

● TELEVISION

FILM

« Louis enfant roi ».
Sous la Fronde,
la formation politique
d'un monarque absolu.
Page 22



■ RADIO

107.7 FM

Fréquence unique pour
les radios d'autoroutes
qui guident vacanciers
et voyageurs à travers
les bouchons. Page 29

▼ MULTIMEDIA

**Qryo, ou le jeu
de massacre
comme outil
de management**

Page 28

Le Monde

Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

Location: <http://www.lemonde.fr/>

Portraits d'internautes remarquables

Ils sont des précurseurs. Marie, Emmanuel, Jean ou Christine ont compris avec quelques années d'avance comment Internet pouvait changer la vie. Utilisateurs chevronnés du réseau, ils nous expliquent les raisons de leur passion. Marie Plassard, maîtresse d'école, inaugure cette série de portraits. A suivre jusqu'au 31 août. **Pages 26 et 27**

MICHEL FANSLIBER POUR « LE MONDE »

Patrick Brion, l'homme invisible du cinéma à la télé

Rencontre avec la voix sans visage du « Cinéma de minuit »,
l'« inventeur » français de Tex Avery, le chroniqueur
très discret du « Bazar » de Ciné Cinémas. **Pages 2 et 3**



FRANCE 3

Passion publique d'un passeur secret

Depuis plus de trente ans, Patrick Brion transmet son insatiable amour du cinéma sur petit écran. Un prince de la modestie, travailleur acharné, qui cultive une très haute idée du service public

C'EST l'enthousiasme même, sous des allures de grand calme. Retranché à l'abri d'une chape de modestie, dans l'ombre des étoiles, c'est l'exégète et l'apologue des talents, des génies et des subtilités qui dessinent la voie lactée du septième art. L'homme d'une passion éclatante et déclarée de longue date, tout entier saisi par une débauche de discrétion. Le nom de Patrick Brion est étranger à la plupart des téléspectateurs. Cet homme-là n'a pas de visage, c'est d'abord une voix nocturne – de plus en plus nocturne, bientôt matinale, qui sait ? –, celle du « Cinéma de minuit » de France 3. Une manière de mélodie dominicale, des intonations et des rythmes si singuliers qu'elle a fait et fait encore les délices d'une foultitude d'imitateurs de tout âge et de tout poil. Mais leurs prestations, souligne le facétieux, sont bien en deçà du talent avec lequel il s'imite lui-même depuis tant d'années.

Un presque inconnu, donc. Et pourtant,

voilà plus de trente ans que Patrick Brion est un acteur passionné, entêté, du service public. L'un des rares, témoigne-t-on de toutes parts à son sujet, à s'en faire encore une très haute idée, en dépit de tous les glissements progressifs vers l'inanité sonore et visuelle, et à tenir les téléspectateurs dans le plus grand respect. Il préside aujourd'hui à la programmation des quelque cent quatre-vingt-douze films (« achetés » ou coproduits) annuels de France 3 avec, à la clef, les fameuses contraintes de quotas et de budget (les coûts de location d'un film varient de un à dix, selon l'heure de diffusion et l'ancienneté du film). Cet ensemble comprend les longs métrages diffusés en première partie de soirée les lundis et jeudis, les perles dénichées pour « La Dernière Séance » d'Eddy Mitchell et Gérard Jour'd'hui et celles des cycles proposés depuis vingt ans au « Cinéma de minuit », chefs-d'œuvre de la cinématographie mondiale à laquelle le programmeur prend systématiquement le parti de mêler une rareté ou un film « moyen », histoire de donner des éléments de comparaison.

siaste que celui des films, pour ce qu'il révèle parfois d'originalité dans le ton et de liberté dans le traitement des sujets, surtout du côté de certaines fictions américaines où l'on ose, davantage qu'au cinéma, de plus en plus détaché de la réalité, se colleter aux problèmes et aux tabous de la société.

« Je suis convaincu que le public est toujours mieux qu'on ne croit »

L'unique chance de « voir » Patrick Brion, c'est sur le câble où, deux fois par mois depuis deux ans, il distille quelques gouttes de son prodigieux savoir cinéphilique dans le « Bazar » de Ciné Cinémas, en compagnie de Philippe Dana. Et comme tout cela n'est sans doute pas suffisant, il a accepté de s'occuper de la

programmation et de la présentation de la case cinéma de la toute récente chaîne Histoire (« Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 20-21 juillet). A ses instants non perdus, cet insatiable trouve encore le temps de rédiger une chronique mensuelle pour *La Revue des deux mondes* (où l'on peut le lire depuis bientôt huit ans), et surtout de publier de volumineux et passionnants albums de belle facture butinant son champ de prédilection, le cinéma hollywoodien.

Comme il se montre infatigable, pour ainsi dire unique, dans l'exercice de sa passion, on aurait vite fait de lui accorder l'existence quasi monastique du rat de cinémathèque. Mais non ! Ce monsieur-là a une vie de famille, qu'il est loin de négliger, cajole trois chats, accepte les déjeuners en ville, voire quelques dîners (à condition de rattraper le lendemain les deux heures d'écriture qu'il s'impose quotidiennement), et profite de ses trajets en bus pour lire ou travailler un peu plus. De surcroît – et la chose épatante littéralement lorsque l'on sait le nombre d'heures qu'il passe dans la salle de projection de France 3 –, on peut le voir tous les jours, oui, sept jours sur sept, à l'affût des nouveautés programmées dans l'un des cinémas de la capitale. Non pas aux projections de presse, encore moins dans les clubs privés, mais dans cet anonymat qui le comble d'aise, par pur plaisir de savourer cette atmosphère particulière aux salles obscures...

Les journalistes qui ont affaire à lui, ses partenaires de travail, tous ceux qui ont croisé ou croisent encore l'espace très chargé de son terrain d'opération l'accablent de compliments, avec les accents de l'amitié et de l'admiration. Tra-

Tourneur, père et fils

Jusqu'au 31 août, le « Cinéma de minuit » propose un cycle Maurice et Jacques Tourneur, composé d'inédits que l'on pensait perdus. Ainsi a-t-on pu découvrir, dimanche 20 juillet, les deux versions des *Gaîtés de l'escadron* : le court-métrage muet que Maurice Tourneur a tourné en 1912, d'après la pièce de Georges Courteline, et qu'il a repris en long-métrage vingt ans plus tard, avec notamment au générique Raimu, Gabin et Fernandel. Ont suivi deux courtes comédies dramatiques, *Obsession* (1934) et *Le Friquet* (1913), un incunable muet interprété par Polaire. A l'affiche cette semaine, une des plus belles et la plus fidèle des adaptations de Georges Simenon, *Cécile est morte* (1944 ; le scénario est signé Jean-Paul Le Chanois), avec Albert Préjean en commissaire Maigret. En clôture de l'hommage au père, le somptueux *Koenigsmark* (dimanche 10 août), une comédie dramatique réalisée en 1935 d'après le roman de Pierre Benoit. De Jacques Tourneur, Patrick Brion a choisi la version restaurée des *Filles de la concierge* (1934), le meilleur, selon l'auteur de *La Féline*, des quatre longs-métrages français qu'il tourna avant de partir pour les Etats-Unis. Le cycle se boucle (dimanche 24 et 31 août) avec une sélection de dix-sept courts-métrages, dont quelques vraies curiosités à teneur historique ou sociale, que Jacques Tourneur a réalisés dans des conditions idéales pour la MGM entre 1936 et 1942.

Trois lignes éditoriales spécifiques, dont celle, plus délicate dans un régime frénétique de concurrence, de 20 h 30. « *Après une journée de travail, le public est fatigué – ce n'est pas être démagogue que de prendre en compte cette réalité. Il est aussi plus laxiste et tenté d'aller au plus facile, commente Patrick Brion. Il faut donc essayer, et c'est la vocation du service public, de tenir une certaine exigence, sans pour cela exténuier le téléspectateur. On peut toujours tirer vers le haut avec des choses très agréables et très bien faites. Evidemment, ça oblige à réfléchir un peu. Il y a de bonnes comédies, de bons westerns, comme il y en a de mauvais. Ce dont je suis convaincu, c'est que le public est toujours mieux qu'on ne croit. A chaque fois que l'on se dit, ce qu'il m'est malheureusement arrivé d'entendre en réunion : ce n'est pas bon, ça va leur plaire, c'est un raisonnement fascinant, faux et complètement idiot. Ceux qui pensent en ces termes finissent toujours par se planter. Le mépris revient toujours à son point d'émission.* »

A France 3 encore, il a pris en charge la programmation des fictions étrangères – du haut de gamme, comme le superbe *Au cœur des ténèbres*, adapté de Joseph Conrad par Nicolas Roeg. Un domaine qu'il couvre avec un soin aussi enthous-



Ci-dessus : Donna Reed et Hued Hatfield dans *Le Portrait de Dorian Gray*, d'Albert Lewin (1945), le film préféré de Patrick Brion

Ci-dessous : le Loup dans *Les Deux Chaperons rouges* de Tex Avery (1949), qu'il popularisa en France

En haut à droite : Claude Chabrol dans « *Le Bazar* », sur Ciné Cinémas

vaillieur forcené, intègre, chaleureux, compétent et rigoureux comme personne, courtois, élégant... L'expression qui revient le plus souvent à son propos est celle d'« honnête homme ». Un homme d'humour, de goût et de culture ; une encyclopédie vivante du cinéma, par ailleurs capable de commenter l'état des relations franco-iraniennes. Aux dires de ses proches, il faudrait une loupe grossissante pour lui trouver un défaut – certains le jugent tout de même décidément trop modeste. Une loupe semblable à ce compte-fils dont il use régulièrement pour constater la sobre efficacité des gags de Tex Avery, dont il a toute l'œuvre « dans l'œil », ou pour décrypter quelque message subliminal à l'image de l'un de ses films préférés.

Un OVNI dans le PAF, ou le dernier des Mohicans dans la spirale de la grande maison de l'avenue du Président-Kennedy, selon l'angle de vision. Trente ans et des poussières dans le secret de cette spirale, toute chargée de son fatras de comédie humaine, d'egos aux cotes mal taillées et de bonnes paroles qui ont mal tourné n'ont cependant ni perverti ni lassé ce baladin du service public, imperméable aux mondanités et au cynisme, qui porte en étendard l'émerveillement et le plaisir de transmettre. Tout juste l'ont-ils rompu aux ruses et pièges de la profession et lui ont-ils apporté, dit-il, « une certaine forme de sérénité et de sagesse ».

Cette « carrière » dans l'ombre lui est surtout prétexte à la reconnaissance. Envers ses parents, tous deux historiens de

L'homme de plume

- *Vincente Minelli*, de *Broadway à Hollywood* (avec Dominique Rabourdin et Thierry de Navacelle), Hatier, 1985.
- *Tex Avery* : *dessins, croquis, études, 1908-1980*, Nathan, 1988.
- *Casablanca*, de *Michael Curtiz*, Yellow Now, 1990.
- *Les Films noirs*, Liber, 1995.

Aux éditions du Chêne :

- *Tex Avery* (1984) ; *Garbo* (1985) ; *Garbo* (1985) ; *Richard Brooks* (1986) ; *Tom et Jerry* (1987)

Aux éditions de La Martinière :

- *Le Western* (1992) ; *La Comédie musicale* (1993) ; *Le Cinéma fantastique* (1994) ; *Le Cinéma d'aventures* (1995).
- Chronique mensuelle dans *La Revue des Deux Mondes* (65 F).
Juillet-août 1997 : « Deux oubliés de Cannes : *Les Pleins Pouvoirs*, de Clint Eastwood, et *Hamlet*, de Kenneth Branagh ».

l'art – il est bien le fils du grand humaniste Marcel Brion –, qui l'ont laissé tranquillement filer sa passion alors que, tout jeune adolescent au début des années 50, il passait son temps, fiches à la main, dans les salles obscures de Paris et plus tard de Bruxelles (où les cinémas affichaient double programmation !). Envers cette ORTF qui l'a embauché en 1966, fraîchement diplômé en droit, pour le placer assistant sur « Cinéastes de notre temps », de Janine Bazin et André S. Labarthe – « *un des types les plus intelligents qu'on puisse rencontrer* » –, auprès duquel il dit avoir tout appris. Envers Pierre Sabbagh aussi – « *un modèle de patron, toujours disponible* » –, qui lui laissa carte blanche, en 1970, pour créer et programmer le Ciné-Club de France 2, que devait animer Claude-Jean Philippe...

Et tout ce savoir, cette connaissance intime de la virtuosité cinématographique ne lui ont-ils jamais donné le goût de passer de l'autre côté de la caméra ? Impérial : « *Jamais. Je préfère garder l'illusion que si j'avais tourné, j'aurais fait un grand film. Je dis ça par prétention.* » Sans rire.

Valérie Cadet



PRODIGE



DAVID BOUTARD

Université d'été

Chaque semaine sur Ciné Cinémas, Claude Chabrol analyse les scènes majeures de ses films d'élection

CET été, le magazine bimensuel que Philippe Dana anime depuis trois ans sur Ciné Cinémas s'est mis au diapason des amours cinéphiliques de Claude Chabrol. Chaque vendredi, depuis le 11 juillet, le réalisateur improvise une petite « leçon » du regard autour de quatre « grands » parmi ses cinéastes d'élection, en introduction au film sélectionné que la chaîne câblée multidiffuse tour à tour en version originale et doublée. L'affaire relève plutôt de la conversation que du cours magistral et s'organise selon une répartition des rôles assez nette : Philippe Dana en Candide, Patrick Brion en historien, énonciateur des données essentielles et, face à eux, le metteur en scène et ancien critique commentant ou analysant les scènes-clés, images à l'appui.

Après *Le crime était presque parfait*, d'Alfred Hitchcock (1954), et sa brillantissime exposition de l'intrigue en quelques plans d'à peine une minute trente (11 juillet), après *La Prisonnière du désert*, de John Ford (1956), « *un des cinéastes les plus mystérieux qui soient sous son apparente simplicité* » (25 juillet), *Le ciel peut attendre* (1943), du délicat et généreux Ernst Lubitsch fait planer une émotion particulière dans le commentaire de Chabrol. Celui qui avait l'art de placer « *le maximum de choses dans une bulle de savon* », ce maître en légèreté qui poussait très loin son humour talentueux à traiter des sujets les plus graves (*To Be or not To Be* et son Hitler fantoche à malgré tout été éreinté), bouleverse encore manifestement le professeur occasionnel...

Ces moments d'attention et de décryptage – précision d'un plan, gestuelle d'un acteur, simultanéité d'expositions... – sont sans ennui et sans prétention. A la suite de chacune de ces leçons de plaisir, on retrouve les chroniques habituelles au « Bazar » de Ciné Cinémas : la pétulante Sylvie Coulobomb et sa sélection de sortie en salles ; Eddy Moine et son engouement pour telle ou telle actualité vidéo ou laser ; Erik Lambert, toujours un peu lunaire, le fou du multimédia ; enfin le reportage de Dominique Blattelin, investigateur de choc de la confrérie des cinéphiles et autres cinglés de l'univers sur grand écran.

Val. C.

- « *Le Bazar. Leçons de cinéma* ». *Le ciel peut attendre*, de Ernst Lubitsch (film diffusé du 11 au 24 août), vendredi 8 vers 20 h 30 ; rediff. : samedi 9 à 20 heures, dimanche 10 à 17 h 30, lundi 11 à 9 heures, mardi 12 à 10 h 30, mercredi 13 à 18 h 20, jeudi 14 vers 0 heure. *Cléopâtre*, de Joseph Mankiewicz (film du 25 août au 7 septembre), vendredi 22 août, rediff. du samedi 23 au jeudi 28.

L'enquêteur est un intello

INSPECTEUR MORSE.

Le héros de cette série britannique est un policier amateur d'opéra et de poésie. Episodes inédits

Le *chief inspector Morse* n'a pas de prénom – « on m'appelle tout simplement Morse » –, mais il est certainement le plus cultivé des limiers anglais. Conçu par le romancier Colin Dexter (publié en France aux éditions 10/18) en 1975 avant de devenir personnage de série télévisée en 1985, cet amateur de poésie – « une espèce en voie de disparition ! » – et de littérature, cruciverbiste passionné et buveur d'ale invétéré, est également un fervent mélomane qui adore la musique classique et l'opéra.

Ce bagage lui est fort utile pour mener ses enquêtes dans les milieux intellectuels et bourgeois de la ville universitaire d'Oxford et pour résoudre des cas complexes – ainsi, dans l'épisode *Au service de la mort*, la lecture d'*En attendant Godot*, de Beckett, le met sur les traces de l'assassin. Sa culture peut aussi l'induire en erreur quand, par exemple, il s'obstine à découvrir l'énigme de deux affaires criminelles – *Mystères maçonniques* et *Mort à Jéricho* – dans le livret de *La Flûte enchantée* ou dans l'*Œdipe Roi* de Sophocle. Célibataire, ce quinquagénaire aux cheveux gris (remarquablement incarné par John Thaw) a la fâcheuse habitude de tomber amoureux des femmes mêlées à ses enquêtes, sans presque jamais être payé de retour. Ses liaisons sont éphémères, et plusieurs de ses dames lui avouent carrément n'éprouver aucun sentiment pour lui.

L'adjoint de Morse, le sergent Robert Lewis (interprété par Kevin Whately), est son opposé : jeune (contrairement aux romans, où Morse et Lewis ont le même âge), sportif, marié et père de deux enfants. Ce manuel préfère rejoindre son pavillon plutôt que de lire ou d'écouter des disques – « *Votre musique me fait dormir* », dit-il à Morse, qui réplique : « *Ma musique, comme vous dites, Lewis, c'est du Berlioz !* » C'est un pragmatique qui a les pieds sur terre et une approche des enquêtes moins intellectuelle que celle de son supérieur. Lewis n'hésite pas à critiquer les méthodes du patron et de refuser d'exécuter ses ordres. Et il arrive que les événements lui donnent raison.

La série *Inspecteur Morse* compte trente épisodes, d'une qualité constante, tant sur le plan narratif qu'artistique et technique, grâce au concours d'excellents réalisateurs et scénaristes. On trouve notamment au générique Anthony Minghella, le metteur en scène du *Patient anglais*, et Danny Boyle, celui de *Petits meurtres entre amis*. Les premiers volets furent diffusés en 1988 sur Canal+ puis, en 1991, sur la défunte Cinq. Depuis le 18 juin, TMC présente des épisodes inédits.

Jean-Jacques Schléret

Le chagrin des Hollandais

LE PHARE. Une adolescence en trois épisodes, la découverte de la vie, de l'amour et de la mort. Pieter Verhoeff écrit et peint avec sa caméra, dans la grande tradition néerlandaise et flamande



Au plat pays, « avec la mer du Nord pour dernier terrain vague », la verticale d'un phare s'impose évidemment plus qu'ailleurs. Mais l'allusion à Brel doit s'arrêter là. La poésie du grand Jacques, le Belge, est beaucoup trop méridionale. Le cinéaste néerlandais Pieter Verhoeff décrit avec beaucoup plus de rigueur la beauté dépouillée du pays horizontal. Nous sommes à l'extrême Nord de celui-ci, sur les rivages de la Frise, loin d'Amsterdam, loin de tout. Un adolescent s'ouvre au monde, avec autant de curiosité que d'appréhension. Le phare est son repère. Rassurant, parce qu'il balise le port, le bourg et la maison. Exaltant, parce qu'il s'adresse au grand large. Le phare éclaire les douloureuses

contradictions du jeune Gerben.

A la fin des années 40, le monde de Gerben émerge à peine d'une guerre et pourrait nourrir bien des espoirs, mais de nouvelles menaces pointent à l'horizon laiteux de la mer du Nord. Un petit monde limité à la famille, aux voisins, au port. Un petit monde de marins qui va lentement sombrer à l'approche d'un nouveau flux économique. Gerben se transforme, son environnement aussi. Vie et mort intimement mêlées. Parallèles.

Dans ce téléfilm en trois épisodes, admirablement bâti et structuré, tout est linéaire, du récit au moindre plan : verticales, horizontales et parallèles. Pieter Verhoeff est de la génération des auteurs de

bandes dessinées de l'école belge dite de « La ligne claire ». Mais il n'y a rien de rond, de sinueux. Tout est droit et rigide, comme le microcosme de Gerben, emprunt de sévérité protestante. Cette chronique adolescente fait immanquablement penser à celle de Hugo Klaus dans *Le Chagrin des Belges*. Coïncidence ? La réalisation minimaliste de Pieter Verhoeff, sur un scénario original de sa composition, a été primée au Festival international de programmes audiovisuels, à Nice, en 1995, alors qu'elle était en concurrence avec l'adaptation, par Claude Goretta, du monumental et foisonnant ouvrage d'Hugo Klaus.

Mais Hugo Klaus est flamand, pour ne pas dire déjà latin. Pieter Verhoeff est hollandais. L'un est catholique, baroque, truculent, picaresque, chaleureux. L'autre est calviniste, austère et froid. Mais avec sa sobriété minutieuse et géométrique, couchée sur pellicule glacée, le second rejoint le premier. Tous deux parviennent au sur-réalisme, avec force. Tous deux sont écrivains et peintres. Surtout quand ils mélangent la vie et son contraire, l'amour et la mort, que découvrent en même temps, dans la confusion, les adolescents du *Phare* et du *Chagrin*. Dans certaines scènes, mal-

gré une manière à première vue différente, on entrevoit un tableau de Brueghel le Vieux ou de James Ensor.

Assurément Pieter Verhoeff peint avec sa caméra. Les références à la grande époque de la peinture flamande et hollandaise sont inévitables. Il y a des « mers calmes » à la Jan Van De Cappelle, des scènes intimistes à la Pieter de Hooch, des intérieurs aussi froids et beaux que sa composition, a été primée au Festival international de programmes audiovisuels, à Nice, en 1995, alors qu'elle était en concurrence avec l'adaptation, par Claude Goretta, du monumental et foisonnant ouvrage d'Hugo Klaus. Mais Hugo Klaus est flamand, pour ne pas dire déjà latin. Pieter Verhoeff est hollandais. L'un est catholique, baroque, truculent, picaresque, chaleureux. L'autre est calviniste, austère et froid. Mais avec sa sobriété minutieuse et géométrique, couchée sur pellicule glacée, le second rejoint le premier. Tous deux parviennent au sur-réalisme, avec force. Tous deux sont écrivains et peintres. Surtout quand ils mélangent la vie et son contraire, l'amour et la mort, que découvrent en même temps, dans la confusion, les adolescents du *Phare* et du *Chagrin*. Dans certaines scènes, mal-

gré une manière à première vue différente, on entrevoit un tableau de Brueghel le Vieux ou de James Ensor. Assurément Pieter Verhoeff peint avec sa caméra. Les références à la grande époque de la peinture flamande et hollandaise sont inévitables. Il y a des « mers calmes » à la Jan Van De Cappelle, des scènes intimistes à la Pieter de Hooch, des intérieurs aussi froids et beaux que sa composition, a été primée au Festival international de programmes audiovisuels, à Nice, en 1995, alors qu'elle était en concurrence avec l'adaptation, par Claude Goretta, du monumental et foisonnant ouvrage d'Hugo Klaus. Mais Hugo Klaus est flamand, pour ne pas dire déjà latin. Pieter Verhoeff est hollandais. L'un est catholique, baroque, truculent, picaresque, chaleureux. L'autre est calviniste, austère et froid. Mais avec sa sobriété minutieuse et géométrique, couchée sur pellicule glacée, le second rejoint le premier. Tous deux parviennent au sur-réalisme, avec force. Tous deux sont écrivains et peintres. Surtout quand ils mélangent la vie et son contraire, l'amour et la mort, que découvrent en même temps, dans la confusion, les adolescents du *Phare* et du *Chagrin*. Dans certaines scènes, mal-

Francis Cornu

■ Deuxième et troisième épisodes : samedis 9 et 16 août.

M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

7 850 000

télespectateurs ont suivi, jeudi 17 juillet, « Navarro » sur TF 1 (15,1 % en points Médiamat). Pour la troisième semaine consécutive, donc depuis le début des vacances, l'« inspecteur Hanin » arrive en tête des audiences. La première chaîne obtient les trois meilleurs scores de première partie de soirée pour la semaine du 14 au 21 juillet, avec, en deuxième position, la série américaine « Walker Texas Ranger », vendredi 18 (12,6 %), puis « Intervilles 97 », mercredi 16 (12,5 %). France 2 se contente des quatrième et cinquième places avec « Fort

Boyard », samedi 19 (10,7 %), et le film de Gérard Oury, *Vanille-fraise*, mardi 15 juillet (10,6 %). France 3 fait son apparition dans le palmarès des cinq meilleurs scores de milieu de soirée, où elle remporte la deuxième position avec le magazine « Faut pas rêver », vendredi 18 (6,3 %). Pour cette tranche horaire, TF 1 rafle les quatre autres places, dont la première grâce à la série « Les Dessous de Palm Beach », vendredi 18 (10,8 %).

7,2 %

de parts de marché, soit 890 000 téléspectateurs, ont été captivés par la Légion étrangère, dimanche 20 sur

Arte. Les légionnaires décrochent ainsi la médaille d'or de la case Théma, évinçant Alexandre Dumas, tenant du titre depuis le début de l'année 1997 (le 12 janvier, 5,9 % de parts de marché).

1 185 000

télespectateurs en moyenne (7,5 % de parts de marché) ont suivi le film franco-polonais d'Andrzej Wajda, *Danton*, avec Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak et Patrice Chéreau, lundi 21 sur Arte. C'est un autre record pour la chaîne culturelle, celui de la case cinéma du lundi.

(1 % Médiamat = 519 700 individus âgés de quatre ans et plus.)

Un héraut de la France libre

PASSION D'UNE VIE. Portrait et propos du patron, durant la Seconde guerre mondiale, de l'équipe de journalistes qui, de Londres, encouragea la lutte des Français contre les Nazis et leurs collaborateurs

JEAN MARIN fut le créateur et l'animateur de l'émission de la BBC qui, de 1940 à 1944, organisa et soutint, de Londres, la résistance aux occupants allemands et à leurs affidés de Vichy. Dans son film *Ici Londres, les Français parlent aux Français*, Jean-Michel Gaillard a mis en scène les propos de ce témoin exemplaire, de ce journaliste, les éclairant de propos et de documents inédits. Il nous permet de retrouver, tel qu'on l'a connu, le Breton à la stature de Viking, rigoureux et sensible, qui aime choisir ses mots et sait les épicer de touches d'émotion et d'humour.

Correspondant de presse dans la capitale britannique à la veille de la guerre, mobilisé sur place et affecté au programme français de la BBC, il accueille à ce titre le fondateur de la France libre venu, le 18 juin 1940, prononcer son premier appel. Derrière la glace du studio, raconte-t-il, « j'ai vu le général de Gaulle répondre après une courte hésitation à l'essai de voix qu'on lui demandait "La France..." ». La guerre des ondes



Jean Marin, un témoin exemplaire

commence mais c'est seulement le 1^{er} septembre que Jean Marin, entouré d'une petite bande d'amis - Pierre Bourdan, Pierre Dac, Jacques Duchesne, André Labarthe, Jean Oberlé, Maurice Schumann -, inaugure l'émission *Les Français parlent aux Français*, annoncée chaque soir par le fameux indicatif martelant ses trois sons brefs suivi d'un son long, transcription en morse du « V » de la victoire.

Des témoins se souviennent encore de ces voix « perdues sur les vagues » du brouillage rapidement organisé par les Allemands, auxquelles ils s'accrochent « comme des prisonniers aux barreaux de leur cage ». La France ne compte que quelque cinq millions de postes de radio ; ils suffiront, grâce au bouche à oreille, à établir ce « cordon ombilical » indispensable entre Londres et la résistance intérieure. Le secret de ce succès ? Par ce biais, les Français obtiennent les paroles d'encouragement dont ils ont besoin et les informations dont ils sont privés. Des témoignages sur la fusillade des vingt-cinq otages de Châteaubriant, par

exemple, ou le récit, le 1^{er} juillet 1942, du massacre programmé de sept cent mille juifs polonais : « *Les Allemands utilisent des chambres à gaz qu'on appelle, même en Allemagne, les chambres de Hitler.* » Qui prétendra que « l'on ne savait pas » ?

Jean Marin obtiendra du général de Gaulle, au début de 1944, l'autorisation de s'engager dans les Forces navales françaises libres, avec lesquelles il débarquera, en Normandie, à Utah Beach, avant de participer, aux premières loges, à la libération de Paris. Mais ce ne sont là qu'incartades militaires pour celui qui restera journaliste - il deviendra président de l'Agence France-Presse. Journaliste avec toutes les qualités d'un patron : la curiosité, la sensibilité, le souci de la vérité et surtout, trait plus rare, une sincère humilité. De la France libre, dont il fut une des grandes voix, il ne veut avoir été que le héraut. « *Les héros*, dit-il pour conclure ses propos, *c'étaient les auditeurs de notre émission.* »

Jacques-François Simon

DU LUNDI 28 JUILLET AU VENDREDI 1^{ER} AOÛT 12.35 CANAL +

Chercheurs d'étoiles

L'ODYSSÉE DE L'ESPACE. Ils passent leur vie le nez dans les étoiles et la tête dans les galaxies. Cosmonautes, astronomes et astrophysiciens nous emmènent à travers l'univers et ses questions

POUR ceux qui suivent avec appréhension les mésaventures de la navette spatiale Mir, cette série est la bienvenue. Même si quatre des cinq films ont ce ton agaçant propre à l'idéologie américaine, ils sont susceptibles de provoquer des vocations chez les enfants.

Pourquoi l'Homme veut-il atteindre les étoiles ? Question aussi vieille que la Lune (si l'on ose dire), mais qui a pris un tour nouveau avec la guerre froide. Même si les motivations ne relèvent pas que du seul intérêt scientifique, il reste qu'au-delà des mobiles stratégiques et de la compétition féroce pour la maîtrise de l'espace, des hommes se posent les grandes questions sur l'origine.

Apollo XIII (lundi) fait revivre la dramatique expédition de 1970 vers la Lune. Les Etats-Unis avaient très mal vécu le premier vol de Gagarine autour de la Terre en 1961. Le président Kennedy avait promis de rattraper

le retard sur les Soviétiques et d'envoyer un Américain sur la Lune avant dix ans. Ce fut le programme Apollo. En juillet 1969, devant le monde entier, Neil Armstrong posait ses pas trébuchants sur un sol aride et, le 11 avril 1970, Jim Lovell, Fred Haise, Jack Swigert s'embarquaient confiants. Mais, à mi-chemin de la Terre et de la Lune, une explosion va les priver d'alimentation en oxygène et en électricité. Contraints de se réfugier dans le module lunaire, les trois hommes doivent rentrer précipitamment sur Terre. Grâce à leur sang-froid, ils arriveront vivants, en pleine mer. Transformé en *success story* par la NASA, ce drame est exemplaire de la façon dont les Etats-Unis retournent une situation à leur avantage et ce film-suspense oublie de citer les échecs (trois astronautes carbonisés lors d'essais au sol en 1967). *Apollo XIII* ou le triomphe américain.

Etat d'apesanteur (mardi) montre qu'on peut par-



Haise, Lovell et Swigert lors du retour d'Apollo XIII

ler autrement de l'épopée spatiale. Maciej Drygas (télévision polonaise) jette un regard démythifiant sur l'aventure russe. A travers témoignages et archives, on revit les expériences très dures et très intenses (certains ont sombré dans la dépression ou l'alcoolisme, d'autres sont restés paralysés), le quotidien très ordinaire, l'éblouissement philosophique et métaphysique, le violent désir de Terre. L'approche est constamment humaine et politique. Un film inou-

bliable. « Les Nouveaux Mystères de l'espace » (mercredi, jeudi et vendredi) montrent les travaux menés par des scientifiques dans les observatoires.

Par souci pédagogique, Thomas Lucas mêle informations de haut niveau et reportage pour communiquer une passion. Tandis que le petit Yann étreint l'instrument offert par son père, des astronomes et des astrophysiciens font reculer, avec des télescopes de plus en plus

puissants, les limites de l'infini observable. Ces trois documents auraient gagné à être ramassés mais on y voit des images sublimes. Planètes en fusion, gruyère cosmique, supernovas, galaxies, espaces vides, trous noirs, du big band au big crunch, les chercheurs nous livrent leur réflexion aux confins du temps et de l'espace.

Catherine Humblot

■ Voir aussi, vendredi 8 août sur France 2 la « 7^e Nuit des étoiles ».

Légendes au fil de l'eau

LES GRANDS FLEUVES. Saint-Laurent, Danube, Mississippi, Gange, Amazone... Cette série, qui se caractérise par la diversité des auteurs et des points de vue, navigue entre l'histoire et l'aventure

IMPÉTUEUX, impassibles ou sacrés, les fleuves étendent leur majesté à travers plaines et montagnes. La série produite par Image & Compagnie propose des films documentaires sur les cours d'eau les plus connus du monde - cinq premiers rendez-vous de cinquante minutes, les dimanches de mois d'août, avant un prolongement au premier trimestre 1998 avec cinq autres fleuves : le Mékong, le Nil, la Volga, le Niger et le Rhin. Pour chaque épisode, un auteur, originaire de la région ou la connaissant bien, guide le réalisateur « *au fil de l'eau* ».

En ouverture (dimanche 3 août), le Canada et le Saint-Laurent. Le chanteur québécois Robert Charlebois commente avec humour les images réalisées par Jérôme-Cécil Auffret. Il remonte le fleuve sur les traces de son ancêtre, Jean, venu de France au XVII^e siècle. « *C'est le fun!* », déclare-t-il enthousiaste. Dans une nature luxuriante et sauvage, il rencontre les Innus, un peuple indien perpétuant les traditions ancestrales. Ce mode de vie contraste avec celui des grandes villes telles que Montréal ou Québec. Mais le Saint-Laurent est surtout connu pour ses baleines, qui nagent au large de Tadoussac, et pour les milliers de billots de bois qui dérivent vers les fabriques de papier.

Georges Walter, journaliste et écrivain, est l'auteur du film sur le Danube (dimanche 10). Accompagné du réalisateur Pierre Lary, il évoque des moments d'histoire vécus par chacun des huit pays traversés. En passant devant le camp de concentration de Mauthausen, il aborde

la période hitlérienne. A Budapest, il raconte l'invasion des chars russes en 1956. En Roumanie, il dépeint l'époque Ceausescu. *Le Beau Danube bleu*, célébré par Johann Strauss, symbole du romantisme et du luxe viennois, est aussi le fleuve qui a été témoin de l'Holocauste et du totalitarisme.

Le voyage se poursuit outre-Atlantique, sur les bords du « *Mighty Mississippi* », comme on l'appelle aux Etats-Unis (dimanche 17). Bernard Pierre et Pierre Desfons ont choisi de le raconter à travers la musique. De l'embouchure à La Nouvelle-Orléans (dans le Golfe du Mexique), où le jazz est roi, ils remontent vers la source. Le blues les accompagne dans les champs de coton, et le rock d'Elvis Presley à Memphis. Le gospel est dans toutes les églises, et la country-music dans le nord du pays. « *Quel enchantement!* » s'exclame Bernard Pierre en arrivant au lac Itasca, près de la frontière canadienne. « *On a l'impression de voir naître un jeune ami.* »

L'étape suivante (dimanche 24) est l'Inde, avec Catherine Clément, philosophe et écrivain, et Alain Lasfargues. Porteur d'une mythologie riche, le Gange est le lieu de naissance de l'hindouisme. « *Gloire à notre mère Ganga!* » entend-on partout où passe ce fleuve qui « *purifie l'âme et apporte la paix* ». Cependant la pollution ternit son image d'eau purificatrice. Les humains, les industries et, surtout, les égouts qui débordent en période de mousson, en sont responsables. Mais reconnaître cette pollution est un sacri-



ARNAUD FEVRIER

Le Saint Laurent est surtout connu pour ses baleines au large de Tadoussac

lège, car Ganga, la créatrice du peuple indien, ne peut être impure.

Le dernier parcours - auteur, Paule Constant, réalisateur : Simon Brook - traverse le Pérou, la Colombie et le Brésil (dimanche 31). L'Amazone est le premier fleuve du monde pour la superficie de son bassin, et pour son débit. « *Ce fleuve n'est pas à l'échelle humaine mais à celle des dieux* », assure Simon Brook, époustoufflé.

Les épisodes de cette série évasion se suivent mais ne se ressemblent pas. A chaque fois, c'est un auteur et un réalisateur différents qui posent leur regard sur un fleuve, et expriment leurs impressions. Il y a ceux qui évoquent les mentalités et les croyances et ceux qui s'attachent davantage à l'observation des mœurs et des modes de vie. D'autres encore préfèrent l'histoire à l'anecdote. Cette dissemblance rend la série « Les Grands Fleuves » d'autant plus intéressante et distrayante. Plus qu'un documentaire, c'est tout un roman.

Sandra Deruère

EVA SION
Publicités

EXCEPTIONNEL TURQUIE
15 JOURS CIRCUIT + SEJOUR
à partir de **3 170 F**
Août - Septembre
LIGNE D'HORIZON
Réservation tél. 01.42.05.64.00
Lic. 078 950014 - APS

Directours
OUI! NOUS AVONS ENCORE DES DISPONIBILITES POUR DES DEPARTS FIN JUILLET
DEBUT AOÛT, à prix promotionnels et hôtels de qualité.
- ANTILLES - CRETE
- TUNISIE - BALEARES
OUVERT SAMEDI
Brochures gx sur demande : 01 45 62 62 62
90 avenue des Champs-Élysées, PARIS 8e
Minitel 3615 Directours 1.29 F/mn, et nos promotions sur le Web. www.directours.fr
Membre SNAV. Garantie financière totale de l'APS
Lic. 078960001

LE COMPTOIR BLEU
LI.092.96.0034

Tous les tarifs sont à partir de... taxes en sus.
VOL RÉGULIERS A/R départ Paris

IBIZA	1370 F
DAKAR	2200 F
TENERIFE	1890 F

01.46.56.40.40

SICILE 17 JOURS	7400 F
TURQUIE	2470 F
TANZANIE / KENYA	6700 F
TUNISIE	2100 F
MARRAKECH 15 JOURS	5130 F
CUBA	5500 F

ou retrouvez-nous sur minitel
3615
BLEU
Et n'oubliez pas nos départs garantis pour tout l'été ! (Turquie, Tunisie, Baléares, Grèce, Crète)

PROMOTION SICILE
Hôtel Club PLAIA D'HIMERA***
départ 23 et 30 août - 1 semaine
de Paris **3 850 F**
de Lyon **3 700 F**
de Marseille **3 650 F**
par personne en chambre double et demi-pension

Minitel 3615 CIT EVASION
Tél. 01 44 51 39 27 ou 39 51

cit
Compagnie Française de Tourisme

PARIS

SORBONNE
HÔTEL DIANA **
73, rue Saint-Jacques, Paris 5^e
Chambre avec bains - W-C
T.V. couleur - Tél. direct.
De 305 à 450 F
Tél. : 01.43.54.92.55 - Fax : 01.46.34.24.30

Carlos et Charlie sont dans l'arène

LES ANNÉES ARRUZA, CINÉMA ET TAUREAUX DANS LES AVENTURES MEXICAINES DE BUDD BOETTICHER. Huit ans de fascination et d'amitié entre le cinéaste américain et le torero mexicain. Un documentaire d'Emilio Maillé avec un superbe commentaire de Florence Delay

CELA s'appelle *Les Années Arruza*. C'est ce que la télé se permet de plus haut. Le cinéma n'y va plus souvent. Carlos Arruza, torero mexicain. Né le 17 février 1920, à Mexico, de parents espagnols, neveu du poète Leon Felipe, il est mort le 20 mai 1966 sur la route. Oscar Boetticher Jr., dit Budd, réalisateur américain. Né le 29 juillet 1916, il vient de fêter son quatre-vingt-unième anniversaire en Andalousie. *Les Années Arruza* sont l'histoire de huit années de Carlos Arruza et Budd Boetticher, amis mortels. Huit années que Boetticher a employées à faire un vrai film, avec de vrais taureaux et de vrais chevaux, sur Carlos Arruza : « On se battait comme des amants. »

Quand Boetticher commence, Arruza n'est plus torero. Sauf que, qui fut torero l'est. L'histoire de ces huit années est une histoire de tournage interminable comme une analyse. C'est un film de télévision qui serait tourné par Borges avec Bergamin pour conseiller. C'est l'impossible de l'amitié. Un film sur la folie du double (donc, sur la folie). C'est le film du film par quoi Boetticher a tué sa carrière. Et si Hollywood n'avait existé que pour lui ?

« Pour qui connaît la fêlure, toute vie est un processus de destruction », dit le commentaire de Florence Delay, sans lequel il n'y aurait pas de film. Pas ce film-là. Il n'y aurait qu'un documentaire étonnant du jeune réalisateur Emilio Maillé, sans le lien qui a serré le montage à l'idée, et l'idée au commentaire. Ce qui représente un bonheur d'écriture doublement pur. Jamais la mort n'a été approchée de si vrai par un être mortel si vivant (Boetticher).



Un film sur la folie du double

La vie, jusqu'à la mort misérable, dont on entend le récit par son chauffeur, trente ans après, c'est Arruza. Au début des années 40, Arruza triomphe en Espagne d'où le milieu l'exclut. Il est l'autre de Manolete à qui le lie une amitié mortelle. Il est gai, exubérant, préfigure le port de Dominguin, contrecarre l'air de « girafe triste » de Manolete. A Valence, une voix sans visage crie depuis les gradins : « Je ne dirai pas que tous les aficionados d'Arruza sont rouges, mais tous les rouges sont aficionados d'Arruza. »

Boetticher ne décide pas de griller sa renommée d'auteur de westerns et de

films noirs en s'abîmant dans le tournage le plus long, le plus coûteux, le plus absurde de sa carrière : il le fait. Après qu'il a dicté sa loi de metteur en scène au retour d'Arruza en plaza de Mexico, Carlos Arruza se tue en voiture. Le film change de destin. Ils se sont perdus quatre ans puis retrouvés au coin d'une rue par hasard. Le film recommence. Arruza refuse alors de toréer à Mexico. Boetticher le vieux découvre, dans un car de Cuernavaca où il voyage debout avec les femmes, qu'Arruza a changé d'avis. C'est sur le journal que lit un type. Boetticher a besoin dans l'instant de 15 000 dollars pour tourner avec dix caméras. Trois financiers dans un ascenseur d'hôtel signent chacun un chèque de 5 000 dollars.

Boetticher l'appelle Carlos quand il lui en veut, Charlie s'il l'aime bien. Pendant huit ans, pour lui, il subit des grèves, des crèves, va en prison, lui donne sa femme à l'écran, est interné en asile de fous, boit comme un trou pour que sa belle-mère, « un vrai toro de Miura », le débarrasse de sa femme, feint l'alcoolisme à la perfection, meurt à l'hôpital de la mort d'Arruza, ressuscite en toréant sa douleur avec des serviettes. Il est phénoménal. Ce film s'appelle *Les Années Boetticher*. C'est un film sur le cinéma, la mort, l'amour, les chevaux et les taureaux. Sur la vie. Par courtoisie, on l'a nommé *Les Années Arruza*. Pour qui connaît la fêlure...

Francis Marmande

■ Rediffusion : jeudi 7 août à 2.00.

EVA SION
Publicités

36 17 VAC 2000
VOLS DÉGRIFÉS A/R

✈ Londres 560 F	✈ Antilles 1800 F
✈ Malaga 790 F	✈ Dakar 2190 F
✈ Venise 1080 F	✈ Réunion 2990 F
✈ New York 1690 F	✈ Bangkok 2810 F
✈ Montréal 1750 F	✈ Pékin 4120 F

SEJOURS & LOCATIONS
TARIFS INDICATIFS - SF57/mn - EUFRACOM

HAUTE-ALPES

PARC DU QUEYRAS
(300 jours de soleil/an)
piscine, tennis, balnéo, jeux d'enfant
hébergement : Hôtels 2 ou 3***
résidence hôtel ou studios
St-Véran : plus haute commune
2040 m, site classé, chalets du XVIIIe
Arvieux : 1800 m au pied du fameux
col de l'izoard
1/2 pension de 256 à 315 F/jour
pension de 317 à 376 F/jour
résidence à partir de 800 F/semaine
Tél. 04.92.45.82.62
Se recommander du "Monde"

HAUTE SAVOIE

Au cœur des alpages (1450 m)
L'Auberge des Glières
Logis de France
Demi-pension à partir de 235 F
Tarifs enfants - Chèques vacances
Le Plateau des Glières
74570 THORENS
Tél. 04.50.22.45.62 - Fax 04.50.22.82.37

3617 FLY AWAY

VOLS & SEJOURS
SUPER DÉGRIFÉS - Paris A/R

Londres 480 F	Montréal 1750 F
Malaga 790 F	Dakar 2190 F
Venise 1080 F	Réunion 2990 F
New-York 1690 F	Bangkok 2810 F
Antilles 1800 F	Pékin 4120 F

Des centaines de nouvelles offres tous les jours

Vacances moins chères !
Toutes nos promotions été 97
séjours, circuits, vols,
croisières, week-end au :
☎ 08 36 68 65 68
3615 JOUBERT*
Lic 075 950 430 *(2,23 F/mn)

PROFESSIONNELS DU TOURISME,
invitez nos lecteurs
aux voyages :
RUBRIQUE "EVA SION"
☎ 01.42.17.39.40
(Fax : 01.42.17.39.25)

TF 1

- 6.05** Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
6.58 Journal, Météo, L'image du jour.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été. La ville de Biarritz.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances.
11.05 Cas de divorce. Série.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Invité : Serge Zagori.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les pellicules photo.
13.00 Journal, L'image du jour, Agir pour l'environnement, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine. La frigidité.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Hooker. Série.
15.30 Côte Ouest. Feuilleton.
16.25 21 Jump Street. Série.
17.30 Extrême limite. Série.
17.55 Les Années fac. Série. Et rien ne va plus.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, L'image du jour, Coupe du Monde 98.

20.45

PASSEUR D'ENFANTS

L'enfant de Cuba. Série, avec Pierre Arditi (115 min). 716138
Un garçon de six ans est retenu par son père à Cuba. Sa mère, qui lui avait confié l'enfant pour la durée des vacances, demande de l'aide auprès d'une association.

22.40

L'AMOUR MALGRÉ TOUT

Documentaire de Michel Parbot et Bernard Dufour (1997, 70 min). 6976916
L'émergence de nouveaux comportements amoureux, sexuels et sociaux face aux contraintes et aux remises en question qu'a pu apporter le sida, en France et aux Etats-Unis.

23.50 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Complex XK 41.

0.40 F1 magazine. Grand Prix d'Allemagne (35 min). 9336523

1.15 et 2.00, 3.05, 4.15 **TF1 nuit.** 1.30 Cas de divorce. Série. Baron contre Baron. **2.10** et 3.15 ; **4.25**, 5.10 Histoirs naturelles. Documentaire. **4.55** Musique. Concert (15 min).

France 2

- 5.35** Cousteau. Les requins.
6.25 et 1.35 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 12.10, 18.40 Un livre, des livres. *L'illusion cathare*, de Jean-François Nahmias.
8.35 Amoureuement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté.
9.30 Riptide. Série.
10.20 Les Petites Canailles. Série.
10.30 C'est cool ! Série.
11.00 Flash info, des sourds et des malentendants.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.45 Météo.
13.00 Journal.
13.50 Consomag. Magazine.
14.00 Tatort. Série.
15.40 La Lettre perdue. Téléfilm de Jean-Louis Bertuccelli, avec Michel Galabru, Eva Darlan (90 min). 6575041
17.10 Matt Houston. Série.
18.00 Kung fu : la légende continue. Série. Peste.
18.45 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A Cheval !, Météo.

20.50

JEUX SANS FRONTIÈRES

Divertissement. Cinquième manche enregistrée à Budapest (130 min). 39622799
Sur un plateau d'environ 15 000 m², chaque équipe, représentant huit villes d'Europe, défendra les couleurs de son pays.

23.00

LE TRAJET DE LA Foudre

Téléfilm de Jacques Bourton, avec Jacques Perrin (95 min). 6693022
Un restaurateur de tableaux enquête sur la mort d'une ancienne maîtresse, victime d'une crise cardiaque après avoir découvert le cadavre de son fils.

0.35 Journal, Bourse, Météo.
0.50 Les Routiers. Série. Faux ami.

1.40 Le Temps des usines. Documentaire. [1 et 2/2] Architecture industrielle. **3.20** Délirenlair. Documentaire. **3.35** 24 heures d'info. **3.45** Météo. **3.50** Come Back de Baquet. Documentaire. **4.15** Manu. On va gagner. **4.25** Le Corbusier. Documentaire (70 min).

France 3

- 6.00 Euronews.**
7.00 et 2.30 Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Personnalité, vous avez dit personnalité ?
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.07 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Documentaire.
13.28 Keno. Jeu.
13.35 Au plaisir de Dieu. Feuilleton. Les inventaires.
15.05 Un cas pour deux. Série. Manipulation.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Le trésor.
16.55 40°. Présenté par Thierry Beccaro, Sonia Dubois, Pascal Coulan et Muriel Amori. En direct de Collioure. Invitées : Hélène et Ysabelle Lacamp.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.10 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

FOOTBALL

Tournoi de Berlin. PSG - Milan AC (en direct) ; 21.35 Berlin - Bayern de Munich (résumé) ; 21.45 Match pour la troisième place (en direct) ; 22.35 Finale (en direct) (175 min) 26002219

23.30 Journal, Météo.

23.55

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER

Film de Laurent Heynemann, avec Jeanne Moreau (1991, 95 min). 6965461
Une femme très âgée qui pratique l'arnaque de haute volée s'éprend d'un garçon de plage rencontré à la Guadeloupe.

1.30 Les Brûlures de l'Histoire. Documentaire. Les espions de l'atome : comment les russes ont-ils eu la bombe ? Invité : Christopher Andrew.

● Lire page 9.

2.35 La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton. Le complice malgré lui (55 min).

La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. Les aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'aventure de l'écriture. Une grenouille à la mer ; 7.15 Les amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons ; 8.05 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.30 Sur la piste de l'animal le plus secret. La Chine ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Matière et matériaux. [1/5] Qu'est-ce-que la matière ? 10.05 Les mots de la psychanalyse. Sexualité ; 10.20 L'œuf de Colomb. Le bateau. **10.35** La Fabuleuse Histoire du couteau suisse. Documentaire. **11.30** Net plus ultra. Réseau libre. **12.00** Déclics d'été. Offres d'emploi et propositions de stages. **12.01** Demain le monde. Tout sur le sport. **12.25** Attention santé. Plantes à risque. **12.35** Les Faucons.
13.30 L'Argent. Téléfilm [2/3] de Jacques Rouffio, avec Jean-Pierre Bisson, Claude Brasseur (90 min). 551374
15.00 Lord Howe, joyau du Pacifique. **16.00** Sans famille. Feuilleton [1/5]. **17.00** Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **18.00** La Réunion. **18.25** Le Monde des animaux : un combat pour les animaux. Les associations.

Arte

- 19.00** Le Tour du monde en 80 jours. Documentaire [9/14] (30 min). 7848
19.30 7 1/2. Magazine. Rock Around Belfort.
20.00 Reportage : Chasseurs de primes. Spéculations sur la souffrance animale, de Manfred Karremann (1997, 25 min). 69664
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LE MONSTRE

Film de Roberto Benigni, avec Roberto Benigni, Michel Blanc (1994, v.f., 110 min). 170008
Du comique traditionnel, genre vaudeville, avec pas mal de sous-entendus sexuels. Réalisation moyenne mais, devant la caméra, Roberto Benigni fait des étincelles. En version originale jeudi 31 juillet.

22.35

L'EXPULSION DU PARADIS

Film de Niklaus Schilling, avec Herb Andress, Elke Haltaufderheide (1976, v.o., 115 min). 8914577
A la mort de sa mère, un acteur qui a passé douze années en Italie revient à Munich, espérant se renflouer avec l'héritage. L'affaire familiale est endettée. L'acteur essaie de percer dans le cinéma.

0.30 Court circuit. Court métrage. Jeux de plage, de Laurent Cantet, avec Jean Lospert, Djellil Lospert (1995, 30 min). 5150875
Prix spécial du jury au Festival de Belfort 1995 et Grand Prix au Festival de Pantin 1996.

1.00 La Grosse Citrouille (Il Grande Cocomero) Film de Francesca Archibugi, avec Sergio Castellito, Alessia Fugardi, Anna Galiena (1993, rediff., v.o., 100 min). 2773894

M 6

- 5.25** et 9.25 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Wolff, police criminelle. Série.
12.00 Madame est servie. Série. Billy le caïd.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Un handicap.
13.25 Ben n'aura jamais 10 ans. Téléfilm de Mike Robe, avec Linda Hamilton, Piper Laurie (100 min). 7824428
Les derniers jours de la vie d'un enfant hémophile atteint du sida.
15.05 Les Beaux Messieurs de Bois-Doré. Série. [4/5].
17.00 Rintintin junior. Série. Le témoignage.
17.30 Croc-Blanc. Série. La piste du wapiti.
18.00 Highlander. Série. Le samourai.
18.55 Les Anges de la ville. Série.
19.50 Tour de France à la voile.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Ciné 6.

20.45

LE MASQUE DE FER

Film d'Henri Decoin, avec Jean Marais, Jean-François Poron (1962, 135 min). 329751
Intrigue feuilletonesque et légèrement parodique. Jean Marais est un excellent d'Artagnan.

23.00

LES SEPT DE MARSA MATRUH

Film de Mario Siciliano, avec Ivan Rassimov, Kirk Morris (1970, 115 min). 2292886
Film de guerre spaghetti par un tâcheron de Cinecittà.

0.55 Jazz 6. Magazine présenté par Philippe Adler. Jazz à Vienne 94. Lionel Hampton and his Golden Men of Jazz (60 min). 7229829
Lionel Hampton accompagné de Clark Terry, Harry Edison, Benny Golson et Al Grey.

2.05 Fréquentar. Magazine. Loïc Peyron (rediff.). **3.40** Movida opus 2. Documentaire (rediff.). **4.30** Culture pub. Magazine (rediff.). **4.45** Les Pié-gears (rediff., 30 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 7.20**
6.59 et 12.29, 0.04. Pin-up.
7.00 ABC News.
7.20 Espions. [22/26].
7.45 Il était une fois...
 les explorateurs.
8.10 Les Jules...
 Chienne de vie !
8.33 Intermezzo.
8.35 Ça cartoon. Magazine.
9.00 Comment je me suis
 disputé... ■ ■ ■
 Film d'Arnaud
 Desplechin
 (1996, 170 min). 15033916

11.50
 Surprises. ► **En clair**
jusqu'à 13.35
12.30 Flash d'information.
12.35 Apollo 13.
 Documentaire

► **Lire notre article page 5.**
13.30 Le Journal de l'emploi.
13.35 La Mémoire fracturée.
 Téléfilm de J. Patterson,
 avec Joanna Kerns
 (90 min). 5010645

15.05 Rions un peu
 en attendant la rentrée.
16.00 Amour et Mensonges
 Film de Lasse Hallström
 (1995, 100 min). 5299206

17.40 Le Dessin animé.
 ► **En clair jusqu'à 20.35**
18.35 Les Simpson.
19.00 Les Conquérants du
 feu. Série. La poisse.

► **Lire page 15.**
19.45 Flash d'information.
19.57 Le Zapping.
20.00 10 années formidables.

20.35

POWER RANGERS, LE FILM
 Film de Bryan Spicer,
 avec Jason David Frank
 (1995, 90 min). 641461

22.05 Flash d'information.
22.10 La vie comme elle est...
 Court métrage.

22.20

MODÈLE DÉPOSÉ
 Spectacle de Bruno Delvaux,
 Jean Lambert
 et Benoît Poelvoorde.
 Enregistré au Café de la Gare
 (95 min). 3956935

23.55 La Malédiction
 du docteur Schnitzel.
 Court métrage
 (9 min). 7148119

0.05 Mélo ■ ■ ■
 Film d'Alain Resnais
 (1986, 110 min). 4615959
*Un violoniste célèbre
 retrouve un ami
 musicien et succombe au
 charme de la femme de
 celui-ci.*



SIPA

► **1.30 France 3**
LES BRÛLURES DE L'HISTOIRE. - Qui a livré aux Soviétiques les secrets de la bombe atomique ? Une partie de l'équipe de savants mettant au point la première bombe A, affirment désormais les historiens. Au nom de l'antifascisme et de la lutte contre le nazisme, l'espionnage soviétique obtint les renseignements qui allaient permettre à l'URSS d'accéder, dès 1949, au rang de puissance nucléaire. Sans grandes difficultés. La majorité des cerveaux travaillant sur le projet américain étaient des réfugiés européens. Ils estimaient utile de partager le secret avec l'allié soviétique. *Les Espions de l'atome*, de Michel Van Zèle, retrace cette longue et passionnante histoire, depuis l'invention de la bombe jusqu'au procès des époux Rosenberg. Un réal, en compagnie de l'historien Christopher Andrew. - *F.H.*

Chaînes européennes
BBC Prime
19.30 Masterchef 1996. **20.00** Are You Being Served? Série. **20.30** Birds of a Feather. Série. **21.00** Lovejoy. Série. **22.00** World News. **22.30** Inside Story. Documentaire **23.20** One Man and His Dog (35 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.10** L'Œil du témoin. Film de Peter Yates (1980, 100 min). Avec William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer. **21.50** Dunia. Invitée : Sophie Bessis. **22.55** Le Jeu des dictionnaires (20 min).

RTL 9
19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55** Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Aldo classe tous risques : Direct au cœur. Téléfilm de Claude Vital (1991) avec Aldo Maccione, Alberto Maccione. **22.10** Comment vivre au-dessus de ses moyens. Téléfilm de Robert Sheerer (1980) avec Susan Saint James, Jane Curtin. **23.55** Autour de minuit (25 min).

TMC
19.30 Vive l'été. **20.00** Roc. Série. **20.30** Trois minutes pour changer le monde. **20.35** Et moi et moi. Pièce de théâtre de Maria Pacôme. Mise en scène de Jean-Luc Moreau. Avec Marie Pacôme, Marie-France Mignal. **22.35** Joe contre le volcan. Film de John Patrick Shanley (1990, 100 min). Avec Tom Hanks. *Aventures.*

TSR
19.30 Journal. **20.05** Spécial cinéma à la carte. **20.06** Maman, j'ai encore raté l'avion. Film de Chris Columbus (1992, 117 min). Avec Macaulay Culkin, Joe Pesci. *Comédie.* **20.07** La Leçon de piano. Film de Jane Campion (1992, 117 min). Avec Holly Hunter, Harvey Keitel. *Comédie dramatique.* **20.08** Le Client. Film de Joel Schumacher (1994, 117 min). Avec Susan Sarandon, Brad Renfro, Tommy Lee Jones. *Suspense.* **22.05** Aux frontières du réel. Série. **23.40** Flash (10 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5
19.30 Journal (TSR).
20.00 Des trains
 pas comme les autres.
 Sicile (France 2 du 10/7/97).
21.30 Les Belges du bout
 du monde. Magazine.
 Invités : Monica et Robert
 Timmermans, gardiens de
 phare en Irlande.
21.55 Météo
 des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Thalassa. Magazine.
23.30 Le Point. Magazine.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète
19.40 C'est passé par l'Inde.
20.35 Man No Run.
 ► **Lire page 17.**
21.35 Pourquoi
 nous combattons. [7/7].
 L'Amérique entre en guerre.
22.35 Le Pétrole de la France.
 [2/5]. Vont-ils marcher
 encore longtemps ?
23.30 Sur les traces
 de la nature. [4/13].
 L'eau dans tous ses états.
0.00 Histoires autour
 de la folie. [4/4].
1.00 La Rivière sacrée
 des Tibétains (55 min).

Histoire
20.00 Le Pain noir :
 Le Temps
 des métairies.
 Téléfilm [2/12]
 de Serge Moati, avec Sylvia
 Liakhoff, Henri Virlogeux.
21.00 Il était une fois
 la France :
 L'Histoire de
 la Révolution française.
 [5/6]. Le Directoire.
 [6/6]. Le Consulat
 et l'Empire.
23.00 La Prise du pouvoir
 par Louis XIV ■ ■ ■
 Film de Roberto Rossellini
 (1966, 90 min).

Paris Première
19.30 Le JTS des festivals.
20.00 et 0.15
 20 h Paris Première.
21.00 Les Rustres.
 Pièce de théâtre de Carlo
 Goldoni, mise en scène de
 Claude Santelli, enregistrée
 au théâtre de la Michodière,
 à Paris, en 1978.
 Avec Michel Galabru
 (105 min). 33334225
22.45 Les Documents du JTS.
23.20 Velvet Jungle Sessions :
 Brigitte Fontaine.
 Concert enregistré en 1996
 (55 min). 18024206

France Supervision
19.00 Off, le magazine
 des festivals.
20.00 Ecouter, voir. Magazine.
20.30 et 0.10 Coup de cœur.
 Invité : Angelo Petronio,
 bluesman.
20.45 Mado ■ ■ ■
 Film de Claude Sautet
 (1976, 120 min). 22070886
22.45 L'Étui à musique.
 Invité : Philippe Bianconi,
 pianiste.
23.10 Music From
 the Crathes. Concert
 enregistré à la bibliothèque
 Signet d'Edimbourg
 (20 min). 92393670

23.30 Music From the Signet :
 Scottish Ensemble.
 Concert enregistré
 à Edimbourg
 (40 min). 45920683
0.20 Music From the Signet :
 Quartet of Aberdeen.
 Concert enregistré
 à Edimbourg
 (30 min). 59856320

Ciné Cinéfil
20.30 Les J3 ■
 Film de Roger Richebé
 (1945, N., 80 min). 13202751
21.50 Tendresse ■ ■ ■
 Film de George Stevens
 (1948, N., 135 min). 58273022
0.05 Encore ■
 Film de P. Jackson,
 A. Pellissier et H. French
 (1951, N., v.o., 85 min).
 77790962

Ciné Cinémas
20.30 Petit papa baston
 Film de Terence Hill
 (1994, 105 min). 5457969
22.15 La Prisonnière
 du désert
 (The Searchers) ■ ■ ■
 Film de John Ford
 (1956, v.o., 120 min).
 41708954
0.15 Ghosts
 of the Civil Dead ■
 Film de John Hillcoat
 (1988, v.o., 90 min). 6825287

Festival
20.30 Mes copains
 américains ■
 Film de Sandy Wilson
 (1989, 95 min). 66473664
22.05 Les Nourrissons
 de la misère.
 Téléfilm de Don McBrearty,
 avec Susan Clark
 (135 min). 15650157

Série Club
20.15 Les Arpents verts.
 Double Drick.
20.45 Mandrin. Feuilleton [5/6].
21.45 et 1.30 Un juge, un flic.
 Une preuve de trop.
22.30 Alfred Hitchcock
 présente.
 Le trésor de Kandinsky.
23.00 Two. Un choix difficile.
23.45 Lou Grant (55 min).

Canal J
17.30 Wubulous.
17.55 Professeur Thompson.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Carré d'as. Bruno.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Atomes crochus.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap. Magazine.
19.30 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex.
 Le piège.

Canal Jimmy
20.00 Une fille à scandales.
 Le code amoureux.
20.25 Rockenstock :
 Dick Rivers. Magazine.
21.00 Motor Trend. Magazine.
21.25 New York Police Blues.
 Pilote : Un flic abattu.
22.15 Chronique de la route.
22.20 On achève bien
 les chevaux ■ ■ ■
 Film de Sydney Pollack
 (1969, 125 min). 86697022
0.25 Traffic Live
 at Santa Monica.
 Concert enregistré en 1972
 (65 min). 40182523

Disney Channel
19.05 Petite fleur.
 Merci du pense-bête.
19.35 L'Incorrigible Cory.
20.00 Tous sur orbite.
20.10 Le Faux prince.
 Téléfilm (90 min). 1024454
21.40 Santo Bugito.
22.05 Thunder Alley.
22.30 Planète Disney.
23.30 Sylvie et compagnie.
 Le vrai-faux journal.

Téva
20.30 et 22.30
 Téva interview.
20.55 72 heures en enfer.
 Téléfilm de Michael Tuchner
 avec Levar Burton (1993,
 95 min). 508956393
23.00 Clair de lune. Série.
 L'homme qui parlait trop.
23.45 Rwanda,
 paroles contre l'oubli.
 De Violaine de Villers
 (45 min).

Eurosport
17.00 Speedworld. Magazine.
19.00 Tennis. En direct.
 Open du Maurier.
 Tournoi de Montréal
 (240 min). 52011288
23.00 Snooker.
 Ligue européenne 1997.
 John Parrott-Jimmy White.
0.30 Boxe. Combat
 super-moyens. Yuri Filipko
 (Rus.)-Sven Ottke (All.).
 (60 min). 2959417

Voyage
19.30 Aux 4 coins du monde :
 Costa Rica.
20.20 Chronique Polac.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières.
 Découvrir la Grèce 1.
23.00 Chez Marcel.
0.00 Aux 4 coins du monde :
 Jamaïque (50 min).

Muzzik
21.00 L'Heure espagnole.
 Opéra en un acte
 de Maurice Ravel
 (55 min). 500067515
21.55 Guitare : Montoyita.
 Concert (35 min). 506676393
22.30 La Vie et la Musique
 de Manuel de Falla.
 De Larry Weinstein.
 Quand le feu brûle.
23.55 Guitare : Tomatito.
 Concert (25 min). 504243225

0.20 Nuits dans
 les jardins d'Espagne.
 Concert enregistré en 1990
 (30 min). 500021417
0.50 Guitare : El Viejin.
 Concert (25 min). 506194639

MCM
19.30 Blah-Blah Groove. Invité :
 Michael Jackson. **19.55** et **23.30** Man-
 gazone. **20.00** Blah-Blah Métal.
20.30 Therapy ? Concert. **22.00** H₂O
 TV. **22.15** Vert de terre. **22.30** Zoom
 au carré. **23.00** Blah-Blah Rap. **23.35**
 Techno Files TV (55 min).

MTV
19.30 The Grind Classics. **20.00** The
 Real World. Los Angeles. **20.30** Sing-
 gled Out. **21.00** Amour. **22.00** Love-
 line. **23.00** The Big Picture. **23.30**
 Beavis and Butthead. **0.00** Supercock
 (120 min).

● **7.20**
 Canal +
 Espions :
 Permis de tuer

● **21.00**
 Histoire
 Il était une fois
 la France :
 L'Histoire de
 la Révolution
 française

LES CODES
DU CSA
 ○ Accord
 parental
 souhaitable
 ▲ Accord
 parental
 indispensable
 ou interdit
 aux moins
 de 12 ans
 □ Public
 adulte
 ou interdit
 aux moins
 de 16 ans

TF 1

- 6.05** Intrigues. Série.
6.30 Mésaventures. Série.
7.00 Journal, Météo, L'image du jour.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été. Thème : La force basque.
8.28 et **9.03** Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances.
11.05 Cas de divorce. Série. Baron contre Baron.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Le soin du corps en été.
13.00 Journal, L'image du jour ; Agir pour l'environnement, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine. Mon enfant se drogue.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Hooker. Série.
15.30 Côte Ouest. Feuilleton.
16.25 21 Jump Street. Série.
17.30 Extrême limite. Série.
17.55 Les Années fac. Série. Prison et champagne.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal, L'image du jour, Tiercé, Météo.

20.45

LA GITANE ■

Film de Philippe De Broca, avec Claude Brasseur, Valérie Kaprisky (1985, 95 min). 745233
Quelques ratés du scénario mais, dans l'ensemble, le film est rondement mené.
22.20 Les Films dans les salles.

22.30

LA BELLE AMÉRICAINE

Film de Robert Dhéry, avec Robert Dhéry, Alfred Adam (1961, version colorisée, 100 min). 9770233
Satire de la société de consommation.
0.10 Comme une intuition. Présenté par Nathalie Simon.
0.15 Les Sauveteurs de l'impossible. Série. Sauvetage à l'italienne.
1.05 et **1.45**, **2.30**, **3.55**
TF1 nuit.

1.20 Reportages. Documentaire. Quelques mots d'amour. **2.00** Cas de divorce. Série. Renard contre Renard. **2.40** Jard Van Ness et l'ensemble orchestral de Paris. Concert. **4.05** et **4.35**, **5.10** Histoires naturelles. Documentaire. **5.05** Musique (5 min).

France 2

- 5.35** Cousteau. Cap Horn, les eaux du vent.
6.25 et **1.15** Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureusement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté.
9.30 Riptide. Série.
10.20 Les Petites Canailles. Série.
10.30 C'est cool ! Série.
11.00 Flash info, des sourds et des malentendants.
11.10 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.10 et **18.40**, **22.30** Un livre, des livres. *Alfred Hitchcock*, de Serge Kaganski.
12.15 et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et **13.40** Météo.
13.00 Journal.
13.50 Tatort. Série.
15.30 Tiercé. A Maisons-Laffitte.
15.40 La Tricheuse. Téléfilm de Joyce Buñuel, avec Ludmila Mikael (90 min). 6479813
17.10 Matt Houston. Série.
18.00 Kung Fu. Série. Une journée de repos.
18.45 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A Cheval !, Météo.

20.50

COUP DE JEUNE ■

Film de Xavier Gélin, avec Martin Lamotte (1991, 100 min). 842271
Un savant septuagénaire boit un mélange de sa composition et se retrouve dans le corps d'un gosse de quatre ans.

22.35

LA CAVALE DES FOUS

Film de Marco Pico, avec Pierre Richard, Michel Piccoli (1992, 95 min). 7395436
Un psy trimbale sur les routes de France deux fous dont un philosophe, spécialiste de Pascal. Malgré les acteurs (Pierre Richard, Michel Piccoli), cette comédie loufoque qui, sans le dire, prend pour point de départ le drame d'Althusser, n'arrache que quelques sourires.
0.10 Journal, Bourse, Météo.
0.25 Les Routiers. Série. Pari gagné.
1.20 Trois mousquetaires à Shanghai. Documentaire. **2.05** Little Karim. Documentaire. **2.55** Manu. Les trains couchettes. **3.05** Transantarctica n° 6. Documentaire. **3.20** **24 heures d'info**. **3.30** Météo. **3.35** Jeux sans frontières (rediff., 115 min).

France 3

- 6.00 Euronews**.
7.00 et **2.10** Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Les jardins.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.07 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Documentaire de Michel Mané. Les mystères de la truffe ou la recherche des diamants noirs.
13.28 Keno. Jeu.
13.35 Au plaisir de Dieu. Feuilleton.
15.05 Un cas pour deux. Série. Boomerang.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. L'arnaque de Remington Steele.
16.55 40°. Présenté par Thierry Beccaro, Sonia Dubois, Pascal Coulan et Muriel Amori. En direct de Collioure.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.20 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

LA CARTE AUX TRÉSORS

Divertissement présenté par Sylvain Augier. La Guadeloupe - les Saintes (105 min). 847726
22.35 Journal, Météo.

23.05

LES NOUVEAUX AVENTURIERS

Documentaire de Jean-Paul Cornu. Le chemin des Amérindiens (55 min). 3353829
0.00 Passion d'une vie. Documentaire de Jean-Michel Rodrigo. Ici Londres, les Français parlent aux Français : Jean Marin (55 min). 55943
● Lire notre article page 5.
0.55 Les Brûlures de l'Histoire. Documentaire. De Fidel à Castro, du rebelle au dictateur : 1959-1962. Invité : Jean-Pierre Clerc (75 min). 5339740
2.15 La Grande Aventure de James Onedin. Feuilleton (55 min).

La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. **6.45** Les aventures de Teddy Rockspin ; **7.10** L'aventure de l'écriture. Mon chien fidèle ; **7.15** Les amis de Sésame ; **7.45** Les Barbotons ; **8.05** Flipper le dauphin (rediff.) ; **8.30** Sur la piste de l'animal le plus secret [7/12] ; **9.00** Cellulo. **9.25** et **18.55** Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Matière et matériaux. [2/5] Aux origines de la matière (rediff.) ; **10.05** L'amour en questions. Le sexe au féminin (rediff.) ; **10.20** Eco et compagnie. Invité : Robert Castel. **10.35** Les Grandes Stars d'Hollywood. Anthony Quinn. **11.35** Surf attitudes. **12.00** Déclics d'été. Offres d'emploi et propositions de stages. **12.01** Des idées pour demain. Tout pour le sport : les champions au travail. **12.25** Attention santé. Les lentilles en avion. **12.35** Les Baleines avec Christopher Reeves. **13.30** Le Québec. **14.30** Les Lumières du music-hall. Cora Vaucaire. **15.00** La Guerre du feu. **16.00** Sans famille. Feuilleton [2/5]. **17.00** Jeunesse. **17.00** Cellulo ; **17.25** Flipper le dauphin. **18.00** Raconte-moi la France. La Dordogne (rediff.). **18.25** Le Monde des animaux. Vie privée : élimination.

Arte

- 19.00** Le Tour du monde en 80 jours. Documentaire [10/14] (30 min). 4165
19.30 7 1/2. Magazine. La maladie d'Alzheimer.
20.00 Vivre avec les catastrophes naturelles. Documentaire de Paul Hermanns (1997, 25 min). 28639
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA VIE EN FACE : HÔTEL ABYSSINIE

Documentaire de Fabienne Le Houerou et Patricia Plattner (1996, 55 min). 7471610
Ce documentaire nous emmène en Abyssinie à la rencontre des survivants de l'éphémère Empire italien d'Afrique Orientale constitué par Mussolini en 1936 et défait six ans plus tard.
● Lire page 11.

21.45

SOIRÉE THÉMATIQUE : BEAUFITFUL LOSERS

- LES ANGES DÉCHUS DU ROCK**
21.45 Beautiful Losers. Documentaire de Diethard Küster (1997, 90 min). 5509875
Leonard Cohen, Marianne Faithfull et Willy DeVille se penchent sur leurs moments de gloire, leurs rêves et leurs déceptions.
23.15 Candy Mountain ■ ■ ■ Film de Rudy Wurlitzer et Robert Frank, avec Kevin J. O'Connor, Harris Yulin (1987, v.o., 95 min). 3828962
0.50 Kevin Coyne. Le célèbre inconnu, documentaire (1997, 10 min). 1582943
1.00 Kevin Coyne : Cœur de feu. Documentaire (1979, 30 min). 5128276
1.30 Kevin Coyne : Sous le dernier mur. Concert enregistré au Tempodrom, au pied du mur de Berlin, en 1982. 6065127
2.10 Colère. Documentaire (rediff., 25 min).

M 6

- 5.15** et **9.25** Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Wolff, police criminelle. Série. Hôtel particulier.
12.00 Madame est servie. Série. Comment être de bons parents.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. La sécheresse.
13.25 Secrets de famille. Téléfilm de Jack Hofsiss, avec Maureen Stapleton (105 min). 4594900
Une femme se rend, en compagnie de sa fille, chez sa mère avec qui elle entretient des rapports conflictuels.
15.10 Les Beaux Messieurs de Bois-Doré. Série. [5/5]
17.00 Rintintin junior. Série. L'arme du crime.
17.30 Croc-Blanc. Série.
18.00 Highlander. Série. Ligne de mire.
18.55 Les Anges de la ville. Série.
19.50 Tour de France à la voile.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. Gare à la chute !
20.30 La Météo des plages.
20.35 E = M 6 junior. Magazine. Les tortues.

20.45

LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Série, avec Matthew Porretta, Anne Galvin, Richard Ashton (110 min). 489165
Robin et la flèche d'or.
Au prix de son âme.

22.35

LE MANOIR DU SECRET

Téléfilm Δ de Tim Fywell, avec Douglas Hodge, Jeremy Northam, Rachel Joyce (130 min). 6266441
Les restes d'une femme et d'un bébé, morts il y a près de dix ans, sont retrouvés à proximité d'un manoir.
0.45 Zone interdite. Magazine présenté par Patrick de Carolis (rediff.).
2.50 Culture pub. Magazine (rediff.).
3.05 Jazz 6. Magazine. **3.55** Turbo. Magazine (rediff.). **4.25** Jeux et Combats. Documentaire. **4.50** Couillises FFF. Documentaire. **5.15** Les Piégeurs (rediff.). **5.40** Mister Biz - Best of. Magazine (rediff., 20 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
6.59 et **12.29**, 0.44 Pin-up.
7.00 ABC News.
7.20 Espions. [23/26].
7.45 Il était une fois...
 les explorateurs.
8.10 Les Jules...
 Chienne de vie.
8.33 Intermezzo.
8.35 Ça cartoon.
9.00 Pereira prétend ■
 Film de Roberto Faenza
 (1995, 95 min). 1791349
- 10.35** Surprises.
10.45 Frank et Jesse.
 Téléfilm de Robert Boris,
 avec Rob Lowe 8141875
- **En clair jusqu'à 13.45**
12.30 Flash d'information.
12.35 Etat d'apesanteur.
 ● **Lire notre article page 5.**
13.35 Le Journal de l'emploi.
13.45 Modèle déposé.
15.20 Nawak. Court métrage.
15.45 Les Deux Papas
 et la Maman
 Film de Jean-Marc
 Longval et Smaïn
 (1996, 80 min). 6149271
- 17.05** Il vole avec les oies.
17.40 Le Dessin animé.
 ► **En clair jusqu'à 20.35**
18.35 Les Simpson.
19.00 Les Conquérants
 du feu. Série.
 ● **Lire page 15.**
19.45 Flash d'information.
19.57 Le Zapping.
20.00 10 années formidables.

20.35

L'AMOUR
À TOUT PRIX

Film de Jon Turteltaub,
 avec Sandra Bullock, Bill
 Pullman (1995, 95 min). 962788
*Laborieuse comédie
 sentimentale.*

22.10 Flash d'information.
22.15 La vie comme elle est...
 Court métrage.

22.30

JEFFERSON
À PARIS ■

Film de James Ivory,
 avec Nick Nolte, Greta Scacchi
 (1994, v.o., 134 min). 1300417
*En 1785, Thomas Jefferson,
 riche propriétaire de Virginie,
 est ambassadeur des
 Etats-Unis à Paris. Sa morale
 puritaine chancelle lorsqu'il
 rencontre la femme d'un
 peintre anglais.
 Mise en scène académique,
 beaux décors, beaux costumes,
 du spectacle façon Ivory.*

0.45 L'Œil du cyclone.
 Magazine
 (25 min). 6155740

1.10 Remake,
 Rome ville ouverte
 Film de Carlo Lizzani
 (1995, 114 min). 9323769



● 20.45 Arte

LA VIE EN FACE.
 - Depuis la fin du
 XIX^e siècle, l'Italie rêvait
 de s'emparer de l'Abyssinie,
 mais jamais elle
 n'était parvenue à sou-
 mettre cette terre africa-
 caine. Jusqu'en 1936...
 lorsque le corps expédi-
 tionnaire envoyé par le
 régime fasciste conquiert
 Addis-Abeba. Mussolini
 peut alors proclamer
 l'Empire italien d'Afrique
 orientale. Un empire
 éphémère, englouti
 moins de six ans plus
 tard. Avec l'aide des
 Alliés, Haïlé Sélassié, le
 négus (le roi des rois), re-
 trouve son trône. *Hôtel
 Abyssinie* raconte l'his-
 toire de quelques-uns des
 20 000 colons italiens qui
 restèrent après la défaite.
 Mêlant leurs témoignages
 et des images d'archives
 et d'aujourd'hui,
 Fabienne Le Houerou et
 Patricia Plattner tentent
 de comprendre les rai-
 sons de leur exil. Un
 document sensible et
 intelligent sur cette
 communauté oubliée de
 l'histoire. - *F.H.*

Chaînes
européennes

BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. **19.30** The
 English Country Garden. Documen-
 taire. **20.00** Benny Hill. **21.00** A Very
 Peculiar Practice. Série. **22.00** World
 News. **22.30** HMS Brilliant. Docu-
 mentaire **23.30** Murder Squad.
 Documentaire **0.00** Casualty. Série.
1.00 Structural Components. Docu-
 mentaire. **1.30** Spanning Materials.
 Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Waikiki Ouest.
 Série. **21.00** C'est mon histoire - Le
 Manque. Téléfilm de Pierre Joassin
 avec Jacques Frantz. **22.00** Chacun
 sa route. **22.30** Téléjournal. **23.00**
 Le Jeu des dictionnaires. **23.25** Jour-
 nal (25 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série.
19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20**
 Rire express. **20.30** Fidèle Lassie.
 Film de Fred M. Wilcox (1943,
 95 min). Avec Roddy MacDowall.
Jeunesse. **22.05** L'Homme pressé.
 Film d'Edouard Molinaro (1977,
 90 min). Avec Alain Delon. *Comédie
 dramatique.* **23.35** Autour de minuit.
0.00 Trois chambres à Manhattan.
 Film de Marcel Carné (1965, N.,
 105 min). Avec Maurice Ronet.
Drame. **1.45** Cap tropiques. Série.

TMC

19.30 Vive l'été. **20.00** Roc. Série.
20.30 Trois minutes pour changer le
 monde. **20.35** Dakota Harris. Film de
 Colin Eggleson (1985, 95 min). Avec
 John Hargreaves. *Aventures.* **22.10**
 Sud. **23.45** Coup de foudre. Série
 (55 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** A bon enten-
 deur. **20.35** Tels pères, telle fille. Film
 d'Emile Ardolino (1990, 100 min).
 Avec Tom Selleck. *Comédie.* **22.15**
 NYPD Blue. Série. **23.05** Enfants du
 courage. Documentaire. **23.55**
 Flash. **0.05** Aux frontières du réel.
 Série (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
20.00 Les Gens de Mogador.
 Téléfilm [4/6]
 de Robert Mazoyer, avec
 Marie-France Pisier,
 André Laurence
 (100 min). 13959455
- 21.40** Téléjournal. Magazine.
21.55 Météo
 des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Strip Tease. Magazine.
23.30 Les Grandes Enigmes
 de la science.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète

- 20.10** Des hommes
 dans la tourmente.
 [12/32]. L'oncle Sam versus
 la prohibition.
20.35 Les Ailes de légende.
 [44/44]. Le F-4 Phantom.
21.35 Femmes d'islam. [2/3].
 Le voile et la peur.
22.30 C'est passé par l'Inde.
23.25 Man No Run.
 ● **Lire page 17.**
0.25 Pourquoi nous
 combattons. [7/7].
 L'Amérique entre en guerre.
1.30 Le Pétrole de la France.
 [2/5]. Vont-ils marcher
 encore longtemps ?
 (55 min).

Histoire

- 21.00** Mille et une vies :
 Hitler-Staline,
 liaisons dangereuses.
 [3/3]. L'affrontement.
22.00 Wallenberg, autopsie
 d'une disparition.
23.00 De l'actualité
 à l'histoire. Magazine.
0.00 Il était une fois
 le Monde : Quand
 la Chine s'éveillera.
 [2/4]. L'empire immobile
 (60 min).

Paris Première

- 20.00** et **0.35**
 20 h Paris Première.
21.00 James Stewart.
 A Wonderful Life.
21.55 Les Documents du JTS.
22.30 L'Amour par terre ■ ■ ■
 Film de Jacques Rivette
 (1983, 125 min). 11987908

France
Supervision

- 19.25** et **20.30**, **0.20**
 Coup de cœur. Invité :
 Angelo Petronio, bluesman.
19.35 Trio Esperança. Concert
 enregistré en septembre
 1995 (55 min). 85327707
- 20.45** CinéActu. Magazine.
21.00 Les Francophonies 1997 :
 Arthur H, Testa, Kacel.
 Concert enregistré à La
 Rochelle en juillet 1997
 (90 min). 71221788
- 22.30** Programme
 non communiqué.
23.50 L'Etui à musique.
 Magazine. Invité : Philippe
 Bianconi, pianiste.
0.30 Music From
 the Crathes. Concert
 enregistré à la bibliothèque
 Signet d'Edimbourg
 (25 min). 46821301

Ciné Cinéfil

- 20.30** Hara-kiri
 (Seppuku) ■ ■ ■
 Film de Masaki Kobayashi
 (1963, N., v.o., 130 min).
 79172418
- 22.40** Monsieur Personne ■
 Film de Christian-Jaque
 (1936, N., 85 min). 73247417
- 0.05** L'Age d'or
 Film de Jean de Limur
 (1941, N., 95 min). 78917450
- 20.30** Exotica ■
 Film d'Atom Egoyan
 (1994, 100 min). 4254392
- 22.10** La Rivière
 (The River) ■ ■ ■
 Film de Mark Rydell
 (1984, v.o., 120 min).
 23689184
- 0.10** Mr Wonderful ■
 Film d'Anthony Minghella
 (1993, 100 min). 54612295

Festival

- 20.30** Le Mouton noir.
 Téléfilm de Francis de
 Gueltz, avec Michèle
 Laroque, Alain Teulié
 (95 min). 66377436
- 22.05** Deux amies d'enfance.
 Téléfilm [2/3] de Nina
 Companeez, avec Ludmilla
 Mikael, Aurore Clément
 (100 min). 28932962
- 23.45** Eden. Court métrage
 de Robert Réa (15 min).

Série Club

- 19.50** Les Années coup
 de cœur. Il ne faut pas
 désespérer.
20.15 Les Arpents verts.
 Send a Boy to College.
20.45 L'Age de cristal.
 Rêves mortels.
21.35 Un juge, un flic.
22.30 Alfred Hitchcock
 présente. Treizième étage.
23.00 Mandrin. Feuilleton [5/6].
0.00 Lou Grant (50 min).

Canal J

- 17.00** A la découverte
 des bébés animaux.
 Belles fourrures,
 beaux nageurs.
17.30 Wubulus.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Carré d'as. Le stage.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Bêtes pas bêtes.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap.
19.30 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex. Une
 sacrée pagaille (30 min).

Canal Jimmy

- 20.00** Spin City. Malentendus.
20.25 Chronique. Magazine.
20.30 Friends (3^e saison).
 The One at the Beach (v.o.).
20.50 Bob Marley
 & The Wailers
 Caribbean Nights.
22.20 Portrait. Magazine.
22.25 Des agents
 très spéciaux.
 Opération volcan.
23.20 Star Trek :
 la nouvelle génération.
 Etre ou ne pas être (v.o.).
23.50 Vêlo. Magazine.
0.35 L'Homme invisible.
 (25 min).

Disney Channel

- 19.05** Petite fleur.
 La nuit fantastique.
19.35 L'Incorrigible Cory.
20.00 Tous sur orbite.
20.10 Le Livre
 de la jungle ■ ■ ■
 Film d'animation
 de Walt Disney
 (1967, 90 min). 9434786
- 21.40** Honey West.
22.05 Richard Diamond.
22.30 Juste pour rire.
23.35 Sylvie et compagnie.
 Robin côté cour.
23.55 Thierry la Fronde.
 Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30** et **22.30**
 Téva interview.
20.55 L'Echange.
 Téléfilm de John Power, avec
 Lisa Hartman Black (1994,
 95 min). 508850165
- 23.00** Clair de lune. Série.
23.45 Madras.
 De Daniel Lafarge (25 min).

Eurosport

- 18.00** Rallye.
 Championnat du monde de
 rallye. Rallye de l'Acropole.
18.30 Automobilisme.
 Epreuves de 4x4 en Islande.
19.00 Tennis. En direct.
 Open du Maurier.
 Tournoi de Montréal
 (240 min). 35865900
- 23.00** World Cup Legends.
0.00 Cyclisme. Tour de France.
 Les temps forts du Tour 97
 (90 min).

Voyage

- 19.25** et **23.55**
 Ecoute le monde.
19.30 Aux 4 coins du monde :
 Maroc.
20.20 Deux jours en France.
20.35 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières.
 Découvrir la Grèce 2.
23.00 Chez Marcel.
 Invité : Michel Drucker.
0.00 Aux 4 coins du monde :
 Costa Rica (50 min).

Muzzik

- 20.00** et **1.40** L'Invité.
 Paul Hillier.
21.00 Symphonie n° 10
 de Mahler. Concert
 (80 min). 506679788
- 22.20** Dvorak et Brahms,
 concertos pour violon.
 Concert enregistré en 1993
 (60 min). 504524691
- 23.20** Mojazz, Live at the
 House of Blues.
 Concert (60 min). 508332829

MCM

19.30 Blah-Blah Groove. **19.55** et
23.30 Mangazona. **20.00** Blah-Blah
 Métal. **20.30** We Are the Blues.
 Concert. **22.00** L'Invité de marque.
22.30 Zoom au carré. Invités :
 Francky Vincent, live ; Billy Ze Kick,
 live ; Baz Baz, live. **23.00** Blah-Blah
 Rap. **23.35** Techno Files TV Clips
 (55 min).

MTV

19.30 The Grind Classics. **20.00** The
 Real World. Los Angeles. **20.30** Singled
 Out. **21.00** Amour. **22.00** Love-
 line. **23.00** Aerosmith live 'n' Di-
 rect. Concert. **23.30** Beavis and
 Buttthead. **0.00** Alternative Nation
 (120 min).

● 21.35

Planète
 Femmes
 d'islam

● 0.55

France 3
 Les Brûlures
 de l'Histoire :
 De Fidel
 à Castro,
 du rebelle
 au dictateur

LES CODES
DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

- 6.05** Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
7.00 Journal, Météo, L'image du jour.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été. Thème : Les pottoks.
8.30 Club Dorothee vacances.
11.05 Cas de divorce. Série. Renard contre Renard.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les vinaigres.
13.00 Journal, L'Image du jour, Agir pour l'environnement, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine. La toxoplasmose.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.40 Les Grandes Marées. Série.
16.15 La Joyeuse Tribu. Série. Crise au sénat.
17.15 Vidéo gag.
17.30 Extrême limite. Série. Silence troublant.
17.55 Les Années fac. Série. L'un après l'autre.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal, L'Image du jour.

20.45

INTERVILLES 97

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault, Thierry Roland, Nathalie Simon, Olivier Chiabodo.
 Yssingeaux rencontre Puy-en-Velay (155 min). 26975011

23.20

LES YEUX D'HÉLÈNE

Téléfilm [5/9] de Jean Sagols, avec Mireille Darc, Jean-Pierre Bouvier (100 min). 8838063
Arnaud perd la mémoire. L'affection de Geneviève ne suffit plus à le rassurer. Avant de se suicider, il lègue ses yeux à Hélène...
1.00 et **1.45**, **2.45**, **3.50** TF1 nuit.
1.15 Cas de divorce. Série. Couture contre Couture. **1.55** et **2.55**, **4.00**, **4.30**, **5.10** Histoires naturelles. Documentaire. Vietnam : de lumières et d'eaux. **4.55** Musique (15 min).

France 2

- 5.30** Cousteau. Documentaire. Coups d'ailes sous la mer (55 min). 8087634
6.25 et **0.55** Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuusement vôtre.
9.00 Amour, gloire et beauté. Série.
9.20 et **13.45**, **18.40** Un livre, des livres. *Même pas cap !*, d'Hubert Ben Kemoun.
9.25 Riptide. Série. Mirage.
10.15 C'est cool ! Série.
10.40 Flash info, des sourds et des malentendants.
10.45 Passe à ton voisin. Jeu.
11.20 Motus. Jeu.
11.50 et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
11.55 Pyramide. Jeu.
12.35 et **13.40** Météo.
13.00 Journal.
13.50 Schimanski. Série. Le jupon jaune.
15.30 Tiercé. A Enghien.
15.40 La Cavalière. Téléfilm [1 et 2/2] de Philippe Monnier, avec Ilaria Borrelli, Jean-Pierre Bouvier (180 min). 6446585
18.45 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.50 et **20.45** Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A Cheval !, Météo.

20.55

L'AMOUR À L'OMBRE

Téléfilm de Philippe Venault, avec Tom Novembre (100 min). 7679837
Un vieux garçon se retrouve à son insu impliqué dans un trafic d'héroïne. Il est arrêté et mis en prison. Sa mère contacte une jeune avocate.

22.35

VUE SUR LA MER

Magazine présenté par Maïtena Biraben. Invités : Khaled, 2 Be 3, Tribal Jam (75 min). 3571108
23.50 Journal, Bourse, Météo.
0.10 Les Routiers. Série. Los bandoleros.
1.00 Urti. Documentaire. Un jour dans la vie d'un enfant - Rwanda (25 min). 9826509

1.25 Chrétiens orientaux. Magazine (rediff.). **1.55** Jour du seigneur. Magazine (rediff.). **2.25** 15 ans l'aventure. Documentaire. **3.20** Urti. Documentaire. Droit et réalité de l'école en Côte d'Ivoire. **3.35** 24 heures d'info. **3.50** Météo. **3.55** Les Echos de la noce. Documentaire. **4.40** Un ticket pour l'espace. Les pionniers de l'espace. Bivouacs sur la lune (50 min).

France 3

- 6.00 Euronews**.
7.00 et **2.40** Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.07 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Documentaire. Entre terres et mer : la baie de l'Aiguillon.
13.28 Keno. Jeu.
13.35 Au plaisir de Dieu. Feuilleton.
15.05 Un cas pour deux. Série. La madone.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Les vieux billets.
16.55 40°. Présenté par Thierry Beccaro, Pascal Coulan et Muriel Amori. En direct de Collioure. Invités : Lova Moor, Sylvain Miroof, Sandy Aruba.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.
20.45 Consomag.

20.50

FOOTBALL

Coupe Intertoto. En direct. Demi-finale retour (125 min). 39572740
Un match déterminé en fonction des résultats réalisés par les quatre clubs français encore qualifiés à ce jour, Auxerre, Montpellier, Lyon et Bastia.

22.55

AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

Divertissement. La télé des jeunes. Invité : Jackie Berroyer (40 min). 7378924
23.35 Journal, Météo.
0.00 Un siècle d'écrivains. Documentaire. Gaston Leroux (50 min). 46561
Auteur de romans policiers (Le Mystère de la chambre jaune), Gaston Leroux fut un inspirateur, pour les scénaristes, de l'aube du cinéma jusqu'à la grande époque des dramatiques télé.
0.50 Autour du cinéma. Les mystères du premier film. **1.40** Les Brûlures de l'Histoire. 1945 : de Yalta à Potsdam (60 min).

La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. Tom le vilain chat. Le cordon bleu ; 6.50 Les aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'aventure de l'écriture : D'où vient cette voix plaintive ; 7.20 Les amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! Les durs-à-cuire ; 9.05 Cellulo (rediff.). **9.30** et **18.55** Le Journal du temps. **9.35** Les Ecrans du savoir. La preuve par cinq : Matière et matériaux. [3/5] Ordre ou désordre ; 10.05 Ma souris bien-aimée : Motion control ; 10.20 De cause à effet : De l'eau à la glace (rediff.). **10.35** Le Monde en guerre. Demain, il fera plus clair. **11.30** Fête des bébés. Spéciale : bébé à la plage (rediff.). **12.00** Déclis d'été. **12.01** Demain les jeunes. Tout pour le sport : premier emploi dans le sport. **12.25** Attention santé. La déshydratation des bébés. **12.35** Une arche de Noé (rediff.). **13.30** Le Portugal. **14.30** Les Lumières du music-hall. Charles Trenet. **15.00** Les Mawkens de la Birmanie. Les nomades de la mer. **16.00** Sans famille. Feuilleton [3/5]. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **18.00** Voyage au pays des Dieux. Jérusalem. **18.25** Vie privée : récupération.

Arte

- 19.00** Le Tour du monde en 80 jours. Documentaire [11/14] (30 min). 4382
19.30 7 1/2. Magazine. Fenêtre sur la vie.
20.00 Naissance du XX^e siècle. Documentaire de Dieter Franck. [9/12] L'ordre nouveau (25 min). 43214
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : HITLER, UN INVENTAIRE

Documentaire de Guido Knopp et Harald Schott [5/6] Le seigneur de la guerre (60 min). 9301818
Les ambitions du despote qui voulut non seulement annexer des territoires mais aussi asservir leurs populations.

21.45

MUSICA : CANDAULE À HAMBOURG

Une création mondiale. Introduction. *Un drame d'André Gide transposé en Orient par Alexandre Zemlinski.*
21.55 Le Roi Candaule. Opéra en trois actes de Zemlinski enregistré au Staatsoper de Hambourg en 1996. Mise en scène de Günter Krämer (135 min). 4564030
Le roi Candaule a une femme de toute beauté qui refuse de se dévoiler devant quiconque. Mais il est de ceux qui ne peuvent apprécier ce qu'ils ont qu'à travers le regard et l'admiration des autres. Il décide donc de dévoiler sa femme à sa cour lors d'un banquet...
0.10 La Lucarne : Octobre. Court métrage d'Abderrahmane Sissako (1993, N., 35 min). 4244649

● Lire page 13.

0.45 L'Expulsion du paradis ■ ■ Film de Niklaus Schilling (1976, rediff., v.o., 120 min). 3916603.

M 6

- 6.00** et **9.25** Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Wolff, police criminelle. Série. L'otage.
12.00 Madame est servie. Série. Les colocataires.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. La loi.
13.25 Meurtre par ordinateur. Téléfilm de Paul Annett, avec Ian Ogilvy (110 min). 4562301
Un homme enquête sur la mort de son associé, électrocuté en allumant son ordinateur.
15.15 L'Île mystérieuse. Feuilleton. L'évasion ; les naufragés de l'air.
17.00 Rintintin junior. Série. L'appât.
17.30 Croc-blanc. Série. Mon meilleur ami.
18.00 Highlander. Série. Le révolutionnaire.
18.50 Open Miles.
18.55 Les Anges de la ville. Série. Le téléphone rose.
19.50 Tour de France à la voile.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. La fugue d'Al.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Quelle planète ! Magazine.

20.45

DEUX MILLIONS DE DOLLARS DANS UN FAUTEUIL

Téléfilm d'Yves Lamoureux, avec Marie-Sophie L. Berthier, Bruno Wolkovitch (105 min). 962011
Comédie policière.

22.30

LA GUERRE DES RUES

Téléfilm Δ de Dick Lowry, avec Ray Sharkey, Mario Van Peebles, Michael Boatman (100 min). 2134818
Deux inspecteurs de New York recherchent un dealer de crack qui a abattu de sang-froid un policier. L'équipier attiré du défunt mène sa propre enquête, hors des circuits officiels...
0.10 Secrets de femmes. Série □.
0.45 Sexy Zap. Magazine. □ (30 min). 8606615

2.15 Fréquentar. Jean-Paul Gaultier (rediff.). **2.55** Mister Biz - Best of (rediff.). **3.20** Fan de - Best of (rediff.). **3.45** Et le ciel t'aidera. Documentaire. **4.35** Les Piégers (rediff.). **5.00** Turbo (35 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
7.00 ABC News.
7.20 Espions. [24/26].
7.45 Il était une fois...
 les explorateurs.
8.10 Les Jules...
 Chienne de vie.
8.35 Ça cartoon.
9.00 Un soir
 au music-hall ■■
 Film de Henri Decoin
 (1956, 95 min). 1751721

- 10.35 et 16.50 Surprises.**
10.50 Le Château
 de ma mère ■■
 Film d'Yves Robert
 (1990, 99 min). 5457818

- **En clair jusqu'à 13.35**
12.30 Flash d'information.
12.35 Aux confins
 de l'univers.
 ● **Lire notre article page 5.**
13.30 Le Journal de l'emploi.
13.35 Décode pas Bunny.
14.30 Les Superstars
 du catch.
15.20 Un alibi parfait.
 Téléfilm de Kevin Meyer
 (1994, 90 min). 890566

- 17.00 Babylon 5. Série.**
17.40 Le Dessin animé.
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
18.35 Les Simpson.
19.00 Les Conquérants
 du feu. Série.
 ● **Lire page 15.**
19.45 Flash d'information.
19.57 Le Zapping.
20.00 10 années formidables.
20.35 Le Journal des sorties.

21.00
THE SUBSTITUTE

- Film de Robert Mandel,
 avec Tom Berenger,
 (1996, 110 min). 641789
*Une jeune femme, professeur
 d'histoire dans un lycée de
 Miami, est agressée par un
 gang d'élèves.*
22.50 Flash d'information.
22.55 La Vie comme elle est...
 Court métrage.

23.05
SEXE, CENSURE
ET CINÉMA

- Documentaire
 de Franck Martin.
 [5/6] Pour adultes seulement
 (50 min). 2641301
23.55 Amour et Mensonges
 Film de Lasse Hallström
 (1995, v.o., 103 min).
 8117011

- 1.40 L'Œuvre au noir ■■**
 Film d'André Delvaux
 (1988, 105 min). 9360290
*A Bruges, aux temps
 troublés du XVI^e siècle,
 un médecin-alchimiste
 partisan de la
 libre-pensée et
 pourchassé par l'Eglise
 se cache sous un nom
 d'emprunt au
 dispensaire des pauvres.*



● **0.10 Arte**
OCTOBRE. - C'est une histoire d'amour à Moscou. Irina est russe, Idrissa est étudiant africain. C'est pourquoi sans doute les jours de leur amour sont comptés. Idrissa vit dans une cité à la périphérie de la ville. Il traîne à l'aéroport où sont annoncés les vols pour l'Afrique. Il ne sait pas qu'Irina est enceinte. Elle ne répond pas au téléphone. Irina est à l'hôpital pour fixer la date de l'IVG. Pour ne pas rentrer, elle erre dans la ville, d'un parc à une église où une vieille femme l'orienter vers « saint Nicolas le miraculeux »... Ils finissent par se retrouver chez elle. Il a apporté des roses. Les voisins appellent la milice. Le silence d'Irina blesse Idrissa, qui part brusquement... C'est dans « La Lucarne », 31 minutes du Mauritanien Abderrahmane Sissako qui signait là (en 1992) son film de fin d'études de cinéma, à Moscou justement. - *Th.-M. D.*

Chaînes
européennes

- BBC Prime**
19.00 EastEnders. Série. 19.30 Wil-
 derness Walks. **20.00 BlackAdder**
 Goes Forth. **20.30 Goodnight**
 Sweetheart. Série. **21.00 The House**
 of Elliott. Série. **22.00 World News.**
22.30 William Morris: The Earthly
 Paradox. Documentaire **23.30 Counter-**
 blast. **0.00 She's Out. Série.** **1.00**
 Natural Navigators. Documentaire
1.30 More Than Meets The Eye.
 Documentaire **2.00 A Future With**
 Aids. Documentaire (30 min).

- RTBF 1**
19.30 Journal. 20.10 Les Carnets du
 bourlingueur. **20.45 Lotto.** **20.50 La**
 Neige et le Feu. Film de Claude
 Pinoteau (1991, 115 min). Avec
 Vincent Perez, Géraldine Pailhas,
 Matthieu Rozé. *Drame.* **22.45 Le**
 Siècle des hommes. Documentaire.
23.40 Le Jeu des dictionnaires. 0.05
Journal (30min).

- RTL 9**
19.30 Harry et les Henderson. Série.
19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20**
 Rire express. **20.30 Nestor Burma.**
 Série. **22.10 Ciné express.** **22.20 A**
 bout portant. Film de Don Siegel
 (1964, 95 min). Avec Lee Marvin.
Policier. **23.55 Autour de minuit. 0.20**
 Le Nouveau Testament. Film de
 Sacha Guitry (1936, N., 95 min).
 Avec Sacha Guitry. *Comédie.*

- TMC**
19.30 Vive l'été. 20.00 Roc. Série.
20.30 Trois minutes pour changer le
 monde. **20.35 Inspecteur Morse.**
 Série. Qui a tué Harry Field? ● **Lire**
notre article page 4. **22.25 H₂O.**
 Magazine. **22.50 Hercule.** Film de
 Carlo Rim et Alexandre Esway (1937,
 N., 120 min). Avec Fernandel. *Comé-*
die. **0.50 Le Club** (80 min).

- TSR**
19.30 Journal. **20.05 Un amour de**
 lémurien. Documentaire **20.59 et**
0.25 Loto. **21.00 Entre terre et mer.**
 Téléfilm de Hervé Baslé [3/6] (1997)
 avec Didier Bienaimé, Roland
 Blanche, Bernard Fresson. **22.45**
 Mission impossible. Série. **23.30**
Flash. **23.40 Aux frontières du réel.**
 Série (50 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal** (TSR).
20.00 Fort Boyard.
 (France 2 du 26/7/97).
21.45 Les Suisses du bout
 du monde. Magazine.
21.55 Météo
 des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Savoir plus santé.
 Invité : le professeur Pierre
 Bonfils, ORL à l'hôpital
 Boucicaud, à Paris.
23.30 Bons baisers
 d'Amérique. Magazine.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète

- 20.35 Chacun son tour.**
 Le rêve forcé
 d'Henri Desgrange.
 ● **Lire page 19.**
22.10 Les 24 heures
 de Sagone.
 Record de plongée.
22.30 Des hommes
 dans la tourmente.
 [12/32]. L'oncle Sam versus
 la Prohibition.
22.55 Les Ailes de légende.
 [44/44]. Le F-4 Phantom.
0.00 Femmes d'islam. [2/3].
0.55 C'est passé par l'Inde
 (55 min).

Histoire

- 20.00 Il était une fois**
 le monde : Quand
 la Chine s'éveillera.
 [2/4]. L'empire immobile.
21.00 Envoyé spécial :
 les années 90.
22.00 Le Pain noir :
 La Maison des prés.
 Téléfilm
 [3/12] de Serge Moati
 (60 min).
23.00 Le Magazine
 de l'Histoire.
0.00 Télé notre histoire :
 Thibaud
 ou les Croisades.
 Les pillards ; Le brigand
 (30 min).

Paris Première

- 20.00 et 23.15**
 20 h Paris Première.
21.00 Paris modes. Magazine.
21.50 Les Documents du JTS.
22.20 Vedettes en coulisse.
 Petula Clark au Far-West.
0.15 Lester Bowie
 & Brazzy Voices.
 Concert enregistré au
 festival Jazz à Vienne en
 1995 (95 min). 67708431

France
Supervision

- 20.30 Ecouter, voir.** Magazine.
20.55 Off, le magazine
 des festivals.
22.00 Concerts Mozart.
 Concerts enregistrés
 au musée de la
 Cinématographie de Łódź,
 en Pologne.
23.00 Nancy Jazz Pulsations :
 Jacques Thollot.
 Concert enregistré au
 festival Nancy Jazz
 Pulsations, en octobre 1996
 (55 min). 66889301
23.55 Les Francfolies 1997 :
 Arthur H, Testa, Kacel.
 Concert enregistré
 à La Rochelle en juillet 1997
 (90 min). 38396566

Ciné Cinéfil

- 20.30 Moi, moi, moi**
 et les autres
 Film de Alessandro Blasetti
 (1965, N., v.o., 105 min).
 9909045
22.15 Pension d'artistes ■■
 Film de Gregory La Cava
 (1937, N., 90 min). 9924276
23.45 Reveille
 With Beverly ■
 Film de Charles T. Barton
 (1943, N., v.o., 75 min).
 34034189

Ciné Cinémas

- 20.30 Les Maris, les Femmes,**
 les Amants ■■
 Film de Pascal Thomas
 (1988, 115 min). 2116437
22.25 Louis, enfant roi ■■
 Film de Roger Planchon
 (1992, 160 min). 85731924
 ● **Lire notre article page 22.**
1.05 Star profiles :
 Kathleen Turner
 (25 min).
Festival
20.15 Ice cream et châtement.
 Court métrage.
20.30 L'Amoureux
 de madame Maigret.
 Téléfilm de James Thor, avec
 Jean Richard, Annick
 Tanguy (85 min). 94372160
21.55 Tatort : Epicerie fine.
 Téléfilm de Hajo Gies
 (125 min). 71754473

Série Club

- 19.50 Les Années coup**
 de cœur. Bonne année.
20.15 Les Arpents verts.
 Never Look a Gift
 Tractor in the Mouth.
20.45 Caraïbes offshore.
 Les pirates des Caraïbes.
21.30 et 1.30 Un juge, un flic.
 Mort en stock.
22.30 Alfred Hitchcock
 présente. C'est perdu.
23.00 L'Age de cristal.
 Rêves mortels.
23.45 Lou Grant. Agression.
0.40 Panique aux Caraïbes.
 Le neuvième jour (50 min).

Canal J

- 17.00 Extra large.** Magazine.
17.30 Wubulous.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Carré d'as.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Goal. Coups pas francs.
19.25 T'es pas cap. Magazine.
19.30 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex (30 min).

Canal Jimmy

- 20.00 The Muppet Show.**
 Invité : Alice Cooper.
20.25 Star Trek :
 la nouvelle génération.
 Etre ou ne pas être.
21.15 Quatre en un. Magazine.
21.45 Seinfeld.
 La statue indienne.
22.10 Chronique de mon
 canapé. Magazine.
22.15 Une fille à scandales.
 Le code amoureux (v.o.).
22.40 Spin City (v.o.).
23.05 Game On. Col en V
 ou col roulé (v.o.).
23.35 Friends (3^e saison).
 The One at the Beach (v.o.).
23.55 Sex Machine.
0.45 New York Police Blues.
 Pilote : Un flic abattu
 (v.o., 50 min).

Disney Channel

- 19.40 L'Incorrigible Cory.**
20.00 Tous sur orbite.
20.10 La Fille de l'équipe.
20.35 Sports.
21.35 Sport Académie.
22.05 La Belle Anglaise.
23.00 Animaux de toutes
 les Russies. Soleil
 d'hiver.
23.30 Sylvie et compagnie.
23.55 Thierry la Fronde.
 Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30**
 Téva interview.
20.55 Etre né quelque part.
 De Hervé Chabalier.
23.00 Clair de lune. Série.
23.45 Otage de l'attente.
 De Jean Khalil Chamoun
 (45 min).

Eurosport

- 17.00 Motors.** Magazine.
19.00 Tennis. En direct.
 Open du Maurier.
 Tournoi de Montréal
 (20 min). 69160112
23.00 Sports de force.
 Open européen Herkules
 1997.
0.00 Golf. WPGA. 8^e manche.
 Open d'Allemagne
 féminin.
1.00 Rallye. Championnat du
 monde de rallye. Rallye de
 l'Acropole (30 min).

Voyage

- 19.20 et 23.55**
 Ecoute le monde.
19.30 Aux 4 coins du
 monde : Scandinavie.
20.20 Chronique Meunier.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des
 frontières.
 Découvrir l'Italie 1.
23.00 Chez Marcel.
 Invité : Amir El Azabi.
0.00 Aux 4 coins du
 monde : Maroc
 (50 min).

Muzzik

- 19.00 Prinsengracht**
 Concert : Shlomo
 Mintz
 et Paul Ostrovsky.
 (60 min). 500007566
20.00 Quatuor Razumovski
 N° 2. Concert enregistré
 à la Grande Bibliothèque
 royale, à Edimbourg
 (45 min). 500070653
20.45 Les Instantanés
 de la danse. Magazine.
21.00 Don Quichotte.
 Emission musicale. Ballet.
 Musique de Ludwig
 Minkus.
22.30 England, My England.
 Téléfilm de Tony Palmer,
 avec Simon Callow
 (155 min). 594279045
1.05 Jazz en Provence.
 Concert enregistré
 à Orange en 1979
 (65 min). 504070509

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove. 19.55 et**
23.30 Mangazone. 20.00 Blah-
Blah Métal. 20.30 Acid Jazz.
 Concert. **22.00 Private Jack. 22.30**
 Zoom au carré. **23.00 Blah-Blah**
 Rap. **23.35 Techno Files TV**
 (55 min).

MTV

- 19.00 The Grind. 19.30 The Grind**
 Classics. **20.00 The Real World.**
 Los Angeles. **20.30 Singled Out.**
21.00 Amour. 22.00 Loveline.
23.00 The Jenny McCarthy Show.
23.30 Daria. 0.00 Yo ! (60 min).

● 20.00

Arte
 Naissance du
 XX^e siècle :
 L'ordre
 nouveau

● 0.10

France 3
 Autour du
 cinéma
 Les mystères
 du premier film

LES CODES
DU CSA

- Accord
 parental
 souhaitable
 ▲ Accord
 parental
 indispensable
 ou interdit
 aux moins
 de 12 ans
 □ Public
 adulte
 ou interdit
 aux moins
 de 16 ans

TF 1

6.05 Intrigues. Série.
6.30 Mésaventures. Série.
7.00 Journal, Météo, L'image du jour.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été. La Dune du Pilat.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances.
11.05 Cas de divorce. Série. Couture contre Couture.
11.35 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les fruits du Languedoc.
13.00 Journal, L'image du jour, Agir pour l'environnement, Météo, Météo des plages, Trafic Infos.
13.45 Femmes. Magazine. Il n'est pas seul.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Hooker. Série.
15.30 Côte Ouest. Feuilleton.
16.25 21 Jump Street. Série.
17.30 Extrême limite. Série.
17.55 Les Années fac. Série.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, L'image du jour, Tiercé, Trafic Infos.

20.45

NAVARRO

Sanglante nostalgie. Série O, avec Roger Hanin (100 min). 711412
Navarro enquête sur un meurtre commis dans un centre d'accueil pour SDF dirigé par un ancien terroriste soupçonné d'être responsable de la mort de sa sœur.

22.25

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Téléfilm [5/5] de Daryl Duke, avec Richard Chamberlain, Rachel Ward (105 min). 1856783
Meggie, résignée, laisse partir Dane pour Rome où il rejoint Ralph, tandis que Justine se rend à Londres pour y poursuivre sa carrière d'actrice. Dernier épisode.
0.10 et 1.55, 2.55, 4.05, 4.30, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire (55 min). 7434420
1.05 et 1.45, 2.45, 3.50 **TF1 nuit.**

1.20 Cas de divorce. Série. Kitty contre Kitty. **5.00** Musique (10 min).

France 2

5.30 Cousteau. Hippo ! Hippo ! (55 min). 8054306
6.25 et 1.25 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 11.50, 18.25 Un livre, des livres. Paris, deux mille ans d'histoire, de Jean Favier.
8.35 Amoureuusement votre.
9.00 Amour, gloire et beauté. Série.
9.30 Riptide. Série.
10.20 C'est cool ! Série.
10.45 Flash info, des sourds et des malentendants.
10.50 Passe à ton voisin. Jeu.
11.20 Motus. Jeu.
11.55 et 18.55 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.00 Pyramide. Jeu.
12.30 Rapport du Loto.
12.40 et 13.35 Météo.
13.00 Journal.
13.40 Tatort. Série.
15.10 Tiercé. A Enghien.
15.25 Les Cahiers bleus. Téléfilm de Serge Leroy, avec Evelyne Bouix (85 min). 2079986
16.50 Matt Houston. Série. Point de rupture.
17.40 King Fu. Série. Retour.
18.30 Les Z'amours. Jeu.
19.00 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A Cheval !, Météo, Point Route.

20.55

DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES

Documentaire. [5/9] L'orient Express : Venise et la Toscane (95 min). 7636122
Une collection disponible en cassette vidéo.

● Lire notre article page 34.

22.30

LA RIVIÈRE ESPÉRANCE

Feuilleton de Joséé Dayan, avec Manuel Blanc, Carole Richert. [5/9] La remonte (110 min). 9721967
Poignantes retrouvailles entre Victorien et son fils.
0.20 Journal, Bourse, Météo.
0.35 Les Routiers. Série. Une affaire louche.
1.30 Urti. Documentaire. Mamba. Une princesse belge au Mexique. La route de la perle noire (rediff.). **2.55** 13 néophytes et 2 pros. Documentaire. **3.20** Les Grands Travaux du monde. Documentaire. Les eaux fertiles. **4.10 24 heures d'info.** **4.20** Météo. **4.25** Vue sur la mer (rediff., 65 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 2.30 Tous sur orbite. Magazine. Big bang et fuite des galaxies.
7.05 Le Réveil des Babaloux.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Ah ! maman.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.07 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Documentaire. Gens d'à bord.
13.28 Keno. Jeu.
13.35 Au plaisir de Dieu. Feuilleton.
15.05 Un cas pour deux. Série. Le mouton noir.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Un beau rêve.
16.55 40°. Présenté par Thierry Beccaro, Sonia Dubois, Pascal Coulan et Muriel Amori. En direct de Collioure. Invités : J. Squad, Danièle Gilbert.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.10 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

DESCENTE AUX ENFERS ■ ■

Film de Francis Girod, avec Claude Brasseur (1986, 85 min). 616054
Une jeune femme et son mari plus âgé, dont l'union est désastreuse, prennent des vacances en Haïti.
22.15 Journal, Météo.

22.40

NEW YORK DISTRICT

Au nom de l'amitié. Série de Dick Wolf, avec Paul Sorvino (45 min). 7036431
23.25 Comment ça va ? Magazine présenté par Jean Lanzi. A bout de souffle (50 min). 2607967
0.15 Les Grands Rendez-vous du siècle. Documentaire de Georgette Elgey. [2/3] Le drame des socialistes - 1956 à 1957 Guy Mollet (55 min). 7435159

1.10 Espace francophone. Magazine présenté par Dominique Gallet, Mona Makki. **1.35** Les Brûlures de l'histoire. Documentaire (55 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Tom le vilain chat ; 6.45 Les aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'aventure de l'écriture ; 7.15 Les amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Matière et matériaux. [4/5] Mieux que nature. Invité : Michel Crozon ; 10.05 Salut l'institut ! Handicapés ; 10.20 Mon héros préféré : Raskolnikov par Andreï Makine. **10.35** Musiques sacrées de Fez. [6/12] Les derviches tourneurs de Konya (Turquie). **11.30** Va savoir. Coquillages et crustacés ; A fleur de sel (rediff.). **12.00** Délics d'été. **12.01** Demain le travail. Tout pour le sport : planète ski. **12.25** Attention santé. Chaleur et risque cardiaque. **12.35** Singes tamarins, les lions du Brésil. **13.30** La Réunion (rediff.). **14.30** Les Lumières du music-hall. Vincent Scotto. **15.00** Au cœur du dragon. [6/12] Travailleur. **16.00** Sans famille. Feuilleton [4/5]. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **17.55** Les Dernières Frontières de l'Himalaya. [6/13] La mousson. **18.25** Vie privée : climatisation.

Arte

19.00 Le Tour du monde en 80 jours. Documentaire [12/14] (30 min). 8561
19.30 7 1/2. Magazine. Harry Rosin, l'ange gardien de la couche d'ozone.
20.00 Paysages : Carchuna. Documentaire (1994, 25 min). 35561
Il y a 25 ans, Carchuna, en Andalousie, était un désert. Aujourd'hui, les légumes poussent sous les serres, qui sont vendus dans l'Europe entière.
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : UN VOYAGE EN AMÉRIQUE

20.45 Il était aujourd'hui dans l'Ouest... Documentaire d'Alain Lasfargues (1995, 55 min). 7415054
Sur les traces des nouveaux « cow-boys ».
21.40 Mendiants, fous et rois. Documentaire de Susan Todd et Andrew Young (1995, 85 min). 4436865
A la Nouvelle-Orléans, que l'on soit riche ou pauvre, noir ou blanc, hétéro ou homo, le carnaval de Mardi gras est l'événement de l'année.
23.05 Secousses. Documentaire de Marina Goldovskaja (1994, 55 min). 4866870
Los Angeles après le tremblement de terre du 17 janvier 1994.
0.00 Division Street USA. En suivant Robert Guinan, documentaire de Frédéric Compain et Daniel Vigne (1995, 50 min). 35913
L'envers du décor de Chicago peint par Robert Guinan.
0.50 Le Monstre ■ Film de Roberto Benigni, avec Roberto Benigni, Michel Blanc (1994, v.o., rediff., 110 min). 60261371

M 6

5.35 et 9.25 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Wolff, police criminelle. Série. L'enlèvement.
12.00 Madame est servie. Série.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Oncle Jed.
13.25 Vacances romaines. Téléfilm de Noel Nosseck, avec Tom Conti (105 min). 4538344
Une princesse, en visite à Rome, fausse compagnie à ses gardes du corps et part visiter la Ville éternelle...
15.10 Département S. Série. Six jours.
17.00 Fan de - Best of.
17.30 Mister Biz - best of.
18.00 Highlander. Série. La croix Saint-Antoine.
18.55 Les Anges de la ville. Série. L'épée de Damoclès.
19.50 Tour de France à la voile.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Week-end en amoureux.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Hot forme. Magazine. Les joies de la baignade.

20.45

ON SE CALME ET ON BOIT FRAIS À SAINT-TROPEZ

Film de Max Pécas, avec Eric Reynaud Fourton, Luc Hamet (1987, 105 min). 453986
Un vaudeville stupide.

22.30

LES CONTES DE LA CRYPTÉ

Série Δ (95 min). 2124431
Ma femme est monstrueuse. Hurlement nocturne. Terreur en direct.
0.05 La Maison de tous les cauchemars. Série O, La treizième réunion. L'enquête d'une jeune journaliste la conduit d'un centre d'amincissement à une morgue, et d'une clinique très particulière à un dîner avec des morts-vivants.

1.55 Turbo (rediff.). **2.25** Coulisses : Jean-Louis Aubert (rediff.). **2.50** Jazz 6 (rediff.). **3.40** Aventures en océan Indien. **4.30** Fan de - Best of (rediff.). **4.55** Mister Biz - Best of (25 min).

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 7.20**
- 6.59 et 12.29, 23.59 Pin-up.
- 7.00 ABC News.
- 7.20 Espions [25/26].
- 7.45 Il était une fois... les explorateurs.
- 8.10 Les Jules... Chienne de vie.
- 8.33 Intermezzo.
- 8.35 Ça cartoon.
- 9.00 The Substitute
Film de Robert Mandel (1996, 115 min). 4505412
- 10.55 Le Rêve de Constance. Téléfilm d'Enrico Oldoini, avec Annie Girardot (94 min). 59109783

- ▶ **En clair jusqu'à 13.40**
- 12.30 Flash d'information.
- 12.35 Quand disparaissent les étoiles. Documentaire.

- **Lire notre article page 5.**
- 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 13.40 Le Jour du chien ■
Film de Ricky Tognazzi (1995, 105 min). 6252702
- 15.25 Jefferson à Paris ■
Film de James Ivory (1994, 135 min). 92345976
- 17.40 Le Dessin animé.
- 18.35 Les Simpson.

- ▶ **En clair jusqu'à 20.35**
- 19.00 Les Conquérants du feu. Série. Le chantage.
- **Lire ci-contre**
- 19.45 Flash d'information.
- 19.57 Le Zapping.
- 20.00 10 années formidables.

20.35

LES AVEUX DE L'INNOCENT ■ ■

Film de Jean-Pierre Améris, avec Bruno Putzulu (1996, 85 min). 757054
Prix de la critique au Festival de Cannes 1996.

- 22.00 Flash d'information.
- 22.05 La vie comme elle est... Court métrage.

22.15

PRÊTE À TOUT ■ ■

Film de Gus Van Sant, avec Nicole Kidman (1994, v.o., 104 min). 724986
Déçue de son mariage avec le propriétaire d'un restaurant italien, une jeune femme devient présentatrice de télévision pour la météo, dans une station locale.

- 0.00 Pereira prétend ■
Film de Roberto Faenza (1995, 100 min). 7775352
- 1.40 Sexe, musique et vidéo. Documentaire de Véronique Jacquinet et Patrick Mesnais (60 min). 2581791
- 2.40 Surprises (20 min).



● **19.00 Canal +**

LES CONQUÉRANTS DU FEU. - Hors quelques téléfilms exploitant le succès de *La Tour infernale* et un feuilleton (*Firehouse*, en 1974) arrêté au bout de six mois, les pompiers sont rarement apparus à la télévision. Voici une série australienne de 1996 (titre original : *Fire*) consacrée à une équipe de soldats du feu de Brisbane. Les producteurs ayant privilégié la psychologie des personnages, les amateurs d'action et d'incendies spectaculaires seront déçus. On a droit aux clichés habituels : la jeune recrue qui doit affronter le machisme de ses collègues, le vieux briscard revenu de tout, le play-boy tout en muscles, l'adjoint confronté à des problèmes conjugaux... Et le scénario, souvent bavard, mêle à l'action une intrigue policière, l'enquête menée par une femme policier pour découvrir le pyromane qu'elle soupçonne être l'un des pompiers. - J.-J. S.

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 Wildlife : Living Dangerously. 19.30 Antiques Roadshow. 20.00 Dad's Army. Série. 20.30 Yes, Prime Minister. Série. 21.00 Pie in the Sky. Série. 22.00 World News. 22.30 Making Babies. Documentaire. 23.30 The Works. Documentaire. 0.00 Minder. Série. 1.00 Modelling in the Long Term (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. 20.10 Autant savoir. Magazine. 20.35 Pause café, pause tendresse : L'Agent de la drogue. Téléfilm de Serge Leroy [3/7] (1988) avec Véronique Jannot, Bernard Le Coq, Myriam Boyer. 22.00 Limita. Film de Denis Evstignejev (1995, 95 min). Avec Vladimir Machkov, Evgueni Mironov, Kristina Orbakaité. 23.35 Le Jeu des dictionnaires. 23.45 Journal (25 min).

RTL 9
19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Rire express. 20.30 Monsieur Quigley, l'Australien. Film de Simon Wincer (1990, 125 min). Avec Tom Selleck. 22.35 L'Amour au bout du monde. Film de Peter Collinson (1981, 105 min). Avec William Holden. 0.20 Autour de minuit. 0.45 La Maison du silence. Film de Georg Wilhelm Pabst (1952, N., 95 min). Avec Jean Marais. 0.45 Journal (25 min).

TMC
19.30 Vive l'été. 20.00 Roc. Série. 20.30 Trois minutes pour changer le monde. 20.35 L'Été des roses blanches. Film de Rajko Grlic (1989, 105 min). Avec Tom Conti. 22.00 Comédie dramatique. 22.20 Boléro. Invitée : Joan Collins. 23.20 Coup de foudre (55 min).

TSR
19.30 Journal. 20.05 Temps présent. 21.00 Halifax : Rendez-vous raté. Téléfilm de Michael Carson avec Rebecca Gibney, Jacqueline McKenzie, Marshall Napier. 22.40 et 23.40. 0.25 Urgences. Série. 23.30 Flash. 1.05 Aphrodisia. Série (15 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (TSR).
- 20.00 Le Grand Carnaval ■
Film d'Alexandre Arcady (1983, 130 min). 63577615
- 22.10 Météo des cinq continents.
- 22.15 Journal (France 2).
- 22.30 Les Pieds dans le plat.
- 0.00 C'est la vie. Magazine.
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 1.00 Journal (RTBF).

Planète

- 20.05 Khayelitsha, la lumière de l'espoir.
- 20.35 High School II. [1/2].
- 22.40 Chacun son tour. Le rêve forcené d'Henri Desgrange.
- **Lire page 19.**
- 0.15 Les 24 heures de Sagone. Record de plongée (20 min).

Histoire

- 20.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Les pillards ; Le brigand.
- 21.00 Les Chevaliers de la Table ronde ■ ■
Film de Richard Thorpe (1953, 120 min).
- 23.00 Les Dossiers de l'histoire : Images inconnues, la guerre du Vietnam. [3/3]. Le secret des hommes.
- 0.00 Encyclopédies : Télévision (histoires secrètes). [3/4]. Les prédateurs (60 min).

Paris Première

- 20.00 20 h Paris Première.
- 21.00 Voyage au pays de la peur (Journey Into Fear) ■ ■
Film de Norman Foster (1942, N., v.o., 75 min). 68332986
- 22.15 Les Documents du JTS.
- 22.50 Le Messie, de Haendel. Oratorio de Haendel enregistré à la Pieterskerk de Leyde (Pays-Bas), en 1993. Solistes : Lynne Dawson, Hilary Summers (140 min). 32586035

France Supervision

- 20.30 et 0.30 Coup de cœur. Invité : Angelo Petronio, bluesman.
- 20.45 Thelonious Round Monk. Spectacle enregistré au Hot Brass.
- 22.10 Didjeridou, musiques du monde. Kiko et ses frères.
- 23.00 Brahms n° 2. Concert enregistré à la salle Pleyel, à Paris (90 min). 21235696
- 0.40 Off, le magazine des festivals.
- 1.45 Concert Mozart : Divertimenti. Concert enregistré au musée de la Cinématographie de Łódź, en Pologne (30 min). 99696642

Ciné Cinéfil

- 20.30 L'Age d'or
Film de Jean de Limur (1941, N., 95 min). 1309621
- 22.05 Encore ■
Film de P. Jackson, A. Pellissier et H. French (1951, N., v.o., 90 min). 9995764
- 23.35 Le Club. Magazine. Invité : Pascal Thomas (80 min).

Ciné Cinémas

- 20.30 La guerre des boutons, ça recommence
Film de John Roberts (1994, v.o., 100 min). 5004239
- 22.05 Exotica ■
Film d'Atom Egoyan (1994, v.o., 100 min). 76653257
- 23.45 Tobrouk, commando pour l'enfer ■
Film d'Arthur Hiller (1967, 110 min). 29798851

Festival

- 19.40 L'homme qui revient de loin. Téléfilm [1/6] de Michel Wyn, avec Louis Velle (50 min). 33394696
- 20.30 Génération vidéo. Téléfilm d'Antoine Lorenzi, avec Jean-Eudes Dumoulin (95 min). 66304580
- 22.05 Coup d'essai, coup de maître. Téléfilm de David Barlow, avec Malcolm Stewart (125 min). 60298580

Série Club

- 19.50 Les Années coup de cœur. Alice au pays des guimbardes.
- 20.15 Les Arpents verts. Horse ? What Horse ?
- 20.45 Les Incorruptibles, le retour. Apocalypse à Chicago.
- 21.35 Un juge, un flic. Parce que...
- 22.30 Alfred Hitchcock présente. Le jeu du hasard.
- 23.00 Caraïbes offshore. Les pirates des Caraïbes.
- 23.45 Lou Grant. L'effet boomerang.
- 0.40 Mandrin. Feuilleton [5/6] (60 min).

Canal J

- 17.00 Cajou été. Magazine.
- 17.30 Wubulus.
- 17.55 Détective Bogey.
- 18.25 Trucs et astuces.
- 18.30 Carré d'as. Richard Cœur de Lion.
- 18.55 On n'est pas des anges.
- 19.00 Extra large. Magazine.
- 19.15 La Panthère rose.
- 19.25 T'es pas cap.
- 19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Faux départ.

Canal Jimmy

- 20.00 Le Meilleur du pire.
- 20.30 Antoine et Sébastien ■
Film de Jean-Marie Périer (1973, 95 min). 12071851
- 22.05 Chronique de la route.
- 22.10 Prends l'oseille et tire-toi ■ ■
Film de Woody Allen (1969, v.o., 85 min). 99847967
- 23.35 Rockenstock : Dick Rivers.
- 0.05 Une fille à scandales. (25 min).

Disney Channel

- 19.05 Petite fleur.
- 19.35 L'Incorrigible Cory.
- 20.00 Tous sur orbite.
- 20.10 Les Twist I.
- 20.35 Les Envahisseurs. Un curieux voyage.
- 21.30 Le Livre de la jungle ■ ■
Film d'animation de Walt Disney (1967, 75 min). 4065696
- 22.45 Au cœur du temps.
- 23.30 Sylvie et compagnie.
- 23.55 Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Téva interview.
- 20.55 Une chance pas croyable
Film de Arthur Hillier (1987, 95 min). 508894509
- 23.00 Clair de lune. Série.
- 23.45 Etre né quelque part (75 min).

Eurosport

- 17.00 Athlétisme. Magazine.
- 19.00 Tennis. En direct. Open du Maurier. Tournoi de Montréal (240 min). 93465324
- 23.00 Body-building. Championnat d'Europe IFBB. Miss Fitness. 2^e partie (60 min). 772141
- 0.00 Sailing. Magazine.
- 0.30 ATP Tour Magazine (30 min).

Voyage

- 19.25 et 23.55 Ecoute le monde.
- 19.30 Aux 4 coins du monde : Spécial Portugal.
- 20.20 Les Clés du luxe.
- 20.30 Suivez le guide.
- 22.30 Au-delà des frontières. Découvrir l'Italie 2.
- 23.00 Chez Marcel. Invité : Jean-Luc Petitrenaud.
- 0.00 Aux 4 coins du monde : Scandinavie (50 min).

Muzzik

- 19.55 Adrienne Clarkson reçoit Nigel Kennedy.
- 20.05 Nigel Kennedy joue Bruch. Concert (55 min). 500494948
- 21.00 Holy Russia. De George Gachot et Robin Scott.
- 22.00 From Be Bop To Hip Hop. Concert enregistré au Festival de jazz de Montreux, en 1991 (60 min). 500019677
- 23.00 Midnight Classics II : Beethoven, Wieniawski et Chopin. Concert (35 min). 500023696

MCM

- 19.55 et 23.30 Mangazine. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 George Clinton. Concert. 22.00 Rebel TV. 22.30 Zoom au carré. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 19.30 The Grind Classics. 20.00 The Real World. Los Angeles. 20.30 Single Out. 21.00 Amour. 22.00 Love-line. 23.00 Access All Areas. 23.30 Beavis and Buttthead. 0.00 MTV Base (60 min).

20.00

Arte
Paysages : Carchuna, Andalousie

2.40

France 3
Tous sur orbite : Big Bang et fuite des galaxies

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
7.00 Journal, Météo, L'image du jour.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été. Le Bassin d'Arcachon.
8.28 et **9.03** Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances.
11.05 Cas de divorce. Série.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, L'image du jour, Agir pour l'environnement, Météo, Météo des plages, Trafic Infos.
13.45 Femmes. Magazine. Dominique La Garanderie.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Hooker. Série. Le Père Noël est un fic.
15.30 Côte Ouest. Feuilleton.
16.25 21 Jump Street. Série.
17.40 Extrême limite. Série.
17.55 Les Années fac. Série.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal, L'image du jour, Trafic Infos.

20.45

1, 2, 3, SÉRIES

20.45 Walker Texas Ranger. O Mission de paix.
21.30 Les Dessous de Palm Beach. Baiser d'adieu.
22.25 La Ville du grand secret. La voleuse dansante.

23.20

DE PLUS EN PLUS

Magazine présenté par Carole Rousseau. Invitée : Inès de La Fressange. Sujets : le plus vieil étudiant ; La plus jeune commissaire ; La famille de danseurs ; Le plus gros bébé ; L'école la plus jet set ; Les mains, les seins, etc. Les plus chers ; Le coiffeur le plus rapide ; L'éleveur des plus gros légumes ; Le chat le plus cher ; La plus grande mine d'or (85 min). 8767555
0.45 et **1.50**, **3.00**, **4.05**, **4.45** **TF1 nuit.**
0.55 Très chasse, très pêche. Chasse au gibier d'eau en France et au Québec.
2.00 et **3.10**, **4.15**, **5.15** Histoires naturelles. Documentaire. **4.55** Musique (20 min).

France 2

5.30 Cousteau. Documentaire. L'hiver des castors (55 min). 6513604
6.25 et **1.05** Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amouusement vôtre.
9.00 Amour, gloire et beauté. Série.
9.25 Riptide. Série.
10.15 C'est cool ! Série.
10.45 Flash info, des sourds et des malentendants.
10.50 Passe à ton voisin. Jeu.
11.20 Motus. Jeu.
11.50 et **18.15**, **22.30** Un livre, des livres. *Ma cuisine en Provence*, de Patricia Wells.
11.55 et **18.50** 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.00 Pyramide. Jeu.
12.40 et **13.35** Météo.
13.00 Journal, Point route.
13.45 Tatort. Série. Cadavre on the rocks.
15.10 Monsieur Ripois. Téléfilm de Luc Béraud, avec Laurent Malet (95 min). 7383062
16.45 Matt Houston. Série.
17.35 King Fu, la légende continue. Série.
18.20 Les Z'amours. Jeu.
18.55 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, Image du jour, A cheval !, Météo, Point Route.

20.55

LE COUP DU SORT

Téléfilm O de Raphaël Moléon, avec Anna Galiena (95 min). 3742178
Un homme découvre, dans une voiture abandonnée, des bijoux auprès d'un cadavre. Il s'en empare et se réfugie chez une Italienne...

22.35

LA CAVALE D'UN PÈRE

Téléfilm de Chuck Bowman, avec Cris North, Loryn Locklin (85 min). 6663975
Un homme tente d'obtenir légalement la garde de sa fille de huit mois depuis que son ex-femme s'est installée avec un homme au comportement brutal. L'échec est total. Il décide de l'enlever.
0.00 Journal, Météo.
0.15 Les Routiers. Série.
1.10 Dieu par-dessus bord. Téléfilm de Ross Kramer, avec Bill Paterson. **2.35** Descentes. Documentaire. **3.00** Arati-typoe. Documentaire. **3.30** Tonnerre de Zeus. Documentaire. **3.55** Viida, l'aventure lapone. Documentaire. **4.20** Sentier d'ombres. Documentaire. **4.45** Pari sur l'inconnu. Documentaire. **5.10** Les Fous du cirque. Documentaire. **5.30** Tchac l'eau des Mayas. Documentaire (30 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et **2.25** Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Deux pour Julie.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.07 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Documentaire. Valmirande.
13.28 Kenô. Jeu.
13.35 Au plaisir de Dieu. Feuilleton. La déchirure.
15.05 Un cas pour deux. Série.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Un beau rêve.
16.55 40°. Présenté par Thierry Beccaro, Sonia Dubois, Pascal Coulan et Muriel Amori. En direct de Collioure. Invités : Les Forbans, Laura Flessel, Géraldine.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.10 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.
20.45 Consomag.

20.50

THALASSA

Magazine. Les inconnus du Pacifique (55 min). 5553807
A l'extrême sud de la Polynésie, Rapa est une petite île volcanique de cinq cents habitants. Loin du continent, c'est un vieux cargo qui vient les ravitailler tous les deux mois.

21.45

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier. Sujets : Papouasie : la grande famille ; France : les porteurs de géants ; Chili : les ascenseurs de Valparaiso (45 min). 209807
22.30 Journal, Météo.
22.55 L'Heure d'en rire : Elle voit des nains partout. Pièce de Philippe Bruneau, avec Véronique Barrault, Fabien Kachev (90 min). 619246
0.25 La Guerre et les Hommes. Documentaire. [3/3] Soleil noir, l'histoire de la bombe (55 min). 3367289

1.20 Les Brûlures de l'Histoire. Documentaire. Malraux dans les combats du siècle. Invité : Jean Lacouture (65 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Tom le vilain chat : La multiplication ; 6.50 Les aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'aventure de l'écriture. J'ai fait un rêve ; 7.20 Les amis de Sésame. 7.45 Les Barbotons. 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! Les animaux venimeux ; 9.00 Cellulo. **9.25** et **18.55** Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Matière et matériaux. [5/5] Le futur est parmi nous ; 10.05 Histoire personnelle de la littérature. Diderot ; 10.20 Cinq sur cinq inventions. **10.35** L'Aventure des sciences. Les volcans. **11.30** Gaïa. SOS espèces en danger. **12.00** Déclics d'été. **12.01** Demain l'entreprise. Tout pour le sport : le Racing-Club de France. **12.25** Attention santé. Le sommeil des enfants. **12.35** La Colline qui marche.
13.30 San Francisco. *San Francisco est l'un des plus grands ports des Etats-Unis et un pôle financier et culturel important possédant plusieurs universités.*
14.30 Les Lumières du music-hall. Damia. **15.00** Hitler. [6/6] Le criminel. **16.00** Sans famille. Feuilleton [5/5]. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **18.00** A l'aube des temps. [7/13] Dinosaures du ciel. **18.25** Vie privée : rester propre.

Arte

19.00 Tracks. Planète Reykjavik. L'Islande : îlot d'icebergs et de sucre en morceaux ; Radiohead ; Sick Of It All.
19.30 7 1/2. Magazine. Best of Documenta.
20.00 Brut. Magazine. Best of (25 min). 45994
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA FUITE

Téléfilm de Mark Schlichter, avec Corinna Harfouch, Peter Lohmeyer (1996, 90 min). 999994
Une jeune avocate s'éprend de son client, un tueur professionnel, qu'elle pense victime d'une machination. Lorsqu'elle apprend que son client est menacé à l'intérieur même de la prison, elle décide de le faire évader.

22.15

GRAND FORMAT : HEUREUX HIER, SATISFAITS AUJOURD'HUI

Documentaire (1997, 90 min). 4110449
Auteur d'un reportage sur les communautés installées à la campagne dans les années 70, Pavel Schnabel a retrouvé vingt ans plus tard ces anciens babas cool. Une confrontation de leurs discours d'hier et de leur comportement d'aujourd'hui.
23.45 Rheingold ■■
 Film de Niklaus Schilling, avec Elke Haltaufderheide, Rüdiger Kirchstein (1977, v.o., 90 min). 4118536
Encore un film de Niklaus Schilling inédit en France. Il prend la forme d'un mélodrame, façon Fassbinder, avant de valloer dans les légendes et les mythes de la vallée du Rhin.

1.15 Le Dessous des cartes. L'environnement géopolitique de l'Europe (rediff.). **1.25** Beautiful Losers. Documentaire de Diethard Küster (rediff., 95 min).

M 6

5.20 et **9.25** Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique. Magazine.
11.05 Wolff, police criminelle. Série. Un ami de longue date.
12.00 Madame est servie. Série. L'héritage.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Une deuxième chance.
13.25 Rêves de femmes. Téléfilm d'Ivan Naguy, avec Donna Mills, James Brolin (105 min). 4798642
15.10 Département S. Série. Le Trojan Tanker.
16.10 Hit machine. Magazine.
17.30 Les Piégeurs. Divertissement.
18.00 Highlander. Série. Le passage.
18.50 Open Miles.
18.55 Les Anges de la ville. Série. Les quatre cavaliers de l'apocalypse.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Mister biz - Best of. Magazine présenté par Olivier Carreras. Parcs d'attractions : la machine à rêve.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Capital 6. Magazine.

20.45

FX, EFFETS SPÉCIAUX

Série, avec Kevin Dobson (120 min). 510401
Secrets militaires. French Kiss.
De l'assassinat d'un passionné d'ovnis à une histoire de drogue et de gros sous...

22.45

LE CAMÉLÉON

Le grand plongeon. Série (55 min). 4077157
Un important témoin est menacé par des officiers de l'armée américaine. Jarod doit assurer sa protection...
23.40 Incitation au meurtre. Téléfilm Δ de Worth Keeter, avec Jack Scalia (100 min). 4461913
Un inspecteur fait l'objet d'une enquête menée par la police des polices suite à un troisième cas de légitime défense jugée suspecte.

2.20 Fréquentar. Olivier de Kersauson. **3.10** Les Piégeurs (rediff.). **3.30** Mister Biz - Best of (rediff.). **3.55** Jazz 6 (rediff.). **4.50** Culture pub (rediff.). **5.05** Turbo (rediff.). **5.30** Fan de - Best of (rediff., 30 min).

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 7.20**
- 7.00 ABC News.**
- 7.20 Espions [26/26].**
- 7.45 Il était une fois... les explorateurs.**
- 8.10 Les Jules...**
Chienne de vie.
- 8.33 Intermezzo.**
- 8.35 Ça cartoon.**
- 9.00 Les Aveux de l'innocent ■■**
Film de J.-P. Améris (1996, 85 min). 8231848
- 10.25 et 5.05 Surprises.**
- 10.40 L'Œuvre au noir ■■**
Film d'André Delvaux (1988, 109 min). 7916401

- ▶ **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 Flash d'information.**
- 12.35 A la recherche de la vie.**
- **Lire notre article page 5.**
- 13.30 Le Journal de l'emploi**
- 13.35 L'Amour à tout prix**
Film de Jon Turteltaub (1995, 100 min). 5539913
- 15.15 Rions un peu en attendant la rentrée.**
- 16.05 Le Château de ma mère ■■**
Film d'Yves Robert (1990, 95 min). 1340555
- 17.40 Le Dessin animé.**

- ▶ **En clair jusqu'à 20.15**
- 18.35 Les Simpson**
- 19.00 Les Conquérants du feu. Série.**
- **Lire page 15.**
- 19.45 Flash d'information.**
- 19.57 Le Zapping.**
- 20.00 10 années formidables.**

20.15

- FOOTBALL**
Bordeaux - Monaco
En direct. Championnat de France de D1 (135 min). 5033449
Cette saison, à l'approche de la Coupe du Monde 98 : 18 clubs au lieu de 20 sur une période de neuf mois.
- 22.30 Les KO de Canal +.**
 - 22.50 Flash d'information.**
- 23.00**

- ASSASSINS**
Film de Richard Donner, avec Sylvester Stallone (1995, 124 min). 5147468
Un tueur professionnel, qui a été obligé d'éliminer son meilleur ami et d'exécuter tous ceux qui violent les « règles », se trouve face à un jeune tueur ambitieux qui veut se mesurer à lui.

- 1.05 Un soir au music-hall ■■**
Film d'Henri Decoin (1956, 100 min). 9103821
- 2.45 Ils sont parmi nous.**
Documentaire (140 min). 13781192
- 5.35 Les Hirondelles ne meurent pas à Jérusalem ■**
Film de Ridha Behi (1994, 84 min). 9224043



PLANÈTE

● 12.05 Planète

MAN NO RUN. - Avec leurs lunettes noires, leur crâne à demi rasé et peint, leurs sacs à dos fluo et leurs costumes à pois, ils font penser à des extraterrestres tombés d'une planète rock flamboyante. Leur musique, le bikutsi, issue des rythmes traditionnels de la région du Beti, au Cameroun, est propre à faire danser les morts. C'est en 1989 que Claire Denis a suivi la première tournée en France du groupe Les Têtes brûlées. Silencieuse, comme à distance, la réalisatrice de *Chocolat* a filmé les temps forts (les concerts) comme les moments d'attente dans les hôtels, les répétitions dans les chambres, les conversations, les silences. Une chronique marquée par une tristesse grandissante, comme si le groupe avait le pressentiment du drame qui allait suivre, la mort du guitariste Zanzibar. Un film comme une expérience. - C. H.

Chaînes européennes

- BBC Prime**
19.00 EastEnders. Série. 19.30 Vet's School. 20.00 Goodnight Sweetheart. Série. 20.30 Keeping Up Appearances. Série. 21.00 Casualty. Série. 22.00 World News. 22.30 Later With Jools Holland. 23.35 The Glam Metal Detectives. Série (25 min).
- RTBF 1**
19.30 Journal. 20.10 Pour la gloire. 21.30 Mélodie en sous-sol. Film d'Henri Verneuil (1962, 105 min). Avec Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance. *Policier.* 23.15 Complètement télé. Invité : Patrick Verniers. 0.05 Le Jeu des dictionnaires. 0.30 Journal (25 min).

- RTL 9**
19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Rire express. 20.30 Un parfait petit meurtre. Téléfilm d'Anson Williams (1990) avec Terri Garr, Robert Ulrich. 22.10 Série rose. Série. 22.40 Outrages aux mœurs. Film de Pierre Unia (1985, 85 min). Avec Laetitia Thomas. *Erotique.* 0.05 Autour de minuit. 0.30 L'Homme pressé. Film d'Edouard Molinaro (1977, 90 min). Avec Alain Delon. *Comédie dramatique.*

- TMC**
19.30 Vive l'été. Magazine. 20.00 Roc. Série. 20.30 Trois minutes pour changer le monde. 20.35 Secrets de famille. Téléfilm de Jerrold Freedman (1987) avec James Farentino. 22.15 et 23.05 Nash Bridges. Série. 23.50 Wycliffe. Série (55 min).

- TSR**
19.30 Journal. 20.00 Allocution du président de la confédération, Arnold Keller. 20.05 Fête nationale. 21.05 Drôle de rencontre. Téléfilm de Helmut Förnbacher avec Sophie von Kessel. 22.35 Fenêtre sur crimes. Film de Franck De Felitta (1990, 95 min). Avec Sharon Stone, Steve Railsback, Ronny Cox. *Suspense.* 0.10 Flash. 0.20 Aux frontières du réel. Série (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (RTBF).
- 20.00 Jeux sans frontières. (France 2 du 21/7/97).
- 21.30 Grand tourisme. Magazine.
- 21.55 Météo des cinq continents.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.30 Vue sur la mer. (France 2 du 23/7/97).
- 23.30 Viva. Magazine.
- 0.00 Soir 3 (France 3).
- 0.15 Viva. Magazine.
- 1.00 Journal (TSR).

Planète

- 19.40 Des choix pour demain. [3/4]. Rompre avec le passé.
- 20.35 Rhodes nostalgie.
- 21.35 Gang de babouins au Kenya.
- 22.30 C'était le début d'une autre vie.
- 23.25 Khayelitsha, la lumière de l'espoir.
- 23.50 High School II. [1/2] (125 min).

Histoire

- 20.00 Encyclopédies : Télévision (histoires secrètes). [3/4]. Les prédateurs.
- 21.00 De l'actualité à l'histoire. Magazine.
- 22.00 Il était une fois le Monde : Quand la Chine s'éveillera. [3/4]. L'enchaînement du malheur.
- 23.00 Il était une fois la France : L'Histoire de la Révolution française. [5/6]. Le Directoire ; [6/6]. Le Consulat et l'Empire (120 min).

Paris Première

- 20.00 20 h Paris Première.
- 21.25 Avec Starmania.
- 22.40 Fidelio. Opéra en deux actes de Beethoven enregistré au festival de Glyndebourne en 1980. Solistes : Elizabeth Söderstrom, Anton de Ridder (140 min). 17185941

France Supervision

- 19.00 Les Francofolies.
- 20.30 et 23.50 Coup de cœur. Invité : Angelo Petronio, bluesman.
- 20.45 Festival d'humour au Mans : Denis Wetterwald.
- 21.55 Festival Chopin : Scherzos. Concert enregistré à l'Orangerie du Parc de Bagatelle, à Paris (55 min). 40456130
- 22.50 La Maison des artistes. De Milka Assaf.
- 0.00 Thelonious Round Monk. Spectacle enregistré au Hot Brass.
- 1.30 Didjeridou, musiques du monde. Kiko et ses frères (55 min).

Ciné Cinéfil

- 20.30 Monsieur Personne ■ Film de Christian-Jaque

- (1936, N., 85 min). 16474401
- 21.55 Réveille With Beverly ■ Film de Charles T. Barton (1943, N., v.o., 75 min). 90089081
- 23.10 Moi, moi, moi et les autres ■ Film de Alessandro Blasetti (1965, N., v.o., 105 min). 84722492
- 0.55 Les J3 ■ Film de Roger Richebé (1945, N., 85 min). 35507918

Ciné Cinémas

- 20.30 Hollywood 26.
- 21.00 Man Trouble ■ Film de Bob Rafelson (1992, 100 min). 22749888
- 22.40 Les Maris, les Femmes, les Amants ■■ Film de Pascal Thomas (1988, 115 min). 44871401
- 0.35 Dellamorte dellamore ■ Film de Michele Soavi (1994, 105 min). 64374753

Festival

- 19.30 Le Renard. Chambre 49.
- 20.30 Les Joyaux de la couronne. Téléfilm [1/5] de Christopher Morahan et Jim O'Brien, avec Susan Woodridge, Art Malik (155 min). 80254333
- 23.05 L'homme qui revient de loin. Téléfilm [2/6] de Michel Wyn, avec Louis Velle, Marie-Hélène Breillat (55 min). 51390081

Série Club

- 20.15 Les Arpents verts. Culture.
- 20.45 Two. Sous les feux de la rampe.
- 21.35 et 1.30 Un juge, un flic. Un alibi en béton.
- 22.30 Alfred Hitchcock présente. Un verre, ça va.
- 23.00 Les Incorruptibles, le retour. Apocalypse à Chicago.
- 23.45 Lou Grant. Conflit de générations (50 min).

Canal J

- 17.30 Wubulou.
- 17.55 Détective Bogey.
- 18.25 Trucs et astuces.
- 18.30 Carré d'as. Le doping amoureux.
- 18.55 On n'est pas des anges.
- 19.00 Des souris et des Rom.
- 19.15 La Panthère rose.
- 19.25 T'es pas cap.
- 19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. La cassette.

Canal Jimmy

- 20.00 The Muppet Show. Invitée : Lynn Redgrave.
- 20.30 Star Trek. Guerre et magie.
- 21.20 Destination séries.
- 21.50 Game On. Col en V ou col roulé (v.o.).
- 22.25 Chronique du front.
- 22.30 Dream On (v.o.).
- 23.00 Seinfeld (v.o.).
- 23.25 Top bab. Magazine.
- 0.00 La Semaine sur Jimmy.
- 0.10 New York Police Blues. Pilote : Un flic abattu (50 min).

Disney Channel

- 19.35 L'Incorrigible Cory.
- 20.00 Tous sur orbite.
- 20.10 Parole de chien.
- 20.35 Juste pour rire.
- 21.35 Sinbad.
- 22.05 Les Cent vies de Black Jack Savage.
- 22.50 La Fosse aux lions du Ngorongoro. De Hugo Van Lawick et Barbara Jampel.
- 23.45 Sylvie et compagnie.
- 0.10 Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Téva interview.
- 20.55 Nos meilleures années.
- 23.00 Clair de lune. Série.
- 23.45 Le Droit de mourir. Téléfilm de George Schaefer, avec Bette Davis (1983, 75 min). 506727555

Eurosport

- 17.00 et 21.30 Tennis. En direct. Tournoi de Montréal. Quarts de finale (120 min). 723536
- 19.00 Motocyclisme. En direct. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix du Brésil (60 min). 522212
- 20.00 Athlétisme. En direct. Championnats du monde. (90 min). 155371
- 23.00 Cesta Punta. Pelote basque. Biarritz Masters Jaï-Alai.
- 0.00 Pole Position (30 min).

Voyage

- 19.25 et 23.55 Ecoute le monde.
- 19.30 Aux 4 coins du monde : Norvège.
- 20.20 et 0.50 Deux jours en France.
- 20.35 Suivez le guide.
- 22.30 Au-delà des frontières. Découvrir l'Italie 3.
- 23.00 Chez Marcel. Invité : Alain Woodrow.
- 0.00 Aux 4 coins du monde : Spécial Portugal (60 min).

Muzzik

- 21.05 A Night in New Orleans. Concert (60 min). 507939848
- 22.05 Cassandra Wilson à Montréal. Concert (60 min). 505776807
- 23.05 Cuivres débridés. De Johan Van der Keuken et Rob Bonnazer Flaes.
- 0.55 Concerto n° 1, de Brahms. Concert (50 min). 501211005

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove. 19.55 et 23.30 Mangazone. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Fusion and Funk. 22.00 MCM Session. 22.30 Zoom au carré. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 19.30 The Grind Classics. 20.00 Festivals '97 Special. Concert. 20.30 Top Selection. 21.00 The Real World. Los Angeles. 23.00 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline. 23.30 Beavis and Butthead. 0.00 Party Zone (120 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

● 20.50 France 3

Thalassa: Les inconnus du Pacifique

● 0.00 France Supervision

Thelonious Round Monk: Spectacle

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

- 6.05 Intrigues. Série.
6.30 Millionnaire. Jeu.
7.00 Journal.
7.10 Club Dorothée.
8.30 Télé shopping.
9.20 Disney Club samedi.
A La Rochelle.
10.25 Gargoyles, les anges de la nuit. Dessin animé.
10.50 Ça me dit... et vous ?
11.45 Millionnaire. Jeu.
12.05 Cuisinez comme un grand chef.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. L'eau du robinet.
13.00 Journal.
13.15 Reportages. Les mamy miss.
13.50 MacGyver. Série. Les frères Colton.
14.45 K 2000. Série. L'or des Aztèques.
15.40 California Collège : Les jumelles de Sweet Valley. Série.
16.25 Vidéo Gag.
16.45 Hercule. Série.
17.35 Les Vacances de l'amour. Série.
18.30 Ali Baba. Jeu.
19.10 Animo-Gag.
19.55 Comme une intuition.
20.00 Journal, Images du sport, Tiercé, Météo, Trafic infos.
20.42 Simple comme....

20.45

SLC - SALUT LES CHOUCHOUS

Divertissement présenté par Dave. Invités : Charles Aznavour, Didier Barbelivien, Gilbert Montagné, Hervé Vilard (140 min). 803685

23.05

HOLLYWOOD NIGHT

Surveillance rapprochée. Téléfilm O de Rafal Zielinski, avec Robert Davi, Gale Hansen (105 min). 9777463
Un policier pense que son ancien coéquipier et ami n'est pas mort accidentellement comme on le prétend. Son supérieur lui ordonne d'abandonner cette affaire et lui adjoint un nouvel équipier sans expérience.

0.50 Formule foot. Magazine (35 min). 5290319

1.25 et 2.30, 3.40 TFI nuit. 1.35 Très chasse. Documentaire. Des grands moments de chasse. 2.40 et 3.55, 4.45, 5.15 Histoires naturelles. Documentaire. 5.10 Musique (5 min).

France 2

- 6.00 Cousteau. Documentaire. [1/2] Le Nil (55 min). 4611314
6.55 et 1.15 Clip Siva Pacifica.
7.00 Les Vacances de Diddy.
8.40 Warner Studio.
9.05 Les Tiny Toons.
9.30 Donkey Kong plage.
11.10 Nos années délires. Série. Le baiser.
11.35 Motus. Jeu.
12.05 et 16.45 1000 enfants vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.45 Point route.
12.55 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Consomag. Magazine.
13.45 La Planète miracle. Documentaire. [4/12] Foi de dinosaures (50 min). 9248647
14.35 L'Homme, cet animal. Documentaire de Desmond Morris. Qui va à la chasse (50 min). 8779192
15.25 Tiercé.
15.45 Le Renard. Série.
16.55 Athlétisme. En direct d'Athènes. Championnats du monde (145 min). 14606395
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.50 et 20.45 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, Image du jour, A Cheval !, Météo.

20.50

FORT BOYARD

Divertissement présenté par Patrice Laffont et Cendrine Dominguez. Invités : Jackson Richardson, Stéphane Stoecklin, Christian Gaudin, Brigitte Lesage, Caroline Delmer, Axelle Guiguet (110 min). 617376

22.40

UN COUPLE INFERNAL

Pièce de théâtre de Carol Brenner, mise en scène d'Isabelle Nanty, avec Martin Lamotte, Carol Brenner. Enregistrée au Théâtre du Splendid (85 min). 6763983
0.05 Journal.
0.10 Météo.
0.15 Déjà la dernière. (30 min). 383393
Les meilleurs moments de l'émission dominicale de Jean-Luc Delarue.

0.45 Le Dernier Retour. (30 min). 5986086

1.20 Les Gens d'en face. Documentaire. 2.15 L'Écrivain public. Documentaire. 3.05 Chercheurs de disparus. Documentaire. 4.05 Rio Loco. Documentaire. 4.30 Profession pilote. Documentaire. 4.55 Années 1900. Documentaire. [4/4] Dernier vertige (65 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
6.50 Athlétisme. En direct d'Athènes. Championnats du monde (210 min). 57667289
10.20 L'Hebdo de RFO.
10.43 Les P'tits Secrets de Babette.
10.50 Les Mystères de l'Ouest. Série.
11.39 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux. 12.30 Journal.
11.45 Grands gourmands.
12.57 Festivals : Album de famille.
13.30 Le Jardin des bêtes. Magazine.
14.00 Keno. Jeu.
14.05 Brigade des mers. Série.
14.55 Montagne. Magazine.
15.25 Le Magazine du cheval. Magazine.
15.55 Evasion. Magazine.
16.25 Chacun sa route. Magazine.
16.55 Destination pêche. Magazine.
17.50 Sur un air d'accordéon.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

L'HISTOIRE DU SAMEDI

Un alibi en or. Téléfilm de M. Ferrand, avec C. Aznavour (90 min). 185802
Des malfaiteurs dévalisent une banque, lorsque l'alarme est donnée. L'un d'eux est arrêté, l'autre prend la fuite avec le butin...

22.20

TURANDOT

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini, mise en scène de Charles Roubaud, direction musicale : Michel Plasson, avec Giovanna Casolla, Barbara Hendricks. Retransmission en stéréophonie sur France-Musique (actes 1 et 2, 85 min). 6704043
23.45 Journal, Météo.
0.10 Turandot. Opéra de Puccini (acte 3, 85 min). 8782154
1.35 Cap'tain Café. Magazine. Invités : Touré Kunda, Muriel Moreno, David Linx, Idéal J (60 min).

La Cinquième

- 6.45 Langues : allemand, anglais (rediff.). 7.15 Jeunesse. La vie secrète des jouets : Raisin contre barbiche noire ; 7.30 Œil de lynx ; 7.55 L'aventure de l'écriture : Léonard o brouillon ; 8.00 Les aventures de Teddy Rockspin ; 8.25 Cellulo. 9.00 La Vie en plus. Science sans conscience. 9.30 Les Nomades. [2/4] Nomades du Kenya. 10.30 Terra X. Croisière avec Ulysse. 11.00 De cause à effet. La nature du son. 11.15 Tous sur orbite ! La Terre dans la Galaxie. 11.30 L'Univers intérieur. [2/5] Le foie. 12.30 Autour des festivals. Le folklore et la world music.
13.30 Va savoir. Deux siècles de costumes. Six générations se sont succédé à la tête de l'entreprise familiale Peignon-Costumiers, qui fabrique des costumes étonnants de tous les styles et de toutes les époques.
14.00 Fête des bébés. 14.30 Vie sauvage. La géli-notte. 15.30 La Magie du climat. [5/13] Déserts de glace et de feu. 16.00 Raconte-moi la France. L'Eure. 16.30 Maria Vandamme. Feuilleton [3/4]. 18.10 Les Grandes Biographies. Harry Truman. 18.55 Le Journal du temps.

Arte

- 19.00 French & Saunders. Série.
19.30 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 2 août 1947. Règlements de comptes d'après-guerre. Invité : André Kaspi, spécialiste d'histoire et de civilisation de l'Amérique du Nord à l'université Paris-I.
20.15 Le Dessous des cartes. Les instruments et l'architecture de la sécurité européenne.
20.26 Documentaire. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

L'AVENTURE HUMAINE : LA LÉGENDE DES SCIENCES

Documentaire de Robert Pansard-Besson et Michel Serres [8/12] Mèler (Transformer : les mots de la terre) (1996, 55 min). 4575821
Des acteurs jouent des scènes remplaçant Lavoisier, Mendeleiev dans leur contexte pour raconter l'histoire de la chimie.

21.40

LE PHARE

Téléfilm [1/3] de Pieter Verhoeff, avec Hans Heerschop (1994, 60 min). 8125918
L'éducation amoureuse d'un jeune garçon dans la Hollande des années 50. Fipa d'Or 1995 des mini-séries.
● Lire notre article page 4.
22.40 Metropolis. Aragon ; Egypte [5/5] : Semsemmyya ; Chéri Samba ; Biennale de Venise ; Photographies en Arles : Photomontage (60 min). 4170482
23.40 Jazz Collection : Fats Waller. Documentaire (1996, 55 min). 843918
0.35 Une société cousue de fil blanc. Téléfilm de Konrad Sabrautzky, avec Sophie von Kessel (1995, 90 min). 5553777
Dans l'ex-RDA, le propriétaire d'une entreprise au bord de la faillite fait tout son possible pour éviter son rachat par un groupe industriel. Parodie sur le thème des privatisations.
2.05 Cartoon Factory (rediff., 30 min).

M 6

- 6.00 Boulevard des clips.
8.25 Cosby Show. Série. Une soirée chez les vieux.
8.45 Seuls au monde ! Série. Mama Jay sauve la mise.
9.10 Papa bricole. Série. Le regard baladeur.
9.35 Roseanne. Série. De concert.
10.00 M 6 boutique.
10.40 Hit machine, best of.
11.45 Mariés, deux enfants. Série. Un fils dans la mafia.
12.25 La Vie à cinq. Série. Baiser d'adieu.
13.20 Sliders, les mondes parallèles. Série. La fin du monde.
14.10 Space 2063. Série. Mutinerie.
15.00 Surfers détective. Série. Barry.
15.50 Les Têtes Brûlées. Série. Organisation.
16.45 L'Aventurier. Série. Appel d'offre.
17.15 Les Champions. Série. Plan zéro.
18.15 Extralarge : Cible mouvante. Téléfilm d'Enzo Girolami Castellari (99 min). 7834078
19.54 Six minutes.
20.00 Fan de, best of. Spécial séducteurs.
20.35 Les Samedis fantastiques. Magazine.

20.45

BURNING ZONE : MENACE IMMINENTE

Série (110 min). 816024
La ballerine. Une ballerine tombe dans le coma...
Le dernier été. O Une épidémie au pays des surfers...

22.35

FAUSSE RESSEMBLANCE

Téléfilm O de Jack Sholder, avec C. Thomas Howell, Lisa Zane (100 min). 7187395
Après avoir sympathisé avec un homme lui ressemblant étrangement, un père de famille apprend que le médecin qui a accouché sa mère a été associé à un spécialiste des clones...
0.15 Un flic dans la mafia. Série. L'homme qui a perdu ses billes.
1.05 La Nuit des clips (440 min).

Canal +



SIPA

6.59 et 12.28, 23.59 Pin-up.
7.00 Football.

Championnat de France D1 : Toulouse - Rennes : (1^{re} journée).

8.35 La Petite Princesse
Film d'Alfonso Cuaron (1995, 95 min). 9939395

10.10 Jefferson à Paris ■
Film de James Ivory (1994, 138 min). 4236227

► En clair jusqu'à 13.30

12.30 Flash d'information.

12.35 Rions un peu en attendant la rentrée.

13.30 Rugby. Tournoi des Tri-Series : Australie - Afrique du Sud.

15.05 Le Journal du golf.

15.30 L'Homme de nulle part.

16.15 La Mémoire fracturée.
Téléfilm de John Patterson, avec Joanna Kerns (90 min). 9050840

► En clair jusqu'à 20.35

17.45 VTT.

Tour VTT : (1^{re} étape) : Pernes-les-Fontaines - Saint-Didier-Bédoin.

18.10 Les Superstars du catch. Magazine.

19.00 Décode pas Bunny.

19.30 Superman.
Dessin animé. Le motard du cosmos [1/2].

19.55 Flash d'information.

20.05 Les Muppets.
Invitée : Whoopi Goldberg.

20.35

CASCADEURS

Documentaire.

Acrobates du ciel (40 min). 5233192
Des acrobaties aériennes de toute sorte.

21.15 Pétanque. Trophée

Canal + à Barcelone.

22.05 Flash d'information.

22.15 Jour de foot.

23.00

R.E.M.

ROAD MOVIE

Concert enregistré à Atlanta, en 1996 (55 min). 37111

Les Américains de R.E.M. signaient en 1996 une nouvelle série de concerts dont celui d'Atlanta filmé par Peter Care.

Un digest de la version commercialisée.

0.00 Le Journal du hard.

0.05 Nuits brûlantes

Film classé X (1978, 90 min). 2085999

1.35 Comment je me suis disputé... ■ ■ ■

Film d'A. Desplechin (1996, 170 min). 72986086

5.10 Toto le héros ■ ■ ■ ■ ■
Film de J. Van Dormael (1990, 91 min). 7007672

● 9.05 Planète

CHACUN SON TOUR.

– Une chance pour ceux qui ont manqué cet excellent document diffusé le 6 juillet sur Arte. Le film de Patrick Le Gall jette un œil mémorable sur le Tour de France, depuis sa naissance en 1903 jusqu'à nos jours. Mémorable parce qu'on revit les mille anecdotes qui ont marqué les soixante-dix-neuf compétitions qui se sont succédé avec deux interruptions (les deux guerres). Images en noir et blanc puis en couleurs, l'arrivée de la TSF (Gabin en commentateur !) puis de la télévision. Temps héroïques où les coureurs réparaient eux-mêmes leur vélo, attendaient aux passages à niveau, premières voitures à réclame, drames (la mort de Simpson pour cause de dopage), grands duels, et les stars légendaires ! Œil critique aussi. Un montage malicieux montre la transformation progressive du Tour avec l'arrivée du marketing. – C. H.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Are You Being Served? Série. 20.00 Pie in The Sky. Série. 21.00 To Play the King. Série. 22.00 BlackAdder Goes Forth. Série. 22.30 Ruby Wax Meets... Bette Midler and Liza Minnelli. 23.00 Shooting Stars. Série (30min).

RTBF 1

19.30 Journal. 20.05 Bingo vision. 20.35 Info trafic. 20.40 Lotto. 20.45 La Poule aux œufs d'or. Pièce de théâtre d'Alexandre Vial. Mise en scène de Michel Galabru. Avec Marthe Mercadier, Michel Galabru. 22.15 Keno. 22.20 Contacts. 22.30 Dites-moi. Invitée : Emma Bonino. 23.35 Journal (20 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Rire express. 20.30 et 21.35 Derrick. Série. 22.40 Ils n'avaient pas rendez-vous. Téléfilm de Maurice Dugowson (1991) avec Dominique Sanda, Jean-François Stévenin, François Perrot. 0.15 Les Incorruptibles de Chicago. Série (50 min).

TMC

19.35 Nash Bridges. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Scarabées du Kenya. Documentaire. 21.30 Toutankhamon. Documentaire. 22.25 Volley-ball de plage. World séries 13 de Marseille. Finales dames. 23.25 Coup de foudre. Série (55 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 Alien, l'univers des insectes. Documentaire. 20.30 Samedi soir à la carte. 20.31 Panic sur Florida Beach. Film de Joe Dante (1992, 97 min). Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton. Comédie. 20.32 Le Feu sur la glace. Film de Paul Michael Glaser (1993, 97 min). Avec Moira Kelly, Roy Dotrice. Comédie dramatique. 20.33 Fais comme chez toi. Film de Frank Oz (1992, 97 min). Avec Steve Martin, Goldie Hawn, Dana Delany. Comédie. 22.10 Colombo. Série. 23.40 Flash (15 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

19.30 Journal (RTBF).
20.00 Ces beaux messieurs de Bois-Doré.

Téléfilm [1/5] de Bernard Borderie, avec Georges Marchal, Yolande Folliot (90 min). 32950729

21.30 Perfecto. Magazine.

21.55 Météo

des cinq continents.

22.00 Journal (France 2).

22.30 Etonnant et drôle.

(France 2 du 5/4/97).

0.30 Soir 3 (France 3).

1.00 Journal (TSR).

Planète

19.40 Le WPO année Tokyo.

20.35 Brave New World.

21.30 Vacances pour tous.

21.55 15 jours sur Planète.

22.20 Des choix pour demain. [3/4]. Rompré avec le passé.

23.15 Rhodes nostalgique.

0.15 Gang de babouins au Kenya (50 min).

Histoire

20.00 Il était une fois la France : L'Histoire de la Révolution française. [6/6]. Le Consulat et l'Empire.

21.00 Le Magazine de l'Histoire.

22.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Le seigneur du Hauran ; Pour les yeux d'Isabelle.

23.00 Mille et une vies : Hitler-Staline, liaisons dangereuses. [3/3]. L'affrontement (60 min).

Paris Première

20.00 Golf en capitale.

20.30 Trial Master de Garcia.

22.35 Arno. De Véro Garcia et Carlo Nataloni.

23.05 Arno

& the Subrovnicks. Concert enregistré aux Séquentielles de Lyon, en 1995 (65 min). 56805395

0.10 Le JTS des festivals.

0.40 Nova (45 min).

France Supervision

19.00 et 20.30, 0.05

Coup de cœur.

19.15 Didieridou, musiques du monde. Kiko et ses frères.

20.45 Music From the Crathes. Concert enregistré à la bibliothèque Signet d'Edimbourg (30 min). 13454686

21.15 Music From the Signet : Quartet of Aberdeen. Concert enregistré à Edimbourg (35 min). 51061163

21.50 Cap'tain Café. Magazine. Invité : Cheb Mami.

22.45 Festival interculturel 1996 : Sharon Shannon. Concert enregistré à Lorient (80 min). 32059840

0.15 Festival d'humour au Mans : Denis Wetterwald (70 min).

Ciné Cinéfil

19.50 Actualités Pathé n° 2.

20.45 Le Club. Magazine. Invité : Pascal Thomas.

22.00 Hollywood Backstage.

23.00 Tendresse ■ ■ ■
Film de George Stevens (1948, N., v.o., 135 min). 34395668

1.15 Pension d'artistes

(Stage Door) ■ ■ ■
Film de Gregory La Cava (1937, N., v.o., 95 min). 65508048

Ciné Cinémas

20.30 Seul face au crime :

L'Affaire Rampoldi. Téléfilm [1/2] de Giorgio Capitani, avec Sergio Castellitto, Michael Lonsdale (100 min). 9568937

22.10 Le Cinéma allemand :

Alexander Kluge.

23.05 Lune de miel. Film de Patrick Jamain (1985, 100 min). 81556734

Festival

19.55 Une vague idée de la mer. Court métrage.

20.30 Un privé au soleil : Compliments de l'auteur. Téléfilm de Philippe Niang, avec Pierre Aknine, Sylvie Orcier (95 min). 10048531

22.05 Le Temps d'Anaïs. Téléfilm de Jacques Ertaud, avec Roger Souza, Juliet Berto (60 min). 54446821

23.05 Le Renard. Fausse conclusion (55 min).

Série Club

19.55 Highlander.

Minuit moins une.

20.45 Banacek. Une collection impressionnante.

22.00 Lois et Clark.

La folie des grandeurs.

22.45 Section

contre-enquête.

Le petit génie.

23.35 Mission impossible.

0.25 Panique aux Caraïbes.

Cassandra (50 min).

Canal J

17.00 Nouveau Popeye.

17.30 Tant qu'il y aura

des bêtes.

La vague et le poison.

18.25 Trucs et astuces.

18.30 Carré d'as. Eau vive.

18.55 On n'est pas des anges.

19.00 Les Yeux

de la découverte.

Les dinosaures.

19.25 T'es pas cap. Magazine.

19.30 Les Incroyables

Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

20.00 Quatre en un. Magazine.

20.30 Sinatra.

21.25 Spin City. Malentendus.

21.50 Bob Marley

& The Wailers :

Caribbean Nights.

23.15 Chronique

du Pacifique. Magazine.

23.20 Traffic. Concert enregistré en 1972 (70 min). 42971647

0.30 T'as pas une idée ?

Invité : Philippe Caubère.

1.30 Seinfeld (v.o., 25 min).

Disney Channel

19.35 L'Incorrigible Cory.

20.10 Planète Disney.

21.10 Super Baloo.

21.35 Animalement votre.

22.00 Pas de répit

sur la planète Terre.

22.45 Sinbad.

23.10 La Courte échelle.

Secrets d'Afrique.

23.35 Duplex.

Téléfilm de Michel Lang,

avec Alain Doutey (1990, 85 min). 6946005

Téva

20.55 Flamingo Road.

Ouran. La victime.

0.00 Cités et Merveilles.

De Daniel Lafarge. Madras.

0.50 Téva spectacle (90 min).

Eurosport

7.00 17.00 et 21.30

Athlétisme. En direct.

Championnats du monde (195 min). 19412685

14.00 Triathlon. En direct.

Grand Prix international (120 min). 622686

19.30 et 0.00 Tennis. En direct.

Tournoi messieurs de Montréal (1^{re} demi-finale) (90 min). 266260

21.00 Boxe. Combat des poids

super-moyens. Yuri Filipko (Rus.) - Sven Ottke (All.).

23.00 Pole Position (30 min).

Voyage

19.00 Aux 4 coins du monde :

Maroc.

20.00 Itinéraire

d'un gourmet.

20.30 Suivez le guide.

22.30 Rough Guide : Alaska.

23.25 Chronique Meunier.

23.30 Aux 4 coins du monde :

Norvège.

0.30 Au-delà des frontières.

Découvrir la Grèce 1.

1.00 Deux jours en France

(15 min).

1.00 Deux jours en France

(15 min).

1.00 Deux jours en France

(15 min).

Muzzik

19.00 Prières et motets

de Francis Poulenc.

Concert (40 min). 500068482

19.40 Symphonie n° 3

«Héroïque» de

Beethoven. Concert

(50 min). 505466802

20.30 Symphonie n° 8,

de Beethoven. Concert

(30 min). 500000660

21.00 Pablo Casals.

D'Anna Benson Gyles.

Le chant des oiseaux.

22.10 Madame Butterfly.

Opéra en trois actes

de Giacomo Puccini (150 min). 502572005

19.55 et 22.00, 23.30 Mangazone.

20.00 Blah-Blah Métal. 20.30

Concert à la carte. 22.30 Zoom au

carrié le retour. Invités : Jestofunk ;

Charles Schilling. 23.00 Blah-Blah

Rap. 23.35 Techno Files TV

(55 min).

MCM

21.00 Aerosmith Live 'N Direct.

Concert. 22.00 Rock Am Ring 97.

Concert. 23.00 Club MTV - Barcelone.

0.00 Saturday Night Music

Mix (180 min).

0.00 Saturday Night Music

Mix (180 min).

● 20.35

Canal +

Document :

Cascadeurs,

acrobates

du ciel

TF 1

- 5.45** Méaventures. Série.
6.10 Intrigues. Série.
6.40 Journal.
6.50 Salut les Toons.
7.00 Le Disney Club.
 Le Musée de La Rochelle.
9.58 et 10.38, 11.48,
 12.18, 12.58 Météo.
10.00 Auto moto. Magazine.
10.40 Téléfoot. Magazine.
11.40 Coupe du monde 98.
11.50 Millionnaire. Jeu.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
 Les loisirs de vacances.
12.55 Trafic infos.
13.00 Journal, Images
 du sport, Météo.
13.20 Hercule
 et le Cercle de feu.
 Téléfilm de Doug Leffer,
 avec Kevin Sorbo,
 Anthony Quinn
 (90 min). 6420680
14.50 Rick Hunter,
 inspecteur choc. Série.
17.00 Disney Parade.
18.05 Vidéo Gag.
18.35 30 millions d'amis.
 Magazine. Le téléatou ;
 Dolphin Reef ; Hommage
 à Robert Mitchum ; Les
 chats peintres.
19.00 Enquêtes
 à Palm Springs. Série.
 Bon souvenir
 à Wanda Talbert.
20.00 Journal, Tiercé, Météo.
20.42 Simple comme....

20.45

LE PETIT GARÇON ■

Film de Pierre Granier-Deferre,
 avec Jacques Weber, Brigitte
 Rouan
 (1994, 110 min). 332131
*Adaptation plutôt fade
 d'un roman autobiographique
 de Philippe Labro.*
22.35 Ciné dimanche.

22.45

LA BELLE HISTOIRE ■

Film [1 et 2/2] de Claude
 Lelouch, avec Gérard Lanvin,
 Béatrice Dalle
 (1992, 215 min). 94956883
*Plusieurs histoires convergent
 les unes vers les autres via un
 récit entrecoupé de scènes
 situées en Judée occupée par
 les Romains en l'an 33. Lelouch
 a réuni un vrai suspense sur la
 destinée humaine et la
 réincarnation mais cela ne va
 pas sans grandiloquence.*

2.20 et 3.00, 4.05, 4.45 **TF1 nuit**. 2.35
 Cas de divorce. Série. Dubas contre
 Dubas. 3.15 Très chasse. Documen-
 taire. Belles chasses du sanglier et de
 la bécasse. 4.15 et 5.10 Histoires na-
 turelles. 4.55 Musique (15 min).

France 2

- 6.00** Cousteau. [2/2] Le Nil
 (55 min). 4688086
6.55 et 1.10
 Clip Siva Pacifica.
7.00 Les Vacances de Diddy.
8.30 Émissions religieuses.
8.30 Voix bouddhistes.
8.45 Connaitre l'Islam.
9.15 A Bible ouverte.
9.30 Chrétiens orientaux.
10.00 Présence protestante.
10.30 Jour du Seigneur.
11.00 Messe. A l'Eglise Saint
 Joseph de Montgeron.
11.55 Midi moins sept.
12.00 et 18.45 1000 enfants
 vers l'an 2000.
12.05 Les Z'amours.
12.50 et 13.20 Météo.
12.55 Rapport du Loto.
13.00 Journal.
13.25 Tatort. Série.
14.45 Pour cent millions.
 Téléfilm de B. Sauriol,
 avec Marthe Turgeon
 (90 min). 5178135
16.15 Kojak. Série. Ariana.
17.50 Les Grands Fleuves.
 Documentaire
 de Jérôme-Cécil Auffret.
 Saint-Laurent
 (55 min). 7159574
 ● Lire notre article page 6.
18.50 Athlétisme.
 En direct d'Athènes.
 Championnats du monde
 (35 min). 1037845
19.25 et 4.50 Stade 2.
20.00 Journal, L'Image du
 jour, A Cheval !, Météo.

20.50

LA SÉPARATION ■ ■

Film de Christian Vincent,
 avec Isabelle Huppert
 (1994, 100 min). 637512
*Une femme annonce à son
 mari qu'elle est amoureuse
 d'un autre homme. De dispute
 en violence, le couple - qui a
 un enfant - s'effloche.*

22.30

LE SIÈCLE DES HOMMES

Documentaire
 de Philippe Grandrieux.
 [5/9] La race des seigneurs
 (50 min). 17609
23.20 Journal, Météo.
23.30 Le Caïd
 d'Olongapo City.
 Documentaire d'Evelyne
 Ragot (50 min). 51067
0.20 Nuits blanches.
 Documentaire
 d'Edward Porembny.
 Les nouveaux barbares
 (50 min). 3109839

1.15 Rome, ville impériale. Documen-
 taire. **1.35** Dites-le en vidéo. Docu-
 mentaire. **2.00** Nuits blanches. Docu-
 mentaire. **2.10** Christophe Colomb.
 Téléfilm [1 et 2/2] d'Alberto Lattuada,
 avec Gabriel Byrne, Mark Buffery
 (160 min). 95460425.

France 3

- 6.00 Euronews.**
6.50 et 16.50 Athlétisme.
 En direct d'Athènes.
 Championnats du monde
 (130 min). 24828661
9.00 Minikeums.
 Dessins animés.
10.15 C'est pas sorcier.
 Magazine.
 Tous à vos postes.
10.45 Les Mystères
 de l'Ouest. Série.
 La nuit du samouraï.
11.34 Le 12-13
 de l'information.
 12.30 Journal.
11.40 La croisière s'amuse.
 Série. Ne jouez pas
 avec les inconnus.
13.00 Mike Hammer. Série.
 Meurtre à la carte.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 Les Quatre
 Dromadaires.
 Magazine. Un empereur
 gitan en Orient : Un roi
 sur la piste des Gitans.
14.50 Jim Bridger
 et Kit Carson.
 Téléfilm
 de David Lowell Rich,
 avec James Wainwright
 (100 min). 2317845
16.30 Tiercé à Deauville.
 En direct.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20
 de l'information.
 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.

20.05

ATHLÉTISME

En direct d'Athènes.
 Championnats du monde
 (80 min). 3576680
21.25 Un cas pour deux. Série.
 Un assassin
 pas comme les autres.
22.30 New York District.
 Série. La rémission.
23.15 Journal, Météo.

23.35

CÉCILE EST MORTE ■

Film de Maurice Tourneur, avec
 Albert Préjean, Santa Relli
 (1944, N., 85 min). 7396390
*Une femme insignifiante et
 sans âge importune le
 commissaire Maigret en
 venant lui parler de
 mystérieuses visites nocturnes
 dans l'appartement qu'elle
 occupe avec sa tante. Un jour
 on découvre sa sœur
 assassinée. Des trois enquêtes
 de Maigret réalisées sous
 l'Occupation pour la firme
 Continental, c'est la seule qui
 garde quelque intérêt, malgré
 d'Albert Préjean.*

● Lire notre enquête page 2.

La Cinquième

- 6.45** Langues : allemand, anglais (rediff.). **7.15**
 Jeunesse. La vie secrète des jouets ; 7.30 Ciel de
 lynx ; 7.55 L'aventure de l'écriture : Le tour du
 monde en français ; 8.00 Les aventures de Teddy
 Rockspin ; 8.25 Cellulo. **9.00** L'Œil et la Main.
 Rencontre entre deux mondes. **9.30** Complète-
 ment télé. Télévision de proximité. **10.00** Soto.
11.00 Histoire de l'alimentation. Une sensation
 douce et amère. **11.30** Droits d'auteurs. Invités :
 Patrick Besson, Assia Djebar, Nicolas Giudici.
12.30 Business humanum est.
 Mont-Saint-Michel : d'une pierre deux sous.
13.30 Surf attitudes. Canaries. **14.00** Les Grands
 Palais. Le palais d'été de Pékin. **14.30** Chercheurs
 d'aventures. **15.00** Les Aventures du "Quest".
 [3/9] Le chasseur solitaire. **16.00** Les Fiancés de
 l'Empire. [5/6] Le passage secret.
17.00 Le Cinéma des effets spéciaux.
 [7/26] Caméra en action.
*Donner l'effet de la vitesse, d'une chute,
 d'une transformation... des explications de
 John Bruno, réalisateur des effets spéciaux
 de Terminator II et de True Lies.*
17.30 Le Défi de Nasser. Suez. **18.25** Va savoir. Le
 haras du Pin. **18.55** Le Journal du temps.

Arte

- 19.00** Cartoon Factory. Dessins animés.
19.30 Maestro.
 John Neumeier : L'Odyssée, documentaire
 de Dietrich Lehmsstedt (1995, 45 min) ;
 Parsons Dance Company : Caught et
 Brothers (1992, 10 min).
*John Neumeier et David Parsons, deux
 célèbres chorégraphes américains.*
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : BANANES !

- Proposée par Doris Hepp.
20.45 Just Friends ■
 Film de Marc-Henri Wajnberg, avec Josse
 de Pauw, Ann-Gisel Glass
 (1994, 95 min). 921593
*Un premier long métrage cultivant
 le « réalisme poétique ». Archie Shepp
 double les séquences où le personnage
 principal joue du saxo.*
22.20 Ceci n'est pas une banane.
 Documentaire d'Astrid Heinrich
 (1997, 30 min). 642845
La banane dans les milieux artistiques.
22.50 Why Bananas ?
 Documentaire de Michel Przewodowski
 (1997, 55 min). 4005390
*Sur les traces de la banane en Amérique
 latine en compagnie d'une vedette
 de la télé brésilienne.*
23.45 Le Cargo.
 Documentaire de Peter Ambert
 (1994, 30 min). 5375135
*La banane en Suède, sur les docks
 de Göteborg.*
0.15 Metropolis. Aragon ; Egypte [5/5] :
 Semsemiyia ; Chéri Samba ; Biennale de
 Venise ; Photographies en Arles :
 Photomontage (rediff., 60 min). 9513433
1.15 French and Saunders. Série (rediff.).
1.45 Tracks (rediff., 30 min).

M 6

- 8.25** Campus Show. Série.
 Un amour frappeur.
8.50 Rintintin junior. Série.
 Aux gendarmes
 et aux voleurs !
9.15 M6 Kid. Magazine.
10.55 Faites comme
 chez vous.
 Invité : Alliage.
11.45 et 4.55 Turbo.
 Magazine.
12.20 La Vie à cinq. Série.
 Rentrée orageuse.
13.10 L'Amour en héritage.
 Téléfilm [3 et 4/4]
 de Douglas Hickox,
 avec Stefanie Powers,
 Lee Remick
 (105 min). 4797222
16.45 Mister Biz, best of.
 Parcs d'attractions :
 la machine à rêve.
17.15 Un drôle de méli-mélo.
 Téléfilm de Baz Taylor,
 avec C. Thomas Howell,
 Ally Sheedy
 (105 min). 2093338
*La maîtresse d'un
 homme riche, qui vient
 de mourir, est écartée de
 l'héritage. Pour se
 venger, elle écrit un livre,
 véritable brûlot sur la
 famille.*
19.00 Los Angeles Heat. Série.
 La filière.
19.54 Six minutes.
20.00 Les Piégeurs.
20.35 et 0.35 Sport 6.

20.45

CAPITAL

Magazine présenté
 par Emmanuel Chain.
 Business sur plage.
 Invitée : Nathalie Simon,
 ancienne championne de fun
 board, créatrice d'une agence
 de voyages, d'un club de
 planches à voile et d'une ligne
 de maillots de bain
 (110 min). 308628

22.35

CULTURE PUB

Magazine présenté
 par Christian Blachas.
 L'alcool et les jeunes ;
 La saga Castlemaine ;
 Langue de pub
 (25 min). 559970
23.00 Malombra 2
 Téléfilm □ de Bruno
 Gaburro, avec Paolo
 Senatore, Maurice Poli
 (95 min). 8112932
0.45 Motocyclisme.
 Championnat
 du monde de vitesse.
 Grand Prix du Brésil
 (Rio de Janeiro) :
 la course des 250
 et 500 cc.

2.40 et 5.20 Boulevard des clips. **3.40**
 Jazz 6. Magazine. **4.30** Fan de, best
 of. Magazine. Spécial séducteurs (re-
 diff. 25 min).

Canal +

- 6.54 et 12.29, 0.34 Pin-up.
- 6.55 D'où viens-tu Johnny ? ■
Film de Noël Howard (1963, 100 min). 76192951
- 8.35 Amour et Mensonges
Film de Lasse Hallström (1995, 105 min). 9915715
- 10.20 Assassins
Film de Richard Donner (1995, 129 min). 19853864
- **En clair jusqu'à 14.00**
- 12.30 Flash d'information.
- 12.35 Rions un peu en attendant la rentrée.
- 13.30 Nawak.
Court métrage (30 min). 8864
- 14.00 Cadfael. Série.
L'apprenti du diable.
- 15.15 Les Beaux Jours de l'hirondelle.
Documentaire de Jean-Philippe Macchioni (30 min). 2315932
- 15.45 Surprises.
- 15.55 Football.
Charity Shield : Manchester United - Chelsea.
- 18.00 La Petite Princesse
Film d'Alfonso Cuaron (1995, 95 min). 580715
Nouvelle version douceâtre et larmoyante d'un livre classique pour enfants.
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 19.35 Flash d'information
- 19.40 Ça cartoon.



ARCHIVE PHOTO

● 22.45 Paris Première

THE DUKE IS TOPS. - Avec la série de documents sous-titrée « Jazz Classics », on redécouvre quelques nanards dont le scénario indigent est prétexte à enchaîner des numéros musicaux. Ainsi ce film de William Nolte (1938), avec son organisateur de shows, une chanteuse, un big band. Mise en scène basique, gags et dialogues d'accompagnement... Mais la chanteuse s'appelle Lena Horne. Elle a laissé au jazz quelques interprétations mémorables. Ici, tout juste sortie du Cotton Club de Harlem - auquel le film emprunte de bons numéros de claquettes et d'orchestres -, elle est en train de peaufiner son image de belle et souple chanteuse noire. Dans les années 50, les Etats-Unis la banniront pour « activités antiaméricaines », traduisez pour ses prises de position contre les injustices dont souffre sa communauté. - S. Si.

20.35

AU BEAU MILIEU DE L'HIVER ■

Film de Kenneth Branagh, avec Michael Maloney (1995, 95 min). 881241
Un acteur au chômage, déprimé, sans argent, décide de monter le Hamlet de Shakespeare dans une église.

22.10 Flash d'information.

22.15

LES ANNÉES ARRUZA

Documentaire d'Emilio Maillé. Cinéma et taureaux dans les aventures mexicaines de Budd Boe (55 min). 5733244

● Lire notre article page 7.

23.10 Central Building.

Court métrage (5 min). 9921203

23.15 Une corrida à Burgos.

La Peña Morante de La Puebla.

0.35 Les Aveux de l'innocent ■■

Film de Jean-Pierre Améris (1996, 85 min). 5632365

2.00 Canadian Bacon ■

Film de Michael Moore (1995, v.o., 95 min). 6773891

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (RTBF).
- 20.00 Les Grands fleuves. Le Mékong.
- 21.00 Temps présent.
- 21.55 Météo des cinq continents.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.45 Le Grand Carnaval ■
Film d'Alexandre Arcady (1983, 120 min). 38034512
- 0.45 Soir 3 (France 3).
- 1.10 Journal (TSR).

Planète

- 19.40 Gang de babouins au Kenya.
- 20.35 C'était le début d'une autre vie.
- 21.30 Khayelitsha, la lumière de l'espoir.
- 22.00 High School II. [1/2].
- 0.00 Chacun son tour. Le rêve forcené d'Henri Desgrange (100 min).

● Lire page 19.

Histoire

- 20.00 Wallenberg, autopsie d'une disparition.
- 21.00 Les Dossiers de l'histoire : Opus Dei, la longue marche.
- 22.00 Encyclopédies : Télévision (histoires secrètes). [4/4]. Prédateurs.
- 23.00 Envoyé spécial : les années 90.
- 0.00 Le Pain noir : La Maison des prés. Téléfilm [3/12] de Serge Moati (60 min).

Paris Première

- 20.05 Riez : Le Journal TV. Pièce de théâtre (25 min). 4505222
- 20.30 Le JTS des festivals.
- 21.00 Chère inconnue ■
Film de Moshe Mizrahi (1979, 105 min). 27823970
- 22.45 The Duke Is Tops ■
Film de William Nolte (1938, N., 80 min). 1609661

● Lire ci-contre.

- 0.05 Jazz à Vienne : Mighty Chariots. Concert enregistré Au Festival Jazz de Vienne, en 1996.
- 0.30 Stars en stock.
- 0.55 Le Canal du savoir. Magazine (55 min).

France Supervision

- 19.15 La Maison des artistes. De Milka Assaf.
- 20.30 L'Or du Rhin. Opéra en un acte de Wagner. Solistes : Robert Hale, Robert Tear (155 min). 86255425
- 23.05 Around Jazz : Laurent De Wilde. De Franck Cassenti.
- 0.05 Thelonious Round Monk.
- 1.30 Music From the Crathes. Concert enregistré à la bibliothèque Signet d'Edimbourg (30 min). 43775758

Ciné Cinéfil

- 20.30 Pension d'artistes (Stage Door) ■■
Film de Gregory La Cava (1937, N., v.o., 90 min). 7375777
- 22.00 Moi, moi, moi et les autres ■
Film de Alessandro Blasetti (1965, N., v.o., 105 min). 9546715
- 23.45 Monsieur Personne ■
Film de Christian-Jaque (1936, N., 85 min). 15072357
- 1.10 Hara-kiri (Seppuku) ■■
Film de Masaki Kobayashi (1963, N., v.o., 130 min). 83477891

Ciné Cinémas

- 20.05 Making of : Indépendance Day.
- 20.30 Louis, enfant roi ■■
Film de Roger Planchon (1992, 160 min). 32801951
- Lire notre article page 22.
- 23.10 Gothic ■
Film de Ken Russell (1986, v.o., 90 min). 8113680
- 0.40 Man Trouble ■
Film de Bob Rafelson (1992, v.o., 100 min). 59034013

Festival

- 19.50 Le Club Festival.
- 20.30 Mazarin. Téléfilm [2/2] de Pierre Cardinal, avec François Périer, Martine Sarcey (155 min). 80298777
- 23.05 Les Secrets de la mer Rouge. Feuilleton [9/13] (65 min).

Série Club

- 19.55 Highlander. La Belle Epoque.
- 20.45 Cimarron Strip. Huit ans après.
- 22.00 Lois et Clark. Qui a tué Harrison ?
- 22.45 Section contre-enquête.
- 23.35 Mission impossible.
- 0.25 Panique aux Caraïbes (50 min).

Canal J

- 17.00 Nouveau Popeye.
- 17.30 Bêtes pas bêtes.
- 17.45 Foo Fur. Dessin animé.
- 18.25 Trucs et astuces.
- 18.30 Les Monroes. Sous la menace.
- 18.55 On n'est pas des anges.
- 19.00 Cajou été. Magazine.
- 19.25 T'es pas cap. Magazine.
- 19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld. La statue indienne (v.o.).
- 20.25 Dream On. Responsabilité paternelle (v.o.).
- 20.55 La Semaine sur Jimmy.
- 21.05 Une fille à scandales. Le code amoureux (v.o.).
- 21.30 Le Meilleur du pire.
- 21.55 Portrait. Magazine.
- 22.05 New York Police Blues. Intuition (v.o.).
- 22.55 Spin City. Malentendus (v.o.).
- 23.20 Game On (v.o.).
- 23.50 Motor Trend. Magazine.
- 0.10 Des agents très spéciaux (50 min).

Disney Channel

- 19.20 Pas de répit sur la planète Terre.
- 20.10 Zorro. Agent de l'aigle.
- 20.35 Au cœur du temps.
- 21.25 Richard Diamond.
- 21.50 Honey West.
- 22.15 Profession critique.
- 22.40 Diligence express.
- 23.40 Happy End. Téléfilm de Michel Leviant, avec Mireille Perrier (1992, 80 min). 9974661

Téva

- 20.30 Teva interview. Invitée : Isabelle Viant.
- 20.55 Cités et Merveilles. De Daniel Lafarge. Dakar.
- 22.00 Une chance pas croyable
Film d'Arthur Hiller (1987, 100 min). 500207970

Eurosport

- 7.00 20.00 et 21.30 Athlétisme. En direct. Championnats du monde (150 min). 1190715
- 13.45 Motocyclisme. En direct. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix du Brésil (15 min). 5035135
- 23.00 Motocyclisme. Résumé.
- 23.30 Tennis. Tournoi messieurs de Montréal (Québec). Finale (120 min).

Voyage

- 19.00 Aux 4 coins du monde : Spécial Portugal.
- 20.00 Destination golf.
- 20.30 Suivez le guide.
- 22.30 et 1.30 Deux jours en France.
- 22.50 Les clés du luxe.
- 23.00 Au-delà des frontières. Découvrir l'Italie 2.
- 23.30 Chez Marcel. Invité : Alain Woodrow.
- 0.25 Ecoute le monde.
- 0.30 Rough Guide : Zimbabwe (60 min).

Muzzik

- 19.25 Jordi Savall. Concert (95 min). 504373574
- 21.00 La Fête à Youssou N'Dour. Concert enregistré aux Francfolies de La Rochelle en 1995 (70 min). 501584883
- 22.10 Holy Russia. De George Gachot et Robin Scott.
- 23.10 Soul and Blues 90. Concert (60 min). 506171357
- 0.10 Manu Dibango. De Béatrice Soulé. Silences.
- 1.15 Trio Play Bach. Concert enregistré lors du Midem 95 (55 min). 504427988

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove. 19.55 et 23.30 Mangazone. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Concert à la carte. 22.00 MCM Blues. Avec : Coco Robicheaux. 22.30 Zoom au carré le retour. Invités : Ollano ; China ; Blackbuddha. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 20.00 So 90'S. 21.00 MTV Base. 22.00 MTV Albums - Alanis Morissette. 22.30 Beavis and Butt-head. 23.00 Aeon Flux. 23.30 The Big Picture. 0.00 Amour-athon (180 min).

● 20.45

M6
Capital

● 22.40

Arte
Metropolis

LES CODES DU CSA

○ Accord parental souhaitable

△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

DU 28 JUILLET AU 10 AOÛT CINÉ CINÉMAS

A l'aube du Roi-Soleil

LOUIS ENFANT ROI. Après Rossellini et sa très réaliste *Prise du pouvoir par Louis XIV*, Roger Planchon illustre en homme de théâtre l'épisode de la Fronde, peignant de subtiles atmosphères, ciselant des psychologies complexes, animant des interprètes exceptionnels

CÉLÈBRE homme de théâtre, Roger Planchon avait monté deux fois, à la scène, *George Dandin*, de Molière, pour en faire apparaître les aspects politiques et sociaux. Démangé de l'envie de devenir, aussi, metteur en scène de cinéma, il proposa divers projets de films qui ne furent pas acceptés. Or, en 1988, des producteurs décidèrent de regrouper, sous le titre « Grand Siècle », plusieurs films sur la vie en France au XVII^e siècle, autour de l'œuvre de Molière.

C'est ainsi que Roger Planchon, pourtant obstinément opposé à l'idée de filmer ses propres spectacles, se retrouva, pour ses débuts cinématographiques, aux commandes de *Dandin*, d'après la pièce de Molière, avec Claude Brasseur dans le rôle-titre. Par crainte, sans doute, de se voir reprocher de faire du « théâtre filmé », Planchon dispersa le texte dans les déplacements constants des personnages, les fréquents changements de lieux, une mise en scène frénétique. Et ce qu'il montra de la vie à la campagne au XVII^e siècle chez les nobliaux et les paysans enrichis parut excessivement décoratif. L'insistance sur le thème de l'eau et certains aspects oniriques pouvaient même passer pour de fausses bonnes « idées de cinéma ». *Dandin* fut un échec. Mais quatre ans plus tard, Roger Planchon réalisa un film historique dont il avait écrit le scénario : *Louis enfant roi*, l'enfance de Louis XIV sous la Fronde.

Cette page de leur histoire, les Français, lecteurs passionnés d'Alexandre Dumas, la connaissent par *Vingt ans après*. Elle n'a guère intéressé notre cinéma. *Jérôme Perreau, héros des barricades*, comédie historique réalisée par Abel Gance en 1935, est une pitrerie. Le comique et chanteur populaire Georges Milton y tient le rôle d'un tanneur-pourpointier du quartier des Halles, frondeur acharné devenant le copain du petit roi et déjouant une conspiration du prince de Conti. Mazarin y est interprété par... Robert Le Vigan. Le film de Roger Planchon est donc, à tous égards, une nouveauté.

Louis enfant roi commence le 6 janvier 1649. Anne d'Autriche, reine mère régente, mange la galette des rois avec ses deux enfants, Louis (11 ans) et son jeune frère Philippe. Le cardinal Mazarin, premier ministre haï du Parlement et du peuple de Paris, est présent. Dans la nuit, pour échapper à la Fronde parisienne, la famille royale et Mazarin s'enfuient secrètement à Saint-Germain sous la protection du prince de Condé et de son armée. Le film s'achève le 3 février 1653, sur la reprise des affaires par Mazarin et la déroute de la Fronde. Sur la scène du Palais-Royal, Louis, qui a maintenant atteint la majorité royale, danse un ballet où il incarne le Soleil levant. Il est prêt pour exercer son propre pouvoir.

Chronique historique, récit initiatique, deux heures quarante d'événements en cascade, intrigues politiques, ambitions



F. PAUMARD, J. DONOSOFLASHFILMS DU LOSANGE

Maxime Mansion

personnelles, retournements de situation, rivalités des nobles entre eux : l'époque était rude et confuse. Tandis que le petit Philippe d'Anjou (le futur duc d'Orléans, époux d'Henriette d'Angleterre, puis de la princesse Palatine) voit et commente cela avec ironie et jalousie envers son frère, Louis ressent au plus profond de lui-même la confusion et les divisions. La nuit du 6 janvier 1649 l'a marqué à jamais.

Roger Planchon ne résiste pas à la tentation d'introduire de la psychanalyse dans cette fresque. Privé de son père, à cinq ans, Louis cherche un substitut paternel. Ni Mazarin ni le brillant Condé, qu'il admire, ne font l'affaire. Louis adopte l'image du soleil. Mais tel le fantôme du père de Hamlet, celui de Louis XIII surgit d'entre les morts pour parler à ce fils qui l'idéalise. Cette séquence « shakespearienne » aurait pu être supprimée sans dommage. Elle ralentit l'action et, à vouloir faire « très cinéma », elle fait beaucoup

trop théâtre. Le cheminement psychologique de Louis XIV enfant est suffisamment clair sans cela. Dans le désordre qui l'entoure, et engendre sa révolte intérieure, le caractère du monarque absolu se forme.

Maxime Mansion, avec un subtil mélange de douceur, de détachement et de morgue, est un interprète étonnant. Et bien qu'on ne trouve chez Planchon au-

cune trace du réalisme documentaire adopté, en 1966, par Roberto Rossellini dans *La Prise du pouvoir par Louis XIV* (diffusé sur la chaîne Histoire), Maxime Mansion semble bien être, préadolescent, le même être que Jean-Marie Patte incarnait alors à la mort de Mazarin, chez Rossellini. Troublante coïncidence !

Roger Planchon montre, à la fois, l'Histoire et ses coulisses, les scènes intimistes et les scènes à grand spectacle, celles-là stylisées pour ne pas détourner l'attention du mécanisme dramatique sur le jeu du pouvoir. Le film fut tourné en quinze semaines (d'août à novembre 1992), en Ardèche, à Grenoble, Lyon, Avignon, et dans les châteaux de Vincennes et de Chambord, pour les décors naturels. L'utilisation des éclairages – sur les costumes, les décors de studio, les pierres et les paysages – est d'une finesse picturale qui ne sombre jamais dans la complaisance esthétique.

Avec son expérience théâtrale de la direction d'acteurs, Roger Planchon a su choisir et faire vivre des interprètes exceptionnels : l'Espagnole Carmen Maura en Anne d'Autriche, l'Italien Paolo Graziosi en Mazarin, Serge Dupire en Condé, Régis Royer en Conti, Michèle Laroque en M^{me} de Longueville, Irina Dalle en Grande Mademoiselle, Jocelyn Quivrin en Philippe d'Anjou, etc. Ce sont des êtres de chair et de sang, pas un défilé de figures historiques. *Louis enfant roi* fut présenté en compétition au Festival de Cannes 1993. Cette année-là, le cinéma français n'obtint aucun prix.

Jacques Siclier

L'initiation
politique
du jeune
souverain
par Anne
d'Autriche
et Mazarin

LUNDI

20.45 Arte

(et jeudi 31, 0.50)

LE MONSTRE ■

Film franco-italien de Roberto Benigni (1994), avec Roberto Benigni, Michel Blanc, Nicoletta Braschi (v.f. lundi, v.o. jeudi).

La police ayant identifié un tueur de femmes en série, une auxiliaire accepte de servir d'appât au maniaque. A la suite d'un quiproquo, les soupçons se sont portés sur un marginal inoffensif. Du comique traditionnel, genre vaudeville, avec pas mal de sous-entendus sexuels. Réalisation moyenne mais, devant la caméra, Roberto Benigni fait des étincelles.

Guadeloupe. Il a vingt-cinq ans et des dons pour la fauche. Sous la fantaisie d'une intrigue parodiant les aventures d'Arsène Lupin, une étrange et, vers la fin, émouvante histoire d'amour. D'après San Antonio dont le langage argotique et humoristique est un régal pour les comédiens.

1.00 Arte

LA GROSSE CITROUILLE (IL GRANDE COCOMERO) ■

Film italien de Francesca Archibugi (1993), avec Sergio Castellitto, Alessia Fugardi, Anna Galiena (v.o.).

Une petite fille de douze ans, épileptique, admise en neuropsychiatrie infantile à la polyclinique de Rome, est prise en charge par un jeune psychiatre. Il tente sur la fillette une thérapie analytique pour l'ouvrir au monde extérieur. Francesca Archibugi s'en prend ici à la famille bourgeoise déstabilisant l'enfance, et au désordre de la médecine à Rome. Si les intentions sociales sont plutôt pesantes, Sergio Castellitto et l'étonnante Alessia Fugardi donnent à ce film une dimension psychologique très forte, émouvante sans complaisance. Rediff. du vendredi 25 juillet.

MARDI

20.45 TF 1

LA GITANE ■

Film français de Philippe de Broca (1985), avec Claude Brasseur, Valérie Kaprisky, Clémentine Céleri.

Le directeur d'une banque d'une petite ville de l'Oise, encombré par les femmes, voit surgir dans sa vie une Gitane excentrique et séduisante. Retour de Philippe de Broca à la comédie de caractère à l'américaine. Quelques ratés du scénario mais, dans l'ensemble, le film est rondement mené.

20.50 France 2

COUP DE JEUNE ■

Film français de Xavier Gélin (1991), avec Martin Lamotte, Ludmila Mikaël, Jean Carmet.

Un savant septuagénaire boit un mélange de sa composition et se retrouve dans le corps d'un gosse de quatre ans. Des petites idées (rappelant une comédie américaine), une petite mise en scène. Des acteurs qui mettent de l'ambiance.

22.30 TF 1

LA BELLE AMÉRICAINE ■

Film français de Robert Dhéry (1961, N.), avec Robert Dhéry, Alfred Adam, Colette Brosset (version colorisée).

Un ouvrier entre en possession d'une superbe voiture américaine. Sa vie en est chamboulée. Satire de la société de consommation. Heureuse union des Branquignols et de Pierre Tchernia (pour le scénario).

22.35 France 2

LA CAVALE DES FOUS

Film français de Marco Pico (1992), avec Pierre Richard, Michel Piccoli, Florence Pernel.

Un psy trimbale sur les routes de France deux fous dont un philosophe, spécialiste de Pascal. Malgré les acteurs (Pierre Richard, Michel Piccoli), cette comédie loufoque qui, sans le dire,

prend pour point de départ le drame d'Althusser, n'arrache que quelques sourires.

23.15 Arte

CANDY MOUNTAIN ■ ■

Film helvético-franco-canadien de Rudy Wurlitzer et Robert Frank (1987), avec Kevin O'Connor, Harris Yulin, Tom Waits (v.o.).

De New York à la Nouvelle-Ecosse (au Canada), un jeune rocker cherche à retrouver un fabricant de guitares inestimables, qui a fui le monde du show-biz. Film de l'errance et de la découverte d'une Amérique insolite où l'on perd ses illusions. On dirait que Wim Wenders est passé par là.

JEUDI

20.45 M 6

ON SE CALME ET ON BOIT FRAIS À SAINT-TROPEZ

Film français de Max Pécas (1987), avec Eric Reynaud Fourton, Luc Hamet, Leïla Frechet.

Une jeune fille, envoyée chez une tante en Bretagne, va rejoindre son petit ami à Saint-Tropez. Lui et son copain sont volages, et la famille débarque. Un vaudeville stupide.

20.50 France 3

DESCENTE AUX ENFERS ■ ■

Film français de Francis Girod (1986), avec Claude Brasseur, Sophie Marceau, Betsy Blair.

Une jeune femme et son mari plus âgé, dont l'union est désastreuse, prennent des vacances en Haïti. Il boit pour oublier ses frustrations et tue un homme. Elle va suivre un itinéraire infernal pour le sauver. Adapté d'un roman de David Goodis, ce film d'atmosphère et de passion décrit fort justement le choc singulier de deux tempéraments, de vies secrètes. Sophie Marceau est remarquable.

VENDREDI

23.45 Arte

RHEINGOLD ■ ■ ■

Film allemand de Niklaus Schilling (1977), avec Elke Haltaufderheide, Rüdiger Kirchstein, Günther Malzacher (v.o.).

La femme d'un diplomate va

voir régulièrement sa mère à Düsseldorf par le train express Rheingold. Elle reconnaît un ami d'enfance dans un employé du wagon-restaurant. Passion, adultère. Le mari trompé qui a pris le train par hasard découvre l'infidélité de son épouse, lui porte un coup de couteau et s'enfuit. La blessée sombre dans un délire onirique. Encore un film de Niklaus Schilling inédit en France. Il prend la forme d'un mélodrame, façon Fassbinder, avant de plonger dans les légendes et les mythes de la vallée du Rhin. Formellement étonnant, par ses variations, et culturellement très intéressant.

DIMANCHE

20.45 TF 1

LE PETIT GARÇON ■

Film français de Pierre Granier-Deferre (1994), avec Jacques Weber, Brigitte Rouan, Stanislas Crevillen.

En 1942, un garçon de dix ans est réfugié avec sa famille dans une maison de campagne du Tarn. Après l'invasion de la zone libre, cette maison est en partie réquisitionnée pour loger un général. Or des juifs sont cachés dans la cave. Adaptation plutôt fade d'un roman autobiographique de Philippe Labro. Les jeunes interprètes sont attachants.

20.45 Arte

JUST FRIENDS ■

Film belge de Marc-Henri Wajnberg (1994), avec Josse De Pauw, Ann-Gisel Glas, Sylvie Milhaud.

A la fin des années 50, un saxophoniste qui rêve de partir pour New York travaille comme docker sur le port d'Anvers afin de réunir l'argent du voyage. Il accepte de jouer dans une formation commanditée par un homme riche et devient l'amant de la femme de celui-ci. La passion et l'obsession de s'en aller, par tous les moyens, au pays des grands maîtres. Un premier long métrage cultivant le « réalisme poétique ». Archie Shepp double les séquences où le personnage principal joue du saxo.

20.50 France 2

LA SÉPARATION ■ ■ ■

Film français de Christian Vincent (1994), avec Isabelle Huppert, Daniel Auteuil, Jérôme Deschamps. Une femme annonce à son mari qu'elle est amoureuse d'un autre homme. De disputes en violences, le couple - qui a un enfant - s'effloche. Etude rigoureuse, juste, émouvante, dans une mise en scène à la sobriété parfaitement maîtrisée, de la dégradation d'un amour et d'une rupture. Du grand art intimiste.

22.45 et 0.35 TF 1

LA BELLE HISTOIRE ■ (1. ABELLES D'ISRAËL) (2. INTIMES CONVICTIONS)

Film français de Claude Lelouch (1992), avec Gérard Lanvin, Béatrice Dalle, Vincent Lindon.

Dans la région parisienne, une jeune femme vit, avec une complice, de petits larçons, avant de se faire arrêter par un policier amoureux d'elle. En Camargue, Jésus le Gitan est victime d'un coup monté, mais, sorti de prison, il devient milliardaire. Une enseignante, influencée par les théories d'un professeur anticonformiste, fait la classe aux Gitans. Toutes ces histoires convergent les unes vers les autres via un récit entrecoupé de scènes situées en Judée occupée par les Romains en l'an 33. Lelouch a réussi un vrai suspense sur la destinée humaine et la réincarnation mais cela ne va pas sans grandiloquence.

23.45 France 3

CÉCILE EST MORTE ■

Film français de Maurice Tourneur (1944, N.), avec Santa Relli, Albert Préjean, Germaine Kerjean.

Une femme insignifiante et sans âge importune le commissaire Maigret en venant lui parler de mystérieuses visites nocturnes dans l'appartement qu'elle occupe avec sa tante. Un jour on découvre sa sœur assassinée. Des trois enquêtes de Maigret réalisées sous l'Occupation pour la firme Continental, c'est la seule qui garde quelque intérêt, malgré l'interprétation aberrante d'Albert Préjean. Intrigue bien conduite. L'atmosphère Simenon passe de temps à autre.

La critique de Jacques Siclier

20.45 M 6

LE MASQUE DE FER ■

Film français d'Henri Decoin (1962), avec Jean Marais, Jean-François Poron, Claudine Auger.

Le jeune roi Louis XIV étant gravement malade, le cardinal Mazarin charge d'Artagnan d'aller chercher son frère jumeau, dont l'existence a été tenue secrète, et qui est retenu prisonnier à l'île Sainte-Marguerite, le visage caché par un masque de fer. Intrigue feuilletonesque et légèrement parodique. Jean Marais est un excellent d'Artagnan.

22.35 Arte

(et mercredi 30, 0.45)

L'EXPULSION DU PARADIS ■ ■

Film allemand de Niklaus Schilling (1976), avec Herb Andress, Elke Haltaufderheide, Jochen Busse (v.o.).

A la mort de sa mère, un acteur qui a passé douze années en Italie revient à Munich, espérant se renflouer avec l'héritage. L'affaire familiale est endettée. L'acteur essaie de percer dans le cinéma. A la fois comédie de mœurs et mélodrame, ce film - inédit en France - se penche d'une manière satirique sur le rôle des acteurs dans l'industrie allemande du cinéma. A découvrir.

23.00 M 6

LES SEPT DE MARSA MATRUH

Film italien de Mario Siciliano (1970), avec Ivan Rassimov, Kirk Morris, Al Landy.

Pendant la seconde guerre mondiale, des soldats alliés tentent de traverser les lignes allemandes en Libye pour rejoindre El Alamein. Film de guerre spaghetti par un tâcheron de Cinecittà.

23.05 France 3

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER ■ ■ ■

Film franco-italien de Laurent Heynemann (1991), avec Jeanne Moreau, Michel Serrault, Luc Thuillier, Géraldine Danon.

Une femme très âgée qui pratique l'arnaque de haute volée s'éprend d'un garçon de plage rencontré à



Descente aux enfers, de Francis Girod

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Canal +

MÉLO ■ ■ ■

Film français d'Alain Resnais (1986), avec Sabine Azéma, Pierre Arditi, André Dussollier.

Un violoniste célèbre retrouve un ami musicien et succombe au charme de la femme de celui-ci. Inattendue dans le cinéma de Resnais, cette adaptation d'une pièce de Henry Bernstein, au langage et aux sentiments emportés, est devenue l'étrange histoire d'une passion où le mensonge

accompagne l'amour. Mise en scène rigoureuse.

UN SOIR

AU MUSIC-HALL ■ ■ ■

Film français d'Henri Decoin (1956), avec Eddie Constantine, Zizi Jeanmaire, Nadine Tallier.

Un soldat américain démobilisé tombe amoureux d'une danseuse des Folies-Bergère. Il trouve un engagement dans la revue où elle se produit, l'épouse et fait des tournées en province tandis qu'elle devient une vedette. D'abord intitulé

Folies-Bergère, ce film à la gloire du music-hall français se réfère, sans les moyens de Hollywood, aux comédies musicales de Kelly, Donen, Minnelli. La virtuosité de Decoin lui a permis de réaliser un spectacle agréable, dont les scènes de revue et les ballets sont menés par Zizi Jeanmaire, superbe danseuse et comédienne habile.

LES AVEUX

DE L'INNOCENT ■ ■ ■

Film français de Jean-Pierre Améris (1996), avec Bruno Putzulu, Elisabeth Depardieu, Michèle Laroque.

Un jeune homme de Saint-Etienne rêve de devenir comédien. Il vient tenter sa chance à Paris, va de désillusions en dérives, et trouve le « rôle de sa vie » en s'accusant d'un meurtre commis sur un chauffeur de taxi. En prison, il se lie avec un meurtrier. Ce deuxième film de Jean-Pierre Améris, inspiré d'un fait-divers de 1986, présente, dans un récit haché où se mêlent le présent et le passé, un comportement qui reste énigmatique. La réalité sociale contemporaine y est observée avec justesse et gravité. Prix de la critique au Festival de Cannes 1996.

ASSASSINS

Film américain de Richard Donner (1995), avec Sylvester Stallone, Antonio Banderas, Julianne Moore.

Un tueur professionnel, qui a été obligé d'éliminer son meilleur ami et d'exécuter tous ceux qui violent les « règles », se trouve face à un jeune tueur ambitieux et qui veut se mesurer à lui. Un « thriller » de série, pas particulièrement excitant ; où Antonio Banderas en fait des tonnes.

LA PETITE PRINCESSE

Conte américain d'Alfonso Cuarón (1995), avec Eleanor Bron, Liam Cunningham.

Une petite Anglaise, élevée en Inde et heureuse, se retrouve pensionnaire d'un institut sévèrement dirigé lorsque la guerre de 1914 oblige son père à partir pour le front. Nouvelle version douceâtre et larmoyante d'un livre classique pour enfants, dont la meilleure adaptation fut tournée en 1939 par Walter Lang, avec Shirley Temple.

NUITS BRÛLANTES

Film français classé X de Burd Tranbrec (1978), avec Brigitte Lahaie, Jean-Louis Vattier.

Un homme marié voit surgir dans sa chambre à coucher une belle femme blonde, sa voisine de l'immeuble d'en face. Chaque nuit, il va la rejoindre dans ses rêves. Un « classique » du porno français des années 70, où l'ambition se nichait dans l'originalité des scénarios.

AU BEAU MILIEU DE L'HIVER ■ ■ ■

Film britannique de Kenneth Branagh (1995, N.), avec Michael Maloney, Richard Briers.

Un acteur au chômage depuis un an, déprimé, sans argent, décide de monter le Hamlet de Shakespeare dans une église désaffectée, avec des comédiens logés sur place... non payés. Il y aura six interprètes pour vingt-quatre rôles. Spécialiste de Shakespeare, Kenneth Branagh s'est surtout fait plaisir avec cette comédie semi-dramatique sur les servitudes (et les qualités humaines) du métier d'acteur.

Câble et satellite

LUNDI

20.30 Festival MES COPAINS AMÉRICAINS ■ ■ ■

Film canadien de Sandy Wilson (1989), avec Margaret Langrick, John Wildman.

Quatre amies à la découverte des plages californiennes et des surfers.

20.45 France Supervision MADO ■ ■ ■

Film français de Claude Sautet (1976), avec Michel Piccoli, Ottavia Piccolo, Romy Schneider.

Un quinquagénaire au bord de la faillite s'prend d'une jeune prostituée de luxe.

22.20 Canal Jimmy ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX ■ ■ ■

Film américain de Sydney Pollack (1969), avec Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York.

Pendant la Grande Dépression, des hommes et des femmes s'engagent dans un marathon de danse inhumain.

23.00 Histoire LA PRISE DU POUVOIR PAR LOUIS XIV ■ ■ ■

Film français de Roberto Rossellini (1966), avec Jean-Marie Patte, Raymond Jourdan, Giulio Cesare Silvani.

Le « réalisme documentaire » de Rossellini pour une remarquable reconstitution historique.

MARDI

20.10 Disney Channel (et jeudi, 21.30)

LE LIVRE DE LA JUNGLE ■ ■ ■

Film d'animation américain de Walt Disney (1967).

Menacé par un tigre et protégé par un panthère, un jeune garçon élevé par des loups regagne le monde des hommes.

22.30 Paris Première

L'AMOUR PAR TERRE ■ ■ ■

Film français de Jacques Rivette (1983), avec Geraldine Chaplin, Jane Birkin, André Dussollier.

Deux comédiennes acceptent de se plier aux excentricités d'un auteur dramatique.

JEUDI

20.00 TV 5 (et dimanche, 22.45)

LE GRAND CARNAVAL ■ ■ ■

Film français d'Alexandre Arcady (1983), avec Philippe Noiret, Roger Hanin, Fiona Gélin.

En Algérie, deux hommes engagent une lutte acharnée pour conquérir le cœur d'une femme.

20.30 Canal Jimmy

ANTOINE ET SÉBASTIEN ■ ■ ■

Film français de Jean-Marie Périer (1973), avec François Périer, Jacques Dutronc, Ottavia Piccolo.

Un homme met tout en œuvre pour que son fils adoptif épouse sa fille.

20.55 Téva (et dimanche, 22.00)

UNE CHANCE PAS CROYABLE

Film américain d'Arthur Hiller (1987), avec Bette Midler, Shelley Long, Peter Coyote.

L'odyssée de deux jeunes femmes à la recherche de leur défunt amant.

21.00 Histoire

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE ■ ■ ■

Film américain de Richard Thorpe (1953), avec Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer.

Brillantes scènes d'aventures et de batailles, acteurs fabuleux.

21.00 Paris Première

VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR ■ ■ ■

Film américain de Norman Foster (1942, N., v.o.), avec Orson Welles, Joseph Cotten, Dolores Del Rio.

Un ingénieur américain, qui détient des documents secrets, est poursuivi par des tueurs commandités par les nazis.

22.10 Canal Jimmy

PRENDS L'OISELLE ET TIRE-TOI ■ ■ ■

Film américain de Woody Allen (1969, v.o.), avec Woody Allen, Janet Margolin.

Les aventures étonnantes d'un petit gangster malchanceux et maladroite.

DIMANCHE

21.00 Paris Première

CHÈRE INCONNUE ■ ■ ■

Film français de Moshe Mizrahi (1979), avec Simone Signoret, Jean Rochefort, Delphine Seyrig.

Répondant à une petite annonce, un vieux garçon entame une correspondance avec une inconnue qui n'est autre que sa sœur.

22.45 Paris Première

THE DUKE IS TOPS ■ ■ ■

Film américain de William Nolte (1938, N.), avec Lena Horne, Ralph Cooper, Basin Street Boys.

Avec Lena Horne et des numéros du Cotton Club.

● Lire page 21.

Canal +	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Mélo ■ ■ ■	0.05						
Un soir au music-hall ■ ■ ■		9.00		1.05			
Les Aveux de l'innocent ■ ■ ■			20.35	9.00		0.35	
Assassins			23.00		10.20		
La Petite Princesse					8.35	18.00	
Nuits brûlantes (X)					0.05		
Au beau milieu de l'hiver ■ ■ ■							20.35
Rediffusions	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Comment je me suis disputé... ■ ■ ■	9.00						1.35
Amour et Mensonges	16.00		23.55				8.35
Power Rangers, le film	20.35						
Les Deux Papas et la Maman	1.55	15.45					
Pereira prétend ■ ■ ■		9.00		0.00			
L'Amour à tout prix		20.35			13.35		
Jefferson à Paris ■ ■ ■		22.30		15.25		10.10	
Remake, Rome ville ouverte	1.10						
Le Château de ma mère ■ ■ ■			10.50		16.05		
The Substitute			21.00	9.00			
L'Œuvre au noir ■ ■ ■			1.40		10.40		
Le Jour du chien ■ ■ ■				13.40			
Prête à tout ■ ■ ■				22.15			
Les Hirondelles ne meurent pas à Jérusalem ■ ■ ■					5.35		
Toto le héros ■ ■ ■ ■ ■							5.10
D'où viens-tu Johnny ? ■ ■ ■							6.55
Canadian Bacon ■ ■ ■							2.00

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

Multivision 1 *	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI USS Alabama	9.50 3.10	12.00	14.10	16.20	18.30	20.40	22.50 1.00
MARDI Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
MERCREDI Get Shorty	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
JEUDI Les Liens du souvenir	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
VENDREDI Wild Bill Catch	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40	
SAMEDI Pirates (Hackers) Catch	9.40 17.40	11.40 19.10	13.40 20.40	15.40 22.10	23.40	1.40	3.40
DIMANCHE Esprits rebelles	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40

Multivision 2 *	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI Pirates (Hackers) Les Confidences érotiques d'un lit trop accueillant (X) Bombes sexuelles (X)	10.40 22.40 0.10	12.40	14.40	16.40	18.40	20.40	
MARDI Les Liens du souvenir Les Désaxées (X) Twister (X)	10.40 22.40 0.20	12.40 1.35	14.40 3.15	16.40 4.55	18.40	20.40	
MERCREDI Wild Bill Les Chiennes (X) Perversions humides (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.30	14.40 2.50	16.40 4.10	18.40	20.40	
JEUDI Get Shorty Jeunes filles en extase (X) Bombes sexuelles (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.10	16.40 4.40	18.40	20.40	
VENDREDI Hackers Amadeus Mozart (X) Rêve de crème (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.10	16.40 4.40	18.40	20.40	
SAMEDI Rodéo à perpétuité Les Chiennes (X) Sexe et luxure (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.30	14.40 3.00	16.40 4.30	18.40	20.40	
DIMANCHE Les Liens du souvenir Passion à Venise (X) Exhibitions à Paris 2 (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.10	16.40 4.40	18.40	20.40	

Multivision 3 *	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
LUNDI Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
MARDI USS Alabama	9.50 3.10	12.00	14.10	16.20	18.30	20.40	22.50 1.00
MERCREDI Pirates (Hackers)	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
JEUDI Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
VENDREDI Get Shorty	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
SAMEDI Wild Bill Le Noël des tueurs	10.40 18.40	12.40 20.40	14.40	16.40	23.00	1.00	3.00
DIMANCHE Charlie 2	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40 0.40
Les Liens du souvenir	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40	2.40 4.40

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

* 29 F la séance.



La Prise du pouvoir par Louis XIV, de Roberto Rossellini

Ciné Cinéfil

L'ÂGE D'OR

Film français de Jean de Limur (1941, N.), avec Elvire Popesco, Jean Tissier, Andrée Guize.

Un escroc ruiné dérobe un billet de loterie gagnant à sa femme de chambre. Des années plus tard, elle se venge.

ENCORE ■

Film britannique de P. Jackson, A. Pellissier et H. French (1951, N., v.o.), avec Nigel Patrick, Roland Culver, Kay Walsh.

Adaptation de trois nouvelles de Somerset Maugham. Alliance subtile d'humour et d'émotion.

HARA-KIRI ■ ■

Film japonais de Masaki Kobayashi (1963, N., v.o.), avec Tatsuya Nakadai, Akira Ishihama, Shima Iwashita.

Un samouraï venge son genre, acculé au suicide par un clan impitoyable.

LES J3 ■

Film français de Roger Richebé (1945, N.), avec Giselle Pascal, Gérard Néry, Marguerite Deval.

Une ravissante professeur de philosophie stimule des lycéens jusque-là absorbés par le marché noir.

MOI, MOI, MOI ET LES AUTRES ■

Film italien d'Alessandro Blasetti (1965, N., v.o.), avec Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Vittorio De Sica.

La maturation d'un écrivain qui enquête sur l'égoïsme humain.

MONSIEUR PERSONNE ■

Film français de Christian-Jaque (1936, N.), avec Jules Berry, André Berley, Josselyne Gael.

Un émule d'Arsène Lupin se joue de la police et trouble les dames.

PENSION D'ARTISTES ■ ■

Film américain de Gregory La Cava (1937, N.), avec Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou.

La vie quotidienne dans une école de théâtre pour jeunes filles.

REVEILLE WITH BEVERLY ■

Film américain de Charles T. Barton (1943, N., v.o.), avec Ann Miller, William Wright, Dick Purcell.

Durant la deuxième guerre mondiale, une jeune disc-jockey divertit les soldats d'un camp militaire.

TENDRESSE ■ ■

Film américain de George Stevens (1948, N.), avec Irene Dunne, Barbara Bel Geddes, Oscar Homolka.

La saga d'une famille d'émigrants norvégiens à San Francisco, au début du siècle.

Ciné Cinémas

LA BRUTE

Film français de Claude Guillemet (1987), avec Xavier Deluc, Assumpta Serna, Jean Carmet.

Pour sauver sa femme, un écrivain s'accuse d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

LA CHIENNE (X)

Film américain de John Leslie (1994), avec Christina Angel, Steven St Croix, Jamie Gillis.

Un truand agonisant tente de réaliser ses fantasmes avant de mourir.

DELLAMORTE DELLAMORE ■

Film franco-italien de Michele Soavi (1994), avec Rupert Everett, François Hadji-Lazarou, Anna Falchi.

Un gardien de cimetière italien passe son temps à tuer et à enterrer les morts qui reviennent à la vie.

EXOTICA ■

Film canadien d'Atom Egoyan (1994), avec Bruce Greenwood, Mia Kirshner, Don McKellar.

Destins croisés dans et autour d'une boîte de strip-tease.

GHOSTS OF THE CIVIL DEAD ■

Film australien de John Hillcoat (1988, v.o.), avec Dave Field, Mike Bishop, Chris De Rose.

Le quotidien de détenus dans une prison moderne où la violence règne en maîtresse absolue.

GOTHIC ■

Film britannique de Ken Russell

(1986, v.o.), avec Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson.

Nuit d'orgie et de création poétique dans un cercle de romantiques anglais.

LA GUERRE DES BOUTONS, ÇA RECOMMENCE

Film franco-irlandais de John Roberts (1994), avec Gregg Fitzgerald, John Coffey, Eveanna Ryan.

« Si j'avais su, j'aurais pas revenu ! »

LOUIS, ENFANT ROI ■ ■

Film français de Roger Planchon (1992), avec Carmen Maura, Maxime Mansion, Paolo Graziosi.

L'enfance et l'éducation du futur Roi-Soleil, au temps de la Fronde.

● Lire notre article page 22.

LUNE DE MIEL

Film franco-canadien de Patrick Jamain (1985), avec Nathalie Baye, John Shea, Richard Berry.

Aux Etats-Unis, une Française menacée d'expulsion contracte un mariage blanc.

MAN TROUBLE ■

Film américain de Bob Rafelson (1992), avec Jack Nicholson, Ellen Barkin, Beverly D'Angelo.

Un éleveur de chiens vient en aide à une chanteuse harcelée par l'amant de sa sœur.

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS ■ ■

Film français de Pascal Thomas (1988), avec Jean-François Stévenin, Susan Moncur, Emilie Thomas.

Désordres sentimentaux chez plusieurs couples d'amis partis en vacances ensemble.

MR WONDERFUL ■

Film américain d'Anthony Minghella (1993), avec Matt Dillon, Annabella Sciorra, Mary-Louise Parker.

Un divorcé, toujours amoureux de son ex-femme, s'efforce de lui trouver un nouveau mari.

PETIT PAPA BASTON

Film italo-américain de Terence Hill (1994), avec Terence Hill, Bud Spencer, Ruth Buzzi.

Deux frères et leur nombreuse famille donnent la chasse à un redoutable truand. Bagarre et empoignades.

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT ■ ■ ■

Film américain de John Ford (1956), avec John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles.

Un ancien combattant de la guerre de Sécession, obsédé par la vengeance, recherche sa nièce enlevée par les Indiens. Au bout de sa route, John Wayne, admirable, découvre la force de l'amour.

LA RIVIÈRE ■ ■

Film américain de Mark Rydell (1984), avec Mel Gibson, Sissy Spacek, Shane Bailey.

Un fermier, attaché à ses terres, s'oppose à la construction d'un barrage.

S'EN FOUT LA MORT ■ ■ ■

Film français de Claire Denis (1990), avec Isaach de Bankolé, Alex Descas, Jean-Claude Brialy.

Violence et désespérance dans le milieu des combats de coqs clandestins.

TOBROUK, COMMANDO POUR L'ENFER ■

Film américain d'Arthur Hiller (1967), avec Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green.

Un commando de juifs allemands doit détruire les réserves d'essence des nazis à Tobrouk.

Planète

LES AILES DE LÉGENDE

De Jonathan Moore. [44/44] Le F-4 « Phantom ».

BRAVE NEW WORLD

De Paul Oremland. *La science-fiction, un genre à la fois littéraire et cinématographique.*

C'EST PASSÉ PAR L'INDE

De Dominique Dubosc. *Dix ans après s'être envolés pour l'Inde, un musicien et sa compagne font le bilan de leur aventure.*

C'ÉTAIT LE DÉBUT D'UNE AUTRE VIE

D'Agnès Lejeune et Eric Monami. *La mésaventure d'une famille roumaine qui a cru trouver sa « terre promise » en Belgique.*

CHACUN SON TOUR

De Patrick Le Gall.

Henri Desgrange, l'« inventeur » du Tour de France.

● Lire page 19.

DES CHOIX POUR DEMAIN

De Josh Freed. [3/4] Rompre avec le passé.

DES HOMMES DANS LA TOURMENTE

D'Alan Landsburg. [12/32] L'Oncle Sam versus la prohibition.

FEMMES D'ISLAM

De Yamina Benguigui. [2/3] Le voile et la peur.

GANG DE BABOUINS AU KENYA

De Bob Campbell. *Une bande de babouins, aux prises avec la méchanceté des hommes et les lignes à haute tension.*

HIGH SCHOOL

De Frederick Wiseman. [1/2] Scènes de la vie quotidienne dans un lycée du quartier hispanique de New York.

HISTOIRES AUTOUR DE LA FOLIE

De Paule Muxel et Bertrand de Solliers. [4/4] L'évolution des mentalités et des techniques de soins relatives à l'aliénation.

KHAYELITSHA, LA LUMIÈRE DE L'ESPOIR

De Michel Lobé Ewané. *L'électrification d'une township sud-africaine.*

MAN NO RUN

De Claire Denis. *La première tournée en France du groupe camerounais Les Têtes brûlées. ● Lire page 17.*

LE PÉTROLE DE LA FRANCE

D'Yves Billon, Jean-François Schiano et Sylvie Mathé. [2/5] Vont-ils marcher encore longtemps ?

POURQUOI NOUS COMBATTONS

De Frank Capra. [7/7] L'Amérique entre en guerre.

RHODES NOSTALGIE

De Diane Perelsztejn. *La communauté juive séfarade de Rhodes a essaimé dans le monde.*

LA RIVIÈRE SACRÉE DES TIBÉTAINS

De Noriyuki Muraguchi et Satoshi Hasegawa.

Le Yarlung Tsangpo, symbole de la vie et de la foi pour les Tibétains.

SUR LES TRACES DE LA NATURE

De Garth Lucas et Ann Strinling. [4/13] L'eau dans tous ses états.

VACANCES POUR TOUS

De Christian Souffron. *Une grange du Cantal, devenue la Maison familiale la moins chère de France, est le lieu de villégiature de quarante familles en difficulté.*

LES 24 HEURES DE SAGONE

D'Alain Leblond. *Record de plongée subaquatique active au large de la Corse du Sud.*

LE WPO ANNÉE TOKYO

De Jean-Louis Bertucelli. *Un événement unique en son genre : une centaine de musiciens jouent ensemble, une seule fois, sous la direction d'un chef prestigieux.*

Ciné Cinéfil	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
L'Age d'or	12.35	0.05	14.55	20.30	14.40	2.45	7.45
Encore ■	0.05	15.30	1.00	21.55	10.55	13.55	17.40
Hara-kiri (Seppuku) ■ ■	15.05	20.30	9.35	14.10	16.05	11.45	1.10
Les J3 ■	20.30	14.10	19.05	16.20	0.55	9.30	12.40
Moi, moi, moi et les autres (Io, io, io e gli altri) ■	18.45	1.30	20.30	10.05	23.10	16.50	22.00
Monsieur Personne ■	10.20	22.40	16.25	12.45	20.30	15.25	23.45
Pension d'artistes ■ ■	17.15	11.45	22.15	19.00	8.30	1.15	20.30
Reveille With Beverly ■	1.30	19.10	23.45	17.40	21.55	18.30	11.25
Tendresse ■ ■	21.50	17.00	12.40	0.45	18.15	23.00	9.15

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Ciné Cinémas	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
La Brute	14.25	18.45	8.30	2.20			
La Chienne (X)						0.45	
Dellamorte dellamore ■	8.20	3.00	0.35				
Exotica ■		20.30	22.05	7.45			
Ghosts of the Civil Dead ■	0.15	16.20	10.15				
Gothic ■	15.45	19.00	23.10				
La guerre des boutons, ça recommence	13.20	20.30	2.45				
Louis, enfant roi ■ ■	17.50	22.25	15.30	20.30			
Lune de miel		17.15	15.40	23.05			
Man Trouble ■	16.05	14.40	21.00	0.40			
Les Maris, les Femmes, les Amants ■ ■	10.00	20.30	22.40	8.45			
Mr Wonderful ■		0.10	17.20	13.15			
Petit papa baston	20.30	8.00	11.45	10.40			
La Prisonnière du désert ■ ■ ■	22.15	9.50	13.35	18.05			
La Rivière ■ ■		22.10	9.40	11.15			
S'en fout la mort ■ ■ ■		18.55	14.05	7.15			
Tobrouk, commando pour l'enfer ■		11.30	23.45	9.25			

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.



PORTRAIT

Marie Plassard,



MICHEL FAINSILBER pour « LE MONDE »

Actif, retraité, père ou mère de famille. Sous leur apparence classique, ils cachent une passion... pour Internet. Pourquoi ? Comment ? A partir de cette semaine et jusqu'au 31 août, le portrait de six utilisateurs avertis du réseau des réseaux, devenus acteurs. Interactivité oblige ! Première de la série, une institutrice qui révèle les trésors du Web aux enfants



A
I
D
É
M
I
T
L
U
M

maîtresse d'école buissonnière

DANS la communauté des internautes s'intéressant à l'éducation, elle est une célébrité. Mais dans la vie de tous les jours, elle est maîtresse en maternelle et lasse de l'être. Des ministères de l'éducation de pays voisins lui demandent respectueusement l'autorisation d'utiliser ses travaux. Mais leur homologue français l'a, jusqu'à présent, superbement ignorée.

Marie Plassard a réalisé l'un des sites francophones les plus fréquentés dans le monde : depuis sa création en 1995, il a reçu la visite de 180 000 internautes, en provenance à 70 % du Québec. Destinés aux enfants, mais aussi très utilisés par les parents et enseignants, Premiers pas sur Internet, mieux connu sous le nom de Mômes, est une véritable caverne d'Ali Baba. Une accumulation d'informations, de liens, d'histoires pouvant amuser, intéresser, instruire les enfants. Tout y est très bien classé, archivé, mis à jour. Régulièrement de nouvelles rubriques apparaissent, de nouvelles propositions de jeux, des comptines retrouvées, des listes d'écoles cherchant des correspondants.

Depuis sa naissance en 1958 (une des seules dates qu'elle a mémorisées, avec celle de la naissance de son fils, en 1982), Marie Plassard – qui n'a jamais aimé l'école – n'avait pourtant donné que peu d'indices laissant deviner qu'elle deviendrait un jour un acteur majeur du Web éducatif. Juriste-criminologue de formation, et maîtresse d'école par raison (« *je voulais être en vacances en même temps que mon fils* »), elle s'est connectée à Internet par curiosité « *pour voir, parce qu'il y avait de la publicité dans les journaux. Au début, je regardais les sites sur la criminologie, et ceux pour les enfants. J'ai constaté qu'il n'y avait rien pour eux. Pour concevoir mes premières pages, j'ai suivi les indications trouvées sur les sites spécialisés. Ça paraît compliqué, mais, en fait, ça ne l'est pas plus qu'une recette de cuisine. J'ai construit mon site sur mon Mac, puis j'ai cherché un serveur. J'écrivais aux gens pour savoir comment ils avaient fait. Par chance, je suis ainsi tombée sur Catherine Dhaussy, dont le site était hébergé au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers). J'ai donc fait de même au début. Et quand Stéphane Bortzmeyer, le webmaster, en est parti, j'ai dû trouver une autre solution. Le premier prestataire à qui j'ai écrit, Imaginet, m'a tout de suite dit : "d'accord". Ça a pris 10 minutes. Il connaissait le site. Il m'a fait signer un contrat avec sa régie publicitaire ROL et m'héberge gratuitement. Je touche normalement 50 % des contrats, mais il ne peut me payer car je ne suis pas organisée en société. Depuis le début, j'ai touché un chèque de 2 000 francs. Il faut que je trouve une solution. Mais déjà, avec la coopérative de l'école, j'ai du mal. Alors créer une société...* »

De son appartement parisien, surplombant la place Clichy, elle répond quotidiennement aux dizaines de propositions, demandes d'informations, venant des quatre coins du monde. Elle examine scrupuleusement tous les sites qui lui sont signalés. Corrige les fautes d'orthographe des textes envoyés, les met en pages, avant de les réinjecter dans le système. Chaque jour, elle crée de nouvelles rubriques, de nouveaux jeux, de nouveaux liens. Une activité à laquelle elle consacre tous ses week-ends, ses vacances et au minimum cinq heures par jour ou plutôt par nuit en période scolaire.

Son emploi du temps est minuté. Maîtresse de 8 h 30 à 16 h 30, elle est de retour chez elle à 17 heures. Pendant une heure, elle répond aux premiers courriers, puis s'accorde une sieste d'une demi-heure. Dîner, bavardage avec son fils. Dès

23 heures, elle retrouve le clavier de son ordinateur. Puis s'accorde quatre heures de sommeil entre 3 heures et 7 heures du matin.

Cet été, elle ne quittera pas son appartement parisien. « *Quand je ne réponds pas aux demandes une seule journée, je suis débordée. J'ai peur de ce qui arriverait si je m'absentais plusieurs jours.* » L'idée de ne pas répondre à certaines lettres lui semble impensable : « *Je ne peux laisser tomber les enfants,* » répond Marie Plassard de sa voix douce mais déterminée. *Ceux qui reviennent, il faut leur donner de nouvelles histoires. Ils ont l'air content, ils écrivent, proposent des idées. J'aime bien !* » Elle s'est créé cette obligation, l'assume pleinement, et s'organise en conséquence.

Sur les 9 000 francs net qu'elle perçoit chaque mois de l'éducation nationale, prime de logement comprise, elle dépense 1 500 francs en communications, « *ma seule dépense !* ». L'ordinateur, un Mac Performa 5400, nettement sous-dimensionné, lui a été prêté par Apple. Et la section française de l'Internet Society vient de lui offrir un scanner. Son président, Bruno Oudet, qu'elle ne connaît que par courrier électronique, impressionné par son travail, se remue comme un beau diable pour lui trouver quelques subventions, à défaut d'une mise en disponibilité pour un poste plus adapté à ses compétences. « *Il revendique pour moi,* dit-elle en souriant. *Il veut un Web sans pub. S'il trouve de l'argent, je n'ai rien contre !* »

Battante dans son for intérieur, Marie Plassard n'est en effet pas du genre à frapper aux portes, à tempêter pour convaincre. Indifférente à l'image qu'elle peut donner d'elle-même, à la reconnaissance qu'elle serait en droit d'attendre, elle en est d'autant plus forte. Elle n'a jamais cherché à rencontrer les gens avec lesquels elle est en relation quotidienne. Mais lorsqu'un Anglais vivant en Israël a demandé via Mômes où il pourrait trouver un Jokari, elle lui en a expédié un exemplaire. Plus ou moins bien noté par ses inspecteurs, elle se fiche autant de leurs appréciations que du qu'en-dira-t-on. « *Un*

jour, un inspecteur a tenu à revenir dans ma classe pour me redire qu'il était extrêmement mécontent. J'avais fait des choses très graves comme de laisser les enfants aller aux toilettes sans être accompagnés. Quelques semaines plus tard, je recevais le compte-rendu où il reprécisait qu'il était très mécontent. En conclusion, il m'accordait un demi-point supplémentaire. Je lui ai répondu en lui demandant d'être cohérent et de me supprimer ce demi-point. Il ne l'a jamais fait : c'est incroyable ! »

Mais en cet été 1997, Marie Plassard revit ses années d'enfance et d'adolescence et appréhende la rentrée : « *je n'ai pas envie de retourner à l'école.* » La phrase revient comme un leitmotiv. Son rêve serait d'« *être détachée* », pour animer des ateliers où elle pourrait faire profiter les enfants de son savoir si peu partagé. Elle qui tient un trésor au bout des doigts se sent coincée : « *Il me faut encore tenir bon quatre ans pour avoir droit à la retraite.* » Et quand on élève seule son enfant, on ne peut échapper à ce genre de considérations.

Même si, hormis ses passions, ses besoins financiers sont des plus limités. Pas de cinéma, pas de restaurant. Quelques amis de temps en temps à dîner. Durant l'été, elle regardera des films à la télévision. La peinture des murs de son vaste appartement attendra sans doute encore plusieurs années un éventuel rafraîchissement. Idem pour la moquette. Avec un peu de chance, elle trouvera dans une brocante, de quoi compléter ses deux collections : une de cartes postales et dessins de mômes de Francisque Poulbot. Et l'autre de modèles réduits d'autobus et autres objets ayant trait à la RATP, autre réseau dont elle raffole. Son fils, passionné de magie, ira exercer ses talents dans les hôtels de la Côte d'Azur. Elle aura alors tout son temps pour mener à bien la réalisation de sa prochaine œuvre : la mise sur Internet de « *fiches d'exercices* » pour toutes les classes de la maternelle au CM2. Un travail de grande ampleur qu'elle mène avec une collègue, également enseignante.

Et si le détachement tant souhaité lui était accordé, elle pourrait réaliser plus vite ses autres projets : un site sur Poulbot, un autre sur des souvenirs de grands-parents. D'autres nuits blanches en perspective...

Annie Kahn

SES BONNES ADRESSES

Marie Plassard n'a guère le temps de se disperser pour voir ce qui se passe sur le Web, hormis les sites des enfants ou des écoles, qu'elle regarde avant d'en indiquer les liens sur son propre site :
■ www.imaginet.fr/momes

Elle conseille aussi :

■ www.cru.fr/listes/pedagogies.html
un forum de discussion sur la pédagogie

■ www.mygale.org/07/arago : pour les passionnés de train

■ www.sagecraft.com/puppetry
pour les fans de marionnettes

■ www.cyberstation.fr/~dolivier/author.html
le site de Denis Olivier, graphiste, concepteur du logo de « Premiers Pas sur Internet »

Page de gauche : Marie Plassard, chez elle, et le logo dessiné par Denis Olivier

Ci-dessous, une des pages du site Mômes, qui propose de multiples liens vers d'autres sites



Qryo : jeu défouloir pour boîte branchée

Entre midi et deux, chez le concepteur de jeux vidéo Cryo, on traque le directeur général à la hache et au lance-grenades dans les couloirs. Virtuellement, bien entendu !

TOUS les jours entre midi et 14 heures, les locaux de la société de jeux vidéo Cryo sont le théâtre de règlements de compte virtuels, bien entendu.

Ces créateurs du Deuxième Monde ont créé leur « Deuxième Bureau » et reconstitué numériquement l'immeuble de cinq étages du 24, rue Marc-Seguin dans le 18^e arrondissement de Paris pour servir de décor à un jeu où s'affrontent virtuellement les employés de l'entreprise. « *Tout a été photographié, scanné puis travaillé sur ordinateur. Nous avons recréé de façon hyperréaliste tous les locaux en n'omettant aucun détail : affiches, machines à boissons...*, explique Jacques Gérard, vingt-quatre ans, programmeur chez Cryo. *Nous avions pris l'habitude avec une douzaine d'autres salariés de nous retrouver sur l'Intranet*

[le réseau interne] pendant la pause de midi pour jouer ensemble à *Quake*, ce jeu vidéo où des démons s'entre-tuent. Un jour j'ai eu l'idée de transposer les locaux de Cryo et ses employés dans l'univers de *Quake*. »

Pour réaliser cette version à usage strictement interne baptisée *Qryo*, Jacques Gérard a travaillé 20 heures par jour tous les week-ends pendant trois mois. En parallèle, les 170 employés de Cryo ont été invités à se concocter un avatar [clone numérique]. « *Les locaux de l'entreprise sont transformés le temps d'un jeu en terrain d'aventure, et les "sympathiques" collègues que l'on côtoie toute la journée deviennent des brutes surarmées. C'est ce décalage qui est drôle. Mais c'est aussi un jeu défouloir.*

Dès sa mise en service en octobre, le succès de *Qryo* a été tel que la direc-



tion a dû en modérer les excès : le jeu est toléré entre midi et 14 heures ou - mieux - après 19 heures. En guise de rétorsion, l'encadrement s'est retrouvé à son tour cloné. Il est, par exemple, de bon ton de traquer dans les couloirs du jeu, où tous les coups sont permis, le double de Jean-Martial Lefranc, directeur général de Cryo. Comme l'avoue l'un des

quarante adeptes, « *c'est un peu comme les Japonais qui jouent aux fléchettes sur l'effigie de leur chef de service...* »

Olivia Recasens

■ *Qryo* est également hébergé sur Internet à travers une dizaine de pages web comme : <http://perso.club-internet.fr/hozjan/>

Chants d'outre-tombe

A partir de fragments de la voix originale de chanteurs disparus, un chercheur anglais, Ken Lomax, leur fait interpréter des airs qu'ils n'avaient jamais mis à leur répertoire

ANALYSE et synthèse de la voix chantée : la thèse de doctorat du Britannique Ken Lomax peut paraître réservée à quelques initiés de l'acoustique musicale ou de la phonétique. Il n'en est pourtant rien. Le logiciel Singing Synthesizer (synthétiseur chantant) mis au point par cet étudiant de l'université d'Oxford et qui permet de faire chanter n'importe quel individu à partir de fragments de sa voix originale peut être testé sur le Web, par n'importe qui. Les pages du site, abondantes et claires, s'adressent à tous et expliquent en détails les objectifs de cette thèse pour le moins originale ainsi que le vaste champ des applications possibles.

Sur le plan scientifique, le sujet traité par Ken Lomax s'inscrit dans la droite ligne des travaux de recherches menées notamment par l'Ircam (programme « chant »). L'intérêt du logiciel Singing Synthesizer tient essentiellement à la qualité musicale de la restitution de la voix chantée. Pour s'en faire une idée plus précise, les plus

curieux peuvent télécharger, toujours à partir du site Web, une petite dizaine d'extraits sonores.

Au menu, les voix de Maria Callas, Elvis Presley ou Ella Fitzgerald reconstituées à partir de courts fragments issus d'enregistrements originaux eux-mêmes traités par ordinateur. A l'écoute, la restitution musicale paraît certes encore légèrement synthétique. Les intonations très typées d'Elvis Presley ont notamment encore quelque mal à passer. Même remarque pour ce qui concerne Maria Callas.

Mais l'essentiel n'est pas là. Le logiciel de Ken Lomax pose des questions d'ordre esthétique et juridique. Dans une émission récente diffusée par CNN, le chercheur se défend de vouloir faire chanter à ces voix « clonées » des œuvres que les artistes concernés n'auraient pas souhaité chanter. La tentation sera pourtant bien grande pour les utilisateurs d'une éventuelle version commerciale du logiciel de jouer à l'apprenti sorcier et de faire chanter les morts en duo avec des machines.

Qui fournira alors les nécessaires autorisations ? Personne ne le sait, du moins pour l'instant. Dans les grandes compagnies discographiques, les interrogations juridiques l'emportent pour l'instant et la prudence s'impose dans les états-majors. Pas de commentaire officiel donc : la voix des morts rend muet. Mais le grand gagnant reste Ken Lomax lui-même qui, en publiant, en accès libre sur le Web une partie de sa thèse s'est taillé du même coup, à peu de frais et à l'échelle planétaire, une réputation scientifique au demeurant largement méritée.

Denis Fortier

■ Site Web : <http://www.phon.ox.ac.uk/~lomax>
e-mail : lomax@ouplsun.phon.ox.ac.uk

SORTIES CD-ROM

JEUX

Comment capturer un tromposaure mangeur d'asperges

Les enfants de six à douze ans partiront à la chasse aux monstres, aidés par le colonel Picklewart, éminent monstrologue de renommée internationale. Pour capturer le tromposaure, il faut l'appâter avec des asperges. Le joueur peut se fabriquer une longue-vue ou son propre bateau de pirates. Le colonel initie aussi l'enfant à la cuisine ou à l'observation de la nature.

■ *Editions Profil, Mac et PC, 249 F.*

Les vacances de Camisole

Pour les vacances, Camisole, sympathique femelle kangourou, se rend à Clafouty-sur-Mer, mais la mer a disparu car Grand Patrac a bu toute l'eau. Les enfants vont aider Camisole à retrouver Grand Patrac dans les différents sites de la station balnéaire. En cliquant sur les objets, le joueur déclenche des animations, des chansons et des jeux de réflexion qui lui permettent de poursuivre son chemin. Pour les enfants de trois à six ans.

■ *Scène interactive, Mac et PC, 199 F.*

ÉDUCATIF

Coup de pouce, Maternelle 2

Pour les enfants de quatre à cinq ans, ce CD-ROM apprend à reconnaître les lettres, nombres, formes et couleurs dans un univers enchanté. L'enfant apprend l'heure, les jours et les saisons en chantant, compte les œufs de tortue et aide Maman Tortue à retrouver son nid...

■ *TLC-Edusoft, Mac et PC, 249 F.*

PRATIQUE

En-têtes de lettres

222 en-têtes de lettres, pour ses correspondances privées ou professionnelles. Elaborés par des graphistes professionnels, les modèles proposés vont de la présentation de la lettre d'embauche à des logos et des dessins élaborés par des graphistes professionnels. Livré avec 170 polices de caractères.

■ *Micro Application, PC, 99 F.*

VOYAGE

Égypte mystérieuse

Plus de quatre mille ans de civilisation égyptienne à découvrir en embarquant pour une croisière sur le Nil, du delta au lac Nasser, avec des haltes dans une trentaine de sites prestigieux, du temple d'Horus à la pyramide de Pepi II. Ce CD-ROM propose également une initiation aux hiéroglyphes.

■ *Emme Interactive, Mac et PC, 349 F.*

ASTRONOMIE

Le ciel

Pour découvrir le ciel dans ses moindres détails, ce CD-ROM présente plus de 470 000 objets célestes. On peut consulter le catalogue des comètes, consulter des éphémérides détaillées des planètes du système solaire et des cartes héliocentriques ou encore choisir le lieu, la date et la direction d'observation pour n'importe quelle latitude et longitude. Connexion et pilotage possible d'un télescope pour une utilisation en observation réelle.

■ *Génération 5, PC, 299 F.*

▼ VOS RÉACTIONS

Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine : <http://www.lemonde.fr>
Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : trm@lemonde.fr ou aux journalistes : Yves Eudes (eudes@lemonde.fr), Annie Kahn (kahn@lemonde.fr).
Le Monde en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).



ENQUÊTE

Les ondes du bitume

Bouchons, intempéries, conseils pratiques ou musique : les radios d'autoroute qui sont au service de l'automobiliste veulent aussi être des radios à part entière

AVEC les grandes migrations estivales, les radios d'autoroute deviennent un outil précieux pour tous les automobilistes. Bouchons, intempéries, travaux, conseils pratiques, reportages régionaux ou plages musicales, elles distillent de nombreuses informations aux vacanciers tout en essayant de les guider (agréablement) vers leurs lieux de villégiature. Mais, en plus d'être des radios de service et de proximité, elles proposent désormais des programmes qui ressemblent à ceux des radios généralistes. Créées en 1988, ces radios autorisées par le CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel) sont au nombre de cinq : Autoroute FM, Autoroute Info, Radio Trafic, Trafic FM et 107.7 FM. Elles émettent toutes sur la fréquence 107.7 et sont présentes sur 3 500 kilomètres du réseau autoroutier français qui en compte aujourd'hui 7 600. A l'exception de l'autoroute A 13 en direction de la Normandie et d'une partie du réseau de l'Est, la plus grande partie du réseau est donc couverte.

« Pour l'automobiliste, il n'y a aucune différence entre toutes les radios d'autoroutes et pourtant chacune a un ton, un programme, une identité », affirme Antoine Baldassari, le rédacteur en chef d'Autoroute FM présente sur 800 kilomètres de réseau Cofiroute (Compagnie financière et industrielle des autoroutes). « Il y a quelques années, nous étions encore considérés comme des sous-produits de la radio, mais notre image s'est améliorée grâce à la diversité de nos programmes et à la fiabilité de nos informations. Nous sommes des radios à part entière », continue t-il. « La radio d'autoroute est un véritable concept journalistique qui fait partie à part entière du paysage radiophonique », plaide de son côté Jean-Paul Raulin, rédacteur en chef de Autoroute Info qui a été conçue en 1991 avec l'aide de Jérôme Bellay, un des cofon-

**Le cœur de cible :
une synthèse
des publics
de RFM
et d'Europe 2**

dateurs de France Info et actuellement directeur des programmes d'Europe 1. Créditées d'une audience moyenne de trois automobilistes sur quatre d'après toutes les études menées pour le compte des différentes sociétés d'autoroute, ces radios enregistrent également de forts taux de satisfaction. « La durée moyenne d'écoute d'Autoroute FM varie d'une heure à une heure trente, ce qui représente plus de la moitié du temps de trajet, explique Antoine Baldassari. Et ces taux d'écoute peuvent varier de 25 % en semaine à plus de 70 % au cours des week-ends chargés ». Avec une dizaine de journalistes se relayant 24 heures sur 24 et sept jours sur sept, toutes ces radios sont devenues au fil des années de véritables petites entreprises qui utilisent les dernières techniques en matière de radio : régie à diffusion numérique, reportages à bord de voitures radio-téléphone, isofréquence qui permet d'être écoutée sur une fréquence unique dans de très bonnes conditions. Depuis le 1^{er} février, la société des autoroutes Paris Rhin-Rhône (SAPPR), qui exploite Autoroute Info sur 1 300 kilomètres de réseau, s'est associée à Radio France et à Télédiffusion de France (TDF) pour développer le système RDS-EON/TA, une nouvelle

technologie très sophistiquée qui permet la diffusion automatique de messages urgents concernant la circulation autoroutière, même si votre autoradio est branché sur une autre station de Radio France ou que vous écoutiez votre cassette préférée. « Si l'on veut plus de sécurité sur les autoroutes, il faut une audience forte pour qu'un simple accident ne se transforme pas en carambolage », explique Antoine Baldassari, qui a également introduit le système RDS-EON sur Autoroute FM.

Signe de leur succès, ces radios ont séduit les annonceurs, qui n'hésitent pas à diffuser de la publicité sur leurs antennes. « Cette année Autoroute Info réalisera près de 2 millions de francs de publicité », confie Jean-Paul Raulin, dont la radio diffuse surtout de la publicité thématique avec deux écrans par quart d'heure pris sur la musique. « Le cœur de cible d'Autoroute FM est une synthèse des publics de RFM et d'Europe 2. Nous visons les 20-50 ans et nous avons développé une politique de partenariat avec les festivals locaux comme les Francofolies de La Rochelle ou le Festival Interceltique, explique Antoine Baldassari. Avec deux minutes de publicité au quart d'heure, il s'agit avant tout de ne pas trop aggraver l'automobiliste... »

Pour cela, les radios ont choisi une programmation musicale « maison », composée des grands tubes des années 80. « C'est une musique d'accompagnement qui doit plaire à tout le monde », dit Jean-Paul Raulin, qui prend ses références du côté de Nostalgie ou RFM. « Nous excluons toute musique agressive. Pour nous, le rap se limite à MC Solaar ou bien à IAM. Le blues est une musique qui correspond mieux à la route », confie Antoine Baldassari. Quant à l'automobiliste, il ne lui reste plus qu'à bien se conduire...

Daniel Psenny



LES RADIOS AUTOROUTIÈRES

Radios	Société d'autoroute	Kilomètres
Autoroute FM	Cofiroute (A10, A11, A71, A81)	800
Autoroute Info	SAPRR (A5, A6, A19, A29, A31, A36, A40, A46)	1 340
Radio Trafic	ASF (A7, A9, A54)	800
Trafic FM	ESCOTA (A7, A8, A50, A52, A57)	280
107.7 FM	SANEF (A1, A26)	270



France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Des yeux partout.

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [1/5]. 9.05 L'Histoire immédiate. Un automne pour Madrid : Le 60e anniversaire des Brigades internationales [1/5].

10.05 Evasion. Musiques d'Indonésie, Java [1/5]. 10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue. Germaine Tillion avec Jean Lacouture [1/5]. 12.00 Panorama. Harry Mathews (Le Journaliste) ; 12.45, Actualités du livre ; 13.30, Les Décaqués.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Elisabeth Guigou.

15.00 Profils perdus. (rediff.). Jean Nohain [1/2]. 16.00 Les Chemins de la connaissance. La vie secrète des murets, des murailles [1/5].

16.20 Connaissez-vous Schubert ? Gretchen am Spinnrade, Der Wanderer, Der Tod und das Mädchen. 16.30 Lieux de mémoire (rediff.). 17.30 Les Iles de France (rediff.).

19.05 Carnet de voyage. L'Indonésie : Serat Centhini ou les chants de l'île-à-dormir-debout [1/5].

20.00 La Malle des Indes.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55 et 19.25, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Anna-Stella Schic, piano.

10.30 Concert. Donné le 26 mars, au Royal Festival Hall de Londres, par les BBC Singers et l'Orchestre symphonique de la BBC, dir. Andrew Davis : Œuvres de Stravinsky.

13.05 Figures libres. Solo. Œuvres de Russell, Gismonti, Torn, Saint-Pierre.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Liadov, Spohr,

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

16.30 Le Wanderer. (rediff.). Avec la participation de Charles Rosen, musicologue et pianiste. Œuvres de Schubert.

17.30 Jazz été. Qui joue quoi ? 18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct des jardins de Pétrarque, par le Quatuor Danel : Œuvres de Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 11 ; Quatuor à cordes n° 6 ; Quatuor à cordes n° 5.

19.35 Soirs de fête. 19.36 Concert. Les fêtes romantiques de Nohant Musique au pays de Georges Sand. Œuvres de Chopin : Nocturne op. posthume ; Polonaise-fantaisie op. 61 ; Scherzo n° 4 op. 54 ; Mazurkas ; Sonate pour piano n° 3 op. 58, Dominique Merlet, piano.

21.00 Festival de Radio-France Montpellier Languedoc-Roussillon. Concert donné en direct de la salle Pasteur-Le-Corum. Œuvres de Brahms : Nanie op. 82 ; Gesang der Parzen op. 89 ; Schicksalslied op. 54, par le Chœur de Radio-France, dir. François Polgar ; Concerto pour piano et orchestre n° 1, par l'Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Marek Janowski, François-René Duchâble, piano.

0.00 Les Mots et les notes (rediff.).

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Leonard Bernstein.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Bach, R. Schumann, Brahms, R. Strauss. 18.30 Majuscules. Paul Goodwin, hautbois.

20.40 Les Soirées. Engelbert Humperdinck. Die Königskinder, extraits, de Humperdinck, par l'Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Karl Anton Rickenbacher ; Zar und Zimmermann : final de l'Acte 1, de Lortzing, par le Chœur de la Radio de Leipzig et la Staatskapelle de Dresde, dir. Heger ; Parsifal : l'Enchantement du Vendredi Saint, de Wagner, par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum ; Quatuor à cordes, de Humperdinck, par le Quatuor de la Tonhalle de Zurich ; Symphonie fantastique (transcription de Liszt), 1er mouvement, de Berlioz, Duchâble, piano ; Le Marchand de Venise, extrait symphonique Scène d'amour, par l'Orchestre symphonique de la Radio Tchèque de Bratislava, dir. Fischer-Dieskau ; Wiegenlied : Schläfe mein prinzenchen, de Flies ; Œuvres de Wolf, Humperdinck.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres de R. Strauss, Humperdinck. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

17.30

France-Musique Jazz été Qui joue quoi ?

Lundi 20.40 Radio-Classique Les soirées Humperdinck

On n'approche pas le feu du génie sans s'y brûler un peu les ailes. André Caplet en fit l'expérience auprès de Debussy dont il devint l'âme sœur et le factotum. Il mit plusieurs années à se trouver lui-même pour se remettre à composer dans un style personnel. La même aventure était arrivée à Engelbert Humperdinck qui, à vingt-cinq ans, rencontra Wagner en 1879, et devint son assistant : il copia notamment toute la partition de Parsifal (il fut même chargé d'ajouter quelques mesures pour faciliter le changement de décor au troisième acte) et arrangea L'Enchantement du Vendredi saint pour le concert.

La mort de Wagner, en 1883, le laissa désespéré et vidé de toute inspiration. Jusqu'au jour où sa sœur, Adelheid Wette, lui demanda quelques chansons pour illustrer un conte de fées et, en 1890, une partition plus importante en vue d'une représentation privée de Hänsel et Gretel par des enfants, pour l'anniversaire de son mari. Pris au jeu, Humperdinck développa bientôt son petit opéra, l'orchestra et la première à Weimar, sous la direction de Strauss, lança l'ouvrage qui s'imposa rapidement et reste, depuis un siècle, le spectacle le plus apprécié du public germanique pour les fêtes de Noël. Le second conte musical qu'il composa ensuite, Les Sept Chevreux, n'aura pas la même chance ; en revanche, Königskinder (Enfants de roi), version tragique de Hänsel et Gretel, fut accueilli avec la même faveur et n'est pas tombé dans l'oubli. Sur sa lancée, il produisit encore une adaptation des Demoiselles de Saint-Cyr de Dumas, dont le succès n'eut pas de suite, et une Belle au bois dormant qui attend toujours son réveil. Il dit adieu à la musique et à la vie avec un Quatuor translucide en do majeur.

Gerold Condé

FM Paris 101,1

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Au clair de la dune...

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [2/5]. 9.05 L'Histoire immédiate. Un automne pour Madrid : Le 60e anniversaire des Brigades internationales [2/5].

10.05 Evasion. Musiques d'Indonésie, Java [2/5]. 10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue. Germaine Tillion avec Jean Lacouture [2/5]. 12.00 Panorama. Invité : Michel Delville (l'Air de rien) ; 12.45, Censure et Liberté. Invité : Pascal Ory (La Censure en France) ; 13.30, Les Décaqués.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille. Aventures mirabolantes, d'Olivier Dutailly [2/5]. 14.05 Les Feux de la rampe. 15.00 Profils perdus. Jean Nohain [2/2]. 16.00 Les Chemins de la connaissance. (rediff.). La vie secrète des murets, des murailles [2/5]. 16.20 Connaissez-vous Schubert ? Quatuor op. 168 D 112, Octuor op. 166 D 803, Trio à cordes D 897. 16.30 Lieux de mémoire. Le Lapin Agile.

17.30 Le Pays d'ici sur le GR 9. La balade du GR 9 : Le Haut-Jura. Moirans en Montagne et Lajoux [1/4].

19.00 Carnet de Voyage. L'Indonésie : Serat Centhini ou les chants de l'île-à-dormir-debout. 2. La fuite.

20.00 Le Malle des Indes. Le Saint Suaire de Turin.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55 et 19.25, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Francesco Mander, chef d'orchestre (1e partie).

10.30 Festival de Salzbourg. Concert donné le 25 juillet, au Grosses Festspielhaus, par la Camerata Academica de Salzbourg, dir. Roger Norrington : Concerto pour violon et orchestre op. 64, de Mendelssohn, Joshua Bell, violon ; Symphonie n° 3 Héroïque, de Beethoven.

12.00 Prélude. Œuvres de Corelli, Haendel.

13.05 Figures libres.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Graun, Filtz, Fomine.

16.30 Le Wanderer. (rediff.). Dixit Paul Dukas. Œuvres de Schubert : Winterreise D 911 Im Dorfe, Andreas Schmidt, baryton, Rudolf Jansen, piano ; Widerschein D 639, Steven Varcoe, baryton, Graham Johnson, piano ; Der Unglückliche D 713, Margaret Price, soprano, Graham Johnson, piano ; An die leiter D 737, Thomas Hampson, baryton, Graham Johnson, piano ; Der Jüngling und der Tod D 545, Ann Murray, soprano, Graham Johnson, piano ; Grenzen der Menschheit D 716, Thomas Quasthoff, baryton, Charles Spencer, piano ; Leichenfantasie D 7, Christoph Prégardien, ténor, Andreas Staier, pianoforte.

17.30 Jazz été. Qui joue quoi ? 18.00 L'Été des festival. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de Radio-France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct des jardins de Pétrarque, par le Quatuor Danel : Œuvres de Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 2 ; Quatuor à cordes n° 13 ; Quatuor à cordes n° 10.

19.35 Soirs de fête. 20.30 Concert. Festival de Sion. Donné en direct de l'église des Jésuites, par l'Academy of Ancient Music, dir. Andrew Manze : Œuvres de Haendel : Concerto grosso op. 6 n° 9 ; Silete venti, cantate ; Concerto grosso op. 6 n° 8 ; Der Herr denket

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Leonard Bernstein.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rosetti, Reicha, Kraft, Schubert, Berwald. 18.30 Majuscules. Jiri Belohlavek, chef d'orchestre.

20.40 Les Soirées. Samson François, piano. Œuvres de Chopin : Fantaisies op. 49 ; Barcarolle op. 60 ; Tarentelle op. 43 ; Concerto pour piano n° 1, de Liszt, par l'Orchestre philharmonia, dir. Constantín Silvestri ; Sonate n° 3 op. 23, de Scriabine ; Quintette pour piano et cordes op. 14, de Franck, par le Quatuor Bernède.

22.25 Les Soirées... (suite). Œuvres de Rousset, Cras, Duparc, Fauré. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

19.00

France-Culture Carnets de voyage L'Indonésie Cerat Centhini ou les chants de l'île à dormir debout



DECCA

M E R C R E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

- 7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Javelot d'Antan. 8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [3/5]. 9.05 L'Histoire immédiate. Un automne pour Madrid : Le 60e anniversaire des Brigades internationales [3/5]. 10.05 Evasion. Musiques d'Indonésie, Java [3/5]. 10.15 Nuits magnétiques. (rediff.). 11.35 A voix nue. Germaine Tillion avec Jean Lacouture [3/5]. 12.00 Panorama. Invité : Michel del Castillo (La tunique d'infamie) ; 12.45, Actualité littéraire (rediff.) ; 13.30, Les Décaqués. 13.30 Les Histoires du Pince-oreille. Aventures mirabolantes, d'Olivier Dutaillys [3/5]. 14.05 Les Feux de la rampe. Olivier Cadiot. 15.00 Mémoires du siècle. Jacques Duflho, comédien. 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.). 16.20 Connaissez-vous Schubert ? Ouverture de Rosamonde, 9e Symphonie, 8e Symphonie Inachevée. 16.30 Lieux de mémoire (rediff.). Le catalogue Manufacture. 17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR 9 : Le

Du lundi au vendredi 22.40 France-Culture Nocturne Un musicien américain

EN accordant le statut de coauteur aux compositeurs de musique de films, la législation a reconnu une évidence : la bande sonore, lorsqu'elle est bonne, contribue largement à émouvoir, à séduire ou à faire frissonner le spectateur. Ainsi, Psychose d'Alfred Hitchcock ou Citizen Kane d'Orson Welles doivent beaucoup de leur impact à la musique de Bernard Herrmann. Ce compositeur américain (1911-1975), formé à la Juilliard School de New York, faisait presque figure d'exception à Hollywood, où la plupart de ses confrères venaient d'Europe centrale. Est-ce pour cela qu'il jouit depuis quelques années d'une célébrité qui contraste avec la pénombre où restent Miklos Rosza, Max Steiner, Dimitri Tiomkin en Amérique, et Maurice Jaubert, Maurice Jarre, Giovanni Fusco, Ennio Morricone ou Nino Rota en Europe ? On a publié plusieurs disques consacrés à ses partitions les plus mémorables, mais elles ne présentent qu'un médiocre intérêt pour qui ignore les scènes auxquelles elles se rapportent. On serait tenté de penser que, intrinsèquement faibles, elles bénéficient du prestige des films qu'elles accompagnaient : La Mort aux trousses, Fahrenheit 451, Taxi Driver, etc. Le problème n'est pas là mais dans la structure même de ces fragments musicaux d'une à deux minutes où le talent du compositeur réside dans sa capacité à suggérer sans exprimer, à éviter que l'attention ne se fixe, à feindre la neutralité, à découvrir l'effet qui ne sera pas redondant, quitte à jouer du paradoxe. Pour le concert ou le disque, on devrait plutôt s'intéresser aux œuvres symphoniques d'Herrmann ou à son opéra, Les Hauts de Hurlevent, où il pensait avoir mis le meilleur de lui-même.

Gé. C. FM Paris 91,7 ou 92,1

Haut-Jura. Moirans-en-Montagne et Lajoux [2/4].

- 19.01 Carnet de Voyage. L'Indonésie : Serat Centhini ou les chants de l'île-à-dormir-debout [3/5]. 20.00 La Malle des Indes. Les vampires entre réel et fiction. 20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens : Le toucher [3/5]. 21.10 D'un théâtre l'autre. Œ 1964 - 1971 [3/5]. 22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.). 22.40 Nocturne. Bernard Herrmann, un musicien américain [3/5].

0.05 Du jour au lendemain. Jean-Claude Pirotte (Un voyage en automne). 0.50 Coda. Elvis Presley, 20 ans après : Pèlerinage à Memphis [3/5]. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Henri Heine : La musique en 1840 vue par un Allemand à Paris ; 1.59, Rencontre avec Jeanne Hersch ; 2.57, Le bon plaisir de Claude Lanzmann ; 6.00, Nouvelles d'Autriche ; 6.47, La Tammurriata dans l'Italie du Sud, de Naples à Reggio.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

- 7.02 Matinale. 8.55 et 19.25, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Francesco Mander, chef d'orchestre. 10.30 Festival de Saintes. Académies musicales de Saintes. Concert donné le 7 juillet, à l'Abbaye-aux-Dames, par RIAS Kammerchor, dir. Marcus Creed : Œuvres de

Bach : Fürchte dich nicht, Ich bin bei dir, motet BWV 228 ; Komm, Jesu komm, motet BWV 229 ; Stabat Mater à dix voix, de Scarlatti.

- 12.00 Prélude. 13.05 Figures libres. Trio. 14.00 Les Introuvables. Œuvres de Novacek, Nedbal, Vackar, Titov, Salieri, Bortnianski, Szymanowski. 16.30 Le Wanderer. (rediff.). Avec la participation de Theodor Guschlbauer. Œuvres de Schubert : Winterreise D 911 Der stürmische Morgen, Olaf Baer, baryton, Geoffrey Parsons, piano ; Lazarus, cantate pascalle D 689, par le Chœur et le Nouvel Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Theodor Guschlbauer, Sheila Armstrong, Ruth Welting et Jocelyne Chamoin, sopranos, Anthony Rolfe Johnson et Martin Hill, ténors, Martin Egel, baryton. 17.30 Jazz été. 18.00 L'Été des festivals. Information musicale. 18.01 Concert. Festival de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct des Jardins de Pétrarque, par le Quatuor Danel : Œuvres de Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 12 ; Quatuor à cordes n° 8 ; Quatuor à cordes n° 9. 19.35 Soirs de fête. 20.00 Festival de Salzbourg. Concert donné en direct du Residenzshof, à Salzbourg, par le Chœur du Singverein de Vienne et l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg,

dir. Marc Minkowski : L'Enlèvement au Sérail, de Mozart, Akram Tillawi (Selim), Paul Groves (Belmonte), Christine Schäfer (Constanze), Malin Hartelius (Blonde), Andreas Conrad (Pedrillo), Franz Hawlata (Osmin).

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). Atlas puccinien. Amour quand tu nous tiens. Œuvres de Puccini : Inno a Diana, Placido Domingo, ténor, Julius Rudel, piano ; Tosca (extraits), par le National Philharmonic Orchestra, dir. Georg Solti, Kiri Te Kanawa, soprano, Leo Nucci, baryton ; Madame Butterfly (extraits), par l'Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli, Mirella Freni, soprano, José Carreras, ténor ; Blossom Doct, de Bayless, piano ; Iris (extrait), de Mascagni, par l'Orchestre de la Radio de Munich, dir. Giuseppe Patané. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

- 14.00 Les Après-midi. Leonard Bernstein. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mendelssohn, Chopin, Smetana, Dvorak, Elgar. 18.30 Majuscules. Simon Standage, violon. 20.40 Les Soirées. Rouslan et Ludmila, opéra en cinq actes, de Glinka, par le Chœur et l'Orchestre du Kirov, dir. Valery Gergiev, Vladimir Ognovienko (Rouslan), Anna Netrebko (Ludmila), Diadkova (Ratli), Pluzhnikov (Finn), Guennadi Bezzoubenkov (Farlaf), Galina Gorchakova (Gorislava), Mikhail Kit (Svetosar), Irina Bogachova (Naïna), Yuri Marusin (Baïan). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

J E U D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

- 7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. L'hypothèse asiatique. 8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [4/5]. 9.05 L'Histoire immédiate. Un automne pour Madrid : Le 60e anniversaire des Brigades internationales [4/5]. 10.05 Evasion. Musiques d'Indonésie, Java [4/5]. 10.15 Nuits magnétiques (rediff.). 11.35 A voix nue. Germaine Tillion avec Jean Lacouture [4/5]. 12.00 Panorama. Actualité ; 12.45, (rediff.), Le Japon ; 13.30, Les Décaqués. 13.30 Les Histoires du Pince-oreille. Aventures mirabolantes, d'Olivier Dutaillys [4/5]. 14.05 Les Feux de la rampe. Laurence Cote. 15.00 Profils perdus. Henri Varna. 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.). 16.20 Connaissez-vous Schubert. Les Conjurés D 787. 16.30 Lieux de mémoire. Le vélosolex, la bicyclette qui roule toute seule. 17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR 9 : Le Haut-Jura. Moirans-en-Montagne et Lajoux [3/4]. 19.01 Carnet de Voyage. L'Indonésie : Serat Centhini ou les chants de

l'île-à-dormir-debout [4/5].

- 20.00 Le Malle des Indes. Les pitbulls. 20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens : Le toucher [4/5]. 21.10 D'un théâtre l'autre. 1964 - 1971 [4/5]. 22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.). Le Kalevala ou Orphée au pays du nord [4/5]. L'Echo et le monde invisible. 22.40 Nocturne. Bernard Herrmann, un musicien américain [4/5].

0.05 Du jour au lendemain. Michel Butor (Gyroscope). 0.50 Coda. Elvis Presley, 20 ans après : Pèlerinage à Memphis [4/5]. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Henri Heine : La musique en 1840 vue par un Allemand à Paris [4] ; 2.01, Entretien avec Alejo Carpentier ; 4.41, La Tammurriata dans l'Italie du Sud de Naples à Reggio ; 4.51, Manon, de George Sand ; 6.37, Quand les métiers chantaient.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

- 7.02 Matinale. 8.55 et 19.25, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Francesco Mander, chef d'orchestre. 10.30 Concert. Festival de musique de chambre de West Cork. Donné le 17 juillet. Octuor D 803, de Schubert, par le Quatuor Chilingirian, Romain Guyot, clarinette, Stephen Stirling et Julia Price, bassons, Duncan McTier, contrebasse. - Sextuor op. 18, de Brahms,

par le Quatuor Vanbrugh, Asdis Valdimarsdottir, alto, Philip de Groote, violoncelle.

- 12.00 Prélude. A la recherche de la musique : John Adams. 13.05 Figures libres. Quatuor. 14.00 Les Introuvables. Œuvres de von Gluck, Khandochkine, Scriabine, Debussy. 16.30 Le Wanderer (rediff.). Avec la participation de Brian Newbould, musicologue. Œuvres de Schubert, Newbould. 17.30 Jazz été. 18.00 L'Été des festivals. Information musicale. 18.01 Concert. Festival de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct des Jardins de Pétrarque, par le Quatuor Danel : Œuvres de Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 1 ; Quatuor à cordes n° 4 ; Quatuor à cordes n° 15. 19.35 Soirs de fête. 19.36 Concert. Festival de Vienne. Donné le 17 juin, salle Mozart du Konzerthaus, par le Singakademie de Vienne, dir. Herbert Böck : Jesu, meine Freunde, de Bach ; Memento homo, de Kubizek ; Deutsche Messe, de David ; Trois chansons, de Debussy ; Este (Soirée), de Kodaly ; Liebeslieder waltzer, de Brahms. 21.00 Festival de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon. Concert donné en direct de la salle Pasteur-Le-Corum, par la Chorale du Jam,

l'Atelier Vocal d'Opéra Junior, l'Ensemble Diagonales et la Philharmonie de Chambre de Montpellier, dir. René Bosc : Œuvres de Adams : Road Movies, sonate pour violon et piano, Jacques Prat, violon, Dominique Taouss, piano ; Chamber Symphony pour quinze instruments ; I Was Locking at the Ceiling and Then I Saw the Sky (extrait).

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). Atlas puccinien. Amériques. Œuvres de Puccini : Tango ; Feuillet d'album, Tan Crone, piano ; La Fanciulla del West (extraits), par le Chœur et l'Orchestre du Covent Garden, dir. Zubin Mehta, Carol Neblett, soprano, Sherill Milnes, baryton ; Gianni Schicchi, par l'Orchestre de l'Opéra de Hongrie, dir. Janos Ferencsik. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

- 14.00 Les Après-midi. Leonard Bernstein. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Couperin, Rameau, Haendel, Bach, Haydn, Spohr. 18.30 Majuscules. Mikhail Pletnev. 20.40 Les Soirées. Concert enregistré le 19 octobre 1996, au Théâtre de la Ville, par le Récital de Janos Starker et György Sebök. Sonate n° 1 op. 38, de Brahms ; Sonate op. 65, de Chopin ; Sonate n° 2 op. 58, de Mendelssohn. 22.35 Les Soirées... (suite). Symphonie n° 9, de Mahler, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Leonard Bernstein. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 20.40 Radio-Classique Les Soirées Rouslan et Ludmila, de Glinka

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir. 14.00 Les Après-midi. Leonard Bernstein. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mendelssohn, Chopin, Smetana, Dvorak, Elgar. 18.30 Majuscules. Simon Standage, violon. 20.40 Les Soirées. Rouslan et Ludmila, opéra en cinq actes, de Glinka, par le Chœur et l'Orchestre du Kirov, dir. Valery Gergiev, Vladimir Ognovienko (Rouslan), Anna Netrebko (Ludmila), Diadkova (Ratli), Pluzhnikov (Finn), Guennadi Bezzoubenkov (Farlaf), Galina Gorchakova (Gorislava), Mikhail Kit (Svetosar), Irina Bogachova (Naïna), Yuri Marusin (Baïan). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 0.00 France-Musique Les Mots et les Notes Atlas puccinien

Visites sous bonne conduite

DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES. La série documentaire de François Gall et Bernard d'Abrigeon, qui a provisoirement pris la relève d'« Envoyé spécial » sur France 2, fait aussi, avec plus de 200 000 cassettes vendues, un beau score sur le marché de la vidéo

LE Brésil, diffusé le jeudi 28 août sur France 2, portera le numéro 27 dans la série des « Trains pas comme les autres ». S'il s'agit de la dernière destination proposée cette année par François Gall et Bernard d'Abrigeon, ce ne sera qu'une halte provisoire, ses auteurs ayant d'ores et déjà mis plusieurs autres projets sur les rails.

C'est en juillet 1987, avec *L'Inde du Nord*, tournée en 1985, qu'ils ont commencé à proposer aux téléspectateurs de voyager à leur manière vers des destinations plus ou moins lointaines. « L'idée de départ est simple, explique François Gall, le train véhicule avec lui des mythes bien ancrés dans l'esprit humain. Celui des voyages d'abord, qui rompt les frontières. Celui de l'aventure et de la rencontre... » Et, surtout, le train marque de nombreux arrêts, points de départ vers d'autres rencontres avec les habitants et leurs modes de vie.

Ce sont en effet les mentalités, ciment des sociétés visitées, que veulent montrer les auteurs. C'est la raison pour laquelle les « Trains » restent les plus intemporels possible. Et c'est encore le train qui, par le truchement de son conducteur, sert de base de comparaison d'un pays à l'autre, car, où qu'il soit, un cheminot accomplit les mêmes gestes et possède, peu ou prou, le même statut social : à chaque voyage, le conducteur du train convie le spectateur à se rendre à son domicile pour faire la connaissance des siens. Et, ainsi, découvrir la vie d'une famille de la classe moyenne.

D'abord réalisée dans le « format » traditionnel des documentaires (52 minutes), la série passe en 1994, à la demande de la direction de la chaîne, à celui des magazines (90 minutes), plus propice à une programmation en première partie de soirée. Ce supplément de temps, s'il accorde aux auteurs davantage de lati-



Ci-dessus le Congo ;
ci-contre : la Chine

tude pour mener leur exploration du pays plus en profondeur, les contraint aussi à relancer l'intérêt à mi-parcours. Et, au gré des circonstances – le chemin de fer n'occupant pas partout une place prépondérante –, le train perd parfois de son importance, devenant plus un vecteur qu'un acteur, tout en conservant sa fonction de « personnage récurrent ».

Visiter, estimer les coauteurs, c'est non seulement s'émerveiller, mais aussi comprendre. Côté émerveillement, les

images doivent être les plus belles possibles. Bernard d'Abrigeon et son cadreur apportent donc beaucoup de soin aux prises de vue, en s'efforçant de choisir les meilleurs angles et les éclairages les plus favorables. Côté compréhension, la réalité quotidienne trouvant souvent ses racines dans les traditions que véhiculent les grandes fêtes populaires, François Gall tente de montrer dans son commentaire comment l'histoire d'une région peut en expliquer l'organisation sociale. Ainsi, les différences spectrales que l'on relève entre « L'Inde du Nord », le premier film de la série, et « L'Inde du Sud », l'un des plus récents, se comprennent mieux si l'on sait que le Nord fut longtemps dominé par les Moghols alors que le Sud échappa à leur influence.

Récompensée en 1991 par un 7 d'or du meilleur documentaire, la série est peu après commercialisée en vidéocassettes par les Editions Montparnasse. La vente totale des vingt-trois titres disponibles – quatre autres le seront au dernier trimestre – a atteint le chiffre de 200 000 exemplaires par le circuit traditionnel, qui n'inclut pas les ventes réalisées par la chaîne et les versions en langues allemande, italienne et américaine, ni celles diffusées par... quatre compagnies aériennes. Les titres phares de la collection concernent des destinations très prisées des touristes : Egypte, Maroc, Etats-Unis, Chine, Turquie et Vietnam. De là à supposer que les acheteurs les visionnent pour préparer leurs vacances...

Jean-Claude Rouy

■ 23 cassettes VHS, Secam, couleur. Editions Montparnasse. 129 F, prix indicatif.

■ France Télévision Distribution, 1, boulevard Victor, 75015 Paris. Tél. : 01-44-25-01-20.

5 000 exemplaires. Le film le plus spectaculaire, en raison des déclivités accentuées de la ligne, *Le TGV Sud-Est*, a été vendu à plus de 2 700 exemplaires, résultat proche des titres qui privilégient l'aspect touristique du parcours, comme *Le Réseau breton* (2 700) ou *La Ligne de Grenoble à Veynes* (2 000). Et, la nostalgie étant toujours ce qu'elle était, les « chants d'adieu » dédiés à des matériels récemment retirés du service font de beaux scores – ainsi les turbotrains Paris-Caen (2 850) ou les motrices électriques des Trans Europ Express Paris-Bruxelles-Amsterdam (3 750). Il existe même une cassette qui nous ramène à l'époque de la vapeur, sur les voies des petits trains du réseau-musée de la baie de Somme (1 570 exemplaires).

J.-C. R.

■ La Vie du rail, 11, rue de Milan, 75440 Paris, Cedex 09. Tél. : 01-49-70-12-58. La cassette VHS, Secam ou PAL, 199 F franco.

ÉCHOS

50 BOUGIES POUR L'INDE

Le 15 août, l'Inde célébrera le cinquantième anniversaire de son indépendance.

L'occasion d'un large tour d'horizon sur Arte et Canal+. La chaîne franco-allemande consacre trois Théma à la patrie de Gandhi et de Nehru : « Le Cinéma indien » (mardi 12 août), « Regards sur l'Inde d'aujourd'hui » (jeudi 14) et « 50 ans de démocratie en Inde » (dimanche 17). Le mercredi 13 août, « Musica » présente *Bénares, musique du Gange*, un film d'Yves Billon. Dans « Histoire parallèle », Marc Ferro et Surajan Das évoquent la mémoire du Mahatma Gandhi (samedi 16 août). « Le Dessous des cartes » de Jean-Christophe Victor retrace l'histoire de l'Inde jusqu'à son indépendance (samedis 16, 23 et 30 août). Autre moment fort de ce programme, les trois derniers films de Satyajit Ray : *Agantuk (Le Visiteur)*, 1991 le lundi 11, *Ganashatru (Un ennemi du peuple)*, 1988 le mardi 12 et *Shaka Proshaka (Les Branches de l'arbre)*, 1990 le vendredi 15. De son côté, Canal+ dédie à l'Inde sa case « L'Été des docs » (du lundi 11 au vendredi 15 août, à 12 h 35, en clair), avec *Inde, la saga des Nehru*, une série documentaire en quatre épisodes, et *Un mariage chez les Rajhas*.

ELVIS, VINGT ANS DÉJÀ...

Arte et Canal Jimmy rendent hommage à Elvis Presley à l'occasion du vingtième anniversaire de sa mort, le 16 août 1977. Dimanche 10 août, la chaîne culturelle retrace le mythe dans une Théma, « Elvis, la légende du rock », avec deux documentaires, *Elvis Presley, grandeur et déclin du King du rock'n'roll* et *Elvis for ever, du fanclub à la religion*, et un film, *Amour sauvage*. Canal Jimmy lui consacre une semaine entière, du 11 au 16 août, avec des films, des documentaires, des concerts filmés.

« Hommes », « Femmes », « Professeurs »

CINQ heures de direct, un dimanche de juillet (il fait très beau, on pourrait faire du vélo, s'offrir un chien, promener le puma, jouer *Jeux interdits* sur le pont des Arts), cinq heures en direct des Alpes, pour suivre le Tour de France, c'est ce que l'aventure humaine a inventé de mieux.

« Ah ! monsieur Poulidor ! Je suis si content de vous rencontrer : vous avez bercé toute ma jeunesse. » Poupou tique. Il regarde son admirateur d'un air de deux airs. Le sourcil en guidon de vélo, il y va pour en avoir le cœur net : « Eh oui ! monsieur Poulidor, j'ai quatre-vingt-quatre ans. » La jeunesse a bon dos. Richard Virenque est un cas. Son éloquence traînaille comme une chambre à air se dégonfle. Richard est réduit à son prénom : exactement comme les auditeurs pressés de se prononcer en direct – « Allez-y, Raymonde, c'est à vous... » – ou les candidats télévisés – « Simone prend l'avantage sur Jean, attention troisième question... ». La Confédération helvétique vient de décider le libre choix du nom de famille pour mariés, concubins et enfants : la prochaine étape, ce sera le choix total du patronyme. Il va se passer pour les noms ce qui s'est produit dans les trente dernières années pour les prénoms : l'initiative débridée, ce qu'on appelle la liberté – « Moi, je tiens à ma petite liberté », grogne l'individu totalitaire. On n'a pas fini de rire. Pseudos généralisés. Le pays entier nommé comme des personnages de Feydeau. L'état civil fera concurrence à Balzac.

Richard est un prénom de roi. Virenque est un roi intéressant, parce qu'il a toujours, au-dessus de lui, plein de rois. Roi deuxième, Poulidor reste plus populaire que lui, sauf pour les individus assez totalitaires de moins de cinq ans. « C'est le plus fort... », minaudent-ils en sondage, de la même voix traînasse. On en déduit que le garçon qui monte en danseuse – Virenque monte en danseuse – répond au désir des jeunes mères de famille (d'origine caucasienne). Ce qui se traduit par l'éloge répété qu'il inspire : « Il est mignon. » Pas beau gosse ou sexy, non : mignon. Ce qui est certain, c'est qu'il n'hésite pas à attaquer. L'attaque à la gauloise, en partant n'importe où, sans objectif, en oubliant le heaume, les cale-pieds et parfois le cheval, mais il attaque, c'est très mignon. Il vient à peine – ce qui est dur pour un roi – de se taper cinq ans de roi navarrais (Indurain). Il aborde cinq ans de roi allemand (Ullrich). Cela l'oblige à perfectionner le discours cycliste : « Je suis très content et j'essaierai de faire mieux l'année prochaine. » Mais il attaque.

D'autant qu'en plus des rois qui ofusquent sa royauté de seconde main, il y a ce skin de Pantani, cette boule à zéro avec des oreilles grandes comme des ailes d'aigle, qui moque, d'une attaque à



Par Francis
Marmande

Le peloton est l'image colorisée de la société. Le peloton roule à bloc et ses lois tacites ne sont plus respectées. Comme le milieu et l'entreprise

sa manière, le maillot varicelle du roi second. Comme observait Barthes, c'est à partir de trois que le sens se complique (ce que l'on constate aussi chez Feydeau). Le paradigme (Virenque versus Ullrich) est perturbé par un tiers terme déstabilisateur (Pantani) : exactement comme aux toilettes de l'université de Genève, où l'on pouvait lire sur trois portes distinctes : « Hommes », « Femmes », « Professeurs »...

Pantani le noceur, Pantani le viveur, dérègle la morale où l'on incarcère les coureurs. Ils se croient obligés d'annoncer qu'ils ont fourni un gros travail, que « Richard a finalisé le travail de l'équipe », que s'il en est là (Ullrich), c'est en raison du « travail qu'il s'est imposé ». En un sens, on préférerait l'image des « forçats de la route ». Sans compter que les très récents retraités ne facilitent pas les choses, ressasant ici qu'il n'y a plus de fantaisie dans le peloton (Madiot), là, plus d'attaque (Fignon). Pourtant, leur âge d'or date d'hier après-midi, des années 80, juste après le Cannibale et le Blaureau. Que l'on sache, ils n'ont pas côtoyé Hassenforder pour la fantaisie, ni vu Coppi pour l'attaque.

Le peloton est l'image colorisée de la société. Le peloton roule à bloc et ses lois tacites ne sont plus respectées. Comme le milieu et l'entreprise. La cruauté a changé de forme et de vitesse. Elle est plus sèche, moins drôle, moins romantique, plus exigeante. Les sponsors et leur système de télé-surveillance (la télé) veillent. Contrairement à ce qu'on aime croire, la télé ne dit que la vérité. Que quelques maires ordonnent

le ramassage policier des enfants dans la rue, TF 1, immédiatement, se charge de montrer la vérité d'un petit reportage sur la petite enfance visée. Ah bon ? Il ne s'agissait pas des leucodermes – Vous me rassurez ! Que dans cette chiourme puissent encore s'exprimer en direct les empoignades entre Virenque, Ullrich et Pantani, c'est ça qui est extraordinaire.

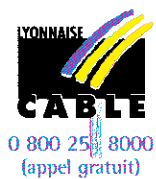
Sous l'œil de la caméra, le public, lui, va au-devant des coureurs, photographie comme on shoote, les touche, les pousse, les tripote, les mouille. On a vu un homme cogner Jalabert. Un autre, éberlué par sa propre innocence, chiper la casquette de Riis, comme ça, comme on pousse un pêcheur dans la rivière. Pour rien. Ce sont des hommes toujours, accroupis, défigurés, dans une des postures les plus laides que l'humain se soit données. L'individu totalitaire se manifeste gaiement en bord de route. Élégant sur la route, beau sur la machine, mignon si l'on veut, Richard Virenque tient à s'exhiber quand il danse. C'est sa passion. Il adore danser. En ce genre d'affaires, l'entourage est beaucoup plus coupable qu'on ne dit, et la télé inutilement indiscreète (contrairement à ce qu'on pense, elle montre tout, c'est bien le drame). Des grands-mères aux fiancées en passant par les voisines, toute une armada s'est donné pour tâche, pour boulot, pour travail, de persuader Virenque qu'il danse. Donc, il nous montre. C'est tragique. On dirait Valentin le Désossé attelé à imiter, un soir de communion où l'on a forcé sur le moussoux, Michael Jackson. On le préfère en selle.

Pour la première fois,
 le grand livre de l'Histoire
 s'ouvre avec une télécommande.

Vous avez tous rendez-vous
 avec l'Histoire sur

h *histoire*

La nouvelle chaîne de télévision sur câble et satellite.



0 803 803 000
 (1,49 F/ mn)