

● TELEVISION

VIDÉO

Claude Lefort
et la philosophie
politique
dans la collection



« Savoir et Mémoire ». Page 34

■ RADIO

ARLES

XII^e Université
d'été : le meilleur
des ondes. Page 29

▼ MULTIMEDIA

Un CD-ROM
sur la Résistance.

Page 28

Le Monde

Jean Paul II, un pape

Il est attendu à Paris où il sera l'invité vedette des **XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse** du 21 au 24 août. Les médias vont le suivre pas à pas. Après le Tour de France et les Championnats du monde d'athlétisme à Athènes, ce sera la grosse opération de l'été pour France Télévision, qui s'apprête à diffuser vingt heures de direct sur France 2 et France 3. Comment le pape est-il devenu ce personnage hautement médiatisé ? Pages 2 à 4



très médiatisé

L'Union indienne a cinquante ans

Bouquet d'émissions pour un anniversaire. Avec, entre autres, « La Saga des Nehru » sur Canal Plus, les derniers films du grand Satyajit Ray et trois Thema sur Arte. Pages 6-7 et 22



Portraits d'internautes remarquables (3)

Christine, la vigile libertaire d'Amsterdam. Pages 26 et 27



Le pape que les télés s'arrachent

Star ou anti-star ? Le Vatican considère qu'on ne vend pas l'image d'un pape : elle se fabrique toute seule. Une personnalité hors du commun et un message décalé suffiraient à expliquer la réussite médiatique de Jean Paul II. Celui-ci a pourtant jugé bon de s'assurer les services d'un ancien journaliste. Joaquin Navarro-Valls, son principal communicateur, doit aujourd'hui gérer l'usure d'un règne de près de vingt ans



Photos :
en Une,
Origlia/
Sygma ;
en pages
2 et 4
Gianni
Giansanti/
Sygma

C'EST John Curry, critique de télévision du *New York Times*, qui trouva, en 1987, la meilleure formule sur les rapports entre le pape et la télévision : « Le pape maîtrise la télévision en l'ignorant, écrivait-il, par la non-conscience et par la non-exhibition de son personnage. » Jean Paul II tourne le dos, en effet, à toutes les lois du genre et c'est ce qui fait son succès. Celui qui expliquerait la longévité de sa carrière médiatique par la recherche d'effets de caméra, par de longues heures passées en studio ou la fréquentation de professionnels comme Séguéla ou Pilhan, inconnus au Vatican, ferait complètement fausse route. Il ignorerait la nature d'abord mystique de cet homme et l'amateurisme qui, quoi qu'on en dise, continue de régner dans les méthodes de communication au sommet de l'Eglise.

Jean Paul II est une anti-star qui a réussi à la télévision. Depuis dix-neuf ans – il a été élu pape le 16 octobre 1978 –, de Manille à

Cracovie, de New York à Rio, le rituel est le même et le sera encore dans quelques jours à Paris. Fermant la marche d'un long cortège d'évêques mitrés, un peu plus voûté au fil des années, le pas hésitant et ralenti par l'âge et la maladie, le pape gravit les marches de l'autel, concentré, pénétré par la solennité de la cérémonie qui va suivre. Il est comme hors du temps, indifférent aux photographes qui le mitraillent, aux téléobjectifs qui détaillent chacun de ses gestes, chacun de ses battements d'œil. Arrivé à la dernière marche du podium, il s'arrête longuement, s'approche du micro, scrute la foule qui cherche son regard, l'interpelle, l'appelle, tout en la maintenant à distance.

Le paradoxe n'est qu'apparent. Le pontificat de cet homme qui « ignore » si ostensiblement les contraintes médiatiques restera celui de l'irruption de la télévision dans l'histoire d'une Eglise où, jusqu'alors, seul le document écrit du pape – « encyclique » – et le sermon du curé faisaient autorité. Par la « couverture » de ses voyages du nord au sud de la planète (soixante-quinze déplacements hors d'Italie, plus de cent cinquante pays visités), Jean Paul II est devenu le curé du monde. Il a bousculé toutes les conventions et les hiérarchies, court-circuité les intermédiaires et « papabilisé » l'Eglise comme aucun de ses prédécesseurs ne l'avait fait avant lui.

Une telle image, aussi durable, ne se « fabrique » pas. Elle vient, d'abord, de la

combinaison entre un personnage à la destinée hors du commun – premier pape venu de l'Est, à l'expérience polonaise trempée par les deux totalitarismes, nazi et communiste – et un message décalé par rapport à une certaine « modernité ». Le reste est accessoire : la gestuelle de Karol Wojtyła, les mimiques de son visage, ses clins d'œil, ses improvisations ne sont que des « trucs », hérités d'une carrière d'acteur de théâtre précocement interrompue à Cracovie par la guerre et le séminaire.

Très tôt, les médias ont compris le profit qu'ils auraient à tirer du charme et de la présence physique de cet « athlète de Dieu », comme disait le cardinal Marty, dans un Parc des Princes en folie, en 1980 à Paris. A Managua, en 1983, ils le montrent faisant face à des manifestants sandinistes ; à Santiago du Chili, en 1987, célébrant la messe malgré une émeute et des gaz lacrymogènes. A Manille, en 1995, il fait tourner sa canne comme Chaplin. Il domine les foules, les séduit, prie, médite, pleure, chante, rit avec elles.

Ce n'est pas Jean Paul II qui est allé aux médias. Ce sont les médias qui sont allés à lui. Mais, contrairement à une longue tradition de méfiance, il en a fait un moyen de gouvernement et de diffusion de son message, imposant certains thèmes à l'opinion mondiale – par exemple lors des conférences du Caire sur la population (5-13 septembre 1994) ou de Pékin ●●●



Avec l'âge
et la maladie,
l'« athlète
de Dieu »
a fait place
à un homme usé.
C'est une image
de « serviteur
souffrant » qui est
maintenant
mise en avant

Vingt heures de direct sur France Télévision

A PRÈS la rude épreuve du Tour de France, nombre d'employés de la Société française de production (SFP) ne prendront pas de repos en août. Un autre grand spectacle les attend. A peine auront-ils eu le temps de replier l'énorme matériel qu'exige la « Grande Boucle », qu'il leur faudra le redéployer pour assurer, toujours en association avec France Télévision, la couverture des XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse, du 18 au 24 août, à Paris. Invité-vedette : Jean Paul II.

Grand spectacle ? Le mot n'est pas banni, même s'il s'agit d'un rassemblement religieux et de la venue du pape. « Mise en scène », « habillage », « logo », « partenariats », « produits dérivés » : tout le jargon de la communication, de la publicité et du showbiz est employé – jusqu'à l'archevêché de Paris – par les divers responsables de cet événement dont les préparatifs ressemblent à s'y méprendre à ceux d'une Coupe du monde de football ou d'un « mégaconcert » de rock. Il est vrai que l'entreprise est de taille. Pendant une semaine, de 300 000 à 400 000 jeunes de 140 pays vont envahir Paris et se réunir en des hauts lieux tels

Pour la retransmission des XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse, c'est le service public qui a été préféré, notamment parce qu'il offrirait la plage de diffusion la plus étendue

Echarpes, T-shirts, briquets, casquettes... des articles souvenirs que l'on trouve déjà dans les grands magasins



PHILIPPE ERANIANIS/GMA

que le Champ de Mars et l'hippodrome de Longchamp. Pour l'apothéose, dimanche 24 août, en présence de plus de 300 évêques du monde entier, 600 000 à 700 000 personnes sont attendues sur la célèbre pelouse du Prix de l'Arc de triomphe.

En qualité de puissance invitante, le cardinal Jean-Marie Lustiger et ses collaborateurs – plus particulièrement Mgr Michel Dubost – ont eu la haute main sur l'organisation de cette vaste manifestation, le Vatican n'étant consulté, pour aval, que sur l'essentiel des dispositions. L'archevêché n'a pas lésiné. Après un appel d'offres lancé à trois des principales agences de publicité sur la place de Paris, c'est Publicis qui a été retenue et qui a notamment choisi le slogan : « Levez-vous, n'ayez pas peur ! » Cette exhortation du Christ – Evangile de Matthieu – avait été utilisée par Jean Paul II dès son premier discours, le jour de son intronisation, et elle a marqué tout son pontificat. Aujourd'hui affichée dans le métro, elle a paru particulièrement adaptée à la mobilisation des jeunes chrétiens, dont certains recevront le baptême à Longchamp.

Les organisateurs, eux, n'ont pas eu « peur » de recourir aux grands moyens. Ils ont sollicité trois sociétés spécialisées

dans la conception de shows à grande échelle – Extension, Offshore et Le Public Système – qui, entre autres réalisations, créeront « une chaîne de fraternité » sur 35 kilomètres autour de Paris. Pour les cérémonies du Champ-de-Mars et de Longchamp, tous travailleront sous la houlette d'un metteur en scène, Jacques Le Dissez, réalisateur de l'exposition « Cités-Cinés » (inaugurée le 1^{er} décembre 1987 à la Grande Halle de La Villette) et du défilé et de l'exposition sur la Libération de Paris en 1994. Le pape, les évêques et autres officiants seront habillés par Jean-Charles de Castelbajac, qui ne s'est pas privé de le faire savoir. Trois des meilleurs architectes français, Jean-Marie Duthilleul, Christian de Portzamparc et Jean-Michel Wilmotte, ont eu la charge de dessiner des décors à la fois sobres et grandioses. A Longchamp, les « pèlerins » investiront une cathédrale symbolisée.

Tant de moyens sont, bien sûr, à la mesure d'un grand moment de télévision. Celle-ci jouera un rôle majeur. TF 1 a été contactée, mais c'est France Télévision qui a été préférée, notamment parce que le service public offrirait la plage de diffusion la plus étendue, avec la possibilité d'une alternance entre France 2 et France 3, comme pour le Tour de France...

Un des temps forts : la veillée à Longchamp. « Rendez-vous compte ! Pour la première fois le pape en prime time », fait observer, enthousiaste, Betty Durot, directeur des opérations exceptionnelles à France Télévision. De son point de vue – et de celui de son patron, Xavier Gouyou Beauchamp –, prévoir près d'une vingtaine d'heures de direct, en moins de cinq jours, n'a rien d'excessif. Le sujet, toute considération strictement religieuse mise à part, vaut une telle couverture médiatique. « Vous connaissez un autre événement de cette ampleur en plein mois d'août ? », lance-t-elle, avant de sou-

ligner que « la télévision est gagnante dès qu'elle traite d'un phénomène touchant au tissu social ». Et d'ajouter : « Comme le Tour de France, Roland-Garros ou le Téléthon, il s'agit d'un événement rassembleur des familles et autres groupes sociaux ; même les non catholiques regarderont. » Un mot revient chez Betty Durot, comme chez les gens de Publicis, c'est : « fédérateur », mot-clé de tout communicant qui se respecte.

Que le pape soit « fédérateur » n'est pas pour déplaire à l'archevêché de Paris ou au Vatican. Bien au contraire. Aussi le fait que la fête soit belle, avec un certain luxe de moyens, ne semble pas choquant pour les divers promoteurs, religieux ou non, de cet « événement ». « Il faut que ce soit beau », insiste Mgr Jean-Michel Di Falco, longtemps porte-parole (très télégénique) de l'épiscopat français, avant d'être nommé évêque auxiliaire de Paris, le 4 juillet, et embauché comme consultant par France Télévision pour assister le journaliste Philippe Harrouard dans les

commentaires des diverses cérémonies. « Si la télévision sert le message de l'Eglise et la liturgie, pourquoi ne pas s'en servir ? », demande-t-il.

Mais, alors que, durant son séjour, le pape doit rendre hommage à la mémoire du père Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart-Monde, et béatifier Frédéric

Ozanam, apôtres des pauvres et des exclus, le décorum prévu à Paris n'est-il pas trop ostentatoire ? Mgr Di Falco proteste : « La liturgie existait avant la télévision. Elle représente en quelque sorte un spectacle, car elle se donne à voir. D'ailleurs, l'Eglise a toujours tablé sur un certain sens du spectaculaire. Rappelons-nous les grandes processions et l'utilisation de la musique et de toute forme d'art. »

« Le pape fait son métier de pape, il est évangéliste, il ne peut négliger la télévision », déclare Guillaume de Maillard, chef de cabinet du cardinal Lustiger. Ce laïc aux allures de « jeune technocrate dynamique » prêche résolument le « bon usage de la modernité ». A ceux qui diront que l'Eglise ne se refuse rien, il répond par avance : « Oui, nous avons fait appel aux meilleurs professionnels. Oui, nous avons voulu la qualité. Mais c'est une façon de mieux faire comprendre le message et de mettre la technique à son service. D'autre part, il y a une rétribution : de grands noms et une entreprise sérieuse attirent le partenariat et le mécénat de grandes sociétés. Ainsi nous ne dilapiderons pas les deniers des pèlerins et des fidèles qui, par souscription, ont participé au financement de cette fête. »

Guillaume de Maillard indique que le coût global de l'« opération » devrait se situer aux alentours de 250 millions de francs. « Mais, précise-t-il, sur cette somme, 190 millions sont consacrés à l'hébergement, au transport et à l'alimentation des pèlerins. » Et de conclure à l'intention d'éventuels contradicteurs : « Nous avons préféré contrôler nous-mêmes la diffusion des souvenirs ou produits dérivés, tels les T-shirts dessinés par Castelbajac. C'est une manière de veiller à la qualité et d'éviter autant que possible les caricatures, donc de lutter contre les marchands du Temple. »

Francis Cornu

Agenda

MARDI 19 AOÛT

● De 17 h 05 à 18 h 50, France 3 : Messe d'accueil pour les jeunes des cinq continents célébrée par le cardinal Lustiger. Champ-de-Mars. Commentaires : Fernand Tavares, Patrick Hesters, le Père Jean-Marie Onfray.

JEUDI 21 AOÛT

● De 10 h 30 à 10 h 45, France 2 : Arrivée du pape à Orly.
● De 11 h 15 à 12 h 30, France 2 : Visite à l'Élysée.
● De 12 h 30 à 13 h 10, France 3 : Le pape et les droits de l'homme. Esplanade du Trocadéro. Commentaires : Fernand Tavares, Patrick Hesters, Jean-Marie Onfray.
● De 16 h 20 à 18 h 15, France 3 : Première rencontre du pape avec les jeunes. Champ-de-Mars. Commentaires : Fernand Tavares, Patrick Hesters, Jean-Marie Onfray.

VENDREDI 22 AOÛT

● De 8 heures à 12 h 15, France 2 : Béatification de Frédéric Ozanam. Notre-Dame de Paris. Commentaires : Philippe Harrouard, Mgr Jean-Michel Di Falco.

SAMEDI 23 AOÛT

● De 19 h 30 à 20 h 30, France 3 : Veillée avec le pape. Hippodrome de Longchamp. Commentaires : Philippe Harrouard, Mgr Di Falco, Martine Chardon.
● De 20 h 30 à 23 heures, France 2 : Veillée avec le pape (suite). Longchamp. Commentaires : Fernand Tavares, Patrick Hesters, Jean-Marie Onfray.

DIMANCHE 24 AOÛT

● 9 heures à 12 h 45, France 2 : Messe papale. Longchamp.
● 16 h 45 à 17 h 55, France 3 : Départ du pape pour Orly. Commentaires : Fernand Tavares, Patrick Hesters, Jean-Marie Onfray.

●●● sur la femme (4-15 septembre 1995) – et sans ignorer les risques de contestation, de réduction, de conformisme, de superficialité et de manipulation. Le fossé s'est même creusé entre un discours d'Eglise forcément complexe et nuancé et une logique médiatique fondée sur la sélection, la simplification, la mise en scène, l'exploitation de la polémique et de l'opposition. Certaines prises de position du pape, sur la prévention du sida par exemple, ont été grossièrement caricaturées.

Dans ce système de communication très personnel, un homme a réussi à se tailler la part du lion. Il s'agit de Joaquín Navarro-Valls, un laïc espagnol de soixante et un ans, dont l'ascension dans les sphères les plus élevées et feutrées de la Curie romaine est unique dans l'histoire moderne de l'Eglise. Officiellement directeur de la salle de presse du Vatican, son influence est plus grande que ne l'indique ce titre. Avec le cardinal Angelo Sodano, secrétaire d'Etat et numéro deux de la Curie (après le pape), et Mgr Giovanni Battista Ré, substitut, cet ancien journaliste est devenu, par sa présence auprès du pape et la confiance que celui-ci lui manifeste, le porte-parole écouté du Saint-Siège et l'une des personnalités-clés du gouvernement de Jean Paul II. Son appartenance à l'Opus Dei n'est pas la seule raison du recrutement de ce laïc en 1984. Le pape en personne avait souhaité s'adjoindre les services d'un attaché de presse professionnel. Médecin de formation, Joaquín Navarro-Valls était correspondant à Rome du quotidien espagnol ABC. Depuis, il s'est totalement identifié à sa fonction et a fait de la salle de presse du Vatican une puissance dotée des techniques les plus performantes. La publication quotidienne du bulletin d'informations (le fameux *bollettino*), la couverture des voyages du pape, la création de Vatican Information Service qui compte des milliers d'abonnés dans le monde, le passage sur Internet, tout passe par lui. Le porte-parole est aussi associé à la rédaction des communiqués qui suivent certaines audiences de chefs d'Etat ou qui sont diffusés lors des situations de crise. Il suit le pape en vacances et fait partie de ses confidents.

Récent lauréat du Prix du communicateur de l'année décerné par la Télécom italienne, Joaquín Navarro-Valls ne fait pas mystère de sa préférence pour les médias américains et pour l'instrument télévisuel. « Il s'agit de répondre rapidement aux exigences de la télévision, de leur garantir l'accès à l'événement », explique t-il dans un entretien paru dans *La Repubblica* du 2 juillet. Une fois il a risqué sa tête lors d'un



Joaquín Navarro-Valls. Son influence est bien plus grande que ne l'indique son titre de directeur de la salle de presse du Vatican

incident qui montre les limites de la libéralisation de l'information dans l'Eglise. En septembre 1996, en Hongrie, le pape laisse une impression désastreuse. Depuis des mois, il est physiquement diminué par une série d'« atteintes grippales » auxquelles personne ne croit.

Le porte-parole, qui a démenti toutes les rumeurs de cancer, concède cette fois que le pape souffre d'un « syndrome extra-pyramidal », typique d'une grave maladie de Parkinson. Cette révélation, qui fait sensation, intervient alors que le Vatican est en plein débat sur la « médiatisation » de la santé de Jean Paul II : faut-il continuer à esquiver la réalité ou assumer toutes les conséquences de l'information sur la maladie du pape ?

Avec l'âge, la télévision, qui fut son meilleur allié, s'est en apparence retournée contre Jean Paul II. Elle traque le moindre signe de maladie ou de fatigue, épie le moindre rictus de souffrance. Le jour de Noël 1995, le monde entier assiste en direct au malaise du pape, brutalement obligé, du haut de son balcon, d'interrompre son message et sa bénédiction. Comment gérer l'usure de l'image de cet homme, atteint par les séquelles d'un attentat en 1981, par l'ablation d'une tumeur en 1992, par une opération du col du fémur en 1994 et une autre de l'intestin en 1995 ? A l'image de l'« athlète de Dieu » et du missionnaire des temps modernes a succédé celle d'un vieillard obstiné sur les questions de morale privée, impopulaire dans des cercles de plus en plus larges. Le pape fort, autoritaire, au langage direct et clair, a fait place aujourd'hui à un homme qui peine à se mouvoir, à articuler, voire à se tenir éveillé en pleine audience.

Il y a un siècle, Léon XIII souffrait lui aussi de la maladie de Parkinson. Mais à l'époque, la machine vaticane comblait les absences d'un pontife qui ne se montrait plus. Impossible aujourd'hui de cacher le pape ! Les services télévisuels du Vatican dépensent des trésors d'habileté pour empêcher le spectacle de sa dégradation physique, mais « on ne peut éteindre la lumière, interdire la présence de la télévision, explique le vaticaniste Giancarlo Zizola. Alors le choix a été fait de médiatiser la maladie du pape. Celle-ci est devenue sa participation au témoignage de la Croix et de la souffrance du monde ». L'image du vieillard fatigué, usé à la tâche, celle du « serviteur souffrant » dont parle le prophète Isaïe, apparaît ainsi comme l'une des ultimes ressources d'un homme qui, sans le rechercher, aura fait franchir des années-lumière à la communication de l'Eglise avec le monde moderne.

Henri Tincq

Un siècle de gloire

THÉRÈSE SUPERSTAR. Sanctifiée à toute allure, la « petite » carmélite de Lisieux va-t-elle aujourd'hui recevoir le titre de docteur de l'Eglise ? Histoire d'un gros business...

ELLE disait : « Je suis une petite âme, qui ne peut offrir au Bon Dieu que de très petites choses », « Je suis trop petite pour avoir de la vanité ». Thérèse Martin, née en 1873 dans une famille de la bourgeoisie provinciale très catholique, entre au Carmel de Lisieux à l'âge de quinze ans. Tuberculeuse, elle meurt le 30 septembre 1897 après une longue agonie. Elle laisse des écrits couchés sur des cahiers d'écolier : *Histoire d'une petite sœur enjouée* qui affronte son mal avec courage et livre ses réflexions sur sa vie et celle de sa communauté. Aussitôt publiée, cette petite voix qui parle non pas de crainte mais de l'amour de Dieu, connaît un succès fulgurant.

Il faut dire que la famille s'y est employée. L'oncle, Isidore Guérin, pharmacien, royaliste, disciple de Drumond et propriétaire du journal *Le Normand*. Les sœurs de Thérèse, Cécile et ses pastels, et Mère Agnès surtout, prieure du Carmel, qui va relire, choisir et corriger ! Dans *Thérèse superstar*, le réalisateur Rémi Mauger passe (un peu légèrement) sur la très vive polémique concernant l'accès difficile aux vrais textes, et (plus curieusement) au-dessus des derniers travaux critiques. Il ne traite pas non plus de la mystique thérésienne, ce message profondément novateur pour l'époque. Il scrute par contre les raisons de l'engouement populaire pour la « petite Thérèse » et la construction d'un culte extravagant qui avoisine le business. Interrogeant historiens, sociologues, bons pères, Rémi Mauger fait revivre les étapes d'une béatification menée rondement et décorative la fabrication d'une image saint-sulpicienne très éloignée de la vérité, dans le contexte psychologique et politique de l'époque – révolution industrielle, séparation de l'Eglise et de l'Etat, jusqu'aux deux guerres... Une iconographie très riche appuie cette enquête vivante.

Catherine Humblot

M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

7 639 590

télespectateurs (soit 14,7 % points Médiamat) : les semelles épaisses du commissaire « Navarro » ont encore fait un malheur, jeudi 31 juillet, puisque la série de TF 1 arrive une fois de plus en tête de toutes les audiences de la semaine du 28 juillet au 3 août. La première chaîne rafle d'ailleurs les cinq meilleurs scores en première partie de soirée. Le film de Pierre Granier-Deferre, *Le Petit Garçon*, adaptation plutôt fade d'un roman de Philippe Labro, a été suivi, dimanche 3 août, par plus de 6 millions de téléspectateurs (11,8 % points Médiamat) ; la

série « Walker Texas Ranger », vendredi 1^{er} août, par plus de 6 millions de téléspectateurs également (11,6 %) ; la série « Passeur d'enfants », avec Pierre Arditi, lundi 28 juillet, par 5 872 610 téléspectateurs (11,3 %), et le jeu « Intervilles 97 », mercredi 30, par 5 664 730 téléspectateurs (10,9 %).

11,1 %

de points Médiamat, c'est le chiffre atteint par « Les Dessous de Palm Beach », vendredi 1^{er} août, en seconde partie de soirée (à 21 h 30), sur TF 1. La série, qui a été regardée par 5 768 670 téléspectateurs, continue donc de bien marcher.

Elle marque même une petite progression par rapport au vendredi précédent. La troisième série de la soirée, « La Ville du grand secret » (« High Secret City »), programmée à 22 h 25, a été écoutée par 4 157 600 téléspectateurs (8 %). Suivie par le magazine « Faut pas rêver », ce même vendredi, à 21 h 45, sur France 3 (5,7 %), puis par la énième rediffusion de l'inusable feuilleton australien « Les oiseaux se cachent pour mourir », jeudi 31 juillet, sur TF 1 (5,6 %).

980 000

télespectateurs en moyenne (soit 6,2 % de parts de marché auprès

des quinze ans et plus) ont suivi *Le Seigneur de la guerre*, le cinquième et avant-dernier volet de la série documentaire « Hitler, un inventaire », de Guido Knopp, mercredi 30 juillet, dans « Les Mercredis de l'Histoire » sur Arte. Bonne audience également en Allemagne, où la chaîne culturelle, diffusée sur le câble et le satellite, a récolté 3,1 % de parts de marché, soit quelque 500 000 téléspectateurs. Lors de la première diffusion, en 1995, les chiffres avaient été respectivement de 1,35 million et 350 000 téléspectateurs.

(1 % Médiamat = 519 700 individus âgés de quatre ans et plus.)

La justice vue de Suisse

VÉRITÉ/VÉRITÉS. Pendant l'été, la chaîne câblée propose un aperçu de cette émission mensuelle de la TSR qui traite des faits de société en revenant sur des affaires jugées. Entre information et émotion, le pari est difficile à tenir

Le talk-show à la française est en crise. C'est l'occasion d'aller voir ce qui se fait dans le genre chez nos voisins. TV 5 diffuse chaque samedi jusqu'au 6 septembre « Vérité/Vérités », une émission sur la justice dont le public de la Télévision suisse romande est friand. Lancé en novembre 1995, à un rythme mensuel et en prime time – le mercredi à 20 h 05 –, ce magazine est produit par un fringant avocat genevois, Dominique Warluzel, défenseur de stars, aussi à l'aise à la barre que sur les plateaux. Avec un format court – guère plus de 30 minutes –, « Vérité/Vérités » parvient à éviter les écueils de la défunte grand-messe pradalienne et du confessionnal de Mi-reille Dumas.

Sur le plateau, trois personnages : l'invité, « coupable » ou « victime », dont l'affaire, jugée, permet d'évoquer un fait de société ; Dominique Warluzel qui en fait ressortir les aspects juridiques ; le journaliste Bernard Pichon, vieux routier de la radio, chargé lui de s'oc-



Sébastien Hoyos

cuper de l'« humain ». Le 16 août, UBS, le hold-up du siècle revint sur une affaire qui a défrayé la chronique en Suisse : 31 millions (de francs suisses) volatilisés dans un coffre de l'Union des banques suisses, à Genève en 1990. Face aux deux compères, l'invité, Sébastien Hoyos. Une sacrée personnalité.

Employé comme gardien dans l'agence, la police l'a arrêté après le casse. Il faisait un coupable idéal. D'origine brésilienne, il avait fait là-bas du syndicalisme ouvrier avant d'être obligé de s'ex-

patrier. Condamné une première fois, il a finalement été acquitté. Occasion justement pour notre avocat sur le plateau de s'interroger sur la détention provisoire, la notion du doute qui doit profiter à l'accusé, et les indemnités, car Sébastien Hoyos lui a croupi presque quatre ans en prison...

Samedi 23, on entendra Nicolas Maget. En 1977, le charter qu'il copilote s'est écrasé à Madère avec 57 personnes à bord, et il a été reconnu coupable. Samedi 30, ce sera au tour d'une victime du sida d'être invitée. Enfin cet aperçu se terminera le 6 septembre avec le témoignage d'une victime d'un pédophile. Actualité oblige.

A la différence des émissions hexagonales du genre, les affaires évoquées ont été jugées. Elles sont conclues. C'est une condition impérative de « Vérité/Vérités ». Il n'est pas question d'« influencer la justice en entrant dans des affaires en cours », indique Augustin Ultramare, le réalisateur de la TSR. Ni de « redonner espoir à ceux

qui viennent sur le plateau ». Les « coupables » – désireux de se réhabiliter – sont évidemment plus faciles à trouver que les « victimes » pour qui se replonger dans le drame est une épreuve. « Quand les gens se présentent, nous nous méfions. En général nous allons chercher nos invités. Ce sont les plus forts. » Autre règle de l'émission : pas de reconstitution – « ce serait déjà un point de vue », affirme le réalisateur. Seuls les lieux sont situés, et certains documents utilisés.

Information et émotion : le cocktail n'est pas toujours facile à doser. Bernard Pichon tire trop la corde sensible. A ce jeu, l'invité s'engouffre vite dans la brèche. Dommage. Car c'est bien fait. A la TSR, l'émission entame sa dernière saison. Elle s'arrêtera en mars 1998. « C'est une émission très respectée du public. Mais les grands thèmes sont un peu épuisés », reconnaît Augustin Ultramare. Gageons qu'une autre formule prendra vite le relais.

Régis Guyotat

JEUDI 14 AOÛT 12.57 FRANCE 3

Typiquement parisiens

ESTIVALES. Avec « Garçons ! Les bouillonneux de Paris », Jean-Paul Guirado propose un chaleureux portrait des serveurs des restaurants Chartier, survivance de la Belle Epoque

Parmi les professions qui participent de l'image de Paris, il en est une qui traverse les siècles, c'est celle de garçon de café ou de restaurant. Le documentariste Jean-Paul Guirado s'est intéressé plus particulièrement à certains d'entre eux : les serveurs de « bouillons » parisiens. Ces garçons de salle, en long tablier blanc et gilet noir aux multiples poches, ont connu leur apogée avec l'épanouissement des établissements Chartier, où l'on préparait des repas rapides et bon marché à base de bouillon – d'où l'appellation – pour une clientèle populaire. Fondés en 1896 par Louis-Théophile et Frédéric Chartier, ces « cantines » se sont vite multipliées.

Au début du siècle, on comptait une trentaine d'établissements, employant chacun une centaine de personnes. Aujourd'hui, le succès s'est estompé, il n'en reste que quelques-uns – celui du Fau-

bourg-Montmartre est le plus connu. Jean-Paul Guirado a suivi Amar, José et Daniel, trois successeurs des serveurs de la Belle Epoque. S'ils ne servent plus autant de bouillons qu'autrefois, ils sont fiers d'appartenir à la grande famille des « bouillonneux » d'aujourd'hui.

Dans cette belle salle à l'ancienne qui a conservé ses lampes dorées, ses portemanteaux, et surtout ses petites niches murales numérotées où les habitués glissent leur serviette, ils sont les rois. Nombreux sont les usagers qui, plus que pour le menu ou le cadre, viennent pour ces artistes qui portent avec aisance une demi-douzaine de plats, et qui calculent l'addition à même la nappe de papier. Les bouillonneux préservent jalousement une image et un style si bien que leurs clients oublient les années qui passent et croient souvent avoir affaire aux mêmes serveurs !



FLORISA

« Garçons ! Les bouillonneux de Paris » rend avec bonheur cette ambiance très parisienne, teintée de nostalgie. La caméra suit au fil de leurs activités ces serveurs chaleureux qui ont parfois sacrifié leur vie de famille à leur métier et à une certaine idée de la tradition.

Un seul regret : la durée du document (vingt-six minutes), qui implique une accumulation de témoignages au détriment des séquences consacrées au magnifique cadre. Car les « bouillons » Chartier, popularisés par la *Félicie* de Fernandel, sont désormais un monument.

Stéphane Guérard

ÉCHOS

HOMMAGE À SVIATOSLAV RICHTER SUR MUZZIK

En hommage au pianiste disparu le 1^{er} août, la chaîne câblée Muzzik propose une journée spéciale, mardi 12 août, avec quatre enregistrements de concerts. A 14 h 15, études de Chopin (Barbican Center, 1989) ; à 19 h 55, *Sonate n° 2 opus 100* de Brahms, pour violon et piano (David Oistrakh au violon, Moscou, 1972) ; 20 h 20, *Triple concerto opus 56* de Beethoven, pour piano, violon et violoncelle (Oistrakh au violon, Rostropovitch au violoncelle, dir. : Kondrachine, Moscou, 1972) ; 22 h 10, sonates de Mozart (Barbican Center, 1989).

« ARCHIMÈDE » ET LE SPORT

« Archimède », le magazine scientifique d'Arte, fera sa rentrée, le 2 septembre, avec un numéro consacré au sport vu à travers le microscope des scientifiques. Questions : où l'athlète va-t-il puiser son énergie pour gagner une course ? Comment fonctionnent un muscle, le cœur ? Qu'est-ce qu'une bonne foulée ? Pourquoi une telle hégémonie des Africains de l'Est dans les courses à pied ? Le 3 000 mètres des championnats du monde d'athlétisme en salle sera décortiqué par des biologistes, des médecins et des sociologues.

NOMINATIONS

Patricia Boutinard Rouelle, responsable de l'unité documentaire de France 3, a été nommée secrétaire générale de l'antenne et des programmes. Elle succède à Jean Mino, nommé directeur général adjoint de l'antenne et des programmes de La Cinquième. Patrick de Carolis, directeur de l'information sur M 6 et responsable du magazine « Zone interdite », rejoint France 3 où il est chargé des magazines et des documentaires. Suite du jeu de chaises musicales ?

La société indienne au kaléidoscope

REGARDS SUR L'INDE D'AUJOURD'HUI. A la veille du cinquantième anniversaire de l'indépendance, cette « Thema » décrit le virage pris par l'économie avant d'évoquer la question de la démographie

DEPUIS six ans, l'Inde s'est positionnée sur la piste du décollage économique. Bien que les médias français lui réservent encore souvent une image de pays misérable, elle est aujourd'hui la septième puissance économique du monde. C'est cette évolution qu'illustre avec efficacité *Made in India*. Le documentaire de Jean-Jacques Flori et Philippe Lenglet (20 h 50) ouvre sur une discussion entre un avocat, un industriel et une styliste dans une *party* à Delhi. Aucun de ces représentants de la « nouvelle classe bourgeoise » ne doute de la vitalité économique du pays, mais tous se plaignent de la corruption qui empoisonne la vie politique et regrettent l'honnêteté de « Babu », amical surnom du Mahatma Gandhi.

Un bref regard sur le passé rappelle la façon dont Gandhi utilisa l'économie comme arme anticoloniale. En incitant le peuple à filer le coton pour fabriquer ses vêtements, il est un des plus fervents promoteurs du *made in India*. Il fait de l'utilisation du rouet un acte politique – « *l'expression d'une émancipation* », dit le commentaire. Les Nehru – le pandit Jawaharlal, puis sa fille Indira – appuient eux aussi leur politique de développement sur le *made in India*. Industrialisation à outrance, grands travaux, développement technologique et révolution verte permettent une avancée. Pour preuve, l'auto-suffisance alimentaire est atteinte en 1988. Pourtant, à la fin des années 80, « *les fusées décollent mais le pays stagne* » et de multiples crises – politique, économique et sociale – secouent le pays.

En 1991, coup de théâtre. Manmohan Singh, ministre des finances, orchestre la réorientation vers le libéralisme. « *Il fallait ouvrir l'Inde au marché mondial, faire tomber les barrières économiques qui nous étouffaient et parier sur la consommation* », explique-t-il. Une série de tableaux montre la projection du pays dans l'économie globale. Kavita Prasad, jeune conceptrice d'effets spéciaux installée à Madras, raconte : « *Notre plus gros client, c'est l'Asie du Sud ; mais, récemment, Hollywood nous a commandé un programme d'images de synthèse*. » L'accès au marché mondial a entraîné l'Inde sur le terrain de la compétition et engendré une hausse de qualité de



Le Pandit Nehru et sa fille Indira Gandhi ont repris à leur compte la directive du *made in India* promue par le Mahatma Gandhi

la production. Avec parfois un succès foudroyant. Ainsi le secteur informatique s'est si bien développé que de grandes sociétés, telles British Airways et Swissair, ont délocalisé ici une large part de leurs services informatiques. A l'opposé, un chapitre

stigmatise les retards et les handicaps – coupures d'électricité, mauvais état des infrastructures, surcharge des routes... – et expose quelques menaces sérieuses qui pèsent sur la population – la pollution des villes en est une.

Au-delà de l'économie, *Made in India* évoque la population qui, en l'an 2000, aura dépassé le milliard, et le problème des castes. Une Inde nouvelle émerge, forte de 300 millions de consommateurs (cinq fois la population de la France !), mais combien de déshérités laisse-t-elle sur le bord de la route ? « *La croissance n'est pas l'ennemi des pauvres ; elle est l'amie de l'équité sociale* », affirme Manmohan Singh. En conclusion, les auteurs citent quelques chiffres – en 1947, 16 % de la population était alphabétisée, en 1997, on est passé à 54 % – et deux événements politiques encourageants – l'élection de M^{me} Mayavati, née intouchable, à la tête de l'Uttar Pradesh, l'Etat le plus peuplé de l'Inde, en 1995, et l'élection de Kocheiril Raman Narayanan, lui aussi né intouchable, à la présidence de la République, le 14 juillet 1997.

Olga Prud'homme

LUNDI 11 AU JEUDI 14 AOÛT 12.35 CANAL +

Une dynastie démocratiquement élue

INDE, LA SAGA DES NEHRU. Diffusée en clair dans « L'Été des docs », ce documentaire en quatre volets de Philip Whitehead déroule l'histoire comme un film d'aventures

QUEL incroyable destin que celui de Nehru : un des plus grands pays du monde dirigé pendant plus de quarante ans par les membres d'une même famille se passant le flambeau de génération en génération !

Mais l'originalité de cette saga familiale tient dans le caractère démocratique de l'accession au pouvoir de chaque membre de la dynastie : Motilal, Jawaharlal, Indira, Sanjay, Rajiv. Dans *Inde, la saga des Nehru*, Philip Whitehead retrace l'histoire de ce long « *régne démocratique* ». Sa série documentaire en quatre volets détaille, avec un respect minutieux de la chronologie, toutes les étapes marquantes de la vie et de la politique des Nehru.

La matière première est constituée d'images d'archives. Elles sont souvent émouvantes. Ainsi le célèbre discours de Jawaharlal, prononcé le 15 août 1947, au soir de la proclamation de l'indépendance : « *Il y a de nombreuses années, nous avons pris rendez-vous avec le destin. Le moment est venu d'honorer nos engagements. (...) Au douzième coup de minuit, alors que le monde entier dormira, l'Inde s'éveillera à la vie et à la liberté.* »

Ces images du passé sont souvent ponctuées d'entretiens récents, avec des

proches des Nehru. Des témoignages qui permettent de mieux saisir, tantôt le contexte politique de l'époque, tantôt l'état d'esprit des Nehru au moment des choix politiques. En filigrane, c'est l'histoire de l'Inde depuis les années 20 que Philip Whitehead reconstitue.

Autour des personnages principaux, charismatiques (ceux qui exercent le pouvoir et qui dirigent l'action), se pressent des personnages secondaires variés (les proches, mais aussi les personnalités politiques étrangères de l'époque, Mao Zedong, Nasser, Kennedy...) dans un décor de grande ampleur. Ce document se déroule comme un film d'aventures. Le suspense est sans cesse renouvelé. La dynastie va-t-elle se perpétuer ? Et par quel moyen ?

Inde, la saga des Nehru s'achève en mai 1991 avec l'épisode tragique de l'assassinat de Rajiv Gandhi. Mais le suspense demeure... Sonia, la veuve de Rajiv, s'est récemment montrée tentée par le pouvoir. Leur fille Priyanka, âgée de vingt-six ans, semble elle aussi se diriger vers la politique. A quand un cinquième épisode de cette saga dynastique ?

O. P.

Femmes et population

Plus que *La Guerre des naissances*, *Something Like a War*, titre original de ce documentaire de Deepra Dhanraï, rend compte de la complexité, voire l'ambiguïté, de la situation en matière de contrôle des naissances en Inde. Le programme de planning familial mis en place pour combattre la surpopulation est un sujet tabou, que ce film (diffusé à 22 h 10) a le mérite d'affronter avec rigueur, sensibilité et sobriété. Pas de commentaire, seuls des bancs-titres blancs sur fond noir servent de repères. Exemples : « *L'Inde fut le premier pays à adopter officiellement un programme de planning familial en 1952.* » « *A la fin de la phase "L'Inde, loi d'urgence", en 1977, 6,5 millions d'hommes avaient été stérilisés.* » Ces encarts illustrent les propos de personnages qui reviennent, et avec lesquels on se familiarise. Ainsi ce groupe de villageoises du Rajasthan assises en cercle et qui abordent les sujets les plus intimes : puberté, cycle menstruel, misogynie, acte sexuel, procréation, contraception. Toutes se souviennent de la violence de la campagne de stérilisation lors de l'état d'urgence instauré par Indira Gandhi, entre 1975 et 1977. Si l'Inde est aujourd'hui encore tristement en retard sur le plan du contrôle des naissances, c'est sans doute dans le traumatisme vécu à l'époque qu'il faut en chercher la raison. – O. P.

Une magie galvaudée

BOLLYWOOD STORY. Soixante-quinze ans de cinéma indien du côté des grands studios de Bombay. Richesse passée, indigence présente

Le fait est connu de tous. L'Inde est le plus vorace consommateur et le plus gros producteur de films de la planète. Chaque année, trois milliards de spectateurs, pour quelque huit cent cinquante longs (très longs) métrages, scandent l'activité longtemps florissante d'une industrie aujourd'hui menacée par les reconstitutions indigentes des épopées religieuses et autres soap operas télévisuels, par l'usage frénétique de la vidéo, enfin par sa propre médiocrité, l'essoufflement des sujets et des effets dont finit par se lasser une partie de la population.

Mais cette chronique du déclin annoncé au mitan des années 80 est bien loin d'épuiser le prodigieux – et unique – phénomène de société qu'a constitué le cinéma dès son apparition en Inde et surtout dès la découverte du premier film indien, *Raja Harishchandra*, réalisé en 1913 par Dadasaheb Phalke. *Bollywood Story* – autrement dit, l'histoire de Hollywood-Bombay –, un documentaire britannique de Paul Sen produit par la BBC en 1989, retrace en deux heures d'entretiens et d'extraits de films les principales étapes de cette saga époustouflante du septième art « made in India », expression fédératrice et identitaire à nulle autre pareille.

Une première heure passionnante, une seconde profondément déprimante. La césure, assez nette, se marquant au milieu des années 50, avec l'avènement des trafiquants en tout genre enrichis par la guerre, rapidement relayés par les « hommes d'affaires ». Ceux-là entreprennent la colonisation du nouvel Eldorado, en bouleversent les mœurs et les méthodes et, au prétexte de soulager le bon peuple de ses misères quotidiennes, galvaudent enfin, décennie après décennie, à grand renfort d'ingrédients simplificateurs et de singeries hollywoodiennes – espionnage, violence, sexe... –, la magie des origines, comme en Europe, produite par des artisans poètes et véhiculée par des saltimbanques.

Cette magie fut plus puissante encore qu'en Occident. Fasciné par les premiers films des frères Lumière, dont Maurice Cestier, au début du siècle, s'était fait l'ambassadeur au Watson's Hotel de Bombay, Dadasaheb Phalke rêve de transposer les merveilles de *La Vie du Christ* dans le vaste registre mythologique de l'Inde. Un char à bœufs, tiré de village en village, un projecteur actionné à la main, des musiciens et un annonceur qui décrit chaque scène à ceux qui ne savent pas lire les cartons, tout cela suffit à garantir le succès de *Raja Harishchandra*, tel que Phalke peut se permettre de créer le premier studio cinématographique indien. Mais – fatalité répandue – ce pionnier dont le public tient pour miracles les effets spéciaux à la Méliès, cet enchanteur de l'image qui suscite tant de vocations n'a pas la fibre commerciale et meurt, comme il se doit dans la morale du conte réel, dans la plus grande misère...

Légendes, sagas, épopées... le patrimoine mythologique devient un inépuisable vivier pour les réalisateurs qui suc-

cèdent au père du cinéma indien. L'avènement du son, danses chœurs et chansons émaillant les narrations, hisse le septième art au premier rang du divertissement de ce peuple dont chaque étape de l'existence est, depuis toujours, rythmée par le chant et la musique. Pour le premier film parlant, *Alam-Ara*, réalisé par Adeshar Irani en 1931, le hindi est choisi parmi quinze autres langues parce qu'il fédère la moitié du pays. A la fin de la décennie, afin que les films soient vus et compris par tous, Himansu Rai, fondateur inspiré des studios Bombay Talkies, qui devaient faire la gloire du cinéma indien, impose aux scénaristes un langage commun, le hindoustani et accélère ainsi l'unité du pays.

Héros et héroïnes, aux carrières d'une exceptionnelle longévité, drainent des foules innombrables; bagarres et chemises en lambeaux à chaque représentation, rêves de trois heures cédés pour quelques roupies. En 1947, année de l'indépendance, *Shandrasekhara*, d'Esses Warsen, et, dix ans plus tard, *Mother India*, de Mahatma Gandhi, balisent cet âge d'or du cinéma indien, porteur des traumatismes, des fêtes et des espoirs de tout un peuple. La suite est affaire d'un commerce plus ou moins ingénieux, productions mirobolantes, décors et costumes somptueux, intrigues minimales.

Au milieu de ces années 70, il y a bien quelques réalisateurs pour s'insurger contre cette indigence galopante, parmi lesquels Shyam Benegal s'est distingué: « Je considère que les films qui insultent l'intelligence vous diminuent au lieu de vous enrichir. Ce qui vous diminue ne vous fait pas penser, ça vous détruit. Quand vous sortez du cinéma, vous êtes tout petit et décervelé. » Son « middle cinema » à



MARC RIBOUD/MAGNUM

teneur sociale et pédagogique ne fera pas longtemps recette... Pendant ce temps, le très raffiné Satyajit Ray (voir page 22) réalisait quelques uns des chefs-d'œuvre de la cinématographie mondiale – la *Trilogie d'Apu*, *Le Salon de musique*, *La Maison et le Monde*... Vénéré au Bengale, son pays natal, adulé par les cinéphiles occidentaux, quasiment ignoré du reste de l'Inde.

Valérie Cadet

« On a toujours des problèmes quand on tourne dans les rues de Calcutta. Les gens sont curieux. N'importe qui vient, et non seulement il regarde le tournage mais il veut absolument être dans le plan. » Satyajit Ray, entretien avec Serge Daney, février 1982. Repris in « Ciné journal » (Ed. Cahiers du cinéma, 1986)

MERCREDI 13 AOÛT 21.50 ARTE

Les palais musicaux de la ville sacrée

MUSICA. Dans « Bénarès, musiques du Gange », Yves Billon donne à voir et à écouter d'étonnants virtuoses du shenai et du violon

BÉNARÈS sort de la brume, le Gange coule, aussi impassible que l'éternité et ses cycles. C'est un décor idéal pour un film de télévision. Le sujet – la musique – sera donc mis en situation pour mieux s'écouter. Ustad Bismillah Khan, vieil homme sans exigences apparentes, et ses musiciens iront logiquement jouer du shenai, le hautbois indien, dans une barque et Girja Devi, grande chanteuse de l'école de Bénarès, sera plantée sur une terrasse d'où l'on pourra découvrir le « *fleuve de la spiritualité* » et « *l'architecture de l'eau* » propre à la ville. Le réalisateur de *Bénarès, musiques du Gange*, long documentaire filmé pour la télévision en 1992 mais jamais diffusé, souscrirait-il à la prédominance des images sur le fond, façon « Faut pas rêver » ?

Yves Billon, grand amateur de musiques du monde, est toujours complet dans ses démonstrations. Quatre heures sur la salsa, de nombreux films en Afrique ou en Asie ont contribué à créer un corpus précieux de musiques qui finiront sans doute par disparaître sous les coups de boutoir de la modernité. Cette mise en décors

maladroite, car antinomique avec une réelle sensibilité musicale – celle-ci voudrait qu'un ragâ ou un concert ne puisse pas être tronçonné au nom du pittoresque –, est plutôt le signe d'une hésitation: comment filmer la musique? Le documentariste n'a pas de réponse toute faite, c'est son mérite.

Quand il oublie ses soucis esthétiques, Yves Billon donne à voir et à écouter de merveilleux moments de musique: Ustad Bismillah Khan jouant du shenai avec la dextérité improvisatrice d'un saxophoniste free, N. Rajam jeune femme virtuose du violon, d'une intensité surprenante. Le film a ses moments de pédagogie musicale (les tons, demis-tons, les ragas), après qu'un sage, Pandit Veer Bhadra Misra, prêtre du temple de Sanhal Mochran, eut exposé à l'étranger ignorant la philosophie profonde de son peuple: « Selon nos croyances, le monde entier est une manifestation de Dieu. Nous croyons que le son est la manière la plus simple, la plus forte pour atteindre Dieu. »

Véronique Mortaigne

TF 1

- 6.05** Intrigues. Série.
6.30 Mémoires. Série.
7.00 Journal, Météo.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été. A Saint-Paul de Léon.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. En Bretagne.
11.05 Cas de divorce. Série. Barkin contre Barkin.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Invité de la semaine : Roger Vergé.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo des plages.
13.40 Femmes. Magazine. Les terreurs nocturnes.
13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.30 Hooker. Série. Objet brûlant.
15.25 Côte Ouest. Feuilleton. Des relations solides ; Un petit bouquet de fleurs.
17.10 21, Jump Street. Série. Défi mortel.
18.00 Les Années fac. Série. Une idée épicée.
18.30 Ali Baba. Jeu.
19.05 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal.

20.45

LES GROSSES TÊTES

Divertissement présenté par Philippe Bouvard. Invités : Alphonse Boudard, Francis Perrin, Sim, Carlos, Pierre Bellemare, Christian Morin, Darie Boutboul, Amanda Lear, Thierry Roland (115 min). 733614

22.40

VOYAGE À BORD DU PALACE FLOTTANT DE SA MAJESTÉ

Documentaire (65 min). 1070324
A la découverte de la frégate royale, le Britannia.

- 23.45** Les Dessous de Palm Beach. Série
 O Mission traquenard.
0.35 F 1 magazine. Magazine présenté par Yves Génieès (35 min). 5995812
1.10 et 1.45, 2.50, 3.55
TF 1 nuit.

1.20 Cas de divorce. Série. Fontana contre Fontana. 1.55 et 4.05, 4.40, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire.
3.00 Cités à la dérive. Feuilleton. [1/8].
5.05 Musique. Concert (5 min).

France 2

- 5.05** Stade 2. Magazine.
5.40 Cousteau. Les sociétés secrètes des cétaqués.
6.25 et 2.30 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 et 12.10, 18.30 Un livre, des livres. *Deux étés*, d'Eric Orsenna.
8.40 Amouressement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série. Les copains de Boz.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.15 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.35 Météo.
13.00 Journal.
13.45 Consomag. Magazine.
13.55 Tatort. Série.
15.20 C'est quoi ces petits boulots ? Téléfilm [1/4] de Michel Berny, avec Marlène Jobert (95 min). 9158850
16.55 Matt Houston. Série.
17.50 Kung Fu, la légende continue. Série.
18.45 Les Z'amours.
19.25 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.55

JEUX SANS FRONTIÈRES

Divertissement présenté par Olivier Minne et Jean Riffel (125 min). 8859072
C'est Orléans qui défendra les couleurs de la France dans cette septième manche.

23.00

LE RETOUR DE DON CAMILLO

Film de Julien Duvivier, avec Fernandel, Gino Cervi (1952, N., 110 min). 7268898
Le maire communiste Peppone fait revenir à Brescello Don Camillo, exilé par l'évêque, pour qu'il l'aide à régler un problème administratif. Leur rivalité reprend. Mêmes situations que dans le premier film. Un peu plus de néoréalisme à la fin.

- 0.50** Journal, Météo.
1.05 Tatort. Série. Dernière scène de ménage (85 min). 5431638

2.35 Pierre Bonnard. Documentaire.
3.25 Papy Pôle. Documentaire. Ou l'idée fixe du docteur Etienne. 4.15 24 heures d'infos. 4.25 Météo. 4.30 Belles années. Série. Petit tambour sarde (70 min).

France 3

- 6.00** Euronews.
7.00 et 3.25 Tous sur orbite. La Terre fonce dans les étoiles filantes.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Isaac radioactif.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales : Portrait. Magazine. Roger Canac ou la montagne oubliée.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Panique sur la voie express. Téléfilm de Jack Sholder, avec Nina Szemaszko (90 min). 211053
15.00 Un cas pour deux. Série. Le secret d'Hélène.
16.00 Les Enquêtes de Remington Steele. Série.
16.50 40°. Invités : Manu Dibango, Nils Tavernier, Stephen.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.45

COMMENT RÉUSSIR QUAND ON EST CON ET PLEURNICHARD

Film de Michel Audiard, avec Jean Carmet, Stéphane Audran (1974, 90 min). 398701
22.30 Journal, Météo.

22.45

LES VIOLONS DU BAL

Film de Michel Drach, avec Marie-José Nat, Michel Drach (1973, 105 min). 9741237
Michel Drach, réalisateur, veut intéresser un producteur à un film sur son enfance. Il tourne des bouts d'essai et revoit sa vie de petit garçon juif, entre 1939 et 1944.

- 0.30** Guelwaar Film d'O. Sembene, avec Omar Seck (1991, 110 min). 8789693
Au Sénégal, un militant catholique progressiste, probablement assassiné par les autorités, a été inhumé, par erreur, dans un cimetière musulman.

2.20 Une semaine Jazz. Concert. BB King à Antibes (55 min).

La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Une grosse tentation ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.45 Cocotte minute. Meudonna ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! Les animaux qui survivent ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Regard sur l'art contemporain. [1/5] Références ; 10.00 Les Mots de la psychanalyse. Eros et Thanatos ; 10.15 L'Œuf de Colomb. Le train. **10.35** La Fabuleuse Histoire des bottes de cow-boys. **11.30** Net plus ultra. Emission spéciale "cyberparties". **12.00** Délics d'été. Offres d'emploi et de stages. **12.01** Demain le monde. Vive le naturel : l'environnement. **12.25** Attention santé. Le paludisme. **12.35** Les Tortues. Documentaire.
13.30 Quand flambait le bocage. Téléfilm de Claude-Jean Bonnardot, avec Véronique Delbourg, Bruno Pradal (95 min). 5357546
15.05 La Côte de Malabar. Documentaire. **16.10** Mathias Sandorf. [6/8] Feuilleton de Jean-Pierre Décourcourt. **17.00** Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **18.00** Israël. **18.25** Le Monde des animaux. La vie en société : la mafia des mangoustes.

20.45

LA PETITE APOCALYPSE

Film de Constantin Costa-Gavras, avec Jiri Menzel, André Dussollier (1993, 110 min). 150904
Sur un ton de vaudeville grinçant, une satire implacable de la gauche malade et de l'air du temps qui a beaucoup gêné. Mise en scène remarquable.

22.35

LE VISITEUR (AGANTUK)

Film de Satyajit Ray, avec Utpal Dutt, Mamata Shankar (1991, v.o., 115 min). 7891546
Moralite, un message de vie d'une bouleversante et tonique simplicité.

- Lire notre article page 22.
0.30 Court circuit. Courts métrages. **La relève de la garde**, de Udi Ben-Arie (1995) ; **Countdown**, de Marcell Kyrill-Gardelli (1995) ; **Le paysagiste**, de Dominique Lohlé (1992) (30 min). 6497314
1.00 Tatouage Film de José Bigas Luna, avec Carlos Ballesteros, Pilar Velasquez (1976, rediff., 85 min). 8081270
Le cadavre d'un jeune homme blond portant un tatouage sur le bras est trouvé dans les eaux du port de Barcelone. Un détective privé qui fut agent de la CIA commence une enquête. Elle le conduit en Hollande.

M 6

- 5.20** Mister Biz, best of.
5.45 Les Piégeurs.
6.05 et 9.25, 16.05, 2.15 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. Série. Fusion.
12.00 Madame est servie. Série. L'invincible Tony.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Il n'avait que douze ans.
13.25 Accusée du pire. Téléfilm de Noel Nosseck, avec Lisa Hartman Black (105 min). 4465362
Adapté d'un fait divers, ce téléfilm retrace la descente aux enfers d'une jeune mère accusée d'avoir empoisonné son enfant.
15.10 Département S. Série. Mort sur la plage.
17.00 Rintintin junior. Série. Perdu et retrouvé.
17.30 Croc-Blanc. Série. Première neige.
18.00 Highlander. Série. Confiance aveugle.
19.00 Les Anges de la ville. L'amour est aveugle.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Touche pas à ma voiture.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Ciné 6. Magazine.

20.45

MICHEL STROGOFF

Film de Carmine Gallone, avec Curd Jürgens, Geneviève Page (1956, 125 min). 342411
En 1880, un courrier du tsar doit traverser les régions envahies par les Tartares pour porter un message dans Irkoutsk assiégée.

22.50

L'INVASION DES PIRANHAS

Film O d'Anthony M. Dawson, avec Lee Majors, Karen Black (1979, 100 min). 2880324
Une bande d'aventuriers, dont une femme, réussit un hold-up dans une mine d'émeraudes au Brésil. Les pierres précieuses sont mises à l'abri dans un lac, près d'un barrage. Or les eaux sont infestées de piranhas.
0.30 Un flic dans la mafia. Série. Le fils prodigue.
1.15 Jazz 6. The Tunes of Tommy Dorsey [2/2].

3.15 Fréquentstar. Magazine. Invitée : Carla Bruni (rediff.). **4.00** Movida opus 1. Documentaire. **4.55** Les Tri-bus du Nord. Documentaire (25 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 7.20**
7.00 ABC News.
7.20 Espions. Documentaire.
7.45 Il était une fois...
 les explorateurs.

8.10 Les Jules...
 Chienne de vie !
8.35 Ça cartoon. Magazine.
9.00 Au beau milieu
 de l'hiver ■

Film de K. Branagh
 (1995, N., 95 min). 4239072
10.35 L'Heure du cochon ■
 Film de Leslie Megahey
 (1995, 109 min). 4555985

► **En clair jusqu'à 13.30**
12.25 Flash d'information.
12.35 L'Inde,
 la saga des Nehru.
 Documentaire [1/4].
 (55 min). 5312121

● **Lire notre article page 6.**
13.30 Beastly Behaviour.
13.35 Machinations.
 Téléfilm de D. Westervelt
 (90 min). 8655324

15.05 Rions un peu
 attendant la rentrée.
15.55 L'Amour à tout prix
 Film de Jon Turteltaub
 (1995, 100 min). 8893430

17.35 Le Dessin Animé.
 ► **En clair jusqu'à 20.35**
18.30 Les Muppets.
19.05 Les Conquérants
 du feu. Série.

19.50 Flash d'information.
19.57 Le Zapping.
20.00 10 années formidables.



● 21.00 Paris Première

LE MARIAGE DE FIGARO.
 – Ce fut l'une des premières
 dramatiques télé à être filmées
 avec du matériel cinéma, plus léger que
 les lourdes caméras vidéo jusqu'alors
 utilisées. Cette technique permit à Marcel
 Bluwal d'aérer la pièce de Beaumarchais
 – « j'avais transposé tout ce que je pouvais
 de l'action en extérieur, gardant le minimum
 en studio, et la pièce s'en accommodait
 fort bien », écrit-il dans *Un aller* (Stock,
 1974) – et d'en faire une œuvre populaire.
 Une brillante distribution associée de jeunes
 débutants – Jean-Pierre Cassel (Figaro),
 Jean Rochefort (comte Almaviva), Marie-José
 Nat (Chérubin, photo), Anouk Ferjac (la
 comtesse) – à de bons acteurs de complément
 – Michel Galabru, Roger Carel, Henri Villo-
 jeux. Trente-six ans après sa première
 diffusion, *Le Mariage de Figaro* reste l'une
 des grandes réussites de la télévision
 française. – J.-J. S.

Chaînes européennes

BBC Prime
19.30 Masterchef 1996. **20.00** Are
 You Being Served? Série. **20.30**
 Birds of a Feather. Série. **21.00** et
22.30 The Final Cut. Série. **22.00**
World News. **23.30** One Man and
 His Dog. Magazine (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.10** Retour de la
 rivière Kwai. Film d'Andrew V.
 McLaglen (1988, 100 min). Avec Nick
 Tate, Timothy Bottoms. *Aventures.*
21.50 Dunia. Magazine. Invitée:
 Nadine Gouzée. **22.55** Le Jeu des
 dictionnaires. **23.15** Journal.

RTL 9
19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20**
 Rire express. **20.30** On a volé la
 cuisse de Jupiter. Film de Philippe de
 Broca (1979, 110 min). Avec Annie
 Girardot. *Comédie.* **22.20** Julia. Film
 de Fred Zinnemann (1977, 115 min).
 Avec Jane Fonda. *Comédie dramatique.*
0.15 Autour de minuit. **0.45**
 Crime et châtement. Film de
 Georges Lampin (1956, N., 105 min).
 Avec Jean Gabin. *Drame.*

TMC
20.00 Roc. Série. **20.30** Drôles d'his-
 toires. **20.35** L'Argent de la vieille.
 Film de Luigi Comencini (1972,
 120 min). Avec Alberto Sordi. *Comé-
 die satirique.* **22.35** Haut les flingues.
 Film de Richard Benjamin (1985,
 95 min). Avec Clint Eastwood.
Comédie policière.

TSR
19.30 Journal. **20.05** Spécial cinéma
 à la carte. **20.06** Soleil levant. Film de
 Philip Kaufman (1993, 125 min).
 Avec Sean Connery, Wesley Snipes.
Policier. **20.07** Impitoyable. Film de
 Clint Eastwood (1992, 125 min). Avec
 Clint Eastwood, Gene Hackman,
 Morgan Freeman. *Western.* **20.08**
 Last Action Hero. Film de John
 McTiernan (1992, 125 min). Avec
 Arnold Schwarzenegger, Austin
 O'Brien. *Aventures.* **22.15** Aux fron-
 tières du réel. Série. *Tempus Fugit*;
 Le chemin de la bénédiction. **23.50**
 Flash.

20.35

NEUF MOIS AUSSI
 Film de Chris Columbus,
 avec Hugh Grant
 (1995, 95 min). 501817
Les affres d'une future paternité.

22.10 Flash d'information.
22.15 La Vie comme elle est...
 Court métrage.

22.30

LA VALISE ■
 Film de Georges Lautner,
 avec Mireille Darc,
 Michel Constantin
 (1973, 97 min). 9816985
Un agent des services secrets français doit ramener de Tripoli à Paris un agent israélien dans une malle par la « valise diplomatique ».
L'espionnage et la guerre démythifiés dans une comédie picaresque écrite par Francis Weber.

0.10 Le Douzième Juré
 Film de Heywood Gould
 (1994, v.o., 100 min). 5420367

1.50 Le Journal du hard.
2.00 Nuits brûlantes
 Film classé X
 de Burd Tranbaree
 (1978, 90 min). 9379812

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

19.30 Journal (TSR).
20.00 Des trains pas
 comme les autres.
 La Chine
 (France 2 du 7/8/97).
21.30 Les Belges
 du bout du monde.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Thalassa. Magazine
 (France 3 du 8/8/97).
23.30 Le Point. Magazine.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète

20.05 Les Documentaristes.
 Jean Rouch,
 premier film : 1947-1991.
 ● **Lire page 21.**
20.35 Galères de femmes.
22.05 L'Épopée de la
 Croix-Rouge. [2/4].
23.00 Le Pétrole de la France.
 [4/5]. Les nouveaux paysans.
0.00 Sur les traces
 de la nature. [6/13]
 (30 min).

Histoire

20.00 Le Pain noir :
 La Maison des prés.
 Feuilleton [4/6].
21.00 et **22.00** Il était une fois
 la France :
 Jean-Roch Coignet.
 Feuilleton [3/7].
23.00 Le Grand Secret ■
 Film de Melvin Frank
 (1952, N., 120 min). 504031053

Paris Première

20.05 et **0.40**
 Courts particuliers.
 Invité : Olivier Dorant.
21.00 Le Mariage de Figaro.
 Téléfilm de Marcel Bluwal,
 avec Jean-Pierre Cassel
 (145 min). 24560879
 ● **Lire ci-contre.**
23.25 Les Documents du JTS.
0.00 Velvet Jungle Sessions :
 Luther Allison. Concert
 (40 min). 5416015

France Supervision

20.00 Ecouter, voir. Magazine.
20.30 Coup de cœur. Invité :
 Alain Kremski, spécialiste
 des bols tibétains.
20.45 Golden Eighties ■
 Film de Chantal Akerman
 (1985, 95 min). 50660459
22.20 L'Étui à musique.
22.45 La Walkyrie.
 Opéra en trois actes de
 Richard Wagner. Solistes :
 Robert Hale, Robert Tear
 (225 min). 63422256

Ciné Cinéfil

20.30 Mademoiselle
 et son gang
 Film de Jean Boyer
 (1956, N., 90 min). 7008053
22.00 Ceux qui servent
 en mer (In Which
 We Serve) ■ ■ ■
 Film de David Lean et Noel
 Coward (1942, N., v.o.,
 115 min). 9255411
23.55 Les commandos
 passent à l'attaque
 (Darby's Rangers) ■
 Film de William A. Wellman
 (1957, N., v.o., 125 min). 69722850

Ciné Cinémas

20.30 Une étrange
 affaire ■ ■ ■
 Film
 de Pierre Granier-Deferre
 (1981, 100 min). 9268985
22.10 Le ciel
 peut attendre (Heaven
 Can Wait) ■ ■ ■ ■ ■
 Film de Ernst Lubitsch
 (1943, v.o., 110 min). 58350091
0.00 La Mort
 en direct ■ ■ ■ ■ ■
 Film de Bertrand Tavernier
 (1979, 130 min). 62359314

Festival

20.10 Coup de feu.
 Court métrage.
20.30 La loi, c'est la loi ■
 Film de Christian-Jaque
 (1958, N., 95 min). 10755879
22.05 Le Dernier Mot.
 Téléfilm de Gilles Béhat,
 avec Maria Schell
 (115 min). 27522430

Série Club

19.50 Les Années coup
 de cœur.
20.15 Les Arpents verts.
20.45 Edouard et ses filles.
21.45 et **1.30**
 Le comte Yoster,
 à bien l'honneur.
22.30 Alfred Hitchcock
 présente. Comment faire
 repartir une carrière.
23.00 Two. L'échéance.
23.45 Le Saint.
 Le rocher du dragon.
0.40 Panique aux Caraïbes.
 L'anse du boucanier
 (50 min).

Canal J

17.00 A la découverte
 des bébés animaux.
17.30 Wubulous.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Aventures
 de Fifi Brindacier.
18.55 On n'est pas
 des anges. Magazine.
19.00 Atomes crochus.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap.
19.30 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

20.00 Une fille à scandales.
 Les parents terribles.
20.25 New York Police Blues.
 La vie continue.
21.15 Souvenir.
 Elvis Presley : His' 68
 Comeback Special. Concert
 enregistré à Los Angeles,
 le 3 décembre 1968
 (80 min). 55049237
22.35 Chronique de la route.
22.40 Le Roman d'Elvis ■
 Film de John Carpenter
 (1979, 115 min). 76922666
0.35 Elvis Presley.
 Concert enregistré en 1973
 (80 min). 71550812

Pour Planète, Ciné Cinéfil
 et Ciné Cinémas, voir tableaux
 récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

19.35 L'Incorrigible Cory.
20.00 Tous sur orbite.
20.10 La Belle
 au bois dormant.
 Téléfilm
 (90 min). 4251072
21.40 Santo Bugito.
22.05 Thunder Alley. Fugue
 en Harry mineur.
22.30 Planète Disney.
23.30 Sylvie et compagnie.
 Sylvie est trop bonne.
23.55 Thierry la Fronde.
 Feuilleton (25 min).

Téva

20.30 et **22.30** Téva interview.
 Avec Nell Pilorgé.
20.55 L'Enfant partagé.
 Téléfilm
 de John Kent Harrison,
 avec Amanda Plummer
 (95 min). 505516898
23.00 Clair de lune.
23.45 Elles s'appellent
 toutes Sarajevo.
 De Michel Régnier
 (105 min).

Eurosport

19.00 Sports de force.
20.00 Speedworld. Magazine.
22.00 Boxe.
 Poids lourds. Keith
 McKnight (EU) - Brian Scott
 (EU), à Lewiston (Idaho)
 (60 min). 322140
23.00 Eurogoals. Magazine.
0.00 Snooker.
 Ligue européenne 1997
 (90 min).

Voyage

19.30 Destination Asie :
 Vietnam.
20.20 Chronique Polac.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières.
 America,
 Nouveau-Mexique.
23.00 Chez Marcel. Magazine.
 Invité : Fernand Cousteau,
 journaliste régional.
0.00 Aux 4 coins du monde :
 Suisse (50 min).

Muzzik

20.00 L'Ame des violons.
 D'André Delacroix.
21.00 Pelléas et Mélisande.
 Opéra en cinq actes de
 Claude Debussy enregistré à
 l'Opéra de Lyon
 (150 min). 501004527
23.30 Hommage
 à Charlie Parker. Concert
 enregistré lors du Festival
 Halle That Jazz,
 à la Grande Halle de la
 Villette à Paris, en 1989
 (120 min). 500857879
1.30 Mozart en tournée.
 De Janos Darvas.
 Milan, l'apprentissage
 par le voyage (55 min).

MCM

19.30 Blah-Blah Groove. **19.55** et
23.30 Mangazone. **20.00** Blah-Blah
 Métal. **20.30** The Levellers. Concert
 enregistré en 1996. **22.00** H₂O TV.
22.15 Vert de terre. **22.30** Zoom au
 carré. Invités : Marc Lavoine ;
 Princess Erika. **23.00** Blah-Blah
 Rap. **23.35** Techno Files TV
 (55 min).

MTV

19.30 The Grind Classics. **20.00** The
 Big Picture. **20.30** Top selection.
21.00 The Real World. Los Angeles.
21.30 Singled Out. **22.00** Amour.
23.00 Loveline. **23.30** Beavis and
 Butt-Head. **0.00** Superock
 (120 min).

● 21.15

Canal
 Jimmy
 Souvenir :
 Elvis Presley,
 His'68
 Comeback
 Special

● 23.30

TV 5
 Le Point :
 La Violence
 au féminin

● 0.35

Canal
 Jimmy
 Concert :
 Elvis
 Presley

LES CODES

DU CSA
 ○ Accord
 parental
 souhaitable
 ▲ Accord
 parental
 indispensable
 ou interdit
 aux moins
 de 12 ans
 □ Public
 adulte
 ou interdit
 aux moins
 de 16 ans

TF 1

- 6.05 Mésaventures. Série. Looping.
- 6.30 Intrigues. Série. Le 10^e commandement.
- 6.58 Journal, Météo.
- 7.10 Les Aventures de Madison.
- 7.20 Disney Club été.
- 8.28 et 9.03 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.05 Club Dorothée vacances. En Bretagne.
- 11.05 Cas de divorce. Série. Fontana contre Fontana.
- 11.40 Une famille en or. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Les épices.
- 13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
- 13.40 Femmes. Magazine. Le choix des lunettes.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.30 Hooker. Série. La mort était au bout du fil.
- 15.25 Côte Ouest. Feuilleton. Le problème avec Peter ; Sous pression.
- 17.10 21, Jump Street. Série. Une famille perturbée.
- 18.00 Les Années fac. Série. Casting.
- 18.30 Ali Baba. Jeu. Invité : Eric Morena.
- 19.05 Mokshû Patamû. Jeu.
- 19.50 et 20.40 Météo.
- 20.00 Journal, Tiercé.

20.45

PROMIS... JURÉ !

Film de Jacques Monnet, avec Michel Morin, Roland Giraud (1987, 105 min). 214102
Une comédie où l'émotion et la tendresse s'allient à la dérision burlesque.

22.30 Ciné mardi.

22.35

VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE

Film de Michel Colucci, avec Coluche (1977, 100 min). 8382102
Un roi de France bête et méchant fait alliance avec un autre roi, son cousin, pour retrouver son trône par une combinaison tordue.

- 0.15 Comme une intuition.
- 0.20 Les Dessous de Palm Beach. Série. O Chantage à la vidéo.
- 1.10 et 1.50, 2.25, 3.30, 4.10, 4.50 TF 1 nuit.

1.20 Reportages. Magazine (rediff.).
 2.00 Cas de divorce. Série. 2.35 Cités à la dérive. Feuilleton. [2/8]. 3.40 et 4.20, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire. 5.00 Musique (10 min).

France 2

- 5.40 Cousteau. 6.25 et 2.10 Clip Siva Pacifica.
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.35 Amoureuement votre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Riptide. Série. Baxter et Boz.
- 10.25 C'est cool. Série.
- 10.55 Flash d'information.
- 11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
- 11.40 Motus. Jeu.
- 12.10 et 18.35, 22.50 Un livre, des livres. *Le Théâtre de Sabbath*, de Philip Roth.
- 12.15 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2 000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.35 Météo.
- 13.00 Journal.
- 13.50 Tatort. Série. Rendez-vous
- 15.10 Tiercé. A Deauville.
- 15.25 C'est quoi ces petits boulots ? Téléfilm [2/4] de Michel Berny (95 min). 5879763
- 17.00 Matt Houston. Série.
- 17.50 Kung Fu, la légende continue. Série. Un meurtre mystérieux à Chinatown.
- 18.45 Les Z'amours.
- 19.25 Qui est qui ? Jeu.
- 19.55 Au nom du sport.
- 20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.55

RIO LOBO

Film de Howard Hawks, avec John Wayne, Jennifer O'Neill (1970, 115 min). 6098021
Le dernier film de Hawks célèbre, une fois de plus, l'amitié virile. Ce western chaleureux fut son testament cinématographique.

22.55

LE ROCK DU BAGNE

Film de Richard Thorpe, avec Elvis Presley, Judy Tyler (1957, N., 95 min). 368218
Emprisonné parce qu'il a tué par accident, au cours d'une rixe, un jeune homme devient une star du rock. Il y a vingt ans mourait Elvis ; le Rock du bagne est considéré comme son film le plus regardable : on y trouve, c'est vrai, une vivacité et un dynamisme qui disparaîtront vite. Une curiosité.

- 0.30 Journal, Météo.
- 0.45 Tatort. Série. Joyeux anniversaire, inspecteur.

2.15 Jeux sans frontières. Jeu (rediff.).
 4.10 24 heures d'infos. 4.20 Météo. 4.25 Belles années. Série. Petit copiste florentin (65 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
- 7.00 et 2.10 Tous sur orbite. Magazine. Maximum d'étoiles filantes.
- 7.05 Le Réveil des Babalous.
- 8.20 Minikeums.
- 11.00 La croisière s'amuse. Série. Zeke et Zelda.
- 11.50 La Cuisine des mousquetaires.
- 12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
- 12.57 Estivales : Nature. Magazine.
- 13.28 Keno. Jeu.
- 13.30 Envers et contre tous. Téléfilm de Nina Foch, avec Lynda Carter (90 min). 796367
- 15.00 Un cas pour deux. Série. Le dernier amour d'Hanna.
- 16.00 Les Enquêtes de Remington Steele. Série.
- 16.50 40°. Invités : Les Chevaliers du Fiel, Herbert Léonard, Dave, Los Del Sol.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa si la chanter. Jeu.
- 20.30 Tout le sport.

20.45

FOOTBALL

Montpellier - Lyon. En direct. Coupe Intertoto : finale. Match aller (125 min). 557454
Dans les trois finales donnant accès à une place en UEFA, quatre clubs français sont encore en lice.

22.50 Journal, Météo.

23.20

LES NOUVEAUX AVENTURIERS

Magazine. Neuf jours en Equateur (50 min). 1704947
Sally Love chercheuse en entomologie pour le Museum National d'Histoire Naturelle Smithsonian à Washington, est partie pendant neuf jours, au sein d'une petite équipe, dans la forêt équatoriale, à la recherche de nouvelles espèces d'insectes.

- 0.10 Passion d'une vie. Magazine. Haïti dans tous nos rêves (55 min). 7067752
- 1.05 Une semaine Jazz. Concert. Wynton Marsalis à Marciac (65 min). 5335400

La Cinquième

- 6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Un chien volant ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.45 Cocotte minute. Invasion dans le bayou ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! L'arsenal des animaux ; 9.00 Cellulo. 9.25 et 18.55 Le Journal du temps. 9.30 Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Regard sur l'art contemporain. [2/5] A propos d'art abstrait (rediff.) ; 10.00 L'Amour en questions (rediff.) ; 10.15 Eco et compagnie. L'économie du RMI. 10.30 Les Grandes Stars d'Hollywood. Roger Moore, le gentleman. 11.30 Surf attitudes. 12.00 Déclics d'été. Offres d'emploi et de stages. 12.01 Des idées pour demain. Vive le naturel : les nouvelles plantations. 12.25 Attention santé. Les randonnées en montagne. 12.35 Des éléphants et des hommes. Documentaire. 13.35 Le Sri Lanka. Documentaire. 14.30 Les Lumières du music-hall. Mouloudji. 15.00 Les Secrets des dinosaures. Documentaire. 16.00 Mathias Sandorf. [7/8] Feuilleton de Jean-Pierre Denicourt. 17.00 Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. 18.00 Raconte-moi la France. La Gironde (rediff.). 18.30 Le Monde des animaux. La vie en société : babouins machos.

Arte

- 19.00 D'un pôle à l'autre. Documentaire [4/18] Kiev - Tchernobyl - Odessa (30 min). 7676
- 19.30 7 1/2. Magazine. En attendant la paix.
- 19.55 Les Animaux : futurs donneurs d'organes ? Documentaire (1996, 30 min). 948893
- 20.25 Documenta. Reportage.
- 20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA VIE EN FACE : LES ENFANTS MARCHANDISE

L'exploitation des mineurs en Asie. Documentaire (1996, 50 min). 3002562
Plus d'un million d'enfants se prostituent dans le monde. Mais le théâtre principal de ce commerce du sexe reste les pays pauvres d'Asie. Ainsi, à Bombay, plus de 10 000 enfants sont victimes de cet esclavage sexuel.

21.35

SOIRÉE THÉMATIQUE : LE CINÉMA INDIEN

- Lire notre article page 7.
- 21.40 Bollywood. Documentaire de Paul Sen (1989, 115 min). 8389164
L'Inde possède la première industrie cinématographique mondiale. Bollywood, à Bombay, en est le fer de lance commercial. Un documentaire sur soixante-quinze ans de cinéma indien, son économie florissante et ses conséquences sur la société indienne aujourd'hui.
- 23.35 Un ennemi du peuple (Ganashatru) ■ Film de Satyajit Ray, avec Soumitra Chatterjee, Ruma Chuathakurta (1989, v.o., 100 min). 316857
- 1.15 Elvis For Ever. Du fan club à la religion, documentaire (rediff., 45 min). 4606139
- 2.00 Court circuit. Courts métrages (rediff., 45 min). 6085955

M 6

- 5.20 et 2.05 Culture pub. Magazine (rediff.).
- 5.45 et 3.30 Les Piégeurs.
- 6.10 et 9.25, 16.05 Boulevard des clips.
- 9.00 M 6 boutique. Magazine.
- 11.05 Berlin anti-gang. Série. Fusion.
- 12.00 Madame est servie. Série. Angela aux fourneaux.
- 12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série [1/2]. Un nouveau départ.
- 13.25 L'Enfant partagé. Téléfilm de John Kent Harrison, avec Amanda Plummer, Susan Dey (105 min). 4432034
- 15.10 Département S. Série. L'annéique.
- 17.00 Rintintin junior. Série. Copie conforme.
- 17.30 Croc-Blanc. Série. Premier rôle.
- 18.00 Highlander. Série. Le chant du bourreau.
- 19.00 Les Anges de la ville. Série. Contre coup.
- 19.54 Six minutes d'information.
- 20.00 Notre belle famille. Série. C'est dramatique.
- 20.30 La Météo des plages.
- 20.35 E = M 6 junior. Magazine. Le sauvetage des animaux.

20.45

LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Série, avec Matthew Porretta, Anna Galvin, Richard Ashton (110 min). 570270
L'attaque des Vikings. Miracle à Avalon.

22.35

DOUTE CRUEL

Téléfilm [1/2] Δ d'Yves Simoneau, avec Blythe Danner, Adam Baldwin (95 min). 6302657
En pleine nuit, un couple est sauvagement agressé à son domicile. L'enquête menée par le FBI conduit bientôt à suspecter le fils de la jeune femme. (La seconde partie sera diffusée mercredi 13).

- 0.10 Les Documents de Zone interdite. Magazine. Je change de vie (rediff.).

2.20 Fréquentstar. Invité : Alain Souchon (rediff.). 3.05 Turbo. Magazine (rediff.). 3.55 Mister Biz, best of. Magazine. Le business caché des stars (rediff.). 4.20 Les Derniers Plongeurs d'éponges. Documentaire. 4.50 L'île aux plongieuses nues. Documentaire (45 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 7.20

- 7.00 ABC News.**
7.20 D2 Max. Magazine.
7.55 Il était une fois...
 les explorateurs.
8.20 Les Jules...
 Chienné de vie !
8.45 Ça cartoon. Magazine.
9.00 Remake, Rome
 ville ouverte
 Film de Carlo Lizzani
 (1995, 110 min). 4218589
10.50 et 15.10, 17.25
 Surprises.
11.00 Les Aveux
 de l'innocent ■ ■
 Film de J.-P. Améris
 (1996, 89 min). 706744

► En clair jusqu'à 13.30

- 12.30 Flash d'information.**
12.35 L'Inde,
 la saga des Nehru.
 Documentaire [2/4].
 (55 min). 5389893

● Lire notre article page 6.

- 13.30 La Valise ■**
 Film de Georges Lautner
 (1973, 100 min). 7886909
15.15 L'Œil du cyclone.
15.40 Le Douzième Juré
 Film de Heywood Gould
 (1994, 105 min). 3199831
17.35 Le Dessin Animé.
 ► En clair jusqu'à 20.35
18.30 Les Muppets.
19.05 Les Conquérants
 du feu Série.

- 19.50 Flash d'information**
19.57 Le Zapping Magazine.
20.00 10 années formidables.

20.35

LA PETITE PRINCESSE

Film d'Alfonso Cuaron,
 avec Eleanor Bron
 (1995, 90 min). 150541
*Nouvelle version douceâtre et
 larmoyante d'un livre classique
 pour enfants.*

- 22.05 Flash d'information.**
22.10 La Vie comme elle est...

22.25

ASSASSINS

Film de Richard Donner,
 avec Sylvester Stallone, Antonio
 Banderas
 (1995, v.o., 127 min). 9532589
*Un tueur professionnel, qui a
 été obligé d'éliminer son
 meilleur ami et d'exécuter tous
 ceux qui violent les « règles »,
 se trouve face à un jeune tueur
 ambitieux et qui veut se
 mesurer à lui.*

- 0.35 Au beau milieu**
 de l'hiver ■
 Film
 de Kenneth Branagh
 (1995, N., v.o., 95 min).
 7993787
2.10 La Croisette s'amuse.
 Documentaire
 de Sophie Druet
 (50 min). 7762329



PLANÈTE

● 19.10 Planète

**SOLDATS DE NAPO-
 LÉON.** – Lui est informati-
 cien à la Bourse, et sa
 femme commence à en
 avoir ras le bol : « *A la mai-
 son, on vit l'Empire au quo-
 tidien !* » D'autant plus
 que, le dimanche, elle est
 déléguée sur le terrain
 comme cantinière. Au
 début, on n'est qu'un
 aimable collectionneur,
 puis on se met à endosser
 l'uniforme et on va passer
 ses week-ends à Boulogne
 ou à Waterloo, d'où l'on
 revient tout crotté. Filmée
 avec délectation par Hervé
 Pernot et Jean-Louis Cros,
 cette napoléomania qui
 déborde largement l'Hexa-
 gone – elle s'étend jusqu'à
 Saint-Pétersbourg – fait
 d'abord sourire, et puis
 plus tellement. Sous le
 bonnet à poils, que se
 passe-t-il dans les
 caboches ? Ces fanas du
 Petit Caporal qui ressus-
 citent l'armée impériale
 ont beau expliquer qu'ils
 sont attirés par les idéaux
 de la Révolution française,
 on n'y croit pas. Drôles de
 jeux. – R. G.

Chaînes
européennes

BBC Prime

19.30 The English House. Documen-
 taire **20.00** Benny Hill. **21.00** A Very
 Peculiar Practice. Série. **22.00** World
 News. **23.30** HMS Brilliant. Docu-
 mentaire. **23.30** Murder Squad.
 Documentaire. **0.00** Casualty. Série.
1.00 Noise Annoys. Documentaire
 (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Waikiki Ouest.
 Série. **21.00** C'est mon histoire.
 Fausses noces. **21.55** Chacun sa
 route. Magazine. **22.25** Téléto-
 urisme. Magazine. **23.00** Le Jeu des
 dictionnaires. **23.20** Journal.

RTL 9

19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20**
 Rire express. **20.30** Scaramouche.
 Film de George Sidney (1952,
 120 min). Avec Stewart Granger.
Aventures. **22.30** La Force de vaincre.
 Film de Richard Fleischer (1983,
 105 min). Avec Dennis Quaid. *Comé-
 die dramatique.* **0.15** Autour de
 minuit. **0.40** Normandie-Niemen.
 Film de Jean Dréville (1959, N.,
 115 min). Avec Pierre Trabaud.
Guerre.

TMC

20.00 Roc. Série. **20.30** Drôles d'his-
 toires. **20.35** Diane de Poitiers. Film
 de David Miller (1955, 115 min). Avec
 Lana Turner. *Drame.* **22.30** Sud.
 Magazine. **0.10** Coup de foudre.
 Série (55 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** A bon enten-
 deur. Magazine. **20.35** Papy fait de la
 Résistance. Film de Jean-Marie
 Poiré (1983, 105 min). Avec Christian
 Clavier, Martin Lamotte. *Comédie.*
22.20 NYPD Blue. Série. **23.05** Télé-
 Scope de l'été. Magazine. **23.55**
 Flash. **0.05** Aux frontières du réel.
 Série. Opération presse-papier
 (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
20.00 Les Gens de Mogador.
 Téléfilm [6/6]
 de Robert Mazoyer
 (105 min). 91745305
21.45 Télétourisme.
21.55 Météo
 des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Strip Tease.
23.30 Les Grandes Enigmes
 de la science.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète

- 20.10** Des hommes
 dans la tourmente.
 [14/32].
20.35 Histoires oubliées
 de l'aviation. [2/6].
21.30 Dubout.
22.20 Les Documentaristes.
 Jean Rouch,
 premier film : 1947-1991.
 ● Lire page 21
22.50 Galères de femmes.
0.20 L'Épopée
 de la Croix-Rouge.
 [2/4] (55 min).

Histoire

- 21.00** Mille et une vies.
 Dumas le romantique ;
 Jean Cocteau, mensonges
 et vérités.
23.00 De l'actualité
 à l'histoire. Magazine.
0.00 Il était une fois
 le Monde : Quand
 la Chine s'éveillera.
 [4/4] (60 min).

Paris Première

- 20.05** et **0.05**
 Courts particuliers.
21.00 Montgomery Clift.
21.55 Les Documents du JTS.
22.25 Le Curé de Tours.
 Téléfilm de Gabriel Axel,
 avec Jean Carmet, Michel
 Bouquet (100 min). 71445102

France
Supervision

- 19.00** et **20.30**, **23.50**
 Coup de cœur.
 Alain Kremski.
19.15 Performances
 d'acteurs 1995.
20.45 Francofolies 1997 :
 Bratsch, Yuba, Têtes
 raides, Kidjo. Concert
 (90 min). 84624831
22.15 Golden Eighties ■
 Film de Chantal Akerman
 (1985, 95 min). 50607980
0.05 La Walkyrie.
 Opéra en trois actes
 de Richard Wagner.
 Solistes : Robert Hale,
 Robert Tear (225 min).
 93067232

Ciné Cinéfil

- 20.30** Amok ■ ■ ■
 Film de Fédor Ozep
 (1934, N., 85 min). 16118893
21.55 L'Aventurier ■
 Film de Marcel L'Herbier
 (1934, N., 95 min). 67835454
23.30 L'Inconnue
 des cinq cités ■
 Film de Romolo Marcellini
 et Montgomery Tully (1952,
 N., v.o., 95 min). 17714218

Pour Planète, Ciné Cinéfil
 et Ciné Cinémas, voir tableaux
 récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinémas

- 20.30** Mohamed
 Bertrand-Duval
 Film d'Alex Métayer
 (1991, 85 min). 16110251
21.55 Série noire pour
 une nuit blanche
 (Into the Night) ■
 Film de John Landis
 (1984, v.o., 115 min).
 67857676
23.50 Deux drôles
 d'oiseaux
 Film de Randa Haines
 (1993, 125 min). 70903589

Festival

- 20.00** Le Goûter chez Niels.
 Court métrage.
20.30 Des mouettes
 dans la tête.
 Téléfilm de Bernard
 Malaterre, avec Thomas
 Ginoul, Frédéric Savall
 (95 min). 10715251
22.05 T'es grand
 et puis t'oublies.
 Téléfilm de Serge Moati,
 avec David Benassyay,
 Jean Cousin (115 min).
 27599102

Série Club

- 19.50** Les Années coup
 de cœur.
 La réunion de famille.
20.15 Les Arpents verts.
20.45 L'Age de cristal.
 Installation interstellaire.
21.35 Le comte Yoster,
 a bien l'honneur.
 Serviteur de deux maîtres.
22.30 Alfred Hitchcock
 présente.
 N'écrivez jamais.
23.00 Edouard et ses filles.
0.00 Le Saint.
 Un drôle de monstre.
0.50 Winnetou
 ou le mescalero.
 Le temps du remord
 (50 min).

Canal J

- 17.00** A la découverte
 des bébés animaux.
17.30 Wubulous.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Aventures
 de Fifi Brindacier.
 Fifi fait ses courses.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Bêtes pas bêtes.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap.
19.30 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

- 20.00** Spin City.
 Petit redressement.
20.25 On l'appelle le King.
22.00 Sinatra.
22.45 Portrait. Magazine.
22.50 Des agents
 très spéciaux.
 Une étrange école.
23.40 Star Trek :
 la nouvelle génération.
 Contagion (v.o.).
0.30 Vélo. Magazine.
1.00 L'Homme invisible.
 L'arroseur arrosé.
1.25 Destination séries.
 Magazine (25 min).

Disney Channel

- 20.00** Tous sur orbite.
20.10 Horizons
 sans frontières ■
 Film de Fred Zinnemann
 (1961, 130 min). 5133003
22.20 Honey West.
22.45 Richard Diamond.
23.10 Juste pour rire.
0.10 Sylvie et compagnie.
 Éthique et toc (25 min).

Téva

- 20.30** et **22.30** Téva interview.
 Invité : Philippe Couderc.
20.55 Le Combat
 d'une femme.
 Téléfilm de Michael
 Katleman, avec Patty Duke
 (95 min). 505576270
23.00 Clair de lune.
 Le torchon brûle.
23.45 Cités et Merveilles.
 Marrakech (45 min).

Eurosport

- 20.00** Voitures de tourisme.
 Championnat britannique.
21.00 Boxe.
 Poids lourds. Terrence Lewis
 (EU) - Levi Billups (EU).
 Jesse Ferguson (EU) -
 Thomas Williams (EU), à
 Worley (Etats-Unis).
22.00 Football. Match amical.
 Corée du Sud - Brésil à
 Séoul (Corée du Sud).
0.00 Equitation.
 Le «Horse Show», à Dublin
 (Irlande, 60 min).

Voyage

- 20.20** Deux jours en France.
20.35 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières.
 America, Sud Dakota.
23.00 Chez Marcel. Magazine.
 Invité : Claude Pavaud,
 photographe-cinéaste.
0.00 Destination Asie :
 Vietnam (50 min).

Muzzik

- 20.10** et **1.45** L'Invité.
 Gaby Casadesus.
21.00 Moussorgski et
 Janacek. Concert.
 Interprété par l'Orchestre
 royal du Concertgebouw
 d'Amsterdam, dir. Riccardo
 Chailly (70 min). 501284831
22.10 Sviatoslav Richter
 au Barbican Center 2.
 Concert (60 min). 505158812
23.10 Best of jazz 3.
 Concert enregistré
 au Festival de jazz
 de Montreux en 1994
 (60 min). 506871305
0.10 Stabat Mater,
 de Dvorak. Concert
 enregistré au Vladislavski
 Hall à Prague
 (95 min). 505414706

MCM

19.55 et **23.30** Mangazone. **20.00**
 Blah-Blah Métal. **20.30** Peter Gab-
 riel. Concert. Grèce Acropole 1990.
22.00 L'Invité de marque. Cyndi
 Lauper. **22.30** Zoom au carré.
 Invités : Franky Vincent ; Billy Ze
 Kick ; Baz Baz. **23.00** Blah-Blah
 Rap. Magazine. **23.35** Techno Files
 TV (55 min).

MTV

19.30 The Grind Classics. **20.00** Jon
 Bon Jovi : Live 'N Direct. Concert
 enregistré au Forum de Londres.
20.30 Top Selection. **21.00** The Real
 World. Los Angeles. **21.30** Singled
 Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline.
23.30 Beavis and Butt-Head. **0.00**
 Alternative Nation (120 min).

● 14.30

La
 Cinquième
 Les Lumières
 du music-hall :
 Mouloudji

● 23.20

France 3
 Les Nouveaux
 Aventuriers :
 Neuf jours
 en Equateur

LES CODES
DU CSA

- Accord
 parental
 souhaitable
 ▲ Accord
 parental
 indispensable
 ou interdit
 aux moins
 de 12 ans
 □ Public
 adulte
 ou interdit
 aux moins
 de 16 ans

TF 1

- 6.05 Intrigues. Série.
L'enfer sera pour lui.
- 6.30 Mésaventures. Série.
Le coup de la panne.
- 6.58 Journal, Météo.
- 7.10 Les Aventures
de Madison.
- 7.20 Disney Club été.
- 8.30 Club Dorothee
vacances. En Bretagne.
- 11.05 Cas de divorce. Série.
Tavernier
contre Tavernier.
- 11.40 Une famille en or. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
Les orages.
- 13.00 Journal, Météo,
Météo des plages.
- 13.40 Femmes. Magazine.
L'adolescence.
- 13.45 Les Feux de l'amour.
Feuilleton.
- 14.30 Les Grandes Marées.
Feuilleton [6/8]
(110 min). 6277690
- 16.20 La Joyeuse Tribu.
Série. Un gentil
vieux monsieur.
- 17.15 Extrême limite. Série.
Une femme mariée ;
Double mixte.
- 18.05 Les Années fac. Série.
Un gros pourcentage.
- 18.30 Ali Baba. Jeu.
Invitée : Danièle Evenou.
- 19.05 Mokshû Patamû.
Jeu.
- 19.50 et 20.40 Météo.
- 20.00 Journal, Trafic infos.

20.45

INTERVILLES 97

Divertissement présenté
par Jean-Pierre Foucault,
Thierry Roland, Nathalie
Simon, Olivier Chiabodo.
Laval rencontre Saumur
(160 min). 12441874

23.25

LES YEUX
D'HÉLÈNE

Feuilleton [7/9] de Jean Sagols,
avec Mireille Darc,
Jean-Pierre Bouvier
(100 min). 8621023

*Hélène apprend que le collier
offert par Geneviève est faux.
Par dépit, les frères Valvoni
décident de vendre l'hôtel aux
enchères...*

1.05 et 1.45, 2.50, 3.50
TF 1 nuit.

1.15 Cas de divorce. Série. Braun
contre Braun. 1.55 et 4.05, 4.35, 5.15
Histoires naturelles. Documentaire.
3.00 Cités à la dérive. Feuilleton. [3/8].
5.00 Musique. Concert (15 min).

France 2

- 5.30 Cousteau. Le testament
de l'île de Pâques.
- 6.25 et 1.45
Clip Siva Pacifica.
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.35 Amusement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire
et beauté. Feuilleton.
- 9.25 et 13.45, 18.35 Un livre,
des livres.
La Ronde des familles,
de V. Dumont
et B. Soria.
- 9.30 Riptide. Série.
- 10.25 C'est cool. Série.
- 10.55 Flash d'information.
- 11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
- 11.40 Motus. Jeu.
- 12.05 et 19.20 Mille enfants
vers l'an 2 000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.35 Météo.
- 13.00 Journal.
- 13.50 Tatort. Série. Une
aventure espagnole.
- 15.20 C'est quoi
ces petits boulots ?
Téléfilm [3/4]
de Gian Luigi Polidoro
(95 min). 9029394
- 16.55 Les Malheurs du juge.
Téléfilm [1/2]
de Marcello Fondato
(100 min). 4023936
- 18.40 Les Z'amours. Jeu.
- 19.25 Qui est qui ? Jeu.
- 19.50 et 20.50 Tirage du Loto.
- 19.55 Au nom du sport.
- 20.00 Journal, A cheval !,
Météo, Point route.

20.55

LA PLACE
DU PÈRE

Téléfilm de Laurent
Heynemann, avec Richard
Anconina, Lucile Boulanger
(100 min). 3456329

*L'ex-compagne et la fille d'un
musicien ont eu un grave
accident. A l'hôpital, celui-ci se
remémore leur séparation...*

22.35

LE DERNIER
FLÉAU

Téléfilm O d'Armand
Mastroianni, avec Nicolette
Sheridan, William Devane
(90 min). 260110

*Un fléau disparu depuis vingt
ans reparait et tue dans les
grandes mégapoles du monde.
A Atlanta, une jeune
chercheuse découvre, dans le
centre ultra-secret où elle
travaille, des éprouvettes
contenant des virus d'une
grande dangerosité...*

0.05 Journal, Météo.

0.25 Tatort. Série. 1.50 Diamir. Docu-
mentaire. 2.40 Connaître l'islam (re-
diff.). 3.10 Présence protestante (re-
diff.). 3.40 24 heures d'infos. 3.55
Météo. 4.00 Accélération verticale.
Documentaire. 4.20 Ile aux ours. 4.30
Belles années. Série (70 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
- 7.00 et 2.05 Tous sur orbite.
Magazine. Comète
piégée par Jupiter.
- 7.05 Le Réveil des Babalou.
- 8.20 Minikeums.
- 11.00 La croisière s'amuse.
Série.
- 11.50 La Cuisine
des mousquetaires.
- 12.08 Le 12-13
de l'information.
12.16 Le Journal des
journaux ; 12.30 Journal.
- 12.57 Estivales : Proximité.
Magazine. Corse
de la préhistoire.
- 13.28 Keno. Jeu.
- 13.30 Le Labyrinthe
des sentiments.
Téléfilm de Linda Yellen,
avec James Belushi
(95 min). 7870348
- 15.05 Un cas pour deux.
Série.
- 16.05 Les Enquêtes
de Remington Steele.
Série. Les jumelles.
- 16.55 40°. Invités : Patrice
Laffont, Nono Gitano.
- 18.20 Questions pour
un champion. Jeu.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20
de l'information.
19.08 Journal régional.
- 20.02 Météo.
- 20.05 Fa si la chanter. Jeu.
- 20.30 Tout le sport.
- 20.40 Consomag.

20.45

BRENDA STARR

Téléfilm de Robert Ellis Miller,
avec Brooke Shields, Tony Peck
(1990, 100 min). 258139

*Le rédacteur en chef d'un
journal de bande dessinée
demande à son héroïne de
trouver un scoop afin de
remonter les ventes.*

22.25

AU-DELÀ
DE L'ÉCRAN

La télé des loisirs. Invitée :
Amanda Lear (45 min). 5862233

23.10 Journal, Météo.

23.40 Un siècle d'écrivains.
Magazine. Charles Péguy
(45 min). 6048232

*D'abord grand
polémiste, à la prose
coupante, Charles Péguy
s'imposa comme poète.*

0.25 Inca de oro.
Documentaire de Sylvie
Blum et Carmen Castillo
(55 min). 3998153

*En plein désert, au nord
de Chili, un petit village
de chercheurs d'or.
Histoire.*

1.20 Une semaine Jazz. Concert. Mi-
chel Petruccianni à Marcjac (45 min).

La Cinquième

- 6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy
Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.20 Les
Amis de Sésame ; 7.40 Cocotte minute. Le conteur
d'histoires ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35
Quelles drôles de bêtes ! Les petits gourmands ;
9.00 Cellulo (rediff.). 9.25 et 18.55 Le Journal du
temps. 9.30 Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve
par Cinq : Regard sur l'art contemporain. [3/5]
Figure et violence ; 10.00 Ma souris bien-aimée.
Art virtuel ; 10.15 De cause à effet (rediff.). 10.30
Le Monde en guerre. L'histoire de la Seconde
Guerre mondiale au crible. 11.30 Fête des bébés.
A quoi servent les grands-parents ? 12.00 Déclis
d'été. Offres d'emploi et de stages. 12.01 Demain
les jeunes. Vive le naturel : 1^{er} emploi de paysa-
giste. 12.25 Attention santé. Le mal de l'altitude.
12.35 Les Pandas sous les nuages. Documentaire
(rediff.). 13.30 La Nouvelle-Calédonie. Docu-
mentaire. 14.30 Les Lumières du music-hall.
Annie Cordy. 15.00 L'instinct animal. Docu-
mentaire. 16.00 Mathias Sandorf. [8/8] Feuilleton
de Jean-Pierre Denicourt. 17.00 Jeunesse. 17.00
Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. Un travail pour
Sandy. 18.00 Voyage au pays des Dieux. Grèce :
l'île de la révélation. 18.25 Le Monde des ani-
maux. La vie en société : bourdons gestionnaires.

Arte

- 19.00 D'un pôle à l'autre. Documentaire
[5/18] Istanbul - Izmir - Rhodes - Chypre
(30 min). 2394
- 19.30 7 1/2. Magazine.
La pauvreté rend-elle malade ?
- 20.00 Naissance du XX^e siècle.
[11/12] La femme moderne (25 min). 69110
- 20.25 Documenta. Reportage.
- 20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LES MERCREDIS
DE L'HISTOIRE :
LES DERNIERS COLONS

Documentaire (1995, 65 min). 340684

*Par le biais de portraits de Blancs vivant au
Zaïre, le réalisateur Thierry Michel dresse le
tableau d'un pays en ruine.*

● Lire page 13.

21.50

MUSICA : BÉNARÈS

Musiques du Gange.
Documentaire d'Yves Billon
(1992, 75 min). 6907400

*Avec Ustad Bismillah Khan, maître du shanai,
Girja Devi, vocaliste, et Lacchu Maharaj, joueur
de tabla.*

● Lire notre article page 7.

23.05 The Parsons Dance Company.
Scrutiny, ballet enregistré en 1992.

23.25 Dire que j'ai cent ans.
Documentaire de Heidi et Bernd Umbreit
(1997, 55 min). 8900752

*Portraits croisés et souvenirs de deux
personnes nées en 1896.*

0.20 La Lucarne : Live.
Série de Philippe Grandrieux.
[2/3] La Lettre jamais écrite,
de Dominique Dubosc
(1990, 60 min). 9287066

1.20 Le Phare.
Téléfilm [2/3] (rediff., 60 min). 6551608

2.20 Tracks. (rediff., 30 min). 2532801

M 6

- 5.35 Coulisses.
L'Affaire Louis Trio.
- 6.00 et 9.25, 1.10
Boulevard des clips.
- 9.00 M 6 boutique.
Magazine.
- 11.05 Berlin anti-gang.
Série. Silence, on tue.
- 12.00 Madame est servie.
Série. Le divorce
d'Angela et de Tony.
- 12.30 La Petite Maison
dans la prairie.
Série.
Un nouveau départ.
- 13.25 Schimanski.
Série. Double jeu.
- 15.05 L'île mystérieuse.
Feuilleton. Le drapeau
noir ; Le secret de l'île.
*Pencroff, Spilett et
Habert ont découvert
le naufragé. La solitude
a rendu fou
le malheureux...*
- 17.00 Rintintin junior.
Série. Le ripou.
- 17.30 Croc-Blanc. Série.
Entre chien et loup.
- 18.00 Highlander. Série.
Marqué par le destin.
- 18.55 Open Miles.
- 19.00 Les anges de la ville.
Série. Le passager.
- 19.54 Six minutes
d'information.
- 20.00 Notre belle famille.
Série.
- 20.30 La Météo des plages.
- 20.35 Quelle planète !

20.45

DES MOTS
QUI DÉCHIRENT

Téléfilm de Marco Pauly, avec
Patrick Bouchitey, Pascal
Greggory (105 min). 425495

*Un médecin, père de famille,
qui s'occupe également de la
réinsertion de jeunes cas
sociaux, est accusé de viol par
son ancienne employée...*

22.30

DOUTE CRUEL

Téléfilm [2/2] Δ
d'Yves Simoneau, avec Blythe
Danner, Adam Baldwin
(100 min). 1858619

*Seconde partie de ce téléfilm
adapté d'un fait divers.
L'enquête piétine, mais le
jeune garçon fini par avouer
qu'il a organisé cette agression
mortelle par simple jeu.*

0.10 Secrets de femme.
Série □. Sièges.

0.40 Sexy Zap.
Magazine □.

2.10 Fréquentstar. Magazine. David
Ginola (rediff.). 3.00 Coulisses. Maga-
zine. Manu Dibango (rediff.). 3.25
Mister Biz, best of. Magazine. Le bu-
siness caché des stars (rediff.). 3.50
Fan de, best of. Magazine. Une jour-
née avec les Worlds Apart (rediff.).
4.15 Aventures en océan Indien. Do-
cumentaire (55 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 7.20

7.00 ABC News.

7.20 Le Carnaval des tricheurs.

7.45 Il était une fois... les explorateurs.

8.15 Les Jules... Chienne de vie.

8.40 Ça cartoon. Magazine.

9.00 Oh ! Que mambo
Film de John Berry (1958, N., 85 min). 8332892

10.25 Nawak. Court métrage.

10.55 Les trois Ninjas se révoltent
Film de Simon S. Sheen (1995, 80 min). 91004139

12.15 15.15 Surprises.

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Flash d'information.

12.40 L'Inde, la saga des Nehru.
[3/4] (55 min). 5386706

► Lire notre article page 6.

13.35 Décoder pas Bunny.

14.05 Superman.

14.25 Les Superstars du catch.

15.25 Le Baiser du papillon.
Téléfilm de Lee Grant (90 min). 801481

16.55 Babylon 5. Série.

17.35 Le Dessin Animé.

► En clair jusqu'à 20.25

18.30 Les Muppets

19.00 Les Conquistadors du feu Série.

19.45 Flash d'information.

19.57 Le Zapping Magazine.

20.00 10 années formidables.



ARTE

● 20.45 Arte

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE. – C'est en septembre 1991, alors qu'il était en repérage pour *Zaire, le cycle du serpent* (un terrifiant état des lieux de la société zaïroise et du système Mobutu) que Thierry Michel entend des coups de feu dans la nuit. Des militaires viennent de se soulever pour protester contre les retards de paiement de la solde et la population va se joindre à eux. Emeutes et pillages dureront plus de deux ans. Avec une caméra vidéo amateur, le réalisateur belge assiste à la fuite des Européens. Sans le savoir, il commence un long travail sur les Blancs du Zaïre. *Les Derniers Colons* (diffusé sur Arte en avril 1995) est un carnet de route particulièrement éclairant sur ceux – propriétaires terriens, entrepreneurs, missionnaires, pilotes, anciens mercenaires, affairistes ou aventuriers – qui sont restés. – C. H.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Wilderness Walks. Magazine. 20.00 Next of Kin. Série. 20.30 Goodnight Sweetheart. Série. Puisque tu nous quittes... ! 21.00 I. Claudius. Série. Attendre dans l'ombre. 22.00 World News. 22.30 Robert Burns : The Plough Boy of the West. 23.30 One Foot in the Past. Documentaire. 0.00 A Mug's Game. Série. 1.00 Stress. Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. 20.10 Les Carnets du burlingueur. Magazine. 20.40 Lotto. 20.45 Avis de recherches. Film de Stanley R. Jaffe (1983, 125 min). Avec Kate Nelligan, Judd Hirsch, David Dukes. *Drame*. 22.50 Coup de film. Magazine. 23.15 Le Jeu des dictionnaires. 23.40 Journal.

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Rire express. 20.30 Nestor Burma. Nestor Burma et le monstre. 22.10 Ciné express. Magazine. 22.20 La Femme libre. Film de Paul Mazursky (1978, 120 min). Avec Jill Clayburgh. *Comédie dramatique*. 0.20 Autour de minuit. 0.50 Les Combinards. Film de Jean-Claude Roy (1966, N., 70 min). Avec Darry Cowl. *Comédie*.

TMC

19.30 Vive l'été. Magazine. 20.00 Roc. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Inspecteur Morse. Terre promise. 22.25 H₂O. Magazine. 22.55 L'Argent de la vieille. Film de Luigi Comencini (1972, 115 min). Avec Alberto Sordi. *Comédie satirique*.

TSR

19.30 Journal. 19.55 Football. En direct. Ligue des Champions : Sion - Galatasaray. A 20.45 Loto. 22.00 Entre terre et mer. Téléfilm [5/6] d'Hervé Baslé (1997) avec Didier Bienaimé, Roland Blanche. 23.45 Flash. 23.55 Aux frontières du réel. Série. Coup de foudre (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

19.30 Journal (TSR).

20.00 Fort Boyard.

21.45 Les Suisses du bout du monde. Magazine.

22.00 Journal (France 2).

22.30 Pulsations. Magazine.

23.30 Bons baisers d'Amérique.

0.30 Soir 3 (France 3).

1.00 Journal (RTBF).

Planète

20.35 Soldats de Napoléon.

● Lire page 11.

21.30 Des hommes dans la tourmente. [14/32].

22.00 Histoires oubliées de l'aviation. [2/6].

22.50 Dubout.

23.45 Les Documentaristes. Jean Rouch, premier film : 1947-1991.

● Lire page 21.

0.10 Galères de femmes (90 min).

Histoire

20.00 Il était une fois le Monde : Quand la Chine s'éveilla. [4/4].

21.00 Envoyé spécial : les années 90.

22.00 Le Pain noir : L'Adieu à l'enfance. Feuilleton [5/16].

23.00 Le Magazine de l'Histoire. Magazine.

0.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Feuilleton [9 et 10/26] (60 min).

Paris Première

20.10 et 23.25

Cours particuliers.

21.00 Paris modes. Magazine.

21.50 Les Documents du JTS.

22.25 Vedettes en coulisses. Les Compagnons de la chanson au Canada.

0.15 Reet, Petite and Gone ■
Film de William Forest Crouch (1947, 80 min). 80336998

France Supervision

19.15 Le Baiser de la fée. Concert donné par l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, dir. Bernard Haitink (45 min). 36857049

20.00 Sortie de nuit. Magazine.

20.30 Ecouter, voir. Magazine.

20.55 Off, le magazine des festivals.

22.00 Concerto pour flûte. Concert enregistré au Radziwill Palace, à Nieborow, en Pologne (30 min). 42908348

22.30 Corelli. Concert enregistré à l'église Spitafields de Londres (30 min). 42907619

23.00 Nancy Jazz Pulsations : Jean-Marie Viguier. Concert (60 min). 42574042

0.00 Francfolies 1997 : Bratsch, Yuba, Têtes raides, Kidjo. Concert (90 min). 17424511

Ciné Cinéfil

20.30 Dieu est mort (The Fugitive) ■
Film de John Ford (1947, N., v.o., 100 min). 912077122.10 Le Médaillon ■ ■
Film de John Brahm (1946, N., 85 min). 9106645923.35 Le Gorille (The Gorilla) ■
Film de Allan Dwan (1939, N., v.o., 70 min). 401806900.45 Les commandos passent à l'attaque (Darby's Rangers) ■
Film de William A. Wellman (1957, N., v.o., 125 min). 93703646

Ciné Cinémas

20.30 Hollywood Mistress
Film de Barry Primus (1991, 110 min). 619487422.20 Comment claquer un million de dollars par jour ? ■
Film de Walter Hill (1985, v.o., 100 min). 34384416

0.00 Oliver Stone (25 min).

Festival

20.15 Du crime considéré comme un des beaux-arts.

20.30 Maigret. Jeumont, 51 minutes d'arrêt.

21.55 Tatort. La Monteuse aux pieds nus.

23.20 Le Club Festival. Magazine (40 min).

Série Club

19.50 Les Années coup de cœur. Le dernier été.

20.15 Les Arpents verts.

20.45 Caraïbes offshore. Espèces menacées.

21.30 et 1.30

Le comte Yoster, a bien l'honneur.

22.30 Alfred Hitchcock présente. Ironie du sort.

23.00 L'Age de cristal.

23.45 Le Saint (55 min).

Canal J

17.30 Wubulus.

17.55 Détective Bogey.

18.25 Trucs et astuces.

18.30 Les Aventures de Fifi Brindacier.

18.55 On n'est pas des anges. Magazine.

19.00 Goal. Balle au cœur.

19.25 T'es pas cap. Magazine.

19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

20.00 The Muppet Show.
Invité : Andy Williams.

20.25 Star Trek : la nouvelle génération.

21.15 Quatre en un. Magazine.

21.40 Seinfeld. Les toilettes.

22.05 Chronique de mon canapé.

22.10 Une fille à scandales. Les parents terribles (v.o.).

22.35 Spin City (v.o.).

23.00 Game On (v.o.).

23.30 Sinatra.

0.15 Sex Machine (45 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 24.

Disney Channel

19.50 L'Incorrigible Cory.

20.10 Tous sur orbite.

20.15 La Fille de l'équipe.

20.40 Sports. Magazine.

21.40 Sport Académie.

22.05 Animaux de toutes les Russies.

22.30 Histoires de compositeurs. Téléfilm (55 min). 383023

23.25 Sylvie et compagnie.

23.55 Thierry la Fronde. Feuilleton (20 min).

Téva

20.30 et 22.30 Téva interview. Invitée : Mireille Darc.

20.55 La Fleur du désert.

22.00 Teva psycho. Magazine.

23.00 Clair de lune. Poltergeist 3.

23.45 Sherpani. De Claude Andrieux (30 min).

Eurosport

11.00 et 22.00 Football. En direct. Japon - Brésil, à Osaka (Japon) (120 min). 2210058

18.00 Motors. Magazine.

19.00 Tennis. En direct. Tournoi messieurs de New Haven (Etat-Unis) (120 min). 411145

21.00 Course de camions.

23.00 Sports de force.

0.00 Golf (60 min).

Voyage

20.20 Chronique Meunier.

20.30 Suivez le guide.

22.30 Au-delà des frontières.

23.00 Chez Marcel. Invité : Guy Cornerec.

0.00 Destination Asie : Bangkok (50 min).

Muzzik

20.30 Andreï Gavrilov joue Rachmaninov. Concert (15 min). 500038752

20.45 Les Instantanés de la danse. Magazine.

21.00 Le Lac des cygnes. Ballet en quatre actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Chorégraphie de Konstantin Sergeyev. Enregistré au Théâtre du Kirov à Leningrad, en 1990 (135 min). 506909619

23.15 Concerto pour violon de Brahms par Itzhak Perlman. Concert. Par le Philharmonia Orchestra, dir. Lawrence Foster (45 min). 500511690

0.00 Mark Isham au festival de Montréal '96. Concert enregistré au Festival de jazz de Montréal en 1996 (60 min). 500065714

LES CODES DU CSA

○ Accord parental souhaitable
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

MCM

20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Noir Désir. Concert enregistré à Paris et Lyon, en 1993. 21.30 Clips non-stop. 22.00 Private Jack. 22.30 Zoom au carré. Invités : LNA ; Ollano ; Charles Schilling. 23.00 Blah-Blah Rap. Magazine. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

20.00 MTV Albums : Michael Jackson. 20.30 Top Selection. 21.00 The Real World. Los Angeles. 21.30 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Love-line. 23.30 Aeon Flux. 0.00 Yo ! (60 min).

21.00

LA MOUCHE ■ ■

Film de David Cronenberg, avec Jeff Goldblum (1986, 90 min). 80787

Chez Cronenberg, le fantastique naît de l'angoisse existentielle, des gouffres intérieurs de l'homme.

22.30 Flash d'information.

22.35

ATHLÉTISME

En direct. Golden Four :

Meeting de Zurich,

au Stade Letzigrund

(89 min). 368706

0.05 La Vie comme elle est...

Court métrage

de Daniel Filho.

Casal de Très

(10 min). 5592424

0.15 Kansas City ■ ■

Film de Robert Altman (1995, v.o., 115 min).

6453511

Hommage du réalisateur à sa ville natale, au jazz et au cinéma hollywoodien des années 30.

2.10 Tous les matins

du monde ■ ■ ■

Film d'Alain Corneau

(1991, 110 min). 9939462

TF 1

6.05 Méaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
6.58 Journal, Météo.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été.
8.28 et **9.03** Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. En Bretagne.
11.05 Cas de divorce. Série. Braun contre Braun.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. L'olive du Languedoc-Rousillon.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages, Trafic infos.
13.40 Femmes. Magazine. Le sport à quarante ans.
13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.30 Hooker. Série. Strip-tease meurtrier.
15.25 Côte Ouest. Feuilleton. Demi-vérité. Des sourires.
17.10 21, Jump Street. Série. A qui la faute.
18.00 Les Années fac. Série. Golden Girl.
18.30 Ali Baba. Jeu.
19.05 Mokshū Patamū. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal, Tiercé, Trafic infos.

20.45

COMMISSAIRE MOULIN, POLICE JUDICIAIRE

Les Zombies.
 Série O d'Yves Rénier (100 min). 748375
Moulin est muté au sein de la brigade des « stup », dites des Zombies, pour enquêter sur le meurtre d'un policier.

22.25

JUSTICE IMPITOYABLE

Téléfilm [2/2] O de Tony Wharmby, avec Roy Scheider, Patricia Millardet (95 min). 5970733
Au Koweït, l'ex-colonel Stride et son coéquipier sont à la poursuite du terroriste Calife. Mais ce dernier leur tend un piège mortel...
0.00 et **1.50**, **3.50**, **4.30**, **5.10** Histoires naturelles. Documentaire (60 min). 96950

1.00 et **1.35**, **2.40**, **3.40**, **4.20** **TF 1 nuit**.
1.10 Cas de divorce. Série. Bellamy contre Bellamy. **2.50** Cités à la dérive. Feuilleton. [4/8]. **5.00** Musique. Concert (10 min).

France 2

5.40 Cousteau. Thaïlande, les forçats de la mer.
6.25 et **1.20** Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et **12.10**, **18.35** Un livre, des livres. *Delacroix*, de Peter Rautmann.
8.35 Amoureuement votre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Ripptide. Série. Les jeux sont faits.
10.25 C'est cool. Série. Racket.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.15 et **19.20** Mille enfants vers l'an 2 000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.50 Rapport du Loto.
12.55 et **13.35** Météo.
13.00 Journal, Point route.
13.50 Tatort. Série. Jour de paie.
15.10 Tiercé. A Deauville.
15.25 C'est quoi ces petits boulots ? Téléfilm [4/4] de Gian Luigi Polidoro (95 min). 5740207
17.00 Matt Houston. Série. Le club mortel.
17.50 Kung Fu, la légende continue. Série. Cible.
18.45 et **2.15** Les Z'amours.
19.25 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo, Point route.

20.55

DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES

Documentaire. [7/9]. La Birmanie (100 min). 3343801
Première étape, Rangoon, et le Shwedagon, une énorme pagode bouddhiste couverte d'or et couronnée de diamants.

22.35

VUE SUR LA MER

Divertissement présenté par Maïtena Biraben. Invités : Lio, Siva Pacifica, Les Top Boys, Curro Savoy, Daniel Herrero, Carmen, Joël Bonnefon (65 min). 6281375
23.40 Journal, Météo.
23.55 Tatort. Série. Piège à rat (85 min). 8075801
Après avoir dénoncé son codétenu, un escroc, qui vient d'être libéré, est poursuivi par un gang. Sa femme décide d'alerter la police...

1.25 Coureurs de bois. Documentaire.
2.50 Ile aux ours. La pyramide de Po-ta Pako. **3.00 24 heures d'infos**. **3.15** Météo. **3.20** Vue sur la mer (rediff.).
4.25 Belles années. Série. Infirmier de papa (70 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et **3.15** Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Miniikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Enfin libre.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information.
 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Magazine. Garçons ! Les bouillonneux de Paris.
● Lire notre article page 5.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Joe Kennedy le méconnu. Téléfilm de Richard T, avec Peter Strauss (100 min). 7742511
15.10 Les Galops de l'aventure. Documentaire (55 min). 5823085
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Menaces.
16.55 40°. Invités : Leila, Franck Picard, TH Express.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.45

LES NAUFRAGÉS DU 747

Film O de Jerry Jameson, avec Jack Lemmon (1977, 110 min). 111207
Ce film-catastrophe, malgré ses prouesses techniques, n'arrive pas à recréer un climat d'angoisse.
22.35 Journal, Météo.

23.05

THÉRÈSE SUPERSTAR

Documentaire de Rémi Mauger (55 min). 7726375
● Lire notre article page 4.
0.00 Comment ça va ? L'ostéoporse, l'épidémie silencieuse (55 min). 20757
● Lire page 15.
0.55 Les Grands rendez-vous du siècle. Magazine. L'Ethiopie après tant d'orages (60 min) 5637689
Pour comprendre les événements d'aujourd'hui.

1.55 Espace francophone. Magazine. Norodom Sihanouk, servit le Cambodge. **2.20** Une semaine Jazz. Concert. Spécial Big Band à Marciac (55 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. La course à l'amour ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.45 Cocotte minute. Ecrire à tout prix ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! Les oiseaux des tropiques ; 9.00 Cellulo. **9.25** et **18.55** Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Regard sur l'art contemporain. [4/5] Les Nouveaux Réalistes ; 10.00 Salut l'insti ! Chorale ; 10.15 Mon héros préféré. Le Capitaine Nemo par Nicolas Bréhal. **10.30** Musiques sacrées de Fez. [8/12] Sheikh Ahmed Barryn. **11.30** Va savoir. 2000 yeux sous les mers (rediff.). **12.00** Déclics d'été. Petites annonces (rediff.). **12.01** Demain le travail. Venus d'ailleurs. **12.30** Attention santé. Les accidents de plongée. **12.40** Les saisons de la mer. Documentaire. **13.30** L'Ouest canadien. Documentaire. **14.30** Les Lumières du music-hall. Philippe Clay. **15.00** Au cœur du dragon. [8/12] Se marier. **16.00** Lagardère. [1/6] Feuilleton de Marcel Jullian
● Lire page 17. **17.00** Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. [1/2] L'abandon. **17.55** Les Dernières Frontières de l'Himalaya. Au cœur des glaciers. **18.30** Le Monde des animaux. La vie en société : otaries tyranniques.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. Documentaire [6/18] Port-Saïd - Louxor - Assouan - Wadi Halfa (Soudan) (30 min). 3240
19.30 7 1/2. Magazine. Les gamins des rues de Berlin.
20.00 Paysages : Treis-Karden. Documentaire (25 min). 92714
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : REGARDS SUR L'INDE D'AUJOURD'HUI

● Lire nos articles page 6.
20.45 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. Spécial Inde (5 min). 9729917
20.50 Made in India. Documentaire de Jean-Jacques Flori et Philippe Lenglet (1997, 55 min). 4112356
L'évolution économique et politique de l'Inde depuis son indépendance.

21.45 Ajit. Documentaire d'Arvind Sinha (1996, 25 min). 112284
Portrait d'un enfant pauvre, envoyé par ses parents à Calcutta comme serviteur, qui découvre le monde moderne à travers la télévision.
22.10 La Guerre des naissances. Documentaire de Deepa Dhanraï (1991, 55 min). 8504443
Historique et enjeux de la politique de contrôle des naissances en Inde.
23.05 Sholay ■ Film de Ramesh Sippy, avec Dharmendra, Sanjeev Kumar, Hema Malini (1977, v.o., 160 min). 12752801
Film d'aventures à la manière du cinéma indien populaire, avec beaucoup d'action, une intrigue abracadabrante, pas mal d'humour et une mise en scène à effets.

1.45 Bénarès. Musiques du Gange, documentaire (rediff., 75 min). 4311844
● Lire notre article page 7.

M 6

5.10 Les Piégeurs.
5.35 et **3.15** Turbo.
6.05 et **9.25**, **16.05**, **1.30** Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. Série. Le manuscrit de Mozart.
12.00 Madame est servie. Cours d'entomologie selon Mona.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Bienvenue à Olesonville.
13.25 Secrets d'alcôve. Téléfilm de Paul Schneider, avec Connie Sellecca, Kevin Dobson (105 min). 4303578
Une journaliste de la télévision découvre que son mari, séduisant avocat, continue de la tromper malgré ses promesses...
15.10 Département S. Série. Le conducteur fantôme.
17.00 Fan de, best of.
17.30 Mister Biz, best of.
18.00 Highlander. Série. Méthos.
19.00 Les Anges de la ville. Série. Harcèlement.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. Coup de folie.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Hot forme. Magazine. Les bienfaits du sport.

20.45

LE GENTLEMAN DE COCODY

Film de Christian-Jaque, avec Jean Marais, Liselotte Pulver (1964, 100 min). 211694
Amusant à l'époque, plutôt « nanar » aujourd'hui.

22.25

LES CONTES DE LA CRYPTÉ

Série Δ (95 min). 1826733
Le piège.
Abra cadavra.
Des pompes très funèbres.
0.00 Schimanski. Traces de sang. Série O de Werner Masten, avec Götz George, Eberhard Feik (90 min). 13738
Un commando de terroristes abat deux chauffeurs polonais dans un cimetière de Duisbourg. Schimanski et Thanner sont témoins de cette fusillade.

2.30 Fréquentstar. Invitée : Sylvie Vartan (rediff.). **3.45** Prenez-les vivants ! Documentaire. **4.15** Couillisses. Charli-Elie Couture (rediff.). **4.40** Movida Opus 2 (50 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 7.20**
6.59 et 12.29, 0.54 Pin-up.
7.00 ABC News.
7.20 Maxi-poison pour mini-grenouilles. Documentaire.
7.45 Il était une fois... les explorateurs.
8.10 Les Jules... Chienne de vie.
8.35 Ça cartoon. Magazine.
9.00 Mélo ■ ■ ■
 Film d'Alain Resnais (1986, 105 min). 4171004

10.45 Le Douzième Juré
 Film de Heywood Gould (1994, 104 min).
 ► **En clair jusqu'à 13.35**
12.30 Flash d'information.
12.35 L'Inde, la saga des Nehru. Documentaire [4/4] (60 min). 2574882

● **Lire notre article page 6.**
13.35 Un ménage explosif
 Film de Peter Yates (1995, 105 min). 5145578
15.20 Le Journal des sorties.
15.40 Kansas City ■ ■ ■
 Film de Robert Altman (1995, 115 min). 3046795
17.35 Le Dessin Animé.
 ► **En clair jusqu'à 20.35**
18.30 Les Muppets.
 Invité : Garth Brooks.
19.00 Les Conquistadors du feu. Série.
19.45 Flash d'information.
19.57 Le Zapping. Magazine.
20.00 10 années formidable.

20.35

DUO MORTEL
 Film de Damian Harris, avec Ellen Barkin (1994, 100 min). 949882
Luttes cyniques dans un monde dominé par l'argent et le pouvoir.
22.15 Flash d'information.
22.20 La Vie comme elle est...
22.30 Billard artistique.

23.25

LA MOUCHE ■ ■ ■
 Film de David Cronenberg, avec Jeff Goldblum, Geena Davis (1986, 89 min). 6816443
Un chercheur en biologie a mis au point un appareil de « téléportage » d'objets. Il veut étendre son invention aux organismes vivants, tente une expérience sur lui-même et, des molécules de mouche ayant été mêlées aux siennes, subit une effrayante métamorphose. Remake, bien supérieur à l'original, de La Mouche noire de Kurt Neumann (1958).

0.55 Golf.
 Grand Chelem 1997 : US PGA. 3^e épreuve, à Winged Foot (Etats-Unis, 125 min).



● 0.00 France 3

COMMENT ÇA VA ? - Le titre de ce numéro du magazine de Jean Lanzi, *Ostéoporose, l'épidémie silencieuse*, indique bien que cette maladie des os, qui frappe une femme âgée sur quatre dans les pays occidentaux, est méconnue. Chaque année, l'ostéoporose est à l'origine de 1,7 million de fractures du col du fémur dans le monde. Elle se caractérise par une diminution de la masse osseuse et touche particulièrement les femmes après la ménopause. L'apparition de douleurs osseuses, souvent localisées dans le bas du dos, est un premier symptôme. Viennent ensuite les déformations de la silhouette, une diminution de la taille et de fréquentes fractures. L'administration d'hormones féminines semble capable de prévenir la dégradation osseuse mais la recherche de nouveaux traitements se heurte à l'extraordinaire complexité du phénomène. - L. F

Chaînes européennes

BBC Prime
19.30 Antiques Roadshow. Magazine.
20.00 Dad's Army. Série. **20.30** Yes, Prime Minister. Série. **21.00** Pie in the Sky. Série. **22.00** World News. **22.30** In Pursuit of Don Juan. Documentaire **23.45** A Woman Called Smith. Documentaire **0.15** Minder Special : Minder on the Orient-Express. Série (50 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.00** 365 jours, la Belgique sous le choc. **22.00** Info trafic. **22.10** La Bible de néon (The Neon Bible). Film de Terence Davies (1994, v.o., 90 min). Avec Gena Rowlands, Diana Scarwid, Denis Leary. **Drame.** **23.40** Le Jeu des dictionnaires. **0.05** Journal.

RTL 9
19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55** Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Blondes, brunes et rousses. Film de Norman Turog (1962, 110 min). Avec Elvis Presley. **Musical.** **22.20** Le Tombeur de ces demoiselles. Film de Norman Turog (1966, 95 min). Avec Elvis Presley. **Musical.** **23.55** Autour de minuit. **0.25** Elvis : That's the Way It Is. Documentaire. **1.55** Cap tropiques. Série (50 min).

TMC
19.30 Vive l'été. Magazine. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Le Touibib. Film de Pierre Granier-Deferre (1979, 100 min). Avec Alain Delon. **Drame.** **22.15** Boléro. Magazine. Invitée : Laura Flessel. **23.20** Coup de foudre. Série (60 min).

TSR
19.30 Journal. **20.05** Temps présent. Magazine. **21.10** Halifax : Non consenti. Téléfilm de Michael Offer, avec Rebecca Gibney, Andrew McFarlane. **22.45** et **23.35** Urgences. Série. La faute. **23.30** Flash. **0.20** Aphrodisia. Série. **0.35** Aux frontières du réel. Série. Voyage par procuration (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5
19.30 Journal (TSR).
20.00 Les Gaspards ■ ■ ■
 Film de Pierre Tchernia (1974, 95 min). 91690801
21.35 Vacances. Court métrage.
21.55 Météo des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 La Marche du siècle. (France 3 du 16/7/97).
0.00 C'est la vie. Magazine.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (RTBF).

Planète
20.35 Les petites filles doivent mourir.
21.00 Sur la terre des pharaons. [1/3].
21.55 Soldats de Napoléon.
 ● **Lire page 11.**
22.50 Des hommes dans la tourmente. [14/32].
23.15 Histoires oubliées de l'aviation. [2/6].
0.10 Dubout (50 min).

Histoire
20.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Feuilleton [9 et 10/26].
21.00 Histoires russes : L'Enfant du désert. Série [1 et 2/4].
23.00 Les Dossiers de l'histoire : Les Années 4 CV.
0.00 Encyclopédies : Les légions du pape noir. [1/2] (60 min).

Paris Première
20.00 et 0.15
 Courts particuliers. Invité : Jan Kounen.
21.00 Opération jupons (Opération Petticoat) ■ ■ ■
 Film de Blake Edwards (1959, v.o., 115 min). 27470882
22.55 Les Documents du JTS.
23.30 Perahia joue Beethoven. Concert enregistré au Royal Festival Hall de Londres en 1988 (45 min). 6326630
1.10 Stars en stock. Magazine (55 min).

France Supervision
19.00 et **23.30** Music From the Crathes. Concert enregistré à la bibliothèque Signet d'Edimbourg (30 min). 42886172
19.30 Music From the Signet : Quartet of Aberdeen. Concert enregistré à Edimbourg (60 min). 45498578
20.30 et **23.50** Coup de cœur. Invité : Alain Kremski.
20.45 Lueur d'étoile. De Dominique Delouche.
22.05 Didjeridou, musiques du monde. Gipsy Kings.
23.00 Music From the Signet : Scottish Ensemble. Concert (30 min). 33476559

Ciné Cinéfil
20.30 L'Inconnue des cinq cités ■ ■ ■
 Film de Romolo Marcellini et Montgomery Tully (1952, N., v.o., 95 min). 9194356
22.05 Les commandos passent à l'attaque ■ ■ ■
 Film de William A. Wellman (1957, N., v.o., 125 min). 70898789
0.10 Le Club. Magazine. Invité : Jacques François (20 min).

Ciné Cinémas
20.30 Les Rôdeurs de la plaine ■ ■ ■
 Film de Don Siegel (1960, 90 min). 7948627
22.00 Mohamed Bertrand-Duval
 Film d'Alex Métayer (1991, 90 min). 3167646
23.30 Je vous aime ■ ■ ■
 Film de Claude Berri (1980, 100 min). 59359917

Festival
20.30 125, rue Montmartre ■ ■ ■
 Film de Gilles Grangier (1959, N., 85 min). 46300288
21.55 Michel Audiard. D'André Halimi.
23.30 Bluff. Court métrage (30 min).

Série Club
19.50 Les Années coup de cœur.
20.15 Les Arpents verts.
20.45 Les Incorruptibles, le retour. La fin d'un caïd.
21.35 Le comte Yoster, a bien l'honneur.
22.30 Alfred Hitchcock présente. Correspondances.
23.00 Caraïbes offshore. Espèces menacées.
23.45 Le Saint (55 min).

Canal J
17.00 Cajou été. Magazine.
17.30 Wubulous.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Aventures de Fifi Brindacier.
18.55 On n'est pas des anges. Magazine.
19.00 Extra large. Magazine.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap. Magazine.
19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy
20.00 Le Meilleur du pire.
20.30 L'Amour en quatrième vitesse ■ ■ ■
 Film de George Sidney (1964, 80 min). 86828085
21.50 Father Ted. Le grand concours.
22.10 Chronique de la route.
22.15 Elvis on Tour ■ ■ ■
 Film de Pierre Adidge et Robert Abel (1972, v.o., 95 min). 29166172
23.50 Souvenir : Elvis Presley, His '68 Comeback Special, concert enregistré à Los Angeles, le 3 décembre 1968 (80 min). 42523004

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel
20.00 Tous sur orbite.
20.10 Les Twist I.
20.35 Les Envahisseurs.
21.30 Horizons sans frontières ■ ■ ■
 Film de Fred Zinnemann (1961, 125 min). 2371462
23.35 Au cœur du temps (45 min).

Téva
20.30 et 22.45 Téva interview. Invitée : Benoîte Groult.
20.55 Les Moissons de la colère ■ ■ ■
 Film de Richard Pearce (1984, 110 min). 508166288
23.00 Clair de lune. Après de ma blonde.
0.00 La Fleur du désert (30 min).

Eurosport
9.30 et 22.00 Natation. En direct. Championnats d'Europe. Plongeon. Demi-finales messieurs (1 m), à Séville (Espagne) (75 min). 7240356
11.15 Plongeon. Demi-finales dames (10 m) (75 min). 8369337
16.00 Plongeon. Finale messieurs (1 m) (60 min). 354578
17.00 Plongeon. Finales dames (10 m) (60 min). 330998
18.00 Natation synchronisée (60 min). 334714

19.00 Tennis. En direct. Tournoi messieurs de New Haven (Etat-Unis) (120 min). 830849
21.00 Body-building. Championnats du monde.
23.00 Athlétisme. Golden Four. Meeting de Zurich (90 min). 810085

Voyage
20.20 Les Clés du luxe.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières. Australia, Queensland.
23.00 Chez Marcel. Magazine.
0.00 Destination Asie : Thaïlande (50 min).

Muzzik
21.00 Tous les violons du monde. Concert (40 min). 500060608
21.40 Violon tout terrain. De Pierre Stine.
22.10 Gilles Apap et les Transylvanians Mountain Boys. Concert enregistré lors du Midem 1995 (35 min). 500695530
22.45 Mozart par Nathalie Dessay. Concert enregistré à l'Opéra de Lyon (100 min). 509697462
0.25 Pelléas et Mélisande. Opéra en cinq actes de Claude Debussy. Solistes : Alison Hagley, Neill Archer (160 min). 534776776

MCM
20.30 The Blues Brothers. Concert enregistré à La Nouvelle-Orléans, en 1994. **22.00** Rebel TV. **22.30** Zoom au carré. Invités : Arno ; Aston Villa, live. **23.00** Blah-Blah Rap. Magazine. **23.35** Techno Files TV (55 min).

MTV
20.30 Top Selection. **21.00** The Real World. Los Angeles. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.30** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** MTV Base (120 min).

● **12.15**
 Planète
 L'Escale de Guinée

● **20.55**
 France 2
 Des trains pas comme les autres : La Birmanie

LES CODES DU CSA
 ○ Accord parental souhaitable
 △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 □ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

- 6.05** Intrigues. Série.
6.30 Mémoires. Série.
6.58 Journal, Météo.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été.
8.28 et **9.03** Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. En Bretagne.
11.05 Cas de divorce. Série. Bellamy contre Bellamy.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les éponges.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
13.35 Femmes. Magazine. Femme d'exception : Marie Villez.
13.40 Le Grand Bazar Film de Claude Zidi (1973, 85 min). 8847641
15.05 Promesses d'amour. Téléfilm de Michael Miller, avec Robert Ulrich (95 min). 7923283
16.40 Alerte à Malibu. Série. La rivière sans retour.
18.10 Les Années fac. Série. La boutique scoumoune.
18.35 Ali Baba. Jeu.
19.05 Mokshū Patamū. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal, Tiercé, Trafic infos.

20.45

1, 2, 3, SÉRIES

- 20.45** Walker, Texas Ranger. Le remplaçant.
21.35 Les Dessous de Palm Beach. O Dites-le avec des fleurs.
22.35 La Ville du grand secret. O Le chat et la souris.

23.25

DE PLUS EN PLUS

- Magazine présenté par Carole Rousseau. Invités : Patrick Bosso, Patrick Chesnais. Sujets : Le plus grand éleveur de plantes carnivores ; Le village le plus British ; Le plus jeune curé ; La plus jeune chercheuse d'or ; Le jouet le plus vendu : Barbie ; Les vrais Ken et Barbie ; Le plus gros arbre du monde ; La pièce de théâtre la plus jouée ; Le village le plus mélomane ; Le plus petit chien (80 min). 7674202
0.45 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Emily.

1.35 et 2.40, 3.45, 4.25 **TF 1 nuit**. 1.50 et 3.55, 4.35 Histoires naturelles. Documentaire. **2.50** Cités à la dérive. Feuilleton. [5/8] (55 min).

France 2

- 5.35** Cousteau.
6.25 et 1.55 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuement votre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Orthodoxy.
10.00 Chrétiens orientaux.
10.30 Le Jour du Seigneur.
10.55 Messe.
12.10 et 18.35, 22.40 Un livre, des livres. *Cœur de banlieue*, de David Lepoutre.
12.15 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 et 4.05 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.35 Météo.
13.00 Journal.
13.45 Le Château des Oliviers. Téléfilm [1/2] de Nicolas Gessner (90 min). 8559196 (Rediff.)
15.15 Tiercé. A Deauville.
15.30 Le Château des Oliviers. Téléfilm [2/2]. (90 min). 41365
17.00 Le Renard. Série.
17.55 Kung Fu, la légende continue. Série.
18.45 et 3.35 Les Z'amours.
19.25 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

LA FILLE DU MAHARADJAH

- Téléfilm [1 et 2/2] de Burt Brinckerhoff et Sergio Martino, avec Bruce Boxleitner, Hunter Tylo (195 min). 66001757
Un inspecteur de police de Montréal apprend l'enlèvement et la véritable identité de sa fiancée : l'héritière d'un maharajah. Il embarque pour New Dehli pendant que des rebelles emmènent Messua à Ranjapour.

- 0.10 Journal**, Météo.
0.30 Tattort. Série. Dernières volontés (85 min). 4047245
Le propriétaire d'un magasin de musique, qui s'est toujours refusé à vendre son bien à un promoteur pour y construire une galerie marchande, est retrouvé assassiné...

2.00 Ardoukoba. Documentaire. **2.45** Un pays, une musique. Documentaire. Pérou. **4.35** Le aux ours. L'Atoll des Tikou. **4.50** Baby Folies. La fortune de Tétine (15 min).

France 3

- 6.00 Euronews**.
7.00 et 1.40 Tous sur orbite. Magazine. Conjonction Pleine Lune - Jupiter.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Un grand capitaine.
11.50 La Cuisine des mousquetaires. Magazine.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Mike Hammer. Série. Une boucle blonde.
13.46 Keno. Jeu.
13.50 Zorro Film de Duccio Tessari (1974, 120 min). 8240776
15.50 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Le candidat.
16.40 40°. Invités : Les Musclés, Corty, Rémy Bricka.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport. Magazine.
20.40 Consomag.

20.45

THALASSA

- Magazine. La mer aux enchères (60 min). 5720775
Les îles de Kerkennah au large de la Tunisie, bénéficient d'un phénomène étrange de marée. Les hauts fonds sont exploités par les habitants pour une pêche très astucieuse.

21.45

FAUT PAS RÊVER

- Magazine présenté par Sylvain Augier. Irlande : Une vie de chien - France : Les fontainiers du château de Versailles - Inde : Maison de retraite pour déesse (45 min). 818931
22.30 Journal, Météo.
22.50 Montreux. Les comiques font du cinéma.
23.50 Le Piège indochinois. Documentaire d'Alain de Sédouy et Eric Deroo. [1/2] Le temps des illusions, 1940 - 1945 (55 min). 603641
Le dossier de la première guerre d'Indochine.

- 0.45** Une semaine Jazz. Concert. Robert Cray Band à Marciac (55 min). 8768429

La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.20 Les Amis de Sésame ; 7.45 Cocotte minute. Mega Star ; 8.10 Flipper le dauphin : Le monstre de Flipper (rediff.) ; 8.35 Quelles drôles de bêtes ! Les tout-petits ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Regard sur l'art contemporain. Métiers d'art ; 10.00 Histoire personnelle de la littérature : Balzac ; 10.15 Cinq sur cinq inventions. Un balai pour laver l'avion. **10.30** Qui vive. La santé et l'eau. **11.30** Gaïa. Protéger pour se nourrir. Invité : Michel Lis. **12.00** Déclis d'été. Petites annonces. **12.01** Demain l'entreprise. Vive le naturel : les coulisses du Côtes-du-Rhône. **12.25** Attention santé. Les MST. **12.35** Hamadryas, les babouins d'Arabie Saoudite. Documentaire. **13.30** L'Inde du Nord Documentaire (rediff.). **14.30** Les Lumières du music-hall. Mick Michéyl. **15.00** Les Grandes Batailles de la République. La laïcité. **16.00** Lagardère. [2/6] Feuilleton de Marcel Jullian ● Lire page 17. **17.00** Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin : [2/2] L'abandon. **18.00** A l'aube des temps. [9/13] Rhino ou dino ? **18.30** Le Monde des animaux. La vie en société : le gang des chiens sauvages.

Arte

- 19.00** Tracks. Magazine. Les feux du firmament ; Jewel ; Leah Andreone.
19.30 7 1/2. Magazine. Les petites mères de Bogota.
20.00 Brut. Best of (25 min). 18028
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA RIVALE

- Téléfilm de Dagmar Hirtz, avec Charlotte Schwab, Ann-Kathrin Kramer (1997, 85 min). 759554
Une femme mariée, deux enfants, cadre dans une entreprise de conseil, tombe amoureuse d'une nouvelle recrue après l'avoir considérée comme sa rivale.

22.10

GRAND FORMAT : LE CONGRÈS DES PINGUINS

- Documentaire de Hans-Ulrich Schlumpf (90 min). 4788844
Les ravages causés par l'homme au pays des pingouins. Un documentaire en forme de conte philosophique.
23.40 Les Branches de l'arbre (Shaka proshaka) ■■ Film de Satyajit Ray, avec Ajit Bannerjee, Haradan Bannerjee, Soumitra Bannerjee (1990, v.o., 120 min). 5377738
Une réflexion sur l'évolution de la société indienne et sur la corruption dans la classe bourgeoise du Bengale.

- 1.40** Le Dessous des cartes. Les obstacles à une politique de sécurité commune (rediff.).
1.50 Jeux de plage. Documentaire (rediff., 30 min). 2482852
2.20 Court-circuit. Court métrages (rediff., 35 min). 34552790

M 6

- 5.30** Fan de, best of.
5.55 Mister Biz, best of.
6.20 et 9.25, 1.00 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
10.00 Le Cavalier fantôme. Téléfilm de Howard Rubie, avec Beth Buchanan (105 min). 1650738
11.45 Madame est servie. Série. L'anniversaire.
12.20 La Petite Maison dans la prairie. Série.
13.30 Le Retour de l'homme de fer. Téléfilm de Gary Nelson, avec Raymond Burr (85 min). 6294844
En 1993, le temps d'un tournage, Raymond Burr acceptait de reprendre le rôle de Robert Dacier pour une ultime aventure.
14.55 Retour dans les rues de San Francisco. Téléfilm de Mel Damski, avec Karl Malden (100 min). 2633202
16.35 Amicalement votre.
18.10 Open Miles.
18.15 Le Concierge Film de Jean Girault (1973, 99 min). 1230234
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Mister Biz, best of.
20.30 Météo des plages.
20.35 Capital 6. Magazine.

20.45

FX, EFFETS SPÉCIAUX

- Série, avec Kevin Dobson (105 min). 932825
Les faux monnayeurs. Médée.

22.30

LE CAMÉLÉON

- SL 27. Série (60 min). 63134
Jarod trouve un bébé laissé à l'abandon dans une poubelle...
23.30 Fatal instinct. Téléfilm Δ de Warris Hussein (90 min). 21757
Une homme voit sa carrière stagner faute d'audace et d'opportunisme alors que son rival n'hésite pas à piétiner ses collègues. Un jour il rencontre une jeune et volcanique stagiaire...

2.00 Fréquentstar. Invité : Christophe Lambert (rediff.). **2.45** Culture pub. L'innovation (rediff.). **3.00** Les Piégeurs (rediff.). **3.25** Et le Ciel t'aidera. Documentaire. **4.10** Coulisses. Jean-Louis Aubert (rediff.). **4.40** Turbo (rediff., 25 min).

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 7.20**
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** Les Billabongs, oasis d'Australie.
- 7.45** Il était une fois... les explorateurs.
- 8.10** Les Jules... Chienne de vie.
- 8.33** Intermezzo.
- 8.35** Ça cartoon. Magazine.
- 9.00** Neuf mois aussi
Film de Chris Columbus (1995, 95 min). 4137660
- 10.35** Surprises.
- 11.00** Chasseurs de vagues ■
Film de Bruce Brown (1994, 89 min). 169028

- ▶ **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 Flash d'information.**
- 12.35** Un mariage chez les rajahs (60 min). 2541554
- 13.35** Molly et Gina, deux filles pour un tueur. Téléfilm de Paul Leder (90 min). 8553912
- 15.05** Rions un peu en attendant la rentrée.
- 15.55** Frank et Jesse. Téléfilm de Robert Boris (100 min). 8708318
- 17.35** Le Dessin Animé.
- ▶ **En clair jusqu'à 20.30**
- 18.35** Les Muppets.
- 19.00** Les Conquistadors du feu. Série.
- 19.50 Flash d'information.**
- 19.57** Le Zapping. Magazine.
- 20.00** 10 années formidables.

20.15

- FOOTBALL**
Châteauroux - Metz.
En direct. 3^e journée du Championnat de France D1.
20.35 Coup d'envoi. A la mi-temps, le journal du Foot (120 min). 84738
- 22.30** Les K.O. de Canal +.
- 22.55** Flash d'information.

23.00

- MONEY TRAIN ■**
Film de Joseph Ruben, avec Wesley Snipes (1995, 104 min). 7150825
- Deux agents de la sécurité font équipe pour réduire la délinquance dans le métro de New York. Un film d'action impressionnant par ses cascades, ses accidents, ses trucages.*
- 0.45** Golf. Grand Chelem 1997.
- 2.15** La Valise ■
Film de Georges Lautner (1973, 95 min). 5981413
- 4.05** The Substitute
Film de Robert Mandel (1995, v.o., 110 min). 5443090
- 5.55** Ariane dans le ciel de Guyane. Documentaire (64 min). 62611974



LA CINQUIÈME

● **16.00 La Cinquième**
LAGARDÈRE. - Ce fut l'un des deux feuilletons destinés à promouvoir le procédé de télévision couleur Secam, l'autre étant *Le Chevalier Tempête*, de Yannick Andréï, qui fut finalement choisi pour inaugurer la Journée couleur du 1^{er} octobre 1967. Les adaptateurs de cette série de cape et d'épée en six épisodes, Marcel Jullian et Jean-Pierre Decourt, se sont inspirés du célèbre roman de Paul Féval et de la suite conçue par son fils. Le réalisateur Jean-Pierre Decourt, l'un des maîtres du feuilleton historique, insuffla un rythme échelonné aux exploits du chevalier de Lagardère. Jean Piat incarna avec panache le bretteur légendaire et sut tenir de façon brillante le rôle du Bossu. Bien que diffusé en noir et blanc en septembre 1967, le feuilleton remporta un énorme succès public et connut même une diffusion en salle. - *J.-J. S.*

Chaînes européennes

- BBC Prime**
19.30 Vet's School. Magazine. **20.00** Goodnight Sweetheart. Série. **20.30** The Brittans Empire. Série. **21.00** Casualty. Série. **22.00** World News. **22.30** Later With Jools Holland. **23.30** The Glam Metal Detectives. Série (30 min).

- RTBF 1**
19.30 Journal. **20.10** Pour la gloire. **21.25** L'Affaire Dominici. Film de Claude Bernard-Aubert (1973, 105 min). Avec Jean Gabin, Victor Lanoux, Gérard Depardieu. *Drame.* **23.10** Complètement télé. Magazine. Invité : Frédéric Antoine (ORM). **0.00** Le Jeu des dictionnaires. **0.20** Journal.

- RTL 9**
19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Les Roses rouges de l'espoir. Téléfilm de Michael Miller (1987) avec Lisa Hartman, Jim Young, Bruce Dern. **23.30** Les Derniers Jours de Pompéi. Film de Mario Bonnard (1959, 90 min). Avec Steve Reeves. *Aventures.* **1.00** Autour de minuit. **1.30** Ruy Blas. Film de Pierre Billon (1947, N., 100 min). Avec Danielle Darrieux. *Drame.* **3.10** La Flic à la police des meurtres. Film de Michele M. Tarantini (1979, 90 min). Avec Edwige Fenech. *Comédie.*

- TMC**
19.30 Vive l'été. Magazine. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Jessie, à la vie à la mort. Téléfilm de Glenn Jordan, avec Lee Remick, Scott Wilson. **22.15** et **23.05** Nash Bridges. Série. **23.50** Wycliffe. Série (55 min).

- TSR**
19.30 Journal. **20.05** Le Bon, la Brute et le Truand. Film de Sergio Leone (1966, 160 min). Avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef. *Western.* **22.45** La Loi du professionnel. Film de William Webb (1994, 90 min) avec Jeff Fahey, Nancy Buttler, James Coburn. **0.15** Flash. **0.25** Aux frontières du réel. Série. La liste (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30** Journal (RTBF).
20.00 Jeux sans frontières. (France 2 du 4/8/97).
21.40 Vacances. Court métrage.
21.55 Météo des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Vue sur la mer. (France 2 du 14/8/97).
0.00 Viva. Magazine.
0.30 Soir 3 (France 3).
1.00 Journal (TSR).

Planète

- 19.55** Les Lieux sacrés du bouddhisme au Népal. [1/3]. Sur les pas du Bouddha.
20.35 La Véritable Histoire d'Apollo 12.
21.20 Araignées : le Piège de velours.
22.15 Le Défi alimentaire.
23.10 Portrait robot. [2/6].
23.35 Entre terre et ciel.
0.55 Les petites filles doivent mourir (25 min).

Histoire

- 20.00** Encyclopédies : Les légions du pape noir. [1/2].
21.00 De l'actualité à l'histoire. Magazine.
22.00 Il était une fois le monde : Chine, la fièvre capitaliste.
23.00 et **0.00** Il était une fois la France : Jean-Roch Coignet. Feuilleton [3/7] (60 min).

Paris Première

- 20.00** et **0.25** Courts particuliers. Invité : Patrick Bouchitey.
21.00 L'École du spectacle. D'André Halimi. [2/2].
21.45 Le JTS des festivals.
22.15 La Périchole.
1.25 Stars en stock (30 min).

France Supervision

- 19.00** Les Francofolies 1997 : Louis Bertignac. Concert (90 min). 39868931
20.30 et **0.25** Coup de cœur. Invité : Alain Kremski.
20.45 Festival d'humour au Mans : Ludo.
21.55 Festival Chopin : Etudes. Concert enregistré à l'Orangerie du Parc de Bagatelle, à Paris (90 min). 91806009
23.25 Tant que le monde sera. [1 et 2/6].
0.35 Lueur d'étoile (25 min).

Ciné Cinéfil

- 20.30** L'Aventurier ■
Film de Marcel L'Herbier (1934, N., 95 min). 9161028
22.05 Le Gorille (The Gorilla) ■
Film d'Allan Dwan (1939, N., v.o., 70 min). 48962405
23.15 Dieu est mort (The Fugitive) ■
Film de John Ford (1947, N., v.o., 100 min). 41171221

Ciné Cinémas

- 20.05** Hollywood 26.
21.00 Jack ■
Film de Marshall Herskovitz (1993, 95 min). 22313467
22.35 Hollywood Mistress
Film de Barry Primus (1991, v.o., 110 min). 73318009
0.25 Patrick ■
Film de Richard Franklin (1978, 110 min). 27753177

Festival

- 19.15** Le Renard. Mal branché.
20.30 Le Joyau de la couronne. Téléfilm [3/5] de Jim O'Brien, avec Judy Parfitt, Geraldine James (155 min). 80829641
23.05 L'homme qui revient de loin. Téléfilm [4/6] de Michel Wyn, avec Louis Velle, Marie-Hélène Breillat (55 min). 51972689

Série Club

- 19.50** Monsieur Ed. The Ventriloquist.
20.15 Les Arpents verts. The Hooterville Image.
20.45 Two.
21.35 et **1.30** Le comte Yoster, a bien l'honneur. La cage du perroquet.
22.30 Alfred Hitchcock présente. Le meurtre dans le sang.
23.00 Les Incorruptibles, le retour. La fin d'un caïd.
23.45 Le Saint. Le diamant.
0.40 Les Dames de cœur. Sacré monstre (50 min).

Canal J

- 17.00** Goal. Balle au cœur.
17.30 Wubulous.
17.55 Détective Bogey.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Aventures de Fifi Brindacier.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Des souris et des Rom.
19.15 La Panthère rose.
19.25 T'es pas cap.
19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invitée : Marisa Berenson.
20.25 Star Trek. Fraternelle.
21.15 Destination séries.
21.40 Game On (v.o.).
22.10 Chronique du front.
22.15 Dream On (v.o.).
22.40 Seinfeld. Les toilettes (v.o.).
23.05 Top bab. El Vez.
23.45 La Semaine sur Jimmy.
23.55 New York Police Blues. La vie continue (v.o.).
0.45 Spin City. Petit redressement (v.o.).
1.10 Les Faucheurs de marguerites. Feuilleton (50 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 20.00** Tous sur orbite.
20.10 Parole de chien.
20.35 Juste pour rire.
21.35 Sinbad.
22.05 Les Cent vies de Black Jack Savage.
22.50 La Forêt des géants.
23.45 Sylvie et compagnie.
0.10 Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30** et **22.30** Téva interview. Invitée : Jeannie Longo.
20.55 Nos meilleures années. Leçon d'anatomie. Voyages en tous genres.
23.00 Clair de lune. Sam et Dave.
23.45 L'Héritière suspecte. Téléfilm de Joseph Sargent (75 min). 506392863

Eurosport

- 15.00** et **18.30** Motocyclisme. En direct. Grand Prix de Grande-Bretagne : Essais des 500 cc, à Donington (60 min). 802738
16.00 et **18.00**, **22.00** Natation. En direct. Championnats d'Europe. Plongeon : demi-finales et finale dames (1 m), à Séville (Espagne) (120 min). 338844
19.00 Tennis. En direct. Tournoi messieurs de New Haven (Etat-Unis) : quarts de finale (120 min). 382825
21.00 Tractor pulling. Coupe d'Europe.
23.00 Pole Position. Magazine.
0.00 Boxe. Poids légers. Bruno Wartelle (Fr) - Andreï Sinepupov (Rus) (60 min).

Voyage

- 20.20** et **0.50** Deux jours en France. Magazine.
20.35 Suivez le guide.
22.30 Au-delà des frontières. Australie, Nouveau Sud.
23.00 Chez Marcel. Magazine.
0.00 Destination Asie : Chine (30 min).

Muzzik

- 21.00** Miles Davis joue Gil Evans. Concert enregistré en 1991 à Montreux (50 min). 500082912
21.50 John McLaughlin. Concert enregistré au Festival de jazz d'Antibes, en 1996 (70 min). 506395399
23.00 24 h au Festival interceltique de Lorient. Concert (65 min). 500956950
0.05 Richard Strauss : Une vie de héros. Concert (55 min). 507908055

MCM

- 20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** The Cure in Orange. Concert enregistré au Théâtre antique d'Orange, en juillet 1986. **22.20** MCM Session. **22.50** Zoom au carré. **23.20** Blah-Blah Rap. **23.55** Techno Files TV (55 min).

MTV

- 20.00** Festivals '97 Quartz. Concert. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. Los Angeles. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Party Zone (120 min).

● 18.00

Muzzik
Opéra :
La Ronde

● 20.35

Planète
La Véritable
Histoire
d'Apollo 12

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Millionnaire. Jeu.
7.00 Journal.
7.10 Club Dorothée.
8.28 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.20 Disney Club samedi.
10.25 Gargoyles, les anges de la nuit.
10.50 Ça me dit... et vous ?
11.48 Météo des plages.
11.50 Millionnaire. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 et 12.52 Météo.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal.
13.15 Reportages. Magazine. La justice en baskets.
13.45 MacGyver. Série.
14.40 K 2000. Série. Abattage illégal.
15.30 California College : Les jumelles de Sweet Valley. Série. La vie est un poème, Journal intime.
16.15 21, Jump Street. Série. Kidnapping et tendresse.
17.00 Hercule. Série. Une étoile pour guide.
17.35 Les Vacances de l'amour. Série.
18.40 Ali Baba. Jeu.
19.15 Animo-Gag.
19.55 Comme une intuition.
20.00 Journal, Tiercé, Météo, Trafic infos, Simple comme...

20.45

SLC SALUT
LES CHOUCHOUS

Divertissement présenté par Dave. Invités : Jane Birkin, Marc Lavoine (130 min). 418993

22.55

ELVIS PRESLEY,
LES AILES
BRÛLÉES

Documentaire de Christian Blachas et Kamel (65 min). 7645790
Une émission réalisée en grande partie à partir d'images extraites de vidéocassettes disponibles sur le marché (Le Monde Télévision-Radio-Multimédia daté 3 - 4 août).

0.00 Elvis, le concert inédit d'Hawaï. (65 min). 1509814
Répétition du concert d'Hawaï de 1973

1.05 Formule foot.

1.40 et 2.55, 3.55, 4.35 TF 1 nuit. 1.55 et 4.05, 4.55 Histoires naturelles. Documentaire. 3.05 Cités à la dérive. Feuilleton. [6/8]. 4.45 Musique (10 min).

France 2

6.00 Cousteau. L'énigme du Britannic.
6.55 et 2.40 Clip Siva Pacifica.
7.00 Les Vacances de Diddy.
8.40 Warner Studio.
9.05 Les Tiny Toons.
9.35 Donkey Kong plage.
11.15 Nos années délires. Série. Le maestro.
11.40 Motus. Jeu.
12.10 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2000.
12.15 et 2.45 Pyramide. Jeu.
12.50 Point route.
12.55 et 13.30 Météo.
13.00 Journal.
13.35 Consomag. Magazine.
13.40 La Planète miracle II : Les origines de la vie. Documentaire. [6/9] Et le sexe fut.
14.35 L'Homme, cet animal. Documentaire. Chacun chez soi.
15.25 Samedi sport.
15.30 Tiercé. A Deauville.
15.50 Cyclisme. En direct. Tour de France féminin : Sousa - Sestrières (80 min). 4539852
17.10 Novacek. Série. Le croisé de l'ordre.
18.45 Les Z'amours. Jeu.
19.25 Qui est qui ? Jeu.
19.50 et 20.40 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

FORT BOYARD

Divertissement présenté par Patrice Laffont et Cendrine Dominguez. Invités : Tribal Jam, Jean-Christophe Lafaille, Dida Diabat, Bérénice Lortet, Natalia Rougier (105 min). 889993

22.35

ATHLÉTISME

En direct. Meeting Herculis de Monaco (90 min). 630784
Une semaine après les championnats du monde à Athènes, les athlètes se retrouvent sur les pistes de la Principauté pour essayer de battre des records, comme l'an dernier.

0.05 Journal, Météo.
0.20 Kojak. Série. Des fleurs pour Matty (90 min). 2580494

1.50 Musiques de l'été. Magazine. Chostakovitch. 3.15 L'Écran devant soi. Documentaire. 4.10 Opéra sauvage. Documentaire. Zimbabwe (55 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 Le Réveil des Babalous.
7.50 Minikeums.
10.20 L'Hebdo de RFO.
10.43 Les P'tits Secrets de Babette. Magazine.
10.50 Les Mystères de l'Ouest. Série.
11.39 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
11.45 Grands gourmands. Magazine. A Marseille.
12.57 Estivales : Album de famille.
13.30 Le Jardin des bêtes. Magazine. Requins, prédateurs des mers - Le Grand Rocher fait peau neuve - Le Lapinokoïra - Gros bisou à Sandr.
14.01 Keno. Jeu.
14.05 Brigade des mers. Série.
14.50 Montagne. Magazine.
15.15 Le Magazine du cheval.
15.45 Evasion. Magazine.
16.20 Chacun sa route.
16.40 Bol d'air. Domfront.
16.55 Destination pêche.
17.50 Sur un air d'accordéon.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.48 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.45

L'HISTOIRE
DU SAMEDI

La Bavure. Téléfilm d'Alain Tasma, avec Clovis Cornillac, Bernard Verley (85 min). 899239
Grand Prix Télé au XII^e Festival du film policier de Cognac 1994.

22.10 Journal, Météo.

22.30

LA VIE
PARISIENNE

Opéra-bouffe d'Offenbach, mise en scène de Jérôme Savary, avec Michel Trempont, Jacques Servas (145 min). 8355326
Cette opérette d'Offenbach rend hommage à Paris pendant la période des bons viveurs, que les scrupules n'étouffèrent guère. Satire légère d'un monde décadent.

0.55 Cap'tain Café. Magazine présenté par Jean-Louis Foulquier. Invités : Cheb Mami, Dominic Sonic, Némésis, Zad (55 min). 8651185

La Cinquième

6.45 Langues : allemand, anglais (rediff.). 7.15 Jeunesse. 7.15 La Vie secrète des jouets. La momie ; 7.30 Œil de lynx ; 7.55 L'Aventure de l'écriture. Chien errant dans la nuit ; 8.00 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.25 Cellulo. 9.00 La Vie en plus. Etre parents dans la cité. 9.30 Les Nomades. [4/4] Gardiens de rennes en Sibérie. 10.30 Terra X. Le joyau des neiges. 11.00 De cause à effet. La densité des liquides. 11.15 Tous sur orbite ! La semaine des étoiles filantes. 11.30 L'Univers intérieur. [4/5] 12.30 Autour des festivals. Autour des marionnettes, du théâtre de rue et des mimes. 13.30 Va savoir. Une vie de chien... de course. 14.00 Fête des bébés. Dossier : les animaux, amis ou ennemis des tout-petits ?
14.30 Vie sauvage. Sur la piste de l'ours. Lorsque les derniers ours bruns des Alpes ont été tués, il y a plusieurs dizaines d'années, le destin de la vie sauvage en Europe centrale semblait bien morose...
15.30 La Magie du climat. Signaux célestes. 16.00 Raconte-moi la France. Les Deux-Sèvres. 16.30 Les Grandes Familles. [1/4] Feuilleton d'Edouard Molinaro. 18.05 Les Grandes Biographies. Jean-Paul II : une foi qui a changé le monde. 18.55 Le Journal du temps.

Arte

19.00 French & Saunders. Série. 19.30 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 16 août 1947. Indépendance et partition de l'Inde. Invité : Suranjan Das.
20.15 Le Dessous des cartes. Histoire du sous-continent.
20.26 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

L'AVENTURE HUMAINE :
LA LÉGENDE DES SCIENCES

Documentaire de Robert Pansard-Besson et Michel Serres. [10/12] Lire : la communication (1996, 60 min). 2999790
Une synthèse du rôle joué par l'échange dans l'évolution de la connaissance.

21.40

LE PHARE

Téléfilm [3/3] de Pieter Verhoeff, avec Hans Heerschop, Hilbert Dijkstra (1994, 55 min). 8458210
La découverte de la vie, de l'amour et de la mort à l'adolescence. La grande tradition néerlandaise et flamande. Fipa d'or des mini-séries en 1995.

22.35 Metropolis. Magazine. Henri Michaux ; Kat Onoma ; Vénus hottentote ; Shingu ; Royal Palace (60 min). 4753719

23.35 Music Planet : Michel Portal. Summertime, documentaire de Christian Palligiano (1997, 55 min). 756245

0.30 Oh pardon ! Tu dormais... Téléfilm de Jane Birkin, avec Christine Boisson, Jacques Perrin (1993, 100 min). 9775036

● Lire page 19.

2.10 Cartoon Factory. Dessins animés (rediff., 30 min).

M 6

5.05 Mister Biz, best of.
5.30 Fan de, best of.
5.55 Boulevard des clips.
8.20 Cosby Show. Série. Brickley, le bricoleur.
8.45 Seuls au monde ! Série. Le coffre aux souvenirs.
9.10 Papa bricole. Série. Que le meilleur gagne.
9.35 Roseanne. Série.
10.00 M 6 boutique.
10.40 Hit machine. Spécial 100 % filles.
11.55 Mariés, deux enfants. Série.
12.25 La Vie à cinq. Série. Défaillance.
13.20 Sliders, les mondes parallèles. Série. Un monde au féminin.
14.10 Space 2063. Série. Le complot.
15.00 Surfers détectives. Série. La sirène.
15.55 Les Têtes Brûlées. Série. Promotion.
16.50 L'Aventurier. Série. Le pion empoisonné.
17.20 Les Champions. Série. L'espion.
18.15 Extralarge. Série. A bout portant.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Fan de, best of. Boys Band made in France.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Les Samedis fantastiques. Magazine.

20.45

BURNING ZONE :
Menace imminente.

Série O, avec Bradford Tatum, Michael Harris, Angela Teek (110 min). 425158
Les perles noires. Des huîtres infectées... L'évasion. Taft est pris en otage par un prisonnier évadé.

22.35

LES
RETROUVAILLES
DE LA PEUR

Téléfilm O de Jorge Montesi, avec Diane Ladd, Wandel Meldrum (100 min). 7752603
Une mère resurgit dans la vie de sa fille vingt-cinq ans après l'avoir abandonnée. Cette quinquagénaire qui cache sa folie psychotique et une jalousie malade derrière une cascade de mensonges ne tarde pas à commettre son premier crime...

0.15 Un flic dans la mafia. Série O. Un contrat est un contrat.

1.05 La Nuit des clips (440 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 8.45

6.59 et 12.24, 0.48 Pin-up.

7.00 Football.

Lens-Le Havre.

8.45 Le Journal du golf.

9.10 La Vie est un long

fleuve tranquille ■■

Film d'Etienne Chatiliez

(1988, 90 min). 5400072

10.40 Duo mortel

Film de Damian Harris

(1994, 104 min). 1727806

► En clair jusqu'à 13.30

12.25 Flash d'information.

12.35 Rions un peu

en attendant la rentrée.

13.30 Rugby.

Tournoi des Tri-Series :

Nouvelle-Zélande -

Australie.

15.45 R.E.M. Road Movie.

Concert enregistré

à Atlanta, en 1996

(55 min). 6763535

16.40 Machinations.

Téléfilm

de Derek Westervelt,

avec James McCaffrey

(90 min). 5140516

► En clair jusqu'à 20.35

18.10 Les Superstars

du catch.

19.00 Décode pas Bunny.

19.35 Superman.

Souvenirs volés.

19.55 Flash d'information.

20.05 Les Muppets.

Avec Andie MacDowell.

20.30

BOXE

En direct.

Championnat WBC.

Poids lourds-légers :

Marcello Dominguez -

Akim Tafer, au Cannel

(100 min). 481626

22.10 Flash d'information.

22.15 Jour de foot.

(45 min). 6455662

23.00

FAUX FRÈRES,
VRAIS JUMEAUX

Film d'Andrew Davis,

avec Andy Garcia, Alan Arkin

(1995, 108 min). 7055326

Deux jumeaux orphelins ont

été adoptés par une riche

propriétaire de Santa Barbara.

A sa mort, elle lègue tout à

l'autre. Une guerre éclate entre

les deux frères.

0.50 Golf.

Grand Chelem 1997.

2.20 Le Douzième Juré

Film de Heywood Gould

(1994, v.o., 105 min).

4408768

4.05 La Mouche ■■

Film de D. Cronenberg

(1986, v.o., 90 min).

7792340

5.35 Voyage à Rome ■

Film de Michel Lengliney

(1992, 84 min). 9793123



● 0.30 Arte

OH PARDON! TU DORMAIS... – Première réalisation de Jane Birkin (en 1992), cette fiction noire et tendue est une œuvre maîtrisée. C'est l'éternelle et sordide misère des impassés où la passion échoue si souvent. Cloaque d'une déréliction amoureuse où se vautrent, toute une nuit durant et avec une belle mesure de morbidity, deux êtres aux prises avec leurs lâchetés et frustrations réciproques. *Le Chat* de Simenon et Granier-Deferre, version loquace. Christine Boisson (Elle) et Jacques Perrin (Lui) jouent jusqu'à l'épuisement l'inépuisable et très exigu répertoire de la défaite. Vocabulaire acéré d'une efficace entreprise de démolition : vomir, dégrader, pourrir ; encaisser, payer, manquer, souffrir, salir, trahir ; peur, mensonge, culpabilité ; haine et dépit de soi. L'aube blafarde pointe un gâchis radical. Epreuve. Interprétation exceptionnelle. – *Val. C.*

Chaînes
européennes

BBC Prime

20.00 Pie in the Sky. Série. 21.00 The Final Cut. Série. 22.00 Murder Most Horrid. Série. 22.30 Ruby Wax Meets... Burt Reynolds. 23.00 Shooting Stars. 23.30 The Imaginatively-titled Punt and Dennis Show. 0.00 The Stand Up Show. 0.30 Benny Hill (60 min).

RTBF 1

19.30 Journal. 20.05 Bingo vision. 20.35 Info trafic. 20.40 Lotto. 20.45 La Locomotive. Pièce de théâtre d'André Roussin enregistrée à la Comédie Claude Volter. 22.25 Keno. 22.30 Contacts. Magazine. 22.40 Match 1. Magazine. 23.50 Journal.

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Rire express. 20.30 Derrick. Série. Guerre d'industrie ; Expulsion. 22.40 Nature morte. Téléfilm de Peter Gardos, avec Catherine Wilkening. 0.10 Les Incorruptibles de Chicago. Série (50 min).

TMC

19.35 Nash Bridges. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Planète animal. Vous avez dit dodo ? 21.30 Planète terre. [2/4]. Sous les cieux de l'Inde. 22.25 Inspecteur Morse. Cadeaux grecs. 0.10 Coup de foudre. Série (60 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 Alien, l'univers des insectes. Les armes de la survie. 20.35 Samedi soir à la carte. 20.36 Big. Film de Penny Marshall (1988, 95 min). Avec Tom Hanks, Elizabeth Perkins. Comédie. 20.37 Double détente. Film de Walter Hill (1988, 95 min). Avec Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Policier. 20.38 Le Diamant du Nil. Film de Lewis Teague (1985, 95 min). Avec Michael Douglas, Kathleen Turner. Aventures. 22.15 Columbo. Jeux d'ombres. 23.50 Flash. 0.00 Ça cartonne. Invité : Carlos. 0.50 C'est très sport. Magazine. 1.00 Aux frontières du réel. Série (45 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

19.30 Journal (RTBF).
20.00 Ces beaux messieurs de Bois-Doré. Téléfilm [3/5] de Bernard Borderie, avec Georges Marchal, Yolande Folliot (90 min). 16024167
21.30 Perfecto. Magazine.
21.55 Météo des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Etonnant et drôle. (France 2 du 10/5/97).
0.30 Soir 3 (France 3).
0.50 Journal (TSR).

Planète

19.35 Moscou, trois jours en août.
20.35 American Songs.
21.35 Trafic d'animaux. [2/6]. Les cornes de rhinocéros.
22.00 15 jours sur Planète.
22.25 Les Lieux sacrés du bouddhisme au Népal. [1/3]. Sur les pas du Bouddha.
23.05 La Véritable Histoire d'Apollo 12.
23.50 Araignées : le Piège de velours.
0.45 Le Défi alimentaire (55 min).

Histoire

20.00 Il était une fois la France : Jean-Roch Coignet. Feuilleton [4/7].
21.00 Le Magazine de l'Histoire.
22.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Feuilleton [11 et 12/26].
23.00 Mille et une vies. Dumas le romantique ; Jean Cocteau, mensonges et vérités (120 min).

Paris Première

20.00 Golf en capitale.
20.30 Super VTT de Bercy.
22.10 Youssou N'Dour. Concert enregistré aux Francofolies de la Rochelle en 1997 (70 min). 98097326
23.20 Le JTS des festivals.
23.50 Vedettes en coulisses. Les Compagnons de la chanson au Canada.
0.50 Nova. Magazine (55 min).

France
Supervision

19.15 Didjeridou, musiques du monde. Gipsy Kings.
20.45 Symphonie Pathétique n° 6 de Tchaïkovski. Concert donné par l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, dir. Bernard Haitink (55 min). 57793790
21.40 Cap'tain Café. Invitée : Diane Tell.
22.30 Ecouter, voir. Magazine.
22.55 Festival Interceltique de Lorient 1996 : Liam O'Flynn. Concert (80 min). 41793061
0.30 Festival d'humour au Mans : Ludo (70 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinéfil

20.45 Le Club. Invité : Jacques François.
22.05 Musiques de films : Toru Takemitsu.
23.00 Ceux qui servent en mer (In Which We Serve) ■■ Film de David Lean et Noel Coward (1942, N., v.o., 110 min). 59203784
0.50 Le Médaillon ■■ Film de John Brahm (1946, N., 85 min). 22885543

Ciné Cinémas

19.40 Le Bazar de Ciné Cinémas. Magazine.
20.30 Seul face au crime. Téléfilm de Giorgio Capitani, avec Sergio Castellitto, Michael Lonsdale (105 min). 9134974
22.15 Percy Adlon.
23.10 Les Portes tournantes. Film de Francis Mankiewicz (1988, 100 min). 25378531

Festival

19.45 Les Secrets de la mer Rouge. Feuilleton [10/13].
20.30 Un privé au soleil. La Dame blanche.
22.05 Le Rapport du gendarme.
23.00 Le Renard. Mort d'un gigolo (60 min).

Canal J

17.00 Nouveau Popeye.
17.30 Tant qu'il y aura des bêtes.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Aventures de Fifi Brindacier.
18.55 On n'est pas des anges. Magazine.
19.00 Les Yeux de la découverte.
19.25 T'es pas cap.
19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

20.00 Quatre en un. Magazine.
20.30 Sinatra.
21.15 Spin City. Petit redressement.
21.40 On l'appelait le King.
23.10 Chronique du Pacifique.
23.15 Elvis Aloha From Hawaii. Concert enregistré à Hawaii en 1973 (80 min). 20480784
0.35 Father Ted. Le grand concours.
1.00 Souvenir. Elvis Presley, His '68 Comeback Special, concert enregistré à Los Angeles, le 3 décembre 1968 (80 min). 81776475

Disney Channel

19.35 L'Incorrigible Cory.
20.10 Planète Disney.
21.10 Super Baloo.
21.35 Animalement vôtre.
22.00 Pas de répit sur la planète Terre.
22.45 Sinbad.
23.10 La Courte échelle. La montagne noire.
23.35 Parfum de bébé. Téléfilm de Serge Meynard, avec Jacques Spiesser, Laure Duthilleul (85 min). 6448413

Téva

20.30 Téva interview. Invitée : Mireille Darc.
20.55 Flamingo Road. Une vieille amitié. Vague de chaleur.
0.00 Cités et Merveilles. Marrakech (50 min).

Eurosport

15.00 et 18.00 Motocyclisme. En direct. Grand Prix de Grande-Bretagne : essais des 500 cc, à Donington (60 min). 214142
16.00 Natation. En direct. Championnats d'Europe. Plongeon : Finale messieurs (3 m). Natation synchronisée : Finale duo libre, à Séville (Espagne) (120 min). 820448
20.00 Athlétisme. En direct. Meeting Herculis de Monte-Carlo (180 min). 96120806
23.00 Pole Position. Magazine.
0.00 Formule Indy. En différé. Grand Prix d'Elkhart Lake (Wisconsin) : Essais.
0.30 Boxe. Poids lourds. Bobby Harris (EU) - Ray Anis (Haïti) (30 min).

Voyage

20.00 Itinéraire d'un gourmet. Magazine.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Rough Guide : Trinidad et Tobago.
23.25 Chronique Meunier.
23.30 Destination Asie : Cambodge.
0.30 Au-delà des frontières (30 min).

Muzzik

19.40 Concertos pour piano de Beethoven. Concert enregistré au Royal Festival Hall, à Londres (80 min). 508043158
21.00 Le Violon du siècle. De Bruno Monsiegeon.
23.00 Sadko. Opéra en sept scènes de Nicolaï Rimski-Korsakov enregistré au Théâtre Kirov-Maryinski de Saint-Petersbourg. Solistes : Vladimir Gatusin, Valentina Sidipova (180 min). 532716448

MCM

19.55 et 22.00, 23.30 Mangazone.
20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Elvis Presley. 21.30 Clips non-stop. 22.30 Zoom au carré le retour. Invités : DJ Chris ; Jeff Sharel. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

19.00 X-Elatorator. 21.00 Live'N Direct : Bon Jovi. Concert. 22.00 Festivals '97 Special. Concert. Le festival de Glastonbury. 22.30 Programme non communiqué. 23.00 Club MTV. Magazine. 0.00 Saturday Night Music Mix (180 min).

● 21.40

Arte

Le Phare

[3/3]

● 22.30

France 3

Opéra-bouffe :

La Vie

parisienne

● 23.35

Arte

Music Planet :

Michel Portal

TF 1

5.45 Intrigues. Série.
 6.10 Mémoires. Série.
 6.40 Journal.
 6.50 Salut les Toons.
 7.10 Le Disney Club. Avec Olivier de Kersauson.
 10.08 et 10.43, 12.18 Météo.
 10.10 Auto moto. Magazine.
 10.45 Téléfoot. Magazine.
 11.45 Coupe du monde 98 passionnément.
 11.53 Météo des plages.
 11.55 Millionnaire. Jeu.
 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine.
 12.55 Trafic infos.
 13.00 Journal, Météo.
 13.20 L'Enfer sous la terre. Téléfilm de Bradford May, avec Kris Kristofferson (95 min). 5315562
 14.55 Un tandem de choc. Série. Rouge, blanc ou bleu.
 15.45 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. La belle et la mort.
 17.05 Disney Parade. Dessins animés.
 18.05 Vidéo Gag.
 18.35 30 millions d'amis.
 19.00 Enquêtes à Palm Springs. Série. Célibataires avec enfants.
 20.00 Journal, Tiercé, Météo, Simple comme...

20.45

CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL

Film d'Henri Verneuil, avec Jean-Paul Belmondo (1963, version colorisée, 135 min). 807456
 Une action mouvementée et des acteurs célèbres. Mais c'est colorisé...

23.00 Ciné dimanche.

23.05

LES INNOCENTS AUX MAINS SALES

Film O de Claude Chabrol, avec Romy Schneider, Rod Steiger (1974, 130 min). 4004272
 A partir d'un suspense criminel, le portrait d'une femme complètement isolée dans un univers masculin. Romy Schneider admirable dans un rôle insolite. Une tragédie glacée à la manière du Fritz Lang.

1.15 et 1.55, 2.55, 3.50 **TF 1 nuit. 1.25** Cas de divorce. Série. Garnier contre Garnier. 2.05 et 4.00, 4.30, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire. 3.05 Cités à la dérive. Feuilleton. [7/8]. 4.55 Musique. Concert (15 min).

France 2

5.05 Belles années. Série.
 6.00 Cousteau. Fortunes de mer.
 6.55 et 1.25 Clip Siva Pacifica.
 7.00 Les Vacances de Diddy.
 8.30 Voix bouddhistes.
 8.45 Connaître l'islam.
 9.15 A Bible ouverte.
 9.30 Orthodoxie.
 10.00 Présence protestante.
 10.30 Le Jour du Seigneur.
 11.00 Messe.
 11.55 Midi moins sept.
 12.00 et 19.05 Mille enfants vers l'an 2000.
 12.05 Les Z'amours. Jeu.
 12.50 Rapport du Loto.
 12.55 et 13.20 Météo.
 13.00 Journal.
 13.25 Tatort. Série. La plaidoirie de Trimmel.
 14.50 Le Visage du passé. Téléfilm de Patrick Dromgoole, avec Evelyne Bouix, Jean-Pierre Bouvier (95 min). 2821098
 16.25 La Rivière Espérance. Feuilleton [7/9] (100 min). 612036
 18.05 Les Grands Fleuves. Documentaire de Pierre Desfons. Le Mississippi (60 min). 1114307
 19.10 et 4.45 Stade 2. Magazine.
 20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

PILE OU FACE

Film de Robert Enrico, avec Philippe Noiret, Michel Serrault (1980, 110 min). 645104
 Un suspense psychologique avec deux grands acteurs. L'aspect insolite d'un milieu provincial et le mystère des comportements.

22.40

LE SIÈCLE DES HOMMES

Documentaire de Philippe Grandrieux. [11/15] La rencontre impossible (50 min). 5847494
 23.30 Journal, Météo.
 23.45 Les Barrières de la solitude. Documentaire de Patricio Guzman (50 min). 484369
 0.35 Changement de décor à La Havane. Documentaire de Dominique Torrès et Alexandre Hérouaut (50 min). 6454692

1.30 Zen. Documentaire. La voie de l'éveil. L'art et le zen. 3.25 Aventures en montgolfière. Documentaire. 4.20 7^e continent. Documentaire. Les chiens du pôle (25 min).

France 3

6.00 Euronews.
 7.00 Le Réveil des Babalous.
 7.40 Minikeums.
 10.10 C'est pas sorcier. Magazine.
 10.40 Les Mystères de l'Ouest. Série. La nuit de la terreur cachée.
 11.33 Le 12-13 de l'information. 12.30 Journal.
 11.40 La croisière s'amuse. Série.
 12.57 Mike Hammer. Série. L'éloge d'une prostituée.
 13.46 Keno. Jeu.
 13.50 Les Quatre Dromadaires. Magazine. Birmanie, les marchands du temple.
 14.45 La Force d'une arme. Téléfilm de Michael Caffey, avec Lloyd Bridges, John Beck (75 min). 9012185
 16.00 Sports dimanche.
 16.05 Tiercé. A Deauville.
 16.25 Cyclisme. En direct. Coupe du monde : Classique de Rochester (Kent) (95 min). 606475
 18.00 Corky, un adolescent pas comme les autres. Série. Le partage.
 18.50 Météo des plages.
 18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
 20.00 Météo.
 20.15 Benny Hill. Série.

20.45

LE RENARD

Le grand voyage. Série, avec Rolf Schimpf (60 min). 8374299
 21.45 Un cas pour deux. Série. Une frénésie d'achat mortelle.
 22.45 New York District. Série. Le coma.
 23.35 Journal, Météo.

23.55

LES FILLES DE LA CONCIERGE

Film de Jacques et Maurice Tourneur, avec Jeanne Cheirel, Germaine Aussey (1934, N., 80 min). 8909814
 La concierge d'un bel immeuble de Montmartre couve ses trois filles qui vivent avec elle. Elles sont respectivement linotypiste, vendeuse de grand magasin et mannequin. La mère les encourage à la coquetterie afin qu'elles trouvent de bons maris. Or, l'argent ne fait pas forcément le bonheur. Cette comédie sur l'arrivisme en milieu populaire fut écrite par le critique de cinéma Jean George Aurioi.

1.15 Une semaine jazz. Concert. Kenny Garrett, Jacky Terrasson et Marcus Miller (70 min).

La Cinquième

6.45 Langues : allemand, anglais (rediff.). 7.15 Jeunesse. 7.15 La Vie secrète des jouets ; 7.30 CÉIL de lynx ; 7.55 L'Aventure de l'écriture ; 8.00 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.25 Cellulo. 9.00 L'Œil et la Main. Afrique du Sud : quelle place pour les sourds ? 9.30 Complètement télé. J'apprends avec la télévision. 10.00 L'Impossible Monsieur Degas. Documentaire. 11.00 Histoire de l'alimentation [9/10]. 11.30 Droit d'auteurs. Invités : Jacques Lacarrière, Daniel Cohen, Mathieu Ricard, Claudine Vernier-Pallier, Jean-Pierre Luminet, Lionel Zinsou. 12.30 Business humanum est. Hommes flammes mode d'emploi. 13.30 Surf attitudes. Madagascar. 14.00 Les Grands Palais du monde. Le palais royal de Bangkok. Construit par le roi Rama, ancien moine bouddhiste, le Grand Palais est la demeure de la royauté thaïe depuis 1783. 14.30 Chercheurs d'aventure. Documentaire. 15.00 Les Aventures du "Quest" [9/9]. 16.00 Le Secret des Flamands [1/4]. 17.00 Le Cinéma des effets spéciaux. 17.30 Les Elections américaines. Documentaire. 18.25 Va savoir. Couleur pastel. 18.55 Le Journal du temps.

Arte

19.00 Cartoon Factory. Transatlantic Flight (1925), Hook and Ladder Hokum (1933), Great Big Bunch of You (1933), Little Black Sambo (1935). 19.30 Maestro : Vaclav Neumann dirige Beethoven. Concert enregistré par l'orchestre symphonique de Prague, dir. Vaclav Neumann, dans la salle Dvorak de la Philharmonie tchèque en 1968, avec Julius Katchen, piano. 20.25 Documenta. Reportage. 20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : INDE, LES SECRETS DE LA CITÉ

● Lire nos articles page 6.
 20.45 Inde, la démocratie sans complexes. Documentaire de Catherine Clément et Alain Lasfargues (1997, 55 min). 4044901
 Une analyse du fonctionnement de la démocratie indienne.
 21.40 Pour l'amour de l'Inde. Documentaire de Patrick Jeudy et Catherine Clément (1996, 60 min). 8694098
 22.40 Monsieur Dish-Wallah et les quarante télés. Documentaire d'Alain Lasfargues (1997, 50 min). 1648494
 Jusqu'en 1990, l'Inde ne possédait qu'une seule chaîne de télévision. Depuis l'apparition des dish-wallahs (des bricoleurs d'antennes paraboliques), on estime que 150 millions d'Indiens ont désormais accès aux émissions par satellite. Une révolution audiovisuelle...

23.30 Le Passeur. Documentaire de Gianfranco Rosi (1993, 60 min). 21746
 Meilleur premier film au Festival Cinéma du réel en 1994.
 0.30 Metropolis. Magazine (rediff., 55 min). 3130895
 1.25 French & Saunders. Série (rediff.).
 2.00 Court circuit. Magazine (rediff., 40 min). 6959586

M 6

8.25 Campus Show. Série. Une campagne mouvementée.
 8.50 Rintintin junior. Série.
 9.10 M6 Kid. Dessin animé.
 10.50 Faites comme chez vous.
 11.45 Turbo. Magazine.
 12.20 La Vie à cinq. Série. La prédiction.
 13.10 Shaka Zulu, la légende d'un guerrier. Téléfilm [3 et 4/5] de William C. Faure, avec Henry Cele, Dudu Mkhize (230 min). 67536017
 1815, Shaka, qui est toujours réfugié chez les Qwabes, défie tous les jours un peu plus l'autorité du souverain des Zoulous. Le roi ordonne l'arrestation de l'héritier rebelle...
 17.00 Mister Biz, best of.
 17.35 Palace. Série.
 18.55 Los Angeles Heat. Série. Liste d'attente.
 19.54 Six minutes d'information.
 20.00 Les Piégeurs. Présenté par Sandrine Quétier.
 20.30 La Météo des plages.
 20.35 et 0.45 Sport 6. Magazine.

20.45

CAPITAL

Magazine. Les rois du divertissement : La saga Disneyland ; Les secrets de la fête foraine ; Richard Branson. Invité : Jean-Michel Jarre (125 min). 191307

22.50

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas. La télé fait lire (20 min). 6646475
 23.10 Désirs secrets. Téléfilm □ de Joe D'Amato, avec Irina Kramer, Nick Nicholson (95 min). 4987901
 Lors d'un séjour à Canton, un vieux lord pousse sa jeune épouse dans les bras de leur hôte chinois.

0.55 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de Grande-Bretagne. La course des 250 cc et 500 cc à Donington. 2.45 Boulevard des clips. 3.45 Fréquentstar. Magazine. Invité : Elton John (rediff.). 4.35 Couillises. Magazine. Manu di Bango (rediff., 30 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 7.05
6.59 et 12.29, 1.04 Pin-up.
7.00 et 8.45 Surprises.

7.05 Un soir
au music-hall ■ ■
Film d'Henri Decoin
(1956, 100 min). 3692253

8.50 Un ménage explosif
Film de Peter Yates
(1995, 110 min). 9179036

10.40 Money Train ■
Film de Joseph Ruben
(1995, 109 min). 7425253

► En clair jusqu'à 14.00

12.30 Flash d'information.

12.35 Rions un peu
en attendant la rentrée.

13.30 Nawak. Court métrage.

14.00 C'est magnifique.
Pièce de théâtre
de Jérôme Deschamps
et Macha Makeïeff.

15.55 Billard artistique.
Trophée Canal + 97,
enregistré à Saint-Cloud.

16.45 Cadfael. Série.
Une rose pour loyer.

18.00 La Vie est un long
fleuve tranquille ■ ■ ■
Film d'Etienne Chatiliez
(1988, 90 min). 67814
*Une comédie de mœurs
au scénario
particulièrement
astucieux et aux gags
irrésistibles.*

► En clair jusqu'à 20.35

19.30 Flash d'information.

19.35 Ça cartoon.

20.35

NIXON
Film d'Oliver Stone, avec
Anthony Hopkins, Joan Allen
(1995, 185 min). 94254982
*Ce n'est pas vraiment une
biographie, c'est du
cinéma-spectacle à prétentions
critiques de la politique
américaines.*

23.40 Flash d'information.

23.45

**UNE CORRIDA
À EAUZE**
Spectacle enregistré
le 6 juillet 1997.
Reportage : El Marques
d'Albaserrada, la noblesse
révolutionnaire du toro
(79 min). 7272475
*Portrait d'un noble qui élève
des toros au caractère rebelle,
au risque de ne pas trouver
d'acquéreur.*

1.05 Golf.
Grand Chelem 1997.
US PGA. 3^e épreuve.
4^e et dernière journée,
à Winged Foot
(Etats-Unis, 119 min).



W. OSTERHELD

● **9.15 Planète**

**LES DOCUMENTA-
RISTES.** - Au sortir de la
seconde guerre mondiale,
Jean Rouch cachetonne
pour l'Agence France-
Presse en compagnie de
Pierre Ponty et Jean Sauvy.
Les trois amis s'ennuient
ferme à Paris et décident de
partir en Afrique. Rouch a
acheté une caméra 16 mm
aux Pucés. Au retour, il
monte un film d'une demi-
heure sur une chasse à
l'hippopotame à la fron-
tière du Mali et du Niger.
Le directeur des Actualités
françaises de l'époque
s'intéresse au film, qu'il fait
remonter. Sous le titre *Au
pays des mages noirs*, et
avec un commentaire
paternaliste omniprésent,
le document sort en salle
en première partie de
Stromboli, de Roberto Ros-
sellini. Dans *Jean Rouch
premier film, 1947-1991*,
Dominique Dubosc donne
à voir cette version détour-
née et offre la parole à
Rouch, qui livre, en direct,
son propre commentaire.
Passionnant. - *J. M.*

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 Lovejoy. Série. **20.00** 999.
Magazine. **21.00** 1. Graves. Docu-
mentaire **22.00** Yes, Prime Minister.
Série. **22.30** Cariani and the Court-
sans. Avec Paul McGann, Simon Cal-
low, Michael Gough. **23.55** Concert :
Songs of Praise. Chants religieux.
0.30 A Woman Called Smith. Maga-
zine. **1.05** Learning to Care. Docu-
mentaire (25 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.10** Le Jardin extra-
ordinaire. [2/2]. **20.45** Le Silence de
l'adultère. Téléfilm de Steven Stern,
avec Kate Jackson, Art Hindle,
Robert Desiderio. **22.15** Inédits.
Magazine. **23.15** Journal.

RTL 9
19.55 Arnold et Willy. Série. **20.20**
Ciné express. Magazine. **20.30** Des
souris et des hommes. Film de Gary
Sinise (1992, 115 min). Avec John
Malkovich. **Drame.** **22.25** La Loi de
la prairie. Film de Robert Wise (1955,
95 min). Avec James Cagney. *West-
tern.* **0.00** Les Incorructibles de
Chicago. Série. **0.50** Les Derniers
jours de Pompéi. Film de Mario
Bonnard (1959, 90 min). Avec Steve
Reeves. *Aventures.*

TMC
19.35 Nash Bridges. Série. **20.30**
Drôles d'histoires. **20.35** Susie et les
Baker Boys. Film de Steve Kloves
(1989, 120 min). Avec Michelle Pfei-
fer. *Comédie.* **22.35** Tour de chauffe.
Magazine. **23.40** Formule Indy.
Grand Prix d'Elkhart Lake (Wis-
consin) : la course (125 min).

TSR
19.30 Journal. **20.05** Navarro.
Comme des frères. **21.30** Braddock :
Portés disparus III. Film de Aaron
Norris (1987, 90 min). Avec Chuck
Norris, Aki Aleong, Roland Harrah
III. *Aventures.* **23.00** Flash. **23.10** Top
chrono. Magazine. **23.20** Aux fron-
tières du réel. Série. Corps astral.
0.05 Dream On. Série. La deuxième
chance (25 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

19.30 Journal (RTBF).
20.00 Les Grands Fleuves.
21.00 Temps présent.
21.55 Météo
des cinq continents.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Les Gaspards ■
Film de Pierre Tchernia
(1974, 90 min). 73240017

0.00 Vacances.
Court métrage.
0.30 Soir 3 (France 3).
0.50 Journal (TSR).

Planète

20.35 Le Défi alimentaire.
21.30 Portrait-robot. [2/6].
21.55 Entre terre et ciel.
23.15 Les petites filles
doivent mourir.
23.40 Sur la terre
des pharaons. [1/3].
0.30 Soldats de Napoléon
(55 min).

● Lire page 11.

Histoire

20.00 Mille et une vies.
Jean Cocteau,
mensonges et vérités.
21.00 Les Dossiers
de l'histoire :
Les French Doctors
dans le piège afghan.
22.00 Encyclopédies :
Les légions du pape noir.
[2/2]. Les éducateurs.
23.00 Envoyé spécial :
les années 90.
0.00 Le Pain noir :
L'Adieu à l'enfance.
Feuilleton [5/16] (60 min).

Paris Première

20.05 Riez : Adresses
en tout genre.
Pièce de théâtre
(25 min). 4007630

20.30 Le JTS des festivals.

21.00 La Race
des seigneurs ■
Film
de Pierre Granier-Deferre
(1973, 90 min). 9194388

22.30 Symphony of Swing.
Concert, avec Artie Shaw &
His Orchestra, Helen Forrest,
Tony Pastor, Stan Kenton &
His Orchestra, Charly Barnett
& His Orchestra, Clark
Dennis, Virginia Maxes
(65 min). 92975765

23.35 Jazz à Vienne :
Phil Woods.
Concert enregistré au Festival
Jazz à Vienne en 1996
(25 min). 35700185

0.00 Stars en stock.
0.40 Le Canal du savoir.
Clovis, la construction
d'un mythe, par Eric
Mension-Rigau, Pierre
Chaunu et Michel Fleury.
Magazine (60 min).

France Supervision

19.15 Tant que le monde sera.
[1 et 2/6].
20.30 Siegfried.
Opéra en trois actes
de Richard Wagner
(235 min). 90294630

0.25 Around Jazz :
John Scottfield
et Pat Metheny.
De Franck Cassenti (60 min).

Ciné Cinéfil

20.30 Le Médaillon ■ ■
Film de John Brahm
(1946, N., 85 min). 16910253

21.55 Dieu est mort
(The Fugitive) ■
Film de John Ford (1947, N.,
v.o., 100 min). 67645833

23.35 L'Aventurier ■
Film de Marcel L'Herbier
(1934, N., 95 min). 38747746

1.10 Amok ■ ■
Film de Fédor Ozep
(1934, N., 90 min). 26284654

Ciné Cinémas

20.50 Comment claquer
un million de dollars
par jour ? ■
Film de Walter Hill
(1985, 100 min). 7625475

22.30 Sonatine ■
Film de Takeshi Kitano
(1993, v.o., 95 min). 95012494

0.05 Jack ■
Film de Marshall Herskovitz
(1993, v.o., 95 min). 38795383

Festival

20.30 Voltaire :
Ce diable d'homme.
Téléfilm [2/2]
de Marcel Camus
(160 min). 80790185

23.10 Les Secrets
de la mer Rouge.
Feuilleton [11/13] (50 min).

Série Club

19.55 Highlander.
Auteur à scandale.
20.45 Cimarron Strip.
La folie de l'or.
22.00 Lois et Clark,
les nouvelles aventures
de Superman. Huis clos.
22.45 Section
contre-enquête.
Et l'argent vient
en creusant.
23.35 Mission impossible.
Une île sur l'Adriatique.
0.25 Nick chasseur de têtes.
Au revoir et merci.
1.15 Poigne de fer
et séduction.
Disparition (25 min).

Canal J

17.00 Nouveau Popeye.
17.30 Bêtes pas bêtes.
17.45 Foo Fur.
18.25 Trucs et astuces.
18.30 Les Monroes.
Naissance d'un ranch.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Cajou été. Magazine.
19.25 T'es pas cap. Magazine.
19.30 Les Incroyables
Pouvoirs d'Alex.

Canal Jimmy

20.00 Seinfeld.
Les toilettes (v.o.).
20.25 Dream On (v.o.).
20.50 La Semaine sur Jimmy.
21.00 Une fille à scandales.
Les parents terribles (v.o.).
21.25 Le Meilleur du pire.
21.55 Portrait. Magazine.
22.00 New York Police Blues.
Disparitions (v.o.).
22.50 Spin City.
Petit redressement (v.o.).
23.15 Game On. Des hommes,
des vrais (v.o.).
23.45 Motor Trend. Magazine.
0.05 Des agents
très spéciaux (50 min).

Disney Channel

20.10 Zorro. Zorro démasqué.
20.35 Au cœur du temps.
21.20 Richard Diamond.
21.45 Honey West.
22.10 Profession critique.
22.40 Diligence express.
23.40 Sandra, c'est la vie.
Téléfilm de Dominique
Othnin-Girard,
avec Lisa Fusco
(95 min). 1034291

Téva

20.30 Téva interview.
Invitée : Jeannie Longo.
20.55 Cités et Merveilles.
Saigon.
22.00 Les Moissons
de la colère ■
Film de Richard Pearce
(1984, 110 min). 500747920

23.50 Téva spectacle. Magazine
(100 min).

Eurosport

12.00 et **18.30**,
1.00 Motocyclisme.
En direct. Grand Prix
de Grande-Bretagne :
La course, à Donington
(240 min). 53311611

16.00 Cyclisme. En direct.
Coupe du monde.
7^e manche. Classique
de Rochester (Kent)
(60 min). 700562

17.00 et **18.15** Natation.
19.30 Athlétisme. En direct.
Meeting international.
Grande-Bretagne
(90 min). 751388

21.30 Formule Indy. En direct.
Formule Indy. Grand Prix
d'Elkhart Lake (Wisconsin) :
La course (120 min). 928098

23.30 Tennis. En différé.
Tournoi messieurs de New
Haven (Etats-Unis) : finale
(90 min). 393388

Voyage

20.30 Suivez le guide.
22.30 et **1.30** Deux jours
en France. Magazine.
22.50 Les Clés du luxe.
23.00 Au-delà des frontières.
Australie, Queensland.
23.30 Chez Marcel. Magazine.
Invité : Patrice Mallet,
journaliste (55 min).

Muzzik

19.25 Michel Richard
Delalande : Grands
motets, module n° 4.
Concert enregistré
à la Chapelle royale
du château de Versailles
(95 min). 504875982

21.00 Du sitar à la guitare.
De Jean-Marc Turine.
23.25 Tous les violons
du monde. Concert
(40 min). 500246320

0.05 Violon tout terrain.
De Pierre Stine.
0.35 Le Royal Ellington.
Concert enregistré au Royal
Festival Hall en janvier 1989
(60 min). 505548741

MCM

20.00 Blah-Blah Métal. **20.30**
Concert à la carte. Concert. **22.00**
MCM Blues. **22.30** Zoom au carré.
23.00 Blah-Blah Rap. **23.35** Techno
Files TV (55 min).

MTV

20.00 So 90'S. **21.00** MTV Base.
22.00 MTV Albums : Michael Jack-
son. Clips. **22.30** Beavis and Butt-
Head. **23.00** Aeon Flux. **23.30** The
Big Picture. **0.00** Amour-athon
(180 min).

● 18.05

France 2
Les Grands
Fleuves :
Le Mississippi

● 22.50

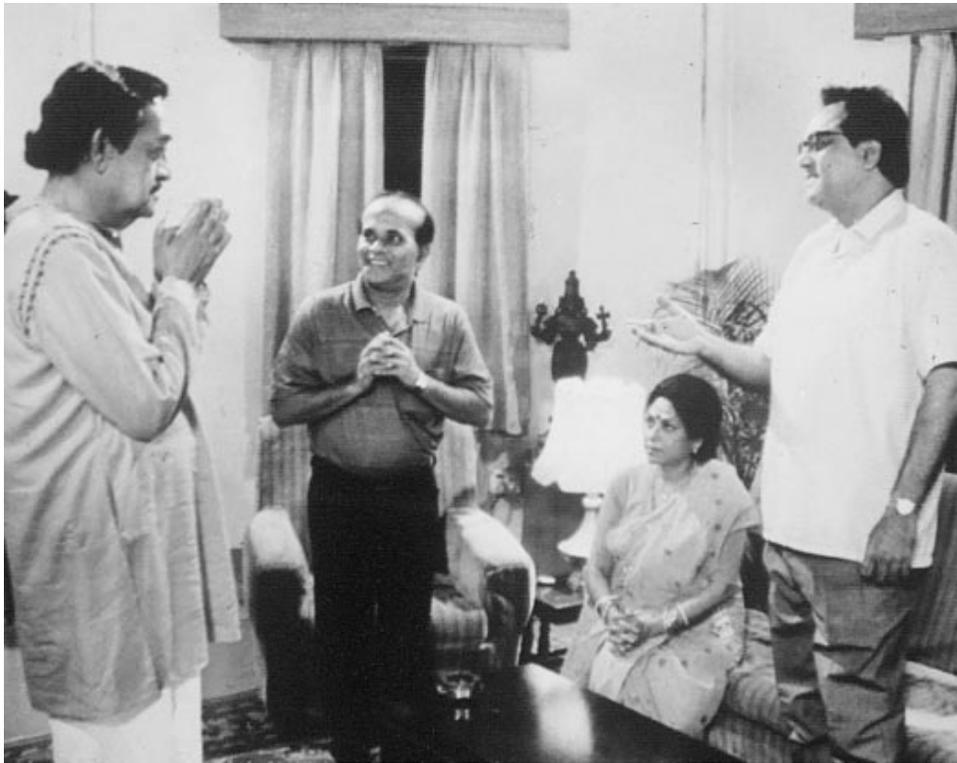
M 6
Culture pub :
La télé
fait lire

LES CODES

DU CSA
○ Accord
parental
souhaitable
△ Accord
parental
indispensable
ou interdit
aux moins
de 12 ans
□ Public
adulte
ou interdit
aux moins
de 16 ans

La grandeur sereine de Satyajit Ray

LE VISITEUR. A partir d'une étude de mœurs et d'une énigme morale, un message de vie d'une bouleversante et tonique simplicité. L'art de la mise en scène à l'état pur. Ultime chef-d'œuvre d'un géant du cinéma, humaniste, homme de lettres, poète, musicien...



LES CAHIERS DU CINÉMA

Détails de la vie quotidienne captés avec une acuité toute rossellinienne

EN 1955, *La Complainte du sentier*, premier film d'une trilogie qui devait comprendre, ensuite, *L'Invaincu* (1957) et *Le Monde d'Apu* (1959), révélait celui qui allait devenir le seul grand cinéaste indien (Bengali, il était né à Calcutta en 1921) et un auteur universel : Satyajit Ray. Influencé, à ses débuts, par John Ford, Jean Renoir et le néo-réalisme italien, il allait progressivement, en tournant, prendre conscience de la réalité géographique et culturelle du Bengale. En France, ses films furent distribués dans le désordre, certains restèrent longtemps inédits mais un grand mouvement cinéphilique et critique, passant par les festivals et les rétrospectives, a pu imposer l'évidence : ce cinéaste, humaniste, homme de lettres, poète, musicien, ce « prince du Bengale » a été, jusqu'à sa mort en 1992, un géant de l'art cinématographique. Arte lui rend hommage avec les trois films de sa dernière période, dont l'ultime, *Le Visiteur*, est admirable.

En 1984, gravement affecté par des problèmes cardiaques, Satyajit Ray avait dû laisser à son fils, Sandip, le soin de terminer *La Maison et le Monde*, adaptation d'un roman de Rabindranath Tagore. A cause de son état de santé, il resta cinq ans sans tourner. Encore n'obtint-il des médecins l'autorisation de diriger *Ganashatru* (*Un ennemi du peuple*) qu'à condition de le réaliser entièrement en studio et sans faire beaucoup d'efforts. Il transposa dans l'Inde moderne la pièce du dramaturge norvégien Henrik Ibsen pour traiter le problème de la pollution. Gêné dans ses mouvements, obligé de ménager son cœur malade, Ray enferma la pièce dans

la maison du médecin, le personnage principal – un juste –, et filma des personnages le plus souvent assis, en train de discuter.

Pour lui ce film était d'autant plus une renaissance qu'il avait reçu, pour le produire et le réaliser, le soutien moral et financier de Gérard Depardieu et de Daniel Toscan du Plantier, soutien renouvelé pour *Les Branches de l'arbre* (*Shaka Proshaka*, 1990) et *Le Visiteur* (*Agantuk*, 1991). *Les Branches de l'arbre* n'est pas loin du chef-d'œuvre ; *Le Visiteur* en est un, incontestable. C'est donc à l'appui d'hommes de cinéma français que l'on doit cette dernière période achevée en apothéose. Entre-temps, le président François Mitterrand, venu en Inde en 1989, avait décoré Satyajit Ray de la Légion d'honneur.

Au début du *Visiteur*, Anila (Mamata Shankar), épouse d'un homme d'affaires de Calcutta, Sudhindra Bose (Deepenkar De), reçoit une lettre de son oncle maternel, Manmohan Mitra (Utpal Dutt), lui demandant l'hospitalité pour une semaine. Cet oncle a quitté la famille depuis trente-cinq ans – Anila était une enfant de deux ans – pour partir à l'étranger. On ne sait pas ce qu'il y a fait. Sudhindra Bose se méfie, craint un imposteur. Son épouse le décide pourtant à recevoir « l'oncle » mais le mari suggère qu'on cache tous les objets de valeur. L'homme qui arrive est

jovial et tout à fait à l'aise (Utpal Dutt est un prodigieux acteur) malgré la gêne visible d'Anila. Elle n'arrive pas à l'appeler « oncle ». Satyaki, le jeune fils de la maison (Bikram Bhatta-Charya), est, lui, charmé par le « grand-oncle » qui lui raconte ses voyages. Le visiteur devient sympathique. Puis Anila se souvient du testament de son grand-père : une part d'héritage revient-elle à Manmohan Mitra ? Est-il revenu pour cela ? Le couple Bose est alors obsédé par une énigme morale qui tourne autour de l'argent.

La caméra, très fluide, trace une chorégraphie des personnages, les observe, les donne à voir pour aborder, souvent avec humour, parfois dans une forte tension dramatique, la question essentielle pour le cinéaste : où va cette civilisation moderne pratiquant le culte du progrès technologique et dans laquelle les hommes se font les uns des autres des images fausses, parce qu'ils ne croient plus qu'aux valeurs matérielles ?

Dans le décor de la grande maison Bose, Satyajit Ray capte les détails de la vie quotidienne avec une acuité toute rossellinienne. Anila détient les clés des pièces et des armoires. La chambre à coucher du couple est meublée à l'occidentale ; une statuette de la Vierge Marie y voisine avec une pendule électronique. Autre signe, signal plutôt : c'est en lisant un roman d'Agatha Christie qu'Anila se souvient du testament du grand-père. On appelle alors l'avocat de la famille qui vient poser au visiteur des questions sur son identité et la manière dont il a mené sa vie depuis son départ. Cet avocat se comporte, brutalement, en policier. La violence verbale devient insupportable.

Satyajit Ray fait passer, ici, sans didactisme, une vision désabusée du monde et des rapports sociaux.

Mais, merveille des merveilles, l'oncle retourne la situation. Au cœur du film, il pose les vraies questions, soulève les vrais problèmes. Questions, problèmes partant de la société bengalienne et de sa bourgeoisie, pour devenir universels. Vaut-on terminer sur le doute et l'inquiétude ? Non, car la famille sort de sa maison pour aller, dans la campagne de Calcutta, rechercher l'oncle qui a

rejoint une tribu préservant ses traditions. Dans une « danse des femmes », dont la beauté et la signification morale font venir les larmes aux yeux, s'opère enfin la reconnaissance de la personnalité des uns et des autres. Avant que son cœur ne lâche définitivement, le cinéaste a fait apparaître, avec une grandeur sereine, la véritable image de l'homme selon sa philosophie. C'est bouleversant.

Le cinéaste bengali, gravement malade, n'avait plus tourné depuis cinq ans. Grâce au soutien français, il revint à la réalisation pour trois films. Une renaissance

Jacques Siclier

LUNDI

20.45 Arte

LA PETITE

APOCALYPSE ■■

Film français de Constantin Costa-Gavras (1993), avec Jiri Menzel, André Dussolier, Pierre Arditi.

Un écrivain polonais réfugié à Paris vit chez son ex-femme remariée à un ancien soixante-huitard embourgeoisé. Lorsqu'il manque de se tuer en changeant une ampoule électrique, on va essayer de faire croire à une tentative de suicide idéologique. Sur un ton de vaudeville grinçant, une satire implacable de la gauche malade et de l'air du temps qui a beaucoup gêné. Mise en scène remarquable.

La critique de Jacques Siclier

20.45 M 6

MICHEL STROGOFF ■

Film franco-italo-yougoslave de Carmine Gallone (1956), avec Curd Jürgens, Geneviève Page.

En 1880, un courrier du tsar doit traverser les régions envahies par les Tartares pour porter un message au grand-duc dans Irkoutsk assiégée. Les délires spectaculaires du réalisateur et la célébrité de l'acteur allemand Curd Jürgens ont valu un certain succès à cette adaptation du roman de Jules Verne.

20.45 France 3

COMMENT RÉUSSIR QUAND ON EST CON ET PLEURNICHARD

Film français de Michel Audiard (1974), avec Jean Carmet, Stéphane Audran, Jean-Pierre Marielle.

Un représentant en vermouth frelaté apitoie ses clients potentiels par le - faux - récit de ses malheurs. Il réussit particulièrement auprès des femmes. Des idées drôles, mais Audiard a poussé un peu loin le bouchon dans la vulgarité et la peinture de personnages minables.

22.35 Arte

LE VISITEUR

(AGANTUK) ■■■

Film franco-indien de Satyajit Ray (1991), avec Utpal Dutt, Mamata Shankar, Bikram Bhattacharya (v.o.).

● Lire notre article page 22.

22.45 France 3

LES VIOLONS DU BAL ■■

Film français de Michel Drach (1973), avec Marie-José Nat, Michel Drach.

Michel Drach, réalisateur, veut intéresser un producteur à un film sur son enfance. Il tourne des bouts d'essai et revoit sa vie de petit garçon juif, entre 1939 et 1944.

Très bel essai biographique (le présent en noir et blanc, les souvenirs en couleurs) sur l'histoire d'une création et le combat d'une famille pour sa survie. Tendresse, nostalgie, pudeur.

22.50 M 6

L'INVASION DES PIRANHAS (KILLER FISH)

Film franco-brésilien d'Anthony M. Dawson (1979), avec Lee Majors, Karen Black.

Une bande d'aventuriers, dont une femme, réussit un hold-up dans une mine d'émeraude au Brésil. Les pierres précieuses sont mises à l'abri dans un lac, près d'un barrage. Or les eaux sont infestées de piranhas. Pour l'Italien Antonio Margheriti, dit Anthony Dawson, le thème des poissons carnivores, déjà traité par Joe Dante et James Cameron, est prétexte à un film d'aventures « sans prétention » comme sans intérêt.

23.00 France 2

LE RETOUR

DE DON CAMILLO ■

Film français de Julien Duvivier (1952, N.), avec Fernandel, Gino Cervi, Edouard Delmont.

Le maire communiste Peppone fait revenir à Bressello Don Camillo, exilé par l'évêque, pour qu'il l'aide à régler un problème administratif. Leur rivalité reprend. Mêmes situations que dans le premier film. Un peu plus de néoréalisme à la fin.

0.30 France 3

GUELWAAR ■

Film franco-sénégalais d'Ousmane Sembene (1991), avec Omar Seck, Ndiawar Diop, Mame Ndioumbé Diop (v.f.).

Au Sénégal, un militant catholique progressiste, probablement assassiné par les autorités, a été inhumé, par erreur, dans un cimetière musulman. Sa famille réclame le corps, qui ne peut être déterré. Une fable sur les menaces d'éclatement d'un pays africain. Le réalisateur s'en prend également aux effets pervers de l'assistance internationale. Thématique intéressante, mise en scène très démonstrative.

1.00 Arte

TATOUAGE ■

Film espagnol de José Bigas Luna (1976), avec Carlos Ballesteros, Pilar Velasquez, Mónica Randall.

Le cadavre d'un jeune homme blond portant un tatouage sur le bras est trouvé dans les eaux du port de Barcelone. Un détective privé fut agent de la CIA commence une enquête. Elle le conduit en Hollande. Ce premier film de Bigas Luna (inédit en France) est aussi la première enquête du détective privé Pepe Carvalho, personnage inventé par le romancier Manuel Vazquez Montalban. Un polar, alors ? Découvrez... Rediff. du mardi 5 août.

MARDI

20.45 TF 1

PROMIS... JURÉ ! ■

Film français de Jacques Monnet (1987), avec Michel Morin, Roland Giraud, Christine Pascal.

Pendant l'occupation, dans une petite ville de Bretagne, un gamin de douze ans, complexé parce qu'il a un grand nez, veut se faire aimer d'une fille qui lui préfère un beau garçon. Il commet un acte héroïque. Sur un canevas autobiographique, une comédie où l'émotion et la tendresse s'allient à la dérision burlesque. Très bien interprété.

20.55 France 2

RIO LOBO ■■

Film américain de Howard Hawks (1970), avec John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill.

Après la guerre de Sécession, deux officiers qui ont combattu dans les camps adverses s'allient pour punir un traître qui oblige les petits fermiers à vendre leurs terres et tyrannise la population. Le dernier film de Howard Hawks célèbre, une fois de plus, l'amitié virile et place, dans l'action, une femme belle et volontaire. Ce western chaleureux fut son testament cinématographique.

22.35 TF 1

VOUS N'AUREZ PAS

L'ALSACE

ET LA LORRAINE

Film français de Michel Colucci (1977), avec Coluche, Dominique Lavanant, Gérard Lanvin.

Un roi de France bête et méchant, chassé par ses ministres, fait alliance avec un autre roi, son cousin, pour retrouver son trône par une combinaison tordue. Une comédie façon café-théâtre, totalement ratée. Coluche lui-même en était conscient.

22.55 France 2

LE ROCK DU BAGNE (JAILHOUSE ROCK) ■

Film américain de Richard Thorpe (1957), avec Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy (v.f.).

Emprisonné parce qu'il a tué par accident, au cours d'une rixe, un jeune homme devient une star du rock. Il y a vingt ans mourait Elvis ; le Rock du bagne est considéré comme son film le plus regardable : on y trouve, c'est vrai, une vivacité et un dynamisme qui disparaîtront vite. Mais que de banalités et de naïvetés ! Une curiosité.

23.35 Arte

UN ENNEMI DU PEUPLE (GANASHATRU) ■

Film indien de Satyajit Ray (1989), avec Soumitra Chatterjee, Ruma Chuathakurta, Dhritiman Chatterjee (v.o.).

A Chandipur, ville imaginaire du Bengale, un médecin qui a dénoncé la pollution de l'eau d'un temple provoquant des cas de jaunisse et de typhoïde se met à dos l'administration locale et les groupes d'intérêt. Droite transposition, dans l'Inde moderne, de L'Ennemi du peuple, drame norvégien d'Henrik Ibsen. Limité par son état de santé, alors critique, Satyajit Ray a dû filmer, entièrement en studio, des scènes statiques et très dialoguées. Émouvant.

JEUDI

20.45 M 6

LE GENTLEMAN DE COCODY

Film français de Christian-Jaque (1964), avec Jean Marais, Liselotte Pulver, Philippe Clay.

Un Français, attaché d'ambassade en Côte-d'Ivoire, est entraîné dans de folles aventures par une séduisante jeune femme qui fait semblant de chasser le papillon. Amusant à l'époque, plutôt « nanar » aujourd'hui.

20.45 France 3

LES NAUFRAGÉS DU 747 (AIRPORT 77) ■

Film américain de Jerry Jameson (1977), avec Jack Lemmon.

Des gangsters prennent possession d'un 747 pour s'emparer de la cargaison. A la

suite d'une mauvaise manœuvre, l'appareil sombre dans les eaux maléfiques du Triangle des Bermudes ! Grand spectacle et grosse vedettes. Mais ce film-catastrophe, malgré ses prouesses techniques, n'arrive pas à recréer le climat d'angoisse des Dents de la mer ou de La Tour infernale.

23.05 Arte

SHOLAY ■

Film indien de Ramesh Sippy (1977), avec Dharmendra, Sanjeev Kumar, Hema Malini (v.o.).

Deux jeunes aventuriers attaquent un train et sauvent la vie du policier qui voulait les arrêter. Quelques mois après, celui-ci les retrouve au bain, il leur propose de capturer un redoutable bandit en échange d'une forte somme. Film d'aventures (western est, en l'occurrence, un terme excessif) à la manière du cinéma indien populaire, avec beaucoup d'abracadabrante, pas mal d'humour et une mise en scènes à effets. La version sortie à Bombay durait plus de trois heures. Celle-ci remontée pour Channel Four, a été ramenée à 2 h 20. C'est déjà beaucoup. La curiosité occidentale peut s'en satisfaire.

VENDREDI

13.40 TF1

LE GRAND BAZAR

Film français de Claude Zidi (1973), avec les Charlots, Michel Galabru, Michel Serrault.

Quatre copains farceurs travaillant de façon fantaisiste aident un petit commerçant de banlieue à lutter contre un magasin à grande surface. Zidi, qui avait lancé Les Charlots au cinéma pour le meilleur, les retrouve, ici, pour le pire.

13.50 France 3

ZORRO

Film franco-italien de Duccio Tessari (1974), avec Alain Delon, Stanley Baker, Ottavia Piccolo.

Enième version de l'histoire du justicier masqué. Cette fois, il est transporté dans un film de cape et d'épée à l'italienne. A quoi sert que Delon ne soit pas mal, puisque le film est tarte ?

18.15 M 6

LE CONCIERGE

Film français de Jean Girault (1973), avec Bernard Le Coq, Alice Sapritch, Michel Galabru, Jean Carmet

Un jeune homme, diplômé des Hautes Etudes et sans situation, devient gardien d'un immeuble bourgeois et intrigue au mieux de ses intérêts. Une comédie de mœurs qui sombre dans la gauloiserie.

23.40 Arte

LES BRANCHES

DE L'ARBRE

(SHAKA PROSHAKA) ■■

Film franco-indien de Satyajit Ray (1990), avec Ajit Bannerjee, Haradan Bannerjee, Soumitra Bannerjee (v.o.).

L'ancien directeur d'une usine de mica, citoyen d'une petite ville du Bengale, respecté pour son intégrité et sa générosité, est victime d'une crise cardiaque le jour de ses soixante-dix ans. Ses fils, les trois qui ont réussi, viennent passer une semaine chez lui. Ils se chamaillent à son chevet, il perd ses illusions sur eux. Avant-dernier film de Satyajit Ray, coproduit par Gérard Depardieu et Daniel Toscani du

Plantier. Une réflexion sur l'évolution de la société indienne et sur la corruption dans la classe bourgeoise du Bengale. Beau, émouvant, mis en scène dans le dépouillement et la rigueur.

DIMANCHE

20.45 TF 1

CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL

Film franco-italien de Henri Verneuil (1963, N.), avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Réginald Kerner (version colorisée).

Un chauffeur d'une entreprise du sud du Maroc s'enfuit dans le désert avec un camion contenant une précieuse cargaison. Deux autres chauffeurs le poursuivent. Des personnages animés par l'appât du gain, une action mouvementée, une technique sans défaut, et des acteurs célèbres. Mais c'est colorisé...

20.50 France 2

PILE OU FACE ■

Film français de Robert Enrico (1980), avec Philippe Noiret, Michel Serrault, Dorothea.

A Bordeaux, un inspecteur de police soupçonne un homme d'avoir poussé sa femme par la fenêtre au moment où elle accrochait des rideaux. L'essai de confondre le mari alors que l'enquête a conclu à l'accident. Un suspense psychologique avec deux grands acteurs. L'aspect insolite d'un milieu provincial et le mystère des comportements.

23.05 TF 1

LES INNOCENTS

AUX MAINS SALES ■■

Film français de Claude Chabrol (1974), avec Romy Schneider, Rod Steiger, Paolo Giusti.

A Saint-Tropez, une femme mariée à un homme riche, plus âgé qu'elle et cardiaque, prend un amant. Tous deux se débarrassent du mari par ce qu'ils croient être un « crime parfait ». A partir d'un suspense criminel, le portrait d'une femme complètement isolée dans un univers masculin. Romy Schneider admirable dans un rôle insolite. Une tragédie glacée à la manière du Fritz Lang.

23.55 France 3

LES FILLES

DE LA CONCIERGE ■■

Film français de Jacques Tourneur (1934, N.), avec Jeanne Cheirel, Germaine Aussey, Josette Day.

La concierge d'un bel immeuble de Montmartre couve ses trois filles qui vivent avec elle. Elles sont respectivement linotypiste, vendeuse de grand magasin et mannequin. La mère les encourage à la coquetterie afin qu'elles trouvent de bons maris. Or, l'argent ne fait pas forcément le bonheur. Cette comédie sur l'arrivisme en milieu populaire fut écrite par le critique de cinéma Jean George Aurioi, d'après une idée de Georges de La Fouchardière. Il y a du boulevard là-dedans mais au meilleurs sens, celui de reflet d'une époque. Après cela, le réalisateur, fils de Maurice Tourneur, partit pour les Etats-Unis où il allait se spécialiser dans les films d'épouvante et les films noirs. Les Filles de la concierge est ce qu'il a fait de mieux en France. Le film, longtemps considéré comme perdu, vient d'être restauré aux Archives du film du CNC.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique

Canal +

LA VALISE ■

Film français de Georges Lautner (1973), avec Mireille Darc, Michel Constantin, Jean-Pierre Marielle. *Un agent des services secrets français doit ramener de Tripoli à Paris un agent israélien dans une malle par la « valise diplomatique ». L'espionnage et la guerre démythifiés dans une comédie picaresque écrite par Francis Weber. Le style parodique de Lautner est toujours au point. Mais hélas ! le message pacifiste est hors de saison.*

OH ! QUE MAMBO

Film français de John Berry (1958, N.), avec Dario Moreno, Jean Poiret, Michel Serrault. *Un caissier de banque, mis au régime d'amaigrissement par sa femme et délaissé par elle, perd son poste pour avoir été injustement soupçonné d'un détournement de fonds. Son destin change lorsqu'il se rend dans un cabaret pour se consoler. Cette fleur de nanar fut une besogne alimentaire de John Berry, exilé du maccarthysme. Le comique du gros chanteur Dario Moreno tient du numéro de folle tordue. Mais il y a Darry Cowl et Poiret et Serrault.*

CHASSEURS DE VAGUES (THE ENDLESS SUMMER 2) ■

Film américain de Bruce Brown (1994), avec Pat O'Connell, Robert Wingnut Weaver. *Film documentaire aux belles images sur les proesses de deux jeunes surfeurs, de Biarritz à l'Alaska, en passant par Costa-Rica et Hawaï. Les surfeurs, partis de Californie, cherchent la vague idéale, qui ne se produit qu'une fois tous les cinquante ans. Démonstrations diverses dans des paysages splendides.*

MONEY TRAIN ■

Film américain de Joseph Ruben (1995), avec Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer Lopez. *Deux agents de la sécurité font équipe pour réduire la délinquance dans le métro de New York. L'un est bluffeur et amateur de poker. Pour régler une dette de jeu, il décide, la nuit de Noël, de s'emparer de l'argent que transporte le « Money Train ». Sur le principe, souvent exploité, du tandem d'êtres dissemblables, un film d'action impressionnant par ses cascades, ses accidents, ses trucages. Certes, ça ne prend pas la tête !*

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE ■ ■

Film français d'Etienne Chatiliez (1988), avec Benoît Magimel, Hélène Vincent, André Wilms. *Une petite ville du Nord de la France. Des bourgeois catholiques, les Lequesnoy, vivent dans un grand pavillon avec cinq enfants bien élevés. Les Grosseille, logés dans une HLM, ont aussi cinq enfants, mais ils ont horreur du travail et ignorent la morale. Or, l'infirmière d'un gynécologue distingué, lassée d'attendre que celui-ci quitte sa femme pour l'épouser, révèle que, douze ans auparavant, à la clinique, elle a interverti les deux bébés que Mme Lequesnoy et Mme Grosseille venaient de mettre au monde.*

Une comédie de mœurs au scénario particulièrement astucieux et aux gags irrésistibles. La caricature burlesque renvoie deux mondes dos à dos et s'exerce sur des personnages savoureusement interprétés. Grand succès populaire.

FAUX FRÈRES, VRAIS JUMEAUX

Film américain d'Andrew Davis (1995), avec Andy Garcia, Alan Arkin. *Deux jumeaux orphelins ont été adoptés par une riche propriétaire de Santa Barbara. L'un ne s'intéresse qu'à l'argent. A sa mort, elle lègue tout à l'autre qui est sérieux et aime la nature. Une guerre éclate entre les deux frères. Scénario mouvementé et mise en scène au ras des pâquerettes. On peut apprécier la performance d'Andy Garcia dans un double rôle.*

NIXON

Film américain d'Oliver Stone (1995), avec Anthony Hopkins, Joan Allen. *Une nuit de 1972, une équipe de « plombiers » travaillant pour le président des Etats-Unis, Richard Nixon, effectue une opération dans les locaux du Parti Démocrate, en l'immeuble du Watergate. Des vigiles les surprennent. Nixon, mis en cause, cogite dans son bureau de la Maison Blanche. Il revoit toute sa vie et sa carrière politique. Ce n'est pas vraiment une biographie, c'est du cinéma-spectacle à prétentions critiques de la société et de la politique américaines dans lequel se complait Oliver Stone. S'il avait réussi à faire illusion auprès de certains avec JFK – la « vérité » sur l'assassinat de John Kennedy –, il est bien difficile d'accorder aujourd'hui quelque crédit à ses effets de mis en scène, ses fausses bonnes idées, ses prises de position et ses manipulations. D'autant qu'Anthony Hopkins joue Nixon comme un personnage de Shakespeare. Alors, non...*

Câble et satellite

LUNDI

20.30 Festival

LA LOI, C'EST LA LOI ■
Film français de Christian-Jaque (1958, N.), avec Fernandel, Toto, Noël Roquevert.

Dans un village sur la frontière franco-italienne, les affrontements rocambolesques d'un douanier et d'un contrebandier.

20.45 France Supervision (et mardi, 22.15)

GOLDEN EIGHTIES ■
Film franco-belge de Chantal Akerman (1985), avec Myriam Boyer, John Berry, Delphine Seyrig. *Chronique des amours et des espoirs dans le petit monde des vendeuses d'une galerie marchande. Un film surprenant dans la carrière de Chantal Akerman : une comédie musicale dont elle écrit elle-même les chansons.*

22.40 Canal Jimmy

LE ROMAN D'ELVIS ■

Film américain de John Carpenter (1979), avec Kurt Russell, Season Hubley, Shelley Winters. *Reconstitution de la jeunesse et des débuts du « King ».*

23.00 Histoire

LE GRAND SECRET ■

Film américain de Melvin Frank (1952, N.), avec Robert Taylor, Eleanor Parker, James Whitmore. *L'histoire du colonel Paul Tibbets qui largua la bombe atomique sur Hiroshima.*

MARDI

20.10 Disney Channel (et jeudi, 21.30)

HORIZONS

SANS FRONTIÈRES ■
Film américain de Fred Zinnemann (1961), avec Deborah Kerr, Robert Mitchum, Michael Anderson Jr. *En Australie, la vie d'un convoyeur de troupeaux et de sa famille.*

MERCREDI

0.15 Paris Première

REET, PETITE AND GONE ■

Film américain de William Forest Crouch (1947), avec Louis Jordan & His Tympany Five. *Les deux chanteuses et le saxophoniste.*

JEUDI

20.00 TV 5 (et dimanche, 22.30)

LES GASPARDS ■

Film français de Pierre Tchernia (1974), avec Michel Serrault, Philippe Noiret, Charles Denner. *Disparitions dans les catacombes et mobilisation contre les travaux qui défigurent Paris. Une fable souriante.*

20.30 Festival

125, RUE MONTMARTRE ■

Film français de Gilles Grangier (1959, N.), avec Lino Ventura, Andréa Parisy, Robert Hirsch. *Un marchand de journaux se voit impliqué dans une affaire criminelle.*

20.30 Canal Jimmy

L'AMOUR EN QUATRIÈME VITESSE ■

Film américain de George Sidney (1964), avec Elvis Presley, Ann-Margret. *Cette comédie musicale avec Elvis Presley en coureur automobile passe pour l'un de ses films les plus regardables.*

20.55 Téva (et dimanche, 22.00)

LES MOISSONS DE LA COLÈRE ■

Film américain de Richard Pearce (1984), avec Jessica Lange, Sam Shepard.

Un couple de fermiers tente de résister à la crise du monde rural américain.

21.00 Paris Première

OPÉRATION JUPONS ■ ■

Film américain de Blake Edwards (1959, v.o.), avec Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. *Durant la guerre du Pacifique, un sous-marin recueillie à son bord six infirmières de l'armée, à la plus grande joie de l'équipage.*

22.15 Canal Jimmy

ELVIS ON TOUR ■

Film américain de Pierre Adidje et Robert Abel (1972, v.o.), avec Elvis Presley, Vernon Presley, Jackie Kahane. *La tournée du « King » à travers les Etats-Unis en avril 1972.*

DIMANCHE

21.00 Paris Première

LA RACE

DES SEIGNEURS ■

Film français de Pierre Granier-Deferre (1973), avec Alain Delon, Sydne Rome, Claude Rich. *Les manœuvres d'un jeune député pour arriver au pouvoir.*

Canal +	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
La Valise ■	22.30	13.30				2.15	
Oh ! Que mambo			9.00				
Chasseurs de vagues ■					11.00		
Money Train ■					23.00		10.40
La Vie est un long fleuve tranquille ■ ■						9.10	18.00
Faux frères, vrais jumeaux						23.00	
Nixon							20.35

Rediffusions	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Au beau milieu de l'hiver ■	9.00	0.35					
L'Heure du cochon ■	10.35						
L'Amour à tout prix	15.55						
Neuf mois aussi	20.35				9.00		
Le Douzième Juré	0.10	15.40		10.45	2.20		
Nuits brûlantes (X)	2.00						
Remake, Rome ville ouverte		9.00					
Les Aveux de l'innocent ■ ■		11.00					
La Petite Princesse		20.35					
Assassins		22.25					
Les trois Ninjas se révoltent		10.55					
La Mouche ■ ■		21.00	23.25		4.05		
Kansas City ■ ■		0.15	15.40				
Tous les matins du monde ■ ■ ■		2.10					
Mélo ■ ■		9.00					
Un ménage explosif		13.35			8.50		
Duo mortel		20.35			10.40		
The Substitute					4.05		
Voyage à Rome ■					5.35		
Un soir au music-hall ■ ■					7.05		

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

Multivision 1 *							
LUNDI	Clueless La revanche de l'Undetaker	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40
MARDI	Maudite Aphrodite	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
MERCREDI	Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
JEUDI	Maudite Aphrodite	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
VENDREDI	Un ange gardien pour Tess Arts martiaux	10.40 22.40	12.40 0.10	14.40 1.40	16.40 3.10	18.40 4.40	20.40
SAMEDI	Pirates Golf Arts martiaux	10.40 18.40 22.10	12.40 20.40	14.40	16.40 23.00	1.00	3.00
DIMANCHE	Esprits rebelles Golf	10.40 18.40	12.40 20.40	14.40	16.40 22.40	0.40	2.40 4.40

Multivision 2 *							
LUNDI	Maudite Aphrodite Passion à Venise (X) Sexe et luxure (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.30	14.40 3.00	16.40 4.30	18.40	20.40
MARDI	Le Lance-pierres La Proie du désir (X) Exhibition à Paris 2 (X)	10.40 22.40 0.20	12.40 1.50	14.40 3.30	16.40	18.40	20.40
MERCREDI	La Proie du désir (X) Maudite Aphrodite Amadeus Mozart (X) Rêve de crème (X)	5.10 10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.00	16.40 4.45	18.40	20.40
JEUDI	Charlie 2 Les Chiennes (X) Sexe et luxure (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.30	14.40 3.00	16.40 4.30	18.40	20.40
VENDREDI	Les Liens du souvenir Passion à Venise (X) Exhibition à Paris 2 (X)	10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.10	16.40 4.40	18.40	20.40
SAMEDI	Le Lance-pierres Rodéo à perpétuité La Proie du désir (X) Rêve de crème (X)	10.40 18.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.20	16.40		
DIMANCHE	La Proie du désir (X) Charlie 2 Amadeus Mozart (X) Sexe et luxure (X)	5.00 10.40 22.40 0.10	12.40 1.40	14.40 3.10	16.40 4.40	18.40	20.40

Multivision 3 *							
LUNDI	Un ange gardien pour Tess	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
MARDI	Les Liens du souvenir	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
MERCREDI	Charlie 2	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
JEUDI	Un ange gardien pour Tess	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
VENDREDI	Clueless	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40
SAMEDI	Esprits rebelles Arts martiaux	9.40 17.40	11.40 19.10	13.40 20.40	15.40 22.10	1.40	3.40
DIMANCHE	Clueless	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40 18.40	20.40 22.40	0.40

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

* 29 F la séance.

Ciné Cinéfil

AMOK ■ ■ ■

Film français de Fédor Ozep (1934, N.), avec Marcelle Chantal, Jean Yonnel, Madeleine Guitty.

Une femme du monde qui a voulu se débarrasser d'une grossesse illégitime décède après un avortement clandestin.

L'AVENTURIER ■

Film français de Marcel L'Herbier (1934, N.), avec Victor Francen, Blanche Montel.

Après avoir fait fortune, un jeune dévoyé retourne chez son oncle. Retrouvailles orageuses.

CEUX QUI SERVENT

EN MER ■ ■ ■

Film britannique de David Lean et Noel Coward (1942, N., v.o.), avec Noel Coward, John Mills.

Les exploits et la triste fin d'un destroyer britannique pendant la seconde guerre mondiale.

LES COMMANDOS

PASSENT À L'ATTAQUE ■

Film américain de William A. Wellman (1957, N., v.o.), avec James Garner, Etchika Choureau, Jack Warden.

Amours et combats des Rangers qui intervinrent en Europe à l'occasion de la seconde guerre mondiale.

DIEU EST MORT

(THE FUGITIVE) ■

Film américain de John Ford (1947, N., v.o.), avec Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz.

Dans une république d'Amérique centrale, un prêtre, lâche jusqu'ici, fait face à son terrible destin.

LE GORILLE ■

Film américain d'Allan Dwan (1939, N., v.o.), avec Jimmy Ritz, Harry Ritz, Al Ritz.

Trois détectives empotés traquent un meurtrier surnommé «Le Gorille».

L'INCONNUE

DES CINQ CITÉS ■

Film italien de Romolo Marcellini et Montgomery Tully (1952, N., v.o.), avec Marcello Mastroianni, Gina Lollobrigida.

Un pilote d'avion amnésique reconstitue son passé à l'aide d'une photographie et de cinq documents.

MADemoiselle

ET SON GANG

Film français de Jean Boyer (1956, N.), avec Line Renaud

Une jeune femme écrivain prend, malgré elle, la direction d'un gang.

LE MÉDAILLON ■ ■ ■

Film américain de John Brahm (1946, N.), avec Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum.

Le jour de son mariage, un homme apprend que sa fiancée est kleptomane. Interprétation remarquable.

Ciné Cinémas

LE CIEL PEUT ATTENDRE

(HEAVEN CAN WAIT) ■ ■ ■

Film américain d'Ernst Lubitsch (1943, v.o.), avec Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn.

A peine décédé, un joyeux noceur se présente à la porte de l'enfer. Mais le récit de sa vie convainc Lucifer que sa vraie place est au ciel.

COMMENT CLAQUER

UN MILLION DE

DOLLARS PAR JOUR ? ■

Film américain de Walter Hill (1985), avec Richard Pryor, John Candy

Pour hériter d'une colossale fortune, un jeune homme doit dépenser un million de dollars par jour.

DEUX DRÔLES

D'OISEAUX

Film américain de Randa Haines (1993), avec Robert Duvall.

Deux vieillards se lient d'amitié et retrouvent ainsi une seconde jeunesse.

LA FEMME

DE MA VIE ■ ■ ■

Film français de Régis Waranier (1986), avec Christophe Malavoy, Jane Birkin, Jean-Louis Trintignant.

Un violoniste qui a sombré dans l'alcool pour oublier le trac tente de remonter la pente.

HOLLYWOOD MISTRESS

Film américain de Barry Primus (1991), avec Robert Wuhl, Robert De Niro, Danny Aiello.

Un aspirant cinéaste en butte aux appétits de ses producteurs.

JACK ■

Film américain de Marshall Herskovitz (1993), avec Danny De Vito, Robert J. Steinmiller Jr.

Un présentateur de télévision locale, veuf depuis peu, tente d'élever seul ses deux enfants.

JE VOUS AIME ■ ■ ■

Film français de Claude Berri (1980), avec Catherine Deneuve, Jean-Louis Trintignant, Gérard Depardieu.

Une femme réunit chez elle, pour le réveillon de Noël, les hommes qu'elle a aimés. Promenade sentimentale et désarroi masculin.

MOHAMED BERTRAND

DUVAL

Film français d'Alex Métayer (1991), avec Alex Métayer, Moussa Maskry, Netti.

Un PDG désœuvré devient membre d'une communauté arabe et gitane, près de Marseille.

LA MORT

EN DIRECT ■ ■ ■ ■

Film français de Bertrand Tavernier (1979), avec Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton.

Un homme qui a une caméra dans le cerveau veut filmer l'agonie d'une femme atteinte d'une maladie incurable. Romy Schneider sublime.

PATRICK ■

Film australien de Richard Franklin (1978), avec Susan Penhaligon, Robert Thompson.

Un comatoux doté d'un sixième sens sème la terreur dans une clinique.

PÉKIN CENTRAL ■

Film français de Camille de Casabianca (1986), avec Yves Rénier, Christine Citti, Marco Bisson.

Une jeune femme accompagne en Chine un journaliste marié. Elle espère qu'au retour il choisira de vivre avec elle.

LES PORTES

TOURNANTES

Film canadien de Francis Mankiewicz (1988), avec Monique Spaziani, Gabriel Arcand.

Un peintre découvre sa mère, pianiste de jazz qu'il n'a pratiquement pas connue, à travers son journal intime.

LES RÔDEURS DE LA

PLAINES

(FLAMING STAR) ■

Film américain de Don Siegel (1960), avec Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest.

Un film sur le déchirement affectif des métis. Elvis Presley y est le fils d'une mère indienne et d'un père blanc.

SÉRIE NOIRE POUR

UNE NUIT BLANCHE ■

Film américain de John Landis (1984), avec Jeff Goldblum, Dan Aykroyd, Michelle Pfeiffer.

A Los Angeles, un cadre moyen trompé par sa femme est entraîné dans une étrange aventure par une blonde en cavale.

SONATINE ■

Film japonais de Takeshi Kitano (1993), avec Takeshi Kitano, Aya Kikumai, Tetsu Watanabe.

Un yakusa dévoué à son parrain découvre que celui-ci veut sa perte.

UNE ÉTRANGE

AFFAIRE ■ ■ ■

Film français de Pierre Granier-Deferre (1981), avec Michel Piccoli, Gérard Lanvin, Nathalie Baye.

Un employé, fasciné par son patron, en vient à tout lui sacrifier. D'après un roman de Jean-Marc Roberts. Prix Louis-Delluc.

Planète

AMERICAN SONGS

De Bestor Cram et Susan Steiner.

6^e édition du festival Farm Aid.

ARAIGNÉES :

LE PIÈGE DE VELOURS

De Colin Willock.

L'araignée et sa toile sous toutes leurs coutures.

LE DÉFI ALIMENTAIRE

D'André Waskman et Olivier Weber.

Comment nourrir une population mondiale qui s'élèvera à huit milliards et demi dans trente ans.

DES HOMMES

DANS LA TOURMENTE

D'Alan Landsburg.

[14/32] Truman versus Staline.

LES DOCUMENTARISTES

De Dominique Dubosc.

Jean Rouch, premier film : 1947-1991.

● Lire page 21.

DUBOUT

De Luc Bazin.

Portrait du caricaturiste-cinéaste, peintre de son époque et porte-parole de l'identité méridionale.

ENTRE TERRE ET CIEL

De Gaston Rebuffat.

L'histoire de la conquête de quelques sommets des Alpes.

L'ÉPOPÉE

DE LA CROIX-ROUGE

De Daniel Costelle.

[2/4] Dans la paix comme dans la guerre.

L'ESCALE DE GUINÉE

De Franssou Prenant.

La réalisatrice a passé six mois en Guinée, deux ans après la mort de Sékou Touré.

GALÈRES DE FEMMES

De Jean-Michel Carré.

Sept femmes de Fleury-Mérogis racontent la détention et les tentatives de réinsertion.

HISTOIRES

OUBLIÉES DE

L'AVIATION

De William Humphrey.

[2/6] L'histoire du missile atomique américain Pluton.

Ciné Cinéfil	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Amok ■ ■ ■	15.55	20.30	10.20	14.55	17.10	12.00	1.10
L'Aventurier ■	11.00	21.55	16.05	13.25	20.30	18.20	23.35
Ceux qui servent en mer (In Which We Serve) ■ ■ ■	22.00	17.30	12.40	1.30	18.40	23.00	9.00
Les commandos passent à l'attaque (Darby's Rangers) ■	23.55	13.50	0.45	22.05	11.15	13.25	17.10
Dieu est mort (The Fugitive) ■	18.50	1.05	20.30	10.50	23.15	16.40	21.55
Le Gorille (The Gorilla) ■	2.00	19.20	23.35	17.55	22.05	15.30	10.55
L'Inconnue des cinq cités (Passaporto per l'Oriente) ■	13.25	23.30	14.30	20.30	15.35	2.15	7.25
Mademoiselle et son gang	20.30	15.55	19.00	16.25	0.55	9.35	12.00
Le Médailon ■ ■ ■	17.25	11.35	22.10	19.05	9.00	0.50	20.30

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Ciné Cinémas	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Le ciel peut attendre (Heaven Can Wait) ■ ■ ■	22.10	9.35	13.55	18.00			
Comment claquer un million de dollars par jour ? ■	18.50	22.20	15.45	20.50			
Deux drôles d'oiseaux	23.50	16.55	12.40				
La Femme de ma vie ■ ■ ■	15.25	18.45	8.20	1.40			
Hollywood Mistress	11.05	20.30	22.35	8.50			
Jack ■	17.10	14.10	21.00	0.05			
Je vous aime ■ ■ ■	11.30	23.30	9.05				
Mohamed Bertrand-Duval	20.30	22.00	7.35				
La Mort en direct ■ ■ ■ ■	0.00	15.50	10.05				
Patrick ■	9.15	2.15	0.25				
Pékin Central ■	18.55	13.35	7.15				
Les Portes tournantes	17.10	15.10	23.10				
Les Rôdeurs de la plaine ■	13.15	20.30	2.25				
Série noire pour une nuit blanche ■	21.55	9.10	10.50				
Sonatine ■	15.35	18.55	22.30				
Une étrange affaire ■ ■ ■	20.30	7.55	12.10	10.40			

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Planète	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
American Songs	9.15	11.30	12.55	14.10	18.30	20.35	16.50
Araignées : le Piège...	12.10	14.25	15.45	17.05	21.20	23.50	19.40
Le Défi alimentaire	13.00	15.15	16.40	17.55	22.15	0.45	20.35
Des hommes dans la tourmente	17.55	20.10	21.30	22.50	9.05	11.10	7.00
Les Documentaristes	20.05	22.20	23.45	7.00	11.20	13.25	9.15
Dubout	19.15	21.30	22.50	0.10	10.25	12.30	8.25
Entre terre et ciel	14.25	16.35	18.00	19.20	23.35	7.40	21.55
L'Épopée de la Croix-Rouge	22.05	0.20	7.45	9.00	13.20	15.25	11.40
L'Escale de Guinée	1.20	9.35	10.55	12.15	16.30	18.35	14.50
Galères de femmes	20.35	22.50	0.10	7.30	11.45	13.50	9.45
Histoires oubliées de l'aviation	18.20	20.35	22.00	23.15	9.30	11.40	7.30
Les Lieux sacrés du bouddhisme au Népal	10.40	12.55	14.20	15.35	19.55	22.25	18.15
La Montagne des prières	0.30	8.40	10.05	11.25	15.40	17.45	14.00
Moscou, trois jours en août	8.15	10.30	11.55	13.10	17.30	19.35	15.50
Les petites filles doivent mourir	15.40	17.55	19.15	20.35	0.55	9.00	23.15
Le Pétrole de la France	23.00	1.15	8.35	9.55	14.10	16.15	12.30
Portrait robot	13.55	16.10	17.35	18.50	23.10	7.15	21.30
Soldats de Napoléon	17.00	19.10	20.35	21.55	8.10	10.15	0.30
Sur la terre des pharaons	16.05	18.20	19.45	21.00	7.20	9.25	23.40
Sur les traces de la nature	0.00	8.15	9.35	10.55	15.10	17.20	13.35
Trafic d'animaux	10.15	12.30	13.55	15.10	19.30	21.35	17.50
La Véritable Histoire d'Apollo 12	11.20	13.35	15.00	16.15	20.35	23.05	18.55



Christine Karman,

Par passion pour Internet, cette spécialiste de l'intelligence artificielle, amoureuse de sa ville d'Amsterdam et de la Californie, accomplit, dans l'ombre, une tâche ingrate : elle chasse les pédophiles sur le réseau

AVEC son mètre quatre-vingt-dix et sa voix profonde, Christine ne passe pas inaperçue. Elle serait presque intimidante, si son sourire modeste et son allure de fillette qui a grandi trop vite ne venaient adoucir le personnage. Dans le petit monde des internautes et des hackers d'Amsterdam, Christine, à quarante-trois ans, est une célébrité. Physicienne de formation, elle a bifurqué vers l'informatique et les recherches sur l'intel-

ligence artificielle. Pourtant, elle n'a découvert Internet qu'en 1993 : « Ça été le coup de foudre. J'ai tout de suite su que je serai une passionnée. » Elle apprécie par-dessus tout les lieux de contact et d'échange : forums, canaux de dialogue en direct, communautés virtuelles peuplées d'avatars... Son appartement, au rez-de-chaussée d'un immeuble en brique de la banlieue d'Amsterdam, est encombré par cinq ordinateurs interconnectés, plus un serveur Internet caché dans le placard. Pour faire fonctionner l'ensemble, elle loue une ligne spécialisée et possède son propre nom de domaine.



la vigile libertaire

Elle vit parmi les câbles et les écrans, mais ce n'est pas une hacker solitaire : sa copine, Marie-José, vingt-sept ans, elle aussi internaute chevronnée, s'est installée avec elle il y a quelques mois. Ses deux fils, de sept et neuf ans, vivent chez leur père, mais viennent souvent la voir. Elle a installé un ordinateur dans leur chambre, car il est temps qu'ils découvrent les joies du cyberspace.

Pourtant, depuis plus d'un an, Internet n'est plus seulement synonyme de détente. Christine passe plusieurs heures par jour à accomplir une tâche ingrate et éprouvante : elle traque les pédophiles qui se servent du réseau pour diffuser leurs images. Jusqu'à l'année dernière, la pédophilie ne faisait pas partie de ses préoccupations. C'est son ami Felipe Rodriguez, patron de XS4ALL, le plus ancien fournisseur d'accès hollandais, qui lui en parle au début de 1996. Il vient d'être averti par la police qu'un de ses clients affiche sur le réseau des photos pornographiques montrant des enfants. Felipe voit tout de suite le danger : il faut agir vite, pour faire comprendre aux pédophiles qu'ils ne sont pas les bienvenus et pour éviter que les politiciens ne profitent de la situation pour voter des lois restreignant la liberté d'expression sur Internet. Felipe a une idée toute simple, du moins en théorie : il va ouvrir une boîte aux lettres électronique pour recevoir les plaintes d'internautes ayant repéré des images pédophiles venant des Pays-Bas et se chargera de chasser du réseau ceux qui les ont placés. La fameuse « hotline hollandaise » était née.

Felipe a besoin de volontaires dévoués, connaissant bien le fonctionnement d'Internet et prêts à travailler bénévolement, car il n'y a pas d'argent pour financer le projet. Il pense aussitôt à Christine. Surprise par cette demande, elle hésite pendant plusieurs semaines. Elle approuve la démarche de Felipe, mais répugne à se plonger dans cet univers. Quand elle voit les photos, elle se sent d'abord incapable de faire face : « Je me suis demandée : ai-je envie d'être confrontée à ce genre de spectacle tous les jours ? » Pourtant, elle surmonte sa répulsion et accepte. Depuis mai 1996, elle gère la hotline, aidée par trois autres volontaires.

La boîte aux lettres reçoit au moins une plainte par jour, mais, le plus souvent, les photos ne viennent pas des Pays-Bas. Christine se contente alors de répondre qu'il n'est pas question de faire la police chez les autres, ni de créer des barrières sur le réseau. Dans d'autres cas, les jeunes gens sur les photos semblent avoir plus de seize ans, l'âge légal aux Pays-Bas. Reste en moyenne une plainte valable par semaine, ce qui est déjà beaucoup. Il faut d'abord remonter à la source. Sur le Web, pas de problème, car un site est facile à

localiser. En revanche, dans les newsgroups, Christine doit utiliser des outils sophistiqués pour retracer l'itinéraire d'une photo. Le processus est long, car les pédophiles ont appris à brouiller leurs pistes. Quand elle a identifié le coupable, elle lui envoie un message d'avertissement. En général, l'effet est radical : se sachant démasqué, il disparaît aussitôt du réseau. Parfois, elle ne parvient à localiser que le fournisseur d'accès. Elle le contacte et c'est lui qui se charge de prendre des mesures : personne ne sait si c'est légal, mais à la guerre comme à la guerre... Elle ne demande pas à connaître la véritable identité des pédophiles ; elle n'a aucune autorité pour le faire, et c'est bien comme ça.

« En un an, le nombre d'images pédophiles en provenance des Pays-Bas a chuté, grâce à quatre personnes à temps partiel, sans structure ni financement »

Enfin, quand elle est sûre que l'image vient des Pays-Bas mais qu'elle n'arrive pas à en savoir plus, elle prévient la police. Sauf exception, cela ne sert pas à grand-chose : « Les policiers n'ont ni le temps, ni les moyens, ni les compétences pour enquêter sur Internet. » Elle le regrette, car il serait temps que quelqu'un prenne la relève. Plusieurs fois, elle a proposé à des policiers de les former gratuitement : « Ils disent oui, mais ne viennent pas. » Mais, au fond, peu importe, car Christine sait qu'elle fait du bon travail : « Je peux affirmer, chiffres à l'appui, qu'en un an le nombre d'images pédophiles sur le réseau en provenance des Pays-Bas a chuté, grâce à trois ou quatre personnes à temps partiel, sans structure ni financement. » Après un an de fonctionnement, la hotline vient tout juste de se doter d'un cadre juridique, pour gérer les dons de sponsors éventuels.

Christine est devenue experte en pistage sur le Net, mais elle ne s'habitue pas : « Par moments, ces images me dépriment profondément. La nuit, je fais des cauchemars. J'ai besoin d'arrêter de temps en temps, de partir à la campagne avec mes enfants... » Cela dit, elle tient le choc. De toute évidence, cette expérience n'altère ni sa vie sociale ni son énergie au travail. Et, surtout, sa passion pour Internet est intacte. Elle n'a rien contre les images érotiques, si elles mettent en scène des adultes consentants. Pour le reste, elle prêche le respect de la liberté de chacun et le réalisme : « D'autres choses me choquent sur Internet, par exemple les sites racistes installés aux Etats-Unis. Mais c'est comme ça. Si les Américains les interdisaient, ce serait peut-être une bonne chose, mais c'est leur affaire. En revanche, si mon gouvernement essayait de m'empêcher d'aller sur une portion américaine du réseau, ce serait une atteinte intolérable à ma liberté. Mais cela n'arrivera pas, parce que c'est infaisable. » Elle se souvient avec jubilation de l'affaire Radikal, devenue une cause célèbre pour tous les internautes néerlandais. La justice allemande avait exigé que les fournisseurs d'accès de RFA

empêchent leurs abonnés de se connecter au serveur XS4ALL, car il hébergeait le site du journal d'extrême gauche Radikal, interdit en Allemagne. Christine a participé activement à la mise en place de sites-miroirs qui ont permis de déjouer le blocus.

Au-delà de ses combats militants, Christine conçoit Internet comme un lieu de vie sociale. Elle aime rappeler qu'elle a rencontré Marie-José sur le site de la section hollandaise du club des Webgirls. Après seulement quelques jours de relation en ligne, elles se sont donné rendez-vous en ville, pour boire un verre. Depuis, elles sont inséparables. C'est aussi grâce à Internet qu'elle a découvert la Californie : « J'ai connu des gens de San Francisco et de la Silicon Valley sur les canaux de dialogue et nous avons sympathisé. Au bout de quelques mois, il m'a semblé tout naturel d'acheter un billet d'avion pour aller voir à quoi ils ressemblaient. » Là-bas, Christine passe les meilleures vacances de sa vie. En quelques jours, tous ses amis virtuels se transforment en amis véritables, à tel point qu'elle y retourne six mois plus tard. Son troisième voyage est pour cet automne. Cette fois, elle emmènera Marie-José, car elle songe à s'y installer pour de bon. Via Internet, Christine a déjà contacté des chasseurs de têtes de la Silicon Valley, et son CV circule sur le réseau.

Bien sûr, si elle part, elle devra trouver quelqu'un pour la remplacer sur la hotline néerlandaise : pas question d'abandonner le combat. Mais elle n'est pas inquiète, Amsterdam est plein de gens prêts à se dépenser sans compter pour préserver l'intégrité et l'indépendance d'Internet. Au pis, elle pourrait continuer à traquer les pédophiles hollandais depuis la Californie : « Ce serait facile. Quand on connaît bien Internet, tout est faisable. »

Yves Eudes

SES SITES PRÉFÉRÉS

- www.kpix.com/live/ : des images en direct de San Francisco
- www.nrrdgrlls.com : les « Nerd Girls » sont des « femmes qui pensent, parlent et agissent par elles-mêmes ». Forums de discussion.
- www.webgrlls.nl : section néerlandaise des Webgirls, une organisation qui veut « aider les femmes à réussir dans un monde de plus en plus technologique ».
- www.hotwired.com : la version en ligne du magazine Wired.
- www.dds.nl : De Digitale Stad (la ville numérique), service en ligne gratuit à la disposition des habitants d'Amsterdam.
- www.catalog.com/mrm/barbe/barbe.html : « Ceci n'est pas une page sur les poupées Barbie. » Barbe, la cousine rebelle de Barbie est une hacker féministe.
- <http://users.aol.com/spectaculum/paglia.html> : pages de Camille Paglia, essayiste et critique littéraire américaine.
- <http://inf2-www.informatik.unibw-muenchen.de> : la faculté d'informatique de l'université militaire de Munich.
- www.eff.org/Alerts/ : pages de l'Electronic Frontier Foundation consacrées à la liberté d'expression.



PHOTOS : HAPE-SMIELE/HOLLANDE HOOGTE

La Résistance racontée à tous

Dédié à l'Armée des ombres, ce mémorial multimédia est un hymne à la liberté

Le générique s'ouvre sur le *Chant des partisans*, qui évoque les sacrifices de l'Armée des ombres et son combat incertain. Au début, ils ne furent qu'une poignée à se révolter contre l'occupant. Réactions spontanées, parfois irréflectées. Les réfractaires à l'ordre nazi ne se structurèrent que plus tard, lorsque les premiers réseaux virent le jour. En zone dite « libre », la République n'eut pas de sursaut. Elle se saborda sans vergogne. Quarantevingts parlementaires seulement refusèrent les pleins pouvoirs au maréchal Pétain le 10 juillet 1940, dans la salle du Grand Casino de Vichy. Parmi eux, une majorité de députés élus en 1936 sous la bannière du Front populaire.

Ce CD-ROM, qui retrace l'épopée de la Résistance, est intelligemment conçu. Entrées multiples, navigation facile, passerelles fréquentes : rien ne manque à ce mémorial multimédia sophistiqué. Le contenu, lui, est plus classique. Historiens et acteurs (Raymond et Lucie Aubrac, Jacques Delarue, Serge Ravanel) ont présidé à cette entreprise qui a reçu le soutien de la Fondation de la Résistance et le concours du *Monde*.

Jean Moulin et Philippe Pétain, Laval et les Aubrac... Les sept cents notices de cette encyclopédie de la Résistance font



la part belle aux biographies des principaux acteurs du drame qui se noua en France de 1939 à 1945. Pour les Aubrac, pas de trace de la polémique suscitée par le livre de Gérard Chauvy, *Aubrac, Lyon 1943* (Albin Michel). Les auteurs ont dû juger que c'était là une querelle de spécialistes. Ces biographies donnent une idée de l'origine sociale des résistants, bourgeois d'abord, plus populaire ensuite. Les seconds rôles ne sont pas oubliés pour autant. C'est très tôt, rappelle le texte dit par le journaliste Ivan Levaï, qu'une citoyenne de Béthune, Sylvette Leleu, organisa dans le Nord une filière d'évasion de prisonniers de guerre.

Une chronologie permet de se repérer dans le dédale de l'époque grâce à une double bande déroulante, par années et

A se remémorer ces heures épiques, on en oublierait presque qu'un nombre infime de Français y furent mêlés

par mois. Chacun des événements répertoriés aiguille l'utilisateur vers des informations complémentaires. Parfois, trop rarement, des archives sonores enrichissent ces explications. Ces moments-là sont comme une machine à remonter le temps. Ils restituent fidèlement les craintes et les espoirs de ces heures indécises, l'héroïsme de quelques-uns et la lâcheté des autres.

Les archives de la BBC sont riches de ces moments-vérité. « Ici Londres. Veuillez écouter tout d'abord quelques messages personnels : "La nourrice est morte. Je répète, la nourrice est morte". » Lancés à des maquisards qui ne disposaient que d'armes rudimentaires, ces messages sibyllins leur rappelaient qu'à Londres on ne les oubliait pas. Les opérateurs clandestins transmettaient aussitôt la nouvelle. Le parachutage attendu aurait bien lieu

ce soir-là sur un flanc isolé du Jura.

Parfois la BBC diffusait ses appels en clair : « Grandclément est un traître. Méfiez-vous de Grandclément ! » A l'occasion, elle savait se faire gouailleuse. Pierre Dac excellait dans ce registre, dont on entend l'inénarrable chanson *De profundis, Hitleribus*. Propagande et contre-propagande, les Français, partagés, ne savaient plus où donner de l'oreille. Un beau matin la Radiodiffusion nationale, où officiait le sinistre Philippe Henriot, se tut. La Radiodiffusion française libre la remplaça, dont l'un des premiers reportages en direct se passe sous le feu de tireurs embusqués, le jour où de Gaulle pénètre dans Notre-Dame-de-Paris pour le *Te deum* de la victoire. Essoufflé, époustoufflé, le reporter débordait d'émotion : « Il se tient droit sous la mitraille. Il est vraiment magnifique ! »

A se remémorer ces heures épiques, on en oublierait presque qu'un nombre infime de Français y furent mêlés. La foule qui accueillit de Gaulle sous les vivats, le jour du *Te deum*, avait fait fête quatre mois auparavant au maréchal Pétain sur le même parvis de Notre-Dame.

Une histoire de la Résistance est inévitablement un miroir grossissant. Les jeunes Français qui la découvraient grâce à ce CD-ROM doivent savoir qu'en très grande majorité leurs grands-parents furent maréchalistes. A cette réserve près, la pédagogie est l'une des qualités principales de ce travail d'envergure qui résonne comme un hymne à la liberté.

Bertrand Le Gendre

■ La Résistance en France. Une épopée de la liberté, *Montparnasse Multimédia, PC et Mac, 349 F (prix indicatif)*.

ÉCHOS

MUSIQUE CLASSIQUE

Le site Musichrome propose un répertoire très complet des grands et petits festivals de musique classique qui auront lieu cet été en France, en Belgique et en Suisse. Des photos et une carte cliquable permettant de faire ses recherches par régions. ■ www.musichrome.fr

TECHNO, TRIP-HOP, JUNGLE, AMBIENT...

Sur AlternativeWeb, un petit tour du monde de la scène musicale underground. Chacun peut afficher les dates et les coordonnées de son concert ou de sa fête, qui viendront s'ajouter à la liste. Le site rêve de devenir le lieu de « tous les bons plans qui font bouger la planète... de Paris à Barcelone et de Hongkong à San Francisco ». ■ www.alternativeweb.com

PANIER MARSEILLAIS

Le quartier marseillais du Panier possède désormais son propre journal électronique. L'illustre *Petit Panier* est « résolument placé sous le signe du militantisme méridional et du particularisme marseillais ». L'objectif est de faire savoir au monde que le Panier est en train de « s'affirmer comme un pôle touristique et culturel ». ■ <http://services.worldnet.net/panier/>

VOIR LIÈGE...

Pour les originaux qui ont décidé d'aller passer leurs vacances à Liège (Belgique), un groupe d'autochtones a créé un site destiné à donner au monde un aperçu de ce qui se passe dans leur ville et dans sa région. ■ www.plug-in-liege.com

MANGER À PARIS

Quelques restaurants parisiens regroupés sur un même site. Chaque établissement possède sa page, avec menu, prix, plan d'accès, photo de la salle, et accompagnement musical adapté. La liste devrait bientôt s'allonger et inclure des restaurants de province. ■ www.cuistonet.fr

LE ROBOT À LA MAIN VERTE

Le premier « téléjardin » européen vient de voir le jour à Linz, en Autriche. En commandant à distance une caméra et un robot-jardinier, les internautes du monde entier peuvent planter une graine dans un petit lopin de terre. Attention : il faut ensuite venir l'arroser tous les jours. Les cyberjardiniers distraits ou négligents seront impitoyablement exclus de la coopérative. ■ <http://telegarden.aec.at>

CONTRE-CHIRAC

Canular de l'été, à la mode américaine, sur le Web francophone : quelques jours après l'inauguration du site officiel de l'Elysée (www.elysee.fr), des jeunes internautes français, qui signent « Les Amis du président de la République », ont déposé l'adresse « www.elysee.org » et créé un « contre-site » parodique, très critique à l'égard du chef de l'Etat. L'intention est de faire rire, mais aussi « d'informer » : les auteurs se prendraient-ils eux aussi un peu au sérieux ?

VOS RÉACTIONS

Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine :

<http://www.lemonde.fr>

Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : trm@lemonde.fr ou aux journalistes : Yves Eudes (eudes@lemonde.fr), Annie Kahn (kahn@lemonde.fr).

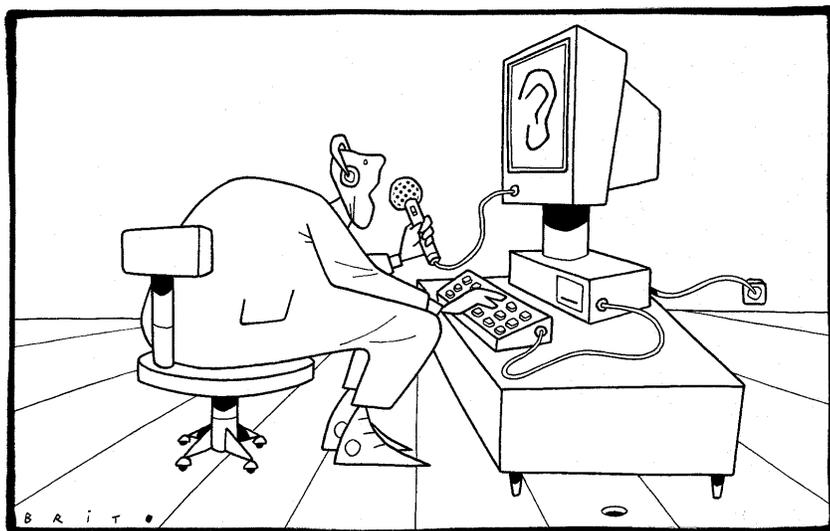
Le Monde en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).

Arles explore le meilleur des ondes

La 12^e édition de l'université d'été de la radio, qui s'est tenue du 8 au 28 juillet, aura été celle des innovations, avec l'utilisation des Cryptoportiques pour une exposition sonore, la création d'un site Internet et le lancement de Radio Mix

LES deux étudiants japonais, sac au dos et guide touristique à la main, s'arrêtent, interloqués, à l'entrée des Cryptoportiques arlésiens. Il semble que des voix murmurantes se répondent sans cesse dans la pénombre des galeries. Ils étaient venus pour admirer l'étonnant univers de ces tunnels-caves - antique monument souterrain construit en fer à cheval par les Romains entre 40 et 25 avant Jésus-Christ et découvert en 1666 - et se trouvent, sans l'avoir voulu, immergés dans un univers sonore incroyablement contemporain. Renseignement pris, nos deux Japonais découvrent avec plaisir qu'ils visitent l'exposition sonore organisée par l'association Phonurgia Nova, maître d'œuvre de l'université d'été de la radio. Exposition que Marc Jacquin, président de l'association, définit comme « un chantier archéologique imaginaire ouvert sur les échos de langues disparues, les murmures de paysages enfouis, le dédale de la mémoire... » Et qu'ils entendent la voix de John Cage, compositeur américain, interprétant *Muoyce*, dernière transposition poético-sonore d'une œuvre de James Joyce produite par le studio d'art acoustique de la radio allemande WDR dirigé par Klaus Schöning. Le titre est une combinaison des mots « music » and « Joyce ». En chuchotant, John Cage lit son texte quatre fois en superposant ses lectures. L'événement, qui dure deux heures, devient *Muoyce* : Music de Joyce. Ce tissu sonore (plus d'une douzaine d'œuvres signées de la WDR et du GRM de l'INA), dans cette forêt de voix obscures, ne laisse pas les visiteurs indifférents (250 en moyenne, par jour) : si certains partent enchantés, d'autres ne mâchent pas leurs mots. « En 1998, explique Marc Jacquin, l'expérience devrait être développée et donner lieu à la création d'installations sonores spécifiques, commandées à des artistes audio, de manière à exploiter au maximum la richesse acoustique, scénographique et symbolique du lieu. »

Autre innovation, l'atelier « Radio et Internet », dirigé par Roberto Paci Dalò, compositeur italien et directeur de la radio virtuelle Radio Lada, a permis la création d'un site d'art audio dédié à l'ensemble des activités de l'université d'été. Véritable mémoire sonore, ce site, hébergé par Giardini Pensili à Rimini (1), partenaire de l'événement, est le premier



qui soit entièrement consacré à une ville sous l'aspect radiophonique. Au fil des éditions de l'université et des stages qui vont se multiplier pendant l'année, ce site, en perpétuelle évolution, est appelé à servir de plate-forme de promotion pour l'ensemble des activités de Phonurgia Nova : promotion des archives sonores, activation du concours international de création (qui concerne désormais toutes les radios d'Europe et de l'Afrique francophone), atelier de création sonore en ligne proposant des outils et des concepts originaux de création et de coproduction. A noter également la liaison Internet réalisée le 26 juillet avec Kassel, dans le cadre des manifestations de la Documenta, enregistrement musical et radiophoniquement très « métissé », à l'image de cette 12^e université où près d'une centaine de professionnels et d'apprentis du son provenant de dix pays ont pu confronter leurs expériences.

Sur le thème « Radio et Internet », l'université avait également réuni le 25 juillet, pour un débat public parrainé par le journal *Le Monde*, outre Roberto Paci Dalò, Daniel Valon, de l'Institut des archives sonores, Heidi Grundmann, directrice de Kunstradio de la station autrichienne ORF, Luc Martinez, responsable du site Manca du Centre national de création musicale (CIRM) et Didier Montebello, responsable du site Internet du Mouv', radio jeune de Radio-France. Faisant appel au son et à l'image, ce mariage, qui refuse de concurrencer la télévision, veut à la fois donner la liberté de franchir

toutes les frontières aux radios prisonnières jusque-là des ondes hertziennes comme il donne la faculté d'intervenir et de participer à n'importe quel moment aux auditeurs. Dans le domaine de la création musicale, le CIRM a présenté d'incroyables expériences sonores possibles avec Internet. Ainsi, une voix d'homme enregistrée en studio à New York et diffusée en direct dans une abbaye provençale est rediffusée presque simultanément à New York, enrichie de la sonorité propre à l'architecture romane. Epoustouffant !

Enfin, la cuvée 97 a été marquée par la création de Radio Mix, avec l'autorisation du CSA. Véritable « antenne d'essai » ouverte à toutes les expériences radiophoniques en direct ou en différé, explorant le « in » tout autant que le « off » de l'université d'été, Radio Mix a émis durant trois semaines, depuis l'espace Van-Gogh en direction des différents publics qui cohabitent à Arles durant cette période d'intense activité festivalière. Elle aura été également, les 13 et 14 juillet, le relais local des « Nuits des ondes », retransmises par le réseau Couleur 3, la fréquence « jeunes » de la Radio suisse romande, installée dans la cour des Podestats pour deux nuits de musique improvisée. Une réussite qui a poussé Marc Jacquin à demander au CSA l'attribution permanente d'une fréquence sur Arles.

Armelle Cressard

■ (1) www.giardini.sm/pn.htm



D. NIVIERE/SIPA

L U N D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Haro sur la morale.

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [11/15].

9.05 L'Histoire immédiate. Les heures chaudes de la télévision (1949-1964) [1/5].

10.05 Evasion. Le Cambodge [1/4].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Invité : Régis Debray (Transmettre) ; Exposition Joan Mitchell à Rouen ; Cinéma : Festival de Salzbourg ; 12.45, Special Kipling (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Philippe Torretton. 15.00 Profils perdus (rediff.). 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Ich weiss nicht was solles bedenten ; Danse hongroise n° 1 en sol mineur ; Quintette pour clarinette et cordes opus 115, premier mouvement.

16.30 Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Les Iles de France (rediff.).

19.05 Carnet de voyage. Le Cambodge [1/5].

20.00 La Malle des Indes. L'Inde des Sectes et des bandits (Le Serpent).

20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens. Le goût [1/5].

21.10 XI^e rencontres d'écrivains francophones. La culture américaine et nous [1/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

22.40 Nocturne. Robert Murray Schafer, compositeur.

0.05 Du jour au lendemain (rediff.). 0.50 Coda. Chanson française. Comment ça va sur la Terre ? Constat. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.) ; 2.25, Les Maîtres sonneurs, de George Sand ; 2.55, Tarzan, le seigneur de la jungle ; 4.26, Spécial Orient ; 4.54, La bête à deux têtes, de Monique Enckell ; 5.27, Jacques Le Goff (Saint-Louis).

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Jacques Jansen, baryton.

10.30 Concert. Les fêtes romantiques de Nohant. Musique au pays de George Sand. Œuvres de Chopin.

12.00 Prélude. Concerto pour piano et orchestre n° 4, de Beethoven.

13.05 Figures libres. Du 2 temps au 4 temps. Marche, Quadrille, French Cancan, Polka, Cake-Walk, Boston, One Step, Pas de l'ours, Fox-trot, Shimmy...

14.00 Les Introuvables. Symphonies parisiennes (1^{re} partie), de Haydn, par l'Orchestre de la Suisse

romande, dir. Ernest Ansermet ; Musiques pour deux pianos, de Gouvy ; Manfred, ouverture op. 115, de R. Schumann ; Theme, variations et finale op. 13, de Rozsa ; Don Quichotte op. 35, de R. Strauss.

16.30 Des notes sur la guitare (rediff.).

17.30 Jazz été. 1977-1997 : Le Vienne Art Orchestra à vingt ans.

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de La Roque-d'Anthéron. Donné en direct du Parc de Florans. Vladimir Kraïnev, piano. Barcarolle op. 60, de Da Mota ; Sonate n° 5 op. 53, de Scriabine. - Nikolai Luganski, piano. Ballade pour piano n° 4, de Chopin ; Œuvres de Rachmaninov.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné le 31 juillet, au Parc de Florans, par le Collegium Musicum, dir. Michael Schonwandt : Concerto pour piano et orchestre n° 4, de Beethoven, Leif Ove Andsnes, piano ; Les Hébrides, ouverture op. 26, de Mendelssohn ; Symphonie n° 6, de Schubert.

21.00 Festival Pablo Casals. Concert donné en direct de l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa. Œuvre de Penderecki : Création pour violoncelle ; Quatuor pour clarinette et cordes ; Quintette à cordes à deux violoncelles D 956, de Schubert, Michel Lethiec, clarinette, Gérard Poulet,

Gil Sharon et Marie-Annick Nicolas, violons, Bruno Pasquier et Hatto Beyerle, altos, Arto Noras, Philippe Muller et Raphaël Sommer, violoncelles.

0.00 Les Mots et les notes (rediff.). Le plus que divin d'Orlando Roland de Lassus. Portrait de Lassus, à partir de ses œuvres et de sa correspondance. Motets, de De Lassus, Striggio et De Rore, par l'Ensemble Currende, le Concerto Palatino et The King's Noise, dir. Erik Van Nevel ; Œuvres de Isaac, De Cabezón, De Lassus, Willaert. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Serge de Diaghilev et les Ballets russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mozart, Saint-Saëns, Albeniz, de Falla, Copland, Bernstein. 18.30 Majuscules. Jean-Marc Luisada, piano.

20.40 Les Soirées. Après une lecture du Dante... Après une lecture du Dante, de Liszt, Louis Lortie, piano ; Francesca da Rimini, de Tchaïkovski, par l'Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Evgueni Mravinski ; Grand Duo concertant pour violon et piano, d'Alkan, Papavrami, violon, Sermet, piano ; Symphonie sur la Divine Comédie de Dante, de Liszt, par le Chœur de la Radio et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Daniel Barenboim.

22.40 Les Soirées... (suite). Œuvres de Bach, Mozart, Mendelssohn, R. Schumann. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 19.05 France-Culture Carnet de voyage Le Cambodge

● Du lundi au vendredi

11.00 France-Inter Nos années Barclay

Eddie connaît la chanson

ON croyait tout connaître d'Eddie Barclay. Homme-clé du show business pendant près de cinquante ans, il défraye désormais chaque été la chronique mondaine des gazettes avec ses mariages, ses fêtes en blanc à Saint Tropez et ses parties de pétanque à la fraîche sous les platanes. Cet été, c'est un autre Barclay que nous propose de découvrir chaque semaine France-Inter à travers « Nos années Barclay », une formidable saga radiophonique sur cette légende d'un demi-siècle qui a fait l'éducation musicale de nombreuses générations. Si la France peut lui être reconnaissante d'avoir introduit le 45 tours sur les pick-up, que serait-elle sans Barclay qui, grâce à sa clairvoyance et une pointe de génie, a su lancer (entre autres) Brel, Salvador, Dalida, Aznavour, Ferré, Ferrat, Adamo, Nougaro ou Balavoine ? Pour replonger dans cette mémoire discographique et humaine contée chaque jour par François Jenny et Sébastien Danchin, Eddie Barclay en personne a accepté avec sa voix traînante et nonchalante d'être le premier de cordée. Accompagné par de nombreuses archives sonores et de témoignages, il se raconte et se confie comme il ne l'avait sûrement jamais fait auparavant. L'ensemble est assez émouvant, plein d'ironie et de retenue. Comme ce témoignage, cette semaine, de Léo Micir, son directeur artistique depuis 1958, découvert par Eddie Barclay dans une boîte de Val-d'Isère alors qu'il chantait *Le Cha Cha des thons* avec « un T comme crocodile » comme le précisait la chanson... Depuis, ils ne se sont plus quittés et ne regrettent pas de former ensemble une sacrée bande de thons !

D. Py

FM Paris 87,8

M A R D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Son et lumière.

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [12/15].

9.05 L'Histoire immédiate. Les heures chaudes de la télévision française (1949-1964) [2/5].

10.05 Evasion. Le Cambodge [2/4].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Max Gallo (Napoléon) ; Beaux arts : Musique ; 12.45, Psychologie-psychanalyse. Invité : Armen Tarpinian. Anorexie mentale et ascèse mystique.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Dominique Cabrera, réalisatrice. 15.00 Profils perdus (rediff.). 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.). 16.20 Connaissez-vous Brahms ? Valse opus 39 ; Liebesliederwalzer ; Wiegenlied. 16.30 Lieux de mémoire. Le chevalier Bayard.

17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR9. Le Vercors [1/4].

19.01 Carnet de Voyage. Le Cambodge [2/5].

20.00 La Malle des Indes. L'Or. Invité : Michel Le Bris, écrivain.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens. Le goût [2/5].

21.10 XI^e rencontres d'écrivains

francophones. La culture américaine et nous [2/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

22.40 Nocturne. Thierry Robin, musicien de l'âme vagabonde.

0.05 Du jour au lendemain. Vera Linartova (Mes oubliettes). 0.50 Coda. Chanson Française : Comment ça va sur la Terre ? 2. L'Afrique. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.) ; 2.24, Projection privée avec Judith Elek ; 3.05, Chantier, de Brigitte Athéa ; 3.48, La Tamurriata : dans l'Italie du Sud de Naples à Reggio ; 3.57, Le Bon Plaisir de Elisabeth Roudinesco.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Jacqueline Brumaire, soprano.

10.30 Concert. Festival de Radio-France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné le 26 juillet, dans les jardins de Pétrarque. Sonate pour violon et piano en sol mineur, de Debussy ; Cinq Nachtstücke, de Henze ; Cinq Tzigane, de Ravel.

12.00 Prélude. Le Viol de Lucrèce, de Britten.

13.05 Figures libres. Du 4 temps au 2 temps. Swing, Be-Bo, Rock n'roll, Twist, Loco-motion, Madison, Monkey, Disco, Jerk, Ska, Pogo, Dance, Techno.

14.00 Les Introuvables. Symphonies parisiennes (2^e partie), de Haydn, par l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet ; Liederkreis, de R. Schumann ; Il Tramonto, de Respighi, par le Quatuor Wiener Konzerthaus.

16.30 Des notes sur la guitare (rediff.).

17.30 Jazz été. 1977-1997 : Le Vienne Art Orchestra à vingt ans.

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.30 Concert. 17^e festival de piano de La Roque-d'Anthéron. Donné en direct de l'église Saint-Louis, par l'Ensemble Stradivaria, dir. Daniel Cuiller : Concerto grosso op. 6, de Haendel ; Concerto pour orgue et cordes n° 2, de Stanley ; Œuvres de Corrette, Buxtehude, Haendel.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Festival de Radio-France et Montpellier

Languedoc-Roussillon. Concert donné le 2 août, à l'Opera Berlioz-Le-Corum, par la Philharmonie de Chambre de Montpellier, dir. Stuart Bedford : Le Viol de Lucrèce (opéra en 2 actes, livret de Ronald Duncan), de Britten, Sara Fulgoni (Lucrèce), Ian Caley (Le chœur d'hommes), Kathryn Harries (Le chœur de femmes), Peter Rose (Collatinus), Christopher Maltamnn (Tarquinius).

22.30 Concert (Rediff.). Festival de Flandres. Donné le 30 juillet, en l'église Sainte-Anne à Bruges, en Belgique, par le Concordia Consort of Viols, dir. Mark

Levy ; Œuvres de Dowland, Byrd, Gibbons, Holborne.

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). La cour de Bavière : le musicien d'Albert V, la musica reservata. Œuvres de Di Lasso : Moresche : Libro de Villanelle, moresche et altre canzoni, par l'Ensemble Clément-Janequin et le Concerto Italiano, dir. Rinaldo Alessandrini ; Lagrime di San Pietro (extraits), par la Chapelle royale, dir. Philippe Herreweghe ; Osculetur me ; Timor et tremor (motets), par le Tallis Schorals, dir. Peter Phillips ; Villanesche, de Willaert, par le Collegio Vocale e strumentale, dir. Eros Negri et l'Hesperion XX, dir. Jordi Savall. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Serge de Diaghilev et les Ballets russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rosetti, von Weber, Schubert, Brahms, Grieg. 18.30 Majuscules. James Galway, flûte.

20.40 Les Soirées. Concert enregistré le 17 avril 1996, à la salle Pleyel, par l'Orchestre de Paris, dir. Kurt Sanderling, Anne Gastinel, violoncelle. Symphonie n° 39, de Haydn ; Concerto pour violoncelle op. 129, de R. Schumann ; Symphonie n° 3 op. 90, de Brahms ; Ballades et lieder sur des poèmes de Goethe, de Loewe, Fischer-Dieskau, baryton, Demus, piano.

22.35 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mozart, Beethoven, Bach. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 21.10 France-Culture XI^e Rencontres d'écrivains francophones de la CRPLF La culture américaine et nous



B.N.

● Du lundi au vendredi 14.00 Radio-Classique Les Après-Midi

Serge de Diaghilev et les Ballets russes

ETONNE-MOI ! » Tel était, dit-on, le maître mot de Diaghilev (photo) ou le résumé synthétique de ce qu'il exigeait de ses collaborateurs : compositeurs, danseurs, décorateurs, chorégraphes... Il arrivait presque toujours à ses fins, ne ménageant personne. Et comme il possédait un flair exceptionnel, ce qui l'étonnait étonnait le public ; et l'éclat de sa réussite, même quand les retombées financières laissaient à désirer, suffisait à apaiser momentanément les tensions extrêmes qu'il entretenait jusqu'au lever du rideau. Jean Cocteau a dit qu'après le grand scandale du *Sacre du printemps* Diaghilev serait allé pleurer au bois de Boulogne en récitant des vers de Pouchkine, mais Stravinsky se souvient plutôt de sa réflexion satisfaite au cours du dîner : « *Exactement ce que je voulais.* »

En révélant *Boris Godounov*, avec Chaliapine, au public parisien en 1908, Diaghilev n'avait pas révélé à l'Occident émerveillé l'histoire de la musique russe - depuis vingt ans, d'autres s'y étaient employés - mais il l'avait mise à la mode. L'année suivante, au Châtelet, il fit applaudir les danseurs du Mariinski, et notamment Nijinski dont les sauts vertigineux et la grâce esthétique firent craquer les balletomanes. Le déficit fut à la hauteur des succès remportés par les Ballets russes, et comme Diaghilev n'avait pas un sou vaillant, l'entreprise aurait pu en rester là. Il avait heureusement des idées à revendre, et, dès l'année suivante, la création de *L'Oiseau de feu* allait marquer le départ de l'une des plus étonnantes aventures de l'histoire de la danse et de la musique.

Gérard Condé

FM Paris 101,1

M E R C R E D I

France-Culture

Informations :

7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. La cigale et la grenouille.

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [13/15].

9.05 L'Histoire immédiate. Les heures chaudes de la télévision française (1949-1964) [3/5].

10.05 Evasion. Le Cambodge [3/4].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. J.-J. Pauvert (L'Amour à la française) ; Cinéma : Festival de Locarno ; Musique : Festival de Salzbourg ; Théâtre ; 12.45, Eric Bidaut (Anorexie mentale et ascèse mystique) (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Pascale Roze, écrivain. 15.00 Mémoires du siècle. André Balland, éditeur. 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Souvenir de la Russie ; Der Gang zum liebchen ; Concerto pour piano n° 2 ; Valse n° 27, opus 39.

16.30 Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR9. Le Vercors. Saint-Nizier de Moucherotte [2/4].

19.01 Carnet de Voyage. Le Cambodge [3/5].

20.00 La Malle des Indes. Le bouddhisme à la française.

J E U D I

France-Culture

Informations :

7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Tout dans la tête.

8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [14/15].

9.05 L'Histoire immédiate. Les heures chaudes de la télévision française (1949-1964) [4/5].

10.05 Evasion. Le Cambodge [4/4].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Beaux arts. Invitée : Viviane Esders (Nos mères) ; 12.45, L'holocauste et la mémoire (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Karin Viard, comédienne. 15.00 Profil perdu (rediff.). 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Variations sur une chanson hongroise ; Liebesliederwalzer ; Trio pour piano et cor.

16.30 Lieux de mémoire (rediff.). Marianne ou les images de la République.

17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR9. Le Vercors [3/4].

19.01 Carnet de Voyage. Le Cambodge [4/5].

20.00 La Malle des Indes. Les faux archéologiques. Invité : Marc Groenen.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens. Le goût [4/5].

20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens. Le goût [3/5].

21.10 XI^e rencontres d'écrivains francophones. La culture américaine et nous [3/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

22.40 Nocturne. Michel Drouin.

0.05 Du jour au lendemain. Jean-Pierre Otte (Histoires du plaisir d'exister). 0.50 Coda. Chanson française. Comment ça va sur la terre ? 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.) ; 2.00, Hannah Arendt, entre politique et philosophie ; 4.25, Dominique Champault (La Route de l'encens) ; 4.54, Entretiens avec Camille Bryen.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Isaac Stern, violon.

10.30 Concert. Donné le 7 avril, au Saint-George's Brandon Hill, à Bristol, par l'Orchestre The Age of Enlightenment : Œuvres de Mozart ; Sérénade n° 11 ; Sérénade n° 10 Gran partita.

12.00 Prélude. Sonate pour piano n° 7 op. 83, de Prokofiev.

13.05 Figures libres. L'ivresse du 3 temps. Valse viennoise, Mazurka, Valse chancelante, Java, Valse musette, Valse à l'envers, Toupie.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Haydn, Poulenc, Berg, Chausson.

16.30 Des notes sur la guitare (rediff.). Œuvres de Bach, Pujot, Ohana.

17.30 Jazz été. 1977-1997 : Le Vienne Art Orchestra a vingt ans.

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de la Roque d'Anthéron. Nuit du piano. Donné en direct du Parc de Florans. Alexandra Troussowa, piano. Sonate pour piano n° 60 Hob XVI/50, de Haydn ; Rhapsodie espagnole, de Liszt - Quatuor à cordes op. 76 n° 1, de Haydn, par le Quatuor Rosamonde.

19.35 Soirs de fête.

20.00 Festival de la Roque d'Anthéron. 17^e festival international de piano. Concert donné en direct du Parc de Florans. Nilolai Luganski, piano. Œuvres de Rachmaninov : Variations sur un thème de Corelli op. 42 ; Quatre préludes ; Sonate pour piano n° 6 op. 82, de Prokofiev. Concert donné en direct du Parc de Florans. Vladimir Krainev, piano. Sonate pour piano n° 2 op. 19 Sonate-fantaisie, de Scriabine ; Sonate pour piano n° 2 op. 14, de Prokofiev ; Sonate pour piano n° 5 op. 53, de Scriabine ; Sonate pour piano n° 7 op. 83, de Prokofiev. Concert donné en direct du Parc de Florans. Pierre-Laurent Aimard, piano. Visions fugitives op. 22, de Prokofiev ; Etudes-tableaux n° 2, 13 et 5, de Rachmaninov ; Sarcasmes op. 17, de Prokofiev.

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). Le plus que divin Orlando Roland de Lassus. Le style de la maturité. Les mises en tablature. La chanson française. Les Meslanges (chansons), de Lassus, par l'Ensemble Clément-Janequin et le Ricercar Consort. - Les Avatars de Suzanne un jour (de Luppi di Della Casa). Œuvre de De Lassus : Suzanne un jour, missa a 5 (extraits), par l'Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly ; Bonjour mon cœur ; Margot labourait les vignes. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Serge de Diaghilev et les Ballets russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Kromer, Dvorak, Elgar, Britten. 18.30 Majuscules. Sir Colin Davis, chef d'orchestre.

20.40 Les Soirées.

Orlando, opéra en trois actes, de Haendel, par Les Arts florissants, dir. William Christie, Bardou (Orlando), Rosmary Joshua (Angelica, la Reine de Cathay), Hilary Summers (Medoro), Rosa Mannion (Dorinda, une bergère), Harry van der Kamp (Zoroastro, le magicien).

23.30 Les Soirées... (suite). Les Menuets, extraits des Troqueurs, de Dauvergne, par le Cappella Coloniensis, dir. William Christie ; Quam dilecta, de Rameau, par Les Arts Florissants, dir. William Christie, Sophie Daneman et Noméi Rim, sopranos, Paul Agnew, ténor. Nicolas Rivencq, baryton, Nicolas Cavallier, basse. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

13 A O Û T

● 20.40 Radio-Classique Les Soirées Orlando de Haendel

14 A O Û T

● 9.05 France-Musique Mémoire retrouvée Isaac Stern

21.10 XI^e rencontres d'écrivains francophones. La culture américaine et nous [4/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

22.40 Nocturne. François Bayle.

0.05 Du jour au lendemain. Claude Vigée (Aux portes du labyrinthe). 0.50 Coda. Chanson française. Comment ça va sur la terre ? 4. Fric et pub. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Rita Hayworth ; 2.26, Jean-Noël Robert (Eros romain. Sexe et morale dans l'ancienne Rome) ; 2.56, Mouchoir de nuages, de Tristan Tzara ; 3.57, Manitas de Plata ; 5.20, Pages arrachées aux romans de Henry Miller ; 5.48, La Tammurriata dans l'Italie du Sud de Naples à Reggio ; 5.58, La mairie.

0.05 Du jour au lendemain. Claude Vigée (Aux portes du labyrinthe). 0.50 Coda. Chanson française. Comment ça va sur la terre ? 4. Fric et pub. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Rita Hayworth ; 2.26, Jean-Noël Robert (Eros romain. Sexe et morale dans l'ancienne Rome) ; 2.56, Mouchoir de nuages, de Tristan Tzara ; 3.57, Manitas de Plata ; 5.20, Pages arrachées aux romans de Henry Miller ; 5.48, La Tammurriata dans l'Italie du Sud de Naples à Reggio ; 5.58, La mairie.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Isaac Stern, violon.

10.30 Festival Pablo Casals à Prades. Concert donné le 7 août, à l'abbaye Saint-Michel de Cuxa, par le Quatuor Atheneum-Enesco. Sonate pour violon et piano n° 1 op. 13, de Fauré ; Quatuor à cordes de n° 3, de Brahms ; Quintette pour soprano et cordes, de Ginastera.

12.00 Prélude.

13.05 Figures libres.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Haydn, Ohana, Bizet.

16.30 Des notes sur la guitare (rediff.).

17.30 Jazz été.

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné en direct du Parc de Florans. Allegro D 947, de Schubert. - Trio pour violon, violoncelle et piano op. 120, de Fauré, par le Trio Epsilon. - Sonate pour alto et piano n° 1 op. 11 n° 4, de Hindemith.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Concert. Festival de musique de la Sarre. Donné le 27 juin, à la Radio de Sarrebruck. Œuvres de Kurtag : SK Remembrance Noise pour soprano et violon ; Huit duos pour violon et clavecin ; Scènes tirées d'un roman pour soprano, violon, contrebasse et clavecin ; Sonate pour violon et piano n° 2, de Bartok ; Tre pezzi pour violon et piano, de Kurtag ; Rhapsodie pour violon et piano n° 2, de Bartok.

22.00 Festival de la Roque d'Anthéron. 17^e festival international de piano. Concert donné en direct du Parc de Florans, par l'Orchestre philharmonique national de Katowice, dir. Antoni Wit : Œuvres de Prokofiev : Concerto pour piano et orchestre n° 2 ; Concerto pour piano et orchestre n° 3 ; Roméo et Juliette (suite n° 1 et 2).

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). Le plus que divin Orlando Roland de Lassus. Roland de Lassus à l'œuvre, à la cour d'Albert et de

Guillaume de Bavière. Œuvres de De Lassus : Missa ad vinum bonum, par le Chœur de Chambre de Namur, l'Ensemble la Fenice et le Ricercar Consort, dir. Peter Phillips ; Moduli quintis vocibus (motets) ; Sacrae Cantiones, par le Collegium vocal, Knabenchor Hannover, dir. Philippe Herreweghe ; Hieremias Prophetiae Lamentationes, par l'Ensemble Vocal européen de la Chapelle Royale, dir. Philippe Herreweghe et le Huelgas Ensemble, dir. Paul Van Nevel ; Missa Tous les regrets, par le Huelgas Ensemble, dir. Paul Van Nevel ; Psaumes de la pénitence (extraits), par le Concerto Vocal München et le Concerto de viole Basel. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Serge de Diaghilev et les Ballets russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Bach, Telemann, Biber, CPE Bach, Brahms. 18.30 Majuscules. Rafael Kubelik, chef d'orchestre.

20.40 Les Soirées.

Yehudi Menuhin, violoniste et chef d'orchestre. Sonate, de Mendelssohn, Yehudi Menuhin, violon, Gerald Moore, piano ; Symphonie n° 36, de Mozart, par le Sinfonia Varsovia ; Trio avec piano n° 1, de Schubert, H. Menuhin, piano, Y. Menuhin, violon, Gendron, violoncelle ; Partita n° 3, de Bach, Y. Menuhin, violon ; Œuvres de Bartok.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres de Fauré, Martinu, Boulanger, Williams. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.



GALLIARD

● Samedi et dimanche
15.30 France-Culture
Louis Aragon, une voix sans mesure (1897-1982)

Seul et multiple

SIX heures ne sont vraiment pas de trop pour aborder au continent Aragon, écrivain relégué à ce purgatoire que peuplent les figures trop indociles, trop ambiguës pour la sèche propagande des conventions collectives de l'art. Louis Aragon, vecteur virtuose des fulgurances de liberté et d'oppression de ce XXe siècle, donc objet idéal du déni, formulé en diabolisation ou adoration cucupralinesque. « J'ai toujours écrit ce que je pouvais écrire. Ensuite, les autres se débrouillent avec », tranchera-t-il dans l'un des nombreux entretiens restitués par Christine Goémé, maîtresse d'œuvre de cette émission développée en deux parties sur le mode chronologique - « Faites entrer l'infini » et « Je n'ai pas d'autre azur que ma fidélité ». Même inégale et bien sûr incomplète, cette passionnante excursion au fil de ce destin d'exception commenté par une quinzaine de témoins capitaux affiche une intention que suivront, on l'espère, les réflexions menées à la faveur du centenaire de la naissance d'Aragon. A savoir une véritable lecture des textes et une approche plurielle des pistes aragoniennes, intégrant les forts et inimmuables paradoxes de celui qui a su, rappelle-t-on, absorber et transmettre l'histoire de la langue française. « Je te reproche de vivre depuis trente-cinq ans comme si tu avais à courir pour éteindre un feu », lui écrira, en 1966, une Elsa mythifiée et mystifiée. En finir avec la capture ou le rejet d'Aragon, ce qui revient au même - « Qu'est-ce qu'on évitait en lui ?, interroge Jean-Toussaint Desanti. Eh bien le danger que porte la langue » -, vaste programme intelligemment entrepris par cette émission.

Val. C.

FM Paris 93,5 ou 93,9

V E N D R E D I

France-Culture

- Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.
7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Fin de partie.
8.30 Grands entretiens. Philippe Soupault [15/15].
9.05 L'Histoire immédiate. Les heures chaudes de la télévision française (1949-1964) [5/5].

10.05 Messe. En direct de l'église Saint-Laurent, Le Puy. 11.05 Orthodoxie. 11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Jean Lhoste (La Fourmi) ; Musique : Festival de Salzbourg ; 12.45, Machiavel (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). 14.05 Les Feux de la rampe. Nicolas Reggiani. 15.00 Profil perdu (rediff.). 16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.). 16.20 Aimez-vous Brahms ? Heidenröslein ; Sonate pour clarinette et piano ; Requiem. 16.30 Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Le Pays d'ici. La balade du GR9. Le Vercors [4/4].

19.01 Carnets de voyage. Le Cambodge [5/5].

20.00 La Malle des Indes. Les Apparitions mariales. Invités : Joachim Boufflet ; Philippe Boutry, historiens.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. Les cinq sens. Le goût [5/5].

21.10 XIe rencontres d'écrivains francophones. La culture américaine et nous [5/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

22.40 Nocturne. Michel Philippot. 0.05 Du jour au lendemain. Michel Seuphor (Un siècle de libertés). 0.50 Coda. Chanson française. Comment ça va sur la terre ? 5. Philosophie. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les Antilles à Pigalle ; 2.00, Cafés, bistrot et compagnie ou les prospérités d'une turquerie qu'on a cru passagère ; 3.25, Splendeurs et misères des garçons de café ; 4.24, Blaise Cendrars ; 5.56, Filmer l'Afrique.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Daniel Chabrun, chef d'orchestre.

10.30 Avant-concert.

11.00 Festival de Salzbourg. Concert donné en direct du Grosses Festspielhaus, par le Chœur Arnold-Schoenberg et l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Riccardo Muti, Erwin Ortner, chef de chœur ; Œuvres de Schubert : Symphonie n° 3 ; Messe D 678.

13.05 Figures libres. Danses passionnelles et traditionnelles. Tango, Habanera, Scottish espagnol, Boléro, Flamenco, Sévillane, Paso doble, Fado, Sardane, Bourrée, Gigue.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Haydn, Debussy, Brahms.

16.30 Des notes sur la guitare (rediff.). Œuvres de

Castelnuevo-Tedesco, Koshkin.
17.30 Jazz été. 1977-1997 : Le Vienne Art Orchestra à vingt ans.

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné en direct du Parc de Florans. Œuvres de Milhaud, Debussy, Stravinsky.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Concert. Prom's. Donné le 3 août, au Royal Albert Hall, à Londres, par l'Orchestre royal national d'Ecosse, dir. Alexander Lazarov : Jota aragonaise, ouverture ; Capriccio brillant, de Glinka ; Concerto pour violon et orchestre n° 2, de Prokofiev ; Symphonie n° 3, de Kantchell, David James, ténor ; Francesca de Rimini, de Tchaïkovski.

21.30 Festival de la Roque d'Anthéron. 17e festival international de piano. Concert donné en direct de l'abbaye de Silvacane et diffusé sur les radios membres de l'UER, par le Chœur Accensus, dir. Laurence Equilbey ; Œuvres de Schubert : Hymne an den Unendlichen ; Gott ist mein Hirt ; Ständchen ; Chœur op. 6, de Reger ; Œuvres de Wolf : Im stillen Friedhof ; Die Stimme des Kindes ; Chœur a cappella op. 74, de Brahms.

0.00 Les Mots et les Notes (rediff.). Le plus que divin Orlando Roland de Lassus. Lassus et la postérité : les Gabrieli, Hassler, Lechner, Praetorius. Œuvres de De Lassus : Hier emiae Prophetae Lamentationes ; Lagrimo di San Pietro, par l'Ensemble Vocal

européen de la Chapelle royale, dir. Philippe Herreweghe et le Huelgas Ensemble, dir Paul Van Nevel ; Missa, par Kühn Chambor Soloists et le Symposium Musicum, dir. Pavel Kuhn ; Œuvres de Lechner : Si bona suscipimus (motet), par l'Ensemble Vocal européen de la Chapelle royale, dir. Philippe Herreweghe ; Lieder, par l'Ensemble Cantus Còlin ; Œuvres de De Lassus. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Apres-midi. Serge de Diaghilev et les Ballets russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Chopin, Grieg, Mendelssohn, von Weber, Schubert. 18.30 Majuscules. Salvatore Accardo, violon.

20.40 Les Soirées. Les Maîtres de l'Allemagne du Nord. Canon et Gigue, de Pachelbel, par The Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Vom Himmel kam der Engel Schar, de Schelle, par la Musica Fiata Köln, dir. Wilson ; Concerto BWV 1060, de Bach, par le Leonhardt Consort, dir. Leonhardt, Müller, clavecin ; Quintette op. 115, de Brahms, postal, clarinette ; Deux ballades, de Loewe, Pleyel, baryton, Deutsch, piano ; La Première Nuit de Walpurgis, ouverture, de Mendelssohn, par l'Orchestre de Chambre d'Europe, dir. Harnoncourt ; Suite op. 131 n° 1, de Reger, Blöndal Bengtsson, violoncelle.

22.35 Les Soirées... (suite). Œuvres de Buxtehude, Telemann, Graun, Bach, Haendel, Schütz. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

S A M E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 La Main verte. Les agrumes. 8.00 Le Banquet. (rediff.). Conversations philosophiques : L'ironie.

9.07 De la République. Deux ou trois choses que je sais d'elle : De la généalogie de l'idée républicaine à la crise de la République. Le tournant de l'histoire : République et Révolution au XIXe siècle.

10.00 Chemins de traverse. Festival de musique baroque de Sablé ; Festivals de la Vézère et de la Côte Saint-André ; Festival Jazz et Musiques Nouvelles de Mulhouse ; L'Ecclésiastique Uzeste Musical ; Technofest, à Zurich ; Festa Major de Gracia.

11.00 Microclimats. Le magazine de la pluie et du beau temps. Sentir le vent.

12.00 Panorama. (rediff.). Bernard Cerquiglini (Le Roman de l'orthographe) ; 12.45, Les films de la semaine.

13.32 La Matinée des autres. (rediff.). Ethnologie d'été. L'idiote.

15.00 Agora. (rediff.). Pierre Dubois (La Grande Encyclopédie des Fées).

15.30 Une voix sans mesure. Aragon (1897-1982) [1/2]. Faites entrer l'infini.

18.35 Miroir du comédien.

Catherine Hiegel.

19.35 Fiction : Radio Noire. Avocat du diable, de Patrick Raynal.

21.30 Fiction : Avignon 97. Le règne de la parole. Paroles de l'image-Micro Zoom. Radiodrames enregistrés au Festival d'Avignon au Musée Calvet. Champ contrecoup d'après : La Chambre Claire, de Roland Barthes ; L'Image fantôme, d'Hervé Guibert ; Descriptions, de Philippe Minyana.

22.35 Ravel - Gershwin. Journal d'une rencontre [4/5]. Gershwin et Ravel à Montfort-Lamaury.

0.05 La Roulotte. Cinq déclinaisons du mot révolte [4/5]. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Bruly, l'Africain ; 2.28, Ban Hai-Ja, peintre ; 2.56, Le Bon Plaisir, de J.-M.G. Le Clézio ; 5.58, l'Entreprise [1/2].

France-Musique

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Les Muses en vacances. Recercadas, de Ortiz, par l'Ensemble Hesperion XX, dir. Jordi Savall ; Drame sacré, de D'Elx, par l'Ensemble Gilles-Binchois, dir. Dominique Vellard.

9.07 Samedi musique.

11.00 Concert. Festival de Wallonie. Donné le 13 août, par Paul Meyer, clarinette, Gérard Caussé, alto, Mikhail Rudy, piano ; Märchenerzählungen, de R. Schumann ; Œuvres de Brahms : Sonate pour clarinette et piano op. 120 n° 1 ; Sonate pour

clarinette et piano op. 120 n° 2 ; Trio pour clarinette, alto et piano K 498, de Mozart.

13.05 Figures libres. Danses de l'Est du Maghreb. Czardas, Casatchock, Hora, Sirtaki, Tsisteteli, Zinebikike, Danses berbères et bédouines, Noubra, Raï.

14.00 L'Esprit des lieux. Les 20 ans de Jazz in Marciac. En direct de Marciac. Avec la participation de Dizzy Gillespie, Oscar Peterson, Herbie Hancock, Ray Charles, Martial Solal, etc.

18.00 Le Jazz, samedi. Festival de Marciac. Concert donné en direct. Avec l'Orchestre de Riccardo Del Fra, l'Orchestre national de jazz de Laurent Cugny, Joe Lovano et Tom Harrell, Ahmad Jamal et George Coleman, Ray Charles et The Giants of Jazz, etc.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Festival de Bayreuth. Opéra donné le 27 juillet, à Bayreuth et diffusé sur les radios membres de l'UER, par le Chœur et l'Orchestre du festival de Bayreuth, dir. Daniel Barenboim, Norbert Balatsch, chef de chœur ; Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, de Wagner, Robert Holl (Sachs), Eric Halfvarson (Pogner), Bernard Schneider (Vogelgesang), Roman Trekel (Konrad Nachtigall), Andrea Schmidt (Beckmesser).

23.30 Concert de musique traditionnelle. Les estivales de Gerberoy. Donné le 28 juin, à la

Collégiale. Musiques et chants yiddish, par les Yeux Noirs, Jacinta, chant.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.30 Des œuvres et des hommes. La symphonie n° 6 Pathétique de Tchaïkovski.

16.30 Harmoniques. Œuvres de Shield, Dussek, Pleyel, Kraus. 18.00 Concert. Enregistré le 20 octobre 1996, au Théâtre du Château, par les musiciens de l'Orchestre de Paris, dir. Philippe Aïche, François Le Roux, baryton, Pascale Le Corre, piano. Œuvres de Poulenc, Ravel, Stravinsky. 19.30 Intermezzi. Œuvres de Bruch, Mendelssohn, Berwald.

20.40 Le Mythe de Don Juan. Don Juan, de Gluck, par The English Barython Soloists, dir. Gardiner ; Don Giovanni, de Mozart, par le Philharmonic de Vienne, dir. Muti ; Variations op. 2, de Chopin, par le Philharmonique Tchèque de Kosice, Biret, piano ; Die Lustigen Musikanten, de Hoffmann, par l'Orchestre Radio Symphonique de Berlin, dir. Zagrosek ; Batti, batti, de Clementi, Tipò, piano ; Le Convive de Pierre, de Dargomizsky, par le Chœur et l'Orchestre du Bolchoï, dir. Emler ; Rémémorances de Don Juan, de Liszt, Bolet, piano ; Don Juan, de R. Strauss, par le Philharmonique de Berlin, dir. Muti.

22.40 Da Capo. Sandor Vegh. Quatuor n° 2, de Brahms, par le Quatuor Vegh ; Trio op. 110, de R. Schumann ; Serkin, piano, Vegh, violon, Casals, violoncelle ; Quatuor n° 2, de Kodaly, par le Quatuor Vegh. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 18.00 France-Musique L'été des festivals en direct de La Roque-d'Anthéron

● 9.05 France-Culture les Tournants de l'histoire : République et Révolution au XIXe siècle



J. GAUMY/MAGNUM

France-Culture

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ;
22.30 ; 0.00.

- 7.02 La Main verte. 7.50 Horizon.
- 8.00 Orthodoxie.
- 8.30 Service protestant.
- 9.10 Ecoute Israël.
- 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. La Grande Loge de France.
- 10.00 Messe. En direct de Cuet.
- 11.00 Microclimats. Le magazine de la pluie et du beau temps. Une saison en Vendée.
- 12.02 Des papous dans la tête.
- 13.32 La Matinée des autres. (rediff.). Ethnologie d'été. La pêche et la chasse en Dombes.
- 15.00 Agora. (rediff.). Jacques Lacarrière (La Poussière du monde).
- 15.30 Une voix sans mesure. Aragon (1897-1982) [2/2]. Je n'ai pas d'autre azur que ma fidélité.
- 18.35 Le bon plaisir de... (rediff.). Boris Cyrulnik.
- 21.40 For intérieur. (rediff.). Philippe Jaccottet.
- 22.35 Le Concert. Musique du monde. Les Tziganes : Vera Bila ; Kek Lang ; Antal Szalal Gypsy Orchestra ; Nicolae Gutsa ; Le Taraf de Caransebes.
- 0.05 Clair de nuit (rediff.). Tentatives premières, de

Stéphane Cosme : A la découverte de la petite ceinture ; Rub a dub dub ; Rémanences : Un quart luxe ; Des mots dans le vent ; La durée du oui : Les nouvelles propagandes de la Nomenklatur. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le monde vu par... Abbas ; 1.56, Berlin, capitale de la guerre froide ; 5.57, l'Entreprise [2/2].

France-Musique

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 13.00.

- 7.02 Histoire de disques. Œuvres de Chabrier, Liszt, Roussel, Dukas, Mahler, Beethoven, Raff.
- 9.07 Grand siècle. L'Assomption. Improvisation sur l'hymne Ave Maris Stella, de Nicolas de Grigny, de Chapuis ; Magnificat, de Charpentier, par le Concert Spirituel, dir. Hervé Niquet ; Magnificat (suite du 2^e ton), de Guilain ; Salve Regina, de Lully, par les Arts Florissants, dir. William Christie ; Ave Maris Stella (Hymne), de De Grigny.
- 10.00 En vacances. Été 1888 : Tchaïkovski, à quarante-huit ans, travaille, dans sa maison de Frelevskoye, à la Cinquième Symphonie. Extraits de Saint-Jean Chrysostome op. 41 ; Symphonie n° 5 op. 64 ; Hamlet.
- 11.00 Festival de Salzbourg. Concert donné en direct du Mozarteum, par le Chœur Bach de Salzbourg et l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Howard Arman : Œuvres de Mozart :
- Galimathias musicum K 32 ; Symphonie n° 30 ; Missa in augustiis Hob.XXII/2 Nelson Messe, de Haydn.
- 13.05 Jazz été. Les sacrifiés du laser. Avec la participation de Ahmad Jamal, Willie The Lion Smith, Russ Freeman, Martial Solal, pianos.
- 14.00 Grand Opéra. Otello, opéra en quatre actes, de Verdi, par le Chœur et l'Orchestre du Metropolitan Opera de New York, dir. Fausto Cleva ; Mario del Monaco (Otello), Leonard Warren (Jago), Victoria de Los Angeles (Desdemona), Rosalind Elias (Emilia), Paul Franke (Cassio) (enregistré en 1958).
- 17.00 Dans le jardin de... Bruno Coulais.
- 18.30 L'Oreille du monde. Un continent, l'Inde : Ramani, flûte, Lakshmi Shankar, chant, Burun Kumar Pal, guitare.
- 19.30 Soirs de fête.
- 19.31 Festival de la Roque d'Anthéron. 17^e festival international de piano. Concert donné le 29 juillet, au parc de Florans, par Michel Dalberto, piano : Œuvres de Schubert : Sonate pour piano n° 15 D 840 Reliquie ; Sonate pour piano n° 19 D 958 ; Sonate pour piano n° 21 D 960.
- 22.30 Concert de musique traditionnelle. Festival Saint-Florent. Donné le 15 juin, à l'abbatiale Saint-Florent-le-Vieil. De la musique ouzbek à la musique bretonne.

0.00 Akousma. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

- 14.00 Portrait. Frans Brüggen et l'Orchestre du XVIII^e siècle.
- 16.30 Concert. Enregistré le 18 janvier, au Théâtre de la Ville, Miklos Perenyi, violoncelle, et Karoly Mocsari, piano. Œuvres de Ligeti, Poulenc, Franck. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Borodine, Glazounov, Tchaïkovski, Prokofiev.
- 20.00 Soirée lyrique. La Traviata, opéra en trois actes d'après La Dame aux Camélias d'A. Dumas, de Verdi, par le Chœur de l'Opéra d'Etat Bavaïrois et l'Orchestre d'Etat de Bavière, dir. Carlos Kleiber, Ileana Cotrubas (Violetta), Plácido Domingo (Alfredo Germont), Sherill Milnes (Giorgio Germont), Stefania Malagu (Flora), Helena Jungwirth (Annina).
- 21.55 Les grandes heures de La Fenice. Œuvres de Rossini, Donizetti, Nono, Wagner, Bellini, Prokofiev. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 20.00
Radio-Classique
Soirée lyrique
La Traviata
de Verdi
avec
Plácido
Domingo

● 18.15 RCF

LA COMPOSTELLANE. – « Qui sont les pèlerins compostellains ? » Aujourd'hui, ils sont trente mille à parcourir 1 500 kilomètres à pied, pendant deux mois, à la découverte de paysages, de méditations... Thierry Lyonnet, pour les Radios chrétiennes de France (RCF), nous invite à partager leur expérience. Cinq rendez-vous de vingt-cinq minutes, cinq étapes symboliques pour comprendre « ce renouveau ». Sur le chemin, les fidèles sont accueillis par l'Hospitalité Saint-Jacques à Estaing, chez des dominicaines... Les désirs d'entreprendre un tel voyage : « réfléchir à l'essentiel », « le besoin d'être seul »... « la connaissance de soi ». – A. B.

Du 8 août au 7 septembre
chaque vendredi à 13 h 30,
rediffusion le dimanche à
18 h 15.

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m
FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures. 5.00 Inter-matin (Marie-Pierre Planchon). 5.15 Agenda pratique et loisirs. 5.40 Coup de fil à Rungis. 5.50 Naissance d'une chanson. 6.24 Des animaux et des hommes (Brigitte Si Faoui). 6.40 Vivre mieux, vivre autrement. 6.50 Le Journal des sports. 7.00 Inter-matin (Jane Villenet). 7.19 La vitrine d'Inter. 7.25 La balade insolite (Yasmine Chouaki). 7.47 L'Echo des Festivals. 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud. 8.20 Questions par A + B (Pascale Clark). 8.30 Revue de presse (Nicolas Poincaré). 8.45 Déman-gaisons. 8.50 Ne quittez pas, nous recherchons votre correspondant. 9.00 Un été d'écrivains (Brigitte Kernel). 10.00 La petite fugue (Valoris Dedieu). 11.00 Nos années Barclay (Eddie Barclay, Sébastien Danchin et François Jenny). 12.00 La course au bout de la rue (Arnaud Monnier). 13.30 Bien entendu (Michel Gregoire). 16.00 Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodéon). 17.00 Vinyl café (François Jouffa). 18.15 Y'aurait beaucoup à dire (Sylvie Coulomb). 19.20 Le téléphone sonne. 20.00 Peplum (Philippe Debrenne) ; (Ve) Pollen, les copains d'abord (Jean-Louis Foulquier). 21.00 Babylo-ne les bains (Laurence Pierre) ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). 22.45 La nuit Caroline (Caroline Grimm) ; 23.00 (Ve) Secret dé-fense (Sylvie Hazebroucq). 0.10 Inter-minuit.

Europe 1

GO : 1 639 m
FM Paris : 104,7 MHz

Informations : journaux à 5.00, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00. 5.00 Europe Matin (Elisabeth Martichoux). 6.00 (Karim Hacene). 6.08 Le coup de cœur de José Coves. 7.00 Christophe Delay ; 7.20 L'Edito de Serge July. 7.45 Europe 1 en vacances (Marc Venant et Vincent Ferniot). 7.55 Le Journal économique (Jean-Michel Salvator). 8.00 Patrice Belin ; 8.20 L'Interview d'Europe 1 ; 8.35 La Revue de presse (Pierre-Louis Basse). 9.15 Yves Calvi. 10.45 Europe 1 en vacances (Marc Menant et Vincent Ferniot). 12.00 Europe-Midi (Patrice Belin). 13.15 Musique. 13.30 Daniel Schick ; 13.30 La Télévision (Philippe Aubert), 14.00 L'Interactivité ; 14.30 Les his-toires ordinaires de Nicolas Charbonneau (rediff.) ; 15.00 L'Interview de Daniel Schick. 16.00 Salut les copains 1997 (Hubert et Karen Cheryl). 18.00 Pierre Thivolet. 19.00 Europe Soir (Patrice Belin). 20.10 Europe sport (Eugène Saccomano). 22.30 Europe Panorama (Edmond Zucchelli) ; 22.45 Top à Wall Street (Axel de Tarle). 23.00 Barbier de nuit (Christian Barbier).

RTL

GO : 1 271 m
FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures. 5.00 Les Petits Matins (Stéphane Boudsocq et Corinne). 6.00 RTL-matin (Philippe Robuchon et Isabelle Marconnet). 6.10 Tableau de Bord vacances (Rémi Bricolout). 6.28 et 7.28 Séquence des grosses têtes (Philippe Bouvard). 6.45 Journal des sports. 6.50 Un air de vacances (Thierry Watelet). 7.00 RTL-matin (Hervé Béroud et Christelle Rebière). 7.14 Vive les vacances (Jean-Yves Chaperon). 7.25 Revue de presse. 7.42 L'édi-torial de Christian Clerc. 7.46 Le Journal économique (Janine Perrimond). 7.50 L'Invité de Richard Arz. 8.00 RTL-matin (Hervé Béroud et Bernard Poirrette). 8.20 Napoléon raconté par Max Gallo. 8.25 Festivals Musicaux de l'Été (Alain Duault). 8.30 RTL vous offre vos vacances (Laurent Petit-guillaume). 11.00 L'inconnu de 11 heures (Thierry Guillaume). 13.00 Journal. 13.30 Détours d'été (Laëtitia Nallet). 14.00 Duel au soleil (Laurent Petitguillaume). 16.30 Les Grosses Têtes (Philippe Bouvard). 18.00 Journal. 18.30 Route 80 (Gilles Bojan). 20.00 CD-Hit (Gilles Bojan). 21.00 Cou-leurs d'été (Francis Zégut). 22.00 RTL-soir. 0.00 Les Nocturnes (Georges Lang, Jean-François Jo-hann, Lionel Richebourg).

Sélection du week-end

Samedi

ACTUALITÉ

- 9.15 Rue des Entrepreneurs. France-Inter.
- 20.00 Autour du monde. France-Inter.

DÉTENTE

- 9.10 Dans l'air du temps. Europe 1.

HISTOIRE

- 11.00 Affaires classées. L'affaire Roman. France-Inter.
- 19.30 Les Jours du siècle. 1938, la fin du bain. France-Inter.

MUSIQUE

- 14.00 Boulevard de la plage. Elvis Presley. France-Inter.
- 18.15 Best of Studio 22. RTL.
- 22.45 Jazz en fête. Marciac. France-Inter.
- 23.00 De quoi j'avais m'plaindre. Europe 1.

NATURE

- 13.20 C'est ma forêt. Argonne. France-Inter.
- 18.00 Jardins et animaux. Europe 1.

SPECTACLES

- 13.15 L'Actualité du cinéma et du théâtre. Europe 1.
- 14.00 Le Cinéma de la plage. RTL.
- 16.30 Cinéma : plateaux et coulisses. Europe 1.
- 18.10 La Belle Equipe. Dom Juan, de Weber. France-Inter.

Dimanche

ACTUALITÉ

- 9.30 Le Choix d'Inter. France-Inter.
- 18.10 Inter des hommes. France-Inter.

DÉTENTE

- 10.00 Le P'tit Corbillon. France-Inter.
- 20.00 Le Casque et l'Enclume. France-Inter.

HISTOIRE

- 13.20 Histoires possibles et impossibles. L'Archange et le Dragon. France-Inter.
- 19.30 Les Jours du siècle. 1952, Alain Bombard. France-Inter.

LITTÉRATURE

- 16.00 Emission littéraire. Europe 1.

MUSIQUE

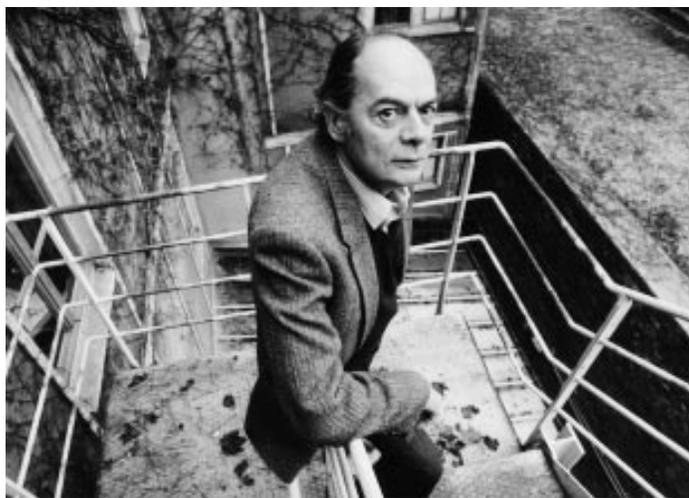
- 13.30 Emission musicale. Europe 1.
- 14.00 Boulevard de la plage. France-Inter.
- 18.30 Concert d'un soir. FFF, No One Is Innocent. RTL.
- 21.00 Classic hebdo. Franz Schubert. RTL.
- 21.00 Les Grands Concerts de Radio-France. Tchaïkovski, Schubert, Berlioz. France-Inter.
- 22.45 Jazz en fête. Marciac. France-Inter.
- 23.00 La Boîte de jazz. Europe 1.



LES GÉNÉRALISTES

Penseurs en liberté

La collection « Savoir et Mémoire », lancée par l'historien Marc Ferro et produite par l'Ehess, rend visite aux intellectuels de notre temps



GERARD UFERAS/GRAPHO

C'EST l'exercice anti-télé par excellence. A donner des boutons à ceux que torturent les « parts de marché ». De la télévision sans arrière-pensée, si l'on ose dire. A prendre ou à laisser. Mais les « fuyards » auront tort.

Il faut louer l'historien Marc Ferro, un homme à l'activité inlassable, producteur-présentateur du magazine hebdomadaire d'Arte « Histoire parallèle », qui ne pouvait cacher son émotion parfois à l'évocation du nazisme (très jeune il fut résistant, et sa mère mourut en déportation), d'avoir lancé ce projet exigeant : laisser divaguer – au sens premier du terme : « errer à l'aventure » – la pensée de nos plus célèbres intellectuels, poussés, bousculés même par les questions de familiers de l'œuvre. Le livre est le support habituel de la pensée. Mais on l'y voit dans son aboutissement. A la télévision, même si on se doute que l'opération a fait l'objet d'une intense préparation, on voit la pensée en action. Ce qui est plus prenant. Dans la louange il faut donc associer le réalisateur Pierre Gauge.

Lancée en 1993, la collection d'entretiens « Savoir et Mémoire », produite par l'Association pour la recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Ehess), que préside Marc Ferro, en est à son numéro 7. Génies tutélaires de l'Hexagone, les historiens – Jean-Pierre Vernant, Jacques Le Goff, Charles Morazé, François Furet qui vient de mourir – y sont en force à côté du mathématicien Georges Guibaud et du sociologue Georges Balandier. Mais il n'est pas question, ainsi que l'affirmait Marc Ferro en 1993, de « verrouiller » la collection en fonction des chapelles ou des conflits institutionnels. Car l'interdisciplinarité, ou plus simplement l'esprit d'échange, n'a pas été toujours le fort des chercheurs et des universitaires français.

Dernière cassette sortie : *Pensée politique et Histoire, un entretien avec Claude Lefort*. Les « questionneurs » de ce philosophe, connu pour sa critique du totalitarisme, ne sont pas moins de quatre : Claude Habib, Pierre Manent, Claude Mouchard et Pierre Pachet. Claude Lefort a contribué à la réévaluation en France de la philosophie politique. Il appartient justement à cette lignée de chercheurs – au

départ rares – qui renouvellent le savoir philosophique avec l'apport des sciences sociales. Il raconte comment, dans les années 50, jeune intellectuel marxiste cherchant à se dégager de la vulgate trotskiste et communiste, il s'est mis à fréquenter le Musée de l'homme, sans avoir la moindre intention de devenir ethnologue. Il ne comprenait pas pourquoi Marx, après Hegel, refusait de prendre en compte les peuples « sans histoire ». A la lumière des travaux de l'ethnologue Pierre Clastres, il se convaincra de l'idée que les sociétés primitives sont au contraire éminemment « politiques », en ce sens qu'elles se dressent « contre l'Etat » : tout pouvoir qui tente de s'ériger au-dessus de la communauté est mis en échec par les institutions.

Né en 1924, élève de Merleau-Ponty, collaborateur des *Temps modernes* où il a le culot d'affronter Sartre, Claude Lefort n'a jamais pourtant été communiste. Il défend Kravchenko, fait rare dans les rangs de l'extrême gauche. Au lendemain de la guerre, cela ne peut que surprendre. Ce qui lui vaut cette question : « Puisque tout le monde était communiste, comment avez-vous fait pour ne pas l'être ? » Autrement dit : pourquoi la majorité des intellectuels communistes français ont-ils persisté à nier si longtemps le totalitarisme soviétique ? Enorme interrogation qui pèse encore sur la gauche et son devenir.

Evoquant Tocqueville, Claude Lefort explique que l'avènement de la démocratie en Europe au XIX^e siècle, venant après l'Ancien Régime, qui avait classé une fois pour toutes les humains, c'était en quelque sorte l'aventure, « la dissolution des repères de certitude ». Au point d'aller se jeter à nouveau aux pieds d'un maître. Ce « besoin de certitude atteint à un degré fantastique, tout en y trouvant des débouchés différents, dans le fascisme et le communisme », estime Claude Lefort.

La tyrannie d'un chef, l'idéologie, la terreur – les trois critères du totalitarisme, selon Raymond Aron – ne constituent pas les seuls mécanismes de la domination. L'entreprise totalitaire secrète une « fantasmagorie » qui finit par saisir le corps de la société.

C'est dans Machiavel, considéré à tort plus comme un technicien que comme un philosophe de la politique, qu'il puise les fondements de la démocratie, en faisant l'éloge du « tumulte ». Non seulement Les divisions – la « desunione » – n'ont pas précipité la chute de Rome, mais elles lui ont assuré sa grandeur, dit le Florentin. « La société démocratique est cette société qui accepte d'être en mouvement, qui crée la possibilité que les gens s'entendent, mais ne s'accordent pas nécessairement, ne serait-ce que pour se reconnaître les uns les autres différents », conclut Claude Lefort.

Régis Guyotat

■ 1 cassette VHS (+ livret de l'intégralité de l'enregistrement), Pal, Secam, NTSC, couleur, 130 min. Association pour la recherche à l'Ehess, 54, boulevard Raspail, 75006 Paris, bureau 715 ; tél. : 01-49-54-25-04/23 63. 150 F (prix indicatif).

SORTIES

DOCUMENTAIRE

Chine éternelle

Sélection du Reader's Digest propose un voyage au pays de la soie. Sous le titre *Chine éternelle*, trois cassettes remplies d'images de l'empire du Milieu et de ses traditions millénaires. Sur fond de musiques traditionnelles, une voix off décrit les paysages, les architectures et les activités humaines. *Splendeurs de la Chine du Nord* dépeint les régions arides et désertiques. La Grande Muraille est la « séparation entre le monde ordonné et le monde désordonné ». On évoque la tranquillité du fleuve Jaune, de la nature. Des êtres au calme légendaire tournent des boules dans leurs mains pour « activer les flux d'énergie du corps »... *Spendeurs de la Chine du Sud* évoque le soleil, l'eau, les plateaux embrumés. La base de la gastronomie n'est plus le blé mais le riz... Enfin *Peuples et traditions* aborde les modes de vie et de pensée des populations : Mongols, Ouïgours, Tibétains. Depuis des siècles, la riziculture et l'artisanat reproduisent les techniques enseignées par les ancêtres, on continue de jouer des mêmes instruments, les banquets rythment toujours la vie sociale et couleurs et costumes restent le moyen de préserver l'identité... Bref, à en croire les auteurs, le pays n'aurait guère changé depuis la nuit des temps. Les images sont superbes mais, alors que la Chine est entrée dans le club dynamique des « Dragons » de l'Asie, le commentaire réduit la perspective à l'immobilisme.

■ 3 cassettes VHS, Secam, couleur, 3 x 52 min. Par correspondance : Sélection du Reader's Digest, 78905 Yvelines Cedex 09. Par tél. : 01-46-74-85-85. 399 F le coffret plus 20 F de frais d'envoi.

A. B.

CINÉMA

Disjoncté

Révéillé par *The Mask*, Jim Carrey est un acteur hors normes, un agité de la grimace en forme de Jerry Lewis post-moderne. Les ados adorent ses loufoqueries et feront sans doute un sort à *Ace Ventura en Afrique* que les adultes peuvent légitimement trouver affligeant. Pour autant, il ne faudrait pas jeter *Disjoncté* avec l'eau du bain. Dans cette comédie grinçante de Ben Stiller, Carrey joue le rôle d'un installateur de câble avide d'amitié et qui envahit littéralement la vie d'un jeune homme plaqué par sa petite amie. Sur fond de fascination très américaine pour la télévision, le film s'élève au-dessus des pitreries habituelles de la star, ce qui explique peut-être pourquoi il a été un échec commercial.

■ *Disjoncté* : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 90 min. Gaumont Columbia Tristar Home vidéo. 159 F. 210 F le disque laser.

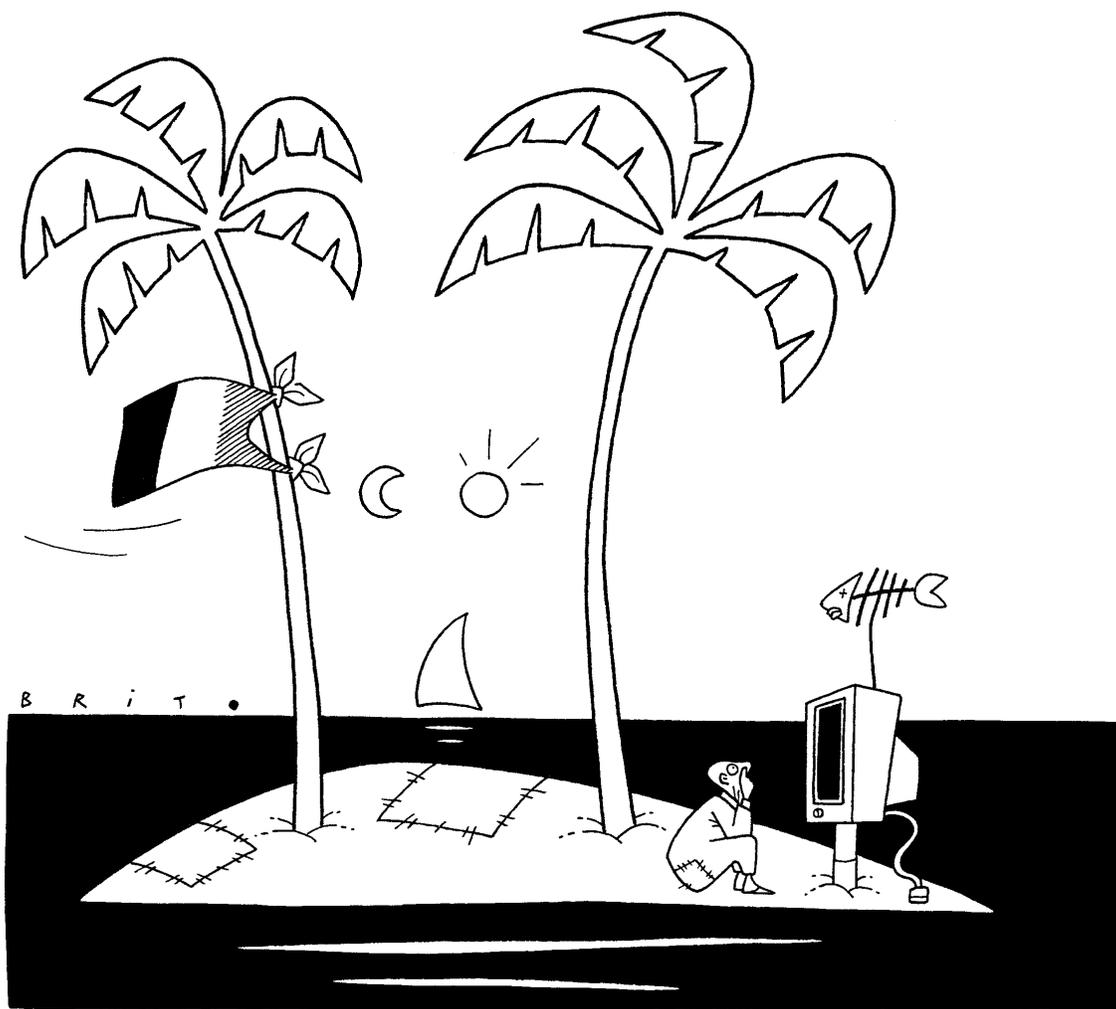
■ *Ace Ventura en Afrique* : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.f., 90 min. Pathé Vidéo. 129 F.

O. M.

(Prix indicatifs)

L'entretien consacré au philosophe Claude Lefort – qui a contribué à la réévaluation de la pensée politique – permet de mieux comprendre les totalitarismes

Le regard du sourd



LA goutte d'eau qui a mis le feu aux poudres à Anjouan (misère, abandon, mépris, avenir nul) mérite un poil d'attention. Si l'île d'Anjouan a voulu se séparer des Comores, c'est parce que la Grande Comore ne lui a octroyé qu'un billet d'avion sur les cent qu'elle destine au pèlerinage à La Mecque. Plus grave : Anjouan n'a pas eu le moindre sélectionné pour « Questions pour un champion ». Tout est dans le « pour ».

Sans doute, les « vraies » raisons d'Anjouan sont-elles de nature politique et économique ; sans doute tiennent-elles à la pauvreté et à l'exaspération. Pour autant, le réel est toujours plus sincère. Le point de réalité qui a soulevé l'île d'Anjouan, c'est cette exclusion d'un jeu de télévision. « Questions pour un champion ». Questions adressées à un champion ou questions destinées à révéler le champion ? Questions de qualification. L'île d'Anjouan n'est pas qualifiée. Anjouan se rebelle. La qualification est le mode d'intégration sportif à la « modernité ».

Aimé Césaire peut en tirer une tragi-comédie ; le gouvernement français, un embarras ; Super-Dupont, un argument anisé. Seule la réaction de Super-Dupont n'a pas le moindre intérêt. Elle ne dit rien sur Anjouan et tout sur Super-Dupont. Passons. On s'arrête un instant sur le rôle réel (pas symbolique : réel) de la religion,

**Par Francis
Marmande**

La musique
de « La Carte
aux trésors »
existe
désormais en CD.
Qui donc peut
se passer
un tel CD
et à quelle fin ?

et sur celui, très réel (pas imaginaire : très réel), des jeux télévisés. Pour vérifier ceci : la revendication d'Anjouan est quelque chose de très cru. On n'ira pas s'étonner de ce besoin de quota de billets d'avion pour La Mecque le jour où l'on voit, en plan américain, un paltoquet commenter la balade du petit Sojourner sur les cailloux rouges et blancs de Mars. Il s'exclamait à l'écran, comme un personnage de Flaubert, peut-être même comme son perroquet : « *Les croyants n'ont aucun souci à se faire ! Avec Galilée, ils ont dû avaler le fait que la Terre est ronde... Avec Darwin, on a voulu nous faire croire que nous étions de grands singes... On est prêt à tout découvrir de Mars...* »

Voilà un type qui aurait mieux fait de faire l'histoire de la femme africaine-américaine, Sojourner, qui a donné son nom au petit robot. En plein XIX^e siècle, elle se batit contre l'esclavage et pour le droit des femmes. Mais la télé n'est pas là pour faire l'histoire de ces énoncés. Elle est là, voir les épisodes précédents, pour qualifier, pour dire transitivement la vérité, pour extorquer quoi qu'il en coûte la vérité de l'autre et ne se montrer jamais cynique ni problématique. Le tout, sur le mode du jeu télévisé. Règle à laquelle se rangent sans sourcilier les meilleurs esprits et déjà les artistes. L'autre soir, un claveciniste précieux faisait l'article pour un festival de musique baroque : « *On a un public très motivé qui vient défendre ce genre de chose.* » On rappelle qu'il s'agit de musique baroque.

La télé ne cache rien sauf sa musique. La musique ne passe pas à la télévision. Elle a une autre tâche, lourde, motivée, obsédante. Ce plein emploi de la musique ne cesse parfois que pour les retransmissions en direct. C'est ce qui rend le direct supportable. L'usage de la musique non entendue est ce qui justifie le monde télévisé. De même qu'on se rassure, bien imprudemment, en décrétant que la télé est cynique, de même on croit s'en sortir en n'entendant pas la musique omniprésente de la télé : musique de fond, musique d'accompagnement, musique des jeux télévisés, musique de la météo et des génériques... Flux répétitifs, bêtement binaires, riquiqui mélodique, minimalisme harmonique, plages de synthétiseurs et technophiles : pour la première fois dans l'histoire récente, la musique de robinet correspond point par point aux partitions de musique prétentieuses. Celles qu'expriment les néomodernes en guerre contre la « musique contemporaine », le free jazz, les musiques improvisées et le complot judéo-négro-maçonnique qui orchestre cette décadence. Donc, il ne s'agit pas d'une musique de robinet mais de quelque chose de plus complexe qui dit, entre autres, la vérité d'Anjouan.

La musique de « La Carte aux trésors » existe désormais en CD. Pour ceux qui se sont aventurés, ne serait-ce qu'une minute, dans le jeu à pièges et à indigènes de « La Carte aux trésors », cette nouvelle du CD ne peut avoir qu'un léger effet hallucinogène. Qui donc, diable, peut se passer un tel CD et à quelle fin ? C'est là que les choses deviennent vraiment intéressantes. Est-ce que la musique de « Questions pour un champion » (semblable techno allégée, même rythme électronique, même esthétique plate de machine) existe en CD ? Peut-on en envoyer quelques exemplaires à Anjouan ? La grande nouvelle politique n'est-elle pas en fait que « Questions pour un champion » soit – on était loin de s'en douter – diffusée dans une petite île indépendante, plutôt pauvre et sans futur, du côté de Madagascar ?

Partons de la définition, qu'on se gardera de prendre pour critique, de René de Obaldia : « *La télévision, c'est le chewing-gum de l'œil.* » Son illustration musicale, dans ce cas, c'est une sorte de pâte subliminale. Il faut être passablement musicien pour en souffrir. Sinon on ne l'entend pas. Et les jeux ? On aimerait tant dire qu'ils en sont la métaphysique... Mais non. Pour une fois, il faut céder au pessimisme : ils n'en sont que la religion. L'erreur y est pardonnée mais elle fait perdre. Ce qui ne tire pas à conséquence. On vient d'entendre Yves Simon (écrivain) avancer, sans que personne lui vienne en aide (à France-Inter) que Julien Sorel et M^{me} de Rénal sont des personnages des *Liaisons dangereuses*. Ni plus ni moins que cette étudiante de première année de littérature qui avance, un peu gaillardement, que l'auteur du *Père Goriot* est Eugénie Grandet (la cause des femmes a bon dos). Non sans ajouter, on la comprend : « *Il faut dire que plus les siècles vont passer, plus la littérature ne connaîtra plus qu'un moindre essor.* » Visiblement, le mouvement est déjà amorcé.