

ENQUETE

L'offensive Astérix



Une énorme opération de promotion accompagne la sortie du film de Claude Zidi. En renonçant à la critique, la télévision sert-elle le cinéma français ? Pages 2-3

CINEMA

« Judex »

Mystérieux justicier masqué, splendeur du noir et blanc et lyrisme du fantastique social. Un hommage poétique au « ciné-roman » de Feuillade signé Georges Franju. Page 22

VIDEO

DiCaprio, retour sur images

Sortie en cassettes de plusieurs films du jeune héros de « Titanic ».



L'occasion de juger d'un talent éclectique. Page 33

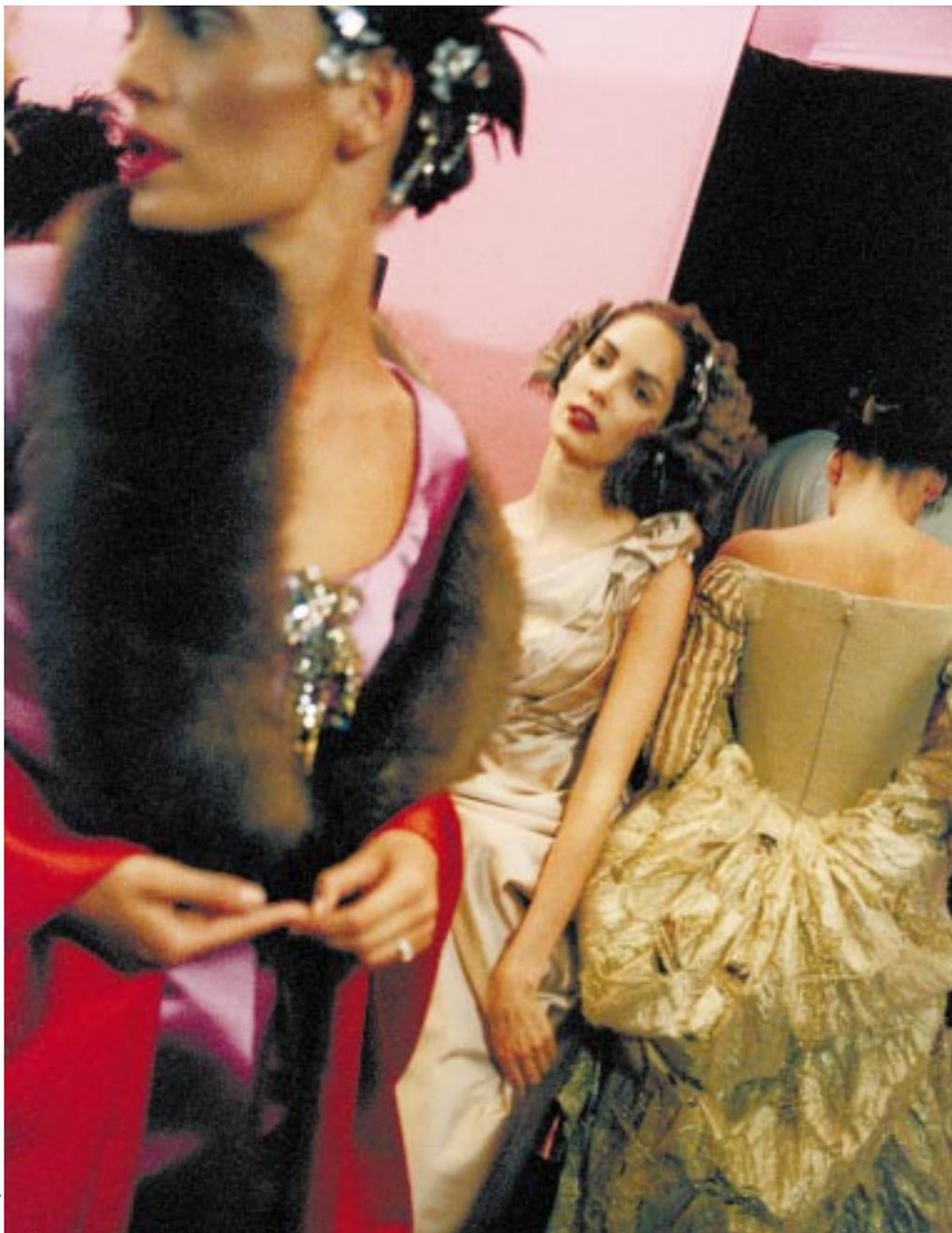
RADIO

Philippe Meyer

Chaque matin, sur France-Inter, ses chroniques égratignent les petits travers de ses contemporains. Un style inclassable. Page 28

Le Monde TRM

TELEVISION RADIO MULTIMEDIA



FRANÇOISE HUGUIER/PHOTO LACROIX, COLLECTION AUTOMNE-HIVER 1998-1999

Haute couture

Paris Première,
du 17 au 22 janvier, 20 heures

CORSETS étrangle-taille, faille de soie, broderies précieuses et mousselines vaporeuses sortent des ateliers pour les avant-dernières collections du siècle. Le temps pour les amateurs de se brancher sur Paris Première chaque soir à 20 heures, du dimanche 17 au vendredi 22 janvier, pour 45 minutes de défilé. Depuis mars 1992, Marie-Christiane Marek, l'animatrice-productrice de l'émission « Paris modes », a su dégager la présentation des collections des résumés empesés, et

contourner les règles strictes de la profession en diffusant des défilés dans leur intégralité. Se faufilant dans les coulisses, entre palaces parisiens et salons privés, s'intéressant aux dessous d'un artisanat de pointe, elle a renouvelé le discours de mode à l'écran.

Pour les collections printemps-été 1999, Marie-Christiane Marek réitère l'opération, avec Jean Paul Gaultier, Christian Dior, Valentino, Chanel, Christian Lacroix et des « morceaux choisis » des autres défilés. Une fois encore, les caméras vont ausculter le vêtement et donner à voir les détails de ces parures d'exception qui peuvent demander jusqu'à 2 000 heures de travail et sont portées par 200 clientes régulières à travers le monde.

Anne-Laure Quilleriet

La résistible mutation des « soldats de l'IRA »

ALORS que le processus de paix en Irlande du Nord semble de nouveau marquer le pas, ce documentaire produit par la BBC (2 x 60 min) tombe à point pour rafraîchir les mémoires. D'où vient cette Armée républicaine irlandaise dont la branche politique, le Sinn Féin, doit participer pleinement aux institutions autonomes de la province nord-irlandaise, créées par l'accord de paix du 10 avril 1998 ? Par quel cheminement, quel aggiornamento souvent traumatisant, les poseurs de bombes qui ont semé la terreur en Ulster et en Grande-Bretagne sont-ils devenus des politiciens suffisamment respectables avec qui le gouvernement britannique, ainsi que les partis unionistes (protestants) ont accepté de négocier un accord mettant fin - en principe - à la guerre civile la plus longue et la plus sanglante de l'Europe ?

Du soulèvement de Pâques 1916 des nationalistes irlandais à Dublin, qui aboutit à la partition de l'île en 1921 et à la création des six comtés du Nord placés sous tutelle britannique, jusqu'aux accords de Stormont, c'est la même histoire, la même épopée fratricide de tout un peuple que raconte, avec un grand souci didactique, Peter Taylor. Spécialiste réputé de la question irlandaise, le journaliste a effectué un judicieux choix d'images d'archives et fait appel aux témoignages des principaux protagonistes du drame irlandais, qu'ils soient anciens responsables politiques ou ex-« soldats de l'IRA ». Ce sont, bien sûr, les exceptionnelles confidences de ces derniers qui constituent la partie la plus originale de ce travail d'historien.

Le premier volet retrace *Les Années sanglantes*, de 1969 (début de la phase moderne du conflit) à 1986, époque d'une sorte de paroxysme de la lutte armée et



Sur les murs de Belfast

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE.

A l'aide d'archives et de témoignages, Peter Taylor retrace l'évolution sur trente ans de l'Armée républicaine irlandaise. De l'action violente au combat politique

de la puissance politique de l'IRA, galvanisée par le large soutien populaire provoqué par les grèves de la faim des militants nationalistes et la mort en prison de Bobby Sands. Peter Taylor explique par quelle dynamique de la violence le mur de la haine séparant les communautés catholique et protestante est devenu plus infranchissable que les hautes grilles séparant les quartiers de Falls et Shankill, à Belfast-Ouest.

Ce véritable apartheid confessionnel a nourri, de génération en génération, des réactions de minorité assiégée chez les unionistes, et un profond sentiment d'exclusion parmi les catholiques. Peter Taylor rappelle la pauvreté endémique du Bogside, ce ghetto catholique de Londonderry, dont les habitants sont « *privés de tout, de pouvoir, de droits et de travail* ». Cet horizon social bouché aidera à faire basculer des générations d'adolescents à la fibre nationaliste écorchée vers la lutte armée, considérée comme l'unique espoir de mettre fin à la domination protestante, assimilée au joug de l'armée britannique. L'IRA n'aura guère de mal à recruter des troupes, et elle en consomme beaucoup. Il n'est pas rare que tous les garçons d'une famille catholique aient payé de leur vie, ou de longues années d'emprisonnement, leur dévouement à la « cause ».

Le récit des « années sanglantes » est

ainsi rythmé de bombes, de tueries et d'enterrements, de trafics d'armes et d'une litanie de martyrs. La bonne conscience des « soldats de l'IRA » est totale : la violence, c'est celle du gouvernement oppresseur de Londres. La guerre du camp républicain est juste, puisqu'elle vise à « libérer » la province. Depuis 1969, la « sale guerre » d'Irlande du Nord a fait quelque 3 400 morts. Elle a ses grandes dates, ses tournants et son cheminement psychologique et politique. Ce sont les grèves de la faim et l'internement de ses principaux responsables qui amèneront l'IRA à opérer une évolution stratégique associant à la lutte armée la participation au processus démocratique et électoral, via le Sinn Féin. Les nationalistes finiront par comprendre que la violence seule ne permettra pas d'atteindre le but ultime : la réunification de l'île.

Du terrorisme au combat politique (1986-1998), le second volet, raconte par quel itinéraire risqué les chefs du Sinn Féin, Gerry Adams et Martin McGuinness, tous deux anciens commandants de l'IRA, ont convaincu les combattants de l'organisation nationaliste de substituer les *ballots* aux *bullets*, les urnes aux balles. Succès relatif, à en juger par l'attentat d'Omagh - revendiqué par une « IRA véritable » - qui a fait 29 morts, en août 1998, mais qui illustre, ô combien, la résistible marche vers la paix de l'Irlande du Nord. Celle-ci s'égrène en images télévisées et en témoignages décapants, sans que l'on sache son épilogue. Car aujourd'hui comme il y a dix ans, la même incertitude existe : ayant vécu par les armes, les « soldats » de l'IRA accepteront-ils de les abandonner, au risque de se renier eux-mêmes ?

Laurent Zecchini

EVA SION

Publicités

CUENDET Le spécialiste de la Location de demeures de Charme

propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.

Prix à partir de 3.500 €/semaine

Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie, Sicile...) 336 pages, 30 F.

Catalogue France (Provence, Côte d'Azur, Bretagne, Loire...) 185 pages, 20 F.

APRÈS GRATUIT
N° Vert 0 800 909222 - 907885 - 907886/

3615 Réducteur

<http://www.reducteur.fr>

Les vacances en direct

SEJOUR AUX SEYCHELLES

9 jours/7 nuits
Bungalow-chambre d'hôtes
Petits-déjeuners
Vol Air Seychelles A/R
au départ de Paris

A partir de 7 580 FRF

Une maison créole à 5 mn à pied de la plage de Bel Ombre, dans un joli verger tropical.

* Prix par personne de janvier à avril 99.

3615 RT
(de 1,01 F à 2,23 F/mm)
08 36 68 28 27 (2,23 F/mm)
<http://www.reducteur.fr>
Licence 095960001 - Offres selon disponibilités

Vos vacances sont sur Minitel

Offres de dernière minute !!!

3617 AIREVASION

3617 AIRVOL

3617 INFONEIGE

HE : RCS B 392 399 689 - 5,57 F/mm - LC 013 97 0006 - Tél : 0 803 833 833

HAUTE SAVOIE

SOMMAND PRAZ-DE-LYS
1 500 M. Pied des Pistes - Fond, Alpin

HOTEL DU LAC 2*

PISCINE - SAUNA - SPA

Pension complète 240 F à 370 F

PROMO 5 jours minimum tout comp.
(Matériel + Forfait ski + Pension)

BASSE SAISON et PÂQUES de 1800 F à 2200 F

Semaine et Week-End groupe

☎ 04.50.34.20.88

PARIS

SORBONNE

HÔTEL DIANA **

73, rue Saint-Jacques - Paris 5e

Chambre avec bains - W-C

T.V. couleur - Tél. direct.

De 305 à 450 F

Tél. : 01.43.54.92.55 - Fax : 01.46.34.24.30

"EVASION",
renseig. publicité :

☎ 01.42.17.39.40

qui est prévu pour la sortie d'*Astérix*, la réponse est : « Voyez Claude Davy ! » Pourtant la chaîne n'a pas pour habitude de s'en remettre à autrui. C'est que Claude Davy est homme de confiance. Son nom fait autorité depuis des décennies dans le monde du spectacle et des médias. Il n'est pas de ces modernes et flamboyants experts en « communication ». Il travaille « à l'ancienne », en artisan, avec discrétion.

Dissimulé derrière de petites lunettes teintées, modeste et assuré, il reconnaît sa pleine responsabilité dans « la mise en orbite calculée » d'*Astérix*. « Mais, après, ajoute-t-il, je ne maîtrise plus. » Il prédit toutefois « un immense succès »,

comme beaucoup d'autres qui ont établi sa réputation. Il admet aussi les échecs : « Si un film est mauvais, il est mauvais. Les gens ne sont pas stupides. Il faut être modeste. » Sa recette ? A chaque film sa campagne de lancement, une publicité appropriée. Du « sur mesure » et de la mesure : « Quand il y a rupture entre le tapage et la qualité d'un film, on s'expose à un effet boomerang. » Il indique avoir exigé le retrait, dans l'émission d'Arthur, du

making of (documentaire sur le tournage) d'*Astérix*. « Il ne faut pas tuer le rêve », dit-il. Claude Davy est conscient que la promotion de ce film, le nom d'*Astérix* étant quasi universel, est relativement aisée. Mais de là à ne rien faire, comme l'ont pensé Claude Zidi et Christian Clavier, il y a une marge de manœuvre, la sienne. Davy a le mérite de s'occuper en même temps d'une superproduction et d'une œuvre autrement plus difficile à faire valoir, telle *Khroustaliou, ma voiture !*, film russe d'Alexei Guerman, sorti le 13 janvier. Eclectique, conseiller personnel – « de vingt ans » – de « poids lourds » comme Gérard Depardieu et Jean-Luc Godard, il sait également apporter son aide à des réalisateurs comme Benoît Jacquot ou Olivier Assayas. Dans ces cas-là, « il faut s'y prendre autrement ». Il y a d'autres médias que la télévision.

Dans le cas d'*Astérix* et d'autres films comparables, il est assez simple de faire affaire : la distribution apporte à la télévision un plateau en or, garni de vedettes qui « font de l'audience », et, en retour, les émissions des Arthur et autres Drucker fournissent une publicité gratuite. Un tel échange économique n'est pas sans conséquences. « Les gens de cinéma ont toujours considéré qu'à partir du moment où le septième art offrait de belles audiences à la télévision, celle-ci ne pouvait pas en dire du mal », souligne Patrick Brion, responsable de l'unité cinéma de France 3. Il est vrai qu'à l'exception de la chaîne Paris Première, la critique de cinéma n'existe pas à la télévision. Souvent coproductrices des longs métrages, les chaînes n'ont pas la liberté de ton que peut avoir un organe totalement extérieur au système. La plupart des émissions consacrées au cinéma se contentent de diffuser les bandes-annonces ou de donner la parole aux réalisateurs et aux comédiens. Isabelle Giordano, sur Canal Plus, a bien tenté d'apporter un regard critique avec « Allons au cinéma ce week-end », émission qui accueille deux journalistes spécialisés, Jean-Pierre Lavoignat, du magazine *Studio*, et François

« Quand il y a rupture entre le tapage et la qualité d'un film, on s'expose à un effet boomerang. »
Claude Davy

A l'occasion de la sortie de son film « Hasards ou coïncidences », Claude Lelouch était l'invité de Sophie Davant dans « Tout un programme », diffusé le 16 novembre sur France 2



FRANCE 2

Forestier, du *Nouvel Observateur*. Mais avec cette limite d'importance : si les deux critiques émettent un avis négatif sur un film, alors on n'en parle pas. Patrick Brion rappelle qu'il y a trente ans FR3 avait pris l'initiative de diffuser l'émission de France-Inter « Le Masque et la plume ». L'expérience ne dura pas plus de deux semaines : sous la pression des producteurs, distributeurs et réalisateurs, la direction de la chaîne décida d'arrêter. « Le milieu du cinéma considère qu'une critique à la télévision a plus d'impact qu'un article de presse écrite, explique Patrick Brion. De manière générale, les réalisateurs n'aiment pas qu'on critique leur film. Ils trouvent intolérable qu'avec deux ou trois jeux de mots, on démolisse un travail qui a demandé du temps et mobilisé beaucoup de gens. »

Aujourd'hui producteur-animateur sur Paris Première, Thierry Ardisson a éprouvé dans le passé, sur d'autres chaînes, les pressions de l'industrie cinématographique : « Les vedettes ne viennent qu'en promotion, et on ne peut être, alors, méchant. Je l'ai été et j'ai été privé d'invités. J'ai dû mettre de l'eau dans mon vin. Mieux vaut ne pas donner l'illusion de la critique, comme le fait Canal Plus... » Il se sent donc à l'aise sur une chaîne qui, comme le dit sa camarade Elizabeth Quin, « n'a pas à subir les contingences de la coproduction ». Paris Première donne donc son avis. Celui-ci était favorable au dernier film de Claude Lelouch, qui a récemment fait l'objet d'une large campagne au petit écran. Elizabeth Quin pousse la critique jusqu'au bout : elle rappelle avoir « aimé » *Hasard ou coïncidence*, souligne que le public n'a pas « suivi » et estime que la promotion n'est pas en cause. Elle donne un autre exemple d'insuccès notoire : *Les Grands Ducs*, de Patrice Leconte, avec Jean-Pierre Marielle, Philippe Noiret et Jean Rochefort. C'était un triomphe annoncé. Il n'en fut rien, en dépit des efforts des trois vedettes qui, une fois n'est pas coutume, avaient payé de leur personne sur tous les plateaux de télévision.

Toujours très demandé pour la qualité de ses prestations et prêt à faire son devoir – comme il l'a encore fait pour *Hasard ou Coïncidence* –, Pierre Arditi se veut lucide, se rangeant à une opinion largement partagée : « Quand un film n'atteint pas son but, la promotion n'y est pour rien ou pas grand-chose. Le bouche-à-oreille reste primordial ; on peut tout juste le stimuler. » Sceptique, il doute que « l'acteur ait pour rôle de promouvoir un film ». Sévère, il considère que « la télévision n'est pas le meilleur endroit pour exprimer des idées ». Désabusé mais pas découragé, il note qu'il y a toujours eu « des navets qui marchent très bien » et « des chefs-d'œuvre qui ne rencontrent pas le grand public ». Mystère...

Francis Cornu et Sylvie Kerviel

« Faire naître le désir »

SERGE TOUBIANA. Le directeur des *Cahiers du cinéma* observe le troublant système qui réunit le petit et le grand écran. Il en critique l'évolution. Réunion n'est pas union

« Les opérations de promotion des films, de plus en plus importantes à la télévision, servent-elles le cinéma et encouragent-elles le public à se rendre dans les salles ?

– Le problème est de faire naître le désir et, pour cela, il n'est pas nécessaire d'organiser un matraquage. A propos d'*Astérix*, j'avais quelques craintes. Invité à une projection, je n'y suis pas allé. Mais, le 31 décembre, dans son JT de 20 heures, TF1 – coproducteur – a donné la primeur d'un extrait qui m'a fait découvrir que l'un des attrait du film tenait à la qualité des effets spéciaux. Une bonne opération de promotion doit être intelligente et adaptée. Il ne suffit pas de multiplier, sur toutes les chaînes, la diffusion d'une bande-annonce que, avec le phénomène



SIPA

« zapping », l'on aura l'impression d'avoir trop vue, au moment de la sortie en salles. Il ne s'agit pas seulement de faire défiler, dans toutes sortes d'émissions, des acteurs à qui sont toujours posées les mêmes questions. Il faut éviter la saturation, ne pas écraser le film et ne pas le déflorer. De toute façon, rien ne remplace la bouche-à-oreille, qui porte essentiellement sur l'appréciation du film lui-même.

– Aux promoteurs de proposer mais à la télévision de disposer...

– Ce n'est pas le cas. La télévision finance de plus en plus le cinéma, en consomme de plus en plus, mais ne sait pas en parler. Paradoxalement, il y a de moins en moins de vraies émissions consacrées au cinéma et celles qui restent ne pratiquent souvent qu'une langue de bois promotionnelle. La critique a presque disparu, sous les coups de boutoirs répétés de l'industrie cinématographique qui ne la supporte pas, surtout au petit écran, et parce que, bien sûr, les grandes chaînes, coproductrices des films, rechignent à porter un jugement négatif sur eux. Résultat : les acteurs passent et repassent dans les journaux télévisés – hélas, rarement les réalisateurs, qui, à part Claude Chabrol ou Luc Besson, ne sont pas considérés comme des vedettes. C'est fréquemment une Claire Chazal qui les interrogent et non plus un spécialiste. Un Henry Chapier, avec sa passion et sa connaissance, c'était quand même mieux pour susciter le désir.

– La télévision et le cinéma ne sont-ils pas obligés de s'entendre, et le mieux possible ?

– Mais ils ne parlent pas le même langage. C'est le mariage de la carpe et du lapin. Les acteurs, dont la télé est pourtant friande pour faire de l'audience, ne sont pas en confiance chez elle. Elle ne se préoccupe pas de faire connaître, aimer, le cinéma. J'ai même vu Depardieu mal à l'aise sur un plateau de télé. Sur un plateau de cinéma, les acteurs sont au centre de toute l'attention, pas à la télé, qui donne parfois l'impression de se servir d'eux. L'acteur n'y est pas en situation d'amour. La télé est gloutonne. De surcroît, impératifs d'audience obligent, des films étrangers, américains, ont de plus en plus droit à la première partie de soirée, reléguant plus tard le cinéma français, qui décline. La télévision se veut « fédératrice » et « rassembleuse », le cinéma c'est la singularité. L'une est prosaïque, l'autre est poétique. D'un côté la communication, de l'autre l'émotion. La seule chose qu'ils aient en commun, c'est le mot écran ! »

Propos recueillis par Francis Cornu

La télévision arbitre de foot

LE Paris-Saint-Germain qualifié face à Saint-Etienne malgré un large hors-jeu amenant le but et la qualification parisienne ; l'Olympique de Marseille éliminé face au RC Lens, malgré un tir au but qui avait pourtant bien franchi la ligne : les 16^{es} de finale de la Coupe de la Ligue, retransmises les 9 et 10 janvier sur France 3, ont relancé l'épineux débat sur l'arbitrage et son assistance par la vidéo. Dans les deux cas, les ralents des caméras du service public disposées autour du terrain ont prouvé que les arbitres s'étaient bien trompés dans leurs jugements. Des erreurs – aux conséquences sportives et financières importantes – que les deux hommes ont d'ailleurs reconnues après les matches en visionnant les images.

Serpent de mer qui resurgit à chaque nouvelle erreur flagrante des hommes en noir, l'assistance vidéo ne séduit pourtant ni les hautes instances du football, ni la plupart des hommes de télévision, qui estiment que « l'erreur humaine » fait aussi partie du jeu. « C'est un débat qui appartient au monde du football », confie François-Charles Bidaux, qui fut, pour Canal Plus, l'un des six réalisateurs de la Coupe du monde. « Techniquement, grâce aux super-ralents et au grand nombre de caméras réparties autour du terrain, nous avons la possibilité de montrer tout ce qui s'y passe, même les mauvais gestes situés très loin de l'action filmée, explique-t-il. Mais les images ne constituent pas pour autant une preuve, car s'il y a une faute, il y a aussi son interprétation, que seul un arbitre pourra apprécier et sanctionner : la main était-elle volontaire ? Le tirage d'un maillot a-t-il changé la phase du jeu ? Le tackle était-il vraiment trop appuyé ? Etc. »

Pour exemple, François-Charles Bidaux cite le match Brésil-Norvège pendant la Coupe du monde, où aucune des dix-sept caméras officielles n'a pu filmer la faute brésilienne sur le Norvégien Flo qui a entraîné un penalty sifflé immédiatement par l'arbitre. Dès la fin du match, l'homme en noir avait été accusé par tous – y compris certains hauts responsables de la FIFA – de mauvais arbitrage jusqu'à ce qu'une caméra mobile suédoise prouve, images à l'appui, qu'il avait pris la bonne décision. « C'est bien la preuve que la vidéo n'est pas la panacée », dit Jean-Luc Arribart, consultant pour de nombreux matches diffusés en direct sur Canal Plus. « Cependant, je suis favorable à une assistance vidéo pour les arbitres, car les erreurs du week-end dernier mettent en

Deux grossières erreurs d'arbitrage au cours de la Coupe de la Ligue relancent le débat sur l'assistance vidéo pour le corps arbitral

danger le football dans son ensemble. On imagine facilement ce qui se passerait si ce genre d'incidents survenait lors d'une finale de Coupe du monde. Dans mes commentaires, je réagis à chaud, mais les ralents m'aident souvent à corriger mon jugement. La présence de deux arbitres sur le terrain, en plus des arbitres de touche, pourrait être une solution. Cela permettrait déjà deux regards différents et éviterait de grossières erreurs d'arbitrage dues également à l'accélération du jeu, que les



MIDPILE

Pendant la Coupe du monde, les cassettes des matches étaient livrées chaque soir aux dirigeants de la FIFA pour qu'ils puissent se prononcer « après coup » sur différentes sanctions

arbitres ont parfois des difficultés physiques à suivre. »

Même si quelques expériences ont été tentées au cours de matches sans grands enjeux, la FIFA a toujours manifesté son opposition « de principe » à une assistance vidéo pour le corps arbitral. Pourtant, pendant la Coupe du monde, les cassettes des matches étaient livrées chaque soir aux dirigeants de la FIFA pour qu'ils puissent se prononcer « après coup » sur différentes sanctions... Joseph Blatter, nouveau président de l'instance internationale du football, l'a encore rappelé mardi 12 janvier lors de sa présence à Paris pour la dissolution du Comité français d'organisation (CFO) de la Coupe du monde. « Jamais la FIFA ne permettra un contrôle vidéo systématique, a-t-il insisté. Le football est un jeu à visage humain. Si l'on en fait un sport scientifique, il perd toute son émotion et sa passion. » Et d'ajouter : « On ne doit pas avoir un football à deux étages, car le jeu doit être le même en quatrième division qu'au plus haut niveau. »

Le débat reste donc ouvert et ne risque pas de trouver de solution avant longtemps, même si dans le milieu professionnel certains n'hésitent pas à juger l'attitude de la FIFA « très archaïque ». « Si l'on veut se servir de notre travail, nous sommes au service du sport », confient de nombreux réalisateurs. « Mais, tout comme l'arbitrage, il ne faut pas oublier que derrière la caméra il y a aussi un homme avec ses qualités et ses faiblesses. Tout n'est pas fiable », conclut François-Charles Bidaux, qui n'est pas certain que le téléspectateur accepterait volontiers de nouveaux arrêts de jeu pour laisser le temps à l'arbitre de consulter les images d'une action litigieuse.

ECHOS

LA FIN D'EXLIBRIS

TF 1 a décidé d'arrêter « Ex Libris », le magazine littéraire animé depuis dix ans par Patrick Poivre d'Arvor. Selon la chaîne, la décision – révélée par *France-Soir* du 15 janvier – a été communiquée à PPDA dès la fin décembre 1998 dans le cadre d'un renouvellement de la grille. « PPDA continuera d'animer sa chronique littéraire "Place aux livres", chaque week-end sur LCI, à des heures plus confortables et pour un public équivalent, explique-t-on à la direction. "Ex Libris" était la plus ancienne émission de la Une, et il était important de faire évoluer cette case. TF 1 a une logique de groupe et les chaînes thématiques sont bien adaptées pour un certain type d'émission. » La version de PPDA est différente. Dans un communiqué diffusé vendredi 15, le journaliste, qui n'a pas souhaité répondre à nos questions, indique qu'il « vient d'apprendre [la nouvelle] par voie de presse ». « Je veux croire que cette décision n'est pas définitive, poursuit-il, car "Ex Libris" représente le seul rendez-vous littéraire de la chaîne depuis sa privatisation. Il offre un espace culturel aujourd'hui rare sur les grands réseaux généralistes. (...) Je souhaite que la direction de TF 1 revienne sur ce choix. » En dix ans, « Ex Libris » a changé maintes fois de fréquence (d'abord hebdomadaire, le magazine est devenu bimensuel en 1991, puis mensuel en 1994) et d'horaire (de la seconde partie de soirée, il est passé aux alentours de minuit). Selon PPDA, quelque 1 500 auteurs, parmi les plus grands, ont participé à son émission.

50 ANS DE FICTION FRANÇAISE

Dix ans de travail, c'est le temps passé par Jean-Marc Doniak sur cet ouvrage en deux volumes publié par les éditions Dixit et la SACD. Mais quel ouvrage ! *Les fictions françaises à la télévision* sont la première bibliographie de l'ensemble des fictions réalisées et diffusées par la télévision française : les unitaires (dramatiques, téléfilms, captations de pièces de théâtre et d'ouvrages lyriques) et les feuilletons ou séries. Le premier tome s'intéresse aux années 1945-1990 et répertorie 15 000 œuvres. Nicolas Schmidt a rejoint Jean-Marc Doniak pour le second tome, qui couvre les années 1991-1996, avec 5 000 œuvres. Pour chaque fiction sont mentionnées le titre, la date de première mise à l'antenne, la chaîne qui l'a diffusée, un bref synopsis et une fiche technique indiquant le réalisateur, le scénariste, le compositeur, le producteur, les interprètes et, le cas échéant, l'œuvre littéraire adaptée. Plus des repères chronologiques et cinq index : auteurs, réalisateurs, compositeurs de musique, collections, titres par ordre chronologique. Un formidable travail de mémoire du patrimoine télévisuel. ■ Tome I : 600 p. 380 F ou 58 €, tome II : 300 p., 320 F ou 49 €. Editions Dixit, 3, rue La Bruyère, 75009 Paris ; tél. : 01-49-70-03-33 ; fax : 01-49-70-02-15.

Daniel Psenny

L'Actualité Multimédia sur France Info

tous les samedis dans "Multimédia"
tous les dimanches dans "Info-Net"

avec Jérôme Colombain



La magique disparité du théâtre

COMEDIA. « Pour un oui ou pour un non », de Nathalie Sarraute, filmé en 1988 par Jacques Doillon, suivi d'un entretien de l'auteur avec le metteur en scène Claude Régy. Et, pour clore la soirée, un portrait d'Anton Tchekhov

Le visage de Nathalie Sarraute habite l'écran. Son regard auquel rien n'échappe semble le traverser, atteindre le spectateur en même temps que ses paroles : elle lit des parties de ses œuvres, elle répond à Claude Régy. Un entretien entre l'auteur et un metteur en scène à qui elle fait confiance. Un dialogue plûtôt, qui prolonge l'écrit sans le commenter – « Si on commente un texte, on le tue », dit-elle – et qui suit *Pour un oui ou pour un non*, ironique merveille angoissante de vérité – interprétée par André Dussollier et Jean-Louis Trintignant et filmée, en 1988, par Jacques Doillon. Au-delà des mots, tout se joue sur le malentendu, le trop bien entendu. Au-delà d'une définition sociale figée, Nathalie Sarraute plonge à l'intérieur de l'être humain, à la recherche du mouvement de la vie, de la lucidité. Et elle donne à frôler ce qu'elle est : présente, insaisissable à toujours se glisser entre deux idées de peur de se laisser piéger par les certitudes.

Si un artiste avoue ne pas comprendre ce qu'il voit, il accomplit un grand pas en avant, disait Tchekhov, dont le portrait suit. Un portrait composé (par Georges Banu et Jacques Renard) avec des images d'antan, des fragments biographiques, des extraits de spectacles : *La Cerisate*, *Les*



Nathalie Sarraute et Anton Tchekhov

PHOTOS: ARTE



Trois Sœurs, une scène de *La Mouette*... Avec des témoignages de metteurs en scène : George Pitoëff, Peter Stein, Matthias Langhoff, Peter Brook, et de l'un de ses traducteurs, André Markowitz.

Tchekhov et Nathalie Sarraute ont en commun d'être russes et d'avoir beaucoup voyagé. Elle par nécessité, lui par curiosité – ce qui lui a permis, dit Peter Stein, de connaître son pays de l'intérieur et, en même temps, de le voir avec le regard critique d'un Occidental. Ce qui permet à chacun, artiste et spectateur, de plonger dans son théâtre pour s'y rencontrer.

En Tchekhov, Matthias Langhoff voit un visionnaire, et dans son œuvre une exploration de la famille comme exemple de désaccord entre passé et présent. Peter Stein voit dans ses pièces la science de l'espace scénique et dans ses personnages de passionnants modèles d'insatisfaction. Envers ses personnages, Peter Brook se veut comme lui, « ni pour ni contre. C'est pourquoi on comprend, avec une même force, ce que la vie leur oppose ».

Alors, tout est dit de la magie disparité du théâtre, présent et insaisissable, en perpétuel mouvement, comme la vie.

Colette Godard

SAMEDI 23 JANVIER 18.50 FRANCE 2

Comédie au Sentier

SUR LA VIE D'MA MÈRE. Une sitcom dans le quartier parisien de la confection. Les aventures d'une famille juive à l'accent chantant et au comportement exubérant

DANS le paysage morose des sitcoms ordinaires proposées par AB Productions, « Sur la vie d'ma mère » apparaît comme une bonne surprise. A l'instar de Thomas Gilou dans *La Vérité si je mens* (au cinéma), Philippe Layani brosse avec humour et tendresse le portrait volontairement caricatural de la communauté séfarade vivant à Paris, dans le Sentier.

Cette série qui repose sur un mécanisme de comédie très classique – le quotidien animé d'une famille aux personnalités exubérantes mais néanmoins touchantes –, impose avec convivialité les clichés en tout genre : mère juive possessive, jeunes frimeurs du quartier, blonde décolorée cherchant mari désespérément, vendeurs barati-neurs incroyablement doués pour anticiper la mode. Sans oublier, bien sûr, l'inévitable téléphone portable, dénominateur commun à tous les personnages.



Vanessa Kula, Frédéric Lachkar et Deborah El Malek

B: BARBEREAUF/FRANCE 2

Ce scénario divertissant signé Yves Azeroual et Cyril Hanouna, émaillé de gags et de quiproquos, n'oublie pas, par ailleurs, de montrer que, derrière la frime et la tchatche, il y a de la générosité et une fraternité sans limite. « On a voulu mettre en lumière l'intégration réussie d'une famille juive avec son corollaire d'humour, d'exagérations bon enfant et de solidarité, explique Yves Azeroual. Et lever un coin de voile sur une France multiculturelle. »

« Sur la vie d'ma mère » propose une vision d'une famille d'Afrique du Nord certes « idyllique » et parfois trop facilement caricaturée, mais on peut se laisser prendre au jeu, grâce notamment à l'énergie de ses comédiens, pour la plupart issus du théâtre. Grâce aussi à son rythme bien mené. La moitié des scènes, tournées en extérieur, échappent aux traditionnels décors carton-pâte, et, dernier atout, cette sitcom rafraîchissante ne présente pas uniquement (au moins dans les premiers épisodes) des personnages glamour et des histoires d'amour à l'eau de rose.

Karine Nakache

La folle vie des basses-cours

LES QUATRE DROMADAIRES.

Après avoir observé les bêtes sauvages, Laurent Charbonnier a installé sa caméra dans une ferme. Où l'on découvre les mœurs parfois surprenantes des canards, dindons et autres volailles

IL s'en passe de belles dans les basses-cours ! On croyait, sous prétexte que ce sont des animaux domestiques, que poules et lapins ne pensent qu'à se laisser vivre. Erreur ! Avec *Tapage dans la basse-cour*, Dominique Garing et Laurent Charbonnier nous font découvrir que la vie des animaux de la ferme est aussi agitée que celle des lions d'Afrique. Parades amoureuses, combats de mâles, doux ébats..., nos bêtes à plumes et à poils ont des histoires d'amour et de pouvoir comme les autres, il suffisait de bien regarder. Et de filmer.

L'idée est drôle. Simple, mais il fallait y penser. Pour le gros des téléspectateurs, comme pour l'ensemble du marché audiovisuel mondial, le documentaire animalier, c'est avant tout les lions dans la savane, les loups dans les steppes, les dauphins dans le grand bleu. Laurent Charbonnier, réalisateur connu dans ce genre très particulier (il a tourné une trentaine de films, dont plusieurs pour la très exigeante BBC), a commencé d'ouvrir le champ en filmant les animaux d'Europe, renards, cerfs, blaireaux et autres sangliers (*Chambord sauvage*, récemment sur



Les dindons peuvent livrer des combats jusqu'à la mort !

D.R.

France 3). Cette fois, il braque sa caméra sur les animaux qui nous sont les plus familiers : les oies, les dindons, les canards, les jars, les poules, les pintades, les lapins. Printemps, été, automne, hiver, le réalisateur observe ce petit monde au fil des saisons, scrute ce qui se passe autour de la mare, par les petits matins frisquets de février comme aux heures torrides de juillet.

Un petit « théâtre » joliment saisi, à la manière des animaliers classiques, par clairs de lune, couchers de soleil ou un brouillard léger. On s'étonne de découvrir des histoires d'orgueil, de hiérarchie et de séduction comme au bord du lac Tanganyika. Les animaux de la ferme, qui furent jadis, à l'instar de toutes les espèces, des animaux sauvages, obéissent encore largement aux instincts hérités de leurs ancêtres, nous avertit le commentaire de Marie-Pierre Duhamel-Muller. Ils défendent leur territoire et livrent donc de durs combats. Ceux des dindons sont particulièrement impressionnants, qui ne s'achèvent qu'avec la mort d'un des deux mâles ! Le jars, qui vivait sérieusement en couple à l'état sauvage, est devenu curieusement polygame avec la vie domestique. Laurent Charbonnier montre la saison des amours, celle des couvées, les mille petites aventures qui se passent dans la prairie, dans le poulailler ou le clapier, un coq qui danse devant sa partenaire, les petites et grosses bagarres pour occuper un nid. Tout ça est raconté avec humour par Claude Rich. Du charme, mais 52 minutes, c'est trop long.

Catherine Humblot



Opération Astérix

Gérard Depardieu et Christian Clavier sur le plateau des « Enfants d'Astérix », une spéciale de l'émission d'Arthur qui sera diffusée le 22 janvier à 20 h 50 sur TF 1. Photo du dessous, les deux comédiens dans les rôles d'Obélix et d'Astérix

Le film de Claude Zidi est lancé par une campagne de promotion à la mesure de son budget : énorme. Ses « stars » vont défiler au petit écran avant la sortie en salles, le 3 février. Mais la télévision sert-elle vraiment le cinéma français ?

IMPOSSIBLE d'y échapper. L'offensive « Astérix » a commencé pendant les fêtes, six semaines avant la sortie du film de Claude Zidi : quatorze pages de photos exclusives et la couverture de *Paris-Match*, et, le soir du 31 décembre, les premiers extraits du film en ouverture du « 20 heures » de la Une. Début janvier, *VSD* et *Télé 7 jours* relancent l'opération en publiant une nouvelle série de photos. Cette semaine, TF 1 – coproducteur d'*Astérix et Obélix contre César* – revient à la charge avec



JEAN-MARC SUREAUF / TF 1

une émission exceptionnelle, diffusée vendredi 22 janvier, à 20 h 50. *Les Enfants d'Astérix*, présentée et produite par Arthur, réunira tous les comédiens du film ou presque – Gérard Depardieu, Christian Clavier, Laetitia Casta, Arielle Dombasle, Claude Piéplu, etc. –, pour un numéro spécial des « Enfants de la télé », d'environ deux heures trente. Une extraordinaire bande-annonce pour une superproduction de 270 millions de francs (environ 41 millions d'euros), et une émission à bon compte pour Arthur, qui se voit offrir un programme quasiment « clé en main », ainsi qu'une belle brochette de stars... A partir du samedi 30 janvier, l'opération s'intensifie : Le « 20 heures » de France 2 recevra Laetitia Casta et Christian Clavier et montrera des images du film et du tournage, toute l'équipe d'*Astérix* sera sur le plateau de Michel Drucker dimanche 31, enfin Patrick Poivre d'Arvor accueillera dans son « JT » Gérard Depardieu et Christian Clavier. La radio n'est pas en reste, RTL en tête, qui, en tant que sponsor, programme une série d'émissions autour de « l'événement » : Gérard Depar-



DOR

dieu sera l'invité du « Journal inattendu » samedi 30 et reviendra à l'antenne le 2 février au matin pour une nouvelle interview, Christian Clavier et Laetitia Casta seront chez Nagui, et l'émission « RTL Cinéma » sera en grande partie consacrée au film de Claude Zidi.

Dans l'ombre de l'énorme machine de l'« opération Astérix », derrière ses « stars », se trouve un personnage-clé : Claude Davy. Comment dire ? Conseiller en relations publiques, super-attaché de presse, « agent » ? Oui, mais de grande influence. Quand on demande à TF 1 ce

A NOS LECTEURS

Nos habitués l'auront constaté : ce numéro du « Monde TRM » ne comporte que 36 pages et la section consacrée au multimédia (le « M » de TRM) n'y figure plus. Celle-ci a été développée et intégrée à notre supplément hebdomadaire, « Le Monde interactif », entièrement consacré aux nouvelles technologies, qui paraît chaque mardi (éditions datées mercredi). Le premier numéro de ce nouveau rendez-vous a été publié le 12 janvier (éditions du 13 janvier). Mais « Le Monde TRM » connaîtra bientôt, à son tour, une transformation. A partir du samedi 6 février, il paraîtra dans une formule renouvelée de 40 pages, sous le titre « Le Monde télévision, radio et vidéo ». Il comprendra une offre de programmes élargie, une partie rédactionnelle plus fournie, de nouvelles rubriques et sera imprimé sur un papier plus fort. Vous avez donc entre les mains une formule « intérimaire », pour trois numéros (dont celui-ci), mais qui ne retire rien au traitement habituel de l'actualité et des programmes audiovisuels.

Le piège de Melilla

LA VIE EN FACE.

Un document d'Arlette Girardot et Philippe Baqué sur ces migrants qui, espérant gagner l'Europe par l'enclave espagnole en territoire marocain, se retrouvent pris dans une nasse



ARTE

LE réfugié sera « la figure la plus importante du XX^e siècle », prédisait Hannah Arendt. Comment forcer la porte d'une Europe de plus en plus inaccessible, autour de laquelle tournent en orbite les migrants fuyant la guerre et la misère ? Beaucoup qui croient trouver à Melilla, enclave espagnole en territoire marocain, une faille dans le dispositif doivent déchanter. Ce trou de souris, par lequel on pense s'échapper de la désespérance africaine, a été repéré par les autorités européennes, et la brèche est de plus en plus colmatée.

Melilla, l'Europe au pied du mur montre des hommes venus du fin fond de l'Afrique ou de l'Algérie ensanglantée qui échouent sur un rocher d'opérette, vestige de la grandeur ibérique, en pensant être arrivés au bout de leur peine. L'Europe est presque à portée de main, mais le plus dur reste à faire. Melilla, en effet, bien qu'espagnole, se trouve en dehors de l'espace de libre circulation défini par la convention de Schengen.

Pris dans la nasse, ces réfugiés attendent pendant des mois le bon vouloir des autorités espagnoles – cerbères zélés qui détiennent les clefs de cette Europe rêvée – avant d'être refoulés ou d'être transférés de l'autre côté de la Méditerranée. Les conditions durant cette attente sont insupportables : entrés clandestinement dans Melilla, ils vivent dans une casse de voitures immonde. La caméra explore les moyens de la débrouille, recueille des morceaux d'odyssée. Certains ont perdu un compagnon, mort d'épuisement durant la traversée du Sahara. Des diplômés aussi parmi eux, ne pouvant travailler et vivre décemment dans leurs pays. Les Algériens ont investi

un vieil hôpital désaffecté. Apparemment on se serre les coudes, on est solidaires, on désigne un porte-parole pour aller négocier avec les autorités. La Croix-Rouge espagnole distribue à manger.

Pour les Algériens, l'attente est plus longue encore, avec au bout parfois l'expulsion. L'Espagne ne veut pas se fâcher avec le gouvernement algérien, explique un témoin. Une avocate suggère que la France exerce des pressions pour bloquer le passage de ces hommes. Ceux qui viennent du sud du Sahara ont plus de chance. L'Espagne a besoin de bras pour des tâches saisonnières. Le « quota » retenu en 1997 a été de 15 000 personnes. L'immigration clandestine (à peine 2 % en Espagne contre 10 % dans les autres pays européens) « atteint un taux qui n'est pas un problème », reconnaît le délégué du gouvernement à Melilla : les ferrys à qui ouvrent alors leurs soutes à des contingents sélectionnés. Le regard du médecin de la Croix-Rouge espagnole sur la musculature et la santé de ces hommes, après de telles épreuves, en dit long sur le sort qui les attend : bêtes de somme en Occident. Pour les « recalés », une ultime solution : le passage en force. En 1998, quarante cadavres ont été repêchés au large de Melilla.

L'Europe se mure derrière ses créneaux, dresse des plans savants de bataille contre l'immigration, sans oublier qu'un réservoir de main-d'œuvre peut être toujours utile. « Aucune législation ne pourra arrêter l'immigration, la misère n'a pas besoin de visa », lance un Africain. Rien ne peut arrêter la marche de l'homme pour sa survie.

Régis Guyotat

Le plus long serpent in d'Europe, une idée close

LA CASE DE L'ONCLE DOC. « De ce côté du monde : 33, parc des Courtilières ». Nicolas Stern a voulu retrouver et explorer à nouveau la cité de Pantin dans laquelle il a grandi, et qui l'a marqué à jamais

A La Courneuve ou ailleurs, l'air qu'on respire dans les cités est partout le même. Comment des architectes ont-ils pu concevoir ces univers où les habitants se sentent seuls, coupés du monde géographiquement, mais aussi moralement ? C'est dans les Archives de l'INA que Nicolas Stern, l'auteur-réalisateur de *33, parc des Courtilières*, a trouvé un début de réponse. L'originalité et le mérite de son film sont là, dans les mots d'Emile Aillaud, architecte-concepteur de ce qui était alors (en 1958) le plus long serpent in d'Europe : « Construire 100 logements HLM n'a pas grand intérêt, en construire 3 000 devient un univers que l'on manipule et que l'on forme (...), une façon de manipuler un devenir des gens, une façon de les envelopper. »

La conception qu'avait Emile Aillaud de son rôle de « manipulateur » est précisée par Fabio Rieti. Coloriste et collaborateur de l'architecte, il a accepté de revenir sur les lieux de ce qui fut « leur » chantier à Pantin pendant deux ans. Plus très sûr de lui, il explique « l'idée d'Aillaud », « une idée close, un vase clos. Le serpent in faisait un tour presque complet, il cernait le parc un peu en refusant l'extérieur. » « Il n'y a eu aucun essai de faire pénétrer ce qui pouvait être l'extérieur dans la cité des Courtilières », se souvient Fabio Rieti. « Il faut que ce soit apparemment des lieux totalement clos (...), que le désespoir du labyrinthe ne soit pas complet », lui expliquait alors l'architecte.



FRANCE 3

Sans doute n'y a-t-il pas eu que du désespoir aux Courtilières : un habitant témoin du bonheur de sa famille accédant à un F5 (auparavant, ils vivaient à sept dans un petit 2 pièces). « Quand on est arrivés, ça a été le délire ! C'était vraiment le paradis, un palace, il y avait de la verdure. On se sentait comme un gars qui a gagné au Loto et qui s'achète une belle maison. A l'époque, ça nous a fait le même effet, d'être dans un HLM. »

Ce bonheur-là, bien loin aujourd'hui dans une cité dégradée, n'a pas empêché que les générations se succèdent et que l'envie d'un ailleurs persiste : pour les pré-ados d'aujourd'hui, c'est la Bretagne ou l'Espagne. Pour la mère de Nicolas Stern, c'était Paris, et c'était San Francisco pour une ex-terreur des cités. Laure qui a côtoyé ces voyous avant de quitter les Courtilières les voit comme « des êtres humains enfermés dans une cage sans barreaux n'ayant rien d'autre à faire que d'espérer quelque chose qui n'allait pas venir ».

Quarante ans après la mégalomanie et les mauvais choix architecturaux, les cités continuent d'être habitées. En revoyant maintenant l'« œuvre » à laquelle il a participé, Fabio Rieti aurait envie de tout recommencer.

Catarina Mercuri

EVASION

Publicités

3615 Bye Bye

ISTANBUL 690 Frs
Vols + Week end 5 jours Hôtel 3* Janvier 99

THAILANDE Séjour 5 590 Frs
Vols + 3n. à Bangkok + 4n. à Phuket Mars et Juin 99

BALI Séjour 6 650 Frs
Vols + 7 nuits Hôtel 4* Demi-pension Mars et Juin 99

Des offres réactualisées tous les jours
Sous réserve de dispon. - Lic 092950054 - 2,23 F/mn Hors Taxes

WEEK-END EXPRESS

ROME 19/02/1999

FLORENCE 26/02/1999

Train couchettes + 1 nuit d'hôtel 3* + petit-déjeuner

➔ **1 250 F**

Départs de Paris à dates fixes les vendredis soir,
retour à Paris le lundi matin, logement en chambre double.
Possibilité de départs de Dijon.

cit
Compagnie
Italienne de Tourisme

Minitel 3615 CIT EVASION
Tél. 01 55 77 27 26

L 025 95 0167 - Concept IFC

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Révocation.
- 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Comme ma sœur.
- 6.45 **Journal**, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28 et 9.10 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.15 Le Médecin de famille. Série.
- 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Steed et la voyante.
- 11.10 Hooker. Série. Le retour du vieux dinosaure.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. I... comme Italie.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Le lapin.
- 13.00 **Journal**, Météo.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilletton.
- 14.35 Arabesque. Série. Meurtre à Hawaï.
- 15.25 La loi est la loi. Série. Meurtre en noir & blanc.
- 16.15 L'homme qui tombe à pic. Série. Drôle de Casanova.
- 17.00 Sunset Beach. Série.
- 17.40 Beverly Hills. Série. Le véritable McCoy.
- 18.30 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdîl. Jeu. Spécial 200€.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.50

UN ET UN FONT SIX

Papa, qui es-tu ?
 Feuilletton. Franck Apprederis. Avec Brigitte Fossey, Pierre Arditi (105 min). 110895
Paul supporte de moins en moins la présence de l'ex-mari de Laurence qui a pris ses quartiers dans la maison...

22.35

Y A PAS PHOTO !

Les histoires étonnantes et drôles des animaux.
 Invités : Pierre Perret, Hélène Ségara 930296 (90 min).
 0.05 Culture. Magazine. Elie Semoun ; Exposition Mark Rothko ; Angélique Kidjo ; Jane Birkin ; Maurice Béjart ; Gérard Depardieu ; Portrait William Sheller ; L'Abécédaire de Khaled (35 min). 1332451
 0.40 Mode in France. Haute couture printemps-été 1999.

1.40 **TF 1 nuit**, Météo. 1.55 Frédéric Pottecher. [2/3] L'affaire du siècle. 2.50 Les Aventures du jeune Patrick Pacard. [6/6]. 3.40 et 4.10, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.40 Musique (20 min).

France 2

- 5.30 La Chance aux chansons (rediff.). Cartes postales d'ailleurs.
- 6.30 **Télématin**. Magazine.
- 8.30 et 12.10, 17.20 Un livre, des livres. *Images mentales*, d'André Naggar.
- 8.35 Amouusement vôtre. Feuilletton.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilletton.
- 9.30 Tout un programme.
- 11.00 **Flash d'information**.
- 11.05 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.45 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.50 **Consumag**. Magazine.
- 13.55 Derrick. Série. L'embuscade.
- 15.00 Soko. Série. Partie de campagne.
- 15.50 La Chance aux chansons. Gloria alleluia [1/2].
- 16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.15 et 19.50 L'Euro.
- 17.25 Cap des Pins. Feuilletton.
- 17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.55

LE FRÈRE IRLANDAIS

Téléfilm. Robin Davis. Avec Victor Lanoux [1/2] (100 min). 8229944
Un jeune Irlandais voue une haine mortelle à son frère qu'il rend responsable de la mort de leur mère française...

22.35

D'UN MONDE À L'AUTRE

Droits et devoirs des pères.
 Présenté par Paul Amar (95 min). 4191031
 0.10 **Journal**, Météo.
 0.30 Le Cercle. La Nuit du ramadan (240 min). 51438161
Le ramadan, mois de jeûne mais aussi de réjouissances pour les Musulmans. L'émission, qui rendra hommage à Reinette l'Oranaise et à Cherif Kheddou, est divisée en deux parties : le ramadan des quartiers et une seconde partie faite de séquences musicales.

4.30 **24 heures d'infos**. 4.50 Météo. 4.55 L'Art dans la capitale. Budapest, la jeune (rediff., 45 min).

France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.45 Les Minikeums. Denver, le dernier dinosaure ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; etc.
- 8.40 Un jour en France.
- 9.45 Miss Marple. Série. La plume empoisonnée.
- 10.35 Fame. Série. Réalise ton rêve.
- 11.30 A table !
- 11.55 **Le 12-13 de l'information**.
- 13.22 Keno. Jeu.
- 13.23 et 18.53 L'Euro, mode d'emploi.
- 13.25 Parole d'Expert.
- 14.25 Les Craquantes. Série. Dorothy se marie.
- 14.50 Simon et Simon. Série. Le corps du délit. Où est passé Harry ?
- 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
- 17.45 Le Kadox.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. *Entretiens sur toutes choses*, de Charles de Saint-Evremond.
- 18.55 **Le 19-20 de l'information**.
- 20.00 Météo.
- 20.10 Cosby. Série. Le pilote.
- 20.35 Tout le sport.

20.55

TRAIN D'ENFER

Film. Roger Hanin (1984). Avec Roger Hanin (95 min). 8213383
Dans un train de banlieue, trois hommes, connus pour leurs comportements racistes, agressent un Arabe et le jettent par la portière.

23.00

TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER

Film. Jean Couturier (1982). Avec Fanny Cottençon, Francis Perrin (90 min). 32499
Une dactylo se montre plus roublarde que le truand qui a voulu cambrioler la bijouterie de son patron. Quiproquos et morts en série.
 0.30 La Case de l'Oncle Doc. De ce côté du monde 33, Parc des Courtillières. Documentaire. Nicolas Stern (55 min). 7562635

● Lire notre article page 7.
 1.25 Le Magazine du cheval (rediff.). 1.50 Les Pieds sur l'herbe (rediff.). 2.20 Nocturnales. Danse : 26° prix de Lausanne (30 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Amphis à la demande. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 18. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 Au nom de la loi. Série. Le désert. 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Le Dessous des cartes ; Au cœur des matières ; 9.20 Faiseur d'images ; Mon héros préféré ; Cinq sur cinq ; Galilée. 10.40 Pakistan, une partition sanglante. Documentaire. 11.35 Ça tourne des animaux. La Ballade du grillon. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 100 % question. 13.15 Silence, ça pousse ! Magazine. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Fête des bébés. Dossier : accoucher sur rendez-vous, un progrès ? 14.30 La Cinquième rencontre... Famille et école. Les naissances multiples. 14.35 Les Quintuplés du Canada. Une affaire pour l'Etat. 15.25 Entretien avec Micheline Garel. 16.00 Exploration planète. A la recherche d'espèces rares. 16.40 Cent personnalités présentent cent films. Invité : François Cluzet. 16.45 Violette et François ■■ Film. Jacques Rouffio. Avec Isabelle Adjani, (1977, 100 min). 4127166
 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Le Combat des termites.

Arte

- 19.00 Nature : Pêche interdite sur le récif. Survivre aux Philippines. Documentaire. Jörg Pilz et Holger Preusse (1997, 45 min). 79186
 19.45 Météo, **Arte info**.
- 20.15 Reportage : La bête à deux fronts. Jean Brun et Carine Comazzi (1999, 25 min). 240789

20.40

LES MILLE ET UNE RECETTES DU CUISINIER AMOUREUX

Film. Nana Djordjadzë (1996). Avec Pierre Richard, Micheline Presle (95 min). 545031
A Paris, en 1995, le directeur d'une galerie d'art rencontre une cousine qui fait des recherches sur leur famille. En fouillant dans des papiers, ils reconstituent l'histoire d'un Français, grand voyageur, passionné pour la cuisine...

22.15

CIBLE ÉMOUVANTE

Film. Pierre Salvadori (1993). Avec Jean Rochefort, Marie Trintignant, Guillaume Depardieu (90 min). 2686559
Le premier film plus que prometteur d'un jeune auteur qui fait souffler allègrement le vent de l'absurde sur une « comédie de meurtres » aux dialogues et aux interprètes savoureux.
 ● Lire notre article page 22.
 23.45 Court-circuit. Courts métrages. *Around the Time*. Phil Bertelsen (EU, 1996, N., v.o., 15 min). Meilleur film d'étudiant de la New York University 1996. *Un dimanche matin*. Manu Kurewa (GB, 1996, v.o., 20 min). Prix du Jury international au Festival de Clermont-Ferrand 1997.
 0.20 Saladin (El-Nasser Salah Ed-Dine) ■■ Film. Youssef Chahine (1963, v.o.). Avec Ahmed Mazhar (145 min). 4880722

M 6

- 5.45 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15, 2.15 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 **M 6 express**.
- 9.05 M 6 boutique.
- 11.20 Les Mamans cool. Série. L'as du flipper.
- 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'éternel triangle.
- 12.30 La Minute beauté.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Noël à Plum Creek.
- 13.30 Le Prix de la vengeance. Téléfilm. Dick Lowry. Avec Michael Gross, Dean Stockwell (105 min). 3519470
- 15.15 Les Routes du paradis. Série. Avec des si.
- 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. La légende d'Olwyn.
- 18.25 Lois et Clark. Série. Un amour de parfum.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. Au travail les enfants.
- 19.54 **Le Six Minutes**.
- 20.00 Mode 6.
- 20.10 Notre belle famille. Série. Naissance d'une vocation.
- 20.45 Les Produits stars. Le gel coiffant.

20.55

NAVY SEALS, LES MEILLEURS

Film. Lewis Teague (1990). Avec Charlie Sheen, Michael Biehn (135 min). 8132960
Du cinéma de propagande inspiré par la nécessité de combattre le terrorisme au Proche-Orient.

23.00

FURYO

Film. Nagisa Oshima (1982). Avec David Bowie, Tom Conti (130 min). 4726012
En 1942, à Java, un capitaine japonais dirige un camp de prisonniers britanniques et traite ses ennemis vaincus en sous-hommes.
 1.10 Jazz 6. Magazine présenté par Philippe Adler. Milt Jackson & les Jazz Legends : tribute to Ella Fitzgerald. Invité : Yazid Manou (65 min). 5828109
 3.15 Des clips et des bulles. Magazine (rediff.). 3.40 Fréquentstar. Magazine. Alain Souchon. 4.30 Au-delà des limites. Documentaire. Janot Lambert (rediff.). 5.20 Culture pub. Magazine (rediff.). 5.45 Fan de. Magazine. Will Smith (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.28, 2.24 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55
Flash d'information.
- 7.05 **ABC News.**
- 7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.30 Teletubbies. Série. Le nouvel an chinois.
- 7.55 La Bande du week-end. Magazine.
- 8.10 Le Vrai Journal.
- 9.00 Mrs Dalloway ■ ■
Film. Marleen Gorris (1997, 95 min). 4097128
- 10.35 Gilbert Grape ■ ■
Film. Lasse Hallström (1993, 113 min). 9049963

- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 Un autre journal.
- 13.34 Les mots ont des visages. Série. Attendre.
- 13.35 Le Pouvoir de l'aigle ■ ■
Film. Peter Flinth (1997, 90 min). 8333012
- 15.05 T.V. +. Magazine.
- 16.05 Dans la nature avec Stéphane Peyron. Zanskar, les chemins de la sagesse (55 min). 7564925
- 17.00 Le Septième Ciel ■ ■ ■
Film. Benoît Jacquot (1997, 85 min). 9610692
- **En clair jusqu'à 20.40**
- 18.25 **Flash d'information.**
- 18.30 Nulle part ailleurs. Magazine.
- 20.30 Pas si vite.

20.40

LE PARI ■

- Film. Bernard Campan et Didier Bourdon (1997). Avec Didier Bourdon, Bernard Campan (90 min). 874031
Deux beaux-frères se mettent au défi de cesser de fumer pendant quinze jours.
- 22.10 Surprises. Spécial Imagina.

22.15

REGARDE LA MER ■

- Film. François Ozon (1997). Avec Sasha Hails, Marina De Van (52 min). 8857876
- 23.10 Une robe d'été. Court métrage.
- 23.25 Prix Kieslowski du court métrage.
- 23.35 Boxe hebdo. Spécial Tyson - Botha.
- 0.45 Football. Championnat anglais : Everton - Aston Villa.
- 2.25 et 5.55 Surprises.
- 2.40 Le Dentiste ■
Film. Brian Yuzna (1995, 95 min). 2250451
- 4.15 Carton jaune ■
Film. D. Evans (1996, v.o., 100 min). 1210074
- 6.05 Science-fiction, le futur au présent. [3/4] (54 min). 6804890



DISNEY CHANNEL

8.25 et 15.25 Disney Channel
ROLIE POLIE OLIE
Une boule pour la tête, une autre pour le tronc, quatre ressorts pour bras et jambes : voici Rolie Polie Olie, un sympathique bébé robot, héros d'une série d'animation en 3D pour tout-petits.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 **Journal** (TSR).
- 20.30 **Journal** (France 2).
- 21.00 et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05 et 1.05 **Le Point.**
- 22.00 **Journal TV 5.**
- 22.30 **Cycle Louis Malle.**
Black Moon ■ ■
Film. Louis Malle (1975). Avec Cathryn Harrison (90 min). 70257741
- 0.00 **Journal** (RTBF).
- 0.30 **Soir 3** (France 3).

RTL 9

- 19.50 La Vie de famille. Héros malgré lui.
- 20.15 Friends. Celui qui vivait mal la rupture.
- 20.40 Dagnet
Film. Tom Mankiewicz (1987). Avec Tom Hanks (110 min). 6858944
- 22.30 **Suspect dangereux ■**
Film. Peter Yates (1987). Avec Cher, Dennis Quaid (120 min). 5670925
- 0.30 Friends. Celui qui vivait mal la rupture (25 min). 81574180

TMC

- 20.00 Quoi de neuf docteur ?
- 20.30 Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35 Pendant la pub. Invitée : Maria Pacôme.
- 20.55 La Gueule de l'autre ■
Film. Pierre Tchernia (1979). Avec Michel Serrault, Jean Poiret (105 min). 43741055
- 22.40 Rallye.
- 23.10 Hoffa ■
Film. Danny DeVito (1992). Avec Jack Nicholson, Danny DeVito (140 min). 22145692
- 1.30 Le Retour d'arsène Lupin. Le triangle d'or (55 min). 22640074

Planète

- 19.45 Les Aquanautes. Royaumes sous-marins.
- 20.35 L'Épopée des fusées. [2/3] (50 min). 15698857
- 21.25 Lumières sur un massacre.
- 21.40 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. [16/42].
- 22.15 L'Histoire secrète des épouses soviétiques.
- 23.30 Sur les traces de la nature. [26/32].
- 0.00 Au nom de la race (95 min). 73652180

Odyssée

- 20.20 Terres sauvages de Scandinavie.
- 21.15 Le Petit Monde de l'étang.
- 21.40 L'Aurore boréale.
- 22.10 Howard Hughes.
- 23.00 Les Métiers. Midi-Pyrénées : Peintre-verrier et fabricant de peignes.
- 23.30 La Rivière sacrée des Tibétains.
- 0.25 Expédition à Svalbard. [3/3] (35 min).

Histoire

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45 Il était une fois... la France.
Manon Roland. Téléfilm. Edouard Molinaro. Avec Sabine Haudepin (105 min). 506714050
- 22.30 Alain Decaux raconte... Le premier 14 juillet.
- 23.00 Histoire, le film : Masada. Téléfilm. Boris Sagal. Avec Peter O'Toole. [2/4] (90 min). 505352012

Paris Première

- 20.00 et 0.50 Semaine de la haute couture.
- Lire page 1.
- 21.00 **Soirée Romy Schneider.**
La Passante du Sans-souci ■ ■ ■
Film. Jacques Rouffio (1981). Avec Romy Schneider, Michel Piccoli (115 min). 66082505
- 22.55 L'important c'est d'aimer ■ ■ ■
Film. Andrzej Zulawski (1974). Avec Romy Schneider (115 min). 5369963

Téva

- 20.00 Dharma & Greg. Leyoga n'aime pas les coups bas.
- 20.30 Téva cuisine.
- 20.55 Hello, Dolly ! ■
Film. Gene Kelly (1969). Avec Barbra Streisand (145 min). 504637550
- 23.20 Téva mode collections.
- 23.25 Téva beauté.
- 23.55 **Poker ■**
Film. Catherine Corsini (1987). Avec Pierre Arditi (90 min). 506027944

Festival

- 20.30 **Cycle cinéma d'auteur.**
Tir à vue ■ ■
Film. Marc Angelo (1984). Avec Sandrine Bonnaire (100 min). 90581147
- 22.10 **Flag**
Film. Jacques Santi (1987). Avec Richard Bohringer, Pierre Arditi (105 min). 66799963

13^{ème} Rue

- 20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Méchants, truands et monstres.
- 20.40 La Course du lièvre à travers les champs ■ ■ ■
Film. René Clément (1972). Avec J.-L. Trintignant (140 min). 51751147
- 23.00 Courts au 13. Made in England. Joyride. Jim Gillespie.
- 23.25 La Mort en dédicace. Téléfilm. Jim Kaufman. Avec Linda Smith, Peter Dvorsky (90 min). 509370234
- 0.55 New York Undercover. Un amour tenace (45 min).

Série Club

- 19.35 Happy Days. Un Noël sans Richie.
- 20.05 American Studio.
- 20.10 Campus Show. La rentrée.
- 20.40 Models Inc. Persécutions (55 min). 8266050
- 21.35 University Hospital. La lune rouge.
- 22.20 Bugs. Les feux de la gloire.
- 23.05 Buffy contre les vampires. Dévotion.
- 23.50 Paire d'as. La vie est ce qu'elle est (55 min). 175437

Disney Channel

- 19.30 Timon et Pumbaa.
- 20.00 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses.
- 20.35 et 23.00 Tous sur orbite.
- 20.40 Les Aventures d'Oliver Twist. Téléfilm. Tony Bill. Avec Alex Trench (90 min). 121654
- 22.10 Zorro. Quintana fait un choix.
- 22.35 Soul Man, un pasteur d'enfer.
- 23.05 La Rédac. La réunion pizza.
- 23.30 et 0.50 Un monde de chiens. Le lendemain de la veille.
- 23.55 Microsoap. 0.10 Art Attack (15 min).

Canal J

- 17.10 Soirée Zboggum.
- 17.20 Les Zouaves.
- 17.25 Aaahh !! Drôles de monstres.
- 17.55 T'es qui toi ?
- 18.00 Rocko.
- 18.25 Sabrina.
- 18.55 Les Incollables.
- 19.00 Pikto.
- 19.20 Snoopy.
- 19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00 Presque parfaite. La coupe est pleine.
- 20.30 Souvenir. Dim Dam Dom : Valérie Steffen.
- 21.10 New York Police Blues. Les choses de la vie.
- 21.55 Y a pas que Jimmy dans votre vie.
- 22.05 La Castagne ■
Film. George Roy Hill (1976). Avec Paul Newman (120 min). 73544789
- 0.05 John Lee Hooker & Friends. Concert (50 min). 52286838

Voyage

- 19.55 Jacques Lanzmann et son abécédaire.
- 20.05 Suivez le guide. Cachemire, Tibet et Jamaïque (115 min). 505579012
- 22.00 Sur la route. La Mongolie.
- 22.30 L'Heure de partir. Paris est un voyage (65 min). 508585470
- 23.35 Long courrier. Moyen Orient.
- 0.30 Sur la route. Madagascar (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 19.55 Rugby à XIII. Championnat de France (125 min). 3014147
- 22.00 Yoz Mag.
- 23.00 Rallye. Championnat du monde.
- 23.30 Eurogoals.
- 1.00 Tennis. Internationaux d'Australie (450 min). 41823884

Mezzo

- 19.30 Tangos ! Chorégraphie. Jean-Michel Plouchard et Marie-Françoise Garaudet (51 min). 78244383
- 20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
- 20.45 Duo baroque. Par le St Luke's Chamber Orchestra, dir. John Nelson (90 min). 33154692
- 22.15 Mosaïque baroque. Par le Brandenburg Consort, dir. Roy Goodman. Œuvres de Haendel, Fux, Gallo, Pachelbel.
- 22.45 Harmoniques. Mozart.
- 23.15 Maestro. [1/5]. Le XVI^e siècle à Venise (90 min). 72809673

Muzzik

- 20.59 **Soirée Dame Joan Sutherland.**
21.00 Norma. Opéra de Bellini. Par le Canadian Opéra Compagny Orchestra, dir. Richard Bonynge (170 min). 520742128
- 23.50 Le Journal de Muzzik. 0.10 Lakmé. Opéra de Delibes. Par The Elizabethan Sydney Orchestra, dir. Richard Bonynge (160 min). 528286258

MCM

- 21.00 et 1.00 MCM Tubes.
- 21.30 Rebel TV.
- 22.00 Rock Legends.
- 23.00 Martin. Green Card (v.o.).
- 23.30 Replay. 0.00 Moesha. Who Moved The Charity Tripe ? (v.o.).
- 0.30 Moesha. Back in Africa (v.o.).

MTV

- 20.00 Top Selection.
- 21.00 MTV Data Videos.
- 22.00 Amour.
- 23.00 MTV ID. 0.00 Superock (120 min).

Chaînes européennes

- RTBF 1**
19.30 **Journal.** 20.10 L'Armée des douze singes ■. Film. Terry Gilliam (1995). Avec Bruce Willis, Brad Pitt. *Science-fiction.* 22.20 L'Écran témoin. Du combat écologique à l'éco-terrorisme. 23.40 Lundi sports. 0.15 **Journal.**
- TSR**
19.30 **Journal.** 20.05 Allocation de Pascal Couchepin. 20.10 Ultime décision ■. Film. Stuart Baird (1995). Avec Kurt Russell. *Aventures.* 22.30 The Sentinel. Série. Une petite ville trop tranquille. 23.20 La Femme Nikita. Série. Chantage affectif (35 min).
- BBC Prime**
19.30 A Cook's Tour of France. 20.00 One Foot in the Grave. 20.30 Open All Hours. Série. 21.00 Into the Fire. Téléfilm. [3/3]. Avec Donald McCann. 22.00 **World News.** 23.30 The Antiques Show. 23.00 Top of the Pops 2. 23.40 The Buccaneers. Téléfilm. Avec Cherie Lunghi (80 min).

TF 1

- 5.55** La Philo selon Philippe. Série. Le photographe.
- 6.20** Le Miracle de l'amour. Série. Irrésistible.
- 6.45** Journal, Météo.
- 6.55** TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28** et 9.10 Météo.
- 8.30** Télé shopping.
- 9.15** Le Médecin de famille. Série.
- 10.10** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Obsession.
- 11.10** Hooker. Série. Mort d'un flic.
- 12.05** Tac O Tac. Jeu.
- 12.10** Cuisinez comme un grand chef. La salade lombarde au gorgonzola.
- 12.15** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. Les avocats.
- 13.00** Journal, Météo.
- 13.45** Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.35** Arabesque. Série. Des lettres pour Loretta.
- 15.25** La loi est la loi. Série. Quitte ou double.
- 16.15** L'homme qui tombe à pic. Série. Femme fatale.
- 17.00** Sunset Beach. Série.
- 17.40** Beverly Hills. Série. Adieu Beverly Hills.
- 18.30** Exclusif. Magazine.
- 19.05** Le Bigdil. Jeu.
- 20.00** Journal, Météo.

20.50

LES BABAS-COOL

Film. François Letierrier (1981). Avec Christian Clavier, Marie-Anne Chazel (100 min). 168432

Un jeune cadre s'applique à se débarrasser de ses « préjugés bourgeois » dans une communauté de marginaux écologistes en Haute-Provence.

22.30

HIGH SECRET CITY

Les raisons du cœur. Série. Avec Tom Skerritt (50 min). 74426

Une chanteuse, déclarée morte à la suite d'une crise cardiaque survenue pendant une répétition, revient à la vie sur la table d'autopsie de la morgue...

23.20 Chicago Hope. Une journée difficile. Série (50 min). 6071426

0.10 Mode in France. Magazine. Haute couture printemps-été 1999 (65 min). 1241049

1.15 TF 1 nuit, Météo. **1.30** Reportages. Kidnappings : la méthode colombienne (rediff.). **1.55** Frédéric Pottecher. [3/3] La voix de la justice. **2.45** Très chasse. Armes, sécurité et dressage. **3.35** et **4.30**, **5.00** Histoires naturelles. Documentaire. **4.55** Musique. (5 min).

France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30** Télématin. Magazine.
- 8.35** Amoureuement vôtre. Feuilleton.
- 9.00** Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30** Tout un programme.
- 11.00** Flash d'information.
- 11.05** Motus. Jeu.
- 11.40** et 3.50 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10** et 17.20, 22.30 Un livre, des livres. *Le Ligne et l'Ombre*, de Sylvia Baron Supervielle.
- 12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.55** et 13.45 Météo.
- 13.00** Journal.
- 13.50** Derrick. Série. Mort d'un musicien.
- 14.55** Soko. Série. Cas de conscience.
- 15.45** Tiercé. En direct.
- 16.00** La Chance aux chansons. [2/2]. Gloria alleluia.
- 16.50** Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25** Cap des Pins. Feuilleton.
- 17.55** Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45** Et un, et deux, et trois. Jeu.
- 19.20** Qui est qui ? Jeu.
- 19.55** et 0.25 L'Euro.
- 20.00** Journal, Météo.

20.55

LE FRÈRE IRLANDAIS

Téléfilm. Robin Davis. Avec Victor Lanoux [2/2] (95 min). 8293529

De retour en Irlande pour participer à une grande course hippique, Eric est de nouveau confronté à son frère...

22.35 Bouche à oreille.

22.40

LA VIE À L'ENDROIT

Pleins feux sur la Comédie-Française. Présenté par Mireille Dumas (105 min). 6106616

Un répertoire de 3 000 pièces, 800 représentations par an, la Comédie-Française après plus de trois siècles d'existence se porte bien...

● Lire notre article page 5.

0.30 Journal, Météo.

0.50 Le Cercle. Présenté par P. Lefait. Banlieue, l'autre monde (80 min). 2862310

2.10 Mezzo l'info. **2.25** Zone sauvage. Les derniers grands animaux marins. **3.15** Urti. Documentaire. La Mana, la rivière aux 100 sauts. **3.25** **24 heures d'info**, Météo. **4.20** Dites-le en vidéo. Documentaire. **4.40** Femme de ta vie. Série. La femme comblée (65 min).

France 3

- 6.00** Euronews.
- 6.45** Les Minikeums. Denver, le dernier dinosaure ; Oscar's Orchestra ; etc.
- 8.40** Un jour en France.
- 9.45** Miss Marple. Série. La plume empoisonnée.
- 10.40** Fame. Série. Retour.
- 11.30** A table !
- 11.53** et 18.53 L'euro mode d'emploi.
- 11.55** Le 12-13 de l'information.
- 13.22** Kenô. Jeu.
- 13.25** Parole d'Expert.
- 14.20** Les Craquantes. Série. Dorothy se marie.
- 14.48** Le Magazine du sénat.
- 15.58** Questions au gouvernement.
- 16.05** Grands gourmands. Marlenheim (rediff.).
- 16.40** Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
- 17.45** Le Kadox.
- 18.20** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50** Un livre, un jour. *Correspondance 1909-1925*, d'André Gide et Jacques Rivière.
- 18.55** Le 19-20 de l'information.
- 20.01** Météo.
- 20.10** Cosby. Série. Je veux ma fête d'aviation.
- 20.35** Tout le sport.

20.55

SPÉCIALE BOUVARD DU RIRE

Divertissement présenté par Philippe Bouvard. Invités : Jean Yanne, Carlos, Jean-Jacques Peroni, Pierre Bellemare, etc. (120 min). 771161

23.05 Soir 3, Météo.

23.30

SCIENCE 3

La Mort programmée. Documentaire. Peter Friedmann et Jean-François Brunet (60 min). 36426

« Un monde où la mort crée la vie » : *celui des cellules, ces êtres microscopiques dont nous sommes constitués.*

● Lire page 26.

0.30 Magazine olympique.

0.55 Strip-tease. Faux mage ou désert ; La savetière et le financier ; Obéissance et devoir ; Tout salaire mérite travail (rediff., 60 min). 8623778

1.55 Saga-Cités. Minarets publics (rediff.).

2.20 Nocturnales. Danse : 26^e prix de Lausanne (35 min).

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de thermodynamique. **6.25** Allemand. Méthode Victor : leçon 18. **6.45** Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. **8.00** Au nom de la loi. Série. Huit cents de récompense. **8.30** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Histoire de comprendre ; Eco et compagnie ; 9.25 Forum Terre ; Net plus ultra ; Cinq sur cinq ; Galilée. **10.40** Droit d'auteurs. Invités : Rosetta Loy, Erri de Luca, Geneviève de Gaulle Anthonioz, etc. **11.35** Le Monde des animaux. Le Diable de Tasmanie. **12.05** La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** et 17.30 100 % question. **13.15** Forum Terre. Woigot. **13.30** Le Rendez-vous. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Et l'homme créa le Mont-Blanc. [4/6] L'herborisateur. **14.30** La Cinquième rencontre... Santé et sciences. La place du visage dans le comportement social et la chirurgie esthétique. 14.35 Le Visage dans tous ses états. Documentaire. 15.25 Entretien. **16.00** Les Grandes Aventures du XX^e siècle. Les chevaliers du ciel. **16.30** Les Dessous de la Terre. Les roues de la vie. **17.00** Au nom de la loi. Série. Le mort vivant. **17.55** Les Couilluses de la science. [3/13] Mozambique. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux. L'Envol des papillons.

Arte

- 19.00** Archimède. Données : le raz de marée ? ; L'art du codage ; Un ordinateur intelligent ? ; Le gant qui parle ; Portrait : Isaac Chuang.
- 19.45** Météo, Arte info.
- 20.15** Reportage : Opération Schiff. Gabriela Neuhaus et Angelo Scudeletti (1998, 30 min). 695277

20.45

LA VIE EN FACE : MELILLA, L'EUROPE AU PIED DU MUR

Documentaire. Arlette Girardot et Philippe Baqué (1998, 55 min). 6685109

● Lire notre article page 7.

21.39

COMEDIA

● Lire notre article page 5.

21.40 Pour un oui ou pour un non. Pièce de Nathalie Sarraute. Mise en scène. Jacques Doillon. Avec Jean-Louis Trintignant, André Dussollier (1988, 65 min). 7709074

22.45 Nathalie Sarraute. Conversations avec Claude Régy. Documentaire. Claude Régy (1989, 60 min). 8233161

23.45 Anton Tchekhov. Le témoin impartial. Documentaire. Jacques Renard et Georges Banu (1994, 60 min). 7493616

0.45 Chute libre. Téléfilm. Christian Görlitz. Avec Josef Bierbichler, Florian Martens (rediff., 90 min). 7263469

2.15 Around the Time. Court métrage. Phil Bertelsen (rediff., 15 min). 1346575

2.30 Un dimanche matin. Court métrage. Manu Kurewa (rediff., 25 min). 4926001

M 6

- 6.10** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15 Boulevard des clips.
- 8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
- 9.05** M 6 boutique.
- 11.20** Les Mamans cool. Série. Tiens bon Cathy.
- 12.00** Ma sorcière bien-aimée. Série. Les sorcières de Salem.
- 12.30** La Minute beauté.
- 12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. L'idylle du docteur Baker.
- 13.30** Cœurs en feu. Téléfilm. Jeff Bleckner. Avec Lesley Ann Warren, Tom Skerritt (105 min). 3413242
- 15.15** Les Routes du paradis. Série. Le retour.
- 17.40** Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Avec l'aide de Marianne.
- 18.25** Lois et Clark. Série. Témoin.
- 19.20** Mariés, deux enfants. Série. Sur le bout de la langue.
- 19.54** Le Six Minutes.
- 20.00** Mode 6. Dior ; Valentino.
- 20.10** Notre belle famille. La quarantaine rugissante.
- 20.45** E=M 6 découverte. Opération déneigement.

20.55

E=M 6 DÉCOUVERTE

Le Grand Nord. Présenté par Caroline Avon (100 min). 5213529

Les Inuits, un plongeur au cœur des glaciers du Groenland, une tempête de verglas sur Montréal, les baleines à bosse, etc.

22.35

UN BERCEAU VIDE

Téléfilm. Paul Schneider. Avec Kate Jackson, Walter Addison (95 min). 6226987

Le lendemain de son accouchement, une femme apprend que son bébé est mort-né. Persuadée qu'on lui a menti, elle engage une action en justice contre l'hôpital. Elle ignore encore que son enfant a été enlevé par une infirmière...

0.10 Zone interdite. Magazine. Vivre au paradis (rediff.).

1.55 Culture pub. Magazine (rediff.). **2.20** Fan de. Magazine. Will Smith (rediff.). **2.45** Patricia Kaas. Concert enregistré à l'Olympia, à Paris, en juin 1998 (rediff.). **4.20** Fréquentstar. Magazine. Sylvie Vartan. **5.15** Projection privée. Magazine (rediff., 40 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 9.00**
- 7.00** et 7.20, 8.55
Flash d'information.
- 7.05 ABC News.**
- 7.25** et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.30** Teletubbies. Série.
Funghi le dauphin.
- 7.55** D 2 Max. Magazine.
- 8.25** La Semaine des Guignols.
- 9.00** Marius et Jeannette ■ ■
Film. Robert Guédiguian (1997, 95 min). 4984600
- 10.35** Cuba 15. Court métrage (v.o., 15 min). 2145635
- 10.50** El Che, enquête sur un homme de légende ■
Film documentaire. Maurice Dugowson (1997, 98 min). 3349884

- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** Un autre journal.
- 13.34** Les mots ont des visages. Zeus.
- 13.35** Le Guerrier d'acier.
Film. Norberto Barba (1996, 95 min). 9869906
- 15.10** Les Bébés Primates.
Documentaire.
- 16.00** 1 an de +. Magazine.
- 16.50** La Colo des gourmands.
Film. Steven Brill (1994, 95 min). 5732635

- **En clair jusqu'à 20.40**
- 18.25** Flash d'information.
- 18.30** Nulle part ailleurs.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

20.40

L'ÉLÉPHANT BLANC

Téléfilm. Gianfranco Albano. Avec Axelle Grelet, Vincent Lecœur. [1 et 2/2] (190 min). 72557838

Après l'assassinat de l'héritier du trône d'un petit royaume d'Asie, le roi, pour assurer la survie de la dynastie, contraint sa fille à prendre secrètement l'identité de son frère jumeau assassiné...

- 23.50** Surprises.
Spécial Imagina.
- 0.00** La Sicilia ■
Film. Luc Pien (1996, 90 min). 16827
- 1.30** C'est ouvert le samedi (rediff.).
- 1.55** Nulle part ailleurs Live (50 min). 2123730
- 2.45** L'Année du zapping. (rediff.).
- 4.45** Surprises.
- 5.00** La Vengeance de Fu Manchu.
Film. Jeremy Summers (1967, 90 min). 9282914
- 6.30** Au zoo de Melbourne. Rhinocéros, guépards et tortues démenagent. Documentaire. Gill Lomas (29 min). 2440



LA CINQUIÈME

14.00 La Cinquième ET L'HOMME CRÉA LE MONT BLANC Modes de vie, modes de penser, façons de parler... Suite d'une série sur les métiers qui font vivre les hommes du massif : aubergiste, bûcheron, maquignon, herborisateur... Une culture finalement.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00** Journal (TSR).
- 20.30** Journal (France 2).
- 21.00** et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05** Temps présent.
- 22.00** Journal TV 5.
- 22.30** Les Grandes Marées. [2/8] (90 min). 70151513
- 0.00** Journal (RTBF).
- 0.30** **Soir 3** (France 3).
- 1.05** Courants d'art. Magazine (25 min).

RTL 9

- 19.50** La Vie de famille. Quoi de neuf, docteur ?
- 20.15** Friends. Celui qui a survécu au lendemain.
- 20.40** Piège mortel ■
Film. Sidney Lumet (1982). Avec Christopher Reeve (120 min). 6226093
- 22.40** Le ciel s'est trompé ■
Film. Emile Ardolino (1989). Avec Cybill Shepherd (110 min). 55684258

TMC

- 19.35** Loft Story. Y a plus d'enfants.
- 20.00** Quoi de neuf docteur ?
- 20.30** Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35** Pendant la pub.
- 20.55** Paroles de singe ■
Film. H. Anne Riley (1989). Avec Karen Allen, Armand Assante (95 min). 85141631
- 22.30** Rallye.
- 22.55** Ça marche comme ça.
- 23.05** Sud. Magazine.
- 0.40** Le Retour d'Arsène Lupin. Un savant bien tranquille (50 min). 39271865

Planète

- 20.05** Les Tribus indiennes. [4/20]. Les Cheyennes.
- 20.35** Amazonie, la guerre de l'ombre.
- 21.30** Mississipi, les années noires. [1/2] (70 min). 17125762
- 22.40** Petits gadgets et grandes inventions. [4/60].
- 22.50** Les Aquanautes. Royaumes sous-marins.
- 23.45** L'Épopée des fusées. [2/13]. Le temps des pionniers (50 min). 3357884
- 0.35** Lumières sur un massacre.
- 0.50** L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. [16/42] (30 min).

Odyssée

- 19.55** Plans de vol. Pilotes en suspens.
- 20.20** La Ville bleue. Sous la marée, les champs (55 min). 500907161
- 21.15** Aux guerriers du silence.
- 22.10** Global Family VII. La survie des éléphants d'Afrique.
- 22.40** Robert Van Gulik. Sous le charme de l'Orient.
- 23.30** La Baleine de l'Australie méridionale.
- 0.25** L'Aurore boréale.
- 0.55** Sur la route des épices (25 min).

Histoire

- 20.30** et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45** Mille et une vies : Claude Lévi-Strauss (60 min). 508806797
- 21.45** Encyclopédies. Corpus Christi. Selon Jean. [12/12] (60 min). 506797567
- 23.00** Civilisations. L'Ancienne Egypte. Les rois et le chaos. [1/5] (60 min). 508663890
- 0.00** Conférences de presse. 9 septembre 1965. [1/3] (60 min). 508563846

Paris Première

- 20.00** et 0.10 Semaine de la haute couture.
- **Lire page 1.**
- 21.00** Le Gai Savoir. Invités : Michel Ragon ; Daniel Boulanger ; Françoise Mallet-Joris ; Morgan Sportès ; Jean-Louis Fournier ; Jean Vautrin ; Régine Desforges (90 min). 5318548
- 22.30** Un week-end sur deux ■
Film. Nicole Garcia (1989). Avec Nathalie Baye (100 min). 61912884

Téva

- 20.00** Dharma & Greg. Chère cousine.
- 20.30** Téva santé.
- 20.55** La Vie à cinq. Pour le meilleur et pour le pire (50 min). 501324398
- 21.45** Ally McBeal. Theme of Life (v.o., 45 min). 500962155
Playing the Field (v.o., 40 min). 500037451
- 23.10** Téva mode collections.
- 23.15** Téva éducation.
- 23.45** La Loi de Los Angeles. Réconciliations. Rosalie est mariée (90 min).

Festival

- 20.30** L'Institut. Vanessa, la petite dormeuse (95 min). 90548432
- 22.05** Arbalète et rock'n'roll. Téléfilm. Ralph Thomas. Avec Michael York, Theresa Russell (95 min). 85402567
- 23.40** Le Club Festival. Magazine (25 min).

13^{ème} Rue

- 20.13** Hollywood, royaume de l'illusion. Histoire du film de SF.
- 20.40** Banacek. La malle des Indes (75 min). 581180451
- 21.55** Danger réel. Tremblement de terre (65 min). 588683258
- 23.00** Stephen King. L'horreur, c'est ça ! (100 min). 502808155
- 0.40** Les Prédateurs. La rivière de la rédemption.
- 1.10** Kojak. Qui perd gagne (50 min).

Série Club

- 19.35** Happy Days. Le secret de Potsie.
- 20.05** American Studio.
- 20.10** Campus Show. Hautes finances.
- 20.40** et 21.25 Murder One, l'affaire Banks. Chapitre II.
- 22.10** Twin Peaks. Episode n° 3 (v.o.).
- 22.55** King of the Hill. Peggy and the Boggle Champ (v.o.).
- 23.20** Docteur Katz. Glasses (v.o., 40 min). 259600

Disney Channel

- 19.30** Timon et Pumbaa.
- 20.00** Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. La caverne sacrée.
- 20.35** et 23.00
Tous sur orbite.
- 20.40** L'île au trésor des Muppets ■
Film. Brian Henson (1996). Avec Tim Curry, Kevin Bishop (95 min). 188155
- 22.15** Zorro. Zorro allume la mèche.
- 22.40** Soul Man, un pasteur d'enfer.
- 23.05** La Rédac. Courrier du cœur.
- 23.30** et 0.50
Un monde de chiens. James Bone 006.
- 23.55** Microsoap (15 min).

Canal J

- 17.50** Les Zouaves.
- 18.00** Rocko.
- 18.25** Sabrina.
- 18.55** Les Incollables.
- 19.00** Pikto.
- 19.20** Snoopy.
- 19.45** Le JTJ.
- 20.00** Droopy show.
- 20.05** Zorro.
- 20.30** Tex Avery.

Canal Jimmy

- 21.00** Seinfeld. L'album.
- 21.30** Maximum Bob. Harcèlement sexuel (50 min). 42213567
- 22.20** Chronique de la route.
- 22.25** Fallen Angels. Meurtre en diagonale. Alfonso Cuaron. Avec Laura Dern.
- 23.00** Star Trek. La nouvelle génération. Leçons de musique (v.o., 50 min). 67479819
Deep Space Nine. Le conteur (v.o., 50 min). 95971513
- 0.40** Automobiles : Nissan. (50 min). 62584223
- 1.30** Friends. The One with All the Kissing (v.o.).

Voyage

- 19.55** Alex Taylor et son abécédaire.
- 20.05** Suivez le guide. Portugal, Côte d'Azur, Sainte-Lucie (115 min). 505473884
- 22.00** Sur la route. Les Iles Féroé.
- 22.30** L'Heure de partir. Invité : Fodé Sylla.
- 23.35** Long courrier. Croisière transatlantique.
- 0.30** Sur la route. Russie (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 20.30** Boxe. Championnat britannique (120 min). 298123
- 22.30** Rallye. Championnat du monde.
- 23.00** Tennis. Internationaux d'Australie (240 min). 19079093

Mezzo

- 19.30** Haendel à Arlon. Par l'Orchestre baroque et le Chœur de musique de chambre de Namur, dir. Pierre Cao (60 min). 78148155
- 20.30** et 0.45 Mezzo l'info.
- 20.45** Harmoniques. Bach.
- 21.15** Maestro. [2/5]. Le XVII^e siècle à Venise (55 min). 32809388
- 22.10** Harmoniques. Haendel.
- 23.45** Histoire de la symphonie. [6/6]. Chostakovitch.
- 0.15** Prokofiev. Suite Scythe opus 20 (22 min).

Muzzik

- 19.50** Orchestre de musique de chambre de Pologne. Œuvres de Mozart, Haydn (70 min). 504936258
- 21.00** Tchaïkovski Festival Concert Concerto pour piano n° 1 et Symphonie pathétique, par l'Orchestre symphonique de la Radio de Moscou, dir. Valdimir Fedoseyev (90 min). 500074616
- 22.30** Festival de piano de Munich. Œuvre de Tchaïkovski.
- 23.05** La Création. Oratorio de Haydn (115 min). 504081600

MCM

- 20.45** Le Journal de la musique.
- 21.00** et 1.15 MCM Tubes.
- 21.30** Cinémascope.
- 22.00** Rock Legends.
- 23.00** Martin. Bottés en touche (v.o.).
- 23.30** MCM Home Vidéo. 0.00 Les Enfants de la Rage (75 min). 1958594

MTV

- 21.00** MTV Data Videos.
- 22.00** Amour.
- 23.00** MTV ID. 0.00 Alternative Nation (120 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 20.10** Forts en tête. **21.15** Les Pédiatres. Téléfilm. Hartmut Griesmayr [3/4]. Avec Bernard Yerles. **22.50** Télécinéma. **23.40** Journal (25 min).

TSR

- 19.30** Journal. **20.05** Allocation de Pascal Couchepin. **20.10** A bon entendeur. **20.40** Fallait pas ! Film. Gérard Jugnot (1996). Avec Gérard Jugnot, Michèle Laroque. **Comédie.** **22.20** 100 % 2000. Invités : Les Red Tigers ; Maria Mettral ; Laurent Deshusses. **23.20** Millennium. Série. La sirène (45 min).

BBC Prime

- 19.00** Classic EastEnders. Série. **19.30** Home Front. **20.00** One Foot in the Grave. Série. Dreamland. **20.30** Open All Hours. Série. **21.00** Chandler and Co. Série. **22.00** Chander News. **22.30** Gardens By Design. **23.00** Soho Stories. Documentaire. **23.40** et 1.00 The Sky at Night. **0.00** Casualty. Série (30 min).

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Le photographe.
 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Deux.
 6.43 et 6.58 Météo.
 6.45 **Journal**.
 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons ; Planète animaux ; Paddington.
 7.20 TF ! jeunesse. SOS croco ; Sonic ; Fifi Brindacier ; Papyrus ; Hé Arnold ! ; Spiderman ; Power Rangers dans l'espace ; Beetleborgs Metallix ; Castors allumés.
 11.20 Hooker. Série. Mort en coulisses.
 12.15 Tac O Tac. Jeu.
 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Les détachants.
 13.00 **Journal**, Météo.
 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
 14.35 25° sud. Série. L'heure des choix.
 15.30 Cinq sur 5 ! Série. Un coup torde.
 16.20 Extrême limite. Série. Dérapage contrôlé.
 16.50 Medicopter. Série. Court-circuit.
 17.40 Beverly Hills. Série. Amour toujours.
 18.25 Exclusif. Magazine.
 19.05 Le Bigdil. Jeu.
 20.00 **Journal**, Météo.

20.30

FOOTBALL

MATCH AMICAL
France - Maroc.
 En direct de Marseille (130 min). 1370952
 Avec un match dans le match entre le Ballon d'or européen (Zinedine Zidane) opposé au meilleur footballeur africain de l'année (Mustapha Hadji).

22.40

LES MAGAZINES DU MERCREDI POURSUITES

Documentaire (80 min). 4775594
 Les caméras vidéo embarquées à bord des voitures de police témoignent d'incroyables poursuites toutes plus folles les unes que les autres...

- 0.00 Minuit sport. Présenté par P. Dumont. Championnats d'Europe de patinage de vitesse (50 min). 75353
 0.50 Mode in France. Haute couture printemps-été 1999.

1.55 TF 1 nuit, Météo. 2.10 Reportages. Bateau, boulot, dodo (rediff.). 2.30 Très chasse. La chasse au cerf. 3.20 L'Année noire. Feuilleton [1]. 4.15 et 4.55 Histoires naturelles. 4.45 Musique. (10 min).

France 2

- 5.45 La Chance aux chansons (rediff.).
 6.30 Télématin. Magazine.
 8.35 Amoureuement vôtre.
 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
 9.30 La Planète de Donkey Kong.
 10.55 et 13.50, 17.20 Un livre, des livres. Qu'y a-t-il sous Paris ?, de Valérie Guidoux et Jean-Michel Payet.
 11.00 **Flash d'information**.
 11.05 et 13.40 L'Euro.
 11.10 Motus. Jeu.
 11.45 Les Z'amours. Jeu.
 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.20 Pyramide. Jeu.
 12.55 et 13.45 Météo.
 13.00 **Journal**.
 13.55 Derrick. Série. Paddenberg.
 14.55 Soko. Série. Le nouveau.
 15.45 Tercé. En direct.
 16.00 La Chance aux chansons. L'autre Sébastien.
 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu.
 17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
 17.45 Rince ta baignoire.
 18.20 Friends. Série. Celui qui va se marier.
 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu.
 19.20 Qui est qui ? Jeu.
 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
 20.00 **Journal**, Météo.

20.55

L'INSTIT

Le trésor de l'Anse du Bout.
 Série. Avec Gérard Klein (110 min). 9103865
 Novak, nommé aux Antilles, s'intéresse à une petite métisse élevée par sa grand-mère depuis la mort de sa mère et dont le frère et la sœur éprouvent un fort ressentiment contre les « Métros ».

22.45

ÇA SE DISCUTE

Fugues, disparitions : pourquoi choisit-on de disparaître ?
 Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (105 min). 9884933
 0.30 **Journal**, Météo.
 0.55 Le Cercle. Présenté par Philippe Lefait. Cinéma. Invités : Claude Chabrol, Philippe Grandrieux, Jacques Gamblin, Valéria Bruni-Tedeschi, Marie Vermillaud, Alexia Monduit (80 min). 1028605

2.15 Mezzo l'info. 2.25 Chrétiens orientaux (rediff.). 2.55 Présence protestante (rediff.). 3.25 24 heures d'info, Météo. 3.45 Femme de ta vie. Série. La femme de marbre. 4.45

France 3

- 6.00 **Euronews**.
 6.45 1, 2, 3, silex.
 7.45 Les Minikeums. Denis la malice ; Inspecteur Gadget ; Princesse Sissi ; Jumanji ; Extrêmes Ghostbusters ; Les Aventures de Tintin ; Le Magicien ; Fais-moi peur ; Cinékeum.
 11.30 A table !
 11.52 et 18.52 L'Euro mode d'emploi.
 11.55 **Le 12-13 de l'information**.
 13.22 Keno. Jeu.
 13.25 Parole d'Expert.
 14.25 Les Craquantes. Série. La vie de Miles Weber.
 14.58 Questions au gouvernement.
 16.00 Saga-Cités.
 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Mission Pirattak.
 17.45 C'est pas sorcier. Les Templiers partent en croisade (rediff.).
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. Dictionnaire historique de la langue française, d'Alain Rey.
 18.55 **Le 19-20 de l'information**.
 20.01 Météo.
 20.10 Cosby. Série. Le miroir.
 20.35 Tout le sport.

20.55

DES RACINES ET DES AILES

Magazine présenté par Patrick de Carolis. En direct de l'Opéra de Paris. Russie : les naufrages de l'Empire ; Le prix de l'excellence ; Les « Cocco's Girls » (110 min). 9190391
 22.55 **Soir 3**, Météo.

23.20

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

Norman Mailer.
 Documentaire. Arnaud Sélignac et Thierry Marignac (50 min). 6066594
 L'auteur de Les Nus et les Morts dont l'intention, en 1944, était de devenir « un nouveau Malraux ».
 0.10 Les Quatre Dromadaires. Le Monde selon Tippi. Documentaire. Christian Crye (rediff., 55 min). 2565063
 1.05 Nocturnales. Présenté par A. Duault. Danse : 26^e prix de Lausanne (35 min). 24398518

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours d'économie - gestion. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 19. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings.
 8.00 Au nom de la loi. Série. Le courrier. 8.30 C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes : Les animaux vénimeux ; Les Enquêtes du moutard : Le savon ; Montre-moi ton école.
 9.00 Mon école de moines en Thaïlande. Documentaire. Virin, douze ans, est depuis six mois un samanem, moine en apprentissage dans l'un des 700 temples de la ville d'Ayuthia, en Thaïlande.

9.20 C'est mercredi (suite). Les Yeux de la découverte : Les planètes ; T.A.F. : Les comédiens ; Va savoir ! : Un jardinier extraordinaire. 11.10 Avalanches. Documentaire. 12.05 et 13.15 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.30 Le Journal de la santé. 13.45 Le Fugitif. Série. Au revoir mon amour. 14.40 Modes de vie, modes d'emploi. T.A.F. : Dans la mécanique. 15.10 En juin, ça sera bien. 17.00 Au nom de la loi. Série. Service rendu. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. Effets en haute mer. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Les Renards arctiques.

Arte

- 19.00 Connaissance : Les Inventeurs du futur. Documentaire. Karin Steinhage (1999, 45 min). 20876
 19.45 Météo. Arte info.
 20.15 Reportage : Bélarus, la peur blanche. Holger Kulick (1998, 30 min). 174310

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : LES SOLDATS DE L'IRA

[1/2] Les années sanglantes, 1969-1986. Documentaire. Peter Taylor (1997, 60 min). 4996391
 ● Lire notre article page 6.
 21.45 Les Cent Photos du siècle. Koweït : l'autoroute de l'enfer, J. Langevin (1991).

21.55

MUSICA : LES VOIX DE L'AMOUR

Documentaire. Hubert Ortkemper (1998, 60 min). 4273223
 Les voix de haute-contre.
 22.55 Scherp. Ballet. Ben Zwaal. Musique. Leonard Van Goudoever (1996, 30 min). 5842575
 23.25 Profil : Mon cœur à personne. Else Lasker-Schüler et Gottfried Benn. Fiction documentaire. Helma Sanders-Brahms. Avec Lena Stolze, Cornelius Obonya (1997, 100 min). 4415391
 Else Lasker-Schüler (1876-1945) et Gottfried Benn (1886-1956) : deux poètes d'inspiration expressionniste de langue allemande.
 1.05 Nés quelque part. Téléfilm. Malik Chibane. Avec Samy Bouajila, Nozha Khouadra (rediff., 85 min). 7620501

M 6

- 5.55 et 8.05, 9.35, 10.05, 1.35 Boulevard des clips.
 8.00 et 9.00, 10.00, 10.40 **M 6 express**.
 9.05 M 6 boutique.
 10.50 M 6 Kid. Creepy Crawlers ; Les Rock amis ; Ace Ventura, détective privé.
 11.55 Météo.
 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. La prêtresse Hepzibah.
 12.30 La Minute beauté.
 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Querelle de famille.
 13.30 M 6 Kid. Dossier : La vie de la mine hier et aujourd'hui. La Famille Delajungle ; Sacrés dragons ; Enigma ; Draculito ; Robin des Bois junior...
 17.05 et 4.50 Des clips et des bulles.
 17.40 Max et associés. Max mène l'enquête.
 18.25 Lois et Clark. Série. Lune de miel à Metropolis.
 19.20 Mariés, deux enfants. Miss croque saucisse.
 19.54 **Le Six Minutes**.
 20.00 Mode 6. Lacroix.
 20.10 Notre belle famille. Série. L'étrange affaire du journal volé.
 20.45 Une journée avec.

20.55

LE CRI DU SILENCE

Téléfilm. Jacques Malaterre. Avec Alexandra Vandernoot (115 min). 5801020
 A Paris, une inspectrice de police recherche un enfant visiblement traumatisé, qui s'est enfui du commissariat avec une arme.

22.50

ALLY MCBEAL

L'étoile du bonheur.
 Série. Avec Calista Flockhart, Gil Bellows (55 min). 2377310
 23.45 Dharma & Greg. Le yoga, c'est pas du nougat. Série (30 min). 4792894
 0.15 Susan ! Mensonges. Série (25 min). 18179
 0.40 Au-delà des limites. Umberto Pelizzari. Documentaire (55 min). 9318841
 L'un des plus grands apnéistes au monde et le premier à franchir la barre des cent mètres de profondeur...

2.35 E=M 6 découverte. Le Grand Nord (rediff.). 4.15 Fréquentstar. Christophe Lambert. 5.15 Turbo (rediff., 25 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00

7.00 et 7.20, 8.55

Flash d'information.

7.05 ABC News.

7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.

7.30 Teletubbies. Série.

7.55 Ça cartoon.

8.25 Mammifères marins.

La pouponnière des otaries (30 min). 4021040

9.00 Judex ■■■■

Film. Georges Franju (1963, N., 95 min). 4951372

● Lire notre article page 22.

10.35 Le Sourire des femmes.

Court métrage.

10.55 Le Pouvoir de l'aigle ■

Film. Peter Flinth (1997, 93 min). 90146681

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots

ont des visages. Elève.

13.35 Les Forces de la terre.

L'eau et le vent.

14.30 H. Un flacon rouge.

14.55 Blague à part.

Série. La demande.

15.15 Le Journal du cinéma.

15.25 et 1.05 Spin City. Série.

Le temps des cadeaux.

15.45 Décode pas Bunny.

16.15 Toonsylvania. Série.

16.35 C+ Cléo.

► En clair jusqu'à 21.00

18.25 Flash d'information.

18.30 Nulle part ailleurs.

20.30 Le Journal du cinéma.

21.00

EN CHAIR
ET EN OS ■

Film. Pedro Almodovar (1997).

Avec Javier Bardem, Francesca Neri (95 min). 7108865

Trahison totale d'un « thriller » psychologique

de Ruth Rendell, L'Homme à la tortue.

22.35 et 5.00 Surprises.

22.45

ROMÉO
ET JULIETTE

Film. Baz Luhrmann (1996, v.o.). Avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes

(114 min). 9880117

A Verona Beach, de nos jours deux puissantes familles, les Montaigu et les Capulet, se haïssent. Mais le jeune Roméo Montaigu tombe amoureux de Juliette Capulet.

0.40 South Park. Série.

Le zizi d'Ike.

1.25 Bambola ■

Film. Bigas Luna (1997, v.o., 95 min).

31318131

3.00 Football NFL.

5.25 Meurtres à répétition.

Téléfilm. Paul Ziller.

Avec Michael Ironside

(94 min). 12550044



TCB

17.50 Muzzik

SUN RA

Pianiste et compositeur, il fut le maître de cérémonie d'une des formations les plus folles du jazz, l'Arkestra (photo), laboratoire d'invention par où passe toute l'histoire de la musique afro-américaine.

Câble
et satellite

TV 5

20.00 Journal (TSR).

20.30 Journal (France 2).

21.00 et 1.00 TV 5 infos.

21.05 Strip-tease. Magazine.

22.00 Journal TV 5.

22.30 Urgence.

23.15 Michel Strogoff.

Feuilleton. [2/7].

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

1.05 Faxculture.

Magazine (55 min).

RTL 9

19.50 La Vie de famille.

20.15 Friends.

20.40 L'Assassin

de mes nuits.

Téléfilm. Richard Colla.

(100 min). 6703440

22.20 Ciné express. Magazine.

22.30 Out of Africa ■

Film. Sydney Pollack (1985).

Avec Meryl Streep, Robert Redford (160 min). 20459914

TMC

20.00 Quoi de neuf docteur ?

20.30 Trois minutes pour

changer le monde.

20.35 Pendant la pub.

Invitée : Maria Pacôme.

20.55 Le Chinois. L'Ange déchu

(100 min). 51240420

22.35 Rallye.

23.05 Pistou. Magazine.

23.30 La Gueule de l'autre ■

Film. Pierre Tchernia (1979).

Avec Michel Serrault, Jean Poiret (100 min). 36273440

Planète

19.35 Les Grands

Compositeurs.

Ludwig Van Beethoven.

[2/7] (60 min). 7790310

20.35 Mécanique vivante.

21.30 Les Tribus indiennes.

[4/20]. Les Cheyennes.

22.00 Amazonie,

la guerre de l'ombre.

22.55 Mississippi,

les années noires.

[1/2] (70 min). 46827643

0.05 Petits gadgets et

grandes inventions.

[4/60].

0.20 Les Aquanauts.

Royaumes sous-marins.

1.10 L'Épopée des fusées.

Le temps des pionniers.

[2/13] (50 min). 39214570

Odyssée

20.00 On the Road Again.

Rencontres en Turquie.

20.25 La Rivière sacrée

des Tibétains.

21.20 Légendes vivantes

d'outre-mer.

Les tortues de Saziley.

21.45 Gestes de vie.

22.40 Sur la route des épées.

23.05 Terres sauvages

de Scandinavie.

23.55 L'Ombre du Maréchal.

Chronique des années

noires en Limousin

(70 min). 506108914

Histoire

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.

20.45 Les Dossiers

de l'Histoire.

Dans les fils d'argent de tes

robes.

21.40 Il était une fois...

le monde.

Chili impressions. [3/4].

Au bonheur des généraux

(65 min). 546050001

23.00 Le Magazine

de l'Histoire.

Invités : Alain Cabantous ;

Sylvain Gougenheim ;

Lucien Japhagnon

(60 min). 508567662

Paris Première

20.00 et 23.45 Semaine

de la haute couture.

21.00 Paris modes.

21.55 Paris dernière.

Magazine (60 min). 5928662

22.55 James

et The Boo Radleys.

Concert (50 min). 99927933

0.40 Rive droite,

rive gauche.

Magazine (55 min).

Téva

20.00 Dharma & Greg.

Et avec ça, Monsieur ?

20.30 Téva beauté.

20.55 Téva documentaire.

Chères nounous

(50 min). 504178010

21.45 Téva voyage,

grand tourisme.

22.15 Téva déco.

22.35 Téva mode collections.

22.40 La Loi de Los Angeles.

La fin du monde.

Le silence est d'or (90 min)

Festival

20.30 Puissance 4.

Mécénat (90 min). 67381310

22.00 Anna Göldin,

la dernière sorcière ■

Film. Gertrud Pinkus (1990).

Avec Cornelia Kempers

(115 min). 90441575

23.55 Court métrage.

Un bel après-midi d'été.

Artus De Penguern

(1995, 5 min).

13^{ème} Rue

20.13 Hollywood,

royaume de l'illusion.

Les plus incroyables chutes

d'Hollywood.

20.40 La Faille.

Téléfilm. Bradford May.

Avec Kris Kristofferson

(93 min). 506961223

22.13 New York Undercover.

Un amour tenace.

Le monstre.

23.45 Danger réel.

Tremblement de terre.

0.35 Expériences interdites.

L'exil (v.o.).

1.10 Les Prédateurs.

La rivière

de la rédemption (25 min).

Série Club

19.35 Happy Days.

Monsieur le professeur.

20.05 American Studio.

20.10 Campus Show.

Un si joli petit nez.

20.40 Homicide. Retrouvailles

(50 min). 9427846

21.30 Two. L'évasion.

22.15 Oz. Plan B

(50 min). 2792001

23.05 3^e planète

après le Soleil.

Dickmalion (v.o.).

23.30 Townies. Faith, Hope

and Charity (v.o.) (25 min).

Disney Channel

19.30 Timon et Pumbaa.

20.00 Les Nouvelles

Aventures

des Robinson suisses.

L'otage.

20.35 et 23.00

Tous sur orbite.

20.40 Les Grands Inventeurs.

Newton (55 min). 7920391

21.35 et 0.10 Art Attack.

22.10 Zorro. L'homme au fouet.

22.35 Soul Man,

un pasteur d'enfer.

23.05 La Rédac.

Soirée mondaine.

23.30 et 0.50 Un monde

de chiens (25 min).

Canal J

17.25 Aaahh !!

Drôles de monstres.

17.55 Camescoop.

18.00 Rocko.

18.15 Nos pires amis.

18.25 A la carte.

18.55 Les Incollables.

19.00 Pikto.

19.20 Snoopy.

19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

20.00 Batman.

Chat ou tigre ?

20.30 Star Trek.

La nouvelle génération.

Leçons de musique

(50 min). 86760372

21.20 Vélo.

21.50 Presque parfaite.

La coupe est pleine (v.o.).

22.15 Chronique

de mon canapé.

22.25 Friends. The One

with All the Kissing (v.o.).

22.50 Absolutely Fabulous.

Le défilé de mode (v.o.).

23.25 The New Statesman.

Le bunker de Haltemprice

(v.o.).

0.00 Acajou (25 min).

Voyage

19.55 Michel Polac

et son abécédaire.

20.05 Suivez le guide.

Etats - Unis et Pemba

(115 min). 505440556

22.00 Sur la route.

Les Comores.

22.30 L'Heure de partir.

Paris est un voyage.

Invité : Rachid Taha

(65 min). 508456914

23.35 Long courrier.

Egypte : Vallée du Nil.

0.30 Sur la route.

Argentine, voyage

au cœur d'un glacier.

1.00 Long courrier. Islande

(60 min). 501503889

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Le secret.
- 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Complications.
- 6.45 Journal, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28 et 9.10 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.15 Le Médecin de famille. Série.
- 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Jeu à trois mains.
- 11.10 Hooker. Série. Tueur à gages.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Penne rigata alla Paolina.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. La gastronomie d'Alsace.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.45 Les Feux de l'amour.
- 14.30 Arabesque. Série. Vacances aux Caraïbes.
- 15.25 La loi est la loi. Série. Plus jamais le même.
- 16.15 L'homme qui tombe à pic. Série. Rendre à l'église ce qui est à l'église.
- 17.00 Sunset Beach. Série.
- 17.40 Beverly Hills. Série. Amour toujours.
- 18.30 Exklusiv. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

20.50

MARC ELIOT

C'est pas une façon d'aimer. Les deux frères. Série. Josée Dayan. Avec Xavier Deluc, Catherine Wilkening (120 min).

885570

22.50

MADE IN AMERICA
DISPARITION
SECRÈTE

Téléfilm. Jimmy Kaufman. Avec Lee Horsley, Margot Kidder (105 min). Gravement blessé par balle à la tête lors d'une poursuite, un policier de Los Angeles se remet miraculeusement et se rend compte qu'il possède un don de voyance qui effraie ses collègues...

4565889

- 0.35 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine.
- 1.05 Mode in France. Haute couture printemps-été 1999.

2.05 TF 1 nuit, Météo. 2.20 Reportages. Boulimiques, un enfer sans faim (rediff.). 2.45 Très chasse. Le chevreuil. 3.35 L'Année noire. Feuilleton [2]. 4.30 et 5.00 Histoires naturelles. 4.55 Musique. (5 min).

France 2

- 5.50 La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.30 et 12.10, 17.20 Un livre, des livres.
- 8.35 Amoureusement vôtre. Feuilleton.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.25 et 19.55 L'Euro.
- 9.30 Tout un programme.
- 10.55 Flash d'information.
- 11.05 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapport du Loto.
- 12.55 et 13.45 Météo.
- 13.00 Journal. Opération Charles-de-Gaulle. En direct du premier porte-avions à propulsion nucléaire européen. Invité : Vilmot-Roussel.
- 13.50 Derrick. Série. Triste dimanche.
- 14.55 Soko. Série. Pelletier.
- 15.45 Tiercé. En direct.
- 16.00 La Chance aux chansons. Trompette d'or [1/2].
- 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
- 17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45 Et un, et deux, et trois.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine présenté par Bernard Benyamin. Les ailes de l'espoir ; Mafia : les repentis ; Post-scriptum : le cœur des restos (rediff. du 14 décembre 1995) (130 min).

3110792

23.05

MEURTRE
À ALCATRAZ

Film. Marc Rocco (1995). Avec Christian Slater, Kevin Bacon (125 min). En 1938, un garçon de dix-sept ans condamné pour vol est incarcéré au pénitencier d'Alcatraz. Après une tentative d'évasion, il est mis au cachot, y passe trois ans dans le noir et poignarde celui qui l'a trahi lorsqu'il en sort...

- 1.10 Journal, Météo.
- 1.30 La 25^e Heure. Documentaire. Martin Gorst. Les abeilles tueuses.

2.25 Mezzo l'info. 2.35 Lignes de vie. Tortionnaire. Documentaire (rediff.). 3.30 24 heures d'infos, Météo. 3.50 Coup de chien. 4.20 Nuit blanche ou l'enfer du décor. Documentaire. 4.30 L'Aïle et la Bête. Documentaire. 4.45 Femme de ta vie. Série. La femme imprévisible (60 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
- 6.45 Les Minikeums. Denver, le dernier dinosaure ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; etc.
- 8.40 Un jour en France.
- 9.40 Miss Marple. Série. Une poignée de seigle.
- 10.35 Fame. Série. Ami en détresse.
- 11.30 A table !
- 11.55 Le 12-13 de l'information.
- 13.22 Keno. Jeu.
- 13.23 et 18.52 L'Euro mode d'emploi.
- 13.25 Parole d'Expert. Invité : Manu Dibango.
- 14.25 Les Craquantes. Série. Vieillesse égale sagesse.
- 14.58 Questions au gouvernement.
- 16.00 Côté jardins. Magazine.
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Journal littéraire, de Paul Léauteaud.
- 18.55 Le 19-20 de l'information.
- 20.01 Météo, Météo des neiges.
- 20.10 Cosby. Série. Des voisins vigilants.
- 20.40 Tout le sport.
- 20.55 Consomag.

21.00

LUNE ROUGE

Film. John Bailey (1995). Avec Madeleine Stowe, Ed Harris (100 min). Dans une petite ville de Floride, un policier devient l'amant de la femme d'un banquier. Son mari la trompe et la bat.

7178624

22.50 Soir 3, Météo.

23.15

TAPAGE

Au nom du flic. Magazine présenté par Philippe Bertrand (55 min).

3167841

- 0.10 Espace francophone. Magazine présenté par Dominique Gallet et Mona Makki. Ecrans francophones (25 min).
- 0.35 Des racines et des ailes. Magazine présenté par Patrick de Carolis. Russie : les naufrages de l'Empire ; Le prix de l'excellence ; Les « Cocoïis Girls » (rediff., 105 min).

2.20 Nocturnales. Magazine présenté par Alain Duault. Danse : 26^e prix de Lausanne : Michael Kopinski (Pol.), Tigraen Michaeljan (Arm.), Yohan Stegill (Fr., 35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de mathématiques.
- 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 19.
- 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings.
- 8.00 Au nom de la loi. Série. Justice sommaire.
- 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre : L'Institut du monde arabe ; Des religions et des hommes ; Abraham ; Les Mots du droit : Huissier ; 9.25 Un drapeau pour quoi faire ? ; Net plus ultra ; Cinq sur cinq ; Galilée.
- 10.40 Arrêt sur images.
- 11.40 Le Monde des animaux. La Saison du hareng.
- 12.10 et 13.30 La Vie au quotidien.
- 12.25 Cellulo.
- 12.50 et 17.30 100 % question.
- 13.20 Tous sur orbite.
- 13.45 Le Journal de la santé.
- 14.00 Les Authentiques. Série. La ferme des Vigneaux.
- 14.30 La Cinquième rencontre... Justice et société. A l'occasion de 1999 : année internationale des personnes âgées. 14.40 Mésanges aux boucles grises. Documentaire. 15.30 Entretien avec René Laforestrie, psychothérapeute, clinicien à l'hôpital Charles-Foy d'Ivry.
- 16.00 Pi = 3,14.
- 16.30 Correspondance pour l'Europe. La viande de veau en Europe. Invités : Patrick Hoguet, Vincent Perrot.
- 17.00 Au nom de la loi. Série. Ricochet.
- 18.00 Couleur de l'Afrique. Entre l'eau et le sable.
- 18.25 Météo.
- 18.30 Le Monde des animaux. Les Morses.

Arte

- 19.00 Voyages, voyages : Le Groenland. Documentaire. Marion Brandt-Odenthal et Jan-Manuel Müller (1998, 45 min).
- 40570
- 19.45 Météo, Arte info.
- 20.15 Reportage : L'Enfer blanc. Tillmann Scholl (1998, 25 min).
- 990570

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE :
HARO SUR LA CIGARETTE

- 20.45 La Dernière Clope. Documentaire. Susanne Müller et Andrea Coerper (1998, 20 min).
- 5109421
- 21.05 L'Amérique n'aime plus les blondes. Documentaire. Neil Docherty et Lowell Bergmann (1998, 45 min).
- 547082
- 21.50 et 22.45 Débats.

Invités : Ernst Brückner, le professeur Christian Cabrol, Matthieu Carrière, Martine Peschang (25 min).

174570

- 22.15 Beaucoup de fumée pour rien ? Documentaire. Andrea Ufer (1998, 30 min).
- 717048

- 23.10 Des mégots et des mythes. Documentaire. Stefan Reiss (1998, 30 min).
- 5800599

- 23.40 Steamboat Bill junior (Cadet d'eau douce) Film. Charles Reisner (1928, N., muet). Avec Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom Lewis (65 min). Revenu de l'université, un jeune homme retrouve son père, propriétaire d'un vieux bateau sur le Mississippi. Il tombe amoureux de la fille d'un banquier. Les pères sont en bagarre d'intérêts.
- 1366402

- 0.45 Cible émouvante Film. Pierre Salvadori (1993). Avec Jean Rochefort, Marie Trintignant, Guillaume Depardieu (rediff., 85 min).
- 5261803

- Lire notre article page 22.
- 2.10 Où tu vas ? Court métrage. Frédéric Gélard (1996, rediff., 35 min).
- 78288087

M 6

- 5.40 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15, 1.30 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
- 9.05 M 6 boutique.
- 11.20 Les Mamans cool. Série. Bonne conduite.
- 11.55 et 20.40 Météo.
- 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Le chauffe-lit attachant.
- 12.30 La Minute beauté.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'homme du cirque.
- 13.30 La Vie, malgré tout. Téléfilm. David Jones. Avec Amy Madigan, Dennis Boutsikaris (105 min).
- 3457686
- 15.15 Les Routes du paradis. Série. En plein drame.
- 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Les sorcières de l'abbaye.
- 18.25 Lois et Clark. Série. L'éclipse.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. Le trophée.
- 19.54 Le Six Minutes.
- 20.00 Mode 6. Yves Saint-Laurent.
- 20.10 Notre belle famille. Série. Les grandes espérances.
- 20.45 Passé simple. 1924. Naissance d'un mythe.

20.55

LE BOULANGER
DE VALORGUE

Film. Henri Verneuil (1953, colorisé). Avec Fernandel (115 min). Le fils de l'unique boulanger d'un village de Provence a séduit la fille de l'épicière avant de partir au service militaire. Elle est enceinte...

5878792

22.50

HALLOWEEN 2

Film. Rick Rosenthal (1982). Avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence (100 min). Au cours de la nuit de Halloween, un malade mental, évadé d'un asile psychiatriques tue des adolescents puis sème la terreur dans un hôpital. Du sang et de la peur.

4106228

- 0.30 La Maison de tous les cauchemars. Série. La treizième réunion (60 min).
- 1568716

2.30 Turbo. Magazine (rediff.). 3.00 Fan de. Magazine. Will Smith (rediff.). 3.25 Fréquentstar. Magazine. Gérard Jugnot. 4.05 Patricia Kaas. Concert enregistré à l'Olympia, à Paris, en juin 1998 (rediff.). 5.40 Plus vite que la musique. Magazine (rediff., 25 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00

- 7.00 et 7.20, 8.55
Flash d'information.
- 7.05 **ABC News.**
- 7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
- 7.30 Teletubbies. Série. Le fourrage des moutons.
- 7.55 T.V. + Magazine.
- 9.00 Le Pic de Dante ■
Film. Roger Donaldson (1997, 100 min). 4929773
- 10.40 Larger Than Life. Court métrage. Ellory Elkayem.
- 10.55 Meurtres à répétition. Téléfilm. Paul Ziller. Avec Michael Ironside (93 min). 90113353

► En clair jusqu'à 13.35

- 12.30 Un autre journal.
- 13.34 Les mots ont des visages. Série. Ambiguë.
- 13.35 Le Journal du cinéma.
- 13.55 Mammifères marins. La société des dauphins. Documentaire (30 min). 975792
- 14.25 Le Vrai Journal.
- 15.10 L'Eléphant blanc. Téléfilm. Gianfranco Albano. Avec Axelle Grelet [1 et 2/2] (195 min). 36564421

► En clair jusqu'à 20.40

- 18.25 **Flash d'information.**
- 18.30 Nulle part ailleurs.
- 20.30 Le Journal du cinéma.

20.40

TOUCH

Film. Paul Schrader (1997). Avec Bridget Fonda (90 min). 540860
Un ancien moine franciscain fait des guérisons miraculeuses dans un centre de désintoxication pour alcooliques.

22.10 et 1.25, 6.00 Surprises.

22.20

THE RAVEN

Téléfilm. Lawrence Lanoss. Avec Carmen Electra, Shauna Sand Lamas (85 min). 9553334
Guidée par l'esprit de sa sœur défunte et par son père, un chaman, une jeune femme se voue à la destruction des forces du mal...

23.45 McCallum. Série. Les soupçons.

- 1.35 Hockey NHL. Pittsburgh - New York Islanders.
- 4.30 Le Destin de deux frères. Téléfilm. Dean Hamilton. Avec Charles Martin Smith (90 min). 9225629
- 6.05 Nulle part ailleurs Live (rediff.) (54 min). 6742006

CANAL +



22.20 Canal + THE RAVEN : THE CHOSEN ONE Carmen Elektra (qu'on a vue dans Alerte à Malibu) découvre qu'elle est l'élue et doit se battre contre les forces du mal. Un habile recyclage des lieux communs du fantastique.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 **Journal** (TSR).
- 20.30 **Journal** (France 2).
- 21.00 et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05 Des trains pas comme les autres. [2/2]. L'Inde du Sud (55 min). 12589044
- 22.00 **Journal TV 5.**
- 22.30 **Baldipata.** Baldi et les petits riches (90 min). 70195957

RTL 9

- 0.00 **Journal** (RTBF).
- 0.30 **Soir 3** (France 3).
- 20.15 **Friends.** Celui qui s'auto-hypnotisait.
- 20.40 **Runaway,** l'évadé du futur ■
Film. Michael Crichton (1984). Avec Tom Selleck (105 min). 6771841
- 22.25 **Devine** qui vient dîner ? ■
Film. Stanley Kramer (1967). Avec Spencer Tracy (110 min). 47506529
- 0.15 **Un cas pour deux.** La classe macabre (60 min). 3469629

TMC

- 20.00 **Quoi de neuf docteur ?**
- 20.30 **Trois minutes pour** changer le monde.
- 20.35 **Pendant la pub.**
- 20.55 **Marie,** justice criminelle ■
Film. Roger Donaldson (1989). Avec Sissy Spacek (110 min). 28646808
- 22.45 **Sur les traces** du Monte-Carlo.
- 23.45 **Le Retour** d'Arsène Lupin. Les flûtes enchantées (60 min). 8776773

Planète

- 19.40 **Les Splendeurs** naturelles de l'Europe. [6/12]. Les géants d'Europe.
- 20.35 **Femmes du Sahel.**
- 21.30 **Petits gadgets et** grandes inventions.
- 21.40 **Les Grands** Compositeurs. [2/7] (65 min). 64395131
- 22.45 **Mécanique vivante.**
- 23.35 **Les Tribus indiennes.** [4/20]. Les Cheyennes.
- 0.10 **Amazonie, la guerre** de l'ombre.
- 1.05 **Mississippi,** les années noires. [1/2] (70 min). 14221193

Odyssée

- 19.55 **Aux guerriers** du silence.
- 20.50 **Global Family VII.**
- 21.15 **Les Métiers.** Peintre-verrier et fabricant de peignes.
- 21.45 **Plans de vol.** Pilotes en suspens.
- 22.10 **La Ville bleue.** Sous la marée, les champs.
- 23.05 **On the Road Again.** Rencontres en Turquie.
- 23.30 **Howard Hughes.** 0.20 **Le Petit Monde** de l'étang.
- 0.45 **Légendes vivantes** d'outre-mer. Les tortues de Saziley (30 min).

Histoire

- 20.30 et 22.45 **Aujourd'hui.**
- 20.45 **Histoire, le film :** Masada. Téléfilm. Boris Sagal. Avec Peter Strauss. [3/4] (90 min). 503392792
- 22.15 **Débat.** Avec Mireille Hadas-Label.
- 23.00 **De l'actualité** à l'Histoire. Les extrêmes droites (60 min). 508534334
- 0.00 **Envoyé spécial,** les années 90. Les sectes (60 min). 508590990

Paris Première

- 20.00 et 0.10 **Semaine** de la haute couture.
- **Lire page 1.**
- 21.00 **Du sang** dans le soleil ■ ■
Film. Frank Lloyd (1945, N., v.o.). Avec James Cagney (100 min). 66901686
- 22.40 **Courts particuliers.** Invité : Roschdy Zem.
- 23.35 **Solti dirige...** La Symphonie n° 4, de Mendelssohn (35 min).

Téva

- 20.00 **Dharma & Greg.** Abus de bus.
- 20.30 **Téva éducation.**
- 20.55 **Les Portes tournantes** Film. F. Mankiewicz (1988). (100 min). 505171599
- 22.35 **Téva portrait.**
- 23.00 **Téva mode collections.**
- 23.05 **Hello, Dolly !** ■
Film. Gene Kelly (1969). Avec Barbra Streisand (150 min). 507194841

Festival

- 20.30 **Le Chien de Munich.** Téléfilm. Michel Mitrani. Avec Marie-France Pisier (105 min). 90413792
- 22.15 **Les Guichets** du Louvre ■ ■ ■
Film. Michel Mitrani (1974). Avec Christine Pascal (95 min). 80996976

13ème Rue

- 20.13 **Hollywood,** royaume de l'illusion. Effets pyrotechniques.
- 20.40 **Le Sixième Sens** ■
Film. Michael Mann (1986). Avec William Petersen, Kim Greist (120 min). 508108995
- 22.40 **Contes de l'au-delà.** Les démons intérieurs.
- 23.00 **La Chambre secrète.** L'intimité menacée (v.o.).
- 23.25 **Un week-end meurtrier.** Téléfilm. Richard Friedmann. Avec Emma Samms (90 min). 509201150

Série Club

- 19.35 **Happy Days.** Un cadeau pour Fonzie.
- 20.05 **American Studio.**
- 20.10 **Campus Show.** Faisons des maths.
- 20.40 **Buffy contre** les vampires. Halloween.
- 21.25 **FX, effets spéciaux.** Retrouvailles mouvementées (50 min). 2748501
- 22.15 **Highlander.** Justice.
- 23.00 **Tout le monde** aime Raymond. Le meilleur journaliste sportif de l'année.
- 23.25 **3^e planète** après le Soleil. Sensitive Dick (v.o., 40 min). 452957
- 0.05 **Paire d'as.** Le cheval (30 min).

Disney Channel

- 19.30 **Timon et Pumbaa.**
- 20.00 **Les Nouvelles** Aventures des Robinson suisses. L'otage.
- 20.35 et 23.00 **Tous sur orbite.**
- 20.40 **Les Histoires secrètes** d'Enid Blyton. Le secret de Spiggy Holes (90 min). 674150
- 22.10 **Zorro.** La croix de Andes.
- 22.35 **Soul Man,** un pasteur d'enfer.
- 23.05 **La Rédac.** Des amies comme ça.
- 23.30 et 0.50 **Un monde de chiens.** La disparition d'Henri Doberman.
- 23.55 **Microsoap.** 0.10 **Art Attack** (15 min).

Canal J

- 17.50 **T'es qui toi ?**
- 18.00 **Rocko.**
- 18.25 **Sabrina.**
- 18.55 **Les Incollables.**
- 19.00 **Pikto.**
- 19.20 **Snoopy.**
- 19.45 **Le JTJ.**

Canal Jimmy

- 20.00 **Fallen Angels.** Meurtre en diagonale. Avec Laura Dern.
- 20.35 **Rêve de singe** ■ ■ ■
Film. Marco Ferreri (1977). Avec Gérard Depardieu (110 min). 71946976
- 22.25 **Portrait.**
- 22.35 **L'Escorte infernale** ■
Film. Dennis Hopper (1993, v.o.). Avec Tom Berenger (100 min). 53344063
- 0.15 **Souvenir.** Dim Dam Dom. Invitée : Valérie Steffen.
- 0.55 **Seinfeld.** La fête portoricaine (v.o., 25 min).

Voyage

- 20.05 **Suivez le guide.** Sénégal et Tanzanie (115 min). 505417228
- 22.00 **Sur la route.** Dubaï.
- 22.30 **L'Heure de partir.** Invité : Daniel Pennac (65 min). 508423686
- 23.35 **Long courrier.** Egypte.
- 0.30 **Sur la route.** Chine.
- 1.00 **Long courrier.** Touareg, prince du désert (60 min). 501563261

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 11.00 **Ski.** Coupe du monde (135 min). 295995
- 21.00 **Sport de force.** Championnats du monde par équipes.
- 22.00 **Boxe.** Poids lourds.
- 23.00 **Tennis.** Internationaux d'Australie (515 min). 19101686

Mezzo

- 20.30 et 0.45 **Mezzo l'info.**
- 20.45 **Jordi Savall.** Portrait. Didier Baussy-Oulianoff (50 min). 58368976
- 21.35 **Jordi Savall** en concert. Par La Capella Reial de Catalunya (70 min). 58838247
- 22.45 **Duo baroque.** Concert. Par le St Luke's Chamber Orchestra, dir. John Nelson (75 min). 34128773
- 0.00 **Mosaïque baroque.** Concert. Avec Roy Goodman, violon ; Rachel Brown, flûte ; Sally Jackson, basson. Par le Brandenburg Consort, dir. Roy Goodman (30 min).

Muzzik

- 20.05 **Musique à Prades.** L'art de la conversation (55 min). 500903179
- 21.00 **Nicolaï Petrov joue** les études de Schumann. Avec Nicolaï Petrov, piano.
- 21.35 **Le Journal de Muzzik.**
- 21.55 et 22.55 **50^e anniversaire** du label Verve. Avec Herbie Hancock ; Bruce Hornsby ; Pat Metheny etc. (60 min). 501995808
- 23.50 **Le Voyage** dans la Lune. Opérette d'Offenbach. Solistes : Joseph Evans, Marie McLaughlin (175 min). 583477860

MCM

- 20.45 **Le Journal** de la musique.
- 21.00 et 0.30 **MCM Tubes.**
- 21.30 **Le Mag.**
- 22.00 **Rock Legends.**
- 23.00 **Martin.** Love Jones Connection (v.o.).
- 23.30 **X-Trême TV** (30 min).

MTV

- 20.00 **Top Selection.**
- 21.00 **MTV Data Videos.**
- 22.00 **Amour.**
- 23.00 **MTV ID** (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

19.30 **Journal.** 20.10 **Autant savoir.** 20.35 **Maitre Da Costa.** Série. Les Témoins de l'oubli. 22.00 **La Roue** du temps. 22.55 **Conviviale** poursuite. 23.50 **Journal.**

TSR

19.30 **Journal.** 20.05 **Temps présent.** 21.40 **Stargate.** Série. Tête à l'envers. 22.30 **Faxculture.** 23.35 **Euroflics.** Série. Le défi. 0.30 **Aphrodisia.** 0.45 **Soir Dernière** (20 min).

BBC Prime

19.00 **EastEnders.** Série. 19.30 **The Antiques Show.** 20.00 **One Foot** in the Grave. Série. 20.30 **Open All Hours.** Série. 21.00 **Drovers' Gold.** Série. 22.00 **World News.** 22.30 **Rick Stein's Taste of the Sea.** 23.00 **Holiday Reps.** 23.30 **Back to the Floor.** Documentaire. 0.00 **Backup.** Série. 1.00 **The Sky at Night.** 1.30 **Essential Guide** to Britain. 2.00 **The Travel Hour Spain.** 3.00 **Computers Don't Bite.** 4.00 **Seal Secrets.** Documentaire. 4.30 **A University Without Walls** (30 min).

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Malaises.
- 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Le départ.
- 6.45 Journal, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28 et 9.10 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.15 Le Médecin de famille. Série.
- 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Méfiez-vous des morts.
- 11.10 Hooker. Série. Arnaques.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. La braciote de veau à la napolitaine.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Le riz.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilletton.
- 14.30 Arabesque. Série. L'œuf de Fabergé.
- 15.25 La loi est la loi. Série. Le livre de ma vie.
- 16.15 L'homme qui tombe à pic. Série. Pour l'amour de Riley.
- 17.00 Sunset Beach. Série.
- 17.40 Beverly Hills. Série. Les filles de Buffalo.
- 18.30 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

20.50

LES ENFANTS D'ASTÉRIX

Présenté par Arthur et Pierre Tchernia (140 min). 17854551
Astérix Clavier, Obélix Depardieu et les irréductibles Gaulois débarquent sur le plateau d'Arthur... Assurancetourix Palmade est de la fête.
 ● Lire notre enquête page 2.

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Les victimes de l'administration. Magazine présenté par Julien Courbet. Avec la participation de M^e Didier Bergès, Joëlle Goron et la caméra cachée de Pascal Sellem (110 min). 6059754
 1.00 Mode in France. Haute couture printemps-été 1999 (65 min). 6782694

2.05 TF 1 nuit, Météo. 2.20 Reportages. Magazine. Triomphant, le sous-marin du silence (rediff.). 2.45 Très chasse. Documentaire. Chasse au gibier d'eau en France et au Québec. 3.40 L'Année noire. Feuilletton [3]. 4.30 et 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.55 Musique. (5 min).

France 2

- 5.45 La Chance aux chansons (rediff.). Trompette d'or.
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.30 et 19.55 L'Euro.
- 8.35 Amoureuusement vôtre. Feuilletton.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilletton.
- 9.30 Tout un programme. Magazine.
- 11.00 Flash d'information.
- 11.05 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 17.20, 22.30 Un livre, des livres. Jules Vallès, de Daniel Zimmermann.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.45 Météo.
- 13.00 Journal, Point route.
- 13.55 Derrick. Série. Une affaire étrange.
- 14.55 Soko. Série. L'affaire Klatter.
- 15.50 La Chance aux chansons. [2/2] Trompette d'or.
- 16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25 Cap des Pins. Feuilletton.
- 17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

20.55

MAIGRET

Maigret en Finlande. Série. Avec Bruno Cremer, Robin Renucci (95 min). 8124445
 « Une affaire en Hollande » est devenue pour les besoins de la coproduction une enquête finlandaise pour Maigret...

22.35

BOUILLON DE CULTURE

Profession : médecin. Présenté par Bernard Pivot. Invités : Jean-Louis Fournier, Caroline Gutmann, Claude Olievenstein, Willy Rozenbaum, Loïc Etienne (75 min). 6171303
 23.50 Journal, Météo.

0.10 Ciné-club. Cycle Edwige Feuillère.
 0.15 L'Honorable Catherine ■■■ Film. Marcel L'Herbier (1942, N.). Avec Edwige Feuillère (90 min). 8343439
 1.45 Mezzo l'info. 2.00 Envoyé spécial (rediff.). 4.00 Urti. Un jour dans la vie d'un enfant : Bali. Documentaire. 4.30 Entre chien et loup. Documentaire. 4.55 Transantartica. Documentaire (15 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
- 6.45 Les Minikeums. Denver, le dernier dinosaure ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
- 8.35 Un jour en France.
- 9.40 Miss Marple. Série. Une poignée de seigle.
- 10.35 Fame. Série. Arrangement.
- 11.30 A table !
- 11.52 et 18.52 L'Euro mode d'emploi.
- 11.55 Le 12-13 de l'information.
- 13.22 Kenô. Jeu.
- 13.25 Parole d'Expert.
- 14.25 Les Craquantes. Série. Mélodrame.
- 14.50 Simon et Simon. Série. Dillinger est de retour. Sous la trame du scalpel.
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Roussel & Co, de Michel Leiris.
- 18.55 Le 19-20 de l'information.
- 20.00 Météo, Météo des neiges.
- 20.10 Cosby. Série. Tout est bien qui finit bien.
- 20.40 Tout le sport.

21.00

THALASSA

Champagne pour le tsar. Présenté par Georges Pernoud (60 min). 30769
Coulé en 1916 au large de la Finlande, le Jönköping est remonté à la surface en 1998. A son bord, 2 400 bouteilles de champagne réservées au tsar Nicolas II... Parfaitement conservées, elles font l'objet d'enchères chez Christie's.

22.00

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Invité : Jean-Jacques Annaud. Mali : la pêche sacrée ; France : Raymond et Marie ; Vietnam : la famille impériale (60 min). 91193
 23.10 Soir 3, Météo.
 23.25 Les Dossiers de l'Histoire. Les Animaux et la Guerre (N., 55 min). 3163025
 0.20 Libre Court. Tallula. Violaine Bellet et Antoine Capliez (25 min). 87323
 0.45 La Case de l'Oncle Doc. Wallenberg, autopsie d'une disparition (55 min). 4152897

1.40 Nocturnales. Jazz à volonté (25 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours d'anglais. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 20. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 Au nom de la loi. Série. Le voyage. 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre : L'Institut du monde arabe ; Toque à la loupe : Tartare poêlé, pommes frites en peau et fleur de sel ; Les Mots de la philosophie : Instant ; Kilomètre delta ; Cinq sur cinq ; Galilée : Histoires géologiques. 10.40 Les Quintuplés du Canada. Une affaire pour l'Etat. 11.35 Le Monde des animaux. Les Singes de la montagne jaune. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.10 Forum Terre. Le shérif de Red Rock. 13.40 Le Journal de la santé. 14.00 Les Lumières du music-hall. Frank Alamo. 14.30 La Cinquième rencontre... Travail et économie. A l'occasion de la présentation des collections d'été de haute couture, du 16 au 20 janvier. 14.35 Histoire de mode. Pouvoir. 15.30 Entretien avec Didier Grumbach. 16.00 Olympica. [3/26] Squaw Valley, 1960. 16.30 Le Magazine Ciné. 17.00 Au nom de la loi. Série. Le shérif de Red Rock. 17.55 Couples légendaires. Eva Braun et Adolf Hitler. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. L'Escorte des coccinelles.

Arte

- 19.00 Tracks. No Respect : aux bronzés qui font du ski ; Tribal : eco-warriors ; Dream : Beastie Boys ; Backstage : la Champeta ; Future : Jennicam ; Live : Jon Spencer Blues Explosion.
- 19.45 Météo, Arte info.
- 20.15 Palettes : Tiziano Vecellio dit Titien (1490-1576). Un souvenir d'Arcadie : Le Concert champêtre. Documentaire. Alain Jaubert (1994, 30 min). 378396

20.45

BONJOUR TIMOTHY

Téléfilm. Wayne Tourell. Avec Dean O'Gorman, Sabine Karsenti (1995, 100 min). 398174
Un adolescent néo-zélandais reçoit en punition la mission d'accueillir un correspondant québécois. A sa grande surprise, il s'agit d'une fille dont il va tomber amoureux.
 22.25 Contre l'oubli.

22.30

GRAND FORMAT : LA MAIN SANGLANTE DE L'ULSTER

Documentaire. Hans-Erich Viet (1998, 100 min). 6559416
Tourné sur plusieurs périodes entre 1996 et 1997 et achevé après la formation du gouvernement travailliste à Londres, ce documentaire présente les points de vue des catholiques et des protestants d'Irlande du Nord et leurs espoirs pour l'avenir.
 0.10 Kafka ■ Film. Steven Soderbergh (1991, N., v.o.). Avec Jeremy Irons, Theresa Russell (95 min). 7558588
A Prague, en 1919, un homme, employé le jour dans une compagnie d'assurances, écrit la nuit des romans effrayants que personne ne publie.
 1.45 Le Dessous des cartes (rediff.).
 1.55 Music Planet : Jay-Jay Johanson. L'homme qui aimait les femmes. Documentaire (rediff., 55 min). 9206052

M 6

- 6.05 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.05 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
- 9.05 M 6 boutique. Magazine.
- 11.20 Les Mamans cool. Série. Méli mélodrame.
- 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Un séduisant chauffe-lit.
- 12.30 La Minute beauté.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'épidémie.
- 13.30 Soupçons sur un champion. Téléfilm. Joseph L. Scanlan. Avec Shanna Reed, Sarah Chalke (105 min). 3424358
- 15.15 Les Routes du paradis. La correspondance.
- 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. L'enlèvement.
- 18.25 Lois et Clark. Série. La folie des grands.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. Buck joue les étalons.
- 19.54 Le Six Minutes. 20.00 Mode 6. Chanel. 20.10 Notre belle famille. Série. Soir de bal. 20.45 Politiquement rock. Magazine.

20.55

LES INSOUMIS

Téléfilm. Gérard Marx. Avec Antonella Panzani, Bernard Verley (105 min). 5145174
Aux Caraïbes, un ancien boxeur est propriétaire d'une pêcherie. Il reçoit la visite de son ex-manager, envoyé par la mafia pour acheter l'exploitation.

22.40

X-FILES, L'INTÉGRALE

22.45 X-Files. Le Diable du New Jersey. L'Ombre de la mort. Série (105 min). 6116648
Cinquième et sixième épisodes de la première saison.
 0.30 Météo des neiges.
 0.35 Le Live du vendredi. Etienne Daho. Olympia 1992 (85 min). 3529192

2.00 Boulevard des clips. Spécial Etienne Daho. 3.25 Fréquentar. Jacques Dutronc. 4.10 Ras Mohamed National Parc. Documentaire. 4.35 Jazz 6. Milt Jackson & les Jazz Legends : tribute to Ella Fitzgerald. Invité : Yazid Manou (rediff.). 5.40 Plus vite que la musique (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 9.00**
- 6.59** et 12.28 Pin-up.
- 7.00** et 7.20, 8.45
- Flash d'information.**
- 7.05 ABC News.**
- 7.25** et 13.30 Le Journal de l'emploi. Magazine.
- 7.35 Teletubbies.** Série. On sonne les cloches.
- 8.00** 1 an de +. Magazine.
- 8.50** Pas si vite. Magazine.
- 9.00** El Che, enquête sur un homme de légende ■
- Film. Maurice Dugowson (1997, 95 min). 4995716
- 10.35** Surprises.
- 10.45** Le Journal du cinéma.
- 10.50** En chair et en os ■
- Film. Pedro Almodovar (1997, 98 min). 3270700

- **En clair jusqu'à 13.40**
- 12.30** Un autre journal.
- 13.39** Les mots ont des visages. Série. Crayon.
- 13.40** Mrs Dalloway ■ ■
- Film. Marleen Gorris (1997, 95 min). 3233071
- 15.15** Marius et Jeannette ■ ■
- Film. Robert Guédiguian (1997, 95 min). 6007464
- 16.50** Gun. Série. Le pacte.
- 17.35** H. Un flacon rouge.
- 18.00** Blague à part. Série. La demande.
- **En clair jusqu'à 20.30**
- 18.25** Flash d'information.
- 18.30** Nulle part ailleurs.

20.30

- LA NUIT DU CYCLONE**
- LE CYCLONE DES CYCLONES**
- Magazine (30 min) 396
- 21.00** Joe's Apartment ■
- Film. John Payson (1996). Avec J. O'Connell (80 min). 1649551
- 22.20** Le Cyclone des amateurs.
- 22.30** Ivre mort pour la patrie
- Opérette en six tableaux. Professeur Choron. Avec Arielle Dombasle, Luis Rego, Alain Chabat... (45 min). 26629
- 23.15** Mondo Trasho.
- 23.45** La Fessée, plaisir d'offrir, joie de recevoir.
- 0.15** Fakir Musafar.
- 0.45** Des floraisons à libid'hospital.
- 1.20** Jean-Noël René-Clair.
- 1.35** Voyage sur la terre 150 ans après la fin du monde.
- 2.20** La Femme de plâtre.
- 2.55** Costes, le héros solitaire.
- 3.25** Cyclone partie.
- 4.15** Supervivents ■
- Film. R. Meyer (1975, v.o., 110 min). 1054410
- 6.05** Science-fiction, le futur au présent [4/4] (54 min). 6646878

X LAHACHE/CANAL +



20.30 Canal + LA NUIT DU CYCLONE
Neuf heures trente de programmes délirants concoctés par l'équipe d'allumés de « L'Œil du cyclone ». On y trouve tout et n'importe quoi. Le mauvais goût assumé, une opérette du professeur Choron, un docu sur la fessée...

Câble et satellite

TV 5

- 20.00** Journal (RTBF).
- 20.30** Journal (France 2).
- 21.00** et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05** et 1.05 Savoir plus santé. Magazine.
- 22.00** Journal TV 5.
- 22.30** D'un monde à l'autre. Magazine (90 min). 70162629
- 0.00** Journal (TSR).
- 0.30** Soir 3 (France 3).

RTL 9

- 19.50** La Vie de famille. On achève bien les Urkel.
- 20.15** Friends. Celui qui avait un tee-shirt trop petit.
- 20.40** Chicago Hospital. Un Noël mouvementé. Un cœur tout neuf.
- 22.20** Ciné express.
- 22.30** La Dernière Etreinte. Téléfilm. R. Sesani. Avec Agostina Belli (95 min). 93805629
- 0.05** Un cas pour deux. Un assassin pas comme les autres (60 min). 3372149

TMC

- 19.35** Loft Story. Les maîtres chanteurs.
- 20.00** Quoi de neuf docteur ?
- 20.30** Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35** Pendant la pub.
- 20.55** Orgueil et préjugés. Téléfilm. Simon Langton. Avec Colin Firth. [1/3] (115 min). 28614209
- 22.50** Gala des Crinières d'or 1999.
- 23.45** Hercule Poirot. La femme voilée.
- 0.35** Le Nil. [2/2] (60 min). 97556491

Planète

- 19.40** Jazz Collection. Le gospel selon Liz McComb (55 min). 48347209
- 20.35** Les Années algériennes. [3/4] (65 min). 1927648
- 21.40** Pour l'amour des crocodiles. [8/10].
- 22.25** Le Tunnel sous la Manche. [3/3] (60 min). 94352464
- 23.15** Sylvain, Sylvette et les compères.
- 23.45** Les Splendeurs naturelles de l'Europe. [6/12] (55 min). 8728006
- 0.40** Femmes du Sahel (55 min). 20789439

Odyssée

- 19.50** L'Aurore boréale.
- 20.25** Le Musée d'Orsay.
- 21.20** La Rivière sacrée des Tibétains.
- 22.15** Le Petit Monde de l'étrang.
- 22.40** Légendes vivantes d'outre-mer. Les tortues de Saziley.
- 23.05** Le Temps des cathédrales. Le bonheur et la mort.
- 0.00** Gestes de vie (55 min). 500938410

Histoire

- 20.30** et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45** Civilisations. L'Ancienne Egypte. [2/5]. Pyramides, machines d'éternité (60 min). 508737613
- 21.45** Conférences de presse. 9 septembre 1965. [2/3] (60 min). 506628483
- 23.00** Il était une fois... la France. Manon Roland. Téléfilm. E. Molinaro. Avec Sabine Haudepin (105 min). 502814716

Paris Première

- 20.00** et 23.15 Semaine de la haute couture. ● Lire page 1.
- 21.00** Didier Gustin.
- 21.40** Récital de gala à Covent Garden. Royal Opera House, 1996 (95 min). 67931629
- 0.20** Rive droite, rive gauche (55 min).

Téva

- 20.00** Dharma & Greg. L'ex de Dharma.
- 20.30** Téva déco.
- 20.55** Soirée Sitcom. Cybill. Une belle-mère en or. [21.20] Clueless. Seulement ami. [21.45] Susan ! Leçon de poésie. [22.10] Murphy Brown. Quand le héros tique. [22.35] Une fille à scandales. Bob and Carol and Ted and Alice. Except with Different Names (v.o.).
- 22.55** Téva mode collections.
- 23.00** Téva voyage, grand tourisme.
- 23.30** Vie mortelle. Téléfilm. Richard Engel (90 min). 500094957

Festival

- 20.30** Marion et son tuteur. Téléfilm. Jean Larriaga. Avec Bernard Fresson (100 min). 90489735
- 22.10** Le Bimillionnaire. Téléfilm. Michaël Perrotta. Avec Bernadette Lafont (95 min). 35137445
- 23.45** Court métrage. Nicotine. Serge Zeitoun (15 min).

13ème Rue

- 20.13** Hollywood, royaume de l'illusion. Les armes de destruction.
- 20.40** Galactica. Les Cyclons arrivent.
- 21.30** Expériences interdites. Retour dans le temps (v.o.).
- 22.00** Les Prédateurs. La suite nuptiale.
- 22.30** Tremors ■
- Film. Ron Underwood (1989, v.o.). Avec Kevin Bacon (95 min). 505077174
- 0.05** New York Undercover. Le monstre.
- 0.50** La Chambre secrète. L'intimité menacée (v.o., 25 min).

Série Club

- 19.35** Happy Days. Du courage !
- 20.05** American Studio.
- 20.10** Campus Show. Le débat.
- 20.40** Astéroïde. Téléfilm. Bradford May [2/2] (95 min). 893445
- 22.15** Poltergeist. Le pacte avec le diable.
- 23.00** Le Voyageur. Cauchemars. Les dures ne pleurent pas.
- 23.45** Paire d'as. Tout revient à la mode (50 min). 264919

Disney Channel

- 19.30** Timon et Pumbaa.
- 20.00** Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses.
- 20.35** et 23.00 Tous sur orbite.
- 20.40** Chérie, j'ai rétréci les gosses. Chérie, on est tous au parfum. Chérie, je me suis cloné.
- 22.10** Zorro. Bolas meurtrières.
- 22.35** Soul Man, un pasteur d'enfer.
- 23.05** La Rédac. En circuit fermé.
- 23.30** et 0.50 Un monde de chiens (25 min).

Canal J

- 18.00** Rocko.
- 18.25** Sabrina.
- 18.55** Les Incollables.
- 19.00** Pikto.
- 19.20** Snoopy.
- 19.45** Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00** MASH. Y'a que la foi qui sauve.
- 20.30** Fast Track. Le retour de Jeff (50 min). 86704716
- 21.20** Fallen Angels. Meurtre en diagonale. Avec Laura Dern.
- 21.50** The New Statesman. Le bunker de Haltemplice (v.o.).
- 22.20** Chronique du front.
- 22.30** Dream On. Futile attraction.
- 22.55** Seinfeld. La fête portoricaine (v.o.).
- 23.25** Jethro Tull, This Is the First 20 Years (55 min). 41625990
- 0.20** La Semaine sur Jimmy.
- 0.25** Friends. The One with All the Kissing (v.o.).
- 0.45** Star Trek. Deep Space Nine. Le conteur (v.o., 50 min). 62414410

Voyage

- 19.55** Carnets du bourlingueur.
- 20.05** Suivez le guide. Tahiti et les îles de la société et les pêcheurs de Casamance (115 min). 505304700
- 22.00** Sur la route. Le Groenland.
- 22.30** L'Heure de partir. Invitées : Native (65 min). 508490358
- 23.35** Long courrier. Le Dékkan, Bombay.
- 0.30** Sur la route. Les Mayas.
- 1.00** Long courrier. Inde du Sud (60 min). 501467033

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 10.00** Ski. Coupe du monde (210 min). 260480
- 13.30** Biathlon. Coupe du monde (90 min). 216025
- 21.00** Dojo.
- 22.00** Boxe. Poids lourds-légers.
- 23.00** et 1.00 Tennis. Internationaux d'Australie.
- 0.00** Playlife (30 min).

Mezzo

- 19.35** Jordi Savall en concert. La Capella Reial de Catalunya (55 min). 78193532
- 20.30** et 0.45 Mezzo l'info.
- 20.45** Didon et Enée. Ballet. Chorégraphie de Mark Morris. Musique de Purcell. Par le Mark Morris Dance Group (55 min). 32728919
- 21.40** et 22.45 Concert Clérambault. Avec Monique Zanetti ; Florence Katz ; James Oxley ; Pierre Evreux ; Jérôme Corréas. Par Les Talents Lyriques, dir. Christophe Rousset (65 min). 75957700

Muzzik

- 20.59** Soirée spéciale Jazz à Vienne.
- 21.00** Chick Corea. Origin, Hand Me Down, Soul Mates et Matrix (100 min). 507145396
- 22.40** McCoy Tyner & The Latin All Stars. Avec McCoy Tyner, piano ; Gary Bartz, saxophone ; Claudio Roditi, trompette ; Steve Turre, trombone ; etc. (80 min). 504704006
- 0.00** Symphonie n° 6 de Bruckner. Par l'Orchestre philharmonique de Munich, dir. Sergiu Celibidache (70 min). 509164439

MCM

- 20.45** Le Journal de la musique.
- 21.00** et 0.15 MCM Tubes.
- 21.30** X-Trème TV.
- 22.00** Nada Surf. Concert (75 min). 8155629
- 23.15** Martin. A quand la fête (v.o., 30).

MTV

- 20.00** Top Selection.
- 21.00** MTV Data Videos.
- 22.00** Amour.
- 23.00** MTV ID (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30** Journal. **20.00** et 0.30 A bout portant. **20.25** Duel. **21.15** Décroche les étoiles ■ Film. Nick Cassavetes (1995). Avec Gena Rowlands. Comédie dramatique. **22.55** Coup d'envoi. **23.15** Carré noir. **0.05** Journal.

TSR

- 19.30** Journal. **20.05** C'est la vie. **20.50** Entre le devoir et l'amour. Téléfilm. Donald Wrye. Avec Faye Dunaway. **22.20** Traces de sang. Film. Andy Wolk (1992). Avec James Belushi, Lorraine Bracco. **Policier.** **0.05** Les Dessous de Palm Beach. Série. Harcèlement. **0.50** Soir Dernière (20 min).

BBC Prime

- 19.00** EastEnders. Série. **19.30** Looking Good ! **20.00** One Foot in the Grave. Série. **20.30** Open All Hours. Série. **21.00** Casualty. Série. **22.00** News. **22.30** Later with Jools Holland. **23.30** The Kenny Everett Television Show (30 min).

TF 1

- 5.55 La Philo selon Philippe. Série. Recharge.
 6.15 Millionnaire. Jeu.
 6.45 Journal.
 6.55 Shopping à la une.
 7.40 Télévitrine.
 8.10 Téléshopping.
 8.56 et 11.38, 12.52 Météo.
 8.58 et 12.05, 15.45, 19.00 Opération pièces jaunes.
 9.00 TF ! jeunesse.
 11.40 Millionnaire. Jeu.
 12.00 Cuisinez comme un grand chef. La douce mascarpone.
 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. La cuisine malgache.
 13.00 Journal.
 13.20 Reportages. Magazine. Et ils eurent beaucoup d'enfants.
 14.00 MacGyver. Série. L'atome crochu.
 14.55 Alerte à Malibu. Série. Un choix difficile.
 15.50 Flipper. Série. Une partie difficile.
 16.45 Dingue de toi. Série. Les parents terribles.
 17.15 Hercule. Série. Le grand combat.
 18.05 Sous le soleil. Série. L'héritage.
 19.05 Melrose Place. Série. A la recherche d'Amanda.
 19.50 Bloc modes. Magazine.
 20.00 Journal, Météo.

20.35

FOOTBALL

COUPE DE FRANCE
 Marseille - Auxerre
 (32^e de finale) :
 En direct du Stade-Vélodrome de Marseille.
 20.45 Coup d'envoi
 (125 min). 8991410

22.40

HOLLYWOOD NIGHT
TRAQUE
INFERNALE

Téléfilm. Kurt Anderson.
 Avec Lorenzo Lamas,
 Matthias Hues
 (90 min). 736472
Romp aux arts martiaux, un mercenaire entreprend de venger son frère, abattu par un tueur à gages à la solde d'un roi de la pègre...

- 0.10 TF 1 nuit, Météo.
 0.25 Certains Leeb Jazz.
 Concert à Nice.
 [2/5] (60 min). 5965231
 1.25 Reportages.
 Magazine. Les Belles du Lido (rediff.).

1.50 Très chasse. Documentaire. Des grands moments de chasse. 2.45 et 3.35, 4.05, 4.55 Histoires naturelles. Documentaire. 4.35 Musique. Concert (20 min).

France 2

- 5.30 Entre chien et loup. Documentaire.
 5.55 Transantarctica n° 6.
 6.15 Anime ton week-end.
 7.00 Thé ou café.
 Invité : Alain Gautier.
 7.45 et 14.35 L'Euro.
 7.50 Warner Toons.
 8.40 La Planète de Donkey Kong.
 11.00 Rince ta baignoire.
 11.35 Les Z'amours.
 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.20 Pyramide. Jeu.
 12.50 Point route.
 12.55 et 13.35 Météo.
 13.00 Journal.
 13.15 L'Hebdo du médiateur.
 13.40 Consomag. Magazine.
 13.45 Savoir plus santé.
 Doit-on avoir peur de l'anesthésie ?
 Invité : Kamran Samii.
 14.45 Tiercé. En direct.
 15.00 Les Indésirables. Téléfilm. Norman Stone. Avec Douglas Hodge [1 et 2/2] 75278526 (195 min).
 18.15 et 18.40, 19.10 Plateau.
 18.20 Friends. Série. Celui qui a fait on ne sait quoi avec Rachel.
 18.50 Sur la vie d'ma mère. Série. Une fille à marier.
 ● Lire notre article page 5.
 19.20 Le Monde est petit. Jeu.
 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
 20.00 Journal, Météo.

20.55

SAMEDI SOIR
CHEZ ESTELLE

Divertissement présenté par Estelle Hallyday.
 Invités : Elie Semoun, Sheila, Liane Foly, Céline Dion, Nathalie Baye, Téri Moïse, Julien Clerc, Zazie, Manau, Etienne Daho, Muriel Robin, Michel Legrand, etc.
 (135 min). 3084323

23.10

UNION LIBRE

Magazine présenté par Christine Bravo
 (95 min). 5017830
 0.45 Journal, Météo.
 1.05 Boxe.
 Championnat d'Europe. Poids moyens : Ali Ennebati (Fr.) - Erwan Bataré (Fr.).
 2.15 Bouillon de culture.
 Profession : médecin.
 Invités : Jean-Louis Fournier, Caroline Gutmann, Claude Olievenstein, Willy Rozenbaum, Loïc Etienne (rediff.).

3.25 La Vie à l'endroit. Magazine. Pleins feux sur la Comédie-Française (rediff.). 4.55 Aratityope. Documentaire (30 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
 6.45 Les Minikeums.
 Super Zéro. Maxie Louie. Retour vers le futur. Les Zinzins de l'espace. Akata, le prince d'Atlantis. Cinékeum. Les aventures de Tintin. Mission Pirattak.
 10.30 Expression directe. Magazine. PC.
 10.40 L'Hebdo de RFO. Magazine.
 11.00 Grands gourmands. Magazine. Cahors : Temple de la truffe en France.
 11.42 Le 12-13 de l'information.
 13.00 et 15.40 Couleurs pays.
 14.00 Keno. Jeu.
 14.05 Le Magazine du cheval.
 14.40 Les Pieds sur l'herbe.
 15.10 Destination pêche.
 18.10 Expression directe. Magazine. UNAF.
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. Villa Oasis, d'Eugène Dabit.
 18.55 Le 19-20 de l'information.
 20.00 Météo, Météo des neiges.
 20.05 Hôtel Caraïbes. Documentaire. Cédric de Bragança [1/8] (30 min). 587168
 20.35 Tout le sport.

20.55

L'HISTOIRE DU SAMEDI
MARGOT
DES CLAIRIES

Téléfilm. Jean-Marc Seban.
 Avec Virginie Peignien, Jean-Claude Drouot
 (90 min). 747588
Un petit village montagnard se divise sur l'organisation de championnats de biathlon.

22.25

STRIP-TEASE

Magazine.
 Femme de robe ; Côté cœur, côté jardin ; Les blousons rouges ; M'en fous (60 min). 8970588
 23.25 Météo.
 23.30 L'Euro mode d'emploi.
 23.35 Soir 3.
 23.50 Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ?
 Magazine. Pascal Ory ; Claude Lucas ; François Morel (35 min). 1178255
 0.25 et 1.40 Saturnales.
 Journal des spectacles.
 0.35 Le magazine de théâtre de José Artur.
 Janvier : la seconde rentrée du théâtre (65 min). 9482927

1.50 Tapage (rediff.). 2.45 Un livre, un jour. L'intégrale de la semaine écoulée (15 min).

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. Anglais. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 L'Œil et la Main. Arts plastiques et milieu scolaire. 8.30 Les Elections américaines. [2/2] Mr vice-président. 9.30 Les Ecrans du savoir. Net plus ultra ; Forum Terre.
 10.05 Histoire de comprendre.
 Kennedy est-il mort pour le Vietnam ?
 Le 22 novembre 1963, le président John Fitzgerald Kennedy est assassiné.
 Histoire de comprendre aborde cet événement à travers le spectre de la guerre du Vietnam.
 10.25 Les Ecrans du savoir (suite). Au cœur des matières ; Un drapeau pour quoi faire ? ; Faiseur d'images. 11.35 Tous sur orbite. 11.45 Silence, ça pousse ! 12.00 Econoclaste. 12.35 Colobes, des singes en habit. 13.30 100 % question. 14.00 La Vie au quotidien. 14.30 Le Journal de la santé. La chirurgie esthétique. Invité : Jean-Marie Faivre. 15.00 Correspondance pour l'Europe. L'adoption internationale en Europe. 15.30 Pi = 3,14. 15.55 Sur les chemins du monde. 16.00 Voyage au fil de l'équateur. [1/2]. 16.50 Exploration planète. Des cétaçés et des hommes. 17.25 Planète océan. Le cycle de la vie. 18.20 Va savoir. A la découverte de l'Allier.

20.40

L'AVENTURE HUMAINE :
LE MARATHON
DES FACTEURS
DE L'OUTBACK

Documentaire. Dieter Herrmann
 (1998, 50 min). 6972697
 21.30 Metropolis. X Filme, petits budgets et grandes idées ; Portrait : Paul Almay (60 min). 28385

22.30

TERRE SINISTRÉE

Téléfilm. Andreas Pfäffli. Avec Giulio Brogi, Maddalena Crippa (1995, 90 min). 12149
Un parrain reconverti dans le football se fait doubler par un joueur arriviste et un financier véreux.
 0.00 Music Planet :
 Tricky, Naked and Famous.
 Documentaire. Mark Kidel
 (1998, 50 min). 14540
 0.50 Le Silence est d'or ■■■
 Film. René Clair (1947, N.). Avec François Périer, Marcelle Derrien, Dany Robin (rediff., 100 min). 32161328
En 1906, à Paris, un quinquagénaire, pionnier du cinéma pour baraques foraines, recueille une jeune fille dont il s'éprend. Elle tombe amoureuse de son meilleur ami, beaucoup plus jeune.
 2.30 Comédie visuelle.
 Documentaire. [2/2] Un cours de Rowan Atkinson (rediff., 30 min). 1076705

M 6

- 6.05 Boulevard des clips.
 7.05 M 6 Kid.
 Les Incorructibles
 D'Elliot Mouse ;
 Hurricanes ;
 Captain Planète ; Ace Ventura Detective ; The Mask.
 9.15 M 6 boutique. Magazine.
 10.50 Hit machine.
 12.10 et 5.30 Fan de. Magazine.
 12.40 La Vie à cinq. Série. Hostilités.
 13.35 Code Quantum. Série. Miss sucre en poudre.
 14.30 Caraïbes Offshore. Série. Kelly et le prince charmant [1 et 2/2].
 16.15 Raven. Série. Le bon samaritain.
 17.10 Mission casse-cou. Série. Un homme dangereux [1/2].
 18.10 Bugs. Série. Crise d'identité.
 19.10 Turbo. Magazine.
 19.45 Warning. Magazine.
 19.54 Le Six Minutes. 20.10 et 4.15 Plus vite que la musique. Magazine présenté par Christophe Crénel.
 20.40 Ciné 6. Magazine.

20.45

LA TRILOGIE
DU SAMEDI

20.50 Le Caméléon. Kidnapping. Avec Michael T. Weiss, Andrea Parker Série (55 min). 6400410
Le Centre parvient à localiser Jarod qui s'occupe d'une affaire d'enlèvement.
 21.45 The Sentinel. Une petite ville trop tranquille. Série (55 min). 4676217

22.40 Profiler. La source de tous les maux. Série [2/2] Série (55 min). 2291946

23.35 David Lansky. Prise d'otages. Avec Johnny Hallyday, Série (85 min). 5426014
Mis en cause par l'IGS, Lansky est incarcéré. Au cours d'une tentative d'évasion, des détenus prennent deux policiers en otages...

1.00 Boulevard des clips. Spécial Etienne Daho.
 2.50 Le Live du vendredi. Etienne Daho : Olympia 1992 (rediff.). 4.40 Fréquentstar. Carole Laure (50 min).

Canal +

ALVARO YANEZ



- 7.00** En croisière sur le Galaxy. [8/12] Danser avec les dauphins.
- 7.25** et **5.30**, **7.10** Surprises.
- 7.40** Babylon 5. Série. Point de vue personnel.
- 8.20** Mammifères marins.
- 8.50** La Colo des gourmands. Film. Steven Brill (1994, 95 min). 4188410
- 10.25** Touch. Film. Paul Schrader (1997, 94 min). 90061946
- **En clair jusqu'à 14.00**
- 12.00** L'œil du cyclone. Cyclone partie.
- 12.30** Flash d'information.
- 12.40** 1 an de +.
- 13.30** C'est ouvert le samedi.
- 14.00** Rugby. Championnat Elite 1. En direct. 12^e journée : Béziers - Perpignan (125 min). 4600491
- 16.05** Football NFL. Play-offs.
- 17.10** Maguinis, flic ou voyou. Série. Une question d'éthique.

- **En clair jusqu'à 20.35**
- 17.55** Décode pas Bunny.
- 18.25** Toonsylvania. Série.
- 18.50** Flash d'information.
- 19.00** T.V. + 100°. Invité : Michel Denisot.
- 19.59** Jean-Luc et Faipassa. Série. La bombe.
- 20.05** Les Simpson.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

- **En clair jusqu'à 20.35**
- 17.55** Décode pas Bunny.
- 18.25** Toonsylvania. Série.
- 18.50** Flash d'information.
- 19.00** T.V. + 100°. Invité : Michel Denisot.
- 19.59** Jean-Luc et Faipassa. Série. La bombe.
- 20.05** Les Simpson.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

- 20.35**
- 20.35** H. Une histoire de comédienne. Série (25 min). 769304
- 21.00** Blague à part. Peinard. Série (20 min). 92007
- 21.20** Spin City. La roue tourne. Série (25 min). 394014
- 21.45** South Park. Melle Collem. Série (25 min). 963168
- 22.10** Imagina 99 (50 min). 2048588
- 23.00** Le Guerrier d'acier. Film. Norberto Barba (1996, 93 min). 6679014
- 0.35** Roméo et Juliette. Film. Baz Luhrmann (1996, v.o., 120 min). 3174892
- 2.35** Basket-ball. Championnat Pro A : Chalons-sur-Saône - PSG-Racing.
- 3.55** Mrs Dalloway ■■ Film. M. Gorris (1997, v.o., 95 min). 18166095
- 5.45** Le Pouvoir de l'aigle ■ Film. Peter Flinth (1997, 85 min). 7140778

20.35
SAMEDI
COMÉDIE

- 20.35** H. Une histoire de comédienne. Série (25 min). 769304
- 21.00** Blague à part. Peinard. Série (20 min). 92007
- 21.20** Spin City. La roue tourne. Série (25 min). 394014
- 21.45** South Park. Melle Collem. Série (25 min). 963168
- 22.10** Imagina 99 (50 min). 2048588
- 23.00** Le Guerrier d'acier. Film. Norberto Barba (1996, 93 min). 6679014
- 0.35** Roméo et Juliette. Film. Baz Luhrmann (1996, v.o., 120 min). 3174892
- 2.35** Basket-ball. Championnat Pro A : Chalons-sur-Saône - PSG-Racing.
- 3.55** Mrs Dalloway ■■ Film. M. Gorris (1997, v.o., 95 min). 18166095
- 5.45** Le Pouvoir de l'aigle ■ Film. Peter Flinth (1997, 85 min). 7140778

22.00 Muzzik
PAUL BADURA-SKODA
De sa fabuleuse
collection de pianos
aux déchiffrages
du musicologue averti,
les multiples facettes
de l'interprète
du répertoire classique
et du professeur. Plus
des extraits de concerts.

Câble
et satellite

- TV 5**
- 20.00** Journal (RTBF).
- 20.30** Journal (France 2).
- 21.00** et **1.00** TV 5 infos.
- 21.05** Thalassa. Amanda et les hippocampes.
- 22.00** Journal TV 5.
- 22.30** Envoyé spécial. Les ailes de l'espoir ; Mafia : les repentis ; Le cœur des restos (90 min). 70059101
- 0.00** Journal TSR.
- 0.30** Soir 3 (France 3).

- RTL 9**
- 19.50** La Vie de famille.
- 20.15** Friends. Celui qui courrait deux lièvres.
- 20.40** Un cas pour deux. Sang pour sang (65 min). 90493526
- 21.45** Derrick. Assurance retraite (65 min). 73643859
- 22.50** Le Renard. L'innocent (65 min). 3851439
- 23.55** Confessions érotiques. Mon ami, mon amant. La nièce de mon patron (70 min).

- TMC**
- 19.35** Cosby Mysteries. Le meurtrier des gagnants de la loterie.
- 20.30** Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35** Planète animal. L'arche, 2700 après. [3/6] (65 min). 1821410
- 21.40** Planète Terre. Les Voyages d'Alexandre le Grand. [2/4] Le maître de l'Asie (60 min). 5850217
- 22.40** Le Chinois. L'Ange déchu (95 min). 94636859
- 0.15** Aigles mangeurs de serpents (25 min).

- Planète**
- 19.40** Les Grandes Batailles du passé. Lépante 1571. [12/28] (55 min). 48234781
- 20.35** Antarctique, la nouvelle frontière. [1/2] (55 min). 30856052
- 21.30** La Quête du futur. Les nomades du futur.
- 21.55** Jazz Collection. Le gospel selon Liz McComb (55 min). 30615168
- 22.50** Les Années algériennes. [3/4]. Je ne regrette rien (65 min). 8001138
- 23.55** Pour l'amour des crocodiles. [8/10].
- 0.40** Le Tunnel sous la Manche. [3/3] (50 min). 39162163

Odyssée

- 19.55** L'Ombre du Maréchal. Chronique des années noires en Limousin (65 min). 507666236
- 21.00** Howard Hughes.
- 21.55** Terres sauvages de Scandinavie.
- 22.45** Expédition à Svalbard. [3/3]. Au pays des ours polaires.
- 23.15** Le Musée d'Orsay. L'aventure impressionniste (55 min). 502669694
- 0.10** Plans de vol. Pilotes en suspens (30 min).

Histoire

- 20.30** et **22.45** Aujourd'hui.
- 20.45** Le Magazine de l'Histoire. Invités : Pascal Ory ; Dominique Veillon ; Robert Muchembled ; Anthony Rowley (60 min). 508704385
- 21.45** Les Grands Jours de l'Europe. 14/01/63.
- 22.00** Les Meilleurs Moments des J.O. [4/10]. Batre le record.
- 22.30** La Saga des marques. UAP.
- 23.00** Mille et une vies. Claude Lévi-Strauss (60 min). 508405878

Paris Première

- 20.00** Eco et quoi ?
- 20.30** L'Homme le plus fort du monde. Tanger 1998.
- 22.30** Paris dernière. Magazine (60 min). 5598526
- 23.30** James et The Boo Radleys. Concert (60 min). 5587410
- 0.30** Paris modes (50 min).

Téva

- 19.45** La Vie à cinq. Pour le meilleur et pour le pire.
- 20.30** Téva portrait.
- 20.55** Seulement par amour. Francesca. Téléfilm. Giovanni Ricci. Avec Anaïs Jeanneret. [3/3] (95 min). 505032656
- 22.30** Jo. Téléfilm. P. Monnier. Avec Corinne Touzet. [1/3] (85 min). 508392762
- 23.55** Téva mode collections.
- 0.00** Vie mortelle. Téléfilm. Richard Engel (90 min). 500022366

Festival

- 20.30** Julie de Carneilhan. Téléfilm. C. Frank. Avec Caroline Cellier (115 min). 55657033
- 22.25** Johnny et les morts. Téléfilm. Gerald Fox (90 min). 75953897
- 23.55** L'Institut. Une seconde chance (95 min). 96648472

13ème Rue

- 19.50** Kojak. Tais-toi, sinon tu mourras.
- 20.40** New York Undercover. Le complexe du héros. Mets-la en sourdine.
- 22.13** High Incident. Abus de pouvoir (v.o.).
- 23.00** La Faille. Téléfilm. Bradford May. Avec Kris Kristofferson (90 min). 505152014
- 0.30** Contes de l'au-delà. Les démons intérieurs.
- 0.55** La Chambre secrète. L'intimité menacée.
- 1.20** Galactica. Les Cyclons arrivent (50 min).

Série Club

- 19.45** Happy Days. Le secret de Potsie.
- 20.10** 3^e planète après le Soleil. Will Work for Dick.
- 20.35** Tout le monde aime Raymond. Un chien dans la maison.
- 20.55** Le Gorille. Le Gorille chez les Mandingues (80 min). 9218507
- 22.15** Murder One, l'affaire Banks. Chapitres 2 et 3.
- 23.40** Le Voyageur. L'indomptable.
- 0.00** Paire d'as. Paire d'as.
- 0.55** Destination danger. A notre meilleur ami (55 min). 4755873

Disney Channel

- 19.35** Chahut au bahut. Le concert du siècle.
- 20.05** Zorro. Zorro par intérim.
- 20.40** Planète Disney 1999.
- 21.20** Aladdin.
- 21.45** Timon et Pumbaa.
- 22.10** Chien malgré lui. Téléfilm. Stuart Gillard. Avec Gary Kroeger (90 min). 2047946
- 23.40** Ivanhoé.
- 0.05** Tom et Sheenah.
- 0.30** Le Labo des Blouzes.
- 0.45** Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Le Secret de Moon Castle (90 min). 8714908

Canal J

- 17.55** Le Génie et la Chipie.
- 18.20** Watafon. Invité : Larusso.
- 18.50** Sam et Max.
- 19.15** Drôles de monstres.
- 19.40** JJJ l'hebdo.
- 20.00** Et ils eurent beaucoup d'enfants.
- 20.30** Mowgli.

Canal Jimmy

- 21.00** Cop Rock. Episode pilote (50 min). 86610323
- 22.00** Flashing on the Sixties (60 min). 21727859
- 23.00** T'as pas une idée ? Jean-Pierre Jeunet (65 min). 10923149
- 0.05** Star Trek, Deep Space Nine. Le conteur.
- 0.55** La Saga de la F 1. La légende Ferrari.
- 1.20** Fallen Angels. Meurtre en diagonale. Alfonso Cuaron. Avec Laura Dern (35 min).

Voyage

- 20.00** et **0.30** Airport. Heathrow.
- 20.30** Long courrier. Moyen Orient : Pétra en Jordanie (60 min). 500022101
- 21.30** Sur la route. La Mongolie.
- 22.00** Circum. Magazine.
- 23.00** Sous la mer. Le Lagon des navires perdus.
- 23.30** Sur la route. Les Iles Féroé.
- 0.00** Voyage pratique. Le Caire.
- 1.00** Long courrier. Un voyage, un train : l'Australie en ligne droite (60 min). 501434705

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 9.45** et **13.00** Biathlon. Coupe du monde.
- 11.00** Ski. Coupe du monde.
- 14.00** et **16.00** Bobsleigh. Coupe du monde.
- 17.00** Tennis. Internationaux d'Australie.
- 20.15** Rallye. Championnat du monde.
- 20.40** Basket-ball. Championnat Pro-A (140 min). 9384675
- 23.00** Football. Coupe de France.
- 1.00** Tennis. Internationaux d'Australie (450 min). 41798144

Mezzo

- 20.30** La Traviata. Opéra de Verdi. Par l'Orchestre du Royal Opera House, dir. Georg Solti. Solistes : Angela Gheorghiu, Frank Lopardo (140 min). 89731149
- 22.50** Georg Solti. Portrait d'un maestro (70 min). 14287946
- 0.00** Gérard Lesne. Portrait (30 min).

Muzzik

- 20.25** Festival de piano. Munich 1990. Alexei Sultanov, piano. Avec l'Orchestre symphonique d'Etat de Moscou, dir. Pavel Kogan.
- 21.00** Elgar's Tenth Muse. Téléfilm. Paul Yule et Nigel Gearing. Avec James Fox (60 min). 500057385
- 22.00** Paul Badura-Skoda (60 min). 500086897
- 23.00** Gaudé Mater Polonia. Par le Choeur philharmonique de Varsovie, dir. Krzysztof Penderecki (60 min). 500077149
- 0.00** Joan Sutherland en concert. Toronto, 1968 (60 min). 500017347

MCM

- 20.00** MCM Session. Armens.
- 21.00** Moesha. Strike a Pose (v.o.).
- 21.30** Dance Attitude.
- 1.00** Techno Files TV (120 min).

MTV

- 20.00** Dance Floor Chart.
- 21.00** The Grind.
- 21.30** Singled Out.
- 22.00** MTV Live.
- 22.30** Beavis & Butt-Head.
- 23.00** Amour (60 min).

Chaînes
européennes

- RTBF 1**
- 19.30** Journal. **20.10** BingoVision. **20.40** Lotto. **20.45** Rob Roy ■ Film. Michael Caton-Jones (1995). Avec Liam Neeson, Jessica Lange. *Aventures*. **23.00** Jvas. **23.15** Match 1. **0.05** Journal. **0.30** Courants d'art (30 min).
- TSR**
- 20.05** et **1.25** Le Fond de la corbeille. **20.35** Les Compères ■■ Film. Francis Veber (1983). Avec Pierre Richard, Gérard Depardieu. *Comédie*. **22.05** Columbo. Série. Rançon pour un homme mort. **23.25** Rocky 4. Film. Sylvester Stallone (1985). Avec Sylvester Stallone. *Comédie dramatique* (90 min).
- BBC Prime**
- 20.00** One Foot in the Grave. Série. The Secret of the Seven Sorcerers. **20.30** Open All Hours. Série. **21.00** Chandler and Co. Série. Past Imperfect. **22.00** News. **22.30** Shooting Stars. **23.00** Top of the Pops. **23.30** Comedy Nation. Série (30 min).

TF 1

5.50 La Philo selon Philippe. Série. La fuite.
 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Envoûtement.
 6.45 Journal.
 6.55 TF ! jeunesse.
 8.20 Disney !
 9.55 et 12.45, 18.18 Opération pièces jaunes.
 9.58 et 10.35, 12.10 Météo.
 10.00 Auto moto. Magazine.
 10.40 Téléfoot. Magazine.
 11.50 Millionnaire. Jeu.
 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Euro : les aspects juridiques.
 13.00 Journal, Météo.
 13.20 Walker, Texas Ranger. Série. Magie rouge.
 14.15 Les Dessous de Palm Beach. Série. Les maîtres chanteurs.
 15.10 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Rencontres mortelles.
 16.05 Mitch Buchannon. Série. Chasseur de veuves.
 16.55 Dawson. Série. Tant qu'il y aura des baisers.
 17.50 Vidéo gag.
 18.20 30 millions d'amis. Magazine.
 18.48 L'Euro en poche.
 18.50 Public. Avec Elisabeth Guigou.
 20.00 Journal, Météo.

20.50

FOREVER YOUNG ■

Film. Steve Miner (1992). Avec Mel Gibson, Jamie Lee Curtis (110 min). 313960
 Une fable sur l'amour qui défie le temps.
 22.40 Ciné dimanche. Magazine.

22.50

UN TUEUR DANS LA FOULE ■

Film. Larry Peerce (1976). Avec Charlton Heston, John Cassavetes (120 min). 6068453
 Un tueur armé d'un fusil à lunette prend position sur une tourelle d'un stade pour tirer sur les spectateurs.
 A la fois film policier et film-catastrophe, un spectacle qui tient en haleine.
 0.50 Mode in France. Magazine présenté par Viviane Blassel. Haute couture printemps-été 1999 (65 min). 4124835

1.55 TF 1 nuit, Météo. 2.10 Concert Joué les Tours. 3.40 Via Crucis de Liszt. Concert. 4.25 et 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.55 Musique. (5 min).

France 2

5.25 L'Art au quotidien. Petits échos de la mode (50 min). 7560502
 6.15 Anime ton week-end.
 7.00 et 2.30 Thé ou café. Invités : Lambert Wilson, Jean-Claude Carrière.
 8.00 Rencontres à XV.
 8.20 Expression directe.
 8.30 Voix bouddhistes.
 8.45 Connaître l'islam.
 9.15 A Bible ouverte.
 9.30 Source de vie.
 10.00 Agapê.
 11.00 Messe.
 11.50 Midi moins sept.
 12.05 et 3.25 Polémiques.
 12.55 et 13.25 Météo.
 13.00 Journal, Rapports du Loto.
 13.35 Les Plus Beaux Moments du cirque. Le cirque de Moscou.
 14.10 Vivement dimanche.
 16.15 Zone sauvage. Bavière : la façon dont les animaux passent l'hiver.
 17.05 et 19.55 L'Euro.
 17.15 Nash Bridges. Série. Révélations.
 18.05 Parcours olympique.
 18.10 et 4.35 Stade 2. Magazine.
 19.15 et 22.55 1 000 enfants vers l'an 2000.
 19.20 Vivement dimanche prochain.
 20.00 Journal, Météo, 100 ans de sport.

20.55

PENDEZ-LES HAUT ET COURT ■

Film. Ted Post (1968). Avec Clint Eastwood, Inger Stevens (120 min). 581540
 Un homme se fait shérif pour punir légalement ceux qui ont voulu le tuer.

23.00

LIGNES DE VIE

Dans le secret des pompiers. Documentaire. Jacques Cotta et Pascal Martin (60 min). 24637
 La réalité quotidienne des pompiers de Paris qui reçoivent, par jour, 4 500 demandes d'intervention...
 0.00 Journal, Météo.
 0.20 Musiques au cœur. Toulouse, Plasson père et fils (80 min). 7665835
 1.40 Savoir plus santé. Doit-on avoir peur de l'anesthésie ? Invité : Kamran Samii (rediff.).
 4.10 Un avion sous la mer. Documentaire (25 min).

France 3

6.00 Euronews.
 6.45 Les Minikeums. Pete Planète ; Scoubidou ; Les Pierrafeu ; Les Jetson ; Minus et Cortex ; Le Diable de Tasmanie ; Titi et Gros Minet ; Superman ; Batman.
 10.10 C'est pas sorcier. Les phares.
 10.45 Outremers. Justice.
 11.42 Le 12-13 de l'information.
 13.00 On se dit tout.
 13.24 Keno. Jeu.
 13.30 Les Quatre Dromadaires. Tapage dans la basse-cour (55 min). 198298
 ● Lire notre article page 5.
 14.25 Un cas pour deux. Série. Rien qu'une nuit.
 15.30 Sports dimanche. Les 3^{es} défis d'or à Limoges ; Tiercé.
 17.45 Va savoir. Brame en forêt.
 18.23 et 22.45 L'Euro, mode d'emploi.
 18.25 Le Mag du dimanche.
 18.55 Le 19-20 de l'information.
 20.00 Météo.
 20.05 Bol d'air. Magazine.
 20.15 Hôtel Caraïbes. Documentaire [4/8] (35 min). 553786
 20.50 Consomag.

20.55

WYCLIFFE

Le monstre de Bodwin. Le trésor maudit. Série. Avec Jack Shepherd, Jimmy Yuill (110 min). 9005279
 22.50 Politique dimanche. Magazine présenté par Christine Ockrent et Gilles Leclerc.
 23.50 Soir 3, Météo.

0.05

CINÉMA DE MINUIT Cycle Mabuse et Lang LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE ■ ■

Film. Fritz Lang. Avec Rudolf Klein-Rogge (1932, N., 105 min). 6080552
 Interné dans un asile psychiatrique, le docteur Mabuse, devenu fou, tient le directeur sous son pouvoir hypnotique et se sert de lui pour ses desseins criminels. Il s'agit de la version française du film allemand présenté dimanche 17 janvier. Réalisée en même temps, supervisée par René Sti, elle fut emportée par Lang lors de son exil en 1933, après l'interdiction de l'œuvre originale par Goebbels.

La Cinquième

6.30 Cousin Williams. Anglais. 6.45 Ça tourne Bromby. Flash Fluor et compagnie ; Ketchup ; Daco'Dac et Lucie ; L'île aux doux dingues ; Drôles de Vikings. 8.00 Bêtes de télé. Rambo le croco et Tati le tatou. 8.30 Les Aventuriers de la médecine. [5/7] Docteur Linda Hamilton.
 8.55 Arts. 9.00 En quête d'art. Art et nature. 9.30 Journal de la création.
 10.00 Dans la lumière de Matisse. Dessins, gravures, sculptures, collages de papiers découpés, vitraux... Henri Matisse (1869-1954) est l'un des plus brillants plasticiens du XX^e siècle.
 11.00 Droit d'auteurs. Invités : J.B. Pontalis, Jean-Marc Lovay, Alfredo Bryce-Echenique. 12.00 Le Magazine Ciné. 12.30 Arrêt sur images. 13.30 Les Lumières du music-hall.
 14.00 La foudre. Documentaire. A chaque éclair (près de dix millions d'éclairs par jour à travers le monde), 20 à 30 milliards de volts frappent la Terre.
 15.00 Lonely Planet. La Basse Californie. 16.00 Le Sens de l'Histoire. Sigmaringen. Invités : Annette Wiewiorka, Jean-Pierre Rioux. 17.35 Couples légendaires. Amélia Earhardt et George Putnam. 18.05 Le Fugitif. Série. Rue barrée.

20.35

SOIRÉE THÉMATIQUE : PAS SI FOLLE, LA VACHE

20.40 Le Combat des reines. Téléfilm. Pierre-Antoine Hiroz. Avec Pascale Rocard, Daniel Prévost (1995, 90 min). 580786
 Pour accomplir le rêve de son père, gagner le concours de la meilleure meneuse de troupeau, une jeune Suisse revient dans son village. Elle engage toute sa fortune pour acquérir une magnifique vache du nom de Glorieuse.
 22.10 et 23.05, 23.40, 0.20, 0.45 Le Journal d'une vache. Documentaire. Roswitha Ziegler (5 min). 6714618
 22.15 Maharadjah Burger. Vaches folles et vaches sacrées. Documentaire. Thomas Balmès (1998, 50 min). 1291076
 23.10 Une vie de vache. Documentaire. Roswitha et Gerhard Ziegler (1996, 30 min). 5731415
 23.45 Vache, et alors ? Documentaire. Hartmut Jahn (1998, 35 min). 2353521
 0.25 La Vache céleste. Documentaire. Claude Haim (1998, 20 min). 735854
 0.50 Metropolis. Magazine (rediff., 60 min). 5859632
 1.50 En parlant un peu de Paris. Documentaire. Claude-Jean Philippe (rediff., 55 min). 6102922

M 6

5.55 et 0.50 Boulevard des clips.
 7.40 Studio Sud. Série. Un écrivain à la page.
 8.05 Fame L.A. Série. Plus dure sera la chute.
 8.50 M 6 Kid. M 6 Kid atelier : Dans quelle éta... gère !. Rahan ; Le Monde fou de Tex Avery ; The Mask ; La Famille Delajungle.
 10.45 Projection privée. Magazine.
 11.30 Turbo. Magazine (rediff.).
 12.05 Warning. Magazine (rediff.).
 12.15 et 5.15 Sports événement. Magazine. Jean-Luc Crétier.
 12.45 Joyeuse pagaille. Série. Noël en octobre.
 13.15 La Fille du Maharadjah. Téléfilm. Sergio Martino et Burt Brinckerhoff. Avec Bruce Boxleitner, Hunter Tylo [1 et 2/2] (230 min). 13080845
 17.05 Agence Acapulco. Série. Le champion de tennis.
 17.50 et 1.50 Fréquentstar. Etienne Daho.
 18.55 Stargate SG-1. Série. Décision politique.
 19.54 Le Six Minutes.
 20.05 et 2.40 E = M 6. Magazine.
 20.35 et 0.35 Sport 6.

20.50

CAPITAL

Signes extérieurs de richesse. Présenté par Emmanuel Chain. Impôt sur la fortune ; Concessionnaires de luxe ; Caraïbes, la pêche aux milliardaires ; Des émigrés en or (115 min). 699892
 22.45 Météo, Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas et Hervé Thomas. L'inculture pub ; Loteries internationales (30 min). 5749434
 23.20 Chantage intime. Téléfilm. Lawrence Webber. Avec Ramba, Gian Luigi Ghione (75 min). 8137273
 Téléfilm érotique.
 3.05 Jazz 6. Milt Jackson & les Jazz Legends : tribute to Ella Fitzgerald. Invité : Yazid Manou (rediff.). 4.05 Christian McBride. Concert (rediff.). 5.40 Rio, le conservatoire de la samba. Documentaire. 6.30 Des clips et des bulles (rediff., 30 min).

Canal +

- 7.20** La Vengeance de Fu Manchu.
Film. Jeremy Summers (1967, 90 min). 6497424
- 8.50** Le Guerrier d'acier.
Film. Norberto Barba (1996, 95 min). 4155182
- 10.25** Marius et Jeannette ■ ■
Film. Robert Guédiguian (1997, 100 min). 90031705
- 12.05** South Park. Série.
Melle Golle. **► En clair jusqu'à 15.00**
12.25 et 17.55, 19.15
Flash d'information.
- 12.40** Le Vrai Journal.
- 13.30** La Semaine des Guignols.
- 14.05** Les Forces de la terre.
Le Soleil et la Lune.
Documentaire (55 min). 143908
- 15.00** Sahara.
Téléfilm.
Brian Trenchard-Smith.
Avec James Belushi (100 min). 9673892
- 16.40** Surprises.
- 16.45** Le Journal du cinéma.
- 16.50** Spin City. Série.
La roue tourne.
- 17.10** Babylon 5. Série.
- 17.59** Jean-Luc et Faipassa. Série. Le casque.
- 18.00** Joe's Apartment ■
Film. John Payson (1996, 75 min). 9411724
- En clair jusqu'à 20.35**
19.25 Ça cartoon.

20.35

LA TRÊVE ■

Film. Francesco Rosi (1996).
Avec John Turturro, Massimo Ghini (115 min). 540057
27 janvier 1945. L'Armée Rouge atteint le camp d'Auschwitz abandonné par les nazis. Les déportés survivants sont dirigés sur un centre de tri.

22.30

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Présenté par Thierry Gilardi.
Football européen ;
Jour de rugby ;
La Bande du week-end (150 min). 8076347

- 1.00** Hockey sur glace.
All Star Game : NHL.
Etats-Unis - Canada -
Reste du monde.
- 3.30** Supervivens ■
Film. Russ Meyer (1975, 110 min). 5470380
Un jeune employé d'une station-service, dirigée par Martin Bormann, l'ex-dirigeant nazi, est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis.
- 5.20** En chair et en os ■
Film. Pedro Almodovar (1997, v.o., 99 min). 5111545



22.15 Arte
MAHARADJAH BURGER
Les hindouistes la vénèrent, les Européens la tuent pour se protéger de l'encéphalite spongiforme. Le regard de Thomas Balmès sur la relation êtres humains-animaux, à partir d'un hospice pour vaches, en Inde.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00** Journal (RTBF).
- 20.30** Journal (France 2).
- 21.00** et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05** Faut pas rêver.
Invité : Max Gallo.
- 22.00** Journal TV 5.
- 22.30** Prise de têtes.
Téléfilm. Eric Civanyan. (90 min). 70026873
- 0.00** Journal (TSR).
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.05** Outremer.
Magazine (55 min).

RTL 9

- 19.50** La Vie de famille.
- 20.15** Friends.
- 20.40** Le Petit Homme ■ ■
Film. Jodie Foster (1991). (105 min). 6619057
- 22.30** Le Dernier Dragon
Film. Michael Schultz (1985). Avec Taimak, Vanity (115 min). 85700142

TMC

- 19.35** Cosby Mysteries.
(55 min). 48286144
- 20.30** Trois minutes pour changer le monde.
- 20.35** Friends ■ ■
Film. Elaine Proctor (1993). Avec Kerry Fox, Michele Burgers (115 min). 1205892
- 22.30** Tour de chauffe.
Magazine (65 min). 17126786
- 23.35** Fronz. Magazine (30 min).

Planète

- 19.50** Pour l'amour des crocodiles. [8/10].
- 20.35** Le Tunnel sous la Manche. [3/3] (50 min). 15467989
- 21.25** Sylvain, Sylvette et les compères.
- 21.55** Les Splendeurs naturelles de l'Europe. [6/12]. Les géants d'Europe.
- 22.50** Femmes du Sahel.
- 23.45** Petits gadgets et grandes inventions. [3/60].
- 0.00** Les Grands Compositeurs. [2/7] Beethoven (60 min). 5528767

Odyssée

- 19.50** Les Momies du désert de Takla Makan.
- 20.45** Mémoire de gestes.
- 21.40** Les Métiers. Limousin : L'émailleur et le tapissier.
- 22.10** Côte sauvage de la Colombie britannique.
- 23.00** Le Kangourou du désert.
- 23.55** Le Temps des cathédrales.
- 0.45** On the Road Again.
Jordanie et Syrie (25 min).

Histoire

- 20.30** et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45** De l'actualité à l'Histoire.
Présenté par Marc Ferro et Bertrand Le Gendre, rédacteur en chef au Monde. Nation et religion en Turquie (60 min). 508771057
- 21.45** Envoyé spécial, les années 90.
Reines du rire (60 min). 506599927
- 23.00** Les Dossiers de l'Histoire.
Dans les fils d'argent de tes robes (55 min).

Paris Première

- 20.00** Semaine de la haute couture.
- Lire page 1.
- 21.00** En avoir (ou pas) ■
Film. Laetitia Masson (1995). Avec S. Kiberlain (90 min). 5110908
- 22.30** Claude Bolling.
Pasadena (Californie), 1981 (55 min). 3001521
- 23.25** Paris dernière.
Magazine (60 min). 9329453
- 0.25** Paris modes (50 min).

Téva

- 19.45** Ally McBeal.
Playing the Field (v.o.).
- 20.20** et 22.25
Téva mode collections.
- 20.30** Téva voyage, grand tourisme.
- 20.55** La Tricheuse.
Téléfilm. Joyce L. Buñuel. Avec Ludmilla Mikaël (90 min). 500674724
- 22.30** Un fantôme du passé.
Téléfilm. Terry Benedict (90 min). 500045683

Festival

- 20.30** La Lune noire.
Téléfilm. Irmanol Uribe (90 min). 67296298
- 22.00** Puissance 4. Mécénat (90 min). 39125873
- 23.30** La Légende du curé de Bargota.
Téléfilm. Pedro Olea. (100 min). 41255415

13ème Rue

- 19.50** Kojak.
Partenaires indésirables.
- 20.40** Mais qui a tué Harry ? ■ ■
Film. Alfred Hitchcock (1955). Avec Edmund Gwenn (115 min). 506856347
- 22.35** Alfred Hitchcock présente.
Incident de parcours. Alfred Hitchcock. Avec David Waive.
- 23.00** Chantage à Soho ■
Film. John Lemont (1959, v.o.). Avec Terence Morgan (90 min). 505129786
- 0.30** High Incident.
Abus de pouvoir (45 min).

Série Club

- 19.35** Happy Days.
Monsieur le professeur.
- 20.05** 3^e planète après le Soleil.
15 Minutes of Dick (v.o.).
- 20.30** Townies. Adventures of Rebound Girl (v.o.).
- 20.50** King of the Hill.
Keeping up With the Joneses (v.o.).
- 21.15** Docteur Katz.
Office Management (v.o.).
- 21.45** Homicide. Retrouvailles.
- 22.35** Oz. Plan B.
- 23.30** Poltergeist.
Le pacte avec le diable.
- 0.10** Le Voyageur.
Sans rime ni raison.
- 0.35** Les Cadavres exquis.
Pour le restant de leurs jours.
- 1.20** Le Gorille.
Le Gorille chez les Mandingues (90 min). 8469380

Disney Channel

- 19.35** Chahut au bahut.
- 20.05** Zorro.
- 20.40** Robin des Bois ■
Film d'animation. Wolfgang Reitherman (1973, 90 min). 594182
- 22.10** L'Affaire du cheval sans tête ■
Film. Don Chaffey (1963). Avec Léo McKern, Jean-Pierre Aumont (90 min). 2014618
- 23.40** Ivanhoé.
- 0.05** Tom et Sheenah.
- 0.30** Le Labo des Blouzes.
- 0.45** Le Retour de Sherlock Holmes.
Le mystère d'Abbey Grange (50 min). 8720564

Canal J

- 17.55** Le Génie et la Chipie.
- 18.20** Des souris et des Rom.
- 18.40** A la découverte des bébés animaux.
- 19.10** Rocko.
- 19.25** Zboggum plus.

Canal Jimmy

- 20.00** et 20.25 Seinfeld.
L'album (v.o.).
- 20.50** Friends.
The One Hundredth (v.o.).
- 21.15** La Semaine sur Jimmy.
- 21.20** Absolutely Fabulous.
Vive le régime ! (v.o.).
- 22.00** Destination séries.
- 22.35** New York Police Blues.
Le toit du monde (v.o., 40 min). 23493927
- 23.15** Vélo. Magazine.
- 23.45** Cop Rock.
Épisode pilote (50 min). 95847502
- 0.35** Jethro Tull,
This Is the First
20 Years (55 min). 37774458

Voyage

- 20.00** et 1.30 Sous la mer.
Le Lagon des navires perdus.
- 20.30** Long courrier. Croisière transatlantique. (60 min). 500099453
- 21.30** Sur la route.
Les Comores.
- 22.00** Circum. L'Alaska sauvage (60 min). 500094908
- 23.00** Airport.
- 23.30** Suivez le guide.
Tahiti et Sainte-Lucie (120 min). 500785279

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 9.25** et 12.30 Ski.
Coupe du monde.
- 14.15** et 16.15 Bobsleigh.
Coupe du monde.
- 17.00** et 23.15 Tennis.
Internationaux d'Australie.
- 20.30** Course sur glace.
Trophée Andros.
- 21.00** Athlétisme. Karlsruhe.
- 22.00** Saut à skis.
Coupe du monde.
- 23.00** Sportscentre.
- 23.55** Tennis.
Internationaux d'Australie (515 min). 19032502

Mezzo

- 20.00** Tuba, trombone et cor des Alpes.
Portrait de Gérard Buquet.
- 20.30** Monteverdi.
Les Vêpres à la Vierge.
Cathédrale de Speyer, 1989 (120 min). 74346637
- 22.30** Morna Blues (50 min). 30106347
- 23.20** Cesaria Evora.
Bataclan, avril 1995 (60 min). 98368434

Muzzik

- 19.50** The Polish Nightgales à Poznan (70 min). 504738618
- 21.00** Antonio el Pipa.
- 22.20** Fête au kiosque.
- 23.00** Hôpital, silence ?
- 0.15** Til the Butcher
Cuts Him Down (50 min). 509423564
- 1.05** Tchaïkovski.
Symphonie n° 6, Pathétique.
Par l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Bernard Haitink (60 min). 505217212

MCM

- 19.30** Rebel TV.
- 20.00** MCM Session. Zool.
- 20.45** Journal de la musique.
- 21.00** Moesha. Songs in a Key of Strife (v.o.).
- 21.30** Le Mag.
- 22.00** Rock Legends en concert.
- 0.00** MCM Tubes (360 min).

MTV

- 20.00** Most Selected.
- 21.00** MTV Data Videos.
- 21.30** Singled Out.
- 22.00** MTV Live.
- 22.30** Beavis & Butt-Head.
- 23.00** Amour (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Le Jardin extraordinaire. **20.45** L'Institut. Série. L'Angélu du corbeau. **22.15** Contacts. **22.20** Grand document. Gaston Chaissac, plante vivace... **23.15** Journal.

TSR

19.30 Journal. **20.00** Mise au point. **20.55** Les Cordier, juge et flic. Série. Le Crime d'à côté. **22.30** Invasion USA. Film. Joseph Zito (1985). Avec Chuck Norris, Richard Lynch. *Aventures.* **0.15** Murder One, l'affaire Jessica. Série (45 min).

BBC Prime

19.00 Bergerac. Série. The Sins of the Fathers. **20.00** Holiday Reps. **20.30** Back to the Floor. Drop in Rank. **21.00** Harley Street. Documentaire. **22.00** News. **22.30** Priest. Film. Antonia Bird (1995). Avec Linus Roache, Tom Wilkinson. *Drame.* **0.15** Songs of Praise. **1.00** What's that Noise ? Documentaire. **1.30** Muzzy in Gondoland (30 min).

Du mystère à l'envoûtement poétique

JUDEX. Georges Franju rêvait de réaliser « Fantomas », mais la Gaumont en décida autrement. Le cinéaste adapte alors un autre « ciné-roman » de Louis Feuillade. Avec d'admirables images en noir et blanc, il recrée les sortilèges d'un « réalisme fantastique »

AU commencement était Louis Feuillade, cinéaste attaché à la maison Gaumont qui, en 1913-1914, porta à l'écran en films à épisodes les exploits de Fantomas, « le maître de l'effroi », selon ses auteurs Pierre Souvestre et Marcel Allain. Tournant souvent en décors naturels, Feuillade créa un véritable fantastique social par la magie d'images muettes en noir et blanc très contrastés. Il persiste, à partir de 1915, avec la série *Les Vampires* où naquit le mythe de Musidora, la vamp en collant noir. Breton de Fougères possédé par le goût du merveilleux et du fantastique, Georges Franju avait repris à son compte ce fantastique social dès 1948, avec ses courts métrages, puis dix ans plus tard avec ses longs métrages.

Au début des années 60, il rêvait de réaliser son *Fantomas*, dont il avait déjà choisi l'interprétation. Mais hélas ! la nouvelle maison Gaumont confia à André Hunebelle les aventures semi-comiques d'un *Fantomas* moderne avec Jean Marais et Louis de Funès. Franju se rabattit alors sur un autre « ciné-roman » de Feuillade, *Judex* (1916), dont le scénario avait été écrit par Arthur Bernède, prolifique romancier populaire (aujourd'hui totalement illisible !) auquel la télévision française emprunta *Belphégor*. Le genre de Feuillade, Maurice Champreux, avait tourné en 1933 une version



La lutte du collant blanc contre le collant noir

blanc de Marcel Fradetal au cinéma de Feuillade.

Volontairement, Franju a ralenti une action dont ne subsistent que les grandes articulations dramatiques. L'essentiel, pour lui, est en marge de l'intrigue, avec le lyrisme du fantastique social. Ainsi Judex circulant dans un bal masqué sous une tête d'oiseau et portant à la

main une colombe morte ; ainsi la montée, bien lente, d'hommes en noir le long d'un grand mur. Toute l'attention est portée sur les personnages féminins. Jacqueline en deuil de son père (Edith Scob, victime touchante à faire rêver) est piquée d'un coup de seringue à l'épaule par Diana Monti (Francine Bergé, nouvelle Musidora), costumée en sœur de Saint-Vincent-de-Paul. Evanouie, jetée à l'eau, elle flotte dans ses voiles noirs telle Ophélie noyée. Diana, l'aventurière perverse, et Daisy (Silva Koscina), l'acrobate surgie de l'ombre au dénouement, sont, comme Jacqueline, des créations mythiques. La lutte finale du collant blanc contre le collant noir relève même de l'allégorie dans cette splendide recreation d'un art cinématographique de l'envoûtement poétique.

Judex, mystérieux justicier masqué prenant divers déguisements, veut faire rendre gorge au banquier Favraux, qui a bâti sa fortune sur le chantage et l'escroquerie. Il le plonge dans un sommeil léthargique qui passe pour la mort et l'enferme dans un cachot secret. L'aventurière Diana Monti et son amant Morales veulent s'emparer des papiers de Favraux et se débarrasser de sa fille, la douce Jacqueline, protégée par Judex. De son propre aveu, Franju ne s'est guère intéressé au personnage du justicier, cet anti-Fantomas, dont le prestidigitateur Pollock est le pâle interprète. Son *Judex* est un hommage poétique et plastique (sublimes images en noir et

main une colombe morte ; ainsi la montée, bien lente, d'hommes en noir le long d'un grand mur. Toute l'attention est portée sur les personnages féminins. Jacqueline en deuil de son père (Edith Scob, victime touchante à faire rêver) est piquée d'un coup de seringue à l'épaule par Diana Monti (Francine Bergé, nouvelle Musidora), costumée en sœur de Saint-Vincent-de-Paul. Evanouie, jetée à l'eau, elle flotte dans ses voiles noirs telle Ophélie noyée. Diana, l'aventurière perverse, et Daisy (Silva Koscina), l'acrobate surgie de l'ombre au dénouement, sont, comme Jacqueline, des créations mythiques. La lutte finale du collant blanc contre le collant noir relève même de l'allégorie dans cette splendide recreation d'un art cinématographique de l'envoûtement poétique.

Jacques Siclier

LUNDI 18 JANVIER 22.15 ARTE

Maître tueur et son apprenti

CIBLE ÉMOUVANTE. Un tueur à gages, un coursier ahuri, une brune arnaqueuse, une grand-mère flingueuse... Une extravagante « comédie de meurtres » signée Pierre Salvadori

IMAGINEZ un quinquagénaire du nom de Victor Meynard, célibataire, pratiquant méticuleusement le métier de tueur à gages et ressemblant à s'y méprendre à Jean Rochefort. Imaginez un jeune coursier à moto, blond et ahuri, Antoine, ressemblant à s'y méprendre à Guillaume Depardieu, qui est témoin, par hasard, d'un meurtre commis par Victor. Au lieu de l'éliminer, celui-ci le prend comme assistant ; il veut en faire son successeur. Imaginez alors que Victor, chargé de dessouder Renée Dandrieux, brune et loufoque arnaqueuse qui ressemble à s'y méprendre à Marie Trintignant, épargne celle-ci et décide de la protéger. Imaginez enfin que M^{me} Meynard, mère de Victor, abusive, très autoritaire et volontiers flingueuse bien que clouée sur un fauteuil roulant dans une maison de re-

traite, intervienne pour faire respecter le contrat et qu'elle soit... le sosie de Patachou.

Vous avez alors tous les ingrédients de *Cible émuevante*, allègre « comédie de meurtres » cultivant l'extravagance et l'absurde qui, en 1993, révéla Pierre Salvadori - il avait alors vingt-huit ans. Depuis, ce jeune cinéaste est resté, sans baisse de forme, un oiseau rare du cinéma français. Il ne se soucie ni des modes critiques ni des théories sur la modernité de la mise en scène. Ainsi *Cible émuevante*, *Les Apprentis* (1995) et *Comme elle respire* (1998) ne relèvent pas d'un genre bien défini. Si la jubilation qu'on éprouve en suivant les mésaventures de Victor Meynard tient, parfois, à des souvenirs de la comédie d'humour anglais, le rythme saccadé, les aspects incongrus de la mise



Marie Trintignant, la brune arnaqueuse

en scène entraînent le plus souvent ailleurs. Vers, par exemple, l'émotion du tueur quinquagénaire à la sexualité endormie partagée entre un jeune homme et une jeune femme à la séduction affirmée. Mais brouiller les pistes est aussi un talent de Salvadori.

J. S.

LUNDI

16.45 La Cinquième

VIOLETTE ET FRANÇOIS ■■

Film français. Jacques Rouffio (1976). Avec Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani.

Un couple marginal des années 70 berce son « mal de vivre » de chimères et vole dans les grands magasins. Dutronc jongle avec une fantaisie qui est le revers du désespoir, Isabelle Adjani se referme sur son amour et son angoisse. Cette comédie de mœurs a pris un intérêt sociologique.



Les films de la semaine par Jacques Siclier

20.40 Arte

LES MILLE ET UNE RECETTES DU CUISINIER AMOUREUX ■

Film franco-géorgien. Nana Djordjadzé (1996). Avec Pierre Richard, Micheline Presle, Nino Kirtadzé.

A Paris, en 1995, le directeur d'une galerie d'art rencontre une cousine qui fait des recherches sur leur famille. En fouillant dans des papiers, ils reconstituent l'histoire d'un Français, grand voyageur, passionné pour la cuisine qui, en Géorgie, dans les années 20, tomba amoureux d'une princesse russe. Prologue un peu long, récit en retours en arrière avec personnage pittoresque, mélange bizarre de comédie légère et de caricature.

20.55 France 3

TRAIN D'ENFER ■

Film français. Roger Hanin (1984). Avec Roger Hanin, Gérard Klein, Robin Renucci.

Dans un train de banlieue allant vers Paris, trois hommes qui ont eu, la veille, des ennuis pour comportement raciste, agressent un Arabe et le jettent par la portière. Une jeune fille prévient la police. Le commissaire chargé de l'enquête se heurte à un mouvement d'extrême droite. Inspiré d'un fait divers réel, un drame social qui démonte le mécanisme du racisme et le danger du fascisme larvé. Courageux, efficace, bien interprété.

20.55 M 6

NAVY SEALS, LES MEILLEURS ■

Film américain. Lewis Teague (1990). Avec Charlie Sheen, Michael Biehn, Joanne Whalley-Kilmer.

Des terroristes ont pris des Américains en otage dans le golfe d'Oman. Un commando d'élite des Navy Seals les délivre et entreprend de liquider le chef des terroristes qui possède un stock de missiles. Eloge des vertus patriotiques et du courage de l'unité militaire de la marine créée par John F. Kennedy. Du cinéma de propagande inspiré par la nécessité de combattre le terrorisme au Proche-Orient.

22.15 Arte

(et jeudi 21, 0.45)

CIBLE ÉMOUVANTE ■■

Film français. Pierre Salvadori (1993). Avec Jean Rochefort, Marie Trintignant, Guillaume Depardieu.

● Lire notre article page 22.

23.00 France 3

TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER

Film français. Jean Couturier (1982). Avec Fanny Cottençon, Francis Perrin, Bernard Le Coq.

Une dactylo se montre plus roublarde que le truand qui a voulu cambrioler la bijouterie de son patron. Quiquos et morts en série. La mise en scène est très laborieuse. Dommage pour Fanny Cottençon.

23.00 M 6

FURYO ■■

Film britannico-japonais. Nagisa Oshima (1982). Avec David Bowie, Tom Conti, Ryuichi Sakamoto.



MEUROUSIPA

Ryuichi Sakamoto

En 1942, à Java, un capitaine japonais dirige un camp de prisonniers britanniques et traite ses ennemis vaincus en sous-hommes. Il va se heurter à un major entraînant un complexe de culpabilité et qui le défie pour trouver la mort. Une ressemblance toute superficielle avec Le Pont de la rivière Kwai ne doit pas faire illusion. Ici il n'est pas question d'héroïsme guerrier mais d'opposition et d'affrontement entre deux civilisations. La mise en scène tisse, avec une sorte de fureur, un jeu de rapports ambigus et le thème de l'homosexualité masculine éclate, là-dedans, d'une façon surprenante.

0.20 Arte

SALADIN (EL-NASSER SALAH ED-DINE) ■■

Film égyptien. Youssef Chahine (1963). Avec Ahmed Mazhar, Nadia Lotfi, Salah Zulfikar (v.o.).

Pendant les deuxième et troisième croisades, Saladin, le sultan d'Égypte et de Syrie, combat les Francs et reprend Jérusalem au roi chrétien Guy de Lusignan. Il tombe amoureux d'une de ses prisonnières. Remarquable sur le plan historique et par sa mise en scène (en particulier les séquences de bataille), cette superproduction, la première pour Chahine, fut réalisée à la gloire du président égyptien Nasser, considéré comme un héros du monde arabe. Cet aspect politique étant moins évident aujourd'hui, les qualités cinématographiques demeurent.

MARDI

20.50 TF 1

LES BABAS-COOL

Film français. François Leterrier (1981). Avec Christian Clavier, Marie-Anne Chazel, Anémone.

Un jeune cadre s'applique à se débarrasser de ses « préjugés bourgeois » dans une communauté de marginaux écologistes en Haute-Provence. Cette comédie satirique, souvent diffusée – sous ce titre ou sous un autre : Quand tu seras débloqué, fais-moi signe –, se contente des recettes du théâtre de boulevard.

JEUDI

0.10 M 6

LE BOULANGER DE VALORGUE ■

Film français. Henri Verneuil (1953, N.). Avec Fernandel, Georges Chamard (version colorisée).

Le fils de l'unique boulanger d'un village de Provence a séduit la fille de l'épicière avant de partir au service militaire. Elle est enceinte. Le boulanger refuse de croire à la paternité de son rejeton et cesse de cuire le pain. Pas mal de références aux films de Marcel Pagnol. Fernandel tient un personnage à la Raimu.

21.00 France 3

LUNE ROUGE ■

Film américain. John Bailey (1995). Avec Ed Harris, Madeleine Stowe, Benicio Del Toro.

Dans une petite ville de Floride, un policier devient l'amant de la femme d'un banquier. Son mari la trompe et la bat. Elle le tue et demande au flic de dissimuler le cadavre. Si la mise en scène est simplement habile, l'interprétation d'Ed Harris donne à ce sombre polar un ton ambigu.

22.50 M 6

HALLOWEEN 2 ■

Film américain. Rick Rosenthal (1982). Avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence.

Au cours de la nuit de Halloween, un malade mental, évadé d'un asile psychiatrique, tue des adolescents puis sème la terreur dans un hôpital. Malgré la participation au scénario et à la production de John Carpenter, auteur du premier Halloween (La Nuit des masques), on n'en retrouve pas l'atmosphère d'horreur fantastique. Mais il y a du sang et de la peur.

23.05 France 2

MEURTRE À ALCATRAZ ■■

Film américain. Marc Rocco (1995). Avec Christian Slater, Kevin Bacon, Gary Oldman.

En 1938, un garçon de dix-sept ans condamné pour vol est incarcéré au pénitencier d'Alcatraz. Après une tentative d'évasion, il est mis au cachot, y passe trois ans dans le noir et poignarde celui qui l'a trahi lorsqu'il en sort. Il risque la peine de mort. Un jeune avocat inexpérimenté s'intéresse à son cas. Ce film inspiré d'une histoire vraie a été tourné sur les lieux du drame. Il se rattache à une tradition de critique sociale des institutions pénitentiaires qui semblait oubliée dans le cinéma américain. Mise en scène solide, interprétation exceptionnelle.

23.40 Arte

STEAMBOAT BILL JUNIOR (CADET D'EAU DOUCE) ■■

Film américain. Charles Reicher (1928, N., muet). Avec Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom Lewis.

Revenu de l'université, un jeune homme retrouve son père, propriétaire d'un vieux bateau sur le Mississippi. Il tombe amoureux de la fille d'un banquier. Les pères sont en bagarre d'intérêt. Une histoire de familles rivales et d'amours contrariées traitée avec une certaine profondeur psychologique. Ce film amer et burlesque comporte des éléments autobiographiques. Les gags de Buster Keaton et la séquence du cyclone sont d'une grande originalité.

VENREDI

0.10 Arte

KAFKA ■■

Film américain. Steven Soderbergh (1991, N.). Avec Jeremy Irons, Theresa Russell, Joel Grey (v.o.).

A Prague, en 1919, un homme, employé le jour dans une compagnie d'assurances, écrit la nuit des romans effrayants que personne ne publie. Après la mort d'un collègue de bureau, il se lance dans une enquête dont toutes les pistes mènent au mystérieux château qui domine la ville. Une fiction à laquelle se trouve mêlé Franz Kafka, et qui aurait pu inspirer ses écrits. Tourné à Prague en décors réels et dans les studios de Barrandov, ce film – qui a déconcerté les admirateurs de Sexe, mensonges et vidéo, le premier long métrage de Soderbergh – est traité en style expressionniste avec des images en noir et blanc superbes et inquiétantes, de brusques passages à la couleur. Intello et jubilatoire.

0.15 France 2

L'HONORABLE CATHERINE ■■

Film français. Marcel L'Herbier (1942, N.). Avec Edwige Feuillère, Raymond Rouleau, André Luguet.

Une jeune femme charmante et sans scrupules pratique le chantage au flagrant délit d'adultère en vendant des pendules pour prix de son silence. Mais elle s'éprend d'une de ses victimes. En pleine Occupation, Marcel L'Herbier – avec le concours de Solange Terac, Jean-George Aurio et Henri Jeanson pour le scénario et les dialogues – réinventait la comédie américaine dont le public français était privé, avec Raymond Rouleau désinvolte et Edwige Feuillère trépidante, fantaisiste comme elle l'avait été en 1938 dans J'étais une aventurière, de Raymond Bernard.

SAMEDI

0.50 Arte

LE SILENCE EST D'OR ■■

Film français. René Clair (1947, N.). Avec François Périer, Marcelle Derrien, Dany Robin, Maurice Chevalier.

En 1906, à Paris, un quinquagénaire, pionnier du cinéma pour baraques foraines, recueille une jeune fille dont il s'éprend. Elle tombe amoureuse de son meilleur ami, beaucoup plus jeune. L'éclatant retour de René Clair dans les studios français après son exil volontaire aux États-Unis, en

1940. Une sorte d'Ecole des femmes à la Belle Époque et un hommage attendu au cinéma du début du siècle. La mise en scène est précise et sensible, l'interprétation excellente. Rediff. du dimanche 17 janvier.

DIMANCHE

20.50 TF 1

FOREVER YOUNG ■

Film américain. Steve Miner (1992). Avec Mel Gibson, Jamie Lee Curtis.

En 1939, un pilote d'essai n'ose pas demander la main de celle qu'il aime. A la suite d'un accident, elle tombe dans le coma. Le pilote se fait congeler par l'armée en attendant que celle-ci se réveille. En 1992, des gosses découvrent par hasard le caisson où il se trouve. Non, ce n'est pas vraiment de la science-fiction, c'est une fable au sentimentalisme gnangnan sur l'amour qui défie le temps.

20.55 France 2

PENDEZ-LES HAUT ET COURT ■

Film américain. Ted Post (1968). Avec Clint Eastwood, Inger Stevens.

Accusé à tort d'avoir volé du béton et sauvé à la dernière minute d'un lynchage, un homme se fait shérif pour punir légalement ceux qui ont voulu le tuer. Une peinture intéressante du vieil Ouest et la présence de Clint Eastwood sont à porter à l'actif d'un film par ailleurs trop soumis à l'influence du western italien.

22.50 TF 1

UN TUEUR DANS LA FOULE ■

Film américain. Larry Peerce (1976). Avec Charlton Heston, John Cassavetes.

Dans un stade de Los Angeles où doit avoir lieu un grand match de football, un tueur armé d'un fusil à lunettes prend position sur une tourelle pour tirer sur les spectateurs. Un technicien de télévision le repère. Une brigade spéciale entre en action. A la fois film policier et film-catastrophe, un spectacle qui tient en haleine.

0.05 France 3

LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE ■■

Film français. Fritz Lang et René Sti (1932, N.). Avec Rudolf Klein-Rogge, Jim Gerald.

Interné dans un asile psychiatrique, le docteur Mabuse, devenu fou, tient le directeur sous son pouvoir hypnotique et se sert de lui pour ses desseins criminels. Il s'agit de la version française du film allemand présenté dimanche 17 janvier. Réalisée en même temps, supervisée par René Sti, elle fut emportée par Fritz Lang lors de son exil en 1933, après l'interdiction de l'œuvre originale par Goebbels. Lang en termina le montage en France. On peut la regarder par curiosité. Il existe quelques différences de mise en scène mais, surtout, l'interprétation française, autour de Rudolf Klein-Rogge, gardant le rôle de Mabuse, est totalement décalée (Jim Gerald, René Ferté, Maurice Maillot, Raymond Cordy, Monique Rolland !) et désamorce le climat tragique et l'analyse politique sous-jacente.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique

Canal +

Premières diffusions

REGARDE LA MER ■

Film français. François Ozon (1997). Avec Sasha Hails, Marina De Van. Interdit aux moins de douze ans.

Une jeune femme mariée passe ses vacances sur l'île d'Yeu avec sa fille de dix mois. Une routarde lui demande l'autorisation de planter sa tente dans son jardin et, peu à peu, investit sa vie. Auteur de courts métrages, - dont l'un est présenté avec ce programme - François Ozon s'est essayé, avec ce film de 52 minutes, à un exercice de montée de l'angoisse dans un récit en univers clos avec un minimum de personnages. Œuvre étrange, surtout pour l'interprétation de Marina De Van. Fin cruelle.

JUDEX ■ ■ ■ ■

Film franco-italien. Georges Franju (1963, N.). Avec Channing Pollock, Francine Bergé, Edith Scob, Michel Vitold, Théo Sarapo.

● Lire notre article page 22.

EN CHAIR ET EN OS ■

Film franco-espagnol. Pedro Almodovar (1997). Avec Javier Bardem, Francesca Neri.

Un homme, né dans un bus, en 1972, à Madrid, sous le franquisme, est allé en prison après une aventure avec une femme qu'a épousé, par la suite, un policier paralysé des jambes et champion de basket pour handicapés. Libéré, l'homme retrouve son ancienne

conquête mais est aussi l'amant de l'épouse d'un autre policier. Trahison totale d'un « thriller » psychologique de Ruth Rendell, L'Homme à la tortue, étude des phobies d'un violeur. Si l'on retrouve, ici, certains thèmes de prédilection d'Almodovar, pourquoi n'a-t-il pas écrit un scénario original ? On retiendra qu'il semble être à la recherche d'une inspiration nouvelle.

TOUCH

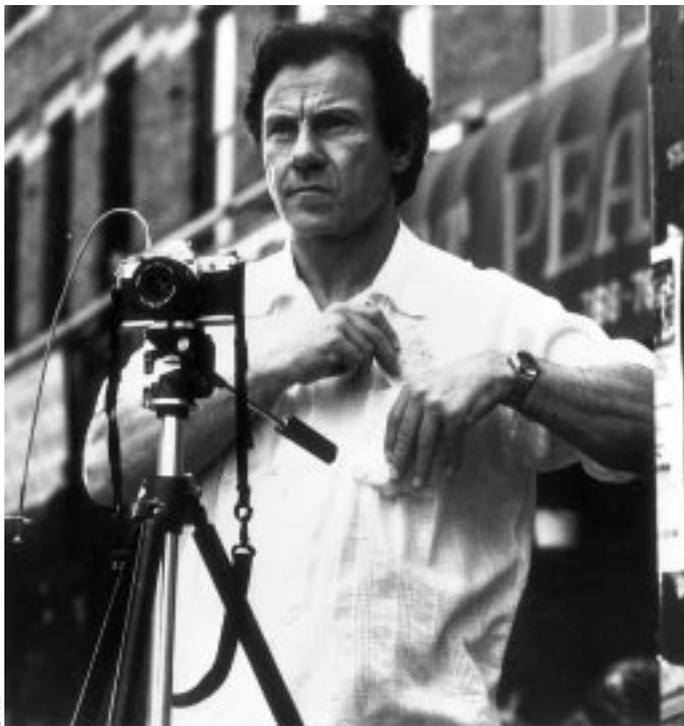
Film américain. Paul Schrader (1997). Avec Skeet Ulrich, Bridget Fonda.

Un ancien moine franciscain fait des guérisons miraculeuses dans un centre de désintoxication pour alcooliques. Un prédateur recyclé dans la vente de camping-cars veut tirer profit de ses dons, pour son propre compte. Pureté chrétienne opposée à un monde d'êtres possédés par l'appât du gain, d'intégristes fanatiques et de médias décerveurs. A force de démonstrations, de bavardages, de stéréotypes, Paul Schrader s'est planté.

JOE'S APARTMENT ■

Film américain. John Payson (1996). Avec Jerry O'Connell, Megan Ward.

Un homme s'installe à New York dans un immeuble vétuste au milieu d'un terrain vague. Le lieu est infesté de cafards, blattes, etc. qui savent chanter et danser. Comédie musicale délirante et particulièrement dégoutante à cause des insectes. C'est la Nuit du Cyclone sur Canal !



D.R.

Harvey Keitel dans « Smoke »

SUPERVIXENS ■

Film américain. Russ Meyer (1975). Avec Shari Eubanks, Charles Pitts. Interdit aux moins de seize ans.

Un jeune homme, employé dans une station-service dirigée par Martin Bormann, l'ex-dirigeant nazi, est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis, et s'enfuit vers l'Ouest. Il rencontre un certain nombre de super-femmes et s'attire des désagréments. Parodie de certains genres hollywoodiens dans une mise en scène aux outrances volontaires, aux gags érotico-surréalistes. C'est vite lassant malgré le montage-choc et la revue de poitrines féminines hypertrophiées. C'est encore la Nuit du Cyclone...

LA TRÈVE ■

Film italo-franco-helvético-allemand. Francesco Rosi (1996). Avec John Turturro, Massimo Ghini.

27 janvier 1945. L'armée rouge atteint le camp d'Auschwitz abandonné par les nazis. Les déportés survivants, dont l'italien Primo Levi, sont dirigés sur un centre de tri, puis connaissent des mois d'attente et d'errance pour leur rapatriement. Cette adaptation du livre-témoignage de Primo Levi privilégie les épisodes dramatiques ou bizarres au détriment du récit picaresque et du mélange de faits tragiques dérisoires, intimes, qui faisaient le prix de l'œuvre autobiographique. Francesco Rosi n'a pourtant pas démerité dans la reconstitution historique et l'exigence de mémoire sur la déportation.

CANAL +	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Regarde la mer ■	22.15						
Judex ■ ■ ■ ■			9.00				
En chair et en os ■			21.00		10.50		
Touch				20.40		10.25	
Joe's Apartment ■					21.00		18.00
Supervixens ■					4.15		3.30
La Trêve ■							20.35

CANAL + (rediffusions)	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Mrs Dalloway ■ ■	9.00				13.40	3.55	
Gilbert Grape ■	10.35						
Le Pouvoir de l'aigle ■	13.35		10.55			5.45	
Le Septième Ciel ■ ■	17.00						
Le Pari ■	20.40						
Le Dentiste ■	2.40						
Carton jaune ■	4.15						
Marius et Jeannette ■ ■		9.00			15.15		10.25
El Che, enquête sur un homme de légende ■			10.50		9.00		
Le Guerrier d'acier			13.35			23.00	8.50
La Colo des gourmands			16.50			8.50	
La Sicilia ■			0.00				
La Vengeance de Fu Manchu			5.00				7.20
Roméo et Juliette			22.45				0.35
Bambola ■			1.25				
Le Pic de Dante ■				9.00			

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

MULTIVISION 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Air Force One ■ ■	Wolfgang Petersen (1997, 130 min). Avec Harrison Ford.	6+	5	1	6+	5	3-4
L'Amour de ma vie ■	Scott Winant (1996, 120 min). Avec Jeanne Tripplehorn.			6			
Beavis et Butt-Head se font l'Amérique	Mike Judge (1996, animation, 90min).					1/	
Dans l'ombre de Manhattan ■	Sydney Lumet (1996, 120 min). Avec Andy Garcia.	2/	2/	2/	2/	2/	5
Excès de confiance	Peter Hall (1995, 120 min). Avec Rebecca de Mornay.	5	1		5	1/	5
Jeunesse	Noël Alpi (1997, 120 min). Avec Arielle Dombasle.	1	/	6	1	/	6
Mary Reilly ■ ■	Stephen Frears (1995, 120 min). Avec Julia Roberts.	/	6	5	/	6	/
Planète hurlante ■ ■	Christian Duguay (1995, 120 min). Avec Peter Weller.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4

Les numéros de chaînes en *gras italique* indiquent les diffusions en v.o. en soirée. Le + suivant un numéro de chaîne signale que toutes les diffusions de la journée sont en v.o. Lorsque le signe / suit le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé que jusqu'à la séance du soir. Lorsqu'il précède le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé qu'après la séance du soir. **Multivision 1, 2, 3, 5** : séances toutes les deux heures de 10.40 à 0.40. Séance du soir à 20.40. **Multivision 4 et 6** : séances toutes les deux heures de 11.40 à 1.40. Séance du soir à 21.40. **Multivision 2** : film érotique tous les soirs, dès 22.35 ; film classé X, à partir de 0.00.

CINÉ CINÉMA I, CINÉ CINÉMA II, CINÉ CINÉMA III	Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			Vendredi			Samedi			Dimanche		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
20 000 lieues sous les mers ■ ■	Richard Fleischer (1954, 130 min). Avec Kirk Douglas.	22.40				22.05	10.20	20.30	14.40		9.20	13.55	21.00		12.50		18.05	23.15		8.40	
Alien 3 ■	David Fincher (1992, 115 min). Avec Sigourney Weaver.		1.10		14.40			22.35	18.40		0.50		2.05	16.10				23.00	21.40		
Black mic-mac ■	Thomas Gilou (1986, 90 min). Avec Jacques Villaret.	19.00	7.55			19.00		21.55	11.40		19.00	16.00	22.30				11.20	2.20	20.10		7.10
Brooklyn Boogie ■ ■	Wayne Wang et Paul Auster (1995, 80 min). Avec Harvey Keitel.	11.10				22.25	17.40	20.30	15.55	9.25	13.50	23.25						0.55	10.00	1.20	22.25
Les cadavres ne portent pas de costard ■	Carl Reiner (1982, N., 90 min). Avec Steve Martin.		3.05	15.10				19.05			11.55	12.25	23.05		2.15	7.20	11.25				
Le Cobaye ■	Brett Leonard (1992, 110 min). Avec Jeff Fahey.	9.20	18.15		1.55	10.35	2.10					0.50									3.00
Coup de lune	Alberto Simone (1996, 85 min). Avec Tcheky Karyo.	15.10			16.40	9.10	18.30	13.10	15.15			9.15	21.00					8.50			
Crying Freeman ■	Christophe Gans (1995, 105 min). Avec Mark Dacascos.		20.30	22.05		12.25		18.50	8.40	16.40	20.30		14.30	11.25	23.00						18.00
Les Faussaires	Frédéric Blum (1994, 90 min). Avec Gérard Jugnot.		2.00	10.05		20.30		8.45	0.20	20.30		10.15	9.50								18.00
Jungle Fever ■ ■	Spike Lee (1990, 130 min). Avec Wesley Snipes.	20.30			8.40	7.40				15.40											21.05
Ladybird ■ ■	Ken Loach (1994, 100 min). Avec Crissy Rock.	0.50	20.30		10.50	16.50			2.20	23.10	10.45	8.35	7.45								1.20
Mo' Better Blues ■	Spike Lee (1990, 125 min). Avec Denzel Washington.	16.50		16.35				13.50	20.30	14.40		0.00	23.00								10.50
Paris s'éveille ■ ■ ■	Olivier Assayas (1991, 95 min). Avec Judith Godrèche.	23.10	16.40	20.30				12.15	22.45	11.25		0.35	8.15	0.45							19.30
Smoke ■ ■	Wayne Wang (1994, 110 min). Avec Harvey Keitel.	12.50	22.10	0.45	20.30			7.35	16.45	22.05	9.35	16.00	12.40	13.05	9.25						20.30
Strange Days ■ ■	Kathryn Bigelow (1995, 145 min). Avec Ralph Fiennes.	16.35	8.35		14.15	1.25	14.25	22.40	23.55		21.00	11.00									12.25
La Tunique ■	Henry Koster (1953, 135 min). Avec Richard Burton.	14.40	11.55	11.35	23.45			1.50	20.30		13.30	8.45	2.25	10.15							10.30
W.C. Fields et moi ■	Arthur Hiller (1976, 110 min). Avec Valerie Perrine.			18.40	15.00		0.30	16.45	12.20			2.10									8.10

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Sélection câble et satellite

Canal Jimmy

RÊVE

DE SINGE ■ ■ ■ ■

Film franco-italien. Marco Ferreri (1977). Avec Gérard Depardieu, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald.

Le cadavre d'un singe géant gît sur une plage du bord de l'Hudson. Un homme recueille un bébé quadrumane dont il fait son enfant. Un musée de cire de la Rome antique détruite par l'arrivée des barbares. Humour grinçant, mais aussi, ce qui n'est pas courant de la part de Ferreri, beaucoup de tendresse, et l'espoir qu'après l'« homme de transition », de nouveaux rapports s'établiront avec la femme. Un film insolite, exceptionnel.
Diff. : jeudi 21 janvier à 20 h 35.

Ciné Cinémas

SMOKE ■ ■ ■

Film américain. Wayne Wang (1994). Avec William Hurt, Harvey Keitel, Harold Perrineau, Forest Whitaker.

Depuis des années, tous les matins, à la même heure, le tenancier d'un débit de tabac, au cœur de Brooklyn, photographie sa boutique du trottoir d'en face. Trois personnes, qui n'étaient pas des habitués, vont passer dans cette boutique. Leur vie en sera changée. Transposition, découpée en cinq chapitres, d'une nouvelle de Paul Auster, qui la développa lui-même, pour l'écran. Variations subtiles sur les manières de raconter une histoire (ou des anecdotes), de démêler le vrai du faux. Les prises de paroles ont autant d'importance que la mise en scène. Original et très bien interprété.
Diff. : voir tableau.

20 000 LIEUES

SOUS LES MERS ■ ■ ■

Film américain. Richard Fleischer (1954). Avec Kirk Douglas, James Mason, Paul Lucas.

Les passagers d'un bateau attaqué et coulé par un monstre sont recueillis dans un sous-marin commandé par un étrange personnage qui veut créer un monde nouveau. Une merveilleuse et luxueuse illustration du roman de Jules Verne, qui fait toujours rêver.
Diff. : voir tableau.



D.R.

Humphrey Bogart et Lauren Bacall dans « Le Port de l'angoisse »

Ciné Classics

LE PORT DE L'ANGOISSE ■ ■ ■

Film américain. Howard Hawks (1944, N.). Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan.

A la Martinique, en 1940, après la capitulation de la France, un Américain qui vit en louant son bateau de pêche et se tient à l'écart de la politique va être amené à prendre parti. Pétainistes contre gaullistes, allusions à la guerre, certes – William Faulkner a adapté un roman d'Hemingway –, mais l'événement du tournage, et ce qui rend le film à jamais mythique, fut la première rencontre de Lauren Bacall, superbe d'insolence, et de Bogart. La mise en scène a suivi, avec un brio étourdissant, cette histoire d'amour sur fond de Résistance.
Diff. : voir tableau.

mariée à un être lunaire et désespéré, et qui tourne des films pornographiques pour survivre. Pour lui rendre sa dignité, il commande une pièce de théâtre en empruntant de l'argent à un maître-chanteur. Zulawski a modifié le thème assez complexe d'un roman de Christopher Frank, La Nuit américaine (rien à voir avec Truffaut) pour une vision flamboyante, nauséuse, de la déchéance et du mal, pour l'exaltation du choix amoureux rédempteur. Mise en scène et interprétation remarquables.
Diff. : lundi 18 janvier à 22 h 55.

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Festival

LES GUICHETS

DU LOUVRE ■ ■ ■

Film français. Michel Mitrani (1974). Avec Christine Pascal, Christian Rist, Michel Auclair.

Le 16 juillet 1942, un étudiant ayant appris que les Allemands vont faire arrêter par la police française, en vue de leur déportation, les juifs étrangers résidant à Paris et dans la banlieue parisienne, se rend dans le quartier Saint-Paul pour tenter de sauver quelques personnes. Si Monsieur Klein, de Joseph Losey, a fait allusion à cette situation historique, le film de Michel Mitrani est le seul et grand film français entièrement consacré à l'ignominie de la rafle du Vel'd'Hiv à travers l'adaptation d'un récit de Roger Boussinot racontant sa propre expérience d'étudiant de vingt ans. Une œuvre brûlante de vérité et d'indignation qu'on ne saurait trop recommander.
Diff. : jeudi 21 janvier à 22 h 15.

Paris Première

LA PASSANTE

DU SANS-SOUCI ■ ■ ■

Film franco-allemand. Jacques Rouffio (1981). Avec Romy Schneider, Michel Piccoli.

Les conséquences, en 1981, d'un drame vécu au début des années 30, par un garçon juif que la femme d'un éditeur berlinois antinazi avait emmené à Paris. Intelligente et bouleversante adaptation d'un roman de Joseph Kessel publié en 1936. Romy Schneider magnifique dans deux rôles
Diff. : lundi 18 janvier à 21 heures.

L'IMPORTANT

C'EST D'AIMER ■ ■ ■

Film français. Andrzej Zulawski (1974). Avec Romy Schneider, Jacques Dutronc, Klaus Kinski.

Un reporter-photographe s'éprend d'une comédienne,

CINÉ CLASSICS

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Amanda ■ ■ ■	0.55	15.55	23.35	10.35	20.30	2.20	17.50
Cornered ■ ■ ■	17.15	1.10	14.20	22.10	11.30	0.35	9.05
Les malabars sont au parfum	23.30	22.05	12.55	17.30	9.15	14.35	1.25
Le Port de l'angoisse ■ ■ ■	14.70	23.30	20.30	18.50	1.05	16.00	22.10
Première désillusion ■ ■ ■	18.55	20.30	11.25	15.55	21.55	23.00	12.15
Le Rideau rouge ■	20.30	14.30	22.10	12.50	17.35	9.55	10.50
Sénéchal le magnifique	21.55	17.20	16.05	1.10	19.00	8.25	23.50
Shock Corridor ■ ■ ■	10.00	18.50	1.00	14.15	23.30	11.20	20.30
Une aventure de Salvator Rosa ■ ■ ■	11.40	10.35	18.55	20.30	15.55	13.00	7.30

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

CINÉTOILE

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
L'année prochaine si tout va bien ■	Jean-Loup Hubert (1981, 95 min). Avec Isabelle Adjani.	19.30					
Les Aventuriers de la 4^e dimension ■	Jonathan Betuel (1985, 85 min). Avec John Stockwell.		19.30			0.45	10.20
Le Casse	Henri Verneuil (1973, 120 min). Avec Jean-Paul Belmondo.	10.20	14.25				
La Charge héroïque ■ ■ ■	John Ford (1949, N., 105 min). Avec John Wayne.	12.20	17.45				
Le Chaud Lapin ■	Pascal Thomas (1974, 115 min). Avec Bernard Menez.				19.30		
Comme au bon vieux temps	Jay Sandrich (1980, 90 min). Avec Goldie Hawn.	21.05	14.15	9.10	11.45		
D'amour et d'eau fraîche ■	Félix Gauder (1933, N., 90 min). Avec Renée Saint-Cyr.					19.30	16.35
De la Terre à la Lune ■	Byron Haskin (1958, 95 min). Avec Joseph Cotten.	10.50					
Easy Rider ■	Dennis Hopper (1969, 95 min). Avec Peter Fonda.		19.30		13.25		
Le Fils du désert ■ ■ ■	John Ford (1948, 105 min). Avec John Wayne.	0.10					
Frontière chinoise ■ ■ ■	John Ford (1965, N., 90 min). Avec Anne Bancroft.	16.15	22.35		2.05	19.30	
La Gamberge ■ ■ ■	Norbert Carbonnaux (1961, N., 95 min). Avec Jean-Pierre Cassel.	22.35				18.00	12.40
L'Homme tranquille ■ ■ ■	John Ford (1952, 130 min). Avec John Wayne.	14.05	22.45	10.35			
Le Jeune Cassidy ■ ■ ■	John Ford et Jack Cardiff (1965, 95 min). Avec Rod Taylor.	8.45	11.00		1.15		
Kramer contre Kramer ■	Robert Benton (1979, 105 min). Avec Dustin Hoffman.		0.00	12.35	23.00	7.20	
La Maison des Borjes ■ ■ ■	Jacques Doniol-Valcroze (1970, 90 min). Avec Marie Dubois.	18.00		0.55	16.15		
Marie Stuart ■ ■ ■	John Ford (1936, N., 120 min). Avec Katharine Hepburn.				21.00		
Le Monocle rit jaune ■	Georges Lautner (1964, N., 100 min). Avec Paul Meurisse.	20.55	9.20	14.35			
Monty Python : Le Sens de la vie ■ ■ ■	Terry Jones (1983, 105 min). Avec Graham Chapman.	17.45		15.45	8.45		
Pataquesse ■	Ian McNaughton (1972, 90 min). Avec Graham Chapman.		16.30	10.45	8.40	23.20	
Perceval le Gallois ■ ■ ■	Eric Rohmer (1978, 140 min). Avec Fabrice Luchini.						21.00
La Poudre d'escampette ■	Philippe de Broca (1971, 115 min). Avec Marlène Jobert.			15.50	23.00	12.45	3.05
Psy ■	Philippe de Broca (1980, 95 min). Avec Patrick Dewaere.			21.25	4.55	18.00	
Rio Grande ■ ■ ■	John Ford (1950, N., 110 min). Avec John Wayne.			13.55	17.45		
Le soleil brille pour tout le monde ■ ■ ■	John Ford (1953, N., 100 min). Avec Charles Winninger.		9.10	12.20	15.00	0.50	
Le Syndrome chinois ■	James Bridges (1979, 120 min). Avec Jane Fonda.	12.25	0.55	17.30	23.15		
L'Ultime Randonnée ■ ■ ■	Sidney J. Furie (1970, 100 min). Avec Robert Redford.			21.05			9.05

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

CINÉSTAR 1

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Backbeat, cinq garçons dans le vent ■	Iain Softley (1993, 100 min). Avec Sheryl Lee.	20.30		6.40			7.35
Dernière sortie pour Brooklyn ■	Uli Edel (1988, 105 min). Avec Stephen Lang.		7.35	0.50	21.20	2.00	
Désiré	Bernard Murat (1996, 95 min). Avec Jean-Paul Belmondo.		15.00	10.10		23.00	
Le Diable en robe bleue ■	Carl Franklin (1995, 100 min). Avec Denzel Washington.	0.20	9.20				
Drugstore Cowboy ■ ■ ■	Gus Van Sant (1989, 100 min). Avec Matt Dillon.	22.40	13.20		16.30		20.30
L'Echelle de Jacob ■	Adrian Lyne (1990, 110 min). Avec Tim Robbins.	8.40					
Faites comme chez vous ■	Tom Ropelewski (1989, 90 min). Avec John Larroquette.		16.35		19.00	11.40	
Hamlet ■	Franco Zeffirelli (1990, 130 min). Avec Mel Gibson.			20.40	16.40		17.55
Le Maître des éléphants ■	Patrick Grandperret (1995, 100 min). Avec Jacques Dutronc.		20.30		0.20	8.10	22.15
Mister Jones ■	Mike Figgis (1993, 110 min). Avec Richard Gere.						11.10
Les Noces barbares ■	Marion Hänsel (1987, 115 min). Avec Thierry Frémont.		22.10		14.45	12.35	
Le Pas suspendu de la cigogne ■ ■ ■	Théo Angelopoulos (1991, 140 min). Avec Marcello Mastroianni.	18.10	11.00				
La Petite Star ■	James L. Brooks (1994, 120 min). Avec Nick Nolte.			22.50		9.05	13.15
Retour vers le futur ■ ■ ■	Robert Zemeckis (1985, 115 min). Avec Michael J. Fox.		14.30				
Retour vers le futur 2 ■	Robert Zemeckis (1989, 105 min). Avec Michael J. Fox.		16.25		11.45	22.35	9.50
Retour vers le futur 3 ■	Robert Zemeckis (1990, 115 min). Avec Michael J. Fox.		18.35		9.00	23.00	
Rio Negro ■	Atahualpa Lichy (1990, 125 min). Avec Angela Molina.				20.30	14.30	23.55
Secrets et mensonges ■ ■	Mike Leigh (1996, 140 min). Avec Timothy Spall.	12.10		16.30	10.55		
Un étrange rendez-vous ■	Jonathan Wacks (1991, 100 min). Avec Ethan Hawke.	10.30		18.45			
Un thé au Sahara ■ ■ ■	Bernardo Bertolucci (1989, 140 min). Avec Debra Winger.	6.20		13.40			
La Valse des pantins ■ ■	Martin Scorsese (1983, 110 min). Avec Robert De Niro.			8.20			9.20

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

CINÉSTAR 2

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Le Beauf ■	Yves Amoureux (1987, 115 min). Avec Gérard Jugnot.		16.45		14.20		22.50
Brazil ■ ■ ■	Terry Gilliam (1984, 145 min). Avec Jonathan Pryce.	14.50		18.40	16.45		
Les Caprices d'un fleuve ■ ■ ■	Bernard Girardeau (1996, 115 min). Avec Bernard Girardeau.		22.30	13.00		11.00	
Comme un oiseau sur la branche ■	John Badham (1990, 110 min). Avec Mel Gibson.	21.00		14.55	3.35		11.00
Le Diable en robe bleue ■	Carl Franklin (1995, 100 min). Avec Denzel Washington.			0.50	16.15	23.10	9.20
L'Etoile du soir	Robert Harling (1997, 125 min). Avec Shirley MacLaine.	17.15					
L'Etrangère ■	Neil Jordan (1990, 100 min). Avec Beverly D'Angelo.	19.20	9.15	15.20	2.30		19.00
Funny Bones, les drôles de Blackpool	Peter Chelsom (1995, 130 min). Avec Olivier Platt.				21.00	12.55	
La Galaxie de la terreur ■	Bruce D. Clark (1981, 90 min). Avec Edward Albert.			2.30		4.20	2.25
Gas, Food, Lodging ■	Allison Anders (1991, 100 min). Avec Brooke Adams.			23.10		7.35	
La Haine au cœur	Mitch Marcus (1994, 95 min). Avec Scott Caan.		21.00	11.55			
Harriet, la petite espionne	Bronwen Hughes (1996, 100 min). Avec Michelle Trachtenberg.		22.35	17.00			
Jardins de pierre ■ ■ ■	Francis Ford Coppola (1987, 120 min). Avec James Caan.				21.00	0.50	
Mister Jones ■	Mike Figgis (1994, 110 min). Avec Richard Gere.		18.40	0.25	9.30		
Orky	Rick Stevenson (1995, 100 min). Avec Sarah Wayne.	13.10					
Prospero's Books ■ ■ ■	Peter Greenaway (1991, 125 min). Avec John Gielgud.	22.50				5.25	
Schtonk ! ■	Helmut Dietl (1991, 110 min). Avec Götz George.						21.00
La Semaine du sphinx ■ ■ ■	Daniele Luchetti (1991, 95 min). Avec Margherita Buy.		0.15	10.15	12.40		
Sous le regard des étoiles ■	David Saperstein (1989, 90 min). Avec Martin Sheen.			21.00	11.30	2.40	0.45
Strike	Peter et Bobby Farrelly (1996, 110 min). Avec Woody Harrelson.	2.15	14.50		19.05	0.20	
Un ménage explosif	Peter Yates (1995, 110 min). Avec Peter Falk.	11.20		13.30		9.15	
Le Veilleur de nuit ■	Ole Bornedal (1994, 105 min). Avec Nikolaj Waldau.	9.35					
Zone rouge ■	Robert Enrico (1986, 110 min). Avec Sabine Azéma.		10.55		9.10		5.50

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.



ROGER-VOLLET

Une sélection de documentaires

Forum Planète

L'HISTOIRE OUBLIÉE

Alain de Sédouy et Eric Deroo (1992, 54 min).

Après les tirailleurs sénégalais et les parachutistes indochinois, le dernier volet de ce tryptique consacré aux armées coloniales évoque le destin tragique des gnomiers marocains. Alternant les images d'archives et les témoignages poignants d'anciens combattants filmés au cœur des montagnes de l'Atlas, ce documentaire d'Alain de Sédouy et Eric Deroo rappelle le rôle essentiel joué par ces « forces d'appoint » composées en quasi-totalité de Berbères aux incontestables qualités de combattants. Souvent utilisés comme éclaireurs, les gnomiers, mercenaires au statut précaire et au courage exceptionnel, ont été de tous les combats. De la campagne de Tunisie en décembre 1942 à la guerre d'Indochine, des milliers de Berbères sont tombés pour la France, aussi bien dans les montagnes italiennes que dans les plaines d'Indochine. « La France nous a utilisés sans nous donner de droits », résume avec amertume un ancien combattant berbère couvert de décorations et dont la pension est misérable, comme celles de tous ses anciens compagnons. - A. Ct

Diff. : mardi 19 à 20 h 30, mercredi 20 à 14 h 30,

jeudi 21 à 18 h 30, vendredi 22 à 10 h 30, samedi 23 à 22 h 30, dimanche 24 à 16 h 30.

France 3

UNE MORT PROGRAMMÉE

Peter Friedmann et Jean-François Brunet (1994, 70 min).

« Il existe un monde où la mort crée la vie, où des milliards de suicides sans tristesse se produisent toutes les heures, où chaque individu fait exactement ce qui est le mieux pour la société toute entière ». *Ce monde est celui des cellules, ces êtres microscopiques dont nous sommes constitués. Peter Friedman et Jean-François Brunet, respectivement cinéaste et chercheur, nous invitent à le visiter. Son et images d'une rigoureuse beauté, propos captivants et non dénués d'humour, habillage conçu comme celui d'un film grand public : il n'en fallait pas plus pour que la science parvienne à s'imposer à l'écran. Mais la force de ce documentaire réside également dans l'audace de son montage qui alterne explications ardues et grand spectacle. Le procédé pourrait sembler factice. Par sa maîtrise et son à-propos, il nous ouvre au contraire l'une des pistes les plus fascinantes de la biologie moderne : la mort cellulaire programmée, sans laquelle aucune vie organisée ne serait possible. Coproduit par La Sept/Arte et les Films du Bouc, ce film a reçu de multiples prix pour son excellence scientifique. On aura compris qu'il les mérite. - C. V.*

Diff. : mardi 19 à 23 h 30.

Planète

AMAZONIE, LA GUERRE DE L'OMBRE

Erling Soderstrom (1997, 55 min).

Le conflit entre les Indiens Korubo et les colons, dans l'ouest brésilien.

LES ANNÉES ALGÉRIENNES

Bernard Favre (1991, 65 min). [3/4] Je ne regrette rien.

ANTARCTIQUE, LA NOUVELLE FRONTIÈRE

Graham Creelman et David Hickman (1992, 55 min). [1/2].

LES AQUANAUTES

John E. McKenney et W. Juergensen (1994, 50 min).

AU NOM DE LA RACE

Clarissa Henry et Marc Hillel (1974, 95 min).

Les obsessions du nazisme

ENVOYÉ SPÉCIAL AU PARADIS

Paul Sommers (1994, 35 min). [2/6] Mission à Goa.

L'EPOPÉE DES FUSÉES

Alan R. Martin (1997, 50 min). [2/13] Le temps des pionniers.

FEMMES DU SAHEL

Paolo Quaregna et Mahamane Souleymane (1995, 55 min).

Les femmes du Niger, travailleuses acharnées et championnes de l'économie informelle, sont très souvent le pilier de la famille.

LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Stefano Roncoroni (1977, 50 min). [12/28] Lépante 1571.

LES GRANDS COMPOSITEURS

Jim Marshall (1998, 60 min). [2/7] Ludwig Van Beethoven.

L'HISTOIRE DE L'ITALIE AU XX^e SIÈCLE

Folco Quilici (1994, 35 min). [16/42] La révolution impossible.

L'HISTOIRE SECRÈTE DES ÉPOUSES SOVIÉTIQUES

Catherine Bayley (1993, 50 min).

JAZZ COLLECTION

Michel Andrieu (1997, 50 min). Le gospel selon Liz McComb.

MÉCANIQUE VIVANTE

Guillaume Debroise (1996, 55 min).

Trois ans de la vie artistique de Franz Clochard.

MISSISSIPPI, LES ANNÉES NOIRES

Connie Field et Marilyn Mulford (70 min). [1/2].

Le combat des Noirs américains pour leurs droits civiques, dans les années 60.

PETITS GADGETS ET GRANDES INVENTIONS

Fairbanks et Carlisle (1950, 15 min). [3/60]. (1950, 15 min). [4/60]. (1993, 45 min). [8/10].

LA QUÊTE DU FUTUR

Janelle Balnicke (1994, 30 min). [21/22] Les nomades du futur.

LES SPLENDEURS NATURELLES DE L'EUROPE

Jean-Marc Dauphin (1992, 50 min). [6/12] Les géants d'Europe.

SUR LES TRACES DE LA NATURE

Garth Lucas et Ann Strömring (1995, 30 min). [26/32] Les trésors des Seychelles.

SYLVAIN, SYLVETTE ET LES COMPÈRES

Jean-Loup Martin (1996, 35 min).

Un dessinateur au travail.

LES TRIBUS INDIENNES

Henry Newison (1993, 30 min). [4/20] Les Cheyennes.

LE TUNNEL SOUS LA MANCHE

David Dickinson (1998, 50 min). [3/3].

Odysée

L'AURORE BORÉALE

(30 min).

AUX GUERRIERS DU SILENCE

Cesar Paes (55 min).

En Laponie et au Brésil, deux peuplades en lutte pour leur survie culturelle.

LA BALEINE DE L'AUSTRALE MÉRIDIONALE

(50 min).

EXPÉDITION À SVALBARD

(35 min). [3/3] Au pays des ours polaires.

GESTES DE VIE

Yacine Laloui (1996, 55 min).

Une association contre le sida en Côte-d'Ivoire.

GLOBAL FAMILY VII

Tetsuya Ushiyama (30 min). La survie des éléphants d'Afrique.

HOWARD HUGHES

(50 min).

LÉGENDES VIVANTES D'OUTRE-MER

Jean Queyrat et Jérôme Ségur (1990, 25 min). Les tortues de Saziley.

LES MÉTIERS

Michel Gauriat (30 min). Midi-Pyrénées : Peintre-verrier et fabricant de peignes.

LE MUSÉE D'ORSAY

Robert Bober (60 min). L'aventure impressionniste.

L'OMBRE DU MARÉCHAL

Alain de Sédouy et Michel Follin (70 min). Chronique des années noires en Limousin.

ON THE ROAD AGAIN

(25 min). Rencontres en Turquie.

LE PETIT MONDE DE L'ÉTANG

(25 min).

Les étangs abritent toute une population d'insectes et de batraciens.

PLANS DE VOL

(25 min). Pilotes en suspens.

LA RIVIÈRE SACRÉE DES TIBÉTAINS

Minao Rtamura (55 min). The Yarlougsanpo.

ROBERT VAN GULIK : SOUS LE CHARME DE L'ORIENT

(55 min).

SUR LA ROUTE DES ÉPICES

Jean Queyrat et Jérôme Ségur (25 min).

LE TEMPS DES CATHÉDRALES

Roger Stéphane et Roland Darbois (1979, 55 min). Le bonheur et la mort.

TERRES SAUVAGES DE SCANDINAVIE

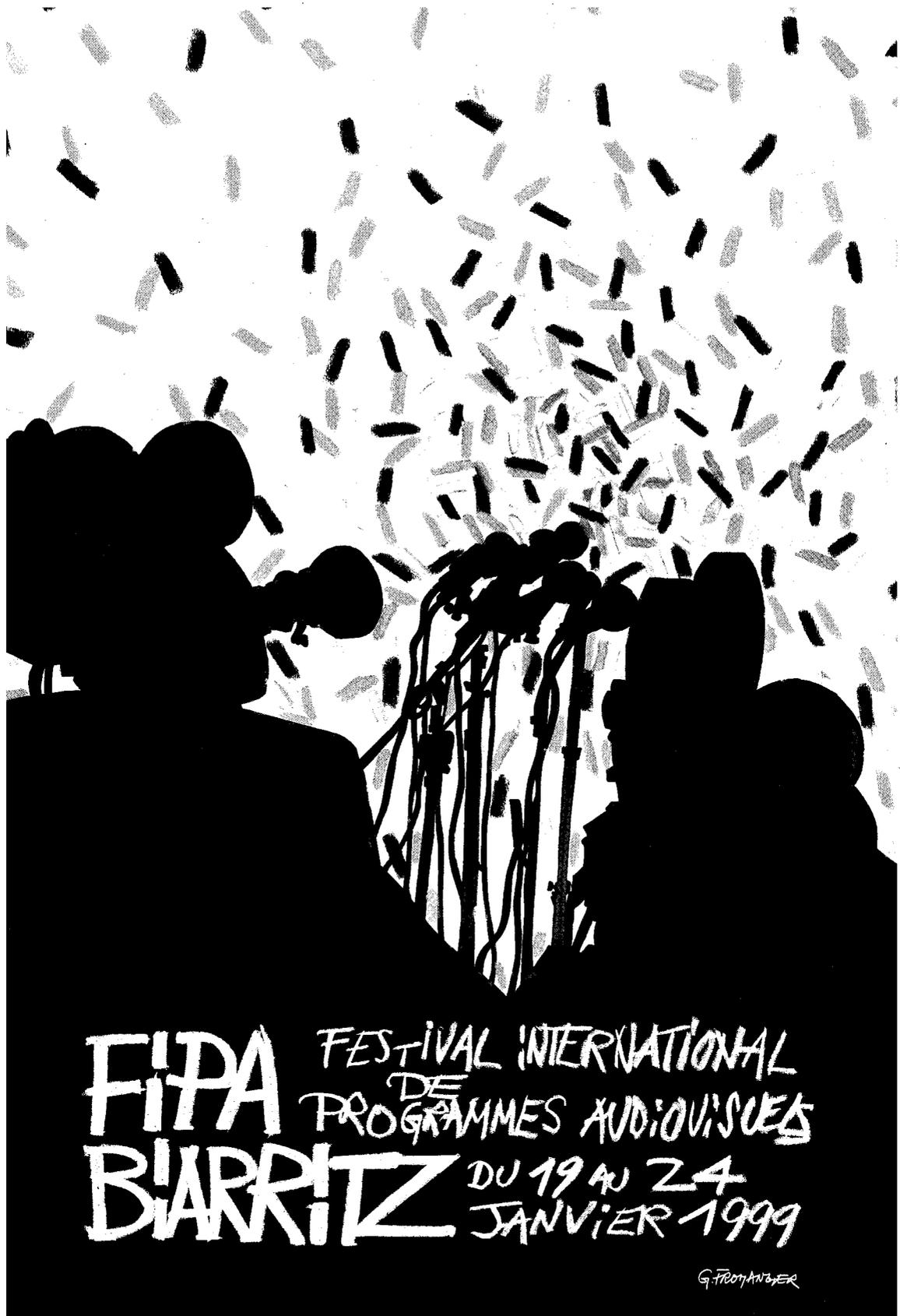
Tor Sannerud (55 min).

LA VILLE BLEUE

Nina Hiddema (50 min). Sous la marée, les champs.

PLANÈTE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Amazonie, la guerre de l'ombre	17.25	20.35	22.00	0.10	9.10	11.00	6.55
Les Années algériennes	9.45	12.55	14.20	16.30	20.35	22.50	18.45
Antarctique, la nouvelle frontière	7.30	10.40	12.05	14.15	18.20	20.35	16.30
Les Aquanautes	19.45	22.50	0.20	7.20	11.25	13.15	9.10
Au nom de la race	0.00	7.40	9.05	11.10	15.15	17.05	13.30
Envoyé spécial au paradis	1.35	9.15	10.40	12.50	16.55	18.45	15.05
L'Epopée des fusées	20.35	23.45	1.10	8.10	12.20	14.05	10.05
Femmes du Sahel	13.50	17.00	18.25	20.35	0.40	7.25	22.50
Les Grandes Batailles du passé	6.40	9.45	11.15	13.20	17.25	19.40	15.35
Les Grands Compositeurs	15.00	18.10	19.35	21.40	6.40	8.30	0.00
L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle	21.40	0.50	7.10	9.20	13.25	15.15	11.10
L'Histoire secrète des épouses soviétiques	22.15	1.20	7.45	9.50	13.55	15.45	11.40
Jazz Collection	8.55	12.05	13.30	15.35	19.40	21.55	17.55
Mécanique vivante	16.00	19.10	20.35	22.45	7.45	9.30	1.00
Mississippi, les années noires	18.20	21.30	22.55	1.05	10.05	11.55	7.50
Petits gadgets et grandes inventions	14.45	17.55	19.20	21.30	1.35	8.20	23.45
Petits gadgets et grandes inventions	19.30	22.40	0.05	2.15	11.15	13.05	9.00
Pour l'amour des crocodiles	10.50	14.00	15.25	17.35	21.40	23.55	19.50
La Quête du futur	8.25	11.35	13.00	15.10	19.15	21.30	17.25
Les Splendeurs naturelles de l'Europe	13.00	16.05	17.35	19.40	23.45	6.30	21.55
Sur les traces de la nature	23.30	7.10	8.35	10.45	14.50	16.40	12.35
Sylvain, Sylvette et les compères	12.25	15.35	17.00	19.10	23.15	6.00	21.25
Les Tribus indiennes	16.55	20.05	21.30	23.35	8.35	10.25	6.25
Le Tunnel sous la Manche	11.35	14.45	16.10	18.20	22.25	0.40	20.35

ODYSSÉE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
L'Aurore boréale	21.40	0.25	12.35	11.00	19.50	16.15	
Aux guerriers du silence	14.35	21.15	17.10	19.55	15.45	11.45	
La Baleine de l'Australie méridionale	19.30	23.30	11.45	15.10	10.45	14.05	
Expédition à Svalbard		0.25	15.20	19.30	18.05	16.40	22.45
Gestes de vie	16.55	11.00	21.45	14.10	0.00	13.05	
Global Family VII	19.00	22.10	16.20	20.50	14.25	12.40	
Howard Hughes	22.10	13.20	18.05	23.30	12.00	21.00	
Légendes vivantes d'outre-mer	12.00	15.50	21.20	0.45	22.40	10.50	
Les Métiers	23.00	16.20	19.00	21.15	18.05	11.15	
Le Musée d'Orsay	15.55	19.00	13.10	17.10	20.25	23.15	
L'Ombre du Maréchal	17.50	14.10	23.55	16.00	12.55	19.55	
On the Road Again	14.10	16.45	20.00	23.05	18.35	0.40	
Le Petit Monde de l'Étang	21.15	12.55	15.50	0.20	22.15	18.30	
Plans de vol	15.30	19.55	16.45	21.45	11.35	0.10	
La Rivière sacrée des Tibétains	23.30	12.00	20.25	13.15	21.20	15.00	
Robert Van Gulik : sous le charme de l'Orient	13.15	22.40	10.50	19.00	14.50	17.40	
Sur la route des épices	10.40	0.55	22.40	18.35	14.00	15.50	
Le Temps des cathédrales	11.05	17.15	14.05	11.30	23.05	19.00	
Terres sauvages de Scandinavie	20.20	18.05	23.05	12.25	17.10	21.55	
La Ville bleue	12.25	20.20	15.00	22.10	19.00	16.45	
Global Family VII							11.00
Le Musée d'Orsay							11.30
Going Wild							12.25
Chevaux, espoir et rêve au pays du ciel bleu							12.55
L'Ombre du Maréchal							13.20
Vivre sur la banquise, une année en Antarctique							14.15
Un chasseur persévérant							15.15
Don Sergio, l'homme qui a réinventé l'automobile							15.40
Le Prince de Galles							16.10
Florence, la puissance du passé							17.05
Plans de vol							18.30
De la maison autonome à l'autonomie de penser							19.00
Albinos en Afrique							19.20
Les Mômes du désert de Takla Makan							19.50
Mémoire de gestes							20.45
Les Métiers							21.40
La Côte sauvage de la Colombie britannique							22.10
Le Kangourou du désert							23.00
Le Temps des cathédrales							23.55
On the Road Again							0.45



FIPA BIARRITZ FESTIVAL INTERNATIONAL
DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS
DU 19 AU 24
JANVIER 1999

G. FROMANBER



SACD

sacem

adami

PROCREP

CANAL+

AQUAINE

CANAL+

La Cinquieme



France Culture



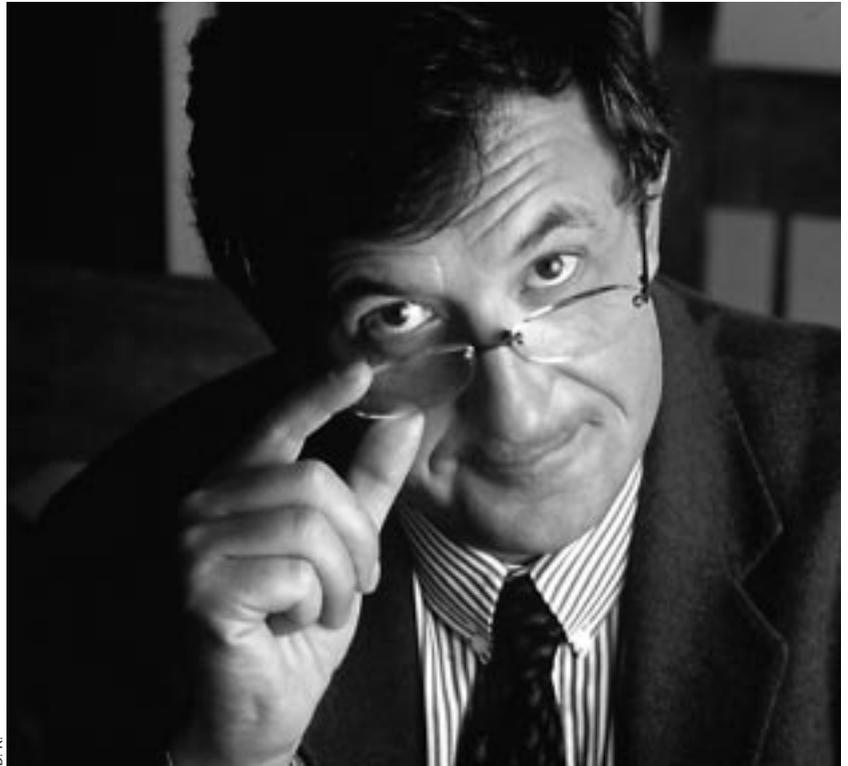
Un dilettante éclairé

Chroniqueur quotidien sur France-Inter, politologue sur France-Culture, éditeur à ses heures, comédien le soir. Philippe Meyer égratigne les petits et grands travers de ses contemporains

C'EST au velours qu'il fait penser. Est-ce sa voix de baryton, bien connue des auditeurs de France-Inter ? Est-ce sa courtoisie extrême qui cache une ironie mordante ? Ou sa façon de mener l'entretien, genre main de fer dans un gant de velours ? L'œil ? Non. L'œil, il l'a plutôt rond et narquois, derrière de grosses lunettes. Un œil de prof qui aurait de l'esprit et de la causticité à revendre.

Dehors, Paris s'enrhume sous la neige. Les autobus refusent de monter les côtes tandis que les passants glissent précautionneusement d'un trottoir à l'autre. Dedans, dans le vieil immeuble où habite Philippe Meyer, entre Palais-Royal et la place des Victoires, c'est confortable. Le tapis épais, les fauteuils en cuir et le piano, à queue.

Son parcours n'a emprunté que des chemins buissonniers. « *J'ai peur d'être enfermé, j'ai été pensionnaire dans mon adolescence et j'ai détesté. C'est d'ailleurs pour cela que je n'ai aucune vie régulière dans une entreprise, un journal ou une radio. Je collabore avec eux, mais je travaille chez moi.* » Après la pension et un bac classique, le jeune homme rêvant d'une agrégation de droit (pour les congés) étudie la Constitution. Etudier est un bien grand mot, il s'intéresse surtout à de multiples aspects de la vie uni-



versitaire, et pas toujours en vue de préparer des examens. En 1968, après un mois de mai très occupé, il part au Québec étudier la sociologie. Rentré en France, il s'intéresse à l'antipsychiatrie et soutient une thèse avec Philippe Ariès sur l'Etat et l'enfant. Refusant d'intégrer le CNRS, il entre au service culturel de *L'Express*, change pour *L'Événement du jeudi*, avant de se fixer au *Point*, passant ainsi du nomadisme étudiant au vagabondage journalistique émaillé de quelques mémorables escapades télévisuelles (émissions musicales suivies d'engueulades sur M6 et La Sept ; participation éphémère sur Antenne 2 pour « L'heure de vérité » et grande fierté pour sa collaboration à *De Nuremberg à Nuremberg*).

Maintenant il a rendez-vous tous les jours vers 7 h 47 sur France-Inter pour trois minutes d'une causerie adressée à quelque deux millions d'auditeurs qui, entre cuisine et salle de bains, l'écoutent vitupérer, égratigner, moquer, célébrer, sourire des petits et grands travers de ses contemporains.

Si l'apostrophe est désormais célèbre, « *Heureux habitants* [des départements français]... », l'envoi ne l'est pas moins, « *Je vous souhaite le bonjour, le progrès fait rage et le futur ne manque pas d'avenir.* » Entre les deux, il fait le récit, mi-moraliste, mi-humoriste, d'un fait divers piquant, donne lecture d'une circulaire aberrante, relève les dérapages des femmes et des hommes publics, toutes anecdotes qui en disent plus long qu'elles n'en ont l'air, sur l'état de notre

société. Et, comme il y a toujours une vie après la radio, il se glisse chaque dimanche, dans les habits de l'analyste politique pour ferrailler sur France-Culture avec quatre invités, toujours les mêmes, – Jean-Claude Casanova, Max Gallo, Jacques Julliard et Alain-Gérard Slama – à propos de l'actualité de la semaine dans l'émission « L'esprit public ».

« *Mais ne vous y trompez pas, dit-il en remontant ses lunettes sur le front, mon idée n'est pas de cumuler plusieurs emplois pour recycler la même chronique, mon désir est de transmettre un certain nombre de choses en allant toujours plus loin.* »

Ce touche-à-tout a aussi créé une collection chez Gallimard, « Pour en finir avec... », qui voulait pourfendre les conformismes actuels. L'affaire s'essouffle singulièrement. « *L'idée était viable sur le papier, et les premiers ouvrages se sont bien vendus, mais beaucoup d'auteurs ont peur de s'exprimer de façon carrée sur un sujet, ils reculent devant l'obstacle. J'ai aimé être éditeur et je considère comme une bénédiction d'avoir pu explorer autant de moyens d'expression différents.* »

C'est d'ailleurs pour tenter une nouvelle expérience qu'il s'est essayé au théâtre, avec *Causerie*, un spectacle dont il est à la fois l'auteur et l'interprète. « *Ce qui m'étonne, c'est d'avoir davantage le trac de jouer pour deux cent cinquante personnes que de parler pour deux millions d'autres.* »

Armelle Cressard

REPÈRES

- 1947.** – Naissance en Allemagne
- 1967.** – Etudes de sociologie à Nanterre. Participation au premier comité de grève.
- 1968.** – En mai, heureux propriétaire d'une 2 CV, il fait l'ambulancier au Quartier latin.
- En octobre, il part au Québec étudier la délinquance juvénile.
- 1969-1973.** – Docteur en sociologie, thèse sur *L'Enfant et la raison d'Etat*. Chercheur au Centre de santé mentale du professeur Paumelle.
- 1973-1979.** – Groupe d'étude des fonctions sociales.
- 1980.** – Débuts dans le journalisme (presse écrite, radio, TV) et production d'émissions de musique classique
- 1985 (depuis).** – Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris
- 1989 (depuis).** – Chronique quotidienne à 7 h 47 sur France-Inter.
- 1994 (depuis).** – Chroniqueur télé dans l'hebdomadaire *Le Point*.
- 1996.** – Directeur de la collection « Pour en finir avec... », chez Gallimard. Producteur de l'émission hebdomadaire « L'Esprit public », sur France-Culture.
- 1997.** – Auteur-interprète de la pièce *Causerie*, au Théâtre Mouffetard. Il publie *Paris la Grande*, chez Flammarion.



THÉRRY MARTINO

● **Lundi 20.40**
Radio-classique
Les Soirées

György Ligeti

La part de la musique contemporaine n'est pas aussi réduite qu'on pourrait le croire dans les programmes de Radio-Classique, mais elle fleurit dans des limites acceptables par ceux qui ne pensent pas que les compositeurs, à l'instar des gratte-cul, ne sont consommables que quand le gel a passé dessus. A soixante-quinze ans, György Ligeti est encore bien vivant, mais l'absence d'agressivité qui a toujours caractérisé sa musique, affectionnant les longues plages immobiles animées de l'intérieur par des grouillements rythmiques et polyphoniques infinitésimaux, lui a assuré une place à part. En outre, loin de prôner la rupture, il a toujours revendiqué l'héritage de Bartok et de Debussy d'abord, puis des grands maîtres de la polyphonie franco-flamande, mais aussi de Mahler, du jazz, voire du folklore latino-américain, pour sa force rythmique, avant de s'éprendre des folles études pour piano mécanique de Conlon Nancarrow et des musiques subsahariennes. En découvrant, a posteriori, que les perturbations et les turbulences qu'il avait imaginées en 1961 dans *Atmosphères*, pour orchestre, ressemblaient au système de simulation météorologique sur ordinateur mis au point à la même époque ainsi qu'aux découvertes des systèmes dynamiques dans le domaine des sciences naturelles, en comparant ses modes de pensée empiriques et les recherches mathématiques contemporaines, Ligeti s'est convaincu de la force irrésistible de « l'air du temps ». Il n'y a pas une ombre d'opportunisme pourtant dans son évolution et il recuse, contre toute évidence, les tendances néotonales auxquelles on serait tenté de rattacher ses œuvres récentes.

Gérard Condé

FM Paris 101,1

L U N D I

France-Culture

Informations :

7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Le bourreau [1/5].

9.05 Permis de construire. La Zac de Seine Rive-Gauche en difficulté.

10.00 Les Grands Musiciens. Alessandro Scarlatti, 1660-1725 [1/5].

10.30 Les Lundis de l'Histoire. Des nouvelles de l'histoire : Agnès Gerhards (*Dictionnaire historique des ordres religieux*) ; Le Grand Entretien : à propos de L'Inquisition, de Laurence Albarat.

12.00 Panorama. Invité : Gérard Macé (*L'Art sans parole*) ; 12.30, Le Journal ; 13.30, Les Déraqués.

13.40Fiction. *Panama ou le Grand Dessin* de M. Bunau, de Yannick Bourdoiseau [1/5]. **14.02** Tours de chant. Les refrains dans la chanson populaire. **15.00** Un livre, des voix. Claude Pichois et Alain Brunet (*Collette*). **15.30**Mémoire d'hommes. Les ex-voto de la forêt d'Halatte (Oïse). Invité : Marc Durand. Les industries préhistoriques de la forêt de Montmorency. Invité : Jacques Tarrête. L'art rupestre de la forêt de Fontainebleau. Invité : Alain Bégout. **16.30** A voix nue. Bernard Lassus [1/5].

17.00 Changement de décor. Biarritz, à l'occasion de la 12^e édition du FIPA [1/4].

18.00 Staccato. Que reste-t-il du théâtre populaire ? Invité : Jean-Claude Grumberg. Témoïn : Mario Consolini.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [1/5].

20.30 Agora. Philippe Barthelet (*Saint Bernard*).

21.00 Le Grand Débat. En collaboration avec *Le Monde*. Quelle justice internationale ? [1/2]. Invités : Patrick Baudouin, Mario Bettati, Monique Chemillier-Gendreau, Serge Sur.

22.10 Fiction. *Hercule furieux*, de Sénèque.

23.00 Nuits magnétiques. Carnet nomade.

0.05 Du jour au lendemain. Alfredo Bryce-Echenique (*Noctambule aggravé*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). La marine marchande ; 1.59 Kerquezec ; 2.56 *Le Roi Clos*, d'André de Richaud ; 4.19 *Les Reliques*, d'André de Richaud ; 4.47 Entretiens avec J.B. Pontalis.

France-Musique

Informations :

7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02Musique matin. Séquence Alla breve : Michèle Reverdy : *Nouvelles du monde* après pour voix, flûte, clarinette, piano, violoncelle et percussions. Poème de Christian Doumet. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Georg Philipp Telemann, ou les goûts réunis. L'Allemagne des Français

et des Italiens. Œuvres de Telemann, Muffat, Campra, Corelli, Rosenmüller, Sachsen-Welmar.

11.55 et **19.35** Alla breve.

12.00 Jazz midi. Disques de musiciens ou disques de producteurs ?

12.36 Déjeuner-Concert. Festival d'Île-de-France. Par l'Ensemble Micrologus : Œuvres de Landini, Da Firenze, œuvres anonymes, de De Florentia.

14.00 Les Après-midi. Par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit : *Airs et danses antiques*, suite n° 3, de Respighi ; *Symphonie n° 8*, de Henze ; *La Valse*, de Ravel. **15.05** Festival de Prades. Œuvres de Bach, R. Schumann, Beethoven.

16.30 Figures libres. La guitare. Œuvres de Albeniz, Brouwer, Ponicaud, Marculi et Aznavour, Nougaro, Purcell. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, jazz. En direct et en public, salle Sacha-Guitry, à Radio-France. Le Quintette Stefano Di Battista, saxophone.

19.00 Le Vocabulaire des musiques traditionnelles. Kamanché (Caucase).

19.40 Prélude.

20.00 Festival d'art sacré. Concert donné le 27 novembre 1998, à Saint Germain-des-Près, à Paris, par l'Ensemble Organum, dir. Marcel Pérès : *Vêpres de la Sainte Vierge*, de Bingen, Laurence Brisset, Françoise Cornwell, Kinga Cserjesi, Mathilde Daudy.

22.30 Musique pluriel. Donné le 16 janvier 1997, au Théâtre d'Orléans. Œuvres de Berio : *Cries of London*,

pour ensemble vocal et instrumental, par le Chœur et les Solistes de Lyon, dir. Bernard Têtu ; *Je goûte le jeu*, pour orchestre à cordes, par l'Orchestre de chambre irlandais, dir. Fiannuala Hunt.

23.07 Le Bi Jour d'hui. Festival des Arcs. Œuvres de Carter, Crumb.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Günter Wand, chef d'orchestre. **16.30** Grand répertoire. Œuvres de Boccherini, Böioldieu, Kraus, Field, Mendelssohn. **18.30** Le Magazine. **19.30** Classique affaires soir.

20.15 Les Soirées. *Deuxième récréation de musique pour flûte*, violon et basse continue op. 8, de Leclair, par l'Ensemble Florilegium.

20.40 György Ligeti, compositeur. Concert. *Suite de danses*, de Bartok, par la Symphonie de Chicago, dir. Pierre Boulez ; *Six bagatelles*, de Ligeti, par le London Winds ; *Les Jeux d'eau à la villa d'Este*, de Liszt, M. Dichter, piano ; *Atmosphères*, de Ligeti, par la Symphonie du Südwestfunk de Baden-Baden, dir. Ernest Bour ; *Viderunt omnes*, de Perotin, par The Hilliard Ensemble ; *Continuum*, de Ligeti, E. Chojnacka, clavicin ; Œuvres de Tallis, Ligeti, Debussy.

22.40 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mozart, Beethoven. **0.00** Les Nuits.

M A R D I

France-Culture

Informations :

7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Le bourreau [2/5].

9.05 Archipel science.

10.00 Les Grands Musiciens. Alessandro Scarlatti, 1660-1725 [2/5].

10.30 Le Temps des sciences. Victor Jacquemont ou la vie trop courte d'un naturaliste explorateur. Invités : Jean-Claude Jolion, Jean-Claude Marzec, Marcel Bouttet.

12.00 Panorama. Invité : Daniel Pennac (*Aux fruits de la passion*) ; 12.30, Le Journal ; 13.30, Les Déraqués.

13.40Fiction. *Panama ou le Grand Dessin* de M. Bunau, de Yannick Bourdoiseau [2/5]. **14.02** Musiques du monde. Chants de Bretagne.

15.00 Un livre, des voix. Paul Louis Rossi (*Les Nuits de Romainville*).

15.30 Correspondances. Des nouvelles de la Belgique, de la Suisse et du Canada. **16.00** Antipodes. La crise dans l'Afrique des Grands Lacs : approche historique. **16.30** A voix nue. Bernard Lassus [2/5].

17.00 Changement de décor. Biarritz, à l'occasion de la 12^e édition du FIPA [2/4].

18.00 Staccato. La relation soigné-soignant. Invité : Martin Winckler (*La Maladie de Sachs*). Témoïn : Georges Lanteri Laura.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [2/5].

20.30 Agora. Marc-Edouard Nabe (*Oui*) et (*Non*).

21.00 Poésie studio. Franck Venaille. Jean Ristat.

22.10 Mauvais genres. Avec Joseph Altairac (*Encrage*).

23.00 Nuits magnétiques. Le journal intime [1/2].

0.05 Du jour au lendemain. Pierre Laszlo (*Chemins et savoirs du sel*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). La marine marchande ; 1.59 *Été et fumées*, de Tennessee Williams ; 4.11 Les pierres précieuses : de la mine à la parure, histoire, mythes et légendes ; 6.27 Guy Scarpetta (*Pour le plaisir*).

France-Musique

Informations :

7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02Musique matin. Séquence Alla breve : Michèle Reverdy : *Nouvelles du monde* après pour voix, flûte, clarinette, piano, violoncelle et percussions. Poème de Christian Doumet. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Georg Philipp Telemann, ou les goûts réunis. En Pologne. Musique pour clavier. Œuvres de Telemann, W.F. Bach, C.P.E. Bach, Bach, Kuhnau.

12.00 Jazz midi.

Disques de musiciens ou disques de producteurs ?

12.36 Déjeuner-Concert. Vuillaume et les salons de musique parisiens. Par le Quatuor Athenaeum Enesco, Pierre Lenert, alto : *Quatuor à cordes Les Quintes op. 76 n° 2*, de Haydn ; *Quintette à cordes K 516*, de Mozart.

14.00 Les Après-midi. Festival de Potsdam-Sans-Souci. Par la Musica Antiqua Köln, dir. Reinhart Goebel : *Ouverture en sol majeur pour deux hautbois, cordes et basse continue*, de Heinichen ; *Sonate en ut mineur*, de Pisenel ; *Concerto pour deux flûtes, deux hautbois, cordes et basse continue op. 3 n° 10*, de Hasse ; *Adagio et fugue en ré mineur pour deux flûtes, deux hautbois, cordes et basse continue*, de W.F. Bach ; *Ouverture en si bémol majeur*, de Veracini.

15.30 Festival de Prades. Œuvres de Bach, Schubert.

16.30 Figures libres. La guitare. Musiques pour quatuor de guitares. Œuvres de York, Burgess, Delanoff.

17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte, découvertes. En direct et en public, salle Sacha-Guitry, à Radio-France. Trio Boutin.

19.00 Jazz, suivez le thème. I Can't Give You Anything but Love.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Donné le 4 décembre 1998, salle Pleyel, à Paris, par

l'Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Marek Janowski : *Valses nobles et sentimentales*, de Ravel ; *Wesendonck-Lieder*, de Wagner, Françoise Pollet, soprano ; *Symphonie n° 3 avec orgue*, de Saint-Saëns, Denis Comtet, orgue.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Pascal : *Sinfonia di Paradiso pour chœur féminin a capella*, d'après le chant XXI du Paradis d'Alighieri Dante, par l'Ensemble vocal Benjamin Britten, dir. Nicole Corti ; *Huit petites pièces pour violon*, Hugues Isnard, violon.

23.07 Le Dialogue des muses.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00Les Après-midi. La musique suédoise aux XIX^e et XX^e siècles. **16.30** Grand répertoire. Œuvres de Rossini, Bizet, Meyerbeer, Saint-Saëns, Tchaïkovski. **18.30** Le Magazine. **19.30** Classique affaires soir.

20.15 Les Soirées. *Quatuor à cordes n° 13*, de Donizetti, par The Revolutionary Drawing Room.

20.40 *Missa Solemnis opus 123*, de Beethoven. Concert enregistré le 9 décembre 1998, salle Pleyel, à Paris, par le Chœur et l'Orchestre de Paris, dir. Wolfgang Sawallisch, Susan Anthony, soprano, Marjana Lipovsek, mezzo-soprano, Wolfgang Bütten, ténor, Kurt Moll, basse.

22.04 Les Soirées... (suite). Œuvres de Spohr, Mahler. **0.00** Les Nuits.



WOLFGANG HOSSTERHELD

M E R C R E D I

France-Culture

Informations : 7.00; 7.30; 8.00; 9.00; 12.30; 18.30; 22.00; 9.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité; 7.55, La Chronique; 8.02, La Revue de presse; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Le bourreau [3/5].

9.05 Peinture fraîche. Portrait de Vincent Bioulès. Invités: Bruno Mathon, Jean de Loisy, Philippe Dagen, Christian Caujolle.

10.00 Les Grands Musiciens. Alessandro Scarlatti, 1660-1725 [3/5].

10.30 Ciné-club. Les ciné-clubs. Invités: Vincent Pinel, Andrée Tournès, Jeanine Bertrand.

12.00 Panorama. Invité: Gérard Mermet (Francoscopie 1999: comment vivent les Français); 12.30 Le Journal; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Panama ou le grand dessin de monsieur Bunau, de Yannick Bourdoiseau [3/5]. 14.02 Décibels. Portrait subjectif: les musiques techno. 15.00 Un livre, des voix. Michel Mohrt à propos de Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert; Michel Mohrt (L'île des fous). 15.30 La Voix des métiers. Podologue. 16.30A voix nue. Bernard Lassus [3/5].

17.00 Changement de décor. Biarritz, à l'occasion de la XIIe du FIPA [3/4].

18.00 Staccato. Les familles homo-parentales. Invités: Geneviève Delaisi de Parseval, Dominique Fernandez, écrivain. Sur le grill: Le PACS. Avec

Jean-Pierre Michel, Christine Boutin. Témoin: François de Singly.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [3/5].

20.30 Agora. Pascal Dibie (La Passion du regard).

21.00 Philambule. Autour du Sermon de St Antoine aux poissons. Invité: Hugues Didier.

22.10 Fiction. Hercule en feu, de Sénèque.

23.00 Nuits magnétiques. Le journal intime [2/2].

0.05 Du jour au lendemain. Alain Schnapp (La Conquête du passé).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture. (rediff.). La marine marchande; 1.57 Un morceau de la vraie croix pour le petit-fils d'une catin et d'un roi fou, de Serge Ganzi; 4.18 Le Temps des moines, de Raoul Graber; 4.57, Entretiens avec Cora Vaucaire; 6.31 Gunar Ekelof (Guide pour les enfers).

France-Musique

Informations : 7.00; 8.00; 9.00; 12.30; 18.00; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve: Michèle Reverdy: Nouvelles du Monde après pour voix, flûte, clarinette, piano, violoncelle et percussions. Poème de Christian Doumet. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 12.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Georg Philipp Telemann, ou

les goûts réunis. Musique vocale religieuse. Œuvres de Telemann, Buxtehude, Bach, Haendel.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Disques de musiciens ou disques de producteurs ?

12.36 Musique en France. Enregistré à la Guadeloupe en novembre 1998. Avec la participation de: Milifé; Sylviane Telchid, conteuse; Georges Troupé, kimbol; Van Lévé.

14.00 Micro. Saint-Saëns, l'orgue et les enfants.

15.30 Sac à malices. Symphonie avec orgue, de Saint-Saëns.

16.30 Figures libres. La guitare. Musique de chambre pour guitare. Œuvres de Castelnuovo-Tedesco, Boccherini, Beethoven.

17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France, par l'Ensemble vocal Jean Sourisse, Christine Lajarrige, piano: Œuvres de Berlioz, Fauré, Debussy, Saint-Saëns, Milhaud, Poulenc.

19.00 Petit lexique de la musique baroque.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Donné le 6 janvier, salle Pleyel, à Paris, par l'Orchestre de Paris, dir. Alan Gilbert: œuvres de Ravel, de Dutilleux, et Schumann.

22.30 Musique pluriel. Donné en création mondiale le 18 juin 1998, à la Maison de

la Radio. Al sur, œuvre électroacoustique pour bande magnétique, de Kröpfli; Des rives de lumière pour ensemble instrumental, de Pascal, par l'Ensemble orchestral contemporain, dir. Daniel Kawka.

23.07 Les Greniers de la mémoire. Invité: Jean Martinon.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Andrew Manze, chef d'orchestre et violoniste. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Gade, Brahms, R. Strauss, Schubert. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Concerto pour piano et orchestre n° 14 K 449, de Mozart, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Claudio Abbado, Maria Joao Pires, piano. 20.40 Hommage à Renata Scotto. Nabucco, opéra de Verdi, par le Chœur Ambrosian et l'Orchestre Philharmonia, dir. Riccardo Muti, Matteo Manuguerra (Nabucco), Renata Scotto (Abigail), Veriano Lucietti (Ismael), Nicolai Ghiurov (Zaccaria), Elena Obraztsova (Fenena), Robert Lloyd, (Le grand prêtre), Kenneth Collins (Abdallo), Anne Edwards (Anna).

22.47 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mercadante, Tosti, Leoncavallo, Catalani, Wolf-Ferrari, Respighi, Bellini. 0.00 Les Nuits.

J E U D I

France-Culture

Informations : 7.00; 7.30; 8.00; 9.00; 12.30; 18.30; 22.00; 9.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité; 7.55, La Chronique; 8.02, La Revue de presse; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Le bourreau [4/5].

9.05 Les Jeux littéraires. George Sand et Gustave Flaubert. Invités: Béatrice Didier, Bernard Masson, Claude Esteban.

10.00 Les Grands Musiciens. Alessandro Scarlatti, 1660-1725 [4/5].

10.30 Une vie, une œuvre. Baudelaire. Invités: André Guyeaux, Raphaël Brossard, Pascal Maillard, Jean-Paul Avic, Max Milner, Jérôme Thélot, Christian Jambet.

12.00 Panorama. Invité: Luc Ferry (Le Sens du beau); 12.30 Le Journal; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Panama ou le grand dessin de monsieur Bunau, de Yannick Bourdoiseau [4/5]. 14.02 Musiques à voir. L'Opéra comique. 15.00 Un livre, des voix. Guy Hocquenghem (Oiseau de la nuit). 15.30 Le Front des sciences. Sur la trace des poisons silencieux. Invités: André Cicolella, Marc-Edouard Colin. 16.30A voix nue. Bernard Lassus [4/5].

17.00 Changement de décor. Biarritz, à l'occasion de la XIIe édition du FIPA [4/4].

18.00 Staccato. Le sang contaminé. Invité: Marie-Angel Hermitte. Sur le grill: Contre qui les victimes peuvent-elles se retourner ? Avec

Edmond-Luc Henry, Willy Rozenbaum. Témoin: Michel Zaoui.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [4/5].

20.30 Agora. Elvire de Brissac (Les Anges d'en-bas).

21.00 Lieux de mémoire. Les auberges de jeunesse.

22.10 For intérieur. Invité: André Velter, poète.

23.00 Nuits magnétiques. Les cahiers chinois des années Carabosses, un journal intime collectif [1/2].

0.05 Du jour au lendemain. Alain Brossat (Le Corps de l'ennemi).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture. (rediff.). La marine marchande; 1.59 Mémoire; 3.19 Vivre avec Spinoza ?; 4.51 Entretiens avec Charles Malamoud.

France-Musique

Informations : 7.00; 8.00; 9.00; 12.30; 18.00; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve: Michèle Reverdy: Nouvelles du Monde après pour voix, flûte, clarinette, piano, violoncelle et percussions. Poème de Christian Doumet. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Georg Philipp Telemann, ou les goûts réunis. Opéras et musique vocale profane. Œuvres de Telemann, Haendel, Kelter, Pergolesi, Rameau, Graun, Hasse.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Disques de musiciens ou disques de producteurs ?

12.36 Déjeuner-Concert. Gershwin non-stop. Donné le 3 octobre 1998, à la Cité de la musique, à Paris. Œuvres de Gershwin, Sarah et Hélène Tysman, pianos, Blandine Staskewitsch, soprano, Jean-Michel Ankaoua, baryton, le Quartette de jazz, Pierre Luzy, batterie, etc.

14.00 Les Après-midi. Donné le 20 octobre 1997, salle Wilfried-Pelletier, à Montréal, par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit: Petite symphonie concertante, de Martin; Concerto pour piano et orchestre en sol majeur, de Ravel; œuvres de Prokofiev, Ravel. 15.25 Festival de Prades. Œuvres de Bach, R. Schumann, Schubert.

16.30 Figures libres. La guitare. Œuvres de Dvëns, McLaughlin, Williams. 17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte,

musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France, par la Musica Antiqua, dir. Christian Mendoze. Œuvres de Scarlatti, Vivaldi, Telemann, Corelli.

19.00 Restez à l'écoute. Du rythme. Quintet, de Meyer; Tohu bohu d'intrus, de Singier; Miniatures en trompé l'œil, de Hurel.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Concert donné le 23 novembre 1996, au Concertgebouw d'Amsterdam. Missa Et ecce

terrae motus, de Brumel, par l'Ensemble Huelgas, dir. Paul Van Nevel; Earth Dances, de Birtwistle, par l'Orchestre philharmonique de la Radio néerlandaise, dir. Peter Eötvös.

22.30 Musique pluriel. Lied quatre pour violon, flûte, hautbois et basson, de Lenot, par l'Ensemble Transparences, dir. Sylvain Blassel; œuvres de Pascal.

23.07 Papillons de nuit.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires; 19.30-20.40, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Camille Saint-Saëns, compositeur. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Zelenka, Haendel, C.P.E. Bach, Beck, Reicha, Moscheles. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Tsar Saltan, suite op. 57, de Rimski-Korsakov, par l'Orchestre national d'Ecosse, dir. Neeme Järvi. 20.40 Stefan Zweig et la musique. Concert. An die Musik D 547, de Schubert, H. Hotter, baryton, G. Moore, piano; Quatuor n° 11, de Beethoven, par le Quatuor Berg; Ein Drängen, de Reger, Iris Vermillion, mezzo-soprano, P. Stamm, piano; Der Einsame im Herbst, de Mahler, par l'Orchestre philharmonique de New York, dir. B. Walter, M. Miller, mezzo-soprano, E. Haefliger, ténor; œuvres de Beethoven, Haendel, Schubert, Schœnberg.

22.51 Les Soirées... (suite). Œuvres de Busoni, Berg, R. Strauss, Villa-Lobos. 0.00 Les Nuits.

Jeudi 18.00 Rire et Chansons Le Club

André Bercoff, si vous parliez...

DEPUIS son premier livre, L'Autre France, en 1975, André Bercoff a écrit une vingtaine d'essais sur les travers et les tendances de notre société. De masques en pseudonymes, son éclectisme s'est successivement exprimé par la plume d'un Philippe de Commines, Les 180 jours de Mitterrand (1977); celle d'un Philippe Mura, Rien ne va plus (1981) et enfin celle de Caton, De la conquête, de la renaissance (1983). L'écrivain qui a également été corédacteur en chef de Jeune Afrique, puis grand reporter à l'Express est actuellement billettiste à France-Soir. Cet homme de lettres n'en finit pas de croquer à pleines dents dans la renommée. Avec une belle aisance, il est passé du fauteuil de directeur littéraire aux éditions Belfond à celui d'éditeur chez Robert Laffont, pour réapparaître successivement comme conseiller auprès du directeur délégué aux programmes de TF 1 de 1982 à 1983, producteur-animateur de « Français si vous parliez » sur France 3 ou chroniqueur sur Paris Première. De lundi à vendredi, entre 18 et 19 heures, André Bercoff est l'invité du « Club », sur Rire et Chansons, une radio du groupe NRJ. Ponctué de sketches et de chansons, cette émission humoristique, qui s'organise autour d'un débat, n'a pas d'autre ambition que de faire rire. Le ton est grinçant, les blagues caustiques... histoire de vous détendre sans vous ramollir. Entouré de quatre « sociétaires » - Marie Lecoq, Pascal Argence, Merri, Gustave Parking et Le Baron - André Bercoff est amené à discuter, cette semaine, de façon légère et pertinente, sur des thèmes aussi variés que le sexuellement correct, les fonctionnaires, le repli sur soi, les timides, les vieux garçons, les expositions de peintures ou la frime...

K. N.

FM Paris 97,4



ROGER VILLET

● Samedi 19.30 France-Musique Concert

Un baryton pour Werther

Thomas Hampson, en direct, chante Werther au Metropolitan Opera. Un événement pour ses admirateurs et pour les barytons, car le rôle-titre est écrit pour un ténor, ce que n'est pas le grand artiste américain... Qu'à cela ne tienne, nous précisez-t-on, il chantera la version révisée par Massenet en 1906 à l'intention du baryton Mattia Battistini. En fait de révision, il s'agit de quelques transpositions vocales portées par le compositeur, à la main, sur une partition piano-chant retrouvée dans les années 80 dans la maison natale du chanteur à Contigliano. Le rôle d'Albert, écrit pour un baryton, doit être alors confié à un ténor, mais, comme Massenet ne l'a pas modifié, autant dire qu'il reste confiné dans son registre le plus ingrat. La dédicace manuscrite « *A notre admirable Mattia Battistini! A Werther!!* » ne doit pas laisser croire que cet arrangement, concédé à un artiste exceptionnel (il avait d'abord été ténor et avait conservé une grande aisance dans l'aigu), correspondait au vœu du compositeur d'offrir aux barytons une version alternative de son opéra qui mit, il est vrai, beaucoup de temps à trouver des ténors pour l'interpréter de façon convaincante. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Essayée à Seattle en 1989, à l'initiative du chef d'orchestre Antonio de Almeida, cette version n'avait pas emporté l'adhésion. Charlotte étant une mezzo, la marier avec un ténor châtré de ses aigus et lui donner pour soupirant un baryton, c'est condamner l'ouvrage à la grisaille. Seule la piquante Sophie, rôle qu'affectionnait Debussy, tirera son épingle du jeu et si Thomas Hampson triomphe, ce sera un mauvais exemple pour ceux qui ne le valent pas.

Gé. C.

FM Paris 91,7 ou 92,1

V E N D R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Le bourreau [5/5].

9.05 L'Economie en questions. La France dans la mondialisation. Invités : Anton Brender, Pierre-Noël Giraud.

10.00 Les Grands Musiciens. Alessandro Scarlatti, 1660-1725 [5/5].

10.30 Tire ta langue. L'arabisation forcée en Algérie.

11.30 Communauté des radios publiques de langue française. Chemins de terre [1/2]. Invité : Jean-Dominique Lajoux.

12.00 Panorama. Invité : Pierre Bordage (*Abzalou*) ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. *Panama ou le grand dessin de monsieur Bunau*, de Yannick Bourdoiseau [5/5]. 14.02 Musiques pour demain. L'interface homme-machine dans la création mondiale. La création musicale. 15.00 Un livre, des voix. René de Obaldia (*La Passion d'Emile*). 15.30 Questions d'époque. Frères et sœurs. Invité : Paul Laurent Assoun. 16.30A voix nue. Bernard Lassus [5/5].

17.00 Conférence de rédaction.

18.00 Staccato. L'Australie, l'Etat-continent.

Invité : David Coad ; Sur le grill : Avec Jean Chesneaux, Angus Mackenzie. Témoin : Xavier Pons.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [5/5].

20.30 Agora. Etienne Fouilloux (*Une église en quête de liberté : la pensée catholique entre modernisme et Vatican II, 1914-1962*).

21.00 Black and Blue. Même ses pieds avaient l'air triste : Pee Wee Russell ou la timidité ravageuse, 1906-1969.

22.10 Fiction. *L'inondation*, de Teodor Mazilu.

23.00 Nuits magnétiques. Les cahiers chinois des années Carabosses, un journal intime collectif [2/2].

0.05 Du jour au lendemain. Chantal Thomas (*Casanova. Un voyage libertin*).

0.48 Les Inglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : Michèle Reverdy : Nouvelles du Monde après pour voix, flûte, clarinette, piano, violoncelle et percussions. Poème de Christian Doumet. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec les loups.

9.30 Le Temps des musiciens. Georg Philipp Telemann, ou les goûts réunis. La musique de chambre et la postérité. Œuvres de Telemann, C.P.E. Bach.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Disques de musiciens ou disques de producteurs ?

12.36 Déjeuner-concert. Donné le 9 janvier, à la Cité de la musique, à Paris, Ronald Van Spaendonck, clarinette, Alexandre Tharaud, piano : Œuvres de R. Schumann, Gade, Weber, Milhaud, Poulenc, Françaix.

14.00 Les Après-midi. Eté de Carinthie 1998. Donné le 3 juillet 1998, à Kärnten, Stift Ossiach, par la Wiener Akademie, dir. Hans Haselböck : œuvres de Schmelzer, Telemann, Bach. 15.00 Festival de Prades. Œuvres Beethoven, Schubert.

16.00 Figures libres. La guitare. Œuvres de Castelnuovo-Tedesco, Takemitsu, Bartok, Villa-Lobos. 17.00 Musique, on tourne. 18.00 Scène ouverte, Tea for Two. En direct et en public de la salle Sacha Guitry, à Radio France. Invitée : Noémie Boutin, violoncelliste.

19.00 Histoires de Lieder.

19.40 Prélude.

20.05 Concert franco-allemand. Par l'Orchestre symphonique de la Radio de Sarrebruck, dir. Michael Stern : *Symphonie n° 63 La Roxelane*, de Haydn ; *Quasi una fantasia pour piano et ensemble op. 27 n° 1*, de Kurtag ; *Concerto pour piano et orchestre K 450*, de Mozart, œuvres de Kodaly.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Reverdy, Pascal, Crippes et Sinfield.

23.07 Jazz-club. Donné en direct de la Villa, à Paris. Ron Blake, saxophone avec Gilles Naturel, contrebasse et Gérard Faroux, batterie.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00-9.00, Classique affaires ; 19.30-20.40, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. La jeunesse de Brahms. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Chabrier, Debussy, Lalo, Fauré, De Sarasate, Offenbach.

18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. *Symphonie n° 96 Le Miracle*, de Haydn, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Colin Davis.

20.40 Le Pianiste Vladimir Horowitz. Concert. *Sonate op. 14 n° 3*, de Clementi ; *Harmonies poétiques et religieuses : Funérailles G 173 n° 7*, de Liszt ; *Poème symphonique : Mort et transfiguration*, de R. Strauss, par l'Orchestre de la RCA Victor, dir. Fritz Reiner ; *Kreisleriana op. 16*, de R. Schumann ; œuvres de Rachmaninov, Scriabine.

23.00 Le Nez. Opéra de Chostakovitch. Interprété par les Solistes, le Chœur et l'Orchestre du Théâtre de chambre de Moscou, dir. G. Rojdestvensky.

1.00 Les Nuits.

S A M E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence buissonnière. Puffin des anglais en vol de nuit dans l'île de Rouzic, réserve naturelle des Sept-Iles, à Perros-Guirec.

8.00 Les Vivants et les Dieux. Raimon Pannikar, le théologien entre deux mondes.

8.45 Service public. France-Culture à l'écoute de ses auditeurs.

9.07 Répliques. Par Alain Finkielkraut. Figures de l'engagement. Invités : André Mandouze, Jorge Semprun.

10.00 Voix du silence. Autriche-Danemark : comment intégrer les étrangers ? Invités : Pierre Daum, Hanul et Musti, Michel Jenner.

10.40 L'Île désertée. Lewis Furey.

11.00 Grand angle (rediff.). La maison n'est jamais dans la rue. Le foyer d'accueil Emmaüs des sans-abri, boulevard Perrière à Paris.

12.00 Projection privée. Festival international des productions audiovisuelles de Biarritz.

12.45 Séance tenante. Les films de la semaine.

13.30 Les Idées en revue. Arts et métiers. 14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. *Façons de parler*, de Philippe Raulet. 14.30 Carrousel. Jean Esch. 15.00 Le Bon Plaisir de... Ghassan Fawaz. Invités : Marc Kravetz, Tahar Ben Jelloun.

17.00 Le Temps des sciences.

(rediff.). Claude-Louis Berthollet ou l'équilibre d'un chimiste engagé.

18.35 Profession spectateur. Carrefour : Invité : Michel Vinaver (Les Huissiers) et (King), mis en scène par Alain Françon. Première loges : Stéphane Braunschweig, Michel Didym. *Post Scriptum* : François Bon (*La Vie Myriam O*), mis en scène par Charles Tordjmann.

20.00 Fiction. *Mardi*, de Edward Bond ; 21.35 L'Energie du sens : *Ecrire, jouer, traduire*, de Edward Bond.

22.35 Opus. L'Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence : portraits croisés.

0.05 Le Gai Savoir. Colette Méchin.

1.00 Les Nuits de France-Culture. (rediff.). Les saint-simoniens ; 1.58 *Le Procès de la religion saint-simonienne*, de Colette Castagno ; 2.58 Un portrait : *Bonjour monsieur Rousseau*, d'Alain Trutet ; 4.24 Descartes ; 5.50 Les grottes lumineuses ; 6.00 *L'Homme sans qualités*, de Robert Musil.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 Violon d'Ingres. Vous avez aimé. Musique et formation. Musique autrement. L'art de l'écoute : Prête-moi l'oreille de ton cœur, avec François Louche, audiopsychologue. Journal de la pratique musicale amateur. Iflaki Urtizberea, chants basques, par le chœur d'homme Ol Darra. A vous de jouer. Gérard Beckerman, piano. Finale du 10^e Concours international des grands amateurs de piano. 8.40

Un fauteuil pour l'orchestre. 9.07Vous n'êtes pas sans savoir...

11.00 Sur un plateau. Invités : Roger Murano, piano ; Régis Pasquier, violon ; Abdel Rahman El Bacha, piano. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France.

12.30 Ondes de choc.

13.06Concert. Donné les 29 et 30 décembre 1998, salle Olivier-Messiaen, à Radio France, par l'Orchestre français des Jeunes, dir. Jesus Lopez-Cobos : Œuvres de Turina, Mendelssohn, Kalman, Lehár, Siczynski. 15.00 Les Imaginaires. De Gérard Mendel. En direct, salle Sacha Guitry, à Radio France. Œuvres de Pécou.

17.30 Concert. Par le quartette de Claudia Solal, chant, Baptiste Trotignon, piano, Vincent Artaud, contrebasse, Thomas Grimmonprez, batterie et le quartette de Daniel Goyonne, piano, Laurent Dehors, saxophone, clarinette, Jacky Lignon, accordéon, Marc Bertaux, contrebasse.

19.07 A l'Opéra.

19.30 Werther. Opéra de Jules Massenet. Donné en direct du Metropolitan Opéra de New York, par le Chœur et l'Orchestre du Metropolitan Opéra de New York, dir. Donald Runnicles, Susan Graham (Charlotte), Thomas Hampson (Werther), Rebecca Evans (Sophie), Christopher Robertson (Albert), Michel Trempont (Le bailli).

23.07 Présentez la facture. Sur les pistes des instruments.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

14.30 En marge. New York, New York. 15.30 Des œuvres et des hommes. Iberia d'Albeniz, compositeur. 17.30 Concert. Enregistré le 22 octobre 1998, à la Cité de la musique, à Paris, par l'Orchestre du Conservatoire de Paris et l'Orchestre de l'Académie Rubin de Jérusalem, dir. Shlomo Mintz, violon ; *Concerto pour violon n° 1*, de Mendelssohn ; *Rondo pour violon et orchestre D 438*, de Schubert ; *Sérénade pour cordes op. 22*, de Dvorak. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Rimski-Korsakov, Balakirev, Kabalevski.

20.00 Les Soirées. Concert. Johan Adolf Hasse, compositeur. *Astaser* (ouverture), de Hasse, par les Talents Lyriques, dir. C. Rousset ; *Polifemo : Alto giove*, de Porpora, par les Talents Lyriques, dir. C. Rousset, D. Lee Ragin, contre-ténor ; *Sonate de chambre en la mineur*, de Scarlatti, par Il Giardino Armonico, dir. G. Antonini ; *Cleofide* (extrait), de Hasse, par la Capella Coloniensis, dir. W. Christie, E. Kirkby (Cleofide), D. Lee Ragin (Porro) ; *Suite BWV 813*, de Bach, T. Koopman, clavecin ; Œuvres de Hasse : *Asteria*, Sinfonia d'ouverture, par la Musica Antiqua Köln ; *Salve Regina*, par la Musica Antiqua Köln, B. Bonney, soprano, B. Fink, mezzo-soprano ; œuvres de Haydn, Hasse, Galuppi.

22.00 Da Capo. *Concerto n° 1*, de Beethoven, par la Philharmonie de Berlin, dir. par P. Van Kempen, W. Kempff, piano ; *Quatuor n° 15*, de Mozart, par le Quatuor Smetana ; *Etudes symphoniques*, de R. Schumann, Geza Anda, piano ; *Symphonie n° 3*, de Brahms, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Eugen Jochum.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Dans la tourmente de l'Indonésie

UNE sirène de paquebot, les rires d'enfants, la fanfare, le courage des prostituées menacées par les musulmans extrémistes, le Khyai, chef religieux de l'école coranique porte-parole de la tolérance, la peur des « ninjas », ces assassins en cagoule qu'on dit manipulés par le pouvoir. Des témoignages crus de l'Indonésie possédée par son histoire. On est à Surabaya, le grand port situé à l'est de Java, concentré de toutes les ethnies d'un archipel de 200 millions d'insulaires. Deuxième volet, le 24 janvier, d'une série de trois émissions, document inédit, réalisé par Elizabeth D. Prasetyo, journaliste, écrivain. Depuis la chute de Suharto, voilà six mois, elle tient le journal sonore des événements. Troisième épisode, le 31 janvier : on rencontrera, chez elle à Djakarta, la très populaire Megawati, chantée par les enfants des rues.

Florence Evin

FM Paris 93,5 ou 93,9

D I M A N C H E

France-Culture

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. Milia, Top Com, Midem, la communication multimédia. **7.15** La Vie ensemble. Ousama, un gentilhomme syrien face aux croisés. **7.30** Cultures d'Islam. Ousama, un gentilhomme syrien face aux croisés. Invité : André Miquel. **8.00** Foi et tradition. **8.25** Service protestant. **9.10** Ecoute Israël. **9.40** Divers aspects de la pensée contemporaine. L'Union Rationaliste. **10.00** Messe. Célébrée en direct de l'Église Sainte-Thérèse-de-l'enfant-Jésus, à Boulogne-Billancourt.

11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. L'esprit du riz. Invités : Hait Foulques, Michel Chauvet.

12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde. L'Indonésie. **15.30** Fiction. Grand Prix Paul-Gilson 1997 et 1998. *Le Jardin de Beamon*, de Fabrice Melquiot ;

16.10 Ersatz, de Pier Noli.

17.00 Questions pour demain. Le prochain siècle sera-t-il celui de la féminisation de Dieu ?

17.45 Les Vivants et les Dieux (rediff.). Symboles et religions. Noël et les douze jours. Avec Claude Mettra.

18.35 Culture physique.

19.00 Dimanche musique. Actualité de la musique et de la danse.

20.00 Fiction. En direct de Bruxelles. Un rêve sans étoiles est un rêve oublié. *Ne grattez pas le squelette de vos aïeux*, de

Romain Bouteille ; *Les Derniers Héros*, de Wajidi Mouawad ; *Alphonsa et Denis*, de Jean-Pierre Verreghehen ; *Il vaut mieux mourir d'amour que d'être aimé toujours de vivre sans regrets d'aimer toujours ou Jouer du violon le mardi*, de Daniel Vouillamoz.

21.00 Le Concert. Festival 38^e Rugissants de Grenoble. Les Nouvelles Musiques. Œuvres de Barber.

21.45 Laissez-Passer. L'actualité du jazz et de la chanson.

22.35 Atelier de création radiophonique. Les jardins de Pier Paolo Pasolini. Invité : Hervé Joubert Laurencin.

0.05 Radio archives. La dernière nuit de Gérard de Nerval.

1.00 Les Nuits de France-Culture. (rediff.). Les saint-simoniens ; 1.29 Les jeux de l'amour et du langage - La langue de Marivaux ; 2.05 Auguste Comte (*Histoires de philosophie*) ; 3.00 Entretiens avec Frank Venaille ; 6.02 *L'Homme sans qualités*, de Robert Musil.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 Voyage, voyages. **9.07** L'Atelier du musicien. Inauguration de l'orgue d'Auch.

10.00 Polyphonies. Œuvres anonymes, de Couperin, Bruckner.

11.30 Le Fauteuil de Monsieur Dimanche. Les envois d'Europe.

13.06 L'Autre Histoire.

Concerto pour flûte n° 20, de Mancini, par la Fête rustique, dir. Giorgio Metteoli ; *Interlude pour hautbois et quatuor*, de Finzi, par le Quatuor Shames ; *Suites de Padmavati*, de Roussel, par l'Orchestre national d'Île-de-France, dir. Jacques Mercier ; *Belisario* (actes 2 et 3), de Donizetti, par le Chœur et l'Orchestre La Fenice, dir. Gianandrea Gavazzeni.

15.00 La Tribune. *Symphonie op. 20*, de Chausson.

17.30 Autour

de Pauline Viardot. Donnée en direct, salle Sacha Guitry, à Radio-France, Elsa Maurus, mezzo-soprano, Frédéric Chaslin, piano ; Œuvres de García : *El corredor* ; Parad ; Œuvres de Viardot : *La Fille de Cadix* ; Mori ; Hailuli ; Œuvres de Chopin : *Deux destinées* ; *Vœu de jeune fille* ; *La Petite Bague* ; *Le Retour à la maison* ; Œuvres de Gounod : *Soir* ; *Boléro* ; Œuvres de Fauré, R. Schumann.

19.07 Comme

de bien entendu. Pascal Dusapin, compositeur.

20.30 Hommage

à Michel Petrucciani. Concert en direct, salle Olivier-Messiaen, à Radio-France. Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, Franck Avitabile, Manuel Rocheman et Laurent de Wilde, pianos, Aldo Romano, Laurent Sarrion, Simon Goubert et Philippe Soirat, batteries, Stefano Di Battista, saxophone, Michel Benita, Louis Petrucciani,

Riccardo Del Fra et Clovis Nicolas, contrebasses, Olivier Ker Ourio, harmonica.

23.07 Transversales.

Variations transversales. La musique de l'Américain de Londres Stephen Montage. Les magiciens de la Terre. Inde du Sud : l'art du luth chitra vina selon Ravikiran, l'art du chant carnatique selon Sanjay Subrahmanian. Déclic. Jérôme Attal et les Argonautes. Le jazz, probablement. Albert Mangelsdorff, l'homme qui réinvente le trombone dans le jazz moderne.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

14.00 Portrait. Michael Tilson-Thomas, chef d'orchestre. **16.30** Le Quatuor de Tokyo. Concert. Œuvres de Beethoven : *Quatuor n° 3 op. 18 n° 3* ; *Quatuor n° 14 op. 131* ; *Quatuor n° 9 op. 59 n° 3*. **18.00** Sinfonia. Œuvres de Telemann, Bach, Mendelssohn, Dvorak.

20.00 Samson et Dalila.

Opéra de Saint-Saëns. Interprété par le Chœur et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Colin Davis, José Cura (Samson), O. Borodina (Dalila), JP Lafont (Grand prêtre), E. Silins (Aimélech), R. Lloyd (Le vicillier hébreu), R. Garin (Le messager philistin), G. Ragon (Premier philistin), O. Lalouette (Deuxième philistin).

22.05 L'Arlesiana.

Opéra de Cilea. Interprété par le Chœur et l'Orchestre de l'Etat hongrois, dir. C. Rosekrans, E. Zilio (Rosa Mamai), P. Kelen (Federico), M. Spacagna (Vivetta), etc.

0.00 Les Nuits.

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m
FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Inter-matin (Nicolas Stofflet) ; 5.45 1901 ; 6.16 Un métier, un emploi ; 6.22 Le Journal des régions (Philippe Lefebvre) ; 6.41 Le Journal économique (Philippe Bardonnaud) ; 6.48 Le Journal des sports ; 6.56 Le Nez en l'air (Isabelle Monrozier). **7.00 Inter-matin** (Patricia Martin) ; 7.17 Côté Culture ; 7.22 Socialement vôtre (Brigitte Jeannerin) ; 7.25 L'Économie aujourd'hui (J.-M. Sylvestre) ; 7.47 Carte Blanche à... Philippe Mayer ; 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud ; 7.55 La Politique ce matin ; 8.20 Question directe (S. Paoli) ; 8.30 Revue de presse ; 8.50 Radio-Com, c'est vous. **9.09 Quoi qu'il en soit** (Pierre Bouteiller). **10.06 Toute la vie** (Vicky Sommet). **11.06 Dans tous les sens** (Laurent Ruquier). **12.45 Le Jeu des 1 000 francs** (Louis Bozon). **13.30 Les Jours du siècle** (Ladislav de Hoyos). **14.04 Bien entendu** (Michel Grégoire). **16.04 Carrefour de Lodéon** (Frédéric Lodéon). **17.06 Là-bas, si j'y suis** (Daniel Mermet). **18.15 Synergie** (J.-L. Hees). **19.20 Le téléphone sonne** (A. Bédouet) ; (Ve) Dernière édition (G. Denoyan). **20.10 Zinzin** (P. Bertrand et H. Pauchon) ; (Ve) Pollen, les copains d'abord (J.-L. Foulquier). **21.45 C'est Lenoir** ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). **22.45 Le Pop Club** (José Artur) ; 23.00 (Ve) Clair de lune sur la Riviera. **0.10 Allô Macha** (M. Béranger) ; (Ve) Nuit noire (P. Jacques), 1.25 La

Fiction (P. Liegibel). **1.30 Sous les étoiles exactement** (S. Le Vaillant) ; 2.00 (Ve) Dormir debout (P. Debrenne).

Europe 1

GO : 1, 639 m
FM Paris : 104,7 MHz

Informations : journaux toutes les demi-heures de 4.30 à 9.00, puis 10.30, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00 à 16.00 et 21.00 à 23.00.

5.00 Le Petit Matin (Sébastien Demorand) ; 5.15 et 6.45 Le Journal du sport ; 5.45 et 7.40 Spectacles ; 5.55 Ils l'ont dit sur Europe 1. **6.00 Europe - Matin** (C. Delay et V. Parizot) ; 6.15 et 10.40 Chronique de Jean Amadou ; 6.16 et 6.55 Journal économique ; 7.15 L'Interview ; 7.46 L'Édito de Catherine Nay ; 7.52 L'Actualité étrangère ; 7.55 L'Édito économique ; 8.20 L'Interview de J.-P. Elkabbach ; 8.32 La Revue de presse (M. Grosiord). **8.45** et **18.20 Scoops du Monde** (Laurent Gerra). **9.00 Yves Calvi** ; 10.02 et 12.28, 17.02 Bourse. **10.30 Bérangère Bonte** ; 10.55 Rubrique pratique. **11.00 Christophe Dechavanne en public**. **12.00 Le Journal**. **12.45 Karl Zéro**. **13.30 Le Journal des spectacles** (Bruno Cras). **14.00 Isabelle Peltier**. **16.00 Laurent Boyer**. **17.00 Jeux de Pinfo** (Thierry Lecamp). **18.00 Le Journal de Pierre-Louis Basse**. **18.30 Arrêt sur info** (Sylvain Attal). **19.00 En direct avec les auditeurs** (Pierre Thivolet). **20.00 Europe sport** (Y. Kulig). **22.30 Europe Panorama**, 22.55 Top à Wall Street (A. de Tarle). **23.00 Daniel Schick**.

RTL

GO : 1 271 m
FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures.

5.00 RTL-Matin (Stéphane Boudsocq) ; 5.47 et 6.47 Le Journal du sport ; 5.54 et 6.56, 8.55 Horoscope (Didier Derlich). **6.00 RTL-Matin** (P. Robuchon et S. Arsimoles) ; 6.11 Tableau de bord ; 6.16 Météo des régions ; 6.42 Ça peut s'arranger. **7.00 RTL-Matin** (H. Bérout et C. Rebière) ; 7.15 Vous en parlerez ; 7.20 Le fait économique (N. Beytout) ; 7.22 Décrochage FM ; 7.42 La Vie politique en France (M. Cotta) ; 7.48 Le Journal économique de Jean-Yves Hollinger, 7.50 L'Invité d'Olivier Mazerolle. **8.00 RTL-Matin** (Jacques Ensou) ; 8.20 Transparence, 8.25 TVfax (Isabelle Morini-Bosc). **8.30 Malice...** aux pays des merveilles (Nagui) ; (Ve) Le vendredi, c'est V.I.P. (V. Perrot). **10.00 Le Cékoïdon express** (Fabrice). **11.00 Les Aventuriers de la onzième heure** (Julien Courbet). **13.00 Les auditeurs ont la parole** (Jean-Jacques Bourdin). **14.00 C'est quoi la question** (Valérie Payet et Frédéric Siaud). **15.30 Millésimusik** (Eric Jean-Jean). **16.30 Les Grosses Têtes** (P. Bouvard). **18.00 RTL-60 minutes** (J.-M. Lefebvre et J.-P. Defrain) ; 18.32 La vie en Euro (Janine Perrimond) ; (Me) La Semaine politique de Jean-Marie Colombani ; (Ve) L'Affiche RTL (Caroline Alexi) ; 18.45 Mégasports. **19.00 J'ai mon mot à dire** (Bernard Poirrette) ; (Ve) Remue-ménages (J.-P. Defrain). **20.00 Zik Web** (Francis Zégut). **22.30 RTL-Soir** (Fabrice Lundy). **0.00 Les Noces**.

Le week-end

France-Inter

SAMEDI

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Samedi matin (Brigitte Patient), 5.50 L'agenda des brocantes, 6.10 Papilles en éveil (Jean-Luc Petitrenaud), 6.45 Tartines et strapontins. 7.15 Trait d'union (C. Lama-zière), 7.25 La Semaine de... Jacques Mailhot, 7.40 Tous au jardin, 8.16 Feux croisés, 8.30 Inter-presse, 8.39 Chronique cinéma, 8.42 L'as-tu lu mon p'tit loup ?, 9.10 Géopolitique (Bernard Guetta). **9.15 Rue des Entrepreneurs** (Didier Adès, Dominique Dambert). **10.00 Grand palais** (J.-L. Petitrenaud), **11.00 Cinéfilms** (A. Asséo et J.-C. Loiseau). **12.00 Les Dix Mots de midi** (William Leymergie). **13.20 Rendez-vous avec X...** (Patrick Pesnot). **14.00 Hexagonale poursuite** (D. Cheissoux, M.-L. Veyret, J. Morzadec), 15.05 Séquence carte routière, 15.30 Les animaux ont la parole, 16.00 Mise au vert. **17.00 Le Pont des Artistes** (Isabelle Dhordain). **18.10 C'est pas dramatique** (José Artur). **19.20 Revue de la presse francophone**. **19.30 C'est en France, c'est en Europe** (Sandrine Mercier). **20.10 Questions pour l'Histoire** (J. Favier, M. Jullian, J.-F. Chiappe). **21.00 Ascenseur pour le jazz** (J. Delli Fiori). **22.00 Tous terribles** (Fabienne Chauvière) ; En direct de Grenoble : Les nouvelles glisses sur neige. **23.00 Alternatives** (Laurence Pierre). **0.10 Inter Danse** (Jo Dona). **2.00 Zone de turbulences** (L. Lavige) ; Petigutot.

DIMANCHE

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Dimanche matin (Brigitte Patient), 5.10 Ça crée des liens, 6.10 Embarquement immédiat, 6.45 La Chronique du bonheur (Marie-Laure Veyret), 7.15 Trait d'union (Christine Lamazière), 7.45 Science-Inter, 7.50 Nota Bene, 8.16 Furieuse-tendance, 8.22 Théo (Angélique Bouin), 8.30 Inter-presse, 8.37 La Chronique théâtre (J.-M. Stricker), 8.40 La Chronique automobile (D. Astagneau), 8.45 L'Europe au quotidien, 8.50 L'Histoire à cinquante ans. **9.30 Le Choix d'Inter** (Laurence Simon). **10.11 Le P'tit Corbillon** (Laurent Bourdon, Robert Sulfren, Gilles Tessier) ; Paul Wer-mus. **11.05 Curriculum vite fait** (Serge Fournel). **12.00 Zapping** (Kathleen Evin). **13.20 Histoires possibles et impossibles** (Robert Arnaut) ; Mèze fouille son passé. **14.05 Dimanche en roue libre** (Krisis) ; Denis Guedj. **16.30 Je vous écris du plus lointain de mes rêves** (Claude Villers) ; L'île de Man. **18.10 Figures de proue** (Jacques Chancel). **19.30 Les p'tits bateaux** (Noëlle Breham). **20.00 Le Masque et la Plume** (Jérôme Garcin). **21.00 Les Grands Concerts de Radio-France** (Frédéric Lodéon) par l'Orchestre philharmonique de Radio-France : *Symphonie n° 3 en mi bémol majeur* op. 55 ; *Symphonie Héroïque*, de Beethoven. **22.00 Tous terrains** (Fabienne Chauvière) ; Le ski de fond. **23.00 Extérieurs jazz** (Julien Delli Fiori). **0.10 Noctiluque** (Brigitte Kernel).



Leonardo DiCaprio, retour sur images

CINÉMA. Le succès planétaire de « Titanic » en a fait une star. Conséquence obligée, les éditeurs ressortent les films où il fit ses premières apparitions

A vingt-trois ans, Leonardo DiCaprio mérite mieux que l'étiquette de jeune héros romantique et mieux que les couvertures des magazines pour très jeunes filles, auxquelles certains voudraient le réduire. La sortie en vidéo de plusieurs de ses films, plus ou moins réussis, offre l'occasion de juger d'un talent éclectique.

Dans le sillage du succès de *Titanic*, de James Cameron (près de trois millions de cassettes vendues en France), PFC Vidéo réédite le 3 février en coffret collector *Roméo et Juliette*, la version très branchée mais scrupuleusement fidèle au texte de Shakespeare réalisée par Baz Luhrmann, programmée par Canal Plus mercredi 20 et vendredi 22 janvier. La chaîne cryptée propose également, lundi 18, *Gilbert Grape*, le film de Lasse Hallström (qui sortira en DVD, en mars aux éditions Montparnasse) où il jouait un jeune retardé mental, interprétation qui lui valut d'être nommé pour l'Oscar du meilleur second rôle, quatre ans avant *Titanic*.

En 1995, on le retrouve coincé entre Sharon Stone et Gene Hackman dans un western réalisé sans trop de génie par Sam Raimi, *Mort ou vif*: au beau milieu de jeux du cirque de l'Ouest sous forme de duels au pistolet, Leonardo DiCaprio



Leonardo DiCaprio face à Gene Hackman dans « Mort ou vif »

incarne avec une aisance et une fantaisie souveraines le Kid, un jeune voyou au charme ravageur en lutte contre son père qui dirige la ville.

Mais c'est dans *Basketball Diaries*, en 1995 également, inspiré de la vie de Jim Carroll, un poète de l'avant-garde new-yorkaise dans les années 70, qu'il montre toute la finesse de son jeu. Sur le thème classique, sinon convenu, de la descente aux Enfers et de la rédemption, celle d'un lycéen passionné de basket qui sombre dans la drogue, Scott Kalvert signe une démonstration très appuyée à l'issue moralisatrice mais qui ne manque pas de force. D'autant que DiCaprio donne une dimension époustouflante à

ce personnage d'adolescent désespéré qui ne rêve que de devenir pur.

Dans un registre comparable, il tournera l'année suivante *Eclipse totale* (en cassette chez Gaumont Columbia Tristar Home Video), sorti en salle dans l'indifférence sous le titre plus parlant de *Rimbaud Verlaine*. Si le film d'Agnieszka Holland n'est pas parfait, l'interprétation du jeune poète insolent force l'admiration par un mélange rare

de grâce, de détermination et de vitalité. Il donne, au cinéma, l'image de Rimbaud la plus proche de celle qu'on se fait de lui.

Le dernier en date de ses films, *L'Homme au masque de fer*, n'ajoutera rien à sa gloire. Réalisé en France par Randall Wallace, le scénariste de *Braveheart*, c'est une adaptation très libre et décorative d'Alexandre Dumas. Dans la foulée de *Titanic*, DiCaprio y joue avec une évidente gourmandise le double rôle de Louis XIV et de son jumeau Philippe. Le reste de la distribution ne manque pas de sel avec, notamment, Anne Parillaud en reine mère et Gérard Depardieu en Porthos grimé façon Obélix ! Mais, au bout du compte, ce western à Versailles qui ne se refuse aucune facilité parvient, comme par miracle, à attraper au vol un peu de l'esprit feuilletonesque d'origine.

Sans doute étourdi par sa nouvelle carrure hollywoodienne, Leonardo DiCaprio ne s'est pas risqué, depuis, à donner à nouveau libre cours à son talent sinon en *guest star* fugitif et parodique dans le prochain Woody Allen, *Celebrity*. Gageons pourtant que DiCaprio, ce n'est pas fini...

Olivier Mauraisin

Ode à la vie paysanne

FARREBIQUE. Un grand poème bucolique réalisé par Georges Rouquier, hors de tout cliché pastoral

CINÉASTE singulier, Georges Rouquier est né en 1909 à Lunel-Vieil dans l'Hérault. Sous l'Occupation, il réalisa deux courts-métrages sur des artisans, d'un style bien éloigné du documentaire traditionnel. Puis, de décembre 1944 à novembre 1945, il s'installa, avec une équipe technique, dans une ferme de l'Aveyron qui appartenait à des membres de sa famille. Au fil des saisons et de la vie quotidienne, Rouquier élaborait un scénario, avec des personnages vrais, peu d'affabulation. Ainsi naquit *Farrebique ou les Quatre Saisons*, qui ne fut pas retenue pour la sélection officielle du premier Festival de Cannes 1946 mais reçut pourtant le Grand Prix de la critique internationale hors festival. La sortie publique, début 1947, fut un événement - le distributeur était la firme américaine RKO !

Le report en vidéo va permettre au-

jourd'hui de redécouvrir et d'apprécier comme il se doit ce grand poème bucolique allant d'un automne à un autre, reproduisant, dans une sorte de mouvement cosmique, le cycle de la nature et des saisons hors de tout cliché pastoral, et une vie paysanne à présent disparue. Rouquier échoua dans la fiction mais influença, avec *Farrebique*, les tenants du « cinéma vérité » tels Jean Rouch ou Mario Ruspoli. En 1983, Rouquier était revenu sur les lieux pour tourner, en couleurs, *Biquefarre*, constat de mutation de cette société rurale qui lui tenait à cœur.

J. S.

■ 1 cassette VHS, N., 90 min. Editions Les Documents cinématographiques, 38, avenue des Ternes, 75017 Paris, tél. : 01-45-72-27-75. 149 F ou 22,71 € (prix indicatifs).

■ *Roméo et Juliette*, 1 coffret collector, PFC Vidéo. Sortie le 3 février.

■ *Mort ou vif*, 1 DVD, deux langues, quatre sous-titres, 105 min. Columbia Tristar Home Video. 199 F (30,33 €).

■ *Basketball Diaries*, 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 95 min. Gaumont Columbia Tristar Home Video, Opening Distribution. 149 F (22,71 €). 199 F (30,33 €) le DVD.

■ *L'Homme au masque de fer*, 1 DVD, cinq langues, treize sous-titres, 130 min. MGM Home Entertainment. 189 F (28,81 €). Également disponible en cassette à la location. (Prix indicatifs.)

SELECTION

CINÉMA

Alien la résurrection
Après les trois premiers opus de la série réunis par ailleurs en un coffret vidéo, voici donc le dernier épisode, dont le principal intérêt est d'avoir été confié au réalisateur français Jean-Pierre Jeunet. L'auteur, avec Marc Caro, de *Delicatessen* et de *La Cité des enfants perdus*, ne démérite pas dans le registre des effets spéciaux, époustouflants. Son univers personnel de brocante futuriste et de décors aussi monumentaux que crépusculaires valorise heureusement une intrigue improbable et ténue où l'on retrouve Sigourney Weaver ressuscitée par des apprentis sorciers. Les producteurs d'*Alien* semblent satisfaits de la greffe française puisque c'est Jan Kounen (*Dobermann*) qui devrait réaliser le cinquième avatar de la saga. Cocorico !

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 105 min. 20th Century Fox, distribution PFC Vidéo. 150 F (22,86 €).

DOCUMENTAIRE

La Magie Calder
En trois courts métrages, Carlos Vilardebo nous fait découvrir l'œuvre mais aussi la personnalité attachante d'Alexander Calder. Il le filme dans son atelier travaillant à ses fameuses mobiles et à ses gouaches, moins connues. Mais c'est d'abord et surtout *Le Cirque de Calder*, tourné en 1961, qui nous fascine en fixant pour l'éternité une représentation de cet univers minuscule, poétique et drôle. A genoux, le grand enfant joueur anime avec gourmandise et dextérité acrobates et animaux de fil de fer, de liège et de bouts de tissus. Il y a quelque chose de magique dans cette piste aux étoiles sans prétention et pourtant si belle.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.f., 60 min. Les Films du Paradoxe. 149 F (22,71 €).

O. M.

(Prix indicatifs.)



Sur les pistes du Paris-Dakar

Paris-Dakar : pas d'accord

« Le Dakar, c'est une mission plutôt éthique »... a déclaré, dans vos colonnes (« Le Monde TRM » daté 27-28 décembre 1998), l'inénarrable Patrick Chêne. Je pense que c'est « à l'insu de son plein gré » qu'il a formulé une telle ânerie.

C'est bien le même personnage, n'est-ce pas, qui, en direct sur France 2, s'étranglait d'enthousiasme devant la course d'équipe des Festina franchissant comme des avions le sommet du Soulor, lors d'un récent Tour de France. Pas un mot, pendant des années, sur le dopage. Puis, quand le scandale éclate enfin, des torrents d'hypocrisie...

Paris-Dakar, mission éthique ? Je rêve. Il suffit de regarder, une seule fois, les images de France Télévision : gros plans de voitures, de motos, de slogans, de visages, de nuages de poussière, quelques reportages (sic) – alibis vus cent fois, enfants noirs à l'étape et gros plans du reporter de service.

« France 2 et 3 » se moque du bon peuple : c'est un euphémisme. Au nom de l'éthique : c'est une grossièreté inacceptable.

P. Guillet
Lyon (Rhône)

Dakar (bis) : laisser l'éthique à sa place

J'ai sursauté en lisant les déclarations de Patrick Chêne qui considère la couverture du Dakar par France Télévision comme une « mission éthique ».

D'accord, le Dakar est une épreuve d'endurance mécanique spectaculaire par sa dimension géographique et par la fascination qu'exerce le désert sur les Européens urbanisés. D'accord aussi pour que France Télévision mobilise des moyens logistiques en proportion pour « couvrir » cet événement, et nous faire rêver en suivant en hélicoptère comme des grands fauves les coureurs qui sillonnent ces grands espaces. A l'occasion, pourquoi ne pas faire monter le chef du village sur le plateau de France Télévision ? D'accord encore.

Mais de grâce, pas d'éthique là-dedans ! Le Dakar est une course. Elle passe donc à toute vitesse. Les concurrents, et tous ceux qui la suivent n'ont dans le meilleur des cas que quelques minutes par jour à

consacrer aux à-côtés. La rencontre n'est pas possible, ni la « solidarité ». C'est la logique même de la course qui veut cela (...).

Denis Fontaine
Annecy (Haute-Savoie)

Lettre ouverte au directeur de France 3 Paris-Ile-de-France

Le 24 décembre, à la veille de Noël, j'ai regardé votre journal télévisé de 19 heures, dans lequel la présentatrice faisait part d'un dramatique fait divers. Une mère a abandonné son nouveau-né dans les toilettes du BHV à Paris. Trouvé dans un état désespéré, le bébé a été transporté à l'hôpital Robert-Debré où il a pu être réanimé, événement que les médecins ont décrit comme tenant du « miracle ».

La présentatrice a conclu en disant que la police a pu localiser la mère et la mettre en garde à vue. Mais elle n'a pas soufflé mot du père. Probablement parce qu'elle n'y a pas pensé. Ou que ses collègues dans la salle de rédaction n'y ont pas pensé – ce ne sont peut-être pas les présentateurs qui rédigent les textes qu'ils lisent devant la caméra. D'autres médias d'information n'y ont pas pensé non plus, et encore moins la police...

Pourquoi ? Parce qu'en France, à l'instar du reste du monde méditerranéen, personne n'a l'habitude d'y penser. On pense à la mère, avec un sentiment de colère, de tristesse, de pitié, etc. devant un tel acte de désespoir. Mais le père dans tout ça ? Aussi élémentaire que cela puisse paraître, il faut aussi un père pour faire un enfant. Le parent masculin a autant de responsabilité légale et morale envers sa progéniture que le parent féminin. Certes, il ne porte pas le fœtus neuf mois durant dans son ventre. S'il est irresponsable, il peut donc se « sauver » et disparaître dans la nature avant la naissance. Mais cela ne le dédouane nullement de son manquement grave de responsabilité parentale en pareille circonstance.

Et pourtant, la presse n'en parle pas. Pas plus dans d'autres salles de rédaction qu'à France 3. Et pas plus dans d'autres pays du bassin méditerranéen qu'en France. Mais il va falloir que cette lacune généralisée prenne fin un jour. Les médias d'information (et même parfois les services de police) en parlent dans certains pays anglo-

saxons, où la culture ambiante ne porte pas exclusivement attention à la femme chaque fois qu'il est question d'enfants.

Tout cela témoigne d'un seul et même retard français dans le domaine de l'égalité des sexes, car c'est en grande partie une affaire de mentalités. Ce n'est pas la première fois que je vois ce genre de reportage dans la presse écrite ou électronique, mais j'ai décidé ce jour de Noël que ce sera la dernière fois que je le vois sans réagir.

Votre présentatrice aurait pu conclure cette page d'actualité avec une dernière phrase du genre : « La police n'a donné aucune information » ou « La police n'a pas pu répondre à nos questions pour savoir où se trouve le père et son niveau de responsabilité dans cette affaire ».

Richard-P. Wagman
Paris

Art

Je suis une fidèle lectrice du *Monde*. J'ai lu dans le supplément « TRM » daté 27-28 décembre 1998 votre commentaire concernant la pièce de Yasmina Reza : *Art*. Je ne l'avais pas vue au théâtre et je l'ai donc regardée à 23 h 05 sur vos conseils. Effectivement, elle méritait de passer à 20 h 30, mais pas pour les raisons que vous indiquiez. « Il faudra se coucher tard pour savourer cet instantané de théâtre, écrivez-vous, (...) la pièce française de la fin du siècle la plus populaire dans le monde. »

Mais où va-t-on ? Je n'ai jamais vu un texte littéraire d'une telle insignifiance ! On tourne en rond d'un bout à l'autre de la pièce. Ce n'est pas drôle même si les comédiens font leur maximum pour donner de l'intérêt à ce texte. Je crois effectivement qu'elle devait passer à 20 h 30, heure à laquelle on demande aux téléspectateurs de ne pas trop se fatiguer les méninges. Quand je pense à tout ce que recèle notre beau théâtre français, d'une si grande richesse, et que je lis sous votre plume en conclusion : « Le reste est bonheur », je me dis qu'il faudrait tout de même retrouver le sens des valeurs littéraires.

Michèle Hellet
Paris

Non au bruitage

La veille de Noël, nous avons attendu avec impatience le seul programme sérieux, à savoir *L'Enfant rebelle du rêve californien* (Jack London), à 22 h 25 sur Arte. Alors que les documents filmés ou statiques défilaient sur l'écran, la musique (sonates, *La Traviata*, piano, etc.), ainsi que des bruits de vagues et de vent couvraient avec force la voix – mal enregistrée – du commentateur. Pourquoi un tel sabotage, car personne parmi nous n'a pu entendre une seule phrase complète d'un texte dont nous étions pourtant avides !

Ce n'est malheureusement pas un exemple unique d'émission, passionnante au demeurant, à l'issue de laquelle on se trouve complètement frustré. Le bruitage, soi-disant « d'ambiance », satisfait sans doute les réalisateurs soucieux d'estampiller leurs œuvres, mais il écarte et déçoit de nombreux et fervents téléspectateurs !

Antoine et Ulla Culioli
Paris

POUR NOUS ÉCRIRE. Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision-Radio-Multimédia*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

ECHOS

ÉCONOCLASTE

Bon projet mais difficile ! Le nouveau magazine économique de La Cinquième se veut à la fois impertinent et pédagogique. « Econoclaste » a pour ambition de décrypter les mécanismes subtils de l'économie, de rendre familiers des phénomènes complexes mais qui ont des répercussions sur notre quotidien. A nous les taux de croissance, les fusions, l'Euro, les 35 heures, la crise en Asie. Tous les samedis à 12 heures, à partir du 23 janvier, à travers rubriques et reportages, Anne Magnien se penchera sur une actualité austère qui nous inonde de chiffres et de statistiques. « Nous ne cherchons pas à offrir un panorama exhaustif de l'économie, explique la présentatrice et rédactrice de ce nouvel hebdomadaire coproduit par la chaîne de la connaissance et MK2 TV. Mais plutôt une vision élargie de questions a priori étroites ou, à l'inverse, une vision concrète de questions qui nous semblent a priori éloignées. »

« Econoclaste » parlera de la mondialisation, de l'histoire du commerce international, du combat entre des firmes gigantesques, des petites entreprises françaises, des produits, des salaires, de la circulation de l'argent... Des clés pour comprendre notre environnement.

ZONE SAUVAGE

« Animal Zone » change de nom et d'heure. Le magazine animalier de France 2, qui s'était arrêté pendant les fêtes, a redémarré le 17 janvier. Sous le titre « Zone sauvage », il est désormais diffusé le dimanche à 16 h 10. L'émission conçue par Léo Productions mêle toujours les bêtes sauvages et familiaires, les découvertes d'Antoine de Maximy et les commentaires de Michel Creton. Une nouveauté : les reportages à l'étranger.

Du recensement des sauvageons

Par Daniel
Schneidermann

JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT ne s'est pas seulement refait des globules rouges, il a étudié ses dossiers. Et sa résurrection télévisée sur TF1 ne s'ornait pas seulement de mots et d'effets de menton, mais de chiffres, une belle armée de chiffres, en ordre de bataille contre la délinquance. Le croquemitaine républicain, on le sentait, avait avalé autant de tableaux que de biftecks. En quelques instants, l'énarque dévora le Miraculé.

Le gouvernement avait-il été avare en régularisations de sans-papiers ? Que non ! Il a régularisé, énuméra le ministre, « 20 000 parents d'enfants nés en France, 2 000 conjoints, 15 000 membres de familles, 20 000 célibataires », sans compter que « la France accueille cent millions d'étrangers chaque année ». Cent millions ? Même pas le temps de supposer qu'il y rangeait aussi les touristes. Il était passé aux « 50 000 recours gracieux hiérarchiques ». La croissance des délits et crimes de mineurs, précisa-t-il ensuite, représentait « 1,99 % hors Paris ». On ne sut alors que saluer davantage, de la précision ou de l'honnêteté qui poussait M. Chevènement à se refuser la facilité d'arrondir cette croissance à 2 %.

Mais Jean-Pierre Chevènement donna toute sa mesure dans la peinture de l'évolution new-yorkaise. Comme une question enregistrée de téléspectateur lui objectait la baisse de la délinquance à New York, croit-on qu'il fut pris au dépourvu ? Non. « Il y a huit ans, on comptait 2 600 homicides à New York. Aujourd'hui, on en compte 600 », concéda le ministre. Mais ce fut pour comparer ces 600 homicides aux 900 qui se commettent chaque année en France. D'ailleurs, le ministre savait aussi qu'« un million cinq cent cinquante mille personnes sont incarcérées aux Etats-Unis ». Quel autre miracle, que cette « question enregistrée » ! On ne sut jamais, d'ailleurs, comment le « questionneur enregistré » eût répondu à la réponse ministérielle. C'est l'avantage des « questionneurs enregistrés » chez Field : ils ne s'incrument pas après leur question. Ils disparaissent courtoisement. Ils ne s'imposent pas.

Donc, pas moins de vingt-six chiffres furent offerts à la méditation des téléspectateurs. S'il fallait ici aussi sacrifier à la religion de la statistique, cela représente une moyenne d'environ un chiffre toutes les deux minutes. Nous ferons grâce au lecteur du pourcentage de pourcentages dans ces statistiques, ainsi que du nombre de décimales livrées par le ministre. Écoutant le Miraculé nous bombarder de milliers et de centaines de milliers, l'on repensait à une lecture toute fraîche, le numéro 17 de *Pénombre*.



Pénombre est un bulletin trimestriel, rédigé comme son nom l'indique sans souci excessif de publicité par une poignée de statisticiens, chercheurs, journalistes, fonctionnaires, animés d'une saine obsession : souligner la relativité et la fragilité des chiffres, si péremptores pourtant, qui nourrissent en permanence le débat public. Manipulations honnêtes ou malhonnêtes des statistiques de la délinquance, ou de l'effectif des étrangers ou des musulmans en France, constituent son pain trimestriel. Comment naissent-ils, ces chiffres qui iront ensuite danser la farandole sous les projecteurs de la télévision ? Dans le seul numéro 17, *Pénombre* esquisse ainsi une généalogie des évaluations de la fraude fiscale, des chiffres du Médiamat, des variations de l'inflation, de l'effectif des grâces présidentielles du 14-Juillet, des statistiques sur la tuberculose, ou encore des résultats, boursouflés de suffisance, d'un sondage sur « le moral des Français » (*Pénombre*, 96, rue de la Convention, 75015 Paris). Quiconque a lu *Pénombre* au moins une fois dans sa vie n'entendra plus jamais de la même manière des chiffres prononcés par une bouche officielle.

On écoutait donc, fasciné, le ministre s'enivrer de statistiques. On voyait les chiffres scintiller un instant à la lueur des projecteurs, avant de crever comme des bulles de savon, pour laisser la place aux suivants. Entre les chiffres, se glissaient des mots. « Sauvageons », bien entendu, mais on le connaissait déjà. La nouveauté de la semaine, c'était plutôt « l'éloignement ». Il urgedait d'« éloigner » les « sauvages ». Accessoirement, on aurait pu se poser les mêmes questions sur le mot

que sur les chiffres. Les éloigner, mais d'où ? De leur famille ? De leur quartier ? De leur ville ? Combien de temps ? Les éloignant de quelque part, n'allait-on pas les rapprocher d'ailleurs ?

Manquait aussi un chiffre, que le ministre n'avait pas cru bon de livrer : celui des sauvageons susceptibles d'éloignement. Le début de semaine se passa dans une cruelle incertitude, jusqu'à l'apparition de Lionel Jospin, quelques soirs plus tard, sur la même chaîne. Pour Jospin, cet effectif n'excédait pas « six à sept cents personnes ». Bigre ! Tout ce bruit pour six à sept cents adolescents, soit en moyenne six à sept concernés par département, en comptant l'outre-mer ! On brûlait de connaître la technique gouvernementale de recensement de ces sauvageons. Les avait-on comptés un par un ? Mais alors pourquoi cette incertitude de cent têtes ? Qu'en était-il de ces cent sauvageons incertains ? Étaient-ils sauvageons à mi-temps, ou sauvageons rachetables ? Avait-on comptabilisé les sauvagennes ?

Une fois n'est pas coutume : tenaillé par la curiosité, on composa le numéro de téléphone de l'hôtel Matignon, où l'on tomba sur un conseiller de presse tombant lui-même des nues : « J'imagine que c'est le nombre de mineurs qui ont un casier, je vais demander. » Une heure plus tard, le conseiller rappela : « C'est une évaluation qui vient du ministère de l'intérieur. Elle n'a rien de scientifique. Elle a sans doute été donnée au premier ministre par Jean-Pierre Chevènement lui-même. » Le conseiller promit de poursuivre l'enquête. A l'heure où nous mettions sous presse, nous attendions encore le résultat.

C'est
l'avantage des
« questionneurs
enregistrés »
chez Field : ils ne
s'imposent pas.
Une fois posée
leur question,
ils disparaissent
courtoisement ...

Comédie-Française



Salle Richelieu

Février *sa* Mars

Entrée au répertoire

Le Révizor

de Nicolai Gogol

Traduction d'André Markowicz

Mise en scène de Jean-Louis Benoit

Avec Alain Pralon, Claire Vernet, Roland Bertin, Alberte Aveline, Jean Dautremay, Igor Tyczka, Michel Robin, Sylvia Bergé, Pierre Vial, Coraly Zahonero, Nicolas Lormeau, Denis Podalydès, Roger Mollien, Laurent Montel, Christian Gonon.

Du 23 janvier à juillet 1999

Spectacle en alternance avec

Arcadia de Tom Stoppard

Mise en scène de Philippe Adrien

Jusqu'au 12 février 1999

Mère Courage et ses enfants

de Brecht. Mise en scène de Jorge Lavelli

Jusqu'au 24 février 1999

Rodogune de Corneille

Mise en scène de Jacques Rosner

Du 5 au 28 mars 1999

Les Femmes savantes

de Molière. Mise en scène de Simon Eine

Jusqu'au 22 avril 1999

Bulletin de réservation

Le Révizor

Janvier à 20 h 30 le 27
Février à 20 h 30 les 8, 10, 17, 23, 25
à 14 h le 21
Mars à 20 h 30 les 2, 6, 14, 15, 17, 23, 26
à 14 h les 7, 13, 20

Je souhaite réserver _____ places de :
Catégorie B 170 F* Catégorie C 110 F*
Catégorie D 70 F*
Date choisie : le _____ à _____ h _____
Date de repli : le _____ à _____ h _____

Arcadia

Janvier à 20 h 30 le 29
Février à 20 h 30 les 2, 7, 12 (dernière)

Je souhaite réserver _____ places de :
Catégorie A 190 F* Catégorie B 170 F*
Catégorie C 110 F* Catégorie D 70 F*
Date choisie : le _____ à _____ h _____
Date de repli : le _____ à _____ h _____

Mère Courage et ses enfants

Janvier à 20 h 30 les 26, 31
Février à 20 h 30 les 3, 6, 11, 14, 18, 20,
21, 24 (dernière)

Je souhaite réserver _____ places de :
Catégorie A 190 F* Catégorie B 170 F*
Catégorie C 110 F* Catégorie D 70 F*
Date choisie : le _____ à _____ h _____
Date de repli : le _____ à _____ h _____

Rodogune

Mars à 20 h 30 les 5, 7, 9, 13, 16, 18, 25, 27
à 14 h les 21, 28 (dernière)

Je souhaite réserver _____ places de :
Catégorie A 190 F* Catégorie B 170 F*
Catégorie C 110 F* Catégorie D 70 F*
Date choisie : le _____ à _____ h _____
Date de repli : le _____ à _____ h _____

Les Femmes savantes

Janvier à 20 h 30 le 30
Février à 20 h 30 les 5, 13, 22
à 14 h les 20, 28
Mars à 20 h 30 les 12, 20, 24

Je souhaite réserver _____ places de :
Catégorie A 190 F* Catégorie B 170 F*
Catégorie C 110 F* Catégorie D 70 F*
Date choisie : le _____ à _____ h _____
Date de repli : le _____ à _____ h _____

* Prix des places en euros (sous réserve) :
Cat A : 29,23 ; cat B : 26,19 ; cat C : 16,92 ; cat D : 10,76.

Je joins le règlement de _____ F par chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Comédie-Française et une enveloppe timbrée, libellée à mon nom et adresse.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____

Tél. journée (indispensable) _____
À renvoyer dès aujourd'hui à la Comédie-Française, service location - B.P. 2141 - 75021 Paris Cedex 01. Tél. 01 44 58 15 15.
Les demandes seront traitées dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.