

ENQUETE

Le temps de l'euro

Il arrive, il est arrivé... Depuis une semaine, c'est la mobilisation générale dans les télévisions et les radios pour accompagner l'entrée dans l'ère



de la monnaie unique. Pages 2-3

MULTIMEDIA

Internet en prison

Aux Etats-Unis, en Autriche et en Allemagne, certains pénitenciers autorisent l'évasion virtuelle. Mais elle est sévèrement contrôlée. Pages 32-33

TELEVISION

L'« affaire Ochoa »

Retour sur l'épisode le plus obscur de la révolution castriste :



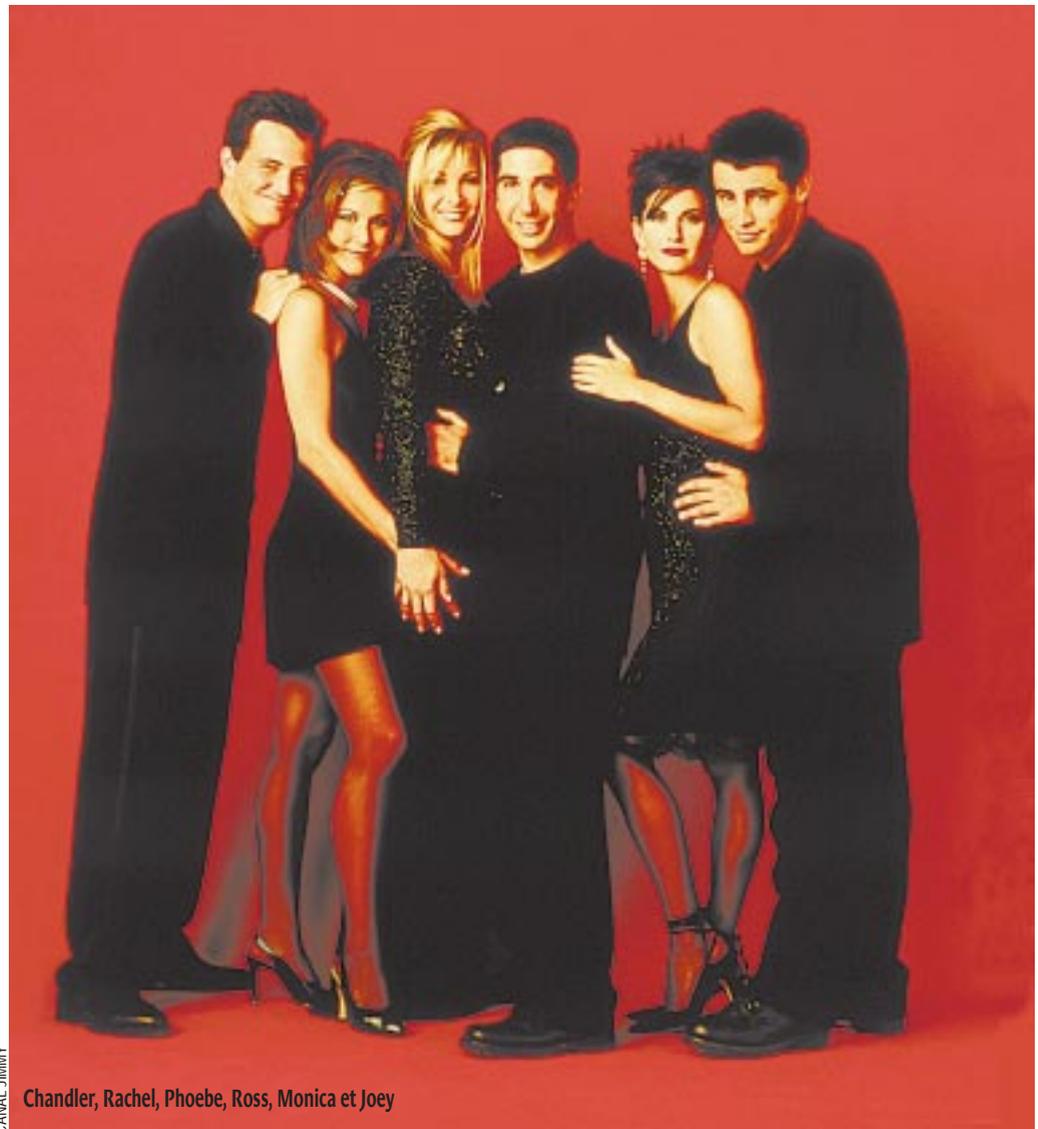
l'exécution d'officiers supérieurs accusés de trafic de drogue, en juillet 1989. Une première. Page 5

CINEMA

Science-fiction

« Fahrenheit 451 », de François Truffaut, d'après Ray Bradbury. La mort programmée du livre, et de la pensée. Un plaidoyer pour la résistance, contre la tyrannie. « Soleil vert », de Richard Fleischer. A l'aube du XXI^e siècle, la fable futuriste de 1973 distille une angoisse troublante. Page 22

Le Monde TRM TELEVISION RADIO MULTIMEDIA



Chandler, Rachel, Phoebe, Ross, Monica et Joey

Le secret de « Friends »

Canal Jimmy, dimanche 10 janvier, 20 h 55

DES scénarios comme celui-là, la télé nous en a proposés souvent : une bande de copains, la petite trentaine venue, partagent leurs vies entre l'insouciance encore présente de la jeunesse et les nuages de l'âge adulte qui pointent à l'horizon. A quoi, alors, tient cette magie qui fait de « Friends » la « sitcom des années 90 » ? A l'atmosphère douce-amère qui baigne la série ? Au charme des acteurs ? Aux scénarios, aux dialogues ? Ou encore au couple-pivot Ross-Rachel

(David Schwimmer-Jennifer Aniston) ? Voilà où tout réside. Dans le quiproquo permanent qui les oppose et les rapproche sans cesse, dans les actes manqués qui font que lorsque Ross est prêt à passer le pas, c'est Rachel qui n'ose pas, et quand Rachel est prête, Ross s'est déjà jeté avec l'audace des timides dans les bras d'une autre.

Cette impossibilité authentiquement tragique à trouver le bonheur est le ressort caché et principal de « Friends ». C'est elle qui, sans en avoir l'air, donne son épaisseur à la comédie, bâtit sa différence. Ses créateurs, Marta Kauffman et David Crane, avaient déjà joué sur ce registre en inventant le couple divorcé et nostalgique du délicieux « Dream On ». Quelque chose en eux de Woody Allen...

La cinquième saison de « Friends » commence le dimanche 10 janvier sur Canal Jimmy, en version originale. Sur France 2, ce sera un peu plus tard, en v.f., hélas !

Jacques Buob



N

O

I

S

I

V

E

L

E

T

ENQUETE

L'euro arrive, l'euro est arrivé...

Après une semaine particulièrement intense, les radios et les télévisions prévoient le retour au calme. Hormis, bien sûr, le lundi 4 janvier. Quelques magazines, des pages spéciales dans les « JT » sont annoncés dans les semaines qui viennent. Peu de chose, sauf imprévisible... La grande aventure ne fait que commencer

JOUR J - 6, - 4, - 3, - 2... Difficile d'échapper aux reportages qui se sont succédé, jour après jour, à la radio et à la télévision. Au fur et à mesure qu'on s'est rapproché de la date fatidique du 31 décembre - annonce de la parité du franc en euro à Bruxelles -, les rédactions ont accéléré le rythme des enquêtes et des débats. Toute la semaine, les experts y sont allés de leurs commentaires politiques, économiques et psychologiques. On a interrogé les banquiers, écouté le public, consulté les caissières des supermarchés, rencontré des dirigeants de petites entreprises. On a expliqué ce qui allait se passer dans les trois années à venir, la période transitoire destinée à préparer en douceur les populations à la grande aventure de la monnaie unique. A « faire un travail de deuil aussi », comme l'a dit Jacques Briouste, expert scientifique auprès de la Commission européenne et professeur de psychologie à l'université de Nanterre, au « Téléphone sonne » de France-Inter (lundi 28 décembre). « La monnaie touche à l'identité. » Ne pas trop brusquer, donc.

On a beaucoup vu et entendu, au cours de cette dernière semaine de décembre qui précédait le basculement vers la monnaie unique européenne. L'émotion des uns à l'idée de toucher un jour le premier billet euro, les bouffées d'inquiétude des autres, sur des détails pratiques plutôt, peu de choses curieusement sur les enjeux politiques et économiques. Les europhobes ont été quasi absents de l'antenne, comme s'ils n'existaient pas (intimidés par l'ampleur de l'événement ? Censurés ?). Les eurosceptiques ont limité leurs interventions aux possibles répercussions de la monnaie unique sur la qualité des produits, sur les portefeuilles en Bourse, sur les assurances... Questions de bon aloi.

Des radios aux télévisions, on a eu droit bien sûr à l'histoire du franc et aux réactions des différents pays face à l'euro. On

a comparé les spots publicitaires conçus par les Etats pour la télévision, assisté à l'effervescence des banques avant les changements de logiciels, louché du côté des Anglais. Le 31 décembre, on a vu apparaître le taux de change de la monnaie unique après un (relatif) suspense. 1 euro = 6,55 957 francs. Cela manquait de solennité, ou de piquant. C'était européen, c'est-à-dire bureaucratique. A l'image : une brochette de technocrates alignés sur leurs chaises. Très gris.

Mais on a beaucoup appris au cours de cette semaine. Tout cela a été le résultat d'une intense mobilisation dans les chaînes. Du moins certaines. Car toutes n'ont pas déclenché le plan Orsec !

économique de France 2, renforcé par les correspondants à l'étranger, propose tous les jours des reportages dans les quatre éditions du « JT ». « Dans l'ensemble, on donne beaucoup d'informations pratiques car il y a un énorme besoin, précise Bruno Albin, adjoint de Pierre-Henri Arnstam. Mais on a fait aussi des reportages sur les sessions d'information dans les entreprises, montré comment l'avènement de l'euro a de l'importance en termes économiques, ou ce qui peut se passer dans la concurrence pour l'automobile, par exemple, avec le problème de la taxation. » Le week-end du 2-3 janvier, la rédaction prévoyait d'aller voir comment les Anglais s'adaptent à cette nouvelle réalité. « Ils doivent modi-



PHOTOS : SIPA



« Cent francs, ça fait combien en euros ? »

France 2 et France 3 ont été les premières et les plus motivées. Depuis le 2 novembre, France Télévision diffuse chaque jour sur les deux chaînes des petits dessins animés très populaires qui expliquent le b.a.-ba de la monnaie unique. Une opération menée en partenariat avec le ministère de l'économie, des finances et de l'industrie et l'Union européenne (voir encadré). « On a considéré que cela faisait partie de notre mission de service public », explique Pierre-Henri Arnstam, directeur de la rédaction de France 2, qui a participé, alors qu'il était conseiller à la présidence, aux toutes premières réunions de réflexion. « Le souci : acclimater le téléspectateur à l'idée que l'euro allait arriver, que ce n'est pas une affaire de technocrates mais que ça le concerne personnellement. »

Les rédactions se sont mobilisées à leur tour. Depuis le 25 décembre, le service

fier leur dispositif informatique pour être prêts comme tout le monde. »

Sur France 3, les reportages sur l'euro ont démarré le 15 décembre. « On multiplie les petits sujets, chaque jour, dans tous les "19-20" », explique Véronique Auger, chef du service économique. Des banques en effervescence aux nouveaux jeux de société sur l'Europe, de la préparation des caissières à Auchan aux difficultés des petites et moyennes entreprises, les reportages sont courts mais vivants. Couverture classique les 31 décembre et 1^{er} janvier, avec la conférence de presse à Bercy, le déjeuner des ministres des finances à Bruxelles, mais aussi les coulisses ; et une tranche de pédagogie avec une rétrospective sur l'ancien franc. « Lundi 4, on poursuit encore l'effort, déclare Véronique Auger. Mais, après, on s'arrête. L'actualité reprend ses droits. » La journaliste n'envisage pas d'aborder le

thème dans son magazine « La preuve par trois ». Le 4 janvier est la dernière grosse journée pour toutes les rédactions, qui suivront évidemment les cotations en Bourse. La chaîne d'information LCI, qui a présenté différentes petites émissions sur l'euro entre novembre et décembre et bousculé sa grille le 31 avec un duplex depuis Bruxelles, organise, lundi 4, une « Journée spéciale euro ». Reportages, commentaires avec de nombreux duplex installés dans la salle de contrôle des marchés de la SBF, dans des banques, à la Bourse.

Après ? Après, c'est le retour au calme partout annoncé, sauf sur France 2 qui entend poursuivre l'effort pendant les premiers mois de l'année. « On va réagir à l'actualité, il y aura tellement de questions », augure Bruno Albin. La rédaction prévoit en tout cas, parmi la douzaine de « pages spéciales » qui traiteront de différents dossiers de janvier à mai dans les « JT », un sujet sur l'euro. Côté magazines, c'est plus flou. Rien d'inscrit pour l'instant aux prochains menus d'« Envoyé



SIPA

spécial » ou « D'un monde à l'autre ». « On va regarder, en fonction des informations qui remontent, comment apporter un plus », dit Pierre-Henri Arnstam, qui songe au nouveau magazine de Paul Nahon, « Argent public ». Arlette Chabot, qui a consacré un « Mots croisés » à l'euro en avril 1998, envisage de revenir sur le thème le 25 janvier.

Sur Arte, Canal Plus et M 6, on a adopté le profil bas. Le strict minimum dans les infos, pas de dossier ni de magazine. Attitude différente à La Cinquième. « On parle un peu de l'euro depuis quelques mois dans les « Rendez-vous », qui vont s'appeler maintenant « La Vie au quotidien », on l'a fait aussi dans le « Correspondance pour l'Europe » du 12 décembre, rappelle Jean Mino, directeur général adjoint, chargé de l'antenne et des programmes. Mais on va s'y atteler plus sérieusement dans le magazine économique qui démarre le samedi 23 janvier (titre provisoire, « Econoclaste »), dans une série à venir, « Eco et Europe », et dans un autre projet sur l'histoire des monnaies dans quinze pays d'Europe. » Bien que la chaîne de la connaissance n'ait pas d'obligation d'information, elle a opté pour un travail de décryptage en profondeur.

Catherine Humblot

Trente spots sur France Télévision

VOUS les avez forcément vus sur France 2 ou France 3. Des spots d'une minute, avant ou après les informations, le matin, à midi ou le soir. Trente en tout. Depuis le 2 novembre, ils passent deux fois par jour sur chacune des deux chaînes publiques, et ce jusqu'au 31 janvier. Ce sont des petits dessins animés tout simples (volontairement), pas vraiment esthétiques, mais ils sont sympathiques. Ils mettent en scène, sous forme de personnages populaires, des situations très quotidiennes racontées par l'acteur Jean Rochefort. L'euro, c'est quoi ? Quand paiera-t-on sa baguette en euros ? Les pommes seront-elles au même prix partout ? Pourquoi attendre pièces et billets encore trois ans ? Puis-je garder mon chéquier pour payer en euros ? Est-ce que ça concerne les DOM-TOM ? Trente questions, trente réponses. « L'euro, mode d'emploi » – première série de programmes coproduits à 60 % environ par le ministère de l'économie, des finances et de l'industrie et l'Union européenne, à 40 % environ par France Télévision – a pour objet de familiariser les Français à la monnaie unique.

Une initiative du ministère des finances. Qui fait partie de la stratégie de communication des pouvoirs publics sur l'euro : numéro vert, brochure, guide, site Internet, émissions de radio, partenariats divers, ou encore le clip publicitaire qui a été diffusé du 13 novembre au 4 décembre sur toutes les chaînes de télévision (à ne pas confondre avec les trente spots en question).

Le projet « L'euro, mode d'emploi » remonte à la rencontre, il y a près d'un an, de Dominique Strauss-Kahn et Xavier Gouyou Beauchamps. Le ministre des finances et le PDG de France Télévision décident de fabriquer ensemble une série de programmes pour aider les Français à bien vivre le passage à l'euro. L'idée : mon-

trer concrètement comment ça marche. Les questions sont sélectionnées à partir du numéro vert mis en place par le ministère (jusqu'à 3 000 appels par jour), du site Internet et du courrier.

« On a demandé à une quinzaine de sociétés de production, agences de presse et de communication, de faire des propositions de traitement autour de quatre ou cinq thèmes », raconte la journaliste-productrice Agnès Vincent, qui a été chargée de représenter France 2 et France 3. Au cahier des charges, un programme court qui informe tout en étant ludique. Il faut rassurer. La consultation est lancée avant l'été. Quinze projets sont remis le 20 juillet, quatre sont retenus dans un premier temps. Le projet de View sera choisi « à l'unanimité » (il est simple, susceptible de capter tous les publics, des enfants aux personnes âgées). De septembre à mi-novembre, un comité de surveillance réunissant tous les partenaires se réunit deux ou trois fois par semaine pour déterminer les questions, vérifier le script à la virgule près, analyser le story-board. Les séances de travail sont intenses.

Le bilan n'est pas encore tiré (la programmation continue), mais, pour l'instant, chacun se dit satisfait. Une étude Médiamat donne, pour la période du 2 novembre au 20 décembre, des chiffres rassurants. Pour 196 diffusions de spots (98 sur chaque chaîne), le taux de couverture est de 72,1 %, ce qui représente 37,8 millions de téléspectateurs. 31 millions ont vu au moins une fois un spot sur France 2 ; 25,5 millions, au moins une fois un spot sur France 3. Sur France 2, chaque spot est regardé en moyenne par plus de 1,6 million de téléspectateurs âgés de 4 ans et plus. Sur France 3, par plus de 1,9 million. A la date du 20 décembre, les spots de France 2 ont été vus par 25,5 millions de téléspectateurs.

C. H.

Mobilisation générale sur la FM

LES questions se bousculent. A l'approche du 1^{er} janvier, les auditeurs de la bande FM veulent des réponses pratiques. Ils souhaitent qu'on leur explique ce qui va changer dans leur vie quotidienne. « Certains attendent l'euro avec beaucoup d'intérêt, d'autres éprouvent de la crainte. Mais il n'y a pas de panique. On remarque seulement des questions de plus en plus pointues. » Annette Ardisson, Madame euro de France-Inter, classe ainsi les Français : les inconditionnels, qui s'intéressent aux mécanismes ; les inquiets, qui redoutent surtout les problèmes d'arithmétique ; ceux qui veulent comprendre, mais qui ne s'y mettront qu'en 2002, et les « râleurs », qui s'insurgent contre la perte d'un attribut national. Mais la radio ne s'encombre pas de ces derniers. La révolution est en marche et les stations proclament haut et fort « la mort virtuelle du franc » (France-Inter, le 30 décembre) ou « Le Franc est mort, vive l'euro ! » (« L'Economie en questions », France-Culture, vendredi 1^{er} janvier et la chronique d'Yves Calvi, Europe 1, mardi 5 à 9 heures).

Sur la bande FM, les radios ont privilégié l'approche pédagogique et dispensé, en fin d'année, une foule de petits conseils pratiques. Depuis le 28 décembre (et jusqu'au 4 janvier), France-Inter a multiplié enquêtes, reportages et interviews, tandis que France-Culture retraçait l'épopée du franc et l'avènement de l'ère euro. France-Info, qui préparait ses auditeurs depuis plusieurs mois, avec le « Journal de l'Europe », la chronique du samedi de Marie-Christine Vallet, s'est mobilisée sur le sujet tout au long du mois de décembre.

Avec une rubrique quotidienne diffusée depuis le 14 décembre à la fin des principaux journaux, RFI n'a pas non plus été en reste. D'autant que sur son site Web, elle propose un dossier complet, intitulé « L'euro de A à Z » (rfi.fr). La rédaction de BFM a opté pour un « bachotage » de dernière minute, afin de réviser « tout ce que nous avions appris depuis deux ans », souligne Marie-Laure Zonszain, qui présente chaque jour depuis 1997 « L'euro en marche » (à 9 h 10). Depuis novembre, « Le Dossier du jour » et « Le Journal des entreprises » ont systématiquement traité de la nouvelle monnaie. Et, du 28 décembre au 3 janvier, la radio de l'économie a fait le point sur l'euro dans ses principaux journaux, à 13 heures et 18 heures, avec des sujets comme *L'abandon du franc, choc psychologique ?* ou *L'évolution de l'opinion française face à l'euro*.

RTL estime pour sa part avoir déjà rempli sa mission en mettant ses auditeurs « sous perfusion permanente » avec, depuis la rentrée 1998, « La Vie en euro », la chronique quotidienne de Janine Perrimonid à 18 h32. Pour marquer l'« échéance historique » du 1^{er} janvier, elle a toutefois invité dans ses journaux de fin d'année de nombreuses personnalités de l'actualité économique et européenne (Jacques Delors, Dominique Strauss-Kahn) et assuré un direct de Bruxelles le 31 décembre. Mais, contrairement à la plupart des radios, elle ne prévoit pas de dispositif exceptionnel pour le 4 janvier.

Ce lundi-là, jour de l'introduction en Bourse de l'euro, les radios récidivent : matinée spéciale sur France-Inter en compagnie de Dominique Strauss-Kahn, tour d'horizon complet de l'actualité euro sur RFI, journée au siège de Paribas sur France-Info, programmes sous le signe de la monnaie unique à BFM. Mais il ne s'agit que d'un début, car tout le monde s'accorde pour dire que l'euro n'a pas fini de faire couler encre et paroles. A preuve, du 4 au 29 janvier, Europe 1 s'associe à la BNP pour dispenser chaque matin sur un numéro indigo des conseils pratiques à ses auditeurs.

Florence Hartmann

■ A lire : *Vivre l'euro au quotidien*, de Marie-Christine Vallet, collection « Guides France-Info », éditions Balland/Jacob-Duvernoy, 126 p., 49 F.

Les radios ont privilégié l'approche pédagogique et donnent de petits conseils pratiques



FRANCE 2 et FRANCE 3/SOLELAD

Pour passer gaiement à la monnaie unique...

Patrice Duhamel : « Jean-Luc Delarue colle à l'identité de France 2 »

Le directeur de l'antenne de la chaîne publique s'explique sur le nouveau contrat en cours d'élaboration avec le PDG de Réservoir-Prod, jugé par certains trop avantageux pour l'animateur-producteur

« Jean-Luc Delarue revient en force dans la grille de janvier. En plus de « Ça se discute » bimensuel, il proposera chaque mois un « Ça se discute jour après jour » en première partie de soirée. Le président de France Télévision s'était pourtant engagé à réduire l'enveloppe consacrée aux animateurs-producteurs...

– En 1995-1996 les contrats s'élevaient à 665 millions de francs. Ils sont de 210 millions aujourd'hui. Les nouvelles émissions de prime time de Delarue nous coûteront environ 20 millions de francs de plus en 1999. Ce n'est pas de nature à modifier sensiblement l'équilibre économique des programmes de la chaîne...

– Le contrat en cours d'élaboration comporte, semble-t-il, des clauses singulièrement avantageuses pour l'animateur-producteur. La CFDT a fait part de son inquiétude lors d'un récent comité d'entreprise. Le scandale de 1996, qui coûta son poste à Jean-Pierre Elkabbach, n'aurait donc pas servi de leçon ?

– L'accord en cours avec Réservoir-Prod n'a absolument rien à voir avec celui auquel vous faites référence, et qui comportait des dispositions exorbitantes. Le contrat a été établi dans le strict respect des procédures : vérification par les services juridique et financier, expertise des coûts de production, consultation du contrôleur d'Etat et approbation du conseil d'administration. Il n'y a pas de rémunération pour l'exclusivité. On connaît bien l'émission, dont la qualité est incontestable. On sait qu'elle



GILLES SCARRELLA/FRANCE 2

colle à l'identité de France 2. Enfin le contrat comporte une « clause d'audience » et prévoit un contrôle éditorial qui n'existaient pas à l'époque de l'« affaire ».

– Le niveau de part d'audience au-dessous duquel la chaîne peut résilier le contrat a été fixée à 22 %, ce qui est bien inférieur aux scores habituels de « Ça se discute ».

– Une clause d'audience, ce n'est pas un objectif d'audience. Ce taux, applicable pendant trois ans, tient compte de l'audience moyenne de la chaîne et de celle des deuxièmes parties de soirée. Les scores de « Ça se discute » sont élevés pour l'instant, mais imaginez qu'une chaîne concurrente mette en face de Delarue une émission à fort potentiel d'audience ! On prend en compte cette éventualité, ainsi que l'érosion probable de l'audience des chaînes généralistes dans les années à venir.

– Cette clause existait déjà en 1997-1998 pour l'émission « C'est l'heure », qui, bien qu'elle n'ait jamais atteint le niveau fixé, a été maintenue jusqu'en juin...

– La chaîne aurait effectivement pu se

désengager. Mon prédécesseur a fait le choix de continuer. Je crois qu'il a bien fait de persévérer. Pour le public, Jean-Luc Delarue est très identifié à la chaîne.

– Vous voulez dire que Jean-Luc Delarue et son magazine « Ça se discute » sont emblématiques de France 2 ?

– Peut-être pas emblématiques mais « identitaires ». « Ça se discute » permet de traiter de questions difficiles – les maladies rares, la crise de la vocation religieuse, etc. – d'une manière extrêmement abordable pour le public, sans tomber dans la démagogie. Jean-Luc Delarue apporte une sorte de modernité à France 2. Il séduit un public de jeunes et de jeunes adultes. Pour une chaîne généraliste, c'est extrêmement important.

– La Cour des comptes avait critiqué la pluriannualité des contrats passés par Jean-Pierre Elkabbach. Or l'accord avec Delarue prévoit un contrat d'un an, renouvelable deux fois. France 2 ne prend-elle pas un risque en s'engageant ainsi pour trois ans ?

– Les critiques de la Cour des comptes se fondaient notamment sur le fait qu'à l'époque il n'y avait pas de clause d'audience, donc pas de possibilité de sortie du contrat par la chaîne. Ce n'est plus le cas.

– La nouvelle émission de prime time sera facturée, à France 2, 2,5 millions de francs, puis 2,9 millions à partir de septembre 1999. N'est-ce pas excessif pour un programme réalisé en partie en plateau ?

– Il y a déjà eu un numéro de « Ça se discute jour après jour » fin novembre. Nous avons considéré qu'il fallait renforcer le concept, avec beaucoup plus de reportages, des tournages sur plusieurs mois. Cela coûtera plus cher. Cependant, le coût de ce programme sera sensiblement en dessous du prix moyen d'un prime time de France 2. »

Propos recueillis par Sylvie Kerviel

ECHOS

CONNAISSANCE

En coopération avec les éditions française et allemande du magazine *GEO*, Arte propose une nouvelle émission de découverte de notre vieille planète Terre et de ses habitants.

« 360° ». Le Reportage *GEO* » présentera ainsi, en 1999, une dizaine de séries de reportages – 4 x 26 min, diffusés la première semaine de chaque mois, du lundi au jeudi à 20 h 15. Première série, programmée du 4 au 7 janvier, « Les Villes rêvées », quatre démarches d'urbanistes habités par l'utopie de la cité idéale.

Successivement, *Beyrouth, un projet pharaonique*, de Klaus-Henning Hein ; *Chandigarh, le rêve indien du Corbusier*, de Sylvain Roumette ; *Brasília, de l'utopie à la réalité*, de Jorge Bodanzky ; *Célébration, harmonie à l'américaine*, de Walter Tauber.

CHER BOGEY

Tout au long des mois de janvier et février, Ciné Classics offre un cycle consacré à Humphrey Bogart dans ses plus belles interprétations. Huit chefs-d'œuvre, à raison d'un par semaine en multidiffusion : *Le Faucon Maltais*, de John Huston, *Casablanca*, de Michael Curtiz, *Le Port de l'angoisse* et *Le Grand Sommeil*, d'Howard Hawks. Puis, en février, *Les Passagers de la nuit*, *Key Largo*, *Le Trésor de la Sierra Madre* et *Plus dure sera la chute*.

ACTUALITE

Aimé Jacquet consulte pour Canal Plus

L'ex-sélectionneur de l'équipe de France de football entame une nouvelle carrière. Le 6 janvier, en direct du stade San Siro de Milan, il commentera le match choc du Calcio, Milan AC - Juventus Turin

SACRÉ « Homme de l'année 1998 » par l'hebdomadaire *Stratégies* et sollicité partout dans l'Hexagone pour communiquer « sa méthode », Aimé Jacquet reste toujours un héros national six mois après la victoire de l'équipe de France de football en Coupe du monde. Un héros qu'on s'arrache mais qui n'en finit pas de refuser toutes les invitations de ceux qui veulent s'approprier un bout de son auréole magique. Publicitaires, éditeurs, et bien sûr, chaînes de télévision, continuent de lui faire un pont d'or pour rejoindre leur écurie, mais Aimé Jacquet ne cède pas à la tentation. Seule exception : Canal Plus, à qui l'ex-sélectionneur des Bleus a donné son accord pour devenir « consultant » à l'année auprès de son service des sports.

La proposition lui avait été faite par Pierre Lescure, le PDG de la chaîne cryp-

tée, dès le 12 juillet, après la finale d'anthologie face au Brésil. Après cinq mois de réflexion, Aimé Jacquet a finalement donné son accord début décembre, le temps pour lui de prendre ses fonctions à la Direction technique nationale de la Fédération française de football (FFF), de commencer à écrire ses Mémoires en compagnie de Philippe Tournon (le chargé de presse de l'équipe de France) et d'honorer quelques obligations amicales et protocolaires. Le 29 décembre, il a effectué ses premiers pas de consultant avec la rediffusion de la finale France-Bราซิล lors d'une « Nuit du foot » diffusée sur Canal Plus. Un tour de piste en forme de répétition qui l'amènera mercredi 6 janvier au stade San Siro à Milan, où il commentera, cette fois-ci en direct, le match au sommet Milan AC - Juventus Turin, en compagnie de

Michel Denisot, le directeur des sports de la chaîne cryptée.

Fidèle à sa méthode, Aimé Jacquet confie qu'il abordera son nouveau rôle « avec simplicité, authenticité et spontanéité ». « J'ai des messages à faire passer à la télévision est certainement la meilleure passerelle pour toucher les gens », dit-il. Peu à l'aise devant les caméras pendant la Coupe du monde, l'ex-sélectionneur des Bleus avoue aujourd'hui se sentir « plus libéré ». « Je n'ai plus la charge de l'équipe de France, et cela me permet d'avoir un autre regard et un vrai recul sur le football », confiait-il le 6 décembre sur le plateau de « L'Equipe du dimanche ». Une manière de tourner la page et d'entamer une nouvelle « ère Jacquet ».

Daniel Pseny

Ochoa : un « procès de Moscou » à La Havane

GRAND FORMAT. Pour la première fois, un documentaire explore l'épisode le plus obscur de la révolution castriste : l'exécution d'officiers supérieurs accusés de trafic de drogue. Cette relation de leur procès, qui mêle images d'archives et reconstitution, vaut par le face-à-face entre le procureur et le héros des campagnes d'Ethiopie et d'Angola

Le pire est à craindre quand un documentaire d'histoire contemporaine inscrit à son générique une liste de noms d'acteurs. Et, de fait, le pire persille les images de *8 A (Ocho A, en espagnol)*, un procès à Cuba, qui ressuscite, en près d'une heure et demie, le procès à La Havane, puis l'exécution, du général de division Arnaldo Ochoa Sanchez. La mort de cet officier d'exception, héros des campagnes cubaines qu'il dirigea en Ethiopie et en Angola, cèle assez de mystère pour n'avoir par besoin d'être ravaudée avec les ficelles d'une dramatique maladroite.

La pseudo-reconstitution de l'exécution touche ainsi au grotesque, car tout y est faux : le nombre des fusils du peloton, le grade de ceux qui les portent, les pavés que l'on voit sur le sol et même la pleine lune qu'un coup d'œil au calendrier aurait suffi à éviter. En fait, c'est sous le ciel sombre d'une lune ascendante que le général Arnaldo Ochoa Sanchez et le colonel Tony de La Guardia Font ont été fusillés, aux premières heures du 13 juillet 1989, en compagnie de leurs adjoints respectifs. Officiellement, les quatre officiers tombent pour « *actes hostiles envers un Etat étranger, trafic de drogues toxiques et abus de pouvoir* ».

Mais dans la chronique de la révolution castriste, l'épisode dépasse le cas de ces militaires puisqu'il emmène à sa perte un pan entier du personnel dirigeant : quatorze membres du gouvernement et présidents d'entreprises d'Etat destitués, 5 % du comité central du Parti communiste expulsés, la direction du ministère de l'intérieur décimée, sans compter des milliers d'officiers écartés du service actif. L'« affaire Ochoa », ainsi qu'on l'appelle à La Havane, reste une affaire d'Etat, de tout l'Etat.

SAUVER L'IMAGE DE LA RÉVOLUTION

Pour les Cubains, mesmésisés, transportés, émus jusqu'à l'indicible, ce fut aussi et d'abord le plus grand feuilleton jamais diffusé par leur télévision. Plus de vingt-trois heures d'antenne, soir après soir, sur les deux seules chaînes du pays, afin de montrer, dans le montage d'une censure malhabile, un procès qui se voulait à charge contre un groupe d'officiers acharnés à se faire condamner.

Cette sinistre comédie judiciaire constitue toujours, pour le moment, le dernier des « *procès de Moscou* ». C'est d'ailleurs ce qui confère à *8 A, un procès à Cuba*, signé Orlando Jimenez-Leal, la qualité unique d'un documentaire contrasté, tout



Arnaldo Ochoa Sanchez en uniforme devant le tribunal d'honneur puis, après sa dégradation, face au Tribunal militaire spécial

d'ombre et de lumière : au mensonge ignominieux des reconstitutions se mêlent les images authentiques d'une juridiction d'exception. On y voit des hommes offrir leur vie spontanément, avec un enthousiasme entier, afin de sauver l'image de la révolution castriste. D'une épouvantable qualité technique, mais d'une charge émotionnelle corrosive, ce sont des plans qui n'ont, jusqu'ici, été montrés que de façon parcimonieuse, ou bien tronçonnés au cours de journaux télévisés. Exhibés, enfin, avec un peu de souffle dans le montage et un zeste de duré, ces vues révèlent donc à quoi ressemble la justice quand elle habille une purge politique.

On croirait revoir *L'Aveu* dans une île de sucre et de palmiers : Ochoa est un homme digne, sincère, mais aussi dépassé par le cours des choses et qui sait devoir mourir ; quant à son procureur, Juan Escalona, ministre de la justice et général, il ne peut cacher son âme noire de commissionnaire de la mort. Il possède l'odieux raffinement de ces chats qui, sachant leur proie incapable de fuir, multiplient les coups de griffes au lieu d'en finir d'un coup de dents.

Dans ce face-à-face de la victime et du bourreau, dont l'épilogue est écrit d'avance, les faits comptent pour peu. Le réalisateur s'est attaché à nourrir l'hypothèse, jamais vérifiée, d'un complot qu'il appuie de multiples évocations de réu-

nions critiques tenues par des dirigeants et des officiers avec un verre de rhum à la main. On parle de la nécessité d'écartier Fidel Castro et son frère Raul. On danse parfois. Le réalisateur appelle cela « *la fête* » et veut faire croire qu'à Cuba, en plein été, on danse fenêtres fermées et rideaux tirés sans que personne n'en vienne à transpirer. Cela tient d'autant moins que, en regard de ces laborieuses mises en scène, il existe la terrible confession d'Ochoa s'accusant, devant une première juridiction, un tribunal d'honneur composé d'une cinquantaine d'officiers supérieurs, du crime suprême dans un pays totalitaire : « *penser de façon indépendante* ».

QUE SAVAIT FIDEL CASTRO ?

Dépouillé aussitôt de son uniforme, et mêlé à d'autres officiers mal habillés, comme lui, en mauvais civils, le général s'invente alors, au moment d'un procès collectif, des sourires en coin, des regards de mépris qui font le vrai sel du documentaire. Ainsi il ne faut pas manquer l'instant où l'un des accusés, Miguel Ruiz Poo, dit « *le pleurnichard* », prétend que le trafic de drogue réalisé à Cuba par des membres du ministère de l'intérieur est « *autorisé au plus haut niveau* ». Il parle là, bien sûr, sans le nommer, de Fidel Castro, le murmure de la salle en témoigne, et le procureur, par une avalanche de questions sèches, de citations, d'appels aux accusés à exprimer ce qu'ils auraient « *pu penser* », finit par donner du crédit au soupçon qu'il entend dissiper.

Que savait Fidel Castro des agissements d'officiers supérieurs cubains dans le trafic de drogue dans la zone Caraïbe ? Le montage, qui sous-entend sans jamais démontrer, choisit de l'installer dans le rôle d'un coupable acharné à écartier au pire des innocents, au mieux des lampistes. De ce point de vue, le discours de trois heures quarante-cinq minutes du leader cubain appelant le Conseil d'Etat à ratifier les condamnations à mort fait même l'objet d'un traitement biaisé, tout de répétitions lancinantes dans un montage en forme de marqueterie où ni l'équité ni le simple exposé des faits ne trouvent leur compte.

Dans un sondage réalisé à Cuba, à la demande du comité central, avant même que les peines ne soient prononcées contre les accusés, 21 % des personnes interrogées avaient désapprouvé le travail du procureur Escalona. C'est dire, dans un pays où il est prudent de se prononcer à l'unisson des institutions de la révolution, que, en dépit du minutieux travail de remontage et de censure des images des débats, il était impossible de cacher un ton, une atmosphère propres à un jeu où certains avaient perdu d'avance.

Cette partie-là, c'est celle qu'Ochoa, avec sa beauté et sa dignité dans la marche au supplice, a gagnée face à l'Histoire. Héros vaincu mais perdant éblouissant, il est désormais installé en réserve du panthéon des martyrs cubains, il reste à jamais comme le combattant sincère qui, après avoir triomphé partout tant qu'il s'agissait de porter des armes, de l'Amérique centrale à l'Afrique, a fini par trébucher, à quarante-neuf ans, dans une lutte de pouvoir qui le dépassait.

Victor Lagobrun

CHRONOLOGIE

● 14 JUIN 1989.

Granma, quotidien du Parti communiste cubain, annonce la détention du général de division Arnaldo Ochoa Sanchez « *pour de graves faits de corruption* ».

● 25 JUIN. Un tribunal d'honneur, composé de quarante-sept officiers supérieurs, prive Ochoa de ses décorations, le dégrade et l'expulse de l'armée pour « *haute trahison à la patrie* ».

● 30 JUIN. Ochoa comparaît avec treize autres officiers des forces armées et du ministère de l'intérieur devant le Tribunal militaire spécial, une juridiction d'exception, dans le cadre d'un « *jugement oral sommaire* » consacré notamment à des faits de trafic de drogue.

● 7 JUILLET. Le Tribunal militaire spécial prononce quatre condamnations à mort et dix peines de dix à trente ans de prison pour « *actes hostiles contre un Etat étranger, trafic de drogues toxiques et abus de pouvoir* ».

● 9 JUILLET. Le Conseil d'Etat, sous la présidence de Fidel Castro, ratifie les peines de mort à l'unanimité.

● 13 JUILLET. Ochoa et trois autres officiers sont fusillés.

Denis, star en trompe-l'œil

LA DOUBLE VIE DE JOHNNY ROCK. Mireille Dumas porte un regard amusé, mais pas moqueur, sur un ouvrier qui joue à la rock star, le samedi après l'usine

DENIS LE MEN, la quarantaine, carrière avantageuse, crinière blonde et regard clair, travaille comme ouvrier à l'arsenal de Cherbourg. Tous les jours de la semaine, il enfle sa combinaison en coton bleu et se rend au chantier naval. Le soir, quand il rentre chez lui et qu'il retrouve sa femme Marcelle et ses cinq filles, Denis troque sa tenue de travail pour un blouson de cuir ou un costume de scène, enfle une paire de santiags, gomme ses cheveux. Il n'est plus Denis Le Men mais Johnny Rock, le Johnny Hallyday du Cotentin. Tandis que Marcelle coud silencieusement dans un coin et que les filles font leurs devoirs, Denis-Johnny, planté au milieu du salon, un micro à la main, répète son show. Tous les samedis, l'ouvrier-rock star fait le tour des salles des fêtes, mimant les attitudes de celui dont il connaît tout le répertoire, suscitant l'hystérie des groupies.

Mireille Dumas a suivi en tournée cette drôle de vedette, vague sosie de l'idole, adulé par un public qui sait bien qu'il a affaire à une doublure, mais qui joue le jeu. Tourné comme un road-movie, *La Double Vie de Johnny Rock*, diffusé dans la case documentaire « Lignes de vie », est l'histoire singulière de Denis, star en trompe-l'œil, idole des démunis. Dans la peau de Johnny Rock, Denis le fils d'ouvrier a le sentiment de « prendre une revanche sur la vie », de « s'évader du personnage de Denis Le Men, qui est un personnage normal ». Ce phénomène de dédoublement de personnalité, il l'analyse avec



PIERRE GUBERT/FRANCE 2

lucidité : « Johnny passe avant tout, mais je suis un ouvrier et je veux le rester. Ça m'aide à rester les pieds sur terre. »

Sa femme, qui l'accompagne partout et confectionne ses tenues de scène, s'est habituée à cette double vie. « Quand je me suis mariée, je savais à quoi m'en tenir », dit-elle, résignée. Les enfants admirent leur père mais ils aimeraient le voir plus souvent : « Des fois, on a envie d'avoir un père comme tout le monde. » Pas vraiment vedette, pas vraiment papa non plus...

À l'image de la star de la chanson française, Johnny Rock a son fan-club, et même un sosie ! Des hommes et des femmes qui vouent un véritable culte à Hallyday et qui, faute de pouvoir s'offrir « le grand Johnny », courent les concerts de Johnny Rock. « Denis, enfin Johnny, on

Pour ses fans, Denis-Johnny, « c'est personne qui fait quelque chose pour devenir quelqu'un »...

peut le côtoyer, explique Anne-Marie, mère de famille. Johnny Hallyday, on peut pas le toucher, lui causer. Moi, j'ai reçu Johnny Rock chez moi. Je pourrais pas me permettre de recevoir Johnny Hallyday. » Johnny-Denis, lui, est accessible, chaleureux. Il vient du même monde qu'eux : « Avec Johnny Rock, c'est le partage. On est du même côté de la barrière. » Ils suivent tous les spectacles, même s'ils ne sont pas dupes : « Je ne peux pas aimer ce gars-là comme j'aime Johnny, lance un fan. Johnny, c'est quelqu'un. Lui, c'est personne. Enfin c'est personne qui fait quelque chose pour devenir quelqu'un. » Néanmoins, il ne raterait pas un concert « Denis, c'est quand même un petit artiste quelque part. Il apporte du rêve, quand je le vois sur scène, c'est notre jeunesse qui recommence. »

Le regard de Mireille Dumas est attendri et amusé, jamais moqueur. Au-delà du portrait d'un homme qui se rêvait star, son film est un poignant témoignage d'une certaine forme de misère.

Sylvie Kerviel

DU LUNDI 4 AU DIMANCHE 10 JANVIER PLANÈTE

Grand écran, de l'oppression à l'émancipation

CINÉMA ET APARTHEID. Une enquête formidablement menée et documentée sur le rôle joué par le 7^e art dans la vie des Noirs d'Afrique du Sud pendant les quarante-cinq années du régime de ségrégation

PREMIÈRES images en plongée directe sur le foyer d'infection : nous sommes au lendemain des élections de 1948, en Afrique du Sud, qui marquèrent l'avènement au pouvoir des nationalistes blancs et de l'instauration « officielle » du régime de l'apartheid. Bouches tordues et tonitruantes des leaders – comme tant d'autres avant eux, comme tant d'autres après eux – et traduction simultanée de la situation en formules lapidaires semées à chaque coin de rue : « Interdit aux Noirs et aux chiens ; réservé aux Européens... »

Notamment défrichées sous leurs aspects sociaux, politiques et économiques, les conséquences de ce régime aux relents facistes – préservé par la lâcheté internationale et les intérêts financiers qu'elle pouvait y puiser –, n'avaient pas encore été globalement examinées à la lueur de l'industrie cinématographique. Sobre, clair, formidablement nourri, le travail des documentaristes américains Daniel Riesenfeld et Peter Davis n'en est que plus précieux, qui donne une vision panoramique du rôle d'oppression et d'émancipation qu'a pu jouer le cinéma sur l'existence quotidienne des Noirs. L'enquête passe

bien évidemment par les propos de contemporains – écrivains, acteurs, réalisateurs ou producteurs – qui, enfants, adolescents, jeunes adultes noirs ou compagnons de lutte antiségrégationnistes blancs, ont vécu en prise directe l'ignominie puis l'effritement du système. Les témoignages de ces protagonistes de qua-



Zakes Mokat et Donald Sutherland dans « Une saison blanche et sèche »

lité, largement étayés par des extraits de films, de documentaires, de publicités et d'images d'actualité, reconstituent sans manichéisme l'évolution du paysage social et politique sous l'influence tantôt néfaste, tantôt réparatrice, selon les hommes qui l'incarneraient, du plus puissant vecteur idéologique de la société sud-africaine.

Une trajectoire médusante ; des premiers muets exaltant la conquête des aborigènes par les Blancs, en passant par le rêve hollywoodien et son sens aigu des affaires (la 20th Century Fox produisait également les films de propagande), au premier exercice de cinéma-vérité – grand virage subversif –, réalisé par l'Américain Lionel Rogdsin, *Come Back Africa*. Cette « bombe » explosa sur les écrans de Johannesburg à l'automne 1959. Quelques mois plus tard, le 21 mars 1960, le monde entier découvrait les images du massacre de Sharpeville.

Valérie Cadet

■ Pour les horaires de diffusion voir tableau page 26. Deuxième partie du lundi 11 au dimanche 17 janvier.

Les volutes capricieuses du destin

ANABEL. Inspiré d'une nouvelle de Julio Cortazar, ce téléfilm réalisé par Jana Bokova possède une rare densité

L'HISTOIRE, tirée d'une nouvelle autobiographique de Julio Cortazar, se déroule au début des années 50 dans le port de La Boca à Buenos Aires. Du port, on ne verra qu'un bas-tringue, appelé Gato Negro, un lieu accueillant peuplé de femmes aimables et de marins en bordée où l'on boit et l'on rêve au son du tango. Fasciné par les habitants de ce lieu, Elias, jeune écrivain en panne d'inspiration, y passe ses soirées depuis qu'il assure le remplacement de son ami Pablo, traducteur et écrivain public. Se coulant avec délice dans ce monde interlope, il note ses impressions quotidiennes et traduit pour les prostituées illettrées les lettres d'amour de marins de passage. Et quand une lettre est triste, Elias l'arrange à sa façon pour que les filles soient contentes.

Envoûté par le mélange alcool-tango, l'écrivain tombe amoureux d'Anabel, une habituée, et délaisse peu à peu Susanna, sa riche fiancée, et le monde bourgeois qui est le sien. Le meurtre d'une prostituée et l'intrusion de la police brisent le charme. Elias prend des distances. Quand il revient, Anabel a disparu. Alors, il quitte tout, pour l'Europe.

Cette nouvelle qui épouse les volutes capricieuses du destin est d'une rare densité. Elle donne au scénario une épaisseur peu commune à la télévision. Pourtant la réalisation de Jana Bokova laisse un sentiment d'insatisfaction. Si parfait que soit le décor, si juste l'ambiance du bordel, si fin le jeu des seconds rôles, on ne peut s'empêcher de penser que l'acteur German Palacios n'est pas le bon Elias et que ses rapports avec l'intrigante Anabel (Silke) sonnent faux.

A. Cr.

Faire chanter les mots

LA particularité de Poulenc, c'est de mettre le texte en évidence », disait Jean Cocteau. Il était donc « normal » que le compositeur, qui portait la parole au sommet de son charme par l'intelligence musicale, soit devenu l'ami du poète, et qu'ils se soient unis dans cette fraternité artistique qu'on appela « Le groupe des Six ». Dans cette soirée célébrant le centenaire de la naissance du compositeur, la chaîne Muzzik nous fait découvrir quelques-unes des pièces de celui qui aima tant faire chanter les mots.

Ouverture de la soirée avec l'une de ses grandes interprètes, la soprano Denise Duval. Dans l'épisode de la collection « Les Grands Interprètes » qui lui est consacrée, elle parle avec une sympathie touchante du compositeur. Admirable de simplicité, elle explique à Bernard Gavoty comment, chez Poulenc, musique sacrée et musique profane « sont les mêmes ». Celle qui créa *Les Mamelles de Tirésias* et *Le Dialogue des Carmélites* chante ensuite quelques extraits des opéras de Poulenc avec une rare intelligence.

C'est encore Denise Duval qui interprète *La Voix humaine*, dans une mise en scène de Dominique Delouche. Le texte de Jean Cocteau, les paroles d'une femme « dialoguant » au téléphone avec l'ami qui lui annonce la rupture, se transforme en opéra à une voix. La musique de Poulenc suit la douleur de cette amoureuse abandonnée qui parcourt toute la gamme de la souffrance. Le jeu de Denise Duval, tout en pudeur et sobriété, évite l'écueil du mélodrame. L'interprète donne à cette tragédie solitaire une résonance bouleversante, et sa retenue n'en rend que plus poignante la blessure qu'on devine dans ce cœur qui se brise.

C'est ce qu'on mesure encore mieux en voyant la version de la même pièce réali-



SERGE LIDO/SIPA

HOMMAGE A FRANCIS POULENC.

La chaîne musicale dédie toute une soirée au grand musicien, avec une programmation qui privilégie des compositions inspirées des œuvres de Jean Cocteau

sée trente et un ans plus tard par Peter Medak, avec Julia Migenes, et toujours Georges Prêtre à la direction d'orchestre. Un constat s'impose : davantage de moyens ne donnent pas nécessairement un surcroît d'émotion. Malgré la qualité irréprochable de son chant, la cantatrice ne donne pas à ce récit d'un effondrement intérieur la profondeur qu'il demande : elle s'arrête au bord du précipice.

Mais Poulenc, avec les poètes qu'il aimait tant - il mit également en musique Max Jacob et Paul Eluard -, sut aussi créer sur une veine plus légère. C'est avec l'ensemble du Groupe des six qu'il réalisa *Les Mariés de la Tour Eiffel*, comédie débridée et iconoclaste où souffle la fantaisie des années folles. L'histoire de ce pho-

tographe qui fait apparaître malgré lui des créatures inattendues au milieu d'une noce sur la tour de fer - « la belle girafe en dentelle », selon l'expression de Cocteau - donne lieu à de petites scènes où, à côté de Poulenc, s'illustrent les talents de Georges Auric, Darius Milhaud, Arthur Honegger, Germaine Taillefer. La musique sait rester touchante sans se prendre au sérieux.

Mais c'est peut-être avec *La Dame de Monte-Carlo*, écrit par Cocteau encore, que cet hommage laisse le mieux deviner la véritable personnalité de Francis Poulenc. C'est l'histoire d'une vieille excentrique (interprétée par Edith Stockhausen) habitant Barbès, qui rêve des jours d'opulence où elle passait son temps devant les tables de jeu. Mais le compositeur n'en fait pas un personnage ridicule. Il transforme en une espèce d'hymne à la nostalgie la complainte de cette femme sur ses splendeurs d'antan, et le texte devient une mélodie d'une envoûtante mélancolie. Ce document, le plus court de la soirée (il ne dure que huit minutes), montre un talent extraordinaire pour créer l'émotion.

La richesse et la variété de ce programme font bien voir comment celui qui fut longtemps considéré comme un musicien de salon a survécu aux modes. Poulenc, qui fut de toutes les avant-gardes, sut conserver la suprême liberté de ne se laisser enfermer dans aucune forme, et de laisser parler dans chacune de ses notes sa profonde humanité. Pour cela, il est assuré de survivre à l'oubli. Comme disait de lui son ami le metteur en scène André Barsacq : « Il n'a eu aucune postérité, c'est bien la preuve qu'il était inégalable. »

Vincent Delègue

EVASION
Publicités

PROMOTION
du 03 au 24 Janvier 1999 (dernier départ)
VENISE entrée offerte à l'exposition "le MONDE DES MAYAS"
Jeudi/Dimanche (3 nuits) ⇨ **2 080 F** au lieu de 2 310 F
Dimanche/Jeudi (4 nuits) ⇨ **2 220 F** au lieu de 2 470 F
Prix par personne par avion au départ de Paris, base chambre double et petit-déjeuner hôtel BELLE ARTI*** transferts A/R place Saint-Marc inclus
Taxes aériennes en sus : 121 F
Minitel 3615 CIT EVASION
Tél. 01 55 77 27 26

3615 Réducteur
<http://www.reducteur.fr>
Les vacances en direct

SEJOUR SKI A ARC 1600
8 jours/7 nuits
Hôtels "Explorers" 2*
Demi-pension
6 jours de remontée mécanique
A partir de 2 550 FRF
L'intimité d'un petit hôtel et les joies des vacances familiales. Dans un des plus grands domaines skiables alpins.

* Prix par personne **3615 RT**
(de 1,01 F à 2,23 F/mn)
08 36 68 28 27 (2,23 F/mn)
<http://www.reducteur.fr>
Licence 095960001 - Offres selon disponibilités

CUENDET Le spécialiste de la Location de demeures de Charme
propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.
Prix à partir de 3.500 F/semaine
Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie, Sicile...) 336 pages, 30 F
Catalogue France (Provence, Côte d'Azur, Bretagne, Loire...) 1185 pages, 20 F
N° Vert 0 800 909222 - 907885 - 907886

Vos vacances sont sur Minitel Offres de dernière minute !!!
3617 AIREVASION
3617 AIRVOL
3617 INFONEIGE
Spécial départs immédiats prix exceptionnels à saisir + de 1000 offres !
Vols, séjours, circuits, croisières à prix discount !
+ de 2000 locations, hôtels, infos stations, enneigement
HE : RCS B 392 399 689 - 5,57 F/mn - UC 013 97 0006 - Tél : 0 803 833 833

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. Dernier espoir.
- 6.20** Le Miracle de l'amour. Série. Amour perdu.
- 6.45** Journal, Météo.
- 6.55** TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28** et 9.10 Météo.
- 8.30** Télé shopping.
- 9.15** Le Médecin de famille. Série. Pour 2000 marks.
- 10.10** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Un chat parmi les pigeons.
- 11.10** Hooker. Série. Barons de Chinatown.
- 12.05** Tac O Tac. Jeu.
- 12.10** Cuisinez comme un grand chef. P... comme pain.
- 12.15** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. L'histoire du blanc.
- 13.00** Journal, Météo.
- 13.45** Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.30** Arabesque. Série. Souvenir d'Amsterdam.
- 15.25** La loi est la loi. Série. Racket.
- 16.15** L'Homme qui tombe à pic. Série. La disquette volée.
- 17.05** Sunset Beach. Série.
- 17.45** Beverly Hills. Série. Embrigadement.
- 18.35** Exclusif. Magazine.
- 19.05** Le Bigdil. Jeu.
- 20.00** Journal, Météo.

20.50

BALADE EN VILLE

Téléfilm. Marc Angelo. Avec Jean Yanne (100 min). 528810
A la veille de prendre sa retraite, un flic désabusé boucle sa dernière affaire : une enquête sur un double meurtre, dont l'unique témoin est un garçon de douze ans, enfant difficile...

22.30

Y A PAS PHOTO !

Présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine.
 Invités : Marthe Villalonga, Paul-Loup Sulitzer.
 Les histoires étonnantes et drôles des rois et des reines ; Rencontre avec le prince Albert de Monaco ; Ces gestes qui vous trahissent : Camilla Parker-Bowles ; etc. 91988 (90 min).

0.00 Les Sauveteurs de l'impossible. Série. Skieurs en danger (50 min). 31389

0.50 TF 1 nuit, Météo.

1.05 et 4.20
 Histoires naturelles.

2.00 Reportages. Dons d'organes, actes d'amour. **2.25** Très chasse. Le perdreau. **3.20** Ernest Léardée. Documentaire. **4.50** Musique. **4.55** Cités à la dérive. [1/8] (60 min).

France 2

- 5.30** Le Renard. Série. Pas question de crime.
- 6.30** Télématin. Magazine.
- 8.35** Amoureusement vôtre. Feuilleton.
- 9.00** Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30** Tout un programme. Magazine.
- 11.00** Flash d'information.
- 11.05** Motus. Jeu.
- 11.40** Les Z'amours. Jeu.
- 12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.55** et 13.45 Météo.
- 13.00** Journal.
- 13.50** Consomag.
- 13.55** Derrick. Série. Appartement 416.
- 14.55** Soko. Série. Amsterdam.
- 15.50** La Chance aux chansons. [1/2] Charles Dumont, les femmes et l'amour.
- 16.50** Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.20** et 19.55 L'Euro.
- 17.25** Cap des Pins. Feuilleton.
- 17.50** Hartley, cœurs à vif. Série. Episode 10.
- 18.45** Cap Dakar. Magazine.
- 19.20** Qui est qui ? Jeu présenté par Marie-Ange Nardi.
- 20.00** Journal, Météo.

20.55

LE PORTEUR DE DESTINS

Téléfilm. Denis Malleval. Avec Jérémie Covillault (105 min). 8655365
Un agriculteur aisé, revenu de la Grande Guerre amputé d'un bras, devient facteur, celui qui porte les « destins maudits ».

22.40

D'UN MONDE À L'AUTRE Les Français face à l'administration.

Présenté par Paul Amar.
 Invité : Bernard Stasi (90 min). 960013

0.10 Journal, Météo.

0.35 Paris-Dakar. Magazine (25 min). 3292704

1.00 A l'occasion du Dakar, le Cercle. Présenté par P. Lefait. Avec Mohammed Kacimi (25 min). 2097018

1.25 Histoires courtes. *Maria et les siens.* Isabelle Marina.

1.40 Mezzo l'info. **1.55** Vagabond du pôle Nord. **2.45** Aventures en mont-golfière. Vol du kangourou. **3.40** Un rêve d'enfant. **4.05 24 heures d'infos.** **4.25** L'Aile et la Bête. **4.35** Danger corruption. [3/4] (60 min).

France 3

- 6.00** Euronews.
- 6.45** Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
- 8.40** Un jour en France. Invité : Bartabas.
- 9.45** Agatha Christie. Série. Le reflet de l'avenir.
- 10.40** Fame. Série. Question d'égalité.
- 11.30** A table ! Magazine.
- 11.55** Le 12-13 de l'information.
- 13.22** Keno. Jeu.
- 13.23** et 18.53 L'Euro, mode d'emploi.
- 13.25** Parole d'Expert.
- 14.25** Les Craquantes. Série. Seconde jeunesse.
- 14.50** Congo. [5/7] 1955.
- 15.45** Simon et Simon. Série. Pas vu, pas pris.
- 16.40** Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
- 17.45** La Piste du Dakar.
- 18.20** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50** Un livre, un jour. *Le Prophète,* de Khalil Gibran.
- 18.55** Le 19-20 de l'information.
- 20.00** Météo.
- 20.05** Le Kouij de 20 heures.
- 20.35** Tout le sport.
- 20.38** Le Journal du Dakar.

21.00

LES NUITS AVEC MON ENNEMI

Film. Joseph Ruben (1990). Avec Julia Roberts, Patrick Bergin (100 min). 7665100
Un suspense, plutôt bien signolé, mais sans grande surprise...

22.50 Soir 3, Météo.

23.15

L'ANGE NOIR

Film. Jean-Claude Brisseau (1994). Avec Sylvie Vartan, Michel Piccoli (95 min). 5878520
L'épouse d'un magistrat intègre a tué un homme chez elle. Elle a monté une mise en scène pour faire croire à une tentative de viol. L'avocat, choisi par son mari pour la défendre, découvre peu à peu la vérité sur elle. Une critique sociale de la bourgeoisie bordelaise, et une tentative manquée de sublimer Sylvie Vartan jusqu'au mythe façon Marlene Dietrich. Curieux !

0.50 La Case de l'Oncle Doc. Au commencement... Il était une fois des juifs arabes (60 min). 8155327

● Lire page 26.

1.50 Nocturnales. Magazine (35 min).

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Amphis à la demande. Biologie : Ecologie de la rivière. **6.25** Allemand. Méthode Victor : leçon 13. **6.45** Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. **8.00** Au nom de la loi. Les deux sinon rien. **8.30** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Le Dessous des cartes ; Au cœur des matières ; 9.20 Faiseur d'images ; Mon héros préféré ; Cinq sur cinq ; Galilée. **10.40** Fortunes de mer. Documentaire. **11.35** Le Monde des animaux. Un langage pour les dauphins. **12.05** La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** 100 % question. **13.15** Terres de légendes. La nuit des casques d'argent. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Fête des bébés. Expression. **14.30** La Cinquième rencontre... Famille et école. L'opéra, école de la vie. 14.45 Dix mois d'école et d'opéra. 15.30 Entretien. L'opéra, l'école de la vie. **16.00** Faune en danger. Exploration planète. La forêt engloutie. **16.35** Cent personnalités présentent cent films. Invitée : Isabelle Carré.
- 16.45** Le Train ■ ■ Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Jean-Louis Trintignant (1973, 100 min). 4625758
- 18.25** Météo. **18.30** Le Monde des animaux. Le Meilleur Ami de l'homme.

Arte

- 19.00** Nature. Ecolo ou en couleur, le coton dans tous ses états ; Techniques géniques ; Sally Fox et le coton de couleur ; Bio-pirate.
- 19.45** Météo, Arte info.
- 20.15** 360° : le Reportage Géol. Les Villes rêvées : [1/4] Beyrouth, un projet pharaonique (30 min). 982510

20.45

LUCKY LUCIANO ■ ■

Film. Francesco Rosi (1973, v.o.). Avec Gian Maria Volonte, Rod Steiger (105 min). 453297
Enquête inspirée des souvenirs de Charles Siragusa, du Narcotics Bureau américain (il joue, ici, son propre personnage), sur les rapports qui ont pu exister entre Lucky Luciano, chef de la Mafia aux Etats-Unis, et le pouvoir légal.

22.30

LE REGARD D'ULYSSE ■ ■

Film. Theo Angelopoulos (1994, v.o.). Avec Harvey Keitel, Maïa Morgenstern (170 min). 89530839
Un cinéaste grec exilé aux Etats-Unis revient dans sa ville natale pour la projection d'un de ses films, controversé. En fait, il veut retrouver trois bobines d'un documentaire tourné au début du siècle, à travers les Balkans, par des pionniers du cinéma.

1.20 Court-circuit. Court métrage. Où tu vas ? Frédéric Gélard. Avec Karin Viard, Frédéric Gélard (1996, 30 min). 3361766

1.50 Music Planet : Michel Jonasz. Documentaire. Pascal Signolet (rediff., 60 min). 8768785

M 6

- 5.55** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.05, 1.50 Boulevard des clips.
- 8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
- 9.05** M 6 boutique.
- 11.20** Les Mamans cool. Série. Fête en famille.
- 12.00** Ma sorcière bien-aimée. Série. Sur... humain.
- 12.30** La Minute beauté.
- 12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. Le grand amour de Johnny Johnson.
- 13.30** 58 heures d'angoisse. Téléfilm. Mel Damski. Avec Beau Bridges, Pat Hingle (105 min). 3944162
- 15.15** Les Routes du paradis. Série. J'étais un drôle de loup-garou.
- 17.35** Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Robin et la flèche d'or.
- 18.20** Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Série. Episode pilote [1/2].
- 19.20** Mariés, deux enfants. Série. Pour cent milliards de dollars de plus.
- 19.54** Le Six Minutes.
- 20.10** Notre belle famille. Série. Cody s'étale.
- 20.40** Les Produits stars. Les cartes de vœux.

20.50

PRIEZ POUR NOUS

Film. Jean-Pierre Vergne (1993). Avec Samuel Labarthe (100 min). 803013
En 1960, un baron ruiné, sa femme et leurs huit enfants sont expulsés de leur appartement de Neuilly. Ils s'installent dans une HLM.

22.30

ÉCOUTES NOCTURNES

Téléfilm. Gavin Wilding. Avec Brooke Laughton, Gordon Curie (110 min). 7404902
Une jeune femme se retrouve malgré elle mêlée aux faits et gestes d'un psychopathe qui terrorise la ville.

0.20 et 5.05 Culture pub. Spécial nouvel an (rediff., 30 min). 70373

0.50 Jazz 6. Un saisissant portrait de Thelonious Monk (60 min). 5413834

2.50 Des clips et des bulles (rediff.). **3.15** Fréquentstar. Patrick Bruel. **4.10** CharElie Couture aux Séquentielles de Lyon. Concert. **5.30** Sport 6. Bêtises et bêtisier (rediff., 25 min).

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.28, 0.44 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55
Flash d'information.
- 7.05 **ABC News.**
- 7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.30 Teletubbies. Série.
- 8.00 Mammifères marins. [2/6] Pachapif, le phoque gris (30 min). 1181
- 8.30 L'Œil du cyclone.
- 9.00 Rien ne va plus ■ ■
Film. Claude Chabrol (1997, 100 min). 4423549
- 10.40 et 0.45, 5.10 Surprises.
- 11.00 Un frère
Film. Sylvie Verheyde (1997, 88 min). 432655
- ▶ **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 Un autre journal.
- 13.34 Les mots ont des visages. Hiatus.
- 13.35 Je ne vois pas ce qu'on me trouve ■
Film. Christian Vincent (1997, 90 min). 8768704
- 15.05 Maguinis, flic ou voyou. Série. Une facture très élevée.
- 15.50 T.V. + Spécial.
- 16.55 Créatures féroces ■
Film. Fred Schepisi et Robert Young (1996, 90 min). 7469433
- ▶ **En clair jusqu'à 20.40**
- 18.25 **Flash d'information.**
- 18.30 Nulle part ailleurs.
- 20.30 Pas si vite.

20.40

LE PIC DE DANTE ■
Film. Roger Donaldson (1997). Avec Pierce Brosnan, Linda Hamilton (105 min). 280278
Un volcanologue est chargé d'une enquête sur les risques de réveil du pic de Dante, au nord-ouest des Etats-Unis.

22.25

TIENS TON FOULARD, TATIANA ■ ■
Film. Aki Kaurismäki (1994, N., v.o.). Avec Katr Outinen, Matti Pellonpää (60 min). 8594162

23.25 Prix Kieslowski du court métrage.

23.35 Boxe hebdo.
1.05 Happy Gilmore
Film. Dennis Dugan (1996, 90 min). 8776969

2.35 Madame Bovary ■ ■ ■
Film. Claude Chabrol (1990, 135 min). 58766124

4.50 Portraits croisés.
Huppert-Chabrol. Documentaire (20 min). 1045259

5.30 Le Septième Ciel ■ ■
Film. Benoît Jacquot (1997, ♦, 89 min). 9716921



PAGNOTTA

14.30 La Cinquième LA CINQUIÈME RENCONTRE... Roméo et Juliette mis à l'épreuve, incorporé, par des jeunes issus des « zones d'éducation prioritaire ». Un pari convaincant, matérialisé, au bout de Dix mois d'école et d'opéra, à l'amphithéâtre de l'Opéra-Bastille.

Câble et satellite

- TV 5**
- 20.00 Des trains pas comme les autres. Trains de luxe en Asie (90 min). 20937948
 - 21.30 D. Magazine.
 - 22.00 **Journal** (France Télévision).
 - 22.30 Kiosque.
 - 23.00 Alsace Vegas (75 min). 66403704
 - 0.15 French Focus.
 - 0.30 **Soir 3** (France 3).
 - 1.00 **Journal** (RTBF).
 - 1.30 Saturnales. Nuit techno (95 min). 37725785

RTL 9

- 19.50 La Vie de famille.
- 20.15 Friends.
- 20.40 **Suspect dangereux ■**
Film. Peter Yates (1987). Avec Cher, Dennis Quaid (125 min). 67027094
- 22.45 **Fuir**
Film. Geoff Burrowes (1991). Avec Patrick Dempsey, Kelly Preston (95 min). 33641636
- 0.20 Un cas pour deux. (60 min). 3953018

TMC

- 20.00 Quoi de neuf docteur ?
- 20.35 Pendant la pub. Invitée : Véronique Genest.
- 20.55 **L'Argent des autres ■ ■**
Film. Christian de Chalonge (1978). Avec Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur (110 min). 28133384
- 22.45 **La P'tite Arnaqueuse**
Film. John Hughes (1991). Avec James Belushi, Kelly Lynch (105 min). 67873520
- 0.30 Douce France. L'habitude ne fait pas le moine. Le retour du comte de Cornouiller (60 min).

Planète

- 19.45 La Grande Famine. [2/3]. L'exil.
- 20.35 Joseph Idlout, un Inuit entre deux mondes.
- 21.35 City Life, Calcutta, mon Eldorado.
- 22.00 **L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle.** [14/42]. Les femmes et la mobilisation civile.
- 22.25 En marche.
- 23.25 7 jours sur Planète.
- 23.50 Sur les traces de la nature (30 min).

Odyssee

- 20.20 Un oiseau mythique.
- 20.50 Le Dernier Refuge
du saumon de l'Atlantique.
- 21.45 Vittorio Mussolini. Le cinéma fasciste.
- 22.45 Les Secrets du sommeil.
- 23.40 Le Mystère Giono.
- 0.45 Chasseurs des îles Salomon (25 min).

Histoire

- 20.30 Aujourd'hui.
- 20.45 Il était une fois... la France. Louis XI. Téléfilm. Alexandre Astruc Avec Denis Manuel [2/2] (90 min). 503896568
- 22.15 Débat.
Invité : Philippe Contamine.
- 22.30 Histoire, le film : Sodome et Gomorrhe ■
Film. Robert Aldrich et Sergio Leone (1961). Avec Stewart Granger (150 min). 502141891

Paris Première

- 20.00 20h Paris Première.
- 20.59 **Soirée François Truffaut.**
- 21.00 **L'Argent de poche ■ ■**
Film. François Truffaut (1975). Avec Georges Desmoucheaux (105 min). 66408549
- 22.45 **L'Enfant sauvage ■ ■**
Film. François Truffaut (1969, N.). Avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut (90 min). 3851013
- 0.15 Rive droite, rive gauche (55 min).

Téva

- 20.00 Dharma & Greg. Coup de foudre et mariage express.
- 20.30 Téva cuisine. Curry de crevettes ; Pommes caramélisées aux amandes et au beurre salé.
- 20.55 Comment voler un million de dollars ■
Film. William Wyler (1966). Avec Audrey Hepburn, Peter O'Toole (125 min). 506831538
- 23.00 Téva beauté.
- 23.30 Hôtel New Hampshire ■
Film. Tony Richardson (1984). Avec Jodie Foster (115 min). 504004013

Festival

- 20.30 **Flag**
Film. Jacques Santi (1987). Avec Richard Bohringer, Pierre Arditi (125 min). 26629592
- 22.35 Des enfants dans les arbres.
Téléfilm. Pierre Boutron. Avec Robin Renucci, Isabel Otero (100 min). 85840723

13ème Rue

- 20.40 **The Shadow ■**
Film. Russel Mulcahy (1994). Avec Alec Baldwin (105 min). 506509487
- 22.25 Courts au 13. Made in England. *Franz Kafka it's a wonderful life.* Peter Capaldi (1994). Avec Richard E. Grant.
- 22.50 **Eaux troubles.**
Téléfilm. Alain Bonnot. Avec Claude Brasseur (85 min). 501946549
- 0.15 **New York Undercover.**
Cat (45 min). 589009308

Série Club

- 20.10 Happy Days. Restons honnêtes.
- 20.40 Models Inc. A l'amour comme à la guerre.
- 21.25 University Hospital. La fuite.
- 22.10 Bugs. Le réseau de tous les dangers (50 min). 2266636
- 23.00 Buffy contre les vampires. Attaque à Sunnydale.
- 23.45 Paire d'as. Lady Blue.
- 0.30 Hôtel de police. Le gentil monsieur (60 min). 2489563

Disney Channel

- 19.30 Timon et Pumbaa.
- 20.00 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses.
- 20.35 et 23.00 Tous sur orbite.
- 20.40 **Drôle de héros ■**
Film. Mel Damski (1986). Avec Christopher Collet, Cliff de Young (90 min). 145810
- 22.10 Zorro. La mort trèque les cartes.
- 22.35 Thunder Alley. Privés de sortie.
- 23.05 La Rédac. Les gros titres.
- 23.30 et 0.50 Un monde de chiens.
- 23.55 Microsoap.
0.10 Art Attack (15 min).

Canal J

- 17.50 Potins et coulisses.
- 17.55 T'es qui toi ?
- 18.00 Rocko.
- 18.25 Sabrina.
- 18.55 Les Incollables.
- 19.00 Pikto.
- 19.20 Snoopy.
- 19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00 Presque parfaite. Eros et Cupidon.
- 20.35 Souvenir. Dim Dam Dom : Grace de Capitani (55 min). 25098013
- 21.30 New York Police Blues. Quand la haine tue.
- 22.20 Y a pas que Jimmy dans votre vie.
- 22.25 Voyage au bout de l'enfer ■ ■ ■
Film. Michael Cimino (1978). Avec Robert De Niro, Christopher Walken (185 min). 81643669
- 1.30 Rockpalast, The Grateful Dead. Concert (110 min). 96628650

Voyage

- 23.30 Michel Polac et son abécédaire.
- 20.05 Suivez le guide. Japon, Corée, Inde et Iles Grenadines (115 min). 505904704
- 22.00 Sur la route. Argentine, voyage au cœur d'un glacier.
- 22.30 L'Heure de partir, Livres d'or.
- 23.30 Jacques Lanzmann et son abécédaire.
- 23.35 Long courrier. Tidikawa, une tribu papoue.
- 0.30 Sur la route. Indonésie, Cuba (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 17.00 Tennis. Tournoi exhibition de Genève.
- 18.30 Bowling. Coupe du monde.
- 19.30 Yoz Action.
- 20.30 Yoz Mag.
- 21.30 Trial. Coupe du monde indoor.
- 22.30 et 1.00 Rallye.
- 23.00 Football. 3^e Tournoi «Quest indoor» de Nantes (60 min).

Mezzo

- 19.30 Salsa opus 5. [5/5]. Cuba : du rhum entre les oreilles (60 min). 78679075
- 20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
- 20.45 La Symphonie fantastique ■ ■
Film. Christian-Jaque (1941, N.). Avec Jean-Louis Barrault, Renée Saint-Cyr (120 min). 36245723
- 22.45 Harmoniques. Verdi.
- 23.15 Quatuor (90 min). 72234365

Muzzik

- 20.00 Belcanto. Tito Schipa, 1889-1965 (60 min). 500001758
- 21.00 Le Diable et Catherine. Opéra de Dvorak. Solistes : Anne-Marie Owens, Peter Lightfoot (120 min). 500058297
- 23.00 Le Journal de Muzzik.
- 23.15 Les Huguenots. Opéra de Meyerbeer enregistré à l'Opéra de Sydney en 1990. Solistes : Joan Sutherland, John Pringle (205 min). 545123907

MCM

- 19.30 L'Intégrale. Cypress Hill (75 min). 89668636
- 20.45 Le Journal de la musique.
- 21.00 et 1.00 MCM Tubes.
- 21.30 Rebel TV.
- 22.00 Rock Legends.
- 23.00 Martin. KO d'amour (v.o.).
- 23.30 Replay.
0.00 Moesha. Road Trip (v.o.). Guess Who's Coming (v.o.) (60 min).

MTV

- 20.00 Top Selection.
- 21.00 MTV Data Videos.
- 22.00 Amour.
- 23.00 MTV ID.
0.00 Superock (120 min).

Chaînes européennes

- RTBF 1**
- 19.30 **Journal.** 20.10 Ponette ■ ■
Film. Jacques Doillon (1996). Avec Victoire Thivisol, Delphine Schiltz (105 min). *Drame.* 21.55 L'Écran témoin. 23.15 Lundi sports. 23.45 **Journal.**
- TSR**
- 19.30 **Journal.** 20.05 Dumb et Dumber. Film. Peter Farrelly (1994). Avec Jim Carrey, Jeff Daniels (110 min). *Comédie.* 21.55 The Sentinel. Série. Avis de tempête. 22.45 La Femme Nikita. Série. De vieilles habitudes. 23.30 NYPD Blue. Série. Sur le fil du rasoir (40 min).

BBC Prime

- 19.00 Classic EastEnders. Série. 19.30 A Cook's Tour of France. 20.00 Agony Again. Série. 20.30 2Point4 Children. Série. 21.00 Into the Fire. Téléfilm [1/3]. Avec Donald McCann. 22.00 **World News.** 22.30 The Antiques Show. 23.45 Bad Boy Blues. Téléfilm. Avec Clive Owen. 1.00 Heavenly Bodies. Documentaire (30 min).

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. Le discours.
6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Décision.
6.45 Journal, Météo.
6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
8.28 et **9.10** Météo.
8.30 Télé shopping.
9.15 Le Médecin de famille. Série. Réconciliation.
10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le baiser de Midas.
11.10 Hooker. Série. Donnant donnant.
12.05 Tac O Tac. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Le pain complet.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Les serviettes-éponges.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.30 Arabesque. Série. Le masque.
15.25 La loi est la loi. Série. Abus de confiance.
16.15 L'Homme qui tombe à pic. Série. Le sosie parfait.
17.05 Sunset Beach. Série.
17.45 Beverly Hills. Série. Le cœur a ses raisons.
18.35 Exclusif. Magazine.
19.05 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

20.50

DUMB AND DUMBER

Film. Peter Farrelly (1994). Avec Jim Carrey, Jeff Daniels (125 min). 17346582
Deux hommes pas très futés, mêlés sans le savoir à l'enlèvement d'un riche héritier, traversent le pays avec la rançon.

22.55

HIGH SECRET CITY

La voleuse dansante. Série. Avec Marlee Matlin (45 min). 9204360
La Banque coloniale de Rome est attaquée par une bande de malfaiteurs déguisés en policiers...
23.40 Chicago Hope. Série. La mort au ventre (55 min). 934018
0.35 Le docteur mène l'enquête. Série. [1/2] Drôles de vacances ! (50 min). 1489457

1.25 TF 1 nuit, Météo. **1.40** Reportages. Les travailleurs de la mer (rediff.). **2.05** Conversion de Clovis. Spectacle (rediff.). **3.55** et **4.25** Histoirs naturelles. **4.55** Musique. **5.00** Cités à la dérive (55 min).

France 2

- 5.35** La Chance aux chansons (rediff.).
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuusement vôtre. Feuilleton.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Tout un programme. Magazine.
11.00 Flash d'information.
11.05 Motus. Jeu.
11.40 Les Z'amours. Jeu.
12.15 et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et **13.45** Météo.
13.00 Journal.
13.50 Derrick. Série. Le coucher de soleil.
14.50 Soko. Série. Scandale.
15.40 Tiercé. En direct.
15.55 La Chance aux chansons. [2/2] Charles Dumont, les femmes et l'amour.
16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
17.50 Hartley, cœurs à vif. Série.
18.45 Cap Dakar. Magazine.
19.20 Qui est qui ? Jeu. Invité : Pascal Gigot.
19.55 et **0.40** L'Euro.
20.00 Journal, Météo.

20.55

TOOTSIE ■ ■

Film. Sidney Pollack (1982). Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange (120 min). 775563
Comédie psychologique parfaitement construite et réalisée. Humanité, générosité, tour de force de Dustin Hoffman.
22.55 Bouche à oreille.

23.05

LA VIE À L'ENDROIT

Les rois du canapé. Magazine présenté par Mireille Dumas (95 min). 4505230
Du traître au simple serveur, ils se sont mis en quatre pour transformer une simple assiette ou encore un grand dîner en un véritable plaisir gastronomique.
0.45 Journal, Météo.
1.05 Paris-Dakar. Magazine.
1.30 A l'occasion du Dakar, le Cercle. Présenté par P. Lefait. Abderrahmane Sissako, cinéaste mauritanien.

1.55 Mezzo l'info. **2.10** Les Nouveaux Coureurs des bois. **3.05** Le Maître des plantes. **4.00** Tonnerre de Zeus. **4.25** **24 heures d'info.** **4.45** Danger corruption. Série. [4/4] (55 min).

France 3

- 6.00 Euronews.**
6.45 Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
8.35 Un jour en France. Invité : Georges Charpak.
9.40 Agatha Christie. Série. Erreur d'aiguillage.
10.35 Fame. Série. Encore plus de musique.
11.30 A table ! Magazine.
11.53 et **18.53** L'Euro, mode d'emploi.
11.55 **Le 12-13 de l'information.**
13.22 Keno. Jeu.
13.25 Parole d'Expert. Invité : Bruno Peyron.
14.20 Les Craquantes. Série. Sophia prend le voile.
14.45 Congo. [6 et 7/7]. 1957. 1959-1960.
16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
17.45 La Piste du Dakar.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Un livre, un jour. *Les Identités meurtrières*, de Amin Maalouf.
18.55 **Le 19-20 de l'information.**
20.00 Météo.
20.05 Le Kouij de 20 heures.
20.35 Tout le sport.
20.38 Le Journal du Dakar.

20.55

DANIEL BALAVOINE, LE CHANTEUR

Documentaire. André Flédéric (120 min). 779389
Un hommage au chanteur disparu en janvier 1986.
23.05 Soir 3, Météo.

23.30

NIMBUS

Les clés de l'intelligence. Magazine présenté par Elise Lucet. Invités : Edwige Antier, Jacques Lautrey, Georges Lemoine (55 min). 30227
Les défenseurs du QI et de l'intelligence universelle sont de plus en plus minoritaires. Pour de nombreux psychologues, cette dernière n'est pas unique, mais se conjugue au pluriel (musicale, linguistique, spatiale, émotionnelle, kinesthésique...)
0.25 Magazine olympique.
0.55 Nocturnales. Magazine présenté par Alain Duault (35 min). 4699983

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de thermodynamique. **6.25** Allemand. Méthode Victor : leçon 13. **6.45** Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'Ile aux doux dingues ; Drôles de Vikings. **8.00** Au nom de la loi. Faux et usage de faux. **8.30** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Histoire de comprendre : Staline a-t-il été assassiné ? ; Eco et compagnie : Ainsi vivent les PME ; 9.25 Forum Terre ; Ma souris bien-aimée ; Cinq sur cinq ; Galilée. **10.40** Droit d'auteurs. Invités : Marc Lambron, Michel del Castillo, Nancy Huston, Georges Charpak, Christophe Nicholas, Denise Gence. **11.35** Le Monde des animaux. Métier, pisteur. **12.05** La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** et **17.30** 100 % question. **13.15** Terres de légendes. Les flamants sacrés du lac Bhamke. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Et l'Homme créa le Mont-Blanc. [1/6] L'aubergiste. **14.30** La Cinquième rencontre... Santé et sciences. La guerre biologique. 14.35 Microbes de guerre. 15.25 Entretien. **16.00** Les Grandes Aventures du XX^e siècle. Ils ont défié l'océan. **16.30** Les Dessous de la Terre. Charavines. **17.00** Au nom de la loi. Une curieuse habitude. **17.55** Les Couillises de la science. [1/3] Le Nautilie. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux. Le Dhole.

Arte

- 19.00** Archimède. L'Euro ; La vie sur Mars ; Simulation d'accident nucléaire.
19.45 Météo, Arte info.
20.15 360° : le Reportage GEO. Les Villes rêvées : [2/4] Chandigarh, le rêve indien du Corbusier (30 min). 602143

20.45

LA VIE EN FACE : PETITES FILLES

Documentaire. Marie-Hélène Massin (1998, 45 min). 426969
Quelques mois dans la vie de quatre fillettes occupées à grandir, filmées par Marie-Hélène Massin, la mère de l'une d'entre elles.

21.35

SOIRÉE THÉMATIQUE : LES COLLECTIONNEURS

21.40 Chasseurs d'objets. Documentaire. Kolin Schult (1998, 55 min). 4271766
22.35 Bisbilles. Court métrage. Roch Stepanik (1988, 10 min). 3167747
22.45 Les Objets de l'irrésistible désir du D^r Speck. Documentaire. Thomas Schmitt (1998, 50 min). 8176230
23.35 La Collection secrète de Salvador Dali. Téléfilm. Otto Kelmer. Avec Max Richard, Eliot Beauchamps (1991, 70 min). 5041327
0.45 La Bayadère. Chorégraphie et mise en scène. Rudolf Noureev. Musique. Ludwig Minkus. Dir. Michel Quéval (rediff., 1994, 135 min). 78235083

M 6

- 5.55** et **8.05**, **9.35**, **10.05**, **11.05**, **16.00** Boulevard des clips.
8.00 et **9.00**, **10.00**, **11.00**, **11.50** **M 6 express.**
9.05 M 6 boutique. Magazine.
11.20 Les Mamans cool. Série. Une journée présidentielle.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'ambitieux Jean-Pierre.
12.30 La Minute beauté. Magazine.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La veillée funèbre.
13.30 Partie gagnante. Téléfilm. Jerry London. Avec Whoopi Goldberg, Dennis Franz (95 min). 3935414
15.05 Les Routes du paradis. Série. Les petits profits.
17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Course contre la mort.
18.25 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Série. Episode pilote [2/2].
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Les fantômes d'Al.
19.54 **Le Six Minutes.**
20.10 Notre belle famille. Série. Duo pour trois.
20.40 E = M 6 découverte. La France vue du ciel.

20.50

LA FIANCÉE QUI VENAIT DU FROID ■ ■

Film. Charles Némès (1983). Avec Thierry Lhermitte (120 min). 756637
Un homme accepte un mariage blanc avec une jeune Polonaise. Il tombe amoureux de sa fausse épouse.

22.50

LE PLAN DIABOLIQUE

Téléfilm. Nikolai Mullerschön. Avec Nicolette Krebitz, Marco Leonardi (85 min). 484124
Un riche couple de Californiens imagine un plan diabolique pour enlever le nouveau-né d'une mère célibataire venue de Berlin pour travailler au pair.
0.15 Zone interdite. Magazine (rediff.).
2.00 Culture pub. Spécial nouvel an (rediff.).

2.25 Fan de (rediff.). **2.50** The Commitments. Concert au New Morning. **4.20** Sports événement (rediff.). **4.55** Fréquentar. Vanessa Demouy. **5.35** Projection privée (rediff., 30 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00

6.59 et 12.28, 1.19 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55

Flash d'information.

7.05 ABC News.

7.25 et 13.30 Le Journal
de l'emploi.7.30 Teletubbies. Série. On
dessine avec des bulles.8.00 Dans la nature
avec Stéphane Peyron.
L'Altiplano
(55 min). 1224560

9.00 Big Night ■

Film. Stanley Tucci
et Campbell Scott
(1997, 110 min). 4494037

10.50 Le Comédien

Film.
Christian de Chalonge
(1996, 98 min). 3847476

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots
ont des visages.
Série. Foetus.

13.35 City of Crime ■

Film. John Irvin
(1997, 95 min). 9294698

15.10 et 4.40 Surprises.

15.20 L'Année de la pub 98.

16.40 Dernier voyage

Téléfilm. Jean Stewart.
Avec Alfred Molina
(105 min). 9076501

► En clair jusqu'à 20.40

18.25 Flash d'information.

18.30 Nulle part ailleurs.

20.30 Le Journal du cinéma.

20.40

LA COLO DES
GOURMANDS

Film. Steven Brill (1994).

Avec Tom McGowan,
Aaron Schwartz
(95 min). 821105Un jeune garçon, qui a un
problème de poids, est envoyé
dans un camp de vacances
pour obèses.

22.15

DRÔLES
DE PÈRES

Film. Ivan Reitman (1997, v.o.).

Avec Robin Williams,
Billy Crystal (95 min). 365124
Remake des Compères
de Francis Veber.

23.50 Le Joueur de flûte ■ ■

Film. Jacques Demy
(1971, v.o., 89 min).
8918747

1.20 Gun. Série.

L'heure est venue.

2.00 Manga Manga.

Film d'animation.
Mégapolis
(85 min). 9425362

3.25 Mégapolis : l'éveil

du dragon et l'ultime
défi (75 min). 33263308

4.40 et 6.30 Surprises.

5.00 Bambola ■

Film. Bigas Luna (1997,
v.o., 90 min). 9780506

H. SECHILANISIPA

13.00 Planète

LES ANNÉES
ALGÉRIENNESSigné Bernard Favre,
en 1991, un film
en quatre parties
retracant la guerre
de décolonisation,
à travers les témoignages
de ses protagonistes,
anonymes ou officiels.
Premier volet, *D'amour
et de haine*.Câble
et satellite

TV 5

20.00 Temps présent
(60 min). 8787041421.00 Le Point
(60 min). 14133105

22.00 Journal

(France Télévision).

22.30 Monsieur Goscigny
(75 min). 25904476

23.45 Viva.

0.30 Soir 3 (France 3).

1.00 Journal (RTBF).

RTL 9

19.50 La Vie de famille.
Nuit de terreur.20.15 Friends.
Celui qui a du mal
à se protéger.20.40 Les Canons
de Navarone ■
Film. Jack Lee-Thompson
(1961). Avec Gregory Peck,
David Niven
(160 min). 3347319623.20 Un cas pour deux.
Meurtres en duo.
(90 min). 2198018

0.50 Confessions

érotiques (30 min).

Odysée

20.45 Les Secrets

du sommeil.

21.40 Global Family VII.
La confrérie des chacals.22.10 Whistler,
un Américain
à Paris.

22.35 Un oiseau mythique.

23.05 Le Dernier Refuge
du saumon de
l'Atlantique (55 min).

Histoire

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.

20.45 Mille et une vies.
Les Empereurs romains.
[6/6]. Jusinien (527-565) :
le dernier des Romains.21.45 Encyclopédies.
Corpus Christi.
[10/12]. Christos.23.00 Civilisations.
Il était une fois
la Mésopotamie. Le pays
entre les deux fleuves.0.00 Conférences de presse.
4 février 1965 [2/3]
(60 min). 508061438

Série Club

20.10 Happy Days.
C'était les années folles.20.40 Murder One,
l'affaire Latrell.
Chapitre II.21.25 Murder One,
l'affaire Rooney.
Chapitre III.22.10 Twin Peaks.
Episode n° 1 (v.o.).22.55 King of the Hill.
Westie Side Story (v.o.).23.20 Docteur Katz.
Bystander Ben (v.o.).

23.45 Scanner.

0.05 Paire d'as. Propriété
privée (45 min).

Disney Channel

19.30 Timon et Pumbaa.

20.00 Les Nouvelles
Aventures
des Robinson suisses.20.35 et 23.00
Tous sur orbite.20.40 Les Premiers Hommes
sur la Lune ■ ■ ■Film. Nathan Juran (1964).
Avec Edward Judd,
Martha Hyer
(90 min). 78056322.10 Zorro.
Agent de l'aigle noir.22.35 Thunder Alley.
Laissez-moi respirer.

23.05 La Rédac. La photo.

23.30 et 0.50
Un monde de chiens.

23.55 Microsoap.

0.10 Art Attack (15 min).

Eurosport

14.00 et 18.30 Saut à skis.
Tournée des 4 Tremplins
(90 min). 55025920.00 Boxe. Poids lourds.
W. Krijnen - Turan Baggi
(150 min). 3160143

22.30 et 1.00 Rallye.

23.00 Football.
Euro 2000 (60 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. Drames.
6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Le choix de Sébastien.
6.43 et **6.53** Météo.
6.45 Journal.
6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons : Planète animaux ; Carlos.
7.20 TF ! jeunesse. SOS Croco ; Sonic ; Fifi Brindacier ; Papyrus ; Hé Arnold ; Spiderman ; Power Rangers ; Beetleborgs Metallix ; Castors allumés.
11.20 Hooker. Série. Coup de foudre.
12.15 Tac O Tac. Jeu.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les couettes.
13.00 Journal, Météo.
13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.40 25° sud. Série. La fondation Rousseau.
15.30 Cinq sur 5 ! Série. Rien ne va plus.
16.25 Extrême limite. Série. Double mixte.
17.00 Medicopter. Série. Dose mortelle.
17.50 Beverly Hills. Série. Enfin libre.
18.35 Exclusif. Magazine.
19.05 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo, Météo des neiges.

20.50

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Téléfilm. Luc Béraud. Avec Line Renaud, Fanny Cottençon (105 min). 8699709
 Présenté par J.-P. Pernaut. Thème : l'amour. Invités : Michèle Bernier, Mareva Galanter, Francis Perrin. Le Salon du mariage ; Les dessous ; Les romans photos ; L'industrie du bijou ; Gretna Green, capitale du mariage (140 min). 17325099

23.10

LES MAGAZINES DU MERCREDI L'ENVERS DU DÉCOR

Magazine présenté par Charles Villeneuve (80 min). 8256419

0.30 Minuit sport. Magazine présenté par Patrick Thillet. Spécial Rugby (40 min). 2107571

1.10 TF 1 nuit, Météo.

1.25 Frédéric Pottecher. Documentaire. [1/3] Premier grand procès. **2.15** Reportages. Magazine. A quoi rêvent les jeunes filles ? (rediff.). **2.40** et **4.30** Histoires naturelles. Documentaire. **3.35** Très chasse. Documentaire. La chasse devant soi. **4.55** Musique (5 min). **5.00** Cités à la dérive. Feuilleton (55 min).

France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).
6.30 Télématin. Magazine.
8.35 Amoureuement votre. Feuilleton.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 La Planète de Donkey Kong. Chair de poule ; Les Chevaliers de Tir Na Nog ; Clueless.
10.55 Flash d'information.
11.00 et **13.40** L'Euro.
11.05 Motus. Jeu.
11.40 Les Z'amours. Jeu.
12.15 et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 et **13.45** Météo.
13.00 Journal.
13.50 Derrick. Série. La note.
14.50 Soko. Série. La justice de Sardaigne.
15.40 La Chance aux chansons. Génération accordéon.
16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
17.50 Hartley, cœurs à vif. Série.
18.45 Cap Dakar. Magazine.
19.20 Qui est qui ? Jeu.
19.55 et **20.45** Tirage du Loto.
20.00 Journal, Météo.

20.55

LA VOISINE

Téléfilm. Luc Béraud. Avec Line Renaud, Fanny Cottençon (105 min). 8699709
 Pour tenter de rétablir des liens avec la fille qu'elle a abandonnée à l'âge de trois ans, une femme s'installe sur le même palier qu'elle.

22.40

ÇA SE DISCUTE An 2000 : quelle médecine pour les nouveau-nés ?

Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (110 min). 6509709

0.30 Journal, Météo.
0.50 Paris-Dakar. Magazine (25 min). 9896543

1.15 A l'occasion du Dakar, le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait. Invité : Sotigui Kouyaté, comédien burkinabé.

1.40 Mezzo l'info. **1.55** Agapé. Magazine (rediff.). **2.55** Les Gens du fleuve. Sénégal, Mali, Mauritanie. **3.50** Dé-lirenlair. Documentaire (rediff.). **4.00** 24 heures d'info. **4.25** Outremers (65 min).

France 3

- 6.00** Euronews. **6.45** 1, 2, 3, silex.
7.45 Les Minikeums. Denis la malice ; Gadget ; Princesse Sissi ; Jumanji ; Extrêmes Ghostbusters ; Les Aventures de Tintin ; Le Magicien ; Fais-moi peur.
11.30 A table ! Magazine.
11.52 et **18.52** L'Euro, mode d'emploi.
11.55 Le 12-13 de l'information.
13.22 Keno. Jeu.
13.25 Parole d'Expert. Magazine.
14.25 Simon et Simon. Série. Poussières de diamants ; Bon voyage, Alonso.
16.05 Saga-Cités. Magazine. Les fils du vent : un cirque au cœur de la ville.
16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Mission Pirattak.
17.45 La Piste du Dakar.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Un livre, un jour. Le Liban, de Hareth Boustany.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.00 Météo.
20.05 Le Kouij de 20 heures.
20.35 Tout le sport.
20.38 Le Journal du Dakar.

21.00

DES RACINES ET DES AILES

Présenté par Patrick de Carolis. En direct du temple maçonnique du Grand Orient de France, à Mulhouse. Un petit coin de paradis ; Prison en famille ; Francs-maçons, ils parlent (110 min). 7670032
23.00 Soir 3, Météo.

23.25

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

Tristan Bernard. Documentaire. Alain Moreau et Emmanuel Descombes (50 min). 6561099

Dramaturge, romancier, poète, journaliste, Tristan Bernard qui aimait à faire l'apologie de la paresse (« L'homme n'est pas fait pour travailler. La preuve c'est que ça le fatigue. ») n'en écrit pas moins soixante-quatorze pièces, vingt-huit romans et un grand nombre de contes et poèmes.

0.15 Nimbus. Magazine. Les clés de l'intelligence (rediff., 55 min). 2999026

1.10 Nocturnales. Magazine (35 min).

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de géographie - économie gestion.
6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 14.
6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings.
8.00 Au nom de la loi. La contre prime. **8.30** C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes : Les durs à cuire ; Les Enquêtes du moutard ; Le mouton ; Montre-moi ton école : Mon école au Cambodge ; 9.20 Les Yeux de la découverte ; T.A.F. ; Marine marchande ; Va savoir : La balade irlandaise.
11.05 Les Volcans. Documentaire. *Les volcans, terrifient et fascinent à la fois... A la découverte de « la plus explosive des créations de la nature ».*
12.05 La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** et **17.30** 100 % question. **13.15** Silence, ça pousse ! **13.25** Le Journal de la santé. **13.45** Le Fugitif. Série. L'enlèvement. **14.40** Modes de vie, modes d'emploi. T.A.F. : dans la médecine. **15.10** En juin, ça sera bien. **17.00** Au nom de la loi. La novice. **18.00** Le Cinéma des effets spéciaux. Un régime miracle. **18.25** Météo. **18.35** Le Monde des animaux. Le Coyote.

Arte

- 19.00** Connaissance : Les Robots, corps et âme. Documentaire. Michael Richter (45 min). 80148
19.45 Météo, Arte info.
20.15 360° : le Reportage GEO. Les Villes rêvées : [3/4] Brasília, de l'utopie à la réalité (30 min). 254186

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : HÉROS ET RÊVEURS

Documentaire. Ondine Rarey et Luigi Falomi (1998, 60 min). 4494983
Ondine Rarey part à la recherche de ses deux grands-pères.
21.45 Les Cent Photos du siècle. Paul VI en Terre sainte, G. Ménager (1964).

21.55

MUSICA : BORIS GODOUNOV

Opéra de Moussorgski. Livret d'après la pièce de Pouchkine. Mise en scène. Herbert Wernicke. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado. Avec Anatoli Kotcherga, Sergéï Leiferkus. Enregistré à Salzbourg en 1998 et transmis simultanément sur France-Musique (195 min). 17140051

1.10 Jabberwocky ■ ■ Film. Terry Gilliam (1976, v.o.). Avec Michael Palin, Max Wall (rediff., 105 min). 7867397
Premier film réalisé par le seul Terry Gilliam, l'esprit des Monty Python. Un conte médiéval dont les gags « nonsensiques » paraissent, parfois, laborieux.

M 6

- 6.05** et **8.05**, **9.35**, **10.05**, **1.00** Boulevard des clips.
8.00 et **9.00**, **10.00**, **10.50** M 6 express.
9.05 M 6 boutique.
11.00 M 6 Kid. Creepy Crawlers ; Les Rock amis ; Ace Ventura.
11.55 Météo.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Cosmos cotillons.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Réceptions.
13.30 M 6 Kid. Dossier : Les sports de balle. La Famille Delajungle ; Sacrés dragons ; Enigma ; Draculito ; Rocks amis ; Robin des Bois junior ; Les Minipouss ; Corentin.
17.10 et **4.25** Des clips et des bulles.
17.40 Max et associés. Série. Max s'est échappé.
18.25 Lois et Clark. Série. Un homme étrange venu d'ailleurs.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. La torpille humaine.
19.54 Le Six Minutes.
20.10 Notre belle famille. Série. Pas de deux.
20.40 Une journée avec.

20.50

LES SAIGNEURS

Téléfilm. Yvan Butler. Avec Véronique Jannot (100 min). 661877
Arrivée au Cambodge, une femme apprend que son mari, un riche propriétaire, vient d'être assassiné. Elle prend en main l'exploitation et mène sa propre enquête. le meurtre.

22.30

ALLY MCBEAL

La promesse. Série. Avec Calista Flockhart, Gil Bellows (50 min). 80709
Une affaire de marque déposée opposant deux magasins de glaces à une prostituée de luxe.
23.20 Dharma & Greg. Bague au doigt et doigt dans le nez. Série (35 min). 4990099
23.55 Susan ! Susan est maudite. Série (15 min). 7570099
0.10 Booker. Erreur de jeunesse. Série (50 min). 5473587

2.00 Sports événement (rediff.). **2.25** Mike Stern. Concert. **3.30** Fréquents-tar. Michel Fugain. **4.50** La Movidia, un passé très présent. Documentaire. **5.40** Sport 6. Bêtises et bêtisier (rediff., 25 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00

6.59 et 12.28, 0.12 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55

Flash d'information.

7.05 ABC News.

7.25 et 13.30 Le Journal
de l'emploi. Magazine.

7.30 Teletubbies. Série.

7.55 Ça cartoon.

8.40 Les Graffitos. Série.

9.00 La Vengeance
de Fu Manchu
Film. Jeremy Summers
(1967, 95 min). 445996410.35 Au zoo de Melbourne.
Clinique pour animaux
sauvages.11.00 Space Jam
Film. Joe Pytka
(1996, 88 min). 636631

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots ont
des visages. Série. Clé.13.35 Partir avec *National
Geographic*. L'Arbre
magique du Serengeti
(55 min). 554326

14.30 Le Journal du cinéma.

14.35 H. Une vie de chien.

15.00 Blague à part.

15.25 et 0.35 Spin City.
Série. La compétition.

15.45 Décode pas Bunny.

16.15 Toonsylvania. Série.

16.35 C+ Cléo.

► En clair jusqu'à 20.30

18.25 Flash d'information.

18.30 Nulle part ailleurs.

20.15

FOOTBALL

CHAMPIONNAT D'ITALIE

Milan AC - Juventus de Turin.

(15^e journée)

En direct de San Siro.

20.30 Coup d'envoi.

A la mi-temps,

le journal du Foot
(135 min). 2919322

22.30

MICHAEL

Film. Nora Ephron (1997, v.o.).
Avec John Travolta

(102 min). 3061780

*Trois journalistes spécialisés
dans le sensationnel suivent
le vingt-sixième et dernier
voyage sur terre d'un ange.*

0.15 South Park. Série.

La mère de Cartman est
toujours folle du cul.

1.00 Football NFL.

3.00 Le Journal du hard.

3.10 Opération Sex Siège

Film classé X.
Nic Cramer
(1997, 105 min). 9670649

4.55 Surprises.

5.00 Bambola ■
Film. Bigas Luna
(1997, 90 min). 9780506

CHRISTIAN LOUIS

**16.05 France 3
SAGA-CITÉS**
Une escapade poétique
dans le Paris populaire
des hauts de la place
Clichy, où le cirque
Romanès, fondé
par Alexandre Bouglione,
tient chapiteau. *Les Fils
du vent, ou la magie
d'un spectacle aux
sources de ses traditions.*

Câble
et satellite

TV 5

20.00 Comment ça va ?
Un peu, beaucoup, à la folie
(60 min). 8784718621.00 Faits divers
(60 min). 14100877

22.00 Journal

(France Télévision).

22.25 Météo
des cinq continents.

22.29 Cycle cinéma africain.

22.30 Yelema ■
Film. Mamo Cisse
(1992, 80 min). 2597287723.50 Octobre.
Court métrage mauritanien.
Abderahmane Cissako.

0.30 Soir 3 (France 3).

1.00 Journal (RTBF).

RTL 9

19.50 La Vie de famille.
Le parcours du combattant.20.15 Friends. Celui qui avait
la technique du câlin.20.40 Tel père, tel fils.
Téléfilm. Stuart Millar.
Avec Edward Asner, Gary
Cole (100 min). 6201032

22.20 Ciné express.

22.30 La Septième
Prophétie ■
Film. Carl Schultz (1987).
Avec Demi Moore, Michael
Biehn (100 min). 933629640.10 Un cas pour deux.
Le gagnant
(60 min). 3828378

TMC

19.35 Loft Story. L'armoire.

20.00 Quoi de neuf docteur ?

20.40 Pendant la pub.

Invitée : Véronique Genest.

21.00 Napoléon et Joséphine.
Téléfilm.
Richard T. Heffron.
Avec Armand Assante,
Jacqueline Bisset
[2/3] (95 min). 66446709

22.35 Pistou. Magazine.

23.05 L'Argent
des autres ■ ■
Film. C. de Chalonge
(1978). Avec Jean-Louis
Trintignant, Claude
Brasseur (105 min). 270249830.50 Le Club.
Jean-Hugues Anglade
(75 min). 63670552

Planète

20.35 New York paparazzi.

22.20 Les Tribus indiennes.
[2/20]. Apaches.22.55 La Fabuleuse Histoire
de la DS.

23.50 Naître

femme en Chine.

0.50 La Grande Famine.

[2/3]. L'exil (50 min).

Odysée

20.25 Adieu et merci, Tonkin.
Mémoires de paix.22.00 Plans de vol.
Vol libre.

22.25 Les Trois

du pays d'Auge.

23.10 Whistler,
un Américain à Paris.

23.35 Les Enfants

de la mafia.

0.30 L'homme qui a créé

Miami Beach (55 min).

Histoire

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.

20.45 Les Dossiers
de l'Histoire.
Chili, la mémoire et l'oubli.

21.15 Il était une fois...

le monde.
Chili impressions [1/4]
Les pompiers de Santiago
(90 min). 50880687723.00 Le Magazine
de l'Histoire.
Siècle barbare.Invités : Krystof Pomian,
Alain Besançon,
Dominique Borne,
Eric Vigne
(60 min). 508065254

0.00 Les Grands Jours

de l'Europe. 9 mai 1950.

0.15 Les Meilleurs moments

des JO. [1/10]. Les plus
grandes réussites (30 min).

Paris Première

20.00 20h Paris Première.
Invité : Fellag.

21.00 Paris modes.

21.55 David Bowie.
Concert enregistré
au Capitol Theatre Port
Chester, à New York
(1997, 50 min). 9940649022.45 Rive droite,
rive gauche.23.40 Le Canal du savoir.
Lire Ivan Bounine
avec Andreï Makine
(60 min). 9918341

Téva

20.00 Dharma & Greg.
Douches froides.

20.30 Téva beauté.

20.55 Téva documentaire.
Lorsque l'enfant paraît
(100 min). 505602419

22.35 Téva déco.

23.00 La Loi de Los Angeles.
Sécurité totale.
L'accident (90 min).

Festival

20.30 Puissance 4 :
Le Serpent vert.
Téléfilm. Claudes Faraldo.
Avec Christophe Ratantra,
Françoise Delvalée
(105 min). 9094461222.15 L'Enigme blanche.
Téléfilm. Peter Kassovitz.
Avec Jean Rochefort, Bruno
Cremer (100 min). 8042098323.55 Bluff. Court métrage.
Philippe Bensoussan.
Avec J.-F. Balmer (15 min).

13ème Rue

20.40 L'Envers du tableau.
Téléfilm. Steven Spielberg,
Boris Sagal et Barry Shear.
Avec Joan Crawford, Ossie
Davis (95 min). 50646981522.15 New York Undercover.
Les anges de fer.
Jeune, belle et morte.23.45 Futur fantastique,
la planète qui rétrécit.0.40 Expériences interdites.
Leçon d'anatomie (v.o.).1.05 Les Prédicateurs.
Le visage de l'inconnu
(30 min).

Série Club

20.10 Happy Days.
Illusions perdues.20.40 Homicide.
Fibre maternelle
(50 min). 9925438

21.30 Two. L'échéance.

22.15 Oz. Vivre sainement
(v.o., 45 min). 340805123.00 3^e planèteaprès le Soleil.
Dick on One Knee (v.o.).

23.30 Townies. The Kiss (v.o.).

23.50 Paire d'as. Le racket
(50 min). 158728

Disney Channel

19.30 Timon et Pumbaa.

20.00 Les Nouvelles
Aventures
des Robinson suisses.

20.35 et 23.00

Tous sur orbite.

20.40 Les Grands Inventeurs.
Edison (55 min). 7428983

21.35 et 0.10 Art Attack.

21.55 Les Quarxs.

22.10 Zorro.

Zorro tend un piège.

22.35 Thunder Alley.
Fugue en Harry mineur.23.05 La Rédac.
Une bonne leçon.

23.30 et 0.50 Un monde

de chiens (25 min).

Canal J

17.10 Soirée Zbogugum.

17.25 Aaahh ! !
Drôles de monstres.

17.55 Camescoop.

18.00 Rocko.

18.15 Nos pires amis.

18.25 A la carte.

18.55 Les Incollables.

19.00 Pikto.

19.20 Snoopy.

19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

20.00 Batman. Le Faux
Masque se démasque.20.35 Star Trek,
la nouvelle génération.
Droit ancestral [2/2]
(50 min). 51686148

21.25 Vélo.

21.50 Presque parfaite.
Eros et Cupidon (v.o.).

22.20 Chronique

de mon canapé.

22.25 et 22.45 Friends.
Celui qui retrouve
son singe (v.o.).23.15 The New Statesman.
En direct de Westminster.

23.50 Acajou.

0.15 New York Police Blues.
Quand la haine tue
(v.o., 45 min). 98172552

Voyage

19.55 Alex Taylor

et son abécédaire.

20.05 Suivez le guide.
USA, côte d'Amérique
(115 min). 505948148

22.00 Sur la route. Les Mayas.

22.30 L'Heure de partir,
Livres d'or.

23.30 Carnets

du burlingueur.

23.35 Long courrier.
Touareg, prince du désert.0.30 Sur la route.
Inde, les danses (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

18.00 Ski. Coupe du monde.

18.45 et 0.00 Saut à skis.
Tournée des 4 Tremplins.20.30 Football.
Tournoi international
de Maspalomas (Espagne).
Bronby - Wolfsburg
(120 min). 364896

22.30 et 1.00 Rallye (30 min).

Mezzo

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.

20.45 Zingaro. Opéra équestre.
Dir. Jean-Pierre Drouet.22.45 La Belle
au bois dormant.
Chorégraphie. Roland Petit.
Musique. Tchaïkovski.
Par le ballet national
de Marseille. Avec
Dominique Khalfouni
(La Belle), Cyril Pierre
(Le prince), Zizi Jeanmaire
(La fée Carabosse)
(90 min). 33502235

Muzzik

20.00 La Sérénade n° 12,

de Mozart. Par
l'Orchestre symphonique
et les Chœurs de la Radio
bavaroise,
dir. : sir Colin Davis.

20.40 Le Journal de Muzzik.

21.00 Hobson's Choice.
Chorégraphie. David
Bintley. Musique. Paul
Reade. Par le Birmingham
Royal ballet. Dir. Barry
Wordworth. Avec Desmond
Kelly (Henry Hobson),
Karen Donovan (Maggie)
(105 min). 50760263122.45 Au-delà,
Elsa Wolliaaston -
Steve Lacy.23.00 Endless Eight,
Peter Eötvös (60 min).

MCM

19.30 L'Intégrale. Blur
(75 min). 89695780

20.45 Le Journal

de la musique.

21.00 et 1.00 MCM Tubes.

21.30 Replay.

22.00 Rock Legends.

23.00 Martin (v.o.).

23.30 Le Mag.
Jane Birkin (30 min).

MTV

21.00 MTV Data Videos.

22.00 Amour.

23.00 MTV ID.

0.00 The Late Lick.

1.00 The Grind.

1.30 Night Videos (270 min).

Chaînes
européennes

RTBF 1

20.10 Strip-tease. 21.20 Lotto. 21.25
Petits meurtres entre amis ■ ■
Film. Danny Boyle (1994). Avec
Kerry Fox, Christopher Eccleston
(80 min). Comédie. 22.45 Coup de
film. 23.15 Champion's. 23.40 Jour-
nal.

TSR

20.05 Viva. 21.19 Loto. 21.20 Nuits
blanches à Seattle ■ Film. Nora
Ephron (1993). Avec Tom Hanks,
Meg Ryan (105 min). Comédie. 23.05
Nash Bridges. Série. Le colis postal.
23.50 Le Dos au mur ou l'histoire
secrète de la chute du Mur de Berlin.
Documentaire (55 min).

BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. 19.30 Gardens
By Design. 20.00 Agony Again.
Série. Soap Dish. 20.30 2Point4
Children. Série. 21.00 The Bucca-
neers. Téléfilm. Avec Cherie Lunghi,
Mira Sorvino. 22.30 Home Front.
23.00 The Cruise Special. Série
(60 min).

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Revanche.
- 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Le fond du désespoir.
- 6.45 **Journal**, Météo.
- 6.55 TF 1 jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28 et 9.10 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.15 Le Médecin de famille. Série. Le mensonge.
- 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. La cible.
- 11.10 Hooker. Série. Prises d'otages.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Le pain de mie.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Les draps.
- 13.00 **Journal**, Météo.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.30 Arabesque. Série. Rendez-vous meurtrier.
- 15.25 La loi est la loi. Série. Régime détective.
- 16.15 L'Homme qui tombe à pic. Série. Une famille très spéciale.
- 17.05 Sunset Beach. Série.
- 17.45 Beverly Hills. Série. Trop sûre d'elle.
- 18.35 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.50

NAVARRO

L'honneur de Navarro. Téléfilm. Gérard Marx. Avec Roger Hanin (105 min). 877552
Pour avoir relâché un assassin qu'il avait arrêté en flagrant délit, Navarro est mis à pied... C'est en solitaire qu'il va mener une difficile enquête.

22.35

MADE IN AMERICA OPÉRATION PANDORA

Téléfilm. John Terlesky et Jim Wynorski. Avec Daniel Baldwin (100 min). 1131823
Des terroristes s'emparent d'un dispositif militaire très sophistiqué...
 0.15 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine présenté par Jean-Marc Sylvestre (30 min). 43595
 0.45 **TF 1 nuit**, Météo.
 1.00 Frédéric Pottecher. L'affaire du siècle. [2/3] (50 min). 7813311

1.50 Reportages. Les Prêtres de la dernière heure (rediff.). 2.15L'Orchestre de Poitou-Charentes. Concert. 3.05 et 4.00, 4.30 Histoires naturelles. Documentaire. 4.55 Musique. 5.05 Cités à la dérive. Feuilleton (50 min).

France 2

- 5.30 La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.35 Amouressement vôtre. Feuilleton.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.25 et 19.55 L'Euro.
- 9.30 Tout un programme. Magazine.
- 11.00 **Flash d'information**.
- 11.05 Motus. Jeu.
- 11.40 et 4.55 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.20 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapport du Loto.
- 12.55 et 13.45 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.50 Derrick. Série. La peur.
- 14.50 Soko. Série. Cocaïne et cacao.
- 15.40 Tiercé. En direct.
- 15.55 La Chance aux chansons. On n'a pas tous les jours vingt ans.
- 16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
- 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45 Cap Dakar. Magazine.
- 19.25 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 **Journal**, Météo, Point route.

20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine présenté par Bernard Benyamin. Voyage au bout de l'insomnie ; Nourrices, mensonges et vidéo ; Post-scriptum : l'œil de glace (130 min). 3545484

23.05

LE ROI DES AULNES

Film. Volker Schlöndorff (1996). Avec John Malkovich (115 min). 4456910
Un homme qui a eu une enfance malheureuse et ne s'intéresse qu'aux enfants se retrouve prisonnier de guerre en Prusse orientale en 1940. Il travaille dans une forteresse SS où l'on éduque militairement de jeunes Aryens sélectionnés et va recruter d'autres enfants dans la campagne. D'après un roman de Michel Tournier.
 1.00 **Journal**, Météo.
 1.25 Paris-Dakar. Magazine. 1.50 Mezzo l'info. Magazine. 2.00 Placé en garde à vue. Série. La petite sœur. 2.55 Un portrait de monsieur Ingres. Documentaire. 3.45 Les Quatre Eléments. Documentaire. 4.35 24 heures d'infos, Météo. 4.50 Météo.

France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.45 Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
- 8.40 Un jour en France. Magazine.
- 9.45 Agatha Christie. Série. Le quatrième homme.
- 10.40 Fame. Série. Apparences.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 **Le 12-13 de l'info**.
- 12.22 Keno. Jeu.
- 13.23 et 18.52 L'Euro, mode d'emploi.
- 13.25 Parole d'Expert. Invité : Bernard Loiseau.
- 14.25 Les Craquantes. Cas de conscience ; La vérité toute nue ; Magie mortelle.
- 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
- 17.45 La Piste du Dakar.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. *Clandestin*, de S. Nassib.
- 18.55 **Le 19-20 de l'info**.
- 20.00 Météo, Météo des neiges.
- 20.05 Le Kouij de 20 heures.
- 20.35 Tout le sport.
- 20.38 Le Journal du Dakar.
- 20.55 Consomag.

21.00

REGAIN

Film. Marcel Pagnol (1937, N.). Avec Fernandel, Gabriel Gabrio (125 min). 9349216
Une chronique paysanne empreinte du folklore propre à Marcel Pagnol.
 23.15 **Soir 3**, Météo.

23.40

TAPAGE

Magazine présenté par Philippe Bertrand (55 min). 350002
 0.35 Espace francophone. Magazine présenté par Dominique Gallet et Mona Makki. Francophonies canadiennes (25 min). 6820206
 1.00 Des racines et des ailes. Magazine présenté par Patrick de Carolis. Un petit coin de paradis ; Prison en famille ; Francs-maçons, ils parlent (rediff.).
 2.50 Nocturnales. Magazine (35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de mathématiques. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 14. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 Au nom de la loi. Signe de piste. 8.30Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Histoire des religions ; Les Mots du droit ; 9.25 Un drapeau pour quoi faire : La France ; Ma souris bien-aimée : Greffes d'images ; Cinq sur cinq : Un nouveau sous-marin de poche ; Galilée : Au fil de l'eau. 10.40Arrêt sur images spécial. Le parcours des combattantes [2/2]. 11.35 Le Monde des animaux. La Reine du lagon. 12.05 La vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Terres de légendes. Les chevaliers de l'île de Sumba. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Les Authentiques. Dolci Corsi. 14.30 La Cinquième rencontre... Justice et société. Le bug de l'an 2000. 14.40 La Préhistoire du cybermonde. Génération informatique. 15.30 Entretien avec Paul Virilio. 16.00Pi = 3,14. 16.30 Correspondance pour l'Europe. La radio en Europe. Invités : Jacqueline Baudrier, Gérard Nafilyan, Jacques Rigaud. 17.00 Au nom de la loi. Le procès. 17.55 Couleur de l'Afrique. Ame noire. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Le Lycaon.

Arte

- 19.00 Voyages, voyages. Hawaï. Documentaire. Otto Deppe (45 min). 24378
- 19.45 Météo, **Arte info**.
- 20.15 360°, Le Reportage GEO. Les Villes rêvées. [4/4] Celebration : harmonie à l'américaine. Documentaire. Walter Tauber (25 min). 322754

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : NOS ASSIETTES LES INTÉRESSENT !

LES ENJEUX DE L'INDUSTRIE ALIMENTAIRE.
 20.45 2001, l'Odyssée de l'assiette. Documentaire. Alain Lasfargues (55 min). 6047945
 21.40 La Guerre des graisses. Documentaire. Helen Richard (45 min). 181026
 22.25 Soleil vert ■ ■ Film. Richard Fleischer (1973, v.o.). Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson (90 min). 2208267
En l'an 2022, New York est surpeuplée et la nourriture y est réduite (sauf pour les privilégiés) à un aliment synthétique. Un policier, chargé d'enquêter sur la mort du PDG du trust fabriquant cet aliment, découvre des choses horribles. Un vrai film de science-fiction, qui ne provoque pas une peur artificielle à coups d'effets spéciaux mais l'angoisse du futur proche. Problèmes de la destruction de la nature, état auquel l'humanité est réduite, etc.

● Lire notre article page 22.

- 23.55 Brevet sur la vie. Documentaire. Emma Barker (40 min). 1568910
- 0.35 XXI^e Festival mondial du cirque de demain. Spectacle (rediff.).
- 2.00 Quand le rire était fou. Documentaire. Claude-Jean Philippe (rediff., 55 min). 1399514

M 6

- 6.05 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.05, 1.10 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 **M 6 express**.
- 9.05 M 6 boutique.
- 11.20 Les Mamans cool. Série. Marcus, l'as du clavier.
- 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Jeunesse retrouvée.
- 12.30 La Minute beauté. Magazine.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le fils [1/2].
- 13.35 Docteur miracle. Téléfilm. Arlene Sanford. Avec George Dzundza, Melissa Gilbert (95 min). 8997587
- 15.10 Les Routes du paradis. Série. L'ami magique.
- 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Au prix de son âme.
- 18.25 Loïs et Clark. Série. Le choix des armes.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. L'homme au foyer.
- 19.54 **Le Six Minutes**.
- 20.10 Notre belle famille. Série. La voiture d'occasion.
- 20.35 Météo des neiges.
- 20.40 Passé simple. 1959, Cuba libre.

20.50

JACK ET SARAH

Film. Tim Sullivan (1995). Avec Richard E. Grant, Samantha Mathis (115 min). 698587
A la suite d'un accident lors de l'accouchement de sa femme, un avocat se retrouve seul pour élever son bébé.

22.45

MAX, LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Film. John Lafia (1993). Avec Ally Sheedy, Lance Henriksen (95 min). 6558620
Une journaliste de télévision qui va fouiner dans un laboratoire où l'on fait des expériences sur les animaux libère un bon gros chien à l'aspect inoffensif. Une fausse impression puisque la bête a été conditionnée pour tuer. Interdit aux moins de 12 ans.
 0.20 La Maison de tous les cauchemars. Série. Maléfices.
 2.15 Fréquentar. Pow Wow. 3.00 Sports événement (rediff.). 3.20 Charles Trenet au Printemps de Bourges. Concert. 4.20 Des clips et des bulles (rediff.). 4.45 Protection de la Méditerranée, la Corse. Documentaire. 5.10 Sport 6. Bêtises et bêtisier (rediff., 30 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.05**
6.58 et 12.28, 1.24 Pin-up.
7.00 et 7.20, 9.00

Flash d'information.

7.05 ABC News.
7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
7.30 Teletubbies.
7.55 T.V. + Spécial.
L'année télé 98.
9.05 Secrets du cœur ■
Film. M. Armendariz (1996, 100 min). 7122755
10.45 et 1.25 Surprises.
10.55 Les Guerriers de l'ombre.
Téléfilm. Jon Cassar.
Avec Terry Hogan (93 min). 90611945

► **En clair jusqu'à 13.35**
12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots ont des visages. Pasteur.
13.35 Le Journal du cinéma. ■
14.00 Rien ne va plus ■ ■ ■
Film. Claude Chabrol (1997, 100 min). 3079705
15.40 La Dinde folle.
Téléfilm. Jimmy Mulville.
Avec Kevin Whately (75 min). 5016561
16.55 Un frère
Film. Sylvie Verheyde (1997, 90 min). 7307649

► **En clair jusqu'à 20.40**
18.25 **Flash d'information.**

18.30 Nulle part ailleurs.
Invités : Zazie, Julien Clerc.
20.30 Le Journal du cinéma.

20.40

CARTON JAUNE ■

Film. David Evans (1996).
Avec Colin Firth, Neil Pearson (100 min). 675718
Comédie humoristique sur les problèmes du ballon rond dans la vie de couple.

22.20

SUCCUBE

Téléfilm. James Bond III (1990). Avec James Bond III, Kadeem Hadison (95 min). 6540910

Une femme pousse des hommes dans son lit avant de les mettre à mort.

23.55 Sergent Bilko
Film. Jonathan Lynn (1996, v.o., 89 min). 8871262

1.35 Hockey NHL.
En direct.
Philadelphie Flyers - New York Islanders (175 min). 63730243

4.30 L'Astéroïde de l'apocalypse.
Téléfilm.
Brian Trenchard-Smith (90 min). 9643021

6.00 HEC, derrière la porte étroite (59 min). 53595



GUY HERSANT

17.55 La Cinquième COULEURS DE L'AFRIQUE L'histoire, les paysages, la faune, l'architecture, les femmes... Conçue et réalisée par des universitaires espagnols, une série au sous-titre ambitieux, L'Âme noire, qui survole tous les aspects du Mali.

Câble et satellite

TV 5

20.00 Le Comte de Monte-Cristo ■ ■ ■
Film. Robert Vernay [1/2] (1942, N.). Avec Pierre Richard-Willm, Michèle Alfa (120 min). 59361194
22.00 Journal (France 2).
22.30 Le Comte de Monte-Cristo ■ ■ ■
Film. Robert Vernay [2/2] (120 min). 59453129

0.35 Soir 3 (France 3).
1.05 Journal (RTBF).
1.30 Le Cercle.
Invités : Claude Duneton, Henri Tachan, Mano Solo, Thomas Fersen, etc (90 min). 89812224

RTL 9

19.50 La Vie de famille.
Steve se jette à l'eau.
20.15 Friends. Celui qui ne supportait pas les poupées.
20.40 Le Guerrier de l'espace
Film. Lamont Johnson (1983). Avec Peter Strauss, Molly Ringwald (95 min). 6208945
22.15 Nos plus belles années ■ ■ ■
Film. Sydney Pollack (1973). Avec Barbra Streisand, Robert Redford (120 min). 18780804
0.15 Un cas pour deux.
Des larmes pour Bruni (60 min). 3887021

TMC

20.00 Quoi de neuf docteur ?
20.35 Pendant la pub.
Invitée : Véronique Genest.
20.55 Les Amours célèbres ■
Film. Michel Boisrond (1961). Avec Jean-Paul Belmondo, Simone Signoret (120 min). 9200571
22.55 La Légende de Marilyn Monroe (55 min). 43362194
23.50 Douce France. Cyrano du Beaujolais. Mais où est donc Ornica (55 min).

Planète

19.40 Les Splendeurs naturelles de l'Europe. [4/12]. Les volcans d'Europe.
20.35 Cinéma et apartheid. [1/2] (60 min). 4461007
● **Lire notre article page 6.**
21.35 Occupations insolites.
21.45 New York paparazzi.
23.30 Les Tribus indiennes. [2/20]. Apaches.
0.05 La Fabuleuse Histoire de la DS.
1.00 Naître femme en Chine (60 min).

Odyssee

20.30 Les Métiers. Midi-Pyrénées : Le sculpteur sur granit et le potier d'étaïn.
21.00 Chasseurs des îles Salomon.
21.25 Expédition à Svalbard. [1/3]. Au pays des ours polaires.
22.00 Légendes vivantes d'outre-mer. Les derniers chasseurs wayanas.
22.25 Le Temps des cathédrales. Les nations s'affirment.
23.20 Le Pénitencier d'Ihawig (25 min).

Histoire

20.15 La Saga des marques. Total. Hervé L'Huillier.
20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Histoire, le film : Masada. Téléfilm. Boris Sagal. Avec Peter O'Toole [1/4] (120 min). 508607216
23.00 De l'actualité à l'Histoire. L'islamisme radical. Invités : Séverine Lebat, Olivier Roy, Farhad Khosrokhavar.
0.00 Envoyé spécial, les années 90. De vezoul à Zagreb. Les dopés du sport (60 min). 508925682

Paris Première

20.00 20h Paris Première. Invité : Serge Trigano.
21.00 Fahrenheit 451 ■ ■ ■
Film. François Truffaut (1966, v.o.). Avec Julie Christie, Oskar Werner (110 min). 66330194

● **Lire notre article page 22.**
22.50 Courts particuliers. Invité : Claude Lelouch (60 min). 8488910
23.50 Georges Prêtre dirige Richard Strauss. Concert (95 min). 64135484

Téva

20.00 Dharma & Greg. Bague au doigt et doigt dans le nez.
20.30 Téva éducation.
20.55 On achève bien les chevaux ■ ■ ■
Film. Sydney Pollack (1969). Avec Jane Fonda (125 min). 507285674
23.00 Téva portrait. Georgette Bresson, surveillante de prison.
23.30 Comment voler un million de dollars ■
Film. William Wyler (1966). Avec Audrey Hepburn (125 min). 502862552

Festival

20.30 Le Pénitent
Film. J.-P. Bastid (1990). Avec Maxime Leroux (100 min). 90847755
22.10 Adieu la vie. Téléfilm. Maurice Dugowson. Avec Jean-Claude Dauphin (100 min). 66054842

13ème Rue

20.40 Tremors ■
Film. Ron Underwood (1989). Avec Kevin Bacon (95 min). 506436587
22.15 Contes de l'au-delà. L'œuvre inachevée.
22.40 La Chambre secrète. Une histoire d'amour (v.o.).
23.05 Liaison maléfique. Téléfilm. Deryn Warren. Avec Mark Hammill (90 min). 509623378

Série Club

20.10 Happy Days. Potosie et le show-business.
20.40 Buffy contre les vampires. La momie inca.
21.25 FX, effets spéciaux. Dans la peau d'un autre.
22.10 Highlander. Traque sur ordinateur (50 min). 2197552
23.00 Tout le monde aime Raymond. Une Saint-Valentin agitée.
23.25 3^e planète après le Soleil. Same Old Song and Dick (v.o.).
23.50 American Studio.
0.05 Paire d'as. Rencontre du passé.
0.50 Hôtel de police. Flic, impaire et passe (55 min). 4229408

Disney Channel

19.30 Timon et Pumbaa.
20.00 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses.
20.35 et 23.00 Tous sur orbite.
20.40 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Téléfilm (90 min). 828939
22.10 Zorro. Zorro démasqué.
22.35 Thunder Alley. Vive les super héros.
23.05 La Rédac. Coup de feu.
23.30 et 0.50 Un monde de chiens (25 min).
23.55 Microsoap.
0.10 Art Attack (15 min).

Canal J

17.25 Aaahh !! Drôles de monstres.
17.50 T'es qui toi ?
18.00 Rocko.
18.25 Sabrina.
18.55 Les Incollables.
19.00 Pikto.
19.20 Snoopy.
19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

20.00 Fallen Angels. *Le Confessionnal*. Steven Soderbergh. Avec Joe Mantegna.
20.35 Liza ■
Film. Marco Ferreri (1971). Avec Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni (95 min). 71352533
22.10 Portrait.
22.20 In the Soup ■ ■ ■
Film. Alexandre Rockwell (1992, N. et couleur, v.o.). Avec Steve Buscemi, Seymour Cassel (105 min). 28632991
0.05 Souvenir. Dim Dam Dom : Grace de Capitani (50 min). 52542446

Voyage

19.55 Rien à déclarer ?
20.05 Suivez le guide. Kenya, Bretagne et Iroise (115 min). 505835620
22.00 Sur la route. Madagascar.
22.30 L'Heure de partir, Livre d'or.
23.30 Le Voyageur d'images. Le Nord Groenland.
23.35 Long courrier. Toscane (55 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

18.00 et 20.30 Ski. Coupe du monde (60 min). 637533
19.00 Tennis. Tournoi messieurs de Doha (Qatar).
21.30 et 23.00 Football. Tournoi international de Maspalomas (Espagne). Galatasaray - Rosenborg Trondheim.
22.30 et 1.00 Rallye.
0.00 Trial (60 min).

Mezzo

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.45 Julia Varady. De Bruno Monsaingeon. Le chant possédé (60 min). 68708281
21.45 Julia Varady interprète Wagner (60 min). 43826465
22.45 La Symphonie fantastique ■ ■ ■
Film. Christian-Jaque (1941, N.). Avec Jean-Louis Barrault, Renée Saint-Cyr (120 min). 71311674

Muzzik

20.59 Soirée **Poulenc-Cocteau.**
21.00 Les grands interprètes. Denise Duval.
21.35 La Voix humaine. Opéra de Poulenc. Soliste : Denise Duval.
22.15 Le Journal de Muzzik.
22.30 La Dame de Monte-Carlo. Court métrage. Dominique Delouche. Avec Edith Stockhausen.
22.40 La Voix humaine. Opéra de Poulenc. Soliste : Julia Migenes.

● **Lire notre article page 7.**

23.35 Les Mariés de la tour Eiffel (25 min).

MCM

19.30 L'Intégrale. Suzanne Vega (75 min). 89599552
20.45 Le Journal de la musique.
21.00 et 0.30 MCM Tubes.
21.30 Le Mag. Jane Birkin.
22.00 Rock Legends.
23.00 Martin. L'amour à la papa (v.o., 30 min).

MTV

20.00 Top Selection.
21.00 MTV Data Videos.
22.00 Amour.
23.00 MTV ID.
0.00 Alternative Nation. Magazine (120 min). 103663

Chaînes européennes

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Autant savoir. **20.40** Maigret. Série. Madame Quatre et ses enfants. **22.15** Matière grise. **23.10** Conviviale poursuivie. Invités : Adamo, Maurane, Daniel Hélin, Francis Overath. **0.00** Journal.

TSR

19.30 Journal. **20.05** Temps présent. **21.40** Le Diable en robe bleue ■ Film. Carl Franklin (1995). Avec Denzel Washington, Jennifer Beals (100 min). **Policier.** **23.20** Best of du Show-Biz. **0.15** Vénus (25 min).

BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. **19.30** The Antiques Show. **20.00** Agony Again. Série. Hound Dog. **20.30** 2Point4 Children. Série. Whend Did You Last See Your Father ? **21.00** Drovers' Gold. Série. **22.00** World News. **22.30** Rick Stein's Taste of the Sea. **23.00** Holiday Repairs. **23.30** Back to the Floor. Documentaire. **0.00** Backkup. Série (60 min).

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. La copine.
6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Trouv'bonheur.
6.45 Journal, Météo.
6.55 TF ! jeunesse.
8.28 et 9.10 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.15 Le Médecin de famille. Série. Comment écrire Je t'aime.
10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le repaire de l'aigle.
11.10 Hooker. Série. Profession : père de famille.
12.05 Tac O Tac. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. La fougasse.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Les sacs de couchage.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Les Feux de l'amour.
14.30 Arabesque. Série. Seth fait des siennes.
15.25 La loi est la loi. Série. Un coup pour rien.
16.15 L'Homme qui tombe à pic. Série. La belle sur un tapis d'argent.
17.05 Sunset Beach. Série.
17.45 Beverly Hills. Série. Déception amoureuse.
18.35 Exclusif. Magazine.
19.05 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

20.50

LES ANNÉES TUBES

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Véronique Sanson, Pierre Bachelet, Les Native, Manau, Ophélie Winter, Alabina, les Rubettes, Hélène Segara, Barbara Scaff... (140 min). 17289243

23.10

SANS AUCUN DOUTE

L'argent à tout prix.

Magazine présenté par Julien Courbet. Le bloc-notes ; L'arnaque de la semaine ; La caméra cachée ; le « coup de gueule » de Joëlle Goron (110 min). 6484446

1.00 TF 1 nuit, Météo.

1.15 Frédéric Pottecher. Documentaire. [3/3] La voix de la justice.

2.10 Reportages. Magazine. Quand je serai grand, je serai flic (rediff.).

2.35 et 4.15 Histoires naturelles. Documentaire. 3.25 Très chasse. La balistique. 4.45 Musique. 5.00 Cités à la dérive. Feuilleton (55 min).

France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 19.55 L'Euro.
8.35 Amoureusement vôtre. Feuilleton.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Tout un programme. Magazine.
11.00 Flash d'information.
11.05 Motus. Jeu.
11.40 Les Z'amours. Jeu.
12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 et 4.10 Pyramide. Jeu.
12.55 et 13.45 Météo.
13.00 Journal, Point route.
13.55 Derrick. Série. La valise de Salzbourg.
14.50 et 4.40 Soko. Série. Psychotrip.
15.45 La Chance aux chansons. [2/2]. On n'a pas tous les jours vingt ans.
16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
17.50 Hartley, cœurs à vif. Série.
18.45 Cap Dakar. Magazine.
19.20 Qui est qui ? Jeu. Invité : Michel Lis.
20.00 Journal, Météo, Point route.

20.55

LE PORTRAIT

Téléfilm. Pierre Lary. Avec Mireille Darc, Christophe Odent (100 min). 8552224
Christine, l'héroïne de Ni vu, ni connu, s'est réfugiée au Portugal où elle s'apprête à épouser Luis...

22.35

BOUILLON DE CULTURE

Les affaires criminelles.

Magazine présenté par Bernard Pivot. Invités : Jacques Attali, Claude Chabrol, Eric Halphen (70 min). 9820476

23.45 Journal, Météo.

0.10 Paris-Dakar. Magazine (25 min). 52267

0.35 Mezzo l'info. Magazine.
 0.45 Envoyé spécial.

Magazine présenté par Bernard Benyamin. Voyage au bout de l'insomnie ; Nourrices, mensonges et vidéo ; *Post-scriptum* : l'œil de glace (rediff.).

2.50 Quinze ans, l'aventure. 3.40 La Mana, la rivière aux cent sauts (rediff.). 3.55 Crocodile ballon. Documentaire (15 min).

France 3

- 6.00 Euronews.**
6.45 Les Minikeums.
8.40 Un jour en France. Magazine.
9.45 Agatha Christie. Série. Fleur de magnolia.
10.40 Fame. Série. Le blues.
11.30 A table ! Magazine.
11.52 et 18.52 L'Euro.
11.55 Le 12-13 de l'information.
13.22 Keno. Jeu.
13.25 Parole d'Expert. Invité : Patrick Fiori.
14.25 Les Craquantes. Série. Madame Georges Devereaux.
14.50 Simon et Simon. Série. Amnésie préméditée ; Betty Grable vole à nouveau.
16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
17.45 La Piste du Dakar.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Un livre, un jour. *Histoires intimes*, Fondation arabe pour l'Image.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.00 Météo, Météo des neiges.
20.10 Le Kouij de 20 heures.
20.35 Tout le sport.
20.40 Le Journal du Dakar.

21.00

THALASSA

Soupe et soupçons. Magazine présenté par Georges Pernoud (70 min). 1072885
Les recettes de la bouillabaisse marseillaise sont nombreuses et entraînent des débats passionnés sur la Canebière.

22.10

FAUT PAS RÊVER

présenté par Sylvain Augier. Invité : Marin Karmitz. Suisse : les peintres de l'alpage ; France : les chaisiers de Bresse ; Etats-Unis : Fête au Far-West (55 min). 8183243

23.15 Soir 3, Météo.

23.30 Les Dossiers de l'Histoire. Les Emprunts russes : histoire d'une spoliation (50 min). 78682

0.20 Libre court. *Mabrouk Moussa.* Jean-Philippe Gaud. Avec Ridha Jebali (15 min). 8690248

0.35 La Case de l'Onclé Doc. Un siècle à la une (55 min). 6413625

1.30 Nocturnales (35 min).

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours d'anglais. **6.25** Allemand. Méthode Victor : leçon 15. **6.45** Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. **8.00** Au nom de la loi. Coup de poker. **8.30** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Toque à la loupe : Soufflé au Grand Marnier ; Les Mots de la philosophie : Individu ; 9.25 Kilomètre delta : Une petite pierre arménienne ; Cinq sur cinq : Concours de robots ; Galilée : Histoires géologiques. **10.40** Dix mois d'école et d'opéra. Documentaire. **11.35** Le Monde des animaux. La Vie secrète des coatis. **12.05** La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** et 17.30 100 % question. **13.10** Terres de légendes. Pêcheurs de nacre. **13.40** Le Journal de la santé. **14.00** Les Lumières du music-hall. Julien Clerc. **14.30** La Cinquième rencontre... Travail et économie. L'évolution des conditions de travail au XX^e siècle. 14.40 Cent ans de travail. 15.30 Entretien avec Robert Castel, sociologue. **16.00** Olympica. [1/26] J.O. d'hiver, Chamonix 1924 - Saint-Moritz 1928. **16.30** Le Magazine Ciné. **17.00** Au nom de la loi. Ange ou démon. **17.55** Couples légendaires. Clark Gable et Carole Lombard. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux. Le Dingo.

Arte

- 19.00** Tracks. No Respect : l'an 2000 ; Backstage : rap algérien ; Dream : Grateful Dead ; Vibrations : motos au musée ; Tribal : skaters ; Future : parcs à thème.
19.45 Météo, **Arte info.**
20.15 Palettes, Manet. Le modèle au chat noir : "Olympia", 1865. Documentaire. Alain Jaubert (30 min). 369224

20.45

PIÈGE DU BONHEUR

Téléfilm. Jürgen Bretzinger. Avec Ulrich Pleitgen, Dominique Horwitz (85 min). 505088
Après avoir détourné des subventions régionales, les habitants d'un village de la Frise du Nord, en mal d'argent, décident de « plumer » les touristes...
22.10 Contre l'oubli. Pierre Duterte (France-Etats-Unis).

22.15

GRAND FORMAT : 8 A (OCHO A), UN PROCÈS À CUBA

Documentaire. Orlando Leal (85 min). 126595
Le 13 juillet 1989, au terme d'un procès impliquant une douzaine de hauts fonctionnaires ou d'officiers supérieurs, le général Arnaldo Ochoa Sanchez, héros de la révolution cubaine et de la guerre angolaïse, convaincu de trafic de drogue en relation avec le cartel colombien, est exécuté avec trois autres prévenus pour haute trahison.
 ● Lire notre article page 5.

23.40 Au bord de l'Irtych. Téléfilm. Viatcheslav Sorokine (60 min). 7575601

0.40 Le Dessous des cartes. Magazine. Algérie : territoire du chaos, territoire protégé (rediff.).

0.50 Hanussen ■■ Film. Istvan Szabo. Avec Erland Josephson (1988, v.o., rediff., 115 min). 32604083

M 6

- 5.40** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.00, 2.00 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 **M 6 express.**
9.05 M 6 boutique. Magazine.
11.20 Les Mamans cool. Série. Occasion en or.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'âge ingrat.
12.30 La Minute beauté. Magazine.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le fils [2/2].
13.30 Le Paradis d'Angela. Téléfilm. Joe Napolitano. Avec Mark Hamill, Cindy Williams (100 min). 3841021
15.10 Les Routes du paradis. Série. Toutes les couleurs du cœur.
17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. L'anniversaire piégé.
18.25 Lois et Clark. Série. L'homme invisible.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Les extraterrestres.
19.54 **Le Six Minutes.**
20.10 Notre belle famille. Série. Mauvaise fréquentation.
20.40 Politiquement rock. Magazine.

20.50

LA PASSION DE VÉNUS

Téléfilm. Dominique Othenin-Girard. Avec Katja Flint (100 min). 792953
Une commissaire à la brigade criminelle enquête sur les meurtres de deux femmes. Les méthodes du tueur évoquent celles d'un chirurgien.

22.30

X-FILES, L'INTÉGRALE

Soirée présentée par Laurent Weil. M 6 propose à nouveau l'intégrale des cinq premières saisons de sa série phare.

22.35 X-Files.

Nous ne sommes pas seuls (Episode pilote) **Gorge profonde.** Série (105 min). 3747917

0.20 Le Live du vendredi. Soul of Axelle Red (100 min). 6847809

3.00 Culture pub. Spécial nouvel an (rediff.). 3.20 Fréquentstar. Josiane Balasko. 4.05 Christian McBride. Concert. 5.15 Rock Heavy Metallico. Concert (50 min).

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 9.00**
7.00 et 7.20, 8.55
Flash d'information.
- 7.05 **ABC News.**
- 7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.35 Teletubbies.
- 8.00 Les Mondes perdus. Toutankhamon.
- 9.00 Madame Bovary ■■■
Film. Claude Chabrol (1991, 135 min). 2346595
- 11.15 Pas si vite.
- 11.20 Francorusse ■
Film. Alexis Miansarow (1997, 68 min). 4999427
- ▶ **En clair jusqu'à 13.40**
- 12.30 Un autre journal.
- 13.34 Les mots ont des visages. Mariage.
- 13.40 Big Night ■
Film. Stanley Tucci et Campbell Scott (1997, 105 min). 3742779
- 15.25 L'Œil du cyclone.
- 15.50 Le Journal du cinéma.
- 15.55 Le Comédien
Film. Christian de Chalonge (1996, 100 min). 3315953
- 17.35 H. Série.
Une vie de chien.
- 18.00 Blague à part. Série. Couples.
- ▶ **En clair jusqu'à 21.00**
- 18.25 **Flash d'information.**
- 18.30 Nulle part ailleurs.
- 20.30 Allons au cinéma ce week-end.



PLAILLET/FRANCIS

21.00 France 3 THALASSA
De la mer à l'assiette, l'histoire, vieille de 2 500 ans, de la bouillabaisse marseillaise. Au siècle dernier, elle était préparée par les pêcheurs avec les poissons invendables. Aujourd'hui, c'est un plat de luxe.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 **Journal** (RTBF).
- 20.30 **Journal** (France 2).
- 21.00 **Les Documents de Savoir plus.**
Le malade est une personne (60 min). 14064021
- 22.00 **Journal TV5.**
- 22.30 **Au nom de la loi, spécial** (90 min). 70580021
- 0.00 **Journal** (TSR).
- 0.30 **Soir 3** (France 3).
- 1.00 **Journal** (TSR).

RTL 9

- 19.50 **La Vie de famille.**
La falaise du paradis.
- 20.15 **Friends.**
Celui qui bricolait.
- 20.40 **Chicago Hospital :**
la vie à tout prix.
Tourner la page (50 min). 36604381
Congé sabbatique (50 min). 6027137
- 22.20 **Ciné express.**
Magazine.
- 22.30 **Passions déchaînées.**
Téléfilm. Andrée Marchand. Avec Dom Pat, Micheline Morgan (80 min). 87121137
- 23.50 **Un cas pour deux.** (60 min). 3807885

TMC

- 20.00 **Quoi de neuf, docteur ?**
- 20.35 **Pendant la pub.**
- 20.55 **L'Affaire Dreyfus.**
Téléfilm. Yves Boisset. Avec Thierry Frémont, Philippe Volter [1/2] (110 min). 28031972
- 22.45 **These Are Special**
Times. Concert.
- 23.30 **Brigade volante.**
1.15 **Le Sang de la mer** (60 min). 19587267

Planète

- 19.40 **Jazz Collection.** [6/11]. Bernard Lubat.
- 20.35 **Les Années algériennes.** [1/4]. D'amour et de haine.
- 21.45 **Pour l'amour des crocodiles.** [6/10].
- 22.30 **Le Tunnel sous la Manche.** [1/3].
- 23.20 **Eddy Paape.**
- 23.50 **Les Splendeurs naturelles de l'Europe.** [4/12]. Les volcans d'Europe.
- 0.40 **Cinéma et apartheid.** [1/2] (60 min). 97044606

● Lire notre article page 6.

Odyssee

- 19.55 **Whistler, un Américain**
à Paris.
- 20.20 **Les Marmottes**
du grand rocher.
- 20.50 **Le Mystère Giono.**
- 21.55 **Sur la piste**
de la loutre.
- 22.50 **L'homme qui a créé**
Miami Beach.
- 23.40 **Un oiseau**
mythique (30 min).

Histoire

- 19.30 **Envoyé spécial,**
les années 90.
De Vesoul à Zagreb.
Avec Jacques Rupnik.
Les dopés du sport.
Avec Jean-Pierre Karaquillo (60 min). 507404972
- 20.30 et 22.45 **Aujourd'hui.**
- 20.45 **Civilisations.**
La Route des millions d'années.
- 21.45 **Conférences de presse.**
4 février 1965 [3/3].
- 23.00 **Il était une fois...**
la France. Louis XI.
Téléfilm. Alexandre Astruc.
Avec Denis Manuel [2/2] (90 min). 505685392
0.30 **Débat.** Invité : Philippe Contamine (30 min).

Paris Première

- 20.00 **20h Paris Première.**
- 21.00 **Best of Sylvie Joly.**
- 22.30 **Falstaff.**
Opéra bouffe de Verdi.
Enregistré à Covent Garden.
Solistes : Renato Bruson, Katia Ricciarelli (145 min). 83146755
- 0.55 **Rive droite,**
rive gauche (60 min).

Téva

- 20.00 **Dharma & Greg.**
Classe Ex !
- 20.30 **Téva déco.**
- 20.54 **Soirée sitcom.**
Cybill. Confessions.
Clueless. Vive la vie.
Susan ! Dans une autre vie.
Murphy Brown.
Le grognement de Walter.
Une fille à scandales.
Muddy for Nothing (v.o.).
- 23.00 **Le Piège.**
Téléfilm. Michael Keusch.
Avec Jennifer Nitsch (90 min). 500051088

Festival

- 20.05 **Bluff.** Court métrage.
Philippe Bensoussan (1982).
- 20.30 **La Nuit des hulottes.**
Téléfilm.
Michaëla Watteaux.
Avec Julien Guiomar,
Elizabeth Bourguine (100 min). 90814427
- 22.10 **Micro-climat.**
Téléfilm. Marc Simenon.
Avec Marc Duret,
Natcha Lindinger (100 min). 66021514
- 23.50 **Le Club Festival.**
Magazine (40 min).

13ème Rue

- 20.40 **Galactica.**
Premiers contacts [2/2] (50 min). 514152779
- 21.30 **Expériences interdites.**
Parallèlement possible.
Russel Mulcahy (v.o.).
- 22.00 **Les Prédateurs.**
Necros. Russel Mulcahy
- 22.25 **The Shadow** ■
Film. Russel Mulcahy (1994, v.o.). Avec Alec Baldwin, John Lone (105 min). 565581885
- 0.10 **New York Undercover.**
La vengeance (50 min). 597553002

Série Club

- 20.10 **Happy Days.**
Enseigner est un art.
- 20.40 **Au-delà du réel,**
l'aventure continue.
Au royaume des sables (90 min). 607040
- 22.10 **Poltergeist.**
L'étrange héritage.
- 22.55 **Le Voyageur.**
L'ennemie.
Vedette d'un jour.
- 23.45 **Paire d'as.** Le violon.
- 0.30 **Hôtel de police.**
Bigouden, Bigoudène (50 min). 5789248

Disney Channel

- 19.30 **Timon et Pumbaa.**
- 20.00 **Les Nouvelles Aventures**
des Robinson suisses.
Voyage au pays des songes.
- 20.35 et 23.00
Tous sur orbite.
- 20.40 **Chérie, j'ai rétréci**
les gosses.
Retour aux années 70.
La maison veut nous tuer.
- 22.10 **Zorro.**
Le secret de la Sierra.
- 22.35 **Thunder Alley.**
Un entraîneur de choc.
- 23.05 **La Rédac.**
Le petit lapin.
- 23.30 et 0.50
Un monde de chiens.
La guerre des sexes.
- 23.55 **Microsoap.**
0.10 **Art Attack** (15 min).

Canal J

- 17.25 **Aaahh ! !**
Drôles de monstres.
- 17.45 **Les Zouaves.**
- 17.50 **J't'explique.**
- 18.00 **Rocko.**
- 18.25 **Sabrina.**
- 18.55 **Les Incollables.**
- 19.00 **Pikto.**
- 19.20 **Snoopy.**
- 19.45 **Le JTJ.**

Canal Jimmy

- 20.00 **MASH.** Œil pour œil.
- 20.30 **Fast Track.** L'incursion japonaise (50 min). 86139408
- 21.20 **Fallen Angels.**
Le Confessionnal.
Steven Soderbergh.
Avec Joe Mantegna.
- 21.55 **The New Statesman.**
En direct de Westminster.
- 22.25 **Chronique du front.**
- 22.30 **Dream On.** C'est la faute au nouveau patron.
- 23.05 **Seinfeld.**
La grenouille (v.o.).
- 23.30 **Tina Turner, The Girl**
From Nutbush.
- 0.35 **Batman.** Le Faux Masque se démasque.
- 1.00 **Star Trek,**
Deep Space Nine.
Vortex (v.o., 45 min). 46803828

Voyage

- 20.05 **Suivez le guide.**
Grèce, Turquie et Les trains suisses (115 min). 505802392
- 22.00 **Sur la route.** Russie.
- 22.30 **L'Heure de partir,**
Livre d'or.
- 23.35 **Long courrier.**
New York et Los Angeles.
- 0.30 **Sur la route.** Les Tangka du Tibet (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 17.30 **Tennis.**
Tournoi messieurs de Doha (Qatar, 120 min). 485779
- 19.30 **Ski.** Coupe du monde.
- 20.30 **Football.**
Tournoi international de Maspalomas (Espagne) (120 min). 822446
- 22.30 et 1.00 **Rallye.**
- 23.00 **Boxe** (60 min).

Mezzo

- 20.30 et 0.45 **Mezzo l'info.**
- 20.45 **A la recherche**
de Karine Saporta.
- 21.15 **La Fiancée**
aux yeux de bois.
- 21.55 **Sonate pour violoncelle**
et piano n° 3,
de Beethoven. Avec Hüseyin Sermet, piano ; Xavier Phillips, violoncelle (50 min). 25054069
- 22.45 **Myung-Whun Chung**
dirige Fauré et Ravel.
Par l'Orchestre symphonique de la Radio de Sarrebruck (60 min). 31843205
- 23.45 **Requiem de Fauré.**
Par l'English Chamber Orchestra et le Winchester Cathedral Choir, dir. Martin Neary (60 min). 33121427

Muzzik

- 20.00 **Jazz Dance.**
- 21.00 **MoJazz.**
Nouvelle-Orléans 1994 (60 min). 500080663
- 22.00 **Til the Butcher**
Cuts Him Down.
- 22.55 **Jazz Essentials.**
- 23.25 **Pictures on the Edge.**
0.45 **Ernest Ansermet.**
Archives et souvenirs (60 min). 508038606

MCM

- 19.30 **L'Intégrale.** Native (75 min). 89566224
- 20.45 **Le Journal**
de la musique.
- 21.00 et 0.00 **MCM Tubes.**
- 21.30 **X-Trême TV.**
- 22.00 **Sunhouse.**
Concert (60 min). 6358250
- 23.00 **Martin.**
Cole la bricole (v.o.).
- 23.30 **Cinémascopie** (30 min).

MTV

- 20.00 **Top Selection.**
- 21.00 **MTV Data Videos.**
- 22.00 **Amour.**
- 23.00 **MTV ID.**
0.00 **Party Zone** (120 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30 **Journal.** 20.00 et 0.25 **A bout**
portant. 20.25 **Duel.** 21.15 **Enfants de**
salaud ■ Film. Tonie Marshall (1996).
Avec Anémone, Nathalie Baye (105 min). **Comédie.** 23.00 **Intérieur**
nuit. 0.05 **Journal.**

TSR

- 19.30 **Journal.** 20.05 **La Saga des**
Duboux. Documentaire. 21.25
Témoignage ■ Film. Anthony Waller
(1994). Avec Marina Sudina, Fay
Ripley (95 min). **Suspense.** 23.00 **Le**
Baiser de l'ange. Téléfilm policier. Bill
Corcoran. Avec C. Thomas Howell,
Nick Mancuso (90 min).

BBC Prime

- 19.00 **EastEnders.** Série. 19.30 **Looking**
Good ! 20.00 **Agony Agaln.** Série.
Breaking Point. 20.30 **2Point4**
Children. Série. The Italian Job. 21.00
Casualty. Série. She Loved the Rain.
22.00 **News.** 22.30 **Later with Jools**
Holland. 23.30 **Punt and Dennis**
(30 min).

21.00

MCCALLUM

Les soupçons.
Série. David Tucker. Avec John Hannah (100 min). 7561330
Une jeune femme meurt sur sa chaise pendant un discours prononcé par McCallum. La police découvre dans le journal intime de la défunte qu'ils étaient amants...

22.40

ROMÉO ET JULIETTE

Film. Baz Luhrmann (1996).
Avec Leonardo DiCaprio,
Claire Danes (114 min). 6468408
Version modernisée mais fidèle au texte de la tragédie de Shakespeare.

- 0.35 **La Vengeance**
de Fu Manchu
Film. Jeremy Summers (1967, v.o., 95 min). 6824828
- 2.10 **Happy Gilmore**
Film. Dennis Dugan (1996, 90 min). 9303915
- 3.40 **Le Septième Ciel** ■ ■
Film. Benoît Jacquot (1997, 85 min). 3231118
- 5.05 **Surprises.**
- 5.15 **Le Pic de Dante** ■
Film. Roger Donaldson (1997, 104 min). 3626915

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. L'accident.
- 6.15 Millionnaire. Jeu.
- 6.45 **Journal**.
- 6.55 Shopping à la une. Magazine présenté par Christian Morin.
- 7.40 Télévitrine. Magazine présenté par Maryse Gildas.
- 8.10 Téléshopping. Magazine présenté par Laurent Cabrol et Catherine Falgayrac.
- 8.58 et 12.13, 12.52 Météo.
- 9.00 TF 1 jeunesse.
- 11.45 Millionnaire. Jeu.
- 12.05 Cuisinez comme un grand chef. Le pain au lait.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 **Journal**.
- 13.20 Reportages. Vous avez demandé les urgences ?
- 14.00 MacGyver. Série. Le monde de Trumbo.
- 14.55 Alerte à Malibu. Série. Noël en Californie.
- 15.50 Flipper. Série. Sabotage.
- 16.45 Dingue de toi. Série. Clips de la vie de couple.
- 17.15 Hercule. Série. La blessure.
- 18.05 Sous le soleil. Série. Permis d'aimer.
- 19.05 Melrose Place. Série. Retrouvailles avec Jane.
- 19.55 Bloc modes. Magazine.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.50

DRÔLE DE JEU

Spécial Cabaret.
Divertissement présenté par Lagaf.
Invités : Bud, Pascal Gigot, Marie-Thérèse Porchet, Fabrice, Guy Montagné, Julien Lepers, Valérie Benaïm, Pascal Sellem
(140 min). 17256915

23.10

HOLLYWOOD NIGHT

LES DEUX VISAGES DU CRIME

Téléfilm. Clay Borris. Avec Corbin Bernsen, Ally Walker
(100 min). 5527267

La fille d'un détective trouve la mort pendant la poursuite d'un dangereux criminel...

0.50 TF 1 nuit, Météo.

1.05 Concert. Certains Leeb jazz
(65 min). 7068774

2.10 Reportages. Le Combat du Père Pedro (rediff.). 2.35 Très chasse. Chasse du petit gibier et recettes de cuisine. 3.30 et 4.25 Histoires naturelles. Documentaire. 4.55 Musique. 5.00 Cités à la dérive. Feuilleton. (55 min).

France 2

- 5.30 Soko. Série. Le duel.
- 6.15 Anime ton week-end. Magazine.
- 7.00 Thé ou café. Magazine. Invité : Georges Charpak.
- 7.45 et 13.30 L'Euro.
- 7.50 Warner toons.
- 8.40 La Planète de Donkey Kong.
- 11.00 Rince ta baignoire. Magazine.
- 11.35 et 4.10 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 19.00 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.15 et 4.40 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Point route.
- 12.55 et 13.35 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.10 L'Hebdo du médiateur.
- 13.55 et 16.30 Samedi sport. Magazine présenté par Patrick Montel.
- 14.00 Rugby. En direct. Coupe d'Europe. Demi-finale : Ulster - Stade Français (45 min). 9594373
- 14.45 Rugby. En direct. Colomiers - Perpignan (105 min). 3295996
- 17.00 Football. En direct. Coupe de la Ligue (16^{es} de finale) : Paris-SG - Saint-Etienne (110 min). 6589915
- 18.50 interviews.
- 19.05 JAG. Série. Recrues.
- 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.55

SURPRISE PARTY

Amour, tangos et cha-cha-cha.
Présenté par Pascal Sevran.
Invités : Annie Cordy, Hervé Vilard, Sandy Valentino, Franck Michael, Lio, André Rieu, Jeanne Manson, Georges Jouvin, Daniel Guichard, Romuald... (130 min). 3589828

23.05

UNION LIBRE

Magazine présenté par Christine Bravo
(95 min). 4410118

0.40 **Journal**, Météo.

1.00 Paris-Dakar. Magazine
(30 min). 7186132

1.30 Bouillon de culture. Magazine présenté par Bernard Pivot. Les affaires criminelles. Invité : Jacques Attali, Claude Chabrol, Eric Halphen (rediff.).

2.40 La Vie à l'endroit. Magazine présenté par Mireille Dumas. Les rois du canapé (rediff., 110 min).

2.15 Tapage. Magazine (rediff.). 3.10 Un livre, un jour. Magazine. L'intégrale de la semaine écoulée (15 min).

France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.45 Les Minikeums. Super Zéro. Maxie Louie. Retour vers le futur. Les zinzins de l'espace. Akata, le prince d'Atlantis. Cinékeum. Les Aventures de Tintin. Mission Pirattak.
- 10.30 L'Hebdo de RFO.
- 11.00 Grands gourmands. Bruxelles.
- 11.42 **Le 12-13 de l'information**.
- 13.00 et 15.40 Couleurs pays.
- 14.00 Keno. Jeu.
- 14.05 Le Magazine du cheval. L'institutrice à cheval.
- 14.35 Les Pieds sur l'herbe. Les jouets du Queyras ; Les crus du comte ; Volvic : sculptures volcaniques.
- 15.10 Destination pêche. Magazine. Et au milieu coule la Sorgue.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Voyages, de Gustave Flaubert.
- 18.55 **Le 19-20 de l'information**.
- 20.00 Météo, Météo des neiges.
- 20.10 Des cerises sur le gâteau.
- 20.30 Tout le sport.
- 20.35 Le Journal du Dakar.

20.55

DOCTEUR SYLVESTRE

Ecorchée vive.
Série. Avec Jérôme Anger (100 min). 8516422
Sylvestre cherche à comprendre l'origine des violences tant physiques que morales que s'inflige une jeune enfant.

22.35

STRIP-TEASE

Magazine. Ça déménage ; Où qu'elle est ma tune ? ; Les blessures de l'amour ; Les nourritures terrestres (60 min). 8493489

23.35 Météo.

23.44 L'Euro, mode d'emploi. Magazine.

23.45 **Soir 3**.

0.05 Football. Coupe de la Ligue. Seizièmes de finale (55 min). 2904958

1.00 et 2.10 Saturnales. Journal des spectacles.

1.10 Saturnales. Masterclass, une leçon de comédie avec Francis Perrin (60 min). 5747403

2.15 Tapage. Magazine (rediff.). 3.10 Un livre, un jour. Magazine. L'intégrale de la semaine écoulée (15 min).

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. Anglais. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 L'Œil et la Main. Demain l'an 2000. 8.30 Les Grands Jours du siècle. De Gaulle. 9.30 Les Ecrans du savoir. Ma souris bien-aimée : Le téléphone voit ; Forum Terre : Au pays de l'or blanc ; 10.10 Histoire de comprendre : Inde-Pakistan, les dessous de la partition ; Au cœur des matières : Le plomb ; Un drapeau pour quoi faire ? ; Faiseur d'images : Jean-Jacques Annaud. 11.35 Tous sur orbite. Comment voyager dans le système solaire. 11.45 Silence, ça pousse ! 12.00 Gaïa. Les grues du Der. 12.35 Tendres chachals. 13.30 100 % question. 14.00 La Vie au quotidien. 14.30 Le Journal de la santé. Le froid. Invité : Jean-Louis Etienne. 15.00 Correspondance pour l'Europe. L'Europe à la retraite. Invité : Arnauld Yvoire. 15.30 Pi = 3,14. 15.55 Sur les chemins du monde. 16.00 Les Jukagirs de Sibérie. 16.55 Société d'insectes. Exploration planète. 17.25 Planète océan. Vague et marée. 18.20 Va savoir. Ile de la Réunion, l'île des trésor.

Arte

- 19.00 Histoire parallèle. Semaine du 9 janvier 1949. Immigrants et clandestins aux Etats-Unis. Invité : Nancy Green.
- 19.45 Météo, **Arte info**.
- 20.05 Le Dessous des cartes. Magazine. Le Nigeria.
- 20.15 Comédie visuelle. [2/2] Un cours de Rowan Atkinson : Du recyclage des vieux gags (1992, 30 min). 904977

20.45

L'AVENTURE HUMAINE : STONEHENGE

UNE CIVILISATION MÉGALITHIQUE.
Documentaire. Meinhard Prill (55 min). 6918489
Les pierres bleues du plus beau site de mégalithes d'Europe proviennent des monts Prescelly, distants de près de 200 kilomètres.

21.40 Metropolis. La haute Renaissance au Vatican ; Le grand Monopoly des éditeurs ; etc. (60 min). 4698538

22.40

ANABEL

Téléfilm. Jana Boková. Avec German Palacios (90 min). 191441
Trois prostituées de Buenos Aires demandent à un jeune écrivain en mal d'inspiration de traduire les lettres de leurs clients ou de leurs amants. Elles l'entraînent dans le quartier cosmopolite du port de « La Boca » où il rencontre une femme qui va bouleverser sa vie et libérer son talent. D'après Diaro para un cuento de Julio Cortazar.

● Lire notre article page 6.

0.10 Music Planet : John Cale. Simon Mansfield (60 min). 7706132

1.10 Lady for a day (Grande Dame d'un jour) ■■■
Film. Frank Capra. Avec May Robson, Warren William (1933, N., v.o., rediff., 95 min). 7838328
Idéalisme, humanisme. Une œuvre importante.

M 6

- 6.05 et 1.15 Boulevard des clips.
- 6.55 M6 Kid. Les Incorruptibles D'Elliot Mouse ; Hurricanes ; Captain Planète ; Ace Ventura Detective ; La Famille Delajungle.
- 9.00 M 6 boutique.
- 10.35 Hit machine. Urban Species, Soap, Zuccherò, Lenny Kravitz.
- 11.55 et 5.25 Fan de.
- 12.30 La Vie à cinq. Série. Pardon et oublie.
- 13.25 Code Quantum. Série. La corde raide.
- 14.20 La Belle et la Bête. Série. Tentation.
- 15.15 Caraïbes offshore. Série. Plaies et bosses à gogo.
- 16.05 Raven. Série. Ski.
- 17.05 Amicalement vôtre. Série. Premier contact.
- 18.00 Bugs. Série. L'enlèvement.
- 19.05 Turbo. Magazine.
- 19.45 Warning. Magazine.
- 19.54 **Le Six Minutes**.
- 20.10 et 4.00 Plus vite que la musique. La bataille des tubes de Noël ; Des Boys Band à Matignon et à L'Elysée ; L'extraterrestre, James Brown.
- 20.40 Ciné 6.

20.45

LA TRILOGIE DU SAMEDI

20.50 Le Caméléon. Le miroir recomposé. Série (50 min). 5827903
Pendant que Jarod se fait passer pour un psychiatre du FBI pour tenter de sortir de son mutisme un enfant témoin d'une fusillade, M. Raines connaît, lui, quelques frayeurs...

21.40 The Sentinel. Avis de tempête. Série (55 min). 4177996

22.35 Profiler. Voyeurisme. Série (55 min). 2790267

23.30 Affaires personnelles. Téléfilm. Steven Stern. Avec Jennifer O'Neill, Stephanie Zimbalist (105 min). 4971731

Un rédacteur, chargé par son journal d'une enquête sur le monde des célibataires, est retrouvé assassiné dans une chambre d'hôtel après un rendez-vous avec une mystérieuse inconnue...

2.15 The Soul Of Axelle Red. Concert. 3.10 Fréquentstar. Jacques Higelin. 4.25 Pee Wee Ellis. Concert (60 min).

Canal +

- 7.00 En croisière sur le Galaxy. [6/12] La colère de Norman.
- 7.25 et 3.25 Surprises.
- 7.45 Allons au cinéma ce week-end.
- 8.05 Babylon 5. Série. La longue nuit de Londo.
- 8.50 L'Astéroïde de l'apocalypse. Téléfilm. Brian Trenchard-Smith (90 min). 7319170
- 10.20 Carton jaune ■ Film. David Evans (1996, 99 min). 3764199
- En clair jusqu'à 14.00
- 12.00 A la rencontre de divers aspects. New Style V.I.P. Club.
- 12.30 Flash d'information.
- 12.40 1 an de +.
- 13.30 C'est ouvert le samedi.
- 14.00 Handball. En direct. Ligue des champions : Montpellier - Prato (Ita.) (95 min). 6524070
- 15.35 Football NFL.
- 17.10 Maguinis, flic ou voyou. Série. ► En clair jusqu'à 20.35
- 17.55 Décode pas Bunny.
- 18.25 Toonsylvania. Série.
- 18.50 Flash d'information.
- 19.00 T.V. + Magazine.
- 20.04 Jean-Luc et Faipassa. Série. Le voisin.
- 20.05 Les Simpson.
- 20.30 Le Journal du cinéma.

20.35

SAMEDI
COMÉDIE

- 20.35 H. Un mensonge. Série. Avec Jean-Luc Bideau, Jamel Debbouze (20 min). 7469557
- 20.55 Blague à part. Love Boat. Série (20 min). 478606
- 21.20 Spin City. Un après-midi de chien. Série (25 min). 481170
- 21.45 South Park. Le charmeur de poules. Série (25 min). 691016
- 22.10 Supplément détachable.
- 23.00 Créatures féroces ■ Film. Fred Schepisi et Robert Young (1996, 89 min). 96489
- 0.30 Jack Reed. Série. Massacre en vodka mineure. Avec Brian Dennehy (90 min). 8129346
- 2.00 Un frère. Film. Sylvie Verheyde (1997, 85 min). 9128710
- 3.50 Basket-ball. Championnat de France Pro A : Pau-Orthez - Antibes. Au palais des sports de Pau.
- 5.10 L'Année du zapping. Magazine (119 min).



LAGACHE/CANAL +

12.00 Canal + À LA RECHERCHE DE DIVERS ASPECTS DU MONDE CONTEMPORAIN... Les tribulations d'Edouard Baer et de sa joyeuse bande dans un club de vacances en Martinique. La comédienne Isabelle Nanty est du voyage. Une satire hilarante du milieu des G.O.

Câble
et satellite

TV 5

- 20.00 Journal (RTBF).
- 20.30 Journal (France 2).
- 21.00 TV5 infos.
- 21.05 Montagne.
- 22.00 Journal TV5.
- 22.30 Envoyé spécial. (France 2 du 7.1.99) (90 min) 70557793
- 0.00 Journal TSR.
- 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9

- 19.50 La Vie de famille.
- 20.15 Friends.
- 20.40 Un cas pour deux. (65 min). 90991118
- 21.45 Derrick. (65 min). 73134151
- 22.50 Le Renard. Tentative de meurtre (65 min). 3342731
- 23.55 Confessions érotiques (70 min).

TMC

- 19.35 Mike Hammer. Mike se marie (50 min). 24120422
- 20.25 Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35 Planète animal.
- 21.40 Planète Terre.
- 22.30 Napoléon et Joséphine. Téléfilm. Richard T. Heffron. Avec Armand Assante [2/3] (95 min). 61320809
- 0.05 Le Poisson du désert (30 min).

Planète

- 19.40 Les Grandes Batailles du passé. [10/28]. Mexico 1521.
- 20.35 Le Journal d'une danseuse.
- 21.25 La Quête du futur. [19/22]. Le contrôle du pouvoir.
- 21.55 Jazz Collection. [6/11]. Bernard Lubat (55 min). 30106460
- 22.50 Les Années algériennes. [1/4]. D'amour et de haine (65 min). 9851070
- 23.55 Pour l'amour des crocodiles. [6/10].
- 0.45 Le Tunnel sous la Manche. [1/3] (50 min). 39596126

Odyssee

- 19.55 Les Trois du pays d'Auge.
- 20.35 L'homme qui a créé Miami Beach.
- 21.30 Le Pénitencier d'Ihawig.
- 21.55 Les Enfants de la mafia.
- 22.50 Global Family VII. La confrérie des chacals.
- 23.15 Vittorio Mussolini. Le cinéma fasciste (65 min). 508926422

Histoire

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Jacques Marseille, Michelle Perrot, Joël Cornette, Alain Decaux (60 min). 508202977
- 21.45 Les Grands Jours de l'Europe. 5 novembre 1956.
- 22.00 Les Meilleurs moments des J.O. [2/10]. Franchir la ligne.
- 22.30 La Saga des marques. Dim. Avec Dominique Veillon.
- 23.00 Mille et une vies. Les Empereurs romains. [6/6]. Jusinien (527-565) : le dernier des Romains (60 min). 508996170

Paris Première

- 20.00 Eco et quoi ? Magazine.
- 20.30 Danse. Championnat du Monde de danses latines. Enregistré à Bremerhaven en 1998.
- 22.00 Paris dernière.
- 23.05 David Bowie. New York 1997.
- 23.50 Paris modes.
- 0.50 Histoires d'objets (50 min). 76399768

Téva

- 19.45 La Vie à cinq. Coupable.
- 20.30 Téva portrait. Sonia Lestienne, dresseuse d'ours.
- 20.55 Seulement par amour : Clara. Téléfilm. Andrea et Antonio Frazzi. Avec Barbara De Rossi [3/4] (85 min). 502013731 [4/4] (100 min). 509475712
- 0.00 Le Piège. Téléfilm. Michael Keusch. Avec Jennifer Nitsch, Max-Volkert Martens (95 min). 503473687

Festival

- 20.30 Le Blé en herbe. Téléfilm. Serge Meynard. Avec Marianne Basler, Matthieu Roze (90 min). 67727118
- 22.00 Le Diable au corps. Téléfilm. Gérard Vergez. Avec Jean-Michel Portal, Corinne Dacla (95 min). 90890847
- 23.35 L'Insti. Série. Tu m'avais promis (95 min). 77613441

13ème Rue

- 19.50 Kojak. La guerre des gangs (50 min). 552722880
- 20.40 New York Undercover. Persécutions [1 et 2/2].
- 22.13 High Incident. Dérapage.
- 23.00 L'Envers du tableau. Téléfilm. Steven Spielberg, Boris Sagal et Barry Shear. Avec Joan Crawford, Ossie Davis (100 min). 502204335
- 0.40 Galactica. Premiers contacts [2/2] (50 min). 556971300

Série Club

- 19.40 Happy Days. Restons honnêtes.
- 20.05 3^e planète après le Soleil. I Brake for Dick (v.o.).
- 20.30 Tout le monde aime Raymond. Jeux à satiété.
- 20.55 Les Cinq Dernières Minutes. Une mer bleue de sang (85 min). 9717828
- 22.20 et 23.05 Murder One, l'affaire Latrell. Chapitres II et III.
- 23.50 Le Voyageur. Bienvenu dans le monde du cinéma.
- 0.15 Paire d'as. La liste.
- 0.55 Hôtel de police. Tartevin disparaît (55 min). 4180565

Disney Channel

- 19.35 Chahut au bahut. Les trouble-fête.
- 20.05 Zorro. Le nouveau commandant.
- 20.40 Planète Disney 1999.
- 21.20 Aladdin.
- 21.45 Timon et Pumbaa.
- 22.10 Parfaite harmonie. Téléfilm. Will McKenzie. Avec Peter Scolar, Darren McGavin (90 min). 2545538
- 23.40 Ivanhoé.
- 0.05 Capitaine Star (25 min).

Canal J

- 17.30 Tex Avery.
- 17.35 Freakazoïd.
- 17.55 Chassé croisé. X complete.
- 18.20 Watafon. Invité : Ménélik.
- 18.50 Sam et Max.
- 19.15 Aaahh !! Drôles de monstres.
- 19.40 JTJ l'hebdo.
- 20.00 Le Petit Lord de Fauntleroy.
- 20.30 Mowgli. Le concours de photos.

Canal Jimmy

- 21.00 Maximum Bob. Le couloir de la mort (v.o., 30 min). 86118915
- 21.50 Chronique du Pacifique.
- 21.55 Linda McCartney : Derrière l'objectif (55 min). 30722373
- 22.50 T'as pas une idée ? Invité : Jacques Séguéla (65 min). 59989731
- 23.55 Star Trek, Deep Space Nine. Vortex (50 min). 95392002

Voyage

- 19.30 Voyage gourmand.
- 20.00 et 0.30 Airport. Magazine.
- 20.30 Long courrier (60 min). 500049903
- 21.30 Sur la route. Argentine, voyage au cœur d'un glacier.
- 22.00 Circum. Magazine.
- 23.00 Sous la mer. Les Géants de Socorro.
- 23.30 Sur la route. Chine.
- 0.00 Voyage pratique Guernesey.
- 1.00 Long courrier (60 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 17.00 Tennis. Tournoi messieurs de Doha (Qatar, 210 min). 92088373
- 20.30 Basket-ball. Pro A. 20^e journée (135 min). 386880
- 23.00 Rallye.
- 23.30 Football. Tournoi international de Maspalomas (60 min).

Mezzo

- 19.30 Requiem de Fauré. Par l'English Chamber Orchestra et le Winchester Cathedral Choir, dir. Martin Neary (60 min). 78544335
- 20.30 L'Affaire Makropoulos. Opéra de Janacek. Solistes : Anja Silja, Anthony Roden (100 min). 93108489
- 22.10 Lorin Maazel dirige Sibelius et Tchaïkovski. Munich 1996. Par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise (110 min). 87302880

Muzzik

- 20.10 Sérénade pour violon et orchestre, de Bernstein. Par l'Ensemble de Stuttgart, dir. Wilhelm Keitel (50 min). 506120644
- 21.00 La Création. Oratorio de Haydn. Solistes : Edith Mathis, Christophe Prégardin (120 min). 500030847
- 23.00 Alvaro Pierri. Œuvres de Sor, Llobet, Torroba, De Falla, Villa-Lobos, Brouwer, etc. (60 min). 500044441
- 0.00 Joan Sutherland, the Age of Bel Canto. Primer on Prima Donnas (55 min). 500043126

MCM

- 19.30 Le Mag. Jacky Chan.
- 20.00 MCM Session. Jean-Jacques Nysse.
- 20.45 Le Journal de la musique.
- 21.00 Moesha. Mentor (v.o.).
- 21.30 Dance Attitude. 1.00 Techno Files TV (120 min).

MTV

- 20.00 Dance Floor Chart.
- 21.00 The Grind.
- 21.30 Singled Out.
- 22.00 MTV Live.
- 22.30 Beavis & Butt-Head.
- 23.00 AMOUR (60 min).

Chaînes
européennes
RTBF 1

- 20.50 Le Jaguar ■ Film. Francis Veber (1996). Avec Jean Reno, Patrick Bruel (95 min). Comédie.
- 22.25 Keno. 22.30 Jivas. 22.45 Match 1. 23.35 Journal. 0.00 Courants d'art (30 min).
- TSR
- 20.05 et 2.10 Les 10 ans du Fond de la corbeille. Invités : Ruth Dreifuss, Massimo Rocchi, Laurence Revey, les Poubelle Boys. 22.10 Columbo. Série. En toute amitié. Ben Gazzara (1974). 23.45 Rocky 3, l'œil du tigre. Film. Sylvester Stallone (1981). Avec Sylvester Stallone, Talia Shire (100 min). Comédie dramatique.

BBC Prime

- 20.00 Agony Again. Série. Show-time. 20.30 2 Point 4 Children. Série. The Heart Has Its Reasons. 21.00 Chandler and Co. Série. On the Job. 22.00 News. 22.30 Ruby Wax Meets Bill Cosby and Fran Drescher. Invités : Bill Cosby, Fran Drescher. 23.00 Top of the Pops. 23.30 Comedy Nation. Série (30 min).

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. Intérim.
- 6.20** Le Miracle de l'amour. Série. Baba cool.
- 6.45 Journal.**
- 6.55** TF ! jeunesse. Magazine.
- 8.25** Disney ! Magazine. Timon et Pumbaa ; Aladdin ; Les Nouvelles Aventures de Doug ; Pepper Ann.
- 10.03** et 10.43, 12.15 Météo.
- 10.05** Auto moto. Magazine.
- 10.45** Téléfoot. Magazine. Invité : Claude Simonet.
- 11.50** Millionnaire. Jeu.
- 12.20** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal, Météo.**
- 13.20** Walker, Texas Ranger. Série. Sauvetage à Middle Creek.
- 14.15** Les Dessous de Palm Beach. Série. Atterrissage forcé.
- 15.10** Rick Hunter, inspecteur choc. Série. La bague au doigt.
- 16.05** Pensacola. Série. Un cocktail détonnant.
- 17.00** Dawson. Série. Rencontre de la deuxième fille.
- 17.50** Vidéo gag. Magazine.
- 18.20** 30 millions d'amis.
- 18.48** L'Euro en poche.
- 18.50** Public. Magazine. Avec J.-P. Chevènement.
- 20.00 Journal, Météo.**

20.50

FRANKIE ET JOHNNY ■

Film. Garry Marshall (1991). Avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer (130 min). 17149671

Un garçon hâbleur, engagé comme cuisinier, entrepreneur de séduire la serveuse d'un restau grec de New York...

23.00 Ciné dimanche.

23.10

JADE ■

Film. William Friedkin (1995). Avec David Caruso, Linda Fiorentino (110 min). 6411590

A San Francisco, un inspecteur de police enquêtant sur le meurtre d'un milliardaire érotomane et collectionneur d'objets d'art est sur la piste d'une mystérieuse jeune femme surnommée « Jade ».

1.00 TF 1 nuit, Météo.

1.15 Roméo et Juliette. Opéra de Berlioz. Enregistré à Munich (100 min). 1995508

2.55 Mahler. *Symphonie n° 2.*

4.30 Histoires naturelles. La tendresse aux grèves dans les Ardennes. 5.00

Musique. 5.05 Cités à la dérive. Feuilletton (50 min).

France 2

- 5.10** Le Privé. Série. Un alibi en fer.
- 6.15** Anime ton week-end.
- 7.00** et 1.30 Thé ou café. Avec Jean-Marie Périer.
- 8.00** Rencontres à XV.
- 8.30** Voix bouddhistes.
- 8.45** Connaître l'Islam.
- 9.15** A Bible ouverte.
- 9.30** Source de vie.
- 10.00** Présence protestante.
- 10.30** Jour du Seigneur.
- 11.00** Messe.
- 11.50** Midi moins sept.
- 12.05** et 19.55 L'Euro.
- 12.10** et 2.20 Polémiques.
- 12.54** Rapports du Loto.
- 12.55** et 13.20 Météo.
- 13.00 Journal.**
- 13.30** Vivement dimanche. Divertissement.
- 15.40** Les Globe-Trotteurs. Invités : Philippe Gildas, Didier Régner, Laurence Boccolini, Christelle Ballestrero.
- 16.40** Nash Bridges. Série. Trou de mémoire.
- 17.25** Une fille à scandales. Série. La source.
- 17.55** Parcours olympique.
- 18.00** et 4.20 Stade 2.
- 19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 19.20** Vivement dimanche prochain. Invités : Guy Bedos, Jean Rochefort, Antoine de Caunes.
- 20.00 Journal, Météo.**

20.55

NEUF MOIS

Film. Patrick Braoudé (1994). Avec Catherine Jacob, Philippine Leroy-Beaulieu (120 min). 589768

Une chronique de la paternité annoncée et des grossesses transformant la vie des couples.

22.55

LIGNES DE VIE

La Double Vie de Johnny Rock. Documentaire. Mireille Dumas (55 min). 2547861

Depuis vingt ans, Johnny Rock, ouvrier dans les arsenaux de Cherbourg et sosie de Johnny Hallyday, se transforme, le samedi, pendant deux heures de temps, en idole de substitution pour un public qui ne peut pas se payer les concerts de Bercy...

● Lire notre article page 6.

23.50 Journal, Météo.

0.10 Paris-Dakar. Magazine.

0.35 Les Inconnus du Mont-Blanc.

3.05 Corsicayak. Documentaire. **3.30** Le Privé. Poids mouche (50 min).

France 3

- 6.00 Euronews.**
- 6.45** Les Minikeums. Les Zinzins de l'espace ; Scoubidou ; Pierrafeu ; Les Jetson ; Minus et Cortex ; Le Diable de Tasmanie ; Titi et Gros Minet ; Superman ; Batman.
- 10.15** C'est pas sorcier. Magazine. La radioactivité.
- 10.45** Outremers. Magazine.
- 11.42 Le 12-13 de l'information.**
- 13.00** On se dit tout. Magazine.
- 13.25** Keno. Jeu.
- 13.30** Sports dimanche. Magazine.
- 15.05** Football. En direct. Lyon - Montpellier. Coupe de la Ligue (16^{es} de finale). Au stade Gerland, à Lyon (125 min). 4588749
- 17.10** La Piste du Dakar. Magazine.
- 17.45** Va savoir. Magazine. Un jardinier extraordinaire : la découverte de l'Allier
- 18.23** et 22.38 L'Euro, mode d'emploi.
- 18.25** Le Mag du dimanche.
- 18.55 Le 19-20 de l'information.**
- 20.00** Météo.
- 20.05** Football. Magazine.

20.35

FOOTBALL COUPE DE LA LIGUE (16^{es} de finale).

Marseille - Lens (123 min). 8288942

22.40 Politique dimanche. Magazine présenté par Christine Ockrent et Gilles Leclerc (55 min). 2457294

23.45 Soir 3, Météo.

0.00

CINÉMA DE MINUIT Cycle Mabuse et Lang

DOCTEUR MABUSE, LE JOUEUR ■ ■ ■

Film. Fritz Lang (1922, N., version sonore). Avec Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen. [2/2] Le démon du crime (105 min). 5807237

Le procureur von Wenck a engagé contre Mabuse une lutte acharnée. Le génie du mal use de son pouvoir hypnotique, mais la roue tourne. Nombreux rebondissements d'un affrontement sans merci, admirablement mis en scène.

La Cinquième

- 6.30** Cousin Williams. Anglais. **6.45** Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. **8.00** Bêtes de télé. **8.30** Les Aventuriers de la médecine. [3/7].
- 8.55** Arts. En quête d'art. Art et enfance. 9.30 Journal de la création. Spécial Angelin Preljocaj. 10.00 Les Africanistes, peintres voyageurs.
- 11.00** Droit d'auteurs. Spécial art. Invités : Luc Ferry, Catherine Millet, Bertrand Lavier, etc. **12.00** Le Magazine Ciné. **12.30** Arrêt sur images. **13.30** Les Lumières du music-hall. Jean-Jacques Debout. **14.00** Blizzards. **15.00** Lonely Planet. La Chine du Sud-Ouest.
- 16.00** Le Sens de l'Histoire. Chantons sous l'Occupation : les artistes sous l'Occupation. Invités : Jean-Michel Gaillard, Jacques Pessis. *Juin 1940 : la France est occupée. Les soldats du Reich, friands des petites femmes de Paris, remplissent les théâtres. En continuant à travailler, à jouer et à chanter, les Français ont-ils collaboré ?*
- 17.35** Couples légendaires. Eva Braun et Adolf Hitler. **18.05** Le Fugitif. Série. Au revoir mon amour.

20.35

SOIRÉE THÉMATIQUE : PARIS

20.40 Quai des Orfèvres ■ ■ ■ Film. Henri-Georges Clouzot (1947, N.). Avec Suzy Delair, Louis Juvet (105 min). 996923

A la suite d'une imprudence, une jolie chanteuse de music-hall se trouve compromise dans une affaire de meurtre. Son mari, jaloux mais fidèle, cherche à la protéger. Un inspecteur de police, lucide sur les passions humaines, conduit l'enquête. Le grand retour de Clouzot après la Libération, d'après un roman policier de S.A. Steeman. Des interprètes, Juvet en tête, d'une vérité rare dans le cinéma français de l'époque et la performance éblouissante de Suzy Delair.

22.25 En parlant un peu de Paris. Documentaire. Claude-Jean Philippe (50 min). 1600720

● Lire page 26.

23.15 Paris la Belle. Moyen métrage. Pierre Prévert et Marcel Duhamel (1928 et 1959, 60 min). 7426381

0.15 Quel Paris pour demain ? Documentaire. Michel Le Bayon et Emmanuel de Roux (25 min). 29237

0.40 Lost in Music : Hip-Hop Queens. Documentaire. Heike Blümner (60 min). 5293072

1.40 Métropolis. Magazine (rediff., 60 min). 8531633

M 6

- 5.50** et 0.55 Boulevard des clips.
- 7.55** Une famille pour deux. Série. Télé en famille.
- 8.20** Fame L.A. Série. La clé du succès.
- 9.05** M6 Kid. M6 Kid atelier : des dates qui tournent rond. Rahan ; Le Monde fou de Tex Avery ; The Mask ; La Famille Delajungle.
- 11.00** Projection privée.
- 11.40** Turbo (rediff.).
- 12.15** Warning (rediff.).
- 12.20** et 5.05 Sports événement. Le Guidon d'Or.
- 12.50** Joyeuse pagaille. Série. Joyeux anniversaire, Nicole !
- 13.20** La Planète des singes. Trahison. A la recherche de la liberté. Série (215 min). 14834382
- 16.55** Plus vite que la musique.
- 17.20** Bonjour Antoine. Téléfilm. Radu Mihaileanu. Avec Sébastien Chaudoul, Fred Personne (95 min). 7802279
- 18.55** Stargate SG-1. Série. Les doubles robotiques.
- 19.54** Le Six Minutes. **20.05** et 2.50 E=M6. **20.35** et 0.45 Sport 6.

20.50

CAPITAL

La mode à tout prix. Présenté par Emmanuel Chain. Les nouveaux rois de la fringue ; La vérité sur les soldes ; Made in Tunisie ; Vêtements d'occasion (115 min). 275478

22.45 Météo, Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Présenté par Christian Blachas et Hervé Thomas. La pub en chanteuse ; Une petite Française chez les Anglais (30 min). 5174126

23.20 Liaisons à domicile. Téléfilm. Raoul Chenille. Avec Hélène Default (85 min). 7373300

Pour aider à payer sa superbe villa, un couple se décide à prendre des locataires. La première personne qui se présente est une ravissante jeune femme...

1.55 Fréquentstar. Etienne Daho. **3.10** The Soul Of Axelle Red. Concert (rediff.). **4.40** Jimmy Thackery. Concert. **5.30** Des clips et des bulles (rediff. ; 25 min).

Canal +

- 7.09 et 12.27, 0.39 Pin-up.
- 7.10 Le Tour du monde de Sadko ■ ■
Film. Alexander Ptouchko (1952, 90 min). 6805836
- 8.40 Le Septième Ciel ■ ■
Film. Benoît Jacquot (1997, 85 min). 1150316
- 10.05 Roméo et Juliette
Film. Baz Luhrmann (1996, 120 min). 7762710
- 12.05 South Park.
Série. Le charmeur de poules.
- En clair jusqu'à 15.00
- 12.30 Flash d'information.
- 12.40 Le Vrai Journal.
- 13.30 La Semaine des Guignols.
- 14.05 Les Forces de la terre. Le feu et la glace. (55 min). 223774
- 15.00 Rugby. En direct. Bouclier européen. Demi-finale : Bourgoïn - Brive (125 min). 2776861
- 17.05 Babylon 5. Série. La flamme de la vie.
- 17.50 Flash d'information.
- En clair jusqu'à 20.35
- 17.55 Le Journal du cinéma.
- 18.00 Happy Gilmore
Film. Dennis Dugan (1996, 85 min). 9913132
- 19.25 Flash d'information.
- 19.40 Ça cartoon. Dessins animés.

20.35

MRS

- DALLOWAY** ■ ■
Film. Marleen Gorris (1997). Avec Vanessa Redgrave (95 min). 640687
- Très belle et sensible adaptation d'un roman de Virginia Woolf sur la condition féminine à l'aube du XX^e siècle.*

22.10

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

- Magazine présenté par Thierry Gilardi. Football européen ; Rugby ; La bande du week-end (149 min). 3531720
- 0.40 Corridas. Alternative d'El Juli à Nîmes.
- 2.00 Rien ne va plus ■ ■
Film. Claude Chabrol (1997, ♦, 100 min). 8357140
- Excellents comédiens.*
- 3.40 Succube. Téléfilm. James Bond III (v.o., 95 min). 9573782
- 5.15 Les Pirates de Malaisie ■
Film. Umberto Lenzi (1964, 104 min). 3597459



PLANÈTE

17.45 Planète JAZZ COLLECTION Bernard Lubat dans toute son énergie et sa pléiade de talents - musicien, chanteur, compositeur, comédien... Meneur de compagnie et d'une des plus réjouissantes rencontres estivales de jazz : Uzeeste musical.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 Journal (RTBF).
- 20.30 Journal (France 2).
- 21.00 TV 5 infos.
- 21.05 Faut pas rêver. Avec Alessandra Martines.
- 22.00 Journal TV 5.
- 22.30 Le Paradis absolument. Téléfilm. Patrick Volson. Avec Christophe Malavoy (90 min). 70451565
- 0.00 Journal (TSR).
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 1.00 TV5 infos.

RTL 9

- 19.50 La Vie de famille. Touche pas à ma copine.
- 20.15 Friends. Celui qui était prof et élève.
- 20.40 Le ciel s'est trompé ■
Film. Emile Ardolino (1989). Avec Cybill Shepherd, Robert Downey Jr (115 min). 6053497
- 22.35 Chucky III, la poupée de sang
Film. Jack Bender (1991). Avec Justin Whalin, Perrey Reeves (90 min). 3595671
- 0.05 Un cas pour deux. Jusqu'à ce que la mort nous sépare (60 min). 3734985

TMC

- 19.35 Mike Hammer. Une peur aveugle (50 min). 24024294
- 20.25 Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35 Hoffa ■
Film. Danny DeVito (1992). Avec Jack Nicholson, Danny DeVito (140 min). 21233565
- 22.55 Tour de chauffe.
- 0.00 Sport Sud.
- 0.30 H₂O (30 min).

Planète

- 19.50 Pour l'amour des crocodiles. [6/10].
- 20.35 Le Tunnel sous la Manche. [1/3].
- 21.30 Eddy Paape.
- 21.55 Les Splendeurs naturelles de l'Europe. [4/12]. Les volcans d'Europe.
- 22.50 Cinéma et apartheid. [1/2] (60 min). 8324768
- Lire notre article page 6.
- 23.50 Occupations insolites. [71/71].
- 0.00 New York paparazzi (105 min). 73832324

Odyssée

- 20.15 Les Secrets du sommeil. Les Chasseurs du lac Te'nggano.
- 21.35 Le Temps des cathédrales. Le XIV^e siècle (60 min). 506775039
- 22.35 Le Musée d'Orsay. D'Ingres à Monet, l'art du Second Empire.
- 23.30 Caviar, perles de la mer Caspienne (25 min).

Histoire

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui. De l'actualité à l'Histoire. Magazine présenté par Marc Ferro et Bertrand Le Gendre, rédacteur en chef au journal *Le Monde*. Le bilan de l'année 1998. Invités : Jean Favier, Olivier Mazerolle, René Rémond, Claude Sérillon (60 min). 508106749
- 21.45 Envoyé spécial, les années 90. Les oubliés de Saddam. Avec François Thual ; La proie. Avec Philippe Masson (60 min). 606097519
- 23.00 Les Dossiers de l'Histoire. Chili, la mémoire et l'oubli (30 min).

Paris Première

- 20.00 20h Paris Première.
- 21.00 Cry Freedom ■
Film. Richard Attenborough (1987, v.o.). Avec Denzel Washington, Kevin Kline (155 min). 67297584
- 23.35 Les New York Voices chantent Paul Simon. Concert (65 min). 93157126

Téva

- 19.45 Ally McBeal. Body Language (v.o.).
- 20.30 Téva voyage, grand tourisme. Sénégal.
- 20.55 Peut-être l'amour. Téléfilm. Lex Marinos. Avec François Dunoyer (75 min). 502086687
- 22.10 Adrénaline. Téléfilm. Dominique Othnin-Girard. Avec Til Schweiger (95 min). 509560768
- 23.45 Lorsque l'enfant paraît (100 min). 507721774

Festival

- 20.30 Anna Göldin, la dernière sorcière ■
Film. Gertrud Pinkus (1990). Avec Cornelia Kempers (115 min). 55059497
- 22.25 Puissance 4 : Le Serpent vert. Téléfilm. Claude Faraldo. Avec Christophe Ratantra (100 min). 58069942
- 0.05 Danny, le champion du monde ■
Film. Gavin Millar (1989). Avec Jeremy Irons, Samuel Irons (95 min). 77563492

13ème Rue

- 19.45 Kojak. Vengeance de femme (55 min). 573903045
- 20.40 La Mort en dédicace. Téléfilm. Jim Kaufman. Avec Linda Smith, Peter Dvorsky (93 min). 506367403
- 22.13 Agent secret ■ ■
Film. Alfred Hitchcock (1936, N., v.o.). Avec Sylvia Sydney, Oscar Homolka (77 min). 846387107
- 23.30 High Incident. Dérapage (55 min).

Série Club

- 19.35 Happy Days. C'était les années folles.
- 20.05 3^e planète après le Soleil. Dick Behaving Badly (v.o.).
- 20.30 Townies. Dead Dogs Wag no Tails (v.o.).
- 20.55 King of the Hill. Shins of the Father (v.o.).
- 21.15 Docteur Katz. Real Estate (v.o.).
- 21.45 Homicide. Fibre maternelle (50 min). 6117403
- 22.35 Oz. Vivre sainement (v.o., 50 min). 6112958
- 23.25 Poltergeist. L'étrange héritage.
- 0.10 Le Voyageur. Mission accomplie (25 min).

Disney Channel

- 19.35 Chahut au bahut. Cool Book.
- 20.05 Zorro. Le renard et le coyote.
- 20.40 L'Apprentie sorcière
Film. Robert Stevenson (1971). Avec Angela Lansbury, David Tomlinson (115 min). 829382
- 22.35 La Fayette ■
Film. Jean Dréville (1961). Avec Michel Le Royer, Pascale Audret (130 min). 9306841
- 0.45 Le Retour de Sherlock Holmes. Les plans de Bruce Partington (55 min). 9795782

Canal J

- 16.35 Les Mille et Une Nuits.
- 17.00 Mot.
- 17.30 Snoopy.
- 17.55 Chassé croisé. Le mentor.
- 18.20 Des souris et des Rom.
- 18.40 A la découverte des bébés animaux. Chouette, les rapaces !
- 19.10 Rocko.
- 19.25 Zboggum plus.

Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld. La bonne (v.o.).
- 20.30 Dream On. Le deuxième ex.
- 21.00 Friends. The One After Ross Says Rachel (v.o.). *Premier épisode de la cinquième saison.*
- 21.25 Absolutely Fabulous : Mode d'emploi.
- 21.55 Chronique de La Havane.
- 22.05 Destination séries.
- 22.40 New York Police Blues. Le fou, le flic et l'infirmière (v.o., 50 min). 70309861
- 23.30 Vélo.
- 23.55 Tina Turner, The Girl From Nutbush (70 min). 82489720

Voyage

- 19.30 Echappades.
- 20.00 et 1.30 Sous la mer. Les Géants de Socorro.
- 20.30 Long courrier. Magazine (60 min). 500091497
- 21.30 Sur la route. Les Mayas.
- 22.00 Circum. Magazine (60 min). 500089652
- 23.00 Airport.
- 23.30 Suivez le guide (120 min). 500776107

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 18.00 Tennis. Tournoi messieurs de Doha (Qatar, 120 min). 341854
- 20.00 Course sur glace. Trophée Andros.
- 20.30 Pêche. Coupe du monde de pêche au marlin.
- 22.30 et 1.00 Rallye.
- 23.00 Sportscentre.
- 23.15 Patinage de vitesse. Championnats d'Europe (45 min).

Mezzo

- 19.30 Mezzo l'hebdo.
- 20.00 Un jour ordinaire.
- 20.30 Histoire de la symphonie. [6/6] Chostakovitch (90 min). 60922107
- 22.00 Suite Scythe opus 20, de Prokofiev. Par l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Valery Gergiev.
- 22.30 Zingaro. Opéra équestre (120 min). 74751565

Muzzik

- 21.00 Nass el Ghiwane. Musiques métisses 98. Avec Allal Yaala, Omar Sayed, Rachid Batma, Radouane Raïfak (90 min). 500067958
- 22.30 Belcanto. Tito Schipa, 1889-1965.
- 23.00 Gilles Apap. L'inconnu de Santa Barbara (60 min). 500032145
- 0.00 Le Journal de Muzzik.
- 0.30 Holly Cole Trio. My Foolish Heart (50 min). 507756072

MCM

- 19.30 Rebel TV.
- 20.00 MCM Session. Invité : Beautiful Toy.
- 20.45 Le Journal de la musique.
- 21.00 Moesha. Break a Leg (v.o.).
- 21.30 Le Mag. Invité : Jacky Chan.
- 22.00 Rock Legends. Concert (120 min). 4662229
- 0.00 MCM Tubes (360 min).

MTV

- 20.00 Most Selected.
- 21.00 MTV Data Videos.
- 21.30 Singled Out.
- 22.00 MTV Live.
- 22.30 Beavis & Butt-Head.
- 23.00 Amour.
- 0.00 Base (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30 Journal. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.45 L'Institut. Série. Aimer par cœur. 22.20 Contacts. 22.25 Grand document. Mata Hari. 23.20 Journal.

TSR

- 19.30 Journal. 20.00 Mise au point. 20.50 Navarro. Série. L'Enfant battu. 22.20 Voilà ! Série. Maya tourne la page. 22.45 Susan ! Série. Pour le meilleur et sans le pire. 23.10 Les Dessous de Veronica. Série. La mauvaise surprise. 23.35 Murder One, l'affaire Jessica. Feuilleton (45 min).

BBC Prime

- 19.00 Bergerac. Série. Chrissie. 20.00 Holiday Reps. 20.30 Back to the Floor. A Class Apart. 21.00 Prommers. Documentaire. 22.00 News. 22.30 The Clothes in the Wardrobe. Téléfilm. Waris Hussein. Avec Jeanne Moreau, Joan Plowright (80 min). 23.50 Songs of Praise (35 min).



S

M

L

I

F

S

E

L

JEUDI 7 JANVIER 21.00 PARIS PREMIÈRE

François Truffaut n'aimait pas la science-fiction

FAHRENHEIT 451. Dans son adaptation du conte philosophique de Ray Bradbury, le cinéaste amoureux des livres les brûle par centaines. De paradoxe en paradoxe, un film humaniste, sensible et réaliste. Un plaidoyer pour la résistance, contre la tyrannie

DANS une société de super-confort matériel – peut-être bien celle du XXI^e siècle –, l'homme ne doit plus penser. Il vit entouré des images d'une télévision euphorisante, projetées sur les murs des habitations. Tous les livres sont bannis. Les maisons étant ignifugées, les pompiers n'ont plus à éteindre les incendies : ils sont chargés de découvrir les livres encore cachés ici et là, et de les brûler. *Fahrenheit 451*, c'est le titre du roman de Ray Bradbury qui raconte cette histoire et celle du pompier d'élite Montag, soudain révolté contre sa mission ; c'est aussi la température à laquelle brûle un livre.

François Truffaut n'aimait pas la science-fiction. A la fin de 1960, le producteur Raoul Levy lui raconte *Fahrenheit 451*. Truffaut, amoureux des livres, dresse l'oreille. Dans *Jules et Jim*, il a montré l'autodafé de vingt mille volumes, organisé par les nazis le 10 mai 1933 à Berlin. En 1962, à New York, il rencontre Ray Bradbury, qui lui cède les droits de son livre. Le cinéaste travaille à plusieurs scénarios avec Jean-Louis Richard, sans parvenir à intéresser un producteur français. C'est en 1966, en Angleterre, qu'il peut enfin réaliser son adaptation filmée. Paradoxe du tournage : l'homme qui aimait les livres fut obligé d'en faire brûler des centaines. Ce film, mal aimé du public et même de la

télévision, où il n'a été diffusé qu'une fois, en 1972, est une œuvre extrêmement personnelle à partir du conte philosophique de Bradbury. Truffaut a confié le rôle de Montag à Oskar Werner, qui était Jules dans *Jules et Jim*. Linda, l'épouse de Montag, jolie femme décervelée par la télévision murale et les tranquillisants, et Clarisse, la jeune institutrice rencontrée dans l'aérotrain, qui a posé à Montag la question cruciale – « Avez-vous déjà lu un de ces livres que vous brûlez ? » –, sont interprétées par la même actrice, avec deux coiffures différentes ; Julie Christie, l'héroïne de *Docteur Jivago*. Le limier-robot qui, chez Bradbury, poursuivait Montag, est remplacé par un collègue qui l'espionne, Fabian (Anton Diffring).

L'univers futuriste est tout juste représenté par l'aérotrain. En fait, quelques grands ensembles, des pavillons bourgeois dans un lotissement et les décors de studio situent le film dans le contemporain. Les pompiers sont un corps militarisé évoquant, par l'uniforme comme par les actes, des troupes nazies, stalinienne ou de la Chine de Mao. Montag, lui, redevient humain pour avoir lu *David Copperfield* et



LES FILMS DU CAROSSE

Oskar Werner dans le rôle de Montag

d'autres œuvres. Après avoir assisté au pillage d'une grande bibliothèque clandestine dont la propriétaire, une vieille femme (Bee Duffell), se fait brûler avec ses livres, il entre en rébellion.

Dénoncé par Linda, traqué par les siens, Montag va rejoindre Clarisse, en fuite dans la forêt des « hommes-livres » au bout d'une voie ferrée désaffectée. Ce sont des résistants, hommes et femmes, qui ont chacun, chacune, appris un livre par cœur pour le garder en vie.

Utilisant la couleur pour la première fois (avec pour chef opérateur Nicholas Roeg, qui deviendra cinéaste), Truffaut a construit un magnifique univers esthétique, dont la séquence finale des hommes-livres récitant dans la neige est le sommet.

Jacques Siclier et

JEUDI 7 JANVIER 22.25 ARTE

2022, c'est déjà demain...

SOLEIL VERT. Lors de sa sortie, en 1973, le film de Richard Fleischer relevait d'une vision futuriste. A l'aube du XXI^e siècle, il distille une angoisse plus troublante

EN 1973, l'an 2022, c'était loin. Et *Soylent Green* (Soleil vert), adaptation d'un roman de Harry Harrison, apparaissait comme une parabole, terrifiante, d'anticipation sur l'avenir de l'humanité ravagée par la pollution et la famine. A l'aube du XXI^e siècle, la parabole change d'aspect. Extraordinaire en son époque, le film de Richard Fleischer est entré dans le domaine du possible et distille une angoisse qu'on pourrait dire existentielle : 2022, ce n'est plus si loin.

Cette année-là, New York, métropole de tous les fantasmes américains, compte quarante millions d'habitants. La plupart, sans domicile et sans travail, errent dans les rues. Les ravages de la pollution industrielle et la

destruction de l'environnement ont apporté chômage et misère dans tous les pays développés. Un brouillard empoisonné s'étend sur la surface du globe. Seuls, les privilégiés, minorité protégée, peuvent se procurer une nourriture véritable. A partir du plancton que fournit encore la mer, la Solyent Company a inventé un aliment en tablettes, rationné, et dont la répartition est assurée par le gouvernement. Quand le film commence, la distribution du « *Soylent green* », est supprimée, faute de matière première. La foule se révolte, la police ramasse les manifestants avec d'énormes pelleteuses.

Sans être complètement un privilégié, l'inspecteur Thorn (Charlton Heston) a droit, lui, à un sordide logement de deux pièces qu'il partage avec son ami juif Sol Roth (Edward G. Robinson), ex-bibliothécaire. Celui-ci a gardé des souvenirs de l'ancien temps et effectue pour lui des recherches nécessaires à ses enquêtes. Or William Simonson (Joseph Cotten), l'un des dirigeants de la Solyent, meurt mystérieusement. Thorn est chargé de cette enquête. Brusquement, l'affaire est étouffée. Thorn

s'entête à trouver la vérité. Roth, de son côté, vient de la découvrir. Par le biais d'une intrigue « policière » et sans recourir aux effets spéciaux habituels de la science-fiction, Richard Fleischer nous conduit au cœur d'un univers terrifiant et sans pitié, auquel le vieux Roth décide d'échapper en choisissant l'euthanasie officiellement autorisée.

Dans une superbe séquence, on le voit partir d'une mort indolore et douce, en contemplant des images de champs de fleurs, d'oiseaux, de montagnes et de mers, monde à jamais disparu et dont ne subsistent au dehors, dans une réserve protégée, que de maigres arbustes. Mais Thorn est arrivé quelques secondes avant sa fin. Il a appris par lui le secret de la nourriture synthétique. Dans l'usine de la Solyent Company, il aura confirmation de l'horrible vérité. A mesure que le temps passe depuis sa réalisation, ce film devient de plus en plus réaliste. Et si, en 2022, ce n'était plus du « cinéma » ?

J. S.

LUNDI

16.45 La Cinquième

LE TRAIN ■■

Film français. Pierre Granie-Deferre (1973). Avec Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider.

Un timide réparateur de radio séparé de sa famille au cours de l'exode, en train, en 1940, depuis le nord de la France, rencontre une juive allemande en fuite. Intelligent et juste adaptation d'un roman de Simenon. Reconstitution parfaite de l'atmosphère historique de la débâcle. Un couple d'acteurs très émouvant.



La critique de Jacques Siclier

20.45 Arte

LUCKY LUCIANO ■■

Film italien. Francesco Rosi (1973). Avec Gian Maria Volonte, Rod Steiger (v.o.).

Enquête inspirée des souvenirs de Charles Siragusa, du Narcotics Bureau américain (il joue, ici, son propre personnage), sur les rapports qui ont pu exister entre Lucky Luciano, chef de la Mafia aux Etats-Unis, et le pouvoir légal. Condamné à trente ans de prison en 1935, grâcié au bout de neuf ans pour « services rendus aux Alliés » au moment de la libération de l'Italie, renvoyé à Naples en 1946, qui était Lucky Luciano ? A-t-il, de Naples, dirigé impunément le trafic international de la drogue ? Comme d'habitude, dans ses « dossiers », Rosi bouscule la chronologie, cherche à reconstituer un puzzle. Ce film politique est moins rigoureux que Salvatore Giuliano ou L'Affaire Mattei, mais Gian Maria Volonte est fascinant.

20.50 M 6

PRIEZ POUR NOUS

Film français. Jean-Pierre Vergne (1993). Avec Samuel Labarthe, Delphine Rich.

En 1960, un baron ruiné, sa femme et leur huit enfants sont expulsés de leur appartement de Neuilly. Ils s'installent avec la bonne dans une HLM de banlieue rouge. Adaptation à une nouvelle vie agitée. Par moments, cette caricature d'une famille transformée par le déclassement social rappelle La vie est un long fleuve tranquille, d'Etienne Chatiliez. Ni le scénario ni la mise en scène ne tiennent la route.

21.00 France 3

LES NUITS AVEC MON ENNEMI ■

Film américain. Joseph Ruben (1990). Avec Julia Roberts, Patrick Bergin.

Un mari très jaloux brutalise sa femme et lui fait vivre un cauchemar. Elle réussit à s'échapper et à commencer une nouvelle existence. Mais... la suite appartient au suspense, plutôt bien ficelé, mais sans grande surprise.

22.30 Arte

LE REGARD D'ULYSSE ■■

Film franco-italo-grec. Theo Angelopoulos (1994). Avec Harvey Keitel, Maia Morgenstern (v.o.).

Un cinéaste grec exilé aux Etats-Unis revient dans sa ville natale pour la projection d'un de ses films controversé. En fait, il veut retrouver trois bobines d'un documentaire tourné au début du siècle, à travers les Balkans, par des pionniers du cinéma. Il reprend leur itinéraire. Ces bobines restent mythiques, Angelopoulos assumant, avec le style qu'on lui connaît, la réminiscence d'un passé réel ou imaginaire, par des temps divers imbriqués dans une continuité narrative. Il affirme ainsi son propre regard désenchanté sur la Grèce et les Balkans d'aujourd'hui, jusqu'à Sarajevo. Les images sont, comme toujours chez lui, magnifiques.

23.15 France 3

L'ANGE NOIR ■

Film français. Jean-Claude Brisseau (1994). Avec Sylvie Vartan, Michel Piccoli.

L'épouse d'un magistrat intègre a tué un homme chez elle. Elle a monté une mise en scène pour faire croire à une tentative de viol. L'avocat, choisi par son mari pour la défendre, découvre peu à peu la vérité sur elle. Une critique sociale de la bourgeoisie bordelaise, et une tentative manquée de sublimer Sylvie Vartan jusqu'au mythe façon Marlene Dietrich. Curieux !

MARDI

20.50 TF 1

DUMB AND DUMBER

Film américain. Peter Farrelly (1994). Avec Jim Carrey, Jeff Daniels.

Deux hommes pas très fûtés sont mêlés sans le savoir à l'enlèvement d'un riche héritier. Recherchés, surveillés, poursuivis, ils traversent les Etats-Unis avec la mallette contenant la rançon. Cela voudrait être du comique à la Jerry Lewis ou à la Laurel et Hardy. C'est d'une nullité accablante.

20.50 M 6

LA FIANCÉE QUI VENAIT DU FROID ■

Film français. Charles Némès (1983). Avec Thierry Lhermitte, Barbara Nielsen.

Un réalisateur de films publicitaires accepte un mariage blanc avec une jeune Polonaise, militante politique désireuse de sortir de son pays. Il tombe amoureux de sa fausse épouse. Observation sociale, esprit satirique, mise en scène de comédie effectuant des glissements progressifs vers le drame de la réalité contemporaine.

20.55 France 2

TOOTSIE ■■

Film américain. Sydney Pollack (1982). Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange.

Un comédien, génie encombrant qui ne trouve pas de rôle, se déguise en femme et devient, ainsi, la vedette d'un feuilleton de télévision. Il est pris au piège de son personnage. Comédie psychologique parfaitement construite et réalisée. Humanité, générosité, tour de force de Dustin Hoffman.

MERCREDI

1.10 Arte

JABBERWOCKY ■■

Film britannique. Terry Gilliam (1976). Avec Michael Palin, Max Wall (v.o.).

Premier film réalisé par le seul Terry Gilliam, l'esprit des Monty Python. Un conte médiéval, dont les gags « nonsensiques » paraissent, parfois, laborieux. Inédit à la télévision. Rediff. du vendredi 1^{er} janvier.

JEUDI

20.50 M 6

JACK ET SARAH

Film britannique. Tim Sullivan (1995). Avec Richard E. Grant, Samantha Mathis.

A la suite d'un accident lors de l'accouchement de sa femme, un avocat se retrouve seul pour élever son bébé, Sarah. D'abord paniqué, il s'y attache et engage comme nounou une jeune serveuse. Les joies de la paternité, les inconvenients d'un environnement traditionaliste et... une idylle inévitable. Accordons à cela un prix de gentillesse.

21.00 France 3

REGAIN ■■

Film français. Marcel Pagnol (1937, N.). Avec Orane Demazis, Fernandel, Gabriel Gabrio.

En Provence, le dernier habitant d'un village abandonné rencontre une femme, bête de somme d'un remouleur, avec laquelle il va faire revivre la terre. D'un roman lyrique et idéaliste de Jean Giono, Marcel Pagnol a tiré une chronique paysanne empreinte de son propre folklore. Charme de la nature et de la vie bucolique, et une fameuse troupe d'acteurs.

22.25 Arte

SOLEIL VERT ■■

Film américain. Richard Fleischer (1973). Avec Charlton Heston, Leigh Taylor-Young (v.o.).

● Lire notre article page 22.

22.45 M 6

MAX, LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME ■

Film américain. John Lafia (1993). Avec Ally Sheedy, Lance Henriksen. Interdit aux moins de 12 ans.

Une journaliste de télévision qui va fouiner dans un laboratoire où l'on fait des expériences sur les animaux libère un bon gros chien qui semble inoffensif. Or, il a été conditionné pour tuer. Un curieux bric-à-brac de prise de position contre la vivisection, de psychanalyse de l'inconscient féminin et d'effets spéciaux.

23.05 France 2

LE ROI DES AULNES ■

Film franco-germano-britannique. Volker Schlöndorff (1996). Avec John Malkovich, Armin Mueller-Stahl.

Un homme qui a eu une enfance malheureuse et ne s'intéresse qu'aux enfants se retrouve prisonnier de guerre en Prusse orientale en 1940. Il travaille dans une forteresse SS où l'on éduque militairement de jeunes Aryens sélectionnés et va recruter d'autres enfants dans la campagne. Adaptation d'un roman de Michel Tournier auquel certains ont reproché des ambiguïtés idéologiques. Schlöndorff en a fait une sorte de fresque



KOBALPPOM

« Jabberwocky » de Terry Gilliam

historique, avec beaucoup de symboles et une lourdeur narrative destinée à éviter les ambiguïtés. A voir pour l'interprétation de John Malkovich.

VENDREDI

0.50 Arte

HANUSSEN ■■

Film germano-hongrois. Istvan Szabo (1988). Avec Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson (v.o.).

Un sergent autrichien, blessé à la tête en 1918, se découvre des pouvoirs mentaux. Sous le pseudonyme d'Hanusen, il fait des numéros de divination et de magie au music-hall. Il prévoit la victoire d'Hitler aux élections de 1933 et s'attire le dangereux intérêt du parti nazi. Après Mephisto et Colonel Redl – et avec le même interprète – une nouvelle réflexion du cinéaste hongrois sur la manipulation politique et l'ambiguïté du monde artistique. Rediff. du mardi 29 décembre.

SAMEDI

1.10 Arte

LADY FOR A DAY (GRANDE DAME D'UN JOUR) ■■

Film américain. Frank Capra (1933, N.). Avec May Robson, Warren William (v.o.).

En 1933, pendant la crise, un gangster auquel elle porte chance décide de changer en respectable millionnaire une clocharde vendeuse de pommes qui fait élever sa fille en Espagne et va la voir arriver à New York avec son fiancé et la famille de celui-ci. Prise en charge de la réalité par le merveilleux et un humour sentimental capable de faire croire que tout déshérité peut avoir sa chance. Idéalisme, humanisme, pour une œuvre importante, jamais présentée à la télévision. Rediff. du vendredi 25 décembre.

DIMANCHE

20.40 Arte

QUAI DES ORFÈVRES ■■

Film français. Henri-Georges Clouzot (1947, N.). Avec Louis Jouvet, Suzy Delair.

A la suite d'une imprudence, une jolie chanteuse de music-hall se trouve compromise dans une affaire de meurtre. Son mari, jaloux mais fidèle, cherche à la protéger. Un inspecteur de police, lucide sur les passions humaines, conduit l'enquête. Le grand retour de Clouzot après la Libération, d'après un roman policier de S.A.

Steeman. Des interprètes, Jouvet en tête, d'une vérité rare dans le cinéma français de l'époque et de la performance éblouissante de Suzy Delair.

20.50 TF 1

FRANKIE ET JOHNNY ■

Film américain. Garry Marshall (1991). Avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer.

Une jeune femme est serveuse dans un petit restaurant grec de New York. Un garçon hâbleur, qui vient de purger une peine de prison pour escroquerie, est engagé comme cuisinier. Il entreprend de la séduire. Transposition laborieuse et extrêmement bavarde d'une pièce de théâtre à succès. A cause des interprètes, on a fait tout un plat de ce film ennuyeux.

20.55 France 2

NEUF MOIS

Film français. Patrick Braoudé (1994). Avec Philippine Leroy-Beaulieu, Catherine Jacob.

Un psychanalyste accepte mal la première grossesse de sa compagne. Celle-ci perd tout désir sexuel. Un couple ami attend son quatrième enfant et la femme enceinte est toujours ardente. Une chronique de la paternité annoncée et des grossesses transformant la vie des couples qui sombre très vite dans la facilité et un certain mauvais goût.

23.10 TF 1

JADE ■

Film américain. William Friedkin (1995). Avec David Caruso, Linda Fiorentino. Interdit aux moins de 12 ans.

A San Francisco, un inspecteur de police enquêtant sur le meurtre d'un milliardaire érotomane et collectionneur d'objets d'art est sur la piste d'une mystérieuse jeune femme surnommée « Jade ». Le succès de Basic Instinct a sans doute inspiré ce cocktail d'intrigue policière, de meurtre et de sexualité perverse, mis en scène avec le savoir-faire habituel du réalisateur, mais intéressant surtout pour l'interprétation Caruso-Fiorentino.

0.00 France 3

DOCTEUR MABUSE, LE JOUEUR

2. LE DÉMON DU CRIME ■■

Film allemand. Fritz Lang (1922, N.). Avec Rudolf Klein-Rogge, Alfred Abel. (version sonore).

Le procureur von Wenck a engagé contre Mabuse une lutte acharnée. Le génie du mal use de son pouvoir hypnotique, mais la roue tourne. Nombreux rebondissements d'un affrontement sans merci, admirablement mis en scène.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique

Premières diffusions

TIENS TON FOULARD, TATIANA ■ ■ ■

Film finlandais. Aki Kaurismäki (1994, N.). Avec Katr Outinen, Matti Pellonpää (v.o.).

Dans les années 60, deux copains, rockers provinciaux et amateurs de vodka, partent en virée en voiture. Ils rencontrent deux filles, une Estonienne et une Russe kolkoziennne, qui veulent se faire conduire, vite, au ferry, pour attraper leur bateau. L'univers, cher au cinéaste finlandais, de l'errance, et des petits événements qui peuvent changer une vie. Ici, contrairement à l'habitude, un peu d'espoir et des situations plus cocasses.

LA COLO DES GOURMANDS

Film américain. Steven Brill (1994). Avec Tom McGowan, Aaron Schwartz.

Un jeune garçon, qui a un problème de poids, est envoyé dans un camp de vacances pour obèses. Un gourou confie les gamins à un moniteur dont les méthodes, trop radicales, provoquent une révolte. Faut-il vraiment rire des mésaventures de gosses dont la surcharge pondérale est donnée en spectacle ?

BAMBOLA ■

Film franco-italo-espagnol. Bigas Luna (1997). Avec Valeria Marini, Stefano Dionisi (v.o.). Interdit aux moins de 16 ans.

Mina, surnommée Bambola, et son frère Flavio, homosexuel, transforment la trattoria de leurs parents décédés en pizzeria moderne, avec l'aide financière d'un amoureux de la jeune fille. Celui-ci se bat et en meurt avec un rival, qui va en prison. Le frère et la sœur sont amoureux du garçon. Le monde tordu et sexuellement obsédé du cinéaste espagnol posé en Italie. On se perd parfois dans les méandres de l'intrigue mais, tout de même...

LA VENGEANCE DE FU MANCHU

Film anglo-allemand. Jeremy Summers (1967). Avec Christopher Lee, Douglas Wilmer.

Le maléfique docteur Fu Manchu - qui n'est pas mort ! - trame de noirs dessins dans sa retraite chinoise. Il a fait fabriquer, par chirurgie esthétique, un sosie de son ennemi, Nayland Smith de Scotland Yard, et enlever celui-ci. Scénario abracadabrantsur le mythe, qui a beaucoup trop servi, du « péril jaune ».



COLLECTION CHRISTOPHE L.

CARTON JAUNE ■

Film britannique. David Evans (1996). Avec Colin Firth, Ruth Gemmell.

En 1988, un professeur de littérature d'un collège de Londres, passionné de football, attend le match décisif entre Arsenal et Liverpool. Il cherche à faire partager sa passion à une collègue dont il est tombé amoureux. Comédie humoristique sur les problèmes du ballon rond dans la vie de couple. Constat amusant du comportement des supporters, utilisation adroite d'extraits d'actualités.

ROMÉO ET JULIETTE

Film américain. Baz Luhrmann (1996). Avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes.

A Verona Beach, de nos jours, deux puissantes familles, les Montaigu et les Capulet, se haïssent. Mais le jeune Roméo

Montaigu tombe amoureux de Juliette Capulet. Version modernisée mais fidèle au texte (du moins en v.o. car le doublage français est exécutable) de la tragédie de Shakespeare. Les équivalences de la société américaine d'aujourd'hui sont, souvent, ridicules.

MRS DALLOWAY ■ ■ ■

Film américain. Marleen Gorris (1997). Avec Vanessa Redgrave, Natasha McEhane.

Juin 1923. Une femme de cinquante ans, qui prépare une soirée, se souvient de sa jeunesse. Trente ans auparavant... Très belle et sensible adaptation d'un roman de Virginia Woolf sur la condition féminine à l'aube du XX^e siècle, et portrait à double face d'une bourgeoise. La réalisatrice, hollandaise, avait été remarquée pour Antonia et ses filles.

« Tiens ton foulard Tatiana » d'Aki Kaurismäki

CANAL +	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Tiens ton foulard, Tatiana ■ ■ ■	22.25						
La Colo des gourmands		20.40					
Bambola ■		5.00					
La Vengeance de Fu Manchu			9.00		0.35		
Carton jaune ■				20.40		10.20	
Roméo et Juliette					22.40		10.05
Mrs Dalloway ■ ■ ■							20.35

CANAL + (rediffusions)	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Rien ne va plus ■ ■ ■	9.00			14.00			2.00
Un frère	11.00			16.55			2.00
Je ne vois pas ce qu'on me trouve ■	13.35						
Créatures féroces ■	16.55					23.00	
Le Pic de Dante ■	20.40				5.15		
Happy Gilmore	1.05				2.10		18.00
Madame Bovary ■ ■ ■ ■	2.35				9.00		
Le Septième Ciel ■ ■ ■	5.30				3.40		8.40
Big Night ■		9.00			13.40		
Le Comédien	10.50				15.55		
City of Crime ■	13.35						
Drôles de pères	22.15						
Le Joueur de flûte ■ ■	23.50						
Space Jam		11.00					
Michael		22.30					
Le Jour de la bête ■			5.15				
Secrets du cœur ■				9.05			
Sergent Bilko				23.55			
Francorusse ■					11.20		
Les Pirates de Malaisie ■							5.15
Le Tour du monde de Sadko ■ ■ ■							7.10

CINÉ CLASSICS	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Adorables créatures ■	18.40	1.15	15.50	20.35	17.05	2.15	10.25
Arsène Lupin contre Arsène Lupin ■		1.15	13.15	22.15	15.25	23.40	14.45 17.25
Assunta Spina ■ ■ ■	13.10	17.30	19.00	22.25	20.35	0.40	7.20
L'Ennemi public n°1 ■ ■ ■	15.40	19.05	0.05	13.55	11.50	8.40	20.35
Le Faucon maltais ■ ■ ■ ■	10.40	23.35	20.35	18.55	1.30	16.35	22.05
Les Jeux dangereux ■	23.40	20.35	1.35	12.20	15.30	13.10	1.15
Monsieur Fabre ■	20.35	22.05	14.20	1.20	10.20	11.40	8.55
The Amazing Mrs Holliday ■	22.00	9.50	11.15	17.15	18.55	23.05	13.10
The Amorous Prawn ■	17.10	16.00	12.50	9.05	22.10	10.15	23.45

		Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			Vendredi			Samedi			Dimanche						
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III				
Alien 3 ■	David Fincher (1992, 115 min). Avec Sigourney Weaver.																						3.35			
Alien, le huitième passager ■ ■ ■	Ridley Scott (1979, 115 min). Avec Sigourney Weaver.			0.55	15.35				23.45	18.35	0.40		2.15	16.10	23.00								11.20			
Aliens, le retour ■ ■ ■	James Cameron (1986, 135 min). Avec Sigourney Weaver.	8.30	17.45			2.15		3.00				0.20												1.40		
Aliens, le retour (version production) ■ ■ ■	James Cameron (1986, 160 min). Avec Sigourney Weaver.						9.35															0.55				
Babe, le cochon devenu berger ■	Chris Noonan (1995, 90 min). Avec James Cromwell.	13.15	22.05	0.25	20.30				19.00	17.05	22.05	8.45		16.15	12.30	13.20	8.10							20.55		
Le Ballon d'or ■	Cheik Doukouré (1993, 95 min). Avec Aboubacar Sidiki Soumah.	11.40	18.55		14.20			1.40	17.25	14.00			14.40										7.45			
Barb Wire	David Hogan (1996, 95 min). Avec Pamela Anderson Lee.	17.00	7.30		14.10	3.45	14.50		21.55	23.35		21.00	12.15										13.15	23.10	8.20	
Camelot ■	Joshua Logan (1967, 175 min). Avec Richard Harris.	14.45	9.55	11.45	23.30				0.25	20.30		12.35	9.30										23.00	0.45	10.00	
Le Cercle des poètes disparus ■ ■ ■	Peter Weir (1989, 130 min). Avec Robin Williams.	20.30		22.15		12.15		18.25		9.30	17.35	20.30		14.00	11.15	23.00									18.00	
Connemara	Louis Gospiere (1988, 95 min). Avec Bernard-Pierre Donnadieu.	1.50	20.30		10.50		16.30				1.15	23.05		8.25											0.00	
De guerre lasse	Robert Enrico (1987, 125 min). Avec Nathalie Baye.	20.30	13.55		8.50	18.25	7.55			11.50	15.25	10.20		1.20	2.55	7.20	11.00							21.20		
Le Docteur Jivago ■ ■ ■	David Lean (1966, 195 min). Avec Omar Sharif.	22.35				22.05	10.00	20.30	14.10		8.05	12.25		21.00	11.35										8.10	
Il y a des jours... et des lunes ■ ■ ■	Claude Lelouch (1989, 120 min). Avec Gérard Lanvin.	15.00			15.50	7.40	18.05		12.15		15.40	8.25	21.00										9.25			
Même heure, l'année prochaine ■	Gianfrancesco Lazotti (1994, 85 min). Avec Jean Rochefort.	17.30	17.30	22.00				13.45	20.30	15.35			0.50												11.25	
Providence ■ ■ ■ ■	Alain Resnais (1977, 105 min). Avec Dirk Bogarde.	22.35	16.00	20.30				12.00	23.15	10.15			3.25	7.50	1.05										19.35	
Qui veut la peau de Roger Rabbit ? ■ ■ ■	Robert Zemeckis (1988, 100 min). Avec Bob Hoskins.	10.45				16.45	20.30	15.15	7.50		13.55	22.40											1.50	9.20	2.40	
Soleil rouge ■	Terence Young (1971, 115 min). Avec Charles Bronson.	18.35	8.20			18.35	22.15	10.20			18.35	15.40	22.55										9.45	3.35	21.15	
Surprise-party	Roger Vadim (1982, 95 min). Avec Caroline Cellier.			1.45	10.10		20.30		10.00		1.05	20.30		10.00	9.40										18.00	22.25

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.



Pierre Richard-Willm dans « Le Comte de Monte-Cristo »

soixante-dix-huitième anniversaire. En manipulant les membres de sa famille, il rêve peut-être aux personnages de son dernier roman. Sur un scénario de l'écrivain britannique David Mercer, une œuvre étrange et superbe, où les mouvements de caméra, la construction dramatique, le jeu décalé d'interprètes prestigieux font passer constamment d'un mince élément de réalité à l'imaginaire.
Diff. : voir tableau.

Paris Première

LA CHAMBRE VERTE ■■■■

Film français. François Truffaut (1977). Avec François Truffaut, Nathalie Baye.

Dans la chambre verte d'une maison vouée au souvenir d'une épouse disparue, puis dans une chapelle désaffectée illuminée de bougies, surprenant culte des morts qui, selon Truffaut, restent vivants et proches tant qu'on pense à eux. Inspiré de thèmes choisis chez Henry James, ce film beau, grave, halluciné, est situé dans une petite ville de province, à la fin des années 20, quand on porte le deuil des combattants tués pendant la guerre de 1914. Une grande œuvre, insolite, énigmatique.
Diff. : mardi 5 janvier à 22 h 20.

TV5

LE COMTE DE MONTE-CRISTO : EDMOND DANTÈS ■■■■

Film franco-italien. Robert Vernay (1942, N.). Avec Pierre Richard-Willm, Michèle Alfa.

En 1815, un marin marseillais est dénoncé comme conspirateur bonapartiste par deux faux amis. Et le procureur du roi, bien qu'il ait constaté son innocence, le fait, pour une raison personnelle, enfermer au château d'If. Il entre en contact avec un autre détenu, l'abbé Faria, qui lui confie le secret d'un trésor. Film de prestige du cinéma français sous l'occupation allemande ; grand spectacle et deux époques. L'intrigue du roman de Dumas a été adroitement condensée et tout s'accorde : l'esprit du roman-feuilleton, l'imagerie populaire, le style à la Dumas, l'interprétation. Robert Vernay fut moins bien inspiré avec la version en couleurs qu'il tourna dix ans plus tard, avec Jean Marais à la place de Pierre Richard-Willm, le Monte-Cristo idéal.
Diff. : jeudi 7 janvier à 20 heures.

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

MULTIVISION 1, 2, 3, 4, 5, 6	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Les Ailes de l'enfer ■	Simon West (1997, 120 min). Avec Nicolas Cage.	1	/	6/	1	/	5 6
Air Force One ■	Wolfgang Petersen (1997, 130 min). Avec Harrison Ford.						2/345
L'Amour de ma vie ■	Scott Winant (1996, 120 min). Avec Jeanne Tripplehorn.	6	5/		6	5/	/
Beavis et Butt-Head se font l'Amérique	Mike Judge (1996, animation, 90min).		6	1		6	1/
L'Éducatrice et le Tyran	Ken Kwapis (1997, 120 min). Avec Fran Drescher.	5/		6	5/		/
Excès de confiance	Peter Hall (1995, 110 min). Avec Rebecca de Mornay.	2/	2/	2/	2/	2/	2/
Mary Reilly ■■	Stephen Frears (1995, 120 min). Avec Julia Roberts.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3/4 1
Mémoires suspects ■	John Dahl (1996, 120 min). Avec Ray Liotta.	/	1	5/	/	/	1

Les numéros de chaînes en *gras italique* indiquent les diffusions en v.o. en soirée. Le + suivant un numéro de chaîne signale que toutes les diffusions de la journée sont en v.o. Lorsque le signe / suit le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé que jusqu'à la séance du soir. Lorsqu'il précède le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé qu'après la séance du soir.
Multivision 1, 2, 3, 5 : séances toutes les deux heures de 10.40 à 0.40. Séance du soir à 20.40. **Multivision 4 et 6** : séances toutes les deux heures de 11.40 à 1.40. Séance du soir à 21.40. **Multivision 2** : film érotique tous les soirs, dès 22.35 ; film classé X, à partir de 0.00.

CINÉTOILE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
L'année prochaine si tout va bien ■	Jean-Loup Hubert (1981, 90 min). Avec Isabelle Adjani.	21.15	13.35	9.15		10.15	
Les Aventures de Till l'Espiegle ■	Gérard Philipe et Joris Ivens (1956, 85 min). Avec Gérard Philipe.	14.25	13.00	23.05		11.00	
Barbe-Noire le pirate ■	Raoul Walsh (1952, 100 min). Avec Robert Newton.			15.05	23.05	12.25	3.15 10.35
Le Casse	Henri Verneuil (1973, 120 min). Avec Jean-Paul Belmondo.		21.10	8.00	14.00		
Certains l'aiment chaud ■■■■	Billy Wilder (1959, N., 120 min). Avec Marilyn Monroe.	22.45					17.30 12.15
Le Chant du Missouri ■■	Vincente Minnelli (1944, 110 min). Avec Judy Garland.	0.45	11.15				
La Charge héroïque ■■	John Ford (1949, N., 110 min). Avec John Wayne.			21.15			8.50
Le Chaud Lapin ■	Pascal Thomas (1974, 115 min). Avec Bernard Menez.				21.10	2.40	17.35
Croque la vie ■	Jean-Charles Tacchella (1981, 105 min). Avec Carole Laure.	19.30					
De la Terre à la Lune ■	Byron Haskin (1958, 100 min). Avec Joseph Cotten.		19.30			1.00	8.35
L'Enquête de l'inspecteur Morgan ■■	Joseph Losey (1959, N., 95 min). Avec Hardy Kruger.	12.50					
Le Fils du désert ■■■■	John Ford (1948, 105 min). Avec John Wayne.			19.30		11.50	
Frontière chinoise ■■	John Ford (1965, N., 85 min). Avec Anne Bancroft.						21.40
Grand Hôtel ■■	Edmund Goulding (1932, N., 110 min). Avec Greta Garbo.	17.40			0.40	16.05	
L'Homme tranquille ■■	John Ford (1952, 130 min). Avec John Wayne.						21.20
Jerry chez les cinoques ■■	Frank Tashlin (1964, 85 min). Avec Jerry Lewis.		1.15	12.00		23.30	4.50
Katia	Robert Siodmak (1959, 95 min). Avec Romy Schneider.	17.55			16.00	9.20	
Katia ■	Maurice Tourneur (1938, N., 95 min). Avec Danielle Darrieux.	16.05		10.50		7.05	23.05
Maigret tend un piège ■■	Jean Delannoy (1957, N., 115 min). Avec Jean Gabin.			0.30	17.35		23.20
Mogambo ■■	John Ford (1953, 120 min). Avec Clark Gable.		9.15	12.25			0.35
My Fair Lady ■	George Cukor (1964, 165 min). Avec Audrey Hepburn.	10.05		16.45			
La Party ■	Blake Edwards (1968, 100 min). Avec Peter Sellers.		14.25		19.30		
Permission jusqu'à l'aube ■	Mervyn LeRoy et John Ford (1955, 120 min). Avec Henry Fonda.	8.05		10.05			1.15
Rio Grande ■■	John Ford (1950, N., 110 min). Avec John Wayne.					19.30	15.45
La Rivière rouge ■■■■	Howard Hawks (1948, N., 125 min). Avec John Wayne.	15.50	23.10				13.35 19.30
The Shop Around the Corner ■	Ernst Lubitsch (1940, N., 100 min). Avec Margaret Sullivan.					14.20	17.55

CINÉSTAR 1	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Beau coup de bruit pour rien ■	Kenneth Branagh (1992, 110 min). Avec Kenneth Branagh.		14.25	8.00		23.10	
Bugsy ■	Barry Levinson (1991, 135 min). Avec Warren Beatty.	18.15	10.25				
Désiré	Bernard Murat (1996, 95 min). Avec Jean-Paul Belmondo.						11.15
Le Diable en robe bleue ■	Carl Franklin (1995, 100 min). Avec Denzel Washington.			20.40	17.00		18.00
Duo mortel	Damian Harris (1994, 105 min). Avec Ellen Barkin.	22.50	12.40			16.10	20.30
L'Échelle de Jacob ■	Adrian Lyne (1990, 115 min). Avec Tim Robbins.		22.50		15.05	12.05	
Funny Bones, les drôles de Blackpool	Peter Chelsom (1995, 130 min). Avec Olivier Platt.	12.50		13.40	11.25		
Harriet, la petite espionne	Bronwen Hughes (1996, 100 min). Avec Michelle Trachtenberg.	0.35	8.45				
L'Insoutenable Légèreté de l'être ■■	Philip Kaufman (1987, 170 min). Avec Daniel Day-Lewis.			15.50			6.30
Julia et Julia ■	Peter Del Monte (1987, 95 min). Avec Kathleen Turner.			13.30		16.40	
Kid...napping	Harry Winer (1996, 105 min). Avec Jamie Lee Curtis.	11.05		18.40			
Maris et femmes ■■■■	Woody Allen (1992, 110 min). Avec Woody Allen.	20.30		6.10			9.25
Le Pas suspendu de la cigogne ■■■■	Théo Angelopoulos (1991, 140 min). Avec Marcello Mastroianni.		20.30		0.35	7.15	22.20
La Passion Béatrice ■■	Bertrand Tavernier (1987, 130 min). Avec Bernard-Pierre Donnadiou.	8.55					
Poisson-lune ■	Bertrand Van Effenterre (1993, 95 min). Avec Anémone.		7.10	0.00		21.20	2.25
Retour vers le futur ■■	Robert Zemeckis (1985, 115 min). Avec Michael J. Fox.		18.35		9.30	22.55	
Tout pour réussir ■	John Boorman (1990, 105 min). Avec Dabney Coleman.	15.00		9.50	22.50		9.40
Trois vœux	Martha Coolidge (1995, 115 min). Avec Patrick Swayze.	7.00		11.35			
Tucker ■■	Francis Ford Coppola (1988, 110 min). Avec Jeff Bridges.		16.15		18.40		11.25
Un étrange rendez-vous ■	Jonathan Wacks (1991, 100 min). Avec Ethan Hawke.			22.20		8.50	13.20
Un thé au Sahara ■■■■	Bernardo Bertolucci (1989, 140 min). Avec Debra Winger.				20.30	13.55	0.40

CINÉSTAR 2	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Albert souffre ■	Bruno Nuyten (1991, 105 min). Avec Julien Rassam.		0.35	9.55		11.55	
Au-delà des lois ■■	John Schlesinger (1995, 100 min). Avec Sally Field.		22.55	17.00			
Brazil ■■	Terry Gilliam (1984, 145 min). Avec Jonathan Pryce.				22.55		6.50
Désiré	Bernard Murat (1996, 95 min). Avec Jean-Paul Belmondo.			18.55	22.55	10.15	
Drugstore Cowboy ■■	Gus Van Sant (1989, 100 min). Avec Matt Dillon.	12.10		13.40		9.30	
Dune ■■	David Lynch (1984, 135 min). Avec Kyle McLachlan.		16.40		13.45		2.15
Elles n'oublient jamais ■	Christopher Frank (1994, 105 min). Avec Thierry Lhermitte.	17.35					
L'Étoile du soir	Robert Harling (1997, 130 min). Avec Shirley McLaine.	21.00			15.40		7.20 11.00
Le Gaffeur	Penelope Spheeris (1996, 85 min). Avec Chris Farley.	10.45	15.15		19.30	0.20	
Harriet, la petite espionne	Bronwen Hughes (1996, 100 min). Avec Michelle Trachtenberg.			1.20	16.00	23.00	9.20
Les Incorructibles ■■	Brian De Palma (1987, 120 min). Avec Kevin Costner.		2.20	13.45		11.10	
Julia et Julia ■	Peter Del Monte (1987, 100 min). Avec Kathleen Turner.	9.05					
Mister Jones ■	Mike Figgis (1993, 120 min). Avec Richard Gere.				21.00	0.40	
My Life	Bruce Joel Rubin (1993, 115 min). Avec Michael Keaton.		21.00	11.45			
Orky	Rick Stevenson (1996, 100 min). Avec Fanny Ardant.	19.20	10.15	15.20	3.00		18.55
Panther Squad	Pierre Chevalier (1991, 80 min). Avec Sybil Danning.			0.35	1.55		23.00
Star Trek, premier contact	Jonathan Frakes (1996, 115 min). Avec Patrick Stewart.			21.00		13.10	
Strike	Peter et Bobby Farrelly (1996, 115 min). Avec Woody Harrelson.						21.00
Texasville ■	Peter Bogdanovich (1990, 125 min). Avec Jeff Bridges.	13.50					
Le Veilleur de nuit ■	Ole Bornedal (1994, 105 min). Avec Nikolaj Waldau.	23.10	13.30		4.30		
Le Voleur d'enfants ■	Christian de Chalonge (1991, 105 min). Avec Marcello Mastroianni.	2.15		21.00	11.50		2.30 0.20
Warlock ■	Steve Miner (1990, 100 min). Avec Richard E. Grant.						4.35
Week-end en famille ■■	Jodie Foster (1995, 100 min). Avec Holly Hunter.	15.55		18.50	17.50		

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.



Une sélection de documentaires

Arte

EN PARLANT UN PEU DE PARIS

Claude-Jean Philippe (1996, 52 min).

On ne boudera pas son plaisir de voir rediffusé ce documentaire tendre et curieux sur le Paris du siècle, inscrit au cœur d'une soirée thématique introduite avec Le Quai des orfèvres d'Henri-Georges Clouzot et close par le moyen-métrage de Pierre Prévert, réalisé en deux temps (1928 et 1959) dans la complicité de Marcel Duhamel, Paris la Belle. Prévert (Pierre et Jacques) dont Claude-Jean Philippe a capté et magnifié l'esprit pour ce En parlant un peu de Paris. Une approche nostalgique, du côté du petit peuple et des anonymes, mêlant volontairement les chronologies ; balade vagabonde cerclée par deux étapes d'envergure, la guerre de 1914 et Mai 68. Saisi par les opérateurs et les cinéastes, le Paris des modestes et des dandys, des artistes en migration et des amants, des musiciens de rues ou de boîtes ; peintres, écrivains ou chansonniers enivrés par la poésie inextinguible de la cité. Un tourbillon d'images d'archives scandé par les heures noires ou glorieuses de l'Histoire, « tellement nourri de nostalgies successives qu'il en devient immuable ». – Val. C. Diff. : dimanche 10 janvier à 22 h 25.

Jacques Prévert
« La Traversée des Abbesses, Paris 1970 »

France 3

AU COMMENCEMENT... IL ÉTAIT UNE FOIS DES JUIFS ARABES

Serge Lalou (1998, 57 min).

A travers l'histoire de son arrière-grand-père, le cinéaste raconte un temps où les juifs vivaient harmonieusement en terre d'islam. Jacob Lalou, dont les ancêtres juifs s'étaient fixés à Laghouat, une oasis au sud de l'Algérie, après avoir fui le Portugal de l'Inquisition, a été le premier maire de la commune et l'est resté pendant plus de vingt ans, grâce à l'appui des musulmans qui savaient pouvoir compter sur lui pour défendre leur religion et leurs intérêts contre l'autorité française. A l'époque, la petite communauté juive était très intégrée, au point de faire cause commune avec les Arabes contre les Français. Jacob Lalou, autodidacte à l'esprit très religieux, propriétaire de terres et de troupeaux, portait gandoura et burnous, parlait couramment l'arabe et le français, possédait une Torah en arabe et un Coran en hébreu et envoyait ses enfants aux deux écoles, coranique et talmudique. Un film émouvant, à message bien sûr. Après sa diffusion en janvier 1998, le réalisateur a reçu des lettres de Laghouat. Là-bas, on n'a pas oublié le patriarche impétueux. – C. H. Diff. : lundi 4 janvier à 0 h 50.

PLANÈTE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Les Années algériennes	10.15	13.00	15.20	16.30	20.35	22.50	18.45
Cinéma et apartheid	14.20	17.05	19.25	20.35	0.40	8.00	22.50
Eddy Paape	13.00	15.45	18.05	19.15	23.20	6.35	21.30
En marche	22.25	1.15	9.00	10.10	14.15	16.05	12.00
La Fabuleuse Histoire de la DS	17.50	20.35	22.55	0.05	9.40	11.25	7.20
La Grande Famine	19.45	22.30	0.50	7.25	11.30	13.20	9.15
Les Grandes Batailles du passé	7.05	9.50	12.10	13.20	17.25	19.40	15.30
L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle	22.00	0.45	8.30	9.40	13.50	15.40	11.30
Jazz Collection	9.20	12.05	14.25	15.35	19.40	21.55	17.45
Joseph Idlout, un Inuit entre deux mondes	20.35	23.25	1.40	8.20	12.25	14.15	10.10
Le Journal d'une danseuse	8.00	10.45	13.05	14.15	18.20	20.35	16.30
Naître femme en Chine	18.45	21.30	23.50	1.00	10.30	12.20	8.15
New York paparazzi	15.30	18.20	20.35	21.45	7.20	9.10	0.00
Occupations insolites	15.20	18.05	20.25	21.35	1.40	8.55	23.50
Pour l'Amour des crocodiles	11.20	14.10	16.25	17.35	21.45	23.55	19.50
La Quête du futur	8.50	11.35	13.55	15.05	19.10	21.25	17.20
Le Saint Suaire de Turin	0.20	8.05	10.25	11.35	15.40	17.30	13.50
Spitfire	1.05	8.55	11.15	12.25	16.30	18.20	14.40
Les Splendeurs naturelles de l'Europe	13.25	16.15	18.30	19.40	23.50	7.05	21.55
Sur les traces de la nature	23.50	7.40	9.55	11.10	15.15	17.05	12.55
Les Tribus indiennes	17.15	20.05	22.20	23.30	9.05	10.55	6.50
Le Tunnel sous la Manche	12.05	14.55	17.10	18.25	22.30	0.45	20.35

Planète

LES ANNÉES ALGÉRIENNES

Bernard Favre (1991, 65 min). [1/4] D'amour et de haine.

CINÉMA

ET APARTHEID

Peter Davis et Daniel Riesenfeld (1993, 60 min). [1/2].

● Lire notre article page 6

EDDY PAAPE

Jean-Loup Martin (1997, 25 min). Cinquante ans de carrière au royaume de la bande dessinée.

EN MARCHÉ

Patrice Spadoni (1998, 60 min). Chronique des marches européennes contre le chômage.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA DS

Serge Dubor (1998, 55 min). Prodiges de technologie et fleuron de l'industrie automobile française.

LA GRANDE FAMINE

John Percivaz (1995, 50 min). [2/3] L'exil.

LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Caroline Laure et Franco Lecca (1974, 55 min). [10/28] Mexico 1521.

L'HISTOIRE DE L'ITALIE AU XX^e SIÈCLE

Folco Quilici (1994, 25 min). [14/42] Les femmes et la mobilisation civile.

JAZZ COLLECTION

Eric Pittard (1997, 55 min). [6/11] Bernard Lubat.

JOSEPH IDLOUT, UN INUIT ENTRE DEUX MONDES

Barry Greenwald (1990, 60 min).

LE JOURNAL D'UNE DANSEUSE

David Hinton (1997, 50 min). Wendy Houston.

NAÎTRE FEMME EN CHINE

Carma Hinton et Richard Gordon (1984, 60 min).

NEW YORK PAPARAZZI

Joseph Blasioli (1992, 105 min).

OCCUPATIONS INSOLITES

Fairbanks et Carlisle (1940, 10 min). [71/71].

POUR L'AMOUR DES CROCODILES

John Stainton (1993, 45 min). [6/10].

LA QUÊTE DU FUTUR

David F. Oyster (1994, 30 min). [19/22] Le contrôle du pouvoir.

LE SAINT SUIAIRE DE TURIN

Nikki Stockley (1995, 45 min).

SPITFIRE

Brian Johnson (1990, 55 min). Les aviateurs anglais et allemands dans le ciel britannique pendant la Seconde Guerre mondiale.

LES SPLENDEURS NATURELLES DE L'EUROPE

Jean-Marc Dauphin (1992, 55 min). [4/12] Les volcans d'Europe.

SUR LES TRACES DE LA NATURE

Garth Lucas et Ann Strimling (1995, 30 min). [24/32] Les chiens sauvages du Kenya.

LES TRIBUS INDIENNES

Henry Newison (1993, 35 min). [2/20] Apaches.

LE TUNNEL SOUS LA MANCHE

James Naughtie (1998, 55 min). [1/3]. Histoire d'un projet pharaonique.

Odysée

ADIEU ET MERCI, TONKIN

Bernard Malige et Paula Delsol (90 min). Mémoires de paix.

CHASSEURS DES ÎLES SALOMON

Gérard Calderon (25 min). Chasseurs d'œufs.

LE DERNIER REFUGE DU SAUMON DE L'ATLANTIQUE

(55 min). La presqu'île de Kola, en Russie.

LES ENFANTS DE LA MAFIA

(50 min). Dans le sud de l'Italie, l'influence de la mafia sur la psychologie et le comportement des enfants.

EXPÉDITION À SVALBARD

(30 min). [1/3] Au pays des ours polaires.

GLOBAL FAMILY VII

(30 min). La confrérie des chacals.

L'HOMME QUI A CRÉÉ MIAMI BEACH

(55 min). La transformation d'un demi-millier d'hectares de marécages en une véritable rivière.

LÉGENDES VIVANTES D'OUTRE-MER

Jérôme Ségur (1990, 30 min). Les derniers chasseurs wayanas.

LES MARMOTTES DU GRAND ROCHER

(30 min). Le dernier mois d'hibernation des marmottes.

LES MÉTIERS

Michel Gauriat (30 min). Midi-Pyrénées : Le sculpteur sur granit et le potier d'étain.

LE MYSTÈRE GIONO

Jacques Mény (1995, 65 min).

LE PÉNITENCIER D'HAWIG

Arnaud Roméra (30 min). Aux Philippines, cinq mille détenus particulièrement dangereux vivent quasiment en liberté.

PLANS DE VOL

(25 min). Vol libre.

LES SECRETS DU SOMMEIL

(55 min).

SUR LA PISTE DE LA LOUTRE

(50 min).

LE TEMPS DES CATHÉDRALES

Roger Stéphane et Roland Darbois (1978, 55 min). Les nations s'affirment.

LES TROIS DU PAYS D'AUGE

Emmanuel Laurent (1991, 45 min). Le pays d'Auge produit trois fameux fromages, le pont-l'évêque, le livarot et le camembert.

UN OISEAU MYTHIQUE

Unni Nilsen et Gunnar Nilsen (30 min). Le cormoran huppé.

VITTORIO MUSSOLINI

Jean-Christophe Rosé (1993, 60 min). Le cinéma fasciste.

WHISTLER, UN AMÉRICAIN À PARIS

Edwige Kertès (1995, 25 min). L'œuvre du peintre et dessinateur américain James Whistler.

ODYSSÉE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Adieu et merci, Tonkin	13.10	16.35	20.25	23.45	11.25	14.10	
Chasseurs des îles Salomon	0.45	19.00	17.10	21.00	15.15	13.45	
Le Dernier Refuge du saumon de l'Atlantique	20.50	23.05	11.50	18.05	0.10	15.45	
Les Enfants de la mafia	16.05	19.25	23.35	11.25	14.20	21.55	
Expédition à Svalbard	10.45	12.50	19.30	21.25	13.50	16.40	
Global Family VII	19.00	21.40	11.25	13.10	16.35	22.50	
L'homme qui a créé Miami Beach	15.10	18.05	0.30	12.15	22.50	20.35	
Légendes vivantes d'outre-mer	11.15	13.20	20.00	22.00	15.40	17.35	
Les Marmottes du grand rocher	14.40	16.05	17.35	19.00	20.20	11.45	
Les Métiers	11.45	13.45	19.00	20.30	16.05	18.00	
Le Mystère Giono	23.40	10.40	15.15	17.00	20.50	12.40	
Le Pénitencier d'Ihawig	18.05	20.20	10.55	23.20	13.20	21.30	
Plans de vol	18.35	0.00	22.00	15.40	12.55	17.10	
Les Secrets du sommeil	22.45	20.45	13.15	16.05	19.00	10.50	
Sur la piste de la loutre	19.30	15.10	18.05	13.35	21.55	0.20	
Le Temps des cathédrales	12.15	14.15	16.20	22.25	18.05	19.00	
Les Trois du pays d'Auge	16.55	0.25	22.25	15.00	10.40	19.55	
Un oiseau mythique	20.20	22.35	12.45	14.30	23.40	18.30	
Vittorio Mussolini	21.45	11.45	14.10	19.30	17.05	23.15	
Whistler, un Américain à Paris	17.40	22.10	23.10	10.55	19.55	12.15	
L'année dernière, la pluie est tombée un lundi							11.00
Les Dugongs, des sirènes en voie d'extinction							12.00
Global Family VII							12.55
A ma zone							13.20
Gros plan sur la vie sauvage							14.15
Chine-Taiwan, la traversée de l'espoir							15.00
Légendes vivantes d'outre-mer							16.10
La Nuit du renard							16.35
50 ans de conflits							17.00
Les Métiers							18.30
Avec Matise à Tanger							19.00
Plans de vol							19.50
Les Secrets du sommeil							20.15
Les Chasseurs du lac Te'nggano							21.10
Le Temps des cathédrales							21.35
Le Musée d'Orsay							22.35
Caviar, perles de la mer Caspienne							23.30
Expédition à Svalbard [2/3]							23.55
Au royaume de la méduse							0.25
On the Road Again							0.55



Le droit au théâtre

AGIR POUR LA CULTURE OU LES 40 ANS D'UN MINISTÈRE France-Culture consacre une semaine spéciale au ministère créé par le général de Gaulle. Temps fort de cette programmation, une série d'émissions proposée par Lucien Attoun, mémoire radiophonique de la vie théâtrale

LE 9 janvier 1959, Charles de Gaulle nomme André Malraux ministre d'Etat. Fidèle parmi les fidèles, Malraux rêve d'un poste clef, à l'intérieur ou à la guerre, mais l'écrivain se voit attribuer un ministère nouveau, celui de la culture, qu'il conservera près de onze années. Janvier 1999, du samedi 2 au samedi 16, sous le titre générique « Agir pour la culture ou les 40 ans d'un ministère », France-Culture célèbre la création et l'action d'un ministère qui a fait des émules en Europe et dont Malraux a résumé la justification par une de ces formules frappantes dont il était coutumier : « *Désormais, la collectivité a reconnu sa mission culturelle. Autant qu'à l'école, les masses ont droit au théâtre ou au musée.* »

C'est l'histoire de ce « droit au théâtre » que Lucien Attoun a voulu raconter. Lucien Attoun est la mémoire radiophonique de la vie théâtrale de ces trente dernières années, et le découvreur de nouveaux talents. Alors qu'il s'essayait à la critique dans les colonnes des *Nouvelles littéraires* et de *Témoignage chrétien*, France-Culture l'invite en 1967 à participer à des émissions sur les jeunes auteurs. En 1971, à l'instigation de Jean Vilar, et avec l'aide du Festival d'Avignon, des affaires culturelles et de France-Culture, il crée une structure originale, Théâtre ouvert, permettant la création et la mise en ondes de textes inédits écrits par des auteurs contemporains. Cette structure, dont il est le codirecteur avec sa femme, Micheline, devient en 1988 le premier Centre dramatique national de création. Qui pouvait mieux que lui survoler ces quarante années ?

Trois samedis de suite, « Profession spectateur » se consacre à un dossier intitulé *Le Théâtre et l'Etat*. Dans une première émission (le 2 janvier), Lucien Attoun évoque avec Jack Lang, fondateur du Festival mondial du théâtre universitaire de Nancy, en 1961, avant de devenir ministre de la culture en 1981, quelques grands metteurs en scène comme Giorgio Strehler et Antoine Vitez. Puis il s'entretient avec tous les directeurs successifs du théâtre au ministère de la culture, témoins et acteurs de cette histoire qu'il découpe en deux époques : « Les années ouvertes, 1959-1981 » (samedi 9) et « Les années révéées, 1981-1999 » (le 16 janvier).

Respectant la stricte chronologie, Emile Biasini (1959-1966) ouvre le feu : « *Malraux ne s'est absolument pas occupé de son ministère au quotidien, il était surtout conscient de son rôle auprès de De Gaulle comme ministre d'Etat* ». C'est le temps des bouleversements et des grands desseins qui inscrivent le théâtre dans la société



SOPHIE STEINBERGER/ENGUERAND

française comme une activité d'intérêt public. C'est l'aventure de la démocratisation et de la mise en place des maisons de la culture, une période qui restera comme « les années Malraux », de belles années brutalement interrompues en mai 1968, période sombre pour la création. On se souvient de la prise de l'Odéon et de Cohn-Bendit hurlant : « *A bas le théâtre bourgeois !* »

Après survient « *le temps des incertitudes* », longue traversée qui voit s'accélérer la montée des compagnies indépendantes et l'apparition de nouvelles pratiques artistiques. Robert Abirached, en poste pendant toute la durée du premier septennat de François Mitterrand (1981-1988), se souvient de l'effervescence joyeuse des débuts, stoppée quelques années plus tard par un gel budgétaire drastique. Pour finir, Dominique Wallon, ancien conseiller de Jack Lang, nommé en 1997, et devenu depuis peu directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, évoque le rôle de l'Etat en faveur de l'élargissement de la pratique théâtrale et de la déconcentration des crédits. Il parle de ses projets. L'avenir de la culture. Cela est une autre histoire !

« Autant qu'à l'école, les masses ont droit au théâtre ou au musée »
(André Malraux)

Armelle Cressard

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

Au programme...

Profession spectateur. Le théâtre et l'Etat, par Lucien Attoun, les samedis 2, 9 et 16 janvier, 18 h 35.

L'Histoire en direct. Malraux, par Patrice Gélinet, dimanche 3, 17 heures.

Dimanche Musique. Par Françoise Maletta, dimanche 3, 19 heures.

Culture Matin. Par Jean Lebrun, lundi 4, 7 heures.

Le Cabinet de curiosités. L'or pour l'art, par Patrice Fraydieu, du lundi 4 au vendredi 8, 8 h 30.

A Voix nue. Gabriel Monnet, du lundi 4 au vendredi 8, 16 h 30.

Changement de décor. Décentralisation, par Yves Aumont, du lundi 4 au jeudi 7, 17 heures.

L'Histoire en direct. Les colonnes de Buren, par Emmanuel Laurentin, les lundis 4 et 11, 21 heures.

Staccato. Par Antoine Spire, mardi 5, 18 heures.

Peinture fraîche. Par Jean Daive, mercredi 6, 9 h 05.

La Voix des métiers. Le conservateur du futur, par Emmanuel Davidenkoff, mercredi 6, 15 h 30.

L'Economie en question. Par Dominique Rousset et Jacques Généreux, vendredi 8, 9 h 05.

Grand Angle. Par Sophie Barrouyer, samedi 9, 11 h 30.

Après-midi spécial. Les modèles européens, avec Jean Lebrun, samedi 9, 15 heures.



CREDIT A VENIR

● Lundi 9.00 Europe 1 Yves Calvi L'an 2000, ça m'intéresse

À la veille de l'an 2000, l'heure n'est plus au passé. Pour ne pas céder à la tentation des bilans et des commémorations, la nouvelle émission d'Yves Calvi - tous les lundis matin - se tourne du côté de l'avenir. Son but ? S'intéresser aux problèmes qui se poseront dans la première moitié du siècle. « Si l'émission, qui doit s'appeler "L'an 2000... et après ?" avait eu un autre titre, ça aurait été "Ça m'intéresse" », précise Jérôme Bellay, le directeur de l'antenne, en paraphrasant le nom du célèbre magazine de vulgarisation scientifique. La préoccupation de ses concepteurs est en effet de se tourner vers les grandes questions de l'avenir et de présenter aux auditeurs des réponses simples à des problèmes compliqués, en dépit de leur aspect parfois technique.

Par ailleurs, pour ne pas s'en tenir à des généralités, la nouvelle série alternera sujets généraux - comme celui de la démographie et de ses conséquences, abordée lors de la première le 4 janvier -, et thèmes plus proches de la vie de tous les jours - le mais dans votre assiette. Des invités, spécialistes des domaines abordés en cours d'émission, donneront à la discussion une garantie de sérieux et éviteront que la prospective ne prenne la tournure d'une série d'hypothèses hasardeuses. Un journaliste de la rédaction interviendra en outre en cours de sujet pour relancer la discussion et apporter un point de vue qui renouvelle le débat. Mais cette émission n'est pas simplement pédagogique, elle veut faire réfléchir. Ni catastrophisme ni prédictions de mauvaises augures ne sont de mise pour autant : la prise de conscience n'est pas destinée à faire peur, mais à mettre en lumière l'actualité du futur.

V. De.

FM Paris 104,4

L U N D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. De l'or pour l'art. Mécénat royal et politiques culturelles en France [1/5].

9.05 Permis de construire. Les grands chantiers du jubilé et le futur de Rome.

10.00 Les Grands Musiciens. L'univers instrumental de Francis Poulenc [1/5].

10.30 Les Lundis de l'Histoire. Des nouvelles de l'histoire. Pierre Péan (*Vies et morts de Jean Moulin*). Le Grand Entretien. Histoire des femmes. Françoise Thébaud (*Ecrire l'histoire des femmes*).

12.00 Panorama. Les poètes reparus. Avec Annie Le Brun pour le livre de Michel Leiris (*Roussel and Co*) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Les poètes reparus ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. *Le Souffle des Marquises*, de Muriel Bloch [6/10]. 14.02 Tours de chant. Paris en chanson. 15.00 Un livre, des voix. Régine Detamel (*Le Valet de carreau*). 15.30 Mémoire d'hommes. Au royaume des ombres : la peinture funéraire antique. Avec Alix Barbet, Nicole Blanc. Dans les entrailles de la terre, les tombeaux du Boubasteion (*Saqqarah, Egypte*), dernières découvertes. Avec Alain Zivie. 16.30 A voix nue. Gabriel Monnet [1/5].

17.00 Changement de décor. La décentralisation culturelle. Limoges [1/4].

18.00 Staccato. Homéopathie et placebo. Invités : Jean-François Bergmann, Denis Sergent. Sur le grill : L'homéopathie en question. Témoin : Pascal Pignarre.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Renaissance à l'aube de l'Europe [1/5].

20.30 Agora. Christophe Martin pour Entretiens sur la pluralité des mondes, de Fontenelle.

21.00 L'Histoire en direct. 1985, l'affaire des Colannes de Buren. Avec Daniel Buren, Jack Lang, Patrick Bouchain, Claude Mollard, Françoise Bercé, Françoise de Panafieu, Lise Toubon.

22.10 Fiction. *Hôtel Ubac*, d'André Targe.

23.00 Nuits magnétiques. 0.05 Du jour au lendemain. Christian Dotremont (*Cœuvres poétiques complètes*) [1/5].

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Vermeer ; 4.11 Le mariage en Bretagne ; 5.23 L'histoire des princes ; 6.01 ; La guerre du Vietnam. Chronique d'une guerre non déclarée.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Le Continent obscur*, de Bruno Letort. 8.30 Revue de presse. 8.55 et

19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner.

9.30 Le Temps des musiciens. Les œuvres lyriques de Francis Poulenc (1899-1963).

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Helen Merrill, chant.

12.36 Déjeuner-Concert. Donné le 13 décembre 1998, à la Cité de la musique, à Paris, par le German Brass : Œuvres de Höf, Crespo, Bach, Yupaqui.

14.00 Les Après-midi. À la mémoire de György Sviridov. Donné le 10 janvier 1998, au Conservatoire de Moscou, par le Chœur Alexandre Yourlov et l'Orchestre symphonique Tchaïkovski, dir. Vladimir Fedosseïev : Œuvres de Sviridov : *Tempête de neige* ; *Le Tsar Fédor Ivanovitch* : trois chœurs ; *Petit tryquie* ; *Cantate de printemps*. 15.10 Œuvres de Honegger, Debussy, Glazounov, Alkan, Tchaïkovski, Satie, Schubert, Liszt.

16.00 Thème et variations. Musiques traditionnelles d'aujourd'hui : Héritage celtique. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, jazz. En direct et en public, salle Sacha-Guitry, à Radio France. Le quintette de Alexandre Tassel, trompette.

19.00 Le Vocabulaire des musiques traditionnelles. Afro-cubain.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Donné le 30 septembre 1998, à l'auditorium du Musée du

Louvre, à Paris, par le Quatuor Emerson : *Terzetto pour deux violons et alto op. 74*, de Dvorak ; *Quatuor à cordes D 804 Rosamunde*, de Schubert ; *Quatuor à cordes op. 61*, de Dvorak.

22.30 Musique pluriel. Donné le 20 février 1998, salle Olivier Messiaen, à Radio France. *Feuilles volantes pour hautbois, cor, vibrapone et trio à cordes*, de Bortoli, par l'Ensemble 2E2M, dir. Pierre Roullier ; œuvres de Benzecry.

23.07 Le Bel Aujourd'hui. Festival international de Lucerne. Œuvres de Hollinger, Veress.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

14.00 Les Après-midi. Edvard Grieg, compositeur. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rebel, Vivaldi, Devienne, Paganini, Berlioz. 18.30 Le Magazine.

19.30 Classique affaires soir.

20.15 Les Soirées. *Quatuor Lever de soleil op. 76 n° 4*, de Haydn, par le Quatuor Alban Berg. 20.40 Le Chef d'orchestre Myung-Whun Chung. Concert. *Triple concerto pour piano, violon et violoncelle op. 56*, de Beethoven, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Myung-Whun Chung, piano, Myung-Whun Chung, violon, Myung-Whun Chung, violoncelle ; *L'Arlesienne*, de Bizet, par l'Orchestre de l'Opéra-Bastille ; *Chants populaires*, de Ravel, Cecilia Bartoli, mezzo-soprano ; œuvres de Saint-Saëns, Messiaen.

22.32 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mendelssohn, Durufé, Nielsen. 0.00 Les Nuits.

M A R D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. De l'or pour l'art. Mécénat royal et politiques culturelles en France [2/5].

9.05 Archipel sciences. L'estuaire de la Seine.

10.00 Les Grands Musiciens. L'univers instrumental de Francis Poulenc [2/5].

10.30 Le Temps des sciences. Le CERN revisité.

12.00 Panorama. Humeurs du pouvoir. Avec Jean Cornette (*La Mélancolie du pouvoir*) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Humeurs du pouvoir ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. *Le Souffle des Marquises*, de Muriel Bloch [7/10]. 14.02 Musiques du monde. Spécial nuit du ramadan au café de la danse à Paris. 15.00 Un livre, des voix. Béatrix Beck (*Guidée par le songe*) et (*Confidences de gargouille*). 15.30 Correspondances. Des nouvelles de la Belgique, de la Suisse et du Canada. 16.00 Antipodes. Côte d'Ivoire, les intellectuels tentés par le mirage de l'authenticité. 16.30 A voix nue. Gabriel Monnet [2/5].

17.00 Changement de décor. La décentralisation culturelle. Limoges [2/4].

18.00 Staccato. Quel monde construisent les images, quelle politique pour le virtuel. Invité : Jacques Ninio. Sur le grill : Faut-il réglementer la production

d'images virtuelles ? Témoin : Henri Maître.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Renaissance à l'aube de l'Europe [2/5].

20.30 Agora. Luan Starova (*Les Livres de mon père*).

21.00 Poésie studio. Jacques Jouet. Paul Celan.

22.10 Mauvais genres. Autour de Claude Chabrol, pour *Au cœur du mensonge*.

23.00 Nuits magnétiques. Micro gadjo (brèves promenades gitanes) [1/4].

0.05 Du jour au lendemain. Christian Dotremont (*Cœuvres poétiques complètes*) [2/5].

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Edgar Varese aurait 80 ans ; 1.58 Entretiens avec Yan Murald ; 3.15 Le siècle de l'histoire Pierre Nora ; 3.58 *L'Affaire Danton*, de Stanisława Przybyszewska ; 6.01 La guerre du Vietnam. Chronique d'une guerre non déclarée.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Le Continent obscur*, de Bruno Letort. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner.

9.30 Le Temps des musiciens. Les œuvres lyriques de Francis Poulenc (1899-1963).

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Tommy Flanagan, piano.

12.36 Déjeuner-Concert. Donné en direct du Musée d'Orsay, à Paris. Olivier Besnard, piano : Œuvres de Liszt : *Réminiscences de Don Giovanni*, de Mozart ; *Transcription de la symphonie n° 5*, de Beethoven.

14.00 Les Après-midi. Extrait du concert donné le 22 février 1998, à l'Opéra de Nancy et de Lorraine, par le Chœur de l'Opéra de Nancy et de Lorraine, dir. Philippe White et l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, dir. Mark Foster. *L'Appel de la mer*, de Rabaud. 14.50 La mer. Œuvres de Britten, Chausson, Mendelssohn, Vaughan-Williams.

16.00 Thème et variations. Musiques traditionnelles d'aujourd'hui : Nos instruments typiques. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, découvertes. Invité : Marc Monnet. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. *Sonate pour deux pianos et percussions Sz 110*, de Bartok ; *Stèle pour deux percussions*, de Grisey.

19.00 Jazz, suivez le thème. God Bless the Child.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Donné le 13 octobre 1998, à la Maison des congrès, à Clermont-Ferrand, par l'Orchestre d'Auvergne, dir. Arie Van Beck, Patrick Gallois, flûte, Fabrice Pierre, harpe ; Suite pour cordes, de Charpentier ; *Concerto pour flûte, harpe et orchestre K 299*, de Mozart ; *Concerto pour flûte, harpe et orchestre*, de Gagneux ; *Symphonie n° 59 Le Feu*, de Haydn.

22.30 Musique pluriel. Extrait du concert donné le 20 février 1998, salle Olivier

Messiaen, à Radio France. Œuvres de José et Manuel Lopez, Bortoli.

23.07 Le Dialogue des muses. Skip Sempé et Olivier Fortin, clavecins, Manfred Kraemer et l'Ensemble Rare Fruits Council.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

14.00 Les Après-midi. Lorin Maazel, chef d'orchestre. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Bruckner, Brahms. 18.30 Le Magazine. 19.30 Classique affaires soir.

20.15 Les Soirées.

Concerto pour deux pianos, de Poulenc, par l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, dir. Georges Prêtre, G. Tacchino et B. Ringeisen, pianos. 20.40 Frédéric le Grand, roi musicien. Concert. *Sonate pour flûte en mi mineur*, de Frédéric II, B. Kuijken, flûte, B. Van Asperen, clavecin ; *Sinfonia Wq. 173*, de Bach, par les Amis de Philippe, dir. Ludger Rémy ; *Concerto pour deux flûtes en sol majeur*, de Quantz, par la Musica ad Rhénium, dir. Florian Deuter, Jed Wentz et M. Moonen, flûtes ; *Sonate pour violon et basse continue en la mineur*, de Benda, S. Standage, violon, J. Cœ, violoncelle, LU Mortensen, clavecin ; *Cleopatra et Cesare* (extraits), de Graun, par le Chœur de chambre de la RIAS et par le Concerto de Köln, dir. R. Jacobs. Œuvres de Fasch, Bach, Frédéric II, Reichardt.

22.35 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mozart, Beethoven. 0.00 Les Nuits.



FRANCE-CULTURE

M E R C R E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. De l'or pour l'art. Mécénat royal et politiques culturelles en France [3/5].

9.05 Peinture fraîche. Le musée imaginaire d'André Malraux.

10.00 Les Grands Musiciens. L'univers instrumental de Francis Poulenc [3/5].

10.30 Ciné-club. Jacques Tati.

12.00 Panorama. Saveurs des sciences. Avec Pierre Laszlo (Chemins et savoirs) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Saveurs des sciences ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Le Souffle des Marquises, de Muriel Bloch [8/10].

14.02 Décibels. L'apprentissage de la musique. Avec Gérard Chamois, musicologue, Alain Husson, professeur de musique. 15.00 Un livre, des voix. Patrick Rogiers (La Géométrie des sentiments). 15.30 La Voix des métiers. A l'occasion du 40e anniversaire du ministère de la culture. Le conservateur du futur. 16.30 A voix nue. Gabriel Monnet [3/5].

17.00 Changement de décor. La décentralisation culturelle. Limoges [3/4].

18.00 Staccato. Politique de la ville. Invitée : Sophie Body-Gendrot. Sur le grill : De la compétence urbanistique des

élus. Avec Thierry Paquot. Témoin : Claude Bartolone.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Renaissance à l'aube de l'Europe [3/5].

20.30 Agora. Henri Godard (Jean Giono : de Monluc à la Série noire).

21.00 Philambule. Avec Joachim Boufflet. Autour d'Edith Sein.

22.10 Fiction. Max et Gilberte, de Serge Kribus ; 22.33 Les Souffleurs, de Dino Buzzati.

23.00 Nuits magnétiques. Micro gadjo (brèves promenades gitanes) [2/4].

0.05 Du jour au lendemain. Christian Dotremont (Œuvres poétiques complètes) Dotremont [3/5].

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Ezra Pound ; 2.14 Walt Whitman ; 2.57 Jean Giono ; 3.53 L'Affaire Danton, de Stanislaw Przybyszewka ; 5.55 La guerre du Vietnam. Chronique d'une guerre non déclarée.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : Le Continent obscur, de Bruno Letort. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche.

9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens.

Les œuvres lyriques de Francis Poulenc (1899-1963).

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Claude Tchamitchian, contrebasse.

12.36 Musique en France. Invités : Félix Flauzin, fabricant de tambours ; Voukoum ; Rudy René, percussion ; Ariste Uger ; Universal. Enregistré en Guadeloupe en novembre 1998.

14.00 Micro. Le Liban en musique.

15.30 Sac à malices. Concerto n° 2 pour clarinette, de Weber.

16.00 Thème et variations. Musiques traditionnelles d'aujourd'hui : Communautés musicales étrangères dans nos pays respectifs.

17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Le Trio Equinoxe, Isabelle Soccoja, mezzo-soprano, Florence Millet, piano, Cécile Darroux, flûte ; Œuvres de Debussy, Berio, Messiaen, Xenakis.

19.00 Petit lexique de la musique baroque. Justesse.

19.40 Prélude.

19.45 Concert. Donné le 27 octobre 1998, à la Cité de la musique, à Paris. Olli Mustonen, piano : Œuvres de Beethoven : Sonate pour piano n° 11 op. 22 ; Dix airs populaires variés op. 107 ; Sonate pour piano n° 30 op. 109.

21.45 Boris Godounov. Opéra de Moussorgski. Festival de Pâques. Enregistré le 8 avril 1998, à Salzbourg et transmis simultanément sur la chaîne Arte, par le Chœur de la Philharmonie slovaque de Bratislava, le Chœur de l'Opéra d'Etat de Vienne, le Tölzer Knabenchor et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado, Anatoli Kotscherga (Boris), Ruxandra Donose (Feodora), Philip Langridge (Chouiski).

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. L'exotisme dans la musique du XIXe siècle. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Smetana, Dvorak, Grieg, Moussorgski, Tchaïkovski. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Water Music : extraits de la Suite n° 1 BWV 348, de Haendel, par l'Ensemble Il Fondamento, dir. Paul Dombrecht. 20.40 Sarlatan de Pavel Haas. Concert. Le Charlatan, opéra de Haas, par le Chœur philharmonique de Prague et l'Orchestre de l'Opéra d'Etat de Prague, dir. Israel Yinon, Vladimir Chmelo (Le docteur Pustropalk), Anda-Louise Bogza (Rozina), Miroslav Svejda (Bakalai), Leo Marian Vodicka (Kyska), Ladislav Mlejnek (Pavucina), Jitka Svobodova (Amaranta), Jiri Kubik (Jochimus).

22.47 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mendelssohn, Schubert, R. Schumann. 0.00 Les Nuits.

J E U D I

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. De l'or pour l'art. Mécénat royal et politiques culturelles en France [4/5].

9.05 Les Jeudis littéraires. Esthétique et critique. Avec Rainer Rochlitz, Guy Jouvét.

10.00 Les Grands Musiciens. L'univers instrumental de Francis Poulenc [4/5].

10.30 Fiction. Primevère et la sorcière de l'hiver, de Frantisek Hrubin.

11.00 Noël orthodoxe. Liturgie de Noël célébrée en direct de la cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky, à Paris.

12.00 Panorama. Japon et alentours ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Japon et alentours. Avec Cécile Sakai ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Le Souffle des Marquises, de Muriel Bloch [9/10].

14.02 Musiques à voir. Hommage à Henri Ledroit, haute-contre. 15.00 Un livre, des voix. Janine Matillon (La Dernière Migration). 15.30 Le Front des sciences. Les temps, petite chronologie d'une question éternelle. Avec Etienne Klein. 16.30 A voix nue. Gabriel Monnet [4/5].

17.00 Changement de décor. La décentralisation culturelle. Limoges [4/4].

18.00 Staccato. Le mensonge en politique. Invité : Jacques Derrida. Sur le grill : Le mensonge

est-il inhérent au politique ? Avec Christian Lebart, Thierry Pfister. Témoin : Jacques Derrida.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Renaissance à l'aube de l'Europe [4/5].

20.30 Agora. Alain Rey (Dictionnaire historique de la langue française).

21.00 Lieux de mémoire. Les grottes de Lascaux.

22.10 For intérieur. Jean Biès, écrivain.

23.00 Nuits magnétiques. Micro gadjo (brèves promenades gitanes) [3/4].

0.05 Du jour au lendemain. Christian Dotremont (Œuvres poétiques complètes) [4/5].

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Etrange pays bigouden ; 2.54 Delphine Seyrig ; 4.14 Aïse ou l'affolement créateur ; 5.40 Hubert Damish, historien d'art ; 6.00 La guerre du Vietnam. Chronique d'une guerre non déclarée.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : Le Continent obscur, de Bruno Letort. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Les œuvres lyriques de Francis Poulenc (1899-1963).

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Kenny Barron, piano.

12.36 Déjeuner-Concert. Donné le 1er décembre 1998, à la Cité de la musique, à Paris, par le Sextuor à cordes de Vienne : Quintette à cordes K 515, de Mozart ; Rhapsodie pour clarinette et sextuor à cordes n° 1 en si bémol majeur, de Debussy ; Quintette pour clarinette et cordes K 581, de Mozart.

14.00 Les Après-midi. Les Schubertiades 1998. Donné le 30 juin 1998, à Voralberg, Schwarzenberg, Kleiner Dorfsaal. Stephan Genz, baryton, Roger Vignoles, piano ; Œuvres de Schubert. 15.10 La rivière. Œuvres de Moussorgski, Palmgren, Chostakovitch, Dellus, Enesco.

16.00 Thème et variations. Musiques traditionnelles d'aujourd'hui : Traditions importées. 17.00 Musique, on tourne. Scène ouverte, musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha-Guitry, à Radio France. Sylvie Pécou-Douatte, clavecin, pianoforte : Œuvres de Balbastre, Schober, Edelman, Méhul.

19.00 Restez à l'écoute. Le temps passe. Extraits des œuvres de Couperin, Haydn, Stockhausen, Ligeti, Nancarrow, etc.

19.40 Prélude.

20.00 Concert à quatre. Donné en direct du Théâtre des Champs-Élysées, à Paris et émis simultanément sur les radios Radio Suisse romande-Espace 2, la RTBF et Radio Canada, par la Maîtrise et le Chœur de Radio France et l'Orchestre national de France, dir. Georges Prêtre, Annick

Massis, soprano, Alexandre Tharaud, piano : Œuvres de Poulenc.

22.30 Musique pluriel. Extrait du concert donné le 20 février 1998, salle Olivier-Messiaen, à Radio France. Œuvres de Giraud, Ibarondo.

23.07 Papillons de nuit. Invité : Marc Chailosse. Hyperréalisme.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Antonio Rosetti, compositeur. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Chopin, Rossini, Liszt, Saint-Saëns, Ravel, Fauré, Debussy. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Sonate pour piano et violon n° 24 K 296, de Mozart, Alexander Lonquich, piano, Frank Peter Zimmermann, violon. 20.40 L'orchestre de Meiningen. Concert. Ouverture académique, de Brahms, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer ; Concerto pour cor n° 1, de R. Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. R. Kempe, Peter Damm, cor ; Parsifal, début du 2e acte, de Wagner, par le Chœur de l'Opéra et la Philharmonia de Berlin, dir. Karajan, P. Hofmann (Parsifal), D. Vejzovic (Kundry), S. Nimsgern (Klingsor) ; œuvres de Beethoven, Brahms, Bach.

22.46 Les Soirées... (suite). Œuvres de Reger, Wolf, Elgar, Debussy. 0.00 Les Nuits.

● Jeudi 14.00

France-Culture Musiques à voir

Henri Ledroit, l'étincelle de la voix

Depuis sa disparition prématurée, en 1988, on assiste avec étonnement et émotion à l'apothéose de Henri Ledroit dont la carrière fut aussi brève qu'éclatante. Grâce au disque, le rayonnement de sa voix de haute-contre s'accroît encore et son aura commence à ressembler à celle de Kathleen Ferrier. La comparaison entre ces voix androgynes s'arrête là car si le légendaire contre-alto britannique possédait un timbre rare, son expression restait continue dans le registre de la gravité, de la retenue, tandis qu'Henri Ledroit disposait d'une palette beaucoup plus variée. Elève d'Alfred Deller et de René Jacobs, il avait sur eux l'avantage d'une voix plus ronde, d'une émission plus naturelle. Son apparition dans Le Couronnement de Poppée, à Bruxelles en 1981, fit l'effet d'une révélation. Mais son aisance n'était pas tant un don du ciel que le fruit d'une formation musicale complète (piano, harmonie, chant à Nancy puis à Strasbourg). Plus qu'une voix d'or, c'était un musicien qui chantait, presque comme on respire. Il travaillait, bien sûr, autant que tout autre, mais avec une intelligence musicale supérieure, sachant tirer parti de ses limites mêmes, avec une intuition qui transcendait les questions d'authenticité stylistique. Car, s'il avait fondé, avec sa femme Michèle, l'ensemble Nuove Musica pour explorer le répertoire des duos baroques, l'étendue de sa culture et la forme de son caractère l'incitaient à user, toujours à bon escient, des libertés de l'interprète. C'était plus frappant encore au théâtre : outre la qualité de sa présence scénique, il donnait au héros de l'opera seria une épaisseur inattendue et l'étincelle de la voix.

Gérard Condé

FM Paris 93,5 ou 93,9



ROGER-VIOLETTE

● Vendredi 23 00 Radio-Classique Opéra L'Isola disabitata

LE Palais Garnier a inscrit le nom de Haydn parmi les gloires de l'histoire de la musique, mais n'a-t-on jamais songé à y représenter l'un ou l'autre de ses opéras? Tous, cependant, ont été accueillis avec intérêt, ici et là, en France comme ailleurs, dans la foulée de l'intégrale enregistrée par Antal Dorati dans les années 70, et l'on sait que plusieurs d'entre eux ne méritent pas leur mauvaise réputation. Le est vrai que déjà en 1781, Haydn confiait à son éditeur: « Si seulement, à Paris, ils pouvaient entendre L'Isola disabitata ou mon dernier opéra, La Fedelta premiata, je vous assure qu'aucune musique semblable n'a été entendue à Paris, ni même à Vienne sans doute. Mon malheur est de vivre à la campagne. » L'Isola disabitata est une œuvre singulière: créée à Esterhaza en 1779, cette « action musicale » sur un livret de Métastase ne comporte que sept numéros, de la douleur pathétique à la franche gaieté, mais les récitatifs, très développés, y sont exceptionnellement accompagnés par l'orchestre, signe que le sujet est sérieux sous les dehors de la fable. Deux sœurs vivent depuis treize ans sur une île déserte où les a jetées un naufrage. L'aînée, Costanza, croit que son mari, disparu peu après alors qu'elle dormait, l'a abandonnée comme Ariane et décide de mettre fin à ses jours, non sans avoir gravé son histoire sur un rocher. Or Geronio, qui, en réalité, avait été enlevé par des pirates, retrouve l'île, bien décidé à y mourir sur la tombe de sa femme. Tandis que son compagnon Enrico s'emploie à convaincre la petite sœur, Silvia, que les hommes ne sont pas les monstres qu'on lui peignait, les retrouvailles des époux seront plus mouvementées.

Gé. C.

FM Paris 101,1

V E N D R E D I

France-Culture

- Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00. 7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. 8.32 Le Cabinet des curiosités. De l'or pour l'art. Mécénat royal et politiques culturelles en France [5/5]. 9.05 L'Economie en questions. Quand la culture rencontre le marché. 10.00 Les Grands Musiciens. L'univers instrumental de Francis Poulenc [5/5]. 10.30 Tire ta langue. La voix de l'acteur. 11.30 Communauté des radios publiques de langue française. Chemins de terre. Pierre Bille [4/4]. 12.00 Panorama. JFK, les boxeurs et la souris. Avec William Raymond (Kennedy, autopsie d'un crime d'Etat) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 JFK, les boxeurs et la souris ; 13.30, Les Décraqués. 13.40 Fiction. Le Souffle des Marquises, de Muriel Bloch [10/10]. 14.02 Musique pour demain. L'interface homme-machine dans la création musicale. 15.00 Un livre, des voix. Alain Bosquet (Le verbe est un navire). 15.30 Questions d'époque. Médecine foetale. Avec Yves Dumez, Roger Bessis, Stanislas Lyonnet. 16.30 A voix nue. Gabriel Monnet [5/5]. 17.00 Conférence de rédaction.

- 18.00 Staccato. La pornographie. Invité : Patrick Baudry. Sur le grill : Est-ce que certains objets sont en soi pornographiques ? Avec Anne-Lise David, Régine Desjorges. Témoin : Annie Le Brun. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.02 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Renaissance à l'aube de l'Europe [5/5]. 20.30 Agora. Michel Delon (Sade. Tome III). 21.00 Black and Blue. A la découverte de Roger Humphries. 22.10 Fiction. Nouvelles, de Christophe Burns. 23.00 Nuits magnétiques. Micro gadjo [4/4]. 0.05 Du jour au lendemain. Christian Dotremont (Œuvres poétiques complètes) [5/5]. 0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Mark et Gaby, de Elfriede Jelinek ; 2.27 Les histoires du Pince-oreille ; 2.54 Les Incunables ; 4.19 Vingt-cinq siècles de pensée européenne ; 5.47, Un cœur d'or, de Boris Vian ; 5.57 La guerre du Vietnam. Chronique d'une guerre non déclarée.

France-Musique

- Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00. 7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : Le Continent obscur, de Bruno Letort. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05Mille et une notes. Gottfried Wagner.

- 9.30 Le Temps des musiciens. Les œuvres lyriques de Francis Poulenc (1899-1963). 11.55 et 19.35 Alla breve. 12.00 Jazz midi. Parcours. Abdullah Ibrahim, piano. 12.36 Déjeuner-concert. Donné le 10 décembre 1998, à l'Auditorium du Musée du Louvre. Hagai Shaham, violon, Zvi Plesser, violoncelle, Arnon Erez, piano : Œuvres de Janacek. 14.00 Les Après-midi. Donné le 10 mars 1997, au Victoria Hall de Genève, par Le Motet de Genève, dir. Guillaume Tourniaire et l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Fabio Luisi : Sécheresses, cantate, de Poulenc. 14.20 Le feu. Œuvres de Vivaldi, Boulanger, Scriabine, Poulenc, Webern, Debussy, Stravinsky. 16.00 Thème et variations. Musiques traditionnelles d'aujourd'hui : Musiques traditionnelles et jazz. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, Tea for Two. En direct et en public de la salle Sacha Guitry, à Radio France. 19.00 Histoires de Lieder. 19.40 Prélude. 20.05 Concert franco-allemand. Donné en direct, salle Pleyel, à Paris et émis simultanément sur les radios de Berlin, Leipzig, Francfort et Sarrebruck, par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Marek Janowski : Œuvres de Sibelius, Brahms, Beethoven.

- Isokoski, soprano. 22.30 Musique pluriel. Œuvres de Letort, Portishead. 23.07 Jazz-club. En direct du Duc des Lombards, à Paris. Le quartette de André Ceccarelli. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

- Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir. 14.00 Les Après-midi. Eugen Ysaÿe. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Telemann, Bach, Mozart, Schubert, R. Schumann. 18.30 Le Magazine. 20.15 Les Soirées. Symphonie op. 41 n° 17, de Boccherini, par The Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. 20.40 Le Festival de musique de chambre de Jérusalem. Concert. Enregistré le 8 septembre 1998, au Théâtre Khan de Jérusalem. Trio Pathétique en ré mineur, de Glinka, D. Gortler, piano, D. Damiano, basson, W. Fuchs, clarinette ; Ouverture sur des thèmes juifs, de Prokofiev. Œuvres de Rachmaninov, Tchaïkovski. 23.00 L'Isola disabitata. Opéra de Haydn. Interprété par l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Antal Dorati, Norma Lerer (Constanza), Linda Zoghby (Silvia), Luigi Alva (Gernando), Renato Bruson (Enrico). 1.00 Les Nuits de Radio Classique.

S A M E D I

France-Culture

- Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00. 7.02 Fréquence buissonnière. Un moment sur la planète Terre. Brame des cerfs et querelles des sangliers. 8.00 Les Vivants et les Dieux. Symboles et religions. Comment peut-on illustrer la Bible ? Avec Gabrielle Sed-Rajna, Jean-Paul Guetny. 8.45 Service public. 9.07 Répliques. Par Alain Finkielkraut. Penser la République. Avec Blandine Kriegel, Philippe Raynaud. 10.00 Voix du silence. Les minorités hispaniques aux Etats-Unis. Avec Dalia Blanca, Claude Levy, Pascal Noblet. 10.40 L'Île déserte. René Angelier, manager et époux de Céline Dion. 11.00 Grand angle. A la recherche de l'espace perdu. 12.00 Projection privée. Avec Jean-Loup Bourget à propos du livre Le Cinéma hollywoodien classique. 12.45 Séance tenante. 13.30 Les Idées en revue. La Lettre Internationale. 14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. Pluche et Pom interdits de salon, de Vera Feyder ; Enfantine bleue et Blanche-lune, de Jean Perrochaud. 14.30 Carrousel. Yves Heurté, auteur. 15.00 Après-midi spécial. Agir pour la culture ou les 40 ans d'un ministère. Les modèles culturels européens. Avec Catherine Trautmann, Marc Fumaroli, Françoise Benhamou, Hans

- Magnus Enzensberger, écrivain allemand, Luis Pasqual. 17.30 Histoires d'un beau jour et du temps qui passe (rediff.). 18.35 Profession spectateur. Carrefour : Le théâtre de l'Etat. 1959-1981, les années ouvertes. Avec Jean-Pierre Angrémy, Guy Brajot, Emile Biasini, Francis Raison, Philippe Saint-Marc. Premières loges : Eric Vigner, Nada Strancar. 20.00 Fiction. Nocturne à tête de cerf, de Pascal Mainard ; 21.25 En Chine, de Marie Ndiaye. 22.35 Opus. La Mémoire en chantant... de François-Régis Barbry, en hommage. 0.05 Le Gai Savoir. Bruno Latour parlera des flux souterrains et cachés de la ville. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Frida Kahlo ; 2.31 Pierre Aléchin ; 4.58 Toine - Histoire d'une fille de ferme, de Guy de Maupassant ; 5.59 La guerre du Vietnam : chronique d'une guerre déclarée.

France-Musique

- Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00. 7.02 Violon d'Ingres. Vous avez aimé. Musique et formation. Musique autrement. Journal de la pratique musicale amateur. Présentation des finalistes du 10^e Concours international des grands amateurs de piano. A vous de jouer. Carte blanche à Charles Micheau, orgue, chirurgien dentiste. 8.40 Un fauteuil pour l'or-

- chestre. 9.07 Vous n'êtes pas sans savoir... 11.00 Sur un plateau. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Invités : Samia et Akima, chanteuses algériennes ; Garage Rigaud ; Philippe Bernold ; Ariane Jacob. 12.30 Ondes de choc. Invité : François-Xavier Szymczak. La musicothérapie. 13.06 Festival de Besançon. Concert. Donné le 27 septembre 1998, à l'Opéra-théâtre de Besançon, par l'Orchestre symphonique de la Tonhalle de Zurich, dir. David Zinman : œuvres de Dvorak, Chostakovitch, Tchaïkovski. 15.00 Les Imaginaires. De Sylvie Guillem. 17.30 Festival Jazz en tête de Clermont-Ferrand. Concert donné les 20, 21 et 23 octobre 1998. Kenny Barron, piano solo. Le trio de Danilo Perez, piano, avec John Benitez, basse et Antonio Sanchez, batterie. Le trio de James Williams. 19.07 A l'Opéra. 19.30 Katya Kabanova. Opéra de Janacek. Donné en direct du Metropolitan Opéra de New York, par le Chœur et l'Orchestre du Metropolitan Opéra de New York, dir. Charles Mackerras, Catherine Malfitano (Katya), Eva Randova (Kabanicha), Katarina Karneus (Varvara), Peter Straka (Boris). 23.07 Présentez la facture. L'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly, Anna de Vey Mestdagh et Michel François, violons, Niels Le

- Large, percussions, Paul Meyer, clarinette, Ronald De Jongh et Matthieu Besseling, luths. 1.00 Les Nuits de France Musique. Radio-Classique 14.30 En marge. Autour de Mauricio Kagel. 15.30 Des œuvres et des hommes. La Symphonie concertante pour violon et alto, de Mozart. 17.30 Récital. Concert. Œuvres de Bach, R. Schumann, Liszt. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Grieg, Dvorak, Suk. 20.00 Les Soirées. Concert. Cocteau et le Groupe des Six. Présentation du Groupe des Six I, de Cocteau ; La Belle Excentrique, de Satie, A. Ciccolini et G. Tacchino, pianos ; Le Train bleu, de Milhaud, par l'Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. I. Markevitch ; Présentation du Groupe des Six II, de Cocteau ; L'Histoire du soldat, de Stravinsky, A. Brind, violon, C. Ashkenazy, clarinette, V. Ashkenazy, piano ; Cocardes, de Poulenc, B. Eidi, piano, JF Gardeil, baryton ; Les Mariés de la Tour Eiffel, du Groupe des Six, par l'Ensemble Erwartung, dir. B. Desgraupes, J.P. Aumont, R. Gérôme, récitants ; œuvres de Cocteau, Auric, Honegger et Durey. 22.00 Da Capo. L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam. Symphonie n° 8, de Schubert, dir. P. Monteux ; Concerto pour violon, de Brahms, dir. E. Van Beinum, A. Grumiaux, violon ; Symphonie n° 2, de Sibelius, dir. G. Szell ; Marche slave, de Tchaïkovski, dir. Paul Van Kempen. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

RTL
Les livres
ont la parole
Coups de cœur

L'AMBITION de Pierre Assouline dans cette émission qu'il anime avec Jean-Pierre Tison ? « Inviter des écrivains, c'est-à-dire des gens que portent une musique. » Bien sûr, parce que leurs sujets sont destinés à rencontrer une large audience, les deux journalistes ne peuvent ignorer l'actualité. Mais l'objectif reste le coup de cœur. « Il faut avant tout que nous soyons attirés par une écriture », précise-t-il. C'est ainsi qu'il explique son refus de recevoir des hommes politiques, que ce soit pour leurs mémoires ou leurs biographies. Se disant à l'abri des influences, il revendique la liberté qui leur a permis de faire connaître au public Charles Juliet ou Pierre Michon. La meilleure preuve de cette bonne volonté ? Son prochain invité, Philippe Geluck, le dessinateur de *Chat* et l'auteur de l'encyclopédie *Le Petit Roger*.

V. De.

FM Paris 104,3

D I M A N C H E

France-Culture

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. Quand les chasseurs de sons enregistrent un concert en multipistes. 7.15 La Vie ensemble. Solidarités nouvelles face au chômage. Avec Patrick Boulte. 7.30 Cultures d'Islam. Des Grecs aux Arabes. Avec Ahmed Hasnawi, du CNRS. 8.00 Foi et tradition. 8.25 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. La Libre Pensée. 10.00 Messe. Célébrée en direct de l'église de la Sainte Trinité, à Paris.

11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. Traité du pois chiche. Avec Farouk Mardam Bey et Robert Bistolfi.

12.40 Des papoues dans la tête.

14.00 L'Usage du monde. Le Horri. Avec Christophe Auguin, vainqueur du dernier Vendée Globe, Catherine Chabaud, Gérard Petitpas, contre-amiral Bellec, Corinne Royer, Christine Barthes.

15.30 Fiction. Requiem pour un espion, de Georges Tabori.

17.00 Questions pour demain. L'an 2000 a déjà eu lieu. Contes et décomptes du temps.

17.45 Musique à dire (rediff.). Paroles de l'épopée. Avec Youssouf Tata Cissé.

18.00 Antipodes (rediff.). Le racisme à l'africaine.

18.35 Culture physique.

19.00 Dimanche musique. Actualité de la musique et de la danse.

20.30 Le Concert. Concert imaginaire de Philippe Leroux.

21.45 Laissez-Passer. L'actualité du jazz et de la Chanson.

22.35 Atelier de création radiophonique. Dés jamais. Constellation en hommage à Mallarmé.

0.05 Radio archives. René Daumal - C'est toi aujourd'hui.

1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Un voyage au Sénégal ; 2.42 Le bégaiement quand j'écris, de Monique Jouvancy ; 2.52 Entretien avec René Dubos ; 3.57 Le journal d'Adèle Hugo ; 4.37 Le crabe qui jouait avec la mer, de Rudyard Kipling ; 5.04 Le Gai Savori : Lise Bartoli ; 6.01 La guerre du Vietnam : chronique d'une guerre déclarée.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 Voyage, voyages. 9.07 L'Atelier du musicien.

10.00 Polyphonies.

11.30 Le Fauteuil de Monsieur Dimanche. Les envois d'Europe. Europe à Weimar.

13.06 L'Autre Histoire. Concerto pour piano et orchestre op. 33, de Dvorak, par l'Orchestre d'Etat de Bavière, dir. Carlos Kleiber, Sviatoslav Richter, piano ; Sonate pour violon et piano op. 18, de R. Strauss, Ginette Neveu, violon, Gustav Beck, piano ; Quintette en ré majeur pour violon, violoncelle,

clarinette, cor et piano, de Fibich, par l'Ensemble Archt, Olivier Triendl, piano.

15.00 La Tribune. Invités : Piotr Kaminski ; Jean-Pierre Derrien.

17.30 Les concerts de midi de la BBC. Concert donné le 29 juin 1998, au Saint-John's Smith Square, à Londres, par l'Ensemble Sonnerie, Monica Huggett et Emilia Benjamin, violons, Alison McGillivray, violoncelle, Gary Cooper, clavecin, Catherine Bott, soprano : Œuvres de Haendel, Vivaldi.

19.07 Comme de bien entendu.

20.30 C'était hier. Donné le 4 mai 1977, au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, par l'Orchestre national de France, dir. Leonard Bernstein, Montserrat Caballé, soprano : Œuvres de R. Strauss : Don Juan op. 20 ; Zueignung op. 10 n° 1 ; Morgen op. 27 n° 4 ; Cécilie op. 27 n° 2 ; Wiegenlied op. 41 n° 1 ; Ich liebe dich op. 37 n° 2 ; Salomé : danse des sept voiles et scène finale ; Till Eulenspiegel op. 28.

22.00 En musique

dans le texte. 1. La chronique de Gérard Pesson. 2. Entre les lignes. Gérard Zuchetto et Jörn Gruber pour Le Livre d'or des troubadours, Anthologie XII^e / XIV^e siècles. 3. La rubrique de l'invité. Phonies américaines.

23.07 Transversales. 1. Variations transversales. En prélude à Moby Dick, un opéra de Laurie Anderson, avec Lou Reed. 2. Les magiciens de la Terre.

Pakistan : Le chanteur Ustad Gulan Hassan Shagan. Inde du Nord : Le raga Mishra Khamaj par le maître de la vièle à archet sarangi Ram Narayan. 3. Le jazz, probablement. Un avant-goût des Sons d'hiver, avec les musiques de Bernard Lubat, Joe Maneri, Joëlle Léandre, Enrico Pieranunzi, Benat Achary, Fred Van Hove, Archie Shepp, etc.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Riccardo Chailly, chef d'orchestre. 16.30 Festival «Les Nuits romantiques du lac du Bourget». Concert enregistré le 17 octobre 1998, en l'abbaye d'Hautecombe, par le Quatuor Parisi, Gérard Poulet, violon, Dominique Merlet, piano : Œuvres de Franck : Quatuor à cordes en ré majeur ; Sonate pour violon et piano. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Boccherini, Haydn, Liszt, R. Strauss.

20.00 Soirée lyrique. Concert. La Bohème, opéra de Puccini, par le Trinity Boys Choir, le Chœur Ambrosian et le National Philharmonic Orchestra, dir. J. Levine, A. Kraus (Rodolfo), Renata Scotto (Mimi), M. Manugerra (Matteo), S. Milnes (Marcello), P. Plishka (Colline), I. Tajo (Benoit), R. Capecci (Alcindoro), C. Neblett (Musetta), P. Crook (Parpignol), M. Lewis (Un sergent), J. Noble (Un douanier).

21.50 Soirée lyrique (suite). Œuvres de Donizetti, Verdi, Bellini, Rossini.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m
FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Inter-matin (Nicolas Stoufflet) ; 5.45 1901 ; 6.16 Un métier, un emploi ; 6.22 Le Journal des régions (Philippe Lefebvre) ; 6.41 Le Journal économique (Philippe Bardonnaud) ; 6.48 Le Journal des sports ; 6.56 Le Nez en l'air (Isabelle Monrozier). 7.00 Inter-matin (Patricia Martin) ; 7.17 Côté Culture ; 7.22 Socialement vôtre (Brigitte Jeanperrin) ; 7.25 L'Économie aujourd'hui (J.-M. Sylvestre) ; 7.47 Carte Blanche à... Philippe Mayer ; 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud ; 7.55 La Politique ce matin ; 8.20 Question directe (S. Paoli) ; 8.30 Revue de presse ; 8.50 Radio-Com, c'est vous. 9.09 Quoi qu'il en soit (Pierre Bouteiller). 10.06 Toute la vie (Vicky Sommet). 11.06 Dans tous les sens (Laurent Ruquier). 12.45 Le Jeu des 1000 francs (Louis Bozon). 13.30 Les Jours du siècle (Ladislav de Hoyos). 14.04 Bien entendu (Michel Grégoire). 16.04 Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodéon). 17.06 La-bas, si j'y suis (Daniel Mermet). 18.15 Synergie (J.-L. Hees). 19.20 Le téléphone sonne (A. Bédouet) ; (Ve) Dernière édition (G. Denoyan). 20.10 Zinzin (P. Bertrand et H. Pauchon) ; (Ve) Pollen, les copains d'abord (J.-L. Foulquier). 21.45 C'est Lenoir ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). 22.45 Le Pop Club (José Artur) ; 23.00 (Ve) Clair de lune sur la Riviera. 0.10 Allô Macha (M. Beranger) ; (Ve) Nuit noire (P.

Jacques), 1.25 La Fiction (P. Liegibel). 1.30 Sous les étoiles exactement (S. Le Vaillant) ; 2.00 (Ve) Dormir debout (P. Debrenne).

Europe 1

GO : 1, 639 m
FM Paris : 104,7 MHz

Informations : journaux toutes les demi-heures de 4.30 à 9.00, puis 10.30, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00

à 16.00 et 21.00 à 23.00. 5.00 Le Petit Matin (Sébastien Demorand) ; 5.15 et 6.45 Le Journal du sport ; 5.45 et 7.40 Spectacles ; 5.55 Ils l'ont dit sur Europe 1. 6.00 Europe - Matin (C. Delay et V. Parizot) ; 6.15 et 10.40 Chronique de Jean Amadou ; 6.16 et 6.55 Journal économique ; 7.15 L'Interview ; 7.46 L'Édito de Catherine Nay ; 7.52 L'Actualité étrangère ; 7.55 L'Édito économique ; 8.20 L'Interview de J.-P. El-kabbach ; 8.32 La Revue de presse (M. Grossiord). 8.45 et 18.20 Scoops du Monde (Laurent Gerra). 9.00 Yves Calvi ; 10.02 et 12.28, 17.02 Bourse. 10.30 Béran-gère Bonte ; 10.55 Rubrique pratique. 11.00 Christophe Dechavanne en public. 12.00 Le Journal. 12.45 Karl Zéro. 13.30 Le Journal des spectacles (Bruno Cras). 14.00 Isabelle Pelletier. 16.00 Laurent Boyer. 17.00 Jeux de l'info (Thierry Lecamp). 18.00 Le Journal de Pierre-Louis Basse. 18.30 Arrêt sur info (Sylvain Attal). 19.00 En direct avec les auditeurs (Pierre Thivolet). 20.00 Europe sport (Y. Kulig). 22.30 Europe Panorama, 22.55 Top à Wall Street (A. de Tarle). 23.00 Daniel Schick.

RTL

GO : 1 271 m
FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures.

5.00 RTL-Matin (Stéphane Boudsocq) ; 5.47 et 6.47 Sports 5-6 ; 5.54 et 6.56, 8.55 Horoscope (Didier Derlich). 6.00 RTL-Matin (P. Robuchon et S. Arsimoles) ; 6.11 Tableau de bord ; 6.16 Météo des régions ; 6.42 Ça peut s'arranger. 7.00 RTL-Matin (H. Bérout et C. Rebière) ; 7.15 Vous en parlez ; 7.20 Le fait économique (N. Beytout) ; 7.22 Décrochage FM ; 7.42 La Vie politique en France (M. Cotta) ; 7.48 Le Journal économique de Jean-Yves Hollinger ; 7.50 L'Invité d'Olivier Mazerolle. 8.00 RTL-Matin (Jacques Enous) ; 8.20 Transparence, 8.25 TVfax (Isabelle Morini-Bosc). 8.30 Malice... aux pays des merveilles (Nagui) ; (Ve) Le vendredi, c'est V.I.P. (V. Perrot). 10.00 Le Cé-koidon express (Fabrice). 11.00 Les Aventuriers de la onzième heure (Julien Courbet). 13.00 Les auditeurs ont la parole (Jean-Jacques Bourdin) ; (Ve) Les Grosses Têtes (Philippe Bouvard). 14.00 C'est quoi la question (Valérie Payet et Frédéric Sicaud). 15.30 MilleSimusik (Éric Jeanjean). 16.30 Les Grosses Têtes (P. Bouvard). 18.00 RTL-60 minutes (J.-M. Lefebvre et J.-P. Defrain) ; (Me) La Semaine politique de Jean-Marie Colombani ; (Ve) L'Affiche RTL (Caroline Alexi) ; 18.45 Mégasports. 19.00 J'ai mon mot à dire (Bernard Poirrette) ; (Ve) Remue-ménages (J.-P. Defrain). 20.00 Zik Web (Francis Zégut). 22.30 RTL-Soir (Fabrice Lundy). 0.00 Les Nocturnes.

Le week-end

France-Inter

SAMEDI

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Samedi matin (Brigitte Patient), 5.50 L'agenda des brocantes, 6.10 Papilles en éveil (Jean-Luc Petitrenaud), 6.45 Tartines et strapontins. 7.15 Trait d'union (C. Lamazière), 7.25 La Semaine de... Jacques Maillhot, 7.40 Tous au jardin, 8.16 Feux croisés, 8.30 Inter-presse, 8.39 Chronique cinéma, 8.42 L'as-tu lu mon p'tit loup ?, 9.10 Géopolitique (Bernard Guetta). 9.15 Rue des Entrepreneurs (Didier Adès, Dominique Dambert). 10.00 Grand palais (J.-L. Petitrenaud). 11.00 Cinéfilms (A. Asséo et J.-C. Loiseau). 12.00 Les Dix Mots de midi (William Leymergie). 13.20 Rendez-vous avec X... (Patrick Pesnot) : L'assassinat de Sadate en 1981. 14.00 Hexagonale pour suite (D. Cheissou, M.-L. Veyret, J. Morzadec), 15.05 Séquence carte routière, 15.30 Les animaux ont la parole, 16.00 Mise au vert. 17.00 Le Pont des Artistes (Isabelle Dhordain) ; Pierre Perret, Franck Monnet et la Tordue. 18.10 C'est pas dramatique (José Artur). 19.20 Revue de la presse francophone. 19.30 C'est en France, c'est en Europe (Sandrine Mercier). 20.10 Questions pour l'Histoire (J. Favier, M. Julian, J.-F. Chiappe). 21.00 Ascenseur pour le jazz (J. Delli Fiori). 22.00 Tous terrains (Fabienne Chauvière). 23.00 Alternatives (Laurence Pierre). 0.10 Inter Danse (Jo Dona). 2.00 Zone de turbulences (L. Lavigne) ; Teri Moise.

DIMANCHE

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.05 Dimanche matin (Brigitte Patient), 5.10 Ça crée des liens, 6.10 Embarquement immédiat, 6.45 La Chronique du bonheur (Marie-Laure Veyret), 7.15 Trait d'union (Christine Lamazière), 7.45 Science-Inter, 7.50 Nota Bene, 8.16 Furieusement tendance, 8.22 Théo (Angélique Bouin), 8.30 Inter-presse, 8.45 L'Europe au quotidien, 8.50 L'Histoire à cinquante ans. 9.30 Le Choix d'Inter (Laurence Simon). 10.11 Le P'tit Corbillon (Laurent Bourdon, Robert Sulfren, Gilles Tessier) ; Claude Chabrol. 11.05 Curriculum vite fait (Serge Furrel). 12.00 Zapping (Kathleen Evin) ; Maurice Dugowson pour le documentaire *El Che*. 13.20 Histoires possibles et impossibles (Robert Aumat) ; Le grand Meaulnes. 14.05 Dimanche en roue libre (Kriss) ; Manu Dibango. 16.30 Je vous écris du plus lointain de mes rêves (Claude Villers) ; Port-Cros, avec Nicolas Girardin. 18.10 Figures de proue (Jacques Chancel) ; Emmanuel Krivine. 19.30 Les p'tits bateaux (Noëlle Breham). 20.00 Le Masque et la Plume (Jérôme Garcin) ; Théâtre. 21.00 Les Grands Concerts de Radio-France (Frédéric Lodéon) par l'Orchestre philharmonique de Radio-France : Concerto pour violon en si mineur, de Saint-Saëns et Nuits dans les jardins d'Espagne, de De Falla. 22.00 Tous terrains (Fabienne Chauvière) ; Les baleines. 23.00 Extérieurs jazz (Julien Delli Fiori). 0.10 Noctluque (Brigitte Kernel).



LES GÉNÉRALISTES

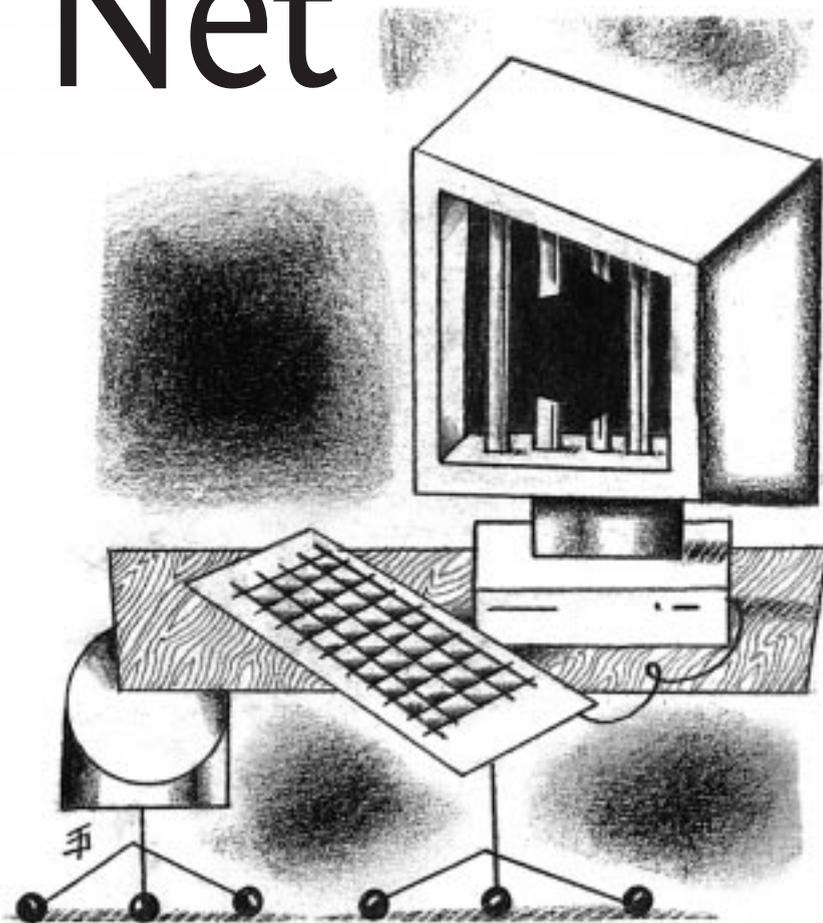


Paroles de prisonniers sur le Net

Dans quelques pénitenciers, l'évasion virtuelle est autorisée. Mais elle est sévèrement contrôlée. Pas question de surfer librement sur le Web. Les détenus utilisent essentiellement les messageries et le courrier électronique pour rompre leur isolement

AUX Etats-Unis, l'idée d'utiliser les réseaux informatiques pour offrir aux prisonniers une fenêtre « virtuelle » – donc sans danger pour quiconque – sur le monde extérieur n'est pas nouvelle. Dès 1993, les détenus d'un pénitencier de Virginie (Etats-Unis) ont pu dialoguer, grâce à un petit réseau local, avec les élèves d'un lycée voisin. L'objectif était de faire prendre conscience aux écoliers qu'il valait mieux rester dans le droit chemin, mais, très vite, les responsables du programme constatent ses effets bénéfiques sur les détenus, et découvrent en cette « évasion » du milieu carcéral un puissant instrument de réinsertion sociale et d'enrichissement culturel.

La banalisation d'Internet pourrait bien sûr faciliter la multiplication de ce type d'expériences. A ce jour, malgré les efforts de nombreux militants associatifs et de travailleurs sociaux, les administrations pénitentiaires de tous les pays restent très réticentes : le danger pour la bonne marche de la prison, et pour l'ordre social en général, leur semble d'autant plus grand qu'il est imprécis. Mais les choses sont peut-être en train de changer. De nouveaux projets sont à l'étude aux Etats-Unis, où, par ailleurs, les systèmes de « connexion indirecte » se multiplient. En Europe, quelques expériences-pilotes sont en cours, avec des détenus qui, a priori, ne risquent pas de détourner ce nouvel outil à des fins maléfiques. -Y. E.



En prison à Vienne

LE temps d'un été, une quinzaine de femmes de dix-neuf à trente-cinq ans, incarcérées pour des affaires de drogue dans la prison Favoriten de Vienne (Autriche), ont surfé sur le Net en toute liberté. Pour monter cette opération sans précédent, Sigrun Hoellgrin, trente-deux ans, journaliste et romancière, et son ami Franz Xaver, artiste électronique, ont dû batailler pendant un an et demi. Après l'annulation au dernier moment d'un projet dans un centre de détention pour mineurs, Sigrun réussit à convaincre le directeur de Favoriten, qui l'aide alors à mettre sur pied un projet « semi-officiel » financé par une bourse d'aide à la création artistique, grâce à la complicité d'un haut fonctionnaire des services culturels viennois.

Le programme démarre en juin 1998. La prison a aménagé une salle spéciale équipée de huit terminaux, d'un serveur

et d'une liaison Internet. Les quinze volontaires auront droit chaque semaine à trois séances de deux heures. Seules peuvent s'inscrire les détenues de la « section fermée », qui ne bénéficient d'aucune permission de sortie. Les gardiens sont présents, mais n'interviennent pas.

Pour ne pas soulever de polémique, Sigrun ne souhaite pas que les détenues surfent sur le Web, et limite leur apprentissage au courrier électronique et aux canaux IRC de dialogue en direct. Le but premier n'est pas de s'instruire, mais de communiquer avec l'extérieur : « *Au début, elles étaient perdues et n'arrivaient pas à profiter de cette nouvelle liberté. Elles dialoguaient uniquement avec des amis à moi, ou avec des gens que je contactais à l'avance.* » Mais peu à peu, elles comprennent le fonctionnement d'Internet, et un jour, l'une d'elles s'enhardit à

Dessin :
Thierry
Dalby

laisser un bref message sur une liste de diffusion : « Salut ! Nous sommes des filles en prison, nous voulons parler avec vous. » Le succès est immédiat. Très vite, elles se font leurs propres amis, en Autriche, puis en Allemagne et en Suisse. Le programme acquiert un début de notoriété sur le Réseau, et, bientôt, la presse viennoise en parle en termes élogieux. Sans s'en douter, les journalistes ont signé son arrêt de mort. Les services centraux de l'administration pénitentiaire, qui n'étaient pas au courant, interviennent immédiatement pour y mettre fin, sans explications. Favoriten n'est plus sur le Net, les filles de la section fermée ont perdu leurs amis du dehors.

Mais, entre-temps, le haut fonctionnaire qui avait aidé Sigrun et Franz a pu financer un autre projet-test dans la ville de Linz : pendant deux semaines, les habitants ont pu dialoguer avec les détenus de la prison locale grâce à des postes Internet mobiles installés en ville. Malgré l'arrêt brutal de l'expérience à Favoriten, Sigrun espère lancer une nouvelle opération très bientôt. Elle est en négociation avec la direction de la grande prison pour hommes de Sonnerberg, et envisage pour commencer de mettre sur pied un « jumelage virtuel » entre un groupe de détenus et les étudiants d'une université viennoise. — Y. E.

■ fax.priv.at/hatf

Cyberspace-Inmates aux Etats-Unis

SAVEZ-vous quand vous allez mourir ? Jimmy, lui, le sait. L'exécution de Jimmy A. Dennis a été fixée au 7 janvier 1999. Si quelqu'un peut l'aider, ou si vous souhaitez lui offrir quelques mots, son site est accessible ci-dessous... » Renee Mulkey, créatrice de Cyberspace-Inmates, n'aime pas les longs discours. Elle préfère donner la parole aux détenus dont elle gère les pages Web. « Je m'appelle James A. Dennis, j'ai vingt-sept ans, je vis dans un couloir de la mort, en Pennsylvanie. En 1992, j'ai été condamné pour avoir tué une jeune écolière, soi-disant pour lui voler ses boucles d'oreilles. Un meurtre insensé que je n'ai pas commis... J'étais chanteur dans un groupe de rhythm'n'blues, les Sensations, j'aime la poésie (...) et j'adore tous les genres de musique. Si vous souhaitez devenir mon correspondant, ou si vous voulez en savoir plus sur mon affaire, envoyez-moi un courrier électronique. » L'adresse de Jimmy est inmate1@kcnnet.com. Sur son site Web personnel, illustré de quelques photos de prison, il raconte sa courte vie d'homme libre, puis cette histoire de meurtre à laquelle il dit ne rien comprendre.

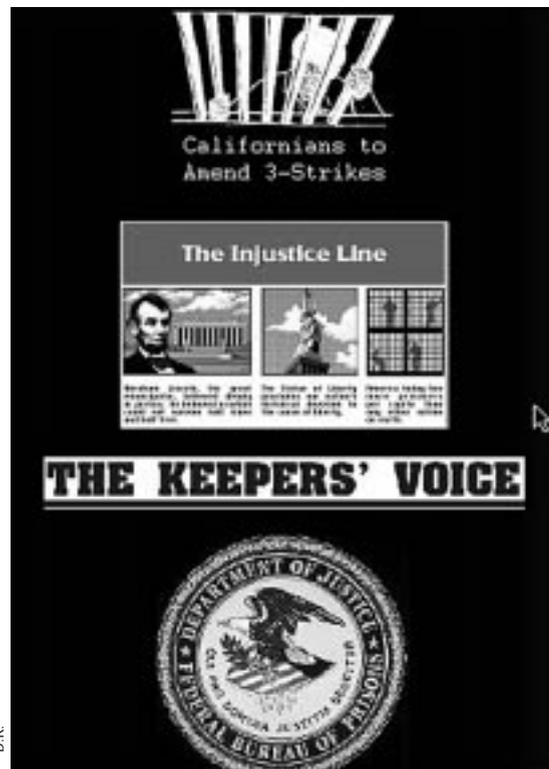
Aujourd'hui, grâce à Renee Mulkey, 900 détenus américains possèdent une adresse électronique et un site Web personnel : des hommes et des femmes de tous âges, dont 52 condamnés à mort, incarcérés dans les prisons de 41 Etats. Renee, ancienne prédicatrice protestante, se consacre désormais à plein temps à son site, avec l'aide de trois bénévoles. Elle vit modestement dans une petite ville du Missouri. Son mari gagne l'argent du ménage en élevant des chiens de chasse.

Pour lancer son projet, Renee a simplement décidé de court-circuiter les administrations pénitentiaires, en envoyant des prospectus à des détenus de tout le pays. Quelques-uns ont répondu aussitôt, « ensuite, le bouche à oreille a fait le reste. Mon adresse a circulé de prison en prison. En général, les autorités restent indifférentes, et n'interviennent pas. Certains responsables ont tenté de s'opposer à ces échanges, mais ils n'ont pas pu. Le droit de correspondance est l'un des rares droits garantis aux détenus américains ». Renee reçoit les photos et les textes par différents moyens, et se charge de les afficher sur le Web. Elle sert aussi d'intermédiaire pour le courrier électronique, qui entre et sort de prison sous forme imprimée.

Ainsi, bien que les détenus n'aient pas directement accès à Internet, ils profitent en partie de ses avantages et de sa puissance. Celles et ceux qui vont être libérés prochainement rêvent de trouver sur le Net un ami ou un amoureux qui les atten-

draît à la sortie : parfois, le site ressemble à une agence matrimoniale. Mais la grande majorité des participants sont des « longues peines », qui préfèrent ne pas parler de ce qu'ils ont fait, et cherchent simplement à renouer un contact avec l'extérieur, pour parler de télévision, de sport, et de voyages qu'ils ne feront jamais. Pour la première fois, ils sont mis en contact avec des gens étrangers à leur milieu d'origine, qui parlent et pensent autrement et qui ne connaissent rien à la prison. Certains habitent à l'autre bout du monde : en Australie ou en Norvège. Les questions venues du dehors sont souvent naïves ou brutales, et parfois surréalistes, comme, par exemple, cette correspondante qui demandait à un violeur et tueur en série de raconter le plaisir extrême qu'il éprouvait en commettant ses crimes. Mais Renee reste persuadée que tout échange est bénéfique : « On voit même des gens qui ont été victimes de crimes violents venir sur le site pour discuter avec des détenus. Leur attitude change : les condamnés deviennent pour eux des êtres humains, et non plus un problème social. » — Y. E.

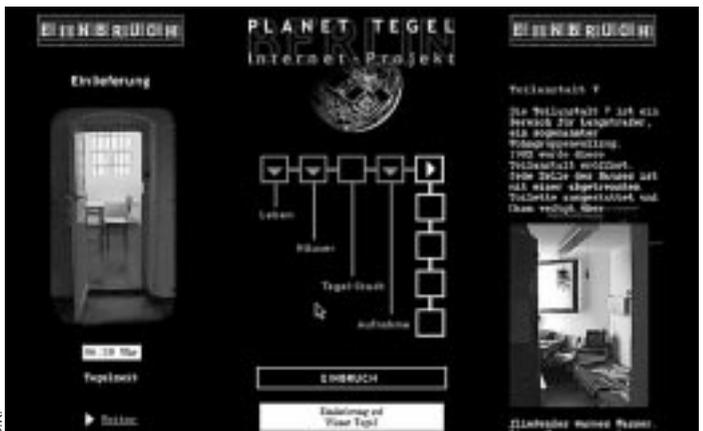
■ www.cyberspace-inmates.com



Renee Mulkey, créatrice de Cyberspace-Inmates, donne la parole aux détenus, dont elle gère les pages Web

Planet-Tegel à Berlin

SUR un fond totalement noir, un gros bouton rouge clignote au rythme d'une sirène lancinante. Pour être admis sur le site Web Planet-Tegel, il faut cliquer sur l'alarme, puis inscrire son nom sur un registre. Berlin-Tegel, la plus grande prison d'Allemagne, a entrouvert ses portes pour laisser pénétrer Internet. Les autorités pénitentiaires ont permis à un groupe de douze détenus de réaliser un site Web de libre expression, grâce à l'aide d'une équipe de bénévoles dirigée par Roland Brus, professeur de théâtre, et Michael Henning, concepteur multimédia. L'objectif des partici-



Les détenus ont voulu que le graphisme du site de Berlin-Tegel, la plus grande prison allemande, recrée l'ambiance carcérale

pants est clair : « Briser le mur du silence et en finir avec les préjugés. »

Pour obtenir les autorisations, il a fallu trois mois de démarches et de multiples interventions d'avocats. Puis les vrais problèmes ont commencé : « Lors de notre première rencontre avec les détenus, ils n'ont rien compris. Réseau mondial, dialoguer à l'autre bout du monde, adresse électronique, c'était trop pour eux. » Mais, très vite, Michael et Roland parviennent à se faire comprendre. Ils se souviennent que l'élève le plus attentif était Felix, condamné à perpétuité pour meurtre et repris après une évasion.

Pour permettre aux détenus de visualiser l'avancement du projet, un Macintosh portable est installé dans l'enceinte de l'établissement. Michael et Roland vont à la prison deux fois par semaine avec leurs disquettes et discutent des nouvelles pages à réaliser. En revanche, pas question de se connecter directement au Web depuis l'intérieur de l'établissement, même sous surveillance.

Le site Planet-Tegel est ouvert depuis le 11 décembre. Les détenus ont voulu que le graphisme et les illustrations recréent l'ambiance carcérale : photos aériennes de l'enceinte, images de caméras de surveillance, panneaux administratifs austères, panoramas de portes et de couloirs... Au détour d'une page, une pin-up, accrochée à un mur et jaunie par le temps, rappelle la solitude du prisonnier.

Quelques détenus ont affiché leurs poèmes. D'autres ont rédigé un lexique des mots d'argot en vogue dans la prison, ou des chroniques de leur vie quotidienne. On apprend ainsi qu'à Tegel on peut travailler pour 250 marks par mois (environ 800 francs), s'habiller comme à la ville et prendre des cours de théâtre. Mais certains textes sont des cris de colère et de désespoir : « La cellule est une niche à chien de quatre mètres carrés où l'intimité n'existe pas (...) La solitude du taulard côtoie la saleté, la puanteur et frôle les seringue contaminées... » Malgré tout, l'administration a décidé de jouer le jeu : « Nous n'avons pas subi de censure. Tegel est une prison libérale, car Berlin est une ville libérale. En Bavière par exemple, jamais un tel projet n'aurait pu voir le jour, affirme Michael. Les détenus sont contents, même s'ils ne peuvent pas juger du résultat, car, grâce à Internet, des nouveaux venus pénètrent dans leur quotidien. » En effet, en trois semaines, le site a reçu près de deux cents messages, qui sont imprimés par un bénévole, puis distribués en prison comme des lettres ordinaires. Les réponses des détenus sont acheminées par la même voie.

Malgré le manque de moyens, tous sont résolus à continuer. Pour permettre aux prisonniers d'élargir leur cercle de correspondants, les bénévoles préparent une version du site en anglais. La prochaine étape sera décisive : Michael et Roland sont en train de négocier l'installation d'un ordinateur connecté à Internet à l'intérieur même de la prison. Dans un premier temps, la connexion, qui passerait par le serveur des services judiciaires de la ville, serait limitée au courrier électronique. Ils espèrent une réponse dans les prochaines semaines.

Nicolas Bourcier et Yves Eudes

■ www.planet-tegel.de

Les élèves auvergnats publient un magazine en ligne

À l'initiative de journalistes de *La Montagne*, écoliers, collégiens et lycéens de l'académie de Clermont-Ferrand lancent Dix.15... sur Internet

CLERMONT-FERRAND
de notre correspondante

C'EST une grande rédaction à l'échelle de l'académie de Clermont-Ferrand. Depuis le 15 décembre, à l'initiative de journalistes internautes de *La Montagne* et en partenariat avec le Centre de recherche et de documentation pédagogique (CRDP), le rectorat et la Fondation Alexandre-Varenne (fondateur du quotidien), les écoliers, collégiens et lycéens auvergnats réalisent un journal sur le Web. « Dix.15... est une première en France, un pur produit de presse à l'école. L'universalité d'Internet et la proximité de l'actualité locale seront ses matières premières », explique Daniel Ruiz, de *La Montagne*, très attaché à faire le lien entre la presse traditionnelle et les nouvelles technologies. Les jeunes préfèrent cliquer plutôt que de tourner les pages d'un journal, les icônes de ce nouveau sup-



Les icônes des rubriques « petits papiers » ou « magazine » rappellent la présence de la presse écrite derrière le virtuel

port multimédia n'oublie donc jamais de promouvoir la presse écrite : ainsi, un jeune reporter en rollers symbolise la rubrique « petits papiers » des informations de proximité. Les élèves de l'école primaire de Marchastel,

dans le Cantal, ont plâché sur « la dégringolade de la population » dans leur village. Reportages, interviews ont précédé la rédaction de leur article, en classe, avec leurs enseignants. Leur magazine suit l'actualité de près avec un

dossier sur le cinquante-naire de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Une liste de sites utiles, « Pour aller plus loin », comme ceux de l'Unesco ou d'un journal franco-québécois, alterne avec des espaces de libre expression. Pour Marie, élève de seconde au lycée Monet d'Aurillac, « Internet peut faire beaucoup pour faire connaître ce texte fondateur de 1948, mais ne peut pas remplacer les relations humaines ». A tous les stades de la fabrication du journal sur la toile, ils ont la possibilité d'envoyer des messages à Daniel Ruiz, l'internaute de *La Montagne*. Prochaine étape pédagogique : les élèves des classes de langue traduiront leurs travaux pour dialoguer avec les établissements étrangers avec lesquels ils sont jumelés.

Brigitte Kante

■ www.10-15.com

Sous le plus grand chapiteau du monde

Démodé, le cirque ? Preuve que non : la plupart sont sur le Net

D'EPUIS quelque temps, plus besoin d'aller sous un chapiteau pour retrouver la nostalgie de l'enfance : les cirques aussi se mettent en ligne. La surprise vient des jeunes troupes. Leurs sites, à l'image de leurs spectacles, sont novateurs. Ils cherchent davantage à faire participer le spectateur. Ainsi du cirque Oposito. Depuis quatorze ans, sa troupe parcourt le monde avec la volonté d'ouvrir le spectacle à la rue. Son site permet de découvrir les textes et les images de sa tournée en Afrique, mais aussi l'histoire de sa « Transhumance » en France en 1997, une représentation monumentale de deux cent dix personnes. On peut aussi s'informer sur la liste de ses prochaines étapes en Europe, ou bien découvrir les photos de la nouvelle résidence de ces nomades à Noisy-le-Sec. Il faut également visiter l'Ethiopia Circus, avec son incroyable parcours. Il fut créé par des Ethiopiens fascinés par les numéros d'un Canadien de passage dans leur pays. Formés à son école, ils se sont ensuite dispersés dans différentes villes. Depuis, ils sillonnent le pays, donnent des spectacles au profit des organismes d'aide à l'alphabétisation et de lutte contre la polio. Leur site raconte leur itinéraire. Des pages illustrées de nombreuses photos retracent chacune de leurs étapes.

Mais on trouve également sur le Net les noms qui sont depuis toujours synonymes de spectacle : Gruss (Alexis et Arlette), Pinder, ou Bouglione... Chacun d'entre eux, avec plus ou moins de bonheur, présente aux internautes le pro-



Outre les jeunes troupes novatrices, on trouve aussi sur le Net les grands noms du cirque, comme Gruss

gramme de ses prochaines tournées, les grands événements de son histoire, souvent accompagnés de photos prises durant les répétitions avec les principaux acteurs de la piste aux étoiles. Un site répertorie l'ensemble des pages Web consacrées au cirque à travers l'Europe, avec les adresses des écoles où ceux qui le voudront apprendront le trapèze sans la Toile.

V. De.

■ **Le site du cirque Oposito et de l'Ethiopia Circus :** www.lefourneau.com/oposito
 ■ **Le répertoire de sites consacrés au cirque :** perso.infone.fr/vh.ds/cirque/liens.htm

ECHOS

EURO

Le 31 décembre à 15 heures, le *Journal des communautés européennes* affichera sur son site le taux de conversion officiel de l'euro.
 ■ <http://europa.eu.int/eur-lex/fr/oj/index.html>

CRÉATION

Un site destiné à tous les collectionneurs ou amateurs de télécartes, puisqu'il leur permet d'imaginer et de créer leur propre modèle, à l'aide de fonds préselectionnés. Un cadeau original et utile pour 320 francs les quatre télécartes de 25 unités ou 225 francs les dix télécartes de 5 unités.
 ■ www.macarte.com

MANIPULATION GÉNÉTIQUE

Un forum Biotechnologies végétales et société, ouvert par la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, a pour objectif d'ouvrir un espace de réflexion collective sur le développement des biotechnologies (manipulation génétique) et leur acceptation sociale.
 ■ www.sciences-museo.tm.fr/biotechnologies

FRUITS ET LÉGUMES

Tout sur les fruits et légumes : comment choisir les meilleurs, en quelle saison les acheter... et une liste des cours du marché et le volume des exportations. Avec en plus, une sélection de cinquante variétés de fruits, avec leur histoire, leur description etc.
 ■ www.interfel.com

LITTÉRATURE

Actualités éditoriales à travers une sélection d'œuvres de jeunes auteurs débutants ou d'écrivains célèbres, tels que Marcel Aymé. Une présentation biographique accompagne les textes, avec un parti pris de donner leur chance à des genres peu promus comme la poésie.
 ■ www.paru.com

MÉTÉOROLOGIE

EuroMet, site européen de formation à distance en météorologie, a pour ambition d'harmoniser les différents systèmes éducatifs européens. Financé par la Commission européenne, il est l'œuvre de treize pays européens et a reçu l'European Academic Software Award 1998. Les cours magistraux, en quatre langues, sont accompagnés de questionnaires permettant de vérifier les connaissances acquises.
 ■ euromet.meteo.fr

ANTI-POLLUTION

Clean Auto est un magazine en ligne consacré aux véhicules non polluants. Après souscription à un abonnement gratuit, il propose de découvrir tous les avantages et autres caractéristiques des voitures électriques, hybrides ou fonctionnant au GPL, ainsi que les nouvelles réglementations concernant la pollution.
 ■ www.biosfera.fr/biosfera.dir/clean.htm

Voyage au pays des morts

GRIM FANDANGO. Humour désabusé, absurde, charme, poésie et clins d'œil cinématographiques, pour un jeu d'aventure dont l'action se déroule dans un univers macabre

MANNY CALAVERA est un employé modèle du « département des morts » de El Alamoual. Revêtu de sa cape noire et chaussé de cothurnes, il brandit sa faux, pliable, pour impressionner ses nouveaux clients. Apparemment sans trop de succès. Une question le tarabuste : pourquoi n'accueille-t-il dans son bureau que des minables, qui n'ont pratiquement aucune bonne action dans leur besace ? Ce n'est pas à eux qu'il pourra vendre un billet pour le Neuf Express, le train extraordinaire qui, en quatre minutes – au lieu de la durée habituelle de quatre ans –, accomplit le voyage du huitième au neuvième monde, le lieu de repos des morts.

En revanche, son collègue Domino Hurley, le chouchou du patron, ne reçoit que des personnalités exemplaires. Ce bellâtre aura bientôt amassé suffisamment de commissions pour quitter son job et entamer à son tour « la traversée ». La cité-purgatoire d'El Alamoual serait-elle aussi corrompue que le monde des vivants ? Manny est bien près de le croire.



Interceptant un message destiné à Domino, il apprend que parmi les victimes de l'intoxication au gaspacho qui vient juste de faire des ravages, figure une certaine Mercedes Colomar, une quasi-sainte. C'est l'occasion rêvée pour lui de trouver enfin un bon client.

Grim Fandango est un jeu d'aventure original, qui baigne dans un humour désabusé et absurde. La musique, les graphismes, les voix et les clins d'œil ciné-

matographiques ajoutent charme et poésie. Variété mexicaine, piano-bar et cool jazz agrémentent avec bonheur des décors inspirés des années 30 et enrichis de détails de la culture maya et aztèque. Loin d'être macabres ou effrayants, les personnages sont fort sympathiques. Manny, piloté par le joueur, est un mélange d'inspecteur Colombo et d'Humphrey Bogart en Rick Blaine dans *Casablanca*.

Les règles du jeu sont simples. Chaque fois que Manny passe devant un objet utile, un mécanisme à déclencher ou un personnage à qui parler, son crâne s'incline dans leur direction. Les dialogues fournissent nombre d'indications permettant de résoudre des énigmes de plus en plus difficiles. Trop parfois pour les joueurs maladroits qui ne peuvent malheureusement recourir à un système d'aide intégré pour avancer dans le récit.

Après d'excellents jeux humoristiques comme *Day of the Tentacle* et *Full Throttle*, Tim Schaffer signe ici une belle réalisation qui n'est pas sans rappeler l'univers de Tim Burton.

Léopold Braunstein

■ Lucasarts/Ubi Soft, PC, 349 F (prix indicatif).

Pour jouer aux petits soldats

SMALL SOLDIERS. Adapté du film homonyme de Joe Dante, un jeu vidéo distrayant, original et d'utilisation simple



Le dessin est net et précis avec une foule de détails fins et cocasses

CERTES, les Commando Elite et les Gorgonites ne sont que de « petits soldats » en plastique. Ils vont pourtant se livrer à une guerre sans merci ! Ces jouets ont été munis, accidentellement, d'une puce électronique de conception militaire qui les a rendus à la fois très intelligents et extrêmement agressifs. Dans la maison des parents du petit Kevin, ils vont essayer d'asservir les humains, en combattant les Gorgonites, chargés au contraire de les défendre.

Au joueur de choisir son camp, puis d'envoyer ses meilleurs soldats remplir les vingt missions proposées : recherche d'objets, localisation de trappe (passage secret dans le placard à linge), neutralisation de pièges, destruction de tous les ennemis ou de points stratégiques.

Chaque mission débute près du coffre à jouets, dans un « brouillard de guerre », qui masque le terrain, cache les adversaires et qui s'efface au fur et à mesure des explorations et des combats dans la maison.

Pas de super 3D en vue subjective, ni de reflets du ciel dans les tasses à café. En revanche, le dessin est net et précis, bourré de détails fins et cocasses.

Les missions sont entrecoupées de scènes de dessins animés à l'humour plus ou moins appuyé : « *Quand est-ce qu'on cogne ?* », ne cesse de grommeler Slam Fist ; « *J'avais des piles toutes neuves* », grommelle Nick Nitro dans un dernier soupir avant de rejoindre le paradis des jouets.

Produite par DreamWorks, la société de Steven Spielberg, cette adaptation de *Small Soldiers*, le film de Joe Dante, s'avère un programme de bonne qualité au graphisme fort agréable.

Distrayant, original, sans prétention, simple d'utilisation, *Small Soldiers* devrait bénéficier d'une bonne durée de vie, ce qui est rarement le cas des jeux vidéo adaptés de grandes productions hollywoodiennes.

L. Br.

■ DreamWorks/Hasbro, PC, 349 F (prix indicatif).

Esprit de conquête

VIKINGS. – Un nom terrible qui a fait trembler l'Europe entière du VIII^e au début du XI^e siècle. Après le succès de *Croisades*, l'année dernière, Edouard Lussan explore l'histoire scandinave à la veille de l'an 1000. Un univers politiquement complexe, violent, dans lequel un jeune Viking du nom de Hjalmar doit venger les siens assassinés et retrouver une hache sacrée, véritable relique familiale et emblème du pouvoir. Au total, une cinquantaine d'écrans illustrent le monde viking, ses mœurs, ses coutumes ou son artisanat. On apprend ainsi, par exemple, les vingt étapes nécessaires à la construction d'un knörr (drakkar). Une dizaine d'énigmes variées et accompagnées de fiches culturelles viennent ponctuer près d'une heure de séquences vidéo. Une vingtaine de comédiens, pour interpréter les différents rôles, évoluent dans des décors réalisés en images de synthèse. Un mélange très réussi, même si on regrette de venir à bout si facilement de ce triple CD-ROM. En effet, en comparaison avec *Croisades*, la difficulté des énigmes a été revue à la baisse. Néanmoins, *Vikings* divertit autant qu'il instruit.

Jean-François Morisse

■ Index+, PC ou Mac, 369 F (prix indicatif).

L'Actualité Multimédia sur France Info

tous les samedis dans "Multimédia"
tous les dimanches dans "Info-Net"

avec Jérôme Colombain



Le défi de l'anneau

CE n'est pas l'histoire d'un dieu, pas plus celle d'un soldat ou d'un conquérant. C'est l'histoire d'un homme... et donc un peu la vôtre. » Ainsi commence l'adaptation en jeu vidéo de *L'Anneau du Nibelung* (*Der Ring des Nibelungen*), l'opéra fleuve de Richard Wagner.

Le joueur peut incarner quatre personnages, comme autant de chapitres, dans cette aventure lyrique, résonnant du bruit et de la fureur des dieux et constamment soutenue par la musique tonitruante du compositeur allemand. On peut choisir d'être le gnome Alberich, propriétaire de l'anneau de la puissance forgé par son frère Mime ; ou Loge, le dieu du feu, manipulé par Wotan, le dieu des dieux ; Siegmund, le rejeton de Wotan, mi-homme, mi-loup, en révolte contre la tyrannie des dieux ; ou enfin Brünnhilde, la Walkyrie, partagée entre l'obéissance qu'elle doit à son père Wotan et son amour de l'humanité.

Passant de l'un à l'autre ou poursuivant l'aventure avec un seul personnage,



RING. Le scénario de ce jeu évoluant dans des décors conçus par Philippe Druillet s'inspire de la tétralogie wagnérienne

le joueur visitera six univers graphiquement distincts : un astéroïde ; le Nibelheim, dans les profondeurs de la Terre ; le rocher des dieux ; la forêt de Hundings ; la nécropole des Walkyries et le fleuve cosmique du Rhin.

Les décors hiératiques, mêlant à la fois science-fic-

tion et Moyen Âge, imaginés par Philippe Druillet se prêtent fort bien à cette déambulation. Quand le joueur résout une énigme, il déclenche une séquence animée de belle facture, comme ce phénix surgissant pour saisir dans ses griffes un cadavre et l'emporter dans les cieux.

L'utilisateur doit en effet, comme dans toute grande aventure, résoudre un certain nombre d'énigmes, reconstituer des puzzles de style *Myst* (trouver les bonnes associations entre métaux et planètes, aligner des pions sur des tableaux suivant une règle donnée, etc.), faire bouger des mécanismes, rechercher des objets et les re-

Le joueur peut incarner quatre personnages dont le gnome Alberich, propriétaire de l'or du Rhin

mettre à d'autres personnages (vingt-deux au total) ou les placer dans un endroit précis et dans un ordre donné.

Le récit pourrait paraître un peu emphatique ou quasi amphigourique à ceux qui n'apprécieraient pas cette « heroic fantasy ». Mais les dialogues entre les personnages, les récitatifs d'Erda, l'Esprit du monde (à qui Charlotte Rampling prête sa voix), ou les histoires des sirènes (très sexy) du Rhin l'éclaircissent agréablement.

En prime de la demi-douzaine de CD-ROM du jeu, on trouvera un disque audio présentant les grandes scènes les plus connues du Ring (l'entrée des dieux au Walhalla, la chevauchée des Walkyries, la marche funèbre de Siegfried, etc.), enregistré par l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Sir Georg Solti.

L. Br.

■ Arxel Tribe/Cryo, PC, 399 F (prix indicatif).

Ordos contre Harkonnens

DUNE 2 000. On retrouve ici, dans un environnement graphique grandement amélioré, le même plaisir de jouer qu'avec *Dune 2*, le premier jeu de stratégie en temps réel

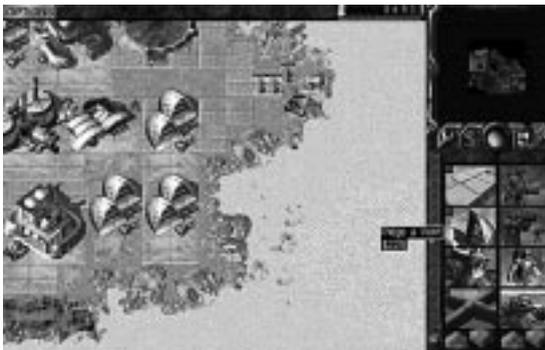
EN 1993 sous le label Westwood Studios, *Dune 2* inaugurait avec fracas un nouveau genre, le jeu de stratégie en temps réel (JSTR).

Dune 2 000, la nouvelle mouture de *Dune 2*, liftée de près et revêtue de graphismes neufs, peut-elle encore rivaliser avec les dernières réalisations comme *Ages of Empires* (Microsoft), *Total Annihilation* (Cavedog) ou *Starcraft* (Blizzard) ?

Le scénario, tiré du roman de Franck Herbert, décrit la lutte des maisons Atréides, Ordos et Harkonnens pour s'emparer de la planète Dune et, surtout, pour s'approprier sa ressource la plus précieuse, l'épice. Ce scénario n'a pas pris une ride et le plaisir de jouer, toujours aussi vivace.

Le concept général n'a pas bougé : constitution d'une base, de structures, d'usines, de centres de recherche ; quête d'énergie ; fabrication de véhicules, de défenses ; entraînement des troupes et attaque des territoires ennemis. Mais les vidéos, avec John Rhys Davis en vedette, dopent l'histoire et installent une atmosphère ambiguë de complots et de trahisons tout en servant de liaisons entre les quarante missions du jeu. Le dessin a évolué, gagnant en résolution et en relief, sans inclure des effets spéciaux de fumée ou de transparence, des détails en fait de peu d'importance dans ce type de programme. L'ergonomie, assez bonne, est néanmoins un peu limitée. On ne peut, par exemple, construire qu'un bâtiment à la fois.

La nouveauté est bien entendu de pouvoir effectuer



Les vidéos servent de liaisons entre les quarante missions du jeu

des parties à plusieurs, en réseau, par modem ou via Internet.

Les joueurs s'intéressant depuis peu aux JSTR et ceux qui possèdent des machines pas trop puissantes apprécieront la simplicité et les finesses d'un programme qui, malgré son âge, est loin d'être ridicule devant ses pétillants cadets.

L. Br.

■ Westwood Studios/Electronic Arts, PC, 239 F (prix indicatif).

SORTIES

ENFANTS

La Cité perdue

Les animaux de la forêt disparaissent les uns après les autres, et le professeur Pythagore a été enlevé... Pour le retrouver, les aventuriers de huit à dix ans devront réaliser une série de jeux, en utilisant leurs connaissances en géographie, mathématiques et français. Différents niveaux de difficulté sont proposés.

■ TLC-Edusoft, PC, 249 F.

Tintin et les cigares du pharaon

Ce studio de création graphique, pour enfants à partir de cinq ans, permet de créer et d'imprimer enveloppes et cartes postales ou de personnaliser son ordinateur avec les personnages de Hergé.

■ Emme, PC, 149 F.

LOISIRS

Le Voilier

Un CD-ROM pour prendre le large. Explications pour apprenti navigateur, schémas animés et plus de 350 photos sur les voiles, la navigation, la météorologie et la réglementation.

■ Alpa, PC, 249 F.

Vœux et félicitations

Mariage, baptême, communion, anniversaire..., 800 modèles pour créer des cartes recto-verso, des cartes pliées, des étiquettes cadeau et de correspondance assorties.

■ Micro application, PC, 104 F.

CONNAISSANCES

Moïse, Dieu et l'homme

La vie et le message de Moïse commentés par un rabbin (Rivone Krygier), le recteur de la Mosquée de Paris (Dalil Boubakeur), l'acteur Michael Lonsdale apportant le témoignage du chrétien.

Un CD-ROM signé Thérèse de Saint Phalle et Pascal Ide.

■ Artea Hypermedia, PC et Mac, 349 F.

Bacchus Senior

Une encyclopédie œnologique, pour découvrir plus de 20 000 vins et domaines et 3 000 producteurs à travers l'Europe. Un logiciel de gestion de cave permet ensuite de classer ses vins en fonction de plusieurs critères (appellation, millésime, prix ou nombre de bouteilles).

■ Emme, PC et Mac, 349 F. (Prix indicatifs.)

VOS RÉACTIONS

Retrouvez sur Internet la rubrique multimédia de fin de semaine :

<http://www.lemonde.fr>

Remarques, suggestions, critiques sur les articles des pages multimédia, exclusivement : écrivez à la rédaction de cette rubrique : trm@lemonde.fr ou aux journalistes : Yves Eudes (eudes@lemonde.fr), Annie Kahn (kahn@lemonde.fr).

Le Monde en ligne, c'est aussi le Minitel (3615 LEMONDE) et CompuServe (GO LEMONDE et GO MONDEFOR).

L'année du DVD

L'EXPANSION du parc des lecteurs de DVD – on l'estime actuellement à 80 000 appareils environ – et le fait que la majorité des éditeurs sortent des DVD à une allure de plus en plus soutenue ont déjà eu pour effet de faire diminuer de moitié les ventes de disques lasers. En revanche, le DVD n'étant pas, pour le moment, enregistrable, le marché de la vidéo traditionnelle n'est pas menacé à court terme. Voici un premier tour d'horizon des sorties les plus récentes à l'intention des possesseurs d'un lecteur de DVD.

Outre les films de Warner Bros., Warner Home Video, pionnier dans ce domaine, distribue dorénavant ceux de la MGM, de Buena Vista et de Disney. Tous les titres sont disponibles en version française, anglaise et italienne et permettent de choisir entre cinq à huit sous-titres. La qualité exceptionnelle de l'image et du son donne véritablement un attrait supplémentaire à des œuvres passionnantes comme ces deux films réalisés par Clint Eastwood, *Impitoyable*, superbe western crépusculaire, et *Sur la route de Madison*, émouvant mélo à l'ancienne. On pourra également revoir avec intérêt *Le Fugitif*, d'Andrew Davis, à la lumière de l'enquête consacrée par Philippe Broussard dans *Le Monde* du 5 décembre 1998 à la véritable histoire de celui qui a inspiré la célèbre série et le film du même nom.

La réédition de *Vol au-dessus d'un nid de coucou* permet de revoir dans d'excellentes conditions le film de Milos Forman, remarquablement interprété par Jack Nicholson. De Neil Jordan sont sortis en même temps *Entretien avec un vampire*, qui renouvelle le genre fantastique, avec Tom Cruise et Brad Pitt, et *Michael Collins*, avec Liam Neeson et Julia Roberts. L'édition de ce film consacré au principal artisan de l'indépendance irlandaise est un bon exemple des qualités du DVD. On y trouve ainsi des fiches sur les acteurs et des notes de production mais aussi, en prime sur la face B, un excellent documentaire de près d'une heure réalisé pour la télévision anglaise et consacré à la fois au tournage du film et à la véritable histoire de ce personnage controversé.

Dans un genre plus léger, ou plus lourd, selon que l'on est sensible ou pas à l'humour du couple Jean-Marie Poiré-Christian Clavier, le DVD des *Visiteurs 2* utilise la grande capacité de stockage du disque en proposant sur l'autre face *Les Visiteurs 1*.

Arte vidéo, fidèle à sa tradition de qualité, sort son premier DVD en éditant *Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain*. Déjà paru en coffret vidéo, le documentaire de Martin Scorsese et Michael Henry Wilson est disponible à la fois dans sa version originale américaine et dans sa version française, dans

Lancé en France dans la foulée de la Coupe du monde de football, le nouveau format en matière de vidéo devrait s'imposer sur le marché hexagonal au cours de l'année 1999

laquelle les commentaires de Scorsese sont doublés par Philippe Collin. Par ailleurs, les entrées par chapitres et par metteurs en scène évoqués, en plus du livret offert avec le DVD, permettent de naviguer au mieux dans cette foisonnante et pertinente histoire du cinéma américain.

Les éditions Montparnasse, qui furent les premières à sortir un DVD en France avec *Les Enfants de Lumière*, de Jacques Perrin, continuent de construire un catalogue aussi varié que passionnant. Après *Microcosmos*, de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, et *La vie est belle*, de Frank Capra, dans une magnifique version remastérisée, on peut découvrir aujourd'hui *Louvre, la visite*, de Charles Nemes, dans une version interactive, ou le dernier film de Youssef Chahine, *Le Destin*, en arabe ou en français, avec



Liam Neeson dans « Michael Collins »

sous-titres en français ou en anglais et, en prime, un glossaire utile et précis sur l'islam, son histoire et ses préceptes. Signalons encore le superbe univers visuel créé par David Lynch dans *Dune* en 1984, devenu un classique de la science-fiction, en regrettant simplement de ne pouvoir passer de l'anglais au français, et inversement, en cours de visionnage. Les notes de production nous rappellent le destin étrange de ce film dont plusieurs projets avaient échoué avant celui-ci et notamment celui, en 1975, qui devait être réalisé par Alexandro Jodorowsky avec Orson Welles, Alain Delon et Mick Jagger !

Olivier Mauraisin

- *Impitoyable*, Sur la route de Madison, Le Fugitif, Vol au-dessus d'un nid de coucou, Entretien avec un vampire, Michael Collins. Warner Home Video. 179 F chaque DVD.
- *Les Visiteurs 2*. Gaumont. 199 F.
- Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain. Arte vidéo. 209 F.
- *Le Destin*. Editions Montparnasse. 259 F.
- *Dune*. Opening, distribution Gaumont Columbia Tristar Home Vidéo. 209 F. (Prix indicatifs).



Sting dans « Dune »

SELECTION

CINÉMA Omelette

C'est une première œuvre originale et véritablement personnelle que ce « journal filmé » par Rémi Lange en super-8. On le voit annoncer, tout à trac, son homosexualité à sa famille et recevoir, en retour, le choc d'une révélation inattendue. Au-delà de la démarche, presque encore adolescente dans sa fraîcheur et sa sincérité, on entrevoit, derrière cet essai (réussi) de cinéma-vérité à la mode des années 70, les prémices d'un vrai talent de réalisateur. Avec la cassette, Rémi Lange offre un livret qui éclaire bien son projet et ses prolongements.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, 80 min. ReVoir Vidéo, 14, passage de l'Industrie, 75010 Paris, tél. : 01-40-22-60-82. 175 F.

Starship Troopers

Le dernier film du Hollandais hollywoodien Paul Verhoeven a déchaîné les foudres de la critique américaine qui a détesté cette satire du patriotisme sous couvert d'une guerre entre humains enrégimentés et insectes prédateurs au XXIV^e siècle. C'était ne pas voir l'ironie qui anime ce petit film de science-fiction remarquablement bien fait, dont les acteurs (le beau Casper Van Dien en tête) semblent tout droit sortis d'un Beverly Hills futuriste.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 135 min. Touchstone Home Vidéo. 140 F. 189 F le disque laser.

ANIMATION

Les Sales Blagues de « L'Echo » 2

Créée par Reiser et Coluche et reprise par Vuillemin, la série des « Sales Blagues » a longtemps fait les beaux jours de *L'Echo des savanes* avant d'être adaptée en dessin animé. Affreux, sales et méchants, pas (politiquement) corrects du tout, les personnages reviennent dans une seconde compilation de 27 mini-épisodes, déjà diffusés sur Canal Plus. Avec toujours cet humour ravageur, davantage destiné aux parents qu'aux enfants...

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, 60 min. Warner Vision. 129 F.

FICTION TÉLÉ

La Poursuite du vent

La dernière mini-saga de France 2 marque le retour de Nina Companez qui délaisse *L'Allée du roi* et ses intrigues à costumes pour le portrait d'un homme d'affaires d'aujourd'hui, sûr de lui et dominateur, interprété par Bernard Giraudeau. Ascension fulgurante et descente aux enfers, l'histoire de ce simili Tapie qui tombe à Chartres pour rebondir en Afrique du Sud, a divisé les téléspectateurs et la critique. Reste que les liaisons dangereuses des affaires et de la politique n'ont pas si souvent, chez nous, les honneurs de la fiction...

■ 1 coffret de deux cassettes VHS, Secam, couleur, 300 min. France 2 vidéo. 260 F.

O. M.

(Prix indicatifs.)



Saddam Hussein et Bill Clinton

Respect

Sur le plan médiatique, un des moments particulièrement forts de l'opération « Renard du désert » fut, sans aucun doute, la retransmission en direct par CNN de l'une des interventions de Bill Clinton clamant tout de go son « *profound respect de l'Islam* » et prétendant qu'en attaquant Saddam Hussein il agissait en tant que défenseur du monde arabe... Cela au moment précis où, grâce à une lucarne insérée dans le coin supérieur droit de l'image, on pouvait constater, en direct aussi, que les forces américaines et britanniques continuaient à pilonner de plus belle Bagdad, même après le début du ramadan.

Ce document devra désormais figurer en bonne place dans toute anthologie de l'hypocrisie.

François Baradez
Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine)

Combien ça coûte ?

Fins d'année, de catastrophes, de guerre, c'est l'heure des bilans. Or dans les émissions radio et télévision qui ont suivi les bombardements de l'Irak, après les avoir accompagnés, et, contrairement à ce qui s'était passé lors de la guerre du golfe Persique, les médias restent très discrets sur le coût – sûrement exorbitant – de ces 400 ou 500 « *frappes chirurgicales* ».

Il serait intéressant de confronter le coût de ces destructions, réussies ou non, au montant des aides apportées aux victimes des cataclysmes naturels qui ont dévasté naguère l'Amérique centrale. Autrement dit, que coûtent les entreprises criminelles et humanitaires des pays qui se disent civilisés, et en premier lieu les Etats-Unis d'Amérique (où plusieurs Etats croient encore aux vertus de la peine capitale), qui chantent avec le pieux Bill Clinton : « *Paix sur la Terre aux hommes de bonne volonté !* ».

Louis Falquet
Lesquerde (Pyrénées-Orientales)

Bavardage politicien

Dimanche 20 décembre, Michèle Cotta a consacré son émission « Polémiques » (France 2) à l'intervention aérienne américano-britannique en Irak. Il faut souligner une absence regrettable, celle d'une personnalité britannique capable d'explicitier le comportement de Londres dans cette affaire. Quant aux véritables spécialistes, ils ont été discrets. Au point de ne pas relever, dans cette opération, une coopération arabe significative,

concrétisée par l'utilisation de six aéroports localisés sur la péninsule Arabique, une participation qui conduit à relativiser l'« *indignation unanime* » du monde arabe proclamée par les médias.

Par contre, la parole a été largement accordée au secrétaire national du PS, dont les affirmations péremptives ont révélé une connaissance peu convaincante de la région concernée et des données socio-politiques. Après avoir décidé que les destructions annoncées sur les sites stratégiques irakiens étaient « *invérifiables* », François Hollande a proposé sa solution : lever l'embargo et « *vérifier que les produits de la vente du pétrole vont effectivement améliorer les conditions de vie de la population...* » (sic), sans toutefois indiquer quel genre de mécanisme d'ingérence permettrait de contrôler les recettes du régime dictatorial de Bagdad et d'en surveiller l'utilisation. Personne n'a ri.

Ce qui prouve hélas que, même dans le cadre d'une émission censée rassembler des gens compétents, les énormités et les lacunes ne semblent gêner personne. Michèle Cotta a dû constater que, malgré des efforts louables, l'incoercible bavardage politicien exclut une analyse pertinente et rigoureuse des faits.

Jean Chesneau
La Croix-Valmer (Var)

Femmes-girafes

Au moment où l'on célèbre l'anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme, « Le Monde Télévision-Radio-Multimédia » daté 6-7 décembre 1998 offre à ses lecteurs, et aux téléspectateurs, une publicité affligeante (en page 3). Pour présenter « Circum », le nouveau magazine de la chaîne Voyage, rien de mieux que l'image d'une jeune fille padaung au regard d'une tristesse insondable. La légende n'aurait pas dû être « *Faites la différence entre un touriste et un voyageur* », mais « *Ne faites plus de différence entre un touriste et un voyeur* ». Cette publicité en dit malheureusement beaucoup sur l'état d'esprit de l'émission et son côté racoleur.

Les femmes padaung sont plus connues sous le nom exotique de « femmes-girafes », en raison des anneaux plus ou moins nombreux placés autour de leur cou qui, sans allonger le cou, rabaisent les épaules et les omoplates mais, surtout, condamnent ces femmes à porter ces anneaux jusqu'à la fin de leur vie puisque leur retrait est inégalement suivi de mort par asphyxie, le cou ne pouvant plus supporter la tête. Cette pratique, imposée aux femmes par les hommes, tendait à disparaître. Jusqu'à ce que, au cours des dernières années, cette tendance semble s'inverser, pour des raisons touristiques. Des agents de voyages suisses et français installés en Thaïlande rivalisent pour proposer des circuits avec « *extension femmes-girafes* » dans des villages du nord du pays où, moyennant paiement, des femmes padaungs sont offertes aux objectifs vidéo ou photo des clients. Ces femmes réfugiées, qui ont fui la dictature militaire en Birmanie, n'ont aucun droit, sinon de poser pour ces photos ou de se voir retirer leur « permis de travail » gardé par ces tours-opérateurs peu scrupuleux sur l'éthique du voyage.

Il vous sera toujours loisible de

répondre que la rédaction n'est pas responsable des encarts publicitaires (...), mais il se fait que, dans la page 7 du même supplément, Catherine Humblot fait une présentation très favorable de cette nouvelle émission, soulignant même que, dans la première, une invitée « *exprime sa réserve sur la venue des touristes parmi les Himbas (de Namibie)* ». Comment M^{me} Humblot n'a-t-elle pas relevé la contradiction entre le « projet » affiché par l'émission et ce que révèle l'image publicitaire ?

Je dois cependant avouer que je ne suis que peu surpris par ce type de publicité venant d'un magazine qui annonce son partenariat avec Discovery Channel, dont je vois souvent les programmes. Si les émissions animalières semblent de bonne tenue, les émissions dites ethnologiques, par contre, dépassent rarement le niveau de l'exotisme pour touristes potentiels. On est très, très loin des films de Jean Rouch, pour ne citer que ceux-ci.

Gérard Rovillé
Montfermeil (Seine-Saint-Denis)

[Aussi incroyable que cela puisse sembler – mais c'est aussi rassurant, car cela prouve la séparation existant entre la rédaction et le service publicité –, les journalistes ne sont pas informés des publicités à paraître, lesquelles sont insérées dans les pages au dernier moment. Nous ne pouvions donc parler d'une publicité que nous n'avions pas vue, ni porter un jugement sur une image symbolique dont on ne connaissait pas l'existence. Nous sommes en revanche d'accord avec M. Rovillé sur la distinction qu'il fait entre les films d'un cinéaste comme Jean Rouch et les émissions de Discovery, qui ne prétendent pas être davantage que des programmes de découverte à teneur ethnologique. – C. H.]

Le Noël des affamés

La série « Corpus Christi », que rediffuse la chaîne Histoire, tord le cou à un vieux préjugé télévisuel. Des théologiens, filmés en plan fixe, y réfléchissent à voix haute, s'expriment à leur manière, sans tic ni afféterie, et sans se soucier outre mesure du « médiatiquement correct ».

Cette indifférence altière à l'endroit de l'effet spectaculaire aboutit à une petite merveille d'intelligence. On prête l'oreille de peur de perdre une miette. On écoute le contenu de l'image. On mobilise son attention, on rabroue les enfants qui font du bruit, on se concentre sur le texte comme sur un livre. Bref, c'est de la télévision pour les affamés d'instruction, de l'excellente télévision didactique à mains nues.

Christian de Maussion
Paris

RECTIFICATIF. – La légende de la photo illustrant l'article sur *Les Mystères des pyramides* (« Le Monde TRM » daté 27-28 décembre, page 5) était erronée. Y figuraient Jean-François Delassus (et non Gérard Klein) et François de Closets.

POUR NOUS ÉCRIRE. Adressez vos lettres à : « Le Monde Télévision-Radio-Multimédia », 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 5, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

LE 12^e FIPA A BIARRITZ

Le 12^e Festival international des programmes audiovisuels – l'un des plus indépendants qui soient – se tiendra du 19 au 24 janvier à Biarritz. Cette manifestation prestigieuse, créée par Michel Mitrani, est aujourd'hui dirigée par la comédienne Marie-France Pisier, et Pierre-Henri Deleau, délégué général, assure, comme toujours – seul – la sélection des programmes en compétition. Au menu : la compétition proprement dite (109 films dans 6 catégories, fictions, reportages, documentaires, séries, musique, programmes courts), un panorama de la création et de la coproduction françaises, deux hommages (au producteur Jean-Pierre Guérin et au comédien-auteur-réalisateur espagnol Fernando Fernan Gomez). Une nouveauté : la section Passions critiques (le programme préféré pour l'année de différents journalistes étrangers). Trois colloques : l'exportation des programmes de télé européens (jeudi 21), la musique à la télévision (vendredi 22), la critique des programmes télé dans la presse écrite (samedi 23).

■ *Palais des festivals, casino municipal et cinéma Le Royal à Biarritz.*
Tél. : 05-59-22-44-66.

FESTIVAL DE MONTE-CARLO

Vous êtes un fan des films de télévision, vous avez toujours rêvé de vivre dans un palace et vous adorerez participer à un gala présidé par le prince Albert de Monaco. Alors si vous parlez le français et l'anglais, devenez pour une semaine membre du jury du public au Festival de télévision de Monte-Carlo, du 18 au 24 février.

■ *Jury du public, Festival de télévision. CCAM, boulevard Louis-II, Monte-Carlo, 98000 Monaco.*
Tél. : 377-93-10-84-77.

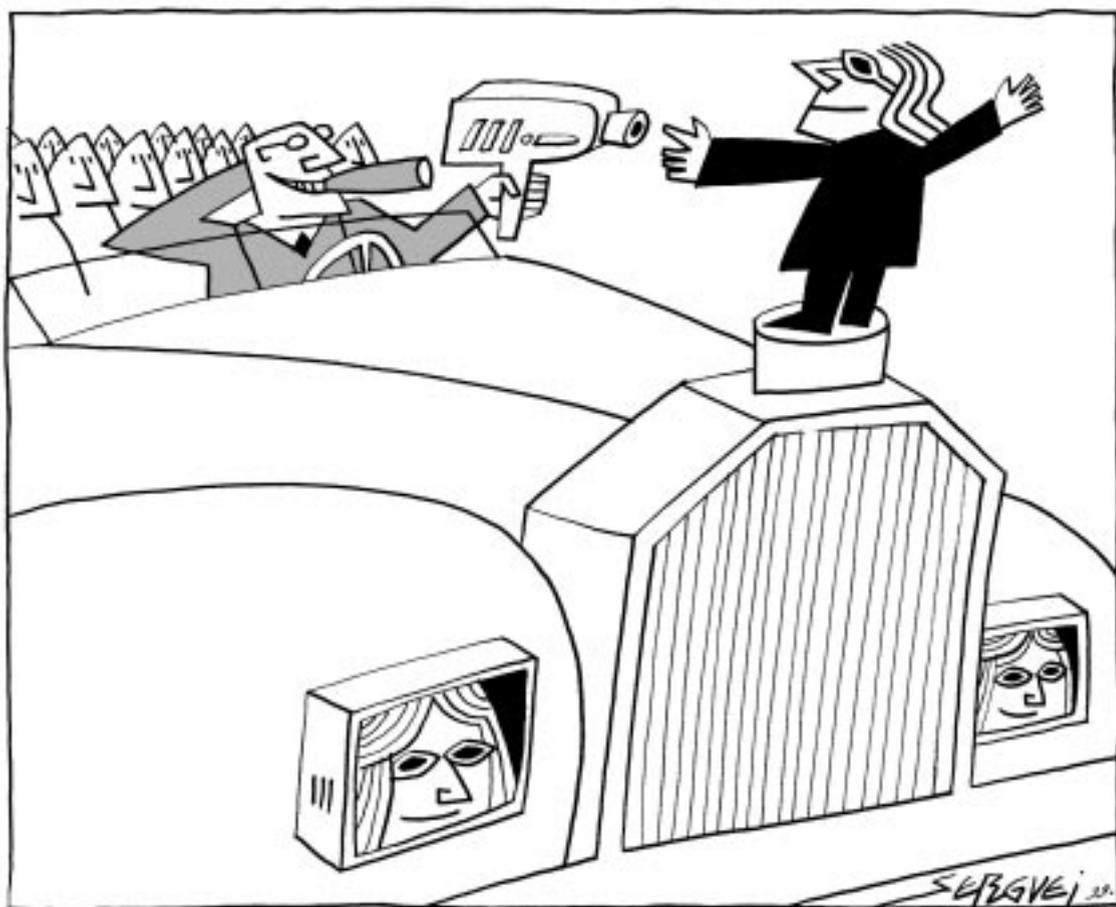
Cadeaux d'entreprise

LA fin d'année étant traditionnellement la période des cadeaux d'entreprise, on voit sans étonnement, mais avec appréhension, arriver un sac auquel est agrafée une enveloppe de TF 1. On l'ouvre avec un frisson : l'ouvrir, c'est déjà consentir, et il s'agit bien, incontestablement, d'un cadeau de TF 1, pour la première fois dans une carrière de six ans de chronique télé. Un cadeau de TF 1 ! Comment interpréter cet événement inédit ? Sincère remerciement, ou subtil pied de nez ? Est-on désormais considéré par TF 1 comme un ami de la maison ? Est-on menacé par la tiède tentation de la connivence ?

Donc, la chose est une veste de laine polaire, bleue à doublure rouge. On les voit venir, ces balourds de TF 1. Vont-ils imposer à la presse des uniformes à écussons, à la manière de Thierry Roland et Jean-Michel Larqué, grotesques et rigoureusement immettables ? On cherche donc l'écusson. Mais ils ne sont pas si balourds, à la direction de la communication de TF 1. Le logo de la chaîne, à la hauteur de la poitrine, est minuscule et surtout cousu de fil bleu, bleu sur bleu. Donc presque invisible. On pourrait presque se poser la question de savoir si l'on enfilera ou non cette tunique de la compromission. C'est la grande intelligence de TF 1. Se fondre dans le paysage. Devenir presque « mettable », comme les programmes de TF 1, après qu'en ont été expulsés ces dernières années les scandales les plus criants, sont désormais parfois presque regardables, sans honte particulière, en tout cas au moins autant que ceux de la chaîne de service public concurrente.

Pour relire ses images les plus regardables de l'année, TF 1 avait invité dimanche 27 décembre au soir le Comte de l'Enormément Regardé, Gérard-Monte-Cristo-Depardieu en personne. Toutes les chaînes, et pas seulement TF 1, adorent s'offrir en fin d'année une petite gâterie à elles-mêmes. Pour TF 1, c'était Depardieu, comme pour Canal Plus c'était le beau film *Des bleus dans les yeux*, tourné dans l'intimité de l'équipe de France tout au long du Mondial. Depardieu « fonctionnait » comme un rappel du grand succès de la chaîne, une sorte de Superlatif Absolu cousu sur l'écran de TF 1 à la manière d'un logo sur une laine polaire, un cadeau d'entreprise de TF 1 à ses parts de marché, en moins discret toutefois.

Donc, TF 1 se penchait sur l'année TF 1. Et il s'en est passé, des choses, cette année sur TF 1. Saddam Hussein a bravé l'ONU, tandis que Navarro arrêta de pleines cargaisons de truands. On a assassiné le préfet de Corse, tandis que Stéphanie Grimaldi expliquait qu'elle préférerait parfois « être anonyme dans la rue ». L'ouragan Mitch a dévasté l'Amérique centrale peu de temps après que Johnny eut « mis le feu au Stade de France ». L'ensemble était bien fait, les montages se laissaient agréablement regarder. Mais, outre l'obscénité ordinaire de la mise sur le même plan de Navarro et de Saddam



Hussein, de la visite de Miss France à la foire à la ferraille de Trifouillis-les-Ombrelles et de celle du pape à Cuba, rien n'en ressortait vraiment. L'ensemble glissait, lisse et duveteux comme une laine polaire. L'année de TF 1 était une année affirmative. Il s'est passé ceci, et cela, c'est indubitable, c'est certain.

A l'inverse, la rétrospective du « Vrai Journal » de Canal Plus, diffusée le même jour, se conjuguaient sur un autre mode : l'interrogatif compulsif. Ne serait-ce pas l'armée algérienne qui aurait fait assassiner les moines de Tibéhirine ? Jacques Blanc n'a-t-il vraiment pas conclu d'accord avec le Front national en Languedoc-Roussillon ? Les réponses sont dans les questions, bien entendu, ou bien n'y sont pas, c'est au choix, peu importe. L'important n'est d'ailleurs pas tant d'apporter des réponses que de « soulever des questions », de relever des « coïncidences troublantes ». On s'agit, on proclame qu'on nous cache vraisemblablement des choses. Et surtout, se demandait le « Vrai Journal », pourquoi Gérard Depardieu, encore lui, est-il allé jusqu'en Slovaquie soutenir un candidat manifestement peu recommandable aux élections, Wladimir Meciar ?

Dans son « best of » de l'année, le « Vrai Journal » avait choisi de remonter cette séquence où un reporter va poser la question au Grand Superlatif, impromptu, à la sortie de son hôtel. Mais Obélix-Dantès bougonne, refuse de répondre, et rentre peureusement se réfugier dans le hall de l'hôtel. Surprise par le même reporter, Claudia Schiffer

Par Daniel
Schneidermann

C'est la grande
intelligence
de TF 1 :
se fondre dans
le paysage

– autre voyageuse de Slovaquie – refuse elle aussi de répondre. Mais il faut voir avec quelle grâce, quelle intelligence !

C'est tout un art, de feindre de ne pas entendre ce type de question. Quinze gorilles sur ses talons, elle inaugure une sorte de salon, et le reporter du « Vrai Journal » insiste, pourquoi êtes-vous allée en Slovaquie ? On songe que les gorilles vont chasser l'importun comme un moustique. Mais soudain, c'est elle qui déniche une planche de salut, plus efficace encore, répétant cette phrase : « J'adore mon métier. » Et plus il est évident qu'elle finasse, qu'elle ruse pour ne pas répondre à une question parfaitement entendue, plus elle est belle, éblouissante, plus s'épanouit le désarmant sourire qu'elle offre à la caméra, un sourire qui dit : mon petit ce n'est pas encore toi qui me posséderas, ce n'est pas encore toi qui déchireras avec tes sales pattes de reporter l'image la mieux payée du monde.

« Oui, j'adore mon métier. » Ce voyage en Slovaquie, pour elle, ce fut de l'argent de poche, une rigolade, trois coupes de champagne du bout des lèvres les plus chères du monde, des cacahuètes, rien du tout, pas une tache, pas une ridicule, pas même une ombre sur l'image. Avec rage et admiration, on contemplait ce sourire de la plus grande professionnelle du monde. Ce sourire comme le meilleur blindage contre les désordres toujours possibles, ce sourire qui protégeait d'une implacable barrière de grâce les secrets de la vénalité et du néant fut finalement le plus inattendu, et le plus profond, de tous les cadeaux de fin d'année.