

TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 8 AU 14 MARS 1999



ELISABETH QUIN
Critique de cinéma à Paris Première

et sur RTL, en toute liberté et sans concessions.
Page 7

« TENUE DE SOIRÉE »



Michel Blanc, Miou-Miou et Depardieu dans une

comédie sur les jeux de l'amour et du hasard, façon Bertrand Blier.
Page 21



NICO ICON
Des lumières de la mode dans les années 60 aux ténèbres de

l'héroïne dans les années 80, itinéraire d'une égérie de l'underground. Page 25

PARIS-NICE

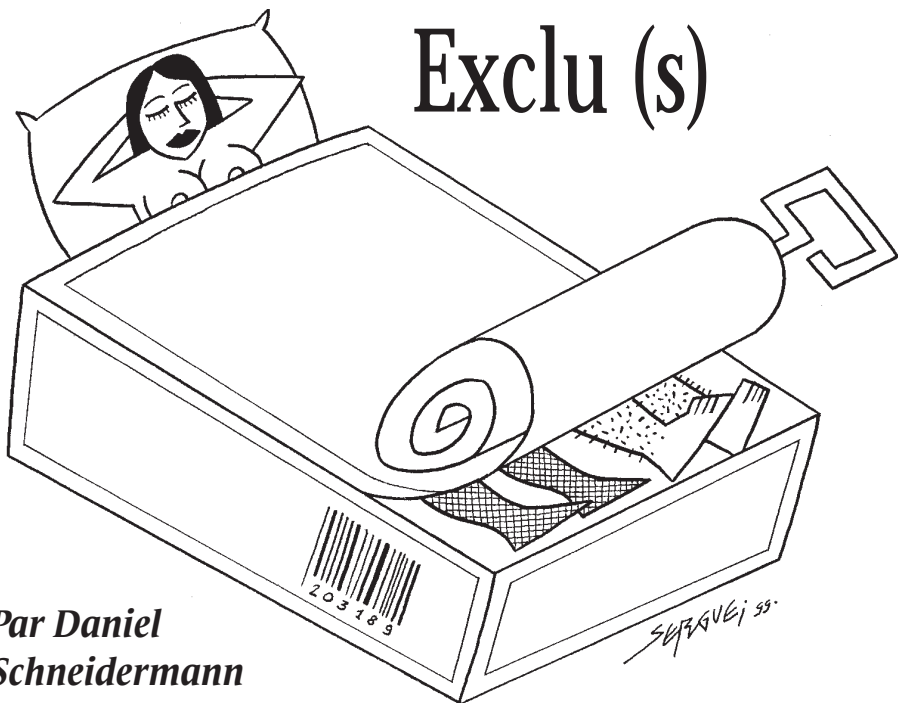
Rentrée de Richard Virenque, nouveau leader de l'équipe Polti, pour la 65^e édition de la Course au soleil. Page 38



Une semaine dans les arcanes du Crédit lyonnais

En six épisodes, Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice démontent la faillite du siècle. Pages 4-6

Exclu (s)



Par Daniel
Schneidermann

La stagiaire la plus célèbre du monde, ce soir sur TF 1 », promettait la bande-annonce. Comme si toute cette histoire de cigares et de culottes n'avait existé que pour cela, fournir la trame d'une bande-annonce de TF 1 et d'un programme de seconde partie de soirée annoncé en fanfare en ouverture du « 20 Heures », présenté par Charles Villeneuve comme « un élément » du « dossier », que nous avons « le droit de savoir ». « Vous allez le voir et l'entendre », dit Villeneuve, la jeune femme ne nous prive d'aucun détail. Elle dit « sa » vérité (insistance sur le « sa »). A vous de juger. »

Cela devait donc fatalement se terminer ainsi, dans une apothéose d'argent et de superlatifs. En voyant l'affaire prospérer semaine après semaine, en voyant Monica Lewinsky conserver pendant plus d'un an un silence stoïque, le téléspectateur mondial, perspicace, savait que l'on pensait à lui, que l'on lui préparait une gâterie planétaire, un bouquet final transatlantique, une confession en exclusivité mondiale.

Plutôt qu'une confession, ce fut d'ailleurs une sorte de cérémonie de ratification. Tous les épisodes déjà connus, déjà dévoilés par le rapport Starr et bien rangés dans les imaginaires, on pouvait presque, au fil de l'émission, les cocher l'un après l'autre, anticipant les questions du journaliste.

Dans les « bonnes feuilles » du récit de Monica, publiées le matin même dans *Paris-Match*, on cherchait déjà les détails nouveaux. Le plus souvent en vain, à l'exception de la révélation d'un nouveau stimulant érotique, ignoré par Kenneth Starr : la mort du premier soldat américain en Bosnie.

Monica, le matin même, s'était d'ailleurs fait voler la couverture de *Paris-Match* par d'autres poids lourds de l'exclusivité, les fameux randonneurs sous contrat, héros à cinq zéros, qui venaient de réinventer le sens de l'expression « abri de fortune ». Feuilletant le magazine, on rebondissait de l'une aux autres, se demandant quelle « exclu » avait valu le plus cher, de Monica

ou des rescapés de l'igloo. Puis, on tournait la page, pour assister à la consécration de Christine Deviers-Joncour, ancienne maîtresse du président du Conseil constitutionnel, Roland Dumas, devenue « Christine » tout court, co-reine de l'actualité. « Christine décide de contre-attaquer », titrait l'hebdomadaire. Christine révélait donc aux lecteurs de *Match* – quelques heures après la justice – avoir offert plusieurs statuette à Roland Dumas, achetées avec l'argent d'Elf-Aquitaine. On compatissait pour la nouvelle reine, dont les fracassantes révélations étaient chassées de la « une » par Monica et les randonneurs.

Et puis, entre ces avalanches de doubles pages, on découvrait un autre reportage consacré à Nicole Péry, secrétaire d'Etat aux droits des femmes, entourée de son mari, de sa fille et de son gendre, tenant dans ses bras sa petite-fille de deux mois, Joana. « Madame Droits des femmes sort de l'ombre », titrait le magazine. Nicole Péry était certes encore loin d'être « Nicole », mais on sentait que cela pouvait arriver un jour.

Pourtant, Nicole Péry ne jouait pas tout à fait dans la même catégorie que ses compagnons de doubles pages. De Monica et des randonneurs, nous savons qu'ils ont été payés. A Christine Deviers-Joncour, nous accordons la présomption de gratuité, mais au point où nous en sommes, la chose serait presque plausible.

Reste Nicole Péry. De deux choses l'une : soit elle a, elle aussi, monnayé ses photos de famille, et alors tout est cohérent. Soit elle est, pour *Paris-Match*, une cliente « gratuite », mais alors pourquoi les autres et pas elle ? Pourquoi est-elle exclue du marché des « exclus » ? Pourquoi paie-t-on Monica Lewinsky pour parler et se montrer, et pas Nicole Péry ? A partir de combien de fellations obtient-on un ticket d'entrée sur le marché des exclusivités tarifées ? En sens inverse, pourquoi Nicole Péry, ministre de la République, accepte-t-elle de se faire photographier par *Match* entre la putain de la République et Monica ? Quelles réflexions ce voisinage inspire-t-il à « Madame Droits des femmes » ?

Pourquoi paie-t-on Monica Lewinsky pour parler et se montrer, et pas Nicole Péry ?

Changement de tête au Mouv'

Jean-Marie Cavada, président de Radio-France, a décidé de remplacer Olivier Nanteau, directeur du Mouv', par Marc Garcia, jusqu'ici responsable de la programmation musicale de France-Inter. Ce changement de direction à la tête de la « radio jeune » de Radio-France installée à Toulouse intervient dans un climat d'incertitude sur l'avenir de cette antenne créée en 1998. Lors du dernier sondage Médiamétrie, le Mouv' était crédité de 0,7 % d'audience.



X. LAHACHE/CANAL +

Guillaume Durand négocie

Le présentateur-animateur de « Nulle Part ailleurs » (NPA), sur Canal Plus, qui doit être remplacé à la fin de la saison par Nagui, a délégué son avocat auprès de la direction de la chaîne cryptée pour négocier son départ dans les conditions « les plus élégantes possibles ». Par ailleurs, Alain de Greef, directeur des programmes de Canal Plus, réfléchit à l'idée de dénicher un « nouvel Antoine de Caunes », qui viendrait « renforcer » Nagui sur le plateau de NPA.

CREDITS DE « UNE » :
BRUNO GARCIN-GASSER
OLYMPIA/SIPA
PASCAL DOLEMIEUX/MÉTIS
POUR LE MONDE

« Les Monos » battent le foot

L'effet Coupe du monde de football s'atténuerait-il ? Le téléfilm *Les Monos*, avec Christian Rauth et Daniel Rialet, diffusé mercredi 3 mars sur France 2, a battu d'une courte tête la rencontre au sommet Manchester United-Inter Milan sur TF 1 comptant pour les quarts de finale de la Ligue des champions. *Les Monos* ont en effet rassemblé selon Médiamétrie 6 836 700 téléspectateurs (30,5 de parts de marché) alors que David Beckham et Youri Djorkaeff ne mobilisaient que 6 784 110 téléspectateurs (30,7 % de parts de marché).

CNN produit des documentaires

Après le succès de son excellente série sur la guerre froide (« Cold War », 24 épisodes d'une heure), CNN confirme ses ambitions dans le domaine du documentaire avec un programme en 10 épisodes sur le vingtième siècle, « Celebrate the Century », qui débutera en mai (réalisation David Wolper, musique de Wynton Marsalis). Enfin, le projet le plus ambitieux, « Millenium », sera prêt en octobre. Réalisé, comme « Cold War », par le documentariste britannique Jeremy Isaacs, la série, longue de dix heures, qui couvre mille ans et trente pays fait largement appel aux images de synthèse.

« Titanic » sur Kiosque

Le 2 avril, Kiosque, le service de paiement à la séance de CanalSatellite, proposera à ses abonnés *Titanic*, le film de James Cameron qui a enregistré plus de 20 millions d'entrées depuis sa sortie en France. Canal Plus devrait, de son côté, le diffuser en crypté d'ici la fin de l'année.



WFA

R. E. M. à Canal Plus et RTL

PROMIS, juré, R. E. M. ne partirait pas en tournée en 1999. Les ventes trop modestes de leur nouvel album – le pourtant excellent *Up* – ont apparemment persuadé du contraire ces parrains vénérés du rock alternatif américain. Avant une série de concerts estivaux dans d'imposantes arènes (le 5 juillet à Bercy), Michael Stipe, Peter Buck et Mick Mills ont choisi de se roder dans l'intimité de plateaux radio et télé.

Le 8 mars, de passage à Paris, ils enregistreront, accompagnés du batteur Joey Waronker et du guitariste Scott McCaughey, une performance *live* dans les studios de RTL (diffusion le 2 avril à 22 heures), avant d'être, le lendemain, les invités exceptionnels de « Nulle Part ailleurs ».

Hôte de Philippe Vecchi et Alexandre Devoise, en première partie d'émission, R. E. M. y interprétera deux titres de son nouvel

album, avant de revenir sur scène pour une autre chanson, sous le patronage, cette fois, de Guillaume Durand. Mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. Dès la fin de l'émission, le groupe d'Athens (Géorgie) reviendra sur le plateau de NPA pour donner, devant le public de son fan-club, deux heures de concert intimiste, dûment filmé par Don Kent et qui sera diffusé en différé le 27 mars, à 22 h 10.

Belle récompense pour Stéphane Saunier, responsable musical de NPA depuis 1996. Ce Havrais, longtemps militant de choc de l'underground rock français (au sein des labels Sonics ou Closer), réussit à composer, du lundi au vendredi à 18 h 45, une programmation d'une audace, d'un éclectisme et d'une qualité technique sans rivaux sur aucune des autres chaînes.

Stéphane Davet

Thema : 1000^e

Le dimanche 28 mars, Arte célébrera sa 1000^e Thema. A cette occasion, la chaîne franco-allemande consacrera cette soirée à l'écrivain-philosophe allemand **Goethe**, avec la diffusion du film de **Claude Chabrol**, *Les Affinités électives* (1981), adapté du roman écrit en 1809.

La moto sur Eurosport

Dès la fin du mois, la chaîne sportive Eurosport diffusera en exclusivité les grandes épreuves de la saison moto dont le championnat du monde des 125 cc, 250 cc et 500 cc, le Superbike, le Superstock, la Coupe du monde de side-car et le championnat du monde d'endurance. Du vendredi au dimanche, **cinq heures de direct** : les essais libres, les qualifications, les coulisses et les courses. Le programme sera complété en semaine par plusieurs magazines consacrés aux sports mécaniques.



TEMSPORT

Jubilé Papin sur TF 1

Le 30 mai en début de soirée, la Une retransmettra le jubilé de Jean-Pierre Papin en direct du **Stade-Vélodrome, à Marseille**. A cette occasion, un match opposera l'équipe de France championne du monde à une sélection mondiale. Cette rencontre-événement sera commentée par le tandem **Thierry Roland-Jean-Michel Larqué**.

PARABOLE

Pascal Richard : « Xavier Gouyou Beauchamps ne tient pas ses engagements »

La nouvelle « Marche du siècle » animée par Michel Field sera entièrement produite par sa maison de production, contrairement aux engagements de la direction de France Télévision, qui avait assuré à l'équipe de Jean-Marie Cavada qu'elle pourrait continuer à produire les reportages. Explications de Pascal Richard, rédacteur en chef depuis douze ans de « La Marche » et d'« Etats d'urgence ».

« Dans un communiqué publié cette semaine, vous attaquez France Télévision qui, selon vous, ne respecte pas ses engagements vis-à-vis de l'ancienne équipe de Cavada. La situation est-elle bloquée ? »

– Oui. Les garanties données par la direction de France Télévision à Jean-Marie Cavada, lors de son départ pour Radio-France, ne sont absolument pas respectées. Jean Réveillon, directeur des programmes de France 3, nous avait assuré que le successeur de Cavada aurait, en préalable, l'obligation de travailler avec l'équipe de « La Marche ». Or, nous avons tous reçu cette semaine une lettre recommandée portant sur une modification de notre contrat de travail. On nous demande clairement de ne plus travailler exclusivement pour « La Marche » ; en cas de refus, une procédure de licenciement avec indemnités pourrait être engagée à notre encontre. C'est inacceptable. Xavier Gouyou-Beauchamps ne tient pas ses engagements.

– La direction de France Télévision affirme pourtant qu'il ne s'agit que d'un aménagement de vos contrats, qui permettrait à l'équipe de travailler sur d'autres magazines de la chaîne...

– Cet aménagement permettrait surtout à la chaîne de nous envoyer travailler où bon lui semble. La société MFP, qui nous emploie, est une filiale de France Télévision, et l'équipe n'a pas envie de collaborer à des magazines qui ne l'intéressent pas. Il est quand même étonnant qu'une chaîne de service public abandonne totalement la production de « La Marche » à la maison de production de Michel Field, qui est une société privée. En succédant à Jean-Marie Cavada, Field récupère l'image de marque de cette émission. Pourquoi ne prend-t-il pas avec lui l'équipe qui en a fait le succès et qui possède un véritable savoir-faire ?

– Avez-vous rencontré Michel Field pour le lui proposer ?

– Non. Voilà des semaines que nous essayons de prendre contact avec lui, sans qu'il daigne nous répondre. Mais c'est surtout à France Télévision de respecter ses promesses et de ne pas céder aux exigences d'un producteur privé qui veut rentabiliser sa société. Cette affaire tourne au mépris et n'est vraiment pas digne du service public. »

Propos recueillis par Daniel Psenny

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 22 AU 28 FÉVRIER 1999

1 % = 523 600 individus âgés de 4 ans et plus.
(Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Mardi 23	19.07	France 3	Actualités régionales	14,1	42,7
mardi 23	19.32	France 3	Le 19-20 de l'information	12,1	31,4
mercredi 24	19.05	TF1	Le Bigdil (variétés)	11,6	32,5
dimanche 28	19.01	M 6	Stargate (série)	8,3	23,9
dimanche 28	19.25	France 2	Vivement dimanche (magazine)	8,0	21,4

Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
lundi 22	20.50	TF 1	Le Monde à l'envers	18,7	39,5
mercredi 24	20.50	TF 1	Ushuaia (magazine)	17,6	39,8
mardi 23	20.55	TF 1	L'Île aux pirates (film)	16,0	34,6
vendredi 26	20.50	TF 1	Sacrée Robin (variétés)	15,3	42,1
dimanche 28	20.55	TF 1	Grosse Fatigue (film)	14,6	31,6

Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
jeudi 25	21.50	TF 1	Marc Eliot (série)	12,8	33,3
mercredi 24	22.30	TF 1	Le Droit de savoir (magazine)	9,97	50,8
lundi 22	22.40	TF1	Célébrités (magazine)	7,1	41,5
samedi 27	21.40	M6	La Sentinelle (série)	6,7	17,3
lundi 1 ^{er}	21.50	France 3	Faut pas rêver (magazine)	6,1	17,4



Autopsie de la faillite du siècle

AVANT de parler de la « nouvelle banque » et de privatisation, faisons une bonne fois pour toutes, sans polémique mais avec méthode, le point sur l'ancienne ! Voilà ce que propose Arte, en écho aux spots publicitaires du Crédit lyonnais, qui martèlent sur les télévisions et radios : « *Nous vous devons une nouvelle banque* ».

Pour décortiquer l'affaire Crédit lyonnais, ce terrible engrenage qui a fini par laisser à l'Etat un trou financier de 100 milliards de francs, une dérive symbole des années fric (les années 80), Arte n'a pas lésiné sur le temps d'antenne. Elle a programmé une série documentaire de six épisodes, cinq d'une heure et un sixième de cent minutes, une coproduction La Sept Arte et MK2 Télévision. Ils seront diffusés du mardi 9 mars à 20 h 45 au samedi 6 mars, deux épisodes se suivant le jeudi soir.

Ce feuilleton-enquête, réalisé par Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice, baptisé « Série noire au Crédit lyonnais », fera date. Déjà, dans les couloirs d'Arte, il est surnommé « Corpus Lyonnais » en référence au saisissant « Corpus Christi », douze heures d'exégèses savantes sur quelques versets de l'Evangile diffusés avec un succès inattendu, en avril 1998. Va-t-il passionner autant de téléspectateurs, les tenir en haleine jusqu'au bout ? Arte est prêt à en faire le pari, convaincue que chaque citoyen, chaque contribuable, a besoin de comprendre comment 100 milliards ont pu partir en fumée, comment autant d'observateurs avertis ont pu laisser la banque dériver, comment les dysfonctionnements de l'Etat actionnaire, puis la difficulté de communiquer avec la Commission de Bruxelles ont prolongé la catastrophe...

Du début à la fin du feuilleton, le parti pris des enquêteurs est clair : du sérieux, de la pédagogie, pas de sensationnel, et surtout des témoignages, beaucoup de témoignages, filmés sans effets. Ils n'en ont que plus de force. Le téléspectateur, comme un enquêteur, a accès directement aux témoins. Tous ont leur style, leur franc-parler pour certains, leur gêne et leurs hésitations pour d'autres, et leur vision bien particulière de l'affaire ou de l'un de ses épisodes.

Jean-Michel Meurice et Fabrizio Calvi ont recueilli une centaine de témoignages, parfois pendant plusieurs heures, et ont filmé près de cent heures de conversations. « *La grande nouveauté du film est là, plus que dans de grandes révélations : ces témoins*

n'avaient pour la plupart jamais raconté leur histoire devant une caméra », explique Jean-Michel Meurice. Les enquêteurs les laissent parler, s'effaçant derrière eux. Leur commentaire est discret, les questions les plus neutres possible.

Mais la mise en scène est là, précise : les témoignages, pas toujours concordants, se répondent. Ils sont entrecoupés de petits films d'animation, réalisés par Zaü avec des figurines animées en pâte à modeler, qui mettent à la portée de tous les schémas financiers et les empilages comptables les plus complexes, et ne cachent rien des pertes de la banque. Progressivement, l'histoire se reconstitue. Sa complexité devient accessible. Elle n'a pas fini de stupéfier.

Jean-Michel Meurice a filmé lui-même tous les entretiens. Avec une équipe et un budget très limités (5 millions de francs au total), les deux journalistes ont réalisé un travail titanesque. Pendant dix-huit mois, ils ont décortiqué presque dix-huit ans d'histoire du Crédit lyonnais, démarré par le rachat d'une petite banque néerlandaise en 1981 – ce qui lancera le Crédit lyonnais dans sa série noire –, jusqu'au financement du cinéma.

Erreur après erreur, bizarrerie après bizarrerie, le Crédit lyonnais achètera la MGM, la société de production hollywoodienne au lion rugissant. Coût final de l'aventure : 22 milliards de francs. Les protagonistes, Jean-Yves Haberer et François Gille, ex-président et directeur général de la banque, affirment n'avoir pris conscience de l'engagement du Crédit lyonnais que très tard. C'est l'objet du premier épisode « Arnaque à Hollywood ».

La série noire continue avec un

Une quarantaine de témoignages inédits, une centaine d'heures de tournage pour six épisodes diffusés cette semaine. Arte a réservé un traitement de choix à l'enquête de Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice. Histoire d'un désastre financier sans précédent

deuxième épisode, « Des trous dans le béton », chronique de la crise de l'immobilier avec ses pots-de-vin, ses dessous sordides, ses soupçons de financements politiques, sa folie des grandeurs..., puis ses détours comptables pour étaler, avec la complicité de toutes les autorités de contrôle, les pertes. Facture du Lyonnais : 25 milliards de francs, engloutis dans ses filiales IBSA et SDBO.

« Jeunes loups et grands fauves », le troisième épisode, raconte un autre aspect des années fric : l'ascension de nouveaux capitalistes poussés par le Lyonnais. Avec un succès incontestable pour certains comme François Pinault, devenu le principal actionnaire du groupe Pinault-Printemps-Redoute, qu'on ne verra pas (il a refusé de témoigner). Et moins de chance pour d'autres, comme Bernard Tapie... Son banquier, Pierre Despessailles, directeur général de la SDBO, s'en explique avec verve. L'affaire Adidas est décortiquée. Ne manquent que les dernières impressions de Bernard Tapie, qui s'est lui aussi décommandé, une heure avant l'enregistrement...

Mêlant chronologie et thématique, le feuilleton se poursuit par « La peur au ventre », chez Altus Finance, turbulente filiale chargée de faire « *ce que le Crédit lyonnais ne pouvait, ne savait ou ne voulait pas faire* ». La Cour des comptes, dont un magistrat défend les travaux, estime le trou laissé par Altus à 10 milliards. Ce que conteste Jean-François Hénin, ex-directeur général de l'établissement. Tout y est : la spéculation sur le marché des changes, le rachat de la compagnie aérienne AOM, de golfs, ou encore celui de la Fnac et d'un



JEAN DEFLASSIEUX
Président du Crédit lyonnais de 1981 à 1986, proche du PS. Il est aujourd'hui à la retraite

JEAN-MAXIME LEVÊQUE
Proche du RPR. Il a été président du CCF, président du Crédit lyonnais de 1986 à 1988, puis de sa filiale, International Bankers, de 1988 à 1991

JEAN-YVES HABERER
Président du Crédit lyonnais de 1988 à 1993. Nommé en novembre 1993 à la présidence du Crédit national, il en a été révoqué en mars 1994

JEAN PEYRELEVADE
Président de Suez de 1983 à 1986, puis de l'UAP de 1988 à 1993. Il a été nommé à la présidence du Crédit lyonnais en novembre 1993



Le 5 mai 1996, incendie au siège parisien du Crédit Lyonnais

De Hollywood à Bruxelles

- **1990.** Le CLBN, filiale néerlandaise du Crédit lyonnais, soutient l'homme d'affaires italien Giancarlo Parretti dans le rachat de la Metro Goldwyn Mayer (MGM).
- **1993.** Le 29 mars, la banque annonce une perte de 1,8 milliard de francs pour 1992.
- 6 novembre : Jean Peyrelevade remplace Jean-Yves Haberer à la présidence de la banque.
- **1994.** Le 24 mars, la banque annonce une perte de 7 milliards pour 1993.
- 26 mars : premier plan de sauvetage et création de l'Omnium immobilier de gestion (OIG), qui récupère 42 milliards de créances immobilières douteuses.
- **1995.** Le 17 mars, deuxième plan de sauvetage et création du Consortium de réalisation (CDR), qui reprend 190 milliards d'actifs à céder.
- 5 avril : la banque annonce une perte de 12,1 milliards pour 1994.
- 26 juillet : la Commission européenne approuve le plan de sauvetage qui prévoit une privatisation d'ici à cinq ans.
- 10 octobre : la Cour des comptes met en cause les anciens dirigeants de la banque et les dispositifs de surveillance.
- **1996.** Le 21 mars, la banque annonce un retour symbolique aux bénéfices pour 1995.

- 5 mai : un incendie ravage le siège parisien du Crédit Lyonnais.
- 14 août : le ministre de l'économie, Jean Arthuis, engage des poursuites contre les anciens dirigeants.
- 25 septembre : la banque affiche un bénéfice net de 202 millions pour 1996, grâce à une aide d'urgence de 3,6 milliards.
- **1997.** Le 31 juillet, le gouvernement de Lionel Jospin transmet à la Commission de Bruxelles un nouveau plan de redressement.
- 20 novembre : Karel Van Miert, commissaire européen, évalue le coût du « désastre » pour le contribuable français à « plus de 150 milliards ».
- 21 novembre : le ministère de l'économie et des finances évalue les pertes du Lyonnais à 100,2 milliards.
- 18 décembre : la Commission européenne rejette le plan du gouvernement.
- **1998.** Le 29 janvier, M. Van Miert souhaite une privatisation de la banque française avant fin 1999. Bercy n'est pas hostile au principe, mais pose des conditions « pour le contribuable, l'entreprise et les salariés ».
- 19 mars : le Lyonnais annonce pour 1997 un bénéfice net consolidé de 1,057 milliard. M. Van Miert affirme que la banque a comptabilisé « une aide de 3 milliards, non approuvée par la Commission européenne, et par conséquent illégale ».
- 20 avril : Bruxelles menace d'interdire les aides publiques et évoque une « mise en faillite » du Crédit lyonnais.
- 6 mai : accord de principe entre Paris et la Commission européenne.
- 20 mai : la Commission européenne approuve le plan de restructuration du Crédit lyonnais en échange de contreparties d'un montant global de 675 milliards de francs et d'une privatisation avant fin octobre 1999.

portefeuille financier aux Etats-Unis, qui tomberont tous deux dans l'escarcelle de François Pinault.

La justice, qui a longuement enquêté sur Altus, sur la SDBO, sur IBSA – au total plus de 70 procédures en cours –, et qui a entendu la plupart des témoins de la série, a fait son chemin jusqu'au cinquième épisode : « L'heure des comptes ». Elle s'interroge sur la présentation de faux bilans par les dirigeants du Crédit lyonnais et a procédé à plusieurs mises en examen. Comme elle, il faut entrer dans la technique comptable et la réglementation bancaire pour mieux comprendre. Cela vaut la peine.

Il manque, certes, le point de vue des fonctionnaires impliqués dans l'affaire, retranchés derrière le devoir de réserve. Les deux auteurs les ont rencontrés, mais ni Jacques de Larosière, gouverneur de la Banque de France de 1987 à 1993, ni Jean-Claude Trichet, directeur du Trésor puis successeur de Jacques de Larosière, n'ont témoigné devant la caméra. Seul le secrétaire général de la commission bancaire,

« La grande nouveauté est là : les témoins n'avaient pour la plupart jamais raconté leur histoire devant une caméra »

Jean-Louis Butsch, décédé quinze jours plus tard, a donné sa version des faits.

Le rôle de l'Etat, tout le temps présent, poussant la banque à la fuite en avant – comme l'explique longuement dans sa défense Jean-Yves Haberer –, apparaît clairement. Le témoignage de Jean Peyrelevade, sur un ton bien différent, le confirme aussi. Les autorités de contrôle, Banque de France ou ministère des finances, ont eu du mal à admettre leur aveuglement et à payer la note... Pris dans le maelström, écartelés entre des échéances électorales rapprochées et ce dossier cataclysmique, les politiques, eux, confessent leurs limites. Cinq ministres ont eu la charge du dossier, après Pierre Bérégovoy. Ils ont monté des plans de sauvetage successifs et critiqués. Il aura fallu attendre le dernier, Dominique Strauss-Kahn – et le dernier épisode –, pour que la réalité devienne avouable. Et pour que, non sans mal, la banque puisse être privatisée.

Sophie Fay et Pascale Santi



FRANÇOIS GILLE
Directeur financier de 1982 à 1992, puis directeur général. Il a démissionné en 1994. Il est aujourd'hui avocat à Marseille



JEAN-LOUIS BUTSCH
Secrétaire général de la Commission bancaire de 1980 à 1993. Il est le seul haut fonctionnaire à avoir témoigné. Il est mort le 5 juin 1998



MICHEL ROUGER
Ex-président du tribunal de commerce de Paris, il a présidé le Consortium de réalisation (chargé de vendre les actifs sortis du bilan du Crédit lyonnais) jusqu'à fin 1997



EDMOND ALPHANDÉRY
Ministre des finances du gouvernement Balladur de 1993 à 1995. Il a présidé EDF jusqu'en 1998



« Obtenir un rendez-vous, un témoignage, c'était comme faire un pli au bridge »

« Compte tenu de son caractère polémique, quelle a été votre approche de l'affaire du Crédit Lyonnais ?

– En septembre 1997, nous avons d'emblée posé comme principe de ne pas dénoncer un scandale, une affaire : c'est le travail des médias, au jour le jour. Contrairement à eux, nous avions la possibilité de travailler sur la durée, de prendre le temps de comprendre et d'expliquer en détails les mécanismes de cette affaire et les questions qu'elle soulève.

« Nous avons aussi voulu éviter la polémique, souvent trop codée pour être comprise par ceux qui ne sont pas spécialistes du dossier. Nous avons demandé aux protagonistes de ne pas porter de jugement, en leur disant plutôt : "Racontez ce que vous avez fait au moment où vous étiez..." ».

– Fut-il facile de recueillir les témoignages ?

– Cela a pris du temps. Au départ, les intéressés – tous acteurs directs dans cette affaire – étaient réticents. Puis l'un a accepté de parler, ce qui a convaincu un autre. Obtenir un rendez-vous, un témoignage, c'était comme faire un pli au bridge.

« Avant de filmer, nous avons passé du temps avec eux, en leur assurant qu'ils pourraient s'expliquer longuement. Ils parlent en moyenne dix à quinze minutes chacun. Ils pouvaient visionner les entretiens tels que nous les avons retenus au montage ; avec leurs avocats, s'ils le souhaitaient.

« L'originalité de ces films, ce sont ces témoignages, et notamment l'affrontement banque-ministres-autorités de Bruxelles qui n'avait jamais été raconté dans les détails, avec cette présence humaine que la télévision apporte par rapport à l'écrit. La télévision met le spectateur en présence du témoin, sans médiation.

– Ces témoins ont-ils beaucoup corrigé leur intervention ?

– Certains ont voulu reprendre des points précis, pour être plus clairs, comme Edmond Alphandéry ou François Gilles. Mais rien de majeur n'a été modi-



Jean-Michel Meurice



Fabrizio Calvi

Jean-Michel Meurice et Fabrizio Calvi ont consacré dix-huit mois d'enquête au Crédit Lyonnais. Jean-Michel Meurice raconte les circonstances parfois difficiles de cette réalisation

fié. Nous avons revu des témoins plusieurs fois, François Gilles par exemple. C'était une enquête en poupées gigognes.

« D'autres n'ont accepté d'être filmés qu'au dernier moment, en janvier : c'est le cas de Jean-Yves Haberer. Nous étions en contact avec lui depuis neuf mois. Il n'a accepté qu'après avoir parlé au juge, à qui il souhaitait sans doute réserver la primeur de ses propos.

– Arte a-t-elle tout de suite accepté un format aussi long ?

– Je m'attache toujours au fond avant de fixer la forme. Nous avons convaincu la chaîne que l'affaire n'était pas racontable en une heure et demie ou deux heures. TF 1 et France 2 étaient parties en même temps que nous, mais sur des formats classiques. « La Nuit du Crédit Lyonnais », diffusée sur Canal Jimmy, en mars 1995, nous semblait insatisfaisante sur le plan de l'analyse et de la compréhension : trop peu de témoins directs, trop peu de temps de parole. Le fait que nous annoncions plus de cinq heures d'antenne a convaincu beaucoup de nos interlocuteurs du sérieux de notre démarche.

– Vous avez dirigé l'unité documentaire d'Antenne 2, participé à la fondation de La Sept et vous dirigez une collection de films géopolitiques *Histoires d'actualité*. Comme Fabrizio Calvi, vous avez donc l'habitude des sujets difficiles. En quoi celui-ci l'était-il particulièrement ?

– Ce qui rend difficile ce genre d'enquête, c'est qu'on fantasmait beaucoup a priori. On « manichéisme » l'affaire à l'excès. On a peur d'être manipulé.

« En juin 1998, pour la première fois dans ma carrière, j'ai éprouvé la nécessité de faire une pause. Fabrizio Calvi a eu le même sentiment. Nous saturions complètement ! Mais nous étions sans cesse rattrapés par l'actualité et nous avons dû accélérer notre travail pour pouvoir diffuser les documentaires avant la privatisation. »

Propos recueillis par Sophie Fay et Pascale Santi

Fabrizio Calvi, un enquêteur au long cours

Fabrizio Calvi, quarante-quatre ans, coauteur de « La Série noire du Crédit Lyonnais », n'en est pas à son premier fait d'armes. On lui doit des enquêtes sur la Mafia, les services secrets, le terrorisme italien, qu'il a déclinées en neuf livres et plusieurs films documentaires, souvent d'ailleurs avec son complice, le réalisateur Jean-Michel Meurice.

Fabrizio Calvi, « enquêteur au long cours », dont le pseudonyme de plume et d'écran est inspiré de sa passion « *stendhalienne* » pour l'Italie, vient de la presse écrite. Et d'abord de *Libération*, que cet ancien militant maoïste rejoint à sa création, en 1973. « Zig-Zag », son surnom d'alors, y écrit déjà des articles nécessitant plusieurs semaines d'enquête, déjà sur la Mafia ou les services secrets. « *Je passais deux à trois mois sur un sujet, un luxe impossible aujourd'hui* », précise-t-il. Son goût du secret, voire son obsession de certains sujets, sa fascination pour les institutions et les personnages de l'ombre – péché mignon de nombreux journalistes travaillant sur les affaires sensibles –, agacent parfois ses confrères.

En 1981, Fabrizio Calvi quitte cette « formidable école de journalisme qu'était *Libération* » pour rejoindre *Le Matin de Paris*, quotidien aujourd'hui disparu. Il y dirige de grandes enquêtes, tout en poursuivant ses propres investigations. Mais c'est vers le livre et la télévision qu'il se tourne ensuite : « *Il n'y a malheureusement, aujourd'hui, que l'édition et la télévision pour offrir les moyens de travailler, pour une longue durée, sur une histoire. Or, moi, j'aime plonger dans une histoire* », explique-t-il, tout en précisant aussi qu'il aime « *le travail en solitaire* ».

L'histoire du Crédit Lyonnais est la première qu'il a menée en France. Ses pérégrinations antérieures l'avaient entraîné en Italie et aux États-Unis. « *C'était nouveau pour moi, et difficile, car il est surtout question d'argent et de réseaux* », ajoute-t-il. Après un an et demi d'enquêtes et d'entretiens, après avoir fait et refait la chronologie de l'affaire – 200 à 300 pages de dates et d'événements, servant de guide au film –, il se félicite de la répartition des rôles entre Jean-Michel Meurice et lui-même. « *Je titille la personne en face de nous, lui est plus pédagogique. Tout s'est fait dans l'osmose* », dit-il. Soulignant « *la confiance* » née progressivement entre leurs interlocuteurs et eux-mêmes – « *nous n'étions que trois, Jean-Michel, un preneur de son et moi, cela a favorisé un climat d'intimité avec les gens rencontrés, d'autant qu'on les a vus plusieurs fois et longtemps* » –, Fabrizio Calvi ne doute pas des suites à venir, dues à cette impression d'être au cœur d'une affaire qui rebondit outre-Atlantique. « *C'est maintenant que je sais quelles bonnes questions poser* », s'amuse-t-il.

Y.-M. L.



ALAIN MADELIN
Ministre des finances du gouvernement Juppé pendant quelques mois en 1995. Il est député et maire de Redon, et président de Démocratie libérale

JEAN ARTHUIS
Ministre des finances du gouvernement Juppé de 1995 à 1997. Cet expert-comptable est sénateur de la Mayenne et vice-président de Démocratie libérale

DOMINIQUE STRAUSS-KAHN
Ministre des finances du gouvernement Jospin. Il doit annoncer dans le courant du mois de mars les modalités de la privatisation du Crédit Lyonnais.

KAREL VAN MIERT
Ce socialiste belge a trinqué les aides d'Etat accordées au Crédit Lyonnais. En tant que commissaire européen à la concurrence, il a imposé la privatisation de la banque



L'insoumise

ELISABETH QUIN. Critique de cinéma à Paris Première et sur RTL, son franc-parler et sa liberté de ton lui ont forgé une réputation de compétence et d'anticonformisme

ELLE a une jolie voix et, comme elle le reconnaît sans fausse pudeur, « *ce serait bête de ne pas s'en servir* ». A part ça, Elisabeth Quin exerce une profession en voie de disparition : critique de cinéma à la télévision. Sur Paris Première, où il est certes plus facile d'être libre, mais quand même... La voix de toutes les bandes-annonces de la chaîne câblée, c'est elle. « Courts particuliers », rendez-vous du court-métrage devenu émission hebdomadaire, c'est encore elle. Sans oublier « Rive droite-Rive gauche », l'émission culturelle quotidienne animée par Thierry Ardisson. Elisabeth Quin a de la personnalité, un style. On l'a découverte à l'antenne avec nattes et lunettes. Elle porte désormais lentilles de contact et coupe plus courte. Et comme elle n'hésite pas à foncer dans le tas, dans un domaine, le cinéma, où sur les autres chaînes « *tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* », elle est devenue un personnage en vue du petit monde audiovisuel. C'est ainsi que Philippe Labro l'a remarquée. « *Elle nous a frappé par son ton et sa modernité. Cette fille a du sourire dans la voix et en même temps peut être iconoclaste. Elle lâche ses coups !* », explique le patron de RTL. Voilà comment, depuis plus d'un an, Elisabeth Quin se retrouve au côté de Remo Forlani dans « RTL Cinéma ». Le samedi en début d'après-midi, le duo passe en revue les sorties de la semaine dans un choc revigorant.

Un affrontement que M^{lle} Quin aborde chaque semaine avec gourmandise. « *Elle sort du lot. Son franc-parler et sa liberté de ton passent bien. Et même si notre station est engagée dans le cinéma, Elisabeth a l'assurance d'avoir toute liberté pour critiquer un film* », explique Labro.

Une précision qui n'est pas sans importance. Car si Quin détonne, c'est que la vraie critique de cinéma se fait rare dans l'audiovisuel. Inutile d'en chercher sur les « grandes chaînes », tant les intérêts économiques liant ces dernières à l'industrie cinématographique sont lourds. Elisabeth Quin s'en fiche, continuant de dire ce qu'elle pense. Isabelle Giordano, sa collègue de Canal Plus tout aussi médiatique, empêtrée dans la confusion des genres, ne fait pas le même métier. Certains producteurs tentent de la faire taire ? Elle trace son chemin...

Avec ses airs d'étudiante malicieuse, on pourrait croire qu'elle a passé sa jeunesse dans les salles obscures. Ce n'est pas le cas de cette Parisienne, fille unique : « *Ado, je n'allais pas beaucoup*

au ciné, je me plongeais dans les livres. Tout ce que j'ai fait - études de lettres, de chinois et très vite la radio -, c'était contre le conformisme bienveillant de ma famille. Ne pas avoir entrepris d'études de cinéma est peut-être une force qui me permet d'être proche du grand public, plus spontanée... »

Avant de découvrir l'univers particulier de la télévision, Elisabeth avait donc tâté de la radio. Sur Ouï-FM, entre 6 heures et 9 heures du matin, elle y parlait déjà de littérature et de cinéma. « *J'étais une voix qui cherchait sa voie !* » C'est Ghislaine Zeh, à l'époque sur Paris Première, qui lance pour la première fois la petite Quin à la télévision. Au début, une émission cinéma de treize minutes. Mais ses reportages décapants vont vite propulser cette jeune critique au ton impertinent et au vocabulaire gourmand en première ligne. Fidèle à Paris Première, Quin a tout de même fait un petit tour sur FR 3, dans la défunte émission « Rapp'tout ». « *Travailler avec elle a été très agréable. Elisabeth est quelqu'un qui n'est pas dupe, mais en même temps capable de bienveillance et d'ouverture. C'est rare...* », souligne Bernard Rapp.

« *Mon but n'a jamais été de faire de l'antenne. Mais lorsque vous êtes en vi-*



BRUNO GARCIN-GASSER

« Si on devient "accro" de l'antenne, ce n'est pas en raison d'un ego surdimensionné, mais parce que ça vous lave, ça vous galvanise, même lorsque vous êtes dépressif... »

trine, le discours a beaucoup plus d'impact. Si les gens qui font de la télé deviennent "accros" de l'antenne, ce n'est pas en raison d'un ego surdimensionné, mais plutôt parce que ça vous lave, ça vous galvanise, même lorsque vous êtes dépressif... », avoue-t-elle devant un moelleux au chocolat qui semble l'émouvoir presque autant qu'un film asiatique, l'une de ses grandes passions.

Celle qui travaille sans prompteur pour permettre à « *la vie* » de mieux passer à l'écran a trouvé sur la chaîne câblée un écrin idéal. De plus en plus courtisée par certaines « *grandes chaînes* », Elisabeth Quin résiste. « *Pour l'instant, la liberté de ton en matière de critique de cinéma à la télé n'est pas envisageable ailleurs que sur une chaîne câblée !* »

Dans les coulisses de « Rive droite-Rive gauche », elle ressemble à une collégienne s'appêtant à passer l'oral. Elle cherche ses mots puis se lance, sous le regard attendri d'Ardisson, qui dit de sa protégée : « *Elle a gagné une légitimité en défendant avec arguments et conviction certains films. Maintenant qu'elle est invitée partout, il ne faut pas qu'elle tombe dans le piège de la pensée unique...* »

Alain Constant

Le film



21.00 Paris Première Sous le soleil de Satan

■ ■ ■ Film français.
Maurice Pialat (1987).
Avec Gérard Depardieu,
Sandrine Bonnaire.

DANS une paroisse du nord de la France, un pauvre et modeste prêtre s'impose des missions, rencontre une incarnation du diable et devient visionnaire. L'idée étant encore bien arrêtée chez les critiques que seul Robert Bresson pouvait porter à l'écran une œuvre de Bernanos, ce film admirable fut sifflé au Festival de Cannes 1987 lorsqu'il reçut la Palme d'or. Pialat, loin de son tempérament de cinéaste réaliste, avait sondé, dans un climat étrange entre chien et loup, les mystères d'une grâce divine qui peut être aussi bien donnée par le Malin. Le film est, comme le roman, bouleversant par son mysticisme obsessionnel, sa hantise du mal et les décors austères d'une terre qui semble faite pour le combat de Dieu et du Diable. Une mise en scène superbement classique et une interprétation tout entière hors du commun.

J. S.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi.

8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Le dessous des cartes. 9.00 Au cœur des matières. 9.20 Faiseur d'images. 9.40 Mon héros préféré. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée.

10.30 Albert Speer. 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 100 % question. 13.15 Silence, ça pousse ! 13.30 La Vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé.

TF 1

5.05 Histoires naturelles. 5.55 Les Années fac. 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.08 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping.

9.05 Le Médecin de famille. Série. 4940717
10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. [1/2] Lelongsommeil. 8611682
11.10 Hooker. Série. L'enfant du silence.
12.05 Tac O Tac. Jeu.
12.10 Cuisinez comme un grand chef.

12.15 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal.
13.40 Bien jardiner. Magazine.
13.50 Les Feux de l'amour. 48205
14.40 Arabesque. L'assassin entre en scène.
15.35 Le Rebelle. Série. Le jugement dernier.
16.30 Bony. Série. Meurtre sur la plage.
17.15 Sunset Beach. Série.
17.40 Beverly Hills. Série. Joyeux anniversaire.
18.30 Exclusif. Magazine.
19.10 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal.

France 2

5.50 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.15 Un livre, des livres. 8.35 Amourusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 C'est au programme. Magazine. 10.50 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.35 L'Euro. Magazine. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 1.00, 3.55 Météo. 13.00 Journal, Météo.

13.50 Consomag. Magazine. 13.55 Derrick. Série. Un corps perdu. 15.00 L'As de la Crime. Série. Le serment du cœur. 15.55 La Chance aux chansons. Les voix d'or. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Cap des Pins. 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série. 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin. 8.35 Un jour en France. 9.40 Miss Marple. Série. L'œil de verre [1/2]. 10.40 Fame. Anorexie. 11.30 A table ! Magazine. Croustillant de pain d'épices. 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. La chute. 13.50 On s'occupe de vous.

14.48 Keno. Jeu. 14.55 Simon et Simon. Série. Magie noire. Le blues du routard. 16.40 Les Minikeums. 17.45 Le Kadox. Jeu. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Le Testament du docteur Lamaze, de Caroline Gutmann. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Cosby. Série. Hilton danseur étoile. 20.35 Tout le sport. Magazine.

Arte

14.00 Fête des bébés. 14.30 La Cinquième rencontre... Famille et école. 14.35 Le parcours des combattantes. 15.25 Entretien avec Patrick Devedjian. 16.00 Exploration planète. 16.40 Cent personnalités présentent cent films. 16.45 La Beauté du diable. Film. René Clair. Avec Michel Simon. Fantastique (1949, N., 100 min). 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

19.00 Nature. Biopark, l'agriculture de l'avenir. Documentaire. Achim Tacke et U. Koglin (1999, 43 min). 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Reportage. Gerry Adams, l'adieu aux armes ? Documentaire. Etienne Duval, Fred Rotkopf et Marwan Khafaji (1999, 26 min).



20.50

PASSEUR D'ENFANTS

À LA NOUVELLE-ORLÉANS
Téléfilm. Franck Apprederis.
Avec Pierre Arditi, Elizabeth Bourguine (Fr, 1998, 120 min). 448205
C'est aux Etats-Unis qu'Alex, le passeur d'enfants, va tenter de rendre à sa mère sa petite fille enlevée par un père incestueux, restaurateur à La Nouvelle-Orléans.



20.55

LA VIE À L'ENDROIT

Le music-hall de tous les rêves.
Présenté par Mireille Dumas (135 min). 1275779
Chaque année, 140 000 personnes convergent des quatre coins de l'Europe vers Kirrwiller, petit bourg alsacien où les 450 habitants ont fait d'un dancing campagnard l'un des cinq plus grands music-halls français.



20.55

ASSASSINS

Film. Richard Donner. Avec Sylvester Stallone, Antonio Banderas. Policier (EU, 1995, 130 min). 1292446
Un tueur qui a été obligé d'éliminer son meilleur ami et d'exécuter tous ceux qui violent les « règles » se trouve face à un jeune tueur ambitieux.
23.05 Météo, Soir 3, L'Euro.



20.45

NÉNETTE ET BONI ■ ■ ■

Film. Claire Denis. Avec Grégoire Colin, Alice Houri. Comédie dramatique (France, 1996, 95 min). 324175
A Marseille, Boni vend des pizzas et vit de petits trafics. Nénette, sa jeune sœur âgée de quinze ans, s'évade du pensionnat et arrive chez lui. Elle est enceinte... Film de relations, de comportements, que la mise en scène montre sans les expliquer.

22.50

YA PAS PHOTO !

Les histoires étonnantes et drôles des riches
Magazine présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine.
Invités : Arlette Laguiller, Guy Marchand. 273953
0.20 F 1 magazine. Spécial Grand prix d'Australie.
0.55 TF 1 nuit.

1.10 Histoires naturelles. Les enfants du bon Dieu et les canards sauvages. 2.00 Reportages. Les Derniers Bidasses. 2.25 Très chasse. Chasse du gibier d'eau en France et au Québec. 1198151 3.20 Histoires naturelles. Défenses d'éléphants. 6143441 4.15 Histoires naturelles. Drôles de brame. 1866793 4.45 Musique (5 min).

23.10

D'UN MONDE
À L'AUTRE

Magazine présenté par Paul Amar (90 min). 4159408
0.40 Journal. 1.05 Le Cercle. Magazine (80 min). 2197422

2.25 Histoires courtes. Baby Blues. Court métrage. Stéphane Levy. Avec Julie Gayet (1998, 10 min). 2.35 Mezzo l'info. 2.50 Zone sauvage. Les animaux des déserts. 3.40 24 heures d'infos. 4.00 L'Art au quotidien. Petits échos de la mode Documentaire (50 min). 3997809 4.50 Eurocops. Série.

23.35

LA PETITE VERTU ■ ■ ■

Film. Serge Korber.
Avec Dany Carrel, Jacques Perrin.
Comédie dramatique (France, 1967, 85 min). 6349663
1.00 La Case de l'Oncle Doc. Arman, portrait d'un sculpteur. Documentaire (1998). Dominique Rimbaud. Prix du Jury 1998 au Festival Filmart de l'Unesco.

1.55 Le Magazine du cheval. Les calèches à Meugève ; Le baudet du Poitou ; Pierre Aubanel, photographe à cheval. 2.25 Les Pieds sur l'herbe. Le train des Pignes. 2.55 Nocturnales. Festival de Prades. Duo en sol M, de Mozart. Myriam Fried, violon, et Paul Biss, alto.

22.20

DOUCE NUIT

Téléfilm. Dani Levy.
Avec Maria Schrader (All., 1995, v.o., 85 min). 3378088
23.45 Court-circuit. Sale Battars. Court métrage. Delphine Gleize. Avec Anaïs Gastout, Fifi (1998, 25 min). 2710953
0.10 Casanova, un adolescent à Venise ■ ■ ■ Film. Luigi Comencini. Avec Leonard Whiting. Chronique (Italie, 1969, 120 min). 3339151
2.10 Court-circuit. Bonne résistance à la douleur. Court métrage. Pierre E. Guillaume. (1998, 30 min). 6753915

5.10 Sports événement.
5.35 Des clips et des bulles.
6.05 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15, 1.55 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.
9.05 M 6 boutique. Magazine.
11.20 Seuls au monde ! Série. Le bon numéro ◊.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Le spectre ◊.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La chasse aux papillons ◊.

13.30 Obstacle à l'amour. Téléfilm. L. Johnson (1996, 105 min) ◊. 1699750
15.15 Central Park West. L'intrusion. ◊.
17.35 Nouvelles Aventures de Robin des Bois. ◊.
18.25 Loïs et Clark. Série. Des gens ordinaires ◊.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Silence, les riches s'amuse ◊.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.00 Mode 6.
20.10 Notre belle famille. Série. Monsieur Chips ◊.
20.45 Les Produits stars.



20.55

TRAQUE SUR INTERNET ■

Film. Irwin Winkler. Avec Sandra Bullock, Jeremy Northam. *Policier* (EU, 1995, 120 min) ◊. 711663
Film à suspense sur les menaces que risquent de faire peser les réseaux informatiques sur les libertés individuelles.

22.55

EN EFFEULLANT LA MARGUERITE ■

Film. Marc Allégret. Avec Brigitte Bardot, Daniel Gélin. *Comédie* (F, 1956, N., 110 min) ◊. 395224
La fille d'un général publie anonymement un roman satirique mettant en cause les habitants de Vichy. A voir pour Bardot starlette.

0.45 Jazz 6. Magazine. George Benson & Monty Alexander Trio (70 min). 1788002

2.55 Des clips et des bulles. **3.15** Fréquentar. Florent Pagny. **4.10** Sao Paulo. Le rap de la saturation. Documentaire (55 min). 1096538



1.00 France 3

Arman, portrait d'un sculpteur

EN plus de quarante ans de carrière, Arman a mis en tas, en boîtes, en tableaux ou en lignes, un nombre incalculable d'objets plus ou moins courants. C'était, dit le sculpteur, dans sa « nature profonde d'accumuler, de mettre ensemble des séries d'objets et d'en faire un langage ».

Arman parle bien, beaucoup, facilement. De ses antécédents – une grand-mère qui étiquetait les bouchons de chaque année, un père qui tenait un magasin de meubles et de brocante –, comme du jeune peintre abstrait à la façon de De Staël et de Poliakoff qu'il fut d'abord, puis du cosignataire du manifeste du nouveau réalisme.

Il parle de tout – de New York, où il vit autant qu'à Paris et à Vence, des amis – et de rien, et surtout pas de lui aujourd'hui. Curieux film, faussement riche, mal ficelé, où l'on voit aussi le sculpteur à l'œuvre, brisant hier un violon ou une chaise, guidant aujourd'hui le découpage à la scie électrique de quelque moulage d'antique, ou surveillant le chantier du Monument à la paix de Beyrouth. Et puis ? Et puis pas grand-chose, malgré l'omniprésence d'Arman et de son œuvre. Les questions que l'on peut se poser quant au sens que l'artiste peut donner à certains détournements d'objets, ou à des gestes, tellement répétés qu'on se prend à douter du « *foisonnement de la création, de l'invention* » dont parle le critique d'art complice, Pierre Restany, restent sans réponse, puisque le réalisateur, Dominique Rimbault, ne les a pas posées.

Geneviève Breerette

Canal +

5.20 Buud Yam ■ ■ Film. Gaston J.M. Kaboré. ► **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.28 Pin-up. **7.00** et 7.20, 8.55 18.25 Flash infos.
7.05 ABC News. **7.25** et 13.30 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** La Bande du week-end. **8.10** Le Vrai Journal.
9.00 A la recherche du passé ■ Film. Jeroen Krabbé (1998, 95 min) ◊. 4347408
10.40 Le Festin chinois ■ Film. Tsui Hark. *Comédie* (1998, 108 min) ◊. 5910427

► **En clair jusqu'à 13.35**
12.30 Un autre journal.
13.34 Les mots ont des visages. Knock-Out ◊.
13.35 L'Œil du cyclone.
14.05 On connaît la chanson ■ ■ Film. A. Resnais. *Comédie* (1997, 115 min) ◊. 7303885
16.00 Les Meilleurs Moments des César. Magazine ◊.
16.45 Haute trahison ■ Film. G. P. Cosmatos. *Suspense* (1997) ◊. 9628595
 ► **En clair jusqu'à 20.40**
18.30 Nulle part ailleurs.
20.30 Pas si vite. Magazine.



20.40

SPEED 2, CAP SUR LE DANGER

Film. Jan De Bont. Avec Sandra Bullock, Jason Patric. *Aventures* (EU, 1997, 119 min) ◊. 824601
Après le bus piégé de Speed, c'est à bord d'un paquebot incontrôlable que Sandra Bullock a pris place.

22.39 Les F.A.E.L.L. Court métrage. ◊.

22.40

GLORIA ■ ■ ■

Film. John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Juan Adames. *Policier* (EU, 1980, v.o., 119 min) ◊. 3502330
La cavale d'une femme d'âge mûr, ancienne call-girl qui ne supporte pas les enfants, et d'un gamin insupportable, fils d'un affairiste mafieux assassiné.

0.39 Pin-up.

0.40 Boxe hebdo. Magazine (70 min). 6941118

1.50 Football. Coupe d'Angleterre (105 min). **3.35** Le Procès K, Omar Raddad. Documentaire (1998, 90 min). 8280170

L'émission

20.55 France 2

« Folies » alsaciennes

LA VIE À L'ENDROIT. Depuis 1948, le village de Kirwiller s'est doté d'un music-hall, le Royal Palace. Visite en coulisse

POUR peu que vous arriviez sous la neige à Kirwiller, vous pourriez croire avoir une hallucination. Posé à flanc de colline, ce village offre une vision de l'Alsace à faire pâlir les cartes postales. Maisons peintes, colombages, rien qui dépare. Silence sur la campagne : 450 habitants, et, deux fois par semaine, les tournées du boucher et du boulanger.

Jouxtant les dernières maisons, une énorme bâtisse blanche affiche la plus totale incongruité : un music-hall à l'enseigne (très) lumineuse : Royal Palace. Avec un hall dérivé tout droit de Las Vegas, des bars, des salons et des salles à manger terriblement moquetés, une salle de spectacle de 850 places et, les mercredis et jeudis, des retraités arrivant à petits pas aux matinées. A se demander si même Jérôme Deschamps aurait pu l'imaginer.

« Royal Palace illumine de ses strass le ciel de Kirwiller au nom d'Adam Meyer »,



Avec 36 millions de francs de chiffre d'affaires et des clients venus de France, d'Allemagne, de Suisse et du Luxembourg, le Royal Palace est une affaire qui marche

OLIVIER ROLLER

chantent en chœur les artistes, pour clore la revue, façon Folies Bergère. Filles topless, garçons musclés, décors carton-pâte, tableaux hawaïens ou intergalactiques, meneuse de revue et grand escalier..., tout y est, façon Kirwiller. Dans *Paillettes d'amour*, Adam et Eve, enfin mariés, sont fêtés par des chérubins en jupe.

Avec 36 millions de francs de chiffre d'affaires en 1998 et des clients qui viennent de France, d'Allemagne, de Suisse, du Luxembourg, le Royal Palace est une affaire qui marche, depuis... 1948. Cette année-là, l'instituteur du village, qui a épousé la fille de l'aubergiste, décide de construire un dancing. Ça marche du tonnerre jusqu'à la fin des années 60. Les gens viennent à vélo, à mobylette, Vespa, Flandria, puis en voiture. Une baisse de régime, dans les années 70, donne à son fils l'idée de lancer les dîners dansants.

En 1980, Pierre Meyer prend la relève et

transforme le dancing en restaurant dansant. En 1982, il construit une petite scène et lance les soirées à thème. Pour trouver les danseurs, il passe par des agents artistiques parisiens. Il comprendra vite. Et verra grand. En 1989, premier music-hall, avec un pari : présenter le même spectacle pendant quatre mois, trois fois par semaine. En un an et demi, il double la clientèle. Et fait chaque année un peu plus. Jusqu'à ouvrir enfin le Royal Palace, en 1998.

Depuis, il a reçu les magiciens Sigfried et Roy – aujourd'hui stars à Las Vegas –, et il est allé à Las Vegas. Il emploie quatre-vingt-cinq personnes, dont trente artistes, danseurs cosmopolites, acrobates mongols, qui vivent au-dessus de l'auberge. Strass et colombages : c'est ce petit monde que Mireille Dumas est allée visiter. En coulisse, haute en couleur.

Brigitte Salino



Michael Caine dans « Ipccross, Danger immédiat », à 20.55 sur Monte-Carlo TMC

SYMBÔLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

◇ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
⊕ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

- 20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Le Point. Magazine. Fort Boyard pour cadres. L'école à la maison. Un vieux langage gestuel amérindien. 13748514
22.00 Journal TV 5.
22.15 Toutes peines confondues ■ Film. Michel Deville. Avec Jacques Dutronc. *Policier* (1991) ○. 51649427
23.35 Court métrage belge. 66807682
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

- 19.50 La Vie de famille. Série. Aux bords de la catastrophe ○. 8315088
20.15 Ellen. Série. Thirty Kilo Man [1/2] ○. 7605953
20.40 S.O.S. Fantômes Film. Ivan Reitman. Avec Bill Murray. *Fantastique* (1984) ○. 3546311
22.30 Nuit de folie ■ Film. Chris Columbus. Avec Elisabeth Shue. *Comédie* (1987) ○. 23273717
0.15 Un cas pour deux. Série. La Madone ○ (60 min). 6535422

Paris Première C-S

- 20.00 et 0.25 Semaine du prêt-à-porter. Automne-hiver 1999/2000.
21.00 Soirée Maurice Pialat. Sous le soleil de Satan ■ ■ ■ Film. Maurice Pialat. Avec Gérard Depardieu. *Drame* (1987) ○. 15926243
22.35 Loulou ■ ■ ■ Film. Maurice Pialat. Avec Isabelle Huppert. *Drame* (1980) ○ (100 min). 71956021

Monte-Carlo TMC C-S

- 21.30 Petits métiers oubliés. Pyrénées espagnoles : la pêche à la canne de roseau ; Les tuiles. 7052427
22.00 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. L'Église et le fascisme. 6253822
22.40 Les Pariois de la mémoire. Le K2. 23.35 Douze fois impure. 0.25 Sur les traces de la nature. [33/45] Interview de l'araignée (25 min).

Odysée C-T

- 10.55 Toutes les drogues du monde. Drogues et politiques. 11.25 Carnets de vols. Recherche et sauvetage. 12.20 La Carte des Kerguelen. [1/2]. 12.50 Inde, naissance d'une nation. Le nationalisme. 13.20 Nina Simone, la légende. 14.15 La Chine, dragon millénaire. La capitale du nord. 14.45 Le Japon dans la crise asiatique. 15.40 Les Métiers. Aquitaine : Le fabricant de surfs et l'escaliateur. 16.10 Ceausescu, derrière le mythe. 17.10 Journal d'un voyage sur le Nil. 17.40 Voyage en Patagonie. [3/4] La terre des glaciers. 18.10 Né pour courir. 19.00 Global Family. Les Mystérieux Eléphants de Namibie. 19.30 La Faune africaine. Morémi, un cadeau ancestral. 19.55 Les Pâturages de la mer.
20.25 Feux de forêts. Sauvons la faune. 509439224

Téva C-T

- 20.00 Les Mamans cool. Série. La paix ! ○. 500001224
20.30 Téva cuisine "Tout un plat !".
20.55 Mon séducteur de père ■ Film. George Seaton. Avec Fred Astaire. *Comédie* (1961) ○. 502406427
22.50 Téva mode collections.
23.00 Téva beauté.
23.30 Josepha ■ ■ Film. Christopher Frank. Avec Mjou-Miou. *Comédie dramatique* (1981) ○ (110 min). 501889359

Festival C-T

- 19.30 Scoop 3. Episode n° 8. ○. 68710392
20.30 Dom Juan ou le festin de pierre. Téléfilm. Marcel Bluwal. Avec Michel Piccoli, Claude Brasseur (1965) ○. 27256798
22.25 Du crime considéré comme un des beaux arts. Court métrage. Frédéric Compain. Avec Michel Piccoli (1980) ○. 33035069
22.45 Les Avocats du diable. Téléfilm. André Cayatte. Avec Laurent Malet (1981) ○ (75 min). 92471427

Voyage C-S

- 20.10 Suivez le guide. Les Caraïbes du Nord, l'île de Saint-Vincent et les traditions de Guadeloupe. 505423507
22.00 Sur la route. Brésil, le Pantanal. 500006392
22.30 L'Heure de partir. Le Brésil. 509882205
23.45 Long-courrier. Un voyage, un train : Le train d'Alaska. 507215514
0.45 Sur la route. Contes et légendes d'Océanie (30 min). 502635373

13ème RUE C-S

- 20.13 Alfred Hitchcock présente. *La lettre* ○. Arthur Hillier. Avec Peter Walker. 809512885
20.40 Blow Out ■ ■ Film. Brian De Palma. Avec John Travolta, Nancy Allen. *Policier* (1981) ○. 502799934
22.30 Courts au 13. *Le Dernier*. Frédéric J. Teulier. Avec Christian Charmetant. 508380934
22.55 Fatale obsession. Téléfilm. Catherine Corsini. Avec Simon de La Brosse (1990) ○. 550632137
0.20 New York Undercover. Vengeance d'un vétérain ○ (45 min). 513376915

Série Club C-T

- 19.35 Happy Days. Série. La dispute ○. 785427
20.05 American Studio.
20.10 Campus Show. Série. Vive la Saint-Valentin ○. 305205
20.40 Pauvre petite fille riche. Feuilleton [4/6]. Avec Farrah Fawcett, Bruce Davison. ○. 653866
21.25 Models Inc. Série. Des hommes sous influence ○. 6750779
22.15 Bugs. Série. Chefs-d'œuvre volés ○. 1169798
23.05 Buffy contre les vampires. Série. Innocence. [1/2] ○. 606798 [2/2] ○. 5712048
0.35 Cosmos 1999. Série. Cerveau spatial ○ (35 min).

Canal Jimmy C-S

- 20.00 Presque parfaite. Série. Ami ou amant ? ○. 42701137
20.30 Souvenir. Dim Dam Dom. 28254175
21.25 New York Police Blues. Pas de pitié ○. 56874885
22.20 Transamerica Express ■ ■ Film. Arthur Hillier. Avec Gene Wilder, Jill Clayburgh. *Aventures* (1976) ○. 63564663
0.10 Blue Oyster Cult Live 1976. Concert (90 min). 27972064

Canal J C-S

- 17.20 Beetlejuice. 5384446
17.55 T'es qui toi ? Magazine.
18.00 Aaahh !! drôles de monstres.
18.25 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex Mack. Série. Par un soir d'orage ○. 8028601
18.55 Les Incollables. Le riz et les mariés.
19.00 Pikto. Jeu. 2311866
19.20 Spirou et Fantasio. Dessin animé. 5276040
19.45 Le JT. Magazine (15 min).

Disney Channel C-S

- 19.40 Des couacs en vrac. Vidéo mania. 588175
20.05 Zorro. Série. Seigneur Zorro ○. 430595
20.35 Tous sur orbite.
20.40 L'Été des victoires. Téléfilm. Kevin Sullivan. Avec Greg Spottiswood, Zachary Bennett (1989) ○. 957601
22.30 La Rédac. La clé sous la porte ○. 482576
23.00 Microsoap. Série. ○.
23.15 Orson et Olivia. Le 3^e duc de Sutherland. 5032296
23.40 Ivanhoé. La chanson de Richard. 2926750
0.05 SOS Polluards. Mieli Mieli. 335286
0.30 Blinky Bill. Dessin animé (25 min). 8454083

Télétoon C-T

- 17.50 Highlander. 570988224
18.10 Spiderman. 585242069
18.35 Wild C.A.T.S. 568210663
19.00 Spirou. 502200750
19.20 Dog Tracer. 503009750
19.45 Les Motards de l'espace. 503029514
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506311205
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 506331069

Mezzo C-T

- 20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.45 Alexandre Nevski ■ ■ Film. Sergueï Eisenstein. Avec Nikolai Tchekhov, Nikolai Okhlopov. *Histoire* (1938, N.) ○. 68482088
22.45 Carlos Saura en répétition. Documentaire. Astrid Beyer et Carlos Saura junior. 21603175
23.40 Bizet et Chtchedrine. *Carmen*, suite pour orchestre. Par l'Orchestre de chambre Amadeus, dir. Agnieszka Duczmal (55 min). 86736576

Muzzik C-S

- 20.00 Le Dernier Chant d'Orphée. Documentaire. Pierre Barré et Thierry Loreau. 500005514
21.00 Orfeo. Opéra de Monteverdi. Par le Concerto Vocale et le Collegium Vocale de Gand, dir. René Jacobs. Solistes : Simon Keenlyside, Graciela Oddone. 500038363
23.00 Le Journal de Muzzik.
23.15 Joe Zawinul & Trilok Gurtu. Concert enregistré en 1994. 506036576
0.20 Ashkenazy, Born in the USSR. Documentaire. Richard Denton (55 min). 506654847

Histoire C-T

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Il était une fois... la France. *Mazarin*. Le roi est mort, vive le cardinal ! Feuilleton [1/6]. Pierre Cardinal. Avec François Périer, Martine Sarcey (1978) ○. 503004953
23.00 Histoire, le film : Château de cartes. Téléfilm Paul Seed. Avec Ian Richardson, Susannah Harker (1990) [1/4] ○. 501742243
0.00 [2/4] ○ (60 min). 501715199

La Chaîne Histoire C-S

- 19.45 Bilan du siècle. Semaine 9. 509507953
20.15 La Décennie des trains à vapeur. Les années 20. Documentaire. 509083330
21.15 Le Journal de la guerre de Sécession. Sherman et la marche vers la mer. Documentaire. 565832798
22.05 Bilan du siècle. Semaine 10. Documentaire. 507230866
22.35 Biographie. Eisenhower, commandant en chef. Documentaire. 592092866
23.20 Le Monde, la Mode. Les accessoires.
23.25 Les Mystères de la Bible. Judas, l'ultime trahison. 543965446
0.15 De Gaulle ou l'éternel défi. Le souverain de la République (70 min). 558700880

Forum Planète C-S

- 20.30 Femmes vendues, un trafic mondial. Documentaire. Jean-Pierre Van Geirt et Pierre Leherle. 503051224
21.20 Le Statut de la femme dans le monde. Débat. 528593663
22.30 A qui appartient ma vie ? Documentaire. Sharon Bartlett. 504934595
23.10 Mourir dans la dignité. Débat. Invités : Henri Caillavet, Gilbert Desfosses, Dominique Desmichelle, Catherine Finaz, Marie de Hennezel, Jacques Pohier (80 min). 516012359

Eurosport C-S-T

- 17.00 Ski de fond. Coupe du monde. Relais dames et messieurs. En direct. 497514
19.00 Tennis. Tournoi féminin d'Indian Wells (Californie). 1^{er} jour. En direct. 254021
21.00 Tournoi messieurs d'Indian Wells (Californie). 1^{er} jour. En direct. 809595
23.00 Eurogoals. 274885
0.30 Boxe. Championnat de Grande-Bretagne. Poids super-coq. Patrick Mullings - Brian Carr (60 min). 8356083

AB Sports C-S-A

- 20.00 Super Combats. Boxe. Match à déterminer. 500635430
21.00 Natation. Coupe du monde en petit bassin. 12^e et dernière manche. 500636601
22.30 Football. Championnat d'Argentine. 4^e journée. 504025069
0.15 NHL Powerweek (60 min). 505901625

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

0.25 Cinétoile
Manhattan

■ ■ ■ Film américain.
Woody Allen (1979, N.).
Avec Woody Allen, Diane Keaton (v.o.).

L s'appelle Isaac Davis, il a quarante-deux ans, mais c'est, déjà, Harry dans tous ses états. Car cet intellectuel juif new-yorkais, passionné de New York et tout spécialement de Manhattan, a le génie de l'insatisfaction, de la complication et... du mal de vivre. Ecrivain qui n'arrive pas à dépasser le premier chapitre d'un roman autobiographique, Isaac est aux prises avec son ancienne épouse. Elle l'a quitté pour une femme et veut tout raconter dans un livre. Isaac, lui, vit avec une collégienne de dix-sept ans et l'abandonne pour la maîtresse de son ami marié. Voilà donc du Woody Allen à l'état pur : mise en scène de virtuose, dialogues éblouissants, parfois amers, comédie magistrale sur la détresse amoureuse. Manhattan, univers urbain, est un rêve en noir et blanc, les actrices s'appellent Diane Keaton, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Anne Byrne.

J. S.

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Les Années fac. 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 2.13 Météo. 6.55 TF 1 jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping. 9.05 Le Médecin de famille. Série. O. 4917489 10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. [2/2] Lelong sommeil. O. 8688354 11.10 Hooker. Série. La guerre des routiers O. 12.05 Tac O Tac. Jeu. 12.10 Cuisinez comme un grand chef.

12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. La cuisson des légumes. 13.00 Journal. 13.40 Bien jardiner. Magazine. 13.50 Les Feux de l'amour. O. 14.40 Arabesque. Série. La croisière tragique O. 15.35 Le Rebelle. Série. La deuxième chance O. 16.30 Bony. Bien mal acquis O. 17.15 Sunset Beach. Série O. 17.40 Beverly Hills. Série. Vacances à Alamo O. 18.30 Exclusif. Magazine. 19.10 Le Bigdil. Jeu. 20.00 Journal.



20.50

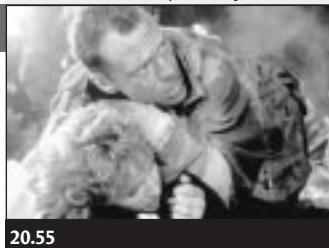
LE PÈRE NOËL
EST UNE ORDURE ■ ■

Film. Jean-Marie Poiré.
Avec Anémone, Thierry Lhermitte, Christian Clavier. Comédie burlesque (France, 1982, 105 min) O. 490083
Une adaptation d'une pièce de la (célèbre) troupe du Splendid. Un sommet du comique de café-théâtre.

France 2

5.45 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. O. 9.30 C'est au programme. 10.50 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.15, 23.10 Un livre, des livres. Magazine. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 1.10, 4.10 Météo. 13.00 Journal, Météo.

13.50 Derrick. Série. La seconde mortelle O. 14.45 L'As de la Crime. Série. D'un extrême à l'autre O. 15.40 Tiercé. 15.50 La Chance aux chansons. Alice au pays des chansons. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Cap des Pins. O. 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série O. 18.45 Et un, et deux, et trois. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.



20.55

PIÈGE DE CRISTAL ■ ■

Film. John McTiernan.
Avec Bruce Willis, Alan Rickman. Action (EU, 1988, 135 min) O. 1235151
C'est ce qu'on appelle un polar musclé, et ça barde ! Bruce Willis est un héros qui rendrait des points à Rambo. 23.15 Bouche à oreille. Magazine.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde irrésistible de Richard Scarry ; etc. 8.30 Un jour en France. 9.40 Miss Marple. Série. L'œil de verre. O. 10.40 Fame. Série. Qui suis-je vraiment ? O. 11.30 A table ! 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Injustice O. 13.50 On s'occupe de vous. 14.43 Keno. Jeu.

14.48 Le Magazine du Sénat. 14.58 Questions au gouvernement. 16.10 Grands gourmands. 16.40 Les Minikeums. 17.45 Le Kadox. Jeu. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Du fond de l'abîme : journal du ghetto de Varsovie, de H. Seidman. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Cosby. Série. Hilton entre en scène O. 20.35 Tout le sport. Magazine.



20.55

POURQUOI ?
COMMENT ?

La Terre dans tous ses états. Magazine présenté par Sylvain Augier. Les volcans. Les tremblements de terre. Les cyclones et les tornades. Les inondations (120 min). 663593 22.55 Météo, Soir 3.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Histoire de comprendre. 9.05 Les mots de l'économie. 9.25 Forum Terre. 9.40 Net plus ultra. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée. 10.40 Droit d'auteurs. Nicolas Genka, André Comte-Sponville, Catherine Chalié. 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Forum Terre. 13.30

La Vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 L'Art et la Manière. 14.30 La Cinquième rencontre... Santé et sciences. 14.35 TWA, l'autopsie d'un crash. 15.25 Entretien avec Bernard Chabbert. 16.00 Les Grandes Aventures du XX^e siècle. Les évadés de Colditz. 16.30 Les Dessous de la Terre. 17.00 Au nom de la loi. 17.55 Les Couilluses de la science. Papouasie : Les Volcans de Rabaul. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Les Oiseaux des chutes d'Iguaçu.

Arte

19.00 Archimède. Magazine. Voir : Battre des cils ; Pourquoi : La Terre est ronde ; Expérience : Défi expérimental ; Sciences animées : Géométrie de la charité ; Portrait : Mihai Ganciu, physicien ; Application : Modèles d'aqueduc ; Biblio : Histoire sociale de Rome, de Geza Alföldy. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Reportage. Carte bleue en péril. Documentaire. Ottmar E. Gendera (1999, 26 min).



20.45

SÉRIE NOIRE
AU CRÉDIT LYONNAIS

[1/6] Arnaque à Hollywood. Enquête. Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice (1999, 60 min). 3352170
Cette enquête en six volets - dont deux sont programmés le jeudi 11 mars -, est diffusée tous les jours à cette même heure jusqu'au samedi 13 mars.

22.35

HIGH SECRET CITY

LA VILLE DU GRAND SECRET
L'incendie. O. 1223267
Tu récolteras la tempête. O. 1092625
Série. Avec Tom Skerritt. 0.20 Minuit sport. Présenté par Bruno Kauffmann. Spécial Snowboard à Courchevel. 0.55 Mode in France. Magazine. Prêt-à-porter automne-hiver 2000 [1/8] (65 min). 8739045
2.00 TF 1 nuit. 2.15 Reportages. Génération éprouvée. 2.40 Musiques en France. Orchestre philharmonique de Nice. 2058768 4.20 Histoires naturelles. La chasse sous terre. 1858774 4.50 Musique (10 min).

23.20

PLACE
DE LA RÉPUBLIQUE

L'humanitaire. Magazine présenté par Gilles Schneider et Yamina Benguigui. Reportages : une boulangère en Afrique ; Le charity business ; Gérer le retour de missions difficiles (90 min). 4133460
0.50 L'Euro. Magazine. 0.55 Journal. 1.15 Le Cercle. Magazine (80 min). 2827478
2.35 Mezzo l'info. 2.50 Lagunes côtières. Documentaire. 2659403 3.40 L'Âle et la Bête. Documentaire. 3651855 3.55 24 heures d'infos. 4.15 Les Z'amours. 4.45 Eurocops. Série. O. 3783565

23.30

COMMENT ÇA VA ?

Les grands troubles de la mémoire. Magazine présenté par Jean Lanzi et le docteur Fabienne Kraemer. Reportages d'actualité : Les nouvelles normes pour le diabète de type II ; Le glaucome ou comment devenir aveugle sans s'en apercevoir (55 min). 37915
0.25 Magazine olympique. 0.50 La Fabrique des juges. Documentaire. 1.45 Saga-Cités. Hôtel des solitudes. 2.15 Nocturnales. Festival de Prades.

21.45

THEMA : LETTONIE

21.50 Le Long Chemin de la liberté. (1998, 30 min). 637828
22.20 Riga, capitale de la Baltique. Portrait d'une ville. Documentaire (1998, 45 min). 9583002
23.05 La Rue des juifs. Documentaire (All., 1992, 52 min).
23.55 Coupable de rêver. Les existentialistes lettons sous Staline. Documentaire (1994, 38 min).
0.35 Les Enfants de la révolution. Documentaire (1998, 20 min).
1.00 Les Mercredis de l'Histoire. Histoire d'une droite extrême [1/2] (55 min). 6441377. [2/2] (60 min). 1260565

5.05 Culture pub. **5.25** Fan de. **5.55** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.25 Boulevard des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.

9.05 M 6 boutique. Magazine.

11.20 Seuls au monde ! Série. Jinx a les amygdales ! O.

12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Etre ou ne pas être O.

12.30 La Minute beauté. Magazine.

12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le sabre et la tête O.

13.30 Lettre à mon père. Téléfilm. John Harwood (120 min) O. 471064

15.30 Central Park West. Mark se fâche O.

17.35 Nouvelles Aventures de Robin des bois. O.

18.25 Lois et Clark. Contact O.

19.20 Mariés, deux enfants. Série. Demain, j'enlève le haut O.

19.54 Le Six Minutes, Météo.

20.00 Mode 6.

20.10 Notre belle famille. Série. Garde du corps de star O.

20.45 E = M6 découverte.



20.55

SUPERGIRL ■

Film. Jeannot Szwarc. Avec Faye Dunaway, Helen Slater. *Fantastique*(EU,1984,115 min) O. 2479373 Une cousine de Superman se déguise en lycéenne pour lutter sur la Terre, contre une sorcière qui veut dominer le monde. Effets spéciaux.

22.50

PIÉGÉE

Téléfilm. Joey Travolta. Avec C. Thomas Howell, Amber Smith (EU, 105 min) O. 1212828 *Devenu avocat, un homme croit reconnaître, dans une boîte de nuit, l'assassin de ses parents, tués sous ses yeux alors qu'il n'avait que cinq ans.*

0.35 Capital. Magazine. L'argent de la politique. RPR/PS : le match ; l'argent d'une campagne (100 min). 5332720

2.15 La Minute Internet. **2.20** Culture pub. Dopage et business ; La pub kitsch. **2.45** Fan de. **3.10** The Byrds. Concert (95 min). 9955671 **4.45** Fréquentstar. Muriel Robin.



SIPA

14.35 La Cinquième TWA 800 : autopsie d'un crash

LE 17 juillet 1996, le Boeing 747 de la TWA reliant New York à Paris explosait en plein vol au large de Long Island provoquant la mort de ses 230 passagers et membres d'équipage. Parmi eux, de nombreux Français, des écoliers américains, des familles. L'émotion fut considérable à travers le monde et particulièrement aux Etats-Unis où, à quelques jours de l'ouverture des Jeux olympiques d'Atlanta, la mobilisation policière était à son plus haut niveau par crainte d'un attentat terroriste.

Dès l'annonce du crash, le FBI envoya des dizaines d'agents sur les lieux, épaulés par ceux du NTSB, la commission nationale sur la sécurité des transports qui enquêtèrent pendant des mois avec des moyens exceptionnels. Pourtant, malgré des centaines d'expertises, l'accident n'a toujours pas été réellement expliqué. Pis : le doute reste entier après l'hypothèse soulevée par quelques internautes - et relayée par Pierre Salinger, ancien porte-parole du président Kennedy -, qui affirment que l'explosion de l'avion aurait pu être provoquée par un missile envoyé par erreur par la marine américaine.

Dans son documentaire en forme de contre-enquête, minutieuse et très réaliste, Katherine English retrace les investigations qui ont suivi le crash, sans en tirer de conclusions définitives. Même si les témoignages des dirigeants du FBI, de la CIA et des experts concluent tous à une explosion du réservoir central de l'avion, l'accident du TWA 800 reste une énigme.

Canal +

5.20 L'Oiseau au plumage de cristal ■ Film. Dario Argento. ▶ **En clair jusqu'à 9.00**

6.59 Pin-up. **7.00** et 7.20, 8.50, 18.25 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.30 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** L'Œil du cyclone. **8.25** La Semaine des Guignols. **9.00** La Dinde folle. Téléfilm. Jimmy Mulville (1997, 70 min) O. 2089267

10.10 Mammifères marins.

10.40 Coup de foudre et conséquences ■ Film. Andy Tennant. *Comédie* (1996) O. 5987199

▶ **En clair jusqu'à 13.35**

12.30 Un autre journal.

13.34 Les mots ont des visages. Série. Tchernobyl O.

13.35 Looking for Richard ■ Film. Al Pacino. *Essai* (1997, 110 min) O. 7526847

15.25 Profession poubellologue. O.

15.50 1 an de +. Magazine.

16.35 Pas si vite. Magazine.

16.40 Green Card ■ Film. Peter Weir. *Comédie* (1990, 105 min) O. 8184002

▶ **En clair jusqu'à 20.30**

18.30 Nulle part ailleurs.



20.30

FOOTBALL**CHAMPIONNAT DE D 1****Nancy - Bordeaux.**

Match décalé de la 26^e journée.

En direct du stade Marcel-Picot

(123 min).

Marseille en déplacement à Sochaux et Bordeaux à Nancy, le duel à distance pour le titre de champion continue...

22.33 Les FAELL Court métrage. O.

22.35

LES PLEINS POUVOIRS ■ ■

Film. Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Gene Hackman. *Suspense* (E.-U., 1996, v.o., 114 min) O.

6180915

Un cambrioleur assiste à l'assassinat de la maîtresse du président des Etats-Unis.

0.30 Football. Championnat de D 1. Sochaux - Marseille. Match décalé de la 26^e journée. En différé (95 min). 6069756

2.05 Basket-ball. NBA. En direct (175 min). 10569855

A la radio**20.00 France-Culture****Vive l'opéra !****LES CHEMINS DE LA MUSIQUE.**

Cinéma ou techniques futuristes permettent aux compositeurs d'assurer la pérennité d'un genre

L'OPÉRA est mort, vive l'opéra ! » Tel sera le mot de la fin, le 19 mars, d'Hélène Pierrakos et de Bruno Serrou, au terme d'une vaste enquête des « Chemins de la musique », diffusée du lundi au vendredi. Mort ? On a longtemps proclamé, en effet, que *Wozzeck* était le dernier opéra. Puis on a admis que, depuis 1921, il s'en était écrit bien d'autres, signés Britten, Chostakovitch, Stravinsky, Poulenc, Menotti ou Prokofiev...

Si les créations sont devenues rares, la production ne s'est pas arrêtée comme on le prédisait à la fin des années 60 et même, depuis vingt ans, les compositeurs qui n'ont pas achevé ou ébauché un opéra font presque figure d'exception. Certes, le théâtre lyrique n'est plus, comme au XIX^e siècle, la seule source de revenus possible pour un compositeur ; il est devenu, au contraire, un sacrifice, et parfois un travail de plusieurs années, qui ne rapporte



GERARD UFERAS

L'opéra peut revêtir désormais une infinité de formes, du théâtre musical à l'oratorio, du ballet d'action au rituel initiatique, du pastiche au patchwork. Il est devenu le lieu de tous les possibles

même pas l'équivalent du SMIC. Et cette situation s'explique si l'on considère qu'en effet le tronc porteur de l'opéra est mort, que le savoir-faire s'est perdu.

Le cinéma a pris sa place. Les scénaristes abondent et, sur le nombre, il en est d'excellents tandis que les librettistes professionnels comme Scribe ou Halévy, n'existent plus. Les compositeurs sont donc, le plus souvent, livrés à eux-mêmes : mieux instruits des possibilités instrumentales que de la technologie vocale, ils partent à l'aventure avec des compagnons de fortune et naviguent à vue, trop heureux s'ils obtiennent une commande ou l'occasion d'être joués.

Si les échecs sont discrets - car le résultat est toujours « intéressant » -, les réussites restent l'exception, comme à toutes les époques. Mais, parce que le moule de l'opéra est brisé, il peut revêtir désormais une infinité de formes, du théâtre musical

à l'oratorio, du ballet d'action au rituel initiatique, du pastiche au patchwork. Il est devenu le lieu de tous les possibles, pour employer le jargon de ses exégètes, et l'allié objectif des technologies futuristes.

Avant que le rideau ne se lève, on ne sait jamais à quoi s'attendre : y aura-t-il seulement une histoire, des mélodies ou des cris, les interjections fracassantes d'un orchestre ou d'un ordinateur ou, peut-être, de ces minutes inouïes qui font basculer le jugement ? C'est le vœu de Peter Eötvös, auteur des *Trois sœurs*, l'un des ouvrages les plus remarquables de ces dernières années, qu'à l'avenir chaque opéra soit aussi différent que possible des autres, assurant la richesse et la pérennité du genre.

Gérard Condé

■ Du 8 au 19 mars. FM Paris 92,3 ou 92,9.

D. Py

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

1.05 Arte
Le Sixième Jour

■ ■ Film franco-égyptien. Youssef Chahine (1986). Avec Dalida, Mohsen Mohieddine (v.o.).

A U Caire, en 1947, pendant une épidémie de choléra, une lavandière d'une quarantaine d'années, qui se sacrifie à son mari paralysique et à son petit-fils, s'éprend d'un jeune chanteur de rue. Elle va essayer, avec son aide, de sauver le petit-fils, atteint par la maladie. Une libre adaptation du roman d'Andrée Chedid, de superbes images, des souvenirs d'une Egypte encore occupée par les Anglais, quelques éléments autobiographiques et, surtout, la présence de Dalida. Sans elle, ce mélodrame ne compterait pas parmi les œuvres majeures de Chahine. De celle qui n'avait jamais interprété, en France, que des films médiocres ou banals, il a fait une porteuse de tragédie, une femme mûre et obstinée, ne reculant devant aucun dévouement, et libre, à la fin du film. Dalida s'est suicidée quelques mois après.

J. S.

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Les Années fac. 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. 6.43 et 6.58, 13.45, 20.42, 0.58 Météo. 6.45 TF 1 infos.

7.00 TF ! jeunesse. Paddington ; SOS Croco ; Sonic le rebelle ; Fifi Brindacier ; Papyrus ; Hé Arnold ! ; Docteur Globule ; Spiderman ; Power Rangers dans l'espace ; Beetleborgs Metallix ; Castors allumés.

11.15 Hooker. La filière ◊.
12.10 Tac O Tac. Jeu.
12.15 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire. Magazine. La viande et ses bienfaits.
13.00 Journal.
13.40 Instants de femmes.
13.50 Les Feux de l'amour. ◊.
14.40 25° sud. Elsa. ◊. 1906213
15.40 Cinq sur 5 ! Série. Une amitié en jeu ◊.
16.30 Vidéo gag.
16.45 Au cœur des flammes. Série. Baptême du feu ◊.
17.35 Beverly Hills. Série. Retrouvailles ◊.
18.25 Exclusif. Magazine.
19.05 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo des neiges.



20.50

COLLECTION CHRISTOPHE L.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Les impôts.

Présenté par Jean-Pierre Pernaut. Invité : Jean-Marie Bigard. Sujets : La famille impôts ; Bienvenue au paradis fiscal ; Les services secrets du fisc (140 min). 94731316

France 2

5.45 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilletton ◊. 9.30 La Planète de Donkey Kong. 10.45 et 13.50, 17.05 Un livre, des livres. 10.50 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.50, 4.15 Météo. 13.00 Journal, Météo.

13.55 Derrick. Un faux frère ◊. 14.50 L'As de la Crime. Série. Traitement de choc ◊. 15.40 Tiercé. 15.55 La Chance aux chansons. [2/2]. 16.35 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.10 Cap des Pins. ◊. 17.40 Rince ta baignoire. 18.10 Friends. Celui qui avait dit Rachel. Celui qui a failli aller au bal ◊. 18.45 Et un, et deux, et trois. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 19.55 et 20.45 Tirage du Loto. 20.00 Journal, Météo.



20.55

LA SOIRÉE CONTINUE

20.55 La Bascule. Téléfilm. M. Pico. Avec Rosemarie La Vaullée (105 min) ◊. 6842213
Les élèves d'une classe de troisième découvrent que leur nouvelle prof de maths est paraplégique. Le rectorat lui a donné un mois pour faire ses preuves...

France 3

6.00 Euronews. 6.45 1, 2, 3, si-lex. 7.45 Les Minikeums. Denis la Malice ; Inspecteur Gadget ; Princesse Starla et les bijoux magiques ; Jumanji ; Extrêmes Ghostbusters ; Les Aventures de Tintin ; etc. 11.30 A table ! 11.54 L'Euro, mode d'emploi. 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Le clan de la forêt ◊. 13.50 On s'occupe de vous. 14.48 Keno. Jeu. 14.58 Questions au gouvernement.

16.00 Saga-Cités. L'école des Pâquis ; Valeurs familiales Ecoles plurielles. 16.40 Les Minikeums. 17.45 C'est pas sorcier. La vie extraterrestre. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Mes années soixante, de Jean-Marie Perier. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.01 Météo. 20.05 Cosby. Quand Hilton se dédouble ◊. 20.35 Tout le sport.



20.50

SPÉCIAL INFOS

En direct (110 min). 902010
Magazine d'information sur un thème lié à l'actualité.

22.40 Météo, Soir 3.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. Tobiasz Totz et son lion. Les Snorkies. Muppet Babies. Jungle Show. Iznogoud. 8.00 Au nom de la loi. Chaing Gang. 8.30 C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes. 8.30 Les Enquêtes du moutard. 9.05 Montre-moi ton école. 9.20 Les Yeux de la découverte. 9.55 T.A.F. Va savoir !

11.10 Les Tremblements de terre. Documentaire. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 La Vie au quotidien. 13.30 Le Journal de la santé. 13.45 Le Fugitif. Le jugement [1/2]. 14.40 Modes de vie, modes d'emploi. T.A.F. dans le social. 15.10 En juin, ça sera bien. Magazine (110 min). 3244519
17.00 Au nom de la loi. L'otage. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. Le métarmorphoseur. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Manu, la rivière des aras rouges.

Arte

19.00 Connaissance. Les Cadeaux de la nature. [2/3] Le coton. Documentaire. Monika von Behr (1997, 42 min). 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Reportage. Eurotunnel, le fiasco. Documentaire. Anthony Dufour (1999, 26 min).



20.45

SÉRIE NOIRE
AU CRÉDIT LYONNAIS

[2/6] Des trous dans le béton. Enquête. Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice (1999, 50 min). 6578768

L'effondrement du marché de l'immobilier, en 1991, révèle la fragilité de la banque.

21.35 Les Cent Photos du siècle.

23.10

52 SUR LA UNE

Je ne suis pas celui ou celle que vous croyez.

Présenté par Jean Bertolino. 3220890

En France, où l'on compte entre 3 000 et 5 000 transsexuels, il n'existe aucune législation sur le transsexualisme, contrairement à certains pays européens.

0.15 Formule foot. Magazine.

0.45 TF 1 nuit.

1.00 Très chasse. Belles chasses du sanglier et de la bécasse. 1.50 Reportages. Look mode d'emploi. 2.20 La Rue des Miroirs Téléfilm. Giovanna Gagliardo. ◊. 4107850 3.45 Histoires naturelles. La passion du sandre. 4.15 Histoires naturelles. La chasse à l'arc. 4.45 Musique (15 min).

22.40 Ça se discute.

Magazine présenté par Jean-Luc Delarue. Comment faire d'un handicap une force ? (110 min). 1064294

0.30 Journal.

0.55 Le Cercle.

Magazine (75 min). 8635275

2.10 Mezzo l'info. 2.25 Agapè. (60 min). 9474508 3.25 Les Z'amours. 3.55 24 heures d'info. 4.20 Pyramide. 4.45 Outremer. (65 min). 8649492

23.10

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

Blaise Cendrars.

Documentaire. Claude-Pierre Chavanon (50 min). 7415749

Frédéric Sauser (1887-1961), alias Blaise Cendrars, auteur de L'Or et de Moravagine, est un écrivain trop peu ou trop mal lu.

0.00 Les Quatre Dromadaires.

Un amour de lémurien. Documentaire. Adrian Warren.

0.55 Nocturnales.

Festival de Prades. *Octuor en mi bémol opus 20 pour 4 violons, 2 altos, 2 violoncelles, de Mendelssohn.*

21.45

MUSICA : LE CONCERTO DE MOZART

Une interprétation de Michel Portal.

Documentaire. Jean-Louis Comolli et Francis Marmande

(France, 1997, 90 min). 2171132

23.15 Profil : Simone de Beauvoir.

Documentaire (Allemagne, 1996, 60 min). 2274294

0.15 La Lucarne.

Close-Up Long Shot. Documentaire (1996, 45 min).

1.00 Interview de Youssef Chahine.

1.05 Le Sixième Jour ■ ■

Film. Youssef Chahine. Avec Dalida. *Drame* (1986, v.o., 105 min) ◊. 4317695

5.40 Projection privée. 6.10 et 8.05, 9.35, 10.05, 1.15 Boulevard des clips. 8.00 et 9.00, 10.00, 10.40 M 6 express, Météo.

9.05 M 6 boutique.
10.45 M 6 Kid. Magazine (70 min). 6257381

11.50 Ma sorcière bien-aimée. Série. Un tourment pour Maurice et Samantha ◊.

11.55 Météo.

12.20 La Minute beauté.

12.25 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les promesses. ◊.

13.25 M 6 Kid. Magazine (210 min). 36747188

16.55 Des clips et des bulles.

17.25 Fan de. Magazine.

17.55 Sports événement. Spécial snowboard, avec Karine Ruby.

18.25 Lois et Clark. Série. Le masque des anciens ◊.

19.20 Mariés, deux enfants. Tout ça par amour ◊.

19.54 Le Six Minutes, Météo.

20.00 Mode 6. Magazine.

20.10 Notre belle famille. Série. Roi d'un soir ◊.

20.45 Décrochage info, Une journée avec.



20.55

COMBATS DE FEMME L'OCCASIONNELLE

Téléfilm. Diane Bertrand. Avec Nathalie Boutefeu (Fr., 1998, 100 min) ◊. 4212072
Quittée par son petit ami et dans une impasse financière, une jeune femme, engagée comme hôtesse d'accueil, s'essaye « occasionnellement » à la prostitution pour renflouer sa situation.

Canal +

5.30 Michael Keal contre la World News Company ■ Film. Christophe Smith.

► En clair jusqu'à 8.55

6.59 et 12.28 Pin-up. 7.00 et 7.20, 8.50, 18.25 Flash infos.

7.05 ABC News. 7.25 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Ça cartoon. 8.30 La Légende de Calamity Jane.

8.55 Sept hommes en or ■ Film. Marco Vicario.

10.30 La Dernière Promesse. Téléfilm. Ken Jubenville (1997, 90 min) ◊. 593316

12.00 La Semaine des Guignols.

► En clair jusqu'à 13.35

12.30 Un autre journal.

13.30 Le Journal de l'emploi.

13.34 Les mots ont des visages. Série. Millieu ◊.

13.35 Les Secrets du royaume des mers. ◊.

14.25 Le Rêve de Jimmy. Téléfilm. John Hamilton. Avec Jeff Saumier (1997, 85 min) ◊. 1380519

15.55 Décode pas Bunny.

16.20 Toonsylvania. Série ◊.

16.45 C+ Cléo.

► En clair jusqu'à 21.00

18.30 Nulle part ailleurs.

20.30 Le Journal du cinéma.



21.00

UN GRAND CRI D'AMOUR ■

Film. Josiane Balasko. Avec R. Berry. Comédie (Fr, 1998, 85 min) ◊. 2032045
Un acteur doit composer, pour son retour à la scène, avec son ex-femme, alcoolique et dépressive, avec laquelle il formait jadis un couple vedette.
22.25 Jour de foot. Magazine.
23.13 Les FAELL. Court métrage. ◊.

22.35

ALLY MCBEAL

Vent de folie. ◊. 9363256

Surprise, surprise. ◊. 29614

Série. Avec Calista Flockhart.

Ally, victime d'hallucinations, se décide à consulter un psychiatre pendant que ses collègues se penchent sur un cas de harcèlement sexuel.

0.15 Booker. Série. Sur la piste du diamant noir (50 min) ◊. 7801362

1.05 Snow DJ Tour.

2.20 Sports événement. Spécial snowboard, avec Karine Ruby. 2.40 Fréquentstar. Muriel Robin. (60 min). 5344625 3.40 Scott Richardson. Concert (90 min). 6756817

23.15

HAMLET (VERSION LONGUE) ■

Film. Kenneth Branagh. Avec Kenneth Branagh, Julie Christie. Drame (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 1997, v.o., 229 min) ◊. 27960045

Une adaptation, dans sa version longue, de la tragédie de Shakespeare.

3.25 L'Obsédé ■ ■

Film. William Wyler. Avec Terence Stamp, Samantha Eggar. Drame (1965, v.o., 115 min) ◊. 64329121

Un collectionneur de papillons, réservé et solitaire, enlève une étudiante et la séquestre dans la cave de sa maison.

L'émission

21.45 Arte

Pour Mozart

MUSICA. De jeunes interprètes autour de Michel Portal, dans la recherche patiente de l'esprit du « Concerto pour clarinette ». Superbe

UN automne dans sa palette de douces. Les harmonies du château de Villarceaux, et la lumière, profuse, constante ; du blanc brumeux des matins au bleu des soirs. De quoi s'agit-il ? D'un pari, « difficile, exigeant à tenir », fomenté dans l'amitié qui lie Michel Portal, Francis Marmande et Jean-Louis Comolli. De travail, de musique. D'émotions. De ravissement.

D'une communauté éphémère de jeunes interprètes, embarqués là par leurs aînés, hasardés à huis clos dans l'intensité d'une œuvre exceptionnelle. D'un musicien, une nouvelle fois chevillé à cette partition qui le « guérit de quelque chose dès les premières mesures », le Concerto pour clarinette écrit par Mozart quelques mois avant de mourir. Du désir de Portal de prendre tout le temps qu'il faut pour interroger l'esprit de cet ultime opus et, pour tenter les réponses, de sonder « dans une extrême concentration » cette sensibilité « qui se rapproche plus d'une voix humaine



PIERRE LORETTINA

de la mort », relève Francis Marmande en prologue. Dès la première répétition, on découvre en effet ce qui est à l'œuvre : un patient affrontement à la difficulté d'être « ensemble ». De parvenir « ensemble » à traduire au plus près des sentiments simultanés et contradictoires. La solitude, l'allégresse, la peur, la sérénité ; l'élégie et la légèreté. Certains comprennent, d'emblée. D'autres résistent, demandent le souffle d'un chef. Les jours passant finissent par délier les empêchements. Tous et chacun incarnent enfin leur tempo « bien en face de la musique ». « Qu'est-ce que ce concerto raconte de l'amour ? », interroge Francis Marmande. Et Michel Portal, presque apaisé, juste : « Quelqu'un qui ne veut pas quitter cet amour. Ce n'est pas le regret de ne pas avoir assez aimé, mais celui de ne plus pouvoir aimer. »

« On ne s'est pas immédiatement rendu compte que rien n'allait de soi ; que les questions sont sans doute celles de la jeunesse et

de la mort », relève Francis Marmande en prologue. Dès la première répétition, on découvre en effet ce qui est à l'œuvre : un patient affrontement à la difficulté d'être « ensemble ». De parvenir « ensemble » à traduire au plus près des sentiments simultanés et contradictoires. La solitude, l'allégresse, la peur, la sérénité ; l'élégie et la légèreté. Certains comprennent, d'emblée. D'autres résistent, demandent le souffle d'un chef. Les jours passant finissent par délier les empêchements. Tous et chacun incarnent enfin leur tempo « bien en face de la musique ». « Qu'est-ce que ce concerto raconte de l'amour ? », interroge Francis Marmande. Et Michel Portal, presque apaisé, juste : « Quelqu'un qui ne veut pas quitter cet amour. Ce n'est pas le regret de ne pas avoir assez aimé, mais celui de ne plus pouvoir aimer. »

Sonder « dans une extrême concentration » cette sensibilité « qui se rapproche plus d'une voix humaine que d'un instrument »

Valérie Cadet

20.55 France 2

La Bascule

NON seulement l'héroïne est prof de maths, dans un collège « à problèmes », mais elle est, de surcroît, « à mobilité réduite », pour ne pas dire infirme, voire invalide, termes désormais « politiquement incorrects ». Heureusement ses handicaps s'arrêtent là – elle est scandaleusement jolie –, sinon ce téléfilm très tendance, « sociétal » et « de solidarité », serait d'emblée insoutenable.

On pourrait en effet redouter une de ces histoires trop édifiantes et bien-pensantes, complaisamment recherchées par la télévision. Mais scénaristes et réalisateur ont su éviter nombre des facilités du genre et, avec autant de franchise que de tact, mettre en images la compréhension de certains défis imposés aux paraplégiques : la complexité du passage autonome d'un fauteuil roulant au volant d'une voiture, la hantise de l'incontinence, le désir de faire l'amour « quand même »... Sous forme de fiction dramatique, *La Bascule* parvient, aussi bien qu'un documentaire, à une vraie compassion, qui n'est pas commisération. Introduction à la fois agréable et intelligente au débat de l'émission suivante, « Ça se discute », dont le thème, « Comment faire d'un handicap une force ? » est ambitieux, mais bien amené.

F. C.

Formez-vous à l'audiovisuel et au multimédia

L'INA est le premier centre européen de formation professionnelle aux nouvelles technologies

Tél. 01 49 83 24 24
Web : www.ina.fr INA Formation

INA FORMATION
INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL





A 12.30 sur Eurosport : ski, Coupe du monde, finale descente messieurs

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
◇ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
◇ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
◇ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

- 20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Faits divers. Magazine. 13782958
22.00 Journal TV 5.
22.15 Urgence. Série. ○. 19857565
23.15 L'Homme de Suez. La grande peste. [2/6] ○. 31301749
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Faxculture. Zoom sur Zep (55 min). 67867140

RTL 9 C-T

- 19.50 La Vie de famille. Série. Le retour du frère prodigue ○. 8342132
20.15 et 0.20 Ellen. Série. Shake, Rattle and Rubble ○.
20.40 La Mémoire endormie. Téléfilm. James A Contner. Avec Joe Penny, Michelle Green (1996) ○. 3408107
22.20 L'Aventure du Poséidon ■ ■ Film. Ronald Neame. Avec Gene Hackman. Catastrophe (1972) ○ (120 min). 57742584

Paris Première C-S

- 20.00 et 0.10 Semaine du prêt-à-porter. Automne-hiver 1999/2000.
21.55 Paris dernière. Magazine. 4977855
22.55 Faudel. Angoulême, 1998 (70 min).

Monte-Carlo TMC C-S

- 20.00 Larry et Balki. Série. A cœur perdu ○. 1168478
20.25 La Panthère rose.
20.35 Pendant la pub. Clémentine Célarie.
20.55 Taggart. L'Alliance ○. 47976687
22.50 Météo.
22.55 H₂O. Magazine. 8852294
23.25 Ipcress, danger immédiat ■ ■ Film. Sidney J. Furie. Avec Michael Caine, Nigel Green. Espionnage (1965) ○ (105 min). 34360120

Téva C-T

- 20.00 Les Mamans cool. Série. Je hais les menteurs ○. 500008720
20.30 Téva beauté.
20.55 Téva documentaire. Mémoires d'une princesse des Indes. 500205478
21.40 Femmes du Bangladesh. 502833316

Odyssee C-T

- 10.55 La Faune africaine. Morémi, un cadeau ancestral. 11.20 Né pour courir. 12.10 Les Authentiques. Le porc basque retrouve les Pyrénées. 12.40 Dans le vivier de l'Asie du Sud-Est. 13.30 La Carte des Kerguelen. [1/2]. 13.55 Ceaucescu, derrière le mythe. 15.00 Les Pâturages de la mer. 15.25 Les Oubliés de la Libération. Ceux des barricades. 16.15 La Naissance du cerveau. 17.05 Toutes les drogues du monde. Drogues et politiques. 17.35 Global Family. Les Mystérieux Eléphants de Namibie. 18.05 Feux de forêts. Sauvons la faune. 19.00 Les Métiers. Aquitaine : Le fabricant de surf et l'escalier. 19.30 La Chine, dragon millénaire. La capitale du nord. 20.00 Voyage en Patagonie. La terre des glaciers.
20.30 Costa Rica. 500704869
21.25 Journal d'un voyage sur le Nil. 500359381
21.55 Le Japon dans la crise asiatique. 22.50 Carnets de vols. Recherche et sauvetage. 23.40 Nina Simone, la légende. 0.40 Inde, naissance d'une nation. Le nationalisme (25 min).

Festival C-T

- 19.30 Scoop 3. Episode n° 10. ○. 68681836
20.30 Cœur de hareng. Téléfilm. Paul Vecchiali. Avec Hélène Surgère (1984) ○. 55151519
22.00 Le Lyonnais. Vidéo meurtrier. Avec Kader Boukhanef, Pierre Santini (1989) ○. 61801403
23.35 La Faute. Téléfilm. André Cayatte. Avec Michel Duchaussoy, France Dougnac (1980) ○ (80 min). 79512126

Voyage C-S

- 20.00 Patrice Franceschi et son abécédaire. G comme Gaisseau.
20.10 Suivez le guide. Les Iles Grenadines, croisière dans les Caraïbes et la Martinique. 507528331
22.00 Sur la route. La Calabre, côte oubliée. 500006316
22.30 L'Heure de partir. Le Brésil. 509753749
23.45 Long courrier. Blue Ocean : La Polynésie française. 507259958
0.45 Sur la route. Contes et légendes d'Océanie (30 min). 502506817

13ème RUE C-S

- 20.13 Alfred Hitchcock présente. Le héros. ○. John Brahm. Avec Richard Lupino. 809556229
20.40 Nestor Burma. Drôle d'épreuve pour Nestor Burma. ○. 504737126
22.10 New York Undercover. Série. L'enlèvement ○. 518641316
Vengeance d'un vétéran ○. 881114687
23.40 Danger réel. Explosions. 586877229
0.25 Expériences interdites. Série. Rêve et déchéance (v.o.) ○. 506304508
0.50 Les Prédateurs. Série. Tel père, tel fils ○ (30 min). 547992985

Série Club C-T

- 19.35 Happy Days. Série. La réconciliation ○. 969861
20.05 American Studio.
20.10 Campus Show. Série. L'épreuve ○. 505687
20.40 Homicide. Série. Dériveres ○. 6863855
21.30 Le Caméléon. Série. Hope and Prey (v.o.) ○. 552720
22.15 Oz. Série. Lits jumeaux (v.o.) ○. 1023942
23.05 3^e planète après le Soleil. Série. A Friend in Dick (v.o.) ○. 3162497
23.30 Townies. Série. The Six Month Itch (v.o.) ○. 613039
23.55 Cosmos 1999. Série. Le testament de l'Arcadie ○. 473403
0.45 Les Gens de Mogador. Feuilleton [2/12] ○ (50 min). 7487148

Canal Jimmy C-S

- 20.00 Batman. Série. La malédiction de Tut ○. 42665381
20.30 Star Trek, la nouvelle génération. Série. La descente aux enfers [1/2] ○. 52380381
21.20 Quatre en un.
21.55 Presque parfaite. Série. Ami ou amant ? (v.o.) ○. 37700887
22.25 Friends. Série. The One with Ross' Sandwich (v.o.) ○. 47903213
22.50 Absolutely Fabulous. Série. La veillée funèbre (v.o.) ○. 18357854
23.25 The New Statesman. Série. Les sniffeurs de cake (v.o.) ○. 35428590
23.50 Destination séries. Magazine. Natpee (2). 58319861
0.20 New York Police Blues. Série. Pas de pitié (v.o.) ○ (50 min). 70349343

Canal J C-S

- 17.20 Beetlejuice. 4504039
18.00 Aaahh !!! drôles de monstres.
18.15 Nos pires amis. Série. ○.
18.25 A la carte. 8062045
18.55 Les Incollables. Le bonheur.
19.00 Pikto. Jeu. 2275010
19.20 Spirou et Fantasio. Dessin animé. 5147584
19.45 Le JTJ. Magazine (15 min).

Disney Channel C-S

- 19.40 Des couacs en vrac. La maison fantôme. 777229
20.05 Zorro. Série. Zorro se rend à la mission ○. 558107
20.35 Tous sur orbite.
20.40 Histoires de compositeurs. Série. Strauss, le roi de la valse ○. 2738590
21.35 Super mécanix. Les sports. 2499213
22.10 La Rédac. Série. Quand c'est écrit, c'est écrit ○. 947671
22.35 Art Attack. 576107
23.00 Microsoap. Série (15 min). ○.

Télétoon C-T

- 17.50 Highlander. 570859768
18.10 Spiderman. 585106213
18.35 Wild C.A.T.S. 568181107
19.00 Spirou. 502171294
19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 503970294
19.45 Les Motards de l'espace. 503063958
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506282749
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 506295213

Mezzo C-T

- 20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.45 Le Cercle coaque. Spectacle. 68419132
22.45 Carmen. Ballet. Chorégraphie de Mats Ek. Musique de Chtchedrine. Par le ballet Cullberg. Avec Ana Laguna (Carmen), Yvan Auzely (Escamillo), Marc Hwang (Don José). 33720316
23.35 Flamenco. Documentaire. Gérald Fox. 84994132
0.00 Bizet. L'Arlésienne, suite 2. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan (45 min). 17274985

Muzzik C-S

- 20.45 Le Journal de Muzzik.
21.00 Jaillissements. Chorégraphie de I. Duncan et E. Schwartz. Musique de Marcland. 500074403
21.35 What About Ida ? Chorégraphie de Mark Tompkins. Avec Ida Moore, Patricia Lopez, F. Poelstra. Musique de Tazartes. 500823749
22.05 Antonio Salieri. Souvenirs d'un génie. Documentaire. Dietmar N. Schmidt. 502427039
22.55 Messiaen. Quatuor pour la fin des temps. Concert. Avec Reinbert De Leeuw, piano. 501370720
0.00 The Nat «King» Cole Show. Le 27 mai 1957. 500083324
0.35 Le 2 juillet 1957 (35 min). 505748966

Histoire C-T

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.35 Les Dossiers de l'Histoire. Shoah [1/2]. Documentaire. Claude Lanzmann (265 min). 596420652

La Chaîne Histoire C-S

- 20.00 De Gaulle ou l'éternel défi. De Gaulle et l'Europe. Jean Labib, Jean Lacouture, Roland Mehl et Michel Rotman. 506491132
21.00 Biographie. Eisenhower, commandant en chef. Documentaire. 508244403
21.55 Les Mystères de la Bible. Judas, l'ultime trahison. Documentaire. 505257316
22.40 De Gaulle ou l'éternel défi. De Gaulle et l'Europe. Documentaire. 576853671
23.45 Une survivante se souvient. Documentaire. 528898872
0.25 Bilan du siècle. Semaine 10. Documentaire. 506302140
0.50 La Décennie des trains à vapeur. Les années 20. Documentaire (65 min). 516182985

Forum Planète C-S

- 20.30 La Monnaie, l'Or et l'Argent. Le règne du dollar. Documentaire [2/4]. Jos Kuijjer. 503922768
21.20 Le Système monétaire international. Débat. Invités : Christian de Boissieu, Olivier Davanne, Philippe Lefournier, Pierre Salama, Philippe Simonot. 528464107
22.30 Rendez-vous créoles. Documentaire. Gilles Gombet. 504809855
23.20 L'Identité créole. Débat. Invités : Jocelyne Beroard, Greg Germain, Jean Girard, Khal Torabully, Patrick Chamoiseau (70 min). 528302297

Eurosport C-S-T

- 12.30 Ski. Coupe du monde. Finale. Descente messieurs. En Sierra Nevada (Espagne). En direct. 964497
18.15 Football. Championnat de D 2. 29^e journée. Red Star - Saint-Etienne. En direct. 9696687
20.30 Tennis. Tournoi messieurs d'Indian Wells (Californie). 3^e jour. 143854
22.30 Tennis. Tournoi féminin d'Indian Wells (Californie). 3^e jour. En direct. 386836
0.00 Boxe. Championnat du monde IBF. Poids super-moyens. Sven Ottke (All.) - Giovanni Nardiello (It.) (60 min). 339343

AB Sports C-S-A

- 20.05 Watersports 500824861
21.00 Basket-ball. Championnat d'Espagne. 26^e journée. 500745565
22.30 Football. Football brésilien. Paulista League. 504060132
0.20 Basket-ball. Championnat NCAA 98/99 (90 min). 505447459

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.10 Journal, Météo. 20.15 Spécial Cartes sur table. 21.20 Bound ■ Film. Larry et Andy Wachowski. Avec Jennifer Tilly. *Suspense* (1996) ♾. 23.15 Coup de film. 23.40 Champion's (30 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 Passe-moi les jumelles. Passion toutes bêtes. 21.04 Loto. 21.05 Tango et Cash ■ Film. Andreï Konchalovsky. Avec Sylvester Stallone. *Policier* (1989) ♾. 22.50 Enquête privée. L'esprit de revanche ♾. 23.35 Zev, le survivant des Carpates. Documentaire (60 min).

Canal + vert

C-S

20.30 Rugby. Super Twelve. 22.05 L'Invitée de l'hiver ■ Film. Alan Rickman. Avec Emma Thompson. *Drame* (1998) ♾. 23.50 Jour de foot. Magazine (46 min).

Encyclopedia

C-S-A

19.35 Jases-en. 20.00 La Revanche des Acadiens. 20.25 La Faïence de Rouen. 20.55 Le Passé disparu. Égypte. 21.55 Indé mystérieuse. Sur les traces de Patanjali. 22.30 L'Odyssee de l'esprit. Les états du cerveau. 23.15 Le Voyage infini. Sur la piste des anciens Américains (60 min).

Comédie

C-S

20.00 Drew Carey Show. Les bénévoles ♾. 20.30 Kids in the Hall. Série (v.o.) ♾. 21.00 On savait rire. Cycle Pierre Tchernia : La boîte à sel. 22.00 Police Academy. Manque de flair ♾. 22.58 Tu m'étonnes. 23.00 La Grosse Émission (60 min).

MCM

C-S

19.30 L'Intégrale. Spécial Blur. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 et 0.30 MCM Tubes. 21.30 Replay. 22.00Drugstore. « Live au MCM Café ». 23.00Sunhouse. « Live au MCM Café » (60 min).

MTV

C-S-T

20.00 Top Selection. 21.00 MTV Data Videos. 22.00 Amour. 23.00 MTV ID. 0.00 The Late Lick (60 min).

Régions

C-T

19.34 et 22.12 Collection 99. 19.47 et 23.47 Le 13. 20.00 et 21.00R Info. 20.04Littoral. Houat, Hoëdic. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.15 Le Journal de l'outremer. 21.06 Chroniques d'en-haut. 21.33 Mediterraneo. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.25 7 en France. 0.12 Le Kiosque (10 min).

RFO Sat

S-T

21.00 et 0.30 JT Réunion. 21.15 et 0.45 JT Guadeloupe. 21.30 JT Guyane. 21.45 JT Martinique. 21.55 et 0.25 Pailas a ti moum. 22.00 Kaléidosport. 22.30 Outremers. La saison des mariages. 23.30 Télé Pays. Village Chaudron (30 min).

Euronews

C-S

Informations en continu. 19.00 à 23.00 Journal et météo, Economia et Europa toutes les 30 min. Analysis et sports toutes les heures.

LCI

C-S-T

Informations en continu. 8.10 et 8.50 L'Invité du matin. 10.40 et 12.10, 15.10 Cinéma. Mathilde Seigner, 11.10 et 17.10Le Débat de Pierre- Luc Séguillon. La politique étrangère européenne. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Didier Lockwood et Charlotte Nessi. 19.10 et 0.10 Le Rendez-vous de Ruth Elkrief. Robert Hue.

Euronews

C-S

Informations en continu. 19.00 à 23.00 Journal et météo, Economia et Europa toutes les 30 min. Analysis et sports toutes les heures.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. Magazine. 21.30 Q & A Live. Magazine. 22.30 Insight Live. Magazine. 23.30 World Sport Live. Magazine. 0.00 World View. Magazine (30 min).

Action

CAT BALLOU ■ ■ ■
16.15 Cinétoile 507893836
Elliot Silverstein.
Avec Jane Fonda
(Etats-Unis, 1965, 95 min) ♾.
Une jeune institutrice venue de la ville, éblouie par l'Ouest mythique, devient une hors-la-loi au grand cœur.

JUMANJI ■
20.40 Cinéstar 1 500776039
Joe Johnston.
Avec Robin Williams
(Etats-Unis, 1996, 100 min) ♾.
Un mystérieux jeu aspire ses joueurs. Deux enfants tentent de délivrer l'un d'eux et de le rendre à la vie réelle.

L'HOMME

QUI N'A PAS D'ÉTOILE ■ ■ ■
19.30 Cinétoile 500909294
King Vidor. Avec Kirk Douglas
(Etats-Unis, 1955, 90 min) ♾.
Des fermiers luttent contre les barbelés qu'une riche éleveuse veut planter dans la prairie.

LE SOLDAT BLEU ■ ■ ■
21.00 Cinétoile 509441818
Ralph Nelson.
Avec Anthony Quinn
(Etats-Unis, 1970, 105 min) ♾.
Le massacre des Indiens à Sand Creek, en 1864, par les Tuniques bleues.

Comédies

NON ME LO DIRE ! ■ ■ ■
19.15 Ciné Classics 86430774
Mario Mattoli.
Avec Erminio Macario
(Italie, 1940, 75 min) ♾.
De retour d'Amérique, un aristocrate italien découvre qu'il a tout perdu. Ses malheurs ne font que commencer.

ROXIE HART ■ ■ ■
22.35 Ciné Classics 21337768
William Wellman.
Avec Ginger Rogers
(Etats-Unis, 1942, 74 min) ♾.
Chicago, 1927. Avide de publicité, une danseuse endosse la responsabilité d'un meurtre commis par son mari.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.02, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. 8.32 Le Cabinet des curiosités. Les grands capitaines d'industrie [3/5]. 9.05 Peinture fraîche. Les années cubistes. 10.00 Les Grands Musiciens. André Jolivet [3/5].

10.30 Ciné-club. Jean-Claude Brisseau. Invités : Jean Collet, Pierre Gabaston, Heredia, Jean-François Rauger, Claire Vassé.

12.00 Panorama. Albert Ducrocq (*L'Esprit et la Science : lueurs sur le phénomène de la conscience*) ; 12.30 et 12.45 Le Journal ; 13.30 Les Décraqués.

13.40 Fiction. *Les Aventures d'Edgar Flander*, détective de l'étrange [3/5]. 14.02 Décibels. Une petite histoire de la musique afro-américaine. 15.00 Un livre, des voix. Jacques de Bourbon-Busset (*Les Ailes et l'Esprit*). 15.30 La Voix des métiers. J'enseigne donc je suis, un an après. 16.30 A voix nue. Marcel Landowski [3/5]. 17.00 Changement de décor. France-Culture à Bordeaux. Bordeaux : un autre visage [3/5]. 18.00Staccato. Malentendants et sourds. Sur le gril : oralisation ou langue des signes ? Invité : Daniel Abbon. Témoins : Dominique Gillot, Françoise Chambon. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.02 Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [3/5].

20.30 Agora. Michel Vovelle (*Les Jacobins. De Robespierre à Chevènement*).

21.00 Philambule. La poésie d'Al-Ma'arri. Invité : Sami All.

Comédies dramatiques

COMÉDIE D'ÉTÉ ■
13.30 Cinéstar 1 502797774
Daniel Vigne.
Avec Marushka Detmers
(France, 1988, 105 min) ♾.
Chronique d'une passion amoureuse, à la veille de la première guerre mondiale.

GINGER ET FRED ■ ■ ■
18.25 Cinéstar 1 503356590
Federico Fellini.
Avec Giulietta Masina
(Fr. - It., 1986, 125 min) ♾.
Deux anciens partenaires de music-hall se retrouvent pour une émission de télévision d'un mauvais goût consternant.

JÉSUS DE MONTRÉAL ■ ■ ■
15.00 Cinéstar 2 500813923
Denys Arcand.
Avec Lothaire Bluteau
(Canada, 1989, 110 min) ♾.
Un spectacle sur la Passion du Christ fascine ses acteurs et suscite le scandale.

JUDE ■ ■ ■
7.55 Ciné Cinéma 3 569660045
15.00 Ciné Cinéma 2 500194300
20.30 Ciné Cinéma 1 2465942
Michael Winterbottom.
Avec Christopher Eccleston
(GB, 1996, 122 min) ♾.
Un amour impossible lie un paysan qui veut étudier à l'université et sa cousine, mariée à un maître d'école.

LA PEAU DOUCE ■ ■ ■
22.55 Cinétoile 500569861
François Truffaut.
Avec Françoise Dorléac
(France, 1964, 116 min) ♾.
Un homme marié tente de quitter une femme prête à tout pour ne pas perdre celui qu'elle aime.

LE GÉNÉRAL

DU DIABLE ■ ■ ■
10.25 Ciné Classics 44730942
Helmut Käutner.
Avec Curd Jürgens
(Allemagne, 1955, 112 min) ♾.
Un colonel SS et ses soldats tentent de briser l'intendant général de l'aviation allemande, devenu gênant.

LE TEMPS

DE L'INNOCENCE ■ ■ ■
9.20 Cinéstar 1 596368381
Martin Scorsese.
Avec Daniel Day-Lewis
(Etats-Unis, 1993, 135 min) ♾.
Au XIX^e siècle, la passion qui unit un avocat new-yorkais et une comtesse polonaise.

LES 400 COUPS ■ ■ ■
11.25 Cinétoile 596903584
François Truffaut.
Avec Jean-Pierre L aud
(France, 1959, 95 min) ♾.
Un gamin mal aimé glisse sur les chemins de la révolte et de la petite délinquance.

LES FOUS DU ROI ■ ■ ■
23.55 Ciné Classics 14024861
Robert Rossen.
Avec Broderick Crawford
(Etats-Unis, 1949, 109 min) ♾.
Dans le sud des Etats-Unis, un politicien a recours à ce qu'il dénonce – la corruption et la violence – pour réussir à se faire élire.

MANHATTAN ■ ■ ■ ■
13.00 Cinétoile 501942652
Woody Allen.
Avec Woody Allen
(Etats-Unis, 1979, 100 min) ♾.
Les déboires amoureux d'un scénariste new-yorkais.



William Campbell, Jeanne Crain et Kirk Douglas, dans « L'Homme qui n'a pas d'étoile », à 19.30 sur Cinétoile

MASK ■ ■ ■
16.10 Ciné Cinéma 1 94372792
Peter Bogdanovich.
Avec Eric Stoltz
(Etats-Unis, 1985, 120 min) ♾.

Un adolescent, enlaidi par une malformation, est rejeté par ses camarades de classe.
SWING KIDS ■ ■ ■
18.40 Cinéstar 2 506950316
Thomas Carter.
Avec Robert Sean Leonard
(Etats-Unis, 1992, 100 min) ♾.
Trois jeunes Allemands adeptes de la culture anglo-saxonne sont entraînés dans la tourmente nazie des années 30.

UN SAC DE BILLES ■ ■ ■
17.05 Ciné Cinéma 3 507953749
0.25 Ciné Cinéma 2 501823966
Jacques Doillon.
Avec Paul-Eric Schulmann
(France, 1975, 102 min) ♾.
Deux enfants juifs en France occupée survivent à la menace nazie.

UN TRAMWAY

NOMMÉ DÉSIR ■ ■ ■
13.00 Ciné Classics 24074519
Elia Kazan. Avec Vivien Leigh
(Etats-Unis, 1951, 122 min) ♾.
Incomprise, trahie, une femme dévorée par ses pulsions sombre dans la folie.

14.00 Micro. La Tribune de France-Musique junior, avec Gérard Courchelle, trois élèves du conservatoire du XVI^e arrondissement. Portrait : une jeune pianiste de 15 ans. Concert jeune public à Radio-France.

15.30 Sac à malices. *Ouverture 1812* op. 49, Tchaïkovski.

16.30 Figures libres. Hugues Cuénod. 17.00 Musique, on tourne. 18.06Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha- Guitry, à Radio France. Nadia Tzvetkova, soprano : œuvres de Tchaïkovski, Rachmaninov, Guastivino. 19.00Petit Lexique de la musique baroque. Sommeil. 19.40 Prélude.

20.00 Concert. Donné le 27 février, salle Pleyel, à Paris, par le Chœur de Radio-France, dir. Vladislav Tchernouchenko : *Vêpres* op. 37, de Rachmaninov. 21.15 Youri Bashmet, alto, Mikhaïl Muntian, piano : *Notturmo pour alto et piano* op. 42, de Beethoven ; *Sonate en ut mineur*, de Mendelssohn, *Konzerstück*, d'Enesco ; *Sonate* op. 147, de Chostakovitch.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Fournier, Gayou. 23.07 Les Greniers de la mémoire. Invité : Jean-Pierre Mousnier auteur de Paul Paray, les grands chefs d'orchestre.

1.00Les Nuits de France-Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 ; 9.00.

14.00 Les Après-midi. Krystian Zimmerman, piano.

UNE ÉTOILE EST NÉE

(VERSION COURTE) ■ ■ ■ ■
9.15 Ciné Cinéma 1 20156565
20.30 Ciné Cinéma 2 501779497
George Cukor. Avec J. Garland
(Etats-Unis, 1954, 145 min) ♾.
Un acteur vieillissant fait d'une jeune chanteuse une vedette.

UNE ÉTOILE EST NÉE

(VERSION LONGUE) ■ ■ ■ ■
14.10 Ciné Cinéma 3 542454671
George Cukor. Avec J. Mason
(Etats-Unis, 1954, 181 min) ♾.

Y AURA-T-IL DE LA NEIGE

À NOËL ? ■ ■ ■ ■
12.40 Ciné Cinéma 3 507900942
19.00 Ciné Cinéma 1 5275010
Sandrine Veysset.
Avec Dominique Reymond
(France, 1996, 90 min) ♾.
Sept enfants grandissent « à la dure » à la campagne.

YANKS

9.10 Ciné Cinéma 2 502053720
John Schlesinger. Avec R. Gere
(Etats-Unis, 1979, 140 min) ♾.
Amours de guerre dans l'Angleterre churchillienne.

Histoire

MARTHE RICHARD

AU SERVICE

DE LA FRANCE ■ ■ ■ ■
13.15 Ciné Classics 61364861
Raymond Bernard.
Avec Erich von Stroheim
(France, 1937, 95 min) ♾.
Le destin et les hauts faits de la plus célèbre espionne française.

Policiers

LE MASQUE ARRACHÉ ■ ■ ■
1.45 Ciné Classics 45410695
David Miller. Avec J. Crawford
(Etats-Unis, 1952, 110 min) ♾.
Un homme cherche à éliminer sa riche épouse.

SEVEN

18.20 Ciné Cinéma 2 535211381
David Fincher. Avec Brad Pitt
(Etats-Unis, 1995, 130 min) ♾.
Un psychopathe s'inspire des sept péchés capitaux pour commettre ses crimes.
► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

16.30Grand Répertoire. Œuvres de Weber, Schubert, R. Schumann, Mendelssohn, Beethoven. 18.30 Le Magazine. 19.30 Classique affaires-soir.

20.15 Les Soirées. *Sinfonia Wg 182* n° 4, de C.P.E. Bach, par l'Orchestre baroque de Fribourg, dir. T. Hengelbrock ; œuvres de Graun. 20.40 Balzac à l'opéra avec le «Mose» de Rossini. Concert. (n° 2). *Mose*, mélodrame sacré en quatre actes, de Rossini, par le Chœur de la RTV hongroise et l'Orchestre de l'Opéra d'Etat hongrois, dir. Lamberto Gardelli.

23.12 Les Soirées... (suite). Œuvres de Franchomme, Boieldieu. 0.00Les Nuits de Radio-Classique.

RFI

14.40 Reporteur

Il y a un an, l'assassinat en Corse du préfet Erignac provoquait un électrochoc : 40 000 personnes descendaient dans la rue pour dire non à la violence. Mais aujourd'hui les Corses, qui doivent faire face à de nombreux contrôles routiers et à des rappels massifs d'amendes, se posent des questions. Valérie Lehoux a interrogé ceux qui estiment vivre dans « *l'état* » de l'Etat de droit.
■ *FM Paris 89,0.*

L'émission



0.55 France 2

La 25^e heure

À la veille du 40^e anniversaire de la révolte antichinoise de Lhassa, *L'Evasion du dalaï-lama*, le troisième film de Marie Louville, remplace les événements dans leur contexte. Sa connaissance des réalités tibétaines lui a permis de se faufiler dans des régions d'ordinaire interdites au visiteur, ce qui confère une densité singulière à son évocation du départ en exil du seizième dalaï-lama.

Les souvenirs du guide spirituel tibétain, comparés à ceux des survivants de son escorte, révèlent à la fois une sincérité candide face à un monde extérieur mal connu et une farouche volonté de liberté. Le ton de la narratrice est à l'unisson de paysages d'une poignante beauté où s'est joué dans le silence de la nature comme de l'opinion internationale un drame à l'échelle d'un peuple. L'arme de la non-violence aura-t-elle raison de l'indifférence des hommes? La question est en filigrane dans ce document exceptionnel.

J.-C. B.

TF 1

5.00 Histoires naturelles. **5.55** Les Années fac. **6.20** Les Nouvelles Filles d'à côté. **6.45** TF 1 infos. **6.53** et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 2.13 Météo. **6.55** TF ! jeunesse. Salut les Toons. **8.30** Télé shopping. **9.05** Le Médecin de famille. Série. **9.05** et 4871633 **10.10** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Bastion pirate. **8.559898** **11.10** Hooker. Série. Une pente dangereuse **12.05** Tac O Tac. Jeu. **12.10** Cuisinez comme un grand chef.

12.15 Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Le poisson et ses bienfaits. **13.00** Journal. **13.40** Bien jardiner. Magazine. **13.50** Les Feux de l'amour. **14.40** Arabesque. Série. La mort jette un sort **15.35** Le Rebelle. Série. Poursuite accidentelle **16.30** Bony. Dossier secret **17.15** Sunset Beach. Série **17.40** Beverly Hills. Série. Un mariage réussi **18.30** Exclusif. Magazine. **19.10** Le Bigdil. Jeu. **20.00** Journal.



20.50

UNE FEMME D'HONNEUR

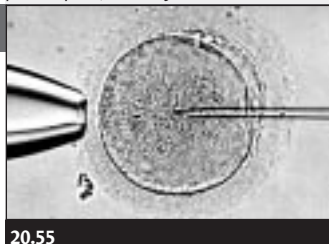
Une ombre au tableau.

Série. Avec Corinne Touzet, Alain Doutey (1998, 125 min) **94623343**
L'enquête sur le meurtre d'une jeune lycéenne, qui entretenait une relation cachée avec son professeur de philosophie, est confiée à Isabelle.

France 2

5.50 La Chance aux chansons. **6.30** Télématin. **8.30** et 12.10, 17.10 Un livre, des livres. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton **9.25** L'Euro. Magazine. **9.30** C'est au programme. Magazine. **10.50** Flash infos. **11.00** Motus. Jeu. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.50** Rapports du Loto. **12.55** et 0.50, 3.50 Météo.

13.00 Journal, Météo. **13.50** Derrick. Série. Triste dimanche **14.55** L'As de la Crime. Série. Témoin **15.45** Tiercé. **15.55** La Chance aux chansons. **16.40** Des chiffres et des lettres. Jeu. **17.20** Cap des Pins. **17.50** Hartley, cœurs à vif. Série **18.45** Et un, et deux, et trois. Jeu. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **20.00** Journal, Météo.



20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Présenté par Bernard Benyamin. Un bébé à trois ; Maman sur le tard ; Post-scriptum : instits de campagne (rediff. du 08/02/96) **1103508**

23.05 Expression directe. CGT.

France 3

6.00 Euronews. **6.45** Les Minikeums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde de Bobby ; Urmel ; Petit Potam ; Oui-Oui ; Célestin ; etc. **8.30** Un jour en France. **9.40** Miss Marple. Série. Le manoir de l'illusion **10.40** Fame. Série. Honneur retrouvé **11.30** A table ! **11.55** Le 12-13 de l'info. **13.20** L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Selon les règles **13.50** On s'occupe de vous. **14.48** Keno. Jeu.

14.55 Simon et Simon. Série. A l'attention de Sarah **14.55** Voulez-vous embrasser votre détective privé ? **16.40** Les Minikeums. **17.45** Le Kadox. Jeu. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.45** Un livre, un jour. *Combustion*, de Patricia Cornwell. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.01** Météo. **20.05** Cosby. Série. Chacun son équipe **20.35** Tout le sport. Magazine. **20.50** Consomag. Magazine.



20.55

TENUE DE SOIRÉE

Film. Bertrand Blier. Avec Miou-Miou, Gérard Depardieu. *Comédie satirique* (France, 1985, 90 min) **941140**
Le film choc de l'année 1985, une comédie amoureuse et libératrice. Des acteurs exceptionnels. **22.25** Météo, Soir 3.

Arte

5.30 Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** Ça tourne Bromby. Tobiasz Totz et son lion. Les Snorkies. Muppet Babies. Jungle Show. Iznogoud. **8.00** Au nom de la loi. Qui est ce homme. **8.30** Les Ecrans du savoir. **8.30** Allô ! la Terre. **8.50** Des religions et des hommes. **9.00** Les mots du droit. **9.25** Un drapeau pour quoi faire ? **9.40** Net plus ultra. **10.00** Cinq sur cinq. **10.15** Galilée.

10.40 Arrêt sur images. **11.40** Le Monde des animaux. **12.10** La Vie au quotidien. **12.25** Cellulo. **12.50** et 17.30 100 % question. **13.15** Tous sur orbite. **13.30** La Vie au quotidien. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Secrètes secrétaires. **14.30** La Cinquième rencontre... Justice et société. **14.40** Mortel héritage. **15.30** Entretien. **16.00** Pi égale 3,14. **16.30** Correspondance pour l'Europe. **17.00** Au nom de la loi. **17.55** Paysages du monde. **18.30** Le Monde des animaux.

19.00 Voyages, voyages. Norvège. Documentaire. Jean-Loïc Portron (France, 1999, 43 min). *A Tromsø, au-delà du cercle arctique.* **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** Reportage. Les Frères Schumacher. Documentaire. Atlanta Killinger (1999, 26 min). *Michael et Ralf, les deux frères vedettes de la formule 1.*



20.45

SÉRIE NOIRE AU CRÉDIT LYONNAIS

Enquête en 6 volets. Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice. [3/6] Jeunes loups et grands fauves. (1999, 60 min) **3223614**
Années 80 et 90, l'ère de repreneurs. [4/6] La peur au ventre (65 min) **1234546**
Les dangereuses activités spéculatives d'une filiale.

22.55

MADE IN AMERICA TÉMOINS TRAQUÉS

Téléfilm. Bobby Roth. Avec Rosanna Arquette, Scott Bakula (EU, 1994, 95 min) **332053**
Victime d'une tentative d'assassinat, une femme demande que le FBI assure sa protection et celle de son fils.

0.30 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine.

0.55 Mode in France. Magazine. Prêt-à-porter automne-hiver 2000 [2/8]. 8600589 **2.00** TF 1 nuit. **2.15** Très pêche. Pêche dans l'océan Pacifique. 4892201 **3.05** Reportages. Les Baroudeuses de la foi. **3.30** Histoires naturelles. Le prince de la brousse : le Kenya. 3840947 **4.25** Histoires naturelles. Bécasses et bécassiers. 1728589 **4.55** Musique (5 min).

23.10

DENISE AU TÉLÉPHONE

Film. Hal Salwen. Avec Tim Daly. *Comédie* (EU, 1995, 85 min) **8779940**
Six personnages se parlent au téléphone sans jamais se rencontrer. Satire très aigüe d'une génération accrochée au téléphone.

0.35 Journal.

0.55 La 25^e Heure. Magazine. L'Evasion du dalaï-lama. **6149299**

1.50 Mezzo l'info. **2.05** Lignes de vie. Femmes, les trois révolutions du siècle. [1/3] Femmes et sexualité. 9454744 **3.05** Aratityope. Documentaire. **3.35** 24 heures d'infos. **3.55** Les Z'amours. **4.25** Dites-le en vidéo. **4.45** Trois mousquetaires à Shanghai. Documentaire (65 min) 8616164

23.00

FRANCE EUROPE EXPRESS

Magazine présenté par Christine Ockrent et Gilles Leclerc. Invité : Claude Allègre (80 min) **441169**

0.20 Espace francophone.

Présenté par Mana Makki et Dominique Gallet. Océan Indien : séquences francophones.

0.50 Spécial Info.

2.30 Nocturnales. Festival de Prades. *Quatuor avec piano*, de Mahler. Avec Michaela Martin, violon, Bruno Pasquier, alto, Arto Noras, violoncelle, Jean-Claude Vaden-Eynden, piano.

22.50

LES NUITS FAUVES

Film. Cyril Collard. Avec Cyril Collard, Romane Bohringer. *Drame* (1992, 125 min) **8715633**
Un homme de trente ans, amoureux du sexe, des hommes et des femmes, s'éprend d'une fille de dix-huit ans à laquelle il cache, au début de leur liaison, qu'il est séropositif. Il se cogne à sa passion exigeante, possessive jusqu'à la folie. L'événement du cinéma français en 1992.

0.55 Vincent.

Téléfilm. Paul Cox. Avec Redjep Mitrovitsa, Gabi Trsek (1987, 100 min) **33872096**

5.10 Des clips et des bulles.
5.35 Turbo. 6.00 E = M6. 6.25 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15, 1.20 Boulevard des clips. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.
9.05 M 6 boutique. Magazine.
11.55 La météo des neiges.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Hansel et Gretel O.
12.30 La Minute beauté. Magazine.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les promesses O.

13.30 Passion dévorante. Téléfilm. Steven H. Stern (1984, 105 min) O. 1537966
15.15 Central Park West. O.
17.35 Nouvelles Aventures de Robin des Bois. La vente aux enchères O.
18.25 Lois et Clark. Série. L'arche de Noé O.
19.20 Mariés, deux enfants. Bud et sa fraternité O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.00 Mode 6.
20.10 Notre belle famille. Mise en boîte O.
20.45 Passé simple. 1979, la révolte des métallos.



20.55

SÉNÉCHAL LE MAGNIFIQUE

Film. Jean Boyer. Avec Fernandel, Nadia Gray. Comédie (Fr., version colorisée, 1957, 105 min) O. 4213701
Un acteur de tournée, cabotin qui n'a aucun succès à la scène, devient dans la vie un personnage important sous les costumes de divers rôles.

22.40

VENDREDI 13 ■

Film. Sean Cunningham. Avec Adrienne King, Harry Crosby. Horreur (EU, 1979, 100 min) O. 8124891
De jeunes gens sont assassinés, la nuit, de façon atroce, dans un camp de vacances sur lequel pèse une malédiction. Un film d'épouvante où l'irrationnel trouve, en fin de compte, une explication logique.

0.20 Fréquentstar. Magazine. Muriel Robin (60 min). 7197164
2.20 Turbo. 2.50 Fan de. 3.15 Fréquentstar. Elsa. 4.05 Luther Allison. (85 min). 7434676



JEAN-LUC MANAUDICONE

10.10 LCI Théodore Monod

DANS le cadre de « Science Info », la chaîne d'information en continu propose deux émissions exceptionnelles consacrées à Théodore Monod. Tombé amoureux du désert mauritanien en 1922, le grand chercheur, militant pacifiste et défenseur de la nature continue, à 97 ans, de voyager pour faire de nouvelles découvertes. « Le désert, ça ne ment pas ! » lance-t-il. Archéologie, botanique, religion, toutes les passions de Théodore Monod, toujours aussi lucide, sont évoquées lors de ces deux émissions dont le deuxième rendez-vous est fixé au 18 mars.

A. Ct.

14.40 La Cinquième Mortel Héritage

ABDELKADER, réfugié afghan parti chercher du bois, vient de sauter sur une mine. Il faut le conduire à la clinique la plus proche pour l'amputer rapidement. Il sera sauvé, mais à quel prix ? Un médecin du CICR, chirurgien de guerre depuis plus de dix ans, constate : « Je n'ai rien vu de plus atroce que les horreurs causées par ces mines ». Ravageuses, iniques, les mines antipersonnel, petites capsules de plastique, coûtant entre 10 et 100 francs, semées par des militaires irresponsables, font encore des dizaines de milliers de victimes à travers le monde. A l'occasion de l'entrée en vigueur de la convention d'Ottawa sur l'interdiction de ces mines, le 1^{er} mars, la Cinquième rediffuse le documentaire d'Antonio Wagner dénonçant ce carnage et rappelant la genèse de la convention d'Ottawa.

A. Cr.

Canal +

5.20 Rugby.
► En clair jusqu'à 9.00
6.59 et 12.28 Pin-up. 7.00 et 7.20, 8.55, 12.28, 18.25 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.30 Le Journal de l'emploi.
7.30 Teletubbies. 7.55 T.V. +. 9.00 Tempête dans un verre d'eau. Film. Arnold Barkus. Comédie dramatique (1997, 90 min) O. 831512
10.30 Gloria ■ ■ Film. John Cassavetes. Avec Gena Rowlands. Policier (1980, 118 min) O. 7259324

► En clair jusqu'à 13.35
12.30 Un autre journal.
13.34 Les mots ont des visages. Révolution O.
13.35 Le Journal du cinéma.
13.55 et 1.25 Surprises.
14.10 A la recherche du passé ■ Film. Jeroen Krabbé. Drame (1998) O. 2058904
15.50 Le Vrai Journal. O.
16.35 Le Cousin ■ Film. Alain Corneau. Policier (1997) O. 1983459
► En clair jusqu'à 20.40
18.30 Nulle part ailleurs.
20.30 Le Journal du cinéma.



20.40

LA FILLE D'EN FACE ■

Film. Eric Schaeffer. Avec E. Schaeffer, Sarah Jessica Parker. Comédie (EU, 1996, 85 min) O. 9807324
Deux amis se sont jurés, à l'époque du collège, de mettre fin à leurs jours s'ils n'étaient pas mariés pour leur trentième anniversaire. Toujours célibataires, il leur reste moins d'un mois.

22.05 Les F.A.E.L.L. Court métrage. O.

Le film

20.55 France 3

Désirs d'amour

« TENUE DE SOIRÉE ».

Etrange liaison à trois pour une comédie triste et poignante signée Bertrand Blier

PUTAIN de film », proclamaient les affiches. Comme si, douze ans après *Les Valseuses*, il fallait, par la publicité, recommencer le coup de la provocation, forcément associée au nom de Bertrand Blier. « Putain de film », donc, qui représentait la France, au Festival de Cannes 1986, en sélection officielle avec *Thérèse*, d'Alain Cavalier, et *Le Lieu du crime*, d'André Téchiné.

De cette agitation factice, l'œuvre se tira à son honneur. Sa véritable importance n'était pas dans la provocation mais dans une audace du désir amoureux qui couvait, chez Bertrand Blier, depuis le stupéfiant *Buffet froid* (1979), et les vertiges de l'humour noir et de l'absurde. On devait s'apercevoir, par la suite, que « Tenue de soirée » était le deuxième volet d'un triptyque sur les accidents et les folies de l'amour, commencé en 1984 avec *Notre Histoire* (drame onirique méconnu à sa sor-



Monique, Antoine et Bob (Miou-Miou, Michel Blanc et Gérard Depardieu)

tie) et achevé trois ans plus tard avec *Trop belle pour toi* (présenté au Festival de Cannes 1989). A partir de 1990 commença une nouvelle période du cinéaste dont Anouk Grinberg sera l'inspiratrice.

Dans « Tenue de soirée », Gérard Depardieu (Bob), qui a pris du poids et de l'assurance depuis *Les Valseuses*, entraîne un couple minable, Antoine (Michel Blanc) et Monique (Miou-Miou), dans des cambriolages. Une fausse vie facile donne satisfaction à la femme, au début frustrée, râleuse, méprisante à l'égard de son compagnon. Antoine aime Monique comme un chien fidèle. Mais Bob aime Antoine et le persuade de coucher avec lui. Antoine finit par succomber. Il est l'amant de Bob, puis l'amante en vêtements féminins. Bob se débarrasse de Monique en la fourguant à Pedro (Michel Creton), pour lequel elle se prostitue. Antoine découvre la condition féminine, la sujétion amou-

reuse et sexuelle et, aussi, la jalousie. Après une histoire de meurtre, la fin du film glisse vers l'absurde et une soif de pureté.

Au cours de cette étrange liaison à trois, Bertrand Blier ne quitte pas le terrain du réalisme et le langage est d'une crudité absolue. Mais « Tenue de soirée » n'est pas un film sur l'homosexualité. C'est une comédie triste et poignante sur les jeux de l'amour et du hasard, les raisons du cœur qui ignorent les disparités physiques et les différences, un hymne aux marginaux de la passion peu à peu investi par une émotion profonde. Le jury du Festival de Cannes, sans doute déconcerté, accorda pourtant à Michel Blanc – qui avait accepté un rôle très risqué, refusé par Bernard Giraudeau – le prix d'interprétation masculine, ex aequo avec l'Anglais Bob Hoskins pour *Mona Lisa*, de Neil Jordan.

Jacques Siclier



GERARD RONDEAU

« Ceausescu, derrière le mythe », à 20.40, sur Odyssee

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète

C-S

7.45 L'Épopée des fusées. Les navettes spatiales. 8.40 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. La pêche avec une canne de roseau ; Les tuiles. 9.10 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. L'Eglise et le fascisme. 9.50 Les Pairs de la mémoire. Le K2. 10.20 Douze fois impure. 11.05 Sur les traces de la nature. Interview de l'araignée. 11.35 Aqabat Jaber, vie de passage. 13.00 Envoyé spécial en enfer. Mission à Lagos. 13.30 Les Grandes Batailles du passé. Trafalgar 1805. 14.25 Dancing in the Street. So You Want to Be a Rock'n Roll Star. 15.25 Promenades sous-marines. L'océan Pacifique. 15.50 Pour Shura. 16.10 La Bataille du Chili. Le coup d'Etat. 17.40 Zoo, état des lieux. Zoos du futur. 18.35 Portraits de gangsters. Dutch Schultz. 19.25 Les Tourbières. 19.50 Pourquoi Van Gogh s'est-il suicidé ? [1/2].

20.35 Cinq colonnes à la une. 45692850

21.25 Petits gadgets et grandes inventions. [17/60].

21.40 La Guerre du Golfe. Le feu du ciel. 22.40 Mogobalu, maîtres des tambours d'Afrique. 23.30 Les Tribus indiennes. Les Mayas. 0.05 Les Amours cachées de Simone de Beauvoir [18/60] (15 min).

Odyssee

C-T

11.00 Feux de forêts. Sauvons la faune. 11.55 Global Family. Les Mystérieux Éléphants de Namibie. 12.25 Journal d'un voyage sur le Nil. 12.50 Voyage en Patagonie. La terre des glaciers. 13.20 Les Paturages de la mer. 13.50 Les Authentiques. Le porc basque retrouve les Pyrénées. 14.15 Toutes les drogues du monde. Drogues et politiques. 14.45 Costa Rica. 15.45 Carnets de vols. Recherche et sauvetage. 16.35 La Chine, dragon millénaire. La capitale du nord. 17.05 Nina Simone, la légende. 18.05 Le Japon dans la crise asiatique. 19.00 La Naissance du cerveau. 19.50 Né pour courir.

20.40 Ceausescu, derrière le mythe. 505475701

21.40 La Faune africaine. Morémi, un cadeau ancestral. 500927362

22.10 Les Métiers. Aquitaine : Le fabricant de surfs et l'escalatoire. 22.40 Inde, naissance d'une nation. Le nationalisme. 23.10 La Carte des Kerguelen. [1/2]. 23.35 Dans le vivier de l'Asie du Sud-Est. 0.25 Les Oubliés de la Libération. Ceux des barricades (55 min).

TV 5

C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Des trains pas comme les autres. Trains de luxe en Asie [1/2]. Documentaire. B. d'Abriègeon. 13679430
22.00 Journal TV 5.
22.15 L'Inspecteur Lavardin. Maux croisés. Claude Chabrol. Avec Jean Poiret (1988) ○. 54107546

0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Si j'ose écrire. Tous poètes, tous voyants. Invités : Hugo Claus, Carl Norac, Jacques Sojcher (55 min). 67834812

RTL 9

C-T

19.50 La Vie de famille. Série. A l'abordage ○. 8246904
20.15 Ellen. Série. These Successful Friends of Mine ○. 7543169

20.40 Les Tortues Ninja II Film. Michael Pressman. Avec David Warner. Fantastique (1991) ○. 3465492

22.15 Le Grand Frisson ■ Film. Mel Brooks. Avec Mel Brooks. Comédie (1977) ○. 9322275
23.55 Un cas pour deux. Série. Amour paternel ○ (60 min). 6416343

Paris Première

C-S

20.00 et 0.30 Semaine du prêt-à-porter. automne-hiver 1999/2000.

21.00 Pour qui sonne le glas ? ■ ■ Film. Sam Wood. Avec Gary Cooper. Drame (1943, v.o.) ○. 6878430

23.30 Courts particuliers. Invité : Gilles Bourdos (60 min). 4852411

Monte-Carlo TMC

C-S

20.00 Larry et Balki. Série. C'est pas le Pérou ○. 1128850

20.25 La Panthère rose. Clémentine Célerié.

20.35 Pendant la pub. Clémentine Célerié.
20.55 Un homme et une femme, vingt ans déjà ■ Film. Claude Lelouch. Avec Anouk Aimée. Chronique (1986) ○. 47870459

22.50 Boléro. Magazine. Invité : Christian Vadim.

23.50 Météo.

23.55 Le Jeune Homme vert. Episode n° 3. ○ (60 min). 3246017

Téva

C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Fête en famille ○. 500006188

20.30 Téva éducation. L'école à mi-temps. 500056362

20.55 Papa est parti, maman aussi ■ Film. Christine Lipinska. Avec Sophie Aubry, Jérôme Kircher. Comédie dramatique (1988) ○. 507513701

23.00 Téva mode collections.

23.05 Téva portrait. Marie-Clémentine Bendo, médiatrice socio-culturelle. 501020904

23.30 Mon séducteur de père ■ Film. George Seaton. Avec Fred Astaire. Comédie (1961) ○ (115 min). 501711904

Festival

C-T

20.30 Les Enfants de Lascaux. Téléfilm. Maurice Bunio. Avec Benoît Magimel (1990) ○. 61786140

22.05 La Cavale. Téléfilm. Serge Meynard. Avec François Caron (1991) ○. 41042898

23.30 Le Voyage de Pascal. Court métrage. 76057695

23.50 Mariage blanc. Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Nicole Garcia (1984) ○ (90 min). 27906558

Voyage

C-S

20.10 Suivez le guide. La Guadeloupe et les Caraïbes. 506877643

22.00 Sur la route. Naples, miracle et chaos. 500001256

22.30 L'Heure de partir. Le Brésil. 509713121

23.45 Long courrier. Magazine. Aventures africaines : L'île de Madagascar. 507146430

0.45 Sur la route. Contes et légendes d'Océanie (30 min). 502573589

13ème RUE

C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Je sais me défendre ○. Alan Cosland Jr (1959). 809443701

20.40 Le Grand Frère ■ ■ Film. Francis Girod. Avec Gérard Depardieu, Souad Amidou. Drame (1982) ○. 502638879

22.35 Contes de l'au-delà. Série. Les amis de Sara ○. 508301695

23.00 La Chambre secrète. Série. Rêves dangereux (v.o.) ○. 509764324

23.25 Dans les bras du tueur. Téléfilm. Robert Collins. Avec Jaclyn Smith, John Spencer (1991) ○. 590225169

Série Club

C-T

19.35 Happy Days. Série. Un pour tous, tous pour un ○. 440362

20.05 American Studio.

20.10 Campus Show. Série. Jalousie ○. 654350

20.40 Buffy contre les vampires. Série. Œufs surprises ○. 332169

21.25 FX, effets spéciaux. Série. Production avec préméditation ○. 6681695

22.15 Total Security. Série. Un mariage et un enterrement ○. 8511362

23.00 Working. Série. Rumoring (v.o.) ○. 255695

23.25 Frasier. Série. Un fils exemplaire ○. 3142633

23.50 Cosmos 1999. Série. Le dernier adversaire ○. 955633

0.40 Suspens. Série. Tu ne me reverras jamais ○ (50 min). 8202249

Canal Jimmy

C-S

20.00 Fallen Angels. Marchandage avec la mort. Keith Gordon. Avec Miguel Ferrer (1995) ○. 28153492

20.35 A cause, à cause d'une femme ■ ■ Film. Michel Deville. Avec Jacques Charrier, Juliette Mayniel. Comédie policière (1962, N.) ○. 64076053

22.20 Portrait. Magazine.

22.25 Le Récidiviste ■ Film. Ulu Grosbard. Avec D. Hoffman. Policier (1978, v.o.) ○. 54631492

0.20 Souvenir. Dim Dam Dom. Invitée : Julie Delpy (55 min). 36356541

Canal J

C-S

17.15 Les Zouaves. Dessin animé. 5251459

17.20 Beetlejuice. Dessin animé. 5251459

17.50 T'es qui toi ?

18.00 Aaahh !! drôles de monstres. Dessin animé. 1211508

18.25 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex Mack. Série. Les incroyables pouvoirs d'Oscar ○. 8966817

18.55 Les Incollables. Les corsaires et les pirates.

19.00 Pikto. Jeu. 2242782

19.20 Spirou et Fantasio. Dessin animé. 5114256

19.45 Le JTJ. Magazine (15 min).

Disney Channel

C-S

19.40 Des couacs en vrac. Dessin animé. Opération survie. 234140

20.05 Zorro. Série. ○. 119898

20.35 Tous sur orbite.

20.40 La Tour de la terre. Téléfilm. D.J. Machale. Avec Steve Guttenberg, Nia Peeples. ○. 916188

22.10 La Rédac. Série. Jeux de mains, jeux de vilains ○. 584782

22.35 Art Attack. 146546

23.00 Microsoap.

23.15 Orson et Olivia. 6486332

23.40 Ivanhoé. Dessin animé. Le pur-sang (25 min). 2864966

0.05 SOS Polluards. Dessin animé. Le vert dans le fruit. 769021

0.30 Blinky Bill. Dessin animé. 8392299

0.55 Clyde. Dessin animé. Récupération (25 min). 4424560

Télétoon

C-T

17.25 Montana. 586873091

17.50 Highlander. 570819140

18.10 Spiderman. 585173985

18.35 Wild C.A.T.S. 568158879

19.00 Spirou. 502148966

19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 503947966

19.45 Les Motards de l'espace. 503950430

20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506242121

20.35 Drôles de Vikings (25 min). 506262985

Mezzo

C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.

20.45 Vladimir Horowitz à Moscou. Documentaire. Brian Large. 68313904

22.45 Alexandre Nevski ■ ■ Film. Sergueï Eisenstein. Avec Nikolai Tcherkassov, Nikolai Okhlopov. Histoire (1938, N., 120 min) ○. 46166492

Muzzik

C-S

21.00 Guido De Neve et Christel Kessels jouent. 500044904

21.25 Jongen. 501369121

22.00 Le Journal de Muzzik. 500055169

22.20 Così fan tutte. Opéra de Mozart. Dir. Ion Marin. Mise en scène de Giorgio Strehler. Solistes : Eteri Gvazava, Teresa Cullen (185 min). 587150614

Histoire

C-T

20.15 La Saga des marques. Crédit agricole. Invité : Fabrice Laroulandie.

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.

20.45 Histoire : le film. Château de cartes. Téléfilm. Paul Seed. Avec Ian Richardson, Susannah Harker (1990) ○ [3/4]. 504823463
21.45 [4/4] ○. 505733492

23.00 Le Magazine de l'Histoire. Spécial Jacques Le Goff. Invité : Jacques Le Goff. 501680459

0.00 Envoyé spécial, les années 90. Né à Katowice ; Jeux vidéo. Invités : Jérôme Sgard, Alain Hugues-Lacour (60 min). 501646015

La Chaîne Histoire

C-S

19.50 L'Histoire et les services secrets. De J.F. Kennedy au Watergate. 501552091

20.35 Bilan du siècle. Semaine 10. 501760072

21.00 Guerre en temps de paix. Iran - Irak. Documentaire. 508136430

21.40 L'Histoire et ses mystères. Pompéi, brûlée vive. Documentaire. 587588343

22.30 Ils ont fait l'Histoire. Oliver Cromwell, le puritain. Documentaire. 501687362

23.30 Les Grandes Batailles. La guerre franco-prussienne. Documentaire. 509008072

0.20 Les Grandes Batailles. Les guerres médicales. Documentaire (50 min). 517167378

Forum Planète

C-S

20.30 Allergies et intolérances. Documentaire. 503982140

21.20 Allergies, effets indésirables. Débat. Invités : Isabelle Bégon-Bagdassarian, Jérôme Laurent, Francisque Leynadier, Bernard David, André Taytard. 528431879

22.30 Théodore Monod. Le vieil homme et la fleur. Documentaire. 508272817
23.30 Théodore Monod, l'infatigable marcheur. Débat (60 min). 508261701

Eurosport

C-S-T

17.30 Combiné nordique. Coupe du monde. Ski de fond. En direct. 969508

19.00 Tennis. Tournoi messieurs d'Indian Wells (Californie). 4^e jour. En direct. 976695

20.30 Saut à skis. Coupe du monde. K115. En direct. 999546

22.00 Tennis. Tournoi féminin d'Indian Wells. 4^e jour. En direct. 326879

23.00 World Cup Legends.

0.00 Racing Line. 291170

0.30 Saut à skis. Coupe du monde (60 min). 8294299

AB Sports

C-S-A

20.05 Badminton. World Class Finals. Tournoi de Stockholm. 502203256

21.30 Volley-ball. Championnat d'Italie. 18^e journée. 500986072

23.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise. 1^{re} journée. 504161898

0.35 Basket-ball. Championnat d'Espagne. 26^e journée (90 min). 502232638

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.25 Journal. **20.15** Autant savoir. Nucléaire sous pression. **20.45** Julie Lescaut. Tableau noir. **22.30** Matière grise. Magazine. **23.25** Si j'ose écrire... Invités: Michel Butor, Jean-Paul Dessy, Henri Michaux.

TSR

20.25 Temps présent. **21.30** Stargate. Secrets. **22.20** Faxculture. Le festival de Fribourg. **23.25** Euroflics. Un flic au cœur tendre. **0.20** Aphrodisia. Avec ou sans philtre (15 min).

Canal + vert

C-S

20.35 Hamlet ■ Film. Kenneth Branagh. Avec Kenneth Branagh. *Drame* (1997) **0.22.35** Buud Yam ■ Film. Gaston JM Kaboré. Avec Serge Yanogo. *Conte* (1997) **0** (100 min).

Encyclopedia

C-S-A

20.15 Le Voyage infini. Sur la piste des anciens Américains. **21.15** Notre Univers. **22.05** High Tech Challenge. Le TGV. **22.40** Je suis fou, je suis sot, je suis méchant. Autoportrait de James Ensor. **23.35** Les Grands Moments de l'art en Italie. Venise. **0.20** Vercors, le plateau déchiré (25 min).

Comédie

C-S

20.00 Les 30 Dernières Minutes. **20.30** Les Dessous de Veronica. Veronica's on the Herb (v.o.) **21.00** Faites-le avec les doigts ■ Film. Ken Shapiro. Avec Ken Shapiro, Richard Belzer. *Comédie* (1975) **0.22.30** Tous pareils! Cowardice **0.22.58** Tu m'étonnes. **23.00** La Grosse Emission. **0.00** Drew Carey Show. Les bénévoles (v.o.) **0** (30 min).

MCM

C-S

19.30 L'Intégrale. Spécial Niagara. **20.30** Netflix. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** et 0.30 MCM Tubes. **21.30** Le Mag. Invitée: Lio. **22.00** Rock Legends. **23.00** Martin. Série. Tu l'as dans le cœur [1/2] (v.o.) **0.23.30** X-Trême TV. Spécial snowboard et skateboard. **0.00** MCM Session. Invités: Splah Opera (30 min).

MTV

C-S-T

20.00 Top Selection. **21.00** MTV Data Videos. **22.00** Amour. **23.00** MTV ID. **0.00** Alternative Nation (120 min).

Régions

C-T

19.34 et **22.12** Collection 99. **19.47** et **23.47** Le 13. **20.00** et **21.00** R info. **20.04** Midi méditerranée. Les «queules rouges». **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et **0.15** Le Journal de l'outremer. **21.06** Saga-Cités. **21.32** Hors la ville. Pierre Perret. **22.00** et **0.00** Le Journal. **22.25** 7 en France. **0.12** Le Kiosque. **0.26** Le Club des visionautes. **0.30** Littoral. Houat, Hoedic (25 min).

RFO Sat

S-T

21.00 et **0.30** JT Réunion. **21.15** et **0.45** JT Guadeloupe. **21.30** et **1.00** JT Guyane. **21.45** et **1.15** JT Martinique. **21.55** et **0.25** Pawol a ti moun. **22.00** Pays mêlés. **22.30** En commune. Au morne Vert. **23.00** Télé Milan chaud (85 min).

LCI

C-S-T

Informations en continu. **8.10** et **8.50** L'Invité du matin. Catherine Trautmann. **10.10** et **12.10**, **15.10** Science Info. Le mythe de Lucy. Invité Yves Coppens. **10.40** et **12.40**, **15.40** La Loi et Vous. Les plans sociaux: l'exemple d'IBM. **11.10** et **17.10** Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. **18.00** et **21.00** Le Grand Journal. **18.45** et **21.45** Politoscopie. **19.10** et **0.10** Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief.

Euronews

C-S

Informations en continu. **19.00** à **23.00** Journal et météo, Economia et Europa toutes les 30 min. Analysis et sports toutes les heures.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. Magazine. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Action

CAT BALLOU ■■
22.25 Cinétoile 508218985
Elliot Silverstein.
Avec Jane Fonda
(Etats-Unis, 1965, 95 min) **0**.
Une jeune institutrice venue de la ville, éblouie par l'Ouest mythique, devient une hors-la-loi au grand cœur.

JUMANJI ■
16.55 Cinéstar 1 507555817
Joe Johnston.
Avec Robin Williams
(Etats-Unis, 1996, 100 min) **0**.
Un mystérieux jeu aspire ses joueurs. Deux enfants tentent de délivrer l'un d'eux et de le rendre à la vie réelle.

SCARAMOUCHE ■■
13.05 Cinétoile 501127256
George Sidney.
Avec Stewart Granger
(Etats-Unis, 1952, 110 min) **0**.
En France, au XVIII^e siècle, un baladin venge la mort de son meilleur ami.

Comédies

HELLZAPOPPIN ■■
14.55 Cinétoile 502724275
Henry C. Potter.
Avec Ole Olsen
(Etats-Unis, 1941, 84 min) **0**.
Deux lascars protègent les amours d'un ami puis s'acharnent à les saboter.

NON ME LO DIRE! ■■■
20.30 Ciné Classics 13559817
Mario Mattoli.
Avec Erminio Macario
(Italie, 1940, 75 min) **0**.
De retour d'Amérique, un aristocrate italien découvre qu'il a tout perdu. Ses malheurs ne font que commencer.

ROXIE HART ■■
2.40 Ciné Classics 20895096
William Wellman.
Avec Ginger Rogers
(Etats-Unis, 1942, 74 min) **0**.
Chicago, 1927. Avide de publicité, une danseuse endosse la responsabilité d'un meurtre commis par son mari.

Comédies dramatiques

JÉSUS DE MONTRÉAL ■■
1.30 Cinéstar 2 501510522
Denys Arcand.
Avec Lothaire Bluteau
(Canada, 1989, 110 min) **0**.
Un spectacle sur la Passion du Christ fascine ses acteurs et suscite le scandale.

JUDE ■■
12.40 Ciné Cinéma 2 508258546
Michael Winterbottom.
Avec Christopher Eccleston
(GB, 1996, 122 min) **0**.
Un amour impossible lie un paysan qui veut étudier à l'université et sa cousine, mariée à un maître d'école.

LA VOLEUSE ■■
21.00 Cinétoile 509385904
Jean Chapot.
Avec Romy Schneider
(Fr. - All., 1966, 90 min) **0**.
Une mère, qui avait, au sortir de l'adolescence, abandonné son enfant, tente, à présent, de le récupérer.

LE CŒUR SUR LA MAIN ■
9.40 Cinétoile 503728695
André Berthomieu.
Avec Bourvil
(France, 1948, 95 min) **0**.
Un bedeau normand tombe amoureux d'une chanteuse de Paris et se fait plumer par la belle.

LE GÉNÉRAL
DU DIABLE ■■
0.45 Ciné Classics 57674763
Helmut Käutner.
Avec Curd Jürgens
(Allemagne, 1955, 112 min) **0**.
Un colonel SS et ses soldats tentent de briser l'intendant général de l'aviation allemande, devenu gênant.

LES FOUS DU ROI ■■
18.45 Ciné Classics 63971546
Robert Rossen.
Avec Broderick Crawford
(Etats-Unis, 1949, 109 min) **0**.
Dans le sud des Etats-Unis, un politicien a recours à ce qu'il dénonce - la corruption et la violence - pour réussir à se faire élire.

MASK ■■
22.35 Ciné Cinéma 3 505868237
2.20 Ciné Cinéma 2 502789299
Peter Bogdanovich.
Avec Eric Stoltz
(Etats-Unis, 1985, 120 min) **0**.
Un adolescent, enlaidi par une malformation, est rejeté par ses camarades de classe.

PARIS, TEXAS ■■
0.05 Cinétoile 509375638
Wim Wenders.
Avec Nastassja Kinski
(Fr. - All., 1984, 150 min) **0**.
Un homme recherche à travers les Etats-Unis ses fils et son épouse.

PARRAIN D'UN JOUR ■■
19.20 Cinéstar 2 508787633
David Marmet.
Avec Don Ameche
(Etats-Unis, 1988, 100 min) **0**.
Un vieil homme accepte de prendre la place d'un caïd de la Mafia lors d'un procès.

SUSIE
ET LES BAKER BOYS ■
15.35 Cinéstar 2 504528256
Steve Kloves.
Avec Michelle Pfeiffer
(Etats-Unis, 1989, 110 min) **0**.
Pour sauver leur numéro, deux frères pianistes engagent une chanteuse.



Paul-Eric Schulmann dans « Un sac de billes », à 13.40 sur Ciné Cinéma 1

SWING KIDS ■■
17.25 Cinéstar 2 501756817
Thomas Carter.
Avec Robert Sean Leonard
(Etats-Unis, 1992, 100 min) **0**.
Trois jeunes Allemands sont entraînés dans la tourmente nazie des années 30.

UN SAC DE BILLES ■■
13.40 Ciné Cinéma 1 40905343
Jacques Doillon.
Avec Paul-Eric Schulmann
(France, 1975, 102 min) **0**.
Deux enfants juifs en France occupée survivent à la menace nazie.

UN TRAMWAY
NOMMÉ DÉSIR ■■
15.05 Ciné Classics 70036633
Eliä Kazan. Avec Vivien Leigh
(Etats-Unis, 1951, 122 min) **0**.
Incomprise, traahie, une femme dévorée par ses pulsions sombre dans la folie.

UNE ÉTOILE EST NÉE
(VERSION COURTE) ■■■■
7.40 Ciné Cinéma 2 501554546
George Cukor.
Avec Judy Garland
(Etats-Unis, 1954, 145 min) **0**.
Un acteur vieillissant s'éprend d'une jeune chanteuse et fait d'elle une vedette.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00; 7.30; 8.00; 9.00; 12.30; 18.30; 22.00; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité; 7.55, La Chronique; 8.02, La Revue de presse; 8.10, L'invité. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Les grands capitaines d'industrie [4/5]. **9.05** Les Jeux littéraires. Autour de Henry James et Edith Wharton. **10.00** Les Grands Musiciens. André Jolivet [4/5].

10.30 Une vie, une œuvre. Ferdinand de Saussure.

12.00 Panorama. Invités: Hervé Hamon (*L'Abeille d'Ouessant*); Pierre Louis Rezyms; Graham Caveney (*William Burroughs, gentleman Junkie*); John Riel (*Voyage à Nango*); 12.30 et 12.45 Le Journal; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. *Les Aventures d'Edgar Flander*, détective de l'étrange [4/5]. **14.02** Musiques à voir. *La Calisto*, opéra de Franco Cavalli. **15.00** Un livre, des voix. Catherine Rihoit (*La Dame au loup*). **15.30** Le Front des sciences. Vingt mille substances sous les mers. **16.30** A voix nue. Marcel Landowski [4/5]. **17.00** Changement de décor. France-Culture à Bordeaux. Bordeaux: un autre visage [4/4]. **18.00** Staccato. Les Français et leur jardin. Sur le gril: Le jardin est-il notre reflet? Témoin: Michel Baridon. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Composer pour l'opéra aujourd'hui [4/5].

20.30 Agora. Christian Jambet, à propos de Soleil du réel. *Poèmes de l'amour mystique*, de Jalâloddîn Rûmî.

21.00 Lieux de mémoire. Le plomb en son royaume... L'Imprimerie nationale.

22.10 For intérieur. Zvetan Todorov.

23.00 Nuits magnétiques. De l'aveu au blasphème [4/5].

0.05 Du jour au lendemain. Olivia Rosenthal (*Dans le temps*). **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les grands du Vietnam: chronique d'une guerre non déclarée; 1.56 Victor Jacquemont ou la vie trop courte d'un naturaliste explorateur; 3.22 Traité du pois-chiche; 3.50 Entretien avec Frank Venaille; 5.55 Une histoire du spectacle.

France-Musique

Informations : 7.00; 8.00; 9.12.30; 18.00; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve: *Images symphoniques*, de Daniel Teruggi. **8.30** Révue de presse. **8.55** et **19.30** À l'affiche. **9.05** Mille et une notes. Invité: Marc-Henri Boisse, comédien. Nicolas Nabokov ou le jardin des délices. **9.30** Le Temps des musiciens. Carl Maria von Weber en 25 fragments. 16. Ces salauds d'Italiens. Œuvres de Moriachis, Weber, Berlioz, Beethoven. **11.55** et **19.35** Alla breve. Les compositeurs font de la radio. *Images symphoniques*, de Daniel Teruggi. **12.00** Jazz midi. Hommage à Lester Young. Hommage au jour qui se lève.

12.36 Déjeuner-Concert. Par le Chœur de Radio France, dir. Vladislav Tchemouchenko: Œuvres de Bortnianski, Tchaïkovski (rediff.).

14.00 Les Après-midi. Shubertiades 1998. Donnée le 23 juin 1998, à Feldkirch. Œuvres de Schubert. **15.20** Œuvres de Brahms.

16.30 Figures libres. Hugues Cuenod. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Béatrice Martin, clavecin, Patrick Cohèn Akenine, violon: Œuvres de Bach. **19.00** Restez à l'écoute. *Variations sur un choral de Bach*, de Denissov; *Concerto pour violon* (extraits), de Berg. **19.40** Prélude.

20.00 Concert. Par l'Orchestre national de France, dir. Jerzy Semkov: Œuvres de Haydn: *Orlando Paladino* (ouverture); *Symphonie* n° 95; *Concerto pour clarinette et orchestre* K 622, de Mozart, Alessandro Carbonare, clarinette; *Symphonie* n° 5 en D 485, de Schubert.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Bergman, Manourian.

23.07 Papillons de nuit. Invité: Alexandre Desplats, compositeur. Traditions modernes.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00.

14.00 Les Après-midi. L'Italie des romantiques allemands.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Bach, Telemann, Locatelli, Haydn, Mozart, Chopin. **18.30** Le Magazine. **19.30** Classique affaires-soir.

20.15 Les Soirées. *Variations symphoniques* op. 78, de Dvorak, par l'Orchestre symphonique de la NDR de Hambourg, dir. John Eliot Gardiner.

Y AURA-T-IL DE LA NEIGE

À NOËL? ■■
14.40 Ciné Cinéma 2 509664017
Sandrine Veysset.
Avec Dominique Reymond
(France, 1996, 90 min) **0**.
Sept enfants grandissent « à la dure » à la campagne.

YANKS ■■
20.30 Ciné Cinéma 2 501720121
1.00 Ciné Cinéma 1 48820837
John Schlesinger.
Avec Richard Gere
(Etats-Unis, 1979, 140 min) **0**.
Amours de guerre dans l'Angleterre churchillienne.

Histoire

MARTHE RICHARD

AU SERVICE DE LA FRANCE ■■
21.50 Ciné Classics 87729614
Raymond Bernard.
Avec Erich von Stroheim, Edwige Feuillère
(France, 1937, 95 min) **0**.
Le destin et les hauts faits de la plus célèbre espionne française.

Policiers

LA GRANDE TRICHE ■
10.55 Ciné Cinéma 2 596966053
16.00 Ciné Cinéma 3 508038411
Jeremy Paul Kagan.
Avec Richard Dreyfuss
(Etats-Unis, 1978, 110 min) **0**.
Un détective privé recherche le leader contestataire en fuite.
LE MASQUE ARRACHÉ ■■
11.45 Ciné Classics 15095879
David Miller.
Avec Joan Crawford
(Etats-Unis, 1952, 110 min) **0**.
Un homme prépare l'élimination de sa riche épouse.

SEVEN ■■■■
9.15 Ciné Cinéma 1 34549614
16.10 Ciné Cinéma 2 501267898
20.30 Ciné Cinéma 3 501753459
David Fincher.
Avec Brad Pitt (Etats-Unis, 1995, 130 min) **0**.
Un psychopathe s'inspire des sept péchés capitaux pour commettre ses crimes.
► Horaires en *gros italique* = diffusions en v.o.

Sud Radio

12.30 et 17.30 Rugby :

Angleterre-France

Quel passionné de rugby n'a jamais rêvé d'assister à une rencontre dans le mythique stade de Twickenham? Samedi 20 mars, à l'occasion du match Angleterre-France, Sud Radio offrira cette opportunité à ses auditeurs. Pour participer, il suffit d'appeler, du 8 au 12 mars, au 08-36-68-98-97. Deux gagnants seront tirés au sort chaque jour à 12.30 et à 17.30.
■ *FM Toulouse 101,4.*

Le film



0.20 France 2

La Rue de la honte

■ ■ ■ Film japonais.

Kenji Mizoguchi (1956, N.). Avec Machiko Kyo, Aiko Mimasu (v.o.).

A U Yoshiwara, quartier réservé de Tokyo, on s'inquiète d'un projet de loi visant à interdire la prostitution. Cinq femmes qui travaillent au Dreamland incarnent cinq attitudes de la condition de prostituée. Mizoguchi mourut peu de temps après la sortie de ce film – son dernier, donc – où il renouait, après les œuvres historiques élégiaques et tragiques qui lui avaient valu la célébrité en France, avec son ancienne inspiration sociale.

Il s'agissait moins, pour lui, de s'attaquer au problème de la prostitution que de dénoncer, encore une fois, l'oppression de la société japonaise sur la condition féminine. Dans sa vie privée, le cinéaste avait toujours porté un grand intérêt aux femmes de toutes conditions. Une dernière fois, dans un style sobre, épuré, il dit sa tendresse et son désespoir pour « l'éternelle victime ».

J. S.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi.

8.30 Les Écrans du savoir. 8.30 Allô ! la Terre. 8.50 Toque à la loupe. 9.05 Les mots de la philosophie. 9.25 Les grandes figures de Freud à Dolto. 9.55 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée.

10.35 Vies de toubib. Documentaire (1997, 60 min). 2757386

11.35 Le Monde des animaux. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Les Années fac. 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.58 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping.

9.05 Le Médecin de famille. Série. 4848305

10.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Les gladiateurs. 8519270

11.10 Hooker. Série. Un amour s'éteint.

12.05 Tac O Tac. Jeu.

12.10 Cuisinez comme un grand chef.

12.15 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire.

13.00 Journal.

13.40 Bien jardiner. Magazine.

13.50 Les Feux de l'amour.

14.40 Arabesque. Meurtre à New Orleans.

15.35 Le Rebelle. Série.

A prendre ou à laisser.

16.30 Bony. Série.

Hautement toxiques.

17.15 Sunset Beach. Série.

17.40 Beverly Hills. Série.

Le dernier acte.

18.30 Exclusif. Magazine.

19.10 Le Bigdil. Jeu.

20.00 Journal.



20.50

SURPRISE SUR PRISE

Divertissement présenté

par Alexandra Bronkers.

Invité : Roger Zabel.

Les piégés : Laura Flessel ; Christine

Arron ; David Douillet ; Djamel Bouras ;

Philippe Candeloro ; Franck Esposito ;

Thierry Lhermitte (125 min). 94690015

France 2

5.50 La Chance aux chansons.

6.30 Télématin. 8.30 L'Euro.

8.35 Amoureuement votre.

9.05 Amour, gloire

et beauté. Feuilleton.

9.30 C'est au programme.

Magazine.

10.50 Flash infos.

11.00 Motus. Jeu.

11.40 Les Z'amours. Jeu.

12.10 et 17.15, 22.30

Un livre, des livres.

Magazine.

12.15 et 19.15 1 000 enfants

vers l'an 2000.

12.20 Pyramide. Jeu.

12.55 et 0.10 Météo.

13.00 Journal, Météo.

13.55 Derrick.

Série. Alerte.

14.55 L'As de la Crime.

Immunité

diplomatique.

15.50 La Chance

aux chansons.

16.45 Des chiffres

et des lettres. Jeu.

17.20 Cap des Pins.

17.50 Hartley, cœurs à vif.

Série.

18.45 Et un, et deux, et trois.

19.20 Qui est qui ? Jeu.

20.00 Journal, Météo.

20.45 Point route.



20.55

BOULEVARD DU PALAIS

Le Prix d'un enfant

Série. Jacques Malaterre.

Avec Anne Richard, Jean-François

Balmer (1999, 95 min). 6875541

Un chirurgien qui vient de perdre un

patient, un enfant décédé pendant une

appendicectomie, est retrouvé

assassiné. Nadia Lintz instruit

le dossier...

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-

keums. Les Animaux du Bois de

Quat'Sous ; Bus magique ; Le

Monde irrésistible de Richard

Scarry ; Urmel ; Petit Potam ;

Oui-Oui ; Célestin. 8.30 Un jour

en France.

9.40 Miss Marple. Série.

Le manoir de l'illusion.

10.40 Fame. Série.

L'école est finie.

11.30 A table !

11.55 Le 12-13 de l'info.

13.20 L'Odyssée fantastique

ou imaginaire. Série.

Point de contrôle.

13.50 On s'occupe de vous.

14.49 Keno. Jeu.

14.55 Simon et Simon. Série.

Souvenirs d'Alcatraz.

Vedette à vendre.

16.40 Les Minikeums.

17.45 Le Kadox. Jeu.

18.20 Questions pour

un champion. Jeu.

18.50 Un livre, un jour.

Un amour dans la tempête

de l'Histoire,

d'Aude Yung-de-Prévaux.

18.55 Le 19-20 de l'info.

20.01 Météo.

20.05 Cosby. Série.

Une grande gueule.

20.35 Tout le sport. Magazine.



20.55

THALASSA

Les Milliards de Venise.

Présenté par Georges Pernoud

(65 min). 2208541

En novembre 1996, l'Aqua alta

(les hautes eaux), conjonction de trois

facteurs – forte marée, basses pressions

et sirocco –, inonde Venise de plus de

1 mètre. Une catastrophe qui a poussé

l'Etat italien à réagir...

Arte

19.00 Tracks.

Magazine. No respect :

We Want Elvis, mort ou

vif ; Tribal : Les

coursiers ; Backstage :

Musique New Age ;

Vibrations : Rencontres

« Transmédiale » ;

Future : Les maisons de

l'avenir ; Live : Garbage.

19.45 Météo.

19.50 Arte info.

20.15 Palettes. Henri

de Toulouse-Lautrec.

Décoration pour la

baraque de la Goulue.

Documentaire.

Alain Jaubert

(1992, 30 min).



20.45

SÉRIE NOIRE AU CRÉDIT LYONNAIS

[5/6] L'heure des comptes.

Enquête. Fabrizio Calvi et Jean-Michel

Meurice (1999, 95 min). 624541

L'Etat a-t-il pleinement assumé son rôle

lors de la dérive de la banque ?

22.20 Contre l'oubli.

Micha Gaillard, Haïti.

22.55

SANS AUCUN DOUTE

Les arnaques aux voitures.

Magazine présenté par Julien Courbet.

Invité : Daniel Guichard

(110 min). 338893

0.45 Mode in France.

Magazine présenté

par Viviane Blassel.

Prêt-à-porter automne-hiver 2000

[3/8] (65 min). 2317856

1.50 TF 1 nuit. 2.00 Très chasse. Les belles chasses

du petit gibier et recettes de cuisine. 4185145 2.55

Reportages. La vie est belle. 3.25 Histoires natu-

relles. Survivances. 2406313 4.15 Histoires natu-

relles. Les gardes-pêche. 2004313 4.40 Musique

(5 min).

22.40

BOUILLON DE CULTURE

L'insolence est-elle de droite ?

Magazine présenté par Bernard Pivot.

Invités : Marc Fumaroli,

Guy Konopnicki, Manicamp,

Christian Milleu, Marc-Edouard Nabe,

Dominique Jamet (75 min). 3529247

23.55 Journal.

0.15 Ciné-club. Cycle Japon.

0.20 La Rue de la honte ■ ■ ■

Film. Kenji Mizoguchi.

Avec Machiko Kyo. Chronique

(1956, N., v.o., 80 min). 6383226

1.40 Mezzo l'info. 1.55 Envoyé spécial. 3.55 Papy

Pôle. 4.45 Pyramide (30 min).

22.00

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier.

Invitée : Line Renaud.

Laos : les déesses du Luang-Prabang ;

France : les étangs du bonheur ;

Mexique : la cathédrale du Danzon

(60 min). 35589

23.00 Météo, Soir 3.

23.25 Les Dossiers de l'Histoire.

La Mort du maréchal

et le Sacre du caporal

(65 min). 6361164

0.30 Libre court. Dans le meilleur des mondes.

Frédéric Sauzay. 0.50 La Case de l'Oncle Doc.

L'Ombre d'Angkor. 1.50 Nocturnales. Jazz à vo-

lonté. Actualités du jazz : concert Mac Coy Tyner

Trio, Marcjac 1997 (35 min).

22.25

GRAND FORMAT : NICO ICON

Documentaire. Susanne Ofteringer

(All., 1995, v.o., 70 min). 2162367

23.35 Rainbow pour Rimbaud.

Film. Jean Teulé. Avec Bernadette

Lafont. Comédie dramatique

(France, 1995, 80 min). 1348725

0.55 Le Dessous des cartes.

Magazine. Chili.

1.05 Vidéo Blues ■ ■

Film. Harpad Sopsits. Avec Lajos

Otto Horvath. Drame (Fr.-Hon.,

1993, v.o., 100 min). 4270110

Une histoire de famille vécue à

travers l'œil d'un Caméscope.

Un film oppressant.

5.30 Plus vite que la musique.
5.55 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.00, 1.40 Boulevard des clips.
8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.
9.05 M 6 boutique.
11.55 Météo des neiges.
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Un sorcier publicitaire ◊.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Fred ◊.
13.30 Entre l'amour et l'honneur. Téléfilm. Sam Pillsbury (1994, 100 min) ◊. 1503909

15.10 Central Park West. Plaisirs d'amour ◊.
16.55 Agence Acapulco. Série. Echec et mat [1 et 2/2] ◊.
18.25 Lois et Clark. Superman sonne toujours deux fois ◊.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Kelly Bundy, serveuse et philosophe ◊.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.00 Mode 6. Magazine.
20.10 Notre belle famille. Série. Etrange veillée de Noël ◊.
20.45 Politiquement rock, Question de métier.



20.55

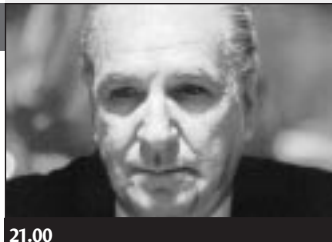
GRAINES DE STAR

Graines de star junior, parrainé par Laurent Gerra. Divertissement présenté par Laurent Boyer. Invités : Kavannah, Dominique Farrugia, Charlotte Church, Stomy Bugsy, Arsenic, Jane Fostin, Manau, Cleopatra (125 min). 7593947

Canal +

6.05 Les Greniers de la découverte.
▶ **En clair jusqu'à 9.00**
7.00 et 7.20, 8.50, 18.25 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.30 Le Journal de l'emploi.
7.35 Teletubbies. **8.00** La Légende de Calamity Jane. **8.20** D 2 Max. **8.55** Pas si vite.
9.00 Un grand cri d'amour ■ Film. Josiane Balasko. Comédie (1998) ◊.
10.35 Le Journal du cinéma.
10.45 Green Card ■ Film. P. Weir. Comédie ◊.
▶ **En clair jusqu'à 13.40**

12.30 Un autre journal.
13.39 Les mots ont des visages. Nombres ◊.
13.40 Michael Keal contre la World News Company ■ Film. C. Smith. ◊.
15.05 Dans la nature avec Stéphane Peyron.
16.30 Le Journal du cinéma.
16.40 L'Invitée de l'hiver ■ Film. Alan Rickman. Drame ◊.
▶ **En clair jusqu'à 21.00**
18.30 Nulle part ailleurs.
20.30 Allons au cinéma ce week-end.



21.00

LE DERNIER PARRAIN

Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Dany Aiello, Joe Mantegna (EU, 1997, 145 min) ◊. 4299265
D'après un roman de Mario Puzo (Le Parrain), l'histoire, sur près de quarante ans, d'un chef mafieux, autoritaire et machiavélique, qui terrorise jusqu'à sa propre famille.

23.00

X-FILES, L'INTÉGRALE

Métamorphoses. O. 64367
Quand vient la nuit. O. 574947
Série. Avec David Duchovny. Dix-neuvième et vingtième épisodes de la première saison.
0.45 Booker. Série. Une princesse dans la Mafia (50 min) ◊. 3745145
Un vieil ami de Booker a promis le mariage à deux femmes, dont l'une est la fille d'un dangereux gangster.

1.35 Météo des neiges. 2.40 Fréquentstar. Muriel Robin. 3.30 Luther Allison. Concert au New Morning (145 min). 25865482

23.25

LE COUSIN ■

Film. Alain Corneau. Avec Alain Chabat, Patrick Timsit. Policier (France, 1997, 109 min, DD) ◊. 8657831
1.14 Pin-up.
1.15 Le Journal du hard. Présenté par Alexandre Devoise. ◊.
1.25 Exhibition 99 Film. John B. Root. Avec Fovéa et Olivia Del Rio. Classé X (1998, 115 min) ◊. 95191077

3.20 L'Oiseau au plumage de cristal ■ Film. Dario Argento. Avec Tony Musante, Suzy Kendall. Suspense (1969, v.o., 105 min) ◊. 5260416



AKG

23.15 France 3

Les dossiers de l'Histoire

COMME Philippe Pétain, le maréchal Paul von Hindenburg fut d'abord un héros de la Grande Guerre : mais, comme lui, celui qu'on appelait le héros de Tannenberg trucidé aussi la République, celle de Weimar, qu'il a précipitée dans les bras assassins du nazisme. « Hindenburg est le destructeur de la première démocratie allemande », stigmatise l'historien allemand Heinrich A. Winkler. Le film de Marcel Teulade, *La Mort du maréchal et le Sacre du caporal*, bat en brèche le mythe du junker pétri d'honneur et de valeurs ancestrales, pour ne retenir du passage d'Hindenburg dans l'Histoire que son conservatisme effréné et sa tragique absence de sens politique. Bâti sur des archives mais aussi sur des témoignages d'officiers de la Reichswehr, d'ecclésiastiques, d'Allemands moyens ou sur celui du neveu du maréchal Hindenburg, le film a préféré lier ces événements par des explications d'historiens et les éclairer par les commentaires de la presse française de l'époque – *Le Matin*, *Le Populaire*, *L'Humanité*, *Le Figaro* –, plutôt que d'user de la classique voix off. L'ensemble permet de comprendre à quel point la mort de Hindenburg, le 2 août 1934, permit à Adolf Hitler de parachever, en quinze jours, son accession au pouvoir. Le plébiscite du 19 août lui apporta 89,9 % des voix de la population, traduisant l'aveuglement d'un peuple qui, pour se sauver du chômage et de l'insécurité, applaudit l'hydre nazie sous le regard mort, mais complaisant, d'un vieux guerrier octogénaire.

Nico et Lou Reed

L'émission

22.20 Arte

La femme-piège

NICO ICON. Portrait sans espoir de la chanteuse-mannequin allemande, morte à Ibiza en 1988



NICO ICON. Bel anagramme pour dire la duplicité du personnage – déesse ou démon ? – et la vanité de la quête. Sorti en salles en 1995, sept ans après la mort de la chanteuse, le documentaire de Susanne Ofteringer – plusieurs fois primé dans des festivals – a le mérite de ne jamais chercher à forcer la vérité. A la fin, la femme-piège s'évanouit dans son mystère.

L'état civil confirme la naissance à Cologne, le 16 octobre 1938, de Christa Päffgen. L'origine de la désespérance remonte-t-elle à ce père, tué par les nazis quand elle avait trois ans ? Ou à cette beauté, répétée de témoignage en témoignage, parfois dans des risibles clichés « exotiques » (« Déesse du *Walhalla* »), beauté dont elle se sert et qui va la dégoûter ? Mannequin à Paris, Ibiza, Rome, New York, Nico s'approche de la jet-set pour s'y brûler.

« Mon seul regret, c'est d'être née femme, non homme », a-t-elle dit. Les femmes sont absentes de cette histoire. Les hommes s'y retrouvent en nombre : Hemingway, Fellini, Dylan, Brian Jones... Warhol, surtout, qui en fait la « femme fatale » du Velvet Underground ; une « tactique publicitaire » (John Cale). N'importe, Nico interprétera trois titres du fameux album à la banane.

Les témoignages – Lou Reed et Philippe Garrel ont refusé de s'exprimer – sont brutaux et mettent mal à l'aise tant ils révèlent la morbide fascination que peut exercer l'autodestruction. Car, entre-temps, Nico a trouvé dans l'héroïne une compagne fidèle. James Young, l'un de ses musiciens, raconte avec complaisance les shoots de la chanteuse, avant d'avouer avec cynisme qu'il a accepté d'écrire un livre sur elle « pour le fric ».

La « déesse lunaire » des années 60 se

métamorphose en sombre junkie au visage blafard et au rire effrayant. Nico rend coup pour coup à la vie, se fait plus cruelle qu'elle. Seul Jim Morrison, le chanteur des Doors, a semblé l'émouvoir, peut-être parce qu'ils partageaient une même souffrance secrète : adulés pour ce qu'ils ne voulaient plus être – Walkyrie, Adonis – et ignorés pour ce qu'ils voulaient être – musicienne, poète. Nico devient ce monstre froid, capable de donner de l'héroïne à Ari, le fils qu'elle abandonne et qu'Edith Boulogne, la mère d'Alain Delon, élèvera.

Dans ce documentaire sans espoir, un seul personnage se rend pourtant sympathique. John Cale produira quatre albums solos de Nico. Et aujourd'hui il contribue à perpétuer son souvenir en lui consacrant un ballet. Est-il celui qui l'a comprise ?

Bruno Lesprit

Y.-M. L.

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

8.40 Ciné Cinéma 1
Yanks

■ ■ Film britannique.
John Schlesinger (1979).
Avec Richard Gere,
Vanessa Redgrave (v.o.)

EN 1943, la 1^{re} armée américaine s'installe dans la base d'une petite ville du Lancashire, en attendant le débarquement en France. Des liaisons amoureuses entre les « Yanks » et des femmes esseulées perturbent l'équilibre social. Le scénario de Colin Welland avait été inspiré par des entretiens avec d'anciens GI's. Walter Bernstein, qui avait fait la guerre, y apporta les siens. Le film est construit sur trois histoires d'amour racontées en alternance, dans un grand style romanesque qui dépasse autant la simple chronique du temps de guerre que la mode rétro d'alors. Schlesinger a tracé de remarquables portraits psychologiques et sociaux, a fait resurgir le conflit des mentalités différentes et a dirigé fermement ses interprètes. Vanessa Redgrave, en particulier, est bouleversante. Un grand souffle d'émotion traverse la scène finale.

J. S.

TF 1

5.05 Histoires naturelles. 5.55 Les Années fac. 6.15 Millionnaire. 6.45 TF 1 infos. 6.55 Shopping à la une. 7.45 Télé-vitrine. 8.15 Téléshopping. 9.03 et 12.10, 12.52, 20.45, 1.58 Météo. 9.05 TF 1 jeunesse. Magazine (160 min). 77525058 11.45 Millionnaire. Jeu. 12.05 Cuisine comme un grand chef. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. La raclette. 13.00 Journal. 13.20 Reportages. Les hochets de la République.

13.55 MacGyver. Le retour de Jimmy. ☉. 5518348 14.55 Alerte à Malibu. Série. Harcèlement ☉. 15.45 Flipper. Série. Qui cherche trouve ! ☉. 16.40 Dingue de toi. Série. Le dépanneur ☉. 17.15 Xéna, la guerrière. Série. L'espoir de Gabrielle ☉. 18.05 Sous le soleil. Série. Aller simple. ☉. 4944690 19.05 Melrose Place. Série. La rumeur ☉. 19.50 Bloc modes. Magazine. 20.00 Journal.

France 2

5.15 Eurocops. 6.10 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. 7.50 Warner Toons. 8.40 La Planète de Donkey Kong. 11.05 Rince ta baignoire. Homo : ghetto ou get-out. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.15 Pyramide. Jeu. 12.45 Point route. 12.55 et 0.40 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.15 L'Hebdo du médiateur. Magazine. 13.40 Consomag. Magazine. 13.45 Savoir plus santé.

Magazine. Voyage au fond de l'œil. Invité : José Sahel. 14.35 L'Euro. Magazine. 14.45 Des gorilles et des hommes. Documentaire (1991). 15.30 Samedi sport. 15.35 Tiercé. 15.55 Cyclisme. 66^e Paris-Nice. 17.50 Les Dessous de Veronica. Série. Nuit de noces ☉. 18.20 Sur la vie d'ma mère. Série ☉. 19.20 Le monde est petit. 19.55 et 20.50 Tirage du Loto. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Super Zéro ; Maxi Louie ; Retour vers le futur ; Les Zinzins de l'espace ; Akata le prince d'Altantis ; Le Cinékeum ; Les Aventures de Tintin ; Mission Pirattak. 10.30 Expression directe. 10.40 L'Hebdo de RFO. 11.10 Grands gourmands. Millau. 11.42 Le 12-13 de l'info. 13.00 Couleur pays. 14.00 Keno. Jeu. 14.05 Le Magazine du cheval. 14.35 Les Pieds sur l'herbe. Blues en vert.

15.10 Destination pêche. Histoire d'eau : La Ciotat, une tradition de pêche ; H₂O : Profession, vétérinaire de poissons ; etc. 15.40 Couleur pays. 18.10 Expression directe. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Une si douce apocalypse, de Jérôme Leroy. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Le Feuilleton de la vie. 20.35 Tout le sport. Magazine.

La Cinquième

6.30 Cousin Williams. 6.45 Ça tourne Bromby. Tobiaz Totz et son lion. Les Snorkies. Muppet Babies. Jungle Show. Iznogoud. 8.00 L'Œil et la Main. 8.30 La Guerre civile d'Espagne. Champ de bataille pour idéalistes (60 min). 79077 9.30 Les Écrans du savoir. 9.30 Au cœur des matières. 9.50 Histoire de comprendre. 10.10 Net plus ultra. 10.30 Un drapeau pour quoi faire ? 10.50 Faiseur d'images. 11.10 Tous sur orbite.

11.30 Forum Terre. 11.45 Silence, ça pousse ! 12.00 Econoclaste. 12.35 Fascinations animales. 13.30 100 % question. 14.00 La Vie au quotidien. Les sommeliers du web. Acheter dans un aéroport. A vos masques. 14.35 Le Journal de la santé. 15.05 Correspondance pour l'Europe. 15.35 Pi égale 3,14. 16.05 Sur les chemins du monde. Histoire de la Terre. 16.55 La pierre pour horizon. 17.25 Sur les toits du Bengale. 18.20 Va savoir.

Arte

19.00 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 13 mars 1949. Le général Giraud, ou l'ambiguïté de Vichy. Invité : Jean-Louis Crémieux-Brilhac. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.05 Le Dessous des cartes. Vers l'an 2000 : perspectives (n° 1). 20.15 The Rutles. All You Need Is Cash. Série. [1/3] (v.o.) ☉.



20.50

LA FUREUR

Spéciale années 80. Divertissement présenté par Arthur. Invités : La Compagnie Roger Louret, Barry White, Gloria Gaynor, Princess Erika, le groupe 911, Lois Andrea, Larusso, Delavoix, Tropical Club (140 min). 94662232



20.55

TAPIS ROUGE

AUX FEMMES D'EXCEPTION Divertissement présenté par Michel Drucker et Patrick Timsit. Invités : Lara Fabian, Liane Foly, Ophélie Winter, Maurane, Carole Fredericks, Céline Dion, Mariah Carey, Cher, Risquee, Muriel Robin, Miss France, Maité, Melanie Thierry, Richard Berry, Serge Lama, Sylvain Miroux (135 min). 1077139



20.55

DOCTEUR SYLVESTRE

Entre quatre murs. Série. Christian François. Avec Jérôme Anger (1997, 95 min) ☉. 6773139 Le docteur Sylvestre va aider à la libération d'un jeune détenu, incarcéré pour une peine légère et brutalisé par son compagnon de cellule.



20.45

SÉRIE NOIRE
AU CRÉDIT LYONNAIS

[6/6] Sauve qui peut ! Enquête. Fabrizio Calvi et Jean-Michel Meurice (1999, 70 min). 102972 21.55 Metropolis. Magazine (60 min). 8030435 22.55 Spectromania. L'envoûtement. Série fantastique [6/6] (1995, 55 min) ☉. 9216394

23.10

HOLLYWOOD NIGHT
L'ANGE DU DÉSIR

Téléfilm. Gary Graver. Avec Shauna O'Brien, Landon Hall (EU, 100 min). ☉. 3721771 0.50 Certains Leeb jazz à Nice. Nice Jazz Festival Edition 1998 [4/5]. Avec Paolo Conte, Tony Bennett, Michel Leeb, Diana Krall, Delavoix, Mighty Blue Kings. 1.45 TF 1 nuit. 2.00 Très chasse. Le grand gibier, les courants : les griffons. 4089917 2.55 Reportages. L'or des terroirs. 3.20 Histoires naturelles. Tous en Seine. 6945801 4.15 Histoires naturelles. Les championnats du monde de pêche en mer. 1668153 4.45 Musique. 4.55 Histoires naturelles. Gardes nationaux : la nature pour métier (55 min). 2346733

23.10

BOXE

CHAMPIONNAT D'EUROPE
DES POIDS WELTERS

Philippe Cazeaux (Fr) - Maxim Nesterenko (Rus). A Saint-Nazaire (75 min). 7628856 0.25 Journal. 1.10 Bouillon de culture. L'insolence est-elle de droite ? Invités : Marc Fumaroli, Guy Konopnicki, Manicamp, Christian Milleu, Marc-Edouard Nabe, Dominique Jamet (70 min). 3532379 2.20 La Vie à l'endroit. Le music-hall de tous les rêves. 3146172 4.20 Variations 97. Court métrage. 1681004 4.50 Les Z'amours (30 min)

22.30

FAC : MODE D'EMPLOI

Documentaire (55 min). 17503 23.25 Météo, L'Euro, Soir 3. 23.50 Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ? André Marcowicz, portrait d'un traducteur de Dostoïevski ; Gérard Garouste ; la bibliothèque privée de Stanislas Nordey ; Le Bazar littéraire : Jorge Luis Borges. 0.25 et 1.55 Saturnales. Journal des spectacles. 0.35 La Nuit celtique. Le Festival interceltique de Lorient 1998 et concert Alan Stivell (80 min). 6390443 2.25 France Europe Express Invité : Claude Allègre. 32533714 3.40 Un livre, un jour.

23.50

MUSIC PLANET :
PATTI SMITH

L'océan des possibles. Documentaire. Anaïs Prosaïc (1997, v.o., 50 min). Inspiratrice du mouvement punk des années 70, Patti Smith a quitté la scène pendant dix-sept ans. Elle est revenue en 1997 avec un talent intact. 0.40 Dalida, le grand voyage. Documentaire. Philippe Kohly (1997, 125 min). 96019375 Un portrait de l'interprète de Bambino construit à partir de documents rares. Rediffusion du dimanche 7 mars.

5.55 Sports événement. 6.20 et 1.20 Boulevard des clips. 6.50 M 6 Kid. 8.55 Samedi boutique.

9.25 M 6 boutique. Magazine (70 min). 95955771

10.35 Hit machine. Magazine. Invités : Mariah Carey, Blur (80 min). 9779874

11.55 Fan de. Magazine.

12.30 La Vie à cinq. Série. Réactions en chaîne O.

13.25 Code Quantum. Série. Futur Boy O.

14.20 Caraïbes Offshore. Série. Les pirates des Caraïbes O.

15.15 Roar, la légende de Conor. L'alliance O.

16.10 Raven. Série. Echec et mat. O.

17.10 Mission casse-cou. Série. Jugement O. 9067684

18.10 Bugs. Série. La tombe du roi Arthur. O.

19.10 Turbo. Magazine.

19.45 Warning. Magazine.

19.54 Le Six Minutes, Météo.

20.00 Mode 6. Magazine.

20.10 Plus vite que la musique. Magazine.

20.45 Ciné 6. Magazine.



20.55

LA TRILOGIE DU SAMEDI

20.55 Charmed. Série. Au nom du père. O. 6264313

21.50 The Sentinel. Série. Meurtre en mémoire. O. 9468313

22.45 Buffy contre les vampires. Série. Acatla [1/2]. O. 9218752

23.40

PEUR LÉGITIME

Téléfilm. Michael Toshiyuki Uno. Avec Donna Mills, Corbin Bensen (EU, 1994, 100 min) O. 1559245

Après des années de souffrances, une femme trouve le courage de quitter son mari, architecte renommé, qui la bat régulièrement. Elle part s'installer chez son père, en compagnie de sa fille, mais subit le harcèlement de l'homme de plus en plus jaloux et possessif.

2.20 Fréquentstar. La 100°. 3.10 Plus vite que la musique. 3.35 Jazz 6. Georges Benson & Monty Alexander Trio. 4.30 Albert Lee. Concert (90 min). 3000612



10.50 La Cinquième Enki Bilal, faiseur d'images

NÉ en Yougoslavie, Enki Bilal est l'un des auteurs français de BD les plus célèbres. Il décide à treize ans de devenir auteur de BD, à la lecture de *Spirou*, du *Journal de Tintin* et de *Pilote*. Grâce à ses souvenirs d'enfant du titisme et à son imaginaire graphique, il crée un univers bien à lui, entre science-fiction et polar politique, qu'illustre notamment sa *Trilogie Nikopol*. Peintre, affichiste (pour Alain Resnais), cet admirateur des cinéastes Peter Watkins et Andreï Tarkovski a aussi réalisé deux films, *Bunker Palace Hôtel* et *Tykho Moon*, moins convaincants que ses albums.

Y.-M. L.

10.00 France-Culture Voix du silence

Tourisme et conséquences

AVEC 155 millions d'emplois directs, le tourisme est la première source de travail de la planète. Mais si l'afflux touristique ne perturbe en rien la vie des sociétés occidentales, qu'en est-il pour ces minorités ethniques vivant dans des paradis exotiques perdus au bout du monde ? Si aux Célèbes (Indonésie), le tourisme redonne une identité aux Toradjas et leur a permis de continuer à vivre dans leurs forêts, à l'inverse certains jeunes Berbères marocains, perturbés par l'argent facile, perdent leurs repères traditionnels. Les intervenants sont unanimes pour conclure que « le tourisme reste cependant la meilleure arme contre le totalitarisme ».

A. Cr.

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

Canal +

5.05 et 7.25, 1.15 Surprises.

5.20 Rugby. 6.59 et 0.22 Pin-up. 7.00 Le Journal du golf.

7.35 Babylon 5. 8.20 Les Années rebelles ■ Film. Pat O'Connor.

10.05 Emma, l'entremetteuse ■

Film. Douglas McGrath. Avec G. Paltrow. *Comédie* (1996, 114 min) O. 4618619

► En clair jusqu'à 14.00

12.00 A la rencontre de divers aspects...

12.30 et 18.50 Flash infos.

12.40 1 an de +. Magazine.

13.30 C'est ouvert le samedi.

14.00 Rugby (125 min). 3657394

16.05 Basket NBA (60 min). 879972

17.05 Arliss. Un homme de notre temps. O.

17.30 Ned et Stacey. Série. La rencontre O.

► En clair jusqu'à 20.35

17.55 Décode pas Bunny.

18.30 Toonsylvania. Des saucisses et des saucisses O.

19.00 T.V. +.

20.04 Jean-Luc et Faipassa. Série O.

20.05 Daria. Série.

Une fête parfaite O.

20.30 Le Journal du cinéma.



20.35

SAMEDI COMÉDIE

20.35 H. Série. Une histoire de lapin. O. 178058

Une différence O. 32400

21.25 Spin City. Série. Strip-tease O. 8890481

21.45 South Park. Série. Roger Ebert devrait manger moins gras O. 269394

22.10 Supplément détachable. Spécial court métrage africain.

23.00

RÉDUCTEUR DE TÊTES

Téléfilm. Richard Elfman. Avec Meg Foster, Julius Harris (Etats-Unis, 1994, 82 min) O. 640690

0.25 Partir avec National Geographic. Les Cobras souverains de l'Inde. Documentaire O.

1.20 A la recherche du passé ■ Film. Jeroen Krabbé. Avec Isabelle Rossellini. *Drame* (1998, 100 min) O. 45723356

3.00 Boxe. En direct du Madison Square Garden de New York. Championnat du monde unifié des poids lourds. Evander Holyfield (EU) - Lennox Lewis (GB). Fabrice Tiozzo défend également son titre WBA des lourds légers (254 min). 99367733

L'émission

0.40 France 3

Celte fresque

SATURNALES. Une plongée dans la richesse musicale et dans la fête qui ont fait la renommée du Festival interceltique de Lorient

UNE ville qui tangué, l'échine aiguillonée par le son nasillard des cornemuses, le cœur tremblant à l'écoute de la fragile bombarde et les épaules secouées par les trilles des guitares et les mélodies des claviers : pendant dix jours d'août, Lorient la grise prend des couleurs. Son Festival interceltique est devenu la réunion obligée des musiciens écossais, irlandais, asturiens, gallois et bretons, mais aussi britanniques, australiens et américains.

Le vingt-huitième Festival, en août 1998, fut une apothéose de cette « celtitude » qui, après avoir été décriée pour son côté exclusif, prouve qu'elle peut unir langages, couleurs de peau et genres musicaux. A l'occasion de la Saint-Patrick, « Saturnales » s'est intéressée à ce phénomène et à la dernière édition de ce festival, régional à l'origine, désormais de renommée mondiale, animé par 4 500 musiciens et applaudi par plus de 200 000 spectateurs.

Rien n'est oublié dans cette fresque réali-



ANDA

sée par Philip Priestley. Le fil conducteur – deux Australiens venus pour décrocher le titre de « meilleur joueur de cornemuse du monde » –, s'effiloche vite, mais c'est au bénéfice de la description de la fête.

On y voit la criée du port de Lorient, débordée par une marée humaine goûtant une cotriade en dodelinant au son de l'accordéon, les rues et les bars de la ville, ivres de musiques et de rires. On perçoit la savante organisation de cette manifestation devenue monstre. Mais le film de Philip Priestley a surtout le mérite de faire découvrir la palette des musiques et des artistes présents à Lorient.

Il y a par exemple le flamenco, version cornemuse, de la drôlissime Américaine Deborah Henson-Conant ; la mélodie serpentine de la Britannique Kathryn Tickell au visage de madone ; le mariage des cornemuses et du jazz célébré par Antoine Hervé pour ses *Caprices de Morgane* ; le talent

répétitif et l'émotion violoneuse de l'Écosais Martyn Bennett, sans oublier le plus beau plateau de musique bretonne contemporaine qui soit, d'Alan Stivell (son concert clôt le film) à Matmatah ou à Celtic Procession.

Ce film-concert sera suivi des meilleurs moments du Festival, du 15 au 25 mars, dans « Nocturnales ». Une double diffusion qui symbolise, malgré l'heure tardive, la plénitude d'une culture et d'une musique. Qui vit aussi à travers le Festival de Cornouailles de Quimper – où fut créé, en 1993, *L'Héritage des Celtes* de Dan Ar Braz –, fort de ses 250 000 spectateurs et de ses 140 spectacles et animations, ainsi qu'à travers le concert « Bretagnes » de Paris-Bercy, le 16 mars. Et qui à sa manière répond à la question-livre que posait, en 1972, Morvan Lebesque : *Comment peut-on être breton ?*

Yves-Marie Labé



MEPHISTO

« Nina Simone, la légende », à 21.45 sur Odyssee

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
◇ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
⊗ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

TV 5 C-S-T

- 20.00 Journal (RTBF).
- 20.30 Journal (France 2).
- 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
- 21.05 Thalassa. Le Quai des oubliés. 13613874
- 22.00 Journal TV 5.
- 22.15 Envoyé spécial. Magazine. 54134690
- 0.00 Journal TSR.
- 0.30 Soir 3 (France 3).
- 1.05 Claire Lamarche. Débat. L'univers fascinant des jumeaux (55 min). 67705356

RTL 9 C-T

- 19.50 La Vie de famille. Série. Tradition familiale ○. 8280348
- 20.15 Ellen. Série. The Bridges of L.A. County ○. 7407313
- 20.40 Un cas pour deux. Série. Dérapages incontrôlés ○. 58833665
- 21.45 Derrick. Série. Des vies bouleversées ○. 77449023
- 22.50 Le Renard. Série. Association de malfaiteurs ○. 1309665
- 23.55 Confessions érotiques. Série. En regardant Vanessa ○ (60 min). 6450787

Paris Première C-S

- 20.00 Eco et quoi ? Magazine. 7833394
- 20.30 Equitation. Coupe du monde : 16^e Jumping international de Paris-Bercy. 77838110
- 23.35 Paris dernière. Magazine. 4599787
- 0.35 Semaine du prêt-à-porter. Automne-hiver 1999/2000 (55 min). 47348578

Monte-Carlo TMC C-S

- 19.35 The Cosby Mysteries. Série. Le collectionneur d'art ○. 20904874
- 20.25 La Panthère rose.
- 20.35 Planète animal. L'arche, 2 000 ans après [9/16] : Les phoques. 1618400
- 21.40 Planète Terre. Magazine. Les croisades [4/4] : La fin des croisades. 87688042
- 22.35 Météo.
- 22.40 Taggart. L'Alliance (1986) ○. 84836329
- 0.35 Le Dernier Vol du condor. Documentaire (25 min). 71019733

Téva C-T

- 19.50 La Vie à cinq. Série. Jardins secrets ○. 508034042
- 20.30 Téva portrait. Priscille de Belloy, pilote de rallye. 500043058
- 20.55 Le Fils du cordonnier. Téléfilm. Hervé Baslé. Avec A. Seweryn (1994) [1/3] ○. 504171771 [2/3] ○. 502244085
- 0.40 Téva mode collections. Le petit journal des collections.
- 0.45 Haute tension. Le Pyromane (1997) ○ (90 min). 509820375

Festival C-T

- 19.30 Scoop 3. Episode n° 13. Avec Macha Gronon, Roy Dupuis. ○. 68512752
- 20.30 Mozart. Feuilleton. Marcel Bluwal. Avec Michel Bouquet (1982) [3/6] ○. 61650771 [4/6] ○. 59200348
- 23.50 Faussaires et assassins. Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Claude Rich (1997) ○ (85 min). 13417597

Voyage C-S

- 20.10 Voyage pratique. Soleure. 500163042
- 20.40 Le Voyageur d'images. Le Brésil, la forêt amazonienne.
- 20.45 Long courrier. Le peuple Mawken de Thaïlande. 503267058
- 21.45 Sous la mer. La Mer d'acier. 500874771
- 22.15 Circum. Chasseurs de trésors. 500925868
- 23.30 Sur la route. La Sicile, le silence du sud. 500007665
- 0.00 Airport. 500008356
- 0.30 Long courrier. Blue Ocean : L'île Maurice (60 min). 502118801

13ème RUE C-S

- 19.50 Kojak. Série. C'est ma femme, Théo ○. 567349787
- 20.40 Le 13^e jour, spécial femmes de choc. A l'occasion de la Journée internationale de la femme, une soirée, présentée par Patrick Sébastien, consacrée aux femmes de choc.
- 20.50 Rosa Roth. Vie perdue. Avec Iris Berben. ○. 507074868
- 22.25 Femmes de choc pour protection rapprochée. Documentaire. 501145874
- 23.00 Blanche. Court métrage. Pascal Singevin. Avec Florence Bolufer (1997) ○.
- 23.05 Les Anges de la crime. Téléfilm. Ron Holcomb. Avec Robin Givens (1992) ○. 581047085
- 0.40 Hollywood, royaume de l'illusion. Les cascadeuses (25 min). 591020375

Série Club C-T

- 19.50 3^e planète après le Soleil. Série. Seven Deadly Clips (v.o.) ○. 224597
- 20.15 Working. Série. Quick out of the Gate (v.o.) ○. 291058
- 20.45 Le Gorille. Le Gorille enragé. Avec Karim Allaoui (1988) ○. 389969
- 22.15 The Practice. Série. Parole de femmes (v.o.) ○. 8555706 Cache-cache (v.o.) ○. 334597
- 23.50 Le Voyageur. Série. Chère maman ○. 6860868
- 0.15 Space 2063. Série. Le complot ○. 5938207
- 0.55 Destination danger. Série. La partie de chasse ○ (55 min). 7606646

Canal Jimmy C-S

- 21.00 Cop Rock. Série. Potts Don't Fail Me Now (v.o.) ○. 52303232
- 21.55 On the Road to Desolation. Jack Kerouac. 76938503
- 22.50 T'as pas une idée ? Invité : Patrick Timsit.
- 23.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le retour ○. 22251110
- 0.40 Motor Trend. 52282917
- 1.00 Fallen Angels. Marchandage avec la mort. Keith Gordon. Avec Miguel Ferrer (1995, v.o.) ○ (35 min). 17453207

Canal J C-S

- 17.35 Freakazoid. 82184145
- 17.55 Le Génie et la Chipie. Série. La belle indifférente ○. 3211110
- 18.20 Watafon. Jeu. 1975665
- 18.50 Mighty Max. 37057313
- 19.15 Beetlejuice. 5151787
- 19.40 JTJ l'hebdo. Magazine (20 min). 9636313

Disney Channel C-S

- 19.35 Hercule. Hercule entre Sparte et Athènes. 361923
- 20.05 Zorro. Le cheval d'une autre couleur ○. 5885597
- 20.40 Planète Disney 1999. Magazine. 6642874
- 21.20 Aladdin. Abu le libérateur. 637435
- 21.45 Timon et Pumbaa. L'amitié, ça se conserve bien au frais. 613400
- 22.10 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 600936
- 22.35 Le Combat de Ruby Bridges. Téléfilm. Euzhan Palcy. Avec Chaz Monet (1997) ○. 999077
- 0.05 Tom et Sheenah. Le trésor des pharaons noirs (25 min). 116153

Télétoon C-T

- 17.35 Et voici la petite Lulu. Dessin animé. 502210619
- 18.00 Maya, l'abeille. 503888874
- 18.25 Grimmy.
- 18.35 Bambou et compagnie. Dessin animé. 568012023
- 19.00 Bruno le Kid. 502010139
- 19.25 Le Bus magique. Dessin animé. 503800481
- 19.50 Insektors. 505154961
- 20.10 Spirou. 506113665
- 20.35 Soirée spéciale «Carland Cross». Dessin animé (105 min). 502873481

Mezzo C-T

- 20.30 Samson et Dalila. Opéra de Saint-Saëns Julius Rudel. Par l'Orchestre philharmonique de Philadelphie et le Chœur de l'Opéra de San Francisco, dir. Julius Rudel. 89423936
- 22.30 Saint-Saëns. Concerto pour violon en si mineur. Concert. Avec Silvia Markovici, violon. Par l'Orchestre de la Radiotélévision suisse italienne, dir. Pi. Bellugi. 71939597
- 23.00 Rimski-Korsakov. Shéhérazade. Par l'Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. 64912042
- 0.00 Kun Woo Paik, pianiste solaire. Documentaire (30 min). 87513917

Muzzik C-S

- 21.00 Fidelio. Opéra de Beethoven. Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra royal, dir. Christoph von Dohnanyi 508021400
- 23.10 L'Année Beethoven, Wilhelm Kempfen. Concert. 507346665
- 0.00 Le Christ au mont des Oliviers. Oratorio de Beethoven. Par l'Orchestre du Südwestfunk et l'Orchestre radiosymphonique de Stuttgart, dir. Gianluigi Gelmetti (60 min). 500055559

Histoire C-T

- 20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
- 20.45 La Semaine d'Histoire. Magazine. 507477987
- 21.45 Les Grands Jours de l'Europe. 28 février 1986.
- 22.00 ABC d'hier. A comme alpinisme. A comme athlétisme.
- 22.30 La Saga des marques. Shisheido. Invitée : Dominique Paquet.
- 23.00 Mille et une vies. Les Descendants. La famille Gandhi-Nehru. [5/13]. 507246503
- 0.05 Encyclopédies. Les Ateliers du rêve. Les nouveaux magiciens. [5/6] (55 min). 568222066

La Chaîne Histoire C-S

- 19.40 Ils ont fait l'Histoire. Le général Lee. 505537961
- 20.40 Les Grandes Batailles. Les guerres médiques. Documentaire. 594122954
- 21.30 La Décennie des trains à vapeur. Les années 20. 505452961
- 22.35 Batailles dans les airs. Equipages de combat. Documentaire. 592894226
- 23.20 Le Journal de la guerre de Sécession. Sherman et la marche vers la mer. 515084597
- 0.15 Biographie. Christophe Colomb, explorateur du Nouveau-Monde (45 min). 513168998

Forum Planète C-S

- 20.30 Les Castrats. Souvenirs d'un autre temps. Documentaire. 503859868
- 21.10 Castrats, la voix des anges. Débat. Invités : Ivan A. Alexandre, Patrick Barbier, Alain Duault, Dominique Fernandez, Duy-Thong Nguyen. 558806058
- 22.30 URSS, 1953 - 1991 : illusion, déclin et chute. [3/3]. 508209961
- 23.30 De Staline à la « glasnost ». Débat. Invités : Jean Elleinstein, Vladimir Fédorovski, Arthur Kriegel, Jacques Sapir, Ilios Yannakakis (60 min). 508205145

Eurosport C-S-T

- 19.30 Rallye. Championnat du monde. Safari Rallye. 928868
- 20.00 Tennis. Tournoi messieurs d'Indian Wells (Californie). Demi-finale. 608868
- En direct. 22.00 Finale. 444481
- En direct.
- 23.00 Scores express.
- 23.15 Tennis. Tournoi féminin d'Indian Wells (Californie). Finale. En direct. 653313
- 0.00 Demi-finale. En direct (120 min). 284608

AB Sports C-S-A

- 20.00 Rugby à XIII. Championnat australien. 1^{re} journée. 500428684
- 21.30 Cyclisme. 66^e Paris-Nice. Résumé. 500815954
- 22.00 Cyclisme. 66^e Paris-Nice. 7^e étape : Sisteron - Valberg. Résumé. 500367467
- 22.30 Inside the PGA Tour. 500415918
- 23.00 Golf. PGA Américaine. En direct. 504025042
- 0.35 Cyclisme. 66^e Paris-Nice. Résumé. 506094172

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

22.20 Ciné Classics

Un tramway nommé désir

■ ■ Film américain. Elia Kazan (1953, N.). Avec Marlon Brando, Vivien Leigh (v.o.).

EN prenant, à la gare de La Nouvelle-Orléans, ce tramway si bizarrement nommé, Blanche Dubois, une belle du Sud décatie et névrosée, va s'installer chez sa sœur enceinte, mariée à un ouvrier métallurgiste d'origine polonaise, viril et brutal. Celui-ci, qui ne se laisse pas troubler par ses grands airs, la démasque et la détruit. Mise en scène au théâtre par Elia Kazan, fin 1947, la pièce de Tennessee Williams avait connu un triomphe et révéla Marlon Brando. A l'écran, Kazan conserva la distribution d'origine, à l'exception de Jessica Tandy, remplacée par Vivien Leigh, qui apporta au rôle de Blanche ses propres névroses. Cette adaptation est fascinante par son atmosphère de moiteur, de décadence, de sexualité agressive, son ambiguïté homosexuelle. Et par l'hypervirilité d'un Brando de vingt-sept ans.

J. S.

TF 1

- 5.50 Les Années fac. 6.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. 6.45 TF 1 infos. 6.55 TF ! Jeunesse. 8.20 Disney ! 9.58 et 10.38, 12.15, 13.18, 20.45, 2.03 Météo.
- 10.00 Auto moto. Magazine.
- 10.40 Téléfoot. Magazine (70 min). 2841842
- 11.50 Millionnaire. Jeu.
- 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Euro et économie.
- 13.00 Journal.
- 13.15 Au nom du sport.
- 13.20 Walker, Texas Ranger. L'épreuve de force ◊.

- 14.15 Les Dessous de Palm Beach. Série. Lune de miel tragique ◊.
- 15.10 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. L'arme volée ◊.
- 16.05 Mitch Buchannon. Chère Petite Sœur ◊.
- 16.50 Football. En direct de Metz. Coupe de France (huitième de finale) : Metz - Nantes. 94904714
- 18.53 L'Euro en poche.
- 18.55 30 millions d'amis.
- 19.25 Vidéo gag.
- 20.00 Journal.



20.50

BRAVEHEART ■ ■

Film. Mel Gibson. Avec Mel Gibson, Patrick McGoohan. *Aventures* (Etats-Unis, 1995, 185 min) ◊. 71490998

En 1280, un paysan écossais, dont la famille a été exterminée dans sa jeunesse, prend la tête de la révolte contre l'envahisseur anglais.

23.55 Ciné dimanche. Magazine.

France 2

- 5.20 Eurocops. 6.10 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. 8.00 Rencontres à XV. 8.20 Expression directe. 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Connaître l'islam. 9.15 A bible ouverte. 9.30 Chrétiens orientaux. 10.00 Présence protestante. 10.30 Jour du Seigneur. 11.00 Messe. 11.50 Midi moins sept. 12.05 Argent public. Magazine.
- 13.00 Journal. 13.25 et 20.45, 0.10 Météo. 13.30 Rapports du Loto.

- 13.35 Les Plus Beaux Moments du cirque.
- 14.10 Vivement dimanche.
- 16.15 Zone sauvage. Eléphants et grands herbivores d'Afrique.
- 17.10 L'Euro. Magazine.
- 17.15 Nash Bridges. Série. Le complot ◊.
- 18.00 Parcours olympique. Magazine.
- 18.05 Stade 2.
- 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 19.25 Vivement dimanche prochain.
- 20.00 Journal.



20.55

PIÈGE À GRANDE VITESSE

Film. Geoff Murphy. Avec Steven Seagal, Katherine Heigl. *Aventures* (EU, 1994, 105 min) ◊. 6740801

Un festival d'effets spéciaux et d'hyperviolence que l'on doit au succès commercial de Piège en haute mer.

22.40 1 000 enfants vers l'an 2000.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Zinzins de l'espace ; 1,2,3, Silex ; Télétag ; Superbat. 10.15 C'est pas sorcier. Magazine. Vive la presse !
- 10.45 Outremers. Magazine. Zobel, d'amour et de silence.
- 11.42 Le 12-13 de l'info.
- 13.00 On se dit tout.
- 13.25 Keno. Jeu.
- 13.30 Les Quatre Dromadaires. Le Monde merveilleux des bébés animaux. Documentaire.

- 14.25 Sports dimanche. 14.40 Tiercé à Auteuil. 15.05 Cyclisme. 66° Paris-Nice (105 min). 1440849
- 16.50 Jongleurs, acrobates, clowns, rois de la piste II.
- 17.43 L'Euro, mode d'emploi.
- 17.45 Va savoir. Le vieux Nice ; Le charpentier de marine Les secrets du vieux Nice.
- 18.25 Le Mag du dimanche.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Bol d'air. Magazine.
- 20.15 Le Feuilletton de la vie.



20.50

WYCLIFFE

Les locataires. Le naufrageur. Série. Avec Jack Shepherd (60 min) ◊. 9191040

22.45 Politique dimanche. Présenté par Gilles Leclerc et Christine Ockrent.

23.40 Météo, Soir 3.

0.05

LES ROIS DU SPORT

Film. Pierre Colombier. Avec Fernandel, Raimu, Jules Berry. *Comédie* (Fr., 1937, version colorisée, 110 min) ◊. 2328405

Deux garçons de café marseillais montent successivement à Paris, à cause d'un imprésario véreux.

Un réjouissant nanar des années 30, mais c'est colorisé...

1.55 TF 1 nuit. 2.05 Histoires naturelles. Les contes de la bécasse et de la bécassine Documentaire (55 min). 6920592 3.00 Très chasse. Les chiens d'arrêt et la chasse Documentaire (50 min). 6997298 3.50 Reportages. Les Derniers Bistrots. 4.15 Histoires naturelles. La chasse au chamois dans le massif du Taillefer Documentaire (30 min). 1635825 4.45 Musique.

22.45

LIGNES DE VIE

Femmes, les trois révolutions au siècle. [2/3] Femmes et travail.

Documentaire. Maurice Dugowson et Janine Mossuz-Lavau (70 min). 852004

23.55 Journal.

0.15 Musiques au cœur. La Fille du régiment. Opéra de Donizetti (75 min). 6317283

1.35 Savoir plus santé. Voyage au fond de l'œil. 2.30 Thé ou café. 3.20 Argent public. 4.10 Sur la trace des émerillons. Documentaire. 2049486 4.35 Stade 2 (65 min). 5711399

0.00

CINÉMA DE MINUIT
Cycle Aspects du cinéma italien
DON CESARE DE BAZAN ■ ■

Film. Riccardo Freda. Avec Gino Cervi. *Aventures* (1942,, N., v.o., 80 min) ◊. 1893825

De retour chez lui après la guerre, alors qu'on le croyait disparu, Don Cesare De Bazan découvre que ses terres et son domaine lui ont été volés par un membre de sa famille, lequel prépare un complot contre le roi. Don Cesare reprend alors la lutte, pour ses droits et pour la défense de la couronne...

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. A Microwave Oven.
- 6.45 Ça tourne Bromby. Tobiasz Totz et son lion. Les Snorkies. Muppet Babies. Jungle Show. Iznogoud.
- 8.00 Bêtes de télé.
- 8.30 J'aurai 100 ans.
- 8.55 Arts. 9.00 En quête d'art. 9.30 Journal de la création. 10.00 Robert Casadesus, pianiste et compositeur. Documentaire (60 min). 45646

- 11.00 Droit d'auteurs. Lydie Salvayre, Robert Munchembled, Anna Cauquelin. 12.00 Le Magazine Ciné. 12.30 Arrêt sur images. Magazine (60 min). 17849
- 13.30 Les Lumières du music-hall. Gérard Lenorman.
- 14.00 Les Carnets de Noé. Le Sinaï (60 min). 96356
- 15.00 Bangkok. Documentaire (60 min). 56714
- 16.00 Le Sens de l'Histoire. Renault, la puissance et les rêves. Invités : Jean-Louis Loubet, François Sureau (95 min). 7349337
- 17.35 Couples légendaires.

Arte

- 18.05 Daktari.
- 19.00 Maestro : Kiri Te Kanawa chante Strauss. Les quatre derniers *Lieder* de Richard Strauss. Avec l'Orchestre philharmonique de la BBC, dir. Sir Georg Solti.
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 Bob et Margaret, ensemble pour le pire. Série. Des visiteurs bien importuns ◊.



20.35

THEMA : LES COMÈTES

20.40 Meteor ■ Film. Ronald Neame. Avec Sean Connery, *Science-fiction* (EU, 1979, 105 min) ◊. 227269

Le président des Etats-Unis fait appel à l'URSS pour détourner la trajectoire d'un énorme météoroite risquant de détruire notre planète.

22.25 Vagabondes du ciel.

Documentaire. Mathias Ledoux, Véronique Ataly et Jean-Pierre Luminet (France, 1999, 55 min). 9206917 *Images de synthèses, extraits de films et de documents racontent comment les comètes livrent peu à peu leurs secrets.*

23.20 Des voyageurs cosmiques.

Documentaire. W. Robin (EU, 1997 50 min). *Que se passerait-il si une comète percutait la Terre ?*

0.10 Metropolis. Magazine (60 min). 7031554

1.10 Douce nuit. Téléfilm. Dani Levy. Avec Maria Schrader, Mark Schlichter (1995, v.o., 90 min) ◊. 9021405

6.00 Fan de. **6.25** et 1.00 Boulevard des clips. **8.00** Studio Sud. **8.30** Extra Zigda.
8.55 M 6 Kid.
M 6 kid atelier : bougies multicolores ; Corentin ; Le monde fou de Tex Avery ; La famille Delajungle.
10.55 Projection privée.
Les Ensorceleuses ; Babe, le cochon dans la ville ; Il faut sauver le soldat Ryan ; la Soif du mal.
11.35 Turbo. Magazine.
12.10 Warning. Magazine.
12.20 Sports événement.

12.50 Gregory Hines Show. Brèves rencontres ◊.
13.25 Racines.
Téléfilm David Greene et John Erman.
Avec Levar Burton, O.J. Simpson.
[5/6]. (105 min) ◊. 7631612
[6/6]. (100 min) ◊. 3048337
16.50 Une journée avec.
17.05 Les Faux Frères. Série. Le Livre sacré. ◊.
18.55 Stargate SG-1. Série. L'œil de pierre ◊.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 E = M 6. Magazine.
20.35 et 0.45 Sport 6.



20.50

ZONE INTERDITE

Chasseurs de primes.
Magazine présenté par Bernard de la Villardière.
Profession : chasseur de primes ; Pays de l'Est : les chasseurs de voitures volées (115 min). 937004
22.45 Météo, La Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Internet pas très net.
L'héritage dans la pub.
Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé (30 min). 9500240
23.20 Amours détournées.
Téléfilm. Don McBreaty et Aline Issermann.
Avec Cherie Lunghi, Ben Gazzara, Emily Lloyd ◊. 2213733
Téléfilm en trois histoires.

2.00 Fréquentstar. Indochine. **2.55** E = M 6. **3.20** Jazz 6. George Benson & Monty Alexander Trio. 5843270 **4.20** Loin de Madrid, une movida de l'an 2000. Documentaire (50 min). 4027318



12.00 France 2
Argent public

LE pari était audacieux : parler de l'argent sans tomber dans le poujadisme ni le cynisme. Après trois numéros, l'équipe du nouveau magazine « Argent public » – un samedi sur deux sur France 2 – a réussi à tenir son objectif avec des sujets plutôt audacieux comme « L'argent du Front national », « Le transfert de l'ENA » ou « Les fonds spéciaux ». « On a fait le produit que nous souhaitons faire, explique Jacques Merlino, rédacteur en chef du magazine. Les sujets sont par nature assez sensibles, mais nous n'avons pas encore essuyé de refus de la part de nos interlocuteurs pour effectuer enquêtes et interviews. C'est un signe des temps et cela prouve que l'argent n'est pas un sujet tabou, dès qu'il est abordé avec sérieux et compétence. »

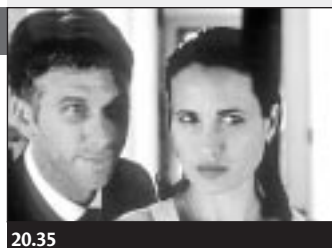
La grande innovation pour ce genre de magazines, c'est la présence d'experts sur le plateau, qui, selon Jacques Merlino, « permettent de corriger la démarche journalistique ». « Nous ne sommes pas des redresseurs de torts, et notre démarche est plutôt de dégager les grandes tendances. » Présenté par Sylvain Attal, qui allie sobriété et efficacité, « Argent public » a séduit la direction de France Télévision, qui étudie la possibilité de changer son rythme et son horaire dès la rentrée de septembre. « Il est vrai que le rythme est assez épouvantable et l'horaire assez difficile pour fidéliser un public, souligne Jacques Merlino. Même si nous sommes encore en rodage, je reste persuadé que ce genre de magazine peut trouver sa véritable place dans la grille et renforcer l'image du service public. »

D. Py

Canal +

7.15 Surprises. **7.25** Dans la nature avec Stéphane Peyron.
8.20 Haute trahison ■ Film. George P. Cosmatos.
10.00 On connaît la chanson ■ ■ Film. Alain Resnais. Avec Pierre Arditi. *Comédie* (1997, 115 min) ◊. 4375849
11.55 Boxe. Championnat du monde unifié des poids lourds : Evander Holyfield - Lennox Lewis (rediff.).
► **En clair jusqu'à 14.55**
12.25 et 17.55, 19.40
Flash infos.

12.40 Le Vrai Journal. ◊.
13.30 Semaine des Guignols.
14.05 Les Seigneurs du lac.
14.55 Pilotes de choix.
Téléfilm. R. Markowitz (1995, 100 min) ◊. 4572240
16.35 Y'en a marre ! Série. Permis de conduire ◊.
16.50 Spin City. Strip-tease ◊.
17.15 Invasion planète Terre. Série. L'Atavus ◊.
18.00 Les Années rebelles ■ Film. Pat O'Connor. Avec Joaquin Phoenix. *Comédie* (1997, 100 min) ◊. 392627
► **En clair jusqu'à 20.35**
19.50 Ça cartoon. Magazine ◊.



20.35

THE END OF VIOLENCE

Film. Wim Wenders. Avec Bill Pullman, Andie McDowell. *Suspense* (Etats-Unis, 1997, 115 min) ◊. 888269
Un producteur de cinéma, spécialisé dans le cinéma dit violent, est enlevé par deux hommes engagés pour l'assassiner. Mais ce sont les corps décapités des deux tueurs que l'on retrouve au petit matin...

22.30

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Magazine présenté par Thierry Gilardi (152 min). 21112608
1.05 Cronos ■ Film. Guillermo del Toro. Avec Federico Luppi. *Fantastique* (1992, v.o., 90 min). ◊. 5959202
2.35 Le Festin chinois ■ Film. Tsui Hark. Avec Mesmoe Cheung, Anita Yuen. *Comédie* (1998, v.o., 100 min) ◊. 5159486
4.15 Looking for Richard ■ Film. Al Pacino. Avec Penelope Allen, Harris Yulin. *Essai* (1997, v.o., 110 min). ◊. 4302221

L'émission

22.35 France 2

Sexe, travail, politique

FEMMES : LES TROIS RÉVOLUTIONS DU SIÈCLE.

Un aller-retour dans le temps. A l'heure du débat sur la parité

ELLES n'ont pas leur langue dans leur poche et défendent leurs convictions avec une témérité qui touche et agace à la fois. Leur vie, les lycéennes de Villeneuve-la-Garenne entendent la mener comme ci et comme ça (et puis voilà). La réalité des faits en poussera peut-être quelques-unes aux nuances... Ce qui est sûr, c'est le chemin parcouru en un siècle par les femmes en France. Un véritable bond en avant, même si des blocages persistent, comme le montre la série de Janine Mossuz-Lavau et Maurice Dugowson. « Femmes : les trois révolutions du siècle », qui confronte générations et milieux, permet de mesurer les changements opérés dans trois domaines clés : la sexualité, le travail et la politique.

Trois films, programmés les dimanches 7, 14 et 21 mars. Trois documentaires qui racontent des conquêtes inégales. Si les femmes ont globalement



JOSEPH CLAUS

acquis le droit de disposer de leurs corps (premier volet), si elles sont entrées massivement dans le monde du travail, conquérant petit à petit hauts postes et professions jusque-là interdites (deuxième volet), elles stagnent curieusement aux portes de la politique (troisième volet). La série de France 2 tombe à point dans le (vif) débat sur la parité.

Janine Mossuz-Lavau travaille depuis près de vingt ans sur l'évolution des femmes en Europe. Directrice de recherche au Centre d'études de la vie politique française (Cevipf), la politologue, connue pour ses positions en faveur de la parité, a donné la parole aux femmes de toutes conditions pour dresser un état des lieux qui tient compte des classes sociales, des milieux. Pas de commentaires, juste les témoignages, qui s'ajoutent, se corrigent.

Clémence, Berthe, Eve, Judith, Sophie, Odile... Elles sont chauffeurs routiers, uni-

versitaires, chefs d'entreprise, RMistes, agricultrices, ouvrières... De la génération des épouses qui ont vécu dans la crainte des grossesses répétées (et la hantise de l'acte sexuel) à celle des femmes qui ont traversé le grand tournant de 68-70 avec les débuts de la pilule et la découverte du plaisir (les enfants quand on veut, les amants qu'on veut), jusqu'aux... années sida, elles résumant le siècle en racontant leur vie, leur relation au travail, avec la même franchise. Parfois on se fatigue dans cette juxtaposition constante des témoignages. Défauts et qualités de l'approche sociologique : les gens sont réduits à leur position sociale, on les écoute parce qu'ils sont représentatifs du milieu universitaire, de la paysannerie, plus que pour leur personnalité propre ; mais elle permet de prendre du recul.

Catherine Humblot



« Lèvres de feu » (Loretta Swift) et « Oeil de lynx » (Alan Alda, à droite)

L'anti-« Urgences »

M.A.S.H., la série

C'EST la loi des séries. Programmes à succès à la télévision, demande croissante des chaînes thématiques aidant, les séries le deviennent aussi en cassettes. Ainsi « Friends », « X-Files » et autres (voir notes ci-contre) font désormais concurrence aux productions cinématographiques sur le marché de la vidéo. Dans ce domaine aussi, la nostalgie se porte bien. Avant de découvrir, en avril, chez Polygram, l'intégrale du « Prisonnier » en version originale sous-titrée, voici, dès aujourd'hui, pour la première fois, dix épisodes de la première saison de « M.A.S.H. », réunis en coffret, en version doublée, la seule disponible malheureusement.

Certains se souviennent sans doute du succès phénoménal de cette satire de la guerre, que les Américains découvrirent alors qu'ils sortaient à peine du borbier vietnamien. Adaptés, avec beaucoup de liberté, du film éponyme de Robert Altman qui obtint une Palme d'or – contestée – au Festival de Cannes en 1970, les 218 épisodes (25 minutes chacun) furent diffusés par CBS durant onze ans, de 1972 à 1983. C'est en 1976 qu'Antenne 2 en fit découvrir treize d'entre eux. Aujourd'hui, on peut les retrouver chaque semaine sur Canal Jimmy.

Vedettes de cette unité de la Mobile Army Surgical Hospital plantée au cœur de la jungle coréenne, Alan Alda et Wayne Rogers reprennent les rôles tenus

par Elliott Gould et Donald Sutherland dans le film. Les chirurgiens « Œil de lynx » et « Trappeur » rafistolent à tour de bras entre deux cocktails mais s'intéressent plus à leurs infirmières qu'aux blessés. Pour tout dire, ils sont totalement obsédés, et en font voir notamment de toutes les couleurs au major « Lèvres de feu », interprétée par Loretta Swit.

Entre deux rendez-vous galants, ces « pacifistes malchanceux » tuent le temps en inventant des blagues de potaches, comme de faire jouer le colonel au golf entre un champ de mines et les positions ennemies...

Tout sauf des « Têtes brûlées », les anti-héros de « M.A.S.H. » donnent dans le caustique pour échapper au pathétique. Le contexte dans lequel la série est née n'est plus qu'un lointain souvenir et ceux qui la découvriront aujourd'hui n'en verront peut-être que les aspects démodés. Son antimilitarisme décapant, unique dans l'histoire de la télévision américaine, passe désormais au second plan. Mais l'humour de carabin, associé aux figures classiques du comique troupier, fonctionne encore assez bien. On rit : mission accomplie.

Olivier Mauraisin

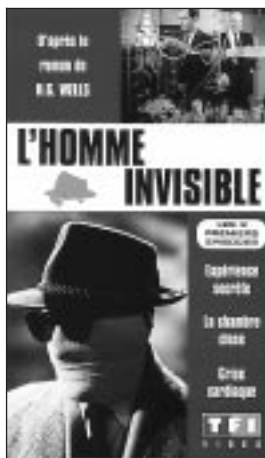
■ 1 coffret de 2 cassettes, couleur, v.f., 250 min., 20th Century Fox, distribution PFC Vidéo, 199 F (30,33 €), prix indicatif.

The X-Files : Dreamland

SÉRIE TÉLÉ

Double épisode de la sixième saison, encore inédite à la télévision, ce voyage au pays des rêves ne restera pas dans les annales. A cause d'un phénomène inexplicable, Mulder revêt l'apparence d'un responsable d'une base militaire secrète, et vice versa, ce qui laisse Scully dans une troublante expectative. L'histoire, plutôt mince, accommodée à la sauce comique, ne suscite que déception et bâillements. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 90 min, 20th Century Fox, distribution PFC Vidéo, 129 F (19,66 €).



L'Homme invisible

SÉRIE TÉLÉ

On est loin du film que tira **James Whale**, en 1933, du célèbre roman de **H. G. Wells**. Réalisée en 1957 et diffusée en France dès 1960, cette première adaptation télévisée ne manque pourtant pas d'un certain charme. Les neuf épisodes, de vingt-cinq minutes chacun, nous replongent à l'époque de la guerre froide, et leur héros, façon Superman en bandelettes, joue les justiciers avec une efficacité et un humour très british. Pour les amateurs du *Saint*, première (et meilleure) période, ou de *Destination Danger*. – **O. M.**

■ 3 cassettes, noir et blanc, v.f., 80 min chacune, TF 1 Vidéo, 99 F (15,09 €) la cassette. En vente le 23 mars.



Invasion Planète Terre

SÉRIE TÉLÉ

Imaginée par **Gene Roddenberry**, le créateur de *Star Trek*, au début des années 70, cette excellente série d'anticipation n'a finalement pu voir le jour qu'en 1997. Dans un futur proche, les Compagnons, dirigés par Da'an, un androgyne très civilisé, s'implantent sur Terre. Un petit groupe d'humains, inquiets des véritables motivations de leurs hôtes, ne participe pas à l'euphorie générale et crée un mouvement de résistance au cœur du pouvoir. L'histoire échappe aux caractéristiques primaires habituelles. Mêlant thriller classique et science-fiction intellectuellement et visuellement excitante, c'est ce qu'on fait de mieux aujourd'hui dans le genre. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 180 min, Polygram Video, 110 F (16,76 €).

Babylon 5

SÉRIE TÉLÉ

Le pilote et les vingt-deux épisodes de la première saison nous entraînent au cœur d'une station spatiale en forme de tour de Babel où, en 2258, cohabitent les créateurs les plus invraisemblables dans des aventures bien banales. Les maquilleurs s'en sont donné à cœur joie dans ce salmigondis qui, depuis 1993, emprunte sans vergogne à *Star Trek*, à *La Guerre des étoiles* et à la B.D. Démodé et ringard. – **O. M.**

■ 6 cassettes, couleur, v.f., 170 min chacune, Warner Home Video, 79 F (12,04 €) la cassette, 149 F (22,71 €) le coffret de 2 cassettes. En vente le 17 mars.

Profiler : la fin de Jack

SÉRIE TÉLÉ

Sur le modèle de *X-Files*, voici le montage, spécialement conçu pour la vidéo, de trois épisodes, dont un inédit. Dans la droite ligne du *Silence des agneaux* ou de *Seven*, une équipe du FBI traque serial killers et autres psychopathes. L'un d'eux n'a rien trouvé de mieux que de faire sauter tout ce qui bouge pour lutter contre la mondialisation ! Une « profileuse » qui marche à l'intuition et un peu de technologie suffisent à résoudre des affaires au parfum de déjà-vu. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 150 min, M 6 Vidéo, 99 F (15,09 €).



Le Caméléon

SÉRIE TÉLÉ

Alors que débute, sur Série Club, la diffusion, notamment en version originale, de la troisième saison, encore inédite, la première est désormais entièrement disponible en vidéo. C'est l'occasion de retrouver la genèse des aventures de Jarod, en fuite du centre où il fut programmé dès l'enfance pour devenir un homme aux dons exceptionnels. A la recherche de ses parents, il s'ingénie à échapper à Sydney, son mentor, et à l'implacable Miss Parker, tout en jouant les redresseurs de torts. Des personnages bien dessinés et interprétés, de l'émotion et une bonne dose d'humour : sympathique. – **O. M.**

■ 2 cassettes, couleur, v.f., 180 min chacune, Polygram Video, 105 F (16 €) la cassette.



In & Out

CINÉMA

A quelques jours de son mariage, Howard Brackett (**Kevin Kline**), un professeur bien sous tous rapports, voit sa vie bouleversée quand un de ses anciens élèves (**Matt Dillon**), devenu vedette de cinéma, révèle, au cours de la cérémonie des Oscars, que celui-ci est gay. Le cocasse de la situation est qu'il ne s'en doutait même pas! **Frank Oz** aborde

l'homosexualité sous un angle humoristique, égratignant au passage les milieux du cinéma et de la télévision, avec la complicité de **Tom Selleck**, l'ancien héros de *Magnum*, en journaliste gay et fier de l'être. Une gentille comédie, légère et consensuelle. - **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 90 min., Paramount, 139 F (21,18 €).



Sitcom

CINÉMA

Pour son premier long métrage, **François Ozon** a osé ! En dynamitant les codes des séries télévisées, il fait voler en éclats (de rire) les conventions de la famille bourgeoise type. Homosexualité, sadomasochisme, inceste : c'est un peu la version hard de *La vie est un long fleuve tranquille*, revue et corrigée par le petit cousin français d'**Almodovar**. Cruel, sulfureux, surréaliste : voilà un film étrange et réussi qui vaut mieux que le succès d'estime qu'il rencontre lors de sa sortie en salles. - **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, 90 min., PFC Vidéo, 79 F (12,04 €). (Prix indicatifs)

Perfect Crimes : Fallen Angels

SÉRIE TÉLÉ

D'abord diffusée sur Arte et aujourd'hui sur Canal Jimmy, cette collection de téléfilms adaptés de nouvelles des plus grands noms de la Série noire américaine est une entreprise atypique, ambitieuse et, le plus souvent, réussie. Produits par **Sydney Pollack**, réalisés par de brillants metteurs en scène (**Steven Soderbergh**, **Peter Bogdanovich**) ou des acteurs célèbres (**Kiefer Sutherland**), ces courts métrages jouent la carte de la nostalgie des années 40 et 50, sans éviter de tomber parfois dans la parodie du genre, encore accentuée par un doublage catastrophique. - **O. M.**

■ 3 cassettes, couleur, v.f., 90, 120 et 120 min., UFG, distribution Polygram Video, 119 F (18,14 €) la cassette.

La Cigale et la Joly

SPECTACLE

Si le dernier show de **Sylvie Joly** ne convainc pas toujours, un sketch, parmi la vingtaine qu'elle interprète, est un véritable petit chef-d'œuvre de drôlerie et de méchanceté. *Canal Calibre* trace le portrait irrésistible d'une productrice de télévision qui, cynisme bien compris, invente des concepts « sociétaux » propres à faire grimper l'Audimat. Caricatural ? La lecture des pages programmes permet d'en douter. - **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, 90 min., Polygram Video, 135 F (20,57 €).



KOBALUPPCM

Gary Cooper (au centre) et Paulette Goddard dans « Les Conquêteurs d'un nouveau monde »

De Mille, années 40

CECIL B. DE MILLE n'est pas seulement le réalisateur de dépenses superproductions bibliques comme *Samson et Dalila*, en 1947, ou *Les Dix Commandements* adapté deux fois (en 1923 et en 1954). On ne peut pas le réduire non plus à un entrepreneur roué de spectacles hollywoodiens. C'est aussi, et d'abord, un des cinéastes américains les plus importants et les plus expérimentaux du cinéma muet et surtout un auteur, raffinant de film en film un art de la dramaturgie des plans, de la composition plastique et de l'obsession érotique.

Production maritime à gros budget tournée pour la Paramount en 1941, *Les Naufrageurs des mers du Sud* (*Reap the wild wind*) oppose Ray Milland, dandy scrupuleux et honnête, à John Wayne, un commandant de navire tourmenté, tenté, par dépit, de basculer du côté du mal, c'est-à-dire des naufrageurs qui coulent leur propre bâtiment pour en dérober la cargaison. Le film fait partie des titres, plus nombreux qu'on ne croit, qui contredisent l'image monolithique de l'acteur.

La rivalité des deux hommes est surtout une rivalité amoureuse dont l'objet est ici incarné par Paulette Goddard. Celle-ci interprétera également le rôle principal des *Conquêteurs d'un nouveau monde* (*Unconquered*), réalisé en 1947 avec Gary Cooper. Dans la Nouvelle-Angleterre de 1763, un capitaine de l'armée tombe amoureux d'une jeune femme tenue en esclavage par un marchand d'armes qui aide les Indiens à endiguer la marche des pionniers vers l'Ouest.

Certes, les deux titres se ressemblent d'abord par le gigantisme de leur budget, par les foules de figurants utilisés et par le projet épique de raconter un moment d'une Amérique conquérante (celle de la maîtrise des océans ou celle du recul de la Frontière). Dans des portraits de femme

qui n'ont aucun équivalent, le cinéaste mélange la faiblesse à une forme de coquetterie anachronique et à une véritable insolence sexuelle. L'utilisation de la couleur ne relève pas d'un bariolage insensé, mais plus précisément d'un parcours chromatique, qui assigne à chaque teinte et à sa perception un sentiment et une sensation précises.

Ainsi le vert, expression du trouble diabolique (la robe de bal de Paulette Goddard) dans *Les Conquêteurs d'un nouveau monde*, s'oppose au rouge et bleu des uniformes, marque de l'ordre établi. De la même façon, lorsque Susan Hayward dans *Les Naufrageurs des mers du Sud*, se pare d'une robe en soie dans la cale du navire où elle s'est cachée, c'est toute une utilisation sensualiste de la couleur qui est exprimée.

C'est que Cecil B. De Mille aura été un des cinéastes les plus violemment érotiques de l'histoire d'Hollywood. Chez lui, la chair est à la fois fragile, menacée de flétrissure, et tentatrice. Il est impossible d'oublier le dos dénudé de l'héroïne des *Conquêteurs d'un nouveau monde*, sur un point d'être fouettée. Et lorsque, sur un canot à la dérive, Gary Cooper attache autour de son cou les mains de sa compagne, pour franchir les rapides, c'est toute une science consommée du trouble sexuel chez le spectateur qui se déploie.

Voilà le paradoxe d'un cinéaste qui aura été, également, une des personnalités les plus réactionnaires d'Hollywood, en même temps qu'il n'aura conté que de brutales histoires de sexe et de sang.

Jean-François Rauger

■ *Reap the Wild Wind* 1 DVD, couleur, v.o. sous-titrée, 123 min., Universal Home Video (import), 200 F (30,48 €).

■ *Les Conquêteurs d'un nouveau monde* 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 137 min., CIC Vidéo, 128 F (19,51 €).



Richard Virenque à l'épreuve du Paris-Nice

15.55 Samedi 13 France 2

VIRENQUE, le retour ! Première. Richard Virenque, plus jeune retraité de France l'espace de quelques semaines entre décembre 1998 et janvier de cette année, retrouve jusqu'au dimanche 14 mars les routes de France à l'occasion de Paris-Nice, l'épreuve qui donne le véritable départ de la saison cycliste.

En l'absence de Laurent Jalabert, champion de France en titre, mais « interdit » de territoire national par son employeur espagnol ONCE pour cause d'enquête policière sur le dopage, le nouveau leader de la formation italienne Polti concentrera sur sa personne controversée toutes les attentions, celle du public comme celle des caméras. Le Belge Franck Vandenbrouke, vainqueur de la 65^e édition de la célèbre course, ne pourra que le déplorer.

Ainsi, sans préjuger du déroulement de l'épreuve et des sept étapes précédentes, l'émission « Sports Dimanche », programmée sur France3 l'après-midi du 14 mars, annonce la présence du champion varois en direct de l'arrivée à Nice avec au menu quelques réjouissances concoctées à l'avance : « Richard Virenque et le public ; Richard Virenque et la presse ; Richard Virenque dans le peloton... » Du Virenque à toutes les sauces donc, pour accompagner les retrouvailles de l'ancien leader des Festina laissé en carafe et en larmes, par un bel après-midi de juillet dans la grande salle du café Gillou de la localité de Corrèze dans le département du même nom. C'est



Richard Virenque (quatrième à partir de la gauche) et l'équipe Polti

que depuis cette fameuse étape du tour de France – le 18 juillet 1998 –, celui que d'aucuns ont baptisé « le petit fiancé de la France de juillet » n'a effectué en guise d'épreuve cycliste hexagonale que quelques bricoles peu goûtées des caméras et des micros. Avec son équipier Pascal Hervé, Richard Virenque a écarté toute culpabilité dans l'affaire dite Festina, laquelle a mis au jour l'organisation et l'usage de produits dopants au sein de la formation dirigée par Bruno Roussel.

Malgré les affirmations de son soigneur, Willy Voet, Richard Virenque a perduré dans un système de défense qui l'aura finalement plus desservi que protégé.

De cet entêtement à nier

l'évidence, Richard Virenque, tellement soucieux de son image, a hérité d'une caricature dont les Guignols de Canal Plus se sont régalés. Désormais, quoi qu'il fasse ou qu'il dise, Richard Virenque est prisonnier de cette marionnette, « à l'insu de son plein gré » en quelque sorte...

Yves Bordenave

Dennis Rodman sauveur des Lakers

2.05 Mardi 9 mars
Canal+
Championnat de la NBA

LA saison de NBA, retardée pour cause de lock-out, avait commencé mollement. Elle ne s'annonçait pas non plus brillante pour les Lakers de Los Angeles et a même coûté sa place à l'entraîneur Del Harris,

qui a été remplacé par son adjoint Kurt Rambis, un ancien défenseur.

Puis Dennis Rodman est arrivé. L'un des héros des trois titres consécutifs de Chicago en 1996, 1997 et 1998 a fait ses débuts vendredi 26 février. Depuis, l'équipe de Los Angeles ne perd plus et a aligné trois victoires consécutives. En trois

matches, Rodman le tatonné a pris 37 rebonds et stabilisé la défense des Lakers.

« Ce n'est pas un modèle en dehors des terrains », a expliqué la vedette de l'équipe, Kobe Bryant. Mais c'est un grand joueur et on peut apprendre beaucoup juste en le regardant faire. » – S. B.

Basket-ball

2.05 Mardi 9 Canal+
NBA

Rencontre du championnat professionnel américain.

Boxe

23.10 Samedi 13 France 2

CHAMPIONNAT D'EUROPE

Dans la catégorie des poids welter, le Français Philippe Cazeaux est opposé au Russe Maxim Nesterenko à Saint-Nazaire.

3.00 Samedi 13 Canal+

CHAMPIONNAT DU MONDE

Combat international dans la catégorie poids lourds, au Madison Square Garden de New York, entre l'Américain Evander Holyfield et l'Anglais Lennox Lewis.

Combiné nordique

17.30 Jeudi 11 Eurosport

COUPE DU MONDE

Epreuve de ski de fond à Falun (Suède). Samedi 13 à 15.00 sur la même chaîne, une autre épreuve à Oslo (Norvège).

Cyclisme

15.55 Samedi 13 France 2

PARIS-NICE

Sisteron-Valberg, septième étape de la 66^e édition de cette classique du cyclisme. Dimanche, France 3 prend le relais à 15.05 pour la dernière étape et l'arrivée à Nice. (Lire notre article ci-contre.)

Équitation

15.00 Dimanche 14 Eurosport

COUPE DU MONDE

En direct du palais omnisports de Paris-Bercy, les meilleurs cavaliers rivalisent d'adresse pour cette étape du circuit international.

Football

18.15 Mardi 9 Canal+ Vert
CHAMPIONNAT DE FRANCE

Pour la 26^e journée de la première division, en match avancé, Sochaux rencontre Marseille. A 20.30, sur Canal Plus, Nancy affronte Bordeaux. La même chaîne rediffuse à 0.30 le match Sochaux-Marseille.

Ski

9.30 Mercredi 10 Eurosport

COUPE DU MONDE

C'est en Sierra Nevada (Espagne) qu'ont lieu les dernières épreuves de la saison, jusqu'au dimanche 14 Eurosport retransmet des images des descentes dames et hommes, super-G, slalom. Rendez-vous à 9.30 et 12.00. Vendredi, slaloms nocturnes à 18.00 et 21.00.

Tennis

19.00 Lundi 8 Eurosport

TOURNOI D'INDIAN WELLS

En direct de Californie, Eurosport propose chaque jour jusqu'au dimanche 14 des matches de ce rendez-vous auquel participent des joueurs et des joueuses du circuit mondial.

EVA SION

Publicités

Compagnie Italienne de Tourisme

⇒ **PAQUES EN ITALIE - 2 au 5 avril**
VENISE 2 165 F ROME 2 200 F
FLORENCE 2 100 F NAPLES 2 195 F
3 nuits d'hôtel + petit-déjeuner + transferts

⇒ **PAQUES EN SICILE - 1er au 5 avril**
Séjour en 1/2 pens. hôtel-club 4* 2 750 F
Circuit autocar pension complète 3 470 F
Vols spéciaux départ de Paris

Tél. 01 55 77 27 26
Minitel 3615 CIT EVASION (1,27F/mn)

L.025 95 0162 - Concept PC



Casquette

Tous ceux qui ne se sont pas endormis devant leur télé pendant la retransmission des Victoires de la musique ont pu voir que le groupe d'une vingtaine d'enfants dansant sur scène avec Stomy Bugsy chantant « *Mon papa à moi est un gangster* » portaient de très présents sweat-shirts frappés pleine poitrine du logo de leur fabricant (Reebok). La caméra de France 2, conformément à sa mission de service public lui enjoignant de saupoudrer un peu d'esthétique intégration sur l'indigeste et lassante soupe à « *La banlieue* » servie les trois quarts du temps, nous montra longuement ces gosses pleins de vie venus de la Goutte d'Or (rares rayons de soleil au demeurant, avec Faudel et Khaled, de cette bien ennuyée soirée), utilisés comme supports publicitaires, petits esclaves de la World Company en liberté conditionnée. La caméra nous convia de même à consommer de force l'arrière de la casquette du chanteur siglée elle aussi, quel hasard, Reebok.

Question à Hervé Bourges, président du CSA, qui se trouvait au premier rang à l'Olympia pour cette soirée de gala : vous étiez-vous assoupi à ce moment-là pour ne pas remarquer ces quelque cinq minutes de gavage publicitaire sous le manteau ?



Question à Xavier Gouyou Beauchamps, président de France 2, également de la fête : la société Reebok sponsorisait-elle la soirée ? Dernière question enfin à Catherine Trautmann, ministre de la culture en alternance avec Jack Lang : que pensez-vous de l'interprétation au chewing-gum d'*Emilie jolie* par Philippe Chatel ?

Gilbert Gauthier
Paris

Vertige

Je ne crois pas être particulièrement hostile au modernisme mais je dois dire, en toute franchise, que je suis de plus en plus allergique à l'actuelle prolifération à la télévision de génériques d'émissions composés pour l'essentiel d'images ges-

ticulantes défilant à une vitesse vertigineuse. Cela est horripilant pour deux raisons essentielles : la première parce que cela fait mal aux yeux, ce qui est regrettable ; la seconde parce que c'est, de toute évidence, devenu une étrange manie. Or il en est des manies comme des plaisanteries : les plus courtes sont les meilleures.

Je constate par ailleurs que, de plus en plus, au cours d'interviews, des coupures ont dû intervenir, ce pourquoi entre deux plans apparaissent fréquemment de brefs mais violents éclairs très blessants pour la vue. Je ne comprends pas pourquoi il serait impossible de faire comme de tout temps au cinéma, à savoir changer de plan en évitant tout blanc.

Bernard Aquilon
Riom (Puy-de-Dôme)

A propos de Marcel

Tombée en zappant sur un épisode du feuilleton « *Les Grandes Marées* » rediffusé par TV 5, mardi 16 février à 22 h 30, où l'un des protagonistes, ancien collabo, expliquait à demi-mots son attitude par une rancœur contre les Anglais à cause, entre autres, de Mers el-Kébir et de la Syrie, j'ai eu la surprise de lire en sous-titre « ... *Marcel Québir ... la scierie...* »

Il n'est pas mauvais que TV 5 sous-titre systématiquement les films, feuilletons et séries. Il n'est pas bon du tout que les sous-titrages soient souvent approximatifs ou, comme dans le cas présent, totalement aberrants. Ce pauvre « *Marcel Québir* » – un Breton, sans doute ? – avait donc une scierie et les maudits Anglais la lui auront détruite... ? Certes, ce n'est qu'un petit détail, mais quand même de nature à faire bondir. D'autant que le bombardement d'une escadre française par les Anglais à Mers el-Kébir en 1940 a véritablement influencé de nombreux comportements anti-britanniques et conforté les collaborationnistes. Alors qu'on chercherait en vain dans un dictionnaire historique comment un Marcel Québir, si brave homme eût-il pu être, aurait pesé sur le cours des choses et l'engagement des hommes...

TV 5 devrait sans doute vérifier plus soigneusement ce qu'elle diffuse, elle qui s'enorgueillit d'émettre dans le monde entier. C'est son bon droit – mais pas n'importe quoi, ni n'importe comment. S'il s'agit de « *défendre la culture française* », il ne faudrait pas laisser s'inscrire sur l'écran de telles énormités !

Simone Chevallier
Berlin (Allemagne)

Sports d'hiver

Les difficultés d'accès aux stations de sports d'hiver en raison des vacances scolaires ne concernent certainement pas la majorité des Français et ceux que cela intéresse devraient a priori pouvoir se contenter d'écouter les stations de radio locales. Cela étant, le fait que, chaque fin de semaine de février, France-Info non seulement martèle cette information mais encore tienne à y consacrer près de deux minutes en ouverture de ses infos révèle un manque de mesure notoire.

Luc Nourrain
Sceaux (Hauts-de-Seine)

POUR NOUS ÉCRIRE.
Adressez vos lettres à : « *Le Monde Télévision* », 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

EVASION

Publicités



Le spécialiste de la Location de demeures de Charme

propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.

Prix à partir de 3.500 F/semaine

Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie, Sicile...) 336 pages, 30 F.

Catalogue France (Provence, Côte d'Azur, Bretagne, Loire...) 185 pages, 20 F.

N° Vert 800 909 222 - 90 78 85 - 90 78 86

Directours.

EXCEPTIONNEL ! en MARS
DIRECTOURS VEND à PRIX COÛTANT
1000 VOLS U.S.A. HAUTE SAISON

Vols réguliers départs quotidiens de Paris et de province entre le 01/07 et le 15/08/99.

Offre valable uniquement avec ACHAT DE PRESTATIONS TERRESTRES d'un montant minimum de 1500 F/personne, prestations pour lesquelles DIRECTOURS vous garantit les meilleurs prix du marché, à qualité comparable.

PRIX DES VOLS TRÈS HAUTE SAISON :

NEW YORK : 2 990 F

FLORIDE : 3 790 F

CÔTE OUEST : 3 990 F

(San Francisco/Los Angeles)

Même Prix Paris et province. Réduction enfant : -20%. Taxes aéroport : +440 F.

DIRECTOURS, SPÉCIALISTE DU VOYAGE INDIVIDUEL À LA CARTE AUX U.S.A. bâtit votre propre itinéraire.

Brochure gratuite 01.45.62.62.62

ou de province au 08.01.63.75.43

Minitel 3615 Directours (2,23 F/mn)

Internet : www.directours.fr

dans la limite des disponibilités.

90, av. des Champs-Élysées, PARIS 8e

Membre SNAV - Garantie APS

3615 Réductour

<http://www.reductour.fr>
Les vacances en direct

SPECIAL WEEK-END DE PAQUES ITALIE

Hôtel Universo et Nord 2*

Venise **2 910 FF**

Hôtel Select 3*

Florence **3 180 FF**

4 jours/3 nuits

Petits-déjeuners compris

Vol A/R au départ de Paris

* Prix par personne du 2 au 5 avril 1999 hors taxes aéroport.

3615 RT
(de 1,01 F à 2,23 F/mn)
08 36 68 28 27 (2,23 F/mn)
www.reductour.fr
Licence 09596001 - Offres selon disponibilités

Vos vacances sont sur Minitel

Spécial départs immédiats prix exceptionnels à saisir + de 1000 offres !

Vols, séjours, circuits, croisières à prix discount !

+ de 2000 locations, hôtels, infos stations, enneigement

3617 AIREVASION

3617 ECOVOYAGE

3617 INFONEIGE

Offres de dernière minute !!!

AGENCE DE VOYAGES AGREEE IATA

