

TELEVISION

Garcia Marquez

« Un siècle d'écrivains » propose un portrait du romancier colombien d'où sourd son formidable appétit d'écriture. Page 7

RADIO

Techno

France-Culture aborde la musique techno dans un programme en cinq parties. Rites et culture d'un mélange des genres, depuis ses origines dans les clubs de Detroit et de Chicago jusqu'à la récupération commerciale d'aujourd'hui. Page 27

CINEMA

Voyage au bout de la vie

Dans « Le petit prince a dit », Christine Pascal a filmé la mort d'un enfant, en face et sans tabou. Chef-d'œuvre. Page 22



D.R.

FIPA

Zonca en pleine figure

Le Festival international des programmes audiovisuels a récompensé d'un FIPA d'or le téléfilm d'Erick Zonca, qui signe avec « Le Petit Voleur » un document qu'on prend en pleine face. Page 4

Le Monde

TRM

TELEVISION RADIO MULTIMEDIA



Callan Mulvey
dans « Hartley, cœurs à vif »

FRANCE 2

Le feuilleton préféré des ados

Pages 2-3

SÉRIE

Le phénomène « Hartley »

La série australienne de France 2 « Hartley, cœurs à vif » rencontre un extraordinaire succès auprès des adolescents, qui trouvent dans ce feuilleton au ton réaliste des réponses aux questions qui les préoccupent

UN chiffre suffit à comprendre l'ampleur du phénomène : la série « Hartley, cœurs à vif » a atteint en 1998 sur France 2 une part d'audience de 62 % auprès des 11-14 ans. Sur dix ados présents devant la télévision à l'heure de diffusion – autour de 17 h 50 les lundis, mardis, jeudis et vendredis, plus de six ont regardé ce feuilleton australien. Lorsque l'on sait la difficulté des chaînes à fidéliser le public extrêmement volatile de cette tranche d'âge, ces scores relèvent de l'exploit. L'engouement est confirmé par un sondage de Médiamétrie : interrogés en novembre 1998, 40 %



D.R.

Les tourments adolescents sont au cœur de « Hartley »

« On a l'impression d'être dans le monde réel. C'est réaliste. Ça ressemble beaucoup plus à ce qu'on vit que ce que montrent les séries de TF 1, "Beverly Hills" ou "Melrose place", où les jeunes sont super bien coiffés et roulent en voiture de sport décapotable ».
Marc, 16 ans

des 11-15 ans placent « Hartley » en tête de liste de leurs séries télé préférées.

Produit par Ben Gannon, ce feuilleton, qui raconte la vie d'un groupe d'élèves du lycée Hartley, en Australie, rencontre un énorme succès partout où il est diffusé. Dès son lancement en Australie en 1994, « Hartley, cœurs à vif », dérivé du film *The Heartbreak Kid*, lui-même adapté de la pièce de théâtre éponyme de Richard Barret, a obtenu de fabuleux scores d'audience (plus de 80 %). La fièvre a rapidement gagné les autres pays. L'Espagne, la Grande-Bretagne, l'Allemagne, la Belgique, la Finlande, l'Afrique du Sud, l'Indonésie, etc. ont acheté la série. Apparue en février

1995 à la télévision française, « Hartley » a immédiatement surpris par son réalisme. Contrairement aux autres feuilletons et sitcoms américains ou français destinés aux jeunes – « Beverly Hills », « Hélène et les garçons », etc., « Hartley » met en scène des adolescents « ordinaires » confrontés aux problèmes que connaissent les jeunes : conflits avec les professeurs et les parents, difficultés scolaires, rivalités et déceptions amoureuses, racisme, chômage, drogue, alcoolisme, sida, mort, etc. Les dialogues sonnent juste, l'image aussi (la série est tournée en 16 millimètres), comme les acteurs. Résultat : les ados s'y sont tout de suite retrouvés. Pour une fois, une série évoque sur un ton qui leur est familier, sans détours et sans fausse pudeur, les questions qui les préoccupent.

France 2 n'imaginait pas un tel engouement lorsqu'elle a acquis ce feuilleton. « On a fait une étude auprès du public potentiel avant de le mettre à l'antenne », se souvient Eric Stemmelen, responsable de la programmation de la chaîne publique. *On hésitait un peu, le ton était vraiment nouveau pour une série destinée aux ados, des sujets graves étaient abordés. Les résultats ont été extrêmement positifs. Les jeunes ont eu le sentiment qu'avec ce programme la télévision les respectait enfin !*

Depuis 1995, les tournages se sont

enchaînés, de nouveaux comédiens prenant le relais des anciens, devenus trop « vieux » pour être crédibles. Ce renouvellement permanent ne perturbe apparemment personne, l'audience n'enregistre pas de fléchissement notable quand apparaît une nouvelle saison. Au contraire, selon les spécialistes, le fait

« J'aime bien regarder cette série parce qu'on y parle de choses qui nous concernent : les rapports avec les garçons, les relations avec les profs, les problèmes avec les parents ».
Inès, 15 ans

de ne mettre en avant aucune star accentuerait, chez les adolescents, le phénomène d'identification. Les héros de la première époque – Nick le beau brun d'origine grecque, passionné de football, Jodi, la rebelle, chanteuse de rap, Costa, le bon copain, blagueur et débrouillard, Scott, macho et perturba-

Filles aux allures de top model, garçons body-buillés : « Beverly Hills » sur TF 1 séduit aussi les ados, mais ils ne s'y reconnaissent pas



« Dawson » inspirée de l'esprit de la série australienne a démarré en janvier sur TF 1 avec succès



« On y retrouve l'ambiance de notre lycée. Ça se passe en Australie mais ça ne se voit pas. La différence, c'est qu'eux, ils peuvent faire du surf après les cours ». Emeline, 15 ans

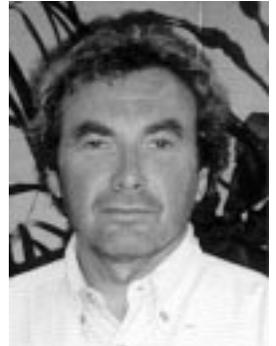
Les séries préférées des ados

Même si les adolescents ne les placent pas en tête de leurs préférences, les séries américaines « Beverly Hills », « Sunset Beach », « Melrose Place », etc., programmées en alternance par TF 1 à la même heure que « Hartley », font partie des programmes qu'ils regardent assidûment. La première chaîne diffuse aussi depuis le début de l'année « Dawson », un nouveau feuilleton américain qui se veut réaliste, inspiré de l'esprit d'« Hartley ». Programmée le dimanche, la série a reçu un très bon accueil, plus de 60 % de part

d'audience sur les moins de vingt-cinq ans. « Friends », destinée a priori à un public plus âgé, a conquis les ados depuis qu'elle est diffusée en v.f. sur France 2. Sur M 6, « La Vie à cinq », diffusée le samedi, qui raconte la vie de cinq enfants orphelins, bénéficie d'un public de fidèles chez les adolescents. France 2 annonce pour le printemps « Angela, 15 ans », feuilleton américain déjà diffusé en v.o. sur Canal Jimmy, dont l'héroïne est une fille d'aujourd'hui en pleine crise d'adolescence. Le phénomène d'identification fonctionnera-t-il aussi bien qu'avec « Hartley » ?

Michel Fize : « Le processus d'identification fonctionne parfaitement »

Chercheur au CNRS, le sociologue, auteur du livre *Le Peuple adolescent* et qui vient de publier *Adolescence en crise ?*, analyse l'engouement des jeunes pour la série diffusée sur France 2



« Ce qui est bien, c'est que les acteurs ont l'âge des personnages qu'ils jouent. Ils nous ressemblent, s'habillent comme nous, ils ont un peu les mêmes problèmes que nous ». Romain, 11 ans

teur, ont laissé la place à d'autres, Stassy, Rel, Drasic, Anita, Mélanie, etc. Le proviseur aussi est parti, de nouveaux enseignants sont arrivés, la vie du lycée continue... « Hartley, cœurs à vif » compte aujourd'hui près de deux cents épisodes. France 2 en a diffusé 169 entre 1995 et 1998 et, en attendant les trente derniers, reprogramme depuis janvier l'intégralité de la série. Ce retour en arrière ne satisfait pas les « accros ». « Par rapport aux derniers épisodes qu'on a vus en décembre, les premiers, qui repassent en ce moment, font un peu démodé », estime Marie, 15 ans. Une réflexion qui montre bien, a contrario, la force de cette série : elle sait évoluer pour rester au plus près des préoccupations adolescentes.

S. K.

« Comment expliquez-vous l'extraordinaire succès d'« Hartley, cœurs à vif » auprès des 11-14 ans ?

– On retrouve dans cette série tous les ingrédients du monde adolescent, réel ou rêvé : la camaraderie, le plaisir d'être entre copains, les premières aventures amoureuses, l'éveil à la sexualité, sujet majeur de préoccupation des filles et garçons, pour qui l'apprentissage se fait essentiellement par imitation. « Hartley » est filmé de manière très réaliste, les héros ressemblent aux jeunes qu'on rencontre à la sortie des lycées. Le processus d'identification fonctionne parfaitement. Les images, les scénarios correspondent assez bien à ce qu'ils sont eux-mêmes, ce qui, selon eux, est rarement le cas à la télévision. En général, les 10-15 ans ont un regard très sévère sur les médias, les accusant de donner une image caricaturale des adolescents, présentés comme violents ou immatures.

– L'une des caractéristiques de cette série est le renouvellement régulier de ses héros. Pensez-vous que ce soit aussi une des raisons de son succès ?

– Cela renforce certainement le phénomène d'identification. Les acteurs ne sont pas en position de stariation, les jeunes se sentent ainsi plus proches d'eux.

– La vie au collège tient une place centrale dans « Hartley ». Est-ce aussi le cas pour les adolescents ?

– Bien sûr ! C'est sur les bancs de l'école que les jeunes passent le plus de temps. Le phénomène s'est accentué depuis quelques années : en moyenne, on passe dix-neuf années de sa vie dans l'univers scolaire. L'école, c'est un lieu à la fois stressant, parce qu'il y a les devoirs, les contrôles, le rythme de travail élevé, et délassant, parce qu'on y retrouve les copains.

– Cette série est d'origine australienne, pourtant son succès est universel, de Grande-Bretagne en Indonésie. Comment interpréter ce phénomène ?

– Depuis une trentaine d'années, on observe l'émergence d'une culture adolescente mondialement rayonnante, et largement trans-sociale. On retrouve les mêmes façons d'être ensemble, un même type de langage, des modes de vie similaires, un goût pour le même genre de musique. On a affaire à une sorte de culture universelle, qui se moque complètement des frontières géographiques, politiques, économiques, et qu'« Hartley » reflète parfaitement. »

Propos recueillis par Sylvie Kerviel

■ *Adolescence en crise ?*, de Michel Fize, Hachette éducation, 1998, 145 p., 108 F. *Le Peuple adolescent*, éditions Julliard, 1994, 182 p., 89 F.

FIPA : Erick Zonca en pleine figure

Pluie de récompenses pour Arte, quatre FIPA d'or, plusieurs mentions... Le 12^e Festival international des programmes audiovisuels a honoré la chaîne pour sa politique d'auteur. « Le Petit Voleur », d'Erick Zonca, premier téléfilm de la collection « Gauche/droite » de Pierre Chevalier, a été l'événement de Biarritz. Une plongée dans la réalité sociale, sans garde-fou

D'HABITUDE, côté fiction, ce sont les Britanniques qui étonnent. La BBC comme Channel Four emportent tous les prix dans les festivals avec leur scénarios hyper-brillants et leur description acérée de la société anglaise. Aussi est-ce une heureuse surprise de voir le Fipa d'or récompenser cette année *Le Petit Voleur*, d'Erick Zonca, le réalisateur de *La Vie rêvée des anges*, révélation du Festival de Cannes 1998. Le cinéaste français impose son univers en soixante minutes dures. *Le Petit Voleur* est le premier téléfilm d'une collection intitulée « Gauche/droite » impulsée par Pierre Chevalier sur Arte.

Le Petit Voleur ou l'histoire d'un jeune apprenti boulanger prénommé S., qui décide de ne plus se faire exploiter et de prendre dorénavant l'argent où il se trouve, chez les riches. S. cherche à s'intégrer dans une bande de cambrioleurs, et la dérive est rapide. *Le Petit Voleur* est un film sans espoir, sans amour, et Nicolas Duvauchelle, dans le rôle d'un adolescent un peu fruste, fait un parcours initiatique qui le ramène à la case départ sans avoir rien

appris d'autre que le silence dans la soumission.

On prend le film en pleine figure. On peut être choqué par la violence de certaines scènes, leur complaisance. Celle de la fellation comme celle où S. se fait trancher la gorge dans la rue sont physiquement éprouvantes. Mais la force de ce téléfilm très au-dessus de la moyenne (comme on ne voit jamais à la télévision !) est de ne délivrer aucun discours sur la société. Pas de psychologie non plus. Zonca ne dit rien, n'explique rien, ne sollicite pas la sympathie. Il se limite aux faits et gestes de ses personnages, à leur trajectoires, mais avec une telle intensité qu'il transmet une époque. On ne sort pas intact de ce film qui vous met le nez dans la réalité sociale, sans garde-fou.

Pierre Chevalier mène depuis plusieurs années une politique exemplaire (et minoritaire) à la télévision. Le responsable de l'unité fiction de La Sept/Arte fait ce qu'il appelle de « l'artisanat furieux ». Il permet à des cinéastes confirmés comme à de jeunes talents d'expérimenter des nouvelles formes de langage qui ne soient pas soumises à l'Audimat. Budgets serrés mais liberté totale, et pas de sujet tabou ! On connaît le résultat : des séries comme « Les Années lycée » (qui ont révélé *Le Pêril jeune*, de Cédric Klapisch) ou « Tous les garçons et les filles de leur âge » (avec le triomphe des *Roseaux sauvages*, d'André Téchiné, dont une version longue est sortie sur grand écran). Pierre Chevalier a derrière lui une longue liste de téléfilms produits par son unité, transformés en films de cinéma, dont dernièrement, *Marius et Jeanette*, de Robert Guédiguian.

Cette fois, l'idée était de proposer à des réalisateurs de parler de la situation politique actuelle en France (montée de l'extrême droite, conflits hétérogènes sur le plan social...) par le biais de la notion



Nicolas Duvauchelle dans « Le Petit Voleur ».

« gauche-droite » (« et pour éviter le piège théorique, de le faire dans une contrainte : le film de genre, policier, comédie... dans un format de soixante minutes »). Avec Gilles Sandoz (Agat Films), Pierre Chevalier contacte Claire Devers, Dominique Cabrera, Daniele Incalcaterra, Cédric Klapisch, Tonie Marshall, Pierre Salvadori, Arnaud Desplechin, Erick Zonca, Jean-Luc Godard. Moyens limités (entre 3,5 et 5 MF, dont environ 2,5 apportés par Arte) et tournage réduit à vingt-trois jours.

La plupart acceptent (« Godard ne peut pas tourner cette année mais il nous a fait trois propositions », commente Pierre Chevalier). Le téléfilm de Dominique Cabrera (actuellement au montage) coûte plus cher que les autres mais il a bénéficié d'un complément de Canal Plus, à charge pour la réalisatrice de faire une seconde version, plus longue, pour le cinéma. L'histoire se passe au moment de la grève des cheminots en 1995. Claire Devers tourne en ce moment la chronique (inspirée d'un fait divers) d'une mère de famille qui avait volé de la viande pour ses enfants et avait été condamnée à 3 000 francs d'amende. Tonie Marshall mettra en chantier en mars l'histoire d'une étudiante qui prépare un mémoire sur François Mitterrand (une ton-tonmanique). La collection devrait être diffusée fin 1999.

Catherine Humblot

PALMARÈS

FIPA d'or pour la fiction : *Le Petit Voleur*, d'Erick Zonca (Agat Films/La Sept/Arte, France) ; pour les séries et feuilletons : *Vanity Fair*, de Marc Munden (BBC, Grande-Bretagne) ; les documentaires : *Fotoamator*, de Dariusz Jablonski (Apple Film/Broadcast AV/Canal +/La Sept/Arte, Pologne/Allemagne), ex-aequo avec *Le Cas Howard Phillips Lovecraft*, de Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard (Taxi Vidéo Brousse/INA/France 3, France) ; grands reportages et faits de société : *Une Australie blanche et pure*, de Jean-Xavier de Lestrade (Little Bear/France 3, France) ; programmes courts : *Le Cyclope de la mer*, de Philippe Jullien (JPL Films/La Sept/Arte, France).

On n'en a pas fini avec le nazisme, la collaboration

A quoi sert un festival ? A se régaler avec le meilleur de la production mondiale. A observer les tendances. A repérer de nouvelles approches. Cette année, les Britanniques se sont plutôt distingués dans le feuilleton (*Vanity Fair*, *Hornblower*, aventures, costumes). Mais la surprise est venue d'Italie avec une fiction très contemporaine, *L'Estate di Davide*, chronique d'un jeune qui perd ses rêves dans la banlieue de Turin, et de France avec *Le Petit Voleur*, d'Erick Zonca.

Côté documentaires, les Français continuent d'affirmer leur savoir-faire. On n'en a pas fini avec le nazisme, l'Occupation, le régime de Vichy... Le procès Papon et la montée du Front national ont suscité de

nouvelles réflexions sur le fascisme et l'extrême droite. De la spoliation des juifs à l'arrestation de milliers de juifs étrangers en zone libre par les autorités françaises (42, *L'Été meurtrier*, de Daniel Leconte), on est frappé par le nombre de films sur la collaboration. Excellent dossier de William Karel sur les filiations du discours du Front national (*Histoire d'une droite extrême*), enquête sur l'évolution de la mémoire de la France de Vichy par Pierre Beuchot (*Les temps obscurs sont toujours là*)... Citons pour la force du document ou la nouveauté de la démarche *Fotoamator*, chronique du ghetto de Lodz réalisée à partir des diapos couleur faites par un comptable allemand, et *Voyage au bout de*

la droite, de Christian Poveda et Nicholas Fraser, un périple au cœur de l'extrême droite européenne pour lequel les auteurs ont inventé un procédé narratif. Sorte de Phileas Fogg ironique ou candide, Nicholas Fraser, producteur et journaliste à la BBC, interroge les dirigeants extrémistes de Londres, Vienne ou Rome, donne son avis subjectif, répond du tac au tac. Une production Phares et Balises, qu'on verra sur Arte.

C. H.

■ A voir au Forum des images jusqu'au 9 février une sélection des programmes du FIPA (Forum des Halles, 75001 Paris. Tél. : 01-44-76-62-00).

ECHOS

VOYAGE FAIT LA FÊTE

« L'Heure de partir » est le grand rendez-vous de Voyage. Un talk-show quotidien, diffusé en direct, animé par Christophe Ruault, un grand dégingandé que rien n'affole, même les commentaires extrêmement laconiques de Claire Nadeau venue raconter un jour son grand périple en Amérique centrale. Mardi 2 février, la chaîne câblée fête la 500^e édition de ce magazine non dépourvu d'humour, construit autour d'une thématique hebdomadaire, qui invite les téléspectateurs à découvrir un pays, une région française comme des lieux insolites à Paris. Christophe Ruault sollicite l'avis de ses invités-témoins (Manu Dibango, Patrice Leconte...) en faisant défiler ses rubriques pratiques et aventurières. Les reportages sont réalisés par des journalistes reporters d'images (JRI) « maison », Daniel Victor répond aux questions des téléspectateurs inquiets du climat, des bus ou des avions, le professeur Gicquel divague tranquillement... Avec aussi un tas d'informations et de conseils aussi inattendus qu'utiles. Cinq cents directs et mille cinq cents reportages déjà.

AU REVOIR « STRIP-TEASE »

Les amateurs des tranches de vie franco-belges devront prendre leur mal en patience : l'épatant magazine de Marco Lamensch et Jean Libon disparaît momentanément de la grille des programmes de France 3. « "Strip-tease" s'arrête quelques mois pour permettre à l'équipe de bien travailler », précise la productrice Véronique Fregosi, qui ajoute : « Si cela ne tenait qu'à la chaîne, on ne s'arrêterait jamais. Mais pour conserver la qualité des reportages, il faut du temps. » Retour à l'antenne : fin septembre.

Venturi, gentleman flic

LES BŒUF-CAROTTES. Un titre justifié mais trompeur. S'éloignant de certaines cuisines de ménage, traditionnelles dans le genre, cette collection policière a la légèreté, l'élégance et l'humour de Jean Rochefort

DIVERTISSANTE, cette série l'est assurément dans tous les sens du terme. Elle représente une notable variante dans la galerie des policiers récurrents de TF 1 : Navarro, Moulin et autres Marc Eliot. Au fumet du titre, on pourrait penser que « Les Bœuf-carottes » ont la consistance solide et roborative de ces assiettes du jour servies dans les bistrotis voisins de commissariats – celui de Ginou, dans « Navarro », par exemple –, n'était

dérision, Venturi, affronte une juge assez impressionnée par sa réputation et par son palmarès. « ... J'ai aussi de belles défaites à mon actif », avoue-t-il, charmeur, ne croyant pas si bien dire puisque, sur ce, elle va l'envoyer en prison. Glaive et balance, Marie-France Pisier incarne plaisamment une de ces justicières qui ont actuellement les honneurs de la presse pour mettre en examen certaines vedettes de la politique ou des affaires. Autre apparition occasionnelle mais remarquable, celle de Michel Creton, pathétique à souhait dans le rôle d'un policier déchu.

Il est de ces acteurs capables de résumer en un regard trois pages de scénario. Sa gravité contraste à merveille avec la désinvolture affichée par Jean Rochefort, qui, en Venturi-l'air-de-rien, doit le sauver de ses démons.

Gentleman désabusé, Venturi retrouve, bien sûr, son fidèle et naïf adjoint, David Kaan (Philippe Caroit), son contraire. Ils forment un duo de comédie quasi idéal, astucieusement complémentaire. Face à son patron, séducteur solitaire sur le retour, le jeune second, en dépit de sa gueule d'amour, joue à contre-emploi le père irréprochable d'une famille très plurielle. La gentillesse, sans mièvrerie, entre aussi dans la recette des « Bœuf-carottes ».

Ce qui n'empêche pas le mordant des dialogues, concoctés par un admirateur de Michel Audiard. Mais Philippe Isard, scénariste et dialoguiste, ne singe pas son glorieux aîné. Avec le réalisateur, Claude-Michel Rome, il a manifestement trouvé un ton original et fantaisiste, d'autant plus appréciable que, après avoir été lui-même flic pendant vingt ans, il aurait pu rester prisonnier de la réalité et moins nous divertir.

Francis Cornu



Philippe Caroit et Jean Rochefort

cette appellation qui suffit à donner des aigreurs d'estomac à tous les flics puisqu'elle désigne, dans le jargon du corps, les membres de la « police des polices ». Non, rien de pesant dans cette série ! Si Antoine Venturi, le héros, a vocation d'ulcérer ses collègues, ses aventures sont des plus digestes. Jean Rochefort est un flic « au pied léger », aux antipodes d'un Moulin, frappant, lui, dans la catégorie poids lourds. Peu de violence et beaucoup d'humour avec Venturi, qui pourrait davantage se mesurer à Nestor Burma, sur une autre chaîne, la gouaille en moins et l'élégance en plus. Car Venturi et Burma ont en commun une fantaisie, souvent préférée au réalisme.

Dans le cinquième épisode, *Haute voltige*, jonglant avec les armes de l'ironie et de la

Maigret aux petits oignons

MEURTRES DANS UN JARDIN POTAGER. Un épisode inédit, avec Bruno Cremer, parfait comme d'habitude. Et pourtant... France 2 pourrait décider d'arrêter la série



Christophe Kouroutchkine, Jean-Claude Bollé-Redat, Bruno Cremer et Sylvie Hébert

AU début, on ne voit que la boue, elle est partout. Sur le chemin luisant de pluie, sur les sentiers du potager, dans les flaques sombres de la cour de ferme et, bien sûr, sur les chaussures de la maréchaussée, ce qui a l'air d'amuser follement Bruno Cremer, de plus en plus à l'aise dans le rôle du commissaire. Le corps d'un clochard a été découvert dans un jardin potager d'un village jurassien, Saint-Mesmin. L'homme a été égorgé avec une serpette. Dans sa musette, les gendarmes trouvent un pistolet qui a été utilisé pour le meurtre d'un autre clochard quelques jours avant, à Paris... Quel est le lien entre les deux affaires ? Maigret a sa petite idée. Mais il veut comprendre pourquoi les deux sœurs propriétaires du potager, Fonsine et Fernande, se détestent tant. Il s'interroge aussi sur les mensonges de la famille Fouly, de riches fermiers locaux. Ce qui l'étonne le plus, c'est que personne ne veut reconnaître l'égorgé, que tous pourtant, la veille, avaient éconduit.

C'est avec ces angoissantes questions que se présente la trentième réincarnation du mythique commissaire. Un excellent épisode, aux décors fidèlement reconstitués : bistrot où les vieux jouent aux cartes, regard en coin ; buffet Henri II et table de ferme avec mangeaille et picrate. Et ce qu'il faut de pluie, de haine, de silence, de coin de rideau soulevé au passage de l'étranger, pour plonger le spectateur dans l'atmosphère suspicieuse des drames villageois, genre affaire Dominici. Avec, en plus, cette pointe d'humour perceptible depuis quelques épisodes, cette distanciation amusée, peu fréquente dans les séries télévisées, que maintiennent volontairement les scénaristes Pierre Granier-Deferre et Dominique Roulet, et que saisit très bien le réalisateur Edwin Bailly.

D'ailleurs, les téléspectateurs ne s'y sont pas trompés, puisque le vingt-neuvième épisode, *Madame Quatre et ses enfants*, a obtenu 31,3 % de part de marché le 15 janvier. Pourtant, *Meurtres dans un jardin potager* devrait être le dernier « Maigret ». « 12 millions de francs par épisode, c'est trop cher », se plaint France 2. Mais, dans le même temps, la productrice, Eve Verdel, reste optimiste : « J'ai encore douze "Maigret" en projet. Tout le monde a envie de continuer, Bruno Cremer, France 2, ainsi que les producteurs, Robert Nador et moi-même. Alors on négocie. Rendez-vous dans quinze jours. »

Armelle Cressard

**EVA
SION**

Publicités

Compagnie Italienne de Tourisme

WEEK-END EXPRESS

ROME 19/2 ♦ FLORENCE 26/2

Trains couchettes + 1 nuit d'hôtel 3* + petit-déjeuner

➔ **1 250 F**

Départs de Paris à dates fixes les vendredis soir, retour à Paris le lundi matin, logement en chambre double. Possibilités de départs de Dijon.

Minitel 3615 CIT EVASION (1,27F/mn) - Tél. 01 55 77 27 26

PARIS

SORBONNE

HÔTEL DIANA **

73, rue Saint-Jacques - Paris 5e

Chambre avec bains - W-C

T.V. couleur - Tél. direct.

De 305 à 450 F

Tél. : 01.43.54.92.55 - Fax : 01.46.34.24.30

renseig. publicité :

01.42.17.39.40

Chronique de l'Espagne franquiste

ENGAGÉ, José Maria Berzosa l'est. Le réalisateur - Espagnol réfugié en France depuis 1956 - ne revendiquait pas l'objectivité lorsqu'il tourna, du vivant du dictateur, *Arriba España*, une chronique de l'Espagne franquiste. « *Quelques touches partisans, mais point mensongères, sur une fresque historique exemplaire et méconnue, afin d'éveiller la curiosité des gens indifférents* », annonce un carton en ouverture. Le but de Berzosa était de décrypter la dictature espagnole et de démystifier la prétendue habileté politique du Caudillo en montrant comment il avait bénéficié de la conjoncture de l'après-guerre puis de la guerre froide pour réhabiliter une Espagne devenue base stratégique indispensable aux Américains. Monté au lendemain de la mort de Franco, le film posait également le problème du devenir de l'Espagne. Car, en 1975, beaucoup doutaient des capacités de Juan Carlos, lequel avait juré de rester fidèle aux lois fondamentales du franquisme.

Arriba España commence le 1^{er} avril 1939, date de la victoire des « nationaux » contre les républicains. Le 19 mai, les Chemises noires italiennes et la Légion Condor allemande participent au défilé de la victoire, présidé par un généralissime portant la chemise bleue des phalangistes et le béret rouge des carlistes, et exhibant un salut fasciste. Les grands vainqueurs de la guerre civile, l'armée, la phalange et l'Eglise vont constituer pendant plus de quarante ans les piliers du pouvoir. José Maria Berzosa les interroge. Un prêtre intégriste se vante d'avoir assisté à des milliers d'exécutions « nécessaires », un dirigeant phalangiste filmé en contreplongée dans un décor baroque assure que « *la Phalange, c'est une manière d'être un homme, un Espagnol* ».

Composé de bandes d'actualité de l'époque, d'extraits de films tournés clandestinement et d'entretiens originaux avec des personnalités du régime et des opposants, le montage organise, en contrepoint, la mémoire des vainqueurs et celle



ARRIBA ESPAÑA. Tourné du vivant de Franco, monté au lendemain de sa mort, ce documentaire de José Maria Berzosa reste un témoignage irremplaçable sur la dictature espagnole

des vaincus. Le réalisateur fait la chronique de l'Espagne durant la guerre en Europe : orchestres hitlériens dans les arènes, cérémonies politico-sportives dans les stades, transfert à dos d'homme de la dépouille de José Antonio Primo de Rivera, fondateur de la Phalange, au Panthéon des rois à l'Escorial, rythmé par les exécutions publiques des prisonniers républicains.

Près de deux cent mille d'entre eux auraient été fusillés entre 1939 et 1944. Puis des images moins connues rappelant les rencontres de Franco avec Mussolini à Bordighera, avec Hitler à Hendaye, puis avec Pétain à Montpellier.

« *L'Espagne n'a jamais été fasciste* », martèle le Caudillo au lendemain du débarquement des Alliés en Normandie. *Arriba España* raconte dès lors comment le régime franquiste, rejeté par la communauté internationale, est peu à peu réhabilité, au prix de lourds silences systématiquement pointés par Berzosa. Jusqu'au 21 décembre 1973, jour de l'assassinat par l'ETA de l'amiral Carrero Blanco, chef du gouvernement et bras droit de Franco. L'image finale fixe celui qui n'était alors que le prince Juan Carlos jetant une pelle de terre dans la tombe de Carrero Blanco. L'Espagne allait enterrer son passé.

Florence Hartmann

Femmes au foyer

LA VIE À L'ENDROIT. Rue de Charonne, à Paris, Mireille Dumas a visité le plus grand foyer d'Europe

LES vitraux, les boiseries, le hall monumental peuvent faire illusion. Pourtant, le Palais de la femme, en plein cœur de Paris, n'est pas un hôtel de luxe. Aux étages, les chambres sont minuscules, l'insonorisation imparfaite, les douches et les toilettes communes. C'est ici que vivent six cents jeunes femmes, dans ce qui est devenu le plus grand foyer d'Europe.

Elles sont nombreuses à vouloir vivre dans cet endroit étonnant, géré depuis soixante-dix ans par l'Armée du salut, et la durée maximale de séjour y est de trois ans. Le loyer va de 1 600 F, pour les plus petites chambres, à 2 000 F pour les moins spartiates. Les pensionnaires doivent se soumettre à un règlement intérieur très strict dont le principe de base est : pas d'hommes !

Certaines provinciales se sont posées là provisoirement, en attendant de dénicher un travail ou de terminer des études. D'autres y ont trouvé un véritable refuge, loin des hommes, pour y panser leurs blessures intimes. Les plus jeunes, qui n'ont connu que les foyers, prolongent ainsi leur adolescence. Mais pour les plus âgées, comme cette journaliste algérienne coupée des siens, la situation est difficile à vivre. « *Je me sens un peu comme dans une grande pension de famille* », lance l'une des locataires. Un avis que ne partagent pas toutes ses voisines, mais ce sont justement les destins croisés de ces femmes aux origines si différentes et vivant sous le même toit qui font la force du reportage.

Alain Constant

Des Iraniennes devant le juge des divorces

MONTRER au lieu de juger. Kim Longinotto, l'auteur de *Divorce à l'iranienne*, a choisi de faire sienne cette règle élémentaire trop souvent oubliée dès lors qu'il s'agit d'Islam, et tout particulièrement d'Iran. Pour traiter de la condition des femmes dans la République islamique, l'équipe a pris ses quartiers dans le bureau d'un juge spécialisé dans les divorces, le juge Deldar. On y suit les tribulations de quatre femmes. Après un mariage arrangé précoce, la première veut se séparer d'un homme jugé trop vieux et reprendre ses études tout en conservant sa dot. La deuxième utilise en fait le chantage au divorce pour ramener un mari oisif et dissipé. La troisième veut quitter un compagnon stérile. La quatrième lutte pour récupérer les filles d'une première union, après son remariage.

Les caméras saisissent pêle-mêle larmes et éclats de rire. Elles sont à la fois assi-

dues et discrètes, parfois même involontairement complices, quand les journalistes sont pris à témoin par les plaignantes pour conforter leur thèse. On découvre alors, souvent médusé, une société inconnue, où la femme peut défendre sa cause d'arrache-pied et où la justice, archaïque et bureaucratique, selon nos critères, sait aussi faire preuve de bon sens ou de mansuétude.

Par petites touches, en se gardant d'asséner des certitudes, *Divorce à l'iranienne* parvient à faire prendre conscience de la complexité d'une société en plein mouvement, et des marges qu'elle autorise aux femmes dès lors qu'elles respectent les conventions minimales et les règles de façade que constitue notamment le port du voile et du manteau islamique. Que les autorités iraniennes aient autorisé une équipe étrangère à filmer sans contraintes en était déjà une première indication. Qu'un couple

LA VIE EN FACE. Elles portent le tchador, bien sûr, mais cela ne les empêche pas de défendre leur cause avec une belle énergie. Un documentaire britannique qui révèle une société complexe en plein mouvement

Une tranche de vie entre le choix candide d'une robe et la bataille à mener lorsque l'union a mal tourné



évoque sans pudeur la question é combien sensible de la stérilité devant un juge attentif le confirme au-delà de ce que l'on pouvait imaginer.

Mais la force du film peut également constituer sa faiblesse. On regrette que Kim Longinotto ait fait l'économie d'une présentation, même cursive, du système judiciaire iranien et de ses caractéristiques. On sait en effet les combats menés par les féministes iraniennes, ainsi l'équipe du magazine *Zanan*, pour obtenir la modification des dispositions les plus conservatrices ou les plus discriminantes du droit iranien. Reste un reportage d'une formidable vitalité et la rencontre avec une société inattendue.

Gilles Paris

Gabriel Garcia Marquez, bâtisseur de légende

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS. Les meilleurs moments du film d'Yves Billon et de Mauricio Martinez-Cavard sont ceux où le romancier colombien parvient à mettre en lumière les mécanismes de la création littéraire

COMME la vie de Gabriel Garcia Marquez, le film débute dans une atmosphère de légende : un petit bourg colombien noyé sous une pluie diluvienne, des photos de familles accompagnées d'histoires d'amour et de mort. Né le 6 mars 1928 à Aracataca, dans le nord du pays, le romancier donne des aperçus de son enfance dans une famille partagée entre le monde des femmes, baigné de surnaturel, et celui de son grand-père, ancien combattant de la guerre civile, qui avait tué son meilleur ami en duel.

Grand conteur, Garcia Marquez se plaît manifestement à évoquer cette époque dont s'est nourrie son œuvre la plus célèbre, *Cent ans de solitude*. Sous-titré « L'écriture sorcière », le documentaire d'Yves Billon et de Mauricio Martinez-Cavard, largement centré sur des entretiens avec l'auteur (interviewé par Conchita Penilla-Céspedes), montre bien cette délectation que l'on sent parfaitement rodée, l'homme déclarant d'ailleurs sa passion pour la narration. « Plus que la littérature, explique-t-il en parlant de ses débuts comme journaliste, puis dans la fiction, ce qui m'intéressait c'était de raconter des histoires. »

Pour être agréable, entrecoupée de très belles séquences sur la Colombie populaire – dont la culture fut la source majeure d'inspiration de Garcia Marquez –,



CARLOS ANGEL

Gabriel Garcia Marquez à Carthagène en 1994

cette partie autobiographique n'est cependant pas le point d'orgue du document. On y apprend que l'écrivain fonda une école de journalisme, puis une autre de cinéma dans le Cuba des années 80, qu'il vécut à Paris, fréquenta les grands de ce monde, milita pour les droits de l'homme et consacra une partie de son énergie au combat politique. De son amitié pour Fidel Castro, « passée à la légende », comme l'indique le commentaire, il n'est pas dit grand-chose, pas assez peut-être.

L'essentiel est ailleurs, dans le formi-

dable appétit d'écriture de celui qui fut jeté à sa table de travail par la lecture de Kafka. Lorsqu'il met son élocution au service de sa recherche littéraire, et il le fait assez longuement, Gabriel Garcia Marquez devient tout à fait passionnant. Car il parvient à mettre en lumière – ce dont beaucoup d'auteurs ne sont pas capables, ou qu'ils préfèrent laisser dans l'ombre – les mécanismes de sa création littéraire. Comment *La Métamorphose* lui fit découvrir « une méthode » inconnue, de quelle manière il élaborait *Cent ans de solitude* ou *Chronique d'une mort annoncée*, à tâtons, partant d'une architecture pour bifurquer vers une autre. L'écriture, affirme le romancier, est un « acte hypnotique » destiné à embarquer le lecteur dans une histoire en évitant à tout prix qu'il ne se réveille avant la fin. Une « menuiserie » construite à coups « de clous, de vis et de charnières », de ruses et de petits ajouts, ici ou là, pour sauver une phrase boiteuse.

Garcia Marquez évoque avec la même sincérité les conséquences du succès torrentiel de *Cent ans de solitude*, la pression des lecteurs pour qu'il reste dans la même veine et les efforts qu'il dut fournir pour « changer de direction » et « trouver un autre style ». Réapprendre à écrire en quelque sorte.

Raphaëlle Rérolle

SAMEDI 6 FÉVRIER 22.30 FRANCE 3

Peinture, querelles d'experts et valse des dollars

IL devient difficile aujourd'hui de regarder sereinement un tableau de Van Gogh. Hier aussi d'ailleurs. Et avant-hier. D'abord, les peintres, ses contemporains, qui le considéraient comme un fou ; ensuite les amateurs de records des années 80 qui, dans des iris en bouquet ou au fond de l'œil d'un autoportrait, voyaient valser les millions de dollars ; enfin les amateurs de crapuleries qui se délectent de la polémique sur les faux : depuis 1995, le nombre de tableaux remis en cause est en augmentation constante (*Le Monde* des 27 septembre et 29 novembre 1996, 26 juillet et 29 octobre 1997).

C'est dire s'il était temps de faire le point. Le document d'Hervé Dresden le fait, sans sombrer dans le sensationnalisme, et en donnant tour à tour la parole aux contestataires et aux officiels. Il rappelle également que la polémique, régulièrement reliftée, a quelques rides : dès le début du siècle, Van Gogh fut la proie des faussaires. Il met enfin quelques bémols dans la supposée objectivité de la Fondation Van Gogh d'Amsterdam, gardienne du temple : une affaire de famille, transmise au neveu, puis au petit-neveu de l'artiste, et qui a fait du peintre maudit une entreprise rentable.

L'affaire commence, comme dans *Tintin*, par la curiosité d'un journaliste. Jean-Marie Tasset, critique d'art au *Figaro*, est surpris de constater que le catalogue de la vente du *Jardin à Auvers*, que

LE MYSTÈRE DES FAUX VAN GOGH.

En donnant la parole aux camps adverses, et sans tomber dans le sensationnalisme, Hervé Dresden tente de faire le point sur une controverse déjà ancienne



FRANCE 3

M^e Binoche proposait aux enchères en décembre 1992, donne une provenance différente, et plus prestigieuse, que celle du catalogue raisonné de l'artiste. Sa curiosité aiguillonnée lui fait découvrir d'autres éléments troublants. Le débat est lancé et fait échouer la vente du tableau tentée par M^e Tajan quatre ans plus tard.

Le doute gagne ensuite *Le Jardin de Daubigny avec un chat noir*, *L'Arlésienne*, *Le Portrait du Docteur Gachet*, *L'Autoportrait au chapeau de paille*, *Le Semeur*, *L'Hôpital Saint-Paul à Saint-Rémy-de-Provence*. Et bien d'autres tableaux, mais aussi des dessins, et même l'unique eau-forte de Van Gogh, *L'Homme à la pipe*. En tout, ce sont plus d'une centaine d'œuvres qui prétent aujourd'hui à

controverse. Sur deux mille. Dont beaucoup ont le même sujet, et des titres similaires. Les experts s'étripent consciencieusement : Roland Dorn, par exemple, a des doutes sur le *Jardin de l'hôpital Saint-Paul...* Mais pas sur les *Tournesols*, vendus chez Christie's en 1987 pour 228 millions de francs (34,76 millions d'euros) : c'est lui qui avait rédigé la notice du catalogue...

L'un des imprécateurs les plus tenaces s'appelle Benoît Landais. Il est le fils d'un ancien directeur des Musées de France. Il soupçonne au moins deux faussaires de s'être exercés sur le dos du pauvre Hollandais, ses cendres à peine froides : le docteur Paul Gachet lui-même, qui recueillit son dernier soupir, voire son fils, qui fit don à l'Etat de la collection paternelle ; et Claude-Emile Schuffenecker, bon artiste, mais peintre raté. Qui tiendrait là une vengeance posthume, comme le dit Benoît Landais : « Si Schuffenecker a été le peintre le plus cher du monde, ça, c'est très ennuyeux. » En fait, c'est toute la crédibilité du système marchand et muséal qui s'écroulerait. C'est pourquoi le vilain petit canard Landais, que tous les experts affectent de mépriser, en lui donnant du beau terme « amateur », a été convié à un symposium organisé à Londres, pour examiner le cas Van Gogh. La réunion a eut lieu à huis clos.

Harry Bellet

TF 1

- 5.55** Les Années fac. Série. La solution.
6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. La dose prescrite.
6.45 Journal, Météo.
6.55 TF 1 jeunesse. Salut les Toons.
8.28 et 9.12 Météo.
8.30 Télé shopping.
9.15 Le Médecin de famille. Série.
10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Pour attraper un rat.
11.10 Hooker. Série. Le piège.
12.05 Tac O Tac. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. C comme crème fraîche.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. La moutarde.
13.00 Journal, Météo.
13.45 Les Feux de l'amour.
14.30 Arabesque. Série. Les vendanges.
15.30 La loi est la Loi. Série. Un contrat en poche.
16.25 L'homme qui tombe à pic. Série. Je suis amoureuse de Dieu.
17.15 Sunset Beach. Série.
17.40 Beverly Hills. Série. Harcèlement sur le campus.
18.30 Exclusif. Magazine.
19.05 Le Bigdîl. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

20.50

LA FEMME D'UN SEUL HOMME

Téléfilm. Robin Renucci. Avec Clémentine Célerié, Didier Sandre (115 min). **889791**
A 40 ans, une femme découvre que son mari, chirurgien esthétique, a une jeune maîtresse. Elle cherche à la connaître...

22.45

Y A PAS PHOTO !

Thème : Les jeux. Magazine présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine. Invités : Sophie Favier, Mouss Diouf (90 min). **296642**
0.15 Les Sauveteurs de l'impossible. Série. Le baptême du feu.
1.00 Mode in France. Magazine présenté par Viviane Blassel. Hommes : Mode des créateurs (65 min). **1537043**

2.05 TF 1 nuit, Météo. **2.20** Reportages. Magazine. Quelques privés bien tranquilles (rediff.). **2.35** Très chasse. Documentaire. La chasse à la bécasse. **3.25** La Pirogue. Documentaire. **4.20** et 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. **4.50** Musique (10 min).

France 2

- 5.40** La Chance aux chansons (rediff.).
6.30 Télématin. Magazine.
8.30 et 12.10, 17.20 Un livre, des livres. *In situ*, de Patrick Bouvet.
8.35 Amoureusement vôtre. Feuilleton.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 Tout un programme. Magazine.
10.55 Flash d'information.
11.05 Motus.
11.40 Les Z'amours.
12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
12.20 Pyramide.
12.55 et 13.45 Météo.
13.00 Journal.
13.50 Consomag. Magazine.
13.55 Derrick. Série. Une famille unie.
15.00 Soko. Série. Requiem pour le cartel.
15.55 La Chance aux chansons. Elle s'appelle Michèle [1/3].
16.50 Des chiffres et des lettres.
17.25 Cap des Pins.
17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
● Lire notre enquête pages 2 et 3.
18.45 Et un, et deux, et trois.
19.20 Qui est qui ?
20.00 Journal, Météo.

20.55

LES ALLUMETTES SUÉDOISES

David et Olivier. Téléfilm. Jacques Ertaud. Avec Naël Marandin [1/3] (120 min). **474468**
Les aventures d'un petit garçon dans le Paris des années 30. D'après Robert Sabatier.

22.55

D'UN MONDE À L'AUTRE

Magazine présenté par Paul Amar (95 min). **680642**
0.30 Journal, Météo.
0.45 Météo.
0.50 Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait (80 min). **7863753**

2.10 Histoires courtes. Spécial Clermont-Ferrand. *Marée haute*. Court métrage. Caroline Champetier (16 min). Avec Sylvie Testud, Philippe Duquesne. *Acide aminé*. Court métrage. Guillaume Bréaud (18 min). Avec Ludvine Sagnier, Didier Bénéreau. **2.45** Mezzo l'info. **3.00** Zone sauvage. Autour d'un étang (rediff.). **3.50** **24 heures d'infos**, Météo. **4.10** Chutes d'Atlas, Maroc 1986. Documentaire. **4.30** Blessé béton. L'art au quotidien (70 min).

France 3

- 6.00** Euronews.
6.45 Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
8.35 Un jour en France. Magazine.
9.40 Miss Marple. Série. A l'hôtel Bertram.
10.40 Fame. Série. Tchèque et mat.
11.30 A table ! Magazine.
11.55 Le 12-13 de l'information.
13.22 Kenô. Jeu.
13.25 Parole d'Expert. Magazine. Invité : Lambert Wilson.
14.25 Mère et fils. Série. Arthur est de sortie.
15.00 Simon et Simon. Série. La discorde [1 et 2/2].
16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
17.45 Le Kadox.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Un livre, un jour. *L'Eden englouti*, de Jeroen Brouwers.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.00 Météo.
20.05 Cosby. Série. No Nudes.

20.35

FOOTBALL

COUPE DE LA LIGUE Monaco - Paris-SG (8^e de finale). En direct du stade Louis-II, à Monaco. Prolongations possibles (125 min). **8362772**
22.50 Soir 3, Météo.
23.10 Le Journal de Vail. Magazine.

23.15

UN TAXI POUR TOBROUK

Film. Denys de La Patellière (1961, N.). Avec Lino Ventura, Charles Aznavour (90 min). **7245710**
Errance dans le désert de Libye en 1942 de quatre combattants des Forces françaises libres et de leur prisonnier, un officier allemand.

0.45 La Case de l'Oncle. DocDevadasi, courtisane sacrée. Documentaire. Pan Nalin (55 min). **5137537**

1.40 Le Magazine du cheval. Rétrospective du Prix d'Amérique ; Ecole française de rodéo (rediff.). **2.10** Les Pieds sur l'herbe. Le veau blanc ; Chanteur au vert ; Pierre Vassiliu ; brûlage dirigé (rediff.). **2.40** Nocturnales. Festival d'art flamenco de Mont-de-Marsan ; La Debia (35 min).

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. Les Amphis à la demande. **6.25** Allemand. Méthode Victor : leçon 2. **7.00** Ça tourne Bromby. Muppet Babies ; Les Pastagums ; Iznogoud. **8.00** Au nom de la loi. Série. L'accusation. **8.30** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre : Fer et acier ; Le Dessous des cartes ; Au cœur des matières ; Faiseur d'images ; Mon héros préféré ; Cinq sur cinq ; Galilée. **10.40** L'Histoire de la Révolution française. L'Ancien Régime. **11.35** Le Monde des animaux. Fascinants poissons. **12.05** et 13.30 La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** 100 % question. **13.15** Silence, ça pousse ! **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Fête des bébés. Invités : Elizabeth Fournier-Charrière, Armand Malka, Annie Gauvain-Piquard. **14.30** La Cinquième rencontre... Famille et école. L'amour chez les seniors. 14.35 Les Cœurs vermeils. Documentaire. 15.25 Entretien avec Noëlle Chatelet. **16.00** Exploration planète. Recensement d'espèces. **16.40** Cent personnalités présentent cent films. Invité : Jean-Paul Rappeneau.
16.45 Le Plaisir ■■■■
 Film à sketches. Max Ophüls. Avec Claude Dauphin (1951, N., 100 min). **2578130**
18.25 Météo. **18.30** Le Monde des animaux. Les Oiseaux de Nouvelle-Zélande.

Arte

- 19.00** Nature. Déviation. Une centrale thermique sur le Danube ; L'agriculture en Europe : le retour de la culture extensive ; Les braconniers se recyclent en gardes-chasse.
19.45 Météo, Arte info.
20.15 360°, le Reportage GEO : Portraits de femmes. [1/4] Juchitan : Les femmes au pouvoir (30 min). **378710**

20.45

SWEETIE ■■■

Film. Jane Campion (1989, v.o.). Avec Genevieve Lemon, Karen Colston (95 min). **320197**
Une jeune femme coincée réussit à séduire un homme et à vivre avec lui un certain temps. Sa sœur aînée, obèse, légèrement débile et très portée sur le sexe, fait irruption chez le couple avec un compagnon bizarre.

22.20

PAUL BOWLES - DEMI-LUNE ■■■

Film. Frieder Schlaich et Irene von Albert (1995, v.o.). Avec Paul Bowles, Samir Cuesmi (90 min). **3339623**
Trois contes. La Plage de Mercala - deux garçons de Tanger tombent amoureux de la même fille. L'Escale de Corazon - un couple en lune de miel dans la forêt amazonienne se met à se détester. Allal - un jeune garçon, qui vit en exclu dans un village arabe, veut se venger.

23.50 Court-circuit. *Les Fleurs magiques - Les Mots magiques.* Courts métrages. Jean-Marc Vallée (1995-1998, 45 min). **1555371**

0.35 Le Silence est d'or ■■■■
 Film. René Clair (1947, N.). Avec Maurice Chevalier, Marcelle Derrien (rediff., 95 min). **4311314**

2.10 Comment horripiler les gens. Série (rediff., v.o., 30 min).

M 6

- 6.05** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.10, 1.55 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
9.05 M 6 boutique.
11.20 Les Mamans cool. Série. Vive l'enseignement.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'art d'être grand-père.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'homme le plus riche du village.
13.30 Une dangereuse histoire d'amour. Téléfilm. Jerry London. Avec Pierce Brosnan, Virginia Madsen (100 min). **9484265**
15.10 Les Routes du paradis. Série. Aloha.
17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. La fiancée du diable.
18.25 Lois et Clark. Série. Les barbares.
19.20 Mariés, deux enfants. Série [1/2]. Un bébé dans le dos.
19.54 Le Six Minutes.
20.10 Notre belle famille. Série. La reine des courges.
20.40 Les Produits stars. Les cartes routières.

20.49

SOIRÉE GREASE

20.49 Grease Film. Randal Kleiser (1977). Avec John Travolta, Olivia Newton-John (115 min). **153888**
Un collègue américain, à la fin des années 50. Un étudiant, chef d'une bande de blousons noirs, retrouve une jeune Australienne qu'il a connue en vacances.

22.45 Grease 2 Film. Patricia Birch (1982). Avec Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer (125 min). **539277**
En 1961, dans un collège, un garçon surdoué tombe amoureux d'une fille appartenant à la bande des « Pinkies » et qui rêve d'un motard déchaîné.

0.50 Jazz 6. McCoy Tyner & the Latin All Stars. Invité : Hervé Meschinot (65 min). **3224376**

2.55 Des clips et des bulles (rediff.). **3.20** Fréquentar Pierre Palmade. **4.10** Charles Trenet au Printemps de Bourges. Concert. **5.10** Culture pub (rediff.). **5.35** Fan de (rediff., 25 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.28, 0.54 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55 Flash infos.
7.05 ABC News.
7.25 et 13.30
 Le Journal de l'emploi.
7.30 Teletubbies. Série.
 Le pendule à sable.
7.55 La Bande du week-end.
8.10 Le Vrai Journal.
9.00 La Trêve ■
 Film. Francesco Rosi
 (1996, 115 min). 5480081

► **En clair jusqu'à 13.35**
12.30 Un autre journal.
13.34 Les mots ont des visages. Funèbre.
13.35 Attaville,
 la véritable histoire
 des fourmis ■ ■
 Film documentaire.
 Gérald Calderon
 (1997, 70 min). 8780517

14.45 T.V. +. Magazine.
15.45 Imagina 99. Magazine.
16.40 Joe's Apartment ■
 Film. John Payson
 (1996, 75 min). 8807333

17.55 Football américain.
 XXXIII^e Superbowl :
 Broncos Denver -
 Falcons Atlanta.

► **En clair jusqu'à 20.40**
18.25 Flash d'information.
18.30 Nulle part ailleurs.
 Magazine.
20.35 Pas si vite.

20.40

BEAN ■
 Film. Mel Smith (1997).
 Avec Rowan Atkinson, Pamela
 Reed (85 min). 3428888

22.05 Supplément
 détachable.
*Un beau jour
 sans conséquences.*
 Court métrage.
 Laurent Bouhnik
 (35 min). 490569

22.40

**LE CAFÉ
 DES JULES** ■
 Film. Paul Vecchiali (1988). Avec
 Jacques Nolot,
 Brigitte Roïan
 (65 min). 4404517

23.45 Boxe hebdo. Magazine
 (69 min). 1264333

0.55 Le Guerrier d'acier
 Film. N. Barba (1996,
 v.o., 90 min). 6730550

2.25 L'Éléphant blanc.
 Téléfilm. [1 et 2/2].
 Gianfranco Albano.
 Avec Axelle Grelet
 (190 min). 97648734

5.35 Surprises.
5.40 Dans la nature
 avec Stéphane Peyron.
 Australie, les requins
 de la Grande Barrière
 (79 min). 6503734



**20.50 TF 1
 LA FEMME
 D'UN SEUL HOMME**
**Une comédie
 sentimentale de Robin
 Renucci. Ton moderne
 (les billets d'amour
 s'échangent par Internet)
 et scénario sans surprise.
 Clémentine Célerié
 excelle dans un rôle
 de femme trompée.**

Câble et satellite

TV 5
20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 et 1.05 Le Point.
22.00 Journal TV5.
22.15 Et la tendresse ?...
 bordel !
 Film. Patrick Schulmann
 (1978). Avec Jean-Luc
 Bideau (105 min). 26974081

0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9
19.50 La Vie de famille.
 La force de l'âge.
20.15 Ellen. Episode pilote.
20.40 Le Joueur ■
 Film. Richard Donner
 (1982). Avec Richard Pryor
 (110 min). 3386623

22.30 Runaway,
 l'évadé du futur ■
 Film. Michael Crichton
 (1984). Avec Tom Selleck
 (100 min). 52181517

0.10 Un cas pour deux.
 Construit sur du sable
 (60 min). 3396376

TMC
20.00 Larry et Balki.
 Joyeux anniversaire.
20.35 Pendant la pub.
 Invitée : Claudija Cardinale.
20.55 Cause toujours,
 tu m'intéresses ■
 Film. Edouard Molinaro
 (1978). Avec Annie Girardot
 (90 min). 9750420

22.25 Friends ■ ■
 Film. Elaine Proctor (1993).
 Avec Kerry Fox, Michele
 Burgers (110 min). 86267246

0.15 Le Retour
 d'Arsène Lupin.
 La sorcière aux deux visages
 (60 min). 7210685

Planète
19.45 Lonely Planet.
 [1/39]. Indonésie.
20.35 L'Épopée des fusées.
 [4/13]. La course est lancée.
21.25 Lumières sur un
 massacre. Magazine.
21.35 L'Histoire de l'Italie
 au XX^e siècle. [18/42].
22.15 Tierra Gitana. Les Gipsy
 Kings vus d'Amérique.
23.10 7 jours sur Planète.
23.35 Sur les traces
 de la nature. [28/32].

0.05 A la rencontre
 de nos ancêtres. [1/5].
 La tanière du loup.
0.40 Années 60, l'odyssée
 de l'automobile (50 min).

Odyssée
20.20 Le Jardin de la pieuvre.
20.45 Les Derniers Pottokak.
21.15 Prédateurs
 de l'Arctique.
21.40 Maroc ancestral
 (65 min). 506741197

22.45 Nagasaki.
23.35 De feuilles et de terre.
0.20 Des livres et des rois
 (40 min).

Histoire
19.20 Il était une fois...
 le monde.
 Chili impressions.
 [4/4]. Monsieur le président
 (70 min). 564483913

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Il était une fois...
 la France. Richelieu.
 Feuilleton.
 Jean-Pierre Decourt.
 Avec Pierre Vernier
 [1/6] (60 min). 505228062

21.45 Débat présenté
 par Marc Ferro
 (60 min). 505309468

23.00 Histoire, le film.
 Masada.
 Téléfilm. Boris Sagal.
 Avec Peter O'Toole
 [4/4] (90 min). 507421062

0.30 Débat. Invité :
 Jean-Louis Voisin (30 min).

Paris Première
20.00 20 h Paris Première.
 Invité : Francis Lalanne
 (60 min). 6511284

21.00 Soirée Cassavetes.
 Opening Night ■ ■ ■ ■
 Film. John Cassavetes (1978,
 v.o.). Avec Gena Rowlands
 (145 min). 81687975

23.25 Faces ■ ■ ■
 Film. John Cassavetes
 (1968, N., v.o.).
 Avec Gena Rowlands
 (130 min). 71848401

Téva
20.00 Dharma & Greg.
 Attention, chutes
 de danseurs.
20.30 Téva cuisine.
20.55 Petit guide
 pour mari volage ■
 Film. Gene Kelly (1967).
 Avec Walter Matthau
 (95 min). 505996604

22.30 Téva beauté. Magazine.
23.00 Divorce
 à l'américaine ■
 Film. Charles Shyer (1984).
 Avec Ryan O'Neal, Shelley
 Long (110 min). 508759975

Festival
20.30 Le Rat d'Amérique
 Film. Jean Gabriel Albicocco
 (1962). Avec Charles
 Aznavour, Marie Laforêt
 (105 min). 54124555

22.15 Tir à vue ■
 Film. Marc Angelo (1984).
 Avec Sandrine Bonnaire
 (90 min). 88695975

23.45 La Flache. Court métrage.
 Philippe Troyon (1995).
 Avec Sophie Duez (20 min).

13^{ème} Rue
20.13 Alfred Hitchcock
 présente.
Le bain de minuit.
 Robert Stevens (1957).
 Avec Mildred Natwick.
20.40 L'Arnaque ■ ■ ■
 Film. George Roy Hill
 (1973). Avec Paul Newman
 (130 min). 539808130

22.50 Courts au 13.
Le Bledia. Olivier Legan.
23.15 McMillan. La mort est de
 la partie. Avec Rock Hudson
 (75 min). 554069333

0.30 New York Undercover.
 Piqué au vif. L'amour est
 aveugle (90 min).

Série Club
19.35 Happy Days.
 Une leçon de courage.
20.05 American Studio.
20.10 Campus Show.
 Osera, osera pas.
20.40 Models Inc
 (55 min). 5064159

21.35 University Hospital.
 Jusqu'à ce que la mort
 nous sépare.
22.20 Bugs. Le prix de la paix.
23.05 Buffy contre
 les vampires. Mensonge.
23.50 Merci Sylvestre.
 L'homme de ménage
 (55 min). 400913

Disney Channel
20.40 Pour tout l'or
 de l'Alaska.
 Téléfilm. John Power.
 Avec Alyssa Milano,
 W. Morgan Sheppard
 (90 min). 233807

22.10 La Rédac.
 Mauvaise nouvelle.
22.35 et 0.50 Un monde de
 chiens. La chorale de Noël.
23.00 Microsoap.
23.15 Art Attack.
23.30 et 1.15 Blinky Bill.
23.55 Les Animalphabètes.
0.00 SOS Polluards (25 min).

Canal J
17.20 Les Zouaves.
17.25 Beetlejuice.
17.55 T'es qui toi ?
18.00 Aaahh !!!
 drôles de monstres.
18.25 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex.
18.55 Les Incollables.
19.00 Pikto.
19.20 Spirou et Fantasio.
19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy
20.00 Presque parfaite.
 Qui a deux maisons.
20.30 Souvenir :
 Dim Dam Dom.
 Invitée : Jessica Forde
 (55 min). 37831739

21.25 New York Police Blues.
 Je ne veux pas mourir
 (50 min). 10089449

22.15 Y a pas que Jimmy
 dans votre vie.
22.20 Une bringue d'enfer !
 Film. Kevin Reynolds
 (1984). Avec Kevin Costner,
 Judd Nelson
 (95 min). 53030130

23.55 Chuck Berry
 Rock'n Roll Series.
 Concert enregistré
 à Toronto en 1969
 (50 min). 23897371

0.45 Acajou.
1.10 Cop Rock.
 Ill Gotten Gains
 (50 min). 70946647

Voyage
20.00 Bernard Chabbert
 et son abécédaire.
20.10 Suivez le guide.
 Caraïbes nord et sud
 (110 min). 506587555

22.00 Sur la route. Le Pérou.
22.30 L'Heure de partir.
 Plaisirs des neiges
 (75 min). 507955517

23.45 Long courrier.
 Confessions d'un passionné
 (60 min). 501205284

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport
15.00 Football.
 Tournoi des moins
 de 20 ans (120 min). 409913

17.00 et 19.00 Luge.
 Championnats du monde.
18.00 X Games d'hiver.
19.30 et 20.30 Ski.
 Championnats du monde.
21.30 Rugby à XIII.
 Championnat de France.
23.00 Eurogoals (90 min).

Mezzo
19.30 I Muvrini
 (60 min). 18790975

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.45 La Danse inachevée
 Film. Henry Koster (1947).
 Avec Margaret O'Brien,
 Cyd Charisse
 (120 min). 90985913

22.45 Ermanno Wolf-Ferrari.
23.30 Maestro. [3/5].
 Le XVIII^e siècle à Venise
 (75 min). 91101739

Muzzik
19.30 Masterclass
 par Jack Brymer. Sonate
 n° 2 en mi bémol majeur, de
 Brahms (55 min). 500034401

20.25 Belcanto.
 Georges Thill, 1897-1984.
21.00 Simon Boccanegra.
 Opéra de Verdi.
 Solistes : Alexandru Agache,
 Kiri Te Kanawa. Londres 91
 (140 min). 506939994

23.20 Le Journal de Muzzik.
23.35 Egberto Gismonti Trio.
 Montréal 98. Avec Egberto
 Gismonti, guitare ; Nando
 Carneiro, guitare ; Zeca
 Assumpção, contrebasse.
 (60 min). 502122623

MCM
19.30 L'Intégrale.
 Lloyd Cole
 (75 min). 28091710

20.45 Le Journal
 de la musique.
21.00 et 1.00 MCM Tubes.
21.30 Rebel TV. Magazine.
22.00 Rock Legends
 (60 min). 8730772

23.00 Martin. Y-a-t-il un Père
 Noël dans la salle ? (v.o.).
23.30 Replay (30 min).

MTV
20.00 Top Selection.
21.00 MTV Data Videos.
22.00 Amour.
23.00 MTV ID.
0.00 Superrock (120 min).

**Chaînes
 européennes**
RTBF 1
20.10 Pour l'amour d'Elena. Téléfilm.
 Maurice Frydland. Avec Bernard Le
 Coq. **21.50** Peut-on se passer du
 nucléaire ? Invités : Jean-Pol Ponce-
 let, Ernest Mund, Yves Jonghen,
 Philippe Massart. **23.10** Lundi sports.
23.40 Journal.

TSR
20.05 A chacun sa guerre ■ Film.
 Jon Avnet (1994). Avec Elijah Wood,
 Kevin Costner (135 min). *Comédie
 dramatique.* **22.20** The Sentinel.
 Série. Au cœur de l'enfer. **23.05** La
 Femme Nikita. Série. L'ordinateur
 aux mystères. **23.50** NYPD Blue.
 Série. Une expérience éprouvante
 (45 min).

BBC Prime
19.00 Classic EastEnders. Série. **19.30**
 A Cook's Tour of France. **20.00** Allo !
 Allo ! Série. **20.30** Open All Hours.
 Série. **21.00** Out of the Blue. Série.
22.00 World News. **22.30** The House
 Detectives. **23.00** Top of the Pops 2.
23.45 The O'Zone. **0.00** The Bucca-
 neers. Téléfilm. Avec Mira Sorvino
 (60 min).

TF 1

- 5.55 Les Années fac. Série. Grand cœur.
 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Troublante ressemblance.
 6.45 Journal, Météo.
 6.55 TF 1 jeunesse. Salut les Toons.
 8.28 et 9.10 Météo.
 8.30 Télé shopping.
 9.15 Le Médecin de famille. Série.
 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. La grande interrogation.
 11.10 Hooker. Série. La vengeance.
 12.05 Tac O Tac. Jeu.
 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Le capuccino de champignons noirs.
 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Chandeleur.
 13.00 Journal, Météo.
 13.45 Les Feux de l'amour.
 14.30 Arabesque. Série. Meurtre du mois.
 15.30 La loi est la loi. Mon cher fantôme.
 16.25 L'homme qui tombe à pic. Série. Deux pitres à Miami.
 17.15 Sunset Beach. Série.
 17.40 Beverly Hills. Série. La bonne aventure.
 18.30 Exclusif. Magazine.
 19.05 Le Bigdíl. Jeu.
 20.00 Journal, Météo.

20.50

PAPY FAIT DE LA
RÉSISTANCE ■ ■

Film. Jean-Marie Poiré (1983). Avec Christian Clavier, Martin Lamotte (120 min). 612949
En 1943, à Paris, une famille de musiciens patriotes, reléguée par les Allemands dans la cave de son hôtel particulier, entre en résistance.

22.50

HIGH
SECRET CITY

Le témoin. Cinquante ans après. Série (105 min). 2257869
 Le Témoin : *la visite surprise dans la bonne ville de Rome pose à Brock des problèmes de sécurité.* Cinquante ans après : *En jouant avec son chien, Zack découvre le squelette d'un homme disparu depuis 53 ans.*

0.35 Mode in France. Magazine. Hommes : Mode des créateurs (60 min). 3801883

1.35 TF 1 nuit, Météo. 1.50 Reportages. Pitbulls, nés pour tuer ? (rediff.). 2.20 Mahler. Concert. 3.55 et 4.25, 5.00 Histoires naturelles. 4.55 Musique (5 min).

France 2

- 5.40 La Chance aux chansons (rediff.). Elle s'appelle Michèle.
 6.30 Télématin. Magazine.
 8.35 Amoureuement vôtre. Feuilleton.
 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
 9.30 Tout un programme. Magazine.
 10.55 Flash d'information.
 11.05 Motus.
 11.40 Les Z'amours.
 12.10 et 22.40 Un livre, des livres. *Le Sang contaminé*, d'Oliver Beaud.
 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.20 Pyramide.
 12.55 et 13.45 Météo.
 13.00 Journal.
 13.50 Derrick. Série. Indésirables.
 14.50 Soko. Série. Mise à l'épreuve.
 15.40 Tiercé. En direct de Vincennes.
 15.55 La Chance aux chansons [2/3].
 16.30 Football. Coupe de la Ligue. 8^e de finale : Sochaux - Nancy. En direct (135 min). 8031314
 18.45 Et un, et deux, et trois.
 19.20 Qui est qui ?
 20.00 Journal, Météo.

20.55

LE PETIT PRINCE
A DIT ■ ■ ■

Film. Christine Pascal (1992). Avec Richard Berry, Anémone (95 min). 4741005
Une fillette dont les parents sont séparés, est atteinte d'une tumeur incurable au cerveau.

● Lire notre article page 22.
 22.45 Bouche à oreille.

22.55

LA VIE
À L'ENDROIT

Le Palais des mille et une femmes. Magazine présenté par Mireille Dumas (95 min). 217376
 ● Lire notre article page 6.
 0.30 Journal, Météo.
 0.50 Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait (80 min). 7830425

2.10 Mezzo l'info. 2.25 Cerro torre. Documentaire (rediff.). 2.50 Descartes. Documentaire (rediff.). 3.15 Nuit blanche ou l'enfer du décor. Documentaire. 3.25 24 heures d'info, Météo. 3.45 Urti. Documentaire. Droit et réalité de l'école en Côte d'Ivoire. 4.05 Aventures en montgolfière. Documentaire. Vol du kangourou. 4.55 L'Art au quotidien. Raymond Loewy, la laideur. Documentaire (60 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
 6.45 Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
 8.35 Un jour en France. Invité : Lambert Wilson.
 9.40 Miss Marple. Série. A l'hôtel Bertram.
 10.40 Fame. Série. Combustion spontanée.
 11.30 A table ! Magazine.
 11.55 Le 12-13 de l'information.
 13.22 Keno. Jeu.
 13.25 Parole d'Expert. Invitée : Christine Janin.
 14.15 Mère et fils. Série. Maggie est amoureuse.
 14.48 Le Magazine du Sénat.
 14.58 Questions au gouvernement.
 16.05 Grands gourmands.
 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
 17.45 Le Kadox.
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. *Les Emigrants*, de W. G. Serald.
 18.55 Le 19-20 de l'information.
 20.00 Météo.
 20.05 Cosby. Série. Basketball Story.

20.35

FOOTBALL
COUPE DE LA LIGUE

Le Havre - Lens (8^e de finale). En direct du stade Jules-Deschaseaux, au Havre. Prolongations possibles (125 min). 8339444
 22.50 Soir 3, Météo.
 23.10 Le Journal de Vail. Magazine.

23.20

NIMBUS

Métaux : Alerte aux toxiques ! Magazine présenté par Elise Lucet. Invités : André Picot, Michel Boisset, Jean Descamps, Jean-Luc Trancart (55 min). 6330579
 0.15 Magazine olympique (25 min). 14425
 0.40 Le Cartable de Big Brother. Documentaire. Francis Gillery (55 min). 8174512
L'avenir de l'édition scolaire et parascolaire.

1.35 Saga-Cités. Fatima (rediff.). 2.00 Nocturnales. Festival d'art flamenco de Mont-de-Marsan : Peña Tío José De Paula (35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de thermodynamique. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 2. 6.45 Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis ; Ces animaux rigolos ; Muppet Babies ; Les Pastagums ; Iznogoud. 8.00 Au nom de la loi. Série. Le marché. 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre ; Histoire de comprendre ; Les Mots de l'économie ; Forum Terre ; Net plus ultra ; Cinq sur cinq ; Galilée. 10.40 Droit d'auteurs. Invités : Alain Finkielkraut, Aminata Traoré, Mongo Beti, Simone Harari, Michel Rocard, Christian Hoche. 11.40 Le Monde des animaux. Un havre pour les oiseaux. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 100 % question. 13.15 Forum Terre. Les incinérateurs lillois. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Et l'homme créa le Mont-Blanc. [3/6] Le bûcheron. 14.30 La Cinquième rencontre... Santé et sciences. Le clonage. 14.35 Le Clonage. Un saut dans l'inconnu. 15.25 Entretien. 16.00 Les Grandes Aventures du XX^e siècle. Guerre sous-marine. 16.30 Les Dessous de la Terre. Les plus vieux Français. 17.00 Au nom de la loi. Série. Justice sommaire. 17.30 100 % question. 18.00 Les Couilluses de la science. [5/13] Costa Rica. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Les Marmottes des Alpes.

Arte

- 19.00 Archimède. Voir : festin ; Pourquoi : récits de la création ; Expérience : toucher le fond ; Sciences animées : l'âge de l'eau ; Portrait ; Application : exercices critiques.
 19.45 Météo, Arte info.
 20.15 360°, le reportage GEO : Portraits de femmes. [2/4] Femme d'affaires au Bangladesh (30 min). 921482

20.45

LA VIE EN FACE :
DIVORCE À L'IRANIENNE

Documentaire. Kim Longinotto (1998, 55 min). 7661145
 ● Lire notre article page 6.

21.40

SOIRÉE THÉMATIQUE :
MEURTRES
HYPERBORÉENS

- LE POLAR EN SCANDINAVIE
 21.45 La Lionne blanche ■ Film. Per Berglund (1996). Avec Rolf Lassgard, Ceccilia Zwick-Nash (100 min). 9179376
Polar suédois de bonne tenue dont l'intrigue repose sur un complot politique, selon une nouvelle tendance de la littérature policière à travers le monde.
 23.25 Meurtres et métaphysique. La nouvelle littérature scandinave du crime. Documentaire. Wilfried Hauke (1998, 60 min). 5082685
 0.25 Jan Guillou, le polar politique en Suède. Documentaire. Christian Herrendoerfer (1998, 35 min). 5864951
 1.00 Bonjour Timothy. Téléfilm. Wayne Tourell. Avec Dean O'Gorman, Sabine Karsenti (rediff., 100 min). 2050796

M 6

- 6.00 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15 Boulevard des clips.
 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
 9.05 M 6 boutique.
 11.20 Les Mamans cool. Série. Dis-lui non.
 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Le non-conformisme de Samantha.
 12.30 La Minute beauté.
 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les Lunettes.
 13.30 Par acquis de conscience. Téléfilm. Jeff Kwitny. Avec Lynda Carter, Dee Wallace Stone (105 min). 9452666
 15.15 Les Routes du paradis. Série. En voilà une surprise.
 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Sur la route de Royston.
 18.25 Loïs et Clark. Série. La maison du bonheur.
 19.20 Mariés, deux enfants. Série [2/2].
 19.54 Le Six Minutes.
 20.10 Notre belle famille. Série. C'est dur de grandir.
 20.40 E=M6 découverte. Archéologues de la mer.

20.50

LES CHEMINS
DE L'IMPOSSIBLE

Magazine présenté par François Clémenceau. Aruinbold, le médecin du désert de Gobi ; Bolivie, les mineurs du diable (110 min). 712111

22.40

LES
RETROUVAILLES
DE LA PEUR

Téléfilm. Jorge Montesi. Avec Diane Ladd, Wandel Meldrum (95 min). 3004531
Vingt-cinq ans après l'avoir abandonnée, une femme, psychotique meurtrière, ressurgit dans la vie de sa fille qui la croyait morte.
 0.15 Zone interdite. Magazine. Querelles d'héritage (rediff.).
 2.00 Culture pub (rediff.). 2.25 Fan de (rediff.). 2.45 Rio, le conservatoire de la samba. Documentaire. 3.40 Le New Morning. Concert. 4.40 Fréquentstar. Patrick Timsit. 5.20 Projection privée (rediff., 35 min).



CANAL J

Canal +

- ▶ **En clair jusqu'à 8.55**
6.59 et 12.28, 0.29 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.50, 18.25
Flash infos.
- 7.05 **ABC News.**
7.25 et 13.30
Le Journal de l'emploi.
- 7.30 **Teletubbies.** Série.
On prend le train.
- 7.55 **D 2 Max.** Magazine.
- 8.25 **Semaine** des Guignols.
- 8.55 **Le Masque**
du démon ■ ■
Film. Mario Bava (1960,
N., 85 min). 81697463

- 10.20 **C'est ouvert** le samedi.
- 10.45 **Love in Paris**
Film. Anne Goursaud
(1997, 103 min). 3143840

- ▶ **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30 **Un autre journal.**
- 13.34 **Les mots ont**
des visages. Couples.
- 13.35 **Dernier voyage**
à Glasgow.
Téléfilm. Jean Stewart.
Avec Alfred Molina
(105 min). 5333444
- 15.20 **1 an de +.** Magazine.
- 16.05 **Profession**
poubellologue.
Documentaire
(25 min). 384666
- 16.30 **Le Flic**
de San Francisco
Film. Thomas Carter
(1997, 115 min). 9785840

- ▶ **En clair jusqu'à 20.40**
- 18.30 **Nulle part ailleurs.**
- 20.30 **Le Journal du cinéma.**

20.40

LE SIGNE DU SINGE

- Téléfilm. Fabiero Rosati.
Avec Philippe Caroit, Eliana
Miglio (100 min). 150821

- 22.20 **Supplément**
détachable.
Surveiller les tortues.
Ines Rabadan.
Avec Brigitte Dedry
(20 min). 9527647

22.40

L'ULTIME CONTRAT ■

- Film. Kjell Sundvall (1997, v.o.).
Avec Mikael Persbrandt,
M. Kitchen (109 min). 9596717

- 0.30 **Judex** ■ ■ ■
Film. G. Franju (1963, N.,
95 min). 7055609

- 2.05 **Meurtres à répétition.**
Téléfilm. Paul Ziller. Avec
Michael Ironside, Kate
Vernon (90 min). 7644680

- 3.35 **Terranova.**
Téléfilm. Ferran
Uagostera. Avec Simon
Andreu (90 min). 8479628

- 5.05 **Le Dentiste** ■
Film. Brian Yuzna
(1995, 90 min). 1561154

- 6.35 **Portraits croisés**
(24 min). 1749067

12.10 et 16.10 Canal J
BÊTES À CRAQUER
Les animaux de la savane
ont eux aussi des
interrogations
existentielles.
Démonstration dans une
désopilante série animée
avec éléphant névrosé, et
lion neurasthénique...

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 **Journal** (TSR).
- 20.30 **Journal** (France 2).
- 21.00 et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05 **Temps présent.**
Entre le granule
et le scanner ;
Mon sorcier est docteur.
- 22.00 **Journal TV 5.**
- 22.30 **Les Grandes Marées.**
Feuilleton. Jean Sagols.
[4/8] (90 min). 90546192
- 0.00 **Journal** (RTBF).
- 0.30 **Soir 3** (France 3).
- 1.05 **Courants d'art.**
Magazine (25 min).

RTL 9

- 19.50 **La Vie de famille.**
Joyeux Noël.
- 20.15 **Ellen.** The Promotion.
- 20.40 **La Bamba** ■
Film. Luis Valdez (1986).
Avec Lou Diamond Phillips
(115 min). 3354024
- 22.35 **The Kiss** ■
Film. Pen Densham (1988).
Avec Nicholas Kilbertus
(105 min). 95004531
- 0.20 **Confessions érotiques.**
Surveillance nocturne
(30 min).

TMC

- 19.35 **Loft Story.**
L'ex-grand amour.
- 20.00 **Larry et Balki.** Salut, toi.
- 20.35 **Pendant la pub.**
Invitée : Claudia Cardinale.
- 20.55 **Bugsy Malone** ■
Film. Alan Parker (1976).
Avec Scott Baio, Florrie
Dugger (100 min). 17427482
- 22.35 **Ça marche comme ça.**
- 22.45 **Sud.** Magazine
(95 min). 62457956
- 0.20 **Le Retour**
d'Arsène Lupin.
La comtesse de Cagliostro
(55 min). 59662951

Planète

- 20.00 **Les Tribus indiennes.**
[6/20]. Les Comanches.
- 20.35 **Soldats de la paix**
à Sarajevo.
- 21.25 **Gerrie et Louise**
au pays de l'apartheid.
- 22.15 **Petits gadgets et**
grandes inventions.
- 22.30 **Lonely Planet.**
[1/39]. Indonésie.
- 23.15 **L'Épopée des fusées.**
[4/13]. La course est lancée.
- 0.10 **Lumières sur**
un massacre. Magazine.
- 0.20 **L'Histoire de l'Italie**
au XX^e siècle.
[18/42] (30 min).

Odysée

- 19.55 **Dai Boje.**
- 20.30 **Fragments.**
- 20.50 **Le Gardien des ours.**
- 21.20 **Les Métiers.** Limousin :
Le marqueteur et le
décorateur sur porcelaine.
- 21.50 **Komodo,**
capturer un dragon.
- 22.45 **Mer de Barents,**
l'éternel renouveau
de la vie.
- 23.35 **Le Printemps de l'Elbe**
(80 min). 506623550

Histoire

- 20.30 et 22.45 **Aujourd'hui.**
- 20.45 **Mille et une vies.**
Sissi, impératrice d'Autriche
(60 min). 505295734
- 21.45 **Encyclopédies.**
La Conquête du cosmos.
[2/2]. Objectif Mars
(60 min). 505369840
- 23.00 **Civilisations.**
L'Ancienne Egypte.
[3/5]. L'âge d'or
(60 min). 509815937
- 0.00 **Conférences de presse.**
9 septembre 1965
[3/3] (60 min). 509871593

Paris Première

- 20.00 **20 h Paris Première.**
Invitée : Nathalie Baye
(60 min). 6588956
- 21.00 **Le Gai Savoir.**
Magazine (90 min). 8004043
- 22.30 **Sid and Nancy** ■ ■
Film. Alex Cox (1986, v.o.).
Avec Gary Oldman, Chloe
Webb (115 min). 84116918
- 0.25 **Rive droite,**
rive gauche.
Magazine (60 min). 7278609

Téva

- 20.00 **Dharma & Greg.**
A la poursuite du canard.
- 20.30 **Téva santé.** Magazine.
- 20.55 **La Vie à cinq.**
Mauvaise influence.
- 21.45 **Ally McBeal.**
Being There
(v.o., 45 min). 500394598
Alone Again
(v.o., 45 min). 500070956
- 23.15 **Téva éducation.**
- 23.45 **La Loi de Los Angeles.**
Those Lips, That Eye
(90 min).

Festival

- 20.15 **Un bel**
après-midi d'été.
Court métrage.
Artus De Penguern (1995).
- 20.30 **Les Guichets**
du Louvre ■ ■ ■
Film. Michel Mitrani (1974).
Avec Christine Pascal
(105 min). 54191227
- 22.15 **Saint-Exupéry,**
la dernière mission.
Téléfilm. Robert Enrico.
Avec Bernard Giraudeau
(105 min). 90843442

13^{ème} Rue

- 20.13 **Alfred Hitchcock**
présente.
A cheval. Irving Elman.
Avec Jan Sterling.
- 20.40 **McMillan.**
Un parfum de meurtre
(75 min). 564159444
- 21.55 **Hollywood, royaume**
de l'illusion. Baptême
du feu à Hollywood.
- 22.25 **Danger réel.**
Boîtes noires.
- 23.20 **Galactica.**
Les Cyclons arrivent [2/2].
- 0.10 **Expériences interdites.**
Fin subite (v.o.).
- 0.35 **Les Prédateurs.**
Secret de cuisine (30 min).

Série Club

- 19.35 **Happy Days.** Trop poli
pour être honnête.
- 20.05 **American Studio.**
- 20.10 **Campus Show.**
L'étudiante-conseil.
- 20.40 **The Practice.**
Episode pilote
(55 min). 5024531
- 21.35 **The Practice.**
Episode n° 1.
- 22.15 **Twin Peaks.**
Episode ° 5 (v.o.).
- 22.55 **King of the Hill.**
King of the Anthill (v.o.).
- 23.20 **Docteur Katz.**
Bees and Sids
(v.o., 40 min). 665005

Disney Channel

- 20.35 **Tous sur orbite.**
- 20.40 **Objectif Lotus** ■
Film. Robert Stevenson
(1975). Avec Peter Ustinov,
Helen Hayes
(90 min). 478032
- 22.10 **La Rédac.**
Série noire.
- 22.35 et 0.50 **Un monde**
de chiens. Le procès.
- 23.00 **Microsoap.**
- 23.15 **Art Attack.**
- 23.30 et 1.15 **Blinky Bill.**
- 23.55 **Les Animalphabètes.**
0.00 **SOS Polluards** (25 min).

Canal J

- 17.25 **Beetlejuice.**
- 17.50 **Les Zouaves.**
- 18.00 **Aaahh !!**
Drôles de monstres.
- 18.25 **Les Incroyables**
Pouvoirs d'Alex.
- 18.55 **Les Incollables.**
- 19.00 **Pikto.**
- 19.20 **Spirou**
et Fantasio.
- 19.45 **Le JTJ.**
- 20.00 **Droopy Show.**
- 20.05 **Zorro.**
- 20.30 **Tex Avery.**
- 20.35 **Freakazoid.**

Canal Jimmy

- 21.00 **Seinfeld.**
Grandeur et décadence
[1 et 2/2] (50 min). 69465918
- 21.50 **Cambouis.**
- 22.50 **Chronique**
de la route.
Magazine.
- 22.55 **Fallen Angels.**
Mortelle attente. Tom
Hanks. Avec Bruno Kirby,
Marg Helgenberger.
- 23.30 **Star Trek.**
La nouvelle génération.
Etat d'esprit
(v.o., 50 min). 69838314
Deep Space Nine.
Avec des si
(v.o., 50 min). 75949357

Voyage

- 20.00 **Jacques Lanzmann**
et son abécédaire.
- 20.10 **Suivez le guide.**
Iles du Vent
et les Grenadines
(110 min). 506554227
- 22.00 **Sur la route.**
Chine, le train céleste.
- 22.30 **L'Heure de partir 500^e**
(75 min). 507922289
- 23.45 **Long courrier**
Moyen-Orient
(60 min). 501272956
- 0.45 **Sur la route.**
Le Groenland (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 19.00 **Eurogoals.**
- 20.30 **Ski.**
Championnats du monde.
- 21.30 **Boxe.**
Jean-Marc Mormeck (Fr.) -
Adversaire à préciser
(150 min). 9632260
- 0.00 **Golf** (60 min).

Mezzo

- 19.30 **Récital**
Roustem Saïtkoulov.
Fantaisie en ut mineur, de
Mozart ; *Cinq études* opus 25
et le *Nocturne* opus 27 n° 2,
de Chopin ; *Trois études*
préparatoires aux œuvres de
Frédéric Chopin, de Heller ;
Trois études opus 2, de
Prokofiev (60 min). 18767647
- 20.30 et 0.45 **Mezzo l'info.**
- 20.45 **Cyd Charisse**
(55 min). 50297550
- 21.40 **Maestro.** [4/5].
Le XIX^e siècle à Venise.
- 22.45 **Les Vêpres à la Vierge**
de Monteverdi.
Cathédrale de Speyer 89
(120 min). 81330260

Muzzik

- 20.15 **Peña Tío José De Paula.**
Mont-de-Marsan 1998.
Avec Antonio Jero, guitare.
- 21.00 **Symphonie n° 8**
en do mineur,
de Bruckner.
Par l'Orchestre
philharmonique de Vienne,
dir. Pierre Boulez
(85 min). 507114753
- 22.25 **Symphonie n° 6,**
de Bruckner.
Par l'Orchestre
philharmonique de Munich,
dir. Sergiu Celibidache
(70 min). 504495111
- 23.35 **Elgar's Tenth Muse.**
Téléfilm. Paul Yule
et Nigel Gearing.

MCM

- 19.30 **L'Intégrale.**
FFF (75 min). 28068482
- 20.45 **Le Journal**
de la musique.
- 21.00 et 23.00 **Carte blanche**
à Christina Ricci.
- 21.30 **Cinémascope.**
- 22.00 **Rock Legends**
(60 min). 8707444

MTV

- 20.00 **Top Selection.**
- 21.00 **MTV Data Videos.**
- 22.00 **Amour.**
- 23.00 **MTV ID** (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30 **Journal.** 20.10 **Forts en tête.**
21.15 **Les Montagnes bleues.** Télé-
film. Paolo Barzman [1/2]. 22.50
Télécinéma. Invité : Claude Chabrol.
23.40 **Journal.** 0.05 **Javas** (5 min).

TSR

- 19.30 **Journal.** 20.05 **A bon enten-**
deur. 20.35 **Hercule et Sherlock.**
Film. Jeannot Szwarc (1996). Avec
Christophe Lambert, Richard
Anconina (95 min). **Comédie.** 22.10
100 % 2000. 23.10 **Millennium.** Série.
Anamase. 23.55 **La Girafe** dans un
fauteuil. Documentaire. 0.50 **Fans de**
sport (35 min).

BBC Prime

- 19.00 **Classic EastEnders.** Série. 19.30
Home Front. 20.00 **Allo ! Allo !** Série.
20.30 **Chef !** Série. 21.00 **Chandler**
and Co. Série. **The Devil You Know.**
22.00 **World News.** 22.30 **Gardens**
By Design. 23.00 **Soho Stories.**
Documentaire. **Fortress W1.** 23.40
The Sky at Night. 0.00 **Casualty.**
Série (60 min).

TF 1

- 5.55 Les Années fac. Série. Un choix difficile.
 6.20 Le Miracle de l'amour. Série. Berny.
 6.43 et 6.58 Météo.
 6.45 Journal.
 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons : Planètes animaux ; Paddington.
 7.20 SOS croco ; Sonic le rebelle ; Fifi Brindacier ; Papyrus ; Hé Arnold ; Spiderman ; Powers Rangers dans l'espace ; Beetleborgs Metallix ; Castors allumés.
 11.20 21, Jump Street. Série. Vive les vacances.
 12.15 Tac O Tac. Jeu.
 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Les laits infantiles.
 13.00 Journal, Météo.
 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
 14.40 25° sud. Série. Conflits de famille.
 15.30 Cinq sur 5 ! Série. La demande en mariage.
 16.25 Extrême limite. Série. Accro.
 16.45 Hélicoptère. Série. Enfer sans issue.
 17.40 Beverly Hills. Série. Tremblement de terre.
 18.25 Exclusif. Magazine.
 19.05 Le Bigdil. Jeu.
 20.00 Journal, Météo.

20.50

DRÔLE DE ZAPPING

Divertissement présenté par Emmanuelle Gaume, Stéphanie Pilonca et Génie Godula (140 min). 85141999
Moments drôles et surprenants diffusés sur les télé du monde entier.

23.10

LES MAGAZINES DU MERCREDI 52 SUR LA UNE

Madame est servie. Magazine présenté par Jean Bertolino (65 min). 4467086
Affaire de la « vache folle », polémique sur les organismes génétiquement modifiés (OGM)... Les consommateurs ne savent plus où piquer leur fourchette.

0.15 Minuit sport. Magazine. 24 heures sur glace de Chamonix (60 min). 3637487

1.15 TF 1 nuit, Météo. 1.25 Très chasse. Documentaire. Belles chasses du sanglier et de la bécasse. 2.20 Reportages. Magazine. Les Derniers Bédasses (rediff.). 2.45 Cités à la dérive. Feuilleton. [1/8]. 3.45 et 4.15, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.45 Musique (15 min).

France 2

- 5.55 La Chance aux chansons (rediff.).
 6.30 Télématin. Magazine.
 8.35 Amourusement vôtre.
 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
 9.30 La Planète de Donkey Kong.
 10.50 et 13.47, 16.35 Un livre, des livres. 12 affreuses recettes, de Zoé Fachan et Christophe Besse.
 10.55 Flash d'information.
 11.05 Motus.
 11.40 Les Z'amours.
 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.20 Pyramide.
 12.55 et 13.45 Météo.
 13.00 Journal.
 13.50 Derrick. Série. Imprudence.
 14.50 Soko. Série. La dernière victime.
 15.45 Tiercé. En direct de Cagnes.
 16.00 La Chance aux chansons [3/3].
 16.40 Football. Coupe de la Ligue. 8^e de finale : Rennes - Troyes. En direct (125 min). 8794951
 18.45 Et un, et deux, et trois.
 19.20 Qui est qui ? Présenté par Marie-Ange Nardi.
 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
 20.00 Journal, Météo.

20.55

UN BONHEUR SI FRAGILE

Téléfilm. Jacques Otmezguine. Avec Claire Nebout, Alexis Tomassian (105 min). 4718777
La mort de son père, survenant après celle de son mari, pousse une femme, mère d'un enfant de 16 ans, à chercher un réconfort dans les antidépresseurs.

22.40

ÇA SE DISCUTE Peut-on concilier une vie d'enfant avec un métier d'adulte ?

Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (110 min). 9996113
 0.30 Journal, Météo.
 0.50 Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait (80 min). 7734297

2.10 Mezzo l'info. 2.25 Connaître l'Islam (rediff.). 2.55 Jour du Seigneur (rediff.). 3.25 L'Aile et la Bête. Documentaire. 3.40 24 heures d'info, Météo. 4.00 Naumachos. Série. Le poisson maudit. 4.50 Outremers. Magazine (65 min).

2.05 Nocturnales. Festival d'art flamenco de Mont-de-Marsan : Carmen Ledesma et Concha Vargas, danse ; Pepa De Benito (35 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
 6.45 1, 2, 3, silex. Magazine.
 7.45 Les Minikeums. Denis la malice ; Inspecteur Gadget ; Princesse Starla ; Jumanji ; Extrêmes Ghostbusters ; Tintin ; Le Magicien ; Fais-moi peur ; Cinékeum.
 11.30 A table ! Magazine.
 11.55 Le 12-13 de l'info.
 13.22 Keno. Jeu.
 13.25 Parole d'Expert. Le film Astérix.
 14.25 Mère et fils. Maggie fait son testament.
 14.58 Questions au gouvernement. En direct de l'Assemblée nationale.
 16.00 Saga-Cités. De gré ou de force : enquête sur le mariage des jeunes filles africaines.
 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Razmoket ; Pirattak.
 17.45 C'est pas sorcier. Sports de glisse, sports de glace.
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. *Snowman*, de Jacques Duquennoy.
 18.55 Le 19-20 de l'info.
 20.01 Météo.
 20.05 Cosby. Guard Almighty.
 20.35 Tout le sport.

20.50

DES RACINES ET DES AILES

Magazine présenté par Patrick de Carolis. Les sauveteurs des neiges ; Jérusalem : les sirènes de l'Apocalypse ; De mes propres ailes (115 min). 236703
 22.55 Soir 3, Météo.
 23.15 Le Journal de Vail.

23.25

FOOTBALL COUPE DE LA LIGUE

Résumé des matches (8^{es} de finale) (55 min). 6399222
 0.20 Un siècle d'écrivains. Gabriel García Márquez, l'écriture sorcière. Documentaire. Yves Billon et Mauricio Martinez-Cavard (50 min). 9532013
 ● Lire notre article page 7.
 1.10 Nimbus. Magazine. Métaux : Alerte aux toxiques ! (rediff., 55 min). 8066549

2.05 Nocturnales. Festival d'art flamenco de Mont-de-Marsan : Carmen Ledesma et Concha Vargas, danse ; Pepa De Benito (35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de droit international de l'environnement. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 3. 6.45 Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis ; Ces animaux rigolos ; Muppet Babies ; Les Pastagums ; Izno-goud. 8.00 Au nom de la loi. Série. La légende. 8.30 C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes : Les cinq sens des animaux ; Les Enquêtes du moutard : L'acier ; Montre-moi ton école : Mon école au Bangladesh ; 9.20 Les Yeux de la découverte : La vue ; T.A.F. : Documentaliste ; Va savoir ! : Brame en forêt. 11.10 Rashaida, peuple des mille et une nuits. Documentaire. 12.05 et 13.15 La Vie au quotidien. Enfant-famille-éducation. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.30 Le Journal de la santé. 13.45 Le Fugitif. Série. Rue barrée. 14.40 Modes de vie, modes d'emploi. T.A.F. : Dans le droit. 15.10 En juin, ça sera bien. 17.00 Au nom de la loi. Série. Le voyage. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. Des explosions et des hommes. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Sous le soleil de Gambie.

Arte

- 19.00 Connaissance : Le Sang, essence de la vie. Documentaire. Thomas Brodbeck (1999, 45 min). 74113
 19.45 Météo, Arte info.
 20.15 360°, le reportage GEO : Portraits de femmes. [3/4] Des bébés sur mesure (30 min). 558116

20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : IRAN, 1979-1999

Documentaire. Thomas Giefer et Ahmad Taheri (1998, 60 min). 5457390
 21.45 Les Cent Photos du siècle. *Staline et Guelia*, de Kalashnikov (1936).

21.55

MUSICA : RACHMANINOV, SOUVENIRS

- Téléfilm. Tony Palmer. Avec Valéry Gergiev, l'Orchestre du Kirov, les Chœurs du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg et le baryton russe Dmitri Hvorostovski (1998, 90 min). 8619154
Un portrait dramatisé du compositeur et pianiste russe, Sergueï Rachmaninov.
 23.25 Profil : A la lumière de J'accuse. Documentaire. Robert Bober et Pierre Dumayet (1998, 65 min). 7088241
L'impact provoqué par le « J'accuse » d'Emile Zola dans le monde artistique, littéraire et intellectuel français.
 0.30 La Lucarne : Où sont les jours anciens ? Documentaire. Michael Dwass et Alba Rosso (1997, 30 min). 6137384
 1.00 La Lionne blanche ■ Film. Per Berglund (1996). Avec Rolf Lassgard (rediff., 100 min). 2954568
 2.40 La Fiancée. Court métrage. Julien Cunillera (rediff., 1997, 20 min). 3344617

M 6

- 5.55 et 8.05, 9.35, 10.05, 1.55 Boulevard des clips.
 8.00 et 9.00, 10.00, 10.40 M 6 express.
 9.05 M 6 boutique.
 10.50 M 6 Kid.
 11.55 Météo.
 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'auto-suggestion.
 12.30 La Minute beauté.
 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le banquier.
 13.30 M 6 Kid. Dossier : Les coulisses d'un spectacle : Notre-Dame de Paris. La Famille Delajungle ; Sacrés dragons ; Enigma ; Draculito ; Robin des Bois junior ; Les Minipouss ; Corentin.
 17.05 et 4.20 Des clips et des bulles.
 17.40 Fan de.
 18.05 et 2.55 Sports événement. La finale du championnat du monde de surf.
 18.25 Lois et Clark. Série. Madame ex.
 19.20 Mariés, deux enfants. Série. Si Al avait un marteau.
 19.54 Le Six Minutes.
 20.10 Notre belle famille. Série. Quand l'enfant paraît.
 20.40 Une journée avec...

20.50

L'ENFANT DES RUES

Téléfilm. François Luciani. Avec Véronique Jannot, Pierre Vaneck (105 min). 982574
A Madras, une jeune comptable en mission est confrontée à la petite délinquance locale... puis à la pègre via une affaire de corruption.

22.35

ALLY MCBEAL Le combat.

- Série. Avec Calista Flockhart (50 min). 6747390
Ally défend un jeune travesti jugé pour prostitution.
 23.25 Dharma & Greg. Je me voyais déjà. Série (25 min). 9273241
 23.50 Susan ! Ton bon cœur te perdra Susan. Série (25 min). 6592086
 0.15 Les Chemins de l'impossible. Magazine. Aruibold, le médecin du désert de Gobi ; Bolivie, les mineurs du diable (rediff., 110 min). 6921520
 3.20 Fréquentar. Zouk Machine (rediff.). 4.45 Turbo (rediff.). 5.15 E=M6. Magazine (rediff., 25 min).

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00

7.00 et 7.20, 8.35, 18.25

Flash infos.

7.05 ABC News.

7.25 et 13.30

Le Journal de l'emploi.

7.30 Teletubbies. Série.

Couleurs : le rose.

7.55 Ça cartoon. Magazine.

8.40 Pas si vite. Magazine.

8.45 Surprises.

9.00 Bean ■

Film. Mel Smith (1997, 90 min). 592425

10.30 Les Années Warner, 75 ans de stars.

11.15 Attaville, la véritable histoire des fourmis ■■

Film documentaire.

Gérald Calderon (1997, 73 min). 7450338

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots ont des visages. Action.

13.35 Les Forcés de la terre. La planète rebelle.

14.25 Le Journal du cinéma.

14.35 H. Une histoire de professeurs.

15.00 Blague à part. Divorce.

15.25 et 1.20 Spin City.

Un nouveau départ.

15.45 Décode pas Bunny.

16.15 Toonsylvania. Série.

16.35 C+ Cléo.

► En clair jusqu'à 21.00

18.30 Nulle part ailleurs.

20.30 Le Journal du cinéma.



FRANCE 3

16.00 France 3 SAGA-CITÉS : DE GRÉ OU DE FORCE
Leurs parents continuent de vouloir les marier le plus tôt possible, mais les jeunes Africaines de la deuxième génération rejettent le principe du mariage arrangé. Les filles parlent, les mères aussi, les pères non.

Câble et satellite

TV 5

20.00 Journal (TSR).

20.30 Journal (France 2).

21.00 TV 5 infos.

21.05 Au nom de la loi.

22.00 Journal TV5.

22.30 Urgence.

23.15 Michel Strogoff. Feuilleton [4/7].

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

1.05 Faxculture. Magazine (55 min).

RTL 9

19.50 La Vie de famille. Steve déraile complètement.

20.15 Ellen. The Réfrigérateur.

20.40 Cœur d'enfant dans la tourmente. Téléfilm. Linda Otto (100 min). 3311319

22.20 Ciné express. Magazine.

22.30 Le Petit Homme ■■ Film. Jodie Foster (1991). Avec Jodie Foster, Dianne Wiest (100 min). 52118661

0.10 Un cas pour deux. Mauvais sang (60 min). 3250520

TMC

19.35 Loft Story. L'enlèvement.

20.00 Larry et Balki. Non, mais on rêve.

20.35 Pendant la pub.

20.55 Le Chinois. Le Pachyderme (95 min). 17491067

22.30 Pistou. Magazine.

23.00 Cause toujours, tu m'intéresses ■■ Film. Edouard Molinaro (1978). Avec Annie Girardot (85 min). 7019241

Planète

19.35 Les Grands Compositeurs. [4/7]. Giacomo Puccini (60 min). 4028951

20.35 Les Années Kopa.

21.30 Les Tribus indiennes. [6/20]. Les Comanches.

22.05 Soldats de la paix à Sarajevo.

22.50 Gerrie et Louise au pays de l'apartheid.

23.45 Petits gadgets et grandes inventions. [8/60].

0.00 Lonely Planet. [1/39]. Indonésie.

0.45 L'Épopée des fusées. [4/13]. La course est lancée (50 min). 50284013

Odysée

19.55 On the Road Again. Iran.

20.25 Mariage en Papouasie - Nouvelle-Guinée.

21.15 De feuilles et de terre.

22.05 La Dernière Moisson.

22.30 Andrew Carnegie.

23.25 Maroc ancestral (65 min). 506072222

0.30 Les Derniers Pottokak.

0.55 Fragments (25 min).

Histoire

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.

20.45 Les Dossiers de l'Histoire.

Les Déesses rouges (60 min). 505262406

21.45 Il était une fois... le monde.

Chroniques hongroises. [1/2] (60 min). 505336512

23.00 Le Magazine de l'Histoire.

Invitée : Anne-Martin Fugier (60 min). 509882609

Paris Première

20.00 20 h Paris Première. Invité : Laurent Malet (60 min). 6555628

21.00 Paris modes. Magazine.

21.55 Paris dernière. Magazine (60 min). 2991135

22.55 Black Sessions. Concert (50 min). 51579680

23.45 Rive droite, rive gauche. Magazine.

0.45 Le Canal du savoir. Magazine (60 min). 14427810

Téva

20.00 Dharma & Greg. La confidente.

20.30 Téva beauté.

20.55 Téva documentaire. Femmes et matonnes.

Jérôme Caza. Kanaky, paroles de femmes. Bernard Mounier.

22.00 Téva voyage, grand tourisme. Antilles.

22.30 Téva déco.

23.00 La Loi de Los Angeles. The House of the Rising Sun. The Princess and the Wiener King (90 min)

23.00 La Loi de Los Angeles.

Série Club

19.35 Happy Days. Un mariage original.

20.05 American Studio.

20.10 Campus Show. Conflits.

20.40 Homicide. Impasse [2/3] (50 min). 8138609

21.30 Two. Que justice soit faite.

22.15 Oz. L'indice (v.o., 50 min). 6768777

23.05 3^e planète après le Soleil. Dick and the Single Girl (v.o.).

23.30 Townies. Things That Go Bump in the Water (v.o.).

23.55 Merci Sylvestre. La femme PDG (50 min). 477067

Disney Channel

20.40 Histoires de compositeurs. Beethoven habite chez moi (55 min). 6101154

21.35 et 23.15 Art Attack.

21.55 Les Quarxs.

22.00 Classic Cartoon.

22.10 La Rédac. Le chat et la souris.

22.35 et 0.50 Un monde de chiens. Gardiens de chiots.

23.00 Microsoap.

23.30 et 1.15 Le Labo des Blouzes. Magazine.

23.45 Timothy et ses peluches (10 min).

Eurosport

19.00 et 0.00 Start Your Engines. Magazine.

20.00 Trial. ATP Tour.

21.00 Tractor pulling. Euro Pull 1999.

22.00 Fléchettes. Fléchettes américaines.

23.00 Arts martiaux. Les moines Shaolin (60 min).

Mezzo

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.

20.45 Kahdja Nin, Takfarinas et Angélique Kidjo. La Rochelle 97 (120 min). 90929357

22.45 Carolyn Carlson. Une danseuse à plusieurs facettes.

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

23.15 Vu d'ici. Chorégraphie. Carolyn Carlson. Musique. Gabriel Yared (90 min). 12182965

TF 1

- 5.55 Les Années fac. Série. Ainsi font, font, font.
- 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. Réconciliation.
- 6.45 **Journal**, Météo.
- 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 8.28 et 9.10 Météo.
- 8.30 Télé shopping.
- 9.15 Le Médecin de famille. Série.
- 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Complexe X 41.
- 11.10 Hooker. Série. Les fanatiques.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Crème de pommes et de Saint-Jacques en tasse.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Pâtisseries du Limousin.
- 13.00 **Journal**, Météo.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.30 Arabesque. Série. Un meurtre pour deux.
- 15.30 La loi est la loi. Série. Bras de fer.
- 16.25 L'homme qui tombe à pic. Souvenirs.
- 17.15 Sunset Beach. Série.
- 17.40 Beverly Hills. Série. Mariage et enterrement.
- 18.30 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.50

LES BŒUF-CAROTTES

Haute voltige. Série. Avec Jean Rochefort, P. Caroit (115 min). 976433
Les « bœuf-carottes » enquête sur un vol perpétré à la société des « bateaux-mouches » et dans lequel serait impliqué un fonctionnaire de police...

● Lire notre article page 5.

22.45

MADE IN AMERICA PERMISSION D'AIMER

Téléfilm. George Miller. Avec Nicollette Sheridan, Gil Bellows (100 min). 1172636
La femme d'un officier de marine s'prend d'une recrue casse-cou.

0.25 Les Rendez-Vous de l'entreprise. Magazine présenté par Jean-Marc Sylvestre (30 min). 31124

0.55 **TF 1 nuit**, Météo.

1.10 Très chasse. Le grand gibier, les courants : les griffons.

2.00 Reportages. Magazine. Look mode d'emploi (rediff.). 2.30 Cités à la dérive. Feuilleton. [2/8]. 3.20 et 4.10, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 4.40 Musique (20 min).

France 2

- 5.55 La Chance aux chansons (rediff.).
- 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.30 et 12.10, 17.20 Un livre, des livres. *Le Cri du peuple*, de Jean Vautrin.
- 8.35 Amoureusement vôtre. Feuilleton.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Tout un programme.
- 10.55 **Flash d'information**.
- 11.05 Motus.
- 11.40 Les Z'amours.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide.
- 12.50 Rapport du Loto.
- 12.55 et 13.45 Météo.
- 13.00 **Journal**.
- 13.50 Derrick. Série. Mort pour rien.
- 14.55 Soko. Série. Le passé finit toujours par vous rattraper.
- 15.50 Tiercé.
- 16.05 La Chance aux chansons. Génération accordéon.
- 16.45 Des chiffres et des lettres.
- 17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
- 17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
- Lire notre enquête pages 2 et 3.
- 18.45 Et un, et deux, et trois.
- 19.20 Qui est qui ?
- 20.00 **Journal**, Météo.

20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Magazine présenté par Bernard Benyamin. L'imposteur ; Demain, je serai champion du monde ; Les oubliés de Vorkouta ; Horus, naissance d'une secte (125 min). 4668568
 23.00 Expression directe. Magazine. UDF.

23.10

COMME AU CINÉMA

Comment devenir une star ? Présenté par Frédéric Lopez. Invité : Thierry Lhermitte (75 min). 4330988

0.25 **Journal**, Météo.

0.45 La 25^e Heure. Bosnia Hotel (60 min). 3769853
En 1992, quelques nomades samburus du Kenya font partie des troupes des Nations unies envoyées dans l'ex-Yougoslavie.

● Lire page 26.

1.45 Mezzo l'info. 1.55 Lignes de vie. Voyage au centre de l'info (rediff.). 3.10 Sentier d'ombres. Documentaire. 3.35 24 heures d'infos. 3.55 Un ticket pour l'espace. Les pionniers de l'espace ; Bivouacs sur la Lune. 4.45 Trois mousquetaires à Shanghai. Documentaire (65 min).

France 3

- 6.00 **Euronews**.
- 6.45 Les Minikeums. Denver ; Oscar's Orchestra ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin.
- 8.40 Un jour en France. Invitée : Juliette.
- 9.40 Miss Marple. Série. [1/2] Nemesis.
- 10.40 Fame. Série. Pas de deux improvisé.
- 11.30 A table !
- 11.55 **Le 12-13 de l'info**.
- 13.22 Keno. Jeu.
- 13.25 Parole d'Expert. Invité : Daniel Lavoie.
- 14.25 Mère et fils. Série [1/2]. L'argent.
- 14.58 Questions au gouvernement.
- 16.00 Côté jardins.
- 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana ; Les Razmoket ; Les Tortues Ninja.
- 17.45 Le Kadox.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. *Maisons en bois*, de Judith Miller et Jamos Merrell.
- 18.55 **Le 19-20 de l'info**.
- 20.01 Météo.
- 20.05 Cosby. Série. Temps Lucas.
- 20.35 Tout le sport.
- 20.50 Consomag.

20.55

CHASSEUR BLANC, CŒUR NOIR ■■■

Film. Clint Eastwood (1989). Avec Clint Eastwood, Jeff Fahey (115 min). 4489471
Un jeu de rapports fascinant entre la vie et l'art.

23.00 **Soir 3**, Météo.

23.30 Le Journal de Vail.

23.40

TAPAGE

Divan le terrible : le pouvoir psy. Débat présenté par Philippe Bertrand (55 min). 395549

0.35 Espace francophone. Le journal de la francophonie (25 min). 2265650

1.00 Des racines et des ailes. Magazine présenté par Patrick de Carolis. Les sauveteurs des neiges ; Jérusalem : les sirènes de l'apocalypse ; De mes propres ailes (rediff.).

2.45 Nocturnales. Festival d'art flamenco de Mont-de-Marsan : Concha Vargas, danse ; Tomatito et son groupe (35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours de mathématiques. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 3. 6.45 Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis ; Ces animaux rigolos ; Muppet Babies ; Les Pastagums ; Iznogoud 8.00 Au nom de la loi. Série. Le train. 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre : Les images d'archives ; Des religions et des hommes : Bouddha ; Les Mots du droit : Magistrat du siège ; 9.25 Un drapeau pour quoi faire ? : Le Luxembourg ; Net plus ultra ; Cinq sur cinq ; Galilée. 10.40 Arrêt sur images. Magazine. 11.35 Le Monde des animaux. Dune. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Tous sur orbite. Magazine. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Les Authentiques. Série. Laine des Alpes. 14.30 La Cinquième rencontre... Justice et société. L'abécédaire des relations hommes-chiens. 14.35 Une ville de chiens. Documentaire. 15.25 Entretien avec Isabelle Viera. 16.00 Pi = 3,14. Magazine. 16.30 Passe-partout. Corps et âmes. 17.00 Au nom de la loi. Série. Les éperons. 17.30 100 % question. 17.55 Couleur de l'Afrique. Dix noix de cola. 18.25 Météo. 18.35 Le Monde des animaux. Le Lophophores de l'Himalaya.

Arte

- 19.00 Voyages, voyages. La Chine.
- 19.45 Météo, **Arte info**.
- 20.15 360°, le reportage GEO : Portraits de femmes. [4/4] Les cellules grises ont-elles un sexe ? (25 min). 235433

20.40

SOIRÉE THÉMATIQUE : VENUS D'AILLEURS

20.45 L'Argent fait le bonheur ■■■ Film. Robert Guédiguian (1992). Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin (90 min). 212988
Tableau très réaliste mais teinté d'humour d'une communauté déchirée reflétant les fractures de la société. Appel à la solidarité des gens de cultures différentes. Ce film de Guédiguian, qui n'a pas connu le succès de Marius et Jeannette, est, en somme, à découvrir.

22.15 Toronto, Babel paisible. Documentaire. Jenny Kéguiner et Marc Kravetz (1998, 50 min). 7379810

23.05 Chroniques cosmopolites. Documentaire. Alain Raybaud et José Veira (1998, 60 min). 5933365

0.05 Sweetie ■■■ Film. Jane Campion (1989, v.o.). Avec Genevieve Lemon, Karen Colston (rediff., 95 min). 8803766

1.40 W.C. Fields Special. Courts métrages. *The Dentist*. Leslie Pearce (1932, N.) ; *The Fatal Glass of Bier*. Clyde Bruckman (1933, N.) ; *The Golf Specialist*. Monte Brice. (1930, N.) ; *Pool Sharks*. Edwin Middleton (1915, N.) (rediff., 80 min). 9868969

M 6

- 5.40 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15, 1.50 Boulevard des clips.
- 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 **M 6 express**.
- 9.05 M 6 boutique. Magazine.
- 11.20 Seuls au monde. Série. Episode pilote.
- 11.55 et 20.35 La Météo des neiges.
- 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Une différence de couleurs.
- 12.30 La Minute beauté.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La belle équipe.
- 13.30 Charme mortel. Téléfilm. Richard Michaels. Avec Heather Locklear, Barbara Eden (105 min). 9316810
- 15.15 Les Routes du paradis. Série. Jusqu'au bout.
- 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. La proie.
- 18.25 Lois et Clark. Série. Le mur du son.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. Jeux de main, jeux de coquins.
- 19.54 **Le Six Minutes**.
- 20.10 Notre belle famille. Série. Gare à la chute !
- 20.40 Passé simple. 1974. la révolution des œilletons.

20.50

LE COUP DE SIROCCO ■

Film. Alexandre Arcady (1978). Avec Roger Hanin, Marthe Villalonga (115 min). 251636
La difficile réadaptation en métropole d'une modeste famille de pieds-noirs rapatriés d'Algérie en 1962.

22.45

L'EXORCISTE ■

Film. William Friedkin (1973). Avec Linda Blair, Max von Sydow. (125 min). 783075
La petite fille d'une actrice de télévision est atteinte de troubles qui la rendent dangereuse. Le diable est entré en elle et sa mère fait appel à un exorciste. Mise en spectacle d'un livre (étrange, intéressant) de William Peter Blatty.

0.50 La Maison de tous les cauchemars. Série. Un étrange réveil (60 min). 2388969

2.50 Turbo (rediff.). 3.45 Fréquentstar. Yannick Noah. 4.30 Influences Carribes ou Christophe Colomb. Documentaire. 5.20 Plus vite que la musique (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 9.00**
- 6.59** et 12.28, 0.09 Pin-up.
- 7.00** et 7.20, 8.55, 18.25
- Flash infos.**
- 7.05 ABC News.**
- 7.25** et 13.30
- Le Journal de l'emploi.
- 7.30 Teletubbies.** Série.
- Notre veau Candy.
- 7.55 T.V. +.** Magazine.
- 9.00** Riches, belles et cruelles
- Film.
- Bunny Schpoliansky
- (1997, 85 min). 9139617
- 10.25** et 15.55, 5.55 Surprises.
- 10.35 Profession**
- poubellologue.
- Documentaire.

- 11.00 Panique**
- au centre commercial.
- Téléfilm. N. Barba.
- Avec Rob Estes
- (88 min). 436471

- **En clair jusqu'à 13.35**
- 12.30** Un autre journal.
- 13.34** Les mots ont
- des visages. Coffre.
- 13.35** Le Journal du cinéma.
- 14.00 La Trêve** ■
- Film. Francesco Rosi
- (1996, 110 min). 3019926
- 15.50** Pas si vite. Magazine.
- 16.05** Le Vrai Journal.
- 16.50** She's So Lovely ■
- Film. Nick Cassavetes
- (1997, 95 min). 1223128

- **En clair jusqu'à 20.40**
- 18.30** Nulle part ailleurs.
- 20.30** Le Journal du cinéma.

20.40

TERRITOIRE COMANCHE

- Film. Geraldo Herrero (1997).
- Avec Cecilia Dopazo,
- Imanol Arias
- (90 min). 892013
- 22.10** Supplément
- détachable.
- Fais-moi des vacances.*
- Didier Bivel
- (30 min). 788641

22.40

LES RAISINS DE LA MORT ■

- Film. Jean Rollin (1978).
- Avec Marie-Georges Pascal,
- Serge Marquand
- (89 min). 966297
- 0.10** Foot, amour, toujours.
- Téléfilm. Nick Hurran.
- Avec Saskia Reeves,
- Don O'Neill
- (85 min). 2652376
- 1.35** Hockey sur glace.
- Championnat de la NHL.
- 4.30** Basket-ball. En différé.
- Euroleague (2^e phase) :
- Pau-Orthez -
- Cibona Zagreb.
- 6.10** Maguinis,
- flic ou voyou.
- Série. La fin du petit
- commerce (49 min).



SIPA

22.45 Planète
LES ANNÉES KOPA
Fils d'émigrés polonais,
attaquant et dribbleur de
génie mais aussi homme
de convictions, Raymond
Kopa fut le premier
footballeur français à
connaître une gloire
internationale.

Câble et satellite

TV 5

- 20.00** Journal (TSR).
- 20.30** Journal (France 2).
- 21.00** et 1.00 **TV 5 infos.**
- 21.05** Des trains pas
- comme les autres.
- D'Addis Abeba à Djibouti
- [2/2] (55 min). 16007549
- 22.00** Journal TV 5.
- 22.30** Baldipata.
- Le Serment de Baldi
- (90 min). 90417636
- 0.00** Journal (RTBF).
- 0.30** Soir 3 (France 3).
- 1.05** Noms de dieux.
- Magazine (55 min).

RTL 9

- 19.50** La Vie de famille.
- Au sud de la frontière.
- 20.15** et 0.20 Ellen.
- The Mugging.
- 20.40** Krull
- Film. Peter Yates (1983).
- Avec Ken Marshall, Lysette
- Anthony (125 min). 60642297
- 22.45** La Rivière
- sans retour ■ ■
- Film. Otto Preminger
- (1954). Avec Marilyn
- Monroe, Robert Mitchum
- (115 min). 70081549

TMC

- 20.00** Larry et Balki.
- Tiens c'est curieux.
- 20.35** Pendant la pub.
- 20.55** Un père en cavale
- Film. Darrell James Roodt
- (1993). Avec Patrick Swayze
- (95 min). 17395839
- 22.30** De sang-froid
- (60 min). 1599520
- 23.30** Le Retour
- d'Arsène Lupin.
- Le bijou fatidique
- (55 min). 2639346

Planète

- 19.40** Les Splendeurs
- naturelles de l'Europe.
- [8/12]. La faune et la flore.
- 20.35** Cinq colonnes à la une.
- 21.30** Petits gadgets et
- grandes inventions.
- [7/60].
- 21.40** Les Grands
- Compositeurs.
- [4/7]. Giacomo Puccini
- (65 min). 52595926
- 22.45** Les Années Kopa
- (55 min). 15770549
- 23.40** Les Tribus indiennes.
- [6/20]. Les Comanches.
- 0.10** Soldats de la paix
- à Sarajevo.
- 1.00** Gerrie et Louise
- au pays de l'apartheid
- (55 min). 83368766

Odysée

- 20.00** La Dernière Moisson.
- 20.30** La Chaleur de la Terre.
- 21.00** Mer de Barents,
- l'éternel renouveau
- de la vie.
- 21.50** Le Musée d'Orsay.
- L'art nouveau
- (60 min). 506808704
- 22.50** Des livres et des rois.
- 23.30** Le Jardin de la pieuvre.
- 0.00** Prédateurs
- de l'Arctique.
- 0.25** Nagasaki (50 min).

Histoire

- 20.30** et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45** Histoire, le film :
- Arriba España
- Film documentaire.
- Jose Maria Bersoza
- (120 min). 505771839
- Lire notre article page 6.
- 23.00** De l'actualité
- à l'Histoire.
- Don et commerce du sang
- (60 min). 509779181
- 0.00** Envoyé spécial,
- les années 90.
- Eurodisney.
- Avec Olivier Donnat.
- Impression. Avec
- François Duret-Robert
- (60 min). 509742037

Paris Première

- 20.00** 20 h Paris Première.
- Invité : Serge Trigano
- (60 min). 6442100
- 21.00** Tisa, mon amour ■
- Film. Elliot Nugent (1948,
- N., v.o.). Avec Lilli Palmer
- (95 min). 21162810
- 22.35** Courts particuliers.
- Magazine (60 min). 2459623
- 23.35** La Nuit de l'interdit.
- Invité : Benoît Poelvoorde
- (255 min). 73098013

Téva

- 20.00** Baby Boom.
- Une drôle de maman.
- 20.30** Téva éducation.
- 20.55** Norma Rae ■ ■
- Film. Martin Ritt (1979).
- Avec Sally Field, Beau
- Bridges (115 min). 505923100
- 22.50** Téva portrait.
- 23.15** Petit guide
- pour mari volage ■
- Film. Gene Kelly (1967).
- Avec Walter Matthau
- (90 min). 501947669

Festival

- 20.30** Les Cahiers bleus.
- Téléfilm. Serge Leroy.
- Avec Evelyne Bouix,
- Jean Carmet
- (95 min). 54051655
- 22.05** La Femme des autres.
- Téléfilm. Jean Marboeuf.
- Avec Evelyne Bouix
- (90 min). 88537907

13^{ème} Rue

- 20.13** Alfred Hitchcock
- présente.
- La valise en crocodile.*
- Don Taylor.
- Avec Denholm Elliott.
- 20.40** L'assassin habite
- au 402.
- Téléfilm. Colin Bucksey.
- Avec C. Thomas Howell,
- Rae Dawn Chong
- (80 min). 564038907
- 22.00** Contes de l'au-delà.
- Buffet de nuit.
- 22.25** La Chambre secrète.
- Un vrai ami (v.o.).
- 22.50** Contre toute évidence.
- Téléfilm. Michael Switzer
- (90 min). 505922452
- 0.20** High Incident.
- Montrez-moi l'argent
- (50 min). 513862582

Série Club

- 19.35** Happy Days.
- Howard le don Juan.
- 20.05** American Studio.
- Magazine.
- 20.10** Campus Show.
- Cougar.
- 20.40** Buffy contre
- les vampires.
- La face cachée.
- 21.25** FX, effets spéciaux.
- Mauvaise influence
- (50 min). 7174568
- 22.15** Highlander.
- Deux de cœur.
- 23.00** Tout le monde aime
- Raymond. Chers voisins.
- 23.25** 3^e planète après
- le Soleil. A Nightmare
- on Dick Street
- (v.o., 40 min). 780520

Disney Channel

- 20.35** Tous sur orbite.
- 20.40** Les Histoires secrètes
- d'Enid Blyton.
- Téléfilm (90 min). 156926
- 22.10** La Rédac.
- Amour et guerre.
- 22.35** et 0.50 Un monde
- de chiens.
- Le malade imaginaire.
- 23.00** Microsoap.
- 23.15** Art Attack.
- 23.30** et 1.15 Blinky Bill.
- 23.55** Les Animalphabètes.
- 0.00** SOS Polluards (25 min).

Canal J

- 16.40** Ivanhoé.
- 17.10** Soirée Zboggum.
- 17.15** Les Zouaves.
- 17.25** Beetlejuice.
- 17.50** T'es qui toi ?
- 18.00** Aaahh !!!
- drôles de monstres.
- 18.25** Les Incroyables
- Pouvoirs d'Alex.
- 18.55** Les Incollables.
- 19.00** Pikto.
- 19.20** Spirou et Fantasio.
- 19.45** Le JJJ.

Canal Jimmy

- 20.00** Fallen Angels.
- Mortelle attente.*
- Tom Hanks.
- Avec Bruno Kirby,
- Marg Helgenberger.
- 20.35** Soirée Seinfeld.
- Présentation de la soirée.
- 20.50** Le Portrait
- de Jerry Seinfeld
- (50 min). 45814704
- 21.40** Seinfeld.
- Grandeur et décadence
- (v.o., 50 min). 31086384
- 22.30** Jerry Seinfeld.
- I'm Telling You
- for the Last Time.
- 23.45** Seinfeld.
- L'album (50 min). 23711907

Voyage

- 20.00** Rien à déclarer ?
- 20.10** Suivez le guide.
- La Guadeloupe
- et Saint Martin
- (110 min). 506418471
- 22.00** Sur la route.
- Equateur, Vilcabamba.
- 22.30** L'Heure de partir.
- Plaisirs des neiges
- (75 min). 507886433
- 23.45** Long courrier.
- L'Ethiopie
- (60 min). 501136100
- 0.45** Sur la route.
- Les Iles Féroé (30 min).

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 18.00** et 1.00
- X Games d'hiver.
- Magazine.
- 19.00** et 0.00 Racing Line.
- 20.00** Cascades.
- 21.00** Boxe. Poids lourds.
- 22.00** Football.
- Rétrospective 1998
- (120 min). 596655

Mezzo

- 20.30** et 0.45 Mezzo l'info.
- 20.45** Maria Callas
- (55 min). 50168094
- 21.40** Maria Callas
- à Covent Garden 64.
- (65 min). 97945487
- 22.45** La Danse
- inachevée ■ ■
- Film. Henry Koster (1947).
- Avec Margaret O'Brien,
- Cyd Charisse
- (120 min). 81201704

Muzzik

- 21.00** Concerti armonici.
- Par le Brandenburg
- Consort, dir. Roy Goodman.
- 21.30** Le Journal de Muzzik.
- 21.50** Daniel Humair
- All-Stars. Paris 1987
- (55 min). 503096013
- 22.45** La Colombe.
- Opéra de Gounod
- et Poulenc. Solistes :
- Ghyslaine Raphanael,
- François-Nicolas Geslot
- (105 min). 501175723
- 0.30** Iso Lo.
- 1.15** Taraf de Haïdouks
- (90 min). 506662105

MCM

- 19.30** L'Intégrale.
- De La Soul
- (75 min). 28939926
- 20.45** Le Journal
- de la musique.
- 21.00** et 1.00 MCM Tubes.
- 21.30** Le Mag.
- Invitée : Princess Erika.
- 22.00** Rock Legends.
- 23.00** Martin.
- La rupture (v.o.).
- 23.30** X-Trême TV.
- 0.00** MCM Session (60 min).

MTV

- 20.00** Top Selection.
- 21.00** MTV Data Videos.
- 22.00** Amour.
- 23.00** MTV ID.
- 0.00** Alternative Nation.
- Magazine (120 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30** Journal. **20.10** Autant savoir.
- 20.35** Maître Da Costa. Le Doigt de Dieu. **22.05** Matière grise. **23.00** Conviviale poursuite. Invités : Pierre Rapsat, Thierry Wasseige, Jean Dufaux, le groupe Melon Galia. **23.55** Journal.

TSR

- 19.30** Journal. **20.05** Temps présent. **21.40** Stargate SG-1. Série. Le maître du jeu. **22.30** Faxculture. **23.35** Euroflics. Série. Le programme Omega. **0.25** Aphrodisia. **0.40** Soir dernière.

BBC Prime

- 19.00** EastEnders. Série. **19.30** The House Detectives. **20.00** Allo ! Allo ! Série. **20.30** Chef ! Série. Dot the Right Thing. **21.00** Drovers' Gold. Série. **22.00** World News. **22.30** Rick Stein's Taste of the Sea. **23.00** Holiday Reps. **23.30** Back to the Floor. Documentaire. **Crawling About** (30 min). **0.00** Common As Muck. Série (60 min).

TF 1

- 5.55 Les Années fac. Série. Histoire de.
 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. La mygale menvotre.
 6.45 Journal, Météo.
 6.55 TF1 jeunesse.
 8.28 et 9.10 Météo.
 8.30 Télé shopping.
 9.15 Le Médecin de famille. Série.
 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Commando très spécial.
 11.10 Hooker. Série. Nuits meurtrières.
 12.05 Tac O Tac. Jeu.
 12.10 Cuisinez comme un grand chef. La sauce aux herbes, au cidre et aux échalotes.
 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Les sièges auto.
 13.00 Journal, Météo.
 13.45 Les Feux de l'amour.
 14.35 Arabesque. Série. Meurtre à l'opéra.
 15.30 La loi est la loi. Série. Rumeurs.
 16.25 L'homme qui tombe à pic. Série. Un mort qui a de la chance.
 17.15 Sunset Beach. Série.
 17.40 Beverly Hills. Série. Tel est pris qui croyait prendre.
 18.30 Exclusif. Magazine.
 19.05 Le Bigdîl. Jeu.
 20.00 Journal, Météo.

20.50

LES ANNÉES TUBES

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault. Avec Faudel, Khaled et Rachid Taha (*Comme d'habitude*); Sandy Valentino; Cher; Patrick Hernandez; Pierre Perret (140 min). 85005143

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Les douze nouvelles arnaques. Magazine présenté par Julien Courbet. Invités : Jeanne Mas, Ticky Holgado (110 min). 1295740
 1.00 TF 1 nuit, Météo.
 1.15 Très chasse. Documentaire. Les chiens d'arrêt et la chasse.
 2.05 Reportages. Magazine. Les Baroudeuses de la foi (rediff.).

2.30 Cités à la dérive. Feuilleton. [3/8]. 3.25 et 4.15, 4.55 Histoires naturelles. Documentaire. 4.45 Musique. Concert (10 min).

France 2

- 5.50 La Chance aux chansons (rediff.).
 6.30 Télématin. Magazine.
 8.35 Amoureusement vôtre. Feuilleton.
 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
 9.30 Tout un programme. Magazine.
 10.55 Flash d'information.
 11.05 Motus.
 11.40 et 13.55 Les Z'amours. Un livre, des livres. *Le Piège*, de Nicole Bacharan.
 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.20 et 4.25 Pyramide.
 12.55 et 13.45 Météo.
 13.00 Journal, Point route.
 13.50 Derrick. Série. Une triste fin.
 14.55 Soko. Série. Stahlmann.
 15.50 La Chance aux chansons. Souvenirs de Frida Boccaro.
 16.45 Des chiffres et des lettres.
 17.25 Cap des Pins. Feuilleton.
 17.55 Hartley, cœurs à vif. Série.
 ● Lire notre enquête pages 2 et 3.
 18.45 Et un, et deux, et trois.
 19.20 Qui est qui ?
 20.00 Journal, Météo.

20.55

MAIGRET

Meurtres dans un jardin potager. Série. Avec Bruno Cremer (95 min). 4678105
Le cadavre d'un clochard est retrouvé dans le jardin d'une maison occupée par deux sœurs.
 ● Lire notre article page 5.

22.40

BOUILLON DE CULTURE

Ils débutent, découvrez-les. Présenté par Bernard Pivot. Invités : Clélie Aster, Marc Dugain, Nicolas Michel, Julie Woldenstein, Laurent Achard, Philippe Claudel, Maxence Ferminé. Avec Kyle Eastwood (70 min). 4310124
 23.50 Journal, Météo.
 0.10 Ciné-club. Cycle Edwige Feuillère.
 0.15 L'Aigle à deux têtes ■■■ Film. Jean Cocteau. Avec Edwige Feuillère (1947, N., 85 min). 1108167

1.40 Mezzo l'info. 1.55 Envoyé spécial (rediff.). 4.25 Pyramide. 4.55 Urti. Documentaire. Rome, ville impériale. 5.15 Naumachos. Série. Le poisson maudit (45 min).

France 3

- 6.00 Euronews.
 6.45 Les Minikeums. Denver; Oscar's Orchestra; Le Monde de Bobby; Petit Potam; Oui-Oui; Célestin.
 8.35 Un jour en France. Avec Jean-Pierre Cassel.
 9.40 Miss Marple. Série. [2/2] Nemesis.
 10.35 Fame. Série. Rock'n roll 1.
 11.30 A table ! Magazine.
 11.55 Le 12-13 de l'information.
 13.22 Keno. Jeu.
 13.25 Parole d'Expert. Invitée : Florence Pernel.
 14.25 Faire et fils. Série. Le divorce.
 15.00 Simon et Simon. Série. La mauvaise pente; L'oncle du Pacifique.
 16.40 Les Minikeums. Tom-Tom et Nana; Les Razmoket; Les Tortues Ninja.
 17.45 Le Kadox.
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. *Meuse l'oubli*, de Philippe Claude.
 18.55 Le 19-20 de l'information.
 20.01 Météo, Météo des neiges.
 20.05 Cosby. Série.
 20.35 Tout le sport.

20.55

THALASSA

Les Maudits du Cap-Vert. Magazine présenté par Georges Pernoud (65 min). 9174292
Dans l'Archipel du Cap-Vert, les travailleurs de la mer appartiennent aux couches sociales les plus défavorisées...

22.00

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Invitée : Romane Bohringer. Chine : le village du grillon; Ecosse : noces écossaises; Niger : les combats de sorro (60 min). 34698
 23.10 Soir 3, Météo.
 23.25 Le Journal de Vail.
 23.35 Les Dossiers de l'Histoire. Bophana, une tragédie cambodgienne (60 min). 2020211
 ● Lire page 26.
 0.35 Libre Court *La Chanson d'Eneida*. Vincent Merlin. Avec Margot Abascal (30 min). 7359902
 1.05 La Case de l'Oncle Doc. La Chute de la maison Potin (60 min). 7274186

2.05 Nocturnales. Jazz (35 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. Vidéocours d'anglais. 6.25 Allemand. Méthode Victor : leçon 4. 6.45 Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis; Ces animaux rigolos; Muppet Babies; Les Pastagums; Iznogoud. 8.00 Au nom de la loi. Série. La jeune fille disparue. 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre : Les images d'archives; Toque à la loupe : Reblochonnade; Les Mots de la philosophie : Mécanisme et finalité; Kilomètre delta : La Biélorussie : Maïa Volga; Cinq sur cinq : La grotte Cosquer; Galilée. 10.40 Les Cœurs vermeils. Documentaire. 11.40 Le Monde des animaux. Dans les mangroves. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Forum Terre. L'A 85, une autoroute contre nature. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Les Lumières du music-hall. France Gall. 14.30 La Cinquième rencontre... Travail et économie. La vie de policier. 14.35 Flics à la Courneuve. Documentaire. 15.30 Entretien avec Dominique Monjardet, sociologue. 16.00 Olympica. [5/26] Lake Placid, 1980 [1/2]. 16.30 Le Magazine Ciné. 17.00 Au nom de la loi. Série. L'évasion. 17.55 Couples légendaires. Amélia Earhardt et George Putnam. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Sur les cimes du Grand Paradis.

Arte

- 19.00 Tracks. No Respect : Saint-Valentin; Tribal : Paint Ball; Dream : Jane Birkin; Vibrations : danse hip-hop; Clip : Les Rythmes Digitales; Backstage : musique dans les bars; Future : les instruments du futur; Live : Carlhinos Brown.
 19.45 Météo, Arte info.
 20.15 Palettes, miniature persane. Les jardins du paradis : Khâmseh de Nezâmi (1620-1624). Documentaire. Alain Jaubert (1997, 30 min). 674360

20.45

CONSPIRATION DU TROISIÈME ÂGE

Téléfilm. Udo Wachtveitl. Avec Harald Juhnke, Heinz Schubert (1998, 90 min). 858360
Dans une maison de retraite, trois pensionnaires jouent les détectives après la mort suspecte d'une résidente.
 22.15 Contre l'oubli.

22.20

GRAND FORMAT : COÛTE QUE COÛTE

Documentaire. Claire Simon (1995, 100 min). 8803747
Pendant six mois, Claire Simon a filmé les affres d'une petite entreprise au bord du dépôt de bilan. Jihad et ses employés sont les héros de ce bateau qui prend l'eau. C'est drôle, c'est nous, c'est pathétique.
 0.00 Le Roman de Renard ■■■ Film d'animation. Ladislav Starevitch (1929-1930, N.). Avec les voix de Claude Dauphin, Romain Bouquet (60 min). 47254
Réalisé avec des poupées animées d'après le fabliau du Moyen Age, un spectacle merveilleux qui échappe au temps et aux modes.
 1.00 Le Dessous des cartes. Chine : le grand bond dehors [1/2] (rediff.)
 1.15 Music Planet : Neil Young, Rust Never Sleeps. Documentaire. Bernard Shakey (rediff., 100 min). 4286341

M 6

- 5.45 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.20 Boulevard des clips.
 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express.
 9.05 M 6 boutique. Magazine.
 11.20 Seuls au monde. Série. Le roi du tango.
 11.55 et 0.25 Météo des neiges.
 12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. La belle-mère de l'année.
 12.30 La Minute beauté. Magazine.
 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La boîte à musique.
 13.30 Rêves de femmes. Téléfilm. Ivan Nagy. Avec Dona Mills, James Brolin (110 min). 9393969
 15.20 Les Routes du paradis. Série. Le fils prodigue.
 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. Série. Le spectre.
 18.25 Loïs et Clark. Série. L'informateur.
 19.20 Mariés, deux enfants. Série. A la recherche du mobilier perdu.
 19.54 Le Six Minutes.
 20.10 Notre belle famille. Série. La fugue d'Al.
 20.40 Politiquement rock.

20.50

JOANNA, ESCORT GIRL

Téléfilm. Michael Rhodes. Avec Tori Spelling, Susan Blakely (105 min). 755768
Pour financer ses études, une jeune femme accepte une place dans une agence d'escort girls.

22.35

X-FILES

Espace. L'ange déchu. Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson (110 min). 9055785
Neuvième et dixième épisodes de la première saison.
 0.35 Le Live du vendredi. Concert présenté par Sandrine Quétier. MC Solaar : Paradisiaque. A l'Olympia en mai 1998 (95 min). 4217544

2.10 Boulevard des clips. Spécial Tommy Boy. 3.10 Culture pub (rediff.). 3.35 Fréquentar. Vincent Lindon. 4.25 Ras Mohamed National Parc. Documentaire. 4.50 Jazz 6. McCoy Tyner et The Latin All Stars. Invités : Hervé Meschinot (rediff.). 5.40 Sport événement (rediff., 25 min).

Canal +

- **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.28, 0.44 Pin-up.
7.00 et 7.20, 8.55, 18.25
Flash infos.
7.05 ABC News.
7.25 et 13.30
 Le Journal de l'emploi.
7.35 Teletubbies. Série.
 Une balade en ville.
8.00 et 10.40 Surprises.
8.05 1 an de +. Magazine.
9.00 Sahara. Téléfilm.
 Brian Trenchard-Smith.
 Avec James Belushi
 (100 min). 8245143
10.50 Y'en a marre.
 Série. Les ragnagnas.
11.05 Deux filles
 d'aujourd'hui ■
 Film. Mike Leigh
 (1996, 83 min). 3676308
 ► **En clair jusqu'à 13.40**
12.30 Un autre journal.
13.39 Les mots ont
 des visages. Lit.
13.40 L'Ultime Contrat ■
 Film. Kjell Sundvall
 (1997, 110 min). 4812921
15.30 Cyberculture. Consumer
 Electronic Show.
15.55 En chair et en os ■
 Film. Pedro Almodovar
 (1997, 100 min). 2142940
17.35 H. Une histoire
 de professeurs.
18.00 Blague à part. Divorce.
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
18.30 Nulle part ailleurs.
20.30 Allons au cinéma
 ce week-end.

21.00

SOIRÉE
JACKIE CHAN

- 21.01** Contre-attaque
 Film. Stanley Tong
 (1996). Avec Jackie Chan
 (80 min). 1718312
22.20 Qui est Jackie Chan ?
 Documentaire. Frédéric
 Fiol (35 min). 342834
22.55 Big Brothers
 Film. Jackie Chan (1989).
 Avec Jackie Chan, Anita
 Mui (80 min). 3183921
0.15 Supplément
 détachable.
Rufino. Octavi Masia.
*Les Aventures de la fin
 de l'épisode.*
 Thomas Rentier.
Mon placard.
 Stéphane Blanquet
 (29 min). 87983
0.45 Le Masque
 du démon ■ ■
 Film. Mario Bava (1960,
 N., v.o., 85 min). 7393273
2.10 Touch
 Film. P. Schrader (1997,
 v.o., 95 min). 1349525
3.45 Meurtres à répétition.
 Téléfilm. Paul Ziller.
 Avec Michael Ironside
 (90 min). 8306728
5.15 Le Signe du singe.
 Téléfilm. Fabiero Rosati.
 Avec Philippe Caroit
 (104 min). 8421506



CANAL J

7.25 Canal J
LES MILLE ET UNE
PROUESSES DE PÉPIN
TROISPOMMES
Il était une fois un
minuscule et vaillant
chevalier qui parcourait
le monde en attendant de
succéder au roi son père.
Humour et ambiance
médiévale. Une série
animée pour les
tout-petits.

Câble
et satellite

TV 5

- 20.00** Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 **TV 5 infos.**
21.05 et 1.05
 Savoir plus santé.
 Le sein dans tous ses états.
22.00 Journal TV 5.
22.30 D'un monde à l'autre.
 Magazine (90 min). 90484308
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9

- 19.50** La Vie de famille.
 Le Plein de vitamines.
20.15 Ellen. The Anchor.
20.40 Chicago Hospital,
 la vie à tout prix.
 Le cri du cœur.
 Chagrin de femmes.
22.20 Ciné express. Magazine.
22.30 Félicité.
 Téléfilm. Alex Damiano.
 (100 min). 52089105
0.10 Un cas pour deux.
 L'ange déchu
 (60 min). 3294964

TMC

- 19.35** Loft Story.
 Les trois coups.
20.00 Larry et Balki.
 Il faut de tout.
20.35 Pendant la pub.
20.55 Orgueil et préjugés.
 Téléfilm. Simon Langton
 [3/3]. Avec Colin Firth,
 (105 min). 17366327
22.40 Hercule Poirot.
 Double manœuvre.
 L'aventure de l'appartement
 bon marché.
0.30 Cousteau. Clipperton,
 l'île de la solitude
 (55 min). 83321235

Planète

- 19.40** Jazz Collection. [10/12].
 Count Basie 1904-1984
 (55 min). 39759389
20.35 Images inconnues :
 La Guerre du Vietnam.
 [1/3]. Le secret de la guerre
 (55 min). 11410969
21.30 Pour l'amour
 des crocodiles. [10/10].
22.15 Portraits de gangsters.
 [1/10]. Benjamin « Bugsy »
 Siegel (50 min). 24339230
23.05 Les Grandes
 Expositions.
 Le Douanier Rousseau.
23.30 Les Splendeurs
 naturelles de l'Europe.
 [8/12].
0.25 Cinq colonnes à la une
 (55 min). 59592148

Odysée

- 20.20** De feuilles et de terre.
21.05 La Chine,
 dragon millénaire.
 La naissance
 d'une civilisation.
21.35 On the Road Again.
 Iran.
22.00 Mariage en Papouasie-
 Nouvelle-Guinée.
22.50 Les Derniers Pottokak.
23.20 La Chaleur de la Terre.
23.50 Le Gardien des ours.
0.15 La Dernière Moisson.
0.45 Dai Boje (35 min).

Histoire

- 20.30** et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Civilisations.
 L'Ancienne Egypte.
 [4/5] (60 min). 505126650
21.45 Télé, notre histoire.
 Conférence de presse
 du 21 février 1966
 [1/2] (60 min). 505207056
23.00 Il était une fois...
 la France : Richelieu.
 [1/6] (60 min). 509746853
0.00 Débat
 (60 min). 509719709

Paris Première

- 20.00** 20 h Paris Première.
 Magazine (60 min). 6419872
21.00 Les Meilleures
 de Guy Montag.
 Théâtre de 10 heures
 (95 min). 21139582
22.35 Soirée Maurice Béjart.
 Maurice Béjart,
 le temps d'un ballet.
 Portrait (90 min). 9659747
0.05 Paradoxe.
 Vidéocréation
 (1991, 45 min). 92940490

Téva

- 20.00** Baby Boom. Flash Back.
20.30 Téva déco. Magazine.
20.55 Soirée Sitcom.
 Cybill. *Le mariage.* Clueless.
La vidéo de Sean. Susan !
Déception. Murphy Brown.
Maman Miller. Une fille à
 scandales. *Up, Up and Away*
 (v.o.).
23.00 Téva voyage,
 grand tourisme. Antilles.
23.30 Le Clan des menteurs.
 Téléfilm. Jeffrey Porter.
 Avec Wil Wheaton
 (90 min). 500020582

Festival

- 20.10** Sans souci.
 Court métrage. Jean-Michel
 Isabel (1995). Avec
 Clémentine Célerié.
20.30 L'Été de Mathieu.
 Téléfilm. Sylvie Durepaire.
 Avec Louis Kreitmann, Léa
 Coquin (100 min). 54021414
22.10 Mon père
 des jours pairs.
 Téléfilm. André Chandelle.
 Avec Maxime Leroux, Laura
 Martel (95 min). 68576211

13ème Rue

- 20.13** Alfred Hitchcock
 présente.
Une bonne cachette.
 James Neilson.
20.40 Galactica.
 Le retour de Starbuck.
21.30 Expériences interdites.
 Panique (v.o.). 506485143
22.00 Les Prédateurs.
 Jeux d'épées.
22.30 Danger,
 planète inconnue ■
 Film. Robert Parrish (1969,
 v.o.). Avec Roy Thines
 (100 min). 506454230
0.10 New York Undercover.
 L'amour est aveugle.
0.55 Contes de l'au-delà.
 Buffet de nuit (25 min).

Série Club

- 19.35** Happy Days.
 Fonzie cherche sa mère.
20.05 et 23.05 American
 Studio. Magazine.
20.10 Campus Show.
 Docteur Cupidon.
20.35 Scanner.
 Spécial Fantastic'Arts.
21.00 Space 2063.
 Episode pilote
 Avec Morgan Weisser,
 Kristen Cloke
 [1 et 2/2] (85 min). 3308018
22.25 Visitor.
 Episode pilote.
 L'homme venu d'ailleurs.
23.10 Poltergeist.
 L'ange des ténébres.
23.55 Stargate SG-1.
 Report to the President
 (v.o., 45 min). 9820766
 Gathering Storm
 (v.o., 50 min). 9792070

Disney Channel

- 20.35** Tous sur orbite.
20.40 Chérie, j'ai rétréci
 les gosses. Chérie,
 je me sens rajeunir.
 Chérie, je suis l'homme
 le plus rapide du monde.
22.10 La Rédac.
 L'homme de verre.
22.35 et 0.50 Un monde
 de chiens. La surprise.
23.00 Microsoap.
23.15 Art Attack.
23.30 et 1.15 Blinky Bill.
23.55 Les Animalphabètes.
0.00 SOS Polluards (25 min).

Canal J

- 16.40** Ivanhoé.
17.10 Soirée Zbogum.
17.25 Beetlejuice.
17.45 Les Zouaves.
17.50 J't'explique.
18.00 Aaahh !!
 Drôles de monstres.
18.25 Les Incroyables
 Pouvoirs d'Alex.
18.55 Les Incollables.
19.00 Pikto.
19.20 Spirou et Fantasio.
19.45 Le JTJ.

Canal Jimmy

- 20.00** MASH.
 Le donneur de leçon.
20.30 Fast Track. Hold up
 (50 min). 69317327
21.20 Fallen Angels.
Mortelle attente.
 Tom Hanks.
21.55 The New Statesman.
 Que le meilleur gagne (v.o.).
22.20 Chronique du front.
22.30 Not Fade Away.
 Remembering Buddy Holly
 (65 min). 66797853
23.35 La Semaine sur Jimmy.
23.40 Friends.
 The One Where Phoebe
 Hates Problems (v.o.).
0.05 Soirée Seinfeld.
 (rediff. du 4.02.99).

Voyage

- 20.10** Suivez le guide.
 Les Petites Antilles
 et les Iles Vierges
 (110 min). 506485143
22.00 Sur la route.
 Turquie, Grèce.
22.30 L'Heure de partir.
 Plaisirs des neiges
 (75 min). 507853105
23.45 Long courrier.
 L'île de Corzumel au
 Mexique (60 min). 501103872

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 18.00** et 21.00, 22.30 Ski.
 Championnats du monde.
19.15 Athlétisme.
 Grand Prix indoor de
 Budapest (105 min). 2157698
21.00 Ski.
 Championnats du monde.
22.00 Course sur glace.
 Les 24 heures de Chamonix.
23.00 Boxe. Poids lourds.
0.00 Playlife (30 min).

Mezzo

- 20.30** et 0.45 Mezzo l'info.
20.45 Napoli.
 Chorégraphie. Auguste
 Bournonville. Par le Royal
 Danish ballet. Avec Linda
 Hindberg (Terestina), Arne
 Villumsen (Gennaro)
 (120 min). 90883501
22.45 Beethoven
 par Davis et Arrau.
 Avec l'Orchestre
 symphonique de Londres
 (120 min). 81278476

Muzzik

- 20.30** Jeu de cartes.
 Chorégraphie. Pavel Smok.
 Musique. Stravinsky. Par
 le ballet de chambre
 de Prague et l'Orchestre
 de la Suisse italienne,
 dir. Francis Travis.
21.00 Magic of Montreux 92
 (60 min). 500038414
 (75 min). 503372650
23.15 Jazz à Montreux 90
 (65 min). 501184143
0.20 Tchaïkovski
 Festival Concert. Avec
 Mikhail Pletnev, piano.
 Par l'Orchestre
 symphonique
 de la Radio de Moscou,
 dir. Vladimir Fedosseiev
 (90 min). 509283099

MCM

- 19.30** L'Intégrale.
 Spécial Barry White
 (75 min). 28906698
20.45 Le Journal
 de la musique.
21.00 et 0.00 MCM Tubes.
21.30 X-Trême TV.
22.00 Matmatah.
 MCM Café 1998
 (60 min). 8638360
23.00 Martin. Le blues
 de la carte bleue (v.o.).
23.30 Cinémascope (30 min).

MTV

- 20.00** Top Selection.
21.00 MTV Data Videos.
22.00 Amour.
23.00 MTV ID.
0.00 Party Zone (120 min).

Chaînes
européennes

RTBF 1

19.30 Journal. **20.00** et 0.15 A bout
 portant. **20.25** Duel. **21.15** Le Maître
 d'école ■ Film. Claude Berri (1981).
 Avec Coluche, Josiane Balasko
 (95 min). **Comédie.** **22.50** Intérieur
 nuit. **23.50** Journal.

TSR

19.30 Journal. **20.05** C'est la vie.
20.50 Les Ailes de l'amour. Téléfilm.
 Lloyd Baker. Avec Ellen Barkin,
 Oprah Winfrey. **22.25** L'Année du
 Dragon ■ ■ Film. Michael Cimino
 (1985). Avec Mickey Rourke, John
 Lone (135 min). **Policier.** **0.40** Les
 Dessous de Palm Beach. Série.
 Madame le sénateur (50 min).

BBC Prime

19.00 EastEnders. Série. **19.30** Looking
 Good ! **20.00** Allo ! Allo ! Série.
 The Funeral. **20.30** Chef ! Série. **21.00**
 Casualty. Série. Home Truths. **22.00**
 News. **22.30** Later with Jools Holland.
23.30 The Kenny Everett Tele-
 vision Show (30 min).

TF 1

- 5.55 Les Années fac. Série. Enervement.
 6.15 Millionnaire. Jeu.
 6.45 **Journal**.
 6.55 Shopping à la une. Magazine.
 7.40 Télévitrine. Magazine.
 8.10 Téléshopping. Magazine.
 8.58 et 12.10, 12.52 Météo.
 9.00 TF ! jeunesse.
 11.45 Millionnaire. Jeu.
 12.05 Cuisinez comme un grand chef. Le café à la normande.
 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
 12.50 A vrai dire. Magazine. Les sports d'hiver.
 12.55 Trafic infos.
 13.00 **Journal**.
 13.20 Reportages. Magazine. Du riffi sur le Rio Grande.
 13.55 MacGyver. Série. A la recherche de l'amour perdu.
 14.50 Alerte à Malibu. Série. La vie est un cadeau.
 15.45 Flipper. Série. Un secret bien gardé.
 16.40 Dingue de toi. Série. Paul cherche sa voix.
 17.10 Xéna la guerrière. Série. Les furies.
 18.05 Sous le soleil. Série. Un amour insupportable.
 19.05 Melrose Place. Série. Le monde selon Matt.
 19.50 Bloc modes. Magazine.
 20.00 **Journal**, Météo.

20.50

COLUMBO

Couronne mortuaire.
 Série. Avec Peter Falk (1989, 105 min). 394693
Victime d'une crise cardiaque au volant de sa voiture, un acteur en vogue meurt dans un accident de la circulation. Mais pourquoi le levier de vitesses de l'automobile était-il au point mort ?

22.35

HOLLYWOOD NIGHT
UN GRATTE-CIEL
EN OTAGE

Téléfilm. Raymond Martino. Avec Anna Nicole Smith, Charles Hubert (95 min). 6119709
Une pilote d'hélicoptère, jolie casse-cou, est obligée par un fou criminel de dérober une arme redoutable dans les locaux d'un gratte-ciel sous haute surveillance.
 0.10 Formule foot. 23^e journée de D 1 (35 min). 3789736
 0.45 **TF 1 nuit**, Météo.
 1.00 Très pêche. Le terrible silure.

1.55 et 4.05, 5.00 Histoires naturelles. Documentaire. 2.50 Reportages. Magazine. La vie est belle (rediff.). 3.15 Cité à la dérive. Feuilleton. [4]. 4.35 Musique. (25 min).

France 2

- 5.10 Naumachos. Série. Le poisson maudit.
 6.15 Anime ton week-end.
 7.00 Thé ou café. Invité : Yehudi Meuhin.
 7.50 Warner Toons.
 8.40 La Planète de Donkey Kong.
 11.05 Rince ta baignoire (rediff.).
 11.35 Les Z'amours.
 12.10 et 19.50 1 000 enfants vers l'an 2000.
 12.15 Pyramide.
 12.45 Point route.
 12.55 et 13.35 Météo.
 13.00 **Journal**.
 13.15 L'Hebdo du médiateur.
 13.40 Consomag.
 13.45 Les Grandes Enigmes de la science. Quand le sexe commande.
 14.45 et 15.05, 17.00 Samedi sport.
 14.50 Tiercé. En direct.
 15.15 Rugby : Tournoi des Cinq Nations : Irlande - France. En direct (105 min). 8175544
 17.15 Ecosse - Galles (105 min). 5866235
 19.00 Ski. Championnats du monde : Descente messieurs. En direct (50 min). 11506
 19.55 et 20.50 Tirage du Loto.
 20.00 **Journal**, Météo.

20.55

DEVOS :
MATIÈRE À RIRE

Divertissement présenté par Philippe Gildas. Invités : Jacques Weber, Jean-Claude Carrière, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy, Muriel Robin, Pierre Palmade, Kad & Olivier, Les Frères Taloche, etc. (135 min). 4606728

23.10

UNION LIBRE

Magazine présenté par Christine Bravo (90 min). 7108235
 0.40 **Journal**, Météo.
 1.05 Troisième mi-temps. Magazine présenté par Thierry Blancot (50 min). 8817939
 1.55 Bouillon de culture. Magazine présenté par Bernard Pivot. Ils débentent, découvrent-les. Invités : Clélie Aster, Marc Dugain, Nicolas Michel, Julie Woldenstein, Laurent Achard, Philippe Claudel, Maxence Ferminé. Avec Kyle Eastwood (rediff.).
 3.05 La Vie à l'endroit. Le palais des mille et une femmes (rediff.). 4.40 Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire (25 min).

3.05 La Vie à l'endroit. Le palais des mille et une femmes (rediff.). 4.40 Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire (25 min).

France 3

- 6.00 **Euronews**.
 6.45 Les Minikeums. Super Zéro ; Maxie Louie ; Retour vers le futur ; Zinzins de l'espace ; Akata ; Cinékeum ; Tintin ; Mission Pirattak.
 10.30 Expression directe. UNSA.
 10.40 L'Hebdo de RFO. Magazine.
 11.10 Grands gourmands. Pau.
 11.42 **Le 12-13 de l'information**.
 13.00 et 15.40 Couleurs pays.
 14.00 Keno. Jeu.
 14.05 Le Magazine du cheval. Magazine.
 14.35 Les Pieds sur l'herbe. Magazine.
 15.10 Destination pêche.
 15.40 Couleur pays.
 18.10 Expression directe. Magazine.
 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
 18.50 Un livre, un jour. *L'Horizon chimérique*, de Jean de La Ville de Mirmont.
 18.55 **Le 19-20 de l'information**.
 20.00 Météo, Météo des neiges.
 20.10 Hôtel Caraïbes. Série [7/8].
 20.35 Tout le sport.

20.55

ANNE LE GUEN

Un poids lourd sur la conscience.
 Série. Avec Fanny Cottençon (95 min). 4665631
Après avoir démissionné à la suite d'un accident ayant impliqué un camion fou, Anne s'intéresse aux combines illégales du transporteur...

22.30

LE MYSTÈRE DES
FAUX VAN GOGH

Documentaire. Hervé Dresen (55 min). 15983
 ● Lire notre article page 7.
 23.35 **Soir 3**, Météo.
 23.50 Le Journal du Vail.
 0.00 Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ? Magazine. Vagabondage : José Cubero (*Histoire du vagabondage du Moyen Age à nos jours*) ; Hommage à Jean Malaquais ; *Le Dico marseillais* (30 min). 2216
 0.30 et 2.05 Saturnales. Journal des spectacles.
 0.40 Saturnales. Cycle danse : La Planète Découfflé (85 min). 4946587

2.10 Tapage. Divan le terrible : le pouvoir psy (rediff.). 3.10 Un livre, un jour. L'intégrale (15 min).

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. Anglais. 6.45 Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis ; Ces animaux rigolos ; Muppet Babies ; Les Pastagums ; Iznogoud. 8.00 A vous de voir. Sur le bout des doigts. 8.30 L'Eu-ro, une pièce en trois actes [1/3].
 9.30 Les Ecrans du savoir. Net plus ultra : Code confidentiel. *Depuis quelques années, Internet connaît une croissance sans précédent.*
 9.50 Les Ecrans du savoir (suite). Forum Terre : Alerte au radon dans le Limousin ; Histoire de comprendre ; Au cœur des matières ; Un drapeau pour quoi faire ? ; Faiseur d'images. 11.30 Tous sur orbite. 11.45 Silence, ça pousse ! 12.00 Econoclaste. 12.30 Les Derniers Huskies. Documentaire. 13.30 100 % question. 14.00 La Vie au quotidien. Invité : Pierre Perret. 14.30 Le Journal de la santé. La ménopause. Invité : Le docteur Buhler. 15.00 Correspondance pour l'Europe. Le PACS de la tolérance en Europe. Invités : Patrick Bloche, Gérard Nafylian. 15.30 Pi = 3,14. 15.55 Sur les chemins du monde. 16.00 Le Secret des temples d'Angkor. Documentaire. 16.55 Exploration planète. Le désert. 17.25 Planète océan. Un équilibre fragile. 18.20 Va savoir. Un rhinocéros dans l'Allier.

Arte

- 19.00 Histoire parallèle. Semaine du 6 février 1949. Le Vatican et sa politique. Invité : Philippe Levillain.
 19.45 Météo, **Arte info**.
 20.05 Le Dessous des cartes. Chine : le grand bond dehors [2/2].
 20.15 John Cleese, le dernier des Sherlock Holmes. Feuilleton [1/2]. L'affaire mystérieuse de la fin de la civilisation telle qu'on la connaît.

20.45

L'AVENTURE HUMAINE :
À L'ÉCOUTE DES CLIMATS

Documentaire. Danielle Jaeggi (1998, 50 min). 1904877
 21.35 Metropolis. Aimée et Jaguar ; Festival de cinéma de Sarrebruck ; Les Contes d'Hoffmann : controverse (60 min). 7425070

22.35

SPECTROMANIA

Voyage astral.
 Série. John Strickland. Avec Derrick O'Connor, Anita Dobson [1/6] (50 min). 6687964
Une série fantastique britannique produite par la BBC.
 23.25 Music Planet : Nick Cave. Straight to You. Documentaire. Nanni Jacobson (1994, 60 min). 5980273
 0.25 Topkapi ■ Film. Jules Dassin (1964). Avec Mélina Mercouri, Peter Ustinov (rediff., v.f., 120 min). 5519674
Une femme qui aime follement les bijoux rêve de posséder une dague incrustée de diamants, exposée au Musée Topkapi d'Istanbul. Elle prépare, avec son amant, le cambriolage de ce musée.
 2.25 Court-Circuit. Les Fleurs magiques - Les Mots magiques. Jean-Marc Vallée (rediff., 25 min). 9131858

M 6

- 6.05 et 1.10 Boulevard des clips.
 6.55 M6 Kid. Les Incorructibles d'Elliot Mouse ; The Mask ; Captain Planète ; Ace Ventura Detective ; Hurricanes.
 9.05 M 6 boutique. Magazine.
 10.40 Hit machine. Lauryn Hill - Loïs Andrea.
 12.00 et 5.20 Fan de. Magazine.
 12.35 La Vie à cinq. Série. Mensonges de Noël.
 13.30 Code Quantum. Série. Quand Harry rencontre Maggie.
 14.25 Caraïbes Offshore. Série. La relève de la garde.
 15.15 La Belle et la Bête. Série. Fièvre.
 16.10 Raven. Série. Terre de paradis.
 17.10 Mission casse-cou. Série. Enlèvement.
 18.10 Bugs. Série. Disparue.
 19.05 Turbo. Magazine.
 19.45 Warning. Magazine.
 19.54 **Le Six Minutes**.
 20.10 et 4.25 Plus vite que la musique. Deux stars pour le prix d'une ; L'incroyable épopée du clip vidéo ; Mais qui est Monsieur M ?
 20.40 Ciné 6.

20.45

LA TRILOGIE
DU SAMEDI

20.50 Le Caméléon. Mensonges. Avec Michael T. Weiss, Andrea Parker Série (55 min). 5560916
Miss Parker reçoit, de la part de Jarod, de nouvelles informations concernant sa mère.
 21.45 The Sentinel. Au cœur de l'enfer. Série (55 min). 5866148
 22.40 Buffy contre les vampires. Un charme déroutant. Série (50 min). 6600815
 23.30 Un homme prêt à tuer. Téléfilm. Paul Leder. Avec Wings Hauser, Patti Arbanville (100 min). 8645728
Un riche homme d'affaires à la comptabilité douteuse tombe dans l'engrenage du crime et se révèle prêt à tout pour sauver sa peau.
 2.10 MC Solaar : Paradisiaque. Concert. 3.40 Fréquenstar. Jean-Louis Aubert. 4.50 Archie Shepp et Lavelle. Concert (30 min).

Canal +

- 7.00 En croisière sur le Galaxy. Stress et paillettes.
7.30 Babylon 5. Série. Relations étranges.
8.10 Allons au cinéma ce week-end.
8.35 Power Rangers II. Film. Shuki Levy et David Winning (1997, 95 min). 1508983
10.10 Le Temps d'aimer ■ Film. R. Attenborough (1997, 109 min). 1879070

► En clair jusqu'à 14.00

- 12.00 L'Œil du cyclone. Mondo Trasho.
12.30 et 18.50 Flash infos.
12.40 1 an de +. Magazine.
13.30 C'est ouvert le samedi.
14.00 Basket-ball. Pro A : Antibes - Limoges (100 min). 3042254
15.40 Planète Jordan. Documentaire (25 min). 5257167
16.05 Basket NBA.
17.05 Maguinis, flic ou voyou. Série. Câlines canins.

► En clair jusqu'à 20.35

- 17.55 Décode pas Bunny.
18.25 Toonsylvania. Série.
19.00 T.V. + Magazine.
20.04 Jean-Luc et Faipassa. Série. La vache.
20.05 Les Simpson. L'abominable Homer des neiges.
20.30 Le Journal du cinéma.

20.35

SAMEDI
COMÉDIE

- 20.35 H. Une histoire de héros. Série (20 min). 5393051
20.55 Blague à part. Souvenir. Série (25 min). 791761
21.20 Spin City. Souvenirs, souvenirs. Série (25 min). 711525
21.45 South Park. Série. La ville au bord de l'éternité (25 min). 333761
22.10 Jour de foot. 23^e journée de D 1.
23.00 Supplément détachable. Spécial Clermont-Ferrand.

- 0.00 Le Journal du hard.
0.10 La Nymphomane impériale. Film classé X. Luca Damiano (1998, 85 min). 9701200
1.35 Supervixens ■ Film. R. Meyer (1975, v.o., 110 min). 4879991
3.25 Dernier voyage à Glasgow. Téléfilm. Jean Stewart. Avec Alfred Molina (100 min). 43581194
5.05 Surprises.
5.40 La Trêve ■ Film. Francesco Rosi (1996, 114 min). 1596197



ED. PHEBUS

0.00 France 3
QU'EST-CE QU'ELLE DIT,
ZAZIE ?

Jean Malaquais, né Wladimir Malacki, Prix Renaudot 1930 pour *Les Javanais*, a disparu le 22 décembre 1998. « Zazie » l'avait rencontré lors de la parution du *Journal de guerre*, en 1997.

Câble
et satellite

TV 5

- 20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Thalassa. La Baie des survivants.
22.00 Journal TV 5.
22.15 Envoyé spécial. L'imposteur. Demain, je serai champion du monde. Les oubliés de Vorkouta. Horus, naissance d'un secte (105 min). 26849341
0.00 Journal TSR.
0.30 Soir 3 (France 3, 35 min).

RTL 9

- 20.15 Ellen. The Class Reunion.
20.40 Un cas pour deux. Les liens du sang (65 min). 15565322
21.45 Derrick. Passage dangereux (65 min). 93483148
22.50 Le Renard. Nuit des meurtres (65 min). 3271235
23.55 Confessions érotiques (65 min).

TMC

- 20.25 La Panthère rose.
20.35 Pour l'amour des insectes (50 min). 46098341
21.25 Making of « 1001 pattes ».
21.45 Au royaume des fourmis.
22.20 Le Chinois. Le Pachyderme (90 min). 4099780
23.50 Les Danseurs du lac (25 min).

Planète

- 19.45 Les Grandes Batailles du passé. [14/28]. Naseby 1645 (50 min). 87613148
20.35 Vikram Seth. Un garçon convenable (55 min). 11470341
21.30 Promenades sous-marines. Planète mer.
21.55 Jazz Collection. [10/12]. Count Basie 1904-1984 (60 min). 2820693
22.55 Images inconnues : La Guerre du Vietnam. [1/3]. Le secret de la guerre (55 min). 15703877
23.50 Pour l'amour des crocodiles [10/10].
0.35 Portraits de gangsters. [1/10] (50 min). 50299945

Odysée

- 20.20 Andrew Carnegie (55 min). 500579544
21.15 Nagasaki (50 min). 502129983
22.05 Le Jardin de la pieuvre.
22.30 Prédateurs de l'Arctique.
23.00 La Chine, dragon millénaire. La naissance d'une civilisation.
23.30 Fragments.
23.50 On the Road Again. Iran.
0.20 Mariage en Papouasie-Nouvelle-Guinée (55 min). 504492007

Histoire

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Magazine d'actualité (60 min). 505193322
21.45 Les Grands Jours de l'Europe. 2 décembre 1969.
22.00 Les Meilleurs Moments des JO. [6/10]. Célébration.
22.30 La Saga des marques. Esquimaux.
23.00 Milles et une vies. Sissi, impératrice d'Autriche (60 min). 509713525
0.00 Encyclopédies. La Conquête du cosmos. [2/2] Objectif Mars (60 min). 509606281

Paris Première

- 20.00 Eco et quoi ?
20.30 Danse sportive. Masters de Bercy.
22.30 Paris dernière.
23.30 Black Sessions. Concert (60 min). 1557544

Téva

- 19.45 La Vie à cinq. Mauvaise influence.
20.30 Téva portrait.
20.55 Les Ritals. Série. [1/2] (95 min). 5055861964
[2/2] (100 min). 5059878506
0.10 Le Clan des menteurs. Téléfilm. Jeffrey Porter. Avec Wil Wheaton (90 min). 507123264

Festival

- 20.00 Emilie Muller. Court métrage. Yvon Marciano. Avec Veronika Varga.
20.30 Voltaire : Ce diable d'homme. Téléfilm [1/2]. Marcel Camus. Avec Denis Manuel (120 min). 29466254
22.30 Le Blé en herbe. Téléfilm. Serge Meynard. Avec Marianne Basler (85 min). 16956506
23.55 L'Institut. Série. Vanessa, la petite dormeuse (95 min). 94735051

13^{ème} Rue

- 19.45 Kojak. Jeux dangereux.
20.40 New York Undercover. Sans pitié. La taupe.
22.13 High Incident. Commande à distance (v.o., 47 min). 855175709
23.00 Chantage à Washington. Téléfilm. Steven Spielberg. Avec Martin Landau (70 min). 501205254
0.10 Contes de l'au-delà. Buffet de nuit.
0.35 La Chambre secrète.
1.05 Galactica. Le retour de Starbuck (45 min).

Série Club

- 19.30 Happy Days. Trop poli pour être honnête.
19.55 3^e planète après le Soleil. A Nightmare on Dick Street (v.o.).
20.20 Tout le monde aime Raymond. Vous avez dit bizarre ?
20.45 Le Gorille. Le Gorille se mange froid (95 min). 391612
22.20 The Practice. Episode pilote (v.o., 40 min). 1410457
Episode n° 1 (v.o., 55 min). 490934
23.55 Le Voyageur. En toute confiance.
0.05 Le Visiteur. Episode pilote. L'homme venu d'ailleurs (50 min). 3459216

Disney Channel

- 19.35 La Bande à Dingo.
20.05 Zorro. La croix des Andes.
20.40 Planète Disney 1999.
21.20 Aladdin.
21.45 Timon et Pumba.
22.10 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Téléfilm (90 min). 1945051
23.40 Ivanhoé.
0.05 Tom et Sheenah.
0.30 Le Labo des Blouzes.
0.45 Le Retour de Sherlock Holmes. La deuxième tâche (50 min). 6058668

Canal J

- 17.00 Droopy show. Magazine.
17.05 Zorro.
17.30 Tex Avery.
17.35 Freakazoïd.
17.55 Le Génie et la Chipie. L'honneur des Von Meister.
18.20 Watafon. Invité : Driver.
18.50 Mighty Max.
19.15 Beetlejuice.
19.40 JTJ l'hebdo.
20.00 Et ils eurent beaucoup d'enfants.
20.30 Mowgli. Les meilleurs amis du monde.

Canal Jimmy

- 21.00 Cop Rock. Happy Mudder's Day (50 min). 69363506
21.50 Chronique du Pacifique.
22.00 Elvis et les presleytarians (55 min). 63691341
22.55 T'as pas une idée ? Invité : Francis Veber (60 min). 20833254
23.55 Star Trek, Deep Space Nine. Avec des si (55 min). 69715964

Voyage

- 19.35 et 0.00 Airport. Magazine.
20.10 Voyage pratique. Lillebonne.
20.40 Le Voyageur d'images.
20.45 Long courrier (60 min). 505395506
21.45 Sous la mer. Les Grottes d'Akumal.
22.15 Circum. Magazine.
23.30 Sur la route. Chine, le train céleste.
0.30 Long courrier (60 min). 509749484

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 13.30 et 15.00 Patinage de vitesse. Championnats du monde.
14.00 Luge. Coupe du monde.
16.55 Football. D2 (125 min). 71635542
19.00 Ski. Championnats du monde (60 min). 907728
20.00 Biathlon. Championnats du monde. Sprint 10 km messieurs en Finlande.
20.25 Basket-ball. Pro A : Nancy - Cholet (155 min). 59392051
23.00 Tennis. A Marseille (120 min).

Mezzo

- 20.00 La Folle Journée de Nantes. Avec Régis Pasquier, violon ; Jean-François Heisser, piano ; Le Quatuor Ysaye ; Olivier Charlier, violon ; Brigitte Engerer, piano ; Gérard Poulet, violon ; Marc Coppey, violoncelle ; Alain Planès, piano (210 min). 49094148
23.30 UT 5^e (30 min).

Muzzik

- 19.35 Symphonie n° 8 en do mineur, de Bruckner. Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Boulez (85 min). 501228148
21.00 Zarzuela : El Barberillo de Lavapies. Opérette de Barbieri. Solistes : Nacho Esteban, Santiago Muriente (105 min). 502080032
22.45 Jessye Norman. Avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Lawrence Foster (75 min). 500360235

MCM

- 19.30 Le Mag. Invités : Alliance Ethnik.
20.00 MCM Session.
20.45 Le Journal de la musique.
21.00 Moesha. Cold Busted (v.o.).
21.30 Dance Attitude. 1.00 Techno Files. (90 min).

MTV

- 21.00 The Grind.
21.30 Singled Out.
22.00 MTV Live.
22.30 Celebrity Deathmatch.
23.00 Amour (60 min).

Chaînes
européennes

RTBF 1

20.10 BingoVision. 20.40 Lotto. 20.45 L'île aux pirates ■ Film. Renny Harlin (1995). Avec Geena Davis, Matthew Modine (120 min). *Aventures*. 22.45 Keno. 22.50 Javis. 23.00 Anne Roumanoff à l'Olympia. 23.55 Journal.

TSR

19.30 Journal. 20.05 et 2.05 Le Fond de la corbeille. 20.35 C'est pas moi, c'est lui. Film. Pierre Richard (1979). Avec Pierre Richard, Aldo Maccione (95 min). *Comédie burlesque*. 22.10 Colombo. Dites-le avec des fleurs. 23.20 Star Trek Generations VII. Film. David Carson (1994). Avec Patrick Stewart (120 min). *Science-fiction*.

BBC Prime

19.00 Scandinavia. Documentaire.
20.00 Allo ! Allo ! Série. Reds Nick Colonel. 20.30 Chef ! Série. 21.00 Chandler and Co. Série. Family Matters. 22.00 News. 22.30 Shooting Stars. 23.00 Top of the Pops. 23.30 Comedy Nation. Série. 0.00 All Rise for Julian Clary (30 min).

TF 1

- 5.50** Les Années fac. Série. Au bout de la nuit.
6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. Le sauveur.
6.45 Journal.
6.55 TF ! jeunesse. Planète animaux ; Dad'x ; Sonic ; Castors allumés.
8.20 Disney ! Magazine.
9.58 et **10.38**, **12.15** Météo.
10.00 Auto moto. Magazine.
10.40 Téléfoot. Magazine.
11.50 Millionnaire. Jeu.
12.20 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine. Ski : nouvelle glisse.
13.00 Journal, Météo.
13.20 Walker, Texas Ranger. Pièges dans les bois.
14.15 Les Dessous de Palm Beach. Série. Piège de soie.
15.10 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. L'écho du passé.
16.05 Mitch Buchannon. Série. L'amour au téléphone.
17.00 Dawson. Série. Autant en emporte le temps.
17.50 Vidéo gag. Magazine.
18.25 30 millions d'amis. Magazine.
18.58 L'Euro en poche.
19.00 Public. Magazine. Invité : Robert Hue.
20.00 Journal, Météo.

20.50

USS ALABAMA ■

Film. Tony Scott (1995). Avec Denzel Washington, Gene Hackman (125 min). 85964842
Le commandant d'un sous-marin atomique américain et son second, un jeune lieutenant noir, s'opposent sur la gestion d'une situation de crise.
22.55 Ciné dimanche.

23.05

TOUT FEU TOUT FLAMME ■ ■

Film. Jean-Paul Rappeneau (1981). Avec Yves Montand, Isabelle Adjani (115 min). 6005552
Une jeune fille reçue à Polytechnique est devenue chef de famille en l'absence de son père. Celui-ci, aventurier mythomane, revient et se lance dans un projet catastrophique. Image de femme moderne, conflit affectif père-fille, Isabelle Adjani remarquable.

- 1.00 TF 1 nuit, Météo.**
1.10 Jeune ballet de France. Opéra de France.

2.05 Concerto pour piano. Concert.
3.05 Reportages. L'or des terroirs (rediff.).
3.30 Cités à la dérive. Feuilletton. [5/8].
4.20 et **5.00** Histoires naturelles. Documentaire.
4.50 Musique. (10 min).

France 2

- 5.20** Naumachos. Série. Fumée.
6.15 Anime ton week-end. **7.00** et **2.45** Thé ou café. Invitée : Jane Birkin.
8.00 Rencontres à XV. Spécial Irlande : Tournoi des Cinq Nations.
8.20 Expression directe. Magazine. CFDT.
8.30 Voix bouddhistes.
8.45 Connaître l'Islam.
9.15 A Bible ouverte.
9.30 Source de vie.
10.00 Agapè.
11.00 Messe.
11.50 Midi moins sept.
12.05 et **3.35** Polémiques. Magazine.
12.55 et **13.25** Météo.
13.00 Journal.
13.30 Rapports du Loto.
13.35 Les Plus Beaux Moments du cirque.
14.10 Vivement dimanche.
16.15 Zone sauvage. Les charognards.
17.15 Nash Bridges. Série. La vengeance.
18.05 Stade 2. Magazine.
19.00 Ski. Championnats du monde : Descente dames. En direct (55 min). 40858
19.55 et **23.15** 1 000 enfants vers l'an 2000.
20.00 Journal, Météo.

20.55

LE GRAND CARNAVAL ■

Film. A. Arcady (1983). Avec P. Noiret (140 min). 4674129
En novembre 1942, les troupes alliées débarquent en Afrique du Nord. Le maire et le cafetier d'une bourgade de l'Algérie française célèbrent la Libération...

23.20

LIGNES DE VIE

Premiers Emois. Documentaire. Michèle Reiser (55 min). 6138113
Les rapports d'un groupe d'enfants de sept et huit ans avec l'amour, la mort, l'école, les parents, la peur et les cauchemars, les bêtises, la violence et le mensonge.

- 0.15 Journal, Météo.**
0.35 Musiques au cœur. Magazine présenté par Eve Ruggieri. Quoi de neuf ? (80 min). 5570866
1.55 Vagabond du pôle Nord. Documentaire.

4.25 Loubard des neiges. Documentaire.
4.40 Naumachos. Série. L'île aux requins (60 min).

France 3

- 6.00 Euronews.**
6.45 Les Minikeums. La Mouche ; Scoubidou ; Les Pierrafeu ; Les Jetson ; Minus et Cortex ; Le Diable de Tasmanie ; Titi et Grosminet ; Superman ; Batman.
10.15 C'est pas sorcier. Un ferry pour l'Angleterre.
10.45 Outremer. Magazine.
11.42 **Le 12-13 de l'info.**
13.00 On se dit tout.
13.25 Keno. Jeu.
13.30 Les Quatre Dromadaires. Enquête chez les requins. Documentaire (55 min). 592858
14.25 Le Voyage des Sherwood. Téléfilm. Steve Miner. Avec Jamey Sheridan, Edward Fox (1998, 95 min). 3848939
16.00 Sports dimanche. **16.10** Tiercé. En direct. **16.35** Tennis. Finale de l'Open 13 à Marseille.
17.45 Va savoir. Magazine. Un poète sachant forger.
18.25 Le Mag du dimanche.
18.55 **Le 19-20 de l'information.**
20.00 Météo.
20.10 Bol d'air. Magazine.
20.15 Hôtel Caraïbes. [8/8].
20.50 Consomag. Magazine.

20.55

WYCLIFFE

Foi aveugle.
Le jugement dernier. Série. Avec Jack Shepherd (115 min). 4490587
22.50 Politique dimanche. Présenté par Christine Ockrent et Gilles Leclerc.
23.50 **Soir 3, Météo.**
0.05 Le Journal de Vail.

0.10

CINÉMA DE MINUIT

Cycle à la redécouverte de la Warner Bros.
LA VIE D'ÉMILE ZOLA ■ ■
 Film. William Dieterle (1937, N., v.o.). Avec Paul Muni, Gale Sondergaard (115 min). 2715137

- Lire notre article page 22.
2.05 Lincoln in the White House. Court métrage. William McGann (1939, N., 25 min). 5622589

La Cinquième

- 6.00** Passe-partout. Corps et âmes. **6.30** Cousin Williams. Anglais. **6.45** Ça tourne Bromby. Oscar et ses amis ; Ces animaux rigolos ; Muppet Babies ; Les Pastagums ; Iznogoud. **8.00** Bêtes de télé. Ringo l'éléphant et Eugène le lycéen. **8.30** Les Aventuriers de la médecine. [5/7] Docteur Robert Winston.
8.55 Arts. 9.00 En quête d'art. Art et société. 9.30 Journal de la création.
9.55 L'Art de la direction d'orchestre. Documentaire [1/2].
Pour découvrir ou revoir les plus grands chefs de ce XX^e siècle, d'Arthur Nikisch à Sir Thomas Beecham.
11.00 Droit d'auteurs. Invités Michel Auvray, Michel Pastoureau, Frédéric Fajardie, Bruno Durieux, Jean-Pierre Raynaud, Catherine Rich. **12.00** Le Magazine Ciné. **12.30** Arrêt sur images. **13.30** Les Lumières du music-hall. Guy Béart. **14.00** Les Femmes Missiria. Documentaire. **15.00** Lonely Planet. [17/26] Chili et île de Pâques. **16.00** Le Sens de l'Histoire. Diana, princesse de Galles. Invité : Claude Aziza. **17.35** Couples légendaires. Ingrid Bergman et Roberto Rossellini. **18.05** Le Fugitif. Série. Dossier d'un diplomate.

Arte

- 19.00** Maestro : L'Art du chant, la légende des grandes voix filmées. [1/2] Le temps des studios. Documentaire. Donald Sturrock et Christian Labrande (1998, 45 min). 21281
19.45 Météo, **Arte info.**
20.15 Bob et Margaret, ensemble pour le pire. Série animée. Le ciel, le soleil et la mer.

20.35

SOIRÉE THÉMATIQUE : EDDY, EDDY...

20.40 A mort l'arbitre ! ■ ■ ■
 Film. Jean-Pierre Mocky (1983). Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure (80 min). 6721668
Caricature sociale, satire féroce de la bêtise des foules et de la contagion de la colère. Mocky ne fait pas de cadeaux. Voilà un de ses meilleurs films.

- 22.00** Eddy (ballade). Documentaire. Claude Ventura (1998, 15 min). 70113
22.15 En suivant Eddy. Documentaire. Claude Ventura (1998, 95 min). 743620
Pendant plusieurs mois, Claude Ventura a suivi Eddy Mitchell, des studios d'enregistrement aux plateaux de tournage, de la scène à ses lieux de prédilection.
23.50 Eddy but Goodie. Concert enregistré au Petit Journal, les 16 et 17 juin 1998. 8496113
0.10 Metropolis. Magazine (rediff., 60 min). 1021224
1.10 Bonjour Timothy. Téléfilm. Wayne Tourell. Avec Dean O'Gorman, Sabine Karsenti (rediff., 100 min). 3310224

M 6

- 5.45** et **1.10** Boulevard des clips.
7.40 Studio Sud. Série. Solfège et sortilèges.
8.05 Fame L.A. Série. A la recherche du passé.
8.50 M 6 Kid. M 6 Kid atelier : Crêpes aux pommes, à croquer !. Rahan ; Le Monde fou de Tex Avery ; The Mask ; La Famille Delajungle.
10.45 Projection privée.
11.20 Turbo. Magazine.
12.00 Warning. Magazine. **12.10** et **5.10** Sports événement. Spécial neige.
12.40 Joyeuse pagaille. Série. Un appartement très convoité.
13.10 Prête-moi ta vie. Téléfilm. Robert Chenault et Melville Shavelson. Avec Stefanie Powers, Barry Bostonick [1 et 2/2] (215 min). 42128200
16.45 Plus vite que la musique.
17.10 Un malade en or. Téléfilm. Sylvain Madigan. Avec Jean Lefebvre (105 min). 6744113
18.55 Stargate SG-1. Série. La morsure du serpent.
19.54 **Le 35 Minutes.**
20.05 et **2.55** E = M 6.
20.35 et **0.55** Sport 6.

20.50

CAPITAL

Les nouveaux pirates. Présenté par Emmanuel Chain. CD, jeux vidéo : le boom des copies à quarante francs ; Chasseurs de faux ; Musique : un air déjà entendu ; A qui appartient Astérix ? (115 min). 599262
22.45 Météo, Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas et Hervé Thomas. Les extraterrestres existent ! Les publicitaires les ont vus... ; Les tribus (30 min). 1227804
23.20 Poker de charme. Téléfilm. Bruno Troisio. Avec Laure Sinclair (95 min). 4825858
La propriétaire d'un hôtel est entraînée dans une partie de poker avec des mafeux qui convoitent son établissement. Téléfilm érotique.

2.10 Fréquentstar. Françoise Hardy.
3.20 Randy Weston. Concert. **5.35** Des clips et des bulles (rediff., 30 min).

Canal +

- 7.34 et 12.24, 2.44 Pin-up.
7.35 Judex ■■■
Film. Georges Franju (1963, N., 100 min). 4672397
- 9.15 Contre-attaque
Film. Stanley Tong (1996, 80 min). 2472378
- 10.35 Bean ■
Film. Mel Smith (1997, 90 min). 6685026
- 12.05 South Park. Série.
La ville au bord de l'éternité.

► En clair jusqu'à 14.55

- 12.25 et 17.50, 19.35
Flash infos.
- 12.40 Le Vrai Journal.
- 13.30 La Semaine des Guignols.
- 14.05 Les Secrets du royaume des mers.
Les citoyens des récifs (50 min). 9436674
- 14.55 Nom de code : Wolverine.
Téléfilm. David Jackson. Avec Traci Lind (90 min). 1226587
- 16.25 Invasion planète Terre. Série. Le piège.
- 17.10 Babylon 5. Série.
- 17.55 Le Journal du cinéma.
- 18.00 Power Rangers II
Film. Shuki Levy et David Winning (1997, 95 min). 480674

► En clair jusqu'à 20.30

- 19.45 Ça cartoon.
Magazine.

20.15

FOOTBALL

- CHAMPIONNAT DE D 1**
Montpellier - Strasbourg.
En direct du Stade de la Mosson, à Montpellier.
20.30 Coup d'envoi.
A la mi-temps, le Journal du foot (140 min). 6620007

22.35

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

- Magazine présenté par Thierry Gilardi.
Football européen ; La Bande du week-end (150 min). 6994587
- 1.05 Football.
Championnat de D 1 : Auxerre - Toulouse.
En différé du stade Abbé-Deschamps, à Auxerre.
- 2.45 Les Raisins de la mort ■
Film. Jean Rollin (1978, 90 min). 7465175
- 4.15 En chair et en os ■
Film. Pedro Almodovar (1997, v.o., 95 min). 5094494
- 5.50 Surprises. 5094494
- 6.00 Le Café des Jules ■
Film. Paul Vecchiali (1988, 59 min). 68427



ARTE

20.35 Arte
EDDY, EDDY...
Une Théma consacrée au grand « Schmoll », c'est quasiment le Nobel ! Les fans apprécieront. Pourtant la caméra de Claude Ventura ne nous apprend pas grand-chose et, En suivant Eddy, on s'ennuie pendant 90 minutes... Un comble !

Câble et satellite

TV 5

- 20.00 Journal (RTBF).
- 20.30 Journal (France 2).
- 21.00 et 0.55 TV 5 infos.
- 21.05 Faut pas rêver.
Invité : Eric Emmanuel Schmitt (France 3 du 29/1/99).
- 22.00 Journal TV 5.
- 22.30 Tous mes maris.
Téléfilm. André Farwagi (90 min). 90348552
- 0.00 Journal (TSR).
- 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9

- 19.50 La Vie de famille.
Réorientations.
- 20.15 et 0.30 Ellen. The Tape.
- 20.40 Le Prince de New York ■
Film. Sidney Lumet (1981). Avec Treat Williams (170 min). 67529084
- 23.30 Un cas pour deux.
La mort du juge (60 min). 5281216

TMC

- 19.35 Cosby Mysteries.
Rose (50 min). 14083656
- 20.25 La Panthère rose.
Dessin animé.
- 20.35 Un héros comme tant d'autres ■
Film. Norman Jewison (1989). Avec Bruce Willis (120 min). 8832194
- 22.35 Tour de chauffe (65 min). 15254303
- 23.40 Sport Sud.
0.10 NBA Action (25 min).

Planète

- 19.50 Pour l'amour des crocodiles. [10/10].
- 20.35 Portraits de gangsters. [1/10]. Benjamin «Bugsy» Siegel (50 min). 46985823
- 21.25 Les Grandes Expositions.
Le Douanier Rousseau.
- 21.50 Les Splendeurs naturelles de l'Europe. [8/12]. La faune et la flore (55 min). 75229533
- 22.45 Cinq colonnes à la une (55 min). 15601465
- 23.40 Petits gadgets et grandes inventions. [7/60].
- 23.55 Les Grands Compositeurs.
[4/7]. Giacomo Puccini (60 min). 7082804
- 0.55 Les Années Kopa (55 min). 37769205

Odysée

- 20.40 Le Métis.
- 21.10 Les Derniers Navigateurs (55 min). 506514007
- 22.05 Amchi, médecine traditionnelle tibétaine (65 min). 501655533
- 23.10 Andrew Carnegie (60 min). 501839668
- 0.10 Grecs, Byzantins, Ottomans, enfants de la Macédoine (60 min). 501876330

Histoire

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45 Le Magazine de l'Histoire (60 min). 505097194
- 21.45 Envoyé spécial, les années 90. Les derniers sidérurgistes. Invité : Denis Woronoff, Gérard Sautré (60 min). 505161200
- 23.00 Les Dossiers de l'Histoire. Les Déesses rouges (60 min). 509617397
- 0.00 Il était une fois... le monde. Chroniques hongroises [1/2] (60 min). 509673953

Paris Première

- 20.00 20 h Paris Première (60 min). 6453216
- 21.00 Deux drôles d'oiseaux. Film. Randa Haines (1993, v.o.). Avec Robert Duvall (120 min). 7945026
- 23.00 Sonny Rollins. Concert (65 min). 7826533
- 0.05 Paris dernière (55 min).

Téva

- 19.45 Ally McBeal. Alone Again.
- 20.30 Téva voyage, grand tourisme.
- 20.55 L'Immeuble. Téléfilm. Gilles Béhat. Avec Sophie Broustal (115 min). 505934216
- 22.50 La Vérité à tout prix. Téléfilm. John Cosgrove (90 min). 500992910
- 0.20 Femmes et matonnes.
- 0.50 Kanaky, paroles de femmes (30 min).

Festival

- 20.00 Biouel. Court métrage. Sophie Langevin et Jacques Raybaut.
- 20.30 Le Masque de Satan. Téléfilm. Lamberto Bava. Avec Giovanni Guidelli (105 min). 54066587
- 22.15 Balle perdue. Téléfilm. Etienne Périer (95 min). 69192754
- 23.50 Sans souci. Court métrage (15 min).

13ème Rue

- 19.45 Kojak. Chantage à la mort.
- 20.40 Les Amants du lac. Téléfilm. Joyce Buñuel. Avec Maxime Leroux (93 min). 501722026
- 22.13 Soirée spéciale Alfred Hitchcock.
- 22.20 Alfred Hitchcock présente. Crime parfait. Alfred Hitchcock. Avec Vincent Price.
- 22.45 Quatre de l'espionnage (The Secret Agent) ■ ■ ■ Film. Alfred Hitchcock (1936, N., v.o.). Avec John Gielgud (85 min). 503532194
- 0.10 High Incident. Commande à distance (v.o., 45 min). 588924576

Série Club

- 19.30 Happy Days.
Fonzie cherche sa mère.
- 19.55 3^e planète après le Soleil. Fun With Dick and Janet (v.o.).
- 20.20 Townies. It's Go Time (v.o.).
- 20.45 King of the Hill. Plastic With Female (v.o.).
- 21.10 Docteur Katz. Drinky the Drunk Guy (v.o.).
- 21.30 American Studio.
- 21.50 Homicide. Impasse [2/3] (50 min). 7165397
- 22.40 Oz. L'indice (v.o., 50 min). 7146262
- 23.30 Space 2063. Episode pilote. [1 et 2/2] (90 min). 842736
- 1.00 Le Voyageur. Dossier brûlant (30 min).

Disney Channel

- 19.35 La Bande à Dingo.
- 20.05 Zorro. Bolas meurtrières.
- 20.40 Le Petit Baigneur ■
Film. Robert Dhéry (1967). Avec Louis de Funès, Robert Dhéry (90 min). 825842
- 22.10 Cromwell ■
Film. Ken Hughes (1970). Avec Richard Harris, Alec Guinness (90 min). 1849823
- 23.40 Ivanhoé.
- 0.05 Tom et Sheenah.
- 0.30 Le Labo des Blouzes.
- 0.45 Le Retour de Sherlock Holmes. L'école du Prieuré (50 min). 6018040

Canal J

- 17.00 Ivanhoé.
- 17.30 Spirou et Fantasio.
- 17.55 Le Génie et la Chipie. L'amour toujours.
- 18.20 Des souris et des Rom.
- 18.40 A la découverte des bébés animaux. Baleineaux à bord.
- 19.10 Aaahh !!! drôles de monstres.
- 19.25 Zboggum plus.

Canal Jimmy

- 20.00 Seinfeld. Une vie de chien (v.o.).
- 20.30 Dream On. La deuxième grande histoire jamais contée [1/3].
- 20.55 La Semaine sur Jimmy.
- 21.00 Friends. The One with the Kips (v.o.).
- 21.25 Absolutely Fabulous. Le caisson (v.o.).
- 22.00 Chronique de La Havane.
- 22.05 Destination séries.
- 22.40 New York Police Blues. Andy passe sur le billard (v.o., 45 min). 26157552
- 23.25 Vélo. Magazine.
- 23.50 Cop Rock. Happy Mudder's Day (50 min). 23641194

Voyage

- 19.35 et 1.15 Sous la mer. Les Grottes d'Akumal.
- 20.10 Voyage pratique. Madrid.
- 20.45 Long courrier (60 min). 505299378
- 21.45 Airport. Magazine.
- 22.15 Circum. Magazine (75 min). 500586397
- 23.30 Suivez le guide (105 min). 508615587

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Eurosport

- 15.00 et 21.30
Patinage de vitesse. Championnats du monde.
- 16.45 et 17.45 Tennis. Tournoi féminin. Tokyo.
- 19.00 et 23.15 Ski. Championnats du monde.
- 20.00 Course sur glace. Trophée Andros.
- 20.30 X Games d'hiver.
- 22.00 Athlétisme. Meeting en salle de Stuttgart.
- 23.00 Sportscentre. Magazine.
- 0.15 Saut à skis. Coupe du monde (75 min).

Mezzo

- 19.30 Mezzo l'hebdo.
- 20.00 Vladimir Cosma.
- 20.30 La Folle Journée de Nantes. Œuvres de Fauré, Poulenc, Bizet, Dukas (120 min). 85674858
- 22.30 Kahdja Nin, Takfarinas et Angélique Kidjo. La Rochelle 1997 (115 min). 62262910

Muzzik

- 21.00 Angélique Kidjo. Montréal 1996 (60 min). 500043552
- 22.00 Marisa Monte. Bruxelles 1994 (105 min). 500849303
- 23.45 Belcanto. Georges Thill, 1897-1984.
- 0.15 Le Journal de Muzzik.
- 0.35 McCoy Tyner & The Latin All Stars. Jazz à Vienne 1998 (85 min). 506660156

MCM

- 20.00 MCM Session. Invités : Zool.
- 20.45 Le Journal de la musique.
- 21.00 Moesha. Prom Fright (v.o.).
- 21.30 MCM Tubes, l'actu.
- 22.30 Rock Legends en concert.
- 0.30 MCM Tubes (330 min).

MTV

- 20.00 Most Selected.
- 21.00 MTV Data Videos.
- 21.30 Singled Out.
- 22.00 MTV Live. Avec Madonna ; Manic Street Preachers ; All Saints.
- 22.30 Celebrity Deathmatch.
- 23.00 Amour.
0.00 Base (60 min).

Chaînes européennes

RTBF 1

- 19.30 Journal. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.45 L'Institut. D'une rive à l'autre. 22.20 Contacts. 22.25 Grand document. Sur la piste du crime. [1/3] Les cadavres qui parlent. 23.25 Journal.

TSR

- 19.30 Journal. 20.05 Mise au point. 21.00 Julie Lescaut. Question de confiance. 22.45 Sex and the City. Série. 23.10 Friends. Série. 23.35 Voilà ! Série. Un début remarqué. 0.00 Murder One, l'affaire Jessica. Feuilleton (50 min).

BBC Prime

- 19.00 Bergerac. Série. Memory Man. 20.00 Holiday Repts. 20.30 Back to the Floor. Documentaire. Pillow Talk. 21.00 Goodbye, Dear Friend. Documentaire. 22.00 News. 22.30 Flowers of the Forest. Téléfilm. Avec Lia Williams, Pauline Collins. 0.00 Songs of Praise. 0.35 Top of the Pops. 1.00 Bazaar. 1.30 Follow Through (60 min).

MARDI 2 FÉVRIER 20.55 FRANCE 2

Voyage au bout de la vie

LE PETIT PRINCE A DIT. Christine Pascal a filmé la mort au travail chez une petite fille, l'horreur vécue par une famille. Un miracle de vérité, de sensibilité, et d'écriture cinématographique

LUNDI matin, l'empereur, sa femme et le p'tit prince sont venus chez moi pour me serrer la pince. Comme j'étais parti, le p'tit prince a dit : puisque c'est ainsi, nous reviendrons mardi. » Cette comptine, qui recommence chaque jour de la semaine et peut se chanter indéfiniment, a donné son titre au quatrième film de Christine Pascal en 1992 (elle tournait, depuis 1978, des œuvres aux allures de psychodrame). Elle en écrivit le scénario avec Robert Boner. *Le petit prince a dit*, film sur la mort au travail chez une petite fille, reste, à jamais, son chef-d'œuvre. Miracle de vérité psychologique, de sensibilité, de tendresse, d'intimité. Miracle d'écriture cinématographique.

Violette (Marie Kleiber), dix ans, vive, intelligente, mange trop, semble mal à l'aise dans son corps épaissi, a de fréquents maux de tête. Son père, Adam Leibovich (Richard Berry), chercheur, travaille à Lausanne. Sa mère, Mélanie (Anémone), comédienne, est souvent en déplacement. Les parents ont divorcé, ce qui a perturbé Violette. Mélanie doit aller jouer une pièce de Copi à Milan. Elle a pris un rendez-vous pour Violette chez un médecin, ami de son ex-mari à qui elle demande d'accompagner la fillette.

Adam s'exécute en rechignant et, inquiet tout de même, branche un appareil



FRANCE 2

relié à la salle d'examen (un scanner auquel on ne le laisse pas assister). Il apprend ainsi que Violette est atteinte d'une tumeur au cerveau incurable. Sous le choc, cet homme égoïste, autoritaire, un peu honteux du physique ingrat de sa fille, se transforme. L'amour paternel le possède. Il enlève Violette, la jette dans sa voiture et part avec elle, au hasard des routes. Adam refuse la vérité.

Violette, qui parle peu mais a tout compris, observe son père pataugeant dans une situation fautive. Ensemble, ils chantent la fameuse comptine. Peu à peu, sachant que la mort reviendra chaque jour jusqu'à ce qu'elle puisse l'emporter, Violette oriente l'itinéraire de ce voyage au bout de sa vie. Elle ramène son père qui, en partant avec elle, a

abandonné sa nouvelle compagne, Lucie (Lucie Phan), dans la maison de vacances de la famille en Provence. A Milan, Mélanie a tout appris, sur scène, pendant les répétitions. Brisée d'émotion, elle réussit à s'assumer actrice et mère, et rejoint Adam et Violette. La fin du film est d'une simplicité splendide.

Dans cette histoire, comme jaillie d'elle-même, Christine Pascal avait décidé de regarder en face la mort d'un enfant, de braver les tabous, de filmer ce qu'on peut devenir dans les situations extrêmes, lorsqu'on n'a pas le choix, qu'on est le dos au mur. Elle avait évité les pièges du mélodrame et du romanesque flamboyant par des images justes prenant en charge la matérialité des faits et des choses. Elle avait dirigé, avec un admirable respect, tous ses interprètes. Elle tourna encore *Adultère (mode d'emploi)*, en 1995, sans retrouver la même grâce. Actrice, scénariste, réalisatrice qui aura compté dans le cinéma français. Elle s'est suicidée le 30 août 1996. A quarante-deux ans.

Jacques Siclier

DIMANCHE 7 FÉVRIER 0.10 FRANCE 3

Hollywood, Zola et l'affaire Dreyfus

LA VIE D'ÉMILE ZOLA. Réalisée par William Dieterle en 1937, cette reconstitution de « l'affaire » est une œuvre de passion pour la défense de la justice et de la vérité. Paul Muni est remarquable dans le rôle de l'auteur de « J'accuse ! »

POUR ouvrir le deuxième cycle « A la redécouverte de la Warner Bros. » de son « Cinéma de minuit » – cinq films consacrés à de grandes figures historiques (dont deux françaises), tous réalisés par William Dieterle –, Patrick Brion a choisi cette étonnante *Vie d'Emile Zola*.

A Hollywood, le projet d'un film consacré à Zola et à l'affaire Dreyfus – sujet tabou, et pour longtemps encore, dans le cinéma français – remontait à 1930. Il aboutit finalement, en 1937, chez Warner Bros., le seul studio producteur d'œuvres antifascistes. La réalisation fut confiée à William Dieterle, qui, l'année précédente, avait obtenu un succès considérable avec *La Vie de Louis Pasteur*, interprétée par Paul Muni. C'est également à celui-ci que fut confié le rôle d'Emile Zola.

Dans le tout début du film, le scénario prend de grandes libertés avec la vérité historique. Ainsi, au cours des années 1860, Zola, jeune écrivain combatif, aurait fait ami-ami avec Paul Cézanne (Vladimir Sokoloff) – or les deux hommes se connaissaient depuis l'enfance – et, à la suite d'une rencontre avec une jeune prostituée qu'il a protégée de la police, écrivit son premier roman *Nana* – dont une adaptation assez fantaisiste avait été tournée en 1934 par Dorothy Arzner avec Anne Sten, la nouvelle-fausse Marlene Dietrich de Samuel Goldwyn. On sait que

la genèse des Rougon-Macquart fut bien différente...

Le film décolle réellement lorsque l'écrivain, vieillissant et chargé d'honneurs, intervient dans l'affaire Dreyfus. Dieterle, juif allemand chassé par le nazisme, prenait ainsi le parti de l'auteur de *J'accuse !* pour fustiger, avec virulence et âpreté, la mauvaise foi des classes dirigeantes, les manœuvres de l'état-major, le nationalisme chauvin et l'antisémitisme. La reconstitution minutieuse de l'affaire était, pour l'époque, un véritable document. Remarquable par sa composition de Zola de trente à soixante ans, Paul Muni l'est particulièrement dans cette période de la vie de l'écrivain et de son combat. Et l'on peut admirer Joseph Schildkraut en capitaine Dreyfus, Gale Sondergaard en Lucie Dreyfus, Grant Mitchell en Clemenceau, etc.

Sans doute, on s'étonnera que Zola périsse asphyxié à la veille de la réhabilitation de Dreyfus – en réalité quatre ans séparent les deux événements –, mais c'était, pour Dieterle, une nécessité de dramaturgie dans cette œuvre de passion pour la défense de la justice et de la vérité. Aux Etats-Unis, *La Vie d'Emile Zola* fut un triomphe tant commercial qu'artistique. Mais le film fut interdit en Allemagne, en Italie, en Espagne... et en France par le gouvernement Daladier



FRANCE 3

(examen non objectif des faits, atteinte à l'honneur de l'armée). En 1952, une « autorisation exceptionnelle » pour le cinquantenaire de la mort de Zola lui permit, enfin, une sortie, dans une seule salle parisienne en v.o. sous-titrée. Il connut, grâce à Patrick Brion, sa première grande audience à la télévision, sur FR 3, le 9 janvier 1977.

J. S.

■ *Autres films du cycle* : Juarez (14 février), Une dépêche de Reuter (21 février), La Vie de Louis Pasteur (28 février), Dr Ehrlich's Magic Bullet (7 mars).



Les films de la semaine par Jacques Siclier

LUNDI

16.45 La Cinquième LE PLAISIR ■■■■

Film à sketches français. Max Ophüls (1951, N.). Avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud, Ginette Leclerc, Danielle Darrieux, Pierre Brasseur, Jean Gabin.

Dans les années 1880, un homme, portant un masque qui le fait paraître jeune, danse jusqu'à la mort dans un bal populaire. La patronne d'une maison close de Fécamp emmène ses pensionnaires à une première communion, à la campagne. Un peintre s'éprend du modèle qui l'inspire. Devenu riche, il veut la quitter. Trois contes de Maupassant pour un admirable triptyque sur l'envers du plaisir et la condition féminine. Mise en scène des faux-semblants. Superbe interprétation.

20.45 Arte (et jeudi 4, 0.05) SWEETIE ■■■■

Film australien. Jane Campion (1989). Avec Genevieve Lemon, Karen Colston, Tom Lymon (v.o.). Une jeune femme coincée réussit à séduire un homme et à vivre avec lui un certain temps. Sa sœur aînée, obèse, légèrement débile et très portée sur le sexe, fait irruption chez le couple avec un compagnon bizarre. Présenté en Sélection officielle au Festival de Cannes 1989, ce film sur la différence et la solitude, traité dans un style hyperréaliste, est porteur d'une vérité dure à vivre (et à voir). Il a révélé Jane Campion.

20.50 M 6 GREASE

Film américain. Randal Kleiser (1977). Avec John Travolta, Olivia Newton-John.
Un collègue américain, à la fin des années 50. Un étudiant, chef d'une bande de blousons noirs, retrouve une jeune Australienne qu'il a connue en vacances. D'après une pièce avec chansons, une comédie musicale à l'eau de rose qui

connut un succès encore plus grand que La Fièvre du samedi soir. S'appelait, en France, Gomina. C'est nul.

22.20 Arte PAUL BOWLES/ DEMI-LUNE ■■■■

Film allemand. Frieder Schleich et Irene von Albert (1995). Avec Paul Bowles, Samir Cuesmi (v.o.).
Trois contes. La Plage de Mercala – deux garçons de Tanger tombent amoureux de la même fille. L'Escale de Corazon – un couple en lune de miel dans la forêt amazonienne se met à se détester. Allal – un jeune garçon, exclu dans un village arabe, veut se venger. Adaptation de trois textes d'un écrivain devenu mythique, possédé par Tanger et qui a accepté de commenter ses contes et d'assurer les enchaînements. Inédit en France.

22.45 M 6 GREASE 2

Film américain. Patricia Birch (1982). Avec Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer.
En 1961, dans un collège, un garçon surdoué tombe amoureux d'une fille appartenant à la bande des « Pinkies » et qui rêve d'un motard déchaîné. Film médiocre, exploitant la vogue des histoires de collégiens, du rock et du premier Grease avec Travolta.

23.15 France 3 UN TAXI POUR TOBROUK ■■■■

Film français. Denys de La Patellière (1961, N.). Avec Lino Ventura, Charles Aznavour, Hardy Krüger.
Errance dans le désert de Libye en 1942 de quatre combattants des Forces françaises libres et de leur prisonnier, un officier allemand. Film de guerre et d'héroïsme, échantillonnage de personnages typiques, dialogues d'Audiard. Enorme succès public.

0.35 Arte LE SILENCE EST D'OR ■■■■

Film français. René Clair (1947, N.). Avec Maurice Chevalier, Marcelle Derrien, François Périer.
En 1906, à Paris, un quinquagénaire, pionnier du cinéma pour baraques foraines, recueille une jeune fille dont il s'éprend. Elle tombe amoureuse de son meilleur ami, beaucoup plus jeune. L'éclatant retour de René Clair dans les studios français après son exil volontaire aux Etats-Unis, en 1940. Une sorte d'Ecole des femmes à la Belle Epoque et un hommage attendri au cinéma du début du siècle. Une mise en scène précise et sensible. Une interprétation excellente. Rediff. du dimanche 17 janvier.

MARDI

20.50 TF 1 PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE ■■■■

Film français. Jean-Marie Poiré (1983). Avec Christian Clavier, Michel Galabru, Gérard Jugnot.
En 1943, à Paris, une famille de musiciens patriotes, reléguée par les Allemands dans la cave de son hôtel particulier, entre en résistance. Un univers extravagant, des situations

burlesques, parodiques, une mise en scène et des interprètes déchaînés.

20.55 France 2 LE PETIT PRINCE A DIT ■■■■

Film franco-helvétique. Christine Pascal (1992). Avec Richard Berry, Anémone, Marie Kleber.
● Lire notre article page 22.

21.45 Arte (et mercredi 3, 1.00) LA LIONNE BLANCHE ■■■■

Film suédois. Per Berglund (1996). Avec Rolf Lassgard, Cecilia Zwick-Nash.
Une petite ville du sud de la Suède. Le cadavre d'une jeune femme assassinée dans une vieille ferme est détruit par une explosion à l'arrivée de la police. Le commissaire chargé de l'enquête découvre la préparation d'un attentat commandé depuis l'Afrique du Sud. Polar suédois de bonne tenue dont l'intrigue repose sur un complot politique, selon une nouvelle tendance de la littérature policière à travers le monde.

JEUDI

20.45 Arte L'ARGENT FAIT LE BONHEUR ■■■■

Film français. Robert Guédiguian (1992). Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Danièle Lebrun, Gérard Meylan.
Des familles d'origine italienne, espagnole, arménienne, arabe et française vivent dans une cité au-dessus de Marseille. Chômage, alcoolisme, délinquance, drogue, sida... Un curé, de son église en tête, cherche à gommer les conflits. Une mère courageuse cherche à réunir les femmes de la cité. Tableau très réaliste mais teinté d'humour d'une communauté déchirée reflétant les fractures de la société. Appel à la solidarité des gens de cultures différentes. Ce film de Guédiguian, qui n'a pas connu le succès de Marius et Jeannette est, en somme, à découvrir.

20.50 M 6 LE COUP DE SIROCCO ■■■■

Film français. Alexandre Arcady (1978). Avec Roger Hanin, Patrick Bruel, Marthe Villalonga.
La difficile réadaptation en métropole d'une modeste famille de pieds-noirs rapatriés d'Algérie en 1962. Une comédie de mœurs parfois satirique où, sans trop cultiver la nostalgie, le cinéaste (né à Alger en 1947) nous fait comprendre et aimer ses personnages déracinés.

20.55 France 3 CHASSEUR BLANC, CŒUR NOIR ■■■■

Film américain. Clint Eastwood (1989). Avec Clint Eastwood, Jeff Fahey, Marisa Berenson.
Un cinéaste prépare le tournage d'une superproduction qui aura lieu en Afrique. L'envie lui vient de tuer lui-même un éléphant, manière pour lui de dominer le continent sauvage. Venu en repérage avec son scénariste, il va aller d'expédition en expédition, de chasse en chasse. Inspiré des préparatifs d'African Queen, de John Huston, ce film établit un jeu

de rapports fascinant entre la vie et l'art, l'obsession habitant l'artiste et l'accomplissement de cette obsession. Admirable travail de mise en scène et d'interprétation.

22.45 M 6

L'EXORCISTE ■■■■

Film américain. William Friedkin (1973). Avec Linda Blair, Max von Sydow.
La petite fille d'une actrice de télévision est atteinte de troubles qui la rendent dangereuse. Le diable est entré en elle et sa mère fait appel à un exorciste. Mise en spectacle d'un livre (étrange, intéressant) de William Peter Blatty. Friedkin a exploité d'une manière grandiloquente quelques vieilles recettes du cinéma de terreur remises au goût du jour par une pincée d'érotisme morbide, un réalisme de l'ordure et des truquages. Histoire rocambolesque pour susciter une curiosité malsaine. Ce fut un succès phénoménal aux Etats-Unis.

VENDREDI

0.00 Arte

LE ROMAN DE RENARD ■■■■

Film animation français. Ladislav Starevitch (1929-1930, N.). Avec les voix de Claude Dauphin, Romain Bouquet, Sylvain Itkine.
Au pays des animaux, maître Renard a joué tant de mauvais tours que le roi, Noble le Lion, le fait passer en jugement et condamner à la pendaison. Réalisé avec des poupées animées d'après le fabliau du Moyen Age, un spectacle merveilleux qui échappe au temps et aux modes.

0.15 France 2 L'AIGLE À DEUX TÊTES ■■■■

Film français. Jean Cocteau (1947, N.). Avec Edwige Feuillère, Jean Marais, Jean Debucourt, Silvia Monfort.
Vers 1880, une reine vivant dans un monde de souvenirs et de fantasmes s'éprend d'un anarchiste chargé de l'assassiner et qui ressemble étonnamment à son mari défunt. Adaptation par Cocteau de son Drame romantique monté à la scène avec les mêmes interprètes. Décors baroques, acteurs prestigieux. Les qualités cinématographiques de cette œuvre, qui n'était pas du simple théâtre filmé, ont été quelque peu méconnues.

SAMEDI

0.25 Arte TOPKAPI ■■■■

Film américain. Jules Dassin (1964). Avec Mélina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilien Schell (v.f.).
Une femme qui aime follement les bijoux rêve de posséder une dague incrustée de diamants, exposée au Musée Topkapi d'Istanbul. Elle prépare, avec son amant, le cambriolage de ce musée. Comédie policière avec grand morceau de bravoure : le vol audacieux, rappelant celui d'un film noir tourné en France par Dassin, Du rififi chez les hommes. Mais ici toute l'action met en valeur Mélina Mercouri et son tempérament explosif. Rediff. du dimanche 31 janvier.

DIMANCHE

20.40 Arte A MORT L'ARBITRE ! ■■■■

Film français. Jean-Pierre Mocky (1983). Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure.
Furieux de la défaite de son équipe de football favorite, un psychopathe entraîne une bande de supporters à la chasse à l'arbitre, responsable selon lui et qui doit être « corrigé ». Caricature sociale, satire féroce de la bêtise des foules et de la contagion de la colère. Mocky ne fait pas de cadeaux. Voilà l'un de ses meilleurs films.

20.50 TF 1 USS ALABAMA ■■■■

Film américain. Tony Scott (1995). Avec Denzel Washington, Gene Hackman.
Des nationalistes en rébellion contre le nouveau régime de l'ex-URSS s'emparent d'une base nucléaire de Vladivostok et menacent le monde. Un sous-marin atomique américain est envoyé sur place en observation. Il peut riposter à une agression. Le commandant, un vieux soldat, et son second, un jeune lieutenant noir, ne sont pas d'accord sur la façon de procéder. C'est bien fabriqué mais pas très original. Dans l'espace confiné du sous-marin, quelques événements créent du suspense d'aventures, mais on a l'impression d'assister à l'affrontement de deux cabochards dont chacun veut faire céder l'autre par principe. Il est vrai que les acteurs maintiennent très bien la pression.

20.55 France 2 LE GRAND CARNAVAL ■■■■

Film français. Alexandre Arcady (1983). Avec Philippe Noiret, Roger Hanin, Fiona Gélin, Richard Berry, Macha Méril.
En novembre 1942, les troupes alliées débarquent en Afrique du Nord. Le maire et le cafetier d'une bourgade de l'Algérie française, amis d'enfance, célèbrent la Libération, se plient aux mœurs américaines et succombent au « démon de midi ». Plaisante chronique historique. Bien joué.

23.05 TF 1 TOUT FEU, TOUT FLAMME ■■■■

Film français. Jean-Paul Rappeneau (1981). Avec Isabelle Adjani, Yves Montand, Lauren Hutton, Alain Souchon.
Une jeune fille reçue à Polytechnique est devenue chef de famille en l'absence de son père. Celui-ci, aventurier mythomane, revient et se lance dans un projet catastrophique. Image de femme moderne, conflit affectif père-fille, la finesse du style de Rappeneau dans la comédie psychologique, Isabelle Adjani remarquable.

0.10 France 3 LA VIE D'EMILE ZOLA ■■■■

Film américain. William Dieterle (1937, N.). Avec Paul Muni, Gale Sondergaard, Joseph Schildkraut (v.o.).
● Lire notre article page 22.

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique

Canal +

Premières diffusions

BEAN ■

Film britannique. Mel Smith (1997). Avec Rowan Atkinson.

La Royal National Gallery de Londres se débarrasse de son employé le plus nul en l'envoyant à Los Angeles pour accompagner un tableau. Il déclenche des catastrophes. Comédie burlesque d'après un personnage créé par Rowan Atkinson dans une série télévisée. L'idiot et son festival de grimaces font-ils vraiment rire chez nous ?

LE CAFÉ DES JULES ■

Film français. Paul Vecchiali (1988). Avec Jacques Nolot, Brigitte Rouan, Patrick Raynal. Interdit aux moins de douze ans.

Un samedi soir, dans un bistrot de banlieue, trois hommes traînent, au comptoir, leurs frustrations et leur médiocrité. Ils s'en prennent à un juif, puis à une femme, tout juste bonne, selon eux, à être violée. Mise en film d'un texte écrit par Jacques Nolot comme une pièce de théâtre. La caméra et ses déplacements prennent plus d'importance que les personnages. Mais Brigitte Rouan est extraordinaire.

LE MASQUE

DU DÉMON ■ ■ ■

Film italien. Mario Bava (1960, N.). Avec Barbara Steele, John Richardson, Andrea Checchi.

Au XVII^e siècle, en Russie, une princesse condamnée pour

sorcellerie, avec son amant, et défigurée par les pointes intérieures d'un masque de bronze, maudit son frère, le grand inquisiteur, et sa descendance. En 1830, elle est ramenée, par hasard, à la vie, et entreprend sa vengeance. Inspiré d'une nouvelle de Gogol, un film-culte des amateurs de fantastique « gothique ». Une mise en scène baroque, de superbes images en noir et blanc, l'étrange Barbara Steele dans un double rôle.

LE TEMPS D'AIMER ■

Film anglo-américain. Richard Attenborough (1997). Avec Sandra Bullock, Chris O'Donnell.

A l'été 1918, Ernest Hemingway, jeune journaliste américain engagé dans la Croix-Rouge, est blessé sur le front au nord de l'Italie. Il est soigné dans un hôpital de campagne par une belle infirmière qui lui évite une amputation. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Reconstitution très soignée, jusqu'à l'académisme, d'une liaison amoureuse réelle qui inspira à Hemingway son roman (avec une fin tragique différente), L'Adieu aux armes.

RICHEs, BELLES ET CRUELLES

Film français. Bunny Schpoliansky (1997). Avec Lola Naymark, Claudia Cardinale.

Une petite fille de neuf ans, livrée à elle-même dans un palace où sa mère la laisse, invite, afin de tromper son

ennui, de riches clientes à lui parler face à sa caméra. Le sujet, déplaisant, laisse le spectateur sur sa réserve à cause du personnage de l'enfant. Des offéreties de mise en scène. Pour rien.

TERRITOIRE COMANCHE ■

Film hispano-germano-franco-argentin. Gérald Herrero (1996). Avec Cécilia Dopaso, Imanol Arias.

Une journaliste célèbre d'une chaîne de télévision espagnole vient enquêter dans Sarajevo assiégée. Elle parcourt, avec ses collègues, le « territoire comanche » où sévissent les snipers. Dédié aux journalistes qui ont été tués au cours de cette guerre, le film déborde de bonnes intentions dans le traitement des ambiguïtés de la recherche de l'information mais se complait dans la reconstitution « voyeuriste » de scènes sensationnelles.

LES RAISINS DE LA MORT ■

Film français. Jean Rollin (1978). Avec Marie-Georges Pascal, Felix Marten. Interdit aux moins de seize ans.

Deux jeunes femmes sont les seules voyageuses d'un train. L'une d'elles se heurte à un homme dont le visage se transforme en pourriture. Puis elle trouve son amie morte, tire

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

le signal d'alarme et s'enfuit jusqu'à une ferme isolée dont les habitants ont le même mal que l'homme du train. Variations, avec clins d'œil cinéphiliques sur le thème des « morts-vivants ». De l'épouvante en veux-tu, en voilà ! Et le style abracadabrant de Jean Rollin.

CONTRE-ATTAQUE

Film chinois (Hongkong). Stanley Tong (1996). Avec Jackie Chan, Jackson Lou.

Un agent des forces de police de Hongkong, envoyé en Ukraine pour surveiller une femme ayant des attaches avec les services secrets russes, découvre un trafic d'ogives nucléaires. Manipulations de la CIA, des ex-agents du KGB et de la mafia russe : on s'y perd. Faut-il vraiment s'intéresser aux mimiques et aux acrobaties de Jackie Chan ?

BIG BROTHERS ■

Film chinois (Hongkong). Jackie Chan (1989). Avec Jackie Chan, Anita Mui.

Dans les années 30 à Hongkong, un jeune émigrant de Canton découvre que les roses achetées à une marchande des rues lui portent bonheur. Il devient le parrain de la mafia locale. Et transforme la marchande de fleurs en grande dame parce que la fille de celle-ci doit épouser un homme riche. Il

paraît que Jackie Chan est très fier d'avoir réalisé et interprété cette comédie romantique. Personne ne semble s'être rendu compte qu'il s'agit d'un ahurissant démarquage de Grande Dame d'un jour et Milliardaire pour un jour de Frank Capra !

POWERS RANGERS 2

Film américain. Shuki Levy, David Winning (1997). Avec Jason David Frank, Catherine Sutherland.

Un enchanteur menacé par une sorcière s'enfuit sur la Terre et se réfugie auprès de cinq adolescents qui, sous des allures d'étudiants convenables, possèdent des pouvoirs supra-normaux. Un galimatias de science-fiction s'adressant d'abord aux adolescents. Bête à pleurer.

LA NYMPHOMANE IMPÉRIALE

Film américano-italien classé X. Luca Damiano (1998). Avec Milly d'Abbraccio, Lea Martini. Interdit aux moins de dix-huit ans.

Pauline Borghèse, sœur de l'empereur Napoléon I^{er}, posant pour le sculpteur Canova, lui raconte ses aventures galantes. Prétente historique pour un porno offrant des scènes cent fois vues. Mais Luca Damiano a le goût de la belle image et soigne la reconstitution d'époque.

CANAL +	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Bean ■	20.40		9.00				10.35
Le Café des Jules ■	22.40						
Le Masque du démon ■ ■		8.55			0.45		
Le Temps d'aimer ■			21.00			10.10	
Riches, belles et cruelles				9.00			
Territoire comanche ■				20.40			
Les Raisins de la mort ■				22.40			2.45
Contre-attaque					21.00		9.15
Big Brothers					22.55		
Power Rangers II						8.35	18.00

CANAL + (rediffusions)	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
La Trêve ■	9.00			14.00		5.40	
She's so Lovely ■	10.55			16.50			
Attaville, la véritable histoire des fourmis ■ ■	13.35		11.15				
Joe's Apartment ■	16.40						
Le Guerrier d'acier	0.55	23.25					
Le Flic de San Francisco	16.30	5.05					
L'Ultime Contrat ■	22.40			13.40			
Judex ■ ■ ■		0.30					7.35
Le Dentiste ■		5.05					
Deux filles d'aujourd'hui ■			3.25		11.05		
En chair et en os ■					15.55		4.15
Touch ■					2.10		
Supervixens ■						1.35	

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

CINÉ CINÉMA I, CINÉ CINÉMA II, CINÉ CINÉMA III	Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			Vendredi			Samedi			Dimanche			
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	
Arizona Junior ■ ■				14.00	21.55	23.50	20.30				18.55	17.20	22.05	10.35	16.15	13.00	13.25	9.55				20.35
L'Aventure de Catherine C. ■ ■				22.05	16.15	20.30				12.00	2.40	22.15	12.10		8.30	0.35						19.35
Batman ■ ■	8.30			17.55			1.35	10.45	2.35			7.45		0.45	8.25							1.05
Le Cobaye 2 ■				0.15		15.25				22.10	18.55		23.30	2.15	16.10						23.00	22.25
Coma	23.45			20.30		11.10		16.55			1.30	22.05	11.10			8.35						23.45
Fargo ■ ■				20.30		22.10	12.45	18.55		9.50	16.40	20.30		14.30	11.50	23.00						18.00
Le Fou de guerre ■ ■ ■	18.40	8.20				18.45	22.25	12.05		18.45	15.40	22.40		11.30	2.25	20.35						7.45
Garçon ! ■ ■ ■					1.10	11.10	20.30	10.25		23.55	20.30		10.30	10.10								18.00
Girl 6 ■				17.15		16.55	22.05		13.40	20.30	15.35	2.20	0.25	23.00								11.10
Les Gladiateurs ■	22.05					22.05	11.20	20.30	15.30	9.25		14.00		21.00		13.15					18.00	22.45
Miller's Crossing ■ ■ ■	10.35			1.25		17.05	20.30	15.30	9.15		13.05	22.50				0.35	9.20					0.25
Noyade interdite ■	15.10				16.35	9.05	18.15		13.50	15.00		9.25	21.00			9.40	1.50					7.30
Les Petits Champions ■		15.35	11.50	12.50	23.50				1.00	20.30		14.20	10.00		2.10		11.20					11.05
Sacré mariage	20.30		14.45		9.40	19.00	9.50				11.35	16.00	12.30	22.40		2.20	8.05	11.15				21.15
Total Recall ■ ■	16.50		9.05		14.20	1.35	15.05		22.15		23.40		21.00	11.45			13.00	23.55				9.10
Ville à vendre ■		12.15		18.45		14.25		23.45	17.10	13.50			14.30									7.35

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Sélection câble et satellite

Ciné Cinémas

BATMAN ■ ■ ■

Film américain. Tim Burton (1989). Avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Jack Palance.

Un milliardaire qui a juré de lutter contre le crime se transforme la nuit en homme-chauve-souris justicier. Un gangster qui a été défiguré en tombant dans une cuve d'acide prend le contrôle de la pègre et fait régner la terreur. D'après une bande dessinée américaine créée en 1939 pour concurrencer Superman. Extraordinaires décors, virtuosités esthétiques. Mais le méchant de l'histoire, interprété par Jack Nicholson, est plus intéressant que le héros.

Diff. : voir tableau.

MILLER'S CROSSING ■ ■ ■ ■

Film américain. Joel et Ethan Coen (1990). Avec Gabriel Byrne, Albert Finney, John Turturro, Marcia Gay Harden, Steve Buscemi.

A l'époque de la Prohibition, une ville américaine est sous la coupe d'un gang irlandais dont le chef s'éprend d'une jeune femme dangereuse. Le frère de celle-ci déclenche une série de règlements de comptes. Librement adapté de La Moisson rouge, de Dashiell Hammett, et tourné en décors naturels à La Nouvelle-Orléans, un époustouffant et délirant film de gangsters façon années 30, superbement photographié, d'une invention constante dans la mise en scène, avec une troupe d'acteurs épatants.

Diff. : voir tableau.

Ciné Classics

LA CHARGE

VICTORIEUSE ■ ■ ■

Film américain. John Huston (1952, N.). Avec Audie Murphy, Bill Mauldin, John Dierkes.

Pendant la guerre de Sécession, un jeune Nordiste, pris de panique le jour de son premier combat et se considérant comme un lâche, va devenir, presque malgré lui, un soldat d'élite. Pour ce rôle, Huston choisit Audie Murphy, qui avait reçu vingt-quatre décorations au cours de la seconde guerre mondiale et avait tourné dans des westerns. Le montage fut plusieurs fois remanié, contre la volonté du cinéaste. Le projet initial (d'après un admirable roman de Stephen Crane) était sans doute plus critique. Tel quel, ce film est pourtant fascinant par les paradoxes hystériques sur le hasard, la fatalité, l'absurdité de la guerre.

Diff. : voir tableau.

LES PASSAGERS DE LA NUIT ■ ■ ■

Film américain. Delmer Daves (1947, N.). Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead.

Inspiré de Dark Passage, roman de David Goodis, ce film noir a pris avec le couple Bogart-Bacall une dimension lyrique et romantique. La première partie, en caméra

subjective, prépare, conformément à l'intrigue, l'apparition du visage de Bogart, prisonnier évadé que protège une étrange jeune fille. L'amour est, ici, une lutte incessante contre l'anxiété d'un cauchemar.

Cinétoile

LE MEILLEUR ■ ■ ■

Film américain. Barry Levinson (1984). Avec Robert Redford, Robert Duvall, Glenn Close, Kim Basinger.

Le fils d'un fermier, initié au base-ball par son père, va devenir champion à vingt ans, mais une femme mystérieuse met fin à ses rêves. Après quinze ans d'oubli, il effectue une remontée progressive. Barry Levinson a réussi l'alliance du symbole, du réalisme, de l'onirisme, dans ce film où Robert Redford fit une magnifique rentrée.

Diff. : voir tableau.

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE ■ ■ ■ ■

Film américain. John Ford (1962, N.). Avec James Stewart, John Wayne, Lee Marvin.

Un homme politique revient dans une bourgade du Colorado, qu'il débarrasse, jadis, d'un bandit. Il raconte son histoire aux journalistes. Le passé de l'Ouest mythique évoqué à travers des rapports

humains qui viennent changer les légendes. Superbe œuvre intimiste et psychologique où James Stewart, John Wayne et Lee Marvin représentent un monde en train de disparaître.

Paris Première

OPENING NIGHT ■ ■ ■ ■

Film américain. John Cassavetes (1978). Avec Gena Rowlands, John

Cassavetes, Ben Gazzara (v.o.). Sur une scène de New Haven, on répète une pièce dont la première doit avoir lieu à New York. La vedette, Myrtle Gordon, arrivée à la quarantaine, se sent prisonnière de son entourage. La mort, sous ses yeux, d'une jeune admiratrice va la faire dérailler. Admirable étude de comportements. En

plans-séquences et en gros plans, avec des mouvements de caméra très fluides, le cinéaste a suivi la course de Myrtle Gordon en proie à la peur. On voit ce qu'il y a eu de plus fort, de plus inattendu, de plus bouleversant chez Cassavetes. Magnifique Gena Rowlands.

Diff. : lundi 1^{er} février à 21 heures.

CINÉ CLASSICS		Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Les Bonnes Causes ■	Christian-Jaque (1962, N., 115 min). Avec Pierre Brasseur.	17.05	23.40	14.20	12.00	22.00	1.55	10.40
La Charge victorieuse ■ ■	John Huston (1952, N., 70 min). Avec Audie Murphy.	15.55	19.20	22.50	13.55	10.15	8.40	20.30
Deux nigauds dans le manoir hanté	Charles Barton (1946, N., 85 min). Avec Bud Abbott.	1.05	15.00	0.00	8.45	20.30	12.45	17.35
L'Imposible Monsieur Pipelet	André Hunebelle (1955, N., 90 min). Avec Michel Simon.	20.30	16.25	1.25	21.50	17.30	9.50	0.00
Lucky Jo ■ ■	Michel Deville (1964, N., 90 min). Avec Eddie Constantine.	19.00	22.10	10.20	19.00	2.10	14.10	12.35
Les Passagers de la nuit ■ ■	Delmer Daves (1947, N., 110 min). Avec Humphrey Bogart.	11.05	1.35	20.30	16.40	23.55	15.40	21.40
La Peur ■ ■	Roberto Rossellini (1954, N., 75 min). Avec Ingrid Bergman.	14.40	12.55	19.15	20.30	16.10	0.40	7.55
The Steel Trap ■	Andrew L. Stone (1952, N., 90 min). Avec Joseph Cotten.	23.35	17.55	16.15	0.45	12.20	11.15	9.10
Ultimatum ■ ■	John Boulting et Roy Boulting (1950, N., 95 min). Avec Barry Jones.	22.00	20.30	12.40	15.05	18.55	23.00	1.25

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

MULTIVISION 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Air Force One ■	Wolfgang Petersen (1997, 130 min). Avec Harrison Ford.	+	1	6/	+	1		3-4
Dans l'ombre de Manhattan ■	Sidney Lumet (1996, 120 min). Avec Andy Garcia.		7			7		1
Jeunesse	Noël Alpi (1997, 110 min). Avec Arielle Dombasle.			6			6	
Machaho	Belkacem Hadjadj (1996, 120 min). Avec Belkacem Hadjadj.							6
Planète hurlante ■ ■	Christian Duguay (1995, 120 min). Avec Peter Weller.	6/		1	6		1/	2/
Romy et Michelle	David Mirkin (1997, 120 min). Avec Mira Sorvino.	1	6		1	6		5
Volte-face ■ ■	John Woo (1997, 150 min). Avec John Travolta.	2345	2345	2345	2345	2345	2345	1

Les numéros de chaînes en *gras italique* indiquent les diffusions en v.o. en soirée. Le + suivant un numéro de chaîne signale que toutes les diffusions de la journée sont en v.o. Lorsque le signe / suit le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé que jusqu'à la séance du soir. Lorsqu'il précède le numéro de la chaîne, le film n'est diffusé qu'après la séance du soir.

Multivision 1, 2, 3, 5 : séances toutes les deux heures de 10.40 à 0.40. Séance du soir à 20.40.

Multivision 4 et 6 : séances toutes les deux heures de 11.40 à 1.40. Séance du soir à 21.40.

Multivision 2 : film érotique tous les soirs, dès 22.35 ; film classé X, à partir de 0.00.

CINÉSTAR 1		Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
A chacun sa guerre ■	Jon Avnet (1994, 125 min). Avec Elijah Wood.			9.00				9.00
Avant l'orage ■	Milcho Manchevski (1994, 110 min). Avec Katrin Cartlidge.		18.40			23.30	10.55	
Brazil ■ ■	Terry Gilliam (1984, 140 min). Avec Jonathan Pryce.	14.50		11.05	22.15		8.35	
Contre-enquête ■	Sidney Lumet (1990, 135 min). Avec Nick Nolte.		6.40	0.20		21.20	1.10	
Dune ■ ■	David Lynch (1984, 135 min). Avec Kyle McLachlan.		15.55		18.15			
Fallait pas !	Gérard Jugnot (1996, 100 min). Avec Gérard Jugnot.	13.10		15.30	11.20			
Hamlet ■	Franco Zeffirelli (1990, 130 min). Avec Mel Gibson.	9.05- 0.15						
Jardins de pierre ■ ■	Francis Ford Coppola (1987, 110 min). Avec James Caan.							11.05
Johnny Belle Gueule ■	Walter Hill (1989, 95 min). Avec Mickey Rourke.		22.40		14.50	12.50		
Le Maître des éléphants ■	Patrick Grandperret (1995, 100 min). Avec Jacques Dutronc.	18.50	10.35					
Mister Jones ■	Mike Figgis (1993, 110 min). Avec Richard Gere.		14.05	7.05			23.20	
Mon père, ce héros ■	Gérard Lauzier (1991, 105 min). Avec Gérard Depardieu.				20.30	14.25		0.30
Les Noces barbares ■	Marion Hänsel (1987, 100 min). Avec Thierry Frémont.	17.10	8.55					
L'Ombre et la Proie ■	Stephen Hopkins (1996, 110 min). Avec Michael Douglas.			20.35	16.25			18.10
La Petite Star ■	James L. Brooks (1994, 115 min). Avec Nick Nolte.	11.15		18.35				
Rio Negro ■	Atahualpa Lichy (1990, 120 min). Avec Angela Molina.	7.05		13.30	9.20			
Silverado ■ ■	Lawrence Kasdan (1985, 130 min). Avec Kevin Kline.		20.30		0.35		6.25	22.20
Swing Kids ■ ■	Thomas Carter (1992, 115 min). Avec Robert Sean Leonard.			22.25		9.10	12.55	
Toutes folles de lui	Bud Smith (1988, 90 min). Avec Anthony Michael Hall.	20.30		17.10				7.30
Un ménage explosif	Peter Yates (1995, 105 min). Avec Peter Falk.	22.30	12.15			16.05		20.30

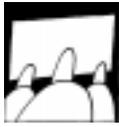
Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

CINÉSTAR 2		Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Action mutante ■	Alex De La Iglesia (1992, 105 min). Avec Antonio Resines.						22.45	
Big Boss	Lo Wei (1972, 100 min). Avec Bruce Lee.					21.00		
Canadian Bacon ■	Michael Moore (1995, 95 min). Avec Alan Alda.		21.00	11.50				
Comme un oiseau sur la branche ■	John Badham (1990, 110 min). Avec Mel Gibson.	17.05						
Le Diable en robe bleue ■	Carl Franklin (1995, 100 min). Avec Denzel Washington.		22.40	17.15				
L'Etrangère ■	Neil Jordan (1990, 95 min). Avec Beverly D'Angelo.	13.50						
La Fureur de vaincre ■	Lo Wei (1971, 95 min). Avec Bruce Lee.					22.40		
La Fureur du dragon ■	Bruce Lee (1973, 90 min). Avec Bruce Lee.					0.15		
Gas, Food, Lodging ■	Allison Anders (1991, 100 min). Avec Brooke Adams.	15.25		18.55	17.25			
Hamlet ■	Franco Zeffirelli (1990, 130 min). Avec Mel Gibson.				0.30	15.40	1.50	8.50
Haute sécurité ■	John Flynn (1989, 110 min). Avec Sylvester Stallone.	21.00			15.40			11.00
L'Homme sans visage ■	Mel Gibson (1994, 120 min). Avec Mel Gibson.				21.00		4.00	
Jardins de pierre ■ ■	Francis Ford Coppola (1987, 110 min). Avec James Caan.		18.40	22.35	10.45			
Le Jeu de la mort	Robert Clouse et Bruce Lee (1977, 85 min). Avec Bruce Lee.					3.15		
La mort vous va si bien	Robert Zemeckis (1992, 105 min). Avec Meryl Streep.	12.05		13.25			9.15	
Opération Las Vegas	Norbert Moutier (1991, 95 min). Avec Brigitte Borgese.			0.25				5.55-22.45
Les Péchés mortels	Patrick Dewolf (1995, 30 min). Avec Stephen Dorff.	1.55		21.00	12.40		7.45	0.15
Pour l'amour d'une femme ■	Luis Mandoki (1994, 125 min). Avec Andy Garcia.	18.55	9.00	15.10	2.40			18.55
Qui a tué le chevalier ? ■	Jim McBride (1994, 105 min). Avec Kate Beckinsale.		16.55			13.55		1.45
Riff Raff ■ ■	Ken Loach (1990, 95 min). Avec Robert Carlyle.		0.20	10.10				21.00
Schtonk ! ■	Helmut Dietl (1991, 115 min). Avec Götz George.	10.10	15.05		19.05			
Secrets et mensonges ■ ■	Mike Leigh (1996, 140 min). Avec Timothy Spall.			11.05			12.30	
The Crow ■ ■	Alex Proyas (1994, 100 min). Avec Brandon Lee.	22.50	13.25				6.05	
Une place à prendre	Bryan Gordon (1991, 85 min). Avec Franck Whaley.				23.05			7.30
Y a-t-il quelqu'un pour tuer ma femme ? ■	Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker (1986, 95 min). Avec Danny DeVito.		1.55		14.05		10.55	

Les horaires en *gras italique* signalent les diffusions en v.o.

Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, documentaire, etc.) est celui du réalisateur.

Peinture de Heng Nath, décors avec personnage



Une sélection de documentaires

France 3

BOPHANA, UNE TRAGÉDIE CAMBODGIENNE

Rithy Panh (1996, 60 min).

En 1970, le prince Sihanouk est chassé par un coup d'Etat, et le Cambodge sombre dans la guerre civile. La jeune Bophana est violée par des soldats gouvernementaux. Enceinte, elle tente de se suicider. On la sauve de justesse. Fille-mère à vingt ans, elle est rejetée. Dans une pagode, elle reconnaît son cousin Ly Sitha, devenu communiste clandestin. En avril 1975, victoire des Khmers rouges. Le pays bascule dans la peur. Bophana revoit Ly Sitha. Ils se marient. Mais dans l'enfer polpotien, tout est interdit : se parler, s'écrire, s'aimer. Leurs lettres d'amour sont découvertes. Il est arrêté et dénoncé comme espion. Peu après, elle subit le même sort et se retrouve dans une cellule du pire centre d'interrogatoire du pays. Sous la torture, elle avoue n'importe quoi. Le 18 mars 1977, Bophana est conduite au champ d'exécution. Son mari aussi mais elle ne le sait pas. Ils sont « détruits » selon la méthode des Khmers rouges : au bord de la fosse commune, un coup sur la nuque avant d'être égorgés. Rithy Panh raconte leur histoire dans un documentaire adapté d'un livre d'Elisabeth Becker, Les

Larmes du Cambodge. Son film est un hommage bouleversant à la mémoire collective d'un peuple meurtri. Diff. : vendredi 5 février à 23 h 35.

France 2

BOSNIA HOTEL

Thomas Balmès (1996, 58 min).

Pour parler de la guerre en Europe, Thomas Balmès est parti voir des éleveurs nomades du Kenya, les Samburus. Pour entendre ceux d'entre eux qui avaient participé à la force d'interposition de l'ONU en ex-Yougoslavie. De retour au pays après un an de mission en Bosnie, les « casques bleus » kényans racontent leur expérience de la guerre « moderne », qu'ils comparent à leurs guerres où l'on voit son ennemi et où l'on s'interdit de blesser femmes et enfants. « En Europe, avant que les bombes ne détruisent tout, il y avait des immeubles partout, ce devait être beau... » Surtout, ces gens qui se battent « vivaient ensemble depuis toujours ». Ce que les Samburus ont vu, c'est « la pire des guerres, celle des frères qui s'entre-tuent... ». Pour remettre en cause les jugements les plus assurés, rien ne vaut un regard extérieur. « En Europe, avant que les bombes ne détruisent tout, il y avait des immeubles partout, ce devait être beau... » Surtout, ces gens qui se battent « vivaient ensemble depuis toujours ». Ce que les Samburus ont vu, c'est « la pire des guerres, celle des frères qui s'entre-tuent... ». Pour remettre en cause les jugements les plus assurés, rien ne vaut un regard extérieur. L'année suivante, dans Maharajah Burger, Thomas Balmès appliquait à la question de la « vache folle » la méthode initiée dans Bosnia Hotel. Avec le même effet décapant. - Th.-M. D. Diff. : jeudi 4 février, à 0 h 45.

PLANÈTE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
A la rencontre de nos ancêtres	0.05	8.00	9.30	11.35	15.30	17.20	13.50
Années 60, l'odyssée de l'automobile	0.40	8.30	10.00	12.05	16.00	17.50	14.20
Les Années Kopa	16.25	19.05	20.35	22.45	8.10	10.05	0.55
Cinq colonnes à la une	14.15	17.00	18.25	20.35	0.25	7.55	22.45
Envoyé spécial au paradis	1.30	9.25	10.50	13.00	16.55	18.45	15.15
L'Epopée des fusées	20.35	23.15	0.45	8.30	12.20	14.15	10.15
Gerrie et Louise au pays de l'apartheid	18.40	21.25	22.50	1.00	10.30	12.20	8.25
Les Grandes Batailles du passé	7.15	9.55	11.25	13.30	17.25	19.45	15.45
Les Grandes Expositions	12.55	15.35	17.05	19.10	23.05	6.35	21.25
Les Grands Compositeurs	15.20	18.05	19.35	21.40	7.10	9.00	23.55
L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle	21.35	0.20	7.25	9.30	13.25	15.15	11.20
Images inconnues : La Guerre du Vietnam	10.25	13.05	14.35	16.45	20.35	22.55	18.55
Jazz Collection	9.25	12.10	13.40	15.45	19.40	21.55	18.00
Lonely Planet	19.45	22.30	0.00	7.40	11.35	13.25	9.30
Petits gadgets et grandes inventions	15.10	17.50	19.20	21.30	1.20	8.50	23.40
Petits gadgets et grandes inventions	19.35	22.15	23.45	1.55	11.20	13.15	9.15
Portraits de gangsters	12.05	14.45	16.15	18.25	22.15	0.35	20.35
Pour l'amour des crocodiles	11.20	14.00	15.30	17.40	21.30	23.50	19.50
Promenades sous-marines	9.00	11.40	13.10	15.20	19.10	21.30	17.30
Soldats de la paix à Sarajevo	17.55	20.35	22.05	0.10	9.40	11.35	7.35
Les Splendeurs naturelles de l'Europe	13.20	16.05	17.30	19.40	23.30	7.00	21.50
Sur les traces de la nature	23.35	7.30	9.00	11.05	15.00	16.50	12.55
Tierra Gitana	22.15	0.55	8.00	10.05	14.00	15.55	11.55
Les Tribus indiennes	17.20	20.00	21.30	23.40	9.05	11.00	7.00
Vikram Seth	8.05	10.50	12.15	14.25	18.15	20.35	16.35

Planète

A LA RENCONTRE DE NOS ANCÊTRES

Ian Potts (1998, 35 min). [1/5] La tanière du loup.

ANNÉES 60, L'ODYSSÉE DE L'AUTOMOBILE

Jack Haley Jr et Haley Landsburg (1965, 50 min).

Cent années de construction automobile aux Etats-Unis.

LES ANNÉES KOPA

Olivier Hennegrave (1998, 55 min).

«Ballon d'or» 1958.

CINQ COLONNES À LA UNE

Philippe Alfonsi (55 min).

Les meilleurs moments du magazine diffusé de 1959 à 1968.

ENVOYÉ SPÉCIAL AU PARADIS

Russell England (1994, 35 min).

[4/6] Mission en Oregon, pays du bois.

L'EPOPÉE DES FUSÉES

Alan R. Martin (1997, 50 min).

[4/13] La course est lancée.

GERRIE ET LOUISE AU PAYS DE L'APARTHEID

Sturla Gunnarson (1996, 55 min).

LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Andrew Mollo (1977, 50 min).

[14/28] Naseby 1645.

LES GRANDES EXPOSITIONS

Jacqueline Plessis (1984, 25 min). Le Douanier Rousseau.

LES GRANDES COMPOSITEURS

Chris Hunt (1997, 65 min). [4/7]

Giacomo Puccini.

L'HISTOIRE DE L'ITALIE AU XX^e SIÈCLE

Folco Quilici (1994, 40 min). [18/42]

La réaction fasciste et la crise de l'Etat libéral.

IMAGES INCONNUES : LA GUERRE DU VIETNAM

Daniel Costelle et Isabelle Clarke (1997, 55 min). [1/3] Le secret de la guerre.

JAZZ COLLECTION

Jean-Pierre Dewillers et Jean-Noël Christiani et Sylvie Faguer (1996, 60 min). [10/12] Count Basie 1904-1984.

LONELY PLANET

Ian Cross (1994, 50 min).

[1/39] Indonésie.

ODYSSÉE

ODYSSÉE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
Andrew Carnegie	13.25	12.00	22.30	10.55	16.40	20.20	
La Chaleur de la Terre	16.15	15.00	11.45	20.30	23.20	12.35	
La Chine, dragon millénaire	12.55	16.50	19.30	15.00	21.05	23.00	
Dai Boje	15.45	19.55	18.25	13.35	0.45	17.10	
De feuilles et de terre	23.35	12.55	21.15	16.55	20.20	18.10	
La Dernière Moisson	17.35	16.20	22.05	20.00	0.15	12.05	
Les Derniers Pottokak	20.45	15.55	0.30	11.50	22.50	17.45	
Des livres et des rois	0.20	17.20	13.10	22.50	10.55	15.55	
Fragments	17.10	20.30	0.55	13.10	19.00	23.30	
Le Gardien des ours	19.00	20.50	17.55	15.30	23.50	11.40	
Le Jardin de la pieuvre	20.20	15.30	17.30	23.30	13.50	22.05	
Komodo, capturer un dragon	18.05	21.50	12.15	16.00	19.25	10.45	
Mariage en Papouasie-Nouvelle-Guinée	12.05	18.05	20.25	14.10	22.00	0.20	
Maroc ancestral	21.40	10.55	23.25	19.00	14.20	13.05	
Mer de Barents, l'éternel renouveau de la vie	19.25	22.45	15.40	21.00	18.05	14.05	
Les Métiers	14.20	21.20	19.00	12.15	17.35	16.40	
Le Musée d'Orsay	14.50	19.00	16.35	21.50	12.55	15.00	
Nagasaki	22.45	14.10	10.55	0.25	12.05	21.15	
On the Road Again	16.45	0.55	19.55	12.45	21.35	23.50	
Prédateurs de l'Arctique	21.15	13.40	15.15	0.00	11.35	22.30	
Le Printemps de l'Elbe	10.45	23.35	13.55	17.40	15.20	19.00	

PETITS GADGETS ET GRANDES INVENTIONS

Fairbanks et Carlisle (1950, 10 min). [7/60]. (1950, 10 min). [8/60].

PORTRAITS DE GANGSTERS

(50 min). [1/10] Benjamin «Bugsy» Siegel.

POUR L'AMOUR DES CROCODILES

John Stainton (1993, 45 min). [10/10].

PROMENADES SOUS-MARINES

John Stoneman (1995, 25 min). Planète mer.

SOLDATS DE LA PAIX À SARAJEVO

Daniel Reed (1996, 45 min).

LES SPLENDEURS NATURELLES DE L'EUROPE

Jean-Marc Dauphin (1992, 55 min). [8/12] La faune et la flore.

SUR LES TRACES DE LA NATURE

Garth Lucas et Ann Strimling (1995, 30 min). [28/32] A l'écoute de notre terre.

TIERRA GITANA

Hart Perry (1996, 55 min). Les Gipsy Kings vus d'Amérique.

LES TRIBUS INDIENNES

Henry Newison (1993, 35 min). [6/20] Les Comanches.

VIKRAM SETH

Nadia Haggag (1994, 55 min). Un garçon convenable.

Odyssée

ANDREW CARNEGIE

(55 min, n° 1).

LA CHALEUR DE LA TERRE

(30 min).

LA CHINE, DRAGON MILLÉNAIRE

(30 min). La naissance d'une civilisation.

DAI BOJE

Jean Bojko et Guy Chanel (1994, 30 min).

Un Français retrouve sa famille en Ukraine.

DE FEUILLES ET DE TERRE

Dominique Théron (1989, 45 min).

Promenade architecturale au Cameroun.

LA DERNIÈRE MOISSON

(30 min). Un couple d'agriculteurs est contraint de vendre son exploitation.

LES DERNIERS POTTOKAK

(30 min).

DES LIVRES ET DES ROIS

(40 min). La Bibliothèque royale de Blois.

FRAGMENTS

(25 min). Portrait d'un spécialiste des vases et céramiques antiques.

LE GARDIEN DES OURS

(25 min). Dans la collection «Global Family».

LE JARDIN DE LA PIEUVRE

(25 min).

KOMODO, CAPTURER UN DRAGON

(55 min).

MARIAGE EN PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE

(50 min).

MAROC ANCESTRAL

Rosa Perahim et José Castan (65 min).

MER DE BARENTS, L'ÉTERNEL RENOUVEAU DE LA VIE

(55 min).

LES MÉTIERS

Michel Gauriat (30 min). Limousin : Le marquetier et le décorateur sur porcelaine.

LE MUSÉE D'ORSAY

Yves Kovacs (55 min). L'art nouveau.

NAGASAKI

(50 min).

9 août 1945. Nagasaki, après Hiroshima, connaît l'enfer.

ON THE ROAD AGAIN

(25 min). Iran.

PRÉDATEURS DE L'ARCTIQUE

Masaru Ikeo (1994, 25 min).

LE PRINTEMPS DE L'ELBE

Pierre Beuchot et André Harris et Dietmar Hochmuth (1995, 80 min).

La jonction sur l'Elbe des troupes américaines et soviétiques, le 26 avril 1945.

ODYSSÉE	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
On the Road Again							10.55
Le Vieux Pêcheur et la Mer							11.20
Quand les animaux pensent							11.50
Les Métiers							12.20
La Danse des baleines à bosses							12.50
Toutatis							13.40
Otijkoto, la légende du lac							14.30
La Chine, dragon millénaire							15.00
Bisons de Pologne							15.30
Les Macaques des Célèbes							16.00
Les Déserts australiens							16.25
Le Musée d'Orsay							17.10
Bonaparte							18.05
Botticelli ou la trilogie humaniste							19.00
Jean Dreville							19.50
Chœurs en balade							20.15
Le Métis							20.40
Les Derniers Navigateurs							21.10
Amchi, médecine traditionnelle tib							



Techno saga

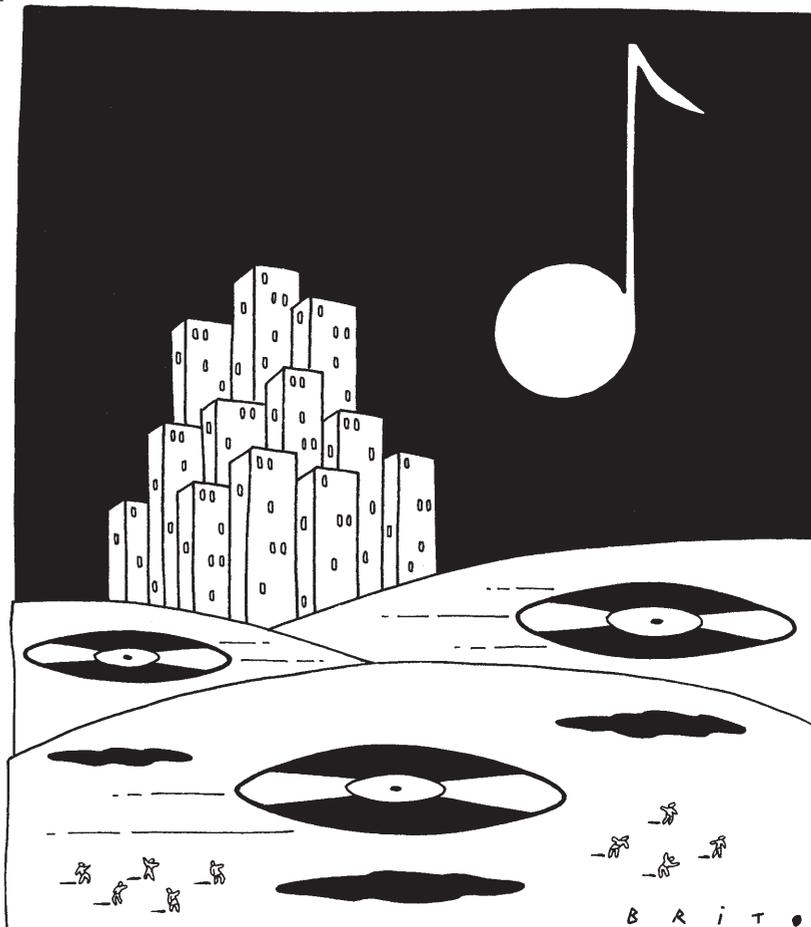
Dans l'émission « Hypnomixotechno, ou quand la techno joue avec les sons » sur France-Culture, Daniel Caux s'interroge sur la place qu'occupe aujourd'hui cette musique sortie de l'underground sulfureux de clubs américains

La techno est devenue la grande affaire des années 90. Elle est née dans les années 1987-1988, dans de petits clubs underground, à Detroit et à Chicago. Les DJ's l'ont inventée par hasard en mélangeant les mélodies dansantes de la disco et les pulsations des boîtes à rythme. On appela cela d'abord house music. Puis elle a essaimé, on l'a nommée techno. Elle est devenue une musique identitaire d'une jeunesse réunie dans des grandes fêtes clandestines en plein air (les raves), puis depuis quelques années dans des défilés urbains festifs comme la Love Parade à Berlin ou la Techno Parade à Paris, chère à Jack Lang. La techno est depuis ses débuts devenue le remède universel de tout organisateur de festivals en quête de nouveauté, et l'occasion de rassemblements massifs et contrôlés pour programme télévisé.

Crise passagère de croissance, évolution inéluctable, perte d'identité artistique ou coup de fouet vers une nouvelle créativité ? Ces questions que se pose le milieu musical viendront conclure une série de cinq émissions de Daniel Caux, « Hypnomixotechno, ou quand la techno joue avec les sons », diffusées sur France-Culture dans le programme quotidien « Les Chemins de la musique ».

Daniel Caux :
« Je me suis intéressé très tôt au minimalisme américain, aux musiques traditionnelles aussi. C'est assez logique que je me retrouve sur une musique qui est créée à partir de manipulations du son, par le disque ou les machines »

Responsable des « Transversales » sur France-Musique, Daniel Caux a déjà eu l'occasion de mettre un peu de cette « musique de jeunes » sur les ondes des stations « sérieuses » de Radio-France. Mais cette présence sur une semaine montre bien la place que la techno occupe aujourd'hui. Daniel Caux, qui en aborde la jeune histoire et les aspects sociologiques – mouvement fédérateur, problème des drogues, interdictions –, a souhaité que la musique soit au centre de sa série. « La matière sonore m'a toujours intéressé, précise-t-il. Je suis un grand amateur de jazz, de King Oliver à Albert Ayler. Je me suis intéressé très tôt au minimalisme américain, aux musiques traditionnelles aussi. C'est assez logique que je me retrouve sur une musique qui est créée à partir de manipulations du son, par le disque ou les machines. Dans les rédactions, en dehors des revues spécialisées, c'est souvent l'aspect sociologique qui a été privilégié alors que la perspective artistique était minorée et que la musique était ramenée à une suite de boum boum de grosse caisse. »



Peintre, dessinateur, responsable des pages musicales dans la revue *L'Art vivant*, Daniel Caux a fait venir le saxophoniste de free-jazz Albert Ayler à la Fondation Maeght en 1970 ; son domicile parisien sert de lieu d'accueil à Sunny Murray ou à Cecil Taylor. Il connaît bien certains minimalistes et musiciens répétitivistes comme La Monte Young, Steve Reich, Phil Glass. Le nom de Daniel Caux reste attaché à certains des programmes mythiques du service public : l'Atelier de création radiophonique, le Programme musical de France-Culture, « Les Nuits magnétiques », « Les Magiciens de la terre »... « Avec l'Atelier de création, j'ai appris énormément sur le son, sur la manière de faire passer un entretien à la radio avec une traduction qui ne masque pas la voix d'origine, sur les techniques d'enregistrement et de reproduction. » Une sorte de DJ avant l'heure. Son goût pour la techno n'est pas un intérêt de circonstance. « J'y retrouve, explique-t-il, des éléments des musiques traditionnelles comme le rapport à la durée, comme le rapport au corps aussi qui passe par la danse. A part le jazz, c'est un des rares courants modernes à avoir parié sur l'instrumental. »

Ce programme en cinq parties, Daniel Caux l'a conçu comme une introduction

au genre. Une fois les bases posées, il souhaite pouvoir élargir le dossier aux différents courants – pourquoi pas une série sur la jungle, l'ambient, le big beat ou le trip-hop –, faire entendre la scène berlinoise, viennoise ou japonaise après avoir établi pour cette première les courants historiques américains, l'Angleterre des raves et des travellers ou la fameuse french touch, l'école française qui réussit si bien à l'exportation.

Daniel Caux a intégré aux musiques, qui s'enchaînent à la manière d'une soirée techno, les témoignages de certains DJ's fondateurs comme Derrick May et Kevin Saunderson de Detroit, du Français Laurent Garnier, optimiste sur l'avenir, ou du Canadien Plastikman (Richie Hawtin) qui penche plus vers le recours systématique à l'expérimentation pour sauver le genre de ses propres caricatures. Jean-Philippe Renoult – coauteur avec Jean-Yves Leloup d'une somme, *Global Tekno* (en attente d'un éditeur) – et Valérie Zerguine, rédactrice au mensuel *Technikart*, apportent des points de vue de spécialistes qui sont d'abord des passionnés.

Sylvain Siclier

■ « Les Chemins de la musique », du lundi au vendredi 20 heures, France-Culture, FM Paris 93 5 ou 93 9.



« AUTOPORTRAIT », 1910-FONDS SCHOENBERG

L U N D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit... Pompéi ou le rêve sous les ruines [1/5].

9.05 Permis de construire. Le béton armé.

10.00 Les Grands Musiciens. Charles Munch, 1891-1968 [1/5].

10.30 Les Lundis de l'Histoire. Des nouvelles de l'histoire ; Le Grand Entretien avec Jean Hebrard.

12.00 Panorama. Sciascia contre la Mafia. Invité : Mario Fusco ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Charles-Albert Cingria [1/10]. 14.02 Tours de chant. La chanson est-elle une culture ? Invités : Pierre Grosz, Françoise Le Golvan. 15.00 Un livre, des voix. Myriam Cohen Welgryn (*La Petite Dernière*). 15.30 Mémoire d'hommes. Artisans et métallurgistes de l'âge du Fer. Invités : Michel Pernot, Jean-Paul Guillaumet. Les armes gauloises. Invité : Thierry Lejars. 16.30 A voix nue (rediff.). Charlotte Perriand [1/5].

17.00 Changement de décor. Les Coëbrières [1/4].

18.00 Staccato. Le festival de la bande dessinée à Angoulême. Invités : Rabatet et Florence Cestak, auteurs de BD. Sur le grill : Le marché de la BD.

M A R D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit... Pompéi ou le rêve sous les ruines [2/5].

9.05 Archipel sciences.

10.00 Les Grands Musiciens. Charles Munch, 1891-1968 [2/5].

10.30 Le Temps des sciences. Joseph Fourier, physicien, mathématicien. Un scientifique longtemps méconnu.

12.00 Panorama. Invité : Jean Bollack ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Charles-Albert Cingria [2/10]. 14.02 Musiques du monde. Paco Ibáñez. 15.00 Un livre, des voix. Silvia Baron Supervielle (*La Ligne et l'Ombre*). 15.30 Correspondances. Des nouvelles de la Belgique, de la Suisse et du Canada. 16.00 Antipodes. La bourgeoise dans la Guadeloupe dans les années 50. 16.30 A voix nue. Charlotte Perriand [2/5].

17.00 Changement de décor. Les Coëbrières [2/4].

18.00 Staccato. Va-t-on vers le tout-nucléaire ? Invité : Benjamin Dessus. Sur le grill : Les incohérences de la politique nucléaire en Europe. Invités : Michèle Rivasi, Dominique Vignon. Témoin : Christian Pierret.

Invités : Jean-Christophe Menu, Jacques Ferrandez. Témoin : Claude Habib.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Hypnomixotechno, ou quand la techno joue avec les sons [1/5].

20.30 Agora. André Bay (*Trois histoires très naturelles. Des escargots, des mouches et des orchidées*).

21.00 L'Histoire en direct. 1940 : la création de l'École des cadres d'Uriage.

22.10 Fiction. *Le Murmure des vagues*, d'Eduard von Keyserling [1/2].

23.00 Nuits magnétiques. Carnet nomade.

0.05 Du jour au lendemain. Jean-Marie Ostende (*Bruegel*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le corps en éclats : le sein ; 2.02 Le Gai Savoir : Tony James ; 3.02 Témoignages ; 4.31 Machiavel, 1469-1527 ; 6.01 Einstein, encore et toujours.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Signal de brume*, de Renaud Gagneux. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Invités : Olivier Cadiot, Ludovic Lagarde, Pascal Dusapin. L'œuvre lyrique. Œuvres de Chostakovitch,

Dusapin, Gibbons, Monteverdi, Stravinsky, Szymanowski, Zemlinski. Séquence jazz, avec Eric Dolphy. Musique vivante, en direct du studio 119. Œuvres de Janacek, Alain Planès, piano.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Steve Turre, trombone.

12.36 Déjeuner-Concert. Par les Solistes de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris : *Trio pour flûte, violoncelle et piano* op. 63, de Weber ; *Märchenerzählungen pour clarinette, alto et piano* op. 132, de R. Schumann ; *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* op. 114, de Brahms.

14.00 Les Après-midi. Par le Quintette à vents Nielsen : *Quintette* op. 81, d'Onslow ; *Kleine Kammermusik* op. 24 n° 2, de Hindemith ; Œuvres de Villa-Lobos, Poulenc, Berio. 15.20 Œuvres de Prokofiev, Rachmaninov.

16.30 Figures libres. Hommage à Gérard Grisey, compositeur. Œuvres de Grisey, Beethoven. 17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte, jazz. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio-France. Le duo Stephan Oliva et François Raulin, pianos.

19.00 Le Vocabulaire des musiques traditionnelles. Cornemuse.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Par l'Orchestre symphonique allemand, dir. Vladimir Ashkenazy : *Maskarade*, ouverture, de Nielsen ; *Symphonie*

n° 3, de Pärt ; *Symphonie* n° 2 op. 43, de Sibelius.

22.30 Musique pluriel. Les Semaines musicales internationales d'Orléans. Par les Solistes de Lyon, dir. Bernard Tétu. Œuvres de Dazzi et Giroudon, Hersant.

23.07 Le Bel Aujourd'hui. Œuvres de Webern, Jarrell, Berg, Schoenberg.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. The Nash Ensemble. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Offenbach, Delibes, Bizet, Smetana, Grieg. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. *Ouverture sur des thèmes juifs pour piano*, clarinette et quatuor à cordes, de Prokofiev, par le Quatuor Juilliard, dir. Yefim Bronfman, piano, Giora Feidman, clarinette. 20.40 Joseph Joachim, compositeur. *Sonate pour violon et piano* op. 4, de Mendelssohn, Shlomo Mintz, violon, Paul Ostrovski, piano ; *Fantaisie pour violon et orchestre* op. 131, de R. Schumann, par l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Kurt Masur, Anne-Sophie Mutter, violon ; *Hamlet*, ouverture, de Joachim, par l'Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Meir Minsky ; *Rhapsodie hongroise* n° 12, de Liszt, Murray Perahia, piano ; œuvres de Brahms.

22.30 Les Soirées... (suite). Œuvres de Beethoven, Joachim, Bruch, Bach. 0.00 Les Nuits.

● Lundi France-Musique 23.07 Le bel aujourd'hui Le « Trio » de Schoenberg

EN août 1946, plongé dans le coma à la suite d'un traitement un peu trop vigoureux de ses maux de poitrine, Schoenberg ne revint à la vie que grâce à une injection dans le cœur et, encore alité, il se lança dans la composition d'un *Trio à cordes* commandé par l'université Harvard. Au bout d'un mois, l'œuvre était achevée. « *J'étais si faible que je ne sais pas de tout comment j'ai écrit cela*, confia-t-il à Hanns Eisler, *j'ai écrit n'importe quoi* » et, dans cette partition qui, toujours selon lui, représentait sa maladie et sa guérison, il lui montra des accords correspondant à des injections... Le caractère insaisissable de cette musique essentiellement ambiguë, où chaque affirmation est suivie de digressions, chaque progression d'hésitations, où les systèmes éphémères ne s'édifient que pour se rompre, où les citations fugitives, les allusions à des passages déjà entendus renforcent les effets de surprise, cette alternance d'atmosphères et de rythmes caractéristiques (valse, sonneries militaires) donne l'impression d'une construction rhapsodique. La division de ce mouvement en trois parties reliées par deux épisodes n'est pas plus facile à appréhender sur le papier qu'à la simple audition. On saisit seulement mieux le maniement des douze sons selon une technique manifestement inspirée de celle de Berg. Pour le reste, c'est une énigme, une œuvre singulière, en rupture avec ce que Schoenberg composa avant et après, où il renouait avec les formes classiques, voire avec la tonalité. Ici c'est au monodrame *Erwartung*, une de ses premières œuvres atonales, écrite au fil de la plume en 1909, presque en état de transe, qu'il tend la main.

Gérard Condé

FM Paris 91,7 ou 92,1

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Hypnomixotechno, ou quand la techno joue avec les sons [2/5].

20.30 Agora. Jacques Cateau (*Correspondance, 1832-1864, de Dostoïevski*).

21.00 Poésie studio. Les poétiques. Jean-Michel Maulpoix.

22.10 Mauvais genres. A l'occasion du Festival de la BD à Angoulême. Invité : Cosey.

23.00 Nuits magnétiques. Les messages de l'invisible.

0.05 Du jour au lendemain. Claude Louis-Combet (*Le Retour au mythe*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le corps en éclats : l'oreille ; 2.00 Le Bon Plaisir de Pierre Boulez ; 4.00 André Harellet ; 5.27 La nouvelle vague à 40 ans ; 5.57 Einstein, encore et toujours.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Signal de brume*, de Renaud Gagneux. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Invité : Igor Bellereau, compositeur. Pascal Dusapin. La musique de chambre. Œuvres de Anthell, Ballereau, Dusapin, Varèse. Séquence jazz, avec Charles Mingus. Musique

vivante, en direct du studio 119, par l'Ensemble Accroche Note : Œuvres de Berg, Dusapin.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Daniel Goyone, piano.

12.36 Déjeuner-Concert. Œuvres de Poulenc : *Chansons villageoises ; Trois chansons de Garcia Lorca ;* Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire ; Cinq poèmes de Paul Eluard ; Œuvres de Silvestrini.

14.00 Les Après-midi. Donné le 6 janvier, à l'Auditorium du Louvre, à Paris. Œuvres de Brahms : *Trio pour violon, cor et piano* op. 40 ; *Quintette à cordes* op. 111 ; *Sonate pour violon et piano* op. 108. 15.25 Œuvres de Sibelius, Rachmaninov.

16.30 Figures libres. Hommage à Gérard Grisey, compositeur. Œuvres de Grisey, Janacek.

17.00 Musique, on tourne.

18.06 Scène ouverte, découvertes.

En direct du CNSM de Lyon. 1. *Sonate n° 3 pour violon et piano* op. 12, de Beethoven. 2. Œuvres de Debussy, Liszt.

19.00 Jazz, suivez le thème. Automn in New York.

19.40 Prélude.

20.00 Festival Présences 99. Par le Chœur Accentus, dir. Laurence Equilbey et l'Ensemble Ars nova, dir. Philippe Nahon, Françoise Kubler, soprano, Armand Angster, clarinette : Œuvres de Dusapin : *Cascando ; Comœdia ; Granum Sinapis pour chœur a capella ; Aria pour clarinette et ensemble ; Dona eis.*

22.30 Musique pluriel. Les Semaines musicales internationales d'Orléans. Par les Solistes de Lyon, dir. Bernard Tétu, Valérie Caget-Dulac, violoncelle, Manuel Schweizer, synthétiseur, Jean-Claude François, percussions : *Les Animaux de personne et de tout le monde*, œuvre collective d'après des poèmes de Jacques Roubaud (2^e partie), de Dazzi et Giroudon.

23.07 Le Dialogue des muses. William Christie. *Métamorphoses de Psyché*, de Lully.

1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Maurice Ravel, compositeur. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Bach, Boccherini, Field, Liszt, Wagner, Vivaldi. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. *Sinfonia concertante pour flûte et clarinette* op. 41, de Danzi, par l'Orchestre de chambre du Wurtemberg, dir. Jörg Faerber, James Galway, flûte, Sabine Meyer, clarinette. 20.40 Récital de György Sebök. Festival piano aux Jacobins. Enregistré le 8 septembre 1998. *Sonate n° 14 K 457*, de Mozart ; *Sonate n° 8 pathétique* op. 13, de Beethoven ; *Fantaisie* op. 49, de Chopin ; *Après une lecture du Dante*, de Liszt.

22.26 Les Soirées... (suite). Œuvres de Bartok, Mozart, Liszt. 0.00 Les Nuits.



ARMELLE CRESSARD/RADIO-FRANCE

M E R C R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit... Pompéi ou le rêve sous les ruines [3/5].

9.05 Peinture fraîche. Une précurseur de génie : Gérard Grandville, dessinateur né à Nancy. Invités : Bruno Mathon, Jean de Loisy, Philippe Dagen, Christian Caujolle, Didier Semin.

10.00 Les Grands Musiciens. Charles Munch, 1891-1968 [3/5].

10.30 Ciné-club. La folie au cinéma. Invités : Michel Cazenave, Bernard Gébérowicz, Michel Ciment, Marc Habib.

12.00 Panorama. Invité : Jean Bollack ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Charles-Albert Cingria [3/10]. 14.02 Décibels. Bien chanter pour bien vivre. 15.00 Un livre, des voix. Roger Bichelberger (*Le Petit Livre de la faiblesse*). 15.30 La Voix des métiers. Luthier. 16.30 A voix nue. Charlotte Perriand [3/5].

17.00 Changement de décor. Les Corbières [3/4].

18.00 Staccato. Aimer aujourd'hui. Invitée : Jeanne Champion. Sur le gril : Fait-on l'amour à deux ou à trois ? Témoïn : Claude Habib.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Hypnomixotéchno, ou quand la techno joue avec les sons [3/5].

20.30 Agora. Cécile Sakai, pour *Œuvres - tome II*, de Tanizaki.

21.00 Philambule. Mathieu Kessler. Autour de Nietzsche.

22.10 Fiction. *Le Murmure des vagues*, de Edouard von Keyserling [2/2].

23.00 Nuits magnétiques. Patrick Laupin : le roman d'un poète.

0.05 Du jour au lendemain. Véronique Olmi (*Privée*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le corps en éclats : l'œil ; 2.01 Mégaphonie, par Lucien Attoun ; 3.29 Contes de Gerboise Francolet ; 3.57 Le Bon Plaisir de Franck Venaille ; 5.58 Einstein, encore et toujours ; 6.30 Les histoires du Pince-oreille : *La traversée du temps*, de Yasutaka Tsutui.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Signal de brume*, de Renaud Gagneux. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Pascal Dusapin. Les quatuors à cordes. Œuvres de Beethoven, Chostakovitch, Dusapin,

Webern. Séquence jazz, avec John Coltrane.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Charles Lloyd, saxophone.

12.36 Musique en France. Enregistré le 1^{er} février, au Conservatoire de Lorient. Des reportages. Les élèves de la classe de musique bretonne du Conservatoire de musique : Dewi Bulot (bombarde), Josik Allot (binou), Yann Fanch Kemener (chant), Tristan Le Govic (harpe celtique), Mériadec Ruffet (clarinette). Le Gabier d'Artimon. Alain Le Bris Quartet.

14.00 Micro. Ligotti par le jeune bout de la lorgnette. Actualité des spectacles jeune public.

15.30 Sac à malices. *Le Bourgeois Gentilhomme* : menuet, de Charpentier.

16.30 Figures libres. Hommage à Gérard Grisey, compositeur. Œuvres de Grisey, Ravel. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha Guity, à Radio France. Corrine Setillangos, soprano, Erika Guiomar, piano : Œuvres de Obrados, Ravel.

19.00 Petit lexique de la musique baroque. Nuit.

19.40 Prélude.

20.00 Concert. Par le Quatuor Takacs : *Quatuor à cordes en ut majeur D 46*, de Schubert ; *Quatuor à cordes en mi bémol majeur op. 51*, de Dvorak ; *Quatuor à cordes en ut dièse mineur op. 131*, de Beethoven.

22.30 Musique pluriel. Leçon de ténèbres n° 2 pour le mercredi saint, pour

soprano et électronique, bande magnétique, Agnès Heldmann, soprano.onné le 20 juin 1998, à l'IRCAM, par la Technique de l'IRCAM, Dimitri Vassilakis, piano : *Tombeau de Messiaen, pour piano et bande*, de Harvey.

23.07 Les Greniers de la mémoire. Invité : Charles Kœchlin.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Vienne au XVIII^e siècle. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rimski-Korsakov, Rachmaninov, Glière, Stravinsky, Respighi, Verdi, Rossini.

18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées.

Sonate pour piano n° 2 op. 2 n° 2, de Beethoven, Murray Perahia, piano.

20.40 *La Damnation de Faust*. Opéra en quatre actes de Berlioz. Par le Chœur Philharmonia, le Chœur de Garçons du collège d'Eton et l'Orchestre Philharmonia, dir. Myung-Whun Chung, Keith Lewis (Faust), Bryn Terfel (Méphistophélès), Anne-Sofie von Otter (Marguerite), Victor von Halem (Brander), David Nicklass (Voix céleste).

22.50 Les Soirées... (suite). *Mephistos Höllenrufe op. 101*, de J. Strauss fils, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Willi Boskovsky ; *Zwei Lieder* extrait de Faust, de Schubert, Barbara Bonney, soprano, Geoffrey Parsons, piano ; Œuvres de R. Schumann. 0.00 Les Nuits.

J E U D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit... Pompéi ou le rêve sous les ruines [4/5].

9.05 Les Jéudis littéraires. Marie N'Diaye (*Hilda*) ; Kati Molnar (*L'Amour Dieu*) ; Olivia Rosenthal (*Dans le Temps*).

10.00 Les Grands Musiciens. Charles Munch, 1891-1968 [4/5].

10.30 Une vie, une œuvre. Artemisia Gentileschi, 1593-1652 : quand le modèle prend le pinceau.

12.00 Panorama. Invité : Claude Lefort (*La Complication*) ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Charles-Albert Cingria [4/10]. 14.02 Musiques à voir. Macbeth, de Verdi. Invité : Gary Bertini, chef d'orchestre. 15.00 Un livre, des voix. Patrick Poivre d'Arvor (*Petit homme*). 15.30 Le Front des sciences. Après Paris, les POP chez les Inuits. Invités : Bernard Jégou, physiologiste, Eric Dewailly, médecin épidémiologiste. 16.30 A voix nue. Charlotte Perriand [4/5].

17.00 Changement de décor. Les Corbières [4/4].

18.00 Staccato. Fondane et Celan, deux Roumains d'exception. Invité : Jean-Pierre Lefebvre. Sur le gril : Fondane et Celan sont-ils roumains ou européens ? Invités : Virgile

Tanase, Martine Broda. Témoïn : Alain Suyed.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Hypnomixotéchno, ou quand la techno joue avec les sons [4/5].

20.30 Agora. Mylène Hubin-Gayte (*Les Jumeaux. Du pareil au même ?*).

21.00 Lieux de mémoire. Landru.

22.10 For intérieur. Gabriel Matzneff, écrivain.

23.00 Nuits magnétiques. Portefeuille, s'il vous plaît.

0.05 Du jour au lendemain. Luan Starova (*Les Livres de mon père*).

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le corps en éclats : le pied ; 2.00 Le champion - Dieu ou martyr ; 3.00 *L'Après-midi de monsieur Andesmas*, de Marguerite Duras ; 4.27 Blaise Pascal ou la raison désabusée ; 5.57 Alan Stivell.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Signal de brume*, de Renaud Gagneux. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec le loup.

9.30 Le Temps des musiciens. Invités : Eric Tanguy, compositeur ; Michel Onfray, philosophe. Pascal Dusapin. L'œuvre d'orchestre. Œuvres de Dusapin, Fedele, Sibelius, Tanguy, Xenakis. Séquence de jazz, avec Thelemious Monk et Eric Watson.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Enrico Rava, trompette.

12.36 Déjeuner-Concert. Sophie Fournier, soprano, Hélène Lucas, piano : Œuvres de Rossini, Granados, Ravel, Pouleuc.

14.00 Les Après-midi. Par le Quatuor Ebony, Paul Verhey, flûte, Daniel Esser, violoncelle : *Sonate pour violoncelle et piano op. 40*, de Boëllman ; *Trio pour violon, violoncelle et piano*, de Jongen ; *Réverie*, petite valse pour flûte et piano, de Caplet ; Œuvres de Widor. 15.45 Œuvres de Berlioz, de Rachmaninov.

16.30 Figures libres. Hommage à Gérard Grisey, compositeur. Œuvres de Grisey, Ligeti. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha Guity, à Radio France. Anne-Catherine Bucher, clavecin, William Dangols, cornet à bouquin : Œuvres de Caccini et Bassano, De Lassus et Bovicelli, Da Palestrina, Fontana et Ferrari.

19.00 Restez à l'écoute. Messes nocturnes. Œuvres de Cavanna, Rebotier.

19.40 Prélude.

20.00 Concert à quatre. Rencontres musicales baroques du Festival de Liège. Par l'Ensemble Douce Mémoire, Jean-Paul Boury, cornet et flûte, Denis Raisin-Dadre, Elsa Franck et Jérémie Papasergio, doucianses et flûtes, Franck Poitrineau, sacqueboute ténor : *La spagna*, d'Isaac ; *T'Meiskin Was Jonck*, de Japart ; Œuvres de Mouton, Des Prés, De Sermsy, Banchieri, De Lassus, Japart, De Stockem, Ockeghem.

22.30 Musique pluriel. Le Concours de piano d'Orléans. Œuvres de Carter.

23.07 Papillons de nuit. Bruits sonores. *Tigre*, de Luc Martinez.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Fritz Reiner, chef d'orchestre. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Spohr, Schubert, Mozart, Telemann.

18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées.

Concerto pour violon et orchestre n° 1, de Mendelssohn, par l'Orchestre de chambre Orpheus, Gidon Kremer, violon.

20.40 La Musique sous la République de Weimar.

Kammermusik n° 3 : Concerto pour violoncelle, de Hindemith, par l'Ensemble Modern, dir. Markus Stenz, Michael Stirling, violoncelle ; *Klavierstück op. 11 n° 2* (arrangement de Buson), de Schoenberg, Daniel Barenboim, piano ; *Les Stigmatisés*, ouverture, de Schreker, par l'Orchestre symphonique allemand de Berlin, dir. Lothar Zagrosek ; Œuvres de Krenek, Hindemith, Beethoven, Schulhoff, Spolianski, Hollaender, Weill.

22.44 Les Soirées... (suite). Œuvres de Schubert, Beethoven. 0.00 Les Nuits.

Armelle Cressard
FM Paris 87,8



SIPA

V E N D R E D I

France-Culture

Informations :
7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'invité.

8.32 Le Cabinet des curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit... Pompéi ou le rêve sous les ruines [5/5].

9.05 L'Economie en questions. La balance des paiements : déficits, équilibres, excédents, que doit-on rechercher ?

10.00 Les Grands Musiciens. Charles Munch, 1891-1968 [5/5].

10.30 Tire ta langue. La langue des journalistes. Invités : Patrick Charaudeau, Guy Lochar, Jean Mouchon, Alice Krieg, Hélène Ousmène-Florent, Hédi Kaddour, Michel-Antoine Burnier.

11.30 Communauté des radios publiques de langue française. Domaine parlé. Invité : Charles Ferdinand Ramuz [1/5].

12.00 Panorama. Frédéric-H Fajardie (*Quadrige*) ; 12.30 Le Journal ; 13.30, Les Décraqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Charles-Albert Cingria [5/10]. 14.02 Musique pour demain. Une certaine Amérique. 15.00 Un livre, des voix. Charles Dobzynski (*Les choses n'en font qu'à leur tête*). 15.30 Questions d'époque. Lutter contre la cité. Invité : Yves J-M Pouliquen, Christine Godin, Marcel Choivet, André-Dominique Négrel.

16.30A voix nue. Charlotte Perriand [5/5].

17.00 Conférence de rédaction.

18.00 Staccato. La souffrance. Invité : le professeur David Khayat. Sur le grill : L'éventualité d'une positivité de la souffrance. Invité : le docteur Jean-Marie Besson. Témoin : Miguel Benasayag.

19.45 Les Enjeux internationaux.

20.02 Les Chemins de la musique. Hypnomixotéchno, ou quand la techno joue avec les sons [5/5].

20.30 Agora. Michel Ragon (*Un si bel espoir*).

21.00 Black And Blue. A la vitrine du libraire : Jazz Me Blues.

22.10 Fiction. *Embrasse-moi dans les yeux*, de Jean-Marie Lantze.

23.00 Nuits magnétiques. (rediff.). Portrait de Reinette l'Oranaise.

0.05 Du jour au lendemain. Jean-Pierre Lefebvre, traducteur de Paul Celan pour Choix de poèmes.

0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). John Carpenter, un cinéma de la peur.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Signal de brume*, de Renaud Gagneux. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. Gottfried Wagner. Celui qui ne hurle pas avec les loups.

9.30 Le Temps

des musiciens. Pascal Dusapin. Des concertos. Œuvres de Dusapin, Feldman, Janacek et Rihm. Séquence jazz, avec Miles Davis et Gil Evans. Musique vivante, en direct du studio 119, Vanessa Wagner, piano, Sonia Wieder-Atherton, violoncelle : Œuvres de Bach, Dusapin, Scriabine.

11.55 et 19.35 Alla breve.

12.00 Jazz midi. Parcours. Pino Minafra, trompette.

12.36 Déjeuner-concert. Rising Stars. Œuvres de Haydn, Ligeti, Brahms. 14.00 Par l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Fabio Luisi. Œuvres de Poulenc. 14.55 Œuvres de Grieg, Rachmaninov, Gershwin.

16.30 Figures libres. Hommage à Gérard Grisey, compositeur. Œuvres de Grisey, Bach. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, Tea for Two. Enregistré le 29 janvier 1998.

19.00 Histoires de Lieder.

19.40 Prélude.

20.05 Concert

franco-allemand. Donné en direct de la grande salle de l'ancien Opéra de Francfort et émis simultanément sur les radios de Berlin, Leipzig et Sarrebruck, par le Chœur philharmonique de Prague et l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Janos Furst : *La Fiancée des esprits*, cantate dramatique, de Dvorak.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Gagneux, Pulp.

23.07 Jazz-club. En direct de la Villa, à Paris.

Don Braden, saxophone avec le trio d'Olivier Hutman, piano.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Autour de Paganini. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Haydn, Gossec, Krommer, Mendelssohn, Beethoven. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. *Wedding Cake*, de Saint-Saëns, Jean-François Heisser, piano, Jacques Duhem et Luc Héry, violons, Raymond Glatars, alto, Carlos Dourthe, violoncelle, Gabin Lauridon, contrebasse ; *Boléro*, de Ravel, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Bernard Haitink.

20.40 André Previn, chef d'orchestre et pianiste. *Concerto pour piano n° 1* op. 35, de Chostakovitch, par la Philharmonie de New York, dir. Leonard Bernstein ; *Roméo et Juliette* op. 64, de Prokofiev, par l'Orchestre symphonique de Londres ; *Rhapsodie russe pour deux pianos*, de Rachmaninov, Vladimir Ashkenazy, piano ; Œuvres de R. Schumann, Dvorak, Copland, Gershwin.

23.00 Dalibor. Opéra en trois actes de Smetana. Interprété par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Josef Krips, L. Spiess (Dalibor), E. Wächter (Vladislav).

1.00 Les Nuits de Radio Classique.

S A M E D I

France-Culture

Informations : 7.00 ;
7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ;
22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence buissonnière. Vol sur la savane, dans le parc national de Zakouma au Tchad.

8.00 Les Vivants et les Dieux. Symboles et religions. Les origines de la Rose-Croix. Invités : Roland Boigheffer, Claude Mettra.

8.45 Service public. France-Culture à l'écoute de ses auditeurs.

9.07 Répliques. Par Alain Finkielkraut. Le sang contaminé. Invités : Olivier Béaud, professeur de droit public, Marie-Angèle Hermitte, juriste.

10.00 Voix du silence. La République de Macédoine : ses minorités albanaises et rom. Invités : Christophe Chiclet, Alain Reyniers.

10.40 L'Île déserte. Barbara Hendricks.

11.00 Grand angle. L'univers précaire : vers une vie sociale démantelée ? Invités : Béatrice Appay et Alain Pichon, Alain Carré, Grégoire Philonenko, Malika Saïdi.

12.00 Projection privée. Sandrine Bonnaire pour le film Au cœur du mensonge.

12.45 Séance tenante. Les films de la semaine. Festival du court métrage de Clermont Ferrand. 13.30 Les Idées en revue. Les Amis d'Alphonse Daudet. 14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. Fifi Brindacier. 14.30 Carrousel. Momix - 8^e Festival jeune public de Kingersheim. 15.00 Le Bon Plaisir de... Karel Appel.

17.00 Nuits magnétique. Voyage au sein des seins. A qui sont ces seins ?

18.35 Profession spectateur. Carrefour : Des écrits sur le théâtre. Invités : Béatrice Picon-Vallin, Marie-Madeleine Mervant-Roux. Premières loges : Jean-Louis Benoit. *Post-scriptum* : Jean-Pierre Han. Chronique danse : Catherine Diverrès.

20.00 Nouveau répertoire dramatique. Entretien avec Yves Barrier ; 20.10 *L'Homme en jambaux*, de Mikhail Ogarov ; 21.50 *Bleu*, de Christophe Burns.

22.35 Opus. Croisière sur la péniche Opéra.

0.05 Le Gai Savoir. Philippe Wallon. Le point de vue d'un psychiatre sur le paranormal.

1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Entretiens avec Jean Leclant ; 2.26 L'esprit des nations ; 3.06 *Antigone*, de Jean Anouilh ; 4.33 Erasme ; 6.00 Michel Poizat.

France-Musique

Informations :
7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.00 ; 19.00 ; 22.40.

7.00 5^e Folle journée de Nantes. Donné en direct de la Cité des Congrès. Berlioz, Fauré, Ravel et les autres. 7.02 Violon d'Ingres. Vous avez aimé. Musique et formation. 8.40 Un fauteuil pour l'orchestre. 9.05 Vous n'êtes pas sans savoir... Donné en direct, salle Théophile Gautier de la Cité des Congrès, à Nantes.

9.45 Concert. *Le Carnaval des animaux*, de Saint-Saëns.

11.00 Hector, Gabriel, Maurice et quelques autres.

12.05 Sur un plateau. En direct et en public, Grande Halle de la Cité des Congrès, à Nantes.

13.30 Ondes de choc. 14.00 Concert. Donné en direct, salle Paul Verlaine de la Cité des Congrès, à Nantes, Olivier Charlier, violon, Brigitte Engerer, piano : Œuvres de Ravel : *Sonate pour violon et piano n° 2* en sol majeur ; Gaspard de la nuit. 15.00 Les Imaginaires. En direct du salon Marcel Proust de la Cité des Congrès, à Nantes. A la découverte de la musique française. 16.00 Concert. Par l'Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine, dir. Yutaka Sado : Œuvres de Ravel : *Concerto pour piano et orchestre en sol majeur*, Jean-François Heisser, piano ; *Pavane pour une infante défunte* ; *L'Apprenti Sorcier*, de Dukas.

17.15 Concert. Par l'Ensemble Les Éléments, dir. Joël Suhubiette, Michel Bourcier, orgue : Œuvres de Fauré, Durufel, Poulenc.

18.15 Concert. Enregistré ce jour, salle Théophile Gautier de la Cité des Congrès, à Nantes, Anne Queffélec, piano : Œuvres de Satie.

19.00 A la lettre. A propos des compositeurs français.

19.30 Concert. Par l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson, François-René Duchâble, piano : *Bacchus et Ariane*, suite n° 2, de Roussel ; *Concerto pour piano et orchestre n° 4* op. 44, de Saint-Saëns.

21.30 Concert. Par l'Ensemble Musique Oblique, Sandrine Piau, soprano : *Mon âme est triste*

jusqu'à la mort, nocturne pour soprano, piano et quatuor à cordes, de Lekeu ; *Chanson perpétuelle*, de Chausson ; Œuvres de Ravel.

22.45 Concert. Par l'Orchestre royal du Danemark, dir. Michaël Schönwandt. Œuvres de Berlioz, Debussy.

23.30 Concert. Par l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine, dir. Yutaka Sado, Gérard Poulet, violon : Œuvres de Ravel, Bizet.

0.15 Concert. Par le Quatuor Castagneri : Œuvres de Chausson. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.30 En marge. Musique au Cap Vert. 15.30 Des œuvres et des hommes. *Symphonie n° 1 Le Printemps*, de R. Schumann. 17.30 Festival international de la musique de chambre de Jérusalem. Œuvres de Poulenc, Debussy, Ravel. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Bruch, Brahms, Dvorak.

20.00 Les Soirées. Concert. L'arrivée de Mozart à Vienne. *Iphigénie en Tauride* (extrait), de Gluck, par le Chœur et l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik ; *Sonate pour violon K 379*, de Mozart, A. Dumay, violon, Mario Joao Pires, piano ; Œuvres de Paisiello, Mozart, Haydn.

22.00 Da Capo. Hans Knappertsbusch. Œuvres de Nicolai, Wagner, Beethoven, Bruckner.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

● Vendredi

Radio-Classique 14.00

Les après-midi

Autour de Paganini

La science, lit-on en épitaphe sur une tombe au Père-Lachaise, *peut tout expliquer.* Et en effet, un siècle et demi après la mort de Paganini, on a découvert que les extensions prodigieuses de la main gauche dont il était capable sur son violon ne devaient rien aux œuvres de Satan, comme on le disait alors, mais à une maladie du cartilage dont la croissance déréglée confèrait à son physique une allure hoffmannesque. Sa brève carrière, semblable à celle d'une comète, paraissait liée, elle aussi, aux événements dramatiques : il avait débuté à Gênes, à neuf ans, en jouant des variations sur *La Carmagnole* en 1791 et fit son entrée à Paris, l'année du choléra... On l'accusa même de crimes imaginaires alors qu'il se borna à tuer les prétentions de ses rivaux médiocres et, dans ses concertos – où il s'accordait un demi-ton plus haut –, a brillé aux dépens des cordes de l'orchestre confinées dans des tessitures et des tonalités peu flatteuses. On n'a pas dit assez, en revanche, à quel point l'admiration qu'il suscita fut féconde : sur Chopin, qui l'entendit à Varsovie et en conçut l'idée de ses *Études*, sur Schumann puis sur Liszt, Brahms et tant d'autres qui extrapolèrent sur ses *24 Caprices*. Nous ne connaissons ces pages éblouissantes, où l'imagination de Paganini a considérablement étendu les possibilités sonores et techniques du violon, qu'à travers l'interprétation des virtuoses modernes ; or ceux-ci, en renouvelant l'exploit d'un autre, ne sauraient retrouver le feu du créateur qui s'exposait lui-même à travers ses prouesses. Un feu sombre, car il avait un faible pour le jeu sur la corde grave et pour l'alto, ce grand frère timide du violon.

G. C.

FM Paris 101,1



D.R.

Dimanche France-Inter 8.45 L'Europe au quotidien

QUELLES disparités existent encore entre les quinze pays de l'Union européenne ? Les traditions écossaises sont-elles très différentes des coutumes crétoises ? Est-il préférable de payer ses impôts en Suède ou à Madrid ? Qui est-ce qui travaille plus que ses voisins ? Où vit-on le plus longtemps ? C'est à toutes ces questions que s'efforce de répondre, en tordant le cou aux clichés, Ruggero De Pas, journaliste italien et chroniqueur dominical sur France-Inter. Qui mieux que lui pouvait parler au quotidien de l'Europe en marche ? - **A. Cr.**
FM Paris 87,8

D I M A N C H E

France-Culture

Informations :
7.00 ; 9.00 ; 12.30 ;
18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. A vous les studios ! **7.15** La Vie ensemble. Association du bicentenaire de la machine à papier. Invité : Jean-Marie Nusse. **7.30** Cultures d'Islam. L'Anthropomorphisme dans la tradition islamique. Invité : Daniel Ginaret, directeur d'études à l'EPHE, à la Sorbonne. **8.00** Foi et tradition. **8.25** Service protestant. **9.10** Ecoute Israël. **9.40** Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. **10.00** Messe. Célébrée en direct de la chapelle du lycée Sainte-Marie, à Anpony.

11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. La politesse du manger au XVII^e siècle. Invités : Françoise Sabban, Silvano Cerventi.

12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde. L'île Maurice. Les rêveurs de l'île.

15.30 Fiction. L'adieu au siècle. *Poème pour l'adieu au siècle*, de Michel Butor ; *Privilèges de l'âge*, de Manuel Vasquez ; *Ventriloque*, de Jean-Marie Piemme.

17.00 Questions pour demain. Nouveaux spectacles.

17.45 Mozart mécanique. Prélude. Andante en fa majeur K.616.

18.00 Agora (rediff.). Michel Pastoureaux (*Les Emblèmes de la France*).

18.35 Culture physique.

19.00 Dimanche musique. Actualité de la musique et de la danse. Bilan des Folles Journées de Nantes.

20.30 Le Concert. Musique traditionnelle. La Grèce. Enregistré le 16 novembre 1998. Dimitri Galani.

21.45 Laissez-Passer. L'actualité du jazz et de la Chanson.

22.35 Atelier de création radiophonique (rediff.). *Exilio*, de et par Kaye Mortley.

0.05 Radio archives. Nijinsky : le clown de Dieu.

1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le Pays d'ici : Eymoutiers en Limousin ; 1.58 Cora Vaucaire ; 2.08 For intérieur : Serge Rezvani, écrivain ; 2.59 D'un théâtre l'autre, 1969-1973 ; 3.58 Le Bon Plaisir de Gérard Oberlé.

France-Musique

Informations : 7.00 ;
8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ;
23.00.

7.00 5^e Folle journée de Nantes. Donnée en direct de la Cité des Congrès. Berlioz, Fauré, Ravel et les autres. **7.02** Voyage, voyages. L'exotisme dans la musique française. **9.07** L'Atelier du musicien. *Incidences pour percussions solo*, de Durieux, Jean Geoffroy, percussion.

10.00 Polyphonies. Enregistré le 6 février, salle Stéphane Mallarmé de la Cité des Congrès, à Nantes, par l'Ensemble Les Éléments, dir. Joël Suhubiette, Michel Bourcier, orgue ; *Requiem* op. 9, de Duruflé.

11.00 Le Fauteuil de Monsieur
Dimanche.

En direct de la Cité des Congrès, à Nantes. De la musique française : éloge du plaisir et de la gravité. Œuvres de Jannequin, Boivin, Charpentier, Prey, Duparc, Chausson, Debussy, Poulenc, Ravel, Boulez.

12.00 Concert. *Prélude*, choral et fugue, de Franck ; *Suite bergamasque*, de Debussy. **13.05** Par le Chœur de Bilbao et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson : *Daphnis et Chloé*, de Ravel. **14.15** Par le Quintette Moraguès, Jean-François Heisser, piano : Œuvres de Poulenc, Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano ; Œuvres de Bizet, Dukas.

15.00 La Tribune. *Quintette pour piano*, de Franck.

17.00 Concert. Par le Quatuor Ysaÿe, Nelson Freire, piano : *Quintette pour piano et cordes en fa mineur*, de Franck. **17.45** Par l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson, Michel Béroff, piano : Œuvres de Ravel.

19.07 Comme de bien entendu.

20.30 Concert. Enregistré ce jour, salle Charles Baudelaire de la Cité des Congrès, à Nantes, par l'Orchestre royal du Danemark, dir. Michaël Schönmwandt, Renaud Capuçon, violon, Nelson Freire, piano : Œuvres de Saint-Saëns, Ravel. **21.30** Œuvres de Fauré : *Le Papillon et la Fleur* ; *Au bord de l'eau* ; *Lydia* ; Œuvres de Debussy. **22.15** Par l'Orchestre

national de Bordeaux-Aquitaine, dir. Yutaka Sado : *Symphonie fantastique* op. 14, de Berlioz. **23.05** Enregistré ce jour, salle Stéphane Mallarmé de la Cité des Congrès, à Nantes, Gérard Poulet, violon, Gérard Caussé, alto, Alain Meunier, violoncelle, Emmanuel Strosser, piano : *Quatuor pour piano et cordes* n° 1 op. 15, de Fauré.

0.00 Concert. Enregistré ce jour, salle Guillaume Apollinaire de la Cité des Congrès, à Nantes, Alexandre Tharaud, piano : Œuvres de Delvincourt, Hahn, Ladmirault, Chabrier. **1.00** Les Nuits de France Musique.

Radio-Classique

Informations : 7.00,
Classique affaires ; 12.30,
Midi Classique ; 19.30,
Classique affaires soir.

14.00 Portrait. Istvan Kertesz, chef d'orchestre. **16.30** Concert. Œuvres de Dutilleul, Telemann, Berio, Fiala, Bach. **18.00** Sinfonia. Œuvres de Prokofiev, Borodine, Tchaïkovski, Grieg, Bruch.

20.00 Hommage à Renata Scotto. *Tosca*, opéra en trois actes, de Puccini, par le Chœur Ambrosian, le Chœur des Garçons de la St Clement Danes School et la Philharmonia, dir. James Levine.

21.59 Soirée lyrique. *Danses et Airs Antiques* : *Vilanello*, de Respighi, par l'Orchestre de chambre Orpheus ; Œuvres de Gluck, Rossini, Meyerbeer, Refice.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Du lundi au vendredi

France-Inter

GO : 1 852 m
FM Paris : 87,8 MHz

Informations : journaux à 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 13.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Inter-matin (Nicolas Stoufflet) ; 5.45 1901 ; 6.16 Un métier, un emploi ; 6.22 Le Journal des régions (Philippe Lefebvre) ; 6.41 Le Journal économique (Philippe Bardonnaud) ; 6.48 Le Journal des sports ; 6.56 Le Nez en l'air (Isabelle Monrozier). **7.00 Inter-matin** (Patricia Martin) ; 7.17 Côté Culture ; 7.22 Socialement vôtre (Brigitte Jeanperrin) ; 7.25 L'Économie aujourd'hui (J.-M. Sylvestre) ; 7.47 Carte Blanche à... Philippe Mayer ; 7.50 Planète Est-Ouest-Nord-Sud ; 7.55 La Politique ce matin ; 8.20 Question directe (S. Paoli) ; 8.30 Revue de presse ; 8.50 Radio-Com, c'est vous. **9.09** Quoi qu'il en soit (Pierre Bouteiller). **10.06 Toute la vie** (Vicky Sommet). **11.06** Dans tous les sens (Laurent Ruquier). **12.45** Le Jeu des 1 000 francs (Louis Bozon). **13.30** Les Jours du siècle (Ladislav de Hoyos). **14.04** Bien entendu (Michel Grégoire). **16.04** Carrefour de Lodéon (Frédéric Lodéon). **17.06** Là-bas, si j'y suis (Daniel Mermet). **18.15** Synergie (J.-L. Hees). **19.20** Le téléphone sonne (A. Bédouet) ; (Ve) Dernière édition (G. Denoyan). **20.10** Zinzin (P. Bertrand et H. Pauchon) ; (Ve) Pollen, les copains d'abord (J.-L. Foulquier). **21.45** C'est Lenoir ; 22.00 (Ve) Ti-Mal (Ambre). **22.45** Le Pop Club (Josy Artur) ; 23.00 (Ve) Clair de lune sur la Riviera. **0.10** Allô Macha (M. Beranger) ; (Ve) Nuit noire (P. Jacques), 1.25 La Fiction (P. Liegibel). **1.30** Sous

les étoiles exactement (S. Le Vaillant) ; 2.00 (Ve) Dormir debout (P. Debrenne).

Europe 1

GO : 1, 639 m
FM Paris : 104,7 MHz

Informations : journaux toutes les demi-heures de 4.30 à 9.00, puis 10.30, 12.00, 12.30, 13.00, et toutes les demi-heures de 17.00 à 20.00, puis 22.30, 0.00 et flashes de 10.00

à 16.00 et 21.00 à 23.00. **5.00** Le Petit Matin (Sébastien Demorand) ; 5.15 et 6.45 Le Journal du sport ; 5.45 et 7.40 Spectacles ; 5.50 et 7.25 Rubrique TV ; 5.55 Ils l'ont dit sur Europe 1. **6.00** Europe - Matin (C. Delay et V. Parizot) ; 4.45 et 10.40 Chronique de Jean Amadou ; 6.55 Journal économique ; 7.15 L'entretien de Laurent Guimier ; 7.46 L'Édito de Catherine Nay ; 7.52 L'Actualité étrangère ; 7.55 L'Édito économique (Jean-Louis Gombeaud) ; 8.20 L'Interview de J.-P. Elkabach ; 8.32 La Revue de presse (M. Grosseird). **8.45** et **18.20** En route vers l'an débile (Laurent Gerra). **9.00** Yves Calvi ; 10.02 et 12.28, 17.02 Bourso. **10.30** Bérangère Bonte ; 10.50 Rubrique pratique. **11.00** Christophe Dechavanne en public. **12.00** Le Journal. **12.45** Karl Zéro. **13.30** Le Journal des spectacles (Bruno Cras). **14.00** Isabelle Pelletier. **16.00** Laurent Boyer. **17.00** Jeux de Finfo (Thierry Lecamp). **18.00** Le Journal de Pierre-Louis Basse. **18.30** Arrêt sur info (Pierre-Louis Basse). **19.00** En direct avec les auditeurs (Pierre Thuilet). **20.00** Europe sport (Y. Kulig). **22.30** Europe Panorama, 22.55 Top à Wall Street (A. de Tarle). **23.00** Daniel Schick.

RTL

GO : 1 271 m
FM Paris, 104,3 MHz

Informations : toutes les demi-heures de 5.00 à 9.00, puis toutes les heures.

5.00 RTL-Matin (Stéphane Boudsoq) ; 5.47 et 6.47 Le Journal du sport ; 5.54 et 6.56, 8.55 Horoscope (Didier Derlich). **6.00** RTL-Matin (P. Robuchon et S. Arsimoles) ; 6.11 Tableau de bord ; 6.16 Météo des régions ; 6.42 Ca peut s'arranger. **7.00** RTL-Matin (H. Bérout et C. Rebière) ; 7.15 Vous en parlerez ; 7.20 Le fait économique (N. Beytout) ; 7.22 Décrochage FM ; 7.42 La Vie politique en France (M. Cotta) ; 7.48 Le Journal économique de Jean-Yves Hollinger ; 7.50 L'Invité d'Olivier Maze-rolle. **8.00** RTL-Matin (Jacques Esnous) ; 8.20 Transparence, 8.25 TVfax (Isabelle Morini-Bosc). **8.30** Malice... aux pays des merveilles (Nagui) ; (Ve) Le vendredi, c'est V.I.P. (V. Perrot). **10.00** Le Céleïdon express (Fabrice). **11.00** Les Aventuriers de la onzième heure (Julien Courbet). **13.30** Les auditeurs ont la parole (Jean-Jacques Bourdin). **14.00** C'est quoi la question (Valérie Payet et Frédéric Siaud). **15.30** Millésimusik (Eric Jeanjean). **16.30** Les Grosses Têtes (P. Bouvard). **18.00** RTL-60 minutes (J.-M. Lefebvre et J.-P. Defrain) ; 18.32 La vie en Euro (Janine Perrimon) ; (Me) La Semaine politique de Jean-Marie Colombani ; (Ve) L'Affiche RTL (Caroline Alexi) ; 18.45 Mégasports. **19.00** J'ai mon mot à dire (Bernard Poirette) ; (Ve) Remue-méninges (J.-P. Defrain). **20.00** Zik Web (Francis Zégut). **22.30** RTL-Soir (Fabrice Lundy). **0.00** Les Noces.

Le week-end

France-Inter

SAMEDI

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Samedi matin (Brigitte Patient), 5.50 L'agenda des bricantes, 6.10 Papilles en éveil (Jean-Luc Petitrenaud), 6.45 Tar-tines et strapontins. 7.15 Trait d'union (C. Lamazière), 7.25 La Semaine de... Jacques Mailhot, 7.40 Tous au jardin, 8.16 Feux croisés, 8.30 Inter-presse, 8.39 Chronique cinéma, 8.42 L'as-tu lu mon p'tit loup ?, 9.10 Géopolitique (Bernard Guetta). **9.15** Rue des Entrepreneurs (Didier Adès, Dominique Dambert). **10.00** Grand palais (J.-L. Petitrenaud) : Les jeunes artisans d'Auch. **11.00** Cinéfilms (A. Asséo et J.-C. Loiseau). **12.00** Les Dix Mots de midi (William Leymergie). **13.20** Rendez-vous avec X... (Patrick Pesnot). **14.00** Hexagonale poursuite (D. Cheissoux, M.-L. Veyret, J. Morzadec), 15.05 Séquence carte routière, 15.30 Les animaux ont la parole, 16.00 Mise au vert. **17.00** Le Pont des Artistes (Isabelle Dhor-dain). **18.10** C'est pas dramatique (Josy Artur). **19.20** Revue de la presse francophone. **19.30** C'est en France, c'est en Europe (Sandrine Mercier). **20.10** Questions pour l'Histoire (J. Favier, M. Julian, J.-F. Chiappe). **21.00** Ascenseur pour le jazz (J. Delli Fiori). **22.00** Tous terrains (Fabienne Chauvière). **23.00** Alternatives (Laurence Pierre) : Les couleurs techno de Valérie Coroller. **0.10** Inter Danse (Jo Dona). **2.00** Zone de turbulences (L. Lavige) : Michelle White.

DIMANCHE

Informations : journaux à 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.30, 0.00 et flashes toutes les heures.

5.00 Dimanche matin (Brigitte Patient), 5.10 Ça crée des liens, 6.10 Embarquement immédiat, 6.45 La Chronique du bonheur (Marie-Laure Veyret), 7.15 Trait d'union (Christine Lamazière), 7.45 Science-Inter, 7.50 Nota Bene, 8.16 Furieusement tendance, 8.22 Théo (Angélique Bouin), 8.30 Inter-presse, 8.37 La Chronique théâtre (J.-M. Stricker), 8.40 La Chronique automobile (D. Astagneau), 8.45 L'Europe au quotidien, 8.50 L'Histoire à cinquante ans. **9.30** Le Choix d'Inter (Laurence Simon). **10.11** Le P'tit Corbillon (Laurent Bourdon, Robert Suffren, Gilles Tessier). **11.05** Curriculum vite fait (Serge Fournel). **12.00** Zappe-ning (Kathleen Evin). **13.20** Histoires possibles et impossibles (Robert Arnaut) : Les bagnes d'enfants. **14.05** Dimanche en roue libre (Kriss). **16.30** Je vous écris du plus lointain de mes rêves (Claude Villers). **18.10** Figures de Prayot (Jacques Chancel). **19.30** Les p'tits bateaux (Noëlle Braham). **20.00** Le Masque et la Plume (Jérôme Garcin). **21.00** Les Grands Concerts de Radio-France (Frédéric Lodéon) par l'Orchestre philharmonique de Radio-France : *Konzertstück*, de Schumann, *Symphonie n° 1 en fa mineur* op.10, de Chostakovitch. **22.00** Tous terrains (Fabienne Chauvière). **23.00** Extérieurs jazz (Julien Delli Fiori) : Spécial latino Jazz. **0.10** Noctiluque (Brigitte Kernel).



L'univers exigeant de Joao Botelho

TOURNÉ en 1993, *Aqui na terra* (*Ici sur la Terre*) séduit par son étrangeté. Les deux histoires que Joao Botelho raconte en parallèle ont beau se dérouler dans des univers a priori totalement opposés, elles débent chacune par une mort. Celle, d'abord, du père de Miguel, un homme d'affaires quadragénaire, dont l'existence va peu à peu se dérégler. Celle, par ailleurs, d'un homme qui abusait de Cecilia, tué d'un coup de pierre par Antonio, son fiancé. A Lisbonne, Miguel plonge dans un enfer mental provoqué par les bruits qui l'assaillent et qu'il est le seul à entendre.

Malgré l'excellente interprétation de Luis Miguel Cintra, on observe ses tourments avec une curiosité toute relative. On est beaucoup plus sensible à la beauté du paysage austère, de grands champs de pierres aux allures presque surnaturelles, dans lequel les deux tourtereaux cachent leur amour. Le passage, sans transition, d'un récit à l'autre déstabilise le spectateur, auquel on conseille, de toute façon, d'oublier tout cartésianisme avant de se plonger dans cet univers exigeant. Il y a chez Botelho un minimalisme qui fait penser à Antonioni ou à Bresson, à Buñuel aussi. Autant de références qui disent assez la richesse d'une œuvre parfois difficile, mais d'une stupéfiante beauté. On est d'autant plus en droit de regretter les trop nombreuses fautes de traduction et d'orthographe qui émaillent les sous-titres.

Tourné l'année suivante, *3 Palmiers*, qui fut présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, est une œuvre très cérébrale qui dérouta d'emblée. Une femme d'une quarantaine d'années, emphatiquement enceinte, trompe les dernières heures avant de mettre au monde son en-

CINÉMA. Pour apprécier le cinéma portugais dans sa diversité et son originalité – au-delà de la figure tutélaire de Manoel de Oliveira –, voici deux films d'un metteur en scène au talent singulier



D.R.

«Aqui ma terra»

fant en écoutant les histoires que lui raconte son jeune compagnon. Collage allégorique de scènes plus ou moins farfelues, le film passe de l'intellectualisme à la comédie musicale et se termine par l'accouchement, montré d'une manière très réaliste. En passant, on admire de belles images de Lisbonne, on se souvient du gigantesque incendie qui détruisit le centre historique de la ville en 1988. Comme dans *Aqui na terra*, on admire ici la superbe illustration musicale. Pour le reste, on ne comprend pas tout, mais est-ce bien nécessaire ?

On retrouvera Joao Botelho en mars grâce à la sortie en vidéo de *Souvenirs de la maison jaune* (distribué en France en 1991) et de la série « Les Quatre Éléments » produite pour la télévision par Paulo Branco (diffusion sur Arte en 1993 puis en 1996). Botelho avait filmé l'air (*Le Jour de mon anniversaire*), tandis que Joao Cesar Monteiro s'était intéressé à l'eau (*Le Dernier Plongeon*), Joao Mario Grilo à la Terre (*Le Bout du monde*), et Joaquim Pinto au feu (*Bonne Mine a mauvais jeu*). Le cinéma portugais a de beaux jours devant lui.

Olivier Mauraisin

■ *Aqui na terra* : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée, 115 min.
 3 Palmiers : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée, 70 min. Les Films du Paradoxe. 149 F (22,71 €) la cassette (prix indicatifs).

SÉLECTION

CINÉMA
Le Chacal
Code Mercury

En 1998, Bruce Willis a tourné quatre films, dont *Armageddon*, le plus gros succès de l'année aux Etats-Unis. Pas de chance, ce sont deux de ses bides qui sortent simultanément en vidéo. Le *Chacal*, remake raté du film de Fred Zinnemann par Michael Caton-Jones, n'offre pour seul intérêt que d'admirer la ridicule collection de postiches dont s'affuble l'acteur. Quant à *Code Mercury*, c'est un curieux mélange d'espionnage et de sentimentalisme qui met en vedette un agent du FBI et un enfant autiste poursuivi par des tueurs. Harold Becker, le réalisateur, a beau multiplier les références à *Piège de cristal*, la sauce ne prend pas. On attend avec d'autant plus d'impatience la sortie en salles en avril de *Breakfast of Champions* d'après Kurt Vonnegut, annoncé comme un vrai bon film. Enfin !

■ *Le Chacal* : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 120 min. Film Office. 139 F (21,19 €). 169 F (25,76 €) le disque laser. 180 F (27,44 €) le DVD.

■ *Code Mercury* : 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.f., 105 min. Universal. Disponible à la location.

Austin Powers

Parodie totalement farfelue de James Bond, ce premier film de Jay Roach est avant tout l'occasion pour l'acteur Mike Myers, interprète de *Wayne's World*, de donner la mesure... de sa démesure. Les multiples références à la mode et à la musique des années 60 donnent le ton (im)pertinent, de cette comédie kitsch, qui s'inspire sans complexes des films de Peter Sellers.

■ 1 cassette VHS, Secam, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 90 min. TF 1 Vidéo. 129 F (19,66 €). 169 F (25,76 €) le disque laser.

EVASION
 Publicités

CUENDET Le spécialiste de la Location de demeures de Charme
 propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.
 Prix à partir de 3.500 F/semaine
 Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie...) 336 pages, 30 F.
 N° Vert 0 800 909222 - 907885 - 907886/

Directours
ANTILLES Spécial Vacances de Février DÉPART DE PARIS
MARTINIQUE 9j/7n
 (du 21 au 28/02/99 - du 26/02 au 05/03 ou 06/03/99).
HÔTEL DIAMANT BEACH CLUB* 5 540 F**
 Vol + hôtel 3*, Diamant, bord de mer, appartement de 50m². Base 4 personnes. Base 3 : + 280 F. Base 2 : + 840 F.
PROMOTION SPÉCIALE "Hôtels Méridien" 9j/7n 7 745 F
MARTINIQUE, Trois Ilets & GUADELOUPE, St François
 7 nuits HÔTEL MÉRIDIEN****, petit-déjeuner tropical inclus. Prix base 2 personnes. Enfant : 3 930 F. Départ province : + 450 F
 Du 05/02 au 26/02/99
 À partir du 27/02 : Réduction de 420 F.
 Taxe aéroport : à partir de 260 F/pers.
 Brochures gratuites 01.45.62.62.62 ou de province au 08.01.63.75.43
 Minitel 3615 Directours (2,23 F/mn)
 Internet : www.directours.fr dans la limite des disponibilités.
 90, av. des Champs-Élysées, PARIS 8e Membre SNAV - Garantie APS

3615 Réductour
<http://www.reductour.fr>
 Les vacances en direct
SEJOUR AU SENEGAL / SALY
 9 jours/7 nuits
 Hôtel Les Bougainvillées 3*
 Demi-pension
 Vol Air Afrique A/R au départ de Paris
A partir de 5 650 FRF
 * Prix par personne de février à avril 99.
3615 RT
 (de 1,01 F à 2,23 F/mn)
08 36 68 28 27 (2,23 F/mn)
<http://www.reductour.fr>
 Licence 095960001 - Offres selon disponibilités

Vos vacances sont sur Minitel Offres de dernière minute !!!
 Spécial départs immédiats prix exceptionnels à saisir + de 1000 offres !
3617 AIREVASION
3617 AIRVOL
3617 INFONEIGE
 + de 2000 locations, hôtels, infos stations, enneigement
 HE : RCS B 392 399 689 - 5,57 F/mn - LIC 013 97 0006 - Tél. : 0 803 833 833



Erick Zonca, Claude Lelouch et Laetitia Casta dans « Lumières »

Lumières... éteintes

Il y a quelques années, France 2 a refile à Canal Plus, qui a tenté, en vain, de dynamiser cette célébration. La leçon n'a pas été retenue, j'en veux pour preuve « Les Lumières », l'émission présentée par Jean-Luc Delarue samedi 16 janvier sur France 2.

L'entreprise était censée démontrer le prestige du cinéma français à l'extérieur, et des reportages de journalistes étrangers expliquaient que le cinéma français n'est connu que pour la Nouvelle Vague ou, plus risible, pour *Le Dîner de cons* – autant dire un ramassis de clichés. Ces reportages très « tendance » (ralentis, image bancal, accélérés) cachaient mal l'ennui profond qui gagnait les vedettes dans la salle et les téléspectateurs. Ennui que même les chansons n'ont pas réussi à rompre.

Il m'est finalement apparu que ces « Lumières » n'étaient qu'une émission de variétés pour stars, une soirée privée. Gêné par cette morne autocélébration, je me suis senti de trop, comme, j'imagine, de nombreux téléspectateurs. Au lieu de grandir le cinéma français, ce genre de soirée réussit à le faire passer pour ennuyeux...

Jean Dorel
Montéluçon (Drôme)

Consternant !

Voir – à la cérémonie des « Lumières », sur France 2 – l'actuel ministre de la culture, Catherine Trautman, et l'un de ses prédécesseurs, Philippe Douste-Blazy, se croire obligés d'afficher sur leur visage une béate admiration et applaudir à tout rompre des chansons d'une vulgarité navrante, à seule fin de démontrer aux téléspectateurs à quel point ils sont « *chérubins* » est, il faut le dire, consternant. « *Il y a une popularité misérable qui n'est dévolue qu'au banal, au trivial, au commun... Cette popularité n'est que de la vulgarité* », lit-on dans *Littérature et philosophie mêlées* sous la plume de Victor Hugo (1802-1885)...

Marie Fuser
Versailles (Yvelines)

« Déjà vu »

Après avoir lu l'enquête « Opération Astérix » dans *Le Monde TRM* daté 17-18 janvier, je voudrais dire à mon tour qu'il est dommage, voire dommageable, que la télévision fasse usage de son artillerie lourde chaque fois qu'un film sort sur les écrans. Mais, coproduction oblige, c'est un mal nécessaire.

Personnellement, ce n'est pas le défilé de vedettes sur un plateau télé ou la énième diffusion d'une bande-annonce qui m'inciteront à aller voir un film en salles. Au contraire. Ce qui me plaît dans la démarche du cinéphile, c'est ce désir de partir pour l'ailleurs, à l'image de ces navigateurs qui ne possédaient que des cartes rudimentaires et abordaient, parfois, des îles au trésor. Très souvent, c'est l'impression de « déjà vu » qui domine et les passages répétés des mêmes visages et des mêmes extraits n'arrangent rien. Cette stratégie, à coup sûr, ne sert pas le cinéma français, qui a pourtant besoin d'un souffle nouveau.

Claude Gisselbrecht
Augny (Moselle)

Decouflé, c'est assez !

C'est lors du bicentenaire de la Révolution française qu'on a découvert le jeune chorégraphe Philippe Decouflé et ses « créatures » dégingandées, filiformes, cagoulées, en tout cas colorées, avançant tels des automates, l'air un peu ahuri, comme mues par des ressorts invisibles les propulsant de-ci de-là ou loin dans les airs, tournebouillant sur elles-mêmes ou faisant brutalement un grand écart. (...)

Mais depuis lors, on ne jure plus que par lui... En 1992, pour les Jeux olympiques d'hiver à Albertville. L'année dernière, pour l'inauguration du Stade de France et la Coupe du monde de football : n'étaient-ce pas des silhouettes à la Decouflé qui escortaient les Géants, s'éparpillant ici ou là dans des tenues sophistiquées et inconfortables ?

Et voilà que, depuis peu, les clips annonceurs de pub sur France 2 – novateurs, nous dit-on, pour dépoussiérer l'Audimat – servent de petits entractes sautillants, un peu niais parfois, bon enfant toujours... C'est encore LUI ! (...) Je vois venir avec quelque crainte les cérémonies de l'an 2000. Seront-elles « en Decouflé » ?

Martine Guillot
Saint-Cloud (Hauts-de-Seine)

Pitié pour le Dakar !

Les courriers du *Monde* se suivent et se ressemblent parfois étrangement. Pourquoi publier deux semaines de suite deux lettres quasi identiques sur les « méfaits » du Paris-Dakar ?

Bien sûr, il ne faut pas faire d'un rallye une épreuve éthique, mais ne méprisez pas les participants ou journalistes qui se passionnent ni les téléspectateurs qui trouvent là un plaisir pas plus malsain que celui des amateurs de Formule 1 ou du Tour de France... Les pays traversés y trouvent aussi leur compte et, si le Dakar pollue un peu son unique parcours annuel, il apporte le rêve et des contacts, liens qui peuvent se nouer pour un but humanitaire, sentimental ou même commercial, pourquoi pas ! Il montre aussi des régions auxquelles les documentaires télé et les reportages de presse s'intéressent peu, même si reviennent trop souvent les images du taxi local fonctionnant avec des bouts de

POUR NOUS ÉCRIRE. Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision-Radio-Multimédia*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

ficelle... Mais c'est cela l'Afrique, et elle a bien besoin que l'on s'occupe d'elle, même à travers un rallye de fabuleux « *félés* ». Et la cerise sur le gâteau c'est le piratage des concurrents attardés par une bande digne des Maures de l'épopée de l'Aéropostale en Mauritanie, la cruauté en moins, il est vrai ! Cela aussi contribue à l'information du grand public. Pitié pour le Dakar ! Son bilan matériel et humain n'est pas si mauvais.

Lucien Raoult
Le Chesnay (Yvelines)

Bravo !

J'aimerais remercier l'équipe qui a réalisé l'émission « Graines de violence » (France 2, mardi 12 janvier) comme, sûrement, tous ceux qui s'intéressent à ces gamins à la dérive et cherchent à comprendre. Pas de commentaires mais des moments intenses avec ces garçons qui savent à peine lire, utilisent un vocabulaire limité et souvent ordurier, mais expriment avec une rare efficacité leur manque terrible d'affection. « *Je suis mieux avec les chevaux que dans ma famille. Ils ne cherchent pas à me revoir* », explique Roger, le regard caché sous sa frange. « *J'ai fait pleurer ma grand-mère* », dit-il encore, visiblement sincère. Une grand-mère qu'il se désole d'avoir perdue à cause de ses « *conneries* ». Peu de mots entre Alexandre (Ali) et sa mère qui se dit « *bonne mère* » mais parle à son fils comme à un chien, et à son chien comme à un enfant en l'envoyant se coucher... dans son fauteuil. Et puis ces jeunes qui se radoucissent et s'adressent presque gentiment aux « *meufs* » rencontrées sur la plage.

On nous a montré également les qualités de ceux qui s'occupent de ces jeunes en grande difficulté, comme ces éducateurs qui, après avoir pacifié les garçons au moment du coucher, expliquent à quel point ils sont personnellement atteints dans ces moments de tension. Délicieuse aussi l'image finale de James, jusque-là le plus irréductible, servant l'apéritif vêtu d'un veston blanc, improbable barman au prénom prédestiné. Tristesse enfin de savoir que d'autres comme Alexandre, pourtant doué pour la cuisine, « *replongeront* ». Il parle sans arrêt de s'en sortir et les cuisiniers du foyer essaient de le convaincre qu'il peut y arriver. La solution ? L'amour pour tous, sans doute, dès le berceau, gratuit et obligatoire...

Janie Brogly
Lyon (Rhône)

ÉCHOS

100^e DU JOURNAL DE LA CRÉATION
Pour sa centième édition, dimanche 14 février à 9 h 30, le magazine de La Cinquième, créé par Serge Moati, suivra le chanteur Kent et la chanteuse Enzo Enzo le jour de la première de leur spectacle, *Enfin seuls*.

RETOUR SUR L'ACTUALITÉ
Responsable de la revue de presse sur Europe 1, le journaliste Michel Grossiord épiluche chaque jour journaux et magazines. A 8 h 30, il livre à l'auditeur l'essentiel de l'actualité telle que la racontent reporters et éditorialistes de la presse écrite. Parfois, le journaliste, qui fut responsable du service culture d'Europe 1, aimerait bien glisser quelques mots de commentaire, mais l'exercice ne s'y prête guère. Pour combler cette frustration, Michel Grossiord a écrit *L'Actualité à son comble*, un livre qui analyse, de manière incisive, les principaux faits de l'année 1998. L'abbé Cottard, M^e Collard, Christine Deviers-Joncour, Aurore Drossart et quelques autres qui ont fait la « une » des journaux sont croqués d'une plume acérée. Le journaliste revient aussi sur plusieurs « affaires » : le scandale du dopage, le rapport Starr, etc., pour en souligner le ridicule ou mettre en exergue les contradictions. Une lecture impertinente de l'année écoulée. ■ *L'Actualité à son comble*, de Michel Grossiord, éditionⁿ1, 220 p., 99 F (15,1 euros).

L'Actualité Multimédia sur France Info

tous les samedis dans "Multimédia"
tous les dimanches dans "Info-Net"

avec Jérôme Colombain



Tout y est dit, à vous de voir !



- ▲ 174 pays analysés par les journalistes et correspondants du « Monde »
- ▲ A l'approche des élections européennes, un cahier spécial sur l'euro et l'Europe
 - ▲ Les nouvelles donnes de la politique économique et sociale française
- ▲ Le panorama des 26 régions françaises ▲ Les mutations de l'économie française et mondiale
 - ▲ Un palmarès, par secteur, des plus grandes entreprises en France et dans le monde
 - ▲ Un véritable tour du monde économique et social

BILAN DU MONDE

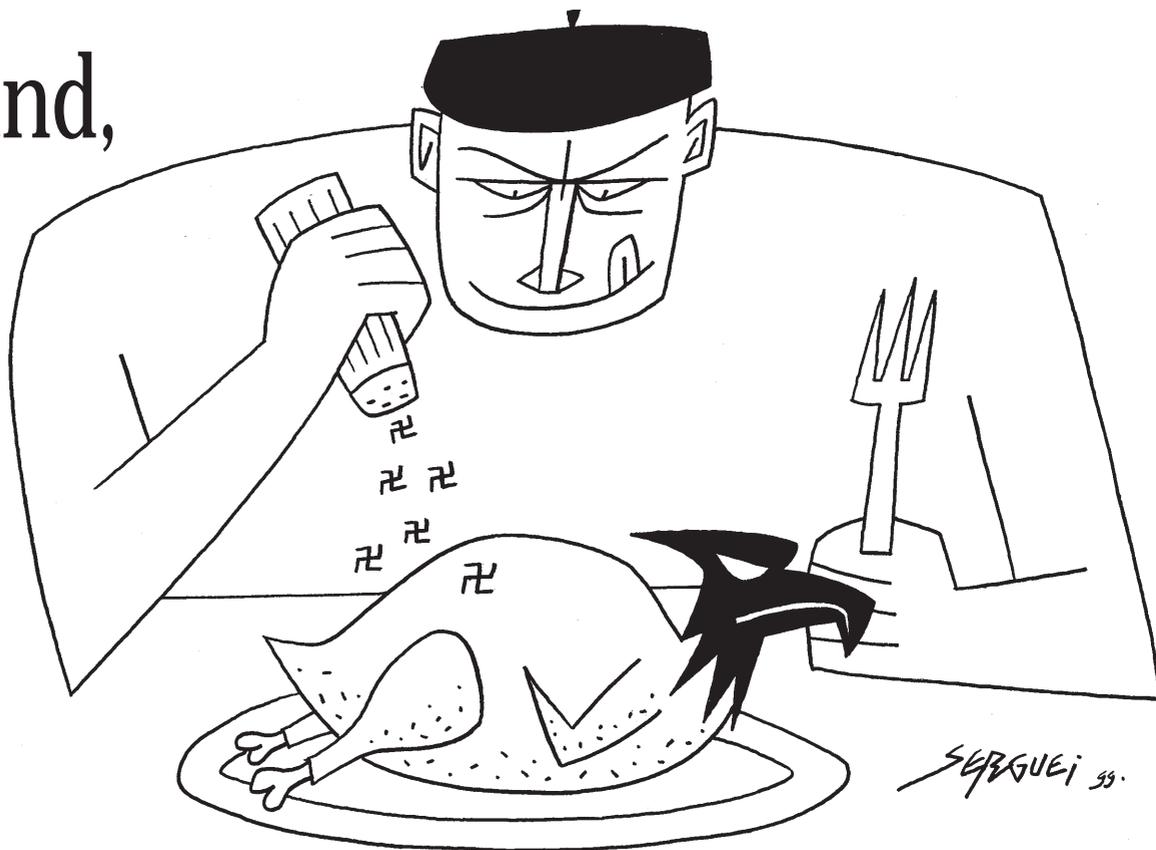
CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

200 PAGES - 50 F - 7,62 €

Le Monde

Un Allemand, un juif, un truc...

Par Daniel
Schneidermann



DONC, Daniel Cohn-Bendit est l'objet d'une odieuse campagne anti-sémite. C'est forcément vrai, puisque la chose est soulignée à la télévision. Guillaume Durand reçoit Robert Hue à « Nulle part ailleurs » (Canal Plus). Et il n'a rien de plus pressé que de lui faire désavouer la phrase de Georges Marchais, en 1968, à propos de Cohn-Bendit. « *On a eu l'impression de retrouver l'expression de Marchais, le juif allemand* », explique Durand, à propos des actuelles attaques de Chevènement. Sous-entendu : dans la nouvelle affaire Dreyfus, chacun doit choisir son camp. Le Parti communiste est-il enfin prêt à abjurer son antisémitisme ? « *Est-ce que les communistes ont changé, c'est-à-dire ne sont plus, je vais employer le mot, racistes ?* » Hue commence mollement à défendre la mémoire de Marchais : « *L'expression qu'on lui a attribuée, parce que...* » Mais il ne continue pas. Il ne va pas jusqu'au bout de sa phrase.

A la vérité, Georges Marchais, en 68, n'a jamais traité Daniel Cohn-Bendit de juif allemand. Marchais avait fustigé « *l'anarchiste allemand* ». Ce n'est pas forcément moins imbécile, mais l'attaque n'est pas de même nature. Le seul propos antisémite public dont Cohn-Bendit fut alors victime reste un odieux « *Cohn-Bendit à Dachau* » lâché par des anonymes lors de la contre-manifestation composite du 30 mai, dans laquelle des groupes d'activistes d'extrême droite s'étaient mêlés aux foules gaullistes. Pourquoi Robert Hue se garde-t-il de rétablir la vérité historique ? On se perd en conjectures. Certes, le rectificatif, dans ce cas précis, serait un art difficile. Il faudrait dire : « Ah pas du tout ! Monsieur Durand, je proteste, Georges Marchais n'avait pas parlé de juif allemand, mais d'anarchiste allemand. » On imagine l'exercice. Il faudrait le dire avec un petit sourire en coin. Est-ce pour cette raison, ou bien tout simplement parce que Robert Hue ne connaît

pas la vérité de la citation ? Et Durand d'insister : « *Quand Chevènement fait une allusion qui donne l'impression que Cohn-Bendit est un juif allemand...* »

Encore une fois, le présentateur de « Nulle part ailleurs » est victime de ses impressions. Certes, l'expression « *élite mondialisée* » employée par le ministre de l'intérieur rappelle fâcheusement le « *cosmopolitisme* » dont l'extrême droite désigne les juifs quand elle n'ose pas les appeler par leur nom. Mais l'extrême droite a fait du maniement de l'implicite un système rhétorique régulier. A ce jour, ce n'est pas le cas de Chevènement, à qui l'on ne peut dénier le courage de ses opinions.

Ainsi s'insinue, d'émission en émission, l'idée molle – et fautive – que Daniel Cohn-Bendit est victime d'une campagne antisémite. Quelques soirs plus tôt, au lendemain de sa visite mouvementée à la Hague, Claude Sérillon l'interrogeait sur les tempêtes qu'il déchaîne, les situant dans le prolongement direct de 68. « *Il y a trente ans, on disait le juif allemand...* », rappelait lui aussi Sérillon. Et Cohn-Bendit de soupirer contre la France, ce pays où, « *pour des élections européennes, on n'arrête pas de parler d'un Allemand, d'un juif, d'un truc...* » Sérillon, pas davantage que Durand, ne rappelait que ce sont les manifestants de 68 eux-mêmes qui avaient retourné contre Marchais sa remarque xénophobe en défilant aux cris de « *Nous sommes tous des juifs allemands !* ». Et d'ailleurs, sur le plateau du « 20 Heures », Cohn-Bendit ne fait pas autre chose. Aux attaques antiallemandes, et notamment à la blague de Charles Pasqua qu'il cite de lui-même – « *Cohn-Bendit, en bon Allemand, revient en France tous les trente ans* » –, il rétorque en arguant volontairement de sa qualité de juif : « *Ce qu'oublie de dire Pasqua, c'est que, trente ans avant, mes parents sont venus en France parce qu'ils allaient être arrêtés par le régime de Hitler.* »

C'est une réponse politiquement efficace à Pasqua, et l'on comprend bien que le candidat des Verts ne s'en prive pas. Mais il faudrait prendre garde. Il ne faudrait pas aboutir à construire un système

de défense dans lequel toute condamnation du programme des Verts serait insidieusement transformée en injure antisémite, et donc disqualifiée d'avance. Qu'attendait-on, par exemple, des salariés de la Hague ? Qu'ils déroulent sous les pas de Dany un tapis de pétales de roses ? Qu'ils se rendent éblouis à l'ébouriffante dialectique des Verts, selon qui l'arrêt du retraitement leur offrirait une meilleure garantie d'emploi que la continuation de l'activité ?

A la Hague, si le candidat est accueilli à coups d'œufs pourris, n'est-ce pas aussi parce qu'il est perçu comme le porte-parole de la décision allemande de sortie du nucléaire ? La phrase, citée par *Le Monde*, d'un technicien de la Cogema lors de la fameuse visite – « *Les Allemands, avec quoi vont-ils faire tourner leurs centrales ? Avec des juifs ?* » –, et reprise un peu partout depuis lors, témoigne certes de l'imbécillité de cet antigermanisme. Que Cohn-Bendit fasse les frais de la décision allemande – avant le revirement ultérieur – et du refus brutal par le gouvernement Schröder de tout dédommagement à l'égard de la Cogema est sans doute très regrettable pour sa campagne, mais cela peut-il s'assimiler à une réaction antisémite, ou même antiallemande ? Encore faudrait-il que se tienne un véritable débat énergétique et économique. Quel temps d'antenne, quelle longueur de colonnes, ont été consacrés à discuter des conséquences d'un éventuel arrêt du retraitement, ou à préciser la nouvelle notion de « détraitement » ?

Pourquoi entend-on, ou feint-on d'entendre, une attaque antisémite là où se trouve d'abord la défense de son emploi, même si elle s'habille de ressassements xénophobes ? Pourquoi, en l'absence de tout élément réel, réactiver le spectre virtuel de l'antisémitisme ? Si Cohn-Bendit fonctionne comme un formidable révélateur de la société française, il révèle plutôt son antigermanisme résiduel qu'un hypothétique antisémitisme. Au moins – et ce sera un des avantages inattendus de la situation – la campagne européenne permettra-t-elle d'en prendre la mesure.

Pourquoi, en l'absence de tout élément réel, réactiver le spectre virtuel de l'antisémitisme ?

VALIDITÉ
28.02.99

MILLESIMA

Les Vins des Grands Vignobles

Votre Négociant à Bordeaux

Une sélection de notre catalogue



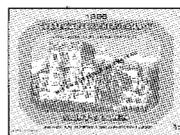
Ch. d'Issan
3^e cru classé
1996 2 100 F
1995 2 000 F
1994 1 800 F
1993 1 700 F



Ch. Giscours
3^e cru classé
1996 2 100 F
1995 1 900 F
1990 4 500 F
1989 4 200 F



Ch. Gruaud Larose
2^e cru classé
1996 4 200 F
1995 3 600 F
1994 2 900 F
1992 2 200 F



Ch. Ducru-Beaucaillou
2^e cru classé
1996 7 300 F
1995 7 500 F
1993 3 900 F
1990 6 500 F



Ch. Talbot
4^e cru classé
1996 2 700 F
1995 2 700 F
1994 2 400 F
1993 2 700 F



Ch. Beychevelle
4^e cru classé
1996 2 700 F
1995 2 700 F
1994 2 400 F
1993 2 700 F



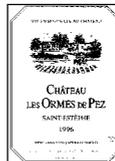
Ch. Lynch-Bages
5^e cru classé
1996 4 150 F
1995 4 000 F
1994 3 100 F
1993 2 900 F



Ch. La Fleur Peyrabon
Cru bourgeois
1996 1 500 F



Ch. Montrose
2^e cru classé
1996 5 150 F
1995 3 900 F
1993 2 900 F
1986 6 000 F



Ch. Les Ormes de Pez
Cru bourgeois
1996 1 950 F
1995 1 800 F
1994 1 700 F
1993 1 700 F



Ch. La Lagune
3^e cru classé
1996 2 300 F
1995 2 500 F
1994 2 500 F
1993 2 300 F



Ch. Peyrabon
Cru bourgeois
1996 1 100 F



Ch. Sociando-Mallet
Cru bourgeois
1996 3 000 F
1994 2 400 F
1993 2 000 F



Ch. de Sales
1996 1 700 F
1995 1 600 F
1994 1 600 F
1993 1 600 F



Ch. La Gaffelière
1^{er} grand cru classé B
1996 3 250 F
1995 2 700 F
1994 2 200 F
1993 3 000 F



Ch. Soutard
Grand cru classé
1996 1 650 F
1995 1 600 F
1994 1 600 F
1993 1 600 F



Ch. Carbonnieux (rouge)
Cru classé
1996 1 800 F
1995 1 600 F
1994 1 600 F

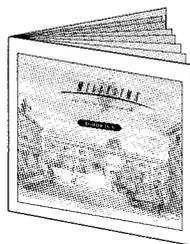


Dom. de Chevalier (rouge)
Cru classé
1996 2 900 F
1995 2 400 F
1994 2 400 F
1993 2 300 F

Prix à la caisse bois de 12 bouteilles. ☉ Disponible également en caisse de 6 magnums au même prix

Millésima

87, quai de Paludate, BP 89
F-33038 BORDEAUX Cedex
TÉL. 05 57 808 808
FAX 05 57 808 819
3615 VGV (1,29 F/min)
http://www.millesima.com
E-mail : millesima@millesima.com



Demandez notre Catalogue !

Acheteur privilégié des 110 plus grands noms qui font la légende de Bordeaux, nous sommes pour l'amateur éclairé et passionné que vous êtes, l'adresse de référence pour les primeurs et les vins prêts à boire.

Vous retrouverez dans notre catalogue gratuit les meilleurs millésimes de 1937 à 1997 (1 000 références, 2 millions de bouteilles en stock).

Il existe en sept éditions : France (FF) Belgique (FB) Allemagne (DM) Autriche (öS) Portugal (ESC) Suisse (CHF) Grande-Bretagne (£).

FJ CAT 99-1 - FMON10

Châteaux

Prix caisse T.T.C. Nombre de caisses TOTAL T.T.C.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [] [] [] [] [] [] Ville _____ Tél. _____

CATALOGUE



CONDITIONS DE VENTE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE Nos prix s'entendent TTC par caisses de 12 bouteilles, dans la limite des stocks disponibles. Livraison gratuite à une adresse en France Métropolitaine à partir de 4 000 F d'achat. Sinon, forfait de 150 F. Paiement par chèque ou carte bancaire à la commande. CETTE OFFRE NE S'ADRESSE QU'À LA CLIENTÈLE PARTICULIÈRE ET EN AUCUN CAS AUX REVENDEURS PROFESSIONNELS

COMMANDE



Chèque à la commande Facturation en euros

CB N° _____

Validité [] [] [] []

Signature obligatoire

Frais de port et assurance 150 F
Gratuits à partir de 4 000 F

TOTAL T.T.C.
à régler à la commande

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. SACHEZ APPRÉCIER AVEC MODÉRATION