

# Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 29 MARS AU 4 AVRIL 1999



## PIERRE ALBALADEJO

Il fut le premier consultant sportif de l'audiovisuel. Samedi 10 avril, « Bala » commentera son dernier match de rugby sur France 2, France-Ecosse. Page 6

## LE CAUCHEMAR DE



## DRACULA

D'un étonnant réalisme dans l'horreur, le film de Terence Fisher suscite une trouble fascination. Page 29

## ALEXANDRE DUMAS



« Le Comte de Monte-Cristo », de Claude Autant-Lara, et un documentaire pour une « Théma » consacrée au « Titan » du roman historique. Page 33

## COUPE DAVIS

## FRANCE - PAYS-BAS

Baptême du feu pour Guy Forget, le nouveau capitaine de l'équipe de France de tennis. En direct des arènes de Nîmes sur France 3. Page 38



## « Spin City », la mairie de New York en délire

Michael J. Fox, en premier adjoint tout feu tout flamme, manie le « politiquement incorrect » avec humour et causticité. Une série diffusée sur Canal +. Pages 4-5

# Premier journal



Par Daniel  
Schneidermann

**B**RANLE-BAS et excitation ! Le « 20 Heures » rediffuse sa pièce à succès : tempête sur les méchants. Les avions de l'OTAN vrombissent d'emblée dans la voix de PPDA. Les organisateurs ont bien fait les choses : la dépêche annonçant le début des opérations est tombée à 20 h 01. On peut s'installer, tout va se dérouler « en ce moment même », ou « dans cinq minutes ».

Mais la pièce a tellement été jouée que l'on peine d'abord à y croire. S'il est un effet qui fonctionne à plein, c'est l'irréalisation par la scénographie, immuable. La plupart des acteurs du remake sont d'ailleurs les mêmes que dans les représentations précédentes. Voici d'abord, dans le rôle de l'écarté spécial, Maurice Olivari devant la base d'Aviano, en Italie. Stupeur : il ne sait pas que l'opération a déjà commencé. Il « sent » seulement que « quelque chose vient de s'enclencher ». On aimerait, comme à Guignol, lui crier : « Attention ! Le gendarme est derrière toi ! » C'est PPDA qui s'y colle gentiment, du haut de la supériorité que lui confère l'accès direct aux dépêches de l'Agence France-Presse. Attention encore, Clinton va parler ! nous annonce PPDA. Dans dix minutes. Dans cinq minutes. Dans quelques secondes. Ne quittez pas !

Un instant, nous nous transportons à Moscou, afin de vérifier que la bête râlait encore, si elle ne griffe plus. Chance : Boris Eltsine n'est pas à l'hôpital. Il est encore capable d'articuler trois phrases, dont une incluant par deux fois le mot « tragique ». Calant habilement sa traduction, France 2 nous laisse donc entendre Eltsine prononçant deux fois « *traguitch* ». TF 1 et France 2 constatent de conserve que Kofi Annan est hors jeu. « Il est dans son bureau, la télécommande à la main », explique France 2. Retour au cœur de l'action : à Paris.

L'heure est assez grave pour que le ministre de la défense risque sa personne sur un escalier étroit et raide. Il se rend, nous explique France 3, dans son PC souterrain. Magnifique trouvaille, cet escalier, tant il est vrai qu'un PC de guerre ne saurait être que souterrain. L'aviation serbe peut bombarder Paris, le bras armé de la France ne faiblira pas. D'ailleurs, les caméras ont été autorisées à filmer le début du briefing, c'est dire s'il s'y décide des choses sérieuses. On capte quelques mots : il est question de brouillard sur la Serbie. En surface, rien à signaler, hormis les « voix discordantes » habituelles, les communistes et Jean-Pierre Chevènement. Ironie de l'Histoire, les communistes dans ces affaires sont devenus des sortes de répliques françaises d'Eltsine, trois petites phrases et puis s'en vont. Quant à Jean-Pierre Chevènement, sa partition est délicate : c'est une voix discordante, mais sans voix. Il prononce une déclaration ciselée, pour bien faire comprendre qu'il n'en pense pas moins. A la fin, il dit seulement : « *C'est tout ce que je peux dire.* »

Le méchant harangue son peuple. C'est le seul acteur qui ait changé : Milosevic a remplacé Saddam Hussein. Irrésistiblement, on compare les Serbes aux Irakiens. Il semble que les Serbes soient plus vindicatifs, moins prêts à souffrir en silence. Par exemple, l'envoyée spéciale de TFI, Nahida Nakad, a rencontré un pompiste serbe. Incroyable : l'homme a refusé de lui faire le plein. Mais il lui explique avec véhémence pourquoi la Serbie « *chrétienne et orthodoxe* » ne peut pas renoncer au Kosovo, son berceau. On sent passer, dans l'émotion de ce pompiste, les accents de l'Histoire. C'est le seul moment. Tout au long de ce premier journal de guerre, rien d'autre ne nous rappelle que nous nous trouvons sur la ligne de partage entre l'islam et la chrétienté, au cœur de toutes les Histoires, l'ancienne et la moderne. Ivre de minutes et de secondes, la télé ignore les siècles. Dans les rétrospectives, l'Histoire commence à Tito, s'accélère à Milosevic, et se dilate à Rambouillet. Seule la voiture de François-Ferdinand à Sarajevo, entrevue un instant, fait vaguement danser en nous les spectres ensoleillés et grimaçants du 1<sup>er</sup> août 14. Pour le reste, on verra bien demain.

**A la télé,  
l'Histoire  
commence  
à Tito,  
s'accélère  
à Milosevic,  
et se dilate  
à Rambouillet**

## Intervilles, de TF 1 à France 3 ?

Cet été, TF 1 ne diffusera pas « Intervilles », créé par **Guy Lux** et produit par la société Glem de Gérard Louvain. En 1997, une affaire mettant en cause l'animateur, **Olivier Chiabodo**, accusé de tricherie par *Le Canard enchaîné*, avait entaché la crédibilité de ce divertissement. La cour d'appel de Paris a débouté, le 16 mars, l'ex-arbitre d'« Intervilles » des poursuites en diffamation qu'il avait intentées contre l'hebdomadaire satirique. Arguant d'une baisse de l'audience, la Une n'a pas retenu l'émission jeu dans sa grille d'été. « Intervilles » pourrait toutefois se retrouver sur France 3.



## Tonie Marshall tourne pour Arte

La réalisatrice de *Vénus beauté* vient de commencer à Paris le tournage de *Tontaine et Tonton*, quatrième volet de la collection « **Gauche/droite** », initiée par La Sept-Arte. La chaîne culturelle a demandé à plusieurs réalisateurs – parmi lesquels, outre Tonie Marshall, Erick Zonca, Dominique Cabrera et Claire Devers – de réaliser une série de fictions sur le thème de la dualité droite-gauche en France aujourd'hui. Comédie grinçante, *Tontaine et Tonton* met en scène une étudiante, **Emmanuelle Devos** (photo), qui prépare une thèse sur **François Mitterrand**. Diffusion fin 1999.



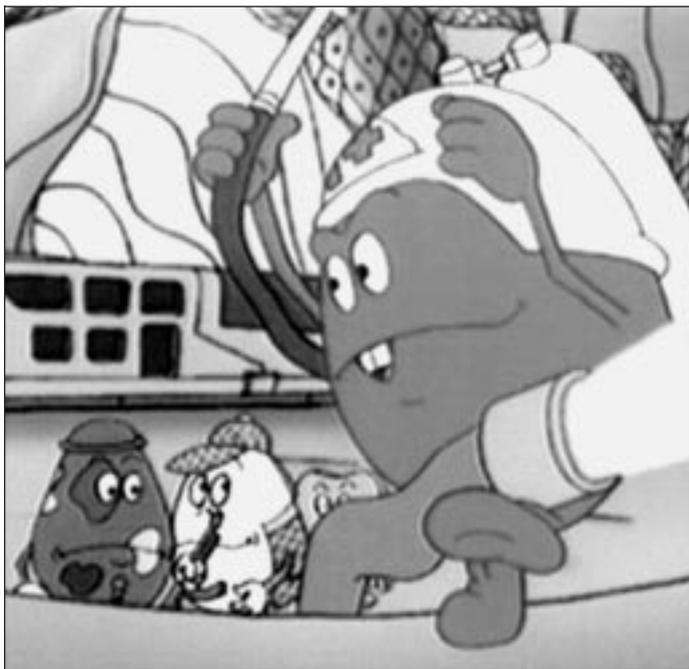
## France 2 double TF 1

Avec 30,7 % de part de marché et 6,6 millions de téléspectateurs, *La Fille de d'Artagnan*, le film de **Bertrand Tavernier** avec **Sophie Marceau**, programmé mardi 23 mars à 20 h 50 sur la Deux, a obtenu une meilleure audience que *La Femme de mon pote*, proposé au même moment par TF 1. C'est la deuxième fois en moins d'une semaine que TF 1 est dépassée par France 2 : dimanche 21, les téléspectateurs ont préféré le face-à-face Robert de Niro-Al Pacino dans *Heat*, le film de Michael Mann diffusé sur la Deux, à Sharon Stone, vedette de *Sliver* programmé sur TF 1.

## La Traviata en coproduction européenne

Sur le modèle de *Tosca*, de Puccini, spectacle coproduit par plusieurs chaînes européennes qui fut diffusé en direct de Rome dans plus de cinquante pays en juillet 1992, *La Traviata*, de **Giuseppe Verdi**, va faire l'objet d'une coproduction internationale. **France 2 et France 3** se sont associées aux principales chaînes européennes (dont la RAI Uno) pour ce projet ambitieux, proposé par la société **Rada Films** d'Andréa Andermann. Cette réalisation sera diffusée en 2000, en direct, des lieux et décors naturels correspondant au livret original, situés notamment dans la région parisienne.

CREDITS DE « UNE » :  
BRUNO GARCIN-GASSER  
ROGER-VIOLLET  
TEMPSPORT



Les personnages ont été créés par le petit Adrien, passionné de dessin

## « Globulyss » : le cancer expliqué aux enfants

À l'origine de la série « Globulyss », diffusée à partir du lundi 5 avril dans « Les Minikeums » sur France 3, il y a une rencontre. Guillaume Pérès, étudiant en pharmacie, fait en 1994 un stage au service d'hématologie de l'Hôpital des enfants de Bordeaux. Touché par l'inquiétude des petits vis-à-vis de leur maladie, il imagine de répondre aux questions qu'ils se posent par le biais d'un dessin animé. Mieux informés sur le mal et sur les traitements, les enfants auraient peut-être davantage envie de se battre et de guérir. Après des mois de travail en collaboration avec le personnel médical, la série commence à prendre forme sous le contrôle d'un comité scientifique composé de médecins du CHU de Bordeaux, des hôpitaux Trousseau et Saint-Louis de Paris, et du CHR de Nantes. Déclinée en six épisodes de treize minutes chacun, elle raconte, en dessin animé, deux ans de la vie de Charlotte, dix ans, touchée par une leucémie. À l'aide d'un CD-ROM qu'elle parcourt avec ses amis, sa famille et ses médecins, la fillette découvre la réalité de sa maladie.

Le cancer est expliqué « en prenant garde de faire peur, mais sans édulcorer » par l'intermédiaire de petits personnages, les Globulyss, qui représentent les cellules du sang issues de la moelle osseuse. À travers les aventures de Zéphirin, le globule rouge, Phil, la plaquette, Suzie, la polynucléaire, Jean-Jean, le monocyte, Arsène, Bob

et Wilfried, les lymphocytes, les enfants se familiarisent avec des phénomènes a priori compliqués tels que l'oxygénation des tissus, le processus de cicatrisation ou le système de défense immunitaire. Les figurines ont été dessinées par un jeune garçon atteint par la maladie, Adrien, passionné de dessin. Le comédien Lambert Wilson accepte de prêter sa voix à l'un des personnages, Wilfried le magicien.

Séduits par le projet, France 3 et La Sept-Arte, ainsi que le producteur de dessins animés Carrere, s'y associent. Des retouches sont apportées pour que ce programme soit accessible aux enfants qui ne connaissent rien au cancer et ne fréquentent pas l'univers des hôpitaux. Cinq ans après sa mise en chantier, la série est enfin bouclée. Diffusée sur France 3 pendant les vacances de Pâques (du lundi 5 au mardi 13 avril vers 8 h 45), elle sera ensuite reprise sur La Cinquième-Arte. Guillaume Pérès continue de batailler au sein de l'association qu'il a fondée - Au cœur de la vie, parrainée par Isabelle Juppé - pour que les cassettes vidéo de ce programme soient mises gratuitement à la disposition des enfants des hôpitaux. Les affections hématocancéreuses touchent près de huit cents enfants chaque année en France. Bien que deux sur trois en guérissent, c'est la deuxième cause de mortalité chez les moins de dix ans en Europe.

S. Ke.

## Jean-Marie Bayle : « La télévision n'est pas encore battue par la radio »

Le directeur adjoint de la rédaction de LCI explique le dispositif de la chaîne tout infos pour couvrir l'intervention de l'OTAN en Yougoslavie.

« Comment LCI a-t-elle réagi à l'attaque des forces de l'OTAN ?

- Le premier jour, nous avons eu cinq heures de direct avec les premières images du décollage des avions de l'OTAN à Aviano (Italie) puis celles des dégâts. Nos correspondants étaient à Pristina et à Belgrade. Mais nous ne faisons plus de direct comme au début.



» Nous retransmettons la conférence de presse quotidienne de l'OTAN à 15 heures et avons des "points téléphone" toute la journée. Toutes les demi-heures, si nécessaire. Nous utilisons le réseau de correspondants de TF1 à Belgrade, à Skopje (Macédoine) et Renaud Girard du Figaro, qui était à Pristina. Il a été expulsé mais il a pu rejoindre le Monténégro. À Aviano, Maurice Olivari peut nous mettre en alerte. Le maillage est large, nous avons nos correspondants à Moscou, Washington, Londres...

- On ne voit plus d'images du conflit sur les écrans. Comment y remédier ?

- C'est un point essentiel pour une télévision, même si parfois un témoignage par téléphone peut être très fort, comme Renaud Girard nous disant en direct que les sirènes retentissaient dans Pristina, que toutes les lumières avaient été éteintes et qu'on entendait les premières explosions.

» Nous sommes tributaires des télévisions serbes. Il n'y a presque plus d'images, les autorités de Belgrade ayant bloqué l'UER (Union européenne de radiotélévision) pour nous empêcher de transmettre. Les journalistes ne peuvent pas aller là où ils le veulent. La police leur interdit l'accès aux sites des frappes. Certaines images peu sensibles passent par les « Toko », mallettes satellites portables, très légères. Celles de la ville de Belgrade par exemple, filmées par la télévision belge. En revanche, les images d'incendies viennent de la télévision serbe.

- De ce fait, la radio n'a-t-elle pas pris les devants ?

- La télévision n'arrive pas vraiment à s'imposer mais elle continue à apporter un "plus" avec quelques images. On ne peut pas dire que nous sommes battus. S'il y avait davantage d'images, nous ferions plus de "spéciales". Mais nous pouvons continuer à faire notre métier, à donner des informations. Quand nous utilisons une voix sur un fond de carte, nous parvenons toujours à illustrer les propos de nos correspondants. Le problème, c'est le Kosovo : nous n'avons pratiquement pas d'informations sur ce qui se passe en dehors de Pristina. Pour l'instant, on ne peut pas vraiment y remédier. »

Propos recueillis par Florence Hartmann

BOX  
MAN  
www.boxman.fr

NOTRE DAME DE PARIS

Version studio

120 F

prix TTC, hors frais d'expédition

Plus de musique, pour plus de monde

www.boxman.fr



# Les pépins de la Grosse Pomme

## NEW YORK

de notre envoyé spécial

**I**l est recommandé d'arriver une heure avant le show », est-il imprimé sur le ticket d'entrée. Debout dans le froid et munis du précieux sésame qu'ils ont mis parfois plusieurs mois à se procurer, une petite centaine de fans se pressent, chaque vendredi soir vers 18 h 30, devant l'entrée des studios Silver Screen situés à Chelsea Pier, enclave aménagée dans les anciens docks bordant Hudson River, à l'ouest de Manhattan.

Etudiants ou retraités, en couple ou en famille, ils viennent souvent de loin pour assister à l'enregistrement de « Spin City », la sitcom américaine la plus « politiquement incorrecte » diffusée tous les mardis soirs à 21 heures sur le réseau ABC. Depuis sa création, en 1996, « Spin City » – qui boucle ce mois-ci sa troisième saison – est devenu l'un des feuilletons les plus populaires des Etats-Unis, au même titre que « E. R. » (« Urgences ») ou « Friends », et une référence pour la « middle class » de Big Apple qui regarde d'un œil amusé les mésaventures de Randall Winston (formidablement interprété par Barry Bostwick), le maire de New York. Un super gaffeur, toujours sauvé de la catastrophe par une équipe d'adjoints totalement névrosés.

Cette fine équipe de Pieds nickelés version « yuppies » est une petite palette assez représentative de la société new-yorkaise. On y trouve l'attaché de presse toujours dépassé par les événements (Richard Kind), le Noir homosexuel chargé des minorités (Michael Boatman), le directeur des ressources humaines déjanté et ambitieux (Alan Ruck), la comptable à la vie sexuelle dissolue (Connie Britton) et le « nègre », assez pâle, en charge des discours (Alexander Gaberman). A leur tête, Michael Flaherty, le premier adjoint tout feu tout flamme, interprété par Michael J. Fox, personnage et acteur sur qui repose toute la série.

Champion toute catégorie à l'applaudimètre lors de son entrée sur le plateau, l'acteur, qui s'est fait connaître internationalement avec la trilogie *Retour vers le futur*, est aussi le coproducteur de la série aux côtés du studio hollywoodien Dreamworks Television, dirigé par Steven Spielberg. A ce titre, il a posé deux conditions : que « Spin City » soit tournée à New York, où il réside avec femme

et enfants (contrairement à la plupart des séries qui sont enregistrées dans les studios d'Hollywood), et qu'il ait un droit de regard sur le scénario et les dialogues. « Nous avons accepté sans hésiter », explique Bill Lawrence, coproducteur et co-créateur de « Spin City » avec Gary David Golberg. « La série a été écrite sur mesure pour Michael. Il est donc normal qu'il ait son mot à dire. Le succès de "Spin City" tient à un acteur et non pas à une histoire, poursuit-il. D'ailleurs, sa seule présence a aussitôt suscité l'intérêt des grands networks, qui, pour la première fois, ont fait monter les enchères pour récupérer la série. »

« Look » de teenager et casquette de rappeur vissée sur la tête, Bill Lawrence est déjà, à vingt-neuf ans, un vieux routier des séries cultes comme « Friends », dont il fut un des scénaristes lors de sa première saison. Cette expérience lui permet aujourd'hui de peaufiner chaque semaine la mécanique des épisodes de « Spin City », en compagnie d'une équipe

**Autour de Michael J. Fox (Michael Flaherty, l'assistant du maire), toute l'équipe de « Spin City » : de droite à gauche, Barry Bostwick (le maire Randall Winston), Alexander Gaberman (James Hobert), Michael Boatman (Carter Heywood), Alan Ruck (Stuart Bondek), Connie Britton (Nikki Faber) et Richard Kind (Paul Lassiter)**



### Signe du succès :

**Rudolph Giuliani, le maire de New York, assiste régulièrement aux « parties » clôturant le tournage de chaque saison**

de quatorze scénaristes. Sous sa direction, ils élaborent les meilleurs « jokes » (plaisanteries) qui seront distillées à rythme régulier dans les trois intrigues composant chaque épisode.

A cette fin, rien n'est laissé au hasard. Chaque lundi, Bill Lawrence réunit tous les acteurs pour parler du scénario. Chacun lit son texte et fait part de ses réflexions. « Je prends note de leurs remarques mais j'essaye aussi de les convaincre lorsqu'ils ne sont pas d'accord avec certains dialogues », explique Bill Lawrence. Les mardis et mercredis sont ensuite consacrés à la réécriture et aux aménagements du scénario. La répétition des scènes a lieu le jeudi en studio avec les acteurs qui, devant les cinq caméras du plateau, doivent connaître leurs textes par cœur. Seul, Michael J. Fox, en tant que coproducteur, peut intervenir auprès du réalisateur Lee Shallat Chemel pour un ultime droit de regard. Et tous les vendredis, l'enregistrement de l'épisode se fait en public, en deux prises maximum.

« La mécanique est bien huilée mais il nous a fallu près d'un an pour trouver la structure créative du show et le bon rythme », reconnaît Bill Lawrence. Après la première saison, les auteurs ont, par exemple, mis fin à la liaison tumultueuse entre Michael J. Fox et sa petite amie journaliste, qui parasitait les intrigues. Surfant sur l'actualité new-yorkaise – comme la grève des taxis ou celle des éboueurs –, et se nourrissant d'anecdotes de la vie quotidienne glanées dans les journaux et les bars de la ville, les auteurs essaient toutefois de rendre les histoires « universelles ». « La politique est intégrée dans l'écriture mais elle n'est qu'un prétexte pour faire passer l'interactivité entre les personnages, analyse Bill Lawrence. Les téléspectateurs qui apprécient l'humour et la causticité de "Spin City" sont sans doute des gens comme nous, issus des classes moyennes, qui jettent un regard distancié sur la politique de la ville. Mais nous faisons attention à ne pas introduire trop de références particulières, afin que notre humour fonctionne en dehors de New York. »

Ainsi, dans un récent épisode, les auteurs n'ont pas hésité à aborder furtivement l'affaire Monica Lewinsky en montrant le maire, cigare au bec, effrayé au détour d'un couloir par une stagiaire portant un béret... « Bien que je sois canadien, j'ai toujours été intéressé par la politique américaine. Et le maire de New York est un personnage fascinant, assure Michael J. Fox. C'est un homme qui est chaque jour sous la menace des événements se déroulant dans sa ville, et sa cote de popularité peut chuter du jour au lendemain. Mais "Spin City" est moins politique qu'on ne le pense car la série ne prend pas position et dépasse le classique clivage républicains-démocrates. »

C'est visiblement ce qu'on apprécie à la mairie de New York, dirigée depuis 1997 par le républicain Rudolph Giuliani. Pour montrer sa sympathie envers la série, il a délégué un correspondant au sein de son administration, afin d'entretenir de bonnes relations avec les auteurs et de leur fournir toutes les autorisations nécessaires pour les tournages en extérieur. Signe du succès : l'ancien maire, Ed Koch, a même accepté de participer en *guest star* à un épisode de la série et, à la fin de chaque saison, Rudolph Giuliani se rend en personne à la traditionnelle *party* clôturant le tournage.

Vendue dans cinquante-neuf pays, « Spin City » est devenue une affaire rentable pour ses producteurs, malgré son coût très élevé par épisode (1,5 million de dollars, soit 1,3 million d'euros). Avec bientôt 100 épisodes, la série va pouvoir être vendue en *syndication*, sorte de « deuxième fenêtre » de diffusion pour les très nombreuses télévisions locales qui fleurissent à travers les Etats-Unis. Jackpot assuré.

En France, après Canal Jimmy qui a diffusé les deux premières saisons l'année dernière, c'est Canal Plus qui a pris le relais depuis octobre 1998. Chaque samedi soir, pour accompagner ses « sitcoms à la française » comme « H » ou « Eva Mag », directement inspirées de la formule américaine, la chaîne cryptée diffuse l'intégralité des deux saisons de « Spin City » en version originale. Mais comme toujours, le modèle vaut beaucoup mieux que ses copies.

Daniel Psenny



« The New Statesman » : Rick Mayal dans le rôle d'Alan B'Stard, député conservateur, imposteur, escroc, assassin...

## Les Français et le complexe de déférence

IMAGINE-T-ON un « Spin City » à la française ? Oserait-on concevoir une série de fiction montrant le maire de Paris en imbécile heureux et dénonçant, sur le mode de la comédie, les pratiques de pots-de-vin, les emplois fictifs et les malversations des élus municipaux ? Si les humoristes, Laurent Gerra et « Guignols » en tête, ne se privent pas de brocarder les responsables politiques de tous bords, aucun producteur ne s'est encore aventuré à pousser l'imper-tinence jusqu'à mettre en scène nos dirigeants dans une fiction, genre plus réaliste que le dessin animé ou le spectacle de marionnettes.

Frilosité des producteurs ou déférence des chaînes vis-à-vis des politiques ? Si l'on en croit Alain de Greef, directeur des programmes de Canal Plus, le blocage serait plutôt du côté des créateurs : « Une sitcom sur la Mairie de Paris façon "Spin City" aurait toute sa place dans nos programmes. Mais rien ne nous a été proposé sur ce sujet. Ce serait pourtant sans doute assez drôle... En revanche, je pense qu'il serait plus difficile aux chaînes publiques ou à TF1 de diffuser ce genre de sitcoms. » « Faux », réplique Patrice Duhamel, directeur général de l'antenne de France 2, pour qui « la déférence du service public vis-à-vis du pouvoir est aujourd'hui une histoire complètement dépassée ». Il cite, en exemple, l'épisode du sketch de Laurent Gerra qui, le 31 décembre, avait précédé de quelques mi-

nutes les vœux officiels de Jacques Chirac : « Très peu de téléspectateurs ont écrit pour dire que l'insolence de Gerra les avait choqués. Aucune remarque non plus du côté de l'Elysée. »

Et à la Mairie de Paris, que pense-t-on de « Spin City » ? Selon son conseiller spécial, Jean-Pierre Labro, Jean Tiberi ne connaît pas la série. M. Labro, qui a accepté, à la demande du Monde, d'en visionner des épisodes, juge la sitcom « pas très drôle » et s'étonne qu'elle rencontre un tel succès aux Etats-Unis. Pour lui, un équivalent français est « difficilement imaginable ». « Il y a un humour spécifiquement new-yorkais auquel, à mon avis, les Français ne sont pas sensibles, estime-t-il. Chez nous, les séries télévisées ont plutôt tendance à glorifier les corps professionnels, la police avec "Julie Lescaut", les enseignants avec "L'Instit"... »

Si, d'aventure, une série brocardant le maire apparaissait sur une chaîne française, Jean Tiberi prendrait la chose avec philosophie, assure-t-il. « Le maire de Paris considère que les hommes politiques doivent accepter d'être critiqués et parodiés. Avec les Guignols, il a son lot de misères, il l'assume. En revanche, ce qu'il n'accepte pas, c'est qu'on caricature les membres de sa famille. » Jean Tiberi doit rencontrer prochainement à Paris le maire de New York, Rudolph Giuliani, téléspectateur assidu de « Spin City ». Un sujet de conversation pour eux ?

Sylvie Kerviel

## L'exception britannique

DANS les années 80 – « les années Thatcher » –, l'Angleterre, mise au dur régime de la Dame de fer, compense avec « Spitting Image » (« Tout craché »). Ce défoulement télévisé, à la fois sophistiqué, avec des marionnettes de haute technicité, et furieusement grossier, fait de la vie politique nationale une guignolade, héritée des Monty Python. Les Britanniques confirment ainsi que l'humour est leur spécialité et qu'ils savent toujours innover. Le succès est si retentissant qu'il s'exporte. « Les Guignols » sont un succédané de « Spitting Image », qui, aujourd'hui disparu outre-Manche, fera d'autres émules en Europe, de l'Espagne jusqu'en Russie post-soviétique. En revanche, il est inexportable aux Etats-Unis : trop « politiquement incorrect ».

Mais ce succès sur le réseau privé en a caché un autre, « Yes, Minister », sur la BBC. Le *minister* (secrétaire d'Etat) est un obscur politicien, velléitaire et gaffeur – un peu comme le maire de « Spin City » –, qui se heurte sans cesse au véritable héros du feuilleton, un haut fonctionnaire machiavélique, magnifiquement incarné par Nigel Hawthorne (interprète du souverain pathétique de *La Folie du roi George*).

Quand « Spitting Image » force la caricature, « Yes, Minister » cultive la subtilité. C'est une comédie, mais d'un étonnant réalisme, quasi pédagogique. Ce pourrait être un cours d'instruction civique, qui révèle si bien les rouages grippés d'un parlementarisme réputé pour son raffinement. La drôlerie des situations, dans l'envers du décor politique, en fait une arme d'autant plus redoutable qu'elle est aux mains de comédiens et non de pantins. Irait-on aussi loin, en France ou ailleurs ? En Angleterre, la réussite est telle que « Yes, Minister », promu « Yes, Prime Minister », connaît une très longue carrière qu'aucun « vrai » gouvernement de Sa Majesté ne peut espérer. De nos jours, la série est encore régulièrement rediffusée sur BBC Prime.

Egalement visible en France, sur le câble et par satellite (Canal Jimmy, mercredi 31 mars, à 23 h 20), « The New Statesman » est une autre production de la BBC – des années 90, celle-là –, d'un autre genre, le mauvais... C'est « Yes, Minister », version *hard* ; « Spitting Image » en chair et en os. Là aussi, un certain réalisme, mais la farce est délicate. Le héros, député conservateur plein d'avenir, est imposteur, corrupteur, escroc, proxénète, assassin, etc. La liste de ses vices et de ses crimes est illimitée. Le pire est qu'il côtoie les sosies de Margaret Thatcher et autres personnalités politiques, ridiculisées à outrance.

Tant de dérision de la part la Très Honorable Dame BBC, sur une télévision d'Etat, est-ce bien raisonnable ? Le service public français, qui s'essaie actuellement à l'« insolence », a encore fort à faire pour égaler cette audace et cette qualité.

Francis Cornu



# Sortie de mêlée

**PIERRE ALBALADÉJO.** En 1968, l'ancien demi d'ouverture de l'US Dax fut le premier consultant sportif de l'audiovisuel, en l'occurrence pour Europe 1, avant de rejoindre Roger Couderc à la télévision en 1975. Samedi 10 avril, « Bala » commentera son dernier match de rugby sur France 2, France-Ecosse

**L**E 10 avril 1954, au stade Yves-du-Manoir de Colombes, un jeune homme de vingt et un ans débute avec l'équipe de France de rugby, pour affronter l'Angleterre. Ce jour-là, il porte exceptionnellement le numéro 15 et son nom est tellement difficile à prononcer que les commentateurs radio s'arrachent les cheveux. Pierre Albaladéjo vient de Dax, il est ouvrier typographe, il a l'air plutôt timide et les flots de l'Adour, de la Nive, du Gers et de la Garonne réunis coulent dans ses phrases.

Le 10 avril prochain, au Stade de France à Saint-Denis, l'homme dont la notoriété n'est plus à bâtir terminera un match commencé quarante-cinq ans plus tôt. Cette fois, il portera costume et cravate, et tant d'eaux ont coulé dans les rivières du Sud-Ouest depuis sa première apparition que plus personne ne trébuche sur son nom. Pierre Albaladéjo – alias « Bala » – disputera son dernier match « au micro du XV de France », pour le match France-Ecosse.

Pour le coup, « la cabane tombera sur le chien » et l'ancien demi d'ouverture de l'US Dax bouclera une carrière cathodique démarrée vingt-quatre ans plus tôt sur Antenne 2. Le 1<sup>er</sup> janvier 1975, la nouvelle chaîne, fruit de la loi qui vient de faire éclater l'ORTF en plusieurs sociétés, entame sa nouvelle grille. Son responsable, Marcel Jullian, a confié à Robert Chapatte le soin de former un service sports étoffé. Pour le rugby, Chapatte sait qu'il n'y a qu'une solution : le duo Couderc-Albaladéjo, sur Europe depuis 1971. Pour le premier, remercié comme Chapatte en 1968, il s'agit d'un retour « au bercail ». Le second poursuit, quant à lui, sur sa lancée qui avait débuté en 1969 à Europe 1. C'est Maurice Siégel qui l'avait fait venir en 1968. « Je vais faire de vous le premier consultant. Vous allez essayer les plâtres, mais, vous verrez, dans quelques années, il y aura des consultants pour tout », lui avait alors prédit le patron d'Europe 1. De fait, le 6 janvier 1969, Pierre Albaladéjo commente aux côtés du reporter Emile Toulouse le match France-Ecosse, dans des conditions plutôt cocasses. « L'accès à la tribune de presse m'avait été interdit au motif que je n'avais pas de carte de presse. Alors on a improvisé



BRUNO GARCIN-GASSER

une solution. A Colombes, des grillages séparaient les journalistes du public. J'étais contre le grillage, côté public, et Emile était côté presse. Je parlais dans le micro qu'il me tendait à travers le grillage. Mais, le temps qu'il finisse sa question et qu'il parvienne à glisser le micro entre les grilles, il y avait chaque fois deux secondes de blanc à l'antenne. »

La Fédération française de rugby (FFR) voit d'un mauvais œil l'ancien joueur international échapper à son influence. « Albert Ferrasse, alors président de la FFR, m'avait interdit d'approcher l'équipe de France. J'ai été "tricar" plusieurs années. » Avec le temps, Albert Ferrasse s'est amendé et « Bala » n'est pas rancunier. « Servir le rugby, plutôt que se servir du rugby » est son credo. Même s'il reconnaît humblement que le rugby l'a beaucoup servi : quelques affaires florissantes (un camping, un centre de vacances, un restaurant et une brasserie), une reconnaissance incontestée et les facilités qui l'accompagnent. « J'ai vécu comme un milliardaire. On ne m'a rien refusé », dit-il en pensant au gamin né en 1933, à Dax, dans une famille d'origine modeste.

« En fait, remarque « Bala », j'ai commencé à aimer le rugby quand je l'ai

**« Vous allez essayer les plâtres, mais, vous verrez, dans quelques années, il y aura des consultants pour tout », lui avait prédit Maurice Siégel, alors patron d'Europe 1**

commenté. Avant, pour moi, cela ne souffrait pas la moindre question. A Dax, quand tu es un garçon, le rugby c'est naturel, un passage obligé. » Son talent fut de décrypter un sport complexe et de le rendre accessible au plus grand nombre.

De sa complicité avec Roger Couderc, il garde le souvenir du 14 juillet 1979, à Auckland, où pour la première fois de son histoire le XV de France conduit par Jean-Pierre Rives triompha des All Blacks sur leur terrain. « Ce jour-là, Couderc chantait La Marseillaise au micro ! » De son duo avec Pierre Salviac, il retient le 8 juin 1987, à Sydney, lors de la demi-finale de Coupe du monde gagnée contre les Australiens.

Le 10 avril, Pierre Albaladéjo « décrochera » donc de France 2. A sa place, il verrait bien un autre Dacquois, numéro 10 comme lui, actuellement en Angleterre. « Mais ce n'est pas à moi de choisir. Je me contente de donner mon avis. » Toutefois, il ne quittera pas complètement la télé. Les aficionados l'écouteront toujours sur Canal Plus – pour les corridas – et les amateurs de rugby pourront le suivre sur Europe 1 pour la Coupe du monde de rugby, en octobre 1999. Histoire de boucler la boucle.

Yves Bordenave



# Fiction télé, état des lieux

DOUZIÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE TÉLÉVISION DE REIMS

CHACUN des professionnels se retrouvent quelques jours durant à Reims pour visionner (et juger) des programmes télévisés. D'abord européennes et ouvertes à tous les genres (avec un thème par édition : le polar, la littérature, l'histoire, l'aventure, le comique...), les Rencontres de télévision, organisées par la Ville de Reims et le Centre national art et technologie CNAT-Scène nationale de Reims, sont devenues internationales et, depuis deux ans elles sont exclusivement consacrées à la fiction. Du 17 au 21 mars, outre la compétition, Maurice Frydland, délégué général, et Jacques Baudou, secrétaire général, ont proposé une rétrospective de la RAI (la TV publique italienne) et un hommage à la télévision canadienne. Quarante-



quatre téléfilms, séries, feuilletons et sitcoms, venus de neuf pays, pour faire découvrir la fiction de qualité.

L'atmosphère est à la fois conviviale et studieuse. Scénaristes, producteurs,

réalisateurs, comédiens, représentants des diffuseurs, journalistes, scolaires, public local ou membres des jurys (le « professionnel », présidé cette année par François de Closets, et celui du public,

Thora Hird et Pete Postlethwaite, dans « A court de mots », d'Alan J. W. Bell

recruté parmi les lecteurs du *Monde*), on visionne tous ensemble et on prend ses repas à la même heure. Pour voir le plus de films possible. Car si elle reflète les courants et les tendances de fond de la fiction, la sélection révèle aussi des thématiques et des écritures originales, sur des sujets dérangeants comme la dérive (la dérouté) de jeunes « casques bleus » danois de retour d'une mission en Bosnie – *Le Major*, d'Ole Roos – ou les parcours étonnants de deux vieilles dames au caractère bien trempé – *La Veuve tatouée*, de Lars Molin, et *Lost for Words* (A court de mots), d'Alan J.W. Bell (voir ci-dessous).

Les Rencontres de Reims font ainsi la preuve qu'il existe des télévisions moins frileuses que d'autres, des chaînes publiques ou privées qui (co) produisent des fictions « non consensuelles » sur des scénarios « politiquement incorrects ». Ces films qui ont rencontré l'adhésion du public posent cependant une question : les aurait-on produits en France ? Rien n'est moins sûr... Souhaitons en tout cas qu'ils trouvent un diffuseur...

Th.-M. D.

## Palmarès

### JURY PROFESSIONNEL

- **Meilleur téléfilm :** *Lost for Words* (A court de mots), d'Alan J. W. Bell (Grande-Bretagne).
- **Meilleur feuilleton ou série :** *The Sopranos*, de David Chase (Etats-Unis).
- **Meilleur scénario :** *The Sopranos*.
- **Interprétation masculine :** Nicolas Vaude, dans *Les Moissons de l'Océan*, de François Luciani (France).



- **Interprétation féminine :** Tara Fitzgerald, dans *La Crique du Français*, de Ferdinand Fairfax (Grande-Bretagne).
- **Mention spéciale interprétation :** Thora Hird et Pete Postlethwaite, dans *Lost for Words*.

### JURY PUBLIC

- **Meilleur téléfilm :** *La Veuve tatouée*, de Lars Molin (Suède).
- **Meilleur feuilleton ou série :** *Les Moissons de l'Océan*.

## Des flics, des tueurs en série et deux adorables vieilles dames

PARTOUT la fiction télé se nourrit d'enquêtes policières, de violence et de sexe, et, dans une moindre mesure, d'aventures et de films en costumes. Si l'univers du travail semble davantage préoccuper les Français (on a apprécié *De gré ou de force*, sur la liquidation brutale d'une petite société par un spécialiste du « mobbing » – excellent scénario de Laurent Chouchan et Sarah Levy, réalisation nerveuse de Fabrice Cazeneuve, comédiens épatants), il y a des constantes qui dépassent les frontières. Ainsi la multiplication des personnages de *serial killers* et autres psychopathes ou l'utilisation d'Internet...

Cette année encore, le savoir-faire britannique s'est imposé, avec (entre autres) deux séries : *Touching Evil* (*Le Diable en personne*), d'Alex Oillai – parfaite illustration de l'étroite imbrication du travail policier et de la vie privée – et *Un commerce respectable*, de Suri Krishnamma – la traite des Noirs vue

sous l'angle de son rôle dans l'économie du monde occidental, par le biais des marchands et armateurs de Bristol. Justesse des personnages et des dialogues, rythme soutenu. Mais ce sont des téléfilms « unitaires » sur des sujets rarement abordés qui ont fait l'unanimité : *La Veuve tatouée*, de Lars Molin (Suède), et *A court de mots*, d'Alan J. W. Bell (Grande-Bretagne, encore). Deux belles histoires pleines d'humour et de générosité dont les héroïnes sont d'étonnantes vieilles dames.

Ester (Mona Malm), bonne épouse, mère et grand-mère modèle, ménagère au service des autres, a soixante ans passés quand elle hérite de sa tante et décide de quitter sa famille pour vivre selon les principes de la défunte : être attentive à soi-même et à ceux qui vous le rendent, cultiver les plaisirs de l'esprit et des sens. Ester repère les veufs dans les enterrements et se transforme en vieille dame indigne à la sexualité épa-

nouïe. *La Veuve tatouée* est un hymne à l'amour à tout âge, sans une faute de goût. Un régal de charme et de fantaisie, sur un sujet plus sérieux qu'il n'y paraît.

Allan J. W. Bell met en scène une femme encore plus âgée. Sous l'œil attendri de son écrivain de fils, Mrs Langden (magnifique Thora Hird), humour ravageur propre aux vieilles personnes – « Maman, tu voudras être enterrée ou incinérée ? » – « Fais-moi la surprise ! » –, un tantinet excentrique, met son veuvage à profit pour affirmer sa personnalité et vivre comme elle l'entend. Mais une première attaque, puis une autre vont la diminuer, la privant peu à peu du langage, de la capacité à communiquer et de son autonomie. *A court de mots* est une chronique douce-amère de la vieillesse et de la dégradation, superbe de pudeur et de tendresse. Un très grand moment de télévision.

Thérèse-Marie Deffontaines

### LES MEILLEURES AUDIENCES

#### SEMAINE DU 15 AU 21 MARS 1999

1 % = 525 900 individus âgés de 4 ans et plus.  
(Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

#### Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
lundi 15	19.07	France 3	Actualités régionales	11,8	38,4
lundi 15	19.05	TF 1	Le Bigdil (jeu)	11,1	32,5
lundi 15	19.32	France 3	Le 19-20 de l'information	10,4	27,2
dimanche 21	19.03	M 6	Stargate (série)	9,7	27,2
dimanche 21	19.02	TF 1	Public (magazine)	7	19,8

#### Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
jeudi 18	20.55	TF 1	Navarro (série)	21,4	51,3
mardi 16	20.55	TF 1	Les Visiteurs (film)	20,3	47,8
lundi 15	20.55	TF 1	Un homme en colère (téléfilm)	15	35,4
mercredi 17	20.45	TF 1	Inter Milan/Manchester (football)	13,8	34,3
dimanche 21	20.55	France 2	Heat (film)	13,6	36,6

#### Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
vendredi 19	21.4	France 2	PJ (série)	11,2	30
samedi 20	21.55	M 6	The Sentinel (série)	6,2	18
mercredi 17	22.40	France 2	Ça se discute (magazine)	5,8	44,3
vendredi 19	22.10	France 3	Faut pas rêver (magazine)	5,7	19,1
mercredi 17	22.50	TF 1	Ligue des champions, résumé	5,3	32,7

## Le film



DINOIG. PIERRIKIPIA

16.50 La Cinquième  
Les Bonnes Femmes

■ ■ ■ Film français. Claude Chabrol (1959, N.). Avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran, Clotilde Joano.

QUATRE vendeuses s'ennuient dans un magasin d'électro-ménager. A la sortie commence l'espoir. Le quatrième film de Chabrol, alors réalisateur fêté de la nouvelle vague, provoqua une manière de scandale et fut un échec critique et public. Montrer les distractions minables, la médiocrité et la sottise de ces « bonnes femmes », situées entre le peuple et la petite-bourgeoisie, fut jugé inadmissible. On parla de « cinéma du mépris ». Or Chabrol n'avait filmé que des comportements, en plaçant tous ses personnages sous le regard d'une caméra entomologiste. Cette étude de mœurs, d'une hallucinante vérité, est à peine tempérée par l'humour noir. *Les Bonnes Femmes* est un chef-d'œuvre sur le bovarysme des midinettes des années 50-60. Le premier film « flaubertien » de Chabrol.

Jacques Siclier

## La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. Timbocoutou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. etc. 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Le dessous des cartes. 9.00 Au cœur des matières. 9.20 Faiseur d'images. 9.40 Mon héros préféré. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée. 10.40 Les Assassins de chefs d'Etat. 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 100 % question. 13.15 Silence,

## TF 1

5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.13 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping. 9.05 Le Médecin de famille. Série. 4351829 10.10 Alerte Cobra. Série. Collision. 8959894 11.10 Hooker. Série. Des femmes disparaissent. 12.05 Tac O Tac. Jeu. 12.10 Cuisinez comme un grand chef. 12.15 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire. Magazine. Internet [2/2]. 13.00 Journal. 13.40 Bien jardiner. Les limaces. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.40 Arabesque. Série. Pendaison. 1373981 15.40 Le Rebelle. La vengeance d'une fille. 16.35 Vidéo gag. 16.50 Sunset Beach. Série. 17.35 Beverly Hills. Série. Le fantôme de l'université. 18.25 Exclusif. Magazine. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 20.00 Journal.

## France 2

5.05 L'Aile et la Bête. 5.20 Les Piliers du rêve. 5.40 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.15 Un livre, des livres. 8.35 Amouressement votre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 C'est au programme. 10.55 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.35 L'Euro. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 1.00, 4.05 Météo.

13.00 Journal, Météo. 13.50 Consomag. Magazine. 13.55 Derrick. 15.00 L'As de la Crime. Série. Un cigare de trop. 15.55 La Chance aux chansons. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Cap des Pins. 17.50 Hartley, cœurs à vif. 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.

## France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous; Bus magique; Le Monde irrésistible de Richard Scarry; Urmel; Les Aventures des Pocket Dragons; Oui-Oui; etc. 8.35 Un jour en France. 9.45 Brigade criminelle. Série. La nuit du requin [1 et 2/2]. 10.40 Simon et Simon. Série. Psychothérapie de groupe. 11.30 A table ! 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série.

13.50 On s'occupe de vous. 14.47 Kéno. Jeu. 14.50 Le Malingot. Téléfilm. Michel Sibra. Avec Julien Guomar (1994, 110 min). 5487320 16.40 Les Minikeums. 17.45 Le Kadox. Jeu. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Québec, Acadie, romans de la Nouvelle-France. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.02 Météo. 20.05 Cosby. Série. 20.35 Tout le sport. Magazine.

## Arte

19.00 Nature. Les Parcs nationaux. Autour du mont Brocken. Documentaire. Ina Kobloch et Manfred Praxi (1997). 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton : Bonjour bébé ! Un jour sans fin [1/4]. Une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne.

ça pousse ! 13.30 La Vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Fête des bébés. 14.30 La Cinquième rencontre... Famillet et école. 14.35 Gosses de riches. 15.25 Entretien. 16.00 Exploration planète. 16.40 Cent personnalités présentent cent films. 16.50 Les Bonnes Femmes ■ ■ ■ Film. Claude Chabrol. Avec Bernadette Lafont. Drame (1959, N., 95 min). 4788078 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.



20.50

LA VOCATION  
D'ADRIENNE

Neuf mois après.

Série. Joël Santoni. Avec Anny Duperey, Jean-Luc Moreau (Fr., 1998). 854287 *Adrienne souffre de voir son rôle de mannequin-vedette et égérie du couturier Lepage remis en cause...*



20.55

ÇA SE DISCUTE  
JOUR APRÈS JOUR

Les troubles du sommeil. Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (135 min).

1506691



20.55

## L'OURS EN PELUCHE

Film. Jacques Deray. Avec Alain Delon, Francesca Dellera. Policier (Fr. - It., 1994, 90 min). 183962 *Adaptation d'un roman de Simenon.* 22.25 Météo, L'Euro, Soir 3.

22.35

## CÉLÉBRITÉS

Présenté par Alexandra Bronkers, avec Stéphane Bern. Invités : Gérard Jugnot, Dominique Farrugia, Lio (95 min). 8798097 0.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Les anges de la mort. 8692363

1.05 TF 1 nuit. 1.15 Histoires naturelles. Des cor-morans, des cailles et des grands tétras. 2.10 Reportages. Pompiers à Paris. 2.35 Très chasse. 3.25 Enquêtes à l'italienne. Série. L'énigme de la locomotive volante. 7414108 4.25 Histoires naturelles. Un champion de pêche au coup : Guy Hébert. 1128585 4.55 Musique (15 min).

23.10

D'UN MONDE  
À L'AUTRE

Plus fort que le silence.

Présenté par Paul Amar (95 min). 3262078 0.45 Journal. 1.05 Le Cercle. Entendre sa mort. Invités : Michèle Debordes, Madame Quillot, Jacques Pohier, François Dagognet. Musique : Septeto Habanero (80 min). 2435634 2.25 Histoires courtes. Les Pinces à linge. Joël Brisse. Avec Melchior Beslon. 2607176 2.45 Mezzo l'info. 3.00 Naturellement. 3.50 24 heures d'infos. 4.10 Portraits d'artistes contemporains. Louis Cane, artiste peintre. 2518566 4.35 Stade 2 (70 min). 5281108

23.00

ON NE MEURT  
QUE DEUX FOIS ■

Film. Jacques Deray. Avec Michel Serrault, Charlotte Rampling. Policier (Fr., 1985, 100 min). 4799233 *Un inspecteur enquête sur le meurtre d'un pianiste devenu clochard.*

0.40 Aléas. Magazine. Des bas dans la tête ; De la danse à la contredanse ; Rendez-vous sous la Lune ; A Emma, soldate inconnue.

1.30 Le Magazine du cheval. 1.55 Les Pieds sur l'herbe. 2.25 Nocturnales. Semaine sainte : Le Messie, de Haendel, 1<sup>er</sup> tableau (35 min).

22.40

RAPHAËL  
OU LE DÉBAUCHÉ ■ ■

Film. Michel Deville. Avec Françoise Fabian, Maurice Ronet, Jean Vilar, Brigitte Fossey. Comédie dramatique (France, 1971, 100 min). 7378175 *Un film superbe et cruel.*

0.20 Court-circuit. Alias. Court métrage. Marina de Van (1998, 10 min) ; Cinq minutes. Court métrage. Britta Krause (1997, v.o., 10 min) ; Freestyle. Court métrage. David Lowe (1996, v.o., 15 min). 33291127

0.55 La Chanteuse de pansori ■ ■ Film. Im Kwon-taek. Drame (1992, v.o., 110 min). 33281740

5.45 Des clips et des bulles.  
6.10 et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.10, 1.55 Bd des clips. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.  
9.05 M 6 boutique.  
12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. George Washington ◊.  
12.30 La Minute beauté.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La boîte à musique ◊.  
13.30 Les Emois du cœur. Téléfilm. Lou Antonio. Avec Sonia Braga. Will Keaton. ◊. 1937962

15.15 Central Park West. Feuilleton. L'offensive ◊.  
17.35 Agence Acapulco. Série. Poker de dames ◊.  
18.25 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Luthor, Wanda et le clone ◊.  
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Al au tribunal ◊.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Notre belle famille. Série. Visite à Disneyworld ◊.  
20.40 Décrochage info, Les Produits stars. Magazine. La radio.



20.50

## LA MUTANTE ■

Film. Roger Donaldson. Avec Ben Kingsley, Natasha Henstridge. Horreur (EU, 1995, 120 min) ◊. 640707  
En réponse à un message de la Terre à tous les habitants de la galaxie, une race extraterrestre fait parvenir une séquence d'ADN susceptible de féconder un ovule humain...

22.50

## UN HOMME AMOUREUX ■ ■

Film. Diane Kurys. Avec Greta Scacchi, Peter Coyote. Comédie dramatique (France, 1987, 125 min) ◊. 8113271  
Une jeune comédienne obtient le rôle féminin d'un film sur l'écrivain Cesare Pavese, tourné à Rome. Une idylle naît entre elle et son partenaire, acteur américain marié.

0.55 Jazz 6. Tout, tout, tout sur le boogie-woogie ! 1589194

2.55 Des clips et des bulles. 3.20 Fréquentar. Pierre Palmade. 4.10 Georgie Fame. Concert au New Morning (55 min).

20.15 Arte  
Bonjour bébé !

Le pavillon Rudolf Virchow du centre hospitalier de la Charité, à Berlin, abrite la plus grande maternité d'Allemagne. Chaque jour, environ douze enfants y voient le jour. Au total, l'hôpital enregistre quelque quatre mille naissances par an. Pour « Bonjour bébé ! », feuilleton documentaire en quatre épisodes, Thomas Kufus et Arpad Bondy ont filmé pendant plusieurs jours la vie quotidienne de ce service qui tourne 24 heures sur 24. Les moments intenses qui précèdent les accouchements alternent avec les séquences plus banales, lorsque les sages-femmes se retrouvent dans le local qui leur est réservé et qu'elles discutent de leurs petits problèmes. Un sujet en or pour un docu-soap, malheureusement gâché par une réalisation et un commentaire sans subtilité. S. Ke.

10.45 Planète  
Mémoires d'immigrés

UN formidable document. « Mémoires d'immigrés » raconte l'épopée des Maghrébins en France en dehors de tous les clichés. La vie comme elle fut vécue par ces hommes qui ont traversé la Méditerranée dans les années 50-60, rejoints ensuite par leurs femmes. Ils n'avaient rien dit à leurs enfants. Ni comment ni pourquoi ils étaient arrivés un jour à Marseille ou à Lyon. Yamina Benguigui fait parler les pères d'abord, puis les mères, puis les enfants. Deux ans pour accomplir ce travail sur la mémoire. Des tragédies, des bouffées de rire et de vie. Portraits chauds, début de la trilogie. C. H.

## Canal +

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.55, 12.30, 18.25 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 13.35 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 La Bande du week-end. 8.10 Le Vrai Journal.  
9.00 Don Juan ■  
Film. Jacques Weber. (1998, 95 min) ◊. 4678320  
10.40 Le Journal du cinéma.  
10.45 Shine ■  
Film. Scott Hicks. Avec Armin Mueller-Stahl. (1996, 103 min) ◊. 6615417  
► En clair jusqu'à 13.40  
12.40 Dans la nature

avec Stéphane Peyron. Documentaire. ◊.  
13.40 Un grand cri d'amour ■  
Film. Josiane Balasko. (1998, 85 min) ◊. 6391639  
15.05 Y'en a marre ! ◊.  
15.15 L'Œil du cyclone.  
15.45 T.V. +. Magazine.  
16.45 Une vraie blonde ■ ■  
Film. Tom DiCillo. Avec Matthew Modine (1998, 100 min) ◊. 9966707  
► En clair jusqu'à 20.40  
18.30 Nulle part ailleurs.  
20.30 Pas si vite. Magazine.



20.40

## MENTEUR, MENTEUR

Film. Tom Shadyac. Avec Jim Carrey. Comédie (EU, 1997) ◊. 9207320  
Un jeune garçon fait le vœu que son père, avocat et menteur patenté, ne puisse proférer un seul mensonge pendant vingt-quatre heures.

22.04 Les Sales Blagues de l'Echo. La boule magique ◊.

## A la radio

0.05 France-Culture

## La mémoire des ondes

RADIO ARCHIVES. La personnalité de Pierre Schaeffer, maître de l'audiovisuel, valait bien ce retour sur son siècle

INCLASSABLE et dérangeant, Pierre Schaeffer l'était résolument. Ingénieur, chercheur, inventeur, compositeur ? « Eveilleur », répondait Anne Rey, dans *Le Monde*, à sa mort, en 1995. Lui-même aurait ajouté « empêcheur de tourner en rond ». Une fois de plus, il prouve son anticonformisme dans l'entretien rediffusé qui introduit la série de sept émissions de France-Culture consacrée à « son » époque. Ennemi des conventions, y compris celle de la modestie, il accepte de porter une sorte de jugement dernier sur un siècle qu'il a vécu pleinement – depuis 1910 –, conscient d'y avoir joué un certain rôle.

Polytechnicien, pionnier de l'expression radiophonique, Pierre Schaeffer met au point des émetteurs clandestins pour annoncer, en 1944, la Libération de Paris, avant de créer accidentellement « la musique concrète », dans un laboratoire de

ROBERT DOISNEAUPHOTO



sons qui donnera plus tard naissance au fameux et controversé service de la recherche de la RTF (puis de l'ORTF). Il le dirigera jusqu'à sa dissolution en 1974, avant de fonder l'Institut national de l'audiovisuel (INA). C'est sous son autorité, parfois despotique, qu'à la fin des années 60 le service de la recherche illustrera, pour le grand public, son insolente inventivité, en produisant *Les Shadoks*, dessin animé sans pareil, dont la bande-son, on ne peut plus travaillée, résonne encore à l'oreille des téléspectateurs d'aujourd'hui.

L'écrivain et essayiste, qui a notamment affirmé que « communiquer, c'est la guerre », déclare, désabusé, au soir d'une vie et du siècle, que l'une et l'autre ont été faites d'« illusions » et de « contradictions ». Parmi les curiosités de cette riche série, on découvrira que l'esprit critique de Pierre Schaeffer a pu s'abandonner à l'éso-

térisme roublard d'un cupide et lubrique gourou, Gurdjieff, qui a circonvenu beaucoup d'autres intellectuels et artistes. « Vous, absolue merdité ! », tonnait ce Géorgien syncrétique, prétendu compagnon de séminaire de Staline et précepteur du dalaï-lama. Un « sot et dégradant engagement », a confessé dans ses Mémoires Jean-François Revel, autre ex-adepte et autre « enfant » de ce siècle illusoire.

Francis Cornu

■ Les dimanches 28 mars : « Pierre Schaeffer. La boîte de Pandore », 4 avril : « Georges Ivanovitch Gurdjieff », 11 avril : « Gurdjieff dans le texte », 18 avril : « Pierre Schaeffer. Un monument de voix », 25 avril : « Pierre Schaeffer. Le son ou la parole », 2 mai : « Pierre Schaeffer. Les ambiguïtés » et 9 mai : « Pierre Schaeffer. L'Amérique ». FM Paris 93,5 ou 93,9.

L'écrivain et essayiste a notamment affirmé que « communiquer, c'est la guerre »



Jean Gabin et Bourvil dans « La Traversée de Paris », à 22.15 sur TV5

## SYMBOLES

## Les chaînes du câble et du satellite

C Câble  
S Canalsatellite  
T TP5  
A AB Sat

## Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

## Les codes du CSA

◇ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
◇ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
⊕ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

## Planète C-S

7.25 Les Grandes Batailles du passé. Solférino. 8.20 Dancing in the Street. Eight Miles High. 9.20 Promenades sous-marines. 9.50 Bob Denard, corsaire de la République. [2/2] Les années bénies (1975-1977). 10.45 Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin. [1/3] Les pères. 11.40 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [1/4]. 12.25 Portraits de gangsters. [9/10] Mickey Cohen. 13.15 Les Animaux des rivières. 13.45 L'Homme de Boxgrove. 14.40 Cinq colonnes à la une. 15.30 Petits gadgets et grandes inventions. 15.45 Histoire de dessous. 16.30 Le Peuple de la décharge. Une histoire brésilienne. 17.25 Les Tribus indiennes. [14/20] Les Potawatomis. 18.00 De l'autre côté du périphérique. [2/2] Le meilleur de l'âme. 19.05 Les Tigres tamouls, prêtes à mourir. 19.35 Petits gadgets et grandes inventions. 19.45 Lonely Planet. Sur les traces des mayas.

20.35 L'Epopée des fusées. [12/13] Mars. 24150829

21.30 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. [8/13] La chaux et le savon. 7390639

22.00 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. La politique sociale. 22.30 Les Couillises du Royal Opera de Londres. [2/6]. 23.45 Sur les traces de la nature. 0.10 Mon frère, ma sœur, jumeaux-cobayes du Dr Mengele. 1.05 Les Russes sont partis (30 min).

## Odyssee C-T

10.40 Un bon hareng. 11.10 A la recherche de Little Buddha. 12.05 Général Tombeur. 12.35 Les Chevaliers de la Manjha. 13.00 Edward raconte Edward. 13.55 Soldats des mers. 14.45 Les Authentiques. Dolci Corsi. 15.15 Il était une foi en Ethiopie. 15.40 Toutes les drogues du monde. 16.10 Les Métiers. Lorraine: le chocolatier et le restaurateur d'avions. 16.40 La-troun. 17.10 La Chine, dragon millénaire. 17.35 Inde, naissance d'une nation. La démocratie. 18.05 Tortuga, l'île des flibustiers. 19.00 L'Orque, le loup des mers. 19.25 De mystérieux serpents de mer. 19.55 Les Derniers Sanctuaires. Saragato: retour vers le brouillard.

20.40 Shadow, le faucon pèlerin. 509766320

21.30 Le Feu de la Terre. [2/6] Etna, sur les traces d'Empédocle. 500211374

22.25 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël! 23.15 Carnets de vols. La police du ciel. 0.10 Visages du Saint-Laurent (55 min).

## TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV5 infos.  
21.05 et 1.05 Le Point. La capitale de la peine de mort; Le plus beau cadeau: un don d'organe.

22.00 Journal TV5.  
22.15 La Traversée de Paris ■ ■ ■ Film. Claude Autant-Lara. Avec Jean Gabin, Bourvil. Comédie dramatique (1956, N.) ○. 54507542

0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

## RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. La fuite ○. 8646900  
20.15 et 0.25 Ellen. Série. A Penny Saved ○. 7943165  
20.40 Mr Baseball ■ Film. Fred Schepisi. Avec Tom Selleck, Ken Takakura. Comédie (1992) ○. 4677423  
22.40 La Bataille d'El Alamein ■ Film. Giorgio Ferroni. Avec Frederick Stafford, George Hilton. Guerre (1969, 105 min) ○. 33377349

## Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Invité: Dominique Farrugia.  
20.59 Soirée Patrick Dewaere. 21.00 Paradis pour tous ■ Film. Alain Jessua. Avec Patrick Dewaere, Jacques Dutronc. Drame (1982) ○. 15244691  
22.55 Hôtel des Amériques ■ ■ Film. André Téchiné. Avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere. Drame (1981) ○. 8297558

0.30 Rive droite, rive gauche (60 min).

## Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Tel père, tel fils. Série. Maux d'auteur ○. 3022146  
20.00 Larry et Balki. Série. Le doute ○. 1535146  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
20.35 Pendant la pub. Thierry Lhermitte. 45949441  
20.55 L'Ecole des femmes. Pièce de Molière enregistrée au Théâtre Princesse Grace de Monaco, en 1995. Mise en scène. Robert Manuel. Avec Michel Galabru, Emmanuelle Livry. 48576233

22.40 Météo.

22.45 Un papillon sur l'épaule ■ ■ Film. Jacques Dery. Avec Lino Ventura, Nicole Garcia. Drame (1978) ○. 56077829

0.25 Le Roi Mystère. Feuilleton [4/6]. ○ (55 min). 41744769

## Téva C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Pigeon vend ○. 500002726  
20.30 Téva cuisine. Magazine. 500098184  
20.55 L'Amour en stéréo ■ Film. Ken Kwapis et Marisa Silver. Avec Kevin Bacon, Elisabeth Perkins. Comédie (1990) ○. 502736610  
22.45 Téva beauté. 509076233  
23.15 Pushing the Limits Film. Thierry Donard. Avec Fiona Gélin, Marc Twight. Action (1993, 95 min) ○. 509972610

## Festival C-T

20.30 Gibier de potence ■ Film. Roger Richebé. Avec Arletty, Georges Marchal. Drame (1951, N.) ○. 27587610  
22.25 Mariage blanc. Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Nicole Garcia (1984) ○ (100 min). 87094726

## Voyage C-S

20.00 Patrice Franceschi et son abécédaire. H comme Heyerdahl.  
20.05 Suivez le guide. L'Asie mythique et l'Inde. 506268097  
22.00 Sur la route. Pangkor, l'île de la cohabitation. 500007894  
22.30 L'Heure de partir. Magazine. 509120417  
23.45 Long courrier. Un voyage, un train: Le Pakistan. 507553726  
0.45 Sur la route. Le Tyrol (30 min). 502973585

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Tenez-moi compagnie. Martin Obzina. Avec Jack Ging (1959) ○. 809850097  
20.40 et 0.20 Cognac 99.  
20.50 Hitcher ■ Film. Robert Harmon. Avec Rutger Hauer, C. Thomas Howell. Policier (1985) ○. 507513707  
22.30 Courts au 13. Festival du Film policier de Cognac 99. 508643455  
22.50 Tous les hommes de Sara. Téléfilm. Gian P. Tesdari. Avec Nancy Brilly (1992) ○. 506315813  
0.30 New York Undercover. Série. Les fugitifs ○ (50 min). 560845943

## Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Week-end mouvementé ○. 756146  
20.05 American Show. 20.10 Campus Show. Série. Mariage ○. 228900  
20.40 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Pilote [1/2] ○. 565233  
21.25 Models Inc. Série. Crise d'identité ○. 6081691  
22.15 Bugs. Série. Disparue ○. 1490610  
23.05 Buffy contre les vampires. Série. Un charme déroutant ○. 518165  
23.50 Cosmos 1999. Série. Les catacombes sur la Lune ○. 379271  
0.45 Un seul être vous manque. Feuilleton [5/8] ○ (55 min). 7146214

## Canal Jimmy C-S

20.00 Presque parfaite. Série. Les taux se resserrent ○. 42049349  
20.30 Souvenir. La la la: Ouvre-moi ta porte Richard. 28665287  
21.25 New York Police Blues. Série. Dans l'attente d'un cœur ○. 56112097  
22.10 Y a pas que Jimmy dans votre vie.  
22.15 The Five Heartbeats ■ Film. Robert Townsend. Avec Robert Townsend, Michael Wright. Musical (1991) ○. 73791342  
0.20 David Bowie. Glass Spider Tour. Sydney 87 (105 min). 11573450

## Canal J C-S

18.00 Aaahh !!! drôles de monstres. Gonfle ta poche! 1611504  
18.25 Les Aventures de Shirley Holmes. Série. Le coyote sournois ○. 8366813  
18.55 Les Incollables. La famille. 2659078  
19.00 Pikto. Jeu. 2659078  
19.20 Spirou et Fantasio. Vito la chance. 5514252  
19.45 Le JTJ. Magazine (15 min).

## Disney Channel C-S

20.05 Zorro. Série. Esclaves de l'aigle noir ○. 182338  
20.30 Classic Cartoon.  
20.35 Tous sur orbite.  
20.40 Le Fantôme de Canterville. Téléfilm. Crispin Reece. Avec Ian Richardson (1997) ○. 379875  
22.10 La Rédac. Une bonne leçon ○. 733894  
22.35 Art Attack. 468558  
23.00 Microsoap. Série (15 min). ○.

## Télétoon C-T

17.25 Montana. 586353287  
17.50 Highlander. 570226436  
18.10 Spiderman. 585573981  
18.35 Carland Cross. Série. ○. 568558875  
19.00 Spirou. 502548962  
19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 503347962  
19.45 Les Motards de l'espace. 503367726  
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506659417  
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 506662981

## Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.  
20.40 Pom Pom Pom Pom.  
20.45 Lettre à Peter. Documentaire. 40145691  
22.05 Messiaen. Et exspecto resurrectionem mortuorum. Lors de la Triennale de musique de Cologne, en 1997. Par l'Orchestre symphonique de Birmingham, dir. Simon Rattle. 83835558  
22.45 Beethoven. 5<sup>e</sup> Symphonie, Concert enregistré en studio, en 1966. 33024184  
23.35 Dvorak. La Symphonie du Nouveau Monde. Concert enregistré en 1966. 38189287  
0.15 Beethoven. Sonate pour piano «Au clair de lune», Concert avec Daniel Barenboïm, piano (18 min). 36334450

## Muzzik C-S

20.00 Soirée Claudio Monteverdi.  
20.00 Il ballo delle ingrate. Opéra de Monteverdi. Par l'Orchestre de l'Opéra du Kent, dir. Roger Norrington. 50003338  
21.00 Le Couronnement de Poppée. Opéra de Monteverdi. Lors du Festival de Schwetzingen. Par l'Orchestre du Concerto Köln, dir. René Jacobs. Solistes: Patricia Schuman, Richard Croft. 524103875  
23.35 Le Journal de Muzzik. 504974726  
23.55 Jazz Open 1996. Concert. Blue Note All Stars. Avec Tim Hagans, trompette (60 min). 506711165

## Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.  
20.45 Il était une fois... la France. Mazarin. Les enfants qui s'aiment. Feuilleton. Pierre Cardinal. Avec François Périer (1978) [5/6]. ○. 508722879  
21.45 [6/6]. ○. 505140788  
23.00 Histoire: le film. Echech au roi. Téléfilm Paul Seed. Avec Ian Richardson (1993) ○. [3/4]. 501080455  
0.00 ○ [4/4]. (60 min). 501046011

## La Chaîne Histoire C-S

19.50 La Décennie des trains à vapeur. Les années 50. Documentaire. 506968184  
20.50 Les Grands Chefs indiens. Documentaire. 503772374  
21.50 Histoire de l'Ouest. Les guerres indiennes. Documentaire. 581406610  
22.40 Hollywood Rebels. Marlon Brando. Documentaire. 590643252  
23.35 Les Mystères de la Bible. Les dix commandements. Documentaire. 509522436  
0.25 Les Brûlures de l'Histoire. Malraux. Documentaire (55 min). 571087498

## Forum Planète C-S

18.30 Hans Hartung. Documentaire. 504715320  
19.15 Hartung, l'art abstrait en mouvement. Débat. Invités: Pierre Daix, Olivier Debré, Pierre Descargues, Daniel Gervis, Raymond Herbet. 575151558  
20.30 Sous le voile, l'Islam. Documentaire. Lisa Nada et Igaak Niddam. 509491165  
21.25 Marianne, l'école et l'Islam. Débat. Invités: Soheib Bencheikh, Mohamed Charfi, Hassan El Boujarfaoui, Patrick Gonthier, Djaouida Jazaerli, Fahrad Koshrokhavar. 552700829  
22.30 Médecine 2000. Documentaire. 504276523  
23.20 Média et santé. Débat. Invités: Martine Allain-Régnauld, Michel Chassang, Bernard Debré, Etienne Dusehu, Patricia Preiss, Josette Rousselet-Blanc (70 min). 570001225

## Eurosport C-S-T

20.00 Rugby à XIII. Championnat de France. 22<sup>e</sup> journée. Saint-Gaudens - XIII Catalan. En direct. 739368  
22.00 Yoz Mag. 568691  
23.00 Trial. Coupe du monde indoor. 7<sup>e</sup> manche. 582271  
0.00 Sport de force. L'homme le plus fort du monde. A Helsinki (60 min). 116818

## AB Sports C-S-A

21.00 Rugby à XIII. Championnat australien. Canberra - St George. 500555368  
22.30 Football. Championnat d'Argentine. 4<sup>e</sup> journée. 504356981  
0.15 NHL Powerweek. Magazine. 505249837  
2.00 Basket-ball. Championnat NCAA 98/99. March Madness. Finale. En direct (150 min). 586627672

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

19.30 et 23.55 Journal, Météo. 20.15 L'Écran témoin. Didier ■ Film. Alain Chabat. Avec Alain Chabat. *Comédie* (1997) **O.** 22.00 Débat : Toutous et molosses : tels chiens, tels maîtres ? 23.20 Lundi sports (35 min).

## TSR

20.05 Waterworld ■■ Film. Kevin Reynolds. Avec Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn. *Science-fiction* (1995) **O.** 22.30 The Sentinel. L'Australienne **O.** 23.20 Profiler. Rien que toi et moi **O.** 0.05 New York Police Blues. Le désespoir d'Israël [1/2] **O.** (50 min).

## Canal + vert

## C-S

21.30 Par amour pour Gillian ■ Film. Michael Pressman. Avec Michelle Pfeiffer. *Drame* (1996) **O.** 23.00 Shine ■ Film. Scott Hicks. Avec Armin Mueller-Stahl. *Comédie dramatique* (1996) **O.** (105 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

20.50 James Stewart. A Wonderful Life. 21.50 Monet à Giverny. 22.15 A la découverte du 7<sup>e</sup> continent. La croix du sud. 22.45 L'Homme poisson. 23.20 L'Homme du désert. 23.45 Le Passé disparu. Andorre et Catalogne. 0.45 Le Grand Combat d'Amnébad (20 min).

## Comédie

## C-S

20.00 Voilà ! La veille de la destruction **O.** 20.30 Smith and Jones. Kerb Crawler (v.o.) **O.** 21.00 Atoll K ■ Film. Léo Joannon. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy. *Comédie* (1950, N.) **O.** 22.30 Pierre Desproges. Ils aiment monsieur Cyclopède [2]. 22.58 Jamais, au grand jamais ! 23.00 La Grosse Émission. 0.00 Fast Show. (v.o.) **O.** (30 min).

## MCM

## C-S

19.30 L'Intégrale. Lenny Kravitz. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 et 1.00 MCM Tubes. 21.30 Spéciale Glisse. 22.00 Rock Legends. 23.00 Martin. Les garçons, c'est nous (v.o.) **O.** 23.30 Replay. 0.00 et 0.30 Moesha. Baby Love (v.o.) **O.** (60 min).

## MTV

## C-S-T

20.00 Top Selection. 21.00 MTV Data Vidéos. 22.00 Amour. 23.00 MTV ID. 0.00 Superock (120 min).

## Régions

## C-T

19.34 et 22.12 Collections 99. 19.47 et 23.47 Le 13. 20.00 et 21.00 R info. 20.04 Bonjour l'ancêtre. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.15 Le Journal de l'outremer. 21.06 La Vie tout simplement. 21.32 Infomag. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.25 7 en France. La Champagne-Ardenne. 0.12 Le Kiosque. 0.26 Le Club des visionneuses. 0.30 Saga-Cités (30 min).

## RFO Sat

## S-T

21.00 et 0.25 JT Réunion. 21.15 et 0.40 JT Guadeloupe. 21.30 et 0.50 JT Guyane. 21.45 et 1.10 JT Martinique. 21.55 Pawol a ti mou. 22.00 Hebdo Tahiti. 22.15 Hebdo Wallis et Futuna. 22.30 Magazine du réseau RFO. 23.30 Performance (30 min).

## LCI

## C-S-T

Informations en continu. 8.10 et 8.50 L'Invité du matin. 9.10 et 14.10 Le Monde des idées. 10.40 et 12.10, 15.10 Solidarité. Les associations humanitaires en Irak. 11.10 et 17.10 Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. Les 35 heures. 18.00 et 21.00 Le Grand Journal. 19.10 et 0.10 Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief.

## Euronews

## C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, European's, 2.00.0, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live (30 min).

## Action

**LA SOURCE DU FEU** ■■ 16.25 Ciné Classics 8068829 Irving Pichel et Lansing C. Holden. Avec Helen Galahan (Etats-Unis, 1935, 94 min) **O.** Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications du vieux parchemin qui leur en a révélé l'existence personnifiée.

## Comédies

**LA MONTRE, LA CROIX ET LA MANIÈRE** ■ 11.40 Cinéstar 1 508532523 Ben Lewin. Avec Bob Hoskins (Fr. - GB, 1991, 90 min) **O.** A force de poser comme modèle pour le personnage du Christ, un pianiste finit par s'identifier au fils de Dieu.

**SMOKING** ■■ 22.35 Cinéstar 1 505347078 Alain Resnais. Avec Sabine Azéma (France, 1993, 140 min) **O.** Parce qu'elle a décidé de fumer une cigarette, une femme s'engage sur les voies d'un badinage pourtant fatal.

## Comédies dramatiques

**BEAU-PÈRE** ■■ 16.20 Ciné Cinéma 3 573087287 22.15 Ciné Cinéma 2 504469320 Bertrand Blier. Avec Patrick Dewaere (France, 1981, 120 min) **O.** A la mort de sa mère, une adolescente de quatorze ans fait des pieds et des mains pour rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.

**CRASH** ■■ 2.10 Ciné Cinéma 2 509446740 David Cronenberg. Avec James Spader (Canada, 1996, 98 min) **O.** Un couple confronté à la mort à la suite d'un accident de la route bascule dans une étrange et fatale fascination pour une sexualité morbide.

## FAMILLES, JE VOUS HAIS ■

16.40 Cinéstar 2 501619078 Bruno Bontzolakis. Avec Caroline Trousselard (France, 1996, 78 min) **O.** La relation chaotique d'une adolescente affligée de parents qu'elle méprise et d'un jeune homme lui-même aux prises avec une mère névrosée.

## FLEUR

**DE CACTUS** ■ 21.05 Cinétoile 502369368 Gene Saks. Avec Walter Matthau (Etats-Unis, 1969, 100 min) **O.** Une vieille fille réussit à conquérir le cœur de son employeur qu'elle aime secrètement depuis des années.

## JE N'AI PAS TUÉ

**LINCOLN** ■■ 20.30 Ciné Classics 8666707 John Ford. Avec Warner Baxter (Etats-Unis, 1936, 95 min) **O.** Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.

**LA CROURONNE NOIRE** ■■ 22.05 Ciné Classics 19407368 Luis Saslavsky. Avec María Félix (Espagne, 1952, 94 min) **O.** Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice du meurtre de son mari, en se réfugiant dans les bras d'un homme qui l'aime.

## LA FILLE

**DE RYAN** ■■ 0.25 Cinétoile 525999740 David Lean. Avec Sarah Miles (GB, 1970, 190 min) **O.** En Irlande du Nord, durant la Première Guerre mondiale. La femme d'un instituteur s'éprend d'un soldat anglais.

**LA MARQUISE D'O** ■■ 17.40 Cinétoile 508266707 Eric Rohmer. Avec Edith Clever (Fr - All., 1976, 105 min) **O.** Une jeune veuve épouse par convenance l'officier qui l'a violée. L'amour ne viendra que plus tard.

## LE BON

**ET LES MÉCHANTS** ■■ 1.15 Ciné Cinéma 3 506834450 Claude Lelouch. Avec Jacques Dutronc (France, 1976, 118 min) **O.** De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et résistance.

**LE CRABE-TAMBOUR** ■■ 15.05 Ciné Cinéma 1 70518287 Pierre Schoendoerffer. Avec Jean Rochefort (France, 1977, 115 min) **O.** Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan.

## LE JOUR DU VIN

**ET DES ROSES** ■■ 23.45 Ciné Classics 97839894 Blake Edwards. Avec Jack Lemmon (Etats-Unis, 1962, 117 min) **O.** Un jeune couple sombre dans l'alcoolisme.

## MARION

11.55 Cinéstar 2 518476271 Manuel Poirier. Avec Coralie Tetard (France, 1996, 102 min) **O.** Une fillette sympathise avec un couple de Parisiens en villégiature en Normandie.



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Sarah Miles dans « La Fille de Ryan », à 0.25 sur Cinétoile

## MURIEL

15.40 Cinétoile 504194436 Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig (Fr. - It., 1963, 120 min) **O.** Tandis qu'une femme retrouve un de ses premiers amants, son beau-fils vit obsédé par les images de la guerre d'Algérie.

## QUI ÉTAIT DONC

**CETTE DAME ?** ■■ 13.40 Cinétoile 507758287 George Sidney. Avec Tony Curtis (Etats-Unis, 1959, 110 min) **O.** Un mari volage se retrouve pris au piège d'un de ses mensonge.

## SERVICE DE NUIT

18.00 Ciné Classics 3184542 Jean Faurez. Avec Gaby Morlay (France, 1943, 96 min) **O.** Une standardiste de nuit résout par téléphone les divers problèmes qui accablent un village savoyard.

## SIX DESTINS

9.45 Ciné Classics 43147349 Julien Duvivier. Avec Rita Hayworth (Etats-Unis, 1942, 120 min) **O.** Le destin de six hommes ayant successivement porté le même habit de soirée.

## La radio

## France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité : 7.55, La Chronique : 8.03, La Revue de presse : 8.10, L'Invité. 8.32 Le Cabinet des curiosités. Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux Etats-Unis ou le revers du rêve américain [1/5]. 9.05 Permis de construire. Le verre et la transparence. 10.00 Les Grands Musiciens. Igor Markevitch, chef d'orchestre [1/5].

10.30 Les Lundis de l'Histoire. L'histoire autrement ; Le Grand Entretien.

## 12.00 Panorama.

Invité : Philippe Gaubère (*Les Carnets d'un jeune homme*) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Invité : Philippe Gaubère ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. *Le Roi Franc*, de Pierre Marsay [1/5]. 14.02 Tours de chant. Chansons d'écrivains. 15.00 Un livre, des voix. Roger Bichelberger (*Celle qui gardait toute chose en son cœur*). 15.30 Mémoire d'hommes. Au cœur des cavernes de Bornéo. Invité : Jean-Michel Chazine. Pour une religion unique des origines, ou Emmanuel Anati au jardin d'Eden. 16.30 A voix nue. Claude Santelli [1/5]. 17.00 Changement de décor. Avoir vingt ans à Toulouse [1/4]. 18.00 Staccato. Cannibale, un mouvement littéraire à l'échelle européenne. Invités : Maurice Dantec (*La Sirène rouge*), Gérard Guégan (*Les Irrégulières*). Sur le gril : Le polar envahit-il le roman ? Témoin : Niccolò Ammaniti. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.02 Les Chemins de la musique. Bach, voyage intime au cœur de la musique volume 2 [1/5]. 20.30 Agora. Spécial généalogie [1/5].

## 21.00 Le Grand Débat.

Enregistré au Salon du Livre le mardi 23 mars. Par Josyane Savigneau, en collaboration avec *Le Monde*. La littérature québécoise dans tous ses états. Invités : Jacques Godbout, Gérard Meudal.

22.10 Fiction. Nouvelles du Québec. *F comme Française*, de Monique Proulx ; *Lisbonne*, de Louis Jolicoeur.

## 23.00 Nuits magnétiques.

L'apprentissage du silence [1/2].

0.05 Du jour au lendemain. Michèle Desbordes (*La Demandé*). 0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff). Philambule : 1.59 Clés pour une impasse ; 3.26 Le voyage initiatique des intellectuels français en Allemagne entre 1870 et 1939 ; 6.30 Michel Tremblay.

## France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Suite pour orchestre et bandonion*, de Patrice Mestral. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et Une Notes. Invité : Marc-Henri Boisse, Nicolas Nabokov ou le jardin des délices. 9.30 Le Temps des musiciens. Hommage à Roger Désormière (1898-1963). 11.55 et 19.35 Alla breve. 12.00 Jazz midi. Andy Emler, piano.

## 12.36 Déjeuner-Concert.

Par le Cœur de Radio France, dir. Matyas Antal, Georges Dellavée, orgue, Manna Ito, soprano : Œuvres de Britten, Bardos, Koczar, Liszt (rediff.).

## 14.00 Les Après-midi.

Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon 1997 et 1998. Concert du Sauvage. 15.00 Œuvres de Schubert, Poulenc, Gershwin, Cruz, Ravel.

16.30 Figures libres. Marius Constant. Compositeurs roumains. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, jazz. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Le trio de Philippe Duchemin, piano, avec Patricia Lebeugle, contrebasse et Jean-Pierre Derouard, batterie. 19.00 Le Vocabulaire des musiques traditionnelles. Complainte ou ballade ? 19.40 Prélude.

## 20.00 Concert.

Par l'Ensemble Hilliard, David James, contre-ténor, Rogers Covey-Crump et John Potter, témoins, Gordon Jones, baryton : *Con amores mi madre*, de De Anchieta ; *Endechas a la muerte de Gillen Peraza*, de Moody ; *True Beautie : By Falsehood*, *On Black and White*, de Hellawell ; *O Rott of Truth*, de Tutor ; *True Beautie : Emeroade*, de Hellawell ; Œuvres de Fayrfax, Hellawell, Tormis, Robinson, Da Firenze, Guy.

## 22.30 Lionel Hampton

fête 75 ans de musique. En direct du Jazz Club Lionel Hampton, à l'hôtel Méridien, à Paris, Lionel Hampton, vibraphone, Tony Barrero et Jim Rotondi, trompettes, etc.

## 1.00 Les Nuits de France Musique.

## Radio Classique

Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

## Fantastique

## LE CAUCHEMAR

**DE DRACULA** ■■ 0.50 Ciné Cinéma 2 508341672 Terence Fisher. Avec Peter Cushing (GB, 1958, 85 min) **O.** Un spécialiste des vampires enquête sur la disparition de son ami dans le château de Dracula.

## Musicaux

## TROIS PLACES

**POUR LE 26** ■■ 17.00 Cinéstar 1 508203558 Jacques Demy. Avec Yves Montand (France, 1988, 106 min) **O.** Une fantaisie musicale tout à la gloire d'Yves Montand.

## Policiers

## L'INVRAISEMBLABLE

**VÉRITÉ** ■■ 11.00 Cinétoile 507973165 Fritz Lang. Avec Dana Andrews (Etats-Unis, 1956, 80 min) **O.** Un romancier s'accuse d'un crime pour démontrer les failles de la justice.

## LE NOM DE LA ROSE

9.30 Cinéstar 1 507814726 Jean-Jacques Annaud. Avec Sean Connery (Fr. - It. - All., 1986, 131 min) **O.** Un franciscain mène l'enquête dans une abbaye bénédictine.

## THE HIT

23.00 Cinéstar 2 505966225 Stephen Frears. Avec Terence Stamp (GB, 1984, 100 min) **O.** Un gangster témoigne contre ses complices

## TRUE ROMANCE

7.25 Ciné Cinéma 1 73781194 Tony Scott. Avec Christian Slater (Etats-Unis, 1992, 120 min) **O.** La cavale sauvage, de Detroit à Los Angeles, de deux apprentis truands.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## 14.00 Les Après-midi.

Paris sous la Restauration. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mozart, Mendelssohn, R. Schumann, Brahms. 18.30 Le Magazine.

## 20.15 Les Soirées.

*Quintette pour guitare et quatuor à cordes* n° 4 « Del fandango » G. 448, de Boccherini, par le Quatuor Ataria, Richard Savino, guitare. 20.40 Les Symphoniques. Enregistré le 1 février, au Théâtre des Champs Elysées, à Paris, par l'Orchestre Symphonique de San Francisco, dir. Michael Tilson-Thomas, Dawn Upshaw, soprano : *Chants d'Auvergne*, de Canteloube ; *Symphonie* n° 5 en ut dièse mineur, de Mahler.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de Schubert, Beethoven, Weber. 0.00 Les Nuits.

## France-Musique

## 22.30 Soirée Lionel Hampton

Lionel Hampton est à Paris du 29 mars au 3 avril pour une série de concerts exceptionnels à l'hôtel Méridien. France-Musique propose à ses auditeurs de partager la soirée inaugurale en la diffusant en direct du club Lionel Hampton. Deux heures et demie en compagnie du vibraphoniste et de ses musiciens, Tony Barrero, Jim Rotondi, Wally Gator, Kuni Mikami, Jimmy Woode, Charles Stephens, etc. ■ *FM Paris* 91,7.

## Le film



N. HYTNER

22.30 Paris Première  
La Folie  
du roi George

■ ■ Film britannique. **Nicholas Hytner (1995). Avec Nigel Hawthorne, Helen Mirren (v.o.).**

EN 1788, George III de Hanovre, roi d'Angleterre et d'Irlande depuis 1760, se met à se comporter d'une façon très extravagante et à pisser bleu (il était vraisemblablement atteint de porphyrie). Son fils aîné, l'ambitieux prince de Galles, le fait passer pour fou pour obtenir sa destitution par le Parlement et devenir régent. Nicholas Hytner, grand metteur en scène de théâtre, a traité cette crise de quelques mois dans une pièce qui est devenue son premier film. Comportements, intrigues de cours, décors, costumes, la reconstitution historique est impeccable en une suite de tableaux inspirés des peintres d'époque. Interprétation de grande classe dominée par Nigel Hawthorne. Ce film, certes plus théâtral que cinématographique, mais superbe, se termine par la guérison du roi. Il replongera dans une vraie folie en 1811.

Jacques Siclier

## TF 1

**5.05** Histoires naturelles. **5.55** L'Un contre l'autre. **6.20** Elisa, un roman photo. **6.45** TF 1 infos. **6.53** et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.43 Météo. **6.55** TF ! jeunesse. Salut les Toons. **8.30** Télé shopping.  
**9.05** Le Médecin de famille. Série. **4248301**  
**10.10** Alerte Cobra. Série. Révision générale. **8926566**  
**11.10** Hooker. Série. Le sosie de Mai Ling **0**.  
**12.05** Tac O Tac. Jeu.  
**12.10** Cuisinez comme un grand chef.

**12.15** Le Juste Prix. Jeu.  
**12.50** A vrai dire. Magazine.  
**13.00** Journal.  
**13.40** Bien jardiner. Magazine.  
**13.50** Les Feux de l'amour. **0**.  
**14.40** Arabesque. Série. Qui se ressemble s'assemble. **1340653**  
**15.40** Le Rebelle. Série. Les malheurs de Dany **0**.  
**16.35** Vidéo gag.  
**16.50** Sunset Beach. Série **0**.  
**17.35** Beverly Hills. Série. Tendre cruauté **0**.  
**18.25** Exclusif. Magazine.  
**19.05** Le Bigdil. Jeu.  
**20.00** Journal.



20.50

DANS LA PEAU  
D'UNE BLONDE

Film. Blake Edwards. Avec Ellen Barkin, J. Smits. *Comédie* (EU, 1991) **0**. **349547**  
*Un séducteur invétéré est tué à coups de revolver par trois de ses conquêtes... Au purgatoire, on lui accorde de revenir sur Terre pour se racheter, mais avec le corps d'une jolie blonde.*

## France 2

**5.45** La Chance aux chansons.  
**6.30** Télématin. **8.35** Amou- reusement vôtre.  
**9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton **0**.  
**9.30** C'est au programme.  
**10.55** Flash infos.  
**11.00** Motus. Jeu.  
**11.40** Les Z'amours. Jeu.  
**12.10** et 17.15, 22.50 Un livre, des livres.  
**12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.  
**12.20** Pyramide. Jeu.  
**12.55** et 1.05, 4.20 Météo.  
**13.00** Journal, Météo.

**13.50** Derrick. Série. Nostalgie. **5377160**  
**14.55** L'As de la Crime. Série. L'amour à mort **0**.  
**15.50** La Chance aux chansons.  
**16.45** Des chiffres et des lettres. Jeu.  
**17.20** Cap des Pins. Feuilleton **0**.  
**17.50** Hartley, cœurs à vif. Série **0**.  
**18.45** Et un, et deux, et trois. Jeu.  
**19.20** Qui est qui ? Jeu.  
**20.00** Journal, Météo.



20.55

## MADE IN AMERICA ■

Film. Richard Benjamin. Avec Whoopi Goldberg, Ted Danson. *Comédie* (EU, 1992) **0**. **7577160**  
*Une fille, élevée par une femme noire très indépendante, découvre qu'elle est un "bébé-éprouvette" et que son père est un blanc.*  
**22.55** Bouche à oreille. Magazine.

## France 3

**6.00** Euronews. **6.45** Les Mini- keums. Les Animaux du bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde irrésistible de Richard Scarry ; Urmel ; etc. **8.40** Un jour en France.  
**9.45** Brigade criminelle. Série. Délit de fuite **0**. L'incendiaire **0**.  
**10.40** Simon et Simon. Série. Devine qui vient dormir ce soir ? **0**.  
**11.30** A table ! Magazine.  
**11.55** Le 12-13 de l'info.  
**13.20** L'Odyssée fantastique ou imaginaire. **0**.  
**13.50** On s'occupe de vous.

**14.42** Keno. Jeu.  
**14.48** Le Magazine du Sénat.  
**14.58** Questions au gouvernement.  
**16.10** Grands gourmands.  
**16.40** Les Minikeums.  
**17.45** Le Kadox.  
**18.19** L'Euro, mode d'emploi.  
**18.20** Questions pour un champion. Jeu.  
**18.50** Un livre, un jour. *Les Lettres chinoises*, de Ying Chen.  
**18.55** Le 19-20 de l'info.  
**20.00** Météo.  
**20.05** Cosby. Série **0**.  
**20.35** Tout le sport. Magazine.



20.55

POUR LE RIRE  
ET LE MEILLEUR

Divertissement. Avec Stéphane Bern, Arnaud Jidouin, Anthony Kavanagh, Jeane Manson, Sophie Demarets, Laurent Ruquier, etc. (125 min). **1599301**  
**23.00** Météo, Soir 3.

## La Cinquième

**5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** Ça tourne Bromby. Timbocoutou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard, etc. **8.00** Au nom de la loi.  
**8.30** Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. **8.50** Histoire de comprendre. **9.05** Les mots de l'économie. **9.25** Forum Terre. **9.40** Net plus ultra. **10.00** Cinq sur cinq. **10.15** Galilée.  
**10.40** Droit d'auteurs. Jean-Michel Delacompté, Jean-Jacques Lefrère, Claude Jeancolas.  
**11.35** Le Monde des animaux.

**12.05** La Vie au quotidien.  
**12.20** Cellulo. **12.50** et 17.30 100 % question. **13.15** Forum Terre. **13.30** La Vie au quotidien. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** L'Art et la Manière.  
**14.30** La Cinquième rencontre... Santé et sciences. **14.35** Le retour des virus. **15.25** Entretien avec Jean-Marie Okwobe.  
**16.00** Les Grandes Aventures du XX<sup>e</sup> siècle. **16.30** Les Dessous de la Terre. **17.00** Au nom de la loi. **17.55** Les Couloirs de la science. **18.30** Le Monde des animaux.

## Arte

**19.00** Archimède. Magazine. La caméra de l'avenir ; Un espoir pour les paralégiques ; Le Vatican en 3D ; Goethe, l'alchimiste ; Portrait de Luciano Maiani.  
**19.45** Météo.  
**19.50** Arte info.  
**20.15** La Vie en feuilleton. Bonjour bébé ! [2/4 Un bébé sur la route. Documentaire. Thomas Kufus et Arpad Bondy.



20.45

## LA VIE EN FACE :

**LA PAROLE EN POLITIQUE** Documentaire (1998, 45 min). **661030**  
*Bernard Carayon, maire et conseiller général du Tarn, se soumet aux analyses de Karim Salah, un ancien comédien reconverti dans le conseil en communication. En parallèle, Philippe Séguin s'interroge sur le poids de la parole dans une carrière politique.*

22.45

## HIGH SECRET CITY

LA VILLE DU GRAND SECRET

Trois mariages

et pas d'enterrement. **0**.

1585059

Un jeune homme se suicide. **0**.

728289

Série. Avec Tom Skerritt, Kathy Baker.

**0.30** Minuit sport. Magazine.**1.20** Nautisme.

Spécial Défi Français.

**1.30** TF 1 nuit.

**1.45** Reportages. Les héritiers de Bolivar. **2.10** Sérénade Orchestra. Concert. 3544851 **3.40** Histoires naturelles. Drôles de brames. 1184141 **4.10** Histoires naturelles. Thon rouge, thon blanc de la Méditerranée Documentaire. 25764141 **4.45** Musique (15 min).

23.00

## LA VIE À L'ENDROIT

Dans la chaleur des nuits parisiennes.

Magazine présenté par Mireille Dumas (105 min). **4772566****0.45** L'Euro, Journal.**1.10** Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait.

Le grain de la voix.

Invités : Michel Poizat, Tran Quang Hai, Xavier Rodet, Simon Edwards ;

Alain Fleischer. Musique : Sarclo

(80 min). **9756513**

**2.30** Mezzo l'info. **2.45** Loup. Documentaire. 6469431 **3.40** Les Fous du cirque. Documentaire (1987). 1329851 **4.00** 24 heures d'infos. **4.25** Tonnerre de Zeus. Documentaire. 1330967 **4.45** Eucrocs. Série. **0**.

23.30

## SCIENCE 3

Sur la piste du crime.

Magazine présenté par Elise Lucet.

Les cadavres qui parlent [1/3]

(60 min). **74214**

*Une nouvelle méthode de reconstitution faciale du visage des individus à partir du crâne vient compléter l'arsenal des techniques pratiquées lors d'expertises médico-légales...*

**0.30** Magazine olympique.**0.55** Profil grande école.

Rêves d'énarques (1999).

**1.50** Saga-Cités. Des mots pour guérir. **2.15** Nocturnales. Semaine sainte : *Le Messie*, de Haendel, 2<sup>e</sup> tableau (35 min).

21.30

## THEMA : JÉRUSALEM

**21.35** Jérusalem ■

Film. Bille August. Avec Ulf Friberg,

Maria Bonnevie. *Romanesque*(Suède, 1996, 165 min) **0**. **46086905***Au début du siècle, un village**suédois succombe à la fièvre**de la Terre promise. Une saga**paysanne où la tradition**se heurte aux prédicateurs**d'un monde nouveau.***0.20** L'Année du chat ■

Film. Dominik Graf.

Avec Götz George. *Policier*(1987, 115 min) **0**. **3837431**

**2.15** The Rutles, All You Need Is Cash. Série (30 min) **0**.

**5.05** Culture pub. **5.25** Fan de. **5.55** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.15 Boulevard des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**12.00** Ma sorcière bien-aimée. Série. George Washington ◊.  
**12.30** La Minute beauté.  
**12.35** La Petite Maison dans la prairie. Election ◊.  
**13.30** La Revanche de Jennifer. Téléfilm. Guy Green. Avec E. Montgomery (1979) ◊. 1907721

**15.20** Central Park West. Feuilleton. Coup bas ◊.  
**17.35** Agence Acapulco. Série. Opération Dragon ◊.  
**18.25** Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Série. Trou de mémoire ◊.  
**19.20** Mariés, deux enfants. Les joies du mariage ◊.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Notre belle famille. Série. Visite à Disneyworld ◊.  
**20.40** Décrochage info, E = M 6 découverte. La ferme aux poissons.



20.50

**E = M 6 SPÉCIAL****Les secrets de la beauté.**

Magazine présenté par Mac Lesggy. Les dernières nouveautés de la chirurgie esthétique ; A quoi servent les cosmétiques ? ; Bien bronzer ; Les secrets du poil ; Les pilules de la beauté vont-elles remplacer nos cosmétiques ? La lutte contre la calvitie continue ; etc. (110 min). 612905

22.40

**LE MARCHAND DE SABLE**

Téléfilm. Nico Hofmann. Avec Götz George (All) ◊. 1473568

*Les responsables d'un talk-show chargé d'enquêter sur un écrivain récemment libéré de prison après une peine purgée pour le meurtre d'une prostituée. Ils le soupçonnent d'être un tueur en série, « le marchand de sable ».*

**0.25** Zone interdite. Magazine. CRS : derrière le bouclier. 5347948  
**2.05** La Minute Internet. **2.10** Culture pub. **2.35** Fan de. **3.00** Tina Turner. Live à Amsterdam. **1600031** **4.30** Fréquentstar. Dick Rivers (45 min).



22.15 Canal +

**Trésors de Scopitones arabes, kabyles et berbères**

**A**NCÊTRES des clips, les Scopitones – sorte de juke-box proposant des films musicaux et qui leur ont donné leur nom –, peuplaient les cafés arabes, des années 1950 à 1978, avant d'être détrônés par la vidéo puis par la télévision par satellite. C'est cette culture alimentée par les premières vagues de l'immigration maghrébine en France, essentiellement composée de célibataires, que retrace « L'Œil du cyclone ».

Les Scopitones de Salah Sadaoui (*photo*) – un grand du genre, capable d'alterner chanson d'amour et pamphlet –, Noura, Slimane Azem, Mohamed Zanani, Abdelwahed Doukkali ou Idir chantent la souffrance de l'exil, l'épouse lointaine, les montagnes du Djurdjura mais aussi le racisme ou les tabassages policiers. D'autres s'aventurent dans des contrées politiquement incorrectes, en chantant les ravages de l'alcool et de la solitude, comme Slimane Azem, dont les immigrés rapportaient en douce les Scopitones, alors interdits en Algérie.

Tournés dans un déluge de luth arabe, de tambourins puis de guitares électriques, ces Scopitones furent à l'origine d'une autre révolution des mœurs dans la communauté immigrée des années 70. Les danseuses orientales furent remplacées par de jeunes femmes en mini-jupe, offrant à la caméra d'aventureuses contreplongées. « C'était terrifiant, ils étaient en avance », confie un admirateur tandis qu'un autre lance : « Quand je me dis : cela venait de chez moi, je suis sur le cul. »

Y.-M. L.

**Canal +**

► **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et 7.20, 8.55, 12.30 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** D 2 Max. **8.30** La Semaine des Guignols.  
**9.00** La Fille d'en face ■ Film. Eric Schaeffer. Comédie (1996, 90 min, DD) ◊. 849547  
**10.30** Pas si vite. Magazine.  
**10.35** C'est ouvert le samedi.  
**11.00** Orage sur la tour de contrôle. Téléfilm. Paul Wendkos (1998, 88 min) ◊. 203721  
► **En clair jusqu'à 13.35**

**12.40** Dans la nature avec Stéphane Peyron. ◊.  
**13.30** Le Journal de l'emploi.  
**13.35** Petits désordres amoureux ■ Film. Olivier Péray (1997, 95 min) ◊. 7845924  
**15.10** 1 an de +. Magazine.  
**16.00** Le Ouisiti, le Boa et la Mygale. ◊.  
**16.50** Le Défi ■ Film. Bob Swain (1998, 95 min) ◊. 6244450  
► **En clair jusqu'à 20.40**  
**18.25** Flash infos.  
**18.30** Nulle part ailleurs.  
**20.30** Le Journal du cinéma.



20.39

**SOIRÉE MEDINA**

*Un voyage en musique et en images dans l'histoire du Maghreb et de l'immigration maghrébine.*

**20.40** Le Gone du chaâba ■ Film. Christophe Ruggia. Avec Bouzid Negnoug, Nabil Ghalem. Comédie dramatique (Fr., 1998, 95 min) ◊. 875176

22.15

**ŒIL DU CYCLONE**

Trésors de scopitones arabes, kabyles et berbères. ◊.  
**23.10** Sous les pieds des femmes ■ Film. Rachida Krim. Avec Claudia Cardinale, Fejria Deliba. Comédie dramatique (Fr., 1997, 74 min) ◊. 5890896  
**0.24** Pin-up.  
**0.25** Gorgo ■ Film. Eugène Lourié. Avec Bill Travers. Fantastique (1960, v.o., 80 min) ◊. 5476306  
**1.45** Surprises. **2.05** Basket NBA. New York Knicks - Indiana Pacers (175 min). 10970967

**L'émission**

20.45 Arte

**La parole en politique****LA VIE EN FACE.**

Savoir communiquer est de plus en plus indispensable à l'exercice du pouvoir



**Bernard Carayon, maire de Lavaur, et son conseiller en communication Karim Salah**

**E**N politique, les mots sont essentiels pour véhiculer des idées et convaincre. Mais ils le sont aussi pour conquérir le pouvoir. La maîtrise de la parole et l'image que l'on donne de soi sont souvent plus importantes que le contenu même du discours. « *Peu il faut que tu aies les qualités souhaitées, bien il faut que tu paraisses les avoir* », disait déjà Machiavel, bien avant l'ère de la télévision. « La Vie en face » s'interroge sur le poids de la parole en politique, et offre un documentaire qui aborde concrètement la question. La réalisatrice Esti a filmé Bernard Carayon, maire de Lavaur, conseiller général RPR du Tarn, à l'occasion de son stage en communication, lors de la campagne pour les élections régionales de mars 1998. L'exercice est passionnant, et puissant. Il met le politique face au conseiller en communication qui décortique chaque parole, analyse

chaque mot, mimique ou silence. Confrontation permanente à laquelle Bernard Carayon se prête volontiers sans masquer ses faiblesses. Car finalement, elles révèlent l'homme, spontané et naturel, qui n'est pas encore « l'acteur » professionnel que l'on tente de façonner.

Au début du stage, Carayon répond sans détour que « *le pouvoir, c'est comme l'amour ; j'aime le plaisir qu'il procure* ». Philippe Séguin, interrogé en contrepoint, affirme quant à lui : « *On ne fait pas ça pour le plaisir. C'est un devoir.* » On reconnaît là l'animal politique. S'il refuse les services d'un conseiller en communication, affirmant que le principal est de continuer à défendre ses convictions, c'est que le président du RPR maîtrise parfaitement les techniques de la parole politique. Et il regrette que les médias, de plus en plus réducteurs, la broient en recherchant systématiquement la « *petite*

*phrase* » qui résumerait leur pensée, dans un discours de trente à quarante minutes.

Esti a bâti son film autour du travail de Karim Salah, un comédien reconverti dans le conseil en communication. Minimaliste, la réalisation n'en est pas moins efficace. La caméra le saisit à l'œuvre dévoilant petit à petit les techniques de l'un de ces gourous dont de nombreux hommes politiques ne sauraient se passer. Si les conseils dispensés relèvent le plus souvent du bon sens, il n'est pas inutile de l'entendre expliquer que l'opinion publique « *c'est de la pâte à modeler* ». Et de reconnaître, en dépit de l'idéologie véhiculée par le personnage, que Jean-Marie Le Pen, dont le discours est « *clair, court, cohérent et concis* », a l'apanage d'un grand orateur.

Florence Hartmann



Shirley Verrett (photo) et Plácido Domingo dans « Samson et Dalila », à 22.45 sur Mezzo

## SYMBOLES

**Les chaînes du câble et du satellite**  
C Câble  
S Canalsatellite  
T TPS  
A AB Sat

**Les cotes des films**  
■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

**Les codes du CSA**  
◇ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
◇ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte  
Interdit aux moins de 16 ans  
◇ Interdit aux moins de 18 ans

**Les symboles spéciaux de Canal +**  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

## Planète C-S

8.10 Sur les traces de la nature. L'équipe de nuit. 8.40 Mon frère, ma sœur, jumeaux-cobayes du Dr Mengele. 9.35 Les Russes sont partis. 10.05 Les Grandes Batailles du passé. Solférino. 10.55 Dancing in the Street. [6/10] Eight Miles High. 12.00 Promenades sous-marines. 12.25 Bob Denard, corsaire de la République. [2/2] Les années bénies (1975-1977). 13.20 Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin. [1/3] Les pères. 14.15 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [1/4] Je demande la parole. 15.05 Portraits de gangsters. [9/10] Mickey Cohen. 15.50 Les Animaux des rivières. 16.25 L'Homme de Boxgrove. 17.15 Cinq colonnes à la une. 18.10 Petits gadgets et grandes inventions. 18.20 Histoire de dessous. 19.10 Le Peuple de la décharge. Une histoire brésilienne. 20.00 Les Tribus indiennes. [14/20] Les Potawatonis.

20.35 De l'autre côté du périphérique. [2/2] Le meilleur de l'âme. 1114634

21.40 Les Tigres tamouls, prêts à mourir. 7680498

22.10 Petits gadgets et grandes inventions. 22.20 Lonely Planet. 23.10 L'Épopée des fusées. [12/13] Destination Mars. 0.05 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. 0.35 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. [26/42] La politique sociale. 1.05 Les Coulisses du Royal Opera de Londres. [2/6] (50 min).

20.35 Général Tombeur.

10.35 Visages du Saint-Laurent. 11.35 Les Métiers. Lorraine: le chocolatier et le restaurateur d'avions. 12.00 La Chine, dragon millénaire. 12.30 De mystérieux serpents de mer. 12.55 Tortuga, l'île des filibustiers. 13.50 Inde, naissance d'une nation. La démocratie. 14.15 Les Derniers Sanctuaires. Saragato : retour vers le brouillard. 15.05 Edward raconte Edward. 15.55 Shadow, le faucon pèlerin. 16.45 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël ! 17.40 L'Orque, le loup des mers. 18.05 Soldats des mers. 19.00 Latroun. 19.30 Il était une foi en Ethiopie. 19.55 Toutes les drogues du monde. Solutions de rechange.

20.25 Général Tombeur.

20.55 Carnets de vols. La police du ciel. 509756943

21.45 Le Feu de la Terre. [3/6] Le triangle de l'Alfar. 503902063

22.40 Les Authentiques. Dolci Cor-si. 23.10 Un bon harenj. 23.40 Les Chevaliers de la Manjha. 0.05 A la recherche de Little Buddha (65 min).

## TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV5 infos.

21.05 Temps présent. Magazine. Evguenij, l'ours et la Suisse. 13053498

22.00 Journal TV5.

22.15 Les Alsaciens ou les Deux Mathilde. 1904-1919. Téléfilm [2/4]. Michel Favart. Avec Aurore Clément, Jean-Pierre Miquel (1995) ○. 54574214

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

## RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Le diable et le Bon Dieu ○. 8613672

20.15 Ellen. Série. Too Hip for the Room ○. 7910837

20.40 Double jeu ■ Film. Sondra Locke. Avec Theresa Russell, Jeff Fahey. *Policier* (1990) ○. 3851295

22.30 Beauté fatale ■ Film. Tom Holland. Avec Whoopi Goldberg, Sam Elliott. *Policier* (1987) ○. 23556092

0.20 Confessions érotiques. Série (30 min) ○. 6966832

## Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Invitée : Estelle Hallyday.

21.00 Le Gai Savoir. Parlez-vous encore français ? Invités : Michel Tournier, Henriette Walter, André Brincourt, Maurice Druon, Rachid Djaidani, Yves Coppens. 3260030

22.30 La Folie du roi George ■ ■ Film. Nicholas Hytner. Avec Nigel Hawthorne, Helen Mirren. *Histoire* (1995, v.o.) ○. 14454276

0.25 Rive droite, rive gauche (55 min).

## Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Tel père, tel fils. Série. Méprise électrique ○. 3099818

20.00 Larry et Balki. Série. Si ce n'est toi ○. 1502818

20.25 La Panthère rose. Dessin animé.

20.35 Pendant la pub. Thierry Lhermitte. 79244653

20.55 La Star de Chicago ■ Film. Daniel Stern. Avec Thomas Ian Nicholas, Gary Busey. *Comédie* (1993) ○. 48543905

22.40 Météo.

22.45 Sud. Magazine. 56963672

0.20 Le Roi Mystère. Feuilleton [5/6]. ○ (55 min). 41705870

## Téva C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Pour la bonne cause ○. 500002924

20.30 Téva santé. Question d'équilibre : la médecine du travail. 500034566

20.55 La Vie à cinq. Série. La soirée bissexile ○. 506921856

21.45 Ally McBeal. Série. Happy Trails (v.o.) ○. 500294382

22.30 Téva éducation. Le dossier de la semaine : les initiatives II. 500001059

23.00 La Loi de Los Angeles. Série. La Salamandre (45 min) ○. 500015837

Série. La botte secrète (45 min) ○. 508490127

## Festival C-T

20.30 Bargensac, drôle de père. Téléfilm. Charlotte Brandstrom. Avec Sarah Bertrand (1997) ○. 61163295

22.10 La Cavale. Téléfilm. Serge Meynard. Avec François Caron (1991) ○. 38377450

23.35 Mais ne te promène donc pas toute nue ! Court métrage. Léo Joannon. Avec Arletty (1936, N.) ○ (35 min). 97715837

## Voyage C-S

20.05 Suivez le guide. L'Espagne et l'Islande.

22.00 Sur la route. Allah et les ferrailleurs. 500007092

22.30 L'Heure de partir. Magazine. 509197189

23.45 Long courrier. Les Tsakones du Péloponnèse. 507520498

0.45 Sur la route. L'Irlande (30 min). 502940257

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. *Mort en différé*. Norman Lloyd. Avec Barry Gordon (1959) ○. 809827769

20.40 Madigan. Série. Enquête à Manhattan ○. 549630295

21.55 Ces volcans qui tuent. Documentaire. 581465363

22.44 Soirée vengeance. 22.45 Contes de l'au-delà. Série. *Que la bête meure* ○. 508792943 ; 23.10 New York Undercover. Série. *Le retour de Danny Cort* ○. 543244905.

0.00 Au-delà du réel. Série. L'homme qui n'est jamais né ○. 507924219

0.50 Les Prédateurs. Série. Double maléfique ○ (30 min). 547336325

## Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Le tournoi de boxe ○. 989634

20.05 American Studio.

20.10 Campus Show. Série. Kim ○. 856363

20.40 The Practice. Série. Etats d'urgence (50 min) ○. 6207295

Série. Stratégies (45 min) ○. 916924

22.15 Twin Peaks. Episode n° 13 (v.o.) ○. 8988030

23.00 King of the Hill. Série. The Man who Shot Cane Skretteburg (v.o.) ○. 847568

23.25 Docteur Katz. Série. Esp (v.o.) ○. 5972924

23.55 Cosmos 1999. Série. Le secret de la caverne ○. 731479

0.45 Petit-déjeuner compris. Feuilleton [5/6] ○ (50 min). 3481388

## Canal Jimmy C-S

21.00 Seinfeld. Série. Le monde de George ○. 42023301

21.30 Morgan, secrets d'une fabrication artisanale. Documentaire 29610721

22.15 Chronique de la route.

22.20 Fallen Angels. *L'amour qui cogne*. Kiefer Sutherland (1995, v.o.) ○. 25121382

22.55 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Interface (v.o.) ○. 28688214

23.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Intrusion (v.o.) ○. 22765363

0.35 Cop Rock. Série. No Moose Is Good Noose (v.o.) ○ (50 min). 87337829

## Canal J C-S

18.00 Aaahh !! Drôles de monstres. Deux monstres en un. 1688276

18.25 Les Aventures de Shirley Holmes. Le secret de la chanteuse ○. 8333585

18.55 Les Incollables. Dracula. 19.00 Pikto. Jeu. 2619450

19.20 Spirou et Fantasio. Capricieuse Pénélope. 5581924

19.45 Le JT. Magazine (15 min).

## Disney Channel C-S

20.05 Zorro. Série. Le sourire du danger ○. 680769

20.30 Classic Cartoon.

20.35 Tous sur orbite. 20.40 Graine de star. Film. James Lapine. Avec Michael J. Fox, Christina Vidal. *Comédie* (1993) ○. 949214

22.10 La Rédac. Série. Coup de feu ○. 378547

22.35 Art Attack. 923011

23.00 Microsoap. Série (15 min). ○.

## Télétoon C-T

19.00 Spirou. 502515634

19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 503314634

19.45 Les Motards de l'espace. 503334498

20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506626189

20.35 Les Galères de Charlie Brown ■ Film d'animation. Bill Melendez et Phil Roman (1977) ○ (75 min). 507005419

## Mezzo C-T

20.30 et 2.15 Mezzo l'info.

20.40 Pom Pom Pom Pom.

20.45 Saint-Jacques, aller-retour. Documentaire. Didier Baussy-Oulianoff. 44931030

21.45 Liszt. *Via Crucis*, Avec Reinbert de Leeuw, piano. Par le Dutch Chamber Choir, dir. Reinbert de Leeuw. 43155856

22.45 Samson et Dalila. Opéra de Saint-Saëns. Par l'Orchestre philharmonique de Philadelphie et le Chœur de l'Opéra de San Francisco, dir. Julius Rudel. 46533160

0.45 Saint-Saëns. *Concerto pour violon en si mineur*, Concert. Avec Silvia Markovici, violon. (30 min). 29626528

## Muzzik C-S

21.00 Beethoven et Chopin. Ouverture de *Coriolan*, et *Concerto pour piano 2*. Avec Alexei Sultanov, piano. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Claus Peter Flor. 500045653

21.55 Midnight Classics, Haendel. *Water Music*, Suites 2 et 3. Par l'Orchestre de chambre de Lodz, dir. Zdzislaw Szostak. 507444160

22.30 Midnight Classics : Haendel. *Water Music, Suite 1 en fa majeur*. Concert enregistré au Musée national de Lowicz (Pologne). 500000214

23.00 Gene Kelly. An American in Pasadena. Documentaire. 500234295

0.05 Best of Judy Garland. Documentaire (55 min). 508657290

## Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui. 20.45 Mille et une vies. Les Descendants. Lafayette ou l'histoire d'une amitié. 506522491 [8/13].

21.45 Encyclopédies. Les Chrétiens d'Orient. L'avenir des chrétiens de Terre Sainte. 501325585 [3/4].

22.15 La croix des chrétiens d'Egypte. [4/4]. 507521160

23.00 Civilisations. Les Celtes. La souplesse des lignes. [4/6]. 501057127

0.00 Télé notre histoire. Conférence du 27.11.67 [1/3] (60 min). 501013783

## La Chaîne Histoire C-S

20.45 Bilan du siècle. Semaine 13. 502487769

21.10 Batailles dans les airs. La Deuxième Guerre mondiale et l'Europe. 599576455

22.00 Bilan du siècle. Semaine 11. 506033721

22.25 Le Monde, la Mode. Uniformes et costumes.

22.30 Biographie. Evita Peron, une femme au-delà du mythe. Documentaire. 505527818

23.20 Gizmos. Bureau.

23.25 Le Monde, la Mode. La coiffure. Documentaire.

23.30 Guerres en temps de paix. La guerre des Malouines. 507967924

0.10 Le Siècle de Frost. Inventions. 565266342

1.00 Les Grandes Batailles. Balaklava (55 min). 560818899

## Forum Planète C-S

18.30 Le Miel et les Abeilles. Documentaire. 504782092

19.15 Abeilles, une société bien structurée. Débat. Invités : Rémy Chauvin, Jacques Goldberg, Yves Le Conte, Min Ha, Jean-François Odoux, Michel Ricard. 575048030

20.30 Atatürk. Documentaire. 509468837

21.25 Atatürk, père de la Turquie moderne. Débat.

Invités : Georges Daniel, Alexandre Jevakhoff, Ali Kazancıgil, Robert Mantran, Jacques Thobie. 552697301

22.30 Au tour des garçons ! Documentaire. 504243295

23.20 « Sois beau et tais-toi ». Débat. Invités : Laurence Dupas-Gelin, Alain Gossuin, Christophe Lafarge, Michel Olivia, Marie-Hélène Pain (70 min). 579716627

## Eurosport C-S-T

20.30 Patinage artistique. Gala. En direct. 104214

22.00 Boxe. Poids lourds-légers. Alexander Jacobs (All.) - Eduardo Carranza (Arg.). En direct. 389943

0.00 Golf. PGA américaine. Players Championship (60 min). 760219

## AB Sports C-S-A

20.00 Hockey sur glace. Championnat de France. Ligue Elite. Demi-finale. En direct. 504192540

22.30 Starter. 500603769

23.00 Rugby à XIII. Coupe d'Angleterre. Demi-finale. 500738295

0.30 Basket-ball. Championnat d'Espagne. 30<sup>e</sup> journée (90 min). 504475832

## Sur les chaînes cinéma

**RTBF 1**  
**19.30** et **23.50** Journal, Météo.  
**20.15** Forts en tête. Le Musée des sciences naturelles : une machine à remonter le temps. **21.20** Fleurs de sel. Téléfilm [2/2]. Arnaud Séguinac. Avec Sophie Duez. **23.00** Télécinéma (50 min).

**TSR**  
**20.05** A bon entendeur. Magazine.  
**20.35** Viens jouer dans la cour des grands. Téléfilm. Caroline Huppert. Avec Isabelle Carré. **22.25** 100 % 2000. Invité : Smaïn. **23.25** Millennium. Désillusion **0.10** Des vies sauvées (65 min).

**Canal + vert C-S**  
**19.30** Boxe hebdo. **20.40** NBA Action. **21.05** Football. Championnat européen. **22.40** Cronos **■** Film. Guillermo del Toro. Avec Frederico Luzzi. *Fantastique* (1992) **2** (95 min).

**Encyclopedia C-S-A**  
**19.50** L'Homme poisson. **20.25** L'Homme du désert. **20.50** Longitude, latitude. Pêche en haute mer. **21.20** Explorer. **22.05** Jean Larivière en Inde. **22.20** Les Sorciers de la mécanique. **23.15** Avoir quinze ans dans les arènes. **23.40** L'Art baroque en Savoie. **23.55** Infiniment courbe (50 min).

**Comédie C-S**  
**20.30** Tous pareils ! Rich and Fat (v.o.) **21.00** Les Nuls, l'émission. Invités : Claude Chabrol, Dave Stewart. **22.00** Demandez le programme. **22.30** Le Grenier. **22.58** Jamais, au grand jamais ! **23.00** La Grosse Emission. **0.00** Voilà ! La veille de la destruction (v.o.) **0.30** Smith and Jones. Kerb Crawler (v.o.) **2** (30 min).

**MCM C-S**  
**19.30** L'Intégrale. Spécial Oasis. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** et **0.00** MCM Tubes. **21.30** Cinémascope. **22.00** Rock Legends. **23.00** Martin. Les cadavres ne tirent pas la chasse (v.o.) **23.30** MCM Home Vidéo (30 min).

**MTV C-S-T**  
**20.00** Top Selection. **21.00** MTV Data Videos. **22.00** Amour. **23.00** MTV ID. **0.00** Alternative Nation (120 min).

**Régions C-T**  
**19.34** et **22.12** Collections 99. **19.47** et **23.47** Le **13. 20.00** et **21.00** R info. **20.04** Destination pêche. Le Bourget, des pêcheurs romantiques. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et **0.15** Le Journal de l'outre-mer. **21.06** Comme un dimanche. **21.32** Le Magazine du cheval. **22.00** et **0.00** Le Journal. **22.25** 7 en France. La Champagne-Ardenne. **0.12** Le Kiosque. **0.25** Le Club des visionautes (6 min).

**RFO Sat S-T**  
**21.00** et **0.25** JT Réunion. **21.15** et **0.40** JT Guadeloupe. **21.30** et **0.50** JT Guyane. **21.45** et **1.10** JT Martinique. **21.55** et **22.20** Pawol a ti moun. **22.00** Hebdo Nlle-Calédonie. **22.30** 100 % mêlés. **23.00** Reyel attitudes. **0.00** Hebdo Tahiti (20 min).

**LCI C-S-T**  
**Informations en continu. 8.10** et **8.50** L'Invité du matin. François Bayrou. **10.10** et **12.10**, **15.10** Multimédia. L'ordinateur assiste les handicapés. **11.10** et **17.10** Le Débat. **13.10** et **16.10**, **20.10** Le Talk show. François Cluzet, Marie-Christine Barrault. **18.00** et **21.00** Le Grand Journal. **18.45** et **21.45** Le Club de l'opinion. **19.10** et **0.10** Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief. Daniel Cohn-Bendit.

**Euronews C-S**  
**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyses et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN C-S**  
**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

## Action

**LA SOURCE DU FEU ■■**  
**23.30** Ciné Classics 47918585  
Irving Pichel et Lansing C. Holden. Avec Helen Galahan (Etats-Unis, 1935, 94 min) **2**.  
*Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un parchemin.*  
**LES RIVAUX DU RAIL ■**  
**19.30** Cinétoile 500363498  
Byron Haskin. Avec Sterling Hayden (Etats-Unis, 1952, 90 min) **2**.  
*A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, deux compagnies de chemin de fer luttent pour être la première à faire passer un train dans les gorges du Colorado.*

## Comédies

**NO SMOKING ■■**  
**18.05** Cinéstar 2 504992671  
Alain Resnais. Avec Sabine Azéma (1993, 145 min) **2**.  
*En renonçant à fumer une cigarette, une femme décide de son destin, infiniment rejoint.*  
**SMOKING ■■**  
**12.40** Cinéstar 1 509810214  
Alain Resnais. Avec Sabine Azéma (France, 1993, 140 min) **2**.  
*Dans Smoking, elle la fume...*  
**VIVEMENT DIMANCHE ! ■■**  
**12.45** Cinétoile 505687301  
François Truffaut. Avec Fanny Ardant (France, 1983, 111 min) **2**.  
*Une secrétaire vole au secours de son patron, injustement soupçonné de meurtre.*

## Comédies dramatiques

**BEAU-PÈRE ■■**  
**20.30** Ciné Cinéma 1 24314189  
Bertrand Blier. Avec Patrick Dewaere (France, 1981, 120 min) **2**.  
*A la mort de sa mère, une adolescente de quatorze ans veut rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*

**CRASH ■■**  
**2.25** Ciné Cinéma 1 84974561  
David Cronenberg. Avec James Spader (Canada, 1996, 98 min) **2**.  
*Un couple confronté à la mort à la suite d'un accident de la route bascule dans une étrange et fatale fascination pour une sexualité morbide.*

**JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN ■■**  
**16.50** Ciné Classics 73679905  
John Ford. Avec Warner Baxter (Etats-Unis, 1936, 95 min) **2**.  
*Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*

**LA COURONNE NOIRE ■■**  
**20.30** Ciné Classics 8636566  
Luis Saslavsky. Avec Maria Felix (Espagne, 1952, 94 min) **2**.  
*Une femme amnésique tente d'échapper à un amant, complice du meurtre de son mari, en se réfugiant dans les bras d'un homme qui l'aime.*

**LA FILLE DE RYAN ■■**  
**9.40** Cinétoile 563952634  
David Lean. Avec Sarah Miles (GB, 1970, 190 min) **2**.  
*En Irlande du Nord, durant la première guerre mondiale, la femme d'un instituteur s'éprend d'un soldat anglais.*

**LA MARQUISE D'O ■■**  
**10.15** Ciné Cinéma 1 55009672  
Eric Rohmer. Avec Edith Clever (Fr. - All., 1976, 105 min) **2**.  
*Une jeune veuve épouse par convenance l'officier qui l'a violée. L'amour ne viendra que plus tard.*

**LE BON ET LES MÉCHANTS ■■**  
**10.15** Ciné Cinéma 1 55009672  
Claude Lelouch. Avec Marlène Jobert (France, 1976, 118 min) **2**.  
*De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et résistance.*  
**LE CRABE-TAMBOUR ■■**

**9.05** Ciné Cinéma 3 508056996  
**16.25** Ciné Cinéma 2 504787214  
Pierre Schoendoerffer. Avec Jean Rochefort (France, 1977, 115 min) **2**.  
*Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan.*

**LE JOUR DU VIN ET DES ROSES ■■**  
**1.10** Ciné Classics 27454832  
Blake Edwards. Avec Jack Lemmon (Etats-Unis, 1962, 117 min) **2**.  
*Un jeune couple sombre dans l'alcoolisme.*

**MURIEL ■■**  
**22.20** Cinétoile 505244653  
Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig (Fr. - It., 1963, 120 min) **2**.  
*Tandis qu'une femme retrouve un de ses premiers amants, son beau-fils vit obsédé par les images de la guerre d'Algérie.*

**SERVICE DE NUIT ■■**  
**10.20** Ciné Classics 21099672  
Jean Faurez. Avec Gaby Morlay (France, 1943, 96 min) **2**.  
*Une standardiste de nuit résout par téléphone les divers problèmes qui accablent un village savoyard.*

**SIX DESTINS ■■**



Patricia Arquette et Christian Slater dans « True Romance », à 20.30 sur Ciné Cinéma 3

**13.15** Ciné Classics 27756363  
Julien Duvivier. Avec Rita Hayworth (Etats-Unis, 1942, 120 min) **2**.  
*Le destin de six hommes ayant successivement porté le même habit de soirée.*

**VIVRE UN GRAND AMOUR ■■**  
**17.40** Cinétoile 508233479  
Edward Dmytryk. Avec D. Kerr (GB, 1954, 105 min) **2**.  
*Pendant la guerre, une femme tombe amoureuse d'un écrivain.*

## Fantastique

**LE CAUCHEMAR DE DRACULA ■■**  
**16.10** Ciné Cinéma 1 18222634  
Terence Fisher. Avec Peter Cushing (GB, 1958, 85 min) **2**.  
*Un spécialiste des vampires s'attaque à Dracula.*

## Musicaux

**MA SŒUR EST DU TONNERRE ■■**  
**7.45** Cinétoile 509050473  
Richard Quine. Avec B. Garrett (Etats-Unis, 1955, 100 min) **2**.  
*Deux sœurs viennent à New York pour faire carrière.*

## La radio

## France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. **7.05**, **7.40** et **8.08**, L'Invité ; **7.55**, La Chronique ; **8.03**, La Revue de presse ; **8.10**, L'Invité. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux Etats-Unis ou le revers du rêve américain [2/5]. **9.05** Archipel sciences. Musique et sciences cognitives. **10.00** Les Grands Musiciens. Igor Markevitch, chef d'orchestre [2/5].

**10.30** Le Temps des sciences. Une histoire de l'acclimatation du vivant. Invités : Marie-Claude, Yves Monnier, Michel Chauvet, Eric Baratay, Yves-Marie Allain.

**12.00** Panorama. **12.30** Le Journal ; **12.45** Invité : Paul Valadier (*Un christianisme d'avenir*) ; **13.30**, Les Décrâqués.

**13.40** Fiction. *Le Roi Franc*, de Pierre Marsay [2/5]. **14.02** Musiques du monde. Les Buschmen. **15.00** Un livre, des voix. Eduardo Manet (*D'amour et d'exil*). **15.30** Correspondances. Des nouvelles de la Belgique, de la Suisse et du Canada. **16.00** Antipodes. Les femmes dans la bataille électorale en Algérie. **16.30** A voix nue. Claude Santelli [2/5]. **17.00** Changement de décor. Avoir vingt ans à Toulouse [2/4]. **18.00** Staccato. Penser et soigner la dépression nerveuse. Sur le sujet : La part du biologique et du psychologique dans la dépression ? Témoin : Alain Ehrenberg, sociologue. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Bach, voyage intime au cœur de la musique volume [2/5].

**20.30** Agora. Spécial généalogie [2/5].

**21.00** Poésie studio. Les poétiques. Michel Deguy.

**22.10** Mauvais genres.

**23.00** Nuits magnétiques. L'apprentissage du silence [2/2].

**0.05** Du jour au lendemain. Jean Rolin (*Traverses*). **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Albert Cohen (*Belle du Seigneur*) ; **2.22** Les témoins : Dada ; **2.51** L'histoire de l'heure : A la conquête de l'exactitude ; **4.16** Coupe, révé, collé ; **4.32** Une vie, une œuvre : George Devreux ; **6.30** Michel Tremblay.

## France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.**

**7.02** Musique matin. Séquence Alla breve : *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et Une Notes. Invité : Marc-Henri Boisse. Nicolas Nabokov ou le jardin des délices. **9.30** Le Temps des musiciens. Hommage à Roger Désormière (1898-1963). **11.55** et **19.35** Alla breve. **12.00** Jazz midi. Bojan Zulfikarpasic, piano.

**12.36** Déjeuner-Concert. Donné en direct, au Musée d'Orsay, à Paris, par le Nash Ensemble Trio : *Fantaisie trio en la mineur pour violon, violoncelle et piano*, de Ireland ; *Trio* op. 87, de Brahms.

**14.00** Les Après-midi. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon 1997 et 1998. Concert du Sauvage. **15.00** Œuvres de Waller, Mozart, Brown, Weill, Roussel.

**16.30** Figures libres. Marius Constant. Compositeurs parisiens. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, découvertes. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Bertrand Chamayou, piano : *Prélude et fugue en ut dièse majeur*, de Bach ; *Ballade* n° 2 op. 38, de Chopin ; *Mazepa*, de Liszt. François Sochard, violon, Jean-François Dichamp, piano : *Sonate pour violon et piano*, de Poulenc ; *Caprice* n° 1 *pour violon seul* op. 1, de Paganini. **19.00** Jazz, suivez le thème. Willow Weep for Me. **19.40** Prélude.

**20.00** Les Derniers Romantiques. Par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Yuri Ahronovitch : *Orchestration des Enfantines de Moussorgski* (première française), de Chédrine, Alexandra Mitcheva, mezzo-soprano ; *Manfred-symphonie*, de Tchaïkovski.

**22.30** Musique pluriel. Œuvres de Leclère : *Archipel des solitudes* ; *Sept mélodies pour baryton et piano sur des poèmes de Gilles Gourdon*.

**23.07** Le Dialogue des muses.

**1.00** Les Nuits de France Musique.

## Radio Classique

**Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Bernard Haitink, chef d'orchestre.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Rosetti, Reicha, Kraft, Beethoven, Berwald. **18.30** Le Magazine.

## Policiers

**L'ŒIL PUBLIC ■■**  
**7.55** Cinéstar 1 535499059  
Howard Franklin. Avec Joe Pesci (Etats-Unis, 1992, 100 min) **2**.  
*Un photographe s'éprend d'une belle enjôleuse et risque sa vie pour elle.*

**RAFLES SUR LA VILLE ■■**  
**21.00** Cinétoile 509751943  
Pierre Chenal. Avec Charles Vanel, Michel Piccoli (France, 1957, 80 min) **2**.  
*Un inspecteur de police ne pense plus qu'à venger la mort de son collègue, abattu par un dangereux malfaît.*

**SANG CHAUD POUR MEURTRE DE SANG-FROID ■■**  
**20.30** Ciné Cinéma 2 501126301  
**0.20** Ciné Cinéma 1 80723580  
Phil Joanou. Avec Richard Gere, Kim Basinger (Etats-Unis, 1992, 125 min) **2**.  
*Deux sœurs diaboliques se jouent d'un psychanalyste de renom.*

**THE HIT ■■**  
**12.40** Cinéstar 2 506608943  
Stephen Frears. Avec Terence Stamp, John Hurt, Tim Roth (GB, 1984, 100 min) **2**.  
*Un gangster témoigne contre ses complices et attend, serein, la vengeance qui doit le frapper à leur sortie de prison.*

**TRUE ROMANCE ■■**  
**20.30** Ciné Cinéma 3 500536382  
Tony Scott. Avec Christian Slater, Patricia Arquette (Etats-Unis, 1992, 120 min) **2**.  
*La cavale sauvage, de Detroit à Los Angeles, de deux apprentis truands pourchassés à la fois par des trafiquants de drogue et par la police.*  
► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## Europe 1

**17.00** Les Jeux de l'info  
Six candidats s'affrontent chaque jour sur des questions d'actualité qui ont été évoquées à l'antenne. Des extraits de reportages et d'interviews viennent rafraîchir la mémoire des joueurs interrogés par l'animateur Thierry Lecamp. La journaliste Françoise Gajour intervient pour apporter des compléments d'information. Un jeu pour accros de l'actualité. **■ FM Paris 104,7.**

**22.40** Les Soirées... (suite). Œuvres de Mozart, R. Schumann, Mendelssohn. **0.00** Les Nuits de Radio Classique.

## A la radio



ROGER VOLLLET

20.40 Radio-Classique  
Passion selon  
saint Matthieu

PAR sa durée – plus de trois heures –, par la présence de deux chœurs et de deux orchestres disposés à l'origine de part et d'autre de l'auditoire, la *Passion selon saint Matthieu* de Jean-Sébastien Bach est un des sommets de la musique occidentale. Pourtant, sa création passa assez inaperçue à l'époque pour qu'on ne soit sûr ni de l'année (1727 ou 1729) ni de la forme initiale de la partition qui semble avoir été remaniée au fil des années. On est mieux renseigné sur les persécutions dont était alors l'objet le cantor de Saint-Thomas de Leipzig, accusé de négliger ses obligations de maître d'école. Le récit, emprunté à l'évangile de Matthieu, est réparti, selon la tradition, entre les solistes et le chœur. Douze chorals, chargés pour l'auditoire d'une signification affective très forte, servent de ponctuation tandis que les airs, exprimant les émotions du chrétien au fil du récit, introduisent un élément lyrique proche de l'opéra.

Gé. C.

■ FM Paris 101,1.

## TF 1

**5.00** Histoires naturelles. **5.55** L'Un contre l'autre. **6.20** Elisa, un roman photo. **6.43** et **6.58**, **13.45**, **20.22**, **1.03** Météo. **6.45** TF 1 infos. **7.00** TF ! jeunesse. Salut les Toons. **7.20** TF ! jeunesse. SOS Croco; Sonic le rebelle; Fifi Brindacier; Papyrus; Hé Arnold; Spiderman; Power Rangers dans l'espace; Beetleborgs Metallix; Castors allumés. **11.15** Hooker. Série. Le grand chef. **12.10** Tac O Tac. Jeu. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire.

**13.00** Journal. **13.40** Instants de femmes. **13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.40** 25° sud. Série. Révélations. **1317325** **15.40** Cinq sur 5 ! Série. Alicia fait des ravages. **4460431** **16.45** Au cœur des flammes. Série. La nouvelle. **17.35** Beverly Hills. Série. Erreur de cible. **18.25** Excluf. **19.05** Le Bigdil. Jeu. **20.00** Journal, Météo des neiges.

## France 2

**5.40** La Chance aux chansons. **6.30** Télématin. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** La Planète de Donkey Kong. **10.45** et **13.50**, **17.05** Un livre, des livres. **10.50** Flash infos. **10.55** L'Euro. **11.00** Motus. Jeu. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** et **0.55**, **4.10** Météo.

**13.00** Journal, Météo. **13.55** Derrick. Série. Le testament. **5916986** **14.55** L'As de la Crime. **15.45** Tiercé. **16.00** La Chance aux chansons. **16.40** Des chiffres et des lettres. Jeu. **17.10** Cap des Pins. **17.45** Rince ta baignoire. **18.15** Friends. Série. **18.45** Et un, et deux, et trois. Jeu. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **19.55** et **20.45** Tirage du Loto. **20.00** Journal, Météo.

## France 3

**6.00** Euronews. **6.45** 1, 2, 3, silex. **7.45** Les Minikeums. Denis la Malice; Inspecteur Gadget; Princesse Starla et les bijoux magiques; Jumanji; Extrêmes Ghostbusters; Les Aventures de Tintin; Le Magicien; Fais-moi peur; etc. **11.30** A table ! Streussel de pommes; Poires tièdes au réglisse. **11.54** L'Euro, mode d'emploi. **11.55** Le 12-13 de l'info. **13.22** L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. La maison des ténèbres. **13.50** On s'occupe de vous.

**14.47** Keno. Jeu. **14.58** Questions au gouvernement. **16.00** Saga-Cités. Loubna en octobre. **16.40** Les Minikeums. **17.45** C'est pas sorcier. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.50** Un livre, un jour. L'île d'Orléans, de Michel Lessard et Pierre Lahoud. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.01** Météo. **20.05** Cosby. Série. **20.35** Tout le sport. Magazine.

## La Cinquième

**5.00** Les Grands Documents de La Cinquième. **5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** Ça tourne Bromby. Timbouctou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. Drôle de voyou. **8.00** Au nom de la loi. **8.30** C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes. Les Enquêtes du moutard. Montre-moi ton école. Les Yeux de la découverte. T.A.F. Va savoir ! **11.10** Les Carnets de Noé. **12.05** La Vie au quotidien. **12.20** Cellulo. **12.50** et **17.30** 100 % question. **13.15** La Vie

au quotidien. **13.30** Le Journal de la santé. **13.45** Daktari. **14.40** T.A.F. **15.10** En juin, ça sera bien. Sport. Portrait de Karine Ruby, médaille d'or de snowboard aux Jeux olympiques de Nagano, en 1998. Télévision: Reportage sur le magazine *Montagne* (France 3). Entretien avec Pierre Ostan et Pierre Locatelli. **16.15** Discover America. Las Vegas. **17.00** Au nom de la loi. **18.00** Le Cinéma des effets spéciaux. **18.25** Météo. **18.30** Le Monde des animaux.

## Arte

**19.00** Connaissance : Feu sur la glace. Les chasseurs de mamouths [1/2]. Documentaire. Manfred Bauer et Hannes Schuler (1998). **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** La Vie en feuilleton : Bonjour bébé ! Mais que fait donc le docteur Schäfer ? [3/4]. Documentaire.



20.30

## FOOTBALL

## EURO 2000

## France - Arménie

En direct du Stade de France. **20.30**, Coup d'envoi. **3553667** *Quatre jours après l'Ukraine, les Tricolores doivent s'imposer face à l'Arménie.*



20.55

MADAME  
LE PROVISEUR

## La Saison des bouffons.

Série. Avec Danièle Delorme (1999, 100 min). **6252696** *Des conflits éclatent entre professeurs et élèves alors qu'un sentiment d'insécurité règne dans l'établissement de Madame le proviseur.*



20.55

## HORS SÉRIE

L'Usine : un jour de moins,  
un jour de plus.

Présenté par Patrick de Carolis. **6246035** *En 1994, une fonderie d'Ancenis proposait à ses employés une réduction de la durée de travail hebdomadaire sans perte de salaire.* **22.30** Météo, Soir 3.



20.45

LES MERCREDIS  
DE L'HISTOIRE

Magazine présenté par A. Adler. **Love Story**. Documentaire. Catherine Clay (GB, 1998, 50 min). **6972580** *Dans le Berlin du III<sup>e</sup> Reich, deux femmes, l'une allemande et l'autre juive, vont s'aimer pendant deux ans.* **21.35** Les Cent Photos du siècle. *Le Saint-Suaire*, de S. Pia (1898).

22.40

## LE DROIT DE SAVOIR

## Je vis avec un monstre.

Présenté par Charles Villeneuve (80 min). **5729073** *En France, des milliers de femmes sont victimes de violence conjugale. Six d'entre elles ont accepté de témoigner.*

**0.00** Le docteur mène l'enquête.Série. Enlèvement. **36468****0.50** TF 1 nuit.

**1.05** Très chasse. Documentaire. **1.55** Reportages. Patrouille de France, les hommes de l'air. **2.15** Mark Twain. Le Voyage des innocents. Série. **4293401** **3.45** Histoires naturelles. La fauconnerie. Documentaire. **8617081** **4.15** Histoires naturelles. Daniel, François, le blavet et les autres. Documentaire. **8093420** **4.45** Musique (15 min).

22.35

## ÇA SE DISCUTE

## Famille nombreuse :

## le nombre fait-il le bonheur ?

Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (125 min). **4272702** **0.40** Journal. **1.00** Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait. Les incontournables (60 min). **5028791**

**2.00** Mezzo l'info. **2.35** Orthodoxie. **3.05** Jour du Seigneur. **3.35** Dites-le en vidéo. Documentaire. **2209449** **3.55** 24 heures d'info. **4.15** Le Temps du retour. Mali Documentaire. **8802710** **4.55** Outre-mers (60 min). **5734159**

23.00

## UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

## Edith Wharton.

Magazine proposé par Bernard Rapp (50 min). **88851** *Si elle excellait dans les peintures de caractère, Edith Wharton (1862-1937) se passionnait aussi pour l'"âme", décrite, en contrepoint de la ronde sociale, comme le lieu privilégié de la vie spirituelle.*

**23.50** Les Quatre Dromadaires.

Les Aventures du plus petit mammifère du monde.

**0.45** Nocturnales.Semaine sainte : *Le Messie*, de Haendel (3<sup>e</sup> tableau, 35 min).

21.40

## MUSICA

LA PASSION  
SELON SAINT MATTHIEU

De Jean Sébastien Bach. Par le Thomaner Chor et l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig et le Chœur d'enfants du Gewandhaus, dir. Georg C. Biller (180 min). **46043290** **0.40** Les Nuits de la pleine lune. Switch 3. Loïc Connanski, Chantal Michel, Phyllis Baldino, Germain Huby, Halfifiers (Torsten Z. Burns et Anthony Discenza), Sue Webster et Tim Noble, Simon Lamunière, Jacques-Louis Nyst, Vincent Julliard, Olivier Dollinger, Active Men, Franz Höfner, Harry Sachs et Michael Böhrer, Claus Blume (125 min). **53754772**

5.15 Projection privée. 5.50 et 8.05, 9.35, 10.05, 1.40 Boulevard des clips. 8.00 et 9.00, 10.00, 10.40 M 6 express, Météo.

9.05 M 6 boutique.  
10.50 M 6 Kid. Magazine. 1563702

11.55 Météo.

12.00 Ma sorcière bien-aimée. Série. Ce n'était pourtant pas sorcier.

12.30 La Minute beauté. Magazine.

12.35 La Petite Maison dans la prairie. L'or.

13.30 M 6 Kid. Magazine. La fusée Ariane. 22957054

17.00 Des clips et des bulles.

17.35 Cœur Caraïbes : liaisons impossibles. Téléfilm. Paolo Barzman. Avec Vanessa Demouy. [1/2]. 5132035

18.25 Lois et Clark. Série. Un Œdipe catastrophe.

19.20 Mariés, deux enfants. On a perdu la Dodge.

19.54 Le Six Minutes, Météo.

20.10 Notre belle famille. Les hommes objets.

20.40 Décrochage info, Une journée avec.



20.50

## DE MÈRE INCONNUE

Téléfilm. Emmanuelle Cuau. Avec Julie-Anne Roth (Fr.). 815696  
A 21 ans, une jeune femme, abandonnée à sa naissance et élevée par des parents nourriciers, cherche à retrouver sa mère biologique. Les épreuves sont nombreuses mais sa volonté ne faiblit pas...

## Canal +

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.55, 12.30, 18.25 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Les Graffitos. 8.10 Ça cartoon.

9.00 Liane la sauvageonne. Film. E. von Borsody (1956, 85 min). 2306986

10.25 Le Journal du cinéma.

10.30 Par amour pour Gillian. Film. Michael Pressman. (1996, 90 min). 498493

12.00 La Semaine des Guignols.

► En clair jusqu'à 13.40

12.40 Dans la nature avec Stéphane Peyron.

13.35 Le Journal de l'emploi.

13.40 Mémoires d'une princesse tibétaine.

14.30 Le Journal du cinéma.

14.35 Evamag. Série. Haute couture.

15.00 Spin City.

15.25 A la une. Retrouvailles.

15.55 Décode pas Bunny.

16.25 Toonsylvania.

16.45 C+ Cléo. Magazine.

► En clair jusqu'à 21.00

18.30 Nulle part ailleurs.

20.30 Le Journal du cinéma.



21.00

## GRÈVE PARTY

Film. Fabien Onteniente. Avec Daniel Russo, Vincent Elbaz. Comédie dramatique (Fr., 1997, 82 min). 2370257  
Une journée du mois de mai pas comme les autres au Quartier latin.

22.22 Les Sales Blagues de l'Echo. Série. L'enfer du jeu. 207129615

22.30

## DE L'AMOUR À L'ENFER

Téléfilm. Eric Laneuville. Avec Kellie Martin, Kevin Dobson (EU, 1995, 95 min). 9687344

Un inspecteur est appelé d'urgence sur les lieux d'une fusillade. La police encercle une villa d'un quartier résidentiel : c'est la maison de sa fille...

0.05 E = M 6 spécial. Les secrets de la beauté. 7264401

2.45 Sports événement. Phénomène : Sport Illustrated Special Issue. 3.05 Fréquentstar. Henri Salvador. 3.55 La Movida, un passé très présent. Documentaire. 9239642 4.50 Des clips et des bulles (25 min).



23.00 France 3

## Un siècle d'écrivains : Edith Wharton

HENRY JAMES conseillait à Edith Wharton de ne pas suivre « l'épouvantable exemple de son exil ». Mais en ce domaine comme en d'autres, l'auteur de *Chez les heureux de ce monde*, imita la conduite de son maître et ami, en arrondissant les angles... De même que son œuvre fut moins fulgurante, son installation en Europe (à Paris, rue de Varenne) provoqua en elle moins d'angoisse.

C'est surtout sur son engagement philanthropique pendant la première guerre qu'insiste Elisabeth Lenard dans cet hommage raffiné à la romancière. Née en 1862, Edith Wharton appartenait à une classe sociale dont elle magnifiait l'esthétisme, et dont elle dénonçait violemment les travers. « *Ange de la dévastation* », toujours selon James, elle manifesta une inépuisable curiosité face aux ressorts secrets de l'amour et de la frustration, un désir de sublimer la vie quotidienne et le besoin de vivre à l'image de ses propres personnages. « Elle aurait donné tous ses romans pour être belle... Terrible pensée ! », lance un commentateur.

Deux grandes passions insatisfaisantes : pour Morton Fullerton et pour Walter Berry, sous l'œil accablé ou résigné de James. Mais, comme le révèlent les images d'archives, Edith Wharton ne cessait de sortir de son monde intérieur (peuplé de fantômes), pour aller vers la réalité : politique, sociale, mais aussi naturelle. Excellente experte des jardins italiens, elle fut une observatrice impitoyable des mœurs de France, d'Italie et de Nouvelle-Angleterre.

René de Ceccatty

## L'émission

20.55 France 3

# Le bonheur en enfer

L'USINE. Réduction du temps de travail et vie privée : un document humain sur un cas exemplaire

Il y a une séquence particulièrement émouvante dans le documentaire d'Eric Pittard, *L'Usine, un jour de moins, un jour de plus* : Bernard Beauregard, ancien délégué CGT à la fonderie Bouhyer d'Ancein (Loire-Atlantique), évoque d'une voix artificielle résultant d'une opération les « bons cauchemars » que lui inspire encore l'entreprise où, en trente ans de travail, il « fit tous les postes, sauf un ». « La fonderie, c'a été toute ma vie, je l'ai aimée de tout mon cœur, comme j'ai aimé le travail par mes propres mains », confie le retraité, les yeux embués d'émotion.

Cet attachement quasi charnel d'un vieux militant à son usine semble dépassé. Aujourd'hui, les ouvriers ont été maçons, boulangers, ouvriers agricoles ou chômeurs, avant d'« embaucher » à la fonderie. « Moi qui m'étais juré de ne jamais être enfermé ! », soupire Jean-Pierre Guérin, ancien agriculteur. Leur tâche à l'usine est



Pour ce délégué, la semaine de quatre jours permet de « rosiner », de faire ce que l'on veut

pénible. Poussière, cagoules étouffantes, gestes répétitifs, horaires (ils démarrent à 4 heures du matin). Mais ils ne se plaignent pas.

La réduction du temps de travail appliquée à la fonderie en 1994 leur permet de travailler en moyenne 32 heures hebdomadaires, avec maintien du salaire. La récession dans les années 90, puis la reprise ont incité le propriétaire de cette entreprise de 340 salariés, Maurice Bouhyer, et son directeur, Michel Naud, à proposer une flexibilité du temps de travail jamais vue à la fonderie, et encore moins dans la métallurgie, plutôt à la traîne : 36 heures quand les commandes sont en hausse, 28 quand elles chutent.

Les débats en comité d'entreprise ont été ardues, le document sur l'accord peu aisé à avaler, les trois syndicats – FO, CFDT et CGT – divergeant surtout sur le cas épineux du samedi, jour ouvré dans le

nouvel accord. « Ça ne se discute pas que dans les ateliers, explique un délégué. Travailler le samedi, ça bouleverse les habitudes. Il a fallu puiser dans l'ailleurs, dans la vie privée. » Les 32 heures acquises, vingt-cinq nouvelles embauches ont aussi pu être faites.

Le mérite d'Eric Pittard, qui a tourné pendant six semaines chez Bouhyer après un an de repérages, est de donner la parole à tous et d'obtenir autre chose que la langue de bois. *In fine*, les salariés ont changé leur rapport au travail mais aussi à la vie, sans que la césure soit trop forte. Un ouvrier sur deux de cette usine est désormais syndiqué, « pour se défendre », mais aussi parce que la peur du licenciement ou du chômage partiel reste présente. Comme si la réalité pouvait toujours tordre le cou au rêve.

Yves-Marie Labé

Le câble et le satellite



« Le Feu de la Terre », une série d'Haroun Tazieff, à 21.50 sur Odyssee

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
**C** Câble  
**S** CanalSatellite  
**T** TPS  
**A** AB Sat

Les cotes des films  
**■** On peut voir  
**■ ■** A ne pas manquer  
**■ ■ ■** Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA  
**◇** Tous publics  
**○** Accord parental souhaitable  
**◇** Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
**○** Public adulte  
**Interdit** aux moins de 16 ans  
**⊗** Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
**DD** Dernière diffusion  
**◆** Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

8.20 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. La politique sociale. 8.50 Les Coulisses du Royal Opera de Londres. [2/6]. 9.40 Sur les traces de la nature. 10.05 Mon frère, ma sœur, jumeaux-cobayes du Dr Mengele. 11.00 Les Russes sont partis. 11.30 Les Grandes Batailles du passé. Solférino. 12.25 Dancing in the Street. [6/10] Eight Miles High. 13.25 Proménades sous-marines. Mystères aux Caraïbes. 13.50 Bob Denard, corsaire de la République. [2/2] Les années bénies (1975-1977). 14.50 Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin. [1/3] Les pères. 15.45 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [1/4] Je demande la parole. 16.30 Portraits de gangsters. [9/10] Mickey Cohen. 17.20 Les Animaux des rivières. 17.50 L'Homme de Boxgrove. 18.40 Cinq colonnes à la une. 19.35 Petits gadgets et grandes inventions. 19.45 Histoire de dessous.

20.35 Le Peuple de la décharge. Une histoire brésilienne. 45036290

21.25 Les Tribus indiennes. [14/20] Les Potawatons. 15145832

22.00 De l'autre côté du périphérique. [2/2] Le meilleur de Pâme. 23.05 Les Tigres tamouls, prêts à mourir. 23.35 Petits gadgets et grandes inventions. 23.50 Lonely Planet. [9/13] Sur les traces des mayas (50 min).

Odyssee C-T

10.55 Soldats des mers. 11.50 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël! 12.40 Inde, naissance d'une nation. 13.10 Latroun. 13.35 Les Authentiques. Dolci Corsi. 14.05 Il était une fois en Ethiopie. 14.30 L'Orque, le loup des mers. 15.00 Carnets de vols. La police du ciel. 15.50 Tortuga, l'île des filibustiers. 16.45 Un bon hareng. 17.15 Général Tombeur. 17.45 Les Chevaliers de la Manjha. 18.10 Les Derniers Sanctuaires. Saragato : retour vers le brouillard. 19.00 Les Métiers. Lorraine : le chocolatier et le restaurateur d'avions. 19.30 La Chine, dragon millénaire. Hangzhou, paradis de la soie. 20.00 Visages du Saint-Laurent. 20.55 A la recherche de Little Buddha. 509715054

21.50 Le Feu de la Terre. [4/6] Cordillère des volcans. 508657716

22.45 Toutes les drogues du monde. 23.15 Edward raconte Edward. 0.05 Shadow, le faucon pélerin. 0.55 De mystérieux serpents de mer (30 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
 20.30 Journal (France 2).  
 21.00 et 1.00 TV5 infos.  
 21.05 L'Hebdo. Magazine. 13013870  
 22.00 Journal TV5.  
 22.15 Paparazzi. Série. ○. 19268677  
 23.15 L'Homme de Suez. Les forçats du canal. Feuilletton [5/6]. ○. 31705561  
 0.00 Journal (RTBF).  
 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. Surprise.  
 19.50 La Vie de famille. Série. J'aurais dû l'empêcher ! ○. 8680344  
 20.15 Ellen. Série. Two Mammograms and a Wedding ○. 7987509  
 20.40 Ce crime que je n'ai pas commis. Téléfilm. Sandor Stern. Avec Tatum O'Neal, Bruce Greenwood (1993) ○. 26099986  
 23.45 Ciné express. Magazine.  
 23.55 Un cas pour deux. Série. Corruption (60 min) ○. 6850783

Paris Première C-S

18.00 Stars en stock. Barbra Streisand et Errol Flynn.  
 19.00 Rive droite, rive gauche.  
 20.00 20h Paris Première. Invité : Robert Altman.  
 21.00 Paris modes.  
 21.55 Paris dernière.  
 22.55 Jay Jay Johanson. Saint-Malo 1998. 16445344  
 23.50 Rive droite, rive gauche.  
 0.50 Le Canal du savoir. Poésie d'aujourd'hui à voix haute (55 min). 86209710

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Tel père, tel fils. Série. Mieux vaut star que jamais ○. 3059290  
 20.00 Larry et Balki. Série. Adieu Biki ○. 1562290  
 20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
 20.35 Pendant la pub. Invité : Thierry Lhermitte.  
 20.55 Taggart. Série. Dernier appel ○. 47206870  
 22.45 Météo.  
 22.50 Pistou. Magazine. 8264035

Téva C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Trois jours ○. 500003144  
 20.30 Téva beauté. Magazine. 500087238  
 20.55 Téva documentaire. Les Chemins de l'adoption. Documentaire 502771783  
 22.50 Téva déco. Visite à Sylvie Joly. 509000290  
 23.20 La Loi de Los Angeles. Série. Une faute de goût (45 min) ○. 500617615  
 Série. Les malheurs de Roxanne (50 min) ○. 505454246

Festival C-T

20.30 Meurtres pour mémoire. Téléfilm. Laurent Heynemann. Avec Christine Boisson, Christophe Malavoy (1985) ○. 55482431  
 22.00 Le Lyonnais. Série. Taggers ○. 61140344  
 23.40 Scherzi d'Angelo. Court métrage ○ (20 min). 72640054

Voyage C-S

20.05 Suivez le guide. La Guyane et les Etats-Unis.  
 22.00 Sur la route. Le Trésor des moudjahidine. 500005832  
 22.30 L'Heure de partir.  
 23.45 Long courrier. Micronésie, les îles Chuuk. 507580870  
 0.45 Sur la route. Hongrie, le Balaton (30 min). 508642401

13ème RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. L'autre côté. Arthur Hillier. Avec George Grizzard ○. 809887141  
 20.40 Nestor Burma. Série. Retour au bercail ○. 504148238  
 22.10 New York Undercover. Série. Les fuyitifs (45 min) ○. 518989528  
 Série. L'impossible vérité (55 min) ○. 550927257  
 0.00 La Nuit de la Pleine Lune. Kojak. Série. Une ombre au tableau. Avec Sylvester Stallone ; Soir de terreur. Avec Harvey Keitel ; Mort à vendre. Avec James Wood ; Qui perd gagne. Avec Leslie Nielsen ; Fausse piste. Avec Erik Estrada ; Sous une mauvaise étoile. Avec Danny Aiello ; Les morts ont de l'oseille. Avec Armand Assante ; Une balle perdue. Avec Christopher Walken ○ (390 min).

Série Club C-T

20.40 Homicide. Série. Remise en question ○. 789073  
 21.25 Le Caméléon. Série. Someone to Trust (v.o.) ○. 321073  
 22.15 Brooklyn South. Série. 74<sup>e</sup> district (Episode pilote) (v.o.) ○. 1434054  
 23.05 3<sup>e</sup> planète après le Soleil. Série. Jailhouse Dick (v.o.) ○. 3573509  
 23.30 Townies. Série. The Life of Ryan (v.o.) ○. 698306  
 23.55 Cosmos 1999. Série. Le nuage qui tue (50 min) ○. 361290

Canal Jimmy C-S

20.30 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Interface ○. 52791493  
 21.20 Vélo. Magazine.  
 21.50 Presque parfaite. Série. Les taux se resserrent (v.o.) ○. 32154388  
 22.15 Chronique de mon canapé.  
 22.20 Friends. Série. The One with Chandler's Work Laugh (v.o.) ○. 47315054  
 22.45 Absolutely Fabulous. Série. La pauvreté (v.o.) ○. 62250865  
 23.20 The New Statesman. Série. Bien mal acquis profite toujours (v.o.) ○. 35767431  
 23.45 Acajou.  
 0.15 New York Police Blues. Dans l'attente d'un cœur (45 min, v.o.) ○. 83538791

Canal J C-S

17.40 Godzilla. 1678124  
 18.20 Godzilla. 6360783  
 18.55 Les Incollables. Magazine. Avoir le cafard.  
 19.00 Pikto. Jeu. 2686122  
 19.20 Spirou et Fantasio. Les jouets de Cyanure. 5558696  
 19.45 Le JTJ. Magazine (15 min).

Disney Channel C-S

19.40 Des couacs en vrac. Une invention qui secoue. 698344  
 20.05 Zorro. Série. Zorro se bat avec son père ○. 566702  
 20.35 Tous sur orbite. Magazine.  
 20.40 Au gré du vent. Série. Apparences ○. 2076702  
 21.35 Super mécanix. Les édifices. 527677  
 21.55 Les Graffitos. Dessin animé. Bing-Bong.  
 22.10 La Rédac. Série. Le petit lapin ○. 948986  
 22.35 Art Attack. 560122  
 23.00 Microsoap. Série (15 min). ○.

Télétoon C-T

17.25 Montana. 586217431  
 17.50 Highlander. 570253580  
 18.10 Spiderman. 585517325  
 18.35 Carland Cross. Série. ○. 568592219  
 19.00 Spirou. 502582306  
 19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 503381306  
 19.45 Les Motards de l'espace. 503394870  
 20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506686561  
 20.35 Drôles de Vikings. Dessin animé (25 min). 506606325

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.  
 20.40 Pom Pom Pom. Magazine.  
 20.45 Festival de musique sacrée de Fez. Hymne à la vie. Mai 1996. Avec l'Orchestre symphonique de la Radio-Télévision de Bosnie-Herzégovine. 90040238  
 21.50 Mehr Ali et Sher Ali. Chants Qawwali. Concert réalisé par Marc Bissot. 70032986  
 22.45 Le Lac des cygnes. Ballet. Chorégraphie de Rudolf Noureev. Musique de Tchaïkovski. Par les Ballets de l'Opéra d'Etat de Vienne. Avec Margot Fonteyn, Rudolf Noureev. L'Orchestre symphonique, dir. John Lanchbery (107 min). 46500832

Muzzik C-S

20.00 Mayumi joue Mozart 4. Concert enregistré en 1985. 500098677  
 20.45 Le Journal de Muzzik. Magazine.  
 21.00 London Festival Ballet. Spectacle. The Sanguine Fan & Graduation Ball. 502360870  
 22.10 Good Music 5. Magazine. 505577528  
 23.05 Une leçon particulière avec Pierre-Yves Artaud. Documentaire. Olivier Bernager. 505427035  
 0.05 Jazz Open 1996. Blue Note Masters. Concert enregistré au Jazz Open, à Stuttgart, en juillet 1996. Avec Ron Carter, basse (55 min). 501049265

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.  
 20.45 Les Dossiers de l'Histoire. Général, nous voilà. 505796513  
 21.45 Il était une fois... le monde. Folles mémoires d'un caillou. Documentaire. 505177832  
 23.00 La Semaine d'Histoire. Magazine. 501024899  
 0.00 Les Grands Jours de l'Europe. 1 janvier 1995.  
 0.15 ABC d'hier. C comme corrida. E comme équitation. F comme football.  
 0.45 La Saga des marques. Dop. Invité : Vincent Chenille (15 min).

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Les Brûlures de l'Histoire. Malraux. 506902528  
 20.50 Hollywood Rebels. Marlón Brando. 522203431  
 21.45 Les Mystères de la Bible. Les dix commandements. Documentaire. 581441783  
 22.35 Les Brûlures de l'Histoire. Malraux. 590688325  
 23.30 Batailles dans les airs. La Deuxième Guerre mondiale et l'Europe. 509442412  
 0.20 La Décennie des trains à vapeur. Les années 50 (65 min). 583782401

Forum Planète C-S

20.30 Africa. La montée du nationalisme. Documentaire [7/8]. 509435509  
 21.25 Quel avenir pour l'Afrique ? Débat. 552664073  
 22.30 Hans Hartung. Documentaire. 504219238  
 23.15 Hartung, l'art abstrait en mouvement. Débat. Invités : Pierre Daix, Olivier Debré, Pierre Descargues, Daniel Gervis, Raymond Herbet (75 min). 538525967

Eurosport C-S-T

16.30 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head. 3<sup>e</sup> jour. En direct. 710851  
 19.30 Nouvelle vague. Spécial Maroc, avec Rachid Roussafi. 240870  
 20.00 Moteurs en France. 247783  
 20.30 Equitation. Coupe du monde. Qualifications. 785528  
 21.30 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head (Etats-Unis). 3<sup>e</sup> jour. 774412  
 22.30 Football. Euro 2000. Eliminatoires. 517986  
 0.30 Start Your Engines. Magazine (60 min). 4056401

AB Sports C-S-A

18.00 Football. Euro 2000. Eliminatoires. Groupe 4. Ukraine - Islande. En direct. 500917702  
 20.00 Hockey sur glace. Championnat de France. Ligue Elite. Demi-finales. En direct. 508497752  
 22.30 54 X 12. 500763306  
 23.30 Football. Euro 2000. Eliminatoires. Groupe 1. Italie - Bélarus (105 min). 504519431

RTBF 1

**19.30** et 0.25 Journal, Météo. **20.15** Au nom de la loi. **21.20** Carla's Song ■ Film. Ken Loach. Avec Robert Carlyle. *Drame* (1996) ◊. **23.30** Coup de film. **23.55** Champion's (30 min).

TSR

**19.30** Journal. **20.05**Football. Euro 2000 : Suisse - pays de Galles. **22.20** Trainspotting ■■ Film. Danny Boyle. Avec Ewan McGregor. *Comédie dramatique* (1996) ◊. **23.50** Hôtel Abyssinîe (65 min).

Canal + vert

C-S

**20.30** Rugby. Super Twelve. **22.05** Shine ■ Film. Scott Hicks. Avec Armin Mueller-Stahl. *Comédie dramatique* (1996) ◊. **23.45** L'Oiseau au plumage de cristal ■ Film. Dario Argento. Avec Tony Musanteo. *Suspense* (1969) ◊ (95 min).

Encyclopedia

C-S-A

**20.20** Avoir quinze ans dans les arènes. **20.45** L'Art baroque en Savoie. **21.00** Le Passé disparu. Jordanie - Syrie. **22.00** Kaokoveld. **22.45** L'Odysée de l'esprit. Le vieillissement. **23.35** Le Voyage infini. Un goût de santé. **0.35**Le Monde méditerranéen. La mer intérieure (30 min).

Comédie

C-S

**20.00** Drew Carey Show. Harcèle-moi Johnny ◊. **20.30** Kids in the Hall. Série. (v.o.) ◊. **21.00** On savait rire. Cycle Pierre Tchernia. **22.00** Police Academy. Quand les mots parlent ◊. **22.58** Jamais, au grand jamais ! **23.00** La Grosse Emission. **0.00** News Radio. Look Who's Talking (v.o.) ◊. **0.30** Tous pareils ! Rich and Fat (v.o.) ◊. **1.00** Saturday Night Live 80's. Invité : Jerry Lewis (60 min).

MCM

C-S

**19.30** L'Intégrale. Spécial Metallica. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** et 0.30 MCM Tubes. **21.30** Replay. **22.00** Rock Legends. **23.00** Martin. Shenhé pour la vie (v.o.) ◊. **23.30** Le Mag. Invité : Rachid Taha. **0.00** MCM Session. Invité : Anabel (30 min).

MTV

C-S-T

**20.00** Top Selection. **21.00** MTV Data Videos. **22.00** Amour. **23.00** MTV ID. **0.00** The Late Lick. **1.00** The Grind (30 min).

Régions

C-T

**19.34** et **22.12** Collections 99. **19.47** et **23.47** Le 13. **20.00** et **21.00** R info. **20.04** Pyrénées, pays du grand Tétrás. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et 0.15 Le Journal de Tوترmer. **21.06** Chroniques d'en-haut. **21.33** Méditerranée. **22.00** et 0.00 Le Journal. **2.2.25** en France. La Champagne-Ardenne. **0.12** Le Kiosque (4 min).

RFO Sat

S-T

**21.00** et 0.25 JT Réunion. **21.15** et 0.40 JT Guadeloupe. **21.30** et 0.50 JT Guyane. **21.45** et 1.10 JT Martinique. **21.55** Pawol a ti mou. **22.00** Kaléidosport. **22.30** Outremer. Au commencement du monde. **23.30** Télé Pays. Fontaine tortue. **0.00** Hebdo Nilé-Calédonie (20 min).

LCI

C-S-T

**Informations en continu. 8.10** et 8.50 L'Invité du matin. **10.40** et **12.10**, **15.10** Cinéma. Le festival du film policier de Cognac. **11.10** et **17.10** Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. **13.10** et **16.10**, **20.10** Le Talk Show. Dominique Farrugia. **19.10** et 0.10 Le Rendez-vous de Ruth Elkrief.

Euronews

C-S

**6.00** Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyses et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

Action

**L'APPEL DE L'OR** ■  
**16.35** Cinétoile 502966509  
Edward Ludwig.  
Avec Fernando Lamas  
(Etats-Unis, 1954, 90 min) ◊.  
*Au pays des coupeurs de têtes, un groupe d'explorateurs perd son chemin et subit les attaques des indigènes.*  
**LA SOURCE DU FEU** ■■  
**12.50** Ciné Classics 55998344  
Irving Pichel  
et Lansing C. Holden.  
Avec Helen Galahan  
(Etats-Unis, 1935, 94 min) ◊.  
*Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un parchemin.*

Comédies

**FILOFAX** ■  
**11.45** Cinéstar 1 504368219  
Arthur Hiller.  
Avec James Belushi  
(Etats-Unis, 1990, 105 min) ◊.  
*Un truand en cavale se substitue à un homme d'affaires surmené.*  
**NOTRE AGENT**  
**À LA HAVANE** ■■  
**19.30** Cinétoile 503705870  
Carol Reed.  
Avec Alec Guinness  
(GB, 1959, 110 min) ◊.  
*Un modeste vendeur d'aspirateurs se fait passer pour un redoutable agent secret.*  
**PANIC**  
**SUR FLORIDA BEACH** ■  
**22.30** Cinéstar 1 509897561  
Joe Dante.  
Avec John Goodman  
(Etats-Unis, 1992, 100 min) ◊.  
*Un adolescent inquiet et un cinéaste ruiné se rencontrent lors d'une avant-première.*  
**VIVEMENT**  
**DIMANCHE !** ■■  
**1.50** Cinétoile 556316710  
François Truffaut.  
Avec Fanny Ardant  
(France, 1983, 111 min) ◊.  
*Une secrétaire vole au secours de son patron, injustement soupçonné de meurtre.*

Comédies dramatiques

**BEAU-PÈRE** ■■  
**10.45** Ciné 2 508796219  
Bertrand Blier.  
Avec Patrick Dewaere  
(France, 1981, 120 min) ◊.  
*A la mort de sa mère, une adolescente de quatorze ans veut rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*  
**CRASH** ■■  
**20.30** Ciné 3 500754967  
David Cronenberg.  
Avec James Spader  
(Canada, 1996, 98 min) ◊.  
*Un couple confronté à la mort après un accident de voiture bascule dans une fascination pour une sexualité morbide.*  
**JE N'AI PAS TUÉ**  
**LINCOLN** ■■  
**14.25** Ciné Classics 59238035  
John Ford. Avec Warner Baxter  
(Etats-Unis, 1936, 95 min) ◊.  
*Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*  
**LA COURONNE NOIRE** ■■  
**10.20** Ciné Classics 21066344  
Luis Saslavsky.  
Avec Maria Felix  
(Espagne, 1952, 94 min) ◊.  
*Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice du meurtre de son mari, en se réfugiant dans les bras d'un homme qui l'aime.*  
**LA MARQUISE D'O** ■■  
**13.00** Cinétoile 501459290  
Eric Rohmer. Avec Edith Clever  
(Fr. - All., 1976, 105 min) ◊.  
*Une jeune veuve épouse par convenance l'officier qui l'a violée. L'amour ne viendra que plus tard.*  
**LE BON**  
**ET LES MÉCHANTS** ■■  
**8.45** Ciné 2 503532829  
Claude Lelouch.  
Avec Marlène Jobert  
(France, 1976, 118 min) ◊.  
*De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et Résistance.*

LE CERCLE DES POÈTES

**DISPARUS** ■■  
**16.55** Cinéstar 1 574595702  
Peter Weir. Avec R. Williams  
(Etats-Unis, 1989, 130 min) ◊.  
*Un professeur inspiré communique aux élèves d'une école de prestige sa passion pour la vie.*  
**LE CRABE-TAMBOUR** ■■  
**13.20** Ciné 3 508691257  
**18.00** Ciné 1 3100580  
Pierre Schoendoerffer.  
Avec Jean Rochefort  
(France, 1977, 115 min) ◊.  
*Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan.*  
**LE JOUR DU VIN**  
**ET DES ROSES** ■■  
**20.30** Ciné Classics 2874696  
Blake Edwards. Avec J. Lemmon  
(Etats-Unis, 1962, 117 min) ◊.  
*Un jeune couple sombre dans l'alcoolisme.*  
**MARION** ■■  
**13.40** Cinéstar 2 508526290  
Manuel Poirier.  
Avec Coralie Tetard  
(France, 1996, 102 min) ◊.  
*Une fillette sympathise avec un couple de Parisiens en villégiature en Normandie.*

QUI ÉTAIT DONC

**CETTE DAME ?** ■■  
**23.50** Cinétoile 506662257  
George Sidney. Avec T. Curtis  
(Etats-Unis, 1959, 110 min) ◊.  
*Un mari volage et imprudent se retrouve pris au piège d'un mensonge audacieux.*  
**SERVICE DE NUIT** ■■  
**2.05** Ciné Classics 96292555  
Jean Faurez. Avec Gaby Morlay  
(France, 1943, 96 min) ◊.  
*Une standardiste de nuit résout par téléphone les divers problèmes qui accablent un village savoyard.*  
**SIX DESTINS** ■■  
**0.05** Ciné Classics 74253081  
Julien Duvivier.  
Avec Rita Hayworth  
(Etats-Unis, 1942, 120 min) ◊.  
*Le destin de six hommes ayant successivement porté le même habit de soirée.*

Fantastique

**LE CAUCHEMAR**  
**DE DRACULA** ■■  
**22.05** Ciné 2 502446883  
Terence Fisher. Avec Peter Cushing (GB, 1958, 85 min) ◊.  
*Un spécialiste des vampires s'attaque à Dracula.*



James Spader et Holly Hunter dans « Crash », à 20.30 sur Ciné Cinéma 3

La radio

France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 8.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. **7.05**, **7.40** et **8.08**, L'Invité ; **7.55**, La Chronique ; **8.03**, La Revue de presse ; **8.10**, L'Invité. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux Etats-Unis ou le revers du rêve américain [3/5]. **9.05** Peinture fraîche. Spécial Gottfried Honneger. A l'occasion de l'exposition Gottfried Honneger à la Fondation Cartier. Ma métamorphose. **10.00** Les Grands Musiciens. Igor Markevitch, chef d'orchestre [3/5].

**10.30** Ciné-club. Krzysztof Kieslowski.

**12.00** Panorama. Invité : Armand Mattelart (*Histoire de l'utopie planétaire*) ; **12.30** Le Journal ; **12.45** Invité : Armand Mattelart ; **13.30**, Les Décraqués.

**13.40** Fiction. *Le Roi Franc*, de Pierre Marsay [3/5]. **14.02** Décibels. Le Gospel en France. **15.00** Un livre, des voix. Jean Claude Bologna (*Le Frère à la Baguette*). **15.30** La Voix des métiers. Jardinier, le paysagiste de l'âme. **16.30** A voix nue. Claude Santelli [3/5]. **17.00** Changement de décor. Avoir vingt ans à Toulouse [3/4]. **18.00** Staccato. L'antisémitisme de plume. Sur le gril: La place de la Shoah dans la littérature. Invités : Pierre Bourgeade, Gérard Tenenbaum. Témoin : Pierre Birnbaum. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Bach, voyage intime au cœur de la musique volume [2/3].

**20.30** Agora. Spécial généalogie [3/5].

**21.00** Philambule. Autour de Shaftesbury. Invité : Laurent Jaffro.

22.10 Fiction.

*Le Café*, de Christiane Beigel.

23.00 Nuits magnétiques.

La Rue du puits-qui-parle.

**0.05** Du jour au lendemain. Béatrice Leca (*Des années encore*). **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). **1940**: la création de l'Ecole des cadres d'Uriage ; **2.00** Le bon plaisir de... Lucie et Raymond Aubrac ; **5.01** *Le procès de la religion saint-simoniennne*, de Colette Castagno ; **6.30** Michel Tremblay.

France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.**

**7.02** Musique matin. Séquence Alla breve : *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et Une Notes. Invité : Marc-Henri Boisse. **9.30** Le Temps des musiciens. Hommage à Roger Désormière (1898-1963). **11.55** et **19.35** Alla breve. *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **12.00** Jazz midi. Louis Sclavis, clarinette.

**12.36** Musique en France. L'Ensemble Mensa Sonora. Œuvre de Vivaldi. Le Conservatoire municipal Auguste Tolbecque, classe d'orchestre. Œuvres de Telemann, Stamitz. L'Ensemble Musiques plurielles. Œuvre de Weill et Brecht. La Chorale d'enfants. Œuvre de Leprest et Didier. Le département de musiques amplifiées. Œuvres de Ford, Perkins.

**14.00** Micro. Scènes d'enfants.

**15.30** Sac à malices. *Stabat Mater*, de Pergolese.

**16.30** Figures libres. Marius Constant. Compositeurs de ballets. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. La Pénicine Opéra avec Lionel Peintre, baryton, Magali Leger et Brigitte Desnoues, sopranos, Françoise Masset, mezzo-soprano et l'Ensemble 2E2M : Œuvres de Reverdý. **19.00** Petit lexique de la musique baroque. **19.40** Prélude.

**20.00** Jazz sur son 31. Le trio de Jacky Terrasson, piano, avec Ugonna Ukegwo, contrebasse et Jaz Sawyer, batterie. Le quartette de Laurent de Wilde, piano, avec Paul Imm, contrebasse, Dion Parson et André Ceccarelli, batteries. Le duo Jacky Terrasson et Laurent de Wilde, pianos.

**22.30** Musique pluriel. *Es sang vor langen Jahren*, pour voix violon et alto, de Pärt, Susan Bickley, chant, Gidon Kremer, violon, Vladimir Mendelssohn, alto ; Œuvres de Benzekry, Auclair.

**23.07** Les Greniers de la mémoire. Invitée : Germaine Tailleferre.

**1.00** Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

**Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Georges Bizet, compositeur.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Tchaïkovski, Rachmaninov, Sibelius, Grieg. **18.30** Le Magazine.

Policiers

**DICK TRACY** ■■  
**20.40** Cinéstar 1 500777344  
Warren Beatty.  
Avec Warren Beatty  
(Etats-Unis, 1990, 105 min) ◊.  
*Un inspecteur surdoué lutte contre un chef de gang redoutable mais stupide.*

**L'ŒIL PUBLIC** ■■  
**0.10** Cinéstar 1 506949420  
Howard Franklin.  
Avec Joe Pesci  
(Etats-Unis, 1992, 100 min) ◊.  
*Un photographe s'éprend d'une belle enjôleuse et risque sa vie pour elle.*

**LA MÔME VERT-DE-GRIS** ■  
**22.30** Ciné Classics 22596073  
Bernard Borderie.  
Avec Eddie Constantine  
(France, 1953, 97 min) ◊.  
*Un agent du FBI débarque à Casablanca pour protéger un chargement d'or.*

**RAFLES SUR LA VILLE** ■■  
**10.10** Cinétoile 508766832  
Pierre Chenal.  
Avec Charles Vanel  
(France, 1957, 80 min) ◊.  
*Un inspecteur de police ne pense plus qu'à venger la mort de son collègue, abattu par un dangereux mafrafr.*

TRAHISON SUR

**COMMANDE** ■■  
**21.25** Cinétoile 501452580  
George Seaton.  
Avec William Holden  
(Etats-Unis, 1961, 135 min) ◊.  
*Un homme d'affaires suédois espionne les nazis pour restaurer sa réputation.*

TRUE ROMANCE

**1.00** Ciné Cinéma 2 501257456  
Tony Scott.  
Avec Christian Slater  
(Etats-Unis, 1992, 120 min) ◊.  
*La cavale sauvage, de Detroit à Los Angeles, de deux apprentis truands pourchassés à la fois par des trafiquants de drogue et par la police.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

20.15 Les Soirées.

*Concerto pour piano et orchestre n° 14 K 451*, de Mozart, par l'Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Neville Marriner, Christian Zacharias, piano. *La Passion selon saint Matthieu BWV 244*, de Bach, par le Nederlandse Bachvereininging, Sacramentsskoor Breda et l'Orchestre baroque d'Amsterdam, dir. Ton Koopman.

**23.26** Les Soirées... (suite). *Sonate en trio op. 3 n° 6*, de Corelli, par l'Ensemble Aurora, dir. Enrico Gatti ; Œuvres de Charpentier. **0.00** Les Nuits de Radio Classique.

France-Culture

16.30 A Voix nue

Cette semaine, « A Voix nue » nous emmène à la rencontre du réalisateur Claude Santelli. Cinq émissions préparées par Gérard-Henri Durand retracent l'itinéraire de cet homme épris de parole, qui se mit au service de la défense des auteurs et a signé des dramatiques qui ont marqué la mémoire des téléspectateurs. Aujourd'hui *L'Invention d'une télévision populaire*, troisième volet de la série. ■ *FM Paris 93,5 ou 93,9.*

Le film



23.10 France 2  
Eaux profondes

■ ■ Film français.  
Michel Deville (1981).  
Avec Isabelle Huppert,  
Jean-Louis Trintignant.

UN fabricant de parfums, amoureux fou de son épouse, tolère les manœuvres de séduction de celle-ci mais avertit ses soupirants qu'il a tué un de ses amants. Le vrai meurtrier étant arrêté, il va devoir passer à l'acte. Transposé dans l'île de Jersey, en un huis clos cerné par la mer, le roman de Patricia Highsmith se trouve exactement traduit, malgré quelques modifications de détails, en images brûlantes de troubles sexuels, de passions secrètes, d'angoisse, de culpabilité. La mise en scène, d'une rigueur raffinée, observe les attitudes perverses d'un couple où chacun pousse l'autre à sortir de ses retranchements, jusqu'à l'irréparable. Isabelle Huppert, fermée sur son mystère intérieur, et Jean-Louis Trintignant, rongé par la délectation masochiste, sont les admirables interprètes de cette œuvre inquiétante par l'éclairage porté sur l'ambiguïté de la nature humaine.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.58 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.18 Météo. 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping.
- 9.05 Le Médecin de famille. Série. 1885555
- 10.15 Alerte Cobra. Série. La taupe.
- 11.10 Hooker. Série. Corruption à la une.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.

- 12.50 A vrai dire. Magazine. Poisson d'avril.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Bien jardiner.
- 13.50 Les Feux de l'amour.
- 14.40 Arabesque. Série. Réponse à main armée.
- 15.40 Le Rebelle. Série. Les gladiateurs.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Sunset Beach. Série.
- 17.35 Beverly Hills. Série. Prise d'otages.
- 18.25 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 Journal.



20.50

LES CORDIER,  
JUGE ET FLIC

Née en prison. Série. Avec Pierre Mondy (1998, 130 min) 25023555

Quand Bruno annonce son prochain mariage et présente sa fiancée, le flair de Cordier père se manifeste...

France 2

- 5.55 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.15 Un livre, des livres. 8.35 Amoureusement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.25 L'Euro. Magazine.
- 9.30 C'est au programme.
- 10.50 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapports du Loto.
- 12.55 et 1.05, 4.05 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.

- 13.50 Derrick. Série. La trompette. 4179265
- 14.55 L'As de la Crime. Série. Le nouveau commissaire.
- 15.45 Tiercé.
- 16.00 La Chance aux chansons.
- 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.20 Cap des Pins.
- 17.50 Hartley, cœurs à vif.
- 18.45 Et un, et deux, et trois. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.45 Point route.



20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

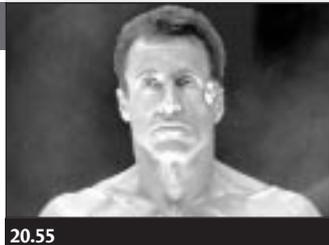
Magazine présenté par Bernard Benyamin. Le roller attitude ; Les détectives de l'ADN ; Réactions en chaînes ; P.-s. : Prisonnières du voile (24/10/96) (125 min). 5996913

23.00 Expression directe. FSU.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde irrésistible de Richard Scarry ; Urmel ; etc. 8.40 Un jour en France.
- 9.45 Brigade criminelle. Le témoin à charge. Une mauvaise main.
- 10.40 Simon et Simon. Série. La dame de fer.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. La prophétie.
- 13.50 On s'occupe de vous.

- 14.47 Keno. Jeu.
- 14.58 Questions au gouvernement.
- 16.00 Côté jardins.
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox. Jeu.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.45 Un livre, un jour. Les Aurores montréalaises, de Monique Proulx.
- 18.50 L'Euro, mode d'emploi.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.01 Météo.
- 20.05 Cosby. Série.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.
- 20.50 Consomag. Magazine.



20.55

DEMOLITION MAN ■

Film. Marco Brambilla. Avec Sylvester Stallone, Wesley Snipes. Aventures (EU, 1993, 120 min) 463352

Ce film d'action et d'humour où Sylvester Stallone réussit enfin à donner une nouvelle image.

22.55 Météo, Soir 3.

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. Timbouctou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. Drôle de voyou.
- 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Des religions et des hommes. 9.05 Les mots du droit. 9.25 Un drapeau pour quoi faire ? 9.40 Net plus ultra. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée.
- 10.40 Arrêt sur images (60 min). 7615178
- 11.40 Le Monde des animaux.

- L'Orque, le loup des mers. 12.10 La Vie au quotidien. 12.25 Celulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Tous sur orbite. 13.30 La Vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Vive la retraite ! ? [1/6]. 14.30 La Cinquième rencontre... Justice et société. 14.35 Chasse à l'homme. 15.30 Entretien avec Jean-Claude Kaufmann. 16.00 Pi égale 3,14. 16.30 Passe-partout. 17.00 Au nom de la loi. 17.55 Bo, l'arbre de Bouddha. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Voyages, voyages. Magazine. Les îles Cook. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton : Bonjour bébé ! D'une mère à l'autre [4/4]. Documentaire. Thomas Kufus et Arpad Bondy (1999).



20.40

THEMA

CROIRE OU NE PAS CROIRE 20.45 Léon Morin, prêtre ■ ■ Film. Jean-Pierre Melville. Avec Jean-Paul Belmondo. Drame (F, 1961, N., 115 min) 760791

Sous l'Occupation, une jeune veuve athée éprouve le besoin de défier un prêtre dont elle va s'éprendre.

23.00

MADE IN AMERICA  
L'ULTIME ENVOL

Téléfilm. R. Markowitz. Avec Laura Dern, Vincent Spano (EU, 1992) 8990333

Un pilote de l'armée américaine part en mission en Corée pour les essais d'un nouveau prototype d'avion.

0.40 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine.

1.05 TF 1 nuit.

1.20 Cités à la dérive. Feuilleton [1/8]. Robert Manthouls. 1034753 2.20 Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton. [1/12]. 2954956 2.45 Reportages. Bateau, boulot, dodo. 3.05 Très pêché. La pêche à la mouche. 7348802 3.55 Histoires naturelles. La pêche à la mouche en Yougoslavie. 8680937. La chasse sous terre. 2304685 4.50 Musique (25 min).

23.10

EAUX PROFONDES ■ ■

Film. Michel Deville. Avec Isabelle Huppert, J.-L. Trintignant. Policier (Fr., 1981, 95 min) 6792361

Transposition d'un roman de Patricia Highsmith.

0.45 Journal.

1.05 La 25<sup>e</sup> Heure. Qu'il était beau l'an 2000 ! Documentaire. 1037840

2.05 Mezzo l'info. 2.20 Lignes de vie. Femmes, les trois révolutions du siècle. Femmes et travail. 1013937 3.25 Rio Loco. Documentaire. 7993482 3.50 24 heures d'infos. 4.10 Accélération verticale. Documentaire. 4966901 4.30 Portraits d'artistes contemporains. Raynaud. 7113314 4.55 Eurocops. Série.

23.25

TAPAGE

Hôpital : attention danger ! La France est-elle malade de ses hôpitaux ?

Présenté par Philippe Bertrand. Invités : Edouard Coutu, Jean-Paul Escande, monsieur Eliiasco, Gérard Dumont, Alain-Michel Ceretti (65 min). 2871178

0.30 Espace francophone. MASA 99.

0.55 Hors série. L'Usine : un jour de moins, un jour de plus (90 min). 5534937

2.25 Nocturnales. Semaine sainte. Stabat Mater, d'Antonio Caldara (35 min).

22.40 Croire ou ne pas croire.

Documentaire. Guy Seligmann, Michel Cazenave et Anne Chevalley (1996, 100 min). 3801352

Un tour d'horizon de la foi telle qu'elle se vit aujourd'hui sur les cinq continents.

0.20 Raphaël ou le débauché ■ ■

Film. Michel Deville. Avec Maurice Ronet. Comédie dramatique (France, 1971, 100 min) 2777579

1830, en province. Une jeune veuve, femme vertueuse, s'éprend d'un dandy usé par l'alcool, les orgies. Elle cherche à le rejoindre dans la débauche.

2.00 The Rutles, All You Need Is Cash. Série. 2.25 Musica : Reine d'un jour (30 min).

**5.15** Plus vite que la musique.  
**5.35** E = M 6. **6.00** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.10, 1.40 Bd des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**11.55** La météo des neiges.  
**12.00** Ma sorcière bien-aimée. Série. Pour un bâton de cannelle ◊.  
**12.30** La Minute beauté.  
**12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. L'or ◊.  
**13.30** L'Ombre de la mort. Téléfilm. Richard Engel. Avec Bernd Herzsprung (1995) ◊. 4650791

**15.15** Central Park West. Feuilletton. Chantage ◊.  
**17.35** Agence Acapulco. Série. Illusion parfaite ◊.  
**18.25** Lois et Clark. Série. Comme le monde est petit ◊.  
**19.20** Mariés, deux enfants. Série. C'est l'heure de sucrer les fraises ◊.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Notre belle famille. Bonjour Jean-Luc ◊.  
**20.40** Décrochage info, Passé simple. Magazine. 1980, Hollywood à la Maison Blanche.



20.50

**LES DIX COMMANDEMENTS** ■ ■  
 Film. Cecil B. DeMille. Avec Charlton Heston, Yul Brynner. *Aventures* (EU, 1955, 230 min) ◊. 29042536  
*Le triomphe du grand spectacle à la DeMille, et des effets impressionnants pour exalter la Bible.*



20.40

**COMMANDEMENTS** ■  
 Film. Daniel Taplitz. Avec Courteney Cox, Aidan Quinn. *Drame* (EU, 1998, 84 min) ◊. 8584159  
*Alors qu'il s'en prenait à Dieu, un homme est foudroyé. Il passe sa convalescence chez sa belle-sœur...*  
**22.04** Les Sales Blagues de l'Echo. Le prince des ténèbres ◊. 400048420

0.40

## LA MAISON DE TOUS LES CAUCHEMARS

**L'aigle des Carpates.**  
 Série. Avec Nicholas Ball (60 min) ◊. 7159260  
*Au cours de son enquête sur un tueur en série dont les méthodes sont particulièrement odieuses, un enquêteur fait la connaissance d'une jeune femme écrivain. L'un de ses livres décrit un meurtre dont le macabre rituel est le même que celui pratiqué par l'assassin...*

**2.40** Turbo. **3.10** Fréquentstar. Julien Clerc. **4.05** Tina Turner. Live at Amsterdam (90 min). 6788463



BIZARRIS/PIA

## 22.30 Planète Le Peuple de la décharge

**A** Itaoca de Sao Gonçalo, dans la banlieue de Rio de Janeiro, ils sont nombreux à vivre de la décharge. A mains nues ou munis de crochets, des hommes, des femmes et des enfants trient les ordures. Du matin au soir, ils labourent inlassablement l'immense champ de déchets pour récupérer tout ce qui peut avoir encore une valeur marchande : papier, journaux, plastique, boîtes de conserve, canettes, métaux divers, vêtements, chaussures, aliments...

Face au cinéaste Eduardo Coutinho, ils se sont d'abord montrés hostiles, cachant leur visage, refusant de parler, comme s'ils étaient en faute. Puis ils ont eu besoin d'affirmer leur honnêteté : « *On n'est pas des mendiants, on n'est pas des voleurs.* » Certains se disent fiers de leur « *travail* », d'autres reconnaissent qu'ils n'ont pas le choix. Tous souffrent de l'image qui leur colle à la peau, celle d'« *incapables* » vivant dans la crasse et se nourrissant de rebuts. Eduardo Coutinho les a accompagnés chez eux. Là où l'on parle de soi, de ses enfants, du passé et de l'avenir. Jurena est venue au monde à Itaoca. Elle y a rencontré et aimé Antonio, son mari. Ses sept enfants y sont nés. « *Ce travail, je ne peux pas en dire du mal* », dit-elle à regret. Hors de la décharge, elle ne voit pas d'avenir pour les siens.

Pas de commentaire, ni de jugement. Le cinéaste veut simplement « *montrer comment on vit ici* ». Mais Jurena est sans illusion : « *Ce n'est pas parce que les gens nous verront qu'ils nous aideront.* »

Th.-M. D.

## Canal +

**5.20** Rugby. ► **En clair jusqu'à 9.00**  
**6.59** Pin-up. **7.00** et 7.20, 8.55, 12.30 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** T.V.+. 9.00 Mariage à l'italienne ■  
 Film. Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren (1964, 95 min) ◊. 5653159  
**10.50** Petits désordres amoureux ■  
 Film. Olivier Péray. Avec Bruno Putzulu. *Comédie* (1997, 98 min) ◊. 6795371  
 ► **En clair jusqu'à 13.40**  
**12.35** Dans la nature avec

Stéphane Peyron.  
**13.35** Le Journal de l'emploi.  
**13.40** Le Journal du cinéma.  
**14.00** Scream ■ ■  
 Film. Wes Craven. Avec David Arquette. *Horreur* (1997, 110 min) ◊. 9868536  
**15.55** Le Vrai Journal. ◊.  
**16.40** Les Années rebelles ■  
 Film. Pat O'Connor. Avec Joaquin Phoenix. *Comédie* (1997, 105 min) ◊. 4040642  
 ► **En clair jusqu'à 20.40**  
**18.25** Flash infos.  
**18.30** Nulle part ailleurs.  
**20.30** Le Journal du cinéma.

## L'émission

**14.00** La Cinquième

# 55, 60, 65 ans ... et après ?

**VIVE LA RETRAITE ! ?** Une série documentaire sur cet âge de la vie qui suscite craintes, espoirs et questions existentielles

**A** PRÈS la série consacrée au travail (« *Le Monde Télévision* » daté 28 février-1<sup>er</sup> mars), voici une nouvelle série documentaire de La Cinquième. « *Vive la retraite ! ?* » balaie les principales questions qui se posent sur ce thème. La trame est identique pour chacun des six épisodes : portraits et témoignages de deux retraités, avec en contrepoint l'intervention d'un spécialiste.

Il fallait bien ce découpage, strict mais plaisant, pour ordonner une matière trop riche, pour évoquer toutes les dimensions d'un problème qui suscite craintes ou espoirs. Au-delà de l'épineuse question technique du financement, ce sont des réflexions plus existentielles qui doivent s'exprimer. Y a-t-il un âge pour la retraite, quel faire de cette phase de la vie et, plus globalement, comment envisager une fin de travail quand on y a consacré des années ?

Raymond-Pierre Bodin, directeur des ressources humaines de Rhône-Poulenc Rorer et président de l'ANPE, donne d'emblée le ton. La retraite et surtout la préretraite servent d'outil de gestion sociale. Tout découle du chômage quand il s'agit de déterminer le moment du départ et, comme le dit Lucien, cheminot, parti à cinquante-cinq ans, « *ce serait un choix personnel s'il y avait le plein emploi* ». Comme l'ingénieur informaticien de Bull, il regrette la rupture avec le travail. Retraité n'est plus synonyme de vieux.

Le deuxième épisode, *La Retraite, à quel prix ?*, se focalise sur le choix entre les régimes de répartition et le système par capitalisation. Une ligne de démarcation se dessine surtout entre individualisme et solidarité. *La Retraite généreuse* (troisième épisode) montre des retraités bénévoles auprès de jeunes chômeurs ou des Restos du cœur. Maximilienne Levet, quatre-

vingts ans, se plaint seulement que la crise ait fait d'elle « *un bâton de jeunesse* ».

Il y a aussi *Ceux qui continuent à travailler* (quatrième épisode), ceux qui ne veulent pas « *dételer* », par peur de la mort, explique un gérontologue. Le cinquième épisode est consacré aux consommateurs du troisième âge, tandis que le dernier rappelle que la retraite peut aussi se vivre sans beaucoup de ressources. Une redoutable conclusion à une excellente série.

Alain Lebaube

■ *Six épisodes de vingt-six minutes, diffusés chaque jeudi à 14 heures, à partir du 1<sup>er</sup> avril : La Retraite, à quel âge ? ; La Retraite, à quel prix ? ; La Retraite généreuse ; Ceux qui continuent à travailler ; La Retraite consommatrice et La Retraite, est-ce que vous croyez qu'on peut vivre avec ça ?*



Lucien, cheminot : la retraite, « ce serait un choix personnel s'il y avait le plein emploi »



CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

« Napoléon », un film muet d'Abel Gance, à 20.45, sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S Canalsatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les codes des films  
■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA  
⊕ Tous publics  
⊙ Accord parental souhaitable  
⊕ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
⊙ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
⊕ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

8.00 Lonely Planet. 8.50 L'Épopée des fusées. Destination Mars. 9.45 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. 10.15 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. La politique sociale. 10.40 Les Couilluses du Royal Opera de Londres. [2/6]. 11.35 Sur les traces de la nature. L'équipe de nuit. 12.00 Mon frère, ma sœur, jumeaux-cobayes du Dr Mengele. 12.55 Les Russes sont partis. 13.25 Les Grandes Batailles du passé. Solférino. 14.20 Dancing in the Street. [6/10]. 15.20 Promenades sous-marines. 15.45 Bob Denard, corsaire de la République. [2/2] Les années bénies (1975-1977). 16.45 Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin. [1/3] Les pères. 17.35 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [1/4] Je demande la parole. 18.25 Portraits de gangsters. [9/10] Mickey Cohen. 19.15 Les Animaux des rivières. 19.45 L'Homme de Boxgrove.

20.35 Cinq colonnes à la une. 19846739

21.30 Petits gadgets et grandes inventions.

21.40 Histoire de dessous. 45069130

22.30 Le Peuple de la décharge. Une histoire brésilienne. 23.20 Les Tribus indiennes. Les Potawatons. 23.55 De l'autre côté du périphérique. [2/2] Le meilleur de l'âme. 1.00 Les Tigres tamouls, prêts à mourir (30 min).

Odysée C-T

10.50 Les Authentiques. Dolci Cor-si. 11.15 Il était une foi en Ethiopie. 11.40 Visages du Saint-Laurent. 12.40 Carnets de vols. La police du ciel. 13.30 L'Orque, le loup des mers. 13.55 Toutes les drogues du monde. Solutions de rechange. 14.30 Un bon hareng. 14.55 Les Mé-tiers. 15.25 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël ! 16.20 Les Chevaliers de la Manjha. 16.45 De mystérieux serpents de mer. 17.10 Edward raconte Edward. 18.05 A la recherche de Little Buddha. 19.00 Tortuga, l'île des filibustiers. 19.55 Soldats des mers.

20.45 Latroun. 500612468

21.15 Les Derniers Sanctuaires. Saraquato : retour vers le brouillard. 500977197

22.00 Le Feu de la Terre. [5/6] 500119536

22.55 Shadow, le faucon pèlerin. 23.45 La Chine, dragon millénaire. 0.15 Général Tombeur. 0.45 Inde, naissance d'une nation. La démocratie (30 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV5 infos.  
21.05 Savoir plus santé. Magazine. 46164420  
22.00 Journal TV5.  
22.15 Anne Le Guen : Les Raisons de la colère. Téléfilm. Stéphane Kurc. Avec Fanny Cottençon (1996) ⊕. 45413468  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).  
1.05 Noms de dieux. Invitée : Danielle Mitterrand (55 min). 39630647

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. La voix du passé ⊕. 8966130  
20.15 Ellen. Série. Go Girlz ⊕. 6477246  
20.40 Futur immédiat, Los Angeles 1991 ■ Film. Graham Baker. Avec James Caan, Mandy Patinkin. Fantastique (1988) ⊕. 9997888

Paris Première C-S

22.15 Ciné express. Magazine.  
22.25 Surprise sur prise. Divertissement.  
22.40 L'Homme de la rivière d'argent ■ ■ Film. George Miller. Avec Kirk Douglas, Tom Burlinson. Western (1982) ⊕. 47783081  
0.15 Un cas pour deux. Série. Divorce en blanc ⊕ (60 min). 6370444

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 20h Paris Première. Invité : Jean-Marie Bigard.  
20.59 Cycle Gary Cooper.  
21.00 Condamné au silence ■ ■ Film. Otto Preminger. Avec Gary Cooper, Charles Bickford. Drame (1955, v.o.) ⊕. 97354642  
22.40 Courts particuliers. Invité : Jean-Jacques Beineix.  
23.35 Stabat Mater, de Rossini. Amsterdam 1997. 68887941  
0.55 Rive droite, rive gauche (55 min).

Téva C-T

20.00 Larry et Balki. Série. Il faut avoir des amis ⊕. 8507449  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
20.35 Pendant la pub. Invité : Thierry Lhermitte.  
20.55 Les Femmes du général ■ Film. John Guillermin. Avec Peter Sellers, Dany Robin. Comédie sentimentale (1962) ⊕. 40345284  
22.40 Toutankhamon. Égyptomanie. Documentaire [3/5]. 67869994  
23.40 Le Roi Mystère. [6/6] ⊕ (50 min). 7447081

Festival C-T

20.30 Le Secret. Téléfilm. Karen Arthur. Avec Kirk Douglas, Bruce Boxleitner (1992) ⊕. 78030178  
22.10 Angoisse sur Brooklyn. Téléfilm. Karen Arthur. Avec Christopher Reeve, Meredith Baxter-Birney (1991) ⊕. 36091449  
23.45 Rose. Court métrage. Alain Berliner. Avec Clémentine Célerié ⊕ (25 min). 95014246

Voyage C-S

20.00 Rien à déclarer ?  
20.05 Suivez le guide. Le Maroc et la Corse.  
22.00 Sur la route. France, l'enfant de la glace. 500007343  
22.30 L'Heure de partir. Invitée : Nicole Avril, écrivain. 506243246  
23.45 Long courrier. L'Afrique du Sud. 505650491  
0.45 Sur la route. France, la Bourgogne (30 min). 508619173

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. La pendule à coucou. John Brahm. Avec Fay Spain ⊕. 804364642  
20.40 Coffy, la panthère noire de Harlem Film. Jack Hill. Avec Pam Grier, Booker Bradshaw. Policier (1974) ⊕. 504906791  
22.15 Les Noirs dans le cinéma américain. Documentaire. 506107807  
0.00 Contes de l'au-delà. Série. Conscience ⊕.  
0.25 La Chambre secrète. Série. Jillie (v.o.) ⊕. 509027531  
0.50 High Incident. Série. Jusqu'à ce que la mort nous sépare ⊕ (45 min). 585892376

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. De l'eau, de l'eau ⊕. 776739  
20.05 American Studio.  
20.10 Campus Show. Série. Le rêve de Whitley ⊕.  
20.40 Buffy contre les vampires. Série. La boule Thesulah ⊕. 651246  
21.25 FX, effets spéciaux. Série. Casino volant ⊕. 7094420  
22.15 Total Security. Série. Un chien pas comme les autres ⊕. 1572888  
23.00 Frasier. Série. Je déteste Frasier Crane ⊕. 574772  
23.25 Working. Série. Lost Week-End (v.o.) ⊕. 6925772  
23.50 Cosmos 1999. Série. Une question d'équilibre ⊕. 3326197  
0.35 Suspens. Série. L'œil du mort ⊕ (55 min). 3479314

Canal Jimmy C-S

20.00 Fallen Angels. L'amour qui cogne. Kiefer Sutherland ⊕. 90531772  
20.35 Moderato cantabile ■ ■ Film. Peter Brook. Avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo. Drame (1960, N.) ⊕. 90303081  
22.10 Portrait. Magazine.  
22.15 Génération perdue ■ Film. Joel Schumacher. Avec Patrick Jason, Corey Haim. Fantastique (1987, v.o.) ⊕. 12625159  
23.55 Souvenir. La la : Ouvre-moi ta porte Richard (55 min). 46727623

Canal J C-S

17.50 T'es qui toi ?  
18.00 Aaahh !!! drôles de monstres. Tel père, tel fils. 7895420  
18.25 Les Aventures de Shirley Holmes. La reine des fées ⊕. 8166791  
18.55 Les Incollables. L'an 2000.  
19.00 Pikto. Jeu. 3283333  
19.20 Spirou et Fantasio. Le prince Mandarin. 1744178  
19.45 Le JTJ (15 min).

Disney Channel C-S

19.40 Des couacs en vrac. Course de vitesse à Canardville. 560517  
20.05 Zorro. La mort truque les cartes ⊕. 438975  
20.35 Tous sur orbite.  
20.40 Provisueur d'un jour. Téléfilm. Robert King. Avec Zachery Ty Bryan (1997) ⊕. 235265  
22.10 La Rédac. Série. L'étrange lucarne ⊕. 810159  
22.35 Art Attack. 465623  
23.00 Microsoap. Série. ⊕ (15 min).

Télétoon C-T

18.10 Spiderman. 537028197  
18.35 Carland Cross. Série. ⊕. 546574994  
19.00 Spirou. 505704866  
19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 508581159  
19.45 Les Motards de l'espace. 508594623  
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 507046361  
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 503646505

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.  
20.40 Pom Pom Pom.  
20.45 La Voix de l'ange. Portrait de Dawn Upshaw. Documentaire. 16074913  
21.40 Dawn at Dusk. Concert enregistré au Albert Hall, en 1996. Avec Dawn Upshaw, soprano. 87025642  
22.45 Lettre à Peter. Documentaire. Jean-Pierre Gorin (1992). 34860710

Muzzik C-S

0.05 Messiaen. Et expecto resurrectionem mortuorum. Concert enregistré lors de la Triennale de musique de Cologne, en 1997. Par l'Orchestre symphonique de Birmingham, dir. Simon Rattle (30 min). 27446395  
20.00 Une leçon particulière de musique avec René Jacobs. Documentaire. 500003517  
21.00 Richter joue Chopin. Concert enregistré au Barbican Centre, à Londres, en 1989. Etudes, op. 10, n° 1, 4, 6, 10, 12, et op. 25, n° 5, 6, 8 et 11. 500017772  
21.45 Le Journal de Muzzik. Magazine. 500156449  
22.05 Harold Singer. A Long Journey. Documentaire. 501346913  
23.00 Orfeo. Opéra de Monteverdi. Au Théâtre royal de la Monnaie, à Bruxelles, en 1998. Par le Concerto Vocale et le Collegium Vocale de Gand, dir. René Jacobs (120 min). 500068888

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.  
20.45 Histoire : le film. Napoléon ■ ■ ■ Film. Abel Gance. Avec Albert Dieudonné, Gina Manes. Histoire (1927, N.) [1/3]. ⊕. 504804994  
23.00 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Alain Gérard-Slama, Pierre Chuvin, Marie-Anne Matarid Bonucci. 502062284  
0.00 Envoyé spécial, les années 90. Reines du rire. Invitée : Sabine Melchior-Bonnet (60 min). 502028840

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Batailles dans les airs. Conquête de l'espace. Documentaire. 557449401  
20.40 Les Grandes Batailles. Balaklava. Documentaire. 591855888  
21.35 A Year to Remember. 1957. 588662994  
22.15 Les Défis de l'absurde. Les hommes volants.  
22.20 Les Transports. Crash.  
22.25 Gizmos. Home Help. Documentaire.  
22.30 Biographie. Hiro Hito. Documentaire. 509749604  
23.20 Les Défis de l'absurde. Les hommes volants.  
23.25 Notre siècle. La bataille finale : Okinawa. Documentaire. 512093401  
0.15 Les Grandes Batailles. Les guerres vikings. Documentaire (55 min). 548485685

Forum Planète C-S

20.30 Terre en fusion. Documentaire. David Sington. 509140888  
21.20 Explosions volcaniques. Débat. Invités : Patrick Allard, Jacques-Marie Bardindzef, Patrick Barois, Georges Boudon, Jean-Luc Schneider. 534419159  
23.30 Le Miel et les Abeilles. Documentaire. 507168517  
23.15 Abeilles, une société bien structurée. Débat. Invités : Rémy Chauvin, Jacques Goldberg, Yves Le Conte, Min Ha, Jean-François Odoux, Michel Ricard (75 min). 527359807

Eurosport C-S-T

17.00 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head (Etats-Unis). 4<sup>e</sup> jour. En direct. 623371  
19.30 Sports fun. Sports extrêmes. Yoz Mad Masters d'hiver. Big Air (snowboard et ski) dames et messieurs. 145371  
20.00 Natation. Championnats du monde en petit bassin. 1<sup>er</sup> jour. A Hong-Kong. Résumé. 635230  
21.00 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head (Etats-Unis). 4<sup>e</sup> jour. En direct. 215536  
23.30 Football. Euro 2000. Éliminatoires. 845791  
0.00 Racing Line (60 min). 210840

AB Sports C-S-A

20.00 Rugby. Coupe du pays de Galles. Quarts de finale. 500217994  
21.30 NHL Powerweek.  
22.30 Football. Football brésilien. Carioca League. 504407807  
0.15 Basket-ball. Championnat d'Espagne. 30<sup>e</sup> journée (90 min). 509616550

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

**19.30** et 0.00 Journal. Météo. **20.15** Autant savoir. **RR**: faites sauter les bouchons! **20.40** Julie Lescaut. Série. Double rouss. **22.15** Les Années belges. Le Congo: l'indépendance précipitée. **23.10** Conviviale poursuite (50 min).

## TSR

**19.30** Journal. **20.05** Temps présent. Magazine. **21.40** Stargate SG-1. La Tokra [2/2] **22.30** Muriel **■** Film. Paul J. Hogan. Avec Toni Collette. Bill Hunter. *Comédie* (1994) **0.15** Soir dernière (20 min).

## Canal + vert

## C-S

**20.40** Rugby. Super Twelve. **22.15** Don Juan **■** Film. Jacques Weber. Avec Jacques Weber. *Comédie dramatique* (1997) **0.23.50** Concert R.E.M. (55 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

**19.30** et 1.45 Lutte turque. **19.40** L'Odyssee de l'esprit. Le vieillissement. **20.35** Le Voyage infini. Un goût de santé. **21.35** Frontières de l'espace. La Lune, Mars, au-delà. **22.25** Défense High Tech. Le transport aérien américain. **22.55** Umbrellas. **0.20** Dopage, le mur du silence (50 min).

## Comédie

## C-S

**20.00** Les 30 Dernières Minutes. **20.30** Les Dessous de Veronica. Veronica's Cheating Partners **0.21.00** Hold-up à New York **■** Film. Bill Murray et Howard Franklin. Avec Bill Murray. *Comédie* (1990) **0.22.30** Pierre Desproges. **22.58** Jamais, au grand jamais **1.23.00** La Grosse Emission (60 min).

## MCM

## C-S

**19.30** L'Intégrale. Spécial Alanis Morissette. **20.30** Netflix. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** et 0.30MCM Tubes. **21.30** Le Mag. Invité: Rachid Taha. **22.00** Rock Legends. **23.00** Martin. Y'a pas écrit Superwoman (v.o.) **0.23.30** X-Trème TV. Spécial roller (30 min).

## MTV

## C-S-T

**20.00** Top Selection. **21.00** MTV Data Videos. **22.00** Amour. **23.00** MTV ID. **0.00** Alternative Nation (120 min).

## Régions

## C-T

**19.34** et 22.12 Collections 99. **19.47** et 23.47 Le 13. **20.00** R info. **20.04**Midi Méditerranée. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et 0.15Le Journal de l'outre-mer. **21.00** La Une des unes. **21.06** Saga-Cités. **21.32** Les Pieds sur l'herbe. **22.00** et 0.00 Le Journal. **22.25** 7 en France. La Champagne-Ardenne. **0.12** Le Kiosque (14 min).

## RFO Sat

## S-T

**21.00** et 0.25 JT Réunion. **21.15** et 0.40 JT Guadeloupe. **21.30** et 0.50 JT Guyane. **21.45** et 1.10 JT Martinique. **21.55** Pawol a ti moun. **22.00** Le Chant des sirènes. Divertissement. **22.40** Musique clips. **0.00** Hebdo Tahiti (20 min).

## LCI

## C-S-T

**Informations en continu. 8.10** et 8.50 L'Invité du matin. **10.10** et 12.10, 15.10 Science Info. Le Mythe de Lucy. Yves Coppens. **10.40** et 12.40, 15.40 La Loi et Vous. Le bug de l'an 2000. **11.10** et 17.10 Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. **13.10** et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Jean-Claude Carrière et Guy Bechtel, Samantha Fox. **18.00** et 21.00 Le Grand Journal. **18.45** et 21.45 Politoscopie. **19.10** et 0.10 Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief.

## Euronews

## C-S

**6.00** Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa. **Euro p e a n s**, **2 0 0 0**, **Globus**, **International** et **No Comment** toute la journée. **19.00** Journal, Analyses et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

## Action

## JUMANJI ■

**21.00** Cinéstar 2 509248371  
Joe Johnston.  
Avec Robin Williams  
(Etats-Unis, 1996, 100 min) **0**.  
*Un mystérieux jeu aspire ses joueurs. Deux enfants tentent de délivrer l'un d'eux et de le rendre à la vie réelle.*

## L'APPEL DE L'OR ■

**22.45** Cinétoile 502410772  
Edward Ludwig.  
Avec Fernando Lamas  
(Etats-Unis, 1954, 90 min) **0**.  
*Au pays des coupeurs de têtes, un groupe d'explorateurs perd son chemin et subit les attaques des indigènes.*

## LA SOURCE DU FEU ■ ■ ■

**11.20** Ciné Classics 93982401  
Irving Pichel  
et Lansing C. Holden.  
Avec Helen Galahan  
(Etats-Unis, 1935, 94 min) **0**.  
*Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un parchemin.*

## Comédies

## CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI

**LES GOSSES ■**  
**10.10** Cinéstar 1 505279197  
Joe Johnston.  
Avec Rick Moranis  
(Etats-Unis, 1989, 90 min) **0**.  
*Quatre enfants miniaturisés affrontent le monde « normal ».*

## NO SMOKING ■ ■ ■

**9.45** Cinéstar 2 507487468  
Alain Resnais.  
Avec Sabine Azéma  
(France, 1993, 145 min) **0**.  
*En renonçant à fumer une cigarette, une femme décide de son destin, infiniment rejoyé.*

## VIVEMENT

**DIMANCHE ! ■ ■ ■**  
**17.40** Cinétoile 509718536  
François Truffaut.  
Avec Fanny Ardant  
(France, 1983, 111 min) **0**.  
*Une secrétaire vole au secours de son patron, injustement soupçonné de meurtre.*

## Comédies dramatiques

## BEAU-PÈRE ■ ■ ■

**10.45** Ciné Cinéma 3 506074401  
**23.15** Ciné Cinéma 1 58400178  
Bertrand Blier.  
Avec Patrick Dewaere,  
Ariel Besse, Nicole Garcia  
(France, 1981, 120 min) **0**.  
*A la mort de sa mère, une adolescente de quatorze ans veut rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*

## DU GRABUGE

**CHEZ LES VEUVES ■**  
**19.30** Cinétoile 504121975  
Jacques Poitrenaud.  
Avec Danielle Darrieux  
(Fr. - It., 1963, 100 min) **0**.  
*A la mort de son mari, une jeune veuve découvre qu'il menait une double vie.*

## FLEUR DE CACTUS ■

**9.05** Cinétoile 509496975  
Gene Saks.  
Avec Walter Matthau  
(Etats-Unis, 1969, 100 min) **0**.  
*Une vieille fille réussit à conquérir le cœur de son employeur.*

## JE N'AI PAS TUÉ

**LINCOLN ■ ■ ■**  
**21.55** Ciné Classics 6415642  
John Ford. Avec Warner Baxter  
(Etats-Unis, 1936, 95 min) **0**.  
*Un brave médecin est accusé d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*

## LA COURONNE NOIRE ■ ■ ■

**13.00** Ciné Classics 32970265  
Luis Saslavsky.  
Avec Maria Felix  
(Espagne, 1952, 94 min) **0**.  
*Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice dans le meurtre de son mari.*

## LE BON

## ET LES MÉCHANTS ■ ■ ■

**11.35** Ciné Cinéma 1 32881352  
**20.30** Ciné Cinéma 2 500319820  
Claude Lelouch.  
Avec Marlène Jobert  
(France, 1976, 118 min) **0**.  
*De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et résistance.*

## LE CRABE-TAMBOUR ■ ■ ■

**14.25** Ciné Cinéma 2 507509623  
Pierre Schoendoerffer.  
Avec Jean Rochefort  
(France, 1977, 115 min) **0**.  
*Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan et médite sur leurs destins.*

## LE JOUR DU VIN

**ET DES ROSES ■ ■ ■**  
**18.35** Ciné Classics 22714710  
Blake Edwards.  
Avec Jack Lemmon  
(Etats-Unis, 1962, 117 min) **0**.  
*Un jeune couple sombre dans l'alcoolisme.*

## LES AMIES DE CŒUR ■

**20.30** Cinéstar 1 500290604  
Michele Placido.  
Avec Asia Argento  
(Italie, 1992, 105 min) **0**.  
*Les ambitions et désarrois de trois jeunes filles.*

## LES ENRAGÉS ■

**22.15** Ciné Cinéma 3 500458352  
**2.20** Ciné Cinéma 2 556382753  
Pierre-William Glenn.  
Avec Fanny Ardant  
(France, 1984, 95 min) **0**.  
*Une célèbre actrice affronte, par le jeu de la séduction, deux malfrats qui la séquestrent dans sa villa.*

« Je n'ai pas tué Lincoln », un film de John Ford, à 21.55 sur Ciné Classics



COLLECTION CHRISTOPHE L.

## Fantastique

## LE CAUCHEMAR

**DE DRACULA ■ ■ ■**  
**19.10** Ciné Cinéma 1 88679159  
**23.55** Ciné Cinéma 3 507110975  
Terence Fisher.  
Avec Peter Cushing  
(GB, 1958, 85 min) **0**.

*Un spécialiste des vampires enquête sur la disparition de son ami dans le château de Dracula.*

## Musicaux

## MA SŒUR

**EST DU TONNERRE ■ ■ ■ ■**  
**12.30** Cinétoile 501134062  
Richard Quine.  
Avec Betty Garrett  
(Etats-Unis, 1955, 100 min) **0**.  
*Deux charmantes sœurs viennent à New York pour faire carrière et y trouvent l'amour.*

## Policiers

**DICK TRACY ■ ■ ■**  
**17.05** Cinéstar 1 506900420  
Warren Beatty.  
Avec Warren Beatty  
(Etats-Unis, 1990, 105 min) **0**.

*Un inspecteur surdoué lutte contre un chef de gang redoutable mais stupide.*  
**RAGE IN HARLEM ■**  
**15.35** Cinéstar 2 507868623  
Bill Duke.  
Avec Forest Whitaker  
(EU - GB, 1990, 105 min) **0**.  
*A Harlem, dans les années 50, un naïf employé des pompes funèbres s'éprend, à ses dépens, d'une jeune femme de la pègre.*

**TRUE ROMANCE ■ ■ ■**  
**1.50** Ciné Cinéma 1 60237005  
Tony Scott.  
Avec Christian Slater,  
Patricia Arquette  
(Etats-Unis, 1992, 120 min) **0**.  
*La cavale sauvage, de Detroit à Los Angeles, de deux apprentis truands pourchassés à la fois par des trafiquants de drogue et par la police.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## La radio

## France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux Etats-Unis ou le revers du rêve américain [4/5]. **9.05** Les Jeu-dis littéraires. Invité: Don Deillello (*Outre-Monde*). **10.00** Les Grands Musiciens. Igor Markevitch, chef d'orchestre [4/5].

**10.30** Une vie, une œuvre. Henri Lefebvre, l'homme des frontières. Invités: Georges Labika, Jean-Pierre Garnier, Michel Trebitch, Arnaud Ajzenberg, Nicole Baurain.

**12.00** Panorama. Darrieusecq et autres enfances. Invitée: Marie Darrieusecq (*Le Mal de mer*) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 Marie Darrieusecq ; 13.30, Les Décraqués.

**13.40** Fiction. *Le Roi Franc*, de Pierre Marsay [4/5]. **14.02** Musiques à voir. Les faux amis: la musique et le cinéma. Invité: Jean-Marie Straub. **15.00** Un livre, des voix. Eric Chevillard (*L'Œuvre posthume de Thomas Pölaste*). **15.30** Le Front des sciences. Le corps du vivant. **16.30** A voix nue. Claude Santelli [4/5]. **17.00** Changement de décor. Avoir vingt ans à Toulouse [4/4]. **18.00** Staccato. Les retraités. Invité: Jean-Michel Charpin, Louis Chauvel. Sur le gril: Le devenir des régimes spéciaux de la fonction publique. Témoïn: Pierre Concialdi. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Bach, voyage intime au cœur de la musique volume 2 [4/5].

**20.30** Agora. Spécial généalogie [4/5].

## 21.00 Lieux de mémoire.

Les Champs-Élysées. Invités: Marie-claire Banquart, Georges Poisson, Marc Gaillard, Roland Pozzo di Borgo, Gad Weïl, Jean Durry, Georges Bouvier.

## 22.10 For intérieur.

Litta Basset, pasteur protestante.

## 23.00 Nuits magnétiques.

Mon Amérique à moi [1/2].

**0.05** Du jour au lendemain. François Dominique (*Parole donnée*). **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Jacques Prévôt (*Les Libertins en France au 17<sup>e</sup> siècle*) ; 1.59 *Mort et transfiguration*, de Wilhelm Reich ; 4.31 Armand Gatti (*La Part en trop*) ; 5.00 *Le Procès de la religion Saint-Simoniennes*, de Colette Castagno ; 6.30 Michel Tremblay.

## France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.**

**7.02** Musique matin. Séquence Alla breve: *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **8.30** Revue de presse. **8.55** et 19.30 A l'affiche. **9.05** Mille et une notes. Invité: Marc-Henri Boisse. Nicolas Nabokov ou le jardin des délices. **9.30** Le Temps des musiciens. Hommage à Roger Désormière (1898-1963). **11.55** et 19.35 Alla breve. Les compositeurs font de la radio. Œuvres de Mestral. **12.00** Jazz midi. Franck Amsalle, piano.

**12.36** Déjeuner-Concert. 17<sup>e</sup> Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. Georges Pludermacher, piano: Œuvres de Liszt: *Variations sur Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*; *Sonate en si mineur*, *Transcription du scherzo de la Symphonie n° 3 de Beethoven*.

## 14.00 Les Après-midi.

Festival de Radio-France et Montpellier Languedoc-Roussillon 1997 et 1998. Concert du Sauvage. **15.00** Œuvres de Josef Strauss, Fauré, Hahn, Weber, Debussy.

**16.30** Figures libres. Marius Constant. Compositeurs d'opéras. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha-Guitry, à Radio-France. Alla Francesca et Brigitte Lesne, chants, harpes, vièles à roue, percussions, etc. **19.00** Restez à l'écoute. *Accanto*, de Lachenmann. **19.40** Prélude.

## 20.00 Le Violoncelle

et l'Orchestre. Concert donné en direct, salle Olivier-Messiaen, à Radio-France, par l'Orchestre national de France, dir. Pascal Rophé : *Khôra*, de Dusapin ; *Trois morceaux en forme de poire* (orchestration de Roger Désormière), de Satie ; Œuvres de Jolivet, Milhaud, Koechlin.

## 22.30 Musique pluriel.

Œuvres de Mestral, Kagel, Gabriel.

## 23.07 Papillons de nuit.

Invités: Serge Bromberg, Gabriel Thibaudault. Cinéma muet.

## 1.00 Les Nuits de France Musique.

## Radio Classique

**Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.**

## 14.00 Les Après-midi.

Augustin Dumay, violon.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Krommer, Kozeluh, Schubert, Beethoven. **18.30** Le Magazine.

Le film



0.35 France 2  
 Inside Daisy Clover

■ ■ Film américain.  
 Robert Mulligan (1965).  
 Avec Natalie Wood,  
 Robert Redford (v.o.).  
 EN 1936, Daisy Clover,  
 qui vient d'avoir  
 quinze ans, vit avec  
 sa mère cinglée dans une  
 mesure au bord d'une  
 plage du Pacifique et rêve  
 de devenir chanteuse. Elle  
 est « découverte » par le  
 producteur Raymond  
 Swan, surnommé « le  
 prince des ténèbres ». En  
 deux ans, il lui vole son  
 âme, détruit toutes ses  
 illusions et en fait un pro-  
 totype monstrueux de  
 Mary Pickford et de Judy  
 Garland. La mise en scène,  
 souvent en profondeur de  
 champ, les nombreuses  
 ambiances nocturnes, la  
 pénombre, les décors  
 insolites créent un monde  
 à la limite du fantastique  
 où errent les fantômes  
 d'êtres aliénés par le pou-  
 voir de Christopher Plum-  
 mer. Doublée pour le  
 chant par Jackie Ward,  
 Natalie Wood se débat  
 dans un cauchemar froid  
 où la vie rêvée et la vie  
 vécue se fondent en une  
 même tragédie. La fin,  
 avec ses ruptures de ton,  
 laisse pantois.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.58 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.13 Météo. 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping. 9.05 Le Médecin de famille. Série. 1852227
- 10.15 Alerte Cobra. Série. Panne de freins 0.
- 11.10 Hooker. Série. Un flic à la dérive 0.
- 12.05 Tac O Tac. Jeu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Les chocolats de Pâques.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Bien jardiner.
- 13.50 Les Feux de l'amour. 0.
- 14.40 Arabesque. Série. L'assassin prend l'autocar. 5265753
- 15.40 Le Rebelle. Série. Les gladiateurs 0.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Sunset Beach. Série 0.
- 17.35 Beverly Hills. Série. Rien ne va plus 0.
- 18.25 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 20.00 Journal.



LES ANNÉES TUBES

20.50  
 Présenté par Jean-Pierre Foucault.  
 Invités : Mylène Farmer, Elton John,  
 Andrea Bocelli, Paul Anka, Sylvie Joly,  
 Alliage, Norma Ray, Sylvie Vartan,  
 Herbert Léonard, François Valéry,  
 Charlotte Church, Emilia  
 (140 min). 25094043

France 2

- 5.50 La Chance aux chansons.
- 6.30 Télématin. 8.30 L'Euro.
- 8.35 Amoureuement votre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton 0.
- 9.30 C'est au programme.
- 10.50 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 17.50, 22.50 Un livre, des livres. Magazine.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 20.40, 0.25 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Point route.
- 13.55 Derrick. Série. Les enfants de Rasko. 9403840
- 14.55 L'As de la Crime. Série. Johnny B 0.
- 15.50 La Chance aux chansons.
- 16.50 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.55 Cap des Pins. Feuilleton 0.
- 18.25 Hartley, cœurs à vif. Série 0.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.45 Point route.



P.J.

20.55  
 Planques. 0. 6061005  
 Descente de police. 0. 6529956  
 Série. Gérard Vergez.  
 Avec Bruno Wolkowitch

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous ; Bus magique ; Le Monde irrésistible de Richard Scarry ; Urmel ; etc. 8.40 Un jour en France. 9.45 Brigade criminelle. Série. Drôle de match 0. Le rapt : l'épreuve par la terreur 0.
- 10.40 Simon et Simon. 0.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.18 L'Euro, mode d'emploi.
- 13.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. En avant les artistes ! 0.
- 13.49 Keno. Jeu.
- 13.55 Tennis. Coupe Davis. France - Pays-Bas (165 min). 28084024
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox. Jeu.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.48 Un livre, un jour. Si ce livre pouvait me rapprocher de toi, de Jean-Paul Dubois.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.01 Météo.
- 20.05 Cosby. Série 0.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.



THALASSA

20.55  
 Les gardiens du pôle Nord.  
 Présenté par Georges Pernoud  
 (65 min). 2347289  
 Les habitants de Khatanga, ancienne  
 base militaire stratégique, aux confins  
 de la Sibérie septentrionale, ont  
 reconverti leur savoir-faire à l'accueil  
 des touristes et autres aventuriers du  
 pôle.

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. Timbouctou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. Drôle de voyou.
- 8.00 Au nom de la loi.
- 8.30 Les Écrans du savoir. 8.30 Allô ! la Terre. 8.50 Toque à la loupe. 9.05 Les mots de la philosophie. 9.25 Les grandes figures de Freud à Dolto. 9.55 Cinq sur cinq. 10.15 Galilée.
- 10.40 Gosses de riches. 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cel-

- lulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.10 Forum Terre. 13.30 La Vie au quotidien. 13.40 Le Journal de la santé. 14.00 Les Lumières du music-hall. Lucky Blondo.
- 14.30 La Cinquième rencontre... Travail et économie. 14.40 Jérôme chez les Touaregs. 15.30 Entretien avec Jean-Christophe Rufin. 16.00 Olympica. 16.30 Le Magazine ciné. 17.00 Au nom de la loi. 17.55 Naissance du XX<sup>e</sup> siècle. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Entre mer et désert.

Arte

- 19.00 Tracks. No respect au dictionnaire des rimes ; Tribal : Goa néo-hippies ; Dream : Sly and Robbie ; Vibration : Vidéo art ; Clip : Propellerheads - Crash ; Backstage : Kurt et Courtney ; Future : Action sur le web ; Live ; Passi. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 Palettes. Paolo Uccello (1397-1475). Vacarmes en Toscane : Les Batailles de San Romano. Documentaire. Alain Jaubert (1999, 30 min). 932598



AU-DELÀ DU SILENCE

20.45  
 Téléfilm. Caroline Link.  
 Avec Sylvie Testud, Emmanuelle Laborit  
 (Allemagne, 1996, 110 min) 0. 336314  
 Née de parents sourds, une jeune  
 femme qui entend parfaitement est  
 devenue la traductrice attirée de son  
 père et de sa mère. Un jour, elle décide  
 d'apprendre la musique...  
 22.35 Contre l'oubli.

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Les scandales  
 de la chirurgie esthétique.  
 Magazine présenté par Julien Courbet.  
 Invité : Le professeur Escande (110 min).  
 5459043

- 1.00 TF 1 nuit.
- 1.15 Cités à la dérive. [2/8] 0.

2.05 Nul ne revient sur ses pas. Série. [2/12]. Franco Giraldi. 0. 2993845 2.30 Reportages. Boulimiques, un enfer sans faim. 3.00 Très chasse. 3.55 Histoires naturelles. Saumon de minuit. 7952135 4.20 Histoires naturelles. Savoir chasser avec son chien. 8029845 4.50 Musique. 4.55 Histoires naturelles. Sous le signe du poisson (60 min). 5763661

22.55

BOUILLON DE CULTURE

Magazine présenté par Bernard Pivot.  
 Invité : Bronislaw Geremek  
 (L'Historien et le Politique). 8360821  
 0.10 Journal.  
 0.30 Ciné-club. Cycle Stars en miroir.  
 0.35 Inside Daisy Clover ■ ■  
 Film. Robert Mulligan.  
 Avec Natalie Wood, R. Redford.  
 Comédie dramatique  
 (1965, v.o., 120 min) 0. 7824628  
 2.35 Mezzo l'info. 2.45 Envoyé spécial. Le roller attitude ; Les détectives de l'ADN ; Réactions en chaînes ; P.-s.: Prisonnières du voile. 49740680  
 4.50 Corsicayak. Documentaire (1984, 25 min). 6820999

22.00

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier.  
 Invité : Alain Lortat-Jacob.  
 Turquie : le supplice de Kangal ;  
 France : le dernier suisse ;  
 Inde : la mort du Drao (65 min). 7978734  
 23.05 Météo, Soir 3.  
 23.30 Les Dossiers de l'Histoire.  
 Hitler-Staline, liaisons dangereuses  
 [1/3] : Le brise-glace. 24289  
 0.25 Libre court. La Corde.  
 Zaki E. Naggar.  
 0.40 La Case de l'Oncle Doc.  
 Thérèse superstar. 9283067  
 1.35 Nocturnales. Jazz à volonté (30 min).

22.40

GRAND FORMAT

DO SANH, LE DERNIER FILM  
 Documentaire. Hans-Dieter Grabe  
 (Allemagne, 1998, 100 min). 3878024  
 Le destin tragique d'un vietnamien suivi  
 durant 28 ans par Hans-Dieter Grabe.  
 0.20 Scotland Yard contre X ■  
 Film. Basil Dearden. Avec Stewart  
 Granger, Haya Harareet. Policier  
 (1960,, N., v.o., 90 min) 0. 6540932  
 Un ancien prisonnier, condamné  
 pour détournements de fonds, et  
 aujourd'hui à la tête d'une  
 société de transports maritimes,  
 est victime d'une machination.  
 1.50 Le Dessous des cartes. L'Ukraine, un pivot  
 géopolitique ?. 2.00 Vagabondes du ciel. Docu-  
 mentaire (1999, 60 min). 3592280

**5.35** Plus vite que la musique.  
**6.00** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.05, 1.40 Bd des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 express, Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**11.55** et 20.05 La Route de votre week-end.  
**12.00** Ma sorcière bien-aimée. Série.  $\diamond$   
**12.30** La Minute beauté.  
**12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. Kezia  $\diamond$ .  
**13.30** Passion dangereuse. Téléfilm. J. Sanger. Avec Shannen Doherty (1992)  $\diamond$ . 4626734

**15.10** Central Park West. Le fils prodigue  $\diamond$ .  
**17.35** Agence Acapulco. Série. Le réveil de l'espion  $\diamond$ .  
**18.25** Lois et Clark. Série. Epreuves de force  $\diamond$ .  
**19.20** Mariés, deux enfants. Série. Le panier de la fortune  $\diamond$ .  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Notre belle famille. Série. Amour fou  $\diamond$ . 723227  
**20.40** Décrochage info, Politiquement rock. Magazine.  
**20.45** Question de métier. Magazine.



20.50

**LES ROSES DU MAL**

Téléfilm. Marijan David Vajda. Avec Ursula Buschhorn, Tina Engel (All, 1995, 110 min)  $\diamond$ . 723227  
*La vie d'une jeune patineuse, favorite des championnats du monde, est menacée par un inconnu. Un inspecteur est chargé de sa protection...*

22.40

**X-FILES, L'INTÉGRALE**

**Les petits hommes verts**  $\diamond$ . 7002005  
**L'hôte**  $\diamond$ . 477840  
 Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.  
*Premier et deuxième épisode de la deuxième saison.*  
**0.30** Le Live du vendredi. Joe Cocker, Night Calls. Concert enregistré à Dortmund en 1992 (70 min). 9064425  
**2.35** Culture pub. La plate-forme anxiogène ; Le succès des marques scandinaves. **3.00** Fréquent-star. Bernard Lavilliers. 7297898 **4.00** Tina Turner. Concert live à Amsterdam (60 min). 1992406



RICKERBY/SIPA

**23.20 Canal Jimmy  
Bowie à Hollywood**

**E**N 1975, David Bowie est au sommet de sa gloire. Agée de vingt-huit ans, la rock star est à un tournant de sa carrière après avoir définitivement abandonné son personnage de Ziggy Stardust. Réalisé par Alan Yentob, ce documentaire étonnant tourné en Californie permet de découvrir un Bowie peu connu, à l'arrière d'une limousine ou dans une chambre d'hôtel, entre deux concerts. De sa fascination pour le mime et le théâtre japonais à son virage vers la musique soul, l'inoubliable interprète de *Diamond Dogs* et de *Rebel*, *Rebel* se livre sans retenue et avec humour.

A. Ct

**Canal +**

**5.20** Rugby.  $\blacktriangleright$  **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et 7.20, 8.55, 12.30, 18.25 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.35 Le Journal de l'emploi. **7.35** Teletubbies.  
**8.00** La Rhapsodie du lapin. **8.05** 1 an de +.  
**9.00** Grève Party  $\blacksquare$  Film. Fabien Onteniente (1997, 85 min)  $\diamond$ . 5453227  
**10.25** Le Journal du cinéma.  
**10.30** The End of Violence  $\blacksquare$  Film. Wim Wenders. Avec Bill Pullman (1997, 118 min, DD)  $\diamond$ . 9777666  
 $\blacktriangleright$  **En clair jusqu'à 12.35**

**12.35** Dans la nature avec Stéphane Peyron.  $\diamond$   
 $\blacktriangleright$  **En clair jusqu'à 13.40**  
**13.40** Par amour pour Gillian  $\blacksquare$  Film. Michael Pressman (1996, 95 min)  $\diamond$ . 8705734  
**15.15** Le Journal du cinéma.  
**15.20** L.A. Confidential  $\blacksquare$  Film. Curtis Hanson. Avec Kevin Spacey (1997, 135 min)  $\diamond$ . 2753753  
**17.35** Evamag. Série. Haute couture  $\diamond$ .  
**18.00** A la une. Retrouvailles  $\diamond$ .  
 $\blacktriangleright$  **En clair jusqu'à 20.15**  
**18.30** Nulle part ailleurs.



20.30

**FOOTBALL**

**CHAMPIONNAT DE D 1 Monaco - Marseille.** En direct du stade Louis II. **20.30** Coup d'envoi (125 min). 1585463  
*Avec un point de retard, et une moins bonne différence de buts, sur Bordeaux, Marseille ne peut se permettre une défaite à Monaco.*

22.35

**LE BOSSU  $\blacksquare$**

Film. Philippe de Broca. Avec Daniel Auteuil, Marie Gillain. *Aventures* (Fr, 1997, 124 min)  $\diamond$ . 5683173  
*Lagarrière, fin bretteur à qui le duc de Nevers a enseigné sa fameuse botte, s'occupe de la fille de celui qui était devenu son ami avant d'être assassiné par l'infâme Gonzague.*  
**0.40** Football. Championnat de D 1. En différé : Sochaux - Rennes (100 min). 1022870  
**2.20** Les Amateurs  $\blacksquare$  Film. Alan Taylor. *Comédie* (1997, 90 min)  $\diamond$ . 4252154 **3.50** Surprises. **3.55** Le Gône du chaâba  $\blacksquare$  Film. Christophe Ruggia. *Comédie dramatique* (1998, 100 min)  $\diamond$ . 35102357

**L'émission**

20.45 Arte

**L'accord imparfait**

**AU-DELÀ DU SILENCE.** Une fiction multiprimée, qui évoque le monde des mal-entendants avec poésie et intelligence

**C'**EST l'histoire d'une petite fille qui, entendant et parlant parfaitement, devient l'interprète de ses parents sourds et muets. Un soir de Noël, sa tante Clarissa, brillante musicienne, lui fait cadeau d'une clarinette. Le monde de la musique s'ouvre à l'enfant et brise le silence qui l'entoure. Mais cette nouvelle passion n'est pas du goût de son père qui craint que sa fille ne lui échappe. Une dizaine d'années plus tard, poussée par son professeur de musique et sa tante, Lara prépare en secret le Conservatoire de Berlin. Cette nouvelle vie suppose qu'elle quitte ses parents. Leur dépendance par rapport à leur fille, lien vital avec le monde extérieur, et leur incompréhension pour un art dont ils ne peuvent jouir rendent la rupture d'autant plus déchirante. Ce premier film de la réalisatrice allemande Caroline Link a la grâce et la force



Sylvie Testud et Emmanuelle Laborit

d'un poème. L'auteur a réussi à intégrer à son histoire le langage des signes et la puissance du silence qui entoure la famille de Lara, mais sans lourdeur. Le film évolue sans jamais sombrer dans le mélodrame grâce aux acteurs, tous remarquables, mais aussi à un scénario qui a su aborder de manière originale le problème du handicap et de l'intégration des malentendants et des malvoyants dans notre société. Deux questions traitées à travers le regard et la vie de Lara : ses difficultés à l'école - personne ne pouvant la faire lire à la maison -, les critiques de sa maîtresse quand ses parents lui font quitter la classe pour aller à la banque. Ou encore Lara trahissant à sa mère la télévision et surtout les films romantiques qu'elle affectionne. Scènes cocasses et enlevées autour desquelles Caroline Link bâtit, par petites touches, l'univers familial. Elle penche

ensuite sur l'émancipation douloureuse de Lara qui, tout au long de son enfance, doit assumer son rôle de pilier familial. L'époustouflante Tatjana Trieb, qui joue Lara enfant, illumine la première partie du film. Sylvie Testud, reine de *Karnaval* de Thomas Vincent, assure à merveille la continuité du personnage. L'actrice française, choyée outre-Rhin, porte à elle seule la partie berlinoise de l'histoire, un peu peu hésitante au début. Le rôle de la mère de Lara est quant à lui remarquablement interprété par Emmanuelle Laborit, découverte dans *Les Enfants du silence* de Mark Medoff ; elle avait alors obtenu le Molière 93 du meilleur rôle féminin. *Au-delà du silence* a remporté un large succès outre-Rhin, avec plus de 2 millions d'entrées. Et quatre prix l'ont couronné, dont le grand prix du Festival de Tokyo.

Florence Hartmann

F.C.



« Devos dans tous ses sens », à 21.00 Paris Première

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
 C Câble  
 S Canalsatellite  
 T TPS  
 A AB Sat

Les cotes des films  
 ■ On peut voir  
 ■ ■ A ne pas manquer  
 ■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA  
 ◊ Tous publics  
 ◊ Accord parental souhaitable  
 ◊ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
 ◊ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
 ◊ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
 DD Dernière diffusion  
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

Planète C-S

7.50 Histoire de dessous. 8.40 Le Peuple de la décharge. 9.30 Les Tribus indiennes. Les Potawatonsis. 10.05 De l'autre côté du périphérique. [2/2] Le meilleur de l'âme. 11.10 Les Tigres tamouls, prêtes à mourir. 11.40 Petits gadgets et grandes inventions. 11.50 Lonely Planet. [9/13]. 12.40 L'Épopée des fusées. [12/13] Destination Mars. 13.35 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. 14.05 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. La politique sociale. 14.35 Les Couillisses du Royal Opera de Londres. [2/6]. 15.25 Sur les traces de la nature. 15.55 Mon frère, ma sœur, jumaux-cobayes du Dr Mengele. 16.45 Les Russes sont partis. 17.15 Les Grandes Batailles du passé. Solférino. 18.10 Dancing in the Street. [6/10] Eight Miles High. 19.10 Promenades sous-marines. Mystères aux Caraïbes. 19.40 Bob Denard, corsaire de la République. [2/2] Les années bénies (1975-1977).

20.35 Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin. [1/3] Les pères. 19806111  
 21.30 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [1/4] Je demande la parole. 2212598

22.15 Portraits de gangsters. [9/10] Mickey Cohen. 23.05 Les Animaux des rivières. 23.35 L'Homme de Boxgrove. 0.25 Cinq colonnes à la une (55 min).

Odyssee C-T

10.50 Latroun. 11.15 Les Derniers Sanctuaires. Saragato : retour vers le brouillard. 12.05 Un bon hareng. 12.35 Shadow, le faucon pèlerin. 13.25 Les Métiers. 13.55 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël ! 14.45 A la recherche de Little Buddha. 15.45 La Chine, dragon millénaire. 16.10 Général Tombour. 16.40 Inde, naissance d'une nation. La démocratie. 17.10 Tortuga, l'île des filibustiers. 18.05 De mystérieux serpents de mer. 18.30 Toutes les drogues du monde. Solutions de rechange. 19.00 Carnets de voix. La police du ciel. 19.50 Les Authentiques. Dolci Corsi.

20.20 Les Chevaliers de la Manjha. 500382840  
 20.45 Edward raconte Edward. 504109937  
 21.40 Il était une foi en Ethiopie. 500235294  
 22.05 Le Feu de la Terre. [6/6]. 23.00 Visages du Saint-Laurent. 23.55 L'Orque, le loup des mers. 0.25 Soldats des mers (50 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).  
 20.30 Journal (France 2).  
 21.00 et 1.00 TV5 infos.  
 21.05 Épopée en Amérique, une histoire populaire du Québec. Naissance d'une colonie [2/13]. 46131192  
 22.00 Journal TV5.  
 22.15 Clerc obscur. Documentaire. 45473840  
 0.00 Journal (RTBF).  
 0.30 Soir 3 (France 3).  
 1.05 Savoir plus santé. Magazine (55 min). 39607319

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Le bon, la brute et Urkel ◊. 8933802  
 20.15 Ellen. Série. When the Vow Breaks [1/2] ◊. 6444918  
 20.40 Chicago Hospital, la vie à tout prix. Série. Une journée difficile (50 min) ◊. 27186869  
 Série. L'ami en question (50 min) ◊. 4357753  
 22.20 Ciné express. Magazine.  
 22.30 Les Obsessions de Lisa. Téléfilm. Don McBrearty. Avec Cheryl Ladd, Duncan Regehr (1995) ◊. 6740032  
 0.00 Un cas pour deux. Série. Double attentat (60 min) ◊. 2336512

Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Magazine. Best of. 6127482  
 21.00 Devos dans tous ses sens. Spectacle. 80805573  
 22.05 Manon Lescaut. Opéra de Puccini. Glyndebourne 1997. Par l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. John Eliot Gardiner. Solistes : Adina Nitescu, Patrick Denniston. 76164840  
 0.20 Rive droite, rive gauche (55 min).

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Tel père, tel fils. Série. L'australopithèque à claque ◊. 4490531  
 20.00 Larry et Balki. Série. Le diplômé ◊. 8567821  
 20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
 20.35 Pendant la pub. Invité : Thierry Lhermitte.  
 20.55 La Condamnation de Kitty Dodds. Téléfilm. Michael Tuchner. Avec Veronica Hamel, Kevin Dobson (1993) ◊. 40301840

Téva C-T

20.30 Téva déco. Visite à Jean-Claude Dreyfus.  
 20.55 Soirée sitcom. Cybill. L'union fait la force ◊ ; 21.20 Dharma & Greg. Like Dharma's Totally Got a Date (v.o.) ◊ ; 21.45 Maggie Winters. Maman est amoureuse ◊ ; 22.10 Murphy Brown. L'appel sous les drapeaux ◊ ; 22.35 Une fille à scandales. Star and Comet Collide ! Giant Bug Invade ! (v.o.) ◊.  
 23.00 Téva voyage, grand tourisme. Antilles. 500006598  
 23.30 Haute tension. Série. Les Yeux bandés (90 min) ◊. 500065869

Festival C-T

20.10 Scherzi d'Angelo. Court métrage (1994) ◊. 60798668  
 20.30 Mort d'un conquérant. Téléfilm. Thierry Chabert. Avec Patrick Catalito, Catherine Rich (1998) ◊. 78090550  
 22.10 La Femme de plume. Téléfilm. Chantal Picault. Avec Marianne Basler (1996) ◊ (110 min). 46715647

Voyage C-S

20.10 Suivez le guide. Porto Rico et le Kenya.  
 22.00 Sur la route. Etats-Unis : Margo, la princesse du saut.  
 22.30 L'Heure de partir.  
 23.45 Long courrier. L'Attabasca, au Canada.  
 0.45 Sur la route. Italie, la Toscane (30 min). 508686845

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. L'icône d'Elijah. Paul Almond. Avec Oscar Homolka ◊. 804331314  
 20.40 Tekwar. Série. Cauchemar dans le congélio ◊. 512566395  
 21.30 Au-delà du réel. Série. L'espion robot ◊. 505948043  
 22.25 Les Prédateurs. Série. Ménage à trois ◊. 507941956  
 22.55 C'est arrivé demain ■ ■ Film. René Clair. Avec Dick Powell. Comédie (1943, N.) ◊. 569442918  
 0.20 New York Undercover. Série. L'impossible vérité ◊ (45 min). 550598086

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Howard est jaloux ◊. 321869  
 20.05 American Studio.  
 20.10 Campus Show. Série. Huis clos ◊. 967685  
 20.40 Space 2063. Série. Le cheval de Troie [2/2] ◊. 220956  
 21.25 Le Visiteur. Série. La capture ◊. 7061192  
 22.15 Poltergeist. Série. Les péchés du père ◊. 8414640  
 23.00 Le Voyageur. Série. Mort en direct (30 min) ◊. 154918  
 Série. Le martyr (25 min) ◊. 148937  
 23.55 Cosmos 1999. Série. Déformation spatiale ◊. 4794753  
 0.40 La Voix dans la nuit. Série. Une main dans l'ombre ◊ (55 min). 3445357

Canal Jimmy C-S

20.00 MASH. Série. Le diable rôde au camp ◊. 60964050  
 20.30 L'Homme de nulle part. Série. Pris au piège ◊. 62899005  
 21.15 Fallen Angels. L'amour qui cogne. Kiefer Sutherland (1995, v.o.) ◊. 23088260  
 21.50 The New Statesman. Série. Bien mal acquis profite toujours (v.o.) ◊. 85955005  
 22.15 Chronique du front.  
 22.20 Dream On. Série. Poussé par le désir (v.o.) ◊. 72090463  
 22.55 Seinfeld. Série. Le monde de George (v.o.) ◊. 18854260  
 23.20 Omnibus. Cracked Actor. David Bowie. 50827668  
 0.15 La Semaine sur Jimmy.  
 0.20 Friends. Série. The One with Chandler's Work Laugh (25 min, v.o.) ◊. 89813135

Canal J C-S

18.00 Aaahh ! Drôles de monstres. Dessin animé. La guerre est finie. 7862192  
 18.25 Les Aventures de Shirley Holmes. Série. La nouvelle pensionnaire ◊. 8133463  
 18.55 Les Incollables. Un insecticide naturel.  
 19.00 Pikto. Jeu. 3250005  
 19.20 Spirou et Fantasio. L'étrange Mr Dean. 1704550  
 19.45 Le JTJ (15 min).

Disney Channel C-S

20.05 Zorro. Série. Agent de l'aigle noir ◊. 598555  
 20.35 Tous sur orbite.  
 20.40 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, tu es la plus belle ◊. 8358444  
 21.20 Chérie, y'a d'la magie dans l'air ◊. 8742918  
 22.10 La Rédac. Série. Une mauvaise copie ◊. 472579  
 22.35 Art Attack. 113273  
 23.00 Microsoap. Série. ◊ (15 min).

Télétoon C-T

18.10 Spiderman. 537095869  
 18.35 Carland Cross. Série. ◊. 546541666  
 19.00 Rosie, la chipie. Dessin animé. 509009078  
 19.20 Les 4 Fantastiques. Dessin animé. 508541531  
 19.45 Les Motards de l'espace. 508561395  
 20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 501341573  
 20.35 Drôles de Vikings (25 min). 507941717

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.  
 20.40 Pom Pom Pom Pom.  
 20.45 Symphonie de Psaumes. Ballet. Chorégraphie de Jiri Kylian. Musique de Stravinski. Par le Nederland Dans Theater. Avec Shane Caroll, Alida Chase, Marly Knoblen, etc. Dir. Leonard Bernstein. Danseurs : Glenn Eddy. 39840376  
 21.15 La Légende de Joseph. Ballet. Chorégraphie de John Neumeier. Musique de Strauss. Par le Wiener Staatsopernballet. Dir. Heinrich Hollreiser. 20998043  
 22.45 Bach. La Passion selon saint. Concert enregistré à la cathédrale de Graz, en 1985. Avec Kurt Equiluz (113 min). 37620314

Muzzik C-S

21.00 Béla Fleck & The Flecktones. Concert enregistré au Spectrum, à Montréal, lors du Festival international de jazz. 504115395  
 22.05 Sur la route avec Lavelle. Madame chante le blues. Documentaire. 501313685  
 23.00 Beethoven. La Pastorale. Concert enregistré en 1989. 500037753  
 23.50 Les Secrets de «La Calisto». Documentaire. 500288043  
 0.45 Le Journal de Muzzik.  
 1.00 Belcanto. The Singing Robot (30 min). 506008777

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.  
 20.45 Civilisation. Les Celtes. Le dernier conflit [5/6]. 507277802  
 21.45 Télé notre histoire. Conférences du 27.11.67 [2/3]. 502009395  
 23.00 Il était une fois... la France. Mazarin. Les enfants qui s'aiment. Téléfilm Pierre Cardinal. Avec François Périer (1978) [5/6]. ◊. 502039956  
 0.00 [6/6]. ◊ (60 min). 502095512

La Chaîne Histoire C-S

20.50 Les Brûlures de l'Histoire. Malraux. Documentaire. 589813869  
 21.45 Les Transports. Les courses. Documentaire.  
 21.50 Bilan du siècle. Semaine 12. 502554753  
 22.20 Les Défis de l'absurde. Les hommes volants.  
 22.25 Dr. Martin Luther King. A Historical Perspective. Documentaire. 562440622  
 23.30 L'Histoire et ses mystères. Assassinat de Lincoln. Documentaire. 509664482  
 0.20 Les Mystères de la Bible. Les dix commandements (50 min). 562863661

Forum Planète C-S

20.30 Semaine sainte à Séville. Documentaire. 501076111  
 21.25 Séville, les galériens de la foi. Débat. Invités : Françoise Barbe-Gall, Philippe Capelle, Jean-Marie Guénois, Norbert Henneque, José Ribeiro, Bernard Vincent. 521645289  
 22.30 Sous le voile, l'Islam. Documentaire. Lisa Nada et Igaak Niddam. 507144937  
 23.25 Marianne, l'école et l'Islam. Débat. Invités : Soheib Bencheikh, Mohamed Charfi, Hassan El Boujarfaoui, Patrick Gonthier, Djaouda Jazaerli, Fahrad Koshrokhavar (65 min). 529870591

Eurosport C-S-T

19.30 et 1.00 Sports fun. Sports extrêmes. Yoz Mad Masters d'hiver. Halfpipe (ski et snowboard) dames et messieurs. 767173  
 20.00 Natation. Championnats du monde en petit bassin. 2<sup>e</sup> jour. A Hong-Kong. Résumé. 661550  
 21.00 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head. Quart de finale. En direct. 272821  
 22.30 Boxe. Championnat du monde IBF. Poids super-moyens. Sven Ottke - Giovanni Nardiello. 776821  
 23.00 Bowling. Golden Bowling Ball 1999. 3<sup>e</sup> tour. Epreuve messieurs (60 min). 221956

AB Sports C-S-A

19.30 Handball. Championnat d'Allemagne. 20<sup>e</sup> journée. Flensburg - Minden. 500299598  
 21.00 Tennis. Coupe Davis. 1<sup>er</sup> tour. France - Pays-Bas. 500474227  
 23.00 Cyclisme. Coupe de France. La Route Adélie. 500315734  
 23.30 Football. Championnat du Chili. 5<sup>e</sup> journée. U Catolica - Coquimbo (105 min). 504431753

**RTBF 1**

**19.30** et **0.40** Journal, Météo. **20.00** et **1.05** A bout portant. **20.30** Pour la gloire. **21.40** Miss Daisy et son chauffeur ■ Film. Bruce Beresford. Avec Jessica Tandy. *Comédie dramatique* (1989) ◊. **23.20** Coup d'envoi. **23.40** Intérieur nuit (60 min).

**TSR**

**20.05** Spécial Passe-moi les jumelles. Making of de *Premier de cordée* et de *La Grande Crevasse*. **20.55** Danse avec les loups ■■ Film. Kevin Costner. Avec Kevin Costner. *Western* (1990) ◊. **23.55** Jésus-Christ, star de cinéma. Documentaire (50 min).

**Canal + vert**

**C-S**

**20.30** Docs, docs, docs. Au zoo de Melbourne : Gorilles urbains. [4/8]. **21.00** Orage sur la tour de contrôle. Téléfilm. Paul Wendkos. Avec Claudia Christian. ◊. **22.30** Football. D1 : Monaco - Marseille. **0.35** South Park. Les journées vaches ◊ (25 min).

**Encyclopedia**

**C-S-A**

**19.35** Umbrellas. **21.00** Profession compositeur. N.T.M, mode 2. **21.10** A la découverte du 7<sup>e</sup> continent. La croix du sud. **21.35** L'Homme poisson. **22.10** L'Homme du désert. **22.40** Longitude, latitude. La mer de Guinée. **23.05** Explorer. **23.50** Le Caillou d'orgueil. **0.05** L'Odyssée de l'esprit. L'homme et les machines intelligentes (55 min).

**Comédie**

**C-S**

**20.00** Fast Show. Série. ◊. **20.30** Larry Sanders Show. The Hankerciser 200 (v.o.) ◊. **21.00** Smaïn. Compil à l'Olympia. **22.30** Le Grenier. **22.58** Jamais, au grand jamais ! **23.00** La Grosse Emission (60 min).

**MCM**

**C-S**

**19.30** L'Intégrale. Spécial Tonton David. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** et **0.00**. **2.30** MCM Tubes. **21.30** X-Trême TV. Spécial roller. **22.00** Nada Surf. MCM Café, à Paris, 1998. **23.00** Martin. Une femme avec un passé (v.o.) ◊. **23.30** Cinémascope. Magazine. **0.30** Dance Attitude (120 min).

**MTV**

**C-S-T**

**20.00** Top Selection. **21.00** MTV Data Videos. **22.00** Amour. **23.00** MTV ID. **0.00** Party Zone (120 min).

**Régions**

**C-T**

**19.34** et **22.12** Collections 99. **19.47**et **23.47** Le 13. **20.00** R info. **20.04** Côté jardins. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49**et **0.12** Le Journal de l'outremer. **21.00** La Une des unes. **21.06** Euro 3. Le carnaval de Binche (Bel.). **21.32** Les Mordus. **22.00** et **0.00** Le Journal. **22.25** 7 en France. La Champagne-Ardenne. **0.24** Le Club des visionnaires (6 min).

**RFO Sat**

**S-T**

**21.00** et **0.25** JT Réunion. **21.15** et **0.40** JT Guadeloupe. **21.30** et **0.50** JT Guyane. **21.45** et **1.10** JT Martinique. **21.55** Pawol a ti moun. **22.00** Top course. **2.2.10** Clips. **2.2.20** Calédoscope. **23.30** Magazine du réseau RFO (55 min).

**LCI**

**C-S-T**

**Informations en continu.** **10.10** et **12.10**, **15.10** Le Club de l'économie. **11.10** et **17.10** Presse Hebdo. **13.10** et **16.10**, **20.10** Le Talk Show. Zabou et Jean-Claude Fressung. **18.00** et **21.00** Le Grand Journal. **19.10** et **0.10** Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief. Jacques Doillon. **22.40** Le Journal de l'économie.

**Euronews**

**C-S**

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Européans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyses et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN**

**C-S**

**Informations 24 heures/24.** **20.30** World Business Today Live. **21.30** O & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

**Action**

**LA SOURCE DU FEU** ■■ **14.25** Ciné Classics 97494376 Irving Pichel et Lansing C. Holden. Avec Helen Galahan (Etats-Unis, 1935, 94 min) ◊. *Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un vieux parchemin.*

**Comédies**

**SMOKING** ■■ **15.35** Cinéstar 1 508272192 Alain Resnais. Avec Sabine Azéma (F, 1993, 140 min) ◊. *Parce qu'elle a décidé de fumer, une femme s'engage sur les voies d'un badinage fatal.*

**Comédies dramatiques**

**BEAU-PÈRE** ■■ **0.15** Ciné Cinéma 3 507036512 Bertrand Blier. Avec Patrick Dewaere (F, 1981, 120 min) ◊. *A la mort de sa mère, une adolescente désir rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*

**GWENDALINA** ■■ **19.30** Cinétoile 501161869 Alberto Lattuada. Avec Jacqueline Sassard (F - It., 1956, 95 min) ◊. *Une adolescente connaît son premier amour et son premier chagrin sentimental, pendant ses vacances à la mer.*

**JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN** ■■ **18.55** Ciné Classics 54115550 John Ford. Avec Warner Baxter (Etats-Unis, 1936, 95 min) ◊. *Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*

**LA COURONNE NOIRE** ■■ **0.05** Ciné Classics 50639512 Luis Saslavsky. Avec Maria Felix (Esp., 1952, 94 min) ◊. *Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice du meurtre de son mari, en se réfugiant dans les bras d'un homme qui l'aime.*

**LA MARQUISE D'O** ■■ **23.00** Cinétoile 502533463 Eric Rohmer. Avec Edith Clever (France - All., 1976, 105 min) ◊. *Une jeune veuve épouse par convenance l'officier qui l'a violée. L'amour ne viendra que plus tard.*

**LE BON ET LES MÉCHANTS** ■■ **9.55** Ciné Cinéma 3 501417376 Claude Lelouch. Avec Marlène Jobert, Jacques Dutronc (France, 1976, 118 min) ◊. *De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et résistance.*

**LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS** ■■ **0.35** Cinéstar 1 520845883 Peter Weir. Avec Robin Williams (Etats-Unis, 1989, 130 min) ◊. *Un professeur inspiré communique aux élèves d'une école de prestige sa passion pour la vie.*

**LE CRABE-TAMBOUR** ■■ **8.10** Ciné Cinéma 1 78679647 **21.00** Ciné Cinéma 2 500600173 Pierre Schoendoerffer. Avec Jean Rochefort (France, 1977, 115 min) ◊. *Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan et médite sur leurs destins.*

**LE JOUR DU VIN ET DES ROSES** ■■ **22.10** Ciné Classics 78082444 Blake Edwards. Avec Jack Lemmon (Etats-Unis, 1962, 117 min) ◊. *Un jeune couple sombre inexorablement dans l'alcoolisme.*

**LES AMIES DE CŒUR** ■■ **13.45** Cinéstar 1 508188314 Michele Placido. Avec Asia Argento (Italie, 1992, 105 min) ◊. *Les ambitions et désarrois de trois jeunes filles.*

**MURIEL** ■■ ■■ **2.20** Cinétoile 501141406 Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig (F - It., 1963, 120 min) ◊. *Tandis qu'une femme retrouve un de ses premiers amants, son beau-fils vit obsédé par les images de la guerre d'Algérie.*

**QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ?** ■■ **11.10** Cinétoile 503101043 George Sidney. Avec Tony Curtis (Etats-Unis, 1959, 110 min) ◊. *Un mari volage et imprudent se retrouve pris au piège d'un mensonge audacieux.*

**SERVICE DE NUIT** ■■ **11.20** Ciné Classics 91256314 Jean Faurez. Avec Gaby Morlay (France, 1943, 96 min) ◊. *Une standardiste de nuit récout par téléphone les divers problèmes qui accablent un village savoyard.*

**SIX DESTINS** ■■ **16.30** Ciné Classics 97207734 Julien Duvivier. Avec Rita Hayworth (Etats-Unis, 1942, 120 min) ◊. *Le destin de six hommes ayant successivement porté le même habit de soirée.*



**Fred Astaire et Ginger Rogers dans « La Joyeuse Divorcée », à 21.20 sur Cinétoile**

**UN ÉTÉ À LA GOULETTE** ■ **21.00** Cinéstar 2 500352024 Férid Boughedir. Avec Gamil Ratib (France - Belgique - Tunisie, 1996, 100 min) ◊. *En 1966, trois jeunes filles de religions différentes tentent de perdre leur virginité à Tunis, ville encore tolérante.*

**VIVRE UN GRAND AMOUR** ■■ **16.10** Cinétoile 503732734 Edward Dmytryk. Avec Deborah Kerr (GB, 1954, 105 min) ◊. *Pendant la guerre, une femme tombe amoureuse d'un écrivain et trompe son mari.*

**Fantastique**

**DRACULA, PRINCE DES TÉNÉBRES** ■ **0.45** Ciné Cinéma 1 93876226 Terence Fisher. Avec Christopher Lee (GB, 1966, 90 min) ◊. *Les mésaventures et avatars - pour certains d'entre eux - de quatre jeunes voyageurs dans les Carpates, qui font escale dans le château du comte Dracula.*

**La radio**

**France-Culture**

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux Etats-Unis ou le revers du rêve américain [5/5]. **9.05** L'Economie en questions. Le service public à la française a-t-il un avenir ? **10.00** Les Grands Musiciens. Igor Markevitch, chef d'orchestre [5/5].

**10.30** Tire ta langue. La langage des parfumeurs, par Jacqueline Kelen. **11.30** Communautés des radios publique de langue française. Les carnets d'André Major.

**12.00** Panorama. Invité : Jean-Bernard Pouy (*Larchmutz 5632*) et (*Noces de chien*) ; **12.30** Le Journal ; **12.45** Invité : Jean-Bernard Pouy ; **13.30**, Les Décraqués.

**13.40** Fiction. *Le Roi Franc*, de Pierre Marsay [5/5]. **14.02** Musique pour demain. Musique contemporaine - Musique vivante. **15.00** Un livre, des voix. Philippe Le Guillou (*Douze années dans l'enfance du monde*). **15.30** Questions d'époque. Enregistré au Salon Géront'expo 99. Etre vieux. **16.30** A voix nue. Claude Santelli [5/5]. **17.00** Conférence de rédaction. **18.00** Staccato. Le Tibet et le bouddhisme. Invité : Philippe Cornu. Sur le gril : La vogue du bouddhisme en Occident. Katia Buffetrille (*Tibétains, 1959-1999 : quarante ans de colonisation*). **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Bach, voyage intime au cœur de la musique volume 2 [5/5].

**20.30** Agora. Spécial généalogie [5/5]. Pierre de Gombert (*Histoire des Gombert sur leurs terres en Haute-Provence*).

**21.00** Black And Blue. Dans le siège du pilote. Les grands batteurs de Big Band dans les années 50. Invité : Georges Pazczynski.

**22.10** Fiction. *Photo de famille*, de Jan Milcak.

**23.00** Nuits magnétiques. Mon Amérique à moi [2/2].

**0.05** Du jour au lendemain. Dans la bibliothèque de Mochel Cournot. **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Serge Rezvani ; **1.51** *Le Dialogue des carmélites*, de Georges Bernanos ; **6.19** Georges Bernanos, l'in-candescent.

**France-Musique**

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.**

**7.02** Musique matin. Séquence Alla breve : *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et une notes. Invité : Marc-Henri Boisse. Nicolas Nabokov ou le jardin des délices. **9.30** Le Temps des musiciens. Hommage à Roger Désormière (1898-1963). **11.55** et **19.35** Alla breve. Les compositeurs font de la radio. *Suite pour orchestre et bandonéon*, de Patrice Mestral. **12.00** Jazz midi. Benoît Delbecq, piano.

**12.36** Déjeuner-Concert. Les Midis du Louvre. Donné le 18 février, à l'auditorium du Musée du Louvre, à Paris, Benjamin Hochman piano, Sarah Bitloch, violon, Miguel Angel Clares, violoncelle : Œuvres de Haydn, Prado, Beethoven.

**14.00** Les Après-midi. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon 1997 et 1998. Concert du Sauvage. **15.00** Œuvres de Keita, Milhaud, Ravel, Haendel, Chostakovitch, Lehar, Dukas.

**16.30** Figures libres. Marius Constant. Entre Verlaine et Rimbaud. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, Tea for Two. Invités : Abdel Rahman El Bacha, piano ; Albert Jacquart. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. **19.00** Histoires de Lieder. **19.40** Prélude.

**20.05** Concert franco-allemand. Donné en direct de Berlin et émis simultanément sur les radios de Leipzig, Franckfort et Sarrebruck, par le Chœur de la Radio de Berlin et l'Orchestre symphonique de Berlin, dir. Michael Gielen : Œuvres de Bach, etc.

**23.07** Jazz-club. En direct de la Villa, à Paris. Pete Christlieb, saxophone, avec Alain Jean-Marie, piano, Gilles Naturel, contrebasse et Andrea Michelutti, batterie.

**1.00** Les Nuits de France Musique.

**Radio Classique**

**Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.30, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Johann Fridrich Fasch, compositeur.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Saint-Saëns, Gounod, Chabrier, Lalo, Ravel, De Falla, Berlioz. **18.30** Le Magazine.

**20.15** Les Soirées. *Quatuor* op. 54 n° 2, de Haydn, par le Quatuor Lindsay.

**20.40** Murray Perahia. *Concerto pour piano* n° 20, de Mozart, par The English Chamber Orchestra ; *Impromptu* n° 3, de Schubert ; *Symphonie* n° 4 Italienne, de Mendelssohn, par la Symphonie de Londres, dir. Claudio Abbado ; *Suite anglaise* n° 5 BWV 810, de Bach ; *Concerto pour piano* n° 2, de Chopin, par la Philharmonie d'Israël, dir. Z. Mehta ; *Rhapsodie espagnole*, de Liszt.

**23.00** Yolanta. Opéra de Tchaïkovski. Par le Chœur et l'Orchestre du Kirov, dir. V. Gergiev, G. Gorchakova (Yolanta), G. Grigorian (Vaudémont), D. Hvorostovsky (Robert, duc du Bourgogne), etc.

**1.00** Les Nuits de Radio Classique.

**France-Culture**

**15.30 Questions d'époque** Eliane Continis s'interroge aujourd'hui sur la vieillesse, en compagnie de Robert Hugonot, créateur de l'association ALMA (Allo maltraitance des personnes âgées) et auteur de *La Vieillesse maltraitée* (éditions Dunod). Enregistrée au Salon Géront'expo 99, l'émission donne aussi la parole à Martine Jacquemet, infirmière, et Jacques Messy, psychanalyste à l'écoute des personnes âgées. ■ *FM Paris 93,5 et 93,9.*

## L'émission



## 19.50 France 2 Politiquement correct

UNE ado rondlette, les cheveux gras, un piercing dans le nez : c'est Martine Aubry, telle qu'on la découvre dans « Politiquement correct », diffusé depuis le 20 mars, le week-end, avant le JT de France 2. Produit par Philippe Alfonsi, PDG d'API, écrit en collaboration avec le psychanalyste Gérard Miller (*photo*), ce programme entend renouveler le genre de la satire politique. Canal Plus a ses Guignols, France 2 ses « toons » en 3D. Créés à l'aide de logiciels sophistiqués, à partir des caricatures de Jean-Claude Morchoisne et Patrice Ricord, les héros de cette nouvelle « sitcom en dessin animé » ressemblent davantage à ceux de *Toy Story* qu'à leurs vrais modèles - Jacques Chirac, Lionel Jospin, Philippe Séguin, etc. Les profils psychologiques ont été établis par Gérard Miller, qui s'est inspiré de l'inconscient supposé des personnages réels. Le résultat n'est, pour le moment, guère convaincant.

S. Ke.

## TF 1

**5.55** L'Un contre l'autre. **6.15** Millionnaire. **6.45** TF 1 infos. **6.55** Shopping à la une. **7.45** Télévitrine. **8.15** Téléshopping. **9.03** et 12.10, 12.52, 20.45, 1.38 Météo. **9.05** TF ! jeunesse. Magazine (160 min). 26732244 **11.45** Millionnaire. Jeu. **12.05** Cuisinez comme un grand chef. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Magazine. Les traditions de Corse. **13.00** Journal. **13.15** Reportages. Magazine.

**13.55** MacGyver. Série. Rencontre explosive ◊. **14.50** Alerte à Malibu. Série. Paradis interdit ◊. **15.40** Flipper. Le retour du champion. ◊. **16.40** Dingue de toi. Série. Homme à tout faire ◊. **17.10** Xéna, la guerrière. Série. Le roi des assassins ◊. **18.05** Sous le soleil. Série. Mères et filles. ◊. **19.05** Melrose Place. Série. Un mariage raté ◊. **19.50** Bloc modes. Magazine. **20.00** Journal. 25061715

## France 2

**5.15** Ieoh Ming Pei. **6.10** Anime ton week-end. **7.00** Thé ou café. **7.50** Warner Toons. **8.40** La Planète de Donkey Kong. **11.05** Rince ta baignoire. **11.35** Les Z'amours. Jeu. **12.10** et 19.14 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.15** Pyramide. Jeu. **12.45** Point route. **13.00** Météo, Journal, Météo. **13.15** L'Hebdo du médiateur. **13.40** Consomag. Magazine. **13.45** Les Grandes énigmes de la science.

**14.35** L'Euro. **14.40** Samedi sport. **14.45** Tiercé. **15.05** Tennis. Coupe Davis. France - Pays - Bas (145 min). 5478338 **17.30** Les Dessous de Veronica. Série. L'homme à la valise ◊. **18.00** Dellaventura. Série. Anthony Dellaventura ◊. **19.15** Le monde est petit. **19.45** et 20.45 Tirage du Loto. **19.50** Politiquement correct. **20.00** Journal. 97582574

## France 3

**6.00** Euronews. **6.45** Les Mini-keums. Super Zéro ; Albert le cinquième mousquetaire ; Les Zinzins de l'espace ; L'histoire sans fin ; Le Cinékeum ; Les Aventures de Tintin ; Les Trou-bakeums ; Mission Pirattak. **10.30** Expression directe. **10.40** L'Hebdo de RFO. **11.10** Grands gourmands. Magazine. Le Berry. **11.42** Le 12-13 de l'info. **13.00** Couleur pays. Magazine (60 min). 90086 **14.00** Le Magazine du cheval. Ainsi naquit l'équitation : l'invention de l'étrier ; etc.

**14.30** Keno. Jeu. **14.35** Les Pieds sur l'herbe. **15.10** Destination pêche. Histoire d'eau : Guyane, les tarpons du Salut. **15.40** Couleur pays. Magazine (150 min). 7670135 **18.10** Expression directe. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.48** Un livre, un jour. *Babylon Babies*, de Maurice G. Dantec. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.10** Le Feuilleton de la vie. **20.40** Tout le sport. Magazine.

## La Cinquième

**5.30** Les Grands documents de La Cinquième. **6.30** Cousin Williams. **6.45** Ça tourne Bromby. Timbocoutou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. Drôle de voyou. **8.00** A vous de voir. **8.30** La Guerre civile d'Espagne. Victoire et défaite (60 min). 90512 **9.30** Les Écrans du savoir. Au cœur des matières. **9.50** Histoire de comprendre. **10.10** Net plus ultra. **10.30** Un drapeau pour quoi faire ? **10.50** Faiseur d'images. **11.10** Tous sur orbite.

**11.30** Silence, ça pousse ! **11.45** Forum Terre. **12.00** Econoclaste. **12.35** Fascinations animales. **13.30** 100 % question. **14.00** La Vie au quotidien. Les camembert. etc. **14.30** Le Journal de la santé. **15.00** Correspondance pour l'Europe. **15.30** Pi égale 3,14. **16.00** Sur les chemins du monde. Histoire de la Terre. Ceinture de feu (60 min). 15883 **17.00** Exploration planète. Des pierres qui parlent. **17.25** Les Akhas du triangle d'or. **18.20** Va savoir.

## Arte

**19.00** Histoire parallèle. 1949, don ou commerce du sang ? Avec Marie Angèle Hermitte, directeur de recherches au CNRS. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.05** Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. Sri Lanka : un conflit sans fin. **20.15** 100 % kasher. Série. Eitan Zur. Avec Keren Mor, Shai Avivi, Rami Heuberger (Israël, v.o.) [1/6].



20.50

## PLEIN LES YEUX

Magazine présenté par Carole Rousseau et Jacques Legros  
Reportages : Retour de flamme ; Le saut de l'ange ; Le pot de terre contre le pot de fer ; Les ailes de la gloire ; Taureau évadé ; Comme une bombe à retardement ; Cinq tonnes à fond la caisse ; etc. (140 min). 25061715



20.55

## LES ANNÉES MATCH

Divertissement présenté par Michel Drucker.  
Invités : Alain Juppé, Pierre Mauroy, Edouard Balladur, Michel Rocard, Valéry Giscard d'Estaing, Christian Lacroix, Claudia Schiffer, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau, etc. (165 min). 97582574



20.55

## LE REFUGE

Entre chien et loup. Série. Christian François. Avec Maxime Leroux (1998, 95 min) ◊. 4524845 *Été et sécheresse sont arrivés. Véronique pense que des villageois peu scrupuleux détournent l'eau à leur profit...*



20.40

## L'AVENTURE HUMAINE

Palettes : Piero Della Francesca. Le rêve de la diagonale : *La Flagellation*, vers 1460. Documentaire. Alain Jaubert (1993, 65 min). 7638116 **21.45** Metropolis. Théâtre : Le Berliner Ensemble attend son nouveau directeur ; Helsinki : La culture «off» ; Exposition : Louis C. Tiffany (60 min). 5146574

23.10

HOLLYWOOD NIGHT  
ALERTE ROUGE

Téléfilm. Jerry P. Jacobs. Avec Jeff Speakman, Angie Everheart (EU, 100 min) ◊. 9342280 *Un ancien membre d'une unité d'élite soviétique a refait sa vie aux Etats-Unis. Un supérieur le contacte et lui ordonne d'abattre trois personnes...*

**0.50** Formule foot. Magazine.

**1.25** TF 1 nuit. **1.40** Mode in France. Prêt-à-porter automne-hiver 2000. 1997278 **2.40** Cités à la dérive. Feuilleton [3/8]. Robert Manthoulis. ◊. 7944636 **3.30** Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [3/12]. Franco Giraldi. ◊. 1168810 **3.55** Reportages. Quand passe la garde républicaine. **4.20** Histoires naturelles. Les hommes poissons. Documentaire 8923617 **4.50** Musique (10 min).

23.40

TOUT LE MONDE  
EN PARLE

Magazine présenté par Thierry Ardisson et Laurent Ruquier (95 min). 5847870 **1.15** Journal, Météo. **1.35** Friends. Série. Celui qui oublie un bébé dans le bus (v.o.) ◊. **2.00** Zizi au Zénith. Concert en 1995 au Zenith. 5391617 *En octobre 1995, Zizi Jeanmaire effectuait sa rentrée parisienne.* **3.05** Bouillon de culture. Bronislaw Geremek. 6893520 **4.15** Le 3<sup>e</sup> Pôle. Documentaire. 2242891 **4.40** Rome, ville impériale. Documentaire (20 min). 1053766

22.30

TIBET, LA ROUTE  
DE L'ESPOIR

Documentaire. Michel Scott, Lisa et Gille Sinclair (60 min). 78947 **23.30** Météo, L'Euro, Soir 3. **23.55** Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ? Sherlock Holmes ; Jean Rolin ; Le bazar littéraire. **0.30** et 2.10 Saturnales. Journal des spectacles. **0.40** Marcel Landowski. Un air de famille. Documentaire [1/2]. **1.10** *Les Leçons de ténèbres*, de Lanowski. Par l'Orchestre du Rhin-Mulhouse, dir. Cyril Diederich. 1994181 **2.15** Tapage. Hôpital : attention danger ! La France est-elle malade de ses hôpitaux ? (60 min). 7060033 **3.15** Un livre, un jour (15 min).

22.45

## DERNIÈRE ALERTE

Téléfilm. Claudia Prietzel. Avec Dieter Pfaff (All., 1996, 95 min) ◊. 8342512 *En Allemagne, un accidenté de la route déroule le film de sa vie, celui d'un bourreau de travail victime des féroces « restructurations » des années 80, tandis que des médecins du service des urgences s'activent pour le sauver.*

**0.20** Music Planet : The Beach Boys, Endless Harmony. Documentaire. [1/2] (1998). *Archives et témoignages sur un groupe majeur de l'histoire du rock'n'roll.*

**1.15** Grand format : Dans la mêlée avec les Lions. Documentaire (1997, 100 min). 6075425

- 5.00** Sports événement. **5.25** Turbo. **5.55** et 1.15 Boulevard des clips. **6.50** M 6 Kid. Les incorruptibles d'Elliot Mouse ; The Mask ; Ace Ventura, détective ; Hurricanes.
- 9.05** M 6 boutique.
- 10.40** Hit machine. Magazine. Invité : Bisso Na Bisso.
- 11.55** et **20.05** Point route.
- 12.00** Fan de.
- 12.30** Demain à la une. Série. Première édition.
- 13.25** Code Quantum. Série. Amour à vendre.
- 14.25** Caraïbes Offshore. La pêche à l'espadon.
- 15.20** Roar, la légende de Conor. Série. La malédiction des harpies.
- 16.10** Mission impossible, 20 ans après. Série. Le legs.
- 17.10** Mission casse-cou. A bas la violence.
- 18.10** Bugs. Série. Le traître.
- 19.05** Turbo. Magazine.
- 19.45** Warning. Magazine.
- 19.50** Mieux vaut prévenir.
- 19.54** Le Six Minutes, Météo.
- 20.10** Plus vite que la musique.
- 20.40** Ciné 6.



20.50

### LA TRILOGIE DU SAMEDI

- 20.50** Charmed. Série. Mariage diabolique. 3855135
- 21.45** The Sentinel. Série. L'Australienne. 1878785
- 22.40** C-16. Série. Le prix d'un enfant [2/2]. 7079777

23.35

### HANTISE

Téléfilm. Rod Holcomb. Avec Lynda Carter, Angie Dickinson (EU, 1987, 100 min). 7222425

*Chargée de faire le portrait d'une femme sénateur, ancienne Miss New York qui n'aime pas évoquer son passé, une journaliste revient s'installer dans la maison où son père a tué sa femme avant de retourner l'arme contre lui...*

- 2.15** Concert. Joe Cocker : Night Calls. Dortmund 1992. 1670988
- 3.15** Fréquentstar. Renaud. **4.05** Sao Luis. La Jamaïque brésilienne. 7387452
- 4.55** Plus vite que la musique. La musique nous a donné la foi (25 min).



A. DE ANDRADE/JANA

### 15.00 France-Culture Françoise Dolto, la quête du sens

**F**RANÇOISE DOLTO est décédée il y a dix ans, après un demi-siècle de passion consacré à la psychanalyse de l'enfant. Mais a-t-elle vraiment disparu ? Ses disciples et ses détracteurs débattent toujours à propos de cette psychanalyste aux intuitions étonnantes. Livres et colloques, reviennent sur les travaux de celle qui, la première, considéra l'enfant comme un sujet.

En trois heures et demie, France-Culture redonne voix à cette grande dame. Les archives sonores rappellent la force de ses propos. Des témoignages illustrent son charisme : « On pleurait, on pleurait tous », raconte une femme après une consultation avec un tout-petit autiste. L'ensemble est passionnant ; on en oublie presque combien Dolto a dû choquer ses contemporains et combien sa thèse de médecine, *Psychanalyse et pédiatrie*, soutenue en... 1939, était novatrice. au point de ne pas avoir pris une ride. Françoise Dolto n'a pas seulement révolutionné la compréhension des enfants, elle a ouvert la voie à une terre vierge. Des psychanalystes aux professionnels de la petite enfance, des pédiatres aux juristes, ils sont nombreux à continuer l'aventure. Pas seulement en France. La Charte internationale des droits de l'enfant lui doit beaucoup. Andrée Ruffo, juge pour enfants canadienne dont la vie a été bouleversée par ses rencontres avec Dolto, continue le combat sur un plan juridique. Elle n'est pas la seule, mais son énergie est communicative.

M. A.

Jacques Siclier ■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

### Canal +

- 5.35** menteur, menteur. Film. Tom Shadyac. **7.00** Le Journal du golf. **7.25** Les Superstars du catch. **8.10** et 4.15 Surprises. **8.20** Le Journal du cinéma. **8.40** Y'en a marre ! **8.50** L'Amérique sauvage ■ Film. William Dear.
- 10.35** Commandements ■ Film. Daniel Taplitz. Avec Courteney Cox (1998, 84 min). 8925048
- **En clair jusqu'à 14.00**
- 12.00** L'Œil du cyclone. **12.30** et 18.50 Flash infos. **12.40** 1 an de +. Magazine. **13.30** C'est ouvert le samedi.
- 14.00** Rugby. Championnat de France. Top 16 (125 min). 1507406
- 16.05** Basket-ball. Magazine.
- 17.00** Arliss. Série. 0.
- 17.25** Ned et Stacey. Série. Scoop à la une.
- **En clair jusqu'à 20.05**
- 17.55** Décode pas Bunny. **18.30** Toonsylvania. Série. L'odyssée de la poisse.
- 19.00** T.V. +. Magazine.
- 20.04** Jean-Luc et Faipassa. Série. Les canards.
- 20.05** Daria. Série. 0.
- **En clair jusqu'à 20.35**
- 20.30** Le Journal du cinéma.



20.35

### SAMEDI COMÉDIE

- 20.35** Evamag. Série. Victime de la mode. 3803241
- 20.55** Spin City. Série. Petit redressement. 454947
- 21.20** A la une. Série. Coupures de presse. 9472951
- 21.40** South Park. Chef Aid. 663116
- 22.05** Jour de foot. Magazine.

22.50

### SUPPLÉMENT DÉTACHABLE

- Portraits de femmes sans tabou.** Présenté par Francis Van Listenborgh (69 min). 531375
- 0.00** Le Journal du hard. 0.
- 0.10** Une Américaine à Paris. Film. Kris Kramski. Avec Brooke April. *Classé X* (1998, 70 min). 7548988
- 1.20** Don Juan ■ Film. Jacques Weber. *Comédie dramatique* (1998, 100 min). 14912433
- 3.00** Sous les pieds des femmes ■ Film. Rachida Krim. *Comédie dramatique* (1997, 75 min). 7625075
- 4.30** Gina, Sophia et moi. Documentaire (1999, 60 min). 5058704

### Le film

23.00 Ciné Cinéma 3

## La morsure et l'extase

### LE CAUCHEMAR DE DRACULA.

Le film de Terence Fisher adapté du roman de Bram Stoker transcende le mythe du fantastique

**A**l'âge d'or du cinéma fantastique hollywoodien, dans les années 30, deux « monstres » littéraires devinrent des mythes : la créature du baron Frankenstein (d'après le roman de Mary Shelley), interprétée par Boris Karloff, et le vampire Dracula (d'après le roman de Bram Stoker) interprété par Bela Lugosi. En 1922, le *Nosferatu* de Murnau était déjà une adaptation de ce roman-là (bien qu'il ne se présente pas comme tel pour des problèmes de droits). C'est resté un chef-d'œuvre inégalé.

En 1957, une firme britannique en quête de succès commerciaux, la Hammer Films, racheta à Universal les sujets fantastiques de son catalogue. Le réalisateur Terence Fisher, depuis cinq ans à la Hammer, fit alors un coup d'éclat avec *Frankenstein s'est échappé*, où Peter Cushing était le baron et Christopher Lee sa créature. Deux nouveautés par rapport aux



COLLECTION CHRISTOPHE L.

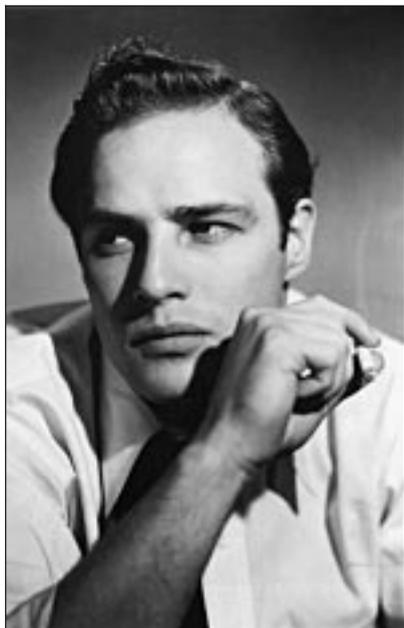
Dracula (Christopher Lee), un dandy en habit noir très séduisant

années 30 : une reconstitution historique très soignée, ramenant au XIX<sup>e</sup> siècle, et l'utilisation de la couleur pour un étonnant réalisme de l'horreur, notamment avec le rouge du sang. Ainsi naquit, avant le règne du « gore », le fantastique sanglant.

Ce nouveau Frankenstein eut plusieurs suites mais, en 1958, Terence Fisher se surpasse dans *Le Cauchemar de Dracula*, reconsidérant le mythe du vampire inventé par Bram Stoker. Scénario : Jimmy Sangster, images : Jack Asher, décors : Bernard Robinson – avec le cinéaste, c'était alors l'équipe gagnante de la Hammer Films. Jonathan Herker (John van Eyssen) vient dans les Carpates, au château du comte Dracula, pour détruire le dernier descendant des vampires. Le comte le mord. Jonathan devient vampire. Le docteur van Helsing (Peter Cushing) son ami, le retrouve et lui enfonce un pieu dans le cœur pour le délivrer. Lucy Holmwood

(Carol Marsh), fiancée de Jonathan, est vampirisée à son tour. Van Helsing engage une lutte à mort contre Dracula.

Si l'intrigue – très compliquée – de Bram Stoker a été modifiée, le contexte historique victorien est d'une exactitude et d'une beauté décorative qui transcendent le mythe proprement fantastique. Contrairement aux adaptations antérieures, le Dracula de Christopher Lee est un dandy en habit noir très séduisant dont la morsure procure à ses victimes féminines une extase érotique. Le buveur de sang frais est un maître en sexualité. Et, même s'il ne manque presque rien à la panoplie habituelle du film de vampires : gousset d'ail, crucifix, pieux et lumière du jour qui fait tomber les morts-vivants en poussière, le rouge, source de vie et de « petite mort », provoque une trouble fascination.



KOBALUPPCM

« Marlon Brando, l'indompté », un documentaire de Paul Joyce, à 21.55, sur Canal Jimmy

## SYMBOLES

## Les chaînes du câble et du satellite

C Câble  
S Canalsatellite  
T TPS  
A AB Sat

## Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

## Les codes du CSA

◇ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
◇ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
◇ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

## TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV5 infos.  
21.05 Thalassa. Magazine. Le Pays fantôme. 46108864  
22.00 Journal TV5.  
22.15 Envoyé spécial. Magazine. 45440512  
0.00 Journal TSR.  
0.30 Soir 3 (France 3).  
1.05 Claire Lamarche. Débat (55 min). 39594891

## RTL 9 C-T

19.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. C'est le plombier.  
19.50 La Vie de famille. Série. Et que ça saute ! ○. 8900574  
20.15 Ellen. Série. When the Vow Breaks [2/2] ○. 6404390  
20.40 Un cas pour deux. Série. Mort suspecte ○. 81642390  
21.45 Derrick. Série. Le cri ○. 37762777  
22.50 Le Renard. Série. Au bord du gouffre ○. 9390241  
23.55 Confessions érotiques. Série (60 min) ○. 6357593

## Paris Première C-S

20.00 Eco et quoi ? Magazine. 8477845  
20.30 Jet ski. Au Palais omnisports de Paris-Bercy. En direct. 52813777  
23.35 Paris dernière.  
0.35 Jay Jay Johanson. Saint-Malo 1998 (55 min). 40138926

## Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Murder Call. Fréquence crime. Série. ○. 25541661  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
20.40 Planète animal. L'arche, 2000 ans après [12/16]. Les éléphants. 88948970  
21.45 Planète Terre. L'Ouest américain [6/8] : Défaites indiennes [1/2]. 45249628  
22.35 Météo.  
22.40 Taggart. Série. Dernier appel ○. 84778067  
0.30 La Pluie miraculeuse. Documentaire (30 min). 4094100

## Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. La soirée bissexile ○. 500107680  
20.30 Téva portrait. Nathalie Garçon, styliste. 500064593

## Odysée C-T

10.55 Edward raconte Edward. 11.45 Tortuga, l'île des filibustiers. 12.40 Soldats des mers. 13.30 Visages du Saint-Laurent. 14.30 La Chine, dragon millénaire. Hangzhou, paradis de la soie. 15.00 Les Chevaliers de la Manjha. 15.25 De mystérieux serpents de mer. 15.50 L'Orque, le loup des mers. 16.20 A la recherche de Little Buddha. 17.15 Carnets de vols. La police du ciel. 18.10 Shadow, le faucon pèlerin. 19.00 Général Tombeur. 19.30 Un bon hareng. 20.00 Qu'est-ce qu'on mijote en Israël !

## Festival C-T

20.00 Rose. Court métrage. Alain Berliner. Avec Clémentine Célerié ○. 45543488  
20.30 Molière pour rire et pour pleurer. Téléfilm [1/3]. Marcel Camus. Avec Roger Mirmont, Jean-Pierre Darras (1971) ○. 73173715  
22.30 Lorna Doone. Téléfilm. Andrew Grieve. Avec Clive Owen, Sean Bean (1990) ○ (90 min). 61444951

## Voyage C-S

19.35 Airport. Magazine. 503635680  
20.10 Voyage pratique. Égypte. 500971628  
20.45 Long courrier. Les Valaques de Samarina. 503858222  
21.40 Le Voyageur d'images. Les océans du monde.  
21.45 Deux jours en France. L'Aubrac aveyronnais.  
22.15 Circum. Jérusalem, la cité céleste. [1/2]. 500319203  
23.30 Sur la route. Allah et les ferrailleurs. Documentaire. 500001628  
0.00 Airport. Magazine. 500001920  
0.30 Long courrier. Micronésie, les îles Chuuk (60 min). 508381549

13<sup>ème</sup> RUE C-S

18.35 Madigan. Série. Enquêtes à Manhattan.  
19.45 Kojak. Série. Prières inutiles ○. 547763593  
20.40 New York Undercover. Série. Vendetta (50 min) ○. 591817628  
Série. C'est un crime (50 min) ○. 805912628  
22.20 High Incident. Série. Médecin légiste au repos (v.o.) ○. 589757222  
23.00 Nestor Burma. Série. Retour au bercail (1993) ○. 501052661  
0.35 Contes de l'au-delà. Série. Conscience ○. 560744723  
1.00 La Chambre secrète. Série. Jillie (v.o.) ○ (25 min). 546582015

## Série Club C-T

18.30 Homicide. Série. Remise en question.  
19.20 American Studio.  
19.35 Happy Days. Série. Le tournoi de boxe ○. 620777  
20.00 3<sup>e</sup> planète après le Soleil. Série. Dick on a Roll (v.o.) ○. 809067  
20.25 Working. Série. Créative Matt (v.o.) ○. 3824932  
20.45 Le Gorille. Série. Le Gorille et l'Amazone. ○. 629609  
22.25 The Practice. Série. Etats d'urgence (50 min, v.o.) ○. 1022932  
Série. Stratégies (45 min, v.o.) ○. 884574  
0.00 Le Voyageur. Série. La Belle et la bête ○. 818926  
0.25 Space 2063. Série. Le cheval de Troie [2/2] ○ (45 min). 4644704

## Canal Jimmy C-S

20.05 Friends. Série. The One With Chandler's work laugh (v.o.).  
20.30 Absolument Fabuleux. Série. La pauvreté.  
21.00 Cop Rock. Série. Bang the Potts Slowly (v.o.) ○. 62879241  
21.50 Chronique du Pacifique.  
21.55 Marlon Brando, l'indompté. Documentaire. 73167970  
22.50 T'as pas une idée ? Invité : Philippe Val.  
23.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Intrusion ○. 31253048  
0.40 La Saga de la F1. Alain Prost, le professeur. Documentaire (25 min). 57245758

## Canal J C-S

17.30 Tex Avery. Dessin animé.  
17.35 Freakazoid. 43993932  
17.55 Le Génie et la Chipie. Attachements ○. 7128796  
18.20 Watafon. Jeu. 8043338  
18.50 Mighty Max. L'année du rat. 46644406  
19.15 Beetlejuice. Le chevalier brayard. 1781609  
19.40 JTJ l'hebdo. Magazine (20 min). 3145425

## Disney Channel C-S

19.35 Hercule. Dessin animé. Hercule et la mission Apollon. 481048  
20.05 Zorro. Série. Embuscade ○. 4207086  
20.40 Un nouveau départ pour la Coccinelle. Téléfilm. Robert Peyton Reed. Avec Bruce Campbell, John Hannah (1997) ○. 8152777  
22.05 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 245406  
22.30 Planète Disney. Magazine. Gendarmes et voleurs. 261086  
23.15 Super mécanix. Magazine. Les vaisseaux spatiaux. 9831999  
23.40 Art Attack. Magazine (20 min). 7817154

## Télétoon C-T

17.20 Billy the Cat. 506588932  
17.40 Et voici la petite Lulu. 508774796  
18.05 Maya, l'abeille. 546597845  
18.30 Grimmy.  
18.40 Bambou et compagnie. Dessin animé. 506035131  
19.00 Dog Tracer. 502954749  
19.25 Oscar's Orchestra. Dessin animé. 508517574  
19.50 Lapins crétins. Série. ○. 508131636  
20.10 Tex Avery. 505646785  
20.35 Soirée spéciale «Z'oiseaux» (105 min). 509588932

## Mezzo C-T

20.30 The Rake's Progress. Opéra de Stravinski enregistré lors du Festival de Salzbourg en 1997. Par la Camerata Academica et le Chœur de l'opéra de Vienne, dir. Sylvain Cambreling. Mise en scène de Peter Mussbach. Solistes : Jerry Hadley, Monte Pederson. 65649796  
23.10 Je vois et j'entends la musique. Making of du «Rake's Progress». Documentaire. Alex Fuhrmann. 78775680  
23.40 Debussy. Préludes 6, 7 et 8. Concert. Avec Michel Beroff, piano. 90409203  
0.00 Emmanuel Krivine, croisé de la musique. Portrait. Jean Rabaté (30 min). 44604568

## Muzzik C-S

20.00 Beethoven et Chopin. Ouverture de «Coriolan» et Concerto pour piano 2. Avec Alexei Sultanov, piano. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. C. Peter Flor. 500009951  
21.00 Alcina. Opéra de Haendel. Par l'Orchestre de la Suisse romande et le Chœur du Grand-Théâtre, dir. W. Christie. 514109357  
0.15 Mayumi joue Mozart 4. Concert enregistré en 1985 (45 min). 508434704

## Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.  
20.45 La Semaine d'Histoire. Magazine. 507244574  
21.45 Alain Decaux raconte... Magazine. Vercingétorix.  
22.00 Les Années sport. Magazine. 501215154  
22.30 La Saga des marques. Moulinex. Invité : Jacques Marseille.  
23.00 Mille et une vies. Les Descendants. Lafayette ou l'histoire d'une amitié [8/13]. 502006628  
0.00 Encyclopédies. Les Chrétiens d'Orient. L'avenir des chrétiens de Terre sainte. [3/4]. 501763425  
0.30 La croix des chrétiens d'Egypte. [4/4] (30 min). 504160384

## La Chaîne Histoire C-S

19.40 Biographie. Abraham Lincoln. Documentaire. 557487661  
20.30 Les Grandes Batailles. Les guerres vikings. Documentaire. 502090067  
21.30 La Décennie des trains à vapeur. Les années 50. 502089951  
22.30 La Première Guerre mondiale. L'Amérique entre en guerre, la Russie en révolution. Documentaire. 509791067  
23.25 Histoire de l'Ouest. Les guerres indiennes. Documentaire. 512037845  
0.15 A Year to Remember. 1957 (40 min). 552208075

## Forum Planète C-S

20.30 Yvette Chauviré. Documentaire. 509170222  
21.30 Danse, la passion d'une vie. Débat. Invités : Yvette Chauviré, Bruno Bouché, Monique Loudières, Gérard Mannoni, Philippe Sereni. 509176406  
22.30 Atatürk. Documentaire. Marc Mopty. 507111609  
23.25 Atatürk, père de la Turquie moderne. Débat. Invités : Georges Daniel, Alexandre Jevakhoff, Ali Kazancigil, Robert Mantran, Jacques Thobie (65 min). 553175703

## Eurosport C-S-T

17.55 Football. Championnat de D 2. 32<sup>e</sup> journée. Châteauroux - Troyes. direct. 38524864  
20.00 Sports fun. Sports extrêmes. 319116  
20.30 Basket-ball. Championnat de Pro A. Play-offs. Quart de finale. Match retour. En direct. 512067  
22.20 Dunks et stats. 377116  
22.45 Score express. Magazine.  
23.00 Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head (Etats-Unis). Demi-finales (120 min). 498721

## AB Sports C-S-A

20.00 Tennis. Coupe Davis. 1<sup>er</sup> tour. France - Pays-Bas. 500829319  
21.30 Jappeloup. Magazine. 500330609  
22.00 Inside the PGA Tour.  
22.30 Golf. PGA américaine. Bell South Classic. En direct. 500457116  
0.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. 4<sup>e</sup> journée (90 min). 500117159

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

**19.30** et **23.30** Journal. **20.10** BingoVision. **20.40** Lotto. **20.45** La Cible ■ Film. Pierre Courrège. Avec Daniel Russo. *Comédie* (1996) ♣. **22.20** Keno. **22.25** Javals. **22.35** Match 1. **23.55** Courants d'art (30 min).

## TSR

**19.30** et 1.35 Journal. **20.05** La Cage aux folles ■ Film. Edouard Molinaro. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi. *Comédie* (1978) ♣. **21.40** Le cave se rebiffe. Film. Gilles Grangier. Avec Jean Gabin. *Comédie policière* (1961, N., colorisé) ♣. **23.20** Futur Immédiat 3. Téléfilm. Kenneth Johnson. Avec Gary Graham. ♣ (90 min).

## Canal + vert

## C-S

**21.05** Boxe hebdo. **22.10** Arliss. Série. Les athlètes sont nos modèles. **22.35** Ned et Stacey. Série. Scoop à la une ♣. **23.00** Gloria ■ ■ Film. John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Adames. *Policier* (1980) ♣. **1.00** Jour de foot (50 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

**20.45** Le Caillou d'orgueil. **21.00** Les Sorciers de la mécanique. **21.55** Avoir quinze ans dans les arènes. **22.20** L'Art baroque en Savoie. **22.35** Le Passé disparu. Andorre et Catalogne. **23.35** Le Grand Combat d'Amnebad. **23.50** Tengenenge, des hommes et des pierres (15 min).

## Comédie

## C-S

**20.00** Les Nuls, l'émission. Invités : Claude Chabrol, Dave Stewart. **21.00** Police Academy. Série. Quand les mots parlent ♣. **22.00** Performances d'acteurs. **23.00** Smith and Jones. Série. Kerb Crawler (v.o.) ♣. **0.00** Saturday Night Live 80's. Invité : Michael Palin (60 min).

## MCM

## C-S

**19.30** Le Mag. Invités : Blur. **20.00** MCM Session. Invité : Tim Skilbeck. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** Moesha. Série. The List (v.o.) ♣. **21.30** Soirée «Tubes d'il y a 5 ans». **1.00** Techno Files TV (90 min).

## MTV

## C-S-T

**23.00** Amour. **0.00** Saturday Night Music Mix (180 min).

## Régions

## C-T

**20.04** La Route du lapin. Plancher bas. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et **0.20** Le Journal de l'outremer. **21.00** La Une des unes. **21.06** Méditerranée. **21.32** Grand angle. Réguliers et séculiers de la Bastide Clairence. **22.00** et **0.00** Le Journal. **22.13** Collections 99. **22.25** 7 en France. La Champagne-Ardenne. **23.47** Le 13. **0.30** Le Club des visionautes. **0.35** Comme un dimanche. Rugby (25 min).

## RFO Sat

## S-T

**21.00** Revel attitudes. La glisse. **21.50** Culture sud. **22.00** 900 Secondes. **22.30** Découverte. L'église catholique en Nouvelle Calédonie. **23.30** Dieu en terre Mahohi. **0.30** Zenga. La communauté libanaise (60 min).

## LCI

## C-S-T

**Informations en continu.** **9.40** et **13.40**, **20.10** La Bourse et Votre argent. **11.10** et **18.40**, **23.20** La Bourse en action. **11.40** et **18.10** Le Journal des régions. Le Nord-Pas de Calais pour le Carnaval d'Arras. **12.10** et **17.10** Le Monde des idées. **13.10** et **16.10** Nautisme. **14.40** et **23.40** Place au livre. Catherine Rihoit et Julie Wolkenstein. **15.10** Science info. **19.10** Multimédia. **23.10** et **0.10** Sport week-end (20 min).

## Euronews

## C-S

**6.00** Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

**Informations 24 heures/24.** **19.30** Fortune. **20.30** World Beat. **21.30** Style. **22.30** The Art Club. **23.30** World Sport (30 min).

## Action

**FLIPPER** ■ **13.15** Ciné Cinéma 2 507189086 Alan Shapiro. Avec Paul Hogan (Etats-Unis, 1995, 91 min) ♣. *En vacances chez son oncle en Floride, un adolescent fait la connaissance d'un dauphin.*

**JUMANJI** ■ **13.25** Cinéstar 2 508302777 Joe Johnston. Avec Robin Williams (Etats-Unis, 1996, 100 min) ♣. *Un mystérieux jeu aspire ses joueurs. Deux enfants tentent de délivrer l'un d'eux et de le rendre à la vie réelle.*

**L'APPEL DE L'OR** ■ **2.15** Cinétoile 507515839 Edward Ludwig. Avec Fernando Lamas (Etats-Unis, 1954, 90 min) ♣. *Au pays des coupeurs de têtes, un groupe d'explorateurs perd son chemin et subit les attaques des indigènes.*

**LA SOURCE DU FEU** ■ ■ **2.15** Ciné Classics 83979742 Irving Pichel et Lansing C. Holden. Avec Helen Galahan (Etats-Unis, 1935, 94 min) ♣. *Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un vieux parchemin.*

## Comédies

**FILOFAX** ■ **9.55** Cinéstar 1 572955406 Arthur Hillier. Avec James Belushi (Etats-Unis, 1990, 105 min) ♣. *Un truand en cavale se substitue à un homme d'affaires surmené.*

**NOTRE AGENT À LA HAVANE** ■ ■ **12.40** Cinétoile 506315593 Carol Reed. Avec Alec Guinness (GB, 1959, 110 min) ♣. *Un modeste vendeur d'aspirateurs ment si bien qu'il se fait passer pour un redoutable agent secret.*

## PANIC SUR FLORIDA

**BEACH** ■ **13.30** Cinéstar 1 507553512 Joe Dante. Avec John Goodman (EU, 1992, 100 min) ♣. *Un adolescent inquiet et un cinéaste ruiné se rencontrent autour d'une avant-première.*

**VIVEMENT DIMANCHE** ! ■ ■ **23.00** Cinétoile 502509406 François Truffaut. Avec Fanny Ardant (F, 1983, 111 min) ♣. *Une secrétaire vole au secours de son patron, injustement soupçonné de meurtre.*

## Comédies dramatiques

**BEAU-PÈRE** ■ ■ **6.50** Ciné Cinéma 1 50641777 **0.45** Ciné Cinéma 2 596050384 Bertrand Blier. Avec Patrick Dewaere (F, 1981, 120 min) ♣. *A la mort de sa mère, une adolescente désire rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*

**CRASH** ■ ■ **23.00** Ciné Cinéma 1 95463512 David Cronenberg. Avec James Spader (Can., 1996, 98 min) ♣. *Un couple confronté à la mort à la suite d'un accident de la route bascule dans une étrange et fatale fascination pour une sexualité morbide.*

**GWENDALINA** ■ ■ **16.20** Cinétoile 500580932 Alberto Lattuada. Avec Jacqueline Sassard (F - It., 1956, 95 min) ♣. *Une adolescente esseulée, dont les parents ont divorcé, connaît son premier amour et son premier chagrin sentimental, pendant ses vacances à la mer.*

**JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN** ■ ■ **23.00** Ciné Classics 95460425 John Ford. Avec Warner Baxter (Etats-Unis, 1936, 95 min) ♣. *Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*

## LA COURONNE

**NOIRE** ■ ■ ■ **15.00** Ciné Classics 43859845 Luis Saslavsky. Avec Maria Felix (Esp., 1952, 94 min) ♣. *Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice du meurtre de son mari.*

**LA MARQUISE D'O** ■ ■ **3.50** Cinétoile 507312617 Eric Rohmer. Avec Edith Clever (F - All., 1976, 105 min) ♣. *Une jeune veuve épouse par convenance l'officier qui l'a violée.*

**LE BON ET LES MÉCHANTS** ■ ■ **8.55** Ciné Cinéma 1 78655067 Claude Lelouch. Avec Marlène Jobert (F, 1976, 118 min) ♣. *De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louvoyant entre collaboration et résistance.*

**LE CRABE-TAMBOUR** ■ ■ **8.00** Ciné Cinéma 3 505386512 Pierre Schoendoerffer. Avec Jean Rochefort (France, 1977, 115 min) ♣. *Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan et médite sur leurs destins.*



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Maria Félix dans « La Couronne noire », à 15.00 sur Ciné Classics

**20.00** Iphigénie en Tauride. Opéra de Gluck. Enregistré le 23 mars, salle Olivier Messiaen, à la Maison de Radio France, par le Chœur et l'Orchestre des Musiciens du Louvre, dir. Mark Minkowski, Mireille Delunsch (Iphigénie), Simon Keenslyside (Orèste), Laurent Naouri (Thoas), etc.

**23.07** Présentez la facture. Invités : Reiner Thiemann, facteur ; Jean Jude, facteur et collectionneur ; Patrick Scheyder, pianiste et chercheur. Les tribulations du pianoforte : De l'instrument de Cristofori à ceux du XIX<sup>e</sup> siècle.

**1.00** Les Nuits de France Musique.

## Radio Classique

**Informations : 7.00, Classique affaires ; 12.00, Questions orales.**

**14.30** En marge. Musiques juives.

**15.30** Des œuvres

et des hommes. *Sonate pour violoncelle et piano* n° 1, de Brahms.

**17.30** Festival d'Art Sacré. Concert enregistré le 21 novembre 1998, au Théâtre de la ville à Paris, par l'Archibudelli et Ann Monoyios; soprano : *Stabat Mater* (version originale de 1781), de Boccherini. **19.00** Intermezzo. Œuvres de Tchaïkovski, Prokofiev.

**20.00** Les Soirées. *Goethe* (n° 1) : *Les fêtes romantiques* de 1849. Goethe-Festmarsch (2<sup>e</sup> version), de Liszt, Leslie Howard, piano ; *Iphigénie en Aulide* (ouverture), de Gluck, par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. John Eliot Gardiner ;

## Fantastique

## LE CAUCHEMAR

**DE DRACULA** ■ ■ **23.00** Ciné Cinéma 3 500754574 Terence Fisher. Avec Peter Cushing (GB, 1958, 85 min) ♣. *Un spécialiste des vampires enquête sur la disparition de son ami dans le château de Dracula.*

**LEPRECHAUN** ■ **23.00** Cinéstar 2 500720845 Mark Jones. Avec Warwick Davis (EU, 1993, 90 min) ♣. *Un farfadet agressif persécute un groupe d'adolescents.*

## Policiers

**L'AVOCAT DU DIABLE** ■ **11.35** Cinéstar 2 501014970 Sidney Lumet. Avec Rebecca De Mornay (Etats-Unis, 1993, 110 min) ♣. *Une avocate est persécutée par son client, un séducteur cynique dont elle cherche en fait à prouver qu'il est un assassin.*

**L'ŒIL PUBLIC** ■ ■ **0.50** Cinéstar 1 560740384 Howard Franklin. Avec Joe Pesci (EU, 1992, 100 min) ♣. *Un photographe s'éprend d'une belle enjôleuse et risque sa vie pour elle.*

## SANG CHAUD

## POUR MEURTRE

**DE SANG-FROID** ■ **9.30** Ciné Cinéma 2 509151241 **12.40** Ciné Cinéma 1 49796932 Phil Joanou. Avec Richard Gere (Etats-Unis, 1992, 125 min) ♣. *Deux sœurs diaboliques se jouent d'un psychanalyste de renom.*

## THE HIT

**8.15** Cinéstar 2 504359086 Stephen Frears. Avec Terence Stamp (GB, 1984, 100 min) ♣.

*Un gangster témoigne contre ses complices et attend, serein, la vengeance qui doit le frapper à leur sortie de prison.*

► Horaires en **gras italique** = diffusions en v.o.

*Scènes de Faust* : chœur final, de R. Schumann, par le Chœur de l'Association de la chorale de Düsseldorf et l'Orchestre symphonique de Düsseldorf, dir. B. Klee ; *Tasso, Lamento et Trio*, de Liszt, par l'Orchestre du Festival de Budapest, dir. Ivan Fischer ; Œuvres de Beethoven.

**22.00** Da Capo. Janos Starker, violoncelle. *Concerto* n° 1 pour violoncelle, de Milhaud, par la Philharmonia, dir. W. Süskind ; *Sonate* n° 5 RV 40, de Vivaldi, S. Swedish, piano ; *Concerto en si bémol majeur*, de Boccherini, par la Philharmonia, dir. CM Giulini ; *Le Chevalier à la rose*, suite de valses n° 1, de R. Strauss, par la Symphonie de Chicago, dir. F. Reiner ; Œuvres de Mozart, Bartók, Kodali.

**0.00** Les Nuits de Radio Classique.

## France-Inter

**21.00** Ascenseur pour le jazz A l'occasion de la sortie de son nouvel album *Requiem*, le saxophoniste Brandford Marsalis est l'invité exceptionnel de Julien Delli Fiori. Revenu à un jazz pur et dur après avoir fait un bout de chemin avec le groupe de Sting, Marsalis est aujourd'hui demandé par les plus grands. De Tina Turner à Dizzy Gillespie, de Harry Connick Jr à Public Enemy, le saxophoniste navigue entre rap, jazz, funk et rock. ■ *FM Paris* : 87,8.

## Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

## 0.10 France 3 Les Onze Fioretti de François d'Assise

■ ■ ■ Film italien. Roberto Rossellini (1950, N.). Avec Aldo Fabrizi (v.o.).

APRES *Stromboli*, itinéraire spirituel d'une femme qui perçoit la présence de Dieu, Rossellini, au grand dam des marxistes pour qui le néoréalisme devait être une école de vérité sociale conforme à leur idéologie, a carrément puisé son inspiration dans la religion catholique, empruntant au recueil traduit en dialecte toscan cinquantaine ans après la mort de François d'Assise onze épisodes de la légende dorée du franciscain. Rossellini ne raconte pas la vie du fils prodige d'un riche marchand qui se fait soldat de Dieu. Il montre, sous forme de petits tableaux et fabliaux tournés en décors naturels en Ombrie, onze actes de François et ses compagnons. A l'exception d'Aldo Fabrizi, on ne trouve ici aucun comédien professionnel. Une œuvre admirable de simplicité, de religiosité, de dépouillement. Et une audace folle pour l'époque.

Jacques Siclier

## TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 L'un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman-photo. 6.45 TF 1 infos. 6.55 TF 1 jeunesse. 8.15 Disney ! 9.58 et 10.35, 12.15, 13.18, 20.45, 0.43 Météo. 10.00 Auto moto. Magazine. 10.40 Téléfoot. Magazine. 28<sup>e</sup> journée de D 1. 6875742 11.50 Millionnaire. Jeu. 12.20 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. Euro : l'Europe de la famille. 13.00 Journal. 13.15 Au nom du sport. 13.20 Walker, Texas Ranger. Série. Les survivants ◊. 14.15 Les Dessous de Palm Beach. ◊. 15.10 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Suspicion ◊. 16.05 Mitch Buchannon. Héritage fatal ◊. 17.00 Dawson. Série. La belle et le bête ◊. 17.50 Vidéo gag. 18.25 30 millions d'amis. 18.58 L'Euro en poche. 19.00 Public. Invité : Hubert Védrine. 20.00 Journal.

## France 2

- 5.00 Et la vie continue. 6.00 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. 8.00 Rencontres à XV. 8.20 Expression directe. 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Connaître l'Islam. 9.15 A bible ouverte. 9.30 Source de vie. 10.00 Présence protestante. 11.00 Messe de Pâques. 12.00 Bénédiction urbi et orbi. 12.30 Magazine spécial. 13.00 Journal. 13.25 et 20.45, 1.05 Météo. 13.30 Rapport du Loto. 13.35 Paroles de gosses. 14.10 Vivement dimanche. 16.20 Naturellement. Conflits dans la nature. Documentaire. Conflits dans une mare. 17.15 L'Euro. 17.20 Les Cinglés de la télé. 18.00 Parcours olympique. 18.05 Stade 2. Magazine (65 min). 1403655 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000. 19.15 Vivement dimanche prochain. Divertissement. 19.50 Politiquement correct. 20.00 Journal.

## France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. 1,2,3, Silex ; Téléaz ; Superbat. 8.50 Marathon. Le XXIII<sup>e</sup> Marathon international de Paris. 11.42 Le 12-13 de l'info. 13.00 On se dit tout. 13.25 Sports dimanche. Cyclisme. 83<sup>e</sup> Tour des Flandres ; Tennis. Coupe Davis. 13.30 France - Pays-Bas (15 min). 78443 13.45 Cyclisme. Coupe du monde. Tour des Flandres (199 min). 33967162 17.04 Keno. Jeu. 17.10 Hippopotames en terre ennemie. Documentaire. 17.43 L'Euro, mode d'emploi. 17.45 Va savoir. Les loups du Mercantour ; Les chiens de traîneau sur la piste des loups. 18.25 Le Mag du dimanche. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Bingo. Divertissement. 20.15 Le Feuilleton de la vie. Au cœur de la vallée. Documentaire. La partie de cartes.

## La Cinquième

- 5.00 Les Grands Documents de La Cinquième. 6.30 Cousin Williams. 6.45 Ça tourne Bromby. Timbouctou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspar. Drôle de voyou. 8.00 Bêtes de télé. 8.30 La Saga des Nobels. 8.55 Arts. 9.00 Harmoniques. 9.30 Journal de la création. Dominique Perrault, Mireille Perrier, Gérard Garouste. 10.00 L'Empire des sons, cinquante ans qui ont changé la musique (60 min). 67810

- 11.00 Droit d'auteurs. Françoise Héritier, Sophie Body-Gendrot. 12.00 Le Magazine Ciné. 12.30 Arrêt sur images. Magazine (60 min). 39013 13.30 Les Lumières du music-hall. 14.00 Les Carnets de Noé. Les Seychelles. 14.55 Missionnaire chez les Blancs. Documentaire (1998, 70 min). 2996758 16.05 Couples légendaires. 16.35 Le Sens de l'Histoire. Métropolitain, un siècle de métro parisien (90 min). 4337704 18.05 Dakтари.

## Arte

- 19.00 Maestro : Les Vêpres vénitienes, de Monteverdi. Par l'ensemble Gabrieli Consort et Players, dir. Paul McCreech. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 La Vieille Dame et les Pigeons. Court métrage d'animation. Sylvain Chomet. Décors. Nicolas de Crécy (1996, 25 min). *Un film d'animation plusieurs fois récompensé (Annecy, Los Angeles, Londres...) et nommé aux Césars et aux Oscars 1998.*



20.50

## AIR AMERICA ■

Film. Roger Spottiswoode. Avec Mel Gibson, Robert Downey Jr. *Aventures* (EU, 1990, 115 min) ◊. 981365 *Au Laos, en 1969, l'armée américaine ravitaille secrètement les forces anticommunistes grâce à une ligne spéciale financée par la CIA.* 22.45 Ciné dimanche. Magazine.



20.55

## GERMINAL ■ ■ ■

Film. Claude Berri. Avec Gérard Depardieu, Renaud. *Drame* (Fr., 1993, 165 min) ◊. 97486346 *A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un ouvrier urbain en chômage est embauché dans une mine du nord de la France.* 23.40 1 000 enfants vers l'an 2000.



20.55

## WYCLIFFE

*Au bord de la rivière* ◊. 6929075 *Arrêt de jeu* ◊. 1260549 Série. Avec Jack Shepherd, Jimmy Yuill. 22.45 Derrick. Série. Le crime est dans l'escalier ◊. 160075 23.50 Météo. 23.53 L'Euro, mode d'emploi. 23.55 Soir 3.



20.40

THEMA :  
ALEXANDRE DUMAS

20.45 Le Comte de Monte-Cristo ■ **Première partie : La Trahison.** Film. Claude Autant-Lara. Avec Louis Jourdan, Yvonne Furneaux, Pierre Mondy, Bernard Dherand *Aventures* (1961, 90 min) ◊. 210520

22.55

## PÉTROLE ! PÉTROLE !

Film. Christian Gion. Avec Jean-Pierre Marielle, Bernard Blier. *Comédie* (Fr., 1981, 95 min) ◊. 395704 *Un émir du pétrole augmente le prix du baril. Le PDG d'une importante société l'accable de flatteries, mais un pompiste se place en concurrent imprévu.*

0.30 TF 1 nuit. 0.45 Concert chorégraphique. Jeune ballet de France. 1.35 Musiques en France. 8115722 2.35 Nul ne revient sur ses pas. Série. [4/12]. ◊. 7832327 3.00 Reportages. Triomphant, le sous-marin du silence. 3.25 Très chasse. 4.20 Histoires naturelles. Les moissons du ciel ou la chasse des oies du Québec. 8990389 4.50 Musique. 4.55 Histoires naturelles (60 min). 5634105

23.45

## L'ENTRETIEN

Magazine présenté par Alain Duhamel. Invités : Jean-Marie Lustiger (65 min). 8884297 0.50 Journal. 1.15 Musiques au cœur. Magazine. *Symphonie n° 2 en ut mineur, de Mahler.* Par le Chœur et l'Orchestre national de Radio-France, dir. Myung-Whun Chung, chef de chœur François Polgar. Avec Inese Galante, Nathalie Stutzmann (75 min). 9926124 2.30 Thé ou café. 3.20 Arkoudoba. Documentaire. 7205143 4.10 Stade 2. (80 min). 1649650

0.10

CINÉMA DE MINUIT  
Cycle Aspects du cinéma italien  
LES ONZE FIORETTI  
DE FRANÇOIS  
D'ASSISE ■ ■ ■

Film. Roberto Rossellini. Avec Aldo Fabrizi. *Religieux* (1950, N., v.o., 90 min) ◊. 6531414 *Onze épisodes de la légende dorée de François d'Assise empruntés à des sources du XIX<sup>e</sup> siècle. Ni film historique ni documentaire, cette œuvre tournée selon les méthodes du néoréalisme déconcerta autant les catholiques que les admirateurs de Rossellini.*

22.15 Dumas le romantique.

Documentaire. Mathias Ledoux et Antoine Gallien d'après la biographie d'Alexandre Dumas par Claude Shopp (France, 1996, 50 min). 3834094

23.05 Le Comte

de Monte-Cristo ■ **Deuxième partie : La Vengeance.** Film. Claude Autant-Lara. *Aventures* (1961, 95 min) ◊. 5686433 *Introduction du personnage de Vidocq qu'on ne trouvait pas chez Alexandre Dumas.*

0.40 Au-delà du silence.

Téléfilm. Caroline Link. Avec Sylvie Testud (1996, 110 min) ◊. 4087308

2.30 Court-circuit. *Alias.* Marina de Van (1998, 20 min) ◊. 8289766

**5.20** P.O.M. Fantastic Orchestra. **6.15** Fan de. **6.40** et **1.30** Boulevard des clips. **7.50** Studio Sud. **8.20** Extra Zigda. **8.50** M 6 Kid. Le pop-corn ; Corentin ; The Mask ; La famille Delajungle.  
**10.45** Projection privée. Magazine.  
**11.25** Turbo. Magazine.  
**12.00** et **20.05** Point route.  
**12.05** Warning. Magazine.  
**12.15** Sports événement.  
 4<sup>e</sup> Tooty Roller de Bercy.  
**12.45** Gregory Hines Show. Série. Education draconienne ◊.

**13.15** Racines II. Téléfilm. John Erman. Avec Henry Fonda, Georg Stanford Brown. [5/7] (1979) ◊. 1947556 [6/7] ◊. 1366461  
**16.55** Une journée avec.  
**17.05** Le Saint. Casse-tête australien ◊. 9362926  
**18.55** Stargate SG-1. Série. Secrets ◊.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** E = M 6. Magazine. Enquête : Le retour du gaz naturel ; La soie des araignées ; etc.  
**20.35** et **22.45** Sport 6.



20.50

**CAPITAL**

**La France à vendre ?** Présenté par Emmanuel Chain. Brocante : la razzia américaine ; Voleurs de châteaux ; La grande braderie de l'armée (115 min). 266568  
**22.45** Météo, Minute Internet.

**Canal +**

**5.30** Basket-ball. **7.00** Gorgo ■ Film. Eugène Lourié. **8.15** Une vraie blonde ■■ Film. Tom DiCillo.  
**10.00** Le Bossu ■ Film. Philippe de Broca. Avec Daniel Auteuil (1997, 125 min) ◊. 8833487  
**12.05** South Park. Série. Chef Aid ◊.  
 ► **En clair jusqu'à 15.00**  
**12.25** et **17.55**, **19.40** Flash infos.  
**12.40** Le Vrai Journal. ◊.  
**13.30** La Semaine des Guignols.  
**14.05** Têtes de listes. ◊.

**14.35** Du sexe et des animaux. ◊.  
**15.00** Tremblement de terre à New York. Téléfilm. Terry Ingram. Avec Greg Evigan (1998, 90 min) ◊. 86297  
**16.30** Maguinis, flic ou voyou. Série. Et que ça saute ! ◊.  
**17.15** Invasion planète Terre. Série. Un alter ego ◊.  
**18.00** L'Amérique sauvage ■ Film. William Dear (1997, 100 min) ◊. 614891  
 ► **En clair jusqu'à 20.35**  
**19.50** Ça cartoon. Magazine ◊.



20.35

**TICS ET MUSIQUE**

Téléfilm. Gary Winick. Avec Christopher G. Marquette (EU, 1998, 85 min) ◊. 926433  
*Un pianiste de jazz, incroyablement doué mais qui souffre de tics nerveux incontrôlables, rencontre un saxophoniste renommé qui souffre des mêmes maux que lui...*

22.50

**CULTURE PUB**

**L'homme politique est-il soluble dans la pub ? La pub explose les formats.** Magazine présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. 1487094  
**23.20** Affreux, sales et méchants ■■ Film. Ettore Scola. Avec Nino Manfredi. *Comédie de mœurs* (1976, 120 min) ◊. 1630907  
*Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 1976. A l'époque, on découvrirait tout juste Scola.*

**2.30** Fréquentstar. Jean-Louis Murat. 7596245 **3.30** Plus vite que la musique. La musique nous a donné la foi. **3.55** The Byrds. Concert au New Morning (100 min). 16798018



RATP

**16.35 La Cinquième Métropolitain, un siècle de métro parisien**

**D**U premier coup de pioche en 1898 à l'inauguration, un siècle plus tard, du métro automatique « *du troisième millénaire* » (Météor), ce long document d'une heure et demie réalisé par Jacques Tréfoüel retrace méthodiquement le parcours historique du célèbre chemin de fer urbain. La Cinquième oblige, il s'agit d'un travail aussi complet que didactique, traitant à la fois de politique, d'économie, d'urbanisme, d'architecture, de sociologie et même de littérature...

Rien d'ennuyeux, au contraire : la leçon est donnée d'une façon très vivante et imagée, à la manière de ce passionnant professeur qu'est l'historien Roger-Henri Guerrand, dont les interventions contribuent à donner une âme et un sens au métro.

F. C.

**20.15 Arte La Vieille Dame et les Pigeons**

Dans un jardin public parisien des années soixante, un gendarme malingre lorgne sur une vieille dame un peu givrée, occupée à nourrir une volée de pigeons. Affamé, il invente un stratagème pour se faire inviter chez la grand-mère prodigue... Sorti en salles en 1998, ce dessin animé au ton original, entre fantaisie et cruauté, a remporté de nombreux prix, grâce au scénario et à la réalisation de Sylvain Chomet et aux décors (superbes) de Nicolas de Crécy. Deux auteurs venus de la BD, à qui on doit notamment *Léon la Came* (Ed. Casterman).

S. Ke.

**L'émission**

20.40 Arte

**Sa vie est un roman**

**ALEXANDRE DUMAS.** Un film et un documentaire pour une soirée consacrée au « Titan » du roman populaire historique

**U**NE soirée Dumas qui commence avec Edmond Dantès et s'achève avec Monte-Cristo. Le film de Claude Autant-Lara illustre cette « Théma », les deux parties séparées par la rediffusion de l'excellent documentaire de Mathias Ledoux et Antoine Gallien. Il y paraît bien que la vie de Dumas est à elle seule un roman dont il aurait pu imaginer les épisodes rocambolesques. Sur un théâtre de papier, des silhouettes tirées d'œuvres de l'époque font revivre celui que Lamartine voyait comme « un Ence-lade, un Prométhée, un Titan ». Le cadrage donne l'impression d'être sur Internet, mais on oublie vite ce parti pris. Simple, vivante, la présentation de Jean-Paul Brighelli y est pour beaucoup. Et les commentaires riches d'anecdotes de Jean-François Deniau, Bertrand Tavernier ou Herbert Heckmann. A noter aussi de savoureux extraits de films. Que de d'Arta-



KHARBINE TAPABOR

gnan splendides, comiques ou ridicules ! Pour passer de la vie à l'œuvre, Arte a fait, avec *Le Comte de Monte-Cristo*, un choix judicieux. De tous les héros de Dumas, il est celui qui tint une place spéciale dans sa vie. De son manoir de Port-Marly, ainsi baptisé, à ces ouvriers cubains qui lui demandent et obtiennent de donner à leurs cigares le nom de son héros. De l'île d'Elbe, au cours d'un voyage en mer, il aperçut une île qu'on lui dit s'appeler Monte-Cristo. Il donna ce titre à un roman. Savait-il, comme l'écrit Gille Henry dans *Les Dumas* (Ed. France-Empire), que son ancêtre Charles Davey de la Paillerie (1716-1773) fut marquis de Monte-Cristo ? Quoi qu'il en soit, depuis la version muette de 1917, l'œuvre est une mine pour les cinéastes. La version d'Autant-Lara – la vingt-cinquième – en insistant plus sur l'honneur et la justice que sur la vengeance, donne au héros l'élégance de

Louis Jourdan, à Caderousse la rondeur de Pierre Mondy, à Mercedes la grâce d'Yvonne Furneaux, Bernard Dhéran étant un Villefort très crédible. L'absence de Danglars, le rival en affaires, n'ôte rien à l'histoire, mais on est surpris de voir arriver Fouché et Vidocq qui soumet Villefort au chantage... Ce n'est pas la première fois que l'œuvre subit des modifications, mais Dumas se flattait de violer l'Histoire pour lui faire de beaux enfants, pourquoi ne pas violer ses œuvres à condition que l'enfant soit beau ? Avec Autant-Lara, il n'est pas laid : images somptueuses, mots d'auteur percutants. Sans aller jusqu'à dire, comme lors de la sortie du film en 1961, que nous avons là « *notre Ben Hur* », le scénario a cette qualité qu'Umberto Eco admire chez le romancier : « *Une narrativité à l'état pur.* »

Pierre-Robert Leclercq

**Le tonneau des Danaïdes ou l'encrier d'un homme de lettres du XIX<sup>e</sup> siècle**

Le câble et le satellite



Gilberto Gil en concert, à 21.00 sur Muzzik

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte  
Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

**20.00** Journal (RTBF).  
**20.30** Journal (France 2).  
**21.00** et 1.00 TV5 infos.  
**21.05** Faut pas rêver. Magazine. Invité : Jean-Marie Bigard.  
**22.00** Journal TV5.  
**22.15** Taxi Girl. Téléfilm. Jean-Dominique de La Rochefoucauld. Avec Samuel Labarthe, Sophie de La Rochefoucauld (1991) ○. 45344384  
**00.00** Journal (TSR).  
**0.30** Soir 3 (France 3).  
**1.05** Outremers. Magazine (55 min). 39561563

RTL 9 C-T

**19.20** Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. Ramirez.  
**19.50** La Vie de famille. Série. La tête et les jambes ○. 8804346  
**20.15** et 0.40 Ellen. Série. Give Me Equity or Give Me Death ○. 6308162  
**20.40** L'embrouille est dans le sac Film. John Landis. Avec Sylvester Stallone, Ornella Muti. Comédie policière (1991) ○. 9848568

**22.35** Le Solitaire ■ Film. Michael Mann. Avec James Caan, Tuesday Weld. Policier (125 min, 1980) ○. 35557538

Paris Première C-S

**18.00** Eco et quoi.  
**18.30** Le Gai savoir.  
**20.00** 20h Paris Première. Best of. 6098926  
**21.00** Diner ■ Film. Barry Levinson. Avec Steve Guttenberg, Daniel Stern. Comédie dramatique (1982, v.o.) ○. 97263346  
**22.50** Buddy Guy. Jazz à Vienne 98. Avec Buddy Guy, chant et guitare. 8680346  
**0.05** Paris dernière. Magazine. 39127230  
**1.00** Paris modes. Magazine. Spécial Paris (55 min). 16263124

Monte-Carlo TMC C-S

**19.35** Murder Call, Fréquence crime. Série. ○. 25445433  
**20.25** La Panthère rose. Dessin animé.  
**20.35** Le Verdict ■ ■ Film. Sidney Lumet. Avec Paul Newman, Charlotte Rampling. Drame (1982) ○. 23536520  
**22.45** Météo.  
**22.50** Tour de chauffe. Magazine. 8782758  
**23.55** Gliiisse. Magazine. 7577075  
**0.25** NBA Action. Magazine (30 min). 2596143

Téva C-T

**19.45** Ally McBeal. Série. Happy Trails (v.o.) ○. 500696100  
**20.30** Téva voyage, grand tourisme. Ile Maurice. 500052384  
**20.55** Papa et rien d'autre. Téléfilm. Jacques Cortal. Avec Philippe Volter, Isabel Otero (1994) ○. 500234100  
**22.25** Haute tension. Série. Le Piège. ○. 507719549  
**0.00** Téva documentaire. Les Chemins de l'adoption (120 min). 500991414

Festival C-T

**19.30** Voltaire, ce diable d'homme. Feuilleton. [1/6] (1977) ○. 33527655  
**20.30** Le Lyonnais. Série. Régis l'évêque (1991) ○. 78968907  
**22.05** Neige à Capri. Téléfilm. Gian Luigi Calderone. Avec Philippine Leroy-Beaulieu, Kara Donati (1984) ○. 62890278  
**23.40** Du crime considéré comme un des beaux arts Court métrage. Frédéric Compain. Avec Michel Piccoli (1980) ○ (20 min). 52313742

Voyage C-S

**20.10** Voyage pratique. Chypre. 500406384  
**20.45** Long courrier. Micronésie, les îles Chuuk.  
**21.45** Airport. 500740346  
**22.15** Circum. Les loups à nos portes. 500891433  
**23.30** Suivez le guide. Porto Rico et le Kenya (105 min). 505980742

13<sup>ème</sup> RUE C-S

**20.45** Billy. Téléfilm. Marcel Bluwal. Avec Roger Mirmont (1991) ○. 506120758  
**22.20** Alfred Hitchcock présente. *Le Secret de M. Blanchard*. Alfred Hitchcock. Avec Marie Scott ○. 507880891  
**22.50** La Corde ■ ■ Film. Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, John Dall. *Suspense* (1948) ○. 507767704  
**0.10** High Incident. Série. Médecin légiste au repos (50 min, v.o.) ○. 562730389

Série Club C-T

**19.55** Frasier. Série. Par le petit bout de la lorgnette ○. 404346  
**20.20** The Closer. Série. Episode pilote (v.o.) ○. 417810  
**20.45** King of the Hill. Série. The Son that Got Away (v.o.) ○. 113128  
**21.10** Docteur Katz. Série. Monte Carlo (v.o.) ○. 513984  
**21.35** American Studio. Magazine. 827433  
**21.55** Homicide. Série. Remise en question ○. 503433  
**22.40** Brooklyn South. Série. 74<sup>e</sup> district (Episode pilote) (v.o.) ○. 3562297  
**23.25** Poltergeist. Série. Les péchés du père (40 min) ○. 795452

Canal Jimmy C-S

**20.00** Seinfeld. Série. Pénurie (v.o.) ○. 63518574  
**20.30** Dream On. Série. Partie de poker retourné (v.o.) ○. 64968015  
**21.00** La Semaine sur Jimmy.  
**21.05** Friends. Série. The One with Joey's Bag (v.o.) ○. 34201278  
**21.30** Absolutely Fabulous. Série. La naissance (v.o.) ○. 70263407  
**22.00** Chronique de La Havane.  
**22.10** Destination séries. Animation adulte. 27043568  
**22.40** New York Police Blues. Série. Cœurs et âmes (v.o.) ○. 63188433  
**23.45** Vélo. Magazine. 61171617  
**0.15** Cop Rock. Série. Bang the Potts Slowly (45 min, v.o.) ○. 83443679

Canal J C-S

**18.20** Des souris et des Rom. Spécial jeux de voitures. 43891520  
**18.40** A la découverte des bébés animaux. Affaire de singe. 8922891  
**19.10** Aaahh !! drôles de monstres.  
**19.25** Zboggum plus. Magazine (35 min). 8572891

Disney Channel C-S

**19.35** Hercule. Hercule et le talon d'Achille. 970568  
**20.05** Zorro. Série. Le farceur ○. 4274758  
**20.40** Le Nouvel Amour de Coccinelle. Film. Robert Stevenson. Avec Helen Hayes. Comédie (1974) ○. 8056549  
**22.05** Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 502926  
**22.30** Le Passe-muraille ■ Film. Jean Boyer. Avec Bourvil. *Fantastique* (1950, N.) ○. 6046029  
**0.05** Tom et Sheenah. Guérilla et jeu de dupes. 664637  
**0.30** Le Labo des Blouzes.  
**0.45** Le Retour de Sherlock Holmes. Le retour ○ (50 min). 3672327

Télétoon C-T

**18.05** Maya, l'abeille. 546491617  
**18.30** Grimmy. Dessin animé.  
**18.40** Bambou et compagnie. Dessin animé. 505384443  
**19.00** Dog Tracer. 505708461  
**19.25** Oscar's Orchestra. Dessin animé. 508411346  
**19.50** Lapins crétins. Série. ○. 507480948  
**20.10** Le Monde fou de Tex Avery. 502657094  
**20.40** Tamar noir, Inspecteur, Misterjaw. Dessin animé (20 min). 528638655

Mezzo C-T

**20.30** Beethoven, et Brahms. Concerto n° 3, et Concerto n° 1. Avec Arthur Rubinstein, piano. Par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. B. Haitink. 70601549  
**22.00** Schubert, Chopin et Brahms par Rubinstein. Concert enregistré en 1973. Avec Arthur Rubinstein, piano. 85727636  
**22.30** Festival de musique sacrée de Fez. Hymne à la vie. Par l'Orchestre symphonique de la Radio-Télévision de Bosnie-Herzégovine. 54186182  
**23.35** Mehr Ali et Sher Ali. "Chants Qawwali". Lors du Festival de musique sacrée (45 min). 26848704

Muzzik C-S

**21.00** Gilberto Gil & Grupo Acoustico. Concert. 506651452  
**22.35** Il ballo delle ingrate. Opéra de Monteverdi. Par l'Orchestre de l'Opéra du Kent, dir. Roger Norrington. 502008443  
**23.30** Le Journal de Muzzik. 500072617  
**23.50** John McLaughlin & Paco De Lucia. Lors du Festival international de musique de Fribourg (70 min). 508649839

Histoire C-T

**20.30** et 22.45 Aujourd'hui.  
**20.45** Le Magazine de l'Histoire. Invités : André Zysberg, Christian Millau, Maurice Lever. 507148346  
**21.45** Envoyé spécial, les années 90. Magazine. Invités : Jean-Louis Loubert, Jean-Louis Margolin. 502970839  
**23.00** Les Dossiers de l'Histoire. Général, nous voilà. Documentaire. 502993100  
**0.00** Il était une fois... le monde. Folles mémoires d'un caillou. Documentaire (60 min). 502966056

La Chaîne Histoire C-S

**19.55** Biographie. Hiro Hito. Documentaire. 504206655  
**20.40** Notre siècle. La bataille finale : Okinawa. 512435471  
**21.30** Les Dossiers de guerre. La R.A.F. aujourd'hui. Documentaire. 508001075  
**22.40** Il pleut sur Santiago. Film. Helvio Soto. Avec Matcho Petrov. Politique (1975) ○. 513400384  
**0.35** Dr. Martin Luther King. A Historical Perspective (60 min). 585343211

Forum Planète C-S

**20.30** L'Ile. Documentaire. 509074094  
**21.30** Un jardin dans la tête. Débat. Invités : Jacques Bellaletto, Hervé Bruno, Françoise Dubost, Guy Dumont Saint-Priest, Philippe Nys. 509070278  
**22.30** Africa. La montée du nationalisme. Documentaire [7/8]. 507008181  
**23.25** Quel avenir pour l'Afrique ? Débat (65 min). 522424015

Eurosport C-S-T

**14.00** Cyclisme. Coupe du monde. Tour des Flandres. De Bruges à Meerbeke (270 km). En direct. 72351100  
**17.00** Football. Championnat du monde des moins de 20 ans. Allemagne - Paraguay. En direct. 168636  
**19.30** et 1.00 Sports fun. Sports extrêmes. 894433  
**20.00** Football. Championnat du monde des moins de 20 ans. 1<sup>er</sup> tour. Mexique - Irlande. En direct. 581723  
**22.00** Tennis. Tournoi féminin de Hilton Head (Etats-Unis). Finale. 327346  
**23.00** Sportscentre. Magazine.  
**23.15** Stock cars. Championnat NASCAR (105 min). 6448891

AB Sports C-S-A

**14.30** Automobilisme. Super Tourisme et F 3 à Nogaro. En direct. 500138655  
**19.30** 54 X 12. 500797181  
**20.30** Tennis. Coupe Davis. 1<sup>er</sup> tour. France - Pays-Bas. 500588636  
**22.30** Cyclisme. Coupe de France. Grand Prix de la ville de Rennes. 500801723  
**23.00** Golf. PGA américaine. Bell South Classic. En direct. 500943549  
**0.30** Super Combats. Boxe (60 min). 504992259

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

**19.30** et **23.20** Journal. **20.10** Le Jardin extraordinaire. **20.45** L'Institut. Série. La Révélation ☉. **22.20** Contacts. Encore des contrôles poids-lourds. **22.25** Grand document. Algérie, des enfants parlent (55 min).

## TSR

**19.30** et 0.55 Journal. **19.55** Premier de cordée. Téléfilm. Edouard Niermans et Pierre Antoine Hiroz. Avec Frédéric Gorny. ☉. **23.00** Friends. Série. ☉. **23.25** Voilà ! Série. La cage ☉. **23.50** Dark Skies, l'impossible vérité. Série. L'ultimatum ☉. **0.40** Tout sport week-end (15 min).

## Canal + vert

## C-S

**20.00** Jour de rugby. **20.45** Cronos ■ Film. Guillermo del Toro. Avec Frederico Luppi, Claudio Brook. *Fantastique* (1992) ☉. **22.15** The End of Violence ■ Film. Wim Wenders. Avec Bill Pullman, Andie McDowell. *Suspense* (1997) ☉. **0.10** Evamag. Série. Victime de la mode ☉. **0.35** Spin City. Série. Petit redressement ☉. **1.00** A la une. Série. Coupures de presse ☉ (25 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

**20.40** Le Grand Combat d'Amnebad. **20.55** Tengenenge, des hommes et des pierres. **21.10** L'Odyssée de l'esprit. Le vieillissement. **22.05** Le Voyage infini. Un goût de santé. **23.05** Infiniment courbe. **23.55** Défense high-tech. Les pionniers des blindés (30 min).

## Comédie

## C-S

**20.00** Sitcomédie. Série. Diffusion de cinq séries (v.o.) ☉. **22.00** On savait rire. Cycle Pierre Tchernia. **23.00** Ne tirez pas sur le dentiste ■ Film. Arthur Hiller. Avec Peter Falk, Alan Arkin. *Comédie policière* (1979) ☉. **0.30** Kids in the Hall. Série. (v.o.) ☉ (30 min).

## MCM

## C-S

**19.30** et 0.00 MCM Tubes. **20.00** MCM Session. Invité : Madinka. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** Moesha. Série. Credit Card (v.o.) ☉. **21.30** MCM Tubes, l'actu. **22.30** Rock Legends : Stevie Ray Vaughan. El Mocambo (90 min).

## MTV

## C-S-T

**21.00** MTV Data Videos. **21.30** FANatic. Invitée : Mariah Carey. **22.00** MTV Live : Depeche Mode. **22.30** Beavis and Butthead. Dessin animé. **23.00** Mour (60 min).

## Régions

## C-T

**20.00** et **23.00** R info. **20.04** Affaires de goût. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** et 0.20 Le Journal de l'Outremer. **21.00** La Une des unes. **21.06** Aléas. **21.32** Atlantiques. **22.00** et 0.00 Le Journal. **22.15** Collections 99. **22.28** Les Lettres de mon village. **22.33** 7 en France. **22.59** La Minute du Net. **23.06** Destination pêche. Patrick Guillotte, le partage de l'eau. **23.33** Hors la ville (20 min).

## RFO Sat

## S-T

**21.00** Bien glacé. **21.30** Zandoli. **21.45** Clips. **22.00** Hebdo Mayotte. **22.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **22.30** L'Hebdo de RFO. **23.00** Le Mois d'aout d'Ibrahim. **23.30** Outremers. **0.30** 900 Secondes (30 min).

## LCI

## C-S-T

Informations en continu. **10.40** et **14.10** Solidarité. Les jardins contre l'exclusion. **12.10** et **19.40** Le Monde des idées. **14.40** et **19.40** Le Journal des régions. **18.10** et **22.10** La Loi et Vous.

## Euronews

## C-S

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

Informations 24 heures/24. **19.30** Business Unusual. **20.30** Inside Europe. **21.30** Pinnacle Europe. **22.30** Best of Insight. **23.30** World Sport Live (30 min).

## Action

## FLIPPER ■

**10.00** Ciné Cinéma 3 503325926  
**18.00** Ciné Cinéma 1 3368758  
**23.45** Ciné Cinéma 2 509399617  
Alan Shapiro. Avec Paul Hogan (Etats-Unis, 1995, 91 min) ☉.

*En vacances chez son oncle en Floride, un adolescent fait la connaissance d'un dauphin.*

## L'APPEL DE L'OR ■

**11.20** Cinétoile 505332926  
Edward Ludwig.  
Avec Fernando Lamas  
(Etats-Unis, 1954, 90 min) ☉.  
*Au pays des coupeurs de têtes, un groupe d'explorateurs perd son chemin et subit les attaques des indigènes.*

## LA SOURCE DU FEU ■

**22.30** Ciné Classics 50106177  
Irving Pichel et Lansing  
C. Holden. Avec Helen Galahan  
(Etats-Unis, 1935, 94 min) ☉.  
*Trois aventuriers partent à la recherche de la beauté éternelle en suivant les indications d'un vieux parchemin.*

## Comédies

## NO SMOKING ■ ■

**22.50** Cinéstar 1 509662920  
Alain Resnais. Avec Sabine  
Azéma (F, 1993, 145 min) ☉.  
*En renonçant à fumer une cigarette, une femme décide de son destin, infiniment rejoint.*

## SMOKING ■ ■

**20.30** Cinéstar 1 503528758  
Alain Resnais. Avec Sabine  
Azéma (F, 1993, 140 min) ☉.  
*Parce qu'elle a décidé de fumer une cigarette, une femme s'engage sur les voies d'un badinage pourtant fatal.*

## Comédies dramatiques

## AUX YEUX DU MONDE ■

**22.30** Cinéstar 2 509612167  
Eric Rochant. Avec Yvan Attal  
(France, 1991, 95 min) ☉.  
*Un jeune homme détourne un autocar et prend ses passagers en otages, afin d'impressionner sa petite amie.*

## BEAU-PÈRE ■ ■

**20.00** Ciné Cinéma 2 506834159  
Bertrand Blier. Avec Patrick  
Dewaere (F, 1981, 120 min) ☉.

*A la mort de sa mère, une adolescente de quatorze ans désire rester avec son beau-père dont elle est amoureuse.*

## JE N'AI PAS TUÉ

**LINCOLN ■ ■ ■**  
**7.20** Ciné Classics 87206758  
John Ford. Avec Warner Baxter  
(Etats-Unis, 1936, 95 min) ☉.  
*Un brave médecin est accusé à tort d'avoir participé à l'assassinat du président Lincoln.*

## LA COURONNE NOIRE ■ ■

**1.40** Ciné Classics 72318389  
Luis Saslavsky.  
Avec Maria Félix  
(Espagne, 1952, 94 min) ☉.  
*Une femme amnésique tente d'échapper à son amant, complice du meurtre de son mari, en se réfugiant dans les bras d'un homme qui l'aime.*

## LE BON

**ET LES MÉCHANTS ■ ■ ■**  
**18.00** Ciné Cinéma 2 500859075  
**22.55** Ciné Cinéma 3 506906810  
Claude Lelouch. Avec Marlène  
Jobert (F, 1976, 118 min) ☉.

*De sympathiques malfaiteurs affrontent un policier louchant entre collaboration et résistance.*

## LE CERCLE DES POÈTES

## DISPARUS ■ ■

**9.35** Cinéstar 1 504874162  
Peter Weir.  
Avec Robin Williams  
(Etats-Unis, 1989, 130 min) ☉.  
*Un professeur inspiré communique aux élèves d'une école de prestige sa passion pour la vie.*

## LE CRABE-TAMBOUR ■ ■

**1.20** Ciné Cinéma 1 27296582  
Pierre Schoendoerffer.  
Avec Jean Rochefort  
(France, 1977, 115 min) ☉.  
*Un vieil officier de marine malade se porte à la rencontre d'un ami d'antan et médite sur leurs destins.*

## LE JOUR DU VIN

## ET DES ROSES ■ ■

**17.05** Ciné Classics 46710549  
Blake Edwards.  
Avec Jack Lemmon  
(Etats-Unis, 1962, 117 min) ☉.  
*Un jeune couple sombre inexorablement dans l'alcoolisme.*

## MURIEL ■ ■ ■

**19.30** Cinétoile 500190988  
Alain Resnais.  
Avec Delphine Seyrig  
(F - It., 1963, 120 min) ☉.  
*Tandis qu'une femme retrouve un de ses premiers amants, son beau-fils vit obsédé par les images de la guerre d'Algérie.*

## POIL DE CAROTTE ■ ■ ■

**21.30** Cinétoile 500558988  
Julien Duvivier.  
Avec Robert Lynen  
(France, 1932, 80 min) ☉.  
*L'enfance malheureuse d'un petit garçon rudoité par sa mère et oublié par son père.*

## SERVICE DE NUIT ■ ■

**0.10** Ciné Classics 3180389  
Jean Faurez. Avec Gaby Morlay  
(France, 1943, 96 min) ☉.  
*Une standardiste de nuit résout par téléphone les divers problèmes qui accablent un village savoyard.*



Robert Lynen dans « Poil de Carotte », à 21.30 sur Cinétoile

LES FILMS ARVANE

*Divertissement pour piano et vents op. 6, de Roussel ; Œuvres de Poulenc, Roussel. 19.07* Comme de bien entendu. Invité : Pierre Boulez.

## 20.30 C'était hier.

Donné le 4 décembre 1968, à l'Opéra de Paris. *Duo pour piano et violon op. 162, de Schubert ; Sonate pour violon et piano n° 3 op. 108, de Brahms ; Sonate pour violon et piano en la majeur, de Franck, David Oistrakh, violon, Sviatoslav Richter, piano.*

## 22.00 En musique dans le texte.

1. La chronique de Gérard Pesson.  
2. Entre les lignes.  
3. La rubrique de l'invité.

**23.07** Transversales. Les magiciens de la Terre. Hongrie et Roumanie : confrontation d'œuvres de Bartok, directement influencées par les musiques traditionnelles populaires. Maroc : le trio vocal et instrumental du chanteur berbère de la plaine d'Essaouira, Raïs Mahand Azorf. Déclat. Décadance déjoué. Entretien avec Frédéric Inigo et Gilbert Delor. Le jazz, probablement. Quelques Espagnes rêvées par le jazz, autour de Violetta Ferrer.

## 1.00 Les Nuits de France Musique.

## Radio Classique

## 14.00 Portrait. Roger Norrington.

**16.30** 8<sup>e</sup> Rencontres européennes de jeunes musiciens Juventus. Concert enregistrés les 6 et 10 juillet 1998, au Théâtre municipal de Cambrai. *Ballade op. 2, de Ovtchinnikov ; Valse Scherzo, de Tchaïkovski, S. Mourja, violon. Œuvres de Rachmaninov, Bacri, Ravel, Poulenc. 18.00* Sinfonia. Œuvres de Schubert, Dvorak, Grieg, Saint-Saëns.

## Policiers

## DICK TRACY ■ ■

**18.05** Cinéstar 1 504352742  
Warren Beatty.  
Avec Warren Beatty  
(Etats-Unis, 1990, 105 min) ☉.  
*Un inspecteur surdoué lutte contre un chef de gang redoutable mais stupide.*

## LES HOMMES

## DE L'OMBRE ■

**18.00** Ciné Cinéma 3 500940520  
Lee Tamahori. Avec Nick Nolte  
(Etats-Unis, 1996, 107 min) ☉.  
*Un policier musclé enquête sur l'étrange décès de l'une de ses anciennes maîtresses.*

## RAGE IN HARLEM ■

**18.45** Cinéstar 2 503514810  
Bill Duke.  
Avec Forest Whitaker  
(EU - GB, 1990, 105 min) ☉.  
*A Harlem, dans les années 50, un naïf employé des pompes funèbres s'éprend, à ses dépens, d'une jeune femme de la pègre.*

## SANG CHAUD

## POUR MEURTRE

## DE SANG-FROID ■

**20.50** Ciné Cinéma 3 549381162  
Phil Joanou. Avec Richard Gere  
(Etats-Unis, 1992, 125 min) ☉.  
*Deux sœurs diaboliques se jouent d'un psychanalyste de renom.*

## TRAHISON

## SUR COMMANDE ■ ■

**8.55** Cinétoile 526585723  
George Seaton.  
Avec William Holden  
(Etats-Unis, 1961, 135 min) ☉.  
*Un homme d'affaires suédois espionne les nazis pour restaurer sa réputation.*

## TRUE ROMANCE ■ ■

**0.55** Ciné Cinéma 3 504237037  
Tony Scott. Avec Christian  
Slater (EU, 1992, 120 min) ☉.  
*La cavale sauvage, de Detroit à Los Angeles, de deux apprentis truands pourchassés à la fois par des trafiquants de drogue et par la police.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## La radio

## France-Culture

Informations : **7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.**

**7.02** Chasseurs de son. Quand les chasseurs de son entrent dans les églises ! **7.15** La Vie ensemble. Les trois F : Foyer Féminin de France. Invités : Martin Castin, Philippe Boucher. **7.30** Cultures d'Islam. Sinan, le Michel-Ange des Ottomans. **8.00** Foi et tradition. **8.30** Service protestant. **9.10** Ecoute Israël. **9.40** Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. **10.00** Messe. Célébrée en direct de la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, à Luçon. **11.00** L'Esprit public.

**12.00** De bouche à oreille. Le goût du Japon : ô célébrer le printemps par des cuisines exquises.

**12.40** Des papous dans la tête.

## 14.00 L'Usage du monde.

Anvers : la fin des années nonantes. Invités : Marion Hänsel, Alain Berenboom, Werner Lambersy, Jean-Pierre Brouckaert, Franz-Josef de Lannoy, Monsieur Paul.

## 15.30 Fiction.

Centenaire de Louis Guilloux. *La Maison du peuple*, de Louis Guilloux.

**17.00** Questions pour demain. L'informatique va-t-elle structurer la société ? Invité : Philippe Breton. **17.45** Retour sur écoute. **18.35** Culture physique. **19.00** Dimanche musique. Actualité de la musique et de la danse.

## 20.30 Le Concert.

Festival Banlieues Bleues. Espagne. Musique traditionnelle.

Enregistré le 27 mars à Livry-Gargan.

**21.45** Laissez-Passer. L'actualité du jazz et de la Chanson.

## 22.35 Atelier de création radiophonique.

Coplas infinies pour les hommes-taureaux du dimanche, par René Farabet et Serge Pey. Hommage à Carmen Gomez, La Jodelito, danseuse de flamenco, morte en 1998. Invités : José Mena, José Jimena, Mariano Zamora, Santiago Corza, Serge Pey.

**0.05** Radio archives. Georges Ivanovitch Gurdjieff. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). *Mort d'un commis voyageur*, d'Arthur Miller ; 3.34 Entretiens avec Claude Ollier ; 3.59 La Mandragore ; 5.27 La mémoire des hommes ; 6.30 A voix nue.

## France-Musique

Informations : **7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.**

**7.02** Voyage, voyages. **9.07** L'Atelier du musicien. Invité : Cyril Huvé. *Fantasia Contrappuntistica* K 255 et 256, de Busoni. **10.00** Polyphonies.

## 11.30 Le Fauteuil

de Monsieur Dimanche. Les envois d'Europe. Rome, le jour de Pâques.

## 13.06 L'Autre Histoire.

**15.00** La Tribune. *Variations Goldberg*, de Bach. **17.30** L'Embarquement pour Cythère. Concert donné le 27 mars, au Conservatoire d'art dramatique, par la Maîtrise de Radio France et le Quintette Moraguès, dir. Toni Ramon :



## Quentin cultissimo

PULP FICTION  
JACKIE BROWN  
Quentin Tarantino

EN 1992, son premier film, *Reservoir Dogs*, imposait d'emblée un ton nouveau qui allait faire beaucoup d'émules. Deux ans plus tard, *Pulp Fiction* remportait la Palme d'or à Cannes, l'Oscar du meilleur scénario à Hollywood et devenait, ipso facto, un film-culte pour les cinéphiles du monde entier. A le revoir aujourd'hui dans un DVD d'excellente qualité, agrémenté de deux scènes coupées au montage et commentées par le réalisateur, aussi allumé que ses héros, on reste bluffé par le talent et l'originalité de Quentin Tarantino. Intelligemment, le nouveau petit génie du cinéma américain aura attendu quatre ans avant de livrer son troisième opus, prenant à contre-pied les fans de son style survolté avec *Jackie Brown*, une œuvre superbement mélancolique.

En adaptant un roman crépusculaire d'Elmore Leonard, son auteur favori, Tarantino rend d'abord hommage aux films de la « blaxploitation », le cinéma noir des années 70, et à leur égérie, Pam Grier, à laquelle il offre, en quelque sorte, le même « lifting » professionnel qu'à John Travolta dans *Pulp Fiction*. Elle incarne magnifiquement le rôle-titre d'une hôtesse de l'air de quarante-quatre ans qui arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent sale pour un petit trafiquant d'armes (Samuel L. Jackson). Arrêtée, elle accepte de coopérer avec la police pour piéger son commanditaire et échapper à la prison. Mais, à l'insu des deux parties, elle monte un stratagème pour tirer son épingle du jeu – et accessoirement un demi-million de dollars –, avec la complicité d'un prêteur de cautions tombé



Pam Grier dans « Jackie Brown »

sous son charme, interprété avec une étonnante force tranquille par Robert Forster, acteur de séries B, lui aussi resurgi du fin fond des *seventies*.

Rompant diamétralement avec ses films précédents, Quentin Tarantino signe moins un thriller qu'une histoire d'amour feutrée entre deux êtres « tapés ». Assumant orgueilleusement le risque de désorienter son public, il fait le pari, réussi, de l'antispéculaire et prend le temps d'installer ses personnages – dont Robert De Niro, fabuleux dans un second rôle de has been, au fil d'une histoire qui se déroule à un rythme lent et pourtant inéluctable. On ne peut qu'être, à notre tour, sous le charme.

Olivier Mauraisin

■ **Pulp Fiction** : 1 DVD, couleur, anglais et français sous-titrés, 145 min., Polygram Video, 159 F (24,23 €).

■ **Jackie Brown** : 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 150 min., TF 1 Vidéo, 139 F (21,18 €), 169 F (25,76 €) le disque laser, 209 F (31,85 €) le DVD. (Prix indicatifs.)

## Les Affranchis

CINÉMA

Chronique au long cours de la mafia new-yorkaise racontée par Henry (Ray Liotta) qui s'est y trouvé, dès l'enfance, une famille d'élection, le film de **Martin Scorsese** demeure sans égal. **Robert De Niro** et **Joe Pesci**, fabuleux en gangster teigneux, interprètent les figures phares de cet univers où l'argent facile et la camaraderie vont de pair avec la sauvagerie. La transcription en DVD est d'excellente qualité, ce qui rend d'autant plus dommageable le fait que le film ne soit pas pressé sur une seule face et que manque le format en 16/9. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, trois langues, neuf sous-titrages, 140 min., Warner Home Video, 179 F. (27,28 €).

## Nettoyage à sec

CINÉMA

Prix du meilleur scénario au Festival de Venise en 1997, le troisième film d'**Anne Fontaine** confronte un couple de petits-bourgeois de province (ils sont teinturiers à Belfort) à un jeune homme troublant qui fait le travesti dans une discothèque. Sur le thème des plaisirs défendus, on assiste à un remake de *Théorème* au pressing, qui fit sensation par une audace que l'on peut aussi juger artificielle. Au côté de **Stanislas Merhar**, la révélation du film, **Miou-Miou** et **Charles Berling** sont d'une grande justesse dans des rôles difficiles. – O. M.

■ 1 cassette, couleur, 95 min., Fravidis, 89 F (13,56 €).

## Au cœur de la tourmente

CINÉMA

« *Rejeté par la mer* » (traduction littérale du titre original), Yanko, un jeune Ukrainien rescapé d'un naufrage, échoue dans un village isolé et inhospitalier de Cornouailles. L'affection d'un médecin et l'amour d'une jeune femme jusqu'alors murée dans le mutisme vont lui permettre



d'entamer une nouvelle vie. En adaptant une nouvelle de **Joseph Conrad**, la réalisatrice d'origine britannique, **Beeban Kidron** inscrit cette histoire romantique, aux marges du mélo, dans de superbes et austères paysages, parfaitement mis en valeur par le DVD qui permet de redécouvrir une œuvre de qualité, passée presque inaperçue lors de sa sortie en juin 1998. Elle a su éviter les pièges du film décoratif et du lyrisme facile, jouant avec subtilité de l'ellipse qui rend la tragédie incandescente. **Vincent Perez**, **Rachel Weisz** et **Ian McKellen** sont à la hauteur de leurs personnages passionnés. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, deux langues, quatre sous-titrages, 110 min., Columbia Tristar Home Video, 169 F (25,76 €).

## Ma vie en rose

CINÉMA

Souriant et grave, le premier film d'**Alain Berliner** sortait vraiment de l'ordinaire et fut remarqué, à Cannes comme à Hollywood, en 1997. L'histoire du petit Ludovic, sept ans, qui se déguise en fille et veut se marier avec un de ses copains quand il sera grand, est traitée avec tendresse et intelligence. L'univers sucré de couleurs kitsch, entre **Barbie** et **Pierre et Gilles**, valait bien d'être magnifié par la qualité du DVD. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, français, 90 min., Film Office, 179 F (27,2 €).

## Internet (Histoires secrètes)

DOCUMENTAIRE

Diffusés lors d'une Théma d'Arte à l'occasion de la première Fête de l'Internet, en mars 1998, les différents reportages et interviews réalisés par **Martin Messonnier** ont été regroupés sous un titre accrocheur mais trompeur. L'ensemble n'a en effet que peu à voir avec l'excellente enquête sur la télévision menée en 1996 par **Marie-Eve Chamard** et **Philippe Kieffer**. Le ton institutionnel des grands patrons et des hommes politiques et l'approche vulgarisatrice des différentes utilisations de la Toile accusent le côté laborieux et parfois obsolète de l'entreprise. – O. M.

■ 1 cassette, couleur, 150 min., Film Office, 110 F (16,76 €), 240 F (36,58 €) le DVD.

<h1>EVASION</h1> <p>Publicités</p>	<p>Compagnie Italienne de Tourisme</p> <h2>WEEK-END A ROME</h2> <p><b>1er Mai - 29/4 - 2/5</b> à partir de <b>F 2.220</b>  <b>Ascension - 13-16 Mai</b> à partir de <b>F 2.600</b>  <b>Pentecôte - 21-24 Mai</b> à partir de <b>F 2.520</b></p> <p>Avion spécial au départ de Paris  + 3 nuits d'hôtel 2* + petit-déjeuner  + transferts aéroport/hôtel/aéroport</p> <p>Minitel 3615 CIT EVASION (1,27F/mn) - Tél. 01 55 77 27 26</p>	<p><b>ST DOMINGUE</b>  3* Puerto Plata 4 450 F  4* PUNTA CANA 4 990 F  4* Juan Dolio 5 290 F  Vol, 7 nuits, pension complète</p> <p><b>RESERVEZ MAINTENANT</b>  <b>VAC DE PAQUES</b>  4* JUAN DOLIO 5 990 F</p> <p><b>SOLEIL DES ILES</b>  appeler Linda Lic 075 970 052  <b>01.60.78.81.81</b></p>
	<p>E: 025 95 0167 - Concept PC</p>	



## Petit Basile

### ANIMATION

Superbement adaptée des livres pour enfants de **Dorling Kindersley**, cette série animée, déjà diffusée sur **La Cinquième**, met en scène des animaux en peluche : Basile, le petit ours meneur de jeu, Léo le lapin, Zoé la guénon, etc. Conçu pour les enfants de maternelle, ce programme permet d'aborder, de manière ludique, les apprentissages de base.



## Pocahontas II : Un Monde nouveau

### ANIMATION

Revoilà la belle Indienne et ses compagnons de jeu, Meeko le raton laveur, Flit l'oiseau-mouche et Percy le chien. Quatre ans après la sortie en salle du film, **Disney** propose, en laserdisc et en vidéo uniquement, la suite des aventures de Pocahontas. Dans *Un Monde nouveau*, la jeune Indienne, découvre la vie londonienne. Un film charmant au dessin soigné. - **S. Ke.**  
 ■ 1 cassette, couleur, 70 min, Walt Disney Home Video. 150 F (22,86 €). (Prix indicatifs.)



Chaque cassette regroupe huit séquences de cinq minutes. - **S. Ke.**  
 ■ 2 cassettes, couleur, 45 min, La Cinquième Vidéo. 109 F (16,61 €).

# Des truands à la retraite

**M**ES personnages m'obsèdent beaucoup plus que l'histoire elle-même », a un jour déclaré Jacques Becker. Vérifions-le, avec l'opportune ressortie en DVD d'un de ses films les plus connus. *Touchez pas au grisbi* est souvent vu, à tort, comme un des modèles du film noir à la française, un genre qui, lorsqu'il n'aura pas la chance d'être soumis à la flânerie inconsciemment moderniste d'un Melville (*Bob le flambeur*), se figera rapidement dans l'accumulation mécanique des mêmes pittoresques postures. Adapté d'un roman d'Albert Simonin, le film de Jacques Becker contient pourtant, en soi, la mise à mal des conventions qu'il fait mine de respecter. Max (Jean Gabin dans un des meilleurs rôles de sa seconde carrière) et Riton (René Dary) sont deux truands qui espèrent bien prendre leur retraite en jouissant du fruit d'un casse récent : douze barres d'or fin. Une indiscretion de Riton qui a parlé du « coup » à sa petite amie suscite la convoitise d'un peu scrupuleux voyou (Lino Ventura).

On a assez dit que le sujet du film est le vieillissement et l'amitié, la lente lassitude de vieux malfrats guettés par l'embourgeoisement. Après une première partie où tout le folklore montmartrois (boîtes de nuit, danseuses, caves et affranchis) est décliné, le récit ralentit au cours d'une séquence où Max et Riton dégustent pâté et biscottes avec la minutie d'un rite masculin. Puis, le film suit à nouveau une courbe ascendante pour culminer dans un affrontement à la

grenade et à la mitraille d'une efficacité presque hollywoodienne (ou du moins l'idée que l'on devait s'en faire). En fait, la tension est régulièrement retenue par une foule de détails qui ne désamorcent pas le suspens mais l'humanise. Des truands en pyjama qui se brossent minutieusement les dents avant de se coucher sont ainsi révélés à une existence qui supplante le cliché.

*Touchez pas au grisbi* n'est guère différent des comédies conjugales qu'avait précédemment tournées Becker. Déjà dans *Antoine et Antoinette* en 1946 ou *Rue de l'Estrapade* en 1953, le cinéaste s'était amusé à rompre l'homogénéité d'un univers superficiellement naturaliste pour y introduire des notations fantastiques. Gaston Modot en employé de la loterie au crâne rasé ou un inquiétant essai nocturne dans l'atelier de confection de Jean Servais y faisaient basculer le récit dans l'onirisme. Ces ruptures marquaient le style inimitable d'un auteur qui a toujours donné le sentiment de défaire progressivement ce qu'il inventait. Après *Touchez pas au grisbi*, les films de gangsters français ne sauront plus brasser avec cette liberté-là la mythologie un peu ridicule de la « Série noire » hexagonale, avec une attention sans relâche, pour les êtres filmés.

Jean-François Rauger

« Touchez pas au grisbi » est souvent vu, à tort, comme un des modèles du film noir à la française

■ *Touchez pas au grisbi* : 1 DVD, noir et blanc, Film-Office, 101 min., 205 F (31,25 €, prix indicatif).

# EVASION

Publicités

Prix sacrifiés pour plus de  
**2000 VOYAGES DE DERNIERE MINUTE !!!**

Spécial départs immédiats !  
 Prix exceptionnels à saisir :  
 + de 11 000 départs !

**3617 airévasion**

Vols, séjours, circuits, croisières  
 à prix discount !

**3617 écovoyage**

+ de 1000 locations en France,  
 Dom-Tom, et à l'Étranger...

**3617 infomer**

HE : RCS B 392 399 689 - 5,57 F/mn - LIC. 01397 0006 - Tel : 0 803 833 833

AGENCE DE VOYAGES AGREEE



Le spécialiste de  
 la Location de  
 demeures de Charme

propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.

Prix à partir de 3.500 F/semaine

Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie, Sicile...) 336 pages, 30 F.

Catalogue France (Provence, Côte d'Azur, Bretagne, Loire...) 185 pages, 20 F.

N° Vert 0 800 909222 - 907885 - 907886

**Directours.**

LA GRETE,  
 Pâques et Ponts de  
 Mai SPECIAL LUXE !

Séjour 8 jours. Vol départ Paris  
 + 7 nuits Hôtel. Départs le 12/04/99.

MINOS PALACE \*\*\*\*\*

Aghios Nikolaos - 1/2 pension

**2 960 F**

PORTO ELOUNDA MARE \*\*\*\*\*

Elounda - 1/2 pension

**3 170 F**

ROYAL MARE \*\*\*\*\*

Hersonissos - 1/2 pension - Thalasso

**3 170 F**

ELOUNDA MARE \*\*\*\*\*L

Relais & Châteaux - Petit-déjeuner

**3 310 F**

Location de voiture : 1 145 F/semaine.

Départs les 19/04 et 26/04 : + 520 F.

Départs les 03/05, 10/05 et 17/05 : + 220 F.

Taxes d'aéroport : + 210 F.

Brochure gratuite 01.45.62.62.62

ou de province au 08.01.63.75.43

Minitel 3615 Directours (2,23 F/mn)

Internet : www.directours.fr

90, av. des Champs-Élysées, PARIS 8e

Membre SNAVA - Garantie APS

Lic. 07866001 - Dans la limite des disponibilités.

**3615 Réductour**

http://www.reductour.fr

Les vacances en direct

**SEJOUR  
 HAMMAMET  
 TUNISIE**

8 jours/7 nuits

A/R départ Paris

■ Hôtel-Club El Fell 3\* en  
 pens. comp. **2 110 FF**

■ Hôtel Abou Nawas 4\* en  
 demi-pens. **3 110 FF**

\* Prix par personne  
 en mai 1999  
 hors taxes aéroport.

**3615 RT**

(de 1,01 F à 2,23 F/mn)

**08 36 68 28 27** (2,23 F/mn)

www.reductour.fr

Licence 095960001 - Offres selon disponibilités



## Guy Forget prend son service de capitaine

**13.55 Vendredi 2 France 3  
COUPE DAVIS  
FRANCE-PAYS-BAS**

SIX mois après son accession au poste de capitaine des équipes de France de Coupe Davis et de Fed Cup, Guy Forget vit son baptême du feu, du vendredi 2 au dimanche 4 avril, lors du premier tour de Coupe Davis qui a lieu à Nîmes, contre les Pays-Bas de Richard Krajicek et de Jan Siemerink. Le capitaine devrait pouvoir compter sur Jérôme Golmard, récent vainqueur du tournoi de Dubaï et quart-de-finaliste au tournoi de Key Biscayne. Fabrice Santoro pourrait aussi être de la partie, comme Cédric Pioline et Guillaume Raoux en double.

Même si La rencontre s'annonce difficile, Guy Forget l'attend avec une belle humeur. « *Il est temps de se mettre au travail* », affirme celui qui a la lourde tâche de remplacer Yannick Noah, le capitaine qui avait mené les garçons à la victoire en 1991 et 1996 et les filles en 1997.

Aujourd'hui âgé de trente ans, l'ancien cinquième joueur mondial et l'un des héros de la victoire en 1991 est toujours resté dans le sésail du tennis depuis sa retraite en 1997. Commentateur pour Eurosport lors de la saison 1998, il



REUTERS/MAXPPP

a ensuite été plébiscité par les joueurs comme par les joueuses – qui l'avaient unanimement préféré à Henri Leconte, également candidat – pour prendre la tête des équipes de France. Selon eux, Guy Forget semblait être le mieux placé pour pérenniser l'entente de groupe qu'avait installée Yannick Noah.

Celui-ci était parti en septembre, sa dernière mission accomplie. Il avait ramené l'équipe de France dans le groupe mondial après deux victoires sur la Finlande et sur Israël en avril et sep-

tembre 1998. En septembre 1997, les Français avaient rétrogradé en deuxième division après une défaite sur la Belgique en match de barrage. Elle n'y était donc restée qu'une saison.

Parmi les autres rencontres de ce premier tour de la Coupe Davis 1999, un choc, à Birmingham, entre la Grande-Bretagne de Tim Henman et Greg Rusedski et les Etats-Unis, qui devront se passer du numéro un mondial Pete Sampras qui fait l'impasse sur l'épreuve cette saison.

Deux semaines après Nîmes, Guy Forget reprendra du service pour le premier tour de la Fed Cup. Il ne fait aucun mystère de la sélection qui est selon lui très facile à effectuer. En l'absence de Mary Pierce qui a de nouveau renoncé à la Fed Cup pour l'année 1999, le capitaine choisira Sandrine Testud, Amélie Mauresmo, Julie Halard-Decugis et l'un des meilleurs doubles du monde, la paire Nathalie Tauziat-Alexandra Fusai.

*Bénédicte Mathieu*

## Ces femmes qui font danser les pierres

**14.45 Samedi 3 Eurosport  
CURLING.  
CHAMPIONNATS  
DU MONDE :  
CANADA-SUISSE**

UNE pierre, des balais et une maison, voilà les trois mots-clés du curling. Un sport peu connu en France, que les rencontres olympiques ou les championnats du monde ont du mal à populariser. Pourtant ce genre de pétanque sur glace, hérité de jeux pratiqués sur les étangs écossais par des nobles, est très prisé au Canada comme dans les pays scandinaves ou en Suisse.

« *C'est plus qu'un sport, c'est une philosophie* », assure Sandra Schmirler, une Canadienne de trente-cinq ans qui a longtemps figuré parmi l'élite mondiale. Avec philosophie

donc, mais aussi avec beaucoup de doigté, cette jeune femme pose la pierre sur la glace. Elle sait lui donner ce léger coup de poignet qui va faire tourner cet objet de 20 kilos sur le sol glissant.

Elle possède aussi ces réflexes précis qui vont lui permettre de donner des consignes à ses équipiers.

Car le curling est un sport d'équipe. Quatre joueurs œuvrent dans l'avancée de la pierre vers la cible nommée la maison.

Les ordres du « skip », le capitaine, s'adressent à ses trois compagnons armés de balais en crin ou en paille de riz qui vont s'efforcer de réchauffer la glace devant la pierre afin

de rallonger sa trajectoire ou de la modifier légèrement.

Pas de cris ou de manifestations intempestives, il s'agit d'un sport encore noble. Ici on calcule et l'on évalue les distances en silence. L'objectif est de placer huit pierres dans la maison et aussi d'écartier les intruses envoyées par l'équipe adverse. La stratégie est la règle de ces parties qui comptent dix manches et peuvent durer trois heures. A Saint-Jean, sur l'île de Terre-Neuve, les Canadiens seront chez eux et s'efforceront de satisfaire le million de pratiquants que compte le pays en se montrant les plus brillants avec la « pierre dansante » comme ils l'appellent.

*B. M.*



DIMITRI IUNDTI/TEMPSPORT

« *C'est plus qu'un sport, c'est une philosophie* »

### Automobile

**14.30 Dimanche 4 AB Sports**  
Sur le circuit de Nogaro (Gers), course des catégories super tourisme et formule 3 000.

### Basket-ball

**2.05 Mardi 30 Canal +  
NBA**  
Championnat américain : les New York Knicks rencontrent les Indiana Pacers.

### Boxe

**22.00 Mardi 30 Eurosport**  
Dans la catégorie des poids lourds-légers, en direct de Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), combat entre Alexander Jacobs (All.) et Eduardo Carranza (Arg.).

### Curling

**14.45 Samedi 3 Eurosport  
CHAMPIONNAT DU MONDE**  
Match d'ouverture des championnats, à Saint-Jean au Canada, entre les équipes dames du Canada et de la Suisse.

### Cyclisme

**13.45 Dimanche 4 France 3  
TOUR DES FLANDRES**  
83<sup>e</sup> édition de cette « Ronde », qui ouvre la Semaine des classiques du Nord, comptant pour la Coupe du monde. Au programme, 270 kilomètres entre Bruges et Meerbeke.

### Football

**18.00 Mercredi 31 AB Sports  
EURO 2000**  
Matches éliminatoires pour la compétition européenne de l'an prochain avec, pour le groupe 4, la rencontre Ukraine-Islande  
**20.30 Mercredi 31 TF 1  
EURO 2000**

Au Stade de France, à Saint-Denis, l'équipe de France rencontre l'Arménie, pour le compte du groupe 4

**18.15 Vendredi 2 Canal + Vert  
CHAMPIONNAT DE FRANCE**  
Pour la 28<sup>e</sup> journée de première division : Sochaux-Rennes. A 20.30 sur Canal Plus : Monaco-Marseille.  
**17.55 Samedi 3 Eurosport  
CHAMPIONNAT DE FRANCE**  
Pour la 32<sup>e</sup> journée de deuxième division, Châteauroux reçoit Troyes.

### Marathon

**8.50 Dimanche 4 France 3**  
24 000 concurrents dans les rues de Paris.

### Tennis

**13.55 Vendredi 2 France 3  
COUPE DAVIS**  
Pour le premier tour de cette compétition mondiale, l'équipe de France est opposée à celle des Pays-Bas, sur la terre battue des arènes de Nîmes. Samedi 3, deuxième rendez-vous sur France 2 à 15.05 pour le double et dimanche 4 à 13.30, sur France 3, pour les deux derniers simples.



## Sans casque

Le téléfilm « Boulevard du Palais » (France 2), par ailleurs assez sympathique et pas mal joué, a été l'occasion d'une scène assez surprenante : M<sup>me</sup> le (la ?) juge et sa greffière cheveux au vent, sans casque sur leur moto, fonçant en plein Paris. N'importe quel jeune aurait illico été rappelé à l'ordre et verbalisé pour un tel comportement. Troublante impunité télévisuelle. A quand un rodéo à 150 km/h ou une conduite en état d'ivresse pour rendre les images plus frappantes ?

Et comment expliquer à un jeune que (même si c'est « à la télé ») un(e) juge ou un policier peut s'exonérer du minimum de précautions lié au respect de la légalité et de la prudence.

Alors, pour les scénaristes et les metteurs en scène, un peu de réflexion et de pédagogie serait la bienvenue !

**Antoine Perrin**  
Nantes (Loire-Atlantique)

## Francophonie

Tout au long de la semaine du 15 au 20 mars, dans l'excellente émission « Questions pour un champion », l'animateur Julien Lepers, à l'occasion de la semaine de la francophonie, a, à juste titre, vanté les mérites de cette dernière. Cela, hélas !, au moment précis où son émission était intitulée « Les Masters », et non « Les Maîtres », voire « Les Meilleurs »...

**Marie Musart**  
Riom (Puy-de-Dôme)

## Barbarismes et néologismes

La semaine de la langue française s'achève et je me sens coupable de ne pas l'avoir publiquement défendue. Le 18 février dernier, j'ai entendu aux informations de France 2 :

« EDF ne coupera pas le courant sans avoir vu physiquement » les abonnés en question. Physiquement est de trop, c'est la goutte qui a fait déborder le vase.

Le 2 mars, j'ai appris aux informations de 7 h 30 sur France-Culture que « le président ne peut pas se rendre physiquement au Palais-Bourbon ». Le président de la République ne souffrait, que je sache, d'aucune incapacité physique, mais c'était notre



Constitution qui l'empêchait de faire personnellement une déclaration à la Chambre des députés.

La logorrhée médiatique pourrait faire croire qu'il n'y a pas lieu de se soumettre à « la tyrannie des mots pour la clarté des idées », une belle formule dont j'ai oublié l'auteur.

La confusion entre les sens propre et figuré touche également un point sensible chez ceux qui, comme moi, ont enseigné notre langue à l'étranger. Pourquoi ne pas appeler un chat un chat, et craindre de qualifier de dangereuse ou difficile une banlieue ou une école ? Pourquoi parler de victimes quand il s'agit de tués ou de morts ? Un blessé n'est-il pas une victime ?

Barbarismes et néologismes se disputent le haut du pavé : le 17 mars, à 7 h 20, le puriste Jean Lebrun (France-Culture) risquait « *marché capitalistique* », et l'an dernier j'ai entendu Jean-Marie Cavada « *demande une question* ». Peu de nos lecteurs des médias sont vaccinés contre l'anglomanie. Une méconnaissance de l'anglais jette le trouble : on confond opportunité et occasion, sanctuaire et asile, optionnel et facultatif, questionner et mettre en question. Nous nous embarquons de speaker et de pressing (« *revenu au score* » dans nos stades), et cet anglais perverti par nos soins « *infiltré* » notre langue de façon déguisée et insidieuse, et non pas « *rampante* ».

C'est nous qui rampons avec délectation devant ces envahisseurs, car il faut être « *cool* » pour « *cliquer l'icône sur le Web* » !

Un espoir enfin pour le génie de notre langue : j'ai entendu sur France-Culture que « *tout le monde est artiste quelque part* » et « *elle a quelque part un cœur pur* ». Il suffirait peut-être de résister pour libérer ce « *cœur pur* ».

**Louis Falquet**  
Lesquerde  
(Pyrénées-Orientales)

## Vous voulez, Elkabbach ?

Nous n'irons pas jusqu'à dire : « *Taisez-vous, Elkabbach !* » Cela a déjà été fait.

Mais nous lui adressons cette supplique, qui vaut pour lui, expert en la matière, mais aussi pour d'autres représentants des médias : « *S'il vous plaît, faites, au moins une fois de temps en temps, une forme interrogative. Elle existe ! Je l'ai rencontrée !* »

« *Pourquoi, vous pensez... ?* »

« *Quand vous voulez faire cette proposition... ?* »

« *Qui vous estimez responsable ?* »

Cette destruction systématique de notre langue nous fait grincer les oreilles. Pitié pour elles !

**Marie-Claire Pavard**  
Nice (Alpes-Maritimes)

## Les frénésies des cadreurs

Un lecteur de Riom dénonce dans le numéro de cette semaine l'étrange manie des génériques de films, du moins ce qu'on en

voit dans leur présentation télévisuelle, de faire se succéder des images très courtes, et donc à un rythme très désagréable, et sans doute même publicitairement inefficace.

Même frénésie chez les cadreurs des « clips », chaque chanson comportant une centaine de plans. Qui a inventé, instauré, admis et généralisé cet usage ? Pourquoi aucune exception dans cette agitation ? Il faut un minimum de temps pour apprécier une image, surtout si elle est belle comme en sont convaincus les auteurs.

Frénésie d'ailleurs générale, en particulier dans les émissions de variétés. Par exemple, les ballets qui accompagnent les chanteurs sont proprement dénaturés par ce hachis d'images.

Y a-t-il une théorie de cette moulinette, peut-être enseignée dans les écoles spécialisées ? Il faudrait la tester auprès des spectateurs.

**Jean Achard**  
Redon (Ille-et-Vilaine)

## Liaisons dangereuses

Le « *h* » aspiré serait-il en train de disparaître de notre langue ? Ce que l'on entend quotidiennement à la télévision ou à la radio est effarant.

« *Ils ont heurté* » donne « *ils ont teurté* » ; « *ils sont hors de danger* » : « *tor de danger* » ; « *une hauteur* » : « *unauteur* » ; « *un héros* » : « *unnéros* » (Julien Lepers à « Questions pour un champion ») ; « *une hongroise* » : « *unongroise* » ; ce que j'ai trouvé de mieux dans le genre : pour « *ils ont hissé le drapeau* » : « *ils sont tissé le drapeau* ». Et, pas plus tard que ce matin 10 mars (France-Musique, vers 9 h 30) : « *les plus zardies* » pour « *les plus hardies* ».

Faut-il se résigner ?

**Elise Brahie**  
Saint-Florent-sur-Auzonnet  
(Gard)

## Nicolas Hulot, les aigles et les cormorans

Dans votre rubrique « Courrier des lecteurs » (« Le Monde Télévision » daté 14-15 mars), vous publiez une lettre de M. Yannick Vallençant me concer-

nant et me mettant en cause (...). M. Vallençant accuse « Ushuaïa » d'avoir copié ou de s'être inspiré de deux sujets de M. Frédéric Fougéa, l'un sur les aigliers du Kazakhstan, qu'il aurait réalisé en 1991, l'autre sur les pêcheurs aux cormorans, qu'il aurait réalisé en 1992.

Sur le premier sujet, si M. Fougéa a bien été coréalisateur, le deuxième coréalisateur fut bien Gilles Santantonio lui-même, à l'origine de l'idée. Collaborateur d'« Ushuaïa » depuis 1988, il avait très clairement la paternité du sujet, ayant réalisé dès cette époque de très nombreux reportages photographiques sur ce thème. Par ailleurs, « Ushuaïa » avait diffusé un sujet sur ce même thème dès le 27 octobre 1990.

A propos des cormorans, le magazine « Ushuaïa » avait diffusé dès le 15 juin 1991 un sujet réalisé pour nous par Gilles Santantonio, donc là aussi avant la réalisation de M. Fougéa. (...)

Enfin, M. Vallençant, dans sa même logique vindicative, nous accuse, sur le sujet avec Janot Lamberton diffusé dans l'émission « Ushuaïa Nature » consacrée au Groenland, d'avoir copié. Je rappellerai simplement que le magazine « Ushuaïa » avait diffusé le 2 mai 1992 un sujet avec Janot Lamberton. Une fois encore, M. Vallençant a manqué de rigueur. (...)

Pour clore le débat, je rappelle que la lettre de M. Vallençant fait elle-même suite à un propos de ma part publié précédemment dans vos colonnes, dans lequel je déplorais le mimétisme de certains programmes par rapport à « Ushuaïa ». Là-dessus, je voudrais dire que pas plus nous que d'autres ne pouvons être dépositaires de tel ou tel sujet, car qui peut prétendre ne jamais avoir l'idée d'un sujet à la lecture, par exemple, d'une publication ? Ce que je dénonçais, c'est le traitement parfois à l'identique et une tendance à regarder de trop près ce que font les concurrents.

Pour les professionnels comme pour les téléspectateurs, chacun gagnera et grandira à faire preuve d'originalité.

**Nicolas Hulot**  
TF 1 (Boulogne-Billancourt)

**POUR NOUS ÉCRIRE.**  
Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : [rtv@lemonde.fr](mailto:rtv@lemonde.fr).

