

● **TELEVISION**

CINÉMA

« Qiu Ju, une femme chinoise », de Zhang Yimou.

Contre pouvoir et bureaucratie, une paysanne obstinée exige justice. Page 22.



COLL. CHRISTOPHE L.

■ **RADIO**

NUMÉRIQUE

Le Mouv', un des premiers exemples opérationnels de stations multisupports. Page 29

▼ **MULTIMEDIA**

Rencontre avec Lionel Jospin sur www.premier-ministre
Page 28

Le Monde

Michel Field, de Marx à Bouygues

Michel Field a fait ses « débuts » à la télévision le 4 avril 1973. Il avait dix-neuf ans et il militait à la Ligue communiste. Il affrontait, en noir et blanc et sans complexe, le ministre de l'éducation de l'époque, Joseph Fontanet. Le 7 septembre 1997, à 19 heures, Michel Field, quarante-quatre ans, débutera à TF 1, où il succède à Anne Sinclair. Symbole de la nouvelle image de la chaîne privée, l'ancien animateur de « L'Hebdo », sur Canal Plus, parviendra-t-il à imposer son style et ses idées face aux exigences de l'Audimat ? Il répond. Pages 2 à 4

Des internautes remarquables (6)

Dernier portrait de la série : Ho King-hong, entre Tiananmen et Malibu. Pages 26 et 27



PATRICK MESSINA



N

O

I

S

I

V

E

L

E

T

ENTRETIEN

Michel Field au pied du mur TF 1

Enfant de Marx et de l'audiovisuel, l'ex-présentateur de « L'Hebdo » sur Canal Plus prépare son entrée sur la Une, en lieu et place d'Anne Sinclair. Entretien sur les raisons d'un transfert à hauts risques

CE fut la nouvelle la plus étonnante de l'année dans le petit monde de la télé. Michel Field, membre actif des CAL (comités d'action lycéens) en 1968, leader trotskiste du « printemps chaud » de 1973, faire-valoir de Christophe Dechavanne, créateur du très culturel « Cercle de minuit » sur France 2, inventeur de l'émission qui précipita l'échec du « SMIC-jeunes » (le CIP) en 1994, animateur de « L'Hebdo » sur Canal Plus, de « Génération Europe 1 », surnommé « Monsieur Jeunes », agrégé de philo, pédagogue, écrivain, humaniste, créateur des émissions citoyennes, amateur de bonne chère et désormais PDG de la Field Compagnie, Michel Field, donc, est passé à TF 1. De Marx à Bouygues, en résumé.

Le voilà donc à un tournant. Risqué. TF 1, ce n'est pas la bande de Canal. L'état-major de la chaîne ne se réunit pas le soir pour déguster un grand cru en parlant foot ou rock'n'roll (télé aussi, à l'occasion). TF 1, c'est un monde sans pitié, l'Audimat pour toute morale. Mais beaucoup d'audience.

Il est un peu partagé quand même, Michel Field. Flatté, d'un côté, d'avoir été appelé par Patrick Le Lay pour symboliser la nouvelle image de TF 1. Lourde tâche. Il doute bien par moments de la fidélité de ses nouveaux amis, qui disent tant de bien de lui. Par prudence, il a relu le livre de Pierre Péan et Christophe Nick, *TF 1, un pouvoir* (éditions Fayard). D'un autre côté, le danger qu'il sent planer l'excite. Certains le mettent en garde. Mais la perspective d'occuper un créneau vedette (celui laissé libre par Anne Sinclair, le dimanche à 19 heures) sur la plus grande chaîne européenne balaie ses états d'âme.

Le voilà en couverture de *Télé 7 Jours*, et dans *Paris-Match*, sur quatre pages, maison dans le Lubéron, sa fille Anaëlle en roller, avec sa compagne au château de Saint-Saturnin-lès-Apt, avec sa sœur, à table... Il sent bien qu'il ne contrôle plus très bien son image. D'autres ont craqué pour moins de célébrité. Ça l'agace. On se demande à son propos : « *Qu'est-ce qu'un itinéraire philosophique ?* » C'était le sujet de son oral d'agrégation.



Michel Field (au centre), lors de la manifestation contre la loi Debré, le 23 mars 1973

« J'ai une certaine idée de l'endroit où je vais »

« Dans la notice biographique que TF1 diffuse à votre sujet, il manque un titre à votre bibliographie... »

– *Jeunesse et révolution* (1), c'est ça ?

– Gagné !

– Ils l'ont gommé... C'est le premier acte de censure de TF 1 ! C'est drôle...

– Et votre première émission de télé, vous vous en souvenez ?

– Absolument. C'était en 1973, face au ministre Fontanet. Un homme très honnête qui ne méritait pas d'être bousculé par cette sorte de militant excité que j'étais, tellement sûr de sa parole qu'il disait sans doute énormément de conneries. J'ai été bouleversé quand j'ai appris son assassinat en 1980. Evidemment j'avais mûri.

– Quels sentiments éprouvez-vous quand vous vous retournez sur votre parcours, de la militance trotskiste à une émission-vedette sur la chaîne Bouygues ?

– Bien sûr je pense à mon parcours, de *Rouge aux Nouvelles littéraires*, à *L'Autre Journal*, à la radio avec « Panorama » sur

France-Culture. Et puis la télé, Dechavanne, « Le Cercle de minuit », Canal Plus, et maintenant TF 1. Je pense au moment où, après l'interview du président de la République, le 12 décembre 1996, Mougeotte m'a dit : « *On finira bien par faire quelque chose ensemble un de ces jours.* » Ça ressemblait à une vanne, et finalement...

– Mais TF 1 ce n'est pas Canal Plus. C'est une société dure où on presse les hommes et on les jette. On n'y cultive pas la philanthropie. Ça ne vous pose pas de problème, vous qui défendez des valeurs humanistes ?

– J'ai une certaine idée de l'endroit où je vais. Mais il n'y a pas de réel problème de confiance puisqu'on est venu me chercher pour ce que je suis et ce que je fais. Pas avec un carnet de chèques. On m'a dit : « *Ce que tu as fait ailleurs nous intéresse, et on voudrait que tu fasses quelque chose de semblable pour nous.* » Pourquoi pas ? J'ai bien l'intention de conserver les valeurs auxquelles je crois, n'ayez crainte ! Mais il y a là un défi, un pari professionnel excitant comme jamais.

» Et puis, autre chose : je trouve bizarre, presque malsain, que la plus puissante chaîne française – et européenne –, soit à ce point si mal aimée. Sans doute les dirigeants de TF 1 y sont-ils pour quelque chose dans leur pratique, dans leurs choix. Mais à partir du moment où ils disent explicitement vouloir changer

J.B.

d'image, on peut voir les choses différemment. On peut répliquer que je vais leur servir de caution morale. Mais on peut dire aussi que ce serait pas mal pour la bonne santé démocratique du pays que la plus grande chaîne française soit respectée. Et à partir du moment où vous êtes un des éléments qui contribuent à cette évolution, eh bien c'est une belle aventure à tenter.

– **Paul Amar devait tenir à peu près le même raisonnement que vous il y a un an. Il a été viré...**

– Oui, mais chaque aventure est singulière. Paul n'a pas vraiment échoué d'ailleurs. « Le Monde de Léa » n'est pas une émission qui a mal marché. J'ignore pourquoi l'affaire a mal tourné. Les rapports personnels ont dû jouer... C'est pour cela que j'ai tenu à produire moi-même l'émission. Car je sais qu'il n'est pas aisé de s'intégrer à TF 1.

– **Cela vous paraît une garantie suffisante ?**

– Sur un terrain aussi sensible qu'une émission politique de référence mieux vaut avoir, avec eux, des discussions de partenaire à partenaire que de surbordonné à patron. Ma maison de production a un accord d'exclusivité, c'est tout. Pour moi c'est décisif. S'ils veulent me lourder du jour au lendemain, ils payent un dédit. Si ça se tend, ils ne peuvent pas me parler comme à un employé. Ce n'est pas pareil.

– **Mais vous avez écrit vous-même que le monde de la télé, tel Kronos, dévore ses enfants, et là vous y êtes vraiment...**

– Dans cette sorte de western médiatique, avec les gentils et les méchants, quand un journaliste ou un animateur passe d'une chaîne à l'autre, tout le monde s'émeut. Mais quand Catherine Grandcoing, par exemple, qui a été la cheville ouvrière de l'« *idéologie de la part de marché* » développée par TF 1, passe sur Canal, c'est bien la preuve que rien n'est simple. Si quelqu'un venait me dire : « Comment peut-on quitter Canal pour TF 1 ? », je répliquerais : « Comment Canal peut-il recruter M^{me} Grandcoing qui a été plus déterminante qu'un animateur dans la stratégie de TF 1 ? »

– **Quand le dessinateur Martin Veyron a été licencié d'Info-Matin pour un dessin qui n'avait pas plu au patron, André Rousselet, vous avez quitté le journal où vous teniez une chronique. Si un événement semblable arrivait à TF 1, quelle serait votre attitude ?**

– ... Je ne sais pas...

– **Comment ont-ils réagi, à Canal Plus, quand vous leur avez annoncé que vous partiez chez le concurrent ?**

– Lescurie m'a dit que c'était vraiment une aventure professionnelle et que ce serait salaud de sa part de me dire de ne pas y aller. Dieu sait pourtant si les rapports avec TF 1 ne sont pas au beau fixe.

– **Et financièrement, faites-vous une grosse affaire ?**

– C'est délicat d'en parler. Mais, franchement, le budget est très raisonnable. Je ne connais pas les chiffres d'Anne Sinclair, mais mon émission ne doit pas coûter plus cher à la chaîne.

– **Quelles consignes vous a données la direction de TFI ?**

– Aucune. Carte blanche. Ce fut la première formule d'Etienne Mougeotte. La seule chose qu'il m'a demandée c'est que ça reste l'émission politique de référence de la chaîne. Il pensait sans doute que je garderais quelque chose de très proche de « L'Hebdo ».

– **Et « Public » ne sera pas ça ?**

– Non. Je me suis demandé comment j'étais, chez moi, le dimanche à 19 heures, devant mon poste. Ai-je envie ●●●



De « Ciel ! mon mardi », avec Christophe Dechavanne, à « L'Hebdo », en passant par « Le Cercle de minuit » (ici, avec Marguerite Duras)

Les souffrances d'un jeune contestataire

Il est mort de trac. Sa voix se dérobe et s'égaré dans des graves de contre-basse. Il ne maîtrise plus un fort accent méridional. Pour sa première émission politique à la télévision, face à un ministre, Michel Field n'en mène pas large. Et pourtant, ce 4 avril 1973, cet « hypokhagnew » de dix-neuf ans, avec sa tignasse frisée, n'est pas vraiment un débutant. Il est un – précoce – « ancien » de 68 et a été formé au débat public à la rude école de la Ligue communiste. Il est déjà, dans une certaine mesure, une vedette « médiatique ». Les jours précédents, on l'a beaucoup vu et entendu à la tête des manifestations d'étudiants et de lycéens. On l'a aussi dans les colonnes du *Nouvel Observateur* et du *Monde*, où il a expliqué les causes de cette nouvelle flambée d'agitation.

Ce soir-là, il est plus que jamais dans l'événement, car l'« édition spéciale » de « 24 heures sur la Une » en est un : deux heures de direct sous le titre : *Lycéens, étudiants, vous avez la parole !* Pour ne pas prendre le risque d'un nouveau Mai, le pouvoir organise le dialogue. Le ministre de l'éducation, Joseph Fontanet, s'offre à la discussion, tandis que la rue gronde et que les lycéens sont en grève contre la « loi Debré » qui restreint les sursis au service militaire. Michel Field parle au nom d'un incertain « Comité coordination lycéens », entouré de sept autres représentants d'organisations étudiantes, plus connues sur la place. Mais, dans cette émission, Michel Field fait aussi l'événement, car chacun sait qu'il est l'un des principaux « meneurs » d'avril, et le ministre ne se prive pas de laisser entendre qu'il est l'un des agents mani-

A dix-neuf ans, débuts difficiles mais remarqués d'une future vedette de la télévision, à contre-emploi dans un « débat » avec le ministre de l'éducation, Joseph Fontanet, au moment où les lycéens sont en grève contre la « loi Debré ». Verbatim

plateurs d'un complot gauchiste, ourdi « à l'extérieur » des lycées, notamment par les trotskistes de la Ligue.

Un moment déstabilisé, après des premiers mots désastreux, Michel Field se reprend vite et manifeste soudain une autorité surprenante en sommant le ministre de s'expliquer à son tour. « J'attends une réponse », lance-t-il. Quelques instants plus tard, il affirme : « Vous n'avez pas répondu à ma question ! » Du coup, Joseph Fontanet, qui, juste auparavant, avait pris de haut son jeune contradicteur et l'avait mis au supplice de l'interruption incessante, est quelque peu désarçonné. Le ministre, courtois et habile, préfère changer de ton. Posément, il dénonce les contradictions de ses adversaires et leur renvoie la balle en faisant remarquer que, trois ans plus tôt, les étudiants dénonçaient « comme un avantage de classe bourgeoise » le sursis qu'ils réclamaient en 1973.

Reprenant confiance, Michel Field retrouve sa voix et perd même un peu de son accent. Il souligne que le malaise, qui se manifeste une fois de plus dans les lycées et universités, a pris une telle ampleur qu'il ne saurait être seulement l'effet d'une subversive manipulation. C'est l'avis de Frédéric Gaussen qui, le lendemain, rend compte de l'émission dans *Le Monde*. Toutefois, notre collègue porte un jugement sévère sur la prestation, peu représentative, des interlocuteurs de Joseph Fontanet : « Ces proclamations-fleuves où on fait feu de tout bois, au mépris de toute vérité ; [...] Ces savants échafaudages théoriques pour faire apparaître le machiavélisme du pouvoir. »

Michel Field n'est pas le dernier dans la langue de bois et se laisse emporter par son agressivité : « ... rigolo, laissez-nous rire ! » Le ministre feint de ne pas entendre. Mais, quand le jeune Field entame un discours antimilitariste des plus caricaturaux, menaçant de porter la contestation dans les casernes, Joseph Fontanet a beau jeu de répondre simplement : « Il est excellent que M. Field se révèle tel qu'il est... »

Michel Field est beaucoup plus inspiré quand, revenant sur l'étendue du « malaise » et citant Goethe dans *Faust*, il affirme que désormais « l'extérieur est dans l'intérieur ». Ainsi s'annonçait le professeur agrégé de philosophie, sinon l'homme de télévision. Michel Field perçait-il déjà sous Michel Field ? Il est au moins probable qu'il avait, un soir de 1973, mesuré la difficulté et la portée du débat télévisé.



« Spécial sur la Une », le 3 avril 1973. Joseph Fontanet face à des étudiants et lycéens, dont Michel Field

Francis Cornu

●●● d'assister à un forum à cette heure-là ? De voir des gens s'alpaguer ? Non. Dieu sait si j'aime bien ce genre d'émission, mais pas à ce moment-là, quand le week-end s'achève et qu'on est saisi du spleen bien connu des sociologues. Ce n'est pas l'heure propice.

– **A quoi va ressembler votre émission ?**
– Elle se déroulera en deux volets classiques. Je conserve le résumé de l'actualité, l'héritage de "7/7", mais plus subjectif, plus éditorialisé. Puis un face-à-face avec l'invité qui réagira à ma lecture de l'actualité. Il y aura aussi un portrait en images, un petit peu éditorialisé, qui sera le regard que je porte sur la personnalité afin de la mettre en situation d'être plus acteur que commentateur. Anne Sinclair a épuisé l'homme politique témoin-commentateur. Je veux qu'il se sente sur la sellette. Deuxième partie : on revient sur l'actualité, avec deux ou trois témoins, acteurs ou analystes privilégiés.

» Par exemple face à Dominique Voynet, qui sera ma première invitée, le 7 septembre, on pourra mettre un construc-

teur auto qui va s'interroger sur les conséquences des mesures écolo sur l'emploi, un patron routier... Pour Madelin, prévu le 14 septembre, il y aura Jodie Foster qui sort un film pas terrible. Mais elle est intéressante car, face au discours que tient Madelin sur le libéralisme américain, elle, une Américaine, a une position résolument critique sur le modèle américain. Bref, je veux sortir la parole politique de son auto-alimentation et la mettre en rapport avec le social et le culturel.

– **Il y aura du public, vu le titre de l'émission...**

– Oui. Mais il n'est pas amené *a priori* à intervenir. Mais si je vois des gens qui brûlent de poser une question, ils ne seront pas barrés...

– **S'il y a un jour un scandale dans le bâtiment mettant en cause la société Bouygues, aborderez-vous librement le problème ?**

– Oui. Mais je ne suis pas Michel Polac. Je ne provoque pas simplement pour voir jusqu'où je peux aller. Pour autant, je ne

m'interdirai rien et je pense que la chaîne me laissera faire. Je ne sais pas pourquoi, j'ai cette intuition. J'ai des garanties verbales de Le Lay et Mougeotte. Je les crois, puisqu'ils me le disent. Ils savent qu'eux aussi sont attendus au tournant. Notre intérêt commun c'est que ça marche, donc il n'y a pas de raison qu'ils soient mauvais camarades. Pour l'instant...

– **Vous avez un contrat ?**
– Une saison, pas plus. C'est plus sage.
– **Adopterez-vous la même attitude vis-à-vis de Le Pen qu'Anne Sinclair qui refusait de le recevoir ?**

– Les raisons d'Anne étaient très respectables. Elle avait été prise à partie, elle avait eu des démêlés judiciaires avec lui. Je ne suis pas dans cette situation et je n'exclus rien ni personne. Ce n'est pas à nous de choisir. Maintenant, on peut souhaiter que l'évolution de la vie politique ne m'oblige pas à l'inviter. J'en serais ravi.

– **Beaucoup d'anciens trotskistes comme vous ont fait carrière dans les médias, la pub, l'édition. Y voyez-vous des raisons objectives ?**

– J'ai envie de vous répondre par la blague juive : "Quelle est la différence entre un tailleur et un psychanalyste ? Une génération". Il y a à peine une génération entre un trotskiste et un animateur télé... Plus sérieusement, il y a le fait que, dans le gauchisme de l'époque, les moins autistes c'était plutôt les trotskistes. On essayait de sentir l'air du temps, rien à voir avec le cloisonnement sectaire des maos.

» Quand j'ai démarré à *Rouge*, j'avais 14 ans, je m'occupais de la rubrique "lycée". C'était Henri Weber qui s'occupait du journal. Aujourd'hui, il est sénateur PS. Il y avait aussi Patrick Rotman devenu journaliste, créateur des "Brûlures de l'Histoire", et Edwy Plenel, l'actuel directeur de la rédaction de votre journal. Ça a finalement été une formidable école de journalisme...

» Le trotskisme, c'est un peu l'engagement au futur antérieur. On s'interroge : qu'est-ce qui aurait pu se passer si... On se dit : comme le communisme serait beau s'il n'y avait pas eu Staline ! Nous étions un peu spectateurs de l'Histoire. Cette façon de mettre entre le réel et soi une grille d'interprétation presque esthétisante, c'est peut-être ce qui en a fait verser beaucoup dans les médias. C'est marrant cet effet générationnel. Il y a un truc qui se passe entre nous, une sorte de petit clin d'œil maçonnique très sympathique qui n'engage à rien, car on est chacun dans notre truc. Personne n'a jamais écrit ça, mais c'est très particulier. »

Propos recueillis par Jacques Buob

(1) Maspero, 1975.

Alain Krivine : « un journaliste citoyen »

ALAIN KRIVINE, porte-parole de la Ligue communiste révolutionnaire depuis sa création en 1969, a bien connu Michel Field lorsque ce dernier était militant de cette organisation. Il juge l'itinéraire médiatique de celui qui devient la figure emblématique de TF 1.

« *Le parcours de Michel Field prouve que la Ligue sert à quelque chose... A part son passage chez Dechavanne, où il faisait le guignol, et où il m'a fortement déçu, j'estime qu'il s'est bien rattrapé depuis sur France 2 et Canal Plus. Mais faire le clown est peut-être un passage obligé pour faire de la télévision... Ses magazines sont très intelligents et pas du tout dégradants. Outre "L'Hebdo" sur Canal, je retiendrai surtout son émission-forum consacrée au CIP sur France 2, qui, selon moi, est le type même de la télévision citoyenne et un grand moment de démocratie. N'importe quel journaliste n'aurait pas pu réaliser cela. Il faut avoir milité et géré des assemblées générales pour maîtriser une telle émission.*

» Quant à son passage sur TF 1, je crois que tout le monde est au pied du mur. Le problème est de savoir si Field va pouvoir continuer à travailler comme il l'entend, et si TF 1 va le tolérer. Quoi qu'il en soit, remplacer Anne Sinclair est sans doute la meilleure des choses car "7 sur 7" était la cari-



MORRIS SPA

ature du débat politique. Même s'il n'est plus militant de la Ligue, Field continue à cultiver un fond de militantisme de gauche, qu'il a traduit par exemple dans "L'Hebdo" en donnant la parole aux sans-papiers. Je crois qu'il se bat pour des valeurs, et c'est sans aucun doute sa contribution au débat démocratique. C'est un très bon journaliste de télévision, et je crois qu'en la matière ce devrait être la règle et non pas l'exception. »

Propos recueillis par Daniel Psenny

M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

6 500 000

télespectateurs (12,5 points d'audience) ont suivi, jeudi 21 août sur TF 1, les nouvelles aventures du flic Cordier, alias Pierre Mondy. La série policière française « Les Cordier juge et flic » fait jeu égal avec « Madame le consul », autre série française de TF 1 avec Véronique Jannot, diffusée lundi 18. Ces deux fictions françaises arrivent ex aequo en tête de l'audience des programmes de début de soirée de la semaine du 18 au 24 août. Une autre série, américaine celle-là, détient la

troisième place : « Walker Texas Ranger », diffusée en ouverture de « 1,2,3 séries », dimanche 24 sur TF 1, a obtenu 11,6 points d'audience.

7 %

de part de marché (c'est-à-dire 7 % des téléspectateurs présents devant leur poste à ce moment-là) pour la Théma « De quoi j'me mêle ! » *Aventures de vacances*, jeudi 21 sur Arte. Record d'audience pour cette case depuis le début de l'année, et deuxième meilleure performance depuis son lancement.

4 200 000

amateurs de course automobile ont suivi le Grand Prix de formule 1 de Belgique, dimanche 24, à 14 heures, sur TF 1. La retransmission télévisée de la douzième manche du championnat du monde, sur le circuit de Spa-Francorchamps, a valu 8 points d'audience et 47 % de part de marché à la chaîne, un score très satisfaisant pour un programme du dimanche après-midi.

(1 % Médiamat = 519 700 individus âgés de quatre ans et plus.)

ÉCHOS

LIGNES DE MIRE

L'émission de Jacques Chancel revient sur France 3 le dimanche 7 septembre, mais à un horaire beaucoup plus tardif que la saison passée : au-delà de 23 heures, au lieu de 13 heures. De plus « Lignes de mire » accueillera désormais un seul invité qui ne viendra plus forcément du monde des médias ou du spectacle. Enfin, une nouvelle rubrique donnera la parole aux téléspectateurs et aux enfants.

LES NOUVEAUX CERCLES

Sur France 2, « Le Cercle de minuit » se déclinera dorénavant en quatre versions présentées par des animateurs différents. Laure Adler conserve « Les Grands rendez-vous du cercle » le mardi. Frédéric Mitterrand animera « Le Cercle du spectacle vivant » le lundi. Les présentateurs des deux autres rendez-vous – « Le Cercle des métiers » et « Le Cercle du cinéma », le jeudi et le vendredi – seront désignés prochainement.

AUX P'TITS BONHEURS

A partir de mars 1998, Christophe de Ponfilly et Frédéric Laffont, de l'agence Interscoop, proposeront une série de portraits de « Français moyens remarquables » sur France 3. Quatre autres réalisateurs ont collaboré « Aux p'tits bonheurs » diffusés dans la case documentaire du samedi soir à 22 h 30 qui, en attendant, accueille pour quelques mois « Strip-tease », le fameux magazine de société franco-belge de Marco Lamensch et Jean Libon.

ET ENCORE DES HÉROS RÉCURRENTS

France 3 annonce plusieurs nouveaux héros récurrents au cours de la saison 1997-1998. Ainsi Bernard Fresson incarnera un rédacteur en chef de la presse hebdomadaire régionale, Victor Lanoux un brocanteur et Claudia Cardinale une psychologue pour enfants.

ACTUALITÉ

Le Maghreb à Lussas

Au fil de sa riche programmation, la manifestation ardéchoise consacrée au documentaire a donné place aux meilleurs films témoignant de la condition d'immigré. L'Algérie en première ligne

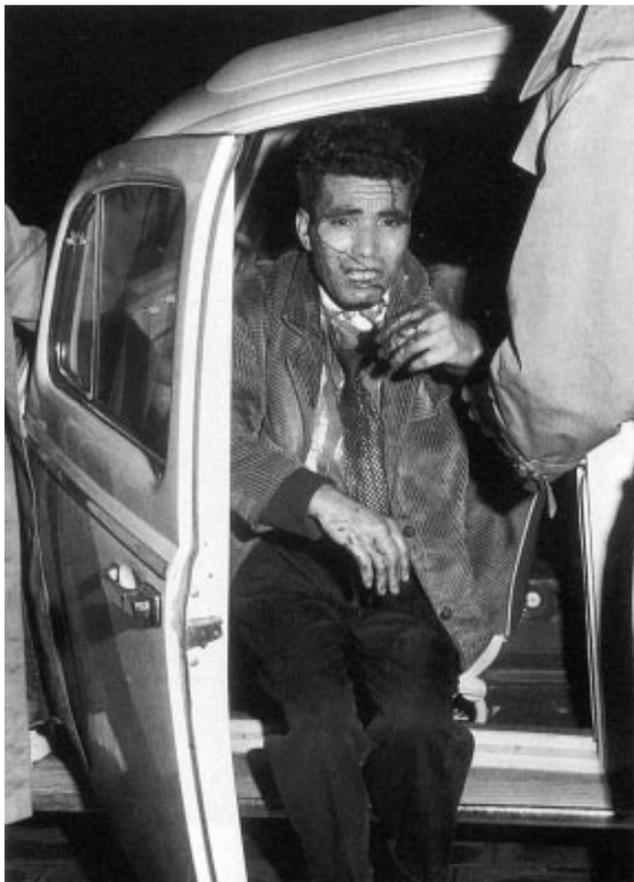
C'EST, chaque année, la même règle du jeu : on ne peut jamais tout entendre de ce qui se débat ni tout voir aux Etats généraux du film documentaire de Lussas. Et chacun se débrouille, catalogue en main, pour courir au mieux le marathon entre les quatre salles et la vidéothèque du village ardéchois.

L'occasion est belle pour goûter enfin les classiques que l'on a manqués – tels les films expérimentaux du Danois Jørgen Roos ou le merveilleux *En remontant la rue Vilin*, que Robert Bober a dédié à Georges Perec en 1992 –, s'ouvrir sur le travail mené à l'étranger – une trentaine de titres américains étaient présentés cette année – ou encore découvrir en avant-première quelques-uns des documentaires qui seront diffusés sur le petit écran dans les mois à venir, très tard le soir probablement.

Du 16 au 23 août, la cuvée 1997 de Lussas a principalement tourné autour de l'inépuisable réflexion sur la mémoire et les vérités et mensonges du documentaire (*Le Monde* du 26 août). Mais sans faire l'objet d'une thématique particulière, plusieurs films disséminés au fil de la riche programmation ont donné à voir et à entendre une histoire qui nous touche de très près, mais dont on est loin d'avoir épuisé les zones d'ombre et qui n'a pas encore fini d'embarrasser la plupart d'entre nous.

Sujet brûlant du passé et du présent communs à la France et au Maghreb

Une histoire qui nous touche de très près, mais dont on est loin d'avoir épuisé les zones d'ombre et qui n'a pas encore fini d'embarrasser la plupart d'entre nous



17 octobre 1961, l'une des pages les plus honteuses, toujours occultée, de notre histoire

– l'Algérie en premier lieu – que quelques cinéastes du réel s'attachent à investir depuis une vingtaine d'années et auquel les chaînes de télévision ont accordé une tardive attention. Le plus récent de ces films a été l'événement documentaire de la saison sur Canal Plus, coproducteur avec Bandits du bouleversant *Mémoires d'immigrés*, réalisé par Yamina Benguigui (« Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 25-26 mai). Pour la première fois, à travers la parole des pères, des mères puis des enfants, cette trilogie reconstitue l'histoire, si longtemps pétrifiée de silences et d'occultations, d'une génération de travailleurs et de leur descendance. Une histoire lourde d'humiliations et de mépris, mais aussi pleine d'espoirs et d'attachements, peu à peu restituée à cette deuxième génération en délicatesse avec ses origines et son avenir.

Ce que révèle aussi le film de Yamina Benguigui, c'est qu'en dix ans la teneur des témoignages des adolescents a considérablement évolué. En 1986, Denis Gheerbrant avait passé six mois auprès de quelques-uns de ces enfants des cités coincés entre silence et méfiance.

Par le détour de longues séances d'approvisionnement, *Question d'identité* (Les Films d'ici/INA) interrogeait alors surtout sur leurs aspirations et revendications de jeunes garçons en butte aux marques quotidiennes du rejet institutionnel et social : « Une place entière dans la société française, même si on me l'offrait, je ne la prendrais pas, confiait l'un d'entre eux. Une place ici, pour moi, ça veut dire être debout au garde-à-vous. »

Rester ou repartir était encore la principale question. Et elle ne s'est pas uniquement posée dans l'Hexagone. Avec *Rester là-bas* (INA/La Sept Arte, 1992), Dominique Cabrera a dévoilé l'histoire méconnue et non moins bouleversante de ces Français qui, à l'heure de l'indépendance, ont décidé de ne pas repartir en France et d'adopter la nationalité algérienne. Pour eux aussi, le parcours a été douloureux – ambiguïté des situations ; incompréhension et rupture avec les amis, la famille ; reproches et éloignement des enfants. Et aujourd'hui alors qu'est évoquée une Algérie « en voie de normalisation » et qu'en même temps chaque jour livre son lot d'assassinats et de massacres ?

Pour ce qu'il témoigne cruellement de notre faculté collective à l'amnésie, le film qui a suscité l'un des plus vifs moments d'émotion à Lussas est le très primé et trop rarement diffusé *17 octobre 1961, une journée portée disparue*, de Philip Brooks et Alan Hayling, coproduit en 1991 par Patrice Barrat, fondateur de l'agence Point du jour, et Channel Four. Ni cette nuit de honte et de barbarie qui a vu l'assassinat de plusieurs centaines d'Algériens – venus sans armes manifester à Paris contre l'instauration du couvre-feu décrété par le préfet de Paris, un certain Maurice Papon –, ni les jours de tortures et d'humiliation qui ont suivi pour ceux que l'on avait parqués dans les stades n'ont été officiellement reconnus. Les bilans sont encore ceux de l'époque : deux morts et quelques blessés...

Valérie Cadet

Un lieu d'échange et de formation

Quiconque a goûté à la semaine aoûtienne des Etats généraux du film documentaire de Lussas – dix ans en 1998 – en connaît sa singularité. Ni frime ni fric (peut-être même insuffisamment). Un beau mélange de générations ; peu de fâcheux, des personnalités et non des vedettes ; beaucoup de « tchache » passionnée ou tranquille entre deux projections. Pour les professionnels comme pour les amateurs, c'est une parenthèse fructueuse, sans autre enjeu que celui d'expliquer et de réfléchir.

Les quelque sept cents habitants s'accrochent apparemment de cet étrange ballet bruisant de plusieurs langues tout au long de l'unique rue du village, et jusque très tard le soir. C'est aussi que Jean-Marie Barbe, maître d'œuvre de ces Etats généraux élaborés tout au long de l'année par Ardèche Images, est un enfant du pays. Et qu'il a pris soin avec son équipe d'implanter la manifestation jusqu'au cœur des foyers (projections privées en présence du réalisateur) et des différents villages et hameaux périphériques (projections suivies de débats sur les places publiques).

Au reste, Lussas est un lieu privilégié pour le documentaire avec la Maison qui lui est dédiée depuis décembre 1993, structure indépendante que font tourner trois personnes autour de deux axes complémentaires aux Etats généraux. D'une part un centre de ressources, soit une vidéothèque de quelque 3 500 titres qui couvre 85 % de la production européenne et francophone, une base de données, et un Annuaire du documentaire, formidable outil de référence dont la quatrième édition (1996-1997) sera publiée fin décembre. D'autre part un centre de formation et d'aide à la création qui a pris cette année une véritable envergure professionnelle. Après les « Forums » thématiques (formation et marché) proposés en 1994 et 1995 aux vidéothécaires et aux enseignants, la Maison du documentaire a mis en place une résidence d'écriture en trois sessions de formation. Deux périodes de quinze jours à Lussas entrecoupées de trois semaines de repérages et de travail personnel, soit l'équivalent de deux mois de travail par promotion de six stagiaires auteurs-réalisateurs sélectionnés sur dossier.

L'encadrement de cette formation destinée à la préparation des projets – écriture, repérages, documentation, etc. – est assuré par des professionnels du genre, Jean-Marie Barbe, Marie-Pierre Duhamel-Müller et Richard Copans, en liaison avec les producteurs dont la ligne éditoriale correspond au projet travaillé en résidence. Les dossiers relatifs aux sessions de l'année 1998 (5 janvier-20 février, 2 mars-25 avril et 18 mai-3 juillet) doivent être déposés avant le 31 octobre 1997.

■ Renseignements et dossiers d'inscriptions : Nicole Zeigzig. La Maison du documentaire. Le Village. 07170 Lussas. Tél. : 04-75-94-25-25. Fax : 04-75-94-26-18.

MERCREDI 3 SEPTEMBRE 23.20 FRANCE 3

Paul Valéry, les jeux de la pensée tels quels

ON retrouve dans ce *Paul Valéry* de Pierre Dumayet et Robert Bober l'approche buissonnière et le ton d'invite complice que ces deux fidèles partenaires ont adoptés dans la plupart de leurs films. Traitement sophistiqué de la vie d'un esthète qui n'a cessé de dessiner « pour mieux voir ». Musique de Glück et, de Sète à Montpellier, en passant par Paris, images délicatement finies dans un pastel de bleus, gris, bruns et verts sablés de lumières et d'ombres douces. Regards sensibles et généreux sur un homme de qualité. Une sorte d'ode au grain de l'écriture, avec l'eau pour thème inaugural, et récurrent.

L'auteur de *La Jeune Parque* est ici saisi hors des étapes consacrées de son parcours biographique (1871-1945). Les dates et repères donnés s'articulent du côté des préoccupations majeures qui ont guidé son désir et exacerbé ses doutes (« *Méfie-toi sans cesse* » était sa devise), voire ses empêchements. C'est-à-dire, essentiellement, du côté de la dissection – jusqu'à l'épuisement – de l'essence et des mécanismes de l'intellect. Les « *amitiés spontanées composées à grands pas* » (Gustave Fourment, Pierre Louÿs, André Gide) ; la mathématique, les sciences, et les arcanes de l'ornement ; les admirations et les paternités littéraires – Mallarmé en phénix ; les preuves quotidiennes de l'écriture – 257 cahiers et carnets. Bref, du côté du travail.

Cas fascinant d'une pensée inquiète d'elle-même, simultanément travaillée par son contraire. Prophète à cent occasions, homme de bonne volonté désespérant de l'Histoire : « *Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles...* » (« Première lettre » de *La Crise de l'esprit*, 1919). Européen, au comble du raffinement – célébration de la main et de la cigarette –, d'une Europe défunte. « *J'ai lu avec tristesse et dégoût dans les journaux le traitement qu'une politique insensée et bestiale vous a infligé* », écrit-il à Einstein en 1933, l'année où il est nommé administrateur du Centre universitaire méditerranéen, à Nice. Huit ans plus tard, il en est chassé par Vichy, pour avoir prononcé à l'Académie un éloge funèbre d'Henri Bergson considéré outre-Manche comme un texte de résistance, et qui fait se lever toute une salle à Bogota le jour où Jovet en donne lecture.

Ou encore cette improbable vision d'aujourd'hui : « *Désormais, quand une bataille se livrera en quelque lieu du*



LAURE ALBIN-GUILLOT/COLLECTION AGATHÉ ROUART-VALÉRY

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS.

Une visite mouvante et émouvante chez « Monsieur Teste », athlète de l'esprit avec le cœur en contrepoint gênant

monde, rien ne sera plus simple que d'en faire entendre le canon à toute la Terre. Les tonnerres de Verdun seraient reçus aux antipodes. On pourra même apercevoir quelque chose des combats, et des hommes tomber à six mille milles de soi-même, trois centièmes de seconde après le coup. » (« Hypothèse », in *Regards sur le monde actuel*, 1931).

Paul Valéry ou la cristallisation au sommet du monde d'hier. L'incarnation précise et prestigieuse d'un humanisme sublimé dans une rhétorique guettée par cette préciosité, ce resserrement chantourné du langage qui signe l'épuisement d'une ère. Dans le même temps que Valéry, Joyce, Artaud, Bataille, Breton et Brecht ne sont pas loin, prêts à cribler de leurs mots les exaltations et les horreurs contemporaines ; stances chaotiques d'un siècle radicalement étrangères au chantre du *Cimetière marin*, par ailleurs strictement imperméable au « langage nouveau des peintres ». Ni Dumayet ni Bober n'ont considéré cet angle. Encore moins celui des mondanités, des honneurs et des brefs fourvoiements qui ont émaillé la « carrière » de l'homme de lettres, requis par nécessité économique tout autant que par esthétique sur le front des cercles officiels.

Ils ne se sont pas attardés non plus sur la question du corps – essentielle pour un écrivain, quoique presque toujours niée – que Valéry prétendait éradiquer au profit de la pensée pure. Pas mal de souffrances guindées. 1915 : « *Toutes les horreurs de l'inconscience. La volupté. Je n'ai pas perdu pied. Au plus ardent des instants, j'ai pensé à autre chose (...). L'amour n'est-il pas dégoûtant avec tous ses jus, ses sueurs, ses baves et ses chaleurs ; ses tâtonnements, ses hontes, ses maladresses de gestes et ses automates (...)? Mais le "sentiment" est le plus dégoûtant de tout. La partie véritablement honteuse, car le reste sans lui serait naïve nécessité, et pas d'histoires.* » Cela jusqu'à la rencontre de « K » (Catherine Pozzi), le 17 juin 1920 : « *Si je me regarde historiquement je trouve deux événements formidables dans ma vie secrète. Un coup d'Etat en 92 [lorsqu'il décide de refuser la passion pour se consacrer tout entier à l'intelligence] et quelque chose d'immense, d'illimité, d'incommensurable en 1920. J'ai lancé la foudre sur ce que j'étais en 92. Vingt-huit ans après, elle est tombée sur moi, de tes lèvres.* »

Val. C.

MERCREDI 3 SEPTEMBRE 20.55 FRANCE 2

Les copains d'abord

LES BRACONNIERS DE BELLEDOMBRE. Comment passer à l'âge adulte quand on a vingt ou vingt-cinq ans dans un coin perdu de la Gironde ? Histoire de quatre potes qui n'aiment pas trop les lois...

LE lieu d'abord. Un bout de terre, bout du monde, entre ciel et marais, mer et lumière, c'est l'estuaire de la Gironde, une langue de terre dans l'eau. Là vivent des copains, une petite bande d'aujourd'hui. Des qui n'ont pas envie de s'emmerder avec la vie. A qui les chefs, les ordres, la hiérarchie, tout ça ne dit rien. Il n'y a pas beaucoup de boulot dans la région, mais dans un sens, ça les arrange. Les quatre copains se sont installés dans une cabane, ils vivent à la marge, braconnent à tour de bras, s'engueulent et se marrent bien.

Jean-Michel Rodrigo, coscénariste (avec Simon Michael, Dominique-Louise Pellegrin et Philippe Triboit, également réalisateur) de ce joli téléfilm ancré dans la réalité, connaît bien les lieux, les paysages, l'état d'esprit. Il a des amis là-bas. « *La difficulté, c'était de bien faire comprendre cette bande de jeunes, extrêmement accrochés à leur bout*

de terrain mais pas franchouillards – ils se sont baladés dans le monde –, bracos mais pas voyous, qui ont un comportement marginal et asocial, mais qui ne sont pas des babacools ». Ce qui l'intéressait, c'était de montrer comment, dans une société où l'on compte plus de 4 millions de chômeurs, avec le désarroi et les discours multiples, ces jeunes se comportent, construisent un espace de liberté. En dehors des normes.

Au départ, la bande joue à cache-cache avec tout le monde, les parents, les gens du village, les flics surtout. Ils provoquent, mi-romantiques, mi-mauvaise foi. Ils s'amusent, n'ont pas envie de grandir. Jusqu'à ce qu'ils empruntent un bateau et le rendent sérieusement abîmé. Ils vont devoir rembourser. Enchaînement des dettes qui va les faire brusquement basculer dans la délinquance. Une histoire de potes, mais aussi la difficulté des jeunes à vivre dans la société. L'heure où les rêves s'effi-



FRANCE 2

lochent. C'est un peu amer, lumière magique, dialogues sur le vif, une chronique des temps. Dommage qu'une fin très « morale » vienne fermer ce téléfilm qui comporte sa petite dose de rébellion et qui aurait gagné à plus de dureté en conclusion.

Les Braconniers de Belledombre, proposés par MBSA Productions, devraient ouvrir une collection basée sur des histoires contemporaines loin des grands centres urbains. Des histoires de jeunes confrontés au désir de vivre, pas trop soucieux des lois. Qui veulent juste un monde qui leur plaît. Une jolie idée. Allons, un peu plus d'impertinence !

Catherine Humblot

« Une bande de jeunes accrochés à leur bout de terrain mais pas franchouillards, bracos mais pas voyous »

MARDI 2 SEPTEMBRE 23.20 FRANCE 3

L'ange de la mort

GUYNEMER, OU L'ESPRIT DE LA CHASSE. Quatre-vingts ans après sa disparition, l'as aux cinquante-trois victoires aériennes est le héros d'un film consacré à l'aviation de demain

DE l'avion Spad, au temps de la première guerre mondiale, au Rafale, en service au siècle prochain. Des débuts de l'aviation militaire, à propos de laquelle le futur maréchal Ferdinand Foch disait que « *tout ça, c'est du sport, et pour l'armée, c'est zéro* », jusqu'au temps des « *chevaliers du ciel* », illustré par un feuilleton télévisé qui eut beaucoup de succès. Le film de Gilles Cayatte et de Jean-Pierre Chapel, *Guynemer, ou l'esprit de la chasse*, présente un panorama exhaustif des moments forts de l'histoire de l'aviation de combat en France, grâce aux archives souvent inédites de l'Etablissement cinématographique et photographique des armées (ECPA) et à des témoignages de pilotes, anciens ou jeunes.

Il y aura quatre-vingts ans, très exactement le 11 septembre 1917, le capitaine Georges Guynemer, l'« *as* » aux cinquante-trois victoires aériennes sur l'ennemi, promu officier de la Légion d'honneur à vingt-trois ans, disparaissait au-dessus de la frontière belge. On ne retrouva jamais son corps, ni son avion, dénommé « *le Vieux-Charles* ». Commence alors la légende ou le mythe de « *l'ange de la mort* », comme Jules Roy, un autre aviateur de la seconde guerre mondiale devenu romancier, devait baptiser Guynemer dans la biographie qu'il lui a consacrée il y a une dizaine d'années. Et, en même temps,

naît cette interrogation que, dans leur film de cinquante-cinq minutes, Cayatte et Chapel traduisent avec intelligence : comment un jeune homme chétif, que le conseil de révision ajournera à deux fois, plutôt silencieux, voire énigmatique, et dont la voix n'a même jamais été enregistrée, a-t-il pu devenir un symbole pour l'aviation française au point que l'armée de l'air a fait sienne sa devise : « *Faire face* » ?

Grâce à un jeu-vidéo, qui reconstitue des modèles d'avions du temps de Guynemer, des pilotes débutants, en formation à l'école de la chasse, à Tours, découvrent – et, avec eux, les téléspectateurs – ces affrontements au corps à corps entre des aviateurs qui voyaient la mort dans les yeux de leur adversaire. Des combats singuliers, où le plus agressif gagne. Aujourd'hui, les « machines » modernes, telles que le Mirage 2000 ou le Rafale, sont bourrées d'électronique, et l'ennemi n'est qu'un simple spot sur un écran. Des combats à distance, où les performances de l'avion comptent autant, sinon plus, que les qualités personnelles du pilote.

De la guerre dite « *de six jours* », entre Israël et les pays arabes, en 1967, qui a été le dernier conflit où les pilotes de l'Etat hébreu, à bord de Mirage III français, ont été engagés contre les Egyptiens à l'ancienne, c'est-à-dire dans des duels au canon, jusqu'à l'opération « *Tempête du désert* », en 1990-



COLL. S.H.A./FRANCE 3

1991, contre l'Irak, où l'armada aérienne de la coalition anti-Saddam Hussein a pu frapper en restant à distance de sécurité des défenses adverses, il y a désormais tout un univers de différences. Mais, en dépit des technologies et des mentalités qui ont singulièrement évolué, il demeure, en commun avec Georges Guynemer, que les combats aériens sont d'abord et toujours la lutte de deux volontés.

Jacques Isnard

On ne retrouva jamais son corps, ni son avion dénommé « le Vieux-Charles »

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 22.45 FRANCE 2

Des jours heureux, malgré tout

AUTRES temps, autres mœurs. Le cru 1997 du reportage « *spécial rentrée scolaire* » nous fait pénétrer dans l'univers des lycéens par la porte d'une laverie automatique. Ils sont quatre à préférer ce lieu de passage à l'exiguïté de la bibliothèque du lycée ou de la salle à manger familiale : les « *devoirs à la maison* » ont du plomb dans l'aile. Posant consciencieusement les problèmes un à un, Jacques Cotta et Pascal Martin ont entrepris de lister ce qui dans la vie des lycées et des lycéens témoigne de l'évolution de la société. La perspective historique, mai 68 en tête, est brossée en quatre minutes et quelques approximations (le projet Devaquet, détonateur des manifestations de 1986, est transformé en un anachronique projet Fontanet). Mais la prestation de Michel Field en étudiant revendicatif, à Toulouse en 1973, vaut à elle seule le détour !

Puis l'on s'embarque pour soixante minutes de dysfonctionnements, de déboires et de système D, à mille lieues des révoltes politiques et idéologiques d'antan : témoignages de parents dévoilant leur stratégie pour offrir à leurs rejetons le meilleur établissement, paroles de syndicalistes dénonçant les manques criants de l'éducation nationale, aveux de profs reconnaissant sans vergogne ne rien savoir des raisons pour lesquelles leurs élèves sèchent leurs cours. La tentative de montrer les « *coupe-doigts* », ces machines qui ne répondent plus depuis longtemps aux normes de sécurité dans de nombreux ateliers des lycées techniques et professionnels, tourne court. Au cours de l'enquête, il semble que l'administration, rectorat de Paris en tête,



FRANCE 2

DANS LE SECRET... DES LYCÉES.

Avec la misère de l'éducation nationale en toile de fond, et quelques lieux communs, ce document donne la parole à des lycéens convaincus de leur réussite

n'ait pas fait preuve d'une grande volonté de transparence. Côté mise en scène, la démonstration repose sur un facile va-et-vient entre « *le meilleur lycée de France, Henri-IV* », et quelques autres établissements, notamment Edgar-Quinet, de Paris ; et l'on se demande, une fois encore, s'il est bien utile de faire d'Henri-IV l'improbable étalon de l'éducation nationale.

La deuxième partie donne davantage la parole aux lycéens. Entre une incursion dans la vie de Leïla, jeune majeure vivant seule, et l'idéalisme de Rose, absenteiste pleine d'ambition, on s'attend à un arrêt sur le phénomène, grandissant, des lycéens salariés. Il arrive plus tard, expédié en deux minutes à travers le témoignage d'un élève de première vendeur aux puces trois jours par semaine. Puis sont abordés la drogue, le préservatif (passage journalistique obligé mais sans intérêt), la désaffection des cantines (en fait plus préoccupante au collège), la violence. Au total, on obtient un panorama quasi exhaustif, et forcément survolé, des soucis adolescents. La grande angoisse de la réussite, pourtant permanente chez ces nouveaux lycéens, transparaît, en un plan, dans le désarroi du vendeur aux puces : bras croisés dans la cour du lycée, il a décidé ce jour-là de ne pas aller en maths, représailles contre le prof qui l'a gratifié d'une mauvaise note. Les petits drames de la vie lycéenne ont parfois un côté immuable.

Stéphanie Le Bars

L U N D I

TF 1

5.10 Histoires naturelles.
6.05 Mésaventures. Série.
6.30 Les Compagnons de l'aventure. Série.
6.50 Journal, Météo.
7.00 TF 1 Jeunesse : Salut les Toons.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Héritages. Série.
9.35 La Philo selon Philippe.
10.05 Hélène et les garçons.
10.30 Les Filles d'à côté. Série.
11.05 Touché, gagné ! Jeu.
11.35 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Invité de la semaine : Jean Coussau.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Arabesque. Série.
15.40 Côte Ouest. Feuilleton.
16.35 TF 1 jeunesse.
17.05 21, Jump Street. Série. Garde à vue particulière.
17.55 Pour être libre. Série. Vive les vacances. Avec les 2 *be* 3. *Une sitcom qui raconte l'histoire du groupe.*
18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
19.00 Tous en jeu. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal.

20.45

AVOCAT D’OFFICE
Marchands de rêves.
Téléfilm ◊ de Daniel Vigne, avec Marlène Jobert (100 min). 699246
M^e Moretti enquête sur la mort suspecte de l'amie de sa nièce. Elle découvre qu'elle adhèrait à une secte...

22.25

LE DROIT DE SAVOIR
Magazine présenté par Charles Villeneuve.
Saint-Cyr : Les hommes d'honneur (75 min). 3277159
L'équipe du Droit de Savoir à suivi les jeunes élèves officiers de la célèbre école de Saint-Cyr pendant leur formation de futurs cadres.
23.40 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Bastion pirate.
0.35 et 1.40, 3.45 **TF 1 nuit**.
0.45 et 3.55, 4.25 Histoires naturelles. Documentaire (65 min). 4154127

1.50 La Création. Concert. **4.50** Mu-sique. Concert (10 min).

France 2

5.35 Cousteau.
6.25 et 2.20 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 12.05, 18.35 Un livre, des livres. *1941*, de Marc Lambron.
8.35 Amoureusement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.05 Chaussettes écossaises.
10.25 C'est cool. Série. Galère et boulot.
10.50 Flash d'information.
11.00 Passe à ton voisin. Jeu.
11.35 Motus. Jeu.
12.10 et 18.10 Mille enfants vers l'an 2 000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.45 Consomag. Magazine.
14.00 Tatort. Série. Jolie Belinda.
15.40 Les Kilos en trop. Téléfilm de Gilles Béhat, avec Marc Jolivet (95 min). 8774130
17.15 Matt Houston. Série. Le tigre blanc.
18.10 Les Années collège. Série. [1/2] Avoir seize ans.
18.40 et 4.05 Les Z'amours.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval, Météo.

20.50

JEUX SANS FRONTIÈRES
Divertissement présenté par Olivier Minne et Jean Riffel. Avec la participation pour la finale de la ville de La Clusaz (130 min). 77922604

23.00

PERFORMANCE D’ACTEURS
Spectacle présenté par Thierry Beccaro et Jango Edwards. [2/2] Le Gala d'ouverture du 17^e Festival international Performances d'acteurs à Cannes (75 min). 337449
0.15 Journal, Météo.
0.35 Rallye. Paris-Moscou.
0.50 Tatort. Série. Le coffre-fort (90 min). 6714173
Imbroglïo autour du meurtre d'un agent immobilier retrouvé devant son coffre ouvert et vide.

2.25 Little Karim.Documentaire. **3.10** Safari Namibie.Documentaire. **3.50** **24 heures d'infos**. **4.00** Météo. **4.35** Rallye. Série. [2/7] (60 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 2.45 Tous sur orbite. Magazine. L'éclipse partielle du Soleil.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
10.55 La croisière s’amuse. Série. Un vague amour.
11.45 La Cuisine des mousquetaires. Magazine.
12.02 Le 12-13 de l'information. 12.17 Le Journal des régions ; 12.30 Journal.
12.58 Estivales : Portrait. Magazine. Gens des Pyrénées.
13.30 Keno. Jeu.
13.35 Marie Pervenche. Série. Les travailleurs de la terre.
15.00 Simon et Simon. Série. Le trésor de l'amiral.
15.50 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Une vie de chien.
16.40 Minikeums. Dessins animés.
17.45 Je passe à la télé.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

LE TRAIN ■ ■
Film de John Frankenheimer, avec Burt Lancaster (1964, N., 135 min). 77929517
D'après un fait divers réel, un grand film d'action savamment composé, dans une atmosphère historique authentique.
23.15 Journal, Météo.

23.40

SPIRALE ■
Film de Christopher Frank, avec Claire Nebout (1987, 90 min). 9284994
Un homme, directeur d'un laboratoire photographique, est ravagé par un amour fou pour une femme mystérieuse qu'il a rencontrée sur la Côte d'Azur, entourée d'une faune bizarre.
1.10 Françoise Dolto. Documentaire d'Elisabeth Coronel et Arnaud de Mezamat. [1/3] Tu as choisi de naître (50 min). 1102227

2.00 New York District. Série. Le blues de l'assassin (45 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons. Jour et nuit ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Voisins d'Europe [1/5] ; 10.00 Les Mots de la psychanalyse. Mère-Nourrisson ; 10.15 L'Œuf de Colomb. **10.30** Des choix pour demain. Egypte : les dieux de nos pères. **11.30** Net plus ultra. Les bio-jeux. **12.00** Déclics d'été. Offres d'emploi et propositions de stages. **12.01** Demain le monde. ... de la musique. **12.30** Attention santé. Les épidémies en colonies de vacances. **12.35** Les Premiers Pas d'un panda géant. Documentaire. **13.30** Lucien Leuwen. Feuilleton de Claude Autant-Lara [3/4]. Bathilde est inquiète. **15.30** Les Grands Palais. Le palais Schönbrunn à Vienne.

16.00 Aurélien. Téléfilm [1/3] de Michel Favart (1978, 60 min) 14604

● **Lire page 9.**

17.00 Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **17.55** Jeunes marins reporters. **18.25** Le Monde des animaux. Histoires de fauves : la société des chats.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [15/16] Documentaire de Roger Mills et Michael Palin. Santiago du Chili - Punta Arenas - Patriot Hills (30 min). 9623
19.30 7 1/2. Magazine.
20.00 Reportage : Monopoly à Rügen. Documentaire de Ralph Schuhmacher (25 min). 46623
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 **Journal**.

20.45

QIU JU, UNE FEMME CHINOISE

Film de Zhang Yimou, avec Gong Li, Lei Lao Sheng, Zhi Jun (1992, v.o., 95 min). 988642
Lion d'or au Festival de Venise 1992 et prix d'interprétation féminine pour l'actrice.

● **Lire notre article page 22.**

22.20 Kinorama. Magazine.

22.35

DÉLITS FLAGRANTS

Film documentaire de Raymond Depardon (1994, 110 min). 7796848
Au Palais de justice de Paris, les interrogatoires des petits délinquants pris en flagrant délit. Audition devant un substitut du procureur de la République. Ces entretiens se tenant à huis clos, Depardon a obtenu l'autorisation de filmer, de profil et avec une seule caméra, les deux interlocuteurs à la fois.

0.25 Court circuit. Courts métrages (30 min). 59666
15 sans billets, de Samuel Tasinaje. *Un peintre fauché cherche à récupérer 1 500 francs prêtés à un ami.*
Le Regard, de Todd Kessler. *Une fillette dérobe des boucles d'oreilles dans un magasin...*

0.55 Eating ou le dernier secret des femmes ■ ■
Film de Henry Jaglom (1990, rediff., 110 min). 96004666

M 6

5.45 et 8.05, 9.25, 10.05, 16.05, 1.50 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.55 **M 6 express**.
9.05 M 6 boutique.
11.00 Berlin anti-gang. Série. Un train d'enfer.
12.00 Madame est servie. Monsieur Angela Bower.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Il était une fois.
13.35 Preuve d'amour. Téléfilm de Jerry London, avec Ann Jillian, Tracey Gold (100 min). 4655642
Une mère décide de porter l'embryon de sa fille stérile.
15.15 Wolff, police criminelle. Meurtre sur la voie.
17.00 Rintintin junior. Série. Sprint contre la mort.
17.30 L'Étalon noir. Série. Retour au bercail.
18.00 Highlander. Série. La dérobade.
19.00 Raven. Série. Jeu fatal.
19.54 **Six minutes d'information**.
20.00 Notre belle famille. La grande pleureuse.
20.30 La Météo des plages.
20.35 Six sur six. Magazine présenté par Serge Molitor.

20.45

WILLOW

Film de Ron Howard, avec Val Kilmer (1988, 145 min). 962604
Un conte magique qui mêle des souvenirs de Blanche-Neige aux références bibliques. Beaucoup de moyens matériels, des truquages impressionnants...

23.10

LES DISPARUES DU PENSIONNAT

Téléfilm Δ de Michael Robinson, avec David Keith, Alyssa Milano (100 min). 5983975
Des pensionnaires du collège religieux d'une petite île au large de Seattle ont disparu mystérieusement. Un shérif, assisté de la secrétaire de l'établissement, une novice, se lance dans une sulfureuse enquête.

0.50 Jazz 6. Magazine. David Linx (vocaliste) et Diederik Wissels (piano), le charme du jazz belge (60 min). 4646005

2.55 Fréquentstar. Invité : Pow-Wow (rediff.). **3.45** Movidà opus 3. Documentaire. **4.35** Les Piégeurs (rediff., 25 min).

Canal +

- En clair jusqu'à 7.25 6.59 et 12.29, 1.04 Pin-up.
- 7.00 ABC News.
- 7.20 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.25 et 10.40, 1.05 Surprises.
- 7.35 Barbe rouge.
- L'île de l'homme mort.
- 8.00 Les VRP de l'Amazonie. Documentaire (60 min). 26975
- 9.00 Le Montreur de boxe Film de Dominique Ladoge (1996, 95 min). 7745064
- 10.35 Flash d'information.
- 10.55 Policier Film de Giulio Base (1994, 94 min). 95436265
- En clair jusqu'à 13.35
- 12.30 Tout va bien. Magazine.
- 13.35 I Love You, I Love You Not ■ Film de Billy Hopkins (1996, 90 min). 9187975
- 15.05 Nawak. C'est la vie (rediff.).
- 15.35 Money Train ■ Film de Joseph Ruben (1995, 105 min). 6393975
- 17.20 Tennis. Résumé du 7^e jour de l'US Open.
- En clair jusqu'à 20.35
- 18.20 Cyberflash. Magazine.
- 18.30 Nulle part ailleurs. 19.10 Présenté par Guillaume Durand.
- 20.30 Pas si vite. Magazine.

20.35

BRAVEHEART
Film de Mel Gibson, avec Mel Gibson (1995, 170 min). 21913888
Un paysan écossais dont la femme vient d'être assassinée prend la tête de la révolte contre le roi d'Angleterre.

23.25 Flash d'information.

23.30

LE PLEIN DE SUPER ■■■■
Film d'Alain Cavalier, avec Patrick Bouchitey (1975, 94 min). 4459333
Un employé de garage lillois doit conduire à Cannes la voiture américaine d'un client. Il part avec un ami infirmier. Tous deux recueillent un auto-stoppeur puis son cousin. Rentrée de « Mon ciné-club » avec une des œuvres les plus curieuses d'Alain Cavalier. C'est une virée qui tourne en vagabondage. Curieux, vraiment...

1.15 Tennis. En direct de Flushing Meadow : 8^e jour de l'US Open (344 min). 57553482



16.00 La Cinquième

AURÉLIEN. – Pour fossilisantes qu'elles soient, les commémorations ont aussi vocation d'inciter à (re)lire ou (re)voir l'indispensable. Ainsi du centenaire de la naissance de Louis Aragon dont se saisit La Cinquième pour redonner – près de vingt ans après sa première diffusion ! – l'excellente adaptation d'*Aurélien*, quatrième volet du cycle du « Monde réel », écrit aux heures de clandestinité, entre 1943 et 1944. Une réalisation scrupuleuse et inspirée signée Michel Favart (adaptation de Françoise Verny) du roman à clés qu'Aragon disait être celui de « l'impossibilité du couple ». Mais aussi panoplie acérée des jeux mortels entre désirs d'absolu, passivité ou compromission inquiète et veulerie des renoncements, tout cela incarné – et très subtilement interprété – dans les eaux troubles et frelatées de l'entre-deux-guerres. – **Val. C.**

Chaînes européennes BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. 19.30 Masterchef 1996. 20.00 Are You Being Served? Série. 20.30 Birds of a Feather. Série. 21.00 Lovejoy. Série. 22.00 World News. 22.30 Travels With Pevsner. Documentaire. 23.30 One Man and His Dog. 0.00 Westbeach. Série. 1.00 A New Museum in South Kensington. Documentaire. 1.30 Mining for Science. Documentaire (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. 20.10 Prêtre. Film d'Antonia Bird (1995, 110 min). Avec Linus Roache, Tom Wilkinson, Cathy Tyson. *Drame.* 22.00 Débat. 23.15 Journal. 23.40 Javas (50 min).

RTL 9
19.30 Caroline in the City. Série. 19.55 La Vie de famille. Série. 20.20 Rire express. 20.30 Une créature de rêve. Film de John Hughes (1985, 100 min). Avec Anthony Michael Hall. *Comédie.* 22.10 Garou-Garou, le passe-muraille. Film en version colorisée de Jean Boyer (1950, 90 min). Avec Bourvil. *Comédie.* 23.40 L'Abominable Homme des douanes. Film de Marc Allégret (1962, N., 85 min). Avec Darry Cowl. *Comédie.* 1.05 Cap tropiques. Série. 1.55 Mission casse-cou. Série. 2.45 et 3.10 Heidi. Série (25 min).

TMC
19.30 Maguy. Série. 20.00 Roc. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Mariage à l'italienne. Film de Vittorio De Sica (1965, 105 min). Avec Sophia Loren. *Comédie.* 22.20 Harem. Film d'Arthur Joffé (1985, 140 min). Avec Nastassja Kinski. *Drame.* 0.40 Guerilla. Série (60 min).

TSR
19.30 Journal. 20.05 Le Grand Soir. 20.20 Gazon maudit. Film de Josiane Balasko (1995, 110 min). Avec Victoria Abril, Josiane Balasko, Alain Chabat. *Comédie.* 22.10 Aux frontières du réel. Série. 23.00 Murder One: L'Affaire Jessica. Série. 23.45 Flash. 23.55 Rick Hunter. Série (10 min).

L U N D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 19.30 Journal (TSR).
- 20.00 Des trains pas comme les autres. Brésil (France 2 du 28/8/97)
- 21.30 Les Belges du bout du monde. Magazine.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.30 Thalassa. Magazine.
- 23.30 Enjeux - Le Point. Magazine.
- 0.30 Soir 3 (France 3, 30 min).

Planète

- 19.35 La Passion de l'imam Hossein.
- 20.35 La Tribu du tunnel.
- 21.25 La Femme américaine au XX^e siècle.
- 22.15 Notre télévision. [1/6]. A vous Cognacq-Jay.
- 23.10 Sur les traces de la nature. [9/13]. L'héritage de Chaka.
- 23.35 Carnet de vol, carnet de vie. Jean-Marie Conty raconte ses compagnons.
- 0.30 Aotearoa, terre de guerriers (55 min).

Histoire

- 20.00 Il était une fois... les Français : Le Pain noir. [1/2] Le Père fraternité. Téléfilm de Serge Moati [7/16] (60 min). 501191555
- 21.00 Il était une fois... la France : Richelieu. Téléfilm de Jean-Pierre Decourt [1/6] (60 min). 504383536
- 22.00 Il était une fois... la France : D'Artagnan amoureux. Feuilletton [1/5].
- 23.00 Histoire, le film : la croisée des destins ■■ Film de George Cukor (1955, 120 min). 507188468

Paris Première

- 20.05 Courts particuliers. Autour de Mathieu Kassovitz et Vincent Cassel.
- 21.00 Cyrano de Bergerac. Pièce de théâtre d'Edmond Rostand dans une mise en scène de Robert Hossein, avec Jean-Paul Belmondo, Béatrice Agenin (180 min). 12317710
- 0.00 Les Documents du JTS. Kat Onoma.
- 0.35 Velvet Jungle Sessions - Kat Onoma. Concert (55 min). 57157918

France Supervision

- 20.30 et 0.10 Coup de cœur. Invité : Ray Léma.
- 20.45 Il était une fois Hollywood ■■ Film de Jack Haley Jr (1974, 125 min). 99270623
- 22.50 L'Etui à musique. Invité : Maurice Baquet.
- 23.15 Richard Strauss. Concert (55 min). 39611555
- 0.25 Bach Family. Concert (30 min). 65652289
- 0.55 Suite n° 1, de Bach. Concert (25 min). 45338395

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 24.

Ciné Cinéfil

- 20.30 Le Rêve ■ Film de Jacques de Baroncelli (1930, N., 70 min). 75918062
- 21.40 On va se faire sonner les cloches ■ Film de George Seaton (1950, N., v.o., 90 min). 3859246
- 23.10 La Joyeuse Divorcée ■■ Film de Mark Sandrich (1934, N., v.o., 105 min). 84263826
- 0.55 Arlette et ses papas ■ Film de Henry Roussel (1934, N., 105 min). 27174482

Ciné Cinémas

- 20.30 Mort d'un pourri ■■ Film de Georges Lautner (1977, 125 min). 13107791
- 22.35 Les Racines du ciel ■ Film de John Huston (1958, v.o., 125 min). 38217975
- 0.40 Urga ■■■ Film de Nikita Mikhalkov (1991, 120 min). 94475531

Festival

- 19.05 Jeux d'enfants. Téléfilm de Michel Léviat, avec Olivia Capeta (85 min). 34106246
- 20.30 Le Guépard ■■■■ Film de Luchino Visconti (1962, 175 min). 12648246
- 23.25 La Goula. Court métrage de Roger Guillot (35 min).

Série Club

- 19.50 Monsieur Ed. George Burns Meets Mister Ed.
- 20.15 Une famille pour deux. Un lit pour deux.
- 20.45 Edouard et ses filles.
- 21.45 et 1.30 Madame et ses flics. Mort en play-back.
- 22.30 Two. L'évasion.
- 23.45 Le Saint. Le jeu de la mort.
- 0.40 Nick chasseur de têtes. Roxane (50 min).

Canal J

- 16.30 Wubulous.
- 16.55 Les Contes de la rue Broca.
- 17.10 Les Bêtises de Denis.
- 17.40 Pikto.
- 18.00 Soirée Cajou. 18.05 Tip top hit. 18.20 Les Aventures de Fifi Brindacier. Les randonnées de Fifi. 18.45 BD Lire. 18.55 Montre-moi ton école. Mon école en Equateur. 19.10 SOS Tips. 19.15 Codes secrets. 19.20 Les Passe-partout. 19.50 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00 Une fille à scandales. Alligators d'égout et jeux d'épée.
- 20.25 Souvenir. Numéro un : Joe Dassin.
- 21.30 New York Police Blues. Soupçons.
- 22.15 Chronique de la route.
- 22.20 SFW ■ Film de Jefery Levy (1995, 95 min). 34852081
- 23.55 The Temptations. Concert enregistré en 1989 (65 min). 95478555
- 1.00 Motor Trend. Magazine.
- 1.20 Star Trek. Nous, le peuple (50 min).

Disney Channel

- 19.35 L'Incorrigible Cory.
- 20.00 Tous sur orbite.
- 20.10 Bec de Grive. Téléfilm (90 min). 6762642
- 21.40 Santo Bugito.
- 22.05 Thunder Alley. Rencontre accidentelle.
- 22.30 Planète Disney.
- 23.30 Sylvie et compagnie. Des parents à louer.
- 23.55 Thierry la Fronde. Thierry et le fantôme (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Téva interview. Invité : Jean Chouraqui.
- 20.55 Une femme en péril. Téléfilm de Rod Hardy, avec Donna Mills (95 min). 504727333
- 23.00 Clair de lune. Les Topistos.
- 23.45 Femmes aux yeux ouverts. D'Anne-Laure Folly.
- 0.30 Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 18.30 Speedworld. Magazine.
- 20.00 et 21.00 X Games 1997. Sports fun à San Diego (Californie).
- 22.00 Sumo. Tournoi Basho de Nagoya (Japon).
- 23.00 Eurogoals. Magazine.
- 0.00 Snooker (90 min).

Voyage

- 19.30 Vidéo guide : Tunisie.
- 20.20 Chronique Polac.
- 20.30 Suivez le guide.
- 22.30 Planète aventure. La course des trappeurs.
- 23.00 Chez Marcel. Magazine.
- 0.00 Vidéo guide : New York.
- 0.50 Deux jours en France (15 min).

Muzzik

- 19.30 L'Invité. Ernest Ranglin.
- 20.00 Une leçon particulière avec Kenneth Gilbert.
- 21.00 Eugène Onéguine. Opéra en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski enregistré au festival de Glyndebourne, en 1994. Solistes : Yvonne Minton, Elena Prokina (160 min). 561873265
- 23.40 Colin James à Montréal. Concert enregistré au Festival international de jazz de Montréal en 1996 (65 min). 507307536
- 0.45 L'Arpeggione de Schubert. Concert (30 min). 502960753

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove. 19.55 et 23.30 Mangazone. 20.00 Blah-Blah Métal. 20.30 Motörhead. Concert enregistré en 1985. 22.00 H₂O TV. 22.15 Vert de terre. 22.30 Zoom au carré. Invités : CharElie Couture ; Vero Sego, live. 23.00 Blah-Blah Rap. 23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 19.30 The Grind Classics. 20.00 The Big Picture. 20.30 Top selection. 21.00 The Real World. San Francisco. 21.30 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline. 23.30 Beavis and Butt-Head. 0.00 Superrock (120 min).

1^{er} SEPTEMBRE

● 20.30 Canal + Pas si vite

● 20.35 M 6 Six sur six

● 22.00 Histoire D'Artagnan amoureux [1/5]

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

M A R D I

TF 1

5.00 Histoires naturelles.
5.50 Intrigues. Série.
6.20 Les Compagnons de l'aventure. Série.
6.45 Journal, Météo.
6.55 TF 1 Jeunesse : Salut les Toons.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Héritages. Série.
9.35 La Philo selon Philippe.
10.05 Hélène et les garçons.
10.30 Les Filles d'à côté.
11.05 Touché, gagné ! Jeu.
11.40 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Arabesque. Série. L'assassinat de Sherlock Holmes.
15.40 Côte Ouest. Feuilleton. Une petite proposition.
16.35 TF 1 jeunesse.
17.05 21, Jump Street. Série. Cas de conscience.
17.55 Pour être libre. Série. Pour être libre.
18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
19.00 Tous en jeu. Jeu. *Le nouveau quiz quotidien animé par Nagui.*
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, Tiercé.

20.45

A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT ■ ■

Film de Robert Zemeckis, avec Kathleen Turner, Michael Douglas (1984, 110 min). 553043
Une romancière vole au secours de sa sœur, enlevée en Colombie.

22.35

Y A PAS PHOTO !

Magazine présenté par Laurent Fontaine et Pascal Bataille.
Sujets : Gianni Versace ; David Ginola ; Les serial killers (100 min). 2557482
Une des nouveautés de la rentrée de TF 1 : un bi-mensuel qui propose de découvrir l'actualité avec un autre regard.

0.15 Le Docteur mène l'enquête. Série. ○ Passage à tabac.

1.10 et 1.50, 2.55, 3.55, 4.35 **TF 1 nuit**.

1.20 Reportages. Magazine. Gaston, le roi du périp'h' (rediff.). **2.00** et 3.05, 4.10 Histoires naturelles. Documentaire. **4.45** Musique (15 min).

France 2

5.35 Cousteau.
6.25 et 3.15 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuusement vôtres.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.20 C'est cool. Série. La bonne nouvelle.
10.50 Flash d'information.
11.00 Passe à ton voisin. Jeu.
11.35 Motus. Jeu.
12.05 et 18.35, 23.00 Un livre, des livres. *Les Enfants de Cronos*, de Claire Brisset.
12.10 et 19.20Mille enfants vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.50 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.45 Tatort. Série. A un fil.
15.15 Tiercé. A Longchamp.
15.30 Séparément vôtres. Téléfilm de Michel Boisrond, avec Sabine Haudepin (95 min). 3410208
17.05 Matt Houston. Série. Amnésie.
18.05 Les Années collège. Série. [2/2] Avoir seize ans.
18.40 Les Z'amours. Jeu.
19.25 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval, Météo.

20.50

L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE ■

Film d'Irvin Kershner, avec Mark Hamill, Harrison Ford (1980, 130 min). 77999376
Le combat de Luke Skywalker et de la princesse Leila contre Dark Vader.

23.05

LE RETOUR DU JEDI ■

Film de Richard Marquand, avec Mark Hamill, Harrison Ford (1983, 135 min). 9258260
Le vaillant Luke Skywalker reprend la lutte contre un ancien Jedi, passé à L'Empire, et contre un super-vaisseau, Etoile de la mort. Troisième épisode de La Guerre des étoiles, avec un héros, pas mal de créatures répugnantes, des effets spéciaux et des scènes d'action.

1.20 Journal, Météo. **1.35** Rallye. Paris-Moscou (rediff.). **1.50** Tatort. Série. Drôle de trouvaile (85 min). 6861425 **3.20 24 heures d'infos**. **3.30** Météo. **3.35** Jeux sans frontières. La finale (rediff., 115 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 1.55 Tous sur orbite. Magazine.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
10.55 La croisière s'amuse. Série. Le neveu du docteur.
11.45 La Cuisine des mousquetaires.
12.02 Le 12-13 de l'information. 12.17 Le Journal des régions ; 12.30 Journal.
12.58 Estivales. Magazine. La montgolfière qui croyait au paradis.
13.30 Keno. Jeu.
13.35 Marie Pervenche. Série. La folle journée du général Despeck.
15.00 Simon et Simon. Série. Apparences trompeuses.
15.50 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Élémentaire mon cher...
16.40 Minikeums. Dessins animés.
17.45 Je passe à la télé.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

LA CARTE AUX TRÉSORS

Divertissement présenté par Sylvain Augier. La Guadeloupe, Basse-Terre (115 min). 614289

22.55 Journal, Météo.

23.20

GUYNEMER OU L'ESPRIT DE LA CHASSE

Documentaire de Jean-Pierre Chapel et Gilles Cayatte (55 min). 1211918
1914, la France est en guerre contre l'Allemagne. Elle crée les premières unités aériennes dont un jeune homme de vingt ans, Georges Guynemer, sera l'un des héros. Il décède en 1917, abattu au-dessus de la Belgique. On ne retrouvera jamais le corps de celui qui est devenu une figure légendaire de l'aviation française.

● **Lire notre article page 7.**
0.15 Françoise Dolto. Documentaire. [2/3] Parler vrai (55 min). 7735319
1.10 New York District. Série (45 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons. L'avènement de Tac ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 CÉil de lynx ; 9.05 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Voisins d'Europe. [2/5] (rediff.) ; 10.00 L'Amour en questions (rediff.) ; 10.15 Eco et compagnie. L'argent de l'Etat... **10.30** Les Effets spéciaux. Des monstres à gogo. **11.30** Surf attitudes. Cap Vert - Fred Gavaille. **12.00** Déclics d'été. Offres d'emploi et propositions de stages. **12.01** Des idées pour demain. En avant la musique : les saltimbanques. **12.25** Attention santé. Prolongez votre forme. **12.35** Famille royale. Documentaire [3/3]. **13.30** Lonely Planet. Indonésie. **14.30** Les Lumières du music-hall. Georges Brassens. **15.00** Louis Leprince-Ringuet, un physicien dans le siècle. **16.00** Aurélien. Téléfilm [2/3] de Michel Favart (1978, 60 min) 48937

● **Lire page 9.**
17.00 Jeunesse. 17.00 Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **17.55** Jeunes marins reporters. **18.25** Le Monde des animaux. Histoires de fauves : le combat du guépard.

Arte

19.00 D'un pôle à l'autre. [16/16]Documentaire de Roger Mills et Michael Palin. Patriot Hills (Antarctique) - Pôle Sud (30 min). 5260
19.30 7 1/2. Présenté par Vivienne Radermacher.
20.00 Archimède. Un cœur gros comme ça (25 min). 70956
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

LA VIE EN FACE : UNE JOURNÉE CHEZ MA TANTE

AU MONT-DE-PIÉTÉ
Documentaire de Christophe Otzenberger (45 min). 498802

A l'origine institution à vocation sociale, le Crédit municipal de Paris fonctionne comme un organisme financier.

● **Lire Monde daté mardi 2.**

21.30

SOIRÉE THÉMATIQUE : ARAGON

● **Lire page 11.**
21.35 Aragon, le pouvoir magique des mots. Documentaire de Marcel Teulade (110 min). 8371260
Portrait d'un des plus grands poètes contemporains conçu en deux parties : « Changer la vie », de sa naissance en 1897 jusqu'à 1936, et « Transformer le monde », de 1936 jusqu'à sa mort en 1982.

23.25 La vie est à nous ■
Film de Jean Renoir (1936, N., 70 min). 7137024

Film de propagande électorale conçu par le Parti communiste, réalisé collectivement sous la direction de Jean Renoir qui penchait alors du côté de la gauche extrême.

0.35 Qiu Ju, une femme chinoise ■ ■ ■
Film de Zhang Yimou (1992, rediff., 95 min). 3606715

● **Lire notre article page 22.**

2.10 Le Regard. Court métrage de Todd Kessler (1995, 15 min). 4909929

M 6

5.00 et 8.05, 9.25, 10.05, 16.10 Bld des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.55 **M 6 express**.
9.05 M6 Boutique.
11.00 Berlin anti-gang. Série. Valentin bis.
12.00 Madame est servie. La demande en mariage.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. Enfin chez soi.
13.25 Qui veut tuer Chase Prescott ? Téléfilm de Peter Hunt, avec William Shatner (105 min). 4917956
Une journaliste tente de démasquer le criminel qui cherche à assassiner l'ami chez lequel elle passe des vacances.
15.10 Wolff, police criminelle. Série. Légitime défense.
17.00 Rintintin junior. Série. Immunité diplomatique.
17.30 L'Etalon noir. Série. Marché de dupes.
18.00 Highlander. Série. Pour l'amour de Kali.
19.00 Raven. Série. Le bon samaritain.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. La nouvelle femme de ménage.
20.35 E = M 6 junior. Magazine. Les chevaux.

20.50

DOCTEUR QUINN, FEMME MÉDECIN

Série, avec Jane Seymour (180 min). 50770208

Le train fou. Epouse, mère et médecin. Faute professionnelle.

23.35

L'AFFAIRE AMY FISHER

Désignée coupable.
Téléfilm ○ de John Hezfeld, avec Alyssa Milano, Jack Scalia (95 min). 4184753
Une adolescente aguichante, maîtresse d'un garagiste marié et père de famille, ne supporte pas la séparation que lui impose son amant et attende à la vie de son épouse. Une affaire qui a défrayé la chronique au début des années 90 aux Etats-Unis et dont on aura une autre lecture dans Coupable sous influence, diffusé demain à 22.30.

1.10 Capital (rediff.). **2.55** Culture pub (rediff.). **3.10** Jazz 6 (rediff.). **4.00** Turbo (rediff.). **4.30** Les Piégeurs (rediff.). **4.50** Mister Biz (rediff.). **5.15** Prenez-les vivants (20 min).



ARTE

Canal +

► En clair jusqu'à 7.25
6.59 et 12.29, 4.24 Pin-up.

- 7.00 ABC News.**
7.20 et 13.30
Le Journal de l'emploi.
- 7.25 D 2 Max. Magazine.**
- 7.55 et 17.15 Surprises.**
- 8.05 Jours d'été.**
Documentaire
(55 min). 2340956
- 9.00 Tiré à part**
Film de Bernard Rapp
(1996, 80 min). 1941482
- 10.20 Flash d'information.**
- 10.25 Les Beaux Jours**
de l'hirondelle.
Documentaire
(25 min). 1382647
- 10.50 Pas si vite (rediff.).**
- 10.55 Rouge, traque**
et impair.
Téléfilm de Mark Lester,
avec Scott Glenn
(94 min). 95403937

- En clair jusqu'à 13.35
- 12.30 Tout va bien. Magazine.**
- 13.35 The Shooter**
Film de Ted Kotcheff
(1995, 85 min). 2739840
- 15.00 Ghosts.**
Clip de Michael Jackson.
- 15.45 Le Plein**
de super ■■■■
Film d'Alain Cavalier
(1975, 90 min). 5831289
- 17.25 Tennis. Résumé.**
- En clair jusqu'à 20.35
- 18.20 Cyberflash. Magazine.**
- 18.30 Nulle part ailleurs.**
- 20.30 Le Journal du cinéma.**

20.35

T-REX

Film de Jonathan Betuel,
avec Whoopi Goldberg,
Pons Maar
(1995, 90 min). 498753
Une femme-flic humanoïde
doit former un dinosaure
comme nouvel équipier.

22.05 Flash d'information.

22.10

TÉMOIN MUET ■

Film d'Anthony Waller,
avec Marina Sudina
(1994, 95 min). 2312821
A Moscou, en 1994, une jeune
américaine muette travaille
comme maquilleuse sur un
thriller à petit budget que des
compatriotes tournent dans
des studios désaffectés.
Enfermée là, par hasard, un
soir, elle découvre qu'on réalise
en secret un film avec meurtres
réels.

- 23.45 Tennis. En direct.**
9^e jour de l'US Open
(279 min). 56170192
- 4.25 Babylon 5. Série.**
Le cheminement.
- 5.10 Faux frères,**
vrais jumeaux
Film d'Andrew Davis
(1995, ♦, 109 min). 7013338

● 21.35 Arte

**ARAGON, LE POUVOIR
MAGIQUE DES
MOTS.** – Aragon encore,
puisqu'il a été l'un des
interprètes privilégiés
(1897-1982) du tourbillon
de jublations et d'ignomi-
nies des temps modernes :
« *J'ai regardé longtemps ce*
siècle face à face. (...) Mon
chant a pris l'événement à
la gueule. » Cette
« Théma » qui lui est
consacrée – rediffusion
partielle de celle de janvier
1995 – est l'occasion de
revoir le très riche travail
de Marcel Teulade (éga-
lement sur La Cinquième,
samedi 13 à 16 heures et
dimanche 14 à 16 h 30) ;
une approche chronolo-
gique en deux parties fine-
ment montées et foison-
nantes d'archives. D'une
œuvre impulsée sous le
signe de Lautréamont
– « *Certain jour, j'ai rêvé*
d'une gomme à effacer
l'immondice humaine » –
au crépuscule d'une vie
gagnée en lucidité – « *Son-*
gez qu'on n'arrête jamais
de se battre/ Et qu'avoir
vaincu n'est trois fois
rien... » Essentiel. – **Val. C.**

Chaînes européennes

BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. **19.30**
Wogan's Island. Documentaire.
20.00 Benny Hill. **21.00 The Hanging**
Gale. Téléfilm avec Joe McGann,
Stephen McGann. **22.00 World**
News. **22.30 The Great Famine.**
Documentaire. **23.30 Redcaps.**
Documentaire. **0.00 Casualty. Série.**
1.00 Operating Systems. Documen-
taire. **1.30 The Rainbow. Documen-**
taire. (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10 La Bastide**
blanche. Téléfilm de Miguel Cour-
tois [1/2] (1997) avec Bernard Lecoq,
Julien Guiomar, Virgile Bayle. **21.50**
Le Siècle des hommes. Documen-
taire. **22.50 Télécinéma.** **23.40 Jour-**
nal. **0.00 24 heures sur les marchés.**
0.05 Journal. (25 min).

RTL 9

19.30 Caroline in the City. Série.
19.55 La Vie de famille. Série. **20.20**
Rire express. **20.30 Aventures en**
Floride. Film de James B. Clark
(1963, 90 min). Avec Chuck Connors.
Jeunesse. **22.00 Touché 1** Film de Jeff
Kanew (1985, 110 min). Avec
Anthony Edwards. *Espionnage.* **23.50**
Série rose. Série. **0.20 Sois belle et**
tais-toi. Film de Marc Allégret (1958,
N., 100 min). Avec Henri Vidal.
Comédie. **2.00 Cap tropiques. Série.**
2.30 Mission casse-cou. Série. **3.40 et**
4.05 Heidi. Série (25 min).

TMC

19.30 Maguy. Série. **20.00 Roc. Série.**
20.30 Drôles d'histoires. **20.35 Les**
Tortues Ninja. Film de Steve Barron
(1990, 100 min). Avec Judith Hoag.
Fantastique. **22.15 Sud.** **23.50 Le**
Masque. Série (55 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05 A bon enten-**
deur. **20.35 The Mask.** Film de
Charles Russell (1994, 105 min). Avec
Jim Carrey, Peter Green, Richard
Jeni. *Comédie.* **22.20 NYPD Blue.**
Série. **23.05 Le Procès de Cheryl.**
Documentaire. **23.55 Flash.** **0.05 Les**
Contes de la crypte. Série (25 min).

M A R D I

Les soirées sur le câble et le satellite

TV 5

- 20.00 V comme vengeance.**
Téléfilm de Patrick Jamain
[1/8], avec Roger Souza
(100 min). 50023314
- 21.40 Carnets de voyage.**
- 22.00 Journal (France 2).**
- 22.30 Strip Tease. Magazine.**
- 23.30 Les Grandes Enigmes**
de la science. Magazine.
- 0.30 Soir 3 (France 3, 30 min).**

Planète

- 20.10 Des hommes dans**
la tourmente. [17/32].
Windsor versus Crown.
- 20.35 Histoires oubliées**
de l'aviation.
[5/6]. Seadart.
- 21.05 Paul Bowles,**
le titan de Tanger.
- 22.00 La Passion**
de l'imam Hossein.
- 22.55 La Tribu du tunnel.**
- 23.45 La Femme américaine**
au XX^e siècle.
- 0.40 Notre télévision.**
[1/6]. A vous Cognacq-Jay
(55 min).

Histoire

- 21.00 Mille et une vies :**
Jules Ferry.
Téléfilm de Jacques Rouffio,
avec Thierry Fortineau
(120 min). 507135376
- 23.00 De l'actualité**
à l'histoire.
Animé par Marc Ferro et
Jean-Pierre Langellier,
éditorialiste au *Monde*.
La SNCF est-elle encore
un service public ?
Quelle terre pour Israël ?
(rediff.).
- 0.00 Il était une fois...**
le monde : Pour tout
l'or du Transvaal.
Téléfilm de Claude Boissol
[2/6]. Avec Yves Rénier
(60 min). 504336628

Paris Première

- 20.05 et 0.10**
Courts particuliers.
Humour noir.
- 21.00 Maurice Chevalier.**
De Philippe Fortin.
- 21.50 Les Documents du JTS.**
Les lumières de la ville :
Bourvil.
- 22.25 Rue Barbare ■**
Film de Gilles Béhat
(1983, 105 min). 25174840

France Supervision

- 19.05 et 20.30, 23.30**
Coup de cœur.
Invité : Ray Léma.
- 19.20 Performances**
d'acteurs 1996.
- 20.45 Les Francfolies 1997 :**
Verbecke, Milteau,
Hugues Aufray.
Concert (50 min). 72077840
- 21.35 The Jazz Singer ■**
Film de Richard Fleischer
(1980, 115 min). 80258050
- 23.45 Richard Strauss.**
Concert enregistré au
Festival Richard Strauss, à
Garmisch-Partenkirchen
(55 min). 68144753
- 0.40 Il était une fois...**
Hollywood ■■
Film de Jack Haley Jr
(1974, 130 min). 31720661

Ciné Cinéfil

- 20.30 Sérénade au bourreau**
Film de Jean Stelli
(1951, N., 90 min). 2907314
- 22.00 Les Nouveaux Riches ■■**
Film d'André Berthomieu
(1938, N., 90 min). 6935145
- 23.30 L'Or ■■**
Film de Karl Hartl
(1934, N., v.o., 105 min).
81260163
- 1.15 Madame**
et ses flirts ■■
Film de Preston Sturges
(1942, N., v.o., 85 min).
89110929

Ciné Cinémas

- 20.30 Méditerranée**
Film de Gabriele Salvatores
(1991, 90 min). 2976444
- 22.00 Les Evadés ■■**
Film de Frank Darabont
(1995, v.o., 140 min).
43492260
- 0.20 Police Academy 7 :**
Mission à Moscou
Film d'Alan Metter
(1993, 85 min). 26205951

Festival

- 20.30 Le Goût des fraises.**
Téléfilm de Franck Cassenti,
avec François Cluzet
(95 min). 62329555
- 22.05 Pognon sur rue.**
Téléfilm
de Jean-Louis Bertuccelli,
avec Daniel Prévost
(85 min). 57554550
- 23.30 C'est cool.**
Le retour de Djamel
(30 min).

Série Club

- 20.15 Une famille pour deux.**
C'est le plombier.
- 20.45 L'Age de cristal.**
La fille du temps.
- 21.35 Madame et ses flics.**
Le prix du cadavre.
- 22.30 Edouard et ses filles.**
- 23.00 Le Saint.**
Les amateurs d'art.
- 0.00 Les Dames de cœur.**
Un amour d'Emir (100 min).

Canal J

- 16.55 Les Contes**
de la rue Broca.
- 17.10 Les Bêtises de Denis.**
- 17.40 Pikto.**
- 18.00 Soirée Cajou.**
18.05 Coup de zoom.
18.15 Complètement
marteau.
18.20 Les Aventures
de Fifi Brindacier.
Les randonnées de Fifi.
18.45 On slashe.
18.50 Tip top hit.
19.00 Des souris
et des Rom.
19.15 C'est comme ça.
19.20 Les Passe-partout.
19.50 Le JTJ.
- 20.00 Un cas très spatial.**
Pris au piège.
- 20.25 Code Delta.**
Le coup du lapin.

Canal Jimmy

- 21.00 Spin City.** La grève.
- 21.25 Cambouis. Magazine.**
- 22.20 Portrait. Magazine.**
- 22.25 Sinatra.**
- 23.00 Star Trek : la nouvelle**
génération. Icare (v.o.).
- 23.45 Quatre en un. Magazine.**
- 0.15 L'Homme invisible.**
La fusée.
- 0.45 Le Meilleur du pire.**
- 1.15 Game On.**
Barbe à papa et sucre d'orge
(v.o., 30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil
et Ciné Cinémas, voir tableaux
récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 19.35 L'Incorrigible Cory.**
- 20.00 Tous sur orbite.**
- 20.10 Bandits, bandits ■■**
Film de Terry Gilliam
(1981, 110 min). 5124482
- 22.00 Honey West.**
- 22.25 Richard Diamond.**
- 22.40 Juste pour rire.**
- 23.10 Profession critique.**
- 23.35 Sylvie et compagnie.**
Opération tire-bouchon
(25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Téva interview.**
Invitée : Jehanne Collard.
- 20.55 Harcelée.**
Téléfilm d'Alan Metzger,
avec Connie Sellecca
(95 min). 504794005
- 23.00 Clair de lune.**
David père de famille.
- 23.45 Un été à Saint-Tropez**
(120 min).

Eurosport

- 19.30 Freeride. Magazine.**
- 20.00 X Games 1997.**
Sports fun. Sky surfing
à San Diego (Californie).
- 21.00 Boxe. En direct.**
Combat en dix reprises :
Mika Khilstrom (Fin.)
– Mike Holden (GB)
à Londres (120 min). 450647
- 23.00 World Cup Legends.**
- 0.00 Equitation.**
Pulsar Crown Series
en Allemagne (60 min).

Voyage

- 19.30 Vidéo guide : Egypte.**
- 20.20 Deux jours en France.**
- 20.35 Suivez le guide.**
- 22.30 Planète aventure.**
La maîtrise du vide.
- 23.00 Chez Marcel. Magazine.**
Invité : Michel Drucker.
- 0.00 Vidéo guide : Tunisie.**
- 0.50 Chronique Polac**
(60 min).

Muzzik

- 19.15 Eclat, Pierre Boulez.**
De Frank Scheffer.
- 20.10 et 1.10 Cardiff Singer**
of the World 1997.
Concert enregistré
le 15 juin 1997
(50 min). 509860227
- 21.00 Nuit russe**
à la Waldbühne. Concert
interprété par l'Orchestre
philharmonique de Berlin,
dir. Seiji Ozawa
(105 min). 505237685
- 22.45 Paco De Lucia**
et John McLaughlin.
Concert (60 min). 502252591
- 23.45 Jazz 625 : Ben Webster.**
Concert enregistré
au Marquee Club à Londres
en 1964 (40 min). 501017802
- 0.25 Chants grégoriens.**
Concert (45 min). 509131357

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove.** **19.55 et**
23.30 Mangazone. **20.00 Blah-Blah**
Métal. **20.30 Johnny Hallyday.**
Concert. Bercy 92. **22.30 Zoom au**
carré. Invités : Ophélie Winter ;
Boule Carré, live. **23.00 Blah-Blah**
Rap. **23.35 Techno Files TV**
(55 min).
- 19.30 The Grind Classics.** **20.00**
MTV News. Invités : The Cardi-
gans. **20.30 Top Selection.** **21.00**
The Real World. San Francisco.
21.30 Singled Out. **22.00 Amour.**
23.00 Loveline. **23.30 Beavis and**
Butt-Head. **0.00 Alternative Na-**
tion (120 min).

2 SEPTEMBRE

● 20.00

Arte
Archimède
spécial sport :
Un cœur gros
comme ça

● 21.00

Paris
première
Maurice
Chevalier

LES CODES

DU CSA

- Accord
parental
souhaitable
- ▲ Accord
parental
indispensable
ou interdit
aux moins
de 12 ans
- Public
adulte
ou interdit
aux moins
de 16 ans

M E R C R E D I

TF 1

5.00 Histoires naturelles. Documentaire de Jean-Pierre Fleury. Carnets algériens (50 min). ¹⁰¹¹⁷⁷⁷

5.50 Mésaventures. Série. Tango, Paris, New York.

6.15 Les Compagnons de l'aventure. Série. Double jeu.

6.45 Journal, Météo.

6.55 TF 1 Jeunesse : Salut les Toons. Les aventures de Madison ; Caliméro et Valériano ; Le secret du Lochness ; Les aventures de Carlos ; Orson et Olivia ; Kangoo ; Sonic ; Space Monkeys ; Dog Tracer ; Spider Man ; Les Power Rangers.

11.40 Une famille en or. Jeu.

12.15 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire. Magazine. Les brosses à dent.

13.00 Journal, Météo.

13.45 Femmes. Magazine.

13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.

14.45 TF 1 jeunesse.

17.05 21, Jump Street. Série. Une école un peu spéciale.

17.55 Pour être libre. Série. Rivalité.

18.25 Mokshū Patamû. Jeu.

19.00 Tous en jeu. Jeu.

19.50 et 20.40 Météo.

20.00 Journal.

20.45

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Magazine présenté par Jean-Pierre Pernaut. Le château de Chambord ; Le défilé du 14 juillet ; La saison du boulanger de Porquerolles ; L'économie de la plus grosse boîte de nuit d'Europe (125 min). ³⁶⁰⁵⁹³

22.50

COLUMBO

Poids mort. Série de Jack Smight, avec Peter Falk, Eddie Albert ⁹⁰¹³⁵⁹³

Une femme est témoin d'un meurtre commis sur un bateau. Elle pense avoir reconnu l'assassin : c'est l'homme qui la courtise.

0.30 Minuit sport. Magazine. Championnat d'Europe de VTT 97 à Métabief (30 min). ⁵⁹⁷¹⁴⁸⁷

1.00 et 2.05, 3.10, 4.10 **TF 1 nuit**.

1.15 et 2.15, 3.20, 4.20 Histoires naturelles. Documentaire. **4.50** Musique (10 min).

France 2

5.30 Cousteau. **6.25** et 2.05 Clip Siva Pacifica. **6.30** Télématin. Magazine. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.25** et 13.45, 18.30 Un livre, des livres. *Comptines pour la rentrée des classes*, de Corinne Albaut. **9.30** Riptide. Série. **10.25** C'est cool. Série. **10.50 Flash d'information**. **11.00** Passe à ton voisin. Jeu. **11.35** Motus. Jeu. **12.10** et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000. **12.15** Pyramide. Jeu. **12.55** et 13.40 Météo. **13.00 Journal**. **13.30** Rallye. Paris-Moscou. **13.50** Tatort. Série. **15.25** Avanti. Téléfilm de Jacques Besnard, avec Patrick Bouchitey (90 min). ²²⁸¹⁵⁴

16.55 Le Mouton noir. Téléfilm de Francis de Gueltzl, avec Michèle Laroque (95 min). ¹⁵⁴⁷⁷⁹⁶

18.40 Les Z'amours. Jeu. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **19.50** et 20.45 Tirage du Loto. **19.55** Au nom du sport. **20.00 Journal**, A cheval, Météo.

20.55

LES BRACONNIERS DE BELLEDOMBRE

Téléfilm de Philippe Triboit, avec Marie-Christine Barrault, Niels Dubost (100 min). ⁸⁹⁵⁸⁴⁰⁶

● **Lire notre article page 6.**

22.35

JACK REED

Le bras de la justice. Téléfilm de Brian Dennehy, avec Brian Dennehy, Charles S. Dutton (95 min). ⁵⁸⁴⁹²²²

Jack Reed est chargé de former un policier, courageux mais inexpérimenté, qui vient d'être nommé au poste que lui-même briguaît.

0.10 Journal, Météo. **0.20** Météo. **0.25** Rallye. Paris-Moscou. **0.40** Tatort. Série. Feu d'artifice (85 min). ¹¹²⁰¹⁶²

2.10 Quinze ans, l'aventure. Documentaire. **3.05** Connaitre l'Islam. Magazine (rediff.). **3.30** Le Jour du Seigneur. Magazine (rediff.). **4.00 24 heures d'infos**. **4.10** Météo. **4.15** Ile aux ours. Le palais des vents. **4.30** Rallye. Série (65 min).

France 3

6.00 Euronews. **7.00** et 1.50 Tous sur orbite. **7.05** Le Réveil des Babalous. Dessins animés. **8.05** Minikeums. Dessins animés. **11.45** La Cuisine des mousquetaires. **12.02 Le 12-13 de l'information**. 12.17 Le Journal des régions ; 12.30 Journal. **12.58** Estivales. Magazine. Pays de France : La Maremne. **13.30** Keno. Jeu. **13.35** Marie Pervenche. Série. L'étoile filante. **14.55** Mike Hammer. Série. Trou de mémoire. **15.45** Estivales. Magazine. Jour de fête à Sainte Sévère. **16.10** Saga-Cités. Magazine. L'Islam de France [1/3]. ● **L Monde daté mercredi 3**. **16.40** Minikeums. Dessins animés. **17.45** C'est pas sorcier. Magazine. Faire du sport... c'est physique et chimique ! **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.55 Le 19-20 de l'information**. 19.08 Journal régional. **20.02** Météo. **20.05** Fa si la chanter. Jeu. **20.35** Tout le sport.

20.50

« LA JEANNE » S'EN VA-T-EN MER

Documentaire (90 min). ⁶⁷⁰⁵⁹³

Christophe de Ponfilly a partagé pendant cinq mois la vie des marins, à bord du navire école La Jeanne d'Arc.

● **Lire page 13.**

22.20

TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER

La voyance et la politique (35 min). ²³⁶⁰⁶⁷

22.55 Journal, Météo. **23.20** Un siècle d'écrivains. Magazine. Paul Valéry (50 min). ⁴⁵⁶⁵⁷⁹⁶
Écrivain et poète français, Paul Valéry, disait : « Le langage n'a jamais vu la pensée ».

● **Lire notre article page 6.** **0.10** Françoise Dolto. Documentaire. [3/3] N'ayez pas peur (55 min). ⁷⁶²³⁵²⁰

1.05 New York District. Série (45 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.15 Les Amis de Sésame ; 7.40 Les Barbotons ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo (rediff.). **9.25** et 18.55 Le Journal du temps. **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 La Preuve par Cinq : Voisins d'Europe. [3/5] ; 10.00 Ma souris bien-aimée ; 10.15 De cause à effet. La composition de l'air (rediff.). **10.30** Le Monde en guerre. La bombe atomique. **11.30** Fête des bé-bés (rediff.). **12.00** Déclics d'été. **12.01** Demain les jeunes. En avant la musique : premier emploi de musicien. **12.30** Attention santé. La médecine scolaire. **12.40** Vie sauvage. Les oiseaux migrateurs. **13.35** Lonely Planet. Japon. **14.30** Les Lumières du music-hall. Pierre Dudan. **15.00** La force céleste du Kriss. Documentaire. **16.00** Aurélien. Téléfilm [3/3] de Michel Favart (1978, 60 min) ⁶⁵⁹⁷⁰

● **Lire page 9.** **17.00** Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. **17.55** Jeunes marins reporters. Cayenne - Premiers contacts avec les Indiens Wayanas. **18.25** Le Monde des animaux. Histoires de fauves : le retour du chat sauvage.

Arte

19.00 The Monkees. Série. Princesse en détresse. **19.30** 7 1/2. Présenté par Vivienne Rademacher. **20.00** Animaux en péril. Documentaire. Éléphants en route pour le mont Marsabit (25 min). ⁷¹⁹⁵¹ **20.25** Documenta. Reportage. **20.30** 8 1/2 **Journal**.

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : LES PAPES ET LE POUVOIR

Documentaire de Guido Knopp et Maurice Philip Remy. [2/5] : Pie XII et l'Holocauste (55 min). ¹⁹⁸⁰⁶⁸⁰

Le rôle très controversé de Pie XII pendant la deuxième guerre mondiale et la période qui suivit le conflit.

21.40

MUSICA : PICASSO ET LA DANSE

Le Train bleu, opérette dansée en un acte de Darius Milhaud, chorégraphie de Bronislava Nijjinska, reconstituée par Frank W. D. Ries, scénario de Jean Cocteau, avec Elisabeth Maurin. **Le Tricorne**, ballet en un acte de Léonide Massine, remonté par Lorca Massine, musique de Manuel De Falla, livret de Gregorio Martinez Serria, d'après Pedro Antonio Arlarcon, avec Kadar Belarbi, Françoise Legrée (85 min). ⁹⁴⁵⁰⁹²⁹ **23.05** Barbara Honigmann. Documentaire de Barbara-Ann Rieck. De Berlin à Strasbourg, itinéraires d'un écrivain juif (60 min). ⁶⁹²¹⁷⁹⁶ **0.05** La Lucame : Du pôle à l'équateur. Documentaire de Yervant Gianikian (100 min). ⁴⁰³⁷⁸⁹¹ *Un remontage d'images tournées au début du siècle par Luca Comerio, réalisateur italien avant-gardiste.*

1.45 Dernières nouvelles de la Maña. Documentaire de Jean-Michel Meurice, Fabrizio Calvi (rediff., 75 min). ⁸⁹³⁵⁶³⁶

M 6

5.40 et 8.05, 9.25, 10.05, 1.20 Bld des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 10.50, 11.50 **M 6 express**. **9.05** M 6 boutique. **11.00** Berlin anti-gang. Série. A l'article de la mort. **12.00** Madame est servie. Série. La demande en mariage. **12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. Enfin chez soi. **13.30** M 6 Kid. Le Roller. The Mask ; Le Monde fou de Tex Avery ; Rock amis ; Enigma ; Sacrés dragons ; Gadget boy ; Robin des Bois junior ; Draculito. **17.00** Rintintin junior. Série. Vol au grand hôtel. **17.30** et 3.35 Fan de. Les G. Squad (rediff.). **18.00** Highlander. Série. Amour à mort. **19.00** Raven. Série. La plage sanglante. **19.54 Six minutes d'information**. **20.00** Notre belle famille. A l'est, rien de nouveau. **20.30** La Météo des plages. **20.35** Élément Terre. Magazine présenté par Dominique Delport.

20.45

UNE FEMME DANS LA NUIT

Téléfilm O d'Eric Woreth, avec Natacha Lindinger (105 min). ³⁰⁰⁰⁸⁶

Traumatisée par le viol dont elle a été victime dans le RER, une femme accepte de servir d'appât pour permettre l'arrestation du criminel.

22.30

L’AFFAIRE AMY FISHER

Coupable sous influence. Téléfilm O de Bradford May, avec Noelle Parker (105 min). ⁹⁰⁷⁹¹⁵⁴

Loin de l'adolescente aguichante décrite dans le téléfilm diffusé hier soir, Amy fisher est décrite ici comme une jeune fille tombée dans les rets tendus par un individu bien peu recommandable.

0.15 Secrets de femme. Série □ L'Écrivain. Derrière le miroir. **0.50** Sexy Zap. Magazine □.

2.20 Fréquentar. Invité : Jacques Higelin (rediff.). **3.10** Mister Biz, best of. Magazine. Têtes couronnées (rediff.). **3.55** Aventures en océan Indien. Documentaire. **4.45** Les Piégeurs (rediff.). **5.10** Turbo. Magazine (rediff.).

M E R C R E D I

3
SEPTEMBRE

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**
- 7.00 ABC News.**
7.20 et 13.30
Le Journal de l'emploi.
- 7.25 Cyberflash.** Magazine.
- 7.35 Barbe rouge.**
- 8.00 Ça cartoon (rediff.).**
- 9.00 Dans l'enfer**
de Gengis Khan ■
Film de Domenico Paolella (1964, 90 min).
162999
- 10.30 Flash d'information.**
- 10.35 et 5.05 Surprises.**
- 10.50 Le Journal du cinéma.**
- 10.55 I Love You,**
I Love You Not ■
Film de Billy Hopkins (1996, 94 min). 95470609
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 Tout va bien** Magazine.
- 13.35 Décode pas Bunny.**
- 14.05 Superman.** Deux en un.
- 14.25 C+ Cléo.**
14.30 SOS
Bout du monde ;
14.55 Lupo Alberto ;
15.05 Achille Talon ;
15.20 Prince d'Atlantis ;
15.50 Reboot III.
- 16.20 La Trilogie**
de Robin des Bois.
Téléfilm de Ralph Smart.
[1/3] (90 min). 1084241
- 17.50 Tennis.** Résumé.
- **En clair jusqu'à 21.00**
- 18.20 Cyberflash.** Magazine.
- 18.30 Nulle part ailleurs.**
- 20.30 Le Journal du cinéma.**

21.00

OÙ SONT LES HOMMES ? ■

Film de Forest Whitaker, avec Whitney Houston (1995, 120 min). 60512
A Phoenix, quatre jeunes femmes noires appartenant à la classe moyenne se retrouvent le soir du réveillon.

23.00 Flash d'information.

23.05

DELPHINE 1, YVAN 0

Film de Dominique Farrugia, avec Serge Hazanavicius (1996, 88 min). 4422951
Réalisé par un des Nuls, le film est commenté comme un match de football par les ineffables Thierry Roland et Jean-Michel Larqué.

0.35 Tennis. En direct de Flushing Meadow : 10^e jour de l'US Open (270 min). 50645075

5.25 La Force de l'amour.
Téléfilm de Bobby Roth, avec Kathleen York, Viveka Davis (94 min). 24371636



● 20.50 France 3

« **LA JEANNE** » S'EN VA-T-EN MER. – Depuis trente-trois ans (mais il y aura un arrêt en 1998, pour cause de réparation du navire), le porte-hélicoptères *Jeanne-d'Arc* sert de bâtiment-école à la marine nationale. A son bord, des élèves-officiers français (hommes et femmes) et étrangers embarqués pour cinq mois, qui apprennent leur métier de marin. Christophe de Ponfilly les a accompagnés. Scènes de la vie quotidienne, croquis et instantanés, clins d'œil pris sur le vif. On sourit, parfois, de tant de gaminerie. On s'ennuie aussi. Pourtant, ces jeunes gens sont de bonne volonté. Mais le réalisateur a négligé, en route, de montrer ce qu'il avait annoncé en début de film. On reste un peu sur sa faim. De belles images de couchers de soleil ne parviennent pas à meubler la campagne de « *la Jeanne* », ni à faire oublier la caméra à l'équipage. – **J. I.**

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 EastEnders. Série. 19.30 Wogan's Island. Documentaire. 20.00 Next of Kin. Série. 20.30 Goodnight Sweetheart. Série. 21.00 I Claudius. Série. 22.00 World News. 22.30 Bookmark. Documentaire. 23.30 One Foot in the Past. 0.00 A Mug's Game. Série. 1.00 Harvesting the Sun. Documentaire. 1.30 Venus Unveiled. Documentaire (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. 20.10 Les Carnets du bourlingueur. Magazine. 20.45 La Bastide blanche. Téléfilm de Miguel Courtois [2/2] (1997). 22.25 Coup de film. 22.55 Journal (25 min).

RTL 9
19.30 Caroline in the City. Série. 19.55 La Vie de famille. Série. 20.20 et 22.15 Rire express. 20.30 Nestor Burma. Série. 22.05 Ciné express. 22.25 Un après-midi de chien. Film de Sidney Lumet (1975, 125 min). Avec Al Pacino. *Policier*. 0.30 Les Pas perdus. Film de Jacques Robin (1964, N., 90 min). Avec Michèle Morgan. *Drame*. 2.00 Cap tropiques. Série. 2.50 Mission casse-cou. Série. 3.40 Compil RTL9 (120 min).

TMC
19.30 Maguy. Série. 20.00 Roc. Série. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Inspecteur Morse. Série. 22.30 Pistou. 23.00 Mariage à l'italienne. Film de Vittorio De Sica (1965, 100 min). Avec Sophia Loren. *Comédie*. 0.40 Le Club (80 min).

TSR
19.30 Journal. 20.05 Passe-moi les jumelles. 21.04 et 1.00 Loto. 21.05 Haute sécurité. Film de John Flynn (1989, 110 min). Avec Sylvester Stallone. *Policier*. 22.55 Nash Bridges. Série. 23.40 Flash. 23.50 La Ballade de Billy Brown ou Les Images inconnues de la guerre du Viêt-nam. Documentaire. 0.45 Vive le cinéma. 1.05 TSR-Dialogue (10 min).

TV 5

- 20.00 Fort Boyard**
(France 2 du 30/08/97).
- 21.45 Les Suisses**
du bout du monde.
- 22.00 Journal** (France 2).
- 22.30 Pulsations.** Magazine.
- 23.30 Bons baisers**
d'Amérique. Magazine.
- 0.30 Soir 3** (France 3, 30 min).

Planète

- 19.50 Apsaras.** [1/2].
- 20.35 Un lycée pas**
comme les autres.
- 21.35 Des hommes dans**
la tourmente. [17/32].
Windsor versus Crown.
- 22.00 Histoires oubliées**
de l'aviation.
[5/6]. Seadart.
- 22.25 Paul Bowles,**
le titan de Tanger.
- 23.20 La Passion**
de l'imam Hossein.
- 0.20 La Tribu du tunnel**
(50 min).

Histoire

- 20.00 Il était une fois...**
le monde : Pour tout
l'or du Transvaal.
Téléfilm de Claude Boissol
[2/6] (60 min). 501135999
- 21.00 Envoyé spécial,**
les années 90.
Algérie Inch'Allah ;
Tchernobyl, le petit Quan.
- 22.00 Il était une fois...**
les Français :
Le Pain noir.
Le Père fraternité [2/2].
Téléfilm de Serge Moati
[8/16] (60 min). 504316864
- 23.00 Le Magazine**
de l'Histoire.
Numéro 4 (rediff.).
- 0.00 Télé, notre histoire :**
Thibaud
ou les Croisades.
La châtelaine du ruisseau.
Les deux croix (60 min)..

Paris Première

- 20.05 et 23.30**
Courts particuliers.
Invité : Melvil Poupaud.
- 21.00 Paris modes.** Magazine.
- 21.50 Les Documents du JTS.**
Magazine.
- 22.25 Tour de chant**
Georges Brassens.
Concert enregistré à Bobino
en 1972 (65 min). 69025067

France Supervision

- 20.30 Cap'tain Café.**
Invité : Arno.
- 21.20 Symphonie n° 39,**
de Mozart. 60800222
Concert (30 min).
- 21.50 Mozart, Beethoven,**
Mendelssohn.
Concert (25 min). 46208864
- 22.15 Le New Morning :**
Pee Wee Ellis.
Concert (25 min). 46228628
- 22.40 Le New Morning :**
Jimmy Thackery.
Concert (25 min). 10174796
- 23.05 Les Francolies 1997 :**
Verbecke, Milteau,
Hugues Aufray.
Concert (55 min). 67091574

Ciné Cinéfil

- 20.30 La Joyeuse**
Divorcée ■ ■
Film de Mark Sandrich
(1934, N., v.o., 105 min).
6245135
- 22.15 Friday the 13th ■**
Film de Victor Saville
(1933, N., v.o., 85 min).
2424406
- 23.40 Arlette et ses papas ■**
Film de Henry Roussel
(1934, N., 105 min). 84286777
- 1.25 Les Nouveaux Riches ■**
Film d'André Berthomieu
(1938, N., 85 min). 12032907

Ciné Cinémas

- 20.30 Rapa-Nui ■**
Film de Kevin Reynolds
(1994, 105 min). 6247593
- 22.15 Je suis le seigneur**
du château ■ ■
Film de Régis Wargnier
(1988, 90 min). 6856203
- 23.45 Edgar Reitz** (80 min).

Festival

- 19.40 et 23.25**
Le Club Festival.
- 20.30 Rideau de feu.**
Téléfilm d'Igaal Niddam,
avec Corinne Touzet
(95 min). 96624767
- 22.05 Tatort : Sur la terre**
comme au ciel.
Téléfilm
de Sylvia Hoffmann,
avec Rudiger Bahr
(80 min). 57513203
- Série Club**
- 19.50 Monsieur Ed.**
Ed the Matchmaker.
- 20.15 Une famille pour deux.**
Feuilleton. Crise de père.
- 20.45 Caraïbes offshore.**
La pêche à l'espadon.
- 21.30 et 1.30**
Madame et ses flics.
Spéciale bavure.
- 22.30 L'Age de cristal.**
La fille du temps.
- 23.45 Le Saint.** Annette.
- 0.40 Nick chasseur de têtes.**
Eva for Ever (50 min).

Canal J

- 16.55 Les Contes**
de la rue Broca.
- 17.10 Les Bêtises de Denis.**
- 17.40 Pikto.**
- 17.55 Soirée Cajou.**
18.00 L'Invité de Cajou.
18.55 La Vie secrète
des choses. Les baskets.
19.00 Le Petit Vampire. Peur
au crépuscule.
19.25 Max Glick. Pensons
peu mais pensons bien.
19.50 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00 The Muppet Show.**
Invité : Kenny Rogers.
- 20.25 Star Trek : la nouvelle**
génération. Icare.
- 21.15 Vélo.** Magazine.
- 21.40 Seinfeld.**
La tarte aux pommes.
- 22.05 Chronique**
de mon canapé.
- 22.10 Une fille à scandales.**
Alligators d'égout et jeux
d'épée (v.o.).
- 22.35 Spin City.** La grève (v.o.).
- 23.00 Destination séries.**
Magazine.
- 23.30 Game On.**
Bruce Willis, un poisson
à la main (v.o.).
- 0.05 New York Police Blues.**
Soupçons (v.o., 45 min).

Disney Channel

- 19.30 L'Incorrigible Cory.**
- 20.00 Tous sur orbite.**
- 20.10 La Fille de l'équipe.**
- 20.30 Sports.** Magazine.
- 21.30 Sport Académie.**
- 22.00 Camargue**
des quatre saisons.
- 22.30 Histoires**
de compositeurs.
- 23.30 Sylvie et compagnie.**
- 23.55 Thierry la Fronde.**
Ogham (25 min).

Téva

- 20.30 et 22.30 Téva interview.**
Invitée : Annick Gourgue.
- 20.55 Le Silence et la Peur.**
- 22.00 Teva psycho.** Magazine.
- 23.00 Clair de lune.**
- 23.45 A cœur, à corps, à cris.**
[2/3] A corps (70 min).

Eurosport

- 20.00 et 0.30 X Games 1997.**
Sports fun. Sky Surfing :
Finale à San Diego.
- 21.00 Voitures de tourisme.**
Championnat britannique.
- 22.00 Boxe.**
Poids lourds-légers :
Marcus Beyer (All.) -
Danny Thomas (EU).
Norbert Nieroba (All.) -
Darryl Ruffin (EU)
à Cologne (Allemagne).
- 23.00 Sports de force.**
Open européen Herkules.
- 0.00 Sailing** (30 min).

Voyage

- 20.20 Chronique Meunier.**
- 20.30 Suivez le guide.**
- 22.30 Planète aventure.**
Sur les traces
des émerillons.
- 23.00 Chez Marcel.** Magazine.
Invité : Amir El Azabi.
- 0.00 Vidéo guide : Egypte.**
- 0.50 Chronique Lanzmann**
(30 min).

Muzzik

- 19.20 Penguin Cafe**
Orchestra.
Concert enregistré en 1990
(40 min). 506986067
- 20.00 Erich Leinsdorf**
dirige Wagner.
Concert interprété
par l'Orchestre
symphonique
du Südwestfunk
de Baden-Baden
(35 min). 500013222
- 20.35 Enas.**
- 21.00 Le Spectre de la danse.**
- 22.35 Bahia Night 96.**
Concert enregistré
au Festival de jazz
de Montreux
(115 min). 502521067
- 0.30 Jazz**
at the Smithsonian :
Alberta Hunter.
Concert (60 min). 506931365

MCM

- 19.30 Blah-Blah Groove.** 19.55 et
23.30 Mangazone. 20.00 Blah-Blah
Métal. 20.30 Primal Scream.
Concert enregistré au festival de
Reading (Angleterre), en 1994.
- 21.30 Clips non-stop.** 22.00 Private
Jack. 22.30 Zoom au carré. Invités :
FFF ; Tarif illégal, live. 23.00 Blah-
Blah Rap. 23.35 Techno Files TV
(55 min).
- MTV**
- 19.30 The Grind Classics.** 20.00
MTV Albums : Bryan Adams. 20.30
Top Selection. 21.00 The Real
World. San Francisco. 21.30 Singled
Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline.
23.30 Aeon Flux. 0.00 Yo ! (60 min).

● 17.55

La Cinquième
Jeunes
marins
reporters

● 20.45

Arte
Les papes
et le pouvoir
[2/5] :
Pie XII et
l'Holocauste

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

J E U D I

TF 1

5.00 Histoires naturelles.
5.50 Intrigues. Série.
6.20 Les Compagnons de l'aventure. Série.
6.50 Journal, Météo.
7.00 TF 1 Jeunesse : Salut les Toons.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Héritages. Série.
9.35 La Philo selon Philippe. Série. Préservatifs.
10.05 Hélène et les garçons. Série.
10.30 Les Filles d'à côté. Série. Le nouveau.
11.05 Touché, gagné ! Jeu.
11.35 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les poissons du Centre.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Arabesque. Série. La dame du lac.
15.40 Côte Ouest. Feuilleton. Alors quoi ?
16.25 TF 1 jeunesse.
17.05 21, Jump Street. Série. Cours particulier.
17.55 Pour être libre. Série. Complots.
18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
19.00 Tous en jeu. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal, Tiercé.

20.45

LA BASSE-COUR

Téléfilm ○ de Christiane Lehérissey, avec Roland Giraud (100 min). 473407
Un inspecteur, instructeur à l'Ecole nationale de police, découvre que parmi ses élèves se cache un dangereux criminel...

22.25

TÉMOINS TRAQUÉS

Téléfilm ○ de Bobby Roth, avec Rosanna Arquette, Scott Bakula (95 min). 4415636
Un agent fédéral (Scott Bakula) doit protéger une jeune femme et son fils, pourchassés par un tueur à gages à la solde du syndicat du crime.

0.00 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine présenté par Jean-Marc Sylvestre (30 min). 2056
0.30 et 1.40, 2.40 **TF 1 nuit**.
0.45 Très pêche. Documentaire (55 min). 5508263

1.50 et 2.50, 3.50, 4.20 Histoires naturelles. Documentaire. **4.45** Musique (15 min).

France 2

5.35 Cousteau. **6.25** et 2.50 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine. **8.30** et 12.05, 18.30 Un livre, des livres. *Les Cendres d'Angela*, de Frank Mac Court.
8.35 Amoureuusement vôtre.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série.
10.55 Flash d'information.
11.00 Passe à ton voisin. Jeu.
11.35 Motus. Jeu.
12.10 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.45 Rapport du Loto.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.50 Tatort. Série.
15.20 Tiercé. A Vincennes.
15.35 Une maman dans la ville. Téléfilm de Miguel Courtois, avec Marie-France Pisier (90 min). 1062029
17.05 Matt Houston. Série.
18.05 Les Années collège. Série. Tout pour la bonne cause.
18.40 Les Z'amours. Jeu.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval, Météo, Point route.

20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine présenté par Bernard Benyamin. Vacances sur l'autoroute ; L'ambassadeur des ours ; Post-scriptum : Vive les instits ! (125 min). 2842742
23.00 Expression directe. Magazine. FSU.

23.10

VUE SUR LA MER

Divertissement présenté par Maïtena Biraben. Invités : Pascal Légitimus, Christophe Malavoy, L'Affaire Louis Trio, Lisa Stansfield, Bonafet Tarbouriech, Zappy (85 min). 4034278
0.35 Journal, Météo.
0.50 Rallye. Paris-Moscou.
1.05 Tatort. Série. Incident de parcours (105 min). 3039414
Un promoteur immobilier, accompagné de sa maîtresse, a un accident de voiture. Afin de cacher la vérité, il maquille la réalité ...

2.55 Vue sur la mer (rediff.). **4.10 24 heures d'infos**. Météo. **4.30** Rallye. Série (55 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 3.05 Tous sur orbite. Magazine. Grand tour planétaire avec la Lune.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
10.55 La croisière s'amuse. Série. Trop c'est trop.
11.45 La Cuisine des mousquetaires. Magazine.
12.02 Le 12-13 de l'information. 12.17 Le Journal des régions ; 12.30 Journal.
12.58 Estivales. Magazine. Les petites jambes de la mode.
13.30 Keno. Jeu.
13.35 Marie Pervenche. Série. La bulle.
15.00 Simon et Simon. Série. Au cœur de l'angoisse.
15.50 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Vol à la Steele.
16.40 Minikeums. Dessins animés.
17.45 Je passe à la télé.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.30 Tout le sport.

20.50

AIRPORT 80 : CONCORDE

Film de David Lowell Rich, avec Alain Delon (1979, 115 min). 594617
Quatrième mouture du film de catastrophe aérienne, qui faisait fureur dans les années 70.

22.55 Journal, Météo.

23.20

COMMENT ÇA VA ?

Magazine présenté par Jean Lanzi. Voyage en anesthésie (55 min). 1175162
0.15 Saga-Cités. Magazine (rediff.). L'islam de France (25 min). 52327
● **Le Monde daté mercredi 3.**
0.40 Adieu Bakou. Documentaire de Jacques Dobs (50 min). 1010292
● **Lire page 15.**

1.30 Corinna Bille. Documentaire. La demoiselle sauvage. **2.20** New York District. Série. Motion de censure (45 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.20 Les Amis de Sésame. Les petits fours ; 7.45 Les Barbotons ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps.
9.30 Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Voisins d'Europe [4/5] ; 10.00 Salut l'instit ! Gestion mentale ; 10.15 Mon héros préféré. Anna Karénine. **10.30** Musiques sacrées de Fez. Ustad Gulam Hassan Shagan (Pakistan). **11.30** Va savoir (rediff.). **12.00** Déclics d'été. Offres d'emploi et propositions de stage (rediff.). **12.06** Demain le travail. En avant la musique : vivre du jazz. **12.30** Attention santé. Conseils de rentrée aux parents.
12.40 Vie sauvage. L'ours noir vagabond. **13.35** Lonely Planet. Le Maroc. **14.30** Les Lumières du music-hall. Jean-Claude Pascal. **15.10** Au cœur du dragon. Documentaire [11/12] Créer.
16.00 Monsieur Lecoq. Téléfilm de Jean Herman, avec Gilles Ségala (60 min). 11471
17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin. [1/2] Flipper rejoint la marine. **17.55** Jeunes marins reporters. **18.25** Le Monde des animaux. Histoires de fauves : les terroires du tigre.

Arte

19.00 The Monkees. Série. Esprits de famille.
19.30 7 1/2. Magazine.
19.55 Imre Kertész. Documentaire. Se libérer par la mémoire (30 min). 182471
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : L'AUTRICHE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Soirée proposée par Laurence de la Baume et Pierre-André Boutang
● **Le Monde daté jeudi 4.**
20.45 Retour en Autriche. Documentaire de Laurence de La Baume et Pierre-André Boutang (100 min). 345742
A travers le regard de l'écrivain Gregor Von Rezzori et d'étonnants documents d'archives, un siècle d'histoire autrichienne.

22.25 Vienne, 1^{er} avril an 2000 ■ Film de Wolfgang Liebeneiner, avec Hilde Krahl, Josef Meinrad (1953, N., v.o., 85 min). 5637181
Cette fable de science-fiction, dont les effets spéciaux ne pèsent pas lourd aujourd'hui, avait un ton de satire politique à une époque où les Autrichiens étaient las de l'occupation par les quatre puissances alliées et de la division de Vienne en quatre secteurs.

23.50 Thomas Bernhard. Documentaire de Krista Fleischmann (55 min). 721988
Un an avant sa mort en 1989, le plus célèbre écrivain autrichien contemporain accordait cet entretien.

0.45 Jenny Marx, la femme du diable. Téléfilm de Michel Wyn, avec Marie-Christine Barault, Carlo Brandt (rediff., 95 min). 5249124 **2.20** 15 sans billets. Court métrage de Samuel Tasinaje (1996, rediff., 25 min). 9167143

M 6

5.30 et 8.05, 9.25, 10.05, 16.25, 1.15 Bld des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.50 **M 6 express**.
9.05 M 6 boutique.
11.00 Berlin anti-gang. Série. Un anniversaire mouvementé.
12.00 Madame est servie. Série. Le piston.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'enfant qui n'avait pas de nom.
13.25 Safari pour un diamant. Téléfilm de Kevin Connor, avec Brian Dennehy (125 min). 66053617
Un guide bourru escorte une femme docteur à travers la brousse pour sauver un village du choléra.
15.30 Wolff, police criminelle. Série. L'enlèvement.
17.00 Rintintin junior. Série. Un parfum de liberté.
17.30 et 5.15 Mister Biz, best of (rediff.).
18.00 Highlander. Série. Course contre la montre.
19.00 Raven. Série. Terre de paradis.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 Notre belle famille. Série. Monsieur Chips.
20.35 Passé simple. Magazine. La rentrée des classes.

20.45

L'AMI AFRICAIN

Film de Stewart Raffill, avec Jennifer McComb, Ashley Hamilton (1994, 115 min). 791907
Dans le nord du Kenya, des touristes sont pris en otages par une tribu qui vit de braconnage.

22.40

PRISON

Film Δ de Renny Harlin, avec Lane Smith, Viggo Mortensen (1987, 100 min). 8663443
Le fantôme d'un condamné à mort, autrefois exécuté par le directeur d'un établissement pénitencier, hante la prison. Il tue.

0.20 La Maison de tous les cauchemars. Série. ○ Le cri. *Un homme, libéré de prison, est engagé par un vieillard pour nourrir sa collection d'animaux sauvages.*

2.15 Turbo (rediff.). **2.45** Coulistes. Manu Dibango. **3.15** Jazz 6 (rediff.). **4.05** Et le ciel l'aidera. Documentaire. **4.55** Fan de. Une journée avec les G. Squad (rediff., 20 min).

J E U D I

4
SEPTEMBRE

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**
6.59 et 12.29, 0.24 Pin-up.
7.00 ABC News.
7.20 et 13.30
Le Journal de l'emploi.
7.25 et 18.20 Cyberflash.
Présenté par Cléo.
- 7.35** Barbe rouge.
Dessin animé.
- 8.00** Les Années Arruza.
Documentaire.
Cinéma et taureaux
dans les aventures
mexicaines
de Budd Boetticher
(60 min). 57986
- 9.00** Max et Jérémie ■
Film de Claire Devers
(1992, 110 min). 3949407
- 10.50 Flash d'information.**
- 11.00** The Shooter
Film de Ted Kotcheff
(1995, 89 min). 917094
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** Tout va bien.
Présenté
par Jérôme Bonaldi
et son équipe.
- 13.35** Le Montreur de boxe
Film
de Dominique Ladoge
(1995, 100 min). 1921723
- 15.15** Le Journal du cinéma.
- 15.45** T - Rex
Film de Jonathan Betuel
(1995, 90 min). 5795433
- 17.15** Tennis. Résumé
du 10^e jour de l'US Open.
- **En clair jusqu'à 20.30**
- 18.30** Nulle part ailleurs.

20.15

FOOTBALL
Marseille - Lyon.
En direct. 6^e journée
du Championnat de France D1.
20.30 Coup d'envoi.
A la mi-temps,
le journal du Foot
(135 min). 91704

22.35

FAUX FRÈRES, VRAIS Jumeaux
Film d'Andrew Davis,
avec Andy Garcia, Alan Arkin
(1995, v.o., 109 min). 2415452
Deux jumeaux orphelins ont été adoptés par une riche propriétaire. L'un ne s'intéresse qu'à l'argent. A sa mort, elle lègue tout à l'autre qui est sérieux et aime la nature. Une guerre éclate entre les deux frères.

- 0.25** Tennis. En direct.
de Flushing Meadow :
11^e jour de l'US Open
(240 min). 75673124
- 4.25** Bongo Beat.
Documentaire
(55 min). 3811501
- 5.20** Forza Roma
Film de Bruno Garbuglia
et Roberto Ivan Orano
(1995, 99 min). 9484563



0.40 France 3

ADIEU BAKOU. - Capitale de l'Azerbaïdjan, Bakou a perdu son âme, avec une partie de ses habitants. En janvier 1990, l'Azerbaïdjan et l'Arménie sont en crise, se disputant le Haut-Karabakh. L'importante communauté arménienne de Bakou est victime de pogroms. L'armée soviétique intervient, tire dans la foule : 150 morts, en majorité azéris. Par peur des représailles, les Arméniens s'enfuient. A présent, les habitants de Bakou ne reconnaissent plus leur cité. Ils disent tristement et joliment leur nostalgie. Ce beau document de Jacques Debs est, hélas ! fondé sur une prémisse historique douteuse. Fallait-il souligner d'emblée que les événements de Bakou ont ouvert, en Europe, « la série de ce qu'on nomme aujourd'hui la purification ethnique » ? L'épuration en Yougoslavie n'a-t-elle pas été le résultat d'une idée et d'un projet autrement élaborés ? - *E. C.*

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 Wildlife. Documentaire. **19.30** Wogan's Island. Documentaire. **20.00** Dad's Army. Série. **20.30** To the Manor Born. Série. **21.00** Hetty Wainthropp Investigates. Série. **22.00** World News. **22.30** The Aristocracy. Documentaire. **23.30** A Woman Called Smith. Documentaire. **0.00** Love Hurts. Série. **1.00** The Heat Is on. Documentaire. **1.30** Difference on Screen. Documentaire (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. **20.10** Autant savoir. **20.35** Julie Lescaut. Série. **22.10** La Vie sexuelle des Belges. Film de Jan Bucquoy (1993, 85 min). Avec Jean-Henri Compère, Noé Frank, Isabelle Legros. Comédie. **23.35** Journal. **23.55** 24 heures sur les marchés. **0.00** Journal (25 min).

RTL 9
19.30 Caroline in the City. Série. **19.55** La Vie de famille. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Cadence. Film de Martin Sheen (1991, 105 min). Avec Charlie Sheen. *Drame.* **22.15** Un assassin qui passe. Film de Michel Vianey (1980, 95 min). Avec Jean-Louis Trintignant. *Drame.* **23.50** Autour de minuit. **0.05** La Bataille de l'eau lourde. Film de Jean Dréville et Titus Vibe (1948, N., 95 min). Avec Les parachutistes des corps francs norvégiens. *Documentaire.* **1.40** Cap tropiques. Série. **2.30** Mission casse-cou. Série. **3.20** et 3.45 Heidi. Série (50 min).

TMC
19.30 Maguy. Série. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Militaire pour un jour. Film de Frank Capra (1962, 140 min). Avec Glenn Ford. *Comédie.* **22.55** Paroles de femmes. Magazine. Invitée : Mireille Darc. **0.10** Le Masque. Série (55 min).

TSR
19.30 Journal. **20.05** Temps présent. **21.30** Urgences. Série. **22.20** Fax-culture. **23.15** Le Juge de la nuit. Série. **0.00** Flash. **0.10** Aphrodisia. Série. **0.20** TSR-Dialogue (5 min).

TV 5

- 19.30** Journal (TSR).
- 20.00** Boulevard
des assassins ■
Film de Boramy Tioulong
(1982, 105 min). 50979549
- 21.45** Barbe-Blues.
Court métrage
de Brigitte Thariat.
- 21.55** Météo
des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Ça se discute. Magazine.
- 0.00** C'est la vie. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.00** Journal (RTBF, 30 min).

Planète

- 20.35** L'Affaire Manet.
- 20.55** Apsaras. [1/2].
- 21.45** Un lycée
pas comme les autres.
- 22.45** Des hommes dans
la tourmente. [17/32].
Windsor versus Crown.
- 23.05** Histoires oubliées
de l'aviation.
[5/6]. Seadart.
- 23.35** Paul Bowles, le titan
de Tanger (55 min).

Histoire

- 20.00** Télé, notre histoire :
Thibaud
ou les Croisades.
La châtelaine du ruisseau.
Les deux crois.
- 21.00** Histoire, le film :
La Terre
des pharaons ■ ■
Film de Howard Hawks
(1955, 120 min). 507099520
- 23.00** Les Dossiers
de l'histoire.
La cagoule (rediff.).
- 0.00** Encyclopédies :
Europe, notre histoire.
[2/3]. 1955-1968 : Non, non
et non (60 min).

Paris Première

- 20.05** Courts particuliers.
Anticipation.
- 21.00** L'Homme
tranquille ■ ■
Film de John Ford
(1952, N., v.o., 125 min). 25393079
- 23.05** Les Documents du JTS.
Les maîtres du regard :
le signe de Fairbanks.
- 23.40** Solti dirige Beethoven.
Concert enregistré au
Barbican Centre, à Londres
en 1987 (105 min). 99638742

France Supervision

- 19.00** Requiem de Mozart.
Concert enregistré au pied
des rochers des Météores,
en Grèce (90 min). 30665100
- 20.30** et 1.50 Coup de cœur.
Invité : Ray Léma,
musicien de jazz.
- 20.45** La Mère.
Pièce de théâtre
de Bertolt Brecht
dans une mise en scène de
Jacques Delcuvelierie
(180 min). 74283891
- 23.45** Une leçon particulière
de musique
avec Scott Ross.
De Jacques Renard
et Olivier Bernager.
- 0.40** Mendelssohn
et Moussorgski.
Concert enregistré à Leipzig
(70 min). 60261211

Ciné Cinéfil

- 20.30** L'Or ■ ■
Film de Karl Hartl
(1934, N., v.o., 105 min). 6149907
- 22.15** La Joyeuse
Divorcée ■ ■
Film de Mark Sandrich
(1934, N., v.o., 105 min). 1715094
- 0.00** Le Club.
Invité : André Dussollier.
- 1.15** On va se faire sonner
les cloches ■
Film de George Seaton
(1950, N., v.o., 90 min). 21899389

Ciné Cinémas

- 20.30** Cléopâtre ■ ■
Film de Joseph Mankiewicz
(1962, 215 min). 85504636
- 0.05** Mediterraneo
Film de Gabriele Salvatores
(1991, v.o., 90 min). 5155834

Festival

- 19.15** L'homme
qui revient de loin.
Téléfilm de Michel Wyn
[6/6], avec Louis Velle
(75 min). 44286687
- 20.30** Michigan mélodie.
Téléfilm de Bernard
Toublanc-Michel,
avec Edward Meeks
(95 min). 65973079
- 22.05** Légende.
Téléfilm
de François Luciani,
avec Patrick Catalifo
(80 min). 57417075
- 23.25** Le Club Festival (45 min).

Série Club

- 19.50** Monsieur Ed.
Clint Eastwood Meets
Mister Ed.
- 20.15** Une famille pour deux.
Feuilleton. Jouer le jeu.
- 20.45** University Hospital.
Destins tragiques.
- 21.35** Madame et ses flics.
Le film hanté.
- 22.30** Caraïbes offshore.
La pêche à l'espardon.
- 23.45** Le Saint.
Les faux-monnayeurs.
- 0.40** Edouard et ses filles
(60 min).

Canal J

- 16.55** Les Contes
de la rue Broca.
- 17.10** Les Bêtises de Denis.
- 17.40** Pikto.
- 18.00** Soirée Cajou.
18.05 Ça c'est du sport.
18.20 Les Aventures
de Fifi Brindacier.
Les randonnées de Fifi.
18.45 Et aussi des livres !
18.50 Tip top hit.
19.00 Atomes crochus.
19.15 A la page.
19.20 Les Passe-partout.
19.50 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00** Le Meilleur du pire.
Magazine.
- 20.35** Le Genou
de Claire ■ ■
Film d'Eric Rohmer
(1970, 85 min). 14842592
- 22.00** Chronique de la route.
- 22.05** Hitcher ■
Film de Robert Harmon
(1986, v.o., 95 min). 13070704
- 23.40** Souvenir.
Numéro un : Joe Dassin.
- 0.45** Destination séries.
- 1.20** Sinatra.
Episode n° 5 (35 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil
et Ciné Cinémas, voir tableaux
récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 19.35** L'Incorrigible Cory.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Les Twist I.
- 20.35** Les Envahisseurs.
- 21.30** Bandits, bandits ■ ■
Film de Terry Gilliam
(1981, 110 min). 5376907
- 23.20** Au cœur du temps.
0.05 Sylvie et compagnie. Les
innocents
vont pieds-nus (25 min).

Téva

- 20.30** et 22.30 Téva interview.
Invitée : Kathia Denard.
- 20.55** La Garce ■ ■
Film de Christine Pascal
(1984, 95 min). 504665549
- 23.00** Clair de lune.
- 23.45** Le Silence et la Peur
(70 min).

Eurosport

- 11.00** et 17.00 Aviron.
En direct.
Championnats du monde :
Demi-finales A et B
à Aiguebelette (Savoie)
(180 min). 37113346
- 19.00** Sumo. Tournoi
Basho de Nagoya (Japon).
- 20.00** et 21.00, 0.30
X Games 1997.
Sports fun.
Skateboard (Vert)
à San Diego (Californie).
- 22.00** Fléchettes.
Open de Norvège.
- 23.00** Jeux mondiaux 1997.
Tir à la corde.
- 0.00** Sailing (30 min).

Voyage

- 19.30** Vidéo guide : Tanzanie.
- 20.20** Les Clés du luxe.
- 20.30** Suivez le guide.
- 22.30** Planète aventure.
- 23.00** Chez Marcel.
Avec Jean-Luc Petitrenaud.
- 0.00** Vidéo guide : Egypte
pharaonique (50 min).

Muzzik

- 19.55** Les Stars espagnoles
de l'opéra.
Montserrat Caballé.
- 21.00** Europa Concert 1993.
Concert enregistré
au Royal Albert Hall
de Londres, en 1993
(95 min). 505197013
- 22.35** Guitars Greats.
Concert enregistré au
festival de jazz de Montreux
en 1993 (60 min). 501206051
- 23.35** Emile Naoumoff
et Catherine Marchese
jouent Satie.
Concert (40 min). 504108723
- 0.15** Don Carlos.
Opéra en cinq actes de
Verdi. Enregistré au théâtre
du Châtelet à Paris en 1996
(215 min). 557202211

MCM

- 19.55** et 23.30 Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** Teenage
Fan Club et Thurman. Concert
enregistré au Reading Festival en
1995. **21.30** Clips non-stop. **22.00**
Rebel TV. **22.30** Zoom au carré.
Invités : Bruno Solo ; Oobik & the
Pucks, live. **23.00** Blah-Blah Rap.
23.35 Techno Files TV (55 min).

MTV

- 19.30** The Grind Classics. **20.00** Access
All Areas. **20.30** Top Selection.
21.00 The 1997 MTV Video Music
Awards - Nomination Special.
22.00 Amour. **23.00** MTV Base. **0.00**
The 1997 MTV Video Music
Awards - Pregame Show (120 min).

18.50

Planète
Portrait
robot [5/6] :
La Brigade
des mineurs

23.20

France 3
Comment
ça va ?
Voyage
en asthénie

LES CODES

DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

V E N D R E D I

TF 1

5.00 Histoires naturelles.
5.50 Mémoires d'outre-tombe. Série.
6.20 Les Compagnons de l'aventure. Série. L'accident.
6.45 Journal, Météo.
6.55 TF 1 Jeunesse : Salut les Toons.
8.28 et 9.03 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.05 Héritages. Série.
9.35 La Philo selon Philippe.
10.05 Hélène et les garçons.
10.30 Les Filles d'à côté. Série. L'égoïste fou.
11.05 Touché, gagné ! Jeu.
11.35 Une famille en or. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Femmes. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Arabesque. Série. Qui se ressemble s'assemble.
15.40 Côte Ouest. Feuilleton. Tout au fond.
16.35 TF 1 jeunesse.
17.05 21, Jump Street. Série. L'arc-en-ciel n'a que sept couleurs.
17.55 Pour être libre. Série. Privés de filles.
18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
19.00 Tous en jeu. Jeu.
19.50 et 20.40 Météo.
20.00 Journal.

20.45

INTERVILLES 97

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault, Thierry Roland, Nathalie Simon et Olivier Chiabodo. Finale à Disneyland Paris : Puy du Fou - Mont de Marsan (155 min). 61777037

23.20

SANS ANCUN DOUTE

Magazine présenté par Julien Courbet. Thème : Toutes les arnaques à l'emploi. Avec les rubriques : Bloc-notes, de Joëlle Goron ; Les potins du Palais de Justice, de Catherine Siguret ; L'automobile et les contraventions, d'Eric de Caumont (110 min). 9998230
1.10 Formule foot. Magazine présenté par Vincent Hardy 6^e journée du Championnat de France de D1 (35 min). 58874457

1.45 et 2.55, 4.00, 4.40 **TF 1 nuit**. **2.00** et 3.05, 4.10 Histoires naturelles. Documentaire. **4.50** Musique (15 min).

France 2

5.25 Cousteau. **6.25** et 1.50 Clip Siva Pacifica.
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuement vôtres.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Riptide. Série.
10.25 C'est cool. Série. Vol au-dessus d'un nid de soupçons.
10.50 Flash d'information.
11.00 Passe à ton voisin. Jeu.
12.05 et 18.30, 22.30 Un livre, des livres. *Je pense à autre chose*, de Jean-Paul Dubois.
12.10 et 19.15 Mille enfants vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.40 Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rallye. Paris-Moscou.
13.45 Point route.
13.50 Tatort. Série. Mystère au ministère.
15.25 Douche anglaise. Téléfilm de David Pharaon, avec Vanessa Wagner (100 min). 1369230
17.05 Matt Houston. Série. Le respect de la loi.
18.00 Les Années collège. Série. Attirances.
18.40 et 2.45 Les Z'amours.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval ; Météo, Point route.

20.50

LE CLIENT

Téléfilm de Paul Shapiro, avec JoBeth Williams, Miles Fuellner (100 min). 644259
Une avocate, spécialisée dans l'aide aux familles, va défendre un garçon interpellé pour vol et dont le père est accusé de meurtre. D'après l'œuvre de John Grisham.

22.35

BOUILLON DE CULTURE

Magazine présenté par Bernard Pivot. Farces et tragédies. Invités : Guy Croussy, Marc Lambron, Daniel Pennac, Lydie Salveure (70 min). 1151679
23.45 Journal, Météo.
0.00 Rallye. Paris-Moscou.
0.20 Moderato Cantabile ■■ Film de Peter Brook, avec Jeanne Moreau (1960, N., 90 min). 9147419

1.55 Ieoh Ming Pei. Documentaire.
3.15 Les Aventuriers de la dent Crolles. Documentaire. **3.40** Trois mousquetaires à Shangai. Documentaire. **4.30** Sur la trace des émerillons. Documentaire. **4.55** Ile aux ours. Documentaire. Le katoukai (15 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 et 2.05 Tous sur orbite. Magazine.
7.05 Le Réveil des Babalous. Dessins animés.
8.20 Minikeums. Dessins animés.
10.55 La croisière s'amuse. Série. Les victimes.
11.45 La Cuisine des mousquetaires.
12.02 Le 12-13 de l'information. 12.17 Le Journal des régions ; 12.30 Journal.
12.58 Estivales. Magazine. Oceanox : La maman des poissons.
13.30 Keno. Jeu.
13.35 Marie Pervenche. Série. Un ressort diabolique.
15.00 Simon et Simon. Série. Prémonition.
15.50 Les Enquêtes de Remington Steele. Série. Les visiteurs.
16.40 Minikeums. Dessins animés.
17.45 Je passe à la télé.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.02 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.
20.45 Consomag.

20.50

THALASSA

Magazine. Les guerriers d'Illwaco (65 min). 307330
Les très violentes vagues qui déferlent devant l'embouchure du fleuve Columbia, au sud des côtes canadiennes, créent d'énormes difficultés aux garde-côtes et aux pêcheurs.

21.55

FAUT PAS RÊVER

Magazine. Etats-Unis : Mogollon City ; France : Le petit Viêt-nam ; Italie : Le soleil sous la montagne. Invité : Michel Serres (60 min). 4884327
23.05 Journal, Météo.
23.20 Le Festival de Montreux. Drôles de couples.
0.20 ZEK, l'Internationale du goulag. Documentaire (60 min). 3352070
En URSS en 1919, à l'initiative de Lénine et bien avant Staline, des centaines de milliers d'étrangers furent envoyés en camps de concentration.

1.20 New York District. Série. Big bang (45 min).

La Cinquième

6.45 Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.20 Les Amis de Sésame ; 7.45 Les Barbotons. Tous pour une... ; 8.10 Flipper le dauphin (rediff.) ; 8.35 Œil de lynx ; 9.00 Cellulo. **9.25** et 18.55 Le Journal du temps.
9.30 Les Ecrans du savoir. La Preuve par Cinq : Voisins d'Europe. La Grande-Bretagne : un royaume pluriel ; 10.00 Histoire personnelle de la littérature. Camus ; 10.15 Cinq sur cinq inventions. Sauver Venise. **10.30** Qui vive. La drogue à l'école, sujet tabou. **11.30** Gaïa. Eau rare. **12.00** Déclics d'été. Petites annonces. **12.01** Demain l'entreprise. En avant la musique : les coulisses de "Boucherie Production". **12.30** Attention santé. Conseils de rentrée scolaire. **12.40** Le Royaume des lions. [2/3] La savane africaine. **13.35** Lonely Planet (rediff.). **14.30** Les Lumières du music-hall. Jean Constantin. **15.00** Les Grandes Batailles de la République. Maastricht 1992.
16.00 Les Grands Détectives : La Lettre volée. Téléfilm d'Alexandre Astruc, avec Corinne Marchand (60 min). 12476
17.00 Jeunesse. Cellulo ; 17.25 Flipper le dauphin [2/2]. **17.55** Jeunes marins reporters. **18.25** Le Monde des animaux. Histoires de fauves : pour une peau de félin.

Arte

19.00 Tracks. Magazine. On Tracks : Miami Vibes - Interview Tracks - Flash Tracks.
19.30 7 1/2. Magazine.
20.00 Brut d'été. Magazine. Best of (25 min). 59327
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 **Journal**.

20.45

LES ALLUMETTES SUÉDOISES

Téléfilm de Jacques Ertaud, avec Naël Marandin, Sylvain Thoïret, Dora Doll. [1/3] David et Olivier (110 min). 276211
Montmartre dans les années 30. Après la mort de sa mère, un gamin fait l'apprentissage de la vie au contact d'une bande de marginaux. D'après l'œuvre de Robert Sabatier.

22.35

OUT OF THE PRESENT

Documentaire d'Andreï Ujica (95 min). 3142940
Le 18 mai 1991, le cosmonaute Sergueï Krikalev décolle de Baïkonour en URSS pour relever l'équipage de la station Mir, bien loin de tous les bouleversements politiques qui secouent son pays. A son retour sur Terre, le 25 mars 1992, sa ville ne s'appelle plus Leningrad et Gorbatchev n'est plus au pouvoir...
● Lire page 17.
0.10 Mer du Nord, mer de la mort ■ Film de Hark Bohm (1975, v.o., 85 min). 6200032
Film d'aventures pour jeunes sur le thème de l'apprentissage de la vie et de ses difficultés. Inédit en France.
1.35 Le Dessous des cartes. L'Inde aujourd'hui (rediff.).
1.45 La vie est à nous ■ Film de Jean Renoir (1936, N., rediff., 65 min). 8953032

M 6

5.40 et 8.05, 9.25, 10.05, 1.20 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.50 **M 6 express**.
9.05 M 6 boutique.
11.00 Berlin anti-gang. Série. Espion contre espion.
12.00 Madame est servie. Très chère grand-mère.
12.30 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'été.
13.25 Kidnapping. Téléfilm de Max Kleven, avec David Hasselhoff (105 min). 4848872
Un chasseur de primes recherche la fille d'un industriel enlevée par les hommes de main d'un trafiquant.
15.10 Wolff, police criminelle. Série. Bonbons mortels.
16.10 Hit machine (rediff.).
17.30 et 3.35 Les Piéteurs (rediff.).
18.00 Highlander. Série. Au bout du tunnel.
19.00 Raven. Série. Apprenti cambrioleur.
19.54 Six minutes d'information.
20.00 et 3.55 Mister Biz. Les grands rendez-vous de l'été.
20.35 Les Produits stars. Les quarante objets « incontournables » de la vie quotidienne des Français.

20.45

FX

EFFETS SPÉCIAUX, LA SÉRIE. Série, avec Kevin Dobson (165 min). 8447885
Retrouvailles mouvementées.
Rollie monte au créneau.
Mauvaise influence.

23.30

FIREHAWK, MISSION SECRÈTE

Téléfilm Δ de Cirio H. Santiago, avec Martin Kove, Matt Salinger (110 min). 4590230
Un hélicoptère sanitaire américain est abattu en pleine jungle vietnamienne. Les survivants, emmenés par le pilote de l'appareil, tentent de regagner leur base. Du moins le croient-ils...

2.20 Fréquentar. Magazine. Invité : Alain Souchon (rediff.). **3.10** Portrait. Documentaire. Blur. **4.15** Jazz 6. Magazine (rediff., 55 min). **5.10** Turbo. Magazine (rediff.). **5.35** Fan de. Magazine. Une journée avec les G. Squad (rediff.). **5.55** Culture pub. Magazine. Les nouveaux gourous de la politique (rediff.).

V E N D R E D I

5
SEPTEMBRE

Canal +

- En clair jusqu'à 7.25
6.59 et 12.29, 0.24 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
7.20 et 13.30
Le Journal de l'emploi.
- 7.25** Football. En différé.
6^e journée de D1 :
Le Havre - Toulouse.
- 9.00** Un samedi sur la Terre
Film de Diane Bertrand
(1996, 90 min). 657227
- 10.30 Flash d'information.**
10.35 et 3.25 Surprises.
- 10.45** Les Galettes
de Pont-Aven ■
Film de Joël Séria
(1975, 104 min). 3270650
- En clair jusqu'à 13.35
- 12.30** Tout va bien.
Magazine.
- 13.35** Tiré à part
Film de Bernard Rapp
(1996, 80 min). 2674969
- 14.55** Braveheart ■ ■
Film de Mel Gibson
(1995, 175 min). 92244698
- 17.50** Tennis. Résumé.
- En clair jusqu'à 20.35
- 18.20** Cyberflash. Magazine.
- 18.30** Nulle part ailleurs.
Présenté
par Alexandre Devoise
et Philippe Vecchi.
19.10 Présenté
par Guillaume Durand,
avec, en alternance,
Albert Algoud,
Agnès Michaux
et Ariel Wizman.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

20.35

MICHAEL JACKSON

Concert. HIStory, World Tour (90 min). 854124
Lancée le 7 septembre 1996 à Prague, la tournée s'est achevée le 31 août à Ostende.

22.05 Flash d'information.
22.15 Jour de foot.

23.00

FAIR GAME

Film d'Andrew Sipes, avec William Baldwin, Cindy Crawford 282327
Une brillante avocate d'affaires devient la cible d'une bande de tueurs que dirige un ancien colonel du KGB. Un inspecteur se charge de sa sécurité.

0.25 Tennis. En direct de Flushing Meadow : Demi-finales de l'US Open (180 min). 25317475

4.00 I Love You, I Love You Not ■
Film de Billy Hopkins (1996, v.o., 90 min). 9879902

5.30 La Vie est un long fleuve tranquille ■ ■
Film d'Etienne Chatiliez (1988, 89 min). 9898037



● **22.35** Arte

GRAND FORMAT. – Voici un véritable document d'archives, du temps où tout allait bien dans la station Mir. Alors que l'URSS et la perestroïka s'effondraient, Sergueï Krikalev passa dix mois dans l'espace, oublié de ses concitoyens (il devait rentrer au bout de cinq mois). Il mit à profit ce séjour prolongé pour filmer le quotidien de l'équipage. Et ses images sont étonnantes. Les cosmonautes évoluent dans un incroyable capharnaüm où quantité de matériels flottent au milieu de tuyaux. Les arrimages des vaisseaux d'approvisionnement se font comme si on y était, et la sortie dans l'espace de deux cosmonautes sur fond de paysages terrestres est vertigineuse. Même si la réalisation est parfois kitsch – images de synthèse ridicules et musique techno –, *Out of the Present* permet de se délecter d'un lever de soleil sur notre planète. – S. G.

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 EastEnders. Série. **19.30** Wogan's Island. Documentaire. **20.00** Goodnight Sweetheart. Série. **20.30** The Brittas Empire. Série. **21.00** Casualty. Série. **22.00** World News. **22.30** Later With Jools Holland. **23.30** The Glam Metal Detectives. Série (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **20.20** Pour la gloire. **22.50** Complètement télé. Invité : Jean-Louis Erneux, de Nethold. **23.35** Journal (25 min).

RTL 9

19.30 Caroline in the City. Série. **19.55** La Vie de famille. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Amour piégé. Téléfilm de Jeffrey Woolnough (1989) avec Meg Foster, Joanne Vannicola, Alex Michael. **22.10** Série rose. **22.40** Tendre libertine. Téléfilm de Joe D'Amato (1989) avec Jessica Moore, James Sutterfield, Alec Dugas. **0.10** Autour de minuit. **0.40** Les Amants de Tolède. Film d'Henri Decoin (1952, N., 85 min). Avec Alida Valli. **Drame.** **2.05** Mademoiselle cuisses longues. Film de Sergio Martino (1973, 90 min). Avec Edwige Fenech. **Erotique.** **3.35** Cap tropicales. Série. **4.25** Mission casse-cou. Série (50 min).

TMC

19.30 Maguy. Série. **20.00** Roc. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** L'Amour aveugle. Téléfilm de John Korty (1987) avec Mare Winningham, Keith Carradine, Sandy McPeak. **22.20** et **23.05** Nash Bridges. Série. **23.55** Wycliffe. Série. **0.45** La Semaine sur Jimmy (15 min).

TSR

19.30 Journal. **20.05** L'Instit : Le Rêve du tigre. Téléfilm de José Pinheiro (1997) avec Gérard Klein, Patrick Descamps, Anne Chapuis. **21.35** Les Dessous de Palm Beach. Série. **22.25** L'Exécuteur. Téléfilm de Joseph Merhi (1995) avec C. Thomas Howell, Ed Lauter, Kristen Dalton. **0.05** Journal. **0.15** TSR-Dialogue (5 min).

TV 5

- 20.00** Jeux sans frontières (France 2 du 25/8/97).
- 21.45** Grand tourisme. Magazine.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Vue sur la mer (France 2 du 28/8/97).
- 23.50** Viva. Magazine.
- 0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

Planète

- 19.45** L'Histoire oubliée. Les soldats noirs.
- 20.35** Cro-magnon, inventeur de l'image.
- 21.25** Le Cri d'alerte des échassiers.
- 22.20** Petite ceinture, petite campagne.
- 23.05** Portrait robot. [5/6]. La Brigade des mineurs.
- 23.30** Carnet de notes sur vêtements et Villes.

● Lire page 21.

- 0.50** L'Affaire Manet (20 min).

Histoire

- 20.00** Encyclopédies : Europe, notre histoire. [2/3]. 1955-1968 : Non, non et non.
- 21.00** De l'actualité à l'histoire. Animé par Marc Ferro et Jean-Pierre Langellier, éditorialiste au Monde. L'Iran change-t-il ? La France et ses immigrés.
- 22.00** Il était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Téléfilm de Claude Boissol [3/6] (60 min). 504287308
- 23.00** Il était une fois... la France : Richelieu. Téléfilm de Jean-Pierre Decourt [1/6], avec Pierre Vernier (60 min). 504261360
- 0.00** Il était une fois... la France : D'Artagnan amoureux. Feuilleton [1/5] (60 min).

Paris Première

- 19.35** et **22.00**
Le JTS des festivals.
- 20.05** et **0.35**
Courts particuliers. Jean-Claude Dreyfus.
- 21.00** Courtmarche on Tour. De Marc-André Chicoine et Dominique Colonna.
- 22.30** Samson et Dalila. Opéra de Saint-Saëns, enregistré à l'Opéra de San Francisco en 1981. Solistes : Shirley Verrett, Plácido Domingo (125 min). 94244360

France Supervision

- 20.30** et **23.55** Coup de cœur. Invité : Ray Léma.
- 20.45** Culture buzz. De Nigel Shepperd.
- 21.45** Christa Ludwig à Vienne. Concert (90 min). 61888018
- 23.15** Les Grands Moments de l'art en Italie : Rome. [1/6]. L'architecture romaine dans l'ère impériale (55 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinéfil

- 20.30** Les Nouveaux Riches ■
Film d'André Berthomieu (1938, N., 85 min). 88772655
- 21.55** Arlette et ses papas ■
Film de Henry Roussel (1934, N., 105 min). 96409124
- 23.40** Madame et ses flirts ■ ■
Film de Preston Sturges (1942, N., v.o., 85 min). 26874037

Ciné Cinémas

- 21.00** Havana
Film de Sydney Pollack (1990, 150 min). 2449360
- 23.30** Rapa-Nui ■
Film de Kevin Reynolds (1994, v.o., 105 min). 16319817
- 1.15** Daniel ■
Film de Sidney Lumet (1983, v.o., 125 min). 34337761

Festival

- 19.25** Le Renard. Amitié mortelle.
- 20.30** L'Argent. Téléfilm de Jacques Rouffio (1/3), avec Miou-Miou (85 min). 21580327
- 21.55** La Révolte des enfants ■
Film de Gérard Poitou-Weber (1992, 135 min). 66069150

Série Club

- 19.50** Monsieur Ed. Lie Detector.
- 20.15** Une famille pour deux. Déjà en haut de l'affiche.
- 20.45** Two. Vision prémonitrice.
- 21.35** et **1.30**
Madame et ses flics. Le corbeau informatique.
- 22.30** University Hospital. Destins tragiques.
- 23.45** Le Saint. Le trésor mystérieux.
- 0.40** Les Dames de cœur. Le gang du troisième âge (50 min).

Canal J

- 17.10** Les Bêtises de Denis.
- 17.40** Pikto.
- 18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.15 Jeux. 18.10 Les mordus. 18.15 100 % zouaves. 18.20 Les Aventures de Fifi Brindacier. Les randonnées de Fifi. 18.45 Magie. 18.50 Tip top hit. 19.00 Extra large. 19.20 Les Passe-partout. 19.50 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invitée : Cheryl Ladd.
- 20.25** Star Trek. Unité multiraciale.
- 21.15** Destination séries.
- 21.50** Game On. Bruce Willis, un poisson à la main (v.o.).
- 22.20** Chronique du front.
- 22.25** Dream On. Le prêtre (v.o.).
- 22.50** Seinfeld. La tarte aux pommes (v.o.).
- 23.15** Sex Machine. **0.00** La Semaine sur Jimmy. **0.10** Sinatra. **0.45** Une fille à scandales. Alligators d'égoût et jeux d'épée (v.o.).
- 1.10** New York Police Blues. Soupçons (v.o., 45 min).

Disney Channel

- 19.35** L'Incorrigible Cory.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Parole de chien.
- 20.35** Juste pour rire.
- 21.10** Profession critique.
- 21.35** Sinbad.
- 22.05** Les Cent vies de Black Jack Savage.
- 22.50** Patagonie du bout du monde.
- 23.45** Sylvie et compagnie. Q1 et compagnie (25 min).

Téva

- 20.30** et **22.30** Téva interview. invitée : Manuela Stieg.
- 20.55** Nos meilleures années. Des fusils et des fleurs. Bonne année.
- 23.00** Clair de lune.
- 23.45** Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 9.45** et **17.00** Aviron. En direct. Championnats du monde. Demi-finales A et B à Aiguebelette (Savoie) (195 min). 66856817
- 18.15** Jeux olympiques 2004. En direct. Désignation de la ville organisatrice des JO de 2004 à Lausanne (45 min). 6635940
- 19.00** World Cup Legends.
- 19.30** Football. En direct. Championnat du monde des moins de 17 ans (Groupe A) : Chili - Allemagne, au Caire (Egypte) (120 min). 622495
- 21.30** Athlétisme. En différé. Meeting de Madrid.
- 23.00** Offroad. Magazine.
- 0.00** Jump the Bus. Magazine.
- 0.30** X Games 1997. Sports fun. Barefoot (Saut) à San Diego (60 min).

Voyage

- 19.30** Vidéo guide : Le Sinaï.
- 20.20** et **0.50** Deux jours en France. Magazine.
- 20.35** Suivez le guide.
- 22.30** Planète aventure.
- 23.00** Chez Marcel. Invité : Alain Woodrow.
- 0.00** Vidéo guide : Tanzanie (30 min).

Muzzik

- 20.45** Te Deum de Haydn. Concert (15 min). 504188582
- 21.00** Nina Simone, la légende.
- 22.00** Nina Simone à l'Olympia. Concert enregistré en 1990 (70 min). 507594389
- 23.10** Carmen-Saura. **0.00** Commémoration du X^e anniversaire de Sa Majesté le roi. Concert (35 min). 500075525

MCM

- 19.55** et **23.30** Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** Woodstock : Beat Special. Concert enregistré aux Etats-Unis en 1994. **22.30** Zoom au carré. **23.00** Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files TV (55 min).
- MTV**
20.00 Festivals'97 Obudai Island. Concert. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. San Francisco. **21.30** Singled Out. **22.00** The 1997 MTV Video Music Awards (180 min).

● **15.00**

La Cinquième
Les Grandes Batailles de la République : Maastricht 1992

● **20.45**

Arte
Les Allumettes suédoises [1/3]

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

S A M E D I

TF 1

5.05 Histoires naturelles.
5.50 Intrigues. Série.
6.15 Millionnaire. Jeu.
6.45 Journal.
6.55 TF 1 jeunesse :
 Salut les Toons.
8.28 Météo.
8.30 Télé shopping.
8.55 Télévitrine. Magazine.
9.20 Disney Club samedi.
10.25 Gargoyles,
 les anges de la nuit.
 Le leader du pack.
10.50 Ça me dit... et vous ?
11.45 Millionnaire. Jeu.
12.05 Cuisinez comme un
 grand chef. Magazine.
12.10 Météo.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.20 Reportages. Magazine.
 Les déserteurs de l'école.
13.55 MacGyver. Série.
 Muets comme la tombe.
14.55 K 2000. Série.
15.50 Extrême urgence. Série.
16.45 California College :
 Les jumelles
 de Sweet Valley.
 Série. Kidnapping.
17.15 Hercule.
 Série. Surprises.
18.05 Savannah. Série.
 Mieux vaut tard
 que jamais.
19.05 Beverly Hills.
 Série. Cœurs brisés.
20.00 Journal, Spécial F1 ;
 Tiercé ; Météo.

20.45

LES ENFANTS DE LA UNE

Divertissement
 présenté par Arthur.
 Une rentrée pas comme
 les autres (205 min). 52850070
*Les animateurs et journalistes
 présentent aux téléspectateurs
 les temps forts de l'année
 97-98.*

0.10

WALKER TEXAS RANGER

Série O. Le défi du tueur.
 Avec Chuck Norris,
 Clarence Gilyard
 (50 min). 7585007
*A La veille de l'intronisation de
 Walker au Panthéon des
 Rangers, un tueur en série,
 dont l'affaire, vieille de onze
 ans, n'a jamais été résolue,
 refait surface...*
1.00 Formule F1.
 Magazine présenté
 par Catherine Pic
 Les meilleurs moments
 des essais du Grand Prix
 d'Italie (35 min). 1947858

1.35 et **2.15**, **3.15**, **3.55** **TF 1 nuit.** **1.50**
 Les Rendez-vous de l'entreprise. Ma-
 gazine. **2.25** et **3.25**, **4.05**, **4.55** His-
 toires naturelles. Documentaire.
4.35Musique. Concert (20 min).

France 2

5.10 Rallye. Série.
6.10 Cousteau.
7.00 Thé ou café. Magazine.
7.50 et 9.30 La Planète
 de Donkey Kong.
8.40 Warner Studio.
 Dessins animés.
9.05 Les Tiny Toons.
 Dessins animés.
11.00 Motus. Jeu.
11.35 Les Z'amours. Jeu.
12.05 et 19.45 Mille enfants
 vers l'an 2000.
12.15 Pyramide. Jeu.
12.45 Point route.
12.55 et 13.35 Météo.
13.00 Journal.
13.25 Rallye. Paris-Moscou.
13.40 Consomag. Magazine.
13.45 Savoir plus santé.
 Invité : Le docteur
 Serge Hercberg.
14.45 Samedi sport.
 Magazine. 14.50 Tiercé.
 15.05 Aviron. En direct
 d'Aiguebelette.
 Championnats du
 monde : Demi-finales
 quatre de couple et huit
 avec barreaux hommes.
 16.05 Gymnastique. En
 direct. Championnats du
 monde.
 17.45 Rugby. En direct.
 Coupe d'Europe :
 Bourgoin - Cardiff.
19.50 et 20.40 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal,
 A cheval ; Météo.

20.50

FORT BOYARD

Divertissement présenté
 par Patrice Laffont
 et Cendrine Dominguez.
 Invités : Olivier Minne,
 Sandrine Alexi, animatrice,
 Alexandre Pesle, Umberto
 Pelizzari, Mélanie
 (115 min). 576457

22.45

BOXE

En direct de Widnes
 (Grande-Bretagne).
 Championnat du monde WBC.
 Poids super-moyens :
 Hacine Cherifi (Fr.) -
 Robin Reid (GB)
 (75 min). 480525
0.00 Journal, Météo.
0.10 Rallye. Paris-Moscou.
0.30 La 25^e Heure.
 Magazine.
 L'âge d'or d'Hollywood
 (50 min). 1861484
*De l'avènement du
 parlant à la fin des
 années 50.*

1.20 Bon week-end, monsieur Ben-
 nett. Pièce de théâtre d'Arthur Wat-
 kin. Enregistrée au Théâtre Daunou,
 mise en scène de Michel Fagadau.
3.15 Bouillon de culture. Magazine.
 Farces et tragédies (rediff.). **4.20** Paroi
 en coulisse. Documentaire. **4.50** Baby
 folies. Dessin animé. De l'eau dans le
 lolo (15 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 Minikeums.
 Dessins animés.
10.00 Le Jardin des bêtes.
 Magazine.
10.30 L'Hebdo de RFO.
 Magazine.
10.53 Les Petits Secrets
 de Babette.
 Magazine.
11.00 Expression directe.
 Magazine. P.S.
11.10 Grands gourmands.
 Magazine.
 Arbois, dans le Jura.
11.42 Le 12-13
de l'information.
 12.16 Le Journal des
 journaux ; 12.30 Journal.
13.00 Couleur pays.
 Programme régional.
13.58 Keno. Jeu.
14.05 Evasion. Magazine.
14.35 Les Pieds sur l'herbe.
 Magazine.
15.00 Destination pêche.
 Magazine.
15.40 Couleur pays.
 Programme régional.
18.15 Expression directe.
 FSU.
18.20 Questions pour
 un champion. Jeu.
18.55 Le 19-20
de l'information.
 19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.
 Magazine.

20.50

L'HISTOIRE DU SAMEDI

Une femme sur mesure.
 Téléfilm de D. Ronfeldt, avec
 M. Sagebrecht (95 min). 114631
*Pour garder son emploi, une
 femme est contrainte par son
 employeur de maigrir.*
22.25 L'Histoire de M^r Bean.
23.35 Journal, Météo.

23.50

STRIP-TEASE : LA NUIT

Magazine.
 Monsieur le bourgmestre -
 A fond la caisse - Accès
 au succès - Ils sentaient bon
 le sable chaud - Le théâtre
 de la biche - La soucoupe
 et le perroquet - Traque aux
 truqueurs - Les petites filles
 modèles - La vie sexuelle
 des bêtes - Rose et Blanche
 toujours vertes - Le laboureur
 et ses enfants
 (245 min). 83233506
 ● **Le Monde daté vendredi 5.**

La Cinquième

6.45 Langues. Allemand, leçon n° 3 ; Anglais,
 leçon n° 19 (rediff.). **7.15** Jeunesse. Dans la
 tanière du lion ; 7.30 Œil de lynx ; 7.55 L'Aventure
 de l'écriture ; 8.00 Les Aventures de Teddy
 Rockspin ; 8.25 Cellulo. **9.00** La Vie en plus.
 Histoire de cœur : les fondations. **9.30** L'Ouest
 sauvage [4/4]. **10.30** Terra X. Sur les pas des
 pèlerins espagnols. **11.00** De cause à effet. **11.15**
 Tous sur orbite ! Eclipse du Soleil et grand tour
 planétaire. **11.30** Portrait de Théodore Monod.
 Terre et ciel. **12.30** Opéra imaginaire. Documen-
 taire. **13.30** Va savoir. Une journée avec le
 Roi-Soleil. Avec Béatrix Saule, Daniel Mornas,
 Georges Tissandier. **14.05** Fête des bébés. La sé-
 paration. **14.35** Le Monde des chats. Documen-
 taire. **15.30** La Magie du climat. La foudre. **15.55**
 La France aux mille villages. Le Lot : Carennac -
 Rocamadour. **16.25** Les Grandes Familles.
 Feuilletton d'Edouard Molinaro [4/4].
17.50 Les Grandes biographies.
 Georges Marshall.
*Portrait de Georges Marshall, premier
 militaire a recevoir le prix Nobel de la paix
 en 1953, célèbre pour avoir initié une aide
 massive à la reconstruction de l'Europe en
 1947.*

18.55 Le Journal du temps.

Arte

19.00 KYTV. Série. Le grand combat.
 ● **Lire page 19.**
19.30 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du
 6 septembre 1947 - Qu'est-ce qu'une
 démocratie ? Invité : Jean-François Revel.
20.15 Le Dessous des cartes. Magazine. Le
 Pakistan.
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.45

L'AVENTURE HUMAINE : L'AVENIR DES ZEPPELINS

Documentaire (60 min). 5905322
*Soixante ans après la catastrophe du
 Hindenburg, le "cigare volant" reprend du
 service à des fins commerciales.*
21.45 Metropolis Magazine.
 La fièvre du ballon ; Culture à Lisbonne ; Je
 lis... ; L'agenda culturel européen ;
 Cybertalk (60 min). 4942235

22.45

LA RÉGENTE

Téléfilm de Fernando Méndez-Leite,
 avec Aitana Sánchez Gijón, Héctor Alterio.
 [3/3] (105 min). 7837525
*Ana prend ses distances avec la religion et noue
 une solide relation avec Don Alvaro au grand
 dam de Quintanar.*
Le dernier épisode de ce superbe téléfilm.
0.30 Charlie Mariano.
 Documentaire de Willy Meyer.
 [1/2] (55 min). 3531303
*Première partie d'un portrait consacré au
 saxophoniste Charlie Mariano, né à
 Boston en 1923 dans une famille
 d'immigrés italiens.*
*Un adepte du métissage des musiques
 bien avant que la « world music » ne soit
 à l'honneur.*
1.25 Cartoon Factory.
 Dessins animés (rediff.).
1.55 Court circuit.
 Magazine (35 min). 13565216

M 6

6.10 Boulevard des clips.
8.05 M6 Kid.
 Creepy Crawlers ;
 Robin des Bois junior ;
 The Mask.
9.50 M 6 boutique.
 Magazine.
10.35 Hit machine.
 Invité : Alliage, Robbie
 Williams, Top Boys.
11.50 Mariés, deux enfants.
 Série.
 La promotion Dodge.
12.25 La Vie à cinq.
 Série. Pour le meilleur
 et pour le pire.
13.20 La Planète des singes.
 Série. Episode n° 2.
14.15 Space 2063. Série. [2/2]
 Le cheval de Troie.
15.10 Surfers détectives.
 Série. La bamba.
16.00 Les Têtes brûlées. Série.
 Les anges combattants.
17.00 Les Champions. Série.
 Trafics d'armes.
18.00 Chapeau melon
 et bottes de cuir.
 Chasse au trésor.
 Série, avec Diana Rigg,
 Patrick MacNee.
19.05 Turbo. Magazine.
19.40 Warning. Magazine.
19.54 Six minutes
d'information.
20.00 Ciné 6 spécial.
 Films de la rentrée
 (40 min). 89631
20.40 La Météo des plages.

20.45

LE RETOUR DES ENVAHISSEURS

Téléfilm O de Paul Shapiro,
 avec Scott Bakula,
 Elizabeth Pena.
 [1/2 et 2/2] (195 min). 88156896
*Ancien pilote de ligne,
 un homme retrouve la liberté
 après avoir purgé une peine de
 dix années de prison.*
*Condamné pour le meurtre
 d'un militant écologiste, il a
 toujours clamé son innocence,
 prétendant avoir agi sous
 l'influence d'une force
 mystérieuse.*
*C'est le début de la lutte d'un
 homme, presque seul, contre
 une colonie d'extraterrestres
 prêts à tout pour préserver leur
 anonymat.*
*Scott Bakula « Code
 Quantum » reprend le
 flambeau de la lutte contre les
 envahisseurs que lui transmet
 de manière symbolique David
 Vincent « Les Envahisseurs »
 qui avait entamé le combat
 vingt ans plus tôt.*

0.00 Un flic dans la mafia.
 Série. La rencontre.
0.45 La Nuit des clips
 (430 min).

S A M E D I

6

SEPTEMBRE

Canal +

- **En clair jusqu'à 7.00**
- 6.59** et 12.07, 23.59 Pin-up.
- 7.00** Le Journal du golf.
- 7.25** Surprises.
- 7.35** Dans la nature avec Stéphane Peyron. Documentaire. Terre de Feu (55 min). 4906709
- 8.30** Le Journal du cinéma (rediff.).
- 8.35** Papa ! J'ai une maman pour toi Film d'Andy Tennant (1995, 100 min). 3165186
- 10.15** Le Bel Été 1914 ■ Film de Christian de Chalonge (1996, 112 min). 3260273
- **En clair jusqu'à 14.00**
- 12.10** L'Œil du cyclone. Mon trésor, je t'adore.
- 12.35** Flash d'information.
- 12.45** Le Grand Forum. Magazine.
- 13.50** Le Journal de l'emploi.
- 14.00** Rugby. En direct. Narbonne-Saracens (120 min). 153070
- 17.05** Les Superstars du catch. Magazine.
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 17.55** Décode pas Benny Dessins animés.
- 18.50** Flash d'information.
- 19.00** T.V. + Magazine.
- 20.05** Les Simpson.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

20.35

ROSA ROTH

Le réseau de la mort. Téléfilm de Carlo Rola, avec Iris Berben, Jockel Tschiersch (85 min). 321419
Une femme enquête sur le meurtre d'un médecin impliqué dans un scandale de sang contaminé par le sida.

22.00

MORTELE CAVALE

Téléfilm de Whitney Ransick, avec Treat Williams, Seymour Cassel (90 min). 85269
23.30 Flash d'information.
23.35 Scènes de lit. Court métrage (25 min). 7225964
0.00 Le Journal du hard.
0.05 Sextet Film classé X de John B. Root (1997, 95 min). 4791484
1.40 Tennis. En direct de Flushing Meadow : Demi-finales de l'US Open (235 min). 11264113
5.35 Volley-ball. Championnat d'Europe : République tchèque - France (93 min).



BBC / ARTE

● 19.00 Arte

KYTV. - Bâtie comme une vraie chaîne mais qui multiplierait les ratés, KYTV passe au vitriol manies des journalistes et des présentateurs, invités, programmes. Même si l'humour est une denrée difficile à exporter, cette série de la BBC (dix-huit épisodes déjà diffusés en 1992-1993) est assez réjouissante. Jeux débiles, commentateurs qui picolent, programmes annoncés qui n'arrivent pas, chiffres du chômage perdus au milieu d'autres notes, tout y passe, y compris les enchaînements vaseux, les rectificatifs surréalistes, les docs sur l'environnement, le sport, l'info, les programmes humanitaires, jusqu'à l'inévitable feuilleton brésilien. John Kilby traque tous les tics de langage et la nullité des chaînes commerciales. Il y a un côté Deschiens, en plus corrosif, des lourdeurs et des lapsus irrésistibles. Rose d'argent au Festival de Montreux en 1992. - C. H.

Chaînes européennes BBC Prime

19.00 Dad's Army. Série. **19.30** Are You Being Served? Série. **20.00** Hetty Wainthropp Investigates. Série. **21.00** The Final Cut. Série. **22.00** Murder Most Horrid. Série. **22.30** Ruby Health Quest. **23.00** Shooting Stars. **23.30** The Imaginatively-titled Punt and Dennis Show. **0.00** The Stand Up Show. **0.30** Benny Hill. **1.30** Television to Call Our Own. Documentaire (30 min).

RTBF 1

19.30 Journal. **19.55** Football. Coupe du monde 1998. Éliminatoires. Groupe 7. Pays-Bas-Belgique. En direct. **21.45** Lotto. **21.50** Bingo vision. **22.25** Contacts. **22.30** Infos. **22.40** Tattoo d'Edimbourg 1997. **23.45** Journal. **0.10** Courants d'art. **0.45** Journal (435 min).

RTL 9

19.30 Dingue de toi. Série. **19.55** La Vie de famille. Série. **20.20** Rire express. **20.30** Derrick. Série. **22.00** Meurtre avec préméditation : Coma dépassé. Téléfilm de Roger Pigaut (1990) avec Bruno Cremer, Sylvie Granotier, Jacques Richard. **0.05** Compil RTL9 (300 min).

TMC

19.35 Nash Bridges. Série. **20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Planète animal - Les Démons de la mer. Documentaire. **21.25** Planète terre - La Véritable Histoire des Indiens d'Amérique. Documentaire. **22.25** Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix d'Italie. Essais qualificatifs. A Monza. **23.30** Inspecteur Morse. Série.

TSR

19.30 Journal. **20.05** Football. Coupe du monde 1998. Éliminatoires (Groupe 3) : Suisse-Finlande. En direct de Lausanne. **22.15** Colombo. Série. **23.50** Flash. **0.00** Kickboxer 3 : Trafic à Rio. Film de Rick King (1992, 85 min). Avec Sasha Mitchell, Dennis Chan. **Aventures. 1.25** C'est très sport (30 min).

TV 5

- 19.30** Journal (RTBF).
- 20.00** Le Rêve d'Esther. Téléfilm de Jacques Otmezuine [1/2], avec Ludmila Mikael (90 min). 35051506
- 21.30** Télécinéma. Magazine.
- 21.55** Météo des cinq continents.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Surprise party.
- 0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

Planète

- 19.40** Histoire de la marine. [1/7]. A la découverte de la mer. 6174693
- 20.35** Yiddish, yiddish.
- 21.30** Trafic d'animaux. [5/6]. Les ours.
- 21.55** L'Histoire oubliée. Les soldats noirs.
- 22.50** Cro-magnon, inventeur de l'image.
- 23.40** Le Cri d'alerte des échassiers.
- 0.30** Petite ceinture, petite campagne (45 min).

Histoire

- 20.00** Il était une fois... la France : D'Artagnan amoureux. Feuilleton [1/5].
- 21.00** Le Magazine de l'Histoire. Magazine.
- 22.00** Télé, notre histoire : Thibaud ou les Croisades. Le rocher de la chrétienne. L'ermite.
- 23.00** Mille et une vies : Jules Ferry. Téléfilm de Jacques Rouffio, avec Thierry Fortineau (170 min). 575119419

Paris Première

- 20.00** Golf en capitale.
- 20.30** Festival des arts martiaux.
- 22.40** Peter Gabriel. Concert (65 min). 74251322
- 23.45** Le JTS des festivals. Magazine.
- 0.10** Tour de chant Georges Brassens. Concert enregistré à Bobino en 1972 (70 min). 75260026

France Supervision

- 19.00** et **20.30**, **0.25** Coup de cœur. Invité : Ray Léma.
- 19.15** Une leçon particulière de musique avec Scott Ross. De Jacques Renard et Olivier Bernager.
- 20.45** Guillaume Tell. Opéra de Rossini, enregistré à Amsterdam en 1995. Solistes : Timothy Noble, Françoise Pollet (75 min). 68689070
- 22.00** Cap'tain Café. Invité : Arno.
- 22.50** Festival interceltique 1994 : Marc Steckar. Concert (95 min). 37959693
- 0.40** Culture buzz. De Nigel Shepperd.
- 1.40** Christa Ludwig à Vienne. Concert (90 min). 93434668

Ciné Cinéfil

- 20.40** Le Club. Invité : André Dussollier.
- 22.00** Hollywood Backstage.
- 23.00** On va se faire sonner les cloches ■ Film de George Seaton (1950, N., v.o., 90 min). 5284457
- 0.30** Friday the 13th ■ Film de Victor Saville (1933, N., v.o., 85 min). 94439552

Ciné Cinémas

- 20.30** Meurtre à l'imparfait. Téléfilm de Graeme Clifford, avec Scott Glenn (95 min). 6174693
- 22.05** Making of : Courage Under Fire.
- 22.30** Sneak Previews : Family Films.
- 23.00** I Was on Mars ■ Film de Dany Levy (1991, 90 min). 3484475

Festival

- 20.30** L'Argent. Téléfilm de Jacques Rouffio [2/3], avec Miou-Miou (85 min). 21557099
- 21.55** L'Heure Simenon : Un nouveau dans la ville. Téléfilm de Fabrice Cazeneuve, avec Roger Jendly (60 min). 42224457
- 22.55** Le Renard. Un radeau pour l'au-delà (65 min).

Série Club

- 19.55** Highlander. Opération Valkyrie.
- 20.45** Banacek. Le calice de Darios.
- 22.00** Lois et Clark. L'informateur.
- 22.45** Lou Grant. Otages.
- 23.35** Mission impossible. L'aveugle.
- 0.25** Un ours pas comme les autres. Adieu les roses (50 min).

Canal J

- 16.45** Océane. L'homme venu d'ailleurs.
- 17.10** Capitaine Flam.
- 17.35** Un cas très spatial. Pris au piège.
- 18.00** La Vie secrète des choses.
- 18.10** Morph.
- 18.20** Le [JT] du week-end.
- 18.35** Snoopy.
- 19.00** L'Invité de Cajou.
- 19.55** Les Monroes. Les fantômes de la ville déserte.

Canal Jimmy

- 21.00** Le Dernier Rebelle. De Patrice Gaulupeau. [1/2] Rouler vers l'Ouest.
- 22.00** Spin City. La grève.
- 22.25** Chronique du Pacifique.
- 22.30** T'as pas une idée ?
- 23.30** Des agents très spéciaux. Envêtement.
- 0.20** Classic Cars. [5/6].
- 0.45** Star Trek : la nouvelle génération. Icare (v.o., 50 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

Disney Channel

- 20.10** Planète Disney.
- 21.00** Super Baloo.
- 21.25** La Bande à Dingo.
- 21.50** Sinbad.
- 22.15** Pas de répit pour la planète Terre.
- 23.05** Animalement vôtre.
- 23.30** Quiproquos ! Téléfilm de Claude Vital (90 min). 469051

Téva

- 20.30** Téva interview. Invitée : Jehanne Collard.
- 20.55** Flamingo Road. Œil pour œil. C'est un meurtre.
- 23.15** Un été à Saint-Tropez (120 min).

Eurosport

- 10.30** et **17.00** Aviron. En direct. Championnats du monde : finales à Aiguebelette (210 min). 64710821
- 14.00** et **0.30** Voitures de tourisme. En direct. Championnat allemand de Super Tourisme : Essais (60 min). 265896
- 15.00** Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne. 1^{re} étape (120 min). 746612
- 18.00** Basket-ball. En direct. Championnat de France Pro A (90 min). 302032
- 19.30** et **1.00** Formule Indy. Grand Prix de Monterey (Californie).
- 20.30** Volley-ball. En différé. Championnat d'Europe des nations à Eindhoven.
- 21.30** X Games 1997. Sports fun. Skateboard (Vert double) à San Diego.
- 22.30** Football. Coupe du monde 1998 (120 min).

Voyage

- 20.30** Suivez le guide.
- 22.30** Rough Guide : Afrique du Sud.
- 23.25** Chronique Meunier.
- 23.30** Vidéo guide : Le Sinaï.
- 0.30** Planète aventure (30 min).

Muzzik

- 19.05** Requiem opus 89, de Dvorak. Concert enregistré à Prague (115 min). 501929544
- 21.00** Ombres et lumières. Portrait de Joaquín Rodrigo.
- 22.15** Le Concerto d'Aranjuez, par Romero. Concerto pour guitare et orchestre, de Joaquín Rodrigo (30 min). 500747693
- 22.45** Jeanne d'Arc. Drame lyrique en trois actes de Giuseppe Verdi (130 min). 500731896

MCM

- 19.55** et **22.00**, **23.30** Mangazone. **20.00** Blah-Blah Métal. **20.30** Concert à la carte. **21.30** Clips non-stop. **22.30** Zoom au carré le retour. **23.00** Blah-Blah Rap. **23.35** Techno Files TV (55 min).

MTV

- 19.00** X-Elevator. **21.00** 1997 Video Music Awards Winners Special. **22.00** Festivals' 97 Obudai Island. Concert. **22.30** The Big Picture. **23.00** Club MTV. **0.00** Saturday Night Music Mix (180 min).

● 13.45

France 2
Savoir plus santé : La folie des vitamines

● 22.45

Arte
La Régente [3/3]

LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

D I M A N C H E

TF 1

5.45 Mésaventures. Série.
6.10 Les Compagnons de l'aventure. Série.
6.40 Journal.
6.50 Le Disney Club.
9.58 et 10.38, 12.18, 12.55 Météo.
10.00 Auto moto. Magazine.
10.40 Téléfoot. Magazine.
11.48 Coupe du monde 98 passionnément.
11.50 Millionnaire. Jeu.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal.
13.20 F1 à la Une. Magazine.
13.55 Formule 1. En direct de Monza. Grand Prix d'Italie : La course (95 min). 4030649
Ferrari dans son « jardin »...
15.30 Podium F1. Magazine.
15.40 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. La filière Castro.
16.40 Disney Parade.
17.50 Vidéo Gag.
18.30 30 millions d'amis.
19.00 Public. Magazine présenté par Michel Field.
● Lire notre enquête pages 2 à 4.
20.00 Journal, Tiercé ; Météo ; Simple comme...

20.45

ALLAN QUATERMAIN ET LES MINES DU ROI SALOMON

Film de Jack Lee-Thompson, avec Richard Chamberlain, Sharon Stone (1985, 105 min). 881823
22.30 Ciné dimanche.

22.40

L'AVOCAT DU DIABLE ■

Film O de Sidney Lumet, avec Rebecca de Mornay, Don Johnson (1992, 110 min). 2127755
Une avocate de Chicago, spécialiste des acquittements, accepte d'assurer la défense d'un play-boy soupçonné d'avoir tué sa riche épouse... Le métier de Sidney Lumet – qu'on a connu souvent beaucoup mieux inspiré– fait passer les conventions de ce thriller policier et judiciaire.

0.30 et 1.35, 2.40, 3.45 **TF 1 nuit**.
0.45 et 1.45, 2.50, 3.55, 4.25 Histoires naturelles. Documentaire (60 min). 1955311

4.55 Musique (5 min).

France 2

5.05 Rallye. Série.
6.15 Cousteau.
7.00 Thé ou café. Magazine.
8.20 Expression directe. CNPF.
8.30 Voix bouddhistes.
8.45 Connaître l'islam.
9.15 Source de vie.
10.00 Présence protestante.
10.30 Jour du Seigneur.
11.00 Messe.
11.50 Lucas et Lucie.
12.00 et 18.45 Mille enfants vers l'an 2000.
12.05 Polémiques. Magazine.
12.50 Rapport du Loto.
12.55 et 13.25 Météo.
13.00 Journal.
13.15 Rallye. Paris-Moscou.
13.35 Sous vos applaudissements. Présenté par Jacques Martin.
15.15 Le Client. Série. Le meilleur des mondes.
16.05 L'Ecole des fans. Invitée : Ophélie Winter.
16.55 Naturellement. Merveilles Caraïbes.
17.55 et 4.40 Stade 2.
18.50 Drucker'n Co. Magazine présenté par Michel Drucker.
19.30 Stars'n Co. Magazine présenté par Michel Drucker. Invités : Alain Delon, Jean-Paul Belmondo.
20.00 Journal, A cheval, Météo.

20.50

L'INSPECTEUR HARRY ■ ■

Film Δ de Don Siegel, avec Clint Eastwood (1971, 115 min). 956262
 « Dirty Harry » ou *la transformation de Clint Eastwood en star, à travers un polar noir et ambigu.*

22.45

LIGNES DE VIE : DANS LE SECRET DES LYCÉES

Documentaire de Jacques Cotta et Pascal Martin (65 min). 884910
Au moment de la rentrée, une enquête sur la condition du lycéen...

● Lire notre article page 7.
23.50 Journal, Météo.
0.05 Musiques au cœur. *Roméo et Juliette*, de Berlioz.

1.45 Passé composé. Téléfilm de Francoise Roman, avec Laurence Masliah, Feodor Atkine (95 min). 7897330 **3.20** Savoir plus santé. Magazine. La folie des vitamines ; Une belle survitaminée ; La folie américaine ; La saga du Suvimax ; Le flor ; Invité : Le docteur Serge Hercberg (rediff.). **4.10** Urti. Documentaire. Initiation à la vidéo (30 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 Minikeums.
9.10 Télé-taz. Magazine.
10.15 C'est pas sorcier. Magazine. Fourmis, fourni... dable !
10.45 Outremers. Magazine. Plongée passion en Nouvelle-Calédonie.
11.41 Le 12-13 de l'information. 12.30 Journal.
13.00 Les Zinzins de l'espace. Dessin animé.
13.15 Les Quatre Dromadaires. Magazine. Baïkal, le lac immortel.
14.10 Keno.
14.15 Sports dimanche. Magazine.
14.20 Tiercé. En direct de Longchamp.
14.45 Aviron. En direct d'Aiguebelette. Championnat du monde Finales A et B.
15.55 Gymnastique. En direct de Lausanne. Championnats du monde Finales par appareils, dames et messieurs.
18.00 Corky, un adolescent pas comme les autres. Série. Le bon copain.
18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
20.05 Y'a pire ailleurs.
20.15 Benny Hill. Série.

20.50

LE RENARD

La clé de l'assassin. Série, avec Rolf Schimpf (65 min). 974668
21.55 Un cas pour deux Série. Un adieu définitif.
23.00 Dimanche soir. Magazine.
23.40 Lignes de mire.
0.30 Journal, Météo.

0.45

CINÉMA DE MINUIT : LE BAISER ■ ■

Film de Jacques Feyder avec Greta Garbo (1929, N, muet, 60 min) 5283779
La femme d'un soyeux de Lyon devient l'héroïne d'un drame criminel. Un procès en cours d'assises est le morceau de bravoure de ce film réalisé à Hollywood par Jacques Feyder sur un contrat signé avec la MGM. Dernier rôle muet de Garbo dont le visage illumine l'écran. Film rare.

1.45 1925 Studio Tour Court métrage de Bruce Humberstone (1925, N., v.o., 40 min). 7601330

La Cinquième

6.45 Langues. Allemand, leçon n° 4 ; Anglais, leçon n° 20 (rediff.). **7.20** Jeunesse. 7.20 La Vie secrète des jouets ; 7.35 Œil de lynx ; 8.00 L'Aventure de l'écriture ; 8.10 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.30 Cellulo. **9.00** L'Œil et la Main. Handicap, quelle insertion ? **9.30** Complètement télé. **10.00** Donatello. Documentaire. **11.00** Jardins du monde. Jardins publics. **11.30** Droit d'auteurs. Invités : Dominique Wolton, Boris Cyrulnik, Christine Ockrent. **12.30** Business humanum est. Hamelin et Waterman : rentrée dedans. **13.30** Surf attitudes. Spreakelsville. **14.00** Les Grands Palais du monde. Le palais des Doges (Venise). **14.30** Chercheurs d'aventure. Documentaire. **15.00** Océan, une quête pour la survie. Documentaire [3/3]. **16.00** Le Secret des Flamands. Feuilleton de Robert Valey [4/4]. **17.00** Le Cinéma des effets spéciaux. Sur le vif. **17.30** Le Sens de l'histoire : 36, Le bel été. Documentaire.
Henri de Turenne évoque l'action du premier gouvernement de Léon Blum, issu de la victoire de la coalition du Front populaire aux élections législatives d'avril-mai 1936.

18.25 Va savoir. Chistera et pelote basque. **18.55** Le Journal du temps.

Arte

19.00 Cartoon Factory. Dessins animés. *Une nouvelle série de dessins animés des années 30 à 50, pour la plupart inédits.*
19.30 The Wrecker's Ball. Ballet. Trois chorégraphies de Paul Taylor. Enregistré en 1996 (55 min). 64620
20.25 Documenta. Reportage.
20.30 8 1/2 Journal.

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : LES DAUPHINS.

● Le Monde daté samedi 9.
20.45 Le Jour du dauphin ■ Film de Mike Nichols, avec George C. Scott (1973, 100 min). 701113
Des opposants politiques veulent utiliser l'intelligence de deux dauphins pour commettre un attentat contre le président des Etats-Unis. Libre adaptation d'un roman de Robert Merle, Un animal doué de raison.

22.25 Soldats des mers. Documentaire (55 min). 9535939
Dauphins, mais aussi otaries, orques, bélugas, ont fait l'objet de programmes militaires russes et américains. Des études qui semblent aujourd'hui abandonnées.

23.20 Sexe et pouvoir chez les dauphins. Documentaire (35 min). 4731587
23.55 Opération Grand Bleu. Documentaire de William Johnson et Mark de Gietelink (25 min). 5920674
Hôtes d'un delphinarium anglais, trois dauphins ont réalisé ce qui reste un rêve inaccessible pour bon nombre de leurs congénères captifs : retrouver la liberté dans l'eau bleu turquoise des Caraïbes.

0.20 Metropolis. Magazine (rediff., 60 min). 2487359 **1.20** KYTV. Série. Le grand combat (rediff.). **1.50** Je n'en ferai pas un drame ■ Film de Dodine Herry (1996, N., rediff., 50 min). 4076243

M 6

7.55 Campus Show. Série. Souvenirs de vacances.
8.15 Rintintin junior. Série. Une vraie vie de chien.
8.40 M6 Kid. Creepy Crawlers ; Gadget boy ; Les Rock amis ; The Mask ; Crypte show.
10.55 Projection privée. Magazine (rediff.).
11.35 et 3.25 Turbo (rediff.).
12.10 Warning (rediff.).
12.25 La Vie à cinq. Série. Désillusions.
13.20 Shogun. Téléfilm de Jerry London, avec Richard Chamberlain, Toshiro Mifune. [1/6 et 2/6] (220 min). 40977649
Une adaption du roman de James Clavell.

17.00 Mister Biz, best of. Magazine (rediff.).
17.40 Palace. Série.
18.55 Demain à la une. Série. Cas de conscience.

19.54 Six minutes d'information.
20.00 E = M 6. vacances... radioactives ; L'âge du corail ; Le port qui flotte ; Le car-ferry.
20.30 La Météo des plages.
20.35 et 0.55 Sport 6. Magazine.

20.45

LES DOCUMENTS DE ZONE INTERDITE

Magazine présenté par Patrick de Carolis. Les anges gardiens de vos vacances (125 min). 401736

22.50

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas. Morale et tabous ; Le marketing gay (35 min). 4649552
23.25 La Fille de Lady Chatterley. Téléfilm □ d'Emmanuelle Glisenti, avec Solange Cousseau (90 min). 2984991
La fille de Lady Chatterley, dont le livre de chevet n'est autre que l'illustre roman de D.H. Lawrence, marche sur les traces de sa mère.

1.05 Boulevard des clips.

2.05 Fréquentstar. Invité : Maxime Forestier (rediff.). **3.00** Rites et croyances. Documentaire. **3.55** Les Piégeurs (rediff.). **4.20** Mister Biz, best of (rediff.). **4.40** Culture pub (rediff., 25 min).

D I M A N C H E

7
SEPTEMBRE

Canal +

- 7.08 et 12.19 Pin-up.
- 7.10 J'avais sept filles
Film de Jean Boyer
(1954, 90 min). 4485262
- 8.40 Surprises.
- 8.50 Où sont
les hommes ? ■
Film de Forest Whitaker
(1995, 125 min). 18417571
- 10.55 Fair Game
Film d' Andrew Sipes
(1995, 84 min). 60436113
- En clair jusqu'à 14.00
- 12.20 Flash d'information.
- 12.25 C Net. Magazine.
- 12.45 Le Vrai Journal.
- 13.35 La Semaine
des Guignols.
- 14.00 Dimanche en famille.
- 14.05 Papa, l'ange et moi.
Téléfilm de Rick Wallace,
avec Judge Reinhold
(95 min). 1945303
- 15.40 Reboot III.
Dessin animé.
- 16.00 Blake et Mortimer.
Série. Les trois formules
du professeur Sato.
- 16.45 Danse
avec les dauphins.
Documentaire
(30 min). 3463378
- **Le Monde daté samedi 6.**
- 17.15 Babylon 5. Série.
- 18.00 Papa ! J'ai
une maman pour toi
Film d'Andy Tennant
(1995, 95 min). 336378
- En clair jusqu'à 20.30
- 19.35 Flash d'information.
- 19.45 Ça cartoon.

20.30

INSTANTS DE BONHEUR

Film de James Foley,
avec Al Pacino
(1995, 80 min). 6777113
*Reconstitution artificielle
de la période de dépression
économique et d'une société en
crise.*

21.50 Flash d'information.

21.55

TENNIS

En direct de Flushing Meadow.
Finales de l'US Open
(240 min). 26575858

1.55 L'Equipe du dimanche.
Magazine présenté
par Thierry Gilardi
(65 min). 97675175

3.00 Volley-ball.
Championnat
d'Europe des nations :
Finlande - France
à Eindhoven (Pays-Bas).

4.30 Jean Verame :
Bronzés
dans le désert.
Documentaire
de Michel Arouns
(45 min). 1815595

5.15 Les Galettes
de Pont-Aven ■
Film de Joël Séria
(1975, 104 min). 4357934



PLANÈTE

● **21.50 Planète**
CARNETS DE NOTES SUR VÊTEMENTS ET VILLES. - Une vraie rencontre philosophique. Surprise du cinéaste, qui pensait n'avoir rien à faire avec l'univers de la mode. Ce n'est évidemment pas de cela qu'il est question dans ce film de commande, réalisé en 1989 par Wim Wenders, sur le styliste Yohji Yamamoto (visage dostoïevskien, corps chorégraphique, verbe doux et délicat); tout deux ayant en partage et pour point de départ de leur échange les photos d'August Sanders. Entre Paris - version ciels et monuments - et Tokyo - version flux mécaniques et humains -, réflexions croisées sur les outils et le sens du travail, larges démonstrations à l'appui; sur la notion de langage, d'image et d'auteur; sur la nécessaire asymétrie du vivant et l'indispensable va-et-vient entre passé et présent, périssable et permanent, fluide et solide. De la grâce. - **Val. C.**

Chaînes européennes

BBC Prime
19.00 Lovejoy. Série. Highland Fling.
20.00 Ballykissangel. Série. Trying to
Connect You. 21.00 Face to Face
With Roddy Doyle. Documentaire.
21.40 Children of the North. Série.
The Killing of Yesterday's Children.
23.35 The Great Famine. Documentaire.
0.25 Concert : Songs of Praise.
Chants religieux. 1.05 The Creature
Comforts' Story. 1.30 Italian Universities :
The Academy of Waste ?
Documentaire (30 min).

RTBF 1
19.30 Journal. 20.10 Le Jardin extraordinaire.
20.45 Maigret et l'enfant de chœur.
Téléfilm de Pierre Granier-Deferre
avec Bruno Cremer, Stanislas Crevillen,
Anne Roussel. 22.20 Mémoires d'une
princesse des Indes. Documentaire.
23.15 Journal (25 min).

RTL 9
19.30 Dingue de toi. Série. Une revenante.
19.55 La Vie de famille. Série. Hot Rods
to Heck. 20.20 Ciné express. 20.30 L'Année
de tous les dangers. Film de Peter Weir
(1983, 120 min). Avec Mel Gibson. *Drame.*
22.30 Les Cheyennes. Film de John Ford
(1964, 160 min). Avec Richard Widmark.
Western. 1.00 Le garde-champêtre mène
l'enquête. Film de Maurice Delbez (1961, N.,
90 min). Avec Louis de Funès. *Comédie
policière.* 2.30 Compil RTL9 (180 min).

TMC
19.35 Nash Bridges. Série. La dernière
carte. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Le
Syndrome chinois. Film de James Bridges
(1979, 125 min). Avec Jane Fonda. *Suspense.*
22.40 Tour de chauffe. 23.45 Formule
Indy. Grand Prix de Monterey (125 min).

TSR
19.30 Journal. 20.00 Mise au point.
20.50 Navarro. Série. 22.25 Viva. 23.10
Flash. 23.20 Top chrono. 23.30 Aux
frontières du réel. Série. 0.15 Dream On.
Série. 0.40 Droit de cité (60 min).

TV 5

- 19.30 Journal (RTBF).
- 20.00 Les Grands Fleuves.
De Frédéric Compain.
[9/10]. Le Rhin.
- 21.00 Temps présent.
Magazine.
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.30 Boulevard
des assassins ■
Film de Boramy Tiouloung
(1982, 105 min). 60560465
- 0.15 Barbe Blues.
Court métrage de Brigitte Thiriart.
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 0.50 Journal (TSR, 30 min).

Planète

- 19.45 Le Cri d'alerte
des échassiers.
- 20.35 Petite ceinture,
petite campagne.
- 21.20 Portrait robot. [5/6].
La Brigade des mineurs.
- 21.50 Carnet de notes
sur vêtements et villes.
- **Lire ci-contre**
- 23.10 L'Affaire Manet.
- 23.30 Apsaras. [1/2].
- 0.20 Un lycée pas comme
les autres (60 min).

Histoire

- 21.00 Les Dossiers
de l'Histoire.
Concorde-Tupolev,
la guerre des supersoniques.
- 22.00 Encyclopédies :
Europe, notre histoire.
[3/3]. 1968-1995 : La fin des
Glorieuses.
- 23.00 Envoyé spécial,
les années 90.
Algérie Inch'Allah ;
Tchernobyl ; le petit Quan.
- 0.00 Il était une fois...
les Français :
Le Pain noir.
Le Père fraternité [2/2].
Téléfilm de Serge Moati
[8/16] (50 min).

Paris Première

- 20.30 Le JTS des festivals.
Magazine.
- 21.00 Les Arnaqueurs ■■■
Film de Stephen Frears
(1990, v.o., 110 min). 15415197
- 22.50 High Steppers
Brass Band.
Concert enregistré
au festival Jazz à Vienne
en 1995 (55 min). 68644262
- 23.45 Gospel Celebration.
Concert enregistré au City
Temple de Londres (60 min). 3679378
- 0.45 Le Canal du savoir.
Magazine (60 min).

France Supervision

- 19.00 Coup de cœur.
Invité : Ray Léma.
- 19.15 Les Grands Moments
de l'art en Italie : Rome.
[1/6].
L'architecture romaine dans
l'ère impériale.
- 20.30 Sadko.
Opéra de Rimsky-Korsakov,
enregistré à
Saint-Petersbourg
(180 min). 33129649
- 23.30 Chick Corea.
Concert enregistré au
festival Jazz à Vienne
(55 min). 34042378

Pour Planète, Ciné Cinéfil
et Ciné Cinémas, voir tableaux
récapitulatifs et notices page 25.

Ciné Cinéfil

- 20.30 Friday the 13th ■
Film de Victor Saville
(1933, N., v.o., 85 min). 81326179
- 21.55 Madame
et ses flirts ■ ■
Film de Preston Sturges
(1942, N., v.o., 90 min). 3616533
- 23.25 Les Nouveaux Riches ■
Film d'André Berthomieu
(1938, N., 85 min). 64045007
- 0.50 Sérénade au bourreau
Film de Jean Stelli
(1951, N., 90 min). 21739953

Ciné Cinémas

- 19.50 Directeurs :
John McTiernan.
- 20.55 Je suis le seigneur
du château ■ ■
Film de Régis Wargnier
(1988, 85 min). 48362465
- 22.20 Les Démons du maïs,
les moissons de l'enfer
Film de David F. Price
(1992, 90 min). 6680262
- 23.50 Havana
Film de Sydney Pollack
(1990, v.o., 150 min). 99244910

Festival

- 20.30 L'Argent.
Téléfilm de Jacques Rouffio
[3/3], avec Claude Brasseur
(90 min). 18955200
- 22.00 La Communion
solennelle ■ ■ ■
Film de René Féret
(1977, 105 min). 44723736
- 23.45 Les Secrets
de la mer Rouge.
Feuilleton [13/13] (25 min).

Série Club

- 19.55 Highlander.
Les cavaliers de la mort.
- 20.45 Cimarron Strip.
Faux témoignage.
- 22.00 Lois et Clark.
Le farceur.
- 22.45 Lou Grant. Canular.
- 23.35 Mission impossible.
La fiancée.
- 0.25 Un ours
pas comme les autres.
La musique adoucit
les ours (50 min).

Canal J

- 17.10 Capitaine Flam.
- 17.35 Code Delta.
Le coup du lapin.
- 18.00 Snoopy.
- 18.30 Quelles drôles
de bêtes !
- 19.00 Les Chemins
de la réussite.
Les réalités de la vie.

Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld.
La tarte aux pommes (v.o.).
- 20.25 Dream On.
Le prêtre (v.o.).
- 20.50 La Semaine sur Jimmy.
21.00 Une fille à scandales.
Alligators d'égout
et jeux d'épée (v.o.).
- 21.25 Le Meilleur du pire.
- 21.55 Portrait. Magazine.
- 22.00 New York Police Blues.
Frères de sang (v.o.).
- 22.50 Spin City. La grève (v.o.).
- 23.10 Cambouis. Magazine.
- 0.05 Vélo. Magazine.
- 0.35 The Temptations.
Concert enregistré en 1989
(60 min). 43897885

Disney Channel

- 20.00 Aladdin.
- 20.30 Au cœur du temps.
- 21.15 Richard Diamond.
- 21.35 Honey West.
- 22.00 Un cerf dans la ville.
Téléfilm de Jackie Cooper
(45 min). 483620
- 22.45 Profession critique.
- 23.10 Vive la comédie.
Téléfilm (110 min). 4626026

Téva

- 20.30 Teva interview.
- 20.55 Quand le nougat
a le goût de bouchon.
- 22.00 La Garce ■ ■
Film de Christine Pascal
(1984, 90 min). 500023755
- 23.30 Téva spectacle (90 min).

Eurosport

- 11.15 et 23.30 Voitures
de tourisme. En direct.
Championnat allemand
de Super Tourisme :
La course (45 min). 2017378
- 12.00 Motocyclisme. En direct.
Euro Open : 250 cc
et side-cars à Vallelunga
(Italie, 120 min). 918026
- 14.00 VTT. En direct.
Coupe du monde de cross
country : Finale à Annecy
(60 min). 758129
- 15.00 Cyclisme. En direct.
Tour d'Espagne. 2^e étape
(120 min). 241991
- 17.00 Aviron. En différé.
Championnats du monde :
Finales à Aiguebelette.
- 18.00 et 0.30 X Games 1997.
Sports fun. Les temps forts.
- 19.00 et 21.15 Formule Indy.
Grand Prix de Monterey.
- 19.30 Football. En direct.
Championnat du monde des
moins de 17 ans
(Groupe A) :
Thaïlande - Allemagne,
au Caire (105 min). 4298571
- 21.30 Formule Indy. En direct.
Grand Prix de Monterey
(Californie) : La course
(120 min). 261755

Voyage

- 20.30 Suivez le guide.
- 22.30 et 1.30 Deux jours
en France. Magazine.
- 22.50 Les Clés du luxe.
- 23.00 Planète aventure.
- 23.30 Chez Marcel.
- 0.25 Ecoute le monde (5 min).

Muzzik

- 20.25 Hilliard Ensemble :
Requiem pour 4 voix de
Roland de Lassus.
Concert (35 min). 500835945
- 21.00 Itzhak Perlman
à la « Fiddler's House ».
- 22.00 Europa Concert 1993.
Enregistré à Londres
(95 min). 500884945
- 23.35 Jazz Highlights.
0.05 Douly (40 min).

MCM

- 19.55 et 23.30 Mangazone. 20.00
Blah-Blah Métal. 20.30 Concert à
la carte. 22.00 MCM Blues. 22.30
Zoom au carré. 23.00 Blah-Blah
Rap. 23.35 Techno Files TV
(55 min).

MTV

- 20.00 1997 Video Music Awards
Winners Special. 21.00 MTV Base.
22.00 MTV Albums : Bryan Adams.
22.30 Beavis and Butt-Head. 23.00
Aeon Flux. 23.30 The Big Picture.
0.00 Amour-athon (180 min).

17.30

La
Cinquième
Le Sens
de l'Histoire :
36, le bel été

20.45

M 6
Les Documents
de Zone
interdite :
Les anges
gardiens
de vos vacances

LES CODES

DU CSA

- Accord parental souhaitable
- ▲ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans



S

M

L

I

F

S

E

L

LUNDI 1^{ER} SEPTEMBRE 20.45 ARTE

Les métamorphoses de Zhang Yimou et de Gong Li

QIU JU, UNE FEMME CHINOISE. Avec ce film réalisé dans un style proche du documentaire et dont l'action se situe dans la Chine contemporaine, le réalisateur d'« Épouses et concubines » répond aux critiques occidentaux qui l'avaient taxé d'esthétisme

FESTIVAL de Berlin 1988. L'Ours d'or, récompense suprême, est attribué à un film chinois réalisé l'année précédente : *Le Sorgho rouge*. Le premier film d'un cinéaste nommé Zhang Yimou. Ce n'est pas un jeune homme. Né en 1950, il a été, à seize ans, sous l'effet de la révolution culturelle, envoyé à la campagne et dans une usine de textile pour se rééduquer. En 1978, l'Institut de cinéma de Pékin étant autorisé à rouvrir ses portes, Zhang Yimou réussit à se faire admettre dans la classe de prises de vues. Quatre ans d'études. Il devient cameraman, puis directeur de la photo. Il fait l'image de *La Terre jaune* et de *La Grande Parade*, de Chen Kaige.

Zhang Yimou manifeste un talent esthétique qui influe sur la mise en scène et les images du *Sorgho rouge* et lui vaut, tout de suite, l'attention du monde occidental. Cette aventure d'une jeune villageoise des années 30 mariée de force à un vieux lépreux, avant de partager la passion sauvage qu'un brigand éprouve pour elle et de vivre les épreuves de l'occupation japonaise, révèle une actrice d'une beauté et d'un talent exceptionnels : Gong Li. Née en 1965, entrée en 1985 à l'Institut central du théâtre de Pékin, elle est en troisième année de la classe de comédie lorsque Zhang Yimou la remarque. Leurs rapports professionnels se complètent d'une liaison amoureuse mal vue des autorités chinoises. Zhang Yimou est marié, son épouse ne consentira au divorce qu'en 1990.

Pourtant, le succès à l'étranger cautionne la marche en avant du couple. Tourné en 1989, leur deuxième film, *Ju Dou* (coproduit avec le Japon) est présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 1990. C'est une histoire, située dans les années 20, de femme mal mariée, battue et accablée de sévices sexuels, qui devient la maîtresse du neveu de son bourreau. Beauté esthétique, succès international, mais *Ju Dou* va rester longtemps interdit en Chine populaire.

Vient ensuite le triomphe international d'*Epouses et concubines* (entièrement financé par des capitaux taiwanais), couronné par un Lion d'argent au Festival de Venise 1991. Dans une ville de Chine du Nord, au cours des années 20, une jeune fille (Gong Li) devient la quatrième épouse d'un riche quinquagénaire ; elle se trouve enfermée, avec les autres, dans les pavillons d'une riche propriété. Du côté de Pékin, on ne bronche pas : le film attendra une sortie. En France, certains critiques commencent à se demander si le cinéma « esthétisant » de Zhang Yimou n'est pas volontairement



conçu et réalisé pour plaire au monde occidental plus qu'au public chinois. C'est faire bon marché des sujets traités, touchant tous, à travers la Chine des années 20, 30, 40, à la condition de la femme. Cette femme chinoise opprimée a pris le visage de Gong Li à travers la transgression des interdits sexuels, le meurtre et la folie.

La réponse de Zhang Yimou arrive au Festival de Venise 1992 avec *Qiu Ju, une femme chinoise*, le premier sujet contemporain traité par le cinéaste, sans que la qualité des images, la rigueur dramatique des cadrages, soient délaissées, dans un style qui semble se rapprocher du documentaire. Wang Tang (Lei Lao Shang), chef d'un village et, donc, fonctionnaire d'Etat, a commis un abus de pouvoir en frappant le paysan Wang Quinglai (Liu Pei Qi), au thorax et, surtout, d'un bon coup de pied dans les testicules. Incapacité de travail, invalidité temporaire, et surtout, pour Qiu Ju (Gong Li), l'épouse de Wang Quinglai, humiliation publique pour laquelle elle veut une explication et non de simples excuses ou un dédommagement.

Qiu Ju est enceinte de son premier enfant. Et voilà Gong Li, transformée, ventre en avant débordant de tuniques molletonnées qu'elle ne peut plus fermer complètement, reins creusés et douloureux, marche rendue difficile par son état. Elle incarne réellement – la composition d'actrice n'étant à aucun moment apparente – cette paysanne obstinée à obtenir la justice telle qu'elle la conçoit. Accompagnée par sa jeune belle-sœur, Qiu Ju va se rendre plusieurs fois à la ville (bourg proche, cité de la région dont

dépend le village et capitale provinciale) pour adresser sa plainte à qui de droit. Comment elle est reçue et ce qui en résulte, c'est tout le sujet de ce film à travers l'exigence d'une paysanne têtue et plaideuse pour la dignité (sexuelle) de son mari. Zhang Yimou rend compte de tout le système bureaucratique chinois et de la solidarité quasiment obligatoire entre tous ses fonctionnaires. Qiu Ju leur fera-t-elle « perdre la face » ? Si la séquence finale – inattendue – peut passer pour une pirouette, les impressions de la Chine moderne captées par la caméra ne sont pas précisément officielles (vie rurale et urbaine, police, justice).

Ovationné à Venise, le film y reçoit le Lion d'Or, le prix d'interprétation féminine étant décerné à Gong Li, ce qui n'était jamais arrivé, en Occident, à une actrice chinoise. Le couple est au faite du succès dans le monde entier. Mais *Vivre !* fresque historique d'une famille, des années 40 aux années 70, déplaît profondément aux autorités chinoises. Si ce film est bien présenté en compétition au Festival de Cannes 1994 (où il partagera le Grand Prix du jury avec *Soleil trompeur* de Nikita Mikhalkov), Zhang Yimou n'est pas autorisé à se déplacer. Plus belle que jamais, Gong Li assure seule la promotion de *Vivre !* Conséquence ou non, la star et le cinéaste se séparent au cours du tournage de *Shanghai Triad* (présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 1995), film sur la guerre des gangs et sur une splendide chanteuse de cabaret dans le Shanghai des années 30.

Zhang Yimou, toujours en délicatesse avec les autorités chinoises, a été, cette année, interdit de Festival de Cannes avec son film *Keep Cool* (voir *Le Monde* du 20 mai). Quand à Gong Li, elle n'aura aucun mal à trouver des metteurs en scène et des rôles, mais on parierait volontiers que celui de la paysanne Qiu Ju restera une exception.

Jacques Siclier

Transformée, ventre en avant débordant de tuniques molletonnées, reins creusés et douloureux..., Gong Li incarne réellement cette paysanne enceinte, qui exige justice

LUNDI

20.45 Arte **(et mardi 2, 0.35)**
QIU JU, UNE FEMME CHINOISE (THE STORY OF QIU JU) ■ ■ ■

Film chinois de Zhang Yimou (1992, v.o.), avec Gong Li, Lei Lao Sheng, Zhi Jun.

● Lire notre article page 22.

La critique de Jacques Siclier

20.45 M 6 **WILLOW** ■ ■
Film américain de Ron Howard (1988), avec Val Kilmer, Joanne Whalley, Wannick Davis,
Pour détourner une prophétie, une reine sorcière fait massacrer tous les nouveaux-nés de son royaume. Une fillette confiée à la rivière échappe à la mort. Elle est recueillie par le nain Willow qui appartient à une tribu de petits hommes aimables et courageux. Un conte magique qui mêle des souvenirs de Blanche-Neige aux références bibliques. Beaucoup de moyens matériels, des truquages impressionnants, et des bons sentiments qui ne gâtent rien.

20.50 France 3 **LE TRAIN** ■ ■
Film franco-américain de John Frankenheimer (1964), avec Jeanne Moreau, Burt Lancaster, Paul Scofield, Michel Simon.

En août 1944, des cheminots résistants s'efforcent d'empêcher un train, bourré de tableaux volés au Musée du Jeu de paume par un colonel allemand, de quitter le territoire français. D'après un fait divers réel, un grand film d'action savamment composé, dans une atmosphère historique authentique.

22.35 Arte **DÉLITS FLAGRANTS** ■ ■
Film documentaire français de Raymond Depardon (1994).
Au Palais de Justice de Paris, les interrogatoires des petits délinquants pris en flagrant délit. Audition devant un substitut du procureur de la République. Ces entretiens se tenant à huis clos, Depardon a obtenu l'autorisation de filmer, de profil et avec une seule caméra, les deux interlocuteurs à la fois. Il a respecté l'anonymat des personnages. Sur 86 « affaires », il en a retenu 14 qui rendent compte, dans sa manière documentaire habituelle, de l'incompréhension entre la parole judiciaire et les histoires vraies ou fausses des délinquants.

23.40 France 3 **SPIRALE** ■
Film français de Christopher Frank (1987), avec Claire Nebout, Richard Berry.
Un homme, directeur d'un laboratoire photographique, est ravagé par un amour fou pour une femme mystérieuse qu'il a rencontrée sur la Côte d'Azur, entourée d'une faune

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

bizarre. Les révélations progressives d'un récit par retours en arrière ne font pas honneur à l'imagination de Christopher Frank. Ce film aux images raffinées à tout du roman-photo. On peut le voir pour Claire Nebout, actrice singulière, irréprochable personnage qui traîne dans son sillage le néoromantisme de la passion fatale.

0.55 Arte **EATING OU LE DERNIER SECRET DES FEMMES** ■ ■

Film américain de Henry Jaglom (1990), avec Nelly Alard, Liza Richards, Mary Crosby (v.o.).

La femme d'un riche producteur de Beverly Hills donne une réception pour son anniversaire et ceux de deux amis. Trente-huit femmes sont ainsi réunies sous l'œil d'une Française de passage tournant un reportage avec sa caméra vidéo. Une suite d'interviews faisant apparaître des comportements névrotiques dans le rapport des femmes américaines à la nourriture. C'est à la fois très drôle et terrifiant dans la mise au jour de la boulimie comme d'un secret honteux. Rediff. du vendredi 29 août.

MARDI

20.45 TF 1 **A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT** ■ ■

Film américain de Robert Zemeckis (1984), avec Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito.

Une jeune romancière new-yorkaise vole au secours de sa sœur, enlevée en Colombie, et affronte toutes sortes d'épreuves. Une mise en scène parodique et une comédienne prodigieuse.

20.50 France 2 **L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** ■

Film américain d'Irwin Kershner (1980), avec Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill.

Le combat de Luke Skywalker et de la princesse Leïla contre le docteur Dark Vader. Ce fut un nouvel épisode de La Guerre des étoiles, avec mythologie du space opera, grands décors, effets spéciaux, super-spectacle. Ca perd beaucoup au petit écran.

23.05 France 2 **LE RETOUR DU JEDI** ■

Film américain de Richard Marquand (1983), avec Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill.

Le vaillant Luke Skywalker reprend la lutte contre un ancien Jedi, passé à l'Empire, et contre un super-vaisseau, Etoile de la mort. Troisième épisode de La Guerre des étoiles, avec un héros, pas mal de créatures répugnantes, des effets spéciaux et des scènes d'action.

23.25 Arte **(et vendredi 5, 1.45)**
LA VIE EST À NOUS ■

Film français de Jean Renoir (1936, N.), avec Jean Dasté, Nadia Sibirskaïa, Madeleine Sologne.

Un instituteur parle à ses élèves des beautés et des richesses de la France. Sortis de l'école, ils retrouvent la réalité du chômage et de la misère. Film de propagande électorale conçu par le Parti communiste, réalisé collectivement par une équipe

de techniciens, d'artistes et d'ouvriers sous la direction de Jean Renoir qui penchait alors du côté de la gauche extrême. On y expose les thèses du PC, l'action de ses militants, on appelle aux adhésions. Les élections de 1936 devaient amener la victoire du Front populaire. Ce document de circonstance permet de retrouver un certain climat de l'époque mais n'ajoute rien à la gloire du cinéaste.

JEUDI

20.45 M 6 **L'AMI AFRICAÏN**

Film américain de Stewart Raffill (1994), avec Jennifer McComb, Ashley Hamilton, Timothy Ackroyd.

Dans le nord du Kenya, des touristes sont pris en otage par une tribu qui vit de braconnage.

20.50 France 3 **AIRPORT 80 : CONCORDE**

Film américain de David Lowell Rich (1979), avec Alain Delon, Susan Blakely.

Quatrième mouture du film de catastrophe aérienne, qui faisait fureur dans les années 70. Ici, le Concorde allant de New York à Moscou est menacé de destruction à cause d'un trafiquant d'armes camouflé en chercheur scientifique. On se fiche totalement de ce qui peut arriver.

22.25 Arte **VIENNE, 1^{ER} AVRIL AN 2000 (ERSTE APRIL 2000)** ■

Film autrichien de Wolfgang Liebeneiner (1953, N., v.o.), avec Hilde Krahl, Josef Meinrad, Curd Jürgens.

Le 1^{er} avril 2000, le chef du gouvernement autrichien proclame l'indépendance du pays, à la grande surprise des quatre représentants de l'Union mondiale, qui le contrôlent. Du coup, le président de cette Union apparaît. C'est une femme, venue pour punir, mais à laquelle on va faire découvrir l'histoire de l'Autriche. Cette fable de science-fiction, dont les effets spéciaux ne pèsent pas lourd aujourd'hui, avait un ton de satire politique à une époque où les Autrichiens étaient las de l'occupation par les quatre puissances alliées et de la division de Vienne en quatre secteurs. Le réalisateur et la plupart des interprètes avaient été en vue dans le cinéma du troisième Reich...

22.40 M 6 **PRISON**

Film américain de Renny Harlin (1988), avec Lane Smith, Viggo Mortensen, Chelsea Field. Interdit aux moins de douze ans.

Le fantôme d'un condamné à mort autrefois exécuté par le directeur de l'établissement hante un pénitencier réaménagé pour loger des prisonniers en surnombre. Il tue. Les bas-fonds du cinéma d'horreur moderne.

VENDREDI

0.20 France 2 **MODERATO CANTABILE** ■ ■

Film français de Peter Brook (1960, N.), avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Didier Haudepin.

A Blaye, petite ville de la Gironde, la femme d'un

industriel assiste, par hasard, à un crime passionnel dans un café. Elle y revient, y rencontre un jeune ouvrier dont elle s'éprend, identifie celui-ci au meurtrier et s'identifie à la victime. D'après un roman de Marguerite Duras adapté par elle-même et Gérard Jarlot. Dédramatisation, refus des explications psychologiques, poids des silences... la grâce durassienne ne passe que par moments dans une réalisation qui reste théâtrale. Mais c'est très bien joué, Jeanne Moreau en particulier est admirable. Elle partagea le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes 1960 avec Melina Mercouri (pour Jamais le dimanche). Le film de Peter Brook n'a pas été diffusé depuis août 1968.

0.10 Arte **MER DU NORD, MER DE LA MORT** ■

Film allemand de Hark Bohm (1975), avec Uwe Enkelmann, Dschingis Bowakow, Marquard Bohm (v.o.).

A Hambourg, un gamin de quatorze ans, maltraité par son père alcoolique, vadrouille avec une bande qui détruit le radeau d'un jeune Chinois. Celui-ci l'oblige à le reconstruire. Devenus amis, les deux garçons volent un bateau. Ils descendent l'Elbe en direction de la mer du Nord. Film d'aventures pour jeunes sur le thème de l'apprentissage de la vie et de ses difficultés. Inédit en France.

DIMANCHE

20.45 TF 1 **ALLAN QUATERMAIN ET LES MINES DU ROI SALOMON**

Film américain de Jack Lee Thompson (1985), avec Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom.

Le roman de Henry Rider Haggard a été plusieurs fois adapté au cinéma. Cette version se veut un pastiche des films d'aventures de Spielberg. Elle est très médiocre en dépit de son budget.

20.45 Arte **LE JOUR DU DAUPHIN** ■
Film américain de Mike Nichols (1973), avec George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino.
Des opposants politiques veulent utiliser l'intelligence



PROD.DB

Burt Lancaster et Michel Simon dans « Le Train »

de deux dauphins pour commettre un attentat contre le président des Etats-Unis. Libre adaptation d'un roman de Robert Merle. Curieux mélange de genres : documentaire, parabole philosophique, science-fiction. C'est platement mis en scène.

20.50 France 2 **L'INSPECTEUR HARRY** ■ ■

Film américain de Don Siegel (1971), avec Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni.

A San Francisco, un flic violent et solitaire cherche à arrêter un dangereux maniaque et se rend justice à lui-même. « Dirty Harry » ou la transformation de Clint Eastwood en star à travers un polar noir, ambigu, remarquablement mis en scène.

22.40 TF 1 **L'AVOCAT DU DIABLE** ■

Film américain de Sidney Lumet (1992), avec Rebecca de Mornay, Don Johnson, Stephen Lang.

Une avocate de Chicago spécialiste des acquittements accepte d'assurer la défense d'un playboy soupçonné d'avoir tué sa riche épouse... Le métier de Sidney Lumet – qu'on a connu souvent beaucoup mieux inspiré – fait passer les conventions de ce thriller policier et judiciaire.

0.45 France 3 **LE BAISER** ■ ■

Film américain de Jacques Feyder (1929, N, muet), avec Greta Garbo, Conrad Nagel, Anders Randolph.

La femme d'un soyeux de Lyon devient l'héroïne d'un drame criminel. Un procès en cours d'assises est le morceau de bravoure de ce film réalisé à Hollywood par Jacques Feyder sur un contrat signé avec la MGM. Dernier rôle muet de Garbo dont le visage illumine l'écran. Film rare.

1.50 Arte **JE N'EN FERAI PAS UN DRAME** ■

Moyen métrage français de Dodine Herry (1996, N.), avec Philippine Leroy-Beaulieu, Julian Benedikt.

Après trois mois de relations qui n'ont pas été faciles, un homme et une femme envisagent de se séparer au cours d'un weekend à la campagne. C'est commenté par les amis du couple. On peut appeler cela un exercice de style... Rediff. du mardi 26 août.

Canal + POLICIER

Film italien de Giulio Base (1994), avec Claudio Amendola, Kim Rossi Stuart, Michele Placido.

Un jeune policier originaire du Sud de l'Italie, est muté à Turin et devient l'ami d'un ancien membre de la brigade antigang. Affecté à la garde d'un mafioso soigné à l'hôpital, il se laisse, par inexpérience, déstabiliser par celui-ci. Les complications de

l'intrigue et les effets tapageurs de mise en scène font plutôt penser à une mauvaise fiction.

LE PLEIN DE SUPER ■■■■

Film français d'Alain Cavalier (1975), avec Patrick Bouchitey, Étienne Chicot, Bernard Crommbe, Xavier Saint-Macary.

Un employé de garage lillois doit conduire à Cannes la voiture américaine d'un client. Il part avec un ami infirmier. Tous deux recueillent un autostoppeur puis

Canal +	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Policier	10.55						
Le Plein de super ■■■■	23.30	15.45					
Témoin muet ■		22.10					
Dans l'enfer de Gengis Khan ■			9.00				
Un samedi sur la Terre				9.00			
Fair Game					23.00	10.55	
Papa ! J'ai une maman pour toi						8.35	18.00
Sextet (X)						0.05	
Instants de bonheur						20.30	

Rediffusions	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Le Montreur de boxe	9.00			13.35			
I Love You, I Love You Not ■	13.35	10.55		4.00			
Money Train ■	15.35						
Braveheart ■■	20.35			14.55			
Tiré à part		9.00		13.35			
The Shooter		13.35		11.00			
T-Rex		20.35		15.45			
Faux frères, vrais jumeaux		5.10		22.35			
Où sont les hommes ? ■			21.00			8.50	
Delphine 1, Yvan 0			23.05				
Max et Jérémie ■				9.00			
Forza Roma				5.20			
Les Galettes de Pont-Aven ■				10.45	5.15		
La Vie est un long fleuve tranquille ■■					5.30		
Le Bel Été 1914 ■					10.15		
J'avais sept filles					7.10		

Multivision 1 *									
LUNDI	Charlie 2	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40
MARDI	Birdcage	9.50 22.40	12.00 0.40	14.10 2.40	16.20 4.40	18.30	20.40	22.50	1.00
MERCREDI	Clueless Dernières heures à Denver	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40		
JEUDI	Birdcage	9.50 22.40	12.00 0.40	14.10 2.40	16.20 4.40	18.30	20.40	22.50	1.00
VENDREDI	Esprits rebelles Dernières heures à Denver	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40		
SAMEDI	Clueless Arts martiaux	9.40 17.40	11.40 19.10	13.40 20.40	15.40	23.40	1.40	3.40	
DIMANCHE	Birdcage	9.50 22.40	12.00 0.40	14.10 2.40	16.20 4.40	18.30	20.40	22.50	1.00

Multivision 2 *									
LUNDI	La Proie du désir Esprits rebelles Infirmières enflammées (X) La Scandaleuse (X)	5.00 10.40 22.40 0.05	12.40 14.40	14.40 4.05	16.40	18.40	20.40		
MARDI	Charlie 2 Les 120 jours de Sodome (X) Trois collégiennes insatiables (X)	10.40 22.40	12.40 1.40	14.40 3.00	16.40 4.20	18.40	20.40		
MERCREDI	Birdcage Roméo et Juliette (X) Catwalk (X)	9.50 22.50 0.05	12.00 1.40	14.10 2.50	16.20 4.00	18.30	20.40		
JEUDI	Esprits rebelles Infirmières enflammées (X) La Tigresse (X)	10.40 22.40 0.05	12.40 1.25	14.40 2.45	16.40 4.05	18.40	20.40		
VENDREDI	Birdcage Les 120 jours de Sodome (X) La Scandaleuse (X)	9.50 22.50 0.10	12.00 1.30	14.10 2.50	16.20 4.10	18.30	20.40		
SAMEDI	La Machination Roméo et Juliette (X) Trois collégiennes insatiables (X)	10.40 22.40	12.40 1.40	14.40 2.50	16.40 4.00	18.40	20.40		
DIMANCHE	Maudite Aphrodite Infirmières enflammées (X) Catwalk (X)	10.40 22.40	12.40 1.40	14.40 3.00	16.40 4.20	18.40	20.40		

Multivision 3 *									
LUNDI	Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40
MARDI	La Machination	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40
MERCREDI	Charlie 2	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40
JEUDI	Clueless Dernières heures à Denver	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40		
VENDREDI	Wild Bill	10.40 2.40	12.40 4.40	14.40	16.40	18.40	20.40	22.40	0.40
SAMEDI	Birdcage Pour l'amour d'un officier	10.00 18.40	12.10 20.40	14.20	16.30	23.00	1.10	3.20	
DIMANCHE	Meurtre en suspens	10.40 22.40	12.40 0.40	14.40 2.40	16.40 4.40	18.40	20.40	0.40	2.40

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

* 29 F la séance.

24 Le Monde ● Télévision ■ Radio ▼ Multimédia ◆ **Dimanche 31 août - Lundi 1^{er} septembre 1997**

son cousin. Rentrée de « Mon ciné-club » avec une des œuvres les plus curieuses d'Alain Cavalier. Le film fut écrit d'après les expériences personnelles des quatre comédiens. Une virée qui tourne en vagabondage. Les comportements sont saisis à distance. Les personnages, obsédés par le sexe, se montrent égoïstes, grossiers immatures. Curieux...

TÉMOIN MUET ■

Film allemand d'Anthony Waller (1995), avec Marina Sudina, Fay Ripley, Evan Richards.

A Moscou, en 1994, une jeune Américaine muette travaille comme maquilleuse sur un thriller à petit budget que des compatriotes tournent dans des studios désaffectés. Un soir, enfermée là par hasard, elle découvre qu'on réalise en secret un film avec meurtres réels. Intéressante variation sur le thème d'une personne infirme témoin de choses abominables et pourchassée. Le suspense met en scène certaines réalités de la Russie d'aujourd'hui, d'où le climat d'angoisse.

DANS L'ENFER DE GENGIS KHAN ■

Film italien de Domenico Paolella (1964), avec Mark Forest, Josée greci, Ken Clark.

Au XII^e siècle, la Pologne est envahie par les guerriers de Gengis Khan. La fille du roi détrôné est amoureuse du colosse Maciste. Les Mongols l'enlèvent. Elle doit épouser le fils de Gengis Khan. Maciste, bien sûr, intervient. Cette imagerie a ses charmes, essentiellement grâce au talent de coloriste du réalisateur.

UN SAMEDI SUR LA TERRE

Film français de Diane Bertrand (1996), avec Elsa Zylberstein, Eric Caravaca, John Leysen.

Un samedi d'octobre, en Normandie, sur une route au bord de la mer, une journaliste est tuée d'un coup de feu, au volant de son Alfa Roméo rouge, par un ouvrier qui l'accompagnait. Celui-ci se jette du haut d'une falaise. Une famille en pleine crise se trouvait sur la plage. Enquête, témoins, suspects, pistes vraies ou fausses : ce n'est pas un simple polar mais une méditation, pas très claire et quelque peu prétentieuse, sur le jeu du destin.

FAIR GAME

Film américain de suspense d'Andrew Sipes (1995), avec William Baldwin, Cindy Crawford, Steven Berkoff.

Une brillante avocate d'affaires devient la cible d'une bande de tueurs que dirige un ancien colonel du KGB. Un inspecteur se charge de sa sécurité. Et allons-y pour attentats en tous genres. vague parodie d'un film d'espionnages Comme actrice, le mannequin Cindy Crawford est aussi expressive qu'une planche à repasser.

PAPA ! J'AI UNE MAMAN POUR TOI

Film américain d'Andy Tennant (1995), avec Kirstie Alley, Steve Guttenberg.

Une orpheline de neuf ans, envoyée en colonie de vacances avec une assistante sociale, rencontre une gamine de son âge, petite fille riche d'un père veuf, qui a fait une fugue. Elles sont sosies, échangent leurs places et complotent pour faire épouser l'assistante sociale par le veuf. Comédie familiale dont les complications se veulent comiques et n'inspirent que l'ennui. !

SEXTET

Film français classé X de John B. Root (1997), avec Favéa, Coralie. *Au cours d'une séance photo, un journaliste interviewe une jeune hardeuse. Le n'importe quoi du porno français actuel.*

INSTANTS DE BONHEUR

Film américain de James Foley (1995), avec Al Pacino, Mary Elizabeth Mastrantonio.

En 1933, à Philadelphie, le jour de l'inauguration d'une nouvelle salle de cinéma, un garçon de douze ans, d'origine italienne, qui vit avec sa mère pauvre et son grand-père impotent, cherche à gagner les 29 cents qui lui permettront d'entrer à la séance à tarif réduit. Nostalgie larmoyante, coups de théâtre appuyés, musique à se boucher les oreilles et Al Pacino en vieillard sur sa fin. Un désastre !

Câble et satellite

LUNDI

20.30 Festival

LE GUÉPARD ■■■■

Film italien de Luchino Visconti (1962), avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale.

En Sicile, après le débarquement de Garibaldi, un aristocrate prend conscience de la fin de sa classe. D'après un roman de Giuseppe Tomasi de Lampedusa. Burt Lancaster, superbe.

20.45 France Supervision (et mardi, 0.40)

IL ÉTAIT UNE FOIS HOLLYWOOD ■■

Film américain de Jack Haley Jr (1974), avec Fred Astaire, Gene Kelly, Bing Crosby.

L'histoire de la comédie musicale dans les studios MGM.

22.20 Canal Jimmy

SFW ■

Film américain de Jefery Levy (1995), avec Stephen Dorff.

Les deux survivants d'une prise d'otages meurtrière ont du mal à assumer leur célébrité.

23.00 Histoire (et mardi, 19.00)

LA CROISÉE DES DESTINS ■■

Film américain de George Cukor (1955), avec Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers.

En 1947, dans l'Inde en crise, une jeune métisse déchirée entre deux communautés cherche son identité.

MARDI

20.10 Disney Channel (et jeudi, 21.30)

BANDITS, BANDITS ■■

Film britannique de Terry Gilliam (1981), avec Craig Warnock, Sean Connery, David Warner.

Des nains venus d'un autre monde enlèvent un garçonnet et l'entraînent dans de fabuleuses aventures à travers le temps.

21.35 France Supervision

THE JAZZ SINGER ■

Film américain de Richard Fleischer (1980), avec Neil Diamond, Laurence Olivier.

L'itinéraire musical et sentimental d'un chanteur.

22.25 Paris Première

RUE BARBARE ■

Film français de Gilles Béhat (1983),

avec Bernard Giraudeau.

Dans une banlieue sordide, un homme qui a aidé une Chinoise doit affronter des voyoux.

JEUDI

20.00 TV 5

(et dimanche, 22.30)

BOULEVARD DES ASSASSINS ■

Film français de Boramy Tioulong (1981), avec Victor Lanoux, Jean-Louis Trintignant.

Un écrivain séjournant sur la Cote d'Azur découvre un scandale immobilier.

20.35 Canal Jimmy

LE GENOU DE CLAIRE ■■

Film français d'Eric Rohmer (1970), avec Jean-Claude Brialy.

Un attaché d'ambassade éveille l'amour d'une adolescente. Le cinquième des six « Contes moraux ».

20.55 Téva

(et dimanche, 22.00)

LA GARCE ■■

Film français de Christine Pascal (1984), avec Isabelle Huppert.

Un inspecteur de police devenu détective privé après six ans de prison pour viol se retrouve face à sa victime.

21.00 Paris Première

L'HOMME

TRANQUILLE ■■

Film américain de John Ford (1952, N., v.o.), avec John Wayne, Maureen O'Hara.

Un boxeur américain d'origine irlandaise revient dans son pays natal et tombe amoureux. Mais sa belle n'est pas d'humeur facile...

21.00 Histoire

LA TERRE

DES PHARAONS ■■

Film américain de Howard Hawks (1955), avec Jack Hawkins.

Le pharaon Cheops se fait construire un tombeau inviolable. La seule grande reconstitution à l'antique de Howard Hawks.

22.05 Canal Jimmy

HITCHER ■

Film américain de Robert Harmon (1986, v.o.), avec Rutger Hauer.

Un étudiant prend en stop un psychopathe meurtrier. Film d'angoisse solidement réalisé.

VENDREDI

21.55 Festival

LA RÉVOLTE DES ENFANTS ■

Film français de Gérard Pitoou-Weber (1992), avec Michel Aumont.

Bretagne, 1847. Des enfants retenus prisonniers dans un bagne se rebellent.

DIMANCHE

21.00 Paris Première

LES ARNAQUEURS ■■■■

Film américain de Stephen Frears (1990), avec Anjelica Huston, John Cusack, Annette Bening.

Un petit escroc devient l'objet d'une lutte d'influence entre sa mère et son amie. Admirable adaptation d'un roman très noir de Jim Thomson.

22.00 Festival

LA COMMUNION SOLENNELLE ■■■■

Film français de René Féret (1976), avec Nathalie Baye, Myriam Boyer.

A l'occasion d'une communion solennelle, une famille française évoque son histoire de 1890 à nos jours.

Ciné Cinéfil

ARLETTE ET SES PAPAS

Film français d'Henry Roussel (1934, N.), avec Renée Saint-Cyr, Christiane Delyne, Jules Berry.

Pour la sauver de la ruine, un homme épouse une demoiselle qu'il croit être sa fille.

FRIDAY THE 13th

Film britannique de Victor Saville (1933, N., v.o.), avec Jessie Matthews, Sonnie Hale.

La dernière journée de six personnes qui vont être victimes d'un accident.

LA JOYEUSE DIVORCÉE (THE GAY DIVORCEE)

Film américain de Mark Sandrich (1934, N., v.o.), avec Fred Astaire, Ginger Rogers.

Divorce à l'italienne et amours romantiques dans le milieu insouciant de la bourgeoisie fortunée. Un régal de fantaisie, de grâce, de bonheur.

MADAME ET SES FLIRTS (THE PALM BEACH STORY)

Film américain de Preston Sturges (1942, N., v.o.), avec Claudette Colbert, Joel McCrea, Mary Astor.

Après avoir quitté son mari jaloux, une femme se lie avec un jeune milliardaire.

LES NOUVEAUX RICHES

Film français d'André Berthomieu (1938, N.), avec Raimu, Betty Stockfeld, Michel Simon.

Deux ouvriers gagnent à la loterie, font fortune dans l'industrie et finissent par s'affronter au tribunal.

ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES (FOR HEAVEN'S SAKE)

Film américain de George Seaton (1950, N., v.o.), avec Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings.

Deux anges descendent du ciel pour convaincre un couple de faire des enfants.

L'OR (GOLD)

Film allemand de Karl Hartl (1934, N., v.o.), avec Hans Albers, Brigitte Helm, Michael Bohnen.

Un Allemand est manipulé par

Ciné Cinéfil	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Arlette et ses papas	0.55	18.45	23.40	17.20	21.55	15.10	10.55
Friday the 13th	<i>17.35</i>	<i>12.05</i>	<i>22.15</i>	<i>19.05</i>	<i>9.20</i>	<i>0.30</i>	<i>20.30</i>
La Joyeuse Divorcée (The Gay Divorcee)	<i>23.10</i>	<i>15.30</i>	<i>20.30</i>	<i>22.15</i>	<i>11.40</i>	<i>13.30</i>	<i>17.30</i>
Madame et ses flirts (The Palm Beach Story)	<i>19.05</i>	<i>1.15</i>	<i>16.35</i>	<i>10.50</i>	<i>23.40</i>	<i>16.55</i>	<i>21.55</i>
Les Nouveaux Riches	11.00	22.00	1.25	13.10	20.30	18.25	23.25
On va se faire sonner les cloches (For Heaven's Sake)	<i>21.40</i>	<i>17.15</i>	<i>13.20</i>	<i>1.15</i>	<i>19.00</i>	<i>23.00</i>	<i>9.25</i>
L'Or (Gold)	<i>13.20</i>	<i>23.30</i>	<i>14.50</i>	<i>20.30</i>	<i>15.40</i>	<i>1.55</i>	<i>7.40</i>
Le Rêve	20.30	14.20	19.20	16.10	1.05	9.55	12.40
Sérénade au bourreau	16.05	20.30	10.55	14.35	17.25	11.55	0.50

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Ciné Cinémas	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Cléopâtre	<i>11.00</i>			20.30		<i>2.05</i>	
Corentin ou les infortunes conjugales		9.20		1.35		9.35	
Daniel	<i>8.25</i>		<i>2.05</i>		<i>1.15</i>		
Les Démons du maïs, les moissons de Penfer		15.55		19.00			22.20
Les Evadés		<i>22.00</i>		<i>9.30</i>		11.15	
Havana	16.30		13.45		21.00		<i>23.50</i>
I Was on Mars		<i>17.25</i>		<i>16.10</i>		23.00	
J'embrasse pas	14.35		18.10		8.05		2.20
Je suis le seigneur du château	19.00		22.15		16.10		20.55
Méditerranéo		20.30		<i>0.05</i>		8.05	
Mort d'un pourri	20.30		7.25		12,00		11.20
Police Academy 7 : Mission à Moscou		0.20		17.35		<i>13.35</i>	
Les Racines du ciel	<i>22.35</i>		9.35		14.05		17.45
Rapa-Nui		10.35		20.30		<i>23.30</i>	<i>9.30</i>
Les Rendez-vous de Paris		18.50		14.30			7.55
Urga		0.40		16.10		<i>10.00</i>	

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

un Anglais, archétype du capitalisme décadent.

LE RÊVE

Film français de Jacques de Baroncelli (1930, N.), avec Simone Génevois, Jacques Catelain, Germaine Dermoz.

Tragique passion entre une enfant trouvée et le fils d'un ecclésiastique.

SÉRÉNADE AU BOURREAU

Film français de Jean Stelli (1951, N.), avec Paul Meurisse, Tilda Thamar, Gérard Landry.

La vengeance d'un sinistre personnage, faux médecin et vrai cocu.

Ciné Cinémas

CLÉOPÂTRE

Film américain de Joseph L. Mankiewicz (1962), avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison.

La carrière galante de la reine d'Egypte et la lutte pour le pouvoir à la tête de l'Empire romain. A voir aussi pour le couple Taylor-Burton.

CORENTIN OU LES INFORTUNES CONJUGALES

Film français de Jean Marbœuf (1987), avec Roland Giraud, Muriel Brener, Andréa Ferréol.

Un homme incapable de satisfaire sa jeune épouse doit se soumettre à une épreuve.

DANIEL

Film américain de Sidney Lumet (1983, v.o.), avec Timothy Hutton.

Un jeune homme veut comprendre pourquoi ses parents ont été exécutés pendant le maccarthysme.

LES DÉMONS DU MAÏS, LES MOISSONS DE L'ENFER

Film américain de David F. Price (1992), avec Terence Knox.

Une bande de gamins rendus fous par des pesticides massacre les adultes. D'après une nouvelle de Stephen King.

LES ÉVADÉS

Film américain de Frank Darabont (1995), avec Tim Robbins.

En 1947, un jeune banquier accusé de meurtre est condamné à la prison à perpétuité.

HAVANA

Film américain de Sydney Pollack (1990), avec Robert Redford.

La Havane, 1958. Un joueur professionnel tombe amoureux d'une militante castriste.

I WAS ON MARS

Film germano-américain de Dany Levy (1991), avec Maria Schrader.

Une jeune Polonaise débarque à New York pour quelques semaines de découverte de l'Amérique et s'en retourne chez elle.

J'EMBRASSE PAS

Film français d'André Téchiné (1991), avec Manuel Blanc, Philippe Noiret, Emmanuelle Béart.

Un jeune provincial vient à Paris avec l'espoir de devenir comédien. Pour survivre, il doit se prostituer. Rigueur du style Téchiné.

JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHÂTEAU

Film français de Régis Wargnier (1988), avec Régis Arpin, Jean Rochefort, Dominique Blanc.

Dans un château provincial, le fils du hobereau et celui de la gouvernante s'affrontent dans une lutte implacable. Dominique Blanc fascinante.

MEDITERRANEO

Film italien de Gabriele Salvatore (1991), avec Diego Abatantuono.

Huit soldats italiens oublient la guerre sur une île grecque.

MORT D'UN POURRI

Film français de Georges Lautner (1977), avec Alain Delon Ornella Muti, Maurice Ronet.

Un homme cherche à faire éclater la vérité compromettante sur l'assassinat d'un député dont il était l'ami. Un des meilleurs Lautner.

POLICE ACADEMY 7, MISSION À MOSCOU

Film américain d'Alan Metter (1993), avec Georges Gaynes.

Les membres de l'académie loufoque volent au secours de leurs homologues russes.

LES RACINES DU CIEL

Film américain de John Huston (1958), avec Errol Flynn, Trevor Howard, Juliette Gréco.

Un idéaliste se bat pour la sauvegarde des éléphants. D'après Romain Gary.

RAPA-NUI

Film américain de Kevin Reynolds (1994), avec Jason Scott Lee.

Au XVII^e siècle, en pleine guerre civile, deux amants persécutés fuient l'île de Pâques.

LES RENDEZ-VOUS DE PARIS

Film français d'Eric Rohmer (1995), avec Antoine Basler, Clara Bellar, Serge Renko.

Trois nouvelles, trois déceptions amoureuses à Paris. Jeux du hasard et des méprises. La maîtrise de Rohmer.

URGA

Film franco-soviétique de Nikita Mikhalkov (1991), avec Bayaertu Badema, Vladimir Gostukhin.

L'amitié entre un routier russe et un paysan mongol. Une belle aventure d'amour et de fraternité. Lion d'or à Venise en 1991.

Planète

L'AFFAIRE MANET

De Jean Aurel.

La peinture d'Edouard Manet, profondément moderne mais scandaleuse en son temps.

AOTEAROA, TERRE DE GUERRIERS

De Christophe Vindis.

Le rugby en Nouvelle-Zélande : entre sport et religion.

APSARAS

De Jacques Kébadian.

[1/2] La difficile transmission de la tradition de la danse au Cambodge, après la tentative d'eradication par les Khmers rouges.

CARNET DE VOL, CARNET DE VIE

De Jean-Pierre Chrétien-Goni.

Jean-Marie Conty raconte ses compagnons.

CARNETS DE NOTES SUR VÊTEMENTS DE VILLES

De Wim Wenders.

Yohji Yamamoto, styliste japonais, sous l'œil du cinéaste allemand.

● Lire page 21.

LE CRI D'ALERTE DES ÉCHASSIERS

De Tony et Liz Bomford.

Les migrations saisonnières des grues d'Europe.

CRO-MAGNON, INVENTEUR DE L'IMAGE

De Romano Prada.

L'art rupestre du premier représentant en Europe de l'Homo sapiens.

DES HOMMES DANS LA TOURMENTE

D'Alan Landsburg.

[17/32] Windsor versus Crown.

LA FEMME AMÉRICAINE AU XX^e SIÈCLE

De William T. Cartwright.

L'évolution du rôle des femmes dans la société américaine.

HISTOIRE DE LA MARINE

De Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon.

[1/7] A la découverte de la mer.

Planète	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
L’Affaire Manet	15.40	18.05	19.25	20.35	0.50	10.00	23.10
Aotearoa, terre de guerriers	0.30	9.45	11.10	12.15	16.35	18.45	14.50
Apsaras	16.00	18.25	19.50	20.55	8.05	10.20	23.30
Carnet de vol, carnet de vie	23.35	8.55	10.15	11.25	15.40	17.55	14.00
Carnets de notes sur vêtements de villes	14.20	16.45	18.05	19.15	23.30	8.40	21.50
Le Cri d'alerte des échassiers	12.15	14.40	16.00	17.10	21.25	23.40	19.45
Cro-Magnon, inventeur de l'image	11.25	13.45	15.10	16.20	20.35	22.50	18.50
Des hommes dans la tourmente	17.50	20.10	21.35	22.45	9.55	12.05	8.10
La Femme américaine au XX ^e siècle	21.25	23.45	8.05	9.10	13.30	15.40	11.45
Histoire de la marine	8.20	10.40	12.05	13.15	17.30	19.40	15.45
L’Histoire oubliée	10.35	12.55	14.20	15.30	19.45	21.55	18.00
Histoires oubliées de l'aviation	18.15	20.35	22.00	23.05	10.15	12.30	8.35
Notre télévision	22.15	0.40	8.55	10.05	14.20	16.35	12.40
La Passion de l'imam Hossein	19.35	22.00	23.20	7.25	11.40	13.55	10.00
Paul Bowles, le titan de Tanger	18.40	21.05	22.25	23.35	10.45	13.00	9.00
Petite ceinture, petite campagne	13.05	15.30	16.50	18.00	22.20	0.30	20.35
Portrait-robot	13.55	16.15	17.40	18.50	23.05	8.10	21.20
Sur les traces de la nature	23.10	8.25	9.50	11.00	15.15	17.25	13.30
Trafic d'animaux	10.05	12.30	13.50	15.00	19.20	21.30	17.35
La Tribu du tunnel	20.35	22.55	0.20	8.25	12.40	14.55	10.55
Un lycée pas comme les autres	16.50	19.10	20.35	21.45	8.55	11.10	0.20
Yiddish, yiddish	9.10	11.35	12.55	14.05	18.20	20.35	16.40



PORTRAITS D'INTERNAUTES REMARQUABLES (6)

A

Ho King-hong, entre

I

Cet informaticien de trente-quatre ans, travaillant dans une grande banque de Hongkong, a trois passions en dehors de son travail : la lutte pour la démocratie en Chine, sa famille et Pamela Anderson

D

H

O KING-HONG ne se considère pas comme un militant des droits de l'homme. Il a créé un site Web consacré aux dissidents chinois emprisonnés, simplement parce que c'était plus fort que lui. La formidable capacité de résonance du réseau l'a poussé tout naturellement à exprimer ses convictions : « C'est devenu très facile avec Internet de

faire savoir ce qu'on pense. Je voulais qu'on sache, dans le cyberspace, que beaucoup de gens en Chine sont condamnés simplement parce qu'ils sont "prodémocratie" et qu'ils n'ont pas droit à des procès dignes de ce nom. »

Alors qu'une méfiance diffuse incite de plus en plus de résidents de l'ancienne colonie britannique à l'autocensure, Ho King-hong, qui a choisi de rester à Hongkong, n'y va pas par quatre chemins. Son site s'ouvre sur une virulente diatribe, en chinois, contre le gouvernement de Pékin. Vient ensuite, en anglais, « Pas de législa-

É

M

I

T

L

U

M



PHOTOS : DAVID THURSTON

Tiananmen et Malibu

ture provisoire », en réaction contre l'organe fantôme mis en place par les Chinois à la veille de la rétrocession, pour supplanter le conseil législatif démocratiquement élu. Il enchaîne avec « Le prix de la liberté », consacré à des dissidents célèbres, et « Une triste affaire », qui propose un lien avec un site consacré au massacre de Tiananmen, inaccessible à partir de la Chine. Depuis leur création en août 1995, ses pages ont reçu près de 260 000 visites.

En chemise blanche et cravate, le cheveu soigné, Ho King-hong, alias KH, vient tout juste de fêter ses trente-quatre ans. Il profite de la pause de midi pour s'extraire de son bureau, au trente-cinquième étage d'un gratte-ciel de Wanchai, sur l'île de Hongkong. Son travail d'analyste-système dans une banque malaysienne lui prend presque tout son temps : ses employeurs veulent développer des services bancaires en ligne dès cet automne, et King-hong doit travailler d'arrachepied. Pas de répit, même en plein mois d'août, pour les deux cents informaticiens de son service.

King-hong a pourtant bon espoir d'achever avant la fin de l'année un site consacré à Wang Dan, l'un des leaders étudiants du mouvement de juin 1989. Déjà emprisonné pendant quatre ans à la suite des événements de la place Tiananmen, Wang Dan a vu confirmer, en appel en octobre dernier, une condamnation à onze années de prison pour conspiration, lors d'un procès expéditif. King-hong a commencé à scanner des photos du dissident, âgé aujourd'hui de vingt-huit ans, et regroupe toutes les informations disponibles à son sujet. Il avait fait de même en février 1996 pour un site consacré à Wei Jingsheng, autre dissident célèbre, incarcéré de 1979 à 1993 et de nouveau condamné en décembre 1995 à quatorze ans de camp d'internement. Sur sa page « Wei Jingsheng, dissident chinois », King-hong décrit en anglais les tribulations de celui qui fut surnommé « l'âme de la démocratie chinoise » : « J'ai passé un mois à construire le site, je travaillais deux ou trois heures après le travail et le week-end », se souvient-il. « Ce qu'a vécu Wei Jingsheng est impressionnant. Il a de la force et je le respecte beaucoup. Lorsque j'ai démarré le site, j'ai reçu beaucoup de courrier électronique, surtout en provenance de Chinois vivant aux Etats-Unis. Certains me soutenaient, me donnaient des informations, ou corrigeaient ce que j'avais écrit. » Un lien renvoie sur la plaidoirie du prisonnier politique, reproduite *in extenso*, en chinois. Un autre permet de signer une pétition exigeant sa libération immédiate et de soutenir sa candidature au prix Nobel de la paix : « C'est un Chinois des Etats-Unis qui a eu l'initiative de cette pétition. Je l'ai signée lorsque j'ai créé le lien, mais il est interrompu depuis près d'un an et je n'ai jamais réussi à retrouver la page », regrette King-hong.

Toute cette activité risque-t-elle de faire réagir les nouveaux maîtres de l'enclave ? L'intrépide KH se rassure : « Pour l'instant, je n'ai pas de raison d'avoir peur. Mais, à Hongkong, tout le monde est dans l'expectative. Les élections d'avril prochain [pour désigner un nouveau conseil législatif] seront un test. Je ne suis pas contre le gouvernement chinois, je ne cherche pas à faire de la politique. C'est seulement que je ne suis pas d'accord avec leur politique en matière de liberté et de démocratie. Je voudrais seulement qu'ils renforcent la protection des droits de l'homme. »

De fait, le site de King-hong, ouvert dès 1994, prouve que la politique n'est pas la seule passion de son auteur. Il comporte plusieurs strates, témoins de ses centres d'intérêt successifs. « Au début, j'avais décidé de fournir des tuyaux sur l'information. C'était ma spécialité. A l'époque, il y avait très peu d'outils pour fabriquer ses propres pages Web, alors les internautes se repassaient les informations. » Changeant radicalement de registre, il développe ensuite un site consacré à Pamela Anderson, l'actrice américaine de la série-culte « Baywatch » (« Alerte à Malibu »). A ce jour, le site, auquel on accède par une fenêtre, un peu incongrue, au bas de sa page d'accueil, a reçu 1 800 000 visites, bien plus que les pages dédiées aux

dissidents : « Le succès est phénoménal. Dans la plupart des messages que je reçois, on continue de me demander des photos de Pamela nue », avoue-t-il. Le site regroupe des dizaines d'informations et de coupures de presse sur la vie et la carrière de l'actrice : « J'ai aussi scanné une cinquantaine de photos, à partir de magazines ou de bandes vidéo enregistrées à la télévision. Mais mon fournisseur d'accès m'a demandé d'en retirer, pour ne pas surcharger son serveur. Il n'en reste que vingt. » King-hong assure que sa jeune épouse ne trouve rien à redire à sa passion virtuelle pour la platureuse Pamela. Le couple habite au vingt et unième étage d'un immeuble de Quarry Bay, une zone résidentielle à quelques stations de métro de Wanchai, dans un appartement de 60 mètres carrés qu'ils ont acheté l'an dernier : « Hongkong est idéal pour le travail. J'ai changé d'emploi quatre fois en treize ans. En revanche, on est un peu à l'étroit, il y a trop de monde. » Malgré son passeport britannique, il n'a pas l'intention de quitter son île natale : « J'ai obtenu la nationalité britannique il y a deux ans. Il y avait un système de sélection, avec des quotas selon les qualifications et le degré d'études. Mais je suis considéré comme Chinois à Hongkong, dont j'ai la carte d'identité, ainsi qu'en Chine. C'est encore assez confus. »

Une partie de sa famille s'est expatriée il y a une dizaine d'années, au Canada, aux Etats-Unis et en France. Tous possèdent une connexion Internet : « Auparavant, on utilisait le fax, maintenant on communique

par courrier électronique. » Comme la famille ne se réunit au complet qu'une fois tous les deux ou trois ans, King-hong a eu l'idée de créer sur son site un forum familial, baptisé « Session privée ». On y accède grâce à une clef et un mot de passe, qu'il ne communique qu'aux membres de sa famille : « J'y ai mis les photos de mariage de mon beau-frère, qui a eu lieu récemment à Hongkong. » Les clichés montrent les jeunes mariés, la belle-famille et les invités : « Je suis aussi en train de scanner les photos de nos vacances en Grèce et en Egypte, en juillet dernier. »

Quant à la Chine, ou du moins le système d'à côté, puisque la rétrocession de Hongkong a ouvert l'ère du « pays aux deux systèmes », King-hong, qui a aussi de la famille dans la région de Canton, s'y rend régulièrement. En visiteur réel, mais aussi virtuel : il a entrepris de répertorier les sites chinois qu'il dénicher lors de ses incursions dans le cyberspace de la République populaire. « Il n'y en a pas tant que ça. A ma connaissance, il n'y a là-bas qu'un seul serveur autorisé, et la plupart des abonnés sont des organisations, car il faut fournir le double de sa demande à la police. » Il n'a jamais reçu de courrier électronique de Chine populaire, même si son site y est en principe accessible.

Il ne saurait dire combien de temps il continuera à s'intéresser aux dissidents emprisonnés : « Ils ont le droit d'exprimer leurs idées et de faire connaître leurs objections, c'est inscrit dans la Constitution. Je fais ça individuellement, je n'envisage pas de me joindre à un groupe. Pour l'instant, je considère que c'est important. »

Brice Pedroletti

■ www.asiaonline.net.hk/~hokh/default.htm

Ses sites favoris

South China Morning Post, quotidien anglophone de Hongkong : www.scmp.com

Chinese Books CyberStore, librairie en ligne : www.chinesebooks.net

Magazine informatique Hongkong : www.starzine.com

Apple Daily, quotidien pro-démocratie de Hongkong (en chinois) : www.appledaily.com.hk

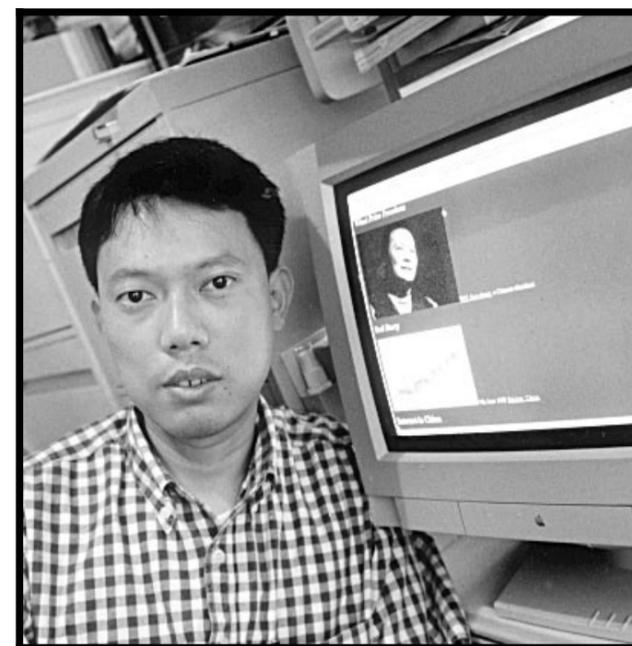
Moteur de recherche sur Taïwan (en chinois) : www.coo.com.tw

Informations et services bancaires en ligne (en anglais) : www.orcc.com

Microsoft Site Builder Network : www.microsoft.com/sitebuilder/default.htm

Agence de voyage en ligne : www.travelocity.com
Magazine électronique sur l'informatique (Ziff-Davis) : www.zdnet.com

Agence de recrutement sur l'Asie (en anglais) : www.jobasia.com



A C T U A L I T É

Lionel Jospin en images pour 30 dollars plus taxes

Avant de regarder le discours du premier ministre en vidéo, il faut télécharger un logiciel programmé pour se connecter sur des Net-TV américaines

Le jour même où Lionel Jospin prononçait son discours sur le nécessaire développement d'Internet en France et la défense déterminée de l'exception culturelle (*Le Monde* du 26 août), le site Web du premier ministre en affichait le texte intégral. Ce n'est pas tout : afin de mieux célébrer l'entrée du gouvernement dans l'ère du multimédia, le site propose aussi neuf extraits audio et vidéo de l'intervention. Mais, pour voir et entendre le discours au lieu de simplement le lire, il faut d'abord télécharger un logiciel spécifique, Real Video Player, en cliquant sur un lien proposé en haut de la page.

Soudain, on quitte le royaume des bonnes intentions pour entrer de plain-pied dans la dure réalité d'Internet, où la puissance américaine s'affirme chaque jour un peu plus : le lien mène directement au site de Progressive Networks Inc., société basée à Seattle, qui distribue le logi-



Lionel Jospin et une cinquantaine de Net-TV et Netradios

ciel dans le monde entier. Le client a le choix entre une version basique téléchargeable gratuitement, de qualité très médiocre, et Real Player Plus 4.0, qui coûte 29,99 dollars plus taxes. Pour un supplément de 35 dollars, on peut se faire livrer à domicile, via UPS, le manuel explicatif et le CD-ROM d'accompagnement, qui n'existent qu'en anglais. Pour payer, il faut impérativement posséder une carte Visa, Mastercard ou American Express. Progressive Networks dispose de huit sites de téléchargement, répartis dans le

monde entier : Seattle, Santa Clara (Californie), Melbourne, Tokyo, Hongkong, Taïpeh, Séoul et Londres, qui dessert tout le continent européen.

Dès qu'il est installé, le logiciel propose à son nouveau propriétaire de configurer un système de connexion automatique vers une cinquantaine de « Net-radios » et de « Net-TV », toutes américaines, diffusant vingt-quatre heures sur vingt-quatre et réparties en six catégories : News, Tech, Sports, Finance, Entertainment et

Daily Briefing. Ainsi, à tout moment, on pourra quitter le programme en cours pour naviguer vers l'Amérique, de Fox News à CBS Sportline ou de Computer World à Comedy Central.

Une fois ces formalités accomplies, on peut revenir en France pour retrouver le premier ministre en son et en images, sur un serveur baptisé « Netshow ». Il apparaît enfin, sobre, sérieux, sur un fond gris uni contrastant avec les logos bigarrés et omniprésents des Net-TV présélectionnés. Le son est correct mais, en revanche, l'image laisse beaucoup à désirer : pâle, saccadée, coincée dans une fenêtre minuscule. Décidément, ces Américains sont nuls. Heureusement que la France arrive à la rescousse.

Yves Eudes

- www.premier-ministre.gouv.fr
- <http://brinkley.prognet.com/products/player/index.html>

Les « diplomates » analysés

PRESSE EN LIGNE. En février 1995, « Le Monde diplomatique » se lançait sur le Web, une première en France. Aujourd'hui, le site enregistre 200 000 « requêtes » de pages par semaine

INTERNET est le domaine de l'immédiat. A la suite de l'enquête réalisée par *Le Monde diplomatique*, auprès de ses lecteurs internautes, première constatation : on répond vite ou on ne répond pas. Pour quelque 5 100 questionnaires envoyés aux visiteurs réguliers du site, 1 078 réponses ont été reçues en l'espace de 48 heures.

Les cyberlecteurs du journal sont très majoritairement des hommes (84%). Plus de la moitié ont moins de trente-cinq ans. Parmi les catégories les plus représentées, on trouve bien sûr les étudiants, les enseignants et les chercheurs. Ils habitent la France, l'Europe de l'Ouest (surtout la Belgique et la Suisse), le Canada et les Etats-Unis. Beaucoup de Français expatriés, trouvant difficilement le mensuel en kiosque, continuent à lire le « *Diplo* » grâce à sa version en ligne.

Le lecteur moyen consulte le site une à quatre fois par mois, pendant 15 à 45 minutes. Deux démarches prédominent : la recherche documentaire et l'information liée à l'actualité. En revanche, l'interactivité, souvent mise en avant pour rendre compte de la spécificité d'Internet, n'est pas déterminante. Les débats n'intéressent pas tous les lecteurs.

Si la lecture à l'écran est de plus en plus répandue, elle est souvent suivie d'une sortie sur imprimante. L'attachement à la chose imprimée, le sentiment de « possé-

der » l'article reste important. De nombreux « diplomates » indiquent que leur lecture est modifiée par le support. Pour Thomas, étudiant en physique : « *Le journal, sous sa forme électronique, change complètement de nature. Sur Internet, impossible de feuilleter. La recherche par thèmes, le renvoi d'un article à l'autre font du site une sorte de bibliothèque.* » « *La lecture à l'écran n'offre pas cette sensation de recul que procure l'édition papier, souligne Laurence, astronome. On lit et relit un sujet dans le journal, on le fait moins à l'écran.* » Edouard, retraité, trouve quant à lui que « *l'édition électronique n'a pas la même crédibilité* ». Et un lecteur brésilien s'insurge : « *Imaginez ce bon vieux café fumant accompagnant votre lecture, la cigarette roulée et le bruit d'une foule qui vit au rythme des serveuses et du fond musical de votre lieu favori, le tout remplacé par une lecture en face-à-face avec un misérable écran de quelques pouces.* »

Une perte d'abonnés ? Il semble que non : 80 % des répondants déclarent lire régulièrement la version papier et 40% se disent même prêts à payer un abonnement à une version électronique. Au contraire, le site a permis à plus d'un tiers d'entre eux « *de découvrir ou de retrouver le journal* ».

Valérie Jeanne

- www.monde-diplomatique.fr

ÉCHOS

ESCROQUERIE À L'ADRESSE WEB

Attention : ne pas confondre Internic et InterNIC. La société australienne Internic Software Inc. (www.internic.com) est accusée par les autorités fédérales américaines d'avoir gagné illégalement plusieurs centaines de milliers de dollars aux dépens d'au moins 2 000 internautes désireux de créer un site Web. Ces derniers l'auraient confondue avec InterNIC (www.internic.net), l'organisme américain chargé d'attribuer et de gérer les adresses sur Internet. Internic Software achetait les adresses à InterNIC pour le prix standard de 100 dollars et se contentait de les revendre deux à trois fois plus cher à des internautes inattentifs, abusés par la similitude des noms et des adresses. La Commission fédérale du commerce américaine (FTC) a alerté les agences australiennes de protection du consommateur et espèrent obliger Internic Software à rembourser ses clients, qui sont principalement des Américains.

CARAÏBES : MORT D'UNE CYBERBANQUE

Selon le magazine en ligne *Internet Fraudnews*, la European Union Bank (EUB), qui se vantait d'être la « *première banque offshore sur Internet* », vient de fermer. Les autorités de l'île d'Antigua, où l'établissement financier était enregistré, le soupçonnent d'avoir été contrôlé par la mafia russe. Elles ont lancé une alerte à la fraude et ont demandé à un cabinet d'audit de mener une enquête approfondie. L'un des fondateurs de la EUB, M. Alexandre Konanikhine, accusé d'avoir fui la Russie avec près de 2 millions de dollars d'argent volé, est actuellement détenu aux Etats-Unis pour infraction aux lois sur l'immigration.

L'ART DU XXI^e SIÈCLE

Le Musée techno-impressionniste affiche sur le Web « une exposition d'art qui n'existe pas encore ». Les fichiers prennent un certain temps à télécharger, car ils arrivent du futur. Il y a tout de même de belles choses à voir dans les galeries virtuelles et les expositions temporaires du musée virtuel.

- www.techno-impressionism.com

VOS RÉACTIONS

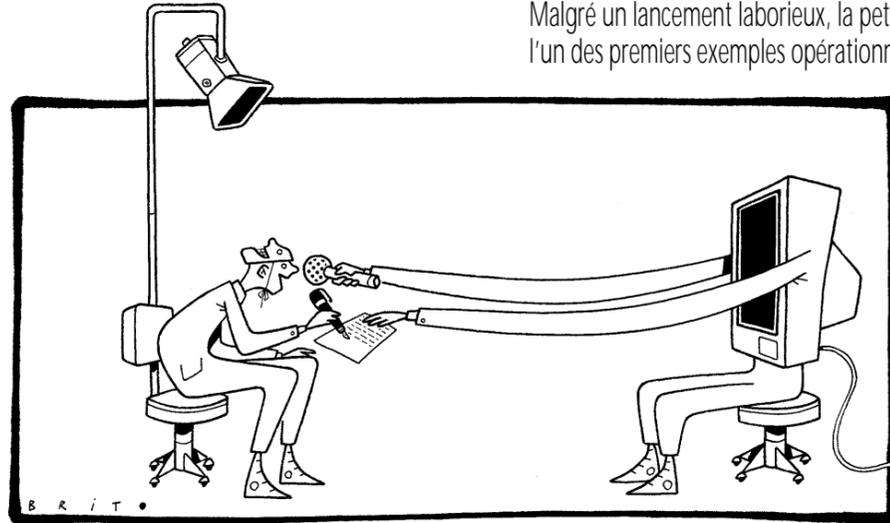
Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine : <http://www.lemonde.fr>
Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : trm@lemonde.fr ou aux journalistes : Yves Eudes (eudes@lemonde.fr), Annie Kahn (kahn@lemonde.fr).
Le Monde en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).



ENQUETE

Le Mouv' démultiplié

Malgré un lancement laborieux, la petite dernière de Radio-France constitue l'un des premiers exemples opérationnels de stations numériques multisupports



EN attendant son emménagement définitif à Toulouse, début 1998, une partie des bureaux de la radio Le Mouv' sont installés sur la terrasse de la maison de Radio-France à Paris, dans de simples baraques en préfabriqué. Si l'extérieur a des allures de chantier, tags compris, l'intérieur réserve des surprises : micro-ordinateurs, câblages en fibre optique, écrans, consoles et claviers en tout genre, tout ici respire l'avant-pointe en matière de matériel radiophonique. Situées dans des bâtiments plus « classiques », régies de diffusion et salles d'antenne confirment l'option résolument high-tech prise par les responsables. « Ce type d'infrastructure est indispensable pour qui vise la création de radios réellement multimédias et entièrement numériques », souligne Gilles Carretero, adjoint au directeur - Olivier Nanteau - et responsable de la production et des données associées.

Aujourd'hui, après une période de rodage, le pari technique est relevé. Le Mouv' émet quotidiennement. Une performance, lorsque l'on mesure l'ampleur de la tâche qui consiste à mélanger au sein d'un même programme une multitude de données, sonores, textuelles, graphiques, conçues et organisées pour se compléter les unes les autres. En ce sens, la petite dernière de Radio-France constitue l'un des premiers exemples opérationnels de cette nouvelle génération de radios numériques multisupports.

« La production d'un programme comprend systématiquement cinq exploitations différentes, précise Gilles Carretero. A

la version radiophonique diffusée de façon linéaire sur l'antenne, s'ajoutent en effet des informations (texte, son, image) consultables de façon interactive sur le site Internet, mais aussi, de manière simplifiée, sur l'écran des récepteurs aux normes DVB (Digital Video Broadcasting), RDS (Radio Data System) et DAB (Digital Audio Broadcasting). » Selon les cas, il est possible de recevoir des messages jusqu'à quelques dizaines de caractères. De quoi, par exemple, lire le titre d'une chanson au moment même de sa diffusion à l'antenne, ou des informations de service succinctes (numéro de téléphone en relation avec le programme, etc.).

Les journalistes partent en reportage, non seulement avec l'habituel magnétophone, mais aussi avec un appareil photo numérique dont les prises de vues sont destinées à l'exploitation sur le site Web

Mais c'est bien le site Internet (lemouv.radio-france.fr) qui offre, dès cette rentrée, les possibilités de consultation les plus larges. Au menu : une série de fonctions comme, par exemple, la consultation du programme en cours de diffusion, la lecture et, dans un proche avenir, l'écoute en léger différé des interventions des journalistes ou des animateurs, l'audition d'extraits des chansons liées au programme musical, etc. L'affichage des pochettes de disques, au moment même de leur passage à l'antenne, est également possible. Enfin, les « voyeurs » férus de techniques peuvent pénétrer à tout moment et en direct dans la salle d'antenne grâce à une « Web-cam », caméra vidéo installée dans le studio de la station et reliée au serveur. La caméra distille une nouvelle image toutes les dix secondes sur Internet.

Des liens hypertextes assurent une navigation intelligente à travers la base de données documentaires, en perpétuelle évolution et dans laquelle seront bientôt stockés les anciens reportages. Ces liens donnent également accès à des sites extérieurs en relation avec les thèmes traités au cours

des émissions. Enfin, Le Mouv' dispose d'une adresse électronique pour entrer en contact permanent avec la station, de quoi échanger points de vue et autres informations éventuellement envoyées par les auditeurs eux-mêmes.

On est très loin, ici, de la radio pousse-bouton. La mise en œuvre d'un tel programme a nécessité des moyens sans commune mesure avec le standard des radios habituelles. Ainsi, l'équipe (une cinquantaine de personnes aujourd'hui) a dû imaginer des méthodes de production appropriées. Un exemple : les journalistes du Mouv' partent en reportage, non seulement avec l'habituel magnétophone, mais aussi avec un appareil photo numérique dont les prises de vues sont destinées à l'exploitation sur le site Web. De retour dans la salle d'antenne, chacun dispose d'un poste de travail équipé de logiciels pour monter les éléments sonores et visuels du reportage. L'ensemble des données est alors sauvegardé sur des serveurs informatiques, mémoire vivante de la station.

Selon Gilles Carretero, les disques sont systématiquement copiés dans la base de données au fur et à mesure de leur diffusion sur l'antenne. Près d'un millier de titres ont, d'ores et déjà, été numérisés. La programmation musicale est elle-même automatisée grâce à un logiciel d'aide à la programmation, baptisé Selector.

Techniquement, rien n'empêcherait de télécharger à la demande, via le site Internet, l'ensemble de ces musiques, si ce n'est la lenteur du réseau téléphonique qui rend l'opération fastidieuse et coûteuse. Nul doute qu'à terme, une fois les obstacles techniques et juridiques levés (ils sont encore nombreux si l'on en croit les producteurs et sociétés d'auteurs), ce type de prestation sur Internet vienne tout naturellement compléter la diffusion radiophonique.

Au quotidien, l'antenne est confiée à un binôme comprenant un responsable d'antenne associé à un responsable des programmes. Largement informatisé, le conducteur des émissions peut être établi quarante-huit heures à l'avance, tranche par tranche, heure par heure. Cependant, afin d'éviter tout aspect « radio en boîte », les opérateurs du son peuvent déplacer à tout moment, en fonction des impératifs du direct, un bloc correspondant à un générique ou à un reportage, etc. Grâce à la numérisation de l'ensemble des données, l'opération est instantanée et aussi simple à effectuer que sur un traitement de textes. La radio numérique multisupports s'inscrit directement dans l'ère du copié-collé virtuel.

Pierre Trillat

■ Pour contacter Le Mouv' et connaître les fréquences : B.P. 18-25, 75768, Paris Cedex 16 ; Serveur vocal : 08-01-16-18-25 ; standard : 01-53-92-64-40 ; sur Internet : <http://www.lemouv.radio-france.fr>



D.R.

● **Du lundi au vendredi**
14.05 France-Culture
Céleste Mogador

Lionne et dévote

COMMENCER dans la galanterie pour terminer dans la dévotion est un grand classique chez les pécheresses, depuis Marie-Madeleine. En cela, la biographie de Céleste Mogador ne déroge point à la règle, l'original tient au fait qu'entre-temps la pécheresse deviendra comtesse et écrivain. Ecouter un peu l'incroyable histoire d'une pauvre enfant, née dans le ruisseau puis chassée de chez elle par l'amant de sa mère qui voulut la croquer toute petite... Ainsi pourrait commencer la plainte de la pauvre Céleste Vénard, née à Paris en 1824 d'une mère chapelière et du patron de celle-ci, « père non dénommé ». La petite traînaille sur le trottoir du boulevard du Temple avant de vendre ses charmes à l'âge de quinze ans. Quart de mondaine puis demi-mondaine installée dans ses meubles, la Mogador épouse un fils de famille, le comte de Charbrillan. Les jeunes époux, tiers-mondistes sans le savoir, s'installent en Australie, mais, la réputation de Céleste les ayant précédés, la vie y est impossible. Devenue veuve et de retour à Paris, la Mogador se lance dans la politique, l'écriture, le théâtre et le social. Fondatrice des Sœurs de France pendant le siège de Paris en 1870, elle s'efforce d'empêcher le drame de la Commune. La pieuse comtesse mourra, en 1909, dans le dénuement le plus total chez les religieuses. Dieu, quelle vie ! Une vie qui a passionné Pierre-Robert Leclercq, auteur de *Céleste Mogador, une reine de Paris* (La Table ronde), un intéressant tableau de Paris au XIX^e siècle que Myron Meerson vient de transformer joliment en feuilleton.

Armelle Cressard
 FM Paris 93,5 ou 93,9

LUNDI

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Jean-Marcel Jeanneney [1/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Les Lundis de l'Histoire. Retour à Fernand Braudel.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Vivre en mer... une histoire de marins [1/5].

11.00 Petite histoire de la musique. La génération 1925 [1/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Quelques sauteurs d'herbe remarquables : cinq portraits en pattes et antennes [1/5].

11.40 Espace éducation.

12.02 Panorama. Le jazz ; 12.45, Emission spéciale Moscou ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Le Quatrième coup. **14.00** Chanson française. **14.05** Fiction. Céleste Mogador, de Pierre-Robert Leclercq [1/15]. **14.25** et **17.00** Poésie sur parole. Rabindranath Tagore [1/5]. **14.30** Euphonia. Diderot musicien [1/5]. **15.30** Les Arts et les Gens. 16.40, La vie d'artiste : Jean Amado, rétrospective du sculpteur à Aix-en-Provence. **17.03** Un livre, des voix. François Thibaut (*Notre-Dame des Ombres*).

17.30 Les Iles de France. Quoi de neuf dans l'air parisien ?

MARDI

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. **8.15** Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Jean-Marcel Jeanneney [2/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 La Matinée des autres. Le couscous.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Vivre en mer... une histoire de marins [2/5].

11.00 Petite histoire de la musique. La génération 1925 [2/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Quelques sauteurs d'herbe remarquables : cinq portraits en pattes et antennes [2/5].

11.40 Espace éducation.

12.02 Panorama. Voir Naples, de Jean Grenier ; 12.45, Le Club de la presse par Pascale Casanova ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Musique à lire. Pierre Brunel (*Les Arpèges composés*). **14.00** Chanson française. **14.05** Fiction. Céleste Mogador, de Pierre-Robert Leclercq [2/15]. **14.25** et **17.00**, **21.28** Poésie sur parole. Rabindranath Tagore [2/5]. **14.30** Euphonia. Diderot musicien [2/5].

15.30 Mardis du théâtre. Points forts de la saison 97/98.

17.03 Un livre, des voix. Stéphanie Janicot

19.02 Agora. Hubert Haddad (La Condition magique).

19.32 Perspectives scientifiques. Quoi de neuf chez les manchots ? [1/4].

20.00 Le Rythme et la Raison. Pascal Payen-Appenzeller [1/5].

20.30 L'Histoire en direct. 1970 - 1981 : Le Larzac.

21.30 Paroles de l'intime. Louis Althusser (Lettres à Franca).

22.40 Toit ouvrant. Le magazine qui décoiffe.

0.05 Du jour au lendemain. Dominique Laplane (La Pensée d'outre-mots). **0.48** Les Cinglés du Music'Hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Mahmoud Darwich ; 1.05, Entretien avec Elias Sambar ; 1.32, L'Empire nubien de Merce ; 2.00, Alberto Giacometti : Une quête sans fin ; 3.12, Jacques Demy ; 3.58, Une heure chez Courteline ; 4.56, Australia.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. **9.05** Mémoire retrouvée. Bernard Lefort, baryton (1^{re} partie).

10.30 Festival des forêts. Concert donné le 1^{er} juillet, à l'église de Rethondes, par Jean-Efflam Bavouzet, piano. Œuvres de Debussy : Suite bergamasque ; Valses romantiques ; Image oubliée ; Œuvres de Ravel : Miroirs ; Gaspard de la nuit.

12.00 Prélude. Sextuor à cordes n° 2, de Brahms.

13.05 Figures libres.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Mozart, Liszt, Kodaly, Bartok, Ravel.

16.30 L'Atelier du musicien (rediff.). En pleine air, de Bartok, Jérôme Ducros, piano.

17.30 Jazz été. Disques de jazz : Louis Armstrong, Stéphane Grappelli, etc. Les villes de jazz : Nouvelle-Orléans, Chicago, New York, Kansas City, etc.

18.00 L'Été des festival. Information musicale.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, par le Quintette Prokofiev : Œuvres de Haydn : Chanteurs pour le spectacle ; Le Monde de la lune, Cyril Huvé, piano.

19.30 Soirs de fête.

19.31 Festival de Lucerne. Concert donné en direct de la salle von Moos Stahl, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado : Symphonie n° 8 Inachevée, de Schubert ; Gesungene Zeit, de Rihm, Rudolf Kussmaul, violon ; Symphonie n° 9 La Grande, de Schubert.

22.00 Festival Pablo Casals à Prades. Concert donné le 9 août, à l'église Saint-Pierre, par le Chœur du Festival de Prades, dir. Jean-Pierre Lagard : Trio à cordes n° 2, de Schubert ; Cantates et Lieder pour soprano, chœur, instruments et piano, de Schubert et Brahms ; Sextuor à cordes n° 2, de Brahms, Susan Roberts, soprano, Maurice Hasson, Gérard Poulet et Gil Sharon, violons, Pierre-Henri Xuereb et Hatto Beyerlé, altos, Raphaël Sommer,

Quis, quid pour chœur à seize voix et orgue, de Sendrez, Denis Contet, orgue.

12.00 Prélude. Don Quichotte pour violoncelle et orchestre op. 35, de R. Strauss.

13.05 Figures libres.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Mozart, Poulenc, Bach, Saint-Saëns, Haydn, Jolo.

16.30 L'Atelier du musicien. (rediff.). Sonate pour piano n° 11 op. 11, de R. Schumann, Cyril Huvé, piano.

17.30 Jazz été. Le jazz en France avec les orchestres de Frank Tortelier, Pierre-Alain Goualch, Stéphane Guillaume, etc.

18.00 L'Été des festival. Information musicale.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, par Xavier Philips, violoncelle, Huseyin Sermet, piano.

19.35 Soirs de fête.

20.30 Concert. Les Prom's. Donné en direct du Royal Albert Hall de Londres, par l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly : Œuvres de R. Strauss : Guntram : prélude de l'acte 1, Ken Hakii, alto ; Mort et transfiguration, poème symphonique op. 24 ; Don Quichotte pour violoncelle et orchestre op. 35, Godfried Hoogeweg, violoncelle.

22.30 Concert. Concerts de la Société philharmonique, donné le 25 septembre 1995, au Conservatoire royal de Bruxelles, par le Trio Alma :

Christoph Henkel et Arto Noras, violoncelles.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). L'univers de la Domna, par Esther Lamandier. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Histoire musicale de Prague.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Gade, Brahms, R. Strauss, Schubert. **18.30** Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées. Fernand Léger et la musique. Fonderie d'acier, de Mossolov, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly ; Œuvres de Debussy : D'un cahier d'esquisses ; Mouvement, Zoltan Kocsis, piano ; Parade, de Satie, par l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Auriacombe ; Les Machines agricoles, de Milhaud, par l'Ensemble Erwartung, Florence Katz, mezzo-soprano ; Pacific 231, de Honegger, par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Charles Dutoit ; La Création du monde, de Milhaud, par l'Orchestre national de France, dir. Bernstein ; Ballet mécanique, d'Antheil, par l'Ensemble Modern, dir. Gruber ; Œuvres de Porter, Prokofiev, Wiener.

22.40 Les Soirées... (suite). Œuvres de Beethoven, Mozart, Bach. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

Trio pour violon, violoncelle et piano op. 120, de Fauré ; Deux pièces pour trio avec piano, de Jongen ; Trois nocturnes pour trio avec piano, de Bloch ; Trio pour violon, violoncelle et piano op. 67 n° 2, de Chostakovitch, Eric Mélon, violon, Jean-Paul Dessy, violoncelle, Boyan Vodenitcharov, piano.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). Le chant mozartien, par Jeffrey Tate. **2.00** Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Histoire musicale de Prague.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mozart, von Weber, Beethoven, R. Schumann. **18.30** Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées. Leif Ove Andsnes, piano. Sonate n° 2 op. 35 Marche funèbre, de Chopin ; Concerto op. 16, de Grieg, par l'Orchestre philharmonique de Bergen, dir. Kitaïenko ; En saga op. 9, de Sibelius, par l'Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Pekka Salonen ; Suite luciférienne op. 45, de Nielsen ; Sonate pour violon et piano, de Janacek, Christian Tetzlaff, violon.

22.40 Les Soirées... (suite). Concert enregistré le 8 juin, en l'abbaye de Royaumont, par l'Ensemble Mala Punica, dir. Pedro Memelsdorff : L'Intégrale des motets, de Ciconia. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

1^{er}
SEPTEMBRE

● **21.30**

France-Culture
 Paroles de l'intime
 Lettres à Franca de Louis Althusser

2
SEPTEMBRE

● **20.30**

France-Musique
 En direct du Royal Albert Hall de Londres
 Richard Strauss



COLLECTION PARTICULIERE

● **Mercredi et jeudi**
9.05 France-Musique
Mémoire retrouvée

Renata Tebaldi,
vingt-cinq ans
de triomphe

RETIRÉE de la scène après avoir été l'une des interprètes d'élection de Puccini, Carmen Melis venait souvent manger des glaces dans une pâtisserie de Pesaro, où elle enseignait le chant. Un jour de 1940, la patronne lui demanda, entre deux compliments sur ses gâteaux et ses *gelati*, si elle accepterait d'écouter sa nièce venue en vacances chez elle. Pour la jeune élève de Campagnoli au conservatoire de Parme, pour sa mère surtout, c'était l'occasion de s'entendre dire s'il fallait persévérer.

Le coup de foudre fut réciproque : Carmen Melis avait des yeux noirs irrésistibles, une beauté sarde, des mains de statue, et Renata Tebaldi chanta si bien que rendez-vous fut pris chaque matin pour le reste des vacances. Pourrait-elle s'inscrire au conservatoire de Pesaro ? Qu'à cela ne tienne, Renata Tebaldi viendrait habiter chez sa tante. Quand elle passa l'examen d'entrée, le compositeur Riccardo Zandonai, qui l'accompagnait, dit simplement à sa mère qui rêvait encore d'en faire une pianiste : « *On ne peut pas l'empêcher de continuer, des voix comme celle-là, il y en a une ou deux par siècle.* » Le compositeur de *Francesca da Rimini* exagérait peut-être un peu, et les admirateurs de la Callas jugèrent que le chant de la Tebaldi, trop musical, n'était pas assez dramatique, voire... En 1946, Toscanini voulut l'entendre et la distingua pour chanter lors du concert de réouverture de la Scala ; dans le *Te Deum* de Verdi, il lui demanda : « *Cette voix d'ange, faites-la moi venir du ciel.* » A partir de là, tout est allé très vite et, pendant vingt-cinq ans, elle devait triompher sur toutes les scènes dans des rôles qu'elle savait choisir sur mesure, principalement chez Verdi, Puccini et leurs contemporains.

Gérard Condé
FM Paris 91,7 ou 92,1

M E R C R E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Jean-Marcel Jeanneney [3/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 La Science et les Hommes. La dégradation des sols ou les sols ne sont pas éternels.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Vivre en mer... une histoire de marins [3/5].

11.00 Petite histoire de la musique. La génération 1925 [3/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Quelques sauteurs d'herbe remarquables : cinq portraits en pattes et antennes [3/5].

11.40 Espace éducation.

12.02 Panorama. Radio jeunes ; 12.45, Littérature française avec Marcelin Pleynet (Le Plus Court Chemin) ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Avant Première. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Céleste Mogador, de Pierre-Robert Leclercq [3/15]. 14.25 et 17.00, 21.28 » Poésie sur parole. Rabindranath Tagore [3/5]. 14.30 Euphonia. Diderot musicien [3/5]. 15.30 Lettres ouvertes. 17.03 Un livre, des voix. Christiane Baroche (*Ailleurs, sous un ciel pâle*).

17.30 Le Pays d'ici. A l'occasion du 9^e Festival international du photojournalisme : Visa pour l'image. Perpignan [2/4].

19.02 Agora. Pascal Quignard (Les Petits traités).

19.32 Perspectives scientifiques. Quoi de neuf chez les manchots ? [3/4].

20.00 Le Rythme et la Raison. Pascal Payen-Appenzeller [3/5].

20.30 Paroles sans frontières. Antipodes : Post-colonialisme et décentrement culturel ; 21.32, Correspondances : Des nouvelles de la Suisse, de la Belgique et du Canada ; 22.00, Communauté des radios publiques de langue française : Les chemins de terre.

22.40 Nuits magnétiques. Après l'usine : la friche ! [2/4].

0.05 Du jour au lendemain. Michel Chaillou (Le ciel touche à peine terre). 0.48 Les Cinglés du MusicHall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). La paix... pourquoi pas ? [2/2] ; 3.38, La mémoire en chantant : Annie Ernaux ; 3.59, Une chaise en osier, de John Paul Jones ; 5.42, Schoenberg et Kandinsky [1/5] ; 6.00, Les poétiques : Michel Bulteau.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Renata Tebaldi, soprano (1^{re} partie).

10.30 Festival Pablo Casals à Prades.

Concert donné le 4 août, à l'abbaye Saint-Michel-de-Cuxa, par le Quatuor Talich : Sonate pour violon et piano n° 1 op. 78, de Brahms ; Introduction et variations pour flûte et piano sur Trockne Blumen, de Schubert ; Sextuor à cordes n° 1, de Brahms, Maxence Larrieu, flûte, Marie-Annick Nicolas, violon, Pierre-Henri Xuereb, alto, Philippe Muller, violoncelle, Itamar Golan et Jean-François Heisser, pianos.

12.00 Prélude. Concerto pour piano et orchestre n° 2, de Rachmaninov.

13.05 Figures libres. 14.00 Les Introuvables. Œuvres de Haydn, Poulenc, Wall-Steinman, Mozart, Bach, Rachmaninov.

16.30 L'Atelier du musicien (rediff.).

17.30 Jazz été. Les grandes rééditions de l'année : Sidney Bechet, Coleman Hawkins, Duke Ellington, Charles Mingus, Miles Davis, John Coltrane et Bill Evans.

18.00 L'été des festivals. Informations musicales.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, par Saftiel, chant, piano, contrebasse, saxophone et flûte, Gaston Lohro, bandonéon, Philippe Bianconi, piano.

19.35 Soirs de fête.

20.30 Concert. Les Prom's. Donné en direct du Royal Albert Hall de

Londres, par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly : Trois préludes, de Keuris ; Concerto pour piano et orchestre n° 2, de Rachmaninov, Arkady Volodos, piano ; Le Mandarin merveilleux, de Bartók ; Salomé : Danse des sept voiles, de R. Strauss.

22.45 Concert. Concerts de midi du Louvre. Donné le 24 avril, par Aleksandar Serdar, piano. Sonate pour clavier n° 5, de Galuppi ; Seize valses op. 39, de Brahms ; Œuvres de Chopin, Granados.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). Au Louvre - Equivalences, par Michel Laclotte. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Histoire musicale de Prague.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Roussel, Ravel, Lalo, Mompou, Rodrigo. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées. Le Chevalier à la rose (opéra en trois actes), de R. Strauss, Carlos Kleiber, chef d'opéra, par le Chœur de l'Opéra de Bavière et l'Orchestre d'Etat de Bavière, Gwyneth Jones (La Maréchale), Brigitte Fassbaender (Octavian), Manfred Jungwirth (Le baron Ochs), Benno Kusche (Faninal), Lucia Popp (Sophie), Francisco Araiza (Le chanteur italien), David Thaw (Velzecci) (enregistré en 1979).

23.40 Les Soirées... (suite). Œuvres de Berg. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

J E U D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Jean-Marcel Jeanneney [4/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Une vie, une œuvre. Arthur Schnitzler, le clinicien de l'âme.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Vivre en mer... une histoire de marins [4/5].

11.00 Petite histoire de la musique. La génération 1925 [4/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Quelques sauteurs d'herbe remarquables : cinq portraits en pattes et antennes [4/5].

11.40 Espace éducation.

12.02 Panorama. Poésie ; 12.45, Littérature ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Permis de construire. Entre le virtuel et le réel : vers une redéfinition de la pratique de l'architecte, par le biais de nouveaux outils. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Céleste Mogador, de Pierre-Robert Leclercq [4/15]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Rabindranath Tagore [4/5]. 14.30 Euphonia. Diderot musicien [4/5]. L'Opéra du Neveu de Rameau.

15.30 Musicomania. L'actualité musicale de la semaine.

17.03 Un livre, des voix. Martine Le Coz (*Léo, la nuit*).

17.30 Le Pays d'ici. A l'occasion du 9^e Festival international du photojournalisme : Visa pour l'image. Perpignan [3/4].

19.02 Agora. Alain Nadaud (Auguste fulminant).

19.32 Perspectives scientifiques. Quoi de neuf chez les manchots ? [4/4].

20.00 Le Rythme et la Raison. Pascal Payen-Appenzeller [4/5].

20.30 Lieux de mémoire. Les grandes vacances.

21.32 Paroles de l'intime. Emil Cioran (Cahiers inédits).

22.40 Nuits magnétiques. Après l'usine : la friche ! [3/4].

0.05 Du jour au lendemain. Michel Collot (La Matière-émotion). 0.48 Les Cinglés du MusicHall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le Bon plaisir de... Yvon Le Maho ; 4.00, La Morte amoureuse, de Théophile Gautier ; 4.49, Les musiques des éléments ; 4.59, Miguel Torga, l'Indomptable ; 6.25, Etrange étranger, de Robert Bréchon.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée. Renata Tebaldi, soprano (2^e partie).

10.30 Festival du Périgord noir. Concert donné le 14 août, à

Thenon. Lieder, de Schubert, Stephen Genz, baryton, Erik Schneider, piano.

12.00 Prélude. Les Planètes, suite pour orchestre op. 32, de Holst.

13.05 Figures libres.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Mozart, Weber, Liszt, Bach, Roussel, Poulenc, Milhaud, Stravinsky.

16.30 L'Atelier du musicien. (rediff.). Sonate pour violoncelle et piano n° 4 op. 102 n° 1, de Beethoven, Jérôme Pernoo, violoncelle, Jérôme Ducros, piano.

17.30 Jazz été. Jazz américain d'aujourd'hui : Bill Friseli, Rodney Kendrick, Steve Swallow, Brad Meldhau, Wynton Marsalis, etc.

18.00 L'été des festivals. Information musicale.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, le Raphaël Fays Trio, guitares et contrebasse, Vardan Mamikonian, piano, Doug Jones, chant.

19.30 Soirs de fête.

19.31 Festival de Lucerne. Concert donné en direct de la salle von Moos Stahl, à Lucerne, par le Chœur du Festival de Lucerne et l'Orchestre du Festival de Budapest, dir. Charles Dutoit : Béatrice et Bénédict (ouverture), de Berlioz ; Nocturnes, de Debussy ; Les Planètes, de Holst.

22.00 Concert. Tibor Varga. 500^e anniversaire de la mort d'Ockeghem. Donné le 27 juillet, à l'église d'Héremence, par The Tallis Scholars, dir. Peter Philipps : Œuvres de Ockeghem :

Salve Regina ; Au travail suis, chanson à trois voix ; Messe Au travaille suis pour chœur a cappella ; Benedicta e caelorum, motet à six voix, de Des Prés ; Tota pulchra es, motet, de Isaac ; Praeter rerum seriem, de Des Prés ; Magnificat, praeter rerum seriem, de De Lassus.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (Rediff.). L'âge de nos artères (n° 1), par Pierre Boulez. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Histoire musicale de Prague.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vivaldi, Telemann, Cambini, Mozart, Schubert. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées. Concert enregistré le 23 avril, au théâtre des Champs-Élysées, par l'Orchestre Saito Kinen, dir. Seiji Ozawa : La Nuit transfigurée op. 4, de Schönberg ; Symphonie n° 3 Héroïque, de Beethoven.

22.40 Les Soirées... (suite). Archives : Vladimir Sofronitski, piano. Sonate n° 1 op. 11, de R. Schumann ; Œuvres de Chopin : Nocturnes op. 15 n° 2 et op. 15 n° 1 ; Scherzo n° 1 ; Moments musicaux op. 16 n° 2 et 5, de Rachmaninov ; Sonate n° 4 op. 30, de Scriabine ; Œuvres de Prokofiev : Contes de la vieille grand-mère op. 31 ; Sarcasme op. 17 n° 3. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

3

SEPTEMBRE

● **20.40**
Radio-
Classique
Le Chevalier
à la rose,
de Richard
Strauss

4

SEPTEMBRE

● **14.30**
France-
Culture
Euphonia
Diderot
musicien



GOLDNER / SIPA

● Du lundi au vendredi
Locales de Radio-France

« Mme de Sévigné,
une vie de papier »

UNE femme écrivain célébrant la Bourgogne, ses paysages, ses vins et sa bonne chère... Non, ce n'est pas Colette, c'est Mme de Sévigné. Beaucoup de points communs entre ces deux femmes : l'amour de la vie, le don de l'écriture et une folle passion entre mère et fille. Il est vrai que, lorsqu'on pense à Mme de Sévigné, on l'imagine soit dans sa demeure parisienne, l'hôtel Carnavalet, soit en Bretagne, dans son château des Rochers, près de Vitry, ou encore, dans la Drôme, près de sa fille Françoise, au château de Grignan, mais rarement en Bourgogne. Erreur, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, qui était d'origine bourguignonne, se rendait fréquemment chez le comte de Guitant en son château d'Epoisses, non loin de celui de son libertin cousin Bussy-Rabutin.

Née place des Vosges, à Paris, en 1626, orpheline à sept ans, la petite Marie est élevée par des cousins sous le regard bienveillant de sa grand-mère, Sainte Jeanne-Françoise de Chantal. Mariée à un nobliau breton, Henri de Sévigné, à dix-huit ans, elle se retrouve veuve à vingt-sept ans pour une histoire de fille et de duel qui a mal tourné. La dame à la plume facile : « *J'écris si vite que je ne le sens pas* », aussi elle se console en se plongeant dans la correspondance. Ses plus belles lettres seront pour sa fille : « *Je vous écris tous les jours, c'est une joie pour moi, je n'ai que ce plaisir.* » « Une vie de papier » fait revivre à la manière de chroniques la cour et les gens de l'époque. Une série de vingt épisodes de cinq minutes produite par l'Atelier de création de l'Est. Andréa Ferréol lit les lettres de sa voix chaude sur fond de musique de cour. C'est très agréable...

A. Cr.

Radio-France :
Bourgogne, Pays basque,
Belfort, Roussillon.
Tél. : 01-42-30-33-78.

V E N D R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Jean-Marcel Jeanneney [5/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Le Témoin du temps qui change. Véronique Nahoum-Grappe.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Vivre en mer... une histoire de marins [5/5].

11.00 Petite histoire de la musique. La génération 1925. [5/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Quelques sauteurs d'herbe remarquables : cinq portraits en pattes et antennes [5/5].

11.40 Carrousel.

12.02 Panorama. Littérature étrangère ; 12.45, Emission spéciale : les nouvelles du 17ème ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 On commence. C'est la rentrée. Hanna Schygulla (Quel que soit le son). 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. Céleste Mogador, de Pierre-Robert Leclercq [5/5]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Rabindranath Tagore [5/5]. 14.30 Euphonia. Diderot musicien [5/5]. 15.30 Etat d'alerte. Alain Montandon. 17.03 Un livre, des voix. Patrick Drevet (*Le Corps du monde*).

17.30 Le Pays d'ici. A l'occasion du 9^e Festival

international du photojournalisme : Visa pour l'image. Perpignan [4/4].

19.02 Agora. Nicolas Bourriaud (L'Ere tertiaire).

19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et médecine : Agences et politique sanitaire.

20.00 Le Rythme et la Raison. Pascal Payen-Appenzeller [5/5].

20.30 Radio archives. Spécial Arthur Adamov [1/3].

21.32 Black and blue. Sydney Bechet le Flamboyant.

22.40 Nuits magnétiques. Après l'usine : la friche ! [4/4].

0.05 Du jour au lendemain. Gérard Arseque (Le Regard écrit). 0.48 Les Cinglés du Music'Hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff). L'Espagne à l'époque de Cervantès ; 1.29, Jean-Paul Marcheschi, artiste peintre ; 1.58, Istanbul ; 3.00, Mourir de rire au Grand-Guignol ; 4.02, Le Bon plaisir de... Pierre Bergounioux.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ;
19.30.

7.02 Matinale. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mémoire retrouvée.

Renata Tebaldi, soprano (3^e partie).

10.30 Festival de la Roque d'Anthéron. Concert donné le 16 août, dans le Parc de Florans, par l'Orchestre philharmonique national de Katowice, dir. Antoni Wit : Concerto pour

piano et orchestre op. 54, de R. Schumann ; Burlesque pour piano et orchestre en ré mineur, de R. Strauss, Hélène Grimaud, piano ; Symphonie n° 4, de R. Schumann.

12.00 Prélude. A propos de Vénus et Adonis, de Henze.

13.05 Figures libres.

14.00 Les Introuvables. Œuvres de Mozart, Casella, Menotti, Liszt, Dallapiccola, Poulenc, Bach.

16.30 L'Atelier du musicien. (rediff.). Sonate pour piano, de Beethoven, Michaël Levinas, piano.

17.30 Jazz été. Rencontre de certaines formes de jazz avec des musiques orientales, africaines et européennes en compagnie de Tony Scott, Irène Schweizer, Barney Wilen, George Gruntz, etc.

18.00 L'été des festivals. Informations musicales.

18.01 Concert. Donné en direct de l'hôtel d'Albret, la Chanson Plus Bifluorée, Eric Truffaz, jazz, Jean-Efflam Bavouzet, piano.

19.35 Soirs de fête.

20.30 Concert. Les Prom's. Donné en direct du Royal Albert Hall de Londres, par le Gabrieli Consort and Players et l'Orchestre symphonique de la BBC, dir. Markus Stenz, Paul McCreesh, chef de chœur ; Madrigaux du Livre VIII, de Monteverdi ; Venus et Adonis, de Henze, Evelyn Herltzius, soprano, Ekkehard Wlaschiha, baryton.

22.45 Festival de Flandres. Concert donné le 6 août, par

l'Orchestre baroque de Fribourg ; Paduana et galliarda à cinq, de Steffens ; Œuvres de Buxtehude : Sonate pour violon, viole de gambe et clavecin op. 1 n° 3 ; Sonate pour deux violons, viole de gambe et clavecin BuxWV 266 ; Sonate à cinq n° 7, de Becker ; Sonate à cinq en ut majeur, de Theile ; Prélude BuxWV 163, de Buxtehude ; Sonate pour deux violons, viole de gambe et clavecin n° 4, de Reincken, Canzon super O Nachbar Roland, de Scheidt.

0.00 Comment l'entendez-vous ? (rediff.). L'âge de nos artères (n° 2), Pierre Boulez. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Histoire musicale de Prague.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Glielka, Field, Donizetti, Rossini, Respighi, Martinu. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique.

20.40 Les Soirées. George Bernard Shaw, critique musical. Passion selon Saint-Jean (extraits), de Bach, par le Chœur de la cathédrale Sainte-Hedwige de Berlin et l'Orchestre symphonique de Berlin, dir. Karl Forster ; Ouverture pour trompettes op. 101, de Mendelssohn, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado ; Œuvres de Brahms, Wagner, Saint-Saëns, Chopin.

22.25 Les Soirées... (suite). Œuvres de Elgar, Wagner, Beethoven. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

S A M E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence Buissonnière. 8.00 Vivre l'éthique. Ethique et valeurs humanistes. 8.30 Les Histoires du pince-oreille. Le Long Voyage du pingouin vers la jungle, de Jean-Gabriel Nordmann [2/4].

9.07 Répliques. Par Alain Finkielkraut. Auschwitz : la déchirure de l'histoire.

10.00 Voix du silence. Srebrenica : les responsabilités internationales.

10.40 La mémoire en chantant. Robert Marcs.

11.00 Grand Angle. Argentine : les enfants de la honte.

12.00 Panorama. Emission spéciale : les nouvelles du XVII^e ; 12.45, cinéma ; 13.30, Les décaqués.

13.40 Archéologies. Kerma (Soudan), cité des sables.

14.02 L'usage du monde. Les Hautes Fagnes ; 15.00, Atlantik Challenge.

15.30 Le bon plaisir de... Bernard Lubat.

18.35 Questions d'époque. A côté des psychotiques.

19.25 Projection privée. Festival de Venise.

20.05 Poésie sur parole. Récital Jean-Louis Giovannoni.

20.35 Si ça vous chante. Yves Duteil.

20.45 Nouveau répertoire dramatique.

Onyos le Furieux, de Laurent Gaudé ; 22.10, Les Courses ou la Vie, d'Aude Bach.

22.35 Opus. Musique baroque en Tarentaise.

0.05 Tard dans la nuit. Deux nouvelles de Marguerite Cassan : Fahel ; Reflets. 0.55 Chronique du bout des heures. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). L'Espagne à l'époque de Cervantès ; 1.30, Jean-Paul Marcheschi ; 2.00, Entretien avec Pierre Legendre ; 4.06, Jean-Pierre Fayé et la culpabilité des mots ; 5.07, Géographie d'un rêveur de chevaux, de Sam Shepard ; 6.27, Quelques personnages de Marcel Proust.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 13.00.

7.02 Les Muses en vacances. Œuvres de Bach : Vater unser im Himmelreich ; choral BWV 683 ; Prélude et fugue pour orgue BWV 552, Ton Koopman, orgue ; Der Tag des Gerichts, de Telemann, par les Solistes des Petits Chanteurs de Vienne, le Chœur Monteverdi de Hambourg et le Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt, Gertraud Landwehr-Herrman, soprano, Cora Canne-Meijer, alto, Kurt Equiluz, ténor, Max Van Egmont, basse.

9.07 Samedi musique. Concert donné en direct de Limoges.

11.00 Festival de Flandres. Concert donné le 27 août, à Pakhut Saint-Félix, à Anvers, par l'Ensemble Huelgas, dir. Paul Van Nevel. Œuvres anonymes : O Domine Jesu Christe ; Kyrie eteison : Le Roy du soleil (à trois) ; Cum Martelli / La

Mante chassera (à trois) ; Gloria in excelsis (à cinq) ; Ecco al ferma a gran ztuopere (à quatre) ; Credo in unum Deum (à cinq) ; Science n'a nuei ennemi (à cinq) ; Sanctus (à cinq) ; Morir non puo il mio core (à quatre) ; Ah! poscenza d'amor (à quatre).

13.05 Figures libres.

14.00 L'Esprit des lieux. La Sardaigne.

18.00 Le Jazz, samedi. Dernier regard sur une saison de Jazz avec les orchestres de Duke Ellington, Benny Golson, Ahmad Jamal, Gateway : John Abercrombie, Dave Holland, Jack de Johnette, Mike Stern, le Roy Haynes Quartet.

19.30 Soirs de fête.

19.31 Festival de Lucerne. Concert donné en direct de la salle von Moos Stahl, par l'Orchestre philharmonique de la Scala, dir. Riccardo Muti : Mer calme et heureux voyage, de Mendelssohn ; Symphonie n° 4, de R. Schumann ; In the South, ouverture de concert op. 50, de Elgar ; Le Tricorne, suite n° 2, de De Falla.

22.00 Concert. Festival de la Roque d'Anthéron. Donné le 18 août, dans le parc de Florans, par Anton Kuerti, piano. Sonate pour piano n° 26 op. 81a, de Beethoven ; Wanderer-fantaisie, de Schubert ; Fantaisie op. 28, de Mendelssohn ; Sonate pour piano n° 23 op. 57 Appassionata, de Beethoven.

0.00 Musique pluriel. La Jeune composition (3^e partie). Œuvres et extraits de Pecon, Tanguy, Bolens, Gobert, Morin, Collard, De Mers, etc. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.30 Des œuvres et des hommes. Quatuor à cordes op. 44 n° 3, de Mendelssohn.

16.30 Harmoniques. Œuvres de Bruckner. 17.30 Concert. Enregistré le 12 mai, en la Grand'Chambre de la Cour de Cassation, à Paris, Youri Pochtchar, piano. Œuvres de Chopin, Liszt, Ravel. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Rimsky-Korsakov, Tchaïkovski.

20.40 Le violon et le diable. Sonate pour violon Trille du diable, de Tartini, par le Trio Locatelli ; Symphonie La Casa del Diavolo, de Boccherini, par The Academy of Ancient Music, dir. Hogwood ; Œuvres de Paganini : Caprices n° 10 et 24, Accardo, violon ; Le Streghe, par l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. Charles Dutoit, Accardo, violon ; Méphisto valse n° 1, de Liszt, Stephen Hough, piano ; Fantaisie sur Faust de Gounod op. 20, de Wieniawski, par le Royal Philharmonic Orchestra, dir. Yemuni Menuhin, Philippe Graffin, violon ; Scènes du Faust de Goethe (acte 2) n° 5 Minuit, de R. Schumann, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado ; Œuvres de Saint-Saëns, Stravinsky.

22.40 Da Capo. Erich Kleiber, chef d'orchestre. Symphonie n° 5, de Beethoven, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam ; Concerto pour hautbois K 314, de Mozart, par l'Orchestre symphonique de la Radio de Cologne, Lothar Faber, hautbois ; Œuvres de von Weber. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

5
SEPTEMBRE

● 17.30

France-Culture
Le Pays d'ici
Perpignan
A l'occasion
du 9^e Festival
international
du photo-
journalisme
Visa
pour l'image

6
SEPTEMBRE

● 11.00

France-Culture
Grand Angle
Argentine :
Les Enfants
de la honte



ROGER PIC

● 20.00 Radio-Classique

HOMMAGE À MARIA CALLAS. – Inspirée d'une tragédie française, *Norma ou l'infanticide*, qui empruntait au mythe de Médée et aux *Martyrs* de Chateaubriand, *Norma*, de Bellini, a rarement suscité des interprètes à sa mesure. Créé par Giuditta Pasta à Milan en 1831, le rôle de la prêtresse gauloise qui adresse à la lune son ineffable « *casta diva* » – alors qu'elle a eu deux enfants du proconsul romain Pollione ! – reste attaché désormais au nom de Maria Callas, dont l'enregistrement de 1960, qu'on entendra ce soir, a conservé l'écho fidèle. – *Gé. C.* FM Paris 101,1

D I M A N C H E

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. C'est beau la mémoire ! 7.15 Horizon. 7.25 La fenêtre ouverte. 7.30 Littérature pour tous. 7.45 Dits et récits. Le Léviathan et le Renard, contes juifs. 8.00 Foi et tradition. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. 10.00 Messe. Célébrée en direct de la chapelle du carmel, à Lisieux.

11.00 Assemblée du désert. Culte célébré à Mialet (Gard).

12.02 Des papous dans la tête.

13.35 Rencontre avec... Michèle Atlani.

13.55 Le temps de se parler.

14.00 Fiction. La Coupe d'or, de Henry James [2/2].

16.00 Une vie, une œuvre. (rediff.). Jack Kérouac (1922-1969).

17.30 L'Usage du monde. (rediff.). Johannesburg.

18.35 Libre examen.

19.15 For intérieur. Violaine Massenet.

20.05 Laissez-passer. Musique traditionnelle du Centre-Afrique.

20.35 Le Temps de la danse. Spécial Le Temps d'Aimer à Biarritz.

21.00 Atelier de création radiophonique. Des Français à New York, par Stéphane Bou.

22.25 Poésie sur parole.

Rabindranath Tagore.

22.35 Le Concert. Festival de Radio-France et Montpellier : Conesson, Mozart, Sibélius, Strauss.

0.05 Clair de nuit. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). L'Espagne à l'époque de Cervantès ; 1.29, Jean-Paul Marcheschi ; 1.59, La Rose thé dans un vase de cristal, de Jacques Fayet ; 2.57, Les boxons de la rue Roture ; 3.57, Le sommeil et la littérature ; 6.15, Lucien Hervé ; 6.44, Archives interdites.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 13.00.

7.02 Histoire de disques. Avant première : Les grandes rééditions de l'automne. 9.07 Grand siècle. Vers la Régence. Grand dialogue (livre II), de Marchand ; Les quatre saisons : l'Automne, de Charpentier, par le Parlement de Musique, dir. Martin Gester ; Concert Royal n° 3, de Couperin ; Le Bourgeois gentilhomme LWV 43 La Cérémonie turque, de Lully, par Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski ; Messe solennelle de Saint-Hubert (extrait), de d'Andrieu, par le Rallye Louvaits de Paris.

10.00 En vacances.

11.00 Concert. Les Prom's. Donné le 8 août, au Royal Albert Hall de Londres, par l'Orchestre symphonique de la BBC, dir. Jiri Behlolavek ; Kossuth, de Bartok ; Folks Songs, de Berio ; Rondo pour violon et orchestre à cordes D 438, de Schubert ; Symphonie n° 8, de Dvorak.

13.05 Jazz été. Les sacrifiés du laser. De quelques trésors enfouis. Big Bands.

14.00 Grand Opéra.

Les Pêcheurs de perles (opéra en trois actes), de Bizet, par le Chœur de la RTF et l'Orchestre Radio-Lyrique, dir. Manuel Rosenthal, Alain Vanzo (Nadir), Gabriel Bacquier (Zurga), Lucien Lovano (Nourabad), Janine Micheau (Leila) ; Œuvres de Ravel : L'Enfant et les sortilèges (opéra en deux parties), Margerite Pifteau (L'Enfant), Janine Collard (La Mère et la Tasse chinoise), Solange Michel (La bergère, la Libellule, un Pâtre et la 2ème Bête) ; La Princesse et le rossignol, par les Chœurs de la RTF et l'Orchestre national, dir. Manuel Rosenthal, Gaston Rey (Le Chat et l'Horloge comtoise), Claudine Verneuil (La Chauve-souris, la Chouette, l'Ecreuil), André Vessière (Le Fauteuil, l'Arbre et la 4e Bête).

17.00 Dans le jardin de...

Graciane Finzi. Œuvres de Finzi : Concerto pour piano et orchestre (extraits), par l'Orchestre philharmonique de Montpellier, dir. Yoram David ; L'Amour et la vie d'une femme pour trio à cordes ; Concerto pour violon ; Soleil vert ; Univers de lumière ; Concert pour quatuor à cordes et piano (3e mouvement), de Chausson.

18.30 L'Oreille du monde.

19.00 Soirs de fête.

19.30 Festival de Lucerne. Concert donné en direct de la salle von Moos Stahl, par l'Orchestre de chambre de Stockholm, dir. Joseph Swensen ; Œuvres de Haydn : Symphonie n° 102 ; Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur, Hakan

Hardenberger, trompette ; Gebild (nouvelle version, première), de Rihm ; Métamorphoses, de R. Strauss.

22.00 Festival Pablo Casals à Prades. Concert donné le 8 août, à l'abbaye Saint-Michel-de-Cuxa, par le Quatuor Talich et le Quatuor Atheneum-Enesco : Quintette pour piano et vents K 452, de Mozart ; Quintette pour cordes op. 111, de Brahms ; Quintette pour piano et cordes op. 57, de Chostakovitch.

0.00 Akousma. Do You Remember the Voices of Crickets, de Decseny ; Fragments gourmands (création), de Lejeune ; L'Arpa di Laura (création), de Eloy. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Carlos Kleiber, chef d'orchestre.

16.30 Concert. Enregistré le 27 avril, au Théâtre du Châtelet, par les Solistes de l'Orchestre de Paris : Œuvres de Milhaud, Martino, Prokofiev. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Bach, Haendel, Haydn, R. Schumann, Paganini.

20.00 Soirée lyrique. Norma, opéra en deux actes (sur un livret de Felice Romani), de Bellini, par le Chœur et l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Tullio Serafin, Maria Callas (Norma), Franco Corelli (Pollione), Christa Ludwig (Adalgisa), Nicola Zaccaria (Oroveso), Piero de Palma (Flavio), Edda Vinzenzi (Clothilde) (enregistré en 1960).

22.45 Hommage à Maria Callas. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

7 SEPTEMBRE

● 19.30

France-Musique Le concert En direct du Festival de Lucerne de Lucerne Joseph Haydn, Wolfgang Rihm et Richard Strauss

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures. 5.00 Inter-matin. 5.15 Agenda pratique et loisirs. 5.40 Coup de fil à Rungis. 5.50 Naissance d'une chanson. 6.24 Des animaux et des hommes. 6.40 Vivre mieux, vivre autrement. 6.50 Le Journal des sports. 7.00 Inter-matin. 7.25 La balade insolite. 7.41 L'Echo des Festivals. 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud. 8.20 Questions par A+B. 8.30 Revue de presse. 8.45 Déman-gaisons. 8.50 Ne quittez pas, nous recherchons votre correspondant. 9.00 Un été d'écrivains. 10.00 La petite fugue. 11.00 Nos années Barclay. 12.00 La course au bout de la rue. 13.30 Bien entendu. 16.00 Carrefour de Lodéon. 17.00 Vinyl café. 18.15 Y'aurait beaucoup à dire. 19.20 Le téléphone sonne. 20.00 Peplum ; (Ve) Pollen, les copains d'abord. 21.00 Babylone les bains ; 22.00 (Ve) Ti-Mal. 22.45 La nuit Caroline ; 23.00 (Ve) Secret défense. 0.10 Inter-minuit.

Europe 1

GO : 1 639 m FM Paris : 104,7 MHz Informations : journaux à 5.00, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00. 5.00 Europe Matin. 6.00 (Vincent Parizot). 6.08 Le coup de cœur de José Coves. 7.00 Bernard de La Villardière ; 7.20 L'Edito. 7.45 Europe 1 en vacances. 7.55 Le Journal économique. 8.00 Syl-

vain Attal ; 8.20 L'Interview d'Europe 1 ; 8.35 La Revue de presse. 9.15 Yves Calvi. 10.45 Europe 1 en vacances. 12.00 Europe-Midi. 13.15 Musique. 13.30 Daniel Schick ; 13.30 La Télévision ; 14.00 L'Interactivité ; 14.30 Les histoires ordinaires de Nicolas Charbonneau (rediff.) ; 15.00 L'Interview. 16.00 Salut les copains 1997. 18.00 Pierre Thivolet. 19.00 Europe Soir. 20.10 Europe sport. 22.30 Europe Panorama ; 22.45 Top à Wall Street. 23.00 Barbier de nuit.

RTL

GO : 1 271 m FM Paris, 104,3 MHz Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures. 5.00 Les Petits Matins. 6.00 RTL-matin. 6.10 Tableau de Bord vacances. 6.28 et 7.28 Séquence des grosses têtes. 6.45 Journal des sports. 6.50 Un air de vacances. 7.00 RTL-matin. 7.14 Vous en parlerez. 7.25 Revue de presse. 7.42 L'éditorial. 7.46 Le Journal économique. 7.50 L'Invité de RTL. 8.00 RTL-matin. 8.20 Napoléon raconté par Max Gallo. 8.25 Festivals Musicaux de l'Été. 8.30 RTL vous offre vos vacances. 11.00 Fabrice. 13.00 Journal. 13.30 Dé-tours d'été (Laëtitia Nallet). 14.00 Laurent Petitguillaume. 16.30 Les Grosses Têtes. 18.00 Journal. 18.30 Route 80. 20.00 CD-Hit. 21.00 Couleurs d'été. 22.00 RTL-soir. 0.00 Les Nocturnes.

A l'heure où nous mettons sous presse, France-Inter, Europe 1 et RTL ne nous ont pas communiqué leur grille de rentrée.



Une visite s'impose... à tous ceux qui souhaitent

CONSULTER ou SE PROCURER des anciens numéros du Monde, du Monde diplomatique, du Monde de l'éducation, du Monde Dossiers et documents...

RECHERCHER des informations précises grâce à l'accès au CD-ROM du quotidien.

AVOIR UN PETIT BOUT DU MONDE toujours avec soi, en choisissant un souvenir parmi la gamme naissante des objets aux couleurs du Monde.

La Boutique du Monde est ouverte sans interruption du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures et le samedi de 9 heures à 13 heures Adresse : 21 bis, rue Claude-Bernard – 75242 Paris Cedex 05 Métro : Censier-Daubenton – Tél. : 01-42-17-29-97



LES GÉNÉRALISTES

C O U R R I E R



Le pape Jean Paul II au Champ de Mars pour les XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse

Grand-messe cathodique sur « France Dieu »

Ce jeudi 21 août, les XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse [JM], avaient un air de Woodstock, avec leurs quelque quatre cent mille participants ou plus, massés sur le Champ-de-Mars, devant un podium où donnèrent de la voix chanteurs et chanteuses de différentes cultures, avant de s'effacer derrière l'invité vedette, le souverain pontife en personne. Un événement rassembleur empreint d'une liturgie à grand spectacle, comparable en certains moments à une cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques. (...)

Si l'on peut s'étonner du choix du Champ-de-Mars comme site de réception de l'apôtre de la paix devant des centaines de milliers de jeunes gens tournés vers l'Ecole militaire (!), on ne s'étonne pas, en revanche, du choix de l'épiscopat français pour France Télévision, la télévision des « grands événements », chevronnée dans la retransmission des Tours de France, Roland-Garros et autres Téléthon. On s'étonne d'autant moins de l'ampleur de la couverture du service public, qui assure le service religieux du mardi 19 août jusqu'au dimanche 24 août, date de clôture de ces JM, qu'en plein mois d'août, saison creuse où l'Audimat doute, la venue du pape s'apparente à une manne facile à engranger. Quoi de plus facile en effet que de mettre le paquet sur la casaque pontificale qui court à Longchamp les 23 et 24 août, puisque la venue du pape, paraît-il, « c'est fédérateur », à tel point que certains font le pari que même les non-catholiques, et pourquoi pas les non-croyants, regarderont ?

Le pape fait l'événement, et France Télévision s'en frotte les mains qui lui offre une belle plage de diffusion, une plage estivale couverte d'une foule bigarrée, composée de la jeunesse de cent quarante pays au moins, une foule de jeunes gens venus prendre un grand bol de Bible.

Pierre Caumont
Charleville-Mézières (Ardennes)

Pour nous écrire. Adressez vos lettres à *Le Monde* « Télévision-Radio-Multimédia », 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

Télé-Vatican ?

Tout au long de la visite du pape, France Télévision (France 2, France 3) a revêtu la robe ecclésiastique romaine. Les XII^{es} Journées mondiales de la jeunesse sont l'un des temps forts et en première diffusion de ses programmes d'été. Devant le déferlement de propos définitifs à leur sujet, rappelons quelques évidences. (...)

En premier lieu, ces journées sont celles de la jeunesse catholique, et une minorité de jeunes Français y participent. Un tel événement occupe donc une place disproportionnée dans l'actualité télévisée, faisant même l'ouverture systématique du journal de 20 heures de France 2, où nous avons pu assister au prêche d'un jeune mannequin dans l'édition du dimanche 17 août.

Pour France Télévision, catholique et cathodique sont devenus des synonymes et on y diffusa en prime time, samedi, la veillée avec le pape. Nous retrouvons la logique commune à l'Eglise romaine et à la télévision soucieuse d'Audimat : gagner des parts de marché pour la conversion. Nous sommes loin, très loin, des missions d'une télévision publique dans un pays où il n'y a plus de religion d'Etat.

Nicolas Zaengel
Compiègne (Oise)

Voltigeurs

Chaque jour, décidément, voit repousser un peu plus loin les limites de la stupidité de certains journalistes.

C'est ainsi que jeudi 14 août, au petit matin, l'un d'entre eux, interrogeant un jeune catholique vendeur de produits « dérivés » des Journées mondiales de la jeunesse, lui demande tout de go si, au milieu des stylos, T-shirts et autres modèles anodins frappés de la croix, il ne vend pas de préservatifs.

Bel acte de journalisme en vérité, effet grandiose d'un petit monsieur qui veut aller loin ! On finit par se faire, à force, au mépris à peine voilé de ces voltigeurs des médias qui confondent laïcité et librepensée hargneuse, tolérance et irrespect. Qui se font un jeu d'afficher une indécence qu'ils veulent habile vis-à-vis d'une religion dont il ne risquent ni anathème ni coups de fouet (...).

Philippe Jamet
Veneux-les-Sablons (Seine-et-Marne)

Athlétisme et starisation

L'importance des moyens déployés pour une retransmission sportive est-elle un gage de qualité ? A l'évidence, non. Lors des championnats du monde d'athlétisme, le service public a préféré abreuver jusqu'à l'overdose le téléspectateur de reportages sur les « stars » du premier sport olympique, sur les à-côtés de l'événement et sur les potins, plutôt que de lui faire vivre en continu les épreuves elles-mêmes. Pendant une semaine l'événement sportif a été coupé, haché, sectionné, tronçonné, par des tas de repor-

tages parfaitement inutiles pour qui aime véritablement le sport. La starisation a été le maître-mot de ces retransmissions (Boldon, dans sa chambre d'hôtel, à qui téléphone-t-il, quelle musique écoute-t-il ? Drumond, chantant du gospel dans le studio, etc., etc.). Navrant ! Pendant ce temps, les épreuves se poursuivaient, le téléspectateur était privé du direct. Le service public a pris l'amateur d'athlétisme pour la ménagère de moins de 50 ans de TF 1. On a remplacé les vraies valeurs du sport par le show, les paillettes. Les podiums ont été négligés au profit d'images de stars sur le stade d'échauffement, en coulisse ou ailleurs. Affligeant !

Bernard Frouin
Paris

Un été original

Cet été, la télévision a fait dans l'original : tout d'abord, l'incontournable « Intervilles », talonné par le phénix « Jeux sans frontières » et par le trépidant « Fort Boyard » pour occuper les gosses à coups de planches savonneuses et de vachettes. Pour la soirée en famille, n'oublions pas « Les Yeux d'Hélène » et le traditionnel de Funès.

Allait-on nous ressortir l'inoubliable saga en vingt-cinq chapitres, option sortez-vos-mouchoirs, « Les oiseaux se cachent pour mourir » ? Eh bien oui ! on en rêvait, TF 1 l'a fait. Bref, pour appâter la célèbre ménagère de moins de 50 ans, nos chaînes préférées ont mis le paquet. Seule, Arte nous a préservé encore de ces annuelles niaiseries télévisuelles. Malheureusement, Arte n'est pas faite pour les jeunes comme moi...

Elise Dupeyrat, 14 ans
Thérignac (Dordogne)

Le drapeau blanc de Dien Bien Phu

C'est avec beaucoup d'émotion et quelque surprise que j'ai suivi à la télé l'émission sur Dien Bien Phu, le 4 août sur France 3 (« Les Brûlures de l'histoire »).

En tant qu'ancien participant à la bataille (caporal chef détaché au 8^e choc, unité parachutiste commandée par le colonel Touret), de son début au 7 mai, je crois utile de relever deux erreurs – et je pèse mes mots – dans cette évocation.

1) Pourquoi avoir inclus dans le film la séquence du drapeau blanc hissé par les défenseurs du camp retranché ? C'est un montage photographique fabriqué de toutes pièces par les Viets après la bataille, car jamais aucun drapeau blanc ne fut brandi par nous au-dessus d'un des points fortifiés de Dien Bien Phu.

2) En réalité – prenez une carte et vérifiez la distance –, la colonne de prisonniers qui de Dien Bien Phu a gagné à pied la zone des camps 70, 71... et la suite, situés dans le Than Hoa, n'a pas fait 600 kilomètres, mais 1 000 kilomètres en 42 jours, dont 37 jours de pluie. Je le sais, j'en étais avec d'autres « sous-fifres » de mon espèce âgés de 20 à 25 ans.

Robert Blondeau
Gonesse (Val d'Oise)

ÉCHOS

JEANNE MOREAU SUR FRANCE 2

Le « Ciné-Club » de France 2 fait sa rentrée avec un cycle Jeanne Moreau. Frédéric Mitterrand présentera, en septembre, quatre films majeurs de la filmographie de l'actrice : *Moderato Cantabile*, de Peter Brook, d'après Marguerite Duras qui a signé, avec Gérard Jarlot, le scénario adapté de son roman (vendredi 5) ; *Jules et Jim*, de François Truffaut, d'après Henri-Pierre Roché (le 12) ; *Le Journal d'une femme de chambre*, de Luis Bunuel (le 19) ; et *Souvenirs d'en France*, d'André Téchiné (le 26).

FRED ET GINGER SUR CINÉ CINÉFIL

Fred Astaire et Ginger Rogers ont tourné dix films ensemble. Six comédies musicales, réalisées dans les années 30, sont à l'affiche, en septembre et octobre, sur la chaîne des cinéphiles. Cinq d'entre elles sont signées Mark Sandrich : *La Joyeuse Divorcée* (*The Gay Divorcee*) (1934), *Le Danseur du dessus* (*Top Hat*) (1935), *En suivant la flotte* (*Follow the Fleet*) (1936), *L'Entreprenant M. Petrov* (*Shall we Dance*) (1937), *Amanda* (*Carefree*) (1938). La dernière, *Sur les ailes de la danse* (*Swing Time*), a été réalisée par George Stevens (1936).

NIKITA MIKHALKOV SUR CINÉ CINÉMAS

C'est le cinéaste russe Nikita Mikhalkov qui a les honneurs de la rentrée sur la chaîne câblée. Quatre de ses films sont programmés en septembre : *Urga*, Lion d'or à Venise en 1991, *Soleil trompeur*, Grand Prix du jury à Cannes en 1994 et Oscar du meilleur film étranger en 1995, *Les Yeux noirs*, prix d'interprétation masculine à Marcello Mastroianni à Cannes en 1987, et *Anna*, film documentaire pour lequel Mikhalkov a questionné sa fille Anna d'année en année, de sa petite enfance à ses dix-huit ans (1994).

CHRONIQUE

Miracle au Parc

LES présentateurs, éberlués, ne trouvèrent d'autre mot que « miracle ». Sans doute le Saint-Père, quittant Paris, avait-il laissé derrière lui une sorte de bénédiction flottante qui, d'une pelouse l'autre, était tranquillement venue de Longchamp se poser au Parc des Princes. Pour un défi, il faut le dire, c'était bien un défi à la David et Goliath. Quatre à zéro ! Ou bien, cinq à un. Ou alors, au choix, six à deux. Pareils scores étaient-ils imaginables ? Imagine-t-on une élection gagnée à 98 %, la disparition d'un million de chômeurs en un mois ? On n'était plus dans la comptabilité, mais dans le rêve éveillé.

Pour dire la solennité de l'heure, bien que le match Paris-Bucarest fût diffusé sur TF 1, le « 20 heures » de France 2, la veille, y avait consacré un avant-sujet. Un beau reportage de veillée d'armes, où il n'était question que de « guerre sans merci », de « stratégie », de « généraux ». Sur les joueurs du PSG, renchérirent d'entrée Thierry Roland et Jean-Michel Larqué, commentateurs de TF 1, reposait la lourde tâche de « réparer la bourde de leurs dirigeants ». La bleusaille, à force d'héroïsme, sommée de rattraper les inepties criminelles de l'état-major : c'était la trame de cent films guerriers, de mille romans ; on adorait d'avance, on ne pouvait qu'être aimanté par le corps à corps annoncé.

Et, avouons-le : le moment enfin venu, il eût fallu être aveugle pour ne pas être tout simplement hypnotisé par l'ardeur et la grâce absolue des montées en ligne parisiennes, pour ne pas partager l'amertume des occasions manquées de la première mi-temps, pour ne pas se sentir, lors du fameux quatrième but de Florian Maurice, aspiré par le ciel. Et, tout réfractaire que l'on fût habituellement au football, à sa pompe et à ses œuvres, on restait devant ce match stupidement, sublimement fasciné. A peine lors de la mi-temps s'offrait-on une petite escapade sur Arte, où l'on avait le temps de réaliser que l'on manquait un remarquable documentaire sur la papauté, mais, papauté ou non, on se dépêchait de rappliquer pour la seconde période. Et si les Roumains allaient marquer... Et si survenait un accident... Et si, et si, et si !

Tant d'autres spectacles, sur les écrans, offrent l'image déprimante de la résignation ! Tout au long de l'été, la litanie des rediffusions avait paru si bien résignée à la médiocrité ! Et ces valse d'animateurs de la rentrée, untel sur la Une remplaçant Bidule, Machin sur la Huit à la place de Chose, qui se résignent si bien à l'absence d'imagination. Et la procession sempiternelle des politiques, et leur morne résignation à l'attente du retour de la croissance ! De ce triste défilé, Rai et son bataillon vinrent prendre le contre-pied.



Ils nous offrirent l'image rare d'une volonté à l'œuvre. Et l'on rêvait qu'elle fût transposée à d'autres domaines. Et si les ministres, un jour, s'attelaient vraiment à la lutte contre le chômage ? Trois millions de chômeurs, cela ne vaut-il pas, finalement, un handicap de quatre buts ? Et si les présidents de chaîne nous annonçaient d'ambitieux documentaires, de somptueuses fictions, une année d'enthousiasme et d'exigence ?

Dans bien des téléspectateurs du match, sans doute, se combattaient l'enfant assoiffé de merveilleux et le ricaneur sceptique. Ce dernier se souvenait de la bourde, de l'énorme bourde des dirigeants du Paris-Saint-Germain. Faire entrer sur le terrain un joueur interdit de match, ce club se croyait donc au-dessus des lois, l'orgueil de Canal Plus avait donc irrémédiablement déteint sur lui ! Revenaient en mémoire les grotesques dérobades des mêmes dirigeants devant les caméras, les jours suivants, se passant les uns les autres la patate chaude, faisant apparaître ce club comme ce qu'il était : une grande machine à fric, croulant sous le nombre des chamarrés.

Bonne affaire pour TF 1, finalement, cette bévue, poursuivait le ricaneur. Quel tam-tam, quel ramdam, quelle audience ! Et comme elle jubilait, le lendemain, la première chaîne ! « Désormais, dans toute la France, il y a ceux qui ont vu, et les autres », claironna un reportage à 13 heures. Comme elle jubilait de nous avoir démasqués, nous les incroyants convertis, les objecteurs enrôlés ! On eût dit que PPDA et Pernaut nous avaient

Par Daniel
Schneidermann

Et si les ministres
s'attelaient
vraiment
à la lutte contre
le chômage ?
Et si les présidents
de chaîne
annonçaient
une année
d'enthousiasme
et d'exigence ?

repérés sur une photo-satellite. Triomphal, Pernaut annonça que l'événement s'était imposé, « que l'on aime ou pas le football ». « Même les plus hermétiques aux charmes du sport », renchérit PPDA, n'avaient pu qu'être conquis. Et comme elle fut prompt, la grande machine à fabriquer l'inévitable mythologie du miracle : le calme magnétisme du capitaine, Rai, qui, « sans cris guerriers », était parvenu à galvaniser son équipe, le fax « rimbaldien », « écrit avec sa souffrance » et expédié depuis sa maison de repos par le soldat blessé Loko, joueur en arrêt-dépression qui, certainement, méritait aussi sa part de victoire, et enfin le rôle décisif de « l'arrière », le « fabuleux public » du Parc, « le douzième homme de l'équipe » qui, en « tenant bon », avait aussi permis l'exploit.

Mais à ce ricaneur s'opposait une drôle de petite voix venue de très loin, la voix des enfants qui croient que les fées transforment les crapauds en princes charmants. Une petite voix qui disait bien sûr l'argent, bien sûr le tohu-bohu médiatique, bien sûr l'avalanche des adjectifs le lendemain à la « une », mais tout cela ne suffit pas à ensevelir la magie de la soirée. Non, on ne regrettait rien. On ne regrettait pas, l'espace de deux mi-temps, d'avoir laissé murmurer à son oreille cette drôle de petite voix, celle de Rai peut-être, ou celle de la vie même, une petite voix qui chuchotait qu'on peut plier le destin à sa volonté. Et qui tirait de cette histoire une morale ringarde peut-être, mais assez reconfortante : à qui désire, tout est possible.

48H LIVRAISON GRATUITE
GAM DIGIT



Packard Bell™

*** le pc multimédia le plus vendu**
 SITE DE PRODUCTION À ANGERS (FRANCE)
 ...c'est la garantie du meilleur service!

OLYMPUS
 l'appareil photo numérique!
 1990 FTTC



La pellicule est remplacée par la Mémoire Numérique. Photographiez, mémorisez, modifiez en libérant votre créativité, imprimez qualité photo, et ce, à l'infini, c'est presque Gratuit! Hte résolution 640x480 pixels. Qualité optimum.TTL. 1/2,8 5 lentilles en 4 gr. obt.: 1/8 à 1/10000 s.

LES NOUVEAUX MMX

ENCORE PLUS RAPIDES ET PLUS EFFICACES!

OPTION 1 et 2 : Packard Bell CL 1110 (Non Visualisé), Desktop Multimédia, processeur Intel P. MMX 166 Mhz : pour la Gestion efficace des images Hte. Définition. Mémoire Vive EDO 16 Mo (+ 8 Mo si vous commandez dans les 10 jours) (2) soit 24 Mo EDO. Mém. Vidéo 2 Mo. Cédérom 20 X : (Images + Fluides) CD Audio, CD Photo, CD Vidéo. Carte son 3D 16 bits + Table d' Ondes Log. : parfaite restitution des instruments. Mém. cache Pipeline burst : 256 Ko Moniteur Couleur 14"(15" en option + 495 F) : pitch 0,28 régl.: lumi., contras. et position image. Clavier Windows 95. Microphone : enregistre, les messages.

OPTION 1 et 2 : ORDINATEUR P- BELL CL 1110
PENTIUM 166 Mhz MMX
 Mémoire Vive 24 Mo (2)
 Disque Dur 2,1 Go
 Cache 256 Ko, CD Rom 20X
 Carte Son Table d' Ondes
 Ecran 14" Ports USB et IRDA
 H.P. Hte Déf. + Caisson Basses
 Mém. Vidéo 2Mo, S3 V64+
 +30 Log. + Word 8 **Prix: 9 990 FTTC**

268 F, 12 * par mois
CREDIT GRATUIT
 en 4 versements

pièces et main-d'œuvre Sur SITE à DOMICILE France Continentale

HOT LINE LOGICIELS

Imprimante, Scanner, Ecran 17" Appareil photo pièces et main d'œuvre centres SAV dans toute la France

ESSAYEZ-LE GRATUITEMENT CHEZ VOUS 10 JOURS!

Avec la Puissance des nouveaux MMX : 200 Mhz et 233 Mhz
 Surfez sur INTERNET... Tout un Monde à votre portée!

OPTIONS	3 et 4	5, 6 et 7
ORDINATEURS MMX	XLE 1420	XLE 1431
Pentium Chipset TX	200 Mhz	233 Mhz
Mémoire Vive SDRAM	24 Mo (2)	40 Mo (2)
Disque Dur Ultra DMA	3,2 Go	4,3 Go

Crédit en 10 mois 3,90%

Equipés du processeur INTEL®

OPTION 3 et 4
 Packard Bell XLE 1420. Boîtier Tour. Les caractéristiques du CL 1110, mais processeur Intel 200 Mhz MMX, carte

mère ATX, chipset TX, 6 slots, DD 3,2Go Ultra DMA (2 fois plus rapide). Mém. Vive SDRAM (20% plus rapide) 24 Mo (16+8) (2). Mém. cache 256 Ko. Mém. Vidéo 2 Mo. Graphic 3 D ATI Rage 2+. Cédérom 24X, vidéo plein écran. Ecran 15" avec 2 HP + caisson de basses + micro + prise casque (17" en option). Fax Modem US Robotics X2 56000 bps. Tél. mains libres, répondeur, fct. Minitel, Radio F.M Stéréo, Clavier Multimédia Accès Direct à 10 applications. MPEG. INTERNET préinstallé. INCONTOURNABLE AU XXI SIÈCLE, réellement accessible avec 13 logiciels fournis (Netscape, QuickTime, Web Seeker, Kidomat...) de plus, CompuServe vous offre 10 H gratuites et WANADOO (français) : Internet au prix d'une communication locale. Télémaintenance.

OPTION 5, 6 et 7 : Packard Bell XLE 1431. Caractéristiques identiques au XLE 1420, mais : Pentium 233 Mhz MMX, Le Summum... mémoire vive 40 Mo SDRAM (32+8), Disque dur 4,3 Go nécessaire à la mémorisation multimédia.



POURQUOI GAM DIGIT?
 les prix les plus bas du marché, la livraison gratuite à domicile, et... si vous trouvez moins cher DANS LES 10 JOURS, GAM DIGIT vous rembourse la différence!

CADEAU GAM Si votre commande nous parvient avant 10 jours
8 Mo, en plus!

ECRAN 17" SONY 200 SX. Tube TRINITRON
 Résolution maximale : 1280 x 1024. Pitch 0,25
 Digital Multiscan (à la place du 15" : +1995 F)

EPSON Imprimante Couleurs
 Stylus Color 300
 720 dpi
 4 Encres
 990 FTTC
 Indépendantes
 Eblouissantes! jusqu'à 3 pages/min
 Tirage Photo
 Jauge d'encre (Windows 95)
 CORDON de Rechargeement Bi-Direct. GRATUIT

LES LOGICIELS, préinstallés!
 d'une valeur de plusieurs milliers de francs
 Word 8.0. Works 4 (trait. texte, tableur, Bf données).
 VirusScan (dernière M&J), PC Doctor, Corel Print,
 Photo House, PB Trainer (10 leçons d'informatique)
 EZ Language, MaxiMaths, Atout Clic, Adibou 2.
 Dic. Encyclopédique Hachette 1997, Elle Beauté
 Musée d'Orsay, Label vie (gestion cave vins)
 MS Money 97, Quicken, Floor (conception d'intérieur 3D)
 TIM (physique mécanique 8/12 ans), MS Golf 3.0
 MS Autoroute Europe, Arbre généalogique,
 Jeux : SWIV 3D (MMX), FIFA 97, MDK etc, etc...

SCANNER 30-BITS
 1 Milliard de Couleurs
Plustek
 600 x 600 dpi
 Super définition
 TWAIN, 1 passe,
 Résolution maxi:
 9600 dpi
 Très Simple :
 Branchement
 port parallèle
 Livré avec soft de
 retouche d'image et d'OCR.
 inclus dans les options 2, 6 et 7 **1490 FTTC**

Meuble Informatique Élégant et Fonctionnel
Kaï's P. Goo
 690 F TTC

LILLE 03 20 31 17 17
 36, rue du Molinel 91000
PARIS 01 45 26 44 41
 89, rue de la Victoire 75009
NICE 04 93 51 41 31
 10, rue Clément Ader 06101

Magasins ouverts de 9h à 19h
EVRY 01 60 79 16 16
 48, Bd des Coquibus 91000
NANCY 03 83 32 74 74
 96, rue St Georges 54000
Bordeaux 05 56 48 58 58
 94, cours d'A. Lorraine 33000

POUR UN ESSAI DE 10 JOURS GRATUIT
 à envoyer à GAM DIGIT, 89 rue de la Victoire - 75009 Paris

JE DESIRE RECEVOIR POUR ESSAI GRATUIT, L'ENSEMBLE MULTIMEDIA:

- Option 1 Imprimante Scanner Appareil photo Meuble micro
- Option 2 Ecran 15" au lieu du 14" + 495 F Ecran 17" SONY au lieu du 15" + 1995 F
- Option 3 à Crédit : 10 mois 24 mois 37 mois 48 mois
- Option 4 je règle : Comptant ou à Crédit → Ci-joint 495 F à la cde
- Option 5 je préfère le Crédit Gratuit → Ci-joint 2990 F à la cde

✓ Si je ne suis pas enthousiasmé(e) par cet essai de 10 jours, je vous retournerai le matériel dans son emballage d'origine et serai remboursé(e) intégralement de toutes les sommes que je vous aurai versées.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code Postal : _____ Tél : _____

MEDIASICE NICE	495 F À LA COMMANDE, RIEN À LA LIVRAISON				CRÉDIT GRATUIT	COMPTANT
	48 MOIS	37 MOIS	24 MOIS	10 MOIS		
Option 1 : Ordinateur CL 1110	268,12 F par mois	325,84 F par mois	464,00 F par mois	966,55 F par mois	2990 F à la cde	495 F à la cde
Option 2 : option 1 + Scanner	306,84 F par mois	373,72 F par mois	533,67 F par mois	1118,23 F par mois	+ 3 mens. de 2333,33 F à la livraison	et 9495 F à la livraison
Option 3 : Ordinateur XL 1420	376,95 F par mois	459,11 F par mois	655,61 F par mois	1373,74 F par mois	+ 3 mens. de 2830,00 F à la livraison	et 10985 F à la livraison
Option 4 : option 3 + App. photo numérique	427,04 F par mois	521,50 F par mois	747,14 F par mois	1576,31 F par mois	+ 3 mens. de 3666,66 F à la livraison	et 13495 F à la livraison
Option 5 : Ordinateur XL 1431	454,90 F par mois	555,51 F par mois	795,87 F par mois	1679,13 F par mois	+ 3 mens. de 4330,00 F à la livraison	et 15485 F à la livraison
Option 6 : option 5 + Scanner	495,99 F par mois	605,69 F par mois	867,77 F par mois	1798,5 F par mois	+ 3 mens. de 4666,66 F à la livraison	et 16495 F à la livraison
Option 7 : option 6 + App. photo numérique	550,87 F par mois	672,71 F par mois	963,78 F par mois	1997,5 F par mois	+ 3 mens. de 5163,33 F à la livraison	et 17985 F à la livraison
					+ 3 mens. de 5826,66 F à la livraison	et 19975 F à la livraison

* Après accept. du dossier par Finalion Teq. 3,90%, 15,80, 15,20, 14,50%. Coût total de l'ordinateur à crédit, ogios compris: ex.: option 1 sur 10 mois : 9990 F + 170,50 F = 10160,50 F