

- PPDA et Sérillon face à la guerre
- L'Égypte des pyramides en DVD



M. Bouteflika accuse la France de considérer l'Algérie comme « un protectorat »

CANDIDAT unique, après le retrait des six autres candidats en signe de protestation contre la fraude, Abdelaziz Bouteflika a été élu président de la République algérienne dès le premier tour de scrutin, jeudi 15 avril, avec 73,79 % des suffrages exprimés, selon les résultats officiels. La participation aurait été de 60,25 %, mais l'opposition juge ce chiffre fantaisiste. Vendredi, les forces de l'ordre ont réprimé sans ménagement une « marche pacifique contre la dictature » qui avait réuni plusieurs milliers de personnes à Alger. Vendredi matin, le Quai d'Orsay a fait savoir que la France était « préoccupée » par les circonstances de l'élection. M. Bouteflika s'est déclaré « profondément choqué » par « cette forme de protectorat et de souveraineté limitée » pratiquée, selon lui, par Paris.

Lire page 6

Comment M. Chirac a déstabilisé M. Séguin

- Le récit du combat inégal qui a conduit Philippe Séguin à renoncer
- L'Élysée tente d'unir l'opposition pour les élections européennes de juin
- Charles Pasqua refuse d'être rangé dans la majorité présidentielle
- Nicolas Sarkozy assure la présidence par intérim du RPR

LE MONDE raconte le long combat entre Philippe Séguin et Jacques Chirac qui a déstabilisé le président du RPR et l'a conduit à renoncer, vendredi 16 avril, à la direction du parti néogaulliste et à la conduite de la liste RPR-DL aux européennes. Nicolas Sarkozy, président par intérim du RPR, a proposé vendredi à l'UDF et à Démocratie libérale un « dialogue transparent, loyal et immédiat » pour constituer une liste d'union. Charles Pasqua constate que M. Séguin n'était que le « le mandataire » de M. Chirac au RPR. Il ajoute, à propos de la liste qu'il a constituée avec M. de Villiers pour les européennes : « J'imagine mal qu'on puisse nous ranger dans la majorité présidentielle. » D'autre part, dans l'enquête sur le financement du RPR, l'ordonnance d'incompétence du juge Desmure relève « des indices graves et concordants » selon lesquels M. Chirac, alors maire de Paris et président du RPR, aurait « participé aux faits de prise illégale d'intérêts et de recel d'abus de biens sociaux ».



- Deux jours qui ont ébranlé le RPR p. 8
- Un entretien avec Charles Pasqua p. 8
- L'UDF face aux offres de liste commune p. 9
- Vingt et un mois à la tête du parti gaulliste p. 9
- L'ombre de la guerre du Kosovo p. 10
- La décision du juge Desmure sur le cas Chirac p. 10
- Chirac et Séguin, histoire d'une détestation p. 11
- Notre éditorial : « Fracture à droite » p. 14

La guerre au Kosovo

■ Nouvel afflux de réfugiés aux frontières

■ Washington mobilise 33 000 réservistes

■ Belgrade refuse le plan de paix des alliés

■ Rudolf Scharping au « Monde » : « Contre le crime, les meurtres de masse, les déportations »

Lire pages 2 à 5

La Turquie aux urnes

Les islamistes et le parti du premier ministre, Bülent Ecevit, devraient dominer les élections législatives turques du dimanche 18 avril. p. 27

Le dernier bébé d'Airbus

Le constructeur aéronautique européen devait annoncer, mardi 20 avril, le lancement de l'A-318, le plus petit avion de sa gamme. p. 15

Les néo-motards

L'autorisation de conduire des 125 cc sans permis moto attire nombre d'automobilistes vers les deux-roues. p. 20

Mutins en mer Noire

En avril 1919, des marins français envoyés combattre la révolution russe se mutinaient. Par sympathie pour les communistes, un peu, et par lassitude de la guerre, beaucoup. p. 12

Les périls de la loi Périssol

Les avantages liés à l'achat d'un logement neuf ont séduit beaucoup d'investisseurs. Mais le dispositif comporte des risques. Placements, p. 16 à 18

Au « Grand Jury »

Alain Madelin, président de Démocratie libérale, sera l'invité du « Grand Jury RTL-Le Monde-LCI », dimanche 18 avril, à 18 h 30, en remplacement d'Arlette Laguiller et de Jean Saint-Josse, initialement prévus.

Greenpeace contre les canards, les cygnes et les sarcelles nucléaires

SAINT-DOMINGUE de notre correspondant régional

Greenpeace a relancé son offensive contre les « Tchernobyl flottants » qui, selon l'organisation écologiste, menacent les plages des Caraïbes. Elle l'a fait à l'occasion du sommet de l'Association des Etats de la Caraïbe (AEC) qui s'est ouvert, vendredi 16 avril, à Saint-Domingue. Devançant de quelques heures Fidel Castro, le Greenpeace, fraîchement repeint de vert, a jeté l'ancre au pied des murailles de la vieille ville coloniale. Les militants écologistes dénoncent les « plans secrets du Japon, de la France et de la Grande-Bretagne, visant à transformer la mer des Caraïbes et le canal de Panama en une route toxique du fait du transport de déchets nucléaires hautement radioactifs et de plutonium ». Ils appellent les pays de la région à « prendre des mesures décisives pour éviter un désastre ».

Au cours des dernières années, plusieurs navires portant ironiquement des noms d'oiseaux ont convoyé ces inquiétantes cargaisons entre le Japon et l'Europe. Le combustible nucléaire utilisé dans les réacteurs

japonais est retraité dans les usines française de la Hague et britannique de Sellafield. Une partie des déchets, vitrifiés, est renvoyée au Japon. Il y a quatre ans, le *Pacific Pintail* (pilet, variété de canard sauvage) avait emprunté la route du cap Horn, provoquant de vives réactions au Brésil, en Argentine et au Chili. Deux ans plus tard, le *Pacific Teal* (sarcelle) a contourné le cap de Bonne-Espérance. Là encore, les Etats riverains ont fermement protesté.

« Greenpeace a de bonnes raisons de penser que les responsables japonais, britanniques et français ont choisi de privilégier la route caraïbe en raison de la moindre capacité de résistance des Etats de la région », avance Damon Moglen, l'un des porte-parole de l'organisation. Le *Pacific Swan* (cygne) vient d'arriver au Japon après avoir traversé le bassin caraïbe et le canal de Panama et, selon Greenpeace, cent quatre blocs supplémentaires de déchets nucléaires vitrifiés seront envoyés au Japon au cours des douze prochains mois.

Au scénario-catastrophe d'un accident, Greenpeace ajoute le spectre d'une dissémi-

nation sauvage des armes nucléaires dans cette région, jadis célèbre pour ses flibustiers. « Deux cargaisons totalisant 450 kilos de plutonium, une quantité permettant de fabriquer quelque cinquante bombes atomiques, sont secrètement préparées », révèle Damon Moglen. Elles pourraient attirer la convoitise de nations, voire d'individus désireux d'accéder à l'arme nucléaire. D'autant que pour faire des économies et ne pas attirer l'attention les autorités japonaises ont renoncé à une escorte navale armée.

« Comme si les désastres naturels ne suffisaient pas, on veut nous exposer à des risques nucléaires pour lesquels nous n'avons rien à gagner et tout à perdre », résume Rafael Urbabaz, un écologiste dominicain. La plupart des Etats de la région partagent ce point de vue. Il n'apparaîtra sans doute que sous une forme édulcorée dans la déclaration finale du sommet de Saint-Domingue en raison des « réserves » de plusieurs Etats membres, dont la France.

Jean-Michel Caroit

JO : Paris sans flamme

LA CANDIDATURE de Paris à l'organisation des Jeux olympiques de 2008, annoncée par Jacques Chirac le 7 décembre 1998, soulève beaucoup de doutes et d'interrogations après avoir suscité un élan d'enthousiasme. Le budget n'est pas encore fixé et le partage des responsabilités entre la Ville et la région Ile-de-France est loin d'être clair. Guy Drut et Jean-Claude Killy, membres français du Comité international olympique (CIO), ont exprimé des doutes sur la viabilité d'un projet qui met Paris - battue par Barcelone pour les Jeux de 1992 - en concurrence avec huit autres rivaux potentiels, dont Pékin, Toronto et Buenos Aires.

Lire page 19

Le Monde DOSSIERS DOCUMENTS

Au sommaire du numéro d'avril

La Russie est mal partie
Dégradation de l'économie et du tissu social, instabilité politique, un président malade et de prochaines élections rendent plus hypothétique une perspective de redressement.

La social-démocratie en Europe
Onze gouvernements européens sur quinze ont une direction sociale-démocrate. Sauront-ils imprimer leur marque à l'Europe ?

Plus : LES CLÉS DE L'INFO
4 pages pour décoder l'actualité

Chez votre marchand de journaux 12 F - 1,83 €

POINT DE VUE

Le poids mystérieux de l'orthodoxie

par Julia Kristeva

J'ai eu la chance, grâce à mon père, de connaître et d'éprouver la force de résistance qui sommeille dans la foi orthodoxe. Je ne porterais donc pas de jugement de valeur ni ne vanterais les « excellences » de telle branche chrétienne contre les « insuffisances » de telle autre. Mais j'essaierai de dire comment m'apparaissent les richesses et les limites de la subjectivité telle que l'orthodoxie l'a façonnée. Et de m'interroger sur ses capacités - ou non - à affronter la crise morale qui secoue aujourd'hui les Balkans, et l'Europe avec eux.

L'image des Serbes narguant l'Occident et qui s'offrent en cibles expiatoires à la place de leur dictateur est, à côté de l'exode massif des Kosovars, l'énigme majeure qui bouleverse l'opinion, car elle inflige au cœur de l'Europe une division qui n'est pas près de se cicatrifier : « eux » là-bas et « nous » ici. Nous voilà confrontés à la différence de cultures, si ce n'est à un

abîme entre elles, que notre universalisme pressé aurait préféré ignorer. Cette incompréhension entre deux confluent de la civilisation européenne n'est pas seulement le produit d'un communisme qui n'en finit pas de se décomposer - celui de l'ex-Yougoslavie n'en étant d'ailleurs pas la version la plus fermée. Elle hérite de l'histoire balkanique et des séquelles de cinq siècles d'occupation ottomane.

On aurait tort de négliger, cependant, que la divergence entre « eux » et « nous » est aussi la conséquence d'un « état d'esprit », d'une manière d'être des hommes et des femmes qui se constituent à travers l'histoire et pour lesquels l'expérience religieuse des générations antérieures joue un rôle important.

Lire la suite page 13

Julia Kristeva est psychanalyste, écrivain et professeur à l'université Paris-VII.

Une mémoire réconciliée



ENRICO MACIAS

CHANTRE du pays perdu, l'Algérie où il est né, Enrico Macias milite pour la réconciliation des juifs et des musulmans. Offrant sa voix au chant arabo-andalou, il rendra hommage, dimanche 18 avril, au Printemps de Bourges, à son maître, Cheikh Raymond Leyris, assassiné à Constantine en 1961. Enrico Macias explique au Monde que « l'artiste doit remuer le couteau dans la mémoire » pour retrouver des racines communes.

Lire page 22

International.....	2	Météorologie-Jeux... 21
France-Société.....	8	Culture..... 22
Horizons.....	11	Guide culturel..... 24
Entreprises.....	15	Carnet..... 25
Placements.....	16	Abonnements..... 25
Aujourd'hui.....	19	Radio-Télévision..... 26

M 0146 - 418 - 7,50 F

INTERNATIONAL

LE MONDE / DIMANCHE 18 - LUNDI 19 AVRIL 1999

BALKANS Quelque 100 000 réfugiés du Kosovo étaient attendus, samedi 17 avril, au poste-frontière albanais de Morina, les Serbes étant en train de vider tout le nord de la

province, d'après le ministre albanais de l'information Musa Ulquini. Des milliers d'Albanais du Kosovo continuent d'affluer aussi en Macédoine, où les capacités d'accueil sont satu-

rées. ● L'OTAN a fait vendredi son premier prisonnier de guerre, un lieutenant serbe capturé par l'Armée de libération du Kosovo (UCK). ● LES ETATS-UNIS sont en voie de mobiliser

quelque 30 000 réservistes, essentiellement des pilotes et autres personnels des forces aériennes, pour renforcer leur dispositif engagé en Yougoslavie. ● RUDOLF SCHARPING,

le ministre allemand de la défense, dans un entretien au *Monde*, affirme que l'Alliance n'a guère l'intention de fléchir face à Slobodan Milosevic, qu'il qualifie de « *grand criminel* ».

Les pays occidentaux redoutent un nouvel afflux massif de réfugiés

Selon le ministre albanais de l'information, quelque 100 000 personnes sont prochainement attendues aux postes-frontières, alors que les forces serbes semblent décidées à vider de ses habitants la région centrale du Kosovo

L'OTAN a fait, vendredi 16 avril, son premier prisonnier de guerre, un lieutenant serbe capturé par l'UCK et remis à l'armée américaine. Tandis que Belgrade continue de refuser toute présence militaire internationale au Kosovo, l'Alliance atlantique prépare une intensification de ses bombardements.

● **Un lieutenant serbe, capturé au Kosovo par l'Armée de libération du Kosovo (UCK)**, a été remis à l'armée américaine, a annoncé vendredi la Maison Blanche. Cet officier, qui commandait quelque 20 soldats, « *ce qui lui donne le rang de chef de patrouille dans l'armée américaine* », a été capturé dans la nuit de jeudi à vendredi par l'UCK, qui l'a livré aux autorités albanaises, lesquelles l'ont confié aux Américains. Il sera traité comme un prisonnier de guerre, a précisé Washington qui, en conséquence, n'a pas dévoilé son nom ni diffusé son image, tout en soulignant la différence entre la manière dont il est traité et celle que Belgrade a réser-

vée aux trois GI capturés le 31 mars par les forces serbes. Dans le but de créer « *une atmosphère de confiance* », l'Ukraine avait proposé quelques heures plus tôt d'« *abriter* » les trois soldats américains jusqu'à la fin du conflit yougoslave.

● **Le Pentagone a confirmé des informations du New York Times**, selon lesquelles la mobilisation de réservistes américains pour renforcer les effectifs de l'OTAN est à l'étude. Le *NYT* avait indiqué qu'il était question d'en mobiliser 33 000, notamment des pilotes, les plans de ce rappel devant être mis au point au cours du week-end. Le secrétaire à la défense, William Cohen, s'est borné à dire à ce sujet qu'il fallait encore quelques jours pour identifier le nombre exact de réservistes requis, et qu'en tout état de cause ce serait « *un nombre significatif* ». Toujours d'après le *NYT*, la Maison Blanche a l'intention de demander par ailleurs au Congrès une enveloppe de 5,9 milliards de dollars pour faire face aux besoins mili-

itaires et humanitaires de la guerre longue à laquelle les alliés se préparent. Des sources du Congrès ont indiqué qu'une somme de 500 millions de dollars serait consacrée à l'aide à l'étranger.

● **Belgrade a rejeté vendredi l'idée d'une force internationale** au Kosovo, dans sa réponse au plan de paix de l'ONU. Vladislav Jovanovic, ambassadeur de Yougoslavie auprès des Nations unies à New York, a remis une lettre en ce sens au secrétaire général des Nations unies, Kofi Annan. Le gouvernement yougoslave rejette comme « *pas nécessaire et inacceptable* » la présence de « *forces militaires ou de police internationales* » au Kosovo, la Yougoslavie étant un pays « *souverain* ». En revanche, « *une présence civile est quelque chose qui peut se négocier* ».

● **De nombreuses exécutions sommaires de réfugiés kosovars** par les forces serbes ont été perpétrées ces derniers jours, notamment dans les localités de Djakovica, Ora-

La province a été vidée des trois quarts de sa population

UNE NOUVELLE VAGUE d'épuration ethnique a commencé au Kosovo et le Haut-Commissariat aux réfugiés (HCR) se prépare à de nouvelles arrivées de réfugiés en Albanie et en Macédoine. Cent mille réfugiés, chassés par les forces serbes, étaient attendus samedi 17 avril au matin au poste-frontière albanais de Morina, selon Musa Ulqini, le ministre albanais de l'information. « *Les Serbes sont en train de vider méthodiquement tout le nord du Kosovo* », a-t-il souligné. D'après des témoignages de réfugiés, les forces serbes seraient en train de vider la région de la Drenica, autrefois le fief traditionnel de l'armée de libération du Kosovo (UCK) dans le centre de la province, et les villes du nord.

Les arrivées en Albanie de réfugiés fuyant le Kosovo s'étaient poursuivies vendredi toute la journée au rythme d'en-

viron mille à l'heure dans la région de Kukës (nord de l'Albanie), où les capacités d'hébergement sont largement dépassées.

« *Nous appelons au secours. Nous ne savons plus où loger tous ceux qui arrivent* », a déclaré dans la nuit de vendredi à samedi un porte-parole du HCR, Jacques Franquin, en revenant du poste-frontière de Morina. Selon le chef de district (préfet) Shefqet Bruka, plus de 130 000 personnes sont actuellement accueillies dans le secteur. « *Nous commençons à avoir de sérieux problèmes de logement : il n'y a plus de place dans les camps* », a expliqué Arienne Quentier, une autre porte-parole du HCR. Si plusieurs camps de tentes ont été montés – et aussitôt occupés – aux abords de Kukës, de nombreuses familles kosovares s'entassent toujours dans les remorques des tracteurs à bord desquels

elles ont fui le nettoyage ethnique au Kosovo. Elles ont dû endurer dans la nuit de vendredi à samedi un terrible orage, avec déluge de pluie, rafales de vents et roulements de tonnerre. Parmi les derniers arrivés, nombreux sont ceux qui ont marché pendant plusieurs jours et arrivent dans un état de fatigue extrême.

« **TRÈS VULNÉRABLES** »

Selon les derniers chiffres actualisés du HCR, quelque 321 000 réfugiés du Kosovo se trouvaient vendredi en Albanie, l'équivalent d'un dixième de la population albanaise. Plus de 650 000 personnes ont déjà fui la province et trouvé asile en Albanie, en Macédoine et au Monténégro, toujours selon le HCR.

A la frontière macédonienne, où 6 000 personnes se sont présentées vendredi (3 000 à Blace, 3 000 à Jazince) des cen-

taines de milliers de déportés sont attendus. Vendredi, la porte-parole du HCR à Skopje, Paula Ghedini, a indiqué, sur la foi de témoignages de réfugiés, que des groupes d'Albanais du Kosovo « *très vulnérables* » tentent de rejoindre la Macédoine mais sont bloqués dans la montagne du fait des combats.

Des témoignages recueillis auprès de certains des 3 000 réfugiés qui ont rejoint la Macédoine jeudi soir faisaient état « *de beaucoup de violences* ». D'après des témoignages de réfugiés cités par l'agence Associated Press, les forces serbes ont vidé et incendié les localités du sud-est du Kosovo, créant une zone tampon à environ dix kilomètres de la frontière avec la Macédoine. Selon le quotidien espagnol *El País*, des dizaines de milliers de personnes sont bloquées dans les environs de Podouevo (au nord-est vers la fron-

tière avec la Serbie). A Jakova (sud-ouest), l'épuration a touché également la minorité catholique albanaise, jusque-là épargnée.

Mary Robinson, haut commissaire de l'ONU aux droits de l'homme, a déclaré à Genève, vendredi, que les forces serbes s'étaient livrées, ces derniers jours, à de nombreuses exécutions sommaires dans les localités de Jakova (Djakovica en serbe), Orahovac, Ljubenic et Kotina notamment. De Genève encore, le porte-parole du HCR, Kris Janowski a, lui, évoqué vendredi l'existence de « *corridors de la terreur* » a propos des Albanais contraints de quitter la province, où il ne resterait plus aujourd'hui qu'un quart des 1 956 000 personnes (recensement de 1991) qui y vivaient avant le début de la guerre, soit avant mars 1998. – (*AFP, Reuters, AP*)

Le coût de la guerre s'accroît

LA GUERRE au Kosovo commence à coûter cher à la France. Elle s'est déjà engagée à dépenser près de 600 millions de francs pour aider les réfugiés kosovars et les pays voisins de la Yougoslavie qui les voient affluer. Elle consacre 250 à 300 millions de francs par mois à l'intervention militaire en Yougoslavie. Et elle pourrait engager de nouveaux fonds pour assurer une aide économique à la région des Balkans.

Comme l'a annoncé Lionel Jospin à l'Assemblée nationale le 7 avril, la France va débloquer 225 millions de francs pour aider les Albanais du Kosovo qui se sont réfugiés en Macédoine, en Albanie ou au Monténégro. La France dépensera 75 autres millions de francs pour l'aide aux réfugiés dans l'Hexagone : mise en place d'un numéro vert, accueil, recherche d'hébergement... Au total, donc, ce sont quelque 300 millions de francs qui seront débloqués par la France pour l'aide humanitaire.

A cette somme, il faut encore ajouter la quote-part de l'Hexagone – environ 18 % – à l'aide de l'Union européenne, soit 45 millions d'euros (294,2 millions de francs) à la charge de la France. La France s'est donc déjà engagée à déboursier près de 600 millions de francs pour aider les réfugiés kosovars et les pays voisins de la Yougoslavie qui les voient affluer.

L'addition pourrait encore s'alourdir avec la mise en œuvre d'une aide économique aux pays des Balkans. Dominique Strauss-Kahn, le ministre de l'Économie, des finances et de l'industrie, a proposé au Club de Paris un moratoire de deux ans sur les dettes bilatérales de la Macédoine et de l'Albanie. Au total, ces deux pays économiseraient ainsi en 1999 et 2000 entre 700 et 800 millions de

francs. Environ 15 % de cette somme, soit 105 à 120 millions de francs, auraient été dus à la France.

Les ministres des finances des Quinze, qui se sont réunis vendredi et samedi, sous la présidence du nouveau président allemand, Hans Eichel, à Dresde, dans le Land de Saxe, ont réagi positivement à cette proposition française. L'Allemagne a marqué son accord et, même si quelques pays membres, dont l'Italie, ont demandé un délai avant de se prononcer, M. Strauss-Kahn a estimé qu'une décision devrait pouvoir être prise au niveau européen dans les prochains jours. Les Etats-Unis contestent apparemment la méthode, faisant valoir qu'elle aboutira à leur faire prendre en charge une part trop importante du fardeau.

VU A LA TÉLÉVISION SERBE

« Seule l'union sauve les Serbes »

LES NOMBREUX CLIPS patriotiques diffusés par la télévision serbe entre les bulletins d'information révèlent, à eux seuls, un des mécanismes, simple et efficace, de la propagande serbe. Premièrement, il s'agit de toucher le plus de monde possible. C'est là le rôle d'une première série d'images s'enchaînant en abordant divers registres. Les monastères, icônes et cadres montrant des manifestants portant des cierges sont à destination des Serbes les plus traditionnels, rattachés aux valeurs de la Serbie médiévale, dont le centre était le Kosovo.

D'autres images évoquant le soulèvement serbe contre les Turcs au XIX^e siècle et la première guerre mondiale touchent les Serbes nostalgiques de la reconquête du Kosovo au début du siècle. Enfin, les drapeaux yougoslaves frappés de l'étoile rouge et les rappels de la deuxième guerre mondiale sont à destination des générations élevées dans le culte de la lutte antifasciste et des partisans communistes à l'origine de la nouvelle Yougoslavie. A toutes fins utiles, le montage insère également entre ces images des éléments d'un caractère moins historique et plus géographique, visant à raviver chez

Quoi qu'il en soit, le ministre français a obtenu de Michel Camdessus, président du FMI, et de James Wolfensohn, président de la Banque mondiale, qu'un « *groupe d'aide économique aux pays des Balkans affectés par la crise déclenchée par le régime serbe au Kosovo* » se tienne à Washington le 27 avril, dans le cadre de l'Assemblée de printemps de ces institutions. Début mai, se tiendra par ailleurs un groupe consultatif organisé avec la Banque mondiale pour réfléchir plus particulièrement au cas de la Macédoine.

17 % DU BUDGET MILITAIRE

Outre ces aides humanitaires et économiques, la France doit aussi faire face aux dépenses occasionnées par l'intervention militaire au Kosovo. Jeudi, le ministère de la

défense indiquait que l'engagement de la France au sein de l'Alliance lui occasionnait un surcoût budgétaire de 250 à 300 millions de francs par mois. Un chiffre qui ne comprend que les dépenses de fonctionnement et de personnel : la France a mis à la disposition de l'Alliance 6 000 hommes, plusieurs bateaux de guerre, comme le porte-avions *Foch*, et plus d'une cinquantaine d'aéronefs (hélicoptères, avions de combat, ravitailleur). Et n'intègre ni les charges liées à la maintenance du matériel et au remplacement des munitions utilisés, ni la contribution de la France aux dépenses de l'OTAN. La quote-part française s'élève à 17 % du budget militaire.

Virginie Malingre

(avec Philippe Lemaître à Dresde)

Hector Forest

de 400 villes ou villages du Kosovo ont été détruits ou endommagés, dont 45 au cours des derniers jours, a ajouté le porte-parole.

● **Le dirigeant modéré albanais, Ibrahim Rugova, a renoncé** vendredi à Belgrade le président serbe, Milan Milutinovic, et

Quelle aide pour les déplacés de l'intérieur du Kosovo ?

L'OTAN envisage trois plans pour venir en aide aux personnes déplacées à l'intérieur du Kosovo a indiqué le Pentagone vendredi 16 avril. Le premier projet consisterait à effectuer des largages aériens, le deuxième reviendrait à ouvrir « *une sorte de couloir* » à l'intérieur du Kosovo et le troisième s'attacherait à venir en aide à des organisations non gouvernementales chargées d'acheminer des produits alimentaires au Kosovo, a expliqué le porte-parole du Pentagone, Kenneth Bacon. Parallèlement à l'aide aux ONG sur le terrain, la France prépare des parachutages de vivres et de médicaments pour les populations demeurées au Kosovo. Le président Jacques Chirac a indiqué vendredi, lors d'une réunion de travail avec les représentants d'une vingtaine d'ONG, qu'il avait demandé à ce que tout soit mis en place pour préparer des parachutages de vivres et de médicaments aux populations restées au Kosovo.

Jean-Claude Buhrer

HORIZONS

ENQUÊTE

Chirac et Séguin, chronique d'une rupture annoncée

VOILÀ, c'est fait et ça tient en peu de mots, un simple faire-part : Philippe Séguin a rompu avec Jacques Chirac. Ou, plus justement : Philippe Séguin a enfin rompu avec Jacques Chirac. Des années que ça dure. Des années que l'histoire de la droite se confond en partie avec celle, tumultueuse, des relations entre ces deux hommes-là. Des années que Philippe Séguin essaie, menace et plie. Des années que Jacques Chirac le craint, se lasse, mais le retient. Et puis, jeudi 15 avril, en un coup de fil, l'histoire a basculé.

Le président du RPR rentre d'une tournée électorale à la Réunion. En plein conflit des Balkans, il a hésité à y aller, mais, finalement, il ne regrette pas. Ces quelques jours loin de Paris lui ont fait du bien, et lorsque, en fin de matinée, il retrouve la rue de Lille, il est plutôt serein. Sur son bureau, il découvre alors l'entretien accordé par Bernard Pons à *Valeurs actuelles*, dans lequel le président des Amis de Jacques Chirac parle d'additionner toutes les voix de la « majorité présidentielle », de François Bayrou à Charles Pasqua et Philippe de Villiers, au lendemain des européennes. Philippe Séguin explose. Depuis plusieurs mois, il voue une haine à l'ancien ministre de l'équipement et à son association. A plusieurs reprises, il s'en est déjà plaint auprès du chef de l'Etat : « *Qu'attends-tu pour lui envoyer tes avocats ? Ce type utilise ton nom !* », lui lançait-il, cet automne. Le président du RPR n'a pas encore décollé qu'il apprend qu'en ce moment même François Bayrou, la tête de liste UDF, rivale de la sienne, est reçu à l'Elysée. Il décroche son téléphone, tempête, exige un démenti public, un soutien, un engagement du chef de l'Etat en sa faveur, sinon... Sinon quoi ?

A l'autre bout du fil, Jacques Chirac parle ferme. Il se sent fort. La guerre vient de lui rendre, entière, sa fonction présidentielle. Il est chef des armées, chef de la diplomatie, président de la France humanitaire, il s'entretient avec les autres chefs d'Etat et de gouvernement, il commande, ordonne, agit, et les sondages l'adorent. Et Philippe Séguin viendrait le menacer ? Combien de divisions, Séguin ? Lui qui n'a pas été capable de retenir Charles Pasqua, lui dont la maladresse a poussé François Bayrou à créer sa propre liste, lui qui ne se révèle même pas capable de faire une bonne campagne européenne, lui, surtout, président du RPR, sa formation politique, sa famille, qui le soutient du bout des lèvres dans la guerre ? Cette fois, c'est non. Jacques Chirac ne cédera pas. Philippe Séguin a compris. Il est battu. Il ne lui reste plus qu'à rédiger le communiqué dans lequel il annoncera, vendredi 16 avril, qu'il rend les armes.

En quelques minutes, le chef de l'Etat venait de changer les règles du jeu, de rompre l'équilibre qui les faisait tenir l'un à l'autre. Etrange couple de funambules, où chacun tirait sa force de la faiblesse de l'autre. A condition que, aux yeux de l'autre, chacun des deux ne soit jamais trop fort, jamais trop faible, non plus. La force de Philippe Séguin, c'est qu'il méprise Jacques Chirac. Le « *grand con* », dit-il. La force de Jacques Chirac, c'est qu'il ne croit pas en Philippe Séguin. « *Caractériel* », tranche-t-il. La faiblesse du premier, c'est qu'il n'a jamais osé rompre. Celle du second, c'est qu'il craint Philippe Séguin.

Lorsque, au milieu de l'automne 1994, le député des Vosges s'engage dans la campagne présidentielle aux côtés de Jacques Chirac, la force est de son côté. Il préside l'Hôtel de Lassay, son capital de popularité fructifie depuis qu'il a mené la campagne pour le « non » à Maastricht et qu'il a dénoncé le « *Munich social* » du gou-



En 1996, à Bordeaux, la ville d'Alain Juppé. A défaut d'être premier ministre, Philippe Séguin était alors président de l'Assemblée nationale.

Depuis l'élection présidentielle de 1995, un équilibre précaire existait entre Jacques Chirac et Philippe Séguin. Humilié par la nomination d'Alain Juppé à Matignon, hostile à la dissolution, prônant une opposition systématique au gouvernement Jospin, le président du RPR se sentait de plus en plus seul face à l'Elysée et aux amis de Jacques Chirac

vernement d'Edouard Balladur. Jacques Chirac, lui, est un homme seul, ou presque, replié dans l'Hôtel de Ville de Paris, assommé par des sondages désastreux pendant que son ancien ami et futur rival à l'élection présidentielle prospère à Matignon. Entre le président de l'Assemblée nationale et le maire de Paris, les relations, pourtant, sont tendues. Philippe Séguin n'a toujours pas pansé la blessure d'amour-propre que Jacques Chirac lui a infligée, lorsque, un an plus tôt, devant les jeunes du RPR à Strasbourg, alors qu'il l'invitait, pour la première fois, « *à monter et à ouvrir la route* », le président du RPR avait choisi, dans son discours, de rendre un hommage appuyé à... Alain Juppé, « *probablement le meilleur d'entre nous* ». Quant au candidat à l'élection présidentielle, il rumine contre la défection de son ancien ministre des affaires sociales, le 4 novembre, lors de la réunion de famille RPR sur la pelouse de Reuilly, destinée à enterrer sa candidature.

Quelques semaines plus tard, Philippe Séguin décide pourtant de soutenir Jacques Chirac. Mais ce combat est d'abord le sien. Le président de l'Assemblée nationale, « *l'homme qui sait faire monter les sondages de vingt points* », selon la formule du député RPR Robert Pandraud, veut prouver à tous, et au candidat en particulier, qu'il lui est nécessaire, essentiel. L'équilibre tacite est respecté jusqu'au premier tour de la présidentielle : le maire de Paris subit, sans broncher, les coups de gueule, le mépris parfois publiquement affichés, les états d'âme du président de l'Assemblée nationale. Il n'a pas le choix.

MAIS que les sondages frémissent, que l'espoir perdu revienne, que la victoire se profile, et l'étoile de Philippe Séguin se met aussitôt à pâlir. Lorsque, dans son bureau de l'Hôtel de Ville, le président élu du 7 mai 1995 compose son gouvernement, un homme ne le quitte plus, Alain Juppé. Philippe Séguin a compris. L'autre, le rival, le fils préféré a été choisi comme premier ministre. L'équilibre a basculé. La force, désormais, est du côté de Jacques Chirac. Rongé d'amertume, le président de l'Assemblée nationale rejoint son bureau de l'Hôtel de Lassay et s'enferme, selon sa formule, dans un « *assourdissant silence* ».

Pour le nouveau président de la

République, l'état de grâce est de courte durée. En petit comité, Philippe Séguin commente, ravi et acide, les déboires de l'hôte de Matignon. Il prend toutefois garde à ne pas mettre publiquement en cause le chef de l'Etat pour préserver l'avenir, même s'il sait que, lorsque, dans le bureau du chef de l'Etat, Alain Juppé et le secrétaire général

de d'ultimes tractations sont en cours à Matignon, Philippe Séguin rejoint par Charles Pasqua, lance au pied du Mont-Valérien, à Suresnes, un appel à la « *rénovation* » du mouvement. La guerre est déclarée. Dans une alliance de fortune avec ses ennemis d'hier, Edouard Balladur et Nicolas Sarkozy, le député des Vosges s'empare de la direction

La force de Philippe Séguin, c'est qu'il méprise Jacques Chirac. Le « grand con », dit-il. La force de Jacques Chirac, c'est qu'il ne croit pas en Philippe Séguin. « Caractériel », tranche-t-il

de l'Elysée, Dominique de Villepin, le dénigrent, nulle voix présidentielle ne vient le défendre.

Le 21 avril 1997, jour de ses cinquante-quatre ans, lorsque le chef de l'Etat annonce la dissolution de l'Assemblée nationale, Philippe Séguin a la mine sombre. Il est contre et le lui a dit, en tête à tête, quelques jours auparavant. Jacques Chirac lui soumet toutefois le texte qu'il va lire dans son allocution radio-télévisée. Le président de l'Assemblée nationale biffe, amende, ajoute. De ces corrections, l'équipe de l'Elysée ne retient « *que deux ou trois bouts de phrase* », commente-t-il, furieux. Mais l'heure de la revanche approche. Au soir du premier tour, qui se révèle dangereux pour la majorité, le chef de l'Etat, contraint d'annoncer prématurément le remplacement d'Alain Juppé, se souvient de l'homme « *qui fait monter les sondages* ». Il a, de nouveau, besoin de lui. En voiture, à l'atterrissage de son avion, à l'ouverture d'une réunion de campagne, dans son bureau, le portable de Philippe Séguin n'en finit pas de sonner. A l'autre bout du fil, Jacques Chirac. Le chef de l'Etat l'encourage, le soutient, et le fait savoir. Le futur premier ministre virtuel se prend à rêver. La réalité est autre : le 1^{er} juin, la gauche emporte les élections législatives.

L'Elysée est sonné. Philippe Séguin enrage. Jacques Chirac, raillé, défait, tente encore de résister, et jette toutes ses forces dans la protection de son dernier pré carré, son parti, le RPR. Il espère le laisser à son ancien premier ministre, se bat pour imposer ses hommes, dont le fidèle Jean-Louis Debré. Mais, alors

scène à l'Elysée, le chef de l'Etat fait répéter encore et encore le récit de ce long moment de revanche.

Les relations entre MM. Chirac et Séguin se dégradent dangereusement. Tout oppose les deux hommes, et d'abord la cohabitation. Le président du RPR défend une stratégie d'opposition systématique face à un gouvernement désespérément populaire, pour remobiliser l'électorat de droite. Le président, lui, veut rester maître de ses relations avec le premier ministre, tantôt apaisées, tantôt offensives. Il a, surtout, besoin de relais, ce que la direction gaulliste s'obstine à lui refuser. Le printemps 1998 est celui de toutes les tensions. Alors que le chef de l'Etat se tient obstinément absent de la campagne des élections cantonales et régionales, dont il n'attend que des mauvaises nouvelles, le président du RPR se rappelle à son souvenir, en soulignant, au soir des résultats, que l'opposition vient de « *solder les comptes de la dissolution* ». Que Philippe Séguin tente de prendre son autonomie face au président, et il est aussitôt sommé de revenir dans le rang. « *L'Elysée est l'antre des ennemis de Séguin* », constate un chiraquien.

PARMI ses fidèles, le chef de l'Etat trouve des bonnes volontés pour contrer le président gaulliste : Alain Juppé, qui « *l'humilie* », en obtenant, en avril 1998, du groupe RPR qu'il renonce à voter contre le euro. Jean-Louis Debré, sommé de défendre, contre MM. Séguin et Sarkozy, la réforme du Conseil supérieur de la magistrature. Le petit déjeuner hebdomadaire qui réunit, chaque mardi à l'Elysée, Philippe Séguin, Nicolas Sarkozy, Jean-Louis Debré et Josselin de Rohan autour de Jacques Chirac, donne lieu, selon les témoins, à des scènes d'une « *violence inouïe* ». M. Chirac ne supporte plus M. Séguin, et le lui dit. M. Séguin méprise M. Chirac, et le lui montre. Aux menaces du chef de l'Etat à l'encontre du président du RPR - « *Si tu continues, je fais le parti du président* » -, Philippe Séguin réplique en lançant L'Alliance, sans en avoir préalablement averti M. Chirac.

Le conflit est tel que le chef de l'Etat espère encore pouvoir empêcher la réélection de Philippe Séguin à la présidence du RPR, prévue à l'automne 1998, et bloquer son éventuelle candidature à la tête de liste aux élections européennes. « *Prépare-toi* », dit-il alors à son fidèle Jean-Louis Debré. A l'Elysée, on espère que « *le caractériel* » va céder. Rue de Lille, M. Séguin a appris avec le temps à gérer ses humeurs. « *Je ne vais pas leur faire ce plaisir* », confie-t-il. Un épisode, pourtant, va le faire craquer : lors des journées parlementaires du RPR, à Menton, en octobre, Alain Juppé multiplie les confidences acerbes sur Philippe Séguin devant les journalistes. Cette fois, c'est trop. Au déjeuner du mardi entre le président du RPR et le chef de l'Etat, M. Séguin ne pipe mot. A la fin, il lui remet sous pli fermé une lettre dans laquelle il lui expose les raisons de sa non-candidature à la tête du parti.

Pour M. Chirac, le danger est trop lourd d'un Philippe Séguin retiré sur l'Aventin. N'écoutez pas ceux de ses conseillers partisans de la rupture, le chef de l'Etat donne au président du RPR des garanties de soutien qu'il exige de lui. Il le fera encore une fois, en janvier 1999, après le séisme politique provoqué par l'élection d'Anne-Marie Comparini à la présidence de la région Rhône-Alpes. Ce dimanche 10 janvier, le chef de l'Etat s'affole. « *Tu as des nouvelles de Philippe ?* », s'enquiert-il auprès de plusieurs interlocuteurs qu'il appelle à leur domicile. « *Philippe* » a disparu. Il est à l'hôpital, terrassé par une bronchite, et une gigantesque déprime. Cette fois, il a perdu l'équilibre. Il ne le retrouvera pas. Là-haut, sur le fil, continue d'avancer Jacques Chirac.

Pascal Robert-Diard

La moto séduit plus d'amateurs de 125 cc que le scooter

Pour répondre à la demande, les constructeurs multiplient les nouveaux modèles des deux catégories dans cette cylindrée

SIGNE EXTÉRIEUR de dynamisme ou véritable art de vivre, motos et scooters de 125 cc commencent à trouver leur place, entre téléphone mobile et ordinateur portable, parmi la panoplie du cadre urbain en quête d'efficacité. Derrière ce besoin de mobilité, se cache aussi une terrible envie de rompre avec la routine et de s'offrir un temps trop précieux pour être gaspillé dans les transports.

Depuis que la nouvelle réglementation, entrée en vigueur au milieu de l'année 1996, autorise les automobilistes titulaires d'un permis auto de plus de deux ans à chevaucher une 125 cc de moins de 15 chevaux (ou dès seize ans avec le permis AL), les ventes de ces deux-roues parfaitement adaptés à la ville se sont envolées. Après les 44 000 immatriculations recensées en six mois en 1996, les scores ont grimpé à 67 000 immatriculations l'année suivante avant d'atteindre 77 000 immatriculations en 1998.

Cette année, les prévisions tablent sur 90 000 unités. Sur les seuls départements de Paris et des Hauts-de-Seine, les 125 cc représentent 65 % des deux-roues immatriculés. Même les femmes, jusque-là plutôt réticentes, commencent à franchir le pas. Pour l'heure, elles représentent déjà près de 20 % des convertis.

Pour conquérir cette nouvelle clientèle, les constructeurs ont rivalisé d'ingéniosité et leur offre est

désormais pléthorique. Le choix s'opère entre la moto (classique, basique, aventureuse ou agulcheuse) et le scooter (rétro, utilitaire, cabriolet-pullman ou passe-partout).

Le marché compte aujourd'hui plus de cent modèles différents, adaptés au style de vie de chacun. L'automobiliste qui troque son

son et passion, entre *Vacances romaines* et *Easy Rider*, le néomotard a tranché. Choisir entre le scooter et la moto, c'est opter pour la fonctionnalité du premier ou l'esthétique de la seconde.

Plus pragmatique, le scooter n'impose qu'un entretien réduit. Son tablier protecteur qui autorise toutes les tenues permet de sup-

intégré sous la selle, ou à l'arrière, pouvant avaler, selon les modèles, un ou deux casques, un antivolt et un imperméable roulé. Le Panthéon, un modèle Honda, accepte un dossier de format A3. Certains reçoivent un grand pare-brise ou une prise de recharge pour téléphone portable.

Sur le point des équipements, la moto - même équipée d'un *topcase* (petit coffre que l'on installe derrière la selle) - n'arrive pas à la hauteur du scooter. Mais elle se rattrape sur la route, où elle affiche un meilleur comportement et une stabilité supérieure grâce à ses grandes roues qui s'adaptent plus facilement aux inégalités de l'asphalte. De même, ses suspensions au débattement plus important se révèlent plus efficaces et moins raides que celles des scooters. Une moto, c'est aussi la possibilité de se lancer dans des escapades routières et un véritable ticket pour le monde motard. On estime à plus de 30 % la proportion de néo-pilotes de 125 qui envisagent de passer leur permis « gros cube ».

Au feu rouge, le scooter est le plus rapide au démarrage. En revanche, la moto, une fois lancée, consent de bien meilleures reprises, et sa boîte de vitesses, qui permet de trouver le régime adéquat, rend les dépassements plus aisés. Elle l'emporte aussi sur les nationales, grâce à son réservoir

qui lui permet une autonomie appréciable et à sa vitesse de pointe supérieure de 15 % à celle des scooters.

Côté freinage, la moto est plus franche, du fait de la qualité et de la surface des pneus, qui offrent une meilleure adhérence. En ville, le freinage des scooters se révèle suffisant pour parer aux traquenards, à condition toutefois qu'ils soient équipés de freins à disques. La technologie évoluant à grand pas, le Panthéon de Honda hérite, lui, d'un répartiteur de freinage pour assurer une stabilité en ligne, et le BMW C1 annoncé pour l'an 2000 proposera l'ABS en option. Reste à choisir la motorisation. Plus silencieux mais moins vif que le moteur deux-temps (mélange essence et huile), le quatre-temps est moins polluant, plus économique et surtout plus discret.

Enfin, aux couples circulant en duo, on conseillera plutôt le confort de la selle douillette du scooter aux mini-strapontins des 125 à la mode « custom » sur lesquels on peut tout juste poser la pointe des os iliaques.

Florence Serpette

★ **Motos 125 cc, compter de 13 990 francs à 36 720 francs (de 2 132 à 5 598 euros). Pour les scooters de même cylindrée, compter de 12 490 francs à 24 470 francs (de 1 904 à 3 730 euros).**

DÉPÊCHES

■ **ENVIRONNEMENT.** Le groupe automobile français PSA a présenté jeudi 15 avril un filtre à particules qui sera commercialisé en série, au début de l'an 2000, sur le moteur diesel HDI. Peugeot-Citroën a investi 400 millions de francs (61 millions d'euros) pour mettre au point ce filtre, une structure poreuse en carbure de silicium qui piège les particules et les brûle périodiquement.

■ **VÉLO.** Le japonais Yamaha lance un nouveau vélo à assistance électrique, l'Easy, qui dispose d'un moteur de 235 watts alimenté par une batterie de nouvelle génération. Ce vélo, dont le poids est de 28 kg, diminue de moitié l'effort du cycliste jusqu'à 15 km/h. Son autonomie atteint 75 kilomètres. Prix : 7 590 francs (1 157 euros).

■ **MOTO.** Le constructeur italien Ducati propose une nouvelle série, les « *monster city* », des roadsters disponibles en trois cylindrées (600 cc, 750 cc et 900 cc) destinés « à ceux qui veulent utiliser leur moto en ville sans pour autant renoncer aux sensations que seule une Ducati peut offrir sur la route ». Prix : de 48 990 à 66 990 francs (de 7 468 à 10 213 euros).

■ **BUDGET.** Selon la Fédération française des automobile-clubs, le budget annuel moyen d'un automobiliste français a diminué de 5 % en 1998 pour se fixer à 38 704 francs (5 900 euros). Ce repli s'explique par la baisse du prix des véhicules neufs, des assurances, des frais financiers et du carburant. En revanche, les taxes versées par les automobilistes continuent d'augmenter.

Apprendre à piloter un deux-roues

Pour assurer sa sécurité et sa sérénité sur la route, apprendre à s'immiscer dans la circulation et acquérir les réflexes de base, une formation au pilotage d'un deux-roues est vivement recommandée. La conduite d'une voiture est très éloignée du maniement d'une moto ou d'un scooter, qui réclame encore plus de sens de l'anticipation et une vigilance de tous les instants. Même si on a, dans un passé plus ou moins lointain, manié un deux-roues à moteur, il n'est pas non plus inutile de suivre une formation dans une moto-école avant de reprendre le guidon.

L'Association pour la formation des motards (AFDM) propose un stage de prise en main qui ouvre droit à une réduction de 25 % sur le contrat d'assurance de la Mutuelle des motards (environ 1 000 francs (152 €) les dix heures) dans 110 moto-écoles de France. Renseignements au 01-53-02-10-70.

volant pour un guidon paraît éprouver une certaine préférence pour le mythe Harley-Davidson véhiculé par les modèles dits « custom » avec leur guidon surélevé. Les chiffres de 1998 sont éloquentes : dans la catégorie des 125 cc, il s'est vendu 77 % de motos, dont 48 % de customs, contre seulement 23 % de scooters. Entre rai-

porter les giboulées tout en préservant les jambes. De même, l'absence de boîte de vitesses et de sélecteur qui facilite la prise en main ménage aussi l'apparence des chaussures. A cela s'ajoute une kyrielle d'astuces : une boîte à agents à l'avant pour glisser téléphone et agenda, des crochets pour sacs et casques, un coffre

ELLE

ELLE

**Astrologie
la face
cachée de
votre
homme**

Masculin-féminin
**Valérie
Lemerrier
inverse
les rôles**

comme la mode sportive
gym des stars testée pour
le fitness à la carte
les petits légumes musclés

La Buell, une Harley-Davidson sportive et musclée

La marque américaine vise l'Europe



La Buell X1 s'approche de la limite légale des 100 chevaux.

« **AMERICAN MOTORCYCLES** », est-il inscrit sur le réservoir. Voilà qui épaissit encore un peu l'énigme de cette moto dont la marque - Buell - n'évoque rien de connu. Trappe comme un roadster italien et carénée à minima, les entrailles mécaniques bien visibles, la Buell X1 cultive plutôt un genre de beauté résolument européen. Cette antithèse du placide custom américain couvert de chromes serait née sur la même terre que la Harley-Davidson ? Mieux même, la Buell (prononcer « bioul ») fait partie de la famille Harley. En guise de certificat de pedigree, elle peut faire valoir son bicylindre en V incliné à 45 degrés (1 203 cc), son énorme boîte de vitesses carrée et sa transmission par courroie.

Fondée en 1983 par Erik Buell, un ingénieur de chez Harley-Davidson passionné de compétition, cette marque (dont la firme de Milwaukee vient tout juste d'acquérir la quasi-totalité du capital) propose une version sportive du mythe de la moto américaine. L'idée n'est, au fond, pas si extravagante.

« MOTO DE MOTARD »

Aux Etats-Unis, les *bikers* chevauchent tranquillement à 60 miles à l'heure (110 km/h environ) des machines volontairement sous-motorisées. De leur gros moteur on peut, sans trop de difficultés, obtenir bien davantage que la soixantaine de chevaux que développe une Harley-Davidson surchargée de fanfreluches. A condition, bien sûr, de repenser de fond en comble la partie cycle. En appliquant cette recette, la Buell X1 atteint facilement les 95 chevaux - pour ne pas dépasser la réglementation française qui impose une limite de 100 chevaux. Son cadre allégé - rien à voir avec les énormes berceaux d'acier chers à la maison mère - mais très rigide permet des

accélération inimaginables au guidon d'une Dyna Glide ou même d'un Sporster.

Au pilote, cette Harley-Davidson musclée et raffermissante (le vilebrequin a été allégé de 3 kilos...) ne laisse pas un instant de répit. La position de conduite impose d'être sans cesse en mouvement pour garder l'équilibre, et sa tendance sous-vireuse réclame quelques précautions, d'autant plus que l'engin n'est pas particulièrement léger.

Suspension raide comme un coup de trique, freinage énergique mais éprouvant pour les avant-bras, partie cycle saine quoique un peu trop rustique : la Buell est une « moto de motard ». Cette monture avec laquelle certains jouent au rodéo (les promoteurs de la Buell vantent sa capacité à réaliser des « roues arrière ») gratifie son cavalier de vibrantes vocalises. La Harley grogne, mais la Buell rugit. D'assez belle manière, au demeurant. La transmission par courroie et l'étagement assez long de la boîte de vitesses atténuent cependant la rugosité de la X1, qui, malgré la souplesse de son V-Twin, est fatigante à piloter en ville.

Assez proche de la philosophie motocycliste américaine - être un objet de loisir plutôt qu'un instrument de locomotion -, la Buell se destine néanmoins en priorité aux pilotes européens dotés d'un caractère bien trempé, en quête de sensations fortes et point trop soucieux de leur petit confort. Dès l'année prochaine, Buell compte d'ailleurs vendre davantage de motos sur le Vieux Continent (en France, 400 immatriculations ont été réalisées en 1998) qu'aux Etats-Unis.

Jean-Michel Normand

★ **Buell X1, à partir de 67 995 francs (10 366 euros).**

Sondage ELLE / Le Monde
l'avenir des femmes :
toujours plus libres, toujours plus contraintes...

Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL 1999



LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE

Jeux

de hasard, symbolisme, irrationnel : un film de Krzysztof Kieslowski. Page 13

LA BELGIQUE APRÈS DUTROUX

Un an après l'explosion de l'« affaire », Arte donne



la parole aux enfants. Page 21

EGYPTOMANIE



Sur DVD, les mystères en trois dimensions

de la civilisation égyptienne. Page 36

FOOTBALL

Bologne-OM, demi-finale européenne à haut risque



pour les Marseillais. Page 38



Les journaux télévisés et la guerre

Patrick Poivre d'Arvor (TF 1) et Claude Sérillon (France 2) parlent des erreurs du passé et du retour à la sérénité et à la pédagogie. Dialogue. Pages 4 à 6

Dans la neige

Par Daniel Schneidermann

TOUCHE par touche, les reporters de télévision qui parviennent à s'infiltrer au Kosovo brossent la fresque de la déroute des maquisards de l'UCK. S'il faut se garder de toute conclusion précipitée, les reportages concordent pourtant. Les hommes de l'UCK sont certes vêtus d'uniformes flambant neufs, ils arborent certes de magnifiques écussons mais, défaits par les Serbes, ces Serbes que l'OTAN assure pilonner chaque jour, ils sont contraints d'abandonner l'une après l'autre leurs positions. Voici encore quelques semaines, les images les montraient à la parade : ils gisent désormais sur les brancards. Peut-être, comme le claironne l'OTAN jour après jour, « 70 % des réserves de carburant » de la Serbie sont-elles parties en fumée, mais il en reste manifestement assez aux chars du Kosovo.

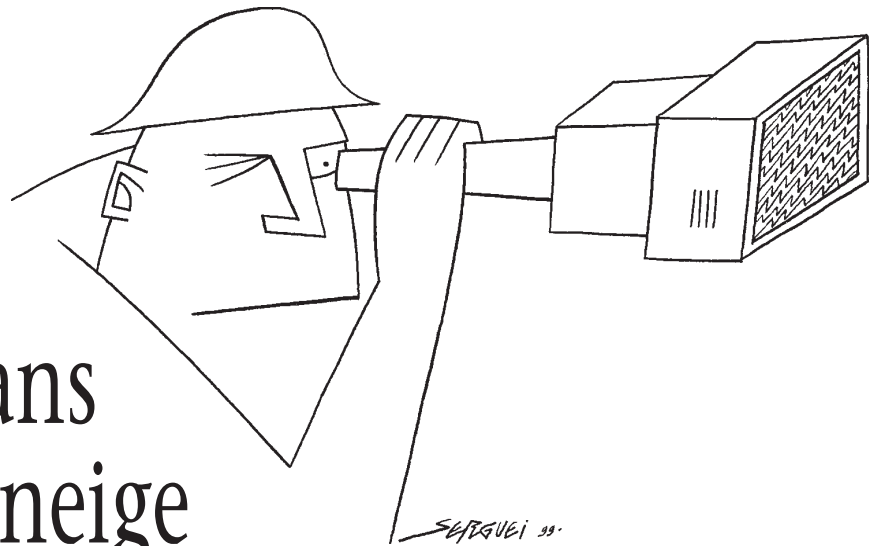
Parmi d'autres, Maryse Burgot (France 2) a franchi la frontière entre le Monténégro et le Kosovo, pour tenter de remonter à la source de l'exode. Sa caméra nous faisait croiser une file dantesque de vieillards écopés, de femmes et d'enfants épuisés, en chaussures légères dans la neige. Cette file noire, dans le grand silence blanc de la forêt : c'étaient les toutes premières images des « fantômes » du Kosovo. Une vieille femme était tirée dans une luge improvisée. Ce convoi de morts-vivants était semblable à celui que l'on verrait, quelques minutes plus tard dans le même journal, foudroyé à terre par un pilote de l'OTAN ayant confondu un tracteur et un blindé.

Plusieurs longues secondes, le commentaire se tut pour nous laisser simplement entendre le crissement dans la neige de chacun de ces pas, qui les éloignait de leur vie passée. Certains avaient installé dans la montagne des campements de fortune, dans l'espoir insensé de redescendre un jour. De temps en temps, ils accordaient quelques mots à la caméra, quelques mots sans peur, sans violence, sans colère. Ils ne semblaient nullement foudroyés par on ne sait quelle fatalité héréditaire. On lisait dans leurs

yeux la simple surprise de se trouver ainsi projetés, d'une pichenette du destin, sur les chemins de montagne. Ils étaient aussi incroyables que nous, si pareille chose nous était arrivée, devoir tout quitter dans l'instant, n'emporter qu'un baluchon, et fuir dans la neige. Ce n'était pas tout à fait les mêmes que les réfugiés arrivés à la frontière, désormais coupés de tout, devenus du bétail pour les garde-frontières, de la chair à souffrance pour les humanitaires. Un peu de glaise de leurs villages subsistait à leurs souliers. Leur histoire ne s'était pas encore décrochée d'eux.

L'équipe de France 2 arriva ensuite dans un village précisément à l'instant où les villageois apprenaient que l'armée serbe n'était plus qu'à 3 kilomètres. Et là, on les vit, de nos yeux, boucler les baluchons en moins d'une heure et déguerpir. Une charrette attendait devant une demeure, pleine de toutes les affaires d'une vie. « Comme des milliers d'autres, ils laisseront tout en chemin », expliqua Maryse Burgot. Cette fuite, ce bétail que l'on abandonne : c'était les toutes premières images, proprement incroyables, de la source de cet exode biblique. C'était comme un début d'authenticité des récits que les médias massés à la frontière, à juste titre, prennent avec des pincettes depuis près d'un mois.

Soir après soir, pataugeant dans la neige du Kosovo, les reporters tentent ainsi de dissiper les rideaux de fumée de la communication de l'Alliance. S'ajoutant aux images atroces de chaque bavure des pilotes de l'OTAN, efficacement exploitées par la propagande serbe, leurs remarquables reportages viennent chaque soir renforcer le doute. On aimerait parfois que leurs propres journaux accordent davantage d'écho à leurs révélations. On aimerait que chaque soir le journal télévisé ait le courage de titrer : pour le vingt-cinquième jour consécutif, nous ne savons rien de l'efficacité réelle des bombardements de l'OTAN sur les forces yougoslaves au Kosovo, du nombre de chars serbes effectivement atteints. Pour le vingt-cinquième jour consécutif, nous sommes condamnés à ces brèves incursions dans l'invisible.



Ousmane Sow sur Arte

Alors que la rétrospective installée sur le pont des Arts à Paris – soixante-huit sculptures, des lutteurs noubas aux Indiens de Little Big Horn, jusqu'au 20 mai – rencontre un immense succès (*Le Monde* du 24 mars), Arte reprogramme *Ousmane Sow*, documentaire de 26 minutes réalisé en 1996 par **Béatrice Soulé**. C'est à la fois un portrait de l'homme – un géant qui ressemble à ses sculptures –, de l'artiste, une description du processus de création et une lettre d'amour. Mercredi 28 avril à 20 h 15.

Ruth Elkrief remplace Michel Field

Les responsables de **TF 1** ont choisi Ruth Elkrief pour succéder à Michel Field, l'animateur de « **Public** », débauché par **France 3** pour présenter à partir de septembre « **La marche du siècle** ». La journaliste, qui propose depuis juin 1997 sur La Chaîne Info (LCI) un entretien quotidien, occupera à la rentrée la case de 19 heures le dimanche. Elle présentera un nouveau magazine d'information « *donnant une place prépondérante à la politique* », qui mêlera reportages, revue de l'actualité et entretiens avec des personnalités. Etienne Mougeotte, directeur de l'antenne de la Une, a fait part de son désir de donner une touche « *people* » à l'émission.

Balzac contre Balzac

Face au « Balzac » de José Dayan qui sera diffusé en septembre sur **TF 1**, **France 2** prépare une adaptation de *La Comédie humaine*, vue à travers ses quatre personnages principaux. Le projet a été confié à **Didier Van Cauwelaert** et le tournage devrait débuter avant la fin de l'année.

Bruce Willis, « psy » d'Ally McBeal

Le 4 mai à 21 h 45, en **exclusivité** sur **Téva**, les fans d'« Ally McBeal » auront la surprise de découvrir Bruce Willis, première « *guest star* » d'envergure à apparaître dans cette série à succès. Dans l'épisode intitulé *Love Unlimited*, Bruce Willis interprète le rôle du **docteur Nickle**, venu remplacer Tracy, l'habituelle psychanalyste d'Ally, le temps d'une séance. Totalement déjanté et farfelu, Willis fait une apparition aussi courte que remarquée.

« Los Angeles, département homicide » sur Odysée

Non diffusé par TF 1, qui avait jugé le document « *trop dur* » (*Le Monde* du 15 juin 1998), *Los Angeles, département homicide*, de **Patrick Bourrat** et **Jean-Michel Destang**, sera programmé sur Odysée le 30 avril, après 22 heures, au cours d'une soirée spéciale « **Violence made in USA** ». Exceptionnellement, le documentaire sera précédé d'un avertissement du CSA.

Jeanne d'Arc sur TF 1

TF 1 a acquis les droits de « Jeanne d'Arc », une série américaine en quatre épisodes qui sera diffusée aux Etats-Unis sur CBS, en mai. Jeanne d'Arc est interprétée par **Lee Lee Sobiseski**, sa mère par **Jacqueline Bisset**, l'évêque Cauchon par **Peter O'Toole**, et M^{me} de Beaurevoir par **Shirley McLaine**. La série, « reformatée » en deux épisodes de 90 minutes, devrait être diffusée sur TF 1 en fin d'année.

CREDITS DE « UNE » :
WIM VAN CAPPELEN/
REPORTERS REA
GERARD SIOEN/RAPHO
TEMPSPORT
MARC CHAUMEIL POUR
« LE MONDE »



« Lemmy pour les dames »

« Cigarettes, whisky, et p'tites pépées... »

DÉBUT des années 50. Eddie Constantine, chanteur californien d'origine russe immigré à Paris, s'apprête à incarner la quintessence du mythe américain dans une série de films bien ficelés, trempés de parodie. Adaptées des polars de Peter Cheney (traduits par l'excellent Marcel Duhamel), les aventures de Lemmy Caution feront un tabac au box-office pendant une dizaine d'années. Une panoplie de chromos efficaces : bars interlopes, blondes sexy, et bagarres à répétition – que le doux Eddie détestait. En 1965, la mort de Lemmy Caution à Alphaville programmée de conserve par le héros et son démiurge, Jean-Luc Godard, laissera Constantine sur le carreau... jusqu'à ce que de jeunes réalisateurs

allemands – Lilienthal, Fassbinder, Wenders... – lui offrent une nouvelle carrière, filée en très bonne tenue jusqu'à sa mort, en février 1993. Aux nostalgiques de Lemmy Caution, Ciné Classics a déjà proposé *La Môme Vert-de-Gris*, *Les femmes s'en balancent* et *Ces dames préfèrent le mambo*. Le cycle s'achève en beauté avec *Lemmy pour les dames*, un riche document signé Francine Ravel (un inédit coproduit par Ciné Classics et Kanpai Productions), *Eddie Constantine, cet homme est un sentimental* – tous deux multidiffusés du 19 au 25 avril –, et le glaçant conte futuriste de Godard, *Alphaville* – multidiffusé du 26 avril au 2 mai.

Val. C.

La télévision américaine voit plus blanc

EST-ce que je rêve ou est-ce qu'on revient en arrière ? », s'est exclamée Whoopi Goldberg lors d'un débat sur la place des minorités dans les médias, organisé récemment par la Hollywood Radio and Television Association de Los Angeles. En ce moment, les chaînes américaines annoncent leurs programmes d'automne, et force est de constater que les séries ou sitcoms dont les personnages sont afro-américains se raréfient. Seul Steven Bochco (« NYPD Blue ») propose une dramatique se déroulant dans l'hôpital d'un quartier pauvre, avec une distribution majoritairement noire.

Les communautés latino et asiatique sont quasiment absentes des écrans, sauf sur leurs

propres chaînes. « Nous sommes parvenus à une ségrégation des programmes télévisés », déplore Paris Barclay, le partenaire de Steven Bochco. La pression viendrait des grandes agences de publicité de Madison Avenue qui considèrent comme un handicap publicitaire le fait de mettre en scène des Noirs. Est-ce la fin du *broadcasting* (la télévision pour tous) et la vogue du *narrowcasting* (qui cible un public restreint) ? Geraldo Rivera, célèbre animateur d'un talk-show, estime que cette ségrégation cathodique est de plus en plus visible, alors que « les médias devraient aider à résoudre le problème, et non l'aggraver ».

Claudine Mulard

France 2 : un effort pour la culture

France 2 a entamé une réflexion sur les programmes culturels, afin de les diffuser à des horaires plus accessibles. Cet été, la chaîne proposera quelques rendez-vous dès 22 h 30 : *Norma* à Orange, *Aïda* à Vérone et *Henri V* à Avignon.

L'an 2000 sur la Cinquième et sur Arte

Qu'est-ce que la France ? Quels sont ses mythes fondateurs ? Quels problèmes le pays rencontre-t-il aujourd'hui ? Ces questions donneront lieu, tout au long de l'année 2000, à une série d'émissions sur La Cinquième, en collaboration avec l'écrivain **Erik Orsenna**. De son côté, Arte proposera une série de documentaires sur l'Europe, baptisée « **Eurêka-Utopia** », coproduite avec la **BBC**, en association avec les télévisions finlandaise, néerlandaise, suédoise, danoise et grecque.

« Un Spécialiste » sur France 2

France 2 a acquis les droits d'*Un spécialiste*. Sorti sur les écrans début avril, ce film documentaire de **Rony Brauman et Eyal** retrace le procès d'Adolf Eichmann en avril 1961 à Jérusalem (*Le Monde* du 1^{er} avril). Diffusion en 2001.

Fantômette sur Canal J

L'héroïne masquée fera son apparition fin 1999 sur Canal J. Redessinée par la société **Ellipse**, la jeune aventurière a un look plus moderne que sur les couvertures des ouvrages de la **Bibliothèque rose**. Les vingt-six épisodes de 26 min seront diffusés en 2000 sur France 3.

PARABOLE

Didier Epelbaum : « Le public est devenu adulte et exigeant »

Depuis le début de la guerre au Kosovo, le médiateur de la rédaction de France 2 est très sollicité par les téléspectateurs. Ils expriment, de manière parfois passionnée, leurs sentiments sur le conflit et sur les reportages des journalistes.



Depuis trois semaines, la guerre occupe la majeure partie des « JT ». Quelles sont les réactions des téléspectateurs ?

– Elles sont très variées et le courrier n'a jamais été aussi abondant. La trentaine de lettres que nous recevons quotidiennement, via la Poste ou Internet, sont passionnées et montrent que le doute est toujours de rigueur face à l'information. La guerre du Golfe pèse comme une lourde épée de Damoclès. On nous reproche à la fois d'être très injustes avec les Serbes – en n'expliquant pas assez l'histoire des Balkans –, et d'être pro-Serbes en diffusant les images de leur télévision.

» Seules les images de déportation des Kosovars ont provoqué une grande compassion de la part des téléspectateurs qui, visiblement, ne doutent plus de la tragédie qui se joue.

– Ces critiques ont-elles un écho dans la rédaction et chez les envoyés spéciaux ?

– Oui, mais mon rôle est d'intervenir en aval de l'information plutôt qu'en amont. Je parle souvent avec les journalistes pour leur faire part des remarques des téléspectateurs qui doutent du cheminement des images et parfois de leur véracité. Je signale parfois qu'il faut faire attention à ne pas diffuser des images trop choquantes qui ne seraient pas sourcées. Même si je pense que le traitement journalistique de cette guerre ne se fait pas dans l'idéal, il y a un très net progrès par rapport à la guerre du Golfe. Les téléspectateurs s'en rendent bien compte. Le retour de balancier fait que, cette fois-ci, nous prenons peut-être trop de précautions...

» En tout cas, les téléspectateurs sont visiblement satisfaits que les journalistes « ne tirent pas à la ligne » lorsqu'ils n'ont pas d'informations, et que nous donnions toute leur place aux reportages plutôt qu'à des experts en plateau qui n'ont rien à dire.

– Ne craignez-vous pas que la guerre finisse par lasser les téléspectateurs ?

– Peut-être existe-t-il un risque de banalisation du conflit, mais nous recevons toujours de nombreuses demandes pour des émissions spéciales. Le public est ému par cette guerre qui, chez les plus anciens, renvoie aux années noires de 39-45. Chez les plus jeunes, il y a une grande soif de comprendre, de parler, mais aussi de ne pas se laisser influencer. Le public est devenu très adulte et exigeant. La télévision doit respecter cette attente, et y répondre. »

Propos recueillis par Daniel Psenny

PPDA et Sérillon face à face

Les animateurs des deux grands journaux télévisés s'accordent pour tirer les leçons des erreurs de la guerre du Golfe et des abus de l'information-spectacle. Ils se rejoignent pour prôner une couverture des événements sereine et réfléchie en temps de crise, qu'ils mettent en œuvre depuis le début du conflit du Kosovo

ILS présentent les journaux télévisés des deux grandes chaînes françaises. Patrick Poivre d'Arvor (TF1) et Claude Sérillon (France 2) consacrent chaque soir les deux tiers de leurs JT à la guerre du Kosovo. Huit ans après le traitement très critiqué de la guerre du Golfe, à coups d'information-spectacle, tape-à-l'œil et souvent creuse, leurs journaux télévisés sont revenus tous deux à un style dépouillé, prudent et pédagogique. *Le Monde* les a réunis pour comprendre les raisons du changement.

« Après les critiques essuyées lors de la guerre du Golfe, votre couverture du conflit du Kosovo ne vous vaut que des louanges. Que s'est-il passé ? »

Patrick Poivre d'Arvor : En une décennie, les télévisions ont fait d'énormes progrès. Il y a eu d'abord l'explosion des technologies qui nous permet de diffuser à tout moment, de n'importe quel endroit. Cette liberté nouvelle a pu provoquer des utilisations parfois intempestives. C'est vrai, on a brassé inutilement de l'air, on a prononcé des mots qui ne s'imposaient pas. Sans commettre de grosses erreurs, excepté Timisoara. Mais cette faute est également partagée par les agences de presse, les journaux, la radio et la télévision. Nous vivions à l'époque un moment d'ivresse technologique. Et puis, d'année en année, on a appris. Aujourd'hui, on atteint une période de pleine maturité.

Claude Sérillon : J'ai une position un peu différente, car, lors de la guerre du Golfe, je ne présentais pas le journal. Je pense toutefois qu'à l'époque la course à la vente de papier pour la presse écrite, à l'Audimat pour les radios et les télévisions, ont provoqué de la précipitation, de l'à-peu-près. Il fallait diffuser à tout prix et tout de suite des images, sans prendre le recul nécessaire. C'est une des raisons des dérapages.

» L'autre élément mal maîtrisé, ce fut la politique de communication des parties en conflit. Américains et Irakiens savent communiquer, ils donnaient des informations, parfois des images. Et quelquefois les journalistes sont un peu paresseux – ou ils devaient aller vite car leur rédaction



en chef, à Paris, les pressait –, il y a donc eu des dérapages. Cela a été une belle leçon et chacun a compris que ce métier ne pouvait retrouver une vraie crédibilité qu'à condition de revenir à quelques principes fondamentaux : vérifier les informations, les comparer, les mettre en perspective, savoir user du conditionnel. Toutes choses qui sont, au fond, la base même de notre profession.

– Vous utilisez tous deux une mise en scène plus sobre de la guerre. Moins de cartes d'état-major, de consultants militaires qui parlent sans savoir. Avez-vous donné des directives ?

PPDA : En ce qui nous concerne, il n'y a pas eu de directives. J'ai quand même dit, en conférence de rédaction, qu'il y avait des termes que je ne voulais pas employer. Le mot « frappe », par exemple. Ça m'énervait de voir comment on est passé de « bombardement » à « frappe », voire « frappe chirurgicale » ou « guerre propre », « dommages collatéraux », et autres sottises. J'ai recommandé aussi des précautions. J'ai dit notamment : « *Sur-tout si vous n'avez rien à dire, vous ne dites rien.* » Quant aux consultants, nous avons pensé les utiliser une fois le débat sur la guerre terrestre posé ; nous avons fait appel à des généraux connaissant bien les Balkans mais en quelques secondes...

« Il y a une envie de comprendre, un besoin d'explications parfois un peu ardues... Quand on parle sur l'intelligence du public, ça marche » (C. S.)

C. S. : Il n'y a pas eu de directives chez nous non plus. Depuis août 1998, nous avons rééquilibré le « 20 heures » de France 2 sur l'international. Les habitudes sont prises et, quand la guerre a débuté, nous étions rodés. Au jour le jour, on affine, on discute, on se fait des remarques.

» On fait appel à des consultants, pour leurs compétences sur des points précis. Pour le vocabulaire, je crois qu'il ne faut pas être dupe de celui utilisé par l'OTAN, ou par les diplomates. Il faut traduire le plus clairement possible les situations et faire part de nos doutes : quand on ne sait pas, on ne sait pas. C'est reconnaître les limites de ce métier, dans des conditions comme celles-ci.

– Comment traduire la complexité de la situation ?

PPDA : J'ai souhaité, dès le début, qu'on fasse appel à de petits encadrés pédagogiques. On ne comprend ce conflit qu'en faisant appel à l'Histoire. C'est capital. Il se trouve que – hasard de la vie – j'ai étudié pendant trois ans le serbo-croate. Je connais bien la civilisation de cette région. On est obligé de rappeler aux gens des vérités absolues : le Kosovo est une terre serbe à laquelle les Yougoslaves sont viscéralement attachés et le titisme n'a été qu'un ciment provisoire

qui a tenu soudées des populations très antagonistes. Sans cela, on tombe dans ce que j'appelle la « guerre à l'américaine », comme le fait CNN, pour laquelle il y a obligatoirement le bon et le méchant.

C. S. : Il y a peu, la télévision consommait beaucoup d'images, voulait faire à tout prix le tour du monde à toute allure, avec de l'émotion, des ralentis... Il y a maintenant une envie de comprendre, un besoin d'explications parfois un peu ardues : l'histoire, la géographie, des statistiques, des dates. Mais quand on parle sur l'intelligence du public, ça marche. Si nos « JT » retrouvent leur crédibilité, c'est aussi parce que nous revenons à une volonté pédagogique rigoureuse, modeste, et très, très régulière. Chaque soir, il faut rappeler les données de base.

PPDA : Ce pari sur l'intelligence est capital. On a tendance à penser que les gens ne peuvent absorber que des langages binaires. C'est tout à fait ridicule. Ils sont en quête de subtilité, de réponses à leurs questions. Ils se déterminent ensuite selon les réponses qu'on leur apporte et se font leur propre jugement. Notre rôle n'est pas de leur servir une analyse pré-digérée.

- Il y a similarité entre vos deux approches. Vous avez renoncé tous les deux aux flashes spéciaux, par exemple.

PPDA : Oui, parce que le flash spécial est souvent suivi d'un contre-flash spécial l'annulant. On a le temps pour vérifier : si une information tombe à 17 h 50 et n'est pas immédiatement à l'antenne, personne n'en mourra. Il n'y a jamais d'urgence à essayer de passer en force les premiers.

- Un responsable de CNN s'est plaint de ne pas avoir assez d'images. Est-ce votre cas ?

C. S. : Non, non. On a beaucoup d'images venant de nos équipes, de la télévision serbe et des autres chaînes, des informations des chancelleries, de l'OTAN. Il s'agit plutôt de trier, de vérifier, d'en éliminer momentanément ou définitivement certaines...

PPDA : Je vois ce que veut dire le responsable de CNN. Il est un peu en manque, parce qu'il ne peut plus diriger le monde comme pendant la guerre du Golfe ! Non, on a beaucoup d'images. Et un gigantesque trou noir qui s'appelle le Kosovo, où on ne sait rien, ni le nombre de réfugiés de l'intérieur ni leur sort... C'est très difficile de vérifier.

- Comment rendre compte de ce qui se passe en Serbie et à Belgrade, où l'information est sous contrôle ?

C. S. : On avait Anne Poncinet et Memona Hintermann, qui, pour des raisons de sécurité, ont dû rentrer. Ensuite, on a fait travailler Catherine Monnet de RFI, et Renaud Girard du *Figaro*. Ils diffusent leurs informations des studios de la télévision serbe (dûment tarifées). Mais nous n'avons plus d'équipe à Belgrade.

PPDA : Nous avons Jean-Claude Galli. C'est un *stringer* [un pigiste]. Il a vécu deux ans à Belgrade et à Sarajevo. Au moment de Rambouillet, il a eu l'astuce de retourner à Belgrade où il était installé depuis deux mois et demi quand les bombardements ont commencé, ce qui lui donnait plus d'aisance que les autres envoyés spéciaux étrangers. J'ai tenu à préciser à l'antenne ses conditions de travail : il soumet le matin son sujet aux autorités yougoslaves ; il tourne seul et



REUTERS



REUTERS

Rencontre entre Ibrahim Rugova, le leader modéré kosovar, et le président yougoslave Slobodan Milosevic, le 1^{er} avril
Les victimes de l'attaque des avions de l'OTAN, à Meha, le 14 avril.

consœur allemande. Nous avons suivi l'affaire jusqu'au bout.

PPDA : Nous avons fait intervenir le beau-frère de Rugova, retrouvé dans un camp de réfugiés. Il nous a précisé que le leader kosovar était très surveillé et qu'il ne demandait qu'une chose, partir. Cela dit, contrairement à ce que certains journaux soupçonnaient, les images n'étaient pas trafiquées. Nous avons pris le soin de les vérifier techniquement de très près.

C. S. : Elles étaient bonnes, en effet.

PPDA : C'était un peu spécial selon que vous preniez les quinze premières secondes ou les quinze dernières secondes de l'entretien. Vous aviez soit un Rugova qui faisait la gueule - photo parue dans certains journaux - et un Rugova souriant, image publiée dans d'autres. Il fallait faire très attention au décryptage.

C. S. : Ce qui était frappant c'est qu'il s'exprimait en plusieurs langues : il fallait que ce qu'il dise puisse faire le tour du monde.

- Comment traiter la résistance kosovare et les maquisards de l'UCK ?

PPDA : Sur le sujet capital de l'UCK, il faut savoir que son intérêt était d'éliminer Rugova du jeu, en tout cas les Albanais modérés. Or ce sont eux qui ont conduit à la demi-réussite de Rambouillet. Je trouve qu'il y a danger à idéaliser l'UCK. Sans préjuger de la suite, je crains qu'on se retrouve face à de grosses désillusions.

C. S. : Des documents comme ceux sur les recrues de l'UCK qu'on montre à loisir, ou les rares images tournées au Kosovo doivent être pris avec une certaine distance. Il n'est pas sûr que ce ne soit pas des images organisées pour galvaniser les foules. Ce qui est d'ailleurs logique, et je ne porte pas de jugement de valeur. Je dis simplement : attention.

- Quelle part doit-on faire à l'émotion dans des journaux télévisés comme les vôtres ?

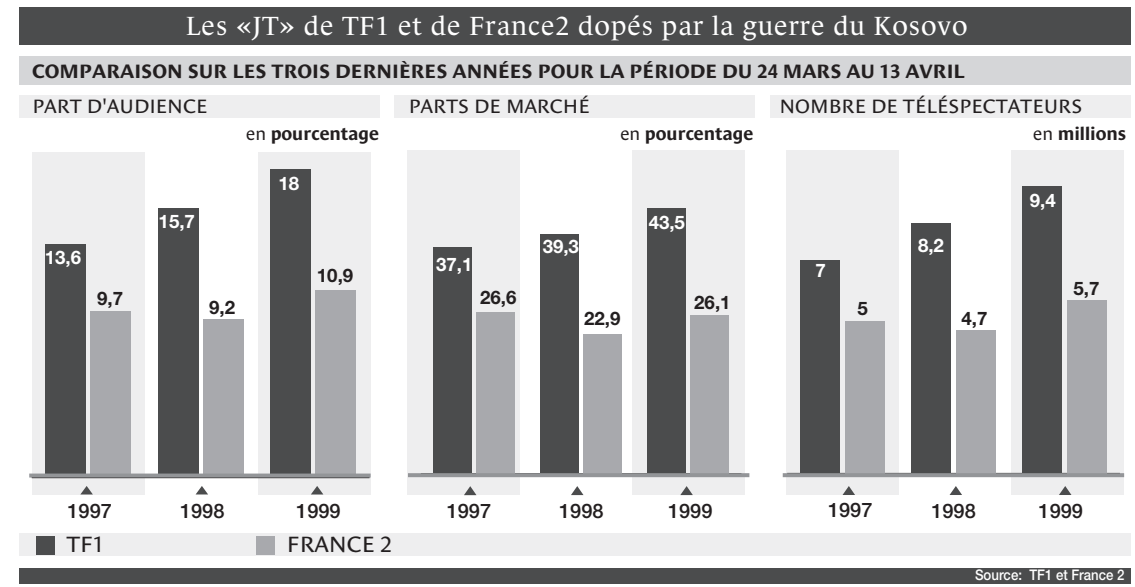
C. S. : Dans un premier temps, cette guerre s'est limitée à de la communication diplomatique et militaire. Puis des images sont arrivées par rafales, qui ont bouleversé les gens, y compris ceux qui étaient contre la guerre et qui ont été submergés par ces images. On a dû faire la place à ces moments d'émotion. En même temps, il faut faire attention à ne pas privilégier uniquement l'aspect émotionnel, même s'il existe, même si on sait que c'est cela qui fera bouger les opinions publiques.

sans escorte et soumet le résultat final. Jusqu'à présent tout est passé sans qu'une seconde soit censurée.

- Quelle a été votre réaction face au document serbe montrant la rencontre entre Slobodan Milosevic et le leader modéré kosovar Ibrahim Rugova ?

C. S. : On l'a visionné, revisionné et on a décidé de ne pas tout passer et de prendre les plus grandes précautions oratoires pour évoquer le sort de Rugova. On a utilisé le témoignage d'un membre de son comité en France. Ensuite, *Le Monde* ayant publié le récit de notre consœur du *Spiegel* qui détaillait les conditions de l'entrevue, on a repris les images et on les a décryptées. Nous avons dit : on vous a montré ces images avec précaution, en précisant bien que Rugova était « protégé », en soulignant ces guillemets, eh bien voilà les conditions exactes de cet épisode troublant, contées par notre

« Ce n'est pas parce qu'on ne voit pas de cadavres serbes qu'on doit oublier la douleur d'un peuple, même si on déteste son leader »
(PPDA)



PPDA : L'émotion des reportages est à l'origine de la majeure partie des 400 000 appels des gens qui se disent prêts à accueillir un réfugié. C'est un aspect assez noble de l'âme humaine, mais on ne doit pas se laisser submerger par la seule émotion, et ce n'est pas parce qu'on ne voit pas de cadavres serbes et qu'on en voit davantage côté albanais qu'on doit oublier la douleur d'un peuple, même si on peut détester son leader.

C. S. : Il ne faut pas être naïf. L'OTAN a voulu nous faire croire qu'une guerre pouvait être clinique et nette. C'est bien sûr faux. Une guerre, ça fait des réfugiés, ça fait des morts, ça fait des blessés, des handicapés et des prisonniers. On a donc essayé d'éviter le côté « propre » de Bruxelles où les porte-parole venaient tous les jours faire un petit compte-rendu comme s'ils voulaient nous raconter que le tournage s'était bien passé... Eh bien non ! Il y a une densité humaine qu'il ne faut pas gommer. Il y a des moments où il faut savoir montrer la dureté des choses.

- Envisagez-vous de présenter un journal de là-bas ?

PPDA : Quand on fait cela, c'est pour insister sur l'importance de l'événement, or ce n'est pas nécessaire. Et puis nous avons assez de journalistes là-bas. Pour l'instant ce serait superfétatoire.

C. S. : Et de Paris, on garde une plus grande maîtrise de l'information.

- Pensez-vous que l'intérêt du public va se maintenir encore longtemps ?

PPDA : Les téléspectateurs sont intéressés, c'est très clair. Et même si on sentait un fléchissement il ne faudrait surtout pas se laisser avoir par la dictature de



Ci-dessus : Nahida Nakad, envoyée spéciale de TF1 dans la capitale macédonienne

Ci-dessous : Maryse Burgot, une des envoyés spéciaux de France 2



l'audience. Nos chiffres sont déjà en nette progression.

C. S. : France 2 aussi a très nettement augmenté son audience.

- Mais l'écart ne se rétrécit pas...

C. S. : Les deux journaux sont de bonne qualité, simplement nous souffrons d'un déficit de notoriété dû à une certaine jeunesse et à un manque de stabilité. Si on avait la constance de TF1, les deux journaux seraient plus proches.

- Il est curieux et intéressant de noter que les deux chaînes ont suivi la même évolution, vers plus de rigueur.

PPDA : Cela ne m'étonne pas. Sérillon et moi avons tous les deux été élevés dans le même terreau. Je suis arrivé à Antenne 2 quelques mois avant lui. Nous avons été tous les deux délégués du personnel. On a travaillé avec plaisir ensemble. On était même très proches. Un grand nombre de gens qui travaillent avec Claude ont travaillé avec moi, et vice-versa. On n'est pas entre Serbes et Albanais.

C. S. : J'ai aussi le sentiment que depuis quelques mois, quelques années peut-être, on note une stabilisation dans les chaînes. Les créations des chaînes commerciales, l'afflux d'argent, les rivalités, la « starisation » d'un certain nombre de gens qui ne venaient pas directement du journalisme avaient créé dans les années 85-95 un tragique embrouillamini. Nous revenons à une vision plus stricte des choses, et à des rapports plus normaux entre nous. »

Propos recueillis par Jacques Buob et Yves-Marie Labé

« La guerre fragilise les démocraties médiatisées »

QUATRE observations peuvent être tirées de trois semaines de guerre médiatisée. Primo, la leçon de la guerre du Golfe a inspiré davantage de prudence dans la citation des sources et l'explication des points de vue. Au risque de susciter un effet paradoxal : si les journalistes émettent trop de doutes sur les images, néanmoins montrées, le spectateur est mal à l'aise, car il ne sait plus qui croire et ne veut pas se transformer en juge de la vérité de l'information. Deux autres raisons expliquent la prudence des médias : la guerre a lieu en Europe, où les Balkans sont le tragique miroir de notre propre histoire. Les oppositions culturelles, religieuses et idéologiques sont, ici, fortes, nourrissant des débats contradictoires sur les voies et moyens de sortir de la guerre.

Deuxio, il y a une limite à cette distance prise par les journalistes par rapport aux sources : la tendance à parler pour tout le monde de désinformation et de propagande, renvoyant ainsi dos à dos l'OTAN, les Serbes et les Européens. Un tel amalgame est impossible car il y a peu de points de comparaison entre le régime autoritaire serbe et les démocraties occidentales où existe une liberté de la presse. Ce n'est pas parce qu'il est toujours difficile de faire de l'information en temps de guerre, et que des pressions contradictoires s'exercent sur les journalistes, que ceux-ci ne peuvent plus faire leur travail.

La situation de guerre est la figure extrême de la politique, et l'enjeu ici



F. MORRELEC

DOMINIQUE WOLTON

Pour le directeur du laboratoire de communication et politique du CNRS, la tâche des journalistes est de plus en plus compliquée, dans un univers saturé d'images et de messages et face à des logiques contradictoires

n'est pas la liberté de la presse, mais la victoire militaire. Les rapports deviennent inévitablement contradictoires entre militaires, hommes politiques, journalistes et public, même s'ils partagent les mêmes valeurs. La presse doit continuer d'informer et de critiquer, mais sans évoquer en permanence l'absence de transparence.

En revanche, l'information bute sur une limite : la logique de l'événement. La guerre est traitée comme un événement, avec la montée en puissance et la retombée attendue.

Or, la guerre peut durer, et la logique de l'événement devient alors inappropriée, car la guerre déborde et reflète toute la société. La contradiction consiste à devoir suivre les événements, essentiels en temps de guerre, tout en s'inscrivant dans la durée. Avec la difficulté que les démocraties ne peuvent plus faire la guerre que pour des causes sacrées, alors même qu'il faut souvent intervenir dans des situations troubles.

La difficulté vient du fait que le caractère dramatique de la guerre ne doit pas provoquer une dramatisation de l'information, mais, au contraire, une certaine sobriété de celle-ci.

La force des images peut être, de ce point de vue, trompeuse. Effet de vérité indépassable, par exemple, pour les réfugiés Kosovars, comme pour la posture de Milosevic, elles sont néanmoins ambiguës, car l'émotion qu'elles suscitent risque parfois de trop simplifier des

enjeux politiques et historiques. Attention à la gestion des émotions, surtout au moment où les différents protagonistes utilisent les images – et demain Internet –, comme depuis toujours dans les conflits.

Enfin, dernier problème ; les relations de plus en plus compliquées à gérer, en temps de guerre, entre militaires, hommes politiques, journalistes et opinion publique. Les intérêts peuvent être contradictoires entre ces quatre logiques, sans transparence possible ni conciliation facile et, surtout, la guerre ne peut durer qu'avec l'assentiment des citoyens, qui n'est pas l'opinion publique, même s'il s'agit des mêmes individus.

La guerre modifie le statut des individus, des mots et des références ; la logique de l'événement est en partie inappropriée à l'information de guerre, celle des sondages devra donc être complétée par des outils plus qualitatifs. L'adhésion de l'« opinion publique » sera de plus en plus difficile à obtenir, et à conserver. En temps de guerre, il sera de plus en plus compliqué pour les journalistes d'informer et de convaincre des citoyens de plus en plus sceptiques, dans un univers saturé de techniques, d'images et de messages, face à des logiques politiques, militaires et humanitaires de plus en plus contradictoires. La guerre déstabilise encore plus le tissu fragile de la cohésion sociale des démocraties médiatisées. ■

ACTUALITE



LA VIE DE L'AUDIOVISUEL

Nagui sur Canal Plus

L'animateur a pour mission de rajeunir le public de « Nulle part ailleurs ». Rendez-vous en septembre

LE directeur des programmes de Canal Plus l'a confirmé à Cannes lors du Marché international des programmes (MIP) : Nagui remplacera en septembre Guillaume Durand aux commandes de la deuxième partie de « Nulle part ailleurs » (« NPA »), magazine quotidien de la chaîne diffusé en clair de 18 h 30 à 20 h 30. Inquiet du vieillissement du public de « NPA », Alain de Greef a préféré confier les rênes de l'émission à un animateur de variétés et de divertissements plutôt qu'à un journaliste.

Guillaume Durand, venu en septembre 1997 sur

Canal Plus pour prendre le relais de Philippe Gildas, devrait quitter son poste en juin. Alain de Greef lui reproche de n'avoir pas suffisamment innové, notamment dans le domaine de l'information, se contentant de « se glisser dans les pantoufles de Gildas ». Guillaume Durand a répondu au Monde qu'il avait fait des propositions à la chaîne mais que celle-ci « n'a rien fait pour qu'elles aboutissent », et qu'il a donc été contraint de travailler avec les équipes héritées de l'époque Gildas. « On m'a fait venir pour faire Le Monde selon Garp ; en fait on aurait voulu que je fasse " le monde selon

Gap » [marque de vêtements américains que portent les adolescents] », ironise-t-il, estimant « incohérent » le choix de Canal Plus. Le journaliste rencontrera prochainement le président, Pierre Lescure, pour évoquer son avenir au sein du groupe.

A Cannes, Alain de Greef a levé le voile sur quelques acquisitions et projets de la chaîne : en juin, la chaîne diffusera « Queer and Folk », sitcom racontant de manière crue la vie sexuelle d'une bande de copains gays qui a fait scandale lors de sa programmation, en début d'année, sur la chaîne britannique Channel Four.

Canal Plus a, par ailleurs, confié des caméras aux jeunes banlieusards de l'association Stop la violence, afin qu'ils filment leur mouvement de l'intérieur. Ce travail, réalisé sous la houlette du journaliste Christophe Nick, donnera lieu à une émission spéciale, en juin. Enfin, le directeur des programmes a confirmé que Nagui travaillait, cette fois-ci comme producteur, sur une sitcom, « Samedi et tous ses amis », destinée aux nouveaux samedis soir de la chaîne. 1999-2000 devrait être une année en or pour l'animateur producteur qui, outre ses activités sur la chaîne cryptée, pourrait continuer à proposer son émission de variétés « Taratata » sur France 2. Alain de Greef lui a fait savoir qu'il n'y voyait pas d'inconvénient.

Sylvie Kerviel

« Un siècle d'écrivains » interactif

FRANCE 3 et l'Institut national de l'audiovisuel (INA) ont présenté en avant-première à Cannes, à l'occasion du Marché international des programmes (MIP), la première version interactive d'un programme de télévision. Les auteurs du projet ont travaillé sur le 200^e documentaire de la collection « Un siècle d'écrivains », consacré à Roger Caillois. Développée en hypermédia par l'INA, en collaboration avec Nicolas Stern, coauteur du programme, l'émission sera diffusée le 9 juin sur France 3, et, pendant un mois, dans sa version interactive sur les sites Internet de la chaîne et de l'INA (www.france3.fr et www.ina.fr). Les téléspectateurs qui le souhaitent pourront ainsi consulter des annexes

éditoriales, biographiques et bibliographiques. Ils pourront également avoir accès aux versions longues des interviews, coupées au montage pour la version télévisée. « Cette expérience va permettre aux téléspectateurs d'"Un siècle d'écrivains" d'exercer un "droit de suite" après la diffusion du portrait », explique Bernard Rapp, directeur de la collection de France 3. C'est un enrichissement notable, et la réponse automatique au nombreux courrier que nous recevons chaque semaine. »

Développée par le studio de création audiovisuelle hypermédia de l'INA, cette première expérience devrait ouvrir la voie à une nouvelle chaîne de production, combinant les compétences de l'audiovisuel et du numérique.

S. Ke.

Etats-Unis : menaces sur l'accès public au câble

LE câble américain risque de perdre la particularité de ses chaînes d'accès public (public access channels). Jusqu'à présent, chaque téléspectateur pouvait envoyer son « émission » gratuitement, sur un canal réservé à cet effet, ou l'enregistrer dans un studio pour la modique somme de 35 dollars (210 F ou 32 €). A Los Angeles, on peut regarder ces programmes, parfois bizarres ou touchants de maladresse, mais très bien placés entre CBS et NBC. Un concert de rock enregistré avec des copains dans un garage ; un talk-show en

famille sur les thèmes les plus variés ; des citoyens qui prêchent leur credo personnel... Seules la violence et la pornographie sont interdites d'antenne.

Quand, au début des années 80, les municipalités ont négocié leurs franchises avec les câblo-opérateurs, l'accès public était considéré comme un garant du droit à l'expression pour tous. L'industrie du câble argue qu'aujourd'hui les ordinateurs, Internet et les nouvelles technologies offrent cette liberté d'expression aux citoyens, et tente donc de récupérer ces canaux.

Cl. M.

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 5 AU 11 AVRIL 1999

1 % = 525 900 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Dimanche 11	18.56	TF1	F1 Grand Prix du Brésil	12,8	33,7
Lundi 5	19.07	F3	Actualités régionales	10,2	40,0
Mardi 6	19.31	F3	19/20 de l'information	10,2	31,1
Mercredi 7	19.01	TF1	Le Bigdil (jeu)	9,3	31,2
Dimanche 11	18.59	M6	Star gates (série)	7,4	22,3

Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeu 8	20.59	TF1	Le juge est une femme (série)	17,0	41,4
Mardi 6	20.37	TF1	Marseille-Bologne (football)	16,4	35,4
Mercredi 7	21.03	TF1	Manchester/Juventus (football)	14,1	35,3
Samedi 10	21.01	F2	Le plus grand cabaret du monde	14,0	36,2
Dimanche 11	21.08	TF1	Les Complices (film)	13,8	32,9

Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 5	22.46	TF1	Le Surdoué (téléfilm)	8,6	45,5
Vendredi 9	22.07	F3	Faut pas rêver (magazine)	6,5	19,5
Vendredi 9	23.00	TF1	Sans aucun doute (magazine)	6,1	42,4
Mercredi 7	23.00	F2	Ça se discute (magazine)	6,0	46,2
Dimanche 11	21.55	F3	Wycliffe (série)	5,8	13,8

AUVERGNE
PAYS DE LA LOIRE

Dans le daté mardi

MIDI-PYRÉNÉES

Dans le daté mercredi

NORD-PAS-DE-CALAIS
AQUITAINE

Dans le daté jeudi

RHÔNE-ALPES
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Dans le daté vendredi

PACA
FRANCHE-COMTÉ

Dans le daté samedi

ÎLE-DE-FRANCE

Dans le daté dimanche-lundi

LES RÉGIONS EN CHANTIERS

Un an après les élections, *Le Monde* fait le point sur ces assemblées, leurs fragilités politiques et leurs projets.

Chaque jour à partir du lundi 19 daté mardi 20 avril dans *Le Monde*

LUNDI **19**
A V R I L

Le film



22.30 Arte
Prague

■ ■ Film franco-britannique. Ian Sellar (1992). Avec Alan Cumming, Sandrine Bonnaire (v.o.).

UN jeune Anglais vient à Prague pour rechercher des actualités filmées de 1941 montrant l'arrestation de ses grands-parents par les nazis. Il tombe amoureux de la responsable des archives du film, fille imprévisible qui est la maîtresse du conservateur. Confrontation, dans une ville fascinante, d'un Européen de l'Ouest revendiquant ses racines et d'une Europe centrale à l'écart de la prospérité. Comme dans son premier film, *Venus Peter*, le cinéaste est préoccupé par la recherche du passé, ici tragique puisqu'elle remonte à la déportation d'une famille. Pourtant *Prague* ne vire pas au noir. C'est une comédie de mœurs réaliste, un peu mélancolique, en fin de compte réconfortante, une initiation à la vie réelle. Avec son énergie, son charme rude, Sandrine Bonnaire est la figure de proue de ce film sur l'amour et l'élan vital.

Jacques Siclier

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.28 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping. 9.05 TF ! jeunesse. Magazine. Tortues Ninja; Arnold; Fifi Brindacier; Spirou; Castors allumés. 11.10 Hooker. Série. Objet brûlant. 12.05 Tac O Tac TV. Jeu. 12.10 Cuisinez comme un grand chef. A... comme artichaut.

12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal. 13.40 Bien jardiner. Magazine. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.45 Arabesque. Série. Meurtre au paradis. 15.40 Le Rebelle. Série. Le lapin et le renard. 16.35 Vidéo gag. 16.50 Sunset Beach. Série. 17.35 Melrose Place. Série. Une seconde chance. 18.25 Exclusif. Magazine. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 19.50 Clic et Net. 20.00 Journal.

France 2

5.40 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.05, 17.20 Un livre, des livres. 8.35 Amourement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Cloche d'avril et queue de poisson. Magazine. 10.50 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.30 L'Euro. Magazine. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.30, 4.05 Météo. 13.00 Journal, Météo.

13.50 Consomag. 13.55 Derrick. Série. L'intrus. 7657074 15.00 L'As de la Crime. Série. Charité mal ordonnée. 15.55 La Chance aux chansons. La voix des poètes [1/2]. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.25 Cap des Pins. 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série. 18.45 Les Z'amours de l'an 2000. Jeu. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Minikeums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous; Bus magique; Le Monde irrésistible de Richard Scarry; Les Aventures des Pocket Dragons; Oui-Oui; Sam et Max; Le Magicien; etc. 10.40 Simon et Simon. Série. A.J. et Jenny. 11.30 A table ! Magazine. 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 On s'occupe de vous. Magazine (60 min). 2646345 14.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. De l'autre côté du mur.

14.48 Keno. Jeu. 14.55 Mystère et bas nylon. Téléfilm. Jerry Jameson (1983, 105 min). 3804068 16.40 Les Minikeums (65 min). 7077600 17.45 Le Kadox. Jeu. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Le Voyage en Suisse, de Claude Reichler et Roland Ruffieux. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La nouveau. 20.35 Tout le sport. Magazine.



20.50

SIXIÈME CLASSIQUE

Téléfilm. Bernard Stora. Avec Véronique Genest, Line Renaud (Fr., 105 min). 162258 En 1953, un élève de dix ans, qui entre au lycée pour une sixième classique, s'invente de multiples personnalités qu'il se crée au gré des circonstances.



20.55

PREMIER DE CORDÉE

Téléfilm. Edouard Niermans et Pierre-Antoine Hiroz. Avec Frédéric Gorny, Silvia De Santis [1/2] (Fr., 1998, 105 min). 4077987 Dans le Chamonix des années 30, les classes mondaines cotoient les montagnards. Des différences sociales qui s'évanouissent pendant les escalades...



20.55

QUE LES GROS SALAIRES LÈVENT LE DOIGT ■

Film. Denys Granier-Deferre. Avec Jean Poiret, Daniel Auteuil. Comédie satirique (Fr., 1982, 100 min). 4990884 D'après un roman de J.-M. Roberts. 22.35 Météo, Soir 3, L'Euro.



20.45

UN FLIC SUR LE TOIT ■

Film. Bo Widerberg. Avec Carl-Gustav Lindstaedt, Sven Wollter. Policier (Suède, 1976, v.o., 105 min). 904971 En enquêtant sur la mort d'un policier, ses collègues découvrent ses méthodes...

22.35

Y A PAS PHOTO !

Les histoires étonnantes et drôles des jumeaux. Invités : Jean-Pierre Castaldi, Virginie Lemoine. 501364 0.05 Culture. Magazine. Bisso na Bisso; Le cabaret oriental; Zao Wou-ki; Preljocaj : rencontre avec Angelin Preljocaj; Pinocchio; Brèves; Bruce Willis; A à Z Jamel. 0.40 Football. Magazine. 2993310

1.15 TF 1 nuit. 1.30 Très chasse. La chasse à la bécasse. 2923204 2.25 Les Aventures du jeune Patrick Pacard. Feuilleton [5/6]. 1987914 3.15 Reportages. Boulimiques, un enfer sans faim. 8070556 3.45 Histoires naturelles. Un fusil à la main. 8091049 La leçon de pêche dans un désert. 8477488 4.45 Musique (20 min). 2665579

22.40

D'UN MONDE À L'AUTRE

Magazine présenté par Paul Amar (95 min). 5868797 0.15 Journal. 0.35 Le Cercle. Magazine. Fado. Avec Amalia Rodriguez, Bevinda, Véronique Mortaigne. 8421575 1.55 Histoires courtes. Les Territoires de Maurice G. Dantec. (1998, 25 min). 4129198

2.20 Mezzo l'info. 5296730 2.35 Naturellement. Documentaire. 7481117 3.25 13 néophytes et 2 pros. 7300778 3.50 24 heures d'infos. 9725117 4.10 Quo vadis. Série. 7083117

23.10

LE CLAN DES SICILIENS ■

Film. Henri Verneuil. Avec Jean Gabin, Alain Delon. Policier (Fr., 1968, 120 min). 1181664 Un jeune tueur s'associe à un patriarche sicilien et à son clan pour le vol d'une collection de bijoux. Nouvelle réunion de Gabin et Delon.

1.10 La Case de l'Oncle Doc. Monastère, captivées par l'amour. Documentaire (1997). 9604556 2.05 Le Magazine du cheval. 2351865 2.30 Les Pieds sur l'herbe. 6450136 3.00 Nocturnales. Semaine baroque : Clérambault (40 min). 9266074

22.30

PRAGUE ■ ■

Film. Ian Sellar. Avec Alan Cumming, Sandrine Bonnaire, Bruno Ganz. Comédie dramatique (France, GB, 1992, v.o., 85 min). 6725890 Venu à Prague pour retrouver des images de sa famille disparue pendant l'occupation nazie, un homme rencontre l'amour et fait le deuil de son passé.

23.55 Court-circuit. Courts métrages. Fausses alertes. Sarah Lévy Cabezas (1998, 15 min). 9377093; Les Fantômes du samedi soir. Olivier Dahan. Avec Sébastien Tavel (1997, N., 10 min). 2409556. 0.20 Chantage mortel. Téléfilm [1/2] (1996, 90 min). 6980556. 1.50 La Guerre de pacification en Amazonie (65 min). 9243440

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Le dessous des cartes. 9.00 Aventuriers et écrivains. 9.20 Citoyens du monde. 9.40 Galilée. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.35 Le Chemin du Roy. Spécial Québec (60 min). 7181161 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. Forme. 12.20 Cellulo.

12.50 100 % question. 13.15 Silence, ça pousse ! 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Fête des bébés. 14.30 La Cinquième rencontre... Famille et école. Les couples non cohabitants. 14.35 Toit sans toi. 15.25 Entretien. 16.00 Cinq sur cinq. 16.20 Cent personnalités présentent cent films. 16.30 Les Trois Mousquetaires ■ Film. André Hunebelle (1953, 115 min). 6060971 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Nature. Dialogues avec la nature. Documentaire. Rainer Simon (1999). La vie familiale du dernier chaman des Zâparo, une tribu d'Indiens vivants dans la forêt de l'Equateur. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton : A l'ombre des arènes. La preuve du sang [1/4].

LUNDI **19**
AVRIL

M 6

5.00 Des clips et des bulles.
5.25 et 8.05, 9.35, 10.05, 16.15,
2.05 Boulevard des clips. **8.00**
et 9.00, 10.00, 10.40, 11.50 M 6
express, Météo.
9.05 M6 boutique.
Magazine.
10.50 M6 Kid.
12.00 Madame est servie.
Série. Pourquoi pas O.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison
dans la prairie.
Série. La foire O.
13.30 Mariage en noir.
Téléfilm. James Goldstone
(1990) O. 4130987

15.15 Les Anges du bonheur.
Série. Le mur [1/2] O.
17.35 Agence Acapulco.
Série. Une affaire
compliquée O.
18.25 Lois et Clark,
les nouvelles aventures
de Superman. Série.
Les «press» attaquent O.
19.20 Mariés, deux enfants.
Série. Dodgemanía O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Notre belle famille.
Série. Mark est sur
un coup O.
20.40 Décrochage info,
Les Produits stars.



20.50

PINOCCHIO

Film. Steve Barron. Avec Martin Landau, Jonathan Taylor Thomas. Animation (EU, 1996, 105 min) O. 430161
Cette nouvelle adaptation du conte de Carlo Collodi est, en dépit de quelques effets spéciaux, sans le moindre intérêt.

22.35

OPÉRATION GREEN ICE

Film. Ernest Day.
Avec Ryan O'Neal, Anne Archer.
Aventures (GB, 1981, 120 min) O. 8398242
Au Mexique, un jeune ingénieur en électronique rencontre une belle et riche Américaine qui l'entraîne en Colombie pour retrouver les assassins de sa sœur...

0.35 Culture pub. Magazine.
Starbucks Coffee. 4492556

0.55 Jazz 6. Laurent de Wilde
et Eddie Henderson. 2318310

3.05 Des clips et des bulles. **3.30** Fréquentstar.
David Hallyday. 3748407 **4.25** Bextet (55 min).



20.55 France 2
Premier de cordée

CHAMONIX dans les années 30. Zian Servettaz (Frédéric Gorny), fils d'un guide mort foudroyé en montagne, tombe amoureux de Bianca Ruspoli (Silvia De Santis), fille d'un riche industriel italien, responsable de la disparition du guide. Cinquante ans après Louis Daquin, Louis-Charles Sirjacq (scénariste), Pierre Antoine Hiroz et Edouard Niermans (réalisateurs) signent une pâle adaptation de la trilogie de Roger Frison-Roche - *Premier de cordée, La Grande Crevasse* et *Retour à la montagne* -, privilégiant l'aspect mélo aux dépens de la montagne, pourtant superbement filmée.

S. Ke.

1.10 France 3
**Monastère :
captivées
par l'amour**

QUAND l'humanité voit dans l'interactivité la voie de son salut, quoi de plus étrange que la vie de ces religieuses retranchées du monde, derrière de hauts murs, dans le silence ? Des bénédictines tentent de répondre. Elles parlent du bonheur de leur amour exclusif, mais aussi des doutes et des peines qu'il implique. Elles le font si bien que leur extraordinaire quête de sens passerait presque pour du simple « bon sens ». « Contestataire », l'une d'elles indique avec malice que, dans leur monde, chacune, selon ses moyens, trouve un travail. La réclusion contre l'exclusion ? Le document de Laurence Chartier est si clair qu'on a l'impression de comprendre l'« absurde » de leur vocation.

F. C.

Canal +

5.40 Sous les pieds
des femmes ■
Film. Rachida Krim.
► **En clair jusqu'à 9.00**
7.00 et **7.20**, **8.55** Flash infos.
7.05 ABC News. **7.25** Le Journal
de l'emploi. **7.30** Teletubbies.
7.55 La Bande du week-end.
8.10 Le Vrai Journal.
9.00 La Belle Vie ■
Film. David Trueba
(1998, 100 min) O. 5054884
10.40 Surprises.
10.50 Le Gone du chaâba ■
Film. Christophe Ruggia
(1998, 94 min) O. 6274838
► **En clair jusqu'à 13.45**

12.25 et **18.25** Flash infos.
12.30 Le Journal du cinéma.
12.40 Un autre journal.
13.40 Le Journal de l'emploi.
13.45 La Planète des singes ■ ■
Film. F. J. Schaffner
(1967, 110 min) O. 4660242
15.35 T.V. + Magazine.
16.30 Le Journal du cinéma.
16.40 La Prisonnière espagnole
■ ■
Film. David Mamet
(1997, 105 min) O. 4520838
► **En clair jusqu'à 20.40**
18.30 Best of
Nulle part ailleurs.
20.30 Pas si vite.



20.40

BATMAN ET ROBIN ■

Film. Joel Schumacher.
Avec Arnold Schwarzenegger,
George Clooney. Science-fiction
(EU, 1997, 118 min) O. 140277
Quatrième volet cinématographique
des aventures de Batman.

22.38 Les Sales Blagues de l'Echo.
Un doigt de délicatesse O.

22.40

OMELETTE ■

Film. Rémi Lange.
Avec Rémi Lange, Antoine Parlebas.
Drame (Fr., 1997, 79 min) O. 2154722
Le journal intime
d'un jeune homosexuel.

0.00 Boxe hebdo.
Magazine (70 min). 1658469

1.10 Football.
Championnat d'Angleterre.
Arsenal - Wimbledon
(100 min). 7439219

2.50 Vesna va veloce ■ Film. Carlo Mazzacurati.
Drame (1996, 90 min) O. 4673643 **4.20** Sang %
gore. Documentaire (55 min) O. 1048594

A la radio

21.00 France-Culture

**Mémoires
en guerre**

LE GRAND DÉBAT. Spéciale
Kosovo : l'histoire et
la géopolitique pour mieux
comprendre les origines du conflit

L'HISTOIRE enseigne-t-elle la paix ? Cette édition spéciale du « Grand Débat » - réalisée avec *Le Monde* et animée par Alain Rollat -, qui tente de déterminer les racines de la guerre du Kosovo au travers des affrontements de mémoire entre peuples balkaniques, aurait pu s'intituler *L'histoire raconte-t-elle des histoires* ? Tant la discipline historique est sollicitée par les acteurs du conflit. Au Kosovo, dans un même village, écoliers serbes et écoliers albanais apprennent deux histoires différentes. La bataille du Champs des Merles (1389) reste un enjeu de mémoire, métamorphosé en acte politique et guerrier six siècles plus tard. Hors des Balkans, les versions conflictuelles de l'histoire sont légion : de Charlemagne, empereur allemand ou français à la guerre d'Algérie, ou à Auschwitz. Pourtant, des colloques ont pour thème l'enseignement de la seconde



OLEG POPOV/REUTERS

guerre mondiale, celui de la guerre d'Algérie, de la Shoah, du stalinisme ou de l'histoire européenne. Mais que pèse la réflexion disciplinaire face aux nationalismes exacerbés, aux haines léguées par les familles ? L'Europe n'a pas fini de payer ses rectifications de frontières et ses transferts de populations. La science historique, qui cherche avant tout à nuancer, à comparer, à faire comprendre les différences, les évolutions et les mouvements de fond, ne lutte pas à armes égales contre les vieilles haines nationales recuites dans une histoire sanglante. Le nationalisme instrumentalise l'histoire, met le passé au service d'une mémoire controuée ; l'exaltation nationale est par nature simplificatrice, alors que la démarche scientifique exige un effort intellectuel sans a priori. La connaissance rejoint ainsi l'idéal démocratique, qui seul, en favorisant

l'expression de tous, permet de surmonter les rancœurs. Enseignée avec un minimum de rigueur, l'histoire contribue à l'acceptation de l'autre, du différent - l'être humain étant remis à sa juste place dans la hiérarchie des valeurs, la première. Marc Ferro, artisan du comparatisme historique et grand connaisseur des us et des coutumes pédagogiques et historiques, parlera de différentes manières d'enseigner l'histoire en Europe et ailleurs. L'historien Gérard Noiriel ; Anne-Marie Thiesse, directrice de recherche au CNRS ; Muhamedin Kullashi, maître de conférence à l'université Paris-VIII, et Pierre Cabanes, coauteur avec Bruno Cabanes de *Passions Albanaises* aux éditions Odile Jacob (« Le Monde des Livres » du 16 avril), participeront aussi à ce « Grand Débat ».

Patrick Eveno

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

MARDI **20**
AVRIL

L'émission



23.05 France 3
Sur la piste
du crime

APRÈS *Les cadavres qui parlent* (la médecine légale), le magazine « Sciences 3 » propose *Scènes de crime*, deuxième volet de la série « Sur la piste du crime ». Il se propose de nous faire suivre l'évolution de diverses enquêtes criminelles, jusqu'à leur résolution.

A partir du meurtre d'une femme, commis à Villeurbanne, qui a des allures de « contrat », les auteurs, Alain Dhenaut et Patrick Pesnot, montrent les techniques de l'identification utilisées par les enquêteurs : anthropométrie, dactyloscopie, balistique ou odontologie. Tel un puzzle qui se construit sous nos yeux, ce documentaire est une passionnante enquête rythmée par de nombreux documents et entretiens qui viennent enrichir le récit des auteurs.

A travers les nouvelles techniques et leurs progrès, on découvre toute l'histoire de la criminologie. Le troisième et dernier volet de cette série (diffusé le 18 mai) sera consacré aux experts.

D. Py

TF 1

5.05 Histoires naturelles. 5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.23 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping.
9.05 TF ! jeunesse. Magazine. Tortues Ninja; Arnold; Fifi Brindacier; Spirou; Castors allumés.
11.10 Hooker. Série. La mort était au bout du fil.
12.10 Cuisinez comme un grand chef. Le velouté d'artichaut
12.15 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire. Maquillage. 13.00 Journal. 13.40 Bien jardiner. Magazine. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.45 Arabesque. Série. Meurtre uniquement sur rendez-vous.
15.40 Le Rebelle. Série. Un été sans fin.
16.35 Vidéo gag. 16.50 Sunset Beach. Série. 17.35 Melrose Place. Série. Chacun sa méthode.
18.25 Exklusif. Magazine. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 19.50 Clic et Net. 20.00 Journal.

France 2

5.45 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuxment vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Cloche d'avril et queue de poisson. Magazine (85 min).
10.55 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.20, 23.05 Un livre, des livres. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 1.15, 4.00 Météo.

13.00 Journal, Météo. 13.50 Derrick. Série. Le tueur de la nuit (65 min). 14.55 L'As de la Crime. Série. Trafic de chiens.
15.50 La Chance aux chansons. [2/2]. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.25 Cap des Pins. 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série. 18.45 Les Z'amours de l'an 2000. Jeu. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Minikeums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous; Bus magique; Le Monde irrésistible de Richard Scarry; Les Aventures des Pocket Dragons; Oui-Oui; Sam et Max; Le Magicien; etc. 10.40 Simon et Simon. Série. Opération amygdale. 11.30 A table! Magazine. 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 On s'occupe de vous. Magazine. 14.15 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Vie nocturne. 14.48 Keno. Jeu.

14.55 Roswell, le mystère. Téléfilm. Jeremy P. Kagan.(1995, 105 min). 16.40 Les Minikeums Magazine (65 min). 17.45 Le Kadox. Jeu. 18.18 L'Euro, mode d'emploi. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Un livre, un jour. Incarnata, de Jacques Chessex. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La nouveau. 20.35 Tout le sport.



20.50

JUMPIN' JACK
FLASH ■ ■

Film. Penny Marshall. Avec Whoopi Goldberg, Stephen Collins. Comédie (EU, 1986, 120 min). 279339
Une comédie d'espionnage au suspense parfaitement construit, et menée à fond de train par l'époustouflante Whoopi Goldberg.



20.50

PERMIS DE TUER

Film. John Glen. Avec Timothy Dalton, Carey Lowell. Espionnage (GB, 1989, 135 min). 25491952
Un trafiquant de drogue, arrêté en Floride par James Bond, s'évade et fait massacrer un ami de 007 et sa jeune épouse.

23.10 Bouche à oreille. 5015759



20.55

C'EST PAS
LA MER À BOIRE

La voix. Magazine présenté par Frédéric Courant et Jamy Gourmand. Invités : Natalie Dessay, Marianne James, Claude Nougaro, Laura Mayne (95 min). 4964469
22.30 Météo, Soir 3.

22.50

HIGH SECRET CITY

LA VILLE DU GRAND SECRET
Un maire en accusation. 7099730
Une question de confiance. 428407
Série. Avec Tom Skerritt, Kathy Baker, Costas Mandylor. 0.35 Minuit sport. Magazine. Rallye de Tunisie. 1.10 TF 1 nuit.

1.25 Reportages. La justice est dans l'escalier. 6698063 1.50 Musiques en France. Eglise de l'Assomption. 1469112 2.55 Les Aventures du jeune Patrick Pacard. Feuilleton [6/6]. 7463711 3.45 Histoires naturelles. Artisans pêcheurs en pays de Caux. 8051421 Il court, il court. 8437860 4.45 Musique. 4.55 Histoires naturelles. Gardes nationaux : la nature pour métier (60 min). 5170957

23.20

PLACE
DE LA RÉPUBLIQUE

Y a-t-il une vie après le profit ? Magazine présenté par Gilles Schneider et Yamina Benguigui (90 min). 4186136
0.50 L'Euro, Journal. 1.20 Le Cercle.

Une Pyramide de dix ans (Les grands travaux). Invités : Pierre Rosenberg, I.M Pei, Franck Chery, Jean Nouvel, Emmanuelle Fessy, François Loyer, Monique Devaux. 2586179

2.40 Mezzo l'info. 8940082 2.50 Vingt ans... A Sydney. Documentaire. 4342112 3.45 24 heures d'infos. (15 min). 9793518 4.05 Quo vadis. Série. 6035889

23.05

SCIENCE 3

Sur la piste du crime [2/3] : Scène de crime. Magazine présenté par Elise Lucet. (55 min). 4808420

Deuxième partie du documentaire d'Alain Dhenaut et Patrick Pesnot sur la science au service de la justice.

0.00 Magazine olympique. 0.30 Dans les coulisses de... L'Infirmerie du lycée. Documentaire. Caroline Veslot. 5805808

1.20 Saga-Cités. On est parti écrire. 9603501 1.50 Nocturnales. Semaine baroque : Clérambault (25 min). 4117353

21.35

COMEDIA

LA SERVANTE AIMANTE ■
Film. Jean Douchet. D'après la mise en scène de Jacques Lassalle. Comédie en trois actes de Carlo Goldoni. Avec Catherine Hiegel, Alain Pralon, Claire Vernet. Théâtre (France, 1995, 165 min). 56459010
Au XVIII^e siècle, la servante d'un riche négociant mêle et démêle les destins de ses proches. Une pièce de théâtre filmée comme une œuvre cinématographique.

0.20 Chantage mortel. Téléfilm [2/2]. Heinrich Breloer. Avec Hans Brenner, Manfred Zapatka (95 min). 2143518 1.55 La Mort d'un banquier. Roberto Calvi et le Vatican. Documentaire (1998, 45 min). 7440537

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. 8.30 Allô! la Terre. 8.50 Histoire de comprendre. 9.05 Les mots de l'économie. 9.25 Forum Terre. 9.40 Net plus ultra. 10.00 Cinq sur cinq. 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.40 Droit d'auteurs. Tibor Fischer, Pascale Casanova, Fouad Laroui. 11.35 Le Monde des animaux. 12.05 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et

17.30 100 % question. 13.15 Forum Terre. Equarrissage à haut risque. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 L'Art et la Matière. 14.30 La Cinquième rencontre... Santé et sciences. La station spatiale Mir a-t-elle un avenir ? 14.35 La ligne de Mir. 15.20 Entretien. 16.00 Les Grandes Aventures du XX^e siècle. 16.30 Les Dessous de la Terre. Tunisie : Les greniers du peuple berbère. 17.00 Au nom de la loi. 17.55 Le Futur en marche. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Archimède. Magazine. Voir : Ça se bouscule ; Pourquoi : Jumeaux ; Expérience : Yoyo ; Sciences animées : Mouvement brownien ; Application : Bilan ; Livre : Le Système périodique, de Primo Levi. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton. A l'ombre des arènes. Le cadeau de Palha [2/4].



20.45

LA VIE EN FACE

LES PORTES DE LA MORT Documentaire. Ben Fox (1995, 50 min). 4602204
Le travail de ceux qui accompagnent les corps dans leur dernier voyage et la façon dont est vécu le deuil dans différentes cultures.

MARDI

20
AVRIL

M 6

5.20 Culture pub. **5.45** Fan de. **6.10** et 8.05, 9.35, 10.05, 16.15 Boulevard des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 10.40, 11.50 M 6 express, Météo. **9.05** M6 boutique. Magazine. **10.50** M6 Kid. **12.00** Madame est servie. On ne peut pas tout faire. **12.30** La Minute beauté. **12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. La liberté. **13.30** Les Pom-pom girls de Los Angeles. Téléfilm. Bruce S. Green (105 min). 4034759

15.15 Les Anges du bonheur. Série. Le mur [2/2]. **17.35** Agence Acapulco. Série. Raven [1/2]. **18.25** Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Série. La boucle du temps. **19.20** Mariés, deux enfants. Mon voisin est un espion. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.10** Notre belle famille. Série. Un rendez-vous très important. **20.40** Décrochage info, E=M6 découverte. Les secrets d'un musée. 504952



20.50

E = M 6 : LA 200^E

Les plus belles images de la science Magazine présenté par Mac Lesggy. Les expériences les plus folles ; Les incroyables stratégies du monde animal ; Quand la technologie met le paquet ! ; Le mystère de l'extinction des dinosaures ; Bionique : quand la science répare le corps... (105 min). 504952

22.35

PORTRAIT DANS LA NUIT

Téléfilm. Jack Sholder. Avec Jeff Fahey, Courtney Cox (Etats-Unis, 1994, 100 min). 5418407 Une jeune aveugle veut aider la police à retrouver son agresseur. Grâce à son témoignage, un dessinateur parvient à établir le portrait-robot d'un homme déjà soupçonné de plusieurs meurtres.

0.15 Capital. Téléphone fixe : peut-on payer moins cher ? 8039247

2.00 La Minute Internet. **2.05** Culture pub 7223957 **2.25** Fan de 5944860 **2.50** La Nuit de la glisse 6616315 **4.20** Fréquentstar. Claude Nougaro (50 min). 7880599



ROGER VIOUET

20.40 Radio Classique Florent Schmitt

QUAND est-ce que votre géniale Salomé paraîtra, afin que je puisse passer d'heureuses heures en la jouant d'un bout à l'autre à la folie ? Je dois vous avouer que c'est la plus grande joie qu'une œuvre d'art m'ait causée depuis longtemps », écrivait Stravinsky à Florent Schmitt. La Tragédie de Salomé entrera au répertoire des Ballets russes l'année de la création du Sacre du printemps. Schmitt, à son tour, fut ébloui par la partition du jeune Russe, comme il le sera plus tard par Wozzeck et son Pierrot lunaire. Ce découvreur impénitent doit à son tour être redécouvert, lui qui, de son vivant, jouissait d'une célébrité acquise dès ses débuts, par la création, coup sur coup, du Psaume XLVII (1906), de La Tragédie de Salomé (1907) et du Quintette pour piano et cordes (1908), et qui se prolongea jusqu'à la création de sa Deuxième Symphonie (1958), l'année de sa mort. Né à Blamont en 1870, Florent Schmitt se fixa à Paris, en 1891, pour suivre l'enseignement de Massenet, puis de Fauré. Après avoir remporté le prix de Rome, en 1900, sa curiosité le conduisit, après l'Italie, l'Espagne et l'Afrique du Nord, vers l'Allemagne où il passe six mois. Jusqu'à la fin de sa vie, il ne cesse de voyager et sa musique en porte la trace. Mais ce n'est pas tant dans la couleur locale que Schmitt s'attachera à recréer dans les œuvres orientalisantes qui jalonnent sa carrière que la tension, l'ardeur rythmique, la frénésie ou la sensualité profonde. Schmitt avait un goût certain pour l'excès, pour le papier à musique tout noir et les orchestrations pléthoriques.

Gérard Condé
■ FM Paris 101,1.

Canal +

5.15 L'Amérique sauvage ■ Film. William Dear. ► En clair jusqu'à 9.00 **7.00** et 7.20, 8.55, 12.25 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** Pas si vite. **8.00** L'Œil du cyclone. **8.30** La Semaine des Guignols. **9.00** Deux jours à Los Angeles ■ Film. John Herzfeld. Comédie (1997). 5021556 **10.40** Le Journal du cinéma. **10.50** Hana-bi ■ ■ Film. Takeshi Kitano. Drame (1997). 6161310

► En clair jusqu'à 13.45 **18.25** et 19.10 Flash infos. **12.30** Le Journal du cinéma. **12.40** Un autre journal. **13.45** Romance sur le lac ■ Film. John Irvin. Avec Vanessa Redgrave (1995, 85 min). 3483469 **15.10** 1 an de +. Magazine. **16.00** Mémoires d'une princesse tibétaine. **16.55** Commandements ■ Film. Daniel Taplitz. (1998, DD). 4727556 ► En clair jusqu'à 19.30 **18.30** Best of Nulle part ailleurs.



19.15

FOOTBALL

COUPE DE L'UEFA
Demi-finales. Matches retour
19.30 Bologne - Marseille En direct (prolongations possibles). **21.30** Parme - Atlético Madrid En léger différé (255 min). 74946643 **23.45** Les Sales Blagues de l'Echo. Pas de pitié pour le public.

23.47

VIOLENT COP ■ ■

Film. Takeshi Kitano. Avec Takeshi Kitano, Itoku Kishibe, Haku Ryu. Policier (Jap., 1989, v.o., 98 min). 207441662 Un flic solitaire et taciturne décide de rendre la justice lui-même après le viol de sa sœur et le meurtre de son meilleur ami.

1.26 Surprises. **2.05** Basket NBA. Utah Jazz - San Antonio Spurs. En direct (175 min). 47516976

Le film

18.55 Ciné Cinéma 2

Le mystère et la grâce

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE.

Jeux de hasard, symbolisme, irrationnel et romantisme ; un film de Krzysztof Kieslowski



Irène Jacob incarne magnifiquement Weronika et son vivant reflet.

POUR avoir distribué en France quelques films inconnus de Kieslowski, Leonardo de La Fuente contribua à la consécration internationale du cinéaste polonais dont *Le Décalogue* avait inauguré la reconnaissance. Devenu producteur, Leonardo de La Fuente monta alors le financement de *La Double Vie de Véronique*, qui fut présenté en compétition au Festival de Cannes 1991. Encore qu'on y retrouve ses thèmes d'inspiration sur les jeux du hasard et les mystères de la destinée humaine, un nouveau Kieslowski s'est révélé dans ce film romantique où la musique tient une grande place.

Deux fillettes sont nées le 23 novembre 1966 à 3 heures du matin. L'une à Varsovie, Weronika, l'autre à Clermont-Ferrand, Véronique. A vingt ans, elles ont, toutes deux, des dons pour le chant, ont perdu leur mère et entretiennent une relation privilégiée avec leur père. Venue à Craco-

vie, Weronika se trouve sur une place au milieu d'une manifestation. Un car de touristes français est bloqué. Une jeune fille prend une photo de la manif, sans prêter attention à Weronika qui, elle, s'aperçoit qu'elle lui ressemble à l'identique. C'était Véronique. Plus tard, chantant dans un concert, Weronika, qui souffrait d'une faiblesse cardiaque, est prise d'un malaise et meurt. A Clermont-Ferrand, Véronique, toute triste, se met à pleurer. Elle enseignait la musique à des enfants. Elle veut renoncer.

Ce film-là n'est pas exactement un film d'exil. Il garde un pied dans la Pologne, mais la partie tournée en France est la plus importante. Il faut la mort de Weronika pour la réalisation totale de Véronique, son vivant reflet, son double ou, plutôt, l'essence du même être magnifiquement incarné, dans les deux apparences, par Irène Jacob, qui reçut à Cannes le prix

d'interprétation. Kieslowski établit entre Weronika et Véronique des correspondances subtiles, qui sont des signes : toutes deux gauchères, passionnées de musique, dotées d'une voix exceptionnelle, elles ont le cœur faible, jouent avec une petite boule de verre, se passent un anneau d'or sur la paupière inférieure, rêvent de la même église en briques rouges.

Weronika est, en quelque sorte, rappelée au ciel dans l'éblouissement du chant, Véronique doit accomplir son ascension vers la lumière intérieure par l'amour d'un marionnettiste qui la fait déambuler dans un univers de symboles. Images troublantes aux couleurs de mystère, présence de l'irrationnel, moments de grâce puis d'apaisement : n'est-ce pas ici le sens de la vie qui est en question ?

Jacques Siclier ■ FM Paris 101,1.

Le câble et le satellite



« Louise Weiss, l'Européenne », un documentaire d'Elisabeth Kapnist à 20.30 Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
Tous publics
Accord parental souhaitable
Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
D Dernière diffusion
♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Table of TV channels and programs including Planète, Paris Première, Monte-Carlo TMC, Téva, and various time slots with program details.

Table of TV channels and programs including TV 5, C-S-T, Festival, Canal J, and Disney Channel with program details.

Table of TV channels and programs including Voyage, 13ème RUE, Télétoon, Mezzo, and Muzzik with program details.

Table of TV channels and programs including Histoire and Forum Planète with program details.

Table of TV channels and programs including La Chaîne Histoire and Eurosport with program details.

Table of TV channels and programs including AB Sports with program details.

MERCREDI

21
AVRIL

L'émission



IN « TINA MODOTTI », M. HOOKS, ED. ANATOLIA

23.00 Arte
Profil

INTELLIGENTE, belle, généreuse, courageuse, ambiguë, certainement ; passionnée, libre dans ses actes comme dans sa parole – jusqu'à un certain point, et on le lui fit évidemment payer très cher. Elle fut tout cela à la fois, qui porta son destin d'exilée perpétuelle à la croisée de quelques grands moments du siècle – la révolution culturelle du Mexique, le début des purges staliniennes, la guerre d'Espagne, l'assassinat de Trotski... – et la fit entrer dans le cercle restreint des figures légendaires. Réalisée par Elisabeth Weyer, en 1996, cette évocation, très richement documentée, de *Tina Modotti. Photographe, révolutionnaire* (1896-1942) préserve la part de mystère et les zones d'ombre d'une nomade polyglotte, artiste, muse et militante. Une femme glorieuse, et bafouée, qui a su jusqu'au bout ce que signifiait ce mot de Nietzsche que lui avait rapporté l'un des ses amours, le photographe Edward Weston : « *Ce qui ne me tue pas me rend plus fort.* »

Valérie Cadet

TF 1

- 5.55 L'Un contre l'autre. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.43 et 6.58, 13.45, 20.30, 1.28 Météo.
- 6.45 TF 1 infos. 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons.
- 7.15 TF ! jeunesse. SOS Croco ; Sonic ; Fifi Brindacier ; Castors allumés ; Arnold ; Papyrus ; Powers Rangers dans l'espace ; Beetleborgs Metallix ; Animateurs.
- 11.15 Hooker. Série. Strip-tease meurtrier.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Instants de femmes.
- 13.50 Les Feux de l'amour.
- 14.40 25° sud. Retrouvailles.
- 15.40 Cinq sur 5 ! Série. Thomas fait du baby-sitting. 9527686
- 16.45 Au cœur des flammes. Série. Hors contrôle.
- 17.35 Melrose Place. Série. Des cœurs à prendre.
- 18.25 Exklusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 19.50 Clic et Net.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.40 La Chance aux chansons.
- 6.30 Télématin. 8.35 Amoureusement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Cloche d'avril et queue de poisson. Magazine.
- 10.50 et 13.50, 17.10 Un livre, des livres.
- 10.55 Flash infos.
- 10.57 L'Euro.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 1.00 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.55 Derrick. Série. Sacrifice inutile.
- 14.55 L'As de la Crime.
- 15.50 La Chance aux chansons. Juke-box party.
- 16.40 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.15 Cap des Pins.
- 17.45 Rince ta baignoire.
- 18.15 Friends. Série.
- 18.45 Les Z'amours de l'an 2000. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 1, 2, 3, si-lex. 7.45 Les Minikeums. Denis la Malice ; Inspecteur Gadget ; Princesse Starla et les bijoux magiques ; Jumanji ; Extrêmes Ghostbusters ; Les Troubaqueums ; Les Aventures de Tintin ; Le Magicien ; Fais-moi peur.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.54 L'Euro, mode d'emploi.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.20 On s'occupe de vous.
- 14.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Messagers en danger.
- 14.48 Keno. Jeu.
- 14.55 California Kid. Téléfilm. R. T. Heffron (1974, 70 min).
- 16.05 Saga-Cités. Rap'parité.
- 16.40 Les Minikeums (65 min).
- 17.45 C'est pas sorcier. Entre chien et loup.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Insolite, de Jacques de Loustal.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La nouveau.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.



20.35

FOOTBALL

LIGUE DES CHAMPIONS
Demi-finales retour.

20.45 Juventus Turin - Manchester United. En direct (125 min). 6714976
Avantage aux Italiens, qui ont obtenu un résultat nul (1-1) lors du match aller.



20.55

LA ROUTE À L'ENVERS

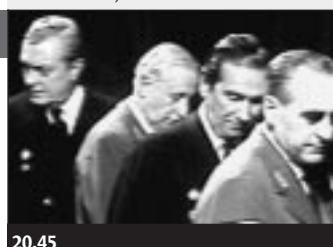
Téléfilm. Chantal Picault. Avec Ludmila Mikaël, Sylvain Joubert (Fr., 105 min). 4931131
Un peintre que guette la ruine rencontre la fille de celle qu'il aime, vingt ans plus tôt, alors qu'ils étaient étudiants aux Beaux-Arts.



20.55

DES RACINES
ET DES AILES

Le patrimoine mondial. Présenté par Patrick de Carolis. Reportages : Pompéi : opération survie ; L'empreinte des pharaons ; Une merveille de canal (120 min). 818808
22.55 Météo, Soir 3.



20.45

LES MERCREDIS
DE L'HISTOIRE

Présenté par Alexandre Adler. Argentine, le procès des militaires. Documentaire. Walter Goobar. (Argentine, 1998, 50 min). 4679976
21.35 Les Cent Photos du siècle. Guerre des Malouines, Rafaël Wollmann (1982). 2056518

22.40 Bayern Munich - Dynamo Kiev. En différé (100 min). 5805228

L'équipe allemande part favorite pour le match retour après le 3-3 réalisé en Russie.

0.20 Idéal Palace. Documentaire. Le Peninsula de Hongkong (55 min). 1154006

1.15 TF 1 nuit. 1.30 Très chasse. Armes, sécurité et dressage. 2959629 2.20 Reportages. La vie est belle. 2398396 2.45 L'Homme à poigne. Feuilleton [1/6]. 4249071 3.40 Histoires naturelles. Typiquement majorquin. 7702006 Le pinceau et le fusil. 7453984 4.55 Musique. (5 min).

22.40

ÇA SE DISCUTE

Sosies, doublures, nègres : peut-on s'épanouir dans l'ombre de l'autre ? Magazine présenté par Jean-Luc Delarue (125 min). 1562808

0.45 Journal. 1.05 Le Cercle. Magazine présenté par Philippe Lefait. La 1000°.

Invités : Michel Field, Frédéric Mitterrand, Bernard Rapp, Olivier Minne. Musique : Sabor a son, Manu di Bango, Maryna (300 min). 65263551

23.30

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS

Panaït Istrati, écrivain vagabond. Documentaire. Hélène Liout. Présenté par Bernard Rapp. 15957
Ecrivain roumain d'expression française à l'enfance miséreuse, Istrati (1884-1935), autodidacte et grand voyageur, fut l'un des premiers à critiquer le régime stalinien...

0.20 C'est pas la mer à boire. La voix. Invités : Natalie Dessay, Marianne James, Claude Nougaro, Laura Mayne, etc. (90 min). 603822

1.50 Nocturnales. Semaine baroque : Clérambault (25 min). 4184025

La Cinquième

- 5.00 Les Grands Documents de La Cinquième. 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand.
- 6.45 Ça tourne Bromby. Le jardin des lutins. Timbocoutou. Les Snorkies. Muppet Babies. Léa et Gaspard. Drôle de youyou.
- 8.00 Au nom de la loi.
- 8.30 C'est mercredi. Quelles drôles de bêtes. 8.55 Les Enquêtes du moutard. 9.05 Montre-moi ton école. 9.20 Passions d'enfants. 9.55 T.A.F. 10.30 Va savoir !
- 11.10 Les carnets de Noé. Madagascar. 12.05 et 13.15 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 17.30 100 % question. 13.30 Le Journal de la santé. 13.45 Daktari. Série. Le petit chimpanzé. 14.40 T.A.F. Vétérinaire.
- 15.10 En juin, ça sera bien. Magazine (110 min). 5059773
- 17.00 Au nom de la loi. Série. La ville dans la terreur. 17.30 100 % question. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. L'espace dans tous ses états. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Ma vie pour les rats.

Arte

- 19.00 Connaissance. Les Aventuriers de l'archéologie moderne : Les cités ensevelies d'Oman Documentaire. Giesela Graichen et Peter Prestel (1997).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 La Vie en feuilleton. A l'ombre des arènes. La fièvre des taureaux [3/4] (France 1999).

21.40

MUSICA

SAMSON FRANÇOIS, L'ENCHANTEUR DU PIANO Documentaire de Christian Girier et Maximilien François (60 min). 5561889

22.40 Samson François interprète le « Concerto en sol » de Ravel. Réalisation. André Leroux (1964, 20 min). 5858228

23.00 Profil : Tina Modotti. Photographe, révolutionnaire. Documentaire. Elisabeth Weyer (1996, 65 min). 479402

0.05 La Lucarne : Home Page. Documentaire de Doug Block (1998, 110 min). 7689716

1.55 Ducktators. Donald s'en va-t'en guerre. Documentaire (1998, 50 min). 4538396

MERCREDI

21
AVRIL

M 6

5.10 Projection privée. **5.40** et 8.05, 9.35, 10.05, 1.50 Boulevard des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 10.40 M6 express, Météo.
9.05 M 6 boutique.
10.50 M 6 Kid.
Les entrechats ;
Rock amis ;
Ace Ventura, Détective.
12.00 Madame est servie.
Série. Devine qui vient s'installer ? **0**.
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie.
Série. Rivalité **0**.

13.30 M 6 Kid.
La fabrication d'un parfum.
17.00 Des clips et des bulles.
17.35 Cœur Caraïbes.
Téléfilm [2/2] **0**.
18.25 Lois et Clark.
Série. Amour filial et arme fatale.
19.20 Mariés, deux enfants. Série.
Pomme de discorde.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Notre belle famille.
Série. Le choc des futurs.
20.40 Décrochage info.
Une journée avec...



20.50

JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

Téléfilm. Lionel Epp. Avec Julie du Page, Serge Dupire (Fr., 105 min) **0**. 159082
Un antiquaire qui considère son divorce comme un échec incontournable décide de laver cet affront en éliminant son ex-femme.

22.35

COUP DE FOUDE PRÉMÉDITÉ

Téléfilm. Chris Thompson.
Avec Stefanie Powers, Hunt Block (Etats-Unis, 95 min) **0**. 5101792
Une richissime quinquagénaire devient la cible d'un jeune séducteur capable du pire pour arriver à ses fins.

0.10 E=M 6 : La 200°. Les plus belles images de la science (100 min). 8795532

3.00 Sports événement. 14^e Festival des arts martiaux (25 min). 8434342 **3.25** Fréquentstar. Thierry Lhermitte. 9983377 **4.05** Samba Brésil 7867648 **4.55** Des clips et des bulles (25 min).



20.40 Radio Classique Goethe et ses contemporains

CONTEMPORAIN de Mozart, dont il était l'aîné de six ans, aussi bien que de Schubert, à qui il survécut quatre années, Goethe fut, dès l'époque où il écrivit des livrets d'opéra pour des compositeurs bien oubliés (Johann André, la duchesse Amalia de Saxe-Weimar, Seckendorff), la providence des musiciens. Seul Shakespeare l'emporte sur lui. Mais ce n'est pas tant le théâtre de Goethe qui a été source d'inspiration lyrique que ses poèmes, ses nouvelles, ses romans. Ainsi, dès 1792, le Français Rodolph Kreutzer s'appropriait, un siècle avant Massenet, *Les Souffrances du jeune Werther*, et si *Wilhelm Meister* devait fournir à Ambroise Thomas le sujet de *Mignon* - ouvrage qui pulvérisa tous les records de popularité à l'Opéra-Comique -, les poèmes sertis dans ce roman d'apprentissage ont suscité une quantité de lieder et de mélodies (qui feront l'objet de l'émission du 28 avril). De même pour *Faust*, dont les couplets joyeux ou les strophes lyriques tranchent par leur forme close sur le reste de la tragédie. A l'inverse de Victor Hugo, Goethe semble dire : « Prière de déposer de la musique le long de mes vers. » Il est vrai aussi que toute sa vie baigna dans une atmosphère musicale. En plus du chant choral, il s'était essayé dans sa jeunesse sur divers instruments et, entre 1791 et 1817, quand il dirigea le théâtre de Weimar où les opéras de Mozart étaient, de son fait, particulièrement à l'honneur, on peut imaginer tout ce qu'il put écouter par devoir et par plaisir.

Gé. C.

Alain Abellard ■ FM Paris 101,1.

Canal +

5.00 Trop (peu) d'amour ■ Film. Jacques Doillon.
► **En clair jusqu'à 9.05**
7.00 et 7.20, 9.00, 12.25 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi.
7.30 Teletubbies. **7.55** Ça cartoon. **8.10** Busby Berkeley, de Broadway à Hollywood.
9.05 Pour une poignée de dollars ■ Film. Bob Robertson. *Western* (1964) **0**. 3807334
10.40 Pas si vite. Magazine.
10.45 L'Amérique sauvage ■ Film. William Dear (1997) **0**. 1670599

► **En clair jusqu'à 13.45**
12.30 Le Journal du cinéma.
12.40 Un autre journal.
13.45 Partir avec National Geographic. **0**.
14.35 Surprises.
14.45 Evamag. Série.
Il était une fois. **0**.
15.10 Spin City. Série. **0**.
15.30 A la une. Série. **0**.
15.55 Décodé pas Bunny.
16.25 Toonsylvania. Série. **0**.
16.45 C+ Cléo.
► **En clair jusqu'à 21.00**
18.30 Best of Nulle part ailleurs.
20.30 Le Journal du cinéma.



21.00

... COMME ELLE RESPIRE ■ ■

Film. Pierre Salvadori. Avec Marie Trintignant, Guillaume Depardieu. *Comédie* (Fr., 1998, 98 min) **0**. 6163247
Une mythomane qui se fait passer pour une riche héritière est kidnappée par un petit escroc...

22.38 Les Sales Blagues de l'Echo.

22.40

ANACONDA, LE PRÉDATEUR ■

Film. Luis Llosa. Avec Jennifer Lopez. *Aventures* (EU, 1997, v.o.) **0**. 2026995
0.05 South Park. Série. Joyeux Noël Charlie Manson **0**. 53716
0.30 Spin City. Série.
Un maire à Miami **0**. 5417209
0.50 A la une. Tel est pris. **0**. 6678209
1.15 Ned et Stacey. Série. Nuits blanches à Manhattan **0**. 6652261

1.40 Les Aventures de Tom Pouce ■ Film. George Pal (1958, v.o.) **0**. 5114716 **3.10** La Belle Vie ■ Film. David Trueba (1998, v.o.) **0**. 4519280 **4.55** L'CEIL du cyclone. Le Cyclone des cyclones (25 min). 6281006

L'émission

20.45 Arte

L'Argentine de la honte

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE.

Un documentaire fort sur le procès historique des protagonistes de la dictature de Videla



Au centre : L'amiral Emilio Massera

QUELQUES témoins, un procureur, des juges attentifs, et des accusés, dont un seul, l'ancien amiral Emilio Massera, numéro deux de la junte militaire argentine en 1976, fait l'objet de toutes les attentions de Walter Goobar, réalisateur d'*Argentine, le procès des militaires*. Il y a aussi un jeune homme, que sa mère portait alors dans le ventre quand elle fut incarcérée à l'École de mécanique de la marine (ESMA), le camp de détention pour les opposants à la dictature. Elle a disparu. Lui a survécu en ne comprenant pas pourquoi les responsables de ces violations des droits de l'homme ont été remis en liberté. Le documentaire, réalisé 1998, raconte cette Argentine de la honte.

Evidemment, il ne dit pas tout du sort des quelque 30 000 personnes assassinées ou disparues sous la dictature (1976-1983). Il montre en filigrane l'action - illégale et

clandestine -, des responsables des forces armées. Ce procès, en 1985, fut un authentique événement, dont les images, interdites à l'époque, demeurent fortes. Jusqu'au plan final, où le général Jorge Videla, chef de la junte, et Emilio Massera écoutent leur condamnation à la prison à perpétuité.

Toutefois, le documentaire ne montre pas assez en quoi ce procès est historique ; il aurait suffi, par exemple, d'expliquer qu'au Chili ce travail de mémoire et de justice n'a pas eu lieu. Plus encore, il n'explique pas comment les politiques (les présidents Alfonsín et Menem) ont échoué pour ne pas avoir su contraindre les militaires à tout dire sur le sort des victimes. Au procès, les accusés ont menti. La preuve la plus éclatante a été fournie par les aveux, en 1995, de l'ancien capitaine de frégate Adolfo Scilingo, aujourd'hui inculpé en Espagne. Il a raconté les « vols

de la mort », comment les prisonniers étaient largués en mer ou dans le Rio de la Plata par des avions militaires.

A cause de ce non-dit, de ces remises en liberté et de l'arrêt des poursuites décidées par le pouvoir civil en 1988 et 1990, au nom de la réconciliation nationale, l'Argentine d'aujourd'hui vit toujours avec le malaise de ces années-là. Les familles des victimes et leurs proches se raccrochent à l'espoir que les procédures engagées pour « appropriation illégale d'enfants nés en captivité » leur rendront justice. Les juges argentins enquêtent en effet sur les 300 enfants volés après l'assassinat de leurs parents, adoptés illégalement par des militaires ou leurs amis. Jorge Videla et Emilio Massera ont été, à nouveau, inculpés et incarcérés pour ces motifs. Beaucoup d'Argentins espèrent que leur histoire n'en restera pas là.

MERCREDI

21
A V R I L

Le câble et le satellite



« Mandrin », un feuilleton en six épisodes, à 23.15, sur TV 5

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Droit de cité. Le plus beau métier du monde ? 46508860
22.00 Journal TV 5.
22.15 Paparazzi. Série. O. 42043792
23.15 Mandrin. Feuilleton. [2/6] O. 62143889
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Faxculture. Magazine. Salon international du livre et de la presse de Genève. Invités : Hugo Loetscher, Anny Duperey (55 min). 39074087

RTL 9 C-T

20.15 Ellen. Série. Hello Dalai O. 6811686
20.40 Confiance aveugle. Téléfilm. Paul Wendkos. Avec Robert Urich, Joanna Kerns (1990) O. 84119570
23.50 Un cas pour deux. Série. Des larmes pour Bruni O (60 min). 6767976

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. John Torturro. 6594150
21.00 Paris modes. Magazine.
21.55 Storytellers. Phil Collins. Concert enregistré en 1997. 45630976
22.55 Paris dernière. Magazine. 7659334
23.45 Rive droite, rive gauche. Magazine. 4596044
0.40 Le Canal du savoir. Magazine. Le Panthéon (60 min). 74713629

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Larry et Balki. Série. Jeux modernes O. 8941889
20.25 La Panthère rose.
20.35 Pendant la pub. Marc Jolivet. 46071841
20.55 Taggart. Le Tatouage. O. 45406605
22.20 Météo.
22.25 H₂O. Magazine. 5291537
22.50 Dernière mission à Nicosie. Film. Ralph Thomas. Avec Dirk Bogarde, George Chakiris. Aventures (1964) O (115 min). 29930112

Téva C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Retour à la nature O.
20.30 Téva beauté.
20.55 Téva documentaire. Des amours de fan. Jean-Christophe Klotz et Chantal Vantri. 505381889
23.00 La Loi de Los Angeles. Série. Pitreries à la cour O. 500077286
La cour des miracles O (90 min). 508015247

Festival C-T

19.30 L'An mil. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Aurélien Recoing (1984) [3/3] O. 33030179
20.30 Pas de vieux os. Téléfilm. Gérard Mordillat. Avec François Duneoyer (1985) O. 78464131
22.05 Le Lyonnais. L'Argent flambé O. 62396402
23.40 La Revanche de M. Seguin. Court métrage. Christian Philibert. O (20 min). 52826266

Voyage C-S

20.00 Jacques Lanzmann et son abécédaire. T... comme Tibet.
20.05 Suivez le guide. Magazine. 504417599
22.00 Sur la route. Thaïlande. Nawin danse avec les singes. 500005889
22.30 L'Heure de partir. Le Proche-Orient. 506687686
23.45 Long courrier. Magazine. Blue Ocean : Australie, la Tasmanie [1/2]. 506693191
0.45 Sur la route. Cambodge. Thut, le gardien du temple. (30 min). 508980613

13 éme Rue C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Chassé-croisé. Arthur Hillier (1959) O. 804708082
20.40 Nestor Burma. Série. Les Eaux troubles de Javel. Avec Guy Marchand O. 509771131
22.10 New York Undercover. Série. Le coup de file O. 554631150
Plus belle tu meurs O. 560380112
23.40 Danger réel. La Loi des armes. 507383570
0.35 Au-delà du réel. Série. Le cauchemar O (50 min). 556918261

Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Le club de démons O. 876792
20.05 American Studio. Magazine.
20.10 Campus Show. Série. Poursuite [2/2] O. 750711
20.40 Homicide. Série. La veuve noire O. 645042
21.25 Le Caméléon. Série. Homefront (v.o.) O. 631402
22.10 American Studio. Magazine.
22.15 Brooklyn South. Série. Touched by a Checkered Cab (v.o.) O. 1448976
23.05 3^e planète après le Soleil. Série. 36-24-36 Dick [1/2] (v.o.) O. 6389976
23.30 The Closer. Série. Dobbs Takes a Holiday (v.o.) O. 931063
23.55 Serpico. Série. Trumpet of Time O. 611247
0.45 Les Gens de Mogador. Feuilleton [8/12]. O (55 min). 4531667

Canal Jimmy C-S

20.00 Batman. Série. Le Pingouin n'est pas manchot O. 35133938
20.30 Star Trek, la nouvelle génération. Cauchemars O. 62267402
21.20 Quatre en un. Magazine. 23452841
21.55 Presque parfaite. Série. Quand le Canada rit (v.o.) O. 85347082
22.20 Chronique de mon canapé.
22.25 Friends. Série. The One with the Girl Who Hits Joey (v.o.) O. 18251179
22.50 Absolutely Fabulous. Série. Bonne année ! (v.o.) O. 72967402
23.25 The New Statesman. Série. Le polyglotte (v.o.) O. 43370624
23.50 Destination séries. L'hôtel en folie. 10957315
0.25 New York Police Blues. Série. Le vider (v.o.) O (45 min). 83963483

Canal J C-S

18.20 A la carte. 3072150
18.55 Les Incollables. Les animaux alcooliques.
19.00 Pikto. Jeu. 3627773
19.20 Spirou et Fantasio. Spirou dans la course. 1188518
19.45 Le JTJ. Spécial Albanie (15 min).

Disney Channel C-S

19.40 Aladdin. Abu au pays des voleurs. 908773
20.05 Zorro. Série. Bolas meurtrières O. 560537
20.30 Classic Cartoon.
20.35 Tous sur orbite.
20.40 Au gré du vent. On n'a rien pour rien O. 528131
21.25 Super mécanix. 195247
21.50 Ned et son triton. Maniaques de la presse. 490599
22.10 Patrouille 03. Molo fait des folies. 258315
22.35 La Rédac. Série. Jeux de mains, jeux de vilains O. 810179
23.00 Microsoap. Série (15 min). O.

Télétoon C-T

18.20 Spiderman. 583918191
18.40 Carland Cross. Série. O. 508724437
19.00 Z'oiseaux. Série. O. 501708006
19.20 Le Bus magique IV. Dessin animé. 508925599
19.45 Les Motards de l'espace. 508938063
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 503040501
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 509640745

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.40 Pom Pom Pom Pom. Invité : Cabu.
20.45 Les Chieftains en Chine. Documentaire. 16418353
21.40 Les Chieftains en concert. Enregistré à Lorient, lors du Festival interceltique. 87469082
22.45 Shijima. Ballet. Chorégraphie d'Ushio Amagatsu. Musique Yoichiro Yoshikawa et Yas-kas. Par la compagnie Sankai Juku. 80355353
23.25 Les Tambours de Tokyo. Documentaire. Robert Corkey (60 min). 61874518

Muzzik C-S

20.40 Le Journal de Muzzik. Magazine. 509873686
21.00 Trafic de styles. Le bonheur est dans le break. Chorégraphie. Musique de Louise. Danseurs : Bruno Foucaud, Stéphane Fricaud, Sébastien LeFrançois. 506164976
22.35 Wagner's Women. Documentaire. 507663529
23.40 Gil Evans. Concert au Festival de jazz de Montreux en 1983. 502790727
0.45 Cherubini. Messe en sol majeur. Concert enregistré lors du Festival de Ravenne. Par l'Orchestre philharmonique et le Chœur de la Scala, dir. Riccardo Muti (55 min). 505500464

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Il était une fois... le monde. Mémoire arménienne. Des exilés en terre de France. [3/3]. 504864841
22.15 Débat. Invités : Anahide Ter Minassian, Jacques Kébadian. 507396402
23.00 La Semaine d'Histoire. Magazine. 502406624
0.00 Alain Decaux raconte... Hugues Capet.
0.15 Les Années sport. Magazine. 504675613
0.45 La Saga des marques. Porsche. Invité : Olivier Darmon (15 min).

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Les Brûlures de l'Histoire. La bataille d'Alger. 547177792
20.45 Biographie. Ronald Reagan, le rôle de toute une vie. Documentaire. 503682334
21.30 Les Mystères de la Bible. La Bible et ses mystères. Documentaire. 505394228
22.20 Les Grands de l'Histoire. Jackie Onassis.
22.25 Les Brûlures de l'Histoire. La bataille d'Alger. Documentaire. 585895063
23.20 Combats en mer. Les aviateurs de la Marine. 512447228
0.10 Sous-marins, requins d'acier. Le silencieux Armageddon (50 min). 562241445

Forum Planète C-S

20.30 Apartheid. Documentaire. Jean-Michel Meurice [1/2]. 507693131
21.35 De l'apartheid à la démocratie. Débat. Invités : Marc Aicardi de Saint-Paul, Dominique Brunin, Léo Conradi, Georges Lory, Denis-Constant Martin. 527534976
22.30 Henri Troyat. Documentaire. Jacques Scandellary. 507502957
23.15 Carte blanche à... Henri Troyat. Magazine. Invités : Nikita Alexievitch Struve, Hector Biancotti, Hélène Carrère d'Encausse, Anne Wiazemsky (75 min). 527793247

Eurosport C-S-T

17.00 Football. Championnat du monde des moins de 20 ans. Demi-finale. En direct. 869131
20.00 En direct. 848808
22.00 Inside Extrem'Gliss. Magazine. 577976
22.30 Moteurs en France.
23.00 Fitness. Championnats d'Europe IFBB 1998 (60 min). 411632

AB Sports C-S-A

20.00 Beach volley. Volley-ball de plage. Circuit FIVB. 2^e étape. Open du Mexique. 500452228
21.00 Rugby à XIII. Superleague. 6^e journée. Castelford - Gateshead. 500651334
22.30 Football. Football brésilien. Carioca League. 504841247
0.15 Showtime (30 min). 500452025

MERCREDI

21
AVRIL

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1	19.30 et 0.10 Journal, Météo. 20.15 et 23.00 Appel à témoins. 21.20 Quai 1. Un mort en trop. 23.10 Coup de film. 23.40 Champion's (30 min).
TSR	19.30 Journal. 20.05 TéléScope. La mer... à bout de forces. 21.05 Le Fugitif ■ Film. Andrew Davis. Avec Harrison Ford, Tommy Lee Jones. <i>Policier</i> (1993) 23.15 Enquête privée. Drôles de manèges 0.05 Charles Manson. L'homme qui tua les «sixties» (50 min).
Canal + vert	C-S 20.35 Rugby. Super Twelve. 22.10 Les Superstars du catch. 22.55 Trop (peu) d'amour ■ Film. Jacques Doillon. Avec Lambert Wilson. <i>Comédie dramatique</i> (1997) 0 (120 min).
Encyclopedia	C-S-A 20.25 Les Couilluses du Kremlin. 20.50 Un œil moderne sur la beauté traditionnelle. Peinture à l'encre du Japon. 21.25 Les Tribus du Triangle d'or. 22.15 Les Hommes fleurs. 22.35 Images et réalité. Une fenêtre sur un nouveau monde. 23.25 La Porte ouverte. Familiarisation avec la photographie. 23.50 Saint-Domingue, les pionniers de Sosua. 0.05 Le Monde méditerranéen. Le monde du vin. 0.30 Désert vivant. Origine du désert de Sonora. 1.00 Les Yeux de la découverte. Les volcans (30 min).
Comédie	C-S 20.00 Drew Carey Show. Série. The Salon 0 . 20.30 Kids in the Hall. Série (v.o.) 0 . 21.00 On savait rire. Mes Zénith à moi, avec Michel Denisot. 22.00 Police Academy. Tous à la plage 0 . 22.58 Jamais, au grand jamais ! 23.00 La Grosse Emission (60 min).
MCM	C-S 19.30 L'Intégrale. Spécial Enigma. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 et 0.30 MCM Tubes. 21.30 Replay. 22.00 Rock Legends. 23.00 Martin. Série. la rupture [3/3] (v.o.) 0 . 23.30 Le Mag. Invités : The Cranberries. 0.00 MCM Session (30 min).
MTV	C-S-T 20.00 Top Selection. 21.00 MTV Data Videos. 22.00 Amour. 23.00 MTV ID. 0.00 The Late Lick. 1.00 The Grid (30 min).
Régions	C-T 19.34 et 22.12 Collections 99. 19.47 et 23.47 Le 13. 20.00 R info. 20.04 La Vie sauvage. Le Marquenterre. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.15 Le Journal de l'outremer. 21.00 La Une des unes. 21.06 Chroniques d'en-haut. Orcières-Merlette 2. 21.33 Méditerranéo. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.25 et 0.25 7 en France. La Bourgogne. 0.12 Le Kiosque. 0.26 Le Club des visionnaires. 0.30 Grand angle. Au soleil de l'Ossau (30 min).
RFO Sat	S-T 21.00 et 0.30 JT Réunion. 21.15 et 0.45 JT Guadeloupe. 21.30 et 1.00 JT Guyane. 21.45 et 1.15 JT Martinique. 21.55 et 0.25 Pawol a ti moun. 22.00 Kaléidosport. 22.30 Outremer. 23.30 Télé Pays. Famille Guichard (30 min).
LCI	C-S-T Informations en continu. 8.10 et 8.50 L'Invité du matin. 10.40 et 12.10, 15.10 Cinéma. 11.10 et 17.10 Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. 18.00 et 21.00 Le Grand Journal. 19.10 et 0.10 Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief.
Euronews	C-S 6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.
CNN	C-S Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View (30 min).

Comédies	BROADWAY DANNY ROSE ■ ■ ■ ■ 21.05 Cinétoile 500658150 Woody Allen. Avec Woody Allen (Etats-Unis, 1983, 90 min) 0 . <i>Un petit imprésario new-yorkais tombe amoureux de la maîtresse d'un mafieux.</i> INFIDÈLEMENT VÔTRE ■ ■ ■ ■ 10.45 Ciné Classics 92577773 Preston Sturges. Avec Rex Harrison (Etats-Unis, 1948, 105 min) 0 . <i>Persuadé que sa femme le trompe, un chef d'orchestre imagine trois façons de régler ce douloureux problème.</i> LA COMÉDIE DE DIEU ■ ■ ■ ■ 12.00 Ciné Cinéma 3 536029808 17.45 Ciné Cinéma 1 77522889 Joao Cesar Monteiro. Avec Max Monteiro (Fr. - Port., 1995, 165 min) 0 . <i>Un énigmatique maître-glacier séduit force jeunes filles pour alimenter sa collection de poils pubiens.</i> LE MIRACULÉ ■ ■ ■ ■ 12.10 Ciné Cinéma 2 508613044 Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serrault (France, 1987, 90 min) 0 . <i>A Lourdes, un vrai muet tente de démasquer un faux invalide.</i> LEMMY POUR LES DAMES ■ ■ ■ ■ 22.35 Ciné Classics 43198889 Bernard Borderie. Avec Eddie Constantine (France, 1961, 97 min) 0 . <i>Les vacances françaises du célèbre agent du FBI sont interrompues par un meurtre.</i> PETITS MEURTRES ENTRE AMIS ■ ■ ■ ■ 23.55 Cinéstar 1 509397131 Danny Boyle. Avec Kerry Fox (GB, 1994, 94 min) 0 . <i>Trois amis découvrent une valise bourrée de billets dans la chambre de leur colocataire décédé et ne reculent devant rien pour s'approprier l'argent.</i>
Comédies dramatiques	A FLEUR DE PEAU ■ ■ ■ ■ 13.35 Ciné Cinéma 2 505744353 20.30 Ciné Cinéma 3 500841204 Steven Soderbergh. Avec Peter Gallagher (Etats-Unis, 1995, 97 min) 0 . <i>Un joueur impénitent, son ancienne femme et quelques comparses organisent un hold-up qui tourne mal.</i> A TOUTE VITESSE ■ ■ ■ ■ 19.05 Cinéstar 1 504833315 Gaël Morel. Avec Elodie Bouchez (France, 1995, 83 min) 0 . <i>Un écrivain débutant et sa petite amie se laissent fasciner par un jeune beur homosexuel.</i> BOOMERANG ■ ■ ■ ■ 2.05 Ciné Classics 36651990 Elia Kazan. Avec Dana Andrews (Etats-Unis, 1946, 88 min) 0 . <i>Un procureur vole au secours d'un vagabond un peu hâtivement accusé de meurtre.</i> DÉDÉE D'ANVERS ■ ■ ■ ■ 14.35 Ciné Classics 49730131 Yves Allégret. Avec Simone Signoret (France, 1947, 90 min) 0 . <i>L'amour vient illuminer, un temps, le morne quotidien d'une entraîneuse.</i> GLI ULTIMI DELLA STRADA ■ ■ ■ ■ 13.20 Ciné Classics 12915537 Domenico Paolella. Avec Oretta Fiume (Italie, 1939, 71 min) 0 . <i>A Naples, une bande de garnements sans famille ni domicile s'oppose à la démolition d'un quartier insalubre.</i> JOUR APRÈS JOUR ■ ■ ■ ■ 9.40 Cinéstar 2 509206266 Alain Attal. Avec Jacques Penot (France, 1988, 95 min) 0 . <i>Deux amis se lancent un défi et se font passer pour des producteurs de disques.</i>

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 10.25 Ciné Cinéma 3 578127150 22.50 Ciné Cinéma 1 13478150 Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) 0 . <i>Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.</i>	PORTRAIT DE FEMME ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 13.00 Ciné Cinéma 1 22198599 22.10 Ciné Cinéma 3 509487150 Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) 0 . <i>Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.</i>
LE PRÊTE-NOM ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 19.30 Cinétoile 504565315 Martin Ritt. Avec Woody Allen (Etats-Unis, 1976, 95 min) 0 . <i>Un employé de restaurant accepte de devenir le prête-nom d'un écrivain à succès mis sur la touche.</i>	UNE SAISON BLANCHE ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 22.45 Cinéstar 2 501220315 Euzhan Palcy. Avec Donald Sutherland (Etats-Unis, 1989, 105 min) 0 . <i>En Afrique du Sud, en 1976, un professeur blanc est confronté à l'apartheid.</i>
MARION ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 9.35 Cinéstar 1 504263976 Manuel Poirier. Avec C. Tetard (France, 1996, 102 min) 0 . <i>Une fillette normande sympathise avec un couple de Parisiens.</i>	VIEILLE CANAILLE ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 17.25 Cinéstar 1 505102228 Gérard Jourd'hui. Avec Michel Serrault (France, 1992, 95 min) 0 . <i>Un faux-monnayeur est doublé par sa timide secrétaire.</i>
MARY REILLY ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 13.10 Cinéstar 2 504588150 Stephen Frears. Avec Julia Roberts, John Malkovich (Etats-Unis, 1995, 108 min) 0 . <i>Les relations troubles entre le docteur Jekyll et sa gouvernante, Mary Reilly.</i>	UNE FEMME MARQUÉE ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 20.30 Ciné Classics 63020266 Art Napoleon. Avec D. Malone (Etats-Unis, 1958, 121 min) 0 . <i>La fille d'un célèbre acteur suit les traces de son père, un homme faible et alcoolique.</i>



Woody Allen et Mia Farrow dans « Broadway Danny Rose », à 21.05 sur Cinétoile

COLLECTION CHRISTOPHE L.

La radio

France-Culture	Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 8.30 ; 22.00 ; 0.00. 7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. 8.32 Le Cabinet des curiosités. L'Avènement des droits de l'Homme [3/5]. 9.05 Peinture fraîche. Toni Grand, sculpteur. 10.00 Les Grands Musiciens. Dimitri Chostakovitch [3/5]. 10.30 Ciné-club. A la recherche de Citizen Kane. Invités : Jean-Pierre Bertholomé, Philippe Collin, Nicolas Saada, Jean-Charles Tacchella, François Thomas. 12.00 Panorama. Invité : Stanislas Tomkiewicz (<i>L'Adolescence volée</i>) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 ; 13.30, Les Décaqués. 13.40 Fiction. <i>Pages arrachées à Yachar Kemal</i> , d'Antoine Perruchot [3/5]. 14.02 Décibels. Blandine Verlet : être claveciniste au XX ^e siècle. 15.00 Un livre, des voix. Gilles Lapouge (<i>Besoin de mirages</i>). 15.30 La Voix des métiers. Boxeur, entre le rêve et le mythe. Invité : Michel Chemin. 16.30 A voix nue. François Le Roux [3/5]. 17.00 Changement de décor. Le pays de Vannes. Des îles et des hommes [3/4]. 18.00 Staccato. Le BUND, mouvement des socialistes juifs. Invités : Enzo Traverso, Jacqueline Gluckstein. Sur le gril : Le BUND, une impasse politique. Invités : Jacques Burko. Témoin : Henri Minceles. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.02 Les Chemins de la musique. Le Flamenco [3/5]. 20.30 Agora. Yves Frémion (<i>L'Anarchiste</i>).
-----------------------	--

France-Musique	Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00. 21.00 Philambule. Descartes mène l'enquête. Invités : Frédéric Serror, Herlo Saboga. 22.10 Fiction. <i>Plaidoyer pour un boxeur</i> , de Marcia Romano. 23.00 Nuits magnétiques. Garçons, garçons. 0.05 Du jour au lendemain. Claude Habib (<i>Le Consentement amoureux</i>). 0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Portfeuille, s'il vous plaît ; 2.01 André Boucourechliev ; 3.57 Oradour ; 4.58 <i>L'Homme sans qualités</i> , de Robert Musil ; 5.57 ; 6.25 A voix nue. France-Musique Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00. 7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : <i>Astrophonia</i> , de Krystof Maratka, par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Pascal Rophé, Karine Lethiec, alto. 8.30 Revue de presse. 8.55 et 19.30 A l'affiche. 9.05 Mille et une notes. <i>Au cœur du foyer</i> , de Catherine et Igor Stravinsky (1906-1940). 9.30 Le Temps des musiciens. Frédéric Chopin, musicien [1/5]. 11.55 et 19.35 Alla breve. 12.00 Jazz midi. Textes et prétextes. 12.36 Musique en France. Extraits de concerts donnés les 11 et 12 avril, salle Elie-de-Brignac, à Deauville. 14.00 Micro. Les élèves du collège de Saulx-les-Chartreux se mêlent aux élèves des Conservatoires d'Aubervilliers pour composer et interpréter des musiques du Brésil. 15.30 Sac à malices. <i>Aïda</i> , de Verdi. 16.30 Figures libres. Auric et Cocteau.
-----------------------	--

Radio Classique	Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir. 14.00 Les Après-midi. Serge Rachmaninov, compositeur. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Beethoven, Berwald, Vieuxtemps, Liszt, Wagner. 18.30 Le Magazine. 20.15 Les Soirées.
------------------------	---

France-Musique	17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, à toutes voix. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Aurélie Varak, soprano, Sébastien Soules, baryton et Suzan Manoff, piano. 19.00 Petit lexique de la musique baroque. Yeux. 19.40 Prélude. 20.00 Falstaff. Opéra de Verdi. Par le Chœur Monteverdi et l'Orchestre révolutionnaire et romantique, dir. John Eliot Gardiner, Jean-Philippe Lafont (Falstaff), Francis Egerton (Bardolfo), Gabriele Monici (Pistol), Peter Bronder (le docteur Caius), Eirian James (Meg Page), Hillevi Martinpelto (Alice Ford), Sara Mingardo (Dame Quickly), Rebecca Evans (Nanetta), Antonello Palombi (Fenton), Anthony Michaels-Moore (Ford). 22.30 Musique pluriel. <i>Luraj pour harpe celtique et bande</i> , de Risset ; <i>Le Vertige inconnu</i> (œuvre électroacoustique), de Gobeil. 23.07 Les Greniers de la mémoire. 1.00 Les Nuits de France Musique.
-----------------------	--

Radio Classique	Septuor op. posthumes , de Bruch, par le Consortium Classicum, dir. Dieter Klöcher. 20.40 Goethe (4). Et ses contemporains. Lied : <i>Das Veilche</i> , de Mozart, B. Bonney, soprano, G. Parsons, piano ; <i>Quatre Lieder</i> , de Reichardt, I. Poulenard, soprano, A. Schoonderwoerd, piano forte ; <i>Etudes op. 125 n° 1 à 4</i> , de Hummel, D. Laval, piano ; <i>Quatre Lieder</i> , de Zelter, D. Fischer-Dieskau, baryton, A. Reimann, piano forte ; <i>L'Enlèvement au sérail</i> , fin du 3 ^e acte, de Mozart, par le Chœur Monteverdi et The English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Œuvres d'Eberwein, Mendelssohn, Schubert, Beethoven. 22.10 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mahler, Busoni, Schnittke. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.
------------------------	---

Radio Classique	8.17 Les Entretiens de Classique affaires Lorsque Gérard Bonos créa, en janvier 1989, un journal économique sur la station musicale, il ressentit très vite le besoin de recevoir des professionnels de l'économie. Depuis, chaque matin, du lundi au vendredi, un spécialiste apporte un éclairage économique, social ou géopolitique sur l'actualité. ■ FM Paris 101,1.
------------------------	--

JEUDI **22** AVRIL

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

21.00 Paris Première
Embrasse-moi idiot

■ ■ Film américain.
Billy Wilder (1964, N.).
Avec **Dean Martin,**
Kim Novak (v.o.).

UN célèbre chanteur de charme tombe en panne d'essence dans une petite ville du Nevada. Un professeur de musique qui croit avoir du talent pour écrire des chansons l'invite chez lui. Mais de peur que le chanteur ne séduise son épouse, il la fait remplacer par l'entraîneuse du bar du coin. Cette transposition très américanisée de la pièce d'Anna Bonacci, *L'Heure éblouissante* (jouée à Paris dans les années 50), souleva une tempête de protestations des ligues de décence pour immoralité et mauvais goût. Billy Wilder passe au crible de la dérision la classe moyenne et ses valeurs hypocrites. Son style brillant et grinçant s'exerce surtout sur les personnages masculins - Dean Martin en dindon vaniteux, Ray Walston (remplaçant Peter Sellers malade) en idiot ambitieux et ambigu. Le seul personnage vraiment humain est celui de Kim Novak, l'entraîneuse au cœur gros comme ça !

Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Les Nouvelles Filles d'à côté.
- 6.20 Elisa, un roman photo.
- 6.45 TF 1 infos. 6.53 et 8.28, 9.03, 0.58 Météo. 6.55 TF ! jeunesse. 8.30 Télé shopping.
- 9.05 TF ! jeunesse. Magazine. Tortues Ninja; Arnold; Fifi Brindacier; Spirou; Castors allumés.
- 11.10 Hooker. Série. Terreur de l'au-delà.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Artichauts rôtis à la poitrine de porc fumé.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. La gastronomie de Corse.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.40 Bien jardiner. Magazine.
- 13.50 Les Feux de l'amour. O.
- 14.45 Arabesque. Série. Mort le dimanche.
- 15.40 Le Rebelle. Série. La cité du vent.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Sunset Beach. Série.
- 17.35 Melrose Place. Série. Lourde responsabilité.
- 18.25 Exclusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 19.50 Clic et Net.
- 20.00 Journal, Météo.

France 2

- 6.05 Un avion sous la mer. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.05, 17.15 Un livre, des livres. 8.35 Amoureuusement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.25 L'Euro. Magazine.
- 9.30 Cloche d'avril et queue de poisson. Magazine.
- 10.55 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Rapports du Loto.
- 12.55 et 1.20, 4.15 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Derrick. Série. Le chemin de la liberté. 4580377
- 14.55 L'As de la Crime. O.
- 15.45 Tiercé.
- 16.00 La Chance aux chansons.
- 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.20 Cap des Pins. O.
- 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 18.45 Les Z'amours de l'an 2000. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.50 Point route.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Minikeums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous; Bus magique; Le Monde irrésistible de Richard Scarry; Les Aventures des Pocket Dragons; Oui-Oui; Sam et Max; Le Magicien; Billy the Cat; Les Troubakeums; Albert; Jumanji.
- 10.40 Simon et Simon. Série. L'épée du samouraï.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.20 On s'occupe de vous.
- 14.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Roi d'un jour.
- 14.48 Keno. Jeu.
- 14.55 Christine Cromwell. Série. Bien mal acquis ne profite jamais.
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox. Jeu.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.45 Un livre, un jour. D'or et d'oublis, d'Anne Cunéo.
- 18.50 L'Euro, mode d'emploi.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La nouveau.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.
- 20.50 Consomag.



20.50

NAVARRO

Le Fils unique.
Série. Avec Roger Hanin (1995, 105 min) O. 414087
Navarro est chargé de démanteler un réseau qui importe du crack de Belgique et dont les commanditaires se trouvent à Paris.



20.55

DIRECT

Magazine présenté par Paul Amar.
Invité : Nicolas Sarkozy (115 min). 5864464
22.50 Expression directe. CGC. 5054648



20.55

LES COMANCHEROS ■

Film. Michael Curtiz.
Avec John Wayne, Lee Marvin. *Western* (EU, 1961, 105 min) O. 4902629
Au milieu du XIX^e siècle, un joueur professionnel qui a tué un homme en duel se rachète en combattant des renégats blancs, alliés des Comanches.
22.40 Météo, Soir 3.



20.40

THEMA

LE BLANC ET LE NOIR :
LA BELGIQUE APRÈS DUTROUX
20.45 Les Enfants de l'année blanche. Documentaire. Agnès Lejeune, Jean-Pierre Grombeer et Jacques Duez (1997, 80 min). 493613
22.05 Histoire de deuil. Documentaire. Jean-François Bastin et Wilbur Leguebe (1999, 30 min). 623483

22.35

MADE IN AMERICA
PIÈGE SANS ISSUE

Téléfilm. William H. Molina.
Avec Lance Henriksen, Nancy Allen (EU) O. 4821754
Chargée d'abattre un haut fonctionnaire militaire, une femme disparaît avec un dossier top secret. Mais sa fille est enlevée...

0.15 Les Rendez-vous de l'entreprise. Magazine. 15762

0.45 TF 1 nuit.
1.00 Très chasse. La chasse au cerf. 1.50 Reportages. L'or des terroirs. 4053101 2.15 L'Homme à poigne. Feuilleton [2/6]. O. 7064633 3.15 Histoires naturelles. Truites et saumons. 7615526 4.05 La bête noire. 8302120 4.35 Musique (25 min).

23.00

LE BRASIER

Film. Eric Barbier. Avec M. Detmers, J. Marc Barr. *Drame* (Fr, 1990) O. 56629
1.00 Journal.
1.25 La 25^e Heure. Les Enfants de Dieu et leur prétendu prophète de l'amour. Documentaire. Abbey Jack Neidik (55 min) O. 9561897
Portrait de David Berg, fondateur à la fin des années 60 des « Enfants de Dieu », secte énigmatique et controversée...

2.20 Mezzo l'info. 2.30 Sur la trace des émerillons. 3.00 Connaître l'islam. 3.30 Jour du seigneur. 4.00 24 heures d'infos. 4.20 Un rêve d'enfant. 4.45 Un portrait de M. Ingres (60 min). 5041491

23.15

LA PREUVE PAR TROIS

La chasse.
Présenté par Laurent Bignolas.
Trésor de chasse; Butin en Sologne; Terrain d'entente; Nouvelle cible. 8866071
0.05 Espace francophone. Chanter dans la francophonie n° 5. 36675
0.30 Des racines et des ailes. Le patrimoine mondial. Pompéi: opération survie; L'empreinte des pharaons; Une merveille de canal. 2783472
2.25 Nocturnales. Semaine baroque: Clérambault (35 min). 76017033

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi.
- 8.30 Les Écrans du savoir. Allô! la Terre. 8.50 Des religions et des hommes.
- 9.05 Les mots du droit.
- 9.25 De cause à effet.
- 9.40 Net plus ultra.
- 10.00 Cinq sur cinq.
- 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000.
- 10.40 Arrêt sur images. Magazine (60 min). 7019990
- 11.40 Le Monde des animaux. 12.10 et 13.30 La Vie au quotidien. 12.25 Cellulo. 12.50 et

Arte

- 17.30 100 % question. 13.15 Tous sur orbite. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Vive la retraite! La retraite, moi? Jamais! [4/6].
- 14.30 La Cinquième rencontre... Justice et société. Les disparitions volontaires. 14.35 Même les disparus ont un visage. 15.30 Entretien avec Alain Dubois.
- 16.00 Pi égale 3,14. 16.30 Correspondance pour l'Europe. 17.00 Au nom de la loi. 17.55 Le Cœur de l'Éthiopie. 18.30 Le Monde des animaux.
- 19.00 Voyages, voyages. Buenos Aires. Documentaire. Sylvain Bergère (1999).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 La Vie en feuilleton. A l'ombre des arènes. Les chemins de lumière [4/4] (France, 1999). *Les apprentis toreros de l'école taurine d'Arles à l'occasion de la feria 98.*

- 22.35 Autopsie d'une enquête. Documentaire. Jean-François Bastin et Wilbur Leguebe (1999, 115 min). 5459754
- 0.30 Débat. Le blanc et le noir: la Belgique après Dutroux. Invité: Luc Rosenzweig, correspondant du Monde à Bruxelles (15 min). 1986762
- 0.45 Court métrage. Travellinckx. Bouli Lanners. 4321014
- 1.05 A chacun son dû ■ ■ ■ Film. Elio Petri. Avec Gian Maria Volonte. *Thriller politique* (1967, v.o., 90 min) O. 7659762
- 2.30 La Vieille Dame et les Pigeons. Court métrage animé. Sylvain Chomet (30 min) O. 9187101

JEUDI **22** AVRIL

M 6

5.20 Turbo. **5.45** E = M 6. **6.10** et 8.05, 9.35, 10.05, 16.15, 1.10 Boulevard des clips. **8.00** et 9.00, 10.00, 10.40, 11.50 M6 express, Météo. **9.05** M6 boutique. **10.50** M6 Kid. **12.00** Madame est servie. L'ex d'Angela [1/2] O. **12.30** La Minute beauté. **12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. La rumeur O. **13.30** Un couple à la une. Téléfilm. James Frawley. Avec Margaret Colin (1986) O. 4061803

15.15 Les Anges du bonheur. Série. Lorsque l'enfant paraît O. **17.35** Agence Acapulco. Série. Raven [2/2] O. **18.25** Loïs et Clark. Série. Mensonges et vidéo O. **19.20** Mariés, deux enfants. Série. Les neuf commandements d'Al Bundy. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.10** Notre belle famille. Série. Le défi O. **20.40** Décrochage info, Passé simple. Magazine. 1492, à la découverte du monde.



20.50

LA CLÉ DES MONDES PARALLÈLES

Téléfilm. Krishna Rau. Avec Rutger Hauer, Josh Charles (Etats-Unis, 1996, 100 min) O. 787445
Deux individus venant d'un monde parallèle ont pour mission d'empêcher une dangereuse créature de mettre la Terre à feu et à sang.

22.30

PROFILER

Planète intacte. O. 91862
Modus operandi. O. 495071
Série. Avec Ally Walker, Robert Davis.
Envoyée à Pittsburgh pour les besoins d'une enquête, Sam fait la connaissance d'un homme spécialisé dans le déminage...
0.10 La Maison de tous les cauchemars. Série. Le visiteur d'outre-tombe (60 min) O. 5447453

2.10 Turbo. Magazine. 2718439 **2.40** Fan de Magazine. 5342912 **3.00** Fréquentstar. Alain Souchon (55 min). 4426217 **3.55** La Nuit de la glisse (90 min). 5855502



20.39 Canal + Etre un homme aujourd'hui

AUTREFOIS les choses étaient simples. L'homme dominait, parce qu'il était le plus fort et qu'il ramenait l'argent. Il dirigeait sa femme, ses enfants, la société. Une abondante imagerie en fait foi. Mais le féminisme et la révolution de la contraception sont passés par là, et plus rien n'est comme avant. « Les hommes sont-ils en train d'inventer une nouvelle identité et d'imaginer une masculinité différente ? » Cette interrogation est au cœur du programme en deux parties coordonné par Michel Reilhac, au moment où le Forum des images - dont il est le directeur général - présente (jusqu'au 29 juin) un cycle de films intitulé « Les Hommes ».

Michel Reilhac et Michaël Gaumnitz ont soumis à la question une vingtaine d'hommes (et quelques femmes) d'âge, d'activité et de profil socioculturel comme on dit variés. Entrecoupés de saynettes - *Petit matin, homme à la salle de bains* - jouées par François Morel, l'un des comédiens des Deschiens, et d'extraits de films et de publicités, entre émotion, humour, fines analyses et... banalités, les témoignages abordent successivement les stéréotypes de la virilité, les grandes mutations, le refus de devenir adulte, le couple, la paternité, l'homme de 50 ans, celui de 60 ans (et le Viagra, forcément), le point de vue des jeunes, plus la sexualité dans un document intitulé *Tous les mêmes ?* Il n'y a plus dorénavant de modèle masculin unique, nous dit-on, et c'est tant mieux. Mais fallait-il pour autant dresser cette sorte d'inventaire de la question masculine ?

Th.-M. D.

Canal +

5.20 Rugby. Super 12. ► **En clair jusqu'à 9.00**
6.59 et 12.24 Pin-up. **7.00** et 7.20, 8.55 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **8.00** T.V. +. **9.00** Le Trésor perdu des conquistadores. Téléfilm. Jorge Montesi. (1998, 90 min) O. 381735
10.30 Petits meurtres entre nous ■ Film. Jim Wilson. *Suspense* (1996, 90 min) O. 386280
12.00 La Semaine des Guignols.

► **En clair jusqu'à 13.45**
12.25 et 18.25 Flash infos. **12.30** et 13.45, 20.30 Le Journal du cinéma. **12.40** Un autre journal. **14.05** Trop (peu) d'amour ■ Film. Jacques Doillon (1997, 115 min) O. 3221290
16.00 et 1.10 Surprises. **16.10** Le Vrai Journal. O. **17.00** Anaconda, le prédateur ■ Film. Luis Llosa. (1997, DD) O. 3734938
► **En clair jusqu'à 20.40**
18.30 Best of Nulle part ailleurs.



20.39

DOCS ÉVÈNEMENT ÊTRE UN HOMME AUJOURD'HUI

20.40 Etre un homme aujourd'hui. Documentaire. Michaël Gaumnitz, Gérard Milhès et Dominique Barbier (1999, 105 min) O. 500822

22.25 Tous les mêmes ? Documentaire. Michel Reilhac (1999, 25 min) O. 850712
22.50 22^e rue Est. Court métrage. Dayyang Eng (1996, 14 min) O. 3120984
23.05 Les Fantômes du passé ■ Film. Bob Reiner. Avec Alec Baldwin, Whoopi Goldberg. *Suspense* (1996, v.o.) O. 9361174
1.35 Hockey NHL. 96260976
4.30 Go for Gold ! ■ Film. Lucian Segura. *Comédie* (1997, 100 min) O. 1236878
6.10 Les Secrets du royaume des mers. Documentaire (50 min).

L'émission

20.40 Arte

La Belgique après Dutroux

LES ENFANTS DE L'ANNÉE BLANCHE. En ouverture de cette « Thema », un documentaire qui donne la parole à des écoliers



WIM VAN CAPPELLEN/REPORTERS REA

La Marche blanche, réponse à l'incurie politique et judiciaire belge

EN septembre 1996, l'affaire Dutroux ébranle la Belgique et met à nu les dysfonctionnements de son système judiciaire. L'onde de choc s'étend aux pays occidentaux. La pédophilie, sujet tabou, fait la « une » et impose une réflexion profonde aux professionnels de l'enfance, aux magistrats, policiers et parents. Mais qu'en pensent les enfants, ceux qui avaient l'âge de Julie et Mélissa, les petites filles martyrisées dans les caves ? Jacques Duez, depuis près de trente ans, donne des cours de morale dans les écoles communales belges. Sous la dénomination désuète de sa fonction se cache un enseignant rare, dont le but est d'instaurer un « *débat entre gens de qualité* », c'est-à-dire avec les enfants. Pendant un an, il filme en vidéo les réactions de ses élèves, traumatisés par l'affaire Dutroux. Au fil des informations des médias, le fossé entre les jeunes élèves et leur prof se

creuse. Ils veulent tuer Dutroux. La peine de mort est interdite en Belgique ? Qu'à cela ne tienne, on pourrait « *le torturer* », « *le jeter dans le canal en lui bouchant le nez avec une pince* », « *le livrer aux piranhas* ». Mais n'est-on pas dans un cours de morale ? Jacques Duez parle de justice, de droit et de pardon. C'est la révolte. « *Il fait du mal aux petites filles, et on ne pourrait rien lui faire ?* », s'insurge un garçonnet. Une fillette au visage rond l'accuse même d'être un pédophile : il ne veut pas tuer le « *monstre* », c'est donc qu'il est comme lui... De mois en mois, les enfants évacuent par la parole leur malaise, ressassant leurs cauchemars, faisant état de leur dégoût. Les uns craignent d'être kidnappés sur le chemin de l'école. Les autres jouent « *à pédo* » dans la cour, un jeu où les garçons font prisonnières les filles. Le dénouement est plus réjouissant que la réalité : elles

seront délivrées par des policiers. Et Jacques Duez écoute. Mais ils veulent toujours tuer Dutroux. Pourquoi, puisqu'ils ne veulent pas entendre leur enseignant, ne pas demander l'avis des premiers concernés, les parents de Julie et Mélissa ? Jacques Duez enregistre les questions des enfants et se rend chez les parents. Autour d'une table, le visage mangé par le chagrin, ils acceptent de répondre à la caméra. Ne dévoilons pas leurs propos. La rencontre a lieu dans un théâtre municipal. Et ce que les enfants n'acceptaient pas de leur prof, ils l'admettront des parents. Ce documentaire bouleversant ouvre la Thema d'Arte consacrée à la Belgique après l'affaire Dutroux. On croyait avoir tout vu, tout lu, tout entendu. On avait oublié d'écouter Raphaël, Dimitri, Manon, Samuel...

Michèle Aulagnon

JEUDI

22
A V R I L

Le câble et le satellite



Soirée la musique et les enfants, de 19.30 à 21.00, sur Muzzik

SYMBOLES

Les chaînes
des films
du câble et
du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes
des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas
manquer
■ ■ ■
Chef-d'œuvre
ou classique

Les codes
du CSA

○ Tous publics
○ Accord
parental
souhaitable
○ Accord
parental
indispensable
ou interdit

aux moins
de 12 ans
○ Public adulte

Interdit
aux moins
de 16 ans

○ Interdit
aux moins
de 18 ans

Les
symboles
spéciaux
de Canal +

DD Dernière
diffusion

◆ Sous-titrage
spécial pour
les sourds
et les mal-
entendants

Planète C-S

7.05 Lonely Planet. L'Inde du Nord.
7.55 Avions de ligne. L'ère du jet.
8.45 Petits métiers oubliés.
Pyrénées espagnoles. L'essaim dans
la ruche, la fenaison. 9.15 L'Histoire
de l'Italie au XX^e siècle. La
«modernité» fasciste. 9.55 Les Cou-
lisses du «Royal Opera» de
Londres. [5/6]. 10.45 Sur les traces
de la nature. Les Maldives. 11.15 Le
Printemps sud-africain. [2/2]. 12.35
Mosaïque. Les voyageurs. 13.05 Les
Grandes Batailles du passé.
Mafeking 1899-1900. 14.05 Dancing
in the Street. Make it Funky. 15.05
Promenades sous-marines. Saba,
joyau des Caraïbes. 15.30 Chasse au
trésor en Transylvanie. 16.25
Chiens de guerre. 17.15 Un autre
futur, l'Espagne rouge et noire.
[4/4] Contre vents et marées. 18.15
Les Splendeurs naturelles de
l'Afrique. Paysages extrêmes. 19.10
Les Armes de la victoire. Le P-51
Mustang. 19.40 Pays d'octobre.
[2/4] «Choses vues» dans le
Mississippi: la religion.
20.35 Cinq colonnes
à la une. 19240551

Odyssee C-T

10.40 Voix indiennes. 11.50 Paul-
Emile Victor: un rêveur dans le
siècle. [1/3] Les années eskimo. 12.45
L'Australie sauvage, terre des
futuophages. Les mangeurs d'ave-
nir. 13.40 Carnets de vol. Les cargos
aériens. 14.30 Inde, naissance d'une
nation. Une société en pleine muta-
tion. 15.00 Les Métiers. Nord: le
brodeur et le brasseur. 15.30 Vatican.
[3/5] Paul VI et la pilule. 16.20 Haute
couture. Printemps-été '99. 16.50
Les Authentiques. Le combat du
Beaufort. 17.15 Trois grands
peintres: [2/3] Goya. 17.55 Le
Flambe. La vie quotidienne des
accros du jeu. 19.00 Quelque part
en Laponie. 19.25 Dessine-moi une
tomate. 20.15 Global Family.
L'Archipel hawaïen du Pacifique.
20.45 La Chine,
dragon millénaire.
La rivière
des Perles. 500689716
21.15 Les Derniers Sanctuaires.
Conté, les ombres du fleuve. 22.05
Histoire de l'eau. [3/4] La
dimension religieuse. 22.55 Des ani-
maux et des hommes. Par amour
des cygnes. 23.25 L'Univers du thi-
nocéros indien unicorne (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Pulsations. Magazine.
Le diabète. 46575532
22.00 Journal TV 5.
22.15 Anne Le Guen. Un poids
lourd sur la conscience
(1998) O. 45817280
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Si j'ose écrire.
Invités: Patrick Roegiers,
Jean-Claude Bologne,
Françoise Lalande
(55 min). 39978859

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille.
Série. Rien qu'un petit
baiser O. 8204342
20.15 Ellen. Série. Secrets
and Ellen O. 6888358
20.40 Alien Nation,
futur immédiat 4.
Téléfilm. Kenneth Johnson.
Avec Gary Graham
(1996) O. 9228700
22.15 La Déchirure ■ ■
Film. Roland Joffé.
Avec Sam Waterston,
Haing S. Ngor. *Drame*
(1984) O. 78518342
0.40 Ellen. Série. Secrets and
Ellen O (25 min). 96679453

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première.
Marcel Bluwal. 6561822
21.00 Cycle Billy Wilder.
Embrasse-moi,
idiot ■ ■
Film. Billy Wilder.
Avec Dean Martin,
Kim Novak. *Comédie*
(1964, N., v.o.) O. 29052483
23.05 Courts particuliers.
Alain Beigel. 1281434
0.05 Les 60 ans
de l'Orchestre
philharmonique
d'Israël.
Enregistré à Tel-Aviv,
le 26 décembre 1996
(115 min). 91050217

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Larry et Balki.
Série.
La petite illusion O. 8901261
20.25 La Panthère rose.
Dessin animé. 562984
20.35 Pendant la pub.
Marc Jolivet. 46975613
20.55 Ambre ■ ■
Film. Otto Preminger.
Avec Linda Darnell,
Cornel Wilde.
Drame (1947) O. 84797377
23.15 Boléro. Magazine.
Irène Frain. 24880193
0.15 Le Chevalier
de Pardaillan.
Feuilleton. Episode n° 3.
Avec Patrick Bouchitey,
Philippe Clay.
O (55 min). 39505014

Téva C-T

20.00 Les Mamans cool.
Série. Je hais les menteurs O.
20.30 Téva éducation.
Le dossier
de la semaine: l'école
à la campagne. 500065648
20.55 La Femme libre ■ ■
Film. Paul Mazursky.
Avec Jill Clayburgh, Alan
Bates. *Comédie dramatique*
(1978) O. 505341261
23.00 Téva portrait.
Delphine Dussolier-Doisy,
chef d'entreprise. 500004754
23.30 Le Voyage de nocces ■
Film. Nadine Trintignant.
Avec Jean-Louis Trintignant,
Stefania Sandrelli. *Drame*
(1975) O (90 min). 500094975

Festival C-T

20.30 Les Ténors ■
Film. Francis de Gueltzi.
Avec Claude Brasseur,
Martin Lamotte. *Comédie*
(1994) O. 78431803
22.05 L'Equipe.
Téléfilm. Jean Kerchbron.
Avec Claude Brasseur
(1973) O. 67102483
23.25 Faussaires et assassins.
Téléfilm. Peter Kassovitz.
Avec Claude Rich
(1997) O (95 min). 23123174

Voyage C-S

20.00 Vues du ciel.
Les villages corses.
20.05 Suivez le guide.
Magazine. 504304071
22.00 Sur la route.
Argentine. Pablo, le danseur
de tango. 500003006
22.30 L'Heure de partir.
Le Proche-Orient. 506654358
23.45 Long courrier.
Destination USA:
La Californie. 502346213
0.45 Sur la route. Brésil.
Erica et la samba
(30 min). 508957385

13^{ème} RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock
présente. Série.
Correspondance amoureuse.
John Brahm
(1959). O. 804775754
20.40 Truck Turner ■
Film. Jonathan Kaplan.
Avec Isaac Hayes,
Yaphet Kotto. *Suspense*
(1974) O. 504317803
22.15 Contes de l'au-delà.
Série. La revenante O.
22.35 La Chambre secrète.
Rêves d'eau O. 509050261
23.05 Madigan.
Série. Enquête
à Londres O. 546320342
0.15 High Incident.
Série. Vague notion
O (50 min). 562160526

Série Club C-T

19.40 Happy Days.
Série. Une rupture
difficile O. 332984
20.05 American Studio.
20.10 Campus Show.
Série.
Amour toujours O. 209613
20.40 Buffy
contre les vampires.
Série. Les hommes
poissons O. 562984
21.25 FX, effets spéciaux.
Série. Retour vers
le passé O. 7405532
22.15 Total Security.
Série. Le faux
enlèvement O. 4418880
23.00 Frasier. Série.
Ethique en toc O. 574358
23.25 Working.
Série. Medieval Christmas
(v.o.) O. 6263984
23.50 Serpico. Série.
Prime Evil O. 3737209
0.35 Vendredi
ou la vie sauvage.
Feuilleton [3/4].
Avec Michael York.
O (55 min). 3717526

Canal Jimmy C-S

20.00 Max la menace. Série.
Notre homme au pays
des jouets O. 46968290
20.30 Les Poneyttes
Film. Joël Lemoigne.
Avec Hubert,
Johnny Hallyday.
Drame (1967) O. 29393862
21.50 Portrait. Magazine.
22.00 L'Aventure
intérieure ■ ■
Film. Joe Dante.
Avec Dennis Quaid,
Martin Short.
Fantastique (1987, v.o.) O
(120 min). 74658464

Canal J C-S

17.40 Godzilla.
Dessin animé.
Combats de monstres
[3/3]. 8108174
18.20 Les Aventures
de Shirley Holmes.
Le fantôme
du maestro O. 3049822
18.55 Les Incollables.
Magazine. Adam et Eve.
19.00 Pilkto. Jeu. 3694445
19.20 Spirou et Fantasio.
L'horloger
de la comète. 1148990
19.45 Le JTJ.
Special Albanie (15 min).

Disney Channel C-S

20.05 Zorro. Série.
Le puits de la mort O. 106919
20.30 Classic Cartoon.
20.35 Tous sur orbite.
20.40 Le Mystère
de la montagne
ensorcelée ■
Film. John Hough. Avec Ray
Milland, Kim Richards.
Aventures (1975) O. 465464
22.10 Patrouille 03.
Doigts de fée. 810735
22.35 La Rédac. Série.
Mauvaise nouvelle O. 465209
23.00 Microsoap.
Série (15 min). O.

Télétoon C-T

18.40 Carland Cross.
Série. O. 504239759
19.00 Z'oiseaux.
Série. O. 505003218
19.20 Le Bus magique IV.
Dessin animé. 508812071
19.45 Les Motards
de l'espace. 508905735
20.10 Docteur Globule.
Dessin animé. 507345713
20.35 Drôles de Vikings
(25 min). 503945957

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.40 Pom Pom Pom Pom.
Invité: Jean-Pierre Angremy.
20.45 Jacqueline Du Pré
et le Concerto pour
violoncelle d'Elgar.
Documentaire. 83413396
21.55 Beethoven.
*Triple concerto et Fantaisie
pour piano.*
Concert enregistré en 1995.
Avec Daniel Barenboim,
piano. 34159445
22.45 La Dixième
Muse d'Elgar.
Téléfilm. Paul Yule,
Nigel Gearing. Avec James
Fox, Selma Alispahic
(1996) O. 82362700
23.40 Une histoire de l'orgue.
L'essor européen. [2/4]
(55 min). 93339700

Muzzik C-S

19.30 Le Grand Piano
du petit Louis.
Documentaire. 500088880
20.15 Les Premiers Emois.
Documentaire. 500269358
21.00 Prinsengracht
Concert 1993.
Concert enregistré
à Amsterdam.
Avec Cheryl Studer,
soprano. 500018547
22.00 Le Journal de Muzzik.
22.15 Béla Fleck
& The Flecktones.
Concert enregistré
lors du Festival international
de jazz. 500867754
23.20 Le Couronnement
de Poppée.
Opéra de Monteverdi.
Par l'Orchestre du Concerto
Köln, dir. René Jacobs
(155 min). 564596280

Histoire C-T

20.15 La Saga
des marques.
Porsche.
Invité: Olivier Darmon.
20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 Histoire: le film.
Napoléon ■ ■ ■
Film. Sacha Guitry [1/2].
Avec Sacha Guitry.
Histoire (1954) O. 504215006
23.00 Le Magazine
de l'Histoire.
Invités: Pierre Brûlé,
Dominique Poulot,
Christine Bard,
J. - C. Caron. 502473396
0.00 Envoyé spécial,
les années 90.
Le racket à l'école;
Romans-photos.
Invités: Marie-Claude
Derouet-Besson,
Sylvette Giet
(60 min). 502366052

La Chaîne Histoire C-S

20.15 Notre siècle.
1900-1914: un monde
nouveau. 509770754
21.15 Les Grandes
Batailles.
Les sabres rebelles.
Documentaire. 589237445
22.10 Bilan du siècle.
Semaine 16. 509060822
22.35 Klaus Fuchs,
espion de l'atome.
Documentaire. 544558377
23.25 Batailles
dans les airs.
Vietnam, une mission.
Documentaire. 512331613
0.15 Les Grandes Batailles.
Guerres zouloues
(60 min). 508278472

Forum Planète C-S

20.30 La Météorite
venue de Mars.
Documentaire. 509471700
21.20 Faut-il avoir peur
des météorites?
Débat.
Invités: Jean-Alix Barrat,
Alain Carion, Claude
Marchat, Claude Perron,
Robert Rocchia. 534740071
22.30 Les Oiseaux
de la colère.
Documentaire. 507570358
23.20 Faut-il interdire
la chasse à la palombe?
Débat.
Invités: Philippe
Barbedienne, Philippe
Fournairon, Michel Métais,
Henri Sabarot, Jesus Veiga
(70 min). 595875280

Eurosport C-S-T

18.00 Equitation.
Coupe du monde FEI.
En direct. 9044938
20.30 Arts martiaux.
14^e Festival
des arts martiaux
de Paris-Bercy. 657377
21.30 Boxe.
Championnat d'Europe.
Poids coq:
Michael Brodie (GB) -
Salim Medjokine (Fr.).
646261
22.30 Football.
Coupe des coupes.
Demi-finale.
Match retour. 4810377
0.15 Racing Line.
Magazine (75 min). 4272120

AB Sports C-S-A

20.30 Showtime. 500132483
21.00 et 0.30 Basket-ball.
Final Four.
Euroligue. Finale.
En direct. 500625919
22.30 Cyclisme.
Coupe de France.
Grand Prix de Denain
(Nord). 500129919
23.00 Rugby.
Coupe du pays de Galles.
Demi-finale. 500270483

JEUDI
22
AVRIL

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.10 Journal, Météo. 20.15 Autant savoir. Animaux de compagnie: des faux amis ? 20.45 Julie Lescaut. Crédit revolver. 22.20 Matière grise. 23.15 Si j'ose écrire. La femme de l'ombre et la femme de la lumière (55 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 Temps présent. 21.40 Marc Eliot. C'est pas une façon d'aimer. 22.40 Faxculture. Visions du réel. Invité : Robert Franck. 23.45 Stargate SG-1. Question de temps. 0.30 Le Vol ballottant du Biteurfly. Alors, heureuse ? (5 min).

Canal + vert C-S

20.40 Basket NBA. Utah Jazz - San Antonio Spurs. 22.40 Grève Party. Film. Fabien Onteniente. Avec Daniel Russo. Comédie (1997). 0.00 French Love (60 min).

Encyclopedia C-S-A

19.30 Images et réalité. Une fenêtre sur un nouveau monde. 20.20 La Porte ouverte. Familiarisation avec la photographie. 20.45 Saint-Domingue, les pionniers de Sosua. 21.00 Le Siècle de l'espace. Les pionniers. [1/6]. 21.55 Défense high-tech. Missiles balistiques. 22.25 Gustave Caillebotte. Ou les aventures du regard. 23.25 Le Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg. L'architecture du musée de l'Ermitage (35 min).

Comédie C-S

20.00 Les 30 Dernières Minutes. 20.30 Les Dessous de Veronica. Veronica's Desk Job. 21.00 Penn and Keller Get Killed. Film. Arthur Penn. Avec Penn Jillette. Comédie (1989). 22.30 Histoire de mon premier film. Invités : Patrick Bosso, Marina Fois, des Robins des Bois. 22.58 Jamais, au grand jamais ! 23.00 La Grosse Emission (60 min).

MCM C-S

19.30 L'Intégrale. Spécial Sheryl Crow. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 et 0.30 MCM Tubes. 21.30 Le Mag. Invités : The Cranberries. 22.00 Rock Legends. 23.00 Martin. Le blues de la CB (v.o.). 23.30 X-Trême TV (30 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. 21.00 MTV Data Videos. 22.00 Amour. 23.00 MTV ID (60 min).

Régions C-T

19.34 et 22.12 Collections 99. 19.47 et 23.47 Le 13. 20.00 R info. 20.04 Midi méditerranée. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.15 Le Journal de l'ouest. 21.00 La Une des unes. 21.06 Saga-Cités. Stop à la violence : le Manifeste des jeunes contre la violence. 21.32 Les Pieds sur l'herbe. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.25 et 0.25 7 en France. La Bourgogne. 0.12 Le Kiosque (5 min).

RFO Sat S-T

21.00 et 0.30 JT Réunion. 21.15 et 0.45 JT Guadeloupe. 21.30 et 1.00 JT Guyane. 21.45 et 1.15 JT Martinique. 21.55 et 0.25 Pawol a ti moun. 22.00 Tabou Combou. Zénith 1998 (145 min).

LCI C-S-T

Informations en continu. 8.10 et 8.50 L'Invité du matin. 10.10 et 12.10, 15.10 Science Info. 10.40 et 12.40, 15.40 La Loi et Vous. 11.10 et 17.10 Le Débat. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. 18.00 et 21.00 Le Grand Journal. 18.45 et 21.45 Politoscopie. 19.10 et 0.10 Le Rendez-Vous.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economica, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live (30 min).

Action

L'ODYSSÉE DU SOUS-MARIN NERKA ■ ■ ■ ■ ■
16.20 Cinétoile 502007754
Robert Wise. Avec Clark Gable
(Etats-Unis, 1958, 90 min) ○.
Un sous-marin américain
s'attaque à un puissant navire japonais.

Comédies

LA COMÉDIE DE DIEU ■ ■ ■ ■ ■
14.00 Ciné Cinéma 2 573222174
Joao Cesar Monteiro.
Avec Max Monteiro
(Fr. - Port., 1995, 165 min) ○.
Un énigmatique maître-glacier séduit force jeunes filles pour alimenter sa collection de poils pubiens.

LE MIRACULÉ ■ ■ ■ ■ ■
12.35 Ciné Cinéma 3 507689377
22.10 Ciné Cinéma 1 71199735
Jean-Pierre Mocky.
Avec Michel Serrault
(France, 1987, 90 min) ○.
A Lourdes, un vrai muet tente de démasquer un faux invalide.

UN PYJAMA POUR DEUX ■ ■ ■ ■ ■
7.35 Ciné Cinéma 2 501824613
Delbert Mann.
Avec Rock Hudson
(Etats-Unis, 1961, 100 min) ○.
Un publicitaire souffle à une belle concurrente un contrat en or.

Comédies dramatiques

ANGEL BABY ■ ■ ■ ■ ■
12.10 Cinéstar 2 503404803
Michael Rhymer.
Avec John Lynch
(Australie, 1996, 101 min) ○.
Un couple de schizophrènes décide d'avoir un enfant contre l'avis de son entourage.

BOOMERANG ■ ■ ■ ■ ■
15.20 Ciné Classics 57723919
Elia Kazan. Avec Dana Andrews
(Etats-Unis, 1946, 88 min) ○.
Un procureur vole au secours d'un vagabond un peu hâtivement accusé de meurtre.

DÉDÉE D'ANVERS ■ ■ ■ ■ ■
22.25 Ciné Classics 90426483
Yves Allégret.
Avec Simone Signoret
(France, 1947, 90 min) ○.
L'amour illumine, un temps, le quotidien d'une entraînéeuse.

ÉTRANGE DESTIN ■ ■ ■ ■ ■
20.30 Ciné Classics 6388193
Louis Cuny.
Avec Renée Saint-Cyr
(France, 1945, 110 min) ○.
A la fin de la première guerre, une femme qui se croyait veuve retrouve son mari amnésique.

JUGEMENT À NUREMBERG ■ ■ ■ ■ ■
10.05 Cinétoile 573014006
Stanley Kramer.
Avec Spencer Tracy
(Etats-Unis, 1961, 170 min) ○.
Reconstitution du procès des criminels de guerre nazis.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE ■ ■ ■ ■ ■
18.55 Ciné Cinéma 3 503387984
Krysztof Kieslowski.
Avec Irène Jacob
(Fr. - Pol., 1991, 95 min) ○.
Les destins croisés de deux jeunes femmes.

LA MAISON DU MALTAIS ■ ■ ■ ■ ■
19.30 Cinétoile 500872358
Pierre Chenal.
Avec Viviane Romance
(France, 1938, 90 min) ○.
Les mésaventures d'une ancienne prostituée rattrapée par son passé.

LES DEUX ANGLAIS ET LE CONTINENT ■ ■ ■ ■ ■
0.20 Cinétoile 508809043
François Truffaut.
Avec Jean-Pierre Léaud
(France, 1971, 130 min) ○.
Un dilettante parisien est partagé entre deux femmes.

LUNA PARK ■ ■ ■ ■ ■
18.40 Cinéstar 1 506377209
Pavel Louguine.
Avec Oleg Borisov
(Fr. - Rus., 1992, 105 min) ○.
Le chef d'une bande de Russes nationalistes et antisémites découvre l'existence de son père, un poète juif.

MAC ■ ■ ■ ■ ■
9.40 Cinéstar 1 506595938
John Turturro.
Avec John Turturro
(Etats-Unis, 1992, 118 min) ○.
La persévérance d'un ouvrier du bâtiment, décidé à monter sa propre affaire.

NELL ■ ■ ■ ■ ■
0.10 Cinéstar 2 506252946
Michael Apted.
Avec Jodie Foster
(Etats-Unis, 1994, 115 min) ○.
Une sauvageonne est découverte dans la cabane d'une ermite.

PORTRAIT DE FEMME ■ ■ ■ ■ ■
0.20 Ciné Cinéma 2 501361897
Jane Campion.
Avec Nicole Kidman, John Malkovich
(GB, 1996, 143 min) ○.
Pendant un voyage en Europe, une jeune Américaine fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.

UN MONDE À PART ■ ■ ■ ■ ■
20.30 Cinéstar 1 500283990
Chris Menges.
Avec Barbara Hershey
(GB, 1988, 112 min) ○.
En Afrique du Sud, dans les années 60, un couple de journalistes combat l'apartheid.



Clark Gable et Burt Lancaster dans « L'Odysée du sous-marin Nerka », à 16.20 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 8.30 ; 22.00 ; 0.00 ; 7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.08, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse ; 8.10, L'Invité. 8.32 Le Cabinet des curiosités. L'Avènement des droits de l'Homme [4/5]. 9.05 Les Jeudis littéraires. Le roman par lettres. Invité : Michel Jourdain. 10.00 Les Grands Musiciens. Dimitri Chostakovitch [4/5].

10.30 Une vie, une œuvre. John Romuald R. Tolkien. Invités : Corinne Guitteaud ; Valérie Simon ; Patrick Ewen ; Jacques Goimard ; Jean-Pierre Le Dantec.

12.00 Panorama. Présences en la demeure. Invités : Jacques Rigaud (*Un balcon sur le temps*), Colette Fellous (*Le Petit Casino*) ; 12.30 Le Journal ; 12.45 ; 13.30, Les Décaqués.

13.40 Fiction. Pages arrachées à Yachar Kemal, d'Antoine Perruchot [4/5]. **14.02** Musiques à voir. Les Frانس-Juges : l'opéra méconnu de Berlioz. Invité : Christian Wasselin. **15.00** Un livre, des voix. Dominique Borde (*Cinq femmes*). **15.30** Le Front des sciences. La métaphore du Livre de la Nature ou l'écriture de la science de Galilée à Einstein. **16.30** A voix nue. François Le Roux [4/5]. **17.00** Changement de décor. Le pays de Vannes. Des îles et des hommes [4/4]. **18.00** Staccato. La France protestante. Invité : Michel Simonin. Sur le gril : Le protestantisme au risque de ses fondamentalistes ?. Invités : Jean-Luc Mouton, Stéphane Lauzet. Témoin : Jean Vermeil (*Histoire personnelle du protestantisme*). **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.02** Les Chemins de la musique. Le Flamenco [4/5].

12.36 Déjeuner-Concert. Par l'Akademie für Alte Musik, dir. Andreas Scholl, contre-ténor : Œuvres de Haendel : Scènes et airs d'opéras : etc.

France-Musique

7.02 Musique matin. Séquence Alla breve : *Astrophia*, de Krystof Maratka, par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Pascal Rophé, Karine Lethiec, alto. **8.30** Revue de presse. **8.55** et **19.30** A l'affiche. **9.05** Mille et une notes. *Au cœur du foyer*, de Catherine et Igor Stravinsky (1906-1940). **9.30** Le Temps des musiciens. Frédéric Chopin, musicien. **11.55** et **19.30** Alla breve. Les compositeurs font de la radio. *Astrophia*, de Krystof Maratka, par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Pascal Rophé, Karine Lethiec, alto. **12.00** Jazz midi. Textes et prétextes.

12.36 Déjeuner-Concert. Par l'Akademie für Alte Musik, dir. Andreas Scholl, contre-ténor : Œuvres de Haendel : Scènes et airs d'opéras : etc.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

20.00 Toulouse les orgues. Concert donné à la Cathédrale d'Auch, Michel Bouvard et Jan-Willem Jansen, orgues : Œuvres de Bach : *Prélude BWV 552* n° 1 ; *Duette* n° 2 BWV 803 ; *Duette* n° 3 BWV 804 ; Œuvres de Dumont, Titelouze, Muffat, Perrot.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Vivier, Panneton.

23.07 Papillons de nuit. Invités : Jérôme Pernoo ; Vincent Ségal. Violoncelle pluriel. Œuvres de Corq, Russell.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

UNE SAISON BLANCHE

ET SÈCHE ■ ■ ■ ■ ■
14.25 Cinéstar 2 506243822
Euzhan Palcy.
Avec Donald Sutherland
(Etats-Unis, 1989, 105 min) ○.
En Afrique du Sud, en 1976, un professeur blanc est confronté à l'apartheid.

Histoire

L'IMMORTELLE ■ ■ ■ ■ ■
21.00 Cinétoile 509436754
A. Robbe-Grillet. Avec F. Brion
(Fr. - It., 1962, 100 min) ○.
A Istanbul, un professeur cherche à percer le mystère de la mort de sa maîtresse.

LE COMÉDIEN ■ ■ ■ ■ ■
14.45 Cinétoile 502767323
Sacha Guitry. Avec S. Guitry
(France, 1947, 90 min) ○.
La vie de Lucien Guitry.

Musicaux

SUR LES AILES DE LA DANSE ■ ■ ■ ■ ■
13.00 Cinétoile 506131990
George Stevens.
(Etats-Unis, 1936, 99 min) ○.
Ginger Rogers et Fred Astaire au sommet de leur art.

14.00 Les Après-midi. Par l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon, dir. Louis Langrée, Marie-Thérèse Keller (Concepción), Leonard Pizzino (Gonzalve), etc. *L'Heure espagnole*, de Ravel. **15.00** Les ballets français du XX^e siècle. Œuvres de Milhaud, Léonin et Le Grand, Zeppelin. **16.30** Figures libres. Auric et Cocteau. **17.00** Musique, on tourne. **18.06** Scène ouverte, musique ancienne. En direct et en public, salle Sacha Guitry, à Radio France. Gaëlle Méchal, soprano et les Folies Françaises, avec Patrick Cohén-Akenine et Hélène Housel, etc. Œuvres de Rameau, Jacquet de la Guerre, Couperin. **19.00** Restez à l'écoute. Les Cadences de Stockhausen pour les concertos de Mozart et de Haydn. **19.40** Prélude.

20.00 Toulouse les orgues. Concert donné à la Cathédrale d'Auch, Michel Bouvard et Jan-Willem Jansen, orgues : Œuvres de Bach : *Prélude BWV 552* n° 1 ; *Duette* n° 2 BWV 803 ; *Duette* n° 3 BWV 804 ; Œuvres de Dumont, Titelouze, Muffat, Perrot.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Vivier, Panneton.

23.07 Papillons de nuit. Invités : Jérôme Pernoo ; Vincent Ségal. Violoncelle pluriel. Œuvres de Corq, Russell.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

Policiers

DICK TRACY ■ ■ ■ ■ ■
21.00 Cinéstar 2 509659483
Warren Beatty. Avec W. Beatty
(Etats-Unis, 1990, 105 min) ○.
Un inspecteur surdoué lutte contre un chef de gang redoutable mais stupide.

Adaptation d'une BD policière.

L'HOMME LE PLUS DANGEREUX

DU MONDE ■ ■ ■ ■ ■
14.25 Ciné Cinéma 3 501076006
20.30 Ciné Cinéma 1 3581209
Jack Lee-Thompson.
Avec Gregory Peck
(Etats-Unis, 1969, 100 min) ○.
Un scientifique américain, Prix Nobel de chimie, se voit confier une délicate mission.

LE SYNDICAT DU CRIME ■ ■ ■ ■ ■

22.05 Ciné Cinéma 3 505855613
2.45 Ciné Cinéma 2 509070588
John Woo.
Avec Chow Yun Fat
(Hongkong, 1986, 100 min) ○.
Les aventures de deux frères, l'un policier et l'autre membre du syndicat du crime de Hongkong.

LE SYNDICAT DU CRIME 2 ■ ■ ■ ■ ■

13.25 Ciné Cinéma 1 92693938
John Woo.
Avec Chow Yun-Fat
(Hongkong, 1987, 100 min) ○.
Deux frères, l'un gangster, l'autre policier, aident un homme d'affaires véreux à se venger de ses rivaux.

MEURTRE À LA MAISON BLANCHE ■ ■ ■ ■ ■

12.05 Cinéstar 1 508615993
Dwight H. Little.
Avec Wesley Snipes
(Etats-Unis, 1997, 106 min) ○.
La résidence présidentielle américaine a été le théâtre d'un meurtre. Le policier chargé de l'enquête, assisté d'un agent fédéral en jupons, va de surprise en découverte.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

RTL

6.58 Ce jour dans le siècle

En ce jeudi 22 avril 1915, lors de la première guerre mondiale, pour la première fois dans l'Histoire, des gaz toxiques ont été utilisés pour tuer des hommes. C'est à Ypres, en Belgique, que les Allemands ont attaqué les positions alliées avec un gaz à base de chlore. Les survivants furent appelés les gazés de la Grande Guerre. ■ *FM Paris 104,3.*

VENDREDI

23
 A V R I L

Le film



21.00 Canal +
 Serial Lover

■ ■ Film français.
 James Huth (1988).
 Avec Michèle Laroque,
 Albert Dupontel.

TITRE anglais pour humour noir français. Claire Doste, éditrice de romans policiers, a trente-cinq ans et envie de se marier. Elle invite ses trois amants et un ami de cœur afin de choisir entre eux. Mais un cambriolage a lieu dans son immeuble, un inspecteur de police rôde et Claire devient une tueuse involontaire. On a reproché à ce premier film un scénario « mince comme un fil ». Ce n'est pas exact. L'enchaînement des situations (à l'intérieur d'un appartement) est bien structuré et fait parfois penser aux anciennes parodies de Lautner. A coups de gags macabres, d'accidents stupides et de comique déjanté, James Huth invente un ton et un esthétisme nouveaux et n'hésite pas à répéter certains effets pour affirmer son originalité. Talent à suivre. Michèle Laroque est l'ahurissante et séduisante héroïne de cette comédie de meurtres à surprises.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Karine et Ari. 6.20 Elisa, un roman photo. 6.45 TF 1 infos. 6.58 et 8.28, 9.03, 2.08 Météo. 7.00 TF ! jeunesse. Salut les Toons. 8.30 Télé shopping. 9.05 TF ! jeunesse. Magazine. Tortues Ninja; Arnold; Fifi Brindacier; Spirou; Castors allumés.
- 11.10 Hooker. Série. Deux flics ont disparu.
- 12.10 Cuisinez comme un grand chef. Le ragoût d'artichaut façon barigoule.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Vitamine A.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.40 Bien jardiner. Magazine.
- 13.50 Les Feux de l'amour. O.
- 14.45 Arabesque. Série. Don du ciel O.
- 15.40 Le Rebelle. Série. Bouclez votre ceinture O.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Sunset Beach. Série O.
- 17.35 Melrose Place. Série. La malchance O.
- 18.25 Exklusif. Magazine.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 19.50 Clic et Net.
- 20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.45 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 L'Euro. 8.35 Amoureusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilletton O.
- 9.30 Cloche d'avril et queue de poisson. Magazine.
- 10.55 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 17.15, 22.30 Un livre, des livres.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 0.05 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 et 20.45 Point route. 13.55 Derrick. Série. Patrouille de nuit (65 min) O. 7482762
- 15.00 L'As de la Crime. Série. Attaque à main armée O.
- 15.50 La Chance aux chansons. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.20 Cap des Pins. O.
- 17.50 Hartley, cœurs à vif. Série O.
- 18.45 Les Z'amours de l'an 2000. Jeu.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Animaux du Bois de Quat'Sous; Bus magique; Le Monde irrésistible de Richard Scarry; Les Aventures des Pocket Dragons; Oui-Oui; Sam et Max; Le Magicien; Billy the Cat; Les Troubakeums; etc.
- 10.40 Simon et Simon. Série. Les échos du passé O.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.18 L'Euro, mode d'emploi.
- 13.20 On s'occupe de vous.
- 14.20 L'Odyssée fantastique ou imaginaire. Série. Le procès O.
- 14.49 Keno. Jeu.
- 14.55 Desperado. Série. Le chemin de fer ne passera pas. O. 3702656
- 16.40 Les Minikeums.
- 17.45 Le Kadox. Jeu.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Un livre, un jour. Sils-Maria, de Xavier Voiron et Jean-Christophe Aeschlimann.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.01 Météo.
- 20.05 Fa Si La nouveau.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.



20.50

LES ANNÉES TUBES

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Roch Voisine, Julio Iglesias Junior, Philippe Lafontaine, Loïs Andrea, Hugues Aufray, Garou, Robert Palmer, Barry White, Stevie Wonder (140 min). 25332255



20.55

AU BÉNÉFICE DU DOUTE

Téléfilm. Williams Crépin. Avec Robin Renucci, Cécile Pallas [2/2] (Fr., 1999, 95 min) O. 4808859
Après avoir retrouvé et abattu un tueur en série, Jérónimos peut se concentrer sur la recherche de l'assassin de Marta.



20.55

THALASSA

La Route des glaces. Présenté par Georges Pernoud. 2617410 Les garde-côtes canadiens utilisent un système de surveillance qui leur permet d'assister les capitaines de bateaux dans le choix des routes empruntées l'hiver, dans le golfe du Saint-Laurent, lorsque les glaces se forment...



20.45

LIAISONS À HAUT RISQUE

Téléfilm. Sigi Rothemund. Avec K. Eichhorn (90 min) O. 849566
Travaillant pour un respectable établissement bancaire, une avocate s'éprend de son client, un homme d'affaires vénézuélien qui ne tarde pas à être assassiné.
22.15 Contre l'oubli.

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Les femmes d'exception. Présenté par Julien Courbet. 5797255
Le parcours de sept femmes qui ont réussi dans un monde principalement masculin (la tauromachie, la pêche, le transport routier).

1.00 Les Coups d'humour. Divertissement. 5732908

1.55 TF 1 nuit. 2.10 Reportages. Les Derniers Bis-trots. 2230328 2.35 L'Homme à poigne. Feuilletton [3/6]. O. 4292163 3.30 Histoires naturelles. Au pied de l'archange. 7165845 Mouches et coqs de pêche. 8367057 4.50 Musique (10 min). 5460705

22.35

BOUILLON DE CULTURE

L'amour à tout âge. Invités : Jean-Denis Bredin, Pierre Hebey, Anaïs Jeanneret, Sophie de Vilmorin (75 min). 8512615

23.50 Journal. 0.10 Ciné-club. Cycle Maroc. 0.15 Al Oued. Daoud A. Syad (1995, 20 min) O. 273908
0.35 Traces ■ ■ Film. Hamid Benani. Chronique (1970, 100 min) O. 4916637

2.15 Mezzo l'info. 5104705 2.30 Refus. 7087811 3.50 L'Aile et la bête. 9623705 4.05 Ballons glacés. 2770057 4.55 Quo vadis. Série. O. 97054499

22.05

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Invitée : Anaïs Jeanneret. Espagne : les déesses du printemps France : théâtre à domicile ; Thaïlande : le train de la mort. 4038052
23.10 Météo, Soir 3.
23.30 Les Dossiers de l'Histoire. De Gaulle-Churchill, mémoires de guerre [1/2] : Juin 1940 - novembre 1942. Documentaire. Patrick Jeudy. 79507

0.30 Libre court. Nocturne. Hossein Haghiri (1997, 30 min) O. 1.00 La Case de l'Oncle Doc. Les Temps du Mont-Saint-Michel. 5727076 1.55 Noc-turnales. Jazz à volonté (35 min). 76096540

22.20

GRAND FORMAT

Montoneros, une histoire argentine. Documentaire de Frédéric Compain (1998, 95 min). 5202255
Sequestré en 1974 pendant neuf mois et libéré contre le paiement d'un rançon de 60 millions de dollars, le grand industriel argentin Jorge Born fonde, vingt plus tard, avec son ancien ravisseur Rodolfo Galimberti une agence de marketing économique.

23.55 Kill Me, Cop ! ■ Film. Jacek Bromski. Avec Boguslaw Linda. Policier (1987, v.o., 115 min) O. 9547946

1.50 Le Dessous des cartes. 2.05 Music Planet : The Beach Boys. (55 min). 4038328

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Ça tourne Bromby. 8.00 Au nom de la loi. 8.30 Les Écrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.50 Physique en forme. 9.05 Il était deux fois. 9.25 Citoyens du monde. 9.40 Galilée. 9.55 Cinq sur cinq. 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000.
- 10.40 Toit sans toi. Documentaire. 11.35 Le Monde des animaux. Les chutes Victoria. 12.05 La Vie au quotidien. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100 % question. 13.15 Forum Terre.

- Le Marais poitevin. 13.30 La Vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Les Lumières du music-hall. Michel Delpech. 14.35 La Cinquième rencontre... Travail et économie. 14.40 La fabuleuse histoire de la 2 CV. 15.30 Entretien avec Philippe Gallard. 16.00 Olympica. Judo open, Los Angeles 1984. 16.30 Le Magazine ciné. 17.00 Au nom de la loi. Série. L'évadé. 17.55 Naissance du XX^e siècle. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Tracks. Magazine. No Respect : Quand les parents ne veulent pas vieillir ; Tribal : La musique des sourds-muets ; Dream : David Sylvian ; Vibration : La musique et la mode ; Future : Travail virtuel. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Palettes : Antoine Watteau (1684-1721). La farandole du désir : Le Pèlerinage à l'île de Cythère (1717). Documentaire. A. Jaubert (1995, 30 min). 836946

VENDREDI

23
 AVRIL

M 6

5.25 Plus vite que la musique.
5.50 et 8.05, 9.35, 10.05, 16.05, 1.20 Boulevard des clips. 8.00 et 9.00, 10.00, 10.40, 11.50 M6 express, Météo.
9.05 M6 boutique.
10.50 M6 Kid.
12.00 Madame est servie. Série. L'ex d'Angela [2/2].
12.30 La Minute beauté.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Souvenirs O.
13.30 Atout cœur. Téléfilm. Peter Werner. Avec Tery Copley (1984) O. 4965675

15.15 Les Anges du bonheur. Tends-lui la main O.
17.35 Agence Acapulco. Série. Le billet vert.
18.25 Lois et Clark. Série. A la rencontre de John Doe [1/2] O.
19.20 Mariés, deux enfants. Ligne de touche triviale.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 La Route de votre week-end. Magazine.
20.10 Notre belle famille. Série. Beaucoup de bruit pour rien O.
20.40 Politiquement rock.
20.45 Question de métier.



20.50

LES NOUVEAUX PROFESSIONNELS

Retour en force. O. 8889946
Destination Tripoli. O. 3276566
Série. Avec Edward Woodward. Les deux premiers épisodes d'une série qui relate les activités d'une brigade secrète qui lutte contre le crime dans nos sociétés modernes.

22.45

X-FILES, L'INTÉGRALE

Les vampires. O. 7365526
Coma. O. 465236
Série. Avec Gillian Anderson. Scully n'a toujours pas donné signe de vie et c'est à contre-cœur que Mulder s'attaque à une nouvelle affaire dans laquelle plusieurs meurtres sont attribués à des vampires!
0.35 Murder One, l'affaire Rooney. Série. Chapitre 1. 7355415
2.20 Culture pub 4721540 2.45 Fréquentstar. Sylvie Vartan. 4031415 3.40 Christian McBride 4639863 4.05 Jazz 6. Laurent de Wilde et Eddie Henderson (60 min). 4962873



20.35 Planète Les Chiens de guerre

PAUMÉS, déserteurs, ex-légionnaires ou même ex-journalistes, ils se sont engagés du côté croate pendant la guerre en ex-Yougoslavie. Stephen Lambert, réalisateur britannique, les a retrouvés à Osijek, à l'est de la Croatie. Sur le front ou dans l'intimité de leur QG, il les scrute, les écoute et essaie de comprendre ce qui les a poussés à devenir mercenaires. Ni l'argent ni la politique ne les intéressent. A l'exception de l'Espagnol, ex-reporter de guerre, leurs motivations sont plus triviales. « J'ai toujours rêvé de pouvoir tuer légalement... Cela procure un plaisir plus fort que la drogue », explique Dave; « pour passer du bon temps », ajoute un autre. Une série de portraits sans complaisance.
F. H.

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00
7.00, et 7.20, 8.55 Flash infos.
7.05 ABC News. 7.25 et 13.40 Le Journal de l'emploi. 7.35 Teletubbies. 8.00 Tom Pouce a des ennuis. 8.10 1 an de +.
9.00 Vesna va veloce ■ Film. Carlo Mazzacurati. Drame (1996) O. 870255
10.30 L'Œil du cyclone.
10.55 Le Journal du cinéma.
11.00 Famille à l'essai. Téléfilm. Fred Gerber. (1995, 84 min.) O. 4176385
► En clair jusqu'à 13.50
12.25 et 18.25 Flash infos.
12.30 Le Journal du cinéma.

12.40 Un autre journal.
13.50 Deux jours à Los Angeles ■ Film. John Herzfeld Comédie (1997) O. 6941651
15.30 C'est ouvert le samedi.
15.55 L'Amérique sauvage ■ Film. William Dear. (1997, DD) O. 7654142
17.35 Evamag. Série. O.
18.00 A la une. Série. Tel est pris. O.
► En clair jusqu'à 21.00
18.30 Best of Nulle part ailleurs.
20.30 Allons au cinéma ce week-end. Magazine.



21.00

SERIAL LOVER ■ ■

Film. James Huth. Avec Michèle Laroque, Albert Dupontel. Comédie (Fr., 1998, 80 min) O. 7604323
Lors d'un dîner avec ses trois amants et son meilleur ami, une éditrice de polars commet des meurtres... par maladresse.

22.20

LES AILES DE L'ENFER ■

Film. Simon West. Avec Nicolas Cage, John Cusack. Suspense (EU, 1997, 109 min) O. 3568410
0.09 Pin-up.
0.10 Pour une poignée de dollars ■ Film. Sergio Leone. Avec Clint Eastwood. Western (1964, v.o., 100 min) O. 5841927
1.50 Pour une nuit ■ Film. Mike Figgis. Comédie dramatique (1996, v.o., 95 min) O. 38926786 3.25 Surprises. 8859786 3.35 La Planète des singes ■ Film. Franklin J. Schaffner. Science-fiction (1967, 105 min) O. 6974724

L'émission

23.30 France 3

Cours illustré

LES DOSSIERS DE L'HISTOIRE. Un documentaire en deux volets sur les relations entre Churchill et de Gaulle, de 1940 à 1945



SIRPA/ECPA-FRANCE

EN 1940, après que le futur héros de la France libre eut rejoint Londres et que son combat fut connu et reconnu, notamment grâce au fameux Appel du 18 juin, des bijoux furent déposés à Covent Garden et des veuves de guerre britanniques offrirent leurs alliances en or pour soutenir l'effort de guerre des troupes du général de Gaulle. Dérisoire mais concret, ce symbole de la résistance de la population britannique fut relayé sur le plan politique par Winston Churchill. Les relations entre celui-ci et Charles de Gaulle, ces deux héros de guerre à la personnalité différente et aux ambitions similaires mais antagonistes, furent à la fois conflictuelles et ponctuées d'un mutuel agacement admiratif.

Ce sont les relations entre ces deux « monstres sacrés » qu'évoque De Gaulle-Churchill, Mémoires de guerre. Ce documentaire de Patrick Jeudy circonscrit à la

seconde guerre mondiale et décliné en deux volets : 1940-1942, et 1942-1945 diffusé vendredi 30 avril. Les Mémoires des deux hommes d'Etat, publiés par les éditions Plon, qui ont collaboré à ce documentaire, servent de fil d'Ariane. Les Mémoires de guerre du général de Gaulle (L'Appel, L'Unité, Le Salut), furent rédigés entre 1952 et 1958, dans le refuge de La Boissière, avec l'aide de quelques « compagnons », alors que le futur premier président de la V^e République effectuait une première « traversée du désert ». Les Mémoires sur la deuxième guerre mondiale de Winston Churchill, écrits avec l'aide d'une soixantaine de collaborateurs et commandés par un grand éditeur américain, bénéficièrent d'un véritable tapage médiatique.

Trame du documentaire, les extraits de ces souvenirs de guerre, lus par un duo de voix incarnant les deux hommes, sont

étayés de bout en bout d'images d'archives. En off, une troisième voix, trop rare, fait les transitions. L'exercice en forme de pari dans lequel s'est lancé Patrick Jeudy ne convainc pas. En dépit du ton très littéraire des deux témoignages et des images inédites de faits historiques cruciaux – comme l'échec de Dakar, filmé par la Navy –, le téléspectateur est vite noyé. Les piques, les admonestations mais aussi les louanges que les deux hommes s'adressent et les mensonges qu'ils bâtissent perdent de leur force, tant, paradoxalement, le flot des archives est bouillonnant. Un flot surtout consacré aux opérations de guerre et aux dates, dont la litanie donne parfois l'impression de lire un cours, version audiovisuelle, où seuls les grand hommes et la chronologie feraient l'histoire.

Yves-Marie Labé

Entre les deux hommes, un mutuel agacement admiratif

9.15 Planète L'Autre Algérie : Echos des stades

EN suivant un groupe de supporters de l'USMA d'Alger, Abdelkader Ensaad a réalisé un reportage poignant sur le mal-être de la jeunesse algérienne. Dans un pays où le stade est le seul lieu public de contestation possible, les jeunes fans, imitant les chorégraphies des tifosi du Milan AC, inventent chants et slogans qui se moquent du pouvoir ou qui critiquent sévèrement les mesures des autorités. Dans les tribunes vétustes du stade rebaptisé « San Siro », la jeunesse algérienne peut exprimer son angoisse, sans crainte de représailles.

A. Ct

VENDEDI
23
A V R I L

Le câble et le satellite



« Lexx », un téléfilm délirant en quatre parties, à 22.50 sur 13^{ème} Rue

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.55 1918, de la guerre à la mer. 7.50 Une fille contre la Mafia. 8.45 Les Tribus indiennes. Les Sioux Yankton. 9.15 L'Autre Algérie. Les oiseaux chantent toujours la liberté, échos des stades. 10.10 Miles. 11.05 Petits gadgets et grandes inventions. [30/60]. 11.15 Lonely Planet. L'Inde du Nord. 12.05 Avions de ligne. L'ère du jet. 12.55 Petits métiers oubliés des Pyrénées espagnoles. L'essai dans la ruche, la férisson. 13.30 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. La «modernité» fasciste. 14.05 Les Coullisses du «Royal Opera» de Londres. [5/6]. 14.55 Sur les traces de la nature. Les Maldives, les insulaires de l'archipel. 15.25 Le Printemps sud-africain. [2/2]. 16.45 Mosaïque. Les voyageurs. 17.15 Les Grandes Batailles du passé. Mafeking 1899-1900. 18.15 Dancing in the Street. Make it Funky. 19.15 Promenades sous-marines. Saba, joyau des Caraïbes. 19.40 Chasse au trésor en Transylvanie. 20.35 Chiens de guerre. 39762859
21.25 Un autre futur. L'Espagne rouge et noire. [4/4] Contre vents et marées. 4847304

22.25 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. Paysages extrêmes. 23.20 Les Armes de la victoire. [3/2] Le P-51 Mustang. 23.50 Pays d'octobre. [2/4] «Choses vues» dans le Mississippi : la religion (55 min).

Odyssée C-T

11.00 Trois grands peintres. [2/3] Goya. 11.40 Quelque part en Laponie. 12.10 Le Flambe. La vie quotidienne des accros du jeu. 13.15 Inde, naissance d'une nation. Une société en pleine mutation. 13.40 Les Métiers. Nord : le brodeur et le brasseur. 14.10 La Chine, dragon millénaire. La rivière des perles. 14.40 Global Family. L'Archipel hawaïen du Pacifique. 15.10 Voix indiennes. 16.20 L'Univers du rhinocéros indien unicorne. 17.15 Vatikan. [3/5] Paul VI et la pilule. 18.10 Les Derniers Sanctuaires. Contla, les ombres du fleuve. 19.00 Carnets de vol. Les cargos aériens. 19.50 Les Authentiques. Le combat du Beaufort. 20.20 Le Vaisseau spatial Terre. La belle envahissante. 500525120
20.50 Dessine-moi une tomate. 21.40 Haute couture. Printemps-été 99. 22.05 L'Australasie sauvage, terre des futurophages. Les mangeurs d'avenir. 23.00 Paul-Emile Victor : un rêveur dans le siècle. [1/3] Les années eskimo. 23.55 Histoire de l'eau. [3/4] La dimension religieuse (50 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Epopée en Amérique, une histoire populaire du Québec. Victoires et défaites. [5/13]. Gilles Carle. 46479304
22.00 Journal TV 5.
22.15 Taratata. 45711052
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Pulsations. Magazine. Le diabète (55 min). 39938231

RTL 9 C-T

20.15 Ellen. Série. Reversal of Miss Fortune. 6775830
20.40 Chicago Hospital. Série. Prise d'otages. 27417781
Prends soin de ma femme. 4695965
22.20 Ciné express. Magazine.
22.30 Love in Paradise. Film. Michel Leblanc. Avec Michelle David, André Kay. *Erotique* (1986). 52020304
23.55 Un cas pour deux. Série. Coup au cœur (60 min). 6628033

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Best of. 6465694
21.00 Intégrales coulisses. Smaïn. 9809410
21.55 Robert Devereux ou le Comte d'Essex. Opéra de Donizetti. Par l'orchestre de l'Opéra San Carlo de Naples, dir. Alain Guingal. 68424052
0.40 Rive droite, rive gauche. Magazine. Best of (40 min). 84385453

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Sylvie et compagnie. Série. Témoins défilants. Larry et Balki. Série. A l'aveuglette. 8805033
20.25 La Panthère rose. Marc Jolivet. 46942385
20.55 Histoire d'un otage. Téléfilm. Roger Young. Avec Marlo Thomas, David Dukas (1991). 40659439
22.35 Météo. 6053033
22.40 Pleins feux. Magazine. 6053033
23.10 Pour l'amour du risque. Série. Bas fonds. 7863304
Max amoureux. 30605304
0.40 Jacques-Yves Cousteau. Mes premiers soixante-quinze ans (60 min). 74682705

Téva C-T

20.00 Les Mamans cool. Série. Fête en famille. 500003255
20.30 Téva déco. De la cave au grenier. 500046149
20.55 Soirée sitcom. Cybill. Plus dure sera la chute. 21.20 Dharma & Greg. The House that Dharma Built (v.o.). 21.45 Maggie Winters. Un ami qui vous veut du mal. 22.10 Murphy Brown. De la terrasse. 22.35 Une fille à scandales. Comet Nails Star and Vice Versa (v.o.). 23.00 Téva voyage, grand tourisme. Israël. 50002781
23.30 Haute tension. Mensonges. Téléfilm. Pauline Chan. Avec Mimi Rogers, Andrew McFarlane (1996). 500097566

Festival C-T

20.30 Petits nuages d'été. Téléfilm. Olivier Langlois. Avec Marie Matheron (1998). 78335675
22.05 Léopold. Téléfilm. Joël Seria. Avec Michel Galabru, Florence Geanty (1998). 35963781

Voyage C-S

20.05 Suivez le guide. Magazine. 504371743
22.00 Sur la route. Argentine. Alberto à l'école de la Pampa. 500008323
22.30 L'Heure de partir. Le Proche-Orient. 500047410
23.30 Vues du ciel. Les villages corses. 23.45 Long courrier. Destination Asie : Le Tibet et le Népal. 509247615
0.45 Sur la route. Thaïlande. Cheng, l'enfant de la jungle (30 min). 508924057

13^{ème} Rue C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Réunion de famille. Alf Kjellin (1959). 809148410
20.45 Tekwar. [11/18]. Subconscience. 503548946
21.30 Au-delà du réel. Du fond de l'enfer. Gerd Oswald. Avec Edward Asner (1963). 505286255
22.25 Les Prédateurs. Série. Haute couture. 507484255
22.50 Lexx. Téléfilm. Paul Donovan. Avec Brian Downey. [1/4] (1996). 536548101
0.25 New York Undercover. Série. Plus belle tu meurs (45 min). 550835569

Série Club C-T

20.05 American Studio. 20.10 Campus Show. Série. Souvenirs de vacances. 897236
20.40 Space 2063. Série. Qui pilote les oiseaux ? 133052
21.25 Le Visiteur. Série. Prédications. 7309304
22.15 Poltergeist. Série. La douzième caverne. 3767192
23.00 Le Voyageur. Série. La miraculée. 346174
Donnant-donnant. 192435
23.55 Serpico. Série. Rapid Fire. 4032965
0.40 Un homme. [2/4]. Avec Aurore Clément (55 min). 3783569

Canal Jimmy C-S

20.00 MASH. Série. Jour de gloire. 15217502
20.30 L'Homme de nulle part. L'ange gardien. 62137217
21.15 Monty Python's Flying Circus. Série. 23326472
21.50 The New Statesman. Série. Le polyglotte (v.o.). 85293217
22.15 Chronique du front. 22.25 Dream On. Série. Melville, je l'adore (v.o.). 27491101
22.55 Seinfeld. Série. Du bon pain (v.o.). 18192472
23.20 Top bab. 0.00 La Semaine sur Jimmy. 0.05 Friends. Série. The One with the Girl Who Hits Joey (v.o.). 50062873
0.30 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Les devises de l'acquisition (v.o.). 79652499

Canal J C-S

17.40 Godzilla. Les cobras mutants. 3933217
18.15 Les Enfants de l'an 2000. Documentaire.
18.20 Les Aventures de Shirley Holmes. Père Jean. 3943694
18.55 Les Incollables. Magazine. Mourir de faim. 3598217
19.00 Pilko. Jeu. 1042762
19.20 Spirou et Fantasio. Un amour de cyanure.
19.45 Le JTJ. Spécial Albanie.

Disney Channel C-S

19.40 Aladdin. Un jeu dangereux. 156633
20.05 Zorro. Série. Le nœud se resserre. 688149
20.30 Classic Cartoon.
20.35 Tous sur orbite.
20.40 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, fais-moi peur !. 8696656
Chérie, je suis l'homme le plus rapide du monde. 8073830
22.10 Patrouille 03. De toutes les couleurs. 309255
22.35 La Rédac. Série. Série noire. 914101
23.00 Microsoap. Série. (15 min).

Télétoon C-T

18.00 Highlander. 507563138
18.20 Spiderman. 586562615
18.40 Carland Cross. Série. 507083471
19.00 Z'oiseaux. Série. 508857930
19.20 Le Bus magique IV. Dessin animé. 508889743
19.45 Les Motards de l'espace. 508809507
20.10 Docteur Globule. Dessin animé. 506694025
20.35 Drôles de Vikings (25 min). 502294269

Mezzo C-T

20.30 et 0.45 Mezzo l'info.
20.40 Pom Pom Pom Pom. Invité : Christian de Portzamparc.
20.45 La Fin d'un rêve. Ballet. Chorégraphie de Christopher Bruce. Musique de Lennon. Par le Cullberg ballet. 16389897
21.40 Portrait de famille. Ballet. Chorégraphie de Birgit Cullberg. Musique de Tchaïkovski. Par le Cullberg Ballet. Avec le Beaux Arts Trio. 87330526
22.45 Haydn. Les Symphonies 94, 97, 100 et 103. Concert (112 min). 37968526

Muzzik C-S

20.59 Soirée Laurent de Wilde. Nice Jazz Festival 1998. Piano Jazz. Concert enregistré le 15 juillet. 500052830
22.00 Sur la route avec Laurent de Wilde. La victoire au piano. Documentaire. Patrick Savey. 500039120
22.55 Beethoven. Symphonies 7 & 8. Par le New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer. 508606675
0.20 Symphonie 9 (90 min). 506904366

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui. 20.45 Civilisations. Lieux mythiques. Chichen Itza : une cité maya. [1/20]. 504553526
Teotihuacan, la cité des dieux. [2/20]. 502870743
21.45 Télé notre histoire. Conférence du 9.10.68 [2/3]. Documentaire. 502347507
23.00 Il était une fois... la France. Les Colonnes du ciel. La femme de guerre. Feuilleton [3/5]. Gabriel Axel. Avec B.- P. Donnadiu, Michel Bouquet (1983). 507367762
0.30 Débat (30 min). 504504724

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Batailles dans les airs. Vietnam, une mission. Documentaire. 557757472
20.35 Les Brûlures de l'Histoire. Chasse aux sorcières à Hollywood. Documentaire. 591154101
21.30 L'Histoire et ses mystères. Les momies. 502350491
22.30 Ils ont fait l'Histoire. William Shakespeare. Documentaire. 502341743
23.30 Histoire de l'Ouest. La bataille d'Alamo. Documentaire. 509902694
0.20 Les Mystères de la Bible. La Bible et ses mystères (45 min). 550801502

Forum Planète C-S

20.30 Cathédrale de Reims. Sept siècles d'aventures. Documentaire. 501314323
21.25 Les Compagnons du devoir. Débat. Invités : Laurent Bastard, Bernard de Castera, Thérèse Marchand, Thierry Pointillard, Marin Robinson. 521976101
22.30 L'Esprit du Tibet. Documentaire. 507467830
23.20 L'Occident à la rencontre de l'Orient. Débat. Invités : Frédéric Lenoir, Philippe Poirret, Matthieu Ricard, Ysé Tardan-Masquelier, Francisco J. Varela (70 min). 595779052

Eurosport C-S-T

18.00 Equitation. Coupe du monde FEI. 2^e jour. A Göteborg (Suède). En direct. 144410
19.30 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix du Japon. Essais. Résumé. 694859
20.00 Football. Championnat de D 2. 34^e journée. En direct. 374859
22.00 Boxe. Poids lourds. Dannel Nicholson (EU) - Frankie Swindell (EU). 110472
23.00 Pole position. 134052
0.00 Yoz Action (60 min). 785366

AB Sports C-S-A

20.00 Handball. Championnat d'Allemagne. 27^e journée. Kiel - Flensburg Handewitt. 500194675
21.30 Super Combats. Boxe. 500119743
22.30 Football. Championnat du Chili. 8^e journée. Rangers - Concepcion (105 min). 504705491

VENDREDI



Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.30 Journal, Météo. 20.00 et 0.50 A bout portant. 20.30 Pour la gloire. Divertissement. 21.45 Amour et confusions. Film. Patrick Braoudé. Avec Kristin Scott-Thomas. Comédie (1996) O. 23.30 Noms de dieux. Invité : Sa Sainteté le quatorzième dalaï-lama (60 min).

TSR

19.30 Journal. 20.05 C'est la vie. Famille nombreuse : un pour tous et moi, et moi, et moi ? 20.50 Halifax. Les Jumeaux ennemis. O. 22.35 Lune de glace. Téléfilm. Kurt Anderson. Avec Lysette Anthony. O. 0.05 Au-delà du réel, l'aventure continue. Clair de lune O (45 min).

Canal + vert

20.30 Rugby. Super Twelve. 22.05 Le Bossu ■ Film. Philippe de Broca. Avec Daniel Auteuil. Aventures (1997) O. 0.10 Making of du «Bossu» (60 min).

Encyclopédia

19.30 Gustave Caillebotte. Ou les aventures du regard. 20.30 Le Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg. 21.05 Le Monde méditerranéen. Les vendanges. 21.30 Désert vivant. Qu'est-ce que le désert ? 22.00 L'eau se passe des poissons, mais pas l'inverse. 22.50 Nature et civilisation. 23.40 Explorer. 0.35 Images et réalité. L'impérialisme de l'image (55 min).

Comédie

20.00 Fast Show. Série. O. 20.30 Larry Sanders Show. Larry Loses Interest (v.o.) O. 21.00 Les Pieds dans l'eau. Pièce. Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 22.58 Jamais, au grand jamais ! 23.00 La Grosse Emission (60 min).

MCM

19.30 L'Intégrale. Spécial Boyzone. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 et 0.00, 2.30 MCM Tubes. 21.30 X-Trême TV. 22.00 Armens 1999 Live. 23.00 Martin. Jérôme est arrivé (v.o.) O. 23.30 Cinémascope (30 min).

MTV

20.00 Top Selection. 21.00 MTV Data Videos. 22.00 Amour. 23.00 MTV ID (60 min).

Régions

19.34 et 22.12 Collections 99. 19.47 et 23.47 Le 13. 20.00 R info. 20.04 Côté jardins. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.12 Le Journal de l'outremer. 21.00 La Une des unes. 21.06 Europeos. Littérature européenne. 21.32 Histoires ordinaires. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.25 et 0.23 7 en France. Les lettres de mon village. 0.24 Le Club des visionnautes (5 min).

RFO Sat

21.00 et 0.30 JT Réunion. 21.15 et 0.45 JT Guadeloupe. 21.30 et 1.00 JT Guyane. 21.45 et 1.15 JT Martinique. 21.55 et 0.25 Pawol a ti moun. 22.00 Top course. 22.10 Clips. 22.20 Culture sud. 22.30 Découvertes. Soirée polynésienne : le Club Med (60 min).

LCI

Informations en continu. 10.10 et 12.10, 15.10 Le Club de l'économie. 11.10 et 17.10 Imbert-Julliard. Le Kosovo. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. 18.00 et 21.00 Le Grand Journal. 19.10 et 0.10 Le Rendez-Vous de Ruth Elkrief. 22.40 Le Journal de l'économie.

Euronews

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View (30 min).

Action

HORIZONS LOINTAINS ■ 12.40 Ciné Cinéma 3 503270491 15.45 Ciné Cinéma 2 506312033 Ron Howard. Avec Tom Cruise (Etats-Unis, 1992, 132 min) O. Les aventures d'un jeune couple irlandais émigré aux Etats-Unis à la fin du siècle dernier.

L'ODYSSÉE DU

SOUS-MARIN NERKA ■ ■ 9.10 Cinétoile 501202491 Robert Wise. Avec Clark Gable (Etats-Unis, 1958, 90 min) O. Un sous-marin américain s'attaque à un invincible navire japonais.

Comédies

FAIS-MOI PEUR ■ 19.30 Cinétoile 501492781 George Marshall. Avec Dean Martin (Etats-Unis, 1953, 105 min) O. Deux amis se retrouvent sur une île sauvage et hantée au large de Cuba.

INFIDÈLEMENT

VÔTRE ■ ■ 9.10 Ciné Classics 28871965 Preston Sturges. Avec Rex Harrison (Etats-Unis, 1948, 105 min) O. Persuadé que sa femme le trompe, un chef d'orchestre imagine trois façons de régler ce douloureux problème.

LA COMÉDIE DE DIEU ■ ■

8.10 Ciné Cinéma 1 81356728 21.00 Ciné Cinéma 2 572582977 Joao Cesar Monteiro. Avec Max Monteiro (France-Portugal, 1995, 165 min) O. Un énigmatique maître-glaçier séduit force jeunes filles pour alimenter sa collection de poils pubiens.

LE MIRACULÉ ■ ■

0.15 Ciné Cinéma 3 506585434 Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serrault (France, 1987, 90 min) O. Un vrai muet tente de démasquer un faux invalide dans les rues bénites de Lourdes.

LEMMY POUR

LES DAMES ■ 20.30 Ciné Classics 3476323 Bernard Borderie. Avec Eddie Constantine (France, 1961, 97 min) O. Les vacances du beau Lemmy sont perturbées par un meurtre.

PETITS MEURTRES

ENTRE AMIS ■ ■ 21.20 Cinéstar 1 509037859 Danny Boyle. Avec Kerry Fox (GB, 1994, 94 min) O. Trois amis découvrent une valise bourrée de billets dans la chambre de leur colocataire décedé et ne reculent devant rien pour s'approprier l'argent.

Comédies dramatiques

A FLEUR DE PEAU ■

1.20 Ciné Cinéma 2 543937881 Steven Soderbergh. Avec Peter Gallagher (Etats-Unis, 1995, 97 min) O. Un joueur impénitent, son ancienne femme et quelques comparses organisent un hold-up qui tourne mal.

BOOMERANG ■ ■

16.25 Ciné Classics 50500746 Elia Kazan. Avec Dana Andrews (Etats-Unis, 1946, 88 min) O. Un procureur vole au secours d'un vagabond un peu hâtivement accusé de meurtre.

DÉDÉE D'ANVERS ■ ■

18.55 Ciné Classics 52014472 Yves Allégret. Avec Simone Signoret (France, 1947, 90 min) O. L'amour vient illuminer pour un temps le morne quotidien d'une entraîneuse.

GLI ULTIMI

DELLA STRADA ■ 22.10 Ciné Classics 71072014 Domenico Paoletta. Avec Oretta Fiume (Italie, 1939, 71 min) O. A Naples, une bande de garnements sans famille ni domicile s'opposent à la démolition d'un quartier insalubre.

LA DOUBLE VIE

DE VÉRONIQUE ■ ■ ■ 16.10 Ciné Cinéma 1 83239588 23.45 Ciné Cinéma 2 509766385 Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob (France - Pologne, 1991, 95 min) O. Les destins croisés de deux jeunes femmes qui se ressemblent étrangement.

LE PRÊTE-NOM ■ ■

2.05 Cinétoile 501719502 Martin Ritt. Avec Woody Allen (Etats-Unis, 1976, 95 min) O. Un homme accepte de devenir le prête-nom d'un écrivain mis sur la touche pour activités anti-américaines.

LES DEUX ANGLAISES

ET LE CONTINENT ■ ■ 15.50 Cinétoile 563591255 François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud (France, 1971, 130 min) O. Un dilettante parisien, partagé entre deux femmes, fait le malheur de tous.

MAC ■ ■

22.50 Cinéstar 1 508882217 John Turturro. Avec John Turturro (EU, 1992, 118 min). La persévérance d'un maçon, décidé à monter son affaire.



COLLECTION CHRISTOPHE L

Arthur Kennedy (assis au centre) dans «Boomerang» d'Elia Kazan, à 16.25 sur Ciné Classics

par la Maîtrise de l'Opéra de Lyon,

Marie-Laure Tesseindre, chef de chœur, le Chœur de l'Opéra, Alan Woodbridge, chef de chœur et l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon, dir. Louis Langrée. L'Enfant et les Sortilèges, de Ravel. 15.00 Les ballets français au XXe siècle. Œuvres de Sauguet, Léonin et Le Grand Zeppelin.

16.30 Figures libres. Auric et Cocteau. 17.00 Musique, on tourne. 18.06 Scène ouverte, Tea for Two. Invités : François Chaplin ; Sylvie Joly. 19.00 Histoires de Lieders. 19.40 Prélude.

20.00 Concert franco-allemand. L'art du chef d'orchestre. Emis simultanément sur les radios de Berlin, Leipzig et Sarrebruck, par le Chœur de Radio France, Norbert Balatsch, chef de chœur et l'Orchestre national de France, dir. Riccardo Muti ; Œuvres de Mendelssohn, Liszt, Scriabine.

22.30 Musique pluriel. Œuvres de Maratka, Lesage.

23.07 Jazz-club. Le trio de James Williams, piano.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Joshua Bell, violon.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de C.P.E. Bach, J.C. Bach, Haendel, Haydn, Brahms, Strauss. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Sonate pour violon et piano op. 13, de Grieg,

PORTRAIT DE FEMME ■ ■

10.50 Ciné Cinéma 2 511347439 21.00 Ciné Cinéma 1 73884025 Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) O.

Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.

UN MONDE À PART ■ ■

14.45 Cinéstar 1 505161472 Chris Menges. Avec Barbara Hershey (GB, 1988, 112 min) O.

En Afrique du Sud, dans les années 60, un couple de journalistes combat l'apartheid.

VIEILLE CANAILLE ■

2.05 Cinéstar 1 507928521 Gérard Jour'd'hui. Avec Michel Serrault (France, 1992, 95 min) O.

Un faux-monnayeur est doublé par sa timide secrétaire.

Histoire

LE COMÉDIEN ■ ■

17.55 Cinétoile 504065439 Sacha Guitry. Avec Sacha Guitry (France, 1947, 90 min) O. La vie, les talents et les femmes de Lucien Guitry, père de Sacha.

DU CRIME ■ ■

8.40 Ciné Cinéma 3 501214236 11.25 Ciné Cinéma 1 91593897 John Woo. Avec Chow Yun Fat (Hongkong, 1986, 100 min) O. Les aventures de deux frères, l'un policier et l'autre membre du syndicat du crime de Hongkong.

LE SYNDICAT

DU CRIME 2 ■ 14.05 Ciné Cinéma 2 505696762 1.40 Ciné Cinéma 3 504658786 John Woo. Avec Chow Yun-Fat (Hongkong, 1987, 100 min) O. Deux frères, l'un gangster, l'autre policier, aident un homme d'affaires véreux à se venger de ses rivaux.

► Horaires en gras italique = diffusions en v.o.

Musicaux

Augustin Dumay, violon, Maria Joao Pires, piano. 20.40 François-Antoine Habeneck. Symphonie n° 7, de Beethoven, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. C. Kleiber ; Concerto pour piano n° 3 avec violon obligé, de Viotti, par l'Ochestre de chambre de Vienne, dir. P. Entremont, piano ; Guillaume Tell (extraits), de Rossini, par le Chœur et l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Riccardo Muti. Œuvres de Berlioz, Cherubini, Meyerbeer, Mendelssohn.

23.00 Les Brigands. Opéra d'Offenbach, par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. John Eliot Gardiner, Ghyslaine Raphanel (Fiorella), Tibère Raffalli (Falsacappa), Colette Alliot-Lugaz (Fragoletto) etc.

1.00 Les Nuits de Radio Classique.

Fun Radio

Mix Suprême

A partir du 12 avril, Fun Radio, destinée aux 15-25 ans, propose de gagner une voiture de sport, une virée chez les grands couturiers ou l'enregistrement d'un album en studio. Pour cela, il faut appeler la radio dès l'écoute d'une séquence de cinq titres enchaînés : Enjoy Yourself, Pray, I Play the Street Life, Home Alone et Elle m'a tout volé. Appelez le 08-03-08-50-00. ■ FM Paris 101,9.

SAMEDI **24**
A V R I L

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

16.00 Ciné Classics
Infidèlement vôtre

■ ■ Film américain.
Preston Sturges (1948, N.). Avec Rex Harrison, Linda Darnell (v.o.).

À la suite d'un malentendu, Sir Alfred de Carter, brillant chef d'orchestre très jaloux de sa jolie femme, Daphné, croit qu'elle l'a trompé avec son secrétaire. En dirigeant un concert, il rumine sa vengeance. Auteur complet qui, de 1940 à 1949, bouscula avec allégresse les règles de la comédie américaine en réalisant des satires du système hollywoodien, Preston Sturges a imaginé ici les fantasmes du chef d'orchestre dirigeant successivement les ouvertures de *Semiramis* de Rossini, de *Tannhäuser* de Wagner et de *Francesca de Rimini* de Tchaïkovski. Elles lui inspirent tour à tour un crime parfait, un pardon généreux et la solution de la « roulette russe ». Après cette désopilante projection dans l'imaginaire, Sir Alfred doit passer à l'acte. La mise en scène, survolée, ne laisse aucun répit et la séquence de la mise en pratique est encore plus drôle que la partie fantasmes.

Jacques Siclier

TF 1

5.00 Histoires naturelles. **5.55** Karine et Ari. **6.15** Millionnaire. **6.45** TF 1 infos. **6.55** Shopping à la une. **7.45** Télévitrite. **8.15** Téléshopping. **9.03** et 12.10, 1.33 Météo. **9.05** TF ! jeunesse. Magazine. Tortues Ninja; Arnold; Fifi Brindacier; Spirou; Castors allumés. **11.40** Millionnaire. Jeu. **12.05** Cuisinez comme un grand chef. Les artichauts à la ratatouille croquante. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.48** A vrai dire. Le gazon.

13.00 Météo, Journal. **13.15** Reportages. Magazine. Les papas du dimanche. **13.55** MacGyver. Etrange trio. **14.50** Alerte à Malibu. Série. Alerte rouge ☉. **15.40** Flipper. Pris pour cible. **16.40** Dingue de toi. Série. Susceptibilité ☉. **17.10** Xéna la guerrière. Série. Le défi ☉. **18.05** Sous le soleil. Série. La fugue ☉. **19.05** Beverly Hills. Série. Séparation ☉. **19.50** Bloc modes. Magazine. **20.00** Journal, Trafic infos.



20.50

PLEIN LES YEUX

Magazine présenté par Carole Rousseau et Jacques Legros. Reportages : Top Gun made in France; 5 tonnes à fond la caisse; Retour de flamme; Naître en apesanteur; Encerclés par les orques; etc. (140 min). 25309927

France 2

7.00 Thé ou café. **7.50** Cloche d'avril et queue de poisson. **9.10** Spéciale Super-héros. Magazine (105 min). 9658540 **11.05** Rince ta baignoire. Le mensonge : vice ou vertu. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.45** Point route. **12.55** et 1.15 Météo. **13.00** Journal, Météo. **13.15** L'Hebdo du médiateur. Magazine.

13.40 Consomag. **13.45** Savoir plus santé. Alcool, plus jamais ça. **14.35** L'Euro. **14.45** Samedi sport. **14.50** Tiercé. **15.10** Cyclisme. Coupe du monde. Amstel Gold Race (120 min). 2346927 **17.10** Péril en plein ciel. Téléfilm. Robert Young. (1993, 100 min) ☉. 8184250 **19.15** Le monde est petit. **19.45** et 20.45 Tirage du Loto. **19.50** Politiquement correct. **20.00** Journal, Météo.



20.55

TAPIS ROUGE À FRANCIS CABREL ET PATRICIA KAAS

Divertissement présenté par Michel Drucker. Invités : Mylène Farmer, Axelle Red, Dany Brillant, Isabelle Boulay, Pascal Obispo, etc. (150 min). 4827539

France 3

6.00 Euronews. **6.45** Les Mini-keums. Super Zéro; Maxi Louie; Albert le cinquième mousquetaire; Les Zinzins de l'espace; L'Histoire sans fin; Cinékeum; Les Aventures de Tintin; Les Troubakeums; Mission Pirattak. **10.30** Expression directe. **10.40** L'Hebdo de RFO. **11.10** Grands gourmands. Magazine. Audierno. **11.42** Le 12-13 de l'info. **13.00** Couleur pays. Magazine (60 min). 86415 **14.00** Le Magazine du cheval. **14.30** Keno. Jeu.

14.35 Les Pieds sur l'herbe. Le paysan-boulangier; Génétique dans l'assiette. **15.10** Destination pêche. **15.40** Couleur pays. Magazine (150 min). 7918347 **18.10** Expression directe. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.50** Un livre, un jour. Marie, de Robert Walser. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Le Feuilleton de la vie. Vendeurs de robots. **20.35** Tout le sport. Magazine.



20.55

DOCTEUR SYLVESTRE

Lycée en crise. Série. Avec Jérôme Anger (1998, 95 min) ☉. 4862057 *Sylvestre tente, avec l'aide de l'infirmière du lycée, de venir en aide à une élève anorexique dont la vie est menacée...*

La Cinquième

6.30 Cousin Williams. **6.45** Ça tourne Bromby. L'île aux doux dingues. Ketchup. Drôle de voyou. Iznogoud. Drôles de Vikings. **8.00** L'Œil et la Main. **8.30** Nathan Charansky. Documentaire. Du goulag au gouvernement (1997, 60 min). 93231 **9.30** Les Écrans du savoir. Physique en forme. **9.50** Histoire de comprendre. **10.10** Net plus ultra. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.50** Tous sur orbite. **11.10** Citoyens du monde.

11.30 Silence, ça pousse ! **11.45** Forum Terre. **12.00** Econoclaste. **12.35** Fascinations animales. **13.30** 100 % question. **14.00** La Vie au quotidien. **14.30** Le Journal de la santé. **15.00** Passe-partout. **15.30** Pi égale 3,14. **16.00** Sur les chemins du monde. Histoire de la Terre. Le grand gel. **17.00** Les mystères de l'océan. **17.25** Hach Winik, les hommes en robes blanches (60 min). 4533960 **18.25** Va savoir.

Arte

19.00 Court-circuit. Les 45^e Journées internationales du court métrage d'Oberhausen (du 22 au 27 avril). *Ainsi de suite.* Gyorgy Palfi (Hongrie); *Il était une fois.* Per Carleson (Suède); *Baignade.* Aysin Eralp (Allemagne); *Napolitain enchanteur.* Paolo Genovese et Luca Miniero (Italie). **19.45** Météo, Arte info. **20.00** Le Dessous des cartes. Antarctique : le retour des pionniers. **20.15** 100 % kascher. Série [4/6] (v.o.) ☉.



20.40

HISTOIRE PARALLÈLE

Gerhard Schröder et cinquante années de social-démocratie. Magazine présenté par Marc Ferro et Rudolf von Thadden. Invité : Gerhard Schröder. 8434328 **21.35** Métropolis. Spécial littérature belge : Hugo Claus; Les Belles Étrangères : Lettres de Belgique; A vos musées : Grenoble; Hou Hsiao Hsien (60 min). 5493434

23.10

HOLLYWOOD NIGHT
ATTIRANCE FATALE

Téléfilm. Daniel Raskov. Avec Al Corley, Paula Trickey (EU, 1994, 95 min) ☉. 7845255 *Une femme, délaissée par son mari, rencontre un brillant avocat qui devient son amant...*

0.45 Formule foot. Magazine. Trentième journée de D 1. 4990903

1.25 TF 1 nuit. **1.35** Très chasse. Des grands moments de chasse. 2792729 **2.30** L'Homme à poigne. Feuilleton [4/7]. ☉. 5489670 **3.30** Reportages. La Longue Marche du docteur Laroché. 1579922 **3.55** Histoires naturelles. Les moissons du ciel ou la chasse des oies du Québec. 8955293 La pêche dans les lacs de Haute-Savoie. 2679941 **4.50** Musique. **4.55** Histoires naturelles. La Loire, un fleuve qui coule de source (55 min). 1900580

23.25

UNION LIBRE

Magazine présenté par Christine Bravo (90 min). 5752521

1.10 100 ans de sport. **1.15** Journal. **1.35** Friends. Série (v.o). Celui qui vivait mal la rupture. ☉. 8204293 **2.05** Bouillon de culture. Magazine. Histoires d'amour. Invités : Jean-Denis Bredin, Pierre Hebey, Anais Jeanneret, Sophie de Vilmorin (rediff.). 3562187

3.15 De Zola à Sulitzer. Documentaire. 8943458 **3.45** Les Z'amours. 8957651 **4.15** Aventure en montgolfière. 9591941 **4.30** Vierge noire. Feuilleton [1 et 2/6] ☉ (110 min)

22.30

DANS LES COULISSES DE...

Notre ambassade à Cotonou. Documentaire. Irène Richard (55 min). 48057 **23.25** Météo, L'Euro, Soir 3. **23.50** Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ? Rencontre avec Patrick Bouvet pour *In Situ*; Les lecteurs dans les maisons d'édition; La bibliothèque privée de Youssef Chahine. 4680786

0.25 et 3.25 Saturnales. Journal des spectacles. 3103274 **0.35** Trisha Brown et l'Orfeo de Monteverdi. 9582380 **1.30** Orfeo. Opéra de Monteverdi. Par le Concerto Vocale, dir. René Jacobs avec la Compagnie Trisha Brown. 4596748 **3.35** La Preuve par trois. 4640903 **4.30** Un livre, un jour (15 min). 5189632

22.35

CORÉE

Téléfilm. Cathal Black. Avec Donal Donnelly, Andrew Scott (Irlande, 1995, v.o., 75 min) ☉. 9639502 *Dans l'Irlande des années 50, un fils de pêcheur tombe amoureux alors que son père et ses frères tentent de sauver leur village en proie au chômage et à l'émigration.*

23.50 Music Planet : Spice Girls. Documentaire de Simon Witter (1999, 55 min). 748958

0.45 Un flic sur le toit ■ Film. Bo Widerberg. Avec Carl-Gustav Lindstaedt. *Policier* (1976, v.o., 110 min) ☉. 9724598

2.35 Court-circuit. *Les Fantômes du samedi soir.* Olivier Dahan (1997, N., 15 min) ☉. 2782477

SAMEDI

24
AVRIL

M 6

- | | |
|---|--|
| 5.05 Sports événement. 5.30 Turbo. 6.00 et 1.15, 4.45 Boulevard des clips. 7.00 M6 Kid. 9.00 Samedi boutique. 9.30 M6 boutique. 10.40 Hit machine. 11.55 Fan de. 12.30 Demain à la une. Série. Qui gagne... perd ! 13.25 Code Quantum. Série. Le couloir de la mort. 14.20 Caraïbes Offshore. Série. Leçons mortelles [2/2]. 15.15 Roar, la légende de Connor. Série. La lance du destin. | 16.10 Mission impossible, 20 ans après. Série. Le condamné à mort. 17.10 Mission casse-cou. Série. Morocco Jack. 18.10 Les Nouveaux Professionnels. Série. Mission au Cap. 19.10 Turbo. Magazine. 19.45 Warning. Magazine. 19.50 Mieux vaut prévenir. Magazine. 19.54 Le Six Minutes, Météo. 20.10 Plus vite que la musique. 20.40 Ciné 6. Magazine. |
|---|--|



20.49

LA TRILOGIE DU SAMEDI

- | | |
|---|---|
| 20.50 Charmed. Série. La sorcière de Salem. 3193347 | 21.45 The Sentinel. Le duel. Série. 6121237 |
| 22.40 C-16. Fils à papa. Série. 7317989 | |

23.35

LA REVANCHE D'UNE FEMME FLIC

Téléfilm. Armand Mastroianni. Avec Lori Loughlin, Greg Evigan, Martin Sheen (1994, 100 min) O. 7560637
Agressée par l'un de ses collègues, une jeune stagiaire de la police décide de porter l'affaire devant la justice malgré les menaces de sa hiérarchie.

2.15 Fréquentstar. Christophe Lambert. 4521835
3.00 Plus vite que la musique. 8475699 3.20 Jazz 6. Laurent de Wilde et Eddie Henderson. 1808477
4.20 Fan de (25 min). 3784372



**22.30 France 3
Notre ambassade à Cotonou**

POUR ce document de la collection « Dans les coulisses de... » – initiée par L orène Debaisieux pour montrer de l'intérieur la vie et le fonctionnement des institutions –, Irène Richard a passé une dizaine de jours au cœur de la mission française au Bénin. La réalisatrice a pu filmer l'ambassadeur, Jacques Courbin, et ses collaborateurs en toute liberté, étant entendu que le montage final ne contreviendrait pas à l'obligation de réserve qui s'impose aux diplomates.

L'acceptation de cette « règle » implique la plus grande discrétion sur les aspects politiques de la fonction, d'où l'impression d'un monde sans enjeu véritable, qui cultive des rituels un peu désuets. Mais l'éclairage sur les activités de contact et de représentation (visite de l'ambassadeur au Conseil des sages de Porto Novo, préparation des réceptions...) souligne l'efficacité de l'organisation et le souci permanent de donner la meilleure image de la France. Et quelques séquences rapides (l'épreuve du consulat pour les demandeurs de visa, la vie dorée d'expatrié, une scène épatante où le conseiller militaire commente la chorégraphie des défilés de parachutistes) viennent enrichir le tableau.

Irène Richard a émaillé son récit d'extraits du Manuel pratique de protocole, l'ouvrage auquel se réfère le diplomate pour éviter un impair, qu'il s'agisse de la meilleure façon de « faire prévaloir ses vues », de l'étiquette ou des hiérarchies locales. Comme une petite musique ironique en guise de commentaire.

Th.-M. D.

Canal +

- | | |
|--|--|
| 5.20 Rugby. Super 12. 6.59 et 0.44 Pin-up. 7.00 Le Journal du golf. 7.25 Les Superstars du catch. 8.10 Les Simpson. 8.35 Allons au cinéma ce week-end. 8.55 Génial, mes parents divorcent ! Film. Patrick Braoudé. 10.30 Romance sur le lac. Film. John Irvin. Comédie dramatique (1995, 89 min) O. 413540 | 14.00 Rugby. Championnat de France. Top 16 (125 min). 1845618 |
| ► En clair jusqu'à 14.00 | 16.05 Basket NBA. Utah Jazz - Portland Blazers. 17.05 Arliss. Série. Franchir la limite O. |
| 12.00 Cyberculture. Magazine. 12.30 et 18.50 Flash infos. 12.40 1 an de +. Magazine. 13.30 C'est ouvert le samedi. | 17.30 Ned et Stacey. Série. O. ► En clair jusqu'à 20.35 |
| | 17.55 Décode pas Bunny. 18.30 Toonsylvania. Série. O. 19.00 T.V. +. Magazine. 20.03 Jean-Luc et Faipassa. Série. O. 20.05 Daria. Série. O. 20.25 Le Journal du cinéma. |



20.35

SAMEDI COMÉDIE

- | | |
|--|---|
| 20.35 Evamag. Série. Bidon. O. 333569 | 21.00 Spin City. Série. Paulo le fou O. 51163 |
| 21.20 A la une. Série. Le sandwich O. 975569 | 21.45 South Park. Série. L'homme des glaces O. 281927 |
| 22.05 Jour de foot. Magazine. 1619811 | |

23.00

LA PRISONNIÈRE ESPAGNOLE

Film. David Mamet. Avec Campbell Scott, Rebecca Pidgeon. Suspense (EU, 1997, 104 min) O. 8268786

0.45 Trop (peu) d'amour. Film. Jacques Doillon. Avec Lambert Wilson. Comédie dramatique (1997, 115 min) O. 1061496

2.40 Surprises. 4444038 3.00 Boxe. Réunion de Washington. Hacine Cherefi - Keith Holmes (209 min). 13158496

L'émission

20.05 France 3

Le bonheur est dans la cuisine

VENDEURS DE ROBOTS. Heurs et malheurs du démarchage à domicile. Jean-Luc Léon investit le feuilleton documentaire



Gilbert, le champion des vendeurs : « Allez, on fait comme ça. Je vous le commande, et si vous ne vous en servez pas, je vous le reprends ! »

CEUX qui ont vu *Les Lapirov passent à l'Ouest* et *Un marchand, des artistes et des collectionneurs*, deux films de Jean-Luc Léon diffusés par Arte, connaissent le goût (et le talent) du réalisateur pour ce qu'il appelle la « comédie documentaire ». Cette fois, abandonnant le long métrage, il a sillonné les routes de France (avec quatre collaboratrices, deux caméras et... du temps) pour en rapporter un feuilleton sur les vendeurs à domicile – 6 x 26 minutes, diffusé en début de soirée trois week-ends de suite sur France 3.

Après de longs repérages, le choix s'arrête sur le robot ménager – un produit qui présente l'avantage énorme de conduire directement au cœur de la maison, dans la cuisine – et sur une équipe d'une quinzaine de démarcheurs qui travaillent dans le Sud-Ouest. Gilbert, Bernadette, Maryvonne, Patrick, Pierrette et les autres proposent à des acheteurs de

tous les milieux un appareil performant mais qui coûte (très) cher, en appliquant la « méthode de vente affective » (sic), une technique qui consiste, en gros, à observer l'environnement et les comportements des clients pour les transformer en arguments de vente personnalisés.

Le montage joue sur le contraste entre l'activité des vendeurs – seuls sur la route ou face aux acquéreurs potentiels – et les réunions hebdomadaires au siège de la société, à Toulouse-Labège, où l'on juge les performances et où l'on affine les stratégies. Théoriquement, rien n'est laissé au hasard, toutes les réactions des clients sont prévues et le vendeur sait comment y répondre. Dans la pratique, les démarcheurs utilisent les « trucs » qui leur conviennent, ou qui leur réussissent, mais ils n'en affirment pas moins leur personnalité. Il semblerait que les meilleurs résultats sont obtenus par ceux qui savent

préservier le naturel, l'humour, la sympathie vraie dans cette relation de nature commerciale.

Les vendeurs passent de l'enthousiasme au découragement ou à l'inquiétude. Chacun a son thème musical, guillemet quand ça tourne rond, mélancolique quand ça va moins bien. Le réalisateur s'amuse au jeu des relances en fin d'épisode : « Bernadette aura-t-elle raison du glaçon récalcitrant ? » « Gilbert va-t-il conserver sa couronne [de champion de la vente] ? » « Ghislaine réussira-t-elle à enflammer ses troupes ? » C'est vif, drôle, tendre. On ne s'ennuie pas une seconde. « Si on est diffusé à 20 heures le samedi et le dimanche, dit simplement Jean-Luc Léon, on ne fait pas du Zola. » Certes. Pourtant, à bien regarder, tout cela est-il si léger ?

Thérèse-Marie Deffontaines

SAMEDI 24 AVRIL

Le câble et le satellite



« Une fille contre la Mafia », un documentaire de Marco Amenta, à 9.45 sur Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
 ■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
 ○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte
 Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
 ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Destination Maroc. Documentaire. 46446076
22.00 Journal TV 5.
22.20 Une nounou pas comme les autres. Divertissement. 22229927

0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 24 heures à Marrakech.
1.15 Transes gnaoua. Eliane Azoulay et Anaïs Prosaïc (40 min). 31331090

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Le pensionnaire ○. 8248786
20.15 Ellen. Série. The Clip Show Patient ○. 6742502
20.40 Un cas pour deux. Série. Assurance sur la mort ○. 81980502
21.45 Derrick. Série. Le génie en danger ○. 37000989
22.50 Le Renard. Série. Une famille détruite ○. 9638453
23.55 Confessions érotiques. Série. L'amour au menu. Judy et la bête ; Dernière la lentille ○ (60 min).

Paris Première C-S

20.00 Eco et quoi ? Magazine. 8715057
20.30 Danse sportive. Open d'Espagne. 2836927
22.05 Storytellers. Phil Collins. 14248250
22.55 Paris dernière. Magazine. 3485417
23.55 Paris modes. Magazine. Gilles Bensimon. 4423144
0.50 Olympia, vingt-cinq ans. Documentaire [2/2]. François Reichenbach et Jean-Pierre Mirouze (60 min). 74668125

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Murder Call. Fréquence crime. Série. Propre à mourir ○. 25889873
20.25 La Panthère rose.
20.35 Planète animal. L'arche, 2000 ans après [1/5/16] : Les tortues. 1222366
21.40 Planète Terre. L'Ouest américain [7/8] : Une terre d'espoir [2/2]. 45358076
22.30 Météo.
22.35 Taggart. Le Tatouage ○. 67734076
23.55 Rencontres sauvages. Le grizzli (30 min). 7911415

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. La fin d'une époque [2/2] ○. 500847188
20.30 Téva portrait. Christine Valette, vigneronne. 500090540
20.55 Un assassin irrésistible. Téléfilm (1986). Marvin Chomsky. Avec Mark Harmon, Frederick Forrest [1/2] ○. 500656328 [2/2] (1986) ○. 507153989
0.00 Haute tension. Mensonges. Avec Mimi Rogers, Andrew MacFarlane (1996) ○ (90 min). 500074309

Festival C-T

20.30 Le Siècle des Lumières. Téléfilm. Humberto Solas. Avec Rustam Urazaev (1992) [1/3] ○. 91531569 [2/3] ○. 61783892 [3/3] ○. 61788347
1.00 Le Voyage de Pascal. Court métrage. Erika Perez et William Quoniou. Avec Philippe Noiret. ○ (20 min). 92891106

Voyage C-S

20.10 Voyage pratique. Le Sud de la Turquie. 500477873
20.40 Vues du ciel. Les villages corses.
20.45 Long courrier. Le peuple Ainu d'Hokkaido. 508859705
21.45 Deux jours en France. Le Charolais. 500188502
22.15 Circum. L'Empire byzantin : le paradis sur Terre. 500246989
23.30 Sur la route. Etats-Unis : Reggie, chanteur à Harlem (30 min). 500008163

13^{ème} Rue C-S

19.45 Kojak. Série. La victime ○. 547001705
20.40 New York Undercover. Série. Pipeline ○. 512871279
 Pièces de rechange ○. 505242811
22.13 High Incident. Série. Un père sait tout (v.o.) ○. 857405796
23.00 Nestor Burma. Les Eaux troubles de Javel (1994) ○. 507332076
0.30 Contes de l'au-delà. Série. La revenante ○. 540586075
0.50 La Chambre secrète. Série. Rêves d'eau (v.o.) ○ (30 min). 567482496

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Le festival rock ○.
20.00 3^e planète après le Soleil. Série. 36-24-36 Dick [2/2] (v.o.) ○. 729453
20.25 Working. Série. The Breakfast (v.o.) ○.
20.50 Arsène Lupin. Série. Episode n° 2. Avec Jean-Claude Brialy ○. 214182
21.55 The Practice. Série. Burden of Proof (v.o.) ○. 1159724
 Ties That Bind (v.o.) ○. 3907366
23.20 Le Voyageur. Série. Seul au monde ○. 6208057
23.45 Space 2063. Série. Qui pilote les oiseaux ? ○. 3692182
0.30 Destination danger. Série. Koroshi ○ (45 min). 7595187

Canal Jimmy C-S

21.00 Comment devenir une rock star ? Série. Le bouche-à-oreille (v.o.) ○. 62113637
21.40 Chronique du Pacifique.
21.45 Burger Town. Documentaire. 73481502
22.40 T'as pas une idée ? Magazine. Yves Coppens. 63522873
23.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Les dévies de l'acquisition ○. 85996182
0.30 Motor Trend. Magazine.
0.50 L'Hôtel en folie. Série. The Hotel Inspectors ○ (35 min). 31397632

Canal J C-S

17.55 Chassé-croisé. Série. Désordre et ordres ○. 7466908
18.20 Watafön. Jeu. 8374250
18.50 Mighty Max. Scarabées ou extraterrestres ? 46982618
19.15 Beetlejuice. Dessin animé. De Zastres. 1012521
19.40 JTY l'hebdo (20 min). 3483637

Disney Channel C-S

20.05 Zorro. Série. Le coffre d'acier ○. 233279
20.30 Disney Classic Cartoon.
20.40 Planète Disney. Dans la jungle. 8663328
21.20 Aladdin. 869618
21.45 Timon et Pumbaa. Dessin animé. 927231
22.10 Afrique, SOS espèces menacées. 947095
22.35 Le Héros de la patrouille. Téléfilm. S. Steve Holland. Avec Leslie Nielsen (1997) ○. 121250
0.05 Tom et Sheenah. Bétail contre clôture (25 min). 438903

Télétoon C-T

18.05 Maya, l'abeille. 546835057
18.30 Grimmy.
18.40 Bambou et compagnie. Dessin animé. 501388683
19.00 Dog Tracer. 501702601
19.25 Oscar's Orchestra. Dessin animé. 508855786
19.50 Lapins crétiens. Série. ○. 503484188
20.10 Tox Avery. 501755427
20.35 Soirée spéciale «Crypte Show» (105 min). 509826144

Mezzo C-T

20.30 Oedipe Roi. Opéra de Stravinsky. Par l'Orchestre du Saito Kinen, dir. Seiji Ozawa. 62998057
21.30 Stravinski et Beethoven par Ozawa. Concert. Avec Martha Argerich, piano. Par l'Orchestre symphonique du Bayerischer Rundfunk. 43745989
23.05 Beethoven. Symphonie 8. Par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa. 78014521
23.35 Beethoven. Sonate pour piano «Au clair de lune». Concert. Avec Daniel Barenboïm, piano. 34264250

Muzzik C-S

20.45 Les Grands Airs de Tebaldo. Rossini. Court métrage (1991) ○.
20.50 Delibes. Court métrage (1991) ○.
22.25 Verdi. Court métrage (1991) ○.
21.00 Cecilia Bartoli : récital. Concert enregistré à l'hôtel Savoy, à Londres. 500058601
22.00 Yma Sumac. La Castafiore inca. Documentaire. 500020304
22.30 Récital Thomas Hampson. Des Knaben Wunderhorn. Concert enregistré lors du Festival Mahler 507295453
23.35 Marianne Faithfull et Paul Trueblood. 20th Century Blues. Concert enregistré au Spectrum de Montréal, le 5 juillet 1997 (60 min). 503558809

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
20.45 La Semaine d'Histoire. Magazine. 507582786
21.45 Alain Decaux raconte... Aliénor d'Aquitaine.
22.00 Les Années sport. Magazine. 501553366
22.30 La Saga des marques. Caisse d'épargne. Invité : Luc Passion.
23.00 Mille et une vies. Les Descendants. Les Bourbons d'Espagne. [11/13]. 509957144
23.55 Un siècle d'aviation. Un siècle d'aviation civile mondiale. [3/4] (65 min). 527891417

La Chaîne Histoire C-S

19.40 Ils ont fait l'Histoire. Léonard de Vinci. 557725873
20.30 Les Grandes Batailles. Guerres zouloues. 502338279
21.30 Sous-marins, requins d'acier. Le silencieux Armageddon. Documentaire. 505228231
22.25 Histoires secrètes. Sang contaminé. 568750683
23.15 Le Journal de la guerre de Sécession. Jefferson Davis. 512379873
0.05 Profils. Charlie Chaplin (30 min). 504691651

Forum Planète C-S

20.30 Stan Getz. People Time. Documentaire. 509418434
21.30 Stan Getz, du jazz à la bossa nova. Débat. Invités : Paul Benkimoun, Sylvain Beuf, André Clergeat, Bernard Lubat, Henri Renaud, Félix Sportis. 509414618
22.30 Louise Weiss, l'Européenne. Documentaire. 507442521
23.25 Ces femmes qui font bouger le monde : Louise Weiss. Débat. Invités : Christine Bard, Jacqueline Baudrier, Célia Bertin, Jean Leclan, Hélène de Virieu (65 min). 564092205

Eurosport C-S-T

16.30 Handball. Coupe de France masculine. Finale. 1^{er} mi-temps. 4566724
 En direct. 351989
17.20 2^e mi-temps. En direct.
20.00 Tennis. Tournoi messieurs de Monte-Carlo. 2^e demi-finale. Résumé. 563927
20.45 Basket-ball. Championnat de Pro A. Demi-finale. Match retour. PSG-Racing - Pau-Orthez. En direct. 238279
22.20 Score express. Magazine.
22.30 Cyclisme. Coupe du monde. 5^e manche. Amstel Gold Race. Résumé. 258637
23.00 Pole position. 789182
0.00 Arts martiaux. Les moines Shaolin (60 min). 314458

AB Sports C-S-A

20.00 Rugby à XIII. Championnat australien. 7^e journée. Parramatta - Melbourne. 500756095
21.30 Rallye. Rallye de Tunisie. Les meilleurs moments 500764873
22.30 Swing. 500256279
23.00 Golf. PGA américaine. Le Greater Classic. 3^e tour. En direct. 500381705
0.30 Basket-ball. Championnat d'Espagne. 34^e journée. Barcelone - Real Madrid (90 min). 503987729

SAMEDI

24 AVRIL

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.20 Journal, Météo. 20.10 BingoVision. 20.45 Créature. Téléfilm [2/2]. Stuart Gillard. Avec Craig T. Nelson. O. 22.15 Jvas. 22.25 Match 1 (25 min).

TSR

19.30 et 2.45 Journal. 20.05 et 2.15 Le Fond de la corbeille. Invité : Franz Hohler. 20.40 Les Coups de cœur d'Alain Morisod. Divertissement. 22.45 Colombo. Deux en un. O. 0.00 Rambo 3 Film. Peter MacDonald. Avec Sylvester Stallone, Richard Crenna. Aventures (1988) O (100 min).

Canal + vert

21.05 Boxe hebdo. 22.10 Arliss. Franchir la limite O. 22.35 Ned et Stacey. Un mari modèle O. 23.00 Pour une nuit Film. Mike Figgis. Avec Wesley Snipes, Nastassja Kinski. Comédie dramatique (1996) O. 0.40 Jour de foot (55 min).

Encyclopedia

19.35 Nature et civilisation. 20.20 Explorer. 21.15 Portrait de Herbert Vere Evatt. 22.15 Les Couillous du Kremlin. 22.40 Un œil moderne sur la beauté traditionnelle. Les masques du nô. 23.10 Le Jeu des animaux. 0.05 Les Hommes fleurs. 0.20 Un voyage avec Buster Keaton (60 min).

Comédie

20.00 Les Nuls, l'émission. Invités : Patrick Bouchitey, Liane Foly. 21.00 Police Academy. Tous à la plage O. 22.00 Pierre Aucasigne. Spectacle. 23.30 Delhi Royal 5. Série (v.o.) O. 0.00 Saturday Night Live '80's. Invitée : Jamie Lee Curtis (60 min).

MCM

19.30 et 20.30 Making of de «Star Wars, épisode 1: La Menace fantôme». Thousand of Things. [2/6]. 19.35 Le Mag. Invité : Faudel. 20.00 MCM Session. Invité : SOS Positive. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 Moeisha. Women Are From Mars, Men Are From Saturn (v.o.) O. 21.30 Dance Attitude. 1.00 Techno Files TV (90 min).

MTV

20.00 Dance Floor Chart. 21.00 The Grind. 21.30 FANatic. Invités : Hanson, David Boreana. 22.00 MTV Live. Avec les Spice Girls. 22.30 Beavis and Buttthead. Vente de suceries - Eclairs. 23.00 Amour (60 min).

Régions

19.32 Euro 3. 20.00 R info. 20.04 La Route du lapin. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.20 Le Journal de l'Outremer. 21.00 La Une des unes. 21.06 Méditerranée. 21.32 Littoral. Quand les chefs se mettent à table. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.13 Collections 99. 22.25 7 en France. La Bourgogne. 23.47 Le 13. 0.30 Le Club des visionnaires (5 min).

RFO Sat

21.00 Reyel attitudes. 21.50 Culture sud. 22.00 900 Secondes. 22.30 Latitude sud. 23.15 Djembe. 23.30 100 % mêlés (30 min).

LCI

Informations en continu. 9.40 et 13.40, 20.10 La Bourse et Votre argent. 11.10 et 18.40, 23.20 La Bourse en action. 11.40 et 18.10 Le Journal des régions. 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. 13.10 et 16.10 Nautisme. 14.40 et 23.40 Place au livre. 15.10 Science Info. 19.10 Multimédia. 23.10 Le Club week-end.

Euronews

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 20.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

Informations 24 heures/24. 19.30 Fortune. 20.30 World Beat. 21.30 Style. 22.30 The Art Club. 23.30 World Sport. 0.00 World View. 0.30 Global View (30 min).

Action

HORIZONS LOINTAINS ■ 9.15 Ciné Cinéma 2 507155163 12.30 Ciné Cinéma 1 84513502 Ron Howard. Avec Tom Cruise (Etats-Unis, 1992, 132 min) O. Les aventures d'un jeune couple irlandais émigré aux Etats-Unis à la fin du siècle dernier.

LE TRÉSOR

DES CARAÏBES ■ 9.20 Cinétoile 502756231 Edward Ludwig. Avec John Payne (Etats-Unis, 1952, 92 min) O. Un pirate cherche à se venger d'un ancien associé en attaquant l'île où il réside.

Comédies

INFIDÈLEMENT VÔTRE ■■ 16.00 Ciné Classics 47904873 Preston Sturges. Avec Rex Harrison (Etats-Unis, 1948, 105 min) O. Persuadé que sa femme le trompe, un chef d'orchestre imagine trois façons de régler ce douloureux problème.

TO BE OR NOT TO BE ■■ ■■ 14.10 Cinétoile 507076569 Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny (EU, 1942, 100 min) O. En 1939, une troupe d'acteurs polonais se joue de la Gestapo en répétant une pièce satirique qui met en scène les nazis.

LA COMÉDIE DE DIEU ■■ ■■ 8.20 Ciné Cinéma 3 584274989 Joao Cesar Monteiro. Avec Max Monteiro (France-Portugal, 1995, 165 min) O. Un énigmatique maître-glacier séduit force jeunes filles pour alimenter sa collection de poils pubiens.

LE MIRACULÉ ■■ ■■ 7.55 Ciné Cinéma 1 49008521 0.35 Ciné Cinéma 2 501865941 Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serrault (France, 1987, 90 min) O. A Lourdes, un vrai muet tente de démasquer un faux invalide.

LEMMY POUR LES DAMES ■■ 12.20 Ciné Classics 80621927 Bernard Borderie. Avec Eddie Constantine (France, 1961, 97 min) O. Les vacances françaises du célèbre agent du FBI sont interrompues par un meurtre.

PETITS MEURTRES ENTRE AMIS ■■ ■■ 2.00 Cinéstar 1 501967564 Danny Boyle. Avec Kerry Fox (GB, 1994, 94 min) O. Trois amis découvrent une valise bourrée de billets dans la chambre de leur colocataire décedé et ne reculent devant rien pour s'approprier l'argent.

Comédies dramatiques

À FLEUR DE PEAU ■■ 23.00 Ciné Cinéma 1 95701724 Steven Soderbergh. Avec Peter Gallagher (Etats-Unis, 1995, 97 min) O. Un joueur impénitent, son ancienne femme et quelques comparses organisent un hold-up qui tourne mal.

BIG FELLA ■■ 23.00 Ciné Classics 6238144 John Elder Wills. Avec Paul Robeson (GB, 1937, 71 min) O. Un joyeux vagabond et son amie chanteuse recueillent un enfant fugueur plutôt collant.

BOOMERANG ■■ ■■ 0.15 Ciné Classics 3547670 Elia Kazan. Avec Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb (Etats-Unis, 1946, 88 min) O. Un procureur vole au secours d'un vagabond un peu hâtivement accusé de meurtre.

DÉDÉE D'ANVERS ■■ ■■ 10.50 Ciné Classics 40000366 Yves Allégret. Avec Simone Signoret (France, 1947, 90 min) O. L'amour vient illuminer pour un temps le morne quotidien d'une entraîneuse.

JUGEMENT À NUREMBERG ■■ ■■ 6.25 Cinétoile 573671095 Stanley Kramer. Avec Spencer Tracy (EU, 1961, 170 min) O. Reconstitution du célèbre procès des criminels de guerre nazis.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE ■■ ■■ ■■ 11.30 Ciné Cinéma 2 502251163 2.50 Ciné Cinéma 3 525650670 Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob (France-Pologne, 1991, 95 min) O. Les destins croisés de deux jeunes femmes, l'une polonaise, l'autre française, qui se ressemblent étrangement.

LE PRÊTE-NOM ■■ ■■ 12.35 Cinétoile 508053163 Martin Ritt. Avec Woody Allen (Etats-Unis, 1976, 95 min) O. Un employé de restaurant accepte de devenir le prête-nom d'un écrivain à succès mis sur la touche pour activités anti-américaines.

LES GENS DU VOYAGE ■■ 17.25 Cinétoile 529551057 Jacques Feyder. Avec Marie Glory (F, 1937, 110 min) O. La vie d'un cirque ambulant.

LUNA PARK ■■ ■■ 11.25 Cinéstar 1 587809705 Pavel Lounguine. Avec Oleg Borisov (France-Russie, 1992, 105 min) O. Le chef d'une bande de Russes nationalistes et antisémites découvre l'existence de son père, un poète juif.

MARION ■■ ■■ 23.00 Cinéstar 1 507125601 Manuel Poirier. Avec Coralie Tetard (F, 1996, 102 min) O. Une fillette sympathise avec un couple de Parisiens en villégiature dans un village normand.

MARY REILLY ■■ ■■ 9.35 Cinéstar 2 504193163 Stephen Frears. Avec Julia Roberts (EU, 1995, 108 min) O. Les relations troubles entre le docteur Jekyll et sa gouvernante, Mary Reilly.

NELL ■■ 23.00 Cinéstar 2 501820219 Michael Apted. Avec Jodie Foster (EU, 1994, 115 min) O. Une sauvagonne, découverte dans la cabane d'une ermite, doit-elle être laissée dans la nature ou rendue à la civilisation ?



Robert Mitchum dans « La Nuit du chasseur », à 0.35 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence buissonnière. Invité : Daniel Cohn-Bendit. 8.00 Les Vivants et les Dieux. La religion dans la science-fiction et la fantasy. Invités : Corinne Guitteaud, Valérie Simon, Jean-Danice Bréques ; Jacques Goimard ; Gérard Klein ; Guy Lardreau. 8.45 Service public. France-Culture à l'écoute de ses auditeurs. 9.07 Répliques. L'Allemagne et sa mémoire. Invités : Bernard-Henry Lévy, Alexandre Adler. 10.00 Voix du silence. Les Tensions politiques et la répression en Guinée. Invités : Muriel Devay, Guy Lambert. 10.40 L'Île déserte. André Larquière. 11.00 Grand angle. Les Boys Band. 12.00 Projection privée. Invité : Patrice Leconte pour La Fille du port. 12.45 Séance tenante. 13.30 Les Idées en revue. XVIIe siècle. 14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. Les Aventures de Huckleberry Finn, de Mark Twain. 14.30 Carrousel. Les éditions Passages piétons. Invités : Isabelle Gautrey ; Jacques Jouet. 15.00 Françoise Dolto ou «la quête obstinée du sens». Invités : Catherine Dolto-Tolitch ; Marie-Emmanuelle Didier Weil ; Marianne Monet ; Solange Faladey ; Gérard Guillerault ; Jacques Sédart. 18.35 Profession spectateur. C'était hier déjà. Invités : Frédéric Ferney ; Jean-Pierre Léonardini. Premières loges. Invités : Charles Tordjmann ; Stéphanie Chevarra ; Daniel Lemahieu. Carnet de voyage. 2 minutes 35 de bonheur. 20.00 Fiction. Catherine Zambon : un portrait. La Mauvaise, de Catherine Zambon.

22.35 Opus. (rediff.). David Mc Neil. Invité : Jacques A Bertrand.

0.05 Le Gal Savoir. Régis Ladous, historien. Pour mieux comprendre la Russie d'aujourd'hui. 1.00 Les Nuit de France-Culture (rediff.). Jean-Jacques Rousseau, ou le rêve des origines ; 2.26 Le baiser au cinéma ; 3.57 Les saint-simoniens ; 4.55 L'Homme sans qualité, de Robert Musil ; 5.54 Descartes.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00 ; 23.00.

7.02 Violon d'Ingres. Vous avez aimé. Musique et formation. Un cours de chant à domicile, avec Jean-Claude Marion, professeur de technique vocale. Musique autrement. Musique-au-logis, ou la musique pour tous par correspondance. Journal de la pratique musicale amateur. A vous de jouer. 8.40 Un fauteuil pour l'orchestre. 9.07 Vous n'êtes pas sans savoir... 11.00 Sur un plateau. Pascal Le Pennec et Philippe Borecek, accordéons et Babeth Mèrat, chant. Œuvres de Combo, Phillips. 12.30 Ondes de choc. 13.06 Concert. Par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Jukka-Pekka Saraste : Léonore II (ouverture), de Beethoven ; Concerto pour piano et orchestre n° 22 K 482, de Mozart, Emanuel Ax, piano ; Symphonie n° 9 La Grande, de Schubert. 15.00 Les Imaginaires. D'Antoni Tapiés, peintre. 17.30 Flamenco. Par l'Ensemble Borboréo, Juan Carmona, guitare, José Mendez, chant ; Œuvres traditionnelles d'Espagne. 19.07 A l'Opéra.

19.30 La Saison

des opéras Euroradio. La Somnambule. Opéra de Bellini. Enregistré le 12 janvier, à l'Opéra de Lausanne, par le Chœur de l'Opéra de Lausanne et l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Bruno Campanella, Natalie Dessay (Amina), Graciella Odone (Lisa), Raul Gimenez (Elvino), Tomas Tomasson (le comte Rodolphe), Claire Larcher (Teresa), Marc Mazuir (Alessio).

23.07 Présentez la facture. Invités : Pierre Hamon et Pascal Coté, flûtistes. Flûtes médiévales.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

12.00, Questions orales. 14.30 En marge. Un concert de musique traditionnelle indienne. 15.30 Des œuvres et des hommes. Petrouchka, de Stravinsky.

17.30 Les 8e Rencontres Européennes de jeunes musiciens Juventus. Sonate pour viole de gambe et clavier BWV 1028, de Bach, J.M. Quintana, viole de gambe, C. Frisch, clavecin ; Trio avec baryton Hob. XI/101, de Haydn, J.M. Quintana, viole de gambe, A. Lewis, alto, M. Hallynck, violoncelle ; Sonate n° 1 pour piano et violon, de Beethoven, A. Schoonderwaerd, piano, S. Mourja, violon ; Sonate K 292, de Mozart, L. Lefevre, basson, L. Hopkins, violoncelle ; Œuvres de Beethoven. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Smetana, Dvořak.

PROTRAIT DE FEMME ■■ 12.40 Ciné Cinéma 3 503247163 Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) O. Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.

UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE ■■ 11.25 Cinéstar 2 587807347 Euzhan Palcy. Avec Donald Sutherland (Etats-Unis, 1989, 105 min) O. En Afrique du Sud, en 1976, un professeur blanc prend conscience de la monstruosité de l'apartheid.

Policiers

DICK TRACY ■■ ■■ 13.10 Cinéstar 2 504423279 Warren Beatty. Avec Warren Beatty (EU, 1990, 105 min) O. Un inspecteur surdoué lutte contre un chef de gang redoutable mais stupide.

L'HOMME LE PLUS DANGEREUX DU MONDE ■■ ■■ 11.05 Ciné Cinéma 3 508742927 2.45 Ciné Cinéma 1 13717019 Jack Lee-Thompson. Avec Gregory Peck (Etats-Unis, 1969, 100 min) O. Un scientifique américain, Prix Nobel de chimie, se voit confier une délicate mission.

LA NUIT DU CHASSEUR ■■ ■■ ■■ 0.35 Cinétoile 505431729 Charles Laughton. Avec Robert Mitchum (EU, 1955, 93 min) O. Un faux pasteur démoniaque terrorise deux enfants pour s'emparer d'un magot.

LE SYNDICAT DU CRIME ■■ 7.40 Ciné Cinéma 2 503231892 John Woo. Avec Chow Yun Fat (Hongkong, 1986, 100 min) O. Les aventures de deux frères, l'un policier et l'autre membre du syndicat du crime de Hongkong.

► Horaires en gras italique = diffusions en v.o.

20.00 Salavador Dali, le journal d'un génie.

Guillaume Tell (ouverture), de Rossini, par l'Académie de St Martin-in-the-Fields, dir. N. Marriner ; L'Atlantide, de De Falla, par le Chœur polyphonique universitaire de La Laguna, et le Jeune Orchestre national d'Espagne, dir. E. Colomer ; Parsifal : L'Enchantement du Vendredi Saint, de Wagner, par la Staatskapelle de Dresde, dir. G. Sinopoli ; Œuvres de Mompou, Poulenc, Offenbach, Bizet, Bach, R. Strauss.

22.00 Da Capo. Sviatoslav Richter, piano. Deux études d'exécution transcendante, de Liszt ; Concerto n° 1, de Rachmaninov, par la Symphonie de la RTV d'URSS, dir. Kurt Sanderling ; Œuvres de R. Schumann, Hindemith, Schubert.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Radio-France Drôme

De ferme en ferme Lors de la 7e édition de l'opération « De ferme en ferme », le samedi 24 et dimanche 25 avril, plus de cent exploitations de la Drôme ouvrent leurs portes au public. Tout au long de ces deux journées la rédaction de Radio-France Drôme propose un suivi de cette manifestation ainsi qu'un radioguidage. ■ FM Valence 87,9.

DIMANCHE **25**
A V R I L

A la radio



CHARBONNIER/GRAPHO

De 15.00 à 1.00
France-Musique
Duke Ellington

Le Duke aurait eu cent ans le 29 avril. L'occasion pour France-Musique de revenir sur le parcours unique de ce pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Après une introduction et des archives rares de la radio danoise, sept formations joueront ou s'inspireront d'Ellington, d'heure en heure, en direct ou enregistrées à travers le monde. Le New Jungle Orchestra du guitariste Pierre Dorge débutera ce long concert, suivi du Super Swing Machine de Gérard Badini. Retour au direct avec le Swedish Radio Jazz Group, le Dodecaband du pianiste Martial Solal, le Vienna Art Orchestra de Matthias Roegg, le Big Band et le chœur de chambre de la Nord Deutscher Rundfunk dirigés par Orjan Fahlstrom avant le Lincoln Center Jazz Orchestra du trompettiste Wynton Marsalis. Conclusion provisoire avec une « Transversales » de Daniel Caux (à minuit), avant de rebondir dans « Le Temps des musiciens » du 26 au 30 avril.

S. Si.

■ FM Paris 91,7 ou 92,1.

TF 1

- 5.50 Karine et Ari. 6.20 Elisa, un roman-photo. 6.45 TF 1 infos. 6.55 TF 1 jeunesse. 8.15 Disney ! 9.58 et 10.35, 12.15, 13.18, 20.45, 0.53 Météo.
- 10.00 Auto moto.
- 10.40 Téléfoot. Magazine. 6286854
- 11.50 Millionnaire. Jeu.
- 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. La cuisine libanaise.
- 12.55 Trafic infos.
- 13.00 Journal.
- 13.15 Au nom du sport.
- 13.20 Walker, Texas Ranger. Série. Le remplaçant O.
- 14.15 Les Dessous de Palm Beach. Série. Prémonitions O.
- 15.10 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Fausse impression O.
- 16.05 Mitch Buchannon. Série. Courrier express O.
- 17.00 Dawson. Série. L'amour craque O.
- 17.50 Vidéo gag.
- 18.25 30 millions d'amis. Magazine.
- 18.58 L'Euro en poche.
- 19.00 Public. Magazine. Philippe Seguin. 3361
- 20.00 Journal.

France 2

- 6.15 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. 8.00 Rencontres à XV. 8.20 Expression directe.
- 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Connaître l'islam.
- 9.15 A Bible ouverte.
- 9.30 Chrétiens orientaux.
- 10.00 Présence protestante.
- 10.30 Jour du seigneur.
- 11.00 Messe.
- 11.50 JDS Info.
- 12.05 Polémiques. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.25 et 20.45, 0.45 Météo.
- 13.30 Rapport du Loto.
- 13.35 Paroles de gosses.
- 14.10 Vivement dimanche. Divertissement.
- 16.20 Naturellement.
- 17.15 L'Euro.
- 17.20 Les Cinglés de la télé.
- 17.55 Parcours olympique.
- 18.00 Stade 2. Magazine (70 min). 3872309
- 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 19.15 Vivement dimanche prochain. Divertissement.
- 19.50 Politiquement correct. Divertissement.
- 20.00 Journal.
- 20.35 100 ans de sport.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. 1, 2, 3, Silex ; Télétag ; Superbat.
- 10.00 C'est pas sorcier. Fourmis, fourmi... dable !
- 10.30 3 x + net. Magazine O.
- 10.45 Montagne. Magazine. La course des dieux ; La sueur de l'ambre ; Maurice, l'instit.
- 11.42 Le 12-13 de l'info.
- 13.00 On se dit tout.
- 13.25 Les Quatre Dromadaires. Dugongs et lamantins. Siréniens sous haute surveillance.
- 14.20 Keno. Jeu.
- 14.25 L'Amour après la mort. Téléfilm. C. Matthau (1998, 90 min) O. 6186545
- 15.55 Tiercé.
- 16.15 16^e Cirque Scott.
- 17.43 L'Euro, mode d'emploi.
- 17.45 Va savoir. Magazine. Le soigneur des oiseaux ; Le chaumier ; Spécialités des Flandres.
- 18.25 Le Mag du dimanche.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.10 Bingo. Jeu.
- 20.20 Le Feuilleton de la vie. Vendeurs de robots.



20.50

LE PRÉSIDENT ET MISS WADE

Film. Rob Reiner. Avec Michael Douglas, Annette Bening. Comédie (EU, 1995) O. 25365583
Une comédie bien ficelée sur les coulisses de la Maison Blanche.

23.00 Ciné dimanche. Magazine.



20.55

LES SŒURS SOLEIL

Film. Jeannot Szwarc. Avec Marie-Anne Chazel, Thierry Lhermitte. Comédie (Fr., 1996, 100 min) O. 4838090
Une chanteuse de rock, qui s'est mise au vert depuis deux ans, revient à Paris pour relancer sa carrière.

22.35 1 000 enfants vers l'an 2000.



20.55

WYCLIFFE

Affaire interne. O. 6330187
Le piège machiavélique. O. 6898038
Série. Avec Jack Shepherd
22.48 L'Euro, mode d'emploi.
22.50 Politique dimanche. Présenté par Christine Ockrent et Gilles Leclerc. 5757516
23.45 Météo, Soir 3.

23.10

DE LA PART DES COPAINS

Film. Terence Young. Avec Charles Bronson, James Mason. Policier (Fr. - It., 1970, 90 min) O. 4039274
Un ex-truand, confronté à son passé...

0.40 TF 1 nuit.

0.55 Musiques en France. Concerto pour violon, de Beethoven. 7314607 1.40 Musiques en France. Concert Tomasi : fanfares liturgiques. Par le Grand Ensemble de cuivres Jerico, dir. Marc Florian. 3991572 2.25 L'Homme à poigne. Feuilleton [5/7]. O. 2697220 3.20 Reportages. Dons d'organes, actes d'amour. 8839201 3.50 Histoires naturelles. La pêche à la graine. 8852152 Daniel, François, le blavet et les autres. 8221201 4.50 Musique (10 min). 5331249

22.40

LIGNES DE VIE

Yugoslavie, suicide d'une nation européenne. [3/6] La rupture : La guerre commence (1991) O. 7973748
[4/6] Les portes de l'enfer : la Bosnie (1992-93). 38274
0.25 Journal.

0.50 Musiques au cœur... Des grands amateurs de piano. 2364959 2.05 Savoir plus santé. Alcool, plus jamais ça. (55 min). 4173084 3.00 Thé ou café. 7369648 3.50 Une princesse belge au Mexique. 8850794 4.20 Polémiques (50 min). 2657152

0.05

CINÉMA DE MINUIT
Cycle Aspects du cinéma italien.

LA LUNA

Film. Bernardo Bertolucci. Avec Jill Clayburgh, Matthew Barry. Drame (1979, v.o., 145 min) O. 8742133
Les relations incestueuses entre une mère, cantatrice célèbre, et son fils, frustré par l'absence du père. Drame psychanalytique sous le signe de Verdi et de l'opéra.

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams.
- 6.45 Ça tourne Bromby. L'île aux doux dingues. Ketchup. Drôle de voyou. Iznogoud. Drôles de Vikings.
- 8.00 Bêtes de télé. 8.30 La Saga des Nobel.
- 8.55 Arts. 9.00 Harmoniques. Schoenberg.
- 9.30 Journal de la création. Roger Planchon.
- 10.00 La Baraka des Gnawas (60 min). 59477
- 11.00 Droit d'auteurs. James Knowlson, Philippe Caubère, Gérard Macé.
- 12.00 Le Magazine Ciné.
- 12.30 Arrêt sur images. Magazine (60 min). 21670
- 13.30 Les Lumières du music-hall. Mike Brant.
- 14.00 Les Carnets de Noé. Egypte (60 min). 17477
- 15.00 Lonely Planet. Espagne du Nord (1997, 60 min). 84125
- 16.00 La Cinquième Dimension. Voyage au pays des baleines.
- 16.30 Le Sens de l'Histoire. Racine. Invités : Marc Fumaroli, Daniel Mesguich, François Valentin (95 min). 6922767
- 18.05 Daktari.

Arte

- 19.00 Maestro : Daniel Barenboïm interprète Debussy. Les Préludes vol. 1 Documentaire. Paul Smaczy (1998).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 Si Shakespeare m'était conté. Série animée. Efim Gamburg. [3/4] La tempête. Une adaptation fidèle du texte de Shakespeare jouée par des marionnettes.



20.40

THEMA

INDIENS D'AMÉRIQUE : « NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ »
20.45 Little Big Man ■ ■ ■
Film. Arthur Penn. Avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway. Western (EU, 1969, 140 min) O. 158941
Un Blanc, recueilli enfant par des Cheyennes, va se trouver, toute sa vie, partagé entre deux mondes, deux cultures.

- 23.05 Au pays des totems. Documentaire. Michel Viotte (1999, 55 min). 7399583
Les réalisations artistiques des tribus indiennes de l'extrême ouest du continent américain.
- 0.00 C'est un beau jour pour mourir. Documentaire. Paul Stekler et James Welch (1992, 60 min). 98930
25 juin 1876 : bataille de Little Big Horn.
- 1.00 Metropolis. Spécial littérature belge : Hugo Claus ; Les Belles Etrangères : Lettres de Belgique ; A vos musées ; Hou Hsiao Hsien (60 min). 8682220
- 2.00 Histoire parallèle spéciale. Gerhard Schröder et cinquante années de social-démocratie (60 min). 1499256

DIMANCHE

25
AVRIL

M 6

- 5.25 et 6.55 Motocyclisme. Grand Prix moto du Japon, épreuve des 250 et 500 cc. 6.15 et 7.45, 3.15 Boulevard des clips. 8.10 Studio Sud. 8.35 Extra Zigda. 9.00 M6 Kid. 10.45 Projection privée. 11.25 Turbo. Magazine. 12.00 Warning. Magazine. 12.05 Sports événement. Spécial Jet Indoor. 12.45 Gregory Hines Show. L'écrivain dans le métro. 13.15 Mademoiselle Ardel. Téléfilm. Michael Braun. Avec Véronique Jannot. 1 et 2]. 7575757 - 8327632
- 17.15 Une journée avec. 17.30 Coup de chance. Téléfilm. Pierre Aknine. Avec Roland Giraud (1991) 6908564
- 18.55 Stargate SG-1. Série. La Tok'ra [2/2] 19.54 Le Six Minutes, Météo. 20.05 E = M 6. Les mystères du coma; Seiches, pieuvres: les génies des mers; Poussières de volcans; La lumière plate!; Élémentaire: pourquoi la Terre tourne? 20.35 et 1.10 Sport 6.



20.50

ZONE INTERDITE

Rois, princes et chevaliers. Magazine présenté par Bernard de la Villardière. Le Prince de Hanovre: un héritage embarrassant; Ordre de Malte: les chevaliers de l'humanitaire; Ashantis: le royaume de l'or. 828564

22.45 Météo, La Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Magazine présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. La saga des marques: la FNAC; La pub et les ressources humaines (30 min). 1898106

23.20 Désirs sans limite. Téléfilm érotique en quatre histoires. Eleanore Lindo, Jean-Marc Vallée et Sean Geoghegan. Avec Harley Jane Kozak, Georges Corraface, Mia Sara (110 min) 4936545



0.05 France 3

La Luna

■■■ Film italien. **Bernardo Bertolucci (1979).** Avec Jill Clayburgh, Matthew Barry (v.o.).

UN tout petit enfant mange du miel que sa mère lui donne à lécher sur son doigt. La mère danse avec un homme. Plus tard, à la nuit tombée, le petit garçon, assis dans un panier attaché au guidon de la bicyclette de la mère, regarde la lune. Cette ouverture du drame psychanalytique tourné par Bernardo Bertolucci trois ans après la grande fresque historique et sociale 1900 lui a été inspirée, a-t-il dit, par un souvenir d'enfance.

Il s'agit, en fait, d'une scène primitive qui resurgira, des années plus tard, dans la vie de la cantatrice Caterina Silveri, revenue des Etats-Unis en Italie à la mort de son mari, avec son fils Joe, âgé de quinze ans. Délaissé par la prima donna, Joe, pour attirer son attention, se drogue. La mère se révolte, puis accepte et va jusqu'à l'inceste pour donner la paix à son fils. Mais elle n'obtiendra cette paix qu'en mettant Joe sur la piste du secret (qu'elle a camouflé) de sa naissance. Deux Américains déchirés par un conflit oedipien dans la terre italienne chère à Bertolucci: *La Luna* fit sensation au festival de Venise 1979. De Rome aux paysages de l'Emilie-Romagne se révèle ce qui était enfoui dans la conscience. Bertolucci n'avait jamais exposé aussi directement ses fantasmes et ses obsessions. Passionnée et lyrique comme les opéras de Verdi, *La Luna* est une œuvre freudienne, esthétiquement superbe. La fin de l'époque de la meilleure inspiration du cinéaste.

Jacques Siclier

Canal +

- 6.29 et 2.44 Pin-up. 6.30 La Belle et la Bête ■ Film. Juraj Herz. 8.05 Les Fantômes du passé ■ Film. Bob Reiner. 10.10 Les Ailes de l'enfer ■ Film. Simon West. Avec Nicolas Cage. *Suspense* (1997, 115 min) 3825903
- 12.05 Boxe. Réunion de Washington. Hacine Cherifi - Keith Holmes. ► En clair jusqu'à 15.00
- 12.25 et 17.55 Flash infos. 12.40 Le Vrai Journal. La 100°. Invité: Lionel Jospin (85 min) 4210309
- 14.05 Têtes de listes. 14.35 Du sexe et des animaux. 15.00 Raz de marée. Téléfilm. George Miller. (1997, 90 min) 52816
- 16.30 Maguinis, flic ou voyou. 17.15 Invasion planète Terre. Série. Rédemption. 18.00 Génial, mes parents divorcent! Film. Patrick Braoudé. *Comédie* (1991) 76496
- En clair jusqu'à 20.15
- 19.30 Flash infos. 19.40 Ça cartoon. Magazine 20.15 Football. Magazine.



20.30

FOOTBALL

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D 1 Lyon - Rennes Match décalé de la trentième journée. 20.30 Coup d'envoi en direct du stade Gerland (125 min). 1867019

22.35

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Présenté par Thierry Gilardi. 8298835

1.05 Football. Championnat de D 1. En différé. Match décalé de la trentième journée: Paris-SG - Le Havre. 8511862

2.45 Violent Cop ■■ Film. Takeshi Kitano. *Policier* (1989, 100 min) 8856084

4.25 Contes de la forêt andalouse. Documentaire (50 min) 2649133

L'émission

20.40 Arte

Des Indiens sans clichés

INDIENS D'AMÉRIQUE, « NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ. »

Une Théma passionnante sur une civilisation séculaire



La bataille de Little Big Horn

MEUX comprendre la réalité culturelle et sociale dans laquelle vivent les Indiens d'Amérique, loin des clichés et stéréotypes longtemps véhiculés par les westerns, tel est un des buts de cette ambitieuse Théma proposée par Francis Geffard, directeur de la collection « Terre indienne » (Albin Michel), et le réalisateur Michel Viotte. Le résultat est une réussite, avec la diffusion de *Little Big Man*, d'Arthur Penn, premier western à ne pas présenter les Indiens comme des sauvages assoiffés de sang, suivi de deux remarquables documentaires.

Le premier, intitulé *Au pays des totems*, est signé Michel Viotte et propose de découvrir les réalisations artistiques des tribus indiennes de l'extrême Ouest américain. Aujourd'hui, 169 000 Indiens vivent en Colombie britannique, au Canada, où le droit de vote ne leur a été

accordé que dans les années 50. Pour certains d'entre eux, l'art est un moyen de sortir d'une situation économique très difficile. Des artistes de renom comme Joe David ou Robert Davidson évoquent le sens de leur travail au sein des communautés indiennes.

« Le sculpteur de totem est le gardien du savoir. Un totem nous permet de revenir dix mille ans en arrière », explique l'un d'eux, qui utilise le cèdre, « à la fois tendre à certains endroits et très résistant aux intempéries », pour créer ces splendides totems, symboles d'un renouveau culturel indien qui passe aussi par la peinture, la littérature, voire le cinéma: *Phoenix Arizona*, premier film écrit, réalisé et joué par des Indiens, vient de sortir sur les écrans. Sherman Alexie, écrivain et auteur de cette comédie, intervient d'ailleurs au cours de cette Théma, rappelant avec à-propos le profond désir de son peuple

de conserver une identité et une culture.

Le deuxième documentaire, *C'est un beau jour pour mourir*, est américain et a remporté un Emmy Award. L'écrivain indien James Welch, et le réalisateur, Paul Stekler, se sont intéressés à la bataille de Little Big Horn, l'une des plus grandes légendes de l'histoire américaine. Le 25 juin 1876, au cœur du Montana, le 7^e de cavalerie commandé par George Custer, personnage complexe et responsable, huit ans auparavant, du massacre de femmes et d'enfants cheyennes, était anéanti par les guerriers sioux et cheyennes, alliés pour l'occasion. Dépassant le cadre de la bataille, les auteurs reviennent sur l'histoire de la conquête de l'Ouest et dressent des portraits originaux de Custer, Sitting Bull ou Crazy Horse. Un documentaire passionnant.

Alain Constant

DIMANCHE



Le câble et le satellite



Chili : la torture, l'indignité et le pardon. « La Flaca Alejandra », à 19.00 sur Odyssée

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
 ■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
 ○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte
 Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.55 Miles. 8.50 Petits gadgets et grandes inventions. [30/60]. 9.00 Lonely Planet. L'Inde du Nord. 9.50 Avions de ligne. L'ère du jet. 10.40 Petits métiers oubliés. Pyrénées espagnoles. L'essaim dans la ruche, la faïence. 11.15 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. La «modernité» fasciste. 11.50 Les Couillises du «Royal Opera» de Londres. [5/6]. 12.40 Sur les traces de la nature. Les Maldives, les insulaires de l'archipel. 13.10 7 jours sur Planète. 13.35 Le Printemps sud-africain. [2/2]. 14.55 Mosaïque. Les voyageurs. 15.25 Les Grandes Batailles du passé. Mafeking 1899-1900. 16.25 Dancing in the Street. Make it Funky. 17.25 Promenades sous-marines. Saba, joyau des Caraïbes. 17.50 Chasse au trésor en Transylvanie. 18.45 Chiens de guerre. 19.35 Un autre futur, l'Espagne rouge et noire. [4/4] Contre vents et marées.

20.35 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [8/12] Paysages extrêmes. 19188767
 21.30 Les Armes de la victoire. Le P-51 Mustang. 22.00 Pays d'octobre. [2/4] «Choses vues» dans le Mississippi : la religion. 22.55 Cinq colonnes à la une. 23.50 Petits gadgets et grandes inventions. [29/60]. 0.00 1918, de la guerre à la mer. 0.55 Une fille contre la Mafia (60 min).

Odyssée C-T

10.50 L'Héritage du dragon. 11.15 Carnets de vol. Orbis, un hôpital volant. 12.10 Les Esprits dans la ville. 13.10 Rapa Nui, l'île de Pâques. 14.00 Paul-Emile Victor : un rêveur dans le siècle. [2/3] De pôle en pôle. 14.55 Les Métiers. Provence-Alpes-Côte d'Azur : l'estampeur et l'éditeur de CD. 15.25 Le Vaisseau spatial Terre. Des hôtels écolo. 15.55 Rome secrète. Piazza del Popolo. 16.30 Trois grands peintres. [3/3] Matisse, 1889-1954 : le triomphe de l'ère. 17.10 Global Family. Des acrobates sans filet. 17.40 La Chine, dragon millénaire. Shenzhen, la porte ouverte. 18.10 Histoire de l'eau. [4/4] Source de conflits. 19.00 La Flaca Alejandra.

20.00 Pinochet ou l'espoir dans un dé à coudre.

20.55 Pinochet, un dictateur face à ses victimes. 501349816

21.35 Les Authentiques. Au fil de la soie. 22.00 Les Derniers Sanctuaires. Kuyina, danse avec les nuages. 22.50 Un été nordique. 23.45 Vatican. Jean-Paul I^{er} et la mort (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
 21.05 Faut pas rêver. Magazine. 46413748
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 La Voix de son maître. Téléfilm. Robin Davis. Avec Samuel Labarthe, Nadia Farès (1995) ○. 45755496
 0.00 Journal (TSR).
 0.30 Soir 3 (France 3).
 1.05 Outremer. Magazine (55 min). 39809775

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Les déducteurs ○. 8215458
 20.15 Ellen. Série. The Puppy Episode [1/2] ○. 6719274
 20.40 Arrête ou ma mère va tirer Film. Roger Spottiswoode. Avec Sylvester Stallone, Estelle Getty. Comédie (1991) ○. 9239816
 22.15 Poltergeist III Film. Gary Sherman. Avec Tom Skerritt, Nancy Allen. Horreur (1988) ○. 7799583
 23.55 Un cas pour deux. Série. La vraie richesse ○ (60 min). 6662477

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Best of. 6409038
 21.00 Retour à la vie Film. Glenn Gordon Caron. Avec Michael Keaton, Kathy Baker. Drame (1988, v.o.) ○. 29990699
 23.05 Cycle Blues. Taj Mahal. Festival Jazz à Vienne 1998. 67709380
 0.30 Paris dernière. Magazine (55 min). 16513171

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Murder Call, Fréquence crime. Série. Clichés compromettants ○. 25856545
 20.25 La Panthère rose.
 20.35 La Dernière Passe Film. Roger Spottiswoode. Avec Robin Williams, Kurt Russell. Comédie dramatique (1986) ○. 9711380
 22.20 Météo.
 22.25 Tour de chauffe. Magazine. 64284038
 23.30 Franz. Magazine. 2516632
 0.00 NBA Action. Magazine (30 min). 2417371

Téva C-T

19.45 et 0.00 Ally McBeal. Série. Making Spirits Bright (v.o.) ○. 500663458
 20.30 Téva voyage, grand tourisme. Bahamas. 500037651
 20.55 Manu. Téléfilm. Alfredo Giannetti. Avec Ray Lovelock, Virginia Bryant. ○. 504296449
 22.30 Haute tension. Mari voyage. Téléfilm. Alan Metzger. Avec Jack Wagner, Shelley Hack (1994) ○. 500053816
 0.45 La Vie à cinq. Série. La fin d'une époque [2/2] ○ (45 min). 506814666

Festival C-T

19.30 Molière pour rire et pour pleurer. L'illustre théâtre. Feuilletton. Marcel Camus. Avec Roger Mirmont (1971) [1/6]. ○. 33938767
 20.30 Le Lyonnais. Sanguine ○. 78373835
 22.15 Rhapsodie en jaune. Téléfilm. Gérard Marx. Avec Patrick Deprat (1985) ○. 59532632
 23.45 La Revanche de M. Seguin Court métrage. Christian Philibert. Avec Loule ○ (15 min).

Voyage C-S

20.10 Voyage pratique. Malte. 500420106
 20.45 Long courrier. Magazine. Blue Ocean : Australie, la Tasmanie [1/2]. 508826477
 21.45 Airport.
 22.15 Circum. Magazine. Le guépard, la survie d'une élite. 500808309
 23.30 Suivez le guide. Magazine (105 min). 505391854

13^{ème} Rue C-S

19.50 Kojak. Série. Pain, amour et Sirtaki ○. 557716125
 20.40 Mortelles rencontres. Téléfilm. Patrick Jamain. Avec Jacques Penot (1992) ○. 504255019
 22.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Chassé-croisé ○. 807202019
 22.40 Maigret et l'affaire Saint-Fiacre Film. Jean Delannoy. Avec Jean Gabin (1959) ○. 513894729
 0.20 Les Prédateurs. Série. Haute couture ○. 504503442
 0.50 High Incident. Série. Un père sait tout ○ (50 min). 559031607

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Une rupture difficile ○. 195293
 20.00 Frasier. Série. Chère infidèle ○. 374583
 20.25 The Closer. Série. The Closure (v.o.) ○. 256903
 20.50 King of the Hill. Série. The Undeatable Blindness of Laying (v.o.) ○. 892729
 21.15 Docteur Katz. Série. Earring (v.o.) ○. 3230670
 21.35 American Studio.
 21.50 Homicide. Série. La veuve noire ○. 6713380
 22.40 Brooklyn South. Série. Devant les juges ○. 3973309
 23.25 Poltergeist. Série. La douzième caverne ○. 699800
 0.05 Le Voyageur. Série. A toi pour toujours ○ (30 min). 349688

Canal Jimmy C-S

20.00 Seinfeld. Série. Le soutien-gorge (v.o.) ○. 73817926
 20.30 Dream On. Série. On revient toujours à ses amours (v.o.) ○. 33879545
 21.00 Friends. The One With the Cop (v.o.) ○. 89112318
 21.30 Absolutely Fabulous. Série. Sexe (v.o.) ○. 80562859
 22.05 Acajou. Magazine.
 22.35 New York Police Blues. Série. Comme des gamins (v.o.) ○. 93860670
 23.20 Quatre en un.
 23.55 Comment devenir une rock star ? Série. Le bouche à oreille (v.o.) ○ (30 min). 10870212

Canal J C-S

17.55 Chassé croisé. Série. Tel père, tel fils ○. 7426380
 18.20 Des souris et des Rom. Des Souris au cœur de la rédaction d'un magazine de jeux vidéo. 43202632
 18.40 A la découverte des bébés animaux. Les amis de la nature. Documentaire. 8333903
 19.10 Aaahh !!! Drôles de monstres. Ou sont passés tous les monstres ?
 19.25 Zboggum plus (35 min). 8983903

Disney Channel C-S

20.00 Disney Classic Cartoon.
 20.05 Zorro. Série. Le gai cavalier ○. 895699
 20.30 Disney Classic Cartoon.
 20.40 Les Aristochats Film d'animation. Wolfgang Reitherman (1970) ○. 147854
 22.10 Opération faune africaine. Documentaire. 5767767
 22.30 Les Quatre Plumes blanches Film. Zoltan Korda. Avec John Clements. Aventures (1939) ○. 6363748
 0.20 Timothy et ses peluches. Le grand méchant loup (10 min).

Télétoon C-T

18.40 Bambou et compagnie. Dessin animé. 505683895
 19.00 Dog Tracer. 505007813
 19.25 Oscar's Orchestra. Dessin animé. 508822458
 19.50 Lapins crétiens. Série. ○. 506238800
 20.10 Le Monde fou de Tex Avery. 502068106
 20.40 Tamanoir, Inspecteur, Misterjaw (20 min). 528049767

Mezzo C-T

20.30 Liszt. La Symphonie «Faust». Avec Kenneth Riegel, ténor. Par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Leonard Bernstein. 67560941
 21.55 La Sonate en si mineur. Avec Nicolas Economou, piano. 62775729
 22.30 Les Chieftains en Chine. Documentaire. 96462962
 23.25 Les Chieftains en concert. Concert enregistré à Lorient, lors du Festival interceltique (55 min). 91977038

Muzzik C-S

20.00 Ladies of Jazz. Concert enregistré lors du Festival de jazz de Montreux, en 1994. Avec Shirley Horn Trio. 500007941
 21.00 Ella Fitzgerald. Une grande dame du jazz. Documentaire. 500080090
 21.55 Nina Simone à l'Olympia. Concert enregistré en avril 1990. 508232816
 23.05 Sarah Vaughan. Concert enregistré à Montréal, en 1983, lors du Festival international de jazz. 508003354
 0.05 Le Journal de Muzzik.
 0.20 Liz McComb Gospel Paris 96. Avec Titus Williams, basse, guitare (85 min). 504735317

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui.
 20.45 Le Magazine de l'Histoire. Best of Spécial Hitler. Invités : Edouard Husson, Christian Delage, Nadine Fresco, Rony Brauman. 507559458
 21.45 Envoyé spécial, les années 90. La bombe de Saddam ; Les pisteurs. Invités : Marie-Hélène Labbé, Sylvain Jouty. 502374651
 23.00 Il était une fois... le monde. Mémoire arménienne. Des exilés en terre de France [3/3]. 507301106
 0.30 Débat. Invités : Anahide Ter Minassian, Jacques Kébadian (30 min). 504475268

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Klaus Fuchs, espion de l'atome. Documentaire. 557798729
 20.40 Batailles dans les airs. Vietnam, une mission. Documentaire. 512846583
 21.30 Sous-marins, requins d'acier. Les sous-marins nucléaires. Documentaire. 505295903
 22.25 La Question Film. Laurent Heynemann. Avec Jacques Denis. Politique (1976) ○. 583045903
 0.15 Profils. Le président Mao. Documentaire (20 min). 509212607

Forum Planète C-S

20.30 Les Grands Parcs naturels d'Europe. Documentaire. 501358767
 21.25 Afrique, comment préserver les parcs nationaux ? Débat. Invités : Michel Breuil, Bernard Bousquet, Eric Feron, François Lamarque, Hubert Planton. 521910545
 22.30 Apartheid. Documentaire [1/2]. 505557187
 23.35 De l'apartheid à la démocratie. Débat. Invités : Marc Aicardi de Saint-Paul, Dominique Brunin, Léo Conradi, Georges Lory, Denis-Constant Martin (55 min). 501858767

Eurosport C-S-T

17.00 Football. Championnat d'Europe des moins de 16 ans. République tchèque - Allemagne. En direct. 324816
 20.00 Tennis. Tournoi messieurs de Monte-Carlo. Finale. 574019
 22.00 Boxe. Combat juniors. Poids moyens. Roman Kamazin (Rus.) - Momo Herbal (Fr.). 327922
 23.00 Sportscentre. Magazine.
 23.15 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix du Japon (135 min). 6886458

AB Sports C-S-A

20.30 Basket-ball. Final Four. Euroleague. Finale. 500384458
 22.00 Cyclisme. Coupe de France. Tour de Vendée. 500802038
 22.30 Golf. PGA américaine. Le Greater Classic. Dernier tour. 500939922
 0.00 Showtime (30 min). 500920084

DIMANCHE

25
AVRIL

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.25 Journal, Météo. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.45 L'Institut. Menteur ! Téléfilm. Christian Faure. Avec Gérard Klein. O. 22.20 Contacts. Les ados et la sécurité. 22.25 Grand Document. 25^e anniversaire de la Révolution des Œillets : Republica, journal du peuple (60 min).

TSR

19.30 et 0.45 Journal. 20.00 Mise au point. 20.55 Navarro. Fort Navarro. O. 22.25 Friends. Série. O. 22.50 Sex and the City. Avoir la foi O. 23.15 Voilà ! Pas de fumée sans feu O. 23.40 Dark Skies, l'impossible vérité. Nom de code : Dreamland O (50 min).

Canal + vert

C-S

20.00 Jour de rugby. 20.45 Commandements ■ Film. Daniel Taplitz. Avec Aidan Quinn. *Drame* (1998) O. 22.10 Trop (peu) d'amour ■ Film. Jacques Doillon. Avec Lambert Wilson. *Comédie dramatique* (1997) O. 0.05 Evamag, Bidon O. 0.30 Spin City. Paulo le fou O (25 min).

Encyclopédia

C-S-A

19.40 Un œil moderne sur la beauté traditionnelle. Les masques du nô. 20.10 Le Jeu des animaux. 21.10 Les Hommes fleurs. 21.20 Images et réalité. Une fenêtre sur un nouveau monde. 22.15 La Porte ouverte. Familiarisation avec la photographie. 22.40 Saint-Domingue, les pionniers de Sosua. 22.50 Le Siècle de l'espace. Les nouveaux explorateurs. 23.50 Défense high-tech. Chars de combat, nouvelle génération (30 min).

Comédie

C-S

20.00 Sitcomédie. Diffusion de cinq séries (v.o.) O. 22.00 On savait rire. Mes zénith à moi, avec Michel Denisot. 23.00 Drôles d'espions Film. John Landis. Avec Dan Aykroyd. *Comédie* (1985, v.o.) O (120 min).

MCM

C-S

19.35 et 23.30 MCM Tubes. 20.00 MCM Session. Invité : Marc Hevea. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 Moesha. Ichi, Ni, Sun Look Clarzilla (v.o.) O. 21.30 MCM Tubes, l'actu. 22.30 Rock Legends. Spécial Toto (60 min).

MTV

C-S-T

20.00 Most Selected. 21.00 MTV Data Videos. 21.30 FANatic. Invités : Jewel, Tia et Tamera. 22.00 MTV Live. Garbage. 22.30 Beavis and Butthead. Donne - Histoire de femme. 23.00 Amour. 0.00 Base (60 min).

Régions

C-T

20.00 et 23.00 R info. 20.04 Le Journal gourmand. Invité : Charliou Reynal. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.20 Le Journal de l'outre-mer. 21.00 La Une des unes. 21.06 Aléas. 21.32 Tendances. 22.00 et 0.00 Le Journal. 22.15 Collections 99. 22.28 Les Lettres de mon village. 22.33 7 en France. 22.59 La Minute du Net. 23.06 Destination pêche. Genève, la pêche au cadre. 23.33 Hors la ville. 23.53 Histoires (7 min).

RFO Sat

S-T

21.00 Performance. 21.30 Zandoli. 21.45 Musique Clips. 22.00 Hebdo Mayotte. 22.20 Hebdo Saint-Pierre-et-Miquelon. 22.30 L'Hebdo de RFO. 23.00 Dans un village de guérisseurs. 23.15 Surf. Gotcha Tahiti Pro. 23.30 Découvertes. L'eau en Guadeloupe (30 min).

LCI

C-S-T

Informations en continu. 10.40 et 14.10 Solidarité. 12.10 et 0.10 Le Monde des idées. 14.40 et 19.40 Le Journal des régions. 18.10 et 22.10 La Loi et Vous. 18.40 Le Grand Jury RTL-Le Monde-LCI. Charles Pasqua. 22.40 et 23.10, 23.40 Le Week-end politique.

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 19.30 Business Unusual. 20.30 Inside Europe. 21.30 Pinnacle Europe. 22.30 Best of Insight. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View. 0.30 Style. 1.00 et 3.00 The World Today (30 min).

Action

HORIZONS LOINTAINS ■
21.00 Ciné Cinéma 3 506213922 Ron Howard. Avec Tom Cruise (Etats-Unis, 1992, 132 min) O.
Les aventures d'un jeune couple irlandais émigré aux Etats-Unis à la fin du siècle dernier.

Comédies

BROADWAY

DANNY ROSE ■ ■ ■ ■
9.30 Cinétoile 504983922 Woody Allen. Avec Woody Allen (Etats-Unis, 1983, 90 min) O.
Un petit imprésario new-yorkais tombe amoureux de la maîtresse d'un parrain de la Mafia.

INFIDÈLEMENT

VÔTRE ■ ■ ■ ■
17.15 Ciné Classics 49352854 Preston Sturges. Avec Rex Harrison (Etats-Unis, 1948, 105 min) O.
Persuadé que sa femme le trompe, un chef d'orchestre imagine trois façons de régler ce douloureux problème.

TO BE OR NOT

TO BE ■ ■ ■ ■
19.30 Cinétoile 501436125 Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny (Etats-Unis, 1942, 100 min) O.
En 1939, une troupe d'acteurs polonais se joue de la Gestapo en répétant une pièce satirique qui met en scène les nazis.

LA COMÉDIE DE DIEU ■ ■ ■ ■
2.00 Ciné Cinéma 1 84060713 Joao Cesar Monteiro. Avec Max Monteiro (France - Portugal, 1995, 165 min) O.
Un énigmatique maître-glacier séduit force jeunes filles pour alimenter sa collection de poils pubiens.

LE MIRACULÉ ■ ■ ■ ■
19.35 Ciné Cinéma 3 509849877 Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serrault (France, 1987, 90 min) O.
A Lourdes, un vrai muet tente de démasquer un faux invalide.

Comédies dramatiques

À FLEUR DE PEAU ■ ■ ■ ■
11.15 Ciné Cinéma 3 508686038 Steven Soderbergh. Avec Peter Gallagher (Etats-Unis, 1995, 97 min) O.
Un joueur impénitent, son ancienne femme et quelques comparses organisent un hold-up qui tourne mal.

BIG FELLA ■ ■ ■ ■
9.15 Ciné Classics 88617038 John Elder Willis. Avec Paul Robeson (GB, 1937, 71 min) O.
Un joyeux vagabond et son amie chanteuse recueillent un enfant fugueur plutôt collant.

BOOMERANG ■ ■ ■ ■
20.30 Ciné Classics 7395941 Elia Kazan.

Avec Dana Andrews (Etats-Unis, 1946, 88 min) O.
Un procureur vole au secours d'un vagabond un peu hâtivement accusé de meurtre.

DÉDÉE D'ANVERS ■ ■ ■ ■
0.05 Ciné Classics 3412930 Yves Allégret. Avec Simone Signoret (France, 1947, 90 min) O.
L'amour vient illuminer pour un temps le morne quotidien d'une entraîneuse.

JUGEMENT

À NUREMBERG ■ ■ ■ ■
23.35 Cinétoile 582789361 Stanley Kramer. Avec Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich (Etats-Unis, 1961, 170 min) O.
Reconstitution du célèbre procès des criminels de guerre nazis.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE ■ ■ ■ ■
7.50 Ciné Cinéma 3 502869458 20.30 Ciné Cinéma 1 3419038 Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob, Philippe Volter (France - Pologne, 1991, 95 min) O.
Les destins croisés de deux jeunes femmes, l'une polonaise, l'autre française, qui se ressemblent étrangement.

LA GUEULE DU LOUP ■ ■ ■ ■

18.00 Ciné Cinéma 2 500675651 23.20 Ciné Cinéma 3 504679038 Michel Leviant. Avec Miou-Miou (France, 1981, 90 min) O.
Culpabilisée par la mort d'un gangster à l'hôpital, une infirmière de nuit cherche à retrouver ses amis.

LE LION EN HIVER ■ ■ ■ ■
21.10 Cinétoile 508148106 Anthony Harvey. Avec Peter O'Toole (GB, 1969, 135 min) O.
A la veille de Noël, le roi Henri II d'Angleterre convoque ses proches pour évoquer sa succession.

MARY REILLY ■ ■ ■ ■
5.55 Cinéstar 2 511614816 Stephen Frears. Avec Julia Roberts (EU, 1995, 108 min) O.
Les relations troubles entre le docteur Jekyll et sa gouvernante, Mary Reilly.

PORTRAIT DE FEMME ■ ■ ■ ■
8.20 Ciné Cinéma 2 567180699 23.35 Ciné Cinéma 1 48908090 Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) O.
Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.



Max Monteiro dans « La Comédie de Dieu », à 2.00 sur Ciné Cinéma 1

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. Poignées de monde. 7.15 La Vie ensemble. Comité contre l'esclavage moderne. 7.30 Cultures d'Islam. 8.00 Orthodoxie. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. L'Union rétionaliste. 10.00 Messe. Célébrée en direct de l'église Saint-Vigor, à Marly-le-Roi. 11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. Sauces : la transparence et le nappage. 12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde. La Slovénie. L'Istrie slovène, l'autre rêve vénitien. C'est en Istrie, sur le littoral slovène, que se perpétue la rencontre des mondes latin et slave. Invités : Lojze Peris ; Neva Seitz ; Marie-Anne Scapin ; Daniela ; Salvatore Jitko ; Flavio Bonin ; Lucija Cok.

15.30 Fiction. Catherine Zambon : un portrait. *La héroïne*, de Catherine Zambon ; *La belleuse ou comme on raconte que la tourterelle est bien un cœur de géant*, de Catherine Zambon.

17.00 Questions pour demain. La justice internationale. Invitée : Louise Arbour. Emission enregistrée le 16 mars, avant la guerre au Kosovo. 17.45 Retour sur écoute. 18.35 Culture physique. 19.00 Dimanche musique.

20.30 Le Concert. Rock. 21.45 Laissez-Passer. L'actualité du jazz et de la Chanson. Invité : Gilles Lafaille.

22.35 Atelier de création radiophonique.

Deux ou trois choses que je ne sais pas de Florence Rey, par Christophe Defeu.

0.05 Radio archives. Pierre Schaeffer. Le son ou la parole. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Fernand Pouillon ; 2.25 Le cinéma et le front populaire ; 3.53 Les saint-simoniens ; 4.30 Tire ta langue ; 4.59 *L'Homme sans qualités*, de Robert Musil ; 6.30 A voix nue.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00.

7.02 Voyage, voyages. 9.07 L'Atelier du musicien. Invité : François-Frédéric Guy, piano. Œuvre de Beethoven. 10.00 Polyphonies.

11.30 Le Fauteuil de Monsieur Dimanche. Les envois d'Europe.

13.06 L'Autre Histoire. Œuvres de Meulemans, Liapounov, Liszt, Honegger.

15.00 100^e anniversaire de la naissance de Duke Ellington, une journée exceptionnelle. Quelques hommages à Ellington. 16.00 Concert enregistré à la Radio danoise. Duke Ellington Orchestra. Des extraits de concerts d'archives de la Radio danoise. 17.00 Concert donné en direct de la Maison du jazz, à Copenhague. Le New Jungle Orchestra de Pierre Dorge, guitare.

THE GLASS SHIELD ■ ■ ■ ■

22.55 Cinéstar 2 500749545 Charles Burnett. Avec Michael Boatman (Etats-Unis, 1995, 104 min) O.
Un policier noir et exemplaire, que ses collègues racistes acceptent mal, choisit de contre-attaquer.

UN ÉTÉ À LA GOULETTE ■ ■ ■ ■
20.30 Cinéstar 1 500961692 Féréd Boughedir. Avec Gamil Rattib (France - Belgique - Tunisie, 1996, 100 min) O.
En 1966, trois jeunes filles de religions différentes tentent de perdre leur virginité à Tunis, ville encore tolérante.

UN MONDE À PART ■ ■ ■ ■
23.40 Cinéstar 1 503088212 Chris Menges. Avec Barbara Hershey (GB, 1988, 112 min) O.
En Afrique du Sud, dans les années 60, un couple de journalistes combat l'apartheid.

VIEILLE CANAILLE ■ ■ ■ ■
9.40 Cinéstar 1 509181903 Gérard Jourd'hui. Avec Michel Serrault (France, 1992, 95 min) O.
Un faux-monnayeur est doublé par sa timide secrétaire.

Histoire

L'IMMORTELE ■ ■ ■ ■
17.50 Cinétoile 506833361 Alain Robbe-Grillet. Avec Françoise Brion (F - It., 1962, 100 min) O.
A Istanbul, entre rêve et réalité, vie et mort, l'histoire d'un couple guetté par la fatalité.

Musicaux

SUR LES AILES

DE LA DANSE ■ ■ ■ ■
6.05 Cinétoile 502282629 2.25 Cinétoile 557023862 George Stevens. Avec Fred Astaire (EU, 1936, 99 min) O.
Un danseur est condamné à faire fortune pour épouser la femme qu'il aime.

Policiers

FAUX TÉMOIN ■ ■ ■ ■
21.00 Cinéstar 2 509573019 Curtis Hanson. Avec Steve Guttenberg (Etats-Unis, 1987, 110 min) O.
Une femme adultère assiste à une sauvagerie agression. Pour la protéger, son amant décide de témoigner à sa place.

L'HOMME LE PLUS DANGEREUX

DU MONDE ■ ■ ■ ■
10.45 Ciné Cinéma 2 507413458 Jack Lee-Thompson. Avec Gregory Peck (Etats-Unis, 1969, 100 min) O.
Un scientifique américain, Prix Nobel de chimie, se voit confier une délicate mission.

LE SYNDICAT DU CRIME ■ ■ ■ ■
0.50 Ciné Cinéma 3 574486571 John Woo. Avec Chow Yun Fat (Hongkong, 1986, 100 min) O.
Les aventures de deux frères, l'un policier et l'autre membre du syndicat du crime.

LE SYNDICAT DU CRIME 2 ■ ■ ■ ■
7.15 Ciné Cinéma 1 12452019 2.15 Ciné Cinéma 2 507812794 John Woo. Avec Chow Yun-Fat (Hongkong, 1987, 100 min) O.
► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

16.30 Grands interprètes. Œuvres de Lutoslawski, Mozart, Szymanowski, Brahms. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Haydn, Beethoven, Schubert, R. Strauss, R. Schumann.

20.00 Soirée lyrique. *Mitridate, Re di Ponto, opera seria*, de Mozart. Par Les Talents Lyriques, dir. C. Rousset, G. Sabbatini (Mitridate), N. Dessay (Aspasia), C. Bartoli (Sifare), B. Asawa (Farnace), S. Piau (Ismene).

22.58 Soirée lyrique (suite). Cecilia Bartoli, mezzo-soprano. *Castor et Pollux* (ouverture), de Rameau, par Les Talents Lyriques, dir. C. Rousset ; *Arie Antiche*, de Parisotti, G. Fischer, piano ; Œuvres de Haydn, Schubert, Rossini, Bellini.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

BFM

9.49 Zap Monde En collaboration avec TV France International, BFM lance une nouvelle émission : « Zap Monde ». Chaque dimanche, Michel Picot reçoit un dirigeant d'une télévision étrangère qui analyse les programmes français qui marchent le mieux dans son pays. Aujourd'hui, l'Italien Giannandrea Pecorelli. Rediffusion : 11.47, 14.05, 17.47 et 20.17. ■ FM Paris 96,4.

VIDEO-DVD



UNE SELECTION



GERARD SIOENRAPHO

Egyptomanie

LES MYSTÈRES DES PYRAMIDES

L'EGYPTE ancienne fascine les Français qui se ruent sur les manifestations, les livres ou les émissions qui lui sont consacrées. Alors que débute la magnifique exposition consacrée, jusqu'au 12 juillet, à L'art égyptien au temps des pyramides dans les galeries nationales du Grand Palais à Paris, la Réunion des musées nationaux et les éditions Montparnasse coéditent en vidéo une émission particulièrement réussie consacrée à l'éternel mystère de ces pyramides qui n'en finissent plus de contempler notre ébahissement.

Diffusé sur France 2 le 1^{er} janvier, ce documentaire pas comme les autres, écrit et réalisé par Jean-François Delassus avec la complicité de François de Closets, évoque, dès l'abord, plus Indiana Jones que le Collège de France. C'est que ces émules de Blake et Mortimer ont parfaitement assimilé qu'une entreprise de vulgarisation se devait, pour atteindre son objectif, d'être aussi vivante et ludique. Ainsi, pour essayer de répondre aux questions techniques à propos de leur construction, Delassus et de Closets font assaut d'ingéniosité, avec maquettes « à l'ancienne » en situation aussi bien que reconstitution en 3D. Saqqarah, Meïdoum, Dahchour, Khéops, « la première merveille du monde » : toujours plus hautes et plus abouties, les pyramides continuent de fasciner autant par la précision de leur

conception que par la performance surhumaine de leur réalisation. Cette dimension est bien montrée grâce à la reconstitution passionnante du travail des carriers et des tailleurs de pierre par leurs lointains descendants. Spéculations, hypothèses, disputes entre égyptologues, nos deux guides se gardent de trancher, de conclure et butent, de toute manière, sur quelque chose qui dépasse les interrogations scientifiques et qui est de l'ordre du merveilleux. On l'appréhende encore mieux en pénétrant à l'intérieur des pyramides, passant du vertige à la claustrophobie et à d'autres mystères, encore plus énigmatiques.

Les égyptophiles apprécieront, sur le DVD, des éléments supplémentaires sur l'histoire de l'Egypte pharaonique, les sites funéraires et leurs rites ainsi que les principaux protagonistes de cette épopée architecturale et religieuse. Lu sur ordinateur, ce DVD hybride offre également la possibilité de se connecter sur une sélection de sites Internet consacrés à un sujet qui n'a pas fini d'être exploré.

Olivier Mauraisin

■ 1 DVD, couleur, français et anglais, 85 min., Réunion des musées nationaux/Editions Montparnasse, 220 F (33,53 €).
Egalement disponible en cassette, 109 F (16,61 €). (Prix indicatifs).

Quai des orfèvres

CINÉMA

On ne se lasse pas de revoir le chef-d'œuvre de **Henri-Georges Clouzot**, tourné en 1947, et d'admirer la superbe composition de **Louis Juvet** en inspecteur tenace et père attendrissant. On redécouvre, à cette occasion, l'audace, pour l'époque, du personnage de la photographe, jouée par **Simone Renant**, amoureuse de l'admirable **Suzy Delair** et de son « tralala ». On regrette d'autant plus que la restauration du film pour son édition en DVD n'ait pas gommé un agaçant bruit de fond sur la bande-son. – **O. M.**
■ 1 DVD, noir et blanc, français, 105 min, Film Office, 199 F (30,33 €).



Pèlerinage à La Mecque

DOCUMENTAIRE

Pour la première fois, un documentaire passionnant, tourné avec la coopération des autorités saoudiennes, montre, de l'intérieur et de façon très complète, comment se déroule le traditionnel pèlerinage dans la capitale religieuse de l'islam. L'occasion est rare, sinon unique, dans la mesure où la ville est interdite aux non-musulmans. Les images de la foule sont impressionnantes et on oublie vite qu'elles datent visiblement de plus d'un quart de siècle, quand le roi Faysal régnait encore sur l'Arabie saoudite. Par quel étrange mystère ne les découvre-t-on en vidéo qu'aujourd'hui ? – **O. M.**
■ 1 cassette, couleur, v. f., 105 min, distribution Gaumont Columbia Tristar Home Video, 99 F (15,09 €).



Gilbert Grape

CINÉMA

Le film de **Lasse Hallström** révéla, en 1993, un jeune acteur étonnant, **Leonardo DiCaprio**, qui allait faire la carrière que l'on sait. Il interprète avec finesse un handicapé mental qui va fêter ses dix-huit ans, protégé par son grand frère admirable de dévouement pour toute sa famille après le suicide du père. Cette chronique douce-amère est une œuvre singulière, d'une rare justesse de ton, sur la différence vécue au sein d'une petite communauté. La tendresse du metteur en scène pour ses personnages est magnifiquement mise en valeur par tous les acteurs, à commencer par **Johnny Depp**, qui joue le rôle-titre avec une émouvante sensibilité. – **O. M.**
■ 1 DVD, couleur, français et anglais, 115 min, Editions Montparnasse, 239 F (36,43 €). Sortie le 26 avril.

Sexcrimes

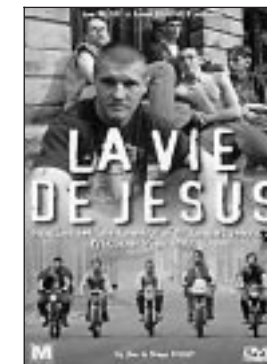
CINÉMA

Sur un campus américain façon « Beverly Hills », un séduisant professeur (**Matt Dillon**) est accusé de viol par une de ses élèves. C'est le début d'un thriller ostensiblement à la mode d'aujourd'hui, plutôt racoleur au premier degré, mais auquel on peut trouver une dimension involontairement amusante au second. **John McNaughton** accumule les rebondissements jusqu'à l'overdose et ne s'interdit pas quelques scènes d'un érotisme curieusement audacieux dans ce contexte. – **O. M.**
■ 1 DVD, couleur, deux langues, quinze sous-titrages, 105 min, Columbia Tristar Home Video, 169 F (25,76 €).

Les Grands Scandales du siècle

DOCUMENTAIRE

Une nouvelle collection de rétrospective des faits les plus marquants du siècle débute avec cet étrange pot-pourri qui tourne autour de la notion de scandale et entretient une confusion des genres pour le moins pernicieuse. Sexe, argent et politique sont traités sur le même plan, le **Watergate** voisinant avec les frasques des vedettes et des têtes couronnées, l'affaire du sang contaminé avec le couronnement de **Bokassa**... On ne peut que souhaiter que cette adaptation française d'une production anglo-saxonne fasse preuve d'un peu plus de rigueur pour aborder les thèmes à venir. – **O. M.**
■ 1 ■ 1 ■ 1 cassette, noir et blanc et couleur, v. f., 60 min, TF1 Vidéo, 99 F (15,09 €).



La Vie de Jésus

CINÉMA

Prix Jean-Vigo 1997, le film de **Bruno Dumont** vaut bien d'être redécouvert à l'occasion de sa sortie en DVD. Cette chronique rigoureuse et implacable du désœuvrement de quelques jeunes gens dans une cité ouvrière du nord de la France échappe au misérabilisme par une poésie crue et cruelle. Les comédiens, non professionnels, donnent une véracité dérangeante à leurs personnages englués dans un désespoir mutique. Une œuvre glacée et incandescente que l'on n'oublie pas. – **O. M.**
■ 1 DVD, couleur, français, 95 min, Editions Montparnasse, 239 F (36,43 €). Sortie le 26 avril.

VIDEO



UNE SELECTION

L'Arme fatale 4

CINÉMA

Humour et action : la recette est basique mais rarement aussi bien mise en œuvre que dans la série cinématographique réalisée par **Richard Donner**. **Mel Gibson**, qui fait de la concurrence à **Bruce Willis** dans ce genre sympathique et divertissant, ainsi que son complice **Danny Glover**, affrontent ici, outre le débit toujours aussi crispant de **Joe Pesci**, un méchant d'anthologie, interprété par une des plus grandes stars des films d'arts martiaux hongkongais, **Jet Lee**. La scène de combat finale, féroce et superbe, n'a heureusement pas été censurée comme sur le DVD anglais. La face B contient plus d'une heure de bonus, ce qui est exceptionnel, notamment un making of pour une fois vraiment spectaculaire, ainsi qu'un bêtisier du tournage des trois précédents opus. Les interviews versent, elles, comme d'habitude, dans les sempiternelles congratulations. - **O. M.**
 ■ 1 DVD, couleur, trois langues, neuf sous-titres, 125 min., Warner Home Video, 179 F (27,28 €).



Le Lauréat

CINÉMA

Rédition bienvenue, dans une version remastérisée, du fameux film de **Mike Nichols**, réalisé en 1967. La musique de **Simon & Garfunkel** est restée dans toutes les mémoires ainsi que la liaison tumultueuse du jeune homme riche (**Dustin Hoffman**) avec une amie de ses parents, interprétée par la souveraine **Anne Bancroft**. Si le film a un peu vieilli, la satire sociale demeure toujours aussi réjouissante. - **O. M.**
 ■ 1 cassette, couleur, v.f. et v.o. sous-titrée sur la même cassette, 2 x 100 min., TFI Vidéo, 119 F (18,14 €).

(Prix indicatifs.)

Le théâtre des manières

Le *Cercle rouge* qui vient de faire l'objet d'une ressortie soignée en DVD s'est enrichi de la distance qui le sépare aujourd'hui de sa sortie en salles, il y a trente ans. Ce fut, en 1970, le plus grand succès public de son auteur, sans doute parce qu'il a représenté l'apothéose d'un cinéma de genre à la française (le film de gangsters), qu'il est porté par un trio de vedettes indiscutables (Delon, Bourvil, Montand), qu'il laisse suffisamment passer d'air pour s'éviter de sombrer dans l'abstraction pure et froide.

Pourtant tout ce qui à l'époque valut au *Cercle rouge* dithyrambes ou éreintements n'est peut-être pas ce qui décrit le plus précisément la richesse du film. L'univers de référence et la métaphysique convoquée sont dérisoires. Les moments les plus faibles sont d'ailleurs ceux où le cinéaste, par la bouche de ses interprètes, surigne le postulat d'une culpabilité ontologique des hommes. Si les personnages du film semblent se situer au-delà de toute morale, ce n'est pas parce que le cinéaste entend dénoncer les méthodes policières ou la brutalité des truands. Il s'agit davantage de faire surgir un monde situé en dehors des grands systèmes éthiques dont le manichéisme rationnel du cinéma classique constituait une sorte de représentation mentale. La mise en scène se concentre essentiellement sur les gestes et les actions de protagonistes taciturnes.

Elle dévoile à la fois un ensemble de lents rites secrets et un réseau intime de pulsions masculines. *Le Cercle rouge* est le récit de la préparation et de l'exécution d'un casse (un cambriolage spectaculaire dans une bijouterie de la place Vendôme) restitué comme un hypnotique ballet silencieux, une symphonie fascinante du comportement. Si le scénario semble fonctionner sur l'inéluctabilité des événements, figurée par le cercle du titre supposé réunir *in fine* tous les personnages, c'est que Melville sait au moment où il réalise son film que toutes les histoires de flics et de truands ont déjà été écrites. Ces parti pris formels construits sur la lenteur et la durée prennent d'autant plus de poids qu'ils semblent aujourd'hui en décalage avec l'hystérie contemporaine. Ils décrivent une forme de manichéisme cinématographique qui consiste à rendre hommage à un genre périmé, miné par l'incertitude et le désenchantement, tout en le dé-

formant. En prenant acte de l'inanité des mythologies traditionnelles, Melville invente des machines à filmer le vide. Mais ce vide est un grand sujet de cinéma.

Jean-François Rauger

Le casse d'une bijouterie place Vendôme restitué en un hypnotique ballet silencieux, une symphonie fascinante du comportement

■ **Le Cercle rouge**, 1 DVD, couleur, Film-Office, 134 min., 259 F (39,48 €) (prix indicatif).

EVASION
Publicités

Voyages d'aventure dans les montagnes et les déserts à pied, à chameau et en 4x4
NOMADE
 Brochure gratuite
 01 43 54 77 04
 3615 Nomadav
 www.nomade-aventure.com

3615 Réducteur
 http://www.reducteur.fr
 Les vacances en direct

THALASSOTHÉRAPIE À PORT CROUESTY
 6 jours de cure de thalassothérapie
 Accès à l'espace forme
 Hôtel 4* "Miramar Crovesty" en demi-pension
à partir de 7 180 F

* Prix par personne en juin, sept., oct. et novembre 1999
3615 RT (de 1,01 F à 2,23 F/mn)
08 36 68 28 27 (2,23 F/mn)
 www.reducteur.fr
 Licence 095960001 - Offres selon disponibilités

CUENDET Le spécialiste de la Location de demeures de Charme



propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.
 Prix juillet-août Fr. 8.693/sem. pour 5 personnes. Réf.: Citille.
 Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie...) 336 pages, 30 F.
 Catalogue France (Provence, Côte d'Azur ...) 185 pages, 20 F.

N° Vert 0 800 909222 - 907885 - 907886

Prix sacrifiés pour plus de 2000 VOYAGES DE DERNIÈRE MINUTE !!!
 Airévasion par téléphone **08 36 68 38 00**
 Spécial départs immédiats !
 Prix exceptionnels à saisir : + de 11 000 départs !
 Vols, séjours, circuits, croisières à prix discount !
 + de 1000 locations en France, Dom-Tom, et à l'Étranger...
3617 airévasion
3617 écovoyage
3617 infomer
 ME - RCS 8 392 399 689 - 3617 - 5,57 F/mn - UC 01397 0006 - Tél. - 0 803 833 833 - AGENCE DE VOYAGES AGREEE IATA

SPORT



LES GRANDS RENDEZ VOUS

Marseille en quête d'une troisième finale de coupe d'Europe

19.15 Mardi 20 Canal+ : DEMI-FINALE DE LA COUPE DE L'UEFA, BOLOGNE-OM

AVANT de retrouver au mois de septembre la Ligue des champions, la plus prestigieuse et la plus lucrative des coupes d'Europe, l'Olympique de Marseille a l'occasion de renouer dès cette saison avec le sommet du football international. Malgré le résultat nul (0-0) concédé mardi 6 avril au Stade-Vélodrome, en match aller des demi-finales de la Coupe de l'UEFA, l'OM croit en ses chances de l'emporter, mardi 20 avril, au stade Renato dall'Ara de Bologne.

« Les Italiens se sont contentés de défendre au match aller, mais devant leur public ils seront dans l'obligation de se livrer davantage, ce qui nous permettra de placer des contres », prédit le meneur de jeu marseillais Robert Pires.

Contrairement aux autres équipes françaises, Marseille ne réussit guère aux clubs italiens, dont la suprématie sur le continent, entamée au début des années 80, se renforce au fil des saisons. C'est face au puissant Milan AC que l'OM, présidé alors par Bernard Tapie et

entraîné par le Belge Raymond Goethals, avait réussi ses plus grands exploits européens : en mars 1991, Marseille avait éliminé le champion d'Europe en titre en quarts de finale, à l'issue de deux rencontres habilement maîtrisées sur le plan tactique (1-1 à Milan, 1-0 au Stade-Vélodrome) ; et le 26 mai 1993, à Munich, l'OM s'était imposé (1-0) devant le même adversaire, pour un succès légendaire en finale de la Ligue des champions grâce à un but de la tête de Basile Boli.

En définitive, les Marseillais n'ont perdu (0-3) qu'une seule fois face à une formation italienne, le 27 septembre 1972 à Turin, contre la Juventus, en match retour des seizièmes de finale de la Coupe d'Europe des clubs champions, alors qu'à l'aller les Phocéens avaient dominé leurs adversaires (1-0). Face au club de Bologne, qui n'occupe que la huitième place au classement du championnat d'Italie, le plus titré des clubs français entend confirmer son retour au plus haut niveau international.

Après avoir éliminé lors



Résultat nul (0-0) au match aller, mardi 6 avril au Stade-Vélodrome

des tours précédents les Tchêques du Sigma Olomouc, les Allemands du Werder Brême, l'AS Monaco et les Espagnols du Celta Vigo, l'Olympique de Marseille – avec ses trois champions du monde, Laurent Blanc, Christophe Dugarry et Robert Pires – décevrait ses nombreux supporters en échouant aux portes d'une finale qui serait la troisième de son histoire, après celles de 1991 à Bari (0-0, défaite à l'issue des tirs au but face à l'Etoile rouge de Belgrade) et de 1993 (victoire 1-0 devant le Milan AC).

« A Bologne, l'ambiance sera chaude dans les tribunes, mais nous avons suffisamment d'expérience pour conserver notre lucidité », affirme l'attaquant de l'OM Fabrizio Ravanelli

avant de défier ses compatriotes. « Les joueurs italiens ont un mental de compétiteurs qui les rend redoutables, ajoute le buteur. L'enjeu les survolte, alors qu'il bride souvent leurs adversaires. Je m'attends à une partie très serrée. »

Ce duel entre deux équipes au profil différent – version défensive pour Bologne, version offensive pour Marseille – mettra également aux prises deux entraîneurs madrés. Roland Courbis, dont le schéma tactique avait été mis en échec par celui de son collègue Carlo Mazzone le 6 avril, rêve de revanche et de se défaire de sa réputation de technicien qui ne gagne pas de titre.

Elie Barth

Les meilleurs cavaliers se retrouvent à Göteborg

18.00 jeudi 22, 18.00 vendredi 23, 15.00 dimanche 25
Eurosport
COUPE DU MONDE
DE SAUT D'OBSTACLES

POUR la dixième fois depuis la création de la Coupe du monde de saut d'obstacles en 1979, la Scandinavium Arena de Göteborg (Suède) accueille la finale de cette épreuve du 22 au 25 avril. Seuls les quarante meilleurs cavaliers du monde peuvent participer à cette prestigieuse compétition. Plusieurs favoris espèrent succéder au Brésilien Rodrigo Pessoa, vainqueur de la finale 1998. Parmi eux, les Allemands Franck Sloothaak ou Lugder Beerbaum, champion olympique 1992 et vain-



Alexandra Ledermann

queur de la Coupe du monde 1993, le Britannique John Whitaker, double vainqueur en 1990 et 1991 ; ou encore Hugo Simon, un habitué.

Deux Français ont le

privilege de participer à cette finale : Xavier Caumont et surtout Alexandra Ledermann. La médaillée de bronze des Jeux olympiques d'Atlanta en 1996 peut enfin profiter avec un « piquet » de chevaux digne de son rang. Elle travaille aujourd'hui avec quatre ou cinq chevaux qui lui permettent de ménager Rochet M, sa monture vedette, et de préparer sa succession après les Jeux olympiques de Sydney de l'an 2000.

Deux Français sur quarante participants, c'est peu pour l'une des grandes nations des sports équestres. Les cavaliers viennent de vivre une drôle de saison et leurs deux représentants ne sont pas présents à Göteborg avec un grand moral. La Fédération fran-

çaise d'équitation est, en effet, toujours en proie à une crise grave envenimée par le limogeage de Patrick Caron, l'entraîneur national du saut d'obstacles, le 5 janvier (Le Monde daté 10-11 janvier).

Depuis cette date, les cavaliers français ne cessent de réclamer son retour. Entraîneur national depuis treize ans, Patrick Caron est considéré comme l'artisan des nombreuses victoires françaises en saut d'obstacles et, parmi elles, la médaille d'or de Pierre Durand et Jappeloup aux Jeux olympiques de Séoul en 1988. Selon les Français, cette crise est plus que préoccupante à moins d'un an et demi des Jeux olympiques de Sydney.

Bénédicte Mathieu

Basket

2.05 Mardi 20 avril Canal+
CHAMPIONNAT DE LA NBA
Rencontre entre les Utah Jazz
et les San Antonio Spurs.

Cyclisme

15.10 Samedi 24 avril France 2
COUPE DU MONDE
Rendez-vous à Maastricht (Pays-Bas)
pour l'Amstel Gold Race.

Equitation

18.00 Jeudi 22 avril Eurosport
COUPE DU MONDE
A Göteborg (Suède) : finale saut
d'obstacles, première journée. Suite
des épreuves vendredi 23, à 18.00,
et dimanche 25, à 15.00.

Football

20.55 Lundi 19 avril Canal+ Vert
CHAMPIONNAT D'ANGLETERRE
34^e journée : match entre les clubs
d'Arsenal et de Wimbledon, à Londres.

19.15 Mardi 20 avril Canal+
COUPE DE L'UEFA
Retransmission du match retour en
demi-finales : l'équipe
de Bologne (Italie) reçoit l'Olympique de
Marseille. Coup d'envoi à 9.30.

20.35 Mercredi 21 avril TF 1
LIGUE DES CHAMPIONS
Match retour en demi-finales : Juventus
Turin (Italie) contre Manchester United
(Angleterre).

17.45 Dimanche 25 avril Canal+ Vert
CHAMPIONNAT DE FRANCE
30^e journée de première division :
Paris-SG - Le Havre au Parc des Princes.
A 20.30, sur Canal+, en direct du stade
Gerland : Lyon-Rennes.

Golf

23.00 Samedi 24 avril AB Sports
CIRCUIT AMÉRICAIN
A Greensboro (Caroline du Nord),
rendez-vous avec le Greater Classic.
Dernier parcours dimanche 25 avril,
à 22.30, sur la même chaîne.

Marathon

18.00 Lundi 19 avril Eurosport
A Boston (Massachusetts).

Motocyclisme

7.15 Vendredi 23 avril Eurosport
GRAND PRIX DU JAPON
Plusieurs rendez-vous pour cette épreuve
du championnat du monde de vitesse
qui a lieu à Motegi.
Vendredi : essais des 500 cc puis des
250 cc, à 8.30 ; samedi, nouvelle séance
d'essais à 7.15 ; à 4.00, courses des 125,
250 et 500 cc.

Tennis

10.30 Lundi 19 avril Eurosport
TOURNOI DE MONTE-CARLO
Pour ce tournoi où les hommes se testent
avant Roland-Garros, la chaîne propose
des rendez-vous tous les jours à 10.30.
Samedi 24 avril, à 14.00, première
demi-finale.



Météo jolie

J'ai lu avec plaisir le portrait d'Alain Gillot-Pétré, brossé par Francis Cornu, dans « Le Monde Télévision » daté 4-5 avril. « Cyclone » il y a, c'est bien à lui que l'on pense d'abord... « Je suis un clown triste, confie-t-il. J'en fais des tonnes, mais je suis très réservé. En réalité (...), je ne suis pas mon genre. »

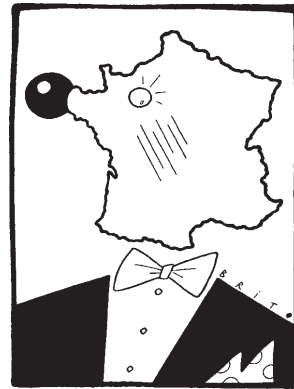
Car il est vrai que le bulletin météorologique – toutes chaînes confondues – est une séquence fort prisée des téléspectateurs. Mais il y a, dans le savoir-faire et le « faire-savoir », des différences notoires. Cela peut aller de la présentation-spectacle – n'est-ce pas Alain ? – au « cours magistral », légèrement emprunté, mais non dénué de charme... Notons que les femmes se taillent la part du lion dans ce genre d'émission. La plupart du temps, elles s'en sortent plutôt bien, dépressions et anticyclones n'ayant qu'à bien se tenir !

L'exception nous vient toutefois de Canal Plus, où chaque soir, à 19 h30, dans « Nulle part ailleurs », la météo est véritablement mise en scène, présentée par Cécile, à la fois star et mannequin, dont la beauté n'a d'égale qu'une journée de grand soleil... Son bulletin – ou ce qui en tient lieu – est imprécis à souhait, « bâclé » le plus souvent, mais c'est tellement joli à regarder, comme ces nuages qui jouent à saute-mouton dans l'azur... Qu'importe le propos, pourvu qu'on ait l'ivresse !

Claude Gisselbrecht
Augny (Moselle)

Mégret, en toute convivialité

En une demi-heure de conversation affable avec



Bruno Mégret, Charles Bietry (« Têtes de listes », dimanche 4 avril sur Canal Plus) a permis l'expression des thèses les plus extrêmes du Front national, sans poser à aucun moment de question embarrassante à son interlocuteur.

Non content de ne laisser transparaître aucune critique des idées contenues dans les propositions de Mégret, il lui tend plutôt, à plusieurs reprises et avec une taquinerie bonhomme, une perche secourable. En particulier, lorsque Mégret lui semble soutenir avec fermeté des propositions par trop extrêmes, il s'empresse de venir à la rescousse : « Allons, vous n'êtes tout de même pas si dur que vous voulez le paraître... »

Ainsi Charles Bietry a-t-il permis à Mégret de s'exprimer, en toute convivialité, sur les propositions les plus violentes de son programme : rétablissement de la peine de mort, enfermement des mineurs délinquants, interdiction d'accès à la nationalité française pour les mineurs étrangers délinquants... sans leur donner de contrepoint critique. Le ton même de la conversation laissant entendre que ces propositions peuvent être discutées de la même manière que n'importe quelle autre proposition politique et qu'elles ont la même légitimité.

L'accès de Mégret à la pré-

sidence de la République est envisagé par Bietry sur le même ton aimable. Pour Bietry, Mégret est tout naturellement présidentiable.

Quant à l'interview du maire de Marignane, elle est tout aussi ambiguë : Daniel Simonpieri, toujours souriant, plutôt sympathique, distribue généreusement à la Croix-Rouge les fonds prévus pour les Restos du cœur (qu'ils ont refusés, ces imbéciles). Ses opposants ont des opinions assez vagues, peu déterminées, ils sont contre Simonpieri mais sans trop savoir pourquoi, peut-être simplement parce qu'il est au Front national. La question qui se pose alors tout naturellement est celle de savoir pourquoi rejeter le FN puisque les hommes qui le composent, et Mégret le premier, ne sont pas pires que les autres. Eux aussi peuvent tenir une conversation cordiale au coin du feu, eux aussi peuvent être peinés de la défection d'un ami.

Sophie Szpirglas
et Denis Gabbaro
Paris

Courage serbe ou arrogance barbare ?

Je fais partie de ceux qui ne partagent pas du tout le « senti » exprimé par Daniel Schneidermann à propos des concerts qui se tiennent à Belgrade depuis les bombardements de l'OTAN. Dans sa chronique, « Le Monde Télévision » daté 4-5 avril, il parle d'un « courage qui nous les rend admirables ».

Mais cette obsession antimusulmane du peuple serbe tirant ses racines d'un conflit vieux de six cents ans (la défaite du Kosovo Polje) et l'obligeant à trouver à tout prix un ennemi pour s'affirmer (hier la Croatie, puis la

Bosnie, aujourd'hui le Kosovo) me fait plutôt penser à un peuple en retard, resté à l'ère médiévale de l'Europe, à l'instar des croisades de jadis.

Si nous pensions qu'il s'agissait seulement de Milosevic et de ses acolytes, nous constaterions effectivement que le peuple serbe s'accommode fort bien de la purification ethnique pour préserver sa « terre sacrée ». Si nous pensions que les Serbes de Serbie étaient conditionnés par leurs médias contrôlés depuis dix ans par l'idéologie du pouvoir, nous constatons que même les Serbes de France, d'Australie, des Etats-Unis, ayant pourtant accès aux informations pluralistes, ne veulent pas voir l'inacceptable barbarie grand-serbe qui frappe femmes et enfants au Kosovo depuis août 1998. Ont-ils seulement admis qu'il s'était passé quelque chose d'indigne pour l'humanité à Srebrenica ?

Cet aveuglement passionnel ne suscite aucune admiration, mais plutôt la même inquiétude que devant le Japon de 1945, uni et dévoué à son idéal sacré, et dont la fierté patriotique ne pouvait accepter que la guerre se termine par une défaite... La fierté se dégrade lorsqu'elle légitime l'irrespect de l'autre, parce qu'il est différent.

En fait, cette arrogance médiatisée ne traduit-elle pas le sentiment d'impunité que la communauté internationale a laissé se développer chez les Serbes comme Milosevic-Karadzic-Mladic, en les laissant trop longtemps commettre leurs forfaits depuis 1992 ?

Les bombes et la guerre témoignent de notre impuissance à inventer d'autres moyens de stopper une idéologie anachronique, et nous n'avons pas su soutenir la revendication non violente d'un Ibrahim Rugova depuis dix ans.

D. Ramassamy
Carpentras (Vaucluse)

De ce côté du périph

Je viens de voir le film de M. Tavernier *De l'autre côté du périph*. Il se fait une belle conscience.

Il n'a pas été, comme moi, agressé à 16 heures, à la sortie du métro Porte-de-Bagnolet, par trois jeunes rigolards et qui en voulaient à mon sac.

J'ai été traînée vers le bas, à l'intérieur dans le couloir, à reculons et je suis tombée, estourbie. Ce sont leurs coups de pied sur mes mains qui m'ont fait réagir et crier pour demander du secours. Ils n'ont pris la fuite qu'à la vue de passants qui accouraient.

Après m'être fait soigner aux urgences de Tenon, j'ai déposé ma plainte au commissariat voisin... Quelque temps après, le procureur m'a fait savoir qu'il ne lui était pas possible de poursuivre sauf à des investigations à ma demande et à ma charge.

Cette agression ne figure donc pas dans les statistiques de la police et de la justice, et les choses vont de mieux en mieux dans la périphérie de Paris. M. Tavernier le montre dans son film et veut nous persuader que tout le monde est gentil et que nous déformons les faits et faisons de grosses erreurs.

Le choc, les traumatismes, les hématomes et les souffrances pendant plusieurs mois, le choc psychologique, ma terreur chaque fois que je vois ce genre de personnages, ne sont donc que des illusions, d'après M. Tavernier. Nous sommes de ce côté du périphérique et pas très loin de la fameuse Porte-de-Montreuil.

H. Bekourian
Paris

POUR NOUS ÉCRIRE.
Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

<p>Publicités</p>	<p>Compagnie Italienne de Tourisme</p> <p>SARDAIGNE HOTEL-CLUB CORTE ROSADA*** (Alghero) 1 semaine en pension complète départs 5, 12, 19, 26 Juin 3 825 F. départs 3, 10, 17 Juillet 4 610 F. semaine supplémentaire 2 675 F. Prix par personne en chambre double, au départ de Paris Taxes aériennes en sus 171 F.</p>	<p>PROFESSIONNELS DU TOURISME, POUR COMMUNIQUER DANS CETTE RUBRIQUE APPELEZ LE :</p> <p>01.42.17.39.40</p>
	<p>Minitel 3615 CIT EVASION (1,27F/mn) - Tél. 01 55 77 27 26</p>	