



La mort de Hassan II, roi du Maroc

● Le souverain chérifien est décédé vendredi 23 juillet, à l'âge de 70 ans ● Son fils Mohammed VI lui succédera au terme du deuil national de quarante jours ● Bill Clinton, Ehoud Barak, Jacques Chirac assisteront aux obsèques, dimanche à Rabat

LE PRINCE héritier Sidi Mohammed, âgé de trente-six ans, a été officiellement intronisé roi du Maroc, sous le nom de règne de Mohammed VI, dans la nuit de vendredi 23 à samedi 24 juillet, après la mort de son père Hassan II, à Rabat. Le souverain chérifien s'est éteint à 16 h 30 GMT, victime d'une crise cardiaque. Son fils, qui deviendra roi au terme d'un deuil national de quarante jours, en a lui-même fait l'annonce à son peuple à la télévision, à 20 h 40. Hassan II avait été transporté à l'hôpital en début d'après-midi pour une « pneumopathie aiguë », selon un communiqué. Puis la télévision avait interrompu ses émissions pour diffuser des versets du Coran.

Vêtu d'une djellabah blanche et flanqué de son jeune frère, le prince Mouray Rachid, le prince Mohammed a déclaré : « En cette triste occasion, je présente mes condoléances au loyal peuple marocain, qui a toujours exprimé son amour, sa loyauté et sa fidélité au roi. » Il a demandé à ses concitoyens de faire preuve de « calme et patience ». Quelques heures plus tard, le ministre des affaires musulmanes, Abdelkabar Alaoui M'Dag-



SYGMA

- Diplomate et monarque absolu p. 2
- Mohammed VI : l'héritier est une énigme p. 3
- Les hommes qui comptent dans le royaume p. 4
- La fortune du roi défunt et ses palais p. 5

- Les droits de l'homme p. 5
- France-Maroc, un passé tumultueux p. 6
- Les ombres de Ben Barka et du général Oufkir p. 6
- Notre éditorial : « Les défis du Maroc » p. 12

hri annonçait : « Sa Majesté le roi Mohammed Bin Hassan est monté sur le trône après que les princes, les conseillers du roi, les ministres du gouvernement et d'autres responsables, dont les oulémas [les érudits musulmans] ont fait serment d'allégeance. » La télévision a montré les princes et hauts responsables signant un serment d'allégeance avant de baiser la main ou l'épaule du nouveau souverain.

Hassan II, qui avait fêté, le 9 juillet, son soixante-dixième anniversaire, était apparu très fatigué après une visite officielle à Paris au cours de laquelle il avait assisté aux cérémonies du 14 juillet. Il est décédé après un règne de trente-huit ans aux facettes controversées, partagée entre une mainmise absolue sur le pouvoir et des signes de modernité et d'ouverture. En visite au Nigeria, Jacques Chirac, visiblement très ému, a fait part de son « immense peine ». Il a annoncé son intention de se rendre - tout comme le président Bill Clinton, Ehoud Barak, et de nombreux chefs d'Etat étrangers - aux funérailles fixées dimanche 25 juillet, à l'heure de la prière de la mi-journée.



LES SÉRIES DE L'ÉTÉ Les génies du christianisme

12. Luther King, Mère Teresa...

La boucle est refermée. Au I^{er} siècle, Paul de Tarse libérait la foi chrétienne de la Loi juive. Au XX^e, un pasteur allemand antinazi, Dietrich Bonhoeffer, mais aussi le pasteur Martin Luther King, Mère Teresa, Desmond Tutu sont venus dire que, face à la détresse des hommes, des humbles et des pauvres, le christianisme devait renoncer à ses réflexes identitaires, s'ouvrir le plus largement possible, à l'aube du nouveau millénaire, à ceux que Paul aurait appelés les « païens » modernes. p. 8 et 9

Du féodal au libéral

LE JEUNE ROI impulsif des années 60-70 avait laissé place au monarque sage et paternel, le tacticien fougueux s'était mué en stratège soucieux de l'avenir, le souverain autoritaire avait fini par faire figure de libéral. Il avait appris que la politique est une longue patience : les épreuves d'un règne de trente-huit ans, les complots qu'il avait dû affronter, les deux tentatives de régicide auxquelles il avait échappé avaient contribué à cette métamorphose. Il avait tenté de conjuguer modernisme et traditionalisme, absolutisme et ouverture. Il légua à son fils un Maroc plus uni et peut-être moins féodal que celui dont il avait hérité.

Lire pages 10 et 11

Commandeur des croyants et sabre de Dieu sur terre

« LE SABRE de Dieu sur terre », « La sentinelle avancée de l'islam », « le Réunificateur », « le Sauveur », « le Rassembleur » ! C'est la personnalité la plus prestigieuse de l'islam sunnite dans le monde qui vient de s'éteindre. Hassan II était successeur du Prophète Mahomet (570-632) par sa fille Fatima et son cousin et gendre Ali, puis Commandeur des croyants (amir al mouninin) et président du comité Al-Qods (Jérusalem), créé en 1979 par l'Organisation de la conférence islamique pour défendre les droits des musulmans sur Jérusalem, ville sainte de l'islam. Autant dire que si sa juridiction s'exerce, au sens strict, sur le seul royaume marocain, le Commandeur des croyants talonne le califat de l'islam sunnite qu'exercent de facto les Saoudiens, gardiens de La Mecque.

Le nouveau roi du Maroc, Mohammed VI, hérite de tous ces titres. Dans la nuit du vendredi 23 au samedi 24 juillet, l'un de ses premiers actes a été de recevoir la moubeya, c'est-à-dire l'allégeance de tous les oulémas et dignitaires religieux du régime. Ce titre éminent

de Commandeur des croyants est hérité de l'époque de l'islam espagnol, qui faisait du souverain à la fois al sultan (l'autorité), al emir (le chef militaire) et amir al mouninin (commandeur des croyants). Quand, au XVII^e siècle (1666), la dynastie alaouite a imposé son influence au Maroc, elle a gardé ces attributs au souverain chérifien (de chérif, noble en arabe, titre donné à tout fidèle réputé descendre de Mahomet).

Le titre de Commandeur des croyants est inscrit dans la Constitution. La conception, étroite et traditionnelle, de son rôle de gardien de l'islam a toujours contrasté, chez Hassan II, avec les audaces politiques de son règne. Il a imposé la prière dans les écoles. Pendant le ramadan, il dirigeait l'office au palais royal et faisait imposer le strict respect du jeûne. Le Marocain qui se permettait de manger ou de boire pendant le ramadan s'exposait à des peines de prison. Sa fonction de Commandeur des croyants autorisait le roi à signer des dayir royaux qui échappent à tout contrôle juridictionnel. Cette exceptionnelle légitimité reli-

gieuse a permis à Hassan II de couper l'herbe sous le pied des islamistes de son pays.

Le 30 août 1994, l'inauguration de la grande mosquée Hassan II de Casablanca fut le sommet de cette politique d'affirmation de l'islam. Jacques Chirac l'avait comparée à la basilique de Yamoussoukro (Côte d'Ivoire), fruit d'une politique de grandeur, insensée dans un pays aussi pauvre, et de dons arrachés aux fidèles. Le roi avait voulu que le minaret de 200 mètres (plus du double de la flèche de Chartres) fasse de sa mosquée « le plus haut édifice religieux de l'univers ». De ce nouveau « phare de l'islam », chaque nuit, part un rayon laser d'une portée de 30 kilomètres indiquant la direction de La Mecque. Hassan II, en août 1985, avait organisé un accueil sans précédent dans un pays musulman à Jean Paul II. Ne manquant pas d'humour, il s'était qualifié de « chef des infidèles » (nom donné par les Croisés aux musulmans) recevant le « chef des mécréants » (les chrétiens dans l'islam) !

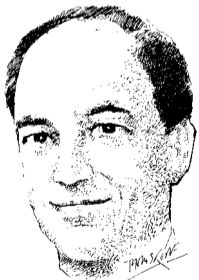
Henri Tincq



L'ÉTÉ FESTIVAL La Roque, musique

Au festival de La Roque-d'Anthéron, on ne vient que pour la musique. Non pas parce qu'il faut « en être », mais parce qu'ils y sont, eux, les artistes, grands d'aujourd'hui ou de demain. C'est la victoire d'un homme, René Martin, qui a débarqué un jour de 1980 avec dans ses bagages une poignée de musiciens d'exception. p. 20 et 21

Dix ans d'ADN



PASCAL BRANDYS

LE PDG de Genset, Pascal Brandys, et le directeur général, Marc Vasseur, fêtent, le 26 juillet, les dix ans de Genset. Cette entreprise française s'est imposée comme seul européen parmi les cinq leaders mondiaux de la génomique. Elle s'est distinguée par ses découvertes dans le domaine du cancer.

Lire page 13

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (others), 2,50 \$.

M 0146 - 725 - 7,50 F



Réviser cet été avec Le Monde, France Inter et Universal
45 chefs-d'œuvre de la musique classique.



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

voir pages suivantes

PHILIPS UNIVERSAL

L'élargissement de l'Europe après le Kosovo

APRÈS un instant d'hésitation, les dirigeants de l'Union européenne ont décidé de continuer comme si de rien n'était. La guerre du Kosovo, avec les bouleversements qu'elle a entraînés dans la région, les sacrifices qu'elle a exigés des voisins pauvres et fragiles de la Yougoslavie, les faiblesses qu'elle a soulignées dans la stratégie des Occidentaux pour l'ensemble du continent, n'y changera rien : les procédures mises en place depuis de longues années et activées depuis mars 1998 pour l'élargissement de l'Union européenne ne seront pas modifiées. Les « critères de Copenhague », véritable carte d'état-major de l'élargissement, sont réaffirmés. Il n'y aura pas de « bonus », selon le mot de Günter Verheugen, ancien ministre allemand des affaires européennes et nouveau commissaire à Bruxelles qui, dans l'équipe de Romano Prodi, sera précisément chargé de l'élargissement. Pas de bonus donc, ni pour les pays ayant une position stratégique-clé ni pour ceux qui sont particulièrement menacés.

Les Européens (de l'Ouest) ne peuvent cependant pas faire comme si rien ne s'était passé. Le conflit du Kosovo a montré que

l'intégration économique et politique du continent est sans cesse menacée sur ses marches si elle reste trop autocentrée. Il conduit aussi à se demander s'il est judicieux d'aider en priorité les Etats socialistes les mieux nantis, en négligeant ainsi les moins avancés sur la voie des réformes. Bronislaw Geremek, ministre polonais des affaires étrangères, l'a souligné à une récente conférence organisée à Varsovie par la Fondation Bertelsmann à l'initiative du président Krasniewski : « La guerre du Kosovo oblige l'Union européenne à repenser sa politique vis-à-vis de l'ensemble du continent. » Jusque-là, les distinctions - qui ne devaient pas être de nouvelles lignes de partage se substituant au rideau de fer - étaient théoriquement assez claires. Autour du noyau central constitué par les membres de l'Union européenne, tournaient trois cercles concentriques. Le premier était constitué par les Etats associés, candidats à l'adhésion. Le deuxième par les Etats qui avaient vocation à être un jour candidats.

Daniel Vernet

Lire la suite page 12



TOUR DE FRANCE A toute vitesse

Le 86^e Tour de France, qui devait s'achever dimanche 25 juillet à Paris, pourrait être le plus rapide de l'Histoire. Deux jours avant la fin de l'épreuve, la moyenne du maillot jaune, Lance Armstrong, était supérieure à 40 km/h. Ce « record » relance les spéculations sur le « cyclisme à deux vitesses » dont se plaignent amèrement les coureurs français, soumis à un strict suivi longitudinal. La Grande Boucle 1999 n'a pas tenu ses promesses de renouveau. p. 16 et 17

International.....	2	Aujourd'hui.....	16
France-société.....	7	Météorologie, jeux...19	
Horizons.....	8	Abonnements.....	19
Entreprises.....	13	Culture.....	20
Placements.....	14	Guide culturel.....	22
Carnet.....	15	Radio-Télévision.....	23

Les hommes du pouvoir étaient tous dépendants du bon vouloir du roi

Sous le règne de Hassan II, le monarque n'avait de comptes à rendre à personne. Il faudra attendre 1998, trente-cinq ans après son accession au trône, pour que le royaume procède à une première ouverture, avec l'arrivée du socialiste Abderrahmane Youssoufi à la tête du gouvernement

Longtemps le royaume du Maroc a fait figure de monarchie absolue : les Constitutions successives étaient taillées à la mesure du roi, l'exécutif et le législatif lui étant entièrement soumis. Ce dernier a

toujours su s'entourer d'hommes liges, dont la fidélité lui était acquise, du moins le croyait-il : certains, comme Ahmed Reda Guedira, aujourd'hui disparu, ou Driss Basri, lui seront d'une loyauté à toute

épreuve ; d'autres, tels le général Oufkir ou le colonel Dlimi, paieront de leur vie de lui avoir tourné le dos. L'an dernier, le roi avait accepté un premier gouvernement d'alternance, dirigé par le leader de l'oppo-

sition, Abderrahmane Youssoufi. Mais son homme de confiance, le ministre de l'intérieur, Driss Basri, y faisait figure d'« œil du palais » et de véritable « premier ministre bis ». La fortune personnelle du roi, est

considérable. L'ONA, la société qui gère les intérêts de la famille royale, est un conglomérat aux activités multiples, de la banque à l'agroalimentaire en passant par les médias.

HASSAN II n'était pas un roi partageux. Avec l'aide de ses anciens professeurs de droit français, ce juriste de formation avait fait voter des constitutions successives où le monarque, déclaré intouchable, concentrait entre ses mains toutes les prérogatives civiles et militaires. Il n'avait de comptes à rendre à personne. Le pouvoir législatif n'était là que comme une

chambre d'enregistrement. La justice était à son service. Le gouvernement un corps de hauts fonctionnaires ou de courtisans.

Ce monarque absolu avait des conseillers, mais peu de mentors. Ceux qui s'essayèrent à outrepasser leur fonction - Oufkir, Dlimi... - le payèrent de leur vie. A plusieurs reprises d'ailleurs, Hassan II avoua qu'il s'était fréquemment trompé

dans le choix des hommes, accordant sa confiance à ceux qui ne la méritaient pas. C'était d'ailleurs l'une des rares erreurs qu'il s'attribuait.

Un homme a longtemps occupé une place à part dans le système Hassan II : Ahmed Reda Guedira, qui pendant des décennies sut jouer auprès de lui ce rôle de conseiller politique du prince. Gue-

dira, disparu il y a quelques années, la place singulière qu'il avait occupée allait rester vacante. Ni Driss Basri ni André Azoulay n'eurent une influence aussi prégnante. Dans le système marocain, mélange de modernité et de féodalisme, où le palais décidait de tout, quelques hommes inconnus du grand public jouaient un rôle important : le responsable de la

sécurité des palais, le chef des services secrets, le patron de la gendarmerie, le secrétaire particulier de Hassan II.

Comparé à ces personnages de l'ombre, le gouvernement n'avait qu'un rôle mineur. Les ministres n'étaient là que pour approuver des décisions venues d'en haut, et faire la claque. Il faudra attendre la nomination d'Abderrahmane Youssoufi et l'arrivée d'un gouverne-

ment d'alternance pour que les choses bougent. Le gouvernement n'était plus ce grand corps inutile d'antan. Il avait acquis un début de légitimité. Mais, comme par le passé, tous les grandes décisions continuaient à être du seul ressort du roi.

J.-P. T.

L'ex-prisonnier politique devenu premier ministre

LA SUCCESSION de Hassan II va ouvrir une période délicate au Maroc. C'est sans doute parce qu'il avait en tête cette échéance qu'Abderrahmane Youssoufi, l'opposant de toujours, avait accepté, le 4 février 1998, malgré son âge avancé et une santé fragile, de diriger le premier gouvernement d'« alternance ». Il s'agissait, dans son esprit, d'être à proximité du pouvoir lors de la disparition du roi, pour peser sur les événements afin que le Maroc devienne une démocratie.

Que n'a-t-il pas enduré pour atteindre cet objectif ? Premier ministre d'un gouvernement affaibli par la présence de Driss Basri, indéboulonnable ministre de l'intérieur et, surtout, œil du palais au sein de l'équipe ministérielle, M. Youssoufi a vu à maintes reprises son autorité contestée, ses engagements publics bafoués. Mouvement préférentiel décidé dans son dos, presse censurée... Le premier ministre socialiste a fini par tout endosser, en silence, au grand dam de certains de ses amis de son parti, l'USFP.

Le petit peuple marocain ne lui en a pas tenu rigueur, qui a manifesté à son égard une bienveillance chaleureuse. La simplicité du dirigeant socialiste, son intégrité et son mépris affiché pour l'argent, sa dénonciation de la corruption qui gangrène le royaume ont contribué à forger cette image de « M. Propre ». Les Marocains apprécient également M. Youssoufi pour son parcours politique fait de fidélité aux idéaux de la gauche.

De la politique, ce septuagénaire au physique de père tranquille, issu d'une famille modeste de Casablanca, a commencé à en faire très jeune, il y a plus d'un demi-siècle, à une époque où le Maroc était un protectorat français. Etudiant en droit et en sciences politiques à Paris, il milite alors pour l'indépendance de son pays.

Il participe en 1959 à la fondation de l'Union nationale des forces populaires (UNFP), l'ancêtre de l'USFP (dont il est aujourd'hui secrétaire général), principal parti de gauche. M. Youssoufi est alors le bras droit de Mehdi Ben Barka, dans un Maroc plongé dans les « années noires ». En juillet 1963, dans un procès politique, il écope de

deux années de prison. Libéré par anticipation l'année suivante, il se réfugie en France (où il a rencontré sa femme Hélène). Il se fait l'avocat du tiers-monde et noue des amitiés avec les nationalistes arabes et africains. De retour au Maroc au début des années 80, il devient en 1992 secrétaire général de l'USFP, qu'il saura toujours tenir fermement en main.

Déjà, il est question d'alternance au Maroc. Convaincu que la démocratie ne s'imposera que lentement, le futur premier ministre souhaite composer avec Hassan II et chercher des accommodements plutôt que l'affrontement. Les élections législatives de 1993 confirment le bien-fondé de la démarche, même si l'administration volera à l'USFP sa victoire électorale. Par dépit, M. Youssoufi choisit le chemin de l'exil. La brouille cessera en avril 1995. Revenu dans son pays natal, M. Youssoufi, prônant le compromis avec le roi, pourra concrétiser son projet : l'USFP arrive en tête aux législatives de novembre 1997. L'éternel opposant est nommé premier ministre par celui-là même qui l'avait embastillé naguère.

J.-P. T.



ABDERRAHMANE YOUSOUFI



ANDRÉ AZOULAY

Un banquier juif conseiller à la cour

ANDRÉ AZOULAY - fine moustache, élégance discrète - aime afficher ses relations. Dans le vaste bureau qu'il occupe au Palais, à Rabat, plusieurs photos, au mur, le montrent au côté du roi Hassan II. Elles voisinent avec d'autres clichés, plus inattendus, où l'on voit le conseiller du roi bavarder avec l'ancien premier ministre israélien assassiné, Itzhak Rabin, et l'artisan des accords d'Oslo, Shimon Pérès.

Le Maroc et Israël. Les Arabes et les Juifs. André Azoulay n'a cessé d'osciller entre ces deux fidélités, que cet enfant d'Essaouira, l'antique Mogador, rêvait de réconcilier. Président d'Identité et Dialogue, un mouvement créé dans les années 70 en France par des juifs sépharades, il plaiderait pour la tolérance et pour la reconnaissance de l'autre. Trente ans plus tard, il est l'un des pères de la conférence économique pour le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord, née dans l'euphorie des accords d'Oslo entre Israéliens et Palestiniens. Mais ses rêves de coopération se brisent sur la politique de Benyamin Nétanyahou.

Le roi Hassan II n'a pas appelé André Azoulay à ses côtés pour son écumenisme. Lorsque, en octobre 1991, à la surprise générale, le souverain en fait son conseiller particulier, c'est pour s'occuper des affaires économiques. Le poste vaut davantage qu'un maroquin ministériel. André Azoulay a fait l'essentiel de sa carrière chez Paribas - « la » banque du Maroc d'avant l'indépendance -, dont il a été l'un des directeurs (à la communication). Il a un solide carnet d'adresses. Et c'est un formidable lobbyiste. Passé par le groupe publicitaire Eurocom, il sait comment redorer l'image d'un pays auprès des décideurs internationaux.



ANDRÉ AZOULAY

L'ancien banquier va peser pour revitaliser la Bourse de Casablanca, accélérer les privatisations, ouvrir les services publics à la concurrence. Surtout, il court les forums internationaux, courtise les banquiers, offrant au Maroc l'image d'un pays ouvert à la modernité. A ses côtés, parfois, le prince héritier Mohamed, dont il se veut le mentor. A-t-il réussi dans son entreprise ? A moitié. L'image du royaume s'est améliorée, mais le Maroc n'est devenu ni le « dragon » du Maghreb ni la terre d'élection des investisseurs étrangers.

Avec l'alternance, ses orientations économiques ne sont pas remises en question. Mais ce succès s'accompagne d'un effacement relatif. Va-t-il se retirer ? Il le laisse entendre, évoquant la lassitude et, à mots couverts, l'hostilité du ministre de l'intérieur à son encontre. Mais il est difficile de s'arracher aux douceurs sucrées du Palais. Il reste donc. En 1999, Hassan II gratifie son serviteur d'un cadeau royal en le nommant à l'Académie du royaume (comme, avant lui, Henry Kissinger, Léopold Sédar Senghor ou Maurice Druon).

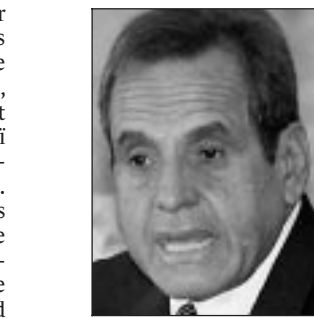
J.-P. T.

Le fidèle des fidèles, admiré et haï

FAUTE de pouvoir critiquer ouvertement Hassan II, depuis près de vingt ans, toutes les attaques se sont concentrées sur Driss Basri, son ministre de l'intérieur. Il est l'homme probablement le plus haï et le plus craint du royaume. Paradoxalement, le plus admiré aussi. On ne reste pas deux décennies avec un portefeuille aussi sensible que l'intérieur sans quelques qualités. Parmi elles, la fidélité à toute épreuve qu'il a manifestée à l'égard du souverain n'est pas la moindre.

Elle lui a valu de grimper rapidement au sein du ministère de l'intérieur où il a fait toute sa carrière. Ancien directeur du cabinet du colonel Dlimi, lorsque ce dernier dirigeait la sûreté nationale, puis responsable des « affaires générales » - politiques - au ministère de l'intérieur et à la défense du territoire, Driss Basri, bien qu'issu d'une famille modeste, devient secrétaire d'Etat à l'intérieur en avril 1974. Il n'a que trente-six ans. A quarante et un ans, il est ministre de l'intérieur. Le poste lui va comme un gant. Il le conserve depuis plus de vingt ans, et y a ajouté, pendant des années, le portefeuille de l'information.

Trahi à deux reprises par des hommes de confiance (le général Oufkir et le colonel Dlimi) qui l'ont payé de leur vie, Hassan II a eu davantage de flair en s'appuyant sur Driss Basri. Le ministre de l'intérieur, il est vrai, est en quelque sorte un clone du roi. Méprisant et capable comme lui d'entrer dans de violentes colères comme de se montrer séducteur et généreux. Capable, aussi, de mater sans états d'âme des révoltes populaires, comme à Casablanca en juillet 1981 ou à Fès en décembre 1990. La ressemblance touche parfois au mimé-



DRISS BASRI

tisme. Amateur de golf comme son maître, le ministre n'hésite pas, par exemple, à convoquer sur le green ses collaborateurs ou ceux qui ont une requête à présenter pour trancher un problème, boucler un dossier, tout en tapant dans la petite balle blanche sous les applaudissements d'une poignée de courtisans.

Longtemps considéré comme le « véritable » premier ministre puis, avec l'alternance et l'arrivée du socialiste Abderrahmane Youssoufi à la tête du gouvernement, comme un « premier ministre bis », Driss Basri est incontestablement un homme très puissant. Avec tous les responsables politiques ou syndicaux, de quelque bord qu'ils soient, il a noué des liens privilégiés. Et il connaît comme personne l'ensemble des rouages de l'administration du royaume.

De la privatisation des services publics de Casablanca à l'embauche des « diplômés chômeurs » en passant par le règlement d'un conflit du travail à Royal Air Maroc (RAM), peu de dossiers lui échappent. Même le Sahara occidental aura été de son ressort, alors qu'il n'a rien d'un diplomate. Il l'a géré avec une intransigeance rare. « Le Sahara occidental est marocain. Il le restera », affirmait-il en 1976, péremptoire. Près d'un quart de siècle plus tard, il n'a pas changé son credo d'un iota, sans arracher le feu vert de la communauté internationale. A ceux qui l'accusent de s'occuper de tout, Driss Basri réplique qu'il y est contraint par l'incompétence de ses collègues du gouvernement. L'interroge-t-on sur sa longévité au gouvernement - qui a longtemps bloqué l'alternance -, il répond que son sort est « entre les mains de Sa Majesté », et de lui seul.

Rien de plus exact au demeurant. Driss Basri a été le bouc émissaire commode et consentant de tous les opposants à Hassan II. Faute de pouvoir dénoncer l'absolutisme royal, de pouvoir critiquer nommément le monarque, c'est sur le ministre de l'intérieur que se sont cristallisées les attaques. Combien de fois la frange la plus mordante de la presse n'a-t-elle pas réclamé sa tête ? Combien de fois n'a-t-il pas été la tête de Turc des partis politiques ? Personne n'était dupe. Derrière le ministre, c'est le roi qui était visé.

Son suzerain disparu, que va-t-il devenir ? Nombre de hauts fonctionnaires lui doivent leur fortune, mais ses origines sont trop plébéiennes pour qu'il puisse espérer conserver ses prérogatives. D'autant que ses relations avec le prince héritier Sidi Mohammed sont, de notoriété publique, exécrables. A Pen croire, lui, le fidèle des fidèles, ne rêve que d'une chose : terminer sa thèse de droit et se consacrer totalement à l'enseignement universitaire. Il a toutes les chances de pouvoir le réaliser.

J.-P. T.

Jean-Pierre Tuquoi

Une économie qui progresse en dents de scie

ROYAUME DU MAROC	
CARACTÉRISTIQUES -	
▶ SOUVERAIN 1961-1999	Hassan II
▶ NATURE DU RÉGIME	Monarchie constitutionnelle
▶ SUPERFICIE	447 000 km²
▶ CAPITALE	RABAT
▶ POPULATION	29 millions
	dont 36 % à moins de 15 ans
▶ ESPÉRANCE DE VIE	68 ans
▶ POPULATION URBAINE (1990)	52 %
	de la population totale
▶ LANGUES	Arabe (off.), Berbère, Français
▶ MONNAIE	dirham (1 dirham = 0,61 F au 31.12.98)
ÉCONOMIE -	
▶ PNB	34,4 milliards de \$
▶ PNB/HAB.	1 250 \$
▶ TAUX DE CROISSANCE 1980-95	0,7 %
▶ DÉPENSES MILITAIRES	3,7 % du PNB
▶ TAUX D'INFLATION (1998)	2,7 %
▶ TAUX DE CHÔMAGE (1998)	19 %

Source : Bilan du monde, éd. 1999, Le Monde / CIA / Factbook

habitant au-dessus de 10 000 dollars. La lenteur mise par le royaume à maîtriser sa croissance démographique n'est sans doute pas étrangère à la médiocrité des performances économiques. Au milieu des années 70, l'indice de fécondité égalait celui du Bangladesh. Il a fallu attendre ces années pour qu'une politique de contrôle de la natalité soit mise en œuvre. Elle commence à porter ses fruits avec un indice de fécondité ramené en 1997 à 3,1 enfants en moyenne par femme.

Pour le voyageur qui se cantonne à fréquenter le centre de Casa-

ablanca, la capitale économique, ou celui de Rabat, le Maroc fait illusion. Téléphones portables, distributeurs automatiques de billets, cybercafés, journaux économiques affichant les performances des sicav locales... La modernité est là, confortée par la présence de quelques grands noms de l'industrie mondiale (Daewoo, SGS-Thomson, Accor), la montée en puissance de quelques groupes industriels nationaux, l'essor de la Bourse de Casablanca, la multiplication des investissements touristiques pour une clientèle à majorité étrangère. Le

MASTERS ESG

15 formations de 3ème cycle en alternance Ecole/Entreprise, pour titulaires Bac+4 et cadres

- Finances et Marchés des Capitaux
- Audit et Contrôle de Gestion
- Gestion des Ressources Humaines
- Assurances et Gestion des Patrimoines
- Fiscalité, Droit et Management
- Gestion des Entreprises
- Marketing et Publicité
- Commerce International
- Tourisme et Hôtellerie
- Management des Niles Technologies
- European MBA
- American MBA
- Middle-East MBA
- Latin American MBA
- Master of International Finance

Ecole Supérieure de Gestion
Établissement d'Enseignement Supérieur Privé
Reconnu par l'État
25 rue Saint-Ambroise - 75011 Paris
Tél. : 01 53 36 44 00
Fax : 01 43 55 73 74
web : www.esg.fr



Un triste palmarès en matière de droits de l'homme

L'omniprésence d'un appareil répressif parfois impitoyable a longtemps terni l'image du royaume et de son souverain

IL AURA FALLU attendre la chute du mur de Berlin et les pressions conjuguées des Etats-Unis, de l'Europe et d'organisations non gouvernementales pour que les violations des droits de l'homme cessent d'être un vrai problème au Maroc. Ces violations ont longtemps terni l'image du royaume et de son souverain, et la page des droits de l'homme n'a jamais été définitivement tournée.

De la révolte du Rif en 1959, alors qu'Hassan II n'était encore que prince héritier, aux émeutes de Fès, en décembre 1990, en passant par l'état d'exception de 1965 à 1970, l'assassinat de Ben Barka en 1965, le bague de Tazmamart, les centaines de prisonniers politiques et les dizaines de disparus, le règne d'Hassan II aura cependant été largement marqué par l'omniprésence d'un appareil répressif parfois impitoyable.

En décembre 1991, le monde entier découvre l'état physique lamentable de 28 officiers et sous-officiers relâchés du bague de Tazmamart. Indirectement impliqués dans les complots de 1971 et 1972 – les vrais coupables avaient été immédiatement fusillés –, ils avaient été enfermés sans procès en compagnie de 30 autres de leurs camarades, morts dans cette prison d'un autre âge dans des conditions atroces.

La longue détention (17 ans) d'Abraham Serfaty, opposant d'extrême gauche, dont le pouvoir

marocain affirmera en 1991 qu'il est ressortissant « brésilien » pour justifier son expulsion vers la France, l'incarcération en 1981 et pendant un an du chef de l'Union socialiste des forces populaires (USFP-gauche), le très populaire Abderrahim Bouabid, opposé au référendum au Sahara occidental, auront également des effets très négatifs sur l'image du royaume et de son souverain.

La plupart des derniers prisonniers politiques (350) ont été libérés en juillet 1994 et, aujourd'hui, les anciens détenus politiques, à l'exception de quelques-uns, peuvent à nouveau voyager à l'étranger.

La presse aborde désormais des sujets qui auraient valu à leurs auteurs de sérieux ennuis il y a quelques années encore. En 1998, l'Etat marocain a admis que certaines des personnes portées « disparues » pendant les années noires 1960-80 étaient effectivement mortes en prison. Mais il n'a pas encore indemnisé les familles des victimes et n'a surtout jamais admis que les anciens tortionnaires pourraient être éventuellement jugés. – (AFP)

Une des plus grandes fortunes de la planète

DANS les années 80, Hassan II était catalogué par les magazines économiques anglo-saxons parmi les hommes les plus riches de la planète. Et puis son nom a disparu des listes publiées, sans raison. Le roi n'avait pourtant connu aucun revers de fortune. Riche il était, riche il est resté jusqu'à sa mort.

Dans son livre *A qui appartient le Maroc ?* (L'Harmattan, 1992), l'opposant et brasseur d'affaires Abdelmoumen Diouri évalue la fortune d'Hassan II à près d'une dizaine de milliards de francs. Chiffre plausible mais invérifiable, car tout ce qui touche aux biens du roi est secret d'Etat. Ce n'est donc qu'au gré des défections au sein du palais qu'une partie de la vérité a pu émerger.

Le nombre des comptes bancaires d'Hassan II donne une idée du patrimoine royal. A la fin de sa vie, selon certaines indiscretions, Hassan II en possédait près d'une vingtaine : client de la Chase Manhattan Bank, de la BNP, de Paribas, de l'Union de banques suisses (UBS), de la Citybank, de la Barclays, de la Bank of New York... Dans certaines banques, il possédait plusieurs comptes (à Londres et à Paris dans le cas de Paribas) : à chaque compte, sa devise ; dans d'autres, les comptes étaient ouverts sous différents noms (Hassan II, Alaoui Hassan, Hassan Alaoui), quand ils ne se ramenaient pas à un compte numéroté anonyme ; d'autres enfin étaient au nom de ses conseillers de confiance (dont Abdelkettah Fredj, le secrétaire particulier). Tous étaient copieusement garnis. Début 1999, le solde de l'un d'entre eux totalisait plusieurs centaines de millions de dollars.

L'ONA, compagnie privée de la monarchie

Premier groupe privé marocain, l'Omnium nord-africain (ONA) est considéré dans le royaume comme la « propriété privée » du roi. C'est en effet ce conglomérat qui gère les intérêts du palais, lesquels sont extrêmement diversifiés. L'ONA, historiquement issu de Paribas, est présent dans quelque quatre-vingts activités, des mines (phosphates) à la banque et aux services financiers, en passant par l'agroalimentaire, la distribution (en partenariat avec Promodès) ou l'audiovisuel (avec Canal Plus). L'Omnium posséderait une très vaste propriété terrienne et un quasi-monopole dans certains domaines, comme le sucre et les produits laitiers. Il emploie environ 20 000 salariés et son chiffre d'affaires estimé est de 15 milliards de francs.

Pour ses sujets, la fortune du roi s'incarnait dans les palais. Hassan II en possédait en propre plus d'une vingtaine, dissimulés à l'abri des regards. Il affectionnait particulièrement celui de Marrakech – pour le climat sec qui y règne – et celui de Bouznika, près de Rabat – où il avait prévu un temps de se retirer. Dans d'autres, en revanche, il n'a pratiquement jamais mis les pieds. Mais tous étaient prêts à le recevoir vingt-quatre heures sur vingt-quatre...

Hassan II avait investi une partie de sa fortune à l'étranger : dans l'agriculture, les placements boursiers (le roi était un actionnaire important de la firme allemande Siemens) et l'immobilier. Combien de demeures, de châteaux, d'appartements ? Le savait-il lui-même, qui avait acquis des « pied-à-terre » où il ne descendit jamais, comme ce château de 10 000 mètres carrés planté au milieu d'un parc de 400 hectares, à quelques dizaines de kilomètres de Paris.

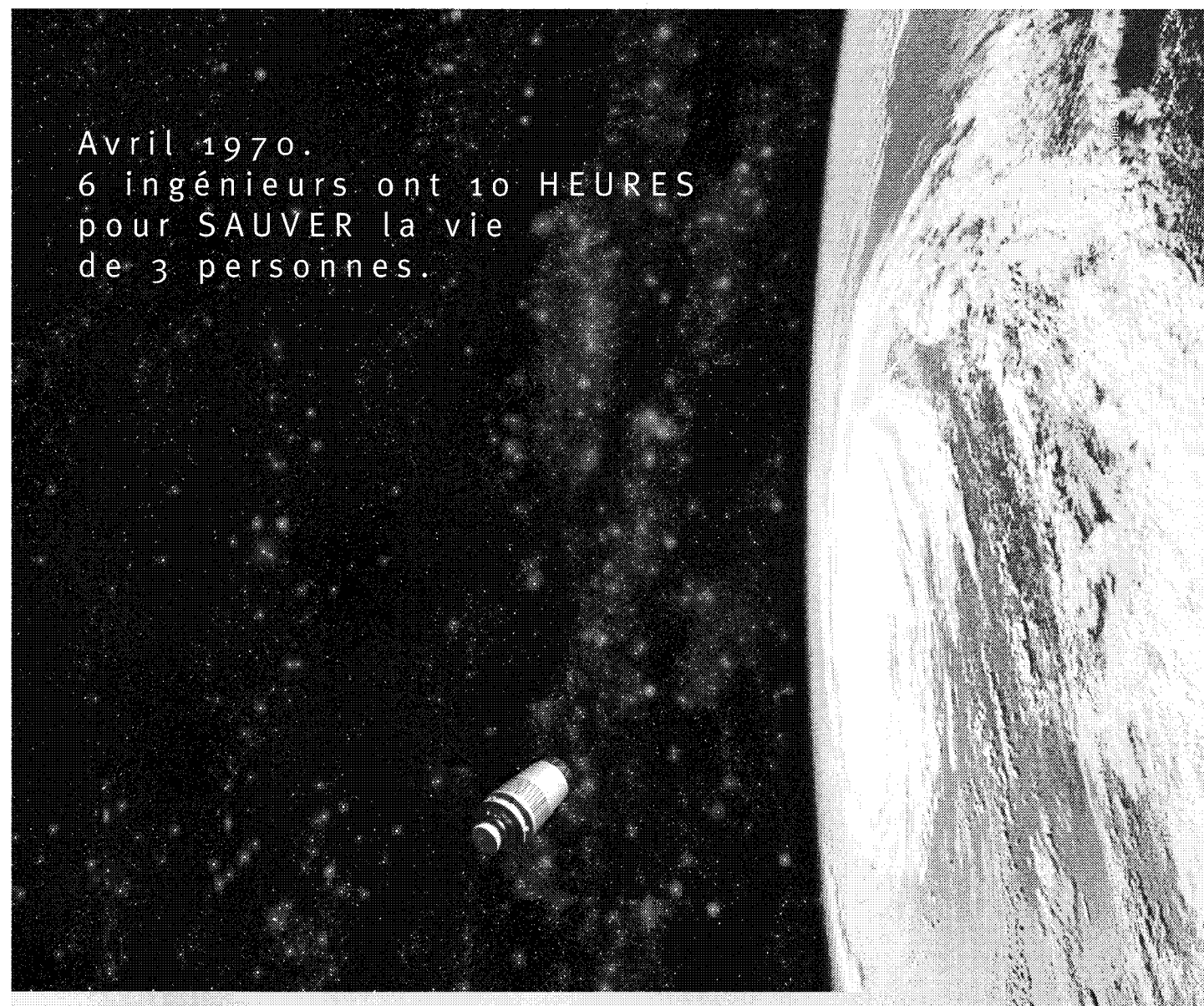
TRAFIC DE DROGUES

Propriétaire en France, en Allemagne, en Suisse, et sans doute ailleurs, Hassan II avait pourtant privilégié les Etats-Unis. C'est là qu'il avait le plus investi (dans l'immobilier new-yorkais et l'agriculture californienne, entre autres). S'il avait été contraint de quitter brusquement le pouvoir – comme son ami le chah d'Iran –, Hassan II se serait probablement exilé aux Etats-Unis. Il savait qu'il aurait pu y vivre en paix puisque aucun traité d'extradition n'existe entre les deux Etats.

Comment expliquer l'accumulation d'une telle fortune alors que le père du roi, Mohamed V, n'était pas riche ? Selon certains adversaires d'Hassan II, l'appropriation d'une partie des terres coloniales par la couronne dans les années 60 et les intérêts du roi dans des entreprises marocaines (dont l'Omnium nord-africain, le premier groupe privé du royaume) n'expliquent pas tout. Ceux-là ont parfois accusé le souverain de s'être enrichi grâce au trafic de drogues. Pendant des années, a pu raconter Abdelmoumen Diouri, un Boeing 747 a assuré la liaison hebdomadaire Casablanca-Rio de Janeiro, « partant à vide et ramenant des conteneurs de pâte à coca ». L'accusation n'a jamais été solidement étayée.

En 1994, un rapport confidentiel commandé par l'Union européenne à l'Observatoire géopolitique des drogues avait mis en cause « de hauts représentants ou des proches du pouvoir » dans la filière d'exportation du cannabis vers l'Europe. « Les revenus du cannabis représentent la première source de devises du pays », pouvait-on lire dans le rapport.

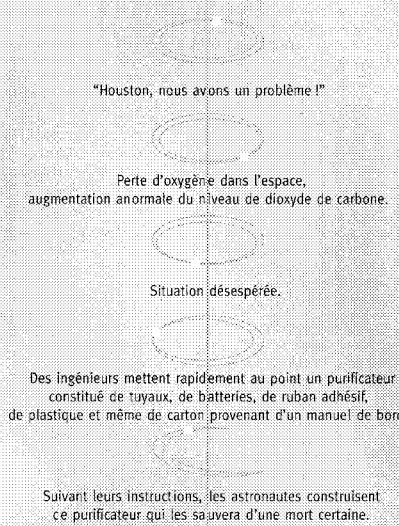
J.-P. T.



Avril 1970.
6 ingénieurs ont 10 HEURES
pour SAUVER la vie
de 3 personnes.

{PROCESSUS DE PENSÉE PERPÉTUELLE}

LE CYCLE INFINEON



Rendons hommage à tous ces ingénieurs qui font face à l'impossible, restent positifs et surmontent ainsi tous les obstacles pour proposer une solution réaliste. Car l'avenir est entre leurs mains, ou mieux dans leur tête. Chez Infineon, nous savons aussi ce que signifie ne jamais abandonner, car le monde de la microélectronique est jalonné d'obstacles et de délais intenable. Et ce n'est pas cela qui arrêtera nos ingénieurs.

Visitez notre site @ www.infineon.com

Infineon Technologies – Groupe Siemens.

Never stop thinking.*

Infineon

* Ne jamais s'arrêter de penser.

FRANCE-SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

FISCALITÉ Selon les premières estimations, l'impôt de solidarité sur la fortune n'a rapporté que 12 milliards de francs en 1999, ou à peine plus, au lieu des 14,9 milliards prévus. ● LA RÉ-

FORME, entrée en vigueur cette année, n'a donc pas produit les effets escomptés. Le taux d'imposition de 1,8 % qui a été créé pour les patrimoines taxables supérieurs à 100 mil-

lions de francs n'a concerné que 800 contribuables, pour un rendement de 200 millions. Même si, en 1998, la hausse de la Bourse a été spectaculaire, elle a été un peu moins forte

que prévu, limitant les rentrées fiscales. ● À GAUCHE, le PCF continue de plaider pour un élargissement de l'assiette de l'impôt aux biens professionnels. Les Verts appuient cette proposi-

tion, mais n'en font pas un cheval de bataille. François Hollande souhaite une mesure pour « les placements spéculatifs des entreprises », mais donne la priorité aux baisses de TVA.

L'impôt de solidarité sur la fortune ne fait pas recette

Entrée en vigueur en 1999, la réforme de l'ISF, prévoyant notamment un nouveau taux d'imposition, n'a pas tenu ses promesses.

Les rentrées fiscales n'ont atteint que 12 milliards de francs, ou à peine plus, au lieu des 14,9 milliards attendus

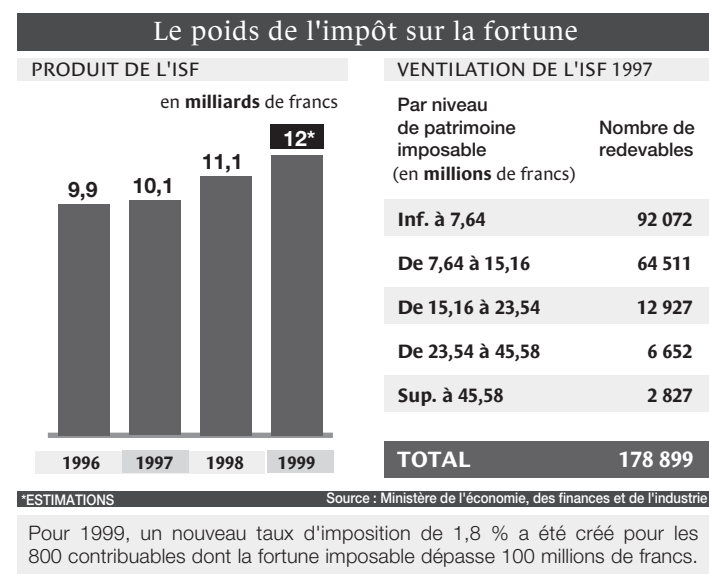
C'EST un chiffre qui risque de susciter quelques méchantes controverses dans les rangs de la majorité « plurielle » : l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF), dont les contribuables concernés doivent s'acquitter au plus tard le 15 juin de chaque année, n'a vraisemblablement fait rentrer pour 1999 dans les caisses de l'Etat que peu d'argent supplémentaire. Le quotidien *Les Echos* (daté du 23 juillet) évoque un rendement global de 13 milliards de francs (1,98 milliard d'euros) au lieu des 14,9 milliards attendus. Selon les indications recueillies par *Le Monde*, cela pourrait même être moins, de l'ordre de 12 milliards, ou à peine plus. Il ne s'agit pour l'instant que d'une estimation sur la base des premiers dépouillements des paiements effectués en France métropolitaine – que le ministère des finances se refuse à confirmer –, mais si elle est avérée, elle conduira à un constat embarrassant : la réforme de l'ISF, entrée en vigueur cette année, n'aura eu que des effets minimes, pour ne pas dire dérisoires.

Pour comprendre l'importance de cette évaluation, il faut avoir à l'esprit l'histoire de cet impôt, féfiche pour les socialistes. Longtemps, ce prélèvement a, en effet, alimenté une polémique entre la gauche et la droite. Jacques Chirac est l'un des premiers à s'en souven-ir puisque, premier ministre en 1986, il a eu la malencontreuse idée de supprimer ce prélèvement, dénommé à l'époque impôt sur les grandes fortunes (IGF), ce qui a pesé dans sa défaite en 1988.

Mais l'ISF a aussi longtemps été un objet de polémique au sein de la gauche, et notamment dans les rangs socialistes. Au début du second septennat de François Mitterrand, Dominique Strauss-Kahn, à l'époque président de la commission des finances de l'Assemblée nationale, a en effet fréquemment plaidé pour que, à la faveur du rétablissement de l'impôt sur la fortune, on le transforme en un véritable impôt sur le capital. Déplorant que l'IGF ne taxe que les fortunes immobilières et non pas les fortunes investies en œuvres d'art ou les fortunes profession-

nelles, de loin les plus importantes, il a souvent regretté que cet impôt ne frappe en France que « les millionnaires et pas les milliardaires ». Au lendemain de la victoire de la gauche aux élections législatives de 1997, on aurait donc pu s'attendre que M. Strauss-Kahn, devenu ministre des finances, mette en œuvre la réforme qu'il avait si longtemps défendue, celle visant à élargir l'assiette de l'impôt, quitte à abaisser ses taux d'imposition.

Or il n'en a rien été. Au cours de l'automne 1998, lors de la discussion devant le Parlement du projet de loi de finances pour 1999, la réforme de l'ISF a donné lieu à un étrange théâtre d'ombres. D'abord, le PCF, qui, jusqu'aux élections législatives, plaidait pour « un triplement de l'ISF », a sorti de ses cartons un curieux amende-



La gauche hésite à relancer le débat sur la fiscalité du capital

NI la fiscalité en tant que telle ni a fortiori le rendement moins élevé qu'attendu de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF) n'ont été évoqués lors du dîner de la majorité, le 21 juillet à Matignon. Ce n'est probablement que le 24 août, lors d'un petit déjeuner élargi autour de Lionel Jospin entre les dirigeants socialistes et les ministres concernés, que les premiers arbitrages sur le projet de budget 2000 seront discutés. En attendant, l'entourage de François Hollande, premier secrétaire du PS, se demande si la surprise du cru 1999 de l'ISF n'est pas due à une poursuite des « délocalisations de fortunes » provoquée, à son avis, par une limitation, en 1996, du plafonnement qui consiste à faire en sorte que le montant total de l'impôt sur le revenu et de l'ISF n'exécède pas 85 % des revenus du redevable. Responsable des questions économiques chez les Verts, Alain Lipietz parle de « gag », en regrettant qu'« à force d'exemptions on soit arrivé à faire de l'ISF un impôt sur l'immobilier ».

M. Hollande se déclare pourtant convaincu que l'ISF « ne sera pas le sujet du débat pour le budget 2000 », l'ensemble des partenaires de la majorité soutenant plutôt la demande du PS de « baisses ciblées de TVA » et se préparant à concentrer leurs tirs sur la loi de financement de la Sécurité sociale. Il n'empêche que M. Hollande a voulu lancer « un signal » à l'intention de Bercy, en commentant, jeudi 22 juillet sur Europe 1, la baisse de rémunération du taux du Livret A. S'il a jugé cette diminution « acceptable », compte tenu des compensations annoncées, il a souligné

qu'elle devait s'accompagner d'une « meilleure appréhension de l'épargne spéculative ». « Il ne faudrait pas, a-t-il ajouté, que ce soit l'épargne populaire qui fasse le sacrifice pour relancer l'économie et favoriser le logement social et que l'épargne spéculative reste intacte. »

Pour autant, M. Hollande, qui a bon espoir d'avoir gain de cause sur sa demande récurrente de « baisses ciblées de TVA » – la liste des produits concernés devant être fixée par Bruxelles fin juillet –, n'entend pas relancer l'idée d'une hausse de la taxation des plus-values boursières à court terme, celles qui font des allers et retours dans l'année. Le ministère de l'économie l'avait jugé trop délicate à mettre en œuvre. Mais, au nom de la justice sociale, M. Hollande ne cache pas son souhait d'une mesure, dont il ne détaille pas l'économie, sur les « placements spéculatifs » des entreprises.

« ENVOLÉE DES FORTUNES MOBILIÈRES »

Même si officiellement aucune position n'est arrêtée, avec des députés particulièrement jaloux de leur « autonomie », le Parti communiste ne semble pas désarmer sur l'ISF. Il a d'autant plus de raisons d'être déçu que les mesures décidées pour 1999 (lire ci-dessus) n'ont pas provoqué l'augmentation du rendement promise. « Ce résultat est paradoxal, commente Yves Dimicoli, adjoint d'André Lajoie à la présidence de la commission économique du PCF, compte tenu de l'extraordinaire envolée des fortunes mobilières. » Le PCF réclame donc toujours un élargisse-

ment de l'ISF aux biens professionnels, en insistant sur deux points de la proposition de loi, déposée en juillet 1998, de Robert Hue. Afin de conjuguer « solidarité et efficacité », le secrétaire national du PCF proposait que « les biens personnels détenus par les plus riches [soient] assujettis à l'ISF avec un abattement à la base suffisant pour maintenir exonéré l'essentiel des travailleurs indépendants et des PME-PMI ». Les biens professionnels se trouveraient inclus dans les bases de l'ISF pour 50 % de leur valeur, mais avec un taux d'intégration modulé « en fonction de l'évolution du ratio masse salariale/valeur ajoutée » de l'entreprise. M. Hue est aussi favorable à une majoration de l'impôt « en cas de croissance forte [de 5 % et plus en valeur] de la composante actifs financiers des patrimoines ».

Défenseurs naturels de la fiscalité écologique, les Verts ne sont pas les plus en pointe sur l'ISF. M. Lipietz soutient la proposition du PCF, tout en privilégiant « la suppression des abattements fiscaux sur les revenus de la fortune », dans la mesure où une réforme de l'ISF permettrait de « financer l'extension du RMI aux 18-25 ans » et le relèvement des minima sociaux. « On se bat contre toutes les exemptions qui avantagent outre-mesure le capital financier et pénalisent l'investissement productif ou immobilier », explique M. Lipietz. Mais rien n'indique que le PCF sera très entouré s'il décide de réouvrir le débat sur la fiscalité du capital.

Michel Noblecourt

Laurent Mauduit

Le système de double SMIC durera jusqu'en 2005

LE SALAIRE minimum, le SMIC, reprendra sa forme habituelle en 2005. Jusque-là, du fait des 35 heures, il sera double. Le gouvernement a apporté cette précision au Conseil d'Etat qui a examiné, jeudi 22 juillet, en assemblée plénière, le projet de loi sur la réduction du temps de travail. Le texte, ainsi enrichi, devrait être présenté en conseil des ministres, mercredi 28 juillet, avec une semaine d'avance sur le calendrier prévu.

Pour respecter sa promesse de réaliser les « 35 heures payées 39 », du moins pour les bas salaires, et afin d'éviter la hausse mécanique de 11,4 % du SMIC provoquée par l'abaissement de la durée légale du travail, le gouvernement a imaginé un système complexe bien que transitoire. Aux trente-cinq premières heures calculées comme à l'accoutumée, s'ajoute en effet « un complément différentiel de salaire » pour faire la jointure jusqu'à 39 heures (article 16 du projet de loi). A la demande du Conseil d'Etat, cette « garantie » est désormais figée dans le temps : elle deviendra « sans objet au plus tard le 1^{er} janvier 2005 ». Autrement dit, le rattrapage sera achevé à cette date, selon les projections des experts du gouvernement. Un bilan d'étape, à la fin de 2001, devra cependant être réalisé.

La ministre de l'emploi, Martine Aubry, s'était également engagée à garantir la progression du pouvoir d'achat de ce complément, revalorisé selon « l'évolution des prix et la moitié

de l'augmentation du pouvoir d'achat du salaire mensuel ouvrier ». Mais, pour que le rattrapage puisse véritablement se faire à l'horizon 2005, des « coups de pouce », c'est-à-dire l'augmentation laissée à la discrétion des gouvernements en plus de la revalorisation légale, seront nécessaires. Or il n'y en a pas eu cette année (*Le Monde* du 24 juin). « Des coups de pouce raisonnables devront avoir lieu plus tard, dans les deux ou trois dernières années avant 2005 », indique-t-on au gouvernement.

sociale les nouveaux allègements de charges décidés. Le ministère de l'emploi a accédé d'autant plus volontiers à cette requête qu'il compte, par ailleurs, demander quelque 30 milliards de francs de contribution à ces mêmes organismes pour financer les 35 heures...

Enfin, le ministère a été amené à préciser que les entreprises publiques non concurrentielles ne pourraient pas bénéficier des aides à la réduction du temps de travail, sous forme d'allègements de

Le Conseil constitutionnel valide la CMU

Le Conseil constitutionnel a rejeté, vendredi 23 juillet, le recours déposé par soixante députés de l'opposition (RPR, DL, UDF) contre la loi créant la couverture maladie universelle (CMU). Ce texte, voté le 30 juin, doit permettre à 150 000 Français d'accéder au régime de base de la Sécurité sociale et à six millions de personnes de bénéficier d'une couverture complémentaire gratuite, sous conditions de ressources (3 500 francs de revenus par mois). Le Conseil n'a pas pris en compte la critique sur les « effets de seuil ». Les autres mesures, même celles sans rapport avec la CMU, ont également été validées, à l'exception de l'article 42, ajouté sur proposition du député RPR Bernard Accoyer, qui visait à rendre obligatoire la mention des composants alimentaires allergènes sur les produits emballés.

Conséquence : ils ont toutes les chances de devenir un enjeu électoral pour la prochaine échéance présidentielle de 2002...

Les conseillers d'Etat, qui ont épluché six heures durant, mot à mot, les 17 articles du projet de loi sur les 35 heures, ont également souhaité une autre garantie. Une formulation a été trouvée pour que soit respectée la loi Veil de 1994, qui oblige l'Etat à compenser intégralement auprès des caisses de Sécurité

charges, comme elles n'avaient pas pu prétendre à celles, incitatives, contenues dans la première loi du 13 juin 1998.

Ces modifications, mineures, n'ont rien changé à la philosophie du texte. Le projet de loi a été jugé bien fait par le conseil juridique de l'Etat. Il viendra en discussion devant l'Assemblée nationale le 5 octobre.

Isabelle Mandraud

Mgr Pican nie avoir été informé d'une affaire de pédophilie

Mgr PIERRE PICAN, évêque du diocèse de Bayeux, a répété, vendredi 23 juillet à Caen (Calvados), qu'il n'avait pas été informé des actes reprochés au Père René Bisset, prêtre de son diocèse, cinquante-cinq ans, avant sa mise en examen, le 11 septembre 1998, pour viols et autres agressions sexuelles commis sur quinze adolescents (*Le Monde* du 24 juillet).

L'évêque de Bayeux répondait à la plainte, avec constitution de partie civile, déposée la veille contre lui par M^e Jean Chevais, avocat à Paris de l'association l'Enfant bleu – enfance martyrisée et des familles des mineurs victimes du Père Bisset. « En ce qui concerne les accusations qui sont portées contre moi dans des conditions étonnantes, à travers les médias, je tiens à réaffirmer qu'elles ne reposent sur aucune réalité et sont infondées », a déclaré, vendredi, Mgr Pican, ajoutant qu'il ne ferait plus aucune déclaration pour ne pas entraver le cours de la justice.

C'est la première fois en France qu'un évêque est atteint, au moins indirectement, par un scandale lié à la pédophilie. Cette affaire ressemble fort à celle qui, en Belgique, a conduit devant les tribunaux, en 1998, la plus haute personnalité de l'Eglise catholique de Belgique. Le cardinal Godfried Danneels, archevêque de Bruxelles, avait été mis en cause pour non-intervention contre un prêtre pédophile de son diocèse, l'abbé Vander Lijn. Prononcé par un tribunal correctionnel, un premier jugement avait reconnu Mgr Danneels civilement responsable et l'avait condamné à

verser des indemnités aux victimes. Cette condamnation avait été infirmée par la cour d'appel de Bruxelles le 25 septembre 1998.

Dès la mise en examen du Père René Bisset, l'évêque de Bayeux avait déclaré qu'il laisserait la justice suivre son cours, sans chercher « ni à excuser ni à couvrir le prêtre ». Il a été entendu à titre de témoin par le juge d'instruction. De source proche de l'enquête, on laisse entendre aujourd'hui que Mgr Pican connaissait une partie des griefs portés contre le Père Bisset. Entendu à Caen dans une affaire d'attouchements sexuels commis par un autre prêtre de son diocèse, il n'avait pas jugé opportun de saisir la justice du cas du Père Bisset.

LE PAPE « PRÉOCCUPÉ »

M^e Chevais et l'association qui poursuit Mgr Pican prennent prétexte des mutations dont ce prêtre a fait l'objet pour estimer que l'évêque de Bayeux était bien informé des agissements de René Bisset et aurait dû les dénoncer au parquet. Dix-huit mois avant son arrestation, alors qu'il était en charge de la paroisse Saint-Paul, dans le quartier du Chemin Vert au centre de Caen, René Bisset avait été envoyé pour six mois dans une maison de repos, puis muté par l'évêque dans une autre paroisse, à Mondeville (Calvados). Mais selon des informations recueillies dans le diocèse, une dépression aurait été à l'origine du séjour en maison de repos de René Bisset. Celui-ci aurait ensuite été nommé à la paroisse de Mondeville pour y être accompagné par une équipe de

d'imposition nouveau de 1,8 % a été créé pour les patrimoines supérieurs à 100 millions de francs ; en fin, un renforcement des contrôles et des mesures de moralisation a été annoncé.

Même si le projet de M. Strauss-Kahn s'éloignait des ambitions qu'il affichait précédemment, il semblait au moins acquis qu'avec ces dispositions le rendement de l'ISF serait sensiblement majoré. Les documents budgétaires publiés à l'époque en portent la trace : les recettes de l'ISF devaient passer de 11,1 milliards de francs en 1998 à 14,9 milliards de francs en 1998. Trichant un peu avec les chiffres, de nombreux ministres en ont fréquemment tiré argument, depuis, pour faire observer que le gouvernement avait majoré l'ISF de près de 50 %.

Alors, pourquoi au bout du compte l'ISF a-t-il rapporté moins que prévu ? On savait par avance que la création du nouveau taux de 1,8 % n'aurait que des effets symboliques : quelque 800 contribuables seulement ont été concernés, pour un gain d'à peine 200 millions de francs. Ce sont donc les autres mesures annoncées qui n'ont pas eu les conséquences escomptées. Lesquelles ? Il faut attendre un bilan fiscal détaillé pour le savoir. Mais on peut supposer que le renforcement du contrôle n'a pas eu le rendement espéré.

Autre raison possible : au cours de l'été 1998, le gouvernement pouvait espérer que l'envolée des cours de Bourse, constatée à l'époque, majorerait l'évaluation des patrimoines taxables et donc améliorerait le rendement de l'impôt. C'est effectivement ce qui s'est passé, mais sans doute dans des proportions moindres que prévu puisque la Bourse n'a cessé de baisser au cours du second semestre, affichant, le 31 décembre 1998 (date de référence pour l'ISF de 1999), une hausse de seulement – si l'on peut dire ! – 29,12 %. Par ailleurs, certains contribuables se sont-ils « délocalisés » ? En tout cas, le constat est là : la grande réforme annoncée s'est muée en réforme.

prêtres plus étoffée. Ecroué à Caen, René Bisset doit comparaître devant la cour d'assises du Calvados. Selon l'avocat de l'association l'Enfant bleu, l'une des victimes, âgée aujourd'hui d'une vingtaine d'années, aurait été violée une première fois par René Bisset à l'âge de six ans et aurait continué à subir, pendant six ans, des violences sexuelles. Tout en louant le travail de cette association de protection de mineurs, des proches de l'épiscopat français regrettent la publicité donnée à cette affaire au moyen d'une plainte portée contre un évêque.

Dans l'état de ses informations, Mgr Pican n'a peut-être pas pris les initiatives nécessaires. Mais les conseils qui le défendent, ainsi que le Père Stanislas Lalanne, porte-parole de l'épiscopat, rappellent aujourd'hui que les prêtres font parfois l'objet de dénonciations calomnieuses auprès de leurs évêques et que ceux-ci ont aussi pour devoir de les protéger.

Le clergé est régulièrement secoué par de telles affaires, dans les pays anglo-saxons plus qu'en France. Dans une lettre à l'épiscopat des Etats-Unis, le 22 juin, Jean Paul II s'est déclaré « profondément préoccupé » et a exprimé sa douleur aux personnes « gravement lésées par le comportement déviant de certains religieux ». Selon des estimations récentes, deux mille à quatre mille prêtres se seraient rendus coupables aux Etats-Unis, depuis vingt ans, de violences sexuelles sur mineurs.

Henri Tincq

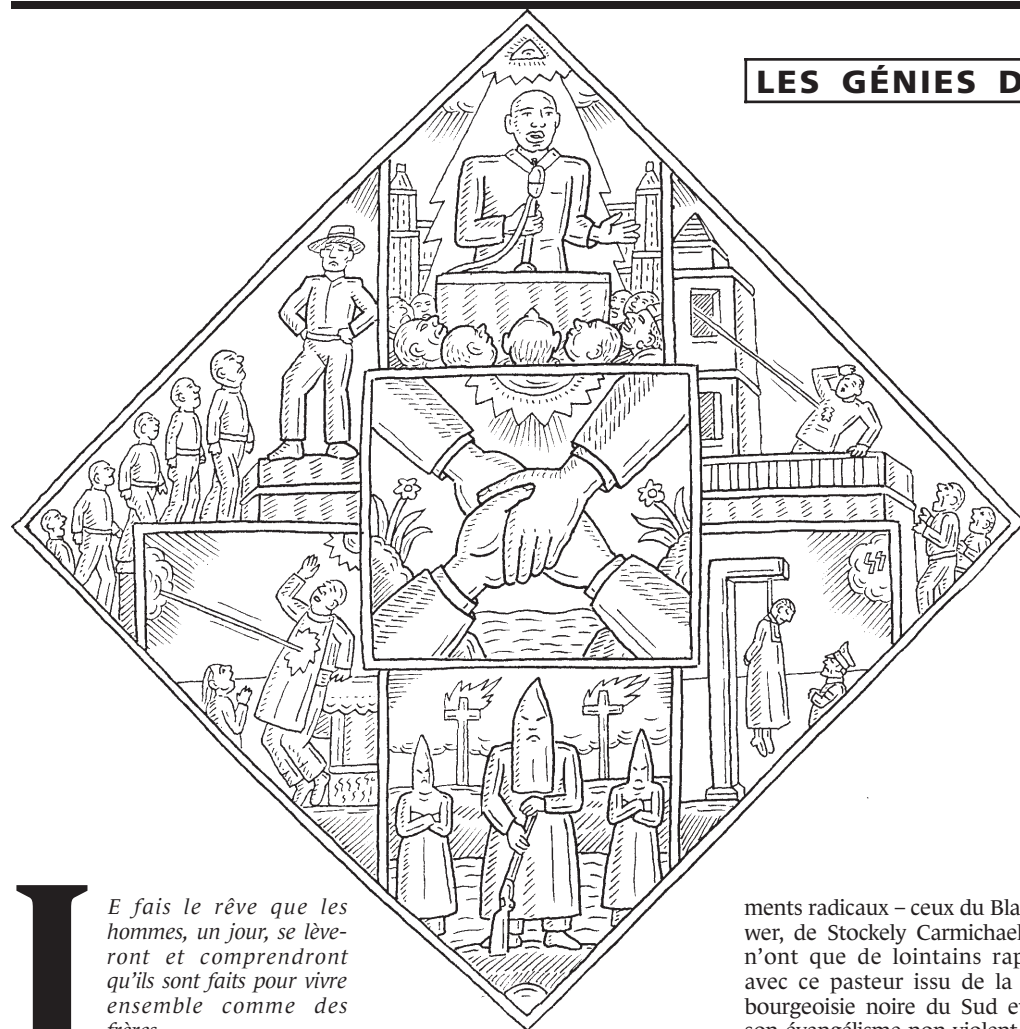
HORIZONS

HISTOIRE

LES GÉNIES DU 12 CHRISTIANISME

Des témoins de la foi dans un monde sans Dieu

Au XX^e siècle, des hommes et des femmes, de tous continents et de toutes confessions, ont vécu intensément, parfois au prix de leur vie, leur foi chrétienne. Surgissent l'admirable pasteur antinazi Dietrich Bonhoeffer, et Martin Luther King, Oscar Romero, Desmond Tutu, Mère Teresa...



J E fais le rêve que les hommes, un jour, se lèveront et comprendront qu'ils sont faits pour vivre ensemble comme des frères.

» Je fais le rêve que, un jour, chaque Noir de ce pays, chaque homme de couleur dans le monde entier sera jugé sur sa valeur personnelle plutôt que sur la couleur de sa peau.

» Je fais le rêve que, un jour, les ventres vides seront remplis, que la fraternité sera un peu plus que quelques mots à la fin d'une prière.

» Je fais le rêve que, un jour, la guerre prendra fin, que les hommes transformeront leurs épées en socs de charrue et leurs lances en ébranchoirs, que les nations ne s'élèveront plus les unes contre les autres et qu'elles n'envisageront plus jamais la guerre (...).

» Avec cette foi, nous saurons tailler une pierre d'espoir dans la montagne de désespoir.

» Avec cette foi, nous pourrions travailler ensemble, prier ensemble, lutter ensemble, aller en prison ensemble, soutenir la liberté ensemble. Ce sera un jour merveilleux. Les étoiles du matin chanteront ensemble et les fils de Dieu pousseront des cris de joie. » Ce « rêve » est de Martin Luther King, puisé dans son dernier sermon de Noël, en 1967.

A l'entrée du motel Lorraine de Memphis (Tennessee), une main a écrit : « Ils se dirent entre eux : Voilà l'homme aux songes qui arrive. C'est le moment. Tuons-le : nous allons voir ce qu'il advient de ses songes. » C'est un extrait du livre de la Genèse (37-19) évoquant le complot contre Joseph, fils de Jacob, fomenté par ses frères jaloux de lui. Au balcon du premier étage de ce modeste hôtel de Memphis, le 4 avril 1968 vers 18 heures, Martin Luther King devise aimablement avec ses proches, Ralph Abernathy, Jesse Jackson, debout en contrebas dans la cour du parking. Les leaders du mouvement des droits civiques sont venus préparer une marche de soutien – une de plus – aux éboueurs en grève de la ville, des Noirs en très grande majorité.

Tout à coup, King s'effondre sur une balustrade et son corps roule à terre. Des balles sont parties d'un immeuble face au motel. Le balcon est rouge de son sang. Le dirigeant noir américain, Prix Nobel de la paix quatre ans plus tôt, a été assassiné. La police arrêtera un repris de justice, James Earl Ray, au passé de petit Blanc raciste. Celui-ci reconnaîtra les faits, puis reviendra sur ses aveux, mettant en cause des milieux d'affaires du Missouri qui auraient mis à prix la tête de King. L'émotion est considérable. Le monde célèbre la mort d'un prophète. Coretta, sa veuve, pourra dire que plus de gens ont entendu son message pendant les quatre jours du deuil que dans les douze années de sa prédication dans tout le Sud profond.

On a fait du pasteur baptiste un « cocktail » de non-violence à la Gandhi et de radicalisme évangélique. Martin Luther King, note le théologien Bruno Chenu, « a greffé la méthode de Gandhi sur le seul arbre qui pouvait abriter la communauté noire, l'Évangile ». En 1929 – l'année même de la naissance de King à Atlanta (Géorgie) –, le mahatma Gandhi déclare que les douze millions de Noirs américains

ne devraient pas avoir honte d'être les petits-enfants des esclaves. « Il n'est pas déshonorant d'être esclave. Il est déshonorant de posséder des esclaves », ajoute-t-il. Six ans plus tard, devant une délégation d'Américains de couleur, il se fait prophète : « Peut-être sera-ce un Noir qui transmettra au monde le pur message de la non-violence ! » Outre Gandhi, c'est dans le Sermon sur la montagne de Jésus – les « dix commandements » de la non-violence évangélique – que Martin Luther King, fils et petit-fils de pasteurs, puise la plupart de ses références.

Le 1^{er} décembre 1955, à Montgomery (Alabama), dans un autobus de la ville, Rosa Park, une couturière de couleur refuse de céder sa place à un passager blanc. Elle est chassée sans ménagement de la partie avant du bus, interdite aux Noirs. Une campagne de boycottage des autobus municipaux s'engage, à l'initiative d'un jeune pasteur de la paroisse baptiste de Dexter Avenue : Martin Luther King. Elle dure trois cent quatre-vingts jours, avant que la compagnie de transport, au bord de la faillite, cède. Un an plus tôt, la ségrégation raciale dans les écoles avait été jugée anticonstitutionnelle par la Cour suprême. A Little Rock (Arkansas), des enfants noirs avaient dû faire leur rentrée sous les huées dans un collège jusque-là réservé aux Blancs. Les affaires de discrimination se traitaient devant les tribunaux, mais, à Montgomery, le pasteur King a fait comprendre aux Noirs la puissance de l'arme du boycottage.

Deux ans plus tard, il crée un mouvement de chrétiens non violents, la Southern Christian Leadership Conference (SCLC). Il quitte sa paroisse de Montgomery et commence une vie de prédication qui, de l'Alabama au Tennessee et en Géorgie, le conduit dans tous les fiefs de la suprématie blanche du Sud. Des « marches » contre la discrimination raciale visent les transports publics, les écoles, les restaurants, les services municipaux, etc. King et ses amis affrontent les chiens policiers, les lances à eau, les courses-poursuites, les lynchages du Ku Klux Klan, les coups de fil anonymes : « Ecoute bien, sale nègre, on t'a assez vu. Avant huit jours, tu regretteras d'avoir mis les pieds ici. » Sans compter les humiliations, les agressions contre sa vie privée, la traque jusque chez ses amis, l'espionnage téléphonique, les accusations d'infiltration communiste. Edgar Hoover, patron du FBI, dira que King est « le nègre le plus dangereux pour l'avenir du pays ».

Quelques succès ponctuent les actions de désobéissance civile, les grèves de loyers, les campagnes de réhabilitation des ghettos. La population noire défie peu à peu les interdits, ose s'asseoir à la terrasse des cafés, des drugstores réservés aux Blancs. A très petits pas, la ségrégation recule. En 1963, le magazine Time désigne Martin Luther King comme l'« homme de l'année ». L'année suivante, il décroche le prix Nobel de la paix. Mais il est peu à peu débordé par des élé-

ments radicaux – ceux du Black Power, de Stockely Carmichael – qui n'ont que de lointains rapports avec ce pasteur issu de la petite bourgeoisie noire du Sud et avec son évangélisme non violent. Dans les ghettos de Watts ou de Harlem, King passe pour un « père la morale » ; pis, pour un « Oncle Tom » manipulé par le pouvoir blanc. La violence raciale – qui n'a jamais cessé – reprend de plus belle et fait des dizaines de morts à Harlem, à Detroit, à Chicago ou à Los Angeles. L'Amérique des ghettos noirs se rebelle contre la marginalisation sociale et contre une guerre du Vietnam qui n'en finit pas et tue les siens.

Lucide, Martin Luther King n'ignore pas les limites de son action non violente. Il se bat de plus en plus sur le thème de la justice économique ou de la contestation de la guerre. A voix haute, il continue de « rêver », dans son fameux discours au Memorial Lincoln de Washington (1963), à une Amérique « mère de liberté », où « tous les enfants de Dieu, noirs ou blancs, juifs, protestants ou catholiques, avanceraient main dans la main ». Dans ses sermons, il martèle que « les Vietnamiens sont nos frères, les Russes sont nos frères, les Chinois sont nos frères. Et il faudra nous asseoir ensemble à la table de la Fraternité ». Et, parodiant saint Paul dans son épître aux Galates, il ajoute que « dans le Christ, il n'y a plus ni homme, ni femme, ni communiste, ni capitaliste, ni esclave, ni homme libre. Nous sommes tous unis en Lui » (Une seule révolution, 1967).

« Ils se dirent entre eux : Voilà l'homme aux songes qui arrive. C'est le moment. Tuons-le : nous allons voir ce qu'il advient de ses songes. »

Extrait de la Genèse inscrit sur le lieu de l'assassinat de Martin Luther King

Si, peu de temps avant sa mort, le ressort est cassé, King reste dans le sillage de celui qu'il appelle l'« extrêmisme de l'amour » (Jésus-Christ). Toute la symbolique de sa prédication et de son action est fondée sur les Évangiles, et son rêve de fraternité universelle sur la Résurrection de Pâques. En 1963, à Birmingham (Alabama), à l'issue d'une manifestation qui tombe un vendredi saint, il est arrêté et mis en prison : « Après chaque vendredi saint, la Pâque arrive ! », commente-t-il dans un sourire. Pour lui, les forces du Bien sortent toujours vainqueurs du Mal, toute vérité est toujours redressée, toute lutte engagée toujours gagnée. La « souffrance » du Christ est « salvifique, rédemptrice ». C'est son leitmotiv, et son biographe, Robert Miller, pourra rapporter du pasteur d'Atlanta ce propos prophétique : « Si la mort physique est le prix qu'il me faudra payer pour libérer mon frère blanc, et tous mes frères et sœurs, d'une mort permanente de l'esprit, alors rien ne saurait être plus rédempteur. »

Le XX^e siècle a donné lieu aux plus grands cataclysmes. Mais il a vu se lever aussi des moissons de prophètes, de mystiques et de

saints. D'intellectuels et de théologiens, qui ont aidé leurs Églises à franchir le cap de la modernité, à les réconcilier avec la raison, les droits de l'homme et la liberté. De papes, comme Jean XXIII, Paul VI ou Jean Paul II, qui ont fait oublier des prédécesseurs aveugles aux réformes. D'hommes et de femmes, modestes ou célèbres, qui ont tiré toutes les conséquences de leur foi et réveillé cette tradition contestataire, puisée dans les origines et dans les écrits fondateurs du christianisme.

Ces « génies » du siècle qui s'achève viennent des cinq continents. Né sur les bords de la Méditerranée, développé pendant quinze siècles en Europe et au Proche-Orient, le christianisme a connu depuis, grâce aux vagues missionnaires, des déplacements considérables jusqu'en Amérique, en Asie, en Afrique. Il est aujourd'hui mieux implanté dans l'hémisphère Sud que dans l'hémisphère Nord. Ces témoins viennent aussi de la variété de confessions chrétiennes toujours divisées. Martin Luther King est un pasteur baptiste noir des États-Unis. « Martyrs » comme lui, Dietrich Bonhoeffer, pasteur protestant allemand pendu en 1945 par les nazis,

Le lendemain, dans la soirée du lundi 24 mars, Mgr Romero célèbre une messe d'enterrement dans la modeste chapelle de la Divine Providence. Il délie le corporal, ce linge sur lequel le célébrant consacre le pain et le vin. Soudain, retentit un claquement sec, suivi du bruit d'une voiture qui démarre en trombe. Mgr Romero s'affaisse, atteint d'une balle en pleine poitrine, qui dessine une auréole rouge sur son aube blanche. Du tireur, on n'a aperçu que le fusil à lunette. L'évêque a été tué sur les marches de l'autel où il venait de lire le célèbre extrait de saint Jean : « En vérité, je vous le dis, si le grain ne tombe en terre et ne meurt, il reste seul. Mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruits. » On ne pouvait rêver plus belle épitaphe.

Les assassins de Mgr Romero ne seront jamais arrêtés. Dans ces années de plomb salvadoriennes, les arrestations, les enlèvements, les disparitions, les massacres sont monnaie courante. Homme de petite taille, au sourire timide, l'archevêque n'a pas le charisme d'un Martin Luther King. Mais il tente des médiations, se fait haïr par l'extrême droite, par l'armée et suspecté par l'extrême gauche parce qu'il réclame des changements sans vio-



lence. Avant lui, six prêtres avaient été assassinés, dont Rutilio Grande, en 1977, fondateur de dizaines de communautés ecclésiales de base (CEB), ces lieux où les paysans, les ouvriers croyants d'Amérique latine confrontent leur vie quotidienne avec leur foi, mesurent l'injustice dont ils sont les victimes et s'organisent. Le 16 novembre 1989, moins de dix ans après l'assassinat de Mgr Romero, six jésuites de la grande université centraméricaine de San Salvador sont à leur tour massacrés, dont le Père Ellacuria, connu dans tous les milieux progressistes d'Amérique latine. La guerre civile au Salvador a duré plus de douze ans et fait 80 000 morts.

« Dieu m'a pris par la peau du cou. » Ainsi Desmond Tutu explique-t-il, le 3 février 1985, jour de son ordination épiscopale dans la cathédrale anglicane St. Mary's de Johannesburg, le combat de toute sa vie contre l'apartheid. Desmond Tutu, c'est d'abord une boule de nerfs en chasuble violette, ébouriffée et riante, qui se déhanche devant un micro ou danse devant un autel. C'est l'homme des formules tranchantes, des mots qui glacent ou dérident un auditoire. Auditoire

de Blancs à qui il répète que l'apartheid est « le système le plus pervers que l'homme ait inventé depuis le nazisme ». Auditoire de Noirs qui n'ont qu'un mot d'ordre à la bouche : « Un colon, une balle. »

Comme Martin Luther King, comme Oscar Romero, son engagement s'enracine dans les Évangiles, non dans le programme d'un parti. Ami de longue date de Nelson Mandela, il se tient à distance de l'ANC (parti du Congrès national africain) dont il ne partage pas les options violentes. En 1988, au président Pieter Botha qui l'accuse de « rouler » pour les communistes et pour les terroristes, Tutu répond qu'il travaille seulement pour le « royaume de Dieu ». « Nos ordres de manifestations contre l'apartheid, dit-il, viennent du Christ lui-même et non des hommes. Quand des lois sont injustes, la tradition chrétienne nous enseigne de ne pas les respecter. »

De la Bible, ce fils d'instituteurs méthodistes, né le 7 octobre 1931 dans la cité minière de Kleksdorp (Transvaal), ne se sépare jamais. Il la brandit dans les meetings populaires de Soweto. Et il est formel : l'apartheid ne s'y trouve pas ! Les lois de l'apartheid sont antichrétiennes ! « Quelle Bible les Blancs lisent-ils donc ? A quel Dieu adressent-ils leurs prières ? », s'emporte-t-il. Et, à ceux qui lui reprochent de confondre sa responsabilité d'évêque avec son militantisme politique, il n'a que cette réponse ironique : « Quand Moïse a libéré le peuple hébreu d'Égypte, était-il un chef religieux ou un chef politique ? »

Desmond Tutu est de toutes les « marches » de protestation contre la ségrégation, de toutes les campagnes de boycottage, de désobéissance civile, d'objection de conscience. Premier Noir doyen de la cathédrale de Johannesburg, il refuse sa résidence de fonction dans un quartier blanc, et il reste à Soweto, ghetto noir martyrisé par les émeutes de 1976. Dès la fin des années 70, ses appels au boycottage du charbon sud-africain l'avaient désigné comme un ennemi par le pouvoir blanc. Il se bat pour des écoles communes, pour une citoyenneté sans distinction de race, pour l'abolition des pass-laws qui règlent les déplacements de la population noire.

Dès le début des années 80, Mgr Tutu promet que, « d'ici cinq ou dix ans », un président noir dirigera le pays et qu'il pourrait bien s'appeler Nelson Mandela. Celui-ci purge alors sa longue peine de prison à Robben Island, au large du Cap. L'évêque anglican ne se sera trompé que de quelques années. Entre-temps, il devient prix Nobel de la paix, et c'est à lui qu'on a confié la commission Vérité et Réconciliation, chargée de recenser tous les crimes commis depuis 1948 sous le régime de l'apartheid. Des « crimes contre l'humanité », dont la liste remplit les colonnes de son rapport qu'il vient de qualifier d'« encyclopédie de l'horreur ».



Bibliographie
Il faut citer d'abord *L'Histoire du christianisme*, en quatorze volumes, chez Desclée, sous la direction de Charles et Luce Pietri, André Vauchez, Marc Venard, Jean-Marie Mayeur et François Laplanche. Ajoutons les ouvrages suivants pour chacun des douze chapitres de la série du *Monde* :
● **Jésus** : *Jésus*, de Charles Perrot, PUF, dernière édition en 1998. *Jésus-Christ*, de Michel Quesnel, Flammarion, 1994. *Jésus*, de Jacques Duquesne, Flammarion, 1994. *Jésus, l'histoire vraie*, de Jean Potin, Centurion, 1994. *Jésus de Nazareth*, de Heinz Zahmt, Seuil, 1996. *Jésus de Nazareth*, de Daniel Marguerat, Enrico Norelli et Jean-Michel Poffet, Labor et Fides, 1998. *Jésus, l'homme qui évangélisa Dieu*, de René Luneau, Seuil, 1999. *Jésus-Christ ou la liberté*, de Jean-Pierre Rosa, Bayard-Éditions, 1999. *Jésus rendu aux siens*, de Salomon Malka, Albin Michel, 1999.
● **Paul** : *Jésus et Paul, fils d'Israël*, d'André Chouraqui, le Moulin, 1988. *Paul apôtre*, de Simon Légasse, Cerf, 1991. *L'enfance du christianisme*, d'Étienne Trocmé, Noësis, 1997. *D'une montagne à l'autre. La loi de Dieu*, de Paul Beauchamp, Seuil, 1999.
● **Augustin** : *Initiation à saint Augustin*, de Marcel Neusch, Cerf, 1996. *Le Dieu d'Augustin*, de Goulven Madec, Cerf, 1999. *Saint-Augustin*, de Serge Lancel, Fayard, 1999. *Confessions*, sous la direction de Lucien Jerphagnon, Pléiade, Gallimard, 1999. *Le péché et la peur*, de Jean Delumeau, Fayard, 1983.
● **Chrétiens d'Orient** : *L'orthodoxie et l'histoire*, d'Olivier Clément, dans *Contacts*, 1991. *Le chemin historique de l'orthodoxie*, d'Alexandre Schmemmann, YMCA-Press, 1996. *Unité de l'empire et division des chrétiens*, de Jean Meyendorff, Cerf, 1993. *L'Église orthodoxe*, d'Olivier Clément, PUF, 1998. *Vie et mort des chrétiens d'Orient*, de Jean-Pierre Valognes, Fayard, 1994. *Les chrétiens en URSS*, de Nikita Struve, 1963.
● **Croisades** : *La chrétienté et l'idée de croisade*, d'André Alphandéry et Alphonse Dupront, Albin Michel, réédition en 1995. *Les croisades vues par les Arabes*, d'Amin Maalouf, Lattès, 1983. *Ousama, un prince syrien face aux croisés*, d'André Miquel, Fayard, 1986. *Les hommes de la Croisade*, de Régine Pernoud, Fayard-Tallandier, 1987. *Le temps des croisades*, numéro spécial de *L'Histoire*, février 1999.
● **François d'Assise** : *Sagesse d'un pauvre*, d'Eloi Leclerc, DDB, 1963. *Histoire de la sainteté chrétienne*, tome 6 sous la direction d'André Vauchez, Hachette, 1986. *François, le mendiant magnifique*, de Jean Egen, Signe, 1998.
● **Inquisition** : *L'Inquisition espagnole*, de Bartolomé Bennassar, Hachette, 1979. *L'Inquisition, mythes et réalités*, de Jacqueline Martin-Bagnaudez, DDB, 1992. *L'Inquisition, rempart de la foi ?* de Laurent Albaret, Gallimard, 1998. *Savonarole*, de Pierre Antonetti, Perrin, 1999.
● **Bartolomé de Las Casas et Ignace de Loyola** : *Jésuites* (deux volumes) de Jean Lacouture, Seuil, 1991-1992. *Les Jésuites*, d'Alain Woodrow, Lattès, 1987. *Ignace de Loyola et l'art de la décision*, d'André Ravier, Bayard-Éditions, 1998. « Les jésuites », numéro spécial de *Notre Histoire*, avril 1991. *La conversion des Indiens de Nouvelle Espagne*, de Christian Duverger, Seuil, 1987. *Bartolomé de Las Casas*, de Francis Orhant, Ed. ouvrières, 1991.
● **Luther** : *La foi de Luther*, de Daniel Olivier, Beauchesne, 1978. *L'aventure de la Réforme*, sous la direction de Pierre Chauvin, DDB, 1988. *Naissance et affirmation de la Réforme*, de Jean Delumeau, PUF, réédité en 1998. *Martin Luther*, de Michel Leplay, DDB, 1998. *La passion de Dieu*, de Marc Lienhard, Bayard-Éditions, 1999.
● **Thérèse d'Avila** : *La vie de sainte-Thérèse d'Avila*, de Marcelle Auclair, 1950. *Histoire de la sainteté chrétienne* : Thérèse d'Avila, Hildegarde de Bingen et les « fols-en-Christ », Hachette. *Mystiques chrétiens des origines*, d'Olivier Clément, Stock, 1992.
● **Lamennais et Renan** : *Histoire de la France religieuse*, sous la direction de Jacques Le Goff et René Rémond, Seuil. *Histoire de la papauté*, d'Yves-Marie Hilaire, chez Tallandier, 1996. *Lamennais*, de Louis Le Guillou, DDB, 1969. *Lamennais*, de Charles Chauvin, DDB, 1999. *Renan*, de Jean Pommer, Perrin.
● **XX^e siècle** : *Le Christ noir américain*, de Bruno Chenu, Desclée, 1984. *Dietrich Bonhoeffer*, d'Eberhard Bethge, Labor et Fides, 1969. *Is ne seront plus humiliés* (Mgr Romero), de Charles Antoine, Ed. ouvrières, 1985.

Dans la géographie de la ségrégation, il n'y a pas loin de l'Afrique à l'Asie. En rupture avec son ordre religieux européen, Mère Teresa se fait indienne avec les Indiens et pauvre avec les pauvres. Dans les années 40, elle est envoyée à Calcutta dans un collège de jeunes filles bien élevées. Mais elle se cogne à la misère d'une mégapole qui compte déjà plus de cinq millions d'habitants et, comme un François d'Assise ou un Vincent de Paul en leur temps, elle déclare la guerre à la pauvreté et au dénuement. Elle arpente les trottoirs et les bidonvilles où s'entassent, par dizaines de milliers, des êtres humains démunis de tout. Dès 1952, dans le quartier populaire de Kalighat, elle ouvre la « maison du cœur pur » (*Nirmal Hriday*), où elle accueille des mourants. D'autres « foyers » suivront pour mendiants, pour malades, pour lépreux, pour enfants abandonnés ou adolescents sortis de prison.

Des sœurs viennent la rejoindre, y compris des jeunes filles de la bourgeoisie bengalaise. Aux Missionnaires de la charité, cet ordre indien qu'elle fonde dans les années 50, aujourd'hui présent dans une centaine de pays, Teresa demande de renoncer à tout. Aux vœux classiques de chasteté, de pauvreté, d'obéissance, elle en ajoute un quatrième : « *Servir de tout cœur et gratuitement les plus pauvres d'entre les pauvres.* » Elle conduit ses sœurs, d'une main de fer parfois, sur les « fronts » de la faim, de la maladie, de la solitude, de l'ignorance. « *Le peu que nous donnons devient infini pour Dieu.* » Ce message fait le tour du monde. Elle le délivre aux hommes politiques, aux intellectuels, aux responsables de toutes les religions.

En Inde, dans les pays en guerre ou au bas de l'échelle, jusqu'aux tribunes les plus officielles - ONU, Maison Blanche, Vatican, jury Nobel -, on connaît ses yeux espiègles, son visage fripé, sa petite silhouette nouée dans un éternel sari éclatant de blanc et liseré de bleu. Mère Teresa devient le symbole le plus vénéré d'une tradition chrétienne de solidarité concrète. Mais elle dérange ceux qui la prennent pour l'héroïne d'une charité médiatisée, lui reprochent de panser des plaies plutôt que d'attaquer le mal, mettent en cause sa théologie de la souffrance, de la pauvreté rédemptrice qui rapproche de Jésus-Christ. Mère Teresa est morte le 5 septembre 1997. Moins naïve qu'on ne le croyait, elle aimait citer le proverbe : « *Plutôt que d'offrir un poisson à l'homme qui a faim, apprends-lui à pêcher.* » Mais, ajoutait-elle, « *ceux que j'accueille n'ont même plus la force de tenir une canne à pêche* ».

« *J'ai vu, avant qu'on enlève leurs vêtements aux condamnés, le pasteur Bonhoeffer à genoux devant son Dieu dans une intense prière. La manière, parfaitement soumise et sûre d'être exaucée, dont cet homme témoignait m'a profondément bouleversé. Sur les lieux de l'exécution, il a encore*



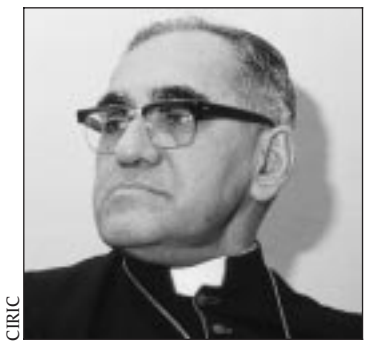
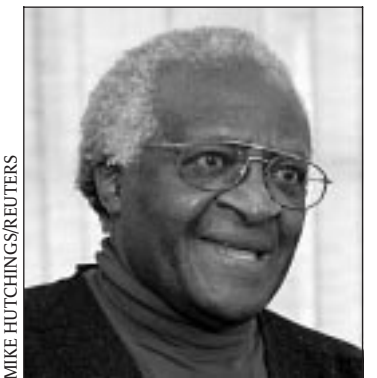
Celui qui veut autre chose ne peut pas être avec nous dans la maison de Dieu. » Foi et engagement antinazi sont pour lui comme deux doigts d'une même main. Dès avril 1933, Dietrich Bonhoeffer s'élève contre un projet de son Eglise visant à « épurer » ses membres d'origine juive. Avec Martin Niemöller, il crée la Ligue d'urgence des pasteurs, presse ses concitoyens de quitter cette Eglise officielle et fonde, en mai 1934, l'« Eglise confessante »

Celui qui veut autre chose ne peut pas être avec nous dans la maison de Dieu. » Foi et engagement antinazi sont pour lui comme deux doigts d'une même main. Dès avril 1933, Dietrich Bonhoeffer s'élève contre un projet de son Eglise visant à « épurer » ses membres d'origine juive. Avec Martin Niemöller, il crée la Ligue d'urgence des pasteurs, presse ses concitoyens de quitter cette Eglise officielle et fonde, en mai 1934, l'« Eglise confessante »

« Dieu m'a pris par la peau du cou »
Desmond Tutu

d'Allemagne, dont l'un des premiers gestes est d'écrire un mémorandum réclamant la dissolution de la Gestapo et la fermeture des camps. Après la Nuit de cristal (9 novembre 1938), Bonhoeffer invente cette formule magistrale : « *Seul celui qui crie avec les juifs a le droit de chanter du grégorien.* »

Il voyage en Angleterre, aux Etats-Unis, mais, en dépit des conseils de prudence, rentre, en juillet 1939, dans son pays. Là, par l'intermédiaire de son beau-frère Hans von Dohnanyi, il se lie à des noyaux de résistants qui conspirent contre Hitler et obtient un emploi dans l'Abwehr dirigé par l'amiral Canaris. En mai 1942, à Stockholm,



Dietrich Bonhoeffer fait passer un message aux autorités britanniques par l'intermédiaire de son ami George Bell, évêque anglais : des résistants préparent un plan pour supprimer le Führer. Mais aucun soutien ne vient. Le 5 avril 1943, il est arrêté à son domicile berlinois et conduit à la prison militaire de Tegel. Après l'attentat manqué du 20 juillet 1944, l'enquête cherchera à démontrer sa complicité avec les Stauffenberg, Goerdeler, Canaris, Oster qui ont tenté de mettre fin aux jours du Führer. Le calvaire des derniers mois conduit le pasteur dans une cave de l'office de sécurité, Prinz-Albert Strasse, à Berlin. Puis dans un abri blindé à Buchenwald. Et jusqu'au sinistre camp de Flossenbürg où ont péri déjà des milliers de résistants.

Entre les murs des pénitenciers nazis, sa fécondité théologique ne se dément pas. Ses lettres de camp, réunies sous le titre de *Résistance et soumission*, font de Dietrich Bonhoeffer le prophète d'un christianisme moderne, dépouillé de ses oripeaux historiques. Il assiste des compagnons de prison qui vont à la mort, médite la Bible dans des cellules minuscules, célèbre, à Buchenwald, le culte de Pâque huit jours avant d'être pendu. La captivité ouvre ses yeux à l'absence de Dieu dans la conscience des hommes. L'homme moderne, écrit-il, se passe désormais d'un *Deus ex machina*, d'un Dieu béquille qui a réponse à tout, qui explique tout, y

Ci-dessus, Martin Luther King de retour aux Etats-Unis, après avoir reçu le prix Nobel.

A gauche, Mère Teresa dans un des foyers qu'elle a créés à Calcutta.

A droite, de haut en bas, Desmond Tutu, Dietrich Bonhoeffer et Oscar Romero, engagés en première ligne contre l'apartheid, le nazisme et les exactions de la junte militaire salvadorienne.

compris l'inexplicable. Or la Révélation chrétienne est fondée sur l'idée que tout homme est, par nature, religieux. Serait-elle désormais privée de sens ?

Le christianisme ne peut plus ressembler à ce qu'il était depuis vingt siècles. Le monde s'affranchit de Dieu, devient « irreligieux », « impie », répète Bonhoeffer. L'athéisme croît. Dieu est mort, clamaient Nietzsche, Marx, Freud. Dietrich Bonhoeffer ne s'en réjouit pas, ni ne s'en formalise. Il se met à rêver d'un « monde majeur » et plus proche du Dieu de la Bible, celui des êtres faibles, souffrants, persécutés. A rêver aussi d'une Eglise qui ne soit plus un refuge contre la malveillance des hommes, une institution de pouvoir qui cherche à se préserver, mais le lieu d'une rencontre vivante entre Dieu et les hommes, d'une plongée dans le monde, analogue à celle que fit Jésus-Christ il y a quelque vingt siècles.

C'est Bonhoeffer qui crée l'expression de « christianisme sans religion ». Humanisme laïque ? « Horizontalisme » chrétien ? Le théologien allemand assassiné par les nazis n'ignore pas le mystère de la relation « verticale » de l'homme avec Dieu. Il ne met en cause ni la foi chrétienne, ni l'Eglise comme telle, mais des formes sacrales ou des institutions qui ne disent plus rien à l'homme moderne. Pour lui, le souci du salut personnel - qui a traversé les deux millénaires de l'histoire chrétienne - doit faire place à un engagement authentique et éthique parmi les hommes.

La boucle est refermée. Au I^{er} siècle, Paul de Tarse « libère » la foi chrétienne de la Loi juive. Au XX^e, un pasteur allemand antinazi, Dietrich Bonhoeffer, suivi de théologiens ou de militants en Amérique, en Asie, en Afrique, en Europe, affirme que, face à la détresse des hommes, le christianisme doit être, moins que jamais, étranger au cri des peuples, des humbles, des pauvres. Et qu'il ne survivra, à l'aube de son troisième millénaire, qu'en renonçant à ses réflexes identitaires et en s'ouvrant, le plus largement possible, à tous ceux que saint Paul aurait appelés les « païens » modernes.

Henri Tincq
Dessins : Philippe Kailhenn

Hassan II, le roi qui a conjugué absolutisme et ouverture

Soucieux de l'avenir de la dynastie et de la nation, Hassan II est devenu fin stratège au fil des ans. Si, au plan intérieur, ses réformes politiques sont restées limitées, il réussit, dans ses relations diplomatiques, à se concilier l'Orient et l'Occident. Il laisse à son fils Mohammed VI un Maroc plus structuré et plus uni.

DESTIN contradictoire que celui de Hassan II, dix-septième souverain de la dynastie alaouite, établie en 1666. Son règne de trente-huit ans s'est achevé mieux qu'il n'avait commencé. Le style du monarque vieillissant, sage et paternel, visage marqué et regard las, contraste singulièrement avec celui du beau prince Moulay Hassan, fringant et arrogant, qui avait succédé, en 1961, à Mohammed V !

Le souvenir du jeune roi « flambeur » et impulsif des années 60-70 s'est estompé dans les mémoires, tandis que s'imposait, à partir du conflit du Sahara occidental, en 1975, l'image de l'« Unificateur » des terres et des hommes, titre auquel il aspirait pour devenir le continuateur de son père, surnommé le « Libérateur ». Le tacticien fougueux, avant tout préoccupé de préserver les privilèges de l'absolutisme royal, s'est mué en stratège soucieux de l'avenir de la dynastie et de la nation.

S'il n'a pu ou su réduire les zones de pauvreté, en revanche, à l'heure où le tiers-monde ne rêvait que d'industrialisation, il a ordonné la construction d'un réseau de barrages qui ont assuré le pain au peuple. Il s'est inscrit aussi dans la lignée des grands bâtisseurs, a édifié des palais, rénové Casablanca, embelli les villes impériales - Fès, Marrakech, Meknès, Rabat. Il fit construire la mosquée Hassan II, la plus vaste après celle de La Mecque.

Au sein d'un monde arabe régenté par des régimes autoritaires, voire sanguinaires, il a fini par faire figure de libéral. L'ombre des prisonniers politiques, assassinés ou maintenus au secret, s'est un peu dissipée avec de tardives et timides mesures de grâce ; il a encouragé le multipartisme, même s'il a tenté d'abaisser les partis, et toléré une presse plurielle, même s'il a bridé sa liberté d'expression.



Contesté par les « monstres sacrés » qu'étaient Fayçal d'Arabie, Nasser, Bourguiba, Boumediène, il a réussi à s'imposer parmi ses pairs comme un des chefs d'Etat les plus avisés du monde arabe et de l'Afrique. Au fait des réalités internationales, héritier de l'ancêtre tradition du *makhzen* (gouvernement royal), il a appris, après des faux pas comme la « guerre des sables » avec l'Algérie, en 1963, que la politique est une longue patience. Nul doute que les deux tentatives de régicide auxquelles, grâce à son sang-froid, il a échappé par miracle en 1971 et 1972, ont favorisé cette métamorphose.

« COMMANDEUR DES CROYANTS »

« *Commandeur des croyants* », titre qui fonde sa légitimité, il revêt la djellaba blanche traditionnelle. Simple fidèle musulman, il ceint avec humilité le drapeau du pèlerinage à La Mecque, faisant oublier son immense fortune à une population dont le tiers vit en des-

contes du seuil de pauvreté. Gardien du trône, il reçoit l'allégeance de ses sujets du haut de son cheval d'apparat dans le *méchouar* (palais royal). Chef des armées, il arbore l'uniforme de général, d'amiral (il a été élève officier sur la *Jeanne*), ou d'aviateur (c'est un pilote accompli). Dans ce pays où le football est roi, il coiffe la casquette de sportif en tenue de golf ou de cavalier. Enfin, le complet-veston traduit la volonté de modernité du souverain, qui souhaitait voir le Maroc adhérer à l'Union européenne.

C'est le 9 juillet 1929 qu'il a vu le jour. Dès l'âge de deux ans, il reçoit une double éducation : il apprend l'arabe et le Coran, mais sa gouvernante, puis son précepteur, M. Deville, sont français. Adolescent, il fréquentera l'université de Bordeaux, dont il sortira docteur en droit.

Il a sept ans quand le sultan lui fait rendre les honneurs officiels. Peu après commence son initiation aux arcanes du pouvoir et de la diplomatie internationale. Il ra-

conte dans son autobiographie, *le Défi* (Albin Michel, Paris, 1976), une scène qui l'a marqué : l'entrevue historique d'Anfa, en juin 1943, entre Mohammed V, Franklin Roosevelt et Winston Churchill. « *J'étais dans ma quatorzième année et l'on peut imaginer qu'en présence de ces hommes prestigieux j'ouvris bien grands mes yeux et mes oreilles (...). Le président américain déclara que le système colonial était périmé, à son avis condamné (...). Il évoqua le jour, qu'il souhaitait très proche, où, les hostilités ayant pris fin, le Maroc accéderait librement à l'indépendance, selon les principes de la Charte de l'Atlantique.* » Moulay Hassan en conservera le goût de la diplomatie.

Son père définit sa stratégie par cette formule, inverse de celle du protectorat : « *Vers les réformes par l'indépendance* ». Le 10 décembre 1943, il parraine la fondation du parti de l'*Istiqlal* (indépendance), dont le nationaliste Allal El Fassi fera le grand mouvement de libération. Malgré les

heurts avec les résidents généraux, Mohammed V se range aux côtés de la France libre : les troupes marocaines participent aux batailles d'Afrique, d'Italie, d'Allemagne. Mais l'indépendance ne vient pas !

Le 10 avril 1947, Mohammed V la réclame dans le célèbre discours de Tanger. Paris réagit en nommant des résidents généraux énergiques, lesquels, contrairement à Lyautey, méprisent les « indigènes ».

PREMIER COMLOT

Devenu juriste, Moulay Hassan conseille son père. Il participe à la rédaction du discours du Trône de 1952, considéré comme la charte du nationalisme marocain. L'épreuve de force est engagée entre le palais et la résidence générale. Celle-ci encourage les intrigues du glaoui, pacha de Marrakech, à la tête des conjurés, qui proclament sultan un fantoche, Mohammed Ben Arafa. Mohammed V refuse l'ultimatum du général Guillaume le sommant d'abdiquer. Le 20 août 1953, il est

arrêté avec ses deux fils, Hassan et Abdallah ; la famille royale est envoyée en exil en Corse, puis à Madagascar.

En Algérie, le soulèvement de novembre 1954 marque l'émergence du FLN et le début de la guerre de libération. Pour éviter un embrasement général de l'Afrique du Nord, la France accélère l'accession à l'indépendance de la Tunisie et du Maroc. Le 16 novembre 1955, Mohammed V, rétabli dans ses droits, regagne triomphalement son pays, qui accède à l'indépendance le 3 mars 1956.

Le roi doit alors affronter deux forces qui se sont aguerries dans la lutte anticoloniale : l'armée de libération et l'*Istiqlal*. A la légitimité dynastique et spirituelle du monarque, elles opposent la légitimité populaire. A l'époque, l'Espagne est présente à Tarfaya, à Ifni, au Sahara espagnol et, au nord, dans les présides de Ceuta et Melilla. La France, elle, prépare l'indépendance de la Mauritanie contre le gré du souverain.

Le royaume morcelé entre dans une phase de turbulences, tribales avec les révoltes du Tafilalet (1957) et du Rif (1958-1959), partisans avec la scission de l'Istiqlal, en 1959, dont l'aile gauche fonde l'UNFP (Union nationale des forces populaires), dominée par la figure charismatique de Mehdi Ben Barka et celle, plus énigmatique, de Mohammed Basri. Les partis veulent continuer la lutte de libération et mener le combat social, alors que le palais entend consolider le trône.

Bousculant la tradition selon laquelle le prince héritier était désigné par un conseil d'oulémas après la mort du souverain, Mohammed V proclame dauphin Moulay Hassan, le 9 juillet 1957. Puis il le nomme chef d'état-major et lui confie la tâche d'organiser les Forces armées royales (FAR) en y intégrant les troupes de l'Armée de libération influencées par l'UNFP.

Le prince devient une cible : en février 1960 éclate le premier complot visant à l'assassiner. Selon le pouvoir, Mehdi Ben Barka en aurait été le cerveau et Mohammed Basri le bras. Mohammed V congédie le gouvernement, qui compte des membres de l'UNFP, assume la présidence du conseil et confie la vice-présidence et le ministère de la défense à Moulay Hassan, qui contrôle dès lors tous les rouages de l'administration et de l'armée.

UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE

Moins d'un an plus tard, le 26 février 1961, Mohammed V s'éteint. « J'ai assisté, raconte un témoin, à la mutation instantanée de ce fils éploré, sanglotant, en proie à la plus profonde douleur, en un souverain qui reprenait pour son compte le vieux cri jadis en faveur à la cour de France : "le Roi est mort, vive le Roi !" Faisant taire ses sentiments personnels, maître de lui, s'occupant de mille détails, donnant des ordres précis, il n'eut plus qu'un seul souci : assurer dans l'heure la relève... ».

Hassan II forme son premier gouvernement, le 2 juin 1961. Il se réserve la fonction de premier ministre et des affaires étrangères et attribue l'intérieur à Reda Guedira, qui sera, toute sa vie, son fidèle conseiller ; les autres portefeuilles sont confiés à l'Istiqlal, au Mouvement populaire, au Parti démocrate de l'indépendance. L'UNFP et le Parti communiste sont tenus à l'écart.

Exaucant le vœu de Mohammed V d'instituer un « régime démocratique dans le cadre d'une monarchie constitutionnelle basée sur la séparation des pouvoirs », Hassan II élabore la Constitution, qui sera approuvée par référendum le 7 décembre 1962. Son article 3 stipule : « Il ne peut y avoir de parti unique. » Hassan II avoue lui-même : « Je ne laisserai pas mettre la monarchie en équation. Il me faut l'approbation de la foi, non celle des sophistes. » Il favorise la multiplication des partis et joue de leurs rivalités pour les affaiblir et les asservir. Le roi règne et gouverne.

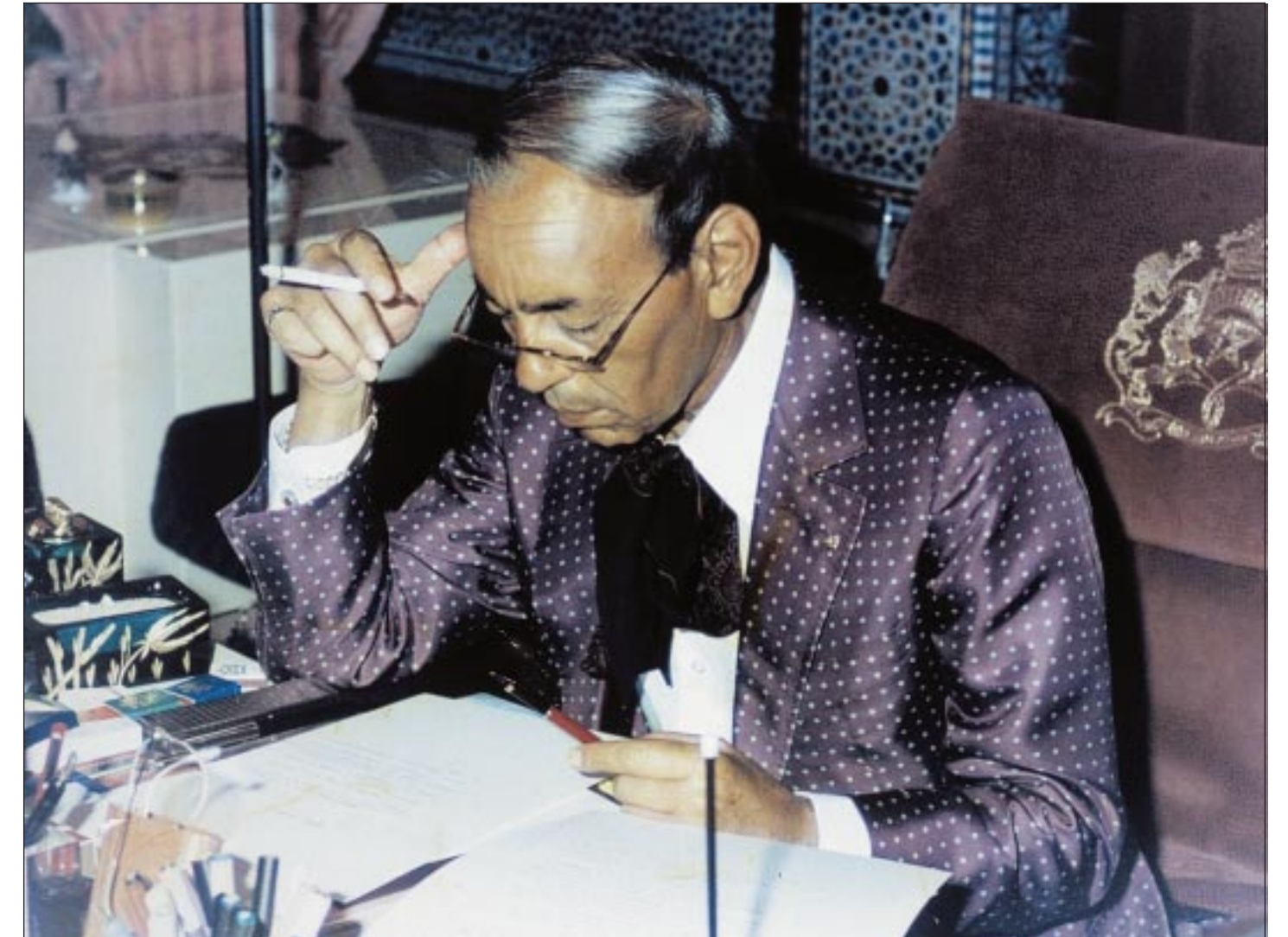
Le souverain nomme le premier ministre et les ministres, met fin à leurs fonctions, préside le conseil, est chef des FAR, promulgue la loi, exerce le droit de grâce, peut proclamer l'état d'exception. « Le sou-

1973 est l'année du tournant.

A l'intérieur, Hassan II obtient une première adhésion avec la marocanisation des terres reprises à l'étranger. A l'extérieur, il déploie son génie diplomatique

verain se trouve donc investi d'une triple mission : religieuse, nationale et politique. Il veille au respect de l'islam ; il garantit l'indépendance de la nation ; enfin, il représente l'unité, la pérennité de l'Etat et veille au respect de la Constitution », ajoute-t-il.

Les dix années qui suivent sont les plus noires de son règne. Les conflits avec les partis sont constants. En juillet 1963, on découvre un nouveau complot tendant à renverser le régime et à assassiner le roi ; Mehdi Ben Barka et Mohammed Basri sont encore mis en cause ; ils seront condamnés à mort par contumace moins d'un an plus tard, tandis que la répression s'abat sur l'UNFP Mehdi Ben Barka dénonce ce « régime théocratique et féodal qui tendrait à ressusciter les structures médié-



vals de la société traditionnelle marocaine ».

La situation économique est mauvaise, les tensions sociales très vives. En mars 1965, des émeutes mettent à feu et à sang Casablanca, Rabat et Fès. Le Parlement reflète le malaise populaire. Hassan II lui reproche d'être « un champ clos où les partis prétendent régler leurs comptes particuliers ». Le couperet de l'état d'exception ne va pas tarder à tomber.

Le 7 juin, alors que la Chambre délibère, Reda Guedira, pourtant féal du roi, déclare à Louis Gravier, correspondant du Monde : « Vous constatez que les institutions constitutionnelles fonctionnent sans entrave ni contrainte... Eh bien, malgré cela, dans moins de deux heures, on les déclarera superflues ! C'est à noter pour l'histoire » (Le Monde du 9 juin 1965). La Chambre est dissoute, le pouvoir absolu rétabli.

L'AFFAIRE BEN BARKA

En octobre 1965, Mehdi Ben Barka, dont la personnalité et l'audience inquiètent Hassan II, est enlevé en plein Paris et secrètement assassiné. L'opération a été montée par le général Oufkir, tout-puissant ministre de l'intérieur, et son adjoint, le colonel Dlimi. S'ouvre alors un interminable procès qui conduit Paris et Rabat au bord de la rupture. « Il faut que les vrais responsables, Oufkir et Dlimi, soient condamnés. Le roi, bien entendu, est complice et même l'inspirateur du crime », confiera de Gaulle à Vincent Monteil, le 4 avril 1967 (Le Maroc, Seuil, coll. « Petite Planète », Paris). Il faudra attendre l'élection de Georges Pompidou, en 1969, pour que les relations bilatérales retrouvent un cours normal, puis

atives qui suivent sont truquées. Des jacqueries éclatent dans les campagnes. Le 10 juillet 1971, le roi organise une somptueuse réception au palais de Skhirat. A 14 h 8, les cadets de l'Ecole d'Ahermoumou ouvrent le feu. Une tuerie ! Ils sont commandés par le lieutenant-colonel Ababou, qui est de mère avec le général Medbouh, directeur de la maison militaire du roi. Le trône vacille. A 17 heures, le monarque, enfermé dans un réduit, retourne la situation : il se fait reconnaître de ses geôliers, qui imploront le pardon. Les chefs de la conjuration sont arrêtés ; ils seront exécutés et leurs complices envoyés au bagne. Ce n'est que le premier acte.

« Changer quelque chose à la façon de gouverner » ! C'est ce que décide enfin le souverain. Il déclenche une campagne contre la corruption, adopte des mesures sociales, fait des ouvertures aux partis... Une Constitution plus libérale, accordant des responsabilités accrues au Parlement, est soumise au peuple et approuvée le 1^{er} mars 1972. Pourtant, l'opposition est sceptique et l'armée en proie au doute.

Le 16 août 1972, le Boeing 727 qui ramène Hassan II de Paris est pris en chasse par des F-5 qui veulent l'obliger à atterrir à la base de Kenitra. Malgré les tirs de roquettes, le roi ordonne d'atterrir en catastrophe à Rabat. Au moment où il quitte le salon d'hon-

Série de portraits officiels du roi Hassan II du Maroc. Ci-contre avec le prince héritier Sidi Mohammed.



neur, une nouvelle rafale est tirée. Il a la baraka : il est sauf. C'est Oufkir, ministre de la défense, qui a organisé le putsch manqué. Convoqué au Palais, il s'y serait donné la mort, selon la version officielle.

LA MARCHÉ VERTE

1973 est l'année du bon tournant. A l'intérieur, Hassan II obtient une première adhésion avec la marocanisation des terres reprises aux étrangers. A l'extérieur, il déploie son génie diplomatique. Dès février, il réduit la menace de l'armée en envoyant en Syrie un contingent qui se battra avec bravoure sur le Golan pendant la guerre d'octobre contre Israël. Après le sommet de Rabat (1969) dont naîtra l'Organisation de la conférence islamique (OCI), le Maroc s'était replié sur lui-même. Cette fois, il revient en force sur la scène arabe et musulmane. Il y jouera un rôle déterminant.

Entre-temps, le Front polissario, né en 1973, entame la lutte armée contre l'Espagne au Sahara occidental et obtient le soutien de la Libye de Kadhafi et de l'Algérie de Boumediène. Madrid envisage d'accorder l'indépendance au territoire. Les partis sont les premiers à alerter le roi. Il prend l'affaire en main, en associant toutes les forces politiques du pays. Il obtient secrètement, en 1974, le ralliement de la Mauritanie, alliée de l'Algérie, mais n'envisage pas un conflit armé avec l'Espagne. Il or-

ganise alors une gigantesque mise en scène : la Marche verte. Partis de Tarfaya, drapeaux en tête, Coran à la main, 350 000 Marocains déferlent pacifiquement jusqu'à la frontière du territoire contesté. Le 14 novembre 1975, l'accord de Madrid consacre le partage du Sahara entre Rabat et Nouakchott.

Boumediène oppose au roi le droit des peuples à l'autodétermination dans les frontières héritées de la colonisation. Il soutient donc le Polisario et la République arabe sahraouie démocratique (RASD), proclamée le 27 février 1976. Les troupes marocaines subissent de nombreux revers et en 1978 la Mauritanie, ruinée, se retire du conflit.

L'armée avait été épurée après les putschs manqués. La voilée humiliée par des maquisards en guenilles. En mai 1980, Hassan II met au point la stratégie des « murs » de défense qui vont être édifiés le long des frontières algérienne et mauritanienne : les FAR contrôlent le terrain, mais leur succès est imputé au souverain, qui, de plus, leur a rendu l'honneur. Il est moins heureux sur le plan diplomatique, puisque le vingtième sommet de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) admet en son sein la RASD. Le Maroc se retire de l'organisation.

RÉCONCILIATION

Manœuvrier, Hassan II atténue cet échec par un complexe jeu diplomatique régional et interna-

tional. Président du Comité al Qods (Jérusalem), il soutient l'OLP, mais maintient des contacts discrets avec Israël. Il accueille plusieurs sommets arabes et de l'OCI en faisant prévaloir une ligne modérée. A Fès, en septembre 1982, il fait adopter le plan de paix du roi Fahd d'Arabie. En reconnaissant implicitement Israël, le monde arabe substitue à sa stratégie de guerre une stratégie de paix.

En 1980, il soutient l'Irak contre l'Iran de Khomeini. L'axe Rabat-Le Caire-Amman-Bagdad lui vaut le soutien des Occidentaux et la reconnaissance, notamment financière, des pétro-monarchies de la péninsule Arabique.

Pour contrer l'Algérie, qui cherche à l'isoler en signant, en 1983, un traité de fraternité et de concorde avec la Tunisie et la Mauritanie, il conclut, en 1984, avec le colonel Kadhafi, un traité d'union entre le Maroc et la Libye. Ce mariage contre nature lui donne le répit nécessaire pour consolider ses positions au « Sahara marocain ». Puis la visite que lui rend, en 1986, Shimon Pérès, lui permettra d'apporter la preuve de la bonne volonté arabe, et, accessoirement, de profiter des virulentes critiques de Kadhafi pour mettre un terme à l'encombrante union avec Tripoli, qui indispose les Etats-Unis.

Les succès diplomatiques ne suppriment pas les problèmes intérieurs, mais ils les atténuent. Au conflit saharien qui coûte cher se sont ajoutées de catastrophiques années de sécheresse. En janvier 1984, les « émeutes de la vie chère » embrasent plusieurs villes du pays. Hassan II laisse le Parlement jouer son rôle, encourage l'initiative privée, lance une politique d'autonomie communale et de décentralisation. Il favorise dans les grandes villes et les régions la création d'associations qui jouent le rôle de mécènes pour préserver le patrimoine et rendre la vie quotidienne plus agréable. Tolérée sinon encouragée, l'économie souterraine, qui représente environ 50 % du produit national brut (PNB), contribue à réduire les tensions.

Face à la montée de l'islamisme, Hassan II ne se contente pas d'opposer son titre de

Face à la montée de l'islamisme, le roi ne se contente pas d'opposer son titre de « Commandeur des croyants ». Il adopte une double démarche, moderniste et traditionnelle

« Commandeur des croyants ». Il adopte une double démarche, moderniste et traditionnelle : il rénove Casablanca, principal foyer d'agitation urbain du royaume ; parallèlement, il « marocanise » cette ville européenne et la dote de la mosquée qui porte son nom, le « sanctuaire splendide ». La souscription populaire, volontaire mais en réalité obligatoire, a donné lieu à des abus et à des scandales, mais le roi a aussi « fait payer les riches ».

Hassan II était cependant trop avisé pour ne pas avoir conscience des menaces qui guettaient le royaume : la démographie, le conflit saharien, les lacunes du développement solitaire, le défi européen de 1993. Il a donc pris l'initiative de se réconcilier sérieusement avec l'Algérie. Il a ainsi permis au président Chadli Bendjedid de réunir près d'Alger, le 10 juin 1988, le premier sommet maghrébin de l'histoire. Le 17 février 1989, il a réuni à Marrakech le deuxième sommet, qui a fondé l'Union du Maghreb arabe.

Certes, ce Grand Maghreb groupant la Libye, la Tunisie, l'Algérie, le Maroc et la Mauritanie reste à construire. Hassan II aura néanmoins légué à son fils, Mohammed VI, un Maroc plus structuré, plus uni – et peut-être moins féodal – que celui dont il avait hérité.

Paul Balta

Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05
Tél. : 01-42-17-20-00. Télécopieur : 01-42-17-21-21. Téléc. : 206 806 F
Tél. relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-90
Internet : <http://www.lemonde.fr>

ÉDITORIAL

Les défis du Maroc

LES longs règnes s'achèvent souvent dans l'arbitraire, le désordre ou l'immobilisme. Hassan II vieillissant aura épargné au sien pareils naufrages. Héritier d'une dynastie plus que millénaire fondée sur l'allégeance politique et sur la vénération qu'inspire à ses sujets le titre de « commandeur des croyants », le monarque défunt aura su conclure son règne sans sombrer dans les excès autocrates qu'on aurait pu craindre. Ce n'est pas le moindre des paradoxes d'un homme qui tint son royaume si longtemps d'une main de fer. Sa vive intelligence politique, son habileté manœuvrière, son solide pragmatisme et sa double appartenance culturelle à l'Orient et à l'Occident lui firent comprendre à temps qu'il lui fallait à tout prix libéraliser son royaume pour garantir sa pérennité.

Ainsi légua-t-il à son successeur, Mohammed VI, un pays où la démocratie, scellée dans l'octroi de l'alternance à un gouvernement à dominante socialiste, a désormais des chances de s'enraciner. Un pays où les libertés publiques – notamment celle de la presse – se consolident peu à peu, où la justice renforce son indépendance, où la décentralisation entre dans les faits, où les prisons n'abritent plus – enfin – de détenus politiques. Un pays que son roi a su faire respecter sur la scène internationale. En faisant la guerre lorsqu'il s'est agi de défendre la « marocanité » du Sahara, cause sacrée de la monarchie, au demeurant soutenue par le peuple. En préconisant la paix, avec obstination et courage, lorsqu'il fallait faire accepter au monde arabe la

légitimité de l'existence d'Israël. L'orgueil d'Hassan II pouvait d'ailleurs l'inciter à se mêler de trop près de la vie politique française, dont il connaissait parfaitement les arcanes et les réseaux.

Habité d'un sens aigu de la durée – il tenait l'impatience pour une maladie grave –, le souverain aura tout de même tardé à émanciper le Maroc, « ce lion qu'il faut savoir tenir en laisse ». De ces longues années noires, ouvertes avec l'affaire Ben Barka, et au cours desquelles le royaume piétina les droits de l'homme, on n'oubliera ni le sort des opposants, éliminés ou neutralisés, ni l'interminable vengeance contre la famille du « traître » Oufkir, ni le calvaire des détenus du pénitencier de Tazmamart. A ces forfaits qui entachent à jamais le règne d'Hassan II il faut ajouter les tares d'un système administratif corrompu, l'enrichissement boulimique de son chef, les dévoiements et les faiblesses d'un régime contraint de concilier clans, dignitaires et clientèles.

Hassan II, quoi qu'il en ait dit, a trop longtemps oublié le sort du petit peuple, abandonné à sa misère. La modernité, chère aux dirigeants, ne profite guère aux pauvres. Nombreux sont les Marocains encore privés de l'accès à l'eau courante ou aux services de santé, les paysans analphabètes, les citadins sans emploi. Le chômage nourrit le terreau d'un islamisme jusqu'ici habilement contenu mais toujours aux aguets. Mohammed VI devra relever ces rudes défis économiques et sociaux, à l'aube d'un règne pour lequel il semble moins préparé que son père ne l'était il y a trente-huit ans.

Le Monde est édité par la SA LE MONDE

Président du directoire, directeur de la publication : Jean-Marie Colombani
Directoire : Jean-Marie Colombani ; Dominique Alduy, directeur général ; Noël-Jean Bergeroux, directeur général adjoint

Directeur de la rédaction : Edwy Plenel
Directeurs adjoints de la rédaction : Thomas Ferenczi, Pierre Georges, Jean-Yves Lhomet
Directeur artistique : Dominique Roynette
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fourment

Rédacteurs en chef :

Alain Frachon, Erik Izraelwicz (*Editoriaux et analyses*) ; Laurent Grelissmer (*Suppléments et cahiers spéciaux*) ; Michel Kajman (*Débats*) ; Eric Le Boucher (*International*) ; Patrick Jarreau (*France*) ; Franck Nouchi (*Société*) ; Claire Blandin (*Entreprises*) ; Jacques Buob (*Aujourd'hui*) ; Josyane Savigneau (*Culture*) ; Christian Massol (*Secrétariat de rédaction*)

Rédacteur en chef technique : Eric Azan

Médiateur : Robert Solé

Directeur exécutif : Eric Pialoux ; directeur délégué : Anne Chaussebourg
Conseiller de la direction : Alain Rollat ; directeur des relations internationales : Daniel Vernet ; partenariats audiovisuels : Bertrand Le Gendre

Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noblecourt, vice-président

Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1969), Jacques Fauvet (1969-1982), André Laurens (1982-1985), André Fontaine (1985-1991), Jacques Lesourne (1991-1994)

Le Monde est édité par la SA Le Monde

Durée de la société : cinquante ans à compter du 10 décembre 1994.
Capital social : 1 003 500 F. Actionnaires : Société civile Les Rédacteurs du Monde, Fonds commun de placement des personnels du Monde, Association Hubert-Beuve-Méry, Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde Entreprises, Le Monde Investisseurs, Le Monde Presse, Léna Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

IL Y A 50 ANS, DANS Le Monde

La victoire de Fausto Coppi

LE TOUR de France n'a jamais connu issue plus régulière que cette année. Le classement général traduit exactement la valeur des concurrents et le vainqueur, Fausto Coppi, apparaît comme un phénomène du cyclisme, le plus grand coureur de tous les temps, roi de la montagne, imbattable contre la montre, maître tacticien, possédant une incroyable confiance en soi.

On s'imaginait, au départ de ce Tour, que la course allait consister en un duel Bartali-Coppi, les deux hommes se tirant dans les pattes et rééditant leur course d'attente du Giro. Au lieu de cela les deux champions se sont entendus comme larrons en foire. Ils se sont d'abord occupés de terrasser la coalition adverse, et ils ont réglé ensuite leur compte, « à la régulière ».

Gino Bartali ne sort nullement

amointri de cette affaire. A trente-cinq ans, cet homme extraordinaire, qui a déjà deux fois gagné le Tour à dix ans d'intervalle, n'est séparé de Coppi (lui, au sommet de sa carrière) que par les sept minutes de l'étape contre la montre Colmar-Nancy.

Car sans la crevasion et la chute qui le stoppèrent à la fin de l'étape Briançon-Aoste, Bartali arrivait en même temps que Coppi à Aoste et conservait son maillot jaune jusqu'à Nancy ! Bartali est l'homme des tempêtes, du froid, de la pluie. Faites-lui grimper l'Isoard au milieu des torrents, des éboulements, en pleine chute de neige, par quinze degrés au-dessous de zéro, et il sème tout le monde, même Coppi. Le mois de juillet 1949 a été trop beau pour Bartali.

Paul Haedens

(26 juillet 1949.)

Le Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique : 3615 code LEMONDE
Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC
ou 08-36-29-04-56

Le Monde sur CD-ROM : 01-44-08-78-30
Index et microfilms du Monde : 01-42-17-29-33

Le Monde sur CompuServe : GO LEMONDE
Adresse Internet : <http://www.lemonde.fr>

Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

AU COURRIER DU « MONDE »

Les vacances scolaires n'interdisent pas de réfléchir – et de polémiquer – à propos de l'éducation nationale. Une lectrice s'étonne que l'on puisse songer à un tirage au sort des épreuves du baccalauréat. D'autres s'intéressent à la discipline dans les établissements ou à l'enseignement des langues étrangères. Quant à la contro-



verse sur les langues régionales, elle reste vive : pour mettre en garde contre l'application de la Charte européenne, un lecteur s'appuie sur les expériences belge et canadienne. Egalement dans le courrier : la mort de John Kennedy Jr., le palmarès des plus grandes villes de France, Confucius et Valéry Giscard d'Estaing.

L'INVENTEUR DE LA PÉNICILLINE

On nous annonce (*Le Monde* daté 18-19 juillet) que l'inventeur de la pénicilline n'est pas Fleming en 1928-1929, mais Ernest Duchesne en 1897. Non pas un Anglais, mais un Français. Non pas un homme célèbre, mais un inconnu. Sur le mode de la nouvelle à sensation, c'est une « révélation » triplement fautive.

D'abord, parce qu'une découverte scientifique tombe rarement du ciel. Même l'aspirine, découverte par Dreser en 1899, a été précédée d'études sur les plantes salicacées, auxquelles la coutume attribuait des vertus fébrifuges (notamment les décoctions d'écorces de saule). Pour ce qui est de la pénicilline et d'autres antibiotiques, la découverte de Fleming a été précédée par des dizaines d'années d'observations sur l'incompatibilité entre certaines bactéries pathogènes et des micro-organismes. (...)

De plus, il est aujourd'hui certain que Fleming ignorait les travaux de Duchesne, qui n'étaient pourtant pas secrets, et qu'une meilleure recherche bibliographique de sa part lui aurait peut-être évité certains tâtonnements et permis de gagner du temps. (...)

Enfin, Fleming en 1929, pas plus que Duchesne en 1897, n'a reçu les félicitations immédiates et unanimes de ses pairs pour des expériences dont la finalité n'apparaissait pas alors clairement, ni aux yeux du chercheur lui-même, ni aux yeux de la communauté scientifique dans laquelle il évoluait. Une découverte ne s'impose jamais d'elle-même, comme une pure entité. Il y faut des circonstances particulières, internes et externes au milieu où elle prend naissance. (...)

Chantal Beauchamp
Esvres-sur-Indre (Indre-et-Loire)

POUR LES « SURGÉS »

Il a existé pendant quelques décennies dans les collèges et les lycées publics de notre pays des surveillants généraux ; on disait aussi les « surgés ». Ils étaient craints de presque tous les élèves, à très juste titre : ils étaient, comme leur nom l'indiquait fort bien, les chefs des surveillants. Ils surveillaient les cours, les couloirs, les permanences, les réfectoires, les dortoirs...

Fallait-il surveiller ? Oui. Parce que la nature humaine est ce qu'elle est. Parce que la peur du gendarme est le commencement de la sagesse. Parce que toute communauté humaine a besoin de lois ou de règlement intérieur et que ces lois ou leur équivalent scolaire doivent être respectées pour

que le lieu soit tout simplement viable. Faut-il surveiller, en 1999 ? Oui. Mais, depuis pas mal d'années, les surgés sont devenus des conseillers principaux d'éducation (CPE). Le nom de ces fonctionnaires a changé, leur état d'esprit, leurs ambitions aussi. Le mot « conseiller » me semble curieux. Il ne s'agit nullement de conseiller qui ce soit. Il faut surveiller et il faut aussi suivre les instructions du chef d'établissement.

Passons sur « principaux », nouvelle flatterie inutile et qui n'instruit pas sur la profession. Reste le troisième élément, tout aussi bizarre que les premiers. Pourquoi décider que ceux qui doivent surveiller et rendre possible l'essentiel, à savoir l'enseignement, seraient considérés comme des spécialistes en matière d'éducation ? (...) On peut faire certes quantité d'autres choses : de la confession, de l'action culturelle, de l'animation, de la médiation, de l'appui aux élèves face aux professeurs jugés trop autoritaires, de la démagogie... Mais je demande que les CPE redevennent des surveillants généraux, pour surveiller et stopper le laxisme qui empoisonne l'enseignement public français. Est-ce un souhait déraisonnable ?

Patrice Charoulet
Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

UN BAC TIRÉ AU SORT

Le Monde du 7 juillet a publié les suggestions de l'Institut de recherche en économie de l'éducation de Dijon (Iredu), et le 19 juillet les remarques de M. François Leclercq à ce sujet. On peut se demander si c'est par amnésie, par ignorance, ou par refus de la réalité, que l'Iredu propose un tirage au sort d'épreuves du baccalauréat. Ce régime a en effet été déjà pratiqué (établi par l'arrêté du 1^{er} juin 1964) et a dû être supprimé ensuite (par le décret du 5 décembre 1969) à cause de ses effets catastrophiques.

Les méfaits constatés de ce tirage au sort ont bien été, d'une part, ceux que craint L. Leclercq si on le rétablissait : inciter les élèves à négliger les matières soumises au hasard de ce tirage. Mais, d'autre part, ce régime revenait à tirer au sort les qualités d'esprit et les spécificités caractérogiques mises en œuvre pour l'examen. Les différentes disciplines demandent des formes de pensée différentes ; des épreuves portant sur l'ensemble des disciplines étudiées établissent un équilibre entre les différentes tournures d'esprit des candidats et leur fournissent donc à tous des chances de succès. Le tirage au sort s'en remet au hasard pour favoriser les élèves ayant une certaine forme d'intelligence et d'appré-

hension du réel, et défavoriser systématiquement les autres. Si l'Iredu comprend l'économie de l'éducation comme une recherche des économies à faire sur le coût du baccalauréat, on peut s'étonner qu'il n'ait pas été au bout de ses idées et n'ait pas proposé une réforme bien plus simple : supprimer toutes les épreuves de l'examen (quelle économie !), et tirer au sort, parmi les candidats inscrits, ceux qui seront déclarés bacheliers.

Anne Souriau
Versailles

L'ESPAGNOL, LANGUE RARE

Savez-vous que l'espagnol parlé dans le monde par des centaines de millions de personnes est considéré comme une langue rare, et à ce titre, enseigné pour tout Paris, en première langue, dans une seule classe, d'un seul collège ? Il s'agit du collège Bergson, situé dans le 19^e arrondissement.

Habitant nous-mêmes le 19^e, mais ne dépendant pas strictement de ce collège, nous avons demandé une dérogation pour notre fils dont toute la famille du côté paternel est argentine.

Notre première demande de dérogation a été refusée, tout comme la seconde. Motif : nous ne sommes pas domiciliés dans le secteur.

Est-ce à dire qu'il n'y a, pour tout Paris, dans le secteur public, que vingt-huit enfants qui peuvent commencer l'espagnol en entrant en sixième ?

Nicole Carpentier
Rubinstein
Paris

UNE SEULE FRANCE

Je ne suis pas français. Je n'ai pas lu la Charte européenne des langues régionales ou minoritaires. Par contre, j'ai vécu presque toute ma vie dans deux pays bilingues, la Belgique et le Canada. Il m'est difficile de souscrire, dans ces conditions, à l'indignation de ceux qui traitent de césaro-papistes, de crispés francitaires et de jacobins atardés les opposants à l'application de cette charte en France.

Croient-ils qu'il est si simple de faire fonctionner un Etat qui garantisse l'emploi d'une « langue régionale ou minoritaire dans la vie publique ou privée » ? S'il y avait cinq langues reconnues en France – et il y en aurait bientôt dix, sous peine d'accusation de racisme –, il faudrait cinq réseaux d'enseignement, cinq magistratures, cinq polices, cinq administrations.

Au surplus, les exemples invoqués ne sont pas probants. Il y a deux peuples distincts en Belgique et au Canada. Même en Belgique, personne n'aurait l'idée de demander la reconnaissance du wallon

comme langue officielle (il y a d'ailleurs trois wallons distincts qui pourraient chacun invoquer les droits imprescriptibles de la Charte européenne).

Faut-il vraiment défaire l'unité que l'Histoire a donnée à la France ?

Fernand Mattart
Cap-Pelé (Canada)

MALÉDICTION

Je souhaierais que les journaux publient des articles avec photos sur la malédiction de la famille Bordone depuis les années 60.

J'ai perdu ma première grand-mère en 1963 et ma deuxième en 1981, lesquelles étaient déjà veuves depuis belle lurette. En 1967, un oncle est décédé d'un accident de chasse, sa femme d'un accident de voiture deux ans après. J'ai perdu ma mère en 1996, laquelle avait vu disparaître ses trois frères en moins de dix ans. (...)

Toutes les familles ont perdu depuis les années 60 bon nombre de leurs membres et parler de malédiction pour les Kennedy, c'est se priver de vocabulaire quand on parlera du Rwanda ou du Kosovo. Je sais bien que c'est dur d'être un play-boy milliardaire qui se pique de journalisme mais, de grâce, épargnez-nous les violons sur ce pauvre garçon que 90 % des lecteurs ne connaissent pas avant l'accident.

René Bordone
Nice (Alpes-Maritimes)

PALMARÈS URBAIN

La publication du palmarès des plus grandes villes de France, à la suite du dernier recensement, a-t-elle un sens ? Ne devrait-elle pas être abandonnée à l'avenir ?

Il serait plus intéressant de connaître le poids démographique des grandes agglomérations, plutôt que la population, à l'unité près, de telle ou telle commune-entité administrative que beaucoup aujourd'hui jugent étroite, voire dépassée, et dont il est de toute façon impossible de percevoir les limites quand on se déplace en espace urbain. Par exemple, quel rapport y a-t-il entre le poids économique de Rouen (33^e ville) et celui de Besançon (29^e ville) ?

Certes, les cartes publiées et votre analyse région par région (*Le Monde* du 8 juillet) corrigent le manque d'intérêt du palmarès, mais la première impression demeure : celle que laissent les nombres coupés de la réalité. Et, malheureusement, c'est surtout de la place de « sa » ville dans le « tableau d'honneur » que le lecteur se souviendra...

Jean Manière
Saint-Brice-de-Landelles (Manche)

L'élargissement de l'Europe après le Kosovo

Suite de la première page

Et le troisième cercle était formé par les Etats voisins avec lesquels la coopération devait s'intensifier mais qui n'avaient pas de perspective raisonnable d'adhérer à l'Union dans un délai prévisible (c'est le cas notamment de la Russie).

Lorsque les négociations pour l'élargissement à l'Est ont été officiellement lancées en 1998, des nuances ont été introduites dans le premier cercle, et des ponts ont été lancés entre le premier et le deuxième. Les candidats ont été scindés en deux groupes : ceux avec qui les négociations débutaient immédiatement (Estonie, Hongrie, Pologne, République tchèque, Slovaquie, plus Chypre) et ceux qui étaient invités à revoir leur copie. Etant entendu que les bons élèves pouvaient passer à tout moment du deuxième au premier groupe ; trois pays au moins (Slovaquie, Lettonie, Lituanie) ne manqueraient pas de faire valoir ce droit, à la fin de l'année, lors du conseil européen d'Helsinki.

Pour que cette division en groupes ne soit pas vécue comme une discrimination, et surtout

pour tenter de résoudre le cas de la Turquie, pays associé mais qui ne pouvait être formellement candidat en raison des vetos grec et allemand, les Quinze, à la suggestion de la France, inventèrent la Conférence européenne, version affadée de la Confédération européenne proposée par Mitterrand en 1989. La Turquie n'étant pas admise au rang des candidats, elle refusa de siéger à la Conférence européenne... créée pour elle.

Tout ce dispositif, aussi subtil soit-il, n'était cependant pas en mesure de répondre aux nouveaux défis posés par la guerre du Kosovo et ses conséquences régionales. Sans doute la Bulgarie et la Roumanie étaient-elles dans le deuxième groupe des pays candidats à l'Union avec des perspectives d'adhésion très lointaines, mais ni la Macédoine ni l'Albanie, sans parler des anciennes Républiques yougoslaves (à l'exception de la Slovaquie qui est un cas à part) n'étaient prises véritablement en compte dans l'échafaudage institutionnel et financier élaboré par les Européens.

L'UE n'était pas une exception. La stratégie d'élargissement de l'Alliance atlantique a suivi la même ligne : ont été intégrés les premiers les pays de l'Est qui étaient certes les plus avancés mais qui étaient en même temps les moins menacés. Le Partenariat pour la paix imaginé après 1991 par l'OTAN ne répondait pas, lui non plus, à la nouvelle situation. Le sommet atlantique de Washington

a créé un nouveau Forum consultatif de l'Europe du Sud-Est qui n'efface pas le paradoxe suivant : dans les Balkans, l'OTAN est militairement présente dans des Etats qui ont peu d'espoir d'adhérer rapidement (Macédoine, Albanie, Bosnie) et absente dans deux pays (Bulgarie, Roumanie) qui sont sur la liste des candidats et qui ont montré leur zèle atlantiste pendant la guerre du Kosovo !

DETTE OCCIDENTALE

Du point de vue de l'Union européenne, le pacte de stabilité pour les Balkans, qui va tenir une première réunion au sommet à la fin du mois, constitue la tentative de mener une politique globale dans la région. C'est, selon l'expression d'un haut fonctionnaire européen proche du dossier, « une lumière au bout d'un tunnel... dont on ne connaît pas la longueur ». Une première conséquence concerne la Macédoine et l'Albanie : pour des raisons politiques, elles se voient octroyer le statut d'association à l'UE, qu'elles auraient dû attendre des années sans la guerre du Kosovo.

Deux considérations au moins poussent à revoir la politique d'élargissement. La première est d'ordre moral : même si l'Union européenne ne doit pas être une association de bienfaisance, elle a une dette envers des pays dont les Occidentaux se sont servis comme des porte-avions et dont la guerre a entravé un développement déjà précaire. La seconde est straté-

gique : aujourd'hui comme hier, la stabilité des Balkans est une condition de la stabilité européenne.

C'est une question de moyens financiers mais aussi d'imagination politique pour penser une Europe où l'adhésion à l'UE, telle qu'elle est, ne serait pas la seule perspective. Des formes différenciées d'intégration pourraient être envisagées où les critères de développement économique ne seraient pas les seuls déterminants. Pour tous ceux qui réfléchissent à la configuration de l'Europe d'après la guerre (du Kosovo), il est clair qu'on ne peut pas continuer comme avant. Mais personne ne sait comment prendre en compte la situation nouvelle, sans détruire ce qui a été acquis. Le Kosovo a aggravé le dilemme de tous les élargissements précédents.

Daniel Vernet

PRÉCISIONS

DREYFUS

L'ouvrage *Rennes et Dreyfus en 1899, une ville, un procès*, de Colette Cosnier et André Héliard, cité dans *Le Monde* du 1^{er} juillet, est publié aux éditions Pierre Horay (399 p., 180 F).

LE CLAN KENNEDY

La photo de famille parue au bas de la page consacrée à la disparition de John Kennedy Jr. dans *Le Monde* du 20 juillet était de Dorothy Wilding.

ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

PÉTROLE Elf a décidé vendredi 24 juillet de contester la décision du Conseil des marchés financiers (CMF) d'accorder son feu vert à l'offre publique d'échange (OPE) de

TotalFina sur ses titres. ● **TOTALFINA** dénonce « une manœuvre destinée à faire gagner du temps ». Le recours déposé par Elf devrait conduire à retarder d'au moins deux

mois et demi la clôture de l'OPE de TotalFina sur Elf. ● **LES APPELS AU DIALOGUE** lancés mercredi 21 juillet par le conseil d'administration de TotalFina n'ont pas été entendus.

L'attitude de Philippe Jaffré, le président d'Elf, laisse présager une bataille longue et rude. ● **LE CMF** doit se prononcer lundi 26 juillet sur la recevabilité de l'OPE d'Elf sur Total.

● **LA FUSION** des deux pétroliers français est souhaitée par tous, mais les deux compagnies ne sont pas d'accord sur la méthode pour y parvenir.

Elf bloque en justice l'OPE de TotalFina

Le groupe de Philippe Jaffré a fait appel du feu vert donné à l'offre publique d'échange de TotalFina par le Conseil des marchés financiers. Cette procédure pourrait retarder de dix semaines environ l'issue de la bataille entre les deux pétroliers français

ALORS que la bataille boursière qui oppose depuis cinq mois la BNP, la Société générale et Paribas devrait – sauf surprise de dernière minute – connaître une issue le 6 août, l'autre guerre fratricide, celle entre TotalFina et Elf, tourne à la « guerre de tranchées ». Elf a contesté vendredi 24 juillet la décision du Conseil des marchés financiers (CMF) qui a accordé son feu vert à l'offre publique d'échange (OPE) de TotalFina sur ses titres. Chez Elf on indique uniquement qu'il s'agit d'un « *recours technique* ». Chez TotalFina, on dénonce « une manœuvre destinée à faire gagner du temps ».

Le recours déposé contre la décision du CMF n'est pas exceptionnel mais il devrait conduire à retarder d'au moins deux mois et demi la clôture de l'OPE de TotalFina sur Elf, soit jusqu'à la mi-novembre. En tant que tel, le recours contre la décision de l'autorité boursière qui sera examiné par la

cour d'appel de Paris n'est pas suspensif. Cependant, il est d'usage que le CMF décide de clôturer l'offre après la fin de la procédure judiciaire, alors qu'en principe, cette clôture a lieu 35 jours après son ouverture. Elf n'a pas justifié son recours : il dispose d'un mois pour le faire. Le CMF aura, ensuite, un délai équivalent pour y répondre. Les plaidoiries des différentes parties devant la cour d'appel ne devraient donc pas intervenir avant deux mois. La cour d'appel prendra ensuite une quinzaine de jours pour publier son arrêt. Si les arguments d'Elf étaient jugés recevables, la compagnie pétrolière pourrait obtenir l'annulation de la décision du CMF et dans ce cas TotalFina serait contraint de lancer une nouvelle offre.

Philippe Jaffré, le président d'Elf, a la possibilité – à tout moment – de retirer le recours déposé par sa société. Cependant, son attitude de ces derniers jours laisse

plutôt présager une bataille longue et rude. Pour le moment, M. Jaffré souhaite promouvoir le projet industriel qu'il a dévoilé lors de l'annonce de sa contre-offre sur Total. Celle-ci a été fraîchement accueillie par les marchés finan-

ciers mais « nous avons quinze jours de retard sur TotalFina » fait-on remarquer du côté d'Elf. Philippe Jaffré a tenté de convaincre les investisseurs britanniques à Londres le 20 et 21 juillet et s'en-voile pour New York lundi 26.

Intensification de la bataille

● **5 juillet 1999** : TotalFina dépose une offre publique d'échange (OPE) sur la base de quatre actions TotalFina pour trois actions Elf. La proposition valorise Elf à 42 milliards d'euros. ● **8 juillet** : Philippe Jaffré, PDG d'Elf, exhorte les 450 cadres du groupe à faire échouer le projet de fusion, en qualifiant ce rapprochement de « *prématuré* ». ● **9 juillet** : le Conseil des marchés financiers (CMF) juge l'offre de TotalFina recevable. ● **18 juillet** : Elf riposte en lançant une contre-OPE sur TotalFina et

propose de scinder les activités pétrolières et chimiques. L'offre valorise TotalFina à 50,3 milliards d'euros.

● **20 juillet** : la Commission des opérations de Bourse (COB) donne son visa à l'OPE de TotalFina sur Elf. ● **21 juillet** : TotalFina appelle au dialogue. ● **23 juillet** : Elf rejette l'offre de TotalFina et dépose un recours en appel contre l'avis du CMF. ● **26 juillet** : le CMF devrait se prononcer sur l'OPE d'Elf sur TotalFina.

Genset, leader européen de la génomique, fête ses dix ans

LE 26 JUILLET 1989, à Paris, naissait Genset. Fondée par deux trentenaires, un polytechnicien diplômé de l'université Stanford (Pascal Brandys) et un universitaire, professeur émérite de biologie moléculaire (Marc Vasseur), cette entreprise de recherches emploie aujourd'hui 520 personnes et figure comme seul européen parmi les cinq leaders mondiaux de la génomique. Dotée de trois filiales (en Californie, au Japon, et à Singapour), elle vient de se distinguer par ses découvertes dans le domaine du cancer. « En moins de trois ans, nous avons pu trouver trois gènes impliqués dans environ un tiers des cas de cancer de la prostate. Un d'entre eux a été retenu par notre partenaire, le français Sanofi-Synthélabo, pour développer un médicament », souligne Pascal Brandys, PDG de l'entreprise.

Ce quadragénaire dynamique faisait, il y a dix ans, du capital-risque et contribuait déjà à créer des entreprises biotechnologiques en Europe. Sa rencontre avec Marc Vasseur, homme charismatique – qui, du haut de sa chaire de l'université Paris-VII, était l'auteur de plus de 70 publications scientifiques et brevets –, scellera le sort d'une aventure commune.

Genset, toujours dirigée par ses fondateurs (Marc Vasseur en est le directeur général), est une société de services d'un nouveau type. Détenant un leadership mondial pour la cartographie du génome humain, elle fournit aux laboratoires pharmaceutiques des informations pertinentes pour accélérer la découverte et le développement de nouveaux médicaments.

Pour dépister les gènes responsables des maladies courantes, Genset analyse l'ADN de malades anonymes et les compare à celui de gens sains. Ainsi de larges collections

d'échantillons sanguins issus de cas familiaux et sporadiques ont servi à trouver les trois gènes responsables du cancer de la prostate. Quelques millilitres de sang suffisent pour extraire l'ADN. A partir des données recueillies peuvent apparaître les gènes défectueux ou facteurs de risques dans une maladie. « Pour faire cette recherche systématique, à mi-chemin entre la biologie et l'informatique, notre centre de recherche génomique, sur le site du Gépole d'Evry, et celui de La Jolla en Californie, s'appuient sur plus de trois cent soixante chercheurs et de gros ordinateurs », indique Pascal Brandys. Doté d'outils de calcul puissants et d'un savoir-faire dans les méthodes biostatistiques, Genset réalise le séquençage des génomes de façon quasi industrielle.

« UN FABULEUX SUCCÈS »

Les échantillons sanguins, « nerfs de la guerre », ont conduit Genset à tisser des liens avec des instituts de recherche et des hôpitaux, lui donnant accès à des banques d'ADN en France, en Irlande, en Argentine et en Israël. Aux Etats-Unis, dans le domaine de la schizophrénie, il a signé un accord avec la faculté de médecine de l'université Johns Hopkins, à Baltimore, pour analyser une banque de 1 800 échantillons d'ADN, collectés à partir de 300 familles comprenant au moins un membre atteint de schizophrénie.

« Au total, il y a 100 à 200 gènes majeurs à découvrir sur environ 100 000 gènes qui constituent le patrimoine génétique de chacun. Nous sommes dans une course de vitesse pour découvrir les gènes médicalement intéressants sur les maladies les plus courantes. Notre effort se porte sur le cancer, les maladies psychiatriques, les désordres du métabolisme, les maladies car-

dio-vasculaires et le vieillissement », souligne M. Brandys. Sa société a déjà déposé quatre brevets sur la découverte de gènes associés à des maladies (trois sur le cancer et un sur l'obésité). Mais, en attendant des royalties sur des médicaments qui n'ont pas encore vu le jour, l'essentiel du revenu de Genset est le fait des laboratoires partenaires. Cinq d'entre eux, tels Sanofi-Synthélabo, mais aussi les américains Abbott, Johnson & Johnson et deux filiales d'American Home Product, contribuent au financement de la recherche.

Parmi les principaux déposés de brevets en France, Genset a consacré, en 1998, 79 % de ses revenus à la recherche. Malgré un chiffre d'affaires de 27 millions d'euros, en hausse de 79 % par rapport à 1997, il accusait une perte de 8 millions. Pour cette société cotée au Nasdaq américain et au Nouveau Marché à Paris, les experts financiers s'accordent à souligner la nécessité de trouver de nouvelles collaborations avec l'industrie pharmaceutique. « La pharmacie et la médecine seront irrémédiablement transformées par la révolution technologique de la génomique ; elle sera à l'origine de la majorité des solutions thérapeutiques de demain », plaide Pascal Brandys, également président de France Biotech, une association née en 1997 pour promouvoir l'essor des biotechnologies.

« Genset est un fabuleux succès, mais l'arbre qui cache... le désert », estime Bernard Gilly, président de Transgène, l'autre fleuron français des biotechnologies. Comme l'indique le rapport 1999 d'Ernst & Young, le secteur biotechnologique en Europe, bien que très dynamique, ne représente encore que le quart de ce qu'il est aux Etats-Unis.

Véronique Lorelle

Soitec : la réussite d'une « start-up » française

GRENOBLE

de notre correspondant
« C'est un plaisir journalier de la voir croître. » Dans l'usine flamblant neuve de Bernin (Isère), André Auberton-Hervé, l'un des deux patrons de Soitec, savoure sa réus-

REPORTAGE

De sept salariés, elle est passée à cent vingt et s'est hissée au premier rang mondial

site. En moins de dix ans, la PME grenobloise, issue d'un essaimage du Laboratoire d'électronique, de technologie et d'instrumentation (LETI) du CEA de Grenoble, a poussé comme un champignon. De sept salariés, elle est passée à cent vingt et s'est hissée au premier rang mondial de la production de silicium sur isolant (SOI).

Le silicium est l'un des matériaux de base qui composent les circuits intégrés. Soitec approvisionne les concepteurs de semi-conducteurs (Philips, Honeywell...), qui fournissent à leur tour les fabricants de matériel. « C'est comme si l'on achetait le moteur et

qu'on installait le turbo », résume André Auberton-Hervé.

Ce « turbo », qui, selon IBM, réduit la consommation des puces tout en augmentant leurs performances de 35 % par rapport au silicium pur, est la clé de la réussite de Soitec.

Au début des années 80, alors que le SOI est l'objet de toutes les convoitises, une équipe du LETI met au point le procédé Simox (pour silicium implants oxygen), reconnu comme le meilleur matériau du moment. « L'activité était mûre, elle commençait à quitter les axes de R&D, sans industriel reconnu ou capable de la reprendre », rapporte M. Auberton-Hervé. Avec Jean-Michel Lamure, responsable des travaux du LETI sur le SOI, il crée Soitec (pour silicium on insulator technology) le 1^{er} mars 1992. Le départ des deux chercheurs est encouragé par la direction du CEA et du LETI. Celui-ci passe des commandes à Soitec et, surtout, l'héberge dans ses salles blanches. Après huit mois d'existence, Soitec réalise déjà un chiffre d'affaires de 9 millions de francs. Les 15 millions de francs sont atteints dès 1993.

Les procédés de fabrication

restent onéreux pour la PME, mais celle-ci a dans ses cartons le procédé qui va lui permettre de passer le cap industriel. Ce « joker », c'est le *smart-cut*, qui consiste à tailler des tranches de silicium sur une couche de matériau isolant traité par implantation d'hydrogène. Inventé par un chercheur du LETI au début des années 80, ce procédé, moins coûteux, permet pour la première fois d'assurer la production de SOI en fort volume et, par-tant, d'accéder à de nouveaux marchés

SEPT JOURS SUR SEPT

Pour passer ce nouveau cap, les deux créateurs font appel au capital-risque. La BNP et France Télécom par le biais d'Innovacom relèvent le pari. La boucle est bouclée avec l'accord signé avec le japonais Shin Etsu Handotai (SEH), premier fournisseur mondial de silicium, qui permet à la société de rentrer dans ses murs. Coût de l'opération : 240 000 francs. En contrepartie, la PME grenobloise a cédé aux Japonais 12,4 % de son capital et un droit d'exploitation futur sous licence pour une ligne de production. Cet investissement s'est ac-

compagné en mars de l'introduction de la société au Nouveau Marché de la Bourse de Paris, qui a rapporté 300 millions de francs. Soitec a réalisé sur l'exercice 1998-1999 un chiffre d'affaires de 46 millions de francs (7,3 millions d'euros), en progression de 28 %. L'usine tourne à plein régime sept jours sur sept pour servir ses clients, dont 45 % se trouvent sur le marché américain et 12 % au Japon. Signe de la bonne santé de l'entreprise : la part de ses cinq principaux clients a diminué en même temps que le marché se diversifiait.

Les liens privilégiés maintenus entre la *start-up* et son laboratoire d'origine, le LETI, contribuent à ce succès. Soitec a bénéficié de deux contrats de licence successifs auxquels s'ajoutent plusieurs contrats pour maintenir une veille technologique. Y a-t-il un risque de voir ces technologies, financées par des fonds publics, tomber un jour dans l'escarcelle du japonais SEH ? « Si nous avions trouvé un partenaire français ou européen, nous l'aurions choisi », répond Jean-Michel Lamure.

Nicole Cabret

Si les dirigeants d'Elf, de TotalFina, les pouvoirs publics et même les syndicats se montrent plutôt favorables à la fusion des deux compagnies pétrolières françaises, la méthode pour y parvenir ne fait pas l'unanimité. Outre les problèmes d'ego entre dirigeants, les deux projets relèvent de logiques industrielles différentes. Alors que TotalFina propose de mettre en place un groupe pétrolier intégré, Elf souhaite créer, après la fusion, deux sociétés spécialisées, l'une pétrolière et l'autre chimique.

APPEL AU DIALOGUE

Mercredi soir, le conseil d'administration de Total avait appelé au dialogue. Depuis, chacun est resté sur ses positions. Le conseil d'administration d'Elf a recommandé vendredi matin à ses actionnaires de ne pas apporter leurs titres à l'offre de son concurrent. Ce conseil s'est tenu en l'absence d'André Lévy-Lang, président de Paribas... dont la banque conseille TotalFina. Dans une interview publiée jeudi par *Les Echos*, le PDG de TotalFina, Thierry Desmarest, a jugé « aberrant » le projet de séparer la pétrochimie du raffinage. Dans le même journal, le lendemain, Philippe Jaffré a maintenu son idée et ajoute que son groupe a « un bon track record [performances passées] depuis cinq ans, même meilleur que celui des équipes de Total ». Une déclaration qui a piqué au vif TotalFina. La compagnie estime qu'après de tels propos « il sera difficile de faire travailler les équipes ensemble ».

Lundi 26 juillet, le CMF doit se prononcer sur la recevabilité de l'OPE d'Elf sur TotalFina. En cas de réponse positive, TotalFina pourrait à son tour déposer un recours contre la décision de l'autorité boursière. « Il serait paradoxal que l'offre d'Elf déposée quinze jours après la nôtre se termine avant », fait-on remarquer chez TotalFina. Certains observateurs n'hésitent plus à pronostiquer que l'affrontement entre les groupes pétroliers dure aussi longtemps que la guerre qui oppose les trois banques. SG et Paribas avaient déposé en mars un recours similaire contre les OPE de la BNP. Toute-

fois, selon un industriel proche du dossier interrogé par l'agence Reuters : « Les deux groupes finiront par s'entendre. Philippe Jaffré essaiera de négocier une surenchère de TotalFina pour satisfaire ses actionnaires et des garanties pour son équipe dirigeante avant de partir. »

Rien oblige cependant Thierry Desmarest à accéder aux demandes d'Elf. Il préférera peut-être s'en remettre au verdict des

L'action spécifique de l'Etat dans Elf contestée

La Commission européenne va « *probablement* » saisir, mercredi 28 juillet, la Cour européenne de justice sur l'action spécifique détenue par l'Etat français dans Elf Aquitaine, incompatible avec le droit communautaire sur la libre circulation des capitaux.

En décembre 1998, la Commission avait adressé une mise en garde à la France à ce sujet, en lui envoyant un « avis motivé », dernière étape avant la saisine de la Cour européenne de justice, avis auquel le gouvernement français n'a pas répondu de manière satisfaisante, indique-t-on à Bruxelles.

La Commission estime que l'argument de protection des intérêts nationaux avancé par la France pour utiliser ces pouvoirs spéciaux n'est pas valable et « crée une incertitude pour les investisseurs en ce qui concerne les conditions d'acquisition des titres de cette société ».

marchés qui lui sont plutôt favorables pour l'instant. A la Bourse de Paris, le titre TotalFina a cédé vendredi 1,96 %, soit une décote de 11,71 % par rapport au prix de l'offre d'Elf, tandis qu'Elf a reculé de 1,15 %, soit une prime de 2 % par rapport à l'offre de TotalFina. Selon les spécialistes boursiers, ces cours signifient que les investisseurs continuent de parier sur une surenchère de TotalFina.

Joël Morio

Société générale-Paribas : André Lévy-Lang confiant

DANS UN ENTRETIEN AU FIGARO (24-25 juillet), André Lévy-Lang, président de Paribas, se dit confiant sur la fusion entre Société générale et Paribas et réaffirme que la double offre publique d'échange de la BNP sur ces deux banques échouera. Selon lui « les investisseurs, notamment les Britanniques, ont été séduits par le projet SBP [celui de la BNP] en raison du rapprochement des réseaux de la SG et de la BNP. C'est la restructuration de la banque de détail que la BNP a vendue au marché. L'enjeu aujourd'hui, c'est clairement SG-Paribas ou BNP-Paribas et, là, je suis très confiant car, franchement, il n'y a pas photo ! ». Selon lui, « SG-Paribas sera à l'œuvre dès le 18 août ». Les capitalisations boursières des trois banques BNP, Société Générale et Paribas ont fondu globalement de 6,8 %, soit 23,8 milliards de francs depuis vendredi 16 juillet. Malgré la publication du calendrier définitif, les investisseurs craignent que les offres rivales de la BNP (sur SG et Paribas) et de SG (sur Paribas) ne s'achèvent par une situation confuse avec des prises de participations minoritaires.

Usinor : quatre syndicats, sinon rien !

LA DIRECTION DU GROUPE USINOR a achevé vendredi 23 juillet ses négociations sur l'emploi destinées à cadrer, dans ce domaine, la politique de l'entreprise pour les années à venir. Le projet d'accord accroît l'individualisation des carrières et des rémunérations. Il propose le départ en préretraite progressive entre 1999 et 2005 de 10 000 salariés. En contrepartie et en raison de la mise en place des 35 heures, la direction propose d'effectuer 4 000 embauches. Par ailleurs le texte prévoit une durée annuelle du travail de 1 596 heures (selon l'avant-projet de loi Aubry, la durée ne doit pas excéder 1 600 heures), soit au maximum 212 jours par an. Les fédérations syndicales ont jusqu'au 3 septembre pour se prononcer. La direction générale a indiqué au *Monde* que sans l'accord de quatre syndicats, en particulier de la CFDT, deuxième organisation, elle renoncerait à appliquer ce texte et laisserait libre cours aux accords locaux.

DÉPÊCHE

■ **BULL** : le groupe informatique Bull devrait officialiser dans les jours qui viennent l'entrée du financier Walter Butler à hauteur de 20 % dans son capital, selon le site Internet du magazine spécialisé *01 Informatique*.

DISPARITIONS

Blandine Jeanson

Une pionnière de « Libération »

BLANDINE JEANSON, ancienne journaliste à *Libération* et cofondatrice de l'agence photo Vu, est morte lundi 19 juillet, à l'âge de cinquante et un ans. A la fin des années 60, Blandine Jeanson joue dans trois films de Jean-Luc Godard (*Deux ou trois choses que je sais d'elle*, *Week-end*, *La Chinoise*) et milite dans les mouvements de l'après-68. En 1972, elle devient journaliste à *La Cause du peuple*, avant de rejoindre *Libération*.

Elle fait partie des pionnières du quotidien, le mettant à la pointe des combats féministes, avant de plaider pour un journal plus professionnel, moins gauchiste. Blandine Jeanson joue un rôle actif à la fin des années 70, faisant partie du directoire du journal, juste avant l'arrêt de la première époque de *Libération* en 1981. Elle s'occupe des pages magazine du quotidien, qu'elle quitte en 1984 pour fonder, avec Christian Caujolle et Zina

Alain Salles

■ **PIERRE-ROGER GAUSSIN**, ancien député (CDS) de la Loire, est mort le 15 juillet. Né le 19 novembre 1922 à Lyon, agrégé d'histoire et docteur ès lettres, spécialiste de l'histoire médiévale, Pierre-Roger Gaussin a été professeur de lycée à Tournon et Lyon, puis assistant à la faculté des lettres de Lyon (1955), maître de conférences (1959), puis doyen (1964) de la faculté des lettres de Tananarive (Madagascar), avant d'être directeur du collège universitaire de Saint-Etienne depuis sa création, en 1965, puis le premier président de l'université Jean-Monnet à Saint-Etienne, de 1970 à 1974. Suppléant de Michel Durafour depuis 1968, il est devenu député en juin 1974, lorsque ce dernier a été nommé ministre (réformateur) du travail, mais il ne s'était pas représenté en mars 1978. Pierre-Roger Gaussin était directeur fondateur du Centre européen de recherches sur les congrégations religieuses et les ordres religieux.

NOMINATIONS

FONCTION PUBLIQUE

Denis Vignolles, conseiller technique au cabinet d'Emile Zuccarelli, ministre de la fonction publique, de la réforme de l'Etat et de la décentralisation, a été nommé directeur de ce cabinet par arrêté publié au *Journal officiel* du vendredi 23 juillet.

[Né le 20 juin 1953 à Saint-Symphorien (Gironde), licencié en sociologie, titulaire d'un diplôme d'administration publique, Denis Vignolles est successivement attaché d'administration centrale au ministère de l'économie et des finances (1981-1983), chef du service économique du conseil général de la Gironde (1983-1986), et directeur adjoint de la réglementation à la préfecture de ce département (1986-1988). Nommé conseiller technique au cabinet de Michel Charasse, ministre délégué au budget (1988-1992), il est parallèlement conseiller technique au cabinet de Pierre Bérégobvy, ministre de l'économie, des finances et du budget (1990-1992), puis conseiller technique au cabinet de Bruno Durieux, ministre délégué au commerce extérieur (1992-1993), avant de devenir chef du bureau prestations de services à la direction du personnel et de l'administration du ministère de l'économie, des finances et du budget (1993-1996), puis adjoint au contrôleur d'Etat, chef de la mission de contrôle économique et financier auprès de La Poste et de France Télécom (1996-1998). Denis Vignolles était conseiller technique au cabinet d'Emile Zuccarelli depuis juin 1998.]

DIPLOMATIE

Patrick Amiot a été nommé ambassadeur au Vanuatu, en remplacement de Jean-Claude Moreau qui a pris sa retraite, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet.

[Né le 15 août 1938 à Toulon (Var), Patrick Amiot est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1966-1968). Il a été notamment en poste à Phnom-Penh (1971-1972), à Canberra (1976-1980), à Bagdad (1980-1982), à Hanoi (1983-1985) et à l'admi-

Rouabah, l'agence photographique Vu. Travaillant pour divers magazines et des livres de photographies, elle semblait loin de *Libération*, qu'elle avait quitté de puis quinze ans.

Jusqu'à cette discrète apparition, dans un cadre en bas de page, avec une photo fugitive, un faire-part de décès : *« David July, son fils, a la douleur de vous faire part de la mort de sa mère. Serge July qui l'a aimée, tous ceux qui l'ont aimée... »*

Dans un très bel hommage, Jean Hatzfeld écrit dans *Libération* du 23 juillet : *« Depuis le numéro zéro, une foule de gens formidables ont laissé une trace lors de leur passage à Libération. Deux personnes ont laissé un vide comparable : Serge Daney et Blandine Jeanson, qui, un laps de temps trop court mais inoubliable, ont tenté d'interpréter la réalité de la vie avec le même équilibre d'émotion et d'intelligence. »*

Alain Salles

■ **HOWARD ARKLEY**, le peintre qui représente cette année l'Australie à la Biennale de Venise, est mort d'une surdose d'héroïne à l'âge de quarante-huit ans. Son corps a été découvert par sa femme, jeudi 22 juillet, à son domicile de Melbourne. Né à Melbourne en 1951, Howard Arkley était particulièrement connu dans son pays pour ses peintures monumentales de banlieues, aux couleurs vives et acides. La sélection de sept toiles regroupées sous le titre de *The Home Show* à la 48^e Biennale de Venise était sa première manifestation importante hors d'Australie. *« Il fut l'un de nos meilleurs coloristes*, a commenté Bruce James, critique d'art du *Sydney Morning Herald*. *En quelque sorte, les couleurs d'Arkley renaîtraient sous votre peau, pour y rester. »*

■ **HASSAN II**, roi du Maroc, est mort vendredi 23 juillet d'une crise cardiaque, à l'âge de soixante-dix ans (*lire pages 10 et 11*).

Alain Salles

nistration centrale du Quai d'Orsay, avant d'être ambassadeur au Brunei (1985-1991), à la Jamaïque et parallèlement aux Bahamas (1991-1993), à Malte (1994-1998). Depuis septembre 1998, Patrick Amiot était en mission à l'administration centrale du ministère des affaires étrangères.]

Patrick Roussel a été nommé ambassadeur à Djibouti, en remplacement de Bernard Le Tourneau, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet.

[Né le 4 avril 1950 à Versailles (Yvelines), Patrick Roussel est ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1976-1978). Il a fait toute sa carrière au ministère de la coopération, jusqu'en décembre 1992 où il a été nommé chef de la mission de coopération et d'action culturelle en Côte d'Ivoire à Abidjan. Depuis décembre 1995, Patrick Roussel était ambassadeur à Haïti.]

Jean-François Valette a été nommé ambassadeur au Togo, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet. Il remplace Régis Koestchet, nommé en mai directeur adjoint d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

[Né le 5 juillet 1952, Jean-François Valette est licencié d'histoire, agrégé de lettres classiques, ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Saint-Cloud, puis de l'Ecole nationale d'administration (1980-1982). Il a été notamment en poste à Tananarive (1982-1986), à Hongkong (1988-1991) et à l'administration centrale du Quai d'Orsay. Depuis 1994, Jean-François Valette était en poste à Ottawa où il était premier secrétaire depuis février 1996.]

RUBRIQUE IMMOBILIÈRE
<i>Parution lundi daté mardi</i>
► TARIF ABONNÉS : FORFAIT 5 LIGNES (26 caractères ou espaces par ligne)
2 Parutions : 430 F TTC / 65,55 €
4 Parutions : 600 F TTC / 91,46 €
<i>100 F TTC / 15,24 € la ligne suppl.</i>
<i>- Bouclage vendredi 12 h. -</i>
☎ 01.42.17.39.80
Fax : 01.42.17.21.36

AU CARNET DU « MONDE »

Naissances
– Villers-lès-Nancy. Le Vésinet. Nantes.
Catherine, Guillaume FLACHAT BERNE et Clément sont heureux de faire part de la naissance de
Antonin, Malo,
le 11 juillet 1999, à Nancy.

Véronique et Vincent VERNOIS-DE-SÉPUBS ont la très grande joie d'annoncer la naissance de
Faust,
le 16 juillet 1999.
2, rue Voiseibert, 92130 Issy-les-Moulineaux. 4, place du Temple, 1227 Carouge (Suisse).

Anne, David et Louis FRANCO ont la très grande joie d'annoncer la naissance de
Diane,
le 15 juillet 1999, à 12 h 59.
78800 Houilles.

Anniversaires de naissance
Grand Michel,
Si cinquante ans n'est pas l'âge des casernes, Tes amis ne sont pas réfractaires A te souhaiter un joyeux anniversaire.

Fiançailles
– Boulogne-Billancourt. Varennes-Jarcy.

M. Jacky MONIN, M^{me} Annie LEROY-MONIN, M. et M^{me} Bernard PIBOUIN, sont heureux d'annoncer les fiançailles, le 24 juillet, de leurs enfants,

Sylvie et Bernard,
et vous proposent de vous associer à leur joie.

Mariages
Gwenaëlle LANOË et Julien EMMANUELLI

sont très heureux de faire part de leur mariage, célébré à La Flocllière, en Vendée, le samedi 17 juillet 1999.

44, rue Emile-Le-Peu, 75011 Paris.

Décès
– M ^{le} Andrée Cadeau, sa sœur. M. Paul Mermet, son cousin. Pascal Bing, Bernard Jeuniau, Hervé Courvoisier, ses fils, William Glachant, Patrice Platel, Brigitte Lequeux, Gino Dovetta, ses amis, Et tous les autres,
font part du décès, à l'âge de quatre-vingt-huit ans, de

Emile CADEAU, ancien journaliste et professeur à l'E.S.J. de Paris.
--

Les obsèques auront lieu dans l'intimité, le mardi 27 juillet 1999, à 15 h 15, au crématorium du Père-Lachaise.

« Mon Dieu, acceptez-nous dans le royaume de vos énigmes. » J. Cocteau.

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

– Ligny-le-Ribault.

La famille Truong Ngoc-de France a la douleur de faire part du décès de son fils et frère,

Pascal de FRANCE-TRUONG NGOC,
survenu le 15 juillet 1999, à l'âge de trente ans.

Les obsèques civiles ont eu lieu dans l'intimité, suivies de l'inhumation au cimetière de Ligny-le-Ribault (Loiret).

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

– Aliette, Patrick et Anne font part du décès de

M^{me} Marie Anne GEISTDOERFER, née PICHARD, veuve de Michel GEISTDOERFER, Maire de Dinan, Députée des Côtes-du-Nord,

survenu, le 22 juillet 1999, à l'âge de quatre-vingt-huit ans.

Les obsèques auront lieu au cimetière de Dinan (Côtes-d'Armor), le lundi 26 juillet, à 15 heures.

9, rue de Navarre, 75005 Paris. 5, rue Kitchener, 22100 Dinan.
--

– Martine Landy-Gourdon, son épouse, Thomas et Aude Gourdon, ses enfants, Sa famille, ont la tristesse de faire part du décès de

Christian GOURDON,
survenu le 22 juillet 1999.

La cérémonie religieuse aura lieu le mardi 27 juillet, à 10 h 30, en l'église de Flacourt (Yvelines), suivie de l'inhumation.

3, rue de Penthievre, 75008 Paris. 5, rue du Centenaire, 1227 Genève (Suisse).
--

– Les proviseurs, Le corps professoral et administratif du lycée Cherioux saluent le départ de leur collègue et ami
--

Jacques HAKNI, professeur honoraire, chef des travaux, officier dans l'ordre des Palmes académiques,

le 22 juillet 1999.

– Annie et Michel Fabre, Toinon et Jacques Bidermann, Françoise et Francis Zuber, leurs enfants et petits-enfants,

font part du décès de

Simone LOUX, née GAY,

je 21 juillet 1999, au cours de sa centième année.

Un service aura lieu, au temple de Chamonix, lundi 26 juillet, à 15 heures.

Les Ambrunes, 324, route des S'Nailles, 74310 Les Houches.
--

– Léa D. Moreau, née Berthou-Saulais, son épouse, Alexis Moreau, son fils, et Savina Lépine, Marion, Camille, ses enfants, Alanis, sa petite-fille, Charles Moreau, son père, Ses frères et sœurs Moreau, Bainvel, Filaudeau et Lataud, ont la tristesse de faire part du décès accidentel du
docteur Michel MOREAU.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Saint-Clément, à Nantes, le mardi 27 juillet 1999, à 11 heures.

Une célébration sera donnée en l'église Saint-Augustin, à Paris, le mercredi 29 septembre, à 18 h 30.

– Machecoul (Loire-Atlantique). Paris.

M ^{me} Thérèse Brodu, M. Georges Brodu, son mari, M. Pascal Brodu, son fils, font part du décès de

M^{me} Raymonde SIMON (Maman de M^{me} BRODU).

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 juillet 1999, à 10 h 30, en l'église de Machecoul.

Cet avis tient lieu de faire-part.

– Jean-Marie Villégier, son fils, Colette Delorme, Ginette et Jean-Claude Herbert, ses neveux, Jean-Louis Peyrade, Agnès et Olivier Delorme, Frédéric Herbert, ses petits-neveux, Isabelle Simon, Et tous ses proches, ont la douleur de faire part du décès de
--

Jean VILLÉGIER, inspecteur général honoraire de l'éducation nationale,

survenu dans sa quatre-vingt-quatorzième année.

...trabajando, si, trabajando...

Une cérémonie intime a eu lieu en la chapelle des Marins de Notre-Dame d'Arcachon, le vendredi 23 juillet 1999.

Les obsèques parisiennes se dérouleront à l'automne.

– Soraya Hamdani, sa compagne, Ses enfants, Sa famille, Et ses amis, ont la tristesse de faire part du décès de
--

Jacques VEISSID,
à l'âge de soixante-douze ans.

L'inhumation aura lieu au cimetière de Montmartre, lundi 26 juillet 1999, à 15 h 30.

– Christian Baschet, Barbara Gei et Gulshan Pandey, Kim Gei, Edwige et Malvina, Les familles Voituriez et Baschet, ont la tristesse de faire part du décès de
--

Agnès VOITURIEZ-BASCHET,
--

survenu à Villeneuve-lès-Avignon, le 7 juillet 1999.

10, rue Neuve-Popincourt, 75011 Paris.
--

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Alain Salles

Anniversaires de décès

– Le 25 juillet 1998.

Marie-Françoise BOUVIER, née FÉRRENTI,
nous quittait.
Que ceux qui l'ont connue et qui ont aimé sa gentillesse, sa gaieté et son courage aient une pensée pour elle.

– Cinq ans déjà se sont écoulés depuis la disparition de ma mère adorée,

Andrée DONOT-BUGHIN.
Et toujours cette même douleur au plus profond de mon cœur.
Jean-Pierre Donot-Bughin.

– Il y a dix ans, le 26 juillet 1989,

Claude HANSEN, cartographe,
nous quittait.
Que ceux qui l'ont connu et aimé se souviennent.

Souvenir
– Il y a quinze ans, disparaissait
Paule MALROUX, ex-conseiller de l'Union française.
Son souvenir restera lié à celui de
Augustin MALROUX,
un des « Quatre-vingts », mort à Bergen-Belsen.

Avis de recherche

– **Marc Reynaud**, domicilié 72, rue Alexandre-Boutin, à Villeurbanne, disparu depuis le 16 juillet 1999. Agé de soixante-neuf ans et grand malade diabétique, n'ayant pas en sa possession de traitement, il risque un coma diabétique, ce qui pourrait lui être fatal. A son départ, il était vêtu d'une chemise kaki et d'un pantalon bleu marine, était équipé d'un véhicule Fiat Marea break blanc, immatriculé 1994 TL 69. Nous avons fait le nécessaire auprès des autorités, mais à ce jour il reste introuvable. Tél. : commissariat de Villeurbanne, 04-72-69-10-60.

Soutenances de thèse

AUJOURD'HUI

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

CYCLISME La Grande Boucle, qui rejoint Paris, dimanche 25 juillet, après un contre-la-montre (57 km) disputé au Futuroscope de Poitiers, samedi 24 juillet, n'aura

pas tenu toutes ses promesses de renouveau. ● LA MOYENNE DU MAILLOT JAUNE devrait s'établir aux alentours des 40 km/h, soit au niveau des toutes meilleures per-



formances de l'histoire du Tour de France. ● LE CYCLISME À DEUX VITESSES ne semble pas avoir disparu, les coureurs français et certains italiens en payent d'ailleurs le prix

fort, étant souvent relégués en queue de peloton. ● LA 18^e ÉTAPE, Jonzac-Futuroscope (187 km), est revenue à l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo).

Le 86^e Tour de France était-il réellement celui du renouveau ?

Quelques données suscitent des interrogations. La moyenne horaire du vainqueur avoisine les 40 km/h. Peu de nouveaux talents se sont révélés et il semble bien que les coureurs français et certains concurrents italiens aient payé les conséquences d'un cyclisme à deux vitesses

POITIERS-FUTUROSCOPE

de nos envoyés spéciaux

La 86^e édition du Tour de France devait s'achever ce week-end avec un contre-la-montre, samedi 24 juillet, à Poitiers, suivi de l'étape en ligne finale ramenant les coureurs vers Paris, dimanche 25 juillet. L'heure est au bilan. D'autant plus attendu, que cette Grande Boucle a été promue, par ses organisateurs, comme celle du renouveau pour un cyclisme ébranlé par les révélations sur les pratiques de dopage.

L'exercice n'est pas des plus faciles. Sauf à se borner à un « ça va mieux », qui, pour être la réponse la plus en vogue dans le peloton, ne saurait être suffisante. Même si elle est loin d'être irrecevable. La difficulté à établir ce bilan tient, pour une large part, au refus des coureurs et de leur encadrement de communiquer leur analyse de ce qui a changé, ou pas.

Certes, on a pu entendre Jean-Cyril Robin (La Française des Jeux) raconter, en s'en étonnant, qu'il lui est arrivé de côtoyer dans une as-

cession des coureurs pédalant sur le grand plateau tout en parlant, alors que lui peinait sur le petit plateau. Mais « au-delà des suspicions, il faut des preuves », n'a par exemple cessé de répéter Stéphane Javalet, le directeur sportif de BigMat Auber 93.

Dans ce contexte, une façon de valider le concept de « renouveau », peut consister à analyser les classements et temps des uns et des autres. En l'occurrence, ce procédé suscite plus de questions qu'il n'apporte de réponses. Sur la moyenne horaire par exemple. Dans ce Tour, présenté comme celui de la rupture avec les pratiques illicites, on ne roule pas moins vite. Au contraire, cette édition était bien partie, samedi 23 juillet au matin, pour être la plus rapide de l'histoire.

PLUS DE 40 KM/H

A l'issue de l'étape reliant, vendredi 23 juillet, Jonzac (Charente-Maritime) à Poitiers (Vienne), remportée par l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo), la moyenne du porteur du maillot jaune a oscillé entre 38,38 km/h et 39,98 km/h (l'Italien Marco Pantani en 1998).

On objectera que le parcours change d'une année sur l'autre, ce qui est vrai, et certains n'ont pas manqué d'évoquer les conditions climatiques favorables. Le vent ne pouvant tout justifier, peut-être faut-il aussi considérer qu'il y avait, ces dernières années, un « effet placebo de l'EPO ». C'était l'hypothèse formulée – avec malice – par Christophe Bassons (La Française des Jeux), quelques jours avant son abandon.

Malgré cette allure vive, le nombre des abandons est resté faible. Vendredi, on recensait 141 coureurs encore en course sur les 180 au départ. Qu'en déduire ? Peut-être que ceux que l'on qualifie de leaders se sont expliqués sur un nombre réduit d'étapes (contre-la-montre de Metz, étapes de montagne de Sestrières, L'Alpe-d'Huez et Piau-Engaly)... On peut aussi considérer que, dans les étapes de montagne, un grand nombre de

coureurs ont préféré, afin d'éviter une dérive fatale, jouer la carte du *gruppetto*, ce groupe de coureurs généralement conduit par un « ancien » à un rythme suffisant pour arriver dans les délais. Dans les Alpes et les Pyrénées, on a compté entre 73 et 80 éléments dans le *gruppetto*.

Des « autobus » où l'on a pu constater que figuraient un grand nombre de coureurs français : entre 22 et 26. Sachant que le contingent national était de 37 éléments, la proportion est pour le moins importante. Elle l'est d'autant plus que, dans ces *gruppets*, la proportion de coureurs de certaines nationalités et équipes a été beaucoup plus faible. C'est le cas des Espagnols, ou des équipes espagnoles, selon des constatations faites par l'équipe La Française des Jeux.

Que l'on retrouve les coureurs ibériques bien placés dans l'étude des classements des étapes de montagne n'est pas forcément étonnant : ils sont depuis toujours réputés bons grimpeurs. Plus étonnant

est la quasi-absence des coureurs des formations espagnoles dans les groupes d'attardés. Le suivi établi par La Française des Jeux, en croisant le nombre de coureurs présents dans un *gruppetto* et le retard moyen par concurrent sur le premier dans les étapes de montagne, fait apparaître un groupe de tête « dominé outrageusement par Banesto, Kelme et ONCE ».

LE GRIMPEUR ELLI

Figure aussi avec ces équipes, la formation allemande Telekom, dont le coureur italien Alberto Elli affiche des talents de grimpeur jusqu'alors insoupçonnés (il est deuxième du classement de la montagne derrière Richard Virenque). « Dans le groupe de queue, on trouve BigMat Auber, Cantina Tollo, ou Rabobank, une formation qui était pourtant encore dans le groupe de tête selon ces mêmes critères au printemps, pour descendre à La Française des Jeux. Nous-mêmes, nous nous situons dans un groupe juste un peu mieux placé, avec Crédit agricole, Cofidis, Festina,

ce que l'on peut qualifier de "groupe du suivi médical à la française". »

Les coureurs espagnols et les formations espagnoles en général ont fait bonne figure cette année sur ce Tour de France, qui avait été présenté comme moins montagneux que les précédents. Samedi 24 juillet au matin, on comptait trois coureurs ibériques dans les dix premiers du classement général. Le nombre de coureurs appartenant à des équipes espagnoles dans ce Top 10 était de quatre (trois coureurs d'équipes italiennes, un seul d'équipe française). Dans le classement par équipes, trois formations espagnoles (sur les quatre engagées) se trouvaient dans les cinq premières, avec Banesto et ONCE aux deux premiers rangs.

Ce Tour de France n'a pas, par ailleurs, véritablement révélé de nouvelles têtes d'affiche, ainsi que certains avaient pu l'espérer à la faveur d'une modification des comportements regardant le dopage. Si ses prestations ont été une révélation et suscité beaucoup d'in-

terrogations, après le cancer dont il a été victime, Lance Armstrong, le porteur du maillot jaune, n'est pas un nouveau venu. Présent dans le peloton depuis plusieurs années, il a notamment été champion du monde sur route en 1992 à Oslo (Norvège).

Les suivants de l'Américain, Fernando Escartín (Kelme), Alex Zülle (Banesto), Laurent Dufaux (Saeco) et Richard Virenque (Polti) ne se classent pas non plus au rang des nouveaux « talents ». Alex Zülle et Laurent Dufaux ont avoué l'an dernier, dans le cadre de l'affaire Festina, avoir eu recours au dopage. Ils ont purgé sept mois de suspension. Richard Virenque a toujours nié, mais il a fait l'objet d'une mise en examen. Sa présence sur le Tour avait été jugée indésirable dans un premier temps. Avant que – officiellement – l'Union cycliste internationale (UCI) ne l'impose aux organisateurs.

Philippe Le Cœur et Benoît Hopquin

Accord avec l'UCI, selon le ministère

Selon le ministère de la jeunesse et des sports, Hein Verbruggen, le président de l'Union cycliste internationale (UCI), aurait donné son « accord de principe » pour que le Laboratoire national de lutte contre le dopage puisse obtenir les prélèvements sanguins des 180 coureurs, effectués le 3 juillet au Puy-du-Fou (Vendée) par l'UCI. Ces échantillons devraient parvenir à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) après le Tour de France, mais resteront anonymes. Leur analyse ne pourra donc servir qu'à des fins statistiques. Par ailleurs, 17 nouveaux contrôles inopinés ont été effectués par l'UCI, vendredi 23 juillet, avant le départ de l'étape Jonzac-Futuroscope de Poitiers. Parmi eux, les 10 premiers du classement général ont ainsi subi un examen sanguin pour contrôler leur hémocrité (taux de globules rouges dans le sang). Ce taux n'étant pas supérieur à 50 %, aucun coureur n'a été déclaré inapte à reprendre le départ.

Heureuse de son Tour, l'équipe BigMat-Auber 93 veut voir le vélo du bon côté

POITIERS-FUTUROSCOPE

de notre envoyé spécial

« On n'a pas envie que cela se termine. Nous, on était bien sur ce Tour. » Stéphane Javalet a les traits tirés, la mine d'une personne fatiguée, pourtant il en redemande. Le directeur sportif de BigMat-Auber 93 termine son quatrième Tour de France, sûrement son meilleur. « Mercredi, en voyant Carlos Da Cruz dans le coup pour le final, j'étais content, dit-il. Je savais que si cela allait au bout, Carlos pouvait les claquer, et quand ils se sont retrouvés à deux avec Rolf Huser, j'ai pensé un moment que c'était bon. »

Le Tour s'achève sur des corps brisés et des organismes éprouvés, mais Stéphane Javalet et ses « p'tits gars d'Auber » sont remontés. « Fatigués mais bien dans nos têtes », s'enthousiasme le directeur sportif. Effet psychologique. « Parce qu'ils ont fait un bon Tour, assure-t-il. On est venu sans leader et sans prétention, mais avec un objectif : faire le maximum dès la première semaine, être présent sur un maximum de coups. » Et ça a marché.

Outre Carlos Da Cruz, Thierry Gouvenou, Lylian Lebreton, Thierry Bourguignon ont tour à tour illustré la tunique rouge et jaune d'Aubervilliers. « Depuis deux semaines, nous sommes reconnus et applaudis. C'est la première fois que cela nous arrive », affirme Stéphane Javalet. Au final, le bilan des BigMat est largement positif, même si, à

l'instar des équipes françaises, aucune victoire d'étape ne s'inscrit dans la colonne des actifs.

Cyclisme à deux vitesses ? Stéphane Javalet n'est pas dupe. « J'espère que ce Tour a permis des avancées, confie-t-il, mais même s'il y a des types – une minorité –, qui "jouent" encore, nous on s'y retrouve. Moi, j'ai senti des changements. Dans nombre d'équipes, il y a une forte volonté d'en finir avec les dérives, c'est important de le dire. » Le suivi longitudinal constitue à ses yeux une avancée importante. « Je le vois avec mes amateurs d'Elite 2 au club municipal d'Aubervilliers, raconte-t-il. En mars-avril, mes gars marchaient bien. Puis l'unité mobile de suivi biologique n'a plus fonctionné, et ils n'ont plus rien fait... »

« ENCOURAGER LE GESTE SPORTIF »

Voilà un an que le cyclisme est placé sous surveillance. La saison 1999, démarrée au début du mois de février, s'est déroulée au rythme des interrogatoires de police, des auditions dans les bureaux de juge. Coureurs, dirigeants, organisateurs, tous les acteurs de la petite reine ont ressenti les secousses de l'affaire Festina. « C'est vrai que, dans le vélo, le fléau du dopage avait probablement atteint des niveaux plus importants que dans les autres sports, reconnaît-il, mais tout de même... Depuis un an, le cyclisme n'est traité que par ses défauts. »

Stéphane Javalet ne cherche pas à dissimuler. Certes, il sait la loi du silence, il connaît la

« culture » cycliste. « Mais merde ! La dope est toujours traitée par rapport à ceux qui en prennent. Jamais par rapport à ceux qui n'en prennent pas. Le geste sportif a besoin d'être encouragé. Si on ne parle que des tricheurs, c'est décourageant pour les autres », s'agace-t-il. Début avril, Pascal Lino, le leader de BigMat a été sévèrement sanctionné par l'équipe pour avoir trafiqué une ordonnance et usé de corticoïdes. Mis à pied pendant plusieurs mois, l'élégant Breton a été privé de Tour de France.

Les épisodes survenus ces derniers jours, qui ont révélé une utilisation importante des corticoïdes sans que cet usage ne donne lieu à autre chose qu'une prolifération d'actes médicaux, éclairent sous un angle singulier la sévérité de cette décision. « Il faudra veiller à la qualité des ordonnances, note Stéphane Javalet. Pascal Lino a fait une connerie. Je crois que maintenant il a réfléchi. »

Sa sanction écopée, Pascal Lino pourrait faire sa rentrée en septembre, sur le Tour d'Espagne pour lequel BigMat a reçu une invitation. Pour l'heure, les « p'tits gars d'Auber » bouclent leur Tour de France. Une course qu'ils « ont fait avec leur corps », assure leur directeur sportif. « Pour nous, c'est le meilleur Tour, lance-t-il. On n'a jamais autant marché. »

Yves Bordenave

Les Français sous le signe de Poulidor

POITIERS-FUTUROSCOPE

de notre envoyé spécial

Vendredi 23 juillet, entre Jonzac (Charente-Maritime) et le Futuroscope de Poitiers (Vienne), l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo) a apporté à sa patrie reconnaissante mais un rien blasée sa septième victoire dans le 86^e Tour de France. A vingt-sept ans, le coureur remporte le plus beau succès de sa carrière, s'extrayant d'un groupe d'échappés à 4,5 km de l'arrivée.

Au pays de Dante, on pavoise donc. Dans celui de Bernard Hinault, on devient franchement inquiet. Les Français n'ont encore emporté aucune victoire dans ce Tour de France. Et se profile le spectre de 1926, dernière édition où la nation hôte fut déclarée fanny. Cela fait mauvais genre pour finir un siècle et entamer une ère de renouveau.

De Stéphane Heulot (La Française des Jeux) à Thierry Gouvenou (BigMat Auber 93), de Jacky Durand (Lotto) à Laurent Desbiens (Cofidis), la liste est pourtant longue de nos pirates partis à l'abordage depuis le départ du Puy-du-Fou (Vendée). Par paquets entiers, ils sont sortis du peloton dans la plaine ou par les monts. Mais, chaque fois, ils ont été rejoints ou ont trouvé dans l'échappée un impoli pour les laisser Grosjean comme devant.

Vendredi encore, ils étaient cinq dans le groupe de treize hommes qui s'ébattaient 3 minutes en avant du peloton. Cinq numéros repré-

sentant, par un heureux tirage, cinq des six équipes nationales : La Française des Jeux, Casino, Cofidis, Crédit agricole, BigMat-Auber 93. Cinq hussards dont le vélocé François Simon (Crédit agricole), paré du maillot tricolore, et l'ineffable Thierry Bourguignon (BigMat-Auber 93), bête de scène sur France 2. La victoire de l'un ou l'autre de ces populaires gaillards aurait couvert d'un immense cocorico les insinuations sur le « cyclisme à deux vitesses ».

L'OMBRE DE LA DÉROUTE

Incidemment, l'auteur de cette heureuse formule, Jean-Cyril Robin (La Française des Jeux), était également de la belle. Le Nantais a terminé deuxième, et n'a donc pas eu à se contredire, même si l'homme aurait bien troqué son rôle de redresseur de torts contre celui du sauveur de meubles. « J'en ai marre de finir deuxième cette année », râle le coureur. Mais, dans ce Tour de France, c'est tout le peloton français qui joue les Poulidor.

Avec un contre-la-montre, samedi 24 juillet, et une arrivée sur les Champs-Élysées, dimanche 25 juillet, destinée le plus souvent aux sprinteurs venus d'ailleurs, l'ombre de la déroute plane donc. Le camp français ne restera pourtant pas totalement anonyme dans ce peloton : vendredi, les trois derniers du classement général étaient des pays.

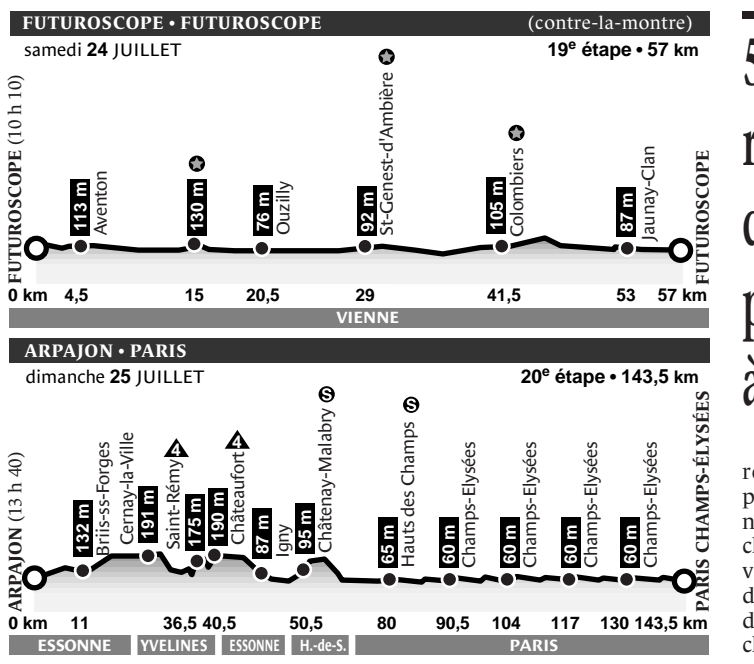
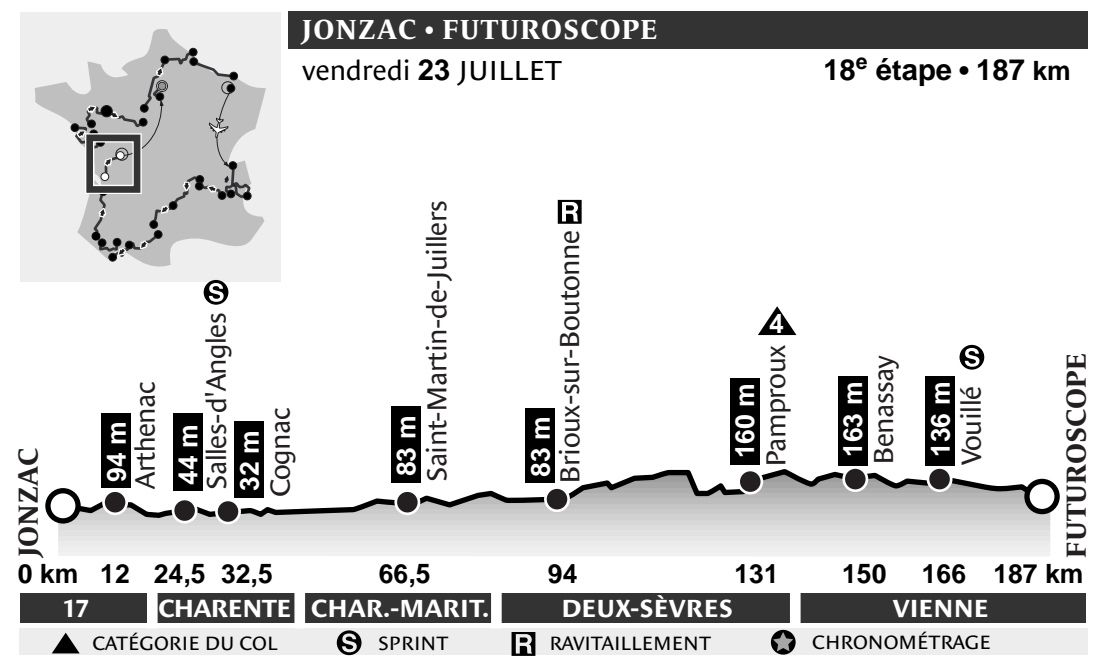
B. H.



Une nette victoire devant un monde fou

Gianpaolo Mondini participait donc au Tour de France, et il n'y est pas venu pour rien puisque la 18^e étape Jonzac-Futuroscope lui a permis

d'enlever la plus belle victoire de sa discrète carrière. Il a ainsi enrichi le butin éclatant des coureurs italiens dans cette 86^e édition du Tour : sept victoires. Et pourtant Mario Cipollini n'a passé les Alpes ! N'ayant plus de sprinter, le cyclisme transalpin fait valoir ses rouleurs : Mondini s'est détaché seul à 5 km du but et a résisté à ses onze poursuivants.



La fatigue ne doit pas empêcher de lancer le sprint contre l'hypocrisie

« Acta est fabula » (la pièce est jouée). Les chevaux ont senti l'écurie et s'y sont engouffrés au grand galop, à une moyenne supérieure à 40 km/h sur un chemin long de 3 690 km. L'heure est aux bilans, aux bilans physiologiques. Si les premiers ont pris l'initiative de rouler vite,

ANALYSE
Une des lois de la vie est qu'après une grande période d'excitation et de fatigue suit un inévitable désarroi.

très, très vite, les autres, c'est-à-dire le peloton, ont subi cette vitesse. Elle aura provoqué chez eux, et notamment chez ceux qui auront « joué le jeu », une fatigue profonde.

Cet état va déclencher toute une série de phénomènes : anémie, fonte musculaire, traumatismes physiques et psychiques, lassitude générale, qui vont occasionner une véritable dépression une fois rentré à la maison, comme un *baby blues*. Pour beaucoup de concurrents, il va falloir préparer et vivre cet après-Tour de France – n'oublions pas que le championnat du monde a lieu dans trois mois (le 10 octobre) – de manière différente sous peine de ne pas tenir la distance.

En cela, certaines références vont changer. Etre intelligent, c'est s'adapter. Une des lois de la vie est qu'après une grande période d'excitation et de fatigue suit un inévitable désarroi. Celui de cette année sera ressenti de façon beaucoup plus aiguë. Signe des temps qui doit nous amener à approfondir notre réflexion sur le devenir cycliste.

Bernard Paris, inspecteur pédagogique d'éducation physique et sportive, a suivi l'étape Jonzac-Poitiers. « Pendant ces quelques heures passées au contact direct des champions, dit-il, j'ai continué ma réflexion sur leur identité et sur le sens que l'on peut donner à leur pratique qualifiée de sport de haut niveau. Sont-ils des sportifs ou des travailleurs ? »

De cette réponse dépend celle que nous devons apporter au problème du dopage. « Le Tour de France n'est-il qu'une vaste entreprise commerciale aux allures d'épopée moderne jouée par des intermittents du spectacle ?, se demande Bernard Paris. Le mot sport nous enferme dans un piège polysémique car il sert à identifier aussi bien le jardinage que le footing du dimanche matin ou la Grande Boucle. A l'évidence, il faut mettre un peu un peu de rigueur sémantique dans les propos qui ont pour objet le sport. »

« Est sport toute activité à dominante corporelle qui se déroule sur le mode compétitif dans un cadre institutionnel re-

connu et agréé, rappelle Bernard Paris. Le même terme ne peut donc qualifier la pratique de Lance Armstrong et celle du randonneur cyclotouriste. Le premier travaille en faisant du sport ; le second se détend et se distrait dans le cadre d'un loisir échappant à tout lien de subordination avec un employeur. »

« Quand Richard Virenque pédale, il ne joue pas, assure Bernard Paris. Il sue sang et eau pour gagner sa vie sous la bannière barolée des sponsors ayant des exigences de résultats en termes de retombées économiques. Nous sommes dans une logique de marché et non plus dans celle d'un loisir occasionnel. En opérant cette distinction entre sportifs amateurs et travailleurs intermittents du spectacle sportif nous pouvons problématiser sous un jour moins conventionnel les rapports entre la santé, le dopage et le sport. » Nous y voilà.

« LE BIEN-ÊTRE DES EMPLOYÉS »
« Le monde du travail est protégé par une législation ad hoc qui empêche tout employeur d'aller au-delà de normes définies afin de protéger la santé et, d'une façon plus générale, le bien-être des employés, dit Bernard Paris. En revanche, ceux-ci sont libres de se soigner comme ils l'entendent et, si nécessaire, d'utiliser un arsenal biochimique pour « tenir le coup ». Les professionnels du sport à qui on demande d'aller toujours « plus haut, plus vite, plus loin » n'ont pas cette liberté où cette pénible, permanente et hypocrite situation dans laquelle ils se meuvent. »

« Le sport, affirme, Bernard Paris, ne possède aucune vertu intrinsèque qui soit de l'ordre de l'éthique et de la santé. Selon les modalités de pratique et les normes culturelles d'une société à une époque donnée de son développement, il peut épanouir, abrutir ou détruire la personne. Il y aurait grand intérêt pour la clarté du débat sur les rapports entre le dopage et le sport, mais aussi pour une meilleure protection morale et physique des champions qui n'en peuvent mais dans le système organisationnel actuel de leur donner le statut juridique de travailleur et non de sportif. »

Selon notre homme, « ce Tour a eu l'ambition d'être celui du « renouveau ». Alors, renouvelons aussi le vocabulaire et le sens des mots utilisés. La réalité dont nous parlons en sera transformée. » Et voilà pourquoi les trois mois qui séparent le peloton et – tous – ses suivants des championnats du monde de l'automne ne doivent pas être consacrée à la seule récupération physique. Certains concepts doivent également prendre un peu de temps.

Antoine Vayer

★ Antoine Vayer, professeur d'éducation physique et sportive, dirige AlternatîV, structure d'entraînement, de recherche et de management pour athlètes de haut-niveau.

Le spectre de 1926

JEAN-CYRIL ROBIN, l'un des leaders de La Française des jeux, a lâché son guidon et battu l'air du poing en un geste de dépit au moment de passer la ligne d'arrivée, vendredi 23 juillet, au Futuroscope. Il ne lui en pas manqué beaucoup, quelques dizaines de mètres, pour arracher la victoire à l'Italien Gianpaolo Mondini, un jeune costaud inconnu que seuls les plus fins observateurs avaient repéré dès le départ du Tour.

Deuxième, Robin... Et toujours pas de Français sur le podium pour recevoir le bouquet de fleurs rouges du vainqueur de l'étape, offert par Coca-Cola, ainsi qu'une curieuse bouteille du fameux soda qui semble être, vu à la télé, fait de plastique doré, entouré d'une sorte de cercle de la même matière, mais transparent. Une œuvre d'art. La remise des récompenses est orchestrée par Bernard Hinault, qui joue les maîtres de cérémonie. Très sobre, le Blaireau, qui, depuis le début de l'épreuve, n'a eu qu'un seul Français à féliciter, Richard Virenque, abonné depuis les Alpes au maillot blanc à pois rouges du meilleur grimpeur (trophée magasins Champion).

On peut encore espérer la victoire d'un des nôtres, dimanche sur les Champs-Élysées, qui aurait forme de triomphe, mais il y a peu d'espoir, cette ultime étape étant promise généralement aux purs sprinteurs, spécialité où les coureurs de l'Hexagone ne comptent pas parmi les meilleurs. On paraît donc sur le point de rééditer la triste performance de... 1926, année où pas un seul Français n'avait gagné la moindre étape. Ça fait un bail. Voilà donc que resurgit le problème du cyclisme à deux vitesses, théorie selon laquelle les coureurs français, soumis à un strict suivi mé-

dical imposé par leur fédération nationale, seraient handicapés par rapport à leurs adversaires étrangers, contraints de se soumettre, eux, aux contrôles, beaucoup moins exigeants, de l'Union cycliste internationale. Que voulez-vous y faire, on revient toujours aux mêmes problèmes...

Certes, on peut affirmer que, vendredi, la défaite de Jean-Cyril Robin n'a d'autre explication que la malchance, car cinq Français participaient à l'échappée de treize hommes qui a rallié Poitiers quelques minutes avant le peloton, et que l'affaire s'est réglée à la régulière dans les derniers kilomètres. Mais la question est chaque jour plus d'actualité, tellement « incontournable », comme on dit, que le « Vélo club » de France 2 aborda ce délicat sujet.

Ce fut Roger Legeay, directeur sportif de l'équipe Crédit agricole qui hérita de la « fameuse question », comme le précisa Gérard Holtz. Egalement président de la Ligue nationale, Legeay se lança dans une explication à multiples entrées et sorties, si bien qu'à la fin on n'était pas plus avancé qu'au début. Après avoir admis que l'interrogation était « lancinante et latente », il rendit hommage aux mesures prises par la Fédération française (l'italienne aussi), mais il prit soin de préciser que « l'UCI aussi fait beaucoup de contrôles » et donc qu'il n'est « pas juste de dire qu'il y a un cyclisme à deux vitesses ». D'accord. Il poursuivait en soulignant les efforts « colossaux » du monde du cyclisme « en matière de morale, de prises de sang », et insista sur sa « volonté de lutter contre le dopage ». Parfait. Mais, ajoutait-il, « nous n'y sommes pas encore ». Ah bon ? Mais alors, si nous n'y sommes pas, cela ne veut-il pas dire qu'il existe encore un cyclisme à deux vitesses ? Mais on était déjà passé au sujet suivant : les pédales automatiques.

Jacques Buob

RÉSULTATS

● **18^e étape (184,5 km)**
Jonzac-Futuroscope
Le classement : 1. G. Mondini (Ita./CTA), les 184,5 km en 4 h 17 min 43 s (moy. : 43,001 km/h) ; 2. J.-C. Robin (Fra./FDJ), à 3 s ; 3. A. Vinokourov (KzK/CSO) ; 4. M. Piccoli (Ita./LAM) ; 5. C. Lamour (Fra./COF) ; 6. F. Simon (Fra./CA) ; 7. S. Garzelli (Ita./MER) ; 8. J. Jaksche (Aut./TEL) ; 9. E. Aggiano (Ita./VIT) ; 10. T. Bourguignon (Fra./BIG), tous m.t. ; 11. C. Solau (Esp./BAN), à 6 min 15 s ; 12. V. Garcia-Acosta (Esp./BAN), m.t. ; 13. F. Bessy (Fra./CSO), à 14 s ; 14. R. Mc Ewen (Aus./RAB), à 3 min 7 s ; 15. E. Zabel (All./TEL) ; 16. S. O'Grady (Aus./CA) ; 17. C. Da Cruz (Fra./BIG) ; 18. C. Capelle (Fra./BIG) ; 19. C. Moreau (Fra./FES) ; 20. L. Auger (Fra./BIG) ; 21. F. De Waele (Bel./LOT) ; 22. P. Chanterle (Fra./CSO) ; 23. P. Wuyts (Bel./LOT) ; 24. A. Casero (Esp./MIT) ; 25. A. Sivakov (Rus./BIG) ; 26. A. Eli (Ita./TEL) ; 27. D. Nardello (Ita./MAP) ; 28. L. Michalson (Dan./FDJ) ; 29. K. Van de Wouwer (Bel./LOT) ; 30. K. Livingston (EU/USP) ; 31. L. Armstrong (EU/USP) ; 32. P. Horillo (Esp./VIT) ; 33. L. Dufaux (Sui./SAE) ; 34. A. Zulle (Sui./BAN) ; 35. F. Escar-

lin (Esp./KEL) ; 36. R. Meier (Sui./COF) ; 37. A. Morin (Fra./FDJ) ; 38. M. Aerts (Bel./LOT) ; 39. B. Salmon (Fra./CSO) ; 40. F. Sacchi (Ita./PLT) ; 41. T. Hamilton (EU/USP) ; 42. P. Lanfranchi (Ita./MAP) ; 43. A. Olano (Esp./ONC) ; 44. G. Hincapie (EU/USP) ; 45. F. Guesdon (Fra./FDJ) ; 46. A. Peron (Ita./ONC) ; 47. S. Heulot (Fra./FDJ) ; 48. J. A. Vidal (Esp./KEL) ; 49. S. Goubert (Fra./PLT) ; 50. L. Brochard (Fra./FES), tous m.t., etc.

CLASSEMENTS
Classement général : 1. L. Armstrong (EU/USP), en 86 h 46 min 20 s ; 2. F. Escarlin (Esp./KEL), à 6 min 15 s ; 3. A. Zulle (Sui./BAN), à 7 min 28 s ; 4. L. Dufaux (Sui./SAE), à 10 min 30 s ; 5. R. Virenque (Fra./PLT), à 11 min 40 s ; 6. D. Nardello (Ita./MAP), à 13 min 19 s ; 7. A. Casero (Esp./MIT), à 13 min 34 s ; 8. A. Olano (Esp./ONC), à 14 min 29 s ; 9. W. Belli (Ita./FES), à 15 min 14 s ; 10. K. Van de Wouwer (Bel./LOT), à 18 min 27 s ; 11. D. Etxebarria (Esp./ONC), à 19 min 31 s ; 12. A. Peron (Ita./ONC), à 20 min 17 s ; 13. B. Salmon (Fra./CSO), à 22 min 55 s ; 14. R. Meier (Sui./COF), à 23 min 37 s ; 15. S. Heulot (Fra./FDJ), à 24 min 7 s ; 16. T. Hamilton (EU/USP), à 25 min 24 s ; 17. P. Lanfranchi (Ita./MAP), à 26 min 3 s ; 18. C. Contreras (Col./KEL),

à 26 min 46 s ; 19. A. Eli (Ita./TEL), à 28 min 6 s ; 20. G. Totschnig (Aut./TEL), à 31 min 58 s ; 21. M. Aerts (Bel./LOT), à 32 min 28 s ; 22. G. Guerini (Ita./TEL), à 32 min 54 s ; 23. G. Faresin (Ita./MAP), à 33 min 44 s ; 24. C. Moreau (Fra./FES), à 34 min 37 s ; 25. M. Serrano (Esp./ONC), à 37 min 52 s ; 26. F. Garcia Rodriguez (Esp./VIT), à 38 min 46 s ; 27. A. Gonzalez Galdeano (Esp./VIT), à 41 min 11 s ; 28. F. Manabeo (Esp./BAN), à 44 min 56 s ; 29. F. Simon (Fra./CA), à 47 min 11 s ; 30. L. Perez Rodriguez (Esp./ONC), à 48 min 32 s ; 31. A. Meier (Sui./SAE), à 51 min 44 s ; 32. A. Vinokourov (KzK/CSO), à 53 min 40 s ; 33. S. Garzelli (Ita./MER), à 54 min 9 s ; 34. M. Lelli (Ita./COF), à 55 min 38 s ; 35. J. P. Rodriguez (Esp./KEL), à 56 min 26 s ; 36. J. Castiblanco (Col./KEL), à 59 min 46 s ; 37. S. Comnesso (Ita./SAE), à 59 min 52 s ; 38. K. Livingston (EU/USP), à 1 h 1 min 18 s ; 39. S. De Wolf (Bel./COF), à 1 h 2 min 9 s ; 40. C. Solau (Esp./BAN), à 1 h 3 min 39 s ; 41. U. Bolts (All./TEL), à 1 h 5 min 26 s ; 42. F. Bessy (Fra./CSO), à 1 h 7 min 22 s ; 43. M. A. Pena (Esp./BAN), à 1 h 11 min 12 s ; 44. L. Madouas (Fra./FES), à 1 h 11 min 19 s ; 45. J. L. Arrieta (Esp./BAN),

à 1 h 15 min 40 s ; 46. F. Cerezo (Esp./VIT), à 1 h 16 min ; 47. G. Verheyen (Bel./LOT), à 1 h 17 min 1 s ; 48. T. Bourguignon (Fra./BIG), à 1 h 21 min 38 s ; 49. T. Fernandez Gines (Esp./MAP), à 1 h 21 min 46 s ; 50. L. Lebreton (Fra./BIG), à 1 h 22 min 24 s, etc.

Classement par points : 1. E. Zabel (All./TEL), 293 pts ; 2. S. O'Grady (Aus./CA), 250 ; 3. C. Capelle (Fra./BIG), 183 ; 4. F. Simon (Fra./CA), 176 ; 5. T. Steels (Bel./MAP), 170 ; 6. G. Hincapie (EU/USP), 163 ; 7. R. Mc Ewen (Aus./RAB), 131 ; 8. C. Moreau (Fra./FES), 126 ; 9. G. Mondini (Ita./CTA), 125 ; 10. S. Martinello (Ita./PLT), 104, etc.

Classement de la montagne : 1. R. Virenque (Fra./PLT), 273 pts ; 2. A. Eli (Ita./TEL), 226 ; 3. M. Piccoli (Ita./LAM), 204 ; 4. F. Escarlin (Esp./KEL), 194 ; 5. L. Armstrong (EU/USP), 193 ; 6. A. Zulle (Sui./BAN), 152 ; 7. J. L. Arrieta (Esp./BAN), 141 ; 8. L. Dufaux (Sui./SAE), 141 ; 9. A. Peron (Ita./ONC), 138 ; 10. D. Konichev (Rus./MER), 112, etc.

Classement par équipes : 1. Banesto, 260 h 35 min 27 s ; 2. ONCE, à 12 min 7 s ; 3. Festina, à 18 min 57 s ; 4. Mapel, à 19 min 11 s ; 5. Kelme, à 19 min 40 s, etc.

Classement des jeunes : 1. B. Salmon (Fra./CSO), 87 h 9 min 15 s ; 2. M. Aerts (Bel./LOT), à 9 min 33 s ; 3. F. Garcia Rodriguez (Esp./VIT), à 15 min 51 s ; 4. F. Manabeo (Esp./BAN), à 22 min 1 s ; 5. L. Perez Rodriguez (Esp./ONC), à 25 min 37 s ; 6. S. Comnesso (Ita./SAE), à 36 min 57 s ; 7. S. De Wolf (Bel./COF), à 39 min 14 s ; 8. J. J. Gomez (Esp./KEL), à 1 h 15 min 46 s ; 9. R. Verbrugghe (Bel./LOT), à 1 h 39 min 33 s ; 10. J. Jaksche (All./TEL), à 1 h 46 min 13 s, etc.

Classement de la combativité : 1. J. Durand (Fra./LOT), 61 pts ; 2. S. Heulot (Fra./FDJ), 55 ; 3. T. Gouvenou (Fra./BIG), 51 ; 4. F. Simon (Fra./CA), 42 ; 5. F. Escarlin (Esp./KEL), 40, etc.

ABBREVIATIONS
COF (COF) : Mercatone Uno (MER) ; Telekom (TEL) : Mapel-Quick Step (MAP) ; Rabobank (RAB) ; ONCE (ONC) : Team Polti (PLT) ; Saeco (SAE) ; Lot-Mobilstar (LOT) : Casino (CSO) ; Lampre-Daikin (LAM) ; Kelme (KEL) ; Vitalicio-Seguros (VIT) ; Crédit agricole (CA) ; Festina (FES) : La Française des jeux (FDJ) ; Banesto (BAN) ; Canina Tollo (CTA) ; US Postal (USP) ; BigMat Auber 93 (BIG).

La 18^e étape Jonzac-Futuroscope (187 km) en bref

● **Le vainqueur de l'étape** – Gianpaolo Mondini (Ita./CTA). Né le 15 juillet 1972 à Faenza (Italie) ; 1,91 m ; 78 kg. Professionnel depuis 1996. 8 victoires, dont une étape du Tour de France 1999 et le Tour de Suède 1997.

● **Le maillot jaune** – Lance Armstrong (EU/USP). Né le 18 septembre 1971 à Dallas (Etats-Unis) ; 1,77 m ; 71 kg. Professionnel depuis 1992. 38 victoires, dont un titre de champion du monde (1993) et 5 étapes du Tour de France.

● **En vue :** – Frédéric Bessy (Fra./CSO). Au total, il a effectué 160 km d'échappée. Il faisait partie du premier groupe de fuyards de la

journée. Lorsque le peloton s'est fait menaçant, il a faussé compagnie à ses compères, avant d'être rejoint par le groupe de contre-attaquants qui s'est disputé la victoire finale. Quand, à 5 km de l'arrivée, Mondini a démarré, Bessy était trop émoussé pour réagir.

– Alexandre Vinokourov (KzK/CSO), déjà aux avant-postes dans la dernière étape des Pyrénées, démontre qu'il n'est pas uniquement un grimpeur et peut également se révéler bon rouleur. Il s'est classé 3^e de l'étape et occupe la 32^e place du classement général.

– Robbie McEwen (Aus./RAB). Jusqu'ici très effacé – tout comme son équipe Rabobank –, il s'est

adjudgé le sprint du peloton, devant Erik Zabel (All./TEL) et Stuart O'Grady (Aus./CA).

● **En perte de vitesse :** – Jacky Durand (Fra./LOT), la lanterne rouge du classement général, était encore attardé. Il a terminé 141^e et dernier de l'étape, à 5 min 4 s de Mondini.

– Tom Steels (Bel./MAP). Le vainqueur de la veille n'a pas pris la peine de disputer le sprint du peloton. Il a franchi la ligne d'arrivée en 69^e position, un rang bien peu habituel pour lui dans une étape de plat. Le Belge n'a plus aucune chance de revêtir le maillot vert promis à Erik Zabel. Il semble donc se concentrer exclusivement sur un éventuel succès aux Champs-Élysées.



François Simon (au centre) s'est beaucoup employé avec son équipe, Crédit agricole, entre Jonzac et le Futuroscope. Mais le champion de France n'a pu faire mieux que 6^e de l'étape.

5,98 m : nouveau record de France du saut à la perche pour Jean Galfione à Amiens

JEAN GALFIONE a amélioré le record de France du saut à la perche par la marque la plus minime, un centimètre, en franchissant une barre placée à 5,98 m, vendredi 23 juillet au meeting d'Amiens. Le champion olympique d'Atlanta a ajouté un chapitre au cheminement en dents de scie qui est le sien depuis le début de la saison, deux jours après sa pâle sortie (5,50 m) au stade Charléty, lors du rendez-vous de la Golden League d'athlétisme, le 21 juillet.

« J'avais besoin de me rassurer, a indiqué le recordman de France. Mais j'étais surtout venu pour faire des sauts. » Jean Galfione, détenteur de cinq records de France depuis 1993, n'a pas lésiné sur les tentatives, commençant son concours à 5,20 m, passés au 3^e essai. Jean Galfione a ensuite aligné les barres : 5,40 m, 5,60 m, 5,75 m, 5,85 m et enfin ce 5,98 m au deuxième essai, avant d'échouer à deux reprises à 6,06 m.

Grâce à ce record de France, qui lui permet de se ranger parmi les dix meilleurs performers de l'histoire, le champion olympique a retrouvé la confiance avant les championnats du monde de Séville, du 21 au 29 août.

■ **Marie-José Pérec a indiqué qu'elle s'apprêtait à effectuer sa rentrée** sur 200 m le 28 juillet au meeting de Lathi, en Finlande. La double championne olympique d'Atlanta, qui n'a pas couru depuis le 6 août 1997, pourrait ensuite participer aux championnats de France d'athlétisme, qui débutent le 30 juillet à Nîort.

■ **FOOTBALL : Joseph Blatter, le président de la Fédération internationale de football (FIFA),** a annoncé, vendredi 23 juillet, que l'organisation qu'il dirige ne reconnaissait pas la validité des contrôles antidopage positifs effectués sur deux joueurs Mexicains lors de la dernière Copa America au Paraguay, car le laboratoire qui a réalisé ces contrôles n'est reconnu ni par la FIFA ni par le Comité international olympique. Les internationaux mexicains Pablo Cesar Chavez Iriarte et Raul Rodrigo Lara Tovar, qui avaient été suspendus pour six mois après avoir été contrôlés positifs à la nandrolone et à la testostérone, pourront donc disputer la Coupe des confédérations, qui débute samedi au Mexique.

■ **L'Olympique lyonnais, troisième du championnat de France 1998-1999, rencontrera le Racing Genk,** champion de Belgique, ou les Slovènes de Maribor, lors du troisième et dernier tour préliminaire de la Ligue des champions, disputé en matches aller et retour les 11 et 25 août.

■ **JEUX PANAMÉRICAINS : environ 200 Indiens du Canada ont organisé une marche de protestation** en marge de la cérémonie d'ouverture des Jeux panaméricains, vendredi 23 juillet à Winnipeg, au Canada. Les protestataires entendaient dénoncer les mauvaises conditions de vie qui leur sont réservées dans le Manitoba.

■ **NATATION : la Française Virginie Dedieu a remporté la médaille d'argent** dans l'épreuve solo de natation synchronisée, vendredi 23 juillet, aux championnats d'Europe de natation organisés à Istanbul. Vice-championne d'Europe en 1997, la jeune Aixoise termine à nouveau derrière la Russe Olga Brusnikina. Virginie Dedieu vise également le podium lors des épreuves de duo, aux côtés de Myriam Lignot, samedi 24 et dimanche 25 juillet.

■ **VOLLEY-BALL : Pattaquant international sétois Fabrice Bry a été suspendu pour six semaines,** jusqu'au 2 septembre, à la suite d'un contrôle antidopage positif au cannabis, a annoncé la Fédération française de volley-ball (FFVB), vendredi 23 juillet. Contrôlé lors d'un stage de l'équipe de France à Montpellier, entre le 17 et le 26 mai dernier, Bry ne pourra donc participer au match Grèce-France, décisif pour la qualification à la phase finale de l'Euroleague, le 28 juillet à Amnaya.

Estival

DIMANCHE. La cellule anticyclonique se décale vers l'Allemagne et nous assure un beau week-end. La Corse, située à proximité de la dépression italienne, connaîtra encore quelques bourgeolements nuageux qui n'iront pas jusqu'à l'averse.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. - Soleil. La chaleur sera au rendez-vous avec 26 à 29 degrés, un peu moins sur les plages de la Manche exposées au vent de nord-est avec 22 à 24 degrés.

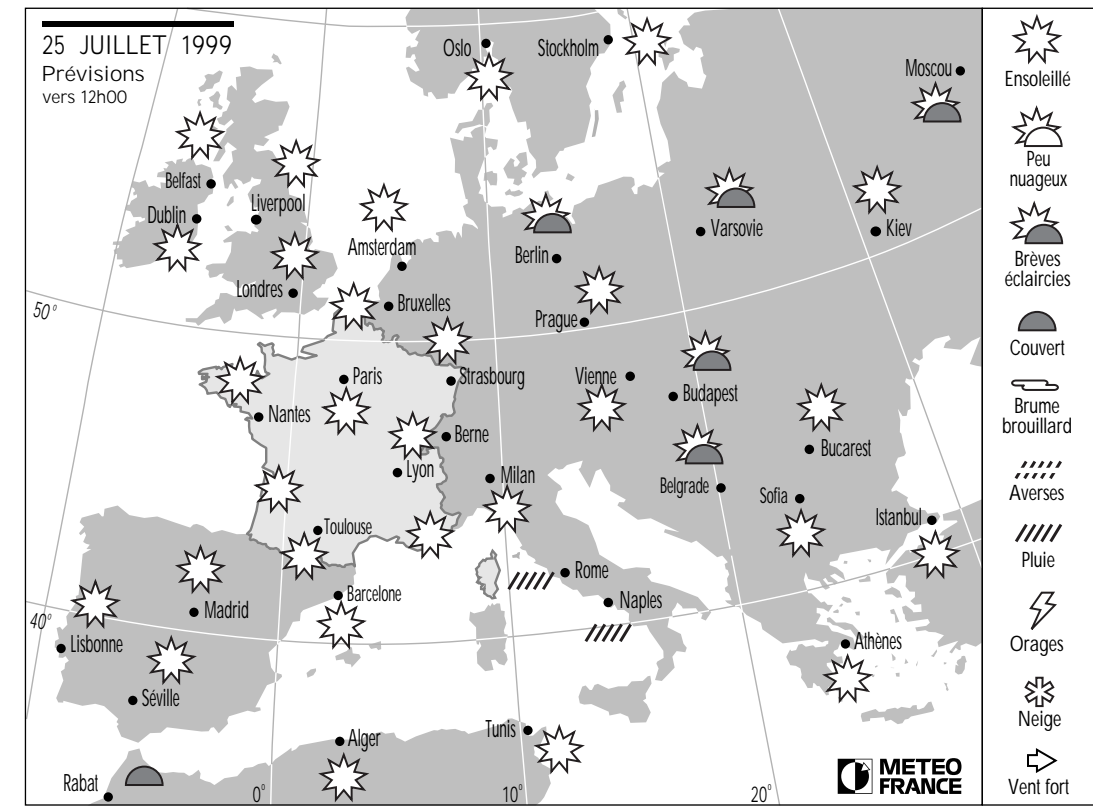
Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. - Quelques rares plaques de grisaille au petit matin, de la Picardie aux Ardennes, n'offriront guère de résistance face à un franc soleil. Un léger vent d'est rendra la chaleur supportable. Il fera de 24 à 28 degrés.

Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. - Soleil. Il fera de 25 à 27 degrés.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. - Un ciel bleu azur et un soleil resplendissant. Quelques cumulus sur la chaîne pyrénéenne l'après-midi. La chaleur s'accroît avec des températures de 30 à 33 degrés.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. - Le soleil ne chômera pas. Pas un seul nuage ne viendra lui porter ombrage. Il fera de 25 à 31 degrés.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. - Soleil sur le continent alors qu'en Corse, quelques nuages non menaçants apporteront une note un peu plus nuancée. Il fera de 26 à 29 degrés, localement 32 dans l'intérieur provençal.



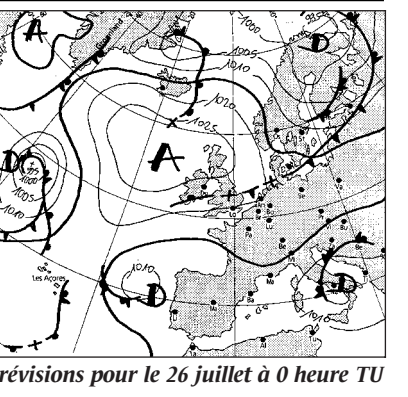
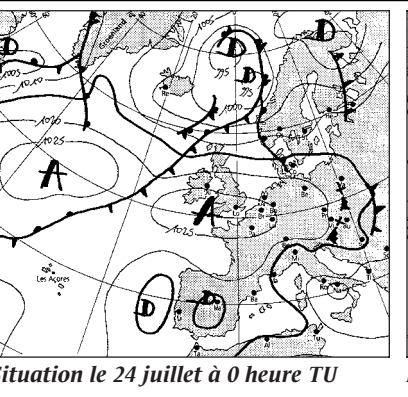
LE CARNET DU VOYAGEUR

ÉTATS-UNIS. Roue libre à New York, en métro et en bus, pour 4 \$ par jour (24 F, 3,6 €) avec le Metro Card Fun Pass, qui s'achète dans une station de métro ou au Times Square Visitors Center...

HÔTELLERIE. Les Relais et Châteaux, regroupement volontaire de 415 établissements de luxe situés dans 42 pays, viennent de compléter la présentation de leur site Internet...

Table with 3 columns: City, Temperature, and other weather indicators for various locations.

Table with 3 columns: City, Temperature, and other weather indicators for various locations.



MOTS CROISÉS PROBLÈME N° 99175

Crossword puzzle grid with letters and numbers.

HORIZONTALLEMENT I. Retour difficile au calme. - II. De plus en plus engagé sur la scène politique. Bien bâti. - III. Annonçait la fin. Ancien royaume qui fit commerce « d'or blanc et d'or noir ». - IV. A inspiré Monet. Génie de l'air. - V. Noyau atomique. Se prend en sortant. - VI. Grand lac. Un bout de la loggnette. Cinéaste très tôt disparu. - VII. Lettres explosives. Sans effets. Départ de série. - VIII. Cherches la bonne affaire. Manifester sa mauvaise humeur. - IX. Leurs chants vont du pépiement au ramage. Dans les règles. - X. Tiennent par les branches. Assez salé.

ÉCHECS N° 1854

Chess puzzle with board diagram and solution text.

SOLUTION DE L'ÉTUDE N° 1853

Chess puzzle solution with board diagram and text.

Large advertisement for Le Monde magazine with headline 'Cet été, voyez Le Monde autrement!' and subscription details.

L'ÉTÉ FESTIVAL

Cette année, à La Roque-d'Anthéron, qui fête ses dix-neuf ans, avant même le premier concert, 34 000 billets ont déjà été vendus. Vingt concerts affichent d'ores et déjà complet. La victoire d'une passion, celle du directeur artistique, René Martin, qui a débarqué un jour de 1980 avec dans ses bagages une poignée d'artistes. Mais quels artistes : Richter, Egorov, Argerich, Perlemuter, Badura-Skoda, Zimerman. On va aujourd'hui à La Roque, non pas comme dans certains grands festivals parce qu'il faut « en être » mais parce qu'ils y sont, eux, les artistes, grands d'aujourd'hui ou de demain.

Ce n'est sûrement pas non plus pour se montrer qu'on va à Vic-Fezensac, dans le Gers, participer au festival Tempo Latino. Plutôt pour le *duende*, dans ce pays dominé par la corrida et les atmosphères chaudes de la feria de la Pentecôte. Ainsi Vic-Fezensac, grâce à Eric Duffau, qui a créé Tempo Latino en 1994, a été le pionnier des festivals de salsa, bien avant la vague latine parachéevée cet été par le film de Wim Wenders, *Buena Vista Social Club*. Enfin, si l'on aime que la rue soit en fête, le détournement par Chalon-sur-Saône était indispensable, même si la ville propose des spectacles de qualité inégale.

Ubu, un héros africain

AVIGNON

de notre envoyée spéciale

Dans l'Afrique des dictateurs, amis de la France ou d'ailleurs, le père et la mère Ubu jouissent d'une santé éblouissante. Les voici sans cesse adaptés, mis en scène et interprétés par des artistes africains. Après le *Ubu colonial*, du Théâtre Volland de la Réunion, et le *Ubu and the Truth Commission*, du Sud-Africain William Kentridge, le Sanza Théâtre, basé à Bangui (Centrafrique), présente cette année *Ubu déchainé*, la suite de son *Ubu toujours* de 1995, tous deux adaptés par le metteur en scène Richard Demarcy.

Avec un humour cinglant, *Ubu toujours* situait le couple dictatorial en Afrique. Le nouveau spectacle les imagine débarquant à Paris. Arrivé avec l'idée de s'intégrer sagement au pays des « hommes libres », le père Ubu deviendra pour quelques heures le président de la République, ce qui permettra à la mère Ubu de faire main basse sur les « phynances » des palais républicains. Les interprètes du Sanza Théâtre, acteurs, chanteurs, danseurs, ont beau jeu d'ironiser sur la « démocratie » à la française qui se solde par le débarquement en force de la police dans une église où sont réfugiés des sans-papiers et le couple Ubu.

« Ce qui m'a amené à Ubu, explique Vincent Mambachaka, cometteur en scène du spectacle, c'est

une interrogation sur comment parler du génocide au Rwanda ou de l'extrême violence des sociétés africaines. » Il se donne la liberté de puiser à tous les répertoires pour monter ses pièces, depuis Euripide ou Jarry jusqu'aux auteurs contemporains africains. Vincent Mambachaka fait partie de cette jeune génération d'artistes qui rejettent le cliché de « l'Afrique pourrie, toujours à dépendre des financements étrangers ». Il a fondé en 1990 l'Espace Lina Tere, dans un quartier populaire de Bangui, pour soutenir des créateurs, indépendamment du réseau des centres culturels français.

LA PHRASE DU JOUR

« Jamais je ne mettrai du Coca dans ma bouche. Dans "Petit psaume du matin", Dominique Mercy et moi, nous buvons un très bon côtes-du-ventoux. »

Josef Nadj, chorégraphe

Le Sanza Théâtre est l'une des multiples initiatives de Lina Tere. Cette compagnie regroupe volontairement des comédiens de plusieurs pays, de l'Angola au Congo ou au Gabon, pour rompre avec les rivalités nationales. Vincent Mambachaka a mis sur pied Afrique Sy-

nergie, un réseau commun à plusieurs lieux indépendants au Cameroun, au Tchad, à Brazzaville et à Kinshasa, qui facilite la diffusion de spectacles professionnels.

A Bangui, Lina Tere accueille aussi en résidence des artistes d'Afrique centrale. Ils contribuent à

PORTRAIT

Le sens du phrasé et de la couleur

QUAND Dominique Vellard découvre, à l'occasion d'un bref stage de chant grégorien qu'il vient assurer en Suède, la jeune Lena-Susanne Norin, il est d'emblée saisi par la qualité et l'intelligence de son chant. Aussi tente-t-il de l'attirer à la Schola Cantorum Basiliensis. La jeune femme décline la proposition ; elle veut alors faire une école de cuisine. Elle cède toutefois l'année suivante et quitte, à vingt-cinq ans, son pays, où elle ne reviendra que dix ans plus tard, en 1995. Une attache originelle essentielle pour l'équilibre de la jeune mezzo. Moins pour les années d'apprentissage, à l'adolescence, de la musique traditionnelle suédoise que pour le lien déterminant avec son grand-père, dont la disparition - l'enfant avait huit ans - n'a pas compromis la durable influence.

NORIN

Carl Henrik Norin dirigeait un big band fameux au début des années 60. C'est lui qui proposa à la fillette sa première relation musicale capitale. Ce saxo ténor avait, malgré son entrain, un tempérament introverti qui orientait son jeu vers une intimité faite de pudeur et d'humilité. Il en reste quelque chose dans la sensibilité de Lena-Susanne, dont, plus que le timbre, l'aptitude franche et généreuse à servir la musique rappelle l'engagement « *chambriste* » d'Igmar Seefried ou Kathleen Ferrier. L'ancienne élève de René Jacobs et de Dominique Vellard sait idéalement se fondre aux ensembles de musique ancienne qui ont eu tôt fait de repérer son sens de l'accentuation, de la prononciation, du phrasé et de la couleur. Cantus Cölln, Sequentia, Ferrara ou Gilles Binchois, chacune des aventures révèle l'exceptionnel talent de la musicienne, soliste encore trop peu reconnue. Le beau programme Dufay qu'elle a donné dimanche 18 juillet aux 9^e rencontres de musique médiévale du Thoronet, devrait convaincre les plus farouches partisans des voix d'opéra que le charme singulier de la jeune mezzo tient à son art de dire le texte, avec une justesse de ton et d'intention qui vaut autant pour Binchois que pour Mahler, Brahms ou Rachmaninov, trois compositeurs dont elle rêve de servir les lieder. Lena-Susanne Norin reconnaît toujours à la première écoute le jeu intime de son grand-père. Gageons que l'on en fera vite autant du sien, tant la chanteuse incarne aujourd'hui un idéal chambriste.

Philippe-Jean Catinchi

★ Lena-Susanne Norin est Marie-Madeleine dans *Les Trois Marie*, drame liturgique de la Résurrection. Abbaye du Thoronet (Var), dimanche 25 juillet, à 21 heures. Tél. : 04-94-60-10-94.

La Roque, le lieu où l'on vient pour les artistes

La Roque-d'Anthéron/Musique. Les dix-neuf ans d'un festival en ascension exponentielle

LA ROQUE-D'ANTHÉRON

de notre envoyée spéciale

C'est un jour de grand vent à La Roque-d'Anthéron : un de ces souffles puissants qui ont amassé dans leurs poumons l'énergie des terres parcourues et grondent de la voix. Le premier concert quand on arrive ici est celui d'un monstrueux orchestre éolien, comme si chacun des 365 vénérables platanes, grands seigneurs du parc Florans, s'empanachait soudain d'une joie séculaire, claquant des branchages comme des oriflammes, chaque feuille dansant comme un écho démultiplié. Dans les hautes ramées, les esprits de la fête rient déjà : demain, demain, ce sera au tour de la musique. « Dix-neuf ans cette année, comme ça passe », soupire le gros ventre à tronc boursoufflé de l'entrée, qui se soucie de ses premiers bourgeons comme d'une guigne. « Qu'est-ce qui se passe, quoi de neuf ? », demande le crevasseur de la rangée du fond, un peu dur de la feuille (il faut dire qu'il n'est pas bien placé et doit toujours tendre l'oreille...)

Dix-neuf ans donc et un festival en ascension exponentielle, un succès en forme d'enthousiasme, de foi, de ténacité et d'amour. En 1980, un directeur artistique, René Martin, qui débarque avec dans ses bagages une poignée d'artistes (Richter, Egorov, Argerich, Perlemuter, Badura-Skoda, Zimerman, excusez du peu !). On avait commenté sec dans les platanes. Quasi vingt ans après, saison après saison, le piano posé sur la pièce d'eau du parc Florans n'a cessé d'élargir le cercle pour convoquer chaque année plus d'artistes, embrasser un public qui se presse chaque fois plus nombreux. L'année dernière, 40 000 places vendues. Cette année, avant même le premier concert, ce sont

34 000 billets arrachés et vingt concerts affichant complet. On va aujourd'hui à La Roque non pas comme dans certains grands festivals parce qu'il faut « en être » mais parce qu'ils y sont, eux, les artistes, grands d'aujourd'hui ou de demain, et qu'ici c'est tout le contraire d'une vitrine ou d'un musée.

MÉMORIAL CHOPIN

Bien sûr, au centre, il y a toujours le noyau dur, la vieille garde fringante des débuts (Argerich, Lupu, Freire, Duchable, Engerer, Heisser...). Pas besoin de sonner la relève pour la « garde montante » des Andsnes, Kuzmin, Lugansky, Ranki et autre Fazil Say..., sans compter la soldatesque française ou assimilée, qu'elle soit jeune (Angelich, Bavouzet, Braley, Désert, Giusano, Guy, Strosser, Tiberghien, Vieu...) ou plus avancée dans la carrière (Béroff, Ivaldi, Paik, Sermet...). Il a fallu une ardente patience pour rallier tous ces croisés du clavier, avec pour seul cri de ralliement artistique : être soi-même. C'est ce qui fait que l'on y côtoie le fol et le sage, le raisonnable et l'arraisonneur, le poète et l'homme d'action, l'héritier et l'icône : la musique a tant de visages ! Et c'est aussi pour cela que nombre de jeunes artistes viennent y fourbir leurs premières armes comme Edna Stern, une élève de Krystian Zimerman à Bâle, ou le Londonien Freddy Kempf et la Napolitaine Giorgia Tomassi déjà remarqués pour de prometteuses parutions discographiques.

Comme les interprètes, La Roque a des musiciens fétiches : Chopin a toujours fait partie du paysage mais, cette année, impossible d'oublier qu'il y a cent cinquante ans s'éteignait celui que George Sand appelait affectueusement son « cher cadavre ». Sur les huit Nuits du piano programmées cet été - une formule qui a fait florès tant auprès des artistes que du public -, quatre seront des veillées d'armes. Rien de funèbre autour de ce mémorial pianistique, mais des musiciens entretenant avec cette musique une familiarité de proches - soit qu'ils en aient fait leur pain quotidien, soit qu'ils aient remporté des concours expressément chopiniens. Après une première Nuit où se succéderont Maurizio Baglini, récent vainqueur des Masters de Monte-Carlo (remplaçant Louis Lortie souffrant), Abdel Rahman El Bacha et Philippe Giusano, la deuxième Nuit sera celle des femmes avec Marilyn Frascone, Anna Kravtchenko et Giorgia Tomassi (on lui devait bien cela !). La conclusion reviendra cependant aux hommes (Parité ! Où est ta vic-



Le pianiste François-René Duchable, un habitué du festival.

toire ?) : Giusano, El Bacha et le pianiste vietnamien Dang Thai Son, premier Asiatique à avoir remporté le fameux Concours Chopin de Varsovie en 1980. Entre-temps, on lui aura associé Mozart pour une Nuit avec orchestre (Braley, Paik). Certains auront un soir pour eux tout seuls : ainsi Garrick Ohlsson (*Le Monde* du 23 juillet), Fou Ts'ong, François Weigel et Nikolaï Lugansky. En tout quatorze

concerts Chopin dont deux avec orchestre, et un plus rare de musique de chambre, un genre où le violoncelle se taille la part du lion.

Au côté de Chopin, d'autres pianistes compositeurs : ainsi entendra-t-on notamment l'intégrale des concertos pour piano de Liszt (Ranki), Bartok (Guy, Bavouzet, Sermet) et Rachmaninov (Hamelin, Guy, Lugansky). Certaines Nuits différentes seront sans doute plus

longues et plus chaudes, résolument cubaine avec Rubèn González dans les carrières de Rognes ou le jazz avec Brad Mehldau. Nuit américaine, aussi, consacrée à Antheil, Adams, Glass et Reich, et d'autres sous les doigts de Jay Gottlieb et des six claviers lurons de Pianos Circus. Soulignons à ce propos la part triomphale de la musique contemporaine à La Roque cette année avec une plongée radi-

cale dans une Nuit du XX^e siècle avec pianos et « accessoires », c'est-à-dire la percussion, prolongement « naturel ». Autant de Nuits folles ou graves qui trouveront leur corollaire plus introspectif dans les fins d'après-midi à l'abbaye de Silvacane, avec les clavecins de Gilbert et Rousset ainsi que les trois magnifiques lauréats 1998 du prestigieux concours international de Bruges - Cuiller, Hakkinen et Béatrice Martin. Il y aura Staier pour le piano, Moroney pour l'orgue (cette fois dans l'église de Cucuron). Il conviendra aussi de déceler des présences rares comme celle de la pianiste Erika Haase, des lieux encore inédits comme l'abbaye de Jouques (second concert Radu Lupu) ou celui d'Ortwin Stürmer au château de Lourmarin. Sans oublier le merveilleux havre vocal du chœur de chambre Accentus que dirige Laurence Equilbey dans Poulenc.

Enfin, cerise sur le gâteau, la dernière Nuit dédiée au grand Ludwig - Désert, Braley, Guy, Bavouzet, Strosser, Angelich. Pas moins de six pianistes pour servir le maître de la sonate : un grand « piano circus » beethovenien *made in France*, prélude à une itinérance intégrale de ces sonates à travers la France dès l'an 2000. Du jamais vu de mémoire de platane.

Marie-Aude Roux

★ Festival international de La Roque-d'Anthéron. Tél. : 04-42-50-51-15. Jusqu'au 21 août.

L'aisance absolue de François-René Duchable

WEBER, Der Freischütz (Ouverture) ; GRIEG, Concerto pour piano et orchestre, Peer Gynt : Suites d'orchestre n° 1 et 2. François-René Duchable (piano), Orchestre du Collegium Musicum, Michaël Schönwandt (direction). LA ROQUE-D'ANTHÉRON, parc du château de Florans, le 23 juillet

Elle en aura inauguré des concerts l'Ouverture du *Freischütz* ! Sombres halliers et cors ombreux, sinistre « chasseur noir », Max l'amoureux réduit au désespoir, pacte diabolique de la Gorge-aux-Loups, mais aussi salvation par l'amour d'Agathe que chante la clarinette et victoire finale contre les sortilèges maléfiques de la nuit. C'est imparable, quasiment impossible à rater. Même avec un orchestre qui, sans doute gêné par le plein air, semble quelquefois se désarticuler (début

de *allegro*) et ne pas toujours percevoir des distorsions sur le plan de l'homogénéité (cordes) et de faibles disparités d'intensité (vents). Le fantastique wébérien reste un peu au seuil de la forêt, et nous avec.

PIANO PAPILLON

Le *Concerto* de Grieg ? Simple promenade au jardin, si l'on en croit notre éminent Duchable qui en parcourt allées et sous-bois depuis l'âge de quatorze ans. Dès l'attaque, on sent qu'il ne sera pas du genre à se laisser voler son goût ! Comme toujours chez lui, c'est à la fois rond et léger, nerveux sans raideur, puissant sans dureté et surtout çà se joue de tout. Une telle aisance qu'elle en rend presque triviales les premières interventions de l'orchestre, un tel art de la dialectique, du phrasé, une telle finesse enfin dans le trait qu'il accompagne jusqu'à la confidence d'un regard coulé vers le pu-

blic, que l'orchestre en paraît comme indiscret. Le second mouvement offrira aux cordes un beau moment de chant délectable que le piano ornementale comme un papillon de nuit à la vitre. Duchable dresse ici un poétique traité de ponctuation avec un art notablement consommé de la suspension..., mais toujours avec ce sous-bassement de plénitude énergétique - sans lourdeur - qui constitue sa syntaxe. Le troisième mouvement, à la gloire des tendances nationalistes du compositeur norvégien, permettra de goûter enfin un véritable équilibre concertant. « *Quand je danse, je danse* », semble dire notre Montaigne du piano en lançant le premier thème plein de verve populaire.

Il y aura un magnifique cantabile dans la respiration des vents du nord avant la réexposition, et une première cadence avec de superbes descensos d'octaves retenus, là où plus d'un les aurait pré-

cipités. La fin irradiera vers une dernière cadence, qui suscita l'admiration de Liszt pour le moins connaisseur en la matière. Et pour conclure avec une parfaite élégance en forme de billet doux, un petit *bis* issu du troisième cahier opus 43 des *Pièces lyriques* : *Papillon*.

Avec les deux suites tirées de *Peer Gynt*, l'Orchestre du Collegium Musicum donne sa pleine mesure. Le phrasé manque d'ampleur dans *Le Jour se lève* et la *Mort d'Åse* de recueillement ? Qu'importe ! La *Danse d'Anitra* ondoie avec sensualité, tandis que la *Danse arabe* fascinée se plie à la baguette du tout nouveau directeur musical de l'Opéra royal de Copenhague et de l'Orchestre royal du Danemark, Michaël Schönwandt. Le 19^e Festival de La Roque-d'Anthéron vient de quitter brillamment sa chrysalide.

M. - A. R.

SQUARE SORBIER DU 27 AU 31 JUILLET 21H30
THÉÂTRE DU VOLCAN BLEU
HAMLET SUR LA ROUTE
TARIF : 70 F / RÉDUIT : 50 F

PARIS, QUARTIER D'ÉTÉ
01 44 94 98 00
FNAC : 0 803 808 803

UN ÉTÉ À PARIS

LA PHOTOGRAPHIE DE BERTRAND DESPREZ

L'Amérique

Les premiers pas sur la Lune, Armstrong, le Tour de France et ses pommades, le bœuf aux hormones, sans parler d'une saga tragique, les Etats-Unis sont à l'affiche. Et ce n'est pas du cinéma, ou alors si peu. Par contre, allongé dans un transat sur la prairie du Triangle, vous pouvez rêver votre Amérique : « Tous en scène », « Le Kid », « Larmes de clown », « L'Arnaque », « Les Sacrifiés », « Short Cuts ». Quelques arrêts d'un voyage palpitant programmé par six réalisateurs européens, Alain Resnais, Theo Angelopoulos, Aki Kaurismäki, Peter Greenaway, Manoel de Oliveira et Nanni Moretti. Le Parc de La Villette fête les dix ans du Festival de cinéma en plein air. Un succès fou ! Du mardi au dimanche, à 22 heures. Accès libre. Location transat et couverture : 40 F. Programme : 01-40-03-76-92.

AGENCE VU



Bizet et Genet au service de la rue

Chalon-sur-Saône/Spectacles. Un air de « Commedia dell'arte » dans la ville tout entière

CHALON-SUR-SAÔNE

de notre envoyé spécial

Loin des marges d'hier, les arts de la rue fournissent aujourd'hui quelques-unes des plus populaires fêtes estivales. Avec une trentaine de compagnies officiellement invitées et plus d'une centaine disséminées dans le « off », « Chalon dans la rue » attire chaque jour près de 50 000 spectateurs et assume pour la treizième année son rôle de rassemblement majeur des artistes du bitume. Du 22 au 25 juillet, les moindres ruelles, places, jardins, cours, parkings ou cloîtres de Chalon-sur-Saône sont habités, hantés, décorés des formes de la *commedia dell'arte* urbaine. La ville s'anime des plus modestes saltimbanques comme des créations les plus ambitieuses, venues profiter de la vitrine d'un festival qui, comme celui d'Aurillac (du 18 au 21 août), est aussi un marché.

On y repère les tendances du moment. Grosse cote, cette année, pour l'Afrique – les spectacles de Royal de Luxe, Lo'Jo, Bamboo... –, pour le renouveau du discours politique – 26 000 Couverts, les Frères Kazamaroffs... Depuis les origines, les arts de la rue aiment les galeries de monstres et les ambiances foraines (Arsenic. Grand-Guignol, l'Acte théâtral...).

POÈMES ÉROTIQUES

On a cru deviner aussi une certaine obsession pour les caisses et les cartons – *La Grosse Caisse* et *La Boîte* de L'Ange à deux têtes, *Univers particuliers habités* de L'Arbre à nomades... Les bonnes idées fleurissent mais l'enthousiasme suffit rarement à les accomplir. Naïveté, faiblesse du langage handicapent trop de projets. Pour un Royal de Luxe qui, après Avignon, a prouvé à Chalon l'excellence de ses *Petits Contes nègres*, combien d'effets faciles et de superficialité ? Peut-être en quête de consistance, de nombreuses compagnies se confrontent à l'écriture littéraire. Manière de « réanimer » des classiques, d'y imprimer un nouveau rapport au public, un anticonformisme pluridisciplinaire. Tuchenn a mis en scène *Dans la rue licencieuse*, des poèmes érotiques de Calaferte, Verlaine, Boccace ; le Zoo théâtre joue Dario Fo ; l'Agit (en « off ») adapte *Jacques et son maître*, de Kundera. Cette année, « Chalon dans la rue » devra deux de ses grands coups de cœur à Bizet (*Carmen*) et à Jean Genet (*Les Bonnes*).

Pour l'opéra le plus joué au monde, la Compagnie Off a un décor d'exception. Posée sur l'esplanade Sainte-Marie, cette haute muraille de fer ressemble à une arène taurine, à une cuve de pétreole ou à une centrifugeuse de fête foraine. Tels des gamins pris dans un tourbillon, comédiens, chanteurs lyriques et musiciens se plaquent aux parois, prêts à toutes les farces. Sur le métal rouillé, deux chemins de ronde serviront de terrain de jeu au-dessus d'un public debout au centre de l'arène.

MADAME SUR UN CHEVAL BLANC

Plus proche des univers d'Almodovar que du livret de Meilhac et Halévy, la mise en scène de Philippe Freslon cumule ballet sexuels, comédie musicale et dimension tragique. Hésitant entre la modernité de cette femme libre (plusieurs chanteuses incarnent différentes facettes de Carmen) et des clichés sur l'art lyrique, la Compagnie Off force parfois ses rires – avec nombre d'images saisissantes comme celle du balayeur noir transformé en toréador aux habits de lumière.

Si *Carmen* est encore en rodage, *Les Bonnes*, adaptées par le Théâtre du Centaure, ont imposé, dans le Parc des expositions, l'époustouflante maîtrise de leur parti pris. Cette troupe marseillaise a choisi de jouer Jean Genet à cheval. Dans la lignée du théâtre équestre de Zingaro, le numéro de cirque disparaît au profit d'une chorégraphie fusionnelle. Autour d'une piste de sable ocre, un salon Louis XV aux boiseries acajou, surplombé d'un lustre de cristal : la chambre de Madame. Les corps sculpturaux des deux « cavaliers-bonnes » ne font plus qu'un avec leurs noires et musculueuses montures. Madame – seul personnage joué par une femme – se dresse, immaculée, sur son cheval blanc.

Sans que transparaisse jamais l'effort du dressage, ces centaures diront leur texte en vrais comédiens et incarneront jusqu'à l'extrême les émotions et situations qu'il suggère. Domination, tension, frénétique fascination sexuelle, grâce, pulsion morbide... Le rythme des sabots, l'écume des museaux, les croupes luisantes, leur odeur puissante, loin d'être des artifices, accentuent l'impact physique et la sensualité des mots de Genet.

Stéphane Davet

Quand la salsa concurrence la corrida

Vic-Fezensac/Musique. Dans cette petite commune du Gers, un festival né de l'amour du « duende »

VIC-FEZENSAC (Gers)

de notre envoyée spéciale

Lors du grand boom de la salsa au milieu des années 70, certains disques du pianiste Eddie Palmieri, né en 1936 dans le Spanish Harlem de New York et fondateur de l'orchestre La Perfecta en 1961, « ont été exclus du marché parce qu'ils comportaient de longs passages "montunos", c'est-à-dire des parties d'improvisation en solo, sans paroles », rappelle le Vénézuélien Saül Escalona dans son ouvrage *La Salsa, pa'bailar mi gente* (L'Harmattan). Le 23 juillet, à Vic-Fezensac, le musicologue et le musicien se croisaient autour des arènes, le premier méditant le forum « identité latine » du dimanche à venir, le second portant l'énergie de la salsa new-yorkaise, avec une générosité qui emprunte plus que jamais à la liberté du jazz. Devant sept improvisateurs de haut vol (trois cuivres, trois percussions, une guitare), le chanteur, Herman Olivera, n'a plus qu'à se tenir à carreau.

Comment aimer la salsa quand on est Gersoïse ? « Pour le rythme », répond sans hésiter Eric Duffau, enfant de Vic-Fezensac (3 600 habitants), professeur de technologie à Marciac, capitale du jazz, et tromboniste. Lorsqu'il crée en 1994 Tempo Latino, Eric Duffau a en tête les atmosphères de la *feria* qui embrase Vic-Fezensac

INSTANTANÉ

LA MARIONNETTE ET LE RENARD

Un paquebot s'apprête à appareiller. Changement de nom *in extremis*, équipage composé des pires repris de justice : tout annonce un désastre. Voici les spectateurs-passeurs de la marionnettiste Emilie Valantin embarqués pour *Un terrible voyage* – un récit prémonitoire écrit par le romancier et auteur de théâtre argentin Roberto Arlt à la veille de sa mort (1942). A bord, ils trouveront ses récits et pièces de théâtre en dentelles, assemblés en courtes saynettes cruelles, d'où ressortent les figures de *frustrés* argentins (rien à voir avec la BD du même titre), à une époque où ils avaient quelque raison de l'être. Esprit « *taciturne et ironique* », Arlt n'est pas seulement le témoin de la bassesse, partout répandue. Il conte, avec un humour sur lequel se briserait une navaja, en quoi l'homme est un renard (pele) pour l'homme.

Emilie Valantin a fait un travail de fond sur les textes d'Arlt. Elle a

sac chaque Pentecôte. « Il y a plus de quinze ans, on avait ouvert une *bodega*, l'Enfer. Moi, je passais les disques, du mambo, du *cha-cha* quand beaucoup réclamaient du *rock*. » Vic-Fezensac, précise-t-il, n'a pas cultivé, contrairement à Dax, Saint-Sever ou Mont-de-Marsan, des *bandas*, harmonies vouées aux musiques de *corrida* et d'arènes. « *Musicalement, la feria a toujours été ouverte*. » L'Espagne est proche, le bilinguisme courant. Si Vic-Fezensac a été le pionnier des festivals de salsa, avant la vague latine, c'est que la Gascogne fêtarde était propice au débarquement énergétique des Van Van, Celia Cruz, Compay Segundo, NG La Banda et autres stars mondiales, ayant accepté depuis six ans, sans doute par sens du *duende*, de jouer dans un presque village.

FOIE GRAS ET BAIN DE FOULE

Le 23 juillet, Eddie Palmieri avait invité le violoniste Alfredo de la Fé, né à Cuba en 1954, formé au violon classique au conservatoire de La Havane, puis en Pologne. Intégré à onze ans au Metropolitan Opera Orchestra, élève de la Juilliard School, Alfredo de la Fé passe alors à la salsa avec armes et violon. Vic-Fezensac détourne ses arènes, pour les transformer en scène, où Alfredo de la Fé mène les deux trompettes et le saxophone baryton, tandis qu'Ed-

son donner à ses têtes de bois l'animalité que l'auteur des *Sept Fous* réservait à ses personnages, habités de « la volonté sauvage qui hérisse les animaux carnassiers dans leurs tanières des forêts et des montagnes ». La tromperie est la seule revanche de ces vies grises, piégées par l'espoir vain d'un grand départ ou d'un grand mariage : « *Me marier, ce serait comme faire un tas de ma vie pour la jeter soudain dans un puits d'ordures et de monotonie*. » A force de les fréquenter, la marionnettiste s'est éprise de ces maquereaux misérables, de ces amants lâches, de ces employés assommés par le quotidien. Elle les manipule avec l'acide compassion réservée aux victimes d'un gigantesque complot dont elle aurait pris le commandement. Avec assez de folie, pour respecter la leur.

Jean-Louis Perrier

★ Qui t'a rendu comme ça ?, d'après Roberto Arlt. Mise en marionnettes : Emilie Valantin. Chapelle des Pénitents blancs, Avignon. Tous les jours, sauf le 27, jusqu'au 30 juillet. 140 F (21,34 €). Durée : 1 h 20.

die Palmieri, au piano (improvisé), ne laisse aucune chance au rythme de s'alourdir. La société taurine de Vic a permis la transformation des *corrales* des taurins en loges pour artistes. Programmé en seconde partie de soirée, vers minuit, Israël Lopez Cachao, Cubain octogénaire émigré à Miami, contrebassiste et inventeur avec son frère du mambo, fait le taureau patient.

« *En aucun cas, il ne faut oublier le duende* », ajoute Eric Duffau à l'heure du buffet politique, où les bailleurs de fonds – le maire, Francis Ceretto (div. droite) ; le président du conseil général, Philippe Martin (PS)... – une kyrielle de bénévoles, notables et fanfarons, commentent la difficulté d'organiser un festival (3,6 millions de francs de budget) dans

une région aussi sous-équipée en hôtellerie. Suit le foie gras. Et le bain de foule. Car Tempo Latino met les gens dans la rue à défaut de tous les entraîner dans les arènes : 15 000 spectateurs ont payé leur place en 1998, mais 43 000 ont fréquenté les tables conviviales et les allées du Barrio Latino, appellation temporaire des abords des arènes, bananièrement décorés pour l'occasion, et animés par La Banda Municipal de Santiago de Cuba (une fanfare), Cyrius ou El Changui. La salsa devient alors un joli prétexte, comme les marchés de nuit, inventés à Vic (ou comment acheter son melon à trois heures du matin), pour se rencontrer, boire du rosé, aimer la Gascogne.

Véronique Mortaigne

Enkû 1632-1695

Images éternelles du Japon au XVIIe siècle jusqu'au 29 août 1999 à Anvers

Le moine bouddhiste du XVIIe siècle, Enkû, qui né dans le département de Gifu, sculpte selon la légende 120 000 statuettes lors de ses pérégrinations à travers le Japon. Il développe un style qui s'écarte radicalement des images de culte raffinées de l'époque. Ses sculptures en bois gravées avec une conviction et un naturel très moderne. La simplicité et l'expressivité de ses œuvres sont saisissantes.

La plupart des sculptures d'Enkû, restées un mystère même pour les japonais, sont conservées dans des temples, cloîtres, sanctuaires de montagne, cavernes et grottes aux quatre coins du Japon. Le Musée Ethnographique d'Anvers les expose pour la première fois en Europe.

Le catalogue est la première approche scientifique de la vie et l'œuvre d'Enkû. Il a été conçu avec la collaboration de sept spécialistes internationaux et contient 150 photos couleurs.

Etnografisch Museum
Suikerrui 19
B-2000 Antwerpen
Tél. +32 (3) 220 86 00
Fax +32 (3) 227 08 71

Directeur : Jan Van Alphen



Aizen Myôô
La ville de Seki

Préfecture de Gifu, Japon

Du point de vue du batteur

Saint-Sébastien/Jazz. Steve Coleman et Broun Fellinis en ouverture du 34^e Jazzaldia

34^e JAZZALDIA. **Inaki Salvador, Branford Marsalis, Max Roach et Randy Weston, le 24 juillet**; **Herbie Hancock, Kenny Barron, le 25**; **Marc Ribot, « Remember Shakti », le 26**; **Ernst Reijseger, Clark Teny, Van Morrison, le 27. Salon des Actes, place de la Trinité, terrasse Urumea, à minuit. Tél. : 00-34-943-481-170**

DONOSTIA-SAINT-SÉBASTIEN (Espagne)

de notre envoyé spécial

Imaginez toujours un concert du point de vue du batteur. Imaginez celui qui aurait fait le concert du point de vue du batteur de Steve Coleman, à Saint-Sébastien. Poussé par le vent, par exemple. En fond de scène. Derrière un rideau emporté comme un foc de Caravelle. Imaginez un concert d'Ellington du point de vue de Sam Woodyard. Ces choses arrivent. Le « jazz » part de la batterie, il partira par elle.

Le 34^e Jazzaldia (fête du jazz à Donostia-Saint-Sébastien), à quai

sur la terrasse Urumea, pointe est de la baie, est lancé gratuitement par grand vent, face à la houle. Dans la tournée, saines bouffées de chaleur (32 degrés). La nuit, un tabac d'Ouessant. En lieu et place de l'antique et sublime Casino (1904) détruit par l'immobilier franquiste, lequel n'eut d'égal que le pompido-lien, se dresse désormais un truc qui sera fini un jour : le Kursal, supportable de nuit (les éclairages), impossible sous le soleil, splendide et inachevé dedans (deux salles de concert, des studios, des boiseries aussi choisies que pour fabriquer une « txalaparta » au diable).

Sur la jetée, au milieu de la nuit (il y eut panne d'électricité), Steve Coleman. Soit la personnalité (saxophone alto, compositeur, agitateur) la plus forte des quinze dernières années. Toujours cet air boudeur de rappeur à casquette. Cette fois – car c'est un chercheur, un innovateur, un inlassable – en big band. En fond de scène, Sean « The Rick » Rickman. C'est lui, le batteur. Sous le vent, on refait le concert avec Sam Woodyard, Jo

Jones, Elvin Jones, Sonny Payne, Al Foster. Mais bon : l'ensemble a de la gueule. Dix souffleuses et souffleurs (comme si, par ce zef, il en était besoin), une rythmique et beaucoup d'écriture. Ça sonne, c'est gai, grave, complexe, évident à suivre, mouvementé, intelligent, pensé. C'est donné.

TRIO DE RASTAS

En face, un public sculpté par trente-cinq ans d'activisme et, vu l'heure, pas trop d'enfants. De toute façon, l'enfant basque est spécial.

Ouvrir une grosse machine de cinq jours par un concert gratuit de Steve Coleman au milieu de la nuit, c'est un signe. Qui change assez carrément du côté colo avec produits régionaux (ce que les représentants de commerce osent nommer « l'identité »). Mais il y a plus. Renvoyer ainsi l'anecdote Kyle Eastwood (un quintette de collégiens) à sa dimension exacte, pour l'agrément du public. C'est presque du succès pédagogique. Pis encore : l'ouverture de l'ouverture.

C'est un trio qui l'assura. Trois « brothers » de Frisco parfaitement inconnus au bataillon, les Broun Fellinis. On dirait un nom de clowns. Trio, un ténor avec effets électroniques (David Boyce), une basse sans fards (Kirk Peterson), un batteur (Kevin Carnes) aussi vitaminé que celui de Kyle Eastwood est mou du balai.

Suivex toujours tout du point de vue du batteur. Les Broun Fellinis ont envoyé une bande. Les gail-lards de Donostia, entre deux verres de Patxaran, l'ont écoutée. Et voilà comment on aligne devant des familles médusées (elles ne sont pas encore couchées) trois rastas tendance harmolodique, gorgés de Pharoah Sanders, d'Ornette, de Bob Marley et de Curtis Mayfield. Comme Steve Coleman en somme, en plus naïf et brut de décoffrage. On résume : une découverte, une anecdote séduisante et une trajectoire forte. C'est le contraire d'un programme. C'est une idée.

Francis Marmande

Real World, maison des musiques du monde

Box/Musique. Le label fondé par le chanteur Peter Gabriel a fêté ses dix ans

BOX (Grande-Bretagne)

de notre envoyé spécial

Situé près de Bath, à 250 kilomètres à l'ouest de Londres, Box, petit village du verdoyant Wiltshire, est, depuis dix ans, à l'intersection des musiques du monde. A l'initiative de Peter Gabriel, rock star et artiste visionnaire, une maison de disques hors norme, Real World, y a élu domicile. Pour célébrer cette décennie, le label a conçu une fête à son image au cours d'une journée « portes ouvertes ». Le 7 juillet, plus d'une centaine de représentants de la presse internationale venaient troubler le charme bucolique d'un ancien moulin et de ses dépendances. Derrière ce bel exemple d'architecture rurale du XVIII^e siècle, un studio d'enregistrement devenu mythique et les bureaux de quelques-uns des pionniers de la « sono mondiale ».

Après la conférence réglementaire et le gâteau d'anniversaire, on flâne, écoutant sous un dais des instruments ancestraux, consultant le CD-ROM maison sur des ordinateurs négligemment posés sur la pelouse. Dans le grand studio en forme d'amphithéâtre, un DJ pakistanais mêle électronique et groove ethnique. Un peu à l'écart, derrière un petit étang, le laboratoire personnel de Peter Gabriel, tout de bois et de verre. L'équipe Real World pose devant l'encadré offert par le patron de Virgin (leur distributeur) à l'occasion de leur trois millionième CD vendu.Pour un catalogue d'environ 80 références, le chiffre peut sembler modeste au regard des scores des vedettes du rap ou du rock. Il y a dix ans, sur le créneau de la « world music », telle perspective paraissait pourtant inaccessible. « *Au début*, explique Peter Gabriel, *nous n'espérons pas vendre beaucoup plus de 2 000 exemplaires par album. Même si le but, dès le départ, était de donner une audience internationale à des artistes d'origines très variées. Nous pré-*

férons la loi du marché au musée.» En 1989, pour l'inauguration du label, Peter Gabriel offrait en baptême son album *Passion*, bande-son du film de Martin Scorsese, *La Dernière Tentation du Christ*. Suivront des disques importants comme ceux de la légende du chant qawwali, Nusrat Fateh Ali Khan, le *Exile* du « Leonard Cohen ougandais » Geoffrey Oryema, les vocalises lapones de Mari Boine Persen, la rumba zairoise de Tabu Ley Rochereau... Real World pose sa patte sur le design des pochettes. Sur le côté gauche d'une très belle photo sans lettrage (ni titre ni nom d'artiste), un mince arc-en-ciel de neuf couleurs symbolise la variété des cultures du monde et signe le label.

DANSES CELTES ET RYTHMES AFRICAINS

Real World a eu ses adversaires. On lui a reproché une esthétique « yuppie » totalement coupée du public communautaire, son manque de purisme – en particulier quand le label proposa au groupe de trip-hop britannique Massive Attack de remixer le *Mustt Mustt* de Nusrat Fateh Ali Khan –, ses coups de foudre pour des artistes parfois considérés comme mineurs dans leur terre d'origine. Real World a toujours déclaré s'intéresser moins aux territoires qu'aux individus, moins à l'ethnomusicologie qu'à la qualité intrinsèque des chansons et des concerts. Un chanteur folk-rock américain, Joseph Arthur, figure d'ailleurs à son catalogue. Singularité contractuelle, Real World cède aux artistes africains l'exploitation commerciale de leur enregistrement dans leur pays d'origine.

Le chanteur algérien Abdelli (auteur du très beau *New Moon*), se souvient de son premier contact avec le label. « *Je venais d'être expulsé du Danemark vers Bruxelles, je jouais dans la rue en attendant de prendre l'avion pour Alger. J'ai croisé un ami qui m'a hébergé et m'a aidé à enregistrer*

Hervé Télémaque, explorateur sans illusions

Tanlay/Arts. Un portrait éclaté, donc juste, de notre temps en une cinquantaine d'œuvres

HERVÉ TÉLÉMAQUE, DES MODES & TRAVAUX. Centre d'art, château de Tanlay, 89430. Tous les jours de 11 heures à 19 heures. Tél. : 03-86-75-76-33. 20 F (3,2 €). Jusqu'au 3 octobre.

TANLAY (Yonne)

de notre envoyé spécial

Télémaque peint depuis quarante ans. Dessine, colle, assemble, bricole, fabrique. Et, depuis quarante ans, ses œuvres ont une propriété particulière : elles ressemblent terriblement à leur temps, c'est-à-dire au nôtre. Non qu'elles le montrent tel quel : on ne trouve dans ces travaux ni portraits, ni paysages, ni figures, ni histoires et, s'il reste des natures mortes, elles sont brisées en cent morceaux. Télémaque n'est en rien un réaliste, au sens ordinaire du mot. Il ne décrit pas, il transcrit, ce qui est, évidemment, beaucoup plus difficile et bien plus intelligent. Autrement dit : un Télémaque, c'est un condensé de la seconde moitié du XX^e siècle, que l'artiste parcourt d'Haïti à New York, de Paris à l'Afrique australe. Une rétrospective de ses travaux, c'est donc une leçon d'analyse visuelle.

Cette exigence a produit, tout au long de l'œuvre, des conséquences flagrantes. Par exemple, dès ses débuts, vers 1960, quand il rompt

avec l'expressionnisme abstrait à l'américaine sans rallier pour autant le pop à l'américaine ou à l'anglaise, Télémaque sait que la notion de composition, qui prévalait jadis, a perdu sa pertinence. De perspective centrée, de construction stable, d'ordre du monde visible, plus question, pas plus que d'ordre du monde tout court. Trop d'ébranlements, trop de révoltes, trop de nouveautés : ça se télé-scope, se superpose, se fracasse, s'embrouille, s'annule.

Quoi « ça »? Les objets de la consommation, les images des magazines, les nouvelles de la planète, les opinions et les sentiments du citoyen moderne, donc infortané, donc universel, donc probablement égaré et sûrement dupe. Dans ces conditions, un tableau qui prétend néanmoins s'organiser selon une structure claire et stable peut fort bien faire triompher sa beauté – et même d'autant mieux, par contraste. Il peut donner l'heureuse illusion de l'éternité. Mais, dans ce cas, il consent à être un admirable mensonge, qui reconforte, qui illusionne.

Télémaque n'y consent pas. Quelque faculté en lui, que sa naissance et l'expérience du racisme ont aiguisée, l'empêche d'accepter des compromis de ce genre. Ce serait même plutôt tout le contraire :

Assemblage et collage sont en effet des instruments terriblement efficaces. Télémaque le démontre en s'emparant de bandes dessinées, publicités, affiches de films,

de ce qui offusque la vue et le bon goût, par la juxtaposition, le ractant, le court-circuit, le heurt à grande vitesse d'objets et de représentations. La toile est une surface où des éléments arrachés au quotidien accomplissent des trajectoires obliques et courbes.

TERRIBLE EFFICACITÉ

A un moment précis, un instantané est peint. On peut y voir une avalanche de sous-vêtements, une chute de boîtes vides, un couteau en lévitation, des mots en boucles, des fragments non identifiés de machines, un téléphérique, le nègre hilare de Banania le nez dans une culotte, beaucoup de chausseurs et quelques animaux. Un dessin net, façon ingénieur, circonscrit les formes, que caractérisent des couleurs posées par aplats minces. Ces assemblages sont énigmatiques à force d'incohérences, pas moins incohérents, pas moins énigmatiques qu'un journal ou un programme télé. Avec d'autres moyens, sur d'autres sujets, Télémaque tire la leçon des papiers collés cubistes de 1912 et 1913 : le monde est devenu un fatras stupéfiant et disparate, donc l'œuvre visuelle aussi.

Assemblage et collage sont en effet des instruments terriblement efficaces. Télémaque le démontre en s'emparant de bandes dessinées, publicités, affiches de films,

couvertures de livres. Ce serait peu de dire qu'il frappe dur. Une série, à base d'affiches cinématographiques, met à mal les stéréotypes de la séduction, du désir, de la violence et de l'exotisme commercialement rentables. La technique du découpage permet des rapprochements cruels et bouffons. On rit devant *Blème, Facette et Eclat*, trois collages de 1991, mais d'un rire mal à l'aise.

On ne rit pas devant *Le Guérisseur* et *Import/Export*, assemblages de 1992 qui traitent du sida dans un pays du tiers-monde – Haïti – et dénoncent l'abandon à la maladie de populations que condamnent la misère et l'ignorance. Plus généralement, les œuvres les plus récentes ont une tonalité inquiétante, parfois macabre.

Ce sont, pour la plupart, des dessins au fusain – Télémaque est l'un des plus grands dessinateurs d'aujourd'hui par l'invention des formes et le réglage des contrastes de lumière. La maladie, la mutilation, la mort en sont les sujets. On n'en déduira pas pour autant que l'œuvre, désormais, a pris un tour différent, plus tragique et intemporel. La preuve : Télémaque est reparti pour un long voyage en Afrique, histoire d'alimenter sa mémoire visuelle et son inventaire du monde.

Philippe Dagen

SORTIR

PARIS

Mémoire du jazz

L'Américain Mark Cantor présente sa collection de films de jazz, des images des grandes figures de la tap-dance noire américaine des années 20, 30 et 40. Au programme : Bill « Bojangles » Robinson, star du Cotton Club, sur scène à New York City ; Earl « Snakehips » Tucker, une autre star du Cotton Club, maître du « snake » ; Hal LeRoy, fabuleux danseur excentrique, seul Blanc jamais admis au fameux Hooper's Club de Harlem ; Bunny Briggs, un des plus grands interprètes du « paddle and roll » ; The Berry Brothers, Stump and Stumpy, The Clark Brothers, The Miller Brothers and Lois (numéros de

danse populaire à Harlem au Cotton Club et à l'Appollo Theater) ; King, King and King, avec Matty Olivera, un numéro des années 20 ; The Four Covans, danseurs de tap-dance les plus rapides du monde ; Bill Bailey, un des premiers danseurs à synthétiser le style de Bill « Bojangles » Robinson et celui de John Bubbles ; John Bubbles, maître du « rythm tap » ; The Three Chefs, grands danseurs de tap-dance de la côte Ouest ; Pat Rooney and Son, danseurs irlandais à sabots qui introduisirent dans leurs numéros une très grande technique de claquettes.

Cinémathèque française, palais de Chaillot, 7, avenue Albert-de-Mun, 16^e. M^o Trocadéro. Le 26, à 20 h 30. Tél. : 01-56-26-01-01. 18 F et 29 F.

GUIDE

REPRISES CINÉMA

Badlands (*) de Terrence Malick, avec Martin Sheen, Sissy Spacek. Américain, 1974 (1 h 35). *Grand Action, 5^e (01-43-29-44-40)* ; *Le Balzac, 8^e (01-45-61-10-60)* ; *La Bastille, 11^e (01-43-07-48-60)* ; *Bienvenue Montparnasse, Dolby, 15^e.*

Bonnie and Clyde Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway. Américain, 1967, copie neuve (1 h 25).

Action Ecoles, 5^e (01-43-29-79-89) ; *Publicis Champs-Élysées, 8^e* ; *Gaumont Convention, 15^e*

Du riffi chez les hommes

de Jules Dassin, avec Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel. Français, 1954, noir et blanc (1 h 56). *Gaumont Opéra Impérial, 2^e* ; *MK2 Beaubourg, 3^e* ; *L'Arlequin, 6^e (01-45-44-28-80).*

Fog (*) de John Carpenter, avec Adrienne Barbeau, Hal Holbrook, Janet Leigh. Américain, 1979 (1 h 30). *MK2 Odéon, 6^e.*

Un homme est passé

de John Sturges, avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Ernest Borgnine, Anne Francis, Lee Marvin. Américain, 1954 (1 h 21). *L'Arlequin, 6^e (01-45-44-28-80).*

Rashomon d'Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kyo. Japonais, 1950, noir et blanc (1 h 30). *Studio des Ursulines, 5^e (01-43-26-19-09).*

(*) Films interdits aux moins de 12 ans.

FESTIVALS CINÉMA

Humphrey Bogart

La Femme à abattre (Bretagne Windust et Raoul Walsh, 1951) : le 24, à 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *Casablanca* (Michael Curtiz, 1942) : le 25, à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

Action Christine, 4, rue Christine, 6^e. M^o Odéon. Tél. : 01-43-29-11-30.

Cinéma en plein air

Edward aux mains d'argent (Tim Burton, 1990) : le 24, à 22 heures. *Kundun* (Martin Scorsese, 1996) : le 25, à 22 heures.

Prairie du triangle du Parc de la Villette, 19^e. M^o Porte-de-Pantin. Tél. : 01-40-03-76-92. Location transat : 40 F.

Cinquante ans de cinéma brésilien *Central do Brazil* (Walter Salles, 1998) : le 24, à 17 h 30 ; *Le Bal parfumé* (Paulo Caldas et Lino Ferreira, 1997) : le 24, à 22 h ; *Antonio das Mortes* (Glauber Rocha, 1969) : les 24 et 27, à 19 h 45 ; *Un ciel plein d'étoiles* (Tata Amaral, 1995) : le 25, à 13 h ; *Terre lointaine* (Walter Salles et Daniela Thomas, 1995) : le 25, à 15 h 15 ; *Dona Flor et ses deux maris* (Bruno Barreto, 1976) : le 25, à 17 h 30 ; *Le Dieu noir et le Diable blond* (Glauber Rocha, 1963) : le 25, à 19 h 45 ; *Rio, zone nord* (Nelson Pereira Dos Santos, 1957) : le 25, à 22 h 15 ; *Petit Dictionnaire amoureux* (Sandra Wernek, 1996) : le 26, à 13 h ; *Ame corsaire* (Carlos Reichenbach, 1995) : le 26, à 15 h 15. *Les Trois Luxembourg, 67, rue Monsieur-le-Prince, 6^e. M^o Odéon. Tél. : 01-46-33-97-77.*

Mikio Naruse

Le Repas (1951) : le 24, à 16 h 30, le 26, à 20 h ; *L'Eclair* (1952) : le 24, à 17 h 30, le

25, à 19 h 45, le 26, à 15 h 45 ; *Nuages d'été* (1958) : le 24, à 19 h 45, le 25, à 21 h 35 ; *Frère et sœur* (1953) : le 24, à 22 h 15, le 25, à 15 h 45, le 26, à 13 h 30 ; *Nuages flottants* (1955) : le 25, à 13 h 30, le 26, à 17 h 45 ; *Le Grandement de la montagne* (1954) : le 25, à 17 h 45, le 26, à 22 h, le 27, à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h. *Le République, 18, rue du Faubourg-du-Temple, 11^e. M^o République. Tél. : 01-48-05-51-33.*

Max Ophüls

Lettre d'une inconnue (1948) : le 24, à 16 h 30, 19 h, 21 h 30, le 27, à 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 ; *Le Plaisir* (1952) : le 25, à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h. *Reflet Médicis, 3, rue Champollion, 5^e. M^o Saint-Michel. Tél. : 01-43-54-42-34.*

Polars et suspense au Quartier latin

Scarface (Howard Hawks, 1932) : le 24, à 21 h 40 ; *Le Grand Alibi* (Alfred Hitchcock, 1950) : le 25, à 21 h 40. *Le Quartier latin, 9, rue Champollion, 5^e. M^o Odéon. Tél. : 01-43-26-84-65.*

Quinze films de science-fiction

La Jetée (Chris Marker, 1963) : le 24, à 16 h 15, 19 h ; *Alphaville* (Jean-Luc Godard, 1965) : le 24, à 17 h, 20 h 15, 22 h 15 ; *THX 1138* (George Lucas, 1970) : le 25, à 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15. *Le Cinéma des cinéastes, 7, avenue de Clichy, 17^e. M^o Place-Clichy. Tél. : 01-53-42-40-20.*

Le Western dans tous ses états

La Prisonnière du désert (John Ford, 1956) : le 24, à 17 h 45 ; *Johnny Guitar* (Nicholas Ray, 1953) : le 25, à 13 h 45, 17 h 45 ; *La Vallée de la peur* (Raoul Walsh, 1947) : le 26, à 13 h 45, 17 h 45. *Le Quartier latin, 9, rue Champollion, 5^e. M^o Odéon. Tél. : 01-43-26-84-65.*

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615-LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/mn)

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.

La Grande Ecurie et la Chambre du roy

Au Festival estival de Paris, il y a presque vingt ans, Jean-Claude Malgoire avait dirigé ces Vêpres de Monteverdi, avec Nella Anuso... Souvenir mitigé. Il semble que cette fois-ci, à Royaumont, il ait réuni des solistes moins controversés. *Abbaye de Royaumont, 95 Asnières-sur-Oise. Le 25, à 17 h 30. Tél. : 01-34-68-05-50. 120 F.*

Brigitte Engerer (piano)

Un programme que Brigitte Engerer pratique depuis longtemps, dans lequel elle fera entendre l'équilibre qu'elle a récemment appliqué aux forces contraires de sa riche personnalité musicale. Chopin : *Nocturnes, Sonate pour piano*, op. 58. Schumann : *Carnaval*.

Orangerie, parc de Sceaux, 92 Sceaux. RER Bourg-la-Reine. Le 25, à 17 h 30. Tél. : 01-46-60-07-79. De 100 F à 140 F.



RADIO - TÉLÉVISION

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999 / 23

SAMEDI 24 JUILLET

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

17.10 et 4.10 Le Monde des idées. LCI
21.20 Algérie, cultures croisées. Invités : Claude Baudéan ; Anouar Benmalek ; Malika Domrane ; Leïla Seibbar ; Aziz Smati ; Rachid Taha ; Mahmoud Zemmouri. Forum Planète
23.20 Espagne, l'apprentissage de la démocratie. Invités : André Bachoud ; Albert Broder ; Maria José Fernandez ; Evelyne Lopez-Campillos ; Jésus Martínez Dorronoro ; Philippe Noury. Forum Planète

MAGAZINES

19.00 Histoire parallèle. Semaine du 24 juillet 1949. France-Allemagne : régions et Länder. Arte
19.05 Paris modes. Hussein Chalayan. Paris Première
23.40 T'as pas une idée ? Régine Crespin. Canal Jimmy

DOCUMENTAIRES

20.00 Brésil : les Disparus de la dictature. Planète
20.05 Babylone yé-yé. Dansez maintenant : French disco. Canal +
20.30 Femmes dans le monde. Téva
20.35 L'Aventure humaine. Voyage virtuel dans la préhistoire. Arte
20.35 Marcel Carné, ma vie à l'écran. Planète
20.45 Bon voyage, Mr Glenn. Odyssee

Le Monde TELEVISION

FRANCE 3

20.55 Trophée des champions
 Une semaine avant la reprise du championnat de France, les Bordelais (champions de France) sont opposés au FC Nantes, lauréat de la dernière Coupe de France. La rencontre a lieu à Amiens (Somme) et est retransmise en direct sur France 3. Le vainqueur recevra le Trophée des champions, dont la précédente édition a été remportée (face à Lens) par le Paris-Saint-Germain.

21.30 Enquêtes médico-légales. A un cheveu près. 13^{ème} RUE
21.40 Les Aventures du récif bleu. [1/6]. Odyssee
21.55 Promenades sous-marines. [24/26]. L'infiniment petit. Planète
22.20 La Fabuleuse Histoire du couteau suisse. Planète
22.35 Rubans d'acier. [8/13]. Trotsky. Odyssee
23.00 Opération survie. Histoire
23.15 Anciennes civilisations. L'Empire ottoman. Odyssee
23.30 Einstein, un mythe, un homme. Odyssee
0.00 Alfred Sauvy. [1/2]. Histoire
0.05 Poulidor, cœur d'or. Planète
0.55 Quand la télé traite l'info. [3/4]. Les années 70-80. Planète

SPORTS EN DIRECT

20.30 Football. Match amical. Saint-Etienne - Arsenal. Eurosport
20.55 Football. Trophée des champions : Bordeaux - Nantes. France 3
22.50 Boxe. Poids moyens : Ali Ennabati (Fr.) - Robert Allen (E-U). France 2

MUSIQUE

20.45 Didon. Drame lyrique de Desmarest. Par l'ensemble Talens Lyriques. Mezzo
21.00 Zarzuela : El Caserio. Par les Chœurs du théâtre Calderón, dir. José A Irastorza. Muzzik
21.50 Woodstock Diaries. Canal Jimmy
22.25 Motown Live. Paris Première

23.15 Brazil Night. Montreux 1995. Muzzik
23.20 Patricia Kaas. En direct de Hambourg. Arte
23.30 Michael Jackson & Friends pour le Kosovo. Munich 1999. TF 1
0.15 Jazz à Antibes 87. Muzzik

TÉLÉFILMS

20.30 Exécution publique. T. Lee Wallace. Ciné Cinémas
20.30 La Peur. Daniel Vigne. Festival
20.45 L'Odyssee du capitaine Blood. André Prachenko [1/2]. Série Club
21.35 La Page blanche. Olivier Assayas. Arte
22.10 L'Eté 36. Yves Robert [1 et 2/2]. Festival
22.55 L'assassin habite au 402. Colin Bucksey. 13^{ème} RUE

SÉRIES

20.50 Charmed. Une journée sans fin. M 6
20.55 H. Une vie de chien. Canal +
21.00 VRS. Le preneur d'otages (v.o.). Canal Jimmy
21.45 V.I.P. Un hot dog... très chaud. TF 1
22.50 Star Trek, Deep Space Nine. [2/2]. Le maquis. Canal Jimmy
0.30 Seinfeld. Chirurgie esthétique (v.o.). Canal +
4.15 New York Police Blues. I'll Draw You a Map (v.o.). Canal Jimmy

FILMS

13.25 Johnny Guitare ■■■■ Nicholas Ray (Etats-Unis, 1953, 110 min) O. Cinétoile
16.05 Un si doux visage ■■■■ Otto Preminger (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 90 min) O. Ciné Classics
18.00 La Tête contre les murs ■■■■ Georges Franju (France, 1959, N., 90 min) O. Cinétoile
20.05 Les Bronzés ■■■■ Patrice Leconte (France, 1978, 95 min) O. TSR
21.40 Superman ■■■■ Richard Donner (Grande-Bretagne, 1978, 145 min) O. TSR
22.35 Parfait amour ■■■■ Catherine Breillat (France, 1996, 110 min) O. RTBF 1
23.00 Hémoglobine ■■■■ Peter Svatek (Canada, 1996, 88 min) O. Canal +
23.00 Lacenaire ■■■■ Francis Girod (France, 1990, 125 min) O. Cinéstar 1



23.05 L'Etoffe des héros ■■■■ Philip Kaufman. Avec Sam Shepard, Ed Harris (Etats-Unis, 1983, v.o., 185 min) O. Ciné Cinéma 3
0.40 La Joyeuse Suicidée ■■■■ William Wellman (Etats-Unis, 1937, N., v.o., 75 min) O. Cinétoile
1.50 Easy Living ■■■■ Jacques Tourneur (Etats-Unis, 1949, N., v.o., 75 min) O. Ciné Classics
2.15 Ladyhawke, la femme de la nuit ■■■■ Richard Donner (Etats-Unis, 1984, 120 min) O. Ciné Cinéma 2
2.30 Avec la peau des autres ■■■■ Jacques Deray (France - Italie, 1966, 90 min) O. Canal +
2.35 Countdown ■■■■ Robert Altman (Etats-Unis, 1968, v.o., 100 min) O. Ciné Cinéma 3
4.00 Bonjour ■■■■ Yasujiro Ozu (Japon, 1959, v.o., 90 min) O. Cinétoile

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1
19.05 Beverly Hills, O.
20.00 Journal, Météo.
20.50 1, 2, 3 séries. Walker, Texas Ranger. Catalogue interdit. O. 21.45 V.I.P. Un hot dog... très chaud. O. 22.35 L.A. Docs. Question de choix. O.
23.30 Michael Jackson & Friends pour le Kosovo.

FRANCE 2

18.50 1 000 enfants vers l'an 2000.
18.55 Fous d'humour.
19.55 et **20.45** Tirage du Loto.
20.00 Journal, Météo.
20.55 Fort Boyard.
22.50 Boxe. Ali Ennabati - Robert Allen.
0.00 Journal de la nuit, Météo.
0.20 Secret bancaire. Paysages avec dames. O.
1.10 Mezzo l'Info. Festival baroque de Beaune.

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion.
18.55 Le 19-20 de l'information, Météo.
20.05 Strip-tease.
20.40 Le Journal du Tour.
20.55 Football. Trophée des champions. Bordeaux - Nantes.
22.55 Météo, Soir 3.
23.25 Omerta, la loi du silence. [5, 6 et 7/25]. O.
1.40 Notes de voyage. Dan Ar Braz : Vers les îles.

CANAL +

► En clair jusqu'à 20.35
18.30 Seinfeld. O.
19.00 Rions un peu en attendant la rentrée.
20.05 Babylone yé-yé. [2/2].
20.35 Samedi comédie. 20.35 Spin City. Le père Noël à la dent dure. O. 20.55 H. Une vie de chien. O. 21.20 Blague à part. [7/20]. Le célibataire. O. 21.45 A la une. Face à face. O.
22.10 Pétanque. Trophée Canal+.
23.00 Hémoglobine ■■■■ Film. Peter Svatek. O.
0.30 Seinfeld. Chirurgie esthétique. O.

ARTE

21.35 La Page blanche
 Quatrième volet de la belle collection « Tous les garçons et les filles de leur âge », initiée et coproduite par Arte en 1994 et rediffusée tout l'été. Le cinéaste Olivier Assayas s'est souvenu de son adolescence dans les années 70, en région parisienne. Tourné avec une caméra légère, ce film restitue avec beaucoup de justesse l'urgence et la fébrilité de l'adolescence. Virginie Ledoyen est superbe.

CINÉ CINÉMA 3

23.05 L'Etoffe des héros ■■■■ La conquête de l'espace, où la supériorité des Etats-Unis s'affirma finalement en 1959 avec le programme Mercury, a été reconstituée d'une façon presque documentaire par Philip Kaufman, dans ce film de 1983, tiré d'un livre de Tom Wolfe. Le réalisateur n'a pas tout à fait évité les pièges du triomphalisme national, mais il a su montrer une authentique aventure humaine. En v.o.

DIMANCHE 25 JUILLET

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

12.10 et **0.10** Le Monde des idées. LCI
21.20 Corail, ressources vivantes à préserver. Invités : Bruno Delesalle ; Bernard Girard ; Yves Paccalet ; Denis Vene ; Sophie de Wille. Forum Planète
23.20 Marchands d'armes, marchands de mort ? Invités : Martine Bernard ; François Heisbourg ; Henri Martre ; Bernard Jacquemard ; Xavier Raucher. Forum Planète

MAGAZINES

13.05 Autour du Tour. Arpajon. TV 5
13.25 Montagne. Nepal. France 3
14.40 Planète animal. La vallée des montreurs d'ours [1/2]. TMC
18.35 Le Gai Savoir. Faut-il brûler l'Internet ? Invités : Claude Allègre ; Alain Finkielkraut ; Marc Fumaroli ; Yann Queffelec ; Arielle Dombasle. Paris Première
18.55 52 sur la Une. Je ne me trouve pas beau mais je plais. TF 1
19.00 Le Club. Jérôme Tonnerre. Ciné Classics
20.50 Capital. Le prix du talent. Invité : Didier Bourdon. M 6
21.45 Envoyé spécial, les années 90. Les derniers sidérurgistes. Histoire
0.05 Paris modes. Hussein Chalayan. Paris Première

DOCUMENTAIRES

17.25 Les Héritiers de Champollion. Histoire
17.35 Promenades sous-marines. [24/26]. L'infiniment petit. Planète
17.55 Echappées sauvages, pôle Sud. 50 jours dans le désert blanc. France 3
18.00 La Fabuleuse Histoire du couteau suisse. Planète
18.05 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. Odyssee
18.10 Budapest, l'insurrection. Victoire et défaite. La Cinquième
18.15 Le Temps d'une chanson. [4/6]. TV 5
18.30 Trotsky. Histoire
19.25 Rubans d'acier. [10/13]. Avalanche Alley. Odyssee
19.30 Alfred Sauvy. [1/2]. Histoire
19.45 Poulidor, cœur d'or. Planète
19.50 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. Odyssee
20.05 L'Ecume des villes. Paris. Paris Première

Le Monde TELEVISION

CINÉ CLASSICS

20.30 Un si doux visage ■■■■ En 1951, Otto Preminger, l'homme qui avait créé le mythe de Laura, venait de tourner pour la Fox *La Treizième Lettre*, remake américain du *Corbeau* de Clouzot. Howard Hugues, patron de la RKO, le pressa de réaliser une *murder story*. Preminger accepta. Ainsi naquit une œuvre aussi fascinante que *Laura* mais plongeant plus profondément dans les abîmes de la psychologie criminelle. En v.o.

20.30 Femmes dans le monde. Femmes en Chine. [2/2]. Téva
20.35 Quand la télé traite l'info. [3/4]. Les années 70-80. Planète
20.40 Thema. La route de la soie. Arte
21.00 Carlos Gardel. Muzzik
21.25 Le Premier Empereur. [2/2]. Odyssee
21.35 Sport extrême. [3/13]. Planète
22.00 From Zero. Base sur *Fourteen*, de John Cage. Muzzik
22.30 Marchands d'armes. privés. Forum Planète
22.35 Sur la piste des caravanes. L'endroit de toutes les rencontres. Arte
22.45 Mémoires d'exil. [4/6]. Hohenzollern - Armaguedon. France 2
22.50 Cinq colonnes à la une. Planète
23.00 La Conquête du cosmos. [1/2]. La mise en orbite. Histoire
0.00 Las Olvidadas. Mémoires de l'Argentine inondée. Histoire
0.00 Washoe, le singe qui parle avec les mains. Odyssee
0.40 Sur les chemins de Compostelle. Planète
0.50 La Vie en face. Fausto Coppi, une histoire d'Italie (1945-1960). Arte

SPORTS EN DIRECT

13.00 Championnats d'Europe de natation. 3 m dames (finale). Eurosport
13.35 Cyclisme. Tour de France (20^e étape) : Arpajon - Paris Champs-Élysées. France 2 - RTBF 1
13.55 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix d'Autriche : la course. TF 1 - TSR
19.30 CART. Automobilsme. FedEx Championship Series. Grand Prix de Brooklyn. Eurosport

MUSIQUE

17.50 Jazz à Antibes 1990. Muzzik
18.50 Nice Jazz Festival 1998. Muzzik
19.00 Maestro. Anne-Sophie Mutter joue Beethoven. Avec Lambert Orkis, piano. Arte
19.50 Requiem, de Fauré, et Te Deum, de Charpentier. Avec Christiane Oelze, soprano ; Veronica Cangemi, soprano ; Jean Nirouet, ténor ; Hermann Prey, baryton ; Christoph Spät. Par l'Orchestre et les Chœurs de RTL, dir. Leopold Hager. Muzzik
21.45 XVI^e Festival Chopin. Mezzo
22.35 Diana Krall Trio. Paris Première
23.00 Tito Puente. Muzzik

0.15 Musiques au cœur de l'été. Requiem de Berlioz à Notre-Dame de Paris. Par l'orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Marek Janowski. France 2
0.30 McCoy Tyner. Muzzik
1.00 Karajan dirige le Philharmonique de Berlin. Berlin, 1985. Paris Première

THÉÂTRE

22.20 Les Fourberies de Scapin. Pièce de Molière. Mise en scène de Jean-Louis Benoit. France 3

TÉLÉFILMS

17.00 La Petite Fille en costume marin. Marc Rivière. Festival
20.30 Le Destin des Steenfort. Jean-Daniël Verhaeghe [1 et 2/3]. TSR
22.10 Fenêtre sur femmes. Don Kent. Festival
22.15 Les Brouches. Alain Tasma. TV 5

SÉRIES

17.15 Invasion planète Terre. Tirs croisés. O. Canal +
17.25 L'Homme de fer. [2/2]. Adieu hier. 13^{ème} RUE
17.35 Chahut au bahut. Quel cinéma ! Disney Channel
18.05 Code Quantum. La fuite. La future maman. Série Club
18.15 Au-delà du réel. Mains froides cœur chaud. 13^{ème} RUE
18.55 Stargate SG-1. Les réfugiés. M 6
19.05 New York Undercover. L'amour est aveugle. O. 13^{ème} RUE
19.35 Happy Days. Nouvelle conquête. Série Club
19.35 Pour l'amour du risque. Trop de culture. TMC
19.45 La Vie à cinq. Rancunes. Téva
20.25 Damon. My Brother's so Called Life (v.o.). Série Club
20.25 Les Nomades du futur. Disney Channel
20.55 Nord et Sud. Richard T. Heffron [1 et 2/6]. Téva
21.00 Friends. Celui qui remplace celui qui part (v.o.). Canal Jimmy
21.00 Davy Crockett. [1/2]. Coup de tonnerre dans le ciel. O. Disney Channel
21.30 Dream On. Victime de l'amour (v.o.). Canal Jimmy
22.40 New York Police Blues. Voir dire this (v.o.). Canal Jimmy
1.00 Father Ted. Qui a volé le vieux sifflet ? Canal Jimmy

FILMS

17.40 Easy Living ■■■■ Jacques Tourneur (Etats-Unis, 1949, N., 80 min) O. Ciné Classics
17.55 Bonjour ■■■■ Yasujiro Ozu (Japon, 1959, v.o., 95 min) O. Cinétoile
19.30 Macbeth ■■■■ Roman Polanski (Grande-Bretagne, 1971, 140 min) O. Cinétoile
20.30 Un si doux visage ■■■■ Otto Preminger (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 95 min) O. Ciné Classics
20.40 Papillon ■■■■ Franklin J. Schaffner (Etats-Unis, 1973, 145 min) O. RTL 9
20.40 Attache-moi ! ■■■■ Pedro Almodovar (Espagne, 1989, 100 min) O. Cinéstar 1



20.50 La Jeune Fille et la Mort ■■■■ Roman Polanski. Avec Sigourney Weaver, Ben Kingsley (Fr. - GB, 1994, 115 min) O. TF 1
21.35 Ladyhawke ■■■■ Richard Donner (Etats-Unis, 1984, 120 min) O. Ciné Cinéma 2



21.50 Gueule d'amour ■■■■ Jean Grémillon. Avec Jean Gabin, Mireille Balin (France, 1937, N., 90 min) O. Cinétoile
22.20 Une autre femme ■■■■ Woody Allen (Etats-Unis, 1988, v.o., 85 min) O. Cinéstar 1
22.55 Witness in the Dark ■■■■ Wolf Rilla (Etats-Unis, 1959, v.o., 60 min) O. 13^{ème} Rue
23.35 Remontons les Champs-Élysées ■■■■ Sacha Guitry (France, 1938, N., 105 min) O. Ciné Classics
23.35 L'Etoffe des héros ■■■■ Philip Kaufman (Etats-Unis, 1983, 190 min) O. Ciné Cinéma 2
23.45 Le Ventre de l'architecte ■■■■ Peter Greenaway (Grande-Bretagne, 1987, v.o., 115 min) O. Cinéstar 1
0.05 La Bible de néon ■■■■ Terence Davies (GB - EU, 1994, v.o., 90 min) O. Ciné Cinéma 3
0.30 Voyage à deux ■■■■ Stanley Donen (Grande-Bretagne, 1966, v.o., 115 min) O. France 3
1.20 Mes petites amoureuses ■■■■ Jean Eustache (France, 1974, 120 min) O. Canal +
1.35 Le Tambour ■■■■ Volker Schlöndorff (Fr. - All., 1979, v.o., 140 min) O. Ciné Cinéma 3

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1
15.50 Extrême limite. O.
16.10 Pacififc Blue. O.
17.05 Dawson. O.
17.55 Vidéo gag.
18.25 30 millions d'amis.
18.55 52 sur la Une.
20.00 Journal, Météo.
20.50 La Jeune Fille et la Mort ■■■■ Film. Roman Polanski. O.
22.45 Ciné dimanche.
22.55 Les bidasses s'en vont en guerre. Film. Claude Zidi. O.
0.30 TF 1 nuit, Météo. Film. Denis de La Patellière. O. 22.35 Sur la piste des caravanes. L'endroit de toutes les rencontres. 0.05 Splendeur de la soie.
0.45 La Vie en face. Fausto Coppi, une histoire d'Italie (1945-1960). O.

FRANCE 2

13.35 Cyclisme.
17.20 Vélo Club.
18.45 1 000 enfants vers l'an 2000.
18.50 Stade 2.
20.00 Journal, Météo.
20.55 Au Petit Marguery ■■■■ Film. Laurent Bénégui. O.
22.30 1 000 enfants vers l'an 2000.
22.45 Mémoires d'exil. [4/6]. Hohenzollern - Armaguedon.
23.55 Journal de la nuit, Météo.
0.15 Musiques au cœur de l'été. Requiem de Berlioz à Notre-Dame de Paris.
1.40 Mezzo l'Info.

FRANCE 3

15.55 Pour que triomphe la vie. Téléfilm. Bobby Roth. O.
17.20 Va savoir.
17.55 Echappées sauvages, pôle Sud.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'information, Météo.
20.10 Bingo.
20.15 Une maison de fous. O.
20.40 Le Journal du Tour.
21.00 Consomag.
21.05 Derrick. Le visage derrière la vitre. O.
22.20 Les Fourberies de Scapin. Pièce de Molière.
0.10 Météo, Soir 3.
0.30 Cinéma de minuit. Cycle Aspects du cinéma britannique.
0.30 Voyage à deux ■■■■ Film. Stanley Donen (v.o.). O.

CANAL +

14.55 Opération Noah. Téléfilm. Achim Bornhak. O.
16.30 Invasion planète Terre. O.
17.55 et **19.30** Flash infos.
18.00 La Crise ■■■■ Film. Coline Serreau. O.
 ► En clair jusqu'à 20.35
19.40 Ça cartoon.
20.35 Que la lumière soit ! ■■■■ Film. Arthur Joffé. O.
22.15 Etre un homme aujourd'hui. 0.00 Tous les mêmes ? 0.25 Joel Ryan, pour le plaisir des dames.
1.20 Mes petites amoureuses ■■■■ Film. Jean Eustache. O.

SIGNIFICATION DES SYMBOLES

Les codes du CSA
 O Tous publics
 O Accord parental souhaitable
 O Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 O Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 O Interdit aux moins de 18 ans

ARTE

19.00 Histoire parallèle. Semaine du 24.07.1949.
19.45 Météo, Arte info.
20.05 The Fast Show. [11/12]. O.
20.35 L'Aventure humaine. Voyage virtuel dans la préhistoire. Nouvelles images et vieux mondes.
21.35 La Page blanche. Téléfilm. Olivier Assayas. O.
22.45 Metropolis.
23.20 Music Planet Live. Patricia Kaas. 1.30 O sole mio.

M 6

18.50 Les Nouveaux Professionnels. O.
19.45 Mieux vaut prévenir.
19.50 Voile.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Plus vite que la musique. 20.45 Ciné 6.
20.50 La Trilogie du samedi. 20.50 Charmé. Une journée sans fin. O. 21.45 L'Immortelle. La filière. O. 22.40 Buffy contre les vampires. Le puzzle. O. Attaque à Sunnydale. O.
0.20 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel. La cloche de Girardius. O.

RADIO

FRANCE-CULTURE

20.00 La Décennie Paul Puaux au festival d'Avignon.
22.35 Opus. L'Amérique du Sud et la chanson française.

FRANCE-MUSIQUE

20.00 Festival de Radio France et Montpellier
Languedoc-Roussillon. Concert par le Budapest Festival Orchestra, dir. Ivan Fischer, Helen Donath, soprano ; Œuvres de Bartok, Wagner, Mahler.
22.15 Concert par le Trio Tocatta Criolla. Œuvres traditionnelles du Venezuela et de Colombie.
23.00 Parole et musiques.

RADIO CLASSIQUE

20.00 Les Soirées. Carl Loewe, compositeur. Œuvres de Loewe, Schubert, Weber, Hummel, Wolf.
22.00 Da Capo. Œuvres de Bach, Mozart, R. Schumann, Berg.

LA CINQUIÈME/ARTE

14.00 Les Carnets de Noël. [20/20].
15.00 Hemingway à Cuba.
16.00 Les Enquêtes du National Geographic.
16.30 Les Cinq Dernières Minutes. O.
18.00 Les Voyageurs du temps.
18.

Quatorze paysans serbes ont été massacrés au sud de Pristina

L'incident le plus grave depuis le déploiement de la KFOR

QUATORZE paysans serbes ont été tués par balles dans un champ, vendredi soir 23 juillet au Kosovo, a annoncé samedi la force internationale de paix au Kosovo (KFOR). Les auteurs de ce massacre, qui a provoqué la colère des habitants des villages voisins contre la KFOR, accusée de ne pas les protéger suffisamment, n'ont pas été identifiés. Il s'agit de l'incident le plus grave dans cette province serbe sous contrôle international depuis l'arrivée de la KFOR à la mi-juin pour y assurer la sécurité et garantir le retour des réfugiés albanais, après le retrait de l'armée fédérale yougoslave.

Selon un porte-parole de la KFOR, le commandant Jan Joosten, des soldats britanniques patrouillaient vendredi soir dans les environs de la localité de Lipjan, à une quinzaine de kilomètres au

sud de Pristina, lorsqu'ils ont entendu des tirs. Peu avant 22 heures, ils retrouvaient les corps de treize Serbes abattus à côté de leur moissonneuse. Le corps d'un quatorzième Serbe était retrouvé à 150 mètres de là sur un tracteur.

SOUS HAUTE SURVEILLANCE

Les soldats britanniques ont bouclé le secteur et les corps ont été acheminés à la morgue de l'hôpital de Pristina, chef-lieu de la province. La police militaire britannique a ouvert une enquête. Les familles des victimes ont été placées sous la protection de la KFOR et devaient être conduites samedi à la morgue pour reconnaître les corps.

La KFOR « *condamne cet acte méprisable et appelle tous les responsables des communautés du Kosovo à faire de même* », a déclaré le

commandant Joosten. Selon lui, « *la KFOR et la police internationale de l'ONU mettront tout en œuvre pour retrouver les responsables de ce crime affreux et les faire traduire en justice* ».

« *Ces meurtres sont particulièrement terribles car ils surviennent précisément au moment où la paix commence à revenir au Kosovo. Mais nous ne permettrons pas qu'ils servent de catalyseur à de nouvelles violences* », a ajouté le porte-parole, en faisant allusion à de possibles représailles serbes.

Samedi matin, le village de Gracko, à 1 kilomètre des lieux du massacre, était placé sous haute surveillance par la KFOR. Des soldats et blindés britanniques et canadiens avaient bouclé les lieux de la tuerie tandis que des enquêteurs de la police militaire commentaient leur travail sur le terrain.

Quant aux habitants de ce village serbe, nombre d'entre eux accusaient les « *terroristes albanais* » d'avoir tué les leurs.

Depuis la fin du conflit yougoslave et le départ des forces serbes du Kosovo, des opérations de représailles contre les populations serbes ont été dénoncées à plusieurs reprises par l'ONU. Vendredi, le chancelier allemand Gerhard Schröder, en visite dans la province, a insisté sur « *les droits des Serbes à vivre librement et dans la paix au Kosovo* ». L'administrateur de l'ONU au Kosovo, Bernard Kouchner, a, quant à lui, déjà souligné qu'« *il n'est pas normal que les Serbes soient encore effrayés* ». « *Or, avec 30 000 soldats, nous ne pouvons pas protéger et être derrière chaque individu* », avait-il indiqué, appelant à un « *changement de mentalités* ». — (AFP, Reuters.)

L'enveloppe des contrats de plan déçoit les régions gérées par la droite

LA RÉPARTITION de la première enveloppe de 95,3 milliards de francs (14,53 milliards d'euros) que l'Etat a allouée, vendredi 23 juillet à Arles, au cours du comité interministériel d'aménagement et de développement du territoire (CIADT), aux vingt-six régions pour les prochains contrats de plan (*Le Monde* du 24 juillet) a suscité un concert attendu de satisfaction des régions de gauche, à quelques exceptions près : Michel Delebarre, président (PS) de Nord - Pas-de-Calais, demande au gouvernement d'« *amplifier ses efforts* », et Jean-Paul Huchon (PS), son homologue d'Ile-de-France, attend « *2 milliards de plus* ».

Les autres sont plutôt contents. Alain Le Vern (PS, Haute-Normandie) a souligné « *l'acquis important* » que représente les 2,5 milliards de francs accordés à sa région. Michel Vauzelle (PS, Provence-Alpes-Côte d'Azur) s'est dit « *très satisfait* » de la « *progression énorme* » de l'enveloppe, qui s'élève à 5,3 milliards de francs : « *Nous sommes, après la Corse, la deuxième région pour la progression* ». Michel Sapin (PS, Centre) se félicite de

l'accroissement de sa dotation. C'est « *un ensemble de bonnes nouvelles* », estime Robert Savy (PS, Limousin), « *satisfaisant* » pour Martin Malvy (PS, Midi-Pyrénées). Alain Rousset (PS, Aquitaine) « *salue l'effort du gouvernement* ».

A droite, seul René Garrec (DL, Basse-Normandie) se réjouit de l'annonce du plan d'aménagement du Mont-Saint-Michel, un des grands chantiers territoriaux décidé au CIADT pour lequel l'Etat investit 288 millions de francs (43,90 millions d'euros). Mais, ailleurs, la déception domine. Josselin de Rohan (RPR, Bretagne) attend « *un effort supplémentaire* » ; Gérard Longuet (UDF, Lorraine) parle de « *très grande déception* » ; François Fillon (RPR) qualifie d'« *augmentation en trompe-l'œil* » le rattrapage dont a bénéficié la région Pays de la Loire. Charles Baur (ex-UDF) se montre « *profondément mécontent* » pour la Picardie. Jean-François Humbert (UDF, Franche-Comté) juge « *inacceptable* » la proposition de l'Etat. Et Anne-Marie Comparini (UDF, Rhône-Alpes) déplore que cette région soit « *l'avant der-*

nière » pour la dotation de l'Etat par habitant, avec une enveloppe globale de 6,3 milliards.

Plus consensuel, mais il s'exprime au nom de l'Association des régions de France (ARF), Jean-Pierre Raffarin (DL, Poitou-Charentes) estime que « *les régions sortent renforcées* » des négociations avec l'Etat pour les contrats de plan. « *L'objectif de 120 milliards de francs* » pour la part de l'Etat « *est maintenant accessible* », indique-t-il. 15 milliards de francs supplémentaires (2,29 milliards d'euros) ont déjà été affectés, vendredi à Arles, dans des projets territoriaux, s'ajoutant aux 95 milliards des enveloppes régionales.

Plus de 10 milliards de francs restent encore à répartir à l'automne dans le cadre des contrats de plan. Le ministre des transports, Jean-Claude Gayssot, laissait entendre à Arles qu'il espérait obtenir près de 5 milliards supplémentaires pour les routes, déjà dotées de 20,5 milliards. Le budget rail se monte à 4,4 milliards de francs.

Béatrice Jérôme

SOS-racisme dénonce la discrimination à l'entrée de discothèques de l'Hérault

MONTPELLIER correspondance

L'opération avait été préparée avec minutie et discrétion. Objectif : établir la preuve juridique d'une discrimination raciale à l'entrée de « Lou Soleil », une discothèque de Montpellier (Hérault). Un responsable parisien de SOS-Racisme, Mamadou Gaye, a mené ce *testing*, dans la soirée du vendredi 23 juin, renseigné par Farid C.. Ce jeune Montpelliérain affirme que 80 % des établissements de nuit de la région rejettent les « beurs ». Vendredi, M^e Régine Barthélemy, avocate désignée par l'association, avait saisi le tribunal de grande instance de Montpellier d'une « requête à fin de constat ». Hélène Vollaire, vice-présidente du tribunal, avait signé l'ordonnance désignant l'huissier chargé

de témoigner de l'accueil fait à de jeunes couples « *d'origine extra-européenne* ».

Dans la soirée, Mamadou Gaye orchestre les derniers préparatifs. Trois couples doivent se présenter à l'entrée de « Lou Soleil » : Abdel et Leila, Farid et Loubna - l'un et l'autre d'origine « *extra-européenne* » -, puis Stéphane et Floriane, des Européens « *typés* ». A 1 heure, les voilà sur place. Surprise : les trois couples entrent sans encombre dans la discothèque. Etrangement, les vigiles qui, d'ordinaire, se tiennent debout devant la porte, sont affalés et ne paraissent porter aucun intérêt aux clients. En revanche, à l'intérieur, Abdel se sent dévisagé par le disc-jockey et le barman. Au moment où il sort, un vider lui lance, goguenard : « *C'est dom-*

mage ! » Manifestement, une fuite avait opportunément alerté la direction de l'établissement.

Dépitée, la petite équipe ne veut pas revenir bredouille. L'huissier indique qu'il peut faire ailleurs un constat « *sur la voie publique* », même si le document n'aura « *pas la même force probante* » que celui rédigé après une requête au tribunal visant « Lou Soleil ».

« VOUS N'ÊTES PAS COMME MOI »

Les jeunes gens choisissent de rééditer l'opération à l'entrée d'une discothèque de La Grande-Motte, « La Dune ». Six vigiles encadrent solidement l'entrée et une jeune « *physionomiste* » de l'établissement dévisage un par un les clients. Stéphane et Floriane pénètrent sans difficulté. Abdel et Leila, eux, sont arrêtés sur-le-

champ. « *Pourquoi ?* » « *Il faut être un client habituel !* », rétorque l'un des vigiles. « *- Je vois des Allemands, des Suédois, proteste Abdel. Ce ne sont pas des clients habituels !* » Les contrôleurs restent de marbre.

Arrivent Farid et Loubna. A leur tour, ils se heurtent au même refus implacable et courtis. Loubna demande des explications. Réponse d'un contrôleur : « *- Vous n'êtes pas dans le style de la boîte.* » « *- Le style ? Vous voulez dire la façon dont je suis habillée ?* » « *- Non, vous n'êtes pas comme moi !* » L'huissier a tout noté. SOS Racisme tient une preuve. Mais c'est une demi-victoire. Au prochain *testing*, Mamadou Gaye imposera le secret jusqu'à l'ultime seconde.

Jacques Molénat

Week-end de manifestations anti-Milosevic en Serbie

PANCEVO. Les manifestations anti-Milosevic se poursuivent aux quatre coins de la Serbie. Vendredi 23 juillet, trois mille personnes se sont réunies malgré la pluie, sur la place de la mairie de Pancevo, à 15 kilomètres de Belgrade, pour réclamer le départ de Slobodan Milosevic et l'organisation d'élections libres. Aux côtés des responsables des partis formant l'Alliance pour le changement se trouvaient des représentants d'organisations locales, et notamment le syndicat indépendant des agriculteurs de Voïvodine. Sur le toit, une banderole adressée au président yougoslave indiquait : « *J'ai rêvé hier soir que tu n'existais pas.* » « *Cessons de rêver et agissons !* » a répondu l'ancienne présidente de l'Alliance civique, Vesna Pesic. « *Et cette fois, nous ne nous arrêterons pas en chemin* », a-t-elle promis, faisant référence au mouvement avorté de l'hiver 1996-1997. Trois autres meetings étaient prévus pendant le week-end et lundi à Sombor, Cabac et Nis, alors qu'à Kragujevac, au centre de la Serbie, les rassemblements de l'Alliance pour le changement sont dorénavant quotidiens. — (Corresp.)

Les incendies continuent de ravager les Alpilles

PLUS D'UN MILLIER de pompiers, assistés d'importants moyens aériens, continuaient, samedi 24 juillet au matin, de lutter contre l'incendie né jeudi soir dans le massif des Alpilles (Bouches-du-Rhône). Qualifié de « *sous contrôle mais toujours pas maîtrisé* » par les services de secours, le sinistre a déjà détruit près de 2 000 hectares de pinède et de garrigue, soit plus de 10 % de la superficie totale du massif, particulièrement entre Saint-Rémy-de-Provence, Maussane et Mouries, un secteur très touristique. Le vent, qui engendre des reprises de feu et gêne le travail des avions, continuait, samedi matin, de souffler à 80 km/h.

En revanche, le feu qui, vendredi après-midi, avait contraint 2 300 personnes à quitter une zone commerciale et un lotissement aux Angles, près de Villeneuve-lès-Avignon (Gard) a été maîtrisé dans la soirée et les habitants ont pu regagner leur logement.

DEPÊCHES

■ **BOGUE 2000 : selon un rapport du département d'Etat américain, qui vient d'être transmis au Congrès, les risques de pannes dans les secteurs des télécommunications, de l'énergie et des transports le 1^{er} janvier prochain sont « moyens ou élevés » dans quelque 80 pays, notamment du tiers-monde ou de l'ancien bloc de l'Est. Dans sa version publique, le rapport s'abstient de détailler les pannes probables pays par pays. Il signale seulement les télécommunications en Malaisie, l'électricité en Inde ou encore l'eau et les services de santé dans un pays européen « qui accueillera un nombre important de fêtes liées au millénaire ».**

■ **DISCRIMINATION : le parquet de Nanterre a demandé, vendredi 23 juillet, l'ouverture d'une enquête préliminaire pour « infraction au code du travail » et « infraction à la loi informatique et liberté », après la découverte aux laboratoires Servier d'un fichier de candidatures comportant des mentions telles que « Pas le profil (homo-sexuel) ». Les faits avaient été dénoncés par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) à la suite d'un contrôle (*Le Monde* du 15 juillet).**

■ **ENVIRONNEMENT : Philippe Douste-Blazy, président du groupe UDF à l'Assemblée Nationale, a déposé, vendredi 23 juillet, une proposition de résolution tendant à la création d'une commission d'enquête parlementaire sur « les phénomènes de pollution atmosphérique urbaine pour la limitation de leurs conséquences sanitaires et l'élaboration d'une doctrine de gestion des risques ».**

■ **JEUNES : le préfet du Cher a décidé de fermer un centre de vacances, de l'association des Cadets de France et d'Europe, situé dans le château du Grand Chavanon, à Neuvy-sur-Barangeon (Cher), appartenant au Cercle national des combattants, association proche du Front national. La préfecture met en avant « l'absence de déclarations » du centre, l'absence de « surveillance qualifiée » et le « non respect des règles d'hygiène alimentaire ».**

■ **MONTAGNE : les trois rescapés de la Vanoise ont remboursé les frais de secours engagés par la commune de Pralognan (Savoie). Le maire de cette commune a indiqué, vendredi 23 juillet, que sa commune avait obtenu le remboursement des 114 000 francs déboursés pour rechercher par hélicoptère les trois randonneurs sauvés, le 24 février, après avoir passé dix jours dans un igloo. — (Corresp.)**

■ **TRANSPORTS AÉRIENS : un vol européen sur trois a connu un retard moyen de 29 minutes en juin, à l'arrivée ou au départ, pour des raisons liées à l'encombrement du ciel en Europe et aux déficiences du contrôle aérien, a indiqué vendredi l'Association internationale du transport aérien (IATA).**

Tirage du Monde daté samedi 24 juillet 1999 : 511 648 exemplaires.

1 - 3



L'avenir des objets C'est aujourd'hui demain

par J.-M. Normand, M. Alberganti et J. Morio

L'auto, le frigo, la télé, le téléphone, le livre et le porte-monnaie, six objets familiers du quotidien que *Le Monde* décline au futur proche. Bienvenue au livre rechargeable, au frigo qui fait les courses lui-même, à la voiture vraiment intelligente et à la télévision qui suspend ses programmes pendant que vous répondez au téléphone...

Tous les jours, du lundi 26 juillet au samedi 31 juillet dans **Le Monde**

Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1^{er} AOÛT

PATRICE LAFFONT



Il anime des jeux sur la Deux depuis vingt-neuf ans. Portrait d'un stakhanoviste du dilettantisme.
Page 5

A WOMAN'S TALE



La vieillesse condamnée à la solitude et à la mort. Une œuvre inconfortable du cinéaste australien Paul Cox sur Arte.
Page 7

LES CLINTON



Des archives et des témoignages inédits sur un couple singulier. En ouverture d'une Nuit à la Maison Blanche.
Page 31

FOOTBALL



Reprise du championnat de France de D 1 Monaco-Saint-Etienne vendredi 30 sur Canal+.
Page 35



Petit guide des radios du Sud

Festivals, rencontres musicales, vachettes et ferias... Les stations régionales se mettent aux couleurs de l'été pour séduire les auditeurs de passage... Pages 2-3

ENQUÊTE



COULEURS VACANCES

Les radios du soleil

L'été et l'exode des vacanciers amènent un nouveau public aux radios du Sud, qui en profitent pour élargir leur audience. Maintenir la couverture régionale tout en développant les services pour les estivants, voilà l'enjeu. Les « grandes » (Sud-Radio, RMC) affichent leur identité méridionale. Les locales de Radio-France et les « petites » indépendantes privilégient l'événement culturel local. Promenade dans les programmes de vacances.



MARINE FRANCK/MAGNUM

Les « bons plans » de RMC

PAS question de changer la grille que nous avons installée en mars, explique Jean-Marie Ferrand, le directeur de l'antenne de RMC. *Même si, bien sûr, nous avons procédé à quelques aménagements pour l'été.* « Un an après son rachat par Sud Communication, filiale du groupe pharmaceutique Fabre, et six mois après la présentation de la nouvelle équipe et des nouveaux programmes, RMC, « La radio des plaisirs et des bons plans qui ne veut imiter aucune radio », n'a aucune envie de remettre en cause les trois idées-force sur lesquelles repose son image : information, musique et chroniques.

RMC se situe aujourd'hui entre les généralistes et les musicales et se veut natio-

La programmation se donne un air de vacance, les chroniques s'habillent à l'heure de l'été : tourisme, gastronomie, météo solaire et météo des plages

nale plus que régionale. La radio cherche surtout à séduire les jeunes et les femmes, bien au-delà de la Loire. Le but ? Atteindre 4 points d'audience l'année prochaine. Le dernier sondage Médiamétrie lui accorde 2,4 % points contre 2,9 % l'année dernière à pareille époque.

Pas de bouleversement donc en matière d'information. Les trois tranches nationale et internationale sont maintenues : info en continu le matin (de 5 heures à 8 h 30) et deux bulletins d'une demi-heure dans la journée (12 h 30 et 18 h 30).

Les aménagements concernent surtout les chroniques qui s'habillent aux couleurs de l'été. La « Chronique Santé » du docteur Marion Menay (6 h 48 et 18 h 22) s'intéresse aux coups de soleil comme à la déshydratation des bébés ; « Figures libres » (5 h 41 et 18 h 23) se consacre entièrement au tourisme ; « C'est l'été, c'est la forme » de Nathalie Simon (17 h 20) parle de bicyclette et de randonnée ;

« Produits et terroirs » de Vincent Ferniot (11 h 20) vante la qualité de la gastronomie méditerranéenne.

Enfin, des petites rubriques ont été créées pour faciliter la vie des auditeurs en vacances. Amateurs de musique, fous de théâtre ou accros de cinéma trouveront leur bonheur dans « Festivals d'été » (6 h 56 et 9 h 03). Les passionnés de bronzette, surfeurs et autres véliplanchistes, sauront tout de la force du vent, du rayonnement des ultraviolets ou de la température de l'eau en écoutant la « Météo solaire » (8 h 40 et 19 h 20) et la « Météo des plages » (8 h 30, 11 heures et 13 h 20). De leur côté, les automobilistes éviteront le stress et les bouchons en suivant les conseils dispensés dans les flashes d'information routière (toutes les heures le week-end, les jours fériés et aux dates de grands départs).

Armelle Cressard



Le Duo des Non, tout l'été à 8 heures

Sud Radio joue la carte du « bonheur »

DEPUIS le 5 juillet, Sud Radio a mis ses habits d'été. Pendant neuf semaines, la radio toulousaine, dont le bassin d'écoute s'étend de Nîmes à Bordeaux, a décidé de « mettre du bonheur » sur ses différentes fréquences pour accueillir les dizaines de milliers de touristes qui, chaque année, prennent leurs quartiers d'été en Midi-Pyrénées, Aquitaine et Languedoc-Roussillon. « Ces mois d'été nous permettent de toucher un large public, y compris parmi les gens qui travaillent dans la région », explique Frédéric Courtine, directeur des programmes, qui cite les derniers chiffres fournis par Médiamétrie montrant que la station a gagné plus de 100 000 auditeurs entre avril et juin 1999.

Après plusieurs mois de turbulences et d'incertitudes liées au rachat de Radio Monte-Carlo, qui a perdu sa vocation régionale (*lire page 2*), Sud Radio s'affirme donc comme la radio du « Grand Sud » avec une grille de programmes très musicale et « servicielle » composée du guide des festivals, des fêtes du littoral ou de la saison tauromachique. « Face à nos principaux concurrents – NRJ et France-Inter –, nous proposons un produit plus cohérent et convivial, poursuit Frédéric Courtine. Sud Radio est une généraliste musicale qui s'intéresse de très près à la région à travers plusieurs partenariats avec les festivals de l'été et surtout une météo intégrée à la rédaction qui permet de fournir à nos auditeurs des prévisions très précises selon l'endroit où ils se trouvent. » Cet été, le « gros coup » sera, par exemple, la

production du concert de Johnny Hallyday le 26 juillet à Castres.

Avec dix animateurs, quatre chroniqueurs et un partenariat estival avec *Pyrénées Magazine* et le conseil régional, Sud Radio joue beaucoup la carte musicale grâce à sa prestigieuse collection de 70 000 disques entièrement informatisée.

De son côté, l'actualité ne se met pas en vacances, avec de grands journaux matin et soir ainsi que de nombreux flashes tout au long de la journée. « Nous traitons bien sûr les événements nationaux et internationaux tout en essayant d'apporter une couleur estivale à travers des reportages régionaux ou le radio-guidage », dit Christian Galland, rédacteur en chef adjoint. Ce fut le cas notamment lors du passage du Tour de France dans la région avec l'abandon de Christophe Bassons, originaire de Mazamet, et les grandes étapes pyrénéennes. « Nous ne prétendons pas rivaliser avec les grandes radios nationales, mais nous sommes présents partout – y compris au Kosovo – avec vingt-deux journalistes répartis dans plusieurs bureaux », explique Christian Galland.

« Sud Radio est une marque reconnue dans le sud de la France et c'est à nous d'aller chercher les auditeurs où ils sont. L'écoute de la radio a fondamentalement changé et nous nous y sommes adaptés. Sud Radio garde son identité sans céder pour autant à la tournée des plages », conclut Frédéric Courtine.

Daniel Psemny

A ÉCOUTER SUR D'AUTRES ONDES

AQUITAINE

● **Radio-France Landes**
Point d'orgue de la saison taurine landaise : la FERIA de Dax, du 11 au 16 août. Avec les spécialistes taurins André Viard et Pierre Arnouilh (11 heures à 13 h 30). Retransmissions en direct des arènes (17 h 30 à 20 heures). A noter également : les Déferlantes francophones de Capbreton (festival de chanson francophone), du 26 au 28 août (11 heures à 15 heures). Le 28 août, soirée en duplex avec Radio-Canada.

■ *FM Mont-de-Marsan 98,8.*

■ *FM Dax 100,5.*

● **Radio-France Pays basque**

– Grande Semaine de la pelote basque, du 8 au 15 août. Reportages toute la semaine. Les 14 et 15 août, retransmission des finales (à partir de 17 h 30).
– Foire aux fromages (Tardets), jeudi 19 août (8 heures à 12 heures).

■ *FM Bayonne 101,3.*

● **Radio-France Périgord**
Festivals et découverte des sites touristiques périgourdins. Du lundi au vendredi (11 heures à 13 heures).

A noter : La Truffe de Périgueux, trophée de la chanson française. Chaque jeudi (entre 16 heures et 18 heures). Le 2 septembre, retransmission de la finale (à partir de 20 h 30).

■ *FM Périgueux 94,6.*

CORSE

● **Radio-Corse Frequenza Mora**

– Du lundi au vendredi, de 18 heures à 19 heures, le magazine « Nota bene » présente les manifestations culturelles de l'île. Reportages, entretiens...
A noter : Deuxièmes Rencontres théâtrales de Haute-Corse, jusqu'au 9 août ; Festival européen du cinéma et du monde rural (Lama, Haute-Corse), du 1^{er} au 7 août.

■ *FM Bastia 101,7 et 88,2*

■ *FM Ajaccio 100,5 et 97.*

LANGUEDOC-ROUSSILLON

● **Radio-France Nîmes**
Actualité des festivals. Du lundi au samedi, dans « L'Auberge espagnole » (12 h 30 à 13 heures) et « VIP » (17 h 30).
A noter : les Nuits d'encens (festival de musique méditerranéenne), du 6 au 12 août. Les Journées de la vannerie, à Vallabrègues. Le 7 août (9 h 30 à 12 heures).

■ *FM Nîmes 90,2.*

● **Radio-France Hérault**

– FERIA de Béziers, du 12 au 15 août. Retransmissions de corridas (à partir de 18 h 30).

■ *FM Montpellier 100,6 et 101,1.*

● **Radio-France Roussillon**

Reportages sur les festivals régionaux (Festival folklorique d'Amélie-les-Bains-Palalda, vendredi 6 août de 11 heures à 13 heures ; Festival du verre, samedi 7 août de 16 h 30 à 19 heures).

■ *FM Perpignan 101,6.*

MIDI-PYRÉNÉES

● **12 FM**

– « Carte postale », présentation des sites touristiques de la région, chaque jour sauf le dimanche (7 h 45 et 10 h 25).

■ *FM Rodez 88,1.*

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

● **Radio-France Vaucluse**
Du lundi au vendredi, de 14 h 30 à 16 h 30, le magazine *La Festivalière* présente et commente les différentes manifestations culturelles de la région.

A noter : Les Tréteaux de nuit (Apt), jusqu'au 31 juillet ; Les Nuits musicales et théâtrales de l'Enclave (Valréas), jusqu'au 13 août ; Les Soirées d'été (Gordes), du 28 juillet au 13 août ; Les Musicales (Oppède), du 29 juillet au 12 août.

■ *FM Avignon 98,8.*

● **Cannes radio**

– Les Rendez-Vous d'Hubert Wayaffe, en direct de la Croisette. Du lundi au vendredi, jusqu'au 15 août (19 heures à 20 heures).

■ *FM Cannes 91,5.*

● **Alpes 1**

– Que faire, que voir ? (informations touristiques) ; Alpes en fête (les sorties) ; A bicyclette (les itinéraires) ; A fond les vacances (activités sportives) ; Météo pour les plans d'eau et la montagne. Chroniques, du lundi au vendredi.

■ *FM Gap 90,9.*

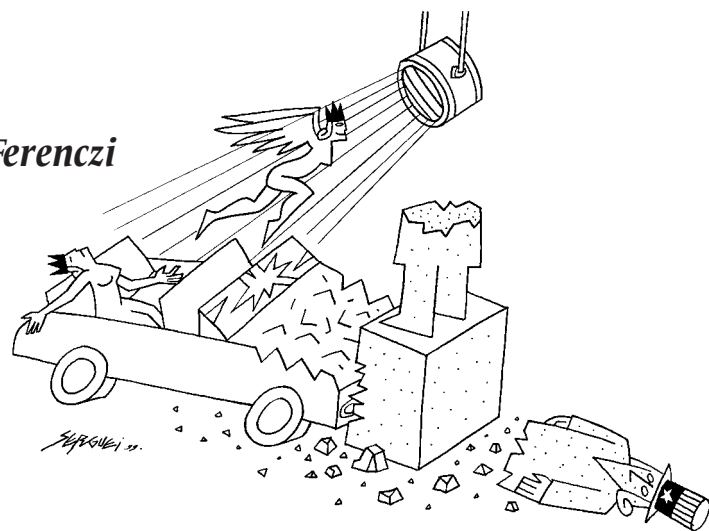
RHÔNE-ALPES

● **Radio-France Drôme**
– La saison est dominée par *Le Malade imaginaire*, de Molière, aux 13^{es} Fêtes nocturnes de Grignan. Jusqu'au 28 août, la station suit quotidiennement la mise en place du spectacle, les répétitions, les réactions du public.

■ *FM Valence 87,9.*

Une histoire triste

Par Thomas Ferenczi



APRÈS « la princesse du peuple », tuée il y a deux ans dans un accident de voiture sous le tunnel du pont de l'Alma à Paris, voici « le petit prince de l'Amérique », ainsi qu'une radio l'appelait jeudi matin, victime du crash de son avion au-dessus de l'Atlantique, non loin de la côte du Massachusetts. Dans un cas comme dans l'autre, une vedette de l'actualité, jeune, brillante, aimée des foules et des médias, plus célèbre par ce qu'elle est que par ce qu'elle a fait, mais investie d'un rôle mythique par ses admirateurs, qui projettent en elle leurs rêves ou leurs nostalgies, disparaît brutalement, comme si un dieu vengeur lui refusait le bonheur qu'elle incarnait aux yeux du monde pour nous rappeler que notre sort est de vivre dans la souffrance, non dans l'insouciance tranquille.

De cette leçon donnée aux humbles par les puissants, la presse, la radio, la télévision ne cessent de se faire les interprètes. Toute occasion leur est bonne pour relayer l'émotion populaire lorsque la mort vient marquer du sceau de la tragédie le destin de ces personnages de légende, si proches et si lointains. Ces personnages, le sociologue Edgar Morin, dans un petit livre consacré à *L'Esprit du temps*, les appelait, il y a une trentaine d'années, des « olympiens ». Sur cet Olympe, les stars de cinéma côtoient les rois, les princes et les présidents. « *L'olympisme des uns, disait Morin, naît de l'imaginaire, c'est-à-dire des rôles incarnés dans les films. L'olympisme des autres naît de leur fonction sacrée.* »

Ce qu'ont en commun ces héros de notre temps, explique Morin, c'est leur double nature, divine et humaine. « *A la fois idéaux inimitables et modèles imitables* », ils sont « *surhumains dans le rôle qu'ils incarnent, humains dans l'existence privée qu'ils vivent* ». Parce qu'ils sont différents de nous, nous nous projetons en eux ; mais parce qu'ils vivent les mêmes problèmes que nous, nous nous identifions à eux. C'est

cette « *circulation permanente entre le monde de la projection et le monde de l'identification* » qui fait leur force.

De cette contradiction, la princesse de Galles et le fils du président Kennedy étaient, chacun à sa manière, la vivante illustration. Ils vivaient dans l'Olympe, mais de cet Olympe ils voulaient aussi s'échapper. Diana était belle, généreuse, volontaire : elle cherchait à fuir l'emprise étouffante d'une famille autoritaire, qui tentait de lui imposer les normes de son milieu. John Kennedy Junior était beau, sympathique, déterminé : il refusait d'être le prisonnier du « clan » Kennedy, dont sa mère l'avait tenu éloigné durant son enfance. Le public leur savait gré, apparemment, de ces manifestations d'indépendance.

Les médias ont donné un large écho, il y a deux ans, à la mort de Diana, au point d'être accusés d'accorder beaucoup trop de place à « *un non-événement* » : à ce reproche ils ont répondu alors que le retentissement mondial de ce fait divers justifiait leur choix. Les voici qui récidivent aujourd'hui avec la disparition de John Kennedy Junior. Mais le retentissement est-il le même ? Il ne le semble pas, y compris aux Etats-Unis. Patrick Bourrat, de

TF 1, insistait, l'autre soir, en direct de Hyannis Port, lieu de villégiature de la famille Kennedy, sur la relative indifférence avec laquelle les habitants paraissent accueillir la nouvelle. « *Le vrai mystère de la mort de John Kennedy Junior, écrit Joanna Coles dans le Times de Londres, mercredi 21 juillet, est de savoir pourquoi elle n'a pas déclenché l'hystérie nationale qu'avait provoquée il y a deux ans l'accident fatal de la princesse Diana.* » A cette question, dit-elle, la réponse est que le mythe Kennedy ne fonctionne plus parce qu'il a fait son temps.

Cela n'a pas empêché la plupart des médias, en Amérique comme en Europe, de recourir aux vieilles formules hyperboliques (« *l'océan a décidé de restituer le corps* », France 2) et de feuilleter avec chagrin l'album de famille aux photos jaunies. Une histoire triste, sans doute, mais une histoire d'hier.

Le mythe Kennedy ne fonctionne plus parce qu'il a fait son temps

« La Radio du siècle »

Des tranchées de la Grande Guerre à la chute du Mur, des envolées lyriques d'une Sarah Bernhardt aux happenings de La Cicciolina, **Philippe Meyer** et **Janine Marc-Pezet** ont mijoté vingt-cinq petites « Madeleines sonores ». De grands bonheurs d'archives radiophoniques, mêlant l'éphémère des modes aux grands moments de l'Histoire. Le tout serti de quelques perles du répertoire chansonnier et diffusé sur **France-Culture**, à partir du 2 août, les lundis et vendredis, de 18 heures à 18 h 30.

En attendant Zazie

Les orphelins du magazine littéraire de **Jean-Michel Mariou** diffusé sur France 3 pourront en retrouver l'esprit et la lettre au **Banquet du livre** organisé du 10 au 15 août au cœur du Languedoc, dans le château du village de **Castries**. Six jours de rencontres littéraires, soirées philosophiques, expositions, lectures, auxquelles s'ajoute cette année un atelier documentaire et un cycle de films proposés par le réalisateur **Jean-Louis Comolli**. ■ Rens. : 04-68-24-05-75.

« Le Titanic » roi du magnétoscope

Selon une étude de **Médiamétrie** menée de février à avril 1998, le téléfilm **Le Titanic**, diffusé le 20 mars sur **M 6**, est l'émission de l'année **1998** qui a été la plus enregistrée par les Français détenteurs d'un magnétoscope. La deuxième place du palmarès est occupée par un documentaire de TF 1 sur le même sujet, *Titanic, la légende du siècle*, programmé le 17 mars. Au troisième rang, le film américain **Forrest Gump** (28 avril, TF 1), suivi, en quatrième place, de la retransmission du **concert de Johnny Hallyday** au Stade de France (12 septembre, TF 1). Un seul film français – **Les Trois Frères** – se hisse dans ce Top 10 des magnétoscopes. « **Le Comte de Monte-Cristo** », la série à succès de TF 1 avec Gérard Depardieu, arrive en dixième position. L'étude révèle que, en dix ans, la proportion de foyers équipés en magnétoscopes a plus que doublé, passant de 28,8 % en 1989 à 71,6 % en 1998.

CRÉDITS DE « UNE » : PHILIPPE GARCIA PRESSE SPORT

LES MEILLEURES AUDIENCES						
SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET 1999						
1 % = 525900 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)						
Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée						
Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience	
Mercredi 14	19.07	F3	Actualités régionales	9,5	44,6	
Mercredi 14	19.32	F3	Le 19-20 de l'information	8,8	34,6	
jeudi 15	19.23	F2	Qui est qui (jeu)	5,4	23,3	
Mardi 12	17.45	F2	Coupe du monde de football	5,2	31,9	
Samedi 17	19.05	TF1	Beverly Hills (série)	5,2	28,3	
Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée						
Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience	
Jeudi 15	20.55	TF1	Julie Lescaut (série)	17,6	50,4	
Mardi 12	20.55	TF1	Tramontane (téléfilm)	15,6	41,9	
Mercredi 14	20.55	TF1	Sagas (magazine)	13	43,8	
Dimanche 18	20.55	TF1	Hibernatus (film)	10,2	31,7	
Mercredi 13	21.00	TF1	Mes Meilleurs Copains (film)	9,4	32,3	
Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée						
Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience	
Vendredi 16	21.50	F2	Urgences (série)	7,8	25,8	
Vendredi 16	22.35	F2	Urgences (série)	7	31,7	
Samedi 17	21.45	TF1	Medicopter (série)	6,4	23,4	
Vendredi 16	21.50	M6	Le Clown (série)	5,6	19,1	
Dimanche 18	22.43	TF1	L'Héritier (film)	5	39,1	



Jouer ou ne pas jouer ?

PATRICE LAFFONT. Depuis près de trois décennies, il est un maître des jeux télévisés au long cours. Mais le succès ne va pas sans regrets

DES chiffres et des lettres », dix-sept ans ; « Fort Boyard », dix ans, « Pyramide » ; huit ans... Sans compter « Les mariés de l'A 2 », « Dessinez, c'est gagné », « Les bons génies ». Aucune autre personnalité de la télévision ne peut se targuer d'être restée « quasi quotidiennement à l'antenne depuis vingt-neuf ans ». Et ce, sur la même chaîne, la deuxième. Etonnante longévité, surprenante fidélité et singulière spécialité : les jeux. Vingt-neuf ans ? Est-ce un physique avantageux, cette élégante décontraction, ce rire retenu et gamin, qui lui retrousse le nez ? Ou bien cet art de ne pas en faire trop ? Forçat ludique, stakhanoviste du dilettantisme, Patrice Laffont est inusable. Mesure-t-on que cet « homme pas pressé » aborde la soixantaine ? Le temps ne semble pas avoir de prise sur le « jeune premier » qu'il a été à la scène et à l'écran – il fut le fiancé de la fille du *Gendarme de Saint-Tropez*.

S'il voulait « jouer », ce n'était pas derrière un pupitre, sur un plateau de télévision, mais au théâtre. Sa carrière est une erreur de casting. « *Je rêvais de Comédie-Française. Mais j'ai raté deux fois le Conservatoire, un grave échec.* » Il se consolera en sillonnant l'Hexagone avec la troupe des Tréteaux de France, colportant le répertoire classique. « *Je n'étais pas très génial* », reconnaît-il. Courant le cachet, il fait des « pubs » pour la radio et obtient un poste de journaliste à Europe 1 mais, là encore, il avoue aujourd'hui qu'il n'était « *pas vraiment fait* » pour cet emploi. Travaillant au département jeux de la maison d'édition de son père, Robert Laffont, il fait la connaissance d'Armand Jammot qui va l'embaucher, en 1972, pour présenter « Des chiffres et des lettres ».

De cette aventure au long cours, Patrice Laffont garde un bon et un mauvais souvenirs. Elle l'a rendu populaire mais l'a fait prisonnier. « *Les dernières années furent cauchemardesques. Je me voyais comme le héros de Tandem [film de Patrice Leconte], célèbre animateur d'un jeu radiophonique qui finit animateur de campagnes de promotion dans les supermarchés.* » En 1989, il claque la porte. Entre-temps, il a eu le plaisir de produire et de présenter un magazine pour les jeunes, « Un sur cinq », puis « Mi-fugue, mi-raison », un « 20 h 30 traitant de phénomènes de société ». « *C'était très excitant mais un peu trop en*



PH. GARCIA

avance... ». Succès d'estime mais pas d'audience. Avec « Fort Boyard », il retrouve un peu de sa vocation de comédien et de l'ambiance d'une troupe. Mais il n'anime pas le nouveau jeu qui va suivre, l'an prochain, « Les forges du désert ». Cette fois, il s'arrête à temps, tout en continuant « Pyramide » (six jours sur sept) et en formulant quelques projets.

A l'avenir, il se voit plutôt derrière la caméra et a créé une société de production. Récemment, il a réalisé un prototype de magazine de deuxième partie de soirée, « *fondé sur la convivialité et le plaisir* ». En vain. « *Je n'ai pas dit mon dernier mot, dit-il. Mais j'ai tendance à ne pas insister, je suis nul en affaires, je ne suis pas un battant !* » Il ne se reconnaît pas dans la nouvelle vague des animateurs-producteurs. Il admire l'esprit d'entreprise d'un Arthur, mais confesse qu'il n'a « *pas envie de passer vingt-quatre heures à ne penser qu'à la télévision* ». Vu son expérience, a-t-il un avis sur l'évolution de ce média ? Non : « *Ça ne m'intéresse pas assez pour que je me prenne pour un sociologue.* » Il préfère se ménager des loisirs pour les consacrer à sa famille, à sa « bande » d'amis – « *qui ne sont pas gens de télé* » –, à la lecture, à

« *Au théâtre, caché derrière un rôle, là, je me lâche...* »

« *De plus en plus d'animateurs usent trop leur personnalité* »

l'écriture – il tente d'achever un deuxième roman (en 1984, il a publié *Le Visiteur de l'été*) – et au théâtre... Cet hiver, il a repris en province, *Panier de crabes*, une pièce de Neil Simon sur la télévision (!). Parfois, il se joint au petit conservatoire que dirige une amie dans la France profonde. « *Jouer Le Misanthrope devant des scolaires qui vous accueillent en scandant : "Fort Boyard", c'est quelque chose* », précise-t-il avec ironie.

Patrice Laffont se considère, à l'écran comme dans la vie, « *à la fois sarcastique et gentil, un peu british* ». Le secret de sa longévité réside peut-être dans un sens particulier de la distance. « *Je ne suis pas bateleur, je suis mauvais au Téléthron* », affirme-t-il, avant d'ajouter : « *De plus en plus d'animateurs usent trop leur personnalité.* » Sa réserve relève-t-elle de la timidité ou de l'éducation, comme il le prétend, ou bien d'un sage calcul ? Il ne répond qu'indirectement : « *Au théâtre, caché derrière un rôle, là, je me lâche...* » C'est aussi avec détachement qu'il fait son bilan de tant d'années à la télévision : « *Je n'ai jamais eu de grands soucis ni de grandes joies.* »

Francis Cornu

LUNDI **26** JUILLET



23.50 Arte
« Court-circuit »

UN tout jeune homme sort de l'hôpital. Retour à la vie comme elle va, cicatrices aux poignets. Front mutique, regard vague, réponses polies aux sollicitations bienveillantes des adultes. Jour après nuit, de miroirs en Polaroid, Thomas l'assiégé desserre l'angoisse majeure de son adolescence. En argument de convalescence, le luxe tranquille du cadre familial, les camaraderies et les flâneries des jeux d'été. Mais tout ce qui fonde la normalité, les bruits du monde comme les gestes assurés des autres, dégoise une écrasante étrangeté. Le miracle s'opère dans une gangue de silence, dans la patience de l'impondérable et de l'impalpable - l'eau, la lumière, le passage du vent dans les arbres, le chant des oiseaux... Heures plombées en noir et blanc. Puis, un matin, l'intensité légère du *bleu du ciel*. Sous ce titre bataillien, Christian Dor révèle le jeune Sylvain Périssé. Un récit filmique élégant et délicat, notamment distingué par le prix Jean-Vigo et le Prix des lutins du court-métrage 1999.

Val. C.

TF 1

- 5.00** Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet.
- 6.20** La Croisière foll'amour.
- 6.43** et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.43 Météo. **6.45** TF ! jeunesse.
- 7.20** Shopping à la une. **8.00** Téléshopping. **8.40** TF ! jeunesse.
- 10.20** Cinq sur 5 ! Série. Rien ne va plus ☉.
- 11.10** Les Vacances de l'amour. Série. Lia. ☉. 8906978
- 12.12** Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. La vitamine B3.
- 13.00** Journal.
- 13.45** Météo des plages.
- 13.50** Les Feux de l'amour. ☉.
- 14.40** Arabesque. Série. Le masque de Montezuma ☉.
- 15.35** Le Rebelle. Le choix à ne pas faire ☉.
- 16.20** Sunset Beach. Série ☉.
- 17.15** Melrose Place. Série. Vin et vodka ☉.
- 18.05** Sous le soleil. Série. Affaires de famille. ☉.
- 19.05** Les Dessous de Palm Beach. Série. La haine en héritage ☉.
- 20.00** Journal.

France 2

- 5.15** Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.30** et 12.10, 17.35 Un livre, des livres. *In situ*, de Patrick Bouvet. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** Coups de soleil et crustacés.
- 11.00** La Fête à la maison. ☉.
- 11.30** Flash infos.
- 11.40** Les Z'amours. Jeu.
- 12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.55** et 13.45, 20.45, 1.00, 3.45 Météo.
- 13.00** Journal.
- 13.50** Consomag.
- 13.55** Maigret. Série. Maigret et la Grande Perche. Avec B. Crémer ☉. 4459978
- 15.35** L'Homme à la Rolls. Série. Qui a tué le fabricant de jouets ? ☉.
- 16.25** Flic de mon cœur. Série. Bienvenue à la Nouvelle-Orléans ☉.
- 17.15** Natation. Championnats d'Europe.
- 17.40** Kung Fu, la légende continue. Série. Votez Caine.
- 18.25** Hartley, cœurs à vif. ☉.
- 19.20** Qui est qui ? Jeu.
- 20.00** Journal.

France 3

- 6.00** Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Minikeums.
- 11.00** La croisière s'amuse. Série. Ça, c'est la fête ! ☉.
- 11.50** La Cuisine des mousquetaires. Quiche de volaille aux raisins ; etc.
- 12.06** Le 12-13 de l'info.
- 12.50** Estivales. Magazine.
- 13.31** Le Journal des festivals.
- 13.35** La Rage de vaincre. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Sharon Gless (1981, 95 min) ☉. 3383152
- 15.10** Keno. Jeu.
- 15.15** Cagney et Lacey. Série. Circonstance inhabituelle.
- 16.05** C'est l'été. Bénodet. Invités : Tonton David, Jean-Claude Dreyfus, Moos. 8117572
- 17.50** Chroniques de l'Amazonie sauvage. Documentaire. Le festin de la mygale.
- 18.20** Questions pour un champion.
- 18.50** Météo des plages.
- 18.55** Le 19-20 de l'info.
- 20.00** Météo.
- 20.05** Fa Si La.
- 20.35** Tout le sport. Magazine.



20.50

TRAMONTANE

Feuilleton. Henri Helman. Avec Alexandra Vandernoot, Alexandra Kazan [5/5](Fr., 1999, 105 min) ☉. 663775
Blessée après avoir chuté dans un ravin, Angèle est sauvée par Stéphane.



20.55

JEUX SANS FRONTIÈRES

Science - fiction. Divertissement présenté par Nelson Monfort et Fabienne Egal (115 min). 5679152
La ville de Tarbes représente la France dans cette émission enregistrée à Castella, en Calabre.



20.55

LE GENDARME À NEW YORK

Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Geneviève Grad. *Comédie burlesque* (France, 1965, 105 min) ☉. 2943591
La brigade de Saint-Tropez représente la France à un congrès de gendarmerie à New York.
22.40 Météo, Soir 3.



20.45

RHAPSODIE EN AOÛT

Film. Akira Kurosawa. Avec Sachiko Murase, Richard Gere. *Drame* (Jap., 1991, v.o., 90 min) ☉. 787404
Une vieille femme raconte à ses petits-enfants le drame qu'elle a vécu à Nagasaki. Un hymne à la mémoire.

22.35

PHOTOS DE VACANCES

Magazine présenté par Valérie Benaïm, Philippe Kelly et Georges Chétochine. Invité : David Douillet. Pâle ou bronzé ; Adriana Karembeu ; La météo ; Les amours de Monaco ; Le jeu de l'été ; Des vacances très luxueuses (85 min) ☉. 1993794
0.00 F 1 magazine. Grand Prix d'Autriche. 28027
0.40 Mode in France. Haute couture - Automne-hiver 2000. 5969640 **1.30** TF 1 nuit. **1.45** Très chasse. **2.40** Cités à la dérive. Feuilleton [8/8]. ☉. 8200911 **3.30** Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [10/12]. ☉. 7147282 **3.55** Histoires naturelles. Les moissons du ciel ou la chasse des oies du Québec. 4059263 **4.25** Musique (35 min). 58497756

22.50

PANIER DE CRABES

Pièce de Neil Simon. Mise en scène : Jacques Rosny. Avec Georges Beller, Julie Arnold. 1315930
L'animateur d'une émission télévisée de grande écoute est sommé par sa direction de redresser le taux d'écoute...
0.45 Journal de la nuit.
1.05 Secret bancaire. Série. L'argent sale. ☉. 4052843
1.50 Mezzo l'info. Best of. 2285602 **2.20** Mémoires d'exil. Hohenzollern - Armagedon. Documentaire (1999). 3606718 **3.30** 24 heures d'infos. **3.50** Pari sur l'inconnu. Documentaire. 8000282 **4.10** Un cas pour deux. Série. Grande colère du petit Paschirbe ☉ (50 min). 3771843

23.00

MARIE CURIE

UNE FEMME HONORABLE [2/3]
Téléfilm. Michel Boisrond. Avec Marie-Christine Barrault, Jean-Luc Moreau (Fr., 1991) ☉. 7770959
0.35 La Case de l'Oncle Doc. Le Carlton, room service. Chantal Van Tri. 2011027
Le temps du Festival de Cannes, le célèbre palace de la Côte d'Azur déroule ses tapis rouges pour près de cinq mille hôtes de marque. Une manifestation qui rapporte à l'hôtel entre 10 et 12 millions de francs.
1.30 Benny Hill. Série ☉ (30 min). 7149379

22.15

A WOMAN'S TALE ■ ■

Film. Paul Cox. Avec Sheila Florance, Gosia Dobrowolska. *Drame* (Austr., 1991, v.o., 95 min) ☉. 565268
23.50 Court-circuit. *Le Bleu du ciel*. Court métrage. Christian Dor. Avec Sylvain Périssé (1998, N., 25 min) ☉. 7489133
Prix Jean-Vigo 1999.
0.15 Le Cinéaste Paul Cox. Un voyageur dans le monde. Documentaire. Alexander Bohr (1997, 65 min). 4908060
1.20 La Page blanche. Téléfilm. Olivier Assayas. Avec Virginie Ledoyen (Fr., 1993, 70 min) ☉. 2813553
2.30 Cartoon Factory (30 min). 4436718

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.50** La Cinquième rencontre... Les Français. **7.40** Ça tourne Bromby.
- 9.25** Les Ecrans du savoir. De cause à effet. **9.40** Au cœur des matières. **9.50** Citoyens du monde. **10.05** Galilée. **10.20** Cinq sur cinq. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000.
- 10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Journal de la création. **11.35** Le Monde des animaux. **12.00** La Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Cheva-

- liers de la savane. **13.40** Le Journal de la santé. **13.50** La Cinquième rencontre... Les Français. **13.55** Jardins du monde : Les jardins à la française. **14.20** Entretien avec Gilles Clément. **14.50** La Fabuleuse Histoire de la machine à sous. **15.45** Le Cinéma américain. **16.45** Présentation du film. **16.55** Casimir. Film. Richard Pottier. Avec Fernandel. *Comédie* (1950, N.) ☉. 7217404
- 18.20** Météo. **18.25** Les Voyageurs du temps. **18.30** Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00** Nature. Les Parcs nationaux. Les étangs salés de Poméranie. Documentaire.
- 19.45** Météo, Arte info.
- 20.15** Reportage. Les Oubliés de la médecine. Documentaire. P. Pichon. *La maladie de l'homme de pierre, le syndrome de Lowe, la maladie dite des « os de verre » : des maladies trop rares pour que les laboratoires y consacrent leurs recherches.*

LUNDI **26** JUILLET

M 6

- 5.35 Sports événement. 6.00 et 9.40, 16.30 M comme musique.
- 9.00 M 6 boutique.
- 10.35 Graines de star tour.
- 10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis.
- 11.55 Météo.
- 12.00 Madame est servie. Série. Toute la vérité ◊.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les Oleson ◊.
- 13.30 L'Héritière suspecte. Téléfilm. Joseph Sargent. Avec Stephanie Zimbalist (1990, 120 min) ◊. 831387
- 15.30 Le Saint. Série. Patriote : Tentative de meurtre. ◊.
- 17.30 Highlander. Série. Le samouraï ◊.
- 18.30 The Sentinel. Série. Pour solde de tout compte ◊.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Série. L'enlèvement de Noël ◊.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.10 Zorro. Série. La boîte en fer ◊.
- 20.40 Météo des plages.
- 20.45 Les Produits stars. Magazine. Le chocolat.



20.55

ÇA VA FAIRE MAL

Film. Jean-François Davy. Avec Daniel Ceccaldi, Bernard Menez. Comédie (Fr., 1982, 95 min) ◊. 5696268
Un producteur en difficulté accepte de tourner un film porno. Une satire de certains milieux du cinéma...
22.30 La Minute Internet.

22.35

LE TIGRE SE PARFUME À LA DYNAMITE

Film. Claude Chabrol. Avec Roger Hanin, M. Bouquet. Comédie (F, 1965) ◊. 1783404
Deuxième film façon James Bond tourné par Chabrol, sur un scénario de Roger Hanin (au générique Antoine Flachot).

0.10 Mo'

Film. Yves-N. François. Avec Christine Pignet. Comédie (1995, 90 min) ◊. 6661640
1.40 M comme musique. 1174350 2.40 E = M 6. 7831466 3.05 Fréquentar. Stephan Eicher. 3444114 3.50 Culture pub. Impérialisme. 5157973 4.10 Jimmy Thackery (60 min). 1657669



22.05 Canal +

El Juli seul contre six

SE présenter seul devant six toros passe l'entendement. Le plus souvent, trois hommes d'âge, d'expérience et de problèmes différents, alternent à tour passé. C'est répartir les risques et les coups de corne. Le 21 mai à Nîmes, El Juli affronte seul six toros d'élevages différents. Ce qui suppose un défi physique, mais aussi stratégique. Plus, en l'espèce, un défi médiatique. Il faut changer de mentalité à chaque toro, composer, inventer la situation nouvelle. El Juli, Juliano Lopez, n'a pas dix-huit ans. Il a toré ici sous toutes les couvertures. Il y a pris l'initiative, le 21 septembre 1998. Il est le phénomène attendu de la saison. L'étendue de son répertoire le veut. Le milieu le veut. Le public le veut. Il a des joues d'enfant et une cicatrice. Une seule obsession, le triomphe. Tout est prévu sauf le mistral. Le vent est la troisième corne. Les toros sortent faibles ou coriaces. Un triomphe annoncé se change en après-midi de chien. Dont El Juli se sort dans l'énergie. La force de l'image, ce sont les détails : le regard du garçon ; une série exceptionnelle (rapport du 6 décembre 1998 à Mexico : écouter le public !); un changement de mains ; sa rage à enfoncer la montera pour accueillir le quatrième ; l'entrée couleur de bronze de celui-ci ; les mots simples du torero entre deux actes ; un portable qui sonne soudain. El Juli assure dans la tempête et se fait prendre, sans mal. L'image se débrouille avec le demi-succès qu'elle améliore un peu. Les toros restent les toros.

Francis Marmande

Canal +

- En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.
- 8.10 Les Graffiti. 8.25 Décode pas Bunny.
- 9.00 Paradise Road ■ Film. Bruce Beresford. Drame (1998) ◊. 7353881
- 10.55 et 5.05 Surprises.
- 11.00 Raz de marée. Téléfilm. George Miller (1997) ◊. 985959
- En clair jusqu'à 13.25
- 12.29 Les Mots... Ampoule ◊.
- 12.30 et 19.55 Flash infos.
- 12.40 Invasion planète Terre. Destruction de la sonde.
- 13.24 Les F.A.E.L.L.. ◊.
- 13.25 Menace toxique ■ Film. Felix E. Alcalá. Aventures (1997) ◊. 9774442
- 15.05 De la Terre à la Lune. Série. Spider ◊.
- 16.00 Histoire(s) du cinéma. Une histoire seule ◊.
- 16.40 Méprise multiple Film. Kevin Smith. Comédie (1997) ◊. 7437572
- 18.29 Jean-Luc et Faipassa.
- En clair jusqu'à 20.35
- 18.30 Seinfeld. La voiture ◊.
- 19.00 Best of NPA, Zapping.
- 20.10 Les Simpson. Série. La guerre secrète de Lisa Simpson ◊.



20.35

DOUBLE TEAM

Film. Tsui Hark. Avec Mickey Rourke, Dennis Rodman. Action (EU, 1996) ◊. 368268
Tsui Hark, réalisateur hongkongais, fait preuve d'un indéniable talent dans ce film qui accumule les clins d'œil à Piège de cristal et à la série culte Le Prisonnier.

22.05

CORRIDAS

Spécial El Juli. Spectacle présenté par Pierre Albaladejo, Vincent Bourg «Zocato» et Jacques Durand. 2599959
23.34 10 secondes et des poussières. Série. Un skinhead ◊. 400060688
23.35 Seinfeld. La voiture ◊. 2127775
0.00 Boxe hebdo. Magazine. 7713282
1.15 L'amour nuit gravement à la santé ■ Film. Manuel G. Pereira. Comédie (1998, v.o.) ◊. 2852398
3.10 La Fessée. Court métrage ◊. 8325718 3.35 Poussière d'ange ■ Film. Edouard Niermans. Policier (1987) ◊. 5648379 5.20 Football. Rétro : Juventus Turin - Parme (100 min).

Le film

22.15 Arte

Une étrange émotion

A WOMAN'S TALE. Par un cinéaste de comportement, une œuvre magnifique sur la vieillesse condamnée à la solitude



Martha (Sheila Florance), une vieille dame vraiment très digne

EN mars 1997, Arte avait diffusé deux films de Paul Cox, cinéaste australien d'origine hollandaise, né en 1940 et pratiquement inconnu en France malgré une carrière commencée en 1972. C'étaient *L'Homme aux fleurs* (1983) et *Cactus* (1986). L'actuelle programmation de *A Woman's Tale* et de *Lust And Revenge* (vendredi 30 juillet, 23 h 50) confirme ce que nous avions pressenti : cinéaste de comportement, Paul Cox met en scène des personnages atteints moralement ou physiquement, sans jamais livrer de clés psychologiques aux spectateurs. Et la beauté esthétique de ses images en couleurs est le rempart d'un désespoir qui refuse de s'affirmer envers et contre tout. Tout aspect mélodramatique est banni.

A Woman's Tale est ainsi une œuvre très inconfortable sur la vieillesse condamnée à la solitude et à la mort, et néanmoins magnifique par le défi qu'elle oppose à la

fin inéluctable de l'existence humaine. Martha (Sheila Florance) a soixante-dix-huit ans. Elle est atteinte d'un cancer du poumon, ce qui ne l'empêche pas de fumer. Elle vit seule dans un appartement au premier étage d'une vieille maison de bois, en butte aux tracasseries du propriétaire qui cherche à la déloger. Son fils Jonathan (Chris Haywood) ne peut la prendre chez lui, son épouse s'y opposant. Martha est aidée par Anna (Gosia Dobrowolska), une jeune infirmière à domicile. Elle en a fait son amie et abrite parfois sa liaison avec un homme marié.

L'actrice Sheila Florance, elle-même malade pendant le tournage, mourut, nous dit-on, peu après avoir reçu, pour ce rôle, l'Oscar australien de la meilleure interprète. On ne pourra pas oublier, outre cette interprétation extraordinaire, le visage et le corps abîmés d'une vieille dame que la caméra montre souvent dans

sa fragilité, sans inviter à la pitié ni au voyeurisme. Car Martha est une force. Elle s'obstine à protéger son vieux voisin Billy – encore plus solitaire qu'elle et en qui l'on reconnaît à peine Norman Kaye, « l'homme aux fleurs ». Elle tente aussi de communiquer son amour de la vie – c'est la séquence la plus surprenante – à une jeune fille à la dérive s'adressant à une émission nocturne, et lutte pour finir sa vie chez elle.

Chaque moment de ce film est une découverte, une étrange émotion. Ce n'est pas le cas pour *Lust And Revenge*, tourné en 1996, malgré des qualités de style semblables. Car on se trouve, là, sur un terrain connu : celui de la satire sociale, en l'occurrence les magouilles financières de certains milieux artistiques, le sexe, la drogue, les sectes...

Jacques Siclier

LUNDI **26** JUILLET

Le câble et le satellite



« Vietnam, point de départ », documentaire de Robert Kramer, à 22.45 sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
 C Câble
 S CanalSatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.20 Texas Clabecc, ma cité a craqué. 8.15 Le Jubilé de la reine Victoria. 9.05 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 9.35 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 10.40 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 11.25 Fernando et Kirsten sont sur un bateau. 12.20 Quand la télé traite de l'info. Les années 90. 13.15 Sport extrême. Aye caramba. 13.45 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 14.35 Cinq colonnes à la une. 15.20 Petits gadgets et grandes inventions. [5/60]. 15.35 Telebiella, télé pirate en Italie. 16.25 Melvin Van Peebles, Classified X. 17.20 Paroles peintes. 17.50 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 18.45 Concessions à perpétuité. 19.35 Petits gadgets et grandes inventions. [5/60]. 19.50 Lonely Planet. New York.

20.35 Sir Franck Whittle. L'inventeur du turboréacteur. 96655591

21.25 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 62645930

22.50 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. Le comité de libération nationale. 23.50 Les Plus Beaux Jardins du monde. Havres de tranquillité. 0.20 Base-Ball. [4/18] (55 min).

Odysée C-T

9.55 et 0.55 Le Temps des cathédrales. Vers des temps nouveaux. 10.50 Sous le soleil de Palavas. 11.20 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 12.50 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 13.15 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 14.10 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 15.00 Les Gens d'à bord. 15.25 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 15.55 Les Aventures du récif bleu. [2/6] Le sourire du requin. 16.20 Le Premier Empereur. [2/2]. 17.15 Prier dans la Cité des anges. 18.00 Les Grands Compositeurs. [5/12] Mendelssohn. 18.30 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 19.00 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 19.30 L'Essence de la vie. Le marais de Stillwater.

20.15 Au royaume des tigres. [1/6] Sur les terres du tigre. 509200442

21.05 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 509563862

21.35 Paul Gauguin, un goût barbare. 509563862

22.30 Les Iles sauvages. [2/3] Arches de vie. 23.25 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 0.05 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord (50 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
 21.05 Le Point. 19755046
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 Souvenirs d'en France ■■■
 Film. André Téchiné. Avec Jeanne Moreau, Michel Audoir. Chronique (1974) ○. 82261626
 0.00 Journal (RTBF).
 0.30 Soir 3 (France 3).
 1.05 Union libre. Invitée : Sylvie Joly (115 min). 16741114

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. La course ○. 1725171
 20.15 Dingue de toi. Série. Fondus de fondant ○. 6318688
 20.40 Condamné à quatorze ans. Téléfilm. John Erman. Avec Louis Gosset Jr., Bruce Dern (1991) ○. 9930171
 22.20 MASH ■■■
 Film. Robert Altman. Avec Elliott Gould, Donald Sutherland. Comédie (1969) ○. 74917317
 0.05 Un cas pour deux. Série. Un aller pour le ciel ○ (60 min). 1403911

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Invité : Pierre Arditi. 4723688
 21.00 Soirée théâtre. L'Ecole des femmes. Pièce de Molière. Mise en scène de Raymond Rouleau. Avec Bernard Blier, Isabelle Adjani. 44070249
 22.40 Masterclass. Francis Perrin. 2851572
 23.40 L'Été des festivals. Les Plastiqueurs. 23921978
 0.15 Paris dernière (55 min). 70819602

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. 7803133
 20.00 Promenades sous-marines. Créatures des sables. 9183862
 20.25 La Panthère rose.
 20.35 La Poule aux œufs d'or. Pièce d'Alexandre Vial. Mise en scène de Michel Galabru. Avec Marthe Mercadier, Michel Galabru. 5864930
 22.10 Météo.
 22.15 L'Été de la Révolution. Téléfilm. Lazare Iglesis. Avec Bruno Cremer, Brigitte Fossey [1/2] (1989) ○. 4555152
 23.40 Les Trésors des festivals (30 min). 3857930

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Hero Pig Goes Hog Wild (v.o.) ○. 500009084
 20.30 Voyages gourmets. Invitée : Emilie Romane. 500096930
 20.55 Le major parlait trop. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Helen Hayes, Barnard Hughes (1983) ○. 505683794
 22.30 Téva mode, le petit journal des collections. Collections automne-hiver 1999 - 2000.
 22.35 Y a-t-il quelqu'un pour tuer ma femme ? ■
 Film. Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker. Avec Danny DeVito, Bette Midler. Comédie (1986, 85 min) ○. 503276688

Festival C-T

20.30 Natica Jackson. Téléfilm. Paul Bogart. Avec Michelle Pfeiffer, Hector Elizondo (1987) ○. 67451862
 21.30 Hollywood folies. Téléfilm. Michael Blakemore. Avec Rosemary Harris, Lynn Redgrave. (1988) ○. 67457046
 22.30 Les Coulisses d'Hollywood. Téléfilm. Mollie Millet. Avec Rita Moreno, Penelope Ann Miller (1988) ○. 67471626
 23.30 La Patrie en danger. Téléfilm. Michel Carrier. Avec Pierre Santini (1986) ○ (105 min). 29401688

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. Magazine. 504938539
 21.25 La Boutique Voyage.
 21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Sénégal.
 21.45 Sur la route. Islande. Hulda et Lilja, les cavalières islandaises. 500200930
 22.15 Chez Marcel. Berlin. Invitée : Annette Gerlach. 505050305
 23.05 La Boutique Voyage.
 23.15 Travelers. Fête de Yamor, à Otavalo, en Equateur. 500744713
 0.00 Nachts in. La nuit à Barcelone. 500004992
 0.30 Voyage pratique. Katmandou et ses alentours (30 min). 504449282

13^{ème} RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Pour l'amour de l'art. Bill Corcoran (1988) ○. 801726828
 20.40 Meurtre par décret ■
 Film. Bob Clark. Avec James Mason. Policier (1978) ○. 505620046
 22.35 Courts au 13. Hobby. Azise Bel Miloud. Avec Isabelle Pasco (1997). 506920171
 23.00 Haute tension. Série. Le périlleux voyage ○. 503894317
 23.50 New York Undercover. Série. L'amour est aveugle ○. 551818423
 0.35 Earth 2. Troc cosmique ○ (45 min). 574629911

Série Club C-T

20.35 American Studio.
 20.45 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Portraits ○. 427201
 21.30 Jim Bergerac. Série. La preuve par trois ○. 609268
 22.25 Buffy contre les vampires. Série. Portée disparue ○. 9581423
 23.10 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Sans pitié ○. 841607
 23.55 Le Retour du Saint. Série. L'accident [2/2] ○ (50 min). 415065

Canal Jimmy C-S

21.00 New York Police Blues. Série. Voir dire this ○. 16669336
 22.05 Trois hommes sur le green. Série. Une mère indigne ○. 90233442
 22.30 The Car Show. 44187065
 23.00 Le Convoi. Film. Sam Peckinpah. Avec Kris Kristofferson. Aventures (1978) ○. 49401591
 0.50 Joe Cocker : Night Calls. Concert (60 min). 21023911

Canal J C-S

17.20 La Panthère rose. Les fantômes. Histoire d'en rire. 40641352
 17.45 Inspecteur Gadget. Dessin animé. 7422626
 18.10 Beetlejuice. Au secours, c'est la fête. 89129084
 18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Le Bossu a bon dos ○. 73942133
 19.00 Droopy Show. 4874046
 19.05 Zorro.
 19.30 Tex Avery.
 19.40 Police Academy. 2132510
 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Succès monstre.
 20.15 Watafon. Jeu. 9823317
 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. Pas de paradis pour Miss Phillips ○. 703220
 20.00 Salut les frangins. Série. Une médaille bien méritée ○. 404713
 20.25 Les Nomades du futur. Série. ○. 3820133
 21.00 Robin des Bois ■
 Film d'animations. Wolfgang Reitherman (1973) ○. 6783510
 22.20 Le Labo des Blouzes. Magazine. Moyen Age.
 22.35 Microsoap. Série. ○. 698959
 23.00 et 23.35 Art Attack.
 23.25 Rolie Polie Olie. Le champion à cloche-pied (35 min).

Télétoon C-T

17.50 Flash Gordon. Les vandales venus du vide. 586895775
 18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Molécule b765. 528790249
 18.35 L'Histoire sans fin. Le souffle des ténèbres. 534502688
 19.00 Montana. Les grains de riz en or d'Angkor. 505439297
 19.25 Le Bus magique. Le bus à les crocs. 505523648
 19.50 Bruno le kid. Raz de marée. 505628292
 20.15 Le Monde fou de Tex Avery. Einoone. Dinoffensive. Pony express. Freddy la mouche. Freddy la classe.
 20.40 Soirée spéciale Quasimodo (95 min). 501821336

Mezzo C-T

19.30 et 23.45 Mezzo l'info. 42182997
 20.00 et 0.15 Deux en terrasse.
 20.15 et 0.30 L'Été des festivals.
 20.45 Deux sonates pour violoncelle et piano. Lors des Concerts ProQuartet. Œuvre de Beethoven. Avec Jean-François Heisser, piano. 80082794
 21.45 Oratorio de l'Ascension. Oratorio de Bach. Lors du Festival international de musique baroque de Beaune. Par le Collegium Vocale et le Chœur du Collegium Vocale, dir. Philippe Herreweghe. Solistes : Sybilla Rubens, Petra Lang. 28266959
 0.30 L'Été des festivals (30 min). 80745756

Muzzik C-S

20.00 Stockhausen. Helicopter Stringquartet. Documentaire. 500006666
 21.00 La Vie parisienne. Opéra d'Offenbach. Par l'Orchestre de la Suisse romande et les Chœurs du Grand-Théâtre, dir. Marc Soustrot. Mise en scène de Jérôme Savary. Solistes : Ricardo Cassinelli, Jacques Sereys. 555428572
 23.35 Compay Segundo. Lors du festival Musiques métisses. 507068510
 0.35 Dave Brubeck Quartet. Lors du Festival international de jazz. Par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Russel Gloyd (60 min). 504549756

Histoire C-T

19.45 Il était une fois... le monde. Las Olvidadas. Mémoires de l'Argentine inondée. 504871423
 20.45 Il était une fois... la France. Le 16 à Kerbriant. Feuilleté. Michel Wyn. Avec Louis Velle, Tsilia Chelton (1971) [1/6]. ○. 574638978 [2/6]. ○. 538100152
 22.45 Point de départ. Vietnam, point de départ (95 min). 528906864

La Chaîne Histoire C-S

20.40 Les Grandes Batailles. L'Invincible Armada. Documentaire. 556118572
 21.35 Le Siècle de l'espace. Mission planète Terre. [4/6]. 528497626
 22.30 Biographie. Ulysse Grant. 509089930
 23.30 Le Vol (50 min). 503819626

Forum Planète C-S

20.30 Effets secondaires. Documentaire. 504307171
 21.20 Prévention routière, enjeu 8000 vies par an. Débat. Invités : Jehanne Collard, Christian Gerondeau, Claude Got, Isabelle Massin, Bernard Potel, Guy Rolin. 555940881
 22.30 La Terre, cet aimant. Documentaire. 508251997
 23.20 Terre, une attraction particulière. Débat. Invités : José Achahe, Jacques Bourgeois, Yves Cohen, Jacques Dubois (70 min). 527756317

Eurosport C-S-T

20.00 Athlétisme. Grand Prix II (IAAF). Meeting de Linz (Autr.). En direct. 630881
 22.00 Volley-ball. Ligue mondiale 1999. Tour final. 887930
 23.00 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts. 801510
 0.00 Yoz Mag (60 min). 446263

Pathé Sport C-S-A

20.30 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Balmain - St George. 20^e journée. 500444046
 22.00 Tennis. Fed Cup. Demi-finales. Les meilleurs moments. 500885572
 23.00 Football. Championnat d'Argentine. Rétro. 12^e journée : Boca Junior - River Plate. 500809152
 0.00 Watersports (60 min). 500444805

LUNDI

26

JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et **22.25** Journal, Météo. **20.10** La Liste noire ■ Film. Irwin Winkler. Avec Robert De Niro, Annette Bening. *Drame* (1991) **○**. **21.55** Dunia (85 min).

TSR

19.30 et **1.45** Journal. **20.05** Le Flic de Beverly Hills 3 . Film. John Landis. Avec Eddie Murphy. *Comédie* (1994) **○**. **20.07** Jumanji ■ Film. Joe Johnston. Avec Robin Williams. *Aventures* (1996) **○**. **20.08** Desperado . Film. Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas. *Western* (1995) **○**. **21.55** Profiler. Venin [2/2] **○** (50 min).

Canal + vert C-S

20.05 Surprises. **20.10** Best of 10 ans des guignols. **20.35** Football. Rétro Championnat d'Italie. Juventus de Turin - Parme. **21.15** Les Zozos ■■ Film. Pascal Thomas. Avec Frédéric Duru. *Comédie* (1972) **○** (100 min).

Encyclopedia C-S-A

19.40 Le Monde méditerranéen. Quand l'eau manque. **20.05** Désert vivant. Sauvegarde du désert de Sonora. **20.35** Défense high-tech. Avions furtifs. **21.05** John Huston Filming. **22.05** Favourite Films. Michael Douglas. **22.35** Histoire de l'aviation. La conquête de l'espace (50 min).

Comédie C-S

20.00 30 dernières minutes. **○**. **20.30** Larry Sanders Show. The Flirt Episode (v.o.) **○**. **21.00** François Rollin. Spectacle. **23.00** Late Show With David Letterman. **0.00** Saturday Night Live 80's. (60 min).

MCM C-S

19.30 et **0.30** MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Hits de l'année 1993. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** Le Mag. Invitée : Suzanne Véga. **23.00** et **23.35** Matmatah. Concert au MCM Café (35 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. **21.00** Essential. Spice Girls. **21.30** Bytesize. **0.00** Superock (120 min).

Régions C-T

19.56 et **23.53** Le Club des visionnautes. **20.00** R info. **20.04** Destination pêche. Histoire d'eau : Jean Desqué, un fou de pêche. **20.30** et **22.00**, **0.00** Le Journal de journaux. **20.50** et **0.20** Le Journal de l'outremer. **21.00** La Vie tout simplement. L'univers de la dentelle. **21.26** Les Lettres de mon village (8 min).

RFO Sat S-T

19.30 et **0.00** JT Guyane. **19.45** et **0.15** JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moun. **20.00** Djembe. N° 4. **20.30** Le Meilleur de Latitude sud. Les pillards du grand sud : flibusterie dans les mers australes. **21.00** Hebdo Tahiti. **21.30** Hebdo Wallis et Futuna. **21.30** Le Meilleur de Interguyane. Le 150^e anniversaire de Saint-Laurent du Maroni. **22.30** Le Meilleur de Obsidienne. **23.00** Hebdo Mayotte. **23.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10** et **12.10**, **17.10**, **0.10** Le Monde des Idées. **10.10** et **14.10**, **22.10** Nautisme. Spéciale Rollex Cup à Saint-Tropez. **10.40** et **14.40**, **22.40** Science été. Le coma. **11.10** et **15.10**, **21.10** Le Journal des Régions. La Région Aquitaine : spécial Pays Basque. **11.40** et **15.40**, **21.40** Grand Angle.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à **2.00**. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à **0.30**.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Action

JOHNNY GUITARE ■■■■
17.40 Cinétoile 503572978
Nicholas Ray.
Avec Sterling Hayden
(Etats-Unis, 1953, 105 min) **○**.
Une cow-girl en collants noirs et un ténébreux paria : amour, haine, vengeance et rédemption au cœur de l'Arizona.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■■
22.10 Ciné Cinéma 1 20183779
Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1969, 120 min) **○**.
Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

Comédies

BONJOUR ■■
14.55 Cinétoile 509858355
Yasujiro Ozu.
Avec Chishu Ryu
(Japon, 1959, 95 min) **○**.
Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.
DIEU QUE LES FEMMES SONT AMOUREUSES ■
19.05 Cinéstar 1 503017930
Magali Clément.
Avec Catherine Jacob
(France, 1994, 90 min) **○**.
Une femme divorcée, qui se partage entre travail et famille, retrouve son amour d'enfance...

EINSTEIN JUNIOR ■
11.20 Cinéstar 1 502631171
Yahoo Serious.
Avec Yahoo Serious
(Australie, 1988, 90 min) **○**.
Deux jeunes génies multiplient les inventions loufoques.

EL HINCHA ■
18.10 Ciné Classics 92615539
José Maria Elorrieta.
Avec Angel De Andrés
(Espagne, N., 1957, 74 min) **○**.
Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.

JUNIOR LE TERRIBLE ■

14.00 Ciné Cinéma 2 503698881
22.35 Ciné Cinéma 3 508614688
Dennis Dugan. Avec J. Ritter
(Etats-Unis, 1990, 80 min) **○**.
Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.
LA JOYEUSE SUICIDÉE ■■
16.25 Cinétoile 508235794
William Wellman.
Avec Carole Lombard
(EU, N., 1937, 75 min) **○**.
Gravement malade, une jeune femme devient le point de mire de la presse.

LE NOUVEAU

TESTAMENT ■■■
20.30 Ciné Classics 1195978
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(France, N., 1936, 85 min) **○**.
Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

NICK JOUE ET GAGNE ■

10.30 Cinétoile 505874978
WS Van Dyke II.
Avec William Powell
(EU, N., 1939, 102 min) **○**.
La famille du détective s'attaque au meurtrier d'un colonel.

PARTY GIRL ■

19.30 Cinéstar 2 500748201
Daisy von Scherler Mayer.
Avec Parker Posey
(Etats-Unis, 1995, 90 min) **○**.
Une femme ambitieuse, considérée comme étant une originale, décide de changer radicalement de vie.

WAYNE'S WORLD ■

15.10 Cinéstar 1 509026442
Penelope Spheeris.
Avec Mike Myers
(Etats-Unis, 1992, 90 min) **○**.
Deux jeunes gens aiment une émission loufoque, diffusée sur un réseau local câblé.

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■■
14.45 Ciné Cinéma 1 11025249
Yves Boisset.
Avec Lucas Belvaux
(France, 1980, 120 min) **○**.
La révolte d'un enfant de troupe.

ANGELS

OVER BROADWAY ■
12.10 Cinétoile 508052930
Ben Hecht et Lee Garmes.
Avec Douglas Fairbanks Jr
(EU, N., 1940, 80 min) **○**.
Une nuit, à New York, trois ratés tentent une arnaque.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE ■■
18.00 Ciné Cinéma 3 500413688
22.15 Ciné Cinéma 2 500600713
François Dupeyron.
Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) **○**.
Les étranges débuts d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY

FORWARD ■■
13.45 Ciné Classics 46866572
John Berry.
Avec Mark Stevens
(EU, N., 1946, 95 min) **○**.
Un vétérán démobilisé retrouve sa femme.

GUEULE D'AMOUR ■■■■

8.55 Cinétoile 527278775
Douglas Sirk.
Avec Jane Wyman
(Etats-Unis, 1954, 110 min) **○**.
La rédemption d'un jeune oisif, responsable de la mort d'un homme et de la cécité de celle qu'il aime.



« Allons z'enfants » d'Yves Boisset, avec Lucas Belvaux, à 14.45 sur Ciné Cinéma 1

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Une histoire de l'hôpital [1/5]. **9.05** Permis de construire. Radiographie d'un réseau d'architectes de culture américaine : ANYMORE. Invités : Jean Attali, Jean-Louis Cohen. **10.00** Les Grands Musiciens. Abécédairé des musiciens oubliés [1/5].

10.30 Les Lundis de l'Histoire. L'histoire élargie. Livres pour l'été. Le Grand Entretien. Invités : René Rémond, Alain Duhamel.

12.00 Panorama. 12.30 Le Journal ; 12.45 Avignon 1999, radio festival. En direct du Musée Calvet, à Avignon ; 13.30 Les Décaqués.

13.40 Fiction. *La bande à Bonnot mise en morceaux*, de Maurice Sarfati [6/10]. **14.02** Tours de chant. L'an 2000 vu par un siècle de chansons. **15.00** Un livre, des voix. Ernest Hemingway (*Nouvelles complètes*). **15.30** Mémoire d'hommes. Archéologie des faïences modernes. Invité : Jean Rosen. Une mission archéologique au Cap Horn. **16.30** A voix nue. Robert Franck. [1/5]. **17.00** Changement de décor. Retour sur écoute : du Bocage mayennais au Triangle des Landes [1/4]. **18.00** Staccato. Le Mexique. Sur le grill : «Le sous-commandant Marcos». Invités : Jorge Castaneda, Janette Habel. Témoin : Yvon le Bot, sociologue. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.00** Les Chemins de la musique. L'opéra espagnol et l'Espagne à l'opéra [1/5].

20.30 Agora. Michèle Lefort et Eduardo Garcia Aguilar. Alvaro Mutis.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Sonnez les mâtines. **9.05** Mémoire retrouvée. Magazine musical. Isaac Stern. **10.30** La Belle Saison. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Kazunori Seo, flûte, Fuminori Tanada, piano : *Suite pour flûte et piano* op. 34, de Widor ; *Divertimento pour flûte et piano*, de Françaix ; *Trois Pièces pour flûte*, de Ferroud ; *Le Merle noir pour flûte et piano*, de Messiaen ; *Suite en duo*, de Cras. **12.35** New York, New York. **13.30** Le Temps des musiciens. Lulu, d'Alban Berg ; Références. Forme. Personnage. Ecoute.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. L'exotisme au XIX^e siècle. **16.30** Grand répertoire. Œuvres de Rossini, Bizet, Meyerbeer, Saint-Saëns, Tchaïkovski. **18.30** Majuscules. Pieter Wispelwey, violoncelle. Œuvres de Bach, Haydn, Beethoven.

23.07 Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits de France Musique.

16.00 Musique anglaise. Concert par les Finzi Singers, dir. Paul Spicer : *I Sing of a Maiden That Is Mekeless*, de Bax ; Œuvres de Howells : *Deux Madrigaux* ; *The Summer Is Coming* ; *Trois Chansons de Charles d'Orléans*, de Debussy ; *The Summer Is a-coming*, de Howells ; *Two Partsons* op. 18, de Elgar ; *This World's Joie*, de Bax ; Œuvres de Vaughan-Williams, Parry. **18.06** Sur tous les tons. En direct de Montpellier. **20.00** Festival d'été euroradio. Concert par l'Orchestre symphonique de Prague, dir. Jiri Belohlavek : *Symphonie Zwickau*, de R. Schumann ; *Concerto pour violon et orchestre* n° 1 op. 28, de Goldmark, Sarah Chang, violon ; *Symphonie* n° 6 op. 60, de Dvorak.

22.15 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le trio Denis Fournier, batterie, avec Lionel Garcin, saxophone, Bernard Santacruz, contrebasse.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de Sibelius, Rachmaninov, R. Strauss. **0.00** Les Nuits.

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

21.00 Le Grand Débat. Quelle justice internationale ? Invités : Patrick Baudoin, Mario Bettati, Monique Chemiller-Gendreau, Gilbert Guillaume, Serge Sur. **22.10** Fiction. *Lettre ouverte à Pinochet*, de Marco Antonio de la Parra. **23.00** Nuits magnétiques. Carnet nomade. **0.05** Du jour au lendemain. Roger Laporte (*Maurice Blanchot*). **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le cabinet de curiosités : Une histoire du spectacle ; 1.57 Entretiens avec Hans Hartung ; 3.08 Un livre, des voix : *La Mort heureuse*, d'Albert Camus ; 3.47 Une vie, une œuvre : Edgar Allan Poe ; 4.57 Les vivants et les dieux : le Zohar du Cantique des cantiques ; 5.58 Les Chemins de la connaissance : John Maynard Keynes, 1883-1946 ; 6.28 A voix nue : Hélène Cixous.

22.15 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le trio Denis Fournier, batterie, avec Lionel Garcin, saxophone, Bernard Santacruz, contrebasse.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de Sibelius, Rachmaninov, R. Strauss. **0.00** Les Nuits.

23.07 Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits de France Musique.

16.00 Musique anglaise. Concert par les Finzi Singers, dir. Paul Spicer : *I Sing of a Maiden That Is Mekeless*, de Bax ; Œuvres de Howells : *Deux Madrigaux* ; *The Summer Is Coming* ; *Trois Chansons de Charles d'Orléans*, de Debussy ; *The Summer Is a-coming*, de Howells ; *Two Partsons* op. 18, de Elgar ; *This World's Joie*, de Bax ; Œuvres de Vaughan-Williams, Parry. **18.06** Sur tous les tons. En direct de Montpellier. **20.00** Festival d'été euroradio. Concert par l'Orchestre symphonique de Prague, dir. Jiri Belohlavek : *Symphonie Zwickau*, de R. Schumann ; *Concerto pour violon et orchestre* n° 1 op. 28, de Goldmark, Sarah Chang, violon ; *Symphonie* n° 6 op. 60, de Dvorak.

22.15 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le trio Denis Fournier, batterie, avec Lionel Garcin, saxophone, Bernard Santacruz, contrebasse.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. L'exotisme au XIX^e siècle. **16.30** Grand répertoire. Œuvres de Rossini, Bizet, Meyerbeer, Saint-Saëns, Tchaïkovski. **18.30** Majuscules. Pieter Wispelwey, violoncelle. Œuvres de Bach, Haydn, Beethoven.

22.15 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le trio Denis Fournier, batterie, avec Lionel Garcin, saxophone, Bernard Santacruz, contrebasse.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de Sibelius, Rachmaninov, R. Strauss. **0.00** Les Nuits.

23.07 Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits de France Musique.

16.00 Musique anglaise. Concert par les Finzi Singers, dir. Paul Spicer : *I Sing of a Maiden That Is Mekeless*, de Bax ; Œuvres de Howells : *Deux Madrigaux* ; *The Summer Is Coming* ; *Trois Chansons de Charles d'Orléans*, de Debussy ; *The Summer Is a-coming*, de Howells ; *Two Partsons* op. 18, de Elgar ; *This World's Joie*, de Bax ; Œuvres de Vaughan-Williams, Parry. **18.06** Sur tous les tons. En direct de Montpellier. **20.00** Festival d'été euroradio. Concert par l'Orchestre symphonique de Prague, dir. Jiri Belohlavek : *Symphonie Zwickau*, de R. Schumann ; *Concerto pour violon et orchestre* n° 1 op. 28, de Goldmark, Sarah Chang, violon ; *Symphonie* n° 6 op. 60, de Dvorak.

22.15 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le trio Denis Fournier, batterie, avec Lionel Garcin, saxophone, Bernard Santacruz, contrebasse.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de Sibelius, Rachmaninov, R. Strauss. **0.00** Les Nuits.

23.07 Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits de France Musique.

MANÈGE ■■

15.20 Ciné Classics 13013997
Carmino Gallone.
Avec Albert Matteredstock
(All., N., 1937, 80 min) **○**.
La complicité de deux frères, artistes de cirque, se mue en haine.

UNE ÉTRANGE

AFFAIRE ■■
1.40 Ciné Cinéma 3 509228089
Pierre Granier-Deferre.
Avec Michel Piccoli
(France, 1981, 110 min) **○**.
Un employé, fasciné par son patron, lui sacrifie tout.

Histoire

BRIGHAM YOUNG ■■
11.00 Ciné Classics 7405930
Henry Hathaway.
Avec D. Jagger
(EU, N., 1940, 114 min) **○**.
Au XIX^e siècle, la communauté religieuse des mormons, persécutée, entreprend un périple qui la conduira sur les rives du grand lac Salé.

GOLGOTHA ■■

23.25 Ciné Classics 97505688
Julien Duvivier.
Avec Robert Le Vigan
(France, N., 1935, 95 min) **○**.
Les derniers jours de la vie du Christ.

Musicaux

PARADE

DE PRINTEMPS ■■
0.25 Cinétoile 506755805
Charles Walters.
Avec Fred Astaire
(Etats-Unis, 1948, 100 min) **○**.
Abandonné par sa partenaire, un danseur choisit une remplaçante au hasard.

Policiers

A CHAQUE AUBE

JE MEURS ■■
1.00 Ciné Classics 8761263
William Keighley.
Avec James Cagney
(EU, N., 1939, 90 min) **○**.
Un reporter emprisonné à tort tente de faire éclater la vérité.
► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

MARDI

27
JUILLET

L'émission



22.20 Série Club
C-16: FBI

CRÉÉE par Michael Duggan et Michael Robbin en 1997, « C-16: FBI », série policière en treize épisodes, déjà diffusée sur M 6, décrit le fonctionnement d'une unité d'élite du FBI. Spécialisés dans les affaires de kidnapping, prises d'otages, attentats terroristes et missions d'infiltration, ces *G-men* (agents du Federal Bureau of Investigation) sont entraînés à faire face à tous les types de situation. L'unité est commandée par John Olansky (Eric Roberts, le frère de Julia) qui apparaît comme un homme atypique au sein de la hiérarchie de cette institution, avec ses cheveux longs, sa barbe et son interprétation assez libre du règlement. La trame policière n'est que secondaire, la série s'attachant surtout à la psychologie des personnages. Vie professionnelle et vie privée s'imbriquent étroitement, dans un décor de bureaux aseptisés, à mille lieues de ceux, si sombres, de « New York Police Blues ».

Thierry Nirpot
■ Rediff. dimanche, 17.45.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.40 Faiseurs d'images. 9.50 Physique en forme. 10.05 Les clés de la nature. 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Les Dessous de la Terre. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Les Tré-

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 La Croisière foll'amour. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.42, 20.45, 1.33 Météo. 6.45 TF! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5! Série. Le testament. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Le catamaran. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. Les glaces.

France 2

5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureux-ement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.35, 23.00 Un livre, des livres. Les émigrants, de W.G. Sebald. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 13.45, 20.40, 1.00, 4.05 Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 La croisière s'amuse. Que dire de l'amour? 11.50 La Cuisine des mousquetaires. 12.06 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Magazine. Ceux qui restent. 13.31 Le Journal des festivals. 13.35 Une affaire meurtrière. Téléfilm. John Korty. Avec Armand Assante (1986, 95 min). 3350824 15.10 Keno. Jeu.

13.00 Journal. 13.45 Météo des plages. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.40 Arabesque. Série. Une balade irlandaise. 15.35 Le Rebelle. Série. Nouvelle recrue. 16.20 Sunset Beach. Série. 17.15 Melrose Place. Série. Vol de chèque et de bébé. 18.05 Sous le soleil. L'intrus. 19.05 Les Dessous de Palm Beach. Série. Affaire de famille. 20.00 Journal.

13.00 Journal. 13.50 Maigret. Série. Maigret et le corps sans tête. Avec B. Cremer. 1821737 15.25 Tiercé. 15.35 L'Homme à la Rolls. Série. Qui a tué le roi des néfastes-food? 16.25 Flic de mon cœur. 17.15 Natation. Championnats d'Europe. 17.40 Kung Fu, la légende continue. Série. La promesse. 18.25 Hartley, cœurs à vif. 19.20 Qui est qui? Jeu. 20.00 Journal.

15.15 Cagney et Lacey. Série. Enfin lundi! 16.05 C'est l'été. Magazine. Bénodet. Invités: Hugues Aufray, Alliage. 8184244 17.50 Chroniques de l'Amazonie sauvage. Documentaire. La survivante. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport. Magazine.

Arte

19.00 Archimède. Magazine. Vacances interplanétaires; Comprendre l'apesanteur; Il y a trente ans: premiers pas sur la Lune; Comprendre l'apesanteur; Visions futuristes; La planète rouge; Portrait: Claudie André-Deshays. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 Reportage. La Tête dans les nuages. Documentaire (1999). Jutta Hess et Udo Kampen.



20.50

LA CAGE AUX FOLLES 2

Film. Edouard Molinaro. Avec Ugo Tognazzi, Michel Serrault. Comédie de mœurs (Fr., 1980, 115 min). 662602 Le travesti Zaza Napoli, qui veut prouver son pouvoir de séduction, est pris en otage et mêlé à une affaire d'espionnage.



20.55

LE TEMPS D'UNE CHANSON

Les racines: Né quelque part. Présenté par Frédéric Mitterrand. Entretiens: Franz-Olivier Giesbert (1999, 125 min). 6177114 Cette cinquième émission se penche sur le thème des racines dans nos chansons.



20.55

LA CARTE AUX TRÉSORS

L'Ariège: le pays cathare. Divertissement présenté par Sylvain Augier. 6175756 23.10 Météo, Soir 3.



20.40

LA VIE EN FACE

UNE VOITURE EST NÉE Documentaire. Gérald Caillat (France, 1997, 50 min). 5051992 En 1997, à l'occasion du lancement de son nouveau modèle, la « Xsara », Citroën mobilise ses forces de vente, communication et publicité. Avec, en point d'orgue, une « convention », tenue au Bourget, dont le budget atteignait 30 millions de francs.

22.45

MAMAN ■ ■

Film. Romain Goupil. Avec Anémone, Arthur H. Comédie (Fr., 1989, 100 min). 7099640 Le portrait chaleureux d'une marginale, chef de famille, plutôt chef de bande. Etonnante composition d'Anémone, parfaitement entourée.

0.25 Très pêche. Spécial carpe. 1431157 1.25 TF 1 nuit. 1.35 Reportages. Les Enfants du Ku Klux Klan. 2271409 2.05 Histoires naturelles. La balistique. 8264119 2.55 Histoires naturelles. Insolites. 8267206 3.45 Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [11/12]. Franco Giraldi. 2328732 4.10 Histoires naturelles. Thon rouge et thon blanc de la Méditerranée. 58443935 4.45 Musique (15 min). 8577577

23.10

LE FLIC DE MON CŒUR ■

Film. Jim McBride. Avec Dennis Quaid, Ellen Barkin. Comédie policière (EU, 1987, 95 min). 6726805 Un voyou est assassiné à La Nouvelle-Orléans. L'assistante du procureur vient enquêter sur le meurtre et sur la corruption des flics...

0.45 Journal de la nuit. 1.05 Docteur Markus Merthin. Série. Repos complet. 4029515 1.50 Mezzo l'info. Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. 5345916 2.15 Phoolan Devi, la reine des bandits. 9463003 3.10 Les Gens du pays d'en haut. 6440461 3.50 24 heures d'infos. 4.10 Un cas pour deux. Série. 50 min. 3748515

23.40

INTÉGRALES COULISSES

Les Sales Gosses. Documentaire. Bruno Ducourant. 760282 0.30 Un siècle d'écrivains. Bertolt Brecht. Documentaire. J. Lang et G. Andréani. 7823022 Hier réduite à sa dimension politique, aujourd'hui appréciée pour ses contradictions et son humanisme, l'œuvre de Brecht rayonne à travers le monde. Portrait d'un dramaturge, dont la figure joue un rôle de fédérateur dans l'Allemagne réunifiée. 1.20 Benny Hill. Série (30 min). 39244008

21.30

THEMA

SIBÉRIE, TERRE LOINTAINE 21.35 La Mort des derniers tigres. Documentaire. Stephan Kühnrich (France, 1997). 533485 22.20 Lointaine Sibérie. [1/2] La conquête. Documentaire. Heiko Petermann (Allemagne, 1996). 4974447 23.20 [2/2] Entre la révolution et le goulag. Documentaire. 9216602 0.20 La Tentatrice ■ ■ ■ Film. Fred Niblo et Mauritz Stiller. Avec Greta Garbo. Drame (1926, muet, N.). 9096596 2.10 Court-circuit. Le Bleu du ciel. Christian Dor (1998, N., 35 min). 66968848

MARDI

27
JUILLET

M 6

5.10 Compay Segundo. 6.05 et 9.40, 16.15 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis.
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Série. Tournez la page O.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Soyons raisonnables ! O.
13.30 Les Mamies poules. Téléfilm. Art Wolff. Avec Suzanne Pleshette (1992, 105 min) O. 4384263

15.15 Le Saint. Série. Les amateurs d'art. O.
17.35 Highlander. Série. Ligne de mire O.
18.30 The Sentinel. Série. Plongée en eaux troubles O.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Crime contre l'obésité O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Le gai cavalier O.
20.40 Météo des plages.
20.45 E = M 6 découverte. Magazine. La France vue du ciel.



20.55

JASON ET LES ARGONAUTES ■ ■

Film. Don Chaffey. Avec Todd Armstrong, Nancy Kovack. *Aventures* (GB, 1963, 110 min) O. 9248027
Un film fantastique qui bénéficie des effets spéciaux de Ray Harryhausen.
22.45 La Minute Internet.

22.50

MARDI SUSPENSE CLICHÉS COMPROMETTANTS

Téléfilm. Douglas Jackson. Avec Nancy McKeon, Michele Scarabelli. *Suspense* (EU, 105 min) O. 7229534
Une secrétaire intérimaire est accusée à tort du meurtre de son patron qu'elle venait d'éconduire pendant un dîner. Un homme, présent sur les lieux du crime, fait chanter le vrai coupable...

0.35 Capital. Magazine. Le prix du talent. 8099374
2.20 Culture pub. Impérialisme. 7816157 2.45 Turbo. 7807409 3.10 Archie Shepp. Concert (120 min). 6124225



CHRISTOPHE L

22.30 Paris Première Cria Cuervos

■ ■ Film espagnol. Carlos Saura (1975). Avec Ana Toront, Géraldine Chaplin (v.o).

C'EST avec *Pipermin frappé* (1967), dédié à Luis Buñuel, que Carlos Saura – il avait alors trente-cinq ans – commence à s'imposer, hors d'Espagne, comme un cinéaste anticonventionnel à l'égard du franquisme et d'une bourgeoisie réactionnaire à l'image du régime. S'il paye son audace de certaines interdictions, il n'en réussit pas moins le paradoxe d'être un cinéaste « officiel » exportable, travaillant, sans ambiguïtés, dans la fable sociale, le réel et le surréel, avec un talent forcément destiné à franchir les frontières. *Stress es tres tres*, *La Madriguera*, *Le Jardin des délices*, *Ana et les loups*, *La Cousine Angélique* se sont ainsi situés entre *Pipermin frappé* et *Cria Cuervos*, l'un des événements du Festival de Cannes 1976.

Dans une maison ancienne de Madrid, Ana (huit ans), orpheline de mère, vit avec sa famille verrouillée sur ses secrets, se promène en chemise de nuit, voit tout ce qui se passe dans la maison, revit des souvenirs avec la disparue, et croit détenir un pouvoir de vie et de mort sur son entourage. Tout est peur et confusion pour une enfant traumatisée et lucide, dont l'imagination travaille sur tous les fantasmes du domaine interdit. La mise en scène se promène, avec une aisance confondante, entre rêve et réalité, présent, passé, avenir. Et si la petite Ana Toront est bouleversante, Géraldine se révèle, une fois de plus, la grande inspiratrice de Saura.

Jacques Siclier

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.
8.10 Graffiti. 8.25 Découpe pas Bunny.
9.00 Mon capitaine, un homme d'honneur ■ Film. Massimo Spano. *Drame* (1997) O. 4212602
10.55 Pauline à la plage ■ ■ Film. Eric Rohmer. *Comédie dramatique* (1983) O. 66005621
► En clair jusqu'à 13.25
12.29 Les Mots... Philosophie.
12.30 et 19.55 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. Série. L'alliance O.

13.23 Les F.A.E.L.L.. O.
13.25 Dingo et Max ■ Film. Kevin Lima. *Animation* (1996) O. 2012718
14.40 Rions un peu... O.
15.40 Babylone yé-yé. Dansez maintenant : French disco [2/2] O.
16.05 Le Dernier Parrain. Téléfilm. Graeme C. Mantegna. (1997) O. 9837640
18.29 Jean-Luc et Faipassa.
18.30 Seinfeld. Le chandail O.
19.00 Best of NPA, Zapping.
20.10 Les Simpson. Homer contre New York O.



20.35

LE CIEL EST EN FEU

Téléfilm. Dan Lerner. Avec John Corbett, Josie Bissett (EU, 1998) O. 990447
Un trou dans la couche d'ozone se forme au-dessus de Los Angeles...

22.05 De la Terre à la Lune. Série. Mare tranquillitatis [5/12] (1997) O. 9464553

23.00

MENACE TOXIQUE ■

Film. Felix Enriquez Alcalá. Avec Steven Seagal, H. Dean Stanton. *Aventures* (EU, 1997, v.o., DD) O. 5678718
Un agent de la Protection de l'environnement tombe dans un piège tendu par l'industriel qu'il surveille...

0.39 10 secondes et des poussières. Série. Un para O. 444822461
0.40 Seinfeld. Le chandail O. 2143683
1.05 Bingo ! Film. Maurice Illouz. *Comédie* (1998, DD) O. 8084225
2.35 Mon frère, ma sœur, vendus pour quelques lires. Documentaire O. 9226683 3.35 Au cœur du secret. Téléfilm. D. Lawrence (GB, 1996) O. 5911848 4.55 Football américain. Rétro NFL : New England - Miami (124 min). 66157312

L'émission

20.00 France-Culture du lundi au vendredi

De Carmen à Don Carlos

L'ESPAGNE À L'OPÉRA. Lieu des passions fatales, du mystère, des duels, le pays est très présent sur les scènes lyriques



LIPNITZKOVOLLET

« La Vie brève » de Manuel de Falla à l'opéra comique en 1949

EN comparaison de l'italienne ou de sa cousine germanique, la musique espagnole représente bien peu de choses. A tort. Du *Barbier de Séville* à *L'Heure espagnole* en passant par *Don Carlos* et *Carmen*, l'Espagne est très présente sur les scènes d'opéra, et pas seulement à cause du dépaysement qu'offre la recherche de la couleur locale, souvent mise à profit au concert : que l'on pense à *España* de Chabrier, au *Capriccio espagnol* de Rimski-Korsakov à *Iberia* de Debussy. L'Espagne est le lieu des passions fatales, du mystère, des duels, des aventures sans pareil. Il n'en reste pas moins que la *zarzuela*, opéra-comique spécifiquement espagnol, où le chant andalou fait bon ménage avec les allusions politiques, n'a pas réussi à franchir les Pyrénées. Il y aurait donc beaucoup à dire, beaucoup à découvrir. Olivier Rouvière a voulu mélanger les cartes et éviter la leçon de choses.

Pour le lundi – à tout seigneur tout honneur –, il a choisi les héros surhumains de Guilaïne de Castro, Cervantès et Tirso da Molina célébrés en musique par Massenet (*Le Cid*, *Don Quichotte*), Manuel de Falla (*Les Tréteaux de Maître Pierre*) et Dargomjanski (*Le Convive de pierre*). Quitte à nous dévoiler, le mardi, que si l'*homo hispanicus* est toujours amoureux, il peut être aussi mesquin et ses prouesses d'autant plus comiques. Ainsi les amants de l'ardente Concepcion, dans *L'Heure espagnole*, qu'un mulétier finit par remplacer avantageusement, ou le pauvre Piquillo de *La Perichole* (d'après le *Carrosse du Saint Sacrement* de Mérimée) ballotté entre les prétentions d'un vice-roi ridicule et les initiatives hardies de son irrésistible maîtresse.

On en tremblera que mieux, le mercredi, à l'évocation des ravages de la passion ibérique plus brûlante encore chez les

humbles au tournant du siècle. On connaît le destin de Carmen mais ce sera l'occasion de découvrir le très wagnérien *Tiefland* d'Eugen d'Albert, *La Vida breve* de De Falla et l'ultime chef-d'œuvre de Granados *Goyescas*, drame de la jalousie, comme les précédents, dont le matériau musical est issu du recueil homonyme de pièces pour piano. Retour aux sources mythiques le jeudi avec l'énigmatique *Atlantida* de Falla et aux épopées fondatrices avec le *Christoforo Colombo* d'Alberto Franchetti avant de tenter de retrouver les racines folkloriques du *cante jonde* (chant profond) au détour des *Vêpres siciliennes* de Verdi, *Pepita Jimenez* d'Albeniz et *Don César de Bazan* de Massenet. Une auberge espagnole, donc, où l'on trouve tout ce que l'on peut imaginer et parfois, même, ce qu'on y cherche.

Gérard Condé

MARDI

27
JUILLET

Le câble et le satellite



« Tristan et Isolde », opéra de Richard Wagner enregistré à Bayreuth en 1995, sous la direction de Daniel Barenboim. Mise en scène de Heiner Müller, à 20.45 sur Mezzo

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

◇ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

◇ Accord parental indispensable

ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

Planète C-S

7.50 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 8.20 Base-Ball. [4/18]. 9.15 La Forêt boréale. 10.05 Texas Cla-becc, ma cité à craquer. 11.00 Le Jubilé de la reine Victoria. 11.50 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 12.20 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 13.20 Anciennes civilisations. [9/13] Les Indiens d'Amérique. 14.10 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 15.05 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 16.00 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 16.30 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 17.20 Cinq col- lonnes à la une. 18.05 Petits gad- gets et grandes inventions. [55/60]. 18.20 Teletienda, télé pirate en Ita- lie. 19.10 Melvin Van Peebles, Clas- sified X. 20.05 Paroles peintes.

20.35 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 75631756

21.30 Concessions à perpétuité. 6797263

22.20 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 22.35 Lonely Planet. New York. 23.20 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréac- teur. 0.10 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 1.35 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. [42/42] Le comité de libération nationale (40 min).

Odysée C-T

9.55 et 0.55 Terre brûlée. [1/6] Les Stuka. 10.50 Les Aventures du récif bleu. [2/6] Le sourire du requin. 11.15 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 12.05 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 12.35 Prier dans la Cité des anges. 13.25 Les Iles sauvages. [2/2] Arches de vie. 14.20 Le Premier Empereur. [2/2]. 15.10 Au royaume des tigres. [1/6] Sur les terres du tigre. 16.00 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 16.30 Sous le soleil de Palavas. 17.00 Cana- raries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique. 17.25 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 19.00 Les Grands Compositeurs. [5/12] Mendelssohn. 19.25 Paul Gau- guin, un goût barbare. 20.20 Les Gens d'à bord.

20.50 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. 509037398

21.40 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 503360263

22.20 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 23.15 Fontaine- bleau, un rendez-vous de châ- teaux. 0.05 Le Monde des chevaux. [9/13] Le cheval de ranch. 0.30 Ru- bans d'acier (25 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Temps présent. Magazine. Le Choix de Susanna. 19722718
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 Les Cœurs brûlés. Feuilleton. [7/8]. Jean Sagols. Avec Mireille Darc, Amélie Pick (1992) ○. 82238398
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Le mariage ○. 1792843
20.15 et 0.30 Dingue de toi. Série. Musculation ○.
20.40 La Bataille de la planète des singes. Film. Jack Lee-Thompson. Avec Roddy McDowall, Claude Atkins. Science-fiction (1973) ○. 1054973
22.10 Ciné express.
22.20 L'Eté sanglant. Téléfilm. Charles Haid. Avec Joanna Kerns, Ted Marcoux (1991) ○. 74973973
23.55 Confessions érotiques. Série. Amours solitaires. Le dernier appel ○ (25 min). 87972843

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Invitée : Jane Birkin. 4783060
21.00 Le Gai Savoir. Faut-il brûler l'Internet ? Invités : Claude Allègre, Alain Finkielkraut, Marc Fumaroli, Yann Queffelec, Arielle Dombasie. 9760992
22.30 Cria cuervos ■ ■ Film. Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent. Drame (1975, v.o.) ○. 78999398
0.15 Paris dernière (60 min). 4410206

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. 7870805
20.00 Promenades sous-marines. Filmer sous l'océan. 9150534
20.25 La Panthère rose.
20.35 Khartoum ■ ■ Film. Basil Dearden. Avec Charlton Heston, Laurence Olivier. Histoire (1966) ○. 32034350

Téva C-T

22.40 Météo.
22.45 Sud. Magazine. 6771379
0.10 Les Trésors des festivals. Magazine (25 min). 9587596

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Real Life Henry Higgins Turns Dork Into Duke ! (v.o.) ○. 500007918
20.30 Voyages gourmets. Destination : Le Frioul. 500067008
20.55 La Vie à cinq. Série. Cœur à cœur ○. 505069911
22.30 Téva mode collections. Collection prêt-à-porter féminin automne-hiver 1999 - 2000.
22.35 La Loi de Los Angeles. Série. Esprit, es-tu là ? ○. 501264896
Série. Le dernier espoir ○ (85 min). 505726027

Festival C-T

20.30 Le Groom. Téléfilm. Marc Simenon. Avec Renaud Ménerger (1994) ○. 60031089
22.00 Bonne fête papa. Téléfilm. Didier Fontan. Avec Delphine Rich, Jean-Yves Berteloot (1996) ○. 66622282
23.35 Un amour impossible. Téléfilm. Patrick Volson. Avec Robin Renucci, Coraly Zahonero (1996) ○ (95 min). 75532850

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide.
21.25 La Boutique Voyage.
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Sénégal.
21.45 Sur la route. Congo. Koumba, le créateur de jouets. 500881485
22.15 Chez Marcel. Les jardins de France. Invité : Claude Bureau. 509355517
23.05 La Boutique Voyage.
23.15 Travelers. Visite de Toronto, province de l'Ontario, au Canada. 500383282

Nachts in C-T

0.00 Nachts in. La nuit à Berlin (30 min). 500002596

13^{ème} RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Cadavres au placard. George Mendelyk (1988) ○. 809526440
20.40 Corey. Le Jour du serpent. ○. 505696089
22.30 Futur Fantastique. Le mystère des extraterrestres. 507561331
23.25 Earth 2. Série. Troc cosmique ○. 505339331
0.05 Au-delà du réel. Série. Rires et jeux (50 min) ○. 519600799

Série Club C-T

20.15 Tout le monde aime Raymond. Série. Jeux à satiété ○. 176331
20.45 Code Quantum. Série. Futur Boy ○. 526058
Que la danse commence ○. 254398
22.20 C-16. Série. Le prix d'un enfant [1/2] ○. 7007060
23.00 King of the Hill. Série. Episode pilote ○. 371263
23.25 Docteur Katz. Série. Broadcaster Ben (v.o.) ○. 5572244
23.45 Le Retour du Saint. Série. La vie de château ○. 1033602
0.30 Un seul être vous manque. Feuilleton [4/8]. Avec Catherine Spaak. ○ (65 min). 7158913

Canal Jimmy C-S

21.00 20 ans de courses automobiles. Carnets secrets d'un passionné : 1959-1960. [13/20]. 17382737
21.45 Monty Python's Flying Circus. Série. The Spanish Inquisition (v.o.) ○. 53123176
22.20 Father Ted. Série. Une chanson pour l'Europe (v.o.) ○. 22395718
22.50 Star Trek, la nouvelle génération. Série. La fin du voyage (v.o.) ○. 86327824
23.40 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le maquis [2/2] (v.o., 50 min) ○. 61656379

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Serpent de sable. 89196756
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Tout ce qui brille n'est pas or ○. 73919805
19.00 Droopy Show.
19.05 Zorro. 4841718
19.30 Tex Avery.
19.40 Police Academy. 2109282
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Super Ickis.
20.15 Watafon. Jeu. 9890089
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. La guerre des noix [1/2] ○. 375027
20.00 Salut les frangins. Série. La comète ○. 715440
20.25 Les Nomades du futur. Série. ○. 3897805
21.00 La Course au trésor ■ Film. Norman Tokar. Avec Helen Hayes, Jodie Foster. Jeunesse (1977) ○. 2784350
22.35 Microsoap. Série. ○. 246176
23.00 et 23.35 Art Attack.
23.25 Rolie Polie Olie. Pépé a disparu (35 min).

Télétoon C-T

18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Fureur et destruction. 528750621
18.35 L'Histoire sans fin. Le cadeau idéal. 534562060
19.00 Montana. Les Templiers. 504274319
19.25 Le Bus magique. Une classe énergétique. 503323260
19.50 Bruno le kid. Le professeur rayon de Lune. 509923404
20.15 Le Monde fou de Tex Avery. Phil Pompei. Chauve qui peut. Mine de rien. Maurice et Moutch. Kung fou.
20.35 Soirée spéciale Nilus (75 min). 501412176

Mezzo C-T

20.15 L'Eté des festivals. Magazine. 90985114
20.45 Tristan et Isolde. Opéra de Wagner. Lors du Festival de Bayreuth en 1995. Par l'Orchestre et les Chœurs du Festival de Bayreuth, dir. Daniel Barenboim. Solistes : Siegfried Jerusalem, Waltraud Meier. 90446911
0.45 Entrée des artistes (60 min). 17442138

Muzzik C-S

20.00 Carlos Gardel. Documentaire. 500004602
21.00 Le Bœuf sur le toit, de Darius Milhaud. Concert en 1998. Avec Domenico Nordio, violon. 500045398
21.25 Jazz à Antibes. Toots Thielemans [1/2]. Concert à Antibes - Juan-les-Pins, lors du XXVIII^e Festival international de jazz. Avec Toots Thielemans, harmonica. 509506447
22.00 [2/2]. 500016244
22.35 Zarzuela : La Gran Via. Opérette de Chueca et J. Valverde 502476718
23.25 Tropical Beat. Concert enregistré à Montreux, en 1992, lors du Festival de jazz. Avec Rita Lee (55 min). 507272485

Histoire C-T

20.45 Mille et une vies. Les Empereurs romains. César (100-44 avant J.-C.) [1/6]. 508420319
21.45 Encyclopédies. Alfred Sauvy. [2/2]. 509553756
22.45 Civilisations. Méditerranée. Rome, vers l'unité. [8/12]. 506954737
23.45 Télé notre histoire. Conférence du 14.01.1963 [2/3] (60 min). 503468992

La Chaîne Histoire C-S

19.35 et 23.25 Le Siècle de l'espace. Mission planète Terre. Documentaire [4/6].
20.30 La Seconde Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe. Documentaire. 503471195
20.55 Les Grandes Batailles. L'Invincible Armada. Documentaire. 535192553
21.50 Les Mystères de la Bible. Cain et Abel : le mystère d'un crime. 509053621
22.35 Biographie. Evita Perón, une femme au-delà du mythe. 518070089
0.20 Les Civilisations. Camelot (50 min). 519603886

Forum Planète C-S

18.30 Corail, un monde en danger. Documentaire. Richard Smith. 504224379
19.20 Corail, ressources vivantes à préserver. Débat. Invités : Bruno Delesalle, Bernard Gérard, Yves Paccalet, Denis Vene, Sophie de Wilde. 548783973
20.30 Les Années fracture. La Grande Guerre en chansons. Documentaire. 504374843
21.20 Les Chansons de la Grande Guerre. Débat. Invités : Jean-François Kahn, Hervé Luxardo, Pierre Miquel, Claude Ribouillault, Marc Robine. 555917553
22.30 Les Casse-cou. Documentaire. William Friedkin. 508228669
23.20 Les Conquêteurs de l'impossible. Débat. Invités : Guy Delage, Serge Konig, David Le Breton, Michel Oliva, Alain Robert (70 min). 527723089

Eurosport C-S-T

15.45 Natation. Championnats d'Europe. Demi-finales et finales. En direct. 2960244
20.00 Plongeon. Championnats d'Europe de natation. 1 m dames. Tour préliminaire. 897973
21.00 Boxe. Championnat WBC. Poids légers. Bruno Wartelle (Fr.) - Joseph Ramaswe (Af.S.). 695718
23.00 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts. 457379
0.00 Golf. PGA américaine. John Deere Classic. Résumé (60 min). 611490

Pathé Sport C-S-A

21.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise. 21^e journée. 500439114
22.30 Starter. 500926824
23.00 Football. Championnat du Chili. 3^e journée. Colo Colo - Cobresal (105 min). 504594060

MARDI 27 JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.20 Journal, Météo. 20.10 Les Carnets du bourlingueur. 20.50 et 21.35 Ally McBeal. Le pingouin O. 22.20 Inédits. Un cinéaste à l'écoute des images (85 min).

TSR

19.30 et 0.40 Journal. 20.05 A bon entendeur. 20.30 La P'tite Arnaqueuse. Film. John Hughes. Avec James Belushi. Comédie (1991) O. 22.15 PiMi, Vendredi, c'est mardi ! O (50 min).

Canal + vert

19.50 Babylon 5. Série. O. 20.35 Football américain. Rétro NFL. New England - Miami. 22.35 Austin Powers ■ Film. Jay Roach. Avec Mike Myers. Comédie (1997) O (90 min).

Encyclopedia C-S-A

20.10 Frontières de l'espace. La Lune, Mars, au-delà. 21.00 Longitude, latitude. Les brise-glace. 21.30 Explorer. 22.20 Pyla, village de la discorde. 22.30 Gestes d'artisans. Le métal. 23.25 La Faïence de Rouen. 23.50 Kahnawake, première république amérindienne. 0.00 Histoire de l'aviation. Génération spatiale, la conquête de l'univers. 0.50 Défense high-tech. La guerre motorisée (30 min).

Comédie C-S

20.00 30 dernières minutes. O. 20.30 Larry Sanders Show. Série (v.o.) O. 21.00 et 22.00 Les Nuls, l'émission. 23.00 Late Show With David Letterman. Invitée: Cher. 0.00 Saturday Night Live 80's. 1.00 La Grosse Emission.

MCM C-S

19.30 et 0.00 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. Hits de l'année 1991. 21.30 100% Club. 22.00 Rock Legends. 22.30 Cinémascope. 23.00 Vero Sego. Live au MCM Café. Concert (60 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. 21.00 FANatic. Invités: Jerry Springer, Lenny Kravitz. 21.30 Bytesize. 0.00 Alternative Nation (120 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnaires. 20.00 R info. 20.04 Aléas. 20.30 et 22.00 0.00 Le Journal des journaux. 20.50 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 21.00 Littoral. Les Abris du Marin. 21.26 Les Lettres de mon village. 21.34 Les Mordus. 22.15 Collections 99. 22.30 7 en France. Nord - Pas-de-Calais - Picardie. Invité: Philippe Ermenault. 0.18 Le Kiosque. 0.32 La Vie sauvage. La Baie des Veys, la baie du Mont Saint-Michel (28 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. 19.45 et 0.15 JT Martinique. 19.55 Pawol a ti mou. 20.00 Bien glacé. 20.30 Palettes. Chamarel raconte l'histoire du bal Zarico. 21.00 Hebdo Nlle-Calédonie. 21.30 Le Meilleur de Soirées polynésiennes. Le Club Med. 22.30 Télé Pays. Maison du volcan. 23.00 Hebdo Tahiti. 23.20 Hebdo Wallis et Futuna. 23.30 JT Réunion. 23.45 JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. 9.10 et 12.10, 17.10, 0.10 On en parle. 10.10 et 15.10, 22.10 Multimedia. 11.10 et 14.10, 19.10, 21.10 Science été. Les génétiques, le clonage, les OGM. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Le groupe Cassius; Sabine Euvverte.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 20.00, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View (30 min).

Action

A L'OMBRE DES POTENCES ■■ 16.25 Cinétoile 504938911 Nicholas Ray. Avec James Cagney (Etats-Unis, 1954, 90 min) O. *Un hors-la-loi repent est rattrapé par son passé.*

LES GÉANTS DE L'OUEST ■■ 22.10 Ciné Cinéma 3 504907195 Andrew V. McLaglen. Avec John Wayne (Etats-Unis, 1969, 120 min) O. *Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.*

Comédies

ATTACHE-MOI ! ■■ 15.20 Cinéstar 1 508776058 Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril (Espagne, 1989, 100 min) O. *Un déséquilibré séquestre une actrice pour la séduire.*

CASINO ROYALE ■■ 0.00 Cinétoile 507373206 John Huston. Avec D. Niven (Etats-Unis, 1967, 131 min) O. *Agent secret à la retraite, James Bond reprend du service et affronte un nabot décidé à tuer tous les hommes dépassant un mètre soixante.*

EL HINCHA ■■ 21.55 Ciné Classics 68765843 José Maria Elorrieta. Avec Angel De Andrés (Espagne, N., 1957, 74 min) O. *Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.*

JUNIOR

LE TERRIBLE ■■ 20.30 Ciné Cinéma 2 507428992 0.20 Ciné Cinéma 1 55086645 Dennis Dugan. Avec John Ritter (Etats-Unis, 1990, 80 min) O. *Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.*

LA JOYEUSE SUICIDÉE

22.45 Cinétoile 500228911 William Wellman. Avec Carole Lombard (EU, N., 1937, 75 min) O. *Gravement malade, une jeune femme devient le point de mire de la presse. Mais le scoop se révèle mensonger.*

LE NOUVEAU TESTAMENT ■■ 11.10 Ciné Classics 22294263 Sacha Guitry. Avec S. Guitry (France, N., 1936, 85 min) O. *Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.*

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■■ 8.35 Ciné Cinéma 3 509336331 15.35 Ciné Cinéma 2 503000992 Yves Boisset. Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) O. *La révolte d'un enfant de troupe.*

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE ■■ 20.30 Ciné Cinéma 1 1163379 François Dupeyron. Avec Catherine Deneuve (France, 1988, 100 min) O. *Le début d'une passion, au bord d'une autoroute.*

FROM THIS DAY FORWARD

16.10 Ciné Classics 98419737 John Berry. Avec Mark Stevens (EU, N., 1946, 95 min) O. *Un vétéran démobilisé retrouve sa femme.*

HERBES FLOTTANTES ■■ 9.15 Cinétoile 504109114 Yasujiro Ozu. Avec Ganjiro Nakamura (Japon, 1959, 115 min) O. *Un saltimbanque est de passage dans la ville où habite son ancienne maîtresse.*

LA PRODIGA

17.50 Ciné Classics 41940466 Mario Soffici. Avec Eva Duarte (Arg., N., 1945, 67 min) O. *En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'éprend d'une sainte créature fort séduisante.*

LE BAL

14.45 Ciné Cinéma 3 502039060 18.40 Ciné Cinéma 1 17343176 Ettore Scola. Avec le Théâtre du Campagnol (Fr. - It., 1983, 115 min) O. *Une salle de bal au fil de l'Histoire de France des années 40 à nos jours.*

LE CLUB DE LA CHANCE ■■ 21.00 Cinéstar 2 502297621 Wayne Wang. Avec Kieu Chinh (Etats-Unis, 1993, 135 min) O. *Les rapports conflictuels entre quatre filles et leurs mères.*

LE SECRET MAGNIFIQUE

12.30 Ciné Cinéma 1 10002669 23.45 Ciné Cinéma 2 501416843 Douglas Sirk. Avec Jane Wyman (Etats-Unis, 1954, 110 min) O. *La rédemption d'un jeune oisif, responsable de la mort d'un homme.*

LE VENTRE DE L'ARCHITECTE

17.00 Cinéstar 1 502580114 Peter Greenaway. Avec Brian Dennehy (GB., 1987, 118 min) O. *Les angoisses d'un architecte qui prépare une exposition.*



« Parade de printemps » de Charles Walters, avec Fred Astaire et Judy Garland à 11.10 sur Cinétoile

LES DEMOISELLES DE WILKO

14.30 Cinétoile 507453398 Andrzej Wajda. Avec Daniel Olbrychski (Pologne, 1978, 110 min) O. *Un jeune homme triste s'éprend de la sœur d'un amour décédé.*

MANÈGE ■■ 19.00 Ciné Classics 4157282 Carmine Gallone. Avec Albert Matteredstock (All., N., 1937, 80 min) O. *La complicité de deux frères se mue en haine.*

UNE ÉTRANGE AFFAIRE

10.50 Ciné Cinéma 1 52400963 20.30 Ciné Cinéma 3 500416331 Pierre Granier-Deferre. Avec Michel Piccoli (France, 1981, 110 min) O. *Un employé, fasciné par son patron, lui sacrifie tout.*

Histoire

BRIGHAM YOUNG ■■ 23.15 Ciné Classics 16300602 Henry Hathaway. Avec Dean Jagger (EU, N., 1940, 114 min) O. *Au XIX^e siècle, les mormons, persécutés, s'établissent sur les rives du Grand lac Salé.*

La radio

France-Culture

Informations : 7.00; 7.30; 8.00; 9.00; 12.30; 18.30; 22.00; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité; 7.55, La Chronique; 8.03, La Revue de presse. 8.32 Le Cabinet de curiosités. Une histoire de l'hôpital [2/5]. 9.05 Archipel sciences. Les enfants du soleil. 10.00 Les Grands Musiciens. Abécédaire des musiciens oubliés [2/5].

10.30 Le Temps des sciences. L'élevage et la zootechnie: 150 ans de tandem.

12.00 Panorama. 12.30 Le Journal; 12.45 Avignon 1999, radio festival. En direct du Musée Calvet, à Avignon; 13.30 Les Décaqués.

13.40 Fiction. La bande à Bonnot mise en morceaux, de Maurice Sarfati. [7/10]. 14.02 Musiques du Monde. La harpe. A l'occasion de l'exposition sur les harpes africaines à la Cité de la Musique à La Villette. 15.00 Un livre, des voix. Yves Mabin Chennevière (L'Immersion rebelle). 15.30 Communauté des radios publiques de langue française. Voyage sur la planète des clowns. 16.00 Antipodes. 16.30 A voix nue. Robert Franck [2/5]. 17.00 Changement de décor. Retour sur écoute: du Bocage mayennais au Triangle des Landes [2/4]. 18.00 Staccato. Littérature et plaisir. Sur le gril: Est-ce que les formes de l'érotisme changent? Témoin: Anne Rozaine. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.00 Les Chemins de la musique. [2/5].

20.30 Agora. Alain Hervé (Le Palmier).

21.00 Poésie Studio. Spécial Pouchkine.

22.10 Mauvais genres. Emission spéciale BD. Invité: Marcel Gotlib.

France-Musique

Informations : 7.00; 8.00; 9.00; 12.30; 18.00; 23.00.

7.02 Sonnez les matines. 9.05 Mémoire retrouvée. Isaac Stern. 10.30 La Belle Saison. Concert. Festival de Radio France et Montpellier. Languedoc-Roussillon. Donné le 21 juillet, salle Pasteur-le-Corum et émis de Montpellier, Zaira Castro, soprano, Zoé Zeniodi, piano: Œuvres de R. Strauss: Heimliche Aufforderung op. 27 n° 3; Drei Lieder der Ophelia op. 67; Zueignung op. 10 n° 1; La Regatta Veneziana, de Rossini; La Bohème (air de musette), de Puccini; Goyescas: La maya y el ruiseñor, de Granados; Œuvres traditionnelles du Venezuela; Caramba; El ordenador; A tu playa; Œuvres de Poulenc, Delibes.

12.35 New York, New York.

13.30 Le Temps des musiciens. Lulu, d'Alban Berg.

16.00 Musique anglaise. Concert par The Nash Ensemble: Intermezzo From Fenimore and Gerda pour flûte, hautbois et quatuor à cordes, de Delius; Œuvres de Coleridge-Taylor, Debussy. 18.06 Sur tous les tons. En direct de Montpellier.

20.00 Festival de Radio France et Montpellier

Languedoc-Roussillon

Concert par l'Orchestre symphonique de Prague, dir. Jiri Belohlavek: La Petite Renarde rusée, suite (version Vaclav Talich / Vaclav Smetacek), de Janacek; Concerto pour deux pianos et orchestre en mi majeur, de Mendelssohn, Katia et Marielle Labèque, pianos; Symphonie n° 4, de Martinu.

22.00 Jazz à Montpellier. Festival de Radio France et Montpellier. Languedoc-Roussillon. Le trio de Thierry Maillard, piano, avec Pascal Sarton, guitare basse, Jean-My Truong, batterie.

23.07 Tapage nocturne. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires; 12.45, Midi Classique; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. André Messager, compositeur.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert. 18.30 Majuscules. Il Giardino Armonico et Giovanni Antonini. Œuvres de Corelli, Vivaldi, Mancini, Durante, Bach.

20.15 Les Soirées. Tsar Saltan, suite op. 57, de Rimski-Korsakov, par l'Orchestre national d'Ecosse, dir. Neeme Järvi. 20.40 Zdenek Fibich, compositeur. Symphonie pour cordes n° 10, de Mendelssohn, par l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt

Massur; Quintette pour piano et cordes op. 42, de Fibich, par le Quatuor Suk, Radoslav Kvapil, piano; Lohengrin (ouverture), de Wagner, par l'Orchestre symphonique d'Etat d'URSS, dir. Evgueni Svetlanov; Sentiments, impressions et reminiscences (extraits), de Fibich, Radoslav Kvapil, piano; Ma patrie: Vysehrad, de Smetana, par l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Neumann; La Fiancée de Messine (scènes 1 et 2 de l'acte 2), de Fibich, par le Chœur de la Radio de Prague, le Chœur et l'Orchestre du Théâtre national de Prague, dir. F. Jilek, Libuse Marova.

22.28 Les Soirées... (suite). Œuvres de R. Schumann, Fibich, Janacek. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

RFI

15.40 Reporteurs

A l'occasion de l'Année du Maroc, RFI consacre trois numéros de « Reporteurs » aux arts de ce pays. Aujourd'hui, l'émission s'intéresse à l'édition littéraire. Catherine Fruchon-Toussaint interroge Mohammed El Lamani de l'Institut du monde arabe, l'écrivain marocain Bensalem Himmich, et les personnalités de l'édition Camille Obala et Allal Cherkaoui. ■ FM Paris 89.

GOLGOTHA

1.10 Ciné Classics 26731409 Julien Duvivier. Avec Robert Le Vigan (France, N., 1935, 95 min) O. *Les derniers jours de la vie du Christ.*

Musicaux

PARADE DE PRINTEMPS

11.10 Cinétoile 501535737 Charles Walters. Avec Fred Astaire (Etats-Unis, 1948, 100 min) O. *Abandonné par sa partenaire, un danseur choisit une jeune fille au hasard et lui promet de faire d'elle une star.*

Policiers

A CHAQUE AUBE JE MEURS

13.45 Ciné Classics 52744114 William Keighley. Avec James Cagney (EU, N., 1939, 90 min) O. *Un reporter emprisonné à tort tente de faire éclater la vérité.*

L'ARME FATALE 2

8.10 Cinéstar 1 504622263 Richard Donner. Avec Mel Gibson (Etats-Unis, 1989, 115 min) O. *Le Blanc casse-cou et le Noir pondéré affrontent de redoutables trafiquants de drogue.*

MISERY

22.05 Cinéstar 1 507003814 Rob Reiner. Avec James Caan (Etats-Unis, 1990, 106 min) O. *Un écrivain est séquestré et torturé par une lectrice psychopathe.*

Divers

PRINCESS BRIDE

19.25 Cinéstar 2 505629027 Rob Reiner. Avec Cary Elwes (Etats-Unis, 1987, 95 min) O. *Les amours mouvementées d'une princesse et de son valet.* ► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

MERCREDI

28
JUILLET



21.45 Arte Chercher sa voix

C E cinquante-deux minutes en forme de *making of* (diffusé avant un épisode de « Bel canto » consacré à Georges Thil) est à contre-courant : on y voit surtout le travail opéré sur la *Didon et Enée*, de Purcell, et le *Curlaw River*, de Britten, donnés par l'Académie européenne de musique l'an passé à Aix-en-Provence, et non repris cette saison. Il y a bien quelques instants de travail individuel sur *La Flûte enchantée*, de Mozart, sous la direction de Régine Crespin, présentée cet été, mais, hélas !, sans la soprano, retenue (*Le Monde* du 13 juillet). Heureusement, le héros de cette *Flûte* aixoise de rêve, le jeune baryton français Stéphane Degout (et non Dugout [photo]), comme l'indique le documentaire de Christian Leblé et Claude Mouriéras, est bien là, un an avant sa prise de rôle. De toute évidence, son chant, sa tenue en scène, avaient alors de la raideur ; la comparaison entre ce que l'on voit ici et ce que le chanteur a donné à Aix tient du miracle.

R. Ma.

TF 1

5.00 Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** La Croisière foll'amour. **6.43** et 7.18, 8.38, 13.40, 20.45, 1.08 Météo. **6.45** TF ! jeunesse. **7.20** Shopping à la une. **8.00** Téléshopping. **8.40** TF ! jeunesse. **10.20** Cinq sur 5 ! Série. Un coup tordu. **11.10** Les Vacances de l'amour. Série. Le casse. **12.10** Tac O Tac TV. Jeu. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Magazine. La cuisine tex-mex.

13.00 Journal. **13.45** Météo des plages. **13.50** Les Feux de l'amour. **14.40** Le Vent de l'aventure. Série. Des rêves plein la tête. **15.35** Extrême limite. Série. **16.15** Island détectives. Série. Le grand saut. **17.10** Melrose Place. Série. Rien ne va plus !. **18.00** Sous le soleil. Série. Raison et sentiments. **19.00** Les Dessous de Palm Beach. Série. Si jeunesse savait. **20.00** Journal.



20.50

SAGAS

L'Italie des stars et des princes. Magazine présenté par Stéphane Bern. Carla Bruni ; Sophia Loren ; Eros Ramazzotti ; Antonio D'Amico ; Marie-Gabrielle de Savoie ; Ferragamo ; La Cicciolina ; Nino Cerruti ; Frescobaldi ; Luciano Pavarotti, etc. 86821935

France 2

5.15 Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** Coups de soleil et crustacés. **10.55** et 13.45, 17.35 Un livre, des livres. *Le Fantôme de Shanghai*, de Claude Guillot. **11.00** La Fête à la maison. Série. Le cousin bien-aimé. **11.30** Flash infos. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu.

12.55 et 0.35, 4.00 Météo. **13.00** Journal, Météo. **13.50** Maigret. Série. Maigret et la vente à la bougie. Avec B. Cremer. 1899138 **15.30** L'Homme à la Rolls. Qui a tué le parfumeur ? **16.25** Flic de mon cœur. Série. L'honneur des Kavanaugh. **17.15** Natation. Championnats d'Europe. **17.40** Kung Fu, la légende continue. Moteur ! **18.25** Hartley, cœurs à vif. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **19.55** et 20.45 Tirage du Loto. **20.00** Journal, Météo.



20.55

SUR UN AIR DE MAMBO

Téléfilm. J.-L. Bertucelli. Avec C. Jacob, Jean-Paul Muet (Fr., 1995). 2990409 *Autoritaire et grincheux, M. Louis, coiffeur sur la Côte d'Azur, mène la vie dure à sa femme, qui a d'ailleurs pris un amant, et à sa fille. Victime d'un accident, il se réveille amnésique. Son épouse découvre alors un « nouveau mari », imprévisible, amusant et rêveur...*

France 3

6.00 Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Mini-keums. **11.00** La croisière s'amuse. Pourquoi pas un mariage ? **11.50** La Cuisine des mousquetaires. **12.06** Le 12-13 de l'info. **12.50** Estivales. Le petit monde d'Andersen. **13.31** Le Journal des festivals. **13.35** Attendez que maman revienne. Téléfilm. Bill Persky. Avec Paul Michael Glaser (1983, 95 min). 3327596

15.10 Keno. Jeu. **15.15** Cagney et Lacey. Série. Accro. **16.05** C'est l'été. Bénodet. Invités : Muriel Hermine, Paul-Loup Sulitzer, Swad. 8151916 **17.50** Chroniques de l'Amazonie sauvage. Une mère héroïque. **18.20** Questions pour un champion. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Fa Si La. **20.35** Tout le sport. Magazine.



20.55

SECRET DÉFENSE

Téléfilm. John Harrison. Avec Sheryllyn Fenn, Tom Verica (EU, 1996, 105 min). 2987935 *Une femme, agent du FBI, est chargée de la protection d'un sénateur, candidat noir à l'élection présidentielle.* **22.40** Météo, Soir 3.

23.10

ÇA VAUT LE DÉTOUR

Sensations fortes. Magazine présenté par Stéphane Bouillaud. 7733428 **0.20** Minuit sport. Magazine. Spécial voile. L'Admiral's Cup à l'île de Wight. 7230078

0.55 TF 1 nuit. **1.10** Très chasse. Le perdreau. **2.00** Reportages. Patrouille de France, les hommes de l'air. 5406271 **2.25** Histoires naturelles. Gardes nationaux : la nature pour métier. 9365417 **3.20** Histoires naturelles. Le plomb et l'acier. 4933271 **3.50** Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [12/12]. Franco Giraldi. 8208097 **4.15** Histoires naturelles. Daniel, François, le blavet et les autres. 1474981 **4.45** Musique. 6404165 **4.55** Histoires naturelles. Le Danube, un long fleuve pas tranquille (60 min). 8960558

22.40

LES HOMMES ET LES FEMMES

SONT FAITS POUR VIVRE HEUREUX... MAIS PAS ENSEMBLE Téléfilm. P. de Broca. Avec B. Le Coq, Fanny Cottençon (Fr., 1995). 7120732

Un homme, qui sent poindre la lassitude dans sa vie de couple, demande à sa compagne d'inventer un nouveau jeu de la séduction. Elle suit ses conseils et... disparaît.

0.20 Journal de la nuit. **0.40** Docteur Markus Merthin. Série. 1824349 **1.20** Mezzo l'info. 3133252 **1.50** Jour du seigneur. **2.15** Islam. **2.50** Le Troisième Pôle. 1419962 **3.15** Les Z'amours. 4934900 **3.45** 24 heures d'info. **4.05** Un cas pour deux. Série (50 min). 3154097

23.10

LES BÊTISES DE MONSIEUR PIERRE

Divertissement présenté par Pierre Bellemare et Noëlla Dussart-Finzi. Invités : Michèle Cotta, Marie Laforêt, Pascal Légitimus, Marc Jolivet (115 min). 7146770 *Des images de bêtisiers en provenance du monde entier.*

1.05 Benny Hill. Série (30 min). 27487065

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** La Cinquième rencontre... **7.45** Ça tourne Bromby. Les Caramoux. Tobiaz Totz et son lion. Les Muppet Babies. Izngoud. Les Snorkies. Professeur Thompson. **9.25** Les Ecrans du savoir. De cause à effet. **9.40** Kilomètre delta. **10.05** Au cœur des matières. **10.20** Net plus ultra. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Jangal. **11.35** Le Monde des animaux. **12.00** La

Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Carnets de Noël. **13.40** Le Journal de la santé. **13.50** La Cinquième rencontre... Les Français. **13.55** Les Lieux inspirés : Saint-Paul-de-Vence. **14.20** Entretiens avec Martine Buchet et André Verdet. **14.50** Daktari. **15.45** T.A.F. **16.30** Alf. **17.00** Cinq sur cinq. **17.10** Faiseurs d'images. **17.30** 100 % question. **17.54** Les Voyageurs du temps. **18.00** Le Cinéma des effets spéciaux. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Connaissance. A propos de sexe. Pour le meilleur et pour le pire [4/4]. Documentaire (1998). Patrick Fleming et Daniel Percival. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** Reportage. Le Business des épaves. Documentaire (1998). Harald Jung.



20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

Magazine présenté par Alexandre Adler. **Les papes et le pouvoir [4/5] :** **Jean Paul 1er et la mort.** Documentaire. Guido Knopp et Maurice Philip Remy. 5027935 **21.35** Les Cent Photos du siècle. Mohammed Ali, Howard Bingham (1974). 1360867

21.45

MUSICA

21.45 Chercher sa voix. Documentaire. Christian Leblé et Claude Mouriéras (1998). 5563111 **22.40** Bel canto, les grands ténors. Georges Thill, 1897-1984. Documentaire. Jan Schmidt-Garre (1997). 6923393

23.10 100 ans de cinéma polonais. Documentaire. Pavel Lozinski et Krzysztof Kieslowski. 9292022

0.10 Les Nuits de la pleine lune : une nuit de la poésie. *Voyage à la lune.* Frédéric Amat ; *Les Etats-Unis de la poésie, un jour de la vie.* Mark Pellington ; *Les Corps flottants.* Natsume Sôseki ; *Bestiaire.* Eku Wand ; *Histoire de l'œil.* Jo Ann Kaplan ; *Le Baiser.* Eric Choisy ; *Absence.* Christian Barani ; *Poèmes à l'infant.* Jean-Michel Bruyère 642252 **2.35** Apollonvision. Documentaire. Ferdinand Kriwet (1969, 25 min). 3150417

MERCREDI

28
JUILLET

M 6

- 5.10 Fréquentstar. Patrick Bruel.
6.00 et 9.40, 17.05 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour. Graine de chanteur.
10.40 M 6 Kid. Magazine. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis. 6349765
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Série. Ilya du mariage dans l'air.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les neveux.
- 13.30 L'Enfant aux yeux bleus. Téléfilm. Felice Farina. Avec Silvio Orlando [1 et 2/2]. 4351935-7317312
17.30 Highlander. Série. Le révolutionnaire.
18.25 The Sentinel. Série. Auxiliaire de choc.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. La roue de la torture.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Tornado a disparu.
20.40 Météo des plages.
20.45 Une journée avec.



20.55

SEULEMENT PAR AMOUR : FRANCESCA

Téléfilm. Giovanni Ricci. Avec Kim Rossi Stuart, Anaïs Jeanneret (1990) [1 et 2/2]. 9216428 - 7296206
Un styliste, qui avait séduit une étudiante en lettres, après avoir rompu avec son amie, mannequin renoue avec cette dernière et l'épouse...

0.35

CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Mort en magasin. Série. Avec Patrick MacNee, Diana Rigg. 7351271
Emma Peel est engagée comme vendeuse dans un grand magasin londonien où a disparu un agent en mission secrète...

1.25 M comme musique. 2704165
2.25 Sports événement. Umberto Pellizari. 3631368 2.50 Fréquentstar. Etienne Daho. 3581726
3.40 Plus vite que la musique. Spécial enfants de la musique. 5037165 4.00 Compay Segundo. 7664078 4.55 Turbo. (25 min). 6432504



20.55 France 2
Sur un air de mambo

ARLETTE et Louis tiennent un coquet salon de coiffure dans une station balnéaire de la Côte d'Azur. Englué dans sa petite vie routinière, Louis, un homme bougon et autoritaire, se complait à brimer son épouse, une femme exubérante, en quête de fantaisie. Lassée, celle-ci tente de se divertir auprès d'un amant. A la suite d'un accident de voiture, Louis se retrouve amnésique. La vie du couple prend subitement un tournant imprévu. Une comédie grinçante de Jean-Louis Bertucelli (déjà diffusée en mai 1996), superbement interprétée par Catherine Jacob et Jean-Paul Muel.

S. Ke

13.50 La Cinquième
Lieux inspirés

Il est des lieux magiques - qui attirent brusquement les artistes. Beauté du paysage, lumière : un peintre vient, puis deux, le lieu devient mythique. Ainsi Saint-Paul-de-Vence, petit village serré dans ses ruelles d'ombre, a attiré tant de célébrités qu'aujourd'hui les touristes s'y déversent par cars. Comment imaginer que dans les années 30, Renoir, Dufy, Modigliani y montaient en tram ? Dominik Rimbault a rassemblé photos et petits films qui montrent Montand jouant aux boules avec les vieux du village, Jacques Prévert, clope au bec, ou madame Roux qui a nourri des générations d'artistes... C'est léger mais André Verdet, peintre, poète, raconte ensuite mille anecdotes qui font revivre l'atmosphère de bandes, de copains.

C. H.

Canal +

- En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.
8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny.
9.00 Le Sang à la tête ■■ Film. Gilles Grangier. Drame (1956, N.). 1110645
10.25 Maguinis. Série. La vengeance.
11.10 Dingo et Max ■ Film. K. Lima. Animation (1996). 6973041
► En clair jusqu'à 13.25
12.29 Les Mots...
12.30 et 19.50 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. L'enfant de l'alliance.
- 13.25 Les Détonateurs. Téléfilm. Alan Metzger. (1997). 9262312
15.00 Spin City.
15.20 H. Une vie de chien.
15.45 Blague à part.
16.10 Rex the Runt.
16.20 Toonsylvania. Série.
16.40 Batman 2000. Série.
17.00 C+ Cléo. 42225
18.29 Jean-Luc et Faipassa. ► En clair jusqu'à 21.00
18.30 Seinfeld. Série.
19.00 Best of NPA, Zapping.
20.05 Les Simpson. Série. Le principal principal.
20.30 Le Journal des sorties.



21.00

FACE

Film. Antonia Bird. Avec Robert Carlyle, Ray Winstone. Policier (GB, 1998). 6931751
Les cinq membres d'une bande dévalisent une banque. L'argent disparaît, les cinq complices vont s'entredéchirer à la recherche du traître.

22.40

LE PACIFICATEUR

Film. Mimi Leder. Avec George Clooney, Nicole Kidman. Action (EU, 1997, v.o.). 7191190
0.39 10 secondes et des poussières. Série. Un producteur.
0.40 Seinfeld. Série. C'est du suicide !
1.05 Spin City. Série. Le père Noël a la dent dure.

1.25 A la une. Série. Face à face.
2.25 Que la lumière soit ! Film. Arthur Joffé. Fantastique (1997). 75575788 3.30 Babylone yé-yé. Dansez maintenant : French disco [2/2] (1999). 7001436 3.55 Amour et mort à Long Island Film. Richard Kwietniowski. Comédie (1998, v.o., DD). 7084707 5.25 Avec la peau des autres Film. Jacques Deray (1966, 90 min).

L'émission

0.10 Arte

Mots d'images

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE.

De Lorca aux enfants des rues de Dakar, la poésie crue des phantasmes et de l'horreur quotidienne

Sur le petit écran, le cinéma expérimental et l'art vidéo n'ont que la nuit et Arte pour tremplin. Byzance est encore loin, mais cet espace est une chance offerte à l'imaginaire et au trouble, chichement servis à la télévision, dont ce n'est d'ailleurs pas la vocation. D'une pauvreté égale, la part faite à la poésie, le plus souvent distribuée sous pillules pédagogiques.

Les quelque deux heures et demi de cette septième édition des « Nuits de la pleine Lune » jouent donc l'exception. Huit regards d'artistes de différents pays dans l'exaltation du langage et de la métaphore ; autant de voyages oniriques, puisés pour la plupart dans la cruauté de la réalité comme dans la crudité des phantasmes. D'un film à l'autre, d'une géographie et d'une époque à l'autre - c'est le supplément d'âme de cette soirée bâtie par Christian Popp, chargé de programmes à la direction strasbourgeoise



« Voyage à la lune » adapté de Federico García Lorca

d'Arte -, des correspondances circulent, indépendamment des univers explorés.

Ouverture espagnole avec le Voyage à la lune de Frédéric Amat, adapté du scénario surréaliste éponyme écrit par Federico Garcia Lorca à la fin des années 20. Tonalité nocturne, d'une féerie vénéneuse. Plastique obsessionnelle, investie d'une symbolique sexuelle tourmentée - métamorphoses cauchemardesques de la beauté et de l'amour, récurrence de la mutilation, du meurtre et du pourrissement -, en écho incontestable avec Le Chien andalou de Dali et Buñuel que Lorca, alors à New York, n'avait pas encore vu. A l'œil-sexe commun à Buñuel et Lorca répond, plus loin dans la soirée, l'Histoire de l'œil de Bataille dont s'inspire, dans Story of I, le film anglais de Jo Ann Kaplan ; autre traduction phantasmagorique, mais sur un versant plus franchement pornographique, de l'horreur physique et métaphysique.

Tout aussi noires, mais parfois lestées du poids de la revendication, parfois soulagées d'élans enfantins, l'inspiration urbaine et ultracontemporaine qui traverse la poésie « Slam » des Etats-Unis (A Day In The Life, réalisé par Mark Pellington) et celle, radicalement glaçante, qui hante la réalité quotidienne des enfants des rues de Dakar. Accompagnés par Jean-Michel Bruyère et l'équipe de la fabricks (groupe d'intervention artistique internationale), deux d'entre eux, Ibrahim Konaté (11 ans) et Amadou Ba (14 ans), ont transposé - d'abord dans un livre et un spectacle, puis dans une vidéo -, l'abandon, la faim, la détresse, la sauvagerie. Cela s'appelle Poèmes à l'infect, et il faut avoir le cœur bien accroché pour recevoir cette parole de ravages, enfantée par notre « modernité ».

Valérie Cadet

MERCREDI

28
JUILLET

Le câble et le satellite



« Biographie ». Jacqueline Kennedy Onassis, documentaire à 22.20 sur La Chaîne Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
D Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5	C-S-T
20.00	Journal (TSR).
20.30	Journal (France 2).
21.00	et 1.00 TV 5 infos.
21.05	Dunia. Invité : Philippe Lowe. 19782190
22.00	Journal TV 5.
22.15	et 1.05 Jasmine. Série. ○
23.15	Les Splendeurs naturelles de l'Europe. Les plus beaux rivages d'Europe. 33787022
0.00	Journal (RTBF).
0.30	Soir 3 (France 3).

RTL 9	C-T
20.15	Dingue de toi. Série. Le récit. 6345732
20.40	Les Cœurs brûlés. Feuilleton. [4/8]. Jean Sagols. Avec Mireille Darc (1992). 9971428
22.15	Ciné express.
22.25	Surprise sur prise.
22.30	Arrête ou ma mère va tirer. Film. Roger Spottiswoode. Avec Sylvester Stallone. Comédie (1992). 14533935
23.55	Un cas pour deux. Série. Cauchemar (60 min). 1471312

Planète	C-S
7.15	Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 8.40 L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle. Le comité de libération nationale. 9.15 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 9.45 Base-Ball. [4/18]. 10.40 La Forêt boréale. 11.30 Texas Clabecq, ma cité à craquer. 12.25 Le Jubilé de la reine Victoria. 13.15 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 13.40 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'histoire. 14.45 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 15.35 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 16.30 Quand la télé traite de l'info. Les années 90. 17.25 Petits gadgets et grandes inventions. [5/60]. 17.40 Sport extrême. Aye caramba. 18.05 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 18.55 Cinq colonnes à la une. 19.40 Tebebiella, télé pirate en Italie.
20.35	Melvin Van Peebles, Classified X. 75608428
21.30	Paroles peintes.
22.00	Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 6784799
22.55	Concessions à perpétuité. 23.45 Petits gadgets et grandes inventions. 23.55 Lonely Planet. New York. 0.45 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur (50 min).

Odyssee	C-T
9.55	et 1.00 Terre brûlée. Les Panzer. 10.50 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 11.15 Les Gens d'à bord. 11.40 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 12.30 Sous le soleil de Palavas. 13.05 Le Premier Empereur. [2/2]. 13.55 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 14.20 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 14.50 Paul Gauguin, un goût barbare. 15.45 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 16.35 L'Essence de la vie. Le marais de Stillwater. 17.30 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 18.10 Prier dans la Cité des anges. 19.00 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 19.25 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord.
20.15	Les Iles sauvages. [2/3] Arches de vie. 500917931
21.15	Canaries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique.
21.40	Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 504258157
23.10	Opération survie. Au large de l'île de Coll. 23.40 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 0.10 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre (50 min).

Festival	C-T
20.30	La Justice de Marion : Les Filles de Vincennes. Téléfilm. Thierry Binisti. Avec Mireille Darc, Féodor Atkine (1998). 66680206
22.10	Meurtres dans l'espace. Téléfilm. Steven Hilliard Stern. Avec Wilford Brimley, Arthur Hill. 16514480
23.45	Double jeu. Téléfilm. Ian Mune. Avec Ian McElhinney, Frances Barber (1988). 31919886

Voyage	C-S
19.50	Suivez le guide.
21.25	La Boutique Voyage.
21.40	Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.
21.45	Sur la route. Chine. Shiho, le reporter de Shanghai. 500420954
22.15	Chez Marcel. La Californie. Invité : Jean-Marie Douau. 503650729
23.05	La Boutique Voyage.
23.15	Travelers. Festival des Pirates aux îles Caïmans, dans les Grandes Antilles. 500948799
0.00	Nachts in. La nuit à Budapest (30 min). 500003900

Paris Première	C-S
20.00	20 h Paris Première. Invité : Guy Bedos. 4750732
21.00	Paris modes. Lamine Badian Kouyate. 7799193
21.55	Motown Live. Avec Bizzy Bone. 75760751
22.35	L'Eté des festivals. Les Plastiqueurs. 45718916
23.10	Festival de Reading. Avec Audioweb. 25948138
0.05	Paris dernière. 70784962
1.00	Rive droite, rive gauche. Best of débats (55 min). 75081875

Monte-Carlo TMC	C-S
19.30	Vive l'été. 7847577
20.00	Promenades sous-marines. Les Phoques de l'Arctique. 9127206
20.25	La Panthère rose.
20.35	La Soirée du crime. Murder Call. Fréquence crime. Série. Le prix du péché. 96606225
21.25	Les Règles de l'art. Série. L'appel du désert. 37709139
22.15	H, O. Magazine. 3340954
22.45	Météo.
22.50	La Poule aux œufs d'or. Pièce d'Alexandre Vial. Mise en scène de Michel Galabru. Avec Marthe Mercadier, Michel Galabru. 50809515
0.30	Le Club. Peter Greenaway (75 min). 76035287

Téva	C-T
20.00	Une fille à scandales. Série. Star and Comet Collide ! Giant Bug Invade ! (v.o.) ○. 500005664
20.30	Voyages gourmets. Destination : La Sardaigne. 500014596
20.55	Femmes dans le monde. Femmes à Pékin. 500534190
	Femmes de Somalie. 507999190
22.00	La France aux mille villages. Documentaire. 500005428
22.30	La Loi de Los Angeles. Série. Emeutes à Los Angeles. 500045848
	Tucker rentre à la maison (35 min). 505793799

Canal J	C-S
18.10	Beetlejuice. Beetlejuice est un affreux voisin. Les horribles colonies. 89163428
18.35	Wishbone, quel cabot ! Série. Conte pour deux baby-sisters. 73986577
19.00	Droopy Show.
19.05	Zorro. 4801190
19.30	Tex Avery.
19.40	Police Academy. 2176954
20.00	Aaahh !!! Drôles de monstres. L'indésirable. 9850461
20.15	Watafon. Jeu. 9850461
20.50	Tom-Tom et Nana.

Disney Channel	C-S
20.00	Salut les frangins. Série. Dis-moi que tu m'aimes. 666157
20.25	Les Nomades du futur. Série. ○. 3864577
21.00	Covington Cross. Série. ○. 377225
22.00	Afrique, SOS espèces menacées. Dans les mailles du filet. Documentaire. 477645
22.35	Microsoap. Série. ○. 801683
23.00	Art Attack. 548312
23.25	Rolie Polie Olie. La pêche avec pépé (10 min).

13 ^{ème} RUE	C-S
20.13	Alfred Hitchcock présente. Série. Comment faire repartir une carrière. Montgomery Burt. (1988). 803821652
20.40	Super Héros. Documentaire. 574664393
21.30	L'Incrovable Hulk. Série. Episode pilote (1978, v.o.) ○. 508191867
23.05	L'Espion bionique. Téléfilm. Alan Levi. Avec Lee Majors, Lindsay Wagner. 548031041
0.40	L'Homme invisible. Série. Episode pilote (80 min). 524956610

Série Club	C-T
20.15	Tout le monde aime Raymond. Série. Le meilleur journaliste sportif de l'année. 779886
20.45	Homicide. Série. Les derniers bateliers. 3372935
21.35	Le Caméléon. Série. Donoterase [1/2] (v.o.) ○. 5754596
22.15	Brooklyn South. Série. Folie russe (v.o.) ○. 1476157
23.00	3 ^e planète après le Soleil. Série. Sensitive Dick (v.o.) ○. 910732
23.25	Damon. Série. My Brother's so Called Life (v.o.) ○. 5549916
23.45	Le Retour du Saint. Série. Le syndicat du crime (55 min). 841428

Canal Jimmy	C-S
21.00	Star Trek, la nouvelle génération. Série. La fin du voyage. 17352596
21.50	Quatre en un. 53199119
22.25	Friends. Série. Celui qui remplace celui qui part (v.o.) ○. 50196912
22.50	Trois hommes sur le green. Série. Une mère indigne (v.o.) ○. 84269480
23.20	VR5. Série. Le preneur d'otages. 35796848
0.05	New York Police Blues. Série. Voir dire this (v.o.) ○ (60 min). 84823564

Histoire	C-T
19.45	Télé notre histoire. Conférence du 14.01.63 [2/3]. Documentaire. Frédéric Pichon, Jean Lacouture et David Schreiber. 504815867
20.45	Les dossiers de l'histoire. La Conquête du cosmos. Objectif Mars. [2/2]. 506220931
21.45	Il était une fois... le monde. Au nom de 30 000 fils. Documentaire. 509520428
22.45	La Semaine d'Histoire. Invités : Marc-Olivier Baruch, Alain Dieckhoff, Christophe Prochasson. 506921409
23.45	Alain Decaux raconte... Madame de Maintenon (1635-1719).
0.00	Les Années sport. Magazine. 501893900
0.30	La Saga des marques. Citroën. Invité : Jean-Louis Loubert (15 min).

La Chaîne Histoire	C-S
20.35	Sez nec. Documentaire. 556153645
21.30	Les Civilisations. Les esprits perdus du Cambodge. 507456848
22.20	Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis. 573043935
23.10	Les Civilisations. Camelot. 523778935
0.00	Sez nec. 507350320
0.55	La Seconde Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe (25 min). 557112542

Télétoon	C-T
18.10	Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Pleine Lune. 528727393
18.35	L'Histoire sans fin. Miroir, ô mon miroir. Documentaire. 534539732
19.00	Montana. Le mystère du trésor d'Apollon. 502074931
19.25	Le Bus magique. Le capitaine Bille en tête à l'équipage. 507628472
19.50	Bruno le kid. Sauce et saucisses. 503228616
20.15	Le Monde fou de Tex Avery.
20.35	Soirée spéciale Le Magicien d'Oz (90 min). 509552954

Mezzo	C-T
20.00	et 0.15 Deux en terrasse.
20.15	et 0.30 L'Eté des festivals.
20.45	Transports de piano. Documentaire. 80026138
21.45	XVI ^e Festival Chopin. Pianos à portes ouvertes, première partie. Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet. 93026515
22.45	Entrée des artistes (60 min). 44420732
23.45	Mezzo l'info (15 min).

Muzzik	C-S
20.00	Midnight Classics II. Beethoven, Wienawski et Chopin. Avec Tadeusz Chmielewski, piano. 500047157
20.35	Beethoven, sonate Le Printemps. Avec Adam Szysza, piano. 500653799
21.00	Nijinski, la marionnette de Dieu. Téléfilm. Philippe Vallois. Avec Eric Vu An, Christine Citti (1990). 508332751
22.15	Les Stars espagnoles de l'opéra. Angeles Gulin. 503209436
23.15	L'Autre Sérénade. Sous le soleil de Santiago (55 min). 501333751

Forum Planète	C-S
20.30	La Guerre des billets. Documentaire. 504341515
21.20	Billets et cartes bleues, attention aux faux ! Débat. Invités : Alain Armand, Alain Defer, Jean-Michel Dinand, Claude Lecou, Jean de Maillard. 555984225
22.30	Un jour pour l'Algérie. Documentaire. Yamina Benguigui. 508288041
23.20	Algérie, cultures croisées. Débat. Invités : Claude Baudéan, Anouar Benmalek, Malika Domrane, Leïla Sebbar, Aziz Smati, Rachid Taha, Mahmoud Zemmouri (70 min). 527783461

Eurosport	C-S-T
13.45	Tennis. Tournoi de Kitzbühel (Autr.). En direct. 2085225
15.45	Natation. Championnats d'Europe. Finales dames et messieurs. En direct. 6040596
19.45	Moteurs en France. Magazine. 510225
20.15	Nouvelle vague. 597374
20.45	Football. Ligue des champions. 2 ^e phase qualificative. Match retour. En direct. 728041
22.45	Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts. 911954
0.00	Tractor pulling. Coupe d'Europe. 3 ^e tour (60 min). 579707

Pathé Sport	C-S-A
21.00	Volley-ball. Championnat italien. Rétro. Finale aller. Trévis - Modène. 505923409
22.45	Superbouts (150 min). 509438190

MERCREDI

28
JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.35 Journal, Météo. 20.10 Quadrille. Film. Valérie Lemercier. Avec André Dussollier. *Comédie* (1997) **Q**. 21.45 Joker, Lotto. 21.50 Les Mains sales. Pièce de théâtre de Jean-Paul Sartre (135 min).

TSR

19.30 et 0.30 Journal. 20.05 Les Mystères du corps humain. Le cerveau. 20.59 Loto. 21.00 McCallum II. La Cité des morts **Q**. 22.45 Au cœur des flammes. L'un des nôtres **Q** (50 min).

Canal + vert

20.00 Babylone yé-yé. French disco (2/2). 20.30 Bingo! Film. Maurice Illouz. Avec Smain, Daniel Russo. *Comédie* (1998) **Q**. 22.00 Etat d'urgence **■** Film. Frederic Forestier. Avec Dolph Lundgren. *Action* (1998) **Q** (95 min).

Encyclopedia

19.30 Gestes d'artisans. Le métal. 20.20 La Faïence de Rouen. 20.50 Kahnawake, première république amérindienne. 21.00 Kalash. 21.50 Haut Altaï. La montagne dorée. 22.15 Journée d'un maharadjah. 22.25 et 22.40 Les Grandes Dates de la science et de la technique. Thomas Alva Edison : le phonographe (25 min).

Comédie

20.00 30 Dernières Minutes. Série. **Q**. 20.30 Larry Sanders Show. Out of the Loop **Q**. 21.00 Performances d'acteurs. Spectacle. 22.30 Abbott and Costello. Fencing Master **Q**. 23.00 Late Show With David Letterman. Invité : Elton John (120 min).

MCM

19.30 et 0.00 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. Rock Pop. 21.30 100% Club. 22.00 Rock Legends. 22.30 MCM Tubes, l'actu. 23.00 Fusion et Funk. Concert enregistré à Montreux, en mai 1996. Avec : The Rippingstones (60 min).

MTV

20.00 Top Selection. 21.00 Ultrasound. Growing Up Brandy. 21.30 Bytesize. 0.00 The Late Lick. 1.00 Night Videos (240 min).

Régions

19.56 et 23.53 Le Club des visionnaires. 20.00 R info. 20.04 Côté docs. Les enfants de Braille. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.50 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 21.00 Le Journal gourmand. Sucreries réputées. Invité : Charlou Reynal. 21.26 Les Lettres de mon village. 21.34 Infomag. Magazine de reportages. 22.15 Collections 99. 22.30 7 en France. Nord - Pas-de-Calais - Picardie. Invité : le professeur De Broca (59 min).

RFO Sat

19.30 et 0.00 JT Guyane. 19.45 et 0.15 JT Martinique. 19.55 Pawol à ti moum. 20.00 Le Meilleur de Outremer. La croisière de l'Aranui. 21.00 Kaléidosport. Tour de France à la voile. 21.30 Le Meilleur de Reyl attitudes. Le racisme. 22.30 Djembe. N°3. 23.00 Hebdo Nlle-Calédonie. 23.30 JT Réunion. 23.45 JT Guadeloupe (15 min).

LCI

Informations 24 heures/24. 9.10 et 12.10, 17.10, 0.10 On en parle. 10.10 et 15.10, 22.10 Mode. 11.10 et 14.10, 22.10 Science été. L'eau et les climats. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Jean-Claude Carrière et Guy Bechtel; Carole Fredericks (rediff.).

Euronews

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View (30 min).

Action

LES GÉANTS
DE L'OUEST **■ ■ ■**
9.55 Ciné Cinéma 1 83744867
14.55 Ciné Cinéma 3 504691683
20.30 Ciné Cinéma 2 500992732
Avec John Wayne
Avec John Wayne (Etats-Unis, 1969, 120 min) **Q**.
Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

UN HOMME PARRI

16.30 Cinétoile 503373954
Carroll Ballard.
Avec Charles Martin Smith (Etats-Unis, 1983, 105 min) **Q**.
Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.

Comédies

ATTACHE-MOI **■ ■ ■**
9.40 Cinéstar 1 506795374
Pedro Almodovar.
Avec Victoria Abril (Espagne, 1989, 100 min) **Q**.
Un déséquilibré séquestre une actrice pour la séduire.

BONJOUR **■ ■ ■**

22.50 Cinétoile 500410119
Yasujiro Ozu.
Avec Chishu Ryu (Japon, 1959, 95 min) **Q**.
Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.

CASINO ROYALE **■ ■ ■**

12.40 Cinétoile 506637645
John Huston.
Avec David Niven (Etats-Unis, 1967, 131 min) **Q**.
Agent secret à la retraite, James Bond reprend du service et affronte un nabot décidé à tuer tous les hommes dépassant un mètre soixante.

JUNIOR LE TERRIBLE **■ ■ ■**

18.45 Ciné Cinéma 3 509915157
Dennis Dugan.
Avec John Ritter (Etats-Unis, 1990, 80 min) **Q**.
Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.

L'HÉRITIER

DES MONDÉSIR **■ ■ ■**
21.00 Cinétoile 504689041
Albert Valentin.
Avec Fernandel (France, N., 1939, 102 min) **Q**.
L'héritier inattendu d'un baron affronte un couple d'aigrefins.

L'INTROUVABLE

RENTRE CHEZ LUI **■ ■ ■**
9.30 Cinétoile 504952770
Richard Thorpe.
Avec William Powell (EU, N., 1944, 93 min) **Q**.
Le plus actif des ex-détectives est de nouveau sur la brèche.

LE NOUVEAU

TESTAMENT **■ ■ ■**
18.45 Ciné Classics 57747022
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry (France, N., 1936, 85 min) **Q**.
Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

LES IMPOSTEURS **■ ■ ■**

22.35 Cinéstar 2 507803616
Michael Lindsay-Hogg.
Avec John Malkovich (GB., 1991, 96 min) **Q**.
Un couple d'Américains fortunés affronte des problèmes financiers.

PARTY GIRL **■ ■ ■**

15.30 Cinéstar 2 507805206
Daisy von Scherler Mayer. Avec Parker Posey (Etats-Unis, 1995, 90 min) **Q**.
Une femme ambitieuse décide de changer de vie.

WAYNE'S WORLD **■ ■ ■**

11.45 Cinéstar 1 503856138
Penelope Spheeris.
Avec Mike Myers (Etats-Unis, 1992, 90 min) **Q**.
Deux jeunes gens animent une émission loufoque, diffusée sur un réseau local câblé.

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS **■ ■ ■**
13.00 Ciné Cinéma 3 503576225
18.30 Ciné Cinéma 1 1074374
Yves Boisset.
Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) **Q**.
La révolte d'un enfant de troupe.

ANGELS

OVER BROADWAY **■ ■ ■**
18.15 Cinétoile 509799645
Ben Hecht et Lee Garmes.
Avec Douglas Fairbanks Jr (EU, N., 1940, 80 min) **Q**.
Une nuit, à New York, trois ratés tentent une arnaque.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE **■ ■ ■**
12.30 Ciné Cinéma 2 508154645
François Dupeyron.
Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu (France, 1988, 100 min) **Q**.
Les débuts d'une passion, au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY

FORWARD **■ ■ ■**
22.05 Ciné Classics 72048954
John Berry.
Avec Mark Stevens (EU, N., 1946, 95 min) **Q**.
Un vétérán démobilisé retrouve sa femme.

GUEULE D'AMOUR **■ ■ ■ ■**

11.05 Cinétoile 501942374
Jean Grémillon.
Avec Jean Gabin (France, N., 1937, 90 min) **Q**.
La passion malheureuse d'un beau militaire et d'une demi-mondaine.



COLLECTION CHRISTOPHE L

« Les Géants de l'Ouest » d'Andrew V. McLaglen, avec John Wayne, à 9.55 sur Ciné Cinéma 1, à 14.55 sur Ciné Cinéma 3 et à 20.30 Ciné Cinéma 2

LA PRODIGA **■ ■ ■**

1.10 Ciné Classics 55537962
Mario Soffici.
Avec Eva Duarte (Arg., N., 1945, 67 min) **Q**.
En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'éprend d'une sainte créature, fort séduisante.

LE BAL **■ ■ ■**

16.55 Ciné Cinéma 3 503032935
23.50 Ciné Cinéma 2 503256751
Ettore Scola.
Avec le Théâtre du Campagnol (Fr. - It., 1983, 115 min) **Q**.
Une salle de bal, au fil de l'Histoire de France des années 40 à nos jours.

LE SECRET

MAGNIFIQUE **■ ■ ■**
1.30 Ciné Cinéma 3 502001504
Douglas Sirk.
Avec Jane Wyman (Etats-Unis, 1954, 110 min) **Q**.
La rédemption d'un jeune oisif, responsable de la mort d'un homme et de la cécité de celle qu'il aime.

MANÈGE **■ ■ ■**

9.15 Ciné Classics 49678428
Carmine Gallone.
Avec Albert Matterstock (All., N., 1937, 80 min) **Q**.
La complicité de deux frères

Histoire

BRIGHAM YOUNG **■ ■ ■**
16.00 Ciné Classics 36981312
Henry Hathaway.
Avec Dean Jagger (EU, N., 1940, 114 min) **Q**.
Au XIX^e siècle, la communauté religieuse des mormons, persécutée, entreprend un périple qui la conduira sur les rives du Grand Lac salé.

GOLGOTHA **■ ■ ■**

12.50 Ciné Classics 61632428
Julien Duvivier.
Avec Robert Le Vigan (France, N., 1935, 95 min) **Q**.
Les derniers jours de la vie du Christ.

Policiers

A CHAQUE AUBE
JE MEURS **■ ■ ■**
20.30 Ciné Classics 1128206
William Keighley.
Avec James Cagney (EU, N., 1939, 90 min) **Q**.
Un reporter emprisonné à tort tente de faire éclater la vérité.

Divers

PRINCESS BRIDE **■ ■ ■**
1.30 Cinéstar 2 501258639
Rob Reiner.
Avec Cary Elwes (Etats-Unis, 1987, 95 min) **Q**.
Les amours mouvementées d'une princesse et de son valet d'écurie.

Horaires en gras italique = diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. 8.32 Le Cabinet des curiosités. Une histoire de l'hôpital [3/5]. 9.05 Peinture fraîche. A la découverte de Noël Dolla. 10.00 Les Grands Musiciens. Abécédaire des musiciens oubliés [3/5]. «PONML» : Prokofiev, Ohana, Nin, Mompou, Luening.

10.30 Ciné-club. A la recherche de Blow up. Invités : Assheton Gorton, décorateur du film ; John Castle, acteur ; David Thomson, écrivain et réalisateur ; Aldo Tassone, écrivain et critique de cinéma ; Kamel Regaya, critique ; Gabriel Bauret, journaliste.

12.00 Panorama.

12.30 Le Journal ; 12.45 Avignon 1999, radio festival. En direct du Musée Calvet, à Avignon ; 13.30 Les Décraqués.

13.40 Fiction. La bande à Bonnot mise en morceaux de Maurice Sarfati. [8/10]. 14.02 Décibels. Musique, passion d'auditeurs. 15.00 Un livre, des voix. Marie-Hélène Fraissé (Aux commencements de l'Amérique). 15.30 La Voix des métiers. Les métiers existent-ils ou les avons-nous inventés ? 16.30 A voix nue. Robert Franck. [3/4]. 17.00 Changement de décor. Retour sur écoute : du bocage mayennais au triangle des Landes [3/5]. 18.00 Staccato. La révolution de l'image numérique dans les médias. Témoin : Bernard Stiegler, philosophe. 19.45 Les Enjeux internationaux. 20.00 Les Chemins de la musique. L'opéra espagnol et l'opéra [3/5].

20.30 Agora. Norbert Gualde

(Un microbe n'explique pas une épidémie).

21.00 Philambule.

Petit cahier de philosophie. Invité : Jean-Baptiste Scherrer.

22.00 Fiction. L'Inconsolé et autres textes, de Joël Jouanneau.

23.00 Nuits magnétiques.

Loin de Moscou : une toute petite patrie [2/5].

0.05 Du jour au lendemain. Jean-Claude Michéa (L'Enseignement de l'ignorance). 0.48 Les Cinglés du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Le cabinet de curiosités : Une histoire du spectacle ; 1.58 Opus : Charliëe Couture ; 3.19 Les nuits magnétiques : Portrait de femme avec buisson ardent ; 4.37 Intermezzo : les mythes de l'Opéra, les amants maudits ; 4.57 La voix des métiers : réalisateurs de films X ; 5.59 Les chemins de la connaissance : John Maynard Keynes, 1883-1946 ; 6.29 A voix nue : Hélène Cixous.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.02 Sonnez les mâtines. 9.05 Mémoire retrouvée. Simone Féjat. 10.30 La Belle Saison. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné le 22 juillet et émis de Montpellier, Lorenza Borrani, violon, Matéo Fossi, piano : Sonate pour violon et piano op. 78, de Brahms ; Sonate op. 80, de Prokofiev.

12.35 New York, New York.

13.30 Le Temps des musiciens.

Lulu, d'Alban Berg ; Références. Forme. Personnage. Ecoute.

16.00 Musique anglaise. Felicity Lott, soprano, Graham Johnson, piano : Œuvres de Villiers Stanford : La Belle Dame sans

merci ; From the Red Rose ; Œuvres de White : Chantez, chantez, jeune inspirée ; So We'll Go no More-A Roving ; To Music, to Be calm His Fever ; A Song for the Lord Mayor's Table, de Walton ; Œuvres de Lehmann : The Moon ; When I Am Dead, My Dearest ; The Swing ; Henry King ; Œuvres de Dring : Sister Awake ; Business Girls ; The Song of the Nightclub Proprietress ; Œuvres de Berners : Trois chansons ; The Green-Eyed Monster ; Red Rose Abd Des Noses. 18.06 Sur tous les tons. En direct de Montpellier.

20.00 Festival d'été euroradio.

Concert. Festival de Bayreuth. Par le Chœur et l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Antonio Pappano : Lohengrin, de Wagner, John Tomlinson (le roi Henri), Roland Wagenführer (Lohengrin), Melanie Diener (Elsa), Jean-Philippe Lafont (Telramund), Gabriele Schnaut (Ortrude), Roman Trekel (le héraut du roi), Michael Howard (premier noble), Arnold Bezuyen (deuxième noble), Attila Jun (troisième noble), Jyrki Korhonen (quatrième noble).

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi.

Kurt Masur, chef d'orchestre.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Stamitz, Dussek, Schubert, Mendelssohn, R. Schumann. 18.30 Majuscules. L'Ensemble Wien Berlin. Œuvres de Wagner, Rossini, Mozart, Poulen, Gershwin.

20.15 Les Soirées.

Quatuor à cordes Lever de soleil op. 76 n° 4, de Haydn, par le Quatuor Berg. 20.40 Les Fêtes de Paphos. Opéra de De Mondonville. Par le Chœur de chambre Accentus et Les Talents lyriques, dir. Christophe Rousset, Sandrine Piau (Aglæe/Erigone/ l'amour), Véronique Gens (Vénus), Agnès Mellon (Psyché), Jean-Paul Fouchécourt (Adonis/Mercure), Olivier Lalouette (Mars/Bacchus).

22.30 Les Soirées... (suite). Sonate op. 34 n° 1, de De Boismortier, par l'Ensemble Florilegium ; Grand motet : Jubilate Deo, de De Mondonville, par les Chantres de la Chapelle et l'Ensemble baroque de Limoges, dir. Christophe Coin. 0.00 Les Nuits.

RTL

8.20 Cinéma 20e

Pendant l'été, l'émission cinéma d'Hervé Laviale revient sur quelques-unes des productions cinématographiques qui ont marqué le siècle (A Bout de souffle, Un homme et une femme, Cyrano, Le Dernier métro, etc.) en rappelant le contexte de ces créations et en donnant la parole aux stars, producteurs et réalisateurs. Aujourd'hui, retour sur le film X de Costa Gavras. **■ FM Paris 104,3.**

JEUDI **29** JUILLET

Le film



23.45 Ciné Classics

A chaque aube je meurs

■ ■ Film américain. **William Keighley (1939, N.). Avec James Cagney, George Raft (v.o.).**

COMMENT ne pas admirer, aujourd'hui encore, la facture hollywoodienne de récits qui ne traînaient pas en route ? En trois minutes d'exposition presque sans dialogues, tout est posé : le sujet, les personnages. James Cagney, journaliste d'investigation, découvre une combine politique dégueulasse. Son article lui vaut d'être victime d'un coup monté, encore plus dégueulasse, qui l'envoie en prison pour vingt ans. La dureté du système carcéral, les mauvais traitements, le briseraient sans le soutien de Hood Stacey (George Raft), caïd de la pègre qui s'évade en lui promettant de lui faire rendre justice. Le double changement moral du reporter un peu trop sûr de lui et du criminel touché par l'altruisme s'accompagne de scènes dramatiques et de la brutale répression d'une révolte au pénitencier. Cette production Warner, socialement engagée, dut se parer d'une fin édifiante. Mais quelle action, quels acteurs !

Jacques Siclier

TF 1

- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 La Croisière foll'amour. 6.42 et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.33 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. Les Aventures de Madison. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse.
- 10.20 Cinq sur 5 ! Série. La randonnée.
- 11.10 Les Vacances de l'amour. Mourir un jour ou l'autre.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Fromages du Centre [1/2].

- 13.00 Journal.
- 13.45 Météo des plages.
- 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.40 Arabesque. Série. Médaille d'honneur.
- 15.35 Le Rebelle. Série. Légitime défense.
- 16.20 Sunset Beach. Série.
- 17.15 Melrose Place. Série. La voie de la guérison.
- 18.05 Sous le soleil. Série. Le soupçon.
- 19.05 Les Dessous de Palm Beach. Série. Un vieil ami.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.35 Un livre, des livres. Sans moi, de Marie Desplechin. 8.35 Amourusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine.
- 11.00 La Fête à la maison. Série. Poisson d'avril.
- 11.30 Flash info.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Rapports du Loto.
- 12.55 et 0.15, 3.25 Météo.

- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Maigret. Série. Maigret et l'écluse n° 1.
- 15.20 Tiercé.
- 15.35 L'Homme à la Rolls. Série. Qui a tué la grande fille modèle ?
- 16.25 Flic de mon cœur. Série. Les serveurs sont des serveuses.
- 17.15 Natation. Championnats d'Europe.
- 17.40 Kung Fu. La musique adoucit les mœurs.
- 18.25 Hartley, cœurs à vif.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums.
- 11.00 La croisière s'amuse. Péchés de vieillesse.
- 11.50 La Cuisine des mousquetaires.
- 12.06 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Estivales. Les Abris du marin.
- 13.31 Le Journal des festivals.
- 13.35 Un amour oublié. Téléfilm. Anthony Harvey. Avec Katharine Hepburn (1994).
- 15.10 Keno. Jeu.

- 15.15 Cagney et Lacey. Série. Dame chance.
- 16.05 C'est l'été. Bénodet. Invités : Henri Guibert, Jean-Claude Bourret.
- 17.50 Chroniques de l'Amazonie sauvage. Documentaire. Le jour de la mante.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport.
- 20.50 Consomag.



LES DUETTISTES

Une dette mortelle. Série. Alain Tasma. Avec Zabou, Bernard Yerlès. 134455
Deux policiers de province récemment débarqués à Paris sont chargés de l'enquête sur l'incendie criminel d'un magasin de vêtements.



UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE LES NOUVEAUX MONDES

[4/8] Vanuatu, les îles de cendres et de corail. Magazine présenté par Antoine de Maximy (85 min). 6786417



CHACAL

Film. Fred Zinnemann. Avec Edward Fox, Michael Lonsdale. Suspense (Fr. - GB, 1973, 145 min). Tiré d'un roman de Frederick Forsyth. Ce film tient moins de la politique-fiction que du thriller psychologique. 23.20 Météo, Soir 3.



THEMA JARDINS

20.45 Trois jardiniers. Documentaire. Maryse Bergonzat (1997, 60 min). Un documentaire qui met en parallèle différentes facettes d'une même passion partagée par trois jardiniers : un hobereau périgourdin, un Tourangeau et un Suédois. 8898707

22.45

MADE IN AMERICA BÉBÉ CONNECTION

Téléfilm. Mimi Leder. Avec Cybill Shepherd, Jeffrey Nordling (EU, 1994). Une psychologue célibataire qui a décidé d'adopter un enfant passe une annonce. Elle reçoit la visite d'un couple... 7960184
0.25 Notre XX^e siècle. A votre santé. 5821769

1.20 TF 1 nuit. 1.35 Histoires naturelles. Chasse du petit gibier et recettes de cuisine. 9357498 2.30 Reportages. Quand passe la Garde républicaine. 5461108 2.55 Histoires naturelles. Loup y es-tu ? 8121450 3.45 Pêcheurs des Landes. 4991295 4.15 La tendrière aux grives dans les Ardennes. 1441653 4.45 Musique (15 min). 8431721

22.20

UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE LES RITUELS D'AMOUR

[4/7] La déclaration amoureuse. Présenté par K. Le Marchand. Lap rouge, une bien étrange histoire d'amour. Documentaire. Lodewijk Crijns. Deux frères vivent, avec leur mère dominatrice, en marginaux dans le sud de la France. 1833252 8210875

0.05 Journal de la nuit. 0.20 Ecce Homo. Le travail. 6059030 1.10 Mezzo l'info. Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. 5237943 1.35 Paul Delvaux. Le somnambule de Saint-Idesbald. 6976295 2.45 L'Oiseau rare. 1489721 3.10 24 heures d'info. 3.30 Jeux sans frontières. Divertissement (105 min). 1005585

23.45

BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION

DEUXIÈME ÉPOQUE. Film. Abel Gance. Avec Albert Dieudonné, Gina Manes. Histoire (Fr., 1926, muet, N., 135 min). Bonaparte triomphe des Anglais au siège de Toulon. En disgrâce après la chute de Robespierre, il se lie avec les membres du Directoire et écrase une insurrection royaliste à Paris. 2852417

2.00 Benny Hill. Série (30 min). 7051160

21.45 Sur la terre comme au ciel.

Les jardins comme idée. Documentaire. Isy Morgensztern et Maryse Bergonzat (1997, 60 min). Un voyage commenté à travers cinq grands jardins. 6236875

22.45 L'île. Documentaire. Sylvaine Dampierre (France, 1998, 60 min). 4858455

23.45 Le Jardin. Film. Martin Sulik. Avec Roman Luknar, Zuzana Sulajova. Conte (Tch., 1994, v.o.). 6051455

1.25 A Woman's Tale. Film. Paul Cox. Avec N. Kaye, Chris Haywood. Drame (1991, v.o., 95 min). 66068566

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.40 Histoire de comprendre. 9.50 Forum Terre. 10.05 Salut l'institut. 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Pi égale 3,14. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille vil-lages. 12.45 Les Montgolfières

Arte

- de l'extrême. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Un comte, deux fées. 14.20 Entretien avec Eric de Haynin de Bry. 14.50 Journal intime du corps humain. Le syndrome de Möbius pour un sourire [6/12]. 15.45 Lettres d'Amérique. 16.30 Alf. 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Galilée. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Un monde nouveau. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Le Réveil du Danube. Croatie, Hongrie, Slovaquie, Autriche, Allemagne. Documentaire (1998).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 Reportage. Le Culte du corps. Documentaire (1999). Christian Siquier. Musculation, gymnastique, chirurgie, esthétique... les Brésiliens sont fous de leur corps.

JEUDI **29** JUILLET

M 6

5.20 E = M 6. **5.45** et 9.40, 16.10 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid.
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Série. Tony et les Acatellos.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. La fête.
13.30 L'homme qui nous a trahis. Téléfilm. Sam Pillsbury. Avec Lindsay Wagner (1995, 100 min) **4254078**

15.10 Le Saint. Série. Annette **1713900**
17.30 Highlander. Série. La croix Saint-Antoine.
18.25 The Sentinel. Série. Erreur de jeunesse.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Quand Porcinet rencontre Poussin Bleu.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Zorro contre Cupidon.
20.40 Météo des plages.
20.45 Hors circuits. Magazine. Bergère dans les Pyrénées.



20.55

MIEUX VAUT ÊTRE RICHE ET BIEN PORTANT QUE FAUCHÉ ET MAL FOUTU

Film. Max Pécas. Avec Victoria Abril, Sylvain Green, **Comédie** (Fr., 1980, 95 min) **5527184**
22.30 La Minute Internet.

22.35

PROFILER

Ces liens qui nous unissent. **O.** 2475691
Le centaure. **O.** 55875
 Série. Avec Ally Walker, Robert Davie.
Sam est envoyé enquêter sur une série de meurtres rituels perpétrés à et autour d'Atlanta.

0.20 L'Heure du crime. Série. L'horreur au fil des pages. Avec Teri Austin. **O.** 9979382
1.15 M comme musique. 1021214

2.15 Turbo. 7771030 **2.40** Fréquentar. Josiane Balasko. 9052479 **3.20** Georgie Fame. Concert au New Morning. 9876030 **4.40** Plus vite que la musique. Spécial enfants de la musique (20 min). 7618674



MUSEE DEPARTEMENTAL BRETON DE QUIMPER

12.55 France 3 Les abris du marin

LA case « Estivales » offre l'occasion, pendant l'été, de découvrir sur l'antenne nationale des reportages ou documentaires conçus par les stations régionales de France 3. Aujourd'hui, la chaîne propose un film de Violaine Dejoie-Robin, coproduit par France 3 Ouest, sur les abris du marin, foyers d'accueil pour les pêcheurs créés par l'humaniste missionnaire Jacques de Thézac. Enduites de crépi rose, ces bâtisses, élevées à proximité des ports de la Manche et de l'Atlantique à la fin du siècle dernier, se repèrent de loin, comme des balises. La réalisatrice nous conte leur histoire à l'aide d'un émouvant montage d'archives et de témoignages d'enfants et petits-enfants des premiers gardiens de ces abris, tombés aujourd'hui en désuétude.

S. Ke

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 **7.00** ABC News. **7.20** Teletubbies.
8.10 Les Graffitis. **8.25** Décode pas Bunny.
9.00 La Guerre du futur. Documentaire. 1028610
10.10 et 15.25 Surprises.
10.30 Dieu seul me voit. Film. Bruno Podalydès. **Comédie** (1998, DD) **O.** 5934610
 ► En clair jusqu'à 13.25
12.29 Les Mots... Fiché **O.**
12.30 et 19.55 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. Série. L'Atavus **O.**
13.24 Les F.A.E.L.L. **O.**

13.25 Le Journal des sorties.
13.50 Addicted to Love. Film. Griffin Dunne. **Comédie** (1997, DD) **O.** 1787349
15.40 Pétanque. Trophée Canal+.
16.35 Paradise Road. Film. Bruce Beresford. **Drame** (1998) **O.** 7245542
18.29 Jean-Luc et Faipassa. ► En clair jusqu'à 20.35
18.30 Seinfeld. Série. Transports urbains **O.**
19.00 Best of NPA, Zapping.
20.10 Les Simpson. Série. Le papa flingueur **O.**



20.35

BLACK DOG

Film. Kevin Hooks. Avec Patrick Swayze, Meat Loaf. **Action** (EU, 1998) **O.** 181368
Un chauffeur routier, qui s'est vu retirer son permis de conduire après un grave accident, est contraint de conduire d'Atlanta à Los Angeles un camion rempli d'une marchandise illicite.

22.00

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

Fatale beauté.
 Jean-Luc Godard. 349
22.30 La Première Fois. Film. Claude Berri. **Comédie dramatique** (Fr., 1976) **O.** 4799829
23.49 10 secondes... Un énarque **O.**
23.50 Seinfeld. Série. Transports urbains **O.** 2053146

0.15 Le Sang à la tête. Film. Gilles Grangier. **Drame** (1956, N.) **O.** 8666634 **1.40** Rions un peu en attendant la rentrée. **O.** 2334059 **2.40** La Crise. Film. Coline Serreau. **Comédie** (1992) **O.** 1716566
4.10 Ned et Stacey. Série. Un conte d'Halloween **O.** 2206566 **4.35** Dans la nature avec Stéphane Peyron. Chine, de la rivière Li au pays Dong **O.** 5339653 **5.25** Rugby. Rétro : Nouvelle-Zélande - Samoa (95 min).

L'émission

20 45 Arte

Le paradis perdu

JARDINS. Avalanche d'émissions sur l'art (et l'histoire) des jardins, nouvelle passion française



J.-B. LEROUX

Qu'est-ce qu'un jardin ? Un terrain initiatique ou un miroir de soi ?

TOUT arrive par série à la télévision. Après les autos, voici les jardins. Rien que cette semaine, on a droit à deux documentaires sur La Cinquième, une série sur Planète et une Thema sur Arte. Petite promenade au jardin...
 La chaîne éducative programme deux documentaires très différents. Passons sur le premier (lundi 26), *Les Jardins à la française*, tiré de la série « Jardins du monde », avec Audrey Hepburn en guide pour parcourir les paysages italiens, français et anglais. Le procédé est trop artificiel (la star initiant le profane). Plus sociologique, *Les Jardins ouvriers* (mardi 27, 13 h 55). Réalisé à l'occasion du centenaire de la création desdits jardins, ce film d'Antoine Gallien raconte, archives à l'appui, l'histoire des lopins de terre confiés aux « pros » pour qu'ils ne désespèrent pas de leur condition. C'est un curé, l'abbé Lemire, qui eut l'idée de lancer, en 1896, la Ligue du coin de terre et du foyer.

Objet à l'époque : offrir aux ouvriers et à leur famille un coin d'air (les empêcher aussi d'aller au bistrot). Avec l'aggravation du chômage, les jardins ouvriers retrouvent aujourd'hui en partie leur fonction d'origine : occuper le temps et donner à manger. On revoit avec plaisir ce film tout simple.
 La série diffusée depuis quatre semaines sur Planète est beaucoup plus ambitieuse. « Les Plus Beaux Jardins du monde », de Michael Gill (12 x 26 min), traverse les siècles et les civilisations, montrant les philosophes qui président aux jardins, les influences (ce que les jardins à l'anglaise doivent aux Romains, et ceux-là aux Egyptiens). Des carrés de maïs du sud du Mexique aux parcs impériaux de Tokyo, c'est un véritable inventaire qui nous est proposé. La réalisation est sérieuse mais sans génie.
 La Thema d'Arte se goûte en revanche comme un sorbet. Une longue et délicate

soirée qui enchaîne trois documentaires (deux ont été montrés en juin 1997) pour s'achever sur *Le Jardin*, une fiction du Tchèque Martin Sulik. *Trois jardiniers*, de Maryse Bergonzat, est une réflexion tendue sur « l'esprit » du jardinier à travers le portrait de trois « alchimistes » aux conceptions très particulières. *Sur la terre comme au ciel*, d'Isy Morgensztern et Maryse Bergonzat, est une méditation autour du jardin à travers cinq grands modèles dans le monde. Approche philosophique. *L'île*, de Sylvaine Dampierre, est un très joli film qui reconstitue l'histoire des jardins ouvriers de l'île Saint-Germain, en face des usines Renault aujourd'hui fermées. Qu'est-ce qu'un jardin ? Une idée du bonheur ou l'ombre d'un paradis perdu que l'homme tente de recréer ? Un terrain initiatique ou un miroir de soi ? Un puzzle...

Catherine Humblot

20.50 TF 1 Les duettistes

CE téléfilm, dit-on en jargon de métier, résulte d'un « nouveau concept » : la « comédie policière ». En effet, l'héroïne, plaisamment incarnée par Zabou, met d'emblée les choses au point en prenant le commandement d'une brigade du Quai-des-Orfèvres. Pour mieux en imposer à ses nouveaux subordonnés, des flics bien gras et machos, elle se présente avec un décolleté troublant, en précisant ses mensurations. « Toute ressemblance... » Mais la comédie est un peu hésitante et paraît trop souvent se raccrocher aux ressorts tragiques du polar traditionnel.

F. C.

JEUDI **29** JUILLET

Le câble et le satellite



« Le Vif du sujet », spectacle. Carte blanche à Karine Saporta à 20.45 sur Mezzo

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
◊ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
◊ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
◊ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

Planète C-S

7.30 Lonely Planet. New York. 8.15 Sir Frank Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 9.05 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 10.30 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. [42/42] Le comité de libération nationale. 11.05 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 11.35 Base-Ball. [4/18]. 12.30 La Forêt bo- réale. 13.20 Texas Clabeco, ma cité a craqué. 14.15 Le Jubilé de la reine Victoria. 15.05 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 15.35 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 16.40 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 17.25 Fer- nande et Kirsten sont sur un ba- teau. 18.20 Quand la télé traite de l'info. Les années 90. 19.15 Sport extrême. Aye caramba. 19.45 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 20.35 Cinq colonnes à la une. 6505165

21.20 Petits gadgets et grandes in- ventions. [55/60]. 21.35 Tebebiella, télé pirate en Italie. 36251455

22.25 Melvin Van Peebles, Classi- fied X. 23.20 Paroles peintes. 23.50 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 0.45 Concessions à perpé- tuité (50 min).

Odysée C-T

9.55 et 1.00 Terre brûlée. La guerre amphibie. 10.55 Paul Gauguin, un goût barbare. 11.50 Prier dans la Cité des anges. 12.40 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 13.25 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 13.55 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 14.20 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. 15.15 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 16.45 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre. 17.35 Les Iles sauvages. Arches de vie. 18.30 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 19.00 Les Gens d'à bord. 19.25 L'Ecole biblique et archéo- logique française de Jérusalem. 20.10 Washoe, le singe qui parle avec les mains.

21.05 Les Grands Compositeurs. [5/12] Mendelssohn. 500728455

21.30 Sous le soleil de Palavas. 22.00 Fontainebleau. Un rendez-vous de châteaux. 500211374

22.50 Rubans d'acier. Avalanche Al- ley. 23.10 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 23.40 Le Premier Empereur. [2/2]. 0.30 Opération survie. Au large de l'île de Coll (30 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Pas si fous que ça. Documentaire. 19686962
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 La Porte du ciel. Téléfilm. Denys Granier-Deferre. Avec Thierry Fortineau, Brigitte Rouán (1993) ○. 82192542
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Une mission délicate ○. 1736287
20.15 Dingue de toi. Série. Le dépanneur ○. 6249504
20.40 Cracker III. Série. Enfance sans partage. ○. 9846788
22.25 Tatort. Série. Traitement de choc. ○. 90138691
0.10 Un cas pour deux. Série. Jusqu'à ce que la mort nous sépare ○ (60 min). 1333108

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Véronique Sanson. 4654504
21.00 Cycle Les films à papa. Seul dans la nuit ■ Film. Christian Stengel. Avec Sophie Desmaretz, Bernard Blier. Policier (1945, N.) ○. 44900436
22.35 L'Ecume des villes. Fés. Documentaire. 33079146
23.20 Cycle Karajan. Symphonie 8, de Bruckner. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin. 90416523
1.00 Paris dernière (55 min). 75058547

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. 7741349
20.00 Promenades sous-marines. Catastrophes maritimes. 9021078

20.25 La Panthère rose.

20.35 Les femmes mènent le monde ■ Film. Jean Negulesco. Avec June Allyson, Arlene Dahl. Comédie de mœurs (1954) ○. 5710165

22.15 Boléro. Invité : Pierre Rey. 14905981

23.10 Météo.

23.20 Les Trésors des festivals (25 min). 15834078

Téva C-T

20.30 Voyages gourmets. Destination : La Toscane. 500089436

20.55 Franc-parler Film. Barney Kellman. Avec Dolly Parton, James Woods. Comédie (1992) ○. 505514610
22.30 Un si grand amour. Téléfilm. Richard Heffron. Avec Kelly Rutherford, Chris Sarandon (1996, 90 min) ○. 500094959

Festival C-T

20.30 La Flétrissure. Téléfilm Waris Hussein. Avec Claire Bloom, Daniel Massey (1986) [1/2]. ○. 51656542
22.20 [2/2]. ○. 80107146
0.05 La Peur. Téléfilm. Daniel Vigne. Avec Marianne Basler, Hans Zischler (1992) ○ (90 min). 26722479

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide.
21.25 La Boutique Voyage. Magazine.
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.
21.45 Sur la route. Thaïlande. Akome, sauveteur de son village. 500905271
22.15 Chez Marcel. Vacances sportives. Invité : Tanguy Dadon. 506404441
23.05 La Boutique Voyage.
23.10 Vues du ciel. Pic du Midi de Bigorre.
23.15 Travelers. Visite de San Diego, en Californie. 500407078
0.00 Nachts in. La nuit à Anvers. 500001214
0.30 Voyage pratique. La Havane. 504387498
1.00 Travelers. Festival de Folklife, à Saint-Thomas, dans les îles Vierges (45 min). 506719295

13^{ème} RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. N'écrivez jamais. Bill Corcoran. Avec Robert Lansing (1988) ○. 802170964

20.40 L'Envers du tableau. Téléfilm. Steven Spielberg, Boris Sagal et Barry Shear. Avec Joan Crawford (1969) ○. 505574813

22.20 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville ○. 573932875

23.10 Asylum ■ ■ Film. Roy Ward Baker. Avec Patrik Magee, Robert Powell. Fantastique (1972, v.o.) ○. 523297320

0.35 Enquêtes médico-légales. A un cheveu près (30 min). 545547301

Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Remise des prix [1/2] ○. 770726

20.05 Tout le monde aime Raymond. Série. Un chien dans la maison ○. 656707

20.30 American Studio. 20.45 Buffy contre les vampires. Série. Le manuscrit ○. 106504

21.30 Highlander. Série. Traque sur ordinateur ○. 360165

22.15 Los Angeles Heat. Série. Trop belle pour toi ○. 1443829

23.00 Frasier. Série. Sur la route ○. 402349

23.25 Working. Série. Episode pilote (v.o.) ○. 5443788

23.45 Le Retour du Saint. Série. Dossier Obono ○ (45 min). 1904146

Canal Jimmy C-S

21.00 Pas si méchant que ça ■ ■ Film. Claude Goretta. Avec Gérard Depardieu, Marlène Jobert. Comédie dramatique (1974) ○. 63277639

22.55 China Girl ■ Film. Abel Ferrara. Avec Richard Panebianco, Sari Ghang. Drame (1987, v.o.) ○. 76882977

0.25 Souvenir. Douche écossaise. Invités : Michel Delpech, Chantal Goya, France Gall, Eddy Mitchell, Nancy Sinatra, Claude Vence, Georges Chelon, Johnny Cash, etc. (60 min). 27014540

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Peste de l'Ouest. 89050900
18.35 Wishbone, quel cabot ! Frankenchien ○. 73880349
19.00 Droopy Show.
19.05 Zorro. 4705962
19.30 Tex Avery.
19.40 Police Academy. 2070726
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. La grande évasion.
20.15 Watafon. Jeu. 9754233
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Salut les frangins. Série. Modus vivendi ○. 118146
20.25 Les Nomades du futur. Série. ○. 3768349
21.00 Proviseur d'un jour. Téléfilm. Robert King. Avec Zachery Ty Bryan (1997) ○. 2655894
22.35 Microsoap. ○. 379610
23.00 Art Attack (25 min). 585261

Télétoon C-T

17.25 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Le vol de la 326. 597658542

17.50 Flash Gordon. Les ailes de la destruction. 586726691
18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Dérapage sur Guestworld. 528621165

18.35 L'Histoire sans fin. Dessin animé. Les trolls désaccordés. 534433504

19.00 Montana. Aventures à Hong-Kong. 501323243

19.25 Le Bus magique. Il y a un lézard. 506977784

19.50 Bruno le kid. Une puce qui vaut de l'or. 502577928

20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
20.35 Soirée spéciale le cartoon c'est trop de la balloon. Tamaoï et Fourmi rouge (110 min). 502185078

Mezzo C-T

19.30 et 23.15 Mezzo l'info. 20.00 et 23.45 Deux en terrasse.

20.15 et 0.00 L'Eté des festivals.

20.45 Le Vif du sujet. Spectacle. Carte blanche à Karine Saporta. Festival d'Avignon. Ballets de Jean-Claude Gallota. Jorma Uotinen, Joseph Nadj et Farid Bekri (120 min). 31589097

22.15 Entrée des artistes. (60 min). 44347455

Muzzik C-S

19.59 Soirée José Carreras. 20.00 Les Stars espagnoles de l'opéra. José Carreras. Documentaire. 500007558
21.00 Récital au château de Peralada. Lors du Festival international de musique de Peralada. 508247639
22.25 Chick Corea Festival piano solo. Lors du Festival d'été. 504729813

23.15 Tropical Fun. Lors du Festival de Jazz. Avec H. Pereira. 507985233

0.15 La Fille du régiment. Opéra de Donizetti. Par the Elizabethan Sydney Orchestra et les chœurs de l'Opéra australien, dir. Richard Bonynge. Solistes : Joan Sutherland, Anson Austin (125 min). 502837108

Histoire C-T

19.45 Alain Decaux raconte... Madame de Maintenon (1635-1719).
20.00 Les Années sport. Magazine. 506920233
20.30 La Saga des marques. Citroën. Invité : Jean-Louis Loubert.
20.45 Les Frères des Frères. Documentaire. 502896436
22.45 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Marie-Anne Matard, Pierre Birnbaum, Rony Brauman, Nadine Fresco. 506818981
23.45 Envoyé spécial, les années 90. Les derniers sidérurgistes. Invité : Denis Woronoff, Gérard Sautré (60 min). 503339436

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Le Siècle de l'espace. Mission planète Terre. [4/6]. 504715813

20.45 La Seconde Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe. Documentaire. 504924455

21.10 et 23.20 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière.

21.55 Bilan du siècle. Semaine 30. 507850417

22.25 Biographie. Sir Walter Raleigh. 586258165

0.10 Les Grandes Batailles. Les gros porteurs. 519545818

1.00 Les Mystères de la Bible. Caïn et Abel : le mystère d'un crime (45 min). 523912653

Forum Planète C-S

20.30 L'Hypnose, le grand sommeil. Documentaire. 504318287
21.20 Hypnose, guérir en dormant. Débat. Invités : Hubert d'Assignies, Jean-Jacques Deutsch, Michel Larroque, Jean-Philippe Lenoir, Victor Simon, Gilbert Tordjman. 555888097

22.30 Corail, un monde en danger. Documentaire. 508182813
23.20 Corail, ressources vivantes à préserver. Débat. Invités : Bruno Delesalle, Bernard Gérard, Yves Paccalet, Denis Vene, Sophie de Wilde (70 min). 527687233

Eurosport C-S-T

20.00 Volley-ball. Ligue mondiale 1999. Finale. 542894

21.30 Athlétisme. Meeting de Barcelone (Esp.). En direct. 718875

23.30 Boxe. Poids lourds. Darrol Wilson (EU) - Swindell (EU). 570436

0.30 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts (60 min). 9059856

Pathé Sport C-S-A

20.00 Starter. 500465833
20.30 Cybersport. 500815374

21.00 Volley-ball. Championnat italien. Réto. Finale retour. Moderne - Trévis. 500539320

22.30 Football. Match amical : Barcelone - Brésil. 509711900

0.15 Golf. Circuit européen. Open des Pays-Bas. 4^e et dernier jour (90 min). 508084585

VENDREDI

30
 JUILLET

Le film



9.00 Canal +
 Pauline à la plage

■ ■ Film français.
 Eric Rohmer (1982).
 Avec Amanda Langlet,
 Arielle Dombasle.

MARION, femme divorcée et agui-chante, passe l'été dans une villa près de Granville, avec sa jeune cousine Pauline. L'adolescente découvre les chassés-croisés amoureux des adultes. Ce troisième film de la série « Comédies et proverbes » s'attache à six personnages se déplaçant dans un univers limité : une plage de Normandie et ses environs, en fin de saison, avec des alternances de soleil et de pluie. Filmant en romancier, Rohmer est le demiurge narratif de ces personnages, qu'il dirige selon une stratégie de la parole. Il décrit, ainsi, les grandes manœuvres de la séduction, du désir, de la vérité et du mensonge. La subtilité et la rapidité des enchaînements et des situations mènent les comédiens (tous remarquables, mais comment ne pas avoir une préférence pour Arielle Dombasle se parodiant elle-même ?) jusqu'au bout de la partie conçue par le cinéaste. Et quelle jubilation !

Jacques Siclier

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 La Croisière foll'amour. 6.42 et 7.18, 8.38, 13.40, 20.45, 1.18 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Demande en mariage O. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. La filière. O. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal.

13.42 Météo des plages. 13.45 Trafic infos. 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton O. 14.40 Arabesque. Série. La dame de la tour O. 15.35 Le Rebelle. Série. Monsieur Succès O. 16.20 Sunset Beach. Série O. 17.15 Melrose Place. Série. Cauchemar bénéfique O. 18.05 Sous le soleil. Le cœur en balance O. 5956130 19.05 Les Dessous de Palm Beach. Série. Pas de deux O. 20.00 Journal.

France 2

5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureux-ement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. La course de voitures O. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.35, 23.20 Un livre, des livres. La Route du retour, de Jim Harrisson. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.25 Météo.

13.00 Journal, Météo, Route. 13.50 Maigret. Série. Maigret et la vieille dame. Avec B. Cremer O. 1762030 15.40 L'Homme à la Rolls. Série. Qui a tué le fou des volants ? O. 16.25 Flic de mon cœur. Le bal des débutantes O. 17.15 Natation. Championnats d'Europe. 17.40 Kung Fu, la légende continue. Missiles de croisière O. 18.25 Hartley, cœurs à vif O. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo, Route.

France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 La croisière s'amuse. Série. L'amour sauvage O. 11.50 La Cuisine des mousquetaires. Jambon au cidre et aux pommes ; etc. 12.06 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Magazine. 13.31 Le Journal des festivals. 13.35 Le Chantage à la vie. Téléfilm. B. McEveety. Avec Loretta Swit 3281740 15.10 Keno. Jeu. 15.15 Cagney et Lacey.

Série. Perte de contrôle O. 16.05 C'est l'été. Bénodet. Invités : Gérard Vivès, Elli Medeiros, Début de soirée. 8015160 17.50 Chroniques de l'Amazonie sauvage. Documentaire. Le farceur des cimes. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport. Magazine.



20.50

50 ANS DE TUBES

Variétés présentées par Jean-Pierre Foucault et Eric Jean-Jean. Invités : Roch Voisine, Pierre Perret, David Hallyday, Patrick Fiori, Madly, Alice Evans, Mylène Farmer, Tonton David. 86784450



20.55

URGENCES

Bonne année O. 3586059 Tirage au sort O. 2315653 Parcours d'une longue journée O. 3713450 Série. Avec Anthony Edwards, George Clooney.



20.50

THALASSA

Escale en Suède. Présenté par Georges Pernoud. 721127 Après l'Armada du siècle, Thalassa fait escale à Stockholm, la « Venise du Nord ». Là où mer Baltique et terres se confondent...



20.45

LA LUNE TOMBÉE DU CIEL

Téléfilm. Berthold Mittermayr. Avec Peter Simonischek, T. Blacher (Allemagne, 1997, 90 min) O. 744112 Un quinquagénaire dynamique réalise qu'il souffre de la maladie d'Alzheimer. 22.15 Contre l'oubli. Nizzar Nayyuf, Syrie. 1932498

23.05

TERRE INDIGO

Feuilleton. Jean Sagols. Avec Francis Huster, Cristiana Réali [5/8] (France, 1996) O. 7684924 Le commissaire Arcos cherche toujours à établir la preuve que Debarbera et Vallone ne sont en fait qu'une seule et même personne...

1.05 TF 1 nuit. 1.20 Très chasse. Le canard et ses chasses. 2995035

2.15 Histoires naturelles. La Loire, un fleuve qui coule de source. 9303677 3.10 Reportages. « Triomphant », le sous-marin du silence. 8230696 3.35 Histoires naturelles. Vivre et pêcher à la Réunion. 1499290 4.05 Dombes : l'empire des canards migrants. 1412141 4.35 Musique (25 min). 8171580

23.25

MILLENNIUM

Le début et la fin. Série. Avec Lance Henriksen, Megan Gallagher O. 794672 Catherine est droguée puis enlevée par un homme qui la cache dans le parking d'un aéroport...

0.10 Journal de la nuit. 0.30 Le Juge de la nuit. Série. Flagrant délit O. 7766783

1.15 Mezzo l'info. Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. 2076967 1.40 Les Rituels d'amour. La déclaration amoureuse. 9314783 2.35 Ecce Homo. Le travail. 8116528 3.25 Les Z'amours. 4974528 3.55 Aventures en montagne. Crocodile ballon. 6240561 4.10 Un portrait de M. Ingres. Documentaire (50 min). 8770948

22.15

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Iran : les plombiers du désert ; France : la transhumance des juments ; Cambodge : l'homme guérisseur. 4772905 23.05 Météo, Soir 3. 23.30 L'Opéra du gueux. Opéra de Pepusch. Par le Conservatoire national de la région de Montpellier, le Groupe vocal et l'Atelier Opéra junior, dir. Yaël Bacry. Avec Ariane Gayte, Hervé Vaysse... 53176

1.00 Le Journal des festivals. Denez Prigent a cappella. 7774702 1.45 Benny Hill. Série O (30 min). 4736219

22.20

GRAND FORMAT

LES GENS DES BARAQUES Documentaire. R. Bozzi (1995). 6772276 Vingt-cinq ans après un documentaire sur les bidonvilles aux portes de Paris, Robert Bozzi cherche à retrouver la trace des « gens des baraques ».

23.50 Lust and Revenge ■ ■ Film. Paul Cox. Avec Nicholas Hope. Comédie (1996, v.o.) O. 6588363 1.20 Mister Karim. Porteur d'altitude. Documentaire. Laurent Chevallier (1997). 1099615 2.20 Tout là-haut. Documentaire. Laurent Chevallier et J.-G. Leynaud (1996). 7749431 2.45 Moments magiques. Court métrage. Saul Metzstein (1997, 15 min). 3175667

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.55 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.35 Toque à la loupe. 9.50 Citoyens du monde. 10.05 Les clés de la nature. 10.15 Cinq sur cinq. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. Le doreur - encadreur. 11.05 Les Lumières du music-hall. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quoti-

dien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Un collier de feu. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Fragiles mélodies. 14.20 Entretiens avec Jean-Philippe Collard et Jacques Le Viguelloux. 14.50 Le Canada. 15.45 Passe-partout. 16.30 Alf. 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Net plus ultra. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Grands Tournants de l'Histoire. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Tracks. Magazine. No Respect : Machines à flirter ; Backstage : Sonar Festival 1999 ; Dream : Mike Rutherford ; Tribal : PK TEX 2000 ; Vibrations : KCRW Radio 89.9 FM ; Future : Le « Möbel » café ; Live : The Levellers ; Clip : Lamb. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Les Shakers et le Bauhaus. Documentaire (Allemagne, 1997). Eva Maria Steinle.

VENDREDI

30
 JUILLET

M 6

5.00 et 9.40, 16.10 M comme musique. 9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid.
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Tony entre à l'université O.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Au revoir madame Wilder O.
13.30 La Victoire de la justice. Téléfilm. Roger Young. Avec Lorraine Bracco (105 min) O. 4222479

15.15 Le Saint. Série. Les faux-monnayeurs O.
17.30 Highlander. Série. Le passage O.
18.25 The Sentinel. Série. La mort blanche O.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Dur, dur d'être une ordure O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. La légende de Zorro O.
20.40 Météo des plages.
20.45 Politiquement rock. Magazine. Les inséparables.



20.50

LE CLOWN

Partie d'échecs. O. 8855092
L'arlequin. O. 8113522
Série. Sigi Rothmund. Avec Sven Martinek, Diana Frank. « Le Clown » tente d'arrêter un justicier-vengeur qui porte un masque d'Arlequin.
22.40 La Minute Internet.

22.45

X-FILES, L'INTÉGRALE

Révélation. O. 2466943
Souvenir d'oubliettes. O. 797634
Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.
0.30 Murder One, l'affaire Banks. Feuilleton. Chapitre XV O. 6767832
Pour pouvoir s'acheter une voiture neuve, l'épouse de Banks exige que l'on débloque les sommes réservées à assurer la défense de son mari...

1.25 Le Live du vendredi. Bob Marley : Live at the Rainbow. 67357685 2.35 M comme musique. 9264257 3.35 Culture pub. Impérialisme. 9446561 4.00 Fréquentstar. Vanessa Demouy. 7614073 4.40 Phil Woods Sax Machine (35 min). 8440054



22.30 Arte
 Les Gens des baraques

VINGT-CINQ ans après avoir tourné un premier film sur un bidonville de la région parisienne (les Francs-Moisins, à Saint-Denis), Robert Bozzi décide de retrouver ceux qu'il avait rencontrés à l'époque. Ce documentaire en forme de suspense est le récit de sa quête en même temps qu'une réflexion sur le regard. Le cinéaste, alors militant au Parti communiste, dénonçait les conditions de vie des immigrés portugais sans s'attarder sur les individus. Il filme cette fois les gens, leurs sentiments. Un formidable film qui retrace des parcours, des vies.

C. H.

15.30 France-Culture
 La société en réseaux

MANUEL Castells, directeur du Centre d'études européennes à l'Université de Californie (Berkeley), auteur de *La Société en réseaux*, premier volet d'une trilogie intitulée *L'Ere de l'information* (1998, Fayard), est l'invité d'Eliane Contini. Ce sociologue explique comment micro-processeurs, micro-informatique et nouvelles technologies ont transformé la société en système d'échanges réticulaires. Cette révolution culturelle s'est nourrie, en Californie, des idées libertaires. Elle favorise la globalisation financière qui crée ses propres contestataires (zapatistes, secte Aum, Patriotes américains) et oblige les Etats traditionnels à partager leur pouvoir. Sur les cendres de l'ancien modèle, nouvelles tribus et réseaux institutionnels prennent forme.

G. N.

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.
8.10 Les Graffiti. 8.25 Décode pas Bunny.
9.00 Pauline à la plage ■ ■ ■ Film. Eric Rohmer. Comédie dramatique (1983) O. 867943
10.30 et 15.10 Surprises.
10.45 Face ■ Film. Antonia Bird. Policier (1998) O. 9724030
► En clair jusqu'à 13.25
12.29 Les Mots... Auschwitz O.
12.30 et 19.50 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre.
13.24 Les F.A.E.L.L. O.

13.25 Mon capitaine, un homme d'honneur ■ Film. Massimo Spano. Drame (1997) O. 4362498
15.15 Ned et Stacey. Série. Nuits blanches à Manhattan O.
15.40 Le Pacificateur ■ Film. Mimi Leder. Action (1997) O. 3141479
17.40 Spin City. O.
18.05 Blague à part. O.
18.29 Jean-Luc et Faipassa. O.
► En clair jusqu'à 20.45
18.30 Seinfeld. Le distributeur de bonbons O.
19.00 Best of NPA, Zapping.



20.15

FOOTBALL

CHAMPIONNAT DE D 1 Première journée. Monaco - Saint-Etienne. En direct. 667189
Saint-Etienne, nouveau promu, entame le championnat par un déplacement difficile au Stade Louis-II.

22.50

COPLAND ■ ■

Film. James Mangold. Avec Sylvester Stallone, Ray Liotta, Harvey Keitel, Robert de Niro.
Policier (EU, 1997) O. 1243769
0.29 10 secondes et des poussières. Série. Un ministre O. 406642959
0.30 Seinfeld. Série. Le distributeur de bonbons O. 5776702
0.55 Football. Championnat de D 1 (match décalé) : Bordeaux - Bastia. En différé. 13223344
2.35 Histoires gay. Série. [2/2] O. 3930832 4.35 Curro Romero, le pharaon de Séville. Documentaire. O. 9524696 5.30 Rewind Film. Sergio Gobbi (105 min).

L'émission

13.50 France 2

L'homme à la pipe

MAIGRET ET LA VIEILLE DAME.
 Pendant l'été, la chaîne publique rediffuse la série adaptée des romans de Georges Simenon



Bruno Cremer joue le commissaire depuis 1991

C'était il y dix ans, le 4 septembre 1989, que mourait, à quatre-vingt-six ans, l'écrivain belge Georges Simenon. Pour célébrer cet anniversaire, France 2 rediffuse pendant l'été, du lundi 26 juillet au vendredi 13 août, en début d'après-midi, la série des Maigret avec Bruno Cremer dans le rôle du célèbre commissaire.

Après de médiocres études et une série de petits boulots, Georges Simenon se fait embaucher comme journaliste à *La Gazette* de Liège. Arrivé à Paris en 1922, il publie des romans populaires sous divers pseudonymes avant d'inaugurer, sous son véritable nom, le cycle des « Maigret » avec *Pietr-le-Letton* aux éditions Fayard (1930). Cent sept enquêtes de l'homme à la pipe et au chapeau mou vont se succéder jusqu'à la dernière en 1972, *Maigret et Monsieur Charles*, pour la plus grande joie des amateurs. En effet, de tous les person-

nages mythiques de la littérature policière, le commissaire Maigret est sans doute celui qui atteint à la plus grande universalité tant sur le plan littéraire que cinématographique et télévisuel. C'est en 1932 que le cinéma s'empare du personnage avec *La Nuit du carrefour* de Jean Renoir, où Maigret prend les traits de Pierre Renoir, frère du réalisateur. Huit autres acteurs, et non des moindres - Harry Baur, Michel Simon, Jean Gabin entre autres -, incarneront le personnage au cinéma. Et c'est en 1967 que Claude Barma proposa à Jean Richard d'incarner, à la télévision, le fameux commissaire. L'acteur en tourna près de quatre-vingt-dix épisodes.

En 1991, Bruno Cremer reprend le rôle pour une nouvelle série produite par France 2 et la société Dune. A travers les trente épisodes que la chaîne rediffuse cet été (douze autres sont en préparation), il incarne à merveille, avec sa massive sil-

houette, le policier humain et bougon qui se meut dans une France provinciale des années 50 parfaitement reconstituée. Les épisodes se suivent et ne se ressemblent pas. Si Bruno Cremer, bien installé dans son personnage, se permet parfois une distanciation amusée, certains réalisateurs et scénaristes font subir d'inutiles distorsions à l'œuvre originale. *La Tête d'un homme* (à ne pas manquer vendredi 6 août) réalisé par Juraj Herz (adaptation et dialogues de Christian Rullier) est remarquable. En revanche *Maigret et la grande Perche* (lundi 26 juillet) de Claude Goretta, qui fait apparaître une incroyable madame Maigret, est une véritable trahison. *Maigret et la vieille dame*, proposé aujourd'hui, sympathique réalisation signée David Delrieux, avec Odette Laure et Béatrice Agenin, se situe entre les deux.

Armelle Cressard

VENDREDI

30
 JUILLET

Le câble et le satellite



Nuit Joe Zawinul à partir de 20.59 sur Muzzik

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
 C Câble
 S CanalSatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte
 Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
 DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.10 Tebebiella, télé pirate en Italie.
 8.05 Melvin Van Peebles, Classified X.
 8.55 Paroles peintes. 9.25 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer.
 10.25 Concessions à perpétuité.
 11.10 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 11.25 Lonely Planet. New York. 12.10 Sir Frank Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 13.05 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 14.25 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. [42/42] Le comité de libération nationale. 15.05 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 15.30 Base-Ball. [4/18]. 16.30 La Forêt boréale. 17.20 Texas Clabecq, ma cité a craqué. 18.15 Le Jubilé de la reine Victoria. 19.05 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 19.30 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire.

20.35 Anciennes civilisations. [9/13] Les Indiens d'Amérique. 6572837

21.20 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 4741363

22.20 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 23.15 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 23.45 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 0.30 Cinq colonnes à la une. 1.20 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60] (15 min).

Odyssée C-T

9.55 et 1.00 Terre brûlée. Les batailles sous-marines. 10.55 Global Family VIII. La mer de Cortez: Eldorado sauvage. 11.20 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. 12.10 Les Iles sauvages. Arches de vie. 13.05 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 13.35 Les Gens d'à bord. 14.00 Sous le soleil de Palavas. 14.30 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 15.20 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 15.50 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 16.15 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 16.40 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 17.15 Paul Gauguin, un goût barbare. 18.10 Au royaume des tigres. [1/6] Sur les terres du tigre. 19.00 Spécial «Titanic». Magazine. Invités: George Tulloc, Paul-Henri Nargeolet, Sylvain Pascaud. 19.30 Titanic, au-delà du naufrage.

22.10 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 505603837

23.00 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 0.30 Canaries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique (30 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
 21.05 Benedita da Silva. Les sentiers de la favelle. Documentaire. 19653634
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 Ça se discute jour après jour. Chercher l'âme sœur. 82169214
 0.00 Journal (TSR).
 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

20.15 Dingue de toi. Série. C'est une fille ou un garçon ? ○. 6216276
 20.40 La Lutte acharnée de Ryan White. Téléfilm. John Herzfeld. Avec Lukas Haas, Judith Light (1989) ○. 9845059
 22.20 Ciné express. Magazine.
 22.30 Photos scandales. Film. Patrick Aubin. Avec Brigitte Lahaie, Pierre Aubin. Erotique (1979) ○. 14404479
 23.55 Un cas pour deux. Série. La vraie richesse ○ (60 min). 1342856

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Jean Rochefort. 4621276
 21.00 Stand Up Comédie. ○. 1793158
 21.50 L'Eté des festivals. Sinssemilla. 21953382
 22.25 La Famille Marley. Concert. 45196769
 23.30 La Chauve-Souris. Opérette de Strauss. Par l'Orchestre et les Chœurs du Royal Opéra House, dir. Plácido Domingo. Solistes: Kiri Te Kanawa, Hermann Prey (180 min). 38612363

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. Magazine. 7701721
 20.00 Promenades sous-marines. La Réserve sous-marine de l'île Bonaire. 9081450
 20.25 La Panthère rose.
 20.35 Cas de conscience. Téléfilm. Peter Werner. Avec Albert Finney, John Mahoney (1989) ○. 5787837
 22.15 Pleins feux: Monaco en images. Magazine. 3211498
 22.45 Pour l'amour du risque. Série. Trop de culture ○. 23985924
 23.35 Météo.
 23.40 A la redécouverte du monde. Les îles Coco: les requins de l'île au trésor. 5300498

0.35 La Semaine sur Jimmy (5 min).

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Woman Weds Siamese Twins (v.o.) ○. 500007092
 20.30 Téva voyage, grand tourisme. Sénégal. 500029634
 20.55 Souvenirs du Vietnam. Téléfilm [1/2]. Paul Wendkos. Avec Jenny Robertson (1993) ○. 505581382
 22.30 Le major parlait trop. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Helen Hayes, Barnard Hughes (1983, 90 min) ○. 500052189

Festival C-T

20.30 L'Eté 36. Téléfilm Yves Robert. Avec Jean Carmet, Christian Clavier (1986) [1/2]. ○. 66552479 73547030
 23.55 Le Silence des fusils. Téléfilm. Arthur Lamothe. Avec Jacques Perrin (1996) ○ (95 min). 50811924

Voyage C-S

21.25 La Boutique Voyage.
 21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Colombie.
 21.45 Sur la route. Canada. Tammy, la championne. 500537450
 22.15 Chez Marcel. L'Espagne. 501918173
 23.05 La Boutique Voyage.
 23.15 Travelers. Visite d'Atlanta, capitale de la Géorgie. 500871045
 0.00 Nachts in. La nuit au Cap. 500009290
 0.30 Voyage pratique. Johannesburg. 504347870
 1.00 Travelers. Festival du feu, à Marshall, au Texas (45 min). 506786967

13^{ème} RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Ironie du sort. Mark Sobel. Avec Kathleen Quinlan (1988) ○. 806475176
 20.40 Earth 2. Série. Restriction d'eau ○. 574535837
 21.30 Au-delà du réel. Série. Laser vivant ○. 507315547
 22.25 Un siècle de science-fiction. Mondes futuristes. 501883856
 22.55 Silent Running ■■ Film. Douglas Trumbull. Avec Bruce Dern, Cliff Potts. Science-fiction (1972, v.o.) ○. 509140721
 0.25 New York Undercover. Série. L'amour est aveugle ○ (45 min). 525851986

Série Club C-T

20.20 Tout le monde aime Raymond. Série. Chers voisins ○. 694158
 20.45 Stargate SG-1. Série. L'ennemi intérieur ○. 761011
 21.30 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Le démon de l'amour ○. 926301
 22.10 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel. Série. L'aiguilleur ○. 7949092
 22.50 Le Voyageur. Série. Fenêtre ○. 809059
 Professions libérales ○. 5429108
 23.35 Le Retour du Saint. Série. Cercle vicieux ○ (50 min). 739011

Canal Jimmy C-S

21.00 L'Homme de nulle part. Série. Haute trahison ○. 17216470
 21.50 Max la Menace. Série. Max joue et gagne ○. 90117450
 22.15 Batman. Série. Les doigts du diable ○. 22227363
 22.45 Top bab. Ian Dury. 86268127
 23.35 Joe Cocker: Night Calls. Concert. 71371634
 0.30 La Semaine sur Jimmy.
 0.35 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le maquis [2/2] (v.o.) ○ (50 min). 94164431

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Bizarre bazar. 89027672
 18.35 Wishbone, quel cabot ! La médaille ○. 73840721
 19.00 Droopy Show.
 19.05 Zorro. 4772634
 19.30 Tex Avery.
 19.40 Police Academy. 2047498
 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Krumm voit trouble.
 20.15 Watafon. Jeu. 9721905
 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Salut les frangins. Série. J'ai besoin de toi ○. 766363
 20.25 Les Nomades du futur. Série. ○. 3728721
 21.00 Les Twist I. Série. La griffe du Père Noël ○. 859672
 21.25 Fantastic Studio. Série. Le jour où je devins agent secret ○. 4613905
 21.45 Fais-moi peur ! Série. L'histoire des chiens affamés ○. 383479
 22.10 Les Cauchemars de Ned. 396943
 22.35 Microsoap. ○. 925479
 23.00 Art Attack (25 min). 662108

Télétoon C-T

18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. La vengeance du docteur Zin. 528698837
 18.35 L'Histoire sans fin. La dernière course. Dessin animé. 534400276
 19.00 Montana. 505628455
 19.25 Le Bus magique. De l'eau et des bas. 503896016
 19.50 Bruno le kid. Bruno à la fête foraine. 505874340
 20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
 20.35 Soirée spéciale Extrêmes dinosaures (90 min). 509423498

Mezzo C-T

19.30 et 23.45 Mezzo l'info.
 20.00 et 0.45 Deux en terrasse.
 20.15 et 0.30 L'Eté des festivals.
 20.45 XVI^e Festival Chopin. Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet. 80980382
 21.45 Le Trio Wanderer interprète. Beethoven, Mendelssohn et Dvorak. Lors du 29^e Festival de l'Orangerie. Avec Vincent Coq, piano. 93997059
 22.45 Entrée des artistes. (60 min). 44391276

Muzzik C-S

20.59 Nuit Joe Zawinul.
 21.00 Joe Zawinul and Weather Update. Lors du Munich Klaviersommer. Avec Victor Bailey, basse, Bobbie Thomas Jr. et Peter Erskine, percussions, Steve Khan, guitare. 500059905
 22.00 Lors du Munich Klaviersommer. 500055189
 23.00 Son Damas de Cuba. Lors du Festival de Grenoble. Avec Dalia Guillermina Prada Noa, piano. 505500363
 0.35 Nuit française. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
 20.45 Civilisations. Méditerranée. Un seul Dieu. [9/12]. 509874455
 21.45 Télé notre histoire. Conférence du 14.01.1963. [3/3]. 509484672
 23.00 Il était une fois... la France. Le 16 à Kerbriant. Feuilleton. Michel Wyn. Avec Louis Velle (1971) [1/6]. ○. 503794363
 23.50 [2/6]. ○ (70 min). 519114585

La Chaîne Histoire C-S

19.40 Bilan du siècle. Semaine 30. 507720063
 20.10 La Seconde Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe. Documentaire. 531983721
 20.30 Les Combattants du ciel. L'état se resserre. 503302011
 20.55 Les Mystères de la Bible. Caïn et Abel: le mystère d'un crime. Documentaire. 574523092
 21.45 Les Civilisations. Camelot. 518906450
 22.35 Biographie. Marco Polo, voyage à l'est. 566301127
 23.20 Seznec. 501804455
 0.20 Le Siècle de l'espace. Les sentinelles célestes. [3/6] (55 min). 550496325

Forum Planète C-S

18.30 La Guerre des billets. Documentaire. 504155295
 19.20 Billets et cartes bleues, attentions aux faux ! Débat. Invités: Alain Armand, Alain Defer, Jean-Michel Dinand, Claude Lecou, Jean de Maillard. 548621189
 20.30 Aller-retour dans l'espace. Documentaire. 504212059
 21.20 La Conquête spatiale, pour quoi faire ? Débat. Invités: Juan de Dalmau, France Durand de Jongh, Victor Nikolaev, Jacques Villain. 555855769
 22.30 Effets secondaires. Documentaire. 508159585
 23.20 Prévention routière, enjeu 8000 vies par an. Débat. Invités: Jehanne Collard, Christian Gerondeau, Claude Got, Isabelle Massin, Bernard Potel, Guy Rolin (70 min). 527654905

Eurosport C-S-T

15.45 Natation. Championnats d'Europe. Finales dames et messieurs. En direct. 3569450
 18.30 Athlétisme. Grand Prix IAAF. Meeting de Stockholm (Suè.). En direct. 51938634
 22.30 Dojo. 146059
 23.30 Bowling. Golden Tour. 4^e manche messieurs. 135943
 0.30 YoZ Action (60 min). 9026528

Pathé Sport C-S-A

19.45 Football américain. Championnat NCAA. UCLA - Miami. 539076092
 22.45 Football. Championnat du Chili. 4^e journée. Universidad de Chile - Huachipato. 505858301
 0.30 Basket-ball. Championnat d'Espagne. Rétro. Finale. Dernier match. Barcelone - Caja San Fernando (75 min). 505962667

VENDREDI 30 JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et **23.50** Journal, Météo. **20.10** Contre-enquête ■ Film. Sidney Lumet. Avec Nick Nolte. *Policier* (1990) **○**. **22.20** Commissaire Lea Sommer. Les ombres du passé **○**. **23.20** Télétourisme (55 min).

TSR

20.05 Dossiers justice. L'affaire Railey. **20.45** Maître Da Costa. Le Doigt de Dieu. Téléfilm. Bob Swaim. **○**. **22.20** Jeux dangereux. Téléfilm. Lawrence Lanoff. **○**. **23.50** et 0.15 Pacific Beach. **○**. **0.40** Journal (40 min).

Canal + vert C-S

21.00 Best of 10 ans des guignols. **21.30** Hémoglobine ■ Film. Peter Svatek. Avec Rutger Hauer. *Fantastique* (1996) **○**. **22.55** Football. Championnat de France D1. En différé. Match décalé de la première journée : Monaco-Saint-Etienne (130 min).

Encyclopedia C-S-A

20.10 Van Gogh, un musée pour Vincent. **20.45** Histoire de l'aviation. **21.35** Frontières de l'espace. La Lune, Mars, au-delà. **22.25** Longitude, latitude. Solitaires. **22.55** Explorer. **23.50** Un maillot jaune dans la brousse. **0.15** Les Grandes dates de la science et de la technique. Charles Townes et Theodore Malman : le laser (20 min).

Comédie C-S

20.00 30 Dernières Minutes. Série. **○**. **20.30** Larry Sanders Show. Party **○**. **21.00** Les Frères Zénith. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Série. **○**. **23.00** Late Show With David Letterman. **0.00** Saturday Night Live 80's. Invitée : Drew Barrymore (60 min).

MCM C-S

19.30 et **2.00** MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Clips Live. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** MCM Session. Invité : 13 NRJ. **23.00** Bisso Na Bisso. Concert. Avec Passi (180 min).

MTV C-S-T

20.00 Megamix. **21.00** Celebrity Deathmatch. Série. **○**. **21.30** Bytesize. **0.00** Party Zone (120 min).

Régions C-T

19.56 et **23.53** Le Club des visionautes. **20.00** R info. **20.04** Le Journal gourmand. Sucreries réputées. **20.30** et **22.00**, **0.00** Le Journal des journaux. **20.50** et **0.20** Le Journal de l'outremer. **21.00** La Vie sauvage. La Baie des Veys, la baie du Mont-Saint-Michel. **21.27** Les Lettres de mon village. **21.34** La Route du lapin. Lure. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Nord - Pas-de-Calais - Picardie. **0.18** Le Kiosque (14 min).

RFO Sat S-T

19.30 et **0.00** JT Guyane. **19.45** et **0.15** JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moun. **20.00** Outremer. Les forçats de Marie-Galante. **21.00** Top course. **21.10** Clips. **21.30** Le Meilleur de Télé Milan Show. **22.30** Bien glacé. **23.00** Le Meilleur de Latitude sud. Kwassa Kwassa. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10** et **12.10**, **17.10**, **0.10** On en parle. **10.10** et **15.10**, **22.10** Le Club de l'économie. **11.10** et **14.10**, **21.10** Culture ! **13.10** et **16.10**, **20.10** Le Talk Show. Laurent Ruquier ; Menelik et Yazid (rediff.).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Action

JOHNNY GUITARE ■ ■ ■ ■
9.05 Cinétoile 508956108
Nicholas Ray.
Avec Sterling Hayden
(Etats-Unis, 1953, 105 min) **○**.
Une cow-girl en collants noirs et un ténébreux paria : amour, haine, vengeance et rédemption au cœur de l'Arizona.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■ ■ ■ ■
13.50 Ciné Cinéma 1 14279905
21.00 Ciné Cinéma 3 504553672
Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1969, 120 min) **○**.
Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

UN HOMME PARM

LES LOUPS ■ ■ ■ ■
13.00 Cinétoile 503441585
Carroll Ballard.
Avec Charles Martin Smith
(Etats-Unis, 1983, 105 min) **○**.
Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.

Comédies

BONJOUR ■ ■ ■ ■
11.30 Cinétoile 500681504
Yasujiro Ozu.
Avec Chishu Ryu
(Japon, 1959, 95 min) **○**.
Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.

CASINO ROYALE ■ ■ ■ ■
22.50 Cinétoile 509832634
John Huston.
Avec David Niven
(Etats-Unis, 1967, 131 min) **○**.
Agent secret à la retraite, James Bond reprend du service et affronte un nabot.

EL HINCHA ■ ■ ■ ■
20.30 Ciné Classics 98039837
José Maria Elorrieta.
Avec Angel De Andrés
(Espagne, N., 1957, 74 min) **○**.
Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y jouer son équipe favorite.

LA JOYEUSE

SUICIDÉE ■ ■ ■ ■
2.30 Cinétoile 507554528
William Wellman.
Avec Carole Lombard
(EU, N., 1937, 75 min) **○**.
Gravement malade, une jeune femme devient le point de mire de la presse. Mais le scoop se révèle mensonger.

LE NOUVEAU

TESTAMENT ■ ■ ■ ■
23.45 Ciné Classics 81405721
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(France, N., 1936, 85 min) **○**.
Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■ ■ ■ ■
8.55 Ciné Cinéma 1 92719108
21.00 Ciné Cinéma 2 500531837
Yves Boisset.
Avec Lucas Belvaux
(France, 1980, 120 min) **○**.
La révolte d'un enfant de troupe.

BETHSABÉE ■ ■ ■ ■
16.20 Cinétoile 500866566
Léonide Moguy.
Avec Danielle Darrieux
(France, N., 1947, 90 min) **○**.
Une femme au passé tumultueux rejoint son fiancé au Maroc, où elle rencontre un ancien amant.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE ■ ■ ■ ■
0.35 Ciné Cinéma 3 501706572
François Dupeyron.
Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) **○**.
Les étranges débuts d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY

FORWARD ■ ■ ■ ■
1.25 Ciné Classics 52690967
John Berry.
Avec Mark Stevens
(EU, 1946, 95 min) **○**.
Un vétéran démobilisé retrouve sa femme et se souvient avec elle de leur vie passée et de leur indéfectible amour.

LA PRODIGA

■ ■ ■ ■
15.20 Ciné Classics 13992450
Mario Soffici.
Avec Eva Duarte
(Arg., N., 1945, 67 min) **○**.
En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'éprend d'une sainte créature fort séduisante.

LA SENTINELLE

■ ■ ■ ■
14.00 Cinéstar 1 501385214
Arnaud Desplechin.
Avec Emmanuel Salinger
(France, 1992, 144 min) **○**.
Un étudiant en médecine se trouve mêlé à une sombre affaire d'espionnage.

LA TÊTE CONTRE

LES MURS ■ ■ ■ ■
17.55 Cinétoile 509375450
Georges Franju.
Avec Jean-Pierre Mocky
(France, N., 1959, 90 min) **○**.
Un jeune homme de bonne famille est enfermé dans un asile psychiatrique.

LE BAL

■ ■ ■ ■
14.55 Ciné Cinéma 2 504443856
2.10 Ciné Cinéma 3 506847141
Ettore Scola.
Avec le Théâtre du Campagnol
(Fr. - It., 1983, 115 min) **○**.
Une salle de bal au fil de l'Histoire de France des années 40 à nos jours.



« Le Goût du saké » de Yasujiro Ozu, avec Chishu Ryu, à 21.00 sur Cinétoile

LE GOÛT DU SAKÉ

■ ■ ■ ■
21.00 Cinétoile 504550585
Yasujiro Ozu.
Avec Chishu Ryu
(Japon, 1962, 115 min) **○**.
Un homme vieillissant pousse sa fille à se marier, se privant de son unique compagnie.

LE SECRET

MAGNIFIQUE ■ ■ ■ ■
10.10 Ciné Cinéma 2 505576818
Douglas Sirk.
Avec Jane Wyman
(Etats-Unis, 1954, 110 min) **○**.
La rédemption d'un jeune oisif, responsable de la mort d'un homme et de la cécité de celle qu'il aime.

MANÈGE

■ ■ ■ ■
13.50 Ciné Classics 52672943
Carmine Gallone.
Avec Albert Matterstock
(All., N., 1937, 80 min) **○**.
La complicité de deux frères, artistes de cirque, se mue en haine quand la jalousie s'en mêle.

SINGLES

■ ■ ■ ■
16.25 Cinéstar 1 500106856
Cameron Crowe.
Avec Bridget Fonda
(Etats-Unis, 1992, 100 min) **○**.
Quatre célibataires finissent par entendre l'appel de l'amour.

COLLECTION CHRISTOPHE L.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. **8.32** Le Cabinet des curiosités. Une histoire de l'hôpital [5/5]. **9.05** L'Economie en question. L'année économique 1999 : bilan à mi-parcours. **10.00** Les Grands Musiciens. Abécédaire des musiciens oubliés. [5/5].

10.30 Tire ta langue. L'art et la manière de prendre congé.

11.30 Communauté des radios publiques de langue française. Voyage sur la planète des clowns.

12.00 Panorama. 12.30 Le journal ; 12.45 Avignon 1999, radio festival. En direct du Musée Calvet, à Avignon ; 13.30 Les Décrâqués.

13.40 Fiction. *La bande à Bonnot mise en morceaux*, de Maurice Sarfati. [10/10]. **14.02** Musique pour demain. Numéro spécial : Alla Breve ; Piotr Moss. **15.00** Un livre, des voix. Jean-Luc Coatalem (*Zone tropicale*) et (*Suite indochinoise*) ; Philippe Delem (*Le Portique*). **15.30** Question d'Epoque. La société en réseaux. Invité : Manuel Castells. **16.30** A voix nue. Robert Franck. [5/5]. **17.00** Conférence de rédaction. Magazine de la rédaction. **18.00** Staccato. Le mythe des origines. Sur le gril : Science et mythe des origines. Témoin : Jean Bottero. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.00** Les Chemins de la musique. [5/5].

20.30 Agora. Elisabeth Crouzet-Pavan (*Vénise triomphante*). *Les Horizons d'un mythe*.

21.00 Black and Blue. Jazz et musique contemporaine selon Riccardo Del Fra. Invités : Riccardo Del Fra ; Georges Paczynski.

22.10 Fiction.

23.00 Nuits magnétiques. Loin de Moscou : une toute petite patrie [4/4].

0.05 Du jour au lendemain. **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 23.00.

7.02 Sonnez les mâtines. **9.05** Mémoire retrouvée. Jean Roy. **10.30** La Belle Saison. Concert. Denis Shapovalov, violoncelle, Alexander Vershinin, piano ; *Sonate pour violoncelle et piano n° 5* op. 102 n° 2, de Beethoven ; *Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur*, de Debussy ; *Sonate pour violoncelle et piano* op. 40, de Chostakovitch.

12.35 New York, New York.

13.30 Le Temps des musiciens. *Lulu*, d'Alban Berg ; Histoire. Musicologie et critique. Personnages. Ecoute. Résonance.

16.00 Transcriptions et transformations. Concert. *Le Voyage d'hiver* D 911, de Schubert, Olaf Bär, baryton, Helmut Deutsch, piano ; *Transcription du Voyage d'hiver de Schubert* S 561, de Liszt, Aleksandar Serdar, piano. **18.06** Sur tous les tons. En direct de Montpellier.

20.00 Festival d'été euroradio. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct de l'Opéra

Berlioz-le-Corum, par l'Orchestre national de France, dir. Pinchas Steinberg ; *Symphonie en ut*, de Bizet ; *Concerto pour piano et orchestre à cordes* op. 35 avec trompette, de Chostakovitch, Fazil Say, piano, Philippe Litzler, trompette ; *Les Tableaux d'une exposition* (orchestration Maurice Ravel), de Moussorgski.

22.00 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Donné en direct de la Cour des Ursulines, par le Swinging Europe (Big Band européen des jeunes), dir. François Théberge, Guy David, Ellister Van der Molen, Mikko Pettinen et Lorenz Rainer, trompettes, Anders Larsson, Matjaz Mikuletic, Ferenc Schreck et Vincent Masson, etc.

23.07 Tapage nocturne.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. *Kuyng-Wha Chung*, violon.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vivaldi. Bach, Cambini, Mozart, Mendelssohn. **18.30** Majuscules. Riccardo Muti, chef d'orchestre. Œuvres de Rossini, Schubert, Brahms.

20.15 Les Soirées. *Trio* n° 4 op. ; 11, de Beethoven, Eugène Istomin, piano, Issac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle. **20.40** François Truffaut et la musique. *Jules et Jim*, de Delerue et Rezvani, par le London

Sinfonietta, dir. Hugh Wolff ; *Baisers volés et Domicile conjugal*, de Duhamel ; Œuvres de Vivaldi : *Concerto RV 93*, M. Kraemer et P. Valetti, violons, R. Lislevand, Iuth, B. Maté, violoncelle, E. Eguez et B. Feeham, guitares, G. Morini, orgue positif ; Concerto RV 443, par le Camerata Köln, M. Schneider, flûte à bec ; Œuvres de Herrmann, Jaubert, Prokofiev, Delerue, Trénet.

23.00 Fedora. Opéra de Giordano. Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Lamberto Gardelli, Magda Olivero (la princesse Fedora Romazoff), Mario Del Monaco (le comte Loris Ipanoff), Lucia Cappellino (la comtesse Olga Sukarev), Tito Gobbi (monsieur de Sirieux), etc.

1.00 Les Nuits de Radio Classique.

Radio Classique

20.40 Truffaut et la musique

François Truffaut brillait dans l'art de marier images et musique. La soirée lui rend hommage en évoquant plusieurs de ses longs métrages dont les bandes musicales ont marqué les esprits, *Jules et Jim*, *Fahrenheit 451*... Cette émission spéciale est l'occasion de réécouter certaines de ces compositions originales, souvent signées par Georges Delerue.

■ *FM Paris 101,1.*

SAMEDI

31
JUILLET



13.35 France 2 Les Mystères du corps humain

SUIVRE l'évolution de la vie d'un homme à travers l'œil d'un microscope électronique : tel est le pari de cette extraordinaire série documentaire en cinq volets coproduite par la BBC et The Learning Channel. Grâce à des techniques de prises de vues spécialement développées pour la série, ce passionnant feuilleton de la vie nous montre l'organisme humain comme on ne l'avait encore jamais vu à la télévision. A l'aide de caméras microscopiques infiltrées dans les multiples canaux que recèle le corps, les auteurs nous font voyager du tympan au cerveau, nous invitent à suivre le trajet des spermatozoïdes ou celui du sang. Dans le premier épisode (diffusé aujourd'hui) consacré aux débuts de la vie, il y a des scènes très spectaculaires montrant en accéléré le développement de l'embryon. D'autres plus rigolotes, comme celle représentant, toujours en accéléré, l'arrondissement du ventre d'une future maman. Le ton, teinté d'un humour très anglais, est parfois déconcertant, mais les images sont stupéfiantes. **S. Ke.**

TF 1

5.00 Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Embarquement porte n° 1 : Liège. **6.45** Shopping à la une. **7.30** Télévitrine. **8.00** Téléshopping. **8.48** et **12.05**, **12.50**, **20.45**, **2.28** Météo. **8.50** TF ! jeunesse. **10.20** Cinq sur 5 ! L'amour samba. **11.15** Les Vacances de l'amour. Série. L'amnésique. **12.08** Météo des plages. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.48** A vrai dire. Magazine. **12.52** Trafic infos. **13.00** Journal.

13.25 Reportages. **13.55** MacGyver. Série. Morts programmées. **14.50** Alerte à Malibu. Série. Commando pirate. **15.45** Flipper. Un Noël agité. **16.35** Vidéo gag. **16.50** Dingue de toi. Série. Le pantalon magique. **17.15** Hercule. Série. Le voleur de Scyros. **18.05** Manatea, les perles du Pacifique. Série. **19.05** Beverly Hills. Série. Prise de conscience. **20.00** Journal.



20.50

1, 2, 3 SÉRIES

20.50 Walker, Texas Ranger. Série. Le choix. **6050412**
21.45 V.I.P. Série. HongKong connection. **2384783**
22.35 L.A. Docs. Série. Le prix du silence. **1875238**

France 2

5.00 Un cas pour deux. **6.05** Anime tes vacances. **8.05** Warner Toons. **8.55** Coups de soleil et crustacés. Les Mystérieuses Cités d'or ; Nicky Larson ; Alex ; Fille de l'équipe ; Code Lisa. **11.05** Sur la vie d'ma mère. Série. La rançon de la gloire. **11.35** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et **18.45** 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.45** Point route. **12.50** et **1.45** Météo. **13.00** Journal, Météo. **13.30** Consomag.

13.35 Les Mystères du corps humain. Un miracle au quotidien. **14.25** National Geographic. Le Coyote de Yellowstone. Documentaire. **9184677**
15.25 Tiercé. **15.40** Tir à l'arc. Championnat du monde. Résumé des finales. **16.05** Natation. Championnats d'Europe. **16.40** Athlétisme. Championnats de France. **18.50** Fous d'humour. **19.55** et **20.45** Tirage du Loto. **20.00** Journal.



20.55

FORT BOYARD

Divertissement présenté par Cendrine Dominguez et Patrice Laffont. Invités : Fabio Karratu, Charlotte Ortiz, Serge Roetheli, Antoine Beghin, Frédéric Duthil, Anna Gomis. **5543783**
Au profit de l'association Quelque chose en plus.

France 3

6.00 Euronews. **6.45** Les Mini-keums. **10.25** L'Hebdo de RFO. **10.55** La croisière s'amuse. Série. Le capitaine et le bambin. **11.48** Le 12-13 de l'info. **11.50** Grands gourmands. **12.56** Méditerranée. Magazine. **13.25** Les Dossiers de l'Histoire. Les Années 4 CV. **14.20** Destination pêche. **15.15** Keno. Jeu. **15.20** Hors la ville. Magazine. **15.45** Comme un dimanche.

16.15 Couleur mer : Océanox. Les poissons : la mer... dans toutes ses écaïlles. **16.45** Chroniques d'en haut. **17.20** Qui a tué le juge Falcone ? Documentaire. Fabrizio Calvie et J.-M. Meurice. **18.20** Questions pour un champion. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Strip-tease. Tour de France ; Le club des enfants gâtés. **20.40** Tout le sport. Magazine.



20.55

L'HISTOIRE DU SAMEDI SA DERNIÈRE LETTRE

Téléfilm. Serge Meynard. Avec Marc Jolivet, Jean-Baptiste Begny (Fr., 1994, 95 min) **2814035**
Un garçon accuse son père de la mort de sa mère, qui s'est défenestrée.
22.30 Météo, Soir 3.

23.30

HOLLYWOOD NIGHT SÉDUCTION COUPABLE

Téléfilm. Jim Wynorski. Avec Andrew Stevens, Morgan Fairchild (EU, 1994) **7550870**
1.05 Formule F 1. Spécial Grand Prix d'Allemagne. **86698081**

1.40 Formule foot. 1^{ère} journée du Championnat de D 1. **84086130** **2.15** TF 1 nuit. **2.30** Très chasse. Des belles chasses. **1026623** **3.25** Reportages. Les Belles du Lido. **5457772** **3.50** Histoires naturelles. L'équipe kazakhe. Documentaire. **7685536** **4.40** Musique (20 min). **7194333**

22.45

NORMA

Opéra de Bellini. Enregistré aux Chorégies d'Orange. Diffusion en simultané sur France Musique. Mise en scène. Charles Roubaud. Par l'Orchestre national de Lyon et les Chœurs des opéras de Marseille, de Nice et d'Avignon, dir. Evelino Pido. Avec Maria Guleghina, Sonia Ganassia, Sophie Pondjiclis. **54694615**
1.30 Journal. **1.50** Secret bancaire. Série. Les risques du métier. **4011791** **2.40** Mezzo l'info. Spéciale Chorégies d'Orange. **9059517** **3.10** Les Nouveaux Mondes. Vanuatu, les îles de cendres et de corail. **4888979** **4.20** Oh ! les villes d'eau. Documentaire (40 min). **34448081**

23.00

OMERTA

LA LOI DU SILENCE
Feuilleton. Pierre Houle. Avec Michel Dumont, Michel Côté [8, 9 et 10/25]. **81948 - 9222986 - 6397062**
1.15 Notes de voyage. Cesaria Evora, diva aux pieds nus. François Post. **4028081**
L'histoire de Cesaria Evora, la « Diva aux pieds nus », grande chanteuse de morna, est comme un conte de fée, dans un monde où la pauvreté, l'impuissance, étouffent toute velléité créatrice...

2.00 Festival de Confolens. Manu Dibango (n° 2) (35 min). **1099642**

La Cinquième

6.30 Cousin Williams. **6.45** 1914-1918, la Grande Guerre. **7.40** Ça tourne Bromby. Les Caramoux. Tobiaz Totz et son lion. Iznogoud. Les Snorkies. Professeur Thompson. **9.00** Les Ecrans du savoir. Au cœur des matières. **9.15** Cinq sur cinq. **9.35** Faiseurs d'images. Agnès Varda. **9.55** Net plus ultra. **10.15** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.35** Tous sur orbite. La terre dans l'immense galactique. **10.55** Spécial Avignon.

11.15 Silence, ça pousse ! **11.30** Couples légendaires. Gary Grant et Barbara Hutton. **12.00** La France aux mille villages. La Drôme. **12.35** Terres sauvages. Afrique australe : Les déserts du guépard. **13.30** 100 % question. **14.00** La Vie au quotidien. **15.05** Sur les chemins du monde. Les Trésors de l'humanité. **16.00** Appel d'air. Québec [4/13]. **27412** **17.00** Jangal. **17.30** Va savoir. **17.55** Les Voyageurs du temps. Le saut des hommes volants. **18.05** Daktari.

Arte

19.00 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 31 juillet 1949 - Les deux Allemagne et leur mémoire. Invité : Norbert Frei, historien allemand. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.00** Le Dessous des cartes. Magazine. Chine : le grand bond dehors [1/2]. **20.15** The Fast Show. Série. Avec Paul Whitehouse, Charlie Higson. (GB, 1996, v.o.) [12/12] **6288238**



20.45

L'AVENTURE HUMAINE

ETHIOPIE
Trésors perdus du christianisme. Documentaire. Joël Calmettes et Jacques Mercier (1999). **9722290**
21.40 Metropolis. Tom Wolfe ; Sculptures au Palais-Royal ; Ouvert pendant les travaux - Chroniques du Centre Georges-Pompidou (60 min). **6288238**

22.40

PAIX ET AMOUR

Téléfilm. Laurence Ferreira Barbosa. Avec Gil Novio, Manu Mari (France, 1994, 65 min) **9485306**
Tous les garçons et les filles de leur âge, cinquième époque. Nice 1975. Deux adolescents rêvent de révolution et de liberté et deviennent apprentis hors-la-loi...
23.45 Music Planet. Magazine. Steve Lacy. Lift the Bandstand. Documentaire. Peter Bull. **3305122**
0.45 La Fabuleuse Aventure de Marco Polo ■ Film. Denys de La Patellière. Aventures (1964) **3598246**
2.40 Sang d'encre. Court métrage. Laurent Bartilat (1999, 10 min) **6841772**

SAMEDI

31
JUILLET

M 6

5.35 Sports événement. **6.00** M comme musique. **7.10** Filles à papas. **7.35** Studio Sud. Le Futur impossible. **8.05** Seuls au monde ! **8.30** Joyeuse pagaille. **8.55** Samedi boutique. **9.35** M 6 boutique. **10.30** Hit machine. Magazine. **11.50** Madame est servie. **12.20** Demain à la une. Série. Anges et démons **13.15** Code Quantum. Série. Etre ou ne pas être **14.10** Le Visiteur. **15.05** Les Mystères de l'Ouest. La nuit des excentriques **16.00** Mission impossible. Série. Le bayou. **17.00** Crime Traveller. Série. La faute du père **18.00** Mission casse-cou. Une mort étrange **18.55** Les Nouveaux Professionnels. Série. Escalade en Virginie **19.50** Mieux vaut prévenir. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.10** Plus vite que la musique. Magazine. Le Brésil : Les rois de la fête. **20.40** Météo des plages. **20.45** Ciné 6. Magazine.



20.50

TRIOLOGIE DU SAMEDI

20.50 Charmed. Série. Au nom du père **9752431**
21.45 L'Immortelle. Série. Agent de star **4212829**
22.40 Buffy contre les vampires. La momie inca **2418306**
Dévotion **2418306-949431**



20.35

SAMEDI COMÉDIE

20.35 Spin City. Série. Même heure l'année prochaine **5673257**
20.55 H. Série. Un mensonge **945580**
21.20 Blague à part. Série. Tonio **965344**
21.45 A la une. Série. Querelle de famille **271702**

0.30

POLTERGEIST

LES AVENTURIERS DU SURNATUREL
L'esprit de Chinatown. O. 8245468
Série. Avec Derek De Lint, Martin Cummins.

Un esprit vengeur sévit dans le quartier de Chinatown pour réparer une injustice vieille de près d'un siècle.

1.15 M comme musique. **9496505**

2.15 Fréquentstar. Michel Fugain. **4594352 3.10** Plus vite que la musique. Le Brésil : les rois de la fête. **5837468 3.30** Bob Marley. Live at the Rainbow. **2854888 4.40** McCoy Tyner (50 min). **8154081**

22.05

JOUR DE FOOT

Première journée du championnat de France de première division.

Présenté par Hervé Mathoux. **9362141**

23.00 Pétanque. Trophée Canal+. **82677**

23.50 Maguinis, flic ou voyou. La fin du petit commerce **9229899**

0.34 10 secondes et des poussières. Série. Un fêtard murgé **401635062**

0.35 Seinfeld. Série. Ami ami (v.o.) **4603710**

1.25 Face Film. Antonia Bird. *Policier* (1998, v.o.) **29430284 3.05** Paradise Road Film. Bruce Beresford. *Drame* (1998, v.o., DD) **3242062 5.00** Surprises. **5.20** Victory Film. Mark Peplow (95 min).

Le film



23.00 Ciné Classics

From This Day Forward

Film américain. John Berry (1946, N.). Avec Joan Fontaine, Mark Stevens. (v.o.).

WILLIAM Cummings, qui vient d'être démobilisé, retrouve à New York son épouse, Susie. Il se rend très vite compte que l'administration se préoccupe peu de la réinsertion des anciens combattants et, de bureau en bureau, pressé de remplir des formulaires, il se souvient de sa vie avant la guerre. Une vie difficile. Pour une surprise, c'en est une ! Car le deuxième film de John Berry (acteur au Mercury Theatre d'Orson Welles, assistant de Billy Wilder pour *Assurance sur la mort*) est resté, comme le premier tourné la même année, inédit en France.

C'est l'histoire d'un couple dans un quartier populaire, une tranche de vie qui ne dore pas la pilule et qui, à quelques moments de fantaisie près, relève d'une critique sociale sans concession au romanesque. Fraiseur-tourneur, Bill se marie avec Susie, employée de librairie, en sachant bien qu'ils risquent de tirer le diable par la queue. Il est licencié, trouve un boulot de dessinateur qui lui attire un procès et des ennuis, et doit partir pour la guerre lorsque le sort semble devenir plus clément. Dans sa peinture d'une certaine classe paupérisée, ce film-là est tout le contraire des fables optimistes de Capra. Et il se termine sur une fausse note d'espoir. C'est sans doute cela qui valut à John Berry, « homme de gauche », d'être chassé par le mac-carthisme. Mark Stevens, débutant ici, est excellent. Joan Fontaine se révèle subtilement différente de ses héroïnes hitchcockiennes ou romantiques.

Jacques Siclier

Canal +

► En clair jusqu'à 7.00 **7.00** Le Journal du golf. **7.25** Les Superstars du catch. **8.10** Mammifères marins. **8.40** Le Journal des sorties. **9.10** Le Compagnon du Grand Nord. Téléfilm. Peter Svatek. (1996) **9791561**
10.35 Le Clone Film. Fabio Conversi. *Comédie* (1997) **5390899**
► En clair jusqu'à 14.05
12.05 Cyberculture. Las Vegas. **12.40** HEC, derrière la porte étroite. Documentaire (1998) **13.35** C'est ouvert le samedi. Best of **14.05** Le ciel est en feu. Téléfilm. Dan Lerner (1998) **4559851**
15.35 McCallum. Série. Récolte **7253431**
► En clair jusqu'à 20.35
17.15 Rex the Runt. Série. **17.20** Batman 2000. Série. **17.45** Daria. Série. **18.10** Seinfeld. Série. Ami ami **19.00** Rions un peu... **896615**
20.05 Babylone yé-yé. De sacrés bons coups (1999) **20.45** Ciné 6. Magazine.

L'émission

20.45 Arte

Art éthiopien, inventaire

L'AVENTURE HUMAINE. Sur les pas d'un chercheur passionné, ou comment protéger des trésors convoités par le marché de l'art



J.-L. SAPORITO/POINT DU JOUR

Jacques Mercier (au centre) et Girma Elias (à droite) déchiffrant des textes du XVI^e siècle

APRÈS un premier contact de l'empereur d'Axum (la capitale de l'époque) avec la foi chrétienne au IV^e siècle, l'Éthiopie a été évangélisée au VII^e siècle par neuf moines syriaques qui fondèrent les premiers grands monastères. Dès lors, la chrétienté éthiopienne orthodoxe a produit un art sacré original resté très longtemps ignoré – les religieux le cachaient pour le protéger des musulmans. Un premier recensement des églises effectué par un prêtre éthiopien dans les années 60 a commencé de « révéler » un patrimoine exceptionnel aujourd'hui convoité par le marché de l'art international.

Comment éviter que les pièces ne quittent le pays ? En les identifiant et en les faisant figurer sur un inventaire auquel les Éthiopiens puissent se référer. Tel est le projet mis en œuvre par Jacques Mercier, chercheur au CNRS qui vit entre l'Éthiopie et la France depuis vingt-cinq ans, avec le ren-

fort de Girma Elias, docteur en théologie attaché au ministère de la culture, en accord avec les autorités politiques et religieuses du pays. *Éthiopie, trésors perdus du christianisme*, de Joël Calmettes, coproduction avec La Sept/Arte et La Cinquième initiée par Jean-Louis Saporito, de Point du jour, suit les deux hommes dans leurs expéditions sur le terrain au Tigré.

Un véhicule 4x4, du matériel photographique et informatique et une échelle. De vagues indications sur la localisation des sites religieux. Des heures, voire des jours, par la route, la piste, les chemins muletiers ou à pied. Les églises contiennent-elles encore les objets espérés ou ont-elles été pillées ? A chaque fois, c'est la surprise : déception à Alef, monastère créé par l'un des neuf moines fondateurs, bonheur à Gounda Goundi, Oura Masqal ou Qoyetsa... Il s'agit alors de photographier toiles, croix, manuscrits, textes, enlumi-

nures. Résultat : plus de 12 000 clichés pris en deux ans et demi, un nombre d'objets identifiés et photographiés multiplié par cinq, un inventaire remis aux autorités, un livre à paraître en l'an 2 000.

Le document très dense de Joël Calmettes réussit à rendre la complexité d'un pays entre guerre et trafic, l'impatience des chercheurs, leur bonheur de contempler pour la première fois des objets totalement inconnus et d'autres, connus des historiens mais jamais vus. Un grand pas dans la connaissance de l'art éthiopien qui passe aussi par l'analyse des techniques picturales, la reconstitution de la circulation des images entre chrétiens d'Occident et d'Orient, et les étonnants récits des moines faisant état d'une vision du monde – la Terre circulaire et plate – tirée du livre d'Enoch, écrit au II^e siècle avant J.-C.

Thérèse-Marie Deffontaines

SAMEDI

31
JUILLET

Le câble et le satellite



« Les Empereurs romains : César », documentaire de Phil Grabsky et Peter Nicholson à 23.00 sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.50 Sport extrême. Ay caramba. 7.20 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 8.10 Cinq colonnes à la une. 8.55 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 9.05 Tebebiella, télé pirate en Italie. 10.00 Melvin Van Peebles, Classified X. 10.55 Paroles peintes. 11.25 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 12.20 Concessions à perpétuité. 13.10 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 13.20 Lonely Planet. New York. 14.10 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 15.00 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 16.25 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. Le comité de libération nationale. 17.00 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 17.30 Base-Ball. [4/8]. 18.25 La Forêt boréale. 19.40 Texas Clabecq, ma cité a craqué.

20.35 Le Jubilé de la reine Victoria. 96520851
21.25 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers.
21.55 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 4727783

22.55 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 23.45 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 0.40 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90 (55 min).

Odyssee C-T

9.55 et 1.00 Terre brûlée. La guerre aéroportée. 10.50 L'École biblique et archéologique française de Jérusalem. 11.35 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 12.05 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 12.30 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 13.00 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 14.30 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre. 15.20 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 15.55 Le Fleuve jaune. Les nomades du Nord. 16.45 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 17.10 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 18.05 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 18.30 Les Gens d'à bord. 19.00 Le Premier Empereur. [2/2]. 19.50 Sous le soleil de Palavas. 20.20 Fontainebleau. Un rendez-vous de châteaux.

21.10 Prier dans la Cité des anges. 500155239
21.55 Paul Gauguin, un goût barbare. 509458986

22.50 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 23.20 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 0.05 Les Îles sauvages. [2/3] Arches de vie (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Thalassa. Magazine. Furie de temps. 19620306
22.00 Journal TV 5.
22.15 La Vie à l'endroit. Voyage insolite à l'aéroport de Roissy. 82136986
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Pour la gloire. Divertissement (85 min). 15991401

RTL 9 C-T

20.15 Dingue de toi. Série. Le mot de la fin ○. 6283948
20.40 Un cas pour deux. Série. Mort d'un artiste ○. 87939832
21.45 Le Renard. Série. Rêves fleuris ○. 20888122
22.50 Derrick. Série. Les enfants de Rasko ○. 1998677
23.55 Confessions érotiques. Série. Ne pas toucher. La lingerie fine ○ (35 min). 87870431

Paris Première C-S

20.00 Golf en capitale. Magazine. 7793702
20.30 Trial. Masters de Bercy. 1181851
22.30 Motown Live. Concert. Avec Divine. 9128257
23.15 L'Été des festivals. Sinsemilla. 10240615
23.50 Paris modes. Lamine Badian Kouyate. 5351122
0.45 Festival de Reading. Concert enregistré en 1996. Avec Audioweb (50 min). 10673739

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 et 23.50 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne : essais qualificatifs. 40299290
20.50 Planète animal. Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2]. 96525306
21.40 Planète Terre. Magazine. A l'ombre des arènes : Les chemins de lumière [4/4]. 8890238
22.05 Météo.
22.10 Murder Call, Fréquence crime. Série. Le prix du péché ○. 25923801
23.00 Les Règles de l'art. Série. L'appel du désert ○ (50 min). 1767509

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. Cœur à cœur ○. 500592211
20.30 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin. 500076122
20.55 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Avec Annie Girardot, Marc Duret (1989) [4/8] ○. 501281832 [5/8] (1989) ○. 508626431
0.00 Les Craquantes. Série (v.o.) ○ (90 min). 500014555

Festival C-T

19.30 Napoléon et l'Europe. [6/6] La reddition. Téléfilm. Francis Megah. Avec J-François Stévenin (1990) ○. 63333141
20.30 L'Argent. Téléfilm. Jacques Rouffio. Avec Claude Brasseur, Miou-Miou (1988) [1/3] ○. 60939677 [2/3] ○. 88264851 [3/3] ○ (275 min). 94222141

Voyage C-S

19.55 et 23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.
20.00 A la carte. Magazine. Italie, la Vénétie. 500004580
20.30 Long courrier. Magazine. Tour du monde : L'océan Indien. 500071219
21.30 Travelers. Magazine. Visite de San Diego, en Californie. 500050967
22.15 Circum. Magazine. Les Italiens [2/2]. 500233677
23.25 Bar Valley, la préservation de l'extrême. Documentaire. 502169141
0.00 Nachts in. Magazine. La nuit à Moscou. 500009623
0.30 Travelers. Magazine. Festival des Pirates aux Îles Caïmans, dans les Grandes Antilles (45 min). 508247826

13^{ème} RUE C-S

19.55 L'Exilé. Série. Ballet rose ○. 544445948
20.45 New York Undercover. Série. Sans pitié ○. 508250561

Enquêtes

médico-légales. Erreur judiciaire. Documentaire. 506978870
22.00 Brigade volante. Série. Episode n° 10 ○. 507392696
22.55 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote. Kenneth Johnson. Avec Bill Bixby, Lou Ferrigno (1978, v.o.) ○. 502483580
0.30 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville ○ (45 min). 557054994

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Ralphy a de sacrés ennuis ○. 530948
20.00 3^e planète après le Soleil. Série. See Dick Continue to Run [1/2] (v.o.) ○. 719238
20.25 Working. Série. Close Quarters (v.o.) ○. 5118696
20.45 L'Odyssee du capitaine Blood. Téléfilm. Andreï Prachenko. Avec Yves Lambrecht, Leonid Yamoinik [2/2] (1990) ○. 798561
22.05 Code Quantum. Série. Futur Boy ○. 1378561 Que la danse commence ○. 9340801
23.40 Le Voyageur. Série. Les amants ○. 5409344
0.00 Les Champions. Série. Les fanatiques (50 min) ○. 705081

Canal Jimmy C-S

21.00 VR 5. Série. L'ange (v.o.) ○. 17283412
21.50 Woodstock Diaries. Saturday. Concert enregistré à Yasgur (Etats-Unis), les 15, 16 et 17 juillet 1969. Avec Santana. 42384054
22.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. L'implant ○. 86225412
23.40 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff. 29991257
0.40 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min). 91666159

Canal J C-S

18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Les Mille et Une Nuits ○. 73817493
19.00 Droopy Show. 4749306
19.05 Zorro.
19.30 Tex Avery.
19.40 Police Academy. 2007870
20.00 Aaahh !!!
Drôles de monstres. Coopération.
20.15 Watafon. Jeu. 9798677
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Salut les frangins. Drôle de fille ○. 351677
20.25 Les Nomades du futur. Série. Monnaie d'échange ○. 236528
20.50 Natural Tracks.
20.55 Dingo détective.
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, j'ai évité la catastrophe ○. 181290
21.50 Planète Disney 1999. Magazine. Les moyens de transport. 905851
22.35 Microsoap. ○. 566306
23.00 Art Attack (25 min). 797324

Télétoon C-T

18.10 Le Bus magique. A l'eau le bus. 528665509
18.35 Enigma. Drôle de zèbre. 534477948
19.00 Cubitus. A double tour. Les romantiques.
19.25 Grimmy. Sauveur d'œuf. Sac à puces.
19.45 Drôles de Vikings. Alfred le fabuleux. 503222211
20.10 Les Singes de l'espace. Anomalie animalia. 508236035
20.35 Soirée spéciale Bambou et compagnie (105 min). 502119035

Mezzo C-T

19.30 et 23.45 Mezzo l'info.
20.00 et 0.15 Deux en terrasse.
20.15 et 0.30 L'Été des festivals.
20.45 Turandot. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre des Arènes de Vérone, dir. Maurizio Arena. Mise en scène de Giuliano Montaldo. Solistes : Ghena Dimitrova, Gianfranco Manganotti. 29577344
22.45 Entrée des artistes (60 min). 44368948

Muzzik C-S

20.30 Le Bœuf sur le toit, de Darius Milhaud. Avec Domenico Nordio, violon. Par l'Orchestre de la Radio-Télévision italienne, dir. Jean-Claude Casadesu. 500000122
21.00 Zarzuela : El Barbarillo de Lavapiés. Opérette de Barbieri. Par Les Chœurs du Théâtre Calderón, dir. José A. Irastorza. Solistes : Nacho Esteban, S. Muriente. 506871325
22.40 Midnight Classics II. Beethoven, sonate Le Printemps. Avec Adam Szysza, piano. 501059054
23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Iranez (50 min). 507659412

Histoire C-T

et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
20.45 La Semaine d'Histoire. Invités : Serge Bernstein, Jean-Michel Gaillard, Anthony Rowley. 503179667
21.45 Alain Decaux raconte... Madame de Pompadour (1721-1764).
22.00 Les Années sport. Magazine. 506977141
22.30 La Saga des marques. Dim. Invité : Dominique Veillon.
23.00 Mille et une vies. Les Empereurs romains. César (100-44 avant J-C). [1/6]. 509980615
0.00 Encyclopédies. Alfred Sauvy [2/2]. (60 min). 503936081

La Chaîne Histoire C-S

20.40 Les Défis de l'absurde. Le marathon.
20.45 Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis. 574509412 Sir Walter Raleigh. 528362986
22.30 Guerres. 507466832
23.20 Les Civilisations. Camelot. 523623431
0.10 Le Vol. 517587371
1.00 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière (45 min). 557040791

Forum Planète C-S

20.30 Chagall, le peintre à la tête renversée. Documentaire. 504272431
21.20 Chagall ou la poésie des couleurs. Débat. Invités : Jacob Baal-Teshuva, Sylvie Forestier, Itzhak Goldberg, Jean Lacambre, D. Marchesseau. 555815141
22.30 Les Années fracture. La Grande Guerre à l'écran. Documentaire. 508126257
23.20 Les Chansons de la Grande Guerre. Débat. Invités : Jean-François Kahn, Hervé Luxardo, Pierre Miquel, Marc Robine, Claude Ribouillault (70 min). 527621677

Eurosport C-S-T

14.45 Formule 3000. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne. La course. En direct. 1347344
16.30 et 22.30 Tennis. Tournoi de Kitzbühel (Autr.). En direct. 552899
18.30 Natation. Championnats d'Europe. En direct. 6864615
20.25 Volley-ball. Euro 200. Qualifications. France - Italie. En direct. 5766306
23.00 Tennis. Tournoi de Stanford (EU). Demi-finales. 976615
0.30 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts (60 min). 6601913

Pathé Sport C-S-A

20.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Canberra - North Queensland (21^e journée). 500318677
21.30 Transworld Magazine.
22.30 Inside the PGA Tour. Magazine. 500253344
23.00 Golf. Greater Hartford Open. 3^e tour. 500974257
0.30 Beach Soccer. Football. Ligue européenne. Tournoi du Portugal : Demi-finales (90 min). 502665772

SAMEDI

31
JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.20 Journal, Météo. 20.10 BingoVision. 20.40 Joker, Lotto. 20.45 La Horse ■ Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Jean Gabin. *Drame* (1969) ○. 20.47 Le cave se rebiffe. Film. Gilles Grangier. Avec Jean Gabin. *Comédie policière* (1961, N., colorisé) ○. 22.25 Keno. 22.30 Chamanka ■ Film. Andrzej Zulawski. Avec Iwona Petry. *Drame* (1997, v.o.) ○ (135 min).

TSR

19.30 et 2.10 Journal. 20.05 Le Cerveau ■ Film. Gérard Oury. Avec Jean-Paul Belmondo. *Comédie* (1968) ○. 22.00 Superman II, l'aventure continue ■ Film. Richard Lester. Avec Christopher Reeve. *Aventures* (1980) ○ (125 min).

Canal + vert C-5

19.50 Les Superstars du catch. 20.35 Le Journal du golf. 21.00 Boxe hebdo. 22.10 Seinfeld. Ami ami ○. 23.00 Addicted to Love. Film. Griffin Dunne. Avec Meg Ryan. *Comédie* (1997) ○ (95 min).

Encyclopedia C-S-A

19.45 Longitude, latitude. Solitaires. 20.10 Explorer. 21.05 Un maillot jaune dans la brousse. 21.30 Gestes d'artisans. Le métal. 22.25 Kahnawake, première république amérindienne. 22.35 Toupie or not Toupie (25 min).

Comédie C-5

20.00 La Grosse Emission. 21.00 Performances d'acteurs. Spectacle. 22.30 Abbott and Costello. The Pigeon ○. 23.00 Larry Sanders Show. Série (v.o.) ○ (60 min).

MCM C-5

19.30 et 3.00 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. Hits de l'année 1991. 21.30 100% Club. 22.00 Dance Attitude. 0.00 Techno Files TV (120 min).

MTV C-S-T

21.00 Disco 2000. 22.00 Megamix. 23.00 Amour. 0.00 The Late Lick. 1.00 All Time Top 10 X-Rated Videos (60 min).

Régions C-T

19.55 et 21.27 Le Club des visionnautes. 20.00 R info. 20.03 Hors la ville. Catherine Allegret. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.44 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 20.54 et 23.55 Histoires. 21.00 Méditerranée. L'environnement en Méditerranée. 21.32 Histoires ordinaires. 22.15 Collections 99. 22.28 Magazine proximité. 22.52 7 en France. Nord - Pas-de-Calais et Picardie. 23.20 Les Lettres de mon village. 23.28 Le Magazine de langues Bretagne (64 min).

RFO Sat S-T

19.50 Le Clip de la semaine. 20.00 L'Hebdo de RFO. 20.30 Voile. Tour de France. 21.00 Le Meilleur de Un peu plus loin. En Inde. 21.30 Clips, toujours tu m'intéresses. 22.30 L'Eté des docs - Zobel, d'amour et de silence. 23.30 Le Meilleur de Palettes. Chamarel raconte l'histoire du bal Zarico. 0.00 Clips (30 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. 9.40 et 13.40, 20.10, 0.15 La Bourse et Votre argent. 11.40 et 18.10 Le Journal des régions. La Haute-Normandie : spécial Le Havre. 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. 13.10 et 16.10, 2.15 Nautisme. 14.40 et 0.40 Place au livre. Alain Laville (*Un crime politique en Corse*) ; José Giovanni (*Les Chemins fauve*).

Euronews C-5

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-5

Informations 24 heures/24. 19.30 Fortune. 20.30 World Beat. 21.30 Style. 22.30 The Art Club. 23.30 World Sport. 0.00 World View. 0.30 Inside Europe (30 min).

Action

A L'OMBRE DES POTENCES ■ ■ ■ 8.40 Cinétoile 503924702 Nicholas Ray. Avec James Cagney (Etats-Unis, 1954, 90 min) ○. *Un hors-la-loi repent est ratrapé par son passé.*

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■ ■ ■ 12.55 Ciné Cinéma 2 505533238 Andrew V. McLaglen. Avec John Wayne, Rock Hudson (Etats-Unis, 1969, 120 min) ○. *Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.*

UN HOMME PARMIS

LES LOUPS ■ ■ ■ 2.05 Cinétoile 506069062 Carroll Ballard. Avec Charles Martin Smith (Etats-Unis, 1983, 105 min) ○. *Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.*

Comédies

ATTACHE-MOI ! ■ ■ ■ 23.10 Cinéstar 1 508539948 Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril (Espagne, 1989, 100 min) ○. *Un déséquilibré séquestre une actrice dans l'espoir de la séduire.*

EL HINCHA

14.55 Ciné Classics 50786677 José Maria Elorrieta. Avec Angel De Andrés (Espagne, N., 1957, 74 min) ○. *Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.*

JUNIOR LE TERRIBLE

9.45 Ciné Cinéma 2 507515306 13.35 Ciné Cinéma 1 88839035 Dennis Dugan. Avec John Ritter (Etats-Unis, 1990, 80 min) ○. *Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.*

LE NOUVEAU TESTAMENT

13.20 Ciné Classics 61551509 Sacha Guitry. Avec Sacha Guitry (France, N., 1936, 85 min) ○. *Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.*

LES IMPOSTEURS

10.50 Cinéstar 2 504415238 Michael Lindsay-Hogg. Avec John Malkovich (GB., 1991, 96 min) ○. *Un couple d'Américains fortunés affronte des problèmes financiers et son cortège de tensions affectives.*

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■ ■ ■ 9.20 Ciné Cinéma 3 502171783 Yves Boisset. Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) ○. *La révolte d'un enfant de troupe.*

DE PARTICULIER À PARTICULIÈRE

7.40 Ciné Cinéma 3 506405702 2.20 Ciné Cinéma 2 551216772 Philip Goodhew. Avec Julie Walters (GB. - Can., 1997, 96 min) ○. *Un homme hébergé dans une famille tombe rapidement sous le charme de la mère, puis de la fille, qui menace de tout dévoiler à son père.*

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE ■ ■ ■ 8.35 Ciné Cinéma 1 38958035 0.45 Ciné Cinéma 2 509396994 François Dupeyron. Avec Catherine Deneuve (France, 1988, 100 min) ○. *Les étranges débuts d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.*

EN AVOIR (OU PAS)

8.05 Cinéstar 1 504145431 Laetitia Masson. Avec Sandrine Kiberlain (France, 1995, 87 min) ○. *Une jeune femme brusquement licenciée part à la découverte d'elle-même.*

FROM THIS DAY

FORWARD ■ ■ ■ 23.00 Ciné Classics 28858580 John Berry. Avec Mark Stevens (EU, N., 1946, 95 min) ○. *Un vétérans démobilisé retrouve sa femme et se souvient avec elle de leur vie passée et de leur indéfectible amour.*

QUEULE D'AMOUR

0.35 Cinétoile 507946265 Jean Grémillon. Avec Jean Gabin (France, N., 1937, 90 min) ○. *La passion malheureuse d'un beau militaire et d'une demi-mondaine.*

HERBES FLOTTANTES

3.55 Cinétoile 593210352 Yasujiro Ozu. Avec Ganjiro Nakamura (Japon, 1959, 115 min) ○. *Un saltimbanque est de passage dans la ville où habite son ancienne maîtresse.*

LA PRODIGA

12.10 Ciné Classics 22657325 Mario Soffici. Avec Eva Duarte (Arg., N., 1945, 67 min) ○. *En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'éprend d'une sainte créature fort séduisante.*



« Le Ventre de l'architecte » de Peter Greenaway, avec Brian Dennehy, à 11.15 sur Cinéstar 1

LE CLUB

DE LA CHANCE ■ ■ ■ 6.55 Cinéstar 2 566461035 Wayne Wang. Avec Kieu Chinh (Etats-Unis, 1993, 135 min) ○. *Les rapports conflictuels entre quatre filles et leurs mères.*

LE SECRET

MAGNIFIQUE ■ ■ ■ 11.20 Ciné Cinéma 3 502538257 2.45 Ciné Cinéma 1 86090265 Douglas Sirk. Avec Jane Wyman (Etats-Unis, 1954, 110 min) ○. *La rédemption d'un jeune oisif.*

LE VENTRE

DE L'ARCHITECTE ■ ■ ■ 11.15 Cinéstar 1 502339870 Peter Greenaway. Avec Brian Dennehy (GB., 1987, 118 min) ○. *Les angoisses d'un architecte américain qui prépare une exposition à Rome.*

LES COULEURS

DU DIABLE ■ 5.35 Cinéstar 2 506999783 Alain Jessua. Avec Ruggero Raimondi (France, 1997, 86 min) ○. *Un jeune peintre talentueux passe un étrange contrat avec un redoutable mécène.*

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Fréquence buissonnière. Invité : Gilles Clément, paysagiste. 8.00 Les V-vants et les Dieux. Kwan Um, le zen coréen. Invités : Grazyna Perl, Wu Scen Sa Nim. Christine Bruckner. 8.45 Service public. France-Culture à l'écoute de ses auditeurs. 9.07 Répliques. Léo Strauss et le nihilisme allemand. Invités : Pierre Manent, Heinz Wisman. 10.00 Voix du silence. L'avenir des peuples indiens de Guyane. Invités : Simone Dreyfus-Gamelon, Jean-Michel Belorgey, Jean-Pierre Havard.

10.40 L'Île déserte. Marianne James, la Diva excentrique.

11.00 Grand Angle. Le roller.

12.00 Projection privée. Roman Polanski, réalisateur.

12.45 Séance tenante. Les films de la semaine.

13.30 Les Idées en revue. Les revues de petit format.

14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. *Amélie ! Amélie !*, de Denise Bonal. 14.30 Carrousel. Invitée : Marie Lalouet. 15.00 Après-midi spécial. Bilan Festival d'Avignon 99. Avignon : passages du temps. En direct du Musée Calvet à Avignon. 18.35 Profession spectateur. Festival d'Avignon, en direct et en public du Musée Calvet, à Avignon. Carrefour : Festivals d'août. Invités : Jean-Claude Berriti, Nicolas Briançon, Gilbert Langlois, Jean-Paul Tribout, Laurence Février, Patrice Martinet, Thierry de Perretti, Robin Renucci, Andrée Tainsy. Premières loges : Le Festival Off. Danse. Invitée : Wes Howard. 20.00 Fiction. Comédie-Française. *Andromaque*, de Jean Racine.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.02 Restons couchés. 9.07 De deux choses l'une. En direct de Montpellier.

11.00 Magazine chanson. Les danses lascives (de la Mattchiche à la Lambada). Maria de Bahia (Ray Ventura en 1945).

12.35 Concert. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt : Œuvres de Beethoven : *Symphonie* n° 1 op. 21 ; *An i perfido*, scène et air op. 65, Charlotte Margiono, soprano ; *Symphonie* n° 7 op. 70, de Dvorak.

14.00 Sac à malices. *Sonate* n° 11 K 331 *Marche turque*, de Mozart.

15.00 L'Esprit des lieux. Salzbourg. 18.07 Chants des toiles. Invité : Bertrand Blier. La musique au cinéma.

20.00 Festival d'été euronradio. Concert. Donné le 18 avril, au Palais des Congrès, à Lugano, Daniel Barenboim, piano : Œuvres de Beethoven : *Sonate* n° 8 op. 13 *Pathétique* ; *Sonate* n° 30 op. 109 ; Œuvres de Debussy : *Préludes* (livre I) ; *Danseuses de Delphes* ; *La Danse de Puck* ; *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* ; *Des pas sur la neige* ; *Ce qu'a vu le*

Radio Classique

Informations : 12.00, Questions orales.

14.30 En marge. La liturgie orthodoxe.

15.30 Des œuvres et des hommes. Les préludes de Claude Debussy.

17.30 Concert. Enregistré le 9 décembre 1998, à la Salle Pleyel, par le Choeur et l'Orchestre de Paris, dir. Wolfgang Sawallisch, Susan Anthony, soprano, Marjana Lipovsek, mezzo-soprano, Wolfgang Buntén, ténor, Kurt Moll, basse : *Missa Solemnis*, op. 123, de Beethoven. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Glinka, Kabalevsky, Prokofiev.

20.00 Les Soirées. Wilhelm Friedemann Bach.

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

22.00 Da Capo. *Symphonie alpestre*, de Strauss, par la Staatskapelle de Dresde, dir. Karl Böhm ; *Quatuor* n° 19 K. 465, de Mozart, par le Quatuor Vlach ; *Sonate pour piano* n° 17 D. 850, de Schubert, Artur Schnabel, piano.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

22.00 Cut Killer Show. En direct des studios de Sky-rock, Cut Killer mixe chaque samedi toutes les nouveautés rap du moment. Aujourd'hui le DJ – le plus grand selon la radio qui l'emploie – invite les Américains de Naughty By Nature pour un « freestyle » (performance vocale). Le groupe interprétera *Jamboree*, extrait de leur dernier album ainsi qu'une chanson inédite. ■ *FM Paris 96.*

DIMANCHE **1er**
A O Û T

Le film



19.45 Ciné Cinéma 3
Drôle d'endroit pour une rencontre

■ ■ **Film français. François Dupuyron (1988). Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu.**

UN vendredi soir, en hiver, une femme blonde, jetée hors d'une voiture par son compagnon avec son manteau de fourrure et son sac, se retrouve sur un parking d'autoroute où un automobiliste est aux prises avec le moteur de sa voiture en panne. Elle s'appelle France, il s'appelle Charles. Une des grandes surprises de la saison 1988-1989 : un premier film d'auteur étonnamment maîtrisé, interprété par les deux plus grandes vedettes françaises. France et Charles sont là comme des naufragés. La mise en scène est construite sur des plans généraux, des plans-séquences mais l'espace, le plein air, se resserrent en huis clos. Deneuve, possédée par son personnage, est prodigieuse. Depardieu surprend en être fragile et fissuré. Le réalisateur n'a malheureusement pas, malgré son talent, retrouvé le même succès ensuite.
Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet.
- 6.15 Embarquement porte n° 1 : Oxford. 6.45 TF ! jeunesse. 9.58 et 10.33, 12.08, 12.55, 20.45, 0.53 Météo.
- 10.00 Auto moto. Magazine. Spécial F 1.
- 10.35 Téléfoot. Magazine. 7629456
- 12.10 Météo des plages.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Euro et salaire.
- 13.00 Journal.
- 13.15 Au nom du sport.
- 13.20 F 1 à la Une. Magazine.
- 13.55 Formule 1. Grand Prix d'Allemagne. 4101401
- 15.30 Podium F 1. Magazine.
- 15.45 Pensacola. Série. L'ultime chance.
- 16.20 Pacific Blue. Série. Double vie.
- 17.10 Dawson. Série. Le grand blues.
- 18.00 Vidéo gag.
- 18.30 30 millions d'amis. Magazine.
- 19.00 Le Tour de France de Richard Virenque. Documentaire.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.00 Un cas pour deux. Liaison dangereuse. 7.05 Anime tes vacances. Eek ; Le Bois de Quat'sous ; Les contes enchantés ; Grand-Mère est une sorcière ; Lupo Alberto ; Donkey Country.
- 8.30 Voix bouddhistes.
- 8.45 Islam.
- 9.15 A bible ouverte.
- 9.30 Chrétiens orientaux.
- 10.00 Présence protestante.
- 10.30 Jour du seigneur.
- 11.00 Messe.
- 11.50 Midi moins sept.
- 12.05 Géopolis. L'urbanisme, un siècle d'architecture.
- 13.00 Journal.
- 13.25 et 20.40, 0.20 Météo.
- 13.30 Rapport du Loto.
- 13.35 Dans un grand vent de fleurs. Feuilleton. [1 et 2/7]. Avec Bruno Wolkowitch (1996). 3402994-9321178
- 16.55 Alex Métayer au Casino de Paris. Famille je vous haim.
- 18.10 Helicops. Série. 42 kilomètres vers la mort.
- 19.00 et 22.45 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 19.05 Stade 2. Magazine.
- 20.00 Journal.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Tom Sawyer ; etc.
- 10.40 C'est pas sorcier.
- 11.10 La croisière s'amuse. Le capitaine et le bambin.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 12.05 Comment ça va ? Une vie de sein.
- 12.55 Sur un air d'accordéon.
- 13.25 Montagne. Magazine.
- 14.20 Le Secret des deux orphelins. Téléfilm. Donald Shebib. Avec Charlton Heston (1990, 98 min). 2762710
- 15.58 Keno. Jeu.
- 16.05 Sports dimanche. Tiercé à Deauville.
- 16.25 Natation. Championnats d'Europe.
- 16.55 Athlétisme. Championnats de France.
- 17.55 Echappées sauvages. A la recherche des chevaux du Toit du monde.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.10 Bingo. Jeu.
- 20.15 Une maison de fous. Série. Croqueurs de diamants [6/8].



20.50

LE COLONEL CHABERT

Film. Yves Angelo. Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant. Drame (France, 1994). 440401

Guerre et passions, intrigues, tout mène finalement à la mort de la vérité.

22.50 Ciné dimanche. 9723826



20.55

LES RIPOUX

Film. Claude Zidi. Avec Philippe Noiret, Thierry Lhermitte. Comédie (Fr., 1984, 110 min). 9844913

Sur un excellent scénario, une comédie brillante d'humour, d'insolence, d'esprit satirique et remarquablement interprété.



20.55

DERRICK

La clé. 7198420

Le naufrage. 57410

Série. Avec Horst Tappert, Fritz Wepper.

23.00 Météo, Soir 3.

23.20 Derrick. Série. La reine de la nuit. 3463587

23.00

LISTE NOIRE

Film. A. Bonnot. Avec Annie Girardot, François Marthouret, Pascal Tedes. Policier (France, 1984). 2657791

Une veuve, directrice d'un petit garage dont la fille a été abattue par des truands, décide de tuer ceux-ci.

0.40 TF 1 nuit.

0.55 Jeune Ballet de France. Spectacle à l'Opéra de Massy. 1063821 2.05 Très pêche. 6286531 2.55 Reportages. Quand je serai grand, je serai fic. 9032840 3.25 Histoires naturelles. Le prince de la brousse : le Kenya. 8663024 Irons-nous pêcher dans le delta du Saloum ? 9196956 4.50 Musique (10 min). 8860550

22.55

MÉMOIRES D'EXIL

[5/6] L'autre Russie. Documentaire. Frédéric Mitterrand (1999, 70 min). 1101975

0.05 Journal de la nuit.

0.25 Musiques au cœur de l'été. Ballet for Life. Chorégraphie de Maurice Béjart. Musique de Queen et Mozart. 6559258

1.25 Les Mystères du corps humain. Un miracle au quotidien. 4686043 2.15 Sentier d'ombres. Documentaire. 4451685 2.40 Chutes d'Atlas. Documentaire (1986). 1545668 3.20 Un cas pour deux. Série. 8516024 4.20 Stade 2 (55 min). 2683579

0.20

CINÉMA DE MINUIT DAINAH LA MÉTISSE

Film. Jean Grémillon. Avec Laurence Clavius, Charles Vanel, Gaston Dubosc. Moyen métrage (Fr., 1931, N., 60 min). 5004163

Sur un paquebot allant vers les colonies, la femme d'un Noir, métisse passant pour une Européenne, provoque un drame passionnel. Un film étrange, mutilé lors de sa sortie et désavoué par Jean Grémillon.

La Cinquième

- 5.00 Les Grands Documents de La Cinquième. 6.30 Cousin Williams. 6.45 Un collier de feu.
- 7.40 Ça tourne Bromby. Les Caramoux. Tobiaz Totz et son lion. Iznogoud. Les Snorkies. Professeur Thompson.
- 8.55 L'Art du 7^e jour.
- 9.00 Un été de concert.
- 9.55 Les Lieux inspirés. Paul Gauguin et l'école de Pont - Aven.
- 10.25 Pierre Bonnard, à fleur de peau. Documentaire. 20597159
- 11.30 Lettres d'Amérique. [8/13]. Francis Scott Fitzgerald et

Arte

- Gertrude Stein. 12.00 Le Cinéma des effets spéciaux.
- 12.30 Une arche de Noé. Documentaire. 54536
- 13.30 Les Lumières du music-hall. Johnny Hallyday.
- 14.00 Les Incendies. 66371
- 15.00 Egypte, le voyage. Documentaire. 93401
- 16.00 Les Enquêtes du National Geographic. La vie en équilibre.
- 16.30 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Le Faux Nez. 74178
- 17.59 Les Voyageurs du temps. L'énergie atomique. 18.05 Pierre Lazareff, un journaliste témoin du siècle.

Arte

- 19.00 Maestro. Roberto Alagna et Angela Gheorghiu. Avec Angela Gheorghiu (soprano), Roberto Alagna (ténor), le Chœur de l'Opéra de Dresde et l'Orchestre de la Staatskapelle de Dresde, dir. Giuseppe Sinopoli.
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 Si Shakespeare m'était conté. Série. Macbeth [1/8] (Grande-Bretagne) 1992.



20.45

THEMA

LES ACCROCS DU CAMPING

20.45 Et hop, on emporte la maison ! Documentaire. Jürgen Bevers (1998, 45 min). 174130

21.30 Pas un sou pour les héritiers. Les retraités américains et la passion du voyage. Documentaire. Richard Curson Smith et Russel England (1996). 20772

- 22.15 Une taupe dans le camping. Téléfilm. Jürgen Bretzinger. Avec Manfred Krug, Charles Brauer (All., 1997). 2708807
- 23.45 Campeurs à vie. Documentaire. Wolfram Seeger (1997, 60 min). 2397739
- 0.45 Un drôle de petit homme. Court métrage. Chris Graves. Avec Rebekah Davies, Jeff Gane (1994, 15 min). 3243024
- 1.00 Qu'il fait bon, fait bon dormir. Court métrage. Maurice Huvelin (1996, 15 min). 7578753

1.15 Metropolis. Tom Wolfe ; Sculptures au Palais-Royal ; Ouvert pendant les travaux - Chroniques du Centre Georges-Pompidou. 1991735

2.15 Le Bateau. Court métrage. 7545173 2.35 Le Courrier. Court métrage (20 min). 5886734

DIMANCHE

1er
A O Û T

M 6

5.30 Culture pub. **6.00** M comme musique. **8.15** Filles à papas. **8.45** Studio Sud. **9.15** M 6 Kid. Gadget Boy ; Davy Crocket ; Draculito ; La Famille Delajungle ; The Mask.
11.30 Turbo. Magazine.
12.00 Sports événement.
12.30 Demain à la une. Série. La mélodie du passé O.
13.25 Les Routes de la liberté. Téléfilm. Gary Nelson. Avec Michael Nouri O [1 et 2/2] 8168994-8389130
16.45 Plus vite que la musique. Magazine.

17.20 Le Soulier magique. Téléfilm. Tom Clegg. Avec Rob Lowe (1990, 95 min) O. 3137062
18.55 Stargate SG-1. Série. Portés disparus O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 E = M 6. Magazine. Un Meccano géant à quatre cents kilomètres d'altitude ; Peut-on expliquer les miracles du Christ ? ; Le premier planeur ultra-léger ; Australie : etc. 159062
20.40 Météo des plages.
20.45 Sport 6. Magazine.



20.50

ZONE INTERDITE

An 2000 : la peur de l'apocalypse. Présenté par Bernard de la Villardière. Le mystère Nostradamus ; Les témoins de Jéhovah quadrillent la banlieue ; les satanistes. 159062
22.45 Météo, La Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Plus de bits. Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. Internet pas très net ; Mégabass ; Imagina. 4769994
23.25 Fantasmés. Téléfilm. Rafaël Eisenman et Bernard Aurox. Avec David Duchovny (1992) O. 2123333
Un téléfilm en quatre histoires.

1.05 Sport 6. 7285111 **1.15** M comme musique. 3791717 **2.15** Bob Marley. Live at the Rainbow. 3627869 **3.25** Fréquentstar. Pow Wow. 2286821 **4.10** E = M 6. 2124685 **4.25** Mike Stern. Concert au New Morning (65 min). 96897598

A La radio



13.07 France-Musique TSF-Opéra

JUSQU'au début des années 70, le service lyrique de la radio enregistra de nombreux ouvrages négligés par les théâtres ou composés spécialement pour l'antenne comme *Le Rossignol de l'Empereur* de Raymond Gallois-Montbrun. L'émission TSF-Opéra puise à pleines mains parmi ces trésors. On découvrira ainsi *La Fille d'opéra*, un des pastiches les mieux venus de Germaine Tailleferre, (photo) l'oubliée du Groupe des Six. On se convaincra aussi que Nino Rota ne fut pas seulement l'auteur des musiques des films de Fellini mais un compositeur à part entière qui signa trois symphonies, des concertos, de la musique de chambre et cinq opéras. *La Nuit d'un neurasthénique* est dirigée ici par Bruno Maderna, qui ne partageait pas le mépris de ses confrères pour Nino Rota.

Gé. C.

12.00 France 2 Rêves de cités

LE sixième numéro de « Géopolis » s'intéresse à l'urbanisme et à l'évolution de cette notion à travers le siècle. Des philosophes, des sociologues et des architectes ont, à différentes époques, élaboré des projets de ville idéale. Jean-Jacques Dufour et Jean-Louis Merlin nous emmènent de Paris à Brasilia en passant par le Japon pour un état des lieux qui est loin d'être conforme aux utopies d'antan. Pour prolonger le débat, Claude Sérillon reçoit Michel Ragon, historien de l'architecture, et Jean-Louis Cohen, de l'Institut français de l'architecture.

G. N.

Canal +

► En clair jusqu'à 6.55 **6.55** Décode pas Bunny. **7.25** Pourquoi travailler ? **8.25** Méprise multiple ■ Film. Kevin Smith (1997).
10.15 Copland ■ ■ Film. James Mangold. *Policier* (1997) O. 3424604
11.55 South Park. Série. Le charmeur de poules O.
12.17 Les Sales Blagues de l'Echo. Série. La triade maléfique O.
12.20 et 17.55, 19.25 Flash infos.
► En clair jusqu'à 14.55
12.30 Rions un peu... O. 79333

13.30 Guignols. Best of O.
14.00 Les Secrets du royaume des mers. Documentaire. Les citoyens des récifs O.
14.55 Rex the Runt. O.
15.05 A la une. O.
15.25 H. Un mensonge O.
16.00 Football. En direct. Charity Shield : Manchester United - Arsenal. 4761420
18.00 Le Clone ■ Film. Fabio Conversi. Avec Elie Semoun. *Comédie* (1997) O. 5091642
► En clair jusqu'à 20.35
19.35 Ça cartoon. O. 3200710



20.35

NUIT À LA MAISON BLANCHE

Portraits de trois occupants marquants et récents de la Maison Blanche.
20.35 Les Clinton, un mariage de pouvoir. Documentaire. Paul Mitchell (1999) O. 106420

L'émission

20.35 Canal +

Bill et Hillary

LES CLINTON, UN MARIAGE DE POUVOIR. Un documentaire inédit de Paul Mitchell pour ouvrir une soirée consacrée à plusieurs locataires de la Maison Blanche

DANS dix-huit mois prendra fin le dernier mandat de Bill Clinton, l'un des deux présidents de toute l'histoire des Etats-Unis mis en accusation selon la procédure de l'*impeachment*, avant d'échapper de peu à la destitution. Dans dix-huit mois commencera peut-être la carrière politique de son épouse, Hillary, qui sera candidate à l'un des deux sièges de sénateur de New York. De ce couple singulier, Paul Mitchell, qui fut l'un des auteurs d'un documentaire remarqué, *Yougoslavie, suicide d'une nation européenne*, retrace l'histoire politique – de la première candidature de Bill Clinton au poste de gouverneur de l'Arkansas à l'affaire Monica Lewinsky. Il montre comment, dans toutes les circonstances, Hillary a joué un rôle décisif, non pas seulement comme une épouse dévouée, mais aussi et surtout comme une collaboratrice active et, le moment venu, presque une coprésidente. Lorsqu'il entreprend de réformer le système édu-

REUTERS



Bill et Hillary en Afrique du Sud

catif de l'Arkansas et se met à dos les syndicats enseignants, qui multiplient critiques et protestations, c'est à Hillary que Bill Clinton confie le dossier : elle tient bon, séduit les sénateurs de l'Etat et impose la réforme. Devenu président, c'est Hillary que Bill Clinton chargera d'élaborer et de « vendre » la réforme du système de santé : moins heureuse, elle se heurtera au lobby des assurances et perdra ce combat. Elle s'emploiera ensuite à réorganiser la Maison-Blanche avant de se faire, au lendemain de la lourde défaite législative de 1994, la championne de la cause des femmes et des enfants. Vient alors le temps des révélations sur les infidélités conjugales du président. Des rumeurs avaient circulé dès l'entrée en politique de Bill Clinton. Cette fois, les déclarations de Paula Jones puis de Monica Lewinsky le mettent sérieusement en danger. Hillary fait front, au côté

de son mari. Celui que l'on a surnommé le « Come Back Kid » pour sa capacité à se tirer des situations les plus désespérées, échappera à la sanction qui le menace. La vie de Bill et Hillary Clinton est aujourd'hui connue dans ses moindres détails. On n'attend donc pas de l'enquête de Paul Mitchell qu'elle apporte des éléments nouveaux. Mais par les images d'archives, rarement vues, par les témoignages originaux qu'elle présente, par le récit vivant et bien construit qu'elle offre, elle éclaire avec acuité et parfois cruauté les particularités d'une présidence peu banale. Les documentaires sur le couple Kennedy puis sur le couple Reagan, diffusés juste après celui-ci, confirment que l'aventure des Clinton reste unique.

Thomas Ferenczi

DIMANCHE

1^{er}

A O Û T

Le câble et le satellite



ISABELLE LEVY

Théodore Monod. « Le Vieil Homme et la fleur », documentaire de Raynald Pellicier, à 20.30, suivi d'un débat à 21.20 consacré à « Théodore Monod, l'infatigable marcheur » sur Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
 C Câble
 S CanalSatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.50 Sport extrême. Aye caramba. 7.20 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 8.10 Cinq colonnes à la une. 8.55 Petits gadgets et grandes inventions. [5/6/0]. 9.05 Telediella, télé pirate en Italie. 10.00 Melvin Van Peebles, Classified X. 10.55 Paroles peintes. 11.25 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 12.20 Concessions à perpétuité. 13.10 Petits gadgets et grandes inventions. [5/6/0]. 13.20 Lonely Planet. New York. 14.10 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 15.00 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 16.25 L'Histoire de l'Italie au XX^e siècle. Le comité de libération nationale. 17.00 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 17.30 Base-Ball. [4/18]. 18.25 La Forêt bo-réale. 19.40 Texas Clabecq, ma cité a craqué.
 20.35 Le Jubilé de la reine Victoria. 96520851
 21.25 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers.
 21.55 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 4727783
 22.55 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 23.45 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 0.40 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90 (55 min).

Odyssee C-T

9.55 et 1.00 Terre brûlée. La guerre aérienne. 10.50 L'École biblique et archéologique française de Jérusalem. 11.35 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 12.05 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 12.30 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 13.00 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 14.30 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre. 15.20 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 15.55 Le Fleuve jaune. Les nomades du Nord. 16.45 Les Aventures du rétro bleu. Le sourire du requin. 17.10 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 18.05 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 18.30 Les Gens d'à bord. 19.00 Le Premier Empereur. [2/2]. 19.50 Sous le soleil de Palavas. 20.20 Fontainebleau. Un rendez-vous de châteaux.
 21.10 Prier dans la Cité des anges. 500155239
 21.55 Paul Gauguin, un goût barbare. 509458986
 22.50 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 23.20 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 0.05 Les Iles sauvages. [2/3] Arches de vie (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
 21.05 Thalassa. Magazine. Furie de temps. 19620306
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 La Vie à l'endroit. Voyage insolite à l'aéroport de Roissy. 82136986
 0.00 Journal (TSR).
 0.30 Soir 3 (France 3).
 1.05 Pour la gloire. Divertissement (85 min). 15991401

RTL 9 C-T

20.15 Dingue de toi. Série. Le mot de la fin. 6283948
 20.40 Un cas pour deux. Série. Mort d'un artiste. 87939832
 21.45 Le Renard. Série. Rêves fleuris. 20888122
 22.50 Derrick. Série. Les enfants de Rasko. 1998677
 23.55 Confessions érotiques. Série. Ne pas toucher. La lingerie fine (35 min). 87870431

Paris Première C-S

20.00 Golf en capitale. Magazine. 7793702
 20.30 Trial. Masters de Bercy. 1181851
 22.30 Motown Live. Concert. Avec Divine. 9128257
 23.15 L'Été des festivals. Sinsemilia. 10240615
 23.50 Paris modes. Lamine Badian Kouyate. 5351122
 0.45 Festival de Reading. Concert enregistré en 1996. Avec Audioweb (50 min). 10673739

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 et 23.50 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne : essais qualificatifs. 40299290
 20.50 Planète animal. Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2]. 96525306
 21.40 Planète Terre. Magazine. A l'ombre des arènes : Les chemins de lumière [4/4]. 8890238
 22.05 Météo.
 22.10 Murder Call, Fréquence crime. Série. Le prix du péché. 25923801
 23.00 Les Règles de l'art. Série. L'appel du désert (50 min). 1767509

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. Cœur à cœur. 500592211
 20.30 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin. 500076122
 20.55 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Avec Annie Girardot, Marc Duret (1989) [4/8]. 501281832 [5/8] (1989). 508626431
 0.00 Les Craquantes. Série (v.o.) (90 min). 500014555

Festival C-T

19.30 Napoléon et l'Europe. [6/6] La reddition. Téléfilm. Francis Megah. Avec J.-François Stévenin (1990). 63333141
 20.30 L'Argent. Téléfilm. Jacques Rouffio. Avec Claude Brasseur, Miou-Miou (1988) [1/3]. 60939677 [2/3]. 88264851 [3/3] (275 min). 94222141

Voyage C-S

19.55 et 23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.
 20.00 A la carte. Magazine. Italie, la Vénétie. 500004580
 20.30 Long courrier. Magazine. Tour du monde : L'océan Indien. 500071219
 21.30 Travelers. Magazine. Visite de San Diego, en Californie. 500050967
 22.15 Circum. Magazine. Les Italiens [2/2]. 500233677
 23.25 Bar Valley, la préservation de l'extrême. Documentaire. 502169141
 0.00 Nachts in. Magazine. La nuit à Moscou. 500009623
 0.30 Travelers. Magazine. Festival des Pirates aux îles Caïmans, dans les Grandes Antilles (45 min). 508247826

13^{ème} RUE C-S

19.55 L'Exilé. Série. Ballet rose. 544445948
 20.45 New York Undercover. Série. Sans pitié. 508250561

21.30 Enquêtes médico-légales. Erreur judiciaire. Documentaire. 506978870

22.00 Brigade volante. Série. Episode n° 10. 507392696

22.55 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote. Kenneth Johnson. Avec Bill Bixby, Lou Ferrigno (1978, v.o.). 502483580

0.30 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville (45 min). 557054994

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Ralph à de sacrés ennuis. 530948
 20.00 3^e planète après le Soleil. Série. See Dick Continue to Run [1/2] (v.o.). 719238
 20.25 Working. Série. Close Quarters (v.o.). 5118696
 20.45 L'Odyssee du capitaine Blood. Téléfilm. Andreï Prachenko. Avec Yves Lambrecht, Leonid Yamoinik [2/2] (1990). 798561
 22.05 Code Quantum. Série. Futur Boy. 1378561
 Que la danse commence. 9340801
 23.40 Le Voyageur. Série. Les amants. 5409344
 0.00 Les Champions. Série. Les fanatiques (50 min). 705081

Canal Jimmy C-S

21.00 VR 5. Série. L'ange (v.o.). 17283412
 21.50 Woodstock Diaries. Saturday. Concert enregistré à Yasgur (Etats-Unis), les 15, 16 et 17 juillet 1969. Avec Santana. 42384054
 22.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. L'implant. 86225412
 23.40 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff. 29991257
 0.40 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min). 91666159

Canal J C-S

18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Les Mille et Une Nuits. 73817493
 19.00 Droopy Show. 4749306
 19.05 Zorro. 4749306
 19.30 Tex Avery.
 19.40 Police Academy. 2007870
 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Coopération. 9798677
 20.15 Watafon. Jeu. 9798677
 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Salut les frangins. Drôle de fille. 351677
 20.25 Les Nomades du futur. Série. Monnaie d'échange. 236528
 20.50 Natural Tracks.
 20.55 Dingo détective.
 21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, j'ai évité la catastrophe. 181290
 21.50 Planète Disney 1999. Magazine. Les moyens de transport. 905851
 22.35 Microsoap. 566306
 23.00 Art Attack (25 min). 797324

Télétoon C-T

18.10 Le Bus magique. A l'eau le bus. 528665509
 18.35 Enigma. Drôle de zèbre. 534477948
 19.00 Cubitus. A double tour. Les romantiques.
 19.25 Grimmy. Sauveur d'œuf. Sac à puces.
 19.45 Drôles de Vikings. Alfred le fabuleux. 503222211
 20.10 Les Singes de l'espace. Anomalie animalia. 508236035
 20.35 Soirée spéciale Bambou et compagnie (105 min). 502119035

Mezzo C-T

19.30 et 23.45 Mezzo l'info.
 20.00 et 0.15 Deux en terrasse.
 20.15 et 0.30 L'Été des festivals.

20.45 Turandot. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre des Arènes de Vérone, dir. Maurizio Arena. Mise en scène de Giuliano Montaldo. Solistes : Ghena Dimitrova, Gianfranco Manganotti. 29577344

22.45 Entrée des artistes (60 min). 44368948

Muzzik C-S

20.30 Le Bœuf sur le toit, de Darius Milhaud. Avec Domenico Nordio, violon. Par l'Orchestre de la Radio-Télévision italienne, dir. Jean-Claude Casadesu. 500000122
 21.00 Zarzuela : El Barbarillo de Lavapiés. Opérette de Barbieri. Par les Chœurs du Théâtre Calderón, dir. José A. Irastorza. Solistes : Nacho Esteban, S. Muriente. 506871325
 22.40 Midnight Classics II. Beethoven, sonate Le Printemps. Avec Adam Szysza, piano. 501059054
 23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses, Avec German Pedro Iranz (50 min). 507659412

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
 20.45 La Semaine d'Histoire. Invités : Serge Bernstein, Jean-Michel Gaillard, Anthony Rowley. 503179667
 21.45 Alain Decaux raconte... Madame de Pompadour (1721-1764).
 22.00 Les Années sport. Magazine. 506977141
 22.30 La Saga des marques. Dim. Invité : Dominique Veillon.
 23.00 Mille et une vies. Les Empereurs romains. César (100-44 avant J.-C.) [1/6]. 509980615
 0.00 Encyclopédies. Alfred Sauvy [2/2]. (60 min). 503936081

La Chaîne Histoire C-S

20.40 Les Défis de l'absurde. Le marathon.
 20.45 Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis. 574509412 Sir Walter Raleigh. 528362986
 22.30 Guerres. 507466832
 23.20 Les Civilisations. Camelot. 523623431
 0.10 Le Vol. 517587371
 1.00 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière (45 min). 557040791

Forum Planète C-S

20.30 Chagall, le peintre à la tête renversée. Documentaire. 504272431
 21.20 Chagall ou la poésie des couleurs. Débat. Invités : Jacob Baal-Teshuva, Sylvie Forestier, Itzhak Goldberg, Jean Lacambre, D. Marchesseau. 555815141
 22.30 Les Années fracture. La Grande Guerre à l'écran. Documentaire. 508126257
 23.20 Les Chansons de la Grande Guerre. Débat. Invités : Jean-François Kahn, Hervé Luxardo, Pierre Miquel, Marc Robine, Claude Ribouillault (70 min). 527621677

Eurosport C-S-T

14.45 Formule 3000. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne. La course. En direct. 1347344
 16.30 et 22.30 Tennis. Tournoi de Kitzbühel (Autr.). En direct. 552899
 18.30 Natation. Championnats d'Europe. En direct. 6864615
 20.25 Volley-ball. Euro 200. Qualifications. France - Italie. En direct. 5766306
 23.00 Tennis. Tournoi de Stanford (EU). Demi-finales. 976615

0.30 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts (60 min). 6601913

Pathé Sport C-S-A

20.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Canberra - North Queensland (21^e journée). 500318677
 21.30 Transworld Magazine.
 22.30 Inside the PGA Tour. Magazine. 500253344
 23.00 Golf. Greater Hartford Open. 3^e tour. 500974257
 0.30 Beach Soccer. Football. Ligue européenne. Tournoi du Portugal : Demi-finales (90 min). 502665772

DIMANCHE

Sur les chaînes cinéma

1er

A O Û T

RTBF 1

19.30 et 0.00 Journal, Météo. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.45 Le Caméléon. Un virus parmi nous O. 21.35 Profilier. Mère idéale O. 22.25 Le Prisonnier du temps. Pas de taureau O. 23.10 Contacts. La mobilité (10 min).

TSR

19.30 et 1.10 Journal. 20.00 Fête Nationale du 1^{er} août 1999. Divertissement. 21.05 Le Destin des Steenfort. Jay. Téléfilm [3/3]. Jean-Daniel Verhaeghe. O. 22.40 L'Aventure du Poséidon ■■ Film. Ronald Neame. Avec Gene Hackman. Catastrophe (1972) O (110 min).

Canal + vert C-S

19.45 Pétaque. Trophée Canal+. Finale. A Vichy. 20.35 Basket-ball. Rétro Championnat de France. Finale. Match retour. ASVEL - Pau-Orthez. A Villeurbanne. 22.00Bingo!. Film. Maurice Illouz. Avec Smâin. Comédie (1998) O. 23.30 Spin City. Même heure l'année prochaine O (20 min).

Encyclopedia C-S-A

19.30 Toupie or not Toupie. Tours de toupie en Colombie. 19.55 Cuba, la grande île. 20.25 Le Monde des Mayas. 21.10 et 21.30 Les Grandes Dates de la science et de la technique. Thomas Alva Edison : le phonographe. 21.45 Le Voyage infini. A l'aube de l'humanité. 22.45 Histoire de l'aviation. Génération spatiale, la conquête de l'univers. 23.35 Défense high-tech. La guerre motorisée. 0.05 Longitude, latitude. Le Guadalquivir (30 min).

Comédie C-S

19.30 Delhi Royal. Série. O. 20.00 et 1.00 La Grosse Emission. 21.00 Funny Farm ■ Film. George Roy Hill. Avec Chevy Chase. Comédie (1988) O. 23.00Drew Carey Show. Série (v.o.) O (120 min).

MCM C-S

19.30 et 22.00 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. Hits de l'année 1995. 21.30 100% Club (30 min).

MTV C-S-T

21.00 MTV Live. Concert. Performances live exclusives. 22.00 Amour. 1.00 Sunday Night Music Mix (240 min).

Régions C-T

19.55 et 21.27 Le Club des visionnaires été 99. Club visio. 20.00 R info. 20.04 Midi méditerranée. Le pays d'Aigues. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.44 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 20.55 La Minute du Net. 21.00 Comme un dimanche. Un dimanche au parc du Luxembourg. 21.32 Les Globulyss, Voyage au cœur de la vie (42 min).

RFO Sat S-T

19.30 Le Meilleur de Viré Gadé. Château Dubuc. 20.30 Tcho Pei. Montsinary. 20.45 Pays Martinique. Le ballet martiniquais. 21.00 Hebdo Mayotte. 21.20 Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. 21.30 Le Meilleur de Eclats de mer. Walpole. 22.30 Le Pays immobile. 23.00 Le Meilleur de Découvertes. La foa. 0.00 Clips (30 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. 11.10 et 17.10, 21.10 L'eau et les climats ; Robert Kandel. 12.10 et 0.10 Le Monde des idées. 13.10 et 18.40, 20.10 Nautisme. L'Admiral's Cup. 15.10 Culture. 22.50 et 23.20, 23.50, 1.25Sports Week-end.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europe ans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 19.30 Buisness Unusual. 20.30 Inside Europe. 21.30 Pinnacle Europe. 22.30 Best of Insight. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View. 0.30 Style. 1.00 et 4.00 The World Today (30 min).

Action

A L'OMBRE
DES POTENCES ■■
22.20 Cinétoile 509987197
Nicholas Ray.
Avec James Cagney
(Etats-Unis, 1954, 90 min) O.
Un hors-la-loi repent
est rattrapé par son passé.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■■
9.15 Ciné Cinéma 3 507462371
18.00 Ciné Cinéma 1 3829178
22.20 Ciné Cinéma 2 509965975
Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1969, 120 min) O.
Des vétérans de la guerre
de Sécession partent
au Mexique pour y vendre
des chevaux sauvages.

UN HOMME PARI

LES LOUPS ■■
11.15 Cinétoile 507732975
Carroll Ballard.
Avec Charles Martin Smith
(Etats-Unis, 1983, 105 min) O.
Un scientifique partage
quelques mois de l'existence
des loups blancs d'Alaska.

Comédies

CASINO ROYALE ■■

7.30 Cinétoile 507619333
John Huston.
Avec David Niven
(Etats-Unis, 1967, 131 min) O.
Agent secret à la retraite,
James Bond reprend du service
et affronte un nabot.

EL HINCHA ■■

23.40 Ciné Classics 57197468
José Maria Elorrieta.
Avec Angel De Andrés
(Espagne, N., 1957, 74 min) O.
Un passionné de football,
ayant perdu son travail, se rend
à Séville pour y voir jouer
son équipe favorite.

JUNIOR LE TERRIBLE ■■

21.20 Ciné Cinéma 3 505405230
Dennis Dugan.
Avec John Ritter
(Etats-Unis, 1990, 80 min) O.
Un orphelin très capricieux
sème la panique dans sa
nouvelle famille d'adoption.

LA JOYEUSE SUICIDÉE ■■

19.30 Cinétoile 509275807
William Wellman.
Avec Carole Lombard
(EU, N., 1937, 75 min) O.
Gravement malade, une jeune
femme devient le point de mire
de la presse. Mais le scoop
se révèle mensonger.

LE NOUVEAU

TESTAMENT ■■
1.00 Ciné Classics 83039598
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(France, N., 1936, 85 min) O.
Un médecin quinquagénaire,
trompé par son épouse, décide
de se faire passer pour mort.

PARTY GIRL ■■

11.30 Cinéstar 2 508908130
Daisy von Scherler Mayer. Avec
Parker Posey
(Etats-Unis, 1995, 90 min) O.
Une femme ambitieuse décide
de changer radicalement
de vie.

Comédies dramatiques

ALLONS

Z'ENFANTS ■■
7.30 Ciné Cinéma 2 507195420
2.10 Ciné Cinéma 1 55408395
Yves Boisset.
Avec Lucas Belvaux
(France, 1980, 120 min) O.
La révolte d'un enfant
de troupe.

DE PARTICULIER

À PARTICULIÈRE ■■
11.10 Ciné Cinéma 1 45146307
20.40 Ciné Cinéma 2 500921623
Philip Goodhew.
Avec Julie Walters
(GB. - Can., 1997, 96 min) O.
Un homme hébergé dans une
famille tombe rapidement
sous le charme de la mère,
puis de la fille.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE ■■
19.45 Ciné Cinéma 3 508462888
François Dupeyron.
Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) O.
Les étranges débuts
d'une passion, quelque part
au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY

FORWARD ■■
20.30 Ciné Classics 6492994
John Berry.
Avec Mark Stevens
(EU, N., 1946, 95 min) O.
Un vétéran démobilisé retrouve
sa femme et se souvient
avec elle de leur vie passée
et de leur indéfectible amour.

HERBES FLOTTANTES ■■

23.55 Cinétoile 509607246
Yasujiro Ozu.
Avec Ganjiro Nakamura
(Japon, 1959, 115 min) O.
Un saltimbanque est de passage
dans la ville où habite
son ancienne maîtresse.

LA PRODIGA ■■

10.45 Ciné Classics 62948265
Mario Soffici.
Avec Eva Duarte
(Arg., N., 1945, 67 min) O.
En 1945, en Argentine, un jeune
ingénieur s'éprend d'une sainte
créature fort séduisante.

LA SENTINELLE ■■

23.45 Cinéstar 1 504234468
Arnaud Desplechin.
Avec Emmanuel Salinger
(France, 1992, 144 min) O.
Un étudiant en médecine se
trouve mêlé à une sombre
affaire d'espionnage.



« Une étrange affaire », de Pierre Granier-Deferre, avec Michel Piccoli, Gérard Lanvin et Jean-Pierre Kalfon, à 18.00 sur Ciné Cinéma 2 et à 22.40 sur Ciné Cinéma 3

LE BAL ■■

7.50 Ciné Cinéma 1 94260888
1.45 Ciné Cinéma 2 507987289
Ettore Scola.
Avec le Théâtre du Campagnol
(Fr. - It., 1983, 115 min) O.
Une salle de bal
au fil de l'Histoire de France
des années 40 à nos jours.

LE SECRET

MAGNIFIQUE ■■
11.20 Ciné Cinéma 2 505211569
Douglas Sirk.
Avec Jane Wyman
(Etats-Unis, 1954, 110 min) O.
La rédemption d'un jeune oisif.

MANÈGE ■■

7.55 Ciné Classics 40998371
Carmine Gallone.
Avec Albert Matterstock
(All., N., 1937, 80 min) O.
La complicité de deux frères,
artistes de cirque,
se transforme en haine.

SEE YOU IN

THE MORNING ■■
7.50 Cinéstar 2 508024130
Alan J. Pakula.
Avec Jeff Bridges
(Etats-Unis, 1989, 120 min) O.
Deux personnes, après avoir
vécu l'échec d'un divorce,
tentent de reconstruire
une vie de famille.

UNE AUTRE FEMME ■■

9.30 Cinéstar 1 505048265
Woody Allen.
Avec Gena Rowlands
(Etats-Unis, 1988, 80 min) O.
Une femme de lettres, stimulée
par la confession de la patiente
de son voisin psychanalyste,
fait le bilan de sa vie.

UNE ÉTRANGE

AFFAIRE ■■
18.00 Ciné Cinéma 2 500271604
22.40 Ciné Cinéma 3 501797888
Pierre Granier-Deferre.
Avec Michel Piccoli
(France, 1981, 110 min) O.
Un employé, fasciné par
son patron, en vient à tout
lui sacrifier.

Histoire

BRIGHAM YOUNG ■■

17.05 Ciné Classics 20424159
Henry Hathaway.
Avec Dean Jagger
(EU, N., 1940, 114 min) O.
Au XIX^e siècle, la communauté
religieuse des mormons,
persécutée, entreprend
un périple vers le Lac salé.

GOLGOTHA ■■

11.55 Ciné Classics 90344772
Julien Duvivier.
Avec Robert Le Vigan
(France, N., 1935, 95 min) O.
Les derniers jours
de la vie du Christ.

Policiers

A CHAQUE AUBE

JE MEURS ■■
22.10 Ciné Classics 2036994
William Keighley.
Avec James Cagney
(EU, N., 1939, 90 min) O.
Un reporter emprisonné à tort
tente de faire éclater la vérité.

Divers

PRINCESS BRIDE ■■

10.50 Cinéstar 1 506362517
Rob Reiner.
Avec Cary Elwes
(Etats-Unis, 1987, 95 min) O.
Les amours mouvementées
d'une princesse et de son valet.
► Horaires en *gras italique* =
diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 Chasseurs de son. A tire d'ailes. 7.15 La Vie ensemble. La Journée des oubliés. Invité : Marc Castille. 7.30 Cultures d'Islam. 8.00 Orthodoxie. 8.30 Service protestant. 9.10 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. 10.00 Messe. Célébrée en direct du Prieuré de Béthanie, Blaru, Bonnières-sur-Seine. 11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. Le melon, les côtes et la famille.

12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde. Tourisme et humanisme, l'heure de la mutation vraie ? Invités : Catherine Bertrand-Lavener, Muriel Vire, Conrad Aveline, Christophe Le Servoisier, Francesco Frangjalli, Eric Torrac, Nisso Pulatoua.

15.30 Fiction.

17.00 Questions pour demain. 17.45 Jeu de l'ouïe. Mozart mécanique. 18.00 Antipodes. Mémoire d'Algérie. 18.35 Culture physique. 19.00 Musique - Danse. Actualité de la musique et de la danse.

20.30 Le Concert. Musique cubaine. Festival Tempo Latino à Vic Fezensac.

21.45 Laissez-Passer. L'actualité du Jazz et de la Chanson.

22.35 Atelier de création radiophonique. K. Requiem. Invité : Frédéric Acquaviva.

0.05Philambule (rediff.).

Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (La part en trop) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltés ; 6.25 A voix nue.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
13.00.

7.02 Restons couchés. 9.04 Comment l'entendez-vous ? Bernard Ringeissen. Johannes Brahms. 11.03 Festival d'été euro-radio. Concert. Donné le 25 juin, à Graz, par le Chœur Arnold Schönberg, Erwin Ortner, chef de chœur et l'Orchestre de chambre d'Europe, dir. Nikolaus Harnoncourt : La Belle Mélusine op. 32, de Mendelssohn ; Tannhäuser : Ouverture et air de Vénus, de Wagner ; Requiem pour mignon op. 98b, de R. Schumann ; Tristan et Isolde : Prélude et mort d'Isolde, de Wagner.

13.07 TSF Opéra. Œuvres de Gallois-Montbrun, Tailleferre, Rota.

15.00 La Tribune des critiques de disques. Lohengrin. 18.00 Jazz à Montpellier. Concert. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Extraits de concerts donnés les 22, 28 et 29 juillet, Cour des Ursulines. Le trio de Jacques Bonnardel, batterie, avec Luc Plouton, piano et François Méchali, contrebasse. Hubert Dupont + Décor, avec Hubert Dupont, contrebasse, Nicolas Genest, trompette, Stéphane Payen, saxophone, David Venitucci, accordéon et Brice

Wassy, batterie. Le Groupe Spice'Bones, avec Sébastien Llado, Daniel Zimmermann et Julien Chirol, trombones, Pascal Benech, trombone basse, etc.

20.00 Musique ancienne

de Ratisbonne. Concert. Donné le 22 mai, à Minoritenkirche, par Il Fondamento, dir. Paul Dombrecht, hautbois ; Œuvres de Fasch : Ouverture en sol mineur pour trois hautbois, basson, cordes et basse continue ; Concerto en ut mineur pour basson, deux hautbois, cordes et basse continue ; Hipocondrie à sept concertanti ZWV 187, de Zelenka ; Œuvres de Telemann.

21.00 Festival international de musique baroque

de Beaune. Concert. Donné en direct de la Cour des Hospices, à Beaune, par The Gabrieli Choir et Consort and Players, dir. Paul McCreesh : Theodora (version de 1750, livret de Thomas Morell), de Haendel, Susan Gritton (Theodora), Susan Bickley (Irene), Brian Asawa (Didymus), Paul Agnew (Septimius).

0.00 Akousma. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

14.00 Portrait. Viktoria Mullova.

16.30 Récital. Concert. Nelson Freire, piano. Enregistré le 10 octobre 1998, au Théâtre de la Ville : Toccata BWV 911, de Bach ; Fantasiestücke op. 12, de Schumann ; Œuvres de Liszt : Consolation n° 3 ; Méphisto-Valse n° 1. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Berlioz, Saint-Saëns,

Chausson, Ravel, Rimski-Korsakov.

20.00 Soirée lyrique.

Don Giovanni. Opéra de Mozart. Par le Coro di Ferrara Musica et l'Orchestre de chambre d'Europe, dir. Claudio Abbado, Simon Keenlyside (Don Giovanni), Bryn Terfel (Leporello), Carmela Remigio (Donna Anna), Soile Isokoski (Donna Elvira), Patrizia Pace (Zerline), Uwe Heilmann, (Don Ottavio), Ildebrando D'Arcangelo (Masetto), Matti Salminen (le Commandeur).

22.48 Soirée lyrique (suite). Sonate op. 10 n° 5, de Weber, Emmanuel Pahud, flûte, Eirc Le Sage, piano ; Die Heimkehr aus der Fremde, Singspiel (Le Retour au pays), de Mendelssohn, par le Chœur de la Radio bavaroise et l'Orchestre de la Radio de Munich, dir. Heinz Wallberg.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

France Inter

11.00 Bagdad Cha-Cha-Cha L'émission estivale d'Ariel Wizman érige délire et dérision en concept. L'animateur (ancien chroniqueur de Pierre Bouteiller, de « Nulle part ailleurs » sur Canal +, et que l'on entend aussi sur Radio Nova) reçoit le dimanche matin des invités complices de la bouffonnerie ambiante. Un programme qui joue sur l'effet de surprise. ■ FM Paris 87,8.

VIDÉO DVD



UNE SÉLECTION

De Charlot à Verdoux

MONSIEUR VERDOUX

Le générique de *Monsieur Verdoux* attribue le scénario du film à Charlie Chaplin en ajoutant toutefois « d'après une idée d'Orson Welles ». Celui-ci, en effet, avait fait part à Chaplin, en 1942, d'un projet de reconstitution de la vie de Landru en lui proposant le rôle principal. Quelques jours plus tard, Chaplin offrit 5 000 dollars à Welles pour reprendre cette idée et en faire une comédie.

Le film sortit en 1947. Il subit les attaques de la presse américaine bien-pensante, habile à déformer et à suivre une opinion qui devenait hostile au créateur de Charlot. Celui-ci était accusé alors de sympathie communiste. Le ton unique du film, teinté d'humour noir à froid, de désespoir tranquille, en un mot de cruauté pure, avait, par surcroît, tout pour dérouter l'Amérique. Mais au-delà des convulsions qui commençaient alors à agiter Hollywood, le film déçut (à l'exception de quelques consciences hyperlucides comme André Bazin ou Jean Renoir) les admirateurs de Chaplin eux-mêmes.

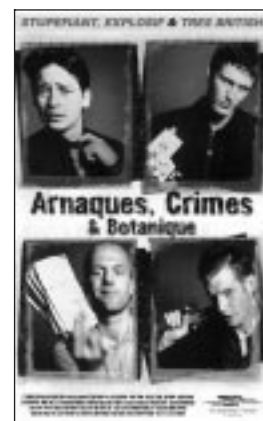
Pour avoir abandonné la défroque du vagabond au chapeau melon, et diminué la densité des gags, le cinéaste-acteur a donné l'impression de rompre avec son propre mythe.

Monsieur Verdoux s'inspire très lointainement de la carrière criminelle de Landru, le tueur de dames, dont le scénario ne retient que quelques éléments. Un homme séduit les veuves et les femme seules, les épouse et les assassine après les avoir dépouillées de leurs économies. La morale du personnage est cynique. Les meurtres relèvent davantage pour lui de la conduite économique des affaires dont on sait qu'elle doit être impitoyable. Entouré de femmes acariâtres, de mégères hystériques, Verdoux paraît venger Chaplin des femmes (dont on sait qu'elles lui ont coûté cher en pensions alimentaires).

Contrairement à ce qui avait été dit, Verdoux s'oppose moins à Charlot qu'il n'en prolonge le mythe. La surintégration du personnage lui permet d'atteindre aux mêmes objectifs (tromper la société), mais par d'autres moyens. La mise en scène, d'une simplicité éclairante, prolonge et répète, en les adaptant aux situations du film, la scénographie des films muets.

Jean-François Rauger

■ **Monsieur Verdoux** : 1 DVD noir et blanc, v.f. ou v.o. sous-titrée, 120 min, Opening, 179 F (27,28 €). (Prix indicatifs).



Arnaques, crimes et botanique

CINÉMA Plus gros succès au box-office anglais depuis *Trainspotting*, le premier film de **Guy Ritchie** joue la carte de la comédie déjantée dans un brillant exercice de style branché. L'histoire, loufoque, de ces quatre copains magouilleurs en butte à de méchants truands dans les bas-fonds londoniens parodie **Tarantino** de belle manière. – O. M.

■ 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 100 min, Universal Pictures Video, 119 F (18,14 €), 179 F (27,28 €) le DVD.

Pourquoi pas moi ?

CINÉMA Le premier long-métrage de **Stéphane Giusti** figure parmi les meilleurs films consacrés récemment au dernier sujet à la mode, l'homosexualité. Trois filles et un garçon réunissent leurs parents le temps d'un week-end pour faire leur « come-out ». Sans aucune vulgarité, ce conte de fées acidulé et kitsch lorgne avec humour et légèreté du côté d'**Almodovar**. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, français, 90 min, Opening, distribution Gaumont Columbia Tristar Home Video, 179 F (27,28 €).



Swingers

CINÉMA Plaqué par sa petite amie, un apprenti comédien trop sentimental est pris en charge par ses copains qui tentent de lui changer les idées. Sur fond de drague et de virées en boîte **Doug Liman** signe un joli premier film, qui supplée un argument plutôt mince par un ton sympathique et une acuité de regard pas si courante, notamment sur Las Vegas. Preuve qu'on peut encore ne pas désespérer totalement de Hollywood... – O. M.

■ 1 cassette, couleur, v.f., 95 min, Film Office, 129 F (19,66 €), 189 F (28,81 €) le DVD. (Prix indicatifs.)

EVA SION
Publicités

Chaque semaine retrouvez la rubrique "EVASION",
renseig. publicité :
☎ 01.42.17.39.40
(Fax : 01.42.17.39.25)

CUENDET Le spécialiste de la Location de demeures de Charme

propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.
Prix juillet-août Fr. 4.358/sem. pour 4 personnes. Réf.: Ginevra I.
Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie...) 336 pages, 30 F.
Catalogue France (Provence, Côte d'Azur ...) 185 pages, 20 F.

N° Vert 800 909222 - 907885 - 907886

cit Compagnie Italienne de Tourisme

SARDAIGNE
Hôtel-Club
CORTE ROSADA***
Du 19 au 26 Août 1999

5.415 F*

1 semaine de location de voiture OFFERTE

*Prix par personne base chambre double, transport A/R Paris/Olbia le jeudi, location voiture cat. B offerte, pension complète vin inclus aux repas. Taxes aériennes en sus.

Minitel 3615 CIT EVASION (s, 27 F/mn)
Tél. 01 55 77 27 26

3615 Réducteur
http://www.reducteur.fr
Les vacances en direct

SEJOUR À ORLANDO/MIAMI + 3 ENTRÉES PARCS DISNEY

9 jours / 7 nuits Hôtel 3* base chambre double en logement seul. Location voiture catégorie B. Kilométrage illimité, assurance. Vol régulier sur United Airlines au départ de Paris

A partir de **6 690 FF***

* Prix par personne en août, sept., oct. 1999 hors taxes aéroport.

3615 RT
(de 1,01 F à 2,23 F/mn)
08 36 68 28 27 (s, 28 F/mn)
www.reducteur.fr
Licence 995960001 - Offres séjours à responsabilité

SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Les Verts sont de retour

20.45 VENDREDI 30 JUILLET CANAL +
Football. Championnat de France de première division

Le football aime les contrastes et les retournements de situation. L'AS Saint-Etienne est là pour en témoigner. En vingt ans, le club, huit fois champion de France de 1967 à 1981, est passé de la gloire à la décrépitude. Mai 1976 : la « grande équipe » des Verts, emmenée par Jean-Michel Larqué et entraînée par Robert Herbin, échoue d'un rien face au Bayern de Munich (0-1) en finale de la Coupe d'Europe des clubs champions. Quelques jours plus tard, les Stéphanois remontent les Champs-Elysées. Mai 1996 : à l'issue d'une saison calamiteuse, l'ASSE est reléguée en deuxième division. Entre-temps, il y a eu l'affaire de la caisse noire, découverte en 1982, et une première descente en D2 en 1984, suivie d'une rapide remontée en 1986.

La saison dernière, les footballeurs stéphanois ont de nouveau inversé la tendance. Ils sont devenus champions de France de deuxième division. Une performance qui leur vaut de rejoindre l'élite : vendredi 30 juillet, Saint-Etienne se déplace à Monaco, pour la première journée de D1. La rencontre est retransmise en direct sur Canal+. Symboliquement, on aurait aimé que ces retrouvailles avec le plus haut niveau s'effectuent au stade Geoffroy-Guichard, qui n'a jamais vraiment rompu avec son passé mythique. Le « chaudron » stéphanois, même durant les moments difficiles, n'a guère désempli : l'an dernier, en deuxième division, ses trente-six



Farizon et Curkovic lors de la fameuse remontée des Champs-Elysées en 1976

mille places ont été entièrement occupées à plusieurs reprises. Il faudra patienter une semaine, jusqu'au vendredi 6 août : l'ASSE recevra Nantes, dans une ambiance certainement beaucoup plus passionnée que celle, confidentielle et feutrée, du stade Louis-II, l'antré monégasque.

En attendant, face aux joueurs de la Principauté, Saint-Etienne a une première occasion sérieuse de mesurer son niveau. L'adversaire, quatrième du championnat l'an passé, a, en effet, conservé l'ambition de jouer les tout premiers rôles aux côtés de Bordeaux, Marseille, Lyon ou encore Paris. Certes, l'effectif monégasque a été assez largement remanié, avec les départs de joueurs importants comme Victor Ikpeba, Franck Dumas ou Franck Gava. Mais Fabien Barthez et David Trézeguet sont restés, tandis que Marco Simone, lassé de son expérience parisienne,

et l'Argentin Marcel Daniel Gallardo, ancien meneur de jeu du club de River Plate, sont venus renforcer les rangs.

Côté stéphanois, l'entraîneur, Robert Nouzaret, continue de s'appuyer sur un groupe jeune, en majorité issu du centre de formation. Les erreurs du passé ont été corrigées, notamment le choix de tout miser sur le recrutement extérieur : c'est à ce moment-là que l'ASSE avait entamé son déclin. Le retour de la confiance envers les jeunes a été marqué par un accord avec le club anglais d'Arsenal. David Grondin, un arrière latéral de dix-neuf ans, a, par exemple, été prêté durant un an à l'associé britannique. Il a réintégré l'effectif stéphanois à l'intersaison et devrait jouer régulièrement en équipe première.

Des hommes d'expérience compléteront la formation. Kader Ferhaoui, qui a participé à la remon-

tée en D1 – un niveau qu'il avait bien connu à Montpellier –, sera vraisemblablement reconduit dans ses fonctions de capitaine. Il sera épaulé par le défenseur Jean-Guy Wallemme, champion de France avec Lens en 1998. L'attaque stéphanoise sera étayée par un duo brésilien : José Aloïso et Alex Dias – plus communément surnommé « Alex » – jouaient l'an dernier, dans leur pays, en première division. Ils ont signé à l'ASSE avant même la fin de la saison dernière.

Pour l'heure, Saint-Etienne se contente de viser le maintien parmi l'élite. Après Monaco et Nantes, l'équipe ira à Marseille, autre favori du championnat. A la suite à ce déplacement, un premier bilan interviendra. On verra alors si les Verts sont capables de tenir tête aux meilleurs et s'ils peuvent envisager de retrouver leur splendeur d'antan.

Florent Guyotat

Athlétisme

18.30 Vendredi 30 juillet Eurosport
MEETING DE STOCKHOLM

La réunion compte pour le Grand Prix IAAF.

Automobilisme

13.55 Dimanche 1^{er} août TF 1
CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1

Sur le circuit de Hockenheim, Grand Prix d'Allemagne, dixième rendez-vous de la saison.

Football

18.45 Vendredi 30 juillet Canal+ Vert
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PREMIÈRE DIVISION

Au Parc Lescure, les Girondins de Bordeaux, tenants du titre, reçoivent Bastia pour la reprise du championnat. L'autre rendez-vous de la soirée, à 20.45 sur Canal+ : au stade Louis-II, à domicile, Monaco est opposé à Saint-Etienne.

16.00 Dimanche 1^{er} août Canal+
CHARITY SHIELD

Manchester United, le champion d'Angleterre 1999, affronte son dauphin, Arsenal.

Motocyclisme

12.00 Dimanche 1^{er} août Eurosport
CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOTOCROSS

Le Grand Prix de Pologne 250 cc, 12^e manche de la saison, se déroule à Gdynia.

Natation

15.45 Lundi 26 juillet Eurosport
CHAMPIONNATS D'EUROPE

A Istanbul (Turquie), demi-finales et finales. Les autres rendez-vous de la semaine : tous les jours jusqu'au vendredi 30, à 8.30 (qualifications) et 15.45 (demi-finales et finales) ; samedi 21 : qualifications à 8.30, demi-finales et finales à 13.00 et 18.30 ; dimanche 1^{er} août : qualifications à 8.30, demi-finales et finales à 14.00 ; épreuves de plongeon : du lundi 26 au vendredi 30, finales à 13.00.

Volley-ball

20.25 Samedi 31 juillet Eurosport
FRANCE-ITALIE

Le match a lieu à Gravelines, dans le cadre des qualifications pour l'Euro 2000.

EVASION
Publicités

DISPO. EN AOUT
HAWAII MAUI

10 jours : **6 410 F**

Vol régulier + hôtel 3* plage
prix base chambre double.
SEJOUR ENFANT GRATUIT.
Départs quotidiens Paris/Province
après le 19/08.

BROCHURE GRATUITE sur
demande au **01.45.62.62.62**
de province au **08.01.63.75.43**
Minitel 3615 Directours (2,23 F/mn)

Internet : **www.directours.fr**

Directours
90, av. des Champs-Elysées, PARIS 8e
Membre SNAV - Garantie APS

Lic. 07990001 - dans la limite des disponibilités

Prix sacrifiés pour plus de 2000 VOYAGES
DE DERNIERE MINUTE !!!

Spécial départs immédiats !
Prix exceptionnels à saisir :
+ de 11 000 départs !

Vols, séjours, circuits, croisières
à prix discount !

Voyages aux enchères !
Mise à prix : **100F**

3617 **airévasion**
3617 **écovoyage**
3617 **AIRPORT**

HE RCS B 392 399 469 - 3617 - 5,57 F/mn - UP 01397 0004 - Tel : 0 803 833 833 - Hors coût CP