozart. Concert (35 min). 3036050
- 1.30** Chick Corea et Gary Burton. Concert (60 min). 5573582

## MCM

- 19.00** Martin. Un Noël pas comme les autres. **19.30 et 21.55** Netsurf flash. **19.35** Blah-Blah Groove. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30 et 23.55** Mangazone. **20.35** Dire Straits, Alchemie. Concert enregistré au Hammersmith Odeon de Londres, en 1983. **22.00** Plein d'épices. Invité : DJ Cam. **22.30** Mark Knopfler, London. Concert. **0.00** Le Mag. Invitée : Ophélie Winter (30 min).

## MTV

- 19.00** News Weekend Edition. **19.30** The Real World. **20.00** MTV Hot. **21.00** Best of Loveline. **22.00** Singled Out. **22.30** Amour. **23.30** ZOO TV. **0.00** Party Zone (120 min).

## ● 20.50

France 3  
Thalassa

## ● 22.30

M 6  
Le Caméléon

## LES CODES DU CSA

○ Accord parental souhaitable

△ Accord parental indispensable ou interdit au moins de 12 ans

□ Public adulte ou interdit au moins de 16 ans

## TF 1

- 6.05 Intrigues. Série.  
6.30 Millionnaire. Jeu.  
7.00 Journal.  
7.10 Club Dorothée.  
8.25 et 12.10, 12.52 Météo.  
8.28 et 10.48, 12.58, 13.53, 18.08, 18.58, 20.43, 23.08 An 2000 : J-1000.  
8.30 Télé shopping.  
8.55 Télévitrine. Magazine.  
9.20 Disney Club samedi.  
10.25 Gargoyles, les anges de la nuit.  
10.50 Ça me dit... et vous ?  
11.45 Millionnaire.  
12.05 Cuisinez comme un grand chef. Invité : Alain Ducasse.  
12.15 Le Juste Prix. Jeu.  
12.50 A vrai dire. Magazine.  
13.00 Journal.  
13.20 Reportages. Magazine. Jours tranquilles à Saint-Gingolph.  
● Lire page 19.  
13.55 Mac Gyver. Série.  
14.55 K 2000. Série.  
15.50 Savannah. Série. Rien que la vérité.  
16.40 Dingue de toi. Série.  
17.15 Xéna la guerrière. Série. Les deux princesses.  
18.10 Melrose Place. Feuilleton.  
19.00 Beverly Hills. Feuilleton.  
19.55 Comme une intuition.  
20.00 Journal, L'image du sport « Fun », Tiercé, Météo.

20.50

## LES ENFANTS DE LA TÉLÉ

Divertissement présenté par Arthur et Pierre Tchernia. 1987-1997 : 10 ans de TF1 vue par les Enfants de la télé. Avec Dorothée, Jean-Pierre Foucault, Jacques Pradel, Roger Zabel... 84821327 (138 min).

23.10

## HOLLYWOOD NIGHT

**Le visage du danger.** Téléfilm Δ de David Mitchell, avec Lorenzo Lamas, Rae Dawn Chong (100 min). 9322037  
*Deux trafiquants de puces pour missiles découvrent qu'ils sont surveillés par le FBI. Pendant leur cavale, une fusillade éclate et l'un des deux truands est abattu. Un inspecteur blessé au visage va, avec l'aide d'un plasticien, prendre l'apparence du malfaiteur décédé...*  
0.50 Formule foot. Magazine.

1.25 et 2.00, 3.10 TF1 nuit. 1.35 Les Rendez-vous de l'entrepreneuse. Magazine. 2.15 Les Défis de l'océan. Documentaire (rediff.). 3.25 et 4.15, 4.55 Histoires naturelles (rediff.). 4.45 Musique (50 min).

## France 2

- 6.15 Cousteau. [1/3] Papouasie, Nouvelle-Guinée : remonter le temps (45 min). 5598308  
7.00 Thé ou café. Invité : Jacques Maillot.  
7.45 et 9.30 La Planète de Donkey Kong.  
8.35 Warner Studio.  
9.00 Les Tiny Toons.  
11.00 Motus. Jeu.  
11.35 Les Z'amours. Jeu.  
12.15 Pyramide. Jeu.  
12.50 Point route. Magazine.  
12.55 et 13.30 Météo.  
13.00 Journal.  
13.35 Consomag. Magazine.  
13.45 Savoir plus santé. La nouvelle chirurgie. Invité : professeur Jacques Marescaux.  
14.45 Siaryu : la forêt amphibie. Documentaire (55 min). 2756105  
15.40 Tiercé. A Vincennes.  
16.00 La Fête à la maison. Série.  
16.30 Cobra. Série. Les as et les huit.  
17.15 JAG. Série. Recovery.  
18.10 Urgences. Série. Un jour comme un autre.  
19.00 Télé qua non.  
19.50 et 20.40 Tirage du Loto.  
19.55 Au nom du sport.  
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

## ÉTONNANT ET DRÔLE

Divertissement présenté par Patrick Sébastien. Invités : Laurent Baffie, Guy Montagré, Karl Zéro, Stone et Charden (155 min). 34745218

23.25

## FARCE ATTAQUE... MARSEILLE

Divertissement présenté par Olivier Minne. Avec Jean-Pierre Foucault, Jackie Sardou, Jean Roucas (75 min). 1832747  
0.40 Journal, Bourse, Météo.  
0.50 La 25<sup>e</sup> heure. Documentaire d'Allan Albert. You're the Top ! L'histoire de Cole Porter (60 min). 4188419  
*Portrait d'un talentueux compositeur et parolier qui a marqué à jamais Broadway et Hollywood.*  
1.50 Bouillon de culture. Magazine (rediff.). 2.55 Les Z'amours (rediff.). 3.25 Pyramide (rediff.). 4.00 Quatuor de printemps. Court métrage. 4.30 Rapport du Loto. 4.35 Accélération verticale. Documentaire. 4.50 Tarata (rediff., 85 min).

## France 3

- 6.00 Euronews.  
7.00 Le Réveil des Babalous. Les Moomins ; Les bonhommes.  
7.30 Les Minikeums.  
9.10 Microkid's multimédia. Magazine. Atlantis/PC CD/Cryo : Visite au cœur de la création.  
9.30 Magazine olympique.  
10.00 D'un soleil à l'autre.  
10.30 L'Hebdo de RFO.  
10.55 Les P'tits Secrets de Babette. Magazine.  
11.00 Expression directe. Magazine. C.G.P.M.E.  
11.15 Le Jardin des bêtes.  
11.43 Le 12-13 de l'information. 11.47 Télévision régionale. 12.30 Journal.  
13.00 Couleur pays.  
14.02 Keno. Jeu.  
14.10 Montagne. Les montagnards de l'opium.  
18.10 Expression directe. Magazine. U.N.A.P.L.  
18.20 Questions pour un champion. Jeu.  
18.50 et 1.05 Un livre, un jour. Rencontre dans la nuit, d'André Hélène.  
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.10 Journal régional.  
20.00 Météo.  
20.05 Fa si la chanter. Jeu.  
20.35 Tout le sport.

20.50

## L'HISTOIRE DU SAMEDI

**Pêcheur d'Islande.** Téléfilm de Daniel Vigne, avec Anthony Delon, Mathilde Seigner (100 min). 605360  
*Une histoire d'amour entre une femme et un marin avec la mer en toile de fond.*

22.30

## LES DOSSIERS DE L'HISTOIRE Bophana, une tragédie cambodgienne.

Documentaire de Rithy Panh (65 min). 1356211  
*Retour sur les années sombres du Cambodge avec l'histoire d'un couple arrêté par les Khmers rouges en 1976 et exécuté après des aveux obtenus sous la torture.*  
● Le Monde daté vendredi 4.  
23.35 Journal, Météo.  
0.05 Musique et compagnie. Magazine présenté par Alain Duault. Shine (60 min). 8538902

1.07 La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton. Un passager peu ordinaire. 1.55 Musique graffiti. Magazine. De Bach à Bartok, confidences pour piano. "Choral Ich ruf zu dir, Herr" de Bach (25 min).

## La Cinquième

- 6.45 Langues. Allemand, anglais (rediff.). 7.15 Jeunesse. Les aventures de Teddy Rockspin ; 7.45 La Tête à Toto ; 8.10 Cellulo. 8.40 Graine de champion. Timmy et le surf. 8.55 La Cinquième : c'est à vous. Zoom : Marché Foire de l'Odéon. 9.00 Mazarin. [3/6] Feuilleton. 10.00 La Vie en plus. Aménager le temps de l'enfant. 10.30 L'Argent de la famille. La Bourse monte : faut-il acheter des actions ? 11.00 De cause à effet. La pesanteur. 11.15 Tous sur orbite. La comète survole le soleil. 11.30 Qui vive. Quand les virus s'éveilleront. Avec Bernard Le Gueno. 12.00 Business humanum est. Galeries Lafayette : le moulin à vente. 13.00 Philosophies. L'amour. 13.30 Va savoir. Les chirurgiens du papier. Ils sont fous, ces Gallo-Romains. 14.00 Fête des bébés. Seul et unique. 14.30 Les Grandes Stars d'Hollywood. Ava Gardner. 15.25 Fenêtre sur court. 16.00 Île Maurice. Découverte de cet Etat de l'océan Indien et de sa population multi-raciale. Le bonheur des touristes.  
17.00 Surf attitudes. 17.25 Le Monde des animaux. Les Enquêtes du National Geographic Television. Les ours attaquent. 17.55 Les Enfants du bon Dieu. 18.45 Le Journal du temps. 18.50 50 jours pour 50 Palmes. 1951.

## Arte

- 19.00 Cycle Robbie Coltrane. Série. Les cinq formidables.  
19.30 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 5 avril 1947. Une semaine comme les autres : Invité : Klaus Wenger.  
20.15 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. [2] L'année polaire : Le Grand Nord.  
20.30 8 1/2 journal.

20.45

## L'AVENTURE HUMAINE : L'HOMME DES GLACES

Documentaire de Katharine Everett (1993, 50 min). 4152722  
*Ce documentaire retrace l'enquête des archéologues à partir de la découverte des restes momifiés d'un être humain, découvert en 1991, que la glace conservait depuis 5300 ans.*

21.35

## L'AVOCAT

**Les maîtres chanteurs.** Série de Werner Masten, avec Manfred Krug, Michael Kausch (1988, 45 min). 413940  
22.20 Metropolis. 2000 moins 1000 ; Dominique de Roux ; Beaubourg a 20 ans ; Anna Prucnal - Gernica ; Agenda (60 min). 6584495  
23.20 Music Planet : La couleur des voix, Angélique Kidjo, l'Amazone. Documentaire de Pascal Signolet (1997, 55 min). 5145292  
*Après treize ans d'absence, Angélique Kidjo, surnommée la « Piaf africaine », revient au Bénin, son pays natal.*  
● Lire notre article page 6.  
0.15 Imken, Anna et Maria. Téléfilm de Gunther Scholz, avec Magdalena Ritter, Gila von Weitershausen [1/3] (1994, 85 min). 5931709  
*Pour sauver leur usine, les habitants d'une petite ville allemande s'organisent...*  
1.40 Cycle Robbie Coltrane. Série (rediff.).  
2.10 Cartoon Factory. Dessins animés (rediff.).  
2.40 Un coup fatal. Court métrage (rediff.).

## M 6

- 6.50 Boulevard des clips.  
8.05 M 6 kid. Mighty Max ; The Mask ; Captain Planète ; Crypte Show.  
9.45 M 6 boutique.  
10.25 Hit machine. Magazine.  
11.45 Fan de. Magazine. East 17, Vanessa Demouy, Backstreet Boys.  
12.10 Menus plaisirs. Magazine. Gelée d'oursins en coque et fondant de fenouil.  
12.15 Madame est servie. Série. La vie avec papa.  
12.55 55 pour Vadoo. Jeu.  
13.25 Manimal. Série. Le souffle du dragon.  
14.20 Robocop. Série. Zone cinq.  
15.15 Surfers détectives. Série. La star.  
16.05 Les Têtes brûlées. Série. La petite guerre.  
17.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le vengeur volant.  
18.00 Amicalement vôtre. Série. Quelqu'un dans mon genre.  
19.00 Turbo. Magazine.  
19.40 Warning. Magazine.  
19.54 Six minutes d'information.  
20.00 Hot forme. Magazine.  
20.35 Plus vite que la musique. Magazine.

20.45

## AU-DELÀ DU RÉEL, L'AVENTURE CONTINUE

Série (165 min). 91662211  
**Disparitions**, avec Jon Cryer. *Le soir de la Saint-Sylvestre, un homme laisse sa femme quelques minutes pour aller acheter du champagne. Quand il rentre peu après, dix années ont passé...*  
**L'appel d'ailleurs**, avec Chad Willett, Bonnie Bedelia. *Une base de lancement reçoit un SOS d'une navette spatiale disparue vingt ans plus tôt.*  
**Une nouvelle vie O**, avec Clancy Brown, Alan Rachins. *Un condamné à mort se voit offrir, après son « exécution », un bien étrange marché.*  
23.30 Tueurs aux trousseaux. Téléfilm de Jerrold Freedman, avec Robert Ulrich (100 min). 4091414  
*La femme dépressive d'un avocat est témoin d'un meurtre. L'absence de corps rend dubitatif le policier chargé de l'enquête...*

1.10 Rallye Optic 2000 Tunisie. 1.15 Rock express. Magazine. Henri Rollins, Chris Whitley, Pavement. 1.45 La Nuit des clips (370 min).

## Canal +

- **En clair jusqu'à 7.25**  
6.59 et 7.24, 12.19, 23.59  
Pin-up.
- 7.00 ABC News.**  
7.20 et 10.25 Le Journal  
de l'emploi.
- 7.25 Les Messagers**  
de Moscou en Europe.  
Documentaire.
- 8.30 Le Journal du golf.**  
**8.55 Le Journal du cinéma.**  
**9.00 Radio Rebels**  
Film de Michael  
Lehmann  
(1994, 85 min). 2635476
- 10.35 Les Menteurs**  
Film d'Elie Chouraqui  
(1996, 104 min). 5384969
- **En clair jusqu'à 14.00**  
**12.20 Flash d'information.**  
**12.30 L'Hebdo**  
de Michel Field.
- 13.30 L'Œil du cyclone.**  
Ubuplus à l'œil.
- 14.00 Basket-ball.**  
28<sup>e</sup> journée :  
Limoges - Levallois.
- 16.00 Surprises.**  
**16.10 Le Journal du cinéma.**  
**16.35 Pas de vacances**  
pour les termites.  
Documentaire.
- **En clair jusqu'à 20.30**  
**17.00 Intermezzo.**  
**17.05 Les Superstars**  
du catch.
- 17.55 Décode pas Bunny.**  
**18.50 Flash d'information.**  
**19.00 T.V. + Magazine.**  
**20.00 Les Simpson.**  
**20.25 Pas si vite.**

## 20.30

## A PART ÇA...

ALEXANDRE  
LEBED

Emission présentée par Michel  
Denisot. Le documentaire ;  
L'interview (100 min). 801476  
**22.10 Flash d'information.**  
**22.15 Jour de foot.**

## 23.05

## ILES...

ÉTAIT UNE FOIS  
L'INDOCHINE

Documentaire d'Antoine  
(rediff., 54 min). 7893037  
**0.00 Le Journal du hard.**  
**0.25 Buttman et Rocco**  
Film classé X de John  
Stagliano (1995, 95 min).  
2822780

## 2.00 Piranha

Film de Scott Levy  
(1995, 85 min). 3239380  
**3.25 Le Cœur fantôme** ■ ■  
Film de Philippe Garrel  
(1996, 85 min). 93733506

## ● Lire notre article page 22.

**4.50 Usual Suspects** ■ ■  
Film de Bryan Singer  
(1995, ♦, 103 min).  
6542728



TF1

## ● 13.20 TF 1

**REPORTAGES.** Saint-Gin-  
golph, petit village tran-  
quille situé sur le lac  
Léman, est traversé en  
plein milieu par la fron-  
tière franco-suisse. Une  
ligne qui met deux mondes  
en contact autant qu'elle  
les sépare. Eric Vander  
Borgh, le réalisateur de  
*Pas de frontière pour les  
poissons*, rebaptisé *Jours  
tranquilles à Saint-Gin-  
golph* pour son passage sur  
TF 1, s'était jusqu'à  
présent penché sur des  
personnages de contrées  
lointaines (Lesotho, Cam-  
bodge, Tanzanie ou Mada-  
gascar). Cette fois, il  
brosse le portrait doux-  
amer de douaniers fran-  
çais et suisses dans leur vie  
quotidienne, en famille, à  
la maison, ou sur leur lieu  
de travail. Un regard insol-  
ite sur les différences et  
les ressemblances telles  
qu'elles sont ressenties par  
des gens ordinaires, atta-  
chés à des notions qui se  
jouent des frontières : le  
respect et le pouvoir. - *FH.*

Chaînes  
européennes

## BBC Prime

**19.00 Dad's Army.** Deux plumes et  
demie. **19.20 Are You Being Served?**  
Mrs Slocombe Sr. **20.00 Pie in the  
Sky.** **21.00 Benny Hill.** **22.00 Blac-  
kadder II.** Cloches. **22.30 Frankie  
Howerd Specials.** **23.05 The Young  
Ones.** Vacances d'été. **23.35 The Fall  
Guy.** **0.05 A Very Important Pennis.**  
Magazine (30 min).

## RTBF 1

**19.30 Journal.** **20.05 Bingo vision.**  
**20.35 Info trafic.** **20.40 Lotto.** **20.45  
Navarro.** L'Encaisseur. **22.15 Keno.**  
**22.20 Contacts.** Magazine. **22.25  
Javas.** Magazine. **22.35 Match 1.**  
Magazine. **23.30 Journal.** **23.55 Cou-  
rants d'art.** Magazine (35 min).

## RTL 9

**19.30 Dingue de toi.** Imbroglgio. **19.55  
La Vie de famille.** Jalousies. **20.25  
Rire express.** **20.30 Derrick.** Deux  
épisodes : Cain et Abel ; Dialogue  
avec un meurtrier. **22.40 Une cible  
révée.** Téléfilm de Robert Collins  
(1989) avec Angie Dickinson, Joseph  
Bologna. **0.15 Le Magicien.** Téléfilm  
de Terry Winsor (1993) avec Jay Aca-  
vone, Clive Owen.

## TMC

**19.35 Sweet Justice.** Bataille pour un  
bébé. **20.30 Drôles d'histoires.** **20.35  
Planète animal : Le Sauveteur des  
bébés dauphins.** De Mark Davis  
[1/2]. **21.20 Planète terre : Un Toua-  
reg, prince du désert.** De Howard  
Reid. **22.20 Inspecteur Morse.** Mort  
à Jericho. **0.10 Opération Ypsilon.**  
Téléfilm de Peter Kassovitz [3/4]  
avec Bruno Cremer, Mireille Dey-  
glun (55 min).

## TSR

**19.30 Journal.** **20.05** et **1.30** Le Fond  
de la corbeille. **20.35 Tarmac.** **21.25  
Columbo.** La Montre témoin. **22.55  
Flash.** **23.05 Running Man.** Film de  
Paul Michael Glaser (1987, 105 min).  
avec Arnold Schwarzenegger, Maria  
Conchita Alonso. **Aventures.** **0.50**  
C'est très sport (40 min).

## Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30 Journal** (RTBF).  
**20.00 Le Pain noir :**  
Le Temps  
des métairies.  
**21.55 Météo**  
des cinq continents.  
**22.00 Journal** (France 2).  
**22.35 Question**  
pour un champion  
(France 3 du 1/4/97).  
**0.30 Soir 3** (France 3).  
**1.00 Journal** (TSR) (30 min).

## Planète

- 19.45 La Bataille**  
d'Angleterre.  
**20.35 Contre le mauvais œil.**  
**21.30 Nicolas**  
et la course landaise.  
**22.00 Safran.**  
**22.40 Science légale :**  
coupable ou innocent ?  
**0.00 Un gorille père**  
de famille.  
**0.50 Katia**  
et Marielle Labecque  
(60 min).

## Animaux

- 20.00 Le Lac des cygnes.**  
**20.30 Témoin oculaire.**  
**21.00 Monde sauvage.**  
Toute une vie.  
**21.30 Aventure animale.**  
Magazine.  
**22.00 Mortelle Australie.**  
**23.00 Le Chant du cerf.**  
**0.00 Monde sauvage.**  
Le drame des déserts.  
**0.30 Flipper le dauphin.**  
**1.00 Okavango** (60 min).

## Paris Première

- 20.00 Top Flop.** Magazine.  
**20.30 Super VTT.**  
**22.05 Lenny Kravitz.**  
Concert.  
**22.30 Nova.** Magazine.  
**23.30 Ici Londres.** Magazine.  
**0.25 Popeck.**  
**1.15 La Semaine du J.T.S.**  
Magazine (35 min).

France  
Supervision

- 19.00** et **0.20 Des religions**  
et des hommes.  
De Jean Delumeau.  
Mahomet.  
**19.15 Voyage à Saqqarah.**  
De Nick Quinn.  
**20.00 Un portrait au nom**  
de Ramsès II.  
De Martin Fraudeau.  
**20.30 La Serva amorosa.**  
Pièce de théâtre en trois  
actes de Carlo Goldoni.  
Mise en scène de Jacques  
Lassalle. Enregistré en 1995.  
Avec Catherine Hiegel,  
Jean-Yves Dubois  
(165 min). 63375308  
**23.15 Cap'tain Café.** Magazine.  
Invités : Dick Rivers,  
Jean Leloup, Véro Sego,  
Metal Sound.  
**0.30 Calvin Russell.**  
Concert (65 min). 29333761  
**1.35 Grand large.**  
Magazine (60 min).

## Ciné Cinéfil

- 20.00 Actualités Pathé n° 2.**  
**20.50 Le Club.** Magazine.  
Invité : Claude Chabrol.

- 22.10 Hollywood :**  
La Grande Epoque.  
**23.00 Le Rideau de brume**  
(Seance  
on a Wet Afternoon) ■  
Film de Bryan Forbes  
(1964, N., v.o., 120 min).  
2188501  
**1.00 Pour toi, j'ai tué** ■ ■  
Film de Robert Siodmak  
(1948, N., v.o., 90 min).  
1245506

## Ciné Cinémas

- 20.05 Hollywood 26.** Magazine.  
**20.35 Les 13 Jours d'Alamo.**  
Téléfilm de Burt Kennedy  
[2/2] (95 min). 7733018  
**22.10 Les Films**  
américains de 1996.  
Les histoires d'amour ;  
Les thrillers.  
**23.00 Le Docteur** ■  
Film de Randa Haines  
(1991, 120 min). 2197259  
**1.00 Cure de sexe.**  
Téléfilm classé X  
de Michael Craig  
(90 min). 1247964

## Série Club

- 19.55 Highlander.** Chantage.  
**20.45 La Caverne**  
de la rose d'or.  
La caverne  
de la rose d'or III.  
**22.20 Code Quantum.**  
Meurtre à Chinatown.  
**23.10 Les Aventures**  
du jeune Indiana Jones.  
Le mystère du blues.  
**0.00 Mission impossible.**  
Le commandant.  
**0.45 La Famille Addams.**  
On n'arrête pas le progrès.  
**1.10 Colonel March.**  
Appel de l'au-delà (25 min).

## Canal J

- 16.40** et **17.10 Rébus circus.**  
**16.45 Les Razmoket.**  
Dessin animé.  
**17.20 Sports aventures.**  
Le surf avec Frédéric Robin.  
**17.35 Au bord du lac.**  
Les soupçons.  
**18.00 Capt'ain J.** Magazine.  
**18.15 Regarde le monde.**  
Magazine.  
**18.30 Un jour, une fête.**  
En Israël, les cabanes  
de Soukkoth.  
**19.00 Le Génie et la Chipie.**  
L'honneur des Von Meister.  
**19.30 Spirou.** Dessin animé.  
**20.00 L'Invité de Cajou.**  
Magazine.

## Canal Jimmy

- 21.00 VR5.** L'ange.  
**21.45 Spin City.** L'appartement.  
**22.10 Chronique**  
californienne. Magazine.  
**22.15 T'as pas une idée ?**  
Magazine. Invitée :  
Marie-Anne Chazel.  
**23.15 Le Fugitif.**  
Au revoir mon amour.  
**0.05 La Puissance**  
et la Gloire.  
La victoire  
de la technologie.  
**0.35 Seinfeld.**  
Quel cinéma ! (v.o.).  
**1.00 Star Trek :**  
la nouvelle génération.  
Terre natale (50 min).

## Disney Channel

- 19.40 Dinosaures.** Pousseur  
d'arbres et compagnie.  
**20.10 Planète Disney.**  
Magazine.  
**21.00 Des couacs en vrac.**  
**21.25 Animalement vôtre.**  
**21.50 La Mémoire des**  
brumes. De Luc-Henri  
Fage et Arnout Seveau.  
**22.45 Sinbad.**  
**23.00 Petite fleur.**  
Merci du pense bête.  
**23.30 SOS Polluards.**  
**23.55 Sports.** Magazine  
(65 min).

## Téva

- 20.30 Téva débat.** Magazine.  
Invités : Jean-Louis Borloo,  
Catherine Rambert.  
**20.55 Les Roses**  
de la vengeance.  
Téléfilm de Michael Miller,  
avec Liza Hartman, Jim  
Young  
(185 min) 514639389  
**0.00 Les Femmes de la mer.**  
**0.30 Vivre dans**  
le désert vert (20 min).

## Eurosport

- 15.30 Escrime.** En direct.  
Grand Prix de Heidenheim  
(All.) (60 min). 158969  
**18.00 Football.** En direct.  
Championnat de France D2.  
34<sup>e</sup> journée.  
Saint-Etienne-Toulouse  
(120 min). 163358  
**20.00 Sports de force.**  
**21.00 Rallye.**  
**21.30 Stock cars.** En direct.  
Championnat du monde  
indoor et Grand Prix  
international de Paris à  
Bercy (150 min). 2638389  
**0.00 Water-polo** (60 min).

## Voyage

- 20.00 Destination golf.**  
**20.30** et **23.30 L'Heure**  
de partir. Magazine.  
**21.00 Suivez le guide.**  
**22.55 Mémoire de palaces.**  
**23.00 A l'horizon.**  
**23.25 Chronique Lanzmann.**  
**0.00 Rough Guide** (60 min).

## Muzzik

- 19.00 Le Journal de Muzzik.**  
**19.45 Symphonies K550 et**  
K551 de Mozart.  
Concert (75 min). 3153495  
**21.00 24 h au Festival**  
interceltique de Lorient.  
Concert  
(65 min). 1107281  
**22.05 Boris Godounov.**  
Opéra en un prologue et en  
quatre actes de  
Moussorgski, enregistré au  
théâtre du Bolchoï de  
Moscou (175 min). 67603292  
**1.00 Mojazz, Live at the**  
House of Blues. Concert  
enregistré à la Maison du  
blues de La  
Nouvelle-Orléans en 1994  
(60 min). 5549525

## MCM

**19.00 Cinémascope.** **19.30 L'Invité**  
de marque. Cyndi Lauper. **20.00**  
**L'Intégrale.** Mylène Farmer. **21.00**  
**MCMMax.** **21.15 Rebel TV.** **21.45**  
**MCM Session.** **22.15 Zoom** au car-  
ré le retour (120 min).

## MTV

**19.00 Energise.** **21.00 U2 Special.**  
**22.00 Les Dances d'or 97.** **23.00**  
**Nirvana Unplugged.** Concert  
enregistré à New York en novembre  
1993. **0.00 Yo !** (120 min).

## ● 13.00

La  
Cinquième  
Philosophies :  
L'amour

## ● 20.30

Canal +  
A part ça...  
Alexandre  
Lebed

LES CODES  
DU CSA

- Accord  
parental  
souhaitable  
△ Accord  
parental  
indispensable  
ou interdit  
aux moins  
de 12 ans  
□ Public  
adulte  
ou interdit  
aux moins  
de 16 ans

## TF 1

- 5.45** Mésaventures. Série.  
**6.10** Intrigues. Série.  
**6.40 Journal.**  
**6.45** Salut les toons.  
**6.50** Le Disney Club.  
**9.55** et 10.40, 12.18 Météo.  
**9.58** et 13.18, 15.58, 18.58, 19.58, 20.43, 22.43 An 2000 : J-1000.  
**10.00** Auto moto. Magazine.  
**10.45** Téléfoot. Magazine.  
**11.48** Coupe du monde 98 "Passionnement".  
**11.50** Millionnaire. Jeu.  
**12.20** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00 Journal**, L'image du sport, Météo.  
**13.20** Walker Texas Ranger. Série. Un Ranger peut toujours servir.  
**14.10** Les Dessous de Palm Beach. Série. Un amour de belle-mère.  
**15.05** Un tandem de choc. Série. Masques.  
**16.00** Rick Hunter, inspecteur choc. Série. L'héritage.  
**16.50** Disney Parade.  
**18.00** Vidéo gag.  
**18.30** 30 millions d'amis.  
**19.00** 7 sur 7. Magazine. Thème : La bioéthique et la santé. Invités : Bernard Kouchner, Jean-François Mattéi.  
**20.00 Journal**, L'image du sport "Compétitions", Tiercé, Météo.

20.45

### L'ARME FATALE 2 ■

Film O de Richard Donner, avec Mel Gibson (1989, 118 min). 690186  
*Violence et action comme dans le n° 1.*

**22.45** Ciné dimanche. Les films dans les salles.

22.55

### Y A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION ?

Film de Ken Finkleman, avec Robert Hays, Julie Hagerty (1982, 95 min). 526612  
*Un décalque pas très drôle de Y a-t-il un pilote dans l'avion ? réalisé par Jim Abrahams et les frères Zucker.*  
**0.30** et 2.00, 3.10, 4.10  
**TF 1 nuit.**  
**0.45** Concert Mozart. Enregistré à l'Opéra de Lyon. Orchestre des Champs-Élysées (75 min). 2273084

**2.15** Les défis de l'océan. Documentaire. Epaves (rediff.). **3.20** et 4.20 Histoires naturelles. Documentaire (rediff.). **4.50** Musique. Concert (20 min).

## France 2

- 6.15** Cousteau [2/3] (45 min). 5558780  
**7.00** Thé ou café. Magazine.  
**8.20** Expression directe. Magazine. C.F.T.C.  
**8.30** Les Voix bouddhistes.  
**8.45** Connaître l'Islam.  
**9.15** Judaïca.  
**9.30** Source de vie.  
**10.00** Présence protestante.  
**10.30** Le Jour du Seigneur.  
**11.00** Messe.  
**11.50** Midi moins 7.  
**12.05** Polémiques. Magazine.  
**12.50** Rapport du Loto.  
**12.55** et 13.20 Météo.  
**13.00 Journal.**  
**13.30** Le Monde est à vous. Invités : Serge Reggiani, Jane Fostin, Alliage, Ita Farrow.  
**15.10** Dans l'œil de l'espion. Série. Le projet aquarius.  
**16.00** L'École des fans. Invité : Dave.  
**16.55** Naturellement : Le monde du National Geographic. Documentaire de William Livingstone. L'Inde des 1 001 trains (55 min). 8325032  
**17.50** Stade 2. Magazine.  
**18.50** Déjà dimanche. Magazine.  
**19.30** Déjà le retour. Invités : Julien Clerc, Isabelle Huppert.  
**20.00 Journal**, A cheval !, Météo.

20.50

### PHILADELPHIA ■ ■

Film de Jonathan Demme, avec Tom Hanks, Denzel Washington (1993, 135 min). 84888612  
*Le premier grand film sur le sida, l'intolérance et la mort.*

23.05

### MOI, JACQUES LEROUGE, ANCIEN CONDAMNÉ À MORT

Documentaire de Jean-Pierre Devillers et Sylvie Steinebach (55 min). 7868341  
*Un ancien condamné à mort qui aide maintenant les détenus à se réinsérer.*  
**● Le Monde daté samedi 5.**  
**0.00 Journal**, Bourse, Météo.  
**0.15** Musiques au cœur... Concert. Présenté par Eve Ruggieri. Avec Tatiana Krivkova, Maria Bayo (75 min). 2497026

**1.30** Ravel - Naoumoff. Concert. Enregistré au Palais des Sports de Bordeaux. **2.30** Rio Loco. Documentaire. **2.55** Savoir plus santé (rediff.). **3.50** Polémiques (rediff.). **4.35** Stade 2 (rediff., 65 min).

## France 3

- 6.00 Euronews.**  
**7.00** Le Réveil des Babalous.  
**7.30** Les Minikeums. Dessins animés. Tom Thunder ; L'histoire sans fin ; Titi et Gros Minet mènent l'enquête.  
**8.50** Le XXI<sup>e</sup> marathon international de Paris. *Vingt mille concurrents représentant cinquante pays vont s'élancer sur un parcours de 42 km.*  
**11.41 Le 12-13 de l'information.** 11.45 Télévision régionale. 12.30 Journal.  
**13.00** Lignes de mire. Magazine.  
**13.58** Keno. Jeu.  
**14.05** Sports dimanche. 14.05 Cyclisme : 81<sup>e</sup> Tour des Flandres ; 15.05 Tiercé à Longchamp.  
**17.05** Magnum. Série. Ascenseur pour nulle part.  
**17.55** Corky, un ado pas comme les autres. Série. Le retour de l'oncle Richard.  
**18.45** et 20.05 Y'a pire ailleurs. Magazine.  
**18.55 Le 19-20 de l'information.** 19.10 Journal régional.  
**20.02** Météo.  
**20.15** Mr Bean. Série. Attention au bébé.

20.50

### INSPECTEUR DERRICK

Série, avec Horst Tappert. **La chambre vide.**  
**La cabane au bord du lac** (130 min). 848772051  
**23.00** Dimanche soir. Magazine présenté par Christine Ockrent (40 min). 41544  
**23.40 Journal**, Météo.

0.00

### A YANK AT OXFORD (VIVENT LES ÉTUDIANTS) ■ ■

Film de Jack Conway, avec Robert Taylor, Lionel Barrymore (1938, N., v.o., 105 min). 5381533  
*Comédie rondement menée. Le film, très rare, n'a jamais été repris en salles ni présenté à la télévision. Vivien Leigh, qui n'était pas encore mondialement célèbre, y tient le second rôle féminin.*  
**1.45** Musique graffiti. Magazine. Dvorak. Symphonie n° 7 en ré mineur opus 70 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvement) par l'Orchestre de Prague (25 min).

## La Cinquième

- 6.45** Langues. Allemand, anglais (rediff.). **7.15** Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.40 La Tête à Toto. **8.00** Cellulo. **8.30** L'Œil et la Main. Handicap, quelle insertion professionnelle ? Invité : M. Villebois. **9.00** Passe partout. Clichés, stéréotypes. **9.30** Le Journal de la création. **10.00** La Musique selon Marsalis. [1/3] Le rythme. **11.00** Droit d'auteurs. Invités : Olivier Roy (*La Nouvelle Asie Centrale*), Daniel Boulanger (*Tombeau d'Héraldine*), Louis Gardel (*L'Aurore des biens-aimés*). **12.00** Les Lumières du music-hall. Jacques Hélian. **12.30** Arrêt sur images. **13.30** La Cinquième Dimension. [1/6] Bulles sous l'eau. **14.00** L'Esprit du sport. [2/2] Pelé, la saga du foot. **14.55** Teva. Les nomades des mers.  
**15.55** Le Chef de famille. [1/6] Feuilleton. Le plaisir de rompre. *Un écrivain de romans policiers, fragile, rencontre une femme, mère d'une petite fille. Malgré leurs différences de caractères, il tombe rapidement amoureux...*  
**16.50** Le Sens de l'Histoire. Margaret d'Angleterre. Invités : Monica Charlot, Stéphane Bern. **18.20** Va savoir. Au pays des pottoks. **18.45** Le Journal du temps. **18.50** 50 jours pour 50 Palmes. 1952.

20.40

### SOIRÉE THÉMATIQUE : HIMALAYA, LE TOIT DU MONDE

Proposée par Laurent Chevallier.  
**● Lire page 21.**  
**20.45** La Conquête de l'Everest. Documentaire de Leon Clore (1953, 75 min). 114070  
*L'expédition britannique de sir Edmund Hillary, la première à atteindre le sommet de l'Everest. Nominé aux Oscars du documentaire en 1953.*  
**22.00** Tout là-haut. Documentaire de Laurent Chevallier et Jean-Gabriel Leynaud (1996, 25 min). 58902  
*Portrait de Jean-Christophe Lafaille, le premier homme à vaincre « un 8000 mètres » seul et en plein hiver.*  
**22.25** Mister Karim : porteur d'altitude. Documentaire de Laurent Chevallier (1997, 60 min). 6550438  
*Portrait d'un porteur pakistanais.*  
**23.25** L'Everest rouge. Documentaire (1975, 65 min). 5966709  
*En 1975, 300 jeunes Chinois partent à l'assaut de l'Everest, le Petit livre rouge à la main...*  
**0.30** Métropolis (rediff., 60 min). 6979939  
**1.30** Palettes : Léonard de Vinci (vers 1452-1519). Documentaire d'Alain Jaubert (rediff., 30 min). 7370754  
**2.00** Reportage : Le Clown et le Rocher. Documentaire (rediff., 25 min). 6666718  
**2.25** La Panthère rose (rediff., 25 min).

## M 6

- 7.55** Madame et sa fille. Série. Affirmation.  
**8.20** Rintintin junior. Série. Souffler n'est pas jouer.  
**8.45** M 6 kid. Magazine. Hurricanes ; Gadget Boy ; Robin des bois junior ; The Mask ; Captain Planète.  
**10.45** Projection privée. Magazine.  
**11.25** Turbo (rediff.).  
**12.00** Warning (rediff.).  
**12.10** Sports événement. Magazine. Spécial Trial Master de Bercy.  
**12.45** Madame est servie. Série. Un ange passe.  
**13.20** La Traque infernale. Téléfilm de Gianfranco Albano, avec Gianni Morandi. [1/2 et 2/2] (205 min). 27836273  
*Un dealer double des trafiquants de drogue.*  
**16.45** Mister Biz (rediff.).  
**17.20** L'Amant de ma sœur. Téléfilm de Pierre Mondy, avec Karine Viard (95 min). 3327780  
**18.55** Los Angeles Heat. Série. La clé du pouvoir.  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** E = M 6. Magazine.  
**20.35** et 1.05 Sport 6. Magazine.

20.45

### ZONE INTERDITE

Magazine présenté par Patrick de Carolis. S.O.S. Enfants disparus ; Phobies : adieu l'angoisse ; Vivement les femmes (130 min). 499790

22.55

### CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas et l'équipe de Culture Pub. De la pub au cinéma (30 min). 6530344  
*Etienne Chatilliez, Claude Miller et Charles Gassot ont débuté par la réalisation publicitaire avant de se lancer dans le cinéma.*  
**23.25** Le Miroir du désir. Téléfilm □ de Servais Mont, avec Julia Austin, Clara Mars (100 min). 4289693  
*Téléfilm érotique.*

**1.15** Best of 100 % nouveautés. Sélection des meilleurs nouveaux clips. **2.15** Jazz 6. Magazine. **3.10** Turbo. Magazine (rediff.). **3.35** Faites comme chez vous. Magazine (rediff.). **4.20** Fréquentstar. Magazine. Jean-Marie Bigard. **5.05** Hot forme. Magazine (rediff.). **5.30** Mister Biz. Magazine (rediff., 30 min).

Canal +



L. CHEVALLIER

- 6.33 et 12.19, 1.04 Pin-up.
- 6.35 Les Révoltés de Lomanach ■ Film de Richard Pottier (1953, 90 min). 5777235
- 8.05 Fièvre à Columbus University Film de John Singleton (1994, 125 min). 6545877
- 10.10 Légendes d'automne ■ Film d'Edward Zwick (1994, 129 min). 4225525
- En clair jusqu'à 14.05
- 12.20 Flash d'information.
- 12.30 C Net. Magazine.
- 12.45 Le Vrai Journal.
- 13.35 La Semaine des Guignols.
- 14.05 et 12.19, 16.00, 16.50, 17.50, 20.05 Dimanche en famille.
- 14.20 Fuites au ministère. Téléfilm de Mikael Ekman, avec Anders Ahlbom, Jonas Falk (100 min). 1592167
- 16.10 Babylon 5. Série. Xogénèse.
- En clair jusqu'à 18.00
- 17.00 Histoire d'aventures. Staline et les pionniers de l'Arctique.
- 18.00 Radio Rebels Film de Michael Lehmann (1994, 85 min). 8250065
- En clair jusqu'à 20.30
- 19.25 Flash d'information.
- 19.35 Ça cartoon. Dessins animés.

● 20.40 Arte

**HIMALAYA, LE TOIT DU MONDE.** L'Himalaya est démesure. Une démesure propre à inspirer les exploits les plus inouïs. Cette Thema en propose deux exemples opposés : l'expédition au cours de laquelle Hillary et le Sherpa Tenzing atteignent pour la première fois le sommet de l'Everest, en 1953, et l'ascension en solitaire d'un « 8 000 » par Jean-Christophe Lafaille en 1996. Mais ce qu'on oublie parfois, c'est que des hommes vivent dans les hautes vallées himalayennes, dans des conditions précaires. Laurent Chevallier le rappelle opportunément, qui nous invite à rencontrer, au Pakistan, la famille et les amis de « Mister Karim », un capitaine des porteurs. Si, en une dizaine d'années, l'affluence des *trekkers* a rompu l'isolement de son village, elle a aussi ouvert la voie à un mollah, qui, désormais, impose sa loi d'airain... - J.-C. R.

Chaînes européennes

**BBC Prime**  
19.00 Lovejoy. Que les desserts. 20.00 999. 21.00 Clown Imperial. 22.00 Yes Minister Special. 23.00 Thicker Than Water. Avec Theresa Russell, Jonathan Pryce. 23.55 Songs of Praise. Concert. Chants religieux. 1.05 An English Education. 1.30 A School for Our Times? 2.00 Wirral Metropolitan College (30 min).

**RTBF 1**  
19.30 Journal. 20.10 Le Jardin extraordinaire. Magazine. 20.45 L'Inconnu dans la maison. Film de Georges Lautner (1992, 105 min). Avec Jean-Paul Belmondo, Renée Faure. 22.30 Grand document : Exodus 1947. 23.30 Journal.

**RTL 9**  
19.30 Dingue de toi. Gris ou gri-gri. 19.55 La Vie de famille. Mon fils. 20.25 Rite express. 20.30 Little Big Man. Film d'Arthur Penn (1971, 145 min). Avec Dustin Hoffman. 22.55 Creepshow. Film de Georges A. Romero (1982, 125 min). Avec Carrie Nye. Fantastique. 1.00 Le Continent des hommes-poissons. Film de Sergio Martino (1978, 85 min). Avec Barbara Bach. Fantastique.

**TMC**  
19.35 La Voix du silence. Le grain de sable. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 SOS Titanic. Film de Billy Hale (1979, 105 min). Avec David Janssen. Aventures. 22.20 Tour de chauffe. Magazine. 23.20 Formule Indy. En différé. Formule Indy, Grand Prix d'Australie, sur le circuit Gold Coast (Queensland).

**TSR**  
19.30 Journal. 20.00 Mise au point. Magazine. 20.55 Aux frontières du rire : Les Dicoeurs. Invité : Michel Buhler. 22.00 Millennium. L'empreinte de la mort. 22.45 Viva. Magazine. 23.30 Flash. 23.40 Top chrono. Magazine. 23.50 Dream on. Un amour de chat. 0.15 Droit de cité. Magazine. 1.15 Le Juge de la nuit. Avec ma bénédiction (45 min).

20.15

**FOOTBALL**  
32<sup>e</sup> journée du Championnat de France : Lens - Bastia. 20.30 Coup d'envoi. A la mi-temps, le Journal du Foot (135 min). 5286877

22.30 Flash d'information.

22.35

**L'EQUIPE DU DIMANCHE**  
Magazine présenté par Thierry Gilardi. Retour sur la 26<sup>e</sup> journée du Calcio, avec Milan AC - Juventus ; Résumé de la 34<sup>e</sup> journée du Championnat de France de D2 (149 min). 1164612

1.05 L'Echappée belle Film d'Etienne Dhaene (1996, 80 min). 8389674  
Le directeur d'une petite société d'aviation, divorcé, n'a obtenu qu'un droit de garde limité pour ses enfants. Il décide de séduire la fille de Madame le juge, pour faire pression sur cette dernière.  
2.25 Surprises (35 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (RTBF).
- 20.00 7 sur 7. Magazine.
- 21.00 Temps présent. Magazine.
- 21.55 Météo des cinq continents.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.50 Coup de torchon ■■■■ Film de Bertrand Tavernier (1981, 100 min) 35338780
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 1.00 Journal (TSR) (30 min).

Planète

- 19.40 Un gorille père de famille.
- 20.35 Katia et Marielle Labecque.
- 21.35 Derrière les murs du palais. [3/4].
- 22.00 Welfare, l'aide sociale. [2/2].
- 23.15 Sur la plage de Belfast.
- 23.55 Karamoja : Une tragédie ougandaise.
- 0.45 Le Combat pour les arbres (50 min).

Animaux

- 20.00 Le Cadeau empoisonné de la mer.
- 20.30 Les Flamants roses de Camargue.
- 21.00 Monde sauvage. Un guerrier à tête d'ours.
- 21.30 Le Vagabond. Le fugitif.
- 22.00 Voyageurs au long cours.
- 23.00 Beauté sauvage. Les animaux du froid.
- 23.30 Nature des choses. Le cobra.
- 0.00 Monde sauvage. Les impalas.
- 0.30 Flipper le dauphin.
- 1.00 Pantanal (60 min).

Paris Première

- 20.00 Paroles de danses. De Jean-Michel Plouchard. Maguy Marin.
- 20.30 Top Flop. Magazine.
- 20.55 Soirée Jack Nicholson.
- 21.00 Batman ■■ Film de Tim Burton (1989, v.o., 125 min) 58932709
- 23.05 L'Halluciné ■ Film de Roger Corman (1963, 90 min) 9394490
- 0.35 Stars en scope. Jack Nicholson (55 min).

France Supervision

- 19.00 et 23.55 Des religions et des hommes. De Jean Delumeau. Naissance du christianisme.
- 19.15 Les Puces.
- 20.05 Festival «Première rampe» de Monte-Carlo.
- 20.30 L'Or du Rhin. Opéra en quatre actes de Richard Wagner (150 min). 58164761
- 23.00 Les Nuits du New Morning. Concert (55 min). 89859254
- 0.10 Check the Changes. De Marc Huraux. Jazz in New York.
- 1.30 Cap'tain Café. Magazine (60 min).

Ciné Cinéfil

- 20.30 Pour toi, j'ai tué ■■ Film de Robert Siodmak (1948, N., v.o., 90 min) 9138273
- 22.00 Adam et Evelynne ■ Film de Harold French (1949, N., v.o., 90 min) 5704728
- 23.30 Princesse Tam-Tam ■ Film d'Edmond T. Gréville (1935, N., 80 min) 76090970
- 0.50 Child of Manhattan (Taxi-girls) ■ Film d'Edward Buzzell (1933, N., v.o., 65 min) 21525216

Ciné Cinémas

- 19.35 Il était une fois à Hollywood. Le western.
- 20.30 Max et les ferrailleurs ■■ Film de Claude Sautet (1971, 110 min) 1994772
- 22.20 La Nuit du loup-garou ■■ Film de Terence Fisher (1961, v.o., 90 min) 6438916
- 23.50 La Relève ■ Film de Clint Eastwood (1990, v.o., 115 min) 91848254

Série Club

- 19.55 Highlander. Vendetta.
- 20.45 La Famille Addams. La perruque.
- 21.15 Colonel March. Le mystérieux monsieur Z.
- 21.40 Sherlock Holmes. La dent de diamant.
- 22.05 Chasse au crime. L'enlèvement.
- 22.20 Code Quantum. Duel aux douze coups de minute.
- 23.10 Les Aventures du jeune Indiana Jones. Princeton, février 1916.
- 0.00 Mission impossible. Le robot.
- 0.45 Alias le Baron. Meurtre à l'exposition (50 min).

Canal J

- 17.20 Les Conquérants. Dessin animé.
- 17.35 Fais-moi peur. L'histoire du clown écarlate.
- 18.00 Les Monroes. La nuit des loups.
- 19.00 Nés parmi les animaux sauvages. D'Etienne Verhaegen. La nuit du jaguar.
- 19.30 Spirou. Dessin animé.

Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld. Quel cinéma ! (v.o.).
- 20.30 Dream On. Le visiteur (v.o.).
- 20.55 Le Meilleur du pire. Magazine.
- 21.30 Absolument Fabulous. Une si belle amitié (v.o.).
- 22.05 La Semaine sur Jimmy.
- 22.15 New York Police Blues. La méprisable aventure de Ted et Carey (v.o.).
- 23.00 Destination séries. Magazine.
- 23.30 Spin City. L'appartement (v.o.).
- 23.55 The Muppet Show. Invitée : Madeline Kahn.
- 0.20 Dancing in the Street. De David Espar.
- 1.15 L'Homme invisible. Crise dans le désert (30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 19.30 Thierry la Fronde. Feuilleton.
- 20.10 Zorro.
- 20.35 Richard Diamond.
- 21.05 Les Monstres. Les Monstres de la mode.
- 21.35 Honey West.
- 22.05 Un vrai petit génie.
- 23.05 Sport Académie. Le défi.
- 23.35 Art Attack. Magazine.
- 23.50 Okeloreurr.
- 0.00 La Courte Echelle. La veuve noire (30 min).

Téva

- 20.00 Vivre dans le désert vert.
- 20.30 Téva débat. Magazine.
- 20.55 Les Intermittences du cœur.
- 22.30 La Barbare ■ Film de Mireille Darc (1987, 90 min) 500076341
- 0.00 Coup de grisou.
- 1.30 Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 13.30 Cyclisme. En direct. Coupe du monde 1997. 2<sup>e</sup> manche. 81<sup>e</sup> Tour des Flandres (210 min). 24081612
- 17.00 Basket-ball. En direct. Championnat de France Pro A. 28<sup>e</sup> journée. Pau-Orthez-ASVEL. Au Palais des sports de Pau (90 min). 333902
- 18.30 Formule Indy. En direct. Grand Prix d'Australie. La course. Sur le circuit Gold Coast (Queensland) (90 min). 2014254
- 20.00 Stock cars. En direct. Championnat NASCAR. Les «Interstate Batteries 500». Au Texas (240 min). 20376457
- 0.00 et 1.00 Motocyclisme.

Voyage

- 19.30 Aux quatre coins du monde.
- 20.30 et 23.30 L'Heure de partir. Magazine.
- 21.00 Suivez le guide.
- 22.55 Chronique Polac.
- 23.00 A l'horizon.
- 23.25 Les clés du luxe.
- 0.00 Rough Guide.
- 1.00 Destination golf. Magazine (30 min).

Muzzik

- 19.00 Les Instantanés de la danse. Magazine.
- 19.15 Hohe Messe. Concert enregistré en 1990 (105 min). 5579273
- 21.00 Les Nuits magiques. Concert (95 min). 8411506
- 22.35 Solo Tango.
- 23.05 Le Journal de Muzzik.
- 23.35 Mahler ■ Film de Ken Russell (1974, 115 min) 2468761
- 1.30 Jazz 625 : Clark Terry Quintet. Concert enregistré en 1965 (35 min). 6814620

MCM

- 19.30 Mangazone le Mag. 20.00 L'Intégrale. Mylène Farmer. 21.00 Blah-Blah Rap. 21.30 MCM Session. 22.00 NBA Action. 22.30 Le Concert. Au choix des téléspectateurs. 0.00 Buzz Tee Vee (30 min).

MTV

- 20.00 Girl Power. 20.30 The Real World 5. 21.00 MTV Base. 22.00 Best of Loveline. 23.00 Daria. 23.30 The Big Picture. 0.00 Amour-athon (180 min).

● 20.45  
M 6  
Zone interdite

● 22.15  
Canal  
Jimmy  
New York  
Police Blues

LES CODES  
DU CSA  
O Accord parental souhaitable  
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

# Les amours de secours

**LE CŒUR FANTÔME.** Quand Philippe Garrel, d'abord cinéaste de la marginalité, prend Luis Rego pour alter ego et vire au réalisme quotidien pour confesser les moments désenchantés de l'homme mûr en proie aux affres de la paternité

EN 1964, à seize ans, le fils du comédien et metteur en scène de théâtre Maurice Garrel abandonne ses études et réalise un court-métrage, *Les Enfants désaccordés*. L'esprit de la nouvelle vague souffle encore et on ne s'étonne pas d'une vocation si précoce. Philippe Garrel entre à l'ORTF et réalise des sujets pour « Seize millions de jeunes », le magazine d'André Harris et Alain de Sédouy. Là encore, rien de bien étonnant. Mais, en 1967, *Anémone*, film de soixante minutes destiné à Harris et Sédouy – où l'on voit une lycéenne vivre, de façon à la fois réaliste et symbolique, le passage de l'enfance à la féminité dans les bras d'un jeune homme –, est refusé par l'ORTF. Philippe Garrel récupère une copie, la fait passer dans une salle parisienne et se retrouve avec un procès sur les bras. Les projections d'*Anémone* (où débute l'actrice du même nom) sont interrompues.

L'année 1968 commence dans l'agitation

de l'affaire de la Cinémathèque française. Philippe Garrel, cheveux longs, mine assortie, regards perdus dans les nuages, a maintenant sa légende. On le compare à Rimbaud, l'époque n'a peur de rien. Et l'esprit de mai 68 se met à souffler. On prône, un peu partout, le refus du système, la marginalité, la vie libre. Des Etats-Unis vient l'exemple d'un cinéma indépendant et expérimental, l'« *underground* ». Marginal-type poursuivant avec acharnement un parcours filmique à l'usage de sa propre génération, Philippe Garrel est, à lui seul ou presque, l'*underground* français.

En juin 1968, il tourne en trois jours, sans interruption, à huis clos, *La Concentration*, où Jean-Pierre Léaud et Zouzou, sa nouvelle muse, sont deux enfants du siècle vêtus de blanc, dans un décor de folie. Le Festival du jeune cinéma d'Hyères, accordé à l'esprit de la contestation et de la nouveauté, lui décerne cette année-là son grand prix pour *Marie pour mémoire*. Des adolescents déchirés y crient l'impossibilité de vivre leur amour. Ce film ne sortira que quatre ans plus tard et, hors le cercle des initiés et aficionados de ce « *Rimbaud de la pellicule* », on a du mal à se retrouver dans la chronique des œuvres.

Tandis que Jean Eustache s'impose dans la provocation comme le nouvel auteur des années 70, Philippe Garrel reste, volontairement, enfoncé dans la « *marginalité* », lançant des cris de souffrance contre le monde moderne et créant, en halluciné, un cinéma « *différent* ». Dans *Le Lit de la vierge* (1969), Jésus, interprété par Pierre Clémenti (Zouzou est la Vierge Marie et Marie-Madeleine), représente le premier des hippies. Chaque film est une expérience différente de langage cinématographique, avec des visions comme sous l'effet de la drogue : *La Cicatrice intérieure* (1970), *Les Hautes Solitudes* (1974), *Un ange passe* (1974), *Le Berceau de cristal* (1975), *Voyage au jardin des morts* (1977), *Le Bleu des origines* (1978). Outre des interprètes marginales comme la chanteuse Nico et Zouzou, d'autres figures traversent l'univers de Philippe Garrel : Jean Seberg, Tina Aumont, Laurent Terzieff, Dominique Sanda, Maria Schneider...

A trente ans, le cinéaste semble ne jamais devoir sortir de l'adolescence et finir de régler des problèmes existentiels. Quatre ans passent et c'est la surprise de *L'Enfant secret* (1982), œuvre mature d'un Garrel nouvelle manière, sorti de son sous-terrain pour une sorte de journal intime divisé en chapitres aux titres de poèmes, œuvre de transmission de l'autobiographie dans une nouvelle perspective de film d'auteur, œuvre de palpitation émotionnelle. Après *Liberté, la nuit* (1984), drame poétique sur les années de la guerre d'Algérie et de l'OAS, où Philippe Garrel dirige son père, Emmanuelle Riva et Christine Boisson, vient *Les Baisers de secours* (1989), film autobiographique au style cal-

ciné, secoué par des scènes de ménage et des affrontements douloureux. Le cinéaste y tient son propre rôle et *Anémone* reparait. La beauté des images en noir et blanc rappelle le cinéma muet.

*J'entends plus la guitare* (1991) est le drame passionnel d'un homme d'une quarantaine d'années (Benoît Régent) où les souvenirs personnels de Garrel s'introduisent, mêlant le passé. Le cinéaste n'est certes plus marginal, mais c'est un homme, un créateur, hanté par les déchirements de l'amour et les difficultés de la communication entre les êtres. *La Naissance de l'amour* (1993) est une grande virée, une grande dérive, une grande discussion de deux copains vieillissants. Qu'est-ce qui fait courir Garrel ? L'amour d'un cinéma toujours différent bien sûr, même s'il n'est plus foncièrement expérimental, un

cinéma-confession, un cinéma-refuge dont l'esthétique mouvante et exceptionnelle dira toujours, semble-t-il, les élans, les battements de la vie.

En 1996, à l'approche de la cinquantaine, Philippe Garrel tire son style vers un réalisme quotidien avec *Le Cœur fantôme*. Un homme mûr, artiste-peintre marié et père de deux enfants, découvre que son épouse a un amant. Il s'en va. Il renache contre une autre femme. Mais sa nouvelle existence est rongée par la culpabilité qu'il éprouve à l'idée d'avoir abandonné ses enfants, restés avec leur mère. Ce n'est pas la première fois que Philippe Garrel traite de la paternité mais, que ce thème relève ou non d'une inspiration autobiographique, la paternité, ses tensions, ses joies et ses souffrances, est la raison d'être de ce film, et la seule. On peut dire que c'est la chair de l'œuvre, dans ce mouvement de balancier qu'introduit une mise en scène fluide des fragments de la vie d'un homme. Et la paternité renvoie, tout naturellement, aux questions essentielles : l'amour qui ne dure pas, la solitude, la vie et la mort.

Ce film prend une forte dimension émotionnelle avec l'interprétation de Luis Rego, acteur comique métamorphosé, non pas en double de son metteur en scène, mais en homme de son âge aux prises avec ses désirs, ses rêves, ses frustrations. La douleur qui accompagnait la plupart des films précédents s'adoucit en demi-teintes, avec, dirait-on, une certaine sagesse. Mais on voit mal Garrel en cinéaste apaisé.

Depuis le lancement de « Mon cinéclub », en janvier, Nicolas Boukhrief a ouvert un large éventail de films contemporains à travers le monde. Il aime et sait faire aimer les auteurs singuliers, et Philippe Garrel l'est depuis trente ans. Il en existe d'autres, tels Jean-Claude Guiguet et son récent *Le Mirage*, qu'il faudrait redécouvrir. Heureusement, le cinéma français de ces dernières années n'a pas été entièrement laminé par les méthodes de production avec les télévisions.

Jacques Siclier



Luis et Lucie Rego



Luis Rego et Maurice Garrel



Aurélia Alcaïs



Luis Rego et Camille Chain

# LUNDI

13.35 La Cinquième

## SENSE ■■■

Film italien de Luchino Visconti (1954), avec Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti (v.o.).

En 1866, une aristocrate vénitienne s'éprend d'un officier autrichien veule et cynique. Elle délaisse, à cause de lui, la cause des patriotes. Décadence des classes condamnées par l'histoire, merveilleuse reconstitution d'époque mais aussi, mais surtout, un style flamboyant d'opéra italien, pour la liaison, les trahisons et la mort des deux amants maudits. Alida Valli, enchaînée par les sens, trompée, humiliée, forme avec Farley Granger, séduisant, pervers, un couple inoubliable.

Le curieux destin du voleur libéré à la place de Jésus de Nazareth. Tiré d'un roman de Pär Lagerkvist (Prix Nobel de littérature 1951), un film historique appliqué, académique. Performance d'Anthony Quinn.

20.50 France 3  
VAQUERO ■■■

Film américain de John Farrow (1952), avec Anthony Quinn, Ava Gardner, Howard Keel.

En 1865, dans le sud du Texas, le chef d'une bande d'aventuriers mexicains tente de forcer les colons américains à s'en aller. Un fermier rassemble les hommes de bonne volonté pour lutter. L'un des bandits tombe amoureux de sa femme. Un western dynamique, une excellente interprétation.

22.20 Arte (et mardi, 0.45)

## LES AVENTURES FANTASTIQUES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN ■■■

Film allemand de Joseph von Baky (1942-43), avec Hans Albers, Brigitte Hornay (v.o.).

Au XIX<sup>e</sup> siècle, pour réconcilier deux amoureux, le baron de Münchhausen leur raconte les aventures extraordinaires de son ancêtre au XVIII<sup>e</sup> siècle : séjour à la cour de Russie où il séduit Catherine II, délivrance d'une princesse enfermée dans un harem turc, voyages à Venise et dans la lune. Conçu pour le 25<sup>e</sup> anniversaire de la UFA, en 1943, avec le nouveau procédé en couleurs allemand, Agfacolor, ce film - où l'idéologie nazie ne pointe pratiquement pas - était destiné à concurrencer les grands spectacles américains ou britanniques. Les décors, les costumes, les trucages relèvent, certes, d'une esthétique kitsch, mais cette extravagante imagerie, magnifiquement restaurée, appartient bien à l'histoire du cinéma mondial en couleurs.

23.20 France 3

## LES TUEURS ■■■

Film américain de Robert Siodmak (1946, N.), avec Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien (v.o.).

Dans une petite ville du Middle West, deux tueurs viennent liquider un Suédois qu'ils ne connaissent pas et qui ne les connaît pas. L'homme a laissé une assurance-vie. Le détective des assurances recherche le bénéficiaire et remonte dans le passé du mort. Adaptation ou, plutôt, récréation, d'une nouvelle de Hemingway : tout ce qui suit le début a été inventé. Construction par onze retours en arrière à partir de témoignages pas forcément fiables. Admirable peinture d'un monde de compromissions, de combines, de trahisons, de gangstérisme, d'argent et d'affairisme où évoluent des êtres tarés, déçus, cyniques ou tout simplement « perdants ». Un grand classique du film noir américain, dans lequel débute Burt Lancaster et qui consacre le mythe d'Ava Gardner.

0.40 Arte

## ORDET ■■■

Film danois de Carl Theodor Dreyer (1954, N.), avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye (v.o.).

Dans le Jütland occidental, vers 1925. Un vieux fermier a trois fils. Le deuxième, que l'on croit

fou, se prend pour Jésus-Christ. Le troisième est amoureux de la fille d'un tailleur appartenant à une secte religieuse rivale. Au milieu du conflit des deux familles, la femme du fils aîné meurt en couches. D'après une pièce de théâtre déjà adaptée au cinéma par le Suédois Gustav Molander dans les années 40. Entièrement repensé par Dreyer, ce drame mystique est devenu un extraordinaire affrontement entre l'obscurantisme et la lumière de l'espérance et de la foi. Lion d'Or du Festival de Venise 1955. Rediff. du jeudi 27 mars.

# MARDI

20.45 TF 1  
LE COLONEL CHABERT ■■■

Film français d'Yves Angelo (1994), avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Fabrice Luchini.

Un officier de l'armée napoléonienne qui passait pour mort à la bataille d'Eylau réparaît sous la Restauration, après une période d'amnésie. Sa femme, remariée, veut conserver sa position sociale et sa fortune. Cette adaptation du roman de Balzac est bien supérieure à celle tournée en 1943 avec Raimu. Pour sa première mise en scène, le chef-opérateur Yves Angelo a su reconstituer non seulement l'aspect historique mais encore tous les codes sociaux du début du XIX<sup>e</sup> siècle qui reposent sur l'argent et les rapports de marchandage, et peuvent renvoyer à notre monde actuel. Guerre, passions, intrigues, tout mène finalement à la mort de la vérité.

20.55 M 6  
UN AMOUR DE COCCINELLE ■

Film américain de Robert Stevenson (1969), avec Dean Jones, Michele Lee, Buddy Hackett.

Un coureur automobile malchanceux sauve une vieille Volkswagen de la casse. Reconnaissante, elle lui fait gagner de nombreuses courses. Trucages, gags et bons sentiments.

20.50 France 2

## PERMIS DE TUER

Film britannique de John Glen (1989), avec Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi.

Un trafiquant de drogue, arrêté en Floride par James Bond, s'évade et fait massacrer un ami de 007 et sa jeune épouse. Bond veut se venger. Toutes les manières sadiques de tuer y passent.

23.15 France 2

## AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ

Film britannique de Peter Hunt (1969) avec George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas.

Malgré les gadgets, l'érotisme et la violence, sans Sean Connery, la série James Bond battait de l'aile. Une curiosité, avec George Lazenby.

22.40 Arte  
(et vendredi, 1.10)

## NADA ■

Film franco-italien de Claude Chabrol (1973), avec Fabio Testi, Maurice Garrel, Michel Aumont.

Un groupe de terroristes enlève l'ambassadeur des Etats-Unis à Paris et le cache dans une ferme. Au cours de l'opération, un inspecteur des

renseignements généraux est abattu. Chasse à l'homme. Les Chabrol se suivent et ne se ressemblent pas forcément. Celui-ci, tiré d'un roman de Manchette, vise à la fois les extrémistes gauchistes, les polices parallèles et les hauts fonctionnaires de la V<sup>e</sup> République. Caricatures chargées, scènes de violence. Est-ce à prendre vraiment au sérieux ?

# MERCREDI

1.25 Arte  
MOONDANCE ■

Film germano-irlando-britannique de Dagmar Hirtz (1995), avec Rualdhri Conroy, Ian Shaw (v.o.).

Deux frères irlandais tombent amoureux d'une jeune Allemande venue en séjour linguistique. Rediff. du vendredi 28 mars.

# JEUDI

20.50 France 3  
UN PONT TROP LOIN ■

Film britannique de Richard Attenborough (1977), avec Dirk Bogarde, Michel Caine, Sean Connery.

A l'automne 1944, le général Montgomery lance une vaste opération pour s'emparer des ponts sur le Rhin. Une énorme machine à grand spectacle, avec vedettes et reconstitution soignée. Le gigantisme des moyens noie un peu le sujet.

21.40 Arte  
AU REVOIR, À DEMAIN ■

Film polonais de Janusz Morgenstern (1960, N.), avec Roman Polanski, Teresa Tuszynska (v.o.).

Un jeune homme qui dirige un théâtre pour étudiants s'éprend de la fille d'un diplomate français. Il croit au grand amour, pas elle. Sur un scénario de Zbigniew Cybulski, acteur fétiche du cinéma polonais, qui joue également dans le film, une chronique mélancolique de la confusion des sentiments. Et Polanski acteur.

22.30 M 6  
LE SOUS-SOL DE LA PEUR ■

Film américain de Wes Craven (1991), avec Brandon Adams, Wendie Robie, Everett McGill. Interdit aux moins de seize ans.

Dans un quartier de Los Angeles, un homme et sa sœur retiennent dans leur demeure des enfants enlevés et transformés en créatures de la nuit. Trois gosses s'introduisent dans la maison pour la cambrioler. Par le cinéaste de Freddy, un conte de terreur (avec effets habituels) et une leçon antiraciste.

# VENDREDI

23.20 Arte  
ONIBABA, LES TUEUSES ■

Film japonais de Kaneto Shindo (1964, N.), avec Nobuko Otawa, Jitsuko Yoshimura (v.o.).

Au Japon, pendant une guerre féodale, une femme et sa belle fille vivant dans une hutte de bambous attendent le retour de leur fils et mari. Pour se nourrir, elles tuent et dépouillent les samourais égarés. Le cinéaste des Enfants d'Hiroshima et de L'île nue s'est égaré dans des intentions symboliques et psychanalytiques. Une curiosité.

0.00 France 2

## LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT ■■■

Film allemand de Rainer Fassbinder (1972), avec Margit Carstensen, Hanna Schygulla (v.o.).

Une styliste de mode divorcée vit avec une secrétaire muette qui lui sert de bonne à tout faire et qu'elle tyrannise. Elle rencontre une jeune femme qui revient en Allemagne après l'échec de son mariage et veut devenir mannequin. Elle s'éprend d'elle, la prend en main, fait son éducation. Fassbinder a porté à l'écran une pièce de théâtre qu'il avait écrite. Dans un style maniériste, très kitsch, il a développé une tragédie de l'oppression sociale et morale (un de ses thèmes favoris) dans un duel sans merci qui se joue entre femmes homosexuelles. Inédit à la télévision.

# DIMANCHE

20.45 TF 1  
L'ARME FATALE 2 ■

Film américain de Richard Donner (1989), avec Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci.

A Los Angeles, un policier noir, père de famille nombreuse, fait équipe avec un Blanc plus jeune que lui, surnommé « l'arme fatale ». Violence et action comme dans le no 1.

20.50 France 2

## PHILADELPHIE ■■■

Film américain de Jonathan Demme (1993), avec Tom Hanks, Denzel Washington.

Un jeune avocat promis à un bel avenir est licencié pour « faute professionnelle » lorsque ses patrons apprennent qu'il est séropositif. Il leur intente un procès et prend pour avocat un juriste noir anti-gay. Le premier grand film sur le sida, l'intolérance et la mort que d'aucuns ont trouvé trop moralement et socialement correct. Mais le sujet et la façon de le traiter - dramatiquement, émotionnellement, par rapport à la maladie, aux droits de l'homme, à la Constitution américaine et à la vie de famille - sont étroitement liés à l'atmosphère, si bien recréée, de la ville de Philadelphie.

22.55 TF 1

## Y A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION ?

Film américain de Ken Finkleman (1982), avec Robert Tays.

Un décalque pas très drôle de Y a-t-il un pilote dans l'avion ? réalisé par Jim Abrahams et les frères Zucker.

0.05 France 3

## A YANK AT OXFORD ■■■

Film britannique de Jack Conway (1938, N.), avec Robert Taylor, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Vivien Leigh (v.o.).

Un jeune Américain, fils du directeur d'un journal sportif d'une petite ville de l'Ouest, gagne, pour ses exploits d'athlète, une bourse d'études à l'université anglaise d'Oxford. Contraste savoureux entre les fanfaronnades d'un yankee et le milieu fermé et traditionnel d'Oxford, où beaucoup de scènes ont été tournées. Comédie rondement menée. Le film, très rare, n'a jamais été repris en salles ni présenté à la télévision. Vivien Leigh, qui n'était pas encore mondialement célèbre, y tient le second rôle féminin.

## La critique de Jacques Siclier

13.40 TF 1

## LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES ■■■

Film d'animation américain de Don Bluth (1989).

Cent cinquante millions d'années avant notre ère, la sécheresse transforme les pâturages des dinosaures végétariens en désert. Un jeune dinosaure à long cou, orphelin de mère, cherche la vallée des Merveilles avec quelques compagnons. Don Bluth, qui avait travaillé autrefois chez Disney, retrouve ici le style Disney de la grande époque pour un grand dessin animé avec aventures, événements dramatiques, décors étonnants, effets spéciaux impressionnants.

16.45 M 6

## LE SOLITAIRE PASSE À L'ATTAQUE

Film franco-espagnol de Ralph Habib (1966), avec Roger Hanin.

Un as des services secrets français est chargé d'une double mission à Barcelone. Action et espionnage. Minable.

17.20 TF 1

## BONS BAISERS DE HONGKONG ■

Film français d'Yvan Chiffre (1975) avec Jean-Guy Fechner, Gérard Rinaldi, Gérard Filipelli.

La reine d'Angleterre est enlevée par un marchand de jouets cinglé. Quatre agents secrets veulent la sortir de là avec un sosie femme de ménage. Parodie des James Bond avec les Charlots.

18.20 M 6

## LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX ■

Film français d'animation de René Goscinny et Albert Uderzo (1976).

Amusante parodie des douze travaux d'Hercule. L'animation est fidèle au réalisme stylisé de la BD. 500 000 dessins, 400 décors, 30 mois de réalisation.

20.45 M 6

## BARABBAS ■

Film italien de Richard Fleischer (1962), avec Anthony Quinn, Silvana Mangano, Arthur Kennedy.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique

# Canal +

## LES MENTEURS

Film français d'Elie Chouraqui (1996), avec Jean-Hugues Anglade, Valeria Bruni-Tedeschi.

Un metteur en scène, sa compagne, star américaine plus toute jeune, un producteur et une jeune fille qui veut devenir scénariste, pratiquent à qui mieux mieux l'art du faux-semblant. Histoire calamiteuse d'un film en train de se faire. On ne comprend pas ce qui a fait courir Chouraqui.

## ERIK LE VIKING

Film italo-espagnol de Mario Caiano (1964), avec Giuliano

Gemma, Gordon Mitchell, Eleonora Bianchi.

Un chef viking, mort au combat, a partagé ses richesses entre son fils et son neveu. Celui-ci, à la suite des dispositions restrictives pour son peuple prises par le roi Christian I<sup>er</sup> du Danemark, part sur un drakkar à la recherche de terres nouvelles. Et découvre l'Amérique (en 965 !) C'est déjà dur à avaler, mais la suite est encore plus effarante.

## LA RUÉE

### DES VIKINGS ■ ■ ■

Film italo-français de Mario Bava (1961), avec Cameron Mitchell, Giorgio Ardisson, Françoise Christophe.

Au VIII<sup>e</sup> siècle, en Ecosse, à la suite de l'anéantissement, par traîtrise, d'une colonie de Vikings, un petit enfant perdu est recueilli et adopté par la reine du pays. Des années plus tard, les Vikings reviennent. Leur chef veut venger son père assassiné et son frère disparu. Un grand mélodrame d'aventures qui n'est pas sans rappeler Les Vikings, de Richard Fleisher. Des images somptueuses, baroques, curieusement poétiques.

## LE CŒUR FANTÔME ■ ■ ■

Film français de Philippe Garrel (1996), avec Luis Rego, Aurelia Alcaïs, Maurice Garrel.

## ● Lire notre article page 22.

## PIRANHA

Film américain de Scott Levy (1995), avec Alexandra Paul, William Katt, Darlene Carr.

Au cours d'une baignade dans le bassin d'une usine désaffectée, une jeune fille et son ami sont dévorés par des piranhas. Une détective privée enquête, en compagnie d'un écrivain raté. Mauvais film d'horreur sur un thème usé jusqu'à la corde.

## LE MONDE EST UN GRAND CHELM ■ ■ ■

Film d'animation franco-germano-hongrois d'Albert Hanan Kaminski (1995), avec les voix de Damien Coulibaly, Yvan Dautin.

Un orphelin d'une dizaine d'années va vivre, avec sa vieille chèvre, au village de son oncle et sa tante. Les habitants sont menacés par un sorcier. D'après des contes d'Isaac Bashevis Singer. Animation traditionnelle mais attachante.

## L'ÉCHAPPÉE BELLE

Film français d'Etienne Dhaene (1996), avec Jean-Marc Barr, Anémone.

Le directeur d'une petite société d'aviation, divorcé, n'a obtenu qu'un droit de garde limité pour ses enfants. Il décide de séduire la fille de Madame le juge, pour faire pression sur cette dernière. Une comédie qui part dans tous les sens. Les paysages de montagne sont beaux...

## LE VENT DU WYOMING ■ ■ ■

Film franco-québécois d'André Forcier (1994), avec François Cluzet, Sarah-Jeanne Salvy.

A Montréal, une fille de dix-huit ans est abandonnée par son amant boxeur qui lui préfère... sa mère. Le père fait appel à un hypnotiseur. La seconde fille a écrit une thèse sur un écrivain français qu'elle a décidé de séduire. André Forcier peint volontiers des familles d'excentriques en proie à la frénésie des sentiments. Ici il s'est surpassé. L'excès de burlesque et de situation incongrues peut paraître lassant.

## LÉGENDES D'AUTOMNE ■ ■ ■

Film américain d'Edward Zwick (1994), avec Brad Pitt, Anthony Hopkins.

Dans le Montana, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un colon à la retraite élève seul ses trois fils. Quelques années plus tard, le cadet revient avec sa fiancée. Inspiré d'un roman de Jim Harrison, le film est une saga familiale traitée de façon mélodramatique. Le personnage principal est le fils « pas comme les autres » interprété par Brad Pitt. Pour lui, peut-être...

## RADIO REBELS

Film américain de Michael Lehmann (1994), avec Brendan Fraser, Steve Buscemi.

Pour faire connaître leur groupe de hard rock, trois jeunes musiciens prennent en otage une station de radio de Los Angeles. Une comédie qui se veut délirante et ne tient pas la route.

## BUTTMAN ET ROCCO

Film américain classé X de John Stagliano (1995), avec Rocco Sifredi, Kelly Trump.

Rocco Sifredi continue avec son compère John Stagliano une série de consommation frénétique de femmes-objets.

# Câble et satellite

## LUNDI

17.55 Canal J

### LES VOYAGES DE GULLIVER ■ ■ ■

Film d'animation britannico-belge de Peter Hunt (1977), avec Richard Harris.

Dans cette adaptation du roman de Jonathan Swift, Gulliver est interprété par un comédien et les Lilliputiens sont en dessin animé.

### 20.30 France Supervision JEAN DE FLORETTE ■ ■ ■

Film français de Claude Berri (1986), avec Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil.

Dans les années 20, le bossu Jean de Florette tente de cultiver la terre dont il a hérité en Provence. Première partie de l'adaptation du roman de Marcel Pagnol.

21.00 Paris Première

### LA RACE DES SEIGNEURS ■ ■ ■

Film français de Pierre Granier-Deferre (1973), avec Alain Delon, Sydney Rome, Jeanne Moreau, Claude Rich.

Les manœuvres et intrigues d'un jeune député d'un parti de gauche pour arriver au pouvoir. Réalisation flottante. Force et magnétisme d'Alain Delon.

22.10 Canal Jimmy

### CHERRY 2000

Film américain de Steve de Jarnatt (1986), avec Melanie Griffith.

Dans une société déshumanisée où l'amour n'existe plus, des robots sont chargés de combler les besoins affectifs des humains.

## MARDI

20.10 Disney Channel

### LE LIVRE DE LA JUNGLE ■ ■ ■

Film d'animation américain de Walt Disney (1967).

Menacé par un tigre, escorté par une panthère, un jeune garçon élevé par des loups regagne à contre-cœur le monde des hommes.

22.25 Paris Première

### JAMBON JAMBON (JAMÓN JAMÓN) ■ ■ ■

Film espagnol de Bigas Luna (1992, v.o.), avec Penelope Cruz, Anna Galiena, Javier Bardem.

Un jeune homme de bonne famille succombe sous le poids des manigances des femmes de son entourage.

## JEUDI

20.00 TV 5 (et dimanche, 22.50)

## COUP DE TORCHON ■ ■ ■

Film français de Bertrand Tavernier (1981), avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Stéphane Audran, Eddy Mitchell.

L'Afrique coloniale dans les années 30. Un policier minable se fait ange exterminateur. Vision sombre et désespérée d'un roman de Jim Thompson.

20.30 France Supervision

### FLASH GORDON ■ ■ ■

Film américain de Michael Hodges (1980), avec Sam Jones, Ornella Muti, Melody Anderson.

Les exploits de Flash Gordon (Guy l'Eclair) sur la planète de l'empereur Ming, qui veut détruire la Terre.

20.35 Canal Jimmy

### LES TRICHEURS ■ ■ ■

Film français de Marcel Carné (1958, N.), avec Pascale Petit, Andréa Parisy, Jacques Charrier.

Chronique d'une certaine jeunesse déboussolée, à Saint-Germain-des-Prés dans les années 50.

20.55 Téva

### LA BARBARE ■ ■ ■

Film français de Mireille Darc (1987), avec Murray Head, Angela Molina, Aurélie Gilbert.

Une jeune fille, avide d'amour et de revanche, s'en prend à un couple uni.

21.00 Muzzik (et dimanche, 23.35)

### MAHLER ■ ■ ■

Film britannique de Ken Russell (1974), avec Robert Powell, Georgina Hale, Richard Morant. Souvenirs et fantasmagories du compositeur vieillissant.

21.00 Paris Première

### SUR LES AILES

### DE LA DANSE (SWING TIME) ■ ■ ■

Film américain de George Stevens (1936, N., v.o.), avec Fred Astaire, Ginger Rogers, Helen Broderick.

Un danseur doit faire fortune pour épouser la femme qu'il aime. Numéros dansés plus époustoufflants les uns que les autres.

22.35 Canal Jimmy

### LE FEU DE MINUIT (MIDNIGHT HEAT) ■ ■ ■

Film américain de John Nicolella (1992, v.o.), avec Dennis Hopper, Michael Paré, Adam Ant.

A Los Angeles, un photographe de presse face au milieu de la drogue, qu'il fréquentait quelques années plus tôt.

## DIMANCHE

21.00 Paris Première

### BATMAN ■ ■ ■

Film américain de Tim Burton (1989, v.o.), avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger.

Un mystérieux justicier entreprend de libérer une cité de la pègre qui fait régner la terreur. Décors extraordinaires, virtuosité esthétique.

22.20 Téva

### ECOUTE VOIR ■ ■ ■

Film français de Hugo Santiago (1978), avec Catherine Deneuve, Sami Frey, Florence Delay.

Un savant propriétaire d'un château engage une femme détective pour repérer les faux acheteurs.

23.05 Paris Première

### L'HALLUCINÉ ■ ■ ■

Film américain de Roger Corman (1963), avec Boris Karloff, Jack Nicholson, Sandra Knight.

Passions fatales dans un château décrépit.

Canal +	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Erik le Viking	9.00		1.25				
La Ruée des Vikings ■ ■ ■	10.40				1.10		
Les Menteurs	20.35		23.05	16.05		10.35	
Le Cœur fantôme ■ ■ ■	22.25			9.00		3.25	
Piranha		22.45		23.45		2.00	
Le Monde est un grand chelm ■ ■ ■			9.00				
L'Échappée belle				20.35	9.00	1.05	
Le Vent du Wyoming ■ ■ ■				1.15			
Légendes d'automne ■ ■ ■					23.00	10.10	
Radio Rebels						9.00 18.00	
Buttman et Rocco (X)							0.25

Rediffusions	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
White Man	23.50	11.00					
Les Anges gardiens	1.15	16.00					
Blue Sky ■ ■ ■		13.35					
Fièvre à Columbus University		20.35		10.25			8.05
Fes Nouveaux Associés ■ ■ ■		0.15			11.00		
Courage, fuyons ■ ■ ■			10.50		15.50		
Frankenstein ■ ■ ■				21.00	13.35		
Golden Boy ■ ■ ■					13.35	3.35	
Usual Suspects ■ ■ ■					22.05		4.50
La Vérité sur Bébé Donge ■ ■ ■						5.05	
Les Révoltés de Lomanach ■ ■ ■							6.35

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Multivision 1 *		LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI	Casino	10.40	14.00	17.20	20.40	0.05	3.25	
MARDI	Two Much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
MERCREDI	Pontiac Moon	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
JEUDI	Two Much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
VENDREDI	Casino	10.40	14.00	17.20	20.40	0.05	3.25	
SAMEDI	Two Much	9.40	11.40	13.40	15.40	23.40	1.40	3.40
	Catch masculin	17.40	19.10	20.40	22.10			
DIMANCHE	Casino	10.40	14.00	17.20	20.40	0.05	3.25	

Multivision 2 *		LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI	Two Much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
	L'Initiation de Rosalie (X)	22.40	1.25	3.00	4.30			
	Dans l'ombre du King (X)	0.10						
MARDI	Casino	10.40	14.00	17.20	20.40			
	Rocco est Bodyguard (X)	0.05						
	La Déchainée (X)	1.50	3.10	4.30				
MERCREDI	Two Much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
	Lune de miel (X)	22.40	1.50	3.10	4.30			
	Rocco est Bodyguard (X)	0.05						
JEUDI	L'Amour en équation	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
	Nuits de nocce (X)	22.40	1.15	2.30	3.45			
	Ghost Writer	0.05						
VENDREDI	Two Much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
	Trois filles en délire (X)	22.40	1.40	3.05	4.30			
	Dans l'ombre du King (X)	0.25						
SAMEDI	Golden Gate	10.40	12.40	14.40	16.40			
	Forest Warrior	18.40	20.40					
	Voluptés en Suède (X)	22.40	1.25	2.40	3.55			
	Vénus érotica (X)	0.05						
DIMANCHE	Une histoire d'amour à la con	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
	La Vénus des wagons-lits (X)	22.40	1.25	2.55	4.25			
	Soif de plaisir (X)	0.10						

Multivision 3 *		LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI	L'Amour en équation	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
MARDI	Roadflower	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
MERCREDI	Casino	10.40	14.00	17.20	20.40	0.05	3.25	
JEUDI	Country Life	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
VENDREDI	Golden Gate	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
SAMEDI	Souvenirs meurtriers	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
DIMANCHE	Two much	10.40	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

\* 29 F la séance.

# Ciné Cinémas

## AIR AMERICA ■

Film américain de Roger Spottiswoode (1990), avec Mel Gibson, Robert Downey Jr. *La corruption dans une base militaire américaine irrégulièrement implantée au Laos.*

## LES ALLUMÉS DE BEVERLY HILLS ■

Film américain de Penelope Spheeris (1993), avec Dietrich Bader, Dabney Coleman. *Une famille rurale traîne ses bottes dans la haute société californienne.*

## L'ANIMAL ■

Film français de Claude Zidi (1977), avec Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch, Charles Gérard.

*Un cascadeur assez minable double un acteur de cinéma homosexuel dont il est le sosie.*

## LE DOCTEUR ■

Film américain de Randa Haines (1991), avec William Hurt. *Un arrogant chirurgien s'humanise après avoir été atteint d'un cancer.*

## L'EMBROUILLE EST DANS LE SAC

Film américain de John Landis (1990), avec Sylvester Stallone, Ornella Muti, Don Ameche.

*Un gangster veut tenir la promesse faite à son père mourant de rejoindre le droit chemin.*

## LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES ■

Film américain de Jacques Tourneur (1951), avec Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget.

*La fille adoptive du célèbre pirate Barbe-Noire s'éprend d'un espion de l'Amirauté. Drame romantique.*

## LE GÉNÉRAL DE L'ARMÉE MORTE ■

Film franco-italien de Luciano Tovoli (1982), avec Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Anouk Aimée.

*Dix ans après la guerre, un général est chargé de ramener en Italie les ossements de trois mille soldats tués en Albanie. Un film d'auteur d'après le roman d'Ismail Kadaré.*

## HAREM ■

Film français d'Arthur Joffé (1985), avec Nastassja Kinski, Ben Kingsley, Dennis Goldson.

*Une jeune Américaine enlevée par un prince arabe atterri dans un harem. Une variation tradition modernité.*

## LA JOIE DE VIVRE

Film français de Roger Guillot (1992), avec Michel Bouquet.

*Les mille et une façons d'éliminer un vieillard consentant mais robuste.*

## MARCO POLO

Film italien classé X de Lucas Damiano et Joe D'Amato (1995).

*L'explorateur vénitien découvre les « dessous » du palais du grand Khan.*

## MAUVAISE FILLE ■

Film franco-suisse de Régis Franc (1990), avec Daniel Gélin, Florence Pernel, Yvan Attal.

*Une adolescente part à la rencontre de sa propre vie.*

## MAX ET LES FERRAILLEURS ■

Film français de Claude Sautet (1971), avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Bernard Fresson.

*Un policier se sert d'une prostituée pour prendre au piège une bande de malfaçons.*

## LA NUIT DU LOUP-GAROU ■

Film britannique de Terence Fisher (1961), avec Clifford Evans, Oliver Reed, Yvonne Romain.

*Un loup-garou désespère de jamais guérir de sa folie meurtrière. Un grand mythe du cinéma d'épouvante hollywoodien.*

## LA RELÈVE ■

Film américain de Clint Eastwood (1990), avec Clint Eastwood, Charlie Sheen, Raul Julia.

*Un jeune policier inexpérimenté sauve son coéquipier des mains de truands sadiques.*

## LE RENDEZ-VOUS DE HONGKONG ■

Film américain d'Edward Dmytryk (1955), avec Clark Gable, Susan Hayward, Gene Barry.

*Aventures d'une femme à la recherche de son mari disparu.*

## TERRAIN MINÉ

Film américain de Steven Seagal (1993), avec Steven Seagal, Michael Caine, Joan Chen.

*Un défenseur des Inuits d'Alaska contre le président d'une compagnie pétrolière.*

## TRULY, MADLY, DEEPLY ■

Film britannique d'Anthony Minghella (1990), avec Juliet Stevenson, Alan Rickman, Bill Paterson.

*Un fantôme réintègre le domicile conjugal et y invite ses amis d'outre-tombe.*

# Ciné Cinéfil

## ADAM ET EVELYNE ■

Film britannique de Harold French (1949, N.), avec Stewart Granger, Jean Simmons, Helen Chery.

*Une orpheline recueillie par un homme qu'elle prend pour son père et qui n'ose la dé tromper.*

## LA BLONDE DE MES FAVORITES (MY FAVORITE BLONDE) ■

Film américain de Sidney Lanfield (1942, N., v.o.), avec Bob Hope, Madeleine Carroll, Gale Sondergaard.

*Un artiste de music-hall vole au secours d'une espionne anglaise poursuivie par des agents nazis.*

## LE CHEVALIER SANS ARMURE (KNIGHT WITHOUT ARMOUR) ■

Film britannique de Jacques Feyder (1937, N., v.o.), avec Marlene Dietrich, Robert Donat, Irene Vanburgh.

*Pendant la Grande Guerre, une comtesse russe s'éprend d'un espion au service des bolcheviks.*

## CHILD OF MANHATTAN (TAXI-GIRLS) ■

Film américain d'Edward Buzzell (1953, N., v.o.), avec Nancy Carroll, John Boles, Charles Jones.

*Dans les années 30, un conte de fées américain tourne à la tragédie.*

## D'HOMME À HOMMES ■

Film français de Christian-Jaque (1948, N.), avec Jean-Louis Barrault, Bernard Blier, Berthe Bovy.

*Biographie romancée d'Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge.*

## POUR TOI, J'AI TUÉ ■

Film américain de Robert Siodmak (1948, N.), avec Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Dan Duryea.

*Une femme mariée entraîne son ex-mari dans un hold-up qui ne portera chance à personne.*

## PRINCESSE TAM-TAM ■

Film français d'Edmond T. Gréville (1935, N.), avec Albert Préjean, Joséphine Baker, Germaine Aussey.

*Un écrivain en panne d'inspiration trouve sa muse. C'est une jeune Arabe qu'il fait passer pour une princesse.*

## RENCONTRES ■

Film franco-italien de Philippe Agostini (1961, N.), avec Michèle Morgan, Pierre Brasseur, Gabriele Ferzetti.

*Un musicien aigri prépare une escroquerie à l'assurance-vie.*

## LE RIDEAU DE BRUME (SEANCE ON A WET AFTERNOON) ■

Film britannique de Bryan Forbes (1964, N., v.o.), avec Kim Stanley, Richard Attenborough.

*Une voyante traumatisée par la mort de son enfant pousse son mari à kidnapper une fillette.*

# Planète

## LA BATAILLE D'ANGLETERRE

De Marshall Flaum.

*La résistance britannique aux assauts marins puis aériens du III<sup>e</sup> Reich.*

## LE COMBAT POUR LES ARBRES

De John Edginton.

*Au Canada, des associations écologiques tentent de faire pression sur le gouvernement pour stopper l'exploitation abusive des forêts.*

## CONTRE LE MAUVAIS ŒIL

De Vincent Navarro.

*«L'Hôpital éphémère», un carrefour artistique et culturel des années 80.*

## CRABES DU KAMTCHATKA

D'Isabelle Møglin.

*Une vieille conserverie et un bateau-usine au bout du monde.*

## D'UN FLEUVE À L'AUTRE

De Marie-Chantal Aillo.

*Histoires de Guyane.*

## DERRIÈRE LES MURS DU PALAIS

D'Alan Scales.

*[3/4] La vie tumultueuse de Lady Di et de Sarah Ferguson.*

## FOLKLORE ET PETITS MÉTIERS AU TOGO

De Guy Recharard.

*L'art de transformer « deux fois rien » en « dix fois plus ».*

## KARAOJA, UNE TRAGÉDIE OUGANDAISE

De John Phillips.

*La province du Karamoja, victime de la famine et de l'armée d'Amin Dada.*

## KATIA ET MARIELLE

LABEQUE

De Tamasin Day-Lewis.

*Portrait des sœurs Labeque, pianistes duettistes.*

## MARCHIENNE DE VIE

De Richard Olivier.

*Marchienne-le-Pont, région de Charleroi, où quand le mal social et humain atteint une région plus profondément que la crise de la sidérurgie.*

## ● Le Monde daté mercredi 2. NICOLAS

## ET LA COURSE LANDAISE

De Jean-Marie Bertineau.

*Un sport traditionnel gascon.*

Planète	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
<b>La Bataille d'Angleterre</b>	7.20	9.55	11.15	12.50	17.40	19.45	15.30
<b>Le Combat pour les arbres</b>	16.35	19.15	20.35	22.05	8.40	10.45	0.45
<b>Contre le mauvais œil</b>	8.05	10.45	12.05	13.35	18.25	20.35	16.15
<b>Crabes du Kamtchatka</b>	23.20	7.40	9.00	10.35	15.25	17.30	13.15
<b>D'un fleuve à l'autre</b>	22.25	1.05	8.05	9.40	14.30	16.35	12.20
<b>Derrière les murs du palais</b>	13.25	16.05	17.20	18.55	23.45	7.35	21.35
<b>Folklore et petits métiers au Togo</b>	23.50	8.10	9.30	11.00	15.50	18.00	13.40
<b>Karamoja, Une tragédie ougandaise</b>	15.45	18.20	19.40	21.15	7.45	9.55	23.55
<b>Katia et Marielle Labeque</b>	12.25	15.00	16.20	17.55	22.45	0.50	20.35
<b>Marchienne de vie</b>	21.25	0.05	7.05	8.40	13.30	15.35	11.20
<b>Nicolas et la course landaise</b>	9.05	11.40	13.00	14.35	19.25	21.30	17.15
<b>Opération barrages</b>	19.40	22.20	23.40	6.55	11.45	13.50	9.35
<b>Safran</b>	9.30	12.10	13.30	15.00	19.55	22.00	17.40
<b>Sambista</b>	0.40	9.05	10.20	11.55	16.45	18.50	14.35
<b>Science légale : coupable ou innocent ?</b>	10.15	12.50	14.10	15.45	20.35	22.40	18.25
<b>Sur la plage de Belfast</b>	15.05	17.40	19.00	20.35	1.25	9.15	23.15
<b>Survivre à Shanghai</b>	18.50	21.25	22.45	0.20	10.50	13.00	8.40
<b>Trois hommes, une femme et un bus</b>	20.35	23.10	0.30	7.45	12.35	14.45	10.25
<b>Un gorille père de famille</b>	11.30	14.10	15.30	17.00	21.50	0.00	19.40
<b>Vertical</b>	17.55	20.35	21.50	23.25	10.00	12.05	7.50
<b>La Vie secrète des machines</b>	17.30	20.05	21.25	23.00	9.30	11.40	7.20
<b>Welfare, l'aide sociale</b>	13.50	16.30	17.50	19.20	0.15	8.00	22.00

## OPÉRATION BARRAGES

D'Alex Beetham.

*Un succès militaire controversé : la destruction des barrages du nord de l'Allemagne en 1943.*

## SAFRAN

De Ebrahim Moghtari.

*Le safran, l'une des épices les plus chères.*

## SAMBISTA

De Jean-Claude Guiter.

*Les coulisses du carnaval de Rio.*

## SCIENCE LÉGALE : COUPABLE OU INNOCENT ?

De Hilary Lawson.

*Les techniques de la médecine légale sont fiables mais pas infaillibles.*

## SUR LA PLAGE DE BELFAST

De Henri François Imbert.

*Douze ans de la vie d'une famille de Belfast résumés dans un film amateur miraculeusement retrouvé.*

## SURVIVRE À SHANGHAI

De Diane Perelsztein.

*L'exode de milliers de juifs dans la ville chinoise, pendant la Seconde Guerre mondiale.*

## TROIS HOMMES, UNE FEMME ET UN BUS

De Jean-François Dertre.

*Quatre conducteurs de bus en banlieue parisienne racontent leur travail et leurs aspirations.*

## UN GORILLE PÈRE DE FAMILLE

De Bruce Davidson.

*Le sort des derniers gorilles de montagne dans le chaos rwandais.*

## VERTICAL

De J.D. Jones.

*[6/6] La mise au point par l'US Air Force d'un avion à décollage et atterrissage vertical, de 1954 à la guerre du Golfe.*

## LA VIE SECRÈTE DES MACHINES

De Franck Prendergast.

*[13/18] Le bureau.*

## WELFARE, L'AIDE SOCIALE

De Frederick Wiseman.

*[2/2] Le quotidien d'un bureau d'aide sociale à Waverly, Manhattan, New York.*

Ciné Cinéfil	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
<b>Adam et Evelynne ■</b>	18.55	0.40	20.30	10.40	21.40	17.20	22.00
<b>La Blonde de mes rêves (My Favorite Blonde) ■</b>	13.35	13.40	1.15	22.10	12.00	14.10	17.50
<b>Le Chevalier sans armure (Knight Without Armour) ■</b>	1.25	18.40	23.30	17.10	23.10	15.30	11.00
<b>Child of Manhattan (Taxi-girls) ■</b>	11.30	21.45	16.20	13.05	20.30	18.50	0.50
<b>D'homme à hommes ■</b>	20.30	15.00	18.50	15.30	0.55	10.20	12.45
<b>Pour toi, j'ai tué ■</b>	17.25	11.15	22.00	19.00	9.40	1.00	20.30
<b>Princesse Tam-Tam ■</b>	0.10	20.30	10.30	14.15	17.10	12.55	23.30
<b>Rencontres ■</b>	15.45	22.55	14.40	20.30	15.30	2.30	7.15
<b>Le Rideau de brume (Seance on a Wet Afternoon) ■</b>	22.10	16.40	12.35	0.50	18.30	23.00	9.00
Ciné Cinémas	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
<b>Air America ■</b>	23.50	17.10	13.10				
<b>Les Allumés de Beverly Hills ■</b>	23.30		17.10	11.20			
<b>L'Animal ■</b>	20.30		10.15	12.50	11.45		
<b>Le Docteur ■</b>	17.00		15.05	23.00			
<b>L'embrouille est dans le sac</b>	11.15		20.30	22.55	10.00		
<b>La Flibustière des Antilles ■</b>	22.10		11.55	14.30	18.15		
<b>Le Général de l'armée morte ■</b>	20.30		22.05	7.55			
<b>Harem ■</b>	11.15		23.45	9.40			
<b>La Joie de vivre</b>	15.25		18.45	10.00	1.45		
<b>Marco Polo (X)</b>			1.10	2.30			
<b>Mauvaise fille ■</b>		19.05	13.40	8.35			
<b>Max et les ferrailleurs ■</b>	18.40		22.15	15.50	20.30		
<b>La Nuit du loup-garou ■</b>		15.35	19.00	22.20			
<b>La Relève ■</b>	16.40		15.10	21.0			



ENQUÊTE

# TSF, rouge et encore verte

En misant sur l'actualité sociale, culturelle et sportive, la petite radio militante de la région parisienne, qui a traversé de graves difficultés financières, souhaite devenir une grande radio urbaine

**S**UR fond de musique hollywoodienne, la voix suave d'une animatrice révèle les petits secrets des familles régnantes européennes : montant mensuel de l'argent de poche d'un prince consort et couleur du chapeau blanc de la reine mère. Si ces informations essentielles sont l'apanage d'une certaine presse spécialisée, elles sont ici, dans les locaux de TSF, la petite radio rouge de Bobigny, sise au coin des avenues Karl-Marx et Lénine, si décalées qu'on se pince pour savoir si on ne rêve pas. Que nenni ! Il s'agit simplement de la tranche horaire ouverte aux radios internationales de service public, histoire de prouver aux auditeurs que TSF, la radio qui veut offrir un autre regard sur l'Europe, n'est pas sectaire.

Trêve de plaisanterie ! Si TSF n'est pas sectaire, elle n'est pas très vaillante non plus... Après avoir déposé son bilan en décembre 1996 pour cessation de paiement, elle a été placée en « observation judiciaire » jusqu'en mai 1997 par le tribunal de commerce, et trente salariés sur quarante-six ont été remerciés. En février, le conseil général de la Seine-Saint-Denis a chargé Pierre-Alain Coïc, directeur de Radio Résonance à Bourges et président de la Confédération nationale des radios libres (CNRL), de mettre en place un plan de redressement de la station. A l'origine de cette crise, une gestion et un mode de financement anachroniques. La radio est née en 1990 de la fusion de trois petites stations municipales de gauche : TSF 93 en Seine-Saint-Denis, 92 Radio dans les Hauts-de-Seine et Radio-Soleil dans le Val-de-Marne. Au début, entre camarades, tout allait (presque) bien, la radio fonctionnait à l'aide du fonds de soutien et des subventions des collectivités territoriales communistes, les conseils généraux et une vingtaine de communes. Aussi TSF, qui voyait (trop) grand, créa un réseau associatif regroupant une dizaine de radios partageant les mêmes valeurs. La fourniture des programmes était gratuite, seule une participation aux frais de transmission par satellite était demandée aux membres du réseau. Mais les temps étant durs pour tout le monde, certaines radios oublièrent de payer leur quote-part, et les mairies, plutôt que de verser de l'argent frais, proposèrent un partenariat. Comme les bons sentiments ne suffisent pas à boucler un budget et à payer

B A I T O



l'Ursaff, un trou de 2 millions de francs est apparu, et la radio rouge a broyé du noir.

En poste depuis deux mois, Pierre-Alain Coïc, solide Finistérien, plus breton que nature avec ses longs cheveux gris retenus en catogan et sa barbe épaisse, se déclare raisonnablement optimiste : « Il fallait absolument que la fréquence reste dans le monde associatif et ne tombe pas sous la coupe des grands réseaux commerciaux. C'est pourquoi la CNRL a proposé un plan : ouvrir l'antenne de façon pluraliste et travailler davantage sur la proximité. Et j'ai été mandaté pour l'appliquer. »

Pharmacien de formation, Pierre-Alain Coïc a tout laissé tomber pour se lancer dans l'action culturelle avant d'entreprendre des études d'informatique. Fort de ses nouvelles connaissances, il s'est tout naturellement dirigé vers l'informatique du spectacle en s'occupant de la billetterie du Printemps de Bourges. Puis, de la musique, il est passé à la radio, est devenu journaliste et, en 1996, a été nommé expert auprès de la Commission de Bruxelles sur la communication à destination des jeunes. Un parcours peu commun et une expérience d'une grande richesse qui expliquent sa présence à TSF.

« Aujourd'hui, tient-il à préciser, les affaires sont claires, le budget est passé de 12 à 9 millions. Plus de 3 millions pour les salaires, près de 2 millions et demi pour le fonctionnement et 1 million et demi pour le remboursement des dettes. »

Par ailleurs, les nouveaux dirigeants ont réorganisé l'information, qui passe de trois à six heures par jour. Information spécifique basée à 90 % sur l'actualité des

villes de l'Ile-de-France ainsi que sur la vie sociale, culturelle et sportive des Franciliens, les 10 % restants sont consacrés au national et à l'international. Un pari un peu fou : les neuf journalistes de la station n'y croyaient pas. Mais, en quinze jours, l'info locale s'est imposée et les villes se montrent intéressées. A ce jour, trente communes de la région, dont des communes non communistes, ont annoncé leur intention de verser des sub-

ventions en échange d'un plan de communication municipale. Ainsi, la ville de Drancy a pu faire savoir rapidement qu'elle avait voté une baisse de la taxe professionnelle.

« L'un de nos objectifs est le développement du sport, nous voulons couvrir tous les matchs et toutes les compétitions de la région parisienne, ajoute Pierre-Alain Coïc. Nous envisageons de travailler sur les grands événements en commun avec d'autres radios urbaines parisiennes comme Fréquence Paris Pluriel, Générations ou 95,2. »

L'ensemble de la grille n'a pas beaucoup changé. Toujours ce mélange d'interactivité bon enfant, de débats culturels avec invités et, fait rare sur la bande FM, de mise en scène de textes de théâtre d'auteurs contemporains, le tout sur un fond musical composé à 75 % de chansons francophones, dont un tiers de nouveautés.

« Désormais notre objectif pour les douze mois à venir, déclare Pierre-Alain Coïc, c'est de multiplier par quatre notre auditoire et de passer à 250 000 auditeurs par jour. C'est faisable. »

« Il fallait absolument que la fréquence reste dans le monde associatif et ne tombe pas sous la coupe des grands réseaux commerciaux »

Armelle Cressard

# Une voix sur tous les fronts

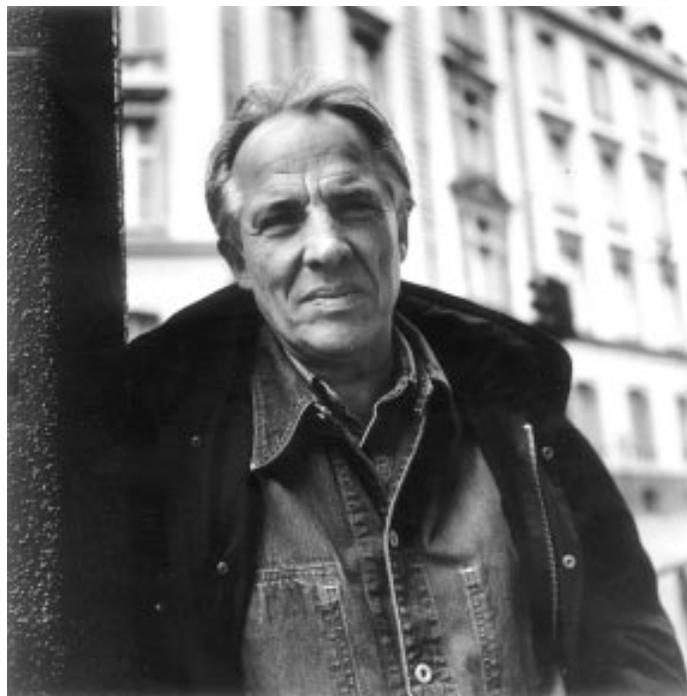
**DANIEL MERMET.** Depuis près de huit ans, le journaliste fondateur de « Là-bas si j'y suis » – du lundi au vendredi à 15 heures sur France-Inter – balade ses micros des cités marseillaises aux confins du Yémen, du Rwanda aux bourgades d'Alsace. Entre récit engagé et reportage au plus près de la vie, il aborde tous les sujets et ne craint pas de s'attaquer au Front national

**U**NE voix qui ondule et s'enflamme, chuchote et explose soudain dans un grand éclat de rire généreux... Daniel Mermet, c'est d'abord cette belle tonalité chaude et grave, cet instinct de la gouaille légère, oreilles aux aguets et curiosité jamais démentie. Tranquille, il balade ses jeans dans les couloirs de la Maison Ronde depuis près de vingt ans. Les auditeurs de France-Inter ont appris à reconnaître son style : débit un peu haché et sonorité de contrebasse, talent de conteur qui pèse ses mots, tous les mots, des plus drôles aux plus graves.

En 1989, il a inventé « Là-bas si j'y suis », une émission de reportages et de voyages à nulle autre pareille. Un magazine qui vous prend par la main et vous entraîne dans son sillage, sur tous les rivages, sans tabous ni frontières. Des trottoirs de Paris à ceux de Buenos Aires, des plages du Nord aux confins du Rwanda. Toujours avec le même bonheur de l'instant, toujours à la recherche de nouveaux témoignages.

Cette année, Daniel Mermet avait décidé de sillonner la France, mais il a très vite constaté qu'il retombait toujours sur « ce gros machin marron, cette vilaine ombre au tableau ». Il préfère ne pas prononcer les mots qu'il maudit : Front national, Le Pen... Il a choisi de ne pas reculer, d'essayer de comprendre et d'expliquer. Les reportages dans les villes « contaminées » se sont multipliés. A Marseille, il a suivi de l'intérieur la manifestation de septembre 1996 après la mort du jeune Nicolas. Plus récemment, le 7 mars, il a diffusé l'entretien que Catherine Mégret, maire FN de Vitrolles, avait donné à un journaliste du *Berliner Zeitung*. Un choix contesté qu'il tient à justifier : « Mme Mégret affirmait en toute impunité que l'entretien s'était fait en allemand et que ses propos avaient été déformés. Le journaliste du *Berliner Zeitung* avait la bande de l'interview : tout s'était déroulé en français... Il fallait diffuser l'enregistrement pour montrer qu'elle mentait. »

Daniel Mermet n'a plus de doute sur la question : pour lui, il est trop tard pour se taire. « Il n'est plus question de raisonner en termes de publicité. Il est grand temps de comprendre comment on en est arrivé là. » Alors, depuis le 24 mars et au moins jusqu'au 2 avril, Mermet est à Strasbourg et réalise des reportages autour du congrès national-frontiste. Triste promenade dans les villages de la périphérie de la ville. Les mots qui font mal, les mots qui font peur, la parole devenue banale à certains villageois : « On aurait bien besoin d'un demi-Hitler », « Adolf ne disait pas que des conneries »... Au cours d'un forum en direct, Jean



J.-P. FAURE/ALE MONDE

Richard Freydmann, psychiatre à Strasbourg, lance : « En Alsace, la catharsis historique n'a pas eu lieu. Il faut bouger, pas condamner mais pas non plus banaliser ». Mermet parle de profonde mobilisation de toute une région. Il dit qu'il faut « continuer à agiter les esprits ». Mermet l'agitateur, Mermet le rouge, Mermet « le communiste » pour certains, ne sait plus s'il est encore de gauche...

Il va fêter prochainement ses cinquante-cinq ans. Il dit : « J'avance comme une gomme. » Ses yeux disent le contraire et la bouche – lèvres épaisses, masque de faune sensuel – sourit... Il se souvient si bien de ses débuts à France-Inter. C'était en 1978 : diplômé des Beaux-Arts et des « Arts z'a », producteur d'émissions pour enfants sur France-Culture, il est propulsé sur Inter, « ami romantique des après-midi, chargé de distraire les ménagères avec des nunucheries ». Rêvant de siestes crapuleuses, il se voit plutôt en ami érotique. Cela viendra plus tard. Il se fera un nom sur des émissions câlines et torrides – « La Coulée douce », « Malin plaisir », « A la nuit, la nuit » – qui enflamment ses fans, les femmes...

Juste le temps de s'essayer à la télévision – avec des reportages pour « Moi, je », le magazine de Pascale Breugnot – et de se sauver en constatant que « ce média est truffé de pathologies lourdes ». Juste l'audace d'être censuré, en 1987, pour l'humour décapant de son émission « Titanic »... Et le voilà aux commandes de « Là-bas si j'y suis », sorti du placard en 1989 par Pierre Bouteiller, mais toujours diffusé après le déjeuner.

Daniel Mermet explique que, tout long de sa carrière, on l'a rangé la nuit, au mieux autorisé l'après-midi. Il dit qu'il s'en moque et qu'il en est même content. Car il est demeuré lui-même, fidèle à ses rêves, tout en colères et en passions, soudé à sa petite équipe de reporters. Un homme debout contre le Front. Un homme debout sur tous les fronts.

**Dorothee Trompent**

■ FM Paris 87,8

## ÉCHOS

« **LE CHOIX D'INTER** » PRIMÉ  
Les *Petits esclaves du diamant*, reportage d'Hélène Cardin diffusé le 8 décembre 1996 dans le magazine de grand reportage « Le Choix d'Inter » de France-Inter, a reçu le prix de la Presse décerné par l'Association mondiale des amis de l'enfance (Amade). Ce document sur le travail des enfants dans les mines de diamant du Zaïre sera rediffusé le 6 avril à 9 h 30 sur France-Inter.  
■ FM Paris 87,8

**LE LIVRE INTER 1997**  
Un jury de vingt-quatre auditeurs et auditrices de France-Inter, présidé par l'écrivain Jean Vautrin, désignera le 2 juin prochain le vingt-troisième « Livre Inter ». Dix romans, dont la liste a été établie par les votes de critiques littéraires, sont en compétition : *Bambous*, de Jean-Marc Aubert (Fayard), *Le Maître des heures*, de Christophe Bataille (Grasset), *Truismes*, de Marie Darrieussecq (POL), *Mon premier jour de bonheur*, de Lionel Duroy (Julliard), *L'Enfant éternel*, de Philippe Forest (Gallimard), *Mademoiselle Chambon*, de Eric Holder (Flammarion), *Instruments des ténèbres*, de Nancy Huston (Actes Sud), *La Splendeur d'Antonia*, de Jean-Pierre Milvanoff (Julliard), *La Sorcière*, de Marie N'Diaye (Minuit), et *La Télévision*, de Jean-Philippe Toussaint (Minuit). L'année dernière, le jury du Livre Inter avait élu *Un secret sans importance* d'Agnès Desarthe (Éditions de l'Olivier).  
■ FM Paris 87,8

● **Philippe Quéau**, La galaxie cyber ● **Bernard Stiegler**, Le mouvement perpétuel ● **Jean-Pierre Balpe**, Le Pixel crève l'écran ● **Dominique Lecourt**, Le savoir en Cybérie ● **Interview de René Monory** ● **Sally Norman**, L'empire des sens ● **Yves Michaud**, L'art numérisé ● **Armand Mattelard**, Les eldorados du numérique ● **Nicolas Truong et Olivier Bakan**, Quand l'image fait écran ● **Bernard Montel**, Les savoirs numérisés ● **Denis Fortier**, Les 15 en ligne ou sur la touche ● **Caroline Helfter**, Virtuellement en cours ● **Nathalie Sanselme**, L'auberge des utopies ● **Marc Dupuis**, Droits et devoirs du prof internautes.

■ L'essor inattendu des médiathèques  
■ Intolérable intolérance  
■ Profession : éditeur de cédéroms

## UNE FORMULE QUI DONNE À RÉFLÉCHIR

Et aussi :

● **Michel Serres**, Echange, première éducation ● **Jean-Michel Gaillard**, Un examen pour entrer en sixième ● **Hervé Hamon**, Lettre ouverte à ceux qui n'aiment pas le multimédia ● **Interview de Umberto Eco** sur les médiathèques ● **L'intolérance en débat**, avec **Elie Wiesel**, **Françoise Barret-Ducrocq** et **Jacques Le Goff**...

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



GOLDNER/SIPA/ICONO

L U N D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Serge Klarsfeld [1/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Les Lundis de l'Histoire. Alain Schnapp (La Chasse et la Cité).

10.32 Les Chemins de la connaissance. La tolérance, politesse de la raison. 1. Une généalogie humaniste.

11.00 Petite histoire de la musique. Du pré-romantisme au romantisme, de Meyerbeer à Bizet [1/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Mécanismes et fonctions du sommeil et du rêve. 1. Les labyrinthes du sommeil.

11.40 Espace éducation. Réforme de l'université, le point de vue des étudiants [1/4].

12.02 Panorama. Iran. Invitée : Catherine Breillat ; 12.45, Psychologie-psychanalyse. Invité : Armen Tarpinian ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Le Quatrième Coup. Brigitte Salino, Frédéric Ferney, Jean-Pierre Han. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Les Demeurés, de Françoise Gerbaulet et Astrid Florian. [6/10]. 14.25 et 17.00 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan [1]. 14.30 Euphonia. Jean Renoir et ses musiques. 1. Le temps des chan-

sons. 15.30 Les Arts et les Gens. 16.40, La vie d'artiste : Emile Verhaeren, Musée d'Orsay. 17.03 Un livre, des voix. Robert Gordienne (South Central).

17.30 Les Îles de France. Le Bal des Familles.

19.02 Agora. Jean-Clarence Lambert (Stalinade tragédie bouffe et Constant : New Babylone. Art et utopie).

19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et chimie de l'automobile. 1. La chimie de l'automobile : une association naturelle.

20.00 Le Rythme et la Raison. Marc Jimenez. 1. Qu'est-ce que l'esthétique ?

20.30 Débat. Edition : De la liberté à la censure. Jusqu'où faut-il interdire ?

21.30 Fiction. Une heure chez Cœlestine. 2. Un client sérieux et Monsieur Badin.

22.40 Toit ouvrant. Le magazine qui décoiffe. Hervé Le Roux pour son film Reprise ; Sarkis au Musée des beaux-arts de Nantes ; Le design français ; Michel Guérin.

0.05 Du jour au lendemain. Maurice Roche (Compact). 0.48 Les Cinglés du music hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Thibault [4] ; 1.57, Dialogue du baron de la Houtan avec un chef Huron ; 3.11, L'Islam en Espagne ; 3.49, Le Coran ; 4.30, Rainer Maria Rilke ; 4.59, Michael Lonsdale ; 5.59, D'un théâtre l'autre : 1944-1951 [3].

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 La Clé du jour. A 8.55 et 19.50, Un fauteuil pour l'orchestre ; A 12.55, 16.55, 19.55 et 23.55, Demipause. 9.05 Au programme.

9.30 Les Mots et les Notes. La musique du Musée. Autour de l'Orfeo de Monteverdi. Œuvres de Monteverdi, Leopold, Dowland, Farnaby.

12.00 et 19.30, 22.25 Dépêche-notes.

12.05 Disque actualité.

12.45 Jazz midi. Art Blakey, batterie.

13.05 Concert. Prestige de la musique. Donné le 7 mars, salle Pleyel, à Paris, par le I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone : Œuvres de Boccherini, Albinoni, Tartini.

14.30 In extenso.

16.15 Soliste. Dinu Lipatti, piano.

17.00 L'Atelier du musicien.

18.00 Musique en France. Concert enregistré le 26 mars, au foyer de l'Opéra d'Avignon. Les élèves du conservatoire. - Le Chœur de l'Opéra d'Avignon. - La Maîtrise de l'Opéra d'Avignon. - L'Orchestre Région Avignon Provence.

19.05 Jazz musique. Le jazz de A à Z : M comme Modal.

20.00 Concert. 15<sup>e</sup> centenaire du baptême de Clovis. Donné le 18 septembre 1996, à la basilique Saint-Rémi, à Reims, par l'Ensemble Organum, dir. Marcel Pérès : Chant de l'église de Rome ; Vêpres du Saint jour de Pâques (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle).

22.30 Musique pluriel. Prométhée pour sextuor à vent, de Ferneyhough, par l'Ensemble Contrechamps,

dir. Giorgio Bernasconi ; Trois Eaux-fortes pour piano, de Lejet.

23.07 Entre les lignes. Bibliothèques musicales (1).

0.00 La Rose des vents. Extraits du concert donné le 30 janvier, salle Olivier Messiaen, à Radio-France. Tunisie. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi de Radio-Classique. Le jeune Brahms.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Roussel, Ravel, Lalo, Mompou, Rodrigo. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées de Radio-Classique. Bartok et Beethoven. Trois Etudes Sz 72, de Bartok, Zoltan Kocsis, piano ; Symphonie n° 6 Pastorale, de Beethoven, par l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein ; Quatuor à cordes n° 1, de Bartok, par le Quatuor Takacs ; Sonate pour piano n° 32 op. 111, de Beethoven.

22.30 Les Soirées... (Suite). Symphonie n° 98, de Haydn, par l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. Georg Solti ; Le Mandarin merveilleux op. 19, de Bartok, par l'Orchestre symphonique de Chicago, dir. Georg Solti ; Sonate pour violon et piano n° 9 op. 47 A Kreutzer, de Beethoven, Sziget, violon, Bela Bartok, piano ; Suite pour piano op. 14, de Bartok, Bela Bartok, piano. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

M A R D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Serge Klarsfeld [2/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 La Matinée des autres. Les livres des autres.

10.32 Les Chemins de la connaissance. La tolérance, politesse de la raison. 2. L'apanage du philosophe.

11.00 Musique : Petite histoire de la musique. Du pré-romantisme au romantisme, de Meyerbeer à Bizet [2/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Mécanismes et fonctions du sommeil et du rêve. 2. Histoire naturelle du rêve.

11.40 Espace éducation. Réforme de l'université, le point de vue des étudiants [2/4].

12.02 Panorama. Le Magazine européen : La Belgique ; 12.45, Le Club de la presse. Invitée : Dominique Frischer ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Musique à lire. Jeanne Martine Vacher (Apaches, voyous et gonzes poilus). 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Les Demeurés, de Françoise Gerbaulet et Astrid Florian. [7/10]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan [2]. 14.30 Euphonia. Jean Renoir et ses musiques. 2. Front populaire et avant-guerre. 15.30 Mardis du cinéma. Eléna et les hommes, de Jean Renoir. 17.03 Un livre, des voix. Daniel Hamelin (Mise à prix).

17.30 Le Pays d'ici. Au Mont-Beuvray. 1. La civilisation celte.

19.02 Agora. Ivan Cloulas (Diane de Poitiers).

19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et chimie de l'automobile. 2. Les matériaux de l'automobile.

20.00 Le Rythme et la Raison. Marc Jimenez. 2. Autonomie esthétique.

20.30 Archipel science.

21.32 Grand Angle. 24 heures d'une vie de juge des enfants. Avec Geneviève Lefebvre.

22.40 Nuits magnétiques. Entrée de secours.

0.05 Du jour au lendemain. Claire Chazal (L'Institutrice). 0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Thibault [5] ; 1.56, Toi ; 2.54, Yves Ferry (En jmir) ; 4.33, Denis Menjot (Les Espagnes médiévales) ; 5.57, D'un théâtre l'autre : 1944-1951 [4].

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 La Clé du jour. A 8.55, 19.50, Un fauteuil pour l'orchestre ; 12.55, 16.55, 19.55 et 23.55, Demipause. 9.05 Au programme.

9.30 Les Mots et les Notes. La musique du Musée. Autour d'Alceste de Lully.

12.00 et 19.30, 22.25 Dépêche-notes.

12.05 Disque actualité.

12.45 Jazz midi. Art Blakey, batterie.

13.05 Concert. Donné le 11 mars, à l'Opéra d'Avignon : Intégrale des sonates pour

violoncelle et piano, de Beethoven, Gary Hoffman, violoncelle, Jean-François Heisser, piano.

14.30 In extenso.

16.15 Soliste. Dinu Lipatti, piano.

17.00 Musique mode d'emploi. Modernité modérée. Œuvres de Ohana, Dutilleul, Henze.

18.00 Musique en France. Première. Concert donné en direct du studio 106, à Radio-France : Sonate pour trombone et piano, de Hindemith, Stéphane Guihoux, trombone, Yumi Otsu, piano ; Carmen : Air de Carmen, de Bizet ; Partita, de Butterworth, Minako Maeda, euphonium, Andrée Hellouin, piano ; Quatuor pour saxophones, de Désenclos ; Mysterious Morning n° 2, de Tanada, par le quatuor Habanera.

19.05 Jazz musique. Tendances hexagonales. Concert enregistré le 6 février, au studio Charles Trénet, à Radio-France. Le quartette d'Arnaud Mattéi, piano avec Eric Daniel, guitare, Gilles Naturel, contrebasse, Andrea Michelutti, batterie.

20.00 Concert. Portraits de notre temps. La Nuit transfigurée, de Schoenberg ; Cinq fragments sur des tableaux de Jérôme Bosch, de Schnittke ; Flower Bouquette n° 60 plus 3 SCH, de Segerstam ; Symphonie n° 8, de Schnittke, Raimo Sirkia, ténor.

22.30 Musique pluriel. Tema con variazioni pour clarinette et piano, de Françaix ; Œuvres de Hus : Five to Five, par le quatuor

Quadro ; Prélude n° 3 pour piano.

23.07 Atout Chœur. Le Chœur de Radio-France à Notre-Dame-du-Travail.

0.00 Des notes sur la guitare. Œuvres de Giuliani, Villa-Lobos, Hétu. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi de Radio-Classique. Le jeune Brahms.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Clementi, Paganini, Mendelssohn, Tchaïkovski. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées de Radio-Classique. Concert enregistré le 22 février, au Théâtre de la Ville. Le pianiste György Sebök. Fantaisie pour piano en ut mineur K. 475, de Mozart ; Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur op. 11, de Schumann ; Ballade n° 1 en sol mineur op. 23, de Chopin ; Mephisto Valse n° 1, de Liszt.

22.35 Archives. Le violoncelliste Maurice Gendron. Concerto, de Boccherini, par les Concerts Lamoureux, dir. P. Casals ; Sonate n° 2 pour violoncelle et piano, de Fauré, M. Gendron, violoncelle, J. Françaix, piano. Rondo op. 94, de Dvorak, par l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. B. Haitink ; Notturmo D. 897, de Schubert, H. Menuhin, piano, Y. Menuhin, violon, M. Gendron, violoncelle ; Suite n° 5 pour violoncelle, seul BWV 1011, M. Gendron, violoncelle. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

14.30 France-Culture Jean Renoir et ses musiques

9.30 France-Musique Les mots et les notes La musique du musée



TOM HALEY/SIPA-PRESS

M E R C R E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Serge Klarsfeld [3/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 La Science et les hommes. Les invasions biologiques.

10.32 Les Chemins de la connaissance. La tolérance, politesse de la raison. 3. Liberté, égalité, tolérance.

11.00 Petite histoire de la musique. Du pré-Romantisme au Romantisme, de Meyerbeer à Bizet [3/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Mécanismes et fonctions du sommeil et du rêve. 3. Le cerveau : une machine à trois temps.

11.40 Espace éducation. Réforme de l'université, le point de vue des étudiants [3/4].

12.02 Panorama. Radio jeunes : Dracula, un centenaire ; 12.45, Actualité littéraire ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Avant première. Spéciale Danse. Festival Exit à Créteil. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Les Demeurés, de Françoise Gerbaulet et Astrid Florian [8/10]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan [3]. 14.30 Euphonia. Jean Renoir et ses musiques. 3. Hollywood et les Indes. 15.30 Lettres ouvertes. Jean d'Ormesson (Casimir mène la grande vie) ; Dossier : Chacun

cherche sa vérité. 17.03 Un livre, des voix. Frédéric Tristan (Stéphanie Phanstéel).

17.30 Le Pays d'ici. Au Mont-Beuvray. 2. Bibracte : une ville à l'époque de la guerre des Gaules.

19.02 Agora. Marie-José Lamothe et Dolkar Khangkar (Médecin de toit du monde).

19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et chimie de l'automobile. 3. Les pneumatiques et leur institution.

20.00 Le Rythme et la Raison. Marc Jimenez. 3. Hétéronomies.

20.30 Paroles sans frontière. Tire ta langue : Le canular ; 21.32 Correspondance : Des nouvelles de la Belgique, du Canada et de la Suisse ; 22.00, Communauté des radios publiques de langue française : Vous avez dit crise, Thierry Génicot. Une émission de la Radio Télévision Belge.

22.40 Nuits magnétiques. A ciel ouvert.

0.05 Du jour au lendemain. Hadrien Laroche (Le Dernier Genet). 0.48 Les Cinglés du music hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Thibault [6] ; 1.53, La nuit ; 3.09, Souvenirs de Venise ; 3.37, Page étrangère ; 3.58, François Truffaut ; 5.28, Le Vosgien ; 5.55, D'un théâtre l'autre : 1955-1964 [5].

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 La Clé du jour. A 8.55 et 19.50, Un fauteuil pour l'orchestre ; A 12.55, 16.55, 19.55, Demi-pause. 9.05 Au programme.

9.30 Les Mots et les Notes. La musique du Musée. Autour de Dardanus de Rameau.

12.00 et 19.30, 22.25 Dépêche-notes.

12.05 Disque actualité.

12.45 Jazz midi. Art Blakey, batterie.

13.05 Les Nouveaux Interprètes. Concert donné le 2 mars, salle Olivier Messiaen, à Radio-France, par le Quatuor Saint-Lawrence : Quatuor à cordes n° 4, de Beethoven ; Quatuor à cordes n° 4, de Bartok ; Quatuor à cordes n° 12 Américain, de Dvorak.

14.30 In extenso.

16.15 Soliste. Dinu Lipatti, piano. Sonate n° 8 K 310, de Mozart ; Alborada del gracioso, de Ravel ; Sonate pour piano n° 3 op. 24, de Enesco.

16.45 Micro.

17.45 Musique en France.

19.05 Jazz musique. Faits et gestes.

20.00 Avant-concert.

20.45 Opéra. Donnée ce jour à l'Opéra national de Paris-Bastille et diffusé simultanément sur Arte, par la Maîtrise des Hauts-de-Seine, le Chœur d'Enfants, le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Frédéric Chaslin : Carmen, de Bizet, Béatrice Uria-Monzon (Carmen), Norah Amsellem (Micaela), Sergei Larin (Don José).

0.00 Jazz vivant. Festival de Vienne. Le David-Murray Big Band avec Bobby Bradford, Craig Harris, James Spaulding, Hamiett Bluiett, Jermaine Nelson, Bob Stewart, Lawrence Butch Morris. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi de Radio-Classique. Le jeune Brahms.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Barber, Gershwin, Dvorak, Smetana, Liszt. 18.30 Le Magazine de Radio Classique.

20.40 Les Soirées de Radio-Classique. Luis Bunuel et la musique. Chansons espagnoles anciennes, de Garcia Lorca, Teresa Berganza, mezzo-soprano, Narciso Yepes, guitare ; Les Tréteaux de Maître Pierre, opéra en un acte, extraits de De Falla, par l'Orchestre de Chambre du Théâtre de Barcelone, dir. Josep Pons ; Cavalleria Rusticana, extraits, de Mascagni, par le Chœur et l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Georges Prêtre, Plácido Domingo, ténor ; Rigoletto, extraits, de Verdi, par le Chœur et l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Rafael Kubelik ; Tristan et Isolde, extraits, de Wagner, par le Chœur de la Radio de Leipzig et la Staatskapelle de Dresde, dir. Carlos Kleiber.

22.40 Les Soirées... (suite). Requiem K 626, de Mozart, par le Chœur de la Nederlandse Bachvereniging, par l'Orchestre Baroque d'Amsterdam, dir. Ton Koopman, Schlick, soprano, Watkinson, alto, Prégardien, ténor, Van der Kamp, basse ; Rhapsodie pour piano n° 2, de Brahms, Kempff, piano ; La Walkyrie, extraits, de Wagner, par l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

2 AVRIL

● 20.40 Radio-Classique Les soirées Luis Bunuel et la musique

● Du lundi au vendredi 8.30 France-Culture A voix nue

Serge Klarsfeld

Le ton est calme, la voix douce. En cinq fois une demi-heure, celui qui a passé des années à traquer les anciens nazis se raconte, depuis sa naissance en 1935 jusqu'à la guerre, au mariage avec une jeune femme allemande, Beate, et au militantisme de la mémoire. « C'est la Shoah qui a fait de moi un juif », affirme Serge Klarsfeld, en faisant référence à son éducation laïque. Son père, Arno, juif roumain installé en France, s'engage en 1939 dans un régiment de volontaires étrangers. Puis la famille se cache. En 1943, Arno est arrêté par la Gestapo. Il mourra au camp d'extermination d'Auschwitz. En 1960, Serge Klarsfeld, étudiant en sciences politiques, rencontre une jeune Allemande à Paris. Avec Beate, il va partager étroitement la vie et le militantisme, à tel point qu'une série d'émissions, comme celle-ci, portant sur l'un et non sur les deux partenaires du couple passe à côté d'aspects essentiels. En 1966, l'avocat se rend en pèlerinage à Auschwitz. Un an plus tard éclate la guerre de six jours en Israël : il part pour Tel Aviv comme volontaire. Au même moment, Beate milite contre la candidature de l'ancien nazi Kiesinger au poste de chancelier en RFA. Dans les années 70, Serge Klarsfeld renonce à ses activités professionnelles pour se consacrer entièrement à sa traque des anciens nazis. Il retrouve Kurt Lischka, ancien chef de la Gestapo à Paris. Avec Beate, ils identifient Klaus Barbie en 1972 au Pérou. Pour France-Culture, Klarsfeld parle longuement de son travail d'archives et des ouvrages qu'il en a tiré : Le Mémorial de la déportation des juifs de France et Les Enfants d'Izieu notamment. Catherine Bédarida

J E U D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Serge Klarsfeld [4/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Une vie, une œuvre. Otto Rank, la volonté créatrice.

10.32 Les Chemins de la connaissance. La tolérance, politesse de la raison. 4. Les couleurs de l'espace public.

11.00 Petite histoire de la musique. Du pré-Romantisme au Romantisme, de Meyerbeer à Bizet [4/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Mécanismes et fonctions du sommeil et du rêve. 4. Le rêve : dernière frontière de la neurophysiologie.

11.40 Espace éducation. Réforme de l'université, le point de vue des étudiants [4/4].

12.02 Panorama. Poésie. Invité : Georges Arthur Goldschmidt ; 12.45, Raymond Roussel et la langue française. Invité : François Caradec ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Permis de construire. Du jardin aux aires d'autoroute. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Les Demeurés, de Françoise Gerbaulet et Astrid Florian [9/10]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan [4]. 14.30 Euphonia. Jean Renoir et ses musiques. 4. Sérénité et spectacle. 15.30 Musicamonia. L'actualité

musicale. 17.03 Un livre, des voix. Yann Queffelec (Noir animal ou la menace).

17.30 Le Pays d'ici. Au Mont-Beuvray. 3. Au cœur du Morvan.

19.02 Agora. Philippe Jacquin (L'Herbe des dieux et La Politique indienne des Etats-Unis).

19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et chimie de l'automobile. 4. Dépollution des échappements.

20.00 Le Rythme et la Raison. Marc Jimenez. 4. Les ruptures.

20.30 Lieux de mémoire. Les noms des rues.

21.32 Fiction. Bacon, le ring de la douleur, de Pierre Charras.

22.40 Nuits magnétiques. Passés immédiats.

0.05 Du jour au lendemain. Pierre Brunel (Transparence du roman). 0.48 Les Cinglés du music hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Thibault [7] ; 1.48, La formation de la pensée ; 2.07, L'Eden et après... le figuier ; 3.31, Agora avec Françoise Grund et Cherif Khaznadour ; 4.03, Alexandre Dumas (La Dame aux camélias) ; 5.59, D'un théâtre l'autre : 1955-1964 [6].

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 La Clé du jour. A 8.55 et 19.50, Un fauteuil pour l'orchestre ; A 12.55, 16.55, 19.55, 23.55, Demi-pause. 9.05 Au programme.

9.30 Les Mots et les Notes. La musique du Musée. Autour de la Symphonie Parisienne de Mozart. Œuvres de Mozart,

Beethoven, Paganini, Chopin, Liszt, Schubert, Debussy, Leclair, Jadin.

12.00 et 19.30, 22.25 Dépêche-notes.

12.05 Disque actualité.

12.45 Jazz midi. Art Blakey, batterie.

13.05 Concert. Donné le 17 février, salle Barbican, à Londres, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Michael Tilson-Thomas, Lucy Wakeford, harpe : Œuvres de Debussy : Musique pour le roi Lear ; Danse sacrée et danse profane pour harpe et cordes ; Images pour orchestre.

14.30 In extenso.

16.15 Soliste. Dinu Lipatti, piano.

17.00 Le Wanderer. Comment interpréter les Lieder de Schubert avec Hans Hotter, baryton-basse et Karen Smith, soprano.

18.00 Musique en France. Concert donné en direct de la Filature, à Mulhouse.

19.05 Jazz musique. Autour d'un disque. When Did You Leave Heaven ?, de Lisa Ekhdal.

20.00 Concert. Donné en direct de la cathédrale de Laon, par le Chœur du Singverein de Vienne et l'Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Marek Janowski : Un requiem allemand, de Brahms, Ruth Ziesak, soprano, Gerald Finley, baryton.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Murail, Knussen.

23.07 Histoire de disques. Le Barbier de Séville.

0.00 Tapage nocturne. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi de Radio-Classique. Le jeune Brahms.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Boccherini, Mozart, Stamitz, Haydn, Beethoven. 18.30 Le Magazine de Radio Classique.

20.40 Les Soirées de Radio-Classique. Anton Stepanovich Arensky. Variations sur un thème de Tchaïkovski, d'Arensky, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. John Barbirolli ; La Nuit de Mai, de Rimski-Korsakov, par le Chœur académique russe Svechnikov et l'Orchestre du Théâtre du Bolchoï, dir. Andreï Tchistiakov ; Fantaisie sur des airs populaires russes, d'Arensky, par l'Orchestre symphonique de la BBC écossaise, dir. Jerzy Maksymiuk, Stephen Coombs, piano ; Andante et Scherzo pour quatuor op. 81, de Mendelssohn, par le Quatuor Artis ; Mazurka n° 5, de Blakirev, Alexander Paley, piano ; La Tempête, de Tchaïkovski, par l'Orchestre symphonique d'URSS, dir. Evgueni Svetlanov ; Trio pour piano et cordes n° 1 op. 32, d'Arensky, par les Beaux Arts Trio.

22.30 Les Soirées... (Suite). Quatuor n° 14 La Jeune Fille et la Mort, de Schubert, par le Quatuor Hagen ; Kreisleriana op. 16, de R. Schumann, Radu Lupu, piano. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

3 AVRIL

● 9.05 France-Culture Une vie, une œuvre Otto Rank



GASTAUD/SIPA-PRESS

# V E N D R E D I

## France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.**

**7.02** Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** Les Jeux internationaux.

**8.33** A voix nue. Serge Klarsfeld [4/5].

**9.04** L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

**9.05** Le témoin du temps qui change. Denis Lacorne et la crise de la culture civique américaine.

**10.32** Les Chemins de la connaissance. La tolérance, politesse de la raison. 5. Le contrat sociétal.

**11.00** Petite histoire de la musique. Du préromantisme au romantisme, de Meyerbeer à Bizet [5/5].

**11.22** Les Chemins de la connaissance. Mécanismes et fonctions du sommeil et du rêve. 5. Les banques de rêves.

**11.40** Carrousel.

**12.02** Panorama. Littérature de langue anglaise ; 12.45, Actualité ; 13.30, Les Décaqués.

**13.40** On commence. Ecrire sur le théâtre. Avec Nicolas Roméas, Gilles Costaz, Eugène Durif. **14.00** Chanson française. **14.05** Fiction. Les Demeurés, de Françoise Gerbaulet et Astrid Florian [10/10]. **14.25** et **17.00**, 21.28 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan [5].

**14.30** Euphonie. Jean Renoir et ses musiques. 5. Sagesse et révolte.

**15.30** Etat d'alerte. Jean Marigny et Gilles Meurgard.

**17.03** Un livre, des voix. Marc Fumaroli (*Le Poète et le Roi*).

**17.30** Le Pays d'ici. Au Mont-Beuvery. 4. Autun, une nouvelle capitale.

**19.02** Règle de trois.

**19.32** Perspectives scientifiques. Biologie et médecine. 2. Le système H.L.A.

**20.00** Le Rythme et la Raison. Marc Jimenez. 5. Les tourments.

**20.30** Radio archives. Jurgis Baltrusaitis. 1. Les apparences de la réalité, le roman, le gothique et l'ornementation et déformation.

**21.32** Black and Blue. Peter Erskine, le musicien. Peter Erskine, le livre.

**22.40** Nuits magnétiques. Les petites ondes.

**0.05** Du jour au lendemain. Dans la bibliothèque de Michel Cournot. **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Thibault [8] ; 2.00, Entre courtoisie et séduction : les avatars incertains de la galanterie française ; 2.59, Panorama ; 5.17, Agora spécial photo ; 5.46, Archives interdites ; 6.00, D'un théâtre l'autre : 1944-1951 [7].

## France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 23.00.**

**7.02** La Clé du jour. A 8.55 et 19.50 Un fauteuil pour l'orchestre ; A 12.55, 19.55 et 23.55, Demi-pause. **9.05** Au programme.

**9.30** Les Mots et les Notes. La musique du Musée. Autour de la Symphonie fantastique op. 14 de Berlioz.

**12.00** et **19.30**, **22.25**

Dépêche-notes.

**12.05** Disque actualité.

**12.45** Jazz midi. Art Blakey, batterie.

**13.05** Concert. Paris Passy. Donné le 15 mars, au Conservatoire d'art dramatique. Estampes, de Debussy ; Œuvres de Dukas, Debussy, Rameau, De Falla, Fauré, Albeniz.

**14.30** In extenso.

**16.15** Soliste. Dinu Lipatti, piano.

**16.45** Couleurs du monde. Célébration en Côte d'Ivoire.

**17.45** Musique en France. En direct du studio 106 de Radio-France. Sonate pour violon et piano n° 1, de Bartók ; Suite italienne, de Stravinsky.

**19.05** Jazz musique. Jazzistiques. Marc Ducret, hier et aujourd'hui.

**20.00** Concert Franco-allemand. Donné le 2 mars, au Konzerthaus de Berlin et émis simultanément sur les radios de Leipzig, Sarrebruck et Francfort, par le Chœur et l'Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Robin Gritton ; Deborah, oratorio en trois parties HWV 51, de Haendel.

**22.30** Musique pluriel. Concerto pour flûte et orchestre, de Kaneko, par l'Ensemble orchestral Kanagawa, dir. Hiroyuki Iwaki ; Réflexion pour piano n° 1 ; Œuvres de Schilnyl : Profils pour ensemble et électronique, par l'Ensemble Court-circuit, dir. Pierre-André Valade.

**23.07** Miroir du siècle.

Hommage à Jean Martinon.

**0.00** Jazz-club. En direct de la Villa, à Paris. Le quartette de Raul Coltrane, saxophone. **1.00** Les Nuits de France-Musique.

## Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi de Radio-Classique. Le jeune Brahms.

**16.30** Grand Répertoire. Œuvres de Zelenka, Haendel, C.P.E. Bach, Beck, Reicha, Moscheles. **18.30** Le Magazine de Radio-Classique.

**20.40** Les Soirées de Radio-Classique. Claudio Abbado, chef d'orchestre. Valses nobles et sentimentales, de Ravel, par l'Orchestre symphonique de Londres ; Concerto pour piano n° 1, de Chopin, par l'Orchestre symphonique de Londres ; Symphonie n° 28, de Mozart, par l'Orchestre philharmonique de Berlin ; Klavierstück n° 1, de Schubert ; La Sorcière de midi, poème symphonique op. 108, de Dvorak, par l'Orchestre philharmonique de Berlin ; Deux portraits pour violon et orchestre op. 5, de Bartok, par l'Orchestre symphonique de Londres.

**22.30** Les Soirées... (Suite). Symphonie n° 8 « Des Mille », de Mahler, par le Tölzer Knabenchor, le Chœur philharmonique de Prague, le Chœur de la Radio et l'Orchestre philharmonique de Berlin.

# S A M E D I

## France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.**

**7.02** Fréquence buissonnière. **8.00** Vivre l'éthique. Une éthique pour le judaïsme. **8.30** Les Histoires du Pince-oreille. Les enquêtes de Tournecoq, de Philippe Braz : La Planète magique.

**9.07** Les Temps modernes. Répliques, par Alain Finkielkraut : La philosophie au lycée, avec Luc Ferry et Henri Pena-Ruiz.

**10.00** Voix du silence. Les handicapés mentaux peuvent-ils se marier ?

**10.40** La Mémoire en chantant. Frédéric Dard.

**11.00** Grand angle. Mal y voir, d'autres façons de voir.

**12.02** Panorama. Littérature policière ; 12.45, Cinéma ; les films de la semaine ; 13.30, Les Décaqués.

**13.40** Archéologiques. Patrimoine national et archéologie préventive. **14.02** L'Usage du monde. Trieste et la nouvelle Mitteleuropa ; 15.00 Le Magazine : L'aventure polaire.

**15.30** Le Bon plaisir de... Elisabeth Roudinesco. Avec Anne Nardin, Sylviane Agacinski, Christian Jambet, Gilles Perrault, Jean Favier.

**18.35** Questions d'époque. **19.25** Projection privée. Le cinéma français sous l'occupation.

**20.05** Poésie sur parole. Yves Leclair.

**20.35** Si ça vous chante. La chanson est-elle utile ? Avec Chris González, Gérard Pierron, Julien Clerc.

**20.45** Nouveau répertoire dramatique. Le Cycle du Crabe, de Gabriel Cousin.

**22.35** Opus. Rejoignez la maîtrise de Radio France.

**0.05** Fiction : Tard dans la nuit. Une tranche de Bifteck, de Jack London. **0.55** Chroniques du bout des heures. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le Roman des Thibault, de Roger Martin-du-Gard [9] ; 1.55, La réserve géologique de Digne ; 3.35 Le Marais poitevin ; 4.55, Miroir du comédien, avec Michel Bouquet ; 5.58, D'un théâtre l'autre : 1955-1964.

## France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.30 ; 13.00 ; 23.00.**

**7.02** L'Eveil des muses. Œuvres de De Machaut, Barrière, Couperin. **8.25** et **18.55**. Un fauteuil pour l'orchestre. **8.37** Samedi musique.

**10.30** Mon Paris.

**11.00** Les Cahiers de l'ouvreuse.

**11.30** Musique en vie. En direct et en public du studio 106.

**12.55** et **17.55** Demi-pause.

**13.05** Jazz. L'actualité du disque.

**13.45** Concert de l'Orchestre philharmonique de Radio-France. Donné le 28 mars, salle Olivier Messiaen, à Radio-France, par le chœur de Radio-France, dir. Marek Janowski ; Œuvres de Schubert : Symphonie n° 5 ; Messe D 950.

**15.30** Les Imaginaires. Paris-Bruxelles. Invités :

Anne Pingot, Jean-Michel Nectoux, Nicole Savy. Concert : Sonates pour violon seul op. 27, de Ysaye, Laurent Korcia, violon.

**18.00** Opéra. Parsifal, de Wagner. Donné en direct de l'Opéra Bastille, par le Chœur et l'Orchestre national de Paris, dir. Armin Jordan. Wolfgang Schöne (Amfortas), Gwynne Howell (Titule), Jan-Hendrick Rooterling (Gurnemanz), Thomas Moser (Parsifal), Kristinn Sigmondsson (Klingsor), Kathryn Harries (Kundry).

**22.45** Entracte.

**23.07** Le Bel Aujourd'hui. Diptych (Parade ; Pavillons en l'air), d'Anderson, par l'Orchestre symphonique de la BBC, dir. Oliver Knussen ; Nightfalling III Burnt Out, de Hyde, Philippe Mead, piano, Simon Limbrick, percussion.

**1.00** Les Nuits de France-Musique.

## Radio-Classique

**Informations : 12.00, Questions orales.**

**14.30** Des œuvres et des hommes. Daniel Friedrich Kuhlau.

**16.30** Harmoniques. Œuvres de Sor, Turina, De Falla, Debussy, Stravinsky. **18.00** Concert. Enregistré en juillet 1996, à la Saline Royale d'Arc et Senans. Graf Mourja, violon, Fredrik Fors, clarinette, François Leleux, hautbois, Laurent Lefèvre, basson, Aleksandar Madzar et Natasa Veljkovic, pianos. Œuvres de R. Schumann, Mozart, Poulenc. **19.30** Intermezzo. Œuvres de Kabalevski, Prokofiev, Rachmaninov, Elgar.

**20.40** Les Soirées

de Radio-Classique. Voltaire et la musique. La princesse de Navarre, J.P. Rameau, par the English Bach Festival Singers et the Baroque Orchestra, dir. McGegan ; Sinfonia pour deux violons et basse continue, de C.P.E. Bach, par l'Ensemble Les Adieux ; Olympia, de Kraus, par l'Orchestre of the Age of Enlightenment, dir. Halstead ; Olympe, extrait, de Spontini, par la Radio Symphonique de Berlin, dir. Albrecht ; Concerto pour flûte, de Grétry, par l'Orchestre de Chambre de Wallonie, Grauwels, flûte ; Sémiramis, ouverture, de Rossini, par l'Orchestre de Chambre d'Europe, dir. Abbado ; Decimino II, de Mercadante, par the Philharmonic Solists, dir. Spada ; Candide, de Bernstein, par la Chambre et l'Orchestre Symphonique de Londres, dir. Bernstein.

**22.30** Da Capo. Karel Ancerl, chef d'orchestre. Symphonie n° 92, de Haydn, par le Concertgebouw d'Amsterdam ; Œuvres de Dvorak : Concerto pour violon op. 53, par l'Orchestre philharmonique tchèque, Suk, violon ; Danses Slaves op. 72, par l'Orchestre philharmonique tchèque. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

● 19.05 France-Musique Jazz musique

● 18.00 France-Musique Opéra Parsifal

● Samedi 15.30 France-Culture « Le bon plaisir de... » Elisabeth Roudinesco

ELLE parle d'une petite voix pointue mais déterminée. Elle a une très jolie façon d'évoquer ses doutes sur un ton affirmatif... Elisabeth Roudinesco – historienne de la psychanalyse et auteur de *Généalogies*, de Jacques Lacan. *Esquisses d'une vie, histoire d'un système de pensée* et du *Dictionnaire de la psychanalyse* – nous entraîne dans son sillage, le temps d'une émission de trois heures. Au micro de Sophie Barrouyer, elle raconte son histoire. Son enfance entre sa mère psychanalyste et son père pédiatre, « *puits de science* » mais farouche-ment anti-freudien. Sa liberté de petite fille – « *A l'école, j'avais une supériorité sur les autres, car je pouvais poser toutes les questions* » – qui l'étouffe parfois : « *C'était aussi une contrainte, car j'étais hors norme*. » Le divorce de ses parents, finalement, et sa formation intellectuelle auprès de quelques grands maîtres : Michel de Certeau et Gilles Deleuze, Louis Althusser... Et puis se dessinent quelques-uns de ses goûts, ses centres d'intérêt majeurs. On visite avec Elisabeth Roudinesco le Musée de l'Assistance publique. On se passionne pour ses échanges avec l'écrivain Gilles Perrault : belle amitié et réflexion sur la reconstruction romanesque de personnages bien réels, Hassan II ou Jacques Lacan. On vibre pour le débat sur la parité hommes-femmes, dialogue de haut niveau avec la philosophe Sylviane Agacinski... Mais il faudra attendre l'extrême fin de cette émission très riche, très dense, pour apprendre l'essentiel : Elisabeth Roudinesco est folle de music-hall, fana de danse. Le temps de ces trois heures d'antenne, son bon plaisir est aussi le nôtre.

Do. T.

FM Paris 93,5 ou 93,9

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de sons. Un peu de musique classique au réveil! 7.15 Horizon. La religion des Khmers, avec Michel Tauriac. 7.25 La Fenêtre ouverte. 7.30 Littérature pour tous. 7.45 Dits et Récits. La Forêt ensorcelée, d'Ernst Bloch. 8.00 Foi et tradition. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. 10.00 Messe. En direct de la basilique du Sacré Cœur, à Paris. 11.00 Hommage à Eugène Guillevic.

12.02 Des papous dans la tête.

13.35 Rencontre avec... Eric Guilletou, auteur, compositeur, interprète. 13.55 Le Temps de se parler.

14.00 Fiction. Gaz, de Georg Kaiser.

16.00 Une vie, une œuvre (rediff.). Jean-Jacques Rousseau ou le rêve des origines. 17.30 Le Banquet. Conversation philosophique. 18.35 Libre examen. Thierry Wolton.

19.15 For intérieur. Marie Nimier, romancière.

20.05 Laissez-passer. Jazz. Echos du Festival de Nîmes.

20.35 Le Temps de la danse. Rencontre avec André Larqué.

21.00 Atelier de création radiophonique. Macedonio Fernandez et son lecteur ; Les prologues de Macedonio Fernandez.

22.25 Poésie sur parole. Pierre-Albert Jourdan.

22.35 Le Concert. Enregistré à Lyon en février. Dédale, un opéra de Hugues Dufourt.

0.05 Clair de nuit. Tentatives premières, par Stéphane Cosme : A la découverte de la petite ceinture ; Rub a dub dub ; Rémanences : Lièvres de mare ; Des mots dans le vent, poème radiophonique ; La durée du oui. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le Roman des Thibault, de Roger Martin-du-Gard [10] ; 2.00, Nouvelles de Roumanie ; 2.49, Contralto-Haute-Contre ; 2.50, Le Bon Plaisir de Roman Polanski ; 5.58, D'un théâtre l'autre : 1955-1964.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.30 ; 13.00 ; 20.00 ; 0.00.

7.02 L'Autre Histoire. Œuvres de Rachmaninov, Glazounov, Wild, Mozart, Bachhaus. 8.25 Un fauteur pour l'orchestre. 8.40 Bach et l'Europe. Œuvres de Delalande, Bach, Hasse.

9.45 et 14.45 Entracte.

10.00 Viva Verdi. Feuilletton. Les Vêpres siciliennes, de Verdi.

11.00 Concert de l'Orchestre national de France. Donné le 8 juin 1995, à la basilique de Saint-Denis, par le chœur de Radio-France, dir. Charles Dutoit, François Polgar, chef de chœur ; Messe solennelle, de Berlioz ; Véronique Gena, soprano, Laurence Dale, ténor, Jean-Luc Chaignaud, baryton.

12.55 Dépêche-notes.

13.05 A vous de jouer. Concert donné par l'Orchestre des Chemins de fer français, dir. Claude-Erik Nandrup ; Schöne Melusine, ouverture op. 32 (extrait), de Mendelssohn ; Double concerto pour violon,

violoncelle et orchestre op. 102 (extraits), de Brahms ; Symphonie n° 5 Réformation (extrait), de Mendelssohn. Bloc-notes ; Annonces.

13.45 Les Beaux Dimanches. Œuvres de Planquette, Audran, Ganne, Christine, Moretti, Youmans, Chostakovitch, Lopez.

15.00 Petit lexique de la musique baroque.

15.30 Soliste. Dinu Lipatti, piano.

16.25 Demi-pause.

16.30 Les Greniers de la mémoire. Pierre Bernac, chant et baryton.

17.00 Les Surprises de Martial Solal. En direct du studio 106 de Radio-France.

17.30 Concert. Donné le 21 avril 1996, à la Radio polonaise de Varsovie, par le Chœur de femme de la Philharmonie nationale et la Sinfonia Varsovia, dir. Jerzy Maksymiuk, Henryk Wojnarowski, chef de chœur ; Prélude à l'après-midi d'un faune, de Debussy ; Double concerto pour hautbois, harpe et orchestre de chambre, de Lutoslawski ; Le Songe d'une nuit d'été, de Mendelssohn.

19.00 La Règle de trois.

20.05 Voix souvenirs. Concert donné par le chœur et l'Orchestre Radio-Lyrique, dir. Jules Gressier ; Aïda (acte I et II), de Verdi, Maria Giovanna Vitale (Aïda), José Luccioni (Radames), Georgette Frozier-Marrot (Amnérís), Yvette Darasse (La Grande Prêtresse), Charles Cambon

(Amonasro) (enregistré en 1948).

21.00 Table d'écoute.

22.30 Transversales. 1. Déclic : Superior Seven pour flûte, piano, orgue, alto et synthétiseurs, de Robert Ashley. - 2. Les Magiciens de la Terre : Indu du Nord : le maître de la flûte bansuri, Hariprasad Chaurasia ; Satya Dev Pawar ; Turquie : L'art du luth saz et du luth tanbur, par Talip Ozkan. - 3. Déclic : Œuvres de Arvo Pärt. - 4. Le jazz probablement : Marc Ducret ou la guitare sans entraves. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Claus Peter Flor, chef d'Orchestre.

16.30 Concert. Enregistré le 12 janvier, au Théâtre du Châtelet, par les solistes de l'Orchestre de Paris et de l'Ensemble InterContemporain, Hae Sun Kang et Serge Pataud, violon, Christophe Desjardins, alto, Eric Picard, violoncelle, Vicens Prats, flûte, Philippe Berrod, clarinette, Frédérique Cambreling, harpe. Œuvres de Caplet, Yun, Stravinsky, Berio, Denisov, Roussel, Ravel. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Schubert, Liszt, Wagner, R. Strauss.

20.00 Soirée lyrique. Giulio Cesare, opéra en trois actes, de Haendel, par le Concerto Köln, dir. René Jacobs, Jennifer Larmore (Giulio Cesare), Barbara Schlick (Cleopatra), Bernarda Fink (Cornelia), Marianne Rorholm (Sesto), Derek Lee Ragin (Tolomé), Furio Zanasi (Achilla), Olivier Lalouette (Curio), Dominique Visse (Nireno).

0.00 Les Nuits de Radio-Classique.



JUNGLE STUDIOS

● Dimanche 22.35 France-Culture « Dédale » de Hugues Dufourt

EN commandant un opéra à Hugues Dufourt, à l'initiative de Claire Gibault, pour la maîtrise et l'atelier lyrique, l'Opéra de Lyon et Radio-France ont pris le risque de l'exigence vis-à-vis du public, tant adulte que scolaire, auquel il est destiné. Séduit surtout par Icare, qui cristallise « la puissance de l'imagination artistique », Dufourt a écrit, sur un livret de Myriam Tanant, une musique qui a fasciné, impressionné et divisé. Donné douze fois en juin 1995, Dédale a été repris cet hiver avec le même succès : utopie n'est pas folie.

Gé. C.

FM Paris 93,5 ou 93,9

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m FM Paris : 87,8 MHz Informations : journaux à 5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashs toutes les heures.

5.00 Inter-matin (Nicolas Stoufflet). 5.25 Jeu (Nicolas Stoufflet). 6.11 Un métier, un emploi. 6.15 Lire au vol (Jean-Marc Stricker). 6.24 A la croisée des régions (Philippe Lefebvre). 6.45 C'est à dire... 6.49 Le Journal des sports. 6.56 La vie comme elle va (Christian Bindner). 7.00 Inter-matin (Patricia Martin). 7.22 Côté Culture. 7.25 L'Economie aujourd'hui (J.-M. Sylvestre). 7.41 La Question du jour (Stéphane Paoli). 7.48 Carte Blanche à ... (Philippe Meyer). 7.51 Planète Est-Ouest-Nord-Sud. 7.55 La Politique ce matin (Pierre Le Marc). 8.17 Regards sur le monde (Dominique Bromberger). 8.20 Questions par A + B (Annette Ardisson). 8.30 Revue de presse (Nicolas Poincaré). 8.43 La Presse européenne du jour (Alex Taylor). 9.00 Quoi qu'il en soit (Pierre Bouteiller). 10.00 Toute la vie (Vicky Sommet). 11.00 Bonjour bonjour les hirondelles (Alain Poulanges et Noëlle Breham). 12.00 Changement de direction (Laurent Ruquier). 12.45 Le Jeu des mille francs (Louis Bazon). 13.30 Les Jours du siècle (Patrice Gelinet). 14.00 Sur un petit nuage (Fabienne Chauvière). 15.00 Là-bas, si j'y suis (Daniel Mermet). 16.00 Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodéon). 17.00 Tous aux abris ! (Claude Villers). 18.15 Synergie (Jean-Luc Hees). 19.20 Le téléphone sonne (Lu au Je) (Alain Bédouet) ; (Ve) Dernière édition (Gilbert Denoyan). 20.00 Zinzin (Philippe Bertrand) ;

(Ve) Pollen, les copains d'abord (Jean-Louis Fouquier). 21.45 C'est Lenoir (Bernard Lenoir) ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). 22.45 Le Pop club (José Arthur) ; (Ve) C'est pas dramatique (José Arthur). 0.10 Allô Macha (Macha Beranger) ; (Ve) Nuit noire (Michel Grégoire), 1.00 La Fiction (Patrice Galbeau). 1.30 Sous les étoiles exactement (Serge Le Vaillant), 2.00 (Ve) A pas de velours (Marie-Pierre Planchon).

Europe 1

GO : 1 639 m FM Paris : 104,7 MHz Informations : journaux à 5.00, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00, 13.00, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashs de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00.

5.00 Europe Matin (Julie), 5.50 Décrochage Ile-de-France. 6.00 Vincent Parizot, 6.20 Le Billet de Jean Amadou, 6.25 et 10.27 Histoires ordinaires de Nicolas Charbonneau. 7.00 Bernard de La Villardière, 7.20 L'Edito d'Alain Duhamel, 7.28 Le Billet de Philippe Aubert, 7.45 L'Edito de Catherine Nay. 8.00 Sylvain Attal, 8.20 L'Interview d'Europe 1, 8.40 Arrêt sur info. 9.15 Yves Calvi. 10.30 Florence Belkacem. 11.00 Isabelle Giordano. 12.00 Europe-Midi (André Dumas et Christophe Delay). 13.30 Le « talk-mag » de Géraldine Carré. 15.30 Laurence Boccolini. 17.00 Générations Europe 1 (Michel Field). 20.10 Europe sport (Eugène Saccomano avec Yann Kulig, Manuel Tissier, Lionel Rosso). 22.30 Europe Panorama (Karim Hacène), 22.45 Top à Wall Street, 22.50 Décideurs. 23.00 Barbier de nuit

(Christian Barbier). 0.30 Les Meilleurs de nuit (Hubert et Malher en alternance).

RTL

GO : 1 271 m FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures.

5.00 Les Petits Matins (Stéphane Boudsocq et Corinne). 6.00 RTL-matin (Philippe Robuchon et Isabelle Marconnet). 6.29 et 7.29 Séquence des grosses têtes (Philippe Bouvard). 6.45 Journal des sports. 7.00 RTL-matin (Hervé Bérout et Christelle Rebière). 7.15 Vous en parlerez (Pierre-Marie Christin). 7.25 Revue de presse. 7.42 L'éditorial de Michèle Cotta. 7.46 Le Journal économique (Jean-Yves Hollinger). 7.50 L'Invité d'Olivier Mazerolle. 8.00 RTL-matin (Hervé Bérout et Bernard Poirette). 8.20 Transparence (Thierry Demazière). 8.25 TVfax (Isabelle Morini-Bosc). 8.30 Bravo et merci (Nagui). 11.00 La Clé des mondes (Vincent Perrot). 13.00 Journal. 13.30 Les auditeurs ont la parole (Jean-Jacques Bourdin). 14.00 La vie c'est la vie (Isabelle Quenin). 15.00 Zap zoom (Vincent Perrot). 16.30 Les Grosses Têtes (Philippe Bouvard). 18.30 Opinion publique (Jacques Esnous) ; (Me.) Questions d'actualité (Anne Sinclair) ; (Ve). Remue-méninges. 19.15 Journal (Jacques Esnous et Fabrice Lundy). 19.30 C'est rien de le dire (Valérie Payet). 21.00 Plug In (Arnaud Chaudron, Francis Zégut). 22.15 CD-Hit (Francis Zégut). 23.00 Ligne'Z. 0.00 Les Nocturnes (Georges Lang, Jean-François Johann, Lionel Richebourg).

Sélection du week-end

Samedi

ACTUALITÉ

9.15 Rue des Entrepreneurs. France-Inter.

DÉTENTE

12.00 Les Dix Mots de midi. France-Inter.

ENTRETIEN

18.10 Règle de trois. Françoise Pollet. France-Inter.

GASTRONOMIE

10.00 Grand palais. France-Inter.

HISTOIRE

13.20 Rendez-vous avec X... France-Inter. 20.00 La Tribune de l'Histoire. Le processus est engagé : retour du général de Gaulle. France-Inter.

LITTÉRATURE

22.00 Comme ça s'écrit. Pouchkine chez Balzac. France-Inter.

MUSIQUE

15.00 L'Hebdo. Europe 1. 21.00 Ascenseur pour le jazz. Chet Baker. France-Inter.

SPECTACLES

11.00 Cinéfilms. En direct du Festival du film policier. France-Inter. 13.15 Cinéma, théâtre (Jean-Claude Brialy). Europe 1.

Dimanche

ACTUALITÉ

9.30 Le Choix d'Inter. France-Inter.

12.30 C'est en France, c'est en Europe. France-Inter.

13.15 C'est arrivé demain. Europe 1.

CINÉMA

20.00 Le Masque et la Plume. France-Inter.

DÉTENTE

14.00 Dimanche en roue libre. Boris Cyrulnik. France-Inter.

HISTOIRE

13.20 Histoires possibles et impossibles. Et pourquoi pas ? France-Inter.

LITTÉRATURE

18.15 RTL-Lire. RTL. 22.00 Comme ça s'écrit. France-Inter.

MUSIQUE

21.00 Les Grands Concerts de Radio-France. L'Orchestre national de France, dir. Charles Dutoit. France-Inter.

21.00 Classic hebdo. RTL. 23.00 Travelling jazz. France-Inter.

POLITIQUE

18.00 Le Club de la presse. Europe 1. 18.30 Le Grand Jury RTL-Le Monde. RTL.

● 14.00

Radio Classique Portrait le chef d'orchestre Claus Peter Flor

● 20.00

France-Inter Le Masque et la Plume (cinéma)



LES GÉNÉRALISTES



A

I

D

E

M

I

T

L

U

M

ENQUÊTE L'ÉLYSÉE MONTE SUR LE RÉSEAU

# Chirac rejoint les Grands sur Internet

La vie personnelle du président, celle de ses proches, les textes de ses discours, l'histoire de la V<sup>e</sup> République et de ses institutions pourront être connus du monde entier. Une démarche que peu de dirigeants de pays développés ont déjà entreprise, hormis Bill Clinton, la reine Elizabeth et le roi d'Espagne Juan Carlos

**L**y a quelques semaines, Jacques Chirac ignorait tout de la souris électronique. Mais le président apprend vite ! « Grâce au Minitel notamment, nous sommes le pays du monde qui a la culture du clavier et de l'écran la plus élaborée. (...) Naturellement, maintenant, il faut faire le bond suivant », déclarait-il, lundi 10 mars, lors de son entretien télévisé. Le Palais donnera donc l'exemple. Après Matignon et la plupart des ministères, l'Élysée ouvrira prochainement son site sur Internet. Initialement fixée au 7 mai, la date de lancement risque fort d'être repoussée. L'inauguration aura plus vraisemblablement lieu un jour « plus symbolique, comme le 14 juillet », dit-on dans l'entourage du président.

Jacques Chirac sera ainsi l'un des premiers chefs d'Etat européens à figurer officiellement sur la Toile. Pour l'instant, seuls la reine d'Angleterre et le roi d'Espagne disposent d'un tel privilège. Depuis peu. Ce n'est en effet que le

6 mars, à l'occasion de la Journée du Commonwealth, que Sa Gracieuse Majesté a ouvert les portes de son espace personnel virtuel. Quant à Juan Carlos, son site a été inauguré mercredi 26 mars. Très sobre, ce dernier publie le texte de la Constitution, les biographies des membres de la famille royale espagnole, l'arbre généalogique et les photos des palais. Il faudra encore attendre quelque temps pour prendre connaissance des principaux textes et discours du monarque. Le tout en espagnol uniquement.

Sur les autres continents, la Maison Blanche a fait figure de précurseur. Hormis ce célèbre exemple, les sites officiels de chefs d'Etat sont très peu nombreux. Considérés comme des vitrines, ils se consacrent généralement à la propagande et à l'apologie des dirigeants et de leurs familles ou, plus classiquement, à la promotion du pays lui-même, en donnant toutes les informations nécessaires pour attirer touristes ou investisseurs. Des données que la plupart des pays développés

ont préféré faire figurer dans des sites réalisés par leurs ambassades, les ministères concernés ou autres institutions.

Les « absents » auront sans doute considéré qu'ils ont d'autres priorités, que les bénéficiaires à attendre d'une présence sur Internet ne justifient pas de tels investissements financiers et humains. Mais peut-être n'ont-ils pas tous réalisé qu'en agissant de la sorte ils laissaient la voie libre à leurs opposants. Une recherche sur l'existence d'un site officiel saoudien débouche ainsi sur le site dévastateur du Comité contre la corruption en Arabie saoudite, basé aux Etats-Unis, en Virginie. Pour l'Iran, la même démarche dirige le surfeur vers le site du Conseil national de la résistance des moudjahidines du peuple. Mis à part ces cas extrêmes, de nombreux cybernautes ont aussi mis leurs talents à profit pour créer des sites critiques, voire juste irrévérencieux.

En France, jusqu'à présent, celui qui utilisait un moteur de recherche pour trouver de l'information concernant Jacques Chirac, sur la Toile, tombait inévitablement sur le site d'un de ses admirateurs, Olivier Chaumet (« Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 19-20 mai 1996). Cet internaute aguerri utilise sa « page personnelle », c'est-à-dire l'espace mémoire mis à sa disposition par son prestataire d'accès, pour informer le monde des faits et gestes du président. De plus en plus élaboré, truffé d'informations, ce site officiel pourrait servir d'exemple à nombre de professionnels de la réalisation de pages Web. Ce n'est pas un hasard si, en décembre, Olivier Chaumet était appelé en consultation par les services du porte-parole du président. « Ils ne m'ont pas fait d'offre de service, mais m'ont informé de leur désir de créer un site officiel », se souvient-il. « Nous l'avons rencontré. La fréquentation de son site a été pour nous un bon indicateur. Il nous fait suivre le courrier qui lui est adressé », confirme-t-on à l'Élysée.

Le site pirate d'Olivier Chaumet est en effet un banc d'essai idéal. Il permet déjà de cerner ce qui intéresse le plus les lecteurs potentiels. Plus de vingt-trois mille visiteurs l'ont consulté depuis un an. « 80 % d'entre eux se penchent sur la bio-

**Le 17 décembre, Jacques Chirac ignorait tout de la souris. Trois mois plus tard, il prône le grand bond en avant vers le réseau**



SIPA



graphie du président et les photos, constate Olivier Chaumet. En revanche, très peu s'intéressent aux discours. » Beaucoup (40 %) se connectent depuis l'étranger. La plupart (80 %) depuis les Etats-Unis. « Il faudra que le site officiel soit très multi-média pour attirer les gens. Plus ils mettront de vidéo, plus ça plaira », conseille-t-il.

Le site élyséen officiel sera certainement beaucoup moins humoristique que le sien. Réalisé par une société extérieure (en cours de sélection), sa mise à jour sera assurée par le service de presse du « Château ». Dans un premier temps, il sera peu interactif. La possibilité d'écrire au président par courrier électronique, par exemple, ne sera offerte qu'ultérieurement, le temps de mettre en place les équipes nécessaires au sein du service du courrier de la présidence, qui occupe déjà plusieurs dizaines de personnes.

Lors de son ouverture, le site de Jacques Chirac aura essentiellement pour objectif de mieux diffuser l'information, plus vite et plus largement, à l'étranger en particulier. « Cela nous évitera de transporter des kilos de discours lors des voyages officiels », se réjouit-on par avance au service de presse ! A en juger d'après son cahier des charges, il sera d'un grand clacissisme. Son contenu équivalra à sept cents pages d'informations qui devront être traduites en anglais, allemand et espagnol. De nombreux liens hypertextes ●●●

# Les faux nez

Les sites parodiques rivalisent avec leurs homologues officiels, en plus drôle

**R** IEN de plus facile, sur Internet, que de se faire passer pour un autre. Usurper la personnalité des chefs d'Etat est une activité très prisée. Sites officiels et officieux se côtoient et il n'est pas toujours facile de distinguer le vrai du faux.

Le site de la Maison Blanche, privilège de l'antériorité, a suscité de nombreuses vocations. Sur « americanpresident.com », l'internaute est invité à se mettre lui-même dans la peau du président. Un certain nombre de questions lui sont posées. En fonction des réponses, il voit évoluer sa cote de popularité. Très instructif !

Dans le pur style des « à la manière de », on trouve sur « whitehouse.net » une parodie du site officiel « whitehouse.gov ». La particule finale fait ici toute la différence. Elle constitue d'ailleurs d'une façon générale le meilleur garant d'authenticité. Les adresses se terminant en « .gov » (ou « .gouv »

pour la France) garantissent qu'elles renvoient bien à des sites élaborés par les services gouvernementaux. Sur « whitehouse.net », on retrouve exactement la même mise en page que sur le site officiel, mais la dérision est de rigueur : les photos de « Bill » et « Al » du médaillon représentant le ticket présidentiel, sont en fait les photos des deux concepteurs du « faux » site, Bill Herin et Chris Alan Minler, etc.

La famille royale d'Angleterre est aussi une cible très prisée. L'absence de Lady Di (sur le site officiel) est très largement compensée sur les sites officieux. Comme point de départ, on peut utiliser « <http://members.aol.com/douglasb52/links.htm> », qui donne une liste des principaux sites traitant de la reine ou des membres de sa famille. Particulièrement satirique, « <http://www.royalnetwork.com> » publie des biographies détaillées. On y apprend quelles sont les boissons favorites de la reine (vin blanc, gin tonic, et thé... quand même), qu'elle est du signe du taureau. Pour le prince Charles, un paragraphe est consacré à ses maîtresses, mais aussi à ses goûts culinaires (son plat favori : les œufs brouillés).

Le président français n'a en revanche rien à craindre du site pirate d'Olivier Chaumet « <http://www.pratique.fr/~ochaumet> ». Sur les pages personnelles mises à sa disposition par son prestataire d'accès France-Pratique, cet admirateur de Jacques Chirac publie certes quelques photos qui ne figureront sûrement pas sur le site officiel (celle de Jacques Chirac réparant sa Simca 1000 par exemple !), et l'humour est au rendez-vous. Mais le ton relève plutôt du « Qui aime bien châtie bien ! » Des images de la marionnette des « Gui-

gnols de l'info » est là pour signer l'imposture. En cliquant dessus, on entend quelques-unes de ses phrases favorites ! Mais cela n'empêche pas ce site d'être aussi très pertinent. Informations biographiques et politiques sur le rôle du président se côtoient en textes et en images. Elles sont indexées par mot-clef. En demandant une recherche sur « Jérusalem », on obtient ainsi en une fraction de seconde la désormais célèbre photo du président se débattant avec les gardes du corps israélien. Et on peut réécouter à loisir la retransmission audio de ses menaces de retour précipité.

De nombreux liens renvoient vers d'autres sites, officiels ou non. Comme celui, élaboré par le ministère des affaires étrangères, regroupant les discours du président à l'étranger qu'il est aussi possible de sélectionner à partir de mots-clés. Une revue de presse aiguille également vers les sites des journaux concernés.

La rubrique « courrier » est assez savoureuse. Visiblement, de nombreux internautes n'ont pas saisi l'imposture et s'adressent à l'auteur du site croyant avoir à faire à l'occupant de l'Élysée. « Nous aimerions recevoir des invitations pour le 14/07 », peut-on y lire, au côté de demandes de subventions ou de messages de félicitations.

A. K.

- **Etats-Unis :**  
<http://www.whitehouse.net>
- **Grande-Bretagne :**  
<http://members.aol.com/douglasb52/links.htm>  
<http://www.royalnetwork.com>
- **France :**  
<http://www.pratique.fr/~ochaumet>

Le site d'Olivier Chaumet propose des liens vers de très sérieux sites proposant les discours de politique étrangère, l'exposé du rôle politique du président ou encore la visite de l'Élysée. Mais les rubriques les plus courues sont l'album-souvenir et le CV de Jacques Chirac...



... pointeront vers les sites des ministères (et du premier ministre en particulier), de l'Assemblée nationale, du Sénat.

Le contenu panachera information pérenne et actualité. On y trouvera ainsi une description des institutions, avec en particulier le texte des constitutions, le rôle du président. Une histoire des présidents de la V<sup>e</sup> république et, bien sûr, une biographie de Jacques Chirac, de sa famille, de ses proches collaborateurs, photos et vidéos à l'appui. Des informations sur le palais lui-même et la façon dont il est organisé, avec visite virtuelle à l'aide de séquences vidéo.

Les communiqués de presse seront mis en ligne, ainsi que ceux du conseil des ministres, les discours du président, son agenda. En fonction des événements, on trouvera aussi sur le site des informations sur la situation géographique, économique et politique du pays visité.

Lors des Journées du patrimoine, qui ont lieu chaque année en septembre, l'Élysée est le monument français qui attire le plus de curieux. Les Français pourront bientôt rendre visite au président trois cent soixante-cinq jours par an.

Annie Kahn

## Les enfants de la Maison Blanche

ANTÉRIORITÉ oblige, le site du président des Etats-Unis est, à ce jour, le plus élaboré des sites de chef d'Etat. On y trouve les biographies de Bill Clinton, d'Al Gore et de leurs épouses, les communiqués de presse, une sélection des textes officiels auxquels on peut accéder à partir de mots-clés, ou de thèmes, comme l'économie, l'environnement, la santé, etc. Et, bien sûr, de nombreux documents historiques sur les Etats-Unis, le texte de la Constitution, sans oublier une description de tous les services de la Maison Blanche. Les réalisations du président sont affichées dans le détail, Etat par Etat. En cliquant sur la carte des Etats-Unis, on obtient un ensemble de données concernant l'emploi, l'éducation, l'aide sociale, dans la région visée.

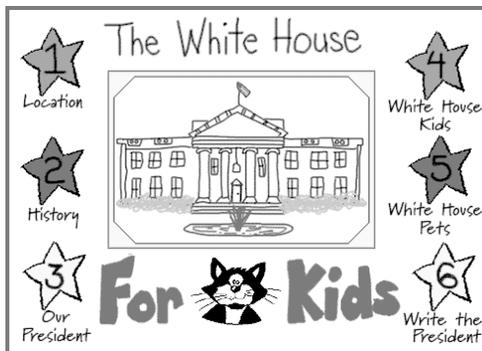
Le service se veut aussi pratique. Les possibilités d'aide sociale sont présentées, et de nombreux liens renvoient aux sites présentant les différents systèmes d'assistance. Une partie du site a été spécialement conçue pour les enfants. Aux Etats-Unis, comme en France (où des écoliers avaient

été conviés pour inaugurer le site Internet de Matignon) ou en Grande-Bretagne (ou la reine s'est rendue dans une école pour inaugurer son propre site), les « jeunes » sont systématiquement mis à contribution lors de toute communication politique dans le domaine des réseaux et du multimédia.

Pour les pages intitulées « La Maison Blanche pour les enfants », tant le graphisme, la maquette, le système de navigation que les textes eux-mêmes ont été élaborés pour intéresser un public d'enfants d'âge scolaire. L'histoire des Etats-Unis y est décrite en langage simple, et des pages sont consacrées aux enfants de présidents ayant vécu à la Maison Blanche. On y parle, bien sûr, de Chelsea Clinton, mais aussi d'Amy Carter, la fille de Jimmy qui emménagea à la Maison Blanche à l'âge de neuf

ans, de John (Jr) Kennedy, ou de Thomas (Tad) Lincoln, le plus jeune fils d'Abraham. Il en est de même pour les animaux familiers des uns et des autres.

A. K.



### SITES D'AILLEURS

#### GABON

Une biographie du président Omar Bongo (à qui il est possible d'écrire électroniquement), des données officielles sur le pays, des circuits touristiques.

■ <http://www.presidence-gabon.oleane.com>

#### CROATIE

La vie et l'œuvre du président Franjo Tudjman en croate ou en anglais. Ses principaux discours et communiqués de presse. Mais les mises à jour semblent être interrompues depuis plusieurs mois.

■ <http://www.predsjudnik.hr>

#### CHYPRE

La biographie du président Glafcos Clerides, les emblèmes et l'histoire du pays. Sa constitution.

■ <http://www.pio.gov.cy>

#### COLOMBIE

Un portrait du président Ernesto Samper et de sa famille. Quelques articles de la Constitution précisant son rôle et ses pouvoirs. L'organisation des services de la présidence.

■ <http://www.presidencia.gov.co>

#### CHILI

Les symboles de la patrie : drapeau, hymne national. La biographie du président Eduardo Frei, ses priorités politiques, les principales lois et décrets. En espagnol et (partiellement) en anglais.

■ <http://www.presidencia.il>

#### ARGENTINE

Ce site encore en phase de test donnera la biographie, l'agenda, le programme des voyages officiels de Carlos Menem. Il sera disponible en anglais, français et portugais.

■ <http://www.presidencia.gov.ar>

#### MAROC

La biographie d'Hassan II et de ses enfants. Les institutions marocaines et un aperçu historique. En français ou en anglais.

■ <http://www.mincom.gov.ma/frensh/generalites/samajeste>

## Sa Majesté la reine

LE 6 mars, journée du Commonwealth, la reine d'Angleterre a envoyé au monde entier son premier message sur Internet. Le lieu d'émission, l'école londonienne Kingsbury High School, en pointe dans l'utilisation des nouvelles technologies, avait été choisi par les services de Sa Majesté pour inaugurer et présenter publiquement le site Internet de la reine. Le thème de son discours : « Se parler les uns aux autres », était adapté à la circonstance, bien que, sur le site royal, il ne soit pour l'instant pas possible d'envoyer un courrier électronique à la souveraine. Le site regorge néanmoins d'informations sur la monarchie. Nul doute que les pages consacrées aux biographies des membres de la famille, illustrées de nombreuses photos, seront parmi les plus regardées. La rupture entre le prince Charles et lady Diana n'est pas éludée, mais cette dernière n'a néanmoins pas droit à plus d'informations la concernant. Pour en savoir plus sur elle, mieux vaut donc se diriger vers les nombreux sites officiels très prolifiques à son sujet.

En revanche, on peut lire sur le site officiel comment la reine occupe ses journées et gère ses finances, découvrir les palais et les collections royales. Plusieurs pages sont consacrées à l'histoire de la monarchie britannique, mais aussi à l'actualité avec la liste des communiqués de presse, et les réponses aux questions les plus fréquemment posées. Des liens pointent vers les sites gouvernementaux : celui du 10, Downing Street, du Parlement, etc. En revanche, le Commonwealth est décrit, mais aucun pointeur ne dirige le lecteur vers les sites consacrés à ces pays.

Globalement, contenu et graphisme sont très austères. La réalisation n'en est pas sous-traitée. Elle est due à l'équipe « nouveaux médias » du bureau central d'information ; il est hébergé sur le serveur de l'Agence centrale pour l'informatique et les télécommunications du service d'information du gouvernement britannique et serait particulièrement protégé contre toute forme de piratage.

A. K.

■ <http://www.royal.gov.uk>

## Tourisme et propagande

LE site officiel de la République turque n'est pas à proprement parler un site de chef d'Etat. Favoriser le tourisme et intensifier la propagande sont visiblement ses deux objectifs prioritaires. Sur la première page, deux thèmes sont mis en évidence. Le premier traite de « l'amélioration des droits de l'homme ». En cliquant sur ce chapitre, on accède à quatre sous-chapitres : « Les droits de l'homme en Turquie : une référence. L'appareil judiciaire en Turquie. L'implication du PKK dans le trafic de drogue. Le programme humanitaire turc dans le nord de l'Irak. » Sans commentaire.

Deuxième message : grâce à ce service, il est possible d'envoyer une carte postale à la personne de son choix. On clique sur une photo d'un site ou d'un paysage turcs, on inscrit le message à faire suivre. Le tout est ainsi envoyé gracieusement en une fraction de seconde. Les géôles de Dyarbakir ne font pas partie de la sélection.

A. K.

■ <http://www.turkey.org/>

## Les clés du Vatican



Le site du pape ouvert le 25 décembre 1995 est actuellement « en chantier ». Lors de son lancement, il comprenait une biographie complète de Jean Paul II, le texte de ses deux dernières encycliques, des nouvelles du Saint-Siège et l'exposé de la position de l'Eglise sur quelques grands sujets de société (« Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 25-26 février 1996).

■ <http://www.vatican.va>

Work in Progress

News from  
the Holy See

# « Rompre le silence, contourner les obstacles »

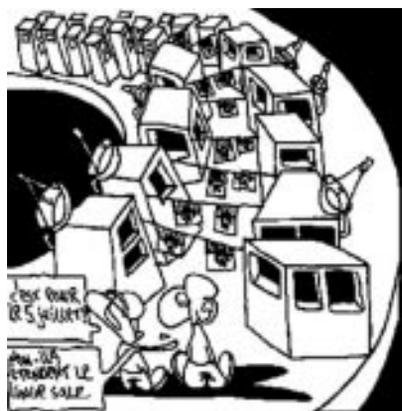
Reporters sans frontières découvre la puissance d'Internet comme instrument de combat contre la censure d'Etat qui sévit un peu partout dans le monde, y compris en France

Il y a encore deux ans, Robert Ménard, secrétaire général de Reporters sans frontières (RSF), ne croyait pas à Internet : « Pour moi, ce n'était qu'un gadget, une mode éphémère. J'avais tort. Internet est un outil fantastique qui nous a ouvert de nouveaux horizons. Il y a adéquation complète entre les différents volets de l'action de RSF et les multiples fonctions du réseau. » En vrac, Robert Ménard et son équipe énumèrent les avantages d'être connecté : Internet est une source inépuisable d'informations sur la situation de la presse dans le monde ; il facilite le recueil de témoignages et les échanges avec des journalistes de tous les continents et permet de diffuser les publications de RSF dans des pays jusque-là hors d'atteinte, de la Corée du Sud à l'Estonie. C'est aussi le média idéal pour faire circuler des pétitions, en texte et en images, et lancer des campagnes de mobilisation internationale dans les cas les plus graves de persécutions contre des journalistes. Depuis quelques semaines, les messages arrivant à RSF par courrier électronique sont plus nombreux que les lettres et les fax réunis.

Mais ces aspects pratiques ne suffisent pas à expliquer l'enthousiasme des militants. L'essentiel est ailleurs : pour eux, le réseau est d'abord un immense tableau d'affichage, un dazibao planétaire qui défie les frontières, les obstacles et les bureaucrates. « C'est une arme redoutable contre notre ennemie, la censure sous toutes ses formes. L'existence même d'Internet est un pied de nez permanent aux censeurs de tous bords et de tous les continents. Dès que nous recevons un article, une photo, un dessin, qui ont été censurés quelque part dans le monde, nous les affichons sur notre site Web. » Ces documents interdits sont donc à la disposition des internautes du monde entier, qui peuvent les voir, les télécharger, les reproduire, les faire circuler indéfiniment, parfois même les réintroduire dans leur pays d'origine. Chantal de Casabianca, secrétaire générale adjointe de RSF, résume l'état d'esprit général : « On pourrait croire qu'Internet a été conçu pour nous aider à accomplir notre double mission : rompre le silence, contourner les obstacles. »

Le site de RSF propose, en une vingtaine de dossiers, un petit tour du monde de l'arbitraire et de la répression. Cuba, Mauritanie, Turquie, Argentine, Croatie, Serbie, Albanie, Belgique, Mexique, Chili, Serbie, Egypte, Vietnam, Cameroun, Algérie, les candidats ne manquent pas.

Certaines affaires sont tragiques et sanglantes, d'autres beaucoup plus bénignes, du moins en apparence. Mais pour Robert Ménard, en matière de liberté de parole, il n'y a pas de mauvaise cause car il n'y a pas de bonne censure : « Si on lui donne le bout du doigt, elle vous bouffe le bras et le reste. » C'est pourquoi, en tête de liste, RSF n'a pas hésité à placer la France. Non pas que la situation y soit comparable à



En haut à gauche : « C'est pour le 5 juillet [fête de l'indépendance algérienne] ? Non, ils étendent leur linge sale. » Pour ce dessin publié dans le journal algérien *La Tribune*, le caricaturiste Chawki Amari a été condamné à trois ans de prison avec sursis. En haut à droite : couverture de *L'Éléphant rose*, magazine français condamné pour incitation à l'usage du cannabis. En bas : un extrait de la pétition en forme de « mosaïque de photos » à la mémoire du photographe argentin José Cabezas, assassiné en janvier.



celle de la plupart des autres pays mentionnés, « mais si nous étions incapables de balayer devant notre porte, comment être crédibles à l'étranger ? ». En théorie, braver la censure imposée par les autorités françaises n'est pas sans risque pour Robert Ménard et son équipe, qui habitent en France. Mais c'est précisément dans ce type de situation que la puissance d'Internet peut donner toute sa mesure. Depuis une semaine, le site Web de RSF affiche de larges extraits des derniers numéros de *L'Éléphant rose*, petit magazine bimestriel dont le directeur a été condamné le 3 mars à 300 000 F d'amende et dix mois de prison avec sursis par un tribunal parisien pour avoir publié des articles incitant à l'usage du cannabis. RSF ne prend pas position sur la question de la dépénalisation des drogues douces, mais constate qu'il s'agit d'un débat public dans de nombreux pays démocratiques, et regrette qu'en France on fasse taire les opinions minoritaires à coups d'amendes colossales qui entraînent la disparition pure et simple d'un magazine. En outre, pour réprimer ce que RSF considère comme un délit d'opinion, le juge a fait appel à un obscur article du code de la santé publique.

Des textes impérissables comme *Fumer rend-il vraiment nigaud ?* et *Le Cake à Raoul et Momo*, dont la diffusion était restée confidentielle, peuvent donc être lus dans le monde entier par les nombreux internautes fréquentant le site de RSF. Avec, en prime, une icône animée montrant un autostoppeur chevelu en route

pour Amsterdam... Robert Ménard se dit convaincu que les juges n'oseront pas s'attaquer à RSF, mais il sait que tout est possible. Une chose est sûre : quoi qu'il advienne, rien n'empêchera des serveurs étrangers d'accueillir à leur tour *L'Éléphant rose*, qui serait alors hors d'atteinte des juges français, mais consultable depuis la France.

L'autre dossier français du site de RSF reprend un numéro du journal algérien *Liberté*, récemment bloqué par les douanes françaises car on y trouve un article sur la répression sanglante de la manifestation des Algériens de Paris du 17 octobre 1961. Pour Robert Ménard, cette décision est « d'autant plus absurde que les faits sont archiconnus et ont été publiés cent fois dans des journaux français ». RSF ne fait pas de favoritisme et entend se servir d'Internet pour combattre directement toutes les formes d'atteinte à la liberté d'expression, quel qu'en soit le motif. « Nous sommes prêts à héberger côte à côte les pages Web de publications d'extrême gauche et d'extrême droite, si elles sont poursuivies pour délits d'opinion. » Les permanents de RSF estiment que leur engagement en faveur des droits de l'homme et de la tolérance leur impose de soutenir tous ceux qui sont interdits de parole, même s'ils sont en désaccord total avec leurs idées. Robert Ménard sait que tout le monde n'approuve pas sa démarche, mais il reste optimiste. « Je crois que nous serons compris par l'opinion et surtout par les internautes. Voltaire est à la mode en ce moment. »

Yves Eudes

www.calvacom.fr/rsf/

Le premier numéro du magazine en ligne *Dazibao* est consacré à Cuba.

« Si nous étions incapables de balayer devant notre porte, comment être crédibles à l'étranger ? »

## VOS RÉACTIONS

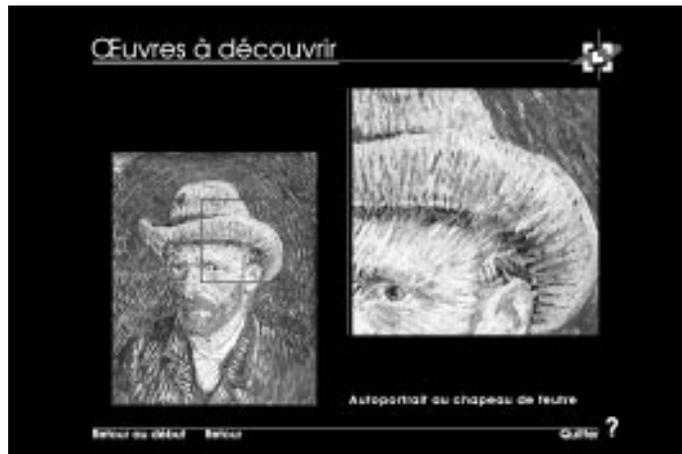
Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine : <http://www.lemonde.fr> Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : [trm@lemonde.fr](mailto:trm@lemonde.fr) ou aux journalistes : Yves Eudes ([eudes@lemonde.fr](mailto:eudes@lemonde.fr)), Annie Kahn ([kahn@lemonde.fr](mailto:kahn@lemonde.fr)). *Le Monde* en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE), CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR) et Infonie (« A la une aujourd'hui », dans la source Actualités).

# Van Gogh contre Van Gogh

Hachette et les éditions Atlas lancent chez les marchands de journaux une collection de CD-ROM à 19 francs... pour commencer

DEPUIS le 21 mars, deux nouveaux CD-ROM sont en vente chez tous les marchands de journaux au prix de 19 francs. L'un et l'autre sont présentés par leur éditeur respectif, Hachette et les éditions Atlas, comme le premier numéro d'une collection bimensuelle sur la peinture : « Lumière sur les grands peintres » contre « Les génies de la peinture », et tous deux sont consacrés à Vincent Van Gogh. La guerre des CD-ROM culturels à prix cassés s'annonce sans merci.

Les deux titres, très ressemblants, sont beaucoup moins fournis que les CD-ROM classiques, vendus il est vrai, quinze ou vingt fois plus cher : ils ne contiennent que 165 mégaoctets d'informations, au lieu des 630 habituels. Pas de séquences vidéo ni de promenades fluides dans des décors réalistes en 3D, et beaucoup de pages de textes statiques en petits caractères. Pour autant, ce ne sont pas de simples compilations, mais des œuvres interactives offrant un échantillon de ce que peut proposer un CD-ROM plus riche : un système de navigation intuitive dans la vie et l'œuvre de l'artiste, des liens transversaux unissant toutes les rubriques, des voix, de la musique, des biographies illustrées, des glos-



Extrait du Van Gogh d'Hachette

saies et catalogues interactifs, des jeux de connaissance et d'observation. Dans le titre d'Hachette, l'esthétique des pages d'accueil est plus soignée, la navigation plus souple, et la loupe permettant d'étudier un détail d'un tableau est plus conviviale. En revanche, le produit d'Atlas est plus scénarisé, ses commentaires, dits avec talent par Pierre Arditi, sont riches et littéraires, et les pages de textes enrichies de liens. Au total, Hachette ou Atlas, les érudits et les spécialistes peuvent passer leur chemin, ils ne trouveront pas grand-chose à glaner qu'ils ne sachent déjà. En revanche, pour ceux qui ne connaissent pas encore la vie et l'œuvre de Van Gogh, c'est

l'occasion d'une première initiation, qui leur donnera peut-être envie d'en savoir plus. De toute façon, pour 19 F, le risque est mince.

Mais les deux collections ont un autre point commun important : elles ne proposeront plus jamais de CD-ROM à ce prix. L'équipe de Hachette fascicules est formelle, il s'agit d'une opération promotionnelle ponctuelle. Il serait impossible de proposer toute une collection à 19 F par titre, même si, en l'occurrence, il s'agit d'adaptations de CD-ROM italiens. Pour faire face à cette concurrence frontale, Hachette a mis en place une formule de vente par correspondance avec période d'examen gratuit et tarifs

progressifs, 59 F pour son prochain titre consacré à Gauguin, puis 89 F pour les suivants. Même chose chez Atlas : bien que ces titres soient des créations originales, elle a déjà annoncé que le prochain, *Claude Monet*, disponible en kiosque et par correspondance, coûterait 59 F, et les suivants, *Cézanne* et *Rembrandt*, 89 F. Le numéro d'Atlas consacré à Gauguin, initialement prévu pour fin avril, a été repoussé à une date ultérieure.

Y. E.

■ Van Gogh, Hachette Fascicules, pour Mac et PC, 19 F

■ Van Gogh, Editions Atlas-Multimédia, pour Mac et PC, 19 F

## DERNIÈRE HEURE

# Havas On Line hébergera Mygale

MYGALE, le service abritant 6 200 sites Internet, quitte l'université pour rejoindre Havas On Line. L'opération est significative de l'évolution d'Internet. Ce service qui hébergeait gratuitement les pages de tout particulier ou association (*Le Monde Télévision-Radio-Multimédia* daté 12-13 janvier) était en fait le fruit du bénévolat d'un étudiant. Considéré comme un projet de maîtrise, le site fonctionnait avec la complicité des enseignants. Jusqu'à ce que, paradoxalement, le succès ne le menace de fermeture. Depuis une quinzaine de jours, la direction générale de la recherche et de la technologie (DGRT) avait décidé de ne plus accepter de l'héberger. « Un projet de maîtrise dure de deux à trois mois : avec Mygale, on pérennise », reprochait-il. Plus grave, l'existence même de ce service, ouvert à tous, constituait « un viol complet de la charte de Renater [NDLR : le réseau Internet des universités françaises] », qui interdit l'hébergement de sites sans rapport avec l'enseignement et la recherche. Après une expertise juridique, la DGRT redoutait qu'une plainte ne soit déposée pour concurrence déloyale du service public.

Mais, en huit mois d'existence, Mygale était devenu un lieu unique sur l'Internet français, « une communauté particulière, faite d'échange de savoir-faire », comme la définit son fondateur, Frédéric Ciréra. La menace de sa fermeture a soulevé des tollés.

Le marché s'en est emparé. A la suite des alertes lancées par les « mygaliens » sur le réseau, plusieurs sociétés d'hébergement se sont proposées pour « sauver Mygale » de la fermeture. Après des négociations qui ont échoué avec Infonie, Grolier et Téléstore, qui a pourtant déposé la marque Mygale auprès de l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), Frédéric Ciréra, propriétaire des machines, a choisi Havas On Line. « Ce prestataire d'accès à Internet hébergera Mygale « gratuitement ». En contrepartie, il affichera son bandeau publicitaire et ceux de clients de la régie publicitaire d'Havas, sur les pages de présentation et les annuaires de Mygale, sans bourse délier.

L'esprit qui faisait de Mygale un lieu rare sur l'Internet francophone devrait donc survivre au déménagement.

Olivier Puech

## SORTIES

### LUDO-ÉDUCATIFS

#### Pop anim'

Ce petit abécédaire fantaisiste met en scène les lettres de l'alphabet dans des tableaux animés en trois dimensions. L'enfant est guidé dans cet univers par un petit singe espiègle.

■ ASK Kodansha, Microfolie's. Mac et PC ; 249 F.

### Mathématiques seconde

Conçu pour aider les élèves de seconde dans l'apprentissage des mathématiques, ce CD-ROM leur permet aussi d'oublier un peu les maths en regardant des animations historiques. Grâce à un programme de connexion avec un serveur spécialisé, les lycéens peuvent aussi communiquer entre eux ou avec des professeurs.

■ Backiller, PC et Mac ; 390 F.

### Spirou, Les Schtroumpfs

Ces deux CD-ROM permettent aux enfants, dès l'âge de six ans, de jouer avec leurs héros. En compagnie de Spirou, le joueur part au secours du comte de Champignac, enlevé par le maléfique Cyanure qui espère profiter de ses découvertes scientifiques pour réduire les humains en esclavage. De leur côté, les Schtroumpfs livrent toujours une bataille sans merci contre le démoniaque Gargamel.

■ Infogrames, PC ; 249 F pièce.

## JEUX

### Toy Story

Après le film, voici le CD-ROM, qui remet en scène Woody, le cow-boy en bois, et son ami Buzz, super-héros de l'espace en matière plastique. Après leur petite escapade dans le monde des humains, ils doivent à tout prix regagner leur maison. La route est semée d'embûches : 5 niveaux, 17 étapes seront nécessaires pour rentrer chez eux.

■ Disney interactive, PC ; 299 F.

### Le miroir sacré de Kofun

Kofun est un étrange miroir magique. Selon une ancienne légende japonaise, celui qui l'a en sa possession devient invincible. Or, en 1944, pendant la guerre du Pacifique, 60 navires japonais sont coulés, et Kofun est dans le ventre de l'un d'eux. A bord de l'*Antarès*, commandé par Jean-Michel Cousteau, le joueur part à la recherche du miroir magique. Mais l'océan est dangereux et les ennemis pullulent.

■ EMMÉ Interactive, PC et Mac ; 349 F.

## SPORT

### NBA, cinquante ans de légende

Ce double CD-ROM est consacré à l'histoire de la National Basketball Association, la ligue professionnelle américaine : biographies illustrées et commentées des plus grands joueurs du moment et quatre-vingt-dix minutes de vidéo pour présenter quelques-uns des matches inoubliables des cinquante dernières années. Le CD-ROM offre aussi une connexion avec le site Internet de la NBA, pour suivre l'actualité.

■ EMMÉ Interactive, PC ; 349 F.

# Des maîtres d'école buissonnière

**VA SAVOIR et JEUNES MARINS REPORTERS.** Quand il n'est pas « L'Instit », sur France 2, Gérard Klein se fait accompagnateur de classes de nature pour La Cinquième et initie ses jeunes compagnons aux joies du tourisme culturel. Un principe que les « Jeunes marins reporters » poussent jusqu'à des horizons plus lointains

**S**YMPATHIQUE et décontracté, Gérard Klein incarne aujourd'hui l'image cathodique du pédagogue idéal. Il est, bien sûr, « L'Instit », héros récurrent de France 2, mais aussi le guide, sur La Cinquième, de « Va savoir », couronnée d'un 7 d'or de la meilleure émission pour la jeunesse, lui-même obtenant le 7 d'or du meilleur animateur dans cette catégorie. Deux cassettes vidéo prennent acte de ce succès en rassemblant chacune deux émissions. On retrouve ainsi Gérard Klein et ses jeunes compagnons, garçons et filles d'une dizaine d'années, partant à la découverte de nos belles provinces. A bord d'un bus jaune devenu fameux sur les routes de France, ils font l'école buissonnière en Bretagne où ils rencontrent des maîtres voiliers, dont le frère d'Eric Tabarly, des ramasseurs de goémon et un orpailleur, qui leur enseignent comment trouver de l'or dans les rivières. La promenade à Carnac avec un historien pour guide est plus décevante. En Auvergne, c'est la nature qui est

privé, mais aussi l'artisanat et les traces de l'homme de Neandertal dans les cavernes du Cantal. Ce tourisme culturel, en forme de pédagogie vivante, intéressera aussi les adultes, pour peu qu'ils soient restés de grands enfants.

Les aventures des « Jeunes marins reporters » ont les mêmes vertus, bien que le périple soit plus inhabituel. Neuf enfants, de neuf à quinze ans, accompagnés par cinq adultes, ont embarqué, le temps d'une année scolaire, à bord du *Fleur-de-Lampaul*, un superbe voilier classé monument historique. Partis pour l'Amazonie et les mers du Sud, ils passent d'abord – c'est l'objet de la première des trois cassettes – vingt-trois jours en mer avant d'aborder la Guyane. Dégourdis, passionnés, ouverts, les enfants forment vite une grande famille, participent à la navigation et se lient d'amitié avec les gens de rencontre, d'abord des charpentiers de marine, lors d'une escale à Madère, puis les Indiens Wayanas, à la frontière du Brésil, dans une

région interdite au tourisme. Très occidentalisés, ceux-ci sont les vedettes de la deuxième cassette, qui nous montre ces jeunes aventuriers explorant la forêt amazonienne. Sur la route du retour, on les retrouve, dans la dernière cassette, aux Bahamas, puis aux Baléares et aux Açores. La nature, les animaux et les hommes fournissent autant de leçons de choses à ces enfants privilégiés qui resteront sans doute durablement impressionnés par cette expérience rare. A les suivre ainsi, on regrette de n'avoir pas eu la chance, dans notre jeunesse, de connaître un tel bonheur...

**Olivier Mauraisin**

■ *Va savoir*, 2 cassettes VHS, Secam, couleur, 52 min chacune.

*La Cinquième Vidéo*, distribution Welcome. 129 F environ chaque cassette.

■ *Jeunes marins reporters*, 3 cassettes VHS, Secam, couleur, 100 min chacune. *La Cinquième Vidéo*, distribution Welcome. 137 F environ chaque cassette.

## Les belles de Séville

**SEVILLANAS.** Un inédit de Carlos Saura rend hommage aux danses des ferias

**A**LORS que débute la saison des ferias, un film inédit de Carlos Saura rend hommage aux sevillanas, ces danses nées dans la capitale de l'Andalousie pour accompagner le printemps et les corridas. Le réalisateur de *Cria Cuervos* et de *Carmen* s'est visiblement pris de passion pour cette tradition superbe que toutes les générations espagnoles accaparent avec bonheur. Et c'est d'abord la grande diversité des interprétations qui surprend le néophyte au fil des onze tableaux rassemblés ici sans qu'interfère jamais le moindre commentaire. En chaussons ou en talons aiguilles, en noir ou en rouge, avec ou sans castagnettes, les danseuses suivent une chorégraphie rigoureuse ou semblent parfois se laisser guider par l'exaltation de l'improvisation. Les hommes, partenaires mais surtout musiciens et chanteurs, participent de ce rituel fier, tendu, puissant. Carlos Saura filme ces artistes, amateurs ou professionnels, avec un incontestable brio, mais en sacrifiant à une austérité qui, si elle exalte la beauté des sevillanas, n'en restitue pas la chaleur. Bien sûr, en se gardant de tomber dans le piège du folklore pour touristes, il donne à ces danses toute la dimension artistique qu'elles méritent. Mais, pour les avoir filmées en studio, il s'est interdit de traduire à l'écran la magie presque charnelle qui s'en dégage, à Séville et ailleurs, au moment des ferias. Il nous donne en tout cas le goût de les découvrir ou de les retrouver, et donc de faire la fête. Et c'est le plus important.

**O. M.**

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, 52 min. Editions Montparnasse. 130 F environ.



EDITIONS MONTPARNASSE

## SÉLECTION

### CINÉMA

#### Heat

Au croisement du film d'action et du film policier, Michael Mann réalise une œuvre crépusculaire, qui privilégie une approche fouillée des personnages sans oublier de sacrifier à l'efficacité du genre, notamment lors d'une fusillade d'anthologie. Même s'ils n'ont que deux scènes ensemble, c'est l'affrontement du flic et du truand qui fait, bien sûr, tout le sel de l'histoire.

Réunis pour la première fois au cinéma, Al Pacino, qui en fait des tonnes, et Robert De Niro, extraordinaire en chef de gang solitaire, donnent, chacun à sa manière, de l'humanité à des personnages en forme d'archétypes. Au final, un long film inattendu et passionnant.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 160 min. Warner Home Vidéo. 149 F environ. 199 F environ le double disque laser.

### SÉRIE TÉLÉVISÉE

#### « Rocambole » :

#### La Belle Jardinière

Troisième et dernier volet de la trilogie « Rocambole » diffusée pour la première fois en 1964 et 1965, *La Belle Jardinière* voit à nouveau s'affronter le héros de Ponson du Terrail (Pierre Vernier) et son ennemi irréductible Sir Williams (Jean Topart). Mystère, exotisme et aventure au programme de ce feuilleton légendaire (cinq heures !), où l'on retrouve aussi Francine Bergé dans le rôle de la comtesse Porovna, « la Belle Jardinière » aux terribles pouvoirs botaniques, Martine Sarcey, Hubert Deschamps et Julien Guiomar. Toute une époque...

■ 1 coffret de 2 cassettes VHS, Secam, N., 300 min. Koba Films Vidéo. 199 F environ le coffret.

**O. M.**



FRANCE 3

Jacques Chancel à « Lignes de mire »

## Trois petites pubs et puis voilà

J'ai pu assister dimanche 16 mars, sur France 3, dans « Lignes de mire » de Jacques Chancel, à quelque chose d'assez stupéfiant.

En plein milieu de l'émission, Jacques Chancel nous dit : « Voici une nouvelle rubrique, regardez bien ! » et là, un premier spot de pub pour Danone. Bien. Enchaîné avec un deuxième sur Adidas. Bien. On regarde. Où veut-il en venir ? Qu'ont-ils de si bizarre ces spots pour qu'il les passe ? S'ensuit un troisième de France Télécom.

C'est long, trois pubs. Enfin, il doit bien y avoir une raison et on attend avec impatience le résultat. Fin des spots. Jacques Chancel enchaîne et demande à son invité : « Alors, Philippe Bouvard, la pub est quand même imaginative, non ? » « Oui », répond l'invité. Et là, ils commencent à parler d'autre chose.

France 3 s'est payé trois pubs, qu'on a bien regardées en plus, et hop, le tour est joué. Mais que fait le CSA ?

**Joël Olivier**  
Paris

## La Bretagne, le pif et le parfum

Votre supplément « Télévision-Radio-Multimédia » daté 16-17 mars contient à la page vidéo un article intitulé « Cent ans de cinéma en terre bretonne » et qui concerne un film très justement qualifié de « document passionnant, dense et souvent surprenant ». Mais, surprise pour surprise, la mienne n'a qu'un objet, la première phrase de cet article : « On pouvait craindre le pire de cette entreprise à fort parfum régionaliste qui se donnait pour ambition de retracer un siècle de cinéma en Bretagne. Bien au contraire, etc. »

La Bretagne serait-elle donc l'éternelle victime d'un préjugé tenace ? C'est du moins la conclusion qu'on en tire à l'énoncé du prétexte capable de justifier la crainte du pire : « Cette entreprise qui se donnait pour ambition de retracer un siècle de cinéma en Bretagne. » La probabilité que le motif de cette crainte soit contenu dans « l'entreprise », dans « l'ambition », dans « le siècle », ou dans « le cinéma » est une piste trop faible. Que dirait une phrase du genre : « On pouvait craindre le pire de cette entreprise qui se donnait pour ambition de retracer un siècle de cinéma » ? Rien ! Du reste, aucune autre des manifestations culturelles ayant accompagné la commémoration du siècle des « Lumières » n'a jamais

été examinée à l'aune d'un tel critère. La crainte du pire se suffit donc d'un seul motif : la Bretagne. En aurait-il été de même de la Provence, de l'Alsace, de Paris, de la France tout entière, de la Prusse, de la Patagonie ?

Bref, qu'y a-t-il dans une région, et singulièrement en Bretagne, de suffisamment répulsif ou de suspect pour provoquer au sens olfactif d'un journaliste, réputé critique, la crainte renflée d'un pire malodorant ? Pourquoi, autrement dit, puisque tout le texte de votre collaborateur fait l'éloge du film de Philippe Pilard et Bertrand Tesson, ne décliner son mérite qu'en tant qu'il apporte le démenti d'un préjugé de pif, posé en prémisse comme une donnée à réfuter ?

**Gérard-Louis Gautier**  
Rennes (Ille-et-Vilaine)

## Achats sur Internet : un peu de considération !

J'ai lu avec intérêt l'article sur les services de vente par correspondance de livres sur Internet (*Le Monde TMR* daté 9-10 mars). J'ai déjà eu l'occasion de commander des livres plusieurs fois aux Etats-Unis et en France de cette manière. La différence essentielle est la façon dont le client est tenu informé de l'état de traitement de sa commande. Quand je passe commande à BookStacks aux Etats-Unis par exemple, un message automatisé me parvient instantanément pour confirmer la réception de ma commande. Sur le site web de l'entreprise, je peux savoir en permanence à quel stade de traitement se trouve ma commande.

En commandant sur Alapage, je ne sais rien. Aucune confirmation, aucune gestion en ligne, l'habituel syndrome de la SNCF, c'est-à-dire laisser les gens sans aucune information au sujet du train qui ne vient pas en gare, et faire ainsi monter la pression. Et quand un « humain » répond finalement aux requêtes, c'est sur le ton du vendeur un peu ennuyé par ses clients qui « rouspètent sans arrêt ».

Je n'ai pas eu l'occasion de commander ailleurs en France. Je voudrais bien essayer de commander sur le système de paiement adopté par *Le Monde*, qui est efficace pour *Le Monde* certes, mais pas pour le client.

Sur le site web de la FNAC, jusqu'à ma dernière visite en tout cas, rien ne permettait de savoir si l'entreprise achemine aussi les commandes à l'étranger. Comme je n'ai trouvé aucune mention à ce sujet, j'ai supposé que le service était encore franco-français. Le brouillard, toujours le brouillard.

C'est vrai que l'achat en ligne n'a rien à voir avec le plaisir de parcourir les étagères d'une librairie, et ce mode de commerce exige des comportements de la part des vendeurs qui diffèrent de l'accueil au client dans une relation directe. L'exigence première est l'efficacité. En ligne, on veut tout savoir, tout de suite. Ce n'est peut-être pas très « humain » et « courtois », mais c'est sur ce critère-là que se jouera la différence, et la fidélisation de la clientèle est au prix de l'efficacité et de la rapidité de réponse du vendeur.

**Lionel Dersot**  
Tokyo (Japon)

## Thema justice : bravo !

Rigueur, tenue, mesure : avec « les juges et leur pouvoir », Arte l'inégale a su, plus de trois heures durant, jeudi 20 mars, intéresser, interroger, expliquer. Le sens pédagogique de Mireille Delmas-Marty et d'Antoine Garapon est un exemple pour ces chaînes de télévision dites publiques où jamais le téléspectateur lambda, même lors d'émissions telles que celle de Claude Sérillon, n'a ressenti à ce point une volonté éducative, avec toute la part d'interrogation personnelle qu'elle implique.

Cette soirée Thema consacrée à la justice en a presque le défaut de sa qualité. Je l'aurais voulue presque plus provocatrice, provocante, pour faire savoir l'essentiel : la démocratie, c'est la justice, et c'est pour cela qu'il faut y croire.

**Frédéric Bérard**  
Paris

## Comment naissent les fausses réputations ?

Comment peut-on appeler reportage ce scénario bâti de toutes pièces par des « chiens » de journalistes avides de malheurs, de misère médiatique, qui filment au travers d'une lunette 100 mètres autour d'une maison de quartier « taguée », dix « voyous » comme il en a toujours existé. Ils étaient blancs il y a vingt ans, ils sont noirs aujourd'hui. Est-ce cela qui fait la différence ? (« Etats d'urgence », France 3, mercredi 12 mars).

Le quartier des Louvrais n'est pas le Bronx. Les habitants ont dû apprécier de s'entendre traiter, à longueur de reportage, de population défavorisée, alors qu'ils sont cadres, fonctionnaires, médecins, ouvriers ou commerçants.

Jusqu'à ce jour, ils vivaient dans un quartier calme avec un lycée (81,3 % de réussite au bac, 86 % en S), un collège, une gendarmerie, un hôpital qui emploie 2 500 personnes (population typiquement « défavorisée »... !), une piscine, un stade, une bibliothèque, un théâtre, des espaces verts, le tout aux portes du Parc naturel régional du Vexin.

Jean-Marie Cavada imagine-t-il les conséquences de cette fausse réputation pour les habitants de ce quartier ? Viendrait-il, lui, demain s'installer dans le quartier de son pseudo reportage ? Y achèterait-il une maison ? Permettez-moi d'en douter.

Tous les spectateurs de ce reportage auront eux aussi cette même hésitation, à moins qu'un autre journaliste ne vienne demain filmer honnêtement ce quartier tranquille où j'ai vécu pendant vingt ans.

**Damienne Valentin**  
Vallangoujard (Val-d'Oise)

**RECTIFICATIF** : Dans le supplément « Télévision-Radio-Multimédia » daté 23-24 mars, nous avons indiqué par erreur que la chronique d'Eric Yung sur France-Inter était diffusée du lundi au vendredi à 7 h 41. Il fallait lire 6 h 41.

## ÉCHOS

### CARMEN EN DIRECT

L'opéra de Georges Bizet, dans la mise en scène d'Alfredo Arias et sous la direction musicale de Frédéric Chaslin, avec Béatrice Uria-Monzon dans le rôle-titre, sera retransmis en direct de l'Opéra Bastille sur Arte et en simultané sur France-Musique, mercredi 2 avril, à 20 h 45. Yvon Géraud assurera la réalisation pour la télévision. Projection sur grand écran dans une vingtaine de villes françaises grâce au réseau VTHR.

### PRIX DU POLAR À REIMS

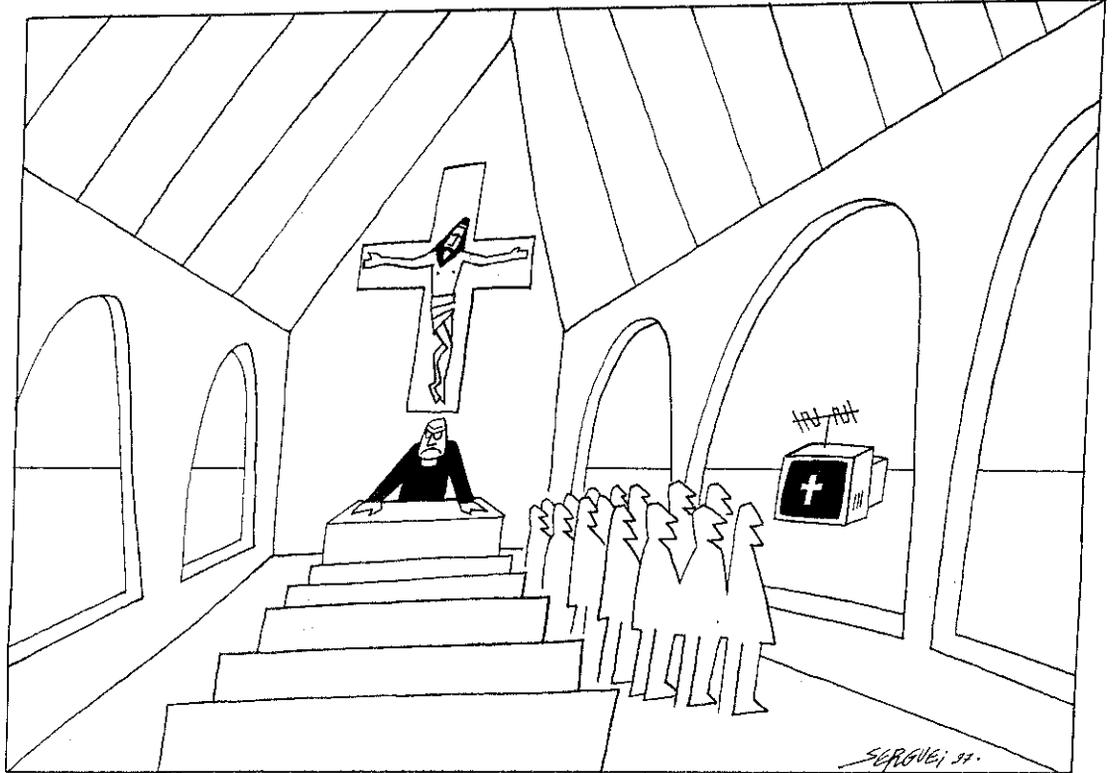
Le genre bouge. Le film policier, genre préféré du public, devient plus social, on pourrait presque dire plus documentaire dans la description d'un milieu, d'une profession. Aux 10<sup>es</sup> Rencontres européennes de télévision de Reims, consacrées au polar, trois prix ont été remis à *Buried Lies*, premier épisode de la série britannique « Silent Witness », réalisé par Harry Hook (BBC) : prix de la meilleure fiction attribué par le jury professionnel, prix du public et prix du Cidalc (Comité international de diffusion des arts et des lettres par le cinéma et la télévision). *Le Crime de M. Stil*, réalisé par Claire Denis d'après Simonon (Arte), a reçu également trois prix : celui du meilleur scénario et ceux du meilleur comédien pour Bernard Verley et de la meilleure comédienne pour Jeanne Balibar (ex-aequo avec l'Allemande Cornelia Froboess dans *La peur à la main froide*, de Matti Geschonneck (WDR). Un autre téléfilm allemand, *Verlorenes Leben*, de la série « Rosa Roth », réalisé par Carlo Rola (ZDF), a obtenu le prix de la meilleure photographie, tandis qu'un téléfilm belge de la télévision flamande BRTN, *Heterdaad*, réalisé par Marc Lybaert, a reçu une mention spéciale.

# Une symphonie désenchantée

**Q**U'EST-CE que la télévision ? Un intarissable robinet à nouvelles, qui ressasse machinalement un éternel « *Croyez-moi* ». Soir après soir, on est sommé de croire. Croire que Masure et PPDA, qui savent si bien nous regarder dans les yeux, nous racontent le monde comme il va. Croire que Juliette Binoche fut surprise de triompher aux Oscars, que Catherine Deneuve fut heureuse de la voir heureuse, que PPDA réussit le prodige de faire dialoguer en duplex ces deux bonheurs ineffables, et que l'ensemble constitua une grande victoire française. Il nous faut croire que le CAC 40 a baissé ou que le Dow Jones a ouvert à la hausse ; qu'une vague de pédophilie ravage soudainement le pays, que l'on trouve sur Internet des petits garçons en vitrine et des recettes de suicide. Croire que les vitres teintées de ce fourgon de gendarmerie dissimulent Bernard Tapie, que l'horreur économique plombe l'avenir, que ces messieurs qui montent et descendent des perrons des palais gouvernent le monde, et ne désirent que notre bien. Il nous faut croire aux rires des starlettes et aux grincements des menaces, aux invectives et aux promesses, au ciel bleu et au ciel lourd. Il nous faut croire tout cela réel.

Et soudain, dans ce carrefour de somnations bigarrées et criardes, dans cette foire-exposition cacophonique d'angelots et de petits démons fourchus, voici une bulle de calme et de doute. Soudain, occupe l'écran une troupe d'hommes aux visages inconnus et paisibles, penchés sur le mystère de caractères grecs ou arméniens et qui, une semaine durant, répètent la même chose : ils ne savent pas. Et quel est l'objet de cet aveu d'ignorance ? Rien de moins que la Vérité révélée des Evangiles : qui a condamné, voilà près de deux mille ans, un prophète nommé Jésus, et comment il est mort.

Même si elle s'avance masquée, même si, usant savamment de l'ambiguïté, Arte a décidé de la programmer pendant la semaine pascale, et de faire précéder chacun de ses épisodes par un crucifix en prégnématique, sans doute censé bénir l'entreprise, la série « *Corpus Christi* » doit bien être nommée comme ce qu'elle est : une symphonie télévisée retentissante sur le désenchantement du christianisme. Ses compositeurs, Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, n'ont certes pas lésiné sur les contre-emplois. Pour faire jouer ce grand air du « *On ne sait rien* », ils ont d'abord loué la salle de concert du « *Je sais tout* » - la télévision. Ils ont ensuite tiré de leur retraite, et retenu dans leur « casting », les gardiens les plus titrés du dogme catholique. Et, à l'orchestre ainsi recruté, ils font interpréter des variations sur les incertitudes de la Passion, qui ébranlent toutes les représentations produites par vingt siècles de chrétienté, des calvaires des chemins



Par Daniel Schneidermann

Tous les textes  
épluchés,  
jusqu'au  
dernier verset,  
toutes les sources  
explorées, toutes  
les supercheries  
disséquées,  
que reste-t-il  
de la foi ?

creux à Michel-Ange, des vitraux de Notre-Dame à Pasolini, des stigmates à la couronne d'épines.

Sous nos yeux, se fissurent cathéchismes, images et statues, et se décomposent les figures des déicides, Caïphe ou Ponce Pilate, selon les périodes et les intérêts. De cette souffrance, de ses coupables, on ne sait rien, répètent sur tous les tons les plus éminents spécialistes mondiaux. Jésus crucifié le jour de la Pâque juive ? In vraisemblable, les juifs avaient ce jour-là bien autre chose à faire. Les stigmates aux mains du Christ ? On ne pouvait pas être cloué par la paume de la main et, squelette de carabin à l'appui, en voici la démonstration. Jusqu'au témoignage de Flavius Josèphe, seule source non chrétienne à attester de l'historicité de Jésus, dont « *Corpus Christi* » nous explique - sans trop s'y appesantir, il est vrai - qu'il est lui-même peu fiable.

Sans s'y appesantir : c'est là, dans ce refus de l'acharnement, dans cet air de ne pas y toucher, dans cette instruction à charge et à décharge, que réside le génie de la partition. De la symphonie désenchantée « *Corpus Christi* », qui restera comme un des grands moments de télévision de la décennie, beaucoup a déjà été souligné, sauf peut-être cette remarquable habileté - involontaire ? - des œuvres portées par un souffle, une nécessité, une époque, ou les trois à la fois. Habileté ? Un film qui réconcilie si harmonieusement évêques et agnostiques, juifs et chrétiens, et dont on sort à la fois ébloui et incertain des intentions des auteurs, ne peut pas en être dépourvu.

Du concert, on conservera dans la tête l'obsédante musique du doute, et le

regret de n'avoir pas vu les musiciens de plus près. Car après cinq fois cinquante-deux minutes, on les aura vus défilier les uns derrière les autres, penchés sur leurs grimoires, mais sans que la caméra se soit jamais attardée sur eux, les laissant dans la pénombre de leurs bibliothèques et de leurs incertitudes. Et pourtant, quel roman sans doute eût-on tissé avec les existences de ces hommes-là ! Puech, Grelot, Perrot, Nodet, Geoltrain : ces visages, dont « *Corpus Christi* » ne nous livre que les patronymes, ont employé leur vie à se battre avec des signes effacés sur un bout de chiffon.

Trente, quarante ans, un demi-siècle à établir de problématiques correspondances entre le grec ancien et l'araméen, ont fait d'eux les membres d'une même secte. Croyants ou non, ils se sont partagé des compagnons de jeux nommés Ponce Pilate, Marie-Madeleine ou Simon de Cyrène. On devine, sous les contradictions savamment civilisées par le montage, de féroces affrontements, de mortelles controverses. Ils sont une poignée à travers le monde, ultimes descendants des moines du *Nom de la rose*, tissant d'invisibles toiles par-dessus les océans de l'indifférence païenne. Que ne donnerait-on pour pénétrer leurs silences et leurs rêves !

Et les soumettre tous à l'interrogation ultime : tous les textes épluchés, jusqu'au dernier verset, toutes les sources explorées, toutes les supercheries disséquées, que reste-t-il de la foi ? Croient-ils encore seulement ? Et, d'abord, qu'est-ce que croire ? Voilà quelques questions que laisse béantes « *Corpus Christi* ».

*Pour entrer dans l'histoire,  
il suffit de cliquer !*

**340 F TTC**  
(réduction pour  
les abonnés : - 15 %)

## L'HISTOIRE AU JOUR LE JOUR 1939-1995

Un CD-ROM produit par LE MONDE et IDM

Pour parcourir  
la deuxième moitié  
du XX<sup>e</sup> siècle

- 128 cartes détaillées ● 254 photos d'époque ● 1 049 articles ● 231 Unes du *Monde* intégralement reproduites ● 57 enregistrements sonores historiques : de Gaulle, Churchill, Gandhi, l'abbé Pierre, Mitterrand...
- 19 429 dates historiques.

### Compatible PC, MAC

#### Configuration minimale

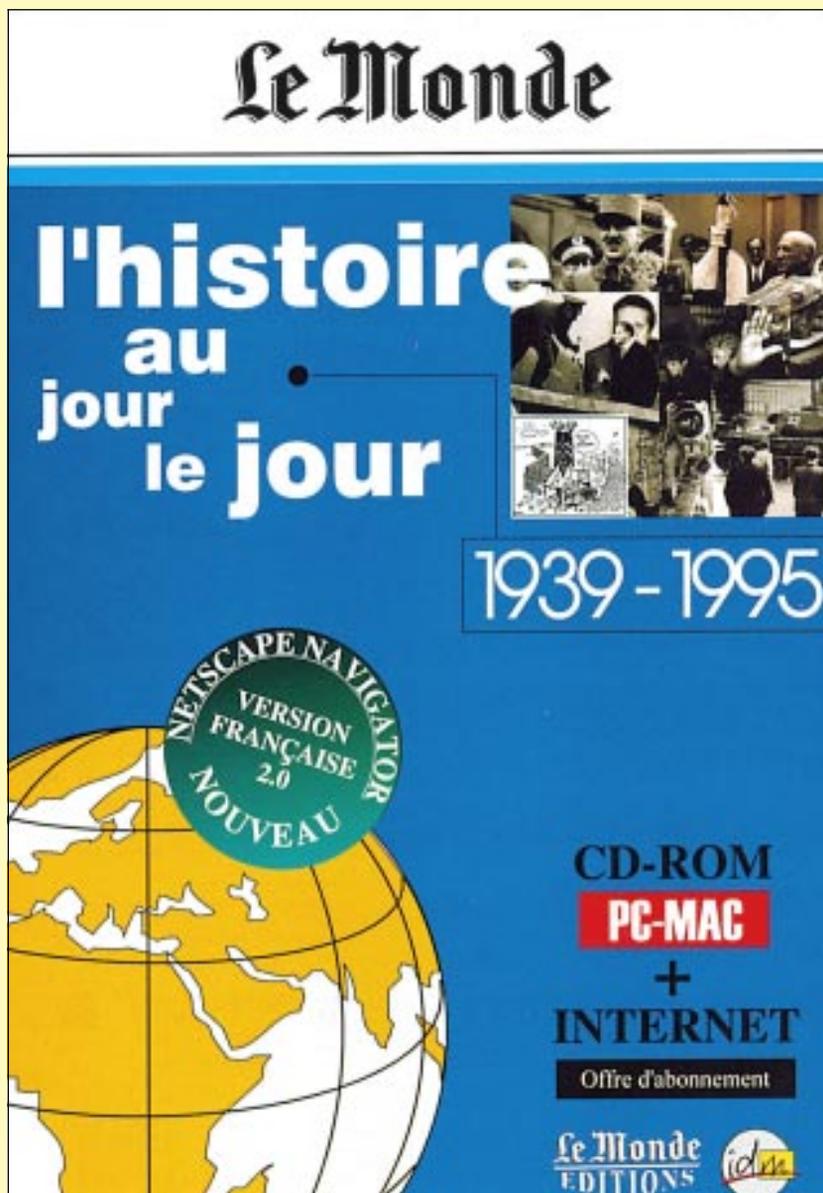
PC 486 DX33 - RAM 8 Mo - Lecteur de CD-ROM 2x - Carte Son 16 bits - Ecran VGA 256 couleurs - Macintosh 68030 - RAM 8 Mo - Lecteur de CD-ROM 2x

### POUR COMMANDER Par Minitel 3615 LEMONDE

(paiement Carte bleue)

OU

**Par courrier en nous retournant  
le bon de commande ci-dessous**



**BON DE COMMANDE** à retourner à : *Le Monde*, Vente au numéro, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

Oui, je souhaite recevoir  exemplaires du CD-ROM « L'Histoire au jour le jour » au prix de

340 F l'unité  Prix spécial de 280 F car je suis abonné (e) au *Monde*. Mon n° d'abonné\* : .....

\* Mention obligatoire pour bénéficier du tarif spécial.

Ci-joint mon règlement de ..... francs, par chèque bancaire à l'ordre du *Monde*.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code postal : [ ][ ][ ][ ][ ] Ville : .....

Renseignements facultatifs : vous êtes équipé(e) en  PC  Mac - Votre âge .....

TRM MA 197