



■ Le gazole nocif

Un rapport d'experts de la santé publique établit que les particules émises par le gazole « sont bien des facteurs de risque sanitaire ». Mais le gouvernement renonce à alourdir la taxation de ce carburant. p. 12 et 32

■ Diana : la reine critiquée

Les Britanniques s'offusquent de l'attitude distante de la famille royale depuis le décès de la princesse. p. 6 et 16

■ Un entretien avec le PDG de Carrefour

Daniel Bernard déclare au Monde que l'OPA de Promodès sur Casino s'inscrit dans un mouvement irrésistible de concentration. p. 18

■ Il n'y a plus de crimes parfaits

Grâce à la génétique, un indice de quelques milliardièmes de gramme suffit à confondre un criminel. p. 24

■ Les bons points du « Wall Street »



Le quotidien américain ultralibéral loue le pragmatisme de Lionel Jospin et dresse un bilan positif de sa politique économique. p. 31

■ Débat public pour l'aménagement

Installée jeudi 4 septembre, la Commission nationale de débat public devra organiser une concertation transparente sur les grands projets d'aménagement du territoire. p. 13

■ Proche-Orient : pour une vraie paix

Pour Edward W. Said, seul un échange de territoires mettra un terme au conflit israélo-palestinien. p. 16

■ La défense selon le premier ministre

Le premier ministre a affirmé, jeudi 4 septembre, devant les auditeurs de l'IHEDN, qu'il respecterait la loi de programmation militaire votée en 1996. p. 10 et notre éditorial p. 17

■ « France Soir » se cherche

La nouvelle formule du quotidien populaire du groupe Hersant provoque des tensions dans la rédaction. p. 29

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 14 KR ; Espagne, 220 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 400 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KR ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 15 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (autres), 2,50 \$.

La junte algérienne se déchire sur le dialogue avec les islamistes

Un nouveau massacre aurait fait vingt-deux morts près d'Alger

ALORS QUE LA CLASSE politique algérienne s'interroge sur l'opportunité d'un dialogue avec les ex-dirigeants du Front islamique du salut (FIS), la violence continue. Selon la presse, vingt-deux habitants d'un village du Sud algérois ont été « égorgés » dans la nuit du mardi 2 au mercredi 3 septembre, par des éléments mal identifiés. En toile de fond de cette série de tueries - près de 400 morts la semaine dernière près de la capitale -, le pouvoir militaire algérien se divise sur l'attitude à adopter face au FIS. Les partisans d'un « compromis » pencheraient pour un accord avec Abassi Madani, l'un des dirigeants historiques du FIS, aux termes duquel ce dernier lancerait un appel à la trêve. D'autres s'opposent à tout dialogue avec ce qui reste de l'état-major du FIS. Le sort réservé à M. Madani - emprisonné, libéré, puis de nouveau placé en résidence surveillée - paraît révéler de graves dissensions au sein de la junte militaire au pouvoir.

Lire page 2



Immigration : M. Jospin opte pour la fermeté

Le certificat d'hébergement est maintenu

LIONEL JOSPIN a rendu, mercredi 3 septembre, ses derniers arbitrages concernant les projets de loi sur l'entrée et le séjour des étrangers et sur la nationalité. Le premier ministre a généralement tranché dans le sens de la fermeté, sur la dizaine de points qui demeureraient en débat. Il n'a pas souhaité supprimer le certificat d'hébergement, contrairement à ce que proposait le ministre de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement, qui juge cette formalité « inutile ». Ce document devra être visé par le maire, conformément à la proposition de Patrick Weil, auteur d'un rapport remis le 31 juillet.

Une autre disposition, fortement contestée par les associations de soutien aux immigrés et certains partis de gauche, concerne la durée de rétention administrative dont dispose l'administration pour reconduire un étranger en situation irrégulière. Lionel Jospin a choisi de conserver le délai de quatorze jours, proposé par Patrick Weil, contre dix jours actuellement. En 1993, le Conseil constitutionnel avait cen-

suré la loi Pasqua sur ce point, estimant que même un délai de dix jours nécessitait de sérieuses précautions. Soulignant que « tous les pays européens disposent de délais beaucoup plus longs », Lionel Jospin a pris le risque d'une censure constitutionnelle.

La proposition du ministère de la justice de permettre l'acquisition de la nationalité française dès l'âge de treize ans a été écartée. M. Jospin retient l'âge de seize ans, avec manifestation de volonté, ou une acquisition automatique à dix-huit ans. Il a repoussé la proposition, avancée par M. Weil, d'une rétention judiciaire d'un mois visant à faciliter la reconduite des délinquants étrangers.

Les associations de soutien aux étrangers se déclaraient, jeudi 4 septembre, « pas satisfaites ». Le projet de loi sur l'immigration doit être examiné par la commission nationale consultative des droits de l'homme, le Haut Conseil à l'intégration et le Conseil d'Etat.

Lire page 11

Les Voyager fêtent leurs vingt ans aux frontières du système solaire

LES SONDES SPATIALES Voyager 1 et Voyager 2 fêtent leurs vingt ans aux frontières du système solaire. Lancées les 20 août et 5 septembre 1977, elles ont parcouru plus de 11 milliards de kilomètres et foncent vers l'espace interstellaire à 60 000 kilomètres/heure (par rapport au Soleil). L'odyssée des petits vaisseaux automatiques américains représente une des plus belles aventures de l'ère spatiale, un exploit plus fantastique encore, du strict point de vue scientifique, que l'envoi de l'homme dans l'espace ou la conquête de la Lune.

Jusqu'en 1989, ils avaient transmis de superbes images des planètes géantes du système solaire. Ils les ont laissées aujourd'hui loin derrière eux. Si tout va bien, vers 2003, les deux Voyager devraient aborder l'héliopause, une zone que les astronomes considèrent comme la « frontière » du système solaire. C'est en effet la limite de l'héliosphère, l'énorme bulle formée par les particules que crache le Soleil et dans laquelle baignent toutes les planètes.

Les chercheurs espèrent que les explorateurs de l'espace leur fourniront de précieuses données sur ces contrées où aucun instrument fabri-

qué par l'homme n'est jamais allé effectuer des mesures. Les deux vaisseaux « n'ont parcouru que la moitié de leur voyage et des occasions uniques de nouvelles découvertes les attendent encore sur le chemin de l'espace interstellaire », assure Edward Stone, directeur du Jet Propulsion Laboratory (JPL) à Pasadena (Californie), le centre de la NASA chargé de la conduite des sondes spatiales. Son optimisme est raisonné : les trois générateurs d'électricité au plutonium dont dispose chaque sonde devraient fonctionner jusqu'en 2020 et la route est, a priori, dégagée.

Même s'ils tombent en panne demain, les deux Voyager auront dépassé tous les espoirs de leurs concepteurs. A l'origine, ces robots de 815 kilos étaient supposés ne visiter que deux planètes. Enthousiasmés par la richesse de la moisson de données et d'images récoltées lors de leur survol de Jupiter (en mars et en juillet 1979), puis de Saturne (en novembre 1980 et août 1981) et de sa « lune » Titan, les techniciens de la NASA décidèrent de prolonger la mission. Ils entreprirent alors de reprogrammer à distance les ordinateurs des deux sondes.

Grâce à ce tour de force technologique - annonceur des exploits martiens du robot Sojourner aujourd'hui -, Voyager 2 est allé ensuite mitrailler sous tous les angles Uranus (janvier 1986), puis Neptune (août 1989), avant d'accompagner Voyager 1 dans sa course folle vers les confins du système solaire. « J'ai l'impression d'être sur le gaillard d'avant de la caravelle de Christophe Colomb abordant les côtes de l'Amérique », s'émerveillait, à l'époque, un astronome français devant les premières images de Neptune.

« Lunes » inconnues autour des planètes visitées, phénomènes d'ordre « volcanique » insoupçonnés dans ces contrées lointaines : les deux Voyager, à eux seuls, nous en ont appris beaucoup plus sur le système solaire que tous les astronomes réunis depuis Ptolémée. Et pour un coût très inférieur à celui de la navette spatiale. Aujourd'hui encore, ces sondes servent de référence aux scientifiques et aux politiques qui s'opposent aux ruineux programmes de vols humains.

Jean-Paul Dufour

Lire pages 22 et 23

M. Blanc en kamikaze de la privatisation

PREMIER gros embarras pour le nouveau gouvernement ? Le départ désormais acquis de Christian Blanc d'Air France est un curieux paradoxe pour l'équipe de Lionel Jospin. Elle est parvenue, avant l'été, à justifier un reniement de ses promesses sur des dossiers industriels difficiles - la réforme de la SNCF a été maintenue, l'usine Renault de Vilvorde a été fermée, la privatisation de Thomson a été relancée. Or aujourd'hui, une polémique commence parce que le premier ministre... tient ses engagements sur Air France.

Au regard de la compétitivité des compagnies aériennes américaines, de British Airways ou de Lufthansa, le transport aérien français a pris beaucoup de retard.

Le plan de restructuration d'Air France a été engagé tardivement, en 1994. Il a été lent à porter ses premiers fruits. Ce n'est qu'en mars 1997 que le groupe a dégagé ses premiers profits (394 millions de francs) après sept ans de pertes. Pour cette année, Christian Blanc promet plus de 500 millions de francs de bénéfice, alors que British Airways dégage plus de 6 milliards de francs de profit. Lufthansa sera complètement privatisée à la mi-octobre. La concurrence est

sauvage dans un ciel européen complètement libre depuis le 1^{er} avril 1997.

M. Blanc estime que, pour consolider le redressement, une privatisation est indispensable. Le statut d'entreprise publique d'Air France l'empêcherait de nouer des alliances internationales du type Lufthansa-United Airlines, KLM-Northwest ou British Airways-American Airlines. Après la compagnie espagnole Iberia, l'italien Alitalia est sur le point de lui échapper en signant un accord avec le hollandais KLM. Les accords commerciaux signés avec les américains Delta et Continental Airlines, en 1996, n'ont eu qu'une application limitée. L'approfondissement de ces alliances passe, selon le PDG, par l'entrée des Américains dans le capital de la compagnie.

Pour M. Blanc, l'Etat, bon pour boucher les déficits (Air France touche 20 milliards de recapitalisation), n'est pas capable d'assurer les moyens financiers d'une stratégie de développement.

Christophe Jakubyszyn et Eric Le Boucher

Lire la suite page 17 et nos informations page 8

Maire de toutes les Russies



IOURI LOUKJOV

MOSCOU fête à partir du vendredi 5 septembre son 850^e anniversaire. Fastueuses et coûteuses, les cérémonies permettront au puissant maire de la capitale, Iouri Loujkov, de soigner son image - cependant entachée par la corruption - de réformateur efficace, et de renforcer ses chances de succéder à Boris Eltsine. Portrait de ce « maire de toutes les Russies ».

Lire page 15



L'armée comorienne est intervenue contre les séparatistes de l'île d'Anjouan

Certaines informations font état d'une résistance des indépendantistes

Les forces armées comoriennes ont débarqué, mercredi 3 septembre, à Anjouan, qui avait autoproclamé son indépendance début août. Peu

d'informations ont filtré sur la situation, mais les séparatistes opposeraient une certaine résistance. La France a réaffirmé « son plein soutien

aux efforts engagés par l'OUA » pour que des pourparlers de paix aient lieu prochainement en dépit de l'intervention militaire.

GUY SORMAN

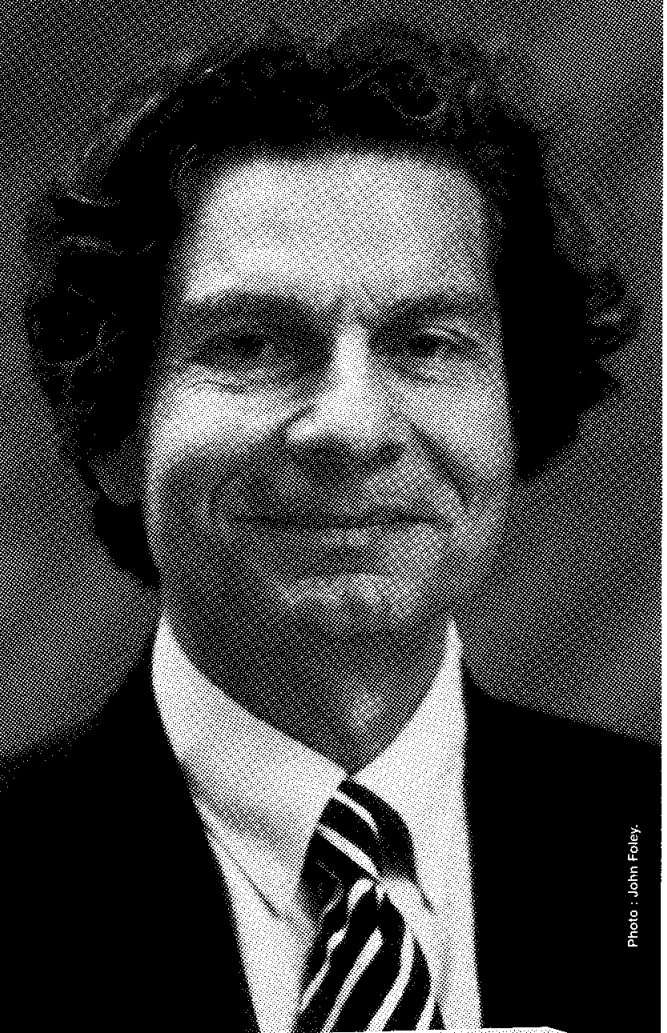
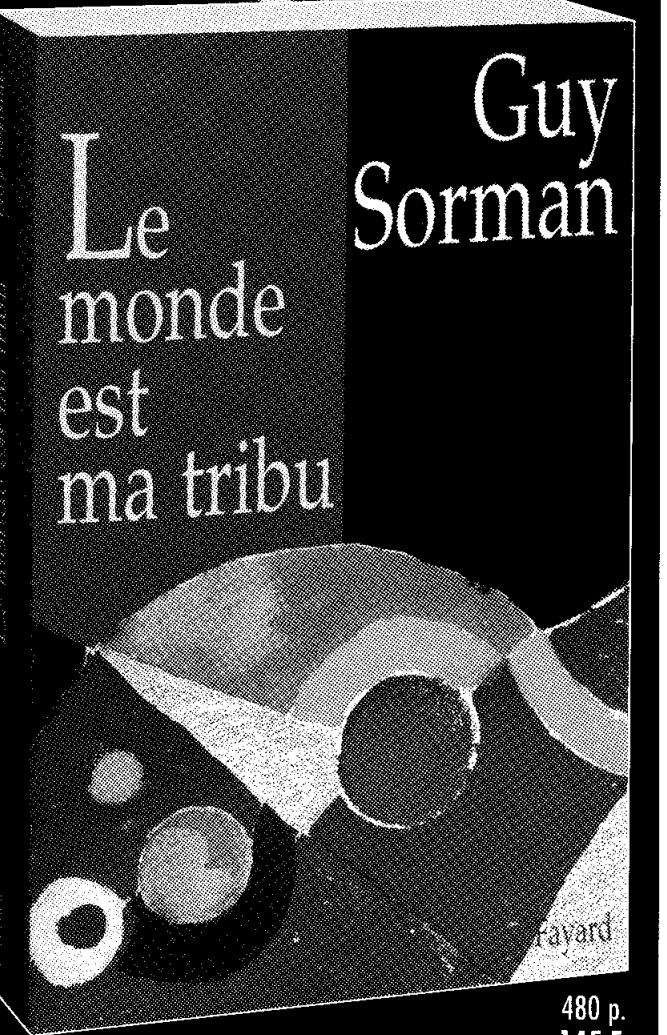


Photo: John Foley

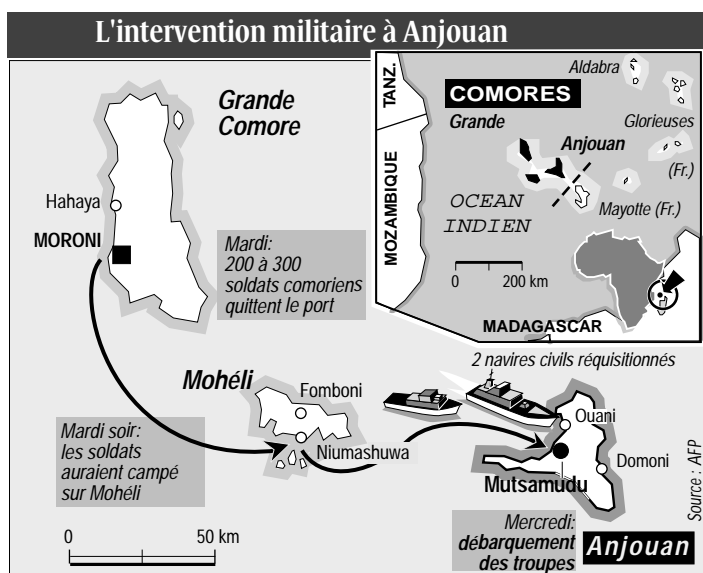


480 p.
145 F

Mondialisation ou tribalisation ? Le dilemme de cette fin de siècle.

FAYARD

Frédéric Bobin
(avec Françoise Chipaux
à New Delhi)



Aucune source indépendante n'a pu décrire la situation à Anjouan, mais, compte tenu de la forte mobilisation de la population - environ 200 000 personnes, acquises en grande majorité à la cause séparatiste -, il est fort probable que l'île soit, comme le mois dernier, truffée de barrages sauvages, avec des dizaines d'arbres abattus en travers des routes, et les rues des localités obstruées par des containers, des pierres ou des carcasses de voitures.

Après avoir boudé la fête nationale du 6 juillet, les indépendantistes anjouanais, parmi lesquels beaucoup réclament un rattachement à la France, avaient manifesté le 14 juillet. Un officier avait abattu deux personnes dans la foule ; depuis, face à l'hostilité générale, les militaires et les gendarmes s'étaient retranchés dans leurs casernes. Les insurgés dénoncent la « marginalisation économique et politique d'Anjouan par la Grande Comore », l'île principale de l'archipel, où est située la capitale, Moroni, et ils souhaitent une « indépendance-association avec Paris ».

Une mission de médiation de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) s'était conclue, le 15 août,

par un accord sur la tenue de pourparlers intercomoriens, qui devaient s'ouvrir, le 10 septembre, à Addis-Abeba (Ethiopie). D'entrée de jeu, l'OUA avait signifié aux séparatistes que le principe de l'intégrité territoriale des Comores n'était pas négociable. Pour apaiser les Anjouanais, les autorités como-

Les chefs anjouanais auraient pris la fuite

Deux des principaux dirigeants séparatistes anjouanais auraient échappé aux militaires comoriens qui voulaient les arrêter, selon une source militaire à Moroni. Ces deux hommes - le porte-parole des indépendantistes, Mohamed Abdou Madi, ancien premier ministre, et Ammed Charikane, « coordonnateur à la présidence » anjouanaise - ont, soit pris le maquis, soit quitté l'île, estime-t-on dans la capitale comorienne. Diverses rumeurs font état d'arrestations auxquelles les forces de l'ordre auraient commencé à procéder. Aucune information n'est disponible sur la situation du « président » d'Anjouan, Abdallah Ibrahim. - (AFP)

riennes avaient même accepté de retirer, le 26 août, la centaine de militaires arrivés en renforts quelques semaines plus tôt. Des sources gouvernementales indiquent que ce retrait avait été interprété à tort comme un « signe de faiblesse ».

En confirmant l'intervention des forces armées, destinée « à rétablir

les autorités locales à Anjouan, et d'envoyer ensuite « des gens à sa solde » aux négociations d'Addis-Abeba. Il s'interroge sur l'utilité de pourparlers en l'absence des « vrais représentants » d'Anjouan.

Selon un observateur, ce sont les « faucons » de l'équipe au pouvoir, appuyés par les « durs » de la hiérarchie militaire, qui ont emporté la décision, déterminés à laver l'affront fait aux forces armées comoriennes. Mais, si la résistance anjouanaise se poursuit, cela compliquera la tâche de l'armée, qui ne peut pas rester indéfiniment mobilisée à Anjouan, d'autant plus que sur l'île de Mohéli des indépendantistes manifestent aussi contre le pouvoir central.

Cette opération a divisé le gouvernement et l'armée, puisque le chef d'état-major, Moilime Djousouf, qui avait publiquement fait état de son opposition à une intervention militaire, a été remplacé, la semaine dernière, par le chef de la sécurité présidentielle, le lieutenant-colonel Hassan Harouna.

Jean Hélène

La crise sécessionniste

- 18 février : affrontements entre syndicalistes et forces de l'ordre à Mutsamudu, principale ville d'Anjouan (11 manifestants arrêtés).
- 14-16 mars : émeutes à Anjouan (4 morts, 20 blessés et 70 arrestations, selon l'opposition).
- 23 juin : le drapeau français est hissé durant une heure à Anjouan.
- 14 juillet : 2 séparatistes anjouanais sont tués par des gendarmes.
- 15 juillet : des renforts de l'armée comorienne arrivent à Anjouan.
- 21 juillet : arrestation du leader séparatiste anjouanais, Abdallah Ibrahim, qui sera rapidement

libéré.

- 22 juillet : incidents entre séparatistes et forces de l'ordre à Anjouan (2 gendarmes blessés).
- 29 juillet : des drapeaux français sont hissés sur l'île de Mohéli. Les rues d'Anjouan sont sous le contrôle des rebelles.
- 3 août : les séparatistes proclament unilatéralement l'indépendance d'Anjouan. Paris réitère son attachement à l'« intégrité territoriale » des Comores.
- 5 août : les séparatistes élisent le professeur d'école coranique Abdallah Ibrahim président de l'« Etat d'Anjouan ». A Mohéli, ils érigent des barricades.
- 11 août : les séparatistes

proclament unilatéralement l'indépendance de Mohéli.

- 17 août : fin de la mission du médiateur de l'OUA, Pierre Yéré, qui estime « inacceptable » la sécession et annonce la tenue d'une conférence intercomorienne, prévue pour le 10 septembre.
- 22 août : Moroni se déclare prêt à une « réorganisation des institutions pour élargir le pouvoir des îles ».
- 25-26 août : retrait d'Anjouan des renforts militaires envoyés en juillet.
- 28 août : l'armée comorienne intervient contre des séparatistes à Mohéli.
- 3 septembre : l'armée comorienne intervient à Anjouan.

L'Inde courtise les investisseurs français

À UN MOMENT où les turbulences boursières et monétaires jettent une ombre sur le « miracle » économique d'Asie orientale, l'Inde vient se rappeler au bon souvenir des investisseurs. Prévus de longue date, la visite qu'a effectuée à Paris, mardi 2 et mercredi 3 septembre, le ministre indien des finances, Palaniappan Chidambaram, ne pouvait mieux tomber.

Figure emblématique des réformes engagées par New Delhi depuis le début de la décennie, M. Chidambaram est venu « vendre » l'Inde aux entreprises françaises, jusque-là fort timorées à l'endroit d'un géant d'Asie du Sud perçu comme compliqué en raison des ses carcans bureaucratiques : treizième client et onzième fournisseur, la France est un partenaire commercial timide, devancé par l'Allemagne ou l'Italie. Les investissements sont également très faibles en raison de contentieux passés qui ont joué un rôle dissuasif.

M. Chidambaram s'est efforcé de lever ces inhibitions. En signant avec le ministre français de

l'économie, des finances et de l'industrie, Dominique Strauss-Kahn, un accord d'encouragement et de protection réciproques des investissements, il propose aux candidats hésitants une sécurité juridique qui faisait jusque-là défaut. Surtout, il a brossé un tableau flatteur de la politique de dérégulation en cours dans son pays.

Devant un parterre de chefs d'entreprise conviés par le CNPF, il a confirmé très solennellement la volonté de son gouvernement d'attirer un flux de capitaux étrangers dans les secteurs de l'énergie (électricité, pétrole), des infrastructures (routes, ports), des mines et des télécommunications, estimant les besoins de l'Inde dans ces domaines à 900 milliards de francs pour les cinq ans à venir. « Faire des affaires en Inde va devenir très profitable, a-t-il déclaré. L'Inde est en train de devenir la destination la plus attractive au sein des nations démocratiques. » Expliquant les modalités de la réforme du secteur public, il a précisé que l'Etat se désengagerait aisément de secteurs comme le tourisme ou l'hôtellerie

(gardant un minimum de 26 %), ouvrirait le capital tout en restant majoritaire dans les banques ou la sidérurgie (51 %) mais conserverait le statu quo (100 %) dans des industries jugées stratégiques, comme l'énergie nucléaire.

UN DÉPLACEMENT TRÈS POLITIQUE

Quelques mois avant la visite de Jacques Chirac à New Delhi - probablement début 1998 -, le déplacement de M. Chidambaram est aussi très politique alors que Paris et New Delhi s'efforcent de réparer les dégâts causés à l'automne 1995 par les rumeurs concernant la vente de Mirage 2000-5 au Pakistan. C'est que M. Chidambaram, âgé de cinquante-deux ans, n'est pas qu'un technocrate. Formé à Harvard, avocat prestigieux, il s'est imposé ces dernières années comme une valeur sûre de la politique indienne, contrairement à son prédécesseur, Manmohan Singh, véritable initiateur des réformes lancées en 1991 mais moins enclin aux joutes politiques.

Ancien du Parti du Congrès - il a été plusieurs fois secrétaire d'Etat

de Rajiv Gandhi -, M. Chidambaram avait fondé, en 1996, son propre parti (Tamil Maanila Congress), et son influence au sein de la coalition de centre-gauche au pouvoir à Delhi est forte. L'actuel premier ministre, Inder Kumar Gujral, l'avait même supplié de rejoindre son gouvernement. Le budget qu'il a établi pour 1997-1998, qui prévoit - non sans irréalisme - de ramener le déficit budgétaire à 4,5 % du PNB et de réduire l'impôt sur le revenu, a été applaudi par beaucoup en Inde, notamment par les milieux d'affaires. Adepte du consensus, il n'en conserve pas moins son franc-parler, surtout quand il s'agit de dénoncer le rôle excessif de l'Etat dans l'économie. Devant la Confédération des industries indiennes, il s'était récemment exclamé : « Nous avons perdu cinquante ans à cause de notre incapacité à comprendre que, plus le gouvernement contrôle, moins nous sommes prospères. »

BANQUE CENTRALE DU NIGERIA



Communiqué de presse concernant la Fraude/l'Escroquerie sur le Paiement Anticipé des Honoraires

NOUS VOUS AVONS PREVENUS!

1 Depuis le début des années 90, la Banque Centrale du Nigéria (CBN) s'est efforcée de combattre le fléau de la Fraude/l'Escroquerie sur le Paiement Anticipé des Honoraires, perpétrée par les fraudeurs au moyen de lettres, fax, télex, etc., au niveau local et international, par l'intermédiaire de campagnes publicitaires, séminaires, déclarations de presse et de la coopération avec les agences chargées de faire respecter la loi. A ce jour, la CBN a placé des annonces consultatives dans plus de 80 journaux et magazines, en 12 langues et dans 36 pays, dans son effort d'avertir toutes les sociétés et les individus qui sont susceptibles de devenir la proie de cette escroquerie et de cette manière enrayer la prolifération de la Fraude sur le Paiement Anticipé des Honoraires, aussi désignée par "419". En outre, la Banque répond régulièrement à toutes les demandes concernant les lettres, fax etc. relatives à l'escroquerie, en déclarant que les "réclamations" sont fausses et frauduleuses et que les demandeurs sont dupés. Les ambassades et Hautes Commissions appropriées au Nigéria reçoivent aussi des copies de la correspondance émanant de leurs pays pour empêcher la ruine de leurs ressortissants nationaux.

2 Malheureusement, l'escroquerie s'est poursuivie, avec même une sophistication accrue, à cause de la criminalité, l'avarice et l'avidité des prétendues victimes de l'escroquerie, qui sont aussi coupables. Les fausses propositions/affaires "commerciales" qui s'élèvent à des millions de dollars américains constituent des intentions frauduleuses dès le départ, qui devraient normalement mettre sur ses gardes toute personne responsable et respectueuse des lois. Cependant, poussés par une tendance frauduleuse, l'avidité et l'envie de gagner de l'argent rapidement et facilement aux dépens du Nigéria, un grand nombre des prétendues victimes a continué à ignorer les avertissements de la Banque Centrale du Nigéria, suivant lesquels ces transactions sont fausses et frauduleuses.

3 Pour récapituler, la fraude/l'escroquerie sur le paiement anticipé des honoraires prend plusieurs formes. Un exemple typique commence par une lettre de sollicitation, suivie de messages par fax ou télex. Les lettres proposent souvent de transférer de très grandes sommes d'argent, normalement en dollars américains, censées constituer des revenus partiels de certains contrats, sur le compte bancaire du destinataire, sommes qui seront partagées dans un certain pourcentage entre l'auteur et le destinataire. Une réponse favorable à la lettre est suivie par des excuses sur les raisons pour lesquelles les sommes d'argent ne peuvent pas être facilement remises et par la suite par des demandes de partage de paiement proportionné pour diverses "taxes" afin de faciliter le traitement et la remise de l'argent. L'utilisation de documents falsifiés du Gouvernement, de la Banque Centrale du Nigéria, de la Nigéria National Petroleum Corporation, etc., est une pratique courante. Les fraudeurs demandent normalement que la transaction soit effectuée en toute confidentialité. Quelquefois, les "victimes" sont invitées au Nigéria où elles sont accueillies avec tapis rouge et reçues par les fraudeurs se faisant passer pour des officiels du Gouvernement ou de la Banque Centrale. Pour exécuter la "transaction", la "victime" est priée de payer des honoraires anticipés pour diverses raisons, à savoir les honoraires de traitement, les taxes imprévues, les droits de licence, les frais d'enregistrement, les honoraires de signature/d'avocats, les honoraires du Fonds National de Redressement Economique, les frais de circulation de la couverture d'assurance, la TVA, etc. La perception de ces honoraires anticipés constitue en fait l'objectif réel de l'escroquerie. Une variation récente de l'escroquerie, destinée essentiellement aux organisations de bienfaisance et aux institutions religieuses à l'étranger, implique les fausses successions, conformément à un testament. Là-encore, le but unique est de percevoir les honoraires anticipés décrits comme étant une forme d'impôt sur la succession ou autre.

4 La Banque Centrale du Nigéria a pris l'initiative d'avertir encore une fois la communauté des affaires et les individus à cause de son souci de maintenir la bonne réputation de la Banque et sa renommée

publique ainsi que celle de ses cadres supérieurs. Souvent, les noms de la Banque, des membres de son équipe d'encadrement supérieur, y compris les présidents (passés et présents) et les vice-présidents ainsi que ceux d'officiels du Gouvernement hautement placés, ont été utilisés de manière frauduleuse et abusés par les fraudeurs avec une désinvolture insouciant, pour rendre l'escroquerie respectable et crédible. De la même manière que précédemment, la Banque Centrale du Nigéria désire, par l'intermédiaire de ce communiqué, avertir tout le monde de l'existence et du mode d'opération des associations internationales de malfaiteurs dont les activités infâmes ont été une source de honte pour la Banque et le Gouvernement du Nigéria.

5 A plusieurs occasions, les prétendues victimes de l'escroquerie "419" ont intenté des procès contre la Banque Centrale du Nigéria, qui ont tous été défendus par la Banque avec succès. Au cours d'un jugement récent qui a fait date, concernant un procès sur une escroquerie relative au paiement anticipé d'honoraires, intenté par Larry Sorth et M. & Mme Tei contre la Banque Centrale du Nigéria, et al, les questions concernant la fraude des honoraires anticipés, les imposteurs et les chambres de compensation ont été résolues par le Juge Charles A. Sham de la Cour fédérale de grande instance des Etats-Unis d'Amérique (Circonscription administrative de l'Est du Missouri). L'affaire a été décidée en faveur de la Banque Centrale du Nigéria. Le juge a déclaré que les arguments des demandeurs - Messrs Sorth et Tei - n'étaient pas tenables, parce qu'ils n'avaient ni passé de transaction commerciale avec le défendeur et qu'ils n'avaient pas non plus eu de contact avec des officiels authentiques de la Banque Centrale du Nigéria, ni avec des officiels du Gouvernement fédéral du Nigéria. Le juge a en outre noté que les documents soumis par les demandeurs en tant que preuves étaient des documents falsifiés et qu'ils étaient, dès le départ, conscients du fait que les transactions étaient fausses et frauduleuses et trop belles pour être vraies. Nous espérons que cette décision de la Cour qui a fait date, parmi de nombreux autres jugements rendus en faveur de la Banque, sera un avertissement suffisant pour tous ceux qui ne tiennent pas compte de nos annonces consultatives et qui chercheront par la suite à obtenir un redressement auprès des tribunaux après être devenus les "victimes" de cette escroquerie concernant le paiement anticipé d'honoraires.

6 La Banque Centrale du Nigéria désire, encore une fois, avertir tous les destinataires de lettres frauduleuses qu'il n'existe aucun paiement contractuel immobilisé dans la Banque. Egalement, que tous les documents, se rapportant à ces "paiements", "réclamations" ou "transferts", censés avoir été délivrés par la Banque, ses cadres supérieurs ou le Gouvernement de la République Fédérale du Nigéria sont tous des faux, des falsifications et frauduleux. Ces documents ne proviennent pas de la Banque ou du Gouvernement. Ils ne sont pas authentiques. **VOUS ETES DONC AVERTIS ET NOUS VOUS CONSEILLONS, DANS VOTRE PROPRE INTERET, D'IGNORER CES SOLLICITATIONS POUR "DEVENIR RICHE DU JOUR AU LENDEMAIN".** La Banque Centrale du Nigéria implore votre secours dans la lutte contre ces associations de malfaiteurs en signalant toutes les sollicitations éventuelles à vos agences locales qui sont chargées de faire respecter la loi ou l'Organisation locale de la Police Internationale (INTERPOL).

7 Pour dissiper tout doute, il convient de répéter que la Banque Centrale du Nigéria n'accepte aucune responsabilité pour les pertes subies par toute personne ou société n'ayant pas tenu compte de nos avertissements.

8 NOUS VOUS AVONS PREVENUS PLUSIEURS FOIS AUPARAVANT! NOUS VOUS PREVENONS ENCORE UNE FOIS!

BANQUE CENTRALE DU NIGERIA

Samuel Ladoke Akintola Way, P.M.B. 0187, Garki, Abuja, NIGERIA

Un report de l'euro est évoqué en Allemagne

Le président de la Bundesbank a indiqué pour la première fois qu'une telle hypothèse ne serait pas catastrophique

HANS TIETMEYER, le président de la Bundesbank, n'est pas un adversaire de la monnaie unique. Mais il n'en a jamais été non plus un partisan très enthousiaste. Interrogé sur l'éventualité d'un report de l'euro dans un entretien publié par l'hebdomadaire *Die Woche* mercredi 3 septembre, le banquier central allemand a répondu qu'une telle hypothèse ne serait pas une catastrophe : « *Je ne peux pas comprendre les arguments selon lesquels, en cas de report de l'UEM, le ciel européen pourrait nous tomber sur la tête et l'économie risquer le déraillement (...)* Cela ne veut absolument pas dire que je sois pour ou contre un délai. Ce n'est d'ailleurs pas à la Bundesbank de mener ce débat. »

La Bundesbank a toujours dit qu'elle ne faisait pas de politique. Mais, en relativisant les conséquences d'un report de l'euro, Hans Tietmeyer renforce le climat d'incertitudes qui pèse, en cette rentrée politique 1997, sur l'avenir monétaire de l'Europe. Mardi 2 septembre, le ministre italien des affaires étrangères, Lamberto Dini, avait proposé que les Européens s'accordent un délai supplémentaire d'un an au-delà du 1^{er} janvier 1999, date prévue pour l'entrée en vigueur de l'euro.

Le ministre italien des affaires étrangères, entre-temps démenti par le président du conseil, Romano Prodi, a l'habitude de faire ce type de déclarations. Mais c'est la première fois qu'une voix allemande autorisée – comme l'est celle de Hans Tietmeyer – évoque aussi ou-

Certes, ce n'est pas la première fois que la Bundesbank manifeste publiquement ses doutes et avertit l'opinion européenne des dangers d'une Union monétaire assise sur de mauvaises bases, à savoir une interprétation laxiste des critères de convergence. Mais la dureté de l'avertissement est inhabituelle. « *3 % de déficits, c'est la limite supérieure* », a dit Hans Tietmeyer dans l'entretien accordé à *Die Woche*, soulignant qu'il serait « *difficile de faire accepter aux gens et aux marchés un euro avec des pays membres dont le déficit atteindrait 3,3 ou 3,4 %* ». Le propos intervient alors que l'Allemagne paraît elle-même avoir des difficultés à tenir ses finances publiques : d'après les chiffres publiés mercredi 3 septembre par l'institut économique DIW, basé à Berlin, les déficits publics allemands devraient atteindre de 3,3 % à 3,5 % en 1997. L'annonce d'un déficit de 4 milliards de deutschemarks dans le budget de l'assurance-maladie pour les six premiers mois de 1997 invite à s'interroger sur les capacités du pays à tenir ses engagements aussi strictement qu'il le souhaite.

LE DEUTSCHEMARK AFFAIBLI

Surtout, les propos de Hans Tietmeyer prennent place dans un contexte politique particulier : les Allemands sont inquiets de voir le mark affaibli par rapport au dollar, et beaucoup d'entre eux craignent qu'il ne s'agisse d'un signe de mauvais augure pour la future monnaie unique européenne. « *Ce n'est pas le débat sur un report qui risque d'affaiblir la crédibilité de la monnaie unique. C'est bien plutôt l'éventualité d'une hausse des taux d'intérêt allemands, même symbolique, qui risquerait de provoquer une véritable crise de confiance franco-allemande dans les prochains mois* », estime Hans-Helmut Kotz, économiste en chef de la Deutsche Girozentrale, banque de Francfort proche du réseau des caisses d'épargne.

L'automne qui commence risque d'encourager de nouvelles suspensions entre Paris et Bonn. En Allemagne, on s'interroge sur la nature des propositions que fera la France à l'occasion du sommet européen sur l'emploi, au mois de novembre : dès lors que celles-ci doivent témoigner d'une véritable ambition politique au service de la croissance, les Allemands craignent qu'une nouvelle philosophie colbertiste à la française, avec de nouvelles dépenses à la clé, cherche à s'imposer en Europe.

On saura très bientôt si la tentation de l'euro-scepticisme, récurrente en Allemagne, « prend » dans le débat public allemand. L'occasion d'un test de popularité de l'euro sera fourni par les prochaines élections à la diète régionale de Hambourg, le 21 septembre. Assuré de conserver le pouvoir, le SPD local, mené par le bourgmestre Henning Voscherau, fait une campagne assez hostile à la monnaie unique, dont il dit qu'elle n'« *est pas indispensable* », et pour laquelle il réclame la tenue d'un référendum, sachant bien qu'un tel instrument n'est pas disponible dans l'état actuel de la Constitution allemande. Cet exercice demeure strictement local. Mais, s'il porte des fruits en termes électoraux, le SPD mais également certains dirigeants chrétiens-démocrates, comme ceux de la CSU bavaroise, pourraient être tentés de s'en inspirer. Il faut savoir que le bourgmestre de Hambourg est un ami très proche de Gerhard Schröder, le ministre-président de Basse-Saxe, qui affronte lui aussi des élections en mars 1998.

Dans l'immédiat, le débat allemand sur l'euro – mis à part l'avertissement de Hans Tietmeyer – n'offre pas de nouveauté spectaculaire. Les professeurs d'économie se déchirent de plus belle, mais la classe politique dans son ensemble demeure généralement favorable au projet, de la même façon que les chefs d'entreprise et les banques. L'opinion, elle, continue à se dire majoritairement sceptique. Or c'est en grande partie d'elle que dépendra le succès de l'entreprise.

Lucas Delattre

Le premier ministre russe subit des défections au sein de son propre parti

Sergueï Beliaev, chef du groupe parlementaire, a démissionné

Alors que les députés de la Douma (Chambre basse) effectuaient, mercredi 3 septembre, leur rentrée politique, une crise a secoué le parti du

premier ministre Viktor Tchernomyrdine, « Notre Maison la Russie ». La démission de Sergueï Beliaev, chef du groupe parlementaire de ce parti,

a en effet été perçue comme une « *défection* » au profit du clan des « *jeunes loups* » du gouvernement, emmené par Anatoli Tchoubais.

MOSCOU

de notre correspondant

Latente, secrète, permanente depuis la formation du nouveau gouvernement, la lutte entre la « *vieille garde* » et les « *jeunes loups* » réformateurs du président Boris Eltsine a rebondi à l'occasion de la rentrée parlementaire, mercredi 3 septembre. Sergueï Beliaev, chef du groupe parlementaire du parti du premier ministre, Viktor Tchernomyrdine, (« *Notre Maison la Russie* ») a démissionné de cette formation.

Il a dénoncé de « *dangereuses tentatives* », notamment les flirts du chef du gouvernement avec les communistes, majoritaires à la Douma (Chambre basse du Parlement russe, 450 députés). Une petite dizaine d'élus pourraient démissionner de Notre Maison la Russie (66 députés) pour suivre M. Beliaev. Celui-ci a l'intention de fonder un nouveau groupe et de collaborer avec le parti Choix de la Russie (8 députés) de l'ex-premier ministre Egor Gaïdar.

Choix de la Russie compte parmi ses membres le très influent premier vice-premier ministre réformateur, Anatoli Tchoubais. Et, à en croire la presse russe, c'est M. Tchoubais, « *cerveau* » des réformes et « *père* » de la privatisation en Russie, qui a organisé la défection des députés du premier ministre. Selon le quotidien *Nezavisimaja Gazeta*, M. Beliaev a pris sa décision après une rencontre à Saint-Petersbourg avec M. Gaïdar et M. Tchoubais. Selon les *Izvestia*, M. Beliaev a aussi été reçu au Kremlin par la fille et conseillère de Boris Eltsine, Tatiana Diachenko, une alliée de M. Tchoubais. L'analyste politique Andreï Piontovski estime que « *la défection de Beliaev est une défection du camp Tchernomyrdine vers le camp Tchoubais* », et que cette décision s'intègre dans « *la bataille de géants* » entre ces deux groupes.

Lors de la trêve estivale, l'affrontement entre les « *jeunes Turcs* » du président (Anatoli Tchoubais et son jeune homologue, Boris Nemtsov) et Viktor Tchernomyrdine, chef du

gouvernement depuis 1992, avait été à peine masqué par la bataille entre deux « *barons financiers* » du régime, Boris Berezovski (groupe Logovaz) et Vladimir Potanine (banque Onexim). Ces deux hommes s'étaient déchirés notamment au sujet des privatisations du géant russe des télécommunications Sviazinvest. Tandis que les jeunes premiers vice-premiers ministres Boris Nemtsov et Anatoli Tchoubais soutenaient M. Potanine, Viktor Tchernomyrdine s'était rangé dans le camp de M. Berezovski.

LES ATOUTS DE TCHERNOMYRDINE

Même si le pouvoir du chef du gouvernement a été battu en brèche depuis la nomination des jeunes réformateurs (qui ont notamment réussi à faire payer des impôts à Gazprom, « *l'enfant chéri* » de Viktor Tchernomyrdine), le premier ministre conserve de sérieux atouts. Nommé en 1992 pour succéder à Egor Gaïdar et calmer les députés conservateurs, M. Tchernomyrdine, ex-ministre soviétique, en-

tretient toujours de bonnes relations avec les dirigeants du nouveau parti communiste, dirigé par d'anciens apparatchiks du PC soviétique. Il semble qu'il soit le seul capable de faire entendre raison à une Douma qui, dès la rentrée parlementaire, a mis en garde le Kremlin qu'elle n'accepterait pas sans combat le projet de budget de rigueur pour 1998.

Alors que, sous l'impulsion d'Anatoli Tchoubais, une refonte de l'armée russe a été lancée au début de l'été, le général et député Lev Rokhline, membre du parti du premier ministre, a pris la tête de la révolte, critiquant violemment les décrets présidentiels. Etrangement, M. Rokhline n'a toujours pas été exclu du parti du premier ministre. Chef de la commission de défense à la Douma, Lev Rokhline, qui a reçu l'appui de nombreux généraux, a rallié à son combat les partis de l'opposition communisto-nationaliste au Parlement.

Jean-Baptiste Naudet

Vous permettre de travailler ensemble même si vous n'êtes pas ensemble, c'est votre enjeu...

... c'est aussi le nôtre.

Nous allons vous faire aimer l'an 2000.

Les Solutions Entreprises France Télécom

Plus votre entreprise se décentralise, s'étend, plus vos collaborateurs se dispersent. Plus elle se rapproche de ses marchés et de ses partenaires, plus vos sites de gestion et de production s'éloignent les uns des autres. Pour tirer le meilleur parti de vos ressources et assurer l'unité de l'entreprise, vous devez établir, entre tous ceux qui contribuent à sa réussite, des liens toujours plus étroits, permanents et solides. La qualité de ces liens tiendra essentiellement à celle de vos échanges d'informations, en interne comme en externe.

Toutes les bonnes réponses
France Télécom, entreprise de services, vous accompagne partout en France et dans le monde, depuis le diagnostic de vos besoins jusqu'à la mise en place et à la maintenance de votre solution télécom. Voix, données, images : avec les Solutions Entreprises France Télécom, vous accédez à l'expertise la plus complète, au plus haut niveau de fiabilité technologique et d'exigence de service, celui du 4^{ème} opérateur mondial.

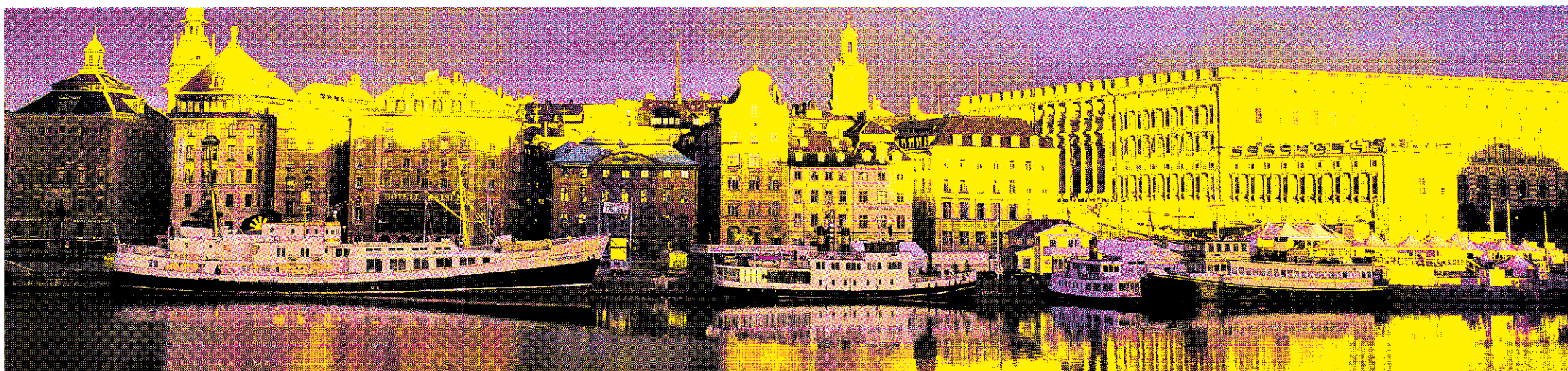
Les solutions qui vous rapprochent
Global Intranet, Itineris Entreprises, la Visioconférence, la Réunion Téléphone, sont quelques-unes des Solutions Entreprises proposées par France Télécom pour répondre à vos impératifs d'entreprise étendue. Notre enjeu, aujourd'hui plus que jamais : vous donner les moyens de faire face aux vôtres !

Pour toute information, contactez votre Ingénieur Commercial France Télécom ou consultez notre site Internet : www.francetelecom.fr

En 2004, l'élite du sport mondial risque bien de se retrouver chez nous. Mais vous ne devez pas attendre cette date, vous êtes les bienvenus dès maintenant.



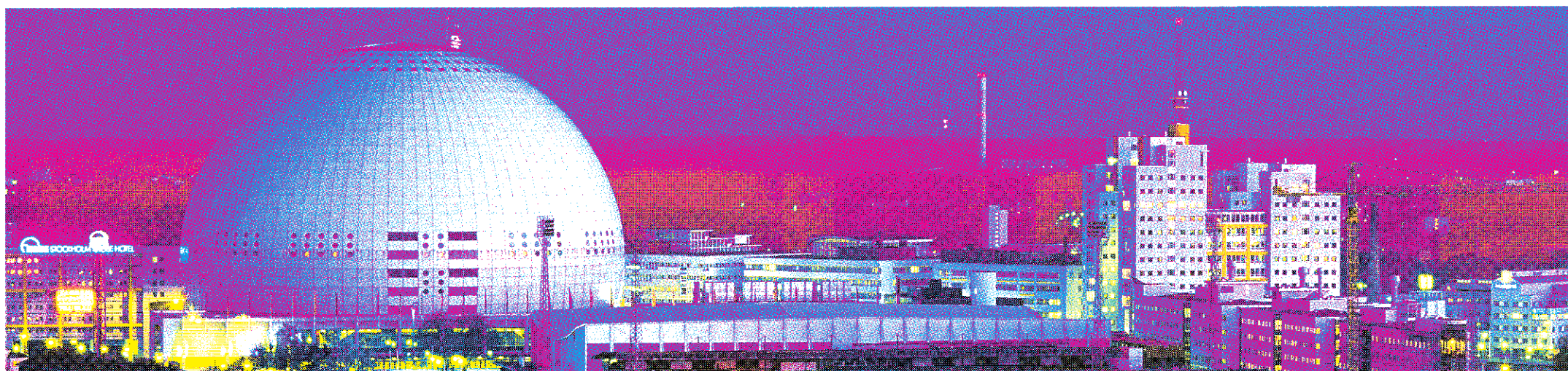
UNE MINI-CROISIÈRE DANS L'ARCHIPEL DE STOCKHOLM ? SI L'ENVIE VOUS PREND DE DÉBARQUER, VOUS DEVREZ CHOISIR PARMIS 24.000 ÎLES.



A STOCKHOLM, LA QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT N'EST PAS UN MYTHE. DANS QUELLE AUTRE CAPITALE PEUT-ON GAGNER LE CENTRE-VILLE À LA NAGE ?



LOISIRS, CULTURE ET SPORT TÉMOIGNENT DU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE STOCKHOLM.



Stockholm, la capitale de la Suède, a posé sa candidature pour l'organisation des jeux Olympiques d'été en 2004.

Mais n'attendez pas la décision du Comité international olympique pour venir en Suède. Nous sommes ouverts toute l'année et, en 1998 déjà, Stockholm sera Capitale européenne de la culture.

Vous voulez en savoir plus sur Stockholm, la vieille ville «Gamla Stan», l'archipel, la fameuse luminosité nordique ou la pureté de notre environnement ?

Vous pouvez consulter notre site Internet www.stoinfo.se ou contacter votre agence de voyages.

Et n'attendez pas que les athlètes soient sur la piste !



EN 1998, ILYAURA AU MOINS
DEUX TRÈS BONNES
COMPAGNIES DE TÉLÉPHONE.
EN VOICI UNE.



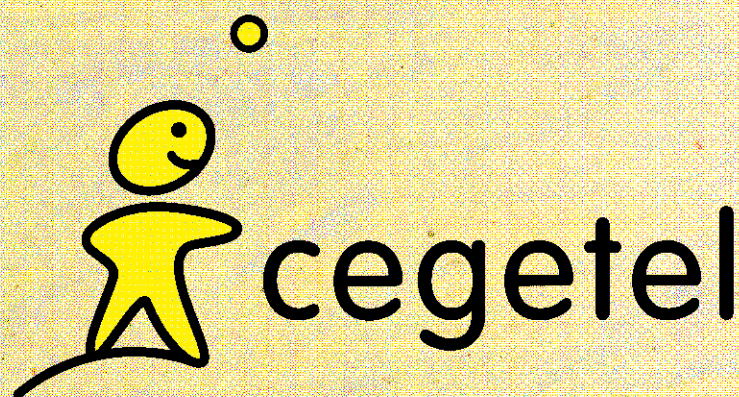
POUR EN SAVOIR PLUS, APPELEZ DÈS AUJOURD'HUI LE :

0 800 01 01 98

À partir du 1^{er} janvier, vous aurez la liberté de choisir votre compagnie de téléphone. Avec CEGETEL, vous pourrez téléphoner de chez vous ou du bureau vers toutes les régions de France et partout dans le Monde.

CEGETEL est une grande compagnie française de télécommunications dont SFR et TAM TAM sont (dans la communication mobile) les marques les plus connues.

Pour en savoir plus sur ce qui va changer dans le téléphone en 1998, demandez notre brochure gratuite en appelant le 0 800 01 01 98 (appel gratuit).



L'héritage des biens immobiliers de l'Etat, les privatisations et les sociétés mixtes contrôlées par la mairie ont fait de Moscou une capitale prospère. La fastueuse célébration du 850^e anniversaire de la fondation de la ville pourrait servir le destin national de son maire



ANATOLI MOROKUIN/WOSTOK PRESS

Iouri Loujkov, maire de toutes les Russies

AVEC sa casquette de cuir noir couvrant un crâne comme une boule de billard, un visage de bouledogue, Iouri Loujkov, compact comme un cigare et rond comme une balle, n'a pas très fière allure, mais il impressionne par sa force et son énergie. « C'est un kilowatt », dit l'un de ses proches. Il coupe les rubans à la chaîne pour inaugurer ses nouvelles et multiples constructions. Il inspecte au pas de charge les chantiers, houspillant les directeurs, veillant à l'approvisionnement des ouvriers. Il préside, tambour battant, une réunion avec des directeurs de société mixte. Il n'aime pas le « bla-bla », ne fume pas, ne boit pas. Il travaillerait « plus de douze heures par jour ». Le soir, parfois, il fait le tour des casinos et des strip-teases « pour sentir le pouls de la ville ». A soixante ans, comme un vrai moujik, l'authentique « homme russe », ce membre du Club des morses nage torse nu en plein hiver dans les rivières gelées, après avoir cassé la glace à coups de pic. En été, il joue au football plutôt qu'au tennis, le sport des « nouveaux russes ».

Malgré son allure, ses goûts ordinaires et ses nombreuses affaires, beaucoup en Russie pensent – ou craignent – que Iouri Mihaïlovitch Loujkov, maire incontesté de Moscou, deviendra en l'an 2000 le maître de la Russie en succédant à Boris Eltsine, qui achèvera alors son second et dernier mandat. Malgré ses airs faussement modestes, ses démentis répétés sur ses ambitions nationales (« le secret le plus mal gardé de Russie », selon la presse russe), celui qui dirige Moscou depuis 1992 a déjà organisé son sacre. Iouri Loujkov exige parfois qu'on lui déplie le tapis rouge. Il a son parfum, tout simplement baptisé « Maire ». Il en a choisi lui-même l'emballage : rouge, pour rappeler la couleur des murs du Kremlin. Il a créé sa chaîne de télévision, TV Centre, qui émettra bientôt dans toute la Russie. Il a écrit une première autobiographie, qui va faire l'objet d'un film.

A partir du 5 septembre, la Russie et le monde seront conviés, lors des cérémonies du 850^e anniversaire de la capitale russe, notamment mises en musique par Jean-Michel Jarre, accompagné de Lu-

ciano Pavarotti et James Brown, à assister au couronnement du « roi de Moscou ». Alors Iouri Loujkov, élu avec 88,7 % des suffrages en juin 1996, triomphant dans sa ville repeinte à neuf, revêtu de goudron frais, une nouvelle fois nettoyée de ses prostituées, de ses sans-abris, des « culs-noirs » du Caucase, éclairée de mille feux, ornée d'une nouvelle cathédrale, pourra enfin regarder son destin. Et les murs du Kremlin.

Alexandre Lebed, candidat déclaré à la prochaine présidentielle, estime que Iouri Loujkov sera son seul rival sérieux. Car le général Lebed n'a « aucun doute que Iouri Loujkov se présentera, par tous les moyens ». Le maire moscovite ne manque pas d'atouts pour gagner : sa popularité, son sens de l'organisation, ses appuis dans les médias et les milieux financiers. Il a aussi un handicap : celui de représenter la capitale, peu aimée dans les provinces russes, où l'on considère souvent que la prospérité de Moscou a été bâtie aux dépens du reste du pays. Alors Iouri Loujkov se constitue des réseaux dans les régions et multiplie les gestes spectaculaires. Il débloque des fonds pour les victimes d'un tremblement de terre à Sakhaline (Extrême-Orient), construit des appartements pour les militaires russes en Crimée (Ukraine), fait ériger un mémorial en Ossétie du Nord (Caucase), rebâtit l'hôpital de Boudiennovsk (sud de la Russie), détruit lors d'un raid tchéchène. Il s'active au Conseil de la Fédération, la Chambre haute du Parlement, et conclut des accords avec 66 des 89 régions russes. Il appuie politiquement, et sans doute financièrement, la candidature de certains gouverneurs, ces princes des régions, qui sauront sans doute s'en souvenir. Etoile montante de la politique russe mais prudent, le jeune vice-premier ministre Boris Nemtsov a déclaré, peu après sa nomination en mars, qu'il « n'avait pas l'intention de faire obstacle à Iouri Loujkov » lors de la prochaine présidentielle.

Les Américains, qui investissent beaucoup à Moscou, paraissent toutefois s'inquiéter des méthodes utilisées pour contrôler cet afflux de capitaux. Ainsi, les Etats-Unis ont supprimé le visa d'Oumar Djabraïlov, un proche de M. Loujkov, représentant de la mairie de Moscou dans la société mixte qui gère l'Hôtel Radisson Slavanskaïa. Trois

semaines plus tôt, Paul Tatum, un homme d'affaires américain en conflit avec la mairie sur cette gestion, avait été tué, en novembre 1996, de onze balles de kalachnikov tirées par un tueur à gages. L'enquête n'a toujours pas abouti. En épitaphe à cette mort, Iouri Tatarinov, porte-parole de la police de Moscou, a dit : « Il avait oublié où il vivait. Il a essayé d'agir à Moscou comme il l'aurait fait aux Etats-Unis ou dans un autre pays civilisé. »

Parmi ses hommes de confiance, le maire de Moscou compte aussi, avec le titre de « conseiller culturel », Iossif Kobzon, chanteur pop soviétique et parrain supposé de la mafia. Ce soupçon, confirmé par le FBI, a également valu à M. Kobzon un refus de visa pour les Etats-Unis. Malgré ses mauvaises fréquentations, tous ceux qui ont accusé Iouri Loujkov de liens avec la mafia ont été entraînés devant les tribunaux. Où ils ont perdu.

« En Russie, nous avons le choix entre des responsables corrompus qui sont incompetents et des dirigeants corrompus qui sont efficaces... Iouri Loujkov est efficace. »

Le maître de Moscou ne s'est incliné que devant un seul homme, le plus puissant de Russie, Boris Eltsine. En mars 1995, le président russe explose. « Nulle part en Russie la criminalité n'a atteint un tel niveau qu'à Moscou », dit-il après l'assassinat dans la capitale du plus populaire des journalistes russes, Vladislav Listiev. Le chef de l'Etat limoge alors deux alliés du maire : le chef de la police et le procureur de la capitale. Boris Eltsine accuse les deux hommes de « regarder bouche bée la fusion des structures mafieuses avec les organes administratifs ». Le président baptise alors Moscou de « capitale du crime de la Russie ». Iouri Loujkov ne s'y trompe pas. Ces décisions, dit-il, « sont dirigées contre le maire de Moscou ». La *Rossiskaïa Gazetta*, le quotidien officiel du gouvernement, ouvre le feu sur le maire dans un article titré : « Sous la neige blanche, il y a seulement de la boue ». Le *Wall Street Journal* pu-

blie une longue enquête intitulée « Le maire de Moscou dirige une capitale corrompue », où sont exposées quelques magouilles immobilières. Iouri Loujkov va céder.

Un premier avertissement présidentiel était tombé quelques mois plus tôt, en novembre 1994. La garde du Kremlin lance alors un violent raid contre le quartier général de la banque Most, alliée fidèle et pilier de la puissance financière du maire de Moscou. A cette époque, Iouri Loujkov a commis une erreur. Voyant Boris Eltsine malade, plongé dans un abîme d'impopularité, englué dans la guerre en Tchétchénie et la crise économique, l'ambitieux maire songe, déjà, à se présenter à l'élection présidentielle de juin 1996. Rabroué par le Kremlin, Iouri Loujkov doit plier. Il se ralliera vite à la seconde candidature de Boris Eltsine.

Ce fut la seule brouille connue entre ces deux hommes, qui se

voient de nouveau au secours du président. Il sera récompensé, obtenant le droit de privatiser à sa guise dans la capitale.

Accident politique, la brouille de 1994 entre le maire et le président a mis au jour un pan des mœurs moscovites. Les témoignages sur le « système Loujkov » ne manquent pas, mais personne ne se risque à en parler ouvertement. Le maire entretient d'excellentes relations avec une partie de la diaspora tchéchène de la capitale, aussi habile en affaires qu'au maniement des armes, souvent indispensable à la bonne exécution d'un contrat. Parfois, la mairie de Moscou reçoit un coup de boomerang. En juin 1996, Valéri Chantsev, adjoint de Iouri Loujkov, survit de justesse à un attentat à la bombe. Bien entendu, la police de la ville exclut aussitôt « toute piste autre que la terreur politique ».

Dans la presse russe et même étrangère, les méthodes expéditives de Iouri Loujkov deviennent un sujet tabou. C'est dire qu'on a gros à perdre à critiquer le maire. Et beaucoup à gagner à le louer. Alors chacun souligne, parfois avec un émerveillement naïf, combien les « méthodes Loujkov » sont « efficaces ». Moscou, qui concentre 80 % des ressources financières du pays et plus de 50 % des investissements étrangers, baigne dans la prospérité. D'autant plus que, pour y habiter, il faut une autorisation délivrée par la mairie, la « propikska », contraire à la Constitution russe.

Même le premier vice-premier ministre, Boris Nemtsov, venu de province, s'était vu momentanément refuser cette autorisation. Loin d'enquêter sur le « système Loujkov », les médias russes tressent constamment des lauriers à ce dernier. Il est vrai que les journaux de Moscou pourraient difficilement survivre sans les locaux subventionnés de la mairie.

Là réside l'origine de la richesse et de la puissance de la mairie : elle contrôle l'essentiel de l'immobilier, et nombre d'entreprises, de cette mégapole de 10 millions d'habitants devenue l'une des villes les plus chères du monde. En 1994, alors qu'Anatoli Tchoubaïa lance son programme de privatisation de masse par « coupons », Iouri Loujkov obtient de Boris Eltsine, après un violent combat contre M. Tchoubaïa, un statut spécial pour sa ville. La mairie va hériter

des biens immobiliers de l'Etat, qu'elle vendra ou attribuera à des « amis » à des prix « compétitifs ». En 1996, la mairie a ainsi engrangé 2 milliards de dollars (environ 12 milliards de francs).

Pour les investisseurs étrangers, l'un des rares moyens de s'installer à Moscou, sans avoir rapidement quelques « désagréments », est de créer une société mixte avec la mairie. L'hôtel de ville s'octroie alors souvent 51 % des actions, en échange de quoi la société obtient rapidement du terrain (à bâtir) ou des locaux (à rénover) ainsi qu'une protection contre toutes sortes d'ennuis. « C'est le mètre carré le plus cher du monde », grogne un investisseur étranger, qui doit céder le contrôle de sa société à la mairie en échange de hangars défoncés. McDonald's, Pizza Hut, font partie des sociétés en pleine expansion à Moscou, contrôlées à 51 % par la mairie.

MAIS l'inventeur du « capitalisme municipal » préfère faire du bruit autour de l'ouverture des « Rouskoye Bistro », les bistros russes, dont la mairie de Moscou détient 50 % des parts. Car Iouri Loujkov est un politicien autoritaire au style nationaliste. En 1994, l'homme, dont les ambitions sont officiellement « limitées à Moscou », prend la défense des Serbes de Bosnie (que même la diplomatie russe n'ose alors plus soutenir publiquement). En 1995, il lance une croisade pour Sebastopol, le port de guerre qui « a été et restera russe », selon M. Loujkov, même s'il se situe aujourd'hui sur la péninsule de Crimée, en Ukraine indépendante. Le maire de Moscou est aussi le champion de la réunification de la Russie avec la petite Biélorussie. Le journal de la mairie va même jusqu'à pourfendre « l'expansionnisme américain ».

Pourtant « Iouri Loujkov n'est pas un vulgaire nationaliste, estime l'analyste politique Andreï Fadine. C'est un pragmatique cynique qui utilise les préoccupations nationalistes. » Le plus célèbre des journalistes d'investigation, Alexander Minkine, résume le dilemme : « En Russie, nous avons le choix entre des responsables corrompus qui sont incompetents et des dirigeants corrompus qui sont efficaces... Iouri Loujkov est efficace. »

Jean-Baptiste Naudet

Le krach des Bourses asiatiques a de lourdes conséquences financières

En un mois, 200 milliards de dollars se sont évaporés

La crise monétaire et boursière en Asie du Sud-Est provoque des dégâts considérables chez les investisseurs étrangers qui avaient placé des capitaux

dans la région. Aux moins-values sur les marchés d'actions s'ajoutent des pertes de changes. Quelques fonds spéculatifs américains, à l'origine des

attaques contre le baht thaïlandais avant que les entreprises nationales prennent le relais, ont en revanche dégagé d'importants profits.

Alors que la crise monétaire et boursière se poursuit en Asie du Sud-Est (la Bourse de Kuala Lumpur perdait encore 7,3 % jeudi 4 septembre à mi-séance), les experts cherchent déjà à en dresser un premier bilan financier, à faire les comptes, à évaluer les pertes subies par les uns... et les gains réalisés par les autres.

Le krach des places boursières de la région a provoqué une destruction de richesses massive. En quelques semaines, des sommes considérables se sont volatilisées. Au cours du mois d'août, la Bourse de Bangkok a reculé de 21 %, ce qui correspond à la disparition de 12,4 milliards de dollars. A Djakarta, elles ont atteint 33 milliards de dollars, à Kuala Lumpur 55 milliards de dollars. En trois séances seulement (jeudi 28 août, vendredi 29 août et lundi 1^{er} septembre), la capitalisation boursière de Hongkong a été réduite de 13,5 %, soit de 80 milliards de dollars. Au total, la chute au mois d'août des places boursières des six pays les plus touchés par la crise (Thaïlande, Malaisie, Indonésie, Philippines, Singapour et Hongkong) s'est traduite par une perte globale d'environ 200 milliards de dollars (1 220 milliards de francs), soit l'équivalent de la richesse annuelle de la Malaisie, de Singapour et des Philippines réunis.

Quelques rares intervenants ont réussi à tirer profit de cette baisse. Ce sont pour la plupart des fonds spéculatifs américains (*hedge funds*) qui ont effectué des opérations de ventes d'actions à découvert (de ventes de titres qu'on ne détient pas), une pratique qu'a choisis d'interdire le gouvernement malaisien pour tenter d'enrayer – en vain – le recul de son marché boursier. A part ces quelques intervenants, très actifs et amateurs de gestion à risque, les investisseurs traditionnels, qu'ils soient internationaux ou nationaux, ont perdu une partie importante des capitaux qu'ils avaient placés dans cette zone. C'est notamment le cas des

fonds de pension et des fonds mutuels américains mais aussi des Sicav françaises investies dans la région. Selon les statistiques établies par l'agence d'informations financières Fininfo, les Sicav Asie/Pacifique (Japon inclus) ont perdu 12,4 % au mois d'août. Pour les gestionnaires étrangers, l'addition est très lourde : selon certaines estimations, elle approcherait 100 milliards de dollars.

PLACEMENTS NON PROTÉGÉS

Les moins-values en capital sur les marchés d'actions se sont doublées de pertes de change. Depuis le début du mois de juillet, le baht thaïlandais a perdu 38 % de sa valeur face au billet vert, la roupie indonésienne en a perdu 21 %, le ringgit malaisien et le peso philippin 15 %. La plupart des investisseurs non résidents n'avaient pas jugé bon de protéger leurs placements contre les risques de fluctuations des devises, rassurés qu'ils étaient par l'arrimage apparentement solide des monnaies locales au billet vert.

Sur le marché des changes toutefois, de nombreux opérateurs étrangers ont réalisé d'importants profits lors de la crise financière en Asie du Sud-Est. C'est probablement le cas du financier américain George Soros qui pour l'instant n'a toutefois pas précisé l'ampleur de ses gains. « Pour résumer, on peut presque dire que les banques centrales de la région ont perdu ce qu'ont gagné les hedge funds américains », observe un analyste. Là encore, les montants en jeu sont considérables. Un responsable du Fonds monétaire international (FMI) avait ainsi affirmé que la banque centrale de Thaïlande pourrait avoir perdu la moitié de ses réserves, soit 15 milliards de dollars (plus de 90 milliards de francs), lors de ses tentatives infructueuses pour défendre le baht.

Tous ceux qui ont misé sur la baisse du baht n'ont toutefois pas été gagnants. Encore fallait-il lancer des attaques au bon moment.

« De nombreux opérateurs qui avaient vendu des bahts trop tôt, dès le début du mois de mai, se sont fait contrer par la banque centrale dans les semaines qui ont suivi et ont abandonné la partie à la mi-juin, lorsque le baht s'est, durant quelques jours, apprécié. Seuls les intervenants qui avaient pris des positions à long terme, venant à échéance au mois de septembre ou au mois de décembre, sont sortis vainqueurs », observe Frédéric Atlan, spécialiste à la Caisse des dépôts des marchés financiers émergents.

De surcroît, les investisseurs étrangers n'ont pas été les seuls à spéculer contre les devises d'Asie du Sud-Est. De nombreuses entreprises et banques locales ont pris le relais des gestionnaires non résidents, soit parce qu'elles avaient des dettes libellées en dollars, soit encore parce qu'elles ont décidé de spéculer contre leur propre monnaie. Une grande entreprise thaïlandaise, qui possédait une dette de 4 milliards de dollars, a ainsi vendu un montant équivalent de bahts thaïlandais pour se protéger. Tous les analystes s'accordent à dire que le baht n'aurait pas chuté si les

opérateurs nationaux n'avaient pas imité les investisseurs étrangers et vendu, en masse, la monnaie thaïlandaise. Il en va de même pour les autres devises de la zone asiatique.

Dans ces conditions, estiment les analystes, les critiques adressées par plusieurs dirigeants de la région – notamment le premier ministre malaisien Mahathir Mohamad – aux spéculateurs internationaux, coupables d'avoir « attenté à la sûreté nationale », apparaissent peu justifiées. « Mahathir Mohamad aime les capitaux étrangers lorsqu'ils entrent en Malaisie mais il ne supporte pas qu'ils quittent son pays. C'est un discours irresponsable », note un professionnel. Les spécialistes rappellent enfin que la banque centrale de Malaisie, surnommée *Negara*, était, il y a quelques années encore, l'un des plus gros intervenants et l'un des plus grands spéculateurs sur le marché international des changes jusqu'à ce qu'une perte retentissante n'oblige son gouverneur à démissionner et l'institut d'émission à se réorganiser.

Pierre-Antoine Delhommais

M. Schweitzer prône le rajeunissement des effectifs dans l'automobile

« NOUS AVONS BESOIN » d'un plan de rajeunissement des effectifs, a déclaré Louis Schweitzer, président de Renault, mercredi 3 septembre, devant la mission d'information parlementaire sur l'industrie automobile. La veille, le secrétaire d'Etat à l'Industrie avait indiqué que « le gouvernement est prêt » à discuter d'un plan d'évolution de la pyramide des âges dans ce secteur (*Le Monde* du 3 septembre).

Les deux constructeurs français, Renault et PSA, avaient présenté au précédent gouvernement un système de pré-retraites prévoyant un rythme « régulier sur le long terme », a rappelé M. Schweitzer. Favorable à la mise en place d'un tel plan, Jacques Calvet, président de PSA, était auditionné le même jour par les députés. Il est également intervenu sur la taxation du gazole : « une augmentation significative de la fiscalité sur les carburants ne pourrait avoir qu'un effet dépressif sur le marché automobile », a-t-il souligné.

DÉPÊCHES

■ **LA POSTE : en modernisant l'outil informatique** de ses conseillers financiers, La Poste gène son premier fournisseur de produits d'assurance, la Caisse Nationale de Prévoyance (CNP). Le projet « *Adagio* » révélé par « *La Tribune* » du 4 septembre vise à permettre aux postiers de saisir directement les termes des contrats d'assurance qu'ils vendent, supprimant ainsi l'échange de formulaires entre le CNP et La Poste.

■ **FRANCE TELECOM : Michel Delebarre, chargé par le gouvernement d'une mission** de concertation sur France Télécom, le ministre de l'Economie Dominique Strauss-Kahn et le secrétaire d'Etat à l'Industrie Christian Pierret ont été reçus mercredi 3 septembre par Lionel Jospin. Cette réunion accrédite l'idée d'une annonce gouvernementale très rapide après la remise du rapport de M. Delebarre vendredi 5 septembre à 16 heures.

■ **VIDEODISQUES : les groupes d'électronique japonais Sony et néerlandais Philips** ont présenté le 4 septembre leur standard pour les vidéodisques numériques (DVD) enregistrables, incompatible avec la norme des japonais Toshiba et Matsushita. Sony et Philips sont alliés à l'américain Hewlett-Packard et aux nippons Mitsubishi Chemical, Ricoh et Yamaha.

■ **SFR : l'opérateur français de téléphone mobile** a annoncé le 4 septembre de nouvelles offres tarifaires à compter du 15 septembre. SFR crée un forfait de 30 minutes et baisse les prix de tous ses forfaits. Ces derniers sont désormais assortis d'une heure gratuite par mois pour les appels passés le week-end.

Les entreprises françaises diversement touchées

LA CRISE financière en Asie du Sud-Est ne sera pas sans conséquences pour les économies des pays industrialisés. Les plans de rigueur mis en place pour accompagner la dévaluation des monnaies, rééquilibrer les comptes courants et limiter les tensions inflationnistes se traduiront d'abord par un ralentissement brutal économique dans la région. Le volume des exportations à destination de cette zone s'en trouvera fortement réduit. Le Japon sera le plus touché, en raison des relations commerciales très étroites qu'il entretient avec les pays de l'Asean (Association des nations du Sud-Est asiatique). « Le Japon ne devrait pas sous-estimer l'impact de la tourmente qui agite les monnaies asiatiques sur l'économie japonaise », a souligné mercredi Jiro Nemoto, président de la Fédération des associations japonaises d'employeurs. « Le baht de Thaïlande suscitera un effet de dominos en Asie », a-t-il dit.

« L'impact négatif de la baisse récente des devises asiatiques sur l'économie japonaise se voit dans le ralentissement des exportations nippones vers les pays de l'Asean », indique Susumu Kato, chef économiste de BZW Securities. Toshio Sumitani, économiste au Tokyo Research Institute, souligne que les exportations vers l'Asean représentent « plus de 20 % du total » des exportations nippones. « Les exportateurs européens de biens d'équipement peuvent aussi être affectés », selon Daniel Jakobovits, analyste à l'Union bancaire privée (UBP) à Genève. « La dévaluation des monnaies locales rendra les producteurs asiatiques plus compétitifs, ce qui accentuera la concurrence sur certains produits européens », ajoute-t-il.

La France devrait être relativement épargnée, compte tenu de sa présence relativement faible dans

la région. En 1996, les exportations françaises à destination des pays de l'Asie en développement rapide (hors Chine) n'ont représenté que 5,7 % du montant global des exportations. Elles se sont élevées à 83,4 milliards de francs (les importations en provenance de cette zone atteignant pour leur part 86 milliards de francs).

LES PDG SE VEULENT RASSURANTS

La présence industrielle de la France est également peu développée en Asie du Sud-Est : 3 % du stock total des investissements directs contre 6 % pour l'Italie, 9 % pour l'Allemagne et le Royaume-Uni, et 24 % pour les Etats-Unis et le Japon. A l'image de Daniel Bernard, PDG de Carrefour, plusieurs chefs d'entreprise se montrent rassurants. Gérard Mestrallet, président de Suez-Lyonnaise des eaux, a estimé que la crise monétaire en Asie « ne remet pas du tout en cause » les prévisions de résultats de son groupe. Pour Thierry Desmarest, PDG du groupe Total, l'effet des turbulences monétaires en Asie est globalement positif pour le groupe : « Les dévaluations nous sont plutôt favorables, estimait-il, mercredi 3 septembre, lors d'une conférence de presse, puisque nos coûts de production sont en monnaie locale », lesquelles ont subi de fortes baisses, « alors que nos ventes sont libellées en dollars », et bénéficieront donc de la montée du cours de celui-ci.

En revanche, le cours de l'action LVMH, qui avait atteint 1 638 francs le 3 juillet 1997, est tombé à 1 320 francs le 3 septembre, en partie à cause de la crise asiatique. LVMH réalise 36 % de ses ventes en Asie du Sud-Est, dont la moitié dans des pays où les monnaies ont chuté et où les taux d'intérêt ont été relevés.

Ne perdez pas de temps à chercher le mode d'emploi. Il est sous votre doigt.



ONE TOUCH PRO

Simple d'utilisation, le One Touch PRO™ d'Alcatel vous permet d'accéder instantanément à la fonction que vous recherchez. Un grand écran, des icônes simples et claires... Vous accédez facilement à une multitude



d'informations, y compris au mode d'emploi de votre One Touch PRO™. C'est parce qu'il est plus simple que le One Touch PRO™ permet d'aller plus vite. Pour plus d'information, appelez le 01 46 13 19 19.

Plus besoin de perdre de temps pour en gagner.

ALCATEL

The Hi-Speed Company



RÈGLEMENT MENSUEL

JEUDI 4 SEPTEMBRE
Liquidation : 23 septembre
Taux de report : 3,50
Cours relevés à 10h15



Table of CAC 40 components with columns for Valeurs Françaises, Cours précéd., Derniers cours, and Compensation.

Main table of market values including various indices, foreign exchange rates, and company shares.

ABRÉVIATIONS
B = Bordeaux; Li = Lille; Ly = Lyon; M = Marseille; Ny = Nancy; Ns = Nantes.
SYMBOLS
1 ou 2 = catégories de cotation - sans indication catégorie 3;
■ coupon détaché; ● droit détaché.
DERNIÈRE COLONNE (1) :
Lundi daté mardi : % variation 31/12
Mardi daté mercredi : montant du coupon
Mercredi daté jeudi : paiement dernier coupon
Jeudi daté vendredi : compensation
Vendredi daté samedi : nominal

COMPTANT

Une sélection Cours relevés à 10h15
JEUDI 4 SEPTEMBRE

Table of Obligations with columns for Nat. Bq. 9%, 91-02, etc., % du nom, % du coupon.

Table of Actions Françaises with columns for Cours précéd., Derniers cours, and various company names.

SECOND MARCHÉ

Une sélection Cours relevés à 10h15
JEUDI 4 SEPTEMBRE

Table of Valeurs with columns for Cours précéd., Derniers cours, and company names.

Table of Actions Étrangères with columns for Cours précéd., Derniers cours, and various international company names.

SICAV et FCP

Une sélection Cours de clôture le 3 septembre

Table of SICAV and FCP with columns for Valeurs, Émission Frais incl., and Rachat net.

Advertisement for BRED BANQUE POPULAIRE, CDC GESTION, and various financial services.

NOUVEAU MARCHÉ

Une sélection Cours relevés à 10h15
JEUDI 4 SEPTEMBRE

Table of Valeurs with columns for Cours précéd., Derniers cours, and company names.

HORS-COTE

Une sélection Cours relevés à 10h15
JEUDI 4 SEPTEMBRE

Table of Valeurs with columns for Cours précéd., Derniers cours, and company names.

Advertisement for BNP and Caisse d'Épargne.

Advertisement for Crédit Mutuel, CFC, and other financial institutions.

Les cosmonautes de Mir préparent une sortie dans l'espace

Cinq heures pour localiser une brèche

MOSCOU

de notre correspondant

L'équipage de la station russe Mir termine les préparatifs pour une sortie dans l'espace au cours de laquelle ils inspecteront de l'extérieur le module Spektr pour essayer de repérer la (ou les) brèche(s) provoquée(s) par la collision avec un cargo Progress le 25 juin. Ce « trou » n'avait pas été localisé lors de la spectaculaire exploration de l'intérieur du module dépressurisé effectuée le 22 août par l'ingénieur de bord Pavel Vinogradov.

Les opérations devraient débuter samedi 6 septembre vers 4 heures (heure de Paris) et durer environ cinq heures. Le commandant de bord, Anatoli Soloviev, prendra des photos et filmiera méthodiquement la paroi de Spektr. Il sera, pour ce faire, accroché à la grue télescopique fixée à l'extérieur de la station et qui sera manœuvrée par l'Américain Michael Foale. L'ingénieur de bord Pavel Vinogradov, resté à l'intérieur de Mir, téléguidera une autre caméra accrochée à la flèche de la grue, près de Soloviev, afin de faire des plans d'ensemble, a précisé le porte-parole du Centre de contrôle des vols spatiaux (Tsoup), près de Moscou.

Anatoli Soloviev devra sans doute aussi positionner, à la main, vers le Soleil, les panneaux solaires du module Spektr. Ces derniers ont été reconnectés après les réparations effectuées le 22 août. Mais les moteurs qui les orientent ne fonctionnent pas, ce qui réduit leur rendement.

Les responsables russes restent très discrets sur ce problème, qui les a amenés à retarder la sortie, prévue initialement mercredi 3 septembre. Officiellement, le report est dû au « surcroît de travail » occasionné par

le rétablissement de l'électricité sur la station. Mais, selon Igor Braverman, ingénieur de la société Energuia (fabricant de Mir), ce délai permet, en fait, « d'étudier la meilleure position pour les panneaux solaires et d'enseigner à l'équipage comment les orienter. Nous ne trouvons pas pourquoi le système d'orientation des panneaux ne fonctionne pas et nous ne savons donc pas encore quelles sont les réparations à y faire », précise cet ingénieur en énergie solaire.

MOINS DE PUBLICITÉ

Après la sortie, les cosmonautes devront aussi commencer à installer un nouveau système d'évacuation de dioxyde de carbone sur le module de base, peut-être un signe que le précédent commence à s'essouffler. Mais il semble que les responsables spatiaux russes, qui ont obtenu des crédits supplémentaires après un feuilleton-catastrophe spatial très médiatisé, n'ont plus envie de faire trop de publicité aux difficultés de Mir. Ils ont apparemment trouvé de quoi occuper l'attention avec le procès fait à l'équipage présent à bord lors de la collision le 25 juin. Valeri Rioumine, coordinateur à Moscou des vols spatiaux russo-américains, a annoncé, mardi 2 septembre, que l'enquête confirmait la culpabilité de Vassili Tsibliev et d'Anatoli Lazoutkine (*Le Monde* du 4 septembre).

Mais les deux hommes semblent avoir gardé quelques soutiens. La communication des résultats de la commission d'enquête prévue jeudi 4 septembre a été annulée et remplacée par une conférence de presse que devaient tenir les deux « accusés » vendredi 5 septembre à la Cité des étoiles, près de Moscou.

Jean-Baptiste Naudet

L'empreinte génétique est le dernier outil en date des Sherlock Holmes modernes

La police scientifique sait faire « parler » des indices microscopiques

Une récente étude australienne montre qu'il est possible de reconstituer la carte génétique d'un homme à partir d'un prélèvement de quelques

milliardièmes de gramme. Cette technique a été testée sur les cellules de la peau, qui peuvent être recueillies sur des objets peu manipulés. La

justice a de plus en plus souvent recours à l'identification génétique dans le cadre de meurtres et de crimes sexuels.

VOILÀ UNE TECHNIQUE qui aurait enchanté Sherlock Holmes, patron des détectives, qui cultivait la religion de l'indice et pouvait, à partir d'un simple mégot, reconstituer méthodiquement le portrait de celui qui avait roulé la cigarette. Depuis plusieurs années, la police scientifique sait extraire de divers types de cellules cette photographie génétique de chacun de nous qu'est l'ADN et établir la carte d'identité la plus intime qui soit de la personne à laquelle elles appartiennent.

personnes ont fumé la cigarette, il y a toutes les chances qu'elles aient toutes deux laissé leur signature buccale.

Mais on va aujourd'hui beaucoup plus loin, et les criminels n'ont qu'à bien se tenir. Une étude de la police scientifique australienne, publiée récemment dans la revue britannique *Nature*, prouve que les cellules de désquamation de la peau – principalement des mains –, aussi minuscules soient-elles, peuvent être recueillies sur des objets et trahir celui qui les y a

par une réaction de polymérisation en chaîne est utilisée en France depuis un an et nous a permis de faire un saut qualitatif important. Mais nous ne l'avons jamais appliquée aux cellules de désquamation de la peau. »

Bien souvent, les empreintes digitales récoltées sur le fameux lieu du crime s'avèrent trop partielles ou de mauvaise qualité pour servir de preuve au prétoire. En revanche, les empreintes génétiques sont sans pitié puisque la probabilité d'erreur s'élève à une chance sur... trois milliards.

Michel Savart souligne cependant que seule une méthode rigoureuse, dès le début de l'enquête, permet de préserver une chance de recueillir de si infimes témoignages. « Il est nécessaire de préserver les scènes de crime pour ne pas les polluer, souligne-t-il. C'est pourquoi nous avons formé des techniciens qui neutralisent ces endroits. Nous effectuons aussi les empreintes des pompiers et du personnel du SAMU, qui sont souvent les premiers intervenants. »

La méthode utilisée par les policiers australiens a toutefois son revers puisqu'ils se sont aperçus, au cours de leurs expériences, qu'un cobaye ayant serré la main de quelqu'un peu avant de manipuler un objet laissait aussi sur celui-ci des cellules qu'il avait involontairement prélevées sur l'autre personne.

BANQUE DE DONNÉES

De là à imaginer qu'un criminel puisse sciemment déposer du « matériel » génétique ne lui appartenant pas sur le lieu de son forfait afin de brouiller les pistes, il n'y a qu'un pas. Pour Michel Savart, la prudence reste donc de mise dans une enquête : « Il faut toujours replacer les indices dans le cadre de l'affaire et se montrer vigilant. Cela dit, au cours d'un crime, l'auteur se trouve en état de stress et laisse très souvent des traces. »

De plus en plus utilisée par les policiers, la fabrication de cartes génétiques à partir de l'ADN n'est cependant pas généralisée à toutes les enquêtes, ne serait-ce qu'en

Une première en France

Dans le cadre de l'affaire Caroline Dickinson, une collégienne anglaise violée et assassinée le 18 juillet 1996 dans une chambre de l'auberge de jeunesse de Pleine-Fougères (Ille-et-Vilaine), la chambre d'accusation de la cour d'appel de Rennes a ordonné, jeudi 14 août, un test génétique systématique auprès des hommes âgés de quinze à trente-cinq ans vivant dans ce bourg de 1 818 habitants (*Le Monde* du 16 août). C'est la première fois en France que ce type de prélèvement acquiert un caractère systématique.

Cependant, la justice avait déjà eu recours, avec succès, à cette expertise sur une grande échelle dans une affaire analogique de viol suivi de meurtre, à Garons (Gard). Le juge d'instruction avait ordonné le contrôle ADN de 200 habitants et de tous les jeunes gens aperçus à Garons le jour du crime. Cette opération n'avait pas identifié directement l'auteur des faits, mais, en provoquant son inquiétude, avait permis de le confondre.

Les échantillons peuvent provenir de divers fluides comme le sang, le sperme et l'urine, ou bien de cheveux, de poils, d'os, etc. Ainsi, pour rester dans le domaine du tabac, il est possible, dans 95 % des cas, de recueillir des cellules de désquamation de la bouche et des lèvres dans les mégots ramassés sur la scène des crimes. Et si deux

bien inconsciemment abandonnés.

Les policiers australiens ont ainsi réussi à prélever des échantillons de quelques milliardièmes de gramme sur des objets aussi divers et d'usage courant que des stylos, des clés de voiture, des combinés de téléphone, des verres, des tasses ou des poignées de porte, manipulés pendant quelques secondes seulement.

Cela n'étonne pas vraiment Michel Savart, directeur du laboratoire de police scientifique de Lille, qui a effectué 400 empreintes génétiques en 1996.

« On peut amplifier un fragment d'ADN sélectionné même si l'échantillon recueilli par écouvillonnage ne pèse que 2 nanogrammes, explique-t-il. Cette technique d'amplification

Le Monde L'AVION



“À LA RENCONTRE DE L'ÉGYPTE ET DES ÉGYPTIENS”

du dimanche 26 octobre au samedi 1^{er} novembre (vacances scolaires de la Toussaint)

Jean-Marie Colombani et son équipe, notamment Robert Solé, spécialiste de l'Égypte, et Alexandre Bucciati, correspondant du *Monde* au Caire, ont préparé un séjour ponctué de contacts avec des personnalités politiques, économiques et culturelles, de visites des hauts lieux de l'Égypte ancienne et contemporaine et de parcours insolites.



- **Jour 1 :**
Musée du Louvre (Paris)-Le Caire
- **Jour 2 :**
Les Pyramides, Saqqara, le quartier d'El Zahar (avec des étudiants francophones)
- **Jour 3 :**
Ramadan City, Ismaïlia, le canal de Suez...
- **Jour 4 :**
Ouadi Natroun, Alexandrie...
- **Jour 5 :**
Louxor, Garagos...
- **Jour 6 :**
Karnak, la vallée des Rois, le Ramesseum, Gourna...
- **Jour 7 :**
Louxor-Paris (ou prolongation vers Assouan en option)

Prix : 12 000 FRANCS TTC PAR PERSONNE

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, TÉLÉPHONEZ À KATIA GOUJON AU 01-46-05-44-33

Avec l'agence *iii* - licence n° 092-95-00-28 et JFD System

Le chien, un ami de 135 000 ans pour l'homme

L'émergence de l'espèce serait beaucoup plus ancienne qu'on ne le pensait

LE MEILLEUR AMI de l'homme serait-il aussi le plus ancien ? Selon des analyses génétiques réalisées par des chercheurs américains et suédois, le chien serait apparu sur Terre il y a environ 135 000 ans, soit 100 000 ans plus tôt que ce que disait jusqu'alors l'histoire officielle.

Descendant du loup – avec lequel il aurait nourri des échanges complexes –, il aurait donc côtoyé, de près ou de loin, l'homme de Neandertal. Avant de devenir le plus fidèle compagnon de son rival et vainqueur, l'homme de Cromagnon.

Publiés dans la revue américaine *Science* (datée du 13 juin), ces travaux s'inscrivent dans la vaste enquête que mènent, à coups de gènes et de fossiles, les détectives de l'évolution des espèces. Il y a quelques années, ce type d'études avait mis à mal le statut de *Canis rufus*, « loup rouge », classé espèce protégée : à la lecture de son ADN, il était apparu que celui-ci n'était en fait qu'un vulgaire

coyote, mâtiné de loup gris... Cette fois, l'équipe dirigée par Robert Wayne (université de Californie, Los Angeles) a vu nettement plus large. Elle a comparé l'ADN mitochondrial (matériel génétique porté non par les chromosomes, mais par de petits éléments cellulaires, les mitochondries) de 162 loups issus de 27 meutes réparties sur l'ensemble de la planète, ainsi que celui de 140 chiens domestiques représentatifs de 67 races.

L'HORLOGE MOLÉCULAIRE

Conclusion : les chiens, qui présentent une impressionnante diversité génétique, auraient évolué au fil des siècles en se reproduisant avec des meutes de loups sauvages, mais aussi avec certaines lignées de loups domestiqués.

« Aucune séquence d'ADN de ces chiens ne diffère de celles des loups par plus de douze nucléotides » (les constituants élémentaires des gènes), soit 1 % de leur patrimoine mitochondrial, précisent les bio-

évolutionnistes, pour qui « ces résultats confirment clairement l'hypothèse selon laquelle les loups sont les ancêtres des chiens ». Selon eux, en revanche, les loups et les coyotes, dont les gènes mitochondriaux diffèrent d'environ 7,5 %, auraient divergé beaucoup plus tôt au cours de l'évolution.

Il y a plus troublant encore. Compte tenu de la grande variabilité génétique des chiens, et du taux de mutation supposé de leur ADN mitochondrial (ce que les chercheurs appellent « l'horloge moléculaire »), les auteurs de cette étude ont calculé que les premiers d'entre eux seraient apparus il y a environ 135 000 ans. Même en tenant compte des inévitables marges d'erreur inhérentes à cette méthode de datation, ce résultat laisse entendre que l'émergence de l'espèce est bien antérieure à sa domestication par l'homme, attestée par les vestiges archéologiques aux alentours de 14 000 ans avant notre ère.

Mêlés à des ossements humains, des restes de canidés ont d'ailleurs été retrouvés, à plusieurs reprises, sur des sites âgés de plus de 100 000 ans – les plus anciens datant de 400 000 ans –, mais ils avaient jusqu'alors été considérés comme des ossements de loups. Selon les généticiens, certains d'entre eux pourraient en fait appartenir aux premiers chiens.

D'une morphologie proche de celle de leurs ancêtres loups, ces représentants de la gent canine n'auraient évolué que beaucoup plus tard, lors du passage de l'homme de la vie nomade à la vie sédentaire.

Pierre Barthélémy

L'identification du gang de Roubaix en 1996

Après l'assaut qu'ils donnent, le 29 mars 1996, contre le gang retranché au 59, rue Henri-Carrette, à Roubaix, les policiers du RAID découvrent, dans la maison qui a brûlé pendant la fusillade, quatre cadavres calcinés. Difficile de les identifier, même si l'unique survivant de la bande accepte de donner quelques noms. Le laboratoire de police scientifique de Lille parvient à extraire de l'ADN à partir de cellules non carbonisées tirées du psoas – un muscle dorsal – des cadavres. Après comparaison avec le génotype des parents présumés des victimes, trois sont formellement identifiées. Le nom du Français Lionel Dumont avait été avancé pour le quatrième corps, mais les prélèvements effectués auprès de sa famille avaient infirmé cette hypothèse. Les enquêteurs ont poursuivi leur enquête, jusqu'à ce que le laboratoire découvre, grâce à la même méthode, l'identité du dernier inconnu : un ressortissant turc.

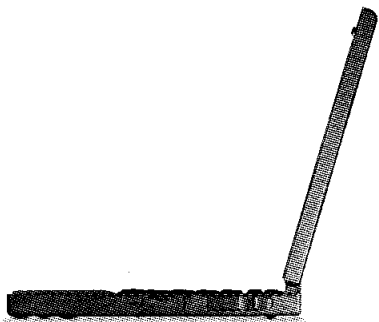
Catherine Vincent



à partir de
13 600 F HT*
Le nouveau ThinkPad 380

Tout est intégré dans cet endroit pour penser. Aussi puissant qu'un poste de travail... mais portable. Processeurs Pentium jusqu'à 150 MHz avec technologie MMX™. Grand écran de 12,1 pouces. Mémoire vive de 16 à 80 Mo. Disque dur, lecteur de disquettes et de CD-ROM intégrés. Également incluses, des technologies comme la communication infrarouge 4 Mbps.

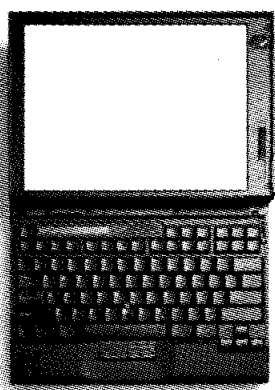
*16 402 F TTC. Prix catalogue IBM au 01.08.97. Modèle sans CD-ROM.



à partir de
13 100 F HT*
Le nouveau ThinkPad 560

L'ultra-portable sans compromis. Processeur Pentium jusqu'à 166 MHz, avec technologie MMX™. Disque dur SMART de 2,1 Go. Écran de 11,3 ou 12,1 pouces. Mémoire vive de 8 à 80 Mo. Poids plume de 1,87 kg. Communication infrarouge jusqu'à 4Mbps pour impression et transfert de données sans fil, et accès LAN à distance.

*15 799 F TTC. Prix catalogue IBM au 01.08.97

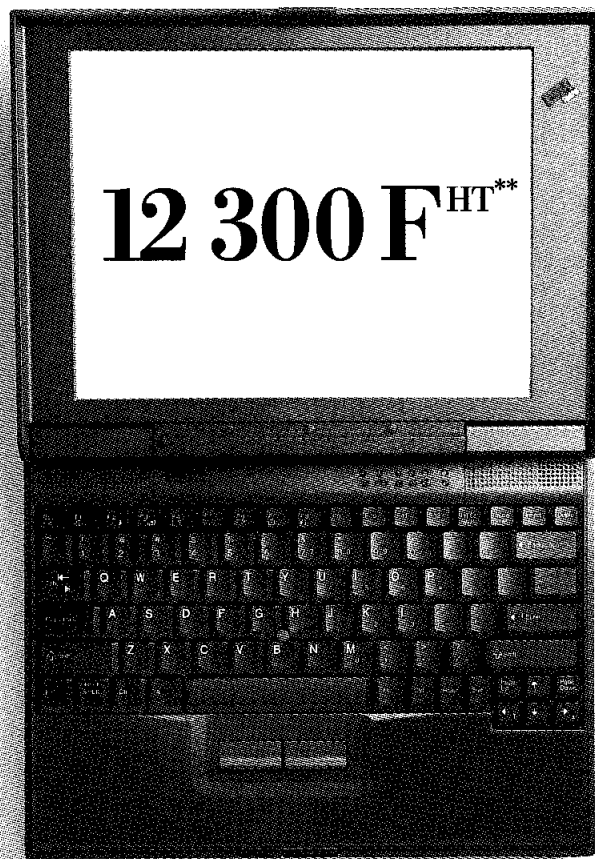


à partir de
29 000 F HT*
Les nouveaux ThinkPad 760 et 765

Le nec plus ultra des portables. Des performances multimédia et des possibilités de communication exceptionnelles. Processeur Pentium® jusqu'à 166 MHz avec technologie MMX™ et mémoire EDO de 104 Mo. Très grand écran de 12,1 ou 13,3 pouces. Disque dur SMART jusqu'à 3,0 Go. Éléments interchangeables comprenant lecteur de CD-ROM, ports vidéo externes et lecture MPEG-2 pour présentations multimédia.

*34 974 F TTC. Prix catalogue IBM au 01.08.97

Un ThinkPad à ce prix-là, vous pensez résister longtemps ?



Le nouveau ThinkPad 310 d'IBM

Le ThinkPad le plus abordable, avec tout pour le multimédia.

Processeur Pentium® de 133 MHz, grand écran SVGA de 11,3 pouces double balayage ou à matrice active. Mémoire vive de 16 à 64 Mo. Disque dur de 1,08 à 2,1 Go. Lecteur de CD-ROM 10x en standard ou option. Haut-parleurs stéréo intégrés. Support des applications Sound Blaster Pro. Garantie 1 an pièces et main d'œuvre.

Dorénavant, les légendaires ThinkPad ne sont plus seulement disponibles, ils sont abordables. Pour plus d'informations, ou pour contacter votre revendeur le plus proche, appelez le **0 801 835 426** ou rendez-nous visite sur www.ibm.fr/micro



Un meilleur endroit pour penser.
Le meilleur moment pour acheter.



Solutions pour une petite planète



**14 834 F TTC pour le modèle 31010FR. Prix catalogue IBM au 01.08.97.

Les logos Intel Inside, Pentium et MMX sont des marques déposées de Intel Corporation. Les PC référencés dans cette annonce sont livrés avec un système d'exploitation.

SCULPTURE Le Musée d'art contemporain de Bordeaux présente une importante rétrospective de l'œuvre de Richard Baquié, la première depuis sa mort prématurée, à

l'âge de quarante-trois ans, en 1996. Il était bien connu depuis le milieu des années 80, où il a commencé à exposer hors de sa ville natale, Marseille, ses sculptures en ferraille

rouillée dans lesquelles il associait à des morceaux de voiture ou d'avion des ventilateurs, des chansons, des glouglous, des images mobiles et des mots. Pour faire naître d'autres

images, et inviter à rêver. ● À PARTIR des années 90, l'œuvre de ce sculpteur-poète qui avait mûri dans la joie avec la précipitation propre aux artistes de sa génération

témoignait de nouvelles exigences. ● APRÈS Bordeaux, c'est Marseille qui accueillera cette exposition, témoignage des questionnements de l'artiste.

« La recherche de certitude » de Richard Baquié

Le Musée d'art contemporain de Bordeaux propose une rétrospective des travaux de l'artiste marseillais, disparu en 1996. Ses œuvres expriment ses interrogations sur l'amour, l'errance ou la nature des images, notamment télévisuelles

RICHARD BAQUIÉ. RÉTROSPECTIVE. CapcMusée d'art contemporain, 7, rue Ferrère, Bordeaux. Tél. : 05-56-00-81-50. Tous les jours de 12 heures à 18 heures, le mercredi jusqu'à 22 heures. Fermé le lundi. Jusqu'au 28 septembre.

BORDEAUX

de notre envoyée spéciale

Richard Baquié à ses débuts, ce n'était pas grand-chose : il fabriquait des jouets, des mitraillettes, des petites autos, des avions, en découpant des bouts de ferraille, des canettes de bière ou de Coca-Cola. Mais le recyclage était astucieux et ses objets avaient la fraîcheur des bricolages des enfants d'Afrique. Richard Baquié, à sa mort prématurée à l'âge de quarante-trois ans, en 1996, ce n'était pas rien. Il avait bien grandi, à Marseille, toujours, où il était né, où il vivait et travaillait. Où il avait décidé de devenir artiste à la fin des années 70, au hasard d'heureuses rencontres.

Moniteur d'auto-école, Baquié avait été amené à donner des leçons de conduite à une secrétaire de l'école d'art de Luminy. Il découvrait alors un monde de qualité. Le sculpteur Toni Grand, qui deviendrait son professeur, les peintres Claude Viallat et Joël Kermarrec y enseignaient. Sur les bancs de cette école alors considérée comme exemplaire, prenait place toute une génération prometteuse de jeunes Marseillais : Georges Auatard, Judith Bartolani, Gerard Traquandi, Piotr Klemensiewicz notamment, qui allaient faire partie, avec Baquié, de l'équipe rassemblée au début des années 80 autour de l'ARCA, le centre d'art de Marseille, créé par Roger Pailhas.

C'est justement l'ARCA qui proposait, en 1985, la première exposition personnelle de l'artiste. Celui-ci y présentait des grandes pièces de l'année. En particulier cette vieille Plymouth coupée en quatre dont chaque morceau singularisé trouvait sa place aux quatre coins de l'horizon, laissant au centre un vide où déambuler et reconstruire



FREDERIC DELPECH

ses propres images. Entre portière réfrigérée (vraiment) et portière animée par sa conjugaison avec une grande roue tournante portant des petites vues de voitures démarquant d'un garage ; entre malle arrière dardant son équipement phallique sur fond de rengaine sifflotée, et avant glougloutant à la perspective de cet *Amore mio* inscrit en lettres découpées dans le capot, qui donne son titre à l'œuvre.

Amore mio était la première d'une floraison de pièces développant à grande échelle les thèmes favoris du sculpteur : la séparation, le voyage, l'amour, l'errance, rien que l'ordinaire de la vie, rien que

du réel, du vécu, des petites histoires personnelles transformées en fictions. Avec pour toile de fond, un rien de pensée nostalgique, mais amusée, pour Hollywood, ses écrans, ses enseignes.

UNE ŒUVRE DE CHARME

Richard Baquié n'était pas un homme de fer. Et son œuvre n'a jamais vraiment pris cette tournure agressive et sauvage que l'on rencontre chez beaucoup d'artistes de sa génération, celle des années 80. Elle a de l'élégance, mais oui. C'est une œuvre de charme, un rien fleur bleue, moins superficielle pourtant qu'il n'y paraît au premier abord. Elle est en fait raisonnée et solide. On peut le constater dans la grande nef du CAPC : Baquié tient la route, supporte sans dommage le regard rétrospectif que Bordeaux, avant Marseille, allez savoir pourquoi ! invite à porter sur l'ensemble de son travail. Un travail *in progress* interrompu trop tôt, au moment où jeunesse étant passée, l'artiste s'interrogeait ferme sur lui-même, la validité de son travail, cherchait, dessinait beaucoup, réfléchissait plus que jamais à la nature des images, de l'image télévisuelle en particulier et de sa perception, en regard de la peinture, probablement amené à pousser l'analyse du langage artistique parce qu'il enseignait à Paris, à l'école des Beaux-Arts.

Quoiqu'ayant roulé vite, il n'avait pas grillé toutes ses cartouches. Peut-être aussi grâce au dialogue qu'il entretenait avec Marcel Duchamp, la référence fixe, qui apparaît, toujours plus accentuée, au fil

de son parcours. Duchamp, c'est une rareté, n'a pas du tout inhibé Richard Baquié, bien au contraire, le jeune artiste s'intéressant bien plus à la dynamique du maître et aux problématiques de la visualisation du mouvement et du temps, qu'à celle de l'objet, du ready-made assisté ou pas, cause de tant de travaux stériles. Duchamp pourrait même avoir tiré Baquié de son néo-nouveau réalisme narratif, poétique et sentimental dans lequel il trempait, vissait et recyclait les morceaux de son imaginaire.

A preuve cette idée apparemment étrange qu'il a eu au début des années 90, de refaire *Etant donné*, l'œuvre ultime de l'auteur du *Grand Verre*. Pour creuser le mystère de ce corps de femme gisant offert au regard ? Pour comprendre le voyeurisme ? ou tout simplement les composantes de son regard d'artiste ?

« Dix ans de travail et je ne suis pas à maturité de compréhension. Je n'ai aucune satisfaction de mes dix années d'art. Je me suis dispersé dans la recherche de moyens efficaces, et la violence qui me motivait, j'aurais pu la placer plus justement. J'ai envie que mon travail évolue. Je ne l'ai jamais considéré comme satisfaisant. J'ai toujours été déçu de l'écart entre le projet et le résultat. » Tel était un des bilans de l'artiste, ô combien sévère avec lui-même à l'époque – la fin des années 80 – où il n'était pas le seul à être mal dans sa peau, comme beaucoup d'autres que la crise des valeurs gonflées taraudait.

Baquié pourtant était moins visé. Il était sculpteur et son œuvre, quoique souvent montrée, était moins prise dans les phénomènes de mode que celle des peintres, moins sujette à spéculation. Et Baquié n'était pas à proprement parler « une vedette ». Toujours est-il qu'alors il donnait à nombre de ses pièces un titre générique révélateur de son interrogation sur lui-même et le sens de son œuvre : « recherche de la certitude », tandis qu'il brodait son exposition de la Fondation Cartier, en 1991, autour du thème de l'échec et son jeu. En hommage à Duchamp, bien sûr ! Après quoi, on ne l'a plus beaucoup vu en solo sur la scène artistique.

On a plaisir à redécouvrir sa traversée toujours plus réfléchie du présent, avec ses moments d'excitation intenses et ses temps d'arrêt : le temps d'écrire *Le Temps de rien* ; avec ses instants de doute et ses séquences d'inquiétude qui défilent en lettres lumineuses par la vitre de quelque véhicule intégré dans une forme d'appareil photographique à soufflet ; avec ses hautes et basses tensions qui prennent toutes sortes de formes mixtes, renouvelées, activées par des moteurs, des bruits, des souffleries de ventilateurs à hélices, associés aux mots, aux textes agglutinés ici, ou glissant là pour accompagner l'envol de ces « machines fictionnelles ». Et inviter au voyage.

Geneviève Breerette

Seize ans de création

- 1952 : Richard Baquié naît à Marseille.
- 1980-1983 : L'artiste fait son apparition sur la scène artistique régionale. Il expose notamment à l'ARCA, le nouveau centre d'art de Marseille, avec d'autres jeunes artistes marseillais.
- 1985 : Il fait sa première exposition personnelle, à l'ARCA, où il présente des très grandes pièces, dont *Le Temps de rien* et *Amore mio*. Le succès obtenu se concrétise par une exposition au Centre Pompidou et la participation de l'artiste à la Documenta de Kassel.
- 1991 : La Fondation Cartier organise une exposition d'ensemble de ses œuvres des années 80. Parmi elles, *Constats d'échec*, qui donne son titre à la manifestation.
- 1992 : La dernière exposition personnelle de l'artiste est présentée à la Galerie de Paris. Baquié participe à de nombreuses expositions collectives, au Canada, en Allemagne, en Argentine, notamment.
- 1993 : Baquié commence à enseigner à Paris, à l'École nationale supérieure des beaux-arts. Il expose sa réplique de *Etant donné* de Marcel Duchamp à la Biennale de Lyon, non sans provoquer la perplexité de la critique. La dernière exposition collective à laquelle il participe, qui a lieu à Nîmes, a pour titre « L'ivresse du réel ».
- 1996 : Richard Baquié meurt le 19 janvier. A la fin de l'année, l'école du quai Malaquais et les élèves de l'artiste lui rendent hommage.

Les horlogers de Beaubourg devant les tribunaux

ALAIN Domingo et François Scali ne sont pas contents : leur œuvre commune, baptisée énigmatiquement *Génitron*, reste enfoncée du côté de La Villette, en pièces détachées. Ce *Génitron* est une horloge métallique de quinze tonnes – dix mètres de haut et douze mètres de large – qui décompte le temps restant jusqu'à l'an 2000. Elle a longtemps trôné devant le Centre Pompidou, puis a disparu. Les auteurs, n'ayant pu la faire remonter au même endroit, viennent de porter l'affaire devant les tribunaux.

Cette machine qui égrène les dernières secondes du XX^e siècle avait été installée, le 31 janvier 1987, au seuil du bâtiment de Piano et Rogers, pour son dixième

anniversaire, en présence de François Mitterrand. L'écran qui affichait le compte à rebours avait été financé par la Fondation Cointreau. Il est resté en place jusqu'en juillet 1996. A cette date, il est chassé par les travaux entamés sur le parvis. On l'entrepouse alors dans les sous-sols de la Cité des sciences. Fin janvier 1997, lesdits travaux sont achevés. L'horloge reste néanmoins en caisse. Alain Domingo et François Scali demandent qu'elle soit remontée in situ. Le Centre reste sourd à la requête en dépit d'une rencontre entre François Scali et Jean-Jacques Aillagon, le président de Beaubourg.

Ce dernier affirme que la rénovation du bâtiment interdit un re-

montage à l'identique. Il propose d'autres solutions pour l'horloge, dont la durée de vie s'effrite un peu plus chaque jour : le parvis de la Cité des sciences, à Paris, ou un lieu qui reste à définir... à Berlin. Le Sénat de la capitale allemande est d'accord pour le transfert. Mais les auteurs du *Génitron* tiennent mordicus à sa présence devant le Centre Pompidou le 31 décembre 1999. On ne déplace pas une œuvre d'art comme une vulgaire horloge de gare, indiquent-ils avant de mettre en avant le contrat qui les lie au Centre. Le tribunal de grande instance de Paris devrait trancher le 12 septembre.

E. de R.

La Fnac vous invite dans ses forums...

Rouen - le 5 septembre à 11 h : Alain Chamfort.

Cnît-La Défense - le 9 septembre à 13 h : Derek Goldby, metteur en scène de la pièce *Trainspotting*, avec O. Bony, L. Chauvet, D. Colfs et S. Leboutte, comédiens.

Belfort - le 12 septembre à 17 h : François Boucq, dessinateur BD.

Strasbourg - le 16 septembre à 12 h : Admir Kenovic, réalisateur bosniaque du film *Le cercle parfait*. Exposition des photos du tournage du film par Paul Grivas, du 1er au 30 septembre.

Paris-Ternes - le 17 septembre à 17 h 30 : Zoé Valdès, écrivain cubain.

Agenda mensuel disponible à l'accueil du magasin, sur 3615 Fnac (2,23 F/mn) et www.fnac.fr

EXPOSITIONS
 DECOUVERTES
 PROJECTIONS
 RENCONTRES
 DEDICACES
 CONCERTS
 DEBATS



Les dirigeants de l'Opéra de Lyon mis en examen

L'ancien administrateur, Louis Erlo, son successeur, Jean-Pierre Brossmann, et le directeur administratif, Jacques Hédouin, sont poursuivis pour « abus de confiance » et « prise illégale d'intérêt »

LYON
correspondance
L'hebdomadaire *Lyon-Capitale* a révélé, dans son numéro daté du mercredi 3 septembre, que Jean-Pierre Brossmann, administrateur général de l'Opéra de Lyon, Jacques Hédouin, directeur administratif et financier, et Louis Erlo, ancien administrateur général (il a été mis à la retraite en juin 1995) se sont vu notifier par le juge d'instruction, M^{me} Pasinetti, une mise en examen pour « abus de confiance » et « prise illégale d'intérêt ». Cette mesure fait suite à une plainte contre X... déposée conjointement par le syndicat CGT des services culturels de la ville de Lyon et le Syndicat des artistes musiciens (SAMPL). Le point de départ de l'affaire remonte à un rapport de la chambre régionale des comptes, rendu public en avril 1996 (*Le Monde* du 29 avril 1996). Portant sur les activités de l'Opéra entre 1991 et 1994, il épinglait sévèrement l'attitude de ses trois dirigeants et dénonçait « des pratiques répréhensibles dont ont largement bénéficié les intéressés » : royalties sur les enregistrements, cumuls de rémunérations, avantages annexes tels qu'assu-

rances personnelles, entre autres. Malgré ce constat, la ville de Lyon et les autres collectivités publiques impliquées dans le financement de l'Opéra (180 millions de francs de budget dont 86 millions de subventions directes de la ville - qui assure la charge des personnels permanents, soit 56,5 millions de francs -, de l'Etat, de la Région et du conseil général), leur ont renouvelé leur confiance.

MUSICIENS « FLOUÉS »
Deux plaintes alors déposées par les syndicats furent classées sans suite. La nouvelle plainte conjointe, déposée le 30 septembre 1996 devant le doyen des juges d'instruction, vient d'aboutir à ces mises en examen. « *Nous voulons y voir clair, il s'agit d'argent public* », explique Nicolas Cardoze, délégué syndical du SAMPL à l'orchestre de l'Opéra de Lyon. Les musiciens posent notamment le problème des enregistrements (disques, vidéos), pour lesquels aucune des royalties prévues ne leur a été versée, jusqu'en 1996 tout du moins : « *On a l'impression d'avoir été floués* », résume M. Car-

doze. M. Brossmann, qui doit quitter

Lyon à la fin de la saison pour prendre la direction du Théâtre du Châtelet à Paris, a réagi par un communiqué où il parle de « *campagne calomnieuse* », affirme sa « *sérénité* » et qualifie l'attitude des musiciens d'« *inattendue et désobligeante* ». Les dirigeants de l'Opéra devront être plus loquaces devant le juge d'instruction. Les premières convocations sont prévues pour ce jeudi 4 septembre.

Le pouvoir politique est lui aussi mis en question. En soutenant MM. Erlo et Brossmann, Raymond Barre, maire de Lyon et, à ce titre, président de l'association Opéra qui gère l'établissement depuis 1986, a voulu sauvegarder la renommée incontestable d'un Opéra devenu national en 1996. M. Denis Trouxe, adjoint aux affaires culturelles, a déclaré qu'« *il fallait attendre que la justice se prononce* ». Et précisé que, depuis sept mois, l'association avait embauché un contrôleur de gestion placé sous l'autorité de représentants des financeurs publics. En attendant l'arrivée du nouvel administrateur général, Alain Durel, prévue pour septembre 1998.

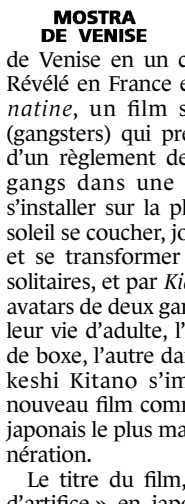
Pierre Moulinier

La Mostra découvre avec bonheur le nouveau film de Takeshi Kitano

Avec « Hana-Bi », le cinéaste japonais prend une option sur le palmarès

Avec « Hana-Bi », présenté en compétition, l'auteur de « Sonatine » et de « Kids Return » s'impose comme le cinéaste japonais le plus marquant de sa génération et prend une option sur le palmarès. Ce film en crise, entre gangsters et chronique du couple, confirme la singularité d'un style marqué par l'actualité.

VENISE
de notre envoyé spécial
Hana-Bi, de Takeshi Kitano, présenté mercredi 3 septembre en compétition, fait partie de ces films rares qui sauvent n'importe quel festival, transformant la citrouille à laquelle ressemblait de plus en plus la Mostra de Venise en un carrosse rutilant. Révélé en France en 1995 avec *Sonatine*, un film sur des *yakuza* (gangsters) qui prenaient prétexte d'un règlement de comptes entre gangs dans une petite île pour s'installer sur la plage, regarder le soleil se coucher, jouer à la marelle, et se transformer en promeneurs solitaires, et par *Kids Return*, sur les avatars de deux gamins qui rataient leur vie d'adulte, l'un sur des rings de boxe, l'autre dans les gangs, Takeshi Kitano s'impose avec son nouveau film comme le réalisateur japonais le plus marquant de sa génération.



Le titre du film, *Hana-Bi* (« feu d'artifice » en japonais) résume à merveille le fonctionnement d'une œuvre qui part effectivement dans tous les sens. Le feu d'artifice ne se limite pas à ce que le détective Nishi (interprété par Kitano lui-même) essaie d'allumer sans succès pour distraire sa femme atteinte de leucémie, aux multiples coups de feu déclenchés par la meute de *yakuza* lancée à ses trousses pour récupérer l'argent qu'il leur a emprunté, ou aux peintures multicolores d'Horibée, son ancien partenaire, cloué sur un fauteuil roulant après

un règlement de comptes malheureux. Il désigne une inflation d'intrigues, dessinant le triangle que forment trois couples : Nishi et sa femme malade, avec laquelle il va accomplir un dernier voyage initiatique dans les montagnes, Horibée confronté à une femme en train de le quitter, fatiguée de ce mari paralysé, et la jeune veuve d'un flic tué sous les yeux de Nishi, incapable d'assurer la protection de cette jeune recrue dont il avait la charge. *Hana-Bi* tire sa force d'un paradoxe qui a valeur d'action dans le cinéma de Kitano : décrire des personnages fantomatiques, dédagés de toute contingence mais animés par une furieuse envie de vivre, donnant une épaisseur à ce qui les entoure au moment précis où ils sont le plus transparents.

DOUBLE CRISE
Dans une dernière tentative, Nishi et sa femme décident de poser leur appareil photo sur leur voiture et d'en actionner la minuterie, dans l'espoir d'obtenir enfin un cliché d'eux ensemble, mais au moment où l'appareil s'enclenche passe un camion. Un réalisateur ne peut mieux signifier ses efforts d'échapper à la carte postale, à la boîte à souvenirs, et affirmer sa conception d'un cinéma qui s'acharne au contraire à faire disparaître les images. *Hana-Bi* est un film de crise. Crise économique - comme le souligne la jeune femme du policier tué brutalement, dans le Japon des années 90, mieux vaut choisir le premier job venu, aussi modeste soit-il. Crise existentielle, puisqu'ici un homme a besoin d'apprendre

que sa femme est atteinte d'une maladie incurable pour enfin apprendre à vivre avec elle. Si *Hana-Bi* est à ce point bouleversant, c'est-à-dire capable de bousculer notre manière de regarder, c'est par son absence totale de sentimentalisme. Les différentes étapes du voyage de Nishi et de son épouse (une montagne qui se découvre derrière un épais rideau de brouillard, une plaine enneigée, une plage dont les vagues laissent échapper une nuée de poissons volants) ne sont teintées d'aucun adieu, mais restent marquées du sceau de celui qui découvre tout pour la première fois. Le Japon de Takeshi Kitano n'est pas pour autant un Japon des origines, son propos n'est pas écologique. Il se contente simplement de répondre à cette question : que se passe-t-il lorsqu'un homme ou une femme lèvent le nez de leur quotidien, qu'il consiste à assembler des puzzles dans une chaumière ou à refroidir des délinquants, pour simplement lever la tête et ouvrir les yeux ? Takeshi découvre un monde préhistorique, à peine peuplé (il n'y a aucun figurant dans *Hana-Bi*), où les rares individus encore en circulation semblent livrés à eux-mêmes comme les deux vieux de *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett. *Hana-Bi* constitue un curieux attelage où l'on retrouve le Rossellini de *Voyage en Italie* et le Siegel de *l'Inspecteur Harry*, c'est-à-dire un mélange des genres qui n'appartient qu'à Kitano. Autant dire qu'on voit mal comment le jury de Venise pourrait ne pas donner au moins un accessit à une telle merveille.

Samuel Blumenfeld



Les Allumettes Suédoises

Vendredi 5 septembre à 20.45
Une mini-série de Jacques Ertaud en 3 épisodes.

Dans les années 30, Olivier Châteauneuf a 10 ans et vagabonde sur la butte Montmartre où il vit avec sa mère une passion absolue. La mort de cette dernière va marquer pour lui le début d'une nouvelle vie pleine d'épreuves et de rencontres...
D'après le best-seller de Robert Sabatier.

ARTE Fiction
Chaque vendredi à 20.45, une grande soirée d'émotion.

3615 ARTE (1,29F/mn)
http://www.artetv.com



Un témoignage de la renaissance du cinéma britannique

« C'EST FELICE LAUDADIO, le directeur de la Mostra, qui, face à la carence de films italiens de qualité, m'a demandé d'organiser cette année une sélection de films de jeunes auteurs anglais, qui puisse témoigner de la renaissance de notre cinéma en Europe. J'avoue que j'ai beaucoup douté, de prime abord, qu'on puisse jamais y arriver sans Loach, Leigh, Greenaway, Fears ou Boorman. Le succès que connaît cette sélection à Venise est une surprise d'autant plus agréable. »
L'honnêteté du propos fait honneur à Derek Malcolm, critique cinématographique attitré du *Guardian* depuis vingt-cinq ans et ordonnateur de cette « renaissance britannique » qui exerce une incontestable attraction sur le public, toujours nombreux lors de ces séances. Encore s'agit-il de clarifier le débat, et de spécifier ce qu'il faut exactement entendre par le terme vague de « renaissance ». Sur ce point, Derek Malcolm ne pratique pas davantage la langue de bois : « *Il ne s'agit pas de dire que ce sont des chefs-d'œuvre. Il s'agit simplement de montrer qu'il y a aujourd'hui en Angleterre, contrairement à la situation qui régnait voilà encore quelques années, une conjonction de facteurs qui favorisent l'émergence de nombreux jeunes auteurs, ainsi que l'existence d'un cinéma varié et contemporain.* »

culturelle dont elle est porteuse, au sein d'un paysage cinématographique où le cinéma hollywoodien occupe rien moins que 90 % des parts de marché. Carine Adler, Antonia Bird, Jez Butterworth, Brian Gilbert, Gillies Mackinnon, Shane Meadows, Philip Saville, Iain Sostley, sont ainsi les heureux lauréats de la sélection vénitienne opérée par Derek Malcolm, parmi une quarantaine de films visionnés. Difficile de conclure pour autant à l'émergence d'une école, tant les styles (ou ce qui en porte le nom) sont divers et les auteurs apparemment insoucieux de credo esthétique, fût-il celui qui a fait la réputation du cinéma anglais, de Grierson à

Loach, en passant par le « Free cinema ». Aussi bien, Derek Malcolm a-t-il choisi « *ce qu'il y avait de meilleur* », avouant au passage une préférence personnelle pour *TwentyforSeven*, le premier long métrage de Shane Meadows, jeune réalisateur de vingt-cinq ans. L'histoire de ce brave type qui crée un club de boxe destiné aux jeunes paumés de sa ville n'en tient pas moins toutes les promesses redemptrices et mélodramatiques de son sujet, annonçant pour bientôt peut-être, si la situation continue de lui être favorable, une véritable « renaissance » du cinéma anglais.

Jacques Mandelbaum

Propositions pour sortir de la crise le Théâtre des arts de Rouen

SERGE DORNY (directeur du London Philharmonic Orchestra) et Patrick Armengau (directeur de l'Orchestre national de Lyon), les deux experts chargés par l'Etat pour étudier la crise financière et artistique du Théâtre des arts-Opéra de Normandie ainsi que la situation musicale et chorégraphique à l'échelle régionale (*Le Monde* du 19 mars), ont remis leurs conclusions au préfet de région. Leurs hypothèses privilégient la création d'un Centre de diffusion lyrique, musical et chorégraphique qui irriguerait la Haute-Normandie. En accord avec ses partenaires départementaux et régionaux, le maire de Rouen, Yvon Robert (PS), a chargé le mardi 2 septembre Laurent Langlois, directeur d'Octobre en Normandie, d'établir un projet de pôle artistique pour le Théâtre des arts avant le 1^{er} octobre.

■ **ARTS**: Six mois après la réouverture de la galerie Borghèse, la mise en valeur des musées italiens se poursuit. Le Musée Altemps rénové, qui abrite de riches collections de peintures et de sculptures, ouvrira ses portes, le 16 décembre, à Rome. Il comprendra une librairie et un espace consacré à la musique. Les travaux (66 millions de francs) sont financés par les bénéfices du Loto et une participation du Vatican.



ETUDES EN SUISSE

- Baccalauréat français
- Maturité suisse
- Diplômes: commerce, secrétaire de direction, gestion
- Anglais intensif (Cambridge, TOEFL & TOEIC)
- Français intensif (Alliance française)
- Undergraduate degree programs
- Pre-MBA - Lémania Business Diploma
- Hotel management preparatory course
- Cours de vacances: juin - octobre

Ecole Lémania - 3, ch. de Préville - CH 1003 Lausanne
Tel. 00 41/ 21/ 320 15 01 - Fax 00 41/ 21/ 312 67 00

Internat et externat

