

CINÉMA  
«Rebecca »,  
d'Alfred Hitchcock.  
Figures  
de l'absente.  
Page 22



FRONT NATIONAL  
« Les Nuits  
magnétiques »  
consacrent quatre  
soirées aux villes FN.  
Page 26

Les témoignages  
des enfants  
soldats d'Ouganda  
Page 34

# Le Monde

## Quand Juifs et Arabes dialoguent sur le Net

Alors que les pourparlers pour la paix au Proche-Orient semblent dans l'impasse, les internautes des deux bords discutent, argumentent, s'insultent parfois. Mais ils se parlent...  
Pages 32 et 33



### La tribu de Caunes

Georges, Jacqueline et Antoine. Histoire d'une famille très télévisuelle. Page 7

## Bosnie : pas de trêve dans la guerre des médias

Les armes se sont tuées en Bosnie-Herzégovine, mais les organes de presse continuent de distiller leur venin. Tour d'horizon à l'occasion des élections municipales. Pages 2 et 3



# Bosnie : les médias comme une arme

Dans la Bosnie-Herzégovine convalescente après trois ans et demi de guerre, alors que les élections municipales des 13 et 14 septembre marquent un timide réveil de la démocratie, l'information se confond encore avec la propagande et les médias demeurent trop souvent des pourvoyeurs de haine, de xénophobie et d'exclusion

## SARAJEVO

de notre envoyée spéciale

**A**U cœur de ces Balkans maudits, lit de drames et de guerres, les populations ont développé un sens aigu de l'humour pour ne pas sombrer dans le désespoir. Un humour noir et sarcastique, parfaite métaphore de la sombre réalité... Les médias, arme de guerre aussi perfide qu'efficace durant le conflit qui secoua la défunte Yougoslavie, ne pouvaient échapper à la raillerie. Un quolibet d'une justesse et d'une vigueur extrême circule aujourd'hui de chaque côté des anciennes lignes de front ; il raconte la rencontre imaginaire entre un nouveau guide d'une des

nations ex-yougoslaves et Adolf Hitler : « Si vous me prêtiez votre armée, je gagnerais ma guerre d'indépendance, suggère le dirigeant ex-yougoslave.

– Si j'avais votre télévision, rétorque le Führer, nul ne saurait encore que j'ai perdu la deuxième guerre mondiale. »

Enjeu politique de première ordre, la télévision. Plus que tout autre média. Nul n'a tout à fait oublié que le conflit yougoslave commença à l'antenne. Sur un petit écran transformé en vecteur de la haine entre les différentes communautés, moteur à son tour de la violence qui allait s'ensuivre. L'armistice signé, les armes déposées, les mercenaires de la plume et de l'image n'en ont pas pour autant cessé de distiller leur venin. Les médias de l'ex-Yougoslavie restent de puissants instruments du pouvoir, des moyens d'action au service des objectifs poursuivis par les

Etats ou autres autorités en place. En Bosnie-Herzégovine, où le conflit fut le plus long et le plus féroce, la guerre des médias est loin d'être terminée. Les élections municipales, qui se sont déroulées (dans le calme) les 13 et 14 septembre, ont montré à quel point certaines télévisions continuent d'œuvrer au profit de la haine, de l'exclusion et de la xénophobie. Une situation qui donne du fil à retordre à une communauté internationale censée faire appliquer les accords de paix signés en 1995 et créer un climat favorable au développement de la démocratie dans un après-guerre chaotique.

La mission paraît difficile. A l'issue de trois ans et demi de guerre, la Bosnie-Herzégovine fut partagée en deux entités par les accords de Dayton : d'un côté, la fédération regroupant Croates et Musulmans ; de l'autre, l'entité serbe. Toutes deux censées se retrouver dans des institutions communes. Dans la pratique, la République est toujours divisée en trois territoires, sous contrôle de chacune des communautés ethniques. Reflet fidèle de la situation politique, les médias continuent de fonctionner selon trois systèmes séparés qui le plus souvent ne communiquent pas entre eux. En clair, le droit à l'information de tous reste du domaine du rêve. Et l'information est encore trop souvent synonyme de propagande et d'intox.

Ainsi les Occidentaux ont-ils décidé de pénaliser, en période électorale, les incitations à la haine et à la violence. A chaque violation flagrante, une tête de liste du parti lié au média rétif était suspendue... à moins que le rédacteur en chef ne fasse des excuses publiques. Moyen efficace de montrer que nul n'est dupe des liens – souvent plus étroits que pendant la longue période communiste – entre les médias et les pouvoirs politiques. Et de rappeler que le secteur privé n'offre pour le moment aucune garantie d'indépendance : nombre de médias privés ont, il est vrai, été créés pour servir de caisse de

Photos de couverture : « Rebecca », Christophe L.; Proche-Orient, Tina Mérandon; Bosnie, Gérard Rondeau.

Ci-dessous : bureau de vote installé dans un gymnase à Sarajevo



DAMIR/SIPA





A gauche : les soldats italiens de la force de stabilisation de l'OTAN qui encadraient les élections municipales à Sarajevo

En haut à droite : l'immeuble en ruine du quotidien « Oslobodjenje »

En bas : les affiches électorales de Selim Beslagic, candidat à la mairie de Tuzla



GERARD RONDO



AFP

## LA PRESSE EN CHIFFRES

Au sortir de la guerre, la Bosnie-Herzégovine comptait 277 médias différents, tous supports – audiovisuel et presse écrite – confondus : 203 dans la fédération et 69 dans l'entité serbe. Depuis deux ans, le secteur a connu un essor extraordinaire. Mi-1997, on dénombre 490 médias : 220 dans l'entité serbe, dont 59 radios et 18 télévisions ; 270 dans la fédération croato-musulmane, dont 97 radios et 34 chaînes de télévision. La presse se dispute le reste avec une profusion de titres à faible tirage. Seuls cinq quotidiens se partagent aujourd'hui le marché. Trois sont conçus à Sarajevo : le célèbre *Oslobodjenje*, qui parut chaque jour du siège de la ville, ainsi que *Dnevni Avaz* et *Vecernje Novine*. Les deux autres, *Glas Srpski* et *Nezavisne Novine*, sont basés à Banja Luka, la principale ville de l'entité serbe.

★ Source : MediaPlan (Sarajevo).

résonance à un parti là où il n'avait pas la maîtrise de l'information. Exemple éloquent : la télévision croate de Mostar (HTM), diffusée dans les zones à majorité croate de Bosnie-Herzégovine, financée par le parti nationaliste croate, au pouvoir dans la région (HDZ), et destinée aux seuls... Croates.

Pour cette chaîne dite privée, la couverture de la campagne électorale consista à relayer une propagande haineuse et à remettre dans le droit chemin les brebis égarées afin d'homogénéiser la « nation croate » avant le vote.

Ainsi HTM ouvrait un soir son journal télévisé sur le discours de l'ancien chef de la police croate de Mostar dans lequel étaient fustigés aussi bien les Croates qui fréquentaient des Musulmans ou des Serbes que ceux qui prônaient la cohabitation pacifique entre les différentes communautés au sein de la Bosnie-Herzégovine. Interpellée par les représentants de la communauté internationale en Bosnie, la chaîne devait défendre les déclarations haineuses de l'ancien fonctionnaire contre « les inquisiteurs » internationaux. Les sanctions prises à l'encontre des candidats du HDZ obligèrent la chaîne à des excuses publiques dans lesquelles elle s'engageait à ne plus relayer d'informations « attisant le climat de haine et les préjugés à l'encontre d'un groupe ethnique ou politique ». Une promesse non tenue.

Même litanie du côté de la télévision des Serbes de Bosnie (SRT), que les Américains menacèrent de brouiller à la veille des élections. A une différence près : l'organe de propagande de Radovan Karadzic, spécialisé depuis sa création, au printemps 1992, dans l'incitation à la violence, ne s'en prend plus seulement aux

non-Serbes. La lutte de pouvoir au sein de l'entité serbe entre les partisans de Biljana Plavsic, rassemblés à Banja Luka, et ceux de Radovan Karadzic, à Pale, a débouché sur une nouvelle guerre cathodique. Au mois d'août, SRT ouvrait les hostilités en diffusant un spot comparant Biljana Plavsic à Benito Mussolini et les soldats de l'OTAN aux SS. La présidente en titre des Serbes de Bosnie répliqua en ordonnant à sa police de prendre le contrôle des locaux de la chaîne, à Banja Luka, et de l'émetteur couvrant le nord-ouest de l'entité serbe. Les représentants de la communauté internationale, favorable à Biljana Plavsic, ont usé d'une méthode moins brutale. Ils firent signer au directeur de la SRT, Miroslav Toholj, un accord prévoyant un temps d'antenne en prime time pour « les opinions différentes » et l'éradication du « vocabulaire incendiaire ».

Une signature que Miroslav Toholj n'a jamais eu l'intention d'honorer. « Etablissez une liste de mots interdits et nous la respecterons », se moquait-il en essayant de se faire passer pour victime de la « censure occidentale ».

A Sarajevo, la Radio-Télévision de Bosnie-Herzégovine (RTBH), le service public bosniaque, actuellement sous le contrôle des Musulmans, fait presque figure de champion de la démocratie. Loin de dispenser un traitement impartial de l'information, elle reste néanmoins modérée. Et, à la différence de HTM et de SRT, ses programmes sont accessibles à diverses options politiques. Mais son signal ne couvre pas la moitié du territoire national, les relais situés en zone à majorité croate ou dans l'entité serbe étant jalousement gardés par les dirigeants nationalistes locaux.

En l'absence de système de communi-

tion – et par conséquent de système d'information – unifié, il paraît difficile d'envisager des élections démocratiques. Imaginons un instant qu'en France, en période électorale, la droite, le centre et la gauche n'aient pas accès aux mêmes médias et que la couverture géographique de ces médias ne se superpose pas. Ainsi, en fonction de la région où il habite, l'électeur serait dans l'impossibilité de zapper sur la chaîne de son choix ou d'acheter le journal de son bord. Nul ne s'étonnerait alors que les résultats du scrutin reflètent le paysage médiatique éclaté. C'est à quelque chose près ce qui s'est produit en Bosnie-Herzégovine les 13 et 14 septembre. A cette différence – fondamentale au demeurant – que la confrontation permanente relayée par les médias se situe non seulement sur le plan politique, mais également sur le plan ethnique.

Florence Hartmann

Le dirigeant ex-yougoslave :  
« Si vous me prêteriez votre armée, je gagnerais ma guerre d'indépendance »

Hitler : « Si j'avais votre télévision, nul ne saurait encore que j'ai perdu la deuxième guerre mondiale »

## Se donner "corps" et âme.



Reportages  
"Dons d'organes... Actes d'amour"  
samedi 20 septembre à 13h20



ÉCHOS

L'EUROPE SANS PEINE  
 AVEC CHRISTINE OCKRENT

« Une émission politique à l'échelle de notre continent. » C'est ainsi que Christine Ockrent définit « France-Europe-Express », qu'elle présentera avec Gilles Leclerc et dont la première aura lieu mercredi 8 octobre, à 20 h 30. Cette émission mensuelle, en direct, de quatre-vingt-dix minutes, comportera un débat avec un ou plusieurs invités et une trentaine de minutes de reportages sur un thème intéressant tant la France que les autres pays de l'Union européenne. Premier dossier : « L'Europe qui embauche. » Les responsables de l'émission, qui reconnaissent que placer l'Europe en première partie de soirée est un « pari ambitieux », soulignent leur souci d'être « concrets », « utiles » et « positifs ». « Une émission de proximité », précise Gilles Leclerc. « Le débat politique français tourne en rond, remarque Christine Ockrent. Il ne suffit plus à répondre aux attentes de nos concitoyens. Il mérite de s'ouvrir à l'air du large. »

POUR LES SOURDS

A l'occasion des Journées mondiales de la surdité (22-27 septembre), le magazine de La Cinquième « L'Œil et la Main » programme un numéro spécial, samedi 27 septembre, à 8 h 30, pour alerter le public sur la nécessité de prévoir des interprètes pour les sourds. Un reportage a été réalisé en Norvège, pays modèle où les sourds, grâce à un système de coupons fournis par l'Etat, peuvent se faire assister de traducteurs dès qu'ils en ont besoin, et un autre à Annecy, où a été créé un service d'interprétariat, ouvert vingt-quatre heures sur vingt-quatre – une première en France. Né avec La Cinquième, « L'Œil et la Main » est un magazine bilingue qui s'adresse à la fois aux bien entendants et aux sourds, afin de briser l'isolement de ces derniers et leur donner des moyens d'être autonomes, informer le grand public et plus particulièrement les parents d'enfants atteints de surdité. La rubrique « Le Monde en bref » (résumé de l'actualité) est plébiscitée par les sourds. Deux nouveautés : l'enregistrement de l'émission hors studio et une séquence pour initier les téléspectateurs au langage des signes.

FEU VERT POUR LES  
 MAGNÉTOSCOPES SCOLAIRES

En toute légalité, les enseignants pourront désormais enregistrer et utiliser en classe – libres de droits – les programmes éducatifs coproduits par le Centre national de documentation pédagogique (CNDP) et La Cinquième (les magazines *Dédalus*, *La Tête à Toto*, *Œil de Lynx*, *CE 2 sans frontière* et *Gallée*), pour la période allant d'octobre 1997 à fin décembre 1998. Un accord a été signé à cette fin, le 9 septembre, sous l'égide du ministère de l'éducation. Le CNDP indique que cet accord pourrait ouvrir la voie à une reprise des négociations entre le ministère et les sociétés d'auteurs pour une libération globale des droits sur les programmes télévisés.

# Sondages, images et bonhomie

LES CARNETS DU PRÉSENT. Dans leur portrait du secrétaire national du PCF – « Robert Hue, l'homme qui n'était pas prévu » –, André Campana et Jean-Charles Eleb ont capté quelques apartés réjouissants

D'ANS son petit pavillon de Montigny-lès-Cormeilles (Val-d'Oise), Robert Hue prévient son chien Isis, un boxer : « N'aie pas peur, ma nénéte, ils sont pas méchants. » « Ils », ce sont les caméras, le réalisateur, André Campana, et son associé, Jean-Charles Eleb. Et c'est vrai, à voir le film, que ce ne sont pas de mauvais hommes : le nouveau secrétaire national du Parti communiste français est observé avec une bienveillance assumée. Jean-Charles Eleb ne cache d'ailleurs pas avoir été, il y a quelques années, le jeune secrétaire de l'UEC (Union des étudiants communistes)...

Sur le plateau de TF 1, Etienne Mougeotte, un rien méprisant, dit à Robert Hue : « Vous avez un truc formidable, c'est que vous êtes gai. » L'homme, c'est vrai, n'est pas du genre à se laisser abattre et diffuse une chaleur certaine. Volontiers porté sur la confiance, le secrétaire national, qui « adore la télévision », accepte même, pour l'occasion, de porter un micro HF au revers de sa veste. « Un appendice technique indispensable et encore jamais – ou presque – utilisé dans les portraits d'hommes politiques », dit le réalisateur. En réalité, le procédé – dont, il est vrai, les hommes politiques se méfient de plus en plus – est très courant.

Ledit artifice permet en tout cas de voler quelques amusants apartés. Au



Robert Hue en campagne, à Bezons (Val-d'Oise), lors des élections législatives de mai-juin 1997

cours d'un dîner organisé par le Conseil des institutions juives de France (CRIF), le 25 janvier, Michel Rocard pose au secrétaire national une question qui lui brûle les lèvres : « Comment ça va, tes rapports avec Jospin ? » Et, alors que Robert Hue évoque les raideurs européennes des Allemands, l'ex-premier ministre lance, amusé : « Il faudrait peut-être les battre. » La veille, le responsable communiste papote avec Dominique Voynet avant d'entamer en sa compagnie un débat sur l'Europe, avec Lionel Jospin. « Aujourd'hui, je vais rappeler mon engagement européen », annonce-t-il. « Ton référendum ? » demande la responsable des Verts, un peu perdue. « Non, au contraire, je vais inverser », répond Robert Hue, en mimant la volte-face.

L'amitié – très médiatisée – avec Roger Hanin, le passage du rocker Bob

Belton, alias Robert Hue, chez les Rapaces, en 1962, la ceinture noire de judo : ces épisodes de la vie privée de Robert Hue sont désormais assez connus. On sait moins bien les solides liens d'estime et d'amitié qui l'unissent à son beau-père, juif d'origine polonaise qui s'est engagé à dix-huit ans dans les Brigades internationales. Les longues séances de décryptage de sondages par le directeur des études politiques de la Sofres, l'analyse en courbes, avec Denis Muzet, de l'institut Médiascopie, du magazine « 7/7 », au lendemain de la diffusion, donnent en revanche une juste idée de la boulimie de sondages dont souffre l'hôte de la place du Colonel-Fabien. Des séquences qui ne plairont sans doute pas aux militants et à ceux qui se plaignent, aujourd'hui, de l'absence de ligne politique claire du parti...

Est-ce parce que le tour-

nage a pris fin avant la campagne pour les élections législatives anticipées ? On a un peu de mal à deviner l'intention du portrait. *L'homme qui n'était pas prévu*, dit le titre du documentaire qui s'ouvre sur les images – comme elles semblent déjà vieilles ! – de ce fameux 28<sup>e</sup> congrès, en janvier 1994, où Robert Hue est élu à la tête du parti. Georges Marchais, qui pourtant a choisi son successeur, pleure. C'est le nouveau secrétaire national qui, au bout de quelques longues secondes, va chercher la main de son prédécesseur pour la lever au-dessus de leurs têtes.

« Pourquoi vous ? », demande le réalisateur. « Je n'ai pas de réponse claire à cette chose complexe. J'ai encore du mal à apprécier », répond le maire de Montigny. Voire. *L'Humanité dimanche* elle-même semble sceptique. « Le fait de n'être pas vraiment prévu (par qui ?) n'implique pas que l'on n'ait pas été choisi », écrit l'hebdomadaire communiste dans son édition du 18 septembre en évoquant le titre du film. « Choisi, mais pas programmé », explique André Campana. Flatteuse, l'épithète n'est pas forcément fautive si l'on en croit les sévères critiques proférées par Georges Marchais à l'encontre de son dauphin, dimanche dernier, à la Fête de *L'Humanité*.

Ariane Chemin

## M É D I A M A T ■ M É D I A M É T R I E

### 1 403 000

téléspectateurs (2,7 % Médiamat) ont répondu, lundi 15 septembre, à l'appel de Jean-Luc Delarue : « C'est l'heure ». C'est peu. On en convient à France 2, tout en faisant remarquer que Michel Drucker et son « Studio Gabriel » avaient connu des débuts encore plus difficiles et que, sur TF 1, Nagui et « Tous en jeu » ne font guère mieux (4,8 %). Bien qu'ayant renouvelé leur offre sur la tranche de l'« avant 20 heures », TF 1 et France 2 souffrent, davantage que la saison passée, de la concurrence de France 3 qui, avec son

« 19/20 », fait triompher l'information. France 3 a atteint des sommets ces deux dernières semaines, avec, par exemple, 6 029 000 téléspectateurs (11,6 % Médiamat), lundi 15, en première partie de journal.

### 17,83 %

points Médiamat, soit 9 250 000 téléspectateurs, est, en revanche, le score avantageux enregistré par TF 1, dimanche 14 septembre, en début de soirée, avec le film *Elisa*, avec Vanessa Paradis et Gérard Depardieu. En comparaison, le premier épisode de la nouvelle « superproduction » de France 2, « Le Grand Batre », fait pâle

figure (3 326 000 téléspectateurs), guère mieux que la énième enquête de l'« Inspecteur Derrick » sur France 3. Le feuilleton (neuf épisodes) à grand spectacle conçu par Frédérique Hébrard est même nettement devancé par le magazine « Capital » de M 6 (plus de 4 millions de téléspectateurs). C'est France 2, toutefois, qui obtient, derrière TF 1, le deuxième meilleur chiffre d'audience de la semaine, en prime time, avec « L'Institut » mercredi 10.

(1 % Médiamat = 519 700 individus âgés de quatre ans et plus.)

# Des images pour comprendre Vichy

LE DROIT DE SAVOIR et LA MARCHE DU SIÈCLE. A l'approche du procès de Maurice Papon, qui doit débiter le 8 octobre à Bordeaux, deux démarches distinctes pour appréhender le contexte historique du dossier

**A**CCUSÉ de complicité de crimes contre l'humanité pour avoir, selon l'accusation, entre juillet 1942 et mai 1944, ordonné l'arrestation ou participé à la déportation de 1 690 juifs dont de nombreux enfants, Maurice Papon doit comparaître à partir du 8 octobre devant la cour d'assises de la Gironde. Cinquante-cinq ans après les faits, l'ancien préfet de police de Paris du temps du général de Gaulle et ancien ministre du budget de Valéry Giscard d'Estaing, aujourd'hui âgé de quatre-vingt-sept ans, devra s'expliquer sur ses actes alors qu'il était jeune secrétaire général de la préfecture de la Gironde et qu'il détenait du préfet en place, Maurice Sabatier, délégation de signature pour les affaires relevant du « service des questions juives ».

Comme une déferlante, pour accompagner ce procès hors normes dont la durée pourrait dépasser deux mois, des nouvelles de Vichy pendant l'Occupation s'étaient logiquement à la « une » des journaux. Aussi, pour agir sur la mémoire et cerner les niveaux de responsabilité, pour mettre également à bas l'amnésie qui se heurte à l'imprescriptibilité des crimes reprochés à Maurice Papon, chacun choisit et affine ses outils de compréhension. A cet égard, TF 1 et France 3 ont adopté deux démarches distinctes, dont l'objet est de mieux comprendre les tenants et les aboutissants des heures noires de Vichy et de son administration.

Car « comment juger Papon sans comprendre Vichy? », s'interrogeait, sur TF 1, Michel Floquet, Emmanuel Ostian, Jean-François Monnet et Laurent Saubade dans un numéro du « Droit de savoir » baptisé *Papon, une France en procès*. Abondamment illustrée de témoignages, d'éclairages d'historiens, d'images d'archives et de reportages en Bordelais – où la Résistance fut décapitée en raison de la trahison de l'un de ses chefs en 1943 et où le négoce du vin ne faiblit point malgré l'Occupation –, leur enquête démonte les mécanismes qui plongèrent la France et son appareil administratif dans la voie de la collaboration, jusqu'à commettre l'irréparable. Elle relève les ambiguïtés d'un régime pour lequel « collaborer », selon l'historien Henry Rousso, ne signifiait pas « tout donner aux Allemands », mais « négocier », dans l'idée de préserver la souveraineté de l'Etat français. *Papon, une France en procès* souligne les ambiguïtés et les paradoxes, cette fois personnels, de certains hauts fonctionnaires ayant accepté d'administrer la France de Vichy tout en tentant d'agir au mieux avec leur conscience: ainsi de ce préfet de Nice dont on apprend par Michel Junot, ancien membre du réseau résistant Masséna, constitué dans la préfectorale, qu'il avait accepté de jouer au tennis avec l'officier occupant, et obtenu de celui-ci qu'il libère deux juifs chaque fois qu'il perdait un set...

Cependant, au cœur du crime contre l'humanité, cette enquête demeure centrée sur l'aterrante complicité française dans la persécution contre les juifs. Le 3 octobre 1940, poussant au paroxysme un antisémitisme déjà bien ancré dans la vie publique de la III<sup>e</sup> République et sans



DOCUMENTATION FRANÇAISE

que l'occupant leur demande, les autorités françaises, avec à leur tête le maréchal Pétain entouré d'un aréopage maurassien, adoptaient d'elles-mêmes la première des lois anti-juifs, qui, combinées à une série d'ordonnances allemandes, allèrent progressivement exclure les juifs de toute vie sociale, puis envoyer, avec le concours de la police française, près de 76 000 d'entre eux à la mort. La démonstration s'attache à la chronologie, implacable. Ainsi qu'à la complexité des événements et aux témoignages troublants: « Je n'ai pas eu l'impression de commettre à ce moment-là quelque chose qui soit contraire à ma conscience, dit François Lehideux, secrétaire d'Etat à la production industrielle de 1940 à 1942 et dernier ministre de Pétain encore en vie, qui signa des textes portant notamment sur l'« aryanisation » des biens juifs: « Au contraire, [j'avais l'impression] de mettre un système en place qui ne permette pas aux Allemands de pouvoir s'emparer des choses. »

Dans ce synthétique travail audiovisuel sur la mémoire, le poids de l'image d'archives, bien sûr, est conséquent. Images de la « révolution nationale », chérie par Vichy, qui montrent autant de bras tendus à la gloire d'un régime dictatorial. Images de l'antisémitisme d'Etat, qui font vociférer devant les foules les « aboyeurs » pronazis, tels Marcel Déat, Jacques Doriot ou Joseph Darnand, le « père », en 1942, de la Milice: « Nous préférerons quant à nous mourir que de subir le triomphe d'Israël. » Images (américaines) de l'internement tel que pratiqué sous l'Occupation, par la France, dans ses camps. Images (fugitives), aussi, d'étoiles jaunes cousues sur les manteaux.

Pour expliquer cette France collaborationniste, antisémite et fascisante que l'immédiat après-guerre a jetée, trente ans durant, aux oubliettes de l'inconscient collectif, « La Marche du siècle », pour sa part, a justement pris le parti de ne proposer, en guise d'illustration à son thème, qu'un collage d'images d'archives d'actualités – INA, Gaumont, privées ou américaines –, abandonnant au plateau télévisé les explications d'historiens. Le propos, ici, s'éloigne de Bordeaux et de l'affaire Papon, du crime contre l'humanité que constituèrent, en raison de critères raciaux ou religieux, les arrestations et les

déportations. « Nous avons voulu montrer plus largement de quelles informations disposaient à l'époque les Français – tout au moins ceux qui allaient au cinéma –, notamment pour mesurer le danger nazi », explique le journaliste Ladislav de Hoyos. La démarche, si elle est riche d'enseignement, est aussi, par essence, réductrice et nécessite une mise en perspective d'historiens. Car si, comme l'explique l'équipe de « La Marche du siècle », hormis la propagande, il existe peu ou pas de documents d'actualités filmées portant sur les arrestations et les déportations, voire sur la persécution contre les juifs, il serait vain de croire que les Français n'avaient pas connaissance des agissements de leur administration. Des journaux, telle *La Dépêche du Centre* en mai 1941, informait ses lecteurs, à la « une », des arrestations « par la police parisienne » de juifs étrangers, indiquant que « l'ordre est venu de Vichy ».

Néanmoins, les actualités-propagande cinématographiques ainsi présentées constituent d'édifiants témoignages sur ce que chacun pouvait entendre et voir, et donc sur ce qui pouvait atteindre la conscience des spectateurs venus se divertir dans les salles de cinéma: ici, un reportage dans une institution chargée de s'occuper d'enfants abandonnés en vue de leur adoption, où l'on se fait fort, après examen, de « retenir les sujets d'élite »; là, des images de l'exposition itinérante « Le juif et la France », grâce à laquelle les Français purent « enfin distinguer un juif – mélange successif d'Aryens, de Mongols et de nègres – d'un Français », à la grande satisfaction des disciples de l'antisémitisme Edouard Drumont. Au printemps 1942, à Bordeaux, 13 000 enfants des écoles vinrent visiter cette exposition, dans les jardins de la mairie.

Jean-Michel Dumay

## Dimanche, aucun bouchon n'est à redouter sur l'A1.



Grand prix d'Autriche de F1  
nouveau circuit "A1 Ring"  
en direct  
dimanche 21 septembre  
à 13h55





# Patti, icône et pionnière

**PATTI SMITH, L'OCÉAN DES POSSIBLES.** Un documentaire d'Anaïs Prosaïc consacré à celle qui accorda le rock au féminin

**C'**EST l'histoire d'un groupe qui débute par une lecture de poèmes devant 200 personnes à l'église Saint-Mark, dans le Lower East Side, et qui se termine devant 70 000 personnes dans un stade à Florence. » Ainsi Lenny Kaye, guitariste du Patti Smith Group, résume-t-il la trajectoire de ce quintette new-yorkais qui aura suscité des vocations dans divers garages et provoqué l'explosion punk en Grande-Bretagne. Sur tout, en imposant à sa tête une bohème émancipée quand celles qui étaient le plus en vue dans ce milieu machiste étaient les groupes, il aura conjugué le rock au féminin.

Le documentaire d'Anaïs Prosaïc a le mérite de ne pas tronçonner les extraits de concerts, mais l'inconvénient de faire l'impasse sur l'album *Dream of Life* (1988), laissant croire qu'entre la retraite de 1979 et le come-back de 1996 avec *Gone Again* – la sortie du nouvel album *Peace and Noise* est imminente – la chanteuse n'a rien enregistré. Ce fâcheux oubli mis à part, les archives permettent de replonger dans l'atmosphère enfiévrée du CBGB, bar miteux et laboratoire de l'avant-garde new-yorkaise où Patti Smith réinjecta la rébellion dans le rock aux côtés de Tom Verlaine et de Richard Hell.

Aujourd'hui, sa mauvaise foi amuse lorsqu'elle vante l'attitude « *anticommerciale* » de son groupe, qui obtiendra pourtant un succès planétaire avec *Because the Night* (chanson « empruntée » à Bruce Springsteen qui travaillait dans le



CLAUDE GASSIAN

studio voisin...), et le sérieux qu'elle déploie à s'auto-proclamer « *poète* » irrite rapidement. Sur scène, la magie a disparu : ses musiciens brident la folie et les saturations, et l'enthousiasme d'hier cède la place à la perplexité quand, à la fin de *Walking Blind*, elle retire ses chaussures, puis ses chaussettes.

**Bruno Lesprit**

**VENDREDI 26 SEPTEMBRE 21.00 MUZZIK**

## L'âme du chant noir américain

**SOIRÉE JAZZ.** Dans « Les Grandes Voix noires américaines », Claude Fléouter rend sensibles, au travers d'archives souvent étonnantes, l'art et le vécu d'un peuple

**C**E beau documentaire en deux volets est un vibrant parcours du chant noir américain, de ses racines religieuses jusqu'au funk urbain et électrique. Parallèlement à ce point de vue chronologique, Claude Fléouter organise son propos de façon à mettre en évidence les liens, les influences et la continuité d'un style à l'autre. Ainsi montre-t-il, en s'appuyant très largement sur des documents filmés puisés dans les archives de la librairie du Congrès ou chez des collectionneurs, qu'il n'y eut pas d'abord les chants de travail et le gospel, puis le blues, le jazz, le rhythm'n'blues et la soul mais bien une évolution, lente, non strictement chronologique, où chaque artiste a pu se nourrir de l'expérience passée.

Le commentaire, écrit par Lucien Malson, s'attache aux aspects sociaux et politiques de la présence des Noirs américains, descendants d'esclaves, sur le territoire des Etats-Unis. En regard, le film musical qu'est « Les Grandes Voix noires américaines » révèle le quotidien, les préoccupations, les misères et les espoirs de la communauté noire. On y retrouve Paul Robeson ou Leadbelly, Bessie Smith, Mahalia Jackson, Louis Armstrong, Big

Joe Williams, Cab Calloway, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Otis Redding, Ray Charles ou James Brown pour les plus influents. Avec le recul, on notera cependant des manques. Ainsi le rap, en pleine expansion dans les années 90, est quasiment absent sauf par l'intermédiaire d'un groupe Jungle Brothers qui n'a pas laissé un souvenir marquant.

Lors de la première diffusion (le 22 juillet 1994, sur France 3), les archives qui constituent l'essentiel de ce document étaient, pour la plupart, peu connues, voire inédites (« Le Monde Radio-Télévision » daté 17-18 juillet 1994). Depuis les chaînes hertziennes et câblées ont programmé de nombreux portraits de musiciens (notamment ceux réalisés par Philippe Koechlin et la « Jazz Collection » de Gérard Arnaud) qui ont rendu ces images familières. Les retrouver ici, dans un ensemble cohérent, reste cependant un moment fort de télévision. Avec en point d'orgue les documents sur Billie Holiday, James Brown dans les années 60, ou Ray Charles pour un *Georgia on my Mind* d'anthologie.

**Sylvain Siclier**



ARTE

**MARDI 23 SEPTEMBRE 20.45 ARTE**

## Voyage en clandestinité

**LA VIE EN FACE.** La caméra de Claudio von Planta a suivi, pas à pas, à travers l'Europe, les tribulations illégales de « Karzan et ses frères », quatre Kurdes en quête d'asile

**Q**UELLES que soient les volontés d'en renforcer le contrôle, les frontières de l'Europe restent perméables au flot de l'immigration clandestine. *Karzan et ses frères, rescapés clandestins*, un étonnant document de Claudio von Planta pour la BBC, en fait la démonstration flagrante. En 1996, une caméra – cachée la plupart du temps – a suivi les tribulations épiques de quatre frères kurdes qui, à travers la Turquie, l'Ukraine, la Slovaquie, la République tchèque et l'Allemagne, ont gagné Londres pour tenter d'y obtenir l'asile politique. « *Avec de l'argent, on peut faire rentrer n'importe qui n'importe où !* » Karzan le prouve. Il a déjà le statut de réfugié en Grande-Bretagne et revient au Kurdistan d'Irak pour « exfiltrer » trois de ses frères.

Leur quête commence par l'achat de faux passeports irakiens pour 6 000 dollars. L'offre ne manque pas. Il y a même concurrence. Un fournisseur se dit prêt à rembourser ses clients en cas d'échec, c'est-à-dire de refoulement. Parvenus en Ukraine, Karzan et les siens se voient proposer le passage vers l'Europe de l'Ouest par l'un des nombreux réseaux mafieux spécialisés dans cette sorte de tourisme de masse si particulier. La clientèle, de toutes origines, est légion. Il s'agit d'une industrie ou d'un commerce à forte plus-value, aux mains de véritables multinationales qui ont les moyens de s'assurer la complicité de policiers et gardes-frontières. En Ukraine, la police donne l'impression de n'intervenir que pour avoir la certitude que les candidats au voyage n'ont pas échappé aux filets de la Mafia. C'est par convois de cent que les clandestins prennent le chemin de l'Allemagne, dissimulés dans un train, après avoir déboursé 3 500 dollars chacun. Mais il arrive que les passeurs les abandonnent en route, ruinés, un sort qu'a connu, quelques semaines plus tôt, un quatrième frère de Karzan.

Avec ses multiples péripéties, ce reportage – clandestin lui aussi – se regarde comme un film à suspense. On regrette d'autant plus que des scènes reconstituées viennent, ici et là, en gâcher la réalité. Mais le document n'en conserve pas moins sa force jusqu'au bout du périple. Ces Kurdes, qui ont subi toutes les tragédies et persécutions de leur peuple sans pays, paraissent éminemment sympathiques, et leur détermination, pour illégale qu'elle soit, semble bien légitime.

Certains penseront inmanquablement, en voyant ce document, que le cas de tous les clandestins qui affluent vers l'Europe de l'Ouest ne présente pas une telle légitimité. Mais Claudio von Planta n'a manifestement pas voulu brosser un tableau de l'ensemble de ce phénomène migratoire. Il a su s'en tenir à l'unité d'un récit particulier, sans en tirer ni leçon, ni conclusion, ce qui fait la valeur remarquable de son travail. Une prouesse, à tout point de vue.

**Francis Cornu**

## Une grande figure de l'émigration russe

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS.

Un portrait lent de Nina Berberova

**N**ÉE à Saint-Petersbourg en 1901, Nina Berberova part à Berlin en 1922, avec le flot d'intellectuels qui fuient la création de l'URSS, avant de s'installer en France. Avec Vladimir Nabokov, elle est une des grandes figures de l'émigration russe. Jusqu'en 1993, elle a témoigné en termes choisis de l'exil, de la « dure vie » des émigrés et notamment du procès Kravchenko, où d'aucuns nièrent l'existence des camps de concentration staliniens. « Une des impressions les plus fortes de ma vie », dit-elle de cette affaire qui l'amena, en 1950, à partir pour les États-Unis, où elle finira ses jours à Philadelphie.

Il lui faudra atteindre l'âge de quatre-vingt-quatre ans pour être reconnue en France. En 1985, avec *L'Accompagnatrice*, l'éditeur Actes Sud entreprend la publication intégrale de ses œuvres. Dans ce film de cinquante minutes, Hubert Nyssen, son découvreur, commente les grandes étapes de sa vie. Les interviews et les photos de famille sont toute émotion et nostalgie. La douceur de sa voix ronde et de ses « r » roulés ressuscite le début du siècle et cette colonie russe d'un certain Billancourt aujourd'hui disparu. De son époux, le poète Vladimir Khodassevitch, à Maxime Gorki, son entourage est présent. Sa vie est passionnante, la voix de Nicole Garcia est en parfaite harmonie avec le rythme de ses écrits. Alors pourquoi cet ennui ? L'image peut-être ? Des cadrages sur la circulation automobile, des visages coupés, une pharmacie, une devanture anonyme, l'escalier de la gare Saint-Lazare d'où elle part pour Le Havre et les États-Unis... Des plans qui donnent envie d'écouter la radio. Les auteurs ont sans doute voulu respecter une certaine linéarité, suivre sa vie pas à pas, façade après façade... Qu'importe, pendant que défilent ces images, on attend de retrouver le visage de Nina Berberova, et qu'elle reprenne enfin la parole.

Sylvie Kerviel

Anne Rodier

# Les de Caunes, trublions du petit écran

DE CAUNES-JOUBERT : UNE FAMILLE TRÈS TÉLÉVISUELLE. Les souvenirs de Georges, Jacqueline et leur fils Antoine donnent du sel à une soirée thématique sans grande pertinence

**R**ETRACER cinquante ans de télévision en s'appuyant sur une famille – les de Caunes père, mère et fils – qui a vécu de l'intérieur l'évolution du petit écran : le procédé pouvait paraître facile, voire artificiel. Or cela fonctionne plutôt bien, car, au-delà de leur parcours individuel (passablement chahuté), Jacqueline Joubert, Georges de Caunes et leur rejeton Antoine analysent, avec le détachement de ceux qui ont su quitter à temps l'arène médiatique, un demi-siècle de télévision. Leurs témoignages, accompagnés d'images d'archives souvent truculentes, composent le documentaire de Matthias Sanderson, *De Caunes-Joubert : une famille très télévisuelle*, diffusé en ouverture d'une Théma baptisée « Au départ, c'était un rêve : la télé ».

DOC STILLS



« Faire de la télé, c'est prendre la vie au débotté. Le différé, c'est du cinéma »

la télé, c'est prendre la vie au débotté. Le différé, c'est du cinéma », Georges évoque avec nostalgie les expériences, pas toujours couronnées de succès, tentées dans l'excitation des premières années. « Aujourd'hui, on a une télévision sans surprise », regrette celui qui ne se privait jamais d'un grain de fantaisie, même dans le JT. Jacqueline Joubert était entrée à la télévision comme speakerine, mais elle changea vite de fonctions. « On m'a mise à toutes les sauces » s'amuse-t-elle, l'œil toujours pétillant. On la voit, toute de charme et de fantaisie, discuter à bâtons rompus avec Bourvil ou Gainsbourg, séduits par son naturel désarmant. Productrice, réalisatrice puis directrice de l'unité jeunesse de la deuxième chaîne : beau parcours, d'autant qu'à l'époque il n'était pas facile pour une femme de faire carrière à la télévision.

Aujourd'hui Georges, Jacqueline et Antoine ont tous trois quitté le petit écran. Apparemment, ils s'en portent très bien.

Produite par la chaîne allemande ZDF, cette soirée ne brille pas par sa pertinence, et l'on pourra se contenter du premier document, en évitant notamment l'affligeant reportage *La Vie cathodique*. Désireux de montrer « la façon dont les gens vivent avec la télévision », le même Matthias Sanderson a posé sa caméra à Briare, bourg du Loiret. Il s'est introduit chez les gens et les a regardé... regarder la télévision. On s'ennuie à mourir, c'est le type même de la fausse bonne idée. Chez les de Caunes, en revanche, on ne doit pas s'ennuyer souvent ! Fantaisie, impertinence, humour et lucidité semblent le mot d'ordre de cette tribu dont une partie de la vie a battu au tempo du petit écran.

Antoine se souvient en riant de sa première émotion « télévisuelle ». Son père, à l'époque journaliste à l'ORTF, était en train de faire un direct depuis un avion. Le petit Antoine avait les yeux rivés sur l'écran tandis que l'engin survolait la maison. « Ça peut développer une certaine schizophrénie par la suite », commente aujourd'hui l'éternel jeune homme. Adeptes de la télévision en direct (« Faire de

## Témoignages sur l'ambiguïté d'une France occupée.



Le droit de savoir  
"Papon, une France en procès"  
lundi 22 septembre  
à 22h30



# TF 1

- 5.50 Intrigues. Série.
- 6.15 Les Compagnons de l'aventure. Série.
- 6.45 **Journal**, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse : Salut les Toons.
- 8.27 et 8.58 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.05 Histoires naturelles. Documentaire.
- 10.15 La Philo selon Philippe. Série. Vengeances.
- 10.40 Hélène et les garçons. Série. Le fait accompli.
- 11.05 Les Filles d'à côté. Série. Les naufragés.
- 11.35 Une famille en or. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine. Invité de la semaine : Shalom Kadosh.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 **Journal**, Météo.
- 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilletton.
- 14.45 Arabesque. Série. Le sosie et l'assassin.
- 15.40 Côte Ouest. Feuilletton. Bien mérité.
- 16.35 TF ! jeunesse.
- 17.05 21, Jump Street. Série. L'enfant miraculé.
- 17.55 Pour être libre. Série. Jalousie.
- 18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
- 19.00 Tous en jeu. Jeu.
- 19.50 et 20.40 Météo.
- 20.00 **Journal**.

## 20.45

**SUD LOINTAIN**  
[3/3] **Les Orgueilleux.**  
Téléfilm de Thierry Chabert, avec Véronique Jannot (120 min). 181006  
*La famille Marceuil fête les vingt ans de la plantation. Catherine y abrite, à l'insu de Francis, un chef révolutionnaire...*

## 22.45

**LE DROIT DE SAVOIR**  
Magazine présenté par Charles Villeneuve. Papon, une France en procès. (70 min). 981822  
*L'équipe du Droit de savoir démonte les mécanismes qui plongèrent la France et son administration dans la voie de la collaboration.*

● Lire notre article page 5.

23.55 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. [2/2] Le long sommeil.

0.50 F 1 magazine. Grand Prix d'Autriche (35 min). 1793965

1.25 et 2.30, 3.40 **TF 1 nuit**. 1.40 Public. Magazine (rediff.). 2.40 Les Défis de l'océan. Documentaire. Les travailleurs de la mer. 3.50 et 4.20, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.50 Musique (10 min).

# France 2

- 5.35 La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30 **Télématin**. Magazine.
- 8.30 et 12.10, 17.00 Un livre, des livres. *La Question laïque*, de Jean-Marie Mayeur.
- 8.35 Amoureusement vôtre.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilletton.
- 9.30 Les Beaux Matins. Invité : Michel Delpech.
- 10.50 **Flash d'information**.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2 000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.35 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.45 Consomag. Magazine.
- 13.50 Rex. Témoignage aveugle.
- 14.45 Dans la chaleur de la nuit. Série.
- 15.35 La Chance aux chansons. Eternelle Belle Epoque.
- 16.35 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.10 Un poisson dans la cafetière. Jeu.
- 17.40 Qui est qui ? Jeu.
- 18.15 Friends. Série. Celui qui était comme tous les autres.
- 18.45 C'est l'heure. Magazine.
- 19.25 et 2.30 C'est toujours l'heure. Magazine.
- 19.55 Au nom du sport.
- 20.00 **Journal**, Météo.

## 20.55

**URGENCES**  
Série, avec Anthony Edwards, George Clooney (100 min). 8325174  
**Profil bas.** *Lewis et Green se sentent attirés l'un par l'autre. Le dernier verre.* Tous les matins ne sont pas roses pour Ross.

## 22.35

**ECHO**  
Téléfilm de Charles Correll, avec Jack Wagner, Alexandra Paul (95 min). 5216990  
*Deux jumeaux, élevés séparément après un accident de voiture qui a coûté la vie à leurs parents, se retrouvent. L'un a réussi, l'autre entend obtenir, par tous les moyens, réparation...*

0.10 **Journal**, Météo.

0.30 Le Cercle des arts. Magazine présenté par Frédéric Mitterrand (80 min). 8878762

1.50 Histoires courtes. Les Egarés de Gabriel Le Bomin, avec Olivier Sou. 3.00 Come Back de Baquet. Documentaire. 3.25 Coups de chien. Documentaire. 3.55 24 heures d'infos. 4.05 Météo. 4.10 Paul-Emile Victor : Retour vers le futur. Documentaire. 4.35 Femme de sa vie. Série. [1/4] Femme comblée (55 min).

# France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.30 Les Pieds sur l'herbe.
- 7.00 et 3.05 Tous sur orbite.
- 7.05 Le Réveil des Babalous.
- 8.20 Un jour en France. Invité : Joseph Poli.
- 9.10 Arsène Lupin. Série.
- 10.10 La croisière s'amuse. Série. Vive la famille !
- 11.00 Collection Thalassa.
- 11.35 A table ! Magazine. Invité : Jacques Guillo.
- 12.00 **Le 12-13 de l'information**. 12.15 Journal régional ; 12.30 Journal ; 12.56 2 minutes sur la Trois ; 12.58 Magazine régional.
- 13.32 Keno. Jeu.
- 13.35 Parole d'Expert. Magazine. Invité : Jacques Balutin.
- 14.35 Je reviendrai à Noël. Téléfilm de Marvin J. Chomsky, avec Hal Holbrook (95 min). 4608025
- 16.10 Montagne. Magazine.
- 16.40 Minikeums.
- 17.45 Je passe à la télé.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Magazine.
- 18.55 **Le 19-20 de l'information**. 19.08 Journal régional.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa si la chanter. Jeu.
- 20.35 Tout le sport.

## 20.50

**NETCHAÏEV EST DE RETOUR** ■  
Film de Jacques Deray, avec Yves Montand (1990, 115 min). 177731  
*Un terroriste, que l'on croyait mort à Gibraltar, ressurgit à Paris au moment où se produit un attentat à la bombe.*

22.55 **Journal**, Météo.

## 23.20

**MEURTRE D'UNE CRÉATURE DE RÊVE**  
Téléfilm O de Gabrielle Beaumont, avec Jamie Lee Curtis (95 min). 4872174  
*La tragique et véridique histoire de Dorothy Stratten, modèle de Play Boy, assassinée par son ami jaloux.*

0.55 Les Quintuplées Dionne. Documentaire de Donald Brittain (80 min). 2040830

2.15 New York District. Série. Dans les brumes du secret. 3.10 Musique graffiti. Magazine. Invitée : Karen Cheryl, comédienne (20 min).

# La Cinquième

- 6.45 Jeunesse. Wubulous ; 7.10 La Tête à Toto ; 7.20 Le Musée amusant ; 7.25 L'Aventure de l'écriture ; 7.30 Cellulo ; 7.55 Flipper le dauphin
- 8.30 Les Ecrans du savoir. Cousin Williams. Leçon 3 ; 8.45 Victor Espagnol. Leçon 3 ; 9.05 ABC d'hier ; 9.10 Le Dessous des cartes ; 9.25 Cinq sur cinq ; 9.45 Galilée. Alimentation : Une vie de fruit ; 10.15 Carnets d'Europe ; 10.45 Dedalus ; 11.10 Allô la terre. Image et science [1/12]
- **Le Monde daté mercredi 24. 11.30** Rencontres au fil de l'eau (rediff.). 12.00 L'Argent de la famille (rediff.). 12.30 Atout savoir. Spéciale immigration : le rapport Weil. Invité : Patrick Weil. 13.00 Une heure pour l'emploi. Déclics ; 13.10 Histoires d'entreprises : Pierre Fabre ; 13.30 Demain le travail : la cité des éboueurs. 14.00 Embarkement porte n° 1. Athènes. 14.30 L'Avis de la critique.
- 14.35 Lenny ■ ■ ■  
Film de Bob Fosse avec Dustin Hoffman (1974, N., 115 min). 9168716
- 16.30 Raconte-moi la France. Le Calvados. 17.00 Cellulo. 17.30 Allô la terre. [1/4] L'Amazonie. 17.45 Cinq sur cinq inventions. Les sangsues. 17.55 Le Journal du temps. 18.00 Plans de vol. Les combattants du ciel. 18.30 Entre ciel et mer. Le casar de la forêt.

# Arte

- 19.00 The Monkees. Série. L'air ne fait pas la chanson.
- 19.30 7 1/2. Hambourg : les élections test ; La vie après le sport : Gianni Rivera.
- 19.55 Reportage : Le Périple des crustacés. De Thomas Seekamp et Jens Fintelmann (1997, 30 min). 635377
- 20.25 Documenta. Reportage.
- 20.30 8 1/2 **Journal**.

## 20.45

**DOMICILE CONJUGAL** ■ ■ ■  
Film de François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade (1970, 95 min). 897919

22.20 Les Mistons ■ ■ ■  
Court métrage de François Truffaut, avec Gérard Blain, Bernadette Lafont (1957, N., 15 min). 5753483  
*Prix de la mise en scène au Festival de Bruxelles 1958.*

22.35 Kinorama. Magazine.

## 22.45

**MADADAYO** ■ ■ ■  
Film d'Akira Kurosawa, avec Tatsuo Matsumura, Kuoro Kagawa (1993, v.o., 130 min). 596803  
*Des moments de la vie du professeur Hyakken Uchida, célèbre écrivain japonais qui mourut en 1971, à l'âge de quatre-vingt-deux ans. La mise en scène est sobre avec pas mal de plans fixes et des mouvements d'appareil presque imperceptibles.*

0.55 Nosferatu, fantôme de la nuit ■ ■ ■ ■ ■  
Film de Werner Herzog, avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (1978, v.o., rediff., 110 min). 96342878  
*La splendeur plastique des images, l'atmosphère magique des paysages et des décors urbains, les compositions fascinantes de Klaus Kinski et d'Isabelle Adjani font passer le spectateur dans le monde ambigu des rêves et des fantômes.*

# M 6

- 5.40 et 8.05, 9.25, 10.05, 16.10, 1.55 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.55 **M 6 express**.
- 9.05 M 6 Boutique.
- 11.00 Alias le Baron. Série.
- 12.00 Seuls au monde ! Série. Episode pilote.
- 12.30 Ma sorcière bien-aimée. Série. Telle mère, telle fille.
- 13.00 Madame est servie. Série. L'arrivée.
- 13.35 L'Argent facile. Téléfilm d'Alan Metter, avec George Carlin (95 min). 4063667  
*Un jeune homme passionné par le monde de la finance est embauché dans une société d'agents de change en qualité de... balayeur !*
- 15.10 Wolff, police criminelle. Série. Pour solde de tout compte.
- 17.00 L'Étalon noir. Série. La déchirure.
- 17.30 Hot forme. Magazine.
- 18.00 Highlander. Série. La prophétie.
- 19.00 Los Angeles Heat. Série. La clé du pouvoir.
- 19.54 **Six minutes d'information**.
- 20.00 Notre belle famille. Série. Le bon choix.
- 20.35 Six sur Six. Magazine.

## 20.45

**RANDONNÉE POUR UN TUEUR** ■ ■ ■  
Film O de Roger Spottiswoode, avec Sidney Poitier (1988, 130 min). 515938  
*Un agent noir, vétéran du FBI, poursuit au Canada un tueur psychopathe.*

## 22.55

**AFFAIRE D'INSTINCT**  
Téléfilm Δ d'Adam Simon, avec Gregory Harrison (90 min). 808261  
*Un ex-flic, renvoyé pour brutalité et qui éprouve des difficultés dans ses relations avec les femmes, se voit proposer une thérapie de choc par une animatrice de radio locale.*

0.25 Culture Pub

0.50 Jazz 6. Magazine. Steve Turre et Sanctified Shells (65 min). 8358491  
*Concert donné à Jazz à vienne 97 par la formation du tromboniste et joueur de conque marine.*

2.55 Fréquentstar. Invitée : Patricia Kaas (rediff.). 3.50 Moviada opus 1. Documentaire. 4.40 Les Piégeurs (rediff.). 5.05 Turbo (rediff., 30 min).





G. BERGERET

# Canal +

- **En clair jusqu'à 7.25**  
6.59 et 12.28, 1.59 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** et 13.30 **Le Journal**  
de l'emploi. Magazine.
- 7.25 Football.**  
En différé. Rencontre  
de la 8<sup>e</sup> journée  
du championnat de D1 :  
Montpellier-Monaco.
- 9.00 La Chica**  
Film de Bruno Gantillon  
(1995, 85 min). 1297613
- 10.25 Flash d'information.**
- 10.30 Dead Man** ■ ■  
Film de Jim Jarmusch  
(1995, N., 118 min).  
1786990
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** Tout va bien. Magazine.
- 13.35 Le Cercle des amies** ■  
Film de Pat O'Connor  
(1994, 100 min). 1401919
- 15.15 Face à face**  
avec les babouins.  
Documentaire  
de Barbara Tyack  
(50 min). 6789735
- 16.05 Sur la route**  
de Madison ■ ■ ■  
Film de Clint Eastwood  
(1995, 135 min). 9112941
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 18.20 Cyberflash.**  
Magazine.
- 18.30 Nulle part ailleurs.**  
19.10 Présenté par  
Guillaume Durand.
- 20.30 Pas si vite.**  
Magazine.

## ● 20.55 Teva

**DÉSIRS D'ENFANT, PAROLES DE FEMMES. –** Avoir un enfant ou pas ? Marion Lary s'est posé la question. Et n'a pas pu y répondre. Alors elle a pris sa caméra et est allée interroger des femmes de son entourage. Des déjà mères, des célibataires qui se posent des questions, des femmes qui ont renoncé, volontairement ou pas, à la maternité. Marion Lary s'est livrée à cet exercice pendant dix ans. Au fur et à mesure du documentaire, des rires et des cris d'enfants viennent se superposer aux témoignages. On est ému par ces confessions très intimes mais jamais impudiques. La complicité et la confiance qui lient la réalisatrice à celles qu'elle interroge sont évidentes. Mais là se situe aussi la limite de l'enquête. Toutes les femmes qui s'expriment appartiennent au même milieu socioculturel. – **S. Ke.**

Rediffusion : dimanche 28, 12 heures.

## Chaînes européennes

### BBC Prime

**20.00** Are You Being Served ? Série.  
**20.30** Birds of a Feather. Série. Muesli.  
**21.00** Lovejoy. Série. The Napoleonic Comrade.  
**22.00** World News.  
**22.30** Travels With Pevsner. Documentaire.  
**23.00** County Durham  
**23.30** Ray Mear's World of Survival. Documentaire.  
**0.00** Thicker than Water. Téléfilm [n° 2] avec Theresa Russell, Jonathan Pryce, Robert Pugh (60 min).

### RTBF 1

**20.10** L'Ecran témoin : L'Impossible Vérité. Téléfilm de Bill Corcoran (1995) avec Victoria Principal, Nicholas Campbell.  
**21.45** L'Ecran témoin - Débat.  
**23.05** Journal.  
**23.30** Jvas. Magazine.  
**23.40** 24 heures sur les marchés.  
**23.45** Le Cœur et l'Esprit. Magazine.  
**23.55** Journal (25 min).

### RTL 9

**20.30** La Grande Lessive. Film de Jean-Pierre Mocky (1968, 105 min). Avec Bourvil. Comédie satirique.  
**22.15** Hold-up en jupons. Film de James Signorelli (1982, 95 min). Avec Rodney Dangerfield. Comédie.  
**23.50** La Batterie du rail. Film de René Clément (1945, N., 85 min). Avec Tony Laurent. Guerre.

### TMC

**19.30** Maguy. Série.  
**20.00** Major Dad. Série.  
**20.30** Drôles d'histoires.  
**20.35** La Poudre d'escampette. Film de Philippe de Broca (1971, 120 min). Avec Marlene Jobert. Aventures.  
**22.35** Espion lève-toi. Film d'Yves Boisset (1981, 100 min). Avec Lino Ventura. Espionnage.

### TSR

**20.05** Votations fédérales.  
**20.20** Les Evadés. Film de Frank Darabont (1994, 150 min). Avec Tim Robbins, Morgan Freeman. Comédie dramatique.  
**22.50** Aux frontières du réel. Série. Crime de mémoire.  
**23.35** Murder One : L'Affaire Jessica. Série.  
**0.20** NYPD Blue. Série. Valse hésitation (50 min).

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 19.30 Journal** (TSR).
- 20.00 Thalassa. Magazine** (France 3 du 19/9/97).
- 21.30 Enjeux - Le Point. Magazine.**
- 22.00 Journal** (France 2).
- 22.30 L'Allée du roi.** Téléfilm [1/2] de Nina Companeez, avec Dominique Blanc (120 min). 84357613
- 0.30 Soir 3** (France 3, 30 min).

## Planète

- 20.35** Le Destin animal. [2/6]. Le serpent.
- 21.30 Marika,** prostituée, parle. Une histoire de la prostitution.
- 22.30 Notre télévision.** [4/6]. Les jeux sont faits.
- 23.25** Sur les traces de la nature. [12/13]. La rivière Shire, affluent du Zambèze.
- 23.50 L'Odyssée du baroque.**  
**1.05** Jour de pluie de Hundertwasser (45 min).

## Histoire

- 20.00** Il était une fois... les Français : Le Pain noir. Feuilleton [10/16]. Les drapeaux de la ville.
- 21.00** Il était une fois... la France : Richelieu. [4/6]. L'esclandre de la Saint-Martin.
- 22.00** Il était une fois... la France : D'Artagnan amoureux. Feuilleton [4/5].
- 23.00** Histoire, le film : Ivanhoé ■ ■ ■ Film de Richard Thorpe (1951, 105 min). 505236613

## Paris Première

- 19.30** Les Documents du JTS. Suzanne Vega.
- 20.05** et 0.00 Courts particuliers. Eric Rochant et Christian Vincent.
- 21.00** La Famille ■ ■ ■ Film d'Ettore Scola (1986, v.o., 130 min). 57514071
- 23.10** Soirée privée chez Armani. Concert (50 min). 89313629
- 0.50** Stars en stock. David Niven (30 min).

## France Supervision

- 19.00** Cap'tain Café. Invités : Elsa ; De Palmas.
- 20.30** et 23.50 Coup de cœur. Magazine. Invitée : Dee Dee Bridgewater, chanteuse.
- 20.45** Mariage royal Film de Stanley Donen (1951, 90 min). 83736025
- 22.15** CD ACTU. Magazine.
- 22.30** Le Monde des spectacles.
- 22.55** Musique sacrée de Purcell. Concert enregistré à Cambridge.
- 0.05** Ariodante. Opéra de Georg Friedrich Haendel. Enregistré à l'English National Opera de Londres, en 1996. Solistes : Gwynne Howell, Lesley Garrett (175 min). 63725694

## Ciné Cinéfil

- 20.30** Mirages de Paris ■ ■ ■ Film de Fedor Ozep (1932, N., 80 min). 75323990
- 21.50** Agence matrimoniale ■ ■ ■ Film de Jean-Paul Le Chanois (1951, N., 100 min). 10322667
- 23.30** Sur les ailes de la danse ■ ■ ■ Film de George Stevens (1936, N., v.o., 105 min). 67264303
- 1.15** La Bête errante Film de Marc de Gastyne (1931, N., 90 min). 21299385

## Ciné Cinémas

- 20.30** Blanval ■ ■ ■ Film de Michel Mees (1991, 95 min). 6610445
- 22.05** La Princesse du Nil ■ ■ ■ Film de Harmon Jones (1954, 70 min). 71603667
- 23.15** Opera do malandro ■ ■ ■ Film de Ruy Guerra (1986, 110 min). 49985209
- 1.05** L'Ame des guerriers ■ ■ ■ Film de Lee Tamahori (1994, 95 min). 59330781

## Festival

- 20.30** L'Intrus ■ ■ ■ Film d'Irène Jouannet (1983, 85 min). 21086551
- 21.55** A 20 minutes par le RER. Court métrage de Richard Malbequi.
- 22.15** La Veuve de l'architecte. Téléfilm de Philippe Monnier, avec Michèle Morgan, Jacques François (85 min). 86618006

## Série Club

- 19.50** Indaba. Fièvre à Indaba.
- 20.15** Une famille pour deux. La passionaria.
- 20.45** Emmy Awards 97.
- 21.35** et 1.00 L'Or et le Papier. Feuilleton [11/39].
- 22.30** Two. L'accident.
- 23.15** Le Saint. Les rivaux.
- 0.05** Un ours pas comme les autres. Madame et le jardinier (55 min).

## Canal J

- 18.00** Soirée Cajou. 18.05 Tip top hit. 18.15 La Grande Encyclopédie des amis. 18.20 Alerte sur Jupiter. Les champs d'astéroïdes. 18.45 BD Lire. 18.55 Montre-moi ton école... au Maroc. ● Lire page 11. 19.10 SOS Tips. 19.15 Codes secrets. 19.20 Les Passe-partout. 19.50 Le JTJ.

## Canal Jimmy

- 20.00** Une fille à scandales. L'honneur perdu de Nicky.
- 20.25** Souvenir. Numéro un : Michel Delpech.
- 21.30** New York Police Blues. L'arrêt de mort.
- 22.25** Arizona Dream ■ ■ ■ Film d'Emir Kusturica (1992, 135 min). 26282416
- 0.40** Paul Simon. Concert enregistré à Central Park, à New York, le 15 août 1991 (50 min). 79417255

## Disney Channel

- 19.30** Dinosaur.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** Pardaillan. Téléfilm d'Edouard Niermans, avec Jean-Luc Bideau (90 min). 6173754
- 21.40** Santo Bugito.
- 22.05** Sinbad.
- 22.30** Planète Disney.
- 23.30** Sylvie et compagnie.
- 23.55** Thierry la Fronde (25 min).

## Téva

- 20.00** et 23.45 Téva santé.
- 20.30** et 22.30 Téva interview.
- 20.55** Paroles de femmes. Désirs d'enfant.
- Lire ci-contre.
- 22.00** Téva interview week-end. Magazine.
- 23.00** Clair de lune. L'homme qui voulait être célèbre.
- 0.10** La Traviata. Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi. Solistes : Angela Gheorghiu, Frank Lopardo (120 min). 503213584

## Eurosport

- 15.00** Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne (16<sup>e</sup> étape) (120 min). 811754
- 19.00** Speedworld. Magazine.
- 21.00** Sumo. Tournoi Basho.
- 22.00** Tractor pulling.
- 23.00** Eurogoals. Magazine.
- 0.30** Boxe. Poids légers : Colin Dunne (GB) - Mohamed Ouzid (Alg.) à Londres (60 min).

## Voyage

- 20.05** Suivez le guide.
- 22.00** Sur la route. Espagne, Las Hurdes.
- 22.30** L'Heure de partir. Invité : Gérard Fusil.
- 23.30** Long courrier. Magazine.
- 0.25** Deux jours en France (15 min).

## Muzzik

- 19.55** Pierre Jamet, harpiste.
- 20.25** La Cité de la musique. Notes de parcours.
- 21.00** Le Couronnement de Poppée. Opéra en trois actes de Claudio Monteverdi enregistré au Festival de Glyndebourne (160 min). 561284377
- 23.40** Nina Simone au Festival de Montréal. Concert enregistré en 1992 (65 min). 507718648
- 0.45** Série opus... Zacharias joue Scarlatti à Séville. Concert (60 min). 505752859

## MCM

- 19.30** L'Intégrale. **20.30** Roxy Music. **21.25** Clips non-stop. **22.00** Le Mag. **23.00** Rebel TV. **23.30** Blah-Blah Groove (55 min).

## MTV

- 19.30** The Grind Classics. **20.00** The Big Picture. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. Londres. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Superrock (120 min).

## ● 21.55

Festival Court métrage : A vingt minutes par le RER

## ● 0.50

M 6 Jazz 6

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

## TF 1

- 5.50** Méaventures. Série.  
**6.15** Les Compagnons de l'aventure. Série.  
**6.45 Journal**, Météo.  
**6.55** TF ! jeunesse : Salut les Toons.  
**8.27** et **8.58** Météo.  
**8.30** Télé shopping.  
**9.05** Histoires naturelles. Documentaire. Iles et Ailes.  
**10.15** La Philo selon Philippe. Série. L'imprimante.  
**10.40** Hélène et les garçons. Série. Retour aux sources.  
**11.05** Les Filles d'à côté. Série. José.  
**11.35** Une famille en or. Jeu.  
**12.10** Cuisinez comme un grand chef. Magazine.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00 Journal**, Météo.  
**13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton.  
**14.45** Arabesque. Série. Le meurtrier creuse sa tombe.  
**15.40** Côte Ouest. Feuilleton. La découverte.  
**16.35** TF ! jeunesse.  
**17.05** 21, Jump Street. Série. Le sens du devoir.  
**17.55** Pour être libre. Série. Sacha.  
**18.25** Mokshù Patamù. Jeu.  
**19.00** Tous en jeu. Jeu.  
**19.50** et **20.40** Météo.  
**20.00 Journal**, Tiercé.

20.45

## Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER HOLLYWOOD ?

Film de Peter Segal, avec Leslie Nielsen, Priscilla Presley (1993, 85 min). 199472  
*Le flic le plus maladroit de Los Angeles reprend du service pour enquêter sur un terroriste fou.*

22.10

## CÉLÉBRITÉS

Magazine présenté par Alexandra Bronkers, Ada de Filippo, Stéphane Bern et Henry-Jean Servat.  
 Invitée : Inès de La Fressange.  
 Thèmes : Les plus belles filles du monde (85 min). 1184965  
**23.35** Le Docteur mène l'enquête. Série. O Faute professionnelle.  
**0.30** et **1.10**, **2.15**, **3.25**, **4.00** TF 1 nuit.  
**0.40** Reportages. Magazine. Dons d'organes, actes d'amour (30 min). 2250328

**1.20** et **3.35**, **4.15**, **4.55** Histoires naturelles. Documentaire. **2.25** Le Vignoble des maudits. Téléfilm de Sandro Bolchi, avec Mario Adorf, Léa Massari. [1/3] (60 min). 6464881 **4.45** Musique. Concert (10 min).

## France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine.  
**8.35** Amourusement vôtre. Feuilleton.  
**9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton.  
**9.30** Les Beaux Matins. Invitée : Nicole Croisille.  
**10.55 Flash d'information**.  
**11.00** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.10** et **17.00**, **23.05** Un livre, des livres. *Aimer, un siècle de liens amoureux*, de F. Montreynaud.  
**12.15** et **19.20** Mille enfants vers l'an 2000.  
**12.20** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et **13.35** Météo.  
**13.00 Journal**.  
**13.50** Rex. Destins croisés.  
**14.40** Dans la chaleur de la nuit. Série.  
**15.35** La Chance aux chansons. Eternelle Belle Epoque.  
**16.35** Des chiffres et des lettres. Jeu.  
**17.10** Un poisson dans la cafetière. Jeu.  
**17.40** Qui est qui ? Jeu.  
**18.15** Friends. Série. Celui qui aime les lasagnes.  
**18.45** C'est l'heure. Magazine.  
**19.25** et **3.05** C'est toujours l'heure. Magazine.  
**19.55** Au nom du sport.  
**20.00 Journal**, Météo.

20.55

## OPÉRATION SHAKESPEARE ■

Film de Penny Marshall, avec Danny DeVito, Gregory Hines (1994, 130 min). 2227439  
*Un cadre d'agence de pub licencié initie à Shakespeare un groupe d'« irrécupérables » dans une base militaire.*

23.10

## LES BLUES BROTHERS ■

Film de John Landis, avec John Belushi, Dan Aykroyd (1980, 130 min). 1932878  
*Deux mafiosi minables tentent de récolter les cinq mille dollars nécessaires pour sauver un orphelinat.*  
*Gags-catastrophes et clins d'œil, sur fond de rhythm'n'blues.*

**1.20** Au bout du compte. **1.25 Journal**, Météo. **1.40** Les Grands Entretien du cercle. Magazine. Stephen Jay Gould (*L'Eventail du vivant*). **3.35** **24 heures d'infos**. **3.45** Météo. **3.50** L'Art dans les capitales. Documentaire. Vienne. **4.35** Femme de sa vie. Série. [2/4] Femme de marbre (60 min).

## France 3

- 6.00 Euronews**.  
**6.40** et **1.55** Tous sur orbite.  
**6.45** et **0.40** Rencontres à XV. Magazine.  
**7.10** Le Réveil des Babalous.  
**8.30** Un jour en France.  
**9.20** Arsène Lupin. Série.  
**10.10** La croisière s'amuse. Série. Vive la famille !  
**11.00** Collection Thalassa.  
**11.35** A table ! Magazine. Invité : René Pollentier.  
**12.00 Le 12-13 de l'information**.  
 12.15 Journal régional ;  
 12.30 Journal ;  
 12.56 2 minutes sur la Trois ;  
 12.58 Magazine régional.  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.40** Parole d'Expert. Magazine.  
**14.35** Vivre avec.... Magazine. Initiatives été : Les personnes âgées. Invitée : Annie Ernaux.  
**14.50** Un cas pour deux. Série.  
**16.10** Le Jardin des bêtes.  
**16.40** Minikeums.  
**17.45** Je passe à la télé.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** Un livre, un jour. Magazine.  
**18.55 Le 19-20 de l'information**.  
 19.08 Journal régional.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.

20.50

## QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Divertissement présenté par Julien Lepers (110 min). 354217  
*Ce soir, dix finalistes s'affrontent pour ces troisièmes Masters de bronze.*  
**22.50 Journal**, Météo.

23.15

## COMMENT ÇA VA ?

Magazine présenté par Jean Lanzi et Carole Gaessler. Vie de sein (55 min). 1552217  
*Le dépistage du cancer du sein doit être le plus précoce possible car lorsqu'il est décelé à la mammographie, son évolution est déjà vieille de sept ans. Une femme sur neuf développe un jour un cancer du sein et parmi elles une sur deux en mourra.*  
**0.10** Magazine Olympique. (30 min). 86892

**1.05** New York District. Série. Le monde du silence. **2.00** Musique graffiti. Magazine. Invité : Patrick Besson (20 min).

## La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. Wubulous ;  
 7.10 La Tête à Toto ;  
 7.20 Le Musée amusant ;  
 7.25 L'Aventure de l'écriture ;  
 7.30 Cellulo ;  
 8.00 Flipper le dauphin  
**8.30** Les Ecrans du savoir. Cousin Williams. Leçon 3 ;  
 8.45 Victor Espagnol. Leçon 3 ;  
 9.00 ABC d'hier ;  
 9.10 Qu'est-ce qu'on mange ? ;  
 9.25 Histoire personnelle de la littérature. Victor Hugo ;  
 9.45 Galilée ;  
 10.15 Net plus ultra ;  
 10.45 La Tête à Toto ;  
 11.10 Allô la terre. Image et science [2/12] ● **Le Monde daté mercredi 24. 11.30** Rencontres au fil de l'eau (rediff.). **12.00** Qui vive. Grandir sur ordonnance. Invitée : Anne-Marie Casteret. **12.30** Atout savoir. Spéciale immigration : le droit d'asile. **13.00** Une heure pour l'emploi. Déclics ;  
 13.10 Histoires d'entreprises : Social ;  
 13.30 Demain l'entreprise : Les coulisses du magazine Le Point. Invités : Claude Imbert, Bernard Wouts, Daniel Junqua. **14.00** Embarquement porte n°1. Cambridge. **14.30** Droit d'auteurs. Invités : Jean-Denis Bredin, Thierry Lévy, Michel Zinc, François Taillandier, François Léotard, Christian Gailly (rediff.). **15.30** Les Habsbourg [2/4]. **16.30** Gaia. Déchets et société. **17.00** Cellulo. **17.30** Allô la terre. [2/4] L'Amazonie. **17.45** De cause à effet. La musique. **17.55** Le Journal du temps. **18.00** Rituel en pays Torajas. **18.30** Entre ciel et mer.

## Arte

- 19.00** The Monkees. Série. Les Monkees entrent dans la danse.  
**19.30** 7 1/2. La France enfin écolo ? ; La vie après le sport : Esther Chachamarov.  
**19.55** Archimède. Entrée en matière : Le béton ; Les oies de Konrad Lorenz ; Automne ; André Langaney : une grande découverte ; La douleur chez l'enfant.  
**20.25** Documenta. Reportage.  
**20.30** 8 1/2 Journal.

20.45

## LA VIE EN FACE : RESCAPÉS CLANDESTINS

Karzan et ses frères. Documentaire (1997, 60 min). 5345946  
*Une caméra a suivi le périlleux voyage de trois frères kurdes qui ont décidé de fuir le nord de l'Irak pour rallier la Grande-Bretagne. Un témoignage sur les diverses filières de l'immigration clandestine.*  
 ● Lire notre article page 6.

21.45

## SOIRÉE THÉMATIQUE : AU DÉPART, C'ÉTAIT UN RÊVE - LA TÉLÉ

- Proposée par Claus Josten et Fabrice Rebois  
**21.45** et **22.40**, **23.20**, **0.30**, **1.05** Intermezzo. Court-métrage.  
**21.50** De Caunes-Joubert : Une famille très télévisuelle. Documentaire de Matthias Sanderson (1997, 55 min). 1953217  
 ● Lire notre article page 7.  
**22.45** Armin et Alexander. Cellulo et numérique, documentaire d'Armin Maiwald (1997, 40 min). 6280323  
**23.25** La Vie cathodique. Documentaire (1997, 70 min). 7475236  
**0.35** Carte blanche. Courts métrages franco-allemands (1997, 35 min). 8030163  
**1.10** Bien joué, monsieur le maire. Documentaire (rediff., 80 min). 9892434

## M 6

- 5.35** et **8.05**, **9.25**, **10.05**, **16.10** Bd des clips.  
**8.00** et **9.00**, **10.00**, **10.50**, **11.55** M 6 express.  
**9.05** M 6 Boutique.  
**11.00** Alias le Baron. Série. Cheval et casaque rouge.  
**12.00** Seuls au monde ! Série. Le roi du tango.  
**12.30** Ma sorcière bien-aimée. Série. La minute de vérité.  
**13.00** Madame est servie. Série. Brève rencontre.  
**13.35** Meurtre en exclusivité. Téléfilm d'Alan Metzger, avec Suzanne Somers (95 min). 4967439  
*L'enquête d'une journaliste de la télé sur une fusillade ayant fait sept victimes la conduit à suspecter son mari.*  
**15.10** Wolff, police criminelle. Série. Coup de poker.  
**17.00** L'Étalon noir. Série. La tornade d'Arkansas.  
**17.30** E = M 6 (rediff.).  
**18.00** Highlander. Série. Prise de conscience.  
**19.00** Los Angeles Heat. Série. Pris au mot.  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** Notre belle famille. Série. L'admirateur inconnu.  
**20.35** E = M 6 junior. Les chauves-souris... et les vampires.

20.50

## DOCTEUR QUINN, FEMME MÉDECIN

Série, avec Jane Seymour (135 min). 1998385  
*Ne m'oubliez pas. Quinn tente de réconcilier un père et le fils qu'il a abandonné...*  
**Légende.** ... et se lance à la poursuite de hors-la-loi.

22.50

## UNE INTIME CONVICTION

Téléfilm O de David Greene, avec Karl Malden, Eva Marie Saint. [1/2] (100 min). 5960675  
*Un médecin militaire affirme à la police avoir été victime d'une agression dans laquelle sa femme et ses deux filles ont trouvé la mort. Mais son beau-père s'interroge sur la véracité de ses dires...*  
**0.30** Zone interdite. Magazine. Aux frontières du paranormal (rediff.).

**2.20** Culture pub. L'infidélité dans la pub. La pub comparative (rediff.). **2.45** Jazz 6. Steve Turre et Sanctified Shells (rediff.). **3.45** Turbo (rediff.). **4.10** Fréquentar. Invité : Best of Love (rediff.). **5.05** Sports événements. Magazine (25 min).

# Les soirées sur le câble et le satellite

● 22.20  
Canal +  
A part ça...  
Elton John

● 23.15  
France 3  
Comment ça  
va ?  
Vie de sein

LES CODES  
DU CSA  
O Accord parental souhaitable  
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans



CANAL J

## ● 9.45 Canal J

**MONTRE-MOI TON ÉCOLE.** - Khadija a douze ans et habite Taroudant, une petite ville du sud du Maroc, avec son frère et ses parents. Le matin, elle se lève tôt et prend le petit déjeuner en famille - thé à la menthe et galettes maison garnies d'olives. Puis elle part pour l'école, où elle rejoint les autres filles de sa classe pour une demi-journée seulement. Au Maroc, les établissements scolaires et les enseignants ne sont pas suffisamment nombreux pour accueillir tous les enfants, et l'école fonctionne par roulement. « Montre-moi ton école » décrit, en raccourci, le quotidien d'un enfant du monde. La série compte vingt-six étapes, du Canada au Brésil en passant par l'Equateur. C'est fait honorablement. Dommage que le format (13 minutes) ne permette pas d'aller au-delà du superficiel. - **S. Ke.**

■ Autres diffusions : lundi 18 h 55, jeudi 15 h 15, dimanche 13 h 45.

## Chaînes européennes

### BBC Prime

20.00 Benny Hill. 21.00 The Hanging Gale. Téléfilm [n° 4] avec Joe McGann. 22.00 World News. 23.30 Firefighters. Documentaire. 23.40 Redcaps. Documentaire. 0.10 Casualty. Série (55 min).

### RTBF 1

20.10 Congo. Feuilleton. 21.05 Cartes sur table - Edition spéciale. Magazine. 22.05 Télécinéma. Magazine. 22.55 Courants d'art. Magazine. 23.35 Journal. 0.00 et 0.40 24 heures sur les marchés. 0.05 Reflets du libéralisme. Magazine. 0.15 Journal.

### RTL 9

19.30 Caroline in the City. Série. Caroline et l'enfant terrible. 19.55 La Vie de famille. Série. A Ham is Born. 20.20 Rire express. 20.30 Fenêtre sur crimes. Film de Franck DeFelitta (1990, 105 min). Avec Sharon Stone. 22.15 Rocky. Film de John G. Avildsen (1976, 120 min). Avec Sylvester Stallone. Comédie dramatique. 0.15 Volpone. Film de Maurice Tourneur (1940, N., 95 min). Avec Harry Baur. Comédie. 1.50 Cap tropiques. Série. La nouvelle lune. 2.40 Mission casse-cou. Série. Le gardien.

### TMC

19.30 Maguy. Série. L'emprunt rusé. 20.00 Major Dad. Série. Concours du soir, espion. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Les Camisards. Film de René Allio (1971, 115 min). Avec Philippe Clévenot. Aventures. 22.30 Sud. Magazine. 0.05 Le Masque Série (55 min).

### TSR

19.30 Journal. 20.05 A bon entendeur. Magazine. 20.35 Un fauteuil pour deux. Film de John Landis (1983, 120 min). Avec Dan Aykroyd, Eddie Murphy, Ralph Bellamy. Comédie. 22.35 La Femme Nikita. Série. 23.20 Les Années 4 CV. Documentaire. 0.20 C'est très sport. Magazine. 0.50 Soir dernière.

## TV 5

19.30 Journal (TSR).  
20.00 Suite en noir. Téléfilm de Jean-Pierre Marchand. (90 min). 35484830  
21.30 Perfecto. Magazine.  
22.00 Journal (France 2).  
22.30 Bouillon de culture. 0.00 Viva. Magazine. 0.30 Soir 3 (France 3). 1.00 Journal (RTBF, 30 min).

## Planète

20.10 Des hommes dans la tourmente. [20/32]. Khrouchtchev versus Nagy.  
20.35 Rue de la liberté.  
21.30 Revivre.  
● **Le Monde daté vendredi 26.**  
22.30 Lyndon Baines Johnson. Portrait d'époque du 36<sup>e</sup> Président des Etats-Unis.  
23.20 Le Destin animal. [2/6]. Le serpent.  
0.15 Marika, prostituée, parle. Une histoire de la prostitution.  
1.15 Notre télévision. [4/6]. Les jeux sont faits (55 min).

## Histoire

21.00 et 22.00 Mille et une vies : Colette. Téléfilm [3/4] de Gérard Poitou-Weber, avec Macha Méril (60 min). 504681120  
23.00 De l'actualité à l'histoire. Animé par Marc Ferro et Bertrand Le Gendre, rédacteur en chef au Monde. La violence en Algérie. La mondialisation (rediff.).  
0.00 Il était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Feuilleton [n° 5] (60 min).

## Paris Première

19.40 Les Documents du JTS. Grace et son Prince.  
20.05 et 1.00 Courts particuliers. Autour d'Ann-Gisel Glass.  
21.00 Le Gai Savoir. Magazine.  
21.55 Les Documents du JTS. Les Lumières du Music-Hall : Edith Piaf.  
22.25 1900 ■■■■ Film de Bernardo Bertolucci [2/2] (1976, v.o., 155 min). 28527217

## France Supervision

19.15 Frederic Chiu. Concert enregistré à la Cité de la musique 74792052  
20.45 Les Francofolies 1997 : Jean-Claude Vannier. Concert enregistré au Grand-Théâtre de la Courville à La Rochelle (90 min). 83630897  
22.15 That's Dancing ■■ Film de Jack Haley Jr (1984, 100 min). 35915101  
23.55 La Traviata. Opéra de Verdi. Enregistré au Grand Théâtre de Bordeaux en mars 1997. Solistes : Leontina Vaduva, Josette Fontana 94976762

## Ciné Cinéfil

20.30 L'Arnaqueur ■■■■ Film de Robert Rossen (1961, N., v.o., 130 min). 13411946  
22.40 Crashing Hollywood ■ Film de Lew Landers (1938, N., v.o., 65 min). 33236743  
23.45 Les Malheurs de Sophie ■ Film de Jacqueline Audry (1945, N., 70 min). 31686526  
0.55 Les Frères Karamazov ■■ Film de Fedor Ozep (1931, N., 90 min). 21274076

## Ciné Cinémas

20.30 Stalingrad ■ Film de Joseph Vilsmaier (1992, 115 min). 1006588  
22.25 Before Sunrise Film de Richard Linklater (1995, v.o., 100 min). 92690410  
0.05 La Loi de la nuit Film d'Irwin Winkler (1992, 105 min). 65927415

## Festival

20.30 Trois femmes, un amour. Téléfilm de Robert Favreau, avec Elisabeth Bourguine (95 min). 17672007  
22.05 L'Air du temps : Ascension express. Téléfilm de Nicolas Ribowski, avec Samuel Labarthe (75 min). 57883014  
23.20 C'est cool (40 min).

## Série Club

19.50 Indaba. Partie de chasse.  
20.15 Une famille pour deux. A nous la liberté.  
20.45 Murder One : L'Affaire Jessica. Feuilleton [n° 3].  
21.35 et 1.00 L'Or et le Papier. Feuilleton [12/39].  
22.30 Emmy Awards 97.  
23.15 Le Saint. Un diplomate disparu (50 min).

## Canal J

18.00 Soirée Cajou. 18.05 Coup de zoom. 18.15 Complètement marteau. 18.20 Alerte sur Jupiter. Noël dans les étoiles. 18.45 On slash. 18.50 Tip top hit. 19.00 Des souris et des Rom. 19.15 C'est comme ça. 19.20 Les Passe-partout. 19.50 Le JTJ.  
20.00 Un cas très spatial. Elmira avait raison.  
20.25 Code Delta. Abracadabra.

## Canal Jimmy

21.00 Spin City. Question de fierté.  
21.25 Linda McCartney : Behind the Lens. De Nicholas Claxton.  
22.20 Portrait. Magazine.  
22.25 Profit. Episode pilote (v.o.).  
● **Le Monde daté mardi 23.**  
23.50 Star Trek : la nouvelle génération. Le piège des samaritains (v.o.).  
0.40 Vélo. Magazine.  
1.05 L'Homme invisible. Une expérience secrète (30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Disney Channel

19.30 Dinosaur. 20.00 Tous sur orbite. 20.10 Rasta rockett ■ Film de Jon Turteltaub (1993, 95 min). 5405217  
21.45 Mister Bean. 22.10 Honey West. 22.35 Richard Diamond. 23.00 Juste pour rire. 23.30 Sylvie et compagnie. 23.55 Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

## Téva

20.00 et 23.45 Téva déco. 20.30 et 22.30 Téva interview. 20.55 Une ville déchirée. Téléfilm de Daniel Petrie, avec Michael Tucker (95 min). 504032217  
23.00 Clair de lune. Annie, Maddie, jalousie and Co. 0.10 Sous les jupes de la Madone (50 min).

## Eurosport

13.00 Tennis. En direct. Coupe du Grand Chelem à Munich (Allemagne) (120 min). 750491  
15.00 et 1.00 Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne (17<sup>e</sup> étape) (120 min). 633385  
19.00 Tractor pulling. 20.00 Voitures de tourisme. 21.00 Boxe. En direct. Combat international WBC (Poids moyens) : Andras Galfi (Hongr.) - Mourad Hakkar (Fr.) (120 min). 654878  
23.00 World Cup Legends. 0.00 Equitation (60 min).

## Voyage

20.05 Suivez le guide. 22.00 Sur la route. 22.30 L'Heure de partir. Invité : Stéphane Peyron. 23.35 Long courrier. Magazine. 0.30 Chronique Polac. 0.35 Voyage pratique. La Barbade (25 min).

## Muzzik

20.10 et 1.55 Cardiff Singer of the World 1997 n° 4. Concert (50 min). 509108439  
21.00 Tchaïkovski Festival Concert : Symphonie n° 2. Enregistré à l'Alte Oper de Francfort en 1991 (90 min). 500067830  
22.30 Europa Concert 1993. Concert enregistré au Royal Albert Hall de Londres, en 1993 (90 min). 500094507

0.00 Jaco Pastorius au Festival de Montréal 1982. Concert (60 min). 500021328

## MCM

19.30 L'Intégrale. 20.30 Stephan Eicher. Concert. 21.40 Clips non-stop. 22.00 Le Mag. 23.00 Cinémascope. 23.30 Zoom au carré. 0.00 MCM Session (30 min).

## MTV

20.00 Bush Uncovered. 20.30 Top Selection. 21.00 The Real World. Londres. 21.30 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline. 23.30 Beavis and Butt-Head. 0.00 Alternative Nation (120 min).

# Canal +

► En clair jusqu'à 7.35 6.59 et 12.28, 2.09 Pin-up. 7.00 ABC News. 7.20 et 13.30 Le Journal de l'emploi Magazine. 7.25 et 18.20 Cyberflash. Magazine. 7.35 D2 Max. Magazine. 8.05 Le Vrai Journal. Magazine. 8.45 et 23.40, 3.40 Surprises. 9.00 Fair Game Film d'Andrew Sipes (1995, 85 min). 1264385  
10.25 Flash d'information. 10.30 L'Œil du cyclone. Magazine. Pelouse interdite. 10.55 Retour vers le passé. Téléfilm de Tom McLoughlin (1994, 93 min). 95741149  
► En clair jusqu'à 13.35 12.30 Tout va bien. Magazine. 13.35 Pédale douce ■ Film de Gabriel Aghion (1996, 100 min). 1398491  
15.15 Le Grand Forum. Magazine. 16.15 Aventurier malgré lui. Téléfilm de Marc Rivière, avec Sophie Duez (100 min). 3642236  
17.55 Pas si vite. Magazine. 18.00 C Net. Magazine. ► En clair jusqu'à 20.35 18.30 Nulle part ailleurs Magazine. Invité : Edwy Plenel. 20.30 Le Journal du cinéma.

## 20.35

## LE CERCLE DES AMIES ■

Film de Pat O'Connor, avec Chris O'Donnell (1994, 100 min). 145491  
En 1949, trois jeunes filles irlandaises font leur première communion.

22.15 Flash d'information.

## 22.20

## A PART ÇA... ELTON JOHN

Magazine présenté par Michel Denisot. Invité : Elton John 5895507  
23.50 Professeur Holland ■ Film de Stephen Herek (1996, v.o., 139 min). 42947385

2.10 Le Journal du hard.

2.15 Sextet Film classé X de John B. Root (1997, 85 min). 4350279  
3.50 Cabanes. Documentaire de Jean-Pierre Vedel (55 min). 5962796

4.45 Sur la route de Madison ■■ Film de Clint Eastwood (1995, ♦, 134 min). 30460637

## TF 1

- 5.50** Intrigues. Série. Chien et chat.
- 6.15** Les Compagnons de l'aventure. Série. Les Ouchas : SOS vidéo.
- 6.43** et **6.53** Météo.
- 6.45** Journal.
- 6.55** TF ! jeunesse : Salut les Toons. Dessins animés. Les aventures de Madison ; Caliméro et Valériano ; Le secret du Lochness ; Les aventures de Carlos ; Orson et Olivia ; Kangoo ; Sonic ; Space Monkeys, les singes de l'espace ; Dog Tracer ; Spider Man ; Les Powers Ranger Zeo.
- 11.40** Une famille en or. Jeu.
- 12.15** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. Les frites surgelées.
- 13.00** Journal, Météo.
- 13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.45** TF ! jeunesse. Les petites sorcières ; Le docteur Globule ; La légende de Zorro.
- 17.05** 21, Jump Street. Série. L'attrait de la mort.
- 17.55** Pour être libre. Série. Qualification.
- 18.25** Mokshù Patamù. Jeu.
- 19.00** Tous en jeu. Jeu.
- 19.50** et **20.40** Météo.
- 20.00** Journal.

20.45

## COMBIEN ÇA COÛTE ?

Magazine présenté par Jean-Pierre Pernaut. Invitée : Dominique Lavanant. La cueillette des champignons ; L'hôtel de Tahiti ; Les gri-gri ; La propreté de Paris ; Le service de réclamation des PV... (125 min). 139298

22.50

## COLUMBO

Edition tragique. Téléfilm de Robert Butler, avec Peter Falk, Jack Cassidy (80 min). 938057

*Un éditeur, sur le point de perdre son meilleur écrivain, contacte un tueur à gages...*

- 0.10** Minuit sport. Les temps forts du Moto-Cross des Nations 97 (30 min). 92729
- 0.40** et **1.45**, **2.50**, **3.55**, **4.35**
- TF 1 nuit.**
- 0.55** Très chasse. Documentaire (50 min). 5748651

**1.55** Les Aventures du jeune Patrick Pacard. Feuilleton. [1/6]. **3.00** Le Vignoble des maudits. Téléfilm de Sandro Bolchi. [2/3] (55 min). 9230632

**4.05** et **5.00** Histoires naturelles. Documentaire. **4.45** Musique. Concert (15 min).

## France 2

- 5.35** La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30** Télématin. Magazine.
- 8.35** Amusement vôtre. Feuilleton.
- 9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30** La Planète de Donkey Kong.
- 10.45** et **13.40**, **17.35** Un livre, des livres. *Trini fait des vagues*, de Pierrette Fleutiaux.
- 10.50** Flash d'information.
- 10.55** Motus. Jeu.
- 11.30** Les Z'amours. Jeu.
- 12.05** et **19.15** Mille enfants vers l'an 2 000.
- 12.10** Pyramide. Jeu.
- 12.55** Météo.
- 13.00** Journal, Météo.
- 13.45** Rex. Série.
- 14.40** Dans la chaleur de la nuit. Série.
- 15.35** La Chance aux chansons.
- 16.30** Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.10** Un poisson dans la cafetière. Jeu.
- 17.40** Qui est qui ? Jeu.
- 18.15** Friends. Série. Celui qui fait des descentes dans les douches.
- 18.45** C'est l'heure. Magazine.
- 19.20** et **2.10** C'est toujours l'heure. Magazine.
- 19.50** et **20.45** Tirage du Loto.
- 19.55** Au nom du sport.
- 20.00** Journal, Météo.

20.55

## LULU, ROI DE FRANCE

Téléfilm de Bernard Uzan, avec Richard Bohringer (105 min). 8297347

*Serrurier de son état, Lulu mène à La Courneuve une vie tranquille avec sa fille qu'il élève seul. Un héritage va bouleverser cette existence.*

22.40

## ÇA SE DISCUTE

Magazine présenté par Jean-Luc Delarue. Héritages : fardeau ou privilège ? (110 min). 2621521

*Héritages inattendus, querelles de successions, patientes recherches de filiation, chocs psychologiques, autant de thèmes abordés par le débat de ce soir.*

- 0.30** Journal, Météo.
- 0.50** Le Cercle des métiers. Magazine présenté par Olivier Minne (80 min). 4239570
- 2.40** Connaître l'islam. Magazine (rediff.). **3.10** Source de vie. Magazine (rediff.). **3.40** Ile aux ours. Le gouffre aux dimensions. **3.55** **24 heures d'infos**. **4.05** Météo. **4.10** Treize néophytes et deux pros. Documentaire. **4.35** Outremer. Magazine (60 min).

## France 3

- 6.00** Euronews.
- 6.30** Magazine Olympique.
- 7.00** et **1.35** Tous sur orbite. Magazine. Où sont les grandes marées ?
- 7.05** Le Réveil des Babalous.
- 7.55** Minikeums. Dessins animés.
- 11.35** A table ! Magazine. Invitée : Hélène Darroze.
- 12.00** Le 12-13 de l'information. 12.15 Journal régional ; 12.30 Journal ; 12.56 2 minutes sur la Trois ; 12.58 Magazine régional.
- 13.32** Keno. Jeu.
- 13.35** Parole d'Expert. Magazine.
- 14.30** Va savoir. Magazine.
- 15.05** Un cas pour deux. Série. Le fils indigne.
- 16.10** Saga-Cités. Magazine. La Règle du jeu.
- Lire page 15.
- 16.40** Minikeums. Dessins animés.
- 17.45** C'est pas sorcier. Magazine (rediff.).
- 18.20** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50** Un livre, un jour. Magazine.
- 18.55** Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.
- 20.02** Météo.
- 20.05** Fa si la chanter. Jeu.
- 20.35** Tout le sport.
- 20.45** Consomag.

20.50

## LA MARCHÉ DU SIÈCLE

Magazine présenté par Jean-Marie Cavada. La France sous Vichy (110 min). 935960

● Lire notre article page 5.

**22.50** Journal, Météo.

23.15

## UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

Magazine. Nina Berberova (50 min). 4804637

*Anna Berberova, écrivain russe naturalisé américain, auteur de L'Accompagnatrice, s'est voulu elle-même historienne et archiviste afin de témoigner sur les grands événements de notre siècle.*

- Lire notre article page 7.
- 0.05** Cinéma étoiles. Magazine présenté par Claire Germouty et Christian Neve (25 min). 32545
- 0.30** Vivre avec.... Magazine.

**0.45** New York District. Série. Mauvaise foi. **1.40** Musique Graffiti. Magazine. Divers. Invité : Bernard Lenteric (20 min).

## La Cinquième

- 6.45** Jeunesse. Les Aventures de Teddy Rockspin ; 7.10 L'Aventure de l'écriture ; 7.15 Mumfie ; 7.30 Cellulo ; 8.00 Flipper le dauphin ; 8.30 La Tête à Toto ; 9.00 Ça bouge **9.30** Les Ecrans du savoir. 9.30 Les Yeux de la découverte ; 10.00 Cinq sur cinq ; 10.15 Tous sur orbite ; 10.30 Allô la terre. Best of : Les cartes du monde ; 11.00 L'Etoffe des ados. **11.30** Rencontres au fil de l'eau (rediff.). **12.00** Mag 5 (rediff.). **12.30** Va savoir. **13.00** Une heure pour l'emploi. Déclics ; 13.10 Histoires d'entreprises : Canal + ; 13.30 Demain le monde... de l'art. Invités : Patrick Sermediaris.
- 14.00** Embarquement porte n° 1. Lisbonne. *La capitale du Portugal, Lisbonne, se situe au nord de la rive de l'estuaire du Tage. La partie basse de la ville a conservé, malgré l'effroyable tremblement de terre de 1755, un caractère médiéval.*
- 14.30** Business humanum est. Le Festival d'Avignon, pièces et main d'œuvre (rediff.). **15.30** Wildlife : Des koalas dans mon jardin. Documentaire. **16.30** L'Etoffe des ados. **17.00** Cellulo. **17.30** Au cœur d'Okavango [2/26]. **17.55** Le Journal du temps. **18.00** Chercheurs d'aventures. Documentaire. **18.30** Entre ciel et mer.

## Arte

- 19.00** The Monkees. Série. Le retour du faucon maltais.
- 19.30** 7 1/2. Quels aéroports pour demain ? ; La vie après le sport : Alexandre Tikhonov.
- 19.55** Animaux en péril. C'est dur d'être une orque !, documentaire de Richard Brock (1996, 30 min). 508415
- 20.25** Documenta. Reportage.
- 20.30** 8 1/2 Journal.

20.45

## LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : LES PAPES ET LE POUVOIR

Documentaire de G. Knopp et M. P. Remy [5/5] : Jean-Paul 1<sup>er</sup> et la mort (1997, 55 min). 1228892

*Enquête sur la mort mystérieuse de Jean Paul 1<sup>er</sup>, un mois à peine après le début de son pontificat.*

21.40

## MUSICA : L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

Opéra en trois actes de Mozart, mise en scène de François Abou Salem, avec Christine Schäfer (Konstanze), Malin Hartelius (Blondchen), Paul Groves (Belmonte), l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg et les Chœurs du Konzertvereinigung de l'Opéra de Vienne. Enregistré au Festival de Salzbourg en 1997 et retransmis en simultané sur France-Musique (160 min). 10465927

- 0.20** La Lucarne : La Caverne des souvenirs. Documentaire de Hans Jürgen Syberberg (1997, 60 min). 2983583
- Créée pour la Documenta X, La Caverne des souvenirs est une installation qui revisite l'histoire allemande.*
- 1.20** Music Planet. Rock Ladies : The Tillies, documentaire d'Elke Baur (rediff., 70 min). 3886813

## M 6

- 5.30** et **8.05**, **9.25**, **10.05**, **1.40** Boulevard des clips.
- 8.00** et **9.00**, **10.00**, **10.50**, **11.50** M 6 express.
- 9.05** M 6 Boutique.
- 11.00** Cosmos 1999. Série. Autre temps, autre lieu.
- 12.00** Seuls au monde ! Série. Première rencontre.
- 12.30** Ma sorcière bien-aimée. Série.
- 13.00** M 6 Kid. La protection de la forêt. The Mask. Ace Ventura, détective. Le Monde Fou de Tex Avery. Les Rock Amis. Enigma. Sacrés dragons. Gadget boy. Robin des Bois junior.
- 16.25** Des clips et des bulles.
- 16.50** et **3.50** Fan de.
- 17.25** Fan quiz. Magazine. *Une nouvelle émission présentée par Charly et Lulu.*
- 18.00** Highlander. Série. Chasse à l'homme.
- 19.00** Los Angeles Heat. Série. Les bouledogues.
- 19.54** Six minutes d'information.
- 20.00** Notre belle famille. Il faut savoir rester jeune !
- 20.35** Élément Terre. Magazine.

20.45

## GRAINES DE STAR

Divertissement présenté par Laurent Boyer. En direct du Pavillon Baltard (145 min). 777347

*La possibilité est donnée aux téléspectateurs de s'exprimer par l'intermédiaire d'un SVP en direct.*

23.10

## UNE INTIME CONVICTION

Téléfilm O de David Greene, avec Karl Malden, Eva Marie Saint. [2/2] (90 min). 2409250

*Malgré de nombreux détails troublants, Jeffrey McDonald ressort innocent du procès. Son beau-père, convaincu de sa culpabilité, décide de faire appel.*

- 0.40** Secrets de femme. Série □ Les mots et la chose. Le journal d'une voleuse.

**1.15** Sexy Zap. Magazine □. **2.40** Fréquentstar. Invité : Dick Rivers (rediff.). **3.30** Mister biz (rediff.). **4.15** La Faïsse du diable. Documentaire. **4.50** Les Piégeurs (rediff.). **5.15** Turbo (rediff., 25 min).



X. LAHACHE/CANAL +

# Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**  
6.59 et 12.28, 1.14 Pin-up.  
**7.00 ABC News.**  
7.20 et 13.30 Le Journal de l'emploi. Magazine.  
7.25 et 18.20 Cyberflash.  
7.35 Barbe rouge (rediff.).
- **En clair jusqu'à 8.35**  
8.00 Ça cartoon.  
8.35 Les Simpson.  
9.00 Le Corsaire rouge ■■  
Film de Robert Siodmak (1952, 100 min). 9248499
- 10.40 Flash d'information.**  
**10.45** Le Cercle des amies ■  
Film de Pat O'Connor (1995, 103 min). 3654418
- **En clair jusqu'à 13.35**  
**12.30** Tout va bien. Magazine.  
**13.35** Décode pas Bunny.  
**14.25** C+ Cléo.  
14.30 Lupo Alberto ;  
14.40 S.O.S. bout du monde ;  
15.05 Achille Talon ;  
15.20 Le Prince d'Atlantis ;  
15.50 Reboot III.
- **Lire page 13.**  
**16.20** Michael Jackson.  
Concert. History (90 min). 1322453
- 17.50** Chasseurs de poux.  
Documentaire de Gérard Calderon (30 min). 69163
- **En clair jusqu'à 21.00**  
**18.30** Nulle part ailleurs.  
Invité : Karl Lagerfeld.  
**20.30** Le Journal du cinéma.

## ● 14.25 Canal +

**C+ CLEO.** - La chaîne cryptée a choisi de regrouper le mercredi après-midi les programmes pour enfants qui, la saison passée, leur étaient proposés chaque jour après l'école. Depuis la rentrée, Cléo, l'animatrice virtuelle la plus sexy de la chaîne, leur propose un joyeux cocktail de dessins animés et d'informations sur l'actualité de l'animation et des jeux vidéo. Les séries proposées sont originales, mais pas toujours réussies. *Le Prince d'Atlantis* séduit par son côté féérique et son décor sous-marin. *SOS bout du monde*, une série qui raconte les aventures d'une mission humanitaire, a un charme exotique mais la réalisation déçoit. Quant à *Achille Talon*, autre dessin animé programmé dans cette nouvelle émission du mercredi, difficile de retrouver dans cette adaptation plutôt grossière le personnage créé par Greg. - **S. Ke.**

## Chaînes européennes

### BBC Prime

**20.00** Next of Kin. Série. **20.30** Three Up, Two Down. Série. **Widower's Mite.** **21.00** I. Claudius. Série. Zeus, by Jove! **22.00** World News. **22.30** Bookmark. Documentaire **23.30** One Foot in the Past. Magazine. **0.00** Bergerac. Série (60 min).

### RTBF 1

**20.10** et **22.40** Appel à témoins. Magazine. **21.10** Folie meurtrière. Téléfilm de William Graham (1995) avec Genie Francis, Marcy Walker. **22.55** Coup de film. Magazine. **23.20** Journal. **23.45** 24 heures sur les marchés.

### RTL 9

**20.30** Condamnation sans appel. Téléfilm de David Lowell Rich (1983) avec Lindsay Wagner, Martin Balsam. **22.10** Dingue de toi. Série. Je suis très content pour toi. **22.40** La Guerre du Soleil. Téléfilm d'Alan Smithee (1992) avec Tim Matheson, Charlton Heston. **0.35** Un gosse de la butte. Film de Maurice Delbez (1964, 90 min). Avec Madeleine Robinson. **Comédie.** **2.05** La Fille de Hambourg. Film d'Yves Allégret (1958, N., 85 min). Avec Daniel Gélin. **Drame.** **3.30** SOS Concorde Film de Ruggero Deodato (1978, 95 min). Avec James Franciscus. **Drame.**

### TMC

**20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Inspecteur Morse : Mort vivant. Téléfilm de John Madden avec John Thaw. **22.15** H2O. Magazine. **22.55** La Poudre d'escampette. Film de Philippe de Broca (1971, 115 min).

Avec Marlène Jobert. *Aventures.*

### TSR

**20.45** Officier et gentleman. Film de Taylor Hackford (1981, 130 min). Avec Richard Gere, Louis Gosset Jr. **Drame.** **22.55** Nash Bridges. Série. Histoire de famille. **23.40** Henry Kissinger, une vie de diplomate. Documentaire **0.25** C'est très sport. Magazine.

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 20.00** Faut pas rêver.  
Invité : Marc Hologne (France 3 du 19/9/97).
- 21.00** L'Hebdo. Magazine.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Fort Boyard.  
Le groupe Worlds Apart ; Casey Legler ; Chantal Menard.
- 0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

## Planète

- 19.40** Béton désarmé.
- 20.35** Low y Cool.  
Cyclos chicanos Arizona.
- 21.30** Des hommes dans la tourmente. [20/32].  
Khrouchtchev versus Nagy.
- 21.50** Rue de la liberté.
- 22.45** Revivre.
- **Le Monde daté vendredi 26.**  
**23.45** Lyndon Baines Johnson. Portrait d'époque du 36<sup>e</sup> Président des Etats-Unis.
- 0.40** Le Destin animal. [2/6]. Le serpent (55 min).

## Histoire

- 20.00** Il était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Feuilleton [n° 5].
- 21.00** Envoyé spécial, les années 90. Les sentinelles oubliées de Frédéric Rossif.
- 22.00** Il était une fois... les Français : Le Pain noir. Feuilleton [11/16]. Le tramway de la révolution.
- 23.00** Le Magazine de l'Histoire. Invités : Jacques Rigaud ; Philippe Robert ; Jean-Robert Pitté (60 min).

## Paris Première

- 19.40** Les Documents du JTS. Les lumières du Music-Hall : Edith Piaf.
- 20.10** et **0.00** Courts particuliers. Invité : Arthus de Penguern.
- 21.00** Paris modes. Magazine.
- 21.55** Les Documents du JTS. Les méditations de Rodin.
- 22.30** Juliette Gréco à l'Olympia. Concert enregistré en 1993 (90 min). 6938618
- 0.45** Soirée privée chez Armani. Concert (55 min). 33722274

## France Supervision

- 20.30** Ecouter, voir. Magazine.
- 20.55** Cap'tain Café. Invités : Zachary Richard ; Lokua Kanza.
- 21.45** European Baroque Chamber Orchestra. Concert interprété par l'European Baroque Chamber Orchestra, dir. de Roy Goodman (75 min). 36755366
- 23.00** Le New Morning : Art Farmer. Concert enregistré en 1996 (25 min). 62596881
- 23.25** Le New Morning : Gonzalo Rubalcaba. Concert enregistré en 1996 (25 min). 43220927
- 23.50** Les Francofolies 1997 : Jean-Claude Vannier. Concert (90 min). 41919250

## Ciné Cinéfil

- 20.30** Sur les ailes de la danse ■■  
Film de George Stevens (1936, N., 100 min). 6582618
- 22.10** Paracelse ■■  
Film de Georg Wilhelm Pabst (1943, N., v.o., 105 min). 62863340
- 23.55** La Bête errante  
Film de Marc de Gastyne (1931, N., 90 min). 5538163
- 1.25** L'Arnaqueur ■■  
Film de Robert Rossen (1961, N., 130 min). 53652093

## Ciné Cinémas

- 20.30** The Lonely Guy  
Film d'Arthur Hiller (1984, 90 min). 2281328
- 22.00** Radio Corbeau  
Film d'Yves Boisset (1988, 100 min). 6594453
- 23.40** Leslie Nielsen.
- 0.05** Le Cinéma des effets spéciaux. Histoires de fantômes (25 min).

## Festival

- 20.30** Rideau de feu. Téléfilm d'Igaal Niddam, avec Corinne Touzet (95 min). 41977219
- 22.05** Tatort : Rendez-vous au cimetière. Téléfilm de Wolfgang Becker, avec Hansjörg Felmy (80 min). 57851415
- 23.25** Le Club Festival. Magazine (35 min).

## Série Club

- 19.50** Indaba. La tenaille.
- 20.15** Une famille pour deux. Le talisman.
- 20.45** Caraïbes offshore. Le major.
- 21.35** et **1.00** L'Or et le Papier. Feuilleton [13/39].
- 22.30** Murder One : L'Affaire Jessica. Feuilleton. Chapitre 3.
- 23.15** Le Saint. La vengeance.
- 0.05** Un ours pas comme les autres. Née de la dernière pluie (55 min).

## Canal J

- 17.40** Pikto.
- 17.55** Soirée Cajou. 18.00 L'Invité de Cajou. Les G. Squad. 18.55 Capt'ain J. 19.00 Le Petit Vampire. Les soupçons de gros blaireau. 19.25 Max Glick. La confession. 19.50 Le JTJ.

## Canal Jimmy

- 20.00** The Muppet Show. Invitée : Carol Burnett.
- 20.25** Star Trek : la nouvelle génération. Le piège des samaritains.
- 21.15** Quatre en un. Magazine.
- 21.50** Seinfeld. L'incendie.
- 22.15** Une fille à scandales. L'honneur perdu de Nicky (v.o.).
- 22.40** Spin City. Question de fierté (v.o.).
- 23.05** Destination séries.
- 23.35** Bottom. Contest (v.o.).
- 0.10** New York Police Blues. L'arrêt de mort.
- 0.55** Dancing in the Street. [1/10]. Whola Lotta Shakin (60 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Disney Channel

- 19.30** Dinosaures.
- 20.00** Tous sur orbite.
- 20.10** La Fille de l'équipe.
- 20.30** Sports. Magazine.
- 21.00** Sport Académie.
- 21.25** Les Anges gardiens.
- 22.15** Profession critique.
- 22.40** Art Attack. Magazine.
- 22.50** Okeloreurr.
- 23.05** Yadav. De Jérôme Ségur et Jean Queyrat.
- 23.30** Insektors.
- 23.55** Thierry la Fronde. Feuilleton (25 min).

## Téva

- 20.00** et **23.45** Téva beauté.
- 20.00** et **22.30** Téva interview.
- 20.55** Taslima Nasreen. De Frédéric Laffont.
- 22.00** Téva psycho. Magazine.
- 23.00** Clair de lune. Petit meurtre de nuit.
- 0.10** L'Ange bleu. Ballet de Roland Petit, avec le ballet de Marseille (80 min). 506609309

## Eurosport

- 13.00** Tennis. En direct. Coupe du Grand Chelem (2<sup>e</sup> jour) (120 min). 243724
- 15.00** et **1.00** Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne (18<sup>e</sup> étape) (120 min). 126618
- 19.30** Boxe. Championnat d'Europe (Poids super-coqs) : Spencer Oliver (GB) - Serge Poilblan (Fr.).
- 20.30** et **22.30** Football. Coupe du monde 1994.
- 0.00** Golf. Circuit européen féminin : La Hennessy Cup (60 min).

## Voyage

- 20.05** Suivez le guide.
- 22.00** Sur la route. Etats-Unis, le pays Navajo.
- 22.30** L'Heure de partir. Invité : Cyril Neveu.
- 23.35** Long courrier. Magazine.
- 0.30** Chronique Lanzmann (5 min).

## Muzzik

- 19.00** Mozart en tournée : Vienne-Prague, l'envers de la médaille. Concerto pour piano K 491 (60 min). 500008618
- 20.00** La Sérénade n° 13 de Mozart. Concert (30 min). 500000415
- 20.30** Le Journal de Muzzik.
- 21.00** Napoli.
- 22.45** Ombres et lumières. De Larry Weinstein.
- 0.00** Les Stars espagnoles de l'opéra. Montserrat Caballé (65 min).

## MCM

- 19.30** L'Intégrale. **20.30** Jackson Browne. De Janice Engels. **22.00** Le Mag. **23.00** 160 B.P.M. **23.30** Techno Files TV (60 min).

## MTV

- 20.00** MTV Albums : Oasis. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. Londres. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Aeon Flux. **0.00** Yo ! (60 min).

## ● 14.30

La Cinquième Business humanum est : Le Festival d'Avignon

## ● 21.40

Arte Musica : L'Enlèvement au sérail

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans



## TF 1

- 5.50 Méaventures. Série.
- 6.15 Les Compagnons de l'aventure. Série.
- 6.45 **Journal**, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse : Salut les Toons. Dessins animées.
- 8.27 et 9.03 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.05 Histoires naturelles. Documentaire.
- 10.15 La Philo selon Philippe. Série. Renvoi immédiat.
- 10.40 Hélène et les garçons. Série. Passé compliqué.
- 11.05 Les Filles d'à côté. Série. Dans le clos des copines.
- 11.35 Une famille en or. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Magazine.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 **Journal**, Météo.
- 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.45 Arabesque. Série. Meurtre masqué.
- 15.40 Côte Ouest. Feuilleton. Un bon alibi.
- 16.35 TF ! jeunesse.
- 17.05 21, Jump Street. Série. Le mariage de Cory et Dean.
- 17.55 Pour être libre. Série. La conscience tranquille.
- 18.25 Mokshû Patamû. Jeu.
- 19.00 Tous en jeu. Jeu.
- 19.50 et 20.40 Météo.
- 20.00 **Journal**, Tiercé.

20.45

### JULIE LESCAUT

**Cellules mortelles.** Série de Charlotte Brandstorm, avec Véronique Genest, Mouss Diouf (100 min). 980922  
*Le commissaire Lescaut enquête sur le meurtre d'une détenue qui avait tenté la veille de s'évader de la prison des Clairières.*

22.25

### MADE IN AMERICA

**L'Héritage de la vengeance.** Téléfilm O de Richard A. Colla, avec Powers Boothe (105 min). 971125  
*Un éminent psychiatre, travaillant pour la police, est harcelé par la secrétaire du tribunal de Seattle avec qui il avait eu une liaison...*

0.10 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine.

0.40 et 1.50 **TF 1 nuit.**

0.55 Très chasse. Documentaire (55 min). 4451779

2.00 Les Aventures du jeune Patrick Pacard. Feuilleton. [2/6]. 2.55 Le Vignoble des maudits. Téléfilm de Sandro Bolchi. [3/3] (60 min). 6763238  
3.55 et 4.20, 5.00 Histoires naturelles. 4.50 Musique (10 min).

## France 2

- 5.35 La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30 **Télématin**. Magazine.
- 8.30 et 12.10, 17.00 Un livre, des livres. *Desirada*, de Maryse Condé.
- 8.35 Amoureuement votre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.35 Les Beaux Matins. Invité : Michel Leeb.
- 10.55 **Flash d'information**.
- 11.05 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.20 Mille enfants vers l'an 2 000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapport du loto.
- 12.55 et 13.35 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.50 Rex. Série.
- 14.40 Dans la chaleur de la nuit. Série.
- 15.25 Tiercé. A Auteuil.
- 15.40 La Chance aux chansons.
- 16.30 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.10 Un poisson dans la cafetière. Jeu.
- 17.40 Qui est qui ? Jeu.
- 18.15 Friends. Série. Celui qui avait un cœur d'artichaut.
- 18.45 C'est l'heure. Magazine.
- 19.25 et 1.40 C'est toujours l'heure. Magazine.
- 19.55 Au nom du sport.
- 20.00 **Journal**, A cheval ; Météo ; Point route.

20.55

### ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine présenté par Bernard Benyamini. Spécial pollution. Alerte ! ; La Rochelle ; Paris brûle-t-il ? ; Les lobbies au secours du diesel ; etc. (125 min). 2253854  
● **Le Monde daté jeudi 25.**

23.10

### NIKITA

**Une œuvre de bienfaisance.** Série, avec Peta Wilson (55 min). 1593564  
*Nikita sauve un homme sur le point d'être renversé par une voiture et se lie d'amitié avec lui. Mais l'Organisation tisse sa toile...*

0.00 **Journal**, Météo.

0.15 Le Cercle du cinéma. Magazine présenté par Bernard Rapp (85 min). 4554220

2.15 Vagabond du pôle Nord. Documentaire. 3.05 Eurocops. Série. Frère de lait. 4.00 **24 heures d'infos**. 4.10 Météo. 4.15 Tonnerre de Zeus. Documentaire. 4.40 Femme de sa vie. Série. [3/4] Femme imprévisible (65 min).

## France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.30 Montagne. Magazine.
- 7.00 et 3.10 Tous sur orbite.
- 7.05 Le Réveil des Babalous.
- 8.25 Un jour en France.
- 9.10 Arsène Lupin. Série.
- 10.10 La croisière s'amuse. Série.
- 11.00 Collection Thalassa. Magazine.
- 11.35 A table ! Magazine. Invité : Alain Bleton.
- 12.00 **Le 12-13 de l'information**. 12.15 Journal régional ; 12.30 Journal ; 12.56 2 minutes sur la Trois ; 12.58 Magazine régional.
- 13.32 Keno. Jeu.
- 13.35 Parole d'Expert. Magazine.
- 14.35 Une saison au purgatoire. Téléfilm [1/2] O de David Greene, avec Patrick Dempsey (95 min). 4539941
- 16.10 Evasion. Magazine.
- 16.40 Minikeums.
- 17.45 Je passe à la télé.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Magazine.
- 18.55 **Le 19-20 de l'information**. 19.08 Journal régional.
- 20.02 Météo.
- 20.05 Fa si la chanter. Jeu.
- 20.35 Tout le sport.

20.50

### WYATT EARP ■

Film de Lawrence Kasdan, avec Kevin Costner (1994, 190 min). 52217361  
*Pendant la conquête de l'Ouest, Wyatt Earp a appris de son père la loyauté et la justice. La mort de son épouse le fait dévier du droit chemin.*

0.10 **Journal**, Météo.

0.35

### QU'EST-CE QU'ELLE DIT, ZAZIE ?

Magazine présenté par Jean-Michel Mariou. L'édition photo format poche ; L'homme qui a vu l'ours ; Don Dellilo ; Sépia ; La rubrique de Michel Polac (50 min). 1351591

1.25 Saga-Cités. Magazine. La règle du jeu (rediff.).

● **Lire page 15.**

1.55 Espace francophone. Magazine. Spa : Des Francofolies sauce wallonne. 2.25 New York District. Série. Médailles de guerre. 3.15 Musique graffiti. Magazine. Orchestre. Invité : André Santini (20 min).

## La Cinquième

- 6.45 Jeunesse. Wubulous ; 7.10 La Tête à Toto ; 7.20 Le Musée amusant ; 7.25 L'Aventure de l'écriture ; 7.30 Cellulo ; 8.00 Flipper le dauphin
- 8.30 Les Ecrans du savoir. Cousin Williams. Leçon 4 ; 8.45 Victor Espagnol. Leçon 4 ; 9.00 ABC d'hier ; 9.10 De cause à effet ; 9.25 Notre corps ; 9.45 Galilée. Français-Image : Fais-moi peur ; 10.15 Philosophies. Comment comprendre le nouveau ? - 10.45 Œil de lynx ; 11.10 Allô la terre. Image et science [3/12] ● **Le Monde daté mercredi 24.** 11.30 Rencontres au fil de l'eau (rediff.). 12.00 C'est pas normal. 12.30 Atout savoir. Spéciale immigration : impact économique. Invité : Jacques Attali. 13.00 Une heure pour l'emploi. Déclics ; 13.10 Histoires d'entreprises : Hermès ; 13.30 Demain les jeunes : L'après Sciences-Po. Invités : Jean Petaux, Jean-Marc Dumontet, Marie-Pierre Guenet, Cécile Debellex.
- 14.00 Embarquement porte n° 1. Anvers. 14.30 Arrêt sur images. 15.30 Tanzanie, la vallée des ancêtres (rediff.). 16.30 Le Cinéma des effets spéciaux (rediff.). 17.00 Cellulo. 17.25 Allô la terre. [3/4] L'Amazonie. 17.40 Histoire personnelle de la littérature. Jarry - Apollinaire. 17.50 Le Journal du temps. 17.55 Métropole. 18.30 Entre ciel et mer. Cités océanes.

## Arte

- 19.00 The Monkees. Série. Porté disparu.
- 19.30 7 1/2. La fête de la bière à Munich ; La vie après le sport : ex-RDA.
- 20.00 L'Artiste écossais Douglas Gordon. Documentaire d'Andrew Davis et André Schäfer (1997, 25 min). 58629
- 20.25 Documenta. Reportage.
- 20.30 8 1/2 **Journal**.

20.40

### SOIRÉE THÉMATIQUE : AFFAIRES DE SEXE

20.45 **Traité connection.** Téléfilm de Käthe Kratz, avec Margerita Broich, Klaus Behrendt (1992, 90 min). 298699  
*Une jeune photographe est amenée à enquêter dans le monde de la prostitution après avoir tué par accident une femme d'origine thaïlandaise sans identité. De Hambourg aux Philippines, elle remonte la filière.*

22.15 Les Quatre Figures de l'amour vénal. Documentaire de Christoph Weinert (1997, 60 min). 9262477  
*La prostitution devient-elle un métier comme un autre ?*

23.15 Un secteur de pointe. Documentaire de Milka Pavlicevic (1997, 70 min). 1364274  
*Une enquête sur les dessous du commerce florissant du plaisir en Europe.*

0.25 Electronic Affairs. Documentaire de Milka Pavlicevic, Christian Schreimbuller et Victor Grandits (1997, 30 min). 26336  
*Les artistes d'avant-garde et le cybersex.*

0.55 Domicile conjugal ■ ■ Film de François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade (1970, rediff., 95 min). 96263317

## M 6

- 5.40 et 8.05, 9.25, 10.05, 16.10, 0.55 Bd des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 10.50, 11.50 **M 6 express**.
- 9.05 M 6 Boutique.
- 11.00 Alias le Baron. Série. L'ennemi de l'Etat.
- 12.00 Seuls au monde ! Série. A cheval sur les principes.
- 12.30 Ma sorcière bien-aimée. Série.
- 13.00 Madame est servie. Série.
- 13.35 Père en fuite. Téléfilm de John Nicolella, avec Donna Mills (100 min). 4997670  
*Une femme engage un détective pour retrouver son mari qui l'a abandonnée sans ressource avec ses trois enfants.*
- 15.15 Wolff, police criminelle. Série. Trafic d'armes.
- 17.00 L'Étalon noir. Série. Liaison dangereuse.
- 17.30 et 5.00 Mister biz. Magazine.
- 18.00 Highlander. Série. La belle époque.
- 19.00 Los Angeles Heat. Série. Papillons.
- 19.54 **Six minutes d'information**.
- 20.00 Les Piégeurs. Magazine.
- 20.35 Passé simple. 1957, la course à l'espace.

20.45

### LA CUISINE AU BEURRE

Film de Gilles Grangier, avec Fernandel, Bourvil (1963, version colorisée, 105 min). 622496  
*Une comédie faussement pagnolesque et souvent vue.*

22.30

### LE BEAU-PÈRE ■

Film Δ de Joseph Ruben, avec Terry O'Quinn, Jill Schoelen (1987, 95 min). 9373922  
*Après avoir massacré toute sa famille, un homme va s'installer dans une autre ville et, sous un autre nom, séduit une femme de quarante ans qui vit avec sa fille adolescente.*

0.05 La Maison de tous les cauchemars. Série O. Les deux faces du démon.

2.00 Turbo (rediff.). 2.30 Portrait : Blur. Documentaire. 2.55 Jazz 6 (rediff.). 3.50 Les Tribus du Lobi. Documentaire. 4.35 Fan de (rediff., 25 min).



FRANCE 3

# Canal +

- **En clair jusqu'à 7.35**  
6.59 et 12.28, 0.24 Pin-up.
- 7.00 ABC News.**
- 7.20** et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.25** et 18.20 Cyberflash.
- 7.35** Barbe rouge.  
Dessin animé. L'enfant du nouveau monde.
- 8.00** T.V. +. Magazine.
- 9.00** Cadfael.  
Série. Le lépreux de Saint-Gilles (70 min). 1212922
- 10.10** Flash d'information.
- 10.15** Sur la route de Madison ■ ■  
Film de Clint Eastwood (1995, 133 min). 5759309
- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** Tout va bien. Magazine.
- 13.35** Aventurier malgré lui.  
Téléfilm de Marc Rivière, avec Sophie Duez, Bernard Yerles (105 min). 1333564
- 15.20** Sexe, musique et vidéo.  
Documentaire de Véronique Jacquinet et Patrick Mesnais (65 min). 5947390
- 16.25** Les Fugitifs ■ ■  
Film de Francis Veber (1986, 85 min). 3940309
- 17.50** Le Journal du cinéma.  
Spécial Bruce Willis.
- **En clair jusqu'à 20.30**
- 18.30** Nulle part ailleurs.  
Invités : Daniel Pennac et Pierre Arditi.

## ● 1.25 France 3

**LA RÈGLE DU JEU.** – Pour apprendre aux élèves à respecter les lois et les personnes, les professeurs du collège Henri-Matisse de Choisy-le-Roi dans le Val-de-Marne ont choisi de parler de football. Avec un seul but : endiguer la violence dans l'établissement. « Saga-Cités », le magazine des villes et des banlieues, s'est penché sur cette expérience inédite. Au programme, des rencontres avec des sportifs de haut niveau, comme Didier Deschamps, capitaine de l'équipe de France de football venu soutenir son frère, professeur dans l'établissement. La réussite la plus spectaculaire reste l'effort de communication entrepris par chacun. « *On parle même avec les pros* », explique une collégienne heureuse que la discussion l'emporte sur la violence. Une belle illustration d'engagement des enseignants. – **Pa. L.**  
Première diffusion : mercredi 24, 16 h 10.

## Chaînes européennes

**BBC Prime**  
20.30 To the Manor Born. Série. 21.00 Hetty Wainthropp Investigates. Série. A High Profile. 22.00 World News. 22.30 All Our Children. Documentaire. First Impressions. 23.30 Mastermind. Documentaire. 0.00 Love Hurts. Série (60 min).

**RTBF 1**  
20.10 Autant savoir. Magazine. 20.35 Julie Lescaut : Fête des mères. Téléfilm de José Dayan (1995) avec Véronique Genest. 22.10 Priscilla, folle du désert. Film de Stephan Elliot (1995, v.o., 105 min). Avec Terence Stamp, Guy Pearce. Comédie. 23.55 Journal. 0.20 24 heures sur les marchés.

**RTL 9**  
19.55 La Vie de famille. Série. Paris Vacation. 20.20 Rire express. 20.30 Double jeu. Film de Sondra Locke (1989, 115 min). Avec Theresa Russell. Policier. 22.25 Le Grand Défi. Film de David Anspaugh (1986, 115 min). Avec Gene Hackman. Comédie dramatique. 0.20 Les Bricoleurs. Film de Jean Girault (1962, N., 90 min). Avec Francis Blanche. Comédie. 1.50 Un cas pour deux. Série. Le dossier Kramm. 2.50 Woof. Série. Sauve qui peut.

**TMC**  
20.00 Major Dad. Série. Echecs postaux. 20.30 Drôles d'histoires. 20.35 Un dimanche à la campagne. Film de Bertrand Tavernier (1984, 95 min). Avec Louis Ducreux. Comédie dramatique. 22.10 Boléro. Magazine. Invités : I Muvrini. 23.15 Le Masque. Série (55 min).

**TSR**  
20.05 Temps présent. Magazine. 21.30 Urgences. Série. On demande le docteur Hathaway. 22.20 Faxculture. Magazine. Invités : Pascal Bruckner pour « Les Voleurs de beauté » (Grasset) ; Amélie Nothomb pour « Attention » (Albin Michel). 23.15 Le Juge de la nuit. Série. Trous de mémoire. 0.00 Sexy zap III. Magazine.

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 20.00** Le Ruffian ■  
Film de José Giovanni (1983, 105 min). 50373361
- 21.45** Le Métro.  
Court métrage de Catherine Montondo.
- 22.00** Journal (France 2).
- 22.30** Au nom de la loi.  
Magazine.
- 0.00** Courants d'art.
- 0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

## Planète

- 20.05** Pour mémoire, Sadate, Rabin.
- 20.35** Squatters.
- 21.45** Béton désarmé.
- 22.40** Low y Cool.  
Cyclos chicanos Arizona.
- 23.35** Des hommes dans la tourmente. [20/32].  
Khrouchtchev versus Nagy.
- 23.55** Rue de la liberté.
- 0.50** Revivre (60 min).
- **Le Monde** daté vendredi 26.

## Histoire

- 20.00** Télé, notre histoire : Thibaud  
ou les Croisades. [21/26]. Le trésor de la mer Morte. [22/26]. La course de Tripoli.
- 21.00** Opération Crossbow ■  
Film de Michael Anderson (1965, 120 min). 507400632
- 23.00** Les Dossiers de l'Histoire.  
La Sécurité sociale : trente ans d'indécision (rediff.).
- 0.00** Encyclopédies : Le Musée d'Orsay. [2/6]. L'aventure impressionniste (60 min).

## Paris Première

- 20.10** et 0.10  
Courts particuliers.  
Cinéma belge.
- 21.00** Juliette  
des Esprits ■ ■  
Film de Federico Fellini (1965, v.o., 135 min). 57526816
- 23.15** Georg Solti dirige Tchaïkovski.  
Concert enregistré en 1990 (55 min). 17472106

## France Supervision

- 19.00** MacBeth et Rigoletto, de Verdi.  
Concert enregistré au Concertgebouw d'Amsterdam en 1994 (90 min). 30076212
- 20.30** et 23.40 Coup de cœur.  
Dee Dee Bridgewater.
- 20.45** Rooster.  
Ballet enregistré à Genève en 1991. Chorégraphie de Christopher Bruce. Musique des Rolling Stones.
- 21.10** Le Globe.  
Téléfilm de Luc Riolan, avec Josette Baiz (25 min). 49845187
- 21.35** Une leçon particulière de musique avec José Van Dam.
- 22.35** I Pagliacci.  
Opéra de Ruggero Leoncavallo (65 min). 19216545
- 23.55** Cap'tain Café.  
Invités : Zachary Richard ; Lokua Kanza.
- 0.40** European Baroque Chamber Orchestra.  
Concert (75 min). 60500152

## Ciné Cinéfil

- 20.30** Les Malheurs de Sophie ■  
Film de Jacqueline Audry (1945, N., 70 min). 75250090
- 21.40** Sur les ailes de la danse ■ ■  
Film de George Stevens (1936, N., v.o., 105 min). 49060535
- 23.25** Le Club.  
Invité : Jean Marais.
- 0.40** Agence matrimoniale ■  
Film de Jean-Paul Le Chanois (1951, N., 105 min). 89527862

## Ciné Cinémas

- 20.30** Planète interdite ■  
Film de Fred McLeod Wilcox (1956, 100 min). 6551748
- 22.10** Stalingrad ■  
Film de Joseph Vilsmaier (1992, v.o., 110 min). 11918859
- 0.00** L'Ombre rouge ■  
Film de Jean-Louis Comolli (1981, 115 min). 82332713

## Festival

- 20.30** Maria, fille de Flandre.  
Téléfilm de Philippe Triboit, avec Maria de Medeiros (95 min). 89777831
- 22.05** Les Bois transparents.  
Téléfilm de Pierre Sullice, avec Didier Agostini (85 min). 57836106
- 23.30** Cinéma étoiles.  
Magazine (30 min).

## Série Club

- 19.50** Indaba.  
Fausse piste.
- 20.15** Une famille pour deux.  
Un nouveau-né dans la maison.
- 20.45** University Hospital.  
La fuite.
- 21.35** et 1.00 L'Or et le Papier.  
Feuilleton [14/39].
- 22.30** Caraïbes offshore.  
Le major.
- 23.15** Le Saint. Chinoiseries.  
0.05 Emmy Awards 97 (55 min).

## Canal J

- 16.55** Les Contes de la rue Broca.
- 17.10** Itsy Bitsy.
- 17.40** Pikto.
- 18.00** Soirée Cajou.  
18.05 Ca c'est du sport.  
18.20 Alerte sur Jupiter. L'appât.  
18.45 Et aussi des livres !  
18.50 Tip top hit.  
19.00 Atomes crochus.  
19.15 A la page.  
19.20 Les Passe-partout.  
19.50 Le JTJ.

## Canal Jimmy

- 20.00** Le Meilleur du pire.  
Magazine.
- 20.40** L'Amour en fuite ■ ■  
Film de François Truffaut (1978, 90 min). 87120212
- 22.10** Chronique de la route.
- 22.15** Roadhouse 66 ■  
Film de John Mark Robinson (1984, v.o., 90 min). 80881545
- 23.45** Souvenir.  
Numéro un : Michel Delpech. Invités : France Gall ; Christophe ; Léo Ferré ; Diane Dufresne ; Michel Jonasz ; Claude François.
- 0.50** Destination séries.  
Magazine.
- 1.25** Profit.  
Episode pilote (90 min).
- **Le Monde** daté mardi 23.

## Disney Channel

- 20.10** Les Twist I.
- 20.35** Les Envahisseurs.  
La recherche de la paix.
- 21.30** Rasta rocket ■  
Film de Jon Turlettaub (1993, 95 min). 5791212
- 23.05** Au cœur du temps.
- 23.50** Sylvie et compagnie.
- 0.15** Thierry la Fronde.  
Feuilleton (45 min).

## Téva

- 20.00** et 0.00 Téva psycho.
- 20.30** Téva interview.
- 20.55** Trois sœurs ■  
Film de Margarethe von Trotta (1987, 110 min). 501092309
- 22.45** Téva interview.
- 23.10** Clair de lune.
- 0.25** Paroles de femmes.  
De Marion Lary.  
Désirs d'enfant (50 min).

● Lire page 9.

## Eurosport

- 15.00** Cyclisme. En direct.  
Tour d'Espagne (19<sup>e</sup> étape) (120 min). 602651
- 17.00** Tennis. En direct.  
Coupe du Grand Chelem (3<sup>e</sup> jour) (150 min). 3893477
- 19.30** Olympic Magazine.
- 19.55** Basket-ball. En direct.  
Euroleague (2<sup>e</sup> journée) : Alba Berlin - PSG Racing (95 min). 1982274
- 21.30** Basket-ball. En différé.  
Euroleague : Limoges - Efes Pilsen Istanbul (90 min). 426293
- 23.00** Football. Résumé.  
Coupe du monde 1998 (120 min).

## Voyage

- 20.05** Suivez le guide.
- 22.00** Sur la route.
- 22.30** L'Heure de partir.  
Invité : Didier Régnier.
- 23.35** Long courrier. Magazine.
- 0.30** Chronique Meunier.
- 0.35** Voyage pratique (25 min).

## Muzzik

- 20.10** Cyprien Katsaris.  
De Claude Chabrol.
- 21.00** Zarzuela : Luisa Fernanda. Opéra de Federico Moreno Torroba enregistré au théâtre Calderon de Madrid, en 1995 (125 min). 509436106
- 23.05** All Star Jazz & Swing Concert.  
Enregistré au Lincoln Center de New York, en 1971 (55 min). 508779564
- 0.00** Nietzsche, pièces pour piano.  
Concert interprété par le pianiste Walid Akl (25 min). 500030607
- 0.25** La Traviata.  
Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (125 min). 506137133

## MCM

- 19.30** L'Intégrale. 20.30 Le Concert. Carte blanche à Jean-Charles de Castelbajac. 22.00 Le Mag. 23.00 Netzik. 23.15 Clips non-stop. 23.30 Biah-Blah Métal (55 min).

## MTV

- 20.00** Access All Areas. 20.30 Top Selection. 21.00 The Real World. Londres. 21.30 Singled Out. 22.00 Amour. 23.00 Loveline. 23.30 Beavis and Butt-Head. 0.00 MTV Base (60 min).

## ● 20.40

Arte  
Thema :  
Affaires de sexe

## ● 0.15

France 2  
Le Cercle du cinéma

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

**5.50** Intrigues. Série.  
**6.15** Les Compagnons de l'aventure. Série. Les Ouchas : La main verte.  
**6.45** Journal, Météo.  
**6.55** TF ! jeunesse : Salut les Toons.  
**8.27** et 9.03 Météo.  
**8.30** Télé shopping.  
**9.05** Histoires naturelles. Documentaire.  
**10.15** La Philo selon Philippe. Série. Cours particuliers.  
**10.40** Hélène et les garçons. Série. La honte.  
**11.05** Les Filles d'à côté. Série. Entre copains.  
**11.35** Une famille en or. Jeu.  
**12.10** Cuisinez comme un grand chef. Magazine.  
**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine. Vrai - faux : le poisson.  
**13.00** Journal, Météo.  
**13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton.  
**14.45** Arabesque. Série. Meurtre à la une.  
**15.40** Côte Ouest. Feuilleton. Un crime parfait.  
**16.35** TF ! jeunesse.  
**17.05** 21, Jump Street. Série. L'école est finie.  
**17.55** Pour être libre. Série. Si on chantait.  
**18.25** Mokshū Patamū. Jeu.  
**19.00** Tous en jeu. Jeu.  
**19.50** et 20.40 Météo.  
**20.00** Journal.

20.45

**QUEL CIRQUE !**  
 Divertissement présenté par Julien Courbet (125 min). 306256  
*Cette nouvelle émission humoristique pour principe de faire découvrir aux six invités des énigmes tirées de faits réels.*

22.50

**SANS AUCUN DOUTE**  
 Magazine présenté par Julien Courbet. Les métiers dits « impopulaires » et « peu avouables » (110 min). 9226065  
*Avec les témoignages de gardiens de prison, huissiers, contractuels et videurs de fosses septiques...*  
**0.40** Formule foot. Magazine présenté par Christian Jeanpierre (35 min). 1602669  
**1.15** et 2.20, 3.25, 4.05 **TF 1 nuit**. **1.30** Les Aventures du jeune Patrick Paccard. Feuilleton. [3/6]. **2.30** et 3.35, 4.15, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. **3.35** Histoires naturelles. Documentaire. **4.45** Musique. Concert (15 min).

France 2

**5.45** La Chance aux chansons (rediff.).  
**6.30** Télématin. Magazine.  
**8.35** Amoureuusement vôtre.  
**9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton.  
**9.30** Les Beaux Matins. Invitée : Brigitte Fossey.  
**10.55** Flash d'information.  
**11.05** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.10** et 16.55, 22.45 Un livre, des livres. Racine, d'Anne Delbée.  
**12.15** et 19.20 Mille enfants vers l'an 2 000.  
**12.20** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et 13.35 Météo.  
**13.00** Journal.  
**13.40** Point route.  
**13.50** Rex. Série. Coup monté.  
**14.40** Dans la chaleur de la nuit. Série. Peine capitale.  
**15.35** La Chance aux chansons.  
**16.25** Des chiffres et des lettres. Jeu.  
**17.10** Un poisson dans la cafetière. Jeu.  
**17.40** Qui est qui ? Jeu.  
**18.15** Friends. Série. Celui qui pète les plombs.  
**18.45** C'est l'heure. Magazine.  
**19.25** et 1.55 C'est toujours l'heure. Magazine.  
**19.55** Au nom du sport.  
**20.00** Journal, A cheval ; Météo ; Point route.

20.55

**P.J.**  
 Série de Gérard Vergez (110 min). 7550355  
**[5/6]** **Furdose**. Mourad reçoit une femme battue qui refuse de porter plainte.  
**[6/6]** **Piège**. Un avocat véreux fait l'objet d'une enquête de Vincent et Marie.

22.50

**BOUILLON DE CULTURE**  
 Magazine présenté par Bernard Pivot. L'insoumission. Invités : Henry Bauchau et Michel Onfray (75 min). 831336  
**0.05** Journal, Météo.  
**0.20** Présentation du film.  
**0.25** Souvenirs d'en France ■■■■  
 Film d'André Téchiné, avec Jeanne Moreau (1974, 90 min). 5714992  
*La reconstitution historique est réduite à l'idée romanesque. Remarquable interprétation.*  
**2.30** Envoyé spécial. Magazine (rediff.). **4.30** Tchac. L'eau des Mayas. Documentaire. **5.00** Ile aux ours. Le nuage de Troie. **5.10** Femme de sa vie. Série (60 min).

France 3

**6.00** Euronews.  
**6.30** Cinéma étoiles.  
**7.00** et 2.45 Tous sur orbite.  
**7.05** Le Réveil des Babalous.  
**8.20** Un jour en France.  
**9.10** Arsène Lupin. Série.  
**10.10** La croisière s'amuse. Série.  
**11.00** Collection Thalassa.  
**11.35** A table ! Magazine.  
**12.00** Le 12-13 de l'information. 12.15 Journal régional ; 12.30 Journal ; 12.56 2 minutes sur la Trois ; 12.58 Magazine régional.  
**13.32** Keno. Jeu.  
**13.35** Parole d'Expert. Magazine. Invité : Sheila.  
**14.35** Une saison au purgatoire. Téléfilm [2/2] O de David Greene, avec Patrick Dempsey (95 min). 4433713  
**16.10** Côté jardins. Magazine.  
**16.40** Minikeums.  
**17.45** Je passe à la télé.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** Un livre, un jour. Magazine.  
**18.55** Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.  
**20.02** Météo.  
**20.05** Fa si la chanter. Jeu.  
**20.35** Tout le sport.  
**20.45** Consomag.

20.50

**THALASSA**  
 Magazine. Bateaux-paniers d'Along (65 min). 830607  
*Dans la baie d'Along, les Vietnamiens construisent leurs bateaux avec des lattes tissées de bambou. A 9 ans, Thu transporte dans son bateau-paniers passagers et marchandises.*

21.55

**FAUT PAS RÉVER**  
 Magazine présenté par Sylvain Augier. Invité : Jean-Laurent Cochet. Afrique : Sur les traces de l'African Queen ; France : Le réseau sous la ville ; Italie : Les enfants (60 min). 4122539  
**23.05** Journal, Météo.  
**23.20** Les Carnets du présent. Magazine. Robert Hue, l'homme qui n'était pas prévu (55 min). 1480046  
 ● Lire notre article page 4.  
**0.15** Libre court. Court métrage. Le passager (25 min). 13114  
**0.40** Cap'tain Café. Magazine présenté par Jean-Louis Foulquier. Best of world. **1.30** New York District. Série. **2.15** Tournoi de tennis. Résumé. **2.50** Musique graffiti. Magazine (10 min).

La Cinquième

**6.45** Jeunesse. Wubulous ; 7.10 La Tête à Toto ; 7.20 Le Musée amusant ; 7.25 L'Aventure de l'écriture ; 7.30 Cellulo ; 8.00 Flipper le dauphin  
**8.30** Les Ecrans du savoir. Cousin Williams. Leçon 4 ; 8.45 Victor Espagnol. Leçon 4 ; 9.00 ABC d'hier. H comme Hôpital ; 9.15 L'Evolution organique ; 9.30 Le Tour de la planète drogue ; 9.45 Galilée. Géographie : Le littoral touristique ; 10.15 Journal de la création ; 10.45 CE2 sans frontière, anglais ; italien. Le ballon ; 11.10 Allô la terre. Image et science [4/12] ● **Le Monde daté mercredi 24**. **11.30** Rencontres au fil de l'eau (rediff.). **12.00** Fête des bébés (rediff.). **12.30** Atout savoir. **13.00** Une heure pour l'emploi. Déclics ; 13.10 Histoires d'entreprises : Sodexo ; 13.30 Des idées pour demain : Label Alsace. Invités : Christine Ferber, Maurice Roedel, Jean Vogel. **14.00** Embarquement porte n° 1. Amsterdam. **14.30** Le Sens de l'Histoire (rediff.). **15.30** Une vie dans la glace. Documentaire. **16.30** La France aux mille villages. **17.00** Cellulo. **17.30** Allô la terre [4/4]. **17.45** Qu'est-ce qu'on mange ? [2/26] La pomme de terre. **17.55** Le Journal du temps. **18.00** Les Grandes Aventures du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire du parachutisme. **18.30** Entre ciel et mer.

Arte

**19.00** Tracks. Magazine. Planète Brême... sur la trace des étoiles. Off Tracks ; Flash Tracks : la Pop-Komm ; Back Tracks : John Lennon en Allemagne du Nord.  
**19.30** 7 1/2. A bas les mines ! ; La vie après le sport : Max Britto. 29404  
**20.00** Brut. Magazine (25 min). 29404  
**20.25** Documenta. Reportage.  
**20.30** 8 1/2 Journal.

20.45

**LONG COURS**  
 Téléfilm d'Alain Tasma d'après un roman de Georges Simenon, avec Benoît Magimel, Hélène de Fougerolles (1996, 95 min). 666423  
*Auteurs d'un meurtre, deux adolescents fuient la France pour l'Amérique de Sud à bord d'un cargo. Le sixième volet de la collection Simenon des Tropiques.*  
 ● **Le Monde daté vendredi 26**.

22.20

**GRAND FORMAT : ERNESTO "CHE" GUEVARA, LE JOURNAL DE BOLIVIE**  
 Film documentaire de Richard Dindo, avec les voix de Jean-Louis Trintignant et Christine Boisson (1994, 90 min). 6933404  
*Guidé par le journal du guérillero, Richard Dindo suit pas à pas les traces d'Ernesto Guevara dans le maquis bolivien et fait entendre le récit, émouvant et grave, de son combat, de son échec et de sa mort.*  
**23.50** Rêves ■■■■  
 Film d'Akira Kurosawa, avec Toshihiko Nakano, Mitsuko Baisho (1989, v.o., 115 min). 6146065  
**1.45** Le Dessous des cartes (rediff.).  
**2.00** Antoine et Colette ■■■  
 Court métrage de François Truffaut (1961, rediff., 30 min). 2081485  
**2.30** Les Mistons ■■■  
 Court métrage de François Truffaut (1957, N., rediff., 20 min). 8359814

M 6

**5.20** et 8.05, 9.25, 10.05, 15.20, 0.50 Bd des clips.  
**8.00** et 9.00, 10.00, 10.50, 11.50 **M 6 express**.  
**9.05** M 6 boutique.  
**11.00** Alias le Baron. Série. Pour usage de faux.  
**12.00** Seuls au monde ! Série. Mama Jay sauve la mise.  
**12.30** Ma sorcière bien-aimée. Série.  
**13.00** Madame est servie. Série. Le bal des anciens.  
**13.35** Partie gagnante. Téléfilm de Jerry London, avec Whoopi Goldberg, Dennis Franz (105 min). 4892171  
*Pour rembourser une dette importante, une mère célibataire au chômage tente de tirer fortune de son habileté au billard.*  
**16.10** Hit machine. Magazine.  
**17.30** et 2.35 Les Piégeurs. Magazine (rediff.).  
**18.00** Highlander. Série. Auteur à scandale.  
**19.00** Los Angeles Heat. Série. Un compte à régler.  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.00** Plus vite que la musique. Magazine.  
**20.35** Les Produits stars. Magazine.

20.45

**TURBULENCES**  
 Téléfilm O d'Elisabeth Rappeneau, avec Marthe Keller (110 min). 383330  
*Témoignage de l'assassinat de son amant d'un soir, une hôtesse de l'air mariée tente d'échapper au meurtrier qui cherche à l'éliminer.*

22.35

**TWO**  
 Série, avec Michael Easton. L'accident (50 min). 6348510  
*L'agent du FBI chargé de l'enquête se voit retirer le dossier...*  
**23.25** Fièvre à Los Angeles. Téléfilm Δ de Dean Hamilton, avec Robert Eastwick (85 min). 3430591  
*Un tueur psychopathe, libéré de prison, cherche à se venger de l'inspecteur responsable de son arrestation et qui vient d'être suspendu de ses fonctions.*  
**1.50** Fréquentar. Invité : Renaud (rediff.). **3.00** Mister Biz (rediff.). **3.25** CharElie Couture. Documentaire (rediff.). **4.25** Turbo (rediff.). **4.45** Fan de (rediff.). **5.10** Sports événement (rediff., 25 min).



CANAL +

# Canal +

► **En clair jusqu'à 7.25**  
6.59 et 12.28, 1.03 Pin-up.  
**7.00 ABC News.**

**7.20** et 13.30 Le Journal de l'emploi.

**7.25** Football. En différé. 9<sup>e</sup> journée du Championnat de D1 : Lyon - Lens.

**8.55** Flirt ■ ■ ■  
Film de Hal Hartley (1995, v.o., 80 min).  
32452626

**10.15** Flash d'information.

**10.20** Piège de cristal ■ ■ ■  
Film de John McTiernan (1988, 128 min). 72004571  
*Un policier new-yorkais, venu passer Noël à Los Angeles pour raisons familiales, assiste à une prise d'otages par des terroristes allemands dans un building ultramoderne. Il va lutter contre eux.*

► **En clair jusqu'à 13.35**

**12.30** Tout va bien. Magazine.

**13.35** La Chica  
Film de Bruno Gantillon (1995, 85 min). 2915268

**15.00** et 4.50 Surprises.

**15.15** Pédale douce ■ ■ ■  
Film de Gabriel Aghion (1996, 100 min). 4702607

**16.55** Golf. En direct. 1<sup>re</sup> journée : Ryder Cup.

► **En clair jusqu'à 20.35**

**18.30** Nulle part ailleurs.

**20.30** Le Journal du cinéma.

## ● 20.35 Canal +

**LES ANIMAUX AUX URGENCES.** - Chaque année, l'école de médecine vétérinaire de l'université de Pennsylvanie soigne 20 000 chats et chiens et accueille de nombreux autres animaux. Cet étonnant documentaire américain, réalisé par Cathé Neukum et Mark Fichandler, présente ce qui ressemble fort à un hôpital pour animaux. Les chirurgiens s'activent dans le bloc opératoire tandis que les assistantes prennent la température des « patients », vérifient leur rythme cardiaque et posent les premières sondes. Dans les cas graves, on passe un scanner. Et, là aussi, il y a les urgences. Comme Choqui, le petit chiot arrivé en état de coma éthylique avancé après avoir avalé un verre de vodka, ou un bouledogue qui vient d'absorber un flacon de Prozac. Reste la question, à peine abordée, du coût de ces hospitalisations, dont certaines durent de certaines semaines. - *Pa. L.*

## Chaînes européennes BBC Prime

**19.30** Animal Hospital. Magazine.  
**20.00** Three Up, Two Down. Série. Widower's Mite. **20.30** The Brittas Empire. Série. Mr Brittas Changes Trains. **21.00** Casualty. Série. Deja Vu. **22.00** World News. **22.30** Later With Jools Holland. **23.35** The Fall Guy. Série (25 min).

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.20** Bon week-end. Magazine. **21.20** Le Grand Batre : Les Grandes Saintes. Téléfilm de Laurent Carcéls [3/9], avec Marie-Christine Barrault. **22.55** Un tableau pour y vivre. Documentaire. Regards sur Paul Delvaux **23.55** Journal. 0.25 24 h sur les marchés.

### RTL 9

**19.55** La Vie de famille. Série. Paris Vacation. **20.20** Rire express. **20.30** La Cicatrice de la honte. Téléfilm de suspense américain de John Gray (1990) avec Cheryl Pollack, Kirk Baltz, Jack Blessing. **22.10** Série rose. Série. La mandragore. **22.45** Félicia. Film de Max Pécas (1975, 100 min). Avec Béatrice Harnois. *Érotique.*  
**0.25** Autour de minuit. **1.00** Le Coup de grâce. Film de Jean Cayrol (1964, N., 105 min). Avec Danielle Darrieux. *Drame.* **2.45** L'Infirmière de nuit. Film de Mariano Laurenti (1979, 90 min). Avec Gloria Guida. *Érotique.*

### TMC

**20.30** Drôles d'histoires. **20.35** Amour et compagnie. Téléfilm canadien d'Eugène Levy (1992) avec Eugène Levy, Linda Kash, John James. **22.15** et 23.00 Nash Bridges. Série. Un fic à San Francisco. **23.50** Wycliffe. Série. Braconnage mortel.

### TSR

**20.05** C'est la vie ! Magazine. **20.45** Columbo : Le Chat de monsieur Seltzer. Téléfilm de Vincent McEveety (1997) avec Peter Falk. **22.20** Les Dessous de Palm Beach. Série. Jeux nocturnes. **23.15** Kika. Film de Pedro Almodovar (1993, v.o., 110 min). Avec Veronica Forqué. *Comédie dramatique.*

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

**20.00** Temps présent. Magazine.  
**21.00** Avoir 20 ans. [2/6]. Madrid.  
**22.00** Journal (France 2).  
**22.30** Bon week-end.  
**23.30** Drucker'n Co. Magazine.  
**0.30** Soir 3 (France 3, 30 min).

## Planète

**19.45** Autour de la mort d'un cochon.  
**20.35** Voyage au cœur de la galaxie.  
**21.30** L'Ours polaire.  
**22.25** Haute couture.  
**23.15** Légendes vivantes d'outre-mer. [1/13]. Les chasseurs de mahi-mahi.  
**23.40** Pour mémoire, Sadate, Rabin.  
**0.10** Squatters (70 min).

## Histoire

**20.00** Encyclopédies : Le Musée d'Orsay. [2/6]. L'aventure impressionniste.  
**21.00** De l'actualité à l'histoire. Animé par Marc Ferro et Bertrand Le Gendre, rédacteur en chef au *Monde*. Les mines antipersonnel. De Spoutnik à Mir.  
**22.00** Il était une fois... le monde : Pour tout l'or du Transvaal. Feuilleton [n° 6].  
**23.00** Il était une fois... la France : Richelieu. Feuilleton [4/6]. L'esclandre de la Saint-Martin.

## Paris Première

**20.05** Courts particuliers. Magazine. Invitée : Alexandra Kazan.  
**21.00** Poepck à l'Olympia.  
**21.50** Les Documents du JTS. Les maîtres du regard : Mack Sennett.  
**22.25** La Dame de pique. Opéra de Tchaïkovski. Enregistré au festival de Glyndebourne en 1992. Solistes : Yuri Marusin, Nancy Gustafson (180 min). 28459862

## France Supervision

**19.00** et 20.30, 23.40 Coup de cœur. Dee Dee Bridgewater.  
**19.15** Les Francofolies 1997 : Tri Yann. Concert (75 min). 74630268  
**20.45** Wap Doo Wap 2.  
**22.05** Prinsengracht 97. Concert enregistré au Canal des princes d'Amsterdam (50 min). 93529152  
**22.55** Les Grands Moments de l'art en Italie. [4/6]. Léonard de Vinci.  
**23.50** Rooster. Ballet. Enregistré au Grand-Théâtre de Genève en 1991. Chorégraphie de Christopher Bruce. Musique des Rolling Stones (30 min). 94542404  
**0.20** Le Globe. Téléfilm de Luc Riolon, avec Josette Baiz (25 min). 67407640

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinéma, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Ciné Cinéfil

**20.30** Crashing Hollywood ■ ■ ■  
Film de Lew Landers (1938, N., v.o., 65 min). 75153133  
**21.35** La Bête errante  
Film de Marc de Gastyne (1931, N., 90 min). 3003065  
**23.05** L'Arnaqueur ■ ■ ■ ■ ■  
Film de Robert Rossen (1961, N., v.o., 130 min). 61167881  
**1.15** Mirages de Paris ■ ■ ■  
Film de Fedor Ozep (1932, N., 80 min). 76267058

## Ciné Cinémas

**21.00** Sommersby ■ ■ ■ ■ ■  
Film de Jon Amiel (1992, 115 min). 85843510  
**22.55** The Lonely Guy  
Film d'Arthur Hiller (1984, v.o., 90 min). 4692152  
**0.25** L'Ame des guerriers ■ ■ ■ ■ ■  
Film de Lee Tamahori (1994, 100 min). 54461843

## Festival

**19.30** Le Renard. Mort d'un pirate.  
**20.30** et 21.20 Au nord du 60<sup>e</sup> parallèle. Feuilleton [5/16].  
**22.10** Le Vieil Homme et la Mer. Téléfilm de Jud Taylor, avec Anthony Quinn (95 min). 75158084  
**23.45** Demain peut-être. Court métrage de Philippe Nessler (15 min).

## Série Club

**19.50** Indaba. L'arc de la flèche.  
**20.15** Une famille pour deux. Duel avec Frankenstein.  
**20.45** Two. Preuve par l'image.  
**21.35** et 1.00 L'Or et le Papier. Feuilleton [15/39].  
**22.30** University Hospital. La fuite.  
**23.15** Le Saint. Mort naturelle.  
**0.05** Le Comte Yoster a bien l'honneur. De trop hautes visées (55 min).

## Canal J

**17.40** Pikto.  
**18.00** Soirée Cajou. 18.05 et 19.15 Jeux. 18.10 Les Mordus. 18.15 100 % zouaves. 18.20 Alerte sur Jupiter. Raté d'allumage. 18.45 Magie. 18.50 Tip top hit. 19.00 Extra large. 19.20 Les Passe-partout. 19.50 Le JTJ.

## Canal Jimmy

**20.00** The Muppet Show. Invité : Johnny Cash.  
**20.25** Star Trek. Le cerveau de Spock.  
**21.20** Nights.  
**21.45** Bottom. Contest (v.o.).  
**22.15** Chronique du front.  
**22.20** Dream On. La faute de Reo (v.o.).  
**22.45** Seinfeld. L'incendie (v.o.).  
**23.10** Top bab. Magazine.  
**23.50** La Semaine sur Jimmy.  
**0.00** Profit. Episode pilote (v.o.).  
**● Le Monde daté mardi 23.**  
**1.25** Une fille à scandales. L'honneur perdu de Nicky (v.o., 25 min).

## Disney Channel

**20.10** Mister Bean.  
**20.35** Parole de chien.  
**21.00** Juste pour rire.  
**21.30** Sinbad.  
**21.55** Le Monde merveilleux des bébés animaux.  
**22.45** L'Equipée du Pony Express.  
**23.30** Sylvie et compagnie.  
**23.55** Thierry la Fronde (25 min).

## Téva

**20.30** et 22.30 Téva interview.  
**20.55** Nos meilleures années.  
**23.00** Clair de lune.  
**23.45** Trahie. Téléfilm de Dick Lowry (90 min). 505219607

## Eurosport

**9.00** Motocyclisme. En direct. Grand Prix d'Indonésie. Essais des 500 (75 min). 9165881  
10.15 Essais des 250 (60 min). 9878442  
**15.00** Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne (20<sup>e</sup> étape) (120 min). 402244  
**18.30** Tennis. En direct. Coupe du Grand Chelem (4<sup>e</sup> jour) (85 min). 3946539  
**19.55** Basket-ball. En direct. Championnat Pro A : Cholet - Le Mans (110 min). 3580171  
**21.45** Judo.  
**22.00** Tir à l'arc.  
**23.00** Boxe. Championnat du monde WBU (Poids mi-lourds) : Frank Tate (EU) - Norbert Nieroba (All.) (120 min).

## Voyage

**20.10** Suivez le guide.  
**22.00** Sur la route. Haïti.  
**22.30** L'Heure de partir.  
**23.35** Long courrier. Magazine.  
**0.30** Rien à déclarer !  
**0.35** Voyage pratique. Amsterdam (25 min).

## Muzzik

**20.40** Ernest Ansermet dirige l'Orchestre de la Suisse romande. Concert (20 min). 507964797  
**21.00** et 21.55 Les Grandes Voix noires américaines. [1/2] De Claude Fléouter.

► **Lire notre article page 6.**

**22.45** Who Killed Tchaïkovski ? ■ ■ ■ ■ ■  
Film d'Anthony Holden (55 min). 508678881  
**23.40** Symphonie n° 9, de Chostakovitch. Concert (30 min). 503869978  
**0.10** Dvorak Festival Concert (90 min). 509476973

## MCM

**20.30** Rock on Tour. Concert. **21.20** Clips non-stop. **22.00** Le Mag. **23.00** X-Treme TV. **23.30** 160 B.P.M. **0.00** Dance Attitude (195 min).

## MTV

**20.00** House of Style : Londres. **20.30** Top Selection. **21.00** The Real World. Londres. **21.30** Singled Out. **22.00** Amour. **23.00** Loveline. **23.30** Beavis and Butt-Head. **0.00** Party Zone (120 min).

## ● 20.45

Arte  
Simenon  
des  
Tropiques :  
Long cours

## ● 20.55

France 2  
P.J. :  
Surdose

## ● 21.50

France 2  
P.J. :  
Piège

## LES CODES DU CSA

○ Accord parental souhaitable  
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

TF 1

5.50 Méaventures. Série.
6.15 Millionnaire. Jeu.
6.45 Journal.
6.55 TF 1 jeunesse :
Salut les Toons.
8.28 et 12.10, 12.52 Météo.
8.30 Télé shopping.
8.55 Télévitrine.
9.20 Disney Club samedi.
10.25 Gargoyles,
les anges de la nuit.
10.50 Ça me dit... et vous ?
11.45 Millionnaire. Jeu.
12.05 Cuisinez comme un
grand chef. Magazine.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
Acheter mieux.
13.00 Journal.
13.20 Reportages. Magazine.
Alerte à Miami.
13.55 MacGyver. Série.
Affaire de famille.
14.55 K 2000. Série.
Les mauvais garçons.
15.50 Extrême urgence.
Série. Le feu qui couve.
16.45 California College :
Les jumelles
de Sweet Valley.
Série. Les J.O.
de la plage.
17.15 Hercule. Série.
Le jour du jugement.
18.05 Savannah. Série.
Reese et son double.
19.05 Beverly Hills. Série.
Liberté provisoire.
20.00 Journal, Spécial F1 ;
Tiercé ; Météo.

20.45

C'EST DU LUX
Divertissement présenté
par Jean-Pierre Foucault
(125 min).
Jean-Pierre Foucault retrace
les quarante ans de carrière de
Guy Lux à travers des images
d'archives et de nombreux
témoignages d'artistes.

22.50

HOLLYWOOD
NIGHT
Amère vengeance.
Téléfilm O de Stuart Cooper.
(100 min).
Un policier qui a des
problèmes dans son ménage
est licencié pour brutalité. Il
trouve un emploi de gardien
dans une banque où il est
bientôt mêlé à un vol de sacs
d'argent...
0.30 Formule F1. Magazine.
Spécial Grand Prix
du Luxembourg
(35 min).
1.05 et 1.40, 2.45, 3.50, 4.30
TF 1 nuit.

1.15 Les Rendez-vous de l'entreprise.
Magazine (rediff.). 1.55 Les Aventures
du jeune Patrick Pacard. Feuilleton.
[4/6]. 2.55 et 4.00, 4.55 Histoires na-
turelles. Documentaire. 4.40 Mu-
sique. Concert (15 min).

France 2

5.05 Femme de sa vie. Série.
6.15 Cousteau.
7.00 Thé ou café.
Invité : Laurent Terzieff.
7.45 et 9.35 La Planète
de Donkey Kong.
8.40 Warner Studio.
9.05 Les Tiny Toons.
11.00 Motus. Jeu.
11.35 Les Z'amours. Jeu.
12.05 et 19.45 Mille enfants
vers l'an 2000.
12.15 et 3.40 Pyramide. Jeu.
12.45 Point route.
12.55 et 13.30 Météo.
13.00 Journal.
13.35 Consomag. Magazine.
13.40 Les Grandes Enigmes
de la science. Magazine.
Lire page 19.
14.40 Samedi sport.
14.45 Tiercé. A Craon.
15.05 Cyclisme. En direct.
Tour d'Espagne
(Contre la montre, 48
km)
(140 min).
17.25 Rugby. Résumé.
Coupe d'Europe :
Pontypridd - Brive.
17.50 Samedi sport.
18.00 Rugby. En direct.
Coupe d'Europe :
Bourgoin
- Harlequins (Angl.)
(105 min).
19.50 et 20.40 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal, A cheval ;
Météo.

20.50

FAITES LA FÊTE
Divertissement présenté
par Michel Drucker.
Invités : Dany Brillant,
Pascal Obispo, Eo Chan,
Felicidad, Domino,
Nathalie Cardone, Alliage,
Lara Fabian, Camille Safaris
(150 min).

23.20

DU FER DANS LES
ÉPINARDS
Divertissement présenté
par Christophe Dechavanne
(75 min).
0.35 Journal, Météo.
0.45 La 25<sup>e</sup> Heure.
L'affaire O.J. Simpson
(50 min).
Pourquoi O.J. Simpson,
un an après le verdict de
non-culpabilité rendu
au terme d'un procès qui
a défrayé la chronique,
a-t-il été reconnu
civilement responsable et
condamné à verser
8,5 millions de dollars à
la famille des victimes ?

1.35 Bouillon de culture. Magazine.
L'insoumission (rediff.). 2.40 L'Ecran
devant soi. 4.10 Baby Folies. 4.25 Ile
aux ours. 4.35 L'oiseau rare. Docu-
mentaire (30 min).

France 3

6.00 Euronews.
7.00 Minikeums.
10.00 Le Jardin des bêtes.
Magazine.
En Chartreuse, entre
le pont Romain
et le village de Corbel.
10.30 Top défense. Magazine.
Le renseignement
dans les armées.
11.00 Expression directe.
Magazine. U.D.F.
11.10 Grands gourmands.
Magazine.
Saint-Félix-Lauragais.
Invité : Claude Taffarello.
11.42 Le 12-13
de l'information.
12.16 Journal des
journalistes ; 12.30 Journal.
13.00 Couleur pays.
13.58 Keno. Jeu.
14.05 Evasion. Magazine.
Vosges du Nord :
les souffleurs de vert.
14.35 Les Pieds sur l'herbe.
15.10 Destination pêche.
15.40 Couleur pays.
18.15 Expression directe. PS.
18.20 Questions pour
un champion. Jeu.
18.50 et 2.00
Un livre, un jour.
Magazine.
18.55 Le 19-20
de l'information.
19.08 Journal régional.
20.00 Météo.
20.05 Fa si la chanter. Jeu.
20.35 Tout le sport.

20.50

L'HISTOIRE
DU SAMEDI
Les Filles du maître de chai.
Téléfilm [2/3] de F. Luciani, avec
S. de La Rochefoucauld
(95 min).
Alors que la guerre menace en
Europe, Jean revient au
château de Saint-Espérit
avec son épouse américaine.

22.25

STRIP-TEASE
Magazine.
Lorsque l'enfant paraît ;
La boum (60 min).
23.35 Journal, Météo.
23.50 Mise en scène.
Magazine présenté
par José Artur.
Invité : Michel Leeb
(55 min).
Dans le Théâtre de
Marigny, José Arthur
accueille Michel Leeb
pour son interprétation
dans la pièce Douze
hommes en colère.
0.45 New York district.
Série. Amour propre.

1.30 Tennis. Résumé du Grand prix de
tennis de Toulouse. 2.10 Musique
graffiti. Magazine. Solistes. Invitée :
Irène Frain (30 min).

La Cinquième

6.45 Langues. Allemand (n° 9) ; 7.00 Espagnol
(n° 5) 7.15 Jeunesse. Wubulous ; 7.40 Les
Aventures de Teddy Rockspin ; 8.05 Cellulo. 8.30
L'Œil et la Main. 9.00 Les Habsbourg [3/4]. 9.55
Net plus ultra. 10.25 Mag 5. Poisson. 10.55 De
cause à effet (rediff.). 11.10 Tous sur orbite.
Equinoxe d'automne et grande marée. 11.25
L'Argent de la famille. L'épargne dans l'entre-
prise. 11.55 Business humanum est. Etre
femme en milieu rural. 13.20 Va savoir. Yves
Coppens et les hommes de Lascaux. 14.00 Fête
des bébés. Petits artistes. 14.30 Le Cinéma amé-
ricain. [3/10] La star. 15.30 Fenêtre sur court.
16.00 Expédition au Groenland. Documentaire.
17.00 Les Enquêtes du National Geographic.
Les cameramens de l'impossible.
Le photographe de nature Wolfgang Bayer
raconte comment il a dû se défendre,
armé uniquement de sa caméra, contre
un chimpanzé belliqueux.
Puis Al Gidding, cadreur sous-marin, se
souvient de ses rencontres avec les squales.
17.30 La France aux mille villages. La Dordogne ;
Le Lot et Garonne. 17.55 Le Journal du temps.
18.00 Le Temps de naître.

20.45

L'AVENTURE HUMAINE :
L'OR DU CAUCASE
Documentaire de Tina Radke-Gerlach
(1995, 55 min).
A la rencontre des Svans, un petit peuple de
montagnards bâtisseurs dont les églises
renferment des icônes faites de métaux précieux.
21.40 Metropolis. Magazine. Stephan Hermlin ;
Franck McCourt ; Architecture [1/4] ;
Patrimoine industriel (65 min).

22.45

WILD PALMS
Feuilleton de Peter Hewitt, avec James Belushi
[3/6] Un monde étrange (50 min).
23.35 Music Planet. Rock Ladies : Patti Smith,
l'océan des possibles, documentaire
d'Anaïs Prosaïc (1997, 50 min).
Anaïs Prosaïc consacre un documentaire
de la collection « Rock Ladies » à l'égypte
du punk-rock new-yorkais, depuis ses
début dans le milieu underground
jusqu'à Gone Again, l'album du retour
en 1996.
Lire notre article page 6.
0.25 Double jeu.
Téléfilm de Christopher Morahan,
avec Patricia Hodge, Michael York
(1989, 105 min).
Amours et trahisons dans le Londres
bombardé des années 40.
2.10 Cartoon Factory (rediff., 35 min).

M 6

5.35 Boulevard des clips.
8.05 M 6 Kid.
Rahan ; Robin des bois
junior ; Ace Ventura,
détective ; Hurricanes.
9.50 M 6 boutique.
Magazine.
10.35 Hit machine.
Invités : Boys II Men,
Rachid Taha, Domino.
11.55 Fan de. Magazine.
Invités : Hanson,
Vanessa Demouy,
Andrew McCarthy.
12.25 La Vie à cinq. Série.
Un enfant encombrant.
13.20 La Planète des singes.
Série.
14.15 Space 2063. Série.
Qui pilote les oiseaux ?
15.10 Surfers détectives.
Série. La récolte.
16.05 Les Têtes Brûlées.
Série. Stratagème.
17.00 Les Champions. Série.
L'homme invisible.
18.00 Chapeau melon
et bottes de cuir. Série.
Le village de la mort.
19.05 Turbo.
Magazine.
19.40 Warning.
Magazine.
19.54 Six minutes
d'information.
20.00 Hot forme. Magazine.
Mal de tête.
20.35 Ciné 6 spécial.
Magazine.

20.45

X-FILES,
AUX FRONTIÈRES
DU RÉEL
Série O, avec David Duchovny
(110 min).
El Chupacabra.
Les hurleurs.
Deux nouveaux épisodes
inédits de la quatrième saison.

22.35

LIGNE PRIVÉE
Téléfilm Δ de Nigel Dick,
avec Michael Madsen,
Lisa Bonnet
(100 min).
Un flic enquête, avec l'aide
d'une journaliste free lance,
sur les meurtres perpétrés,
selon un rituel bien précis, par
un tueur en série.
0.15 Le Monstre évadé
de l'espace.
Série.
La petite fille prodige.
1.05 La Nuit des clips
(380 min).





X. GASSMAN/FRANCE 2

# Canal +

► **En clair jusqu'à 7.00**  
**6.59** et 12.07, 1.14 Pin-up.  
**7.00** Le Journal du golf.  
**7.25** Ed McBain.

L'inconnu du parc.  
Téléfilm  
de Bruce Paltrow,  
avec Randy Quaid  
(85 min). 85326621

**8.50** La Petite Star  
Film de James L. Brooks  
(1994, 115 min). 8828718

**10.45** Instants de bonheur  
Film de James Foley  
(1995, 82 min). 8195640

► **En clair jusqu'à 13.50**

**12.10** Cyberculture.  
Magazine.  
Spécial Siggraph.

● **Le Monde daté samedi 27.**

**12.35** Flash d'information.

**12.45** Le Grand Forum.

**13.50** Le Journal de l'emploi.

**13.55** Rugby. En direct.

Conférence européenne  
(4<sup>e</sup> journée)

(120 min). 999447

**16.00** Football américain

Championnat de la NFL.

**16.50** Golf. En direct.

2<sup>e</sup> journée

de la Ryder Cup.

► **En clair jusqu'à 20.35**

**18.20** Décode pas Bunny.

Dessins animés.

**18.50** Flash d'information.

**19.00** T.V. +. Magazine.

**20.05** Les Simpson.

Un monde trop parfait.

**20.30** Le Journal du cinéma.

## ● 13.40 France 2

### LA SAGA DU DIAMANT.

- C'est à un géologue, prospecteur et aventurier, Chuck Fipke, que l'on doit la découverte du premier gisement de diamants dans le Nord-Ouest canadien, en 1990. Depuis, les multinationales se sont implantées sur le site, construisant routes, pistes d'atterrissage et autres infrastructures lourdes. Il est même question de vider un lac pour exploiter une mine à ciel ouvert, rentabilité oblige.

L'occasion pour François de Closets et Roland Portiche de présenter dans « Les Grandes Enigmes de la science » les précieuses pierres sous toutes leurs facettes.

Un document sans véritable éclat, qui rafraîchit quelques notions de géologie en rappelant comment ces « cailloux » naissent et pourquoi ils sont durs, mais qui mélange art et science. Fallait-il s'arrêter place Vendôme, chez Alain Boucheron ? - **Pa. L.**

## Chaînes européennes BBC Prime

**20.00** Hetty Wainthropp Investigates. Série. Withershins. **21.00** Thicker than Water. Téléfilm [n° 2] avec Theresa Russell. **22.00** Murder Most Horrid II. Série. Lady Luck. **22.30** Ruby's Health Quest. Magazine. **23.00** Shooting Stars (30 min).

## RTBF 1

**20.45** Il était une fois le Bronx. Film de Robert De Niro (1993, 120 min). Avec Robert De Niro, Chazz Palminteri, Lillo Brancato. *Comédie dramatique.* **22.45** Contacts. Magazine. **22.55** Match 1. Magazine. **0.05** Jaws. Magazine. **0.15** Journal. **0.40** Courants d'art. Magazine (25 min).

## RTL 9

**19.55** La Vie de famille. Série. Paris Vacation. **20.20** Rire express. **20.30** Derrick. Série. Deux épisodes : Sombres rêves. Pas de risque. **22.40** et **23.40** Un cas pour deux. Série. Les retrouvailles. **0.40** Nestor Burma : Un croque-mort nommé Nestor. Téléfilm de Maurice Frydland, avec Guy Marchand. **2.05** Chantage aux souvenirs. Téléfilm de Nick Laughland, avec Dennis Waterman (100 min).

## TMC

**20.35** Planète animal : Araignées géantes d'Amazonie. Documentaire. De Caroline Brett **21.25** Planète terre : La Véritable Histoire des Indiens d'Amérique. Documentaire. De Phil Lucas [4/6]. Le Sud-Ouest : les Indiens du désert **22.25** Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix du Luxembourg. Essais qualificatifs. Au Nürburgring. **23.30** Inspecteur Morse : Cherubim and Seraphim. Téléfilm de John Madden avec John Thaw (110 min).

## TSR

**20.05** et **1.45** Le Fond de la corbeille. Magazine. **20.30** Tarmac. Magazine. **21.25** Inspecteur Derrick. Série. Soumission. Corruption. **23.25** La Malédiction IV. Film de Jorge Montesi et Dominique Othenin-Girard (1991, 100 min). Avec Faye Grant, Michael Woods, Michael Lerner. *Fantastique.* **1.05** C'est très sport. Magazine.

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

**19.30** Journal (RTBF).  
**20.00** L'Allée du roi. Téléfilm [2/2] de Nina Companeez, avec Dominique Blanc (115 min). 50248621  
**22.00** Journal (France 2).  
**22.30** Le Grand Jeu TV5.  
**22.35** Question pour un champion (France 3 du 23/09/97).  
**0.30** Soir 3 (France 3).  
**1.00** Journal (TSR, 30 min).

## Planète

**19.35** Histoire de la marine. [4/7]. Le temps des paquebots.  
**20.35** L'Age d'or du piano.  
**21.35** Shaolin, la montagne des moines soldats.  
**22.00** 15 jours sur Planète.  
**22.25** Autour de la mort d'un cochon.  
**23.20** Voyage au cœur de la galaxie.  
**0.15** L'Ours polaire (50 min).

## Histoire

**20.00** Il était une fois... la France : D'Artagnan amoureux. Feuilleton [4/5].  
**21.00** Le Magazine de l'Histoire. Invités : Marc-Olivier Baruch (Servir l'Etat français : l'administration en France de 1940 à 1944) ; Michel Winock (Le Siècle des écrivains).  
**22.00** Télé, notre histoire : Thibaud ou les Croisades. [23/26]. Par le fer et par le feu. [24/26]. Le chevalier noir.  
**23.00** et **0.00** Mille et une vies : Colette. Téléfilm [3/4] de Gérard Poitou-Weber, avec Macha Méril (60 min). 504576244

## Paris Première

**20.30** Cyclisme. En direct du POPB. Open des nations (195 min). 83674447  
**23.50** James Brown. Concert (60 min). 3012089

## France Supervision

**19.00** et **20.30**, **1.05** Coup de cœur. Dee Dee Bridgewater.  
**19.15** Une leçon particulière de musique avec José Van Dam. D'Olivier Bernager et Jean-François Jung.  
**20.45** L'Orchestre symphonique français. Concert (85 min). 32751089  
**22.10** Ecouter, voir. Magazine.  
**22.35** Cap'tain Café. Magazine. Invité : Enzo Enzo.  
**23.35** Festival interceltique de Lorient 1996 : Cherish the Ladies. Concert (90 min). 55308669  
**1.15** Wap Doo Wap 2 (85 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

## Ciné Cinéfil

**20.00** Actualités Pathé n° 2.  
**20.50** Le Club. Magazine. Invité : Jean Marais.  
**22.10** Lucy, The First 25 Years. Lucille Ball [1/2].  
**23.00** Agence matrimoniale ■ Film de Jean-Paul Le Chanois (1951, N., 105 min). 18917896  
**0.45** Paracelse ■■ Film de Georg Wilhelm Pabst (1943, N., v.o., 100 min). 80005225

## Ciné Cinémas

**19.30** Le Bazar de Ciné Cinémas.  
**20.20** Le Revenant. Téléfilm de Robert Lewis, avec Pierce Brosnan (90 min). 3363027  
**21.50** Ciné Cinécourts. Invité : Laurent Bénégui.  
**23.00** The Rose ■ Film de Mark Rydell (1979, 130 min). 69563263

## Festival

**20.00** Cinéma étoiles. Magazine.  
**20.30** Le Manoir des fous. Téléfilm de Gareth Davies, avec Roy Marsden (95 min). 82321355  
**22.05** Les Volets verts. Téléfilm de Milan Dor, Avec Armin Mueller-Stahl (55 min). 43141027  
**23.00** Le Renard. Mort douce (60 min).

## Série Club

**19.55** Highlander. Le pardon.  
**20.45** Banacek. La malle des Indes.  
**22.00** Lois et Clark. Joyeux Noël.  
**22.45** Lou Grant. Scoop.  
**23.35** Mission impossible. Thérapie de groupe.  
**0.25** La Famille Cigale. Feuilleton [1/6].  
**1.15** Poigne de fer et séduction. Le premier cercle (25 min).

## Canal J

**17.10** Capitaine Flam.  
**17.40** Un cas très spatial. Elmira avait raison.  
**18.05** Capt'ain J.  
**18.10** Morph.  
**18.20** JTJ l'Hebdo.  
**18.35** Snoopy.  
**19.00** L'Invité de Cajou. Les G. Squad.  
**19.55** Les Chemins de la réussite. Eh bien danse maintenant.

## Canal Jimmy

**21.00** Profit. The Hero.  
● **Le Monde daté mardi 23.**  
**21.50** Spin City. Question de fierté.  
**22.15** T'as pas une idée ?  
**23.15** Des agents très spéciaux. Les abeilles.  
**0.05** Motor Trend. Magazine.  
**0.25** Star Trek : la nouvelle génération. Le piège des samaritains (v.o.).  
**1.15** Seinfeld. L'incendie (v.o., 25 min).

## Disney Channel

**19.30** Mighty Ducks.  
**20.10** Planète Disney.  
**21.00** Super Baloo.  
**21.25** La Bande à Dingo.  
**21.50** Sinbad.  
**22.15** L'Equipée du Pony Express.  
**23.05** Le Monde de Dave.  
**23.30** Notre Imogène. Téléfilm de Sylvain Madigan (90 min). 311244

## Téva

**20.30** et **0.00** Téva à propos.  
**20.55** et **22.30** Business Woman. Téléfilm de Charles Jarrott, avec Kim Delaney [1/2] (95 min). 504930805 [2/2] (95 min). 509231992

## Eurosport

**9.00** Motocyclisme. En direct. Grand Prix d'Indonésie. Essais des 500 cc (75 min). 9132553 10.15 Essais des 250 cc (60 min). 9845114  
**15.00** Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne (21<sup>e</sup> étape) : Clm (48 km, 120 min). 690263  
**17.00** Tennis. En direct. Tournoi messieurs de Toulouse : Demi-finales (90 min). 472669  
**18.30** Tennis. En direct. Coupe du Grand Chelem : Demi-finales (150 min). 3954640  
**21.00** Nouvelle vague.  
**21.30** Boxe. Poids lourds : Axel Schulz (All.) - Kevin McBride (Irl.).  
**22.30** Cyclisme. En direct. Open des nations (90 min). 517355

## Voyage

**20.00** L'Heure de partir. Invité : Gérard Fusil.  
**21.00** Suivez le guide.  
**23.00** Voyage pratique. Chine.  
**23.30** Sur la route. Chili, les montagnards de la science.  
**0.00** Bons baisers d'Amérique. En route vers la francophonie (60 min).

## Muzzik

**19.25** Yehudi Menuhin à Leningrad. Concert enregistré au Leningrad Philharmonic Hall en 1987 (95 min). 50353263  
**21.00** La Course aux étoiles. De Béatrice Barton, Gilles Pache et Michel Dami.  
**21.55** 25<sup>e</sup> Prix de Lausanne.  
**22.25** La Dame de pique. Opéra de Tchaïkovski enregistré à Saint-Petersbourg, en 1992 (185 min). 548173718

## MCM

**19.30** Netzik. **19.45** MCM Home Vidéo. **20.00** Private Jack. **20.30** et **23.00** Zoom au carré. **21.00** MCM Session. **21.30** Blah-Blah Groove. **22.30** 160 B.P.M. **23.30** Dance Attitude (150 min).

## MTV

**21.00** Singled out. **21.30** The Jenny McCarthy Show. **22.00** House of Style : London. **22.30** The Big Picture. **23.00** Special. **23.30** Banned at Bedtime. **0.00** Saturday Night Music Mix (180 min).

## ● 21.40

Arte  
Metropolis

## ● 22.25

France 3  
Strip-tease :  
Lorsque  
l'enfant paraît

## LES CODES DU CSA

○ Accord parental souhaitable  
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

## TF 1

- 5.45** Côté cœur. Série.  
**6.10** Les Compagnons de l'aventure. Série.  
**6.40 Journal.**  
**6.50** Le Disney Club. Magazine.  
**9.58** et 10.40, 12.15, 12.52 Météo.  
**10.00** Auto moto. Magazine. Spécial Grand Prix du Luxembourg.  
**10.45** Téléfoot. Magazine.  
**11.55** Millionnaire. Jeu.  
**12.20** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine. Etre locataire.  
**13.00 Journal.**  
**13.15** F 1 à la Une. Magazine.  
**13.55** Formule 1. En direct. Grand Prix du Luxembourg : La course (110 min). 4453596  
**15.45** Podium F 1. Magazine.  
**16.00** Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Feux croisés.  
**16.50** TF ! Disney Parade. Magazine.  
**18.05** Vidéo Gag.  
**18.30** 30 millions d'amis. Magazine. Votre animal sous contrat d'assurance ; Robert Hossein et sa douce.  
**19.00** Public. Magazine. Invité : Nicolas Sarkozy.  
**20.00 Journal,** Tiercé ; Météo ; Simple comme...  
**20.45**

## OFFICIER ET GENTLEMAN ■

Film O de Taylor Hackford, avec Richard Gere (1981, 130 min). 793413  
*Pour devenir officier, un jeune marin souffre brimades et humiliations dans un camp d'entraînement.*  
**22.55** Ciné dimanche.

**23.05**

## KIKA ■ ■

Film Δ de Pedro Almodovar, avec Veronica Forqué, Peter Coyote (1994, 120 min). 4777393  
*Une esthéticienne va maquiller un jeune photographe sur son lit de mort et... le réveille d'une crise de catalepsie. Ils deviennent amants. Ce film sur l'obsession du sexe, l'impudeur et le cynisme des médias est aussi une réflexion sur la dérive de la création cinématographique.*  
**1.05** et 2.15, 3.15 **TF 1 nuit.**

**1.15** Elvis Presley, les ailes brûlées. Documentaire (rediff.). **2.25** Les Aventures du jeune Patrick Pacard. Feuilleton. [5/6]. **3.25** La Pirogue. Documentaire. **4.15** et 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. **4.45** Musique. Concert (15 min).

## France 2

- 5.05** Le Privé. Série.  
**6.10** Cousteau.  
**7.00** Thé ou café. Invitée : Marie-George Buffet.  
**8.20** Expression directe. CGPME.  
**8.30** Voix bouddhistes.  
**8.45** Connaître l'islam.  
**9.15** Judaïca.  
**9.30** Chrétiens orientaux.  
**10.00** Présence protestante.  
**10.30** Le Jour du Seigneur.  
**11.00** Messe.  
**11.55** Midi moins sept.  
**12.00** Cérémonie du souvenir. Célébrée à la synagogue de la rue de la Victoire à Paris.  
**12.45** et 18.45 Mille enfants vers l'an 2 000.  
**12.50** Rapport du Loto. Jeu.  
**12.55** et 13.20 Météo.  
**13.00 Journal.**  
**13.30** Sous vos applaudissements. Invité : Claude Nougaro.  
**15.10** Le Client. Série. Pères indignes.  
**16.00** L'Ecole des fans.  
**16.55** Naturellement. Magazine. Okavango.  
**17.55** et 4.35 Stade 2. Magazine.  
**18.55** Drucker'n Co. Magazine.  
**19.30** Stars'n Co. Invité : Jean Reno.  
**20.00 Journal,** A cheval, Météo.  
**20.50**

## LE GRAND BATRE

Les grandes saintes. Téléfilm [3/9] de Laurent Carcèlès, avec Marie-Christine Barrault (110 min). 242428  
*Amélie supporte très mal d'avoir été trahie par Guilhem.*

**22.40**

## LES RAISINS DE LA COLÈRE

Documentaire de Daniel Karlin et Rémi Lainé. [2/4] Sept personnes en quête de lendemain (55 min). 8693190  
*Portrait de trois femmes et de quatre hommes, de conditions sociales différentes, qui vivent une existence précaire au jour le jour.*

**23.35 Journal,** Météo.  
**23.50** Musiques au cœur. Magazine présenté par Eve Ruggieri. *Symphonie n° 2,* de Gustav Mahler. Enregistré le 13 juin 1997 (75 min). 4067428

**1.05** L'Ecrivain public. Documentaire (45 min). 6011523 **1.50** Les Gens d'en face. Documentaire. **2.45** La Maison des sans-abri. Documentaire. **3.45** Le Privé. Série. [2/8] Poids mouche.

## France 3

- 6.00** Euronews.  
**7.00** Minikeums.  
**9.05** Télé-taz. Magazine.  
**10.10** C'est pas sorcier.  
**10.40** Outremer. Magazine.  
**11.41** Le 12-13 de l'information. 11.45 Magazine régional ; 12.30 Journal.  
**13.00** Les Zinzins de l'espace.  
**13.15** Keno.  
**13.20** Sports dimanche. Magazine. 13.25 Cyclisme. En direct. Tour d'Espagne : (22<sup>e</sup> et dernière étape) Madrid - Madrid (160 km). 14.45 Tiercé. En direct de Vincennes. 15.10 Cyclisme. En direct. Open des nations. Au palais omnisports de Paris-Bercy.  
**17.20** Corky, un adolescent pas comme les autres. Série. L'amour, toujours l'amour.  
**18.15** Va savoir. Magazine. La fable du pêcheur et du bûcheron.  
**18.55** Le 19-20 de l'information. 19.08 Journal régional.  
**20.00** Météo.  
**20.10** Mister Bean. Série. Le retour de Mister Bean.  
**20.35** Tout le sport.  
**20.50**

## DERRICK

Un appel de Vienne. Série, avec Horst Tappert (65 min). 221935  
**21.55** Un cas pour deux. Série. Construit sur du sable.  
**22.55** Dimanche soir.  
**23.40** Lignes de mire.  
**0.30 Journal,** Météo.

**0.40**

## REBECCA ■ ■ ■

Film d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier (1940, N., v.o., 130 min). 63113558  
*Rebecca est une idée, un esprit mauvais rendu encore plus maléfique par l'amour lesbien (suggéré, et comment !) que lui porte Mrs Danvers, la gouvernante au visage masculin, qu'incarne Judith Anderson avec une folie dominatrice. De rôle en rôle, tout est si parfait qu'on se dit qu'à l'exemple d'Autant en emporte le vent une nouvelle version de Rebecca ne pourrait être qu'une hérésie.*

● Lire notre article page 22.

**2.50** Tennis. Grand Prix de tennis de Toulouse (résumé). **3.20** Musique graffiti. Magazine (30 min).

## La Cinquième

- 6.45** Langues. Allemand (n° 10) ; 7.00 Espagnol (n° 6) **7.15** Jeunesse. Wubulous ; 7.40 Les Aventures de Teddy Rockspin ; 8.05 Cellulo **8.30** Carnets d'Europe. Madrid. **9.00** Philosophies. Modernité - Postmodernité. **9.30** Journal de la création. Maddeddu - Morellet - Boada. **10.00** Trois hommes et un trio. Documentaire. **10.55** Droit d'auteurs. Invités : Max Gallo, Zoé Valdès. **11.55** Les Lumières du music-hall. Claude Nougaro. **12.25** Arrêt sur images. **13.20** Les Yeux de la découverte. Le désert. **14.00** Victoire ! Documentaire. **15.00** Mémoires d'Orénoque. Documentaire. *L'ethnologue Jacques Lisot accompagné des Indiens Yanomami suit la rivière Herita pour mieux entrer dans le cœur de l'Amazonie.*  
**16.00** Le Cinéma des effets spéciaux. Maquillage, le temps maîtrisé. **16.25** Le Sens de l'Histoire. Charansky : du goulag au gouvernement. **17.50** Le Journal du temps.  
**18.00** La Poupée sanglante. Téléfilm [3/6] de Marcel Cravenne, avec Jean-Paul Zehnacker (60 min). 37645  
**19.00** Cartoon Factory. Dessins animés. Alice The Whaler (1927) ; Cubby's World Flight (1933) ; The Dish Ran Away With The Spoon (1933) ; Toonerville Trolley (1936).  
**19.30** Maestro : Dezső Ránki joue Mozart. Concert enregistré à l'Académie des sciences de Budapest en 1991 (55 min). 47225  
**20.25** Documenta. Reportage.  
**20.30** 8 1/2 Journal.  
**20.45**

## SOIRÉE THÉMATIQUE : BOIRE, LA VOLUPTÉ, LA CHUTE

**20.50** Barfly ■ ■ Film de Barbet Schroeder, avec Mickey Rourke, Faye Dunaway (1987, 95 min). 140596  
*Un écrivain qui boit plus qu'il n'écrit fréquente assidûment un bar miteux des faubourgs de Los Angeles dont la clientèle est composée d'alcooliques. Il y rencontre une femme aussi experte que lui en saouleries. Ils s'aiment.*

**22.25** Soif. Documentaire d'Albert Knechtel (1997, 70 min). 5967374  
**23.35** Enfants d'alcooliques. Documentaire de Tina Soliman (1997, 30 min). 8877596  
**0.05** L'Avenir aujourd'hui. Documentaire de Ralf Schneider (1995, 35 min). 7076271  
**0.40** Métropolis. Magazine. Stephan Hermlin ; Franck McCourt ; Architecture [1/4] ; Patrimoine industriel (rediff., 60 min). 4764455  
**1.40** KYTV. Série. Mariage royal (rediff.).  
**2.10** Les Mistons ■ ■ Court métrage de François Truffaut (1957, N., rediff., 20 min). 8047349

## M 6

- 7.25** et 1.10 Motocyclisme. En direct. Championnat du monde de vitesse : Grand Prix d'Indonésie : la course des 250 cc (60 min). 3985664  
**8.25** M 6 Kid. Gadget boy ; Creepy crawlers ; les Rock amis ; The Mask ; Crypte Show.  
**10.35** Projection privée. Magazine.  
**11.15** et 4.15 Turbo (rediff.).  
**11.50** Warning (rediff.).  
**12.05** Sports événements. Magazine.  
**12.35** Les Piégeurs. Magazine.  
**13.10** Confiance aveugle. Téléfilm de Paul Wendkos, avec Robert Urich, Joanna Kerns. [1/et 2/2] (210 min). 89263008  
**16.40** Plus vite que la musique. Magazine.  
**17.10** Dans la gueule du loup. Téléfilm de Jim Goddard, avec John Shea, Eli Wallach (105 min). 5599770  
**18.55** Demain à la une. Série. Qui gagne... perd !  
**19.54** Six minutes d'information.  
**20.35** et 1.00 Sport 6. Magazine.  
**20.45**

## CAPITAL

Magazine présenté par Emmanuel Chaign. Premier job : comment le décrocher ? Les dessous du recrutement ; Un diplôme pour quoi faire ? Intérim : un bon plan ? Les arnaques à l'embauche ; London Connection (125 min). 310003

**22.50**

## CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas. La genèse des marques ; La saga des vins du Postillon (30 min). 7380022  
**23.20** Secret charnel. Téléfilm □ de Cédric Sundstrom, avec Yannick Soulier Nicole Franco (100 min). 6182867  
*Trois sœurs orphelines vivent avec leur oncle dans une plantation de bananes.*

**2.50** Boulevard des clips. **3.50** Fan de. Magazine (rediff.). **4.40** Jazz 6 (rediff., 35 min).

# Canal +



● 20.45 M 6

**PREMIER JOB, COMMENT LE DÉCROCHER ?** - Analyses graphologiques, questionnaires à choix multiples, entretiens de groupes et individuels, simulation de poste avec, en faux client, le recruteur, le marathon du poste à pourvoir est de plus en plus compliqué. Emmanuel Chain dresse ce constat dans son magazine « Capital ». Sans rien apporter de véritablement inconnu, l'émission met le doigt sur le point sensible : les chiffres. Chez Pizza Hut, un quart des emplois seraient occupés par des Bac + 4 et Bac + 5. Pourtant, les étudiants gardent l'espoir de trouver un poste « à responsabilité », et ceux qui ne rêvent plus se sont fait une philosophie. Et, pour compléter ce triste tableau, un étudiant confie avoir poursuivi ses études jusqu'au DEA pour éviter le chômage. Aujourd'hui, il est docteur en sciences, et toujours sans travail. - **Pa. L.**

- 6.40 et 12.24, 0.58 Pin-up.
- 6.45 Jeu de massacre ■■  
Film d'Alain Jessua (1967, 95 min). 6966157
- 8.20 Le Client ■  
Film de Joël Schumacher (1994, 115 min). 9997480
- 10.15 Une journée en enfer ■  
Film de John McTiernan (1995, 129 min). 6990003
- En clair jusqu'à 14.00
- 12.25 Flash d'information.
- 12.30 C Net. Magazine.
- 12.45 Le Vrai Journal.
- 13.35 La Semaine des Guignols.
- 14.00 Dimanche en famille. Magazine.
- 14.05 Aventurier malgré lui. Téléfilm de Marc Rivière, avec Sophie Duez, Bernard Verles (105 min). 4463954
- 15.50 Blake et Mortimer. Série. Le secret de l'île de Pâques.
- 16.35 Les Singes de Zanzibar. Documentaire de Thomas Schultze-Westrum (25 min). 3063190
- 17.00 Golf. En direct. 3<sup>e</sup> journée de la Ryder Cup.
- 18.30 La Petite Star  
Film de James L. Brooks (1994, 110 min). 4647596
- 20.20 Flash d'information.

20.30

**LE FACTEUR ■**  
Film de Michaël Radford, avec Massimo Troisi (1995, 110 min). 920490  
*Une histoire d'amitié peu commune, d'après un roman du Chilien Antonio Skarmeta, dont le tournage a été marqué par le drame de l'acteur Massimo Troisi.*

22.25

**L'ÉQUIPE DU DIMANCHE**  
Magazine présenté par Thierry Gilardi (153 min). 23912664

1.00 A part ça... Elton John. Documentaire présenté par Michel Denisot (80 min). 2782707  
*Portrait et entretien de la pop star dans sa maison de Nice.*

2.20 et 6.35 Surprises.

2.30 Les Amants du Pont-Neuf ■■  
Film de Leos Carax (1991, 120 min). 3289610

4.30 Piège de cristal ■■  
Film de John McTiernan (1988, v.o., 125 min). 7004417

# Les soirées sur le câble et le satellite

## TV 5

- 20.00 Envoyé spécial (France 2 du 25/9/97).
- 22.00 Journal (France 2).
- 22.30 Le Grand Jeu TV5.
- 22.35 Le Ruffian ■  
Film de José Giovanni (1983, 100 min). 55463886
- 0.15 Le Métro. Court métrage de Catherine Montondo.
- 0.30 Soir 3 (France 3, 30 min).

## Planète

- 19.40 L'Ours polaire.
- 20.35 Haute couture.
- 21.30 Légendes vivantes d'outre-mer. [1/13]. Les chasseurs de mahi-mahi.
- 21.55 Pour mémoire, Sadate, Rabin.
- 22.25 Squatters.
- 23.35 Béton désarmé.
- 0.30 Low y Cool. Cyclos chicanos Arizona (55 min).

## Histoire

- 20.00 Mille et une vies : Colette. Téléfilm [4/4] de Gérard Poitou-Weber, avec Macha Méril (60 min). 501371799
- 21.00 Les Dossiers de l'Histoire. L'Affaire Spaggiari.
- 22.00 Encyclopédies : Le Musée d'Orsay. [3/6]. L'art et la ville.
- 23.00 Envoyé spécial, les années 90. Les sentinelles oubliées de Frédéric Rossif (rediff.).
- 0.00 Il était une fois... les Français : Le Pain noir. Feuilleton [11/16]. Le tramway de la révolution (60 min).

## Paris Première

- 20.30 Les Documents du JTS. Les Maîtres du regard : Mack Sennett.
- 21.00 Chronique d'une mort annoncée ■■  
Film de Francesco Rosi (1986, 110 min). 25714549
- 22.50 Carnegie Hall Jazz Band. Concert enregistré au Théâtre antique de Vienne en 1996 (95 min). 85604596
- 0.25 Jazz à Vienne : Dr Charles G. Hayes. Concert enregistré en 1995 (30 min). 39631610

## France Supervision

- 19.15 Les Grands Moments de l'art en Italie. [4/6]. Léonard de Vinci.
- 20.30 Carmen. Opéra de Bizet. Solistes : Norah Ansellem, Béatrice Uria-Monson (150 min). 36219645
- 23.00 Blue Note. [2/2]. A History of Modern Jazz.
- 0.00 Rooster. Ballet. Enregistré au Grand-Théâtre de Genève en 1991. Chorégraphie de Christopher Bruce. Musique des Rolling Stones.
- 0.30 Le Globe. Téléfilm de Luc Riolon, avec Josette Baiz (25 min). 77049287

## Ciné Cinéfil

- 20.30 Paracelse ■■  
Film de Georg Wilhelm Pabst (1943, N., v.o., 105 min). 6481935
- 22.15 L'Arnaqueur ■■  
Film de Robert Rossen (1961, N., v.o., 130 min). 80095935
- 0.25 Crashing Hollywood ■  
Film de Lew Landers (1938, N., v.o., 65 min). 69685469
- 1.30 Les Frères Karamazov ■■  
Film de Fedor Ozep (1931, N., 85 min). 95667900

## Ciné Cinémas

- 20.30 Radio Corbeau  
Film d'Yves Boisset (1988, 100 min). 6482664
- 22.10 Les Survivants de l'infini ■  
Film de Joseph Newman (1955, v.o., 85 min). 64710848
- 23.35 Sommersby ■■  
Film de Jon Amiel (1992, v.o., 115 min). 60188916
- 1.30 Fiesta ■  
Film de Pierre Boutron (1995, 105 min). 71773523

## Festival

- 20.30 et 22.00 L'Aigle rouge. Téléfilm de Jim Goddard, avec Timothy Dalton [1/2] (90 min). 18366312 [2/2] (90 min). 44171480

## Série Club

- 19.55 Highlander. Byron, l'ange noir.
- 20.45 Vidocq. Les faux témoins.
- 21.10 Le Courrier du désert. Sarong.
- 21.35 Ici Interpol. Slave Ship.
- 22.00 Destination Danger. Cherchez la femme.
- 22.30 Lois et Clark. Robot Crime.
- 23.15 Lou Grant. Judge.
- 0.00 Mission impossible. Le pendu de l'Orion.
- 0.50 La Famille Cigale. Feuilleton [2/6] (50 min).

## Canal J

- 17.10 Capitaine Flam.
- 17.40 Code Delta. Abracadabra.
- 18.05 Snoopy.
- 18.35 Quelles drôles de bêtes !
- 19.00 Les Chemins de la réussite. Le petit génie (60 min).

## Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld. L'incendie (v.o.).
- 20.25 Dream On. La faute de Reo (v.o.).
- 20.50 La Semaine sur Jimmy.
- 21.00 Une fille à scandales. L'honneur perdu de Nicky (v.o.).
- 21.20 Le Meilleur du pire.
- 22.00 Portrait. Magazine.
- 22.05 New York Police Blues. Hors limites (v.o.).
- 22.55 Spin City. Question de fierté (v.o.).
- 23.15 Dancing in the Street. [1/10]. Whola Lotta Shakin.
- 0.20 Quatre en un. Magazine.
- 0.50 Paul Simon. Concert enregistré à Central Park, à New York, le 15 août 1991 (50 min). 95892323

## Disney Channel

- 20.00 Aladdin.
- 20.30 Au cœur du temps.
- 21.15 Richard Diamond.
- 21.35 Honey West.
- 22.00 Le Gang des frères Caramel. Téléfilm (45 min). 485480
- 22.45 Profession critique.
- 23.10 La Malédiction d'Imogène. Téléfilm (110 min). 4037138

## Téva

- 20.30 Téva à propos.
- 20.55 Souhaitez-moi bonne chance. Téléfilm de Jérôme Boivin, avec Sandrine Dumas (95 min). 504907577
- 22.30 Trois sœurs ■  
Film de Margarethe von Trotta (1987, 110 min). 509227799
- 0.20 Téva à propos (25 min).

## Eurosport

- 6.00 Motocyclisme. En direct. Grand Prix d'Indonésie. Les courses des 125, 250 et 500 cc à Sentul (240 min). 12846799
- 13.00 Tennis. En direct. Tournoi messieurs de Bucarest : finale (90 min). 275190
- 20.00 et 0.30 Stock cars. En direct. Championnat NASCAR : Les Hanes 500 (30 min). 258157
- 20.30 Formula Indy. En direct. Grand Prix de Fontana. Présentation de la course. 21.00 La course (210 min). 89006916

## Voyage

- 20.30 et 1.30 Deux jours en France. Magazine.
- 21.00 Long courrier. Magazine.
- 22.00 Rough Guide : Les Iles grecques.
- 23.00 Voyage pratique.
- 23.30 Sur la route. Haïti.
- 0.00 L'Heure de partir (60 min).

## Muzzik

- 19.15 Sir Colin Davis dirige la Missa solennis de Beethoven. Concert enregistré à Berlin (105 min). 502751312
- 21.00 Deaf Shepherd au Festival interceltique. Concert enregistré à Lorient en 1997 (60 min). 500025374
- 22.00 Le Journal de Muzzik.
- 22.30 Zarzuela : Luisa Fernanda. Opérette de Federico Moreno Torroba (125 min). 504704480
- 0.35 Jazz à Montreux 1991. Concert (65 min). 501106691

## MCM

- 20.00 Netzik. 20.15 Clips non-stop. 20.30 MCM Session. 21.00 Private Jack. 21.30 Blah-Blah Métal. 22.30 Concert à la carte. Concert. 0.00 100% live (30 min).

Pour Planète, Ciné Cinéfil et Ciné Cinémas, voir tableaux récapitulatifs et notices page 25.

● 9.30  
La Cinquième  
Journal de la création

● 22.40  
France 2  
Les Raisins de la colère :  
Sept personnes en quête de lendemain

## LES CODES DU CSA

- Accord parental souhaitable
- △ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans

# L'absente, entre fantôme et fantasme

REBECCA. Le premier film hollywoodien d'Alfred Hitchcock est la rencontre heureuse d'un roman gothique anglais, du contrôle actif par le producteur David O'Selznick et de l'interprétation parfaite de Joan Fontaine et Laurence Olivier



UNITED ARTISTS/KOBAL/PPCM

Jean Fontaine,  
Laurence Olivier  
et  
Judith Anderson

Il y a quelque chose de magique et d'inquiétant dans le début de *Rebecca*. « J'ai rêvé l'autre nuit que je retournais à Manderley. J'étais debout près de la grille devant la grande allée, mais l'entrée m'était interdite, la grille fermée par une chaîne et son cadenas. J'appelai le concierge et personne ne répondit. En regardant à travers les barreaux rouillés, je vis que la loge était vide. » Tout le premier chapitre est du même ton. Publié à Londres en 1938, ce roman fit la célébrité d'une romancière britannique de trente et un ans, Daphné du Maurier. Déjà auteur de six ouvrages littéraires, elle était la fille d'un acteur, Gerald du Maurier, et la petite-fille d'un écrivain, George du Maurier, auteur de *Peter Ibbetson*, un roman d'amour fou. Sa trisaïeule Mary Anne Clarke à laquelle elle devait consacrer en 1954 un admirable roman historique avait été, à Londres, au début du XIXe siècle, une courtisane dressée contre l'hypocrisie de son époque, acharnée à gagner – elle y parvint – un procès intenté à un ancien amant appartenant à la famille royale, le duc d'York. De quoi bien servir une imagination romanesque.

Si *Rebecca* est situé dans les années 30, le domaine de Manderley, labyrinthe de mystère, la lutte qui s'y mène entre la vie et la mort, l'amour et l'esprit du mal, évoquent le roman gothique anglais. Le récit est écrit à la première personne. De la narratrice, on n'indique jamais ni le nom ni le prénom. Elle n'existe que par les autres. Elle a vingt ans, elle est pauvre. Elle sert de dame de compagnie, à Monte Carlo, à une vieille femme snob et insupportable, Mrs Van Hooper. Elle rencontre Max de Winter, aristocrate anglais quadragénaire en proie, semble-t-il, à un chagrin morbide : sa femme, Rebecca, est morte noyée. Pourtant, il s'intéresse à la jeune fille, l'emmène en promenade et la tire des griffes de Mrs Van Hooper en

l'épousant. Elle éprouve pour lui un amour éperdu. Il la ramène en Angleterre dans son domaine de Manderley. Une gouvernante qui adorait Rebecca, Mrs Danvers, se dresse en ennemie devant la nouvelle Mrs de Winter. Timide, maladroite, complexée, la jeune épouse est constamment poursuivie par le souvenir de la morte dont l'ombre semble vouloir la chasser de Manderley. Mais qui était vraiment Rebecca ?

En août 1938, Alfred Hitchcock, déjà consacré « maître du suspense », dans le cinéma anglais, avait passé quelques jours à Hollywood pour signer un contrat proposé par David O'Selznick. Ce contrat devait commencer en avril 1939. Il était prévu qu'Hitchcock tourne un film sur le naufrage du *Titanic* (!). En attendant, il revint en Angleterre et réalisa *La Taverne de la Jamaïque*, adaptation d'un roman de Daphné du Maurier sur des pilleurs d'épaves, en Cornouailles, au XVIIIe siècle. Lorsqu'enfin Hitchcock débarque pour de bon à Hollywood, Selznick lui annonce qu'il n'était plus question du *Titanic* mais de *Rebecca*... de Daphné du Maurier ! Hitchcock est toujours resté réservé à l'égard de ce premier film américain. C'est qu'il fut contrôlé de près par Selznick. Celui-ci ayant mené à bien le tournage d'*Autant en emporte le vent*, exigeait, comme pour celui de Margaret Mitchell, une grande fidélité au roman de Daphné du Maurier. En fait, *Rebecca* n'est pas un film à suspense. C'est un admirable film d'angoisse psychologique, d'atmosphère typiquement anglaise, qui porte bien, dans sa mise en

scène, la marque d'Hitchcock, son sens de la progression dramatique et de l'ambiguïté des êtres, et qui doit aussi pas mal de choses à Selznick. La fidélité au roman, bien sûr – et c'est essentiel car l'intrigue est à double détente et plonge dans les profondeurs de l'âme humaine –, et un renforcement mythique de ce domaine de Manderley, en lequel Selznick voyait sans doute un nouveau « Tara ».

Le portrait de famille dont, sur le conseil perfide de Mrs Danvers, la jeune Mrs de Winter s'inspire pour sa robe de bal costumé est, contrairement à la description donnée dans le roman, une réplique de celui de Scarlett O'Hara. Quant à la trouvaille « purement hitchcockienne » selon certains, de la cigarette écrasée dans un pot de crème de beauté par Mrs Van Hooper, elle appartient à Daphné du Maurier : « Les mégots écrasés traînaient un peu partout, dans les pots de crème de beauté, dans la coupe de raisin, et par terre à côté du lit ». Hitchcock reprendra cela à son compte, d'une autre façon, dans *Notorious* (*Les Enchaînés*). On ne dit pas tout cela pour le diminuer, mais pour préciser que, sans les conceptions romanesques de Selznick, le film n'aurait pas atteint cette densité dans le mystère, l'angoisse et la lutte obstinée de la jeune femme sans identité – certains documents lui donnent le prénom d'Alice ou de Jane : où sont-ils allés les chercher ? – contre le souvenir obsédant de la morte qui est au cœur de ce grand roman psychologique devenu, lui aussi, mythique.

D'ailleurs, Hitchcock s'y est plus intéressé qu'il n'a bien voulu le dire. Les éclairages en noir et blanc contrastés, la topographie incertaine des lieux, le « coup de théâtre » qui fait rebondir la mort de Rebecca dans une autre direction, l'évolution psychologique des personnages et la fin de Manderley avec la figure maudite de Mrs Danvers dans les flammes, nous secouent, nous passionnent toujours autant.

On évoque souvent Rebecca, mais sans retours en arrière, sans une photographie, sans un portrait. Elle est une idée, un esprit mauvais...  
On évoque souvent Rebecca, mais sans retours en arrière, sans une photographie, sans un portrait. Rebecca est une idée, un esprit mauvais rendu encore plus maléfique par l'amour lesbien (suggéré, et comment !) que lui porte Mrs Danvers, la gouvernante au visage masculin, à la robe noire tombant jusqu'aux pieds qu'incarne Judith Anderson avec une folie dominatrice. En face d'elle, Joan Fontaine à vingt-deux ans est, avec une exactitude presque hallucinante, cette jeune femme dont Daphné du Maurier avait fait sa narratrice. Une merveille d'interprétation comme celle, sombre et tragique, de Laurence Olivier (Max de Winter). Et, de rôle en rôle, tout est si parfait qu'on se dit qu'à l'exemple d'*Autant en emporte le vent* une nouvelle version de *Rebecca* ne pourrait être qu'une hérésie.

Jacques Siclier

# La critique de Jacques Siclier

## LUNDI

14.35 La Cinquième

LENNY ■■■

Film américain de Bob Fosse (1974, N.), avec Dustin Hoffman, Valérie Perrine (v.f.).

*Biographie romancée de Lenny Bruce, fantasiste de music-hall des années 50-60, dont les sketches justigeaient la vie politique et sociale et qui fut accroché par la drogue. Réalisation sur un rythme de ballet, processus d'autodestruction. Une grande composition de Dustin Hoffman.*

20.45 Arte  
(et jeudi 25, 0.55)  
DOMICILE  
CONJUGAL ■■■

Film français de François Truffaut (1970), avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Daniel Ceccaldi. Antoine Doinel, marié, père d'un petit garçon, se conduit toujours en adolescent jouant avec la vie. Il y a des gags, dont certains rendent hommage à Jacques Tati (Monsieur Hulot apparaît sur un quai de métro), des situations farfelues, mais aussi et surtout une grande finesse psychologique pour dire la difficulté d'être adulte, les blessures de l'amour et la fêlure d'un couple. Truffaut avait l'art d'exprimer par la fantaisie des choses graves et les dérapages de la réalité.

20.45 M 6  
RANDONNÉE  
POUR UN TUEUR ■■

Film américain de Roger Spottiswoode (1988), avec Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley. Un agent noir, vétéran du FBI, poursuit au Canada un tueur psychopathe qui s'est mêlé à un groupe de randonneurs guidé par une jeune femme. Un duo d'acteurs intéressant, quelques scènes spectaculaires.

20.50 France 3  
NETCHAIEV  
EST DE RETOUR ■■

Film français de Jacques Deray (1990), avec Yves Montand, Vincent Lindon, Miou-Miou. Un jeune terroriste, que l'on croyait mort à Gibraltar, ressurgit à Paris au moment où se produit un attentat à la bombe. Il est prêt à en livrer les responsables. Et le directeur de la DST s'intéresse à lui pour des raisons personnelles. D'après un roman de Jorge Semprun, un bon film policier psychologique où l'on retrouve le style efficace de Jacques Deray.

22.45 Arte  
MADADAYO ■■■

Film japonais d'Akira Kurosawa (1993), avec Tatsuo Matsumura, Kyoko Kagawa (v.o.). Des moments de la vie du professeur Hyakken Uchida, célèbre écrivain japonais qui mourut en 1971, à l'âge de quatre-vingt-deux ans. On le voit, ici, décider, pendant la seconde guerre mondiale, de prendre une retraite anticipée pour se consacrer à ses travaux littéraires. Sa maison est détruite par un bombardement. Ses anciens étudiants l'aident à en construire une autre et célèbrent, chaque année, son anniversaire. Le trentième film de Kurosawa, présenté hors compétition au Festival de

Cannes 1993, s'attache, à travers un personnage réel, à l'importance de la relation maître-disciples et aux valeurs humaines. La mise en scène est sobre avec pas mal de plans fixes et des mouvements d'appareil presque imperceptibles.

0.55 Arte

NOSFERATU, FANTÔME  
DE LA NUIT ■■■■

Film franco-allemand de Werner Herzog (1978), avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (v.o.). Au XIX  siècle, un agent immobilier allemand, envoyé dans un château des Carpates pour conclure une affaire, est victime du propriétaire de ce château, un vampire qui s'est  pris de son épouse et veut s'emparer d'elle. Réalisé en hommage au Nosferatu de Murnau (1921), ce film, dont le scénario s'inspire du roman de Bram Stoker, d'ailleurs fréquemment adapté, revient aux sources du romantisme allemand et du cinéma expressionniste, et recrée le mythe de Dracula dans une perspective plus humaine. La splendeur plastique des images, l'atmosphère magique des paysages et des décors urbains, les compositions fascinantes de Klaus Kinski et d'Isabelle Adjani font passer le spectateur dans le monde ambigu des rêves et des fantasmes. Rediff. du dimanche 21 septembre.

## MARDI

20.45 TF 1  
Y A-T-IL UN FLIC  
POUR SAUVER  
HOLLYWOOD ?

Film américain de Peter Segal (1993), avec Leslie Nielsen, Priscilla Presley.

Frank Drebin, le flic le plus maladroite de Los Angeles, inventé par David Zucker, qui lui avait consacré deux films, reprend du service pour enquêter sur un terroriste fou. On aurait dû le laisser où il était. Ce nouvel épisode est d'une sottise affligeante.

20.55 France 2  
OPÉRATION  
SHAKESPEARE ■■

Film américain de Penny Marshall (1994), avec Danny De Vito, Gregory Hines, Cliff Robertson.

Un cadre d'agence de pub licencié trouve un emploi d'enseignant intérimaire dans une base militaire. Il initie à Shakespeare un groupe d'« irrécupérables ». Ou comment, à partir de mauvais sujets, faire des Américains politiquement corrects ! Amusant.

23.10 France 2

LES BLUES BROTHERS ■■

Film américain de John Landis (1980), avec John Belushi, Dan Aykroyd, Ray Charles.

Deux mafiosi minables tentent de récolter les 5 000 dollars nécessaires pour sauver un orphelinat. Gags-catastrophes et clins d'œil, sur fond de rhytm'n'blues.

## JEUDI

20.45 M 6  
LA CUISINE AU BEURRE

Film français de Gilles Grangier (1963, N.), avec Fernandel, Bourvil, Claire Maurier (version colorisée). Une comédie faussement

pagnolesque, souvent vue et d'autant moins à voir qu'elle est présentée en version colorisée.

20.50 France 3

WYATT EARP ■■

Film américain de Lawrence Kasdan (1994), avec Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman.

Pendant la conquête de l'Ouest, le jeune Wyatt Earp a appris de son père la loyauté et la justice. La mort de son épouse le fait dévier du droit chemin. Mais il se reprend et devient sh riff de Dodge City. Ce film se voulait une fresque épique sur un héros légendaire de l'Ouest américain. On y retrouve des personnages et des épisodes qui sont apparus dans les grands westerns de Hollywood. Mais il ne s'agit ici que d'une reconstitution soignée.

22.30 M 6

LE BEAU-PÈRE ■■

Film américain de Joseph Ruben (1987), avec Terry O'Quinn, Jill Schoelen.

Après avoir massacré toute sa famille, un homme va s'installer dans une autre ville et, sous un autre nom, séduire une femme de quarante ans qui vit avec sa fille adolescente. Celle-ci conçoit des doutes. Dans cette étude d'un tueur psychopathe, l'humour noir ravageur s'exerce aux dépens des m los de famille chers au cinéma et à la télévision.

## VENDREDI

20.50 Arte  
RÊVES ■■■■

Film japonais d'Akira Kurosawa (1989), avec Toshihiko Nakano, Mitsuko Baisho, Mitsunori Isaki (v.o.).

Création filmée de huit rêves que le grand cinéaste japonais fit à diverses époques de sa vie. Cela commence par les conséquences d'un acte de désobéissance dans l'enfance. Le surnaturel intervient constamment et, dans Les Corbeaux, Kurosawa, jeune peintre, pénètre dans les tableaux de Van Gogh et rencontre l'artiste. Produit grâce au financement de Steven Spielberg et de la Warner Bros., ce film onirique, esthétiquement superbe, est un enchantement.

0.25 France 2

SOUVENIRS  
D'EN FRANCE ■■■■

Film français d'André Téchiné (1974), avec Jeanne Moreau, Michel Auclair, Marie-France Pisier.

En 1936, dans une petite ville du Sud-Ouest, une lingère épouse l'un des fils d'un industriel. Du Front populaire aux années 70, pour conserver sa place au soleil, elle suit le cours de l'histoire de la France et sauvegarde l'usine devenue sienne. Référence au « roman de famille » cher à la tradition littéraire française. Mais le film est un essai extrêmement passionnant et réussi sur les structures de ce roman de famille   partir de stéréotypes et d'archétypes. La reconstitution historique est réduite à l'idée romanesque. Remarquable interprétation.

2.00 Arte  
ANTOINE  
ET COLETTE ■■

Moyen métrage français de Francois Truffaut (1961, N.), avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier.

Antoine Doinel, le gamin des Quatre Cents Coups, a maintenant dix-sept ans et habite, seul, place Clichy. Il s' prend de Colette, une jeune fille rencontrée aux concerts de la Salle Pleyel. Ce deuxième volet de la vie cinématographique d'Antoine Doinel fut, à l'origine, un sketch de trente minutes pour L'Amour à vingt ans, film international sur les problèmes amoureux des jeunes. On appréciera le rythme et la délicatesse de touche de cette « nouvelle », indispensable à la saga du personnage incarné par Jean-Pierre Léaud et qui précéda Baisers volés, où réapparaît, un moment, Colette. Rediff. du lundi 15 septembre.

## DIMANCHE

20.45 TF 1  
OFFICIER  
ET GENTLEMAN ■■

Film américain de Taylor Hackford (1981), avec Richard Gere, Debra Winger, David Keith.

Pour devenir officier, un jeune marin souffre brimades et humiliations dans un camp d'entraînement sous la direction d'un sergent noir, qui veut former des hommes. Conventions et clichés de l'idéologie officielle, mais le mécanisme mélodramatique fonctionne bien. Il y a aussi un certain réalisme social.

20.45 Arte  
BARFLY ■■■

Film américain de Barbet Schroeder (1987), avec Mickey Rourke, Faye Dunaway, Alice Krige.

Un écrivain qui boit plus qu'il n'écrit fréquente assidûment un

bar miteux des faubourgs de Los Angeles dont la clientèle est composée d'alcooliques. Il y rencontre une femme aussi experte que lui en saouleries. Ils s'aiment. Sur un scénario autobiographique de Charles Bukowski, une description étonnamment objective de l'univers des alcooliques, d'un amour entre des êtres qui ont leur propre loi, leur propre façon d'être. Mickey Rourke en fait un peu trop. Faye Dunaway est formidable.

23.05 TF 1

KIKA ■■■

Film espagnol de Pedro Almodovar (1994), avec Veronica Forqué, Peter Coyote, Victoria Abril. Interdit aux moins de douze ans.

Une esthéticienne va maquiller un jeune photographe sur son lit de mort et... le réveille d'une crise de catalepsie. Ils deviennent amants. Mais le garçon est traumatisé par le suicide de sa mère, dans lequel son beau-père, écrivain américain, a peut-être joué un rôle. Une journaliste de télévision rôde. Un peu fourre-tout, avec un scénario compliqué, ce film sur l'obsession du sexe, l'impudeur et le cynisme des médias est aussi une reflexion sur la dérive de la création cinématographique.

0.40 France 3  
REBECCA ■■■■

Film américain d'Alfred Hitchcock (1940, N.), avec Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders (v.o.).

● Lire notre article page 22.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique



X<sup>ÈME</sup>

# FESTIVAL DES CATHEDRALES DE PICARDIE

DU 18 AU 28 SEPTEMBRE 1997

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS  
**03.22.97.37.49**

LE CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE



# Canal +

## FLIRT ■ ■ ■

Film américain de Hal Hartley (1995), avec Bill Sage, Parker Posey, Dwight Ewell.

Trois histoires – la deuxième est celle d'une liaison homosexuelle masculine – en des lieux différents, à des dates différentes – New York février 1993, Berlin octobre 1994, Tokyo mars 1995 –, mais presque identiques dans leurs intrigues. Il s'agit d'un jeu narratif assez désinvolte et très excitant à cause de cela.

## LE CORSAIRE ROUGE ■ ■ ■

Film américain de Robert Siodmak (1952), avec Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, pour l'amour d'une jeune fille, un filibustier défend la cause des rebelles de l'île de Salina contre la domination espagnole. Robert Siodmak a démolé systématiquement, par l'ironie et l'in vraisemblance, la tradition du film de pirate héroïque illustrée par Errol Flynn. Burt Lancaster est prodigieux de ruse et de cynisme.

## PIÈGE DE CRISTAL ■ ■ ■

Film américain de John McTiernan (1988), avec Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia.

Un policier new-yorkais, venu passer Noël à Los Angeles pour raisons familiales, assiste à une prise d'otages par des terroristes allemands dans un building ultramoderne. Il va lutter contre eux. C'est ce qu'on appelle un polar musclé, et ça barde ! Bruce Willis est un héros qui rendrait des points à Rambo.

## 58 MINUTES POUR VIVRE ■ ■ ■

Film américain de Renny Harlin (1990), avec Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton.

Un inspecteur de police venu attendre son épouse à l'aéroport de Dullus, près de Washington, va affronter des terroristes qui tentent de délivrer un caïd de la drogue. Une suite au Piège de Cristal, avec Bruce Willis le faiseur d'exploits. Film d'action bien conduit et très spectaculaire.

## UNE JOURNÉE EN ENFER ■ ■ ■

Film américain de John McTiernan (1995), avec Bruce Willis, Jeremy Irons, Samuel L. Jackson.

Un tueur psychopathe a disposé dans New York des charges d'un puissant explosif. Après un attentat dans un grand magasin,

il exige que l'inspecteur McClane joue, dans un temps déterminé, à son jeu d'épreuves. Pour ce troisième volet de la série avec le personnage de Bruce Willis, le réalisateur John McTiernan a repris les commandes, qu'il avait laissées à Renny Harlin dans 58 minutes pour vivre. Si l'acteur, ici flanqué d'un compagnon noir, se révèle toujours efficace, la mise en scène se livre surtout à une surenchère d'effets spéciaux. Reconnaissons qu'il y a de quoi être épaté.

## LA PETITE STAR

Film américain de James L. Brooks (1994), avec Nick Nolte, Tracey Ullman.

Un acteur en difficulté à qui son ex-épouse vient de confier la garde de leur gamine (six ans) est obligé d'accepter un emploi de chauffeur pour un producteur insupportable. On a parlé de satire des mœurs d'Hollywood, façon The Player d'Altman. Faux ! Ce n'est qu'une comédie gnangnan.

## LE FACTEUR ■ ■ ■

Film franco-italien de Michael Radford (1995), avec Massimo Troisi, Philippe Noiret, Maria Grazia Cucinotta.

En 1953, le poète chilien Pablo Neruda est exilé dans une île de pêcheurs au sud de l'Italie. Un jeune homme, promu facteur parce qu'il sait un peu lire, est chargé de son abondant courrier. Il se transforme, grâce à l'écrivain. Une histoire d'amitié peu commune, d'après un roman du Chilien Antonio Skarmeta, dont le tournage a été marqué par le drame de l'acteur Massimo Troisi. Atteint d'une grave maladie de cœur, celui-ci refusa une transplantation avant la fin de son travail. Il mourut le 4 juin 1994, il avait quarante et un ans. Cette douloureuse « passion » du comédien a complètement recouvert une œuvre certes correctement réalisée et intéressante par son sujet, mais gâtée par l'interprétation exécration de Philippe Noiret.

# Câble et satellite

## LUNDI

### 20.30 Festival L'INTRUS ■ ■ ■

Film français d'Irène Jouannet (1983), avec Marie Dubois, Richard

Anconina, Christine Murillo.

Une dactylo quadragénaire voit sa vie chamboulée par l'irruption d'un jeune brocanteur poursuivi pour vol.

### 20.45 France Supervision MARIAGE ROYAL

Film américain de Stanley Donen (1951), avec Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford.

Comédie musicale de la grande époque. En version doublée, hélas !

### 21.00 Paris Première

#### LA FAMILLE ■ ■ ■

Film italien d'Ettore Scola (1986, v.o.), avec Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant.

Quatre-vingts ans de l'histoire d'une famille italienne. Une des œuvres majeures de Scola. Prodigious interprétation de Gassman.

### 22.25 Canal Jimmy ARIZONA DREAM ■ ■ ■

Film franco-américain d'Emir Kusturica (1992), avec Johnny Depp, Faye Dunaway, Jerry Lewis. Cinq destins douloureux en Arizona, entre rêve et réalité.

### 23.00 Histoire (et mardi, 19.00)

#### IVANHOÉ ■ ■ ■

Film américain de Richard Thorpe (1951), avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine.

Au XII<sup>e</sup> siècle, un chevalier se bat pour rendre son trône à Richard Cœur de Lion. Aventures médiévales d'après Walter Scott. Grand spectacle.

## MARDI

### 20.10 Disney Channel (et jeudi, 21.30)

#### RASTA ROCKETT ■ ■ ■

Film américain de Jon Turteltaub (1993), avec John Candy, Leon, Doug E. Doug.

De jeunes Jamaïcains se mettent en tête de devenir champions olympiques de bobsleigh.

### 22.15 France Supervision THAT'S DANCING ■ ■ ■

Film américain de Jack Haley Jr (1984), avec Gene Kelly, Fred Astaire, Cyd Charisse.

Quand la musique et la danse rencontrent le cinéma.

### 22.25 Paris Première 1900 (2<sup>e</sup> PARTIE) ■ ■ ■

Film italien de Bernardo Bertolucci (1976, v.o.), avec Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda.

Entre 1900 et 1945, en Italie, le destin parallèle de deux hommes nés le même jour dans des milieux sociaux différents.

## JEUDI

### 20.00 TV 5 (et dimanche, 22.35)

#### L'AMOUR EN FUGITE ■ ■ ■

Film français de José Giovanni (1983), avec Lino Ventura, Bernard Giraudeau, Claudia Cardinale.

Un mineur du Grand Nord canadien et un ancien pilote sont à la recherche d'un magot. Bons interprètes.

### 20.40 Canal Jimmy

#### L'AMOUR EN FUGITE ■ ■ ■

Film français de François Truffaut (1978), avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Dorothee.

Dernier volet des aventures d'Antoine Doinel, le héros des 400 Coups. Après son divorce, Doinel retrouve d'anciennes

amies. Balade nostalgique et sentimentale.

### 20.55 Téva (et dimanche, 22.30)

#### TROIS SŒURS ■ ■ ■

Film italo-franco-allemand de Margarethe von Trotta (1987), avec Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino.

La vie quotidienne de trois sœurs, à Padoue, dans les années 80.

### 21.00 Paris Première

#### JULIETTE DES ESPRITS ■ ■ ■

Film italien de Federico Fellini (1965, v.o.), avec Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu.

Une bourgeoise découvre la voie vers un monde dionysiaque, où les sens comptent plus que l'esprit. Un Fellini    redécouvrir.

### 21.00 Histoire OPÉRATION CROSSBOW ■ ■ ■

Film américain de Michael Anderson (1965), avec Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard.

Les services secrets anglais tentent d'empêcher la fabrication de nouvelles armes nazies, les V1 et V2.

### 22.15 Canal Jimmy ROADHOUSE 66 ■ ■ ■

Film américain de John Mark Robinson (1984, v.o.), avec Willem Dafoe, Judge Reinhold, Kaaren Lee.

Un conducteur et son passager auto-stoppeur tombent en panne au beau milieu de l'Arizona un jour férié.

## DIMANCHE

### 21.00 Paris Première

#### CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE ■ ■ ■

Film franco-italien de Francesco Rosi (1986), avec Ornella Muti, Anthony Delon, Gian-Maria Volonte.

Un homme se souvient de l'assassinat de son ami, accusé d'avoir sali l'honneur d'une famille. D'après Gabriel Garcia Marquez. Interprétation internationale hétéroclite et force dramatique peu commune.

## Ciné Cinémas

### L'AME

#### DES GUERRIERS ■ ■ ■

Film néo-zélandais de Lee Tamahori (1994), avec Rena Owen, Temuera Morrison, Mamaengaroa Kerr-Bell.

Dans la communauté maorie de Nouvelle-Zélande, un père de famille nombreuse, alcoolique et violent, cause le malheur des siens.

### BEFORE SUNRISE

Film américain de Richard Linklater (1995), avec Julie Delpy, Ethan Hawke, Emi Mangold.

Un jeune touriste américain et une étudiante française passent une nuit merveilleuse à Vienne et se promettent de se retrouver.

Helena Sifanova et Marcello Mastroianni dans « Les Yeux noirs »

CHRISTOPHE L.



## BLANVAL ■ ■ ■

Film franco-belge de Michel Mees (1991), avec Zabou, Wladimir Yordanoff. Une intrigue criminelle pendant la première guerre mondiale.

## FIESTA ■ ■ ■

Film français de Pierre Boutron (1995), avec Jean-Louis Trintignant, Grégoire Colin.

Pendant la guerre d'Espagne, un adolescent fait l'apprentissage de la vie sous les ordres d'un officier homosexuel et sadique.

## LA LOI DE LA NUIT

Film américain d'Irwin Winkler (1992), avec Robert De Niro, Jessica Lange, Alan King.

Un remake, transposé à New York de nos jours, du magnifique film de Jules Dassin Les Forbans de la nuit.

## L'OMBRE ROUGE ■ ■ ■

Film français de Jean-Louis Comolli (1981), avec Claude Brasseur, Jacques Dutronc, Nathalie Baye.

Luttes d'influence au sein des groupes communistes français durant la guerre d'Espagne.

## OPERA

### DO MALANDRO ■ ■ ■

Film franco-brésilien de Ruy Guerra (1986), avec Edson Celulari, Elba Ramalho, Ney Latorraca.

A Rio de Janeiro, pendant la deuxième guerre mondiale, les trafics d'un petit malfrat.

## PLANÈTE INTERDITE ■ ■ ■

Film américain de Fred McLeod Wilcox (1956), avec Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen.

Naivet  , charmes et conceptions morales de la SF hollywoodienne des années 50.

## LA PRINCESSE DU NIL ■ ■ ■

Film américain de Harmon Jones (1954), avec Debra Paget, Michael Rennie, Jeffrey Hunter.

Le fils du calife de Bagdad aide une belle princesse égyptienne    délivrer son peuple d'un tyran.

## RADIO CORBEAU

Film français d'Yves Boisset (1988), avec Claude Brasseur, Pierre Arditi, Evelyne Bouix.

Dans un village du Jura, un mystérieux corbeau dénonce les turpitudes des personnalités locales.

## SOMMERSBY ■ ■ ■

Film américain de Jon Amiel (1992), avec Richard Gere, Jodie Foster, Brett Kelley.

Version entièrement repensée – et supérieure par certains points – du Retour de Martin Guerre de Daniel Vigne (1982).

## STALINGRAD ■ ■ ■

Film allemand de Joseph Vilsmaier (1992), avec Thomas Kretschmann, Dominique Horwitz, John Nickel.

La bataille de Stalingrad considérée du point de vue d'un soldat allemand.

## LES SURVIVANTS DE L'INFINI ■ ■ ■

Film américain de Joseph Newman (1955), avec Rex Reason, Faith Domergue.

Canal +	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Flirt ■ ■ ■					22.30		8.55
Le Corsaire rouge ■ ■ ■			9.00			1.05	
Piège de cristal ■ ■ ■				21.00		10.20	4.30
58 minutes pour vivre ■ ■ ■				23.15			1.15
Une journée en enfer ■ ■ ■					1.15	23.00	10.15
La Petite Star						8.50	18.30
Le Facteur ■ ■ ■							20.30

Rediffusion	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
La Chica	9.00					13.35	
Dead Man ■ ■ ■	10.30			0.25			4.40
Le Cercle des amies ■ ■ ■	13.35	20.35		10.45			
Sur la route de Madison ■ ■ ■	16.05	4.45		10.15			
Traque sur Internet ■ ■ ■	20.35			22.35			
Funny Bones, les drôles de Blackpool	23.55				2.45		
Le Client ■ ■ ■	2.00						8.20
Mo' ■ ■ ■	4.00						
Les Fugitifs ■ ■ ■	5.30				16.25		
Fair Game ■ ■ ■		9.00					
Pédale douce ■ ■ ■		13.35			15.15		
Professeur Holland ■ ■ ■		23.50				23.00	
Sextet (X) ■ ■ ■		2.15					
Instants de bonheur ■ ■ ■			5.35			10.45	
Jeu de massacre ■ ■ ■							6.45
Les Amants du Pont-Neuf ■ ■ ■							2.30

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

Deux savants atomistes sont mêlés à la guerre que se livrent deux planètes lointaines.

### THE LONELY GUY

Film américain d'Arthur Hiller (1984), avec Steve Martin, Charles Grodin, Judith Ivey.

Les mésaventures d'un écrivain célibataire à New York.

### THE ROSE

Film américain de Mark Rydell (1979), avec Bette Midler, Alan Bates, Frédéric Forrest.

Le destin tragique d'une chanteuse de rock des années 60. Inspiré de la vie de Janis Joplin.

### LES YEUX NOIRS

Film italien de Nikita Mikhalkov (1986), avec Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller.

Un homme se souvient du grand amour de sa vie, une jeune Russe aux yeux noirs.



CHRISTOPHE L.

Biographie du célèbre médecin et alchimiste suisse du XVI<sup>e</sup> siècle.

### SUR LES AILES DE LA DANSE

Film américain de George Stevens (1936, N.), avec Fred Astaire, Ginger Rogers, Helen Broderick.

Un professeur de danse (Ginger Rogers) hérite d'un élève débutant et maladroit (Fred Astaire). Le couple au mieux de sa forme.

### JOHNSON

D'Alan Landsburg. Portrait du 36<sup>e</sup> président des Etats-Unis.

### MARIKA, PROSTITUÉE, PARLE

De Daniel Costelle. Une histoire de la prostitution.

### NOTRE TÉLÉVISION

De Pierre Tchernia.

[4/6] Les jeux sont faits.

### L'ODYSSÉE DU BAROQUE

De Jean-Philippe Duval. Hommage à l'une des troupes de cirque les plus audacieuses du monde.

### L'OURS POLAIRE

De Joel Bennett. Les saisons et les jours de l'un des seigneurs de la banquise.

### POUR MÉMOIRE, SADATE, RABIN

De Daniel Costelle. La carrière et la fin tragique de deux hommes d'Etat convaincus de la nécessité de la paix au Proche-Orient.

### REVIVRE

De Violaine de Villers. Cinq femmes rwandaises racontent le génocide de 1994.

● **Émission datée vendredi 26.**

### RUE DE LA LIBERTÉ

De Claude Collin. Un Hongrois évoque l'après-guerre, la Libération, la répression stalinienne et le rêve meurtri de l'insurrection de 1956.

### SHAOLIN, LA MONTAGNE DES MOINES SOLDATS

De Jérôme Equer. En Chine, le monastère de Shaolin retrouve sa prospérité d'antan grâce au kung-fu.

### SQUATTERS

De Romed Wyder. La vie des squatters genevois, parfaitement intégrés à la société.

### SUR LES TRACES DE LA NATURE

De Garth Lucas et Ann Strimling. [12/13] La rivière Shire, affluent du Zambèze.

### VOYAGE AU CŒUR DE LA GALAXIE

De Masaki Watanabe et Hiroataka Marayama. Les progrès techniques permettent aux astronomes de voir de plus en plus loin et de plus en plus nettement les confins de l'univers.

Planète	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
L'Age d'or du piano	8.30	11.20	12.35	14.40	18.15	20.35	16.30
Autour de la mort d'un cochon	10.00	12.45	14.00	16.10	19.45	22.25	17.55
Béton désarmé	15.35	18.25	19.40	21.45	7.10	9.25	23.35
Des hommes dans la tourmente	17.25	20.10	21.30	23.35	8.55	11.15	6.45
Le Destin animal	20.35	23.20	0.40	8.30	12.05	14.25	9.55
Haute couture	12.40	15.25	16.40	18.45	22.25	1.05	20.35
Histoire de la marine	7.35	10.20	11.35	13.45	17.20	19.35	15.30
Jour de pluie de Hundertwasser	1.05	9.40	10.55	13.00	16.35	18.55	14.50
Légendes vivantes d'outre-mer	13.30	16.20	17.35	19.40	23.15	7.25	21.30
Low y Cool	16.30	19.20	20.35	22.40	8.05	10.20	0.30
Lyndon Baines Johnson	19.45	22.30	23.45	7.40	11.15	13.35	9.00
Marika, prostituée, parle	21.30	0.15	7.20	9.25	13.00	15.20	11.15
Notre télévision	22.30	1.15	8.20	10.25	14.00	16.20	12.15
L'Odyssée du baroque	23.50	8.25	9.40	11.50	15.25	17.40	13.35
L'Ours polaire	11.45	14.30	15.50	17.55	21.30	0.15	19.40
Pour mémoire, Sadate, Rabin	13.55	16.45	18.00	20.05	23.40	7.50	21.55
Revivre	18.40	21.30	22.45	0.50	10.15	12.35	8.00
Rue de la liberté	17.50	20.35	21.50	23.55	9.20	11.40	7.05
Shaolin, la montagne des moines soldats	9.30	12.20	13.35	15.40	19.15	21.35	17.30
Squatters	14.25	17.15	18.30	20.35	0.10	8.15	22.25
Sur les traces de la nature	23.25	8.00	9.15	11.20	14.55	17.15	13.10
Voyage au cœur de la galaxie	10.50	13.35	14.55	17.00	20.35	23.20	18.45

Paul Newman et Jackie Gleason dans « L'Arnaqueur »

## Ciné Cinéfil

### AGENCE MATRIMONIALE

Film français de Jean-Paul Le Chanois (1951, N.), avec Bernard Blier, Michèle Alfa, Julien Carette.

L'héritier d'une agence matrimoniale devient son propre client.

### L'ARNAQUEUR

Film américain de Robert Rossen (1961, N.), avec Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott.

Un brillant joueur de billard vivant de petites escroqueries défie le maître incontesté de la discipline.

### LA BÊTE ERRANTE

Film français de Marc de Gastny (1931, N.), avec Maurice Mailliot, Choura Milena, Gabriel Gabrio.

Un jeune homme parti chercher de l'or en Alaska pour sa bien-aimée s'aperçoit qu'elle ne l'a pas attendu.

### CRASHING HOLLYWOOD

Film américain de Lew Landers (1938, N., v.o.), avec Lee Tracy, Joan Woodbury, Paul Guilfoyle.

Un film policier, coécrit par un ex-malfaiteur, passionné la police et affole la pègre.

### LES FRÈRES KARAMAZOV

Film allemand de Fedor Ozep (1931, N.), avec Fritz Kortner, Anna Sten, Hanna Waag.

Un jeune homme orgueilleux s'éprend d'une femme qui est la maîtresse de son père, un tyran domestique.

### LES MALHEURS DE SOPHIE

Film français de Jacqueline Audry (1945, N.), avec Madeleine Rousset, Josée Conrad, Marguerite Moreno.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le destin d'une demoiselle insoumise sur fond de luttes politiques.

### MIRAGES DE PARIS

Film français de Fedor Ozep (1932, N.), avec Jacqueline Francell, Roger Tréville, Alice Tissot.

Une jeune provinciale montée à Paris vit d'incroyables aventures.

### PARACELSE

Film allemand de Georg Wilhelm Pabst (1943, N., v.o.), avec Werner Kraus, Mathias Wieman, Harald Kreutzberg.

## Planète

### L'AGE D'OR DU PIANO

De Peter Rosen. Trois siècles de succès servis par une technique impeccable, d'immenses compositeurs et de prestigieuses interprètes.

### AUTOUR DE LA MORT D'UN COCHON

De Bénédicte Emsens. La réalité de la mise à mort des animaux.

### BÉTON DÉSARMÉ

De Jean-Pierre Le Bihan. Destinées diverses de blockhaus construits le long des côtes européennes par l'armée allemande, lors de la deuxième guerre mondiale.

### DES HOMMES DANS LA TOURMENTE

D'Alan Landsburg. [20/32] Khrouchtchev versus Nagy.

### LE DESTIN ANIMAL

De Jean-Marc Dauphin. [2/6] Le serpent.

### HAUTE COUTURE

De Jean-Luc Prevost. Dans l'intimité des créateurs et de leurs modèles.

### HISTOIRE DE LA MARINE

De Jean-Marc Leblon et Daniel Costelle. [4/7] Le temps des paquebots.

### JOUR DE PLUIE DE HUNDERTWASSER

De Peter Schamoni. Un portrait du peintre-architecte autrichien, ennemi de la ligne droite et amoureux de la spirale.

### LÉGENDES VIVANTES D'OUTRE-MER

De Jean Queyrat et Jérôme Segur. [1/13] Les chasseurs de mahi-mahi.

### LOW Y COOL

De Marianne Dissard. Cyclos chicanos Arizona.

### LYNDON BAINES

Ciné Cinéfil	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
Agence matrimoniale	21.50	17.15	13.55	0.40	18.45	23.00	9.30
L'Arnaqueur	18.20	20.30	1.25	10.25	23.05	16.40	22.15
La Bête errante	1.15	19.00	23.55	17.20	21.35	15.15	11.15
Crashing Hollywood	11.10	22.40	16.50	13.30	20.30	18.55	0.25
Les Frères Karamazov	15.10	0.55	11.35	14.35	17.20	12.05	1.30
Les Malheurs de Sophie	13.05	23.45	15.40	20.30	16.10	2.25	8.15
Mirages de Paris	20.30	14.15	19.10	16.00	1.15	9.55	12.40
Paracelse (Paracelsus)	16.35	11.40	22.10	18.45	9.40	0.45	20.30
Sur les ailes de la danse	23.30	15.35	20.30	21.40	12.15	13.30	17.30

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

Ciné Cinémas	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
L'Ame des guerriers	1.05		7.55		0.25		
Before Sunrise		22.25		9.00		10.50	
Bianval	20.30		8.55		13.50		11.50
Fiesta	15.10		18.40		10.15		1.30
La Loi de la nuit			0.05		17.20		12.30
L'Ombre rouge		10.35		0.00		8.55	
Opera do malandro	23.15		16.05		12.05		
Planète interdite		12.25		20.30		2.35	
La Princesse du Nil	22.05		10.30		15.25		18.30
Radio Corbeau	18.50		22.00		16.35		20.30
Sommersby	17.00				21.00		23.35
Stalingrad		20.30		22.10		7.05	
Les Survivants de l'infini		14.55		19.05		22.10	
The Lonely Guy	11.10		20.30		22.55		10.20
The Rose		16.20		15.10		23.00	
Les Yeux noirs		18.35		13.10		8.25	

Les horaires en gras italique signalent les diffusions en v.o.

## Les enfants ont leur label de qualité.



"TF1 Jeunesse" tous les jours de la semaine



# Plongée en Lepénie

« Les Nuits magnétiques » proposent, du mardi 23 au vendredi 26 septembre, une immersion au sein de l'électorat du Front national

Il y a bientôt vingt-cinq ans, le 5 octobre 1972, un groupuscule d'extrême droite, Ordre nouveau, fondait le Front national et en donnait la présidence à Jean-Marie Le Pen. Beaucoup lui prédisaient alors une vie éphémère. Aujourd'hui, ce mouvement est devenu un parti structuré, qui pèse suffisamment – avec un député, quatre maires, plus de deux cent trente conseillers régionaux, onze députés européens et surtout 15 % de l'électorat – pour perturber la vie politique française et donner la gueule de bois aux partis de droite, qui ont vu leur chute précipitée par des élections législatives anticipées.

Les anniversaires ont l'avantage de fournir des prétextes aux rétrospectives, bilans et analyses. « Les Nuits magnétiques » de France-Culture consacrent quatre de leurs soirées au Front national pour essayer de comprendre comment ce parti d'extrême droite est parvenu à s'incruster dans le paysage politique français et de savoir si c'est à juste titre qu'on le qualifie de plus en plus de fasciste. Deux journalistes, Stéphane Boue, de France-Culture, et Renaud Dely, spécialiste du Front national à *Libération*, ont enquêté pendant plusieurs semaines à Vitrolles (Bouches-du-Rhône) et à Orange (Vaucluse) et interrogé des dizaines de personnes, politologues, historiens, syndicalistes, représentants politiques locaux de tous bords et simples citoyens. Le résultat est riche d'enseignements.

En fait, le Front national est à la fois un vieux et un jeune parti. Il n'a réellement fait son apparition sur la scène politique qu'en septembre 1983, lors d'une élection municipale partielle à Dreux, après onze années de traversée du désert. Depuis, il n'a cessé d'accroître son audience. Hier favori chez les artisans et commerçants, il a aujourd'hui des adeptes dans toutes les couches de la population, et plus particulièrement chez les ouvriers. Surfant sur les angoisses des lendemains incertains dans une Europe froide, exploitant les peurs nées d'une insécurité parfois réelle mais souvent fantasmée, exacerbant les incompréhensions entre immigrés et autochtones, il a étendu son territoire et s'ancre particulièrement à l'est d'une ligne Le Havre - Valence - Perpignan.

Renaud Dely et Stéphane Boue ont intitulé leur reportage sur Vitrolles *Histoire d'une chute* ; ils auraient pu tout aussi bien l'appeler *Chronique d'une prise de pouvoir annoncée*, tant les faits et témoignages qu'ils rapportent écartent le hasard. Tous les ingrédients étaient en effet réunis pour cette prise de pouvoir de la mairie par l'équipe de Bruno Mégret, délégué général du Front national, et sa femme, Catherine : une ville nouvelle, frappée par le chômage, s'étendant à perte de vue, coupée par de vastes zones commerciales et où l'on cherche désespérément un centre ; un maire, Jean-Jacques Anglade (PS), qu'une



mise en examen pour fausses factures place en position délicate – même si mise en examen ne veut pas dire culpabilité – et qui, surtout, s'est peu à peu coupé de ses électeurs en s'entêtant dans des travaux prestigieux quand ils demandaient une politique de proximité ; une droite inexistante, de l'aveu même de Roger Guichard, candidat malheureux de l'UDF et du RPR à l'élection municipale, qui se plaint d'« un manque de travail de terrain ». Et, en face, un parti décidé à exploiter toutes les failles de l'adversaire, n'hésitant pas, de l'aveu même d'Hubert Fayard, à placer « une espionne » dans l'équipe de M. Anglade pour connaître projets et ambiance, comme à marquer nuit et jour son territoire par un affichage intense et une distribution généreuse de tracts.

Tout le monde souligne l'impact du journal *Allez Vitrolles !* dans lequel Bruno Mégret attaqua la mairie, au besoin par l'insinuation, et, prenant des cas concrets de préoccupations de vrais ou faux Vitrollais, expliquait comment lui, Bruno Mégret, y répondrait. Tout comme on relève le travail de Fraternité française, association caritative lepéniste, et l'utilisation de réunions style Tupperware pour la propagation des idées frontistes.

Comment rester insensible aux paroles de ce syndicaliste vitrollais qui souffre encore de ne pas avoir été entendu quand il demandait un autre candidat pour la gauche, et qui clame son désarroi devant son impuissance ? Comment aussi rester

sourd à la peur que disent ressentir tant des Vitrollais que des Orangeois ? Avec Orange, Renaud Dely et Stéphane Boue décorifient deux ans de gestion municipale Front national. On y voit que préférence nationale s'entend comme préférence Front national – et même préférence familiale.

Là, Jacques Bompard a installé un système autocratique qui lui a notamment valu le départ dans l'opposition d'une adjointe dévouée, Nicole Francœur. Les nombreux témoignages révèlent un « royaume » où règne la délation, où l'on refuse à l'opposition municipale les moyens de faire son travail, où gestion municipale se conjugue avec pingrerie. Pas de perspectives à moyen ou à long terme, mais en revanche une volonté farouche de contrôler tous les secteurs associatifs et culturels, comme l'a montré l'affaire de la bibliothèque municipale.

Le Front national est-il un mouvement politique original ou une résurgence des ligues de l'entre-deux-guerre et du pétainisme ? S'agit-il d'un parti fasciste ? A travers le rappel de son histoire et de son évolution récente, le dernier volet de cette série tente de répondre à ces questions. La grande nouveauté étant que des historiens et des politologues, hier réticents, ne considèrent plus la question du caractère fasciste ou non du Front national comme incongrue. Et cela même si leurs réponses ne sont pas exemptes de nuances.

La question du caractère fasciste du FN n'est plus incongrue

Christiane Chombeau

# Diana, Teresa et les autres

Dans « Face aux chrétiens », « La Croix », RCF et Radio Notre-Dame portent un regard sur la société emprunt des valeurs catholiques

**F**ACE à Jacques Paugam, journaliste au groupe Bayard Presse, Denis Vienot, secrétaire général catholique, évoque la place donnée aux pauvres lors de l'enterrement de Diana Spencer comme lors de celui de Mère Teresa : « Deux femmes pour qui le respect de la personne humaine était fondamental, toutes deux portaient sur le monde un regard de compassion. (...) Leur disparition a causé un coup de cœur planétaire. » Ainsi commence l'émission « Face aux chrétiens » proposée par le journal *La Croix*, Radios chrétiennes en France (RCF) et Radio Notre-Dame, une première en matière de collaboration radiophonique.

« Face aux chrétiens », qui a débuté le jeudi 11 septembre sur les fréquences de RCF et de Radio Notre-Dame, se veut, selon son concepteur, Bruno Frappat, directeur de la rédaction du journal *La Croix*, « le rendez-vous de l'essentiel. Des personnalités qui font l'actualité, dans tous les domaines, seront invitées à répondre aux questions que les chrétiens se posent et que nos journalistes leur poseront. Hors des chemins battus de la polémique ou de l'anecdote, nous chercherons à approfondir avec les invités leur vision des événements, leurs projets et leur perception des vrais enjeux de notre société ».

Premier invité de cette émission, Denis Vienot a tout de suite placé le débat sur le thème de l'exclusion. Le Secours catholique, association qui vient de fêter ses cinquante ans l'an passé, est un réseau actif de 72 000 bénévoles qui a secouru en 1996 près de deux millions de personnes dont 700 000 dans la région parisienne. Répondant aux questions des journalistes présents, Philippine de Saint-Pierre (Radio Notre Dame), Jean-François Bodin (RCF) et Bruno Frappat, Denis Vienot a déclaré à propos de l'immigration : « Nous devons respecter la vie de famille, la dignité des personnes et le droit d'asile, il n'est pas question de négocier le regroupement familial. » Tranquille mais ferme sur la politique suivie par l'association caritative, son secrétaire général chiffre à près de douze mille le nombre de sans-papiers accueillis chaque année : « Quelles que soient les décisions gouvernementales, nous aidons tous les hommes en détresse, mais nous constatons que dans certains départements, en raison de pratiques administratives, beaucoup d'étrangers n'osent pas se manifester. » En matière de politique familiale, s'il refuse de se prononcer sur la fiscalisation des allocations familiales, Denis Vienot n'hésite pas à interpeller les pouvoirs publics : « Il y a un lien à faire entre politique familiale et politique sociale, et il faudra bien un jour se poser la question de savoir si des familles à revenus très différents doivent être traitées de façon égale : c'est un problème philosophique que notre société doit résoudre. »

A. Cr.

■ Tous les jeudis entre 17 et 18 heures.

# Parcours d'un dilettante

JEAN-MARC STRICKER. Le chroniqueur de la vie des spectacles sur France-Inter, dans « Pour le plaisir », est surtout un poète



**R**IEN, mais absolument rien, ne destinait Jean-Marc Stricker au journalisme ; il n'y pensait même pas. Enfant de bonne famille, il jouait fort bien du violon mais ne voulait pas faire carrière dans la musique. Il avait fait ses humanités classiques au Cours Hattemer, à Paris, mais ne se destinait pas au professorat. Il noircissait des cahiers secrets de poèmes, mais n'imaginait pas les publier. En fait, il s'adonnait à tous les arts par pur plaisir : un dilettante, au sens premier du terme.

Mais, un jour, sur la route de Katmandou, chemin alors très prisé des jeunes gens romantiques, il s'arrête à Beyrouth, bien avant le conflit, quand la ville était encore le centre financier pour tout le Proche-Orient. Un cruel besoin d'argent se faisant sentir, il décide de travailler plutôt que de télégraphier aux parents, et présente le concours de l'ORTF Beyrouth pour le poste de présentateur de journaux francophones. Il est reçu. Devenu journaliste par hasard, il n'en est pas moins tout heureux de se livrer à son vice favori, l'écriture. Travaillant à la radio et à la télévision, il collabore au quotidien français *Combat* et au journal libanais *Le Jour*. Et, pour faire bonne mesure, il se marie avec une demoiselle du cru. Premier mariage d'une longue série, car notre dilettante est également monogame sériel.

En 1968, année fameuse, on le retrouve à Paris, toujours dans le secteur public, qu'il ne quittera d'ailleurs jamais, un jour à la radio, le lendemain à la télévision, où il présente le *Journal de façon périodique*. Mais en 1974, après l'éclatement de l'ORTF, on ne lui trouve aucune place dans les sociétés issues de l'Office : « Tout simplement pour délit d'opinion. Dans ce temps-là, l'épuration politique fonctionnait à fond. Je n'ai jamais appartenu à aucun parti, mais j'ai toujours eu le cœur à gauche, syndicaliste tendance anarcho-bouddhiste. » Seul Yves Mourousi lui propose de faire des piges pour son journal de 13 heures. Et, comme un malheur n'arrive jamais seul, il se retrouve à l'hôpital avec un cancer de la lymphé. « Cela a été deux années de lutte, deux années passionnantes, j'ai travaillé en collaboration étroite avec les toubibs, on s'est battus ensemble, et on a gagné, je m'en suis bien sorti. »

Après le changement de majorité, l'anarcho-bouddhiste est réintégré à Radio-France en juillet 1981, puis affecté au service culturel de France-Inter, qu'il dirigera à partir de 1989. « Quand on m'a demandé dans quelle société je voulais tra-

vailer, j'ai choisi la radio. Bien m'en a pris, car, quand je vois ce qu'est devenue la télévision sous la tyrannie de l'audimat, je suis consterné. »

La vie aurait pu se dérouler tranquillement, entre la radio, le théâtre, la musique et les chats. « Ah, les chats, c'est une présence magique, c'est tellement apaisant de les contempler, un peu comme le feu et la mer. » La vie aurait... car, tous les vingt ans, Jean-Marc Stricker a rendez-vous avec la maladie. « J'ai été hospitalisé pour dépression, c'est beaucoup plus difficile à soigner qu'un cancer, je n'avais plus aucune énergie pour lutter. Et, quand je suis retourné à la radio, je me suis retrouvé dans un placard. J'avais perdu mon poste, un truc à vous enfoncer un peu plus dans la déprime. Dieu merci, lorsque Jean-Luc Hees a été nommé directeur, il m'a confié des chroniques culturelles. »

On peut donc l'entendre, tous les matins, en semaine, à 6 h 18, dans « Pour le plaisir », et le dimanche, à 8 h 37, dans « Chronique théâtre ». Émissions où il parle de ses coups de cœur, en dilettante, pour le plaisir... Dès qu'il a un peu de temps libre, il file en Provence : « J'aime l'espace méditerranéen, c'est ma culture, mon héritage. Je suis fils de la tragédie grecque, en phase avec la pensée juive. » Il possède une petite maison à Arles, à l'ombre des platanes, ce qui l'arrange bien, car, depuis plusieurs années, il dirige un stage de journalisme culturel lors de l'université d'été de la radio : « L'enseignement, c'est formidable ; apprendre aux autres, c'est la meilleure façon d'apprendre à soi-même. » Des projets ? Beaucoup : préparer des adaptations pour le théâtre, en compagnie de sa dernière épouse, la comédienne Amélie Prévost, et surtout relire, annoter et augmenter ses cahiers de poésie.

Armelle Cressard

## L'OFFENSIVE DE BFM

Présentant la nouvelle grille de rentrée, Jacques Abergel, président, et Marc Dalloy, directeur de la rédaction, semblaient satisfaits : en effet, l'audience de BFM, « la nouvelle radio de l'info en continu », est à la hausse selon les derniers chiffres Médiamétrie : plus de 130 000 auditeurs quotidiens en Ile-de-France, soit une pénétration de 1,5 % pour une durée d'écoute de 86 minutes. « Nous avons voulu donner du punch à la tranche horaire matinale, notre meilleure audience », explique Jacques Abergel. Donner du punch signifie que, outre un grand journal toutes les quinze minutes, la grille s'enrichit de l'arrivée de quatre éditorialistes : Philippe Alexandre commentera la politique ; Christine Ockrent, les faits de société, Marc Daloy, l'économie, et enfin Marc Kravetz, la politique internationale. La radio a démarré en novembre 1972 à Paris. Elle émet désormais sur Bruxelles, Lyon, Grenoble, Metz, Marseille et Toulon. BFM qui a fait d'emblée le choix du tout numérique, possède un studio de télévision et produit déjà des émissions pour le groupe Bloomberg, actionnaire du Holding FCC (Finance Communication et Compagnie), propriétaire de la station. FM Paris 96,4.

## Remise des prix.



« Combien ça coûte? »

mercredi 24 septembre

à 20h45







ASSOCIATION DES AMIS DE PROUST

# L U N D I

## France-Culture

**Informations :**  
7.00; 7.30; 8.00; 9.00;  
12.30; 18.30; 22.30; 0.00.

**7.02** Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité; 7.55, Revue de presse; 8.02, La Chronique. **8.15** Les Enjeux internationaux.

**8.33** A voix nue. Toni Negri [1/5].

**9.04** L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

**9.05** Les Lundis de l'Histoire. L'Histoire, le chiffre et le texte; Hommage à Emmanuel Le Roy Ladurie; Mémoires de Le Roy Ladurie.

**10.32** Les Chemins de la connaissance. Des hommes, des bêtes et des bestiaires [1/5].

**11.00** Petite histoire de la musique. Compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grande-Bretagne [1/5].

**11.22** Les Chemins de la connaissance. Terre Vivante: une expérience écologique [1/5].

**11.40** Espace éducation. Nouvelle donne: les réactions du terrain.

**12.02** Panorama. La ville; 12.45, Littérature de langue allemande; 13.30, Les Décaqués.

**13.40** Le Quatrième coup. **14.00** Chanson française. **14.05** Fiction. La Belle Lurette et le Tout sur le Tout, d'Henri Calet [1/10]. **14.25** et **17.00** Poésie sur parole. Edmond Jabès [1/5]. **14.30** Euphonia. Edmond et expressivité [1/5]. **15.30** Les Arts et les Gens. 16.40, La vie d'artiste: Johann Barthold Jongkind. **17.03** Un livre, des voix. Michel Chaillou (*Le ciel touche à peine terre*).

**17.30** Les Iles de France.

Le patrimoine rural en Ile-de-France.

**19.02** Agora. Ornella Volta (Erik Satie).

**19.32** Perspectives scientifiques. Histoire, doctrines, science de la couleur [1/4].

**20.00** Le Rythme et la Raison. Daniel Boulanger [1/5].

**20.30** Le Grand Débat. La politique africaine de la France.

**21.30** Paroles de l'esprit. Avignon 97. Les cris de l'innocence.

**22.40** Toit ouvrant. Le magazine qui décoiffe.

**0.05** Du jour au lendemain. Jacques Rancière (*La Nuit des Proletaires*). **0.48** Les Cinglés du Music-Hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff). Mal y voir, d'autres façons de voir; 1.59, Trieste et la Mittel Europa; 3.01, Entretien avec Louis Calaferte; 5.27, Jérôme d'Astier (*Les Jours perdus*); 5.56, Jean Renoir et ses musiques.

## France-Musique

**Informations :**  
7.00; 8.00; 9.00; 12.30;  
18.30; 23.00.

**7.02** Musique matin. 8.55, Un fauteuil pour l'Orchestre. **9.05** Mille et une notes. Farinelli.

**9.30** Le Temps des musiciens. L'Europe de la sonate en trio. 1. Origines et berceau italien.

**12.00** Jazz midi.

**12.36** Déjeuner-concert. Les solistes de la Fondation Beraçasa. Donné le 19 juillet, à la salle Pasteur-Le-Corum, à Montpellier, Gianluca

Cascioli, piano: Œuvres de Beethoven: Fantaisie op. 77; Bagatelles op. 126; Œuvres de Ligeti, Prokofiev, Sibelius, Debussy.

**14.00** Les Après-midi. La séquence Figures libres, l'avant-gardisme New-Yorkais. Œuvres de J. Strauss, Enesco, Bartok.

**16.30** Le Vocabulaire des musiques traditionnelles.

**17.00** Musique, on tourne.

**18.36** Scène ouverte. Concert donné en direct du studio 106 de Radio-France. Le trio de François Lockwood, piano, avec Gilles Naturel, contrebasse, Peter Grütz, batterie.

**19.30** Prélude.

**20.00** Concert. Festival de Royaumont. Concert donné le 6 septembre, au réfectoire des moines du Festival de Royaumont, par l'Ensemble orchestral de Paris, dir. Martin Isepp: Il mondo della luna, de Haydn, Hilary Taylor et Aviva Lacterman, sopranos, Marie-Belle Sandis et Sylvie Althaparro, mezzo-sopranos, Thomas Morris et David Qyah, ténors, Pierre-Yves Pruvot, baryton, Corinne Ducrous et Sébastien Driant, clavécins.

**22.30** Musique pluriel. Quelques nouvelles américaines. Concerto pour violoncelle et orchestre, de Starer, par l'Orchestre Pro Arte de Boston, dir. Leon Botstein; Pièces pour piano, de Fitkin.

**23.07** Le Bel aujourd'hui. Concert donné le 8 juin dernier à la Cité de la musique à Paris, par l'Ensemble

InterContemporain, dir. David Robertson: Fantaisie mécanique, de Chin; From Needle's Eye, de Stroppa; Ritorno degli snovidenia, de Berio; Symphonie de chambre op. 9, de Schoenberg.

**1.00** Les Nuits de France-Musique.

## Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Concerto Köln.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Grieg, Berwald, Smetana, Bruch, Dvorak. **18.30** Le Magazine de Radio-Classique.

**20.40** Les Soirées. Proust et la musique. Quatuor pour piano et cordes n° 1, de Fauré, par le Quatuor Bernède, François, piano; Prélude à l'après-midi d'un faune, de Debussy, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Michael Tilson Thomas; Sonate pour violon et piano n° 1 op. 75, de Saint-Saëns, Jacques Kantorow, violon, Jacques Rouvier, piano; Lohengrin, la fin, de Wagner, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe, Jess Thomas (Lohengrin), Elisabeth Grümmer (Elsa), Dietrich Fischer-Dieskau (Friedrich), Christa Ludwig (Ortrud), Gottlob Frick (Le roi Henri), Otto Wiener (Le Héraut); Œuvres de Mozart.

**22.35** Les Soirées... (suite). Œuvres de Hahn, Fauré, R. Schumann, Beethoven. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

## Lundi 20.40 Radio-Classique Proust et la musique

UN jour, Marcel Proust confia à Benoît Meschin: « La musique a été une des grandes passions de ma vie... Elle m'a apporté des joies et des certitudes ineffables, la preuve qu'il existe autre chose que le néant auquel je me suis heurté ailleurs. Elle court comme un fil conducteur à travers toute mon œuvre. » L'auteur de *La Recherche* touchait un peu le piano et, en 1895, *Le Cimetière de campagne*, de Reynaldo Hahn, dont il avait fait la connaissance l'année précédente, courait journalièrement sous ses doigts.

La « petite phrase » de Vineteuil a fait couler beaucoup d'encre. De son propre aveu, c'est un motif de la *Sonate pour violon ou piano*, de Saint-Saëns (« musicien que je n'aime pas ») que Marcel pria son ami de lui jouer rien que pour le plaisir. Pourtant, dans le roman, ce n'est pas seulement cette mélodie-là, tout comme la madeleine se révéla dans la correspondance une simple biscotte... Abonné en 1908 au Théâtrophone, qui, pour la coquette somme de soixante francs-or par mois, permettait de suivre au téléphone les représentations de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, des Variétés, de la Comédie-Française, Proust pouvait satisfaire à domicile son goût pour les opéras de Wagner et pour Pelléas et Mélisande, qu'il demandait régulièrement. « Comme si j'allais au concert Mayol » ainsi qu'il l'avouera à Reynaldo, faisant allusion à leur passion commune pour la diction musicale du grand chansonnier. Les dernières années, Proust faisait exécuter dans sa chambre le Quatuor de Beethoven. Et quand il ferma sa porte au monde, c'est seulement pour l'ami musicien, celui auprès duquel il s'épanchait, « comme je faisais avec maman », qu'elle devait rester toujours ouverte.

Gérard Condé

FM Paris 101,1

# M A R D I

## France-Culture

**Informations :**  
7.00; 7.30; 8.00; 9.00;  
12.30; 18.30; 22.30; 0.00.

**7.02** Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité; 7.55, Revue de presse; 8.02, La Chronique. **8.15** Les Enjeux internationaux.

**8.33** A voix nue. Toni Negri [2/5].

**9.04** L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

**9.05** La Matinée des autres. Les sacrifices d'enfants.

**10.32** Les Chemins de la connaissance. Des hommes, des bêtes et des bestiaires [2/5].

**11.00** Petite histoire de la musique. Compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grande-Bretagne [2/5].

**11.22** Les Chemins de la connaissance. Terre Vivante: une expérience écologique [2/5].

**11.40** Espace éducation. Nouvelle donne: les réactions du terrain [2/5].

**12.02** Panorama. Le Magazine européen; 12.45, Le Club de la Presse; Michel Winock; 13.30, Les Décaqués.

**13.40** Musique à lire. Jean-Guillaume Lebrun et Gaëtan Cotard (En concert, revue de la musique vivante). **14.00** Chanson française. **14.05** Fiction. La Belle Lurette et le Tout sur le Tout, d'Henri Calet [2/10]. **14.25** et **17.00**, 21.28 Poésie sur parole. Edmond Jabès [2/5]. **14.30** Euphonia. Vocalité et expressivité [2/5]. **15.30** Mardis du cinéma. Robert Guédiguian. **17.03** Un livre, des voix. Clémence de Bièvre (*Le Meilleur des mariages*).

**17.30** Le Pays d'ici. Billom [1/4].

**19.02** Agora. Susan Murcott

(Bouddha et les femmes).

**19.32** Perspectives scientifiques. Histoire, doctrine, science de la couleur [2/4].

**20.00** Le Rythme et la Raison. Daniel Boulanger [2/5].

**20.30** Archipel Science.

**21.32** Mémoire du siècle. François Bloch-Lainé.

**22.40** Nuits magnétiques. Le FN, regard sur l'enracinement d'un parti [1/4].

**0.05** Du jour au lendemain. Françoise Lefèvre (Un soir sans Raison). **0.48** Les Cinglés du Music-Hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff). Les formes du sacré; 2.16, Le voyageur du soir; 2.44, Magazine des arts et des lettres; 3.05, Ganvie, la Venise de l'Afrique; 4.30, Marc Le Bot (Les Yeux de mon père); 5.01, Le monde selon François Place; 5.57, Jean Renoir et ses musiques.

## France-Musique

**Informations :**  
7.00; 8.00; 9.00; 12.30;  
18.30; 23.00.

**7.02** Musique matin. 8.55, Un fauteuil pour l'Orchestre. **9.05** Mille et une notes. Farinelli.

**9.30** Le Temps des musiciens. L'Europe de la Sonate en trio. 2. L'Italie du modèle corellien.

**12.00** Jazz midi.

**12.36** Déjeuner-concert. 5<sup>e</sup> Festival de musique de chambre. Concert donné le 3 août, au château de l'Empéri, à Salon-de-Provence: Trio pour cor, violon et piano op. 40, de Brahms, Ab Koster, cor, Isabelle Faust,

violon, Eric Le Sage, piano; Trio pour flûte, violon et piano, de Rota, Emmanuel Pahud, flûte, Tedi Papavrami, violon, Huseyn Sermet, piano; Œuvres de Schubert: Fantaisie pour piano à quatre mains; Petite marche pour piano à quatre mains, Maria Curcio et Huseyn Sermet, piano.

**14.00** Les Après-midi. La séquence Figures libres, l'avant-gardisme new-yorkais. Œuvres de Chabrier; Menotti, Turina, De Monteclair.

**16.30** Jazz: suivez le thème. 1 Got Rhythm.

**17.00** Musique, on tourne.

**18.36** Scène ouverte. Concert donné en direct du studio 106 de Radio-France, Florent Boffard, piano, Florent Jodelet, percussion: Les Combats nocturnes, de Fénelon; Images (Livre I), de Debussy; Zábak, de Fénelon.

**19.30** Prélude.

**20.00** Concert. Les Prom's. Concert donné le 5 août, au Royal Albert Hall, à Londres, par l'Orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Yakov Kreizberg: Symphonie n° 35, K 385 Haffner, de Mozart; Concerto pour violon et orchestre op. 35, de Korngold, Gil Shaham, violon; Rebus, de Markevitch; L'Oiseau de feu (suite 1919), de Stravinsky.

**22.30** Musique pluriel. Quelques nouvelles américaines. Cenotaph IV pour vents et percussions, d'Erb, par l'Ensemble de la Western Reserve University, dir. Gary Ciepluch; Œuvres de Wolff: Pearls pour flûte et piano, Eberhard Blum, flûte, Stephan

Scheiermacher, piano; Pour piano (extraits).

**23.07** Le Dialogue des muses.

**1.00** Les Nuits de France-Musique.

## Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Concerto Köln.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Saint-Saëns, Lalo, Fauré, De Sarasate, Offenbach. **18.30** Le Magazine de Radio-Classique.

**20.40** Les Soirées. Ignaz Pleyel, compositeur, éditeur et facteur. L'Incontro improvviso, ouverture, de Haydn, par l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Antal Dorati; Concerto pour clarinette, de Pleyel, par l'Orchestre de chambre Franz Liszt, dir. Jean-Pierre Rampal; Quatuor op. 33 n° 1, de Haydn, par le Quatuor Weller; Symphonie n° 2, de Beethoven, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink; Trio n° 1, de Pleyel, par le Trio Göbel; Le Turc en Italie (fin du 1<sup>er</sup> acte), de Rossini, par le Chœur Ambrosiano et The National Philharmonic Orchestra, dir. Riccardo Chailly, Samuel Ramey (le Turc Sélim), Montserrat Caballé (Donna Fiorilla), Ernesto Palacio (Don Narciso).

**22.40** Les Soirées... (suite). Sinfonie concertante op. 29, de Pleyel, par The English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim, Stern, violon, Zukerman, alto; Œuvres de Chopin, Debussy, De Falla, Ravel. **0.00** Les Nuits de Radio-Classique.

● 8.30 France-Culture A voix nue Toni Negri

● 9.30 France-Musique L'Europe de la sonate en trio



France-Culture

**Informations :**  
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;  
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. Toni Negri [3/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 La Science et les Hommes. Stratégies alimentaires chez les primates.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Des hommes, des bêtes et des bestiaires [3/5].

11.00 Petite histoire de la musique. Compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grande-Bretagne [3/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Terre vivante : une expérience écologique [3/5].

11.40 Espace éducation. Nouvelle donne : les réactions du terrain [3/5].

12.02 Panorama. Radio jeunes : actualité de la BD ; 12.45, Littérature ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Avant Première. Les Francophonies, en direct de Limoges.

14.00 Chanson française.

14.05 Fiction. La Belle Lurette et le Tout

sur le Tout, d'Henri Calet [2/10].

14.25 et 17.00, 21.28

Poésie sur parole. Edmond Jabès [3/5].

14.30 Euphonie. Vocalité et expressivité [3/5].

15.30 Lettres ouvertes. Peinture et création ; Dossier : Michel Leiris, peintre de soi-même.

17.03 Un livre, des voix. Maryse Condé (*Desirada*) (*Pays mêlé*).

17.30 Le Pays d'ici. Billom [2/4].

19.02 Agora. Somadeva (Océan des Rivières de Contes).

19.32 Perspectives scientifiques. Histoire, doctrine, science de la couleur [3/5].

20.00 Le Rythme et la Raison. Daniël Boulanger [3/5].

20.30 Paroles sans frontières. Tire ta langue : La langue de la prostitution ; 21.32, Correspondances : Des nouvelles de la Suisse, de la Belgique et du Canada ; 22.00 Communauté des radios publiques de langue française : Giuseppe Patané, professeur de lettres [2/2].

22.40 Nuits magnétiques. Le FN, regard sur l'enracinement d'un parti [2/4].

0.05 Du jour au lendemain. Nicolas Bourriaud (L'ère tertiaire). 0.48 Les Cinglés du Music-Hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff). Bleu, blanc, rouge, les trois couleurs ; 1.58, Tranfert direct diffusé, d'Huguette Champroix ;

2.48, Schoenberg et Kandinski ; 2.57, Le Bon Plaisir de Jean Dieuzéide ; 5.55, Jean Renoir et ses musiques.

France-Musique

**Informations :**  
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ;  
18.30 ; 23.00.

7.02 Musique matin. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mille et une notes. Farinelli.

9.30 Le Temps des musiciens. L'Europe de la sonate en trio. 3. L'Allemagne autour de Jean-Sébastien Bach.

12.00 Jazz midi.

12.36 Micro.

14.00 Les Après-midi. La séquence Figures libres. L'avant-gardisme new-yorkais de Bruno Letort.

16.30 Sac à malices.

17.00 Musique, on tourne.

18.36 Scène ouverte. Concert donné en direct du studio 106 de Radio-France. Autour du thème de Faust avec des mélodies de Radziwill, Lœwe, Schubert.

19.30 Prélude.

20.00 Concert. Cycles Paris-Bruxelles. Hommage à Eugène Ysaye. Donné le 24 avril au musée d'Orsay, par le quatuor Parisii : Sonate pour violon et piano op. 13, de Magnard ; Concert pour

violon, piano et quatuor à cordes, op. 21, de Chausson, Raphaël Oleg, violon, Anne Queffelec, piano.

21.40 Opéra. L'Enlèvement au sérail, de Mozart. Festival de Salzbourg. Donné le 30 juillet, par le Chœur de l'Opéra de Vienne et l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, et diffusé en simultané sur Arte : Christine Schäfer (Constance), Malin Hartelius (Blonde), Paul Groves (Belmonte), Andreas Conrad (Padrillo).

0.10 Les Greniers de la mémoire. Manuel Rosenthal. 2.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.**

14.00 Les Après-midi. Concerto Köln.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Schubert, R. Schubert, Brahms. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique. 19.30 Classique affaires-soir.

20.40 Les Soirées. Paulus, oratorio en deux parties op. 36, sur un livret de Julius Schubring et de Felix Mendelssohn, de Mendelssohn, par le Chorus Musicus de Cologne et Das Neue Orchester, dir. Christoph Sperring.

22.55 Les Soirées... (suite). Die schöne Müllerin, La Belle Meunière, cycle de lieder, de Schubert, Fritz Wunderlich, ténor, Hubert Giesen, piano. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 20.40

Radio-Classique Paulus, oratorio de Mendelssohn



CDMB/BSM

● Jeudi 23.07 France-Musique Musique dans le texte

« QUAND il se place au piano, avec sa cigarette au coin des lèvres, notait Marcel Proust dans ses Chroniques, tout le monde se tait, l'entoure, l'écoute. Chaque note est une parole ou un cri. La tête légèrement renversée en arrière, la bouche mélancolique, un peu dédaigneuse, laissent échapper la voix la plus chaude et la plus triste qui soit. Cet instrument de génie qui s'appelle Renaldo Hahn étirent les cœurs, mouille les yeux, courbe l'un après l'autre dans une silencieuse admiration. Jamais depuis Schumann, la musique, pour peindre la douleur, la tendresse, l'apaisement devant la nature, n'eut de traits d'une variété aussi humaine, d'une beauté aussi absolue. »

La voix de Renaldo Hahn s'est tue en 1947. Mais ses mélodies lui survivent. Et le plus étonnant, c'est qu'il écrivit les plus mémorables entre quatorze ans et dix-neuf ans. Né au Venezuela en 1874 d'une mère d'ascendance basque et d'un père allemand, arrivé en France en 1878, il devint vite l'enfant chéri des salons, le plus parisien des musiciens. S'il reste pour le grand public le compositeur de *Ciboulette*, il n'en a pas moins écrit dans le domaine de l'opéra (*La Carmélite*, *Nausicaa*, *Le Marchand de Venise*), comme dans la musique instrumentale (trois quatuors, un quintette, des pièces pour piano, des partitions qui témoignent d'un esprit perfectionniste doublé d'une insatisfaction lucide : « Ah ! je puis le dire : avec mon "intelligence", si l'on me donnait pendant une semaine un peu de génie, je ferais à coup sûr une belle chose ! » Chaque semaine, pour ceux qui veulent de s'être trop longtemps couché de bonne heure, Gérard Pesson évoque en feuilleton l'œuvre et la vie de ce musicien-poète.

G.C.

FM Paris 91,7 ou 92,1

France-Culture

**Informations :**  
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;  
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité ; 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.

8.33 A voix nue. René Clément [4/5].

9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).

9.05 Une vie, une œuvre. Henri Calet.

10.32 Les Chemins de la connaissance. Des hommes, des bêtes et des bestiaires [4/5].

11.00 Petite histoire de la musique. Compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grande-Bretagne [4/5].

11.22 Les Chemins de la connaissance. Terre vivante, une expérience écologique [4/5].

11.40 Espace éducation. Nouvelle donne : les réactions du terrain [4/5].

12.02 Panorama. Poésie ; 12.45, Arts plastiques ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Permis de construire. Après l'ordre et le désordre, la renaissance de la revue d'architecture D'A.

14.00 Chanson française.

14.05 Fiction. La Belle Lurette et le Tout sur le Tout, d'Henri Calet [4/10].

14.30 Euphonie. Vocalité et expressivité [4/5].

15.30 Musicomania. L'actualité musicale de la semaine.

17.03 Un livre, des voix. Michel Cyprien (*Le Tunnel sous la Manche*).

17.30 Le Pays d'ici. Billom [3/4].

19.02 Agora. Michel Onfray (Politique du rebelle. Traité de résistance et d'insoumission).

19.32 Perspectives scientifiques. Histoire, doctrine, science de la couleur [4/4].

20.00 Le Rythme et la Raison. Daniël Boulanger [4/5].

20.30 Lieux de mémoire. L'Encyclopédie. La machine encyclopédique, une machine utopique ?

21.32 Paroles de l'esprit. Plaisirs d'amour.

22.40 Nuits magnétiques. Le FN, regard sur l'enracinement d'un parti [3/4].

0.05 Du jour au lendemain. Bénédicte Puppnick (Esther). 0.48 Les Cinglés du Music-Hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff). Les Santons de la rue, de Jean Lulien ; 1.56, La Vallée aux loups, de Jean Markale ; 2.57, Journal de Vlasav Nijinski ; 4.17, François Bott (Radiguet, l'enfant avec une canne) ; 4.46, Schönberg et Kandinski ; 4.56, Formes du sacré ; 6.13, Vérités et chimères.

France-Musique

**Informations :**  
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ;  
18.30 ; 23.00.

7.02 Musique matin. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mille

et une notes. Farinelli.

9.30 Le Temps des musiciens.

L'Europe de la sonate. 4. L'Angleterre de Purcell.

12.00 Jazz midi.

12.36 Déjeuner-concert. Festival de l'Orangerie de Sceaux. Donné le 13 septembre, à l'Orangerie de Sceaux, Xavier Philips, violoncelle, Hüseyin Sermet, piano : Sonate pour violoncelle et piano n° 2, de Brahms ; Sonate pour violoncelle et piano op. 65, de Britten ; Sonate pour violoncelle et piano n° 1, de Schnittke.

14.00 Les Après-midi. La séquence Figures libres. L'avant-gardisme new-yorkais de Bruno Letort. Œuvres de Berlioz, Desmarest.

16.30 Restez à l'écoute. La harpe. Œuvres de Caplet, Berio, Campana.

17.00 Musique, on tourne.

18.36 Scène ouverte. Concert donné en direct du studio de Radio-France, par l'Ensemble Gilles Binchois : Justus ut Palma, chants grégoriens,

19.30 Prélude.

20.00 Concert. Festival de musique de la Radio polonaise. Donné le 21 avril, à la salle Lutoslawski, à Varsovie, par le Chœur de la Radio polonaise Cracovie, chef de chœur, Włodzimierz Siedlik et l'Orchestre symphonique de la Radio nationale polonaise, dir. Andrey Boreyko ; Demeter, de Szymanowski ; Phaedra, de Britten ; The Weeping Odysseus, de Szeligowski, Stefania Toczyska,

mezzo-soprano, Teresa Budzisz-Krzyzanowska, Zbigniew Zapasiewicz et Adam Mroczek, récitants.

22.30 Musique pluriel. Two Sketches pour ordinateur, de Ussachevski, Vladimir Ussachevsky, électronique ; Synchronisme n° 5 pour percussion, de Davidowski, Ray des Roches, Richard Fitz, Claire Heldrich, Donald Marcone et Howard Van Hynning, percussions ; Variations pour piano, de Walker, piano.

23.07 En musique dans le texte. Œuvres de R. Schumann, Wolf, Chion, Hahn.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.**

14.00 Les Après-midi. Concerto Köln.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Respighi, Verdi, Rossini, Chopin, Liszt. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique. 19.30 Classique affaires-soir.

20.40 Concert. Enregistré le 14 mai, à la salle Pleyel, par l'Orchestre de Paris, dir. Jukka-Pekka Saraste, Vladimir Spivakov, violon ; Œuvres de Tchaïkovski, Sibelius.

22.35 Les Soirées... (suite). Quintette pour piano et cordes n° 1, de Fauré, par le Quatuor Dornus, Anthony Narwood, 2<sup>e</sup>me violon ; Symphonie n° 4, de Magnard, par l'Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson ; Mélodies op. 2, de Chausson, Gardel, baryton, Eidi, piano. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● 9.05

France-Culture Une vie une œuvre : Henri Calet



MERCIRADIO FRANCE

# V E N D R E D I

## France-Culture

**Informations :**  
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;  
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

- 7.02 Culture matin. 7.02, 7.40 et 8.05, L'Invité : 7.55, Revue de presse ; 8.02, La Chronique. 8.15 Les Enjeux internationaux.
- 8.33 A voix nue. Toni Negri [5/5].
- 9.04 L'Atelier du savoir. (Jusqu'à 11.40).
- 9.05 Le Temps qui change. Géopolitique.
- 10.32 Les Chemins de la connaissance. Des hommes, des bêtes et des bestiaires [5/5].
- 11.00 Petite histoire de la musique. Compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grande-Bretagne [5/5].
- 11.22 Les Chemins de la connaissance. Terre vivante : une expérience écologique.
- 11.40 Carrousel. Le Festival des Marionnettes de Charleville Mézières.
- 12.02 Panorama. Littérature anglaise et écossaise ; 12.45, Littérature suisse, avec Jean-Pierre Moulin ; 13.30, Les Décaqués.
- 13.40 On commence. En direct de Limoges et de Paris. 14.00 Chanson française. 14.05 Fiction. La Belle Lurette et le Tout sur le Tout, d'Henri Calet [5/10]. 14.25 et 17.00, 21.28 Poésie sur parole. Edmond Jabès [5/5]. 14.30 Euphonia. Vocalité et expressivité. Poésie sonore et musique. 15.30 Etat d'alerte. Alain Chéreyre-Méjean ; Elsa Grasso ; Gilles Menegaud. 17.03 Un livre, des voix. Marc Trillard (Coup de lame). 17.30 Le Pays d'ici. Billom. 4. Sur les traces

## Samedi 14.00 France-Inter Hexagonale poursuite

DANS la nouvelle grille de rentrée sans surprise de France-Inter, c'est avec un plaisir non dissimulé que nous retrouvons chaque samedi « Hexagonale poursuite », l'émission fleuve (trois heures !) animée par Denis Cheissoux, reporter cyclotouriste, et Marie-Laure Veyret. L'idée en est simple, mais pleine de saveurs. Sous prétexte de découvrir l'identité d'un mystérieux personnage historique ou contemporain, les deux animateurs nous emmènent en balade à travers la France. En compagnie de Jean-Marie Pelt et ses échos de l'Hexagone, de la linguiste Henriette Walter et du conteur Yannick Jaulin, ils musardent dans des villages, s'intéressent à des métiers, s'arrêtent près de rivières. Autant de haltes pour susciter notre curiosité et de petites énigmes qui servent d'indices à Denis Cheissoux (le seul à ne pas connaître le nom de l'inconnu) et aux auditeurs qui peuvent, s'ils le désirent, lui donner un petit coup de main. A la clé : voyages, séjours et week-ends à gagner. L'année dernière, le standard de France-Inter a reçu chaque samedi près de 10 000 appels et espère faire encore mieux cette année.

« Cette balade radio à géographie variable permet à chacun de trouver son bonheur, explique Marie-Laure Veyret. Plus qu'un jeu, c'est une vraie création radiophonique, avec une énigme certes un peu alambiquée, mais très bien réalisée par Jean Morzadec. » Dernièrement, les deux animateurs ont reçu une lettre d'une auditrice qui, scotchée chaque samedi sur l'émission, se plaignait en effet de ne pas pouvoir sortir faire ses courses avant la fin de l'émission. « Je vous hais... », leur disait-elle simplement en préambule. Et en forme d'hommage.

**Daniel Pseny**  
■ FM Paris 87,8

- de Georges Bataille. 19.02 Agora. Jacques-Pierre Amette (Les Deux Léopards).
- 19.32 Perspectives scientifiques. Biologie et médecine. La myologie.
- 20.00 Le Rythme et la Raison. Daniel Boulanger [5/5].
- 20.30 Le Banquet. Le sacré.
- 21.32 Black and blue. Ella et Louis, le jazz en majuscules.
- 22.40 Nuits magnétiques. Le FN, regard sur l'enracinement d'un parti [4/4].
- 0.05 Du jour au lendemain. Pascale Kramer (Le Bateau sec). 0.48 Les Cinglés du Music-Hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff).

## France-Musique

**Informations :**  
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ;  
18.30 ; 23.00.

- 7.02 Musique matin. En direct de Strasbourg. 8.55, Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Mille et une notes. Farinelli.
- 9.30 Le Temps des musiciens. L'Europe de la sonate en trio. 5. La France des goûts-réunis.
- 12.00 Jazz midi.
- 12.36 Déjeuner-concert. 5<sup>e</sup> festival de la musique de chambre. Donné le 3 août, au château de l'Empéri, à Salon de Provence : Trio pour violon, violoncelle et piano op. 1 n° 3, de Beethoven, Isabelle Faust, violon, Jean-Quihen Queyras, violoncelle, Eric Le

- Sage, piano ; Sérénade flûte, violon et alto op. 77a, de Reger, Emmanuel Pahud, flûte, Christophe Poppen, violon, Hariolf Schlichtig, alto ; Octour pour cordes op. 20, de Mendelssohn, Christophe Poppen, Isabelle Faust, Tedi Papavrami et Kolja Blacher, violons, Hariolf Schlichtig et Henrick Schaefer, altos, Yves Savary, violoncelle, Jean-Guihen Queyras, violoncelle.
- 14.00 Les Après-midi. La séquence Figures libres. L'avant-gardisme New-Yorkais de Bruno Letort. Œuvres de Ravel, Fauré, J. Strauss, Gouvy, Litalze.
- 16.30 Petit lexique de la musique baroque. Exotique.
- 17.00 Musique, on tourne.
- 18.36 Scène ouverte. Concert donné en direct du studio 106 de Radio-France.
- 19.30 Prélude.
- 20.30 Concert. Musica 97. Donné en direct du Palais de la musique et des Congrès à Strasbourg, par l'Ensemble Avanti, dir. Ernest Martínez-Izquierdo : Zilver pour sept musiciens, de Andriessen ; Zona pour violoncelle et sept musiciens, de Lindberg, Anssi Karttunen, violoncelle ; UR pour cinq musiciens et électronique ; Las siete vidas de un gato, de Matalon.
- 22.30 Musique pluriel. Quelques nouvelles américaines. Dialogues avec la nature pour deux guitaristes solistes et orchestre, de Ton Taht Tiet, par l'Orchestre Poitou-Charentes, dir. Xavier Rist, Jean Horreaux

- et Jean-Marie Trehard, guitares ; Spatialis pour piano, de Walker, piano.
- 23.07 Jazz-club. Donné en direct du Duc des Lombards, Paris. Le Trio du pianiste Manuel Roheman avec Christophe Wallemme, contrebasse et Simon Goubert, batterie.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

## Radio-Classique

**Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.**

- 14.00 Les Après-midi. Concerto Köln.
- 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Berlioz, Saint-Saëns, Chabrier, Borodine, Glazounov, Rimsky-Korsakov. 18.30 Le Magazine de Radio-Classique. 19.30 Classique affaires-soir.
- 20.40 Les Soirées. Hommage à Sviatoslav Richter, piano. Duets BWV 802 à 805, de Bach ; Sonate pour violon et piano n° 4 op. 23, de Beethoven, Oleg Kagan, violon ; Concerto pour piano n° 2, de Brahms, par l'Orchestre de Paris, dir. Maazel ; Le Crépuscule des Dieux : Marche funèbre, de Wagner, par l'Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Evgueni Mravinski ; Moment musical n° 6, de Schubert ; Albert Herring, extraits (la fin), de Britten, par The English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten, Peter Pears (Albert Herring) ; Deux Métopes op. 29, de Szymanowski.
- 22.30 Les Soirées... (suite). Hommage à Sviatoslav Richter.

# S A M E D I

## France-Culture

**Informations :**  
7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ;  
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

- 7.02 Fréquence Buissonnière. 8.00 Vivre l'éthique. Une éthique pour l'entreprise citoyenne.
- 8.30 Les Histoires du pince-oreille. Peuple du ciel, de Jean-Marie Le Clézio.
- 9.07 Répliques. Par Alain Finkielkraut. La France, la gauche et l'immigration.
- 10.00 Voix du silence. La guerre civile au Congo Brazzaville.
- 10.40 La mémoire en chantant. Sophie Tasma.
- 11.00 Grand Angle. Le centre Monte-Cristo et les enfants de l'Histoire.
- 12.00 Panorama. Gastronomie ; 12.45, Cinéma, les films de la semaine ; 13.30, Les décaqués.
- 13.40 Archéologiques. La ferme gauloise de la grange aux moines à Braine (Aisne).
- 14.02 L'Usage du monde. Cotonou, Lomé, Paris, chemins d'errance ; 15.00, Iles entre ciel et mer.
- 15.30 Le Bon Plaisir de... Pierre Combescot.
- 18.35 Questions d'époque. Faut-il repenser le travail ?
- 19.25 Projection privée. Miou-Miou.
- 20.05 Poésie sur parole. Jean de la Croix.
- 20.35 Si ça vous chante. Le Quatuor.
- 20.45 Nouveau répertoire

- dramatique. Escalade ordinaire, de Werner Schwab.
- 22.35 Décibels. Portrait de Bob Dylan ; Femmes du Blues ; A propos du 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Maria Callas.
- 0.05 Tard dans la nuit. Deux nouvelles de Marcel Aymé : Le Nain ; Oscar et Erick. 0.55 Chronique du bout des heures. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Reflets et ricochets de cinquante ans de festival de Cannes ; 4.01, Jack Kerouac ; 5.26, Gérard Toffin ; 5.56, Le Mali.

## France-Musique

**Informations :**  
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.00 ;  
19.00 ; 23.00.

- 7.02 Violon d'Ingres. 7.40 Un fauteuil pour l'orchestre.
- 9.07 Vous n'êtes pas sans savoir...
- 12.07 Sur un plateau. Concert donné en direct et en public du studio 106.
- 13.30 Musique en France. Festival d'Ile-de-France. Enregistré le 22 septembre, au théâtre du Garde-chasse aux Lilas.
- 15.00 Les Imaginaires. En direct du studio 106.
- 17.30 Concert de Radio-France. Festival Django Reinhardt 97, de Samoï-sur-Seine. Le trio de Enrico Pieranunzi, piano avec Hein van de Geyn et Hans van Oosterhout ; Le quartette de David Linx, avec Diederik Vanderhoeve et Tony Rabeson.
- 19.07 Prélude. Avec Philippe Godefroid,

- directeur de l'opéra de Nantes.
- 19.30 A L'Opéra.
- 20.00 Opéra. Susannah, de Floyd, drame musical en deux actes. Saisons des opéras de l'UER. Donné le 1<sup>er</sup> février, à l'opéra de Vancouver, par le Chœur de l'opéra de Vancouver, chef de chœur, Leslie Uyeda et l'Orchestre de l'opéra de Vancouver, dir. David Agler. Sally Dibbles (Susannah), Richard Clement (Little Bat McLean), Anthony Griffey (Sam Polk), David Pittsinger (Révérend Olin).
- 23.07 Présentez la facture. A la poursuite du facteur. Avec Rosyne Charles, Serge Boyer, luthiers, Claude Ribouillault, ethnomusicologue.
- 1.00 Les Nuits de France-Musique.

- Vienne, dir. Harnoncourt ; Overture d'Adriano in Siria, de JC Bach, par The Academy of Ancient Music, dir. Standage ; Symphonie n° 31, de Mozart, par The English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner ; Sonate op. 17 n° 5, de JC Bach, Raynaud, pianoforte ; Concerto pour flûte op. 6 n° 1, d'Abel, par La Stagione, Karl Kaiser, flûte.
- 22.30 Da Capo. Pierre Monteux, chef d'orchestre. Œuvres de Brahms : Overture op. 80, par l'Orchestre symphonique de Londres ; Concerto pour violon, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Milstein, violon ; Till Eulenspiegel, de R. Strauss, par l'Orchestre symphonique de Boston ; Kindertotenlieder, de Mahler, par l'Orchestre de San Francisco, Anderson, contralto.
- 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

## Radio-Classique

**14.30 Des œuvres et des hommes.** Carl Loewe.

- 16.30 Harmoniques. Œuvres de Roussel, Debussy, Fauré. 17.30 Concert. Enregistré le 16 juillet en la Cathédrale Saint-Bertrand de Comminges, par le Chœur du Patriarcat russe, dir. Anatoli Gridenko. Chant liturgique. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Tchaïkovski, Dvorak, Smetana.
- 20.40 Les Concerts Bach-Abel. Sonate BWV 1029, de Bach, Paolo Pandolfo, viole de gambe, Alessandrini, clavecin ; Symphonie op. 10 n° 1, d'Abel, par la Stagione ; Sextuor, de JC Bach, par The English Concert ; Samson (extraits), de Haendel, par le Chœur Schoenberg et le Concentus Musicus de

● 9.05 France-Culture Le temps qui change Les interrogations sur le fédéralisme allemand

● 9.05 France-Culture Répliques La France, la gauche et l'immigration



France-Culture

**Informations :**  
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ;  
22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. Nouveautés images et sons du SATIS 97. 7.15 Horizon. L'Évangile face au désordre mondial, du Père Michel Schooyans. 7.25 La fenêtre ouverte. 7.30 Littérature pour tous. 7.45 Dits et récits. La Grand-Mère du diable, conte de Grimm. 8.00 Orthodoxy. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. L'Union Rationaliste. 10.00 Messe. Célébrée en direct de l'Église Saint-Roch, à Paris.

11.00 Des gens très singuliers. Roger Canac, guide et écrivain.

12.02 Des papous dans la tête.

13.35 Rencontre avec... Anne Vanderlove, auteur, compositeur, interprète. 13.55 Le Temps de se parler.

14.00 Comédie-Française. Chatterton, d'Alfred de Vigny.

16.00 Une vie, une œuvre (rediff.). Le Corbusier ou la vie multiple de Charles-Edouard Janneret. 17.30 Mémoires du siècle (rediff.). Clément Lépidis, écrivain.

18.35 Libre examen. La réforme du code civil, avec Pierre Catala, professeur de droit.

19.15 For intérieur. Jean-Claude Pirotte.

20.05 Laissez-passer. Musiques du monde : Les musiciens du Nil.

20.35 Le Temps de la danse. Anjelin Prejlocaj au Théâtre de la Ville.

21.00 Atelier de création

radiophonique. L'inspir du rivage, topographie sonore d'un isolement, par Eric La Casa. Avec Arsenije Jovanovic.

22.25 Poésie sur parole. Edmond Jabès.

22.35 Le Concert. La Roque d'Anthéron, 17<sup>e</sup> Festival International de piano : la Nuit du Piano. Œuvres d'Alkan, Franck, Liszt.

0.05 Clair de nuit. Tentatives premières, par Claire Angelini; Berliner Bahhof; Rub a dub dub; Rémanences; Des mots dans le vent; La durée du oui. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Entretien avec Alain Gheerbrant; 1.57, Le Hussard sur le toit, de Jean Giono; 3.49, Les Thibault, de Roger Martin du Gard [1]; 4.38, Entretien avec Eskin Caldwell; 4.54, Joseph Ki Zerbo; 6.26, Edouard Glissant (Faulkner, Mississipi).

France-Musique

**Informations :**  
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.00 ;  
19.30 ; 23.00.

7.02 Voyage, voyages. 9.07 Polyphonies. Œuvres de Schubert: Messe D 678; Messe D 960, par le Cambridge Academy of Saint-Martin-of-The-Fields, dir. George Guest; Le Chant des esprits sur les eaux D 714, par la Capella Bavariae, dir. Wolfgang Sawallisch; Ganymed; Psaume 152; Quintette à cordes à deux violoncelles D 958, par le quatuor Hagen.

10.30 Le Fauteuil de Monsieur Dimanche. La vie et l'œuvre d'Aristide (3<sup>e</sup> partie). Où Aristide est sommé d'être aussi génial que son grand-père, aussi efficace que son père,

sensible comme sa mère, musicien comme sa sœur, intelligent comme son frère, digne de sa culture et rapide comme sa ville. Ce qu'il fera.

12.07 Comme de bien entendu.

13.30 L'Autre histoire. Un conte d'été, de Suk, par l'Orchestre de la Radio de Baden-Baden, dir. Michael Gielen; Concerto pour piano n° 2, de Chopin, par le quintette Danczowska; Rule Britannia, de Arne, par le Chœur et l'Orchestre de la BBC, dir. James Loughram.

15.00 La Tribune de France-Musique. Symphonie n° 7, de Sibelius.

17.30 Les Concerts de Radio-France. Concert donné le 20 septembre, à la cathédrale Notre-Dame de Laon, par l'Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Marek Janowski: Œuvres de Beethoven: Concerto pour piano et orchestre n° 5 op. 73 L'Empereur, Jean-François Heisser, piano; Symphonie n° 3 Héroïque.

19.37 L'Atelier du musicien. Symphonie fantastique, de Berlioz, par l'Orchestre français des jeunes, dir. Marek Janowski.

20.30 Concert international. Festival de musique ancienne. Donné le 17 août, au Dogana, à Innsbruck, par l'Académie de musique ancienne: Symphonie G 153, de Boccherini; Œuvres de Haydn: Concerto pour violoncelle et orchestre Hob.VII/3, Roel Dieltiens, violoncelle; Symphonie Hob.I/1; Symphonie G 519, de Boccherini.

22.00 Voix souvenirs.

Fragonard (actes II et III), comédie musicale en trois actes, de Pierné, par le Chœur et l'Orchestre Radio Lyrique, dir. Tony Aubin, Jacques Jansen (Fragonard), Fanély Revoil (La Guimard), Robert Massard (Le maréchal de Soubise), Claudine Collart (Marguerite), enregistré en février 1957.

23.07 Transversale. 1. Déclic: La musique de Hans Peter Kuhn; Entretiens avec Lucinda Childs. - 2. Les Magiciens de la Terre: Égypte; Le Nil, la musique des villages, du désert à la mer; Maroc: La tradition arabo-andalouse de Grenade. - 4. Le jazz, probablement: Le violon, le jazz et la tentation contemporaine.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Ivo Pogorelich, piano.

16.30 Concert. Enregistré le 26 mars au Théâtre du Châtelet, Jean-Guihen Queyras, violoncelle. Œuvres de Bach. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Mercadante, Mendelssohn, Bruch, Sibelius.

20.00 Soirée lyrique. La File du Far West, opéra en trois actes, de Puccini, par le Chœur et l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Lorin Maazel, Mara Zampieri (Minnie), Plácido Domingo (Dick Johnson), Juan Pons (Jack Rance), Sergio Bertocchi (Nick), Luigi Roni (Ashby), Antonio Salvadori (Sonora).

22.20 Les grandes heures du Metropolitan Opera. 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

● Dimanche 10.30  
Radio-Bleue

LA PREUVE PAR QUINZE : ARIANE 502 LA REVANCHE ? - Après l'échec du dernier tir, le 4 juin 1996, Hubert Thébaud, le producteur du magazine *La Preuve par quinze*, interroge Jacques H. Durand, responsable du programme Ariane 5 à l'ESA (European Space Agency), sur l'état de l'Agence européenne, à deux jours du prochain lancement. Mais il s'inquiète aussi de l'avenir des satellites qui provoquent des encombrements à 36 000 kilomètres. Que faut-il en faire une fois usés ? Les diriger vers l'atmosphère, qui se chargera de les brûler. Sauf dans les cas de la station Mir, trop imposante pour se consumer. Elle sera probablement orientée vers une zone maritime inhabitée. Quoi qu'il en soit, la durée de vie des nouveaux engins de télécommunications est d'un million d'années. Voilà qui permet de tirer raisonnablement des plans sur la comète. - **Pa. L.**

FM Paris 107,1

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m  
FM Paris : 87,8 MHz

**Informations :** journaux à 5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures. 5.00 Inter-matin (Nicolas Stoufflet), 5.25 Agenda pratique et loisirs, 5.45 1901 (Emmanuel Moreau et Gaëlle de Rauglaudre), 6.16 Un métier, un emploi, 6.24 A la croisée des régions (Philippe Lefebvre), 6.50 Le Journal des sports, 6.56 La vie comme elle va (Christian Binder), 7.00 Patricia Martin, 7.17 Côté Culture, 7.25 L'Économie aujourd'hui (J.-M. Sylvestre), 7.47 Carte Blanche à... (Philippe Meyer), 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud, 7.55 La Politique ce matin (Pierre Le Marc), 8.20 La Question du jour (Stéphane Paoli), 8.30 Revue de presse (Nicolas Poincaré), 8.50 Radio-Com, c'est vous. 9.00 Quoi qu'il en soit (Pierre Bouteiller), 10.00 Toute la vie (Vicky Sommet), 11.00 Dans tous les sens (Laurent Ruquier), 12.45 Le Jeu des mille francs (Louis Bozon), 13.30 Les jours du siècle (Patrice Gelinet), 14.00 Bien entendu (Michel Grégoire), 16.00 Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodéon), 17.00 Là-bas, si j'y suis (Daniel Mermet), 18.15 Synergie (Jean-Luc Hees), 19.20 Le téléphone sonne (Lu au Je) (Alain Bédouet); (Ve) Dernière édition (Gilbert Denoyan), 20.00 Zinzin (Philippe Bertrand); (Ve) Pollen, les copains d'abord (Jean-Louis Foulquier), 21.45 C'est Lenoir (Bernard Lenoir); 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre), 22.45 Le Pop club (José Arthur); 23.00 (Ve) Clair de lune sur la rivière (Jean-Baptiste Tuzet), 0.10 Allô Macha (Macha Beranger); (Ve) Nuit noire (Michel Grégoire).

Europe 1

GO : 1, 639 m  
FM Paris : 104,7 MHz

**Informations :** journaux à 5.00, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00. 5.00 Europe-Matin (Elisabeth Martichoux, Julie), 6.00 Vincent Parizot, Julie, 6.08 Le Coup de cœur de José Covés, 6.20 et 10.45 La Chronique de Jean Amadour, 6.50 Le journal économique de Jean-Michel Salvator, 7.00 Bernard de La Villardière, Julie, 7.20 L'Édito d'Alain Duhamel, 7.26 Le Billet de Philippe Aubert, 7.50 L'Édito de Catherine Nay, 7.55 Editorial économique (Jean-Louis Gombeaud), 8.00 Sylvain Attal, Julie, 8.20 L'Interview de Jean-Pierre Elkabbach, 8.33 La Revue de presse de Michel Grossiord, 9.00 Yves Calvi, 10.50 Le Shopping, 11.00 Christophe Dechavanne, 12.00 Europe-Midi (André Dumas), 13.15 Débat (Bernard de La Villardière), 13.30 Le Journal des spectacles (Isabelle Giordano et Bruno Cras), 14.00 Géraldine Carré, 14.06, Psychologie (Catherine Muller), 16.00 Laurent Boyer, 16.30 Les jeux de l'Info (Jacques Pradel), 18.00 Pierre Thivolet, Europe-Soir (Patrice Belin), 20.00 Europe Sport (Yann Kulig), 22.30 Europe Panorama (Karim Hacène), 22.55 Top à Wall Street (Axel de Tarlé), 23.00 Barbier de nuit (Christian Barbier), 0.30 Les Meilleurs de nuit.

RTL

GO : 1 271 m  
FM Paris, 104,3 MHz

**Informations :** toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures. 5.00 Les Petits Matins (Stéphane Boudsoq et Laëticia Nallet), 6.00 RTL-matin (Philippe Robuchon et Sophie Arsimoles), 6.10 Tableau de Bord (Rémi Bricolout), 6.29 et 7.29 Séquence des grosses têtes, 6.42 Ça peut s'arranger (René-Jacques Baptiste), 6.45 Journal des sports. 7.00 RTL-matin (Hervé Bérout et Christelle Rebière), 7.15 Vous en parlez (Pierre-Marie Christin), 7.25 Revue de presse, 7.42 L'Éditorial de Michèle Cotta, 7.46 Le Journal économique de Jean-Yves Hollinger, 7.50 L'Invité d'Olivier Maze-rolle, 8.00 RTL-matin (Jacques Esnou), 8.20 Transparence (Thierry Demazière), 8.25 (Isabelle Morini-Bosc), 8.30 Malice... aux pays des merveilles (Nagui), 10.00 Le Cékoidon (Laurent Petitguillaume), 11.00 La Clé des mondes (Fabrice), 13.30 Les auditeurs ont la parole (Jean-Jacques Bourdin), 14.00 La vie c'est la vie (Isabelle Quenin), 15.00 Zap zoom (Vincent Perrot), 16.30 Les Grosses Têtes (Philippe Bouvard), 18.00 RTL-60 minutes (Jean-Marie Lefebvre et Jean-Pierre Defrain); (Me) la semaine politique de Jean-Marie Colombani, 18.45 Mégasports (Christian Olivier), 19.00 (Lu au Je) J'ai mon mot à dire (Bernadette Poirette); (Ve) Remue-ménages, 20.00 (Lu au Je) Et dire que pendant ce temps là y'en a qui regardent la télé (Valérie Payet), (Ve) Plug in express (Arnaud Chaudron), 22.15 (Lu au Je) Zik Mag (Francis Zégut); (Ve) Espace multimédia, Les internautes ont la parole (Arnaud chaudron et Francis Zégut), 0.00 Les Nocturnes (Georges Lang).

Samedi

ACTUALITÉ

9.00 C'est arrivé cette semaine. Europe 1  
9.15 Rue des Entrepreneurs. France-Inter  
16.00 Reporters d'Europe. Europe 1

DÉTENTE

12.00 Les Dix Mots de midi. France-Inter

HISTOIRE

13.20 Rendez-vous avec X... France-Inter  
20.10 La Tribune de l'Histoire. Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ou l'esprit du cœur. France-Inter

MUSIQUE

14.00 Christian Ledan. Europe 1  
17.00 Le Pont des artistes. France-Inter  
18.15 Studio 22. RTL  
21.00 Ascenseur pour le jazz. France-Inter  
22.10 Saga. Bob Dylan. RTL

NATURE

18.00 Jardin et animaux. Europe 1

SPECTACLES

11.00 Cinéfilms. France-Inter  
13.15 Jean-Claude Brialy. Europe 1  
14.00 RTL-Cinéma. RTL  
18.10 C'est pas dramatique. Les Côtelettes, de Bertand Blier. France-Inter

Dimanche

ACTUALITÉ

9.00 C'est arrivé demain. Europe 1  
9.30 Le Choix d'Inter. France-Inter  
12.00 C'est en France, c'est en Europe. France-Inter  
18.00 Le Club de la presse. Europe 1  
18.10 Figures de proue. France-Inter  
18.30 Le Grand Jury RTL-Le Monde. RTL

CULTURE

15.00 Frédéric Mitterrand. Europe 1

DÉTENTE

11.00 Curriculum vite fait ! France-Inter

HISTOIRE

13.20 Histoires possibles et impossibles. France-Inter

MUSIQUE

13.30 Classique classic. RTL  
14.00 Musique. Europe 1  
19.30 Classic rock. RTL  
21.00 Les Grands Concerts de Radio-France. France-Inter  
23.00 Extérieurs jazz. France-Inter

SPECTACLES

13.15 Jean-Claude Brialy. Europe 1  
20.00 Le Masque et la Plume. Cinéma. France-Inter

# Israël-Palestine : la paix tient forum

Israéliens et Palestiniens pacifistes dialoguent quotidiennement sur Internet. Les optimistes des deux bords, qui ont encore l'espoir de voir aboutir le processus de paix, redonnent le moral à ceux que le voyage de Madeleine Albright a contribué à déprimer

**E**NTRE Israéliens et Palestiniens, il n'existe pas géographiquement de lieux de rencontre. Pour ceux d'entre eux qui, de part et d'autre, veulent continuer de croire malgré tout au processus de paix, les réseaux virtuels constituent un lieu de dialogue inespéré, une sorte d'utopie palpable. Certes, plus d'Israéliens que de Palestiniens ont les moyens techniques d'accéder à Internet. De nombreux Palestiniens demeurant en Occident participent néanmoins activement au débat et font ainsi entendre le point de vue de leur communauté.

Initiés il y a plusieurs années, les groupes de discussion Usenet (*newsgroups*) ont été les précurseurs du dialogue en ligne entre les deux communautés. Certains sont confrontés aux

problèmes habituels de Usenet (inondation par des messages rigoureusement hors sujet, propositions commerciales fumeuses, publicités pour des sites pornographiques, etc.). D'autres sont à la merci des fanatiques pour qui l'amorce même d'un tel dialogue constitue une hérésie. On trouve sur les forums Usenet, tels que *soc. culture.israel*, *soc. culture.jewish* ou *soc. culture.palestine*, « des gens de toutes sortes d'obédiences politiques qui s'allument (flame) mutuellement, tandis que des centaines d'autres suivent ça, dégoûtés », résume le journaliste israélien Robert Rosenberg, auteur du site pacifiste israélien Ariga et vieil habitué des tentatives de dialogue intercommunautaire. Malgré de périodiques et inespérées troupées de dialogue, ces groupes sont des lieux de défolement pour racistes et extrémistes. « A cause du caractère ouvert d'Internet, ils sont exposés aux gens qui accèdent au réseau et débitent des inepties.

*Ca peut être des Juifs messianiques, des Palestiniens du Hamas – beaucoup d'étrangers : des Juifs américains et des Arabes – qui font dériver leur identité de leur prise de position sur le conflit. Et deux flammes peuvent facilement ruiner un groupe de discussion », poursuit Robert Rosenberg. De fait, lorsque le « débat » se polarise entre pourfendeurs de la « propagande sioniste » et membres du mouvement raciste Kach, il n'y a pas à proprement parler de débat. Il faut donc « modérer » les forums : adopter un règlement, censurer, gronder, voire bannir. C'est ce qui permet au forum « PeaceTalks », créé cette année sur le Web, d'échapper en partie à ce genre de dérives. Il se décrit comme « un forum sur la paix au Proche-Orient pour Israéliens, Palestiniens, Arabes, Juifs et toutes personnes intéressées qui souhaitent dialoguer, discuter, exposer et critiquer des points de vue sur l'actualité d'Israël et de Palestine, leurs conflits et le processus de*

Les images de couverture et de la page 33 sont des créations de Tina Mérandon pour « Le Monde »

## Les débats passionnés du « Monde »

Le Proche-Orient donne lieu – par périodes, et non en permanence – à des échanges violents sur le service en ligne de notre journal

**L**e forum de discussion du *Monde*, installé sur le serveur CompuServe depuis décembre 1995, ne ressemble pas aux autres lieux de débat (*newsgroups*) que l'on peut fréquenter sur Internet. Comme tous les services dits « propriétaires » – réservés aux abonnés d'un fournisseur déterminé –, il s'appuie sur une technique plus élaborée de lectures et d'insertions de messages (division en sections et en chaînes de messages facilement identifiables, présentation en arborescence) et est animé en permanence par un « Sysop » (*System Operator*), qui joue le rôle sinon d'arbitre, du moins de modérateur. Quelque 15 000 participants ont fréquenté le forum, mais une grande majorité se contentent de lire les messages des autres ou de télécharger les textes de référence affichés dans des « bibliothèques » spécialisées. Les échanges actifs ne concernent qu'une minorité, de l'ordre d'une quarantaine de personnes par semaine : l'équivalent d'une réunion de préau d'école, mais d'une réunion qui se tiendrait en permanence avec des participants sans cesse renouvelés et souvent boulimiques. Certains envoient des dizaines de contributions, souvent très longues, dans une seule journée...

Sur les 25 000 messages échangés en moins de deux ans, on peut estimer que le conflit israélo-palestinien n'a pas occupé plus de 10 % du total.

Mais c'est bien ce sujet qui donne lieu

– par périodes, et non en permanence – aux affrontements les plus violents. D'une part, parce que le débat se déroule alors le plus souvent entre des personnes qui s'estiment directement impliquées par leur origine géographique ou religieuse (Français ou francophones d'origine arabe, membres engagés de la communauté juive) ; d'autre part, parce que les érudits qui fréquentent le forum du *Monde* préfèrent les grandes évocations – et accusations – historiques à la réalité politique et diplomatique d'aujourd'hui. Plutôt que de parler des accords d'Oslo, de Benyamim Nétanyahou, de Yasser Arafat et de M<sup>me</sup> Albright, on se lance dans de longues citations de l'Ancien Testament ou des livres de Theodor Herzl, dans de longues réminiscences des événements de 1947 et 1948 et dans de douteuses comparaisons avec le nazisme, avec tout les excès que cela peut entraîner : remise en cause de l'Etat d'Israël d'un côté ; soutien inconditionnel à la politique israélienne actuelle de l'autre.

Fort heureusement, de nombreux participants ont aidé le modérateur à ramener le calme...

**Michel Tatu**  
(Modérateur

du forum du *Monde* sur CompuServe)  
■ Pour accéder au forum du *Monde*, les abonnés de CompuServe doivent taper MONDEFOR

### VERBATIM

#### Mondefor

« Une partie importante des Juifs manifeste en permanence de manière très bruyante un soutien inconditionnel à Israël, les organisations juives mondiales ont été transformées par les sionistes en machines de guerre pro-israélienne. Ce sont les sionistes eux-mêmes qui sont à la base du sentiment antijuif chez les arabes, mon bon monsieur. »

« Pas du tout, mon pauvre paranoïaque... si vous voulez distiller votre logorrhée, il vous suffit de créer votre page Web. Par contre, vous polluez un site de débat par votre propagande continue. »

« Les pays arabes sont aujourd'hui dans la situation de l'Europe sous occupation hitlérienne. En 1940, personne ne s'offusquait en France du sentiment antiallemand. "Un bon Allemand est un Allemand mort" n'a jamais été considéré comme la marque d'un quelconque racisme antiallemand à ce que je sache. »

« Franchement, si vous souhaitez empêcher tout débat et dresser les uns contre les autres, vous ne vous en prendriez pas autrement. (...) Vous balancez des termes-bombes comme « nazi », dont le sens manifestement vous échappe, avec un fanatisme tout aussi aveugle et destructeur que celui des gens que vous dénoncez. »

« Un appel à tous : retrouvons nos esprits, et calmons le jeu. Ne reproduisons pas en micro-système le désastre de la Palestine ! »



## EXTRAITS

### Salaam-v-Shalom

**David Albert :** « Le problème, au Moyen-Orient, c'est que les Israéliens et les Palestiniens, même lorsqu'ils se parlent, le font à partir de leur seule interprétation du passé à eux. Dites sionisme à un Juif, et il vous dira que c'est le mouvement de libération nationale du peuple juif. Dites sionisme à un Arabe, et il vous dira que c'est une forme de colonialisme occidental. Lorsque les gens des deux côtés comprendront que les deux affirmations sont à la fois justes et fausses, en même temps, nous aurons bien progressé. Personnellement, je pense que la paix doit être faite entre sociétés et pas seulement entre gouvernements. Alors que le processus de paix est bloqué, SvS est pour moi une petite lueur d'espoir. »

### Peace Talks

**Nazih Malik :** « On me dit toute la journée de laisser tomber et que tout ça n'est qu'une blague, qu'on n'arrivera jamais à faire la paix dans cette partie du monde. Qu'en pensez-vous ? Je commence à déprimer. »

**Avi Katz :** « Nazih : Cette époque est effectivement déprimante pour tout le monde, mais on arrivera sûrement à faire la paix. C'est de l'intérêt des deux parties. Mais, parfois, les deux s'enferment dans leurs egos, la méfiance, les vieilles manies. L'impulsion doit venir de dehors. C'est ce qui est arrivé à Camp David. Espérons que Mme Albright ne sera pas timide et qu'elle réussira à convaincre certains de changer d'avis. S'il te plaît, reste confiant ! »

**Abraham Blank :** « Ahmad : La paix est arrivée lentement au Moyen-Orient. Vous considérez que chaque Arabe qui y a contribué n'a fait que renier ses convictions. Aujourd'hui les visionnaires vont à la table de négociation, pas à la guerre. »

**Marc D.** (le 17 septembre, à propos de l'occupation de maisons du quartier arabe de Ras el-Amoud à Jérusalem par des colons juifs) : « De quoi se plaignent les Palestiniens, sinon de ce qu'ils ne veulent pas de voisins juifs. S'ils ne veulent pas de voisins juifs, qu'ils déménagent en Norvège (...). Ramzi, permettez-moi de souligner que Nétanyahou ne peut pas évacuer les colons - sa coalition s'effondrerait. »

**Nazih Malik :** « C'est méprisable de votre part d'émettre une affirmation aussi basse et pathétique. (...) Je n'ai que vingt-cinq ans, j'espère que quand j'en aurai quatre-vingt-dix je verrai les fruits d'Oslo. »

**Maria :** « Vous dites que si Nétanyahou évacuait les colons, sa coalition s'effondrerait : Inchallah !!! de votre bouche à l'oreille de Dieu. »

#### ■ Groupes de discussion Usenet :

soc. culture.israel  
soc. culture.jewish  
soc. culture.palestine

#### ■ Sur le Web :

Ariga : [www.ariga.co.il](http://www.ariga.co.il) ou [www.ariga.com](http://www.ariga.com)  
Peacetalks : [www.yudel.com/peacetalk/forum.htm](http://www.yudel.com/peacetalk/forum.htm)  
Ministère palestinien de l'information : [www.pna.org/mininfo](http://www.pna.org/mininfo)  
Salaam-v-Shalom : fiche signalétique par courrier électronique à [salaam-v-shalom-request@listserv.aol.com](mailto:salaam-v-shalom-request@listserv.aol.com)  
IOL : [www.iol.co.il](http://www.iol.co.il) (la totalité des contenus d'IOL devrait être accessible sur ce site cet automne).

paix en cours ». Le règlement de Peace-Talks permet de censurer insultes et observations sexistes et de supprimer les messages contenant des propos racistes. Les interventions de quelques fanatiques tendent à rapprocher les participants modérés, en les forçant à cerner leurs dénominateurs communs.

Autre espace de débat, la liste « Salaam-v-Shalom » (« paix », en arabe et en hébreu), créée en 1995. Il s'agit d'un forum de discussion modéré distribué par courrier électronique. Plus confidentiel que PeaceTalks, car il faut s'y abonner (on peut cependant consulter les éditions mensuelles « reliées » disponibles sur le Web), Salaam-v-Shalom (« SvS ») est fréquenté par quelque 120 à 150 personnes, qui commentent l'actualité du Proche-Orient et le conflit israélo-palestinien. Parmi les thèmes abordés au cours des dernières semaines, outre bien sûr les attentats, on trouve la visite de Madeleine Albright ; les mariages extracommunautaires, vus par les Juifs, les musulmans et les chrétiens ; le rôle potentiel de la France dans la résolution du conflit ; la tendance marquée des Palestiniens chrétiens à quitter les Territoires (par peur d'une poussée islamiste), les drapeaux (israéliens ou palestiniens) brûlés dans les manifestations. On s'y demande pourquoi le site Web du ministère palestinien de l'information présente le Mur des lamentations comme

un site religieux musulman. Le style sur Salaam-v-Shalom est beaucoup plus distancé que sur PeaceTalks. Ce qui n'empêche ni les accrochages ni les dérives... « Notre plus grand problème a été d'avoir assez d'Arabes qui participent, reconnaît le politologue américain David Albert, un de ses modérateurs. La qualité [du débat] est fonction des participants, de

La qualité  
du débat  
est fonction  
de l'équilibre  
Arabes-Juifs

l'équilibre Arabes-Juifs, et du degré d'animosité dans la région. » Les thèmes couverts : politique, religion, histoire, droit, linguistique, littérature, poésie, et même ingrédients culinaires proche-orientaux.

Le forum d'Israël Online (IOL), une filiale du quotidien Haaretz, est un babilard en hébreu qui compte 13 000 abonnés. IOL gère

des newsgroups dont l'un, intitulé « Juifs-Arabes », est particulièrement actif. Les Palestiniens des Territoires autonomes étant absents, leur « rôle » dans ce forum est tenu par la communauté palestinienne d'Israël, « Arabes israéliens », explique Zohara Ron, responsable des forums d'IOL. Ce forum fonctionne en hébreu, mais on peut aussi écrire en anglais. « Lorsque je suis confrontée à des messages anti-arabes, raconte Zohara Ron, je me demande comment en tant que Juive je réagirais si je voyais leur équivalent antisémite dans des journaux allemands. » IOL organise de temps à autre des débats en temps réel avec des personnalités arabes. Ainsi, à la suite des incidents du tunnel en septembre 1996, le responsable de la police palestinienne Nasser Youssouf avait répondu en direct aux abonnés du babilard, révoltés à l'idée que les hommes de M. Youssouf aient pu tirer sur des soldats israéliens. Azmi Bishara, député à la Knesseth du parti arabe Hadash, s'est récemment prêté au même exercice. A l'issue du débat par écrans interposés, il constatait, un rien désabusé : « Ils ne font qu'aligner des clichés, de vieilles accusations. » Mais Zohara Ron était satisfaite : les intervenants « se sont bien tenus ».



## La police a du charme.



Julie Lescaut  
"Cellules mortelles"  
jeudi 25 septembre  
à 20h45



Jean Lasar



# Enfants-soldats sur le Web

En Ouganda, l'Armée de résistance du Seigneur, une guérilla « chrétienne » des plus sanguinaires, fait sa promotion en ligne. Entre autres pratiques, elle enlève les enfants pour les enrôler dans ses troupes. A l'heure où Amnesty international publie un rapport sur le sujet, l'Unicef tente de sensibiliser l'opinion en diffusant sur son site les témoignages de quelques-uns d'entre eux

## GULU (Ouganda)

Correspondance

**A**PREMIÈRE vue, il est difficile de croire que ce paisible bourg est empêtré dans l'un des plus sordides conflits d'Afrique. Gulu, au cœur de l'Acholi, verte savane du nord de l'Ouganda, est embourbé dans une guerre civile larvée qui frappe en priorité les enfants : une énigmatique rébellion se réclamant du Saint-Esprit y a enlevé de 5 000 à 8 000 mineurs depuis 1995, selon l'Unicef (Fonds des Nations unies pour l'enfance). Enrôlés de force et entraînés au maniement des armes, ces enfants-insurgés constituent l'essentiel des troupes de la Lord's Resistance Army (LRA, Armée de résistance du Seigneur). Dans l'espoir de renverser le président d'Ouganda, Yoweri Museveni, cette guérilla, l'une des plus sanguinaires du continent africain, mutile, kidnape et tue.

Ces pratiques d'un autre âge n'empêchent pas cependant la LRA de faire sa promotion sur... Internet. Des pages web répertoires communiqués de presse, déclarations officielles, manifestes et même photos des commandants rebelles. On peut notamment y prendre connaissance des noms des soldats ougandais que la rébellion a faits prisonniers ou des armes et munitions qu'elle a capturées. Ces pages sont hébergées sur le site de l'université Columbia, à New York, qui précise n'exercer aucun droit de regard sur les pages Web de ses étudiants.

Cette propagande est le fait d'un étudiant d'informatique, l'Ougandais Ben Otonu, qui se présente volontiers comme un « sympathisant » de la rébellion qui, au nom de la « liberté » et du « pluralisme démocratique », affirme lutter contre le « régime dictatorial » du président Museveni, accusé de « génocide » du peuple acholi, l'une des quelque quarante tribus d'Ouganda.

Ces pages Web présentent une version passablement édulcorée d'une

sale et étrange guerre. Les origines du nom de la LRA, peut-on y lire, remontent aux combattants de la première heure, fervents chrétiens, qui souhaitèrent donner le nom du « Seigneur » à leur guérilla pour le remercier d'avoir pu bénéficier de sa protection. Dans les faits, cette rébellion, a constamment changé de nom depuis qu'elle a vu le jour en 1986. Sous l'appellation « Mouvement du Saint esprit », les premiers insurgés étaient dirigés par Alice Lakwena (née Auma), une jeune *aj-waka* (« guérisseuse » en langue acholi). Enduits d'un beurre de karité censé les protéger des balles ennemies, ses hommes remportèrent une série de batailles contre l'armée ougandaise avant de connaître la défaite. « Alice », comme tout le monde l'appelait, s'exila alors au Kenya. C'est ce mouvement que dirige aujourd'hui Joseph Kony, qui continue de faire appel à des rituels animistes pour pousser ses recrues au combat.

Le site Internet de la LRA comprend notamment un fichier intitulé « Aboke », où cette guérilla propose au gouvernement ougandais un « cessez-le-feu provisoire ». En principe, l'arrêt des combats permettrait aux rebelles de réunir et de relâcher une trentaine de collégiennes qu'ils ont rafiées, dans la nuit du 9 au 10 octobre dernier, dans le dortoir d'une école secondaire, le St Mary's College, dans un village qui porte le nom d'Aboke. Plus de 130 adolescents avaient alors été raziés, mais une de leurs enseignantes, Sœur Rachel Fasser, une religieuse italienne âgée de cinquante ans, s'était lancée à leurs trousses pour obtenir, dès le lendemain, la libération d'une centaine d'entre elles. Leur enlèvement a provoqué une vive émotion en Ouganda, où les autorités craignent que les jeunes filles soient vendues comme esclaves dans le nord du Soudan, où la traite est en plein essor. Pour leur rendre leur liber-



té, une organisation non gouvernementale (ONG) suisse, Christian Solidarity International, a déjà acheté plusieurs dizaines d'esclaves soudanais...

Si elle nie avoir des bases au Soudan – un secret de Polichinelle –, la LRA admet cependant, par l'intermédiaire de son site Web, utiliser des mines antipersonnel et antichars. Elle dément cependant être à l'origine des nombreux cas de mutilations qui lui sont reprochés. Les « informateurs » de l'armée ougandaise, précise la rébellion, ne sont pas torturés mais plutôt « réformés et intégrés à la LRA ou relâchés ». Dans les faits, toutefois, on fait régulièrement état, de source médicale, de supplices infligés à ceux que

les maquisards accusent de collaborer avec l'armée régulière : leurs lèvres, leurs oreilles et leur nez sont sectionnés pour les empêcher, au moins symboliquement, de parler, entendre et sentir. D'où l'un des surnoms que les Acholi donnent aux rebelles : *otontong*, qui signifie « coupeur ».

Pour Amnesty International, qui a publié, cette semaine à Londres, un rapport accablant pour la LRA, la rébellion est coupable de « violations systématiques des droits de l'homme ». Leurs attaques, assimilées à des actes de terrorisme, auraient déjà coûté la vie à des milliers de personnes. Des dizaines de milliers d'enfants vivent dès lors dans la crainte

d'être enlevés, selon Amnesty, qui demande par ailleurs au Soudan de libérer les mineurs ougandais qui seraient détenus sur son territoire et de cesser d'appuyer cette « milice ».

L'Unicef voit dans l'enlèvement des enfants du nord de l'Ouganda « l'une des pires violations des droits des enfants au monde ». Cette agence de l'ONU s'apprête à publier sur son site Web des témoignages de quinze jeunes qui ont été enlevés par la rébellion avant de s'échapper ou d'être secourus par l'armée ougandaise (qui les a remis à une ONG chargée de les rendre à leurs familles). Agés de dix à seize ans, ces ex-combattants racontent comment ils ont dû tuer pour ne pas être eux-mêmes tués.

Michel Arseneault

- [www.columbia.edu/~bo23](http://www.columbia.edu/~bo23)
- [unicef.org/](http://unicef.org/)
- [amnesty.org/](http://amnesty.org/)
- [www.csi.de/presseinfo/sklaven.htm](http://www.csi.de/presseinfo/sklaven.htm)

Textes (en allemand) et photos d'« esclaves » soudanais libérés par l'entremise de Christian Solidarity International

## Quartier chaud sur la toile

Si l'initiative de quelques internautes aboutit, l'extension « .xxx » devrait bientôt apparaître à la fin des adresses des sites pornographiques, comme jadis la lanterne rouge au-dessus de la porte des maisons de passe

**L**A Toile pourrait avoir bientôt ses quartiers chauds. Selon le *Wall Street Journal* du 15 septembre, un groupe de vieux de la vieille d'Internet seraient en train de réfléchir à la création d'un nouveau groupe d'adresses incluant le suffixe « .xxx ». Si leur proposition était retenue, les sites pornographiques devraient inclure les trois lettres dans leur adresse, ce qui permettrait de les repérer facilement et d'éviter ainsi que les mineurs ne les fréquentent trop assidûment. Les logiciels de filtrage créés pour éliminer automatiquement les sites jugés compromettants pour les jeunes internautes auraient ainsi la tâche facilitée.

Plusieurs voix opposés à ce projet se sont déjà fait entendre. « Ce type de pratique

pourrait s'étendre à d'autres secteurs, ce qui permettrait au gouvernement de censurer facilement des sites politiques ou autres », redoute Eli Noam, professeur à la Columbia Business School.

D'autres mettent en cause sa faisabilité : « Il serait très difficile de forcer tous les sites pornographiques à s'installer dans le quartier chaud », explique Albert Trampusch, directeur à l'Institut mondial de la propriété industrielle.

Quelle que soit l'issue du débat, l'affichage « interdit aux moins de 18 ans », dissuasif pour certains, en a certainement aussi attiré plus d'un !

Par l'intermédiaire de son site, la LRA admet utiliser des mines antipersonnel et antichars.

Annie Kahn

# Les lauréats de Linz

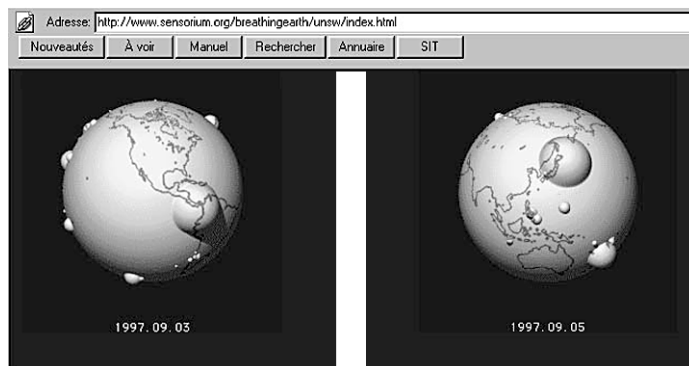
**ARS ELECTRONICA.** Le festival autrichien a souligné le rôle d'Internet en faveur de la création d'œuvres collectives et évolutives. Un aperçu de quelques sites primés

**O**RGANISÉ du 8 au 13 septembre à Linz en Autriche, le festival Ars Electronica réunit chaque année les principaux créateurs d'œuvres électroniques en provenance du monde entier. L'édition 97 a confirmé le foisonnement des projets aux confins des sciences et de l'expression artistique sur Internet. Ce média donne naissance à une nouvelle forme d'œuvre collectives et évolutives.

*Technosphère*, qui a reçu le prix spécial, en est un exemple. Le but du jeu consiste à construire un *Net Pet*, animal domestique virtuel, programmé à vivre sa vie, artificielle, et à s'ébattre dans un monde virtuel à base d'images fractales. Le site s'ouvre sur une salve de questions. Carnivore ou herbivore ? Les dents acérées comme une lame de tronçonneuse ou au contraire fines comme des aiguilles ? Le corps en forme de poire ou plat comme une limande ? Ce logiciel à base d'intelligence artificielle, concocté par l'Anglais Richard Hawkes et le British Group, association d'artistes, designers et développeurs informatiques, attribue des comportements distincts à chaque créature. Pour prendre des nouvelles de son animal préféré et connaître son sort parmi une population qui atteint plusieurs milliers de congénères, chaque « parain » reçoit régulièrement, dans sa boîte aux lettres électronique, des messages sous forme de textes, images, schémas, etc. indiquant l'état de la *Technosphère* et des étranges animaux qui la peuplent.

Le concept de ce site se situe à mi-chemin entre les jouets japonais *Tamagushi* que les enfants s'arrachent et les bio-games sophistiqués sur CD-ROM. Son originalité tient à la fois à la démarche quasi scientifique de ses géniteurs et à la qualité de la simulation comportementale et de l'univers graphique.

Autre grand gagnant, dans la catégorie Internet : le site Sensorium. Derrière ce nom étrange se cache le groupe nippon TAOS, auteur en 1996 du site officiel du pavillon japonais de l'exposition mondiale Internet. Shinichi Takemura, anthropologue et professeur associé à l'université Tohoku d'arts et de design, préside une équipe pluridisciplinaire qui va de l'architecte au musicien. TAOS s'est donné pour objectif de concevoir des ou-



tils destinés à améliorer la communication sensorielle sur Internet. Vaste programme, sur lequel travaillent déjà un certain nombre d'universités et de centres de recherche comme celui de Xerox à Palo Alto en Californie.

Le site Sensorium a le mérite de résumer, de façon simple, la majeure partie des travaux menés par le groupe et propose à chacun d'expérimenter, à distance, un certain nombre de programmes d'application. Ainsi, on retiendra le logiciel *Breathing Earth* (« la terre qui respire »), qui cherche à faire percevoir les secousses telluriques affectant en permanence la surface de la Terre. Les données physiques réactualisées tous les quinze jours proviennent d'analyseurs répartis dans le monde, retransmises vers l'université puis reproduites sur le site. Sur l'écran, on peut découvrir une sphère boursouflée de verrues, dont la taille varie en fonction de l'importance du séisme. Sur un plan pédagogique, l'effet est saisissant et démontre, mieux que tout discours ou livre scolaire, les incessants soubresauts qui agitent notre bonne vieille planète.

Au menu également, le programme *Beware 01 : satellite*, qui présente sous la forme d'une vingtaine de vignettes photos des images thermiques de la surface terrestre. Les images en provenance du satellite météo NOAA, qui circule en orbite polaire, sont remises à jour toutes les 24 heures. Rien de bien intéressant néanmoins dans cette démonstration purement technique, encombrée par un discours de type « new age » plutôt pesant.

A noter enfin, la retransmission en direct par l'ORE, télévision publique autrichienne, de la soirée de remise des trophées Nicas, équivalents des Oscars de l'interactivité, et ce simultanément sur la télévision hertzienne et sur Internet. De quoi préfigurer les futurs réseaux que les responsables d'Ars Electronica comptent bien explorer de façon très active dès l'édition 98.

**Denis Fortier**

■ *Technosphère* : <http://www.technosphere.org.uk>  
■ *Sensorium* : <http://www.sensorium.org>  
■ *Ars Electronica* : <http://www.aec.at>. Le site contient, notamment, des informations détaillées sur l'ensemble des artistes et œuvres ayant concouru dans le cadre du prix Ars Electronica 97, ainsi qu'une visite virtuelle du Musée du futur consacré aux nouvelles technologies de la communication et implanté à Linz sur les bords du Danube.

## ÉCHOS

### UN MBA SUR INTERNET

L'Ecole supérieure de commerce de Pau ouvre en octobre 1997 un MBA sur Internet. Les cours y seront donnés en ligne à des classes virtuelles de 15 étudiants du monde entier. Les groupes seront constitués de façon à regrouper les élèves situés sur un même fuseau horaire. Le cursus se déroule sur dix-huit mois et s'adresse à de jeunes gestionnaires, diplômés de l'enseignement supérieur, parlant couramment anglais. Le coût du MBA est de 84 000 francs.

■ Rens. : <http://vou.esc-pau.fr>

### COUPE-FILE POUR LE CINÉMA

Le site d'AlloCiné permet d'acheter des billets de cinéma en ligne pour environ 500 salles. Il indique également les programmes, salles de cinéma, résumés des films, complétés de bandes annonces audio et vidéo.

■ <http://www.allocine.fr>

### NARCISSE

A quoi ressemblons-nous ? Selon Yahoo !, près de 40 % des utilisateurs de la version française de ce moteur de recherche bien connu travaillent dans le secteur de l'informatique, de l'éducation ou de la santé. Leur revenu moyen (274 000F) est nettement plus élevé que la moyenne nationale (150 000F). Très ouverts au voyage, 71 % aimeraient habiter à l'étranger. Judicieux dans leur choix de lecture, leur journal préféré est *Le Monde*, que 33 % d'entre eux lisent régulièrement. En revanche, 60 % regardent moins la télé depuis qu'ils utilisent régulièrement Internet.

### L'ANPE SUR AOL

L'espace cadres Saint-Lazare de l'ANPE va mettre en ligne sur America Online France une sélection d'annonces d'offres d'emploi dans le domaine de l'informatique, du commercial, de la communication et du journalisme. Le service proposera aussi des offres d'emploi à l'étranger.

## A qui pensez-vous faire peur ?



**TF1 Jeunesse**  
**"Beetleborg"**  
lundi, mardi, jeudi, vendredi  
à 16h35



## VOS RÉACTIONS

Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine :

<http://www.lemonde.fr>

Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédias, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : [trm@lemonde.fr](mailto:trm@lemonde.fr) ou aux journalistes : Yves Eudes ([eudes@lemonde.fr](mailto:eudes@lemonde.fr)), Annie Kahn ([kahn@lemonde.fr](mailto:kahn@lemonde.fr)).

*Le Monde* en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).

# Le mal pour le mal

**DUNGEON KEEPER.** Surfant sur la vogue actuelle des anti-héros, le dernier jeu de Bullfrog invite le joueur à diriger une horde de créatures maléfiques aux mimiques grotesques

**P**RÉCIS et direct : « Pour bien faire, faites le mal. » Ce slogan publicitaire résume l'esprit du dernier jeu des studios britanniques de Bullfrog. *Dungeon Keeper* (le gardien du donjon) suit la tendance très en vogue du culte des anti-héros, qui vient du cinéma américain. L'idée de départ est simple : elle consiste à prendre à contre-pied l'imaginaire du joueur et ses valeurs morales. Loin des chevaliers et de leur Table ronde, *Dungeon Keeper* invite le joueur à diriger une horde de dix-sept créatures maléfiques aux mimiques grotesques. Il doit aussi bâtir son donjon pièce par pièce, agencer son dédale souterrain dans lequel viendront se perdre des héros de contes de fées. Puis, il installe des trésors, chausse-trapes et monstres embusqués, dans le seul but de piéger les aventuriers téméraires. Le maître des lieux décidera ensuite s'il emprisonne ses victimes, s'il les torture ou s'il les sacrifie aux divinités cruelles qui hantent le donjon. Des activités surprenantes mais qui, traitées avec humour et dérision, donnent au jeu son cachet très british. Comme l'avoue avec candeur son créateur Peter Molyneux, « être méchant, c'est beaucoup plus drôle, plus excitant et cela ouvre de nouvelles perspectives dans la réalisation d'un jeu vidéo ». De plus, il faut affronter d'autres gardiens de donjon, dirigés par l'ordinateur ou par des joueurs adverses si l'on est en réseau. Tandis que les créatures s'activent, parfaitement autonomes, le gardien met en place les défenses les plus adéquates et décide du moment opportun pour mener ses attaques. *Dungeon Keeper* s'adresse surtout à un public adulte, sensible à cette forme d'humour noir.

**Jean-François Morisse et Sébastien Hamon**

■ Electronic Arts, pour PC, 349 F.  
■ www.bullfrog.co.uk



## Piège à touristes

**PYST.** Une parodie du célèbre jeu d'aventures Myst

**Q**UATRE millions de visiteurs, au moins, ont débarqué sur l'île de Myst. Ils y ont abandonné quelques milliers de souvenirs non biodégradables : papiers gras, tessons de bouteilles, caravanes en ruine dans les bois de pin... Même les livres de la bibliothèque ont été souillés. Bob et Cherryl, deux employés un peu demeurés du consortium Octoplex, chargé de réhabiliter le site, vont guider le joueur parmi les détritits. *Pyst*, parodie de *Myst*, le célèbre jeu d'aventures qui s'est vendu à plus de quatre millions d'exemplaires, se présente sous la forme d'une dizaine de cartes postales sonores et animées, représentant les endroits les plus connus du jeu original.

**Léopold Braunstein**

■ Pyst, Sierra On Line, pour PC et Mac, 69 F.

## Carnage au château

**ECSTATICA 2.** La princesse a été enlevée par un diable, qui en a profité pour envahir avec quelques amis le manoir du prince

**T**ROIS ans après avoir sauvé la princesse Ecstatica, le prince, jeune homme à queue de cheval, ganté, botté, muscles saillants sous ses vêtements moulants, part avec elle pour rejoindre sa demeure ancestrale. Pas de chance, près du pont-levis, un diable volant kidnappe Ecstatica. Notre héros devra à nouveau récupérer sa mie et anéantir les forces démoniaques qui ont envahi son château.

Des monstres de toutes tailles, géant de pierre à la gelée verte, squelettes ambulants, chevaliers, gorilles, fleurs vénéneuses ou amazones, vont croiser la route du héros, qui, fort heureusement, possède une panoplie de mouvements riches et variés selon qu'il tient une arme traditionnelle (épée, massue), une arme magique (bague) ou des enchantements (boule de feu). Chaque action est déclenchée par une combinaison de trois touches du clavier (à noter le coup

d'épée pivotant à 360 degrés, pour faire le vide, et le coup de pied à hauteur de serrure pour ouvrir les portes récalcitrantes).

L'univers graphique, étrange et magique, est varié et soigné, grâce à des palettes de couleurs vives et contrastées et à l'emploi d'une 3D dite « ellipsoïde » qui affiche des objets et des personnages plus arrondis que dans la 3D polygonale traditionnelle. Les mouvements de caméra présentent les scènes sous plusieurs angles. Les combats incessants, les immenses lieux à explorer, les chausse-trapes, les va-et-vient continus rendent les énigmes ardues. Il faudra compter plus d'une centaine d'heures pour parvenir au terme de cette aventure médiévale.

**L. Br.**

■ Ecstatica 2. A. Spencer Studio/Pygnosis, pour PC, 300 F.

### SORTIES

#### SCIENCES

**Les secrets de l'intelligence**  
Pour tout savoir sur le fonctionnement de la mémoire, le mécanisme des émotions ou l'intelligence artificielle. Les clés sont données par des spécialistes internationaux en neurobiologie et psychologie, dont Jean-Pierre Changeux et Herbert Simon, prix Nobel. Nombreuses expériences interactives pour tester sa propre intelligence, vidéos et animations, bibliographie complète et commentée.

■ Hypermind, Mac et PC, 279 F.

#### Le Secret des couleurs

Un parcours dans l'univers de la couleur avec une découverte des principes physiques et biologiques qui la composent, une présentation de l'histoire des couleurs depuis la préhistoire, un tour d'horizon des différents pigments naturels et synthétiques, des enquêtes sur quelques mystères (bleu du ciel, cheveux blancs...) et un jeu-test.

■ Ubisoft, Mac et PC, 250 F.

#### ART

#### La Collection du Centre Georges-Pompidou

Ce CD-ROM offre un voyage en trois dimensions dans un musée virtuel inspiré par l'architecture ouverte du Centre Georges-Pompidou. Chacun de ses neuf étages représente une décennie de notre siècle. L'utilisateur se promène librement entre les œuvres et les disciplines. Les peintures y côtoient les sculptures, les pièces de design, les photos, les films... Chaque œuvre est illustrée par une base documentaire rassemblant textes, photographies, films, vidéos et bandes sonores sur l'artiste considéré et sur sa création. Des parcours thématiques présentent les différents mouvements artistiques du XX<sup>e</sup> siècle.

■ Infogrames, Mac et PC, 349 F.

(Prix indicatifs.)

## Le Monde DOSSIERS & DOCUMENTS

### La politique économique en question

La plupart des pays industrialisés d'Europe ont mis en œuvre une même politique libérale, pour respecter les critères de Maastricht en vue de la création de la monnaie unique et faire face à la concurrence commerciale des pays émergents. Cette politique a eu pour effet d'étrangler la croissance et d'aggraver le chômage. Une autre politique économique est-elle possible ? Et laquelle ?



UNE PUBLICATION DU MONDE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

# Quand les grands patrons jouaient aux putschistes

**HISTOIRE.** Dans « La Cagoule, enquête sur une conspiration d'extrême droite », William Karel retrace le destin de cette organisation secrète d'avant-guerre

**D**IFFUSÉ le 11 décembre 1996 dans « Les Mercredis de l'Histoire », sur Arte, le film de William Karel avait obtenu une des plus fortes audiences de la case hebdomadaire d'Alexandre Adler. Aujourd'hui on peut voir ou revoir en vidéo cette rigoureuse et passionnante enquête. Comme l'indique en préambule le commentaire, « cette organisation terroriste qui entreprit de renverser la République en 1936 demeure l'unique exemple en France d'une tentative fasciste de prise du pouvoir ».

L'un des premiers mérites de ce film d'archives est, en resituant le contexte dans lequel naquit la Cagoule, de nous rappeler le climat politique et social délétère des années 30. Dans une France touchée par la crise économique et morale, alors que, chez nos voisins, Hitler arrive au pouvoir quand Mussolini s'y trouve déjà, l'extrême droite et ses journaux sont d'une rare virulence. Avec l'avènement du Front populaire et de Léon Blum, l'anticommunisme et l'antisémitisme ne connaissent plus de bornes. La dissolution des ligues, en juin 1936, conduit d'anciens Camelots du roi et autres dissidents de l'Action française à entrer dans la clandestinité en créant le Comité secret d'action révolutionnaire, plus connu sous le nom de la Cagoule.

Le documentaire de William Karel retrace bien le destin de cette organisation secrète financée par de grands patrons, dont ceux de Michelin et de Lesieur, et qui, d'attentats en assassinats, préparait un putsch que son démantèlement par la police ne lui permettra pas de mettre en œuvre. Les principaux dirigeants arrêtés, la presse ironise sur ces « conspira-



1938, des cagouleurs inculpés pour trafic d'armes

teurs d'opérette » mais, à la veille de Munich, l'instruction traîne en longueur pour éviter de mettre en cause les militaires impliqués dans l'organisation. Libérés au début de la guerre, si certains cagouleurs rejoignent De Gaulle à Londres, les plus nombreux se retrouvent à Vichy. Eugène Deloncle fonde alors le Mouvement social révolutionnaire, financé par Eugène Schueller, le fondateur de L'Oréal, une entreprise qui accueillera, après la guerre, la plupart des anciens dirigeants de la Cagoule. A quand un autre documentaire de cette qualité sur la suite sombre de cette histoire ?

Olivier Mauraisin

■ 1 cassette VHS, Secam, N., 55 min. Arte Vidéo. 139 F.

**SORTIES**

**Crash**

Chaque édition du Festival de Cannes (ou presque) a son film scandale. Voici celui du cru 1996 récompensé par un Prix spécial du jury (embarrassé) « pour l'audace et l'innovation » dont fait preuve David Cronenberg, réalisateur résolument « politiquement incorrect » de *Faux Semblants*, du *Festin* ou de *Monsieur Butterfly*. Incontestablement dérangeant, *Crash*, adaptation de *L'Empire du soleil*, le fameux roman de James G. Ballard, autopsie les obsessions sexuelles et morbides de personnages fascinés par les accidents de voiture. D'un érotisme clinique et sans tabou, le film ne ressemble à aucun autre et éprouvera sans doute la sensibilité de nombreux spectateurs. Mais pour peu qu'on aime le cinéma qui s'affranchit sans complexe des conventions, on ne pourra qu'être happé par cette machine à fantasmes diaboliquement mise en scène.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v. o. sous-titrée ou v. f., 100 min. Studio Canal Plus, distribution PVC vidéo. 129 F. 250 F le disque laser en v.f.

**Les Voleurs**

De la promotion du film lors de sa sortie l'année dernière surnage l'image d'un baiser dans une baignoire entre Catherine Deneuve et Laurence Côte qui, pour son premier rôle, obtient le César (mérité) du jeune espoir féminin. C'est bien sûr réduire le film à une scène qui ne rend pas justice à l'histoire mise en scène par André Téchiné avec son sens si singulier du romanesque. La trame policière n'est que le prétexte à l'observation de couples, à la limite parfois d'archétypes, qui se font et se défont dans une tragédie sans issue. Les deux frères, flics et truands, la prof et la jeune fille, le flic et la jeune fille, la prof et le flic... Les face-à-face entre Catherine Deneuve et Daniel Auteuil, qui gagne ici en sobriété, sont le meilleur du film.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, 120 min. PSC Vidéo. 99 F. (prix indicatifs)

O. M.

# Famille, je vous aime...

**CINÉMA.** « Secrets et mensonges », de Mike Leigh, Palme d'or Cannes 1996

**T**IR groupé pour Mike Leigh dont le dernier film, *Deux filles d'aujourd'hui*, sort au cinéma en même temps que *Secrets et mensonges* en vidéo. Palme d'or à Cannes en 1996, ce méli-mélo familial est un véritable chef-d'œuvre d'anthropologie de la classe ouvrière britannique. Une réussite d'autant plus méritoire que l'histoire, somme toute banale, pouvait, à tout moment, dérapier dans la convention la plus ennuyeuse.

Deux mois après la mort de sa mère adoptive, Hortense (Marianne Jean-Baptiste, d'une parfaite sobriété) part à la recherche de sa mère naturelle, Cynthia (Brenda Blethyn, extraordinaire, justement récompensée par le prix d'interprétation féminine), une ouvrière pathétique, en conflit perpétuel avec son autre fille, Roxanne (Claire Rushbrook). Seulement voilà, Hortense est noire, et Cynthia blanche. Leurs retrouvailles tâtonnantes précèdent la révélation tonitruante lors d'un déjeuner chez Maurice (Timothy Spall), le frère de Cynthia, un photographe

tout en rondeurs et en humanité. Les secrets et les mensonges de la famille volent en éclats...

Constamment entre le rire et les larmes, on assiste, fasciné et bouleversé, au ballet de ces personnages déboussolés et terriblement attachants que Mike Leigh filme avec une tendresse et une sensibilité rares. Plébiscité en France mais controversé en Grande-Bretagne, *Secrets et mensonges*, entre Woody Allen et Maurice Pialat, va bien au-delà du mélodrame tragi-comique. A l'instar de *Breaking the Waves*, il porte un regard chaleureux mais sans complaisance sur les bonheurs et les malheurs de gens modestes sur lesquels on n'hésite pas à se projeter. Un grand film, porté par de formidables comédiens.

O. M.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v. o. sous-titrée ou v. f., 135 min. TF 1 Vidéo. 135 F. 185 F le disque laser. (prix indicatifs)

# La justice des hommes est-elle à réformer ?



“Public”  
Michel FIELD reçoit  
Elisabeth GUIGOU  
dimanche 21 septembre  
à 19h00





# Des vraies gens



**Q**UOI de neuf à la télé? Les gens. Les vraies gens. Attention: les gens en français, c'est-à-dire exactement l'inverse de leur traduction anglaise, « people ». En français dans le texte, « les gens » constituent cette part obscure et captivante de l'humanité qui ne dîne pas au Ritz, roule à moins de 200 kilomètres/heure sur les quais, et n'occupe jamais la couverture de *Paris-Match*. Donc, depuis quelques jours, faute de *Match*, les vraies gens squattent l'écran. Oh! ne rêvons pas: quand ils se déplacent jusqu'aux studios de télévision, les « vraies gens » sont priés de laisser leurs problèmes à la porte. Sans doute ces problèmes n'intéresseraient-ils pas les autres « gens », ceux qui sont derrière leur poste. Sans doute est-ce pour cette raison que la seule émission, sur une chaîne importante, qui tentait de faire incarner par de « vraies gens » les questions économiques et sociales, l'excellent magazine « C'est à suivre » de Claude Sérillon, a été supprimée à la rentrée par France 2, sans expli-

cations. Mais les gens restent. Parmi les émissions recevant sur leur plateau des « vraies gens », est apparu « Le Grand Forum », nouvelle mouture de « L'Hebdo », sur Canal Plus. L'an dernier, y officiait un gardeur de vraies gens che-

Par Daniel  
Schneidermann

Dès qu'ils sortent du studio, ils sont aux prises avec de triviales questions de bulletins de salaire, de postes supprimés, de subventions qui n'arrivent pas, de formulaires qui manquent

vronné: c'était Michel Field. A l'attention de ceux de nos lecteurs qui auraient passé l'été sur Mir ou sur Mars, rappelons la nouvelle planétaire de la saison: Michel Field a quitté Canal Plus pour TF 1. Il n'a d'ailleurs pas emporté ses vraies gens avec lui. A TF 1, on aime les vraies gens, certes, mais silencieux, et de loin. Bref, Field a fondu ensemble ses vraies gens, obtenant par amalgame et transmutation un « public », qui a d'ailleurs donné son titre à l'émission.

Donc, Philippe Gildas – lui-même remplacé par Guillaume Durand à « Nulle part ailleurs », on est prié de ne pas perdre le fil – a pris le relais de Michel Field, comme gardeur de vraies gens qui parlent. A-t-il conservé le même cheptel que Field? Sans doute. On sent bien que ce sont les mêmes qui sont restés. Mais, entre Gildas et les vraies gens qui parlent, se devine comme un problème de décodeur. Philippe Gildas a certes une excuse: il arrive de « Nulle part ailleurs », émission à « public », et non pas à vraies gens. Son oreille est manifestement mieux programmée pour accueillir la caresse périodique des applaudissements et des rires que la rugosité cryptée de la parole des gens. Et Michel Field a légué son cheptel à Gildas dans un état d'esprit lamentable: la petite troupe entend bien parler de ce dont elle entend parler, et non point de ce dont on aimerait l'entendre parler.

On aurait dû tenir Gildas au courant du problème des vraies gens. Grave problème, en effet: quand ils sortent du studio de Canal Plus, quand ils retournent dans leur salle des profs, leur salle de classe, leur atelier, leur mairie, ils sont à

nouveau aux prises avec de triviales questions de bulletins de salaire, de postes supprimés, de subventions qui n'arrivent pas, de formulaires qui manquent. Alors forcément, quand la caméra se braque sur eux, ils ont comme la tentation d'évoquer la question. Et l'on sentait bien, samedi dernier, que Gildas en était tout chiffonné. Il faut dire que « Le Grand Forum » recevait rien de moins que Claude Allègre, ministre de l'éducation nationale. Et il aurait tant aimé, Gildas, n'entendre que des interventions générales, qui volent haut, qui élèvent le débat, qui prennent de la perspective, et sur lesquelles son éminent invité puisse s'appuyer pour exposer ses théories à lui. Il eût tant aimé, Gildas, des questions comme: M. Allègre, à quoi sert l'école? Ah, comme il s'épuisait à recadrer le débat, l'infortuné! On avait envie de lui glisser à l'oreille, allons Philippe, ne vous fatiguez pas! La prochaine fois, au lieu de ces gens-là, invitez Alain Minc! Ou Luc Ferry! Ou Jodie Foster! Eux seront certainement au niveau requis par la présence ministérielle.

Pour tenter de saisir les vraies gens au cœur de leurs difficultés quotidiennes, mieux vaut leur rendre visite sur le lieu de ces grandes difficultés: Canal Plus s'y risquait, vendredi 12 septembre, avec un documentaire de Marie Agostini sur les guichets de la caisse d'allocations familiales du Val-Fourré, à Mantes-la-Jolie, où employés et assujettis criaient tous de vérité, tandis que France 2 devait commencer, dimanche 21, la diffusion d'une série de Daniel Karlin sur le chômage. Quant à Mireille Dumas, pour son grand retour sur France 2, mercredi 17, elle avait choisi une autre scène: une cour d'immeuble dans un quartier populaire de Paris, à la Bastille. Elle y avait rassemblé tous les habitants. Et elle y confrontait les voisins, les couples, les générations. Elle réalisait donc une sorte de fantôme: ayant choisi un immeuble au hasard, pénétrer les intimités et les âmes, et y mettre à nu les folies douces. Celui qui, de peur d'une nouvelle guerre, stocke dans sa cuisine les boîtes de conserve, les deux vieilles dames qui ne se parlent plus depuis un temps indéterminé pour une sombre histoire de boîte aux lettres, et tous les autres.

Au rez-de-chaussée de l'immeuble, se trouvait l'atelier d'un tapissier, d'origine portugaise, qui travaillait avec son fils. En apparence, l'atelier prospérait, et l'harmonie régnait. Pourtant, dès l'arrivée des caméras de Mireille Dumas, l'atelier se transformait en cabinet de psychothérapie familiale. Trop perfectionniste, le père ne pensait qu'à son travail, et en donnait trop au client, se plaignait le fils. Le fils, lui, ne pensait qu'à s'amuser, rétorquait le père. Et ils débattaient cela en présence l'un de l'autre, devant les caméras, sans que l'on sache de quoi s'étonner davantage: de l'amour malgré tout révélé par cette capacité de se dire ces choses, du talent de Mireille Dumas à recréer, même hors les murs, un univers « à la Mireille Dumas », ou de notre gourmandise pour cette intimité-là, guère moins intéressante, finalement, que celle des Windsor ou des Grimaldi.



# Trop-plein de mal-être

Les obsèques de Lady Di comme les JMJ du pape et, dans un autre genre, les manifestations de rue en Belgique, lors des affaires de mœurs l'an passé, ont pour point commun une démesure réelle dans les réactions populaires (de même que la couverture médiatique qui en est faite !)

On dirait que tout jugement critique a disparu. Tout se termine et se noie dans un grand rassemblement sur lequel planent paroles apaisantes et discours lénilfants que tout le monde avale sans broncher, avec la satisfaction d'être là, et la bonne conscience d'avoir fait ce qu'il fallait faire. Cela dénote en fait un vrai débousolement, un trop-plein de mal-être qui ne demande qu'à s'extérioriser, sans l'effort d'une certaine distance... Pour aller où ? Pour mener à quoi ?

**Martine Guillot**  
Saint-Cloud (Hauts-de-Seine)

# Quel service public ?

M<sup>me</sup> Trautmann, ministre de la communication, nous annonçait, voici peu, l'augmentation de 5 % de la redevance Radio-Télé. Et, pour argument « frappant », promettait une amélioration du service public audiovisuel.

Il y a quelques années, la gauche défilait - j'en étais - avec pour slogan « A service public, argent public ». C'était à propos de l'école, mais si aujourd'hui la laïcité, en ce cas, est en partie respectée, en est-il de même de la culture radiotélé-

visuelle ? En est-il de même de l'information sur ces médias ?

Que M<sup>me</sup> le ministre veuille bien nous expliquer pourquoi France 2 course l'Audimat avec autant de zèle que TF 1 ? Les chaînes publiques manquent-elles d'imagination au point d'avoir créé un type de téléfilm qu'elles répètent à l'infini : saga d'une famille, amours malheureuses et happy-end comme il se doit. Toutes les Margot ne pleurent pas dans leur chaumière... Pourquoi le service public, qui perçoit la redevance, nous bassine-t-il avec des plages de publicité interminables ? Pourquoi ces chaînes publiques (mis à part La Sept-Arte) rediffusent-elles dix fois et plus les mêmes niaiseries defunesques ? Pourquoi gardent-elles les mêmes animateurs, qui se font un pont d'or depuis une décennie ? Il leur suffit de changer le titre d'une émission, l'horaire ou le jour pour annoncer un changement.

Où sont les changements ? Dans l'augmentation de la redevance, cela est assuré, mais... où ailleurs ? Laïcité républicaine ? Vingt heures d'antenne pour le pape sur France 2. Combien pour le grand rabbin ? Combien pour l'imam de Paris ? Combien le grand maître franc-maçon ? Droit à l'information ? Des kilomètres de pellicule pour une princesse morte et quelques centimètres pour tous les morts, victimes d'Algérie, d'Afrique, d'Israël et de Palestine.

Ils ont osé crier haro sur les paparazzi, mais qu'ont-ils fait d'autre, ces beaux messieurs de France 2 et France 3, de Radio-France ? Ils se sont baissés pour tendre la main là où ça paie le plus. Comme les paparazzi. La mort de cette princesse est un fait divers ni plus ni

moins important qu'un autre événement. Que les Anglais la transforment en sainte comme, jadis, les Argentins le firent d'Eva Peron, cela les regarde. Mais qu'ont à voir, ici, nos journalistes français ? (...)

**Jean-Claude Koutchouk**  
Saint-Herblain (Loire-Atlantique)

# Déontologie médicale...

On a cherché, depuis la mort de la princesse Diana, à trouver des coupables pour mieux exorciser ceux qui pourraient aussi avoir un comportement fautif à se reprocher.

Ont été pêle-mêle mis en accusation les télévisions, les journaux et quotidiens populaires. Enfin, on est allé chercher le lecteur, le téléspectateur, bref ces fameux « anonymes » que l'on rabaisse volontiers, lorsque cela arrange les journalistes « propres », au rang de bêtes affamées de sang et d'événements violents.

Enfin, on a accusé les paparazzi de ne pas avoir porté secours à la princesse. Comme si un journaliste allait pouvoir sortir les corps de cet amas de tôle et porter secours ! De toute façon, les secours sont arrivés très rapidement.

Mais que dire de ce médecin qui a porté les premiers secours à Diana Spencer et aux autres blessés ? Interrogé, il a décrit avec force détails l'agonie de la princesse : celle-ci « gémissait » et « gesticulait ». Quelle horreur d'entendre ainsi à la télévision ce témoignage sur une personne en train de mourir. Sur les lieux mêmes de l'accident, pour quelques secondes de gloire, un médecin viole son code de déontologie...

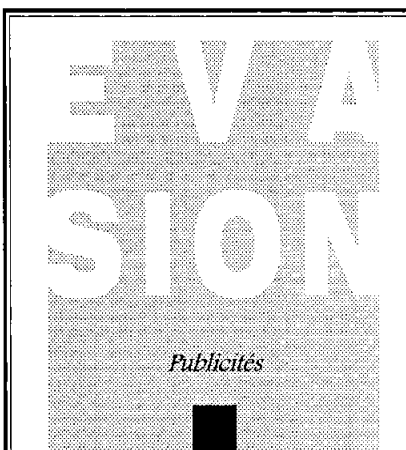
**Patrick Martin-Genier**  
Lyon (Rhône)

# BIBLIOGRAPHIE

## RENAISSANCE DU DOCUMENTAIRE

Au cours des années 80, le documentaire était en passe de disparaître du grand comme du petit écran. Aujourd'hui, il est réapparu dans les programmes de la plupart des chaînes de télévision et vient de remporter un succès retentissant au cinéma avec *Microcosmos*. Producteur, Yves Jeanneau explique ce renouveau et brosse un tableau très complet de la situation actuelle. D'autre part, la Société civile des auteurs multimédia (SCAM) publie un volumineux répertoire des principales œuvres (4 500) de quelque 800 réalisateurs.

- La Production documentaire, Yves Jeanneau, Edit. Dixit, 360 p., 200 F.
- Première anthologie des auteurs de la SCAM, 38, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 75014 Paris, 830 p., 175 F.



**EVA SION**  
Publicités

**Directours.**

**MALTE** 8j : 2 120 F  
vol régulier + hôtel 2\* sup. petit déj.  
vol + hôtel 3\* petit déj. 2 400 F  
départs Paris, Lyon, Marseille.

**MARRAKECH** 8j : 3 130 F  
vol + hôtel Imperial Borj 5\*  
1/2 pension prix valable en octobre.

Nos vols secs et nos promotions sur le 3615 Directours (1,29 F/mn) et sur le Web: [www.directours.fr](http://www.directours.fr)

90 avenue des Champs-Élysées, PARIS 8e  
Tél. : 01.45.62.62.62  
à Lyon : 04.72.40.90.40

Réservez les plus belles chambres d'Angleterre (hôtels, B&B, demeures...) au prix le plus attractif

**Dormez Bien**

2,23 F la min LIC 075 960 210

**Forfaits spéciaux avec le train EUROSTAR**

**LE COMPTOIR BLEU**

L1.092.96.0034

Tous les tarifs sont à partir de... taxes en sus.

**VOL A/R À PRIX RÉDUIT** départ Paris

**LA HAVANE** 2940 F  
**NEW YORK** 1890 F

**01.46.56.40.40**

**CIRCUIT AU QUÉBEC** 5980 F  
Vol + Hôtel 3\* 10 jours/ 8 nuits + visites + pens compl

**CROISIÈRE EN EGYPTÉ** 2940 F  
Vol + bateau 5\* 8 J/ 7 N + pension complète

**SEJOUR À MARRAKECH** 2150 F  
Vol + Hôtel 4\* 8 jours/ 7 nuits + demi pension

ou... retrouvez-nous sur minitel **BLEU**

**GRAND TOUR DE SICILE**  
CIRCUIT FRANCOPHONE EN AUTOCAR  
VOL PARIS/PALERME ALLER RETOUR  
1 SEMAINE EN PENSION COMPLETE

27 SEPTEMBRE : 4 450 F  
4, 11, 18 OCTOBRE : 4 340 F

taxe aéroport en sus : 40 F

Descriptif : voir brochure Sicile-Sardaigne été 1997 page 8

**cit** Compagnie Italienne de Tourisme

Minitel 3615 CIT EVASION  
Tél. 01 44 51 39 27 ou 39 51

PROFESSIONNELS DU TOURISME,  
invitez nos lecteurs aux voyages :

**RUBRIQUE "EVASION"**

☎ 01.42.17.39.40  
(Fax : 01.42.17.39.25)



**“L’objet principal de la politique  
est de créer l’amitié entre  
les membres de la cité.”\***



*Le magazine de  
libre expression politique  
de Michel Field.*

## **“Public”**

Michel FIELD reçoit  
Elisabeth GUIGOU  
dimanche 21 septembre  
à 19h00



\*Aristote, IVe s. av. J.-C.