

● TELEVISION

CINÉMA
« Stavisky... »
La légende
d'un escroc
hors du commun
filmée par Alain Resnais. Page 22



■ RADIO

FRANCE-CULTURE
« L'Histoire
immédiate » :
portraits de gens
de maisons. Page 29

▼ MULTIMEDIA

Des centaines
de solutions
de jeux
à télécharger. Page 28

Le Monde



TF1



FR 2

Le guide des transferts



FR 3



Canal +

Chambardement dans toutes les grandes chaînes. Signe des temps, cette fois il a pour théâtre le secteur de l'information, ce qui situe les enjeux de l'année qui vient. Guillaume Durand, Patrick de Carolis, Albert du Roy, Michel Field, Paul Amar, d'autres encore, changent de chaîne comme de club de football. Petit guide pour s'y retrouver. Pages 2 à 5

Portraits
d'internautes
remarquables (5)

La princesse Liz crée son royaume sur Internet. Pages 26 et 27



N

O

I

S

I

V

E

L

E

T

RENTRÉE LE GUIDE DES TRANSFERTS

La valse des stars de l'information

Qui aurait pensé, à la rentrée 1996, marquée par les retombées du scandale des animateurs-producteurs « voleurs de patates », qu'un an plus tard ce serait dans le domaine de l'« info » que se trouveraient les grandes nouveautés des nouvelles grilles de programmes ? L'heure est à la rigueur. Elle n'est plus du tout à la concurrence échevelée – et coûteuse – entre TF 1 et le service public

Enquête réalisée par Francis Cornu et Sylvie Kerviel

Il y a un an, à cette même époque de rentrée, celle où le Français retrouve ses habitudes devant le petit écran et où les chaînes de télévision lèvent le voile sur leurs nouvelles grilles de programmes, c'était sur les « très chers » animateurs-producteurs que se focalisait l'attention. Où allait-on retrouver les « voleurs de patates », tombeurs de Jean-Pierre Elkabbach ? Au rituel petit jeu des transferts, Nagui, Arthur et Delarue avaient la vedette. Cette année, nul suspense à leur sujet. Arthur et Nagui restent sur TF 1, France 2 conserve Delarue. Les autres stars de l'animation et du diver-

tissement reprennent elles aussi leur service sur leur chaîne, à quelques « débarqués » près dans un désintérêt quasi général.

En revanche – signe des temps ? –, quelle effervescence sur le marché de l'information ! Depuis le début de l'été on a noté que : Guillaume Durand quitte LCI pour Canal Plus, Michel Field quitte Canal Plus pour remplacer Anne Sinclair sur TF 1, Albert du Roy, débauché à l'Événement du jeudi, vient réformer la rédaction de France 2, Paul Amar, dont « Le Monde de Léa » n'aura duré qu'une saison sur TF 1, négocie sérieusement avec France 2, Patrick de Carolis abandonne « Zone interdite » et la direction de l'information de M 6, pour rejoindre France 3, obligeant Jean-Marie Cavada à négocier la survie de « La Marche du siècle ».

Les dirigeants de TF 1, inquiets du tassement de l'audience, confirment leur volonté de rénover, sinon redorer, le blason de leur chaîne. A France 3, l'objectif est moins clair. Anne Sinclair n'a pas démérité – Jean-Marie Cavada non plus –, mais Michel Field a pour mission de rajeunir le débat politique, le rendre plus « public », sans pour autant désarçonner les générations supérieures. Car à TF 1, plus encore que sur les autres chaînes, le mot d'ordre est toujours d'être « rassembleur » ou « fédérateur ».

L'heure est partout à la rigueur. Morale d'abord : la poursuite du nettoyage des émissions soudainement jugées trop « bas-de-gamme », dans les divertissements de TF 1, le prouve. La rigueur est aussi budgétaire. Même à TF 1, où Michel Field, qui poursuit son irrésistible ascension médiatique, s'est vu accorder des conditions de travail certes très favorables, mais pas exceptionnelles : son émission ne coûtera pas plus cher à la chaîne que celle d'Anne Sinclair alors qu'elle est plus onéreuse à produire. Sur les deux chaînes de France Télévision – son président, Xavier Gouyou Beauchamps, ne cesse de le signifier – c'est carrément les vaches maigres. France 2 et France 3 doivent tellement se serrer la ceinture qu'il n'est plus du tout possible de se laisser aller à de grandes et coûteuses batailles avec les chaînes privées.

A France 2, il fallait remobiliser une

rédaction mécontente de sa hiérarchie et pressée d'entreprendre une réforme profonde du JT. Nommé, le 18 août, directeur général chargé de la rédaction, Albert du Roy, un ancien de la maison, s'est vu confier cette tâche délicate. Le secteur de « l'info » (journaux et magazines) sera le premier chantier de la chaîne et c'est dans la présentation des Journaux télévisés qu'on doit attendre les plus grands changements. Pour le reste, le téléspectateur retrouvera dès la rentrée les têtes qu'il connaît : Drucker, Martin, Delarue, Dechavanne et Pivot sont fidèles au rendez-vous, à quelques glissements de case près.

Canal Plus a choisi de donner un coup de neuf à ses rendez-vous « en clair ». Paradoxalement affaiblie par sa croissance, la chaîne cryptée avait besoin de montrer qu'elle peut encore se renouveler. Guillaume Durand prend la succession d'un Philippe Gildas un peu usé par ses dix années de « Nulle part ailleurs », Jérôme Bonaldi se voit confier la tranche de la mi-journée, tandis que Philippe Vecchi et Alexandre Devoise prennent en charge l'avant « NPA ».

Guère de changements sur la Cinquième ni sur Arte, surtout préoccupées en cette rentrée par leur prochaine fusion et dont les budgets ne permettent pas de pratiquer la course au stars. Quant à M 6, le départ surprise pour France 3 de son directeur de l'information, Patrick de Carolis, laisse en suspens tout un pan de la grille, mais les émissions de variétés et de divertissement, comme les vedettes maison, sont maintenues.

Autre enseignement de cette rentrée : la disparition des émissions-médiations. « Le Monde de Léa » s'est arrêtée, en juin, et « C'est à suivre » de Claude Sérillon n'est pas reconduite sur la Deux. Reste sur Canal + « L'Hebdo », qui devient « Le Grand Forum », mais sans Field. Ces émissions qui donnaient la parole aux citoyens, où le journaliste se faisait l'intermédiaire entre le public et les décideurs – patrons, élus, etc. –, avaient soulevé des questions. La télévision peut-elle jouer un rôle de lien social, remplacer les défaillances du politique, rétablir le dialogue rompu entre les individus ? On n'aura guère eu le temps de se faire une idée. La plupart de ces émissions n'auront duré qu'une saison. La loi du zapping. Dommage.

Sur TF 1, Michel Field a pour mission de rajeunir le débat politique, sans désarçonner les générations supérieures



C. CHEVALIN/TF1

CORINNE BOUYGUES.
Pour cause de divergence
avec Patrick Le Lay, elle a quitté
le groupe, sans
« avoir de projet ailleurs »



C. CHEVALIN/TF1

JEAN-CHRISTOPHE BOUCART/RAPHO

ANNE SINCLAIR. Elle devient
« directrice générale adjointe
de l'antenne en charge
de la stratégie et de... »
Sa réapparition à l'écran
n'est pas prévue pour l'instant

MICHEL FIELD. Pour son entrée
sur La Une, avec « Public »
(produit par Field Compagnie),
il a carte blanche, et pas
de contrainte d'audience

TF 1 : vive Michel Field !

TAPIS rouge et carte blanche. Etienne Mougeotte, vice-président de TF1, ne tarit pas d'éloges pour Michel Field qui, à compter du 7 septembre, avec « Public », occupera la place du « 7/7 » d'Anne Sinclair. Le grand rendez-vous politique de TF1, quelque peu modifié dans la forme, sera « l'un des moments extrêmement forts de la rentrée pour la chaîne ». Mougeotte ajoute : « Quand Anne a décidé d'arrêter, j'ai tout de suite pensé qu'il était l'homme de la situation. » Il assure qu'il n'avait pas d'autre candidat en tête. Michel Field ou rien. Donc, on ne lui a rien refusé ou presque. Il se produira lui-même, contrairement à Anne Sinclair, « qui était de la maison ». Sa société est tout simplement baptisée Field Compagnie... Il n'a, jure-t-on, aucune contrainte d'audience. Il n'aura à répondre qu'au président (Patrick Le Lay) et au vice-président (Etienne Mougeotte). Le contrat ne porte que sur une saison ; mais, précise Mougeotte, « j'aurais aimé que ce soit pour deux ou trois saisons ; il peut en faire dix ! » Le coup de foudre...

TF1 joue gros pour « confirmer le changement amorcé l'an dernier » afin de donner un nouveau sens à sa chaîne. Accorder une telle confiance à un homme de « nouvelle génération » comporte un risque, surtout face à un ancien comme Michel Drucker que la chaîne concurrente France 2 a propulsé à la même heure pour faire contre-feu. Il n'y aura pas d'autre innovation dans le domaine de l'information sur TF1 pour la rentrée.

Dans le secteur du divertissement ou du reality show, en revanche, la valse

Tout en continuant de toiletter les divertissements, Etienne Mougeotte fait du lancement de « Public », (à la place de « 7/7 ») le temps fort de l'année



MANUELLE TOUSSAINT/GAMMA

PHILIPPE BOUVARD.
« Les Grosses Têtes », c'est fini.
L'animateur réfléchit à un
nouveau « concept » pour 1998



E. CHOGNARD/TF1

NICOLAS HULOT. Il perd ses rendez-vous réguliers, « Ushuaïa » et « Opération Okavango ». En 1998, on ne le verra qu'à trois reprises



SUREAU/TF1

LAGAFÉ. « L'Or à l'appel » s'arrête. Le comique reste présent avec « Drôle de jeu », un rendez-vous mensuel



SUREAU/TF1

DOROTHÉE. Sa prestation avait déjà été réduite. Cette fois, elle disparaît des programmes jeunesse de la chaîne

des animateurs est impressionnante. Des départs, d'abord : Dorothee, Jean-Marc Morandini, Jacques Pradel. Des faux départs : Lagafté arrête « L'Or à l'appel », mais retrouve un rendez-vous mensuel en première partie de soirée, « Drôle de jeu ». Dans la case quotidienne de l'« avant 20 heures » apparaissent deux nouveaux jeux, animés par des présentateurs, Nagui et Vincent Perrot, ex-transfuges du service public, peut-être plus « présentables » que Lagafté. Des éclipses aussi : Bouvard, qui doit abandonner « Les Grosses Têtes » après six années de gaudriole, est chargé de réfléchir à « un nouveau concept », pour l'an prochain... Anne Sinclair, devenue « directrice générale adjointe de l'antenne en charge de la stratégie et du développement de l'information pour le groupe TF1 », a dit souhaiter réapparaître à l'écran, mais rien n'est prévu pour l'instant. Hors catégorie : Nicolas Hulot, qui perd son « Opération Okavango » et n'aura plus, en tout et pour tout, que trois émissions en 1998. Tous ces changements sont plus ou moins révélateurs de la nouvelle image que veut donner la chaîne.

Enfin, comment ne pas mentionner le départ de Corinne Bouygues, qui était à la tête de la régie publicitaire et de TF1 Entreprises (produits dérivés), pour cause de divergence avec Patrick Le Lay - et indirectement avec son frère, Martin Bouygues. Divergence sur la « stratégie du groupe », dit-elle, précisant qu'elle ne voulait pas la place de Patrick Le Lay, mais avouant qu'elle n'avait pas « du tout de projets ailleurs » lorsqu'elle a claqué la porte. Ce qui met en valeur l'ampleur de la difficile mutation qui s'opère au sein du groupe TF1.

France 2 : le grand chantier de l'information

LE renouvellement du secteur de l'information est la priorité de la deuxième chaîne. Albert du Roy, éditeur à *L'Événement du jeudi*, nommé début juillet directeur général adjoint de France 2 chargé de la rédaction, a pris ses fonctions le 18 août. Jean-Loup Demigneux, qu'il remplace, devient conseiller auprès du directeur général de France Télévision. Albert du Roy est chargé de donner un nouvel élan à la rédaction de la chaîne publique, démobilisée et mécontente de sa hiérarchie. Celle-ci va donc être réorganisée, et des têtes vont tomber. Arlette Chabot pourrait perdre son titre de directrice adjointe, fonction qui serait partagée collégialement par plusieurs journalistes de la maison (les noms de Daniel Bilalian, qui présente le « 20 heures » en alternance avec Bruno Masure, et de Gérard Leclerc, rédacteur en chef et récent biographe de Lionel Jospin, sont, entre autres, évoqués). Les JT vont être réformés, ainsi que les magazines. Paul Amar, qui animait « Le Monde de Léa » sur TF 1, pourrait faire son retour sur la télévision publique qu'il avait quittée en août 1994, après la fameuse « affaire des gants de boxe » et sa suspension disciplinaire. Paul Amar devrait prendre en charge un magazine hebdomadaire d'information, probablement en deuxième partie de soirée, le lundi. « C'est-à suivre » de Claude Sérillon et « La France en direct », présenté par Benoît Duquesne, disparaissent corps et biens.

Avant l'été, la nomination de Philippe Labro comme présentateur d'un nouveau magazine hebdomadaire dédié au cinéma avait été annoncée. Le vice-PDG des programmes de RTL a finalement renoncé, contraignant la chaîne à lui chercher un remplaçant en catastrophe. Le nom de Michel Denisot est évoqué, ce qui paraît surprenant, compte tenu de ses multiples responsabilités dans le groupe Canal Plus.

Laure Adler, nommée récemment directrice éditoriale chez Grasset, prend un peu ses distances avec « Le Cercle de minuit ». Le magazine culturel se déclinera désormais en quatre rendez-vous, « Le Cercle des arts », présenté par Frédéric Mitterrand le lundi, « Les Grands Entretiens du cercle » avec Laure Adler le mardi, « Le Cercle des médias » et « Le Cercle des idées », dont les présentateurs respectifs n'ont pas encore été désignés, le mercredi et le jeudi.

Après une année sabbatique, Mireille Dumas est de retour. L'ex-animatrice de « Bas les masques » abandonne le style confidences et confessions sur plateau pour un magazine de société bimensuel, en deuxième partie de soirée. Approche moins « psy », plus documentaire et sociologique. « La Vie à l'endroit » continuera de donner la parole aux gens, mais en allant les chercher là où ils sont. Premier numéro : les habitants d'un immeuble parisien.

Pas de transfuge cette année chez les animateurs. « *On garde nos dinosaures* », résume Jean-Pierre Cottet, directeur général de l'antenne. Michel Drucker est ainsi fidèle au rendez-vous de septembre, mais cède son créneau quotidien d'*access prime time* - « Studio Gabriel » - à Jean-Luc Delarue, qui, en échange, lui offre la case du dimanche. Michel Drucker proposera un magazine sur l'actualité des spectacles en deux parties - « Drucker'n'Co » de 19 heures à 19 h 30 suivi de « Stars'n'Co » de 19 h 30 à 20 heures. Alain Delon et Jean-Paul Belmondo sont annoncés en

La nomination d'Albert du Roy à la direction de l'information et le probable retour de Paul Amar sont les deux événements de la rentrée. Pour le reste, la chaîne, contrainte par un budget serré, rénove sa grille en s'appuyant sur les stars maison



C. RUSSEL/KIPA

ALBERT DU ROY. Depuis le 18 août, l'ex-éditorialiste de « L'Événement du jeudi » est directeur général adjoint de France 2, chargé de la rédaction



JEAN PIMENTEL/TF1

PAUL AMAR. Après l'arrêt du « Monde de Léa » sur TF1, le journaliste devrait présenter un nouveau magazine sur la chaîne publique

invités vedettes pour le premier numéro. Jean-Luc Delarue, que l'on retrouvera désormais chaque jour de la semaine avant le JT, présentera un magazine de divertissement centré sur l'actualité culturelle scindé en deux parties, « C'est l'heure », de 19 heures à 19 h 30, et « C'est toujours l'heure », de 19 h 30 à 20 heures. L'animateur-producteur conserve en outre le magazine « Ça se discute » le mercredi soir, une fois par mois.

Jacques Martin continue d'animer les dimanches après-midi de la chaîne publique, mais l'émission « Dimanche est à vous » cède la place à « Sous vos applaudissements », un nouveau divertissement dont l'ambition est de donner leur chance à des animateurs débutants.

Après des négociations ardues avec la direction de la chaîne, Christophe Dechavanne, dont l'émission « Tele qua non » n'aura duré qu'une saison, glisse de l'après-midi du samedi à la deuxième partie de soirée. Avec « Du fer dans les épinards », l'animateur retrouve un genre - le débat dans l'air du temps - qu'il affectionne.



ROBERT PICARD/FRANCE 2

MICHEL DRUCKER. Changement de rythme pour l'animateur de « Studio Gabriel », qui passe de la semaine au dimanche à 19 heures avec un nouveau rendez-vous : « Drucker'n'Co »



LAURENT DENIS/FRANCE 2

JEAN-LUC DELARUE. L'animateur-producteur abandonne son émission dominicale et prend la relève de Michel Drucker du lundi au vendredi avec « C'est l'heure »



GILLES SCARELLA/FRANCE 2

MIREILLE DUMAS. Après un an d'absence, la productrice de « Bas les masques » fait son retour sur la chaîne avec « La Vie à l'endroit »



LAURENT DENIS/FRANCE 2

CHRISTOPHE DECHAVANNE. « Télé qua non » passe à la trappe, mais le créateur de « Ciel ! mon mardi » revient le samedi en deuxième partie de soirée avec « Du fer dans les épinards »

France 3 : l'affaire Cavada

Là aussi, c'est dans le domaine de l'information qu'il y a mouvement. Avec, l'arrivée de Patrick de Carolis et le débat sur le sort de « La Marche du siècle »

Le secteur de l'information bouge. Il s'agit même d'agitation. Les longues et âpres négociations sur le sort de « La Marche du siècle », émission-phare de France 3 depuis sept ans, n'avaient toujours pas abouti en fin de semaine, à quelques jours de la conférence de presse sur la nouvelle grille des programmes, fixée au mercredi 27 août. Discussions *in extremis*, et au couteau. L'affaire a pris de telles proportions que, portée sur la place publique, elle a mobilisé des militants de renom, réunis en une sorte de comité de défense de cette « institution ».

C'est la décision de faire venir Patrick de Carolis de M 6, avec des fonctions étendues et nouvelles sur la chaîne, qui semble avoir semé le trouble. La direction souhaitait « renouveler » les magazines d'information. Le transfuge de « Zone interdite » a été sollicité pour coordonner l'ensemble des magazines et des nombreux documentaires diffusés par la chaîne, un poste qui n'existait pas. La fréquence - hebdomadaire - de « La Marche du siècle », présentée par Jean-Marie Cavada, a alors été remise en cause, pour faire place à une nouvelle émission de débat politique, le mercredi à la même heure. Il a d'abord été question d'un rythme mensuel, puis bimensuel, la nécessité de trouver un compromis paraissant s'imposer peu à peu.

Aux dernières nouvelles, on en était à ce stade, après une énième rencontre, le 18 août, entre Xavier Gouyou Beauchamps, grand patron de France Télévision, et Jean-Marie Cavada, car ce dernier, par ailleurs président de RFO, ne traite qu'à son niveau et ignore Patrice Duhamel, à la tête de France 3 - comme il ne parle plus à son associé de Théophraste, société productrice de « La Marche du siècle », ce qui complique davantage le problème. Jean-Marie Cavada réservait sa réponse sur la solution bimensuelle, et les gens de France Télévision la leur sur sa proposition d'attribuer un nouveau créneau à « Etats d'urgence », autre production Théophraste, qui utilisait jusqu'alors celui de « La Marche », le mercredi - une façon de revenir à trois émissions par mois.

L'affaire est devenue si grave que les autres mouvements à France 3 semblent insignifiants. De toute manière, le budget de France Télévision est si serré que la chaîne n'a pas les moyens de bouleverser sa grille.

Signalons, toutefois, que l'émission de La Cinquième, « Va savoir », avec Gérard Klein en instituteur promenant à travers la France une classe dans un autobus jaune, devient, modifiée et avec plus d'ampleur, une coproduction France 3-



LAURENCE LABAT/FRANCE 3

JEAN-MARIE CAVADA. Le rythme hebdomadaire de « La Marche du siècle » est remis en cause pour faire place à une nouvelle émission de débat politique



N. GUYON/LA CINQUIÈME

GÉRARD KLEIN. Son émission « Va savoir », sur La Cinquième, s'installe aussi sur la Trois



MANUELLE TOUSSAINT/GAMMA

PATRICK DE CAROLIS. L'ex-animateur de « Zone interdite » et ex-directeur de l'information sur M 6 arrive pour coordonner l'ensemble des magazines et des documentaires, une fonction qui n'existait pas sur la chaîne

La Cinquième et sera désormais diffusée par les deux chaînes. Quant à l'entrepreneur Sylvain Augier, prêt à toutes les aventures ou acrobaties, il multiplie les projets. Tout en gardant « Faut pas rêver » et son hélicoptère de « La Carte aux trésors », il va présenter un magazine d'aviation (en remplacement de « Pégase ») et pourrait également occuper un autre créneau, celui du cirque, en perte de vitesse.

Canal Plus : nouvelle vitrine

Jeu de chaises musicales entre les principaux rendez-vous en clair de la chaîne cryptée, dont la rentrée est marquée par le départ de Michel Field et l'arrivée de Guillaume Durand

On le savait déjà avant l'été, c'est Guillaume Durand, transfuge de La Chaîne info (LCI), qui prend la succession de Philippe Gildas aux commandes du magazine quotidien « Nulle part ailleurs » (NPA). L'émission sera davantage ouverte à l'actualité, mais l'esprit, le décor et l'équipe (à l'exception de Jean Teulé, remplacé par Ariel Wizman) sont conservés. Laurent Baffie, qui avait vécu douloureusement le rôle de tête à claques au côté de Gildas, reste à NPA mais change de registre. Philippe Gildas abandonne le rendez-vous quotidien qu'il assurait depuis dix ans, mais prend la place de Michel Field (parti pour TF 1) le samedi à la mi-journée. « L'Hebdo » créé par ce dernier se transforme en « Grand Forum », mais garde sa rédactrice en chef, Claire Parmay, son décor, ses rubriques et son public jeune. Jérôme Bonaldi qui officiait en ouverture de « Nulle part ailleurs » permutait avec le tandem de midi : Alexandre Devoise-Philippe Vecchi. Reprise en main par Bonaldi et sa bande, « La Grande Famille » devient « Tout va bien », un magazine centré sur l'actualité de la vie quotidienne.

Enfin Jacky Berroyer, remarqué pour ses interventions farfelues au standard téléphonique de « Nulle part ailleurs », en congé de la chaîne l'année dernière pour cause d'écriture (l'humoriste est aussi écrivain, scénariste et acteur), revient en professeur de philosophie au générique de « Pas si vite ! », où il remplace Michel Field. Il sera accompagné de Mademoiselle Agnès, qui continue de jouer le Candide dans ce mini-magazine hebdomadaire d'initiation à la pensée philosophique.

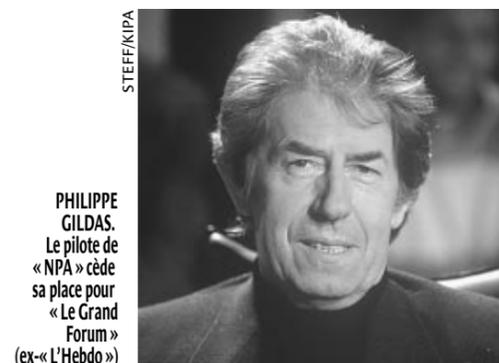


XAVIER LAHACHE/CANAL +

GUILLAUME DURAND. Le journaliste quitte LCI, la chaîne tout info filiale de TF 1, pour présenter « Nulle part ailleurs »



JÉRÔME BONALDI. L'animateur et toute son équipe quittent « Nulle part ailleurs » pour « Tout va bien », un nouveau magazine qui remplace « La Grande Famille »



STEFF/KIPA

PHILIPPE GILDAS. Le pilote de « NPA » cède sa place pour « Le Grand Forum » (ex-« L'Hebdo »)



XAVIER LAHACHE/CANAL +

JACKY BERROYER. Après un an d'absence, le standardiste déjanté de « NPA » revient pour remplacer Michel Field dans le rôle du prof de philo de « Pas si vite ! »

MERCREDI 27 AOÛT 20.45 ARTE

Les successeurs de Pierre face à l'Histoire

ILS ont perdu les Etats pontificaux, il y a près d'un siècle et demi. Leur souveraineté temporelle est limitée aux 44 hectares de la Cité du Vatican et à quelques annexes. Pourtant, le pouvoir symbolique des papes n'a cessé de grandir et leur place dans l'Histoire de s'affirmer, au-delà même de l'Occident. Soumis aux fantasmes des uns – « combien de divisions ? » –, aux critiques vigoureuses des autres – l'évangile n'est-il pas aux antipodes de ce que la papauté est devenue ? –, aux imprécations de ses ennemis – « pape, chien... déjeté... extérieur à l'âme » (Antonin Artaud) –, à la défense sans relâche de ses plus fidèles partisans – un pouvoir « exclusivement spirituel », un pouvoir de service –, il méritait largement cette série documentaire de Guido Knopp et Maurice Philip Remy.

Fallait-il y inclure Jean Paul I^{er}, le prédécesseur de Jean Paul II, dont le pontificat, en 1978, a duré trente-trois jours ? Les mystères prétendus de sa mort subite relèvent plus du roman policier que d'éléments historiques quelque peu précis et assurés. Tant qu'à faire, il aurait peut-être mieux valu reculer jusqu'au pontificat de Pie XI (1922-1939), dont les actes et les décisions eurent une tout autre portée historique que la mort rapide de Jean Paul I^{er}.

Le titre de chacun des cinq volets associé au nom du pape concerné un mot ou un thème clé qui semble résumer son pontificat. Dieu merci ! le portrait est beaucoup plus large : les auteurs ont tenté de cerner – rapidement, certes, mais acceptons cette contrainte – l'histoire de chaque pontificat et les contrastes d'une personnalité. C'est le cas des deux films que nous avons pu voir : *Jean-Paul II et la liberté* (le 27 août) et *Pie XII et l'Holocauste* (le 3 septembre). Chacun a son fil conducteur : le pape qui a fait vaciller dès son élection l'édifice déjà vermoulu du communisme, pour la première ; celui du silence sur le génocide des Juifs pendant la seconde guerre mondiale, pour la seconde.

Très construites, ces deux émissions font défiler à un

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE.

« Les Papes et le pouvoir », la série documentaire en cinq volets de Guido Knopp et Maurice Philip Remy, tente de cerner la personnalité des pontifes au détriment du lien entre chaque pontificat



Pie XII, Eugenio Pacelli, pape de 1939 à 1958

rythme rapide images d'archives, documents contemporains, témoignages nombreux, contradictoires et (hélas ?) d'une concision redoutable : une ou deux phrases significatives pour chaque témoin...

Quand les documents manquent, les auteurs les créent parfois de toutes pièces. Ainsi, une silhouette figurant Ali Agca, que l'on voit sortir furtivement de son hôtel et marcher vers le lieu du crime... La scène de l'attentat (1981) sert, du reste, de générique à l'émission sur Jean Paul II, avec des effets sonores et visuels dignes du cinéma (on pense au *Nom de la rose*, de Jean-Jacques Annaud). De façon générale, la bande-son (avec le *Miserere* de Gabrielli en bonne place) relève plutôt de la Jérusalem céleste que du Vatican terrestre. Tout cela sert probablement le rythme dramatique des films mais n'a pas grand chose à voir avec l'Histoire.

Le document consacré à Jean Paul II s'en tient à une certaine vulgate éclairée : acteur essentiel dans la chute du communisme, voyageur moderne, sa doctrine et son gouvernement de l'Eglise seraient restés traditionnels, pour ne pas dire traditionalistes. A l'inverse, on saura gré à Guido Knopp et à Maurice Philip Remy d'être sortis de la charge facile sur le « silence de Pie XII ». Ils ressortent les pièces et les questions très complexes d'une situation extrême, dramatique, avec des pressions effroyables. Elle appelait une décision exceptionnelle : nous savons maintenant que le pape aurait dû parler, quoi qu'il lui en eût coûté. Mais les auteurs se tiennent à l'écart des jugements tranchés de tous ceux qui, rétrospectivement, savent d'avance ce qu'ils auraient dû faire en ce temps-là et se délivrent ainsi a posteriori des certificats peu coûteux de résistance et de défense des Juifs.

Rançon de l'option « portrait » : on voit peu le lien entre chaque pontificat. C'est pourtant un aspect essentiel de la continuité du pouvoir de Pierre, revendiquée depuis deux mille ans.

Jean-Louis Schlegel

JEUDI 28 AOÛT 20.40 ARTE

Les parrains ne sont pas éternels

LA MAFIA. Actuellement dans une mauvaise passe, Cosa Nostra a démontré par le passé sa propension à la pérennité.

Retour sur les cinquante dernières années de l'organisation criminelle

EN ce bel été, un voyageur allemand se propose de lancer en Sicile un « Mafia-tour » qui emmènera les touristes sur les lieux de l'assassinat d'un juge ou sur les traces d'un chef mafieux naguère en cavale (*Le Monde* du 4 juillet). A ceux que la portée culturelle du projet laisserait sceptiques, Arte propose une soirée thématique captivante sur les cinquante dernières années de la plus célèbre des mafias italiennes, la *Cosa Nostra* sicilienne, aujourd'hui secouée par l'engagement des services répressifs dans un combat à l'issue incertaine.

L'organisation criminelle a certes connu d'autres coups durs tout au long d'une histoire jalonnée par l'élimination de ses chefs, par mort violente ou par incarcération. En ce sens, les parrains ne sont pas éternels. *Dernières Nouvelles de la Mafia* et *Familles macabres*, déjà diffusés en juin 1995, les documentaires réalisés par Jean-Michel Meurice sur la base des enquêtes de Fabrizio Calvi et d'un remarquable travail d'archives, font resurgir les mêmes images à cinquante ans d'intervalle. En Italie comme aux Etats-Unis, on voit défiler un cortège sans fin de corps déchiquetés, de veuves éplorées, de coups de filets poli-

ciers. A chaque fois, les chefs écartés ont été remplacés, sitôt disparus, par des successeurs plus malins ou plus sanguinaires, tandis que *Cosa Nostra* ne cessait de se moderniser et de s'internationaliser.

Depuis les années 80, la lutte engagée en Italie par des magistrats et des policiers spécialisés a cependant engrangé d'indiscutables succès, dont cette soirée met les temps forts en perspective. Pas moins de 475 mafieux ont été jugés en 1986 lors du « maxi-procès » de Palerme (*La Parade des saigneurs*). La Mafia s'est vengée : le juge Falcone en 1992, son collègue Borsellino peu après, ont été tués. Puis les exécutants et commanditaires de ces assassinats ont été arrêtés, au terme d'une monumentale enquête dont les coulisses – écoutes téléphoniques, films tournés par des micro-caméras télécommandées par satellite – sont explorées. Même Giulio Andreotti, pivot de la vie politique italienne pendant les quarante années de l'après-guerre, sept fois président du conseil, se retrouve aujourd'hui en position d'accusé pour « association mafieuse ».

Dans un court entretien, le sénateur à vie, voulté par les années mais n'ayant rien perdu de sa superbe, dément une nouvelle



ROBERTO KOCH / CONTRASTO / RÉA

fois tout lien avec la Mafia. Les responsables des services répressifs sont, eux, loin de pavoiser. A mots feutrés, ils évoquent la restructuration d'une organisation qui a déjà bouleversé ses méthodes et ses objectifs pour leur échapper. Ils avouent aussi leur impuissance à s'attaquer au pouvoir économique et financier de la Pieuvre, blessée, sans doute, mais toujours en vie.

Palerme 1987, manifestation contre la Mafia

Erich Inciyan

DU LUNDI 25 AU DIMANCHE 31 AOÛT PLANÈTE

Une guerre perdue sur le terrain de l'image

LOIN DU VIETNAM. Dans un film collectif de 1967, six cinéastes « engagés » – Alain Resnais, Jean-Luc Godard, Agnès Varda, William Klein, Joris Ivens, Claude Lelouch – affichaient leur révolte

COMMENT les Américains, les Français, les Occidentaux réagirent-ils à la guerre du Vietnam alors que l'engagement militaire des Etats-Unis était en passe d'atteindre son paroxysme, vers la fin des années 60 ? A sa manière, ce film de 1967 – inédit puisque, à l'époque, l'exploitation du film en salle avait été rapidement interrompue après une agression du mouvement Occident contre le Kinoparama où il était projeté –, réalisé par Alain Resnais, Jean-Luc Godard, Agnès Varda, William Klein, Joris Ivens et Claude Lelouch, répond à la question. A coups de collages, d'interviews, d'images tournées sur le vif dans les rues de New York, Paris et Hanoï, ces grosses pointures du cinéma ont voulu dénoncer la « sale guerre » américaine, cette « guerre de riches » dont le pendant, dans les rizières vietnamiennes, était bien une « guerre de pauvres ».

Montage soutenu, rythme étourdissant et témoignages parfois bouleversants soulignés par un commentaire au ton volontairement neutre qui accroît encore l'effet dramatique : *Loin du Vietnam* n'est pas un film historique mais bien un documentaire engagé, un parti pris révolté contre l'injustice d'une guerre « impérialiste », un cri d'horreur devant l'horreur, un désir de répondre à « la question fondamentale de notre temps », question que pose, d'une certaine façon, la résistance « héroïque » du peuple vietnamien en s'affrontant à l'agresseur yankee : « Les 17 millions de résistants » faisaient partie d'un mouvement désireux de « créer autre chose », quelque chose qui, pour une fois, s'opposait « à l'intérêt des riches... »

Les formules, certes, sont très datées, presque désuètes, pourrait-on dire trente ans plus tard, alors que les termes de révolution et d'impérialisme semblent vidés de leur contenu. Mais c'est un témoignage d'époque, résolument ancré dans le « politiquement correct » des années 60, quand il était de rigueur d'ironiser sur la puissance américaine et la naïveté de ces Américains inca-



SOFRACIMA

pables de comprendre la force des Vietnamiens et « leur calme dans la certitude de la victoire ». Parce que Washington pensait que le « plus pauvre est toujours le moins doué ». Dès 1967, en tout cas, les six cinéastes étaient persuadés du caractère inéluctable du fiasco américain au Vietnam. L'Histoire leur a donné raison. Et trente ans plus tard, à l'heure des grandes désillusions idéologiques, ils n'ont finalement pas à rougir de la manière dont ils ont interprété les rapports de forces entre l'Oncle Sam et les soldats en sandales de l'oncle Ho...

Le film commence sur une séquence où l'on voit le chargement de centaines de bombes sur un navire de l'US Navy, au large du Pacifique. Les chasseurs décollent d'un porte-avions, destination le Nord-Vietnam où ils iront semer la mort et la destruction. Pendant ce temps, à Hanoï, une caméra fixée à l'avant d'une voiture montre, dans un ahurissant travelling silencieux, les rues de la capitale se vider et la population, dans un calme irréel, se réfugier dans les abris individuels creusés dans les trottoirs.

Dans les rues de New York, les adversaires de la guerre s'affrontent, verbalement, avec les nationalistes exaltant le courage de « nos petits gars ». Un juif, ancien du Vietnam, se balance d'avant en arrière comme à la prière en répétant, telle une *mantra*, le mot « napalm » sous le regard étonné de Noirs qui n'ont jamais entendu ce mot-là. Comme dit Godard, « pour montrer les effets des bombes à fragmentation, il faudrait d'abord montrer un corps de femme, dans sa beauté » et le remontrer ensuite, après l'explosion. Pour que l'on comprenne l'horreur et l'absurdité de cette guerre. Un conflit qui fut « la première guerre que l'on voit », comme le souligne ailleurs le commentaire. Une « guerre de riches... » tellement vue que c'est bien sur le terrain du visuel et de l'image que les Américains l'ont finalement perdue.

Bruno Philip

VENDREDI 29 AOÛT 20.45 ARTE

Baronne et révolutionnaire par alliance

JENNY MARX, LA FEMME DU DIABLE. La vie de Jenny von Westphalen, épouse de Karl Marx pendant trente-deux ans, a inspiré Michel Wyn. Un téléfilm crédible, avec Marie-Christine Barrault et Carlo Brandt

ON n'imagine pas Karl Marx avec une vie privée. Pourtant l'homme n'avait rien du prophète désincarné. Il eut une ribambelle d'enfants, beaucoup d'ennuis d'argent et des crises de furonculose. Surtout, si l'on en croit la biographie de Françoise Giroud – *Jenny Marx, la femme du diable* – qui a inspiré ce téléfilm diffusé sur France 2 en 1993, et qui se revoit avec plaisir, Marx vécut avec une femme admirable.

Trente-deux ans durant, Jenny von Westphalen fut l'épouse de l'auteur du *Capital*. Etrange combinaison que ce couple. Elle, aristocrate prussienne, belle, intelligente, puritaine. Lui, coureur de bordels au début, allure de « mori-



Marie-Christine Barrault et Carlo Brandt

caud » selon ses proches. Complètement impécunieux, non seulement parce que l'université refuse d'embaucher un tel trublion, mais parce que son œuvre le tenaille et qu'il veut la mener à bien.

Le vieux père Marx, avocat libéral, a pourtant prévenu Jenny : « Entre toi et lui, il y aura la philosophie. S'il le faut, il te sacrifiera. »

Jenny connaîtra tout : les expulsions, les descentes de police et d'huissiers, et la mort de trois enfants durant les années de misère, jusqu'à ce que l'héritage de M^{me} Marx mère – une « peau de vache » – venant grossir le petit pécule du fidèle Engels permette enfin à la famille un peu d'aisance dans son exil définitif à Londres. Si elle persévère, c'est parce que leur amour est indiscutable. Et parce qu'elle aussi ne peut supporter l'injustice sociale. Toute baronne qu'elle fut, le militantisme s'impose à elle. En bonne épouse du diable,

elle fait mijoter le grand breuvage dans lequel une partie des peuples de la planète finiront par se damner.

Ce téléfilm comporte un scoop : Karl Marx aurait eu un fils naturel. Londres, 1851, la famille vit misérablement à Soho. Univers de Dickens. Jenny est partie en Hollande chercher de l'aide chez un oncle de Karl, nommé Philipps – la famille à l'origine de la firme. Pendant ce temps, Marx saute la bonne, Lenchen. Celle-ci accouchera d'un fils, et le brave Engels sera sommé d'en assumer la paternité. Le défenseur des opprimés ne peut faire un enfant à la bonne ! Karl, Jenny et Lenchen reposent sous la même pierre tombale à Londres. Les multiples hagiographes de Marx ont,

semble-t-il, oublié ce « détail ».

Un beau visage de femme se profile derrière un homme, en attente de postérité. Est-ce le vrai portrait de Jenny Marx ? Peu importe, cette fiction, écrite par Pascal Lainé et réalisée par Michel Wyn, est plaisante et portée par deux acteurs chevronnés, Marie-Christine Barrault (à qui le rôle de Jenny pouvait difficilement échapper) et Carlo Brandt. Quand le philosophe atteint la cinquantaine, au moment de la publication du *Capital*, et que sa tête s'auréole de la célèbre chevelure blanche un peu « rasta », le comédien devient vraiment Marx.

Régis Guyotat

LUNDI

TF 1

5.05 Musique.
5.15 Histoires naturelles.
6.05 Intrigues. Série.
6.30 Mé�aventures. Série.
6.58 et 8.28, 9.03 Météo.
7.00 Journal.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. Magazine.
11.05 Cas de divorce. Série.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Invité de la semaine : Bernard Loiseau.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l’amour. Feuilleton.
14.40 Hooker. Série. La fille aux deux visages.
15.35 Côte Ouest. Feuilleton. [1/2] Tumultes.
16.30 21, Jump Street. Série. Amours féminines.
17.25 Extrême limite. Série. Médecin de choc.
17.55 Les Années fac. Série. Prêtez-moi vos jumelles.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal.

20.45

LA FAMILLE SAPAJOU

Téléfilm d'E. Rappeneau, avec Robin Renucci (100 min). 994125
Le père, artificier, obtient, à sa manière, un logement dans une résidence huppée de Paris. Un appartement qui réserve bien des surprises...

22.25

52 SUR LA UNE

Magazine. Quintuplés, sextuplés et plus ! (65 min). 7566187
Portraits de couples qui ont eu, après un traitement contre la stérilité, des naissances multiples.

23.30 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le lion et la licorne.
0.25 F1 magazine. Magazine présenté par Yves Génieux (35 min). 1251423
1.00 et 1.35, 2.40, 3.45 **TF 1 nuit**.
1.10 Cas de divorce. Série. Brunet contre Brunet.

1.45 et 2.50, 3.55, 4.25 Histoires naturelles. Documentaire.
4.55 Musique (15 min).

France 2

5.30 Cousteau.
6.25 et 2.25 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 12.05, 18.30 Un livre, des livres. *Le Monolinguisme de l'autre*, de Jacques Derrida.
8.35 Amoureuement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.10 et 19.15 Mille enfants vers l’an 2000.
12.15 et 4.25 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.45 Consomag. Magazine.
13.50 Tatort. Série. Adieu Isabelle.
15.20 La Maison vide. Téléfilm de Denys Granier-Deferre, avec Joachim Lombard (105 min). 9734274
17.05 Matt Houston. Série. Matt Houston est mort.
18.00 Les Années collège. Série. Il n'est pas interdit de rêver.
18.40 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

JEUX SANS FRONTIÈRES

Divertissement présenté par Olivier Minne et Jean Riffel. Avec la participation de la ville de Strasbourg (140 min). 27941038

23.10

PERFORMANCE D'ACTEURS

Spectacle présenté par Thierry Beccaro, Jango Edwards. [1/2] Le Gala d'ouverture du 17^e Festival international Performances d'acteurs à Cannes (80 min). 1667854
0.30 Journal, Météo.
0.45 Rallye. Paris-Moscou.
1.00 Tatort. Série. Un meurtre à l'hôpital (85 min). 4683220
Le voisin de chambre de l'inspecteur Marek, qui vient d'être hospitalisé, est assassiné.

2.30 Adieu et merci Tonkin. Documentaire. Mémoires de paix.
4.00 24 heures d'infos.
4.15 Delirenlair. Documentaire.
5.05 Les Nouveaux Voyages de Gulliver. Ile de tous les dangers (30 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 3.25 Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
11.00 La croisière s’amuse. Série.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales : Portrait. Magazine. Albert Monier, penseur d'images.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Les Moyens du bord. Téléfilm [1/2] de Bernard Toublanc-Michel, avec Olivier Destrez (105 min). 7487632
15.15 Mike Hammer. Série. Le bébé de Mike.
16.05 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Une heure à tuer.
16.55 40^e. Invitées : Christiane Janin, Lúcia McNeal.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

LA DERNIÈRE SÉANCE

Soirée Richard Widmark.
20.55 Les Drakkars ■ ■ Film de Jack Cardiff, avec Richard Widmark (1963, 120 min). 175274
Au XI^e siècle, les deux fils du comte de Scandinavie s'emparent du drakkar construit pour le roi, afin de partir à la recherche d'un trésor légendaire : la cloche d'or de saint Jacques.

23.25 Journal, Météo.
23.55 Les Forbans de la nuit ■ ■ Film de Jules Dassin, avec Richard Widmark, Gene Tierney (1950, N., v.o., 90 min). 2360632

Le Londres des boîtes de nuit, des matches de catch, des trafics et des passions troubles vu par Jules Dassin, déjà menacé par le macarthysme mais pas encore chassé d'Hollywood.

1.35 Les Brûlures de l'Histoire. Magazine. Carlos, terroriste sans frontières.
2.35 Capitaine Furillo. Série. Le Père Noël (50 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture : le grand départ. En avant la musique ; 7.15 Les Amis de Sésame. Le dilemme ; 7.45 Les Barbotons. Sauvons les champignons ; 8.10 Flipper le dauphin. Flipper et l'espion (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo.
9.25 et 18.55 Le Journal du temps.
9.30 Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : La ville. L'évolution des villes. Invité : Jean Nouvel ; 10.05 Les Mots de la psychanalyse. Psychose ; 10.20 L'Œuf de Colomb. Le Caméscope.
10.35 Des choix pour demain. Afrique du Sud, l'esprit tribal.
11.30 Net plus ultra. Ça tourne.
12.05 Déclics d'été. Petites annonces.
12.06 Demain le monde. Les métiers de plaisirs... les jeux.
12.30 Attention santé. Rapatriements et urgences à l'étranger.
12.40 Colobes, des singes en habit. Documentaire.
13.35 Lucien Leuwen. Feuilleton de Claude Autant-Lara [2/3]. Le bal a eu lieu.
15.30 Grands palais. Le palais royal de Bangkok.
16.00 L'Homme de Suez. Feuilleton de Christian-Jaque [2/6]. La grande peste.
17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. Le pouvoir de l'air.
17.55 Aldabra. Documentaire.
18.25 Le Monde des animaux. Prédateurs insolites : massacre chez les coatis.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [11/18] Masaï Mara - Seronera - Lac Manyara - Dodoma (30 min). 5632
19.30 7 1/2. Magazine. Femmes en guerre contre les mollahs.
20.00 Reportage : Le Crépuscule des dieux. Documentaire de Barbara Lueg. La fièvre de Bayreuth (25 min). 72274
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 **Journal**.

20.45

L'HOMME AU BRAS D'OR ■

Film d'Otto Preminger, avec Frank Sinatra, Eleanor Parker (1955, N., v.o., 115 min). 609545
Ce drame psychologique s'attaquait, il y a une trentaine d'années, à un sujet tabou : la drogue. A souligner : l'admirable générique de Saul Bass et la performance de Frank Sinatra.

22.40

L'ÉMIGRÉ ■

Film de Youssef Chahine, avec Youstra, Michel Piccoli (1994, v.o., 125 min). 9490496
L'épisode biblique de Joseph et ses frères est transposé dans l'Égypte des Pharaons, en proie à des conflits religieux. La reconstitution est superbe mais le film va bien au-delà d'un simple récit historique.

0.45 Court circuit. Courts métrages (35 min). 8264249
Regard de flammes, de Jorge Gaggero (1995, v.o.).
Misère et révolte dans une favella de Buenos Aires.
Trevor, de Paggy Rajski (1994, v.o.).
Les premiers émois amoureux d'un garçon américain de treize ans.

1.20 L'Oiseau noir ■ ■ ■ Film de Tod Browning, avec Lon Chaney (1926, rediff., 80 min). 7148220
Variations sur le bien et le mal et sur la double personnalité de l'homme.

M 6

5.20 et 9.25, 16.10, 1.35 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. La fille de Valentin.
11.55 Madame est servie. Série. La prophétie.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Amour.
13.25 La Preuve par trois. Téléfilm de David Greene, avec Ted Wass, Markie Post (110 min). 4048699
Trois anciens flics, devenus milliardaires, résolvent des affaires criminelles pour le plaisir.
15.15 Département S. Série. Un billet pour le néant.
17.00 Rintintin junior. Série. Pollution.
17.30 L'Étalon noir. Série. Un cheval à abattre.
18.00 Highlander. Série **O**. Retour aux sources.
19.00 Raven. Série. Le prix du mensonge.
19.54 **Six minutes d'information**.
20.00 Notre belle famille. Un heureux événement.
20.35 Ciné 6. Magazine.

20.45

L'EXPRESS DU COLONEL VON RYAN ■

Film de Mark Robson, avec Frank Sinatra, Trevor Howard (1965, 130 min). 952274
Un film de guerre très spectaculaire.

22.55

LES AVENTURIERS DU COBRA D'OR

Film **O** d'Anthony M. Dawson, avec David Warbeck (1982, 105 min). 104361
1944. Deux soldats, un Anglais et un Américain, pénètrent dans un camp japonais des Philippines pour s'emparer d'une statuette en or. Démarquage des Aventuriers de l'Arche perdue.

0.40 Jazz 6. Magazine. Martial Solal (55 min). 3020539
Concert donné à Evry en 1989.

2.35 Fréquentstar. Invité : Jean-Louis Murat (rediff.).
3.35 Movida opus 1. Documentaire.
4.25 Turbo (rediff.).
4.55 Culture pub. Le 20 h en question (rediff.).
5.10 Les Piégeurs (rediff.).



PLANÈTE

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
6.59 et 12.29, 23.59 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** Il était une fois...
les explorateurs.
- 7.45** Barbe rouge.
 Dessin animé.
- 8.15** Drôles de
monstres.
- 8.35** et 12.05, 17.35
Surprises.
- 9.00** Nixon
Film d'Oliver Stone
(1995, 185 min). 74316922
- **En clair jusqu'à 13.25**
- 12.30 Flash d'information.**
- 12.35** Chasseurs d'Afrique.
Documentaire
de Brian Leith [1/2]
(50 min). 7961835
- 13.25** Beastly Behaviour.
Court métrage.
- 13.35** Rouge,
traque et impair.
Téléfilm de Mark L.
Lester, avec Scott Glenn
(90 min). 8220632
- 15.05** Rions un peu en
attendant la rentrée.
- 15.55** Neuf mois aussi
Film de Chris Columbus
(1995, 100 min). 8475038
- 17.40** Le Dessin animé.
► **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.30** Les Muppets.
Invitée : Paula Abdul.
- 19.05** Les Conquêteurs
du feu. Série.
- 19.50** Flash d'information.
- 19.57** Le Zapping.
- 20.00** 10 années formidables.

20.35

THE SHOOTER

- Film de Ted Kotcheff,
avec Dolph Lundgren
(1995, 85 min). 930767
- L'ambassadeur de Cuba
à l'ONU est assassiné à
New-York.*
- 22.00** Flash d'information.
- 22.05** La vie comme elle est....
Court métrage.

22.15

LES GALETTES DE PONT-AVEN ■

- Film de Joël Séria,
avec Jean-Pierre Marielle,
Bernard Fresson
(1975, 104 min). 907699
- Un représentant en parapluies
de Saumur, méprisé par sa
famille, rompt les amarres au
cours d'une tournée en
Bretagne. Il cherche l'amour
dans des aventures sexuelles et
devient un peintre alcoolique.
Récit picaresque (avec fin
heureuse) dont l'humour est
trop appuyé.*
- 0.00** Tennis. En direct
de Flushing Meadow :
1^{er} jour de l'US Open
(361 min). 93151626

11.00 Planète

CALLE SAN LUIS POTOSI N° 181. - La scansion monotone du commentaire et une certaine lenteur peuvent provoquer quelques bâillements. A ceux qui iront au-delà, la caméra de Jacques Kebadian fera percevoir la riche relation de son ami Joani Hocquenghem avec les habitants de sa rue de Mexico, et son regard particulier. Et la surprise est au rendez-vous : des avenues grouillantes de la capitale à la prison et jusqu'aux montagnes côtières de la sierra Madre, dans des endroits souvent hostiles, Kilonen, Jorge ou Zayda colorent le quotidien de leur langage poétique. Ils tentent ainsi de préserver des ratages de la modernité - le sous-développement, le poids de la dette extérieure, le chômage et son cortège de trafics, le tourisme dévastateur, la pollution... - les richesses de leur « spiritualité indienne » ancestrale. - S. G.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Masterchef 1996. **20.00** Are You Being Served? Série. **20.30** Birds of a Feather. Série. **21.00** Lovejoy. Série. **22.00** World News. **23.30** International Come Dancing. **23.30** One Man and His Dog. **0.00** West-beach. Série. **1.00** Holidays by the Sea. Documentaire. **1.30** Words and Music. Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Vengeance. Film de Tony Scott (1989, 120 min). Avec Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe. *Suspense.* **22.10** Dunia. Magazine. **23.10** Le Jeu des dictionnaires. **23.35** Journal. **0.00** 24 heures sur les marchés (5 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55** Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** L'Homme à la chaussure rouge. Film de Stan Dragoti (1985, 100 min). Avec Tom Hanks. *Comédie.* **22.10** Les Meilleurs Amis. Film de Norman Jewison (1982, 110 min). Avec Burt Reynolds. *Comédie.* **0.00** Autour de minuit. **0.30** Lumières d'été. Film de Jean Grémillon (1942, N., 105 min). Avec Paul Bernard. *Drame.*

TMC

19.30 Vive l'été. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Le Tombeur. Pièce de théâtre de Robert Lamoureux. Mise en scène de Jean-Luc Moreau. Enregistré au Théâtre de la Porte St-Martin en avril 1986. Avec Michel Leeb, Georges Montillier, Madeleine Barbulée. **22.35** Susie et les Baker Boys. Film de Steve Kloves (1989, 115 min). Avec Michelle Pfeiffer. *Comédie.*

TSR

19.30 Journal. **20.05** Maverick. Film de Richard Donner (1994, 125 min). Avec Mel Gibson, Jodie Foster, James Garner. *Western.* **22.10** Aux frontières du réel. Série. **22.55** Murder One : L'Affaire Jessica I. Série. **23.40** Flash. **23.50** Rick Hunter. Série (45 min).

L U N D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
- 20.00** Des trains pas
comme les autres.
D'Addis Abeba à Djibouti
(France 2 du 21/8/97)
- 21.30** Les Belges du bout
du monde. Magazine.
Invité : Olivier Génard.
- 21.55** Météo
des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Thalassa. Magazine
(France 3 du 22/8/97).
- 23.30** Dossier. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (RTBF, 30 min).

Planète

- 20.05** Signé Franquin.
- 20.35** Joe et Maxi.
- 21.55** L'Epopée
de la Croix-Rouge.
[4/4]. Sur tous les fronts
de notre monde.
- 22.50** Les Nouvelles
Marionnettes
hollandaises.
- 23.40** Sur les traces
de la nature.
[8/13]. Ecologie, économie,
un mariage de raison.
- 0.10** Naissance d'un hôpital.
- 1.20** Des Papous à la mode
(50 min).

Histoire

- 20.00** Le Pain noir :
L'Adieu à l'enfance.
Téléfilm de Serge Moati
[6/16] (60 min). 506921038
- 21.00** Il était une fois...
la France :
Jean-Roch Coignet.
Feuilleton [7/7].
- 22.00** Il était une fois...
la France : Joséphine
de Beauharnais.
Documentaire.
- 23.00** Histoires russes :
Le Manuscrit.
Téléfilm d'A. Mouratov
[3/4] (60 min). 506731212
- 0.00** Histoires russes :
Salle d'attente.
Téléfilm
de Rosa Orinbassarova
[4/4] (60 min). 927927767

Paris Première

- 20.05** et 0.20 Courts
particuliers. Magazine.
- 21.00** La Double Inconstance.
Téléfilm de Marcel Bluwal,
avec Claude Brasseur
(115 min). 27114274
- 22.55** Les Documents du JTS.
Arman.
- 23.30** Velvet Jungle Sessions :
Love Bizarre.
Concert enregistré en 1996
(50 min). 2223421

France

Supervision

- 20.45** Le Chanteur de jazz ■
Film d'Alan Crosland
(1927, N., 115 min). 32311632
- 22.40** L'Etui à musique.
Magazine.
- 23.05** Le Crépuscule
des dieux.
Opéra de Richard Wagner.
Solistes : Robert Hale,
Robert Tear
(255 min). 39475583

Pour Planète, Ciné Cinéfil
et Ciné Cinémas, voir tableaux
récapitulatifs et notices page 24.

Ciné Cinéfil

- 20.30** Sapho ■
Film de Léonce Perret
(1934, N., 105 min). 9832564
- 22.15** Le Procès ■ ■ ■ ■
Film d'Orson Welles
(1962, N., 115 min). 5242039
- 0.10** La Carioca ■
Film de Thornton Freeland
(1933, N., v.o., 90 min).
6980626

Ciné Cinémas

- 20.30** I Was on Mars ■
Film de Dany Levy
(1991, 90 min). 7682019
- 22.00** Cléopâtre ■ ■ ■
Film de Joseph Mankiewicz
(1962, v.o., 235 min).
15898545

Festival

- 19.55** Le Solitaire.
- 20.30** Le Mouton
à cinq pattes ■
Film d'Henri Verneuil
(1954, N., 105 min). 10324903
- 22.15** Einstein.
Téléfilm de Lazare Iglesis
[2/2], avec Ronald Pickup,
Marie Dubois
(105 min). 88705038

Série Club

- 20.15** Les Arpents verts.
Exodus to Bleedwell.
- 20.45** Edouard et ses filles.
- 21.45** et 1.30 Madame
et ses flics.
L'impresario de la mort.
- 22.30** Alfred Hitchcock
présente. Les diamants
ne sont pas éternels.
- 23.00** Two. Meurtre au consulat.
- 23.45** Le Saint.
La petite fille perdue.
- 0.40** Nick chasseur de têtes.
Le labyrinthe d'enfer
(50 min).

Canal J

- 16.35** et 19.30 Les Incroyables
Pouvoirs d'Alex.
Alex contre Alex.
- 17.00** A la découverte
des bébés animaux.
Concert de crapauds.
- 17.30** Wubulous.
- 17.55** Détective Bogey.
- 18.25** Trucs et astuces.
- 18.30** Les Aventures
de Fifi Brindacier.
Fifi fait ses adieux.
- 18.55** On n'est pas des anges.
- 19.00** Atomes crochus.
- 19.15** La Panthère rose.
- 19.25** T'es pas cap.

Canal Jimmy

- 20.00** Une fille à scandales. Un
acteur plein
de ressources.
- 20.25** Souvenir.
A bout portant :
Michel Polnareff.
- 21.20** New York Police Blues.
Retour aux sources.
- 22.10** Chronique de la route.
- 22.15** Hitcher ■
Film de Robert Harmon
(1986, 95 min). 29800564
- 23.50** The AIMS Gala
Concert.
Enregistré au Royal Albert
Hall, à Londres en 1987
(60 min). 53564748
- 0.50** Game On.
Ligote-moi (v.o.).
- 1.25** Star Trek.
Retour sur soi-même
(50 min).

Disney Channel

- 19.35** L'Incorrigible Cory.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Fées et légendes :
Le Fidèle Jean.
Téléfilm de Slavo Luther, avec
Remi Martin
(90 min). 4826380
- 21.40** Santo Bugito.
- 22.05** Thunder Alley.
La rupture.
- 22.30** Planète Disney.
- 23.30** Sylvie et compagnie.
Sylvie se fait des sushis.
- 23.55** Thierry la Fronde.
Le sabot d'Isabelle (35 min).

Téva

- 20.30** et 22.30 Téva interview.
Invitée : Thérèse Duplaix.
- 20.55** Le Sourire aux larmes.
Téléfilm de Daryl Duke, avec
Peter Falk
(95 min). 505181106
- 23.00** Clair de lune.
Tournez à gauche
avant l'autel.
- 23.45** Algérie : les Femmes
en première ligne.
De Faouzia Kekifi,
Jean-Baptiste Rivoire
et Laurence Comiot (30 min).

Eurosport

- 20.00** et 21.00
Jeux mondiaux 1997.
Force athlétique.
- 22.00** Cesta punta.
Le Gant d'or.
- 23.00** Eurogoals. Magazine.
- 0.00** Snooker (90 min).

Voyage

- 19.30** Vidéo guide :
La Côte Ouest
des Etats-Unis.
- 20.20** Chronique Polac.
- 20.30** Suivez le guide.
- 22.30** Planète aventure.
La cité perdue des Mayas.
- 23.00** Chez Marcel. Magazine.
Invité : Jean-Claude Raby.
- 0.00** Vidéo guide :
Les Seychelles (50 min).

Muzzik

- 19.45** Masterclass
Luciano Pavarotti.
- 21.00** La Traviata.
Opéra en trois actes
de Giuseppe Verdi enregistré
à la Fenice à Venise en
décembre 1992. Solistes :
Edita Gruberova, Max-René
Cosotti (150 min). 501679835
- 23.30** Densil Pinnock.
Concert enregistré au
Festival de jazz de Montréal
en 1996 (60 min). 500053293
- 0.30** Brendel
joue Beethoven. Concert
(65 min). 504658355

MCM

- 19.30** Blah-Blah Groove. **19.55** et
23.30 Mangazone. **20.00** Blah-Blah
Métal. **20.30** Best of Montreux.
Concert enregistré en 1993. **22.00**
H. O. TV. **22.15** Vert de terre. **22.30**
Zoom au carré. Invités :
Marc-Olivier Fogiel ; Fabe, live. **23.00**
Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files
TV (55 min).

MTV

- 19.30** The Grind Classics. **20.00** The
Big Picture. **20.30** Top selection.
21.00 The Real World. San Francis-
co. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour.
23.00 Loveline. Magazine. **23.30**
Beavis and Butt-Head. **0.00** Super-
ock (120 min).

25

A O Û T

15.20

France 2
La Maison
vide

19.30

Arte
71/2 :
Femmes
en guerre
contre
les mollahs

LES CODES

DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

M A R D I

TF 1

5.10 Histoires naturelles. Documentaire.
6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
6.58 et 8.28, 9.03 Météo.
7.00 Journal.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été. Le train.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothee vacances. Magazine.
11.05 Cas de divorce. Série. Brunet contre Brunet.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.40 Hooker. Série. Poursuite dangereuse.
15.35 Côte Ouest. Feuilleton. [2/2] Tumultes.
16.30 21, Jump Street. Série. C'est Noël toute l'année.
17.25 Extrême limite. Série. Combat déloyal.
17.55 Les Années fac. Série. Une promo d'enfer.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, Tiercé.

20.45

JOYEUSES PÂQUES ■

Film de Georges Lautner, avec Jean-Paul Belmondo (1984, 105 min). ⁷⁵⁰³³⁶
Un homme d'affaires voit sa vie bouleversée par l'irruption d'une jeune femme qu'il fait passer pour sa fille.
22.30 Ciné mardi. Magazine.

22.35

CHIEN DE FLIC

Film de Rod Daniel, avec James Belushi, Mel Harris (1989, 105 min). ⁸⁸⁹²⁵³⁹
Un policier de la brigade des stupés de San Diego, solitaire, hargneux, ne respectant pas la hiérarchie, est obligé de prendre pour partenaire un berger allemand entraîné à découvrir les caches de drogue.

0.20 Comme une intuition. Magazine.
0.25 Patinage artistique. Grand Prix de Saint-Gervais.

1.20 et 2.00, 2.35, 4.20 **TF 1 nuit**. **1.30** Reportages. Magazine. Liens du cœur, liens du sang (rediff.). **2.10** Cas de divorce. Série. Galard contre Galard. **2.45** Permeke. Documentaire.
4.30 Histoires naturelles. Documentaire. La louverterie (30 min).

France 2

5.35 Cousteau. Documentaire.
6.25 et 2.25 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuement vôtre.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.35 Motus. Jeu.
12.10 et 18.30,22.35 Un livre, des livres. *Dora Bruder*, de Patrick Modiano.
12.15 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou (rediff.).
13.50 Tatort. Série.
15.15 Tiercé. A Deauville.
15.30 La Lettre inachevée. Téléfilm de Valérie Lumbroso et Chantal Picault, avec Nathalie Nell (100 min). ⁵⁸⁸⁰³⁵⁵
17.10 Matt Houston. Série. L'homme de glace.
18.05 Les Années collège. Série. Le clip.
18.40 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.55

HIGHLANDER 3

Film d'Andy Morahan, avec Christophe Lambert (1994, 100 min). ³⁹⁸¹⁰⁶⁵
La vie du dernier des immortels est menacée après la découverte, au Japon, d'une grotte où l'ennemi des MacLeod et ses sbires sont enfermés depuis quatre cents ans.

22.45

HIGHLANDER

Film O de Russell Mulcahy, avec Christophe Lambert, Sean Connery (1986, 110 min). ⁹²¹⁷²²⁰
Deux immortels, dont l'un fut un lord écossais, se retrouvent en combat depuis plusieurs siècles. Une suite de bagarres bruyantes et d'effets spéciaux tape-à-l'œil. Seul émerge Sean Connery.

0.35 Journal, Météo.
0.50 Rallye. Paris-Moscou (rediff.).
1.05 Tatort. Série. Scène de racisme ordinaire (80 min). ⁵⁹⁰⁹⁰⁸⁹

2.30 Les Nouveaux Voyages de Gulliver. Ile de Laputa. Capitaine Tunnel.
3.20 24 heures d'infos. **3.30** Météo.
3.35 Jeux sans frontières (rediff., 115 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 2.05 Tous sur orbite. Magazine. Parallaxe la Terre et les étoiles.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
11.00 La croisière s'amuse. Série. Tranche de vies.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Magazine. C'est tout bête.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Les Moyens du bord. Téléfilm [2/2] de Bernard Toublanc-Michel, avec Olivier Destrez (100 min). ⁷³⁸⁰⁷⁷⁵
15.10 Mike Hammer. Série. Le tueur de ces dames.
16.00 Les Enquêtes de Remington Steele. Série.
16.50 40°. Invités : Marlène, Djamel Bourras.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

21.00

FOOTBALL

Auxerre - Duisbourg. En direct. Coupe Intertoto : Troisième tour match retour. Au stade Abbé-Deschamps à Auxerre (105 min). ⁹¹⁹²⁸⁸¹
22.55 Journal, Météo.

23.20

LES NOUVEAUX AVENTURIERS

Magazine. Les missionnaires de la pub (50 min). ¹²⁰⁶³⁵⁵
C'est dans la vallée de Yaluba en Nouvelle-Guinée qu'une troupe de théâtre vient présenter les nouvelles croyances à un peuple papou vivant totalement en autarcie. Une rencontre qui est un véritable choc culturel pour cette population.

0.10 Passion d'une vie. Magazine. Dire l'indicible : La quête d'Elie Wiesel (65 min). ²²³⁸⁹⁹²

1.15 Capitaine Furillo. Série. Au travail les filles (50 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Bain de mousse ; 7.15 Les Amis de Sésame. Le printemps ; 7.45 Les Barbotons. Le luminoplume ; 8.10 Flipper le dauphin. La fièvre de corail (rediff.) ; 8.30 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo. **9.20** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : La ville. Vivre à Paris (rediff.) ; 10.05 L'Amour en questions. Le plaisir au masculin (rediff.) ; 10.20 Eco et compagnie. La valse des taux. **10.35** La Magie des effets spéciaux. La dernière frontière. **11.30** Surf attitudes. Fidji. **12.00** Déclics d'été. Petites annonces. **12.01** Des idées pour demain. Métiers de plaisirs : femmes toquées. **12.25** Attention santé. Le VTT. **12.35** Les Seigneurs de la savane [2/3]. **13.40** Les Parcs nationaux du Far West. Documentaire. **14.35** Les Lumières du music-hall. Jacques Hélian. **15.05** Le Secret des pharaons. Documentaire. **16.05** L'Homme de Suez. Feuilleton de Christian-Jaque [3/6]. L'attentat du Caire. **17.05** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. Eaux profondes. **18.00** Raconte-moi la France. Le Gard. **18.25** Le Monde des animaux. Prédateurs insolites : la guerre du récif.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [12/18] Dodoma - Kigoma (30 min). ⁷²⁶⁸
19.30 7 1/2. Magazine. Le système Arafat.
20.00 Crabes antédiluviens. Documentaire de Thomas Brodbeck. Les champions de la survie à l'heure du high-tech (25 min). ³²⁹⁷⁸
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA VIE EN FACE : AFRIKA BLUES

Documentaire d'Andreas Eicher et Gilles Wolff (55 min). ⁴⁷⁵¹²⁴⁹
Une vision douce-amère de la France, à travers le regard empli d'humour et de sensibilité de cinq artistes africains venus à Paris pour concrétiser rêves et illusions, mais toujours déchirés par l'envie de retrouver « leur » Afrique.

21.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : ON SE LA COULE DOUCE

ADIEU MÉTRO BOULOT DODO.
21.45 Une maison au bord de la mer. Documentaire (35 min). ⁵³⁴⁰¹⁵²
Un réalisateur de documentaires sous-marin s'est installé au Brésil.
22.20 Tasmaniac. Documentaire (45 min). ⁹⁸¹⁶⁵¹⁰
En 1960, un serrurier picard émigre vers l'Australie. Sept années plus tard, lassé de Sydney, il débarque dans l'île de Tasmanie qu'il arpente depuis avec son arc de chasse.
23.05 La Vie en fleurs. Documentaire (75 min). ⁴⁵⁹³⁶⁸⁸
Une femme, deux amants, trois enfants, quatre continents...
0.20 Je n'en ferai pas un drame ■ Film de Dodine Herry (1996, N., 50 min). ²¹⁸³⁷⁵⁶
1.10 L'Ennemi du peuple ■ Film de S. Ray (1989, v.o., rediff., 100 min). ³⁶⁸⁰⁴⁶⁶

M 6

5.35 et 9.25, 16.05 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. Série. Premier appel.
11.55 Madame est servie. Série. Aveu difficile.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Dilemme d'Alden.
13.25 Miss Marple aux Caraïbes. Téléfilm de Robert Lewis, avec Helen Hayes (105 min). ⁴⁹³⁴⁴⁴²
La célèbre détective s'intéresse à la mort d'un vieux major britannique.
15.10 Département S. Série. L'homme de nulle part.
17.00 Rintintin junior. Série. Le caméléon.
17.30 L'Étalon noir. Série. Course à obstacles.
18.00 Highlander. Série O. L'homme perdu.
19.00 Raven. Série. Charme mortel.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. Quand la petite sœur grandit.
20.30 La Météo des plages.
20.35 E = M 6 junior. Magazine. Les crocodiles.

20.45

LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Série (110 min). ¹⁵⁰⁶⁶⁸⁴
Avec l'aide de Marianne. *La cousine de Marianne est amoureuse.*
L'enlèvement. *La fille d'un ami aubergiste de Frère Tuck est enlevée...*

22.35

LES RAVISSEURS

Téléfilm O de Tim Fywell, avec Michael Sheen (125 min). ³⁵⁸³³¹⁷
Un fils de bonne famille et son complice qu'il a sauvé lors d'une tentative de suicide enlèvent une princesse italienne, encore traumatisée par le rapt dont elle fut victime dix ans plus tôt.
0.40 Zone interdite. Magazine. USA : La télé-société ; Police : les femmes ont la cote ; Fans à la folie ; Les reines du muscle (rediff.).

2.35 Culture pub. Le 20 h en question (rediff.). **2.50** Jazz 6 (rediff.). **3.45** Turbo (rediff.). **4.10** Les Piégeurs (rediff.). **4.35** Prenez-les vivants. Documentaire. **5.00** Mister Bizz, best of (rediff.). **5.25** Fréquentstar. Vanessa Demouy (rediff.).



HISTOIRE

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
- 7.00 ABC News.**
- 7.20 D2 Max. Magazine.**
- 7.50 Barbe rouge.**
Dessin animé.
- 8.15 Drôles de monstres.**
- 8.40 Ça cartoon.**
- 9.00 Chasseurs de vagues ■**
Film de Bruce Brown (1994, 90 min). 884978
- 10.30 Max et Jérémie ■**
Film de Claire Devers (1992, 119 min). 9897268
- **En clair jusqu'à 13.25**
- 12.30 Flash d'information.**
- 12.35 Chasseurs d'Afrique.**
Documentaire [2/2] (50 min). 7865607
- 13.25 Beastly Behaviour.**
Court métrage.
- 13.35 La Vie est un long fleuve tranquille ■ ■**
Film d'Etienne Chatiliez (1987, 90 min). 8124404
- 15.05 Faux frères, vrais jumeaux**
Film d'Andrew Davis (1995, 110 min). 7582930
- 16.55 Tennis.**
Résumé du 1^{er} jour de l'US Open.
- 17.40 Le Dessin animé.**
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.30 Les Muppets.**
- 19.05 Les Conquérants du feu Série.**
- 19.50 Flash d'information.**
- 19.57 Le Zapping.**
- 20.00 10 années formidables.**

20.35

DELPHINE 1, YVAN 0

Film de Dominique Farrugia, avec Serge Hazanavicius (1996, 85 min). 342171
Deux amoureux sont filmés caméra au poing...

- 22.00 Flash d'information.**
- 22.05 La vie comme elle est....**
Court métrage.

22.15

ATHLÉTISME

En direct.
Meeting de Berlin.
Golden Four (75 min). 109688
Une bonne occasion de revoir bon nombre des vedettes des récents championnats du monde qui viennent de se dérouler en Grèce.

- 23.30 Tennis.** En direct de Flushing Meadow : 2^e jour de l'US Open (364 min). 57353713

● 21.00 Histoire

MILLE ET UNE VIES. – Qui pourrait oublier le cri et la course d'Anna, fauchée par la mitraille fasciste (*Rome, ville ouverte*, 1946)? Dix ans après, les véritables débuts de cette comédienne d'exception formée à l'école du théâtre, cette scène-là a consacré la naissance de « la » Magnani. Les colères, les larmes et les rires d'Anna ! Monstre sacré malmené par les canons de la production des années 60. Anti-star atypique d'une trentaine de films. Incarnation d'un registre de vérité humaine simple et bouleversante, servie par les plus grands – Rossellini, Visconti, Fellini, Renoir, Pasolini, Lumet. Mêlant les témoignages à de nombreux extraits de films et d'entretiens, *Io sono Anna Magnani* est un portrait généreux et émouvant, réalisé par Chris Vermocken en 1979, six ans après la disparition de l'interprète de *Mamma Roma*. – **Val. C.**
Rediffusion : samedi 30, 23 heures.

Chaînes européennes BBC Prime

19.30 Home Front. **20.00 Benny Hill.** **21.00 A Very Peculiar Practice.** Série. **22.00 World News.** **23.30** Civilisation. Documentaire. **0.00** Redcaps. Documentaire. **0.00** Casualty. Série. **1.00** Managing Organisations. Documentaire. **1.30** Keeping Watch on the Invisible. Documentaire (60 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Waikiki Ouest. Série. **21.00** C'est mon histoire - Un enfant tant désiré. Téléfilm de Pierre Joassin (1992) avec Nadine Spinoza, Hervé Lauzière, Yves Beneyton. **21.50** Chacun sa route. **22.25** Télécinéma. **23.10** Télétourisme. **23.40** Le Jeu des dictionnaires. **0.05** Journal. **0.25** 24 heures sur les marchés (5 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55** Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Capitaine Sindbad. Film de Byron Haskin (1962, 90 min). Avec Guy Williams. *Aventures.* **22.00** Best of the Best. Film de Robert Radler (1989, 100 min). Avec Eric Roberts. *Comédie dramatique.* **23.40** Autour de minuit. **0.10** La Charrette fantôme. Film de Julien Duvivier (1939, N., 90 min). Avec Pierre Fresnay. *Drame.* **1.40** Cap tropiques. Série (50 min).

TMC

19.30 Vive l'été. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** La Perle noire. Film de Richard Thorpe (1953, 100 min). Avec Robert Taylor. *Aventures.* **22.15** Sud. **23.35** Guérilla. Série (55 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** A bon entendeur. **20.30** Ya-t-il un filic pour sauver Hollywood? Film de Peter Segal (1993, 90 min). Avec Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy. *Comédie.* **22.00** NYPD Blue. Série. **22.40** TéléScope de l'été. **23.35** Flash. **23.45** Les Contes de la crypte. Série. **0.15** TSR-Dialogue (5 min).

M A R D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal** (TSR).
- 20.00** Tous les hommes de Sara. Téléfilm de Gian Paolo Tescari, avec Nancy Brilly (100 min). 91239794
- 21.40** Spécial Shangaï. [2/2].
- 22.00 Journal** (France 2).
- 22.30** Strip Tease. Magazine.
- 23.30** Les Grandes Enigmes de la science. Magazine.
- 0.30 Soir 3** (France 3).
- 1.00 Journal** (RTBF, 30 min).

Planète

- 20.10** Des hommes dans la tourmente. [16/32]. MacCarthy *versus* Welch.
- 20.35** Histoires oubliées de l'aviation. [4/6].
- 21.25** Scapa Flow, le tombeau des flottes.
- 22.20** Signé Franquin.
- 22.50** Joe et Maxi.
- 0.10** L'Epopée de la Croix-Rouge. [4/4]. Sur tous les fronts de notre monde (55 min).

Histoire

- 20.00** Histoires russes : Salle d'attente. Téléfilm de Rosa Orinbassarova (4/4) (60 min). 506818510
- 21.00** Mille et une vies : Io sono Anna Magnani. Documentaire.
- **Lire ci-contre.**
- 23.00** De l'actualité à l'histoire. Animé par Marc Ferro, avec le soutien éditorial du Monde (rediff.).
- 0.00** Il était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Téléfilm de Claude Boissol [1/6] (55 min). 908704317

Paris Première

- 20.05** et 0.35 Courts particuliers. Invitée : Ann-Gisel Glass.
- 21.00** Marilyn Monroe. De Donatella Baglivo.
- 22.00** Les Documents du JTS. Les lumières du Music-Hall : Charles Trenet.
- 22.30** Les Aiguilleurs. Pièce de théâtre de Brian Phelan. Mise en scène de Georges Wilson, avec Jacques Dufilho, Georges Wilson (125 min). 79744152

France Supervision

- 20.45** Les Francofolies 1997 : Sing Sing, Nin, Mayereau, Vigneault. Concert enregistré lors des Francofolies 1997 (90 min). 84133539
- 22.15** Le Chanteur de jazz ■ Film d'Alan Crosland (1927, N., 115 min). 50129152
- 0.20** Le Crépuscule des dieux. Opéra de Richard Wagner. Solistes : Robert Hale, Robert Tear (260 min). 55289805

Ciné Cinéfil

- 20.30** L'Ecole des cocottes ■ Film de Pierre Colombier (1935, N., 100 min). 9735607
- 22.10** Au diable la célébrité ■ Film de Stefano Vanzina Steno et Mario Monicelli (1949, N., v.o., 95 min). 44016572
- 23.45** Premier bal ■ ■ Film de Christian-Jaque (1941, N., 100 min). 41729862
- 1.25** Le Sillage de la violence ■ Film de Robert Mulligan (1964, N., v.o., 100 min). 10749602

Ciné Cinémas

- 20.30** J'embrasse pas ■ ■ Film d'André Téchiné (1991, 115 min). 6637539
- 22.25** Havana Film de Sydney Pollack (1990, v.o., 150 min). 37791959
- 0.55** Rapa-Nui ■ Film de Kevin Reynolds (1994, 105 min). 91239282

Festival

- 20.30** Les Braconniers de Belledombre. Téléfilm de Philippe Triboit, avec Marie-Christine Barrault (95 min). 10224959
- 22.05** Jeux d'enfants. Téléfilm de Michel Léviat, avec Olivia Capeta (80 min). 60803084
- 23.25** Le Club Festival. Magazine (35 min).

Série Club

- 20.15** Les Arpents verts. It's Human to Be Humane.
- 20.45** L'Age de cristal. La ville des sables.
- 21.35** Madame et ses flics. Ingénu du clairon.
- 22.30** Alfred Hitchcock présente. Créatures des ténèbres.
- 23.00** Edouard et ses filles.
- 0.00** Le Saint. Ultra secret (50 min).

Canal J

- 18.30** Les Aventures de Fifi Brindacier. Fifi et les pirates.
- 18.55** On n'est pas des anges.
- 19.00** Bêtes pas bêtes.
- 19.15** La Panthère rose.
- 19.25** T'es pas cap.
- 19.30** Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. La machine infernale (30 min).

Canal Jimmy

- 20.00** Spin City. Un maire à Miami.
- 20.25** Genesis, The Story So Far. Documentaire.
- 22.00** Sinatra. Episode n° 4.
- 22.55** Portrait. Magazine.
- 23.00** Des agents très spéciaux. Le minéral mystérieux.
- 23.55** Star Trek : la nouvelle génération. Boucle temporelle (v.o.).
- 0.40** Vélo. Magazine.
- 1.10** L'Homme invisible. L'homme du pouvoir (25 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Darby O'Gill et les farfadets ■ Film de Robert Stevenson (1959, 90 min). 4720152
- 21.40** Honey West.
- 22.05** Richard Diamond.
- 22.30** Juste pour rire.
- 23.10** Profession critique.
- 23.35** Sylvie et compagnie.
- 0.00** Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30** et 22.30 Téva interview. Invité : François Reynaert.
- 20.55** Pas ma fille. Téléfilm de Michael Tuchner (95 min). 505085978
- 23.00** Clair de lune.
- 23.45** Cités et merveilles.
- 0.30** Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 20.00** et 21.00 Jeux mondiaux 1997. Force athlétique.
- 22.00** Boxe. En direct. Poids lourds-légers : Roberto Dominguez (Esp.) - Marco Duarte (Bré.) (120 min). 432125
- 0.00** Equitation. Coupe des Nations à Rotterdam (60 min).

Voyage

- 20.20** Deux jours en France.
- 20.35** Suivez le guide.
- 22.30** Planète aventure. Avoir 16 ans et toutes les Andes.
- 23.00** Chez Marcel. Magazine. Invité : Pierre Browsers.
- 0.00** Vidéo guide : La Côte Ouest des Etats-Unis (50 min).

Muzzik

- 20.05** et 1.45 L'Invité. Plácido Domingo.
- 20.30** Adrienne Clarkson reçoit Luciano Pavarotti. Magazine.
- 21.00** Symphonie n° 2 «Résurrection» de Mahler. Concert enregistré à Amsterdam en 1995 (95 min). 509198065
- 22.35** Mozart en tournée : Vienne. Concerto pour piano n° 17 en sol majeur K453 (65 min). 506816065
- 23.40** Michel Legrand et Quincy Jones. Concert enregistré au Festival de jazz de Montreux en 1993 (65 min). 508992539
- 0.45** Once I Had a Sweetheart. Concert enregistré à l'Abbaye de Ford (Grande Bretagne) (60 min). 505244973

MCM

- 19.55** et 23.30 Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** Pink Floyd. Concert enregistré à Berlin. **21.30** Clips non-stop. **22.00** L'Invité de marque. Jean-Louis Aubert. **22.30** Zoom au carré. **23.00** Blah-Blah Rap. Magazine. **23.35** Techno Files TV (55 min).

MTV

- 20.00** Live 'N Direct. Concert. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Alternative Nation (120 min).



● 12.35

Canal +
L'Eté des docs : Chasseurs d'Afrique

● 19.30

Arte
71/2
Le système Arafat

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

M E R C R E D I

TF 1

5.00 Musique.
5.05 Histoires naturelles. Documentaire. Des maquereaux aux requins.
6.05 Intrigues. Série.
6.30 Mé�aventures. Série. L'ange descendu de l'enfer.
6.58 et **7.08** Météo.
7.00 Journal.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.20 Disney Club été.
8.30 Club Dorothée vacances.
11.05 Cas de divorce. Série. Galard contre Galard.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Vrai - faux : les céréales.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.40 Les Grandes Marées. Feuilleton. [8/8] 7594176 (110 min).
16.30 La Joyeuse Tribu. Série. Le petit lapin.
17.25 Extrême limite. Série. La dernière manche.
17.55 Les Années fac. Série. Le photographe.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et **20.40** Météo.
20.00 Journal.

20.50

FOOTBALL

Paris SG - Steaua Bucarest. En direct. Tour préliminaire de la ligue des champions (125 min). 27802195 *Battu au match aller 3-2 puis 3-0 après la sanction de l'UEFA, le PSG est dans l'obligation de l'emporter par quatre buts d'écart pour se qualifier.*

22.55

LES YEUX D'HÉLÈNE

Feuilleton [9/9] de Jean Sagols, avec Mireille Darc, Jean-Pierre Bouvier 366805 (100 min). *Tous les protagonistes se retrouvent lors de l'enterrement de Dominique Volvani... Suite et fin des aventures d'Hélène et de la Réserve. Une rediffusion.*

0.35 et 1.15, 2.20, 3.25 **TF 1 nuit**.
0.50 Cas de divorce. Série. Leroux contre Leroux.

1.25 et 2.30, 3.35, 4.00 Histoires naturelles. Documentaire.
5.00 Musique (10 min).

France 2

5.30 Cousteau.
6.25 et 2.15 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureusement vôtre.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.25 et 13.45, 18.30 Un livre, des livres. *J'envie ceux qui sont dans ton cœur*, de Marie Desplechin.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.15 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.50 Tatort. Série.
15.20 Couchettes express. Téléfilm de Luc Béraud, avec Jacques Gamblin (105 min). 9605718
17.05 Julie, bientôt douze ans et demi. Téléfilm d'Olivier Langlois, avec Candice Lefranc (85 min). 3789379
18.40 et 4.25 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.50 et 20.45 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.55

UN COUP DE BAGUETTE MAGIQUE

Téléfilm de Roger Vadim, avec Marie-Christine Barrault (115 min). 3048701 *L'équilibre d'un couple est menacé lorsque les deux conjoints se retrouvent simultanément au chômage.*

22.50

JACK REED, L'INCORRUPTIBLE

Téléfilm de Kevin Connor, avec Brian Dennehy 807027 (90 min).

La mère d'un élève de la femme institutrice de Reed, partie faire des radios à l'hôpital, n'est jamais réapparue. Le sergent de police va mener une enquête difficile tout en prenant soin du garçon traumatisé par cette disparition.

0.20 Journal, Météo.
0.35 Rallye. Paris-Moscou.
0.50 Tatort. Série. Panique dans le métro (85 min). 2040799

2.20 Patagonie force 10. Documentaire.
3.10 Connaitre l'islam. Magazine (rediff.).
3.40 Présence protestante. Magazine (rediff.).
4.10 24 heures d'infos.
4.20 Météo (5 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 2.10 Tous sur orbite. Magazine. Astronomie et astrologie.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
11.00 La croisière s'amuse. Série. La robe.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Magazine. La Meuse wallone, de Givet à Dinant.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Cyclisme. En direct. Championnats du monde sur piste à Perth (Australie). Finale (100 min). 7357447
15.10 Mike Hammer. Série. Mike se marie.
16.00 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Un faux dur.
16.50 40°. Invités : Catherine Lachens, Mickael Jones.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

AMOUR, SEXE ET SANG-FROID

Téléfilm 0 de Harry S. Longstreet, avec Jobeth Williams (90 min). 884176

En sortant de prison, un homme démunì tente de récupérer le butin qu'il avait caché avant son incarcération.

22.20

AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

La télé des croyances. Invité : Dieudonné (40 min). 2091263
23.10 Journal, Météo.
23.35 Un siècle d'écrivains. Magazine. Francis Scott Fitzgerald : un rêve américain (50 min). 179485 *Le grand romancier américain a fasciné par son panache et son extravagance toute une jeunesse. Auteur de l'inoubliable Tendre est la nuit.*

0.25 Costa Rica ou le désir de paix. Documentaire (55 min) 3563461.
1.20 Capitaine Furillo. Série. La vierge et la dinde de Noël (50 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Beau matin pour le patin ; 7.15 Les Amis de Sésame. La plage ; 7.40 Les Barbotons. Rêves de grandeur ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.30 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo (rediff.).
9.25 et 18.55 Le Journal du temps.
9.30 Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : La ville. [3/5] Cités et citadins ; 10.05 Ma souris bien-aimée. Voyage sur Jupiter ; 10.20 De cause à effet (rediff.).
10.35 Le Monde en guerre. La bataille du Pacific.
11.30 Fête des bébés. Les livres, c'est bon pour bébé (rediff.).
12.05 Déclics d'été. Petites annonces (rediff.).
12.06 Demain les jeunes. Métiers de plaisirs : 1^{er} emploi dans le son. Invité : Jacques Tassel, Philippe Barbeau, Bruno Coulais.
12.30 Attention santé. Le jogging.
12.40 Australie grandeur nature. Documentaire.
13.35 Les Caraïbes du Sud. Documentaire.
14.35 Les Lumières du music-hall. Colette Renard.
15.05 La Fin des pitounes. Documentaire.
16.00 L'Homme de Suez. Feuilleton de Christian-Jaque [4/6]. La sirène des sables.
17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. Flipper et la sirène.
18.00 Voyage au pays des dieux. Taj Mahal, le paradis sur Terre.
18.30 Le Monde des animaux. Prédateurs insolites : des grenouilles dans la nuit.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [13/18] Mpulungu (Zambie) - Shiwa - Chutes du lac Victoria (30 min). 8114
19.30 7 1/2. Magazine. Filles mal-aimées : la malédiction de la femme indienne.
19.55 Le Guépard. Documentaire de R. Kunkel. Scènes de chasse en Tanzanie 976621 (30 min).
20.25 Documenta Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : LES PAPES ET LE POUVOIR

Documentaire de Guido Knopp et Maurice Philip Remy. [1/5] Jean-Paul II et la liberté 4711621 (55 min).

Une semaine après la venue de Jean Paul II à Paris, Arte propose une série documentaire sur les cinq derniers pontifes face à la politique .

● **Lire notre article page 6.**

21.40

MUSICA : CAPRICCIO

Opéra de Richard Strauss, mise en scène de Stephen Lawless, avec Kiri Te Kanawa, Tatiana Troyanos. Enregistré à l'Opéra de San Francisco en 1993 (145 min). 2566911 *Olivier le poète et Flamand le musicien s'opposent sur l'importance du verbe et de la musique. Ils se disputent également les faveurs d'une comtesse .*

0.05 La Lucarne : L'Insulte suprême. Téléfilm de Charles Burnett, avec Ayuko Babu (60 min). 9871409 *Un noir américain, devenu SDF presque par accident, s'érige en pourfendeur de la misère... un combat bien difficile.*

● **Lire page 13.**
1.05 Compagnons secrets. Téléfilm de Pierre Beuchot, avec Bernard Verley, André Wilms (rediff., 95 min). 8433461

M 6

6.10 et 9.25, 1.15 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.00 Berlin anti-gang. Série. Un million d'étés.
11.50 Madame est servie. Série. Tony et la bourse.
12.25 La Petite Maison dans la prairie. Série. Jardin extraordinaire.
13.25 L'Étrange rançon. Téléfilm de George Mihalka, avec Gabrielle Lazure (105 min). 4901114
15.10 En route, les enfants ! Téléfilm de Norman Stone, avec Peter O'Toole (110 min). 7511379 *En vacances en France lorsque la guerre éclate, un sexagénaire anglais tente de regagner son pays avec deux enfants qu'on lui a confiés.*

17.00 Rintintin junior. Série. Une journée périlleuse.
17.30 L'Étalon noir. Série.
18.00 Highlander. Série 0. Les rabatteurs.
19.00 Raven. Série. Y a-t-il un fou dans l'asile ?
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Trois filles et un bébé.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Quelle planète ! Magazine.

20.45

SOFTWAR

Téléfilm de Michel Lang, avec Véronique Jannot, Bernard Le Coq 508008 (110 min). *Le système de commande d'une centrale nucléaire russe est paralysé par un virus informatique.*

22.35

MEURTRES AU CRÉPUSCULE

Téléfilm de Michael Tuchner, avec Kirk Douglas 7323195 (100 min). *Un ancien entraîneur de base-ball, admis dans une maison de retraite après un accident, s'oppose aux agissements criminels de l'infirmière en chef de l'établissement.*

0.15 Secrets de femme. Série 0. La folie des coucou ; Les soucis d'Annie.
0.45 Sexy Zap. Magazine 0.

2.15 Fréquentar. Philippe Lavil (rediff.).
3.05 Mister Biz, best of (rediff.).
3.30 Fan de, best of. Spécial planète boys band (rediff.).
3.55 Les Tribus du Lobi. Magazine.
4.40 Couillises. Patricia Kaas.
5.10 Les Piégeurs (rediff.).
5.35 Turbo (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
7.00 ABC News.
7.20 La Double Vie des hippopotames.
7.45 Barbe rouge.
8.10 Drôles de monstres.
8.35 Ça cartoon.
9.00 Trois de la Canebière Film de M. de Canonge (1955, 95 min). 4775824
10.35 Surprises.
10.45 Les Dieux sont tombés sur la tête ■ Film de Jamie Uys (1981, 104 min). 5772534
 ► **En clair jusqu'à 13.25**
12.30 Flash d'information.
12.35 Pour l'or du Klondyke Documentaire (50 min). 7832379
13.25 Beastly Behaviour.
13.30 Décode pas Bunny.
14.00 Superman.
14.25 Molly et Gina, deux filles pour un tueur. Téléfilm de Paul Leder (90 min). 8192805
15.55 Babylon 5. Série.
16.40 Tennis. Résumé de 2^e jour de l'US Open.
17.40 Le Dessin animé.
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
18.30 Les Muppets.
19.05 Les Conquistadors du feu Série.
19.45 Flash d'information.
19.57 Le Zapping.
20.00 10 années formidables.
20.30 Le Journal des sorties.

21.00

L'ANGE DE LA NUIT

Téléfilm de Rainer Kaufmann, avec Christian Nättheu, Herbert Knaup (90 min). 73621
22.30 Flash d'information.
22.35 La vie comme elle est... Court métrage. Fome de Beijos.

22.45

LE MONTREUR DE BOXE

Film de Dominique Ladoge, avec Richard Bohringer (1995, 99 min). 9293640
A la fin du XIXe siècle, un montreur de boxe forain recruté dans les Alpes un jeune et robuste bûcheron dont il fait un champion de ring. Cela suscite l'envie d'un Anglais organisateur de combats truqués.

0.25 Tennis. En direct de Flushing Meadow : 3^e jour l'US à Open (340 min). 81816751



COLL. CHRISTOPHE L.

0.05 Arte

L'INSULTE SUPRÊME. - Charles Burnett (*The Horse, Killer of Sheep, To Sleep with Anger*) est l'un des chefs de file du cinéma noir indépendant aux Etats-Unis (*photo*). *L'Insulte suprême*, réalisé en 1997, est une œuvre dure aux couleurs gaies. Atmosphère d'été dans les rues de Los Angeles. Tout un peuple de sdf vaque à son destin, dort sur les trottoirs, pousse des caddies. Une dame très digne mange par terre, sa robe hippie étalée sur une nappe rouge. Une femme noire dort sur un banc. Indiens, rastas, Blancs, Noirs, silencieux ou en délire. Images de ghetto. A côté, il y a les terrasses des cafés, les villas au milieu des pelouses. Parfois les deux mondes se cognent et ça donne des scènes étranges. Presque douces ou au contraire d'une rapide violence. Regard libre de toute sentimentalité, humour qui fait l'effet d'une gifle. Un appel à la rébellion. Net, subtil, exaspéré. - C. H.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Wilderness Walks. **20.00 Next** of Kin. Série. **20.30 Goodnight Sweetheart.** Série. **21.00 I Claudius.** Série. **22.00 World News.** **22.30 Bookmark.** Documentaire. **23.30 One Foot in the Past.** **0.00 A Mug's Game.** Série. **1.00 The Regulation of Flowering.** Documentaire. **1.30 The Cretaceous Greenhouse World.** Documentaire (60 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10 Les Carnets** du burlingueur. **20.40 Lotto.** **20.45 L'Express** du colonel von Ryan. Film de Mark Robson (1965, 115 min). Avec Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaella Carrà. *Guerre.* **22.40 Coup** de film. **23.10 Le Jeu** des dictionnaires. **23.25 Journal.** **23.45 24 heures** sur les marchés (15 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55 Arnold** et Willy. Série. **20.20** et **22.15 Rire express.** **20.30 Nestor** Burma. Série. **22.05 Ciné express.** **22.25 Desperate Hours** - La Maison des otages. Film de Michael Cimino (1990, 105 min). Avec Mickey Rourke. *Policier.* **0.10 Autour** de minuit. **0.40 Histoire** de rire. Film de Marcel L'Herbier (1941, N., 100 min). Avec Fernand Gravey. *Comédie.*

TMC

19.30 Vive l'été. **20.00 Roc.** Série. **20.30 Drôles** d'histoires. **20.35 Inspecteur** Morse. Série. **22.25 H² O.** **22.55 Jours** d'amour. Film de Giuseppe De Santis (1954, 105 min). Avec Marina Vlady. *Drame.* **0.40 Le Club** (75 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05 La Bastide** blanche. Téléfilm de Miguel Courtois (1997) avec Bernard Lecoq, Julien Guïomar, Virgile Bayle. **23.09** et **1.00 Loto.** **23.10 Nash** Bridges. Série. **23.55 Flash.** **0.05 La Ballade** de Billy Brown ou Les Images inconnues de la guerre du Vietnam. Documentaire. **1.05 TSR-Dialogue** (5 min).

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal** (TSR).
20.00 Le Cœur au show. Invité : Gilbert Montagné.
21.45 Les Suisses du bout du monde. Magazine.
22.00 Journal (France 2).
22.30 Cérémonie d'ouverture des III^es Jeux de la francophonie.
1.00 Soir 3 (France 3, 30 min).

Planète

- 19.40 Sur** la terre des pharaons. [3/3].
20.35 Femmes du No Future.
21.30 Des hommes dans la tourmente. [16/32]. MacCarthy versus Welch.
21.55 Histoires oubliées de l'aviation. [4/6].
22.45 Scapa Flow, le tombeau des flottes.
23.40 Signé Franquin.
0.10 Joe et Maxi (80 min).

Histoire

- 20.00 Il** était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Téléfilm de Claude Boissol [1/6] (60 min). 506885282
21.00 Envoyé spécial : Les années 90. Soldat Halimi ; Naplouse ; Jean Lacouture ; Nusrat Fateh Ali Khan.
22.00 Le Pain noir : Le Père Fraternité. [1/2]. Téléfilm de Serge Moati [7/16] (60 min). 506688176
23.00 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Jean-Christophe Ruffin, Michel Abitbol, Roger-Henri Guerrand.
0.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Les trois marchands. Le crime du templier (60 min).

Paris Première

- 20.10** et **23.15** Courts particuliers. Invité : Arthus de Penguern.
21.00 Paris modes. Magazine.
21.50 Les Documents du JTS. Arman.
22.25 Vedettes en coulisses : Sacha Distel. De Claude Vernick.
0.05 Jazz Classics : Duke Ellington, Cab Calloway (60 min).

France Supervision

- 20.55 Off,** le magazine des festivals.
22.00 Suites n°s 1, 2 et 3 de Haendel. Concert enregistré à Lodz, en Pologne.
23.00 Wynton Marsalis. De Susan Shaw.
23.55 Les Francofolies 1997 : Sing Sing, Nin, Mayereau, Vigneault. Concert enregistré lors des Francofolies 1997 (90 min). 18099282
1.25 World Music : Cheb Mami. D'Eric Sandrin (55 min).

Ciné Cinéfil

- 20.30 Le** Sillage de la violence ■ Film de Robert Mulligan (1964, N., v.o., 100 min). 9702379
22.10 Affaire ultra-secrète ■ Film de H.C. Potter (1957, N., v.o., 100 min). 58890669
23.50 Nid d'espions ■ Film de Richard Wallace (1943, N., 90 min). 6934447
- Ciné Cinémas**
20.30 Police Academy 7 : Mission à Moscou Film d'Alan Metter (1993, 85 min). 16689331
21.55 Corentin ou les infortunes conjugales ■ Film de Jean Marboeuf (1987, 95 min). 67306992
23.30 Star Profile : Patrick Swayze.
0.00 Le cinéma des effets spéciaux. Des explosions et des hommes (25 min).

Festival

- 19.10 Leïla,** née en France. Téléfilm de Miguel Courtois, avec Luna Sentz (80 min). 34375805
20.30 Maigret à New York. Téléfilm de Stéphane Bertin, avec Jean Richard (95 min). 10284331
22.05 Tatort : Opéra tragique. Téléfilm de Wolfgang Glück (75 min). 60879027

Série Club

- 20.45** Caraïbes offshore. Leçons mortelles.
21.30 et **1.30** Madame et ses flics. Fréquence malédiction.
22.30 Alfred Hitchcock présente. Reunion.
23.00 L'Age de cristal. La ville des sables.
23.45 Le Saint. Plan de vol (55 min).

Canal J

- 18.30** Les Aventures de Fifi Brindacier. Fifi et les pirates.
18.55 On n'est pas des anges.
19.00 Goal. Souliers magiques.
19.25 T'es pas cap. Magazine.
19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Opération liberté (30 min).

Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invité : Harry Belafonte.
20.25 Star Trek : la nouvelle génération. Boucle temporelle.
21.15 Quatre en un. Magazine.
21.40 Seinfeld. Le dîner.
22.10 Une fille à scandales. Un acteur plein de ressources (v.o.).
22.35 Spin City. Un maire à Miami (v.o.).
23.00 Game On. Barbe à papa et sucre d'orge (v.o.).
23.30 Genesis, The Story So Far. Documentaire.
1.00 New York Police Blues. Retour aux sources (50 min).

Disney Channel

- 19.45** L'Incorrigible Cory. Tel est pris qui croyait prendre.
20.05 Tous sur orbite.
20.10 La Fille de l'équipe.
20.35 Sports. Magazine.
21.35 Sport Académie.
22.05 Animaux de toutes les Russies.
22.30 Histoires de compositeurs.
23.25 Sylvie et compagnie. La retraite sans flambeau.
23.50 Thierry la Fronde. Feuilletton. Le trésor du prince (25 min).

Téva

- 20.30** et **22.30** Téva interview. Avec Dominique St Dizier.
20.55 Femmes dans le monde. Femmes aux yeux ouverts.
22.00 Teva psycho. Magazine.
23.00 Clair de lune. Tu t'en sortiras David.
23.45 A cœur, à corps, à cris. De Frédéric Laffont et Christophe de Ponfily. [1/3] A cœur (50 min).

Eurosport

- 12.00** et **22.00** Cyclisme. En direct. Championnat du monde sur piste, à Perth (240 min). 53088331
17.00 Motors. Magazine.
18.00 et **23.00** Athlétisme. Golden Four. Meeting de Berlin (120 min). 648640
20.00 et **21.00** Jeux mondiaux 1997. Arts martiaux.
0.00 Golf. Open féminin de Stockholm (60 min).

Voyage

- 20.20** Chronique Meunier.
20.30 Suivez le guide.
22.30 Planète aventure.
23.00 Chez Marcel. Magazine.
0.00 Vidéo guide : Floride (50 min).

Muzzik

- 21.00** La Portée des notes. Les violons d'Eilon : Keshet Eilon.
22.05 Les Sonatines d'Arvo Pärt. Concert interprété par Tatiana Smelova (10 min). 507943718
22.15 Six symphonies de Jiri Antonin Benda. Concert enregistré à Nantes en 1997 (65 min). 500682534
23.20 Le Trio de Smetana. Concert enregistré au Théâtre impérial de Compiègne en février 1997 (30 min). 502543832
23.50 Emile Naoumoff et Catherine Marchese jouent Satie. Concert enregistré en 1997 (60 min). 502097350

MCM

- 19.55** et **23.30** Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** The Bed-in. **21.30** Clips non-stop. **22.00** Private Jack. **22.30** Zoom au carré. **23.00** Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files TV (55 min).
0.00 Yo ! (60 min).

MTV

- 20.00** MTV Albums : George Michael. Clips. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. San Francisco. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Aeon Flux. **0.00** Yo ! (60 min).

19.30

Arte
 71/2 : Filles mal aimées, la malédiction de la femme indienne

23.35

France 3
 Un siècle d'écrivains : Francis Scott Fitzgerald

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

J E U D I

TF 1

5.10 Histoires naturelles. Documentaire.
6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
6.58 et 8.28, 9.03 Météo.
7.00 Journal.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. Magazine.
11.05 Cas de divorce. Série. Leroux contre Leroux.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages.
13.45 Femmes. Magazine. Les clubs pour l'emploi.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.40 Hooker. Série. Corruption.
15.35 Côte Ouest. Feuilleton. Un temps mort.
16.30 21, Jump Street. Série. Le tunnel de l'amour.
17.25 Extrême limite. Série. Noir et blanc.
17.55 Les Années fac. Série. Sous les projecteurs.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, Tiertcé, Trafic infos.

20.44

INTERVILLES 97

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault, Thierry Roland, Nathalie Simon, Olivier Chiabodo. Nîmes rencontre Béziers (156 min). 478550374

23.20

2000 AVENUE DE L'OCÉAN

Téléfilm [2/2] O de Joel Schumacher, avec Lisa Hartman, Drew Barrymore (120 min). 1024119
La propriétaire de la villa du 2000 Malibu Road est incarcérée pour meurtre. Le sergent chargé de l'affaire, et qui ne croit pas à sa culpabilité, porte ses soupçons sur les trois colocataires de la suspecte...

1.20 et 3.05, 4.10 Histoires naturelles. Documentaire.

2.15 et 2.55, 4.00, 4.40 **TF 1 nuit**. **2.30** Cas de divorce. Série. Cremer contre Cremer (25 min).

France 2

4.55 Pyramide. Jeu.
5.35 Cousteau.
6.25 et 3.40 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 12.10, 18.35 Un livre, des livres. *L'Eté des trahisons*, de Hong Ying.
8.35 Amoureuement vôtres.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.35 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Jeu.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.15 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.50 Rapport du Loto.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.50 Tatort. Série.
15.10 Tiertcé. A Vincennes.
15.25 Le Clandestin. Téléfilm de Jean-Louis Bertuccelli, avec Neïge Dolsky (105 min). 5391935
17.10 Matt Houston. Série.
18.05 Les Années collège. Série. Restons amis.
18.40 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo, Point route.

20.55

DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES

Documentaire. [8/9] Brésil (95 min). 3915022
22.30 Expression directe.
22.40 Vue sur la mer. (70 min). 1584577
23.50 Journal, Météo.
0.10 Rallye. Paris-Moscou.

0.20

TOUTE LA NUIT POUR FAIRE COURT

(205 min). 58167732
0.25 Nickel chrome. De Pascal Bonnelle. **0.35** La Vieille Dame et les Pigeons. De Sylvain Chomet. **1.00** Le Rêveur. De Philippe Murgier. **1.10** Sapeur. De Nathan Miller. **1.15** Zohra à la plage. De Catherine Bernstein. **1.25** J'aime beaucoup ce que vous faites. De Xavier Giannoli. **1.45** Shabbath Night Fever. De Vincent Cassel. **1.50** Eau douce. De Marie Vermillard. **2.50** Over the Rainbow. D'Alexandre Aja. **3.00** Les Vacances. D'Emmanuelle Bercot. **3.15** Les Mains. De Christophe Loizillon. **3.35** Je te quitte. D'Anne Roussel.

3.45 24 heures d'infos. **4.00** Ile aux ours. **4.15** Vue sur la mer (rediff., 80 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 1.40 Tous sur orbite.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information.
12.16 Le Journal des journaux ; **12.30** Journal.
12.57 Estivales. Magazine.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Cyclisme. En direct. Championnats du monde sur piste à Perth (Australie). Finales (60 min). 35799
14.30 La Dame qui raconte. Téléfilm de Larry Elikann, avec Jessica Tandy (90 min). 210515
16.00 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Au pays des rêves.
16.50 40°. Invités : Lolo Ferrari, Patrick Sébastien, La bande du Carré Blanc.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information.
19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

STAVISKY... ■ ■

Film d'Alain Resnais, avec Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer (1974, 120 min). 546577
Un film rêvé sur la légende d'un escroc hors du commun.

● Lire notre article page **22**.
23.00 Journal, Météo.

23.25

COMMENT ÇA VA ?

Magazine présenté par Jean Lanzi. Prostate, un combat d'hommes ; Un vaccin contre le mélanome ; Comment ça marche ? Les veines ; Massa (50 min). 1230312
0.15 Les Grands rendez-vous du siècle. L'histoire du mandat [2/2] (55 min). 7502875
1.10 Espace francophone. Magazine présenté par Dominique Gallet et Mona Makki. Cinéastes africains (30 min). 5004436

La Cinquième

6.45 Jeunesse. 6.45 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Quand le chat dort ; 7.20 Les Amis de Sésame. Le théâtre ; 7.45 Les Barbotons. Vérité et conséquences ; 8.10 Flipper le dauphin. [1/2] Dauphin en poursuite (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : La ville. [4/5] Les banlieues. Invité : Jean Nouvel ; 10.05 Salut l'instit ! Prison ; 10.20 Mon héros préféré. Nana. **10.35** Musiques sacrées de Fez. Sher Ali et Mehr Ali : chant qawwali, musique soufie. **11.35** Va savoir. Soutane et pop circus (rediff.). **12.05** Déclics d'été. Petites annonces (rediff.). **12.06** Demain le travail. Paroles de reporters. **12.35** Attention santé. Les entorses. **12.40** Le monde des chiens. Documentaire. **13.40** La Thaïlande. Documentaire. **14.40** Les Lumières du music-hall. Jacques Brel. **15.10** Au cœur du dragon. [10/12] S'entremettre. **16.05** L'Homme de Suez. Feuilleton de Christian-Jaque [5/6]. Les forçats du canal. **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.30 Flipper le dauphin. Flipper et les voleurs de chevaux. **17.55** Les Dernières Frontières de l'Himalaya. Mystères, rites et légendes. **18.25** Le Monde des animaux. Prédateurs insolites : visons tueurs en série.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [14/18] Bulawayo - Pretoria - Johannesburg - Le Cap (30 min). 6732
19.30 7 1/2. Magazine. L'Afrique du Sud des sans-abri.
20.00 Paysages. Documentaire de Jean-Loïc Portron. Le Val d'Hérens, Valais, Suisse (25 min). 65848
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 **Journal**.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : LA MAFIA

Soirée proposée par Jean-Michel Meurice et Fabrizio Calvi.

● Lire notre article page **6**.
20.50 et 0.40 Dernières nouvelles de la Mafia. Documentaire (35 min). 7018645
Affaibli par la lutte menée contre elle par des juges et des policiers intègres et courageux, la Mafia, qui a bénéficié pendant plus de quarante ans d'une presque totale impunité, a entamé une restructuration qui l'amène à changer à la fois de méthode et d'objectifs.

21.25 Familles macabres. Documentaire (115 min). 5026225
Une « famille » qui apparaît sous son vrai jour : cruauté et barbarie.

23.20 Entretien avec Giulio Andreotti. Documentaire (10 min). 2205732
L'ancien chef du gouvernement italien accusé de collusion avec la « Pieuve ».

23.30 La Parade des saigneurs. Documentaire (70 min). 5421954
Le maxi-procès de Palerme, qui avait débuté le 10 février 1986, a aussi été qualifié de « Nuremberg de la Mafia ».

1.20 Une maison au bord de la mer. Documentaire de Stephan Köster (rediff., 35 min). 31507566

1.55 Tasmaniac. Documentaire d'Andreas Rogenhagen (rediff., 45 min). 4154726

M 6

6.00 et 9.05, 16.05, 1.00 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. Série. Obsession.
11.55 Madame est servie. Série. Trop, c'est trop !
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le grand péché.
13.25 L'Amour piégé. Téléfilm d'Elliot Silverstein, avec Barry Bostwick (105 min). 4978886
Un réalisateur, qui fête avec un ami l'obtention de l'argent qui va lui permettre de réaliser son premier film, rencontre une jeune fille passionnée de cinéma.
15.10 Département S. Série.
17.00 Fan de, best of. Spécial planète boys band (rediff.).
17.30 Mister Biz, best of. Les rois de la nuit (rediff.).
18.00 Highlander. Série. Le porte-bonheur.
19.00 Raven. Série. Crimes en série.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. Vive la liberté.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Hot forme. Magazine.

20.45

LES BRANCHÉS À SAINT-TROPEZ

Film de Max Pecas, avec Olivia Dutron (1983, 100 min). 629138
En vacances à Saint-Trop', deux jeunes couples perdent leur argent.

22.25

LES CONTES DE LA CRYPTTE

Série Δ (100 min). 1492770
La perle noire. *Des meurtres sont commis pour de bien singuliers motifs (avec Whoopi Goldberg).*
La peinture au sang. *Un peintre qui trouve l'inspiration dans la violence commet l'irréparable (avec Tim Roth).*
Tête d'affiche. *Un comédien se croit prêt à tout pour jouer une pièce de Shakespeare (avec Jon Lovitz).*

0.05 La Maison de tous les cauchemars. Série O.

2.00 CharElie Couture en concert. Enregistré au Séquentiel, en mai 1995. **3.05** Turbo (rediff.). **3.30** Jazz 6 (rediff.). **4.30** Culture pub (rediff.). **4.45** Movida opus 2. Documentaire (50 min). **5.35** Couillises. Dee Dee Bridgewater (rediff.). **6.00** Mister Biz, best of (rediff., 25 min).



● 12.35 Canal +

MANOLETE. - Le Cordouan avait un visage pâle et mince. Cet enfant entravé dans un corps trop long, trop maigre, allait en faire l'expression même de son art de torero. Sa raideur devint hiératisme, sa timidité minimalisme, son mal-être orgueil. Il portait au fond de son regard immense le drame de l'Espagne franquiste et le sien propre. Il combattit au Mexique, beaucoup. Et dans une Espagne confite en religion, il entretenait avec Lupe Sino, femme libre, actrice, ancienne compagne d'un brigadiste américain, une liaison toute de sensualité, scandaleuse à l'époque et dans ce pays. Il avait trente ans et sa légende était devenue trop lourde à porter. Il savait qu'un taureau croiserait son destin. Ce fut Islero. Manolete le rencontra le 28 août 1947 à Linares (Andalousie). C'était il y a un demi-siècle. Personne depuis ne l'a égalé. - J. B.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Antiques Roadshow. 19.50 Dad's Army. Série. 20.20 Yes, Prime Minister. Série. 20.50 Hetty Wainthropp Investigates. Série. 22.00 World News. 22.30 The Aristocracy. Documentaire. 23.30 A Woman Called Smith. Documentaire. 0.00 Love Hurts. Série. 1.00 The Eurovision Song Contest: Counting the Cost. Documentaire. 1.30 The Changing Face of Poverty. Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. 20.10 Autant savoir. 20.35 Pause café, pause tendresse. Série. 22.00 Tom et Viv. (Tom and Viv) Film de Brian Gilbert (1994, v.o., 125 min). Avec Miranda Richardson, Willem Dafoe, Tim Dutton. *Drame.* 0.05 Le Jeu des dictionnaires. 0.25 Journal (25 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. 19.55 Arnold et Willy. Série. 20.20 Kire express. 20.30 Résurrection. Film de Daniel Petrie (1980, 110 min). Avec Ellen Burstyn. *Fantastique.* 22.20 Destination Gobi. Film de Robert Wise (1953, 90 min). Avec Richard Widmark. *Aventures.* 23.50 Autour de minuit. 0.15 Les Chouans. Film de Henri Calef (1946, N., 95 min). Avec Jean Marais. *Histoire.* 1.50 Cap tropiques. Série. 2.40 Mission casse-cou. Série. 3.30 Compil RTL9 (180 min).

TMC

19.30 Vive l'été. 20.00 Roc. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Cinq jours ce printemps-là. Film de Fred Zinnemann (1981, 110 min). Avec Sean Connery. *Drame.* 22.25 Boléro. Magazine. Invitée : Enzo Enzo. 23.25 Guerrilla. Série (55 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 Temps présent. 21.30 Halifax : Un flic venu d'ailleurs. Téléfilm de Mike Smith avec Rebecca Gibney, Steve Bisley, Max Phipps. 23.00 et 23.55 Urgences. Série. 23.45 Flash. 0.40 Aphrodisia. Série. 0.55 TSR-Dialogue (5 min).

Canal +

- En clair jusqu'à 7.20 6.59 et 12.30, 0.09 Pin-up.
- 7.00 ABC News.
- 7.20 Il vole avec les oies.
- 7.55 Barbe rouge.
- 8.20 Drôles de monstres.
- 8.45 Ça cartoon.
- 8.55 Les Galettes de Pont-Aven ■ Film de Joël Séria (1975, 105 min). 85002119
- 10.40 Faux frères, vrais jumeaux Film d'Andrew Davis (1995, 109 min). 7196645
- En clair jusqu'à 13.30
- 12.30 Flash d'information.
- 12.35 Manolete. Documentaire (55 min). 5825645
- Lire ci-contre.
- 13.30 Beastly Behaviour. Court métrage.
- 13.35 Chasseurs de vagues ■ Film de Bruce Brown (1994, 90 min). 8168848
- 15.05 Le Journal des sorties.
- 15.25 Tiré à part Film de Bernard Rapp (1996, 90 min). 919409
- 16.55 Tennis. Résumé du 3^e jour de l'US Open.
- 17.40 Le Dessin animé.
- En clair jusqu'à 20.35
- 18.35 Les Muppets.
- 19.05 Les Conquérants du feu. Série.
- 19.50 Flash d'information.
- 19.57 Le Zapping.
- 20.00 10 années formidables.

20.35

I LOVE YOU, I LOVE YOU NOT ■

Film de Billy Hopkins, avec Jeanne Moreau (1996, 85 min). 393041

22.00 Flash d'information.

22.05 La vie comme elle est... Court métrage.

22.25

MONEY TRAIN ■

Film de Joseph Ruben, avec Wesley Snipes, Woody Harrelson (1995, v.o., 104 min). 1533393

Deux agents de la sécurité font équipe pour réduire la délinquance dans le métro de New York. L'un est bluffeur et amateur de poker. Pour régler une dette de jeu, il décide, la nuit de Noël, de s'emparer de l'argent que transporte le « Money train ». Un film d'action impressionnant par ses cascades, ses accidents, ses trucages.

0.10 Tennis. En direct de Flushing Meadow : 4^e jour de l'US Open (362 min). 17506320

J E U D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (TSR).
- 20.00 La Maison de jade Film de Nadine Trintignant (1988, 95 min). 91272409
- 21.35 Rose. Court métrage d'Alain Berliner.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.30 La Suisse et la guerre : Neutre ou pleutre ?
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 1.00 Journal (RTBF, 30 min).

Planète

- 20.05 Portrait robot. [4/6]. L'OCRTEH.
- 20.35 Loin du Vietnam.
- Lire notre article page 7.
- 22.30 Sur la terre des pharaons. [3/3].
- 23.20 Femmes du No Future.
- 0.15 Des hommes dans la tourmente. [16/32]. MacCarthy versus Welch.
- 0.40 Histoires oubliées de l'aviation. [4/6].
- 1.30 Scapa Flow, le tombeau des flottes (55 min).

Histoire

- 20.00 Télé notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Les trois marchands. Le crime du templier.
- 21.00 Histoire, le film : La Croisade des destins ■■ Film de George Cukor (1955, 120 min). 504557041
- 23.00 Les Dossiers de l'histoire : La Légende du Paris-Roubaix. Documentaire.
- 0.00 Encyclopédies : Europe, notre histoire. [1/3]. 1945-1955, une paix de charbon-acier (300 min).

Paris Première

- 20.10 et 0.20 Courts particuliers.
- 21.00 L'impossible Monsieur Bébé ■■■ Film de Howard Hawks (1938, N., v.o., 100 min). 27066683
- 22.40 Les Documents du JTS. Les maîtres du regard : Bela Lugosi.
- 23.10 Friedrich Gulda joue Mozart. Concert enregistré en 1986 (70 min). 14131041

France

- 19.05 Suprusion
- 19.00 Symphonie n° 6 de Tchaïkovski. Par l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Bernard Haitink (90 min). 39473867
- 20.30 et 23.55 Coup de cœur. Invité : Angelo Petronio.
- 20.45 Waterzooi.
- 22.05 London Brass. D'Olivier Mille.
- 23.00 Requiem de Mozart. Concert enregistré au pied des rochers des Méteores, en Grèce (55 min). 32409041
- 0.05 Off, le magazine des festivals (50 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinéfil

- 20.30 Premier bal ■■ Film de Christian-Jaque (1941, N., 100 min). 9762751
- 22.10 La Carioca ■ Film de Thornton Freeland (1933, N., v.o., 90 min). 9200751
- 23.40 Le Club. Invité : Roger Pierre.
- 0.55 Le Procès ■■■ Film d'Orson Welles (1962, N., v.o., 115 min). 91102184

Ciné Cinémas

- 20.30 Les Racines du ciel ■ Film de John Huston (1958, 125 min). 39976374
- 22.35 J'embrasse pas ■■ Film d'André Téchiné (1991, 115 min). 73917374
- 0.30 Je suis le seigneur du château ■■ Film de Régis Wargnier (1988, 90 min). 7202523

Festival

- 19.40 L'homme qui revient de loin. Téléfilm de Michel Wynn [5/6] (50 min). 46942312
- 20.30 Les Durs à cuire ■■ Film de Jack Pinoteau (1964, N., 85 min). 46975596
- 21.55 Les Rois du rire au cinéma. D'André Halimi.
- 23.05 Gorille mon ami.
- 23.15 Le Club Festival. Magazine (45 min).

Série Club

- 20.15 Les Arpents verts. Never Talk Until Your Vice Comes Out.
- 20.45 University Hospital. Secrets.
- 21.35 Madame et ses flics. Ultra-léger meurtre.
- 22.30 Alfred Hitchcock présente. L'homme qui en savait trop peu.
- 23.00 Caraïbes offshore. Leçons mortelles.
- 23.45 Le Saint. Les championnes (55 min).

Canal J

- 18.30 Les Aventures de Fifi Brindacier. Fifi et les pirates.
- 18.55 On n'est pas des anges.
- 19.00 Extra large.
- 19.15 La Panthère rose.
- 19.25 T'es pas cap.
- 19.30 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Le voisin.

Canal Jimmy

- 20.00 Le Meilleur du pire. Magazine.
- 20.30 Leningrad Cowboys Go to America ■■ Film d'Aki Kaurismäki (1989, v.o., 80 min). 86493393
- 21.50 Chronique de la route.
- 21.55 Drugstore Cowboy ■■ Film de Gus Van Sant (1989, v.o., 95 min). 72726799
- 23.30 Souvenir. A bout portant : Michel Polnareff.
- 0.25 Une fille à scandales. Un acteur plein de ressources.
- 0.45 Quatre en un. Magazine.
- 1.15 Star Trek. Retour sur soi-même (50 min).

Disney Channel

- 20.00 Tous sur orbite.
- 20.10 Les Twist I.
- 20.35 Les Envahisseurs.
- 21.30 Darby O'Gill et les farfadets ■■ Film de Robert Stevenson (1959, 90 min). 167867
- 23.00 Au cœur du temps.
- 23.45 Sylvie et compagnie. Noces d'argent.
- 0.10 Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Teva interview. Invitée : Geneviève Lefevre.
- 20.55 Le Club de la chance ■■ Film de Wayne Wang (1993, 95 min). 505012022
- 23.00 Clair de lune. Tu t'en sortiras, David.
- 0.25 Femmes aux yeux ouverts. D'Anne-Laure Folly (45 min).

Eurosport

- 12.00 et 18.00, 22.00 Cyclisme. En direct. Championnat du monde sur piste à Perth (Australie) (150 min). 5449577
- 17.00 et 19.00, 20.00, 21.00, 23.00 Jeux mondiaux 1997. Korfball.
- 17.30 et 1.00 Olympic Magazine.
- 0.00 Sailing. Magazine (30 min).

Voyage

- 20.20 Les Clés du luxe.
- 20.30 Suivez le guide.
- 22.30 Planète aventure. Trou de fer.
- 23.00 Chez Marcel. Magazine. Invitée : Michelle Valandina.
- 0.00 Vidéo guide : Texas et Nouveau-Mexique.
- 0.50 Chronique Meunier (10 min).

Muzzik

- 19.50 L'Art du chant. Les ténors, basses, barytons.
- 21.00 Le Concert des trois ténors. Enregistré au Dodger Stadium à Los Angeles en 1994 (115 min). 509112645
- 22.55 Jazz Voices. Concert enregistré au Festival de jazz de Montreux en 1995 (60 min). 506388645
- 23.55 Musiques espagnoles. Concert enregistré à Puteaux (40 min). 508390577
- 0.35 Le Trouvère. Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi enregistré aux arènes de Vérone en 1985. Solistes : Rosalind Plowright, Franco Bonisolli (145 min). 589810542

MCM

- 19.55 et 23.30 Mangazone. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Alternative Montreux. Concert enregistré en 1994. 22.00 Rebel TV. 22.30 Zoom au carré. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 20.00 Access All Areas. 20.30 Top Selection. 21.00 The Real World. San Francisco. 21.30 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline. 23.30 Beavis and Butt-Head. 0.00 MTV Base (120 min).

28 A O Û T

● 19.30

Arte 71/2 : L'Afrique du Sud des sans-abri

● 0.20

France 2 Toute la nuit pour faire court

LES CODES

DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

V E N D R E D I

TF 1

5.05 Musique.
5.15 Histoires naturelles.
6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Intrigues. Série.
6.58 et 8.28, 9.03 Météo.
7.00 Journal.
7.10 Les Aventures de Madison.
7.15 Disney Club été.
8.30 Télé shopping.
9.05 Club Dorothée vacances. Magazine.
11.05 Cas de divorce. Série. Cremer contre Cremer.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. [1/2] La sécurité routière.
13.00 Journal, Météo, Météo des plages, Trafic infos.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Hooker. Série. Anatomie d'un meurtre.
15.35 Côte Ouest. Feuilleton. Jusqu'à vendredi.
16.30 21, Jump Street. Série. Le chemin des écoliers.
17.25 Extrême limite. Série. L'or du sponsor.
17.55 Les Années fac. Série. Prise d'otages.
18.25 Ali Baba. Jeu.
19.00 Mokshû Patamû. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, Trafic infos.

20.45

1, 2, 3, SÉRIES

20.45 Walker, Texas Ranger.

- La cible.

21.35 Les Dessous de Palm Beach.

- Thérapie de groupe.

22.35 La Ville du grand secret.

- La jolie crémière.

23.25

DE PLUS EN PLUS

Magazine présenté par Carole Rousseau. Invité : Michel Leeb. La plus grande collection de voitures ; La plus petite voiture ; Le plus jeune chef d'orchestre ; Le vin le plus cher ; Ceux qui rient le plus ; Le plus grand QI ; La famille qui a adopté le plus d'enfants ; La plus petite école ; Le village le plus asiatique ; Le chien le plus rapide ; Les messes les plus animées (85 min). 7186097
0.50 et 1.55, 2.55, 4.00, 4.40
TF 1 nuit.
1.00 et 2.00, 3.05, 4.10 Histoires naturelles. Documentaire.

4.55 Musique (15 min).

France 2

5.35 Cousteau.
6.25 et 2.30 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureusement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.05 Passe à ton voisin. Jeu.
11.40 Motus. Jeu.
12.10 et 18.30, 22.30 Un livre, des livres. *L'Envers du manteau*, de Paul Nizon.
12.15 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.20 et 4.50 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.45 Point route.
13.55 Tatort. Série. Au prix d'un timbre-poste.
15.20 Assédicquement vôtre. Téléfilm de Maurice Frydland, avec Patrick Chesnais (110 min). 9577981
17.10 Matt Houston. Série.
18.05 Les Années collège. Série. Gentils mensonges.
18.40 et 4.15 Les Z'amours.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo, Point route.

20.55

LES ARNAQUEUSES

Téléfilm de Thierry Binisti, avec Tania Da Costa, 206455
Elise Tielrooy (95 min). 3819894
Deux arnaqueuses sur le point d'être emprisonnées sont contraintes de mettre leurs « talents » au service de la police.

22.40

LA RAGE AU CŒUR

Téléfilm O de Robin Davis, avec Christine Boisson, Clémentine Célaridé (95 min). 3992271
Une veuve dirige une petite imprimerie familiale en difficulté. Un soir, elle se rend en urgence au chevet de sa fille violentée dans le RER. Elle oublie d'éteindre les rotatives... C'est le drame.

0.15 Journal, Météo.
0.30 Rallye. Paris-Moscou.
0.45 Tatort. Série. Un sale boulot (105 min). 3957818

2.35 Les Sentiers de la favelle.Documentaire.
3.20Les Gens du fleuve. Documentaire.
5.20 7^e continent. Documentaire. [5/5] L'essai du pôle.
5.50 Baby Folies.L'émeute de Noël (20 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 1.50Tous sur orbite. La quatrième dimension.
7.05 Le Réveil des Babalous.
8.20 Minikeums.
11.00 La croisière s'amuse. Série.
11.50 La Cuisine des mousquetaires.
12.08 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
12.57 Estivales. Magazine. Paray-le-Monial, ville de pèlerinage.
13.28 Keno. Jeu.
13.30 Cyclisme. En direct. Championnats du monde sur piste à Perth (Australie). Finales (105 min). 7212320
15.15 Mike Hammer. Série. Une peur aveugle.
16.05 Les Enquêtees de Remington Steele. Série. La revenante.
16.55 40°. Invités : Julien Lepers, Laurent Boyer, Le groupe Naccache.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

THALASSA

Magazine. Irréductibles Cunas (65 min). 206455
Au large de l'isthme de Panama, la tribu des Cunas résiste aux « bienfaits » de la civilisation. Foncièrement indépendants, ils préservent farouchement leur tradition et leur autonomie.

21.55

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier. Laos : Les bûcherons d'eau douce ; France : Les bergers d'abeilles ; Grande-Bretagne : L'île aux motards (50 min). 5458504
22.55 Journal, Météo.
23.10 Le Festival de Montreux. Panique au music-hall.
0.10 Je suis resté vivant. Documentaire d'Emmanuel Audrain (50 min). 3303653
1.00 Capitaine Furillo. Série. Ça n'est jamais fini avant le mot de la fin (50 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture. Jour de pluie ; 7.20 Les Amis de Sésame. Les monstres ; 7.45 Les Barbotons. La quête des myrtilles ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo.
9.25 et 18.55 Le Journal du temps.
9.30 Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : La ville. Grandes métropoles ; 10.05 Histoire personnelle de la littérature. Voltaire ; 10.20 Cinq sur cinq inventions. Test de résistance des immeubles.
10.35 Qui vive. Chômage et santé.
11.30 Gaïa. L'eau pure. Invité : Pierre Roussel.
12.05 Déclics d'été. Petites annonces.
12.06 Demain l'entre-prise. Métiers de plaisir : Lazennec production. Avec Alain Rocca, Yvan Attal, Ginette Mejjnsky.
12.30 Attention santé. Tiques et puces.
12.40 Au royaume des lions [1/3].
13.30 Les Châteaux de la Loire. Documentaire (rediff.).
14.35 Les Lumières du music-hall. Félix Leclerc.
15.05 Les Grandes Batailles de la République. L'impôt sur le revenu.
16.00 L'Homme de Suez. Feuilleton de Christian-Jaque [6/6]. Le sultan du désert.
17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin [1/2].
18.00 A l'aube des temps. Le pays où le temps s'est arrêté.
18.30 Le Monde des animaux. Prédateurs insolites : l'arme fatale de l'oiseau se-crétaire.

Arte

19.00 Tracks. Magazine. Planète Prague ; On Tracks : Prague à l'heure américaine ; Off Tracks ; Flash Tracks.
19.30 7 1/2. Magazine. Un monde parfait : Voyage au cœur des Témoins de Jehovah.
20.00 Brut. Magazine. Best of (25 min). 18252
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 **Journal**.

20.45

JENNY MARX, LA FEMME DU DIABLE

Téléfilm de Michel Wyn, avec Marie-Christine Barrault, Carlo Brandt (95 min). 566441
Au grand dam de sa famille, Jenny von Westphalen, aristocrate prussienne, épouse, le 28 juin 1843, un jeune philosophe aux idées réformistes : Karl Marx.

● **Lire notre article page 7.**

22.20

GRAND FORMAT : BERNAUERSTRASSE

Documentaire de Hans Dieter Grabe. Des Berlinois au pied du mur (75 min). 6533829
Lorsque le 13 août 1961 les autorités est-allemandes décident de boucler la frontière avec Berlin-Ouest, les habitants de la Bernauerstraße, dont les maisons sont murées les unes après les autres, rivalisent d'imagination pour prendre la fuite. Films d'amateurs et témoignages.

23.35 Eating ou le dernier secret des femmes ■■
Film de Henry Jaglom, avec Nelly Alard (1990, v.o., 105 min). 3592610
Une suite d'interviews faisant apparaître des comportements névrotiques dans le rapport des femmes américaines à la nourriture.

1.20 Le Dessous des cartes. Magazine. Des Indes britanniques à la partition (rediff.).

1.30 La Vie en fleurs. Documentaire de Kolin Schult (rediff., 80 min). 9174194

M 6

6.25 et 9.25, 1.25 Boulevard des clips.
9.00 M 6 boutique.
11.05 Berlin anti-gang. L'amour en danger.
11.55 Madame est servie. Tony et le gros gibier.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les grands frères.
13.25 Un cœur pour vivre. Téléfilm de S. Stern, avec Ann Jillian (100 min). 1791436
Alors qu'un couple apprend que son bébé à naître n'a aucune chance de survie, un autre vit dans l'espoir de trouver un cœur pour son enfant dont l'échographie présente une malformation cardiaque.

15.05 Département S. Série.
16.10 Hit machine (rediff.).
17.30 et 3.20

Les Piégeurs (rediff.).

18.00 Highlander. Série.

19.00 Raven. Série.

19.54 **Six minutes d'information**.

20.00 et 3.45

Mister Biz, best of.

20.30 La Météo des plages.

20.35 Capital 6. Magazine. Education nationale : premier employeur de France.

20.45

FX

EFFETS SPÉCIAUX, LA SÉRIE Série (105 min). 485349

Prototypes explosifs.

Une invention de Rollie allèche des trafiquants d'armes.

Le signe des gémeaux.

Le scénario d'un film présente d'étranges similitudes avec des meurtres non élucidés.

22.30

LE CAMÉLÉON

Réunion de famille [2/2].

Série (60 min). 43558

Jarod va de révélation en révélation...

23.30 J'ai épousé un tueur.

Téléfilm O de John Madden, avec Annabelle Apsion (115 min). 8277813
Une femme tente de comprendre son mari, menuisier au chômage, qui vient d'être interpellé par la police pour avoir tué une dizaine de personnes.

2.25 Fréquenstar. Magazine. Invité : Etienne Daho (rediff.).
4.10 Jazz 6 (rediff.).
5.05 Culture pub (rediff.).
5.20 Turbo (rediff.).
5.45 Fan de, best of (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.20**
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** Le Jeune Homme en colère.
- 7.45** Barbe rouge. Dessin animé.
- 8.10** Drôles de monstres.
- 8.35** Ça cartoon.
- 9.00** I Love You, I Love You Not ■ Film de Billy Hopkins (1996, 85 min). 9687784
- 10.25** et 15.00 Surprises.
- 10.35** Kansas City ■ ■ Film de Robert Altman (1995, 114 min). 4965368
- **En clair jusqu'à 13.30**
- 12.30 Flash d'information.**
- 12.35** Staline et les pionniers de l'Arctique. Documentaire (55 min). 5729417
- 13.30** Beastly Behaviour.
- 13.35** Delphine 1, Yvan 0 Film de D. Farrugia (1996, 85 min). 1168523
- 15.15** Les dieux sont tombés sur la tête ■ Film de Jamie Uys (1981, 100 min). 1869368
- 16.55** Tennis. Résumé du 4^e jour de l'US Open.
- 17.40** Le Dessin animé.
- **En clair jusqu'à 20.30**
- 18.30** Les Muppets.
- 19.05** Les Conquistadors du feu. Série.
- 19.50 Flash d'information.**
- 19.57** Le Zapping.
- 20.00** 10 années formidables.

20.15

FOOTBALL

Monaco - Metz.
En direct. 5^e journée du Championnat de France de D1. 20.30 Coup d'envoi. A la mi-temps, le journal du Foot (120 min). 84962

23.00

BRAVEHEART ■ ■

Film de Mel Gibson, avec Mel Gibson, Patrick McGoohan (1995, 169 min). 32249726
En 1280, Edward I^{er}, roi d'Angleterre, a pris le trône d'Ecosse et gouverne d'une poigne de fer. Un paysan dont la famille a été exterminée dans sa jeunesse et dont la femme vient d'être assassinée prend la tête de la révolte. Cette fresque historique à gros budget est une heureuse surprise grâce au réalisme (parfois très violent) de la mise en scène, au souffle épique de la révolte, à la réflexion introduite par Mel Gibson.

1.50 Tennis. En direct de Flushing Meadow : 5^e jour de l'US Open (309 min).



7.35 Canal J

LES SOURIS DES QUATRE SAISONS. – Il n'y a que les Anglais pour figoler à ce point une série d'animation. Composée de quatre épisodes de vingt-six minutes – un par saison – adaptés des albums de Jill Barklem, « Les Souris des quatre saisons » est une petite merveille. Après *L'Hiver* et *Le Printemps*, déjà diffusés cette année, voici *L'Été*. Les héros sont des petits rongeurs qui vivent en communauté à l'abri d'une haie. Chaque famille a sa maison coquettement décorée, et le village vit au rythme des saisons : l'été est le temps de la récolte des fruits et des baies, l'automne celui de la cueillette des champignons, en hiver on se pelotonne près du feu... On ne peut qu'être ébloui par le travail des réalisateurs, qui animent avec une extrême délicatesse ce petit monde de marionnettes. – *S. Ke.*

Rediffusion : dimanche 31, 8 h 50.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.30 Vet's School. **20.00** Goodnight Sweetheart. Série. **20.30** The Brittas Empire. Série. **21.00** Casualty. Série. **22.00** World News. **22.30** Later With Jools Holland. **23.30** The Glam Metal Detectives. Série (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Pour la gloire. **21.35** Voulez-vous un bébé Nobel ? Film de Robert Pouret (1980, 90 min). Avec Jean-Pierre Marielle, Darry Cowl, Daniel Prévost. *Comédie.* **23.05** Complètement télé. Magazine. Invité : Jean-Claude Parys. **23.50** Le Jeu des dictionnaires. **0.15** Journal (25 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série. **19.55** Arnold et Willy. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Souviens-toi de Vienne. Téléfilm d'Arthur Allan Seidman (1988) avec Edward Asner, Stephen March, Jenny Lewis. **22.10** Série rose. Série. **22.40** Claude et Greta. Film de Max Pécas (1969, 90 min). Avec Astrid Frank. *Érotique.* **0.10** Autour de minuit. **0.40** Du Guesclin. Film de Bernard de Latour (1948, N., 90 min). Avec Fernand Gravey. *Aventures.* **2.10** La Flic chez les poulets. Film de Luciano Martino (1975, 90 min). Avec Edwige Fenech. *Comédie policière.*

TMC

19.30 Vive l'été. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** La Star et le Diplomate. Téléfilm de Richard Michaels (1988) avec Lesley-Anne Down, Robert Wagner, Maggie Henderson. **22.20** et **23.05** Nash Bridges. Série. **23.55** Wycliffe. Série (20 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** Suspect n°1 : Erreur de jugement. Téléfilm de Philip Davis (1996) avec Helen Mirren, John Brobbey, Ray Emmet. **23.30** Journal. **23.35** Les Yeux de la terreur. Film de Rodney McDonald (1995, 95 min). Avec Paula Barbieri, Jeff Trachta, Kimberly Kelly. *Suspense.*

TV 5

- 20.00** Jeux sans frontières (France 2 du 18/8/97).
- 21.45** Grand tourisme. Magazine.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Vue sur la mer (France 2 du 21/8/97).
- 23.40** Viva. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

Planète

- 19.55** Les Lieux sacrés du bouddhisme au Népal. [3/3]. Shivaratri, un pèlerinage hindouiste à Katmandou.
- 20.35** Calle San Luis Potosi n° 181.
- **Lire page 9.**
- 21.35** Un été aux îles Malouines.
- 22.25** Les Pistes du Far West. [2/2]. La terre de tous les espoirs.
- 23.20** Portrait robot. [4/6]. L'OCRTEH.
- 23.50** Loin du Vietnam (115 min).

● **Lire notre article page 7.**

Histoire

- 20.00** Encyclopédies : Europe, notre histoire. [1/3]. 1945-1955, une paix de charbon-acier.
- 21.00** De l'actualité à l'histoire. Animé par Marc Ferro et Jean-Pierre Langellier, éditorialiste au Monde. La SNCF est-elle encore un service public ? Quelle terre pour Israël ?
- 22.00** Il était une fois le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Téléfilm de Claude Boissol [2/6] (60 min). 506542320
- 23.00** Il était une fois la France : Jean-Roch Coignet. Feuilleton [7/7].

Paris Première

- 20.05** et 0.30 Courts particuliers. Invitée : Alexandra Kazan.
- 21.00** Tel est Serrault. De Jean-Luc Prévost et Jean-Louis Remilleux.
- 22.00** Le JTS des festivals. Magazine.
- 22.30** La Bohème. Opéra de Giacomo Puccini. Enregistré à l'Opéra de Sydney (120 min). 8121558

France Supervision

- 19.00** Les Francofolies 1997 : Medeiros, Personne, Mengo, Chedid. Concert (90 min). 39377639
- 20.30** Performances d'acteurs 1996.
- 21.40** Festival Chopin : Valses. Concert enregistré à l'Orangerie du parc de Bagatelle, à Paris (60 min). 83348349
- 22.40** Tant que le monde sera. De Suha Arin. [5/6]. Et il dicta aux eaux. [6/6]. De ce monde disparut Sinan, un des maîtres de l'architecture.
- 23.55** Waterzooï (80 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinéfil

- 20.30** Au diable la célébrité ■ Film de Stefano Vanzina Steno et Mario Monicelli (1949, N., v.o., 95 min). 9663436
- 22.05** Nid d'espions ■ Film de Richard Wallace (1943, N., v.o., 95 min). 73827707
- 23.40** Sapho ■ Film de Léonce Perret (1934, N., 100 min). 59673748
- 1.20** Le Sillage de la violence ■ Film de Robert Mulligan (1964, N., v.o., 100 min). 75180837

Ciné Cinémas

- 21.00** Les Evadés ■ ■ Film de Frank Darabont (1995, 140 min). 84830897
- 23.20** Police Academy 7 : Mission à Moscou Film d'Alan Metter (1993, v.o., 85 min). 65184271
- 0.45** Les Démons du maïs, les moissons de l'enfer Film de David F. Price (1992, 90 min). 47810276

Festival

- 20.30** Le Joyau de la couronne. Téléfilm de Jim O'Brien [5/5]. (105 min). 10159691
- 22.15** L'homme qui revient de loin. Téléfilm de Michel Wyn [6/6]. (70 min). 86730558

Série Club

- 19.50** Monsieur Ed. Ed the Beneficiary.
- 20.15** Les Arpents verts. The Computer Age.
- 20.45** Two. L'évasion.
- 21.35** et 1.30 Madame et ses flics. La robe qui tue.
- 22.30** Alfred Hitchcock présente. La vie devant soi.
- 23.00** University Hospital. Secrets.
- 23.45** Le Saint. Tentative de meurtre (50 min).

Canal J

- 18.30** Les Aventures de Fifi Brindacier. Fifi et les pirates.
- 18.55** On n'est pas des anges.
- 19.00** Des souris et des Rom.
- 19.15** La Panthère rose.
- 19.25** T'es pas cap.
- 19.30** Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Joyeux Noël (30 min).

Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invitée : Deborah Harry.
- 20.25** Star Trek. Nous, le peuple.
- 21.15** Destination séries.
- 21.50** Game On. Barbe à papa et sucre d'orge (v.o.).
- 22.20** Dream On. La nurse (v.o.).
- 22.50** Seinfeld. Le dîner (v.o.).
- 23.15** Top bab. Magazine.
- 23.55** La Semaine sur Jimmy. 0.05 New York Police Blues. Retour aux sources (v.o.).
- 0.50** Spin City. Un maire à Miami (v.o.).
- 1.15** Sinatra (60 min).

Disney Channel

- 19.35** L'Incorrigible Cory.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Parole de chien.
- 20.35** Juste pour rire.
- 21.10** Profession critique.
- 21.35** Sinbad.
- 22.05** Les Cent vies de Black Jack Savage. Les rivaux.
- 22.50** L'Arbre et les Fourmis.
- 23.45** Sylvie et compagnie.
- 0.10** Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

Téva

- 20.30** et 22.30 Téva interview. Invitée : Sophie Coignard.
- 20.55** Nos meilleures années. Si la photo est bonne. Bien dans sa tête.
- 23.00** Clair de lune.
- 23.50** Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 12.00** et 17.30, 22.00 Cyclisme. En direct. Championnat du monde sur piste à Perth (Australie) (60 min). 980962
- 13.00** et 19.00 Motocyclisme. En direct. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de la République tchèque. Essais des 125 cc à Brno (60 min). 999610
- 14.00** Essais des 500 cc (75 min). 6232455
- 15.15** Essais des 250 cc (75 min). 3202184
- 20.00** Stock cars. Championnat Nascar.
- 21.00** Course de camions. Europa Truck Trial.
- 23.00** Pole Position. Magazine.
- 0.00** Jump the Bus. Magazine.
- 0.30** Jeux mondiaux 1997. Arts martiaux (60 min).

Voyage

- 20.20** et 0.50 Deux jours en France. Magazine.
- 20.35** Suivez le guide.
- 22.30** Planète aventure. Shumula.
- 23.00** Chez Marcel. Magazine. Invitée : Rachel Kaplan.
- 0.00** Vidéo guide : Louisiane - Mississippi (65 min).

Muzzik

- 20.00** Brendel joue Beethoven. Concert (60 min). 500004271
- 21.00** Magma. Concert enregistré à l'auditorium des Halles, à Paris en décembre 1996 (75 min). 501625184
- 22.15** The Zawinul Syndicate. Concert enregistré en 1997 (120 min). 507880962
- 0.15** Steve Coleman and Five Elements. Concert enregistré à Paris en octobre 1996 (55 min). 507579547

MCM

- 19.55** et 23.30 Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** Pulp. Concert enregistré en 1994. **22.00** MCM Session. **22.30** Zoom au carcé. **23.00** Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files TV (55 min).

MTV

- 20.00** Festivals'97 Special Lollipop. Concert. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. San Francisco. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Party Zone (120 min).

15.05

La Cinquième
Les Grandes Batailles de la République : L'impôt sur le revenu

0.05

Canal Jimmy
New York Police Blues

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit ou interdit aux moins de 16 ans

S A M E D I

TF 1

5.10 Histoires naturelles.
6.05 Intrigues. Série.
6.30 Millionnaire. Jeu.
7.00 Journal.
7.10 Club Dorothée.
8.28 et 12.13, 12.52 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.20 Disney Club samedi.
10.25 Gargoules, les anges de la nuit.
10.45 Ça me dit... et vous ?
11.43 Météo des plages.
11.45 Millionnaire. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Invité : Jean Coussau.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Trafic infos.
13.15 Reportages. Magazine. Gaston, le roi du périph'.
13.50 MacGyver. Série. Le syndrome de Prométhée.
14.45 K 2000. Série.
15.40 California College : Les jumelles de Sweet Valley. Série. La vie active. Loin des yeux, loin du cœur.
16.40 Hercule. Série. Vive le roi.
17.35 Les Vacances de l'amour. Série. Trafic.
18.30 Ali Baba. Jeu.
19.10 Animo-Gag.
19.55 Comme une intuition.
20.00 Journal, Tiercé, Météo, Simple comme...

20.45

SLC SALUT LES CHOUCHOUS

Divertissement présenté par Dave. Invités : Patricia Kaas, Khaled, François Valéry, Sophie Favier (125 min). 920160

22.50

HOLLYWOOD NIGHT

Un subtil parfum de scandale. Téléfilm ▲ de Rodney McDonald, avec Martin Kemp, Kate Hodge (100 min). 5921479
A Beverly Hills, un psychopathe tue des jolies femmes et les arrose d'un célèbre parfum nommé « Désir »...
0.30 Formule foot. Magazine présenté par Christian Jeanpierre. 5^e journée du championnat de D1 (35 min). 5100509
1.05 et 2.15, 3.15, 4.20, 5.00 **TF 1 nuit.**

1.20 et 2.25, 3.25, 4.30 Histoires naturelles. Documentaire (55 min).

France 2

6.10 Cousteau. [1/2] Madagascar : L'île des esprits.
6.55 et 2.35 Clip Siva Pacifica.
7.00 Les Vacances de Diddy. Divertissement.
8.40 Warner Studio.
9.10 Les Tiny Toons.
9.35 Donkey Kong plage.
11.10 Nos années délires. Série. Faux départ.
11.40 Motus. Jeu.
12.10 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.50 Point route.
12.55 et 13.35 Météo.
13.00 Journal.
13.25 et 16.00 Rallye. Paris-Moscou.
13.40 Consomag. Magazine.
13.45 La Planète miracle II : Les origines de la vie. Documentaire. [9/9] L'avenir nous le dira.
14.40 L'Homme, cet animal. Documentaire. Mon enfant, mon petit.
15.35 Samedi sport.
15.40 Tiercé. A Deauville.
17.05 Novacek. Série. Cargo infernal.
18.45 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.50 et 20.40 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

FORT BOYARD

Divertissement présenté par Patrice Laffont et Cendrine Dominguez. Invités : Luc Alphand, Christine Gosset, Sophie Forte, Cécile Nowak (115 min). 770653

22.45

DARLING CHÉRIE

Pièce de théâtre de Marc Camoletti, mise en scène de Marc Camoletti, avec Juliette Degenne, Marcel Philippot et Christine Reverho. Enregistrée au Théâtre Michel en novembre 1991 (110 min). 9122108
0.35 Journal, Météo.
0.45 Rallye. Paris-Moscou.
1.05 Kojak. Série O. L'affaire Belarue (90 min). 2750257
Enquêtant sur les meurtres d'émigrés russes, Kojak découvre un réseau de protection de criminels de guerre nazis.
2.40 Rossini à Paris. Concert. **3.50** Un pays, une musique. Documentaire. Argentine. **4.40** Rallye. Série. [1/7] (Episode pilote, 80 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.40 Minikeums.
10.10 Top défense. Magazine.
10.40 Expression directe. UPA.
10.50 Les Mystères de l'Ouest. Série.
11.40 Le 12-13 de l'information. 12.16 Le Journal des journaux ; 12.30 Journal.
11.45 Grands gourmands.
13.00 Cyclisme. En direct. Championnats du monde sur piste. Finales à Perth (Australie) (113 min). 7202943
14.53 Keno. Jeu.
14.55 Estivales : Album de famille. Magazine. Mémoires de Dauphiné-Savoie 1910-1960.
15.30 Evasion. Magazine.
16.00 Chacun sa route. Magazine.
16.25 Le Canal du Midi.
17.20 Accordéon toujours. Documentaire.
18.15 Expression directe. CGPME.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.48 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

CHARLEMAGNE LE PRINCE À CHEVAL

Le roi. Téléfilm [2/3] de Clive Donner, avec Christian Brendel (100 min). 328214
Roland à Roncevaux.
22.40 Journal, Météo.

22.55

CHARLEMAGNE LE PRINCE À CHEVAL L'empereur.

Téléfilm [3/3] de Clive Donner, avec Christian Brendel (90 min). 256108
Pendant que Charles dirige le chantier du creusement du canal qui, grâce à deux affluents, l'un du Rhin, l'autre du Danube, permettrait de naviguer de la Mer septentrionale à la mer noire,
0.25 Cap'tain Café. Magazine présenté par Jean-Louis Foulquier. Invité : I Am (55 min). 3401677

1.20 New York District. Série. La bature (50 min).

La Cinquième

6.45 Langues. Allemand, leçon n°1 ; Anglais, leçon n° 17. **7.15** Jeunesse. 7.15 La Vie secrète des jouets ; 7.30 Œil de lynx ; 7.55 L'Aventure de l'écriture. Aimer au présent ; 8.00 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.25 Cellulo. **9.00** La Vie en plus. Plaisir d'apprendre. **9.30** L'Ouest sauvage. [3/5] Du chariot au chemin de fer. **10.30** Terra X. Iles au-dessus de la forêt. **11.00** De cause à effet. **11.15** Tous sur orbite ! Mesurer le temps et le ciel. **11.30** Louis Leprince-Ringuet, un scientifique dans le siècle. Documentaire. **12.35** Autour des festivals. Autour de la nature et du plein air. **13.30** Va savoir. Au pays des pottoks. **14.30** Vie sauvage. Les oiseaux migrants.
15.30 La Magie du climat. La machine météorologique. *La Terre est une machine composée de millions de particules imbriquées les unes dans les autres qui créent le climat. La chaleur du soleil conduit l'atmosphère des Tropiques aux pôles.*

16.00 Raconte-moi la France. Les Hauts-de-Seine. **16.30** Les Grandes Familles. Feuilleton de Edouard Molinaro [3/4]. **18.00** Les Grandes Biographies. Margaret d'Angleterre. **18.55** Le Journal du temps.

Arte

19.00 KYTV. Série.
19.30 Histoire parallèle. Magazine. Actualités de la semaine du 30 août 1947 ; La mode : 1947, victoire du new-look. Invité : Jean-Luc Dufresne.
20.15 Le Dessous des cartes. Magazine. L'Inde aujourd'hui.
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

L'AVENTURE HUMAINE : LA LÉGENDE DES SCIENCES

[12/12] Ouvrir (Les harmoniques du monde) (60 min). 2408498
Ce douzième et dernier volet retrace l'évolution de l'astronomie.
21.40 Métropolis. Magazine. Francisco Coloane ; Qui veut la peau de Beauduc ? ; Fernand Léger ; Derrière la page ; Parti pris : E. Roudinesco (60 min). 8292634

22.40

LA RÉGENTE

Téléfilm de Fernando Méndez-Leite, avec Aitana Sánchez Gijón, Hector Alterio. [2/3] (100 min). 8455547
Ana, qui a repoussé les avances de Don Alvaro, éprouve de plus en plus le besoin d'une nourriture spirituelle. Superbe.
0.20 Gerry Mulligan. Documentaire de Robert Mugnerot et Gérard Arnaud (55 min). 7416054
Cet Irlandais, saxophoniste, arrangeur et chef d'orchestre, qui appartient à ceux qui ont fait l'histoire du jazz, a démenti la perfide affirmation selon laquelle « tous les grands jazzmen sont Noirs, juifs où Italiens ».
1.15 Cartoon Factory. Dessins animés.
1.40 Tracks. Magazine (rediff., 30 min). 2033580
2.10 Court circuit. Magazine (rediff., 50 min). 7295141

M 6

6.10 Boulevard des clips.
8.20 M 6 Kid.
9.55 M 6 boutique.
10.40 Hit machine. Spécial 100 % anniversaire.
11.55 Mariés, deux enfants. Série. Le tatouage fatal.
12.25 La Vie à cinq. La veille du grand jour.
13.20 La Planète des singes. Série.
14.15 Space 2063. Série. [1/2] Le cheval de Troie.
15.10 Surfers détectives. Série. Le voleur.
16.10 Les Têtes Brûlées. Série. L'invulnérable.
17.00 Les Champions. Série. La bombe.
18.15 Extralarge : Dossier secret. Téléfilm d'Enzo G. Castellari, avec Bud Spencer (99 min). 8280914
Une cleptomane dérobo la montre d'un sénateur qui contient un microfilm classé secret-défense. Poursuivie, elle trouve refuge chez XL.

19.54 Six minutes d'information.
20.00 Fan de. Une journée avec les G. Squad.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Les Samedis fantastiques.

20.45

LES TOMMY-KNOCKERS L'INVASION COMMENCE

Téléfilm O de John Power, avec Jimmy Smits, Marg Helgenberger. [1/2 et 2/2] (200 min). 50511653
Une force maléfique prend possession, un à un, des habitants d'une petite bourgade tranquille des Etats-Unis. Il ne reste bientôt plus qu'un écrivain alcoolique pour s'opposer à cette puissance mortelle. Adaptation d'un roman de Stephen King.

0.05 Un flic dans la mafia. Série. Les derniers sacrements. *Un vieil ami de Vinnie dont la tête est mise à prix demande au père Terravova de lui administrer les derniers sacrements.*

1.00 La Nuit des clips (430 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.00**
6.59 et 12.24, 0.58 Pin-up.
7.00 Football.
 5^e journée de D1 :
 Guingamp - Marseille.
- 8.45** Le Journal du golf.
 Magazine.
- 9.15** T-Rex
 Film de Jonathan Betuel
 (1995, 90 min). 9276108
- 10.45** Le Montreur de boxe
 Film
 de Dominique Ladoge
 (1996, 99 min). 5602721
- **En clair jusqu'à 13.30**
12.25 Flash d'information.
12.35 Rions un peu
 en attendant la rentrée.
 Divertissement.
- 14.00** Rugby. En direct.
 Championnat de France :
 Castres - Stade français.
- 15.45** Festival rock à Paris.
 Enregistré au Parc
 des Princes, à Paris,
 les 14 et 15 juin 1997.
- 16.45** Pétaque.
 Trophée Canal +.
 Madagascar - Belgique,
 à Barcelone.
- 17.35** Tennis. Résumé
 du 5^e jour de l'US Open.
- **En clair jusqu'à 20.35**
18.10 Les Superstars
 du catch.
- 19.00** Décode pas Bunny.
- 19.30** Superman.
 Deux en un.
- 19.55** Flash d'information.
- 20.05** Les Muppets.

20.35

CANNES PUB 97

Magazine présenté
 par Jérôme Bonaldi
 (90 min). 541653
*La sélection des meilleures
 publicités venues des quatre
 coins de la planète.*
22.05 Flash d'information.
22.15 Jour de foot.
 Magazine.

23.00

OÙ SONT LES HOMMES ? ■

Film de Forest Whitaker,
 avec Whitney Houston,
 Angela Bassett
 (1995, 118 min). 27943
*A Phoenix, quatre jeunes
 femmes noires appartenant à
 la classe moyenne se
 retrouvent - sans hommes -
 le soir du réveillon et font le
 point sur leurs vies
 sentimentales plus ou moins
 ratées.*

- 1.00** Tennis. En direct
 de Flushing Meadow :
 6^e jour de l'US Open
 (240 min). 44834948
- 5.00** Les Dieux sont tombés
 sur la tête ■
 Film de Jamie Uys
 (1981, 99 min). 8939702



● 14.35 TMC

**REILLY, L'AS DES
 ESPIONS.** - Cette remar-
 quable série britannique en
 douze épisodes s'inspire de la
 vie de Sidney Reilly, l'un des
 premiers espions apatrides à
 œuvrer pour les services
 secrets anglais. Né à Odessa
 d'un père juif, Sidney Gold-
 blum fut élevé par une famille
 de l'aristocratie russe avant de
 travailler pour l'Intelligence
 Service sous le patronyme de
 Reilly. Opérant aux quatre
 coins de l'Europe avant et
 après l'avènement du
 communisme, il est surtout
 chargé de recueillir des infor-
 mations auprès des Russes. Le
 complot qu'il fomenta en 1917
 pour renverser Lénine ayant
 échoué, il est condamné à
 mort et exécuté par les bol-
 cheviki. Le scénariste Troy
 Martin Kennedy, qui a adapté
 la biographie écrite par Robin
 Bruce Lockhart, a « enjolivé »
 certains événements. C'est
 l'acteur australien Sam Neill
 qui incarne l'as des espions. -
J.-J.S.

Rediffusion du premier
 épisode : mercredi 10
 septembre, 15 h 55.

Chaînes européennes

BBC Prime

19.20 Are You Being Served? Série.
 Shoulder to Shoulder. **19.50** Hetty
 Wainthropp Investigates. Série. The
 Bearded Lady. **21.00** The Final Cut.
 Série. **22.00** Murder Most Horrid.
 Série. **22.30** Ruby Health Quest.
 Magazine. **23.00** Shooting Stars.
23.30 The Imaginatively-titled Punt
 and Dennis Show. **0.00** The Stand
 Up Show. **0.30** Benny Hill. **1.30** We
 the Peoples - Democracy and the
 Un. Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.05** Bingo vision.
20.35 Info trafic. **20.40** Lotto. **20.45**
 Miam-miam. Pièce de théâtre de
 Jacques Deval. Mise en scène de
 Jean Nergal. Enregistré au Théâtre
 du Parc, à Bruxelles. **22.35** Keno.
22.40 Contacts. **22.45** Javas. **22.55**
 Match 1. Magazine. **23.55** Journal
 (485 min).

RTL 9

19.30 Harry et les Henderson. Série.
 Le catcheur masqué. **19.55** Arnold et
 Willy. Série. Mais où est passée
 Dolly? **20.20** Rire express. **20.30**
 Derrick. Série. Une affaire banale.
 Alina Malikowa. **22.40** Tatort. Série.
 Une maison respectable. **0.15** Les
 Incorruptibles de Chicago. Série. Ce
 n'est qu'un au revoir. **1.05** Compil
 RTL9 (240 min).

TMC

19.35 Nash Bridges. Série. **20.30**
 Drôles d'histoires. **20.35** Planète ani-
 mal - Les Briseurs d'os des Pyrénées.
 Documentaire. **21.30** Planète terre -
 Sous les cieux de l'Inde. Documentaire.
22.25 Inspecteur Morse. Série.
0.15 Guerilla. Série (50 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** Mister Bean.
 Série. **20.15** Grand Prix der Volksmu-
 sik 1997. **22.05** Colombo. Série. Poids
 mort. **23.35** Flash. **23.45** La Malédic-
 tion finale. Film de Graham Baker
 (1981, 110 min). *Fantastique.* **1.35**
 C'est très sport (30 min).

S A M E D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 20.00** Ces beaux messieurs
 de Bois-Doré.
 Téléfilm
 de Bernard Borderie [5/5],
 avec Georges Marchal
 (100 min). 91137382
- 21.40** Bonjour cinéma.
 Magazine.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Etonnant et drôle.
 Divertissement.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 0.50** Journal (TSR, 30 min).

Planète

- 19.45** Bill, Louise
 et leurs enfants.
- 20.35** Arthur Rubinstein,
 un hommage.
- 21.35** Trafic d'animaux.
 [4/6]. Les perroquets gris.
- 22.00** 15 jours sur Planète.
- 22.25** Les Lieux sacrés
 du bouddhisme
 au Népal.
 [3/3]. Shivaratri,
 un pèlerinage hindouiste
 à Katmandu.
- 23.05** Calle San Luis Potosi
 n° 181.
- Lire page 9.
- 0.05** Un été
 aux îles Malouines.
- 0.55** Les Pistes du Far West.
 [2/2]. La terre de tous
 les espoirs (55 min).

Histoire

- 20.00** Il était une fois...
 la France : Joséphine
 de Beauharnais.
 Documentaire.
- 21.00** Le Magazine
 de l'Histoire.
 Préhistoire ; Israël, la terre
 promise ; Le Puy du Fou.
- 22.00** Télé notre histoire :
 Thibaud
 ou les Croisades.
 La châtelaine du ruisseau.
 Les deux croix.
- 23.00** Mille et une vies :
 Io sono Anna Magnani
 (120 min).
- Lire page 11.

Paris Première

- 20.30** Golf.
- 22.05** Cesaria Evora.
 Concert enregistré au
 Bataclan, à Paris en 1995
 (85 min). 41900504
- 23.30** Le JTS des festivals.
 Magazine.
- 23.55** Vedettes en coulisses.
 Sacha Distel.
- 0.55** Nova. Magazine (55 min).

France Supervision

- 19.15** London Brass.
 D'Olivier Mille.
- 20.45** Mendelssohn
 et Moussorgski.
 Concert (70 min). 15340566
- 21.55** Cap'tain Café.
 Invité : Arno.
- 22.50** Festival interceltique
 1996 : I Muvrini.
 Concert (100 min). 18448108
- 0.45** Performances
 d'acteurs 1996.
- 1.55** Festival Chopin : Valses.
 Concert enregistré à
 l'Orangerie du Parc de
 Bagatelle, à Paris (60 min).
 43162412

Ciné Cinéfil

- 20.50** Le Club.
 Invité : Roger Pierre.
- 22.05** La Légende
 de Marilyn Monroe.
 Documentaire.
- 23.00** Le Procès ■ ■ ■ ■
 Film d'Orson Welles
 (1963, N., v.o., 115 min).
 95617943
- 0.55** Affaire ultra-secrète ■
 Film de H.C. Potter
 (1957, N., v.o., 100 min).
 91127493

Ciné Cinémas

- 20.30** Seul face au crime :
 L'Affaire de la plage.
 Téléfilm de Giorgio Capitani
 (1/2), avec Michael Lonsdale
 (95 min). 9632566
- 22.05** Edgar Reitz.
- 23.00** Mort d'un pourri ■ ■ ■
 Film de Georges Lautner
 (1977, 125 min). 59928894

Festival

- 20.00** Les Secrets
 de la mer Rouge. [12/13].
- 20.30** Fanny se fait
 un sang d'encre.
 Téléfilm d'Alain de Halleux,
 avec Annie Cordy(85 min).
 46839740
- 21.55** L'Homme de Londres.
 Téléfilm de Yan Keja,
 Avec Piet Kamerman
 (55 min). 60453672
- 22.50** Le Renard.
 Amitié mortelle (70 min).

Série Club

- 19.55** Highlander.
 Apprenti sorcier.
- 20.45** Banacek.
 Le cas rosse du carrosse.
- 22.00** Lois et Clark.
 Madame Ex.
- 22.45** Section
 contre-enquête.
 Jeux dangereux.
- 23.35** Mission impossible.
 L'échange.
- 0.25** Nick chasseur de têtes.
 Roxane (50 min).

Canal J

- 16.45** Océane.
 Les retrouvailles.
- 17.10** Capitaine Flam.
- 17.35** Détective Bogey.
- 18.05** Nouveau Popeye.
- 18.35** Snoopy.
- 19.00** Tant qu'il y aura
 des bêtes.
 De Jean-Baptiste Erreca.
 Le voleur de bamburi.
- 19.55** Les Monroes.
 Le fantôme de la mine
 (65 min).

Canal Jimmy

- 21.00** Sinatra.
- 21.35** Spin City.
 Un maire à Miami.
- 22.00** Chronique
 du Pacifique.
- 22.05** T'as pas une idée ?
 Invité : Yves Simon.
- 23.05** Des agents
 très spéciaux.
 Le minéral mystérieux.
- 23.55** Motor Trend. Magazine.
- 0.15** Seinfeld. Le dîner (v.o.).
- 0.40** Star Trek :
 la nouvelle génération.
 Boucle temporelle (v.o.).
- 1.25** Top bab.
 Invité : CharElie Couture
 (45 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil
 et Ciné Cinémas, voir tableaux
 récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 19.35** L'Incorrigible Cory.
- 20.10** Planète Disney.
- 21.10** Super Baloo.
- 21.35** Animalement vôtre.
- 22.00** Pas de répit
 sur la planète Terre.
- 22.45** Sinbad.
- 23.10** La Courte Echelle.
 Les pirates.
- 23.35** Pas une seconde
 à perdre. Téléfilm
 de Jean-Claude Sussfeld,
 avec Michel Leeb
 (85 min). 6013721

Téva

- 20.30** Téva interview.
 Avec Dominique St Dizier.
- 20.55** Flamingo Road.
 Le péché. Tout-puissant.
- 0.00** Cités et merveilles.
 Bangkok (50 min).

Eurosport

- 12.00** et 17.30, 22.00
 Cyclisme.
 En direct. Championnat
 du monde sur piste à Perth
 (Australie) (60 min). 472566
- 13.00** Motocyclisme. En direct.
 Championnat du monde
 de vitesse. Grand Prix
 de la République tchèque.
 Essais des 125 cc à Brno
 (60 min). 481214
 14.00 Essais des 500 cc
 (75 min). 6209127
 15.15 Essais des 250 cc
 (75 min). 3279856
- 18.30** et 0.00 Formule Indy.
 Grand Prix de Vancouver.
- 19.00** Olympic Magazine.
- 19.30** Nouvelle vague.
- 20.00** Boxe. En direct
 (120 min). 965127
- 23.00** Pole Position. Magazine.
- 0.30** Automobilisme (30 min).

Voyage

- 20.00** Itinéraire
 d'un gourmet. Magazine.
- 20.30** Suivez le guide.
- 22.30** Rough Guide : Israël.
- 23.25** Chronique Meunier.
- 23.30** Vidéo guide :
 New York.
- 0.30** Planète aventure.
 La cité perdue
 des Mayas (30 min).

Muzzik

- 20.05** Concerto
 brandebourgeois n° 4
 de Bach. Concert
 (20 min). 509673634
- 20.25** Symphonie n° 39
 K543, de Mozart.
 Concert (35 min). 500546818
- 21.00** Nusrat Fateh
 Ali Kahn
 Concert
- 21.50** La Vie parisienne.
 Opéra bouffe de Offenbach
 enregistré en 1990
 (150 min). 503165585
- 0.20** Nuit des Djangos d'or.
1.15 Jazz Highlights (30 min).

MCM

19.55 et **22.00**, **23.30** Mangazone.
20.00 Blah-Blah Métal. **20.30**
 Concert à la carte. Concert. **21.30**
 Clips non-stop. Clips. **22.30** Zoom
 au carré le retour. **23.00** Blah-Blah
 Rap. **23.35** Techno Files TV
 (55 min).

MTV

19.00 X-Elerator. **21.00** Live 'N Di-
 rect. Concert. **22.00** Festivals '97
 Lollipop. Concert. **23.00** Club MTV.
0.00 Saturday Night Music Mix
 (180 min).



● 20.50

France 3
 Charlemagne,
 le prince
 à cheval
 [3/3]

● 22.40

Arte
 La Régente
 [2/3]

LES CODES DU CSA

- Accord
 parental
 souhaitable
- ▲ Accord
 parental
 indispensable
 ou interdit
 aux moins
 de 12 ans
- Public
 adulte
 ou interdit
 aux moins
 de 16 ans

D I M A N C H E

TF 1

5.10 Musique.
5.15 Histoires naturelles.
5.45 Mémoires de la Résistance. Série.
6.10 Intrigues. Série.
6.40 Journal.
6.50 Le Disney Club.
9.58 et 10.38, 12.18, 12.52 Météo.
10.00 Auto moto. Magazine.
10.40 Téléfoot. Magazine.
11.45 Coupe du monde 98 passionnément.
11.48 Météo des plages.
11.50 Millionnaire. Jeu.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. La copropriété.
13.00 Journal, Trafic infos, Météo.
13.20 Hercule. Série. Hercule et le royaume oublié.
15.00 Un tandem de choc. Série. Flashback.
15.55 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Délices nocturnes.
16.50 Disney Parade.
17.55 Vidéo Gag.
18.30 30 millions d'amis. Le téléatou ; Carte postale de Varsovie ; Cheyenne : un drôle d'Indien ; Conseils d'été : le retour.
19.00 Enquêtes à Palm Springs. Série. Un héritage ? J'arrive !
20.00 Journal, Tiercé, Météo, Simple comme...

20.45

LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES

Film O de Claude Zidi, avec Guy Marchand (1981, 100 min). 710783
Un cancre est amoureux d'une fille qu'un chanteur de charme emmène à Saint-Tropez. La suite des Sous-Doués.
22.25 Ciné dimanche.

22.35

NOM DE CODE : NINA

Film Δ de John Badham, avec Bridget Fonda, Gabriel Byrne (1993, 115 min). 8761615
Une délinquante toxicomane et détraquée abat un policier. Condamnée à mort, exécutée, elle est en réalité vivante et subit, en secret, un entraînement spécial pour devenir une tueuse au service d'une agence paragonnementale. La version hollywoodienne de Nikita de Luc Besson.
0.30 et 1.30, 2.30, 3.35, 4.15 **TF 1 nuit.**
0.40 et 1.40, 2.40, 3.45, 4.25 Histoires naturelles. Documentaire.

4.55 Musique (15 min).

France 2

6.00 Cousteau. [2/2] Madagascar : L'île des esprits.
6.45 et 2.50 Clip Siva Pacifica.
6.50 Les Vacances de Diddy.
8.15 Expression directe. CGT - FNSEA.
8.30 Voix bouddhistes.
8.45 Connaître l'islam.
9.15 Judaïca.
9.30 Chrétiens orientaux.
10.00 Présence protestante.
10.30 Le Jour du Seigneur.
11.00 Messe.
11.55 Midi moins sept.
12.00 et 19.05 Mille enfants vers l'an 2000.
12.05 Les Z'amours. Jeu.
12.55 et 13.25 Météo.
13.00 Journal.
13.15 Rallye. Paris-Moscou.
13.30 Tous les hommes de Sara. Téléfilm de Gian Paolo Tesconi, avec Nancy Brilly (90 min). 659219
15.00 Le Renard. Série. La victime était trop belle.
16.05 La Rivière Espérance. Feuilleton [9/9] (120 min). 1940677
18.05 Les Grands Fleuves. L'Amazone (60 min). 1789615
19.10 et 4.40 Stade 2. Magazine.
20.00 Journal, A cheval !, Météo.

20.50

LES VALSEUSES

Film O de Bertrand Blier, avec Gérard Depardieu (1973, 130 min). 27709054
Un film provocant dans ses situations, son langage, son humour décapant. Et l'inoubliable tandem Depardieu-Dewaere.

23.00

LE SIÈCLE DES HOMMES

Documentaire de Philippe Grandrieux. [13/15] La fin des colonies (55 min). 15677
23.55 Journal, Météo.
0.10 Rallye. Paris-Moscou (rediff.).
0.25 Nuits blanches : Vie et mort de l'image. Documentaire de Régis Debray et Pierre Desfons (95 min). 2663246
2.00 Nuits blanches : La Télévision en otage. Documentaire de Jean-Marc Seban.
2.55 Luire caverne. Documentaire.
3.25 L'Aile et la Bête. Documentaire.
3.40 Rallye. Série. [2/7] Episode pilote (60 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 Le Réveil des Babalous.
7.50 Minikeums.
8.50 Cyclisme. En direct. Championnats du monde sur piste à Perth (Australie) (135 min). 65544832
11.05 C'est pas sorcier. Magazine.
11.32 Le 12-13 de l'information. 12.30 Journal.
11.40 La croisière s'amuse. Série.
13.00 Mike Hammer. Série.
13.48 Keno. Jeu.
13.55 Les Quatre Dromadaires.
14.50 Sports dimanche.
15.05 Tiercé. En direct de Deauville.
15.30 Voile. En direct de La Trinité-sur-Mer. Trophée des multicoques.
15.50 Triathlon. En direct de Marseille. France Iron Tour : 2^e étape.
16.40 Cyclisme. En direct. Grand Prix de Plouay.
18.00 Corky, un enfant pas comme les autres. Série. Le bon copain.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.15 Benny Hill.

20.50

LE RENARD

Quartier en alerte. Série, avec Rolf Schimpf (65 min). 240035
21.55 Un cas pour deux. Série. L'ange de la mort.
23.00 New York District. Série. Le monde du silence.
0.00 Journal, Météo.

0.10

CINÉMA DE MINUIT

Huit courts métrages de Jacques Tourneur (N., v.o.).
0.11 Think It Over (1938, 19 min). 100151401
0.30 The Grand Bounce (1938, 10 min). 9386886
0.40 The Face Behind the Mask (1938, 10 min). 6116888
0.50 What Do You Think Tupapao ? (1938, 10 min). 6105772
1.00 The Incredible Stranger (1942, 10 min). 2348389
1.10 The Magic Alphabet (1942, 10 min). 6120081
1.20 Strange Glory (1938 ; 10 min). 6126265
1.30 Yankee Doodle Goes to Town (1939, 20 min). 1583555

La Cinquième

6.45 Langues. Allemand, leçon n° 2 ; Anglais, leçon n° 18. **7.15** Jeunesse. 7.15 La Vie secrète des jouets ; 7.30 Œil de lynx ; 7.55 L'Aventure de l'écriture. Ma maîtresse m'a dit ; 8.00 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.25 Cellulo. **9.00** L'Œil et la Main. Invitée : Claire Garguier. **9.30** Complètement télé. Télévision et justice.
10.00 Eugène Delacroix. Documentaire. *Delacroix qui impose son génie précoce au XIX^e siècle, peint le drame, la violence, et le mouvement.*
11.00 Les Jardins du monde. Tulipes et bulbes de printemps. **11.30** Droit d'auteurs. Invités : Pierre Pachet, Henri Meschonnic, Jean-Pierre Martin, Maurice Lévy. **12.30** Business humanum est. La télé dans le salon. **13.30** Surf attitudes. Cap Vert - Fred Gavoille. **14.00** Les Grands Palais. Le palais de l'Escurial en Espagne. **14.30** Chercheurs d'aventure. **15.00** Océan, une quête pour la survie. [2/3] L'air et l'eau. **16.00** Le Secret des Flamands. Feuilleton de Robert Valey [3/4]. Adapté par Jean-Louis Roncoroni. **17.00** Le Cinéma des effets spéciaux. Bien visé. **17.30** Oncle Hô et oncle Sam. Documentaire. **18.25** Va savoir. El Gringo - La petite Carcassonne. **18.55** Le Journal du temps.

Arte

19.00 Cartoon Factory. Dessins animés.
19.30 Vaclav Neumann dirige Dvorák. Concert enregistré au siège de la Philharmonie tchèque à Prague, en 1986 (35 min). 52035
20.05 Le Quatuor Smetana joue Dvorák. Concert enregistré au château Dobris à Prague, en 1986 (20 min). 9901306
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : PLANÈTE EN COLÈRE

LES CATASTROPHES NATURELLES.
20.45 Les Chasseurs d'ouragan. Documentaire de Ned Johnston (50 min). 5701590
Dans la "Tornado Alley", région du Middle West américain réputée pour ses tornades, des chasseurs d'ouragans cherchent à être les premiers à observer ce que certains d'entre eux considèrent comme des œuvres d'art.

21.35 La Rivière inoubliée. Documentaire de Sylvie Lebreton. Vaison-la-Romaine, cinq ans après (30 min). 173509
22.05 Après nous le déluge. Téléfilm de Sigi Rothmund (90 min). 4225325
Greenpeace prévoit un possible raz-de-marée sur les côtes d'Europe du Nord mais le monde politique minimise le danger. Le pire arrive...
23.35 La Grande Secousse. Documentaire de Fritz Baumann et Friedrich Steinhart (45 min). 4417431
Retour sur les tremblements de terre de Los Angeles et de Kobé.
0.20 Danse sur le volcan. Documentaire de Fritz Baumann (45 min). 1691642
Comment vit-on dans l'ombre d'un volcan ?
1.05 Metropolis. Magazine (rediff., 60 min). 3617343 **2.05** KYTV. Série (rediff., 35 min).

M 6

8.10 Campus Show. Série. Le meilleur pour la fin.
8.40 Rintintin junior. Série. Coup du sort.
9.00 M 6 Kid.
11.10 Projection privée.
11.45 et 3.35 Turbo.
12.25 et 0.45 Motocyclisme. En direct. Grand Prix de la République tchèque. Championnat du monde de vitesse : la course des 250 cc. (55 min). 5750306
13.20 Si c'était demain. Téléfilm de J. London, avec Tom Berenger. [2/3 et 3/3] (205 min). 31836141
16.45 Agence Acapulco. Série. Intuition féminine.
17.35 Palace. Série.
18.55 Demain à la une. Série. Première édition. *Chaque matin à Chicago, un homme reçoit le journal daté de lendemain... et ce n'est pas Le Monde ! Une nouvelle série basée sur une idée que René Clair avait déjà exploitée en 1944 avec son film C'est arrivé demain (It Happened Tomorrow).*
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Les Piéteurs.
20.30 La Météo des plages.
20.35 et 0.35 Sport 6.

20.45

CAPITAL

Magazine présenté par Emmanuel Châin.
 Invité : Alexandre Vilgrain.
 Business au bout du monde ; Chemla, un Français en Chine ; Ruée vers l'or en Guyane ; Un patron français en Côte d'Ivoire ; Les ingénieurs de la fusée Ariane (120 min). 649967

22.45

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas.
 Les nouveaux gourous de la politique (20 min). 6214870
23.05 La Prof ou les plaisirs défendus
 Film □ de Bob W. Sanders, avec Hélène Shirley, Victor Vallet (1980, 90 min). 3252122
Porno soft.

2.20 Fréquentstar. Magazine. Invité : Michel Fugain (rediff.). **3.15** Fan de. Magazine. Une journée avec les G. Squad (rediff.). **4.05** Un rock heavy metalico. Documentaire (75 min).

D I M A N C H E

31
A O Û T

Canal +

- En clair jusqu'à 6.39
6.39 et 12.29 Pin-up.
- 6.40** Oh ! Que mambo
Film de John Berry
(1958, N., 90 min). 2919219
- 8.10** The Shooter
Film de Ted Kotcheff
(1995, 85 min). 4084948
- 9.35** Braveheart ■ ■
Film de Mel Gibson
(1995, 174 min). 37749431
- En clair jusqu'à 14.00
- 12.30** Flash d'information.
- 12.35** Rions un peu
en attendant la rentrée.
Divertissement.
- 13.30** Nawak. Court métrage.
C'est la vie
(30 min). 1948
- 14.00** 24 heures. Magazine.
Spécial Pologne.
- 14.50** Surprises.
Magazine.
Spécial Pologne.
- 16.00** Tennis. Résumé
du 6^e jour de US Open.
- 16.40** Cadfael. Série.
Les ailes du corbeau.
- 18.00** T-Rex
Film de Jonathan Betuel
(1995, 85 min). 8390141
*Une femme-flic
humanoïde doit former
un dinosaure comme
nouvel équipier.*
- En clair jusqu'à 20.35
- 19.25** Flash d'information.
- 19.35** Ça cartoon.
Dessins animés.

20.35

**LE BEL ETÉ
1914** ■
Film de Christian de Chalonge,
avec Claude Rich,
Maria Pacôme
(1996, 110 min). 948344
*Adaptation d'une partie
d'un roman d'Aragon,
Les Voyageurs de l'impériale.*

22.25 Flash d'information.

22.30

**L'EQUIPE
DU DIMANCHE**
Magazine présenté
par Thierry Gilardi
(150 min). 5711238

- 1.00** Tennis.
En direct
de Flushing Meadow.
7^e jour de l'US Open
(359 min). 25194449
*Pete Sampras qui vient
de remporter à
Wimbledon sa dixième
victoire dans un tournoi
du Grand Chelem va
tenter de conserver son
titre acquis l'année
dernière, et pour la
quatrième fois, face à
Michael Chang (6-1, 6-4,
7-6).*



13.55 France 3

**LES QUATRE DROMA-
DAIRES.** – Les Banjaras
sont des tribus nomades
de l'Inde qui, depuis des
siècles, parcourent les
pistes du Deccan, dans le
centre de la péninsule. *Sur
la route des miroirs*, de
Debra Kellner, suit deux
Banjaras vêtues de leurs
superbes tenues sorties de
miroirs ronds – d'où le
titre du film – depuis leur
village reculé jusqu'aux
plages de Goa. Kassa, une
vieille femme rusée, fait le
trajet depuis longtemps ;
la jeune Sara, son petit
garçon dans les bras, est
du voyage pour la pre-
mière fois. Les deux Banja-
ras vendent le produit de
leur artisanat à des tou-
ristes naïfs qui ont la cer-
titude de faire « une bonne
affaire ». Résultat : une
épaisse poignée de roupies
pour nos deux héroïnes fil-
mées en direct dans leurs
aventures. Un document
agréable et amusant qui
lève un coin de voile sur
une communauté ignorée
en Occident. – *B. P.*

Chaînes
européennes
BBC Prime

19.00 Lovejoy. Série. **20.00** 999. **21.00** To
The Manor Born. Série. **22.30** A Very
Polish Practice. Téléfilm avec Peter
Davison. **0.05** Concert : Songs of
Praise. Chants religieux. **0.40** A
Woman Called Smith. **1.15** Lifes-
waps. **1.30** English, English Every-
where. Documentaire (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.10** Le Jardin extra-
ordinaire. **20.45** Lois et Clark. Télé-
film de Robert Butler. **22.20** Une vie
de prof. Documentaire. **23.55** Jour-
nal (485 min).

RTL 9
19.30 Harry et les Henderson. Série.
La rencontre entre Harry et Saman-
tha. **19.55** Arnold et Willy. Série. Le
poisson rouge n'aime pas l'eau
chaude. **20.20** Ciné express. **20.30**
Les héros n'ont pas froid aux
oreilles. Film de Charles Nemes
(1979, 90 min). Avec Daniel Auteuil.
Comédie. **22.00** La Bataille de San
Sebastian. Film d'Henri Verneuil
(1967, 110 min). Avec Anthony
Quinn. *Aventures.* **23.50** Histoire de
chanter. Film de Gilles Grangier
(1946, N., 85 min). Avec Luis
Mariano. *Musical.* **1.15** Compil RTL9
(180 min).

TMC
19.35 Nash Bridges. Série. Karen, flic
de Chicago. **20.30** Drôles d'histoires.
20.35 La Griffie. Film de Franklin J.
Schaffner (1967, 110 min). Avec Yul
Brynner. *Suspense.* **22.25** Tour de
chauffe. **23.30** Formule Indy. Grand
Prix de Vancouver. La course
(125 min).

TSR
19.30 Journal. **20.00** Mise au point.
20.50 Navarro. Série. Le Verdict.
22.30 Viva. **23.15** Flash. **23.25** Top
chrono. **23.35** Aux frontières du réel.
Série. Le visage de l'horreur. **0.20**
Dream On. Série. La séparation. **0.45**
Droit de cité (60 min).

TV 5

- 19.30** Journal (RTBF).
- 20.00** Les Grands Fleuves.
De Joël Calmettes. Le Niger.
- 21.00** Temps présent.
Magazine.
- 21.55** Météo
des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** La Maison de jade
Film de Nadine Trintignant
(1988, 95 min). 59112870
- 0.05** Rose.
Court métrage d'Alain
Berliner.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 0.50** Journal (TSR, 30 min).

Planète

- 19.40** Un été
aux îles Malouines.
- 20.35** Les Pistes du Far West.
[2/2]. La terre de tous
les espoirs.
- 21.30** Portrait robot.
[4/6]. L'OCRTEH.
- 21.55** Loin du Vietnam.
- Lire notre article page 7.
- 23.50** Sur la terre
des pharaons. [3/3].
- 0.45** Femmes du No Future
(55 min).

Histoire

- 21.00** Les Dossiers
de l'histoire.
La Cagoule : enquête sur
une conspiration
d'extrême-droite.
- 22.00** Encyclopédies :
Europe, notre histoire.
[2/3]. 1955-1968 : Non, non
et non. 506586764
- 23.00** Envoyé spécial :
Les années 90.
Soldat Halimi ; Naplouse ;
Jean Lacouture ; Nusrat
Fateh Ali Khan.
- 0.00** Le Pain noir :
Le Père Fraternité. [1/2].
Téléfilm de Serge Moati
[7/16], avec Henri Virlojeux
(90 min). 996294238

Paris Première

- 20.30** Le JTS des festivals.
Magazine.
- 21.00** 84 Charing
Cross Road ■
Film de David Jones
(1987, v.o., 100 min). 27904899
- 22.40** Le Cotton Club.
De Nigel Finch.
- 23.45** Dessiner :
la main qui pense.
De Judith Wechsler.
- 0.45** Le Canal du savoir.
Penser la télévision.
Avec Dominique Wolton.

France
Supervision

- 19.15** Tant que le monde sera.
[5/6]. Et il dicta aux eaux.
[6/6]. De ce monde disparut
Sinan, un des maîtres
de l'architecture.
- 20.30** Richard Strauss.
Concert enregistré à
Garmisch-Partenkirchen
(55 min). 41265851
- 21.25** Bernard Allison
au New Morning.
Concert (90 min). 91356054
- 22.55** Waterzooi.
- 0.15** Mendelssohn
et Moussorgski.
Concert (75 min). 91698265

Ciné Cinéfil

- 20.30** Affaire ultra-secrète ■
Film de HC Potter
(1957, N., v.o., 100 min). 9600967
- 22.10** Le Sillage
de la violence ■
Film de Robert Mulligan
(1964, N., v.o., 100 min). 58798257
- 23.50** Ils aimaient la vie
(Kanal) ■ ■ ■
Film d'Andrzej Wajda
(1957, N., v.o., 90 min). 6832035
- 1.20** Au diable la célébrité ■
Film de Stefano Vanzina
Steno et Mario Monicelli
(1949, N., v.o., 100 min). 80445623

Ciné Cinémas

- 21.20** Brève histoire d'amour
(Décatalogue 6 :
Tu ne seras point
luxurieux) ■ ■ ■
Film de Krzysztof Kieslowski
(1988, v.o., 85 min). 11318412
- 22.45** La Troisième Partie
de la nuit ■ ■ ■
Film d'Andrzej Zulawski
(1971, v.o., 105 min). 98201412
- 0.30** Les Evadés ■ ■ ■
Film de Frank Darabont
(1995, v.o., 140 min). 50545666

Festival

- 20.30** et 22.15
La Bastide blanche.
Téléfilm de Miguel Courtois
[1/2], avec Bernard Lecoq
(105 min). 10193035
[2/2] (105 min). 88567870

Série Club

- 19.55** Highlander. Le messenger.
- 20.45** Cimarron Strip.
Sans honneur.
- 22.00** Lois et Clark.
Le mur du son.
- 22.45** Lou Grant. Cophouse.
- 23.35** Mission impossible.
Le cœur à ses raisons.
- 0.25** Nick chasseur de têtes.
Eva for Ever (50 min).

Canal J

- 17.35** Salty.
Pour l'amour de Clancy.
- 18.05** Snoopy.
- 18.30** Quelles drôles
de bêtes !
- 19.00** Les Monroes.
Les fantômes de la ville
déserte.

Canal Jimmy

- 20.00** Seinfeld.
Le dîner (v.o.).
- 20.25** Dream On.
La nurse (v.o.).
- 20.50** La Semaine sur Jimmy.
- 21.00** Une fille à scandales.
Un acteur plein
de ressources (v.o.).
- 21.25** Le Meilleur du pire.
- 21.55** Portrait. Magazine.
- 22.00** New York Police Blues.
Souçons (v.o.).
- 22.50** Spin City.
Un maire à Miami (v.o.).
- 23.10** Genesis,
The Story So Far.
Documentaire.
- 0.45** Game On.
Barbe à papa et sucre d'orge
(v.o., 30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil
et Ciné Cinémas, voir tableaux
récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 20.10** Zorro.
- 20.35** Au cœur du temps.
- 21.20** Richard Diamond.
- 21.50** Honey West.
- 22.15** Profession critique.
- 22.40** Diligence express.
- 23.40** Prince Lazure.
Téléfilm de Daniel J. Suissa,
avec Patrick Fierry
(85 min). 9059306

Téva

- 20.30** Teva interview.
Avec Geneviève Lefevre.
- 20.55** Un été à Saint-Tropez.
- 23.00** Le Club
de la chance ■ ■ ■
Film de Wayne Wang
(1993, 135 min). 502620783

Eurosport

- 8.00** Cyclisme. En direct.
Championnat du monde
sur piste à Perth (Australie)
(120 min). 8413306
- 11.00** et 17.30, 1.00
Motocyclisme. En direct.
Championnat du monde
de vitesse. Grand Prix
de la République tchèque.
La course des 125, 250
et 500 cc à Brno
(240 min). 29747141
- 15.00** Cyclisme. En direct.
Grand Prix Eddy Merckx :
Course individuelle clm,
en Belgique (90 min). 161590
- 18.30** Formule Indy.
Grand Prix de Vancouver
(Canada) : Essais.
23.00 En direct. La course
(120 min). 426851
- 19.00** Stock cars. En direct.
Championnat NASCAR.
Les Mt Dew Southern 400
à Darlington
(Caroline du Sud)
(45 min). 414649
et 20.30 (120 min). 449702
- 19.45** Athlétisme. En direct.
Universiades 97. Festival
mondial du sprint en Sicile
(45 min). 532141

Voyage

- 20.30** Suivez le guide.
- 22.30** et 1.30 Deux jours
en France. Magazine.
- 22.50** Les Clés du luxe.
- 23.00** Planète aventure.
- 23.30** Chez Marcel. Magazine.
- 0.25** Ecoute le monde (5 min).

Muzzik

- 19.05** La Passion
selon saint Jean. Concert
enregistré à Cambridge
(115 min). 506997257
- 21.00** Sapho
chante Oum Kalsoum.
Concert enregistré
à Paris en 1994
(90 min). 500091257
- 22.30** Pavarotti à Llangollen.
Concert enregistré en 1995
(80 min). 504132141
- 23.50** Le Hot Club de France :
Cab Calloway (65 min).

MCM

- 19.55** et 23.30 Mangazone. **20.00**
Blah-Blah Métal. **20.30** Concert à
la carte. Concert. **22.00** MCM
Blues. **22.30** Zoom au carré. **23.00**
Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files
TV (55 min).

MTV

- 20.00** So 90'S. **21.00** MTV Base.
22.00 MTV. Albums : George Mi-
chael. **22.30** Beavis and Butt-Head.
23.00 Acon Flux. **23.30** The Big Pic-
ture. **0.00** Amour-athon (180 min).

20.45

M 6
Capital :
Business
au bout
du monde

0.25

France 2
Nuits blanches :
Vie et mort
de l'image

LES CODES
DU CSA

- Accord
parental
souhaitable
- ▲ Accord
parental
indispensable
ou interdit
aux moins
de 12 ans
- Public
adulte
ou interdit
aux moins
de 16 ans



S

M

L

I

F

S

E

L

JEUDI 28 AOÛT 20.50 FRANCE 3

Il était une fois Stavisky

STAVISKY... A partir d'une histoire réelle, Alain Resnais a réalisé un film rêvé sur la légende d'un aventurier hors du commun. Le destin de l'escroc s'accomplit dans la mort et son personnage se dérobe à jamais dans le mythe

ALEXANDRE STAVISKY, juif ukrainien né le 20 novembre 1886 à Slobodka, émigré et naturalisé français, commença, en 1916, une carrière d'escroc en tous genres. Connu sous les noms d'Alexandre-Scha, Alex-Jean-Sacha, Doisy de Monty, Victor Boitel, il fut arrêté le 27 juillet 1926, mais ne resta pas longtemps en prison. Il en sortit pour « raisons de santé », puis épousa un mannequin de chez Chanel, Arlette Simon, une des plus belles femmes de Paris. Sous le nom de Serge Alexandre, Stavisky se mit à brasser des millions. Sans plus être inquiété pour un procès qui fit l'objet de dix-huit reports successifs !

Stavisky avait ses entrées et ses protections dans les ministères, la police, les journaux, les milieux juridiques. Il « achetait » tous ceux qui pouvaient l'être et se servait de ses relations pour monter des affaires plus que douteuses. Propriétaire du Théâtre de l'Empire, avenue de Wagram, il louait une suite à l'année à l'Hôtel Claridge et possédait de somptueux bureaux place Saint-Georges. En 1931, Stavisky avait fondé le Crédit municipal de Bayonne et fait émettre de faux bons de caisse gagés sur des bijoux faux ou volés. A force de dépenser sans compter, il se trouvait financièrement aux abois lorsque, le 22 décembre 1933, le directeur de ce Crédit municipal fut arrêté pour un détournement de 239 millions. Stavisky s'enfuit, espérant se faire oublier dans un chalet de Chamonix, mais le scandale financier éclaboussa le député et maire de Bayonne et un certain nombre d'hommes politiques.

Le 8 janvier 1934, la police, venue arrêter Stavisky, le trouva mort dans son chalet. Officiellement, il s'était suicidé. Mais de sérieux doutes, dont la presse se fit l'écho, pesaient sur sa fin. *Le Canard enchaîné* écrivit : « Stavisky se suicide d'un coup de revolver qui lui a été tiré à bout portant. » L'affaire provoqua la chute du gouvernement, une colère populaire, l'agitation des ligues de droite et d'extrême droite et les émeutes du 6 février 1934 contre le Palais-Bourbon, qui faillirent renverser la République avec le régime parlementaire. La France en garda la méfiance et la haine des « mètèques », bouc émissaire de la corruption et de la décadence des mœurs politiques.

Quarante ans plus tard, Alain Resnais – qui n'avait rien tourné depuis *Je t'aime, je t'aime*, en 1968 – réalisa un film sur Stavisky, écrit par Jorge Semprun, son scénariste de *La guerre est finie*. Lorsque le film, très attendu, fut présenté au Festival de Cannes 1974, on imaginait un film politique, un « dossier » façon Francesco Rosi. On ne le trouva pas. La critique française fut déconcertée. La critique



Anny Duperey (Arlette), fabuleuse dans les toilettes d'époque réinventées pour elle par Yves Saint Laurent, et Jean-Paul Belmondo, dans le rôle titre

étrangère (anglo-saxonne surtout) saisit, en revanche, l'originalité de la démarche du cinéaste. Le public français ne suivit guère.

Le récit, déstructuré, ne comporte pas d'explications précises sur le mécanisme des escroqueries. On apprécia pourtant la beauté des images de Sacha Vierny, la reconstitution d'époque, l'élégance, le magnétisme et le jeu de Jean-Paul Belmondo, escroc de charme qui ne ressemblait en rien aux photos du vrai Stavisky. Or, cette œuvre n'est pas un film politique et historique ; c'est un film rêvé sur la légende d'un homme hors du commun.

Stavisky... – on oublie généralement les trois points de suspension du titre – est, d'après une histoire réelle, un portrait fantasmé à la fois par son réalisateur et par son personnage principal. Cela débute le 24 juillet 1933, avec l'arrivée discrète, à Cassis, d'un exilé politique russe ennemi de Staline, Léon Trotski, accompagné de son épouse. Ce jour-là, au Claridge, Serge Alexandre commence une de ses journées frénétiques en compagnie du baron Raoul (Charles Boyer, admirable), un vieil aristocrate qui ne comprend rien aux affaires financières mais a le culte de l'amitié.

D'un côté, le couple Trotski et ses fidèles militants, se déplaçant en France et vus de loin ; de l'autre, Stavisky, la belle Arlette (Anny Duperey, fabuleuse dans les toilettes d'époque réinventées pour elle par Yves Saint Laurent) et le

panier de crabes gravitant autour de l'escroc, dont cet inspecteur Bonny (Claude Rich, particulièrement inquietant) qui veut sa chute (1).

Il y a bien là-dedans une coloration politique, mais à travers tout un style filmique d'impressions, d'images mentales, d'effets-miroirs et de va-et-vient entre le présent, le passé, le futur proche. Le Stavisky de Resnais, obsédé par la mort et les atmosphères macabres et nocturnes, semble se chercher lui-même tout en faisant semblant de laisser découvrir ses secrets.

L'image récurrente de la pyramide du parc Monceau ponctue ce qui pourrait peut-être bien être une rêverie intime. Une goutte de sang sur la blancheur d'un manteau d'hermine annonce le suicide, qui est peut-être un meurtre. Mais on saura tout de même, et c'est vrai, que Trotski fut expulsé de France après l'affaire Stavisky. Dans sa mort, le personnage de l'escroc s'accomplit et se dérobe à jamais dans une étrange légende. Révons avec le cinéaste, qui devait ensuite tourner *Providence*, où il lui fut possible de laisser tous les droits à sa passion pour l'imaginaire.

Jacques Siclier

(1) Sous l'Occupation, l'inspecteur Bonny sera, avec le truand Lafont, un auxiliaire français de la Gestapo à Paris. Voir *Le Bon et les Méchants*, de Claude Lelouch (1975).

RECTIFICATIF. – Dans l'article consacré à *La Solitude du coureur de fond* Voir « Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 17-18 août, il fallait lire, à propos du film *Le Cabotin* : « avec Laurence Olivier et Alan Bates », et non « avec Laurence Finney et Alan Bates ».

Officiellement Stavisky s'est suicidé le 8 janvier 1934. Mais, à l'époque, de sérieux doutes avaient pesé sur sa fin, et l'affaire provoqua la chute du gouvernement

LUNDI

20.45 Arte L'HOMME AU BRAS D'OR ■

Film américain d'Otto Preminger (1955, N.), avec Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak (v.o.).
Un joueur de poker drogué sort de prison désintoxiqué. Son ancien milieu le reprend. Une fille qui travaille dans un cabaret de strip-tease cherche à le sauver. Ce drame psychologique s'attaquait, il y a une trentaine d'années, à un sujet tabou. Depuis, la drogue est devenue le thème de nombreux films socialement beaucoup plus réalistes et beaucoup plus durs... Restent, ici, l'admirable générique de Saul Bass et la performance de Frank Sinatra.

La critique de Jacques Siclier

20.45 M 6 L'EXPRESS DU COLONEL VON RYAN ■

Film américain de Mark Robson (1965), avec Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaell Carra.

En août 1943, en Italie, un colonel américain organise l'évasion de tous les prisonniers alliés d'un camp à bord d'un train de marchandises. Un film de guerre très spectaculaire avec beaucoup de péripéties.

20.55 France 3

LES DRAKKARS ■ ■

Film britannico-yougoslave de Jack Cardiff (1963), avec Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino.

Au XI^e siècle, les deux fils du comte de Scandinavie s'emparent du drakkar construit pour le roi, afin de partir à la recherche d'un trésor légendaire : la cloche d'or de Saint-Jacques. Ils emmènent en otage la fille du monarque. Beau film d'aventures dans lequel s'opposent les guerriers vikings et les cavaliers arabes. Action mouvementée, morceaux de bravoure.

- ■ ■ On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique



Gérard Depardieu, Miou-Miou et Patrick Dewaere dans « Les Valseuses »

22.40 Arte L'EMIGRÉ (AL MOHAGER) ■ ■

Film franco-égyptien de Youssef Chahine (1994), avec Yousra, Michel Piccoli, Mahmoud Hémida (v.o.).

Un jeune garçon issu d'une famille de bergers pauvres veut aller apprendre l'agriculture en Egypte. Ses six frères, jaloux, le laissent pour mort dans la cale d'un bateau. Le patron de ce bateau vend le garçon au ministre du Pharaon. L'épisode biblique de Joseph et ses frères est transposé dans l'Egypte des Pharaons, en proie à des conflits religieux. La reconstitution est superbe mais le film va bien au-delà d'un simple récit historique. C'est une œuvre initiatique dans laquelle se tissent des liens très forts entre les personnages, une fable sur la connaissance et la tolérance et l'amour universel. Après un grand succès public, en Egypte, la plainte d'un avocat islamiste fit interdire L'Emigré pour insulte au Coran. De nouveau autorisé après un procès, le film fut mis en cause par un avocat copte et une secte mystique (les Soufis).

22.55 M 6 LES AVENTURIERS DU COBRA D'OR

Film italien d'Anthony M. Dawson (1982), avec David Warbeck, John Steiner, Almanta Siuska.

1944. Deux soldats, un Anglais et un Américain, pénètrent dans un camp japonais des Philippines pour s'emparer d'une statuette en or. Démarquage des Aventuriers de l'Arche perdue. Tarte.

23.55 France 3

LES FORBANS DE LA NUIT (NIGHT AND THE CITY) ■ ■

Film britannique de Jules Dassin (1950, N.), avec Richard Widmark, Gene Tierney, Hugh Marlowe (v.o.).

Le Londres des boîtes de nuit, des matches de catch, des trafics et des passions troubles vu par Jules Dassin, déjà menacé par le maccarthysme mais pas encore chassé d'Hollywood. Tragédie à Soho. Un film noir, très noir où le lyrisme du réalisateur s'exerce sur le décor social et le destin des personnages. Richard

Widmark, mythomane en souliers clairs, court éperdument après l'argent, après ses chimères, trompant tout le monde et faisant contre lui l'union de la pègre. Gene Tierney, belle à ravir, tient un rôle assez court. Celui de Googie Withers, femme d'un patron de boîte de nuit, est beaucoup plus important.

1.20 Arte L'OISEAU NOIR (THE BLACK BIRD) ■ ■ ■

Film muet américain de Tod Browning (1926, N.), avec Lon Chaney, Renée Adorée, Owen Moore.

Dans les bas-fonds de Londres règne un malfaiteur surnommé « L'Oiseau noir ». Son frère infirme « L'Evêque » se dévoue, lui, aux malheureux. « L'Oiseau noir » s'éprend d'une montreuse de marionnettes, courtisée par un homme riche qui veut l'épouser. La reconstitution des mauvais lieux de Londres à l'époque victorienne est parfaite. Le film fascine par ses variations sur le bien et le mal et sur la double personnalité de l'homme. Lon Chaney y est fabuleux. Rediff. du jeudi 21 août.

MARDI

20.45 TF 1 JOYEUSES PÂQUES ■

Film français de Georges Lautner (1984), avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau, Marie Laforêt.

Un homme d'affaires voit sa vie bouleversée par l'irruption d'une jeune femme qu'il fait passer pour sa fille. Lassé des films d'action, Belmondo s'essaya au boulevard. Le public ne le suivit pas dans cette aventure. Rien d'étonnant à cela : le film en soi est assez pauvre et le jeu de Bébel trop outré pour convaincre. Mais l'aspect sociologique de l'histoire est assez cocasse.

20.55 France 2 HIGHLANDER 3 (THE SORCERER)

Film américain d'Andy Morahan (1994), avec Christophe Lambert, Mario Van Peebles, Deborah Unger.

Le dernier des immortels, né au XVI^e siècle, voit sa vie bouleversée par la découverte, au Japon, d'une grotte où l'ennemi des MacLood et ses sbires sont enfermés depuis quatre cents ans. Des idées sans originalité, des effets spéciaux à tout casser. Ennuyeux au possible.

22.35 TF 1 CHIEN DE FLIC

Film américain de Rod Daniel (1989), avec James Belushi, Mel Harris, Kevin Tighe.

Un policier de la brigade des stupés de San Diego, solitaire, hargneux, ne respectant pas la hiérarchie est obligé de prendre pour partenaire un berger allemand entraîné à découvrir les caches de drogue. Il s'agit, en principe d'une comédie.

22.45 France 2 HIGHLANDER

Film britannique de Russell Mulcahy (1986), avec Christophe Lambert, Sean Connery, Virginia Madsen.

Deux immortels, dont l'un fut un lord écossais, se retrouvent en combat depuis plusieurs siècles. Une suite de bagarres bruyantes et d'effets spéciaux

tape-à-l'œil. Seul émerge Sean Connery.

0.20 Arte JE N'EN FERAI PAS UN DRAME ■

Moyen métrage français de Dodine Herry (1996, N.), avec Philippine Leroy-Beaulieu, Julian Benedikt, Wolfgang Wimmer.

Après trois mois de relations qui n'ont pas été faciles, un homme et une femme envisagent de se séparer au cours d'un week-end à la campagne. C'est commenté par les amis du couple. On peut appeler cela un exercice de style...

1.10 Arte

L'ENNEMI DU PEUPLE (GANASHATRU) ■

Film indien de Satyajit Ray (1989), avec Soumitra Chatterjee, Ruma Chuathakurta, Dhritiman Chatterjee (v.o.).

A Chandipur, ville imaginaire du Bengale, un médecin qui a dénoncé la pollution de l'eau d'un temple provoquant des cas de jaunisse et de typhoïde se met à dos l'administration locale et les groupes d'intérêt. Adroite transposition, dans l'Inde moderne, d'Un ennemi du peuple, drame norvégien d'Henrik Ibsen. Limité par son état de santé critique, Satyajit Ray a du filmer entièrement en studio des scènes statiques et très dialoguées. Emouvant. Rediff. du mardi 12 août.

JEUDI

20.45 M 6 LES BRANCHÉS À SAINT-TROPEZ

Film français de Max Pécas (1983), avec Olivia Dutron, Xavier Lepetit, Yves Thuillier.

Deux jeunes couples partent en vacances à Saint-Tropez. Ils perdent leur argent. Une vague intrigue policière sert de prétexte à des scènes pseudo-érotiques. Nul.

20.50 France 3 STAVISKY ■ ■

Film français d'Alain Resnais (1974), avec Jean-Paul Belmondo, Anny Duperey, Charles Boyer.

● Lire notre article page 22.

VENDREDI

23.35 Arte EATING OU LE DERNIER SECRET DES FEMMES ■ ■

Film américain de Henry Jaglom (1990), avec Nelly Alard, Liza Richards, Mary Crosby (v.o.).

La femme d'un riche producteur de Beverly Hills donne une réception pour son anniversaire et ceux de deux amis. Trente huit femmes sont ainsi réunies sous l'œil d'une Française de passage, tournant un reportage avec sa caméra vidéo. Une suite d'interviews faisant apparaître des comportements névrotiques dans le rapport des femmes américaines à la nourriture. La mise à jour de la boulimie comme d'un secret honteux. Très drôle et terrifiant.

DIMANCHE

20.45 TF 1 LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES

Film français de Claude Zidi (1981), avec Daniel Auteuil, Guy Marchand, Charlotte de turckheim.

Un cancre est amoureux d'une fille qu'un chanteur de charme emmène à Saint-Tropez. La suite des Sous-Doués. Tout aussi minable.

20.50 France 2

LES VALSEUSES ■ ■ ■

Film français de Bertrand Blier (1973), avec Gérard Depardieu, Miou-Miou, Patrick Dewaere.

Deux loubards dont l'un a été blessé – aux testicules, dits « les valseuses » – s'enfuient sur les routes avec une fille qu'ils ont entraînée de force. Un film provocant dans ses situations, son langage, son humour décapant. Le vrai point de départ de l'univers de Bertrand Blier et l'inoubliable tandem Depardieu-Dewaere.

22.35 TF 1

NOM DE CODE : NINA (THE ASSASSIN) ■

Film américain de John Badham (1993), avec Bridget Fonda, Gabriel Byrne, Anne Bancroft. Interdit aux moins de douze ans.

Une délinquante toxicomane et détraquée abat un policier. Condamnée à mort, exécutée, elle est en réalité vivante et subit, en secret, un entraînement spécial pour devenir une tueuse au service d'une agence paraguayenne. La version hollywoodienne, semée de toutes les obsessions propres à la société américaine, de Nikita de Luc Besson. De la violence, encore de la violence, toujours de la violence.

23.05 M 6

LA PROF OU LES PLAISIRS DÉFENDUS

Film français de Bob W. Sanders (1980), avec Hélène Shirley, Victor Vallet, Eric Saville.

Porno soft, sans intérêt.

0.10 à 1.50 France 3

THINK IT OVER THE GRAND BOUNCE THE FACE BEHIND THE MASK

WHAT DO YOU THINK TUPAPAPOO

THE INCREDIBLE STRANGER

THE MAGIC ALPHABET STRANGE GLORY

YANKEE DOODLE GOES TO TOWN

8 courts métrages américains de Jacques Tourneur (1938-1942, N., v.o.).

Cette deuxième sélection de courts métrages réalisés par Jacques Tourneur pour la MGM à ses débuts hollywoodiens forme un ensemble de comédies dramatiques – l'incendiaire de Think it Over, l'homme endetté de The Grand Bounce, le colonisateur poursuivi par la malédiction des dieux de What Do you Think Tupapaoo – que l'on pourrait assimiler à des faits-divers de fiction. On peut sourire de la façon dont est représentée l'énigme historique du « Masque de fer » dans The Face behind the Mask mais dans The Strange Glory se manifestent déjà les dons et le talent de Jacques Tourneur pour le fantastique (qui fera sa réputation). Et The Strange Glory traite d'un phénomène, le « Tennessee Plan », qui bouleversa la guerre de Sécession.

Ciné Cinéfil

AFFAIRE

ULTRA-SECRÈTE ■

Film américain de H.C. Potter (1957, N., v.o.), avec Kirk Douglas, Susan Hayward, Paul Stewart.

La directrice d'un puissant journal s'éprend du général qu'elle veut discréditer.

AU DIABLE

LA CÉLÉBRITÉ ■

Film italien de Stefano Vanzina Steno, Mario Monicelli (1949, N., v.o.), avec Marcel Cerdan.

Pour séduire sa belle, un amoureux transi obtient du diable trois identités.

LA CARIOCA (FLYING DOWN TO RIO) ■

Film américain de Thornton Freeland (1933, N., v.o.), avec Fred Astaire, Ginger Rogers.

Aventures sentimentales et dansantes au Brésil.

L'ÉCOLE

DES COCOTTES ■

Film français de Pierre Colombier (1935, N.), avec Raimu.

Une grisette parisienne devient la maîtresse d'un riche commerçant.

ILS AIMAIENT LA VIE (KANAL) ■ ■ ■ ■

Film polonais d'Andrzej Wajda (1957, N., v.o.), avec Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar.

L'agonie d'un groupe de résistants polonais dans les égouts de Varsovie, durant la seconde guerre mondiale.

NID D'ESPIONS ■

Film américain de Richard Wallace (1943, N.), avec John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak.

Un vétéran de la guerre d'Espagne est pourchassé par des espions nazis.

PREMIER BAL ■ ■

Film français de Christian-Jaque (1941, N.), avec Marie Déa, Fernand Ledoux, Gaby Sylvia.

Deux sœurs sont amoureuses du même homme. Celui-ci épouse la plus futile.

LE PROCÈS ■ ■ ■ ■

Film français d'Orson Welles (1962, N.), avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Orson Welles.

D'après Kafka. Un homme est broyé par les rouages d'une bureaucratie absurde.

SAPHO ■

Film français de Léonce Perret (1934, N.), avec Mary Marquet.

Un jeune provincial s'éprend d'une femme plus âgée et découvre son passé chargé.

LE SILLAGE

DE LA VIOLENCE (BABY THE RAIN MUST FALL) ■

Film américain de Robert Mulligan (1964, N., v.o.), avec Lee Remick, Steve McQueen, Don Murray.

Prisonnier de l'engrenage de la violence, un homme tente de rentrer dans le droit chemin.

Ciné Cinémas

BRÈVE HISTOIRE D'AMOUR (DÉCALOGUE 6) ■ ■ ■

Film polonais de Krzysztof Kieslowski (1958), avec Olaf Lubaszenko, Grazyna Szapolowska.

A l'aide d'une lunette d'approche, un adolescent observe une jeune femme.

CLÉOPÂTRE ■ ■ ■

Film américain de Joseph L. Mankiewicz (1962), avec Elizabeth Taylor, Richard Burton.

La carrière galante de la reine d'Égypte et la lutte pour le pouvoir à la tête de l'Empire romain.

CORENTIN OU LES INFORTUNES CONJUGALES ■

Film français de Jean Marboeuf (1987), avec Roland Giraud.

Un homme incapable de satisfaire sa jeune épouse doit se soumettre à une épreuve.

DANIEL ■

Film américain de Sidney Lumet (1983, v.o.), avec Timothy Hutton.

Un jeune homme veut comprendre pourquoi ses parents ont été exécutés pendant le maccarthysme.

LES DÉMONS DU MAÏS, LES MOISSONS DE L'ENFER

Film américain de David F. Price (1992), avec Terence Knox.

Une bande de gamins rendus fous par des pesticides massacre les adultes.

LES ÉVADÉS ■ ■ ■

Film américain de Frank Darabont (1995), avec Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton.

En 1947, un jeune banquier accusé de meurtre est condamné à la prison à perpétuité.

HAVANA

Film américain de Sydney Pollack (1990), avec Robert Redford.

La Havane, 1958. Un joueur professionnel tombe amoureux d'une militante castriste.

I WAS ON MARS ■

Film germano-américain de Dany Levy (1991), avec Maria Schrader.

Une jeune Polonaise débarque à New York pour quelques semaines de découverte.

J'EMBRASSE PAS ■ ■ ■

Film français d'André Téchiné (1991), avec Manuel Blanc, Philippe Noiret, Emmanuelle Béart.

Un jeune provincial vient à Paris avec l'espoir de devenir comédien. Pour survivre, il doit se prostituer.

JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHÂTEAU ■ ■ ■

Film français de Régis Wargnier (1988), avec Régis Arpin, Jean Rochefort, Dominique Blanc.

Dans un château provincial, le fils du hobereau et celui de la gouvernante s'affrontent dans une lutte implacable.

MEDITERRANEO

Film italien de Gabriele Salvatore (1991), avec Diego Abatantuono.

Huit soldats italiens oublient la guerre sur une île grecque.

MORT D'UN POURRI ■ ■ ■

Film français de Georges Lautner (1977), avec Alain Delon.

Un homme cherche à faire éclater une vérité compromettante sur l'assassinat d'un député.

POLICE ACADEMY 7, MISSION À MOSCOU

Film américain d'Alan Metter (1993), avec Georges Gaynes.

Les membres de l'académie loufoque volent au secours de leurs homologues russes.

LES RACINES DU CIEL ■

Film américain de John Huston (1958), avec Errol Flynn.

Un idéaliste combat les armes à la main pour la sauvegarde des éléphants.

RAPA-NUI ■

Film américain de Kevin Reynolds (1994), avec Jason Scott Lee.

Au XVII^e siècle, deux amants persécutés fuient l'île de Pâques en pleine guerre civile.

LES RENDEZ-VOUS DE PARIS ■ ■ ■

Film français d'Eric Rohmer (1995), avec Antoine Basler, Clara Bellar, Serge Renko.

Trois nouvelles, trois déceptions amoureuses à Paris. Jeux du hasard et des méprises.

LA TROISIÈME PARTIE DE LA NUIT ■ ■ ■

Film polonais de Andrzej Zulawski (1951), avec Leszek Taltszynski, Malgorzata Braunek.

Un résistant pourchassé par la Gestapo est sauvé grâce à sa ressemblance avec un autre homme.

URGA ■ ■ ■ ■

Film franco-soviétique de Nikita Mikhalkov (1991), avec Bayaertu Badema, Vladimir Gostukhin.

L'amitié profonde entre un routier russe et un paysan mongol. Une belle aventure d'amour et de fraternité. Lion d'or à Venise en 1991.

Planète

ARTHUR RUBINSTEIN, UN HOMMAGE

De Peter Rosen.

Un pianiste d'une vitalité et d'une longévité exceptionnelles.

BILL, LOUISE ET LEURS ENFANTS

D'Alex Grasshoff.

Une famille américaine de dix-huit enfants. La vie quotidienne réglée au cordeau.

CALLE SAN LUIS POTOSI N° 181

De Jacques Kébadian et Joani Hocquenghem.

Les relations entre un Français installé au Mexique et ses voisins.

● Lire page 9.

DES HOMMES DANS LA TOURMENTE

D'Alan Landsburg.

[16/32] MacCarthy versus Welch.

DES PAPOUS À LA MODE

De Hajime Suzuki.

Une réflexion sur le lien entre vêtement et civilisation s'appuyant sur l'exemple de la société papoue.

L'EPOPÉE

DE LA CROIX-ROUGE

De Daniel Costelle.

[4/4] Sur tous les fronts du monde contemporain.

FEMMES DU NO FUTURE

De Denise Gilliland.

En Suisse romande, trois femmes punks dans les années 80 parlent de leur vie actuelle.

HISTOIRES OUBLIÉES DE L'AVIATION

D'Alan R. Martin.

[4/6] L'« emprunt » d'un appareil soviétique à un pays satellite de l'URSS par les

service secrets américains en 1953.

JOE ET MAXI

De Maxi Cohen et Joël Gold.

Une jeune femme filme son père qui n'a plus que quelques mois à vivre. Et tente de se rapprocher de lui.

LES LIEUX SACRÉS DU BOUDDHISME AU NÉPAL

De Paul Gonon.

[3/3] Shivaratri, un pèlerinage hindouiste à Katmandu.

| Planète | LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI |
|-----------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Arthur Rubinstein… | 8.55 | 11.10 | 12.30 | 15.15 | 18.30 | 20.35 | 16.40 |
| Bill, Louise et leurs enfants | 8.05 | 10.20 | 11.35 | 14.25 | 17.40 | 19.45 | 15.45 |
| Calle San Luis Potosi n° 181 | 11.00 | 13.15 | 14.35 | 17.20 | 20.35 | 23.05 | 18.45 |
| Des hommes dans la tourmente | 17.55 | 20.10 | 21.30 | 0.15 | 9.30 | 11.35 | 7.10 |
| Des Papous à la mode | 1.20 | 9.30 | 10.45 | 13.35 | 16.50 | 18.55 | 14.55 |
| L'Epopée de la Croix-Rouge | 21.55 | 0.10 | 7.25 | 10.10 | 13.25 | 15.30 | 11.35 |
| Femmes du No Future | 17.00 | 19.15 | 20.35 | 23.20 | 8.35 | 10.40 | 0.45 |
| Histoires oubliées de l'aviation | 18.20 | 20.35 | 21.55 | 0.40 | 9.50 | 11.55 | 7.35 |
| Joe et Maxi | 20.35 | 22.50 | 0.10 | 8.50 | 12.05 | 14.10 | 9.50 |
| Les Lieux sacrés… | 10.20 | 12.35 | 13.55 | 16.40 | 19.55 | 22.25 | 18.05 |
| Loïn du Viêt-nam | 14.15 | 16.30 | 17.45 | 20.35 | 23.50 | 7.50 | 21.55 |
| Naissance d'un hôpital | 0.10 | 8.20 | 9.40 | 12.25 | 15.40 | 17.45 | 13.50 |
| Les Nouvelles Marionnettes… | 22.50 | 1.05 | 8.20 | 11.05 | 14.20 | 16.25 | 12.30 |
| Les Pistes du Far West | 12.55 | 15.10 | 16.25 | 19.15 | 22.25 | 0.55 | 20.35 |
| Portrait robot | 13.45 | 16.00 | 17.20 | 20.05 | 23.20 | 7.25 | 21.30 |
| Scapa Flow… | 19.10 | 21.25 | 22.45 | 1.30 | 10.40 | 12.50 | 8.25 |
| Signé Franquin | 20.05 | 22.20 | 23.40 | 8.20 | 11.35 | 13.40 | 9.20 |
| Sur la terre des pharaons | 16.10 | 18.25 | 19.40 | 22.30 | 7.40 | 9.45 | 23.50 |
| Sur les traces de la nature | 23.40 | 7.55 | 9.10 | 12.00 | 15.10 | 17.15 | 13.20 |
| Trafic d'animaux | 9.55 | 12.10 | 13.30 | 16.15 | 19.30 | 21.35 | 17.35 |
| Un été aux îles Malouines | 12.00 | 14.15 | 15.30 | 18.20 | 21.35 | 0.05 | 19.40 |

Dimanche 24 - Lundi 25 août 1997
 ● Télévision
 ■ Radio
 ▼ Multimédia
 Le Monde
 25



PORTRAITS D'INTERNAUTES REMARQUABLES (5)

Liz Stirling, princesse

Une artiste australienne de trente-cinq ans, installée à Paris, a créé son royaume virtuel sur Internet. Elle règne sur des centaines de sujets éparpillés dans le monde entier. Son pays imaginaire a vu naître un humour fondé sur un mélange culturel inédit, pur produit du réseau

D EPUIS toujours, le Lizbekistan vit sous le règne de Princesse Liz, « neuvième du nom, monarque absolue, Vierge, demi-finaliste aux championnats de dos crawlé de Melbourne en 1983, catégorie moins de quatorze ans ». Il n'existe aucune trace des huit précédentes souveraines : on peut se demander si elles ont existé, car le pays a été fondé en 1996. Par ailleurs, tout indique qu'en 1983 la princesse avait déjà plus de quatorze ans. Mais mieux vaut ne pas poursuivre ce genre de recherches : le crime de lèse-majesté est sévèrement puni au Lizbekistan. Heureusement, les châtiments y sont virtuels, car le pays n'existe que sur Internet. Cette particularité est attestée par la devise inscrite sur tous ses documents officiels : Liberté, Egalité, Virtualité. Mis à part son absence de territoire, le Lizbekistan possède les principaux attributs d'un Etat souverain. Il a un drapeau, un triangle rose, ainsi qu'un cocktail national, de couleur rose, spécialement concocté par le barman-résident du Webmagazine Hotwired. Pour leurs sous-vêtements officiels, les Lizbeks ont le choix entre le short, le



du Lizbekistan

slip et le string, tous roses. Le chiffre magique du pays est le 9, car la princesse est née un 9 septembre (9/9), comme Léon Tolstoï, proclamé pour cette raison « citoyen d'honneur à vie, à titre posthume ».

Sa capitale, Stirlinabad, doit son nom à la dynastie des Stirling, dont la princesse est issue en droite ligne. Le nom même du pays est une référence au passé de sa fondatrice. Avant de devenir princesse, Liz Sterling fut une jeune Australienne, artiste et globe-trotter. Après des études d'art, elle quitte l'Australie pour Berlin, mais décide de passer par l'Ouganda, où travaille son frère. Elle y restera un an, pour se consacrer à l'action humanitaire, et aussi parce qu'elle y rencontre un Français travaillant pour l'ONU. C'est le début d'une belle histoire, qui se poursuivra en Afrique, puis à Rome, à Paris, en Russie.

Tout en voyageant, Liz poursuit sa carrière d'artiste. Très vite, elle se tourne vers la création d'installations ludo-artistiques, créant des mondes imaginaires. En 1988, elle suit son compagnon en Ouzbékistan. Elle y reste trois ans et se fait des amis.

De retour à Paris, où désormais elle vit seule, elle se lance dans la mode, en important des tissus ouzbeks pour confectionner des vêtements, des couettes, des coussins. Un couplage s'opère entre son univers artistique et l'Ouzbékistan. Le terme de Lizbekistan apparaît spontanément, une plaisanterie de son entourage. Puis naît l'idée de créer un pays imaginaire. Elle en parle autour d'elle, pour tâter le terrain : le succès est immédiat.

Entre-temps, Liz a découvert Internet. A présent, son ex-compagnon est en poste à Moscou. Bien que séparés, ils veulent rester en contact, et le courrier électronique s'impose comme le moyen idéal. En juin 1996, les esprits semblent murs. Liz réunit à Paris une vingtaine d'amis, Français et Anglo-Saxons expatriés. A l'unanimité, il est décrété que le Lizbekistan se situe dans le cyberspace, et qu'il existera grâce au courrier électronique et à un site Web. Très vite, le jeu prend forme. Le recrutement se fait par le bouche à oreille, mais aussi sur Internet, qui permet de toucher des amis lointains, puis des inconnus. Au total, beaucoup d'artistes, des architectes, des cinéastes, des journalistes, des informaticiens, des avocats, des hommes d'affaires, un philosophe... Les Lizbeks trouvés sur le Réseau connaissent déjà les jeux de rôle, très populaires sur Internet, et n'ont aucun mal à s'intégrer. Pour se faire naturaliser, il faut adresser un courrier à la princesse, qui renvoie un guide pratique et des formulaires. L'aspirant doit rédiger une biographie, de préférence fictive, et expliquer comment il compte servir sa princesse.

Par ailleurs, Liz profite de ses voyages pour faire connaître son projet : on trouve à présent des Lizbeks aux Etats-Unis, en Angleterre, en Australie, au Zimbabwe, en

Lettonie, en Russie, aux Pays-Bas, en Italie, en Autriche... En Ouzbékistan, tous ceux à qui elle en parle se convertissent : « Ils y voient un moyen de faire connaître leur pays, mais la plupart se sont pris au jeu ». L'un d'eux possède déjà une connexion Internet.

Malgré cette diversité, Liz a su maintenir un strict régime monarchique. Elle règne sans partage sur quatre cents sujets, qu'elle appelle parfois « citoyens », car elle cultive une image de despote éclairée. Pourtant, elle n'est pas la seule à aimer le pouvoir : cent quinze Lizbeks ont tenu à faire partie du gouvernement. La princesse est désormais entourée d'une garde rapprochée de ministres essentiels : Hautes technologies, Syntaxe et orthographe, Développement... D'autres convoient des portefeuilles plus exotiques : Indécision, la Recherche de soi, l'Inconnaissable, le Goût et le Dégoût... Il y a des secteurs très encombrés : le ministre des Relations sexuelles est en conflit permanent avec son collègue des Préférences sexuelles, qui lui-même a du mal à défendre ses prérogatives face à la ministre du Physical Matchmaking, entre-preneuse en chef pour tout le royaume...

Cette équipe pléthorique n'a pas entamé les prérogatives princières. Les ministres s'adressent à Liz avec une infinie déférence, teintée de crainte car elle peut les révoquer à la moindre incartade. Un ambitieux, qui intriguait pour devenir à la fois chef de la police et ministre de la justice, fut cruellement puni : puisqu'il aimait cumuler les fonctions, il fut nommé ministre du Repassage et du Nettoyage à Sec. Très logiquement, la principale industrie de Lizbekistan est la « Paperasse ». La bureaucratie est florissante : ministres, simples citoyens ou terroristes, les Lizbeks adorent les documents administratifs austères et les formulaires incompréhensibles. Le pays possède déjà une impressionnante collection de cartes de séjour, visas, passeports et fichiers divers.

Ces activités ne résolvent pas les problèmes financiers, qui deviennent pressants, car Liz passe tout son temps à s'occuper de son royaume. Pour s'auto-financer, le Lizbekistan se lance dans la vente de « produits régionaux authentiques » tels que miel, vin ou lingerie. Puis, elle crée une CSG et des timbres fiscaux. Mais ces apports sont insuffisants, d'autant qu'il est temps de créer le site Web qui donnera au pays une nouvelle dimension. Liz tient à s'investir personnellement : « le site réalisera la fusion entre tous mes modes d'expression : photo, design, dessin, mode, écriture... Il y aura un vrai contenu, pas seulement des blagues. Je voudrais que les gens viennent s'exprimer sur les notions de frontière, d'identité, d'appartenance... ».

En mars, elle part pour New York, où l'un de ses sujets, qui se trouve être concepteur de sites web, lui enseigne les

bases du métier. De retour en France, elle emprunte de l'argent à un autre Lizbek pour s'acheter un Mac puissant et un scanner, et se met au travail. Très vite, elle doit se rendre à l'évidence : seule, il lui faudra des mois pour créer un site à la hauteur de ses ambitions. Elle se résout à demander l'aide d'un autre Web designer, un ami américain installé à Paris. En échange, elle lui donne un coup de main sur d'autres projets.

Le site ouvrira en septembre, hébergé sur un serveur aux Etats-Unis. Pour l'adresse, Liz se contentera du classique www.lizbekistan.com, avec une pointe de regret : « j'aurais tant aimé avoir mon propre domaine national, comme "fr" pour la France, ou "au" pour l'Australie ».

Les questions d'argent n'ont pas été oubliées. Tout compte fait, le plus simple est de solliciter l'assistance de la France : Liz pose sa candidature pour décrocher une bourse d'aide à l'équipement, proposée aux artistes multimédia par le ministère de la culture. Elle demande à rencontrer le responsable du programme : avant la fin de l'entretien, il est devenu Lizbek. Mais la France a ceci de commun avec le Lizbekistan que les formalités n'y ont pas de fin. Liz découvre que pour gérer le projet elle aura intérêt à créer une association à but non lucratif. C'est beaucoup demander, surtout à une princesse. Heureusement, un avocat - lizbek - va se charger gratuitement des formalités.

Ensuite, le Lizbekistan devra vivre intensément, car son temps est compté. La princesse sait que tout à une fin, surtout les jeux : son royaume s'autodétruirait le 9-9-99, le jour de ses trente-huit ans. Il sera temps de passer à une nouvelle aventure.

Yves Eudes

- Web : www.lizbekistan.com
- E-mail : embassy@lizbekistan.com



PHOTOS : LUC PERENON

Parlez-vous lizbek ?

Le Lizbekistan n'a pas de langue officielle, mais un idiome original est en train de naître. Liz s'exprime de préférence en anglais, mais elle émaille sa correspondance et les documents princiers de mots ou de phrases en français. Ses fautes d'orthographe et de syntaxe sont aussitôt promues au rang de néologismes officiels. Par exemple, son programme de gouvernement se résume ainsi : « *Lizbekistan n'a qu'un but. Laquelle, c'est tout la question* ». Afin de saisir toutes les nuances de la pensée lizbek, mieux vaut être bilingue, et faire preuve d'esprit de déduction.

La vie des médias

La presse a déjà fait son apparition au Lizbekistan : la princesse s'occupe personnellement du State Newsletter, reflet de la pensée officielle, et soutient le magazine Galasnost, qui couvre la vie privée des Lizbeks célèbres. Mais par ailleurs, un petit groupe d'agitateurs, professant des idées démocratiques, essaie de faire vivre un journal d'opposition, The Lizbek Sentinel, en dépit d'incessantes tracasseries administratives.

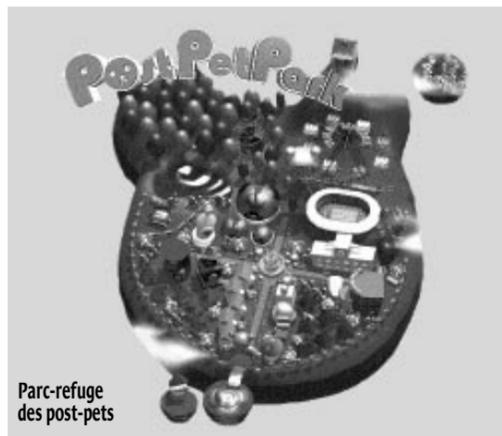
A C T U A L I T É

Post-pet, facteur virtuel

Pour mettre un peu de chaleur dans le cyberspace, les Japonais inventent des petites créatures virtuelles efficaces et attentionnées à condition qu'on s'occupe d'elles sans relâche. Sinon, elles fuguent

La vogue du *tamagotchi*, le poussin virtuel qu'on doit mater pour le maintenir en vie, fait des émules. Sony Communication Network a sorti au Japon le *post-pet*, un animal domestique faisant office de facteur. Ce fidèle compagnon s'occupe du courrier électronique de son maître. Une version beta est disponible sur Internet depuis décembre, mais So-net (filiale de Sony), un des principaux fournisseurs de services Internet du Japon, le commercialise désormais sur CD-ROM pour 300 yens (15 F environ) par mois. Plus de cinq mille abonnés se sont déjà laissé séduire.

Ce gadget communicant a pour objectif de réchauffer le cyberspace en y mettant un peu de vie. Kazuhiko Hachiya, son concepteur, est un artiste indépendant de trente et un ans, auteur de plusieurs installations sur le thème de la communication : « *Les programmes pour e-mail comme Eudora sont froids. Le post-pet permet une communication ludique.* » Qu'il soit ours en peluche, tortue ou lapin,



Parc-refuge des post-pets

le *post-pet* a un nom, un âge et un état de santé consignés sur sa feuille de route. Dès qu'il arrive, il faut le nourrir et s'en occuper en choisissant diverses options dans un menu. En contrepartie, il se charge des courriers électroniques. On le voit quitter l'écran, la lettre à la main, pour aller la remettre à son destinataire. Si ce dernier possède lui aussi un *post-pet*, il les verra tous deux se rencontrer pour la livraison de la missive.

Le champ d'action du petit facteur virtuel ne s'arrête pas là. Il se plaît

parfois à envoyer des messages aux amis de son maître de sa propre initiative, pour leur rappeler une date d'anniversaire ou les informer sur la façon dont il est traité. Il possède aussi son « journal secret », dans lequel il note les événements de sa journée. S'il se sent mal aimé, il peut fuguer quelque part dans le cyberspace et envoyer au mauvais maître des lettres de reproches. Ainsi Keiko, vingt-huit ans, eut un jour la surprise de recevoir de son ourson une lettre d'adieu : « *Tu ne me traites pas assez*

bien. J'étais content de travailler pour toi, mais je dois te quitter. » Menant son enquête, Keiko a retrouvé sa trace sur le réseau : il se trouvait dans un parc de loisirs conçu pour lui et ses semblables, avec son hôpital, ses jeux et ses attractions. L'ourson avait participé à diverses compétitions sportives, dont les résultats sont calculés en fonction des paramètres indiqués sur la feuille de route. Elle l'a finalement retrouvé sur « la Lune », une sorte de cimetièrre, avec une épitaphe. Tel est le triste sort réservé aux versions beta, dont la durée de vie est limitée – contrairement aux versions commerciales, qui sont censées être immortelles. Mais même les *post-pet* payants peuvent quitter leur acheteur si celui-ci ne les chouchoute pas suffisamment. Ils vont se réfugier dans une forêt secrète et entrent dans la clandestinité. Il faut alors en commander un nouveau.

Brice Pedroletti

■ www.so-net.or.jp/postpet

Trucs et astuces pour les nuls

JEUX. Les joueurs sous-doués peuvent tricher en se procurant une « encyclopédie » de solutions

RIEN de plus exaspérant, de plus humiliant que de se retrouver coincé devant l'énigme du premier tableau, du premier niveau, du premier monde d'un jeu décrit par la critique comme « facile et plaisant », et pour lequel on a sacrifié plusieurs centaines de francs. Le joueur empoté mais persévérant peut trouver de l'aide de plusieurs façons : en consultant des revues spécialisées ou des livres de solutions, en appelant la « hot line » de l'éditeur, ou en allant « surfer » au hasard sur les innombrables sites Web consacrés aux jeux. Mais il peut aussi se procurer l'ETAJV version 7.6, ou Encyclopédie des trucs et astuces des jeux vidéo : « *La première version date de juin 1995, rappelle Sébastien Pissavy, vingt-trois ans, l'inventeur de cette mine d'or. Elle comportait des solutions pour 13 jeux. Trois mois plus tard, il y en avait 145. La dernière version en comporte quelque 760, avec plus de 1 000 astuces.* »

ETAJV, qui se présente sous la forme d'un fichier Windows, est un « freeware » (libre de droits) alimenté par les utilisateurs, qui établissent les solutions et les envoient à Sébastien. Il est remis à jour quatre fois par an. On peut le télécharger sur le site Web ou se faire envoyer une disquette par la poste.

En mars dernier, Sébastien a créé sa société, Odysée interactive, avec Jérôme Stolfo, dix-neuf ans, étu-

diant en *design*, et François Claustres, trente et un ans, qui termine une thèse d'économie monétaire. Sur leur nouveau site, on peut trouver d'innombrables astuces, charger les « démos » les plus récentes envoyées par les éditeurs, dialoguer avec d'autres joueurs, et trouver des listes d'autres sites consacrés aux jeux : « *En juin, nous avons eu plus de 40 000 visites et 170 000 pages lues. C'est le plus gros succès de tous les sites français consacrés aux jeux vidéo. Pour le moment, nous continuons à l'animer bénévolement, en prenant sur notre temps de repos. Mais, à terme, nous aimerions en vivre, car pour offrir un service de qualité il faut beaucoup de temps. Déjà, le sponsoring nous permet de rentrer dans nos frais de gestion : téléphone, hébergement, redevances diverses... De toute façon, quel que soit notre développement, l'ETAJV restera gratuit. C'est un service fait par les utilisateurs pour les utilisateurs.* »

Leopold Braunstein

■ Site de téléchargement : www.jeuxvideo.com
 ■ Voir également : www.primapublishing.com, 130 titres de livres de solutions, entre 10 et 20 dollars.
 ■ Revues spécialisées : PC Soluces, Génération 4, Joystick.

ÉCHOS

CHANT CHORAL

Pianoter quelques notes sur son ordinateur et retrouver instantanément l'auteur et les références de la partition, c'est un rêve que tout chef de chœur pourra bientôt réaliser sur Internet grâce au site Musica, installé à Strasbourg. C'est d'ores et déjà la plus importante banque de données du monde pour le chant choral : plus de 67 000 titres de 17 600 compositeurs, 15 pays adhérents en Europe et en Amérique, plus de 25 millions de choristes dans le monde. Tout a commencé il y a dix-huit ans grâce à un scientifique passionné de musique, Jean Sturm. Avec une équipe de bénévoles, ce chercheur du CNRS en sciences physiques a pris sur ses vacances, ses week-ends et une partie de ses nuits pour informatiser la bibliothèque de partitions du Centre d'art polyphonique d'Alsace, le Kleebach. ■ <http://musica.u-strasb.fr>

LE VIETNAM EN LIGNE

Le Vietnam sera directement connecté à Internet à partir du mois de septembre. Jusqu'à présent, seul un service de courrier électronique fonctionnait, par l'intermédiaire d'un serveur situé en Australie. Le trafic sera centralisé par le serveur de la direction générale des postes et télécommunications. Le gouvernement vietnamien a édicté un ensemble de règles qui lui permettront de surveiller toutes les informations entrant et sortant du pays. Les organisations et entreprises vietnamiennes souhaitant utiliser Internet devront obtenir une autorisation préalable et fournir le nom de tous leurs employés. Les diplomates et hommes d'affaires étrangers devront également se procurer une autorisation officielle.

NUE SUR INTERNET

Deux cambrioleurs ont été emprisonnés à Los Angeles pour avoir exercé un « chantage à l'Internet » sur la célèbre *top model* Elle Macpherson. Ils s'étaient introduits chez elle, avaient volé des photos qui la montraient nue, puis lui avaient écrit une lettre exigeant 60 000 dollars, faute de quoi ils afficheraient les photos sur Internet. Inutile de se mettre en chasse : ils n'ont pas eu le temps de mettre leur menace à exécution.

VOS RÉACTIONS

Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine : <http://www.lemonde.fr>
 Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : trm@lemonde.fr ou aux journalistes : Yves Eudes (eudes@lemonde.fr), Annie Kahn (kahn@lemonde.fr).
 Le Monde en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).



O

I

D

A

R

RADIOSCOPIE

Maîtres et valets

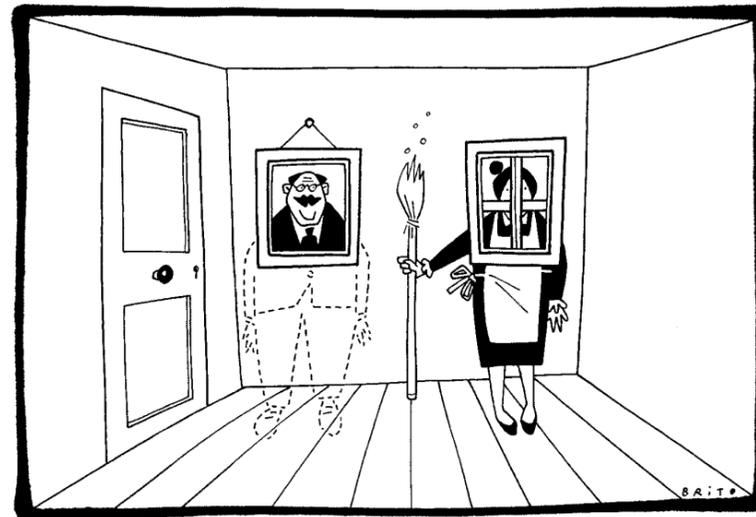
Giuseppe est majordome, Suzanne bonne. Ils sont domestiques « à l'ancienne » dans de prestigieuses maisons. La réalisatrice Marion Thiba trace leur portrait dans « L'Histoire immédiate »

D'UNE voix feutrée, la vieille dame s'excuse, car l'escalier est raide et, comme elle habite au sixième étage sans ascenseur, il faudra faire une pause après le quatrième. En montant, on apprend qu'elle habite ici depuis plus de vingt-cinq ans et que les peintures, aujourd'hui écaillées, n'étaient déjà pas fraîches quand elle a emménagé. Arrivés tout en haut, on passe devant les toilettes à la turque, avant de s'arrêter devant la chambre 27. « Mon palais, dit-elle en riant, avec la flotte au lavabo. » Avant d'ajouter, un peu amère : « Ils auraient pu ajouter une douche collective à l'étage, mais ils s'en moquent, ils ne viennent jamais par là. » « Ils », ce sont les patrons, ceux qui sont de l'autre côté de la barrière, ceux qui habitent les beaux appartements, côté ascenseur.

Suzanne Ascoët reste digne, lucide et fière. Née en Bretagne dans une famille nombreuse et pauvre, elle a dû quitter l'école très tôt. Elle est devenue employée de maison. « J'étais pas douée pour l'école, alors je me suis placée chez les bourgeois. Ma chance, c'est d'avoir rencontré la JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne). J'ai appris que j'étais une enfant de prolétaires. J'y ai acquis ce que l'on appelle une conscience de classe.

Je suis donc devenue une boniche, comme on disait alors, mais j'ai toujours lutté contre la servilité. J'ai souvent changé de place pour ne pas faire partie des meubles. C'est un métier où il faut être discrète, mais légèrement hypocrite. » Suzanne évoque la condition d'employée de maison dans la moyenne bourgeoisie d'après-guerre, si bien décrite par Georges Simeon. Elle parle de son action militante – « voir, juger, agir et s'engager » – et ne manque pas d'humour pour se décrire – « avec ma robe noire et mon tablier blanc, je faisais bien dans le décor ».

C'est avec ce portrait que débute la série en cinq volets *Gens de maison* proposée par Marion Thiba, à qui l'on doit déjà de très belles émissions sur des métiers hors du commun. Après Suzanne vient Giuseppe, majordome dans de prestigieuses maisons, celles qui font la « une » des magazines de papier glacé. Raffiné jusqu'au bout des ongles, discret, subtil, Giuseppe est le style de domestique que l'on rencontre dans les romans du XIX^e siècle, ces maîtres d'hôtel qui parlent avec sérieux de la frivolité de leur employeur : « Vous savez, le Martini pour Giovanni Agnelli n'a rien à voir avec le Martini de sa femme. Il faut savoir doser et



adapter. Personne, m'a-t-on dit, ne faisait mieux le Martini que moi. » Il est vrai que lorsqu'on a servi les grands de ce monde, y compris Bill Clinton, on peut se permettre un peu d'emphase.

Courtois mais ferme, il refuse d'évoquer la vie privée de ses patrons, mais se montre intarissable sur sa carrière. Né dans une famille d'agriculteurs italiens, il a refusé de travailler la terre et, grâce à son cousin, concierge à Turin, il est entré au service des Agnelli. Remarqué par le majordome, il a appris le métier sur le tas avant d'aller travailler chez les Churchill. « J'ai eu la chance de servir des riches généreux et sympathiques. Jamais je n'ai eu l'impression d'être un domestique. J'ai eu une belle vie. »

Marion Thiba a aussi interrogé ceux qui emploient du personnel de maison. Elle a ainsi rencontré M. C., qui préfère garder l'anonymat. Il se souvient de sa grand-mère maternelle, de son château du côté de Rambouillet, et de la quinzaine de domestiques. Entre les deux guerres, en tenant compte des jardiniers et des gardes-chasse, ses grands-parents ont eu jusqu'à soixante-douze personnes à leur service. « Je n'ai jamais senti de rapports de force entre nous. Ils faisaient partie de la famille. »

Une autre grande dame – une duchesse –, évoque la figure d'Ernestine, sa bonne d'enfant, « ma deuxième mère ». Entrée dans la famille en 1929, Ernestine y est restée jusqu'à sa mort, en 1990. « J'ai fini par m'occuper d'elle, dit la duchesse. Nuit et jour. Ce n'était pas une charge, c'était un juste retour des choses. »

Alors, un tableau idyllique de la profes-

sion ? Non. Marion Thiba n'est pas naïve. Dans le troisième volet, elle dévoile l'envers du décor. « La condition d'employée de maison ressemblait à une sorte de colonisation intérieure. Les relations pouvaient s'envenimer à force de promiscuité. Combien de rancœurs sourdes s'exprimaient dans les offices et les cuisines. On a parlé de la pathologie de la bonne à tout faire. »

Geneviève se rappelle ainsi avoir été exploitée. « J'ai servi à la sonnette, dans une famille du Nord, se souvient-elle. Je mangeais une fois par jour. J'étais enfermée (...). Je ne suis pas morte dans cette famille, mais je n'ai jamais connu de joies. » Robert, son mari, qui était domestique au château, déclare dans un grand éclat de rire : « J'étais homme à tout faire, sauf à coucher avec la patronne. » On rit, jaune le plus souvent.

Dans le dernier épisode de la série, Marion Thiba donne la parole à celles que l'on désignait jadis comme « bonnes du curé » – leur activité est aujourd'hui appelée « aide aux prêtres ». C'est une fausse bonne idée. Il suffit d'écouter Gisèle ou Anna pour se rendre compte que, dans cette situation, la dimension spirituelle est le moteur de l'action. Assimiler ces personnes aux domestiques, c'est sous-estimer et mépriser leur foi.

La série, remarquablement réalisée par Christine Robert, est cependant une bonne analyse de la condition sociale et psychologique des gens de maison, réalité complexe et ambiguë en voie de transformation. Qui voudrait aujourd'hui satisfaire à la définition du dictionnaire – « Domestique : appartenir à la maison »

Armelle Cressard

■ France-Culture FM Paris 93,5 ou 93,9.
Du lundi 25 au vendredi 29 août, de
9 h 05 à 10 h 05.

« Je suis devenue une boniche, comme on disait alors, mais j'ai toujours lutté contre la servilité. C'est un métier où il faut être discrète, mais légèrement hypocrite. »



JACKY VAN SUIJL

● **Mardi 0.00**
France-Musique
Comment
l'entendez-vous ?

Raymond Devos, musicien

SUR le plan musical, Raymond Devos se définit lui-même comme un vieux prodige. Il a attendu d'avoir quarante ans pour pincer une harpe, cinquante ans pour toucher un piano, et il ne s'est pas arrêté en si bon chemin : le clairon, le trombone et le tambour ont passé depuis entre ses mains. Il ne regrette pas de s'y être mis si tard, au contraire, mais il reconnaît qu'il faut bien réfléchir avant de dire à un retraits : « *Apprenez le piano !* » Aux questions que lui posait Claude Maupomé, voici quelques années, autour du thème de la mélodie, Raymond Devos répond avec ce ton inimitable qui a fait son succès, celui de l'urgence excessive de révéler l'évidence méconnue. Proposant des mélodies de Reynaldo Hahn, *Plaisir d'amour*, le *Clair de Lune* de Debussy, la *Romance en fa* de Beethoven, la *Romance de Solweig* de Grieg, il déplore que les compositeurs d'aujourd'hui, « dont la science produit des œuvres admirables », n'écrivent pas assez de ces mélodies qui aident à vivre. D'un autre côté, il s'indigne des ravages de la musique d'ambiance. « *L'habitude d'entendre Beethoven d'une oreille distraite, c'est un crime. Les grands créateurs ont souffert pour leur art ; je me demande d'ailleurs comment ils faisaient pour supporter la vie.* » Avouant qu'il ne connaît que des choses connues, il a pour en parler des formules saisissantes. Ainsi, sur la façon de chanter de Reynaldo Hahn, il dit qu'il « *va jusqu'au bout de l'archet* ». Et s'il n'échappe pas toujours aux lieux communs, l'instant d'après il coupe le souffle : « *Mon père, qui était un organiste, jouait très souvent Bach. Je ne sais pas si mon père était un grand interprète de Bach ou si c'est Bach qui était mon père... Je suis en train de me poser la question.* »

Gérard Conde
 FM Paris 91,7 ou 92,1

L U N D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** L'Œuf de Colomb. Voir Titan et mourir.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [6/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [1/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [1/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Bilan du Festival de Lussas ; 12.45, Les Lumières.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). La Saga des chats : Papa chat, de Françoise Gerbaulet. **14.05** Les Feux de la rampe. Manuel Poirier, réalisateur. **15.00** Profils perdus (rediff.). Marcel Griault, le Vieux Dogon [1/2].

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.). [1/5].

16.20 Aimez-vous Brahms ? Sérénade n°1 op.11 ; Zigeunerlied op.103 ; Sonate pour violoncelle et piano op.38. **16.30** Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Les Iles de France (rediff.).

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [1/5].

20.00 La Malle des Indes. La satanisme.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [1/5].

21.10 Communauté des Radios publiques

M A R D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** L'Œuf de Colomb. Le compas dans l'œil.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [7/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [2/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [2/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Magazine européen ; 12.45, Invité : Jean-Yves Masson, traducteur d'A. Stifter.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). **14.05** Les Feux de la rampe. Marie Darrieussecq, écrivain. **15.00** Profils perdus. (rediff.). Marcel Griault, le Vieux Dogon [2/2].

16.00 Les Chemins de la connaissance. (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Variations sur un thème de Robert Schumann ; Wachet auf mein Herzons Sohne ; Sonate pour clarinette et piano op.120 n°2 ; Volkskinderlied. **16.30** Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massif provençal [1/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [2/5].

20.00 La Malle des Indes. Le Succès.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [2/5].

France-Musique

de langue française.

Les inventeurs du futur [1/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance. (rediff.).

22.40 Nocturne. Thomas Mann [1/5].

0.05 Du jour au lendemain (rediff.). Hadrien Laroche (Le Dernier Genet). **0.50** Coda. Dix songes pour dix nuits d'été [6/10]. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Etude de moeurs en quatre tableaux ; 2.41. Où sont les enfants ? de Colette ; 2.55, L'adolescent au tournant du siècle ; 4.25, Pages arrachées aux romans de Henry Miller ; 4.53, Grands entretiens avec Jean-Pierre Vernant ; 6.00, Le Gai Savoir : Corinne Coulet.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ;
19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. **9.05** Mémoire retrouvée. Georges Barboteu, cor.

10.30 Festival de l'Orangerie de Sceaux.

Concert donné le 9 août, par Philippe Bianconi, piano. Œuvres de Liszt : Transcription sur Frühlingsglaube de Schubert ; Transcription sur Auf dem Wasser zu singen, de Schubert ; Transcription sur Die junge nonne, de Schubert ; Sonate pour piano n° 20 D 959, de Schubert ; Œuvres de Liszt : Funérailles ; Sonnet de Pétrarque n° 104 (extrait de la Deuxième année de pèlerinage) ; Ricordanza ; Paraphrase sur Rigoletto de Verdi.

12.00 Prélude.

France-Musique

13.05 Figures libres. Au cinéma. L'Assassinat du duc de Gruse ; Le Roi des resquilleurs ; Morocco ; Stormy Weather ; Feu Mathias Pascal, etc. Musiques de Saint-Saëns, Brahms, Solal, etc.

14.00 Les Introuvables. Œuvres d'Offenbach, Mendelssohn, Chabrier, Ravel, R. Schumann, Schubert, Bach.

16.30 L'Atelier du musicien. (rediff.). Froberger-Beaumont.

17.30 Jazz été. Bon anniversaire, monsieur Solal !

18.00 L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, par Blaindine Verlet, clavecin, Gérard Caussé, alto, Christian Ivaldi, piano, etc.

19.35 Soirs de fête.

20.00 Festival de Glyndebourne.

Concert donné en direct du Royal Albert Hall de Londres, par le Chœur du festival de Glyndebourne et l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. Andrew Davis : Le Comte Ory, de Rossini, Tracey Wolborn (Le comte Ory), Ludovic Tezier (Raimbaud), Annick Massis (La comtesse Adèle), Julien Robbins (Le tuteur), Diana Montague (Isolier).

22.45 Festival Tibor Varga. Concert donné le 31 juillet, en l'église des Jésuites, à Sion, par le Sonatori de la Gioiosa Marca : Œuvres de Vivaldi : Sonate pour deux violons, alto et basse continue RV 130 Al santo sepolcro ; Concerto pour cordes RV 119 ; Concerto pour trois violons, cordes et

France-Musique

symphonique de Détroit, dir. Paul Paray ; Sonate pour violon et piano op. 36, de Pierné ; Prélude à l'après-midi d'un faune, de Debussy, par l'Orchestre national de l'ORTF, dir. Charles Münch ; Symphonie n° 1 Le Printemps, de R. Schumann, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Münch ; Œuvres de Mozart, R. Schumann, Bartok.

16.30 L'Atelier du musicien. (rediff.). **17.30** Jazz été. Bon anniversaire, monsieur Solal ! **18.00** L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, par Frédérique Sizaret, Jean-Pierre Trévisani et Philippe Georges, chants, Kira Pervevets, piano.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Festival de Radio-France et Montpellier

Languedoc-Roussillon. Concert enregistré le 18 juillet, dans la cour Jacques Cœur, à Montpellier, par le Chœur de l'Opéra de Montpellier et l'Orchestre philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon, dir. Enrique Diemecke : Ces sacrés Nibelungen (opéra burlesque en trois actes), d'O. Straus, Françoise Pöller (Brünnhilde), Michèle Lagrange (Kriemhilde), Alexandra Papadjiakou (Ute), Christer Bladin (Siegfried), Marc Mazuir (Gunther). Concert de musique traditionnelle donné le 29 juillet, dans la cour Jacques Cœur, à Montpellier, par le Taraf de Caransebes :

Œuvre traditionnelle : Suite de danse de la montagne ; Suite de danse de la plaine du Banat ; Suite d'airs de la vallée de Bistraz ; Œuvres traditionnelles roumaines et bretonnes : Madame la frontière ; Ballade de Poullaouen ; Suite de polkas ; Œuvres traditionnelles de Roumanie : Suite de danses ; Chansons.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). La mélodie, par Raymond Devos. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations :
7.00-9.00,
Classique affaires ; 19.30,
Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vanhal, Clementi, Haydn, Spohr, Mendelssohn. **18.30** Majuscules. John Eliot Gardiner.

20.40 Les Soirées. Georges Enesco. Œuvres d'Enesco : Rhapsodie roumaine, par l'Orchestre de la RCA Victor, dir. Stokowski ; Sonate n° 3 op. 25, Stern, violon, Zakin, piano ; Masques et Bergamasques, de Fauré, par l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet ; Chansons de Clément Marot, d'Enesco, Walker, mezzo-soprano, Vignoles, piano ; La Walkyrie, extraits, de Wagner, par the National Symphony Orchestra of Washington, dir. Antal Dorati ; Œuvres de Bach, Enesco, Ysaye.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres d'Enesco, Ravel, Brahms. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

France-Musique

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). Musique du soir, par Julien Green. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations :
7.00-9.00,
Classique affaires ;
19.30-20.40, Classique
affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Borodine, Tchaïkovski, Stravinsky, Ravel, Debussy. **18.30** Majuscules. Gustav Leonhardt.

20.40 Les Soirées.

Concert enregistré le 18 décembre 1996, à la Salle Pleyel, par l'Orchestre de Paris, dir. Wolfgang Sawallisch, Radu Lupu, piano. Œuvres de Beethoven : Léonore II, ouverture ; Concerto n° 1 pour piano et orchestre op. 15 ; Symphonie n° 7 op. 92 ; Sonate pour piano n° 13, de Schubert.

22.40 Les Soirées... (suite). Sonate op. 2 n° 7, de Locatelli, par le Musica ad Rhenum, Jed Wentz, flûte ; Concerto op. 4 n° 12, de Mossi, par le Musica Antiqua Köln ; Sonate De Manchester n° 8 pour violon et continuo, de Vivaldi, par l'Ensemble Romanesca. Œuvres de Bach. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). La mélodie, par Raymond Devos. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations :
7.00-9.00,
Classique affaires ; 19.30,
Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vanhal, Clementi, Haydn, Spohr, Mendelssohn. **18.30** Majuscules. John Eliot Gardiner.

20.40 Les Soirées.

Georges Enesco. Œuvres d'Enesco : Rhapsodie roumaine, par l'Orchestre de la RCA Victor, dir. Stokowski ; Sonate n° 3 op. 25, Stern, violon, Zakin, piano ; Masques et Bergamasques, de Fauré, par l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet ; Chansons de Clément Marot, d'Enesco, Walker, mezzo-soprano, Vignoles, piano ; La Walkyrie, extraits, de Wagner, par the National Symphony Orchestra of Washington, dir. Antal Dorati ; Œuvres de Bach, Enesco, Ysaye.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres d'Enesco, Ravel, Brahms. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

Radio-Classique

Informations :
7.00-9.00,
Classique affaires ; 19.30,
Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vanhal, Clementi, Haydn, Spohr, Mendelssohn. **18.30** Majuscules. John Eliot Gardiner.

20.40 Les Soirées.

Georges Enesco. Œuvres d'Enesco : Rhapsodie roumaine, par l'Orchestre de la RCA Victor, dir. Stokowski ; Sonate n° 3 op. 25, Stern, violon, Zakin, piano ; Masques et Bergamasques, de Fauré, par l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet ; Chansons de Clément Marot, d'Enesco, Walker, mezzo-soprano, Vignoles, piano ; La Walkyrie, extraits, de Wagner, par the National Symphony Orchestra of Washington, dir. Antal Dorati ; Œuvres de Bach, Enesco, Ysaye.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres d'Enesco, Ravel, Brahms. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

25

A O Û T

● **20.00**

France-Musique
 Festival de Glyndebourne
 « Le Comte Ory »,
 de Rossini

26

A O Û T

● **17.30**

France-Culture
 Le Pays d'ici
 sur le GR 9
 Les massifs
 provençaux



J.P. MILLER/AP/TIMESPSPORT

● **Du lundi au vendredi 19.00 France-Culture Carnets de voyage**

Afrique du Sud, une métamorphose en cours

BEAU sujet que la transformation historique de l'Afrique du Sud. Arnaud Laporte rapporte l'essentiel sur cette métamorphose quasi miraculeuse, et douloureuse, du pays de l'apartheid, qui a su éviter l'affrontement général annoncé. Mais combien d'approximations, de remarques superficielles et superflues dans ces « Carnets de voyage »... Certes les francophones ne sont pas légion, mais, puisque l'on a souvent recours à la traduction, pourquoi entend-on si peu de gens compétents ? Certes les chauffeurs de taxi sont parfois de pertinents observateurs, mais ils ne sauraient être les plus fins analystes des enjeux politico-économiques d'une telle société. Et pourquoi avoir interrogé tant d'étrangers ? Arnaud Laporte conclut que beaucoup reste à faire pour que l'Afrique du Sud soit aussi nouvelle qu'elle le prétend. Le rapprochement des communautés est affaire de très longue haleine. Fallait-il pour autant remarquer que les hôtels restent équipés de lavabos aux robinets distincts pour l'eau chaude et l'eau froide, sans mélangeur... Le réalisateur est plus inspiré quand il rappelle l'événement que fut la Coupe du monde de rugby en 1995 et l'euphorie qui, pour la première fois, gagna les Noirs au moment de la victoire d'une équipe enfin « nationale ». Auparavant le XV des Springboks était le porte-drapeau des champions de l'apartheid. Bel exemple de la magie de Nelson Mandela (photo), qui, revêtu du maillot des Springboks, a mis ce sport de Blancs au service de la « réconciliation ». Mais l'essai marqué par l'Afrique du Sud reste à transformer.

Francis Cornu
FM Paris 93,5 ou 93,9

M E R C R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. La belle bleue.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [8/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [3/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [3/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Radio jeunes ; 12.45, Michel Foucault (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille. (rediff.). Le Cheval lourd, de Françoise Gerbaulet [2/2]. 14.05 Les Feux de la rampe. Le groupe Autour de Lucie. 15.00 Mémoires du siècle. (rediff.). Denise Paulme, ethnologue, spécialiste de l'Afrique.

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Concerto n° 2 pour piano et orchestre op. 83 ; Lebewohl ; Souvenir de la Russie ; Lied op. 94, Heinehaus Kein Heimat. 16.30 Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massifs provençaux [2/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [3/5].

20.00 La Malle des Indes. Le Titanic.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [3/5].

21.10 Communauté

J E U D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Cocktail Party.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [9/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [4/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [4/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Invité : André Gunther ; 12.45, De l'Amour (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). Chantefables et chanteurs de Robert Desnos [1/2]. 14.05 Les Feux de la rampe. Isabelle Carré, comédienne. 15.00 Profils perdus. (rediff.). Franz Fanon.

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Souvenir de la Russie ; Volkskindlied ; Der jäger im Walde ; Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre. 16.30 Lieux de mémoire. (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massifs provençaux [3/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [4/5].

20.00 La Malle des Indes. La Voyance.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [4/5].

21.10 Communauté des Radios publiques

des Radios publiques de langue française. Les inventeurs du futur [3/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance. (rediff.).

22.40 Nocturne. Thomas Mann [3/5].

0.05 Du jour au lendemain. (rediff.). Antonio Tabucchi (La Tête perdue de Damascino Monteiro). 0.50 Coda. Dix songs pour dix nuits d'été [8/10]. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le bon plaisir d'Anne et Patrick Poirier ; 3.59, Péguy notre contemporain ; 6.28, Maurice de Gandillac (Genèse de la modernité).

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ;
19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Vittorio Negri, chef de chœur.

10.30 Concert. Donné le 20 avril, salle de musique Philharmonie de Berlin, par le Chœur de chambre de Berlin, dir. Marcus Creed : Drei Gesänge op. 42, de Brahms ; Trois fantaisies, de Ligeti ; Œuvres de Brahms : Quatuor pour chœur avec piano ; Funf Gesänge op. 104 ; Les Saisons, de Holliger.

12.00 Prélude.

13.05 Figures libres. Au cinéma. La Habanera ; Chansons de Paris ; To Have or Have Not ; Senso ; La Soif du mal, etc. Musiques de Bruckner, Mancini, Chaplin, Buarque, etc.

14.00 Les Introuvables. Le Baron tzigane (ouverture), de J. Strauss, par l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Carl

J E U D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Cocktail Party.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [9/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [4/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [4/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Invité : André Gunther ; 12.45, De l'Amour (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). Chantefables et chanteurs de Robert Desnos [1/2]. 14.05 Les Feux de la rampe. Isabelle Carré, comédienne. 15.00 Profils perdus. (rediff.). Franz Fanon.

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Souvenir de la Russie ; Volkskindlied ; Der jäger im Walde ; Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre. 16.30 Lieux de mémoire. (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massifs provençaux [3/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [4/5].

20.00 La Malle des Indes. La Voyance.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [4/5].

21.10 Communauté des Radios publiques

des Radios publiques de langue française. Les inventeurs du futur [4/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance. (rediff.).

22.40 Nocturne. Thomas Mann [4/5].

0.05 Du jour au lendemain. (rediff.). Antonio Tabucchi (La Tête perdue de Damascino Monteiro). 0.50 Coda. Dix songs pour dix nuits d'été [9/10]. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le bon plaisir d'Anne et Patrick Poirier ; 3.59, Péguy notre contemporain ; 6.28, Maurice de Gandillac (Genèse de la modernité).

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ;
19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Vittorio Negri, chef de chœur.

10.30 Concert. Donné le 20 avril, salle de musique Philharmonie de Berlin, par le Chœur de chambre de Berlin, dir. Marcus Creed : Drei Gesänge op. 42, de Brahms ; Trois fantaisies, de Ligeti ; Œuvres de Brahms : Quatuor pour chœur avec piano ; Funf Gesänge op. 104 ; Les Saisons, de Holliger.

12.00 Prélude.

13.05 Figures libres. Au cinéma. La Habanera ; Chansons de Paris ; To Have or Have Not ; Senso ; La Soif du mal, etc. Musiques de Bruckner, Mancini, Chaplin, Buarque, etc.

14.00 Les Introuvables. Le Baron tzigane (ouverture), de J. Strauss, par l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Carl

J E U D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 L'Œuf de Colomb. Cocktail Party.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [9/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [4/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [4/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Invité : André Gunther ; 12.45, De l'Amour (rediff.).

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). Chantefables et chanteurs de Robert Desnos [1/2]. 14.05 Les Feux de la rampe. Isabelle Carré, comédienne. 15.00 Profils perdus. (rediff.). Franz Fanon.

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Souvenir de la Russie ; Volkskindlied ; Der jäger im Walde ; Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre. 16.30 Lieux de mémoire. (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massifs provençaux [3/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [4/5].

20.00 La Malle des Indes. La Voyance.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [4/5].

21.10 Communauté des Radios publiques

pour piano et orchestre n° 3 ; Symphonie n° 7.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). L'absence, par Charles Rosen. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Reger, Brahms, R. Schumann, Beethoven. 18.30 Majuscules. Lorin Maazel.

20.40 Les Soirées. The Rake's Progress, opéra en trois actes de Stravinsky, par the Tokyo Opera Singers et l'Orchestre Saito Kinen, dir. Ozawa, Anthony Rolfe-Johnson (Tom Rakewell), Sylvia McNair (Anne Trulove), Jane Henschel (Baba la Turque), Paul Plishka (Nick Shadow), Donald Adams (Trulove), Jane Bunnell (Mother Goose), Ian Bostridge (Sellem), Raymond Aceto (Keeper).

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées... (suite). Sylvia McNair, soprano. L'Offrande Musicale : Ricercare a 6 (arrangements de Webern), de Bach, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa ; Deux airs, de Purcell, par the Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Laudate pueri Dominum, de Haendel, par le Chœur Monteverdi et the English Baroque Soloists, dir. Gardiner ; Idoménée, extraits, de Mozart, par the English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner, Anthony Rolfe-Johnson (Idomeneo), Sylvia McNair (Illa), Robson (Arbace). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

23.00 Les Soirées...



DIR

● **Samedi 10.00**
Radio-Classique
Correspondances
Beethoven-Weber,
lettres perdues

QUAND l'éditeur suisse Nägeli reçut le *Quatuor avec piano* de Weber (photo), en 1810, il crut y déceler l'influence de Beethoven dont il avait publié plusieurs sonates. Flatté de ce rapprochement, le jeune Weber jugea pourtant utile de lui répondre pour se démarquer de ce terrible aîné : « *Le don d'invention si brillant, et presque incroyable qui l'anime, se double d'une telle confusion dans l'agencement des idées que seules ses premières compositions m'intéressent ; les dernières ne sont pour moi qu'un chaos, qu'un effort intelligible vers la nouveauté, d'où partent quelques célestes étincelles de génie qui montrent combien il aurait pu être grand s'il avait voulu maîtriser son exubérante fantaisie.* » On n'a pas manqué, par ailleurs, de monter en épingle une nouvelle fantaisie où Weber, renvoyant dos à dos passés et avant-gardistes, donnait la recette d'une nouvelle symphonie viennoise. Mais cette caricature d'une œuvre « moderne » imaginaire visait plutôt, en 1809, les éphémères événements de Beethoven. Car, quand Weber dirigeait *Fidelio* à Prague en 1814, il s'écria : « *Que de magnificences dans cette musique ! Mais on ne la comprend pas. C'est à devenir fou !* » Nommé à Dresde, il y remonta *Fidelio* en 1825, dirigeant sur une partition que Beethoven lui avait envoyée. Une correspondance s'engagea (hélas ! perdue) entre eux, et quand les deux hommes se rencontrèrent à Bade, à l'automne, Weber fut ému de la sollicitude presque maternelle dont l'entoura Beethoven. A cette époque, Weber impressionna son élève Benedikte par la « *manière dont il interprétait les sonates de Beethoven, les dernières surtout, avec une flamme, une précision et une compréhension parfaite de la pensée du compositeur.* »

Gé. C.

FM Paris 101,1

V E N D R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** L'Œur de Colomb. Big Bang Boum.

8.30 Grands entretiens. Joris Ivens [10/10].

9.05 L'Histoire immédiate. Gens de maison [5/5].

10.05 Evasion. Afrique du Sud [5/5].

10.15 Nuits magnétiques (rediff.).

11.35 A voix nue (rediff.).

12.00 Panorama. Roger Beteille (Histoire du Chien) ; 12.45, Les Romancières du XVIII^e siècle.

13.30 Les Histoires du Pince-oreille (rediff.). Chantefables et chanteurs, de Robert Desnos [2/2]. **14.05** Les Feux de la rampe. Xuly Bet. **15.00** Profils perdus (rediff.). Franz Fanon.

16.00 Les Chemins de la connaissance (rediff.).

16.20 Aimez-vous Brahms ? Chœur : In stiller Nacht ; Le Chant des Parques ; Vierernte Gesänge, op 121. **16.30** Lieux de mémoire (rediff.).

17.30 Le pays d'ici. La balade du GR9 : Massifs provençaux [4/4].

19.01 Carnets de voyage. L'Afrique du Sud [5/5].

20.00 La Malle des Indes. La fin du Monde.

20.50 Du Jazz pour tout bagage. L'ouïe [5/5].

21.10 Communauté

des Radios publiques de langue française. Les inventeurs du futur [5/5].

22.10 Les Chemins de la connaissance. (rediff.).

22.40 Nocturne. Thomas Mann [5/5].

0.05 Du jour au lendemain. (rediff.). Kenneth White (Les Rives du silence). **0.50** Coda. Dix songes pour dix nuits d'été [10/10]. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Poésie sur parole, Mahmoud Darwich ; 1.05, Grands entretiens avec Elias Sambar ; 1.33, L'architecture royale dans l'empire Méroïtique ; 2.01, André Breton, un écrivain définitif ; 5.01, Événement sur la goëlette Banbury ; 6.28, Les Cèllets d'Emmanuel Roblès ; 6.45, Les musiques des éléments.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ;
19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. **9.05** Mémoire retrouvée. Annie d'Arco, piano.

10.30 Festival Pablo Casals à Prades. Concert donné le 8 août, à l'abbaye Saint-Michel-de-Cuxa, par le Quatuor Athenaeum-Enesco : Sonate pour violoncelle et piano n° 2 op. 99, de Brahms ; Nonett pour cordes et vents op. 13, de Rheinberger, Maxence Larrieu, flûte, Maurice Bourgue, hautbois, David Shifrin, clarinette, Marie-Louise Neunecker, cor, Amaury Wallez, basson, Gil Sharon, violon, Pierre-Henri Kuereb, alto.

12.00 Prélude.

13.05 Figures libres. Au cinéma. Alexandre Nevski ; The Pawnbroker, Tante Julia et le scribouillard ; Romeo is Bleeding, Tout le monde dit I Love You, etc. Musiques de Prokofiev, Jones, Marsalis, Tsitsanis, etc.

14.00 Les Introuvables. Concerto italien BWV 971, de Bach ; Concerto pour piano et orchestre n° 4, de Beethoven, par l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Clemens Krauss ; Œuvres de Brahms, Bartok, Liszt, Borodine, Rimski-Korsakov.

16.30 L'atelier du musicien (rediff.). **17.30** Jazz été. Bon anniversaire, monsieur Solal ! **18.00** L'Été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Concert donné en direct de l'hôtel d'Albret, par Alexandre Tharaud, piano.

19.35 Soirs de fête.

20.00 Festival de Montreux-Vevvey. Concert donné en direct, par l'Orchestre baroque de Fribourg, dir. Gottfried von der Goltz : Œuvres de Mozart : Symphonie n° 10 ; Concerto pour piano et orchestre n° 23, Andreas Staier, piano ; Bella mi fiamma : Resta, o cara, scène dramatique K 528 ; Ah, lo providi Ah, t'involà agl'ochi miei, scène dramatique d'Andromède K 272 ; Symphonie n° 40 ; L'Enlèvement au sérail : air de Constance.

23.00 Concert. Donné le 5 juin, au studio 106 de Radio-France. Œuvres de Piazzola : La nuit pour alto et piano ;

Tanguano pour alto et piano ; Street Stuff pour quatuor à cordes, de Anger ; Tango ballet pour quatuor à cordes, de Piazzola ; Tempus Fugit (arrangement de Darol Anger, de Powell) ; Œuvres de Piazzola : Adios nonino pour quatuor à cordes ; Anxiety pour bandonéon et quatuor à cordes ; Asleep pour bandonéon et quatuor à cordes.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). Venise (n° 2), par Alviso Zorzi. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Apres-midi. Hector Berlioz.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rameau, Fauré, Saint-Saëns, Ravel, Debussy. **18.30** Majuscules. Christophe Coin, violoncelle.

20.40 Les Soirées. Riccardo Muti, chef d'orchestre. Symphonie n° 4, de Schubert, par l'Orchestre philharmonique de Vienne ; Rhapsodie sur un thème de Paganini, de Rachmaninov, par l'Orchestre de Philadelphie, Gavrilov, piano ; Le Poème de l'extase, de Scriabine, par l'Orchestre de Philadelphie ; Ivan le Terrible, extraits, de Prokofiev, par le Chœur Ambrosian et l'Orchestre Philharmonia, Mokrenko, baryton, Arkhipova, mezzo-soprano, Morgunov, récitant.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres de R. Schumann, Franck, Chausson. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

S A M E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence Buissonnière. **8.00** Vivre l'éthique. Ethique et engagement dans la cité.

8.30 Les histoires du pince-oreille. Le Long Voyage du pingouin vers la jungle, de Jean-Gabriel Nordmann. Adieu banquise.

9.07 Répliques. La religion aujourd'hui.

10.00 Voix du silence. L'internement psychiatrique.

10.40 La mémoire en chantant. Bernard Clavel.

11.00 Grand Angle. Vivre avec la maladie d'Alzheimer.

12.00 Panorama. Marie Shelley ; 12.45, Cinéma ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Archéologies. Dans le port de la Marseille grecque.

14.02 L'usage du monde. De Téhéran à Ispahan : au hasard du bazaar ; 14.45, Magazine : Voyages en Asie Centrale.

15.30 Le bon plaisir de... (rediff.). Annie Fratellini, ou la poésie en acte.

18.35 Questions d'époque. Le colonialisme et ses miroirs.

19.25 Projection privée. Avec Manuel Poirier.

20.05 Poésie sur parole. Marie-Claire Bancquart.

20.35 Si ça vous chante.

La fin de l'été avec Claude Nougaro.

20.45 Fiction. La mousson d'été à Pont-à-Mousson. Rituel pour une métamorphose, de Saadallah Wannous.

22.35 Opus. Nuits cajuns de Saulieu.

0.05 Tard dans la nuit. Lettre de Casablanca ; Histoire d'une histoire absente, d'Antonio Tabucchi. **0.55** Chronique du bout des heures. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Mahmoud Darwich ; 1.03, Grands entretiens avec Elias Sambar ; 1.31, L'empire nubien du Merce ; 2.00, Pio Baroja ; 3.32, Françoise Collin et le souci des différences ; 4.59, For intérieur avec Dominique Rolin ; 5.59, Nouvelles d'Autriche ; 6.44, Schoenberg et Kandinski.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Les Muses en vacances. Sonata per l'offertorio, de Burocco ; La conversione di Clodoveo ré di Francia, de Caldara, par le Parlement de Musique, dir. Martin Gester ; Ouverture n° 4, de Veracini, par la Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel.

9.07 Samedi musique.

11.00 Festival des Flandres. Concert donné le 23 août, à l'église Saint-Augustin, à Anvers, par l'Ensemble Calefax, l'Orchestre de la Renaissance et l'Ensemble Huelgas ; Œuvres de Ockeghem : Missa caput ; Kyrie ; Gloria ; Salve Regina ; Intermerata Dei Mater ; Mort tu as navré ; Prenez sur moi à trois.

13.05 Figures libres. Au cinéma. Kismet, The Coolworld, Mortelle randonnée, Milou en mai,

Autopsie d'un meurtre, etc. Musiques de Borodine, Waldrom, Bley, Ellington, Grappelli, etc.

14.00 L'Esprit des lieux. Amsterdam.

18.00 Le Jazz, samedi. Le groupe Kassali. Lauréat du Festival de jazz de la Philippe Lemoine Défense. - Le Duo Raulin / Oliva, pianos. - Le Trio de Lorraine Desmarais, piano. - Le Trio de Lynne Arriale, piano. - Le Quartette Sweet Mama.

19.35 Soirs de fête.

19.36 Festival de Hollande. Concert donné le 30 juin, au Concertgebouw d'Amsterdam, par la Philharmonie de la Radio des Pays-Bas, dir. Ingo Metzmacher : Symphonie n° 2, de Roussel ; Symphonie n° 5 Les Lendemain chantants, de Vermeulen.

22.00 Concert. Donné le 26 janvier 1996, salle De Doelen, à Rotterdam, par l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Claus Peter Flor : Symphonie n° 3 Ecossaise, de Mendelssohn ; Concerto pour piano et orchestre n° 1, de Chostakovitch, Michael Erleben, violon.

23.30 Concert. Festival de Hollande. Donné le 15 juin 1996, au théâtre Royal Carré, à Amsterdam, par le Petit Chœur néerlandais et l'Ensemble Schoenberg, dir. Reinbert De Leeuw : Cummings ist der Dichter, de Boulez ; Grabstein für Stephan, de Kurtag.

0.00 Musique pluriel. La Jeune composition (2^e partie). Œuvres et extraits de Campo, Krawczyk, Dayer, Bolens, etc. **1.00** Les Nuits de France-Musique.

29
A O Û T

● **21.10**

France-Culture
 Les Inventeurs du futur [5/5]
 Que sera la ville de demain ?

30
A O Û T

● **14.00**

France-Musique
 L'Esprit des lieux : Amsterdam

Radio-Classique

14.30 Des œuvres et des hommes. Ralph Vaughan Williams.

16.30 Harmoniques. Œuvres de Almeida, Soler, Brunetti, Boccherini. **18.00** Concert. Enregistré le 19 septembre 1996 à Toulouse, Anna Kravtchenko, piano. Œuvres de Schubert, Tchaïkovski, Prokofiev. **19.30** Intermezzo. Œuvres de Philidor, Aubert, Désargus, Blavet, Gossec, Devienne.

20.40 Pablo de Sarasate, violoniste

et compositeur. Concerto n° 1, de Saint-Saëns, par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Dutoit, Chung, violon ; Légende, de Wieniawski ; Caprice basque, de Sarasate, Vengerov, violon, Golan, piano ; Fantaisie écossaise, de Bruch, par le Philharmonique d'Israël, dir. Mehta, Perlman, violon ; Quatuor avec piano n° 3, de Brahms, par le Quatuor Guarneri, Rubinstein, piano ; Rhapsodie pour orchestre, de Lalo, par l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ansermet ; Airs bohémiens, de Sarasate, par le Symphonique de Londres, dir. Foster, Gil Shaham, violon.

22.40 Da Capo. Concerto n° 3, de Bartok, par la Staatskapelle de Dresde, dir. von Karajan, Anda, piano ; Symphonie, de Hindemith, par le Philharmonique de Vienne, dir. Furtwängler ; Grande Fugue, de Beethoven, par le Philharmonique de Vienne, dir. Furtwängler. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.



MICHAUD/RAPHO

D I M A N C H E

France-Culture

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. 7.15 Horizon. 7.25 La fenêtre ouverte. 7.30 Littérature pour tous. 7.45 Dits et récits. 8.00 Orthodoxie. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. Fédération Française de Droit Humain. 10.00 Messe. Célébrée par Père Marc Joulin. En direct de la Chapelle du Monastère de l'Annonciade, à Thiais. 11.00 Des gens très singuliers. Didier Garreau.

12.02 Des papous dans la tête.

13.35 Rencontre avec... Emmanuel Tavernier. 13.55 Le temps de se parler.

14.00 Fiction. La Coupe d'or, de Henry James [1/2].

16.00 Retour sur écoute. Alexandre Dumas, ou l'illustre méconnu ; 17.30 Tire ta langue. 18.35 Libre examen.

19.15 For intérieur. Suzan Buirge, chorégraphe.

20.05 Laissez-passer. Le Nouvel Orchestre de Patrice Caratini.

20.35 Le temps de la danse. Emission spéciale hip-hop.

21.00 Atelier de création radiophonique. La vitre, un parcours en hiver.

22.25 Poésie sur parole. Antonio Machado.

22.35 Le Concert. Week-end Mékong : Mémoire d'un fleuve.

0.05 Clair de nuit. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Mahmoud

Darwich ; 1.05, Grands entretiens avec Elias Sambar ; 1.32, L'empire nubien de Merce [4] ; 2.00, L'autre scène ou les vivants et les dieux ; 3.31, Spéciale rentrée littéraire ; 3.59, Le Goût du poison, de Jeannine Raylambert ; 4.52, Australia, le débarquement.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Histoire de disques. Œuvres de Pfitzner, Schubert, Tchaïkovski, Chostakovitch, Saint-Saëns, Beethoven, Nicolai.

9.07 Grand siècle. Dévotion. Six pièces pour clavecin, de Anglebert ; Quand l'Esprit accablé (motet), de Du Mont, par l'Ensemble Vocale Sagittarius, dir. Michel Laplénie ; Messe des couvents : Kyrie, de Couperin ; Cantique IV de Jean Racine, de Collasse, par le Concert royal, dir. Patrick Bismuth ; Te Deum, de Delalande, par les Arts Florissants, dir. William Christie.

10.00 En vacances. Reynaldo Hahn en Italie. Œuvres de Hahn : Etudes latines (extraits) ; Le Bal de Béatrice d'Este (extraits) ; Venezia (extraits) ; Le Marchand de Venise (extrait) ; Le Rossignol éperdu (extraits) ; Les Fontaines de Rome, de Respighi ; La Boulangère a des écus, de Offenbach ; Pleurs d'or, de Fauré ; Romances sans paroles, de Mendelssohn ; La Lyre et la harpe, de Saint-Saëns ; Lucio Silla, de Mozart.

11.00 Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné le 12 août,

dans le Parc de Florans, par l'Orchestre philharmonique national de Katowice, dir. Antoni Wit : Concerto pour piano et orchestre n° 5 égyptien, de Saint-Saëns ; Bacchus et Ariane, de Roussel ; Concerto pour piano et orchestre n° 2, Aldo Ciccolini, piano.

13.05 Jazz été. Les sacrifiés du laser. De quelques trésors enfouis. James Moody.

14.00 Grand Opéra. Carmen (opéra-comique en quatre actes), de Bizet, par le Chœur et l'Orchestre Radio-Lyrique, dir. Jules Gressier, Suzanne Juyol (Carmen), José Luccioni (Don José), Michel Dens (Escamillo), Lucienne Jourfier (Micaela), Yvette Darasse (Frasquita) (enregistré en 1947). - Œuvres de Massé : Les Noces de Jeannette (opéra-comique en un acte) ; Enfin me voilà seul (Jean) ; Parmi tant d'amoureux (Jeannette) ; Halte là (Duo) ; Ah ! Vous ne savez pas (Duo) ; Romance de l'aiguille ; Air du rossignol ; Allons, je veux qu'on s'assoie (Duo), dir. Laurent Halet (enregistré en 1923).

17.00 Dans le jardin de... Haridas Greif. Œuvres de Grief : Wiener Konzert ; Quintette pour piano et cordes, par le Quatuor Sibelius ; Sonate pour deux violoncelles ; Chants de l'âme.

18.30 L'Oreille du monde. Escapes en Méditerranée : Crète, Istanbul, Corse.

19.35 Soirs de fête.

20.30 Concert. Les Prom's. Donné en direct du Royal Albert Hall de Londres, par l'Orchestre symphonique de la Radio

suédoise, dir. Esa-Pekka Salonen : Liquid Marble, de Hillborg ; Symphonie n° 3, de Sibelius ; Les Illuminations, de Britten, Dawn Upshaw, soprano ; Symphonie en trois mouvements, de Stravinsky.

22.30 Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné le 16 août, à l'abbaye de Silvacane, par Lars Ulrik Mortensen, clavecin. Œuvres de Froberger : Toccata FBWV 101 ; Suite pour clavecin FBWV 620 ; Suite pour clavecin n° 6, de Mattheson ; Œuvres de Bach : Suite pour clavecin n° 6 ; Partita BWV 1004 ; Le Clavier bien tempéré : prélude n° 1.

0.00 Akousma. Œuvres de Redolfi : Too Much Sky ; Sonic Waters ; Mixed Up, de Schwarz. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Evgueni Kissin, piano.

16.30 Concert. Enregistré le 11 mai 1996, au Théâtre de la Ville, par le Quatuor Takacs. Œuvres de Haydn, Schubert. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Gade, Dvorak, Mendelssohn, Franck.

20.00 Soirée lyrique. La Clémence de Titus, de Mozart, par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Zurich, dir. Nikolaus Harnoncourt, Philip Langridge (Tito), Lucia Popp (Vittellia), Ruth Ziesak (Servilia), Ann Murray (Sesto), Delores Ziegler (Annio), Lazlo Polgar (Publio).

22.15 Portrait de Lucia Popp. Œuvres de Mozart, Gluck, Flotow, Schœck, Strauss. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● Dimanche 22.35 France-Culture Mémoire d'un fleuve En descendant le Mékong

L'INCERTAINE mémoire de l'eau a fait couler beaucoup d'encre. Mais le Festival de Saint-Florent-le-Vieil l'affirme : le Mékong en a une. Ses eaux, qui, de l'Himalaya à la mer de Chine, séparent ou irriguent le Tibet, la Chine, la Birmanie, le Laos, la Thaïlande, le Cambodge et le Vietnam, sont un vrai bouillon de cultures. Et, comme les trompes des moines tibétains évoquent furieusement Xenakis, les musiques occidentales, populaires ou savantes, font écho, en incise, à l'art des riverains du grand fleuve.

Gé. C.
FM Paris 93,5 ou 93,9

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m
FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashs toutes les heures. 5.00 Inter-matin (Marie-Pierre Planchon). 5.15 Agenda pratique et loisirs. 5.40 Coup de fil à Run-gis. 5.50 Naissance d'une chanson. 6.24 Des animaux et des hommes (Brigitte Si Faoui). 6.40 Vivre mieux, vivre autrement. 6.50 Le Journal des sports. 7.00 Inter-matin (Jane Villenet). 7.25 La balade insolite (Yasmine Chouaki). 7.41 L'Echo des Festivals. 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud. 8.20 Questions par A + B. 8.30 Revue de presse. 8.45 Démangeaisons. 8.50 Ne quittez pas, nous recherchons votre correspondant. 9.00 Un été d'écrivains (Brigitte Kernel). 10.00 La petite fugue (Valoris Dedieu). 11.00 Nos années Barclay (Eddie Barclay, Sébastien Danchin et François Jenny). 12.00 La course au bout de la rue (Arnaud Monnier). 13.30 Bien entendu (Michel Gregoire). 16.00 Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodeon). 17.00 Vinyl café (François Jouff). 18.15 Y'aurait beaucoup à dire (Sylvie Cou-lomb). 19.20 Le téléphone sonne. 20.00 Peplum (Philippe Debrenne) ; (Ve) Pollen, les copains d'abord (Jean-Louis Foulquier). 21.00 Babylone les bains (Laurence Pierre) ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). 22.45 La nuit Caroline (Caroline Grimm) ; 23.00 (Ve) Secret défense (Sylvie Haze-broucq). 0.10 Inter-minuit.

Europe 1

GO : 1 639 m
FM Paris : 104,7 MHz

Informations : journaux à 5.00, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashs de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00. 5.00 Europe Matin (Elisabeth Martichoux). 6.00 (Vincent Parizot). 6.08 Le coup de cœur de José Coves. 7.00 Bernard de La Villardière ; 7.20 L'Edito d'Alain Duhamel. 7.45 Europe 1 en vacances (Marc Venant et Vincent Ferniot). 7.55 Le Journal économique (Jean-Michel Salvator). 8.00 Sylvain Attal ; 8.20 L'Inter-view d'Europe 1 (Jean-Pierre Elkabbach) ; 8.35 La Revue de presse (Michel Grossiord). 9.15 Yves Calvi. 10.45 Europe 1 en vacances (Marc Menant et Vincent Ferniot). 12.00 Europe-Midi (André Dumas). 13.15 Musique. 13.30 Daniel Schick ; 13.30 La Télévision (Philippe Aubert), 14.00 L'Interactivité ; 14.30 Les histoires ordinaires de Nicolas Charbonneau (rediff.) ; 15.00 L'Interview de Daniel Schick. 16.00 Salut les copains 1997 (Hubert et Karen Cheryl). 18.00 Pierre Thivolet. 19.00 Europe Soir (Patrice Belin). 20.10 Europe sport (Eugène Saccomano). 22.30 Europe Panorama (Françoise Gaujour) ; 22.45 Top à Wall Street (Axel de Tarle). 23.00 Barbier de nuit (Christian Barbier).

RTL

GO : 1 271 m
FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures. 5.00 Les Petits Matins (Stéphane Boudsoq et Corinne). 6.00 RTL-matin (Philippe Robuchon et Isabelle Marconnet). 6.10 Tableau de Bord vacances (Rémi Bricolout). 6.28 et 7.28 Séquence des grosses têtes (Philippe Bouvard). 6.45 Journal des sports. 6.50 Un air de vacances (Thierry Watelet). 7.00 RTL-matin (Hervé Bérour et Christelle Rebière). 7.14 Vous en parlerez (Pierre-Marie Christin). 7.25 Revue de presse. 7.42 L'éditorial de Richard Artz. 7.46 Le Journal économique. 7.50 L'Invité de RTL. 8.00 RTL-matin (Hervé Bérour et Bernard Poirrette). 8.20 Napoléon raconté par Max Gallo. 8.25 Festivals Musicaux de l'Été (Alain Duault). 8.30 RTL vous offre vos vacances (Vincent Perrot). 11.00 L'inconnu de 11 heures. 13.00 Journal. 13.30 Détours d'été (Laëtitia Nallet). 14.00 Duel au soleil (Laurent Petitguillaume). 16.30 Les Grosses Têtes (Philippe Bouvard). 18.00 Journal. 18.30 Route 80 (Gilles Bojan). 20.00 CD-Hit (Gilles Bojan). 21.00 Cou-leurs d'été (Francis Zégut). 22.00 RTL-soir. 0.00 Les Nocturnes (Georges Lang, Jean-François Johann, Lionel Richebourg).

Sélection du week-end

Samedi

ACTUALITÉ

9.15 Rue des Entrepreneurs. France-Inter.

16.00 Charlie Foxtrot. France-Inter.

20.00 Autour du monde. Le Cameroun. France-Inter.

DÉTENTE

9.10 Dans l'air du temps. Europe 1.

HISTOIRE

19.30 Les Jours du siècle. France-Inter.

MUSIQUE

14.00 Boulevard de la plage. France-Inter.

18.15 Best of Studio 22. RTL.

22.45 Jazz en fête. France-Inter.

23.00 De quoi j'vais m'plaindre. Europe 1.

NATURE

13.20 C'est ma forêt. Tronçais. France-Inter.

18.00 Jardins et animaux. Europe 1.

SPECTACLES

11.00 Cinéfilms. France-Inter.

13.15 L'Actualité du cinéma et du théâtre. Europe 1.

14.00 Le Cinéma de la plage. RTL.

16.30 Cinéma : plateaux et coulisses. Europe 1.

18.10 La Belle Equipe. XXL d'Ariel Zeitoun. France-Inter.

Dimanche

ACTUALITÉ

9.30 Le Choix d'Inter. France-Inter.

18.10 Inter des hommes. France-Inter.

DÉTENTE

10.00 Le P'tit Corbillon. France-Inter.

17.00 Le Pont des artistes. Thomas Fersen. France-Inter.

20.00 Le Masque et la plume. France-Inter.

HISTOIRE

13.20 Histoires possibles et impossibles. Le trésor des Républicains espagnols. France-Inter.

19.30 Les Jours du siècle. 5 août 1962 : Marilyn Monroe. France-Inter.

LITTÉRATURE

16.00 Emission littéraire. Europe 1.

MUSIQUE

13.30 Emission musicale. Europe 1.

14.00 Boulevard de la plage. France-Inter.

21.00 Classic hebdo. RTL.

21.00 Les Grands Concerts de Radio-France. Beethoven, Turina, Fauré. France-Inter.

22.45 Jazz en fête. France-Inter.

23.00 La Boîte de jazz. Europe 1.

31
A O Û T

● 22.35

France-Culture
Le concert
Week-end
Mékong
Mémoire
d'un fleuve



LES GÉNÉRALISTES

V I D É O

La saga Godzilla

Depuis la fin de la seconde guerre mondiale, les « kaiju eiga », les films de grand monstre, constituent l'un des genres cinématographiques les plus populaires au Japon

C'EST le succès aux Etats-Unis de la reprise, en 1952, de *King Kong* qui donna l'idée au producteur de la firme Toho de mettre en chantier son cousin nippon *Godzilla*, qui allait monopoliser le plus gros budget du cinéma japonais de l'époque et remporter lors de sa sortie, en 1954, la même année que *Les Sept Samourais*, un succès colossal. La collection dirigée par Christophe Gans nous offre ce film-culte dans sa version originale, restée jusqu'ici totalement inédite au profit de l'adaptation américaine introduisant le personnage d'un journaliste interprété par Raymond Burr, qui deviendra célèbre à la télévision dans *L'Homme de fer* ou encore *Perry Mason*. Plusieurs scènes importantes du film avaient carrément été coupées pour atténuer les références explicites au drame d'Hiroshima et de Nagasaki.

Godzilla, au contraire de certaines de ses suites, n'a en effet rien d'une série Z, et ce monstre préhistorique, irradié par la bombe H et qui crache le feu nucléaire sur son passage, constitue bien évidemment une allégorie transparente pour un peuple encore sous le choc des bombardements américains survenus moins de dix ans auparavant. Tourné en noir et blanc par Inoshiro Honda, qui fut à de nombreuses reprises l'assistant d'Akira Kurosawa avant de mourir en 1993, *Godzilla* est donc le film fondateur d'un genre qui connaîtra jusqu'à aujourd'hui une vingtaine d'adaptations, dont aucune ne parviendra à égaler la qualité dramatique de l'original. Pour autant, toutes enfourcheront le même cheval de bataille écologiste avant l'heure de la lutte contre le nucléaire et pour le respect de la nature. Le message du final de *Godzilla* est à cet égard assez clair. Le monstre dévastateur et réputé invulnérable est néanmoins détruit par une nouvelle arme terrifiante, préfiguration subaquatique de la bombe à neutrons dont l'inventeur se suicide afin qu'elle ne tombe pas entre les mains des militaires. Mais d'autres *Godzilla* pourraient naître de la poursuite des essais nucléaires...

Contrairement à *King Kong*, animé image par image, *Godzilla*, censé mesurer 50 mètres de haut, est interprété par



Godzilla, un monstre préhistorique irradié par la bombe H et qui crache le feu nucléaire

un acteur revêtu d'un costume, et les effets spéciaux de l'époque doivent bien sûr être regardés avec indulgence, comparés à ceux des productions hollywoodiennes d'aujourd'hui. Dix ans plus tard, Inoshiro Honda, qui s'affirmera comme le grand maître du genre, réalisera notamment deux petits chefs-d'œuvre kitch dans lesquels *Godzilla* et d'autres monstres du même acabit partagent la vedette avec des extraterrestres !

Invasion planète X et *Les envahisseurs attaquent* possèdent tout le charme de la science-fiction à l'ancienne à laquelle les amateurs de *Star Trek* et des *Envahisseurs* ne sauront rester insensibles. Tim Burton, grand admirateur de Honda, a d'ailleurs truffé son *Mars Attack* ! de citations de ces œuvres inclassables. Pour la petite histoire, un des personnages principaux d'*Invasion planète X*, réalisé en 1965, est interprété par l'acteur américain Nick Adams, qui joua dans *La Fureur de vivre* au côté de James Dean avant d'émigrer au Japon. Dans *Les envahisseurs attaquent*, tourné en 1968, de méchantes créatures prennent le contrôle d'un « Jurassic Park » avant la lettre pour envoyer

une collection de monstres ravager les principales capitales du monde. On appréciera au passage la destruction de l'Arc de triomphe...

Succès populaire aidant, à côté des films de grands monstres estampillés Honda, vont pulluler une série d'avatars destinés d'abord au jeune public. C'est notamment le cas du gentillet *Fils de Godzilla*, tourné en 1967 par Jun Fukuda, qui deviendra, à partir de 1972, le réalisateur officiel de la série dont quatre autres inénarrables exemplaires sortent dans la foulée...

Olivier Mauraisin

■ *Godzilla* : 1 cassette VHS, Secam, N., v.o. sous-titrée, 95 min.

■ *Invasion planète X* : 1 cassette VHS, Secam, couleurs, v.o. sous-titrée, 90 min.

■ *Les envahisseurs attaquent* : 1 cassette VHS, Secam, couleurs, v.o. sous-titrée, 90 min.

■ *Le Fils de Godzilla* : 1 cassette VHS, Secam, couleurs, v.o. sous-titrée, 85 min. HK Vidéo. 179 francs chaque cassette (prix indicatif).

M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

5 716 700

télespectateurs (11 % points Médiamat) ont regardé *Promis...*

juré ! mardi 12 août sur TF 1.

Ce film tendre de Jacques Monnet arrive en tête des audiences en première partie de soirée dans la semaine du 11 au 17 août. Les chiffres sont partout à la baisse en cet été caniculaire. « Les Grosses Têtes » n'ont pas dépassé 5 560 790 téléspectateurs, lundi 11 (10,7 %), devant « Intervilles 97 », mercredi 13 (10,4 %) et les séries « Walker Texas Ranger », vendredi 15 (9,6 %) et « Commissaire Moulin », jeudi 14 (8,9 %), le tout sur TF 1.

9,2 %

points Médiamat (4 781 240 téléspectateurs), c'est le chiffre atteint par « Les Dessous de Palm Beach », vendredi 15. Les aventures amoureuses du couple de flics, également en baisse, continuent d'être en tête des audiences de seconde partie de soirée. On trouve ensuite le documentaire *Voyage à bord du palace flottant de Sa Majesté*, lundi 11, TF 1 (5,7 %) ; le film *Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine*, mardi 12, TF 1 encore (3,9 %) ; puis le magazine « Faut pas rêver » de France 3, vendredi 15 (3,8 %), et la deuxième partie de l'ultra-exotique

téléfilm *La Fille du maharadjah*, ce même vendredi sur France 2 (3,8 %).

1 299 250

télespectateurs (2,5 %) ont suivi « Le Château des oliviers », remonté en deux épisodes, sur France 2 vendredi 15, à 13 h 48 (contre 5 à 9 millions lors de la première diffusion en six volets). Après l'échec des « Yeux d'Hélène » sur TF 1 et de « La Rivière Espérance » sur France 2, c'est la reprogrammation trop rapprochée des feuilletons à succès qui semble décidément condamnée.

(1 % Médiamat = 519 700 individus âgés de quatre ans et plus.)

ÉCHOS

CINÉMA JAPONAIS SUR ARTE

Dans le cadre de l'année du Japon et à l'occasion de l'ouverture de la Maison du Japon (le 24 septembre), Arte programme cinq chefs-d'œuvre du cinéma japonais. Cycle Kurosawa d'abord avec *Les Sept Samourais* en version intégrale (le 15 septembre), *Madadayo* (le 22) et *Rêves* (le 26), suivis de *Contes de la lune vague après la pluie* de Mizoguchi (le 3 octobre), *Une auberge à Tokyo* d'Ozu (le 9), et *Sans soleil*, un documentaire de Chris Marker (le 17).

LA SFP ENCHAÎNE

Après le Tour de France et du Portugal, après le meeting d'athlétisme Herculis à Monaco et les Journées mondiales de la jeunesse, la SFP mettra ses moyens techniques au service du football (reprise du Championnat de France, Le Havre-Châteauroux, 22 août) pour Canal +, et du cyclisme (Grand Prix Ouest-France à Plouay, le 31) pour France Télévision. Parmi les tournages : un téléfilm, *D'or et de safran*, réalisé par Marco Pico au Sri Lanka (coproduit avec Tanaïs Com, France 2, France 3 et Canal +) ; deux épisodes de « Madame le Proviseur », réalisés par Paul Triboit (avec Hugo Films et France 2) ; et trois épisodes de « Nestor Burma », réalisés par Philippe Laik et Philippe Venault (avec DEMD et France 2).

LES III^{es} JEUX DE LA FRANCOPHONIE SUR TV 5

Le mercredi 27 août, TV 5 retransmettra la cérémonie d'ouverture des III^{es} Jeux de la francophonie depuis Tananarive à Madagascar. Ces olympiades qui mêlent compétitions sportives et culturelles, mettront face à face des équipes d'athlètes et de forts en thème. Chaque jour, du 29 août au 7 septembre, à 10 h 35, la chaîne proposera un résumé de 26 minutes avec des images de la compétition et des reportages.

CHRONIQUE

Le boulot de pape

Par Daniel
Schneidermann

DANS le débarquement papal en direct sur les écrans du service public, le plus distrayant fut de surprendre, grâce à la puissance des micros, les dialogues du pape et du président. A les voir cheminer ensemble sur le tapis rouge, la République accueillant l'Eglise, on imaginait quelques échanges allégoriques, quelques confidences théologico-diplomatiques, un dialogue « à la hauteur ». On dégingola sur terre, si l'on ose dire, en captant un mot du président à son hôte, alors qu'il le laissait au pied de l'hélicoptère qui l'emmènerait d'Orly à Paris. « Voilà le commandant qui va piloter votre hélicoptère », expliqua le président au pape. Et, quelques instants plus tard, avant l'« entretien particulier » de l'Elysée, pendant la séance de pose, un autre micro indiscret restitua l'aparté présidentiel : « Vous allez avoir un accueil extraordinaire, tout le monde a convergé vers l'esplanade, il y a des centaines de milliers de personnes qui vous attendent là-bas. »

LCI n'en revenait pas d'entendre ces mini-secrets qui, grâce aux progrès techniques, « parviennent jusqu'à nos oreilles de citoyens ». Bref, le président meublait, ce qui ne nous changea guère des commentateurs télé. Que faire d'autre en effet, lors de ces grandes liturgies télévisuelles, obsèques présidentielles, transfert de cendres au Panthéon ? Quel autre son produire que l'interminable dialogue complice du journaliste et du « consultant », parsemé de fausses questions, meublé de fiches zitroniennes préparées avec soin, rangées en classeurs, égrenées avec méthode et parcimonie, pour tromper les inévitables temps morts ?

Et comment meubler plus élégamment qu'avec des chiffres ? L'arrivée du pape fut ainsi soupesée, chronométrée, mesurée. France 2 nous indiqua la distance complète, au kilomètre près, entre l'aéroport de Rome et Orly. Le pape, nous informa-t-on, devrait parcourir quatre-vingts mètres entre la descente de l'avion et l'entrée dans le salon d'honneur. Un reporter de LCI avait compté un gendarme tous les vingt mètres. Le pape avait parcouru la planète 75 fois (LCI). Il parlait sept langues. Il était venu sept fois en France, mais avait « foulé une fois le sol de la Réunion, département français, lors d'une escale technique. » Question du jour : fallait-il compter cette foulée pontificale au nombre des séjours français ?

Pour le reste, les duettistes disséquèrent les subtilités protocolaires, nous présentèrent l'ambassadeur de France près le Saint-Siège et le préfet du Val-de-Marne, « car il ne faut pas oublier qu'Orly se trouve dans le Val-de-Marne ». On improvisa un *Trivial Pursuit* : les téléspectateurs savent-ils que Charles Gounod est l'auteur de l'hymne pontifical ? On échafauda des suspenses : Jacques Chirac descendra-t-il les marches pour venir accueillir son hôte dans la cour de l'Elysée ? (Oui). Le pape va-t-il sortir de son texte pour répondre, au Champ-de-Mars, à l'ovation de la jeunesse française ? (Non). On joua, enfin, aux devinettes : comment le pape se rendra-t-il des Invalides à l'Elysée ? En papamobile !, assura France 2. En voiture ordinaire, jura - à tort - LCI au

même instant ! Les deux chaînes se rejoignirent pourtant dans un identique scrupule. La papamobile, dont on nous détailla longuement le pedigree - vantera-t-on jamais assez l'impeccable tenue de route d'une papamobile dans les temps morts ? -, était fabriquée par « une marque allemande que je ne citerai pas » (France 2), « une firme allemande que ma déontologie m'interdit de préciser davantage » (LCI).

Comme il se doit, Philippe Harrouard (France 2) assura voir dans le pape « peut-être le dernier personnage charismatique de ce siècle ». « Un homme extrêmement chaleureux, extrêmement sympathique, c'est pour cela que les jeunes le respectent », renchérit plus tard Fernand Tavarès (France 3). Pour autant, la télévision publique se montra attentive à maintenir une distance de bon aloi. Pour meubler - encore ! - un transfert en hélicoptère, France 2 diffusa un reportage sur l'attitude pontificale face au préservatif, au mariage des prêtres, toutes ces questions ennuyeuses. Le commentaire évoqua même « une attitude dogmatique loin de faire l'unanimité chez les catholiques. » A 11 h 53, enfin, Harrouard enhardi apostropha Mgr Di Falco : « Il y a quand même une déchristianisation en France ! » Ouf ! Mission accomplie !

Pendant que les commentateurs accomplissaient leur rude mission de commentateurs, le pape... faisait son boulot de pape. Etrange invention, le boulot de pape. Monter et descendre de voiture, serrer dans la sienne la main des ministres, des rabbins, des enfants. Egrenier des listes et

encore des listes, remercier pour leur accueil « les Franciliens », redemander le micro pour un dernier mot, savourer seconde après seconde son épuisement comme une amère offrande. S'offrir à chaque instant au désir des multitudes et à une inexpugnable solitude. Savoir parler et se taire, entendre monter jusqu'à soi la joie innombrable des jeunes, et rester sourd, désespérément, à l'immense malentendu ! Puis soudain, dans un combat pathétique, se dresser de son fauteuil, se projeter hors de soi, pour mimer, tout de même, avec la foule, les épousailles attendues.

Et puis, surtout, sous les lambris ou le soleil, d'attention ou de fatigue, conserver la tête penchée. Pencher la tête en écoutant les hymnes, les présentations de Lustiger, les banalités de Chirac. N'offrir aux foules avides que deux plis où paraît réfugié désormais un regard retranché du monde, des lèvres minces douloureusement inaptées aux allégresses d'antan. Imprimer ainsi, dans les mémoires affamées du prochain siècle, un souvenir inextricable de souffrance et de plaisir, d'orgueil et d'humilité, de ruse et de courage. Laisser sur les écrans, enfin, comme une comète, l'image en diagonale d'un mystère très ancien, et vaguement dépassé.

Monter
et descendre
de voiture,
serrer la main
des ministres,
des rabbins,
des enfants.
S'offrir
à chaque instant
au désir
des multitudes
et à une
inexpugnable
solitude

