

Guerre des banques : les résultats annoncés ce week-end

LES RÉSULTATS des offres de la BNP sur la Société générale (SG) et Paribas et de l'offre de SG sur Paribas, dont l'annonce était initialement fixée au mardi 17 août, devaient, selon nos informations, être publiés samedi 14 août dans la soirée ou dimanche 15 août matin au plus tard, par le Conseil des marchés financiers. La BNP défendait un mariage à trois BNP-SG-Paribas (SBP) et la Société générale une union à deux, SG-Paribas. Ainsi que *Le Monde* l'annonçait dès vendredi 13 août, il est acquis que la BNP obtient une confortable majorité du capital de Paribas, dépassant 60%. Comme prévu, les résultats s'annoncent serrés sur la Société générale. Les dernières indiscretions donnaient un contrôle par la BNP d'environ 37%-38% du capital de la Société générale.

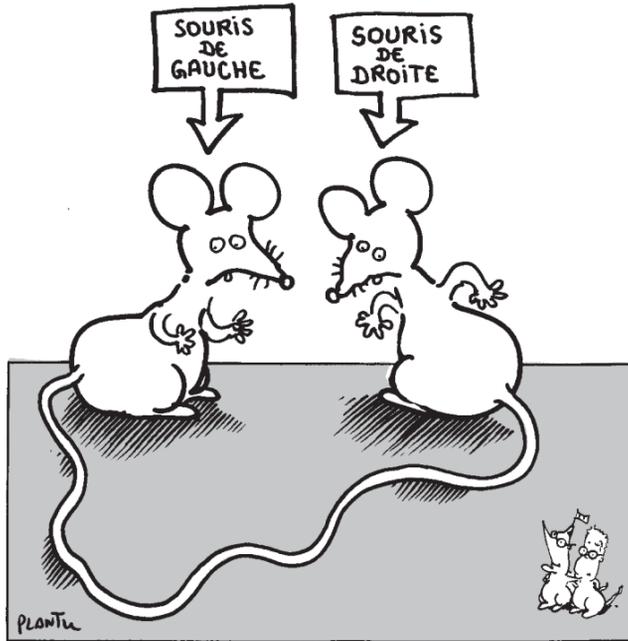
Lire page 18

Portrait d'une nouvelle France

- Les enquêtes d'opinion montrent une évolution des antagonismes idéologiques traditionnels
- A gauche, on accepte le marché, à droite, on admet la différence
- La xénophobie recule, la peine de mort n'est plus majoritaire
- La mondialisation est jugée bénéfique par 53 % des Français

DES FRANÇAIS de gauche de plus en plus acquis au marché, des Français de droite de plus en plus respectueux des différences : les dernières années du siècle sont marquées par une atténuation des antagonismes idéologiques traditionnels de la société française. C'est ce que tend à montrer l'évolution des enquêtes d'opinion sur les valeurs des Français, selon l'étude réalisée pour *Le Monde* par le Centre d'études et de connaissances sur l'opinion publique (Cecop).

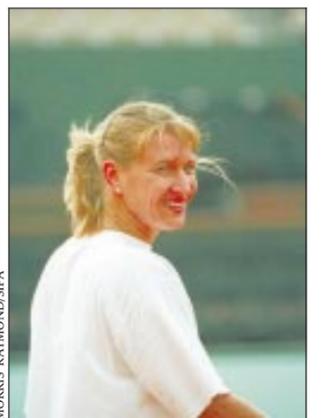
La mondialisation est perçue comme « une bonne chose pour la France » par la majorité des Français (53%). On observe, dans le même temps, un recul de la xénophobie, qui s'était répandue entre 1985 et 1995. Le renouvellement des générations s'accompagne en effet, dans ce domaine, d'une très nette évolution, au moins dans les catégories les plus instruites de la population. Les universalismes d'inspiration chrétienne (à droite) et laïque (à gauche) se rejoignent ainsi face à la vision inégalitaire portée par



l'extrême droite. Pour la première fois depuis trente ans, le souhait de rétablissement de la peine de mort est minoritaire.

Cependant, s'ils sont majoritairement satisfaits de la mondialisation, les Français, comme ils l'ont montré lors des élections de juin, sont moins convaincus par la construction européenne qu'ils ne l'ont été dans le passé. C'est ce qui permet au « souverainiste » William Abitbol, député européen proche de Charles Pasqua, d'expliquer au *Monde* que « les Français retrouvent l'idée de nation » et qu'ils réclament, selon lui, « une alternative à l'intégration pure et simple de la France et de l'Europe dans l'ordre marchand supranational ». Le rapprochement idéologique concerne aussi des sujets tels que l'école : de gauche ou de droite, les Français jugent prioritaire, aujourd'hui, le sens de la discipline et de l'effort, l'éveil de l'esprit et du sens critique ne venant qu'au second rang.

Lire page 5



MORRIS RAYMOND/SPA

SPORTS La retraite d'une gloire

Steffi Graf a annoncé, vendredi 13 août à Heidelberg (Allemagne), sa retraite sportive après une carrière professionnelle de 17 années marquée par 107 titres dont 22 victoires dans les tournois du Grand Chelem. Après son triomphe à Roland-Garros, le 5 juin, la joueuse allemande a préféré quitter les courts en pleine gloire. « Je n'ai plus rien à prouver, je ne prends plus de plaisir », a déclaré celle qui fut la numéro un mondiale pendant 377 semaines. p. 13

Réglementer la montagne

LA RECRUESCENCE estivale des accidents liés à la fréquentation massive de la montagne entretient la polémique sur la mise en place d'une réglementation dans ces zones. Durant l'été 1998, 126 personnes sont ainsi mortes par accident et 1 430 ont été blessées dans les massifs français. Ce chiffre incite plusieurs procureurs de la République à réclamer une réglementation de l'accès à certaines régions alpines. Guides et secouristes, contraints de prendre en compte le besoin de sécurité du « consommateur » de montagne, n'en continuent pas moins de défendre les principes de liberté de l'alpinisme. Selon ces professionnels, de nouvelles règles pourraient désresponsabiliser les pratiquants des sports alpins.

Lire page 6

Prince des voleurs, Robin des bois était-il la reine de la forêt ?

LONDRES

de notre correspondant

« Robin des bois et ses compagnons ont vécu dans un milieu entièrement mâle, dont les femmes étaient exclues. Les ballades de l'époque ne pouvaient pas crier tout haut qu'il était homosexuel. Mais si on regarde de près, en filigrane, ses aventures projettent des images homo-érotiques, comme le bois vert de la forêt de Sherwood, les arcs, les épées... » Pour les uns, Stephen Knight est un guérillero « rose » qui, en révélant les moeurs cachées de Robin des bois, s'attaque au symbole même de la virilité anglaise. Pour les autres, ce professeur de littérature anglaise à l'université de Cardiff est un croisé de l'outing, pratique consistant à forcer des célébrités, présentes ou passées, à reconnaître et à assumer leur homosexualité.

Selon cet iconoclaste, Petit-Jean, le copain de Robin, est en fait son amant attiré : « Leurs disputes sont de vraies scènes de ménage d'un petit couple. » Quant à Lady Marian, la compagne que Robin aime trop sagement, elle est absente des premières chansons populaires diffusées au XIV^e siècle. Elle aurait été en fait rajoutée dans la légende, longtemps après

les faits véritables, afin de rendre plus acceptable pour l'ordre moral celui qui prend aux riches pour donner aux pauvres.

A l'appui de sa théorie, Stephen Knight décrit Robin comme un petit baronnet, dont les terres avaient été confisquées autour de 1190 par le félon prince Jean qui tentait alors de détrôner Richard Cœur de Lion, parti aux croisades. Or, à son retour de captivité, le souverain, homosexuel notoire, non seulement lui rend ses terres et sa fortune, mais, selon certains, le fait Lord, comte de Huntingdon.

Le prince des voleurs, dont la flèche ne rate jamais son but, était-il aussi la reine de la forêt, comme l'assure Knight ? Mary Chamberlain, secrétaire générale de la très vénérable Robin Hood Society, a du mal à y croire : « Robin des bois est une figure historique on ne peut plus respectable. Dans le monde entier, les enfants jouent à Robin des bois. Cette nouvelle interprétation historique est ridicule », réplique cette admiratrice inconditionnelle du bandit au grand cœur.

La polémique fait également trembler l'industrie touristique de Nottingham, cité médiévale voisine de la forêt de Sherwood, qui

attire quelque 1,5 million de visiteurs par an, en particulier américains, venus communier dans le mythe du hors-la-loi. Enfin, cette nouvelle analyse fait frémir l'Angleterre puritaine : Robin le gay viendrait s'ajouter à la longue liste des héros plus ou moins secrètement homosexuels : le général Horatio Kitchener, ministre de la guerre en 1914, le colonel Thomas Edward Lawrence, plus connu comme Lawrence d'Arabie, ou encore le fondateur du mouvement scout, Baden Powell. Sans oublier le bisexuel Shakespeare qui, dans ses *Sonnets*, confesse ses penchants : « Mon bon ange est un homme de grande beauté. »

Interrogé sur la polémique lancée par le professeur Knight autour de son ancêtre, l'actuel comte de Huntingdon a préféré prendre ses distances avec le justicier : « Vous savez, il n'y a aucune preuve qu'il soit lié à notre famille. » Par précaution, Sa Seigneurie a même demandé à sa famille de ne plus l'appeler par son deuxième nom, Robin Hood... Robin des bois.

Marc Roche

Un chef de guerre



CHAMIL BASSAÏEV

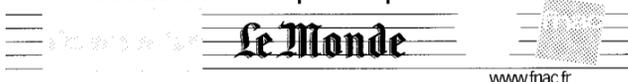
MOSCOU a lancé, vendredi 13 août, « une opération massive » contre les militants islamistes qui occupent depuis une semaine quelques villages au à l'ouest du Daghestan. Les rebelles sont conduits par Chamil Bassaïev, le héros tchéchène qui est parvenu à tenir l'armée russe en échec lors de la guerre de Tchétchénie en 1994 et 1995.

Lire page 2

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KR ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal, 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (autres), 2,50 \$.



Réviser cet été avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique.



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

voir pages suivantes



PHILIPS



UNIVERSAL

Les grandes manœuvres dans l'Europe des télécoms

LES France Télécom, Deutsche Telekom et autres ex-monopoles publics du téléphone européen ont-ils besoin de se marier entre eux pour assurer leur croissance et compenser le terrain perdu sur un marché désormais totalement ouvert à la concurrence ? Après l'échec de son projet de fusion avec Telecom Italia, l'opérateur historique allemand Deutsche Telekom s'est « consolé » en rachetant le numéro 4 britannique de téléphonie mobile, One-2-One. Mais Ron Sommer, le président du géant allemand, ne renonce pas pour autant à ses ambitions. « Il n'y a pas de raison pour nous de ne pas participer à de plus larges fusions », explique-t-il, car « nous ne deviendrons pas un acteur mondial si nous ne disposons pas d'une position égale aux Etats-Unis et en Europe ».

Cette vision n'est pas partagée par Michel Bon, le président de France Télécom, son ancien allié, dont la stratégie internationale répond à une autre logique : opérateur historique dans son pays, le Français se voit en challenger de ses homologues dans le reste de l'Europe - aux Pays-Bas, en Italie, en Espagne ou en Grande-Bretagne. Outre-Manche, il vient de dépenser 4,7 milliards d'euros pour

devenir l'actionnaire de référence de NTL, qui dispose, grâce au câble, d'un réseau téléphonique concurrent de celui de British Telecom. La manie des fusions n'est pas non plus du goût de Jonathan Shantry, spécialiste des télécommunications au Crédit lyonnais Securities, à Londres. Pour cet analyste, plutôt que de fusionner, les opérateurs historiques européens ont intérêt à se développer sur les secteurs en développement rapide, comme la téléphonie mobile et Internet.

Ce raisonnement s'appuie sur trois arguments. D'abord, le marché traditionnel de la téléphonie fixe ne croît que de 3 % à 5 % par an contre des taux de croissance de 30 % à 40 % pour celui de la téléphonie mobile, et plus encore pour Internet. Ensuite, les anciens monopoles publics, dont les coûts de structure sont lourds, ont intérêt à investir dans des métiers où la productivité est plus importante : on compte, en moyenne, un employé pour 250 lignes fixes alors qu'il suffit d'un salarié pour 1 000 abonnés au téléphone mobile.

Enguérand Renault

Lire la suite page 10



ETIENNE DELESSERT

LES SÉRIES DE L'ÉTÉ

Aux pays des mythes

6. L'Atlantide de Platon

Le continent englouti « en un jour et une nuit terribles » fait rêver les poètes et divise les scientifiques : où situer géographiquement ce mythe politique créé par Platon ? p. 8 et 9

MUSIQUES

Aux sources du big beat

A Brighton, cité balnéaire posée sur les rivages britanniques de la Manche, il est facile d'être paresseux, et d'aller de club en club avec peu d'argent en poche. C'est là qu'est né le big beat, une musique drôle et ludique, techno matinée de hip-hop et de rock dont le label phare, Skint, vient d'être racheté par Sony. p. 15

SERVICES

Automobiles à louer

Quatre millions et demi de Français sont séduits par les services des loueurs de voitures. Cet été, tous les moyens sont bons pour attirer les particuliers : de la voiture sportive au cabriolet en passant par les tarifs dégressifs ou les programmes de fidélisation... Une enseigne propose même de gagner la voiture louée ! p. 11

International	2	Aujourd'hui	13
France	5	Météorologie	14
Société	6	Jeux	14
Carnet	7	Abonnements	14
Horizons	8	Culture	15
Entreprises	11	Guide culturel	16
Placements	12	Radio-Télévision	17

FRANCE

LE MONDE / DIMANCHE 15 - LUNDI 16 AOÛT 1999

OPINION Des sondages effectués depuis le début de l'année montrent que les oppositions traditionnelles entre la droite et la gauche ont actuellement tendance à s'atténuer. L'ana-

lyse de ces enquêtes, menée sous l'égide du Centre d'études et de connaissances sur l'opinion publique (Cecop), révèle des électeurs de gauche de plus en plus acquis au marché et

des électeurs de droite de plus en plus tolérants en matière de mœurs. ● LA XÉNOPHOBIE est en très net recul, plus particulièrement dans la partie la plus instruite de la population, à droite

comme à gauche. De 1985 à 1995, on avait observé, au contraire, une progression de la xénophobie. ● LA MONDIALISATION est perçue majoritairement comme « une bonne chose pour

la France », ce qui n'inquiète pas le « souverainiste » William Abitbol, proche de Charles Pasqua, pour qui la nation reste – davantage que l'Europe – la « bonne réponse ».

La gauche accepte le marché, la droite admet la différence

Les antagonismes traditionnels concernant l'économie et la morale ont tendance à s'atténuer. Pour la première fois depuis presque trente ans, le souhait de rétablissement de la peine de mort est minoritaire. En même temps, la demande de sécurité et de discipline se renforce

LA COHABITATION, vécue par les Français comme une période d'unité politique, s'accompagne-t-elle d'un rapprochement idéologique entre les électeurs de gauche et les électeurs de droite ? L'hypothèse paraît d'autant plus plausible que l'on assiste depuis plusieurs années à une montée des valeurs du libéralisme économique – marquant un changement d'attitudes de la gauche vers la droite – et à une montée des valeurs de tolérance et de permissivité, qui marquent un changement inverse de la droite vers la gauche.

Les thèses du libéralisme économique continuent de progresser et se traduisent par un certain recul de l'attachement à l'Etat, même si cette évolution s'accompagne de résistances et de déceptions à l'égard des gouvernants. Selon les enquêtes de la Sofres, l'économie de marché est acceptée par la grande majorité des Français, cela dans une proportion voisine à gauche (62 %) et au sein de la droite modérée (69 %). Contrairement à ce que pourrait laisser croire sa diabolisation fréquente dans le débat public, la mondialisation est jugée « une bonne chose pour la France » par 53 % des personnes interrogées, contre 35 % d'avis contraire. La proportion de réponses favorables est même plus forte à gauche (57 %) qu'au sein de la droite modérée (54 %).

TOLÉRANCE ET PERMISSIVITÉ

Dans l'électorat de gauche, le mot « nationalisation » bénéficiait encore, en 1995, d'une large faveur (57 % le jugeaient positif), alors que le mot « privatisation » était critiqué (32 % seulement de réponses positives). A l'été 1998, « nationalisation » ne recueille plus que 44 % d'avis positifs à gauche (-13 points en quatre ans), presque rejoint par « privati-

sation » (39 %, +7 points). Parallèlement, les idées de tolérance et de permissivité progressent, y compris dans l'électorat de droite.

Interrogés en janvier par le Cecop et la Sofres, 63 % des Français jugent que « l'homosexualité est une manière acceptable de vivre sa sexualité » (+5 points en quatre ans), opinion très majoritaire au sein de la gauche (à 68 %), mais dominante aussi dans la droite modérée (à 52 %), contrairement à ce que laisserait croire la tonalité des manifestations contre le PACS.

Plus spectaculaire encore, on enregistre dans la même enquête qu'une majorité de Français se

Le recul de la xénophobie

► Sont d'accord avec l'affirmation suivante : « Je pense qu'on est mieux entre Français »



L'Observatoire annuel de Cofreca-Sociovision suit depuis plus de 25 ans les évolutions en profondeur de la société française et de ses valeurs. La dernière enquête effectuée en juin 1998, juste avant la Coupe du monde, met en valeur la progression des idées de tolérance et le recul de la xénophobie. L'idée qu'« on est mieux entre Français » ne recueille une majorité absolue d'approbation que chez les sympathisants du Front National (62%) mais elle n'est approuvée que par une minorité à l'UDF et au RPR (40%).

prononce contre la peine de mort (à 50 % contre 48 %). Sauf erreur, c'est la première fois depuis l'exécution de Buffet et de Bontems en 1971 que l'on enregistre ce renversement de tendance. Il y a quatre ans, l'opinion inverse prédominait largement : 55 % de partisans de la peine de mort, 43 % d'adversaires. Certes, aujourd'hui encore, une majorité des sympathisants RPR-UDF-DL reste favorable au châtiment suprême (à 57 %), mais le pourcentage est en recul de 7 points par rapport à 1995.

Le recul des idées xénophobes enregistré par l'Observatoire de la Cofreca (lire l'infographie) est en partie à l'origine de l'essoufflement de l'extrême droite, de son éclatement et de son recul. Mais on ne peut en conclure pour autant à la disparition des tentations autoritaires ou de repli qui ont touché la société française au début des années 90. On constate, en effet, la montée persistante de thèmes touchant à la nation, à la sécurité et à l'autorité.

JEU DE VASES COMMUNICANTS

En dépit de l'accueil très favorable réservé à l'euro, le sentiment de citoyenneté européenne recule – ce qui constitue d'ailleurs un élément explicatif de la progression de l'abstention aux élections européennes. Un tiers seulement des personnes interrogées (33 %) se disent « autant européennes que françaises » (-5 points depuis 1995). Cette opinion n'est majoritaire (à 51 %) que chez les diplômés de l'enseignement supérieur, alors que le pourcentage n'est que de 21 % chez les personnes sans diplôme. Il est un peu plus répandu à gauche (38 %) qu'au sein de la droite modérée (28 %), et a fortiori du Front national (15 %), mais il est en recul dans toutes les tendances politiques.

En deuxième lieu, il y a une montée de l'insécurité dans les



priorités des Français, qui s'expliquent en partie, mais en partie seulement, par un jeu de vases communicants avec la moindre peur suscitée par le chômage. Au premier semestre de cette année, plus d'un quart des interviewés cite « la lutte contre la violence et la criminalité » comme problème n°1 du pays, score jamais atteint depuis un quart de siècle, alors que la question est posée chaque mois dans le baromètre du Figaro-Magazine. Au début de 1995, seuls 6 % des Français plaçaient ce problème en tête de leurs préoccupations. Sur ce terrain, cependant, la différence entre la gauche et la droite demeure : 36 % des sympathisants RPR-UDF-DL citent l'insécurité comme priorité absolue, contre 21 % à gauche.

Plus spectaculaire, enfin, est le renversement observé sur le rôle de l'école dans l'enquête déjà citée du Cecop et de la Sofres. Pour 61 % des Français (+10 points depuis 1995), l'école doit en priorité

donner le sens de la discipline et de l'effort, contre 36 % qui pensent qu'elle doit avant tout former des esprits éveillés et critiques. Il est vraisemblable que ce renversement de tendances renvoie moins à une contestation des pratiques pédagogiques ou à une remise en cause de la tolérance individuelle qu'à l'expression d'une forte inquiétude sur la montée des incivilités et des violences en milieu scolaire, dont les médias se sont beaucoup fait l'écho dans la période récente. Dans tous les électors, l'évolution en quatre ans va dans ce sens : +10 points au sein de la droite modérée, +14 points au Front national, mais elle culmine à gauche, avec une progression de 17 points. En définitive, il faut savoir qu'aujourd'hui 57 % des électeurs de gauche donnent la priorité éducative à la discipline et à l'effort, contre 41 % qui privilégient l'éveil et la formation de l'esprit critique. Tout se passe comme si la troisième coha-

bitation s'accompagnait d'une atténuation des oppositions idéologiques entre la gauche et la droite. Sur le rôle de l'école, l'écart entre les deux camps était de 22 points en 1995, il n'est plus que de 15 points.

On retrouve la même tendance sur beaucoup d'autres aspects : sur la peine de mort, l'écart se réduit de 22 à 16 points, sur le mot « syndicat », il passe de 31 à 22, et sur « privatisation », la réduction de l'écart est plus nette encore, puisqu'il passe de 41 à 29.

EN PHASE AVEC L'OPINION

La droite pourrait se sentir à l'aise avec une telle évolution – plus de libéralisme économique, plus d'autorité, moins de xénophobie qui nourrissait le Front national –, mais elle doit faire face à la montée continue de la tolérance et de la permissivité et ne pas se laisser piéger comme c'est le cas sur le PACS ou sur la parité hommes-femmes. En fin de compte, elle peine à mettre en place une synthèse idéologique qui la mettrait en harmonie avec la société française.

A l'inverse, on ne peut qu'être frappé par le travail politique du gouvernement de gauche et sa volonté constante d'être en phase avec les orientations et les attentes de l'opinion publique. La réconciliation proclamée par Lionel Jospin de l'ordre et du changement, sa volonté de préserver la nation dans la construction de l'Europe, le discours plus ferme sur l'insécurité et les peines à infliger aux délinquants, même très jeunes, visent à prendre en charge ces préoccupations, au risque toutefois, en agissant de la sorte, de les attiser.

Jérôme Jaffré,
directeur du Centre d'études
et de connaissances sur
l'opinion publique (Cecop)

William Abitbol, député européen (RPF) « Les entreprises se mondialisent, pas les hommes »

« Les Français jugent majoritairement que "la mondialisation est une bonne chose" pour l'Hexagone. N'est-ce pas là une mauvaise nouvelle pour le courant souverainiste que vous animez au côté de Charles Pasqua ?

« La "mondialisation" n'est pas une idée neuve. Il s'en produit pratiquement une par siècle. Les croisades, l'imprimerie, les grandes découvertes, la colonisation, la révolution industrielle, le "totalitarisme" ont été autant de "mondialisations". Elles ont toujours été perçues comme des progrès, avant qu'on en discerne les menaces. Mais rassurez-vous : les souverainistes ne craignent pas la mondialisation ! Ils cherchent la bonne réponse, la bonne clé.

« Comment définiriez-vous les menaces de la mondialisation que nous vivons aujourd'hui et comment souhaitez-vous vous y opposer ?

« Cette mondialisation est essentiellement celle de la finance, du capital, du commerce. Les entreprises se mondialisent, pas les hommes. Alors, la menace est évidente de voir le monde de demain régenté par les marchés financiers, eux-mêmes dominés par les fonds de retraite anglosaxons. Nous y perdons non seulement notre souveraineté – c'est-à-dire le droit de choisir nous-mêmes notre destin –, mais aussi, peu à peu, tous les progrès acquis en deux siècles de République.

« On aurait pu compter sur l'Europe pour résister à cette mondialisation. Elle en est, au contraire, le cheval de Troie.

Alors, les Français, votre étude le montre, retrouvent l'idée de nation et souhaitent qu'elle regagne un peu de ses marges de manœuvre. C'est pour cela qu'ils ont placé la liste de Charles Pasqua en tête de l'opposition. Ils veulent que se construise autour de cet axe une nouvelle opposition, qui sache définir clairement une alternative à l'intégration pure et simple de la France et de l'Europe dans l'ordre marchand supranational, tâche à laquelle se relaient nos gouvernements de gauche comme de droite.

« La tolérance quant aux choix de vie privée, notamment par rapport à l'homosexualité, figure aussi parmi les valeurs dominantes de la société, alors que l'opposition refuse, par exemple, le pacte civil de solidarité (PACS). Dans ce domaine, l'alliance de Charles Pasqua avec Philippe de Villiers ne réduit-elle pas le courant "souverainiste" à un conservatisme traditionnel ?

« Il faut bien qu'il reste quelque chose pour différencier la droite de la gauche, non ? Cela dit, notre objectif n'est pas d'entrer dans ce type de débats. On peut être souverainiste et pour le PACS ; on peut être souverainiste conservateur ou progressiste, et même révolutionnaire ! Le mouvement souverainiste est né de l'alliance de Charles Pasqua avec Philippe de Villiers aux élections européennes. Mais par définition, un rassemblement ne saurait se limiter à ceux qui l'ont fondé. »

Propos recueillis par
Jean-Michel Apathie

La montée des valeurs universalistes fait obstacle à la tentation xénophobe

ACUITÉ des questions touchant à la sécurité et à l'immigration, présence de l'extrême droite, vivacité, dans certains pays européens, des controverses sur l'avortement ou l'homosexualité et sur la place de la religion à l'école : au cours des dernières années, tout a semblé accréditer l'idée qu'après les décennies marquées par le développement des idées favorables à une plus grande permissivité des mœurs, à la sécularisation de la société et au progrès de la tolérance et de l'antiracisme, une nouvelle période s'était ouverte.

Cette période serait caractérisée par la montée du néoconservatisme et des attitudes xénophobes, et plus largement par une remise en cause de l'humanisme laïque. L'évolution de la vie politique aux Etats-Unis, marquée par l'essor d'un néofondamentalisme chrétien, prônant une répression plus ferme et le retour aux valeurs traditionnelles, dont le procès du président Clinton a donné une traduction emblématique, a contribué à renforcer cette impression. Le conservatisme culturel et religieux semble prêt à renverser la tendance au libéralisme culturel et à l'individualisme héritée de la période soixante-huitaire.

Une telle hypothèse est cependant infirmée par les données d'enquêtes disponibles. Comme l'a montré Etienne Schweisguth, les deux dernières décennies ont vu au contraire la poursuite du mouvement de libéralisation des mœurs et de montée des valeurs individualistes en Europe. Les citoyens ont revendiqué et conquis des marges de liberté sans cesse plus larges dans leur existence quotidienne et remis en cause de manière croissante les diverses autorités politiques, morales et religieuses.

Les enquêtes menées depuis 1978 par le Centre d'étude de la vie poli-

tique française attestent ce phénomène. Entre 1978 et 1997, la part des Français ayant une vue libérale de la mission de l'école (former des esprits éveillés et critiques plutôt que privilégier le sens de la discipline et de l'effort) est passée de 33 % à 46 %. Les partisans de la peine de mort sont passés de 64 % à 52 % entre 1988 et 1997. En même temps, les attitudes tolérantes à l'égard de l'homosexualité et de l'avortement ont progressé fortement. Et symétriquement, la pratique religieuse régulière catholique a reculé entre 1978 et 1997 de 18 % à 13 %. Le mouvement général de sécularisation et de remise en cause de certains des interdits édictés par les Eglises, notamment l'Eglise catholique, a ainsi progressé en France comme dans l'ensemble de l'Europe.

A l'origine du développement des valeurs individualistes intervient le processus de renouvellement des générations, chaque nouvelle génération se montrant d'emblée plus ouverte à ces valeurs que la précédente. Les progrès du niveau d'instruction de la population ont fortement contribué à l'adhésion des nouvelles générations à ces valeurs, même si, à niveau d'instruction égal, l'adhésion est toujours plus forte que celle des générations précédentes.

Cependant, ces progrès ininterrompus du libéralisme culturel sont allés de pair avec une poussée des attitudes xénophobes entre le milieu des années 80 et le milieu des années 90. Comment expliquer un tel phénomène alors qu'on sait, par ailleurs, que le libéralisme culturel et la tolérance à l'égard des étrangers sont fortement liés ?

Pour l'expliquer, il faut distinguer ici un effet de long terme et un effet de court terme. L'effet de long terme montre que la baisse de la xénophobie par le renouvellement

des générations touche seulement la partie de la population qui a le niveau d'instruction le plus élevé. Dans la partie la moins instruite de la population, les jeunes générations ne sont pas moins xénophobes que les précédentes. L'effet de court terme révèle que, dans cette partie la moins instruite de la population, on assiste, pendant la décennie 1985-1995, à une poussée de la xénophobie dans toutes les générations. Cette poussée semble être descendue depuis lors, le niveau de xénophobie étant revenu en 1997 à celui de 1988.

Au cours des deux dernières décennies, les citoyens ont remis en cause de manière croissante les diverses autorités politiques, morales et religieuses

Ces évolutions diffèrent ainsi nettement du mouvement ininterrompu de progrès du libéralisme culturel durant toute la période. Elles traduisent la spécificité des attitudes liées au rapport à l'étranger et plus largement à « l'autre ». Le rôle essentiel joué par le niveau d'instruction dans l'évolution des attitudes xénophobes témoigne de l'importance de cette variable dans la cristallisation du clivage politique qui existe aujourd'hui sur la question de l'immigration.

Le fait que les valeurs humanistes et antiracistes soient devenues aujourd'hui dominantes dans la partie la plus éduquée de la population a correspondu, dans le

reste de la population, surtout chez les jeunes, à une sorte de radicalisation politique contre l'universalisme, notion qui renvoie en dernier ressort à l'appréciation de la valeur des individus, opposant d'un côté une tendance à affirmer l'égalité digne de chaque être humain, quelle que soit son origine, et de l'autre une tendance à souligner au contraire les inégalités de valeur entre membres d'une même société ou entre membres de sociétés différentes.

En France, cette radicalisation s'est traduite par la montée du vote en faveur du Front national, tout au moins jusqu'à sa scission. Ainsi, en 1997, chez les moins de quarante ans, 28 % des personnes n'ayant pas le baccalauréat ont voté pour le Front national contre seulement 9 % chez les titulaires de ce diplôme. Chez les plus de quarante ans, ces proportions ont été très proches, respectivement 15 % et 10 %. Ce clivage idéologique nouveau a modifié en le complexifiant celui mis en lumière dans les années 60 par Guy Michelat et Michel Simon, entre le pôle « catholique-conservateur » et le pôle « irreligieux-communisant ».

A une bipartition de l'espace électoral français s'est substituée une tripartition. Les catholiques pratiquants et les personnes sans religion, qui sont les deux groupes les plus opposés sur la dimension gauche-droite traditionnelle, sont en revanche les plus proches sur la dimension des valeurs humanistes (respect de la valeur de la personne humaine et tolérance à l'égard de l'autre). L'universalisme, qu'il soit chrétien ou qu'il soit issu des Lumières, fait ainsi obstacle à la réaction anti-universaliste.

Gérard Grunberg,
directeur de recherche
au Cevipof-CNRS.

LOISIRS La multiplication des accidents liée à la fréquentation massive de la montagne incite plusieurs procureurs à réclamer une réglementation de l'accès à certaines

zones alpines. Cette revendication est combattue par les élus et les professionnels de la montagne. ● GUIDES et secouristes continuent de défendre les principes de liberté

et d'autonomie de l'alpiniste, mais sont aujourd'hui contraints d'intégrer le besoin de sécurité du « consommateur » de montagne. ● UNE NOUVELLE réglementation

aurait pour conséquence de déresponsabiliser les pratiquants de sports alpins, estiment ces professionnels. ● PENDANT L'ÉTÉ 1998, 2 119 interventions de secours en

montagne, concernant 2 757 personnes, ont eu lieu ; 126 personnes sont mortes sur le coup « par accident ou pour raison de santé » et 1 430 personnes ont été blessées.

Faut-il réglementer l'accès à la montagne ?

Magistrats et professionnels s'opposent à propos de l'éventuelle instauration de règles encadrant les sports alpins. Tandis que les juristes soulignent l'exigence de sécurité exprimée par le public, élus et guides estiment que la montagne doit rester un « espace de liberté »

CHAMONIX
de notre envoyé spécial

C'est une histoire que les secouristes de Chamonix racontent avec une pointe d'agacement. Un groupe de jeunes Suédois est coincé par le mauvais temps sur une vire, alors qu'ils envisageaient de descendre en surf les pentes d'une face nord. Les sauveteurs n'acceptent de les embarquer dans leur hélicoptère que s'ils abandonnent sur place leur matériel. A contre-cœur, ils obtiennent. Le lendemain, nouvel appel : les mêmes sont bloqués au même endroit. Ils étaient... allés rechercher leurs surfs.

Les services de secours de haute montagne ont-ils pour vocation de venir en aide à des amateurs qui se mettent volontairement en situation de danger ? Le contribuable français doit-il payer pour le sauvetage d'alpinistes imprudents ? Ne faut-il pas, pour éviter un trop grand nombre d'accidents, limiter l'accès à la montagne ? Récurrentes en périodes touristiques, ces questions divisent hommes de justice, secouristes et professionnels de la montagne.

Le sauvetage médiatisé et polémique des trois randonneurs de la Vanoise au mois de février, l'hécatombe sur la voie normale du

mont Blanc en août 1998, n'ont fait que renforcer l'idée, dans le grand public, que la montagne, « espace de liberté », devait rentrer dans le lot commun et être soumise à des règles strictes.

« SPORT DE MASSE »

Certains procureurs de la République des départements de montagne ont été les premiers à tirer la sonnette d'alarme. « *La montagne est certainement un espace de liberté*, convient Michel Séla-rès, procureur de la République de Gap (Hautes-Alpes), *cela ne veut pas dire qu'elle doive être un espace de non-droit. Notre problème, c'est que nous sommes confrontés à un vide législatif et réglementaire, alors même que l'opinion publique n'accepte plus que l'accident soit mis sur le compte de la fatalité. Elle a besoin de responsables.* » S'ils sont démunis sur le plan juridique, certains procureurs de l'arc alpin refusent pour autant de baisser les bras. Ils comptent sur l'organisation d'une réunion, sans doute à l'automne, pour confronter leurs expériences et tenter de rendre plus cohérente la politique judiciaire de montagne.

« *La montagne est devenue un lieu de sports de masse, notamment en hiver*, précise Monique Hugo, procureur de la République d'Al-

bertville (Savoie), *et il n'est pas possible de ne pas réglementer.* » Elle admet, en revanche, que la question est plus complexe concernant les activités estivales. « *En moyenne montagne, on pourrait agir dans le cadre des textes sur la protection de la nature ou sur l'encadrement des groupes, comme c'est le cas aux Etats-Unis pour la réglementation des parcs nationaux*, explique-t-elle. *Pour la haute montagne, on suppose que les pratiquants ont une certaine expérience, et il est plus difficile d'intervenir judiciairement pour assurer la protection des personnes.* »

Les représentants du ministère

public ont reçu, l'hiver dernier, le soutien ponctuel du préfet de la Haute-Savoie, Pierre Breuil. En raison des très fortes chutes de neige sur les Alpes du Nord et des menaces d'avalanches meurtrières, il a publié, le 13 février, un arrêté interdisant pour quelques jours le ski hors pistes dans certaines zones du département. Un précédent qui permettait au procureur concerné d'engager des poursuites à l'encontre d'événements imprudents qui se seraient aventurés dans ces zones interdites.

A l'époque, Monique Hugo avait salué, dans un communiqué,

Un arsenal juridique limité

L'arsenal juridique dont disposent aujourd'hui les magistrats pour engager des poursuites à l'encontre de pratiquants imprudents est limité. En cas de dommage corporel, les textes qui s'appliquent sont ceux concernant les homicides ou blessures involontaires. Dans les autres cas, la situation juridique est plus complexe. Soit les magistrats s'appuient sur des textes existants, par exemple sur l'usage des monte-neiges ou des remontées mécaniques. Soit ils invoquent l'article 223-1 du code pénal, concernant « la mise en danger d'autrui », applicable, en théorie, même lorsque l'imprudence n'a pas provoqué d'accident. Dans la réalité, l'application de ce texte suppose une « violation manifestement délibérée d'une obligation particulière de sécurité ou de prudence imposée par la loi ou le règlement », par exemple le non-respect d'un arrêté municipal ou préfectoral d'interdiction du ski hors pistes. Par ailleurs, la jurisprudence impose que soit démontrée la « volonté de l'auteur de commettre le délit ». Difficile, dans la plupart des cas.

TROIS QUESTIONS À...

HERVÉ BOURCHANIN

Vous êtes maître-chien d'avalanches et secouriste à Saint-Gervais (Haute-Savoie), dans quel but avez-vous créé, il y a un an, l'association Safe Mountain ?

J'interviens comme secouriste depuis plusieurs années dans les établissements scolaires de la région, en hiver, pour y faire de la prévention sur les risques de la montagne. Il m'a semblé logique de poursuivre cette expérience en été.

L'essentiel de notre travail consiste en des interventions sur le terrain, au cours desquelles nous allons au contact direct des randonneurs. Nous leur remettons un dépliant sur les consignes de sécurité en montagne et nous leur prodiguons des conseils sur le comportement à adopter ou sur l'équipement nécessaire. Notre but n'est pas d'interdire, mais d'informer.

Quelle est leur réaction ?

La plupart du temps, cela se passe bien. Les gens qui fréquentent la montagne sont demandeurs d'information, et ils acceptent qu'on critique leur manière d'être en montagne. Mais, parfois, ceux qui sont pris en flagrant délit de fautes refusent d'entendre nos conseils et vont même

jusqu'à nous reprocher de leur dire ce qui est bien et ce qui ne l'est pas.

Quelles évolutions souhaitez-vous pour votre association ?

A terme, nous souhaiterions que ses membres, qui doivent impérativement être des professionnels de la montagne, soient tous salariés pour faire ce travail de prévention. On ne peut pas demander à un guide de s'impliquer pendant les deux mois de l'année où il a le plus de travail sans le rémunérer. Je suis le seul salarié et la demi-douzaine d'intervenants sur le terrain agissent bénévolement. Salarié nos intervenants suppose que les collectivités locales s'impliquent davantage dans le projet.

Hormis quelques partenaires privés, seule la direction départementale de la jeunesse et des sports a accepté de participer à notre financement. Les communes, le conseil général et le conseil régional se disent très intéressés par notre démarche, mais aucun ne s'est jusqu'à présent mobilisé financièrement. C'est pour nous une grosse déception. Pour cette saison, nous devons terminer nos missions sur le terrain le 15 septembre. Faute de financement, nous serons obligés d'arrêter à la fin du mois d'août.

*Propos recueillis par
Acacio Pereira*

4 000 hectares ont brûlé en Corse depuis le début de l'été

LES POMPIERS restaient mobilisés, samedi matin 14 août, en Haute-Corse, après les incendies qui avaient ravagé plusieurs centaines d'hectares de maquis et de forêts, les jours précédents, en différents secteurs du département. Le centre opérationnel départemental d'interventions et de secours (Codis 20) estimait toutefois que les trois sinistres encore signalés, notamment à Borgo et à Luciana, seraient maîtrisés dans la journée.

La veille, une centaine de pompiers, appuyés par trois Canadair et par deux *trackers*, avaient réussi à contenir les foyers de Palasca et de Poggio d'Oletta, qui avaient dévasté plus de 400 hectares. Ces incendies, attisés par de fortes rafales de vent, étaient venus s'ajouter au bilan déjà lourd d'une « saison » qui avait commencé exceptionnellement tôt, cette année, en raison de la sécheresse.

Depuis le début du mois de juin, 4 000 hectares de maquis, forêts et

broussailles sont ainsi partis en fumée, selon un bilan communiqué par Jean Dussourd, directeur général de la sécurité civile. Cette surface « représente 40 % de la superficie incendiée sur l'ensemble du territoire national », a précisé ce dernier, qui s'est lui-même rendu sur place.

En 1998, il y avait eu 655 débuts d'incendie et 4 564 hectares brûlés. Les chiffres, depuis 1994, restent relativement stables, à l'exception de 1996 où les pompiers avaient dû intervenir sur 365 départs de feu détruisant 907 hectares. M. Dussourd a par ailleurs jugé « indispensable » un renforcement des « moyens de répression ».

Sur l'île, l'origine criminelle d'une grande partie des incendies ne fait guère de doute. Comme chaque année, les bergers sont mis en cause. La population les suspecte de « préparer » ainsi des zones de pâturage.

A Furiani, commune limitrophe

éventuels auteurs. Pour autant, ni les uns ni les autres ne souhaitent se voir imposer une réglementation contraignante. « *Seul un système policier comme celui de l'ex-URSS s'y est essayé en mettant en place des tests d'aptitude*, rappelle le major Pierre Faussurier, adjoint au commandant du peloton de gendarmes de haute montagne (PGHM) de Chamonix. *Cette réglementation a disparu en même temps que le régime soviétique.* » « *On ne peut pas envisager de mettre un gendarme derrière chaque pratiquant* », renchérit Jean-Bernard Paillisser. Pour contrer l'offensive tendant à une judiciarisation, l'accent est mis sur une trinité, seule susceptible, aux yeux des professionnels, d'as-

surer un développement harmonieux des activités de montagne : la liberté, bien sûr, mais aussi la sécurité et la responsabilité.

« *La montagne s'apprend*, explique Xavier Chappaz, président de la Compagnie des guides de Chamonix. *Quand on choisit son itinéraire, son compagnon de cordée, on doit le faire en toute liberté, mais on doit être responsable de son choix.* » Ce qui suppose, selon lui, que le pratiquant soit réceptif aux campagnes de prévention et d'information. « *La prévention est un travail de longue haleine, il faudra de dix à quinze ans avant qu'elle porte pleinement ses fruits* », admet-il.

Michel Charlet, le maire de Cha-

2 119 interventions de secours. 126 personnes sont mortes sur le coup, 1 430 personnes ont été blessées. La moitié des interventions concernaient des randonneurs pédestres (46 décès et 696 blessés) – deuxième cause d'accidents chez les jeunes de moins de quinze ans. 17 % des interventions concernaient des alpinistes (41 décès et 235 blessés). La pratique du VTT (2 décès et 112 blessés) représente 45 % des accidents touchant les moins de quinze ans.

« la décision courageuse » du préfet. « Il est de la compétence et de la responsabilité des maires – dont on n'ignore pas de quelles pressions conflictuelles ils peuvent faire l'objet –, et à défaut du préfet, d'interdire les sports de montagne dans les espaces non sécurisés dans un temps et des lieux bien délimités, pour garantir la sécurité publique », indiquait le communiqué. Regrettant l'absence de réglementation, M^{me} Hugo rappelait que *« tout skieur ou adepte des nouvelles glisses peut évoluer en toute inconscience dans les endroits les plus périlleux, avec la certitude qu'il sera secouru au risque de la vie des sauveteurs et sans bourse délier ».*

Si elle a le mérite de la clarté, cette position a pourtant été mal comprise par les élus et les professionnels de la montagne, comme les guides et les moniteurs de ski. Dès la publication de l'arrêté préfectoral, Michel Charlet, maire de Chamonix, a dénoncé cette tentative de judiciarisation d'un milieu jusque-là épargné. Michel Barnier, président (RPR) du conseil général de la Savoie, avait fait savoir que *« l'accès à la montagne ne se crée pas d'en haut, mais doit être l'affaire des élus locaux entourés des meilleurs techniciens, c'est-à-dire les guides, les pisteurs et les moniteurs ».* Cinq mois après la polémique, les passions sont toujours aussi vives, même si le principe de la réglementation de l'accès à la montagne trouve peu de partisans sur le terrain. Le préfet Breuil affirme aujourd'hui que, dans son esprit, l'arrêté du 13 février n'était qu'« une mesure temporaire en raison du contexte de risque [d'avalanches] exceptionnelle ».

« GRATUITÉ DES SECOURS »

« *Il ne faut pas faire une confiance aveugle aux professionnels de la montagne au point de dire que c'est à eux de réglementer, car ils ont un intérêt économique à défendre*, explique-t-il. *Pour autant, je ne suis pas favorable aujourd'hui à une réglementation.* »

Entre-temps, il est vrai, les pouvoirs publics ont pris des positions plus nuancées. Intervenant le 19 mars à Ax-les-Thermes (Ariège), devant une réunion plénière du Conseil national de la montagne, Lionel Jospin a réaffirmé son attachement « au principe de la gratuité des secours en montagne hors des domaines skiables » et, surtout, son intention de ne pas « remettre en cause la liberté de la pratique sportive ».

A. P.

Les professionnels sont favorables à la responsabilisation du pratiquant

monix, considère qu'une éventuelle réglementation de l'accès à la montagne constituerait une « erreur », parce qu'elle aurait pour conséquence de « déresponsabiliser » le pratiquant. « *On aboutirait à une dérive à l'américaine, où le moindre incident pourrait faire l'objet d'un procès*, assure-t-il. *A supposer que j'interdisse, même provisoirement, la voie normale du mont Blanc et qu'un alpiniste se blesse à quelques mètres de là, il serait en droit de me poursuivre pour ne pas avoir prévu un périmètre d'interdiction plus large.* »

Les professionnels de la montagne forgent leur conviction sur un constat : malgré la surmédiation dont elle est l'objet, la montagne n'est pas aussi meurtrière qu'on l'imagine (*Le Monde* daté 11-12 juillet). « *Très souvent, l'accident se joue à une heure près*, indique le major Faussurier. *On se lance dans une course et le mauvais temps arrive. On peut avoir déjà terminé sa course et s'en sortir sain et sauf ou bien être encore dans la voie, et risquer l'accident* ».

« *Parce qu'il doit être autonome, l'alpiniste se retrouve rarement par imprudence dans une situation délicate, et, la plupart du temps, il faut bien le reconnaître, il s'en sort sans dommages.* »

« PRENDRE UNE ASSURANCE ? »

Une autonomie qui, selon Xavier Chappaz, ne peut « en aucune manière » s'accorder avec une quelconque réglementation. « *Le ski est déjà largement encadré, mais il se pratique sur un terrain modelé pour cela*, précise-t-il. *En revanche, l'alpinisme est une activité où l'on doit laisser au pratiquant une marge d'initiative.* »

Le président de la Compagnie des guides redoute par dessus tout qu'une réglementation ne produise un effet contraire à celui recherché. « *On réglemente, ensuite, on va réclamer le paiement des secours*, insiste Xavier Chappaz. *On obligera les pratiquants à prendre une assurance, et que se passera-t-il alors ? On donnera un malus à l'imprudent, on multipliera les procès, mais en aucun cas on ne réglera le problème sur le fond. Nous sommes dans une société qui refuse la notion de plaisir et admet encore moins d'avoir à payer pour le plaisir des autres. Mais ne peut-on pas reconnaître le besoin de l'effort, de l'aventure, de l'engagement, sans forcément demander une contrepartie ? »*

A. P.

DETAILLANT - GROSSISTE VEND AUX PARTICULIERS
Toutes les grandes marques aux meilleurs prix



Recommandé par Paris Pas Cher, Paris Combines, etc...

MATELAS • SOMMIERS
fixes ou relevables - toutes dimensions.
SWISSFLEX - TRÉCA - EPÉDA - PIRELLI
SIMMONS - DUNLOPILLO - BULTEK - etc...
Garantie 5 et 10 ans

Canapés - Salons - Clic-Clac...
CUIRS - TISSUS - ALCANTARA
Steiner - Duvivier - Coulon - Sulren etc...
5500 m2 d'exposition
LIVRAISON GRATUITE SUR TOUTE LA FRANCE

MOBECO
♦ 239 à 247, rue de Belleville
Paris 19ème - M° Télégraphe
♦ 50, avenue d'Italie
Paris 13ème - M° Place d'Italie
01.42.08.71.00
7 jours sur 7
VENTES PAR TÉL. POSSIBLE

HORIZONS

ENQUÊTE

6 VOYAGES AUX PAYS DES MYTHES

Si ce n'est pas l'Atlantide, Dieu que cela lui ressemble

Pour évoquer ce continent fabuleux englouti par les flots « en un jour et une nuit terribles », Platon s'est-il inspiré de l'éruption volcanique qui a ravagé Santorin en 1675 avant Jésus-Christ ? La perle des Cyclades fait toujours fantasmer les touristes

LA mariée est en rose. De la pointe des escarpins jusqu'au sommet des pommettes. Rose aussi, la lumière qui nimbe les marches tandis qu'elle descend, émue mais attentive, face à l'objectif du photographe. Roses la terrasse, le ciel et la mer où s'abîme le soleil. En contrejour, deux cierges sont dressés sur une table nappée de blanc. Ni prêtre, ni famille. Les serments d'usage sont lus par Georges, le patron de l'hôtel Astra, assisté du porteur et du barman qui font office de témoin. Le maire d'Imerovigli se tient discrètement en retrait, prêt à faire signer le document qui unira officiellement Nick et Margaret à la minute précise où l'horizon s'embrasera. Le photographe est le vrai meneur du jeu. Pas question de loucher le baiser en technicolor, façon *Autant en emporte le vent*, qu'on ramènera au New Jersey pour épater les copines.

En 1982 le film *Summer Lovers* a lancé la mode. Depuis, Santorin est « une destination mariage », comme dit George, qui en célèbre vingt-cinq par saison dans son seul hôtel, admirablement situé, à l'aplomb de l'un des plus spectaculaires panoramas du monde. « Aux Etats-Unis, explique Margaret, encore rose d'émoi, un ma-



riage coûte 25 000 dollars. Ici, 10 000, voyage de noces compris.»

Un soupir. Une coupe de champagne sucré. Au fond du bar, un lecteur de CD diffuse la marche nuptiale de Mendelssohn. « *Et puis, c'est tellement romantique !* » Pauvre Santorin ! La perle des Cyclades transformée en un Disneyland du mariage clés en main. Et pauvre de nous, infortuné chasseur de mythes, qui venions y chercher le mystère ! Sans vraie illusion d'ailleurs.

L'Atlantide, mère de toutes les légendes, presque aussi universelle que le déluge, n'allait pas se rendre aussi facilement. Depuis 2 500 ans que Platon l'a décrit, le continent perdu déchire la communauté scientifique. On l'a cherché partout : aux Açores, en Sibérie, en mer du Nord, aux Antilles, dans le Sahara, en Suède, en Italie, à Ceylan, etc. Pratiquement aucun endroit du monde n'a échappé à la course au trésor et n'a pas été considéré, à un moment ou un autre, comme un site possible. L'île volcanique de Santorin, à demi submergée, victime il y a 3 600 ans d'un effrayant cataclysme, n'était pas plus absurde que les autres. Et plus proche. Au cœur de cette mer Egée qui fut le berceau de notre civilisation.

Bien sûr, c'était pêcher doublement contre la logique. Celle des atlantophiles, qui depuis Platon suivent patiemment les pistes tendues par le philosophe : une île, engloutie il y a 11 500 ans, aussi vaste qu'un continent, au-delà des colonnes d'Hercule, le détroit de Gibraltar, donc dans l'Atlantique, vers Madère, les Açores... Celle aussi des hellénistes qui, à l'exact opposé des premiers, raillent toute hypothèse réaliste. L'Atlantide, explique Pierre Vidal-Naquet, n'a jamais existé que dans l'imagination de Platon. C'est un conte philosophique, « un récit de politique fiction », opposant une Athènes idéale, agricole et frugale, à l'Atlantide, pays de cocagne, jadis divin mais perverti par la richesse, le commerce et le goût du pouvoir. Le sort funeste du continent fabuleux, englouti par les flots « en un jour et une nuit terribles », était celui promis à Athènes si elle persistait dans ses erreurs.

Si le conte est devenu un mythe, déchaînant les passions dès la mort de Platon, c'est que le philosophe lui-même, avec « une étonnante perversité », a feint de dire le vrai, décrivant l'île perdue et son opulente civilisation avec un tel luxe de détails qu'ils troublèrent jusqu'à ses disciples et déclenchèrent un furieux débat à l'Académie. Platon avait-il fabulé ou, comme il l'affirmait, rapporté un « récit étrange mais parfaitement vrai », issu des plus vieilles traditions égyptiennes ?

Depuis plus de deux millénaires, le débat n'a pratiquement pas cessé. La découverte de l'Amérique l'a relancé à la Renaissance ; puis

au siècle des Lumières les passions nationalistes s'en sont emparées : tous les pays, Suède et Italie en tête, ont revendiqué le statut de peuple des origines. Récupéré par les occultistes à la fin du siècle dernier, le mystère de l'Atlantide passionne encore océanographes et archéologues. Une estimation faite en 1979 évaluait entre 2 000 et 10 000 les livres consacrés au sujet, sans compter les innombrables articles savants, érudits ou ésotériques. Ni les sous-produits romancés ou cinématographiques : Jules Verne, Henri Rider Haggard, Pierre Benoit, etc.

Noyé sous les documents, déchiré entre ces logiques contradictoires, on balance longtemps. Certains mythes n'ont pas de lieu,

Noyé sous les documents, déchiré entre ces logiques contradictoires, on balance longtemps. Certains mythes n'ont pas de lieu, celui-ci en a trop, y compris l'imaginaire

celui-ci en a trop, y compris l'imaginaire. Faut-il embarquer pour les îles Canaries ou les Açores, sites privilégiés du « *délire atlantomane* », comme dit Pierre Vidal-Naquet, où les passionnés reconnaissent les derniers sommets émergés du continent Atlante, englouti sous l'océan ? En 1882, un navire marchand britannique, le *Jesmond*, guidé par un énorme banc de poissons morts, découvrit à 350 kilomètres à l'ouest de Madère, au sud des Açores, une île inconnue des cartes, déserte, où dormait une momie enfermée dans un sarcophage en pierre. Délire collectif ? Personne n'a jamais pu retrouver la trace de l'île mystérieuse.

FAUT-IL passer l'Atlantique et gagner le Nouveau Monde, longtemps assimilé au pays perdu ? Des ruines sous-marines massives auraient été photographiées le long des côtes des Etats-Unis, du Mexique, de Cuba et du Venezuela ? A moins qu'il ne s'agisse de formations naturelles. Faut-il encore suivre les héros de Pierre Benoit dans les sables du Sahara, jadis immergés, dont le principal sommet, l'Atlas, abriterait les secrets du monde perdu ? Utopie ou vrai mystère, songe littéraire ou légende ? « *L'Atlantide est le continent secret, le rêve que chacun porte en soi* », écrit Joël Cuenot dans *Santorin et les ombres de l'Atlantide*. Au diable la logique ! A défaut d'être vraiment l'Atlantide, Santorin fait fantasmer.

Il y a très très longtemps, l'île s'appelaît Strongylé, « la ronde ». C'était un volcan. Un formidable volcan qui, en un jour et une nuit

terribles de l'an 1675 avant Jésus-Christ, explosa, crachant trente kilomètres cubes de magma et un nuage de cendres qui s'étendit à plus de 1 000 kilomètres à la ronde, voilant le soleil jusqu'en Egypte. Sous le poids, le cratère et les deux tiers de l'île s'effondrèrent à 300 mètres sous la mer, provoquant un énorme raz-de-marée. Ne resta de Santorin qu'un étroit croissant de terre entourant la plus grande caldeira sous-marine du monde. Un entonnoir de 83 kilomètres carrés noyé sous les flots, où le volcan continue à vivre et à gonfler. En témoignent deux nouveaux flots surgis au milieu de la baie, le premier en 197 av. J.-C., le second au seizième siècle, il y a seulement quatre cents ans...

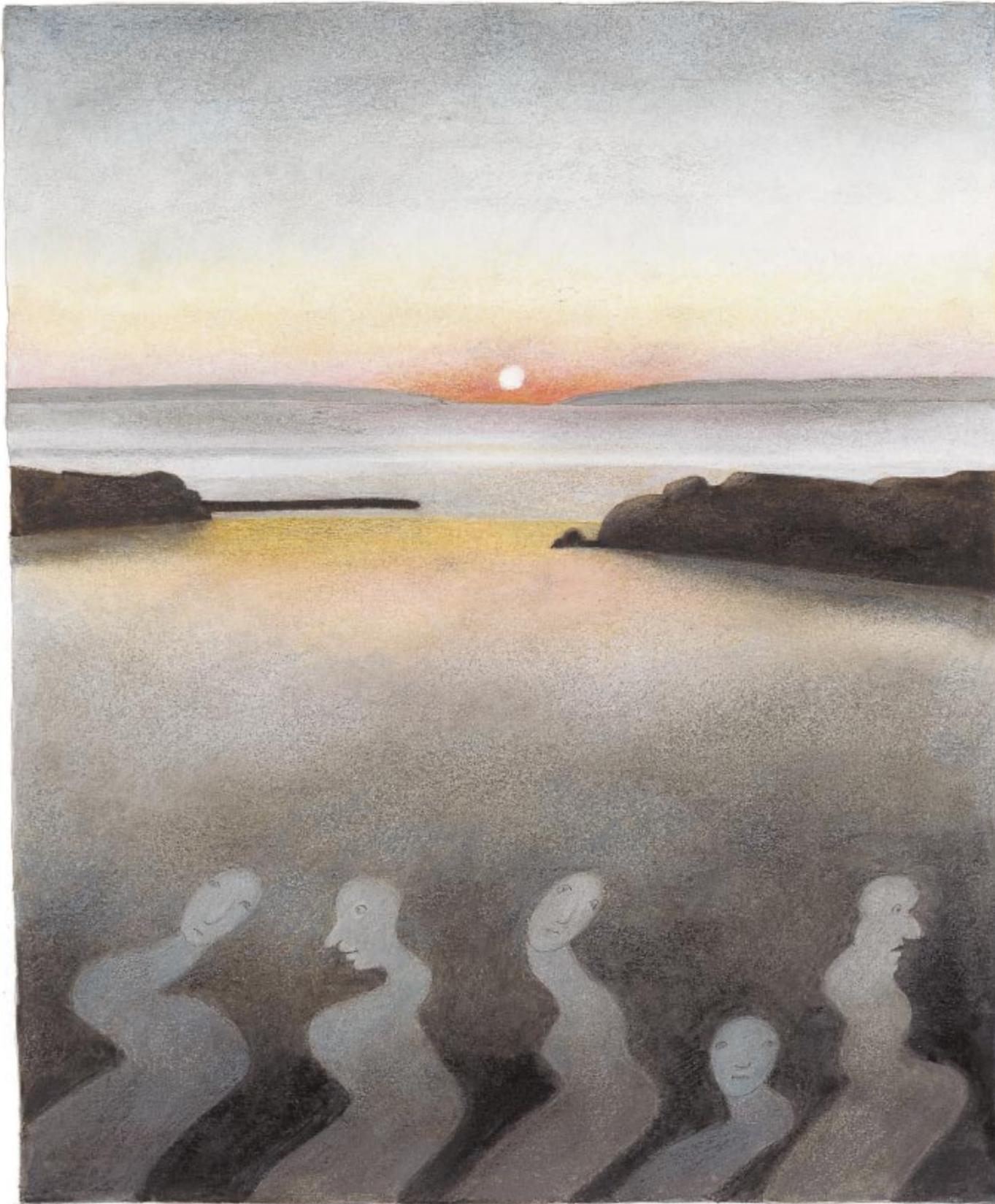
Le site est époustouffant. Im-

mense. Un cirque de falaises jaspées enserrent, comme un écrin, une mer étale, d'un bleu profond, plantée d'îlots volcaniques. Au rebord de l'abîme, un chapelet de villages blancs et d'églises à coupoles s'accrochent au rocher comme des nids d'hirondelles. Fasciné, on se sent brusquement impuissant et très seul, incapable d'effacer l'image de la catastrophe. La montagne fantôme est là, devant nous, comme un membre amputé, monstrueuse, prête à exploser en mille éclats incandescents avant de s'enfoncer dans la mer.

L'Atlantide : pourquoi pas après tout ? Platon, en écrivant son conte, n'a-t-il pas été inspiré par une catastrophe réelle, suffisamment proche dans le temps pour que la mémoire humaine en ait gardé un souvenir indistinct ? Les mythes tirent de profondes racines dans le réel. Celui-ci ne ferait pas exception. Peu importe la localisation, la date, les détails, l'Atlantide, délibérément située par le philosophe dans un au-delà inaccessible, serait là, sous nos pieds, par 300 mètres de fond...

On revient vite sur terre dans le flonflon disco des haut-parleurs qui, de jour comme de nuit, remplissent les ruelles tortueuses de Fira, capitale de l'île. Noctambules, jeunes mariés et groupes en goguette ne savent plus où donner de l'American Express. Bruyants, insouciant, oublieux du passé, des origines tragiques de l'île, de son incroyable fragilité. Le volcan est un « must », une excursion inévitable, si proche qu'il en paraît anodin. Pourtant il recommencera... dans un mois, dans un an, dans dix siècles ?





Danser sur un volcan. L'expression aurait dû naître ici. En 1925, en 1939, puis en 1950 des éruptions mineures ont secoué Santorin. En 1956, un violent tremblement de terre a ravagé l'île, faisant fuir la moitié des habitants. « Il y a trente ans, c'était une île désertée, où les gens avaient peur de vivre », assure Panos Kanetopoulos, l'un des nombreux bijoutiers athéniens qui tiennent le front de mer. « Une maison coûtait 500 de vos francs. Aujourd'hui, elle vaut 3 millions. Sur la caldeira les prix atteignent 20 000 F le mètre carré ! »

Chercher l'Atlantide, ou même son reflet, dans ce supermarché du tourisme est un exercice frustrant. Un palace Atlantis, trois tavernes, un loueur de voitures, la pêche est maigre. « C'est une légende, comme le père Noël ! », plaisante un commerçant. « Personne n'y croit ; en 1976, le commandant Cousteau est resté six mois. Il a déliré sur l'Atlantide. Quelques restaurants ont pris le nom. Mais il n'a rien trouvé. C'est retombé », confirme Marc, un Français installé à Oia, seconde capitale touristique de l'île. Depuis l'arrivée des charters et l'afflux des gros ferry-boats (jusqu'à 50 par jour l'été !), Santorin n'a plus besoin de la légende pour remplir ses hôtels.

Les hellénistes avaient-ils raison ? On hésite encore, troublé. Rien, sur cette caldeira polluée

par le tourisme, ne laisse de place au mythe. Mais ailleurs ? L'île est double. Un côté spectacle, comme un théâtre antique, et un côté coulisse qu'on remarque à peine au début, fasciné par le panorama. Des vignes, des champs plantés d'épouvantails, quelques villages perdus dans le maquis. Les habitants du cru sont invisibles. Une silhouette entrevue dans l'ombre d'une terrasse, au détour de la route. Ils n'habitent pas la caldeira, trop chaude, trop exposée, trop près du volcan, laissant l'exploitation des touristes aux Athéniens.

A le chercher, on découvre petit à petit un autre Santorin. Un Santorin étrange où les ceps s'enroulent en spirale, comme l'île, où les têtes d'ail n'ont qu'une gousse, où les anciens prétendaient voir sous l'eau, au large de Kamari, une ville engloutie. Un Santorin rural et superstitieux parsemé de chapelles aux dômes bleus, où les icônes dégoulinent d'ex-voto de tous genres. Médailles, bijoux, montres, portraits naïfs, ils rappellent que l'île a vécu depuis des siècles et vit toujours dans la peur. Quatre cents églises pour 6 000 habitants. Les étrangers peuvent s'étourdir sur leurs terrasses suspendues. Les vrais habitants de l'île savent, eux, qu'un jour ou l'autre tout dégringolera dans l'eau, comme en 1956, et ils s'abritent dans leurs villages-citadelles, le plus loin possible du vol-

can. Le soir venu, ils évitent les rivages, hantés, dit-on, de fantômes-vampires, les *yiallouves*. Et ils n'ont cure de se baigner dans l'eau trop sombre de la caldeira.

Peu à peu, on se laisse gagner par le charme mystérieux de ces rivages plantés de thym mauve, ignorés des tours-opérateurs, que les vrais Santorinis se gardent bien de signaler, même sur leurs cartes. Ici, une plage de sable noir couverte de pierres ponces, vide. Au large, une caldeira inconnue,

Et puis on découvre, suant mais ravi, Akrotiri. Le Pompéi de Santorin. Une ville fossile ensevelie sous plusieurs mètres de cendres lors de l'explosion du volcan. Elle a été retrouvée miraculeusement intacte en 1967. Ruelles étroites, solides maisons à étages, elle ressemble étrangement au village qu'on vient de quitter. En plus riche, beaucoup plus riche. Qui étaient ces mystérieux ancêtres qui, en 1675 av. J. C., près de mille ans avant la Grèce classique, possédaient le tout-à-l'égout, des bai-

des pots de fleurs et de curieux récipiens oblongs dont on ne connaît pas l'usage et qui sont uniques au monde.

Longtemps, on a cru que Santorin était une colonie de la Crète voisine. C'était la thèse soutenue par l'archéologue Spiridon Marinatos, qui, en 1967, entreprit les fouilles afin de prouver que le royaume du roi Minos était l'Atlantide et qu'il avait été détruit par le raz de marée provoqué par le cataclysme de Santorin. La théorie a fait long feu : les dates ne concordent pas. L'explosion a eu lieu plus de cent ans avant la destruction des palais minoens et les expériences ont prouvé que le raz de marée ne pouvait pas avoir submergé la Crète. Tout au plus a-t-il pu affaiblir la thalassocratie minoenne en détruisant sa flotte, accélérant peut-être son déclin.

A force de creuser, les archéologues ont révisé leur jugement. On commence à mieux connaître cette extraordinaire civilisation perdue, à la croisée du monde cycladique et du monde minoen. Car Santorin n'était pas une colonie. Plutôt un comptoir indépendant qui commerçait certes avec la Crète, mais aussi avec les autres îles et tout le pourtour de la Méditerranée, Mycènes, la Syrie, l'Égypte. Ni palais ni temple, ici. Mais de grandes maisons bourgeoises richement garnies, des ateliers d'artisanat, des bateaux. Une société indépendante, où

Bibliographie

- *Hérodote et l'Atlantide*, de Pierre Vidal-Naquet, Quaderi di Storia, décembre 1982.
- *L'Atlantide de Platon face à l'exotisme*, de Marcel Meulder, *Revue de philosophie ancienne* XI n° 2, 1993, Ed. Onsia, Bruxelles.
- *Santorin et les ombres de l'Atlantide*, de Joël Cuénot, Ed. Joël Cuénot, 1983.
- *Théra, Pompéi des anciens Egéens*, de Christos Doumos, Ed. Thames and Hudson, 1984.
- *L'Atlantide retrouvée*, de Charles Berlitz, Ed. du Rocher, Age du verseau, 1984.
- *Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, par P. Larousse, Larousse.
- *Encyclopædia Universalis*.
- *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, de Pierre Grimal, PUF, 1979.
- *Dictionnaire de l'Antiquité, université d'Oxford*, Robert Laffont.

hommes et femmes jouissaient d'une grande liberté, et de services collectifs pour assurer la voirie. Une société raffinée où les artistes peignaient la vie et non les rois, avec une créativité, une sûreté de trait, dignes des plus grands chefs-d'œuvre.

Des singes bleus qui grimpent une montagne. Deux antilopes gracieuses. Une odyssee maritime miniature. Des cueilleuses de safran vêtues de chemises arachnéennes et de lourdes jupes colorées, les oreilles, le cou, les bras ornés de bijoux ouvragés, l'œil fardé, les ongles peints. Une volée d'hirondelles délicatement tracée en quelques coups de pinceau. « C'est de l'art moderne ! », s'exclame un jeune peintre en sortant de la fondation Thera, où les fresques trouvées à Akrotiri, trop fragiles pour être exposées à l'air, ont été reproduites grandeur nature. « Plus je les regarde, plus je me persuade que ce n'est pas minoen, c'est influencé par la mode minoenne, mais très différent. Plus proche des fresques trouvées en Égypte, assure un professeur d'histoire ancienne américain, croisé par hasard. Quelle beauté, quelle grâce, quelle maîtrise ! »

UNE civilisation raffinée, opulente, tournée vers la mer et le commerce. Une civilisation dont les artistes ont voyagé, observé et reproduit tout le monde antique. Une civilisation engloutie en un jour par un cataclysme. Si ce n'est pas l'Atlantide, ça y ressemble décidément beaucoup ! « Platon a dit que l'Atlantide avait disparu neuf mille ans avant lui. Il s'est peut-être trompé. Si vous retirez un zéro, vous êtes ici. Sinon, vous êtes dans l'Atlantique », affirme Nikos Valvis, conservateur de la fondation, avant de conclure : « Le mythe gagne à rester incertain. C'est un espoir. »

On revient à Paris le cœur gonflé de confiance. Les hellénistes ont beau dire, les coïncidences sont troublantes. Hélas, le cœur a ses raisons que la logique ne saurait admettre. « Platon date précisément son conte. L'Atlantide est un texte cohérent qu'on ne peut découper en morceaux », tranche Pierre Vidal-Naquet. Mais Platon n'aurait-il pas pu utiliser une tradition préexistante ? Une légende née mille ans auparavant au sein du monde égéen, transformée et déformée au fil des siècles ? « Avant Platon il n'y a aucune trace, pas un seul document, même en Égypte, qui évoque le cataclysme », assène l'historien. Argument imparable. Et une tradition orale ? « Il serait étonnant que personne autour de Platon n'en ait entendu parler. Euclide s'est intéressé à Minos, il ne dit rien de la catastrophe. » On baisse le nez, enfin convaincu. L'Atlantide est un mirage. Le miroir faussé de nos fantasmes.

Reste quand même un vrai mystère : l'existence d'une brillante civilisation à Santorin plus d'un millier d'années avant notre ère est, elle, attestée. Comme sa violente disparition au cours du plus terrible cataclysme que l'histoire humaine ait connu. Comment se fait-il que cette catastrophe qui a touché toute la Méditerranée, abaissé la température du Globe pendant au moins un an, n'ait laissé aucune trace ? A moins que les sept plaies d'Égypte...

Véronique Maurus
Dessins : Etienne Delessert

ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 15 - LUNDI 16 AOÛT 1999

SERVICES Le marché français de la location de voitures est en pleine croissance. Depuis huit ans, le chiffre d'affaires du secteur progresse de 5,5 % par an. ● PRÈS DE 4,5 MIL-

LIONS de Français ont loué une voiture en 1998. Les loueurs ont réussi à séduire une nouvelle clientèle en se livrant à une guerre des prix. ● L'ARRIVÉE, au début des années 90, de dis-

counters comme Ada ou Rent-A-Car, a bousculé la quiétude des grands loueurs Avis, Hertz et Europcar. ● LES EXPERTS sont formels : la guerre des prix n'est pas viable à

long terme et les tarifs sont déjà à la hausse en 1999. Les prix moyens des discounters se sont rapprochés de ceux des loueurs classiques. ● LES PLUS GRANDS LOUEURS misent dé-

sormais sur le service pour conforter leurs parts de marché. ● EUROPCAR applique les techniques tarifaires des compagnies aériennes pour rendre son offre plus attractive.

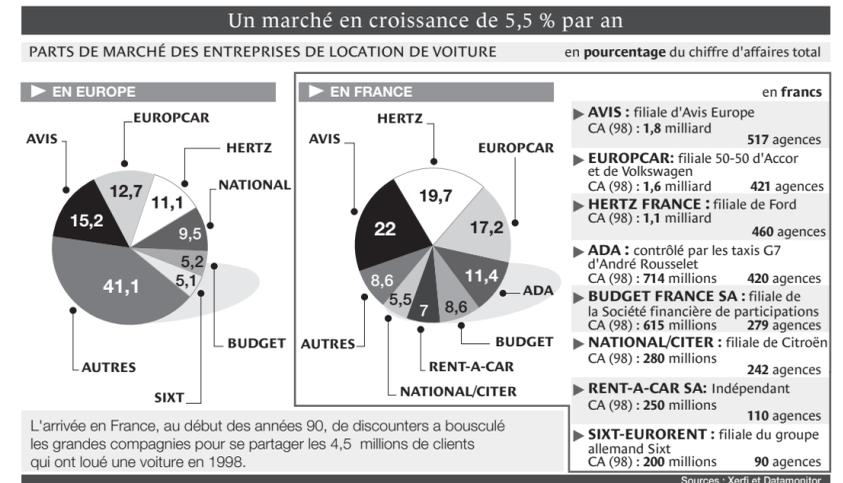
Une voiture... si je veux... quand je veux

La location de véhicules séduit une nouvelle clientèle, celle des particuliers, attirés par la souplesse de ce service. Les loueurs ne se battent plus sur les prix, mais cherchent à améliorer la qualité de leurs offres et à affiner leurs tarifs

LE MARCHÉ français de la location de voitures est en pleine croissance. Depuis huit ans, le chiffre d'affaires du secteur progresse de 5,5 % par an, selon les indicateurs publiés par l'institut Xerfi. En 1998, 6,93 millions de contrats de location ont été signés : dans un tiers des cas pour des déplacements privés (vacances, déménagement, départs en week-end...), mais la grande majorité du marché est encore constituée par les locations à but professionnel.

Cet été, tous les moyens sont bons pour attirer une nouvelle clientèle privée : de la voiture sportive au cabriolet en passant par les tarifs dégressifs ou les programmes de fidélisation... Une enseigne propose même de gagner la voiture louée !

Comment expliquer une telle croissance ? La France, première destination touristique mondiale, accueille chaque année plus de 70 millions de visiteurs. Des chiffres en hausse moyenne de près de 4 % par an dont profite directement la location de voitures. L'effet Mondial a également dopé les chiffres de 1998, tout comme le regain d'optimisme des ménages et la reprise du tourisme d'affaires. Cependant, ce ne sont pas les seules raisons. Près de 4,5 millions de Français ont loué une voiture



L'arrivée en France, au début des années 90, de discounters a bousculé les grandes compagnies pour se partager les 4,5 millions de clients qui ont loué une voiture en 1998.

en 1998. Ils étaient moins de 4 millions en 1994. La location a réussi à séduire une nouvelle clientèle en se livrant à une guerre des prix. L'arrivée, au début des années 90, de discounters comme Ada ou Rent-A-Car a bousculé la quiétude des grands loueurs Avis, Hertz et Europcar. Une situation comparable à celle qu'a connue la grande distribution avec l'arrivée des en-

seignes Leader Price, Lidl et Ed l'épicer. « Le tarif moyen d'une semaine de location est tombé de 2 500 francs en 1990 à 1 500 francs en 1996 », relève Xerfi. Le jeu concurrentiel est d'autant plus ouvert que, depuis 1997, certains monopoles d'implantation, comme celui d'Avis dans les gares SNCF sont tombés. Ada, dont le slogan à sa création était « la location deux

fois moins chère », détient désormais 11,4 % du marché français. Il a, sur le territoire, 420 points de vente. Soit l'équivalent du réseau Europcar !

Face à cette nouvelle donne tarifaire, le Français, pourtant très attaché à sa voiture personnelle, regarde la location d'un nouvel œil. Être propriétaire reste une démarche coûteuse : selon le budget

veauté cependant pour Europcar dont les tarifs, selon l'institut d'études Xerfi, étaient jusqu'à présent moins diversifiés que ses principaux concurrents Avis, Budget ou même Ada. La collaboration entre cet expert et Europcar a démarré en 1997. Mais « l'activité de location de voitures est plus complexe que le salon d'une coiffeuse », ironise Nadine Fauget, responsable du projet chez le loueur. Cette collaboration, présentée en grand pompe devant la presse début 1998, commence juste à porter ses fruits. « Depuis le 17 mai, nous proposons en Espagne différents tarifs pour une même catégorie de véhicules ». Une Nissan Micra, par exemple, pourra se louer, à un prix de location journalier allant de 5 000 à 8 000 pesetas. Après la péninsule ibérique, le groupe entend déployer cette nouvelle approche de la clientèle dans les principaux pays où est présent le groupe. « Pour une question d'organisation » précise Europcar, la France bénéficiera de ces tarifs « sur mesure » en dernier.

L. Be.

Europcar veut affiner son offre commerciale

LA SOCIÉTÉ de location de voitures Europcar, détenue à parts égales par Volkswagen et Accor, s'est lancée dans une aventure américaine : le *Revenue management*. Derrière ce terme abscons, une logique de bon sens : augmenter son chiffre d'affaires sans élever ses coûts. Pour Europcar, cette approche est l'illustration du renouveau, l'entreprise, déficitaire depuis une décennie, ayant connu une gestion chaotique. La majorité des dirigeants ont changé et l'entreprise a renoué avec les bénéfices en 1998.

Pour cette nouvelle politique, Europcar a fait appel à un expert américain, Robert G. Cross, auteur de *La Tarification flexible : stratégie de croissance* (Les Éditions d'organisation, 224 pages, 189 francs). M. Cross illustre les bases de sa méthode en citant le cas... de sa coiffeuse américaine. « Je faisais toujours la queue chez ma coiffeuse le samedi avec d'autres clients qui, eux, pouvaient venir d'autres jours de la semaine, raconte-t-il. Moi, j'aurais accepté de payer un peu plus pour attendre moins. J'ai suggéré à ma coiffeuse de baisser les prix un jour de faible affluence,

et d'augmenter les prix le samedi. Résultat : sa clientèle s'est mieux répartie tout au long de la semaine et son chiffre d'affaires a augmenté. » L'auteur de cette théorie a en horreur les plans de dégraissages massifs : « Les entreprises pensent qu'il faut optimiser la rentabilité en diminuant les coûts et donc en licenciant. Les résultats sont rarement au rendez-vous. Moi, je prône une méthode beaucoup plus constructive : optimiser l'existant. »

SIMPLE EN THÉORIE, COMPLEXE EN PRATIQUE

Pour Europcar, la traduction de ces principes est simple en théorie mais sa mise en œuvre est d'une extrême complexité. Il faut adapter les tarifs mais également les services – comme le surclassement (l'obtention d'un véhicule d'une catégorie supérieure pour le même prix) – à la saison, au jour de la semaine et même au type de clients... Une approche somme toute « classique » de marketing déjà utilisée par certaines compagnies aériennes (American Airlines, Southwest Airlines, Air France...). Une manière de s'extraire, par le service, de la guerre des prix du secteur de la location de voitures. Une nou-

CARTES À POINTS

Pour rendre la clientèle encore plus captive et, par la même occasion, obtenir des renseignements statistiques qui serviront à mieux la segmenter, les entreprises de location mettent désormais en place des cartes privatives. Avis ou Hertz proposent chacun plusieurs programmes de fidélisation dûment étudiés (Avis a créé les Clubs Azur, Senior et Business). Ces cartes permettent d'obtenir des points, qui donneront lieu à des locations gratuites, voire des surclassements, ou alimenteront même un autre programme de fidélité, comme celui d'une compagnie aérienne partenaire.

Derrière ces multiples stratégies commerciales, un seul enjeu : se différencier sur le service. Les experts du secteur sont formels : la

Iridium en faillite

IRIDIUM, premier opérateur mondial de téléphone par satellite, s'est déclaré, vendredi 13 août, en faillite et a demandé à être placé sous la protection du chapitre 11 de la loi américaine qui lui permet d'échapper à ses créanciers. La société n'a pu honorer une échéance de 1,55 milliard de dollars (1,44 milliard d'euros) et une autre échéance de 90 millions de dollars arrivait dimanche. Un accord entre les créanciers et Motorola, principal actionnaire d'Iridium, n'a pu être trouvé. Iridium a créé un réseau de satellites pour appeler, de son téléphone mobile, depuis n'importe où dans le monde. Mais les prix pratiqués – plus de 24 000 francs l'abonnement – ont dissuadé les clients. Iridium prévoyait 500 000 abonnés à la fin de 1999. Il n'en compte qu'à peine 20 000.

DÉPÊCHES

■ **ING : le groupe de services financiers néerlandais a lancé**, vendredi, une offre de 2,1 milliards d'euros pour acquérir les 58,2 % du capital de la banque allemande BHF Bank, spécialiste des fusions-acquisitions, qu'il ne détenait pas encore.
■ **TDF : Télédiffusion de France, filiale de France Télécom, a été condamnée** à une amende de 10 millions de francs par le Conseil de la concurrence pour « pratiques contraires à la libre concurrence », à la suite d'une plainte de la société Emittel, une petite entreprise à qui TDF avait refusé l'accès à des sites d'émetteurs de télévision.

CORRESPONDANCE

Une lettre de Luc d'Auriol

A la suite de l'article intitulé « Genset, leader européen de la génétique, fête ses dix ans » paru dans *Le Monde daté 25-26 juillet*, nous avons reçu de Luc d'Auriol la lettre suivante : Votre première page, sous un portrait de Pascal Brandys, célèbre les dix ans de

qui va de la Panda à la Safrane. Ces loueurs ont certes encore des prix d'appel mais leurs tarifs moyens se sont nettement rapprochés de ceux des loueurs classiques. Au consommateur de vérifier si le prix de la location inclut également les diverses taxes, assurance et le kilométrage.

Laure Belot et François Bostnavaron

La compagnie Petronas, vache à lait du gouvernement malaisien

BANGKOK de notre correspondant en Asie du Sud-Est

Le gouvernement malaisien, qui commence à surmonter la plus grave récession de la jeune histoire de la fédération, dispose de deux vaches à lait : les fonds de pension et Petronas, compagnie pétrolière nationale. Mais, dans la perspective d'élections générales – qui peuvent se tenir à n'importe quel moment dans les neuf mois à venir –, puiser dans des fonds de pension aux dépôts, de toute façon, limités n'est guère populaire. Restent donc les réserves de Petronas, une entreprise d'Etat bien gérée et chargée de venir à la rescousse, ou de racheter, d'autres sociétés déficitaires.

Dernier achat en date : Proton, premier constructeur automobile de Malaisie, une dépense de 1,6 milliard de francs. Proton contrôle 60 % du marché automobile national. La grave crise amorcée par le flottement du baht thaïlandais le 2 juillet 1997 a provoqué une chute brutale de la consommation intérieure et Proton s'est retrouvé dans le rouge. En outre, Proton, l'une des « voitures nationales » de la Malaisie, bénéficie d'exemptions de taxes à l'importation de pièces détachées, avantage décisif face à d'autres concurrents, et son avenir est loin d'être assuré si un projet régional de zone de

libre-échange se réalise, comme prévu, au début du siècle prochain.

Petronas a beau la démentir, une autre acquisition se profile : celle de Malaysia Airlines, compagnie nationale aérienne, dont les pertes, de mars 1998 à mars 1999, se sont élevées à un milliard de francs et dont la dette est évaluée à 14 milliards, dont plus de 3 milliards remboursables dans les onze mois à venir. Petronas semble le seul acteur local qui dispose de moyens suffisants pour secourir la compagnie aérienne et le D^r Mahathir Mohamad, premier ministre depuis 1981, a déclaré en juin à la *Far Eastern Economic Review* que, le cas échéant, il n'y serait pas hostile.

« DIVERSIFICATION »

Créée en 1974 pour exploiter les ressources en pétrole et en gaz de la Malaisie, Petronas a connu une rapide expansion et représente en 1999, selon les prévisions, le sixième des revenus de l'Etat. La chute du prix du pétrole, en 1998, a provoqué une baisse de 32 % de ses profits, mais le prix de l'or noir a remonté depuis. Ses investissements dans une vingtaine de pays, dans le cadre de la politique « Sud-Sud » du D^r Mahathir, représentent aujourd'hui 27 % de ses actifs, soit près de 160 milliards de francs. Le tiers des 63 milliards de francs de chiffre d'affaires (année fiscale 1998-1999) proviennent de

l'étranger et, au niveau d'exploitation actuelle, ses réserves de pétrole en Malaisie (3,6 milliards de barils) représentent quinze ans de production, sans compter 2 milliards de barils de réserves à l'étranger.

En Afrique du Sud, Petronas a dépensé, en deux temps, plus de 4,5 milliards de francs pour acheter Engen, une société de raffinage (plus de 100 000 barils/jour de pétrole brut traités) qui gère également 1 400 stations d'essence en Afrique australe. Cet ensemble représente 20 % du total des revenus de Petronas. La compagnie pétrolière exploite également des créneaux libres au Soudan et en Birmanie, où elle a investi plus de 1,2 milliard de francs dans le projet gazier de Yetagan, non loin de celui de Yadana, dont l'opérateur est TotalFina. Elle également partenaire du pétrolier français en Iran.

Le gouvernement malaisien n'a pas attendu la crise de 1997 pour faire appel à Petronas, pour racheter des sociétés en difficulté ou pour contribuer au financement de grands travaux. Petronas est intervenu en 1984 et en 1989 pour remettre sur pied une banque d'Etat, Bumiputra, qui avait subi de lourdes pertes, la première fois dans l'immobilier à Hongkong et la deuxième fois dans le même secteur en Malaisie. Au centre de Kuala Lumpur, la construction des

Jean-Claude Pomonti

Genset. En page 13, on apprend que Pascal Brandys a fondé Genset en 1989 avec Marc Vasseur. Or je suis aussi, au même titre que MM. Vasseur et Brandys, un des trois fondateurs de Genset, dont j'ai été le directeur général, depuis la création jusqu'au 22 mars 1993.

AUJOURD'HUI

LE MONDE / DIMANCHE 15 - LUNDI 16 AOÛT 1999

SPORTS Steffi Graf, trente ans, a annoncé, vendredi 13 août, à Heidelberg (Allemagne), sa retraite sportive après une carrière de dix-sept années jalonnées par les succès et les super-

latifs. ● **DES BLESSURES** à répétition et une lassitude morale l'ont convaincue de quitter le circuit professionnel malgré son dernier coup d'éclat, au Tournoi de Roland-Garros, qu'elle a gagné

le 5 juin, face à la Suisse Martina Hingis. ● **LE PALMARÈS** de cette championne extraordinaire est exceptionnel, avec 22 victoires dans les tournois du Grand Chelem. Au total, elle a em-

porté 107 titres, et une médaille d'or aux JO de Séoul, en 1988. ● **NUMÉRO UN** mondiale pendant 377 semaines, Steffi Graf vécut ses pires moments durant l'Open des Etats-Unis 1996, en

apprenant l'arrestation de son père pour fraude fiscale. ● **SIX SEMAINES** après le départ de Boris Becker, l'Allemagne tourne la page d'une décennie en or de son tennis.

Steffi Graf, la reine du tennis féminin, quitte le circuit professionnel

Lassée par ses blessures à répétition et démotivée après son ultime triomphe aux Internationaux de Roland-Garros, le 5 juin, la championne tire sa révérence à trente ans. Sa longue suprématie sur les courts marque la fin d'une époque

« JE N'AI PLUS rien à prouver. Je ne prends plus de plaisir sur un court de tennis. » C'est par ces quelques phrases, la voix nouée et les yeux embués par l'émotion, que Steffi Graf a annoncé lors d'une conférence de presse, vendredi 13 août à Heidelberg, dans l'ouest de l'Allemagne, son retrait du tennis professionnel. La nouvelle était attendue, mais nul ne pensait qu'elle deviendrait effective aussi subitement.

Tout laissait penser que la joueuse déciderait de tirer sa révérence après l'Open des Etats-Unis, au mois de septembre. Lors de quelques entretiens, la jeune femme laissait même entendre qu'elle choisirait l'occasion des Internationaux d'Australie, en janvier 2000, pour rendre publique sa décision.

A plusieurs reprises, ces derniers mois, elle avait laissé entrevoir une certaine lassitude. « J'ai du mal à croire que je viens ici depuis maintenant dix-sept ans », s'était-elle étonnée, le 12 mai, au Tournoi de Berlin, à l'issue d'un match a priori comme les autres – contre la modeste Yougoslave Sandra Nacuk –, sauf qu'il s'agissait du millièmème match de sa carrière.

Trois semaines plus tard à Paris, Steffi Graf annonçait au public de Roland-Garros qu'elle ne reviendrait plus jouer sur la terre

« Plus jamais de tournois officiels »

« Peut-être la motivation m'a-t-elle fait défaut après la victoire de Paris, ce que j'y ai vécu était si intense que j'ai eu, à ce moment-là, le sentiment que je ne pourrais plus rien retrouver d'équivalent », a expliqué celle qui a remporté six fois Roland-Garros, lors de sa conférence de presse, vendredi 13 août, à Heidelberg. Interrogée sur son avenir, Steffi Graf a répondu : « Je me sens comme un poussin jeté hors du nid par sa mère et qui ne peut pas voler. A cette différence que, dans mon cas, je me suis aperçue que j'avais envie d'en tomber. » Elle a prévu à la mi-décembre une tournée d'adieu qui devrait la conduire en Afrique du Sud, en Nouvelle-Zélande et en Asie. Sur son agenda figurent encore quelques matches exhibitions en Allemagne, « mais plus jamais dans un tournoi officiel ».

battue de la porte d'Auteuil, après s'être imposée ici même pour la sixième fois. Et un mois encore plus tard, vaincue par l'Américaine Lindsay Davenport en finale des Internationaux d'Angleterre, elle faisait de la même manière ses adieux au gazon de Wimbledon et au public britannique.

Mais dix-sept années de professionnalisme ont eu raison des hésitations de Steffi Graf. Alors elle a décidé de plus tergiverser, quitte à s'accommoder d'un vendredi 13 pour refermer la porte des courts. Mais la jeune femme de trente ans était lasse, « Je n'avais plus goût à la compétition, plus envie de prendre l'avion pour participer à des tournois. »

Sa décision de tout arrêter sans délai, elle dit l'avoir prise dans l'avion la menant au Tournoi de San Diego (Etats-Unis), voilà deux semaines. Au milieu des nuages, Steffi Graf prit-elle le temps de se remémorer toutes les étapes de sa carrière professionnelle, commencée un jour de 1982, à l'âge de treize ans et quatre mois ?

La native de Brühl, dans le Bade-Wurtemberg, a raison de dire que le sel de la compétition n'a plus du goût : elle a tout gagné. Soit 107 tournois, dont 22 du Grand Chelem (seule l'Autrichienne Margaret Court-Smith a fait mieux, avec 24 levées). Soit aussi 377 semaines au premier rang mondial – un record inégalé. Soit encore 21 millions de dollars de prix. Soit enfin un titre de championne olympique à Séoul en 1988, année qui la vit s'imposer dans les quatre épreuves du Grand Chelem.

« Roman d'une joueuse de tennis allemande » : ainsi pourrait se résumer la vie de Steffi Graf. Héroïne introvertie, longtemps considérée comme une « machine à frapper » privée d'âme et de sensibilité, la joueuse n'a pas eu un itinéraire à l'eau de rose, malgré les titres et les trophées. Les aventures extra-conjugales de son père et manager, Peter Graf, mais surtout les rebondissements de l'affaire de fraude fiscale qui envoya ce dernier en prison pendant quinze mois entre 1996 et 1997 faillirent, plusieurs fois, mettre un terme prématuré à sa carrière. Si le tribunal de Mannheim n'apporta jamais la moindre preuve permettant d'affirmer que la joueuse était au courant des agissements de son



THOMAS COENEN/AP

Au cours de sa carrière exceptionnelle, Steffi Graf a gagné 107 titres.

père (environ 60 millions de francs détournés au fisc sur ses revenus de championne), Steffi Graf ressortit brisée du procès.

Vendredi 13 août, à Heidelberg, le souvenir de cet épisode ne figurait pas dans ses propos. La joueuse aux célèbres jambes inimitables préférait évoquer sa lassitude vis-à-vis des blessures qui, autant que les moments de

gloire, ont échelonné sa carrière. Opérée au pied droit (deux fois), au pied gauche, à la main droite, au genou gauche, aux sinus ; victime de fractures au pouce et à un orteil ; bloquée par une hernie discale... Combien de fois a-t-elle cru qu'elle ne retrouverait jamais son meilleur niveau ? Combien de fois a-t-elle sonné l'hallali pour elle ?

Sa dernière victoire à Roland-Garros, deux ans après une opération au genou gauche qui l'éloigna des courts pendant huit mois, a très certainement donné un sens nouveau à l'idée que Steffi Graf se fait du tennis. Ce samedi 5 juin, au terme d'un match poignant, elle s'impose en effet en finale face à la Suisse Martina Hingis, de douze ans sa

cadette, et figure de proue de cette génération de joueuses tout juste sorties de l'adolescence et pas toujours respectueuses de leurs aînées. « Ce fut presque trop facile de rattraper les meilleures joueuses du monde », évoque aujourd'hui l'Allemande, du haut de son piédestal.

« Je voudrais que l'on se souvienne de moi comme d'une bonne joueuse de tennis »

A force de multiplier les allers-retours en raison de ses blessures lors de ces dernières années, Steffi Graf ne se reconnaît plus guère dans le circuit professionnel. Qu'il s'agisse de Martina Hingis, des extravagantes sœurs Williams ou encore de la troubleuse Russe Anna Kournikova, qui a pris sa place dans les campagnes publicitaires de leur partenaire commun (Adidas), aucune ne semble trouver grâce à ses yeux. « Elle tranchent un peu avec la vieille génération. Elles en veulent, avec leur style et leur franc-parler. Il y a des choses que je n'aime pas et d'autres que j'aime. C'est bien d'avoir des joueuses différentes qui disent ce qu'elles pensent, mais cela éloigne aussi l'attention sur notre sport. L'essentiel devrait rester là : ce pour quoi on travaille si dur, c'est la priorité », confiait-elle au Monde le 25 mai.

Son retrait survient six semaines après que Boris Becker eut annoncé le sien. Les deux stars que rien ne rapprochait – Graf la complexée et Becker l'extraverti – ont permis au tennis de devenir le deuxième sport en Allemagne, derrière le football. « Fraulein Forehand » (Mademoiselle Coup-Droit) aura sans doute mieux réussi sa sortie que le célèbre « Boum-Boum », 77^e joueur mondial au moment de son départ. « Je voudrais que l'on se souvienne de moi comme d'une bonne joueuse de tennis », répondait-elle, ces derniers temps, quand on lui demandait le souvenir qu'elle aimerait laisser d'elle.

Frédéric Potet

Une carrière extraordinaire

● **Ses débuts.** Née le 14 juin 1969 à Brühl, Stefanie Maria, dite Steffi, Graf s'est emparée de sa première raquette de tennis à quatre ans et fait ses débuts professionnels à treize ans, le 18 octobre 1982. En 1987, à dix-huit ans, elle s'adjuge son premier tournoi du Grand Chelem, sur le court central de Roland-Garros.

● **Sa technique.** A partir de ses qualités athlétiques exceptionnelles, cette droitrière de 1,75m pour 59 kg a impressionné par son jeu de jambes et son coup droit fulgurant volontiers croisé. Si son revers était étourdissant et son service excellent, sa volée est restée son point faible.

● **Ses succès.** Steffi Graf a gagné 22 titres du Grand Chelem, soit deux de moins seulement que la recordwoman, l'Autrichienne Margaret Court-Smith. Ses victoires : les Internationaux d'Australie en 1988, 1989, 1990, 1994 ; Roland-Garros en 1987, 1988, 1993, 1995, 1996, 1999 ; Wimbledon en 1988, 1989, 1991, 1992, 1993, 1995, 1996 ; l'Open des Etats-Unis en 1988, 1989, 1993, 1995, 1996. La joueuse allemande a également emporté à cinq reprises les Masters : 1987, 1989, 1993, 1995, 1996. Elle a été championne olympique à Séoul en 1988, année pendant laquelle elle a mis à son actif le Grand Chelem. Au total, elle a gagné

107 tournois, ce qui la place en troisième position dans l'histoire du tennis féminin, derrière les Américaines Martina Navratilova (167) et Chris Evert (154).

● **Ses classements.** Steffi Graf a été établie un record en étant la numéro un mondiale pendant 377 semaines, dont 186 consécutives entre le 17 août 1987 et le 10 mars 1991, une longévité qu'aucun autre joueur ou joueuse n'a réussi à approcher.

● **Ses blessures.** Si sa force mentale l'a accompagnée durant tout son parcours, Steffi Graf a accumulé, en revanche, les ennuis physiques, aux genoux notamment. Après une intervention chirurgicale d'un genou, son nom ne figura plus dans le classement WTA le 8 juin 1998. Elle entame ensuite un retour étonnant avant un dernier avatar à la cuisse droite qui l'avait contrainte à l'abandon au cours du troisième set de son ultime match face à l'Américaine Amy Frazier, le 3 août au tournoi de San Diego.

● **Ses gains.** L'Allemande a gagné tout au long de sa carrière de treize ans 21 839 777 dollars, ce qui constitue là encore un record puisqu'elle devance l'Américaine Martina Navratilova (20 344 061 dollars) et l'Espagnole, encore en activité, Arantxa Sanchez Vicario (14 467 088 dollars).

FRANCFORT

de notre correspondant

Même le Kaiser a salué la retraite de la reine des courts : Franz Beckenbauer, l'ancienne star du ballon rond, surnommé l'Empereur par ses supporters, trouve « dommage mais respectable » la décision annoncée vendredi 13 août par Steffi Graf. « Une des plus grandes sportives de l'histoire de l'Allemagne. Ce qu'elle a atteint est phénoménal », a souligné l'éternel héros du football allemand, aujourd'hui président du Bayern Munich.

Au cours de ses dix-sept ans de carrière, Steffi Graf aura été, à l'instar du Kaiser, parmi les champions les plus adulés par ses concitoyens, qui trouvent souvent dans ces sportifs d'exception une occasion d'exprimer leur fierté collective. Et l'hommage est unanime, les médias comme de nombreuses autres personnalités du monde du sport applaudissent cette sortie opérée au zénith de sa carrière. « Une décision mûrie depuis longtemps », a observé Heike Drechsler, championne olympique de saut en longueur.

Cette retraite ne constitue pas pourtant une surprise pour tout un peuple de supporters. A trente ans, Steffi, comme on l'appelle affectueusement ici, avait multiplié

Une championne adulée par tout un pays

les signes de lassitude. Après son triomphe à Roland-Garros le 5 juin, elle avait annoncé ne plus vouloir jouer à Paris. Quelques jours plus tard, elle prenait la même décision à Wimbledon après une défaite en finale, face à l'Américaine Lindsay Davenport. Malgré ses performances, depuis des mois les rumeurs circulaient sur ses intentions. Chaque nouvelle blessure semblait aux yeux du public la rapprocher de son ultime balle de match. Enfin, on lui prêtait l'envie d'épouser son compagnon, le pilote de course Michael Bartels, et d'avoir un enfant. Et la presse populaire ne s'est pas privée d'alimenter le suspense. En annonçant son départ, la jeune retraitée n'a rien dévoilé, sinon qu'elle voulait demeurer fidèle à Heidelberg, la cité qui l'a vue grandir. Le quotidien Bild lui souhaita, samedi 14 août « Alles Gute ! », bien du bonheur, pour sa nouvelle vie.

Cette décision survient six semaines après que Boris Becker eut lui-même tiré sa révérence. C'est la fin d'une époque. « La décennie d'or du tennis allemand touche à sa fin », constatent, avec un brin de nostalgie, les commentateurs. Les images des deux champions, juvéniles, tous deux vainqueurs à Wimbledon en 1989 en particulier, font

désormais partie de l'histoire du sport allemand. Quand l'un ne gagnait pas, l'autre triomphait, et vice versa : leurs victoires semblaient ne plus surprendre personne. Mais « Boum-Boum Becker », domicilié dans le paradis fiscal monégasque, a parfois agacé des Allemands habitués aux triomphes modestes et à la discrétion de Steffi.

La cote de popularité de la championne n'aura souffert que des mésaventures de son père, Peter, l'en-

traîneur et confidant de ses débuts, emprisonné quelques mois en 1996 et 1997 pour fraude fiscale. Il aurait caché une partie de l'immense fortune amassée par sa fille, dont les gains tout au long de sa carrière. Cet épisode a coûté cher à la championne ; il a divisé sa famille. Mais le sérieux de Steffi Graf, sa tenacité et son retour gagnant après une opération du genou paraissent avoir effacé ce mauvais souvenir.

Philippe Ricard

DÉPÊCHES

● **CYCLISME : le coureur allemand Christian Henn, 35 ans, coéquipier de Jan Ullrich** au sein de l'équipe Deutsche Telekom, a été contrôlé positif à la testostérone, a annoncé, vendredi 13 août, la Fédération allemande. Contrôlé lors du Tour de Bavière disputé au mois de mai, il a été suspendu en attendant la fin de l'enquête. Henn faisait partie des équipes de Bjarne Riis et de Jan Ullrich lors de leurs victoires respectives dans le Tour de France en 1996 et 1997.

● **FOOTBALL : la troisième journée du championnat de France de deuxième division**, disputée vendredi 13 août, a été marquée par la victoire (1-0) du FC Lorient sur le terrain de Louhans-Cuseaux. Les deux favoris se sont également imposés : le FC Sochaux l'a emporté (2-0) à Ajaccio et le Toulousain FC a dominé Valence sur le même score.

● **RUGBY : Philippe Carbonneau, le demi de mêlée de Brive**, s'est donné une entorse au genou gauche, vendredi 13 août à Val-d'Isère, lors d'un entraînement du stade de préparation du XV de France, en prévision de la Coupe du monde. Olivier Brouzet, le deuxième-ligne de Bègles-Bordeaux, avait déjà été contraint de quitter Val-d'Isère, mercredi 11 août, en raison d'une lombalgie.

Brève accalmie

DIMANCHE. Entre la zone dépressionnaire située au nord des Iles britanniques et l'anticyclone des Açores sur l'Atlantique, un régime d'ouest perturbé s'est établi sur notre pays. Avant une nouvelle dégradation lundi, la journée de dimanche bénéficiera de belles périodes ensoleillées.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. - Après un début de journée ensoleillé, le ciel se voile par l'ouest. Quelques pluies pourront tomber en soirée sur la Bretagne. Il fera de 20 à 22 degrés.

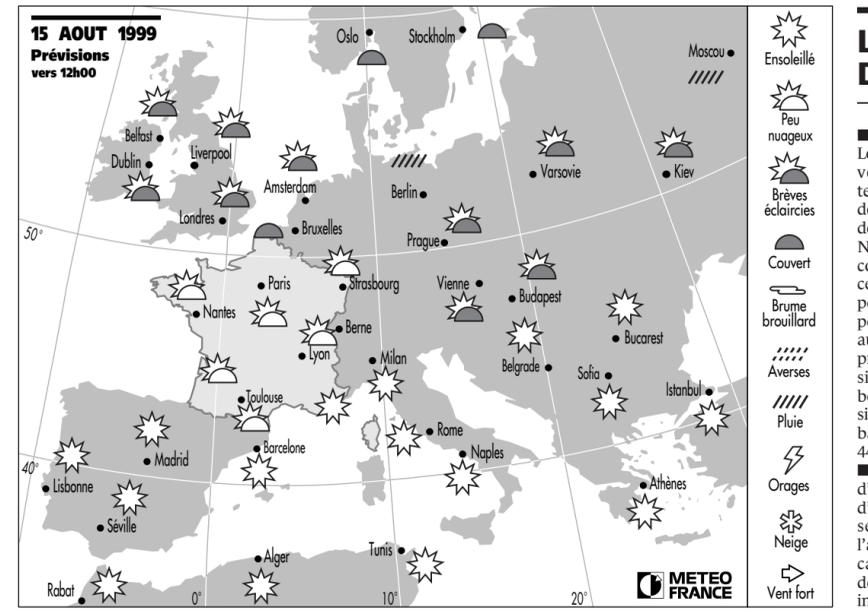
Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. - Le ciel sera variable avec de belles éclaircies. Puis un voile nuageux envahira le ciel par le nord-ouest. Quelques averses ne sont pas exclues sur les frontières belges. Il fera de 20 à 24 degrés.

Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. - De belles éclaircies se généralisent, un peu plus tardivement au voisinage du Jura qu'ailleurs. Il fera de 22 à 24 degrés.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. - Sur les Pyrénées et leur piémont, le ciel chargé du matin se trouera par endroit, mais des averses sont possibles l'après-midi. Ailleurs, on bénéficiera de belles éclaircies. Il fera de 22 à 29 degrés.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. - Sur les Alpes, les éclaircies reviendront dans la matinée après l'évacuation des dernières pluies. Ailleurs, on verra rapidement se développer de très belles éclaircies permettant aux thermomètres d'atteindre 26 à 29 degrés.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. - A l'est et dans les terres, on se réveillera souvent sous les nuages, avec encore quelques pluies sur les reliefs de la Corse et des Alpes. Puis le soleil reprendra part possession des cieux, avec des températures toujours estivales, voisines de 30 degrés. Le vent de sud-ouest soufflera jusqu'à 70 km/h entre la Corse et le continent.



LE CARNET DU VOYAGEUR

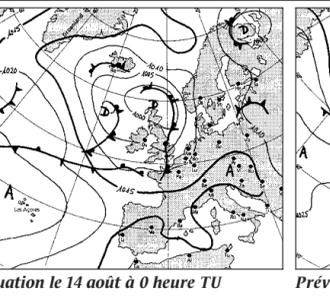
FRANCE. Les musiques de la Louisiane vont être à l'honneur, du vendredi 3 au dimanche 5 septembre, lors des 13^e « Rendez-vous de l'Erdre », organisés par la ville de Nantes en collaboration avec La Nouvelle-Orléans/Louisiane et la compagnie Delta Airlines. Au total, ce sont 40 concerts qui seront proposés le long de l'Erdre, devenue pour la circonstance un « bayou », au cœur de la ville. Egalement au programme, de nombreuses expositions, dont une intitulée « Des bords de Loire aux rives du Mississippi », sur l'île de Versailles, et des bals cajuns. Renseignements au 01-44-77-88-05.

ÉTATS-UNIS. Les compagnies d'aviation américaines ont décidé d'autoriser leurs passagers à utiliser leur téléphone portable dès l'atterrissage. Il en ira de même en cas d'attente prolongée avant le décollage. L'usage en vol demeure interdit.

PRÉVISIONS POUR LE 15 AOÛT 1999
Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; * : neige.

FRANCE métropole	NANCY	12/21 S	PAPAËTE	22/28 P
AJACCIO	NANTES	17/27 S	POINTE-A-PIT.	25/32 S
BIARRITZ	NICE	18/25 S	ST-DENIS-RÉ.	20/25 N
BORDEAUX	PARIS	15/27 S	EUROPE	
BOURGES	PAU	12/22 S	AMSTERDAM	14/19 N
BREST	PERPIGNAN	15/19 S	ATHÈNES	25/32 S
CAEN	RENNES	15/20 S	BARCELONE	22/28 S
CHERBOURG	ST-ETIENNE	14/19 S	BELFAST	9/16 N
CLERMONT-F.	STRASBOURG	13/25 S	BELGRADE	15/28 S
DIJON	TOULOUSE	13/23 S	BERLIN	15/19 P
GRENOBLE	TOURS	14/28 N	BERNE	14/22 N
LILLE	FRANCE outre-mer	13/21 N	BRUXELLES	13/20 C
LIMOGES	CAYENNE	12/22 S	BUCAREST	13/26 S
LYON	FORT-DE-FR.	16/25 S	BUDAPEST	17/26 N
MARSEILLE	NOUMEA	19/29 S	COPENHAGUE	13/18 P
			DUBLIN	9/16 N
			FRANCFORT	15/21 C
			GENEVE	15/25 S
			HELSINKI	9/18 N
			ISTANBUL	22/27 S

13/21 N	VENISE	20/27 S	LE CAIRE	27/36 S
19/29 S	VIENNE	14/23 N	MARRAKECH	23/39 S
13/18 N	AMÉRIQUES		NAIROBI	15/24 C
13/21 N	BRASILIA	16/29 S	PRETORIA	12/28 S
12/19 S	BUENOS AIR.	0/11 S	RABAT	21/29 S
22/29 S	CARACAS	25/31 N	TUNIS	25/33 S
20/29 S	CHICAGO	14/24 S	ASIE-OCCÉANIE	
15/16 P	LIMA	16/19 C	BANGKOK	26/32 P
12/20 N	LOS ANGELES	19/24 S	BOMBAY	26/29 P
20/29 S	MEXICO	12/22 N	DIJAKARTA	26/29 C
9/20 C	MONTREAL	15/25 S	DUBAI	29/42 S
20/33 S	NEW YORK	25/28 P	HANOI	26/32 P
12/19 N	SAN FRANCISCO	15/22 S	HONGKONG	27/29 P
21/29 S	SANTIAGO/CHI	7/17 S	JERUSALEM	24/33 S
22/38 S	TORONTO	16/24 S	NEW DEHLI	27/33 N
13/27 S	WASHINGTON	24/27 P	PEKIN	25/29 N
10/16 S	AFRIQUE		SEOUL	26/30 S
12/17 C	ALGER	21/33 S	SINGAPOUR	26/29 P
19/24 S	DAKAR	26/29 C	SYDNEY	9/15 N
13/25 N	KINSHASA	20/29 N	TOKYO	27/30 P



Situation le 14 août à 0 heure TU

Prévisions pour le 16 août à 0 heure TU

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 99193

SOS Jeux de mots : 3615 LEMONDE, tapez SOS (2,23 F/min).

6. Possessif. Qui fait preuve de soupçons. - 7. Souvent plaqué. Article étranger. Dans une supposition. - 8. Habillée de jaune et de noir, elle est commune à l'étable. - 9. Un gars du milieu. Blonde et légère. Dans les bras. - 10. Argile colorée. Pour faire l'appel. - 11. Travaille à la chaîne. Un bon moyen. - 12. N'a vraiment pas beaucoup de talent sur les planches.

Philippe Dupuis

HORIZONTALEMENT
I. Semble indiquer que ça remue. - II. Musique des rues. Marque la surprise. - III. Rendit tranchant. Mange très peu. - IV. Manioc pilé. S'oppose à la tranche. Le regard des Etats-Unis sur le monde. - V. Coup de froid. Fit le bon poids. - VI. Qui existe vraiment. Fidèle et dévouée. - VII. Le « Faiseur de rois » durant la guerre des Deux-Roses. Pour tracer droit. - VIII. Point de départ quotidien. Doublés dans papa. Avant de passer à la casserole. - IX. Note. Assez subtils. Dans la famille après alliance. - X. Donne ou demande à chacun ce qui est dû.

VERTICALEMENT
1. Personnage plus intéressé qu'intéressant. - 2. S'amuse bêtement. Patronne. - 3. Sortent de leur milieu. - 4. Passe des sous-bois à la table en saison. Chef de famille. - 5. Garde les bandes. Chaussait Cendrillon.

ÉCHECS

N° 1857

TOURNOI DE BIENNE (1999)
Blancs : J. Piket.
Noirs : B. Avrukh.
Défense Grünfeld.

1. d4	Cf6	24. Cè4! (i)	Cf4 (j)
2. c4	g6	25. Cc5	Df5
3. Cc3	d5	26. Dxf5	gxf5
4. Cf3	Fg7	27. Fxa8 (k)	Cè2+
5. Db3	dxç4	28. Rhl	Txa8
6. Dxc4	0-0	29. Cd7!	Fè6
7. e4	a6 (a)	30. Fc5	Tè8 (l)
8. Fè2 (b)	b5	31. g3	Fh6
9. Dc3	c5	32. Rg2	Cc1 (m)
10. dxç5	Fè6 (c)	33. Fxè7!! (n)	Txè7 (o)
11. Dc2	Cc6	34. Cf6+	Rg7
12. 0-0	Dc7	35. Td8!! (p)	Fd2 (q)
13. h3	Cb4	36. Txç2	Cb3
14. Dbl	Dxc5	37. Td8!! (r)	Cxa1
15. Fè3	Dc8	38. Tg8+	Rh6
16. Tf-c1 (d)	Db7	39. g4! (s)	Fxg4
17. Cd4	Fç4	40. Fxg4	Fxg4
18. a3	Cc6 (e)	41. Cxg4+	Rh5
19. Cxc6	Dxc6	42. Cf6+	Rh6 (t)
20. Ff1 (f)	Dd6 (g)	43. f4	Cc2
21. Td1! (h)	Dè5	44. Cg4+	Rh5
22. Fd4	Dè6	45. Rg3! (u)	abandon
23. è5	Cd5		

9. Dxç7, Dxç7; 10. Fxc7, Fb7; 11. è5, Cd5; 12. Cxd5, Fxd5, et l'activité des Noirs compense le pion sacrifié.

c) 10..., Fb7 est plus conforme à l'esprit du système. Par exemple, 11. 0-0, Cxè4; 12. Cxè4, Fxè4; 13. Tdl, Dc7; 14. Fè3, Cc6; 15. a4, b4!; 16. Cd4, Fè5 (si 16..., Ta-d8; 17. Cè1); 17. h3, è6; 18. Cxc6, Dxc6 avec un jeu égal.

d) Menace 17. Cxb5.

e) A considérer est 18..., Fxc2; 19. Ccxc2, è5.

f) Menace 21. è5, mais aussi 21. b3 et 22. Cd5.

g) 20..., Ta-ç8 et 20..., Ta-d8 sont perdants à cause de 21. è5.

h) Gagner la qualité par 21. è5, Dxè5; 22. Fxa8 ne suffit pas aux Blancs.

i) Menace 25. b3.

j) Si 24..., Fxè5; 25. Fxè5, Dxè5; 26. b3.

k) Les Noirs ont perdu la qualité sans compensation.

l) Si 30..., Fxd7; 31. Txç7, Fxè5; 32. Tè1.

m) Menace 33..., Cb3.

n) L'art de terminer une partie en beauté en créant un réseau de mat.

o) Forcé, sinon 34. Cf6+ et 35. Cxè8.

p) Menace mat en un coup.

q) 35..., Fg5 ne sauve rien; 36. Tg8+, Rh6; 37. Txg5, Rxg5; 38. f4+, Rg6; 39. Txç1 suivi de Td1-d8-g8.

r) Même motif.

s) Menace 40. g5 mat.

t) Et non 42..., Rh5; 43. Tg5 mat.

u) Menace 46. Tg5 mat. Si 45..., h6; 46. Cf6 mat. Si 45..., f6; 46. Cxf6+,

SOLUTION DE L'ÉTUDE N° 1856
A. P. GULIAEV (1926)
(Blancs : Ra8, Ff2, Ff6, h2, h5. Noirs : Rf4, Ta4, Fc1, Pa7.)
Si 1. h6?, Ta5!; 2. f7, Tf5! ou 2. h7, Th5!
1. f7, Fa3; 2. h6, A) 2..., Ta5; 3. Fc5!, Fxc5; 4. h7! Ou 3..., Txç5; 4. f8-D+ avec gain des Blancs.
B) 2..., Ta6; 3. Fg3+!, R joue; 4. Fd6!
C) 2..., Tç4; 3. Fç5!, et les Blancs gagnent.

ÉTUDE N° 1857

G. A. NADAREISVILI (1947)

Blancs (4) : Rb5, Ta5, Fb4, Cg7.
Noirs (5) : Rh8, Td4, Pa4, è2 et h7.
Les Blancs jouent et gagnent.

Claude Lemoine

Cet été, voyez Le Monde autrement!
Quel que soit votre lieu de vacances, ne manquez aucun numéro

VOUS N'ÊTES PAS ABONNÉ(E)
Recevez Le Monde sur le lieu de vos vacances

Oui, je désire recevoir Le Monde en vacances pour la durée suivante (cochez la case correspondante):

DURÉE	FRANCE	DURÉE	FRANCE
<input type="checkbox"/> 2 semaines (13 n°)	96 / 14,64 €	<input type="checkbox"/> 2 mois (52 n°)	378 / 57,63 €
<input type="checkbox"/> 3 semaines (19 n°)	139 / 21,19 €	<input type="checkbox"/> 3 mois (78 n°)	562 / 85,68 €
<input type="checkbox"/> 1 mois (26 n°)	173 / 26,37 €	<input type="checkbox"/> 12 mois (312 n°)	1 980 / 301,85 €

(Offre valable jusqu'au 31/12/99 en France métropolitaine uniquement)

J'indique ci-dessous mon adresse de vacances:

Du au

Prénom: Nom:

Adresse:

Code postal: Ville:

J'indique ci-dessous mon adresse habituelle:

Adresse:

Code postal: Ville:

Je joins mon règlement par: Chèque bancaire ou postal (à l'ordre du Monde)
 Carte bancaire n°:

Date et signature obligatoires:

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement au moins 12 jours à l'avance à:
Le MONDE, Service abonnements
24, avenue du Général-Leclerc
60646 Chantilly Cedex

Pour tout autre renseignement :
01 42 17 32 90 de 8 h 30 à 18 h du lundi au vendredi

VOUS ÊTES ABONNÉ(E)
Faites suivre ou suspendre votre abonnement pendant vos vacances

J'indique impérativement mon numéro d'abonné :

(Ce numéro se trouve en haut à gauche de la «une» de votre journal.)

Prénom: Nom:

J'indique ma commune de résidence habituelle (impératif):

Je souhaite :

Faire suspendre mon abonnement du : au :

(Votre abonnement sera prolongé d'autant. Si vous êtes abonné par prélèvement automatique, votre compte sera prélevé au prorata des numéros servis dans le mois)

Faire transférer mon abonnement sur le lieu de vacances (France métropolitaine uniquement) du : au :

J'indique ci-dessous mon adresse de vacances:

Prénom: Nom:

Adresse:

Code postal: Ville:

Bulletin à renvoyer au moins 12 jours à l'avance à:
Le MONDE, Service abonnements
24, avenue du Général-Leclerc
60646 Chantilly Cedex

Pour les suspensions ou transferts vacances, un numéro exclusif :
0 803 022 021 (0,99 F TTC la minute)

CULTURE

LE MONDE / DIMANCHE 15 - LUNDI 16 AOÛT 1999

MUSIQUE Mélange d'électronique, de hip-hop, de rock, avec des baffles à faire trembler les murs, le big beat est né à Brighton, vieille station balnéaire des bords de la

Manche qui est aussi « un endroit formidable pour ne pas avoir d'argent ». ● DES GROUPE ARTISTIQUES lassés de la cherté de Londres se sont retrouvés là : Norman Cook,

connu sous divers noms dont Fatboy Slim, The Perv, les groupes Super Collider, Space Raiders, Indian Ropeman. ● LE STUDIO No Future a été créé en 1996 par Christian Vogel, du duo Su-

per Collider, sous les auspices d'un punk préférant l'idée du *do it yourself* à celle du suicide. ● DAMIAN HARRIS, employé par un label de Brighton, Loaded, y a créé sa propre

marque, Skint. Le succès des musiciens qu'il a édités, expérimentaux bons vivants ou rigolards bricolos, lui a valu de recevoir une proposition de rachat par Sony.

C'est à Brighton qu'est né le big beat

La rumeur a créé le big beat, un genre de musique drôle et ludique, techno matinée de hip-hop et de rock qui serait issue des studios qu'abrite cette ville des bords de Manche : la vie n'y est pas chère, des artistes y ont trouvé refuge

BRIGHTON (East Sussex)
de notre envoyée spéciale

Les heureux constructeurs des garages à bateaux, vieux gréments en bois dont quelques exemplaires résistants sont exposés en bord de plage, le « C-Side », entre le Cuba Bar et les Fish and fried qui jalonnent le parcours maritime de Brighton, n'avaient sans doute pas prévu que les voûtes épaisses de leur repaire serviraient aujourd'hui de temple au big beat. De l'électronique (techno, selon l'usage français), du hip-hop, du rock éclatant, des baffles à faire trembler les murs, une envie d'éclater les goûts et les frontières : le big beat est né là ; le trip-hop à Bristol, ville industrielle aux fondements mélancoliques, quand Brighton fait la fille de joie en bord de mer. A la mode au XVIII^e siècle, la station balnéaire préférée du prince de Galles, futur George IV, roi à la double vie, fut dans un autre temps (le nôtre) la chouchou des mods à cheveux courts qui y débarquaient sur des scooters pour affronter les rockers à banane. Les couples illégitimes prirent ensuite pour habitude de venir passer le week-end à Brighton, tirer des lapins à la carabine et manger des gaufres odorantes sur l'un des deux *piers*, môles qui enjambent la plage de galets.

On peut, pour peu, au Palace Pier, gros gâteau lumineux, faire dangereusement du ski, jouer cinq pence aux courses de chevaux, bluffer comme un gangster, bref, se faire un (mini)plan Las Vegas sur les simulateurs vidéo. En bas, le Cuba Bar, planqué sur la promenade et sous la route, diffuse les tubes de Abba pour les minettes en débardeurs.

Sur la plage, assis en ligne, quelques échantillons d'une jeunesse omniprésente à Brighton fument en regardant l'horizon (Dieppe, Deauville, Le Havre, juste en face), méditant sans doute la philosophie ambiante : Brighton, dit Damian Harris, le papa de Skint, label fondateur du big beat, est une ville où il est « *easy to be lazy* » (« facile d'être paresseux »).

Les Super Collider : « No Future », mais pas suicidaire

BRIGHTON (East Sussex)
de notre envoyée spéciale

Dans le quartier de Kempton (« légendaire », dit une biographie), le studio No Future s'est installé dans une grande bâtisse, abritant ou ayant abrité (personne ici pour tenir ce genre de comptabilité) les Levelers, des *travellers*, voyageurs musiciens transhumant dans les raves, un groupe politique mal identifié, Justice, « *mais se battant contre les inégalités sociales, la mauvaie bouffe et plein d'autres choses* », selon Christian Vogel, l'un des deux Super Collider et animateur de No Future. Son complice, Jamie Lidell, s'amuse à *scratcher*, façon hip-hop, avec un magnétophone à bande qui a déjà beaucoup travaillé. Fluet, théoricien sans complexes, Christian Vogel se promène avec un dictionnaire des rimes anglaises sous le bras, boit des *lagers* avec son *alter ego* au pub du coin, et se souvient qu'il a un reste de *chili con carne* dans son réfrigérateur. Né à Santiago-du-Chili, arrivé à l'âge de deux ans en Angleterre, dans les Midlands, avec ses parents qui fuyaient Pinochet, le jeune homme, peu élevé dans le culte de l'Amérique latine, s'est installé en 1992 à Brighton pour y étudier la musique à l'université du Sussex.

Depuis, Christian Vogel a enregistré sept albums, flirté longuement avec la techno allemande, industrielle et *hard* et le label Force Inc., puis avec Mille Plateaux et Trésor. En 1996, il fonde No Future, avec Neil Landstrumm, Tobias Schmidt et Si Begg – ici encore, on invoque la face dorée du punk, sa force et sa



PIZZANELLA

Mark Homby, Gary Bradford et Martin Jenkins, les trois jeunes énergumènes de Space Raiders, des as de la mécanique festive originaires de Middlesbrough, ville industrielle du Yorkshire, au nord de l'Angleterre. Ils ont démenagé à Brighton pour séduire Skint, et expliquent que leur nom vient d'une marque de chips.

C'est presque un slogan publicitaire. Brighton avait déjà deux universités, une école des beaux-arts, elle a hérité en quelques années des lassés de la vie londonienne (loyers chers, squats im-

possibles) ayant envie de retrouver à une petite heure de train de la capitale l'esprit militant du groupe artistique – signe des avant-gardes en marche. La municipalité ne fut pas avare des avantages du *welfare*.

« Brighton, poursuit Damian Harris, est un endroit formidable pour ne pas avoir d'argent. On peut y être pauvre, créer et avoir une belle vie quand même, ce qui est impossible à Londres. On peut aussi être totalement loque en ne faisant rien. » Arrivé à Brighton au début des années 80, Norman Cook, bassiste des Housemartins, un

groupe disciple des Smiths (*Le Monde* du 2 décembre 1998), passe à la house, versant organique et festif de la techno, au début des années 90. Il change de nom à chaque expérience (Freakpower, Pizzaman, Mighty Dub Kats, Fleid Funk Food et, récemment, Fatboy Slim). Il a le sens du succès, fait des hits et un album-manifeste intitulé *Better Living Through Chemistry*. La chimie illicitement en vente sur la plage serait, à Brighton, aussi bonne que l'air marin, selon les consommateurs d'ecstasy, drogue à plaisirs prolongés et dangers profonds. Ville de week-

end, espace temporel du délire anglais – ou comment s'éclater la tête le vendredi soir –, Brighton subit les effets de la *hype*, la rumeur qui propulse tout et n'importe quoi vers le succès. The Perv (pour « The Perverse »), gaillard filiforme coiffé d'un éternel chapeau de cow-boy, énumère ainsi, au fil de ses chroniques noctambules écrites pour le mensuel gratuit *The Brighton Source*, les clubs-champignons, la vitalité mondaine des uns, l'extinction des autres. The Perv, ami acerbe de la communauté gay, fort nombreuse à Brighton, et du label Skint, décerne la palme de l'événement du mois d'août (hors éclipse et fin du monde), au « *mariage royal entre le prince du big beat et la reine du rêve humide* » (le prince Edward et Sophie Rye-Jones).

« C'est une petite ville très jeune, avec une scène locale très forte, dit Indian Ropeman. Tu peux faire trois clubs dans la nuit pour pas cher »

Damian Harris mange des tagliatelles aux champignons, Norman Cook passe dans la rue, The Perv fait un petit tour. « *C'est petit, Brighton. Ça peut être lassant, on rencontre toujours les mêmes gens* », dit Christian Vogel, l'un des deux pôles de Super Collider, de la tribu Skint-Loaded (*lire ci-dessus*).

Les trois jeunes énergumènes de Space Raiders, trio originaire de Middlesbrough, ville industrielle du Yorkshire, au nord de l'Angleterre, jubilent. Installés au soleil devant une pinte de bière, ces représentants de l'Angleterre moyenne, peu argentée, industrielle, expliquent que le non de Space Raiders vient d'une marque de chips. Que Skint, qui signifie « fauché », soit le sponsor d'une équipe de football locale réputée totalement désargentée, The Seagulls (les mouettes, autre incessant bruit ambiant de Brighton), les amuse.

Eux ont démenagé à Brighton pour séduire Skint, après envoi au

label, dans une fusée, d'une cassette où était inscrit le futur de leur succès, *Glam Raid*. Ils ont depuis sorti *Don't be daft*, et un incontournable tube de club (*I Need The Disko Doctor*. Musique ludique, musique drôle qui pourrait rehausser les bandes sonores des jeux vidéo sans les dénaturer.

Anormaux, les Space Raiders (Mark Homby, Gary Bradford et Martin Jenkins), ont grandi dans une ville d'acières où il est plus logique de faire du rock lourd, d'assumer l'héritage punk de plein fouet (ce qu'ils font en biaisant via la techno et le hip-hop). La house de David Morales, le DJ new-yorkais, les sirènes d'alarme, les appels intersidéraux donnent à ce joyeux bric-à-brac des airs de libération de l'homme et de la machine. Ils sont un pôle de Brighton l'éclectique. Leur deuxième album, un peu empêtré dans les affaires de droits à acquitter aux auteurs des morceaux échantillonnés, s'appête à marier le glam-rock, Frank Sinatra, le rock californien des années 60, les gimmicks et tout le reste, « *pourvu qu'il ait du rythme et de l'amusement* ».

« Brighton, c'est une petite ville, très jeune, avec une scène locale très forte, dit Sanj, alias Indian Ropeman. Tu peux faire trois clubs dans la nuit pour pas cher. » Sanj, né dans une petite ville proche de Brighton d'un père indien originaire de Bombay et d'une mère anglaise, s'est choisi un pseudonyme inspiré, dit-il, par une chanson de Julie Driscoll, *The White Man*. Indian Ropeman avec ses rythmiques insistantes, ses mélanges de chants, de sitars et d'atmosphère hip-hop – le rap anglais, insiste-t-il, « *est à la source de ma musique* » – ravive l'éclectisme de la tribu Skint.

Venu du rock, du funk, Indian Ropeman ne s'identifie pas à la culture de l'immigration indo-pakistanaise, « *une communauté avec laquelle je n'ai jamais vécu* », mais a écouté Ravi Shankar dans son enfance. Sur scène, renforcé par un batteur, des instrumentistes, un DJ scratcheur, Indian Ropeman a suivi la tournée des Fun Lovin' Criminals, représentant de l'esprit Skint, « *un label que j'ai approché parce que j'avais une cassette : je voulais l'envoyer à des labels comme Mo'Wax ou Ninja Tune, mais il fallait la mettre dans une enveloppe, la timbrer* » ! Brighton, ville de flemme.

Véronique Mortaigne

Damian Harris, un gourmet de l'électronique ouverte

Grâce à son flair, le petit label qu'il a créé, Skint, vient d'être racheté par Sony

BRIGHTON (East Sussex)
de notre envoyée spéciale

As de la mécanique festive, les Space Raiders ; rigolards bricolos, le Lo Fidelity All Stars ; chamannique, Indian Ropeman ; expérimentaux bons vivants, les Super Collider : quatre références dans un label, Skint, qui en compte aujourd'hui une cinquantaine et qui vient de réaliser, sans doute grâce au succès renversant de son artiste phare, Fatboy Slim, une belle opération commerciale. Chèrement vendu à Sony Music (autour de 30 millions de francs, dit-on), en même temps que Loaded, le label dont il était issu, Skint, le petit indépendant de Brighton, a su négocier son identité.

Rond, poli, posé, jovial, Damian Harris met le doigt sur un point faible de l'industrie discographique des années 80 : en perdant petit à petit leurs directeurs artistiques, hommes de goût, au profit de directeurs de marketing, hommes d'argent, les majors se sont privées du flair, du sens ludique du risque qui débusquent les nouveaux courants.

Damian Harris affirme la primauté de son goût personnel dans le

choix des artistes. Venu à Brighton pour étudier aux Beaux-Arts, voilà tout juste dix ans, le futur patron de Skint (« fauché ») a eu envie d'y rester. Il vend des disques, a pour client un doux halluciné, Norman Cook (Fatboy Slim), se fait embaucher par Loaded, label électronique local. Petit dernier d'une famille de cinq enfants, Damian apprend le rock avec ses frères, qui ont créé un groupe punk. « *J'ai grandi, dit-il, avec T. Rex, les Rolling Stones, The Clash, The Ramones...* » Et découvre de lui-même le hip-hop, « *l'acid-house, la house* », etc. Curieux de comprendre la technique des DJ du rap, Damian Harris s'achète des platines. « *Cela faisait un an et demi que j'avais quitté la fac. J'étais content de pouvoir rester à Brighton, et chanceux. J'avais un studio d'enregistrement, je faisais de la musique.* »

Damian Harris se prononce pour la démythification de la technique – les Lo Fidelity All Stars (les « stars de la basse-fidélité ») en sont un exemple – mais pour l'ingéniosité et la naïveté. Pour passer les disques que l'on aime, rien de mieux que d'occuper un club, sous les arcades du C-Side (*sea side* : « bord de

mer ») par exemple. Pour Damian et Norman Cook, devenu son ami, ce sera le Concorde. Quelques copains d'abord, puis une foule grossissante pour la Big Beat Boutique, soirées de *clubbing* intenses et délirantes, où Norman Cook officie sous le nom de Fatboy Slim.

LA RUMEUR DU BIG BEAT

Lorsque Damian crée Skint au sein de Loaded Records, il propose à son employeur de démarrer avec *Santa Cruz*. Ce sera le premier tube de Fatboy Slim. La hype, cette rumeur avant succès, souvent lancée pour, crée le big beat de Brighton, aussi peu réel que la *french touch* – techno française censée regrouper le DJ Laurent Garnier, les Daft Punk, les jeunes novateurs de Rinôçérose, le séduisant Le Tone aux côtés des bluffeurs versaillais d'Air.

« *D'une certaine manière, le punk a commencé comme cela, par la rumeur, en même temps que le plus naturellement possible*, poursuit Damian Harris. *Aujourd'hui, la couverture médiatique est trop importante.* » Trop de manipulations, trop de magazines, trop de chaînes de télévision, de sites Internet

« *souvent nuls* » (pour consultation : <http://www.skint.net>). « *Or la dance n'a plus cette notion de rockstar, elle est sans visage. Ici, elle se vit comme un amusement du samedi soir, qui ne repose pas sur le mental, mais sur le feeling. Il ne faut surtout pas l'intellectualiser, mais en jouir. Norman Cook en est un exemple.* » Skint, dit encore Damian Harris, est à l'image de Brighton, « *ouvert, éclectique. Il y a toujours eu beaucoup de clubs dans cette ville, et des gens qui aimaient danser, et venir faire de la musique. Aujourd'hui encore, on trouve des clubs à une livre l'entrée, une livre la pinte de bière, des clubs où l'on joue des trucs des années 70 et d'autres totalement underground.* »

V. Mo.

★ Chez Skint : Lo Fidelity All Stars, *On the Floor at the Boutique 2, mixed by Lo Fidelity All Stars*. Indian Ropeman, *Elephant Sound*. Space Raiders, *Don't be Daft*. Fatboy Slim, *You Have Come a Long Way Baby*. Chez Loaded : Super Collider, *Darn*. Distribués en France par Small/Sony.

BNP - Société générale-Paribas : les résultats annoncés dès ce week-end

Le Conseil des marchés financiers entérine la conquête de Paribas par la BNP

C'EST la dernière ligne droite pour la bataille boursière qui dure depuis près de six mois. Les résultats des offres de la BNP sur la Société générale (SG) et Paribas et de SG sur Paribas, qui devaient initialement être annoncés mardi 17 août, devaient, selon nos informations, être publiés samedi 14 août dans la soirée ou dimanche 15 août matin au plus tard. Le week-end du 15 août ne marquera pas pour autant l'épilogue de cette guerre des banques. La BNP défendait un mariage à trois BNP-SG-Paribas (SBP) et la Société générale une union à deux SG-Paribas. Comme nous l'annoncions dans nos colonnes (*Le Monde* du 14 août), il semble acquis que la BNP obtienne une confortable majorité du capital de Paribas, plus de 60 %. En revanche, les résultats s'annoncent serrés sur la Société générale. Les dernières indiscretions donnaient autour de 37 %-38 % du capital de SG pour la BNP, en tout cas moins de 40 %.

Le Conseil des marchés financiers (CMF), gardien du marché boursier français, devrait être en mesure de donner des résultats précis, qui restent provisoires - les chiffres définitifs seront officialisés mardi 24 août -, dès ce week-end. Les intermédiaires financiers ont transmis tous les ordres des actionnaires (investisseurs institutionnels, particuliers) avant vendredi 13 août à minuit, dépouillés depuis. Si les ré-

sultats se confirment, la semaine prochaine s'annonce animée. Tout va se jouer autour de la Société générale. La BNP, qui ne faisait pas de commentaires sur les chiffres, affiche son optimisme. Son conseil est convoqué lundi 16 août. Il devrait donner son autorisation à Michel Pébereau, président de la BNP, pour demander au Comité des établissements de crédit et des entreprises d'investissement (Cecei) de conserver une participation minoritaire dans la Générale, comme la loi bancaire l'exige.

La balle est dans les mains du Cecei, qui doit se réunir mardi à 17 h 30. L'autorité bancaire française, présidée par Jean-Claude Trichet, gouverneur de la Banque de France, devra décider si la BNP a le droit, ou non, de conserver cette participation minoritaire. Elle devra

apprécier la participation en capital et droits de vote de la BNP dans SG. Si le Cecei considère que cette part est insuffisante et constitue davantage une minorité de blocage qu'une minorité de contrôle, il pourra interdire cet apport de titres. M. Trichet avait toujours laissé entendre qu'il fixait le seuil à 50 %, mais semblait admettre implicitement un seuil à 40 % du capital.

Les pressions des pouvoirs publics - le Trésor a un représentant au comité - seront fortes. Si le Cecei autorise la BNP à conserver cette participation minoritaire, une assemblée générale sera alors réunie très rapidement, afin de renouveler le conseil d'administration de SG. Cette assemblée générale devrait être convoquée par le conseil, ou, à défaut, par « un mandataire

désigné en justice à la demande soit de tout intéressé en cas d'urgence, soit d'un ou plusieurs actionnaires réunissant au moins le dixième du capital social », comme l'indique l'article 158 de la loi de juillet 1966 sur les sociétés.

Le Cecei a déjà indiqué que, pour conserver une part minoritaire du capital, un groupe doit « proposer à l'appui de celle-ci une solution claire et concertée » et que sa décision serait fondée sur l'« existence d'un pouvoir effectif de contrôle ». C'est sur ce dernier point que la BNP va se battre : elle estime que son projet à trois SBP « est en marche ». La BNP a souligné qu'il existe « un contrôle effectif clair » dès lors qu'une société détient au moins 35 % des droits de vote. Le conseil de la Société générale se réunit mardi 17 août et sera sans doute animé. Il est peu probable qu'il se rallie au projet SBP. Claude Bébéar, président d'Axa et ardent défenseur de SBP, va plaider pour le mariage à trois, et espère rallier certains membres du conseil. Les présidents d'Alcatel, de PSA, Pernod-Ricard sont des alliés de Daniel Bouton, président de la Société générale. La Société générale proposera-t-elle une alternative lors de son conseil ? Elle pourrait se tourner vers un établissement étranger, ce que Bercy veut empêcher à tout prix.

Pascal Santi

Un bond dans le passé de l'arbre du vivant

Des cellules vieilles de 2,7 milliards d'années

UN SAUT dans le temps de 600 millions d'années : c'est peut-être ce que vient d'effectuer l'arbre du vivant, grâce à une équipe de chercheurs australiens. Jusqu'ici, les scientifiques, qui essaient de reconstituer les premières étapes de la vie en recherchant ses traces fossilisées dans les roches terrestres, avaient trouvé les premiers signes de l'existence des eucaryotes - ces organismes complexes dotés d'un noyau différencié dont nous descendons tous, avec les animaux et les plantes - dans des formations géologiques datées de 2,1 milliards d'années. Soit 1,3 milliard d'années après l'apparition des procaryotes, premier grand groupe du vivant comprenant les bactéries, dont la présence a été détectée, sous la forme de cyanobactéries, dans des roches vieilles de 3,4 milliards d'années.

Cet immense « vide temporel » entre les premiers et les seconds va peut-être se trouver partiellement comblé. Une équipe de paléontologues et de géologues dirigée par Jochen Brocks, de l'Australian Geological Survey Organisation de Canberra, vient en effet de découvrir la présence d'eucaryotes dans des schistes vieux de 2,7 milliards d'années, au nord-ouest de l'Australie. Ce qui « vieillit » ces organismes de 600 millions d'années.

Pour remonter jusqu'à ces lointains ancêtres, les chercheurs ont utilisé des fossiles moléculaires : des hydrocarbures dérivés des lipides constitutifs de leurs cellules et de leurs membranes. Après avoir éliminé par rinçage toute trace de pollution externe due à d'autres types d'hydrocarbures, ils ont d'abord mis en évidence la présence de grandes concentrations de méthylhopanes, caractéristiques des cyanobactéries (procaryotes). Comme ils l'expliquent dans la revue *Science* du 13 août, « cela indique que la photosynthèse productrice d'oxygène a évolué bien avant que l'atmosphère terrestre ne soit oxydée », et ne présente, vers 2,2 à 2,3 milliards d'années, un taux d'oxygène similaire à celui que nous connaissons actuellement.

Ils ont surtout découvert la présence d'une autre catégorie d'hydrocarbures, des stéranes, et en particulier du cholestane « caractéristique de la biosynthèse des eucaryotes ». Certes, « la position phylogénétique de ces eucaryotes n'est pas encore claire », précisent-ils. Mais pour eux, ces données indiquent que « le groupe des eucaryotes est apparu pour la première fois bien avant 2,7 milliards d'années, et au moins 500 millions à un milliard d'années plus tôt que ce qu'indiquent habituellement les données paléontologiques. Cette date pourrait fournir un nouveau point de calibration pour les hor-

loges moléculaires et l'arbre universel de la vie ». « C'est un article qui me semble a priori très important », explique Patrick Forterre, chercheur à l'Institut de génétique et microbiologie du CNRS, à Orsay. « Jusqu'à présent, on ne pensait pas pouvoir identifier des fossiles moléculaires dans des roches aussi anciennes. Si cette étude est confirmée par d'autres auteurs sur d'autres roches, cela sera lourd de conséquences et fera remonter tout l'arbre du vivant. » D'ores et déjà, cette étude « semble indiquer que la diversification du vivant dans les trois grands groupes d'organismes vivants - les procaryotes, les eucaryotes et les archéobactéries [un nouveau groupe mis en évidence en 1977] - est très ancienne. L'espoir existe aussi de trouver des traces d'eucaryotes dans des roches plus vieilles que 2,7 milliards d'années ».

Grâce à l'étude de Jochen Brocks, le record en matière de fossiles moléculaires fait un saut vertigineux dans le temps

L'avancée représentée par l'étude australienne est aussi notée par Andrew Knoll, chercheur au Botanical Museum, de l'université de Harvard, à Cambridge (Etats-Unis), dans un « News and Views » publié dans le même numéro de *Science* : « L'utilisation des biomarqueurs dans la prospection pétrolière est courante. Mais on n'était jamais remonté au-delà de 1,7 milliard d'années. » Grâce à l'étude de Jochen Brocks, le record en matière de fossiles moléculaires fait un saut vertigineux dans le temps.

Cependant, le scientifique américain reste dubitatif quant à la nature réelle des organismes ayant synthétisé les stérols en question. « Certes, ajoute-t-il, cette découverte indique qu'un attribut capital de la physiologie des eucaryotes a évolué aux alentours de 2,7 milliards d'années. Mais on ne peut faire que des déductions limitées concernant la biologie globale des organismes qui ont synthétisé ces stérols. » Selon lui, cette présence précoce des eucaryotes attire de nouveau l'attention sur un autre immense intervalle de temps qui sépare leur arrivée et leur expansion spectaculaire et prééminente vers 1 à 1,2 milliard d'années.

Christiane Galus

Bruno Mégret va réintégrer l'administration de l'équipement

TROIS FIGURES de l'extrême droite vont bientôt rejoindre la haute fonction publique, qu'elles avaient quittée pour exercer des fonctions électives. Il s'agit d'une part de Bruno Mégret, président du Mouvement national, qui devrait rejoindre le ministère de l'équipement, d'autre part de Jean-Yves Le Gallou, délégué général de ce mouvement, et d'Yvan Blot, membre du Front national et candidat aux élections européennes sur la liste de Jean-Marie Le Pen, qui devraient retrouver l'inspection générale de l'administration (IGA). Jean-Yves Le Gallou et Yvan Blot, frères ennemis en politique, tous deux énarques, dont les arrêtés de réintégration ont été publiés au *Journal officiel* du 6 août, vont se côtoyer dans les bureaux de l'IGA : ce corps est chargé d'inspecter les services du ministère de l'intérieur (administration centrale ou préfectorales), afin de vérifier qu'ils appliquent correctement les lois de la République, tel le contrôle de légalité des actes des collectivités locales. Des missions aussi sensibles peuvent-elles être confiées à des représentants de partis qui prônent des principes en rupture avec l'esprit de ces lois ? A l'IGA, on répond, très officiellement, que « des missions d'évaluation et de contrôle leur seront

confiées au fur et à mesure que les besoins se présenteront ».

Le ministère de l'équipement indique que M. Mégret, ingénieur des Ponts et Chaussées, s'était mis en position de détachement en 1986, lorsqu'il avait été élu député (FN) de l'Isère, et qu'il va être réintégré, à sa demande. En privé, M. Mégret explique qu'au vu de son ancienneté professionnelle il pourrait prétendre à un poste de directeur départemental de l'équipement. « Mais vous me voyez discuter des routes avec les maires du département ? », demande-t-il, donnant ainsi le sentiment d'accepter un placard. Si le mi-

nistère de l'équipement indique, officiellement, qu'avec une ancienneté de douze années M. Mégret peut prétendre à une place de responsable de service ou d'expert, il hésitera sûrement à lui confier un poste exposé.

TOUJOURS PRÉSIDENT DU MN

D'autant plus que M. Mégret a indiqué, vendredi 13 août, au cours d'une conférence de presse : « Mon activité professionnelle ne m'empêchera pas de diriger le MN. » Il a ajouté : « Je suis dans la même situation que lorsque que, député européen, j'étais chargé de l'organisation

Le MN contraint de dégraisser son appareil

Le Mouvement national (MN), présidé par Bruno Mégret, va lancer une souscription publique de 3 millions de francs afin de pouvoir solder ses dettes, conséquences du maigre résultat obtenu par sa liste aux élections européennes du 13 juin (3,28 % des voix). Au total, le MN a dépensé quelque 20 millions de francs depuis le début de l'année, dont 12,8 millions de francs pour la campagne électorale proprement dite. Cette dernière somme ressort des comptes officiels déposés par le MN, vendredi 13 août, à la préfecture de Paris.

Pour couvrir l'ensemble de ses frais, le parti de M. Mégret a transformé en dons les prêts consentis par ses cent quarante conseillers régionaux et procédé à une première souscription publique de 4 millions de francs. Ces difficultés financières ont d'autre part conduit le parti d'extrême droite à licencier « quinze personnes », selon M. Mégret, et à limiter ainsi « à moins de dix » le nombre de permanents du MN.

du FN. Mon travail de fonctionnaire me prendra à peu près le même temps que celui que je consacrais à mon mandat européen. » M. Mégret, toutefois, n'avait pas brillé par son assiduité au Parlement de Strasbourg.

Interrogé sur son activité professionnelle, M. Le Gallou répond : « On ne nous fera certainement pas une situation aussi enviable que celle de Lionel Jospin », qui, après la défaite de la gauche aux élections législatives de 1993, avait réintégré le ministère des affaires étrangères, sans avoir rien à faire.

M. Mégret rappelle que M. Jospin avait dirigé le Parti socialiste, à partir d'octobre 1995, alors qu'il était encore fonctionnaire au Quai d'Orsay. En mai 1998, la droite avait accusé M. Jospin d'avoir bénéficié d'un « emploi fictif ». L'affaire avait tourné court, le premier ministre ayant expliqué qu'il n'avait pu obtenir une affectation de son prédécesseur, Alain Juppé, alors ministre des affaires étrangères... Ces réintégrations posent néanmoins la question de la légitimité du statut de la fonction publique, qui autorise de tels allers-retours entre l'administration et la politique.

Jean-Michel Apathie et Rafaële Rivais

Ces aliments qui ont changé le monde

par Luc Rosenzweig

Pomme de terre, riz, sucre, café, maïs et Coca-Cola se trouvent aujourd'hui sur toutes les tables d'Europe.

Il fut pourtant une époque où le sucre, rare et cher, se vendait chez les apothicaires. Sitôt arrivé, le café fit fureur et échauffa les têtes politiques, mais longtemps on réserva les patates aux cochons. La soif d'hier ignorait le Coca-Cola, dont l'idée germa, qui l'eût cru, dans l'officine d'un pharmacien corse. Pendant une semaine, *Le Monde* vous invite à sa table.



Tous les jours, du lundi 16 août au samedi 21 août, dans *Le Monde*

Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD

SEMAINE DU 16 AU 22 AOÛT 1999

JEAN-MARIE BARBE

Portrait du fondateur des Etats généraux du film documentaire de Lussas. Page 3



ENQUETE

A quatre mois du Jubilé du millénaire, le Vatican peaufine sa communication audiovisuelle. Pages 4-5

LA MOUSSON

Un film de Clarence Brown, adapté du roman de Louis Bromfield. Déluge et passion sur Ciné Classics. Page 31



ATHLETISME

Rendez-vous sur France Télévision et sur Eurosport pour les championnats du monde de Séville. Page 35



Gilbert & George

Les deux artistes se sont imposés dans les plus hauts lieux de l'art contemporain avec une œuvre qui sent à la fois le soufre et l'eau bénite. Un documentaire sur Planète. Page 11



Magie noire

Par Daniel Schneidermann

QUEL dispositif ! Comme on eût aimé assister en petite souris aux réunions d'état-major de TF1, échafaudant le déploiement de surveillance de l'éclipse. Pas un centimètre carré de falaise de la « bande de totalité » n'échappait au quadrillage. Et notre homme en Cornouailles, sous la pluie glacée ! Et notre homme à Fécamp, guettant l'éclaircie ! Et notre homme devant la tour Eiffel, attestant qu'elle n'était pas encore pulvérisée par la chute de la station Mir ! Et notre homme harnaché sur le siège-passager du Mirage 2000, derrière le lieutenant-colonel de retour du Kosovo – « *c'est une mission évidemment très différente, mais...* ». Et notre homme tendant le micro à notre homme dans le Mirage 2000 ! Et notre homme embarqué dans l'hydravion, si par hasard le Mirage 2000 volait trop haut ! Et notre duo de chefs d'orchestre, de retour des funérailles de Hassan II – quel été ! –, planté devant la cathédrale de Reims, et Jessye Norman, au milieu d'un parterre savamment mêlé de scientifiques et de tournesols (comment vont-ils se comporter au moment fatidique, les tournesols ?). Un dispositif à éclipser l'éclipse elle-même !

Et surtout, clé de voûte de l'ensemble, summum de l'insoutenable suspense, chef-d'œuvre d'éthologie hitchcockienne improvisée, notre homme posté devant la cage aux loups du zoo d'Amiens. Comment allaient-ils réagir, ces sauvages cobayes de la bande de totalité ? Allaient-ils hurler à la lune, comme les coyotes chez Lucky Luke ? France 2 avait d'ailleurs aussi ses loups, de sympathiques loups moselans, qui regardaient la caméra avec professionnalisme.

Et l'on put régulièrement zapper d'une meute à l'autre, loups privés contre loups de service public, Picardie contre Lorraine, c'était Interzoos. Ah, ils ont bougé, Claude ! Oh ! Je crois sentir une certaine nervosité chez les loups, Jean-Claude, et en tout cas les perruches derrière nous

se sont très actives. De fait – mais était-ce la pluie ? le contact inhabituel avec la meute médiatique ? –, les loups se mouvaient. Couronnement : l'une des meutes – la picarde ? La lorraine ? O malédiction du zapping –, au moment fatidique, se regroupa bel et bien, « *en un point élevé* » de son enclos.

Si les druides et les sorcières de Cornouailles avaient tenu la vedette de l'avant-éclipse, la vraie vedette du jour J se partagea donc entre les loups et la « couche » nuageuse, indifférente au beau dispositif. Infortuné Claude Sérillon, sur France 2 ! Il s'était pourtant trouvé, au château de Malbrouck (une sorte de fort Boyard en pleine terre lorraine, les tigres en moins, Hubert Reeves en plus), le lieu idéal pour attendre l'éclaircie, à Pâques ou à la Trinité, à l'abri de la foule et de Jessye Norman. Mais, la veille au soir, la pluie le contraignit déjà à célébrer la « Nuit des étoiles » sous les voûtes – superbes – du château. Et, dès le lendemain matin, il re-scrutait les nuages. On attendit donc aussi, savourant les hésitations des caméras qui ne savaient que filmer, du ciel ou du sol, du sol ou du ciel, filmant le sol quand le commentaire s'envolait au ciel, et le ciel quand parlaient les hommes au sol.

Puis le soleil fut enfin entamé et, miracle, la « couche » céda enfin, comme banquise au dégel. L'hydravion, les Mirage, le CNRS : tous le confirmaient. La morsure, cet Orient-Express d'un seul voyage, avala Cornouailles et Fécamp, fondant sur l'Allemagne, la Turquie, les Indes. Au hasard des réglages préalables, chaque caméra rendait des couleurs différentes, oranges, argentées, bleutées. On fut un instant foudroyé par l'absurdité de ne voir du spectacle que l'impossible reflet télévisé. Puis on glissa dans la nuit. Comment montrer la nuit ? Avec ou sans projecteurs ? Au moment fatidique, France 2 choisit d'éteindre tous les feux sur Malbrouck, ne nous laissant plus deviner que la silhouette de Sérillon et de ses invités, qu'elle parvint, non sans mal, à faire taire quelques secondes. Un écran noir, des ombres, et le silence sur Malbrouck enfin en paix : ce furent ces secondes-là qui laissèrent le mieux deviner aux condamnés à l'écran la magie noire de l'instant.

Un dispositif à éclipser l'éclipse elle-même !

LES ECHOS



ACTUALITE

Mauvaise humeur à France-Inter

Le PDG de Radio-France, **Jean-Marie Cavada**, présentera lui-même les programmes de rentrée le 24 août lors de l'Université de la communication à Hourtin. En attendant, les grilles préparées dans le plus grand secret suscitent inquiétudes et rumeurs, spécialement à France-Inter. Gérard Courchelle, l'une des voix les plus prestigieuses de la station, a appris par hasard qu'il ne présenterait plus le journal de 13 heures. L'actuel responsable de l'édition de 19 heures, Christophe Hondelatte, devrait lui succéder. Par ailleurs, Patricia Martin abandonnerait le « 7-9 » à Stéphane Paoli pour prendre la place de Vicky Sommet (10-11 heures), qui quitterait la radio, tandis que Laurence Boccolini, en compagnie de Bruno Masure, remplacerait Laurent Ruquier (11 heures-12 h 45). « Rarement grille de rentrée aura été préparée dans un tel flot et avec un tel mépris des journalistes de la rédaction », déplore la société des journalistes de France-Inter dans un communiqué daté du 11 août.

Eurosport à l'US Open

Une première en matière de tennis : **Eurosport France** va retransmettre le Tournoi de tennis de **Flushing Meadow**, en exclusivité, en intégralité et en direct, soit près de dix heures par jour à partir du 30 août. Premier rendez-vous entre 19 et 20 heures, deuxième session vers 1 h 30 du matin.

Nominations aux Emmys

La série « **Sopranos** », qui conte les (més)aventures familiales d'un clan mafieux, a rafilé **seize nominations** aux Emmys, les Oscars de la télévision américaine (qui seront remis le 12 septembre). Une reconnaissance pour son créateur, **David Chase**, dont le projet avait été refusé pendant deux ans avant d'atterrir sur la chaîne câblée payante HBO. Autre chouchou des Emmys : le producteur **David Kelley**, qui totalise vingt-six nominations pour la sitcom « **Ally McBeal** » et la série dramatique « **The Practice** ».

CREDITS DE « UNE » : GILLES FAVIER/VU ; COLL. CHRISTOPHE L. : TEMPSPORT ; GALERIE SONNABEND, NEW YORK. PHOTO © GALERIE ANTHONY D'OFFAY

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 2 AU 8 AOÛT

1 % = 525 900 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Mercredi 4	19.07	F3	Actualités régionales	8,6	47
Mercredi 4	19.32	F3	Le 19-20 de l'info	7,5	33,2
Mercredi 4	19.25	F2	Qui est qui ? (jeu)	5,7	26,3
Lundi 2	19.03	TF1	Les Dessous de Palm Beach (série)	4,8	23,4
Dimanche 8	18.55	TF1	52 sur la Une (magazine)	4,7	25,1

Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 2	20.55	TF1	Juliette (téléfilm)	14,4	43,6
Jeudi 5	20.50	TF1	Navarro (série)	12,5	40,3
Mercredi 4	20.55	TF1	Sagas (magazine)	11,2	40,6
Mardi 3	20.55	TF1	Ça n'arrive qu'à moi (film)	11,1	36,5
Dimanche 8	20.50	TF1	La Petite Voleuse (film)	9,1	33,6

Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 6	21.50	F2	Urgences (série)	7,8	26,9
Vendredi 6	22.35	F2	Urgences (série)	6,8	35,4
Samedi 7	21.40	TF1	V.I.P. (série)	6,5	25,3
Lundi 2	22.55	TF1	Photos de vacances (magazine)	6,3	54,3
Lundi 2	22.10	F3	PSG-Bayern de Munich (football)	6,2	22



Vivre et créer au pays

JEAN-MARIE BARBE.

Volonté de fer et dynamisme à l'avenant. Il en fallait pour convaincre qu'on peut faire du cinéma sans quitter l'Ardèche

IL est mince, décontracté. Un jeune homme de quarante-trois ans qui s'habille en jean et sweet-shirt. On se demande s'il a un jour porté une cravate. Jean-Marie Barbe n'a pas l'air d'un producteur. Il est pourtant le « patron » d'Ardèche Images Production et le fondateur des Etats généraux du film documentaire (la onzième édition a lieu du 15 au 21 août ; *Le Monde* du 13 août). L'originalité, c'est qu'il a créé tout ça à Lussas, une petite commune ardéchoise posée dans un paysage sublime. 800 habitants au dernier recensement (il y en avait 650 au précédent), deux rues, quatre cafés, une boulangerie et une épicerie-tabac-presses qui, il n'y a pas si longtemps, était tenue par sa mère et qui abrite depuis peu le siège de la société de production (l'épicerie a émigré dans le centre commercial, près de la nouvelle mairie). Les maisons sont faites de cette pierre sèche qui prend si bien le soleil, la lumière est magnifique.

Jean-Marie Barbe a décidé de rester dans sa belle région. Son séjour à Grenoble dans les années 75 a tourné court. Inscrit à Sciences Po (il a raté le concours de l'Idhec), il se retrouve en sciences et techniques de la communication. Mais « l'université, c'est fait pour faire des études. Moi j'avais trop envie de faire pour me contenter d'apprendre ». « Dans le monde rural, quel métier peut m'assurer plusieurs vies dans la même vie ? », se demande-t-il. « La création. » Il « fera » donc dans le cinéma.

En 1979, il crée l'association Ardèche Images et le festival Cinéma des pays et des régions. Il y présente un film tourné en vidéo légère, *Benleu ben* (prononcer « Bé-léou-bé », traduire « Peut-être bien »), portraits croisés de paysans traditionnels et de ceux qu'on n'appelait pas encore les néo-ruraux. « Il y avait alors très peu de chose en région, des films d'urgence sur les conflits, le Larzac, Lip, Rhodiaceta, du cinéma militant. » C'est le temps de la mouance « *VVAP, Volem viure al país* » - anti-militarisme, réflexion autogestionnaire, combat antinucléaire, renaissance des cultures régionales... En juin 1983, création de la SARL Ardèche Images Production, pour réaliser en région des documentaires de qualité - « *Notre connaissance du cinéma avait grandi, notre désir de cinéma aussi* ». La logique militante va céder la place à celle de l'œuvre et du cinéma d'auteur. Cinéma des régions s'arrête en 1986.

En 1989, création des Etats généraux du film documentaire, qui affichent une triple

vocation : « *témoigner de l'engagement du cinéma documentaire dans la société, mener sur ce genre encore très jeune une réflexion approfondie qui produise du sens, favoriser la rencontre entre les professionnels et le public* ». Là encore, il s'agit de montrer qu'on peut faire preuve d'excellence en province. Malgré les faibles capacités d'accueil, c'est un succès. Les projections suivies de débats, les programmations thématiques, le côté agora répondent à un besoin.

Au fil du temps, l'organisation s'étoffe. Aujourd'hui, tous secteurs confondus, l'équipe compte seize personnes, toutes en accord avec les quatre principes fondamentaux de J.-M. B. - création, formation, documentation et transmission -, qui développent avec une belle énergie diverses activités liées au film documentaire : production, diffusion, édition, banque de données, Maison du documentaire, ateliers, résidences d'écriture, et bientôt création d'un DESS « Réalisation de films documentaires de création », avec l'université de Grenoble...

Jean-Marie Barbe a réalisé son ambition : faire de Lussas un pôle régional du cinéma du réel. D'où lui vient cette efficacité ? Sa gentillesse cache une volonté de fer, et il sait déléguer. Ses collaborateurs le

« A l'époque, en région, il n'y avait que des films d'urgence, le Larzac, Lip, Rhodiaceta, du cinéma militant... »

reconnaissent : en les responsabilisant, il obtient ce qu'il veut. « *Il reconnaît les compétences et la qualité du travail. Alors, on s'en met beaucoup sur le dos, même si on n'est pas payés comme il faudrait [de 6 000 F à 10 000 F]. Par goût de ce boulot passionnant, et parce que le pays est si beau...* », dit l'un. « *On travaille dans des conditions impossibles [Ardèche Images va bientôt emménager dans des locaux plus spacieux et fonctionnels], on a des salaires dérisoires, mais ce qu'on fait nous passionne...* », confirme l'autre.

Le fondateur, lui, mène de front la production, la préparation des Etats généraux (il participe à la sélection et au choix des thématiques) et la réalisation de ses propres films (qui tournent souvent autour d'un questionnaire régional : *Les Moissons de l'utopie, La République des maires*, un projet sur les ouvriers agricoles). Il pense aussi au développement futur, en particulier à une salle polyvalente de 500 places qui divise la commune. Mais on voit mal qui pourrait l'arrêter. « *Il est têtu, pugnace*, commente Bernard Duflau, l'administrateur. *C'est son côté ardéchois. Un Ardéchois ne renonce jamais à ses projets.* »

Thérèse-Marie Deffontaines



Le Vatican se mobilise pour le Jubilé

Même si Jean Paul II est l'un des hommes les plus médiatisés de la planète, le Vatican ne dispose pas, officiellement, de chaîne de télévision. La communication audiovisuelle du Saint-Siège passe surtout par Radio Vatican, le CTV (fourniture d'images), Télé Pace, une chaîne privée, et Sat 2000, appartenant à la Conférence épiscopale italienne

ROME

de notre envoyé spécial

A quatre mois du Jubilé du millénaire, Rome ressemble à un vaste chantier. La Ville éternelle se prépare à accueillir les millions de pèlerins qui, d'ici à la fin de l'année et tout au long de l'an 2000, vont déambuler dans ses rues. « *Lavori in corso* » (« Travaux en cours »): de mémoire de Romain, on n'avait jamais vu autant de routes barrées, de trottoirs éventrés, de palais et de monuments en ravalement. Derrière les échafaudages couverts de publicité – pour la plupart, les chantiers sont financés par des marques internationales –, de nombreux édifices de la capitale italienne se refont une beauté. Et s'il est un lieu qui n'échappe pas à la règle, c'est bien la Cité du Vatican, qui sera le centre nerveux et spirituel de cet événement planétaire. L'imposante basilique Saint-Pierre, en travaux depuis des mois, est encore cachée par d'immenses bâches qui, elles, sont restées vierges de toute publicité.

Jean Paul II a lancé le Jubilé le 10 novembre 1994, en promulguant une lettre apostolique, *Tertio millennio adveniente*, adressée à l'épiscopat et aux fidèles du monde entier. Aussitôt, les structures chargées du déroulement de l'affaire se sont mises en place derrière les grands murs qui abritent les 44 hectares de l'Etat du Vatican, avec une attention particulière pour la communication et la médiatisation de l'événement.

Car la situation est paradoxale: si, depuis son accession à la tête de l'Eglise, le pape a su aimer tous les médias, et particulièrement la télévision, le Vatican ne dispose pas de sa propre chaîne de télévision. Ses messages sont diffusés dans le monde *via* Radio Vatican (*lire ci-contre*) et Télé Pace, une petite télévision privée créée en 1979 par un ecclésiastique de Vérone, Don Guido Todeschini, qui a obtenu en 1985 le privilège de suivre le Saint-Père dans ses déplacements. Ni officielle ni officieuse, Télé Pace, qui émet en digital par satellite, a tout de même



SAT 2000, chaîne thématique d'« inspiration chrétienne », propose chaque jour quinze heures de programmes: des journaux d'information, « TG 2000 » (en haut); un talk-show « Vivendo, parlando », animé par Gigliola Cinquetti (ci-dessus) et des séries, telles que « La Famiglia Donati » (ci-contre) ou « Caro domani ».



COSIMA SCAVOLINI

ouvert un studio à Rome, à la demande expresse de Jean Paul II. Elle rend compte de l'audience papale du mercredi ainsi que des moindres faits et gestes publics du souverain pontife. Une véritable aubaine pour cette petite chaîne partie de rien et qui affirme « *vivre de la charité pour la charité* »...

« Nous n'avons jamais envisagé de créer une télévision vaticane, pour la simple raison que cette télévision devrait avoir une vocation mondiale », explique Don Ugo Moretto, responsable du Centre télévisé Vatican, le CTV, créé par le Saint-Siège en 1984 et qui emploie aujourd'hui une vingtaine de personnes. Cet organisme, qui fonctionne comme une agence de presse audiovisuelle spécialisée dans la fourniture d'images du pape, propose aux médias de tous les pays des documents provenant des abondantes archives audiovisuelles du Vatican et, surtout, des petits reportages formatés aux exigences des chaînes. « *Les demandes de CNN ne sont pas les mêmes que celles des télévisions européennes*, précise Don Ugo Moretto. *Nous nous adaptons, mais sans trop nous plier aux lois du marché. Nous pourrions vendre nos reportages à un prix très élevé, mais nous excluons de réserver nos images à ceux qui peuvent les payer. Donc tout est gratuit, ce qui nous assure une diffusion maximale.* » C'est seulement depuis 1998 que les nouveaux statuts du CTV stipulent que cet organisme a pour but de suivre les activités papales « *en utilisant les instruments et les langages de la communication audiovisuelle* ».

Cette évolution, face aux réalités audiovisuelles, a fait également son chemin au sein de la Conférence épiscopale italienne. Ainsi, en 1995, elle décide la création de Sat 2000. Inaugurée le 9 février 1998, cette chaîne thématique d'« inspiration chrétienne », appartenant à l'Eglise italienne mais officiellement indépendante du Vatican, « *ne s'adresse pas seulement à un public catholique, mais à tous ceux qui s'intéressent*

Ci-contre : le centre émetteur de Radio Vatican à Santa Maria di Galeria

Ci-dessous : Jean Paul II en compagnie du Père Borgomeo, directeur général de Radio Vatican

aux problèmes de notre temps », explique son directeur, Emmanuele Milano, qui a été pendant trente ans le directeur général de la RAI Uno, la première chaîne du service public italien. « Nous sommes partie prenante du "village global", poursuit-il. Dans un paysage audiovisuel en perpétuelle évolution, il est évident que les chrétiens ne peuvent pas être absents des grands débats de société. » Gratuite et accessible à tous, Sat 2000 propose chaque jour quinze heures de programmes – divertissements, sports, fictions, informations en multidiffusion – ayant pour préoccupations « la crédibilité, la sérénité et la famille ». Entre les nombreux magazines consacrés à la vie de l'Eglise, on peut y suivre « Vivendo, parlando » (« En vivant, en parlant ») un talk-show quotidien animé par Gigliola Cinquetti, ex-gloire de l'Eurovision des années 60, ou encore « Caro domani » (« Cher demain »), une série maison de 90 épisodes qui est une pâle copie de « Friends ». Le journal « TG 2000 », diffusé du lundi au samedi de 19 h 45 à 20 heures, a trouvé quant à lui une certaine originalité face à ses nombreux concurrents. Réalisé sous le signe « des valeurs chrétiennes et du bien commun », il s'efforce de restituer les événements locaux dans la perspective des grands problèmes mondiaux. « Nous ne cherchons pas à nous marginaliser par rapport au monde de l'information, assure Emmanuele Milano. Simplement, nous n'abandonons pas les polémiques entre les partis ni la politique spectacle. »

Pour ce réseau audiovisuel particulier qui joue la sérénité et tient à se démarquer du « far west » télévisuel italien, le Jubilé sera sans doute un tournant. Pour assurer le plein succès de l'événement, le Vatican en a tout de même confié la couverture audiovisuelle à la RAI, qui en sera le diffuseur hôte. Mais Sat 2000 – qui comprend aussi une radio, Radio Blu Sat 2000 – devrait également trouver sa place en s'associant à la télévision publique italienne pour la rediffusion des images. « La RAI a ses propres programmes et ne pourra donc pas tout diffuser. Nous serons là pour prendre le relais afin d'être la télévision de référence du Jubilé », précise Emmanuele Milano. D'ores et déjà, Sat 2000 propose, chaque mercredi de 20 heures à 20 h 30, « Punto di vista - Jubilee » (« Point de vue - Jubilé »), qui aborde tous les aspects, religieux aussi bien que d'ordre pratique, de l'événement. Et, comme pour prendre date, la chaîne a installé une caméra fixe sur la place Saint-Pierre qui permet à tout instant de voir ce qui s'y passe et de le diffuser à l'antenne si cela en vaut la peine. « C'est aussi notre façon de raconter le Jubilé en toute exclusivité », conclut Emmanuele Milano.

Daniel Psenny



MENICARINIGRAZIA NERI

Le rôle déterminant de Radio Vatican

INAUGURÉE par Pie XI le 12 février 1931, Radio Vatican reste le média le plus puissant du monde en matière de diffusion. Créée par le physicien italien Guglielmo Marconi (inventeur de la télégraphie sans fil) au lendemain des accords du Latran qui, en 1929, consacrèrent la souveraineté de l'Etat du Vatican, la station a toujours eu pour objectif « de porter le message chrétien et de relier le centre de la catholicité aux divers pays du monde ». Une mission aujourd'hui accomplie avec près de 56 heures d'émissions en 37 langues diffusées chaque jour à travers le monde. « Il est loin le temps où il suffisait d'un mégaphone pour informer les habitants des 44 hectares de l'Etat pontifical », s'amuse le Père Pasquale Borgomeo, directeur général de la station. Napolitain affable, licencié en philosophie, en philologie et en théologie, le Père Borgomeo a fait une partie de ses études à la Sorbonne où, en 1970, il a soutenu une thèse de doctorat ès lettres. « Je pensais continuer à servir à Paris, raconte-t-il, mais on m'a demandé de partir pour Rome et, en bon jésuite, j'ai obéi. »

Installée depuis 1970 en territoire italien, dans le palazzo Pio, principal centre de production des programmes, Radio Vatican est une véritable ruche qui fonctionne en continu. Pour composer ses différents programmes (qui vont des activités du pape aux émissions musicales en passant par la messe selon les différents rites) et préparer ses nombreux bulletins d'information (avec la collaboration de plus de 200 correspondants sur les cinq continents), la radio emploie quelque 200 journalistes et rédacteurs de 60 nationalités différentes. Plus de 150 techniciens se relaient chaque jour pour enregistrer et diffuser les émissions en ondes courtes et moyennes et en modulation de fréquence, à partir du centre émetteur ultramoderne de Santa Maria di Galeria, à quelques kilomètres de la Cité vaticane. Sur ce domaine de 440 hectares, une forêt de pylônes – dont un en forme de croix – équipés d'antennes logarithmiques tournantes et de puissants émetteurs assurent la



AFP

Créée en 1929, au lendemain des accords du Latran, la station est présente à travers le monde, avec 56 heures de programmes par jour, diffusés en 37 langues

diffusion de Radio Vatican dans les endroits les plus reculés du monde. Depuis 1993, la station utilise également les satellites qui permettent à de nombreuses radios locales – particulièrement en Afrique – de recevoir et de diffuser son signal à peu de frais.

En 1978, l'élection à la tête de l'Eglise de Karol Wojtyla, premier pape polonais, a accéléré le développement médiatique du « message catholique » dans de nombreux pays de l'Est (les programmes de Radio Vatican étaient déjà repris par les radios nationales de Pologne, de Lituanie et d'Albanie). En outre, les techniciens et journalistes qui suivent les très nombreux voyages de Jean-Paul II assurent les liaisons avec Rome et rendent compte de ces déplacements en plusieurs langues. « Radio Vatican est la seule radio au monde à ne pas avoir une optique nationale, car nous sommes tous étrangers dans un monde où personne n'est étranger », explique le Père Borgomeo. Puissance médiatique, mais aussi politique, entièrement financée par le Saint-Siège, Radio Vatican se veut pourtant « une radio comme les autres ». « Nous revendiquons la marge indispensable de liberté journalistique. Cette radio n'est pas la voix officielle ni officieuse du Vatican. Elle donne simplement à ceux qui l'écoutent la position du Saint-Siège », poursuit son directeur général, qui ne peut guère cacher son éducation jésuitique... Une position parfois inconfortable : ainsi, pendant la guerre au Kosovo, aucun des reportages de correspondants sur le terrain n'a été diffusé en direct, de crainte de « dérapages ». « Notre rôle est de parler clair quand la diplomatie ne peut pas le faire », assure le Père Borgomeo.

Pour le Jubilé de l'an 2000, Radio Vatican s'est vu doter d'un confortable budget – 4 milliards de lires, soit 13,55 millions de francs ou 2,06 millions d'euros – qui doit être financé par la vente des droits d'utilisation à plusieurs médias mondiaux. La radio devrait jouer un rôle essentiel dans le bon déroulement des différentes manifestations qui vont rassembler des millions de pèlerins de toutes nationalités, dont la moitié en provenance du continent sud-américain. Radio Vatican leur proposera des informations pratiques en espagnol et en portugais via un canal spécial, tandis que les pèlerins en provenance du continent européen se verront réserver une autre fréquence. Les programmes seront réalisés en collaboration avec la RAI (la radio publique italienne), qui se chargera des informations services, alors que Radio Vatican gardera la responsabilité des aspects spirituels et religieux. « Mais nous ne serons pas une annexe de la RAI », prévient le Père Borgomeo en insistant sur le fait que ce sont les techniciens du Saint-Siège qui assureront la maintenance et le bon fonctionnement des écrans géants installés sur la place Saint-Pierre pour retransmettre les grands moments du jubilé.

D. Py

LUNDI **16**
A O Û T



ROGER-VOLLET

20.40 Radio Classique Nerval et la musique

GERMANOPHILE sans exclusive, Gérard de Nerval se singularisa en collectant les chansons du Valois, dont les origines, disait-il, remontaient au XVI^e siècle. C'est en les évoquant qu'il fit rimer funèbre avec Weber. Traducteur inspiré du *Faust* de Goethe, séduit par les idées dramatiques de Wagner, il arriva trop tard à Weimar pour la création de *Lohengrin* et s'en remit à la description de Liszt pour son compte rendu. Amoureux d'une cantatrice oubliée, Jenny Colon, il écrivit une dizaine de livrets d'opéra, dont aucun ne put s'imposer. Sa seule contribution notable se fit derrière son dos : dès 1828, Berlioz mit en musique des fragments de *Faust* qu'il introduisit plus tard dans *La Damnation de Faust*. Nerval aurait voulu revoir des vers qui ne lui semblaient pas assez bien équilibrés. Pourquoi Berlioz ne s'est-il pas adressé à lui ? Peut-être parce qu'il l'avait trouvé, autrefois, trop excessivement romantique...

Gé. C.

■ FM Paris 101,1.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** La Cinquième rencontre... **7.40** Ça tourne Bromby. **9.25** Les Ecrans du savoir. De cause à effet. **9.40** Au cœur des matières. **9.50** Citoyens du monde. **10.05** Galilée. **10.15** Cinq sur cinq. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Journal de la création. **11.35** Le Monde des animaux. **12.00** La Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Maw-kens de Birmanie. **13.40** Le Journal de la santé.

TF 1

5.05 Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** 30 millions d'amis. **6.43** et **7.15**, **8.38**, **13.40**, **20.45**, **0.43** Météo. **6.45** et **8.40** TF ! jeunesse. **7.20** Shopping à la une. **8.00** Têleshopping. **10.20** Cinq sur 5 ! Série. Un jeu d'enfant. **11.10** Les Vacances de l'amour. Série. Une affaire étouffée. **12.10** Tac O Tac TV. Jeu. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Les jeunes filles au pair. **13.00** Journal.

13.42 Météo des plages. **13.45** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.35** Arabesque. Série. Quand le rideau tombe. **15.25** Le Rebelle. Série. La fête des pères. **16.15** Sunset Beach. Série. **17.10** Melrose Place. Série. Brooke. **18.05** Sous le soleil. Série. Mon prince charmant. **19.00** Les Dessous de Palm Beach. Série. Panier trop percé. **20.00** Journal. **20.40** Boom.

France 2

5.20 Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.30** et **12.10**, **17.35** Un livre, des livres. **8.35** Amoureuusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.30** Coups de soleil et crustacés. Magazine. **853326** **11.00** La Fête à la maison. La chevauchée sauvage. **11.30** Flash infos. **11.35** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et **19.15** 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** et **0.50**, **3.50** Météo.

13.00 Journal, Météo. **13.50** Consomag. **13.55** Les Cinq Dernières Minutes. Série. Saisie noire. **15.30** Commissaire Lea Sommer. Série. Corinna. **16.25** Flic de mon cœur. Série. Le trésor du pirate. **17.15** La Vie de famille. Série. Un cas difficile. **17.40** Kung Fu, la légende continue. Le prisme. **18.30** Hartley, cœurs à vif. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **20.00** Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Tom Sawyer ; Les Contes de la rue Broca... **11.00** La croisière s'amuse. Série. Aventures à la demande. **11.50** Goûtez-moi ça. Cuisses de grenouilles. **12.05** Le 12-13 de l'info. **12.50** Estivales. Le camping de Bray-Dunes ; Le camping à la campagne ; Le camping de Quend-Plage Toiles d'été. **13.30** Le Journal des festivals.

13.35 Meurtre en eaux troubles. Téléfilm. Mary Lambert. (1997). **3968500** **15.07** Keno. Jeu. **15.10** Cagney et Lacey. **16.00** Hôtel Caraïbes. Série. Tu verras, tu te reconnaitras [1/5]. **16.25** C'est l'été. Beaulieu. **18.20** Questions pour un champion. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Fa Si La. **20.35** Tout le sport.



20.50

JAMAIS SANS TOI

Téléfilm. Daniel Janneau. Avec Cyrielle Clair, Jean Yanne (France, 1999, 100 min). **995326** Dans une petite ville de province, une femme aidée d'un journaliste enquête sur la mort de son fils, fauché par la voiture du maire...



20.55

JEUX SANS FRONTIÈRES

Divertissement présenté par Nelson Monfort et Fabienne Egal (110 min). **9486993** La grande Finale, réunissant les six meilleures équipes de l'été.



20.55

UN SINGE EN HIVER ■ ■

Film. Henri Verneuil. Avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo. Comédie de mœurs (Fr., 1961, N., 105 min). **9681332** Le savoir-faire de Verneuil, les dialogues d'Audiard. Les numéros remarquables de Gabin et Belmondo. Aujourd'hui un classique... **22.40** Météo, Soir 3.



20.45

UN AMOUR DE SWANN ■ ■

Film. Volker Schlöndorff. Avec Jeremy Irons, Ornella Muti. Comédie dramatique (Fr. - All., 1984, 105 min). **328719** En 1880. Charles Swann, riche bourgeois juif, épris d'Odette de Crécy, cherche la vérité sur cette femme qu'il épousera.

22.30

PHOTOS DE VACANCES

Magazine présenté par Valérie Benaïm. Invités : Thierry Roland, Jean-Michel Larqué. Les japonais à Paris ; Les danses de l'été ; Laetitia Casta ; Tirer ou pointer ; Johnny Hallyday ; Un été de champions ; L'été... c'est cochon ; Le jeu de l'été (85 min). **2419210** **23.55** F 1 magazine. Grand Prix de Hongrie. **4436351**

0.30 TF 1 nuit. **0.45** Très chasse. 8352765 **1.40** L'Homme à poigne. Feuilleton [5/7]. **9868369** **2.20** Reportages. L'Or des terroirs. 8132388 **3.05** Histoires naturelles. La Réunion. La pêche dans les lacs de Haute-Savoie. **4.35** Musique (25 min). 5489659

22.45

QUAND LA CHINE TÉLÉPHONERA

Pièce de Patricia Levrey. Mise en scène. Jean-Jacques Devaux. Avec Karine Lyachenko, Isabelle Laporte (110 min). **4089429** **0.35** Journal. **0.55** Secret bancaire. Série. La magnifica. **2639272** **1.45** Mezzo l'info. 2955659 **1.55** Les Animaux et leurs hommes. 1451949 **2.45** Ardoukoba. 6772388 **3.35** 24 heures d'infos. **3.55** Portraits d'artistes contemporains. Louis Cane, artiste-peintre. 5914017 **4.20** Un cas pour deux. Série (50 min). 2573456

23.05

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Téléfilm. Andy Wolk. Avec Cheryl Ladd, John Terry (EU, 1996). **5279546** La confortable existence d'une femme mariée à un homme riche vire au cauchemar lorsqu'elle apprend que ce dernier projette de la tuer. **0.30** La Case de l'Oncle Doc. Aux p'tits bonheurs la France - Banlieue olympique. Documentaire (1998). **6837630** L'histoire d'une équipe de football.

1.25Benny Hill. Série. (30 min). 86149765

22.30

FIESTA ■ ■

Film. Pierre Boutron. Avec Jean-Louis Trintignant, Grégoire Colin. Comédie dramatique (France, 1995, 110 min). **8222142** D'après le roman de José Luis de Villalonga, un drame sur le rapport de l'homme à la guerre. **0.20** Court-circuit. Des heures sans sommeil. Ursula Meier. Avec Frédéric Gorny (1998). **5046630** **0.55** The Lodger ■ ■ Film. Alfred Hitchcock assisté d'Alma Reville. Avec Ivor Novello, Marie Ault. Suspense (1926, muet et en version teinte, copie restaurée, 85 min). **2622543** **2.20** Black Adder. Série. (50 min). 74098388

Arte

19.00 Nature. Danger de mort. Catastrophe à Biblis. Documentaire. Joachim Faulstich et Georg M. Hafner. Un reportage-fiction allemand sur les conséquences d'un accident nucléaire en zone urbaine. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** La Vie en feuilleton. On a marché sur l'Atlas. Le pigeon et le Coca. Documentaire [1/4].

13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. **13.55** La Communauté des béatitudes. **14.20** Entretien avec Danièle Hervieu-Léger. **14.50** Eldorado, Etats-Unis. **15.45** Le Cinéma américain. La génération de l'école du film. **16.45** Cent personnalités présentent cent films. **16.50** Le Triporteur ■ Film. Jack Pinoteau. Avec Darry Cowl. Comédie (1957). **7212326** **18.20** Météo. **18.25** Les Voyageurs du temps. La comète de Halley. **18.30** Le Monde des animaux.

LUNDI **16**
A O Û T

M 6

5.30 Sports événement. **5.55** et 16.15, 9.40 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid. Les Entrechats; Robin des Bois junior; Hurricanes 5158264
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Le prof de papa.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Sagesse.
13.30 Un cœur en équilibre. Téléfilm. John Erman (1991, 105 min) 7294158

15.15 Le Saint. Série. La vengeance.
17.30 Highlander. Série. Amour à mort.
18.25 The Sentinel. Série. Un château dans le ciel.
19.20 Dharma & Greg. Série. Coup de foudre et mariage express.
19.50 La sécurité sort...
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Zorro relève le défi.
20.40 Météo des plages.
20.45 Les Produits stars. Les rollers.



20.55

FORCE MAJEURE ■ ■

Film. Pierre Jolivet. Avec Patrick Bruel, François Cluzet. *Drame* (Fr., 1989, 90 min) 944910
A cause d'un acte irréfléchi au cours de vacances en Asie, un étudiant parisien et un prolo lillois découvrent qu'ils sont responsables de la vie d'un homme, condamné pour trafic de drogue.

22.30

LE VISAGE DE L'ASSASSIN

Téléfilm. Josef Rödi. Avec Harald Krassnitzer, Florian Martens (All., 105 min) 8318993
0.15 Une souris chez les hommes Film. Jacques Poitrenaud. Avec Dany Saval, Louis de Funès, Maurice Biraud, Maria Pacôme. *Comédie policière* (1964, 90 min) 8923253

1.45 M comme musique. **2.45** E = M 6. **3.10** Fréquentar. Lio. 8557104 **3.55** Culture pub. Ça cogne. 2687272 **4.20** Christian McBride. Documentaire. 3066369 **4.45** Robbie Williams. Concert (1998, 60 min). 2794348

Le film



20.55 M 6 Force majeure

■ ■ Film français de Pierre Jolivet (1989). Avec Alan Bates, Patrick Bruel, François Cluzet, Kristin Scott-Thomas.

À la fin de leurs vacances dans un pays d'Asie du Sud-Est, Philippe, un étudiant, et Daniel, ouvrier, consomment, par jeu, du haschisch. Au moment de rentrer en France, ils donnent le reste de leur provision à un compagnon de voyage hollandais, Hans. Dix mois plus tard, Philippe, à Paris, et Daniel, en province, reçoivent la visite d'un avocat anglais d'Amnesty International. Arrêté, à cause d'eux, en possession d'une trop grande quantité de haschisch, Hans a été condamné à mort. L'avocat veut les convaincre d'aller déclarer qu'une partie leur appartenait. Hans sera sauvé mais eux seront emprisonnés. Il ne reste plus que deux semaines... C'était le troisième film de Pierre Jolivet. Un film d'auteur, parlant des choses simples de la vie, basculant soudain dans un grand et difficile problème de conscience; un film de pur comportement menant, sans forcer les sentiments, à l'émotion, à une réflexion morale. A cause d'un geste irresponsable, deux jeunes Français sont confrontés à une notion qui n'a plus cours, tant elle a été laminée par le mépris de la vie humaine dans les conflits armés et les manœuvres politiques: l'héroïsme. Passé leurs premières réactions de fuite ou d'indifférence, la culpabilité vient les ronger et ils sont tragiquement seuls. Remarquable interprétation de comédiens fermement dirigés. A côté de cela, le récent remake américain par Joseph Ruben, *Loin du paradis*, est nul.

Jacques Siclier

Canal +

► **En clair jusqu'à 8.15**
7.00 ABC News. **7.20** Teletubies. **8.15** Les Graffitos. **8.25** D 2 max. **9.00** Le Don du roi ■ ■ Film. Michael Hoffman. *Drame* (1997) 5750622
10.50 et 5.15 Surprises.
11.00 La Jument verte ■ Film. Claude Autant-Lara. Avec Bourvil. *Comédie* (1959) 218239
► **En clair jusqu'à 13.25**
12.29 Les mots ont des visages. Série. Vote.
12.30 et 19.50 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. Série. Vengeance.

13.25 Tarzan et la cité perdue Film. Carl Schenkel. *Aventures* (1998) 2638697
15.05 De la Terre à la Lune. Série. [7/12] 0.
15.55 Dans la nature avec Stéphane Peyron. 0.
17.10 La Mort du Chinois ■ Film. Jean-L. Benoît. *Comédie* (1998) 3654210
18.29 Jean-Luc et Faipassa. 0.
► **En clair jusqu'à 20.35**
18.30 Seinfeld. Série. 0.
19.00 Best of N.P.A. 0.
20.05 Le Zapping.
20.10 Les Simpson. Série. 0.



20.35

RIEN À PERDRE ■

Film. Steve Oedekerk. Avec Martin Lawrence, Tim Robbins. *Comédie* (EU, 1997, 95 min) 999581
Réunis par le hasard, deux frères ennemis se découvrent une complicité inattendue. Un film réalisé dans la tradition des film de tandem.

22.10

CORRIDAS

Les Masters du Rejoneo. Spectacle présenté par Pierre Albaladejo, Luc Jalabert et Marie Sara (89 min) 9539429
23.39 10 secondes et des poussières. Série. Une cagole. 406637332
23.40 Seinfeld. Série. La montre (v.o.) 9242697
0.05 Boxe hebdo. **1.15** Le Journal du hard. 0. 1487369 **1.25** Les Hôtesses du sexe. Film. Michel Barny. *Classé X* (1976, N.) 81067017 **2.45** Face ■ Film. Antonia Bird. *Policier* (1998, v.o., DD) 4451758 **4.25** Joel Ryan, pour le plaisir des dames. Documentaire (50 min) 5534388 **5.20** Football. Aston Villa - West Ham (40 min).

A la Radio

De lundi à vendredi 16.00
France-Culture

Flâneries

LA VILLE MUSARDE. Grenoble, Strasbourg, Toulouse, Lourdes et Clermont-Ferrand, racontées par cinq écrivains, au fil de leurs souvenirs

ALORS qu'ils travaillaient ensemble sur la même émission, Guy Senaux, l'un des techniciens du son les plus inventifs de Radio-France, et Francesca Piolot, productrice à France-Culture, s'interrogèrent sur l'art et la manière de raconter une ville et son histoire. Tous deux tombèrent d'accord pour demander à cinq écrivains de jouer les guides de ces balades sonores en y mêlant leurs propres souvenirs. Des villes choisies sur un critère surprenant: « Des villes Bovary, explique Francesca Piolot, des villes qui se prennent pour des grandes, mais qui n'en sont pas. » Certains auteurs avaient des attaches avec le lieu, d'autres pas. Tel Jean-François Kervean, auteur de *20 fois toi et moi* (Pauvert), qui découvre Lourdes et son passé historique en même temps que l'auditeur. (Jeudi 19 août.) Cinq portraits de villes peu conventionnels, entre rêve et réalité, mis en ondes par la réalisatrice Isabelle



« Nostalgie de la lumière », photo d'Eugen Bavcar, qui est le guide d'un jour dans la ville de Strasbourg

Jeanneret, pour « Un pas au-delà », sur France-Culture.
« On pénètre une ville comme on pénètre en soi-même, avec patience et curiosité... marcher, flâner, errer, s'asseoir sur un banc, sentir les strates laissées par les siècles sur les pierres, voir l'avancée de la lumière sur un mur effrité... la déambulation devient un acte privilégié qui ouvre à la rencontre, à la beauté, à la mélancolie », se plaît à dire Sylvie Fabre, auteur de *Isère* (Philippe Lebeaud), cicérone de Grenoble, où elle est née. (Lundi 16 août.)
C'est Eugen Bavcar, écrivain et photographe non-voyant, qui prête des images aux sons de Strasbourg. (Mardi 17 août.) Tout commence dans la cathédrale, sur fond de grandes orgues, on monte les marches de la tourelle sud-ouest. Savante prise de son saisissant l'écho des pas sur la pierre, alors que crient les hirondelles et que la respiration devient brève. On

entend le vent courir autour des flèches à la recherche de son maître, le diable qui, selon la légende, serait emmuré dans l'un des piliers de la nef.
Jean Guerreschi, auteur de *Montée en première ligne* (Julliard), revient à Toulouse après une longue absence pour un parcours particulier, celui du sang des martyrs toulousains: saint Sermin massacré par la foule et les résistants fusillés par les Allemands. (Mercredi 18 août.)
A Clermont-Ferrand, Michel C. Thomas, philosophe et auteur de *Paresse des sentiments* (Bleu autour) raconte pourquoi il a choisi de vivre dans « cette ville si peu maternelle ». Une drôle de ville entre plaine de la Limagne et rondeurs des volcans. (Vendredi 20 août.)
Armelle Cressard
■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

LUNDI

16
A O Û T

Le câble et le satellite



Catherine Hiegel et Jean-Yves Dubois dans « La Servante aimante », une pièce de Carlo Goldoni, mise en scène par Jacques Lassalle, à 21.00 sur Paris Première

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Le Point. Magazine. 21681142
22.00 Journal TV5.
22.15 La Femme écarlate ■ Film. Jean Valère. Avec Monica Vitti, Robert Hossein. *Comédie de mœurs* (1968) ○. 37870806
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Union libre. Invité : Richard Berry (115 min). 71654123

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. La rougeole ○. 7965993
20.15 et 0.35 Le Célibataire. Série. Manny, manitou ○. 5742055
20.40 Manipulation meurtrière. Téléfilm Marvin J. Chomsky. Avec Cybill Sheperd, Ken Olin (1992) [1/2]. ○. 4151974
22.20 [2/2]. ○. 51340993
23.45 Deux flics à Miami. Série. Les souvenirs [2/2] ○ (45 min). 5308974

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Invité : Paolo Conte. 9150061
21.00 Soirée théâtre. La Servante aimante. Pièce de Goldoni. Mise en scène. Jacques Lassalle. Avec Catherine Hiegel, Jean-Yves Dubois. 63032177
23.45 Jean-Louis Barrault. Un homme de théâtre. Documentaire. 1273413
0.40 L'Été des festivals. Paris Combo (35 min). 53331727

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. Magazine. 1943061
20.00 Les Oliviers. Le Bétis, fleuve d'huile. 7585500
20.25 La Panthère rose.
20.35 La Barricade du Point du jour ■ Film. René Richon. Avec Claude Brosset, Laszlo Szabo. *Histoire* (1977) ○. 8268697
22.30 Météo.
22.35 Le Génie de Beverly Hills. Téléfilm. Michael Marvin. Avec Paul Le Mat, Geoffrey Lewis (1993) ○. 7205413
0.05 La Traque. Feuilleton [4/4]. Avec Bruno Cremer ○ (55 min). 63750369

Odysée C-T

9.55 et **0.55** Le Musée d'Orsay. [2/6] L'aventure impressionniste.
10.55 Les Grands Compositeurs. [8/12] Brahms. **11.20** Sainte Thérèse au carmel. **12.20** Julia Roberts et les oranges-outangs. **13.20** Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon. **14.10** Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débiter. **14.35** Le Printemps de l'Elbe. **16.00** Vietnam : revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. **16.55** Haute couture. Printemps-été 99. **17.25** Sénateurs juniors. **17.55** La Bible d'Amiens. **18.35** Rubans d'acier. [12/13] Service royal. **19.00** La Seiche géante d'Australie. Dans la collection «Global Family». **19.30** La Côte sauvage de la Colombie britannique.
20.20 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 506516072
21.10 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 500254448
21.40 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comité central : 1944-1954. 509770790
22.45 L'Homme, mon pire ennemi. **23.10** Canaries, continent atlantique. [5/5] Mer de feu. **23.40** Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants. **0.05** Fragments. **0.30** Los Angeles, ville farfelue (25 min).

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Nora démissionne (v.o.) ○. 500005264
20.30 Téva voyage, grand tourisme. L'Australie. 500029210
20.55 Cagney et Lacey : Dangereuse ambition. Téléfilm. John Patterson. Avec Tyne Daly, Sharon Gless. ○. 505198577
22.30 Parfum de scandale ■ Film. John Irvin. Avec Mia Farrow, Joan Plowright. *Suspense* (1994, 100 min) ○. 508304790

Festival C-T

20.30 Au nom du Père et du Fils. Feuilleton [3/5]. Roger Cardinal et Richard Martin. Avec Yves Soutière (1992) ○. 67351603
22.10 La Robe de velours noir. Téléfilm. Norman Stone. Avec Bob Peck, Janet McTeer (1990) ○. 40884622
0.00 Hollywood folies. Téléfilm. Michael Blakemore. Avec Rosemary Harris (1988) ○ (55 min). 98296456

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. Magazine. 506330177
21.25 La Boutique Voyage.
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Cap-Vert.
21.45 Sur la route. France, l'enfant de la glace. 500533210
22.15 Chez Marcel. Inde. Invitée : Eliane Georges. 503529158
23.05 La Boutique Voyage.
23.15 Travelers. Fête de la Vierge d'Urqupina à Quillacollo, en Bolivie. 500140993
0.00 Nachts in. La nuit à Berlin. 500008901
0.30 Maroc. Marrakech et Fez (30 min). 504771524

13^{ème} RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Les stars de l'action. 809410177
20.40 Les Naufragés du 747 ■ Film. Jerry Jameson. Avec Jack Lemmon, *Catastrophe* (1977) ○. 509712852
22.25 Courts au 13. Black valise. 503903332
23.00 Haute tension. Série. Je voudrais un monde meilleur ○. 502704784
23.50 New York Undercover. Série. Guerre des gangs ○. 590960158
0.35 Alfred Hitchcock présente. Série. Vision du passé. Alfred Hitchcock ○ (50 min). 536699678

Série Club C-T

20.30 American Studio.
20.45 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Dorothy ○. 750581
21.30 Jim Bergerac. Série. La croqueuse de diamants ○. 882531
22.20 Buffy contre les vampires. Série. Le puzzle ○. 8541055
23.05 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. La nouvelle génération ○. 240974
23.50 L'Homme à la valise. Série. Variation on a Million Bucks [1/2] ○ (50 min). 829264

Canal Jimmy C-S

21.00 Gun. Série. Les femmes du président ○. 97965264
21.50 Spicy City. Série. An Eye For an Eye ○. 81718332
22.20 The Car Show. 11450581
22.45 Woodstock ■ Film. Michael Wadleigh. Avec Joan Baez, Joe Cocker. *Musical* (1970) ○ (185 min). 69643018

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Crâne en furie. 30445245
18.35 Wishbone, quel cabot ! Viva Wishbone ○. 61354142
19.00 Droopy Show. 5803719
19.05 Zorro. 5803719
19.30 Tex Avery.
19.40 Freakazoid. 5890871
20.00 Aaahh ! ! ! Drôles de monstres. La pustule de Krumm.
20.15 Watafon. Jeu. 1400535
20.50 Tom-Tom et Nana.
Disney Channel C-S
19.35 Dinosaures. Série. Y a-t-il quelqu'un pour tondre la pelouse ? ○. 401500
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 800993
20.25 Crash zone. ○. 757061
20.50 Tous sur orbite.
20.55 La Mine d'or de Donald.
21.00 L'Île au trésor des Muppets ■ Film. Brian Henson. Avec Tim Curry. *Comédie* (1996) ○. 6234790
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le grand départ [1/3] ○. 921239
23.00 Art Attack (25 min). 424142

Télétoon C-T

18.30 L'Histoire sans fin. Promesses. 509525239
19.00 Montana. Le bateau en or. 501633968
19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. 502383149
19.50 Bruno le kid. Le super avion. 506472974
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
20.35 Soirée spéciale Dragon Flyz, les guerriers volants (80 min). 506303448

Mezzo C-T

20.45 La Vie de Berlioz. Feuilleton [3/6]. Avec Daniel Mesguich ○. 49361448
21.40 Nuits d'été, de Berlioz. Avec Barbara Hendricks et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Jesus Lopez Cobos. 13140581
22.10 La Mort de Cléopâtre, de Berlioz. Avec Anne-Sofie von Otter. Dir. John Eliot Gardiner. 11459719
22.45 Histoire de la symphonie. Beethoven. [2/6]. 90819581
0.15 Concerto pour violoncelle 1, de Haydn. Par the Academy of St Martin in the Fields, dir. Mstislav Rostropovich (26 min). 35685833

Muzzik C-S

19.50 Michael Tippett. Documentaire. 501133061
21.00 Les Brigands. Opéra d'Offenbach. Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. Claire Gibault. 509109968
23.05 Festival Musiques Métisses d'Angoulême 98. B'net Houriyat. 501443210
23.35 Sawt el Atlas (50 min). 500198245

Histoire C-T

19.45 Il était une fois... le monde. Irlande, Irlandes, les racines de la violence. D'un conflit à l'autre. [1/2]. 502445413
20.45 Il était une fois... la France. Gaston Phébus. Feuilleton [1/6]. Avec Jean-Claude Drouot ○. 548856500
21.40 [2/6]. ○. 562607595
22.45 Mémoire arménienne. Des exilés en terre de France. [3/3] (120 min). 507703535
La Chaîne Histoire C-S
20.35 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. Les vies cachées des empereurs. 501821852
21.20 Document du XX^e siècle. Cuba, personne ne voulait entendre. 539958581
22.25 Biographie. Rommel, le dernier chevalier. 539027622
23.10 Histoires secrètes. Les disparus de Chypre. 580909142
0.00 Bilan du siècle. Semaine 33. 507355982
0.25 Les Mystères de la Bible. Paul, l'apôtre (50 min). 583624562

Forum Planète C-S

18.30 Françoise Sagan. Documentaire. 506977603
19.20 Bonjour Sagan. Débat. Invités : Françoise Sagan (en duplex), Frédéric Botton, Bernard Frank, Jérôme Garcin, Jean-Claude Lamy. 592378149
20.30 Femmes d'Islam. Algérie, Egypte, Iran : Le voile et la peur. Documentaire [2/3]. 508686332
21.25 Algérie, combats de femmes. Débat. Invités : Malek Chebel, Nassira Dutour, Driss El Yazami, Zazi Sadou, Fatiha Talahite. 543034535
22.30 Ratnapura ou le mirage des pierres. Documentaire. 501899516
23.20 Les Pierres précieuses. Débat. Invités : Jean-Claude Boulliard, Pierre-Christian Guilliard, Jean-Claude Michel, Daniel Piat, Jean-Paul Poirat (70 min). 529303429

Eurosport C-S-T

20.00 Speedway. Championnat du monde FIM (4^e manche). 661974
21.00 Tractor pulling. Coupe d'Europe (4^e manche). 121326
22.00 Sport de force. Grand Prix IFA 99 de Hongrie (4^e manche). 110210
23.00 Eurogoals. 207790
0.00 CART. Automobilisme. Fedex Championship Series (14^e manche). Grand Prix de Lexington (90 min). 385369

Pathé Sport C-S-A

16.45 Cyclisme. Tour de Burgos. En direct. 502181719
20.15 Base-ball. Major League. 500268413
22.00 Cyclisme. Tour de Burgos. Résumé. 500775516
22.30 Football. Championnat d'Argentine. 501283210
0.15 720. Magazine (15 min).

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
 S CanalSatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■ ■ A ne pas manquer

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

MARC ENGUEIRAND

MARDI

17
A O Û T

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

22.20 Ciné Classics
Bedlam

■ ■ Film américain de Mark Robson (1946, N.). Avec Boris Karloff, Anna Lee (v.o.).

Londres, en 1761, l'asile d'aliénés de Bedlam est dominé par le gardien-chef Sims. Celui-ci donne des représentations payantes à des membres de l'aristocratie, forçant les fous à des spectacles dangereux. Une jeune femme, protégée d'un lord, indignée et choquée, se retourne contre celui-ci et veut obtenir une réforme de l'asile. Il l'y fait enfermer, à la merci de Sims. Ici, comme dans *La Septième Victime* et *L'île de la mort*, Mark Robson travaillait pour le producteur Val Lewton et appliquait ses conceptions de fantasme suggéré, feutré, angoissant par le jeu des ombres et des lumières. Mais le scénario se réfère à une reconstitution historique et politique de Londres au XVIII^e siècle. Les scènes de l'héroïne mise en cage avec un colosse furieux et du tribunal des fous jugeant Sims sont très étonnantes, et Boris Karloff a fait là une hallucinante composition.

Jacques Siclier

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.18 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Télé-shopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Série. La famille s'agrandit. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Champion. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Les pommes. 13.00 Journal.

13.42 Météo des plages. 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton. 14.35 Arabesque. Série. La nuit du coyote. 15.25 Le Rebelle. Série. L'arrangement. 16.15 Sunset Beach. Série. 17.10 Melrose Place. Série. Mission impossible. 18.05 Sous le soleil. Série. La fin d'un rêve. 19.00 Les Dessous de Palm Beach. Série. Mariage à la une. 20.00 Journal.

France 2

5.20 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureux-ment votre. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine. 402272 11.00 La Fête à la maison. Série. 11.30 Flash infos. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.35, 22.25 Un livre, des livres. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu.

12.55 et 0.45, 3.55 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Le Quincaillier amoureux. 15.30 Commissaire Lea Sommer. Série. Le dixième meurtre. 16.25 Flic de mon cœur. Série. 17.15 La Vie de famille. Série. Le monde selon Urkel. 17.40 Kung Fu, la légende continue. 18.30 Hartley, cœurs à vif. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 La croisière s'amuse. Série. Le trésor de l'empereur [1/2]. 11.50 Goûtez-moi ça. Paupiettes de sandre à l'oseille. 12.05 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Hoverspeed ; Anglais à Lille ; Blockhaus ; Sauvetage en mer ; Un collectionneur de tracteurs miniatures ; Un collectionneur de postes de radio...

13.30 Le Journal des festivals. 13.35 The Rockford Files. Série. Le Repris de justice. 3935272 15.07 Keno. Jeu. 15.10 Cagney et Lacey. Série. Dans la rue. 16.00 Hôtel Caraïbes. [2/5]. 16.30 C'est l'été. Beaulieu. 4229494 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



20.50

LA CAGE AUX FOLLES 3

Film. Georges Lautner. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi. Comédie (Fr. - It., 1985, 100 min). 551562 *Le cabaret La Cage aux folles a des ennuis de trésorerie. Le travesti Zaza Napoli peut hériter d'une parente écossaise à condition de se marier et d'avoir un enfant...*



20.55

L'ANNÉE JULIETTE

Film. Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Valérie Stroth. Comédie (Fr., 1995, 90 min). 304291 *Comédie légère sur l'histoire d'un mensonge et du piège qu'il représente. A voir pour Luchini.*



20.55

LA CARTE AUX TRÉSORS

Meknès : la ville impériale. Présenté par Sylvain Augier. 7512765 *A travers les monuments et les activités de la médina de Meknès, une évocation de l'histoire générale du Maroc et de quelques traditions populaires.* 23.00 Météo, Soir 3.

22.30

VAS-Y MAMAN

Film. Nicole de Buron. Avec Annie Girardot, Pierre Mondy. Comédie (Fr., 1978, 100 min). 5381123 *La colère et la révolte d'une femme soumise à la fois aux exigences de sa famille et à des nécessités professionnelles. Annie Girardot est la meilleure.*

0.10 Très chasse. Bécasses en France. 3158708 1.05 TF 1 nuit. 1.20 Reportages. Crénom de noms ! 5489168 1.45 Très chasse. Des grands moments de chasse. 8782789 2.40 L'Homme à poigne. Feuilleton [6/7]. 8042499 3.40 Histoires naturelles. Insolites. 4847692 4.35 Musique (25 min). 5449031

22.30

LA DERNIÈRE MARCHÉ

Film. Tim Robbins. Avec Susan Sarandon, Sean Penn. Drame (EU, 1995, 120 min). 81415 *Une religieuse qui se dévoue à la cause des minorités est appelé à l'aide par un jeune condamné à mort...*

0.30 Journal. 0.50 Docteur Markus Merthin. Série. Seconde tentative. 3073470 1.35 Mezzo l'info. 7901050 1.50 Les Inconnus du Mont-Blanc. Bicentenaire de la 1^{re} ascension. 1412050 2.40 Les Z'amours. 9555741 3.10 Pyramide. 4773383 3.40 24 heures d'infos. 4.00 Pari sur l'inconnu. 7019166 4.20 Un cas pour deux. Série. 2540128

23.25

INTÉGRALES COULISES

ALEX MÉTAYER
Famille, je vous haime. 9663320 Documentaire (60 min). 0.25 Un siècle d'écrivains. Robert Walser. Documentaire (55 min). 9615988 *Ce film propose plusieurs haltes (Bienne, Berlin, Berne) sur différentes périodes de la vie du romancier suisse Robert Walser (1878-1956). Atteint de schizophrénie, interné en 1929 jusqu'à sa mort, portrait d'un écrivain d'expression allemande resté à l'écart du succès.*

1.20 Benny Hill. Série. 30 min). 86191128

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 Le Secret des planètes. 7.40 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.40 Faiseurs d'images. 9.50 Physique en forme. 10.05 Les clés de la nature. 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Les Dessous de la Terre. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. Noce auvergnate à l'ancienne à Saint-Ippize. Dé-

couverte de Blesle. 12.45 Les Trésors de l'humanité. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Illustres inconnus : le docteur Christine Janin. 14.20 Entretien avec Christine Janin. 14.50 Le Temps qui passe. Documentaire. 8415814 15.50 Fête des bébés. 16.30 Alf. 17.00 L'Œuf de Colomb. 17.10 Citoyens du monde. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Métros du monde. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Archimède. Magazine. Voir : Vive la marée ! ; Pourquoi : La couleur des choses ; Expérience : Un cercueil du Moyen Age ; Brève : Pour des clous ; Sciences animées : Le Soleil brille ; Portrait : Un paléontologue ; Application : La marée future ; Comment : La machine à laver ; Livre : *La Peur en Occident*, de Jean-Paul Le Bihan. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton. On a marché sur l'Atlas. Aïe ! Aïe ! La tourista ! Documentaire [2/4].



20.45

LA VIE EN FACE

LA RUSSIE SECRÈTE
L'armée oubliée Documentaire. Jerry Sladkowski (Pol. - All., 1998, 50 min). 5386833 *Sur une base militaire longtemps tenue secrète par l'armée russe, située sur une presqu'île de l'océan Arctique, des hommes et des femmes, abandonnés du pouvoir, livrent leurs états d'âme.*

21.35

COMEDIA

L'HOMME DE PASSAGE
Le metteur en scène Klaus Michael Grüber. Documentaire. Christoph Rüter (1999, 75 min). 7208630 22.50 Les Bacchantes. Tragédie d'Euripide. Mise en scène et réalisation de Klaus Michael Grüber. Avec Edith Clever, Bruno Ganz (All., 1974, v.o.). 83967949 *La tragédie d'Euripide montée à la Schaubühne de Berlin en 1974 et adaptée par Klaus M. Grüber lui-même pour la télévision.* 2.20 Court-circuit. *Clean Time, le soleil en plein hiver.* Didier Nion (1997, 30 min). 9287050

MARDI

17

A O Û T

M 6

5.45 Turbo. 6.10 et 9.40, 16.15 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des bois junior ; Hurricanes 5052036
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Série. La vie avec papa O.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le grand Gambini O.
13.30 L'Amour piégé. Téléfilm. Elliot Silverstein. Avec Barry Bostwick (1986, 105 min) O. 7181630

15.15 Le Saint. Série. Les immigrants O.
17.30 Highlander. Série. Course contre la montre O.
18.25 The Sentinel. Série. La traque O.
19.20 Dharma & Greg. Série. Des beaux-parents très laids O.
19.50 La sécurité sort...
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Une affaire d'honneur O.
20.40 Météo des plages.
20.45 E = M 6 découverte. Le rocher des aigles.



20.55

SCARAMOUCHE

Film. Isasmendi Isasi. Avec Gérard Barry, Michèle Girardon. *Cape et épée* (Fr. - It. - Esp., 1963, 105 min) O. 3932009
 1730. Un comédien ambulant, sur la naissance duquel pèse un secret, s'attire la haine d'un noble.
22.40 La Minute Internet.

22.45

MARDI SUSPENSE L'OMBRE DU MAL

Téléfilm. Daniel Sackheim. Avec Treat Williams, Margaret Colin (Etats - Unis, 1995, 100 min) O. 2696727
 Un inspecteur, victime d'une amnésie survenue après un accident, tente de reprendre son enquête afin de découvrir l'identité du psychopathe qui terrorise la ville.

0.25 Zone interdite. Séduction : secrets et mensonges. 8871963

2.15 Culture pub. Ça cogne. 2015857 **2.40** Turbo. 2039437 **3.05** Archie Shepp Quartet. Concert au New Morning (115 min). 8502321



DALLE / TERRASSON

22.35 Muzzik Raconte-moi une histoire

La terre des ancêtres aux tripes, un cœur gros comme ça, une tête pleine de poésie, voici le chanteur kabyle Lounis Aït Menguellet tel qu'en lui-même. Yves Billon a réalisé ce document sur le plus grand chanteur berbère vivant d'Algérie en 1997, lors d'une tournée dans le Nord-Pas-de-Calais. Comme un conte soutenu par de superbes images des montagnes et des gens de Kabylie, son film est une suite d'allers et retours entre la salle du Colisée, à Roubaix, et l'Algérie. Les poèmes et les chansons d'Aït Menguellet évoquent l'exil et son spleen, l'attente et les doutes, l'amour et le désamour... tout ce qui fait la vie quotidienne des exilés et de ceux qui sont restés au pays. Un hommage au patrimoine populaire, richesse du « terroir planétaire ».

Ali Habib

20.15 Arte On a marché sur l'Atlas [2/4]

ONZE touristes en randonnée dans l'Atlas marocain. Quinze kilomètres par jour, cent cinquante kilomètres en dix jours. Une aventure physique et morale qu'Arnaud Le Goff a entrepris de suivre avec sa caméra. Le problème est qu'il ne se passe rien entre les personnages. Aucun d'ailleurs ne retient l'attention. Estève et Dominique sont malades, puis c'est le tour de Laurence... Rencontre avec des bergers berbères, menus incidents. On reste à la surface des choses. Le feuilleton documentaire est un art difficile. Celui-là traîne en longueur.

C. H.

Canal +

► **En clair jusqu'à 8.10**
7.00 ABC News. **7.20** Teletubies. **8.10** Les Graffiti. **8.25** Décode pas Bunny. **9.00** Ça n'empêche pas les sentiments. Film. Jean-P. Jackson. *Comédie* (1998) O. 496611
10.30 et **15.00** Surprises.
10.45 Food of Love ■ Film. Stephen Poliakoff. *Comédie* (1998) O. 9742920
 ► **En clair jusqu'à 13.25**
12.29 Les mots ont des visages. Série. O.
12.30 et **19.50** Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. Série. Le feu du ciel O.

13.25 L'Enjeu ■ Film. Barbet Schroeder. *Policier* (1997) O. 2697340
15.10 Rions un peu en attendant la rentrée. O.
16.05 Jackie Kennedy, une femme de style. O.
17.00 Les Clinton, un mariage de pouvoir. O. 12456
18.29 Jean-Luc et Faïpassa. O.
 ► **En clair jusqu'à 20.35**
18.30 Seinfeld. Série. O.
19.00 Best of N.P.A. O.
20.05 Le Zapping.
20.10 Les Simpson. Série. Simpsonnerie chantante O.



20.35

VOYAGE VERS UN MONDE PERDU

Téléfilm. Bob Keen. Avec Patrick Bergin, Jayne Heitmeyer (Canada, 1998, 95 min) O. 553369
 En 1934, un savant prépare une expédition en Mongolie pour prouver qu'il existe un site où vivent encore des dinosaures...

22.10

DE LA TERRE À LA LUNE

A perte de vue. O. 2430098
 Série [8/12]. Gary Fleder. Avec Gary Cole, Ted Levine (1997).

23.00 Black Dog ■ Film. Kevin Hooks. *Action* (1998, v.o., DD) O. 883727

0.24 10 secondes et des poussières. Série. Une jeune femme O. 402930234 **0.25** Seinfeld. Série. Chacun dans sa bulle O. 80418 **0.50** La Première Fois ■ Film. Claude Berri. *Comédie dramatique* (1976) O. 9678079 **2.10** Au cœur du secret. Téléfilm. Diarmuid Lawrence (GB, 1996) O. 1552586 **3.30** L'Évasion parfaite. Téléfilm. Armand Mastroianni (EU, 1998) O. 4298050 **5.00** Football américain. Retro. New - York - Jacksonville (120 min).

L'émission

19.10 Planète

Corps à l'œuvre

GILBERT AND GEORGE. Deux artistes homosexuels dont l'œuvre a commencé avec eux-mêmes, en « sculpture vivante »



GALERIE SONNABEND NEW YORK. PHOTO © ANTHONY DOFFAY

Gilbert, c'est le petit, celui qui est venu d'Italie. George, c'est le grand à lunettes, le Londonien

EST-CE si important de ne pas les confondre puisque l'un et l'autre disent ne faire qu'un, et travaillent à une seule et même œuvre depuis leur rencontre à la San Martin's School – la très réputée école d'art anglaise –, à la fin des années 60. Une œuvre qui a commencé avec eux-mêmes en « sculpture vivante », « chantante » ou « ambulante », à une époque où beaucoup d'artistes prenaient leur corps comme support et objet de leur création, mais pas comme Gilbert and George en complet veston à trois boutons.

Depuis, les deux artistes ont imposé leur image de dandy et leur nom. Ils sont devenus célèbres, exposent dans les plus hauts lieux européens de l'art contemporain, mais aussi au Japon, en Russie, en Chine... Leur plus grande rétrospective fut celle proposée au Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 1997, l'année où a été produit cet excellent documentaire de Gerald Fox.

Un film en deux parties : la première permet de suivre Gilbert and George à Londres, dans ce quartier populaire de l'East End Market où depuis trente ans ils ont leurs habitudes, et d'approcher l'atelier-laboratoire où ils élaborent et développent leur iconographie scandaleuse. La seconde montre plutôt l'œuvre exposée au mur : de grandes fresques photographiques montées comme des vitraux où les images de peur, de sexe, de violence, de mort, s'inscrivent dans une vaste comédie sociale dont les figures principales sont les artistes eux-mêmes. Leur mal-être.

« Nous ne pouvons nous passer de manger, cracher, pisser. Chier, c'est plus important que tout, alors pourquoi pas en art ? », dit l'un ou l'autre posément. Gilbert and George n'hésitent pas à appeler un cul un cul, à parler de pisser et de merde plutôt que d'excréments, à se déculotter et à s'exhiber dans les pires positions. Remettre

en cause les règles morales, repousser les conventions sociales, démystifier le sexe, le dissocier de la culpabilité... Les artistes s'en prennent aux sujets les plus tabous en payant de leur personne, par exemple en s'humiliant parmi les images scatologiques, au pied d'une croix de merde.

Porter systématiquement l'activité artistique à la limite du tolérable est inscrit dans leur stratégie de création, comme leur vie au quotidien, dont le conformisme délibéré sert une œuvre parfaitement anti-conformiste. Gilbert and George, qui n'ont jamais voulu être « le genre d'artistes qui font honte à leur mère », invitent au constat d'une vie irréprochable, d'extrême retenue, d'ascèse, au service d'un art qui prêche pour un monde de tolérance absolue. Un art qui sent à la fois le soufre et l'eau bénite.

Geneviève Breerette

MARDI

17
A O Û T

Le câble et le satellite



HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM

« Pour l'amour de l'Inde », un documentaire de Patrick Jeudy et Catherine Clément, à 20.30 sur Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

⊕ Tous publics
⊙ Accord parental souhaitable
⊖ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
⊗ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
⊘ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète	C-S
7.40 Les Plus Beaux Jardins du monde. [7/12] Naissance de la campagne anglaise. 8.10 Base-ball. [7/18]. 9.10 Bonefish des Keys. 10.00 Karsha, la route de la rivière gelée. 10.55 Les Dessous du show-biz. [3/6] Le prix de la célébrité. 11.50 Les Grandes Expositions. Millet. 12.15 La Pesanteur ou la Grâce. 13.15 Anciennes civilisations. [12/13] Les Samourais. 14.00 Les Secrets de l'étang. 14.30 La Boîte noire. 16.10 Sport extrême. [7/13] Surf à G-Land. 16.35 Léon, Henri et Jo. 17.30 Cinq colonnes à la une. 18.15 Des choix pour demain. [3/4] Rompre avec le passé. 19.10 Gilbert et George. [1/2]. 20.05 Passer le pont, passer le gois.	
20.35 Les Derniers Mois d'Anne Frank.	2119659
21.50 Entre ciel et terre.	3708562
23.20 L'Aéronavale américaine. 0.10 Le Défi alimentaire. 1.05 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [3/13] Johnson, la décision fatale (50 min).	
Odysée	C-T
9.55 et 0.55 Le Musée d'Orsay. [3/6] L'art et la ville. 10.50 Vietnam: revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. 11.45 Fragments. 12.10 La Côte sauvage de la Colombie britannique. 13.00 Le Printemps de l'Elbe. 14.20 Los Angeles, ville farfelue. 14.50 Canaries, continent atlantique. [5/5] Mers de feu. 15.15 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 15.45 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 16.35 Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon. 17.25 L'Eau, l'autre perle du désert. Les pays producteurs de pétrole et la pénurie d'eau. 17.55 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comité central: 1944-1954. 19.00 Les Grands Compositeurs. [8/12] Brahms. 19.25 La Bible d'Amiens. 20.05 Haute couture. Printemps-été 99.	
20.35 Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débiter.	500738036
21.05 Rubans d'acier. [12/13] Service royal.	500929920
21.30 Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants.	500732272
21.55 Sainte Thérèse au carmel.	507427746
23.00 La Seiche géante d'Australie. Dans la collection «Global Family». 23.25 Julia Roberts et les orangs-outangs. 0.20 L'Homme, mon pire ennemi (35 min).	

TV 5	C-S-T
20.00 Journal (TSR).	
20.30 Journal (France 2).	
21.00 et 1.00 TV 5 infos.	
21.05 Temps présent. Album de famille.	21658814
22.00 Journal TV 5.	
22.15 et 1.05 L'Eté 36. Téléfilm [2/2]. Yves Robert. Avec Jean Carmet, Christian Clavier (1986) Ⓞ.	37774678
0.00 Journal (RTBF).	
0.30 Soir 3 (France 3).	

RTL 9	C-T
20.15 Le Célibataire. Série. Aller-retour Ⓞ.	5719727
20.40 Oncle Buck ■ Film. John Hughes. Avec John Candy, Jean Louisa Kelly. Comédie (1990) Ⓞ.	4056475
22.25 Un après-midi de chien ■ ■ Film. Sidney Lumet. Avec Al Pacino, John Cazale. Policier (1975) Ⓞ.	87955307
0.30 Confessions érotiques. Série. L'amour au menu (25 min) Ⓞ.	64894708

Paris Première	C-S
20.00 20 h Paris Première. Invitée: Marie-Claude Pietragalla.	9054833
21.00 Le Gai Savoir. Des mots pour rire. Invités: Guy Bedos, Laurent Gerra, Fellag, Jamel Debbouze.	1725562
22.30 Reprise ■ Film. Hervé Le Roux. Avec le personnel de l'usine Wonder. Chronique (1996) Ⓞ (185 min).	95304524

Monte-Carlo TMC	C-S
20.00 Les Oliviers. De l'Aljarafe à l'Amérique.	7552272
20.25 La Panthère rose.	
20.35 Le Sous-marin de l'apocalypse ■ Film. Irwin Allen. Avec Walter Pidgeon, Joan Fontaine. Science-fiction (1961) Ⓞ.	8227340
22.25 Météo.	
22.30 Stud. Invités: Marie-Claude Pietragalla, Serge Botey.	40080611

0.05 La Fin	C-T
du marquisat d'Aurel. Feuilleton [1/4]. Avec Pierre Vaneck Ⓞ (60 min).	4459012

Téva	C-T
20.00 Une fille à scandales. Série. Tel est pris qui croyait prendre (v.o.) Ⓞ.	500004307
20.30 Téva voyage, grand tourisme. Sénégal.	500091017
20.55 La Vie à cinq. Série. Etat d'urgence Ⓞ. Le grand saut Ⓞ.	505362253 500858746
22.30 La Loi de Los Angeles. L'homme de la Maison Blanche Ⓞ.	500039659
20.05 Haute couture. Printemps-été 99.	500619659

Festival	C-T
20.30 Le bonheur est un mensonge. Téléfilm. Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back (1996) Ⓞ.	67255475
22.10 La Fête des pères. Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Claude Rich (1992) Ⓞ.	75049794
23.40 Marceel !!! Téléfilm. Agnès Delarive. Avec Michel Galabru (1997) Ⓞ (95 min).	35602104

Voyage	C-S
19.50 Suivez le guide. Magazine.	506234949
21.25 La Boutique Voyage.	
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Bretagne.	
21.45 Sur la route. Sri Lanka. Maindra, le plongeur.	500115494
22.15 Chez Marcel. Passion Pacifique. Invité: Jean Chesneaux.	503416630
23.05 La Boutique Voyage.	
23.15 Travelers. Festival international du BBQ à Owensboro, dans le Kentucky.	500617291

0.00 Nachts in.	C-S
La nuit à Budapest.	500007234
0.30 Espagne. Barcelone.	504748296
1.00 Circum. Evolution de la nature (60 min).	502893944

13 ^{ème} RUE	C-S
20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Les grandes courses poursuites.	809314949
20.40 Banacek. Série. Dix mille dollars la page Ⓞ.	548343678
21.55 Boîtes noires. Les défaillances mécaniques.	529063098

0.25 Un siècle	C-S
de science-fiction. Le voyage dans le temps.	508256789
0.55 Les Indésirables. Série. Ⓞ (55 min).	557152492

Série Club	C-T
19.55 Happy Days. Série. La nuit d'Halloween Ⓞ.	626920
20.20 Rintintin junior. Série. Souffler n'est pas jouer Ⓞ.	613456
20.45 Code Quantum. Série. Le couloir de la mort Ⓞ. Cœur de catcheur Ⓞ.	330307 588307
22.20 C-16. Série. Meurtre en exclusivité Ⓞ.	2362765
23.00 King of the Hill. Série. Hank's Got the Willies (v.o.) Ⓞ.	604543
23.20 Docteur Katz. Série. Mask (v.o.) Ⓞ.	9571861
23.45 L'Homme à la valise. Série. Variation on a Million Bucks [2/2] Ⓞ.	371253
0.35 Un seul être vous manque. Feuilleton [7/8]. Avec Catherine Spaak Ⓞ (55 min).	3714296

Canal Jimmy	C-S
21.00 20 ans de courses automobiles. Carnets secrets d'un passionné: 1961-1962. [15/20].	97869036
21.50 Monty Python's Flying Circus. Série. Blackmail (v.o.) Ⓞ.	10264291
22.25 Father Ted. Série. Cigarettes, alcool et patinage (v.o.) Ⓞ.	86792982
22.55 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Emergence (v.o.) Ⓞ.	62470123
23.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le collaborateur (v.o., 50 min) Ⓞ.	62487122

Canal J	C-S
18.10 Beetlejuice. Un lézard dans les arts.	30349017
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. L'homme d'affaires Ⓞ.	61321814
19.00 Droopy Show.	
19.05 Zorro.	5790291
19.30 Tex Avery.	
19.40 Freakazoid.	5867543
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. La chasse aux monstres.	
20.15 Watafon. Jeu.	1304307
20.50 Tom-Tom et Nana.	

Disney Channel	C-S
19.35 Dinosaures. Série. La belle et l'athlète Ⓞ.	609036
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. Ⓞ.	342949
20.25 Crash zone. Ⓞ.	224369
20.50 Tous sur orbite.	
20.55 Donald et son double.	
21.00 La Coccinelle à Mexico. Film. Vincent McEvety. Avec Joaquin Garay III Comédie (1980) Ⓞ.	6138562
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le grand départ [2/3] Ⓞ.	570185
23.00 Art Attack (25 min).	217814

Télétoon	C-T
18.10 L'Invincible Ironman. Une défection surprenante.	577760340
18.30 L'Histoire sans fin. Le monstre des montagnes.	509585611
19.00 Montana. La statue de Karnak.	501693340
19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Le hold-up parfait.	505137861
19.50 Bruno le kid. Le meilleur ennemi de l'homme.	506376746
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.	
20.35 Soirée spéciale Billy the Cat (100 min).	505578123

Mezzo	C-T
20.45 Maestro. Le XVIII ^{ème} siècle à Venise. [3/5].	49258920
21.40 Les Quatre Saisons, de Vivaldi. Par l'Ensemble I Musici.	88417765
22.45 Turandot. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre des Arènes de Vérone, dir. Maurizio Arena. Mise en scène. Giuliano Montaldo. Solistes: Chena Dimitrova, Gianfranco Manganotti.	25395104

0.40 La Vie de Berlioz.	C-S
Feuilleton [2/6]. Avec Daniel Mesguich, Rhonda Bachmann Ⓞ (55 min).	34643654

Muzzik	C-S
20.59 Soirée Solti. Solti dirige Stravinsky. Concert enregistré au Gasteig Philharmonie Hall de Munich, en 1993.	500000524
21.30 Solti dirige Bruckner.	507975727
22.35 Lounis Aït-Menguelllet. Concert. Raconte-moi une histoire.	501158982
23.30 La Passion selon Callas. Documentaire.	507245017
0.45 Jazz Greats 2. Lors du Festival de jazz. Avec Herbie Hancock (60 min).	502210352

Histoire	C-T
20.45 Mille et une vies. Les empereurs romains. Hadrien, le voyageur (117-138 après J.-C.). [4/6].	505955456
21.45 Encyclopédies. Egon Bahr et Philippe Delmas. L'avenir de la guerre. Saguez.	507719562
22.45 Civilisation. Méditerranée. Venise, l'empire des marchands. [11/12].	506011843
23.45 Télé notre histoire. Conférence du 21.02.1966 [2/2] (60 min).	502245253

La Chaîne Histoire	C-S
20.20 Seconde Guerre mondiale. Les Dossiers de guerre. Guerre dans le Pacifique. Documentaire.	596293524
21.30 Les Mystères de la Bible. Paul, l'apôtre. Documentaire.	509827340
22.20 Les Grands de l'Histoire. Richard Burton.	
22.25 Profils. Golda Meir.	502473185
22.55 A Year to Remember. 1960.	512936678
23.35 Document du XX ^e siècle. Cuba, personne ne voulait entendre.	505307949
0.30 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. La cité cachée de Petra (50 min).	557573079

Forum Planète	C-S
20.30 Pour l'amour de l'Inde. Documentaire.	502798253
21.30 Nehru, une certaine idée de l'Inde. Débat. Invités: Marc Gaborieau, Charles Hartgrove, Son Excellence Kanwal Sibal, Jacques Pouchepadass, Max Jean Zins.	502727765
22.30 Le Monstre du Loch Ness. Documentaire.	501793388
23.20 Le Secret du Loch Ness. Débat. Invités: Alicia Barclay, Benoît Grison, Michel Meurger, Joann Sfar, Bernard Vanderersch (70 min).	529290901

Eurosport	C-S-T
19.00 Tennis. Tournoi féminin de Toronto (Canada) (2 ^e jour). En direct.	752017
20.30 Plongeon. Plongeon de falaise. Championnat du monde 1998.	249727
21.00 Boxe. Poids lourds. Dannel Nicholson (EU) - Frankie Swindell (EU).	761524
22.00 Boxe. Championnat de France. Poids lourds-légers. Jean-Marc Mormeck - Guangina Larne.	790036
23.00 Euro Legends.	781388
0.00 Sailing (30 min).	431302

Pathé Sport	C-S-A
20.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise (2 ^e journée). Wigan - Bradford.	500921185
22.00 Cyclisme. Tour du Limousin.	500251562
22.30 Starter.	500250833
23.00 Sport unlimited. Magazine.	500772630
0.00 Beach volley. Circuit FIVB masculin (9 ^e étape) (60 min).	500310470

MARDI 17 AOÛT

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal. 20.10 Les Carnets du bourlingueur. 20.50 et 21.40 Ally McBeal. Série. Surprise, surprise. 22.25 Inédits. Profession charcutier. 23.15 Journal.

TSR

19.30 et 1.05 Journal. 20.05 A bon entendre. Catalogues vacances Hôtels. 20.40 Président d'un jour Film. Ivan Reitman. Avec Kevin Kline, Sigourney Weaver. Comédie (1993). 22.30 Millennium. Série. Yaponchik. 23.20 PiMi, Vendredi, c'est mardi! Invités: Khadja Nin, Jacques Attali (45 min).

Canal + vert C-S

20.10 Cyberculture. Week-end Internet. 20.35 Football américain. Rétro NFL. New York - Jacksonville. 22.30 Mes petites amoureuses. Film. Jean Eustache. Avec Martin Loebl, Ingrid Caven. Comédie dramatique (1974). (120 min).

Encyclopedia C-S-A

19.55 Désert vivant. Notes sur une stratégie de survie. 20.20 Histoires d'Irlande. [2/6]. 20.50 Longitude, latitude. Les secrets de la fabrication du caviar. 21.15 Explorer. 22.10 Quand tu t'habilles de matador. 22.25 Le Retour du mouton. 23.20 Le Château de Valençay. 23.55 Vargas Llosa. 0.00 L'Histoire du boomerang (55 min).

Comédie C-S

20.00 30 dernières minutes. Série. 20.30 Larry Sanders Show. Série. Larry Lost Interest. 21.00 et 22.00 Les Nuls, l'émission. Invité: Jean-Edern Hallier. 23.00 Late Show With David Letterman. Invitée: Gwyneth Paltrow. 0.00 Saturday Night Live 80's. Invité: Dohn Rickles. 1.00 La Grosse Emission. Invitée: Brigitte Lafontaine (60 min).

MCM C-S

19.30 et 0.00 MCM Tubes. 20.30 NetFlash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 Vi 90's. 21.30 100% Club. 22.00 Rock Legends. 22.30 Cinémascope. 23.00 Superphénix. MCM Café 1999 (60 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. 21.00 FANatic. Invités: Sandra Bullock, Ben Affleck. 21.30 Bytesize. 0.00 Alternative Nation (120 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnaires été 99. Club visio. 20.00 Histoires. 20.03 Aléas. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.21 Le Journal de l'outremer. 21.00 Littoral. La terre de l'anchois. 21.26 Les Lettres de mon village. 21.34 Les Mordus. 22.15 Collections 99. 22.30 7 en France. Haute et Basse Normandie. Invité: Jean-Robert Raguene. 23.22 Bol d'air. Les envierons de Rouen. 0.19 Le Kiosque (5 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. 19.45 et 0.15 JT Martinique. 19.55 Pawol a ti moun. 20.00 Bien glacé. 20.30 Palettes. D'où viens-tu petite lampe? 21.00 Hebd'o Nouvelle-Calédonie. 21.30 Le Meilleur des Aigues marines. Mahi Mahi. 22.30 Télé Pays. 23.00 Hebdo Tahiti. 23.20 Hebdo Wallis et Futuna. 23.30 JT Réunion. 23.45 JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. 10.10 et 14.10, 17.10, 0.10 On en parle. 11.10 et 15.10, 22.10, 1.10 Science été. 12.10 et 22.10 Multimedia. 12.45 et 21.45 Grand angle. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk-Show.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live (30 min).

Action

LES FEUX DE L'ENFER. 22.10 Ciné Cinéma 3. 504023678. Avec V. McLaglen. Avec John Wayne, Katharine Ross (Etats-Unis, 1968, 115 min). Rivalités, peines de cœur et soucis familiaux au sein d'une équipe de pompiers de choc spécialisée dans les incendies de puits de pétrole.

Comédies

COURAGE, FUYONS. 17.55 Cinétoile. 506301291. Yves Robert. Avec Jean Rochefort (France, 1979, 105 min). Un lâche viscéral se compose un personnage pour séduire une belle chanteuse de cabaret.

LE PÈRE LAMPION. 20.30 Ciné Classics. 6938746. Christian-Jaque. Avec Félicien Tramel (Fr., N., 1934, 98 min). Devenu par erreur chef du gouvernement de son pays, un modeste égoutier donne des leçons à un politicien maladroit.

MÉTISSE. 8.10 Ciné Cinéma 3. 504195678. 16.20 Ciné Cinéma 2. 500483611. Mathieu Kassovitz. Avec Julie Mauduech (France, 1993, 95 min). Un Noir et un Juif partagent tant bien que mal l'existence d'une jeune métisse, follement amoureuse des deux hommes.

MON PÈRE AVAIT RAISON. 23.45 Ciné Classics. 61663727. Sacha Guitry. Avec Sacha Guitry (France, N., 1936, 87 min). Un homme hésite à donner une deuxième chance à son épouse lorsque celle-ci vient frapper à sa porte vingt ans après son départ.

Comédies dramatiques

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN. 11.30 Ciné Cinéma 1. 51024920. 20.30 Ciné Cinéma 3. 500740340. Dino Risi. Avec Ugo Tognazzi (Italie, 1971, 110 min). Un « petit juge » désenchanté tente de prouver la culpabilité d'un homme d'affaires dans la mort d'une prostituée.

CHUNGKING EXPRESS. 14.50 Cinéstar 2. 503009494. Wong Kar-Wai. Avec Brigitte Lin, Chin-Hsia (Hongkong, 1994, 97 min). Un policier s'éprend d'une mystérieuse trafiquante de drogue; un autre remarque trop tard l'amour que lui porte une serveuse.

FATALE. 22.50 Cinéstar 2. 502027814. Louis Malle. Avec Jeremy Irons (Fr.-GB, 1992, 105 min). Un homme politique britannique devient l'amant de la fiancée de son fils.

L'AUREORE. 22.10 Ciné Classics. 62208833. Friedrich Wilhelm Murnau. Avec George O'Brien (EU, N., Muet, 1927, 97 min). Un jeune paysan influençable tente de tuer sa femme puis de la reconquérir.

LA BIBLE DE NÉON. 22.20 Cinéstar 1. 506220807. Terence Davies. Avec Gena Rowlands (GB - EU, 1994, 90 min). Une jeunesse dans le Vieux Sud, entre drames familiaux et bonheurs inattendus.

LA MOUSSON. 13.15 Ciné Classics. 95924814. Clarence Brown. Avec Myrna Loy (EU, N., 1939, 103 min). Dans l'Inde ravagée par la mousson, une aristocrate volage et superficielle se remet en question par amour pour un jeune chirurgien.

LE CAP

DE L'ESPÉRANCE. 18.45 Ciné Classics. 81134901. Raymond Bernard. Avec Edwige Feuillère (Fr., N., 1951, 92 min). Follement éprise d'un avocat véreux, une femme lui sacrifie tout, avec l'espoir vain de recueillir les fruits de son amour.

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN. 22.40 Cinétoile. 501231272. Denys Arcand. Avec Dominique Michel (Canada, 1985, 95 min). Universitaires et quadragénaires, quatre messieurs et leurs compagnes, parallèlement puis simultanément, font le bilan de leur vie, tant sentimentale que sexuelle.

LE HARPON ROUGE. 15.00 Ciné Classics. 46922340. Howard Hawks. Avec Edward G. Robinson (EU, N., 1932, 80 min). La vieille amitié de deux pêcheurs résiste comme elle peut aux assauts de la jalousie.

LE PETIT HOMME. 2.15 Cinéstar 2. 507528079. Jodie Foster. Avec Jodie Foster (Etats-Unis, 1991, 99 min). Une mère livre son enfant surdoué à une éducatrice.

LE VOYAGEUR DE LA TOUSSAINT. 21.00 Cinétoile. 507286479. Louis Daquin. Avec Jean Desailly (Fr., N., 1942, 105 min). Un héritier découvre les turpitudes bourgeoises d'une petite ville.

LES ENFANTS DE L'IMPASSE. 16.55 Cinéstar 1. 505070982. Alan J. Pakula. Avec Albert Finney (EU, 1987, 115 min). La vie de deux orphelins perturbée par la venue d'un mystérieux voyageur.

MOIVAN, TOI ABRAHAM. 13.05 Cinéstar 2. 507653185. Yolande Zauberman. Avec Roma Alexandrovitch (Fr.- Rus., N., 1993, 105 min). L'amitié combattue de deux enfants, l'un juif, l'autre pas, dans la Pologne antisémite des années 30.



George O'Brien dans « L'Aurore », un film muet de Friedrich Wilhelm Murnau, à 22.10 sur Ciné Classics

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité; 7.55, La Chronique; 8.03, La Revue de presse. 8.30 Chercheurs d'or, rêveurs de royaume. Les malheurs de John Sutter. 9.05 Sonographies. Rumeurs dans la ville. Parcours dans le métro. 9.15 Nuits magnétiques. Yvon Le Men et P'ile Grande. 10.15 Entretien. Paul Claudel avec Jean Amrouche [12/25].

10.45 Sonographies. Coup de cœur. Hervé Di Rosa, parlé du Temps des gitans, d'Emir Kusturica.

11.00 Sous le Soleil exactement. Un été 69 ou Maxime cherche Alice désespérément. Maxime est en Avignon chez un copain d'Alice qui fait du théâtre musical.

11.30 Fiction. Le Chevalier à la charrette, adaptation de l'œuvre de Chrétien de Troyes [12/22].

12.00 La BO, la bande originale. Théâtre.

13.30 Sonographies. Histoires sans paroles.

13.45 Le Cabinet de curiosités. Le siècle de Tintin. L'album de famille. 14.15 La Matinée des autres. Femmes et société. 15.45 Paroles. Samy Simon. [7/15]. 16.00 Un pas au-delà. La ville musarde. A Strasbourg. 17.15 Clin d'œil. En un clin d'œil, faire surgir une œuvre d'art. 17.30 Le Tour de France 1989. Vincent Lavenue, dossard 157. 18.00 La Radio du siècle. Petites Madeleines sonores. Vilar et le TNP, la télé en couleurs, Frédéric Pottecher et autres petites madeleines sonores... 18.45 Magazines en cours... Song - Writers. 19.45 Magazines musicaux. Jazzy Jazz. Le Jazz a aujourd'hui cent ans.

20.30 Ciné-club.

A l'occasion du 80e anniversaire de la révolution d'Octobre. Les pionniers du cinéma soviétique.

22.00 Les Chemins de la musique. Les musiques de la Sérénissime.

22.40 Carnets de voyage. Belize, terre d'exil, terre d'accueil [2/5].

0.05 Du jour au lendemain. Paul Virilio (La Bombe informatique). 0.48 Sonographies. 1.00 Les Nuits de France-Culture. Les nuits magnétiques: Au pays d'Am-koullé; 3.39 Perspectives scientifiques: Le hasard aujourd'hui; 4.07 Les chemins de la connaissance: Einstein, encore et toujours; 5.04 Entretiens avec Gabriel Marcel; 6.44 Matinées de France Culture: Alberto Moravia.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.02 Sonne les mâtines. 9.05 Mémoire retrouvée. Gérard Poulet. 10.30 La Belle Saison. Concert. L'embarquement pour Cythère. Donné le 30 janvier, au Conservatoire d'art dramatique, à Paris, par le Quatuor Renoir, Lionel Paintre, baryton, Céline Nesi, flûte, Olivier Doise, hautbois, Romain Guyot et Alessandro Carbonare, clarinettes, Laurent Lefèvre, basson, Nicholas Angelich, piano: A tour d'anches op. 97, de Schmitt; Œuvres de Poulenc: Nocturnes pour piano; Sonate pour deux clarinettes; Œuvres de Stravinsky: Trois pièces pour quatuor à cordes; Trois pièces pour clarinette; Œuvres de Poulenc: Le Bestiaire; Rhapsodie nègre. 12.35 Jazz archipel. L'art et les manières d'aimer le jazz. 13.30 Le Temps des musiciens. Il Barocco Romano. I. La gloire des Barberini: Urbin VIII

Barberini (1623-1644). Œuvres de Kapsberger. 2. Libro quarto d'intavolatura di chitarrone, de Hieronymus Kapsberger, avec la collaboration de Rolf Lislevand. Œuvres de Rossi, Frescobaldi, Mazzocchi, Landi, Carissimi.

16.00 Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Concert. Donné le 29 juillet, salle Pasteur-Le-Corum. Sasha Rojdestvenski, violon, Andrei Vieru, piano: Sonate en sol majeur, de Pergolesi; Grand duo D 574, de Schubert; Sonate, de R. Strauss. 18.06 Sur tous les tons. En direct de l'Hôtel d'Albert, à Paris.

20.00 Prélude. 20.30 Festival d'été euroradio. Prom's de Londres. Concert. Donné en direct du Royal Albert Hall de Londres, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Christoph von Dohnanyi; Egmont (ouverture), de Beethoven; Concerto Emerson (d'après Charles Ives), de Porter, Alan Feinberg, piano; Symphonie en ut majeur La Grande, de Schubert.

23.00 Jazz voyageur. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00. Classique affaires; 12.45, Midi Classique; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Leon Fleisher, piano.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Boismortier, Sammartini, Vivaldi, Bach, Rosetti, Boccherini, Arraga. 18.30 Majuscules. Isaac Stern, violon. Œuvres de Lalo, Mozart.

20.15 Les Soirées.

Le Songe d'une nuit d'été (extraits), de Mendelssohn, par l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Armin Jordan. 20.40 Arthur Honegger. Pastorale d'été, de Honegger, par l'Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson; Pièces romantiques op. 42 (extraits), de Schmitt, Alain Raes, piano; Pièces à New York, de Honegger, par le Quatuor Ludwig, F. Kondo, mezzo-soprano; L'Offrande musicale BWV 1079; Ricercar à six, de Bach, B. Kuijken, flûte, S. Kuijken, violon, W. Kuijken, viole de gambe, R. Kohnen, clavecin; Œuvres de Honegger, Poulenc.

22.39 Les Soirées... (suite). Œuvres de Haydn, Beethoven, Schubert, Weber. 0.00 Les Nuits.

BFM

11.05 Envie de lire. Du 16 au 20 août, retour sur Jean Moulin avec Pierre Péan. Pour l'auteur de La Diabolique de Caluire (Fayard), c'est Lydie Bastien, fiancée de René Hardy et âme damnée des Allemands, qui serait à l'origine de l'arrestation de Jean Moulin et des principaux cadres de l'armée secrète le 31 juin 1943. Rediffusions à 13 h 35, 17 h 05, 21h 20 et 23 h 35. FM Paris 96,4.

MERCREDI **18**



21.55 Planète
Les Derniers Mois d'Anne Frank

CE film émouvant a obtenu l'Emmy Award du meilleur documentaire à sa sortie, il y a onze ans. Willy Lindwer a retrouvé à Amsterdam deux personnes très attachées à Anne Frank : sa meilleure amie Lies GooSENS, dont la jeune juive hollandaise parle abondamment dans son *Journal*, et une compatriote déportée avec elle. A l'aide de documents d'archives inédits, et notamment d'images du camp de transit de Westerbork où les juifs des Pays-Bas étaient rassemblés avant leur départ pour les camps de la mort, le réalisateur apporte un éclairage saisissant sur l'horreur au quotidien vécue par la jeune fille et ses proches. Ces témoignages bouleversants racontent en détail comment Anne et sa sœur Margot se sont battues pour survivre dans l'enfer d'Auschwitz, puis à Bergen-Belsen, avant de mourir d'épuisement et de maladie en mars 1945, quelques jours avant la libération du camp par l'armée rouge.

A. Ct

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.18, 8.38, 13.40, 20.30, 0.38 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Télé-shopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Série. Soif de liberté O.
- 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. Lune de miel O.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Les salades méconnues. 13.00 Journal.
- 13.42 Météo des plages. 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton O.
- 14.35 Island détectives. Série. Pauvre Lolla O.
- 15.30 Vidéo gag. 15.45 Extrême limite. Série O.
- 16.15 Le Vent de l'aventure. Les anges sauvages O.
- 17.10 Melrose Place. Série. Cherchez la faille O.
- 18.00 Sous le soleil. Série. Accident d'amour O. 26437
- 19.00 Les Dessous de Palm Beach. Série O. 1352
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.20 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuse-ment vôtres. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton O.
- 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine. 7130128
- 10.55 et 13.45, 17.35 Un livre, des livres. 11.00 La Fête à la maison. Le choix de DJ. O.
- 11.30 Flash infos. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 0.15, 4.15 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Deuil à Cognac O.
- 15.30 Commissaire Lea Sommer. Série. Troisième mi-temps O.
- 16.25 Flic de mon cœur. O.
- 17.15 La Vie de famille. Série. Jeu de massacre O.
- 17.40 Kung Fu. Série. A mourir de peur O.
- 18.30 Hartley, cœurs à vif. O.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu. 19.55 et 20.45 Tirage du Loto. 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Les Aventures de Huckleberry ; Les Contes de la rue Broca ; Les Bonhommes ; Les Babalous en vacances ; Billy the Cat ; Princesse Sissi ; Akata le prince d'Atlantis ...
- 11.00 La croisière s'amuse. Série. [2/2] O.
- 11.50 Goûtez-moi ça. Baeckeoffe.
- 12.05 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Au fil de l'eau, les gorges de l'Ardèche. 13.30 Le Journal des festivals.
- 13.35 La Détermination d'une mère. Téléfilm. Michael Miller. Avec Loni Anderson (1998, 92 min) O. 3902944
- 15.07 Keno. Jeu. 15.10 Cagney et Lacey. Série. Un héros ordinaire O.
- 16.00 Hôtel Caraïbes. [3/5]. 16.25 C'est l'été. 347147
- 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



20.35

FOOTBALL

En direct de Belfast. Match amical : **Irlande du Nord - France.** 20.45 Coup d'envoi (125 min). 5208505
Un match de préparation pour l'équipe de France qui rencontrera l'Ukraine, le 4 septembre, dans le cadre des épreuves qualificatives pour l'Euro 2000.



20.55

VEGA

JULIEN
Série. Laurent Heynemann. Avec Claude Brasseur, Brigitte Rouan O. 9557321
Assurant la promotion de leur prochain spectacle dans un supermarché de banlieue, deux employés d'un cirque viennent au secours d'un adolescent maltraité par des vigiles...



20.55

ESPRIT MALÉFIQUE

Téléfilm. Robert Lewis. Avec Mariel Hemingway, Finola Hughes O. 957963
A la mort de leur premier enfant, un couple se retire sur une petite île. Hantée par de terribles cauchemars la femme croit entendre la voix d'un enfant qui l'appelle. 22.25 Météo, Soir 3.

22.40

ÇA VAUT LE DÉTOUR

Emotions fortes.
Magazine présenté par Stéphane Bouillaud (70 min). 8496944
23.50 Minuit sport.
Les Masters de pétanque. 4382586
0.25 TF 1 nuit.

0.40 Très chasse. Armes, sécurité et dressage. 4197109 1.30 L'Homme à poigne. Feuilleton [7/7]. O. 1470513 2.25 Reportages. Les Derniers Bistrot. 2266249 2.50 Histoires naturelles. Le lac aux oiseaux. 8083884 Savoir chasser avec son chien. 4762277 Faire les moores ou la chasse aux grouses. 9504971 4.45 Musique. 8374703 4.55 Histoires naturelles. Etre provençale (60 min). 4284722

22.35

LES FAUX FRÈRES

Téléfilm. Miguel Courtois. Avec Anaïs Jeanneret, Jean-François Garreaud (Fr. - Bel., 1995, 85 min) O. 2629627
L'entente difficile entre deux demi-frères âgés de treize ans.
0.00 Journal.
0.20 Docteur Markus Merthin.
Série. Mariage à l'essai. O. 8253797
1.05 Mezzo l'info. 9928987

1.20 Islam. 1742616 1.50 Présence protestante. Madagascar, la grande île. 2433426 2.20 Les Z'amours. 2527819 2.50 Sauvez Bruxelles. 4263426 3.10 Ieoh Ming Pei. 7073797 4.00 24 heures d'info. 4.20 Un cas pour deux. Série. O (50 min). 2437600

22.50

POUR UNE CHANSON D'AMOUR

Documentaire musical proposé par Humbert Ibach et André Flédéric (1999, 115 min). 6116215
Des personnalités très diverses nous racontent des anecdotes et évoquent des souvenirs liés à des mélodies modernes ou anciennes.
0.45 Benny Hill.
Série O (30 min). 4702529

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme. Ketchup. Iznogoud. Dac'o Dac et Lucie. Détective Bogey. 9.25 Les Ecrans du savoir. 9.25 De cause à effet. 9.40 Kilomètre delta. 10.05 Au cœur des matières. 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.40 Le Tour de France des métiers. Le créateur pour la décoration florale. 11.05 Jangal. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille vil-

Arte

- lages. Les Alpes - Maritimes. 12.45 Le Secret des planètes. La neuvième planète. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Les Chasseurs de trésors. 14.20 Entretien avec Laurent Schmitt. 14.50 Daktari. 15.45 T.A.F. 16.30 Alf. 17.00 L'Œuf de Colomb. 17.10 Faiseurs d'images. Enki Bilal. 17.25 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. Avions spéciaux. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Connaissance. La Lune, reine des nuits. Documentaire (1996). *De la marée à la pousse des cheveux, de la réalité au mythe, quelles sont les influences de la Lune sur notre vie ?* 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 La Vie en feuilleton. On a marché sur l'Atlas. La mule en a plein le dos. Documentaire [3/4].



20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

Magazine présenté par Alexandre Adler. **Boy Hero 001 : L'enfant pionnier de l'Union soviétique.** Documentaire. Bruno Monsiegnon (1996, 55 min). 7100586
21.40 Les Cent Photos du siècle. *Le Rêve brisé*, David Burnett (1984, 10 min). 8827383

21.50

MUSICA

DIETRICH FISCHER-DIESKAU
La voix de l'âme.
Documentaire. Bruno Monsiegnon (1995, 105 min). 1882234
23.35 Profil.
La Nouvelle Vague par elle-même. Documentaire. Robert Valey, Janine Bazin et André S. Labarthe (1964-1995, 60 min). 6081079
0.35 La Lucarne.
L'Insulte suprême. Téléfilm. Charles Burnett. Avec Ayuko Babu (1997, v.o., 60 min) O. 5948819
1.35 Chronique vigneronne. Documentaire. Jacqueline Veuve (1999, 85 min). 5428971

MERCREDI

18

A O Û T

M 6

- 5.00 Fréquentstar.
- 5.45 et 9.40 M comme musique.
- 9.00 M 6 boutique.
- 10.35 Graines de star tour.
- 10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Hurricanes. 5029708
- 11.55 Météo.
- 12.00 Madame est servie. Série. Un ange passe ◊.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Black Jack ◊.
- 13.30 L'Amour en héritage. Téléfilm. Douglas Hickox. Avec Stephanie Powers ◊. [1 et 2/4]. 7168789-8104383
- 17.05 M comme musique.
- 17.30 Highlander. Série. Au bout du tunnel ◊.
- 18.25 The Sentinel. Série. La faute du père ◊.
- 19.20 Dharma & Greg. Série. Douches froides ◊.
- 19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.
- 19.54 Le Six Minutes , Météo.
- 20.10 Zorro. Série. Le sergent voit rouge ◊.
- 20.40 Météo des plages.
- 20.45 Une journée avec. Magazine présenté par Helena Noguerra. Garou.



20.55

LES INFIRMIÈRES

LES YEUX DE VIRGIL
Téléfilm. Williams Crépin. Avec Lisa Martino, Brigitte Bémol (France, 1997, 90 min) ◊. 212302
En France, quatre infirmières mènent une course contre la montre pour sauver de la cécité un petit réfugié tchèque.

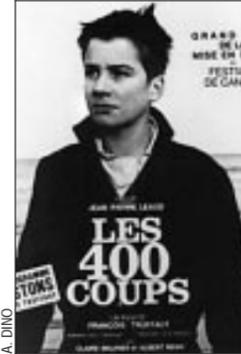
22.25

CRASH

Téléfilm. Lamont Johnson. Avec Charlton Heston, James Coburn (EU, 1991, 100 min) ◊. 5266893
A Sioux City, dans l'Iowa, la reconstitution de l'écrasement au sol d'un DC 10 transportant trois cents passagers.

0.05 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Cœur à cœur. ◊. 2659109

0.55 M comme musique. 2.00 Sports événement. Namasté, Chantal Mauduit. 8984906 2.25 Fréquentstar. Pierre Palmade. 9030616 3.15 Plus vite que la musique. 3.40 Robbie Williams. Londres 98. 3337987 4.35 Turbo (25 min). 3702345



A. DINO

23.35 Arte Cinéma, de notre temps

RÉÉDITÉ en 1995 dans la collection de Janine Bazin et André S. Labarthe, le film de Robert Valey campe les humeurs de la nouvelle vague cru 1964, avec un préalable un peu accablé du tuteur Henri Langlois sur le public de l'époque. Dix noms, en émergence indiscutable parmi les quelque cent soixante recensés deux ans plus tôt autour du phénomène. Visages de la jeunesse pour la plupart, mais d'une maturité déjà bien acérée - Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Jacques Demy, Jean Rouch, Agnès Varda, Georges Franju, Jacques Rozier, François Truffaut, Jacques Rivette, Jean-Daniel Pollet.

Deux fils rouges avancés : comment, cinq ans après sa consécration au Festival de Cannes 1959 - *Les Quatre Cents Coups* de Truffaut et *Hisroshima mon amour*, de Resnais -, *La Nouvelle Vague par elle-même* mythifie ses débuts. Un cas par cas aux thématiques collectives : formation débrouille et système D ; rage de « casser les vitres » de l'Institution cinématographique, le sacro-saint code des « genres » et techniques ; parti pris d'un contrepied radical aux tabous et vieilles lunes. Comment, ensuite, s'enregistre le retour de bâton et sa pléiade d'échecs, intrinsèques à la nature du mouvement selon Rivette. Mais au-delà du sérieux rétrospectif du discours - c'est l'essence roborative du film de Valey -, on entend plutôt jouer une belle capacité à l'autodérision, et les cordes bien tendues de créateurs à l'œuvre. Cette année-là, Godard tourne son éblouissant *Bande à part*. On est encore loin des mausolées et des odeurs de naphthaline.

Valérie Cadet

Canal +

- En clair jusqu'à 8.10
- 7.00 ABC News. 7.20 Teletubies. 8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny. 8.55 Œil pour œil ■ Film. André Cayatte. 10.45 et 14.55, 3.00 Surprises.
- 11.00 Le Coup de l'oreillette. Téléfilm. Glenn Jordan.
- En clair jusqu'à 13.25
- 12.29 Les mots ont des visages. Série. Titanic ◊.
- 12.30 et 19.50 Flash infos.
- 12.40 Invasion planète Terre.
- 13.25 Le Destin de deux frères. Téléfilm. Dean Hamilton.
- 15.00 Spin City. La triche ◊.
- 15.25 H. Série. Coup de froid ◊.
- 15.45 Blague à part. Série. La demande ◊.
- 16.10 Rex the Runt. ◊.
- 16.20 Toonsylvania. Série. ◊.
- 16.40 Batman 2000. Série. ◊.
- 17.00 C+ Cléo. ◊. 77963
- 18.29 Jean-Luc et Faipassa. ◊.
- En clair jusqu'à 21.00
- 18.30 Seinfeld. Série. Au pied de la lettre ◊.
- 19.00 Best of N.P.A. ◊.
- 20.00 Le Zapping.
- 20.05 Les Simpson. Pour l'amour de Moe ◊.
- 20.30 Le Journal des sorties.



21.00

SOIRÉE WOODY ALLEN HARRY DANS TOUS SES ÉTATS ■ ■

Film. Woody Allen. Avec Woody Allen. Comédie (EU, 1997, 90 min) ◊. 29586
Un auteur célèbre, en panne d'inspiration, est invité par son ancienne université pour un hommage.

22.30

SOIRÉE WOODY ALLEN WILD MAN BLUES ■ ■

Documentaire. Barbara Kopple. Avec Woody Allen, Eddy Davis. (EU, 1997, v.o., 105 min) 5342234
Woody Allen et son orchestre de jazz lors d'une tournée européenne en février et mars 1996.

0.15 Copland ■ ■ Film. James Mangold. Policier (EU, 1997, v.o., DD) ◊. 5157093

1.54 10 secondes et des poussières. 1.55 Seinfeld. Série (v.o.) ◊. 2.20 Spin City. Série (v.o.) ◊. 2.40 A la une. Série (v.o.) ◊. 3.10 La jument verte ■ Film. Claude Autant-Lara. Comédie (1959) ◊. 1747971 4.40 Histoire(s) du cinéma. 5.30 Préférence ■ Film. Grégoire Delacourt. Drame (1998, 90 min) ◊.

L'émission

21.50 Arte

La voix de l'âme

DIETRICH FISCHER-DIESKAU.

Filmé par Bruno Monsaingeon, le grand baryton allemand évoque ses souvenirs

J. PIMENTEL/CLASSIC



Dans ses interprétations, le moindre syllabe, le moindre soupir étaient chargés d'émotions

LES virtuoses, pour la plupart, jouent jusqu'à leur dernier souffle. Les chanteurs, eux, doivent savoir s'arrêter, et Dietrich Fischer-Dieskau, constatant après des années de doute, qu'il perdait peu à peu la maîtrise d'une voix dont il faisait ce qu'il voulait, mit fin à sa carrière en janvier 1993. Prévoyant, il s'était essayé à la direction d'orchestre. Il rêve à présent qu'on lui confie la *Tétralogie*, dont il connaît chaque note à l'instar des chefs d'autrefois qu'il admirait tant.

Filmé par Bruno Monsaingeon en 1995, dans l'intimité d'un de ces intérieurs confortables qui sont de bon goût outre-Rhin, Fischer-Dieskau évoque le passé. Un peu maître d'école comme il l'était, avec un incomparable génie, dans ses interprétations où la moindre syllabe, le moindre soupir étaient chargés de signification.

A neuf ans, au sortir d'une représentation de *Lohengrin*, il veut devenir ténor

héroïque. « *Ma voix brute avait le timbre caressant d'un hautbois, il a fallu l'amplifier* », confie-t-il. Il donne son premier *Voyage d'hiver* à Berlin, sous les bombes, en 1943. N'ayant pu échapper au service militaire, fait prisonnier par les Américains, il aura tout loisir d'étudier et de roder *La Belle Meunière* dans un camp en Italie. Ses débuts sur scène, il les fera en 1948 à l'Opéra de Berlin : il incarne Posa dans *Don Carlos*. On le verra dans ce rôle (filmé plus tard, sans doute) ainsi que dans ceux de Don Juan et du Comte des *Noces de Figaro*, qu'il chantait alors toujours en allemand. Il en a honte, rétrospectivement, mais l'intérêt de ces images d'archives n'en est pas moins grand, comme celui de nombre de documents placés en contrepoint au fil des souvenirs du grand baryton.

Pourtant, le procédé a ses limites, car seul l'amateur très averti peut identifier les

fragments anonymes d'opéras ou de Lieder. Aucune date non plus, aucun nom dans ce va-et-vient d'époques et de partenaires (Brendel, Maazel, Solti, etc.). L'illustration des qualités d'un metteur en scène par un bout de répétition insignifiant, la superposition de photos dans des rôles wagnériens à des extraits enchaînés d'opéras du XX^e siècle brouillent les pistes à plaisir. « *Je me plaçais souvent au milieu des musiciens* », dit le chanteur, qu'on montre assis dans la cabine d'écoute... Le reste est à l'avenant, sans parler d'une prise catastrophique, visuellement, du finale de *Falstaff* en costume de ville. Il faut bien connaître et aimer l'opéra pour admettre que, placées ainsi hors contexte, ces contorsions aient une valeur esthétique. Fischer-Dieskau était pourtant la séduction même.

Gérard Condé

MERCREDI

18
A O Û T

Le câble et le satellite



«Algérie, Egypte, Iran : le voile et la peur», deuxième volet de «Femmes d'islam», un documentaire en trois parties de Yamina Benguigui, à 18 h 30 sur Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

- Tous publics
- Accord parental souhaitable
- Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
- Public adulte
- Interdit aux moins de 16 ans
- Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

- DD Dernière diffusion
- ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.15 Le Défi alimentaire. 8.10 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [3/13] Johnson, la décision fatale. 9.00 Les Plus Beaux Jardins du monde. [7/12] Naissance de la campagne anglaise. 9.30 Base-ball. [7/18]. 10.30 Bonfish des Keys. 11.20 Karsha, la route de la rivière gelée. 12.15 Les Dessous du show-biz. [3/6] Le prix de la célébrité. 13.10 Les Grandes Expositions. Millet. 13.35 La Pesanteur ou la Grâce. 14.35 Anciennes civilisations. [12/13] Les Samourais. 15.20 Les Secrets de l'étang. 15.50 La Boîte noire. 17.30 Sport extrême. [7/13] Surf à G-Land. 17.55 Léon, Henri et Jo. 18.50 Cinq colonnes à la une. 19.35 Des choix pour demain. [3/4] Rompre avec le passé.

20.35 Gilbert et George. [1/2]. 61395673

21.25 Passer le pont, passer le gois. 9525645

21.55 Les Derniers Mois d'Anne Frank. 77282147

23.10 Entre ciel et terre. 23.50 Lonely Planet. Le sud-ouest des Etats-Unis. 0.40 L'Aéronavale américaine (50 min).

Odyssée C-T

9.55 et 0.55 Le Musée d'Orsay. [4/6] L'art nouveau. 10.55 Julia Roberts et les oranges-outangs. 11.50 La Seiche géante d'Australie. Dans la collection «Global Family». 12.20 Haute couture. Printemps-été 99. 12.45 Les Grands Compositeurs. [8/12] Brahms. 13.15 Sainte Thérèse au Carmel. 14.15 La Bible d'Amiens. 14.55 L'Eau, l'autre perle du désert. Les pays producteurs de pétrole et la pénurie d'eau. 15.25 Fragments. 15.50 L'Homme, mon pire ennemi. 16.20 Rubans d'acier. [12/13] Service royal. 16.45 Le Printemps de l'Elbe. 18.05 La Côte sauvage de la Colombie Britannique. 19.00 Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants. 19.25 Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon.

20.20 Vietnam : revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. 500346470

21.15 Canaries, continent atlantique. [5/5] Mers de feu. 500576418

21.40 Los Angeles, ville farfelue. 500198654

22.05 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 508596789

22.55 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 23.25 Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débiter. 23.55 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comitè central : 1944-1954 (60 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Dunia. 21625586
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 Haroun Tazieff raconte «sa» Terre. Les éléments naturels qui façonnent le paysage de la Terre. [5/7]. 94796673
23.15 Poussières de guerre. Le chant des armées. [1/2]. 26761586
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

20.15 Le Célibataire. Série. Un mariage révélateur. 5786499
20.40 Une femme en enfer. Téléfilm. J. Llewellyn Moxey. Avec Susan Lucci, Michael Nader (1988). 4022418
22.20 Ciné express.
22.30 Une femme nommée Jackie. Téléfilm [1/3]. Larry Pearce. Avec Roma Downey (1991). 5593963
0.00 Un cas pour deux. Série. Un assassin pas comme les autres (60 min). 6473906

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Pascal Gregory. 9021505
21.00 Paris modes. Michaël Kors. 1707050
21.55 Motown Live. The Commodores. 37556654
22.35 L'Eté des festivals. Paris Combo. 13842012
23.10 The Boo Radleys. Concert. 2855215
0.10 Paris dernière (55 min). 63702722

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Les Oliviers. Les Nouvelles Villes. 7529944
20.25 La Panthère rose.
20.35 La Soirée du crime. Murder Call, Fréquence crime. Série. Dead Line [1/2]. 61302963
21.25 Les Règles de l'art. Série. La famille Lovejoy [2/2]. 12997302
22.15 Pistou. Gâteau de courgettes à l'étouffée d'artichauts. Invité : Jean Montagnard. 2924037
22.45 Météo.
22.50 La Barricade du Point du jour. Film. René Richon. Avec Claude Brosset, Laszlo Szabo. Histoire (1977). 90894418
0.45 Le Club. Invitée : Arielle Dombasle (75 min). 22516971

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Minou ! Minou ! (v.o.). 500009942
20.30 Voyages gourmands. Destination : Les Bouches-du-Rhône. 500049234
20.55 Femmes dans le monde. Femmes du Guatemala. 506078147
21.30 Femmes du Salvador. 500004875
22.00 La France aux mille villages. Les Pyrénées-Orientales. 500071215
22.35 La Loi de Los Angeles. Série. Fiscalement votre. 507688128
0.00 Gun. Série. Les femmes du président (v.o.) (50 min). 500284944

Festival C-T

20.30 Le Chinois : Lumière noire. Téléfilm. Gérard Marx. Avec Charles Aznavour (1991). 67222147
22.10 L'Avocate : Linge sale en famille. Téléfilm. Philippe Lefebvre. Avec Corinne Dacia (1995). 31397673
23.45 La Justice de Marion : Les Filles de Vincennes. Téléfilm. Thierry Binisti. Avec Mireille Darc (1998). 61848234

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide.
21.25 La Boutique Voyage.
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Congo.
21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. En Mauritanie. [1/2]. 500755692
22.15 Chez Marcel. Destination nature. Invité : Alain Endewel. 503483302
23.05 La Boutique Voyage.
23.15 Travelers. Fête de la Tomatina à Buñol, en Espagne. 500273437
0.00 Nachts in. La nuit à Anvers. 500077790
0.35 Voyage pratique. Tokyo. 504835548
1.00 Travelers. Festival de la Bio-Bomba, à Parintins, au Brésil (45 min). 508708987

13^{ème} RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Effets spéciaux par maquillage. 809374321
20.40 Rosa Roth : Vie perdue. Téléfilm. Carlo Rola. Avec Iris Berben. 506216692
22.10 New York Undercover. Série. Guerre des gangs. 598213401
23.00 Enquêtes médico-légales. Un étrange syndrome. 507572760
23.30 Boîtes noires. Les défaillances mécaniques (50 min). 502758505

Série Club C-T

20.45 Homicide. Série. Désillusion. 8808302
Fibre maternelle. 9776470
22.25 Brooklyn South. Série. Skel in a Cell (v.o.). 8577470
23.10 3^e planète après le Soleil. Série. 15 Minutes of Dick (v.o.). 7470215
23.30 Damon. Série. The White Guy (v.o.). 264505
23.55 L'Homme à la valise. Série. L'exécution (50 min). 944789

Canal Jimmy C-S

21.00 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Emergence. 97836708
21.50 Acajou. 81689876
22.20 Friends. Série. Celui qui se met à parler (v.o.). 86777673
22.50 Spicy City. Série. An Eye for an Eye (v.o.). 11406760
23.15 VR5. Série. Vies parallèles. 90074586
0.00 Gun. Série. Les femmes du président (v.o.) (50 min). 22840432

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Les oscars de la farce. 30316789
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Le fantôme voit les tomes. 61398586
19.00 Droopy Show.
19.05 Zorro. 5767963
19.30 Tex Avery.
19.40 Freakazoïd. 5834215
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Pas de salsa pour les monstres.
20.15 Watafon. Jeu. 1371079
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. Green Card. 225654
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. 991895
20.25 Crash zone. 873215
20.50 Tous sur orbite.
20.55 Donald bûcheron.
21.00 Covington Cross. Série. 602963
22.00 Afrique, SOS espèces menacées. Un jeu de patience. Documentaire. 702383
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le grand départ [3/3]. 136321
23.00 Art Attack (25 min). 873050

Télétoon C-T

17.50 Flash Gordon. La forteresse de la terreur. 559172505
18.10 L'Invincible Ironman. L'origine du mandarin. 577737012
18.30 L'Histoire sans fin. Bonnes actions. 509552383
19.00 Montana. Le trésor du calife. 501660012
19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Que le meilleur gagne. 509432073
19.50 Bruno le kid. La perçuse atmosphérique. 506343418
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
20.35 Soirée spéciale Et ils eurent beaucoup d'enfants (80 min). 506267692

Mezzo C-T

20.45 Salsa opus 3. Puerto Rico : ça balance sous les cocotiers. [3/5]. 49225692
21.40 Juan Carmona. Flamenco. 88484437
22.45 Un siècle de danse. Du ballet académique au classique abstrait. [2/5]. 52595708
23.40 Hommage à Balanchine. Ballets (50 min). 54506302

Muzzik C-S

20.10 Préludes, de Debussy (2). Concert. Avec Cécile Ousset, piano. 507829321
21.00 Roméo et Juliette. Ballet. Chorégraphie de N. Kassarine et V. Vassiliev. Musique de Serge Prokofiev. Dir. Hugo Käch. 523940050
23.40 Nass el Ghiwane. Lors du festival Musiques métisses. Avec Allal Yaala, banjo (90 min). 507350586

Histoire C-T

20.45 Les dossiers de l'histoire. Les Camps de concentration nazis. 1933-1943. [1/2]. 505922128
21.45 Il était une fois... le monde. Irlande, Irlandes, les racines de la violence. Les alouettes indomptables. [2/2]. 507786234
22.45 Questions d'histoire. Les loisirs [2/4]. Invités : André Burguière, Maurice Sartre, Jean Verdon. 508886005
23.45 Alain Decaux raconte... L'affaire du collier de la reine (1785).
0.00 Les Années sport. Magazine. 507547074
0.30 La Saga des marques. Les grand-mères Renault. Invité : Emmanuel Chadeau (15 min).

La Chaîne Histoire C-S

20.40 et 0.05 Histoire de France. Génération. Tentation terroriste. [7/15]. 503586760
21.10 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. Les vies cachées des empereurs. 595987296
22.00 Bilan du siècle. Semaine 33. 505873012
22.30 Biographie. Gengis Khan, terreur et conquêtes. 505446925
23.15 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. La cité cachée de Petra. 580968895
0.35 Seconde Guerre mondiale. Les Dossiers de guerre. Guerre dans le Pacifique (70 min). 555768345

Forum Planète C-S

20.30 Mossad. Les services secrets israéliens. [1/2]. 508557876
21.25 Mossad, état d'alerte permanent. Débat. Invités : Maurice Botbol, Boaz Bismuth, Jean Guisnel, l'amiral Pierre Lacoste, André Soussan, Uri Dan (en duplex). 543905079
22.30 Françoise Sagan. Documentaire. 501753760
23.20 Bonjour Sagan. Débat. Invités : Françoise Sagan (en duplex), Frédéric Botton, Bernard Frank, Jérôme Garcin, Jean-Claude Lamy (70 min). 529267673

Eurosport C-S-T

20.30 Moteurs en France. Magazine. 344437
21.30 Voile. Solitaire du Figaro (2^e étape) : Brest - Bayona (Espagne). Résumé. 889925
22.00 Yoz Mag. 430654
22.45 Football. Euro 2000. Éliminatoires (Groupe 8). Yougoslavie - Croatie. 8975586
0.30 Football. Match amical. Irlande du Nord - France (120 min). 2783797

Pathé Sport C-S-A

20.30 Rallye. Master Rallye 99. Les temps forts. 500342079
21.30 Cyclisme. Tour de Burgos. Résumé. 500810895
22.00 Cyclisme. Tour du Limousin. 500817708
22.30 Football. Championnat du Brésil (4^e journée). Guarani - Juventude. 501227654
0.15 Golf. Circuit européen. West of Ireland Golf Classic (60 min). 504231722

JEUDI **19**
A O Û T

Le film



ROGER FORSIER

21.00 Paris Première
Les salauds vont en enfer

■ **Film français de Robert Hossein (1955, N.). Avec Marina Vlady, Henri Vidal.**

DEUX détenus, Rodel et Macquart, s'échappent d'une prison. L'un d'eux - mais lequel? - a dénoncé un complice, condamné à mort. En Camargue, Macquart tue un peintre. Les deux évadés se cachent dans la cabane isolée de leur victime, retenant sa compagne en otage. Homme de théâtre, Robert Hossein débutait au cinéma avec l'adaptation d'une pièce de Frédéric Dard, jouée au Grand Guignol. Ce premier film fut éreinté par la critique, et l'on refusa toujours à Hossein une appartenance à la nouvelle vague. Ici, il avait créé le climat d'une réalité décalée, virant au cauchemar, où deux hommes, porteurs de mystère (Serge Reggiani et Henri Vidal) n'échappaient au monde carcéral que pour être poussés à la jalousie, la haine, la destruction par une fille sauvage (Marina Vlady). Curieux cocktail de violence, de passion, de mort.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.42 et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.48 Météo. 6.45 et 8.40 TF1 jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping.
- 10.20 Cinq sur 5 ! Série. Et l'amour dans tout ça ?
- 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Accident. 1531136
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. La pelote basque.
- 13.00 Journal.

- 13.42 Météo des plages.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.35 Arabesque. Série. Au seuil de la folie.
- 15.25 Le Rebelle. Série. Ennemi public n° 2.
- 16.15 Sunset Beach. Série.
- 17.10 Melrose Place. Série. Frères ennemis.
- 18.05 Sous le soleil. Série. Le poids de la famille.
- 19.00 Les Dessous de Palm Beach. Série. Un trop long sommeil. 9345
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.20 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.35 Un livre, des livres. 8.35 Amourosement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine. 617364
- 11.00 La Fête à la maison.
- 11.30 Flash infos.
- 11.35 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapports du Loto.
- 12.55 et 0.25, 3.30 Météo.

- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Les Cinq Dernières Minutes. Au nom du coq.
- 15.20 Tiercé.
- 15.35 Commissaire Lea Sommer. Série.
- 16.25 Flic de mon cœur. Série. Danger : alligators.
- 17.15 La Vie de famille. Série. Plus dur sera l'avenir.
- 17.40 Kung Fu, la légende continue.
- 18.30 Hartley, cœurs à vif.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo, Point route.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Les Aventures de Huckleberry ; Les Contes de la rue Broca ; Les Bonhommes ; Les Babalous en vacances ; Billy the Cat ; Princess Sissi ; Akata le Prince d'Atlantis ; Sois Hip sois Hop ; Flash Gordon...
- 11.00 La croisière s'amuse. Le grand carnaval.
- 11.50 Goûtez-moi ça. Choucroute alsacienne.
- 12.05 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Estivales. Lyon.
- 13.30 Le Journal des festivals.

- 13.35 Une sacrée chance. Téléfilm. B. Stephan. Avec Heinz Hoenig (1996). 3979616
- 15.07 Keno. Jeu.
- 15.10 Cagney et Lacey. Série. Le médium.
- 16.00 Hôtel Caraïbes. [4/5].
- 16.30 C'est l'été. 4263838
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport.
- 20.45 Consomag.



SIPA

SAGAS

Changements de vie. Magazine présenté par Stéphane Bern. Nadine de Rothschild ; La Reine Noor de Jordanie ; Hélène Rollès ; Michel et Sylvie Montoi ; Jean-Pierre Bely ; **Ari Vatanen** ; Mireille Nègre ; Fabrice Benichou ; Michael Damian ; Irène Saez ; Michel de Grèce... 69881093



20.55

UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE LES NOUVEAUX MONDES

[7/8] **Le Pérour.** Présenté par Antoine de Maximy. La pyramide de la lune à Trujillo ; Rencontre avec un potier... 6691109



20.55

LA BALANCE

Film. Bob Swaim. Avec Nathalie Baye, Philippe Léotard. **Policier** (Fr., 1982, 105 min). 9529548 *Méthodes policières peu orthodoxes pour obliger un petit souteneur à s'infiltrer comme indicateur dans la bande d'un trafiquant de drogue de Belleville.*



20.40

THEMA

GOETHE L'EUROPÉEN
20.45 Johann Wolfgang Goethe. Monographie. Eva Maek-Gérard (1999, 35 min). 6054567
21.20 Valmy, Verdun. Goethe sur les champs de bataille. Documentaire. Claude Roels et Henning Burk (1999). 416906

23.05

MADE IN AMERICA TUEUR SANS GAGES

Téléfilm. Lou Antonio. Avec Robert Wagner, Nancy Everhard (EU, 1991, 95 min). 2320068 *Un tueur engagé pour assassiner un gangster comprend trop tard qu'il a été utilisé pour exécuter un crime politique.*

0.40 Notre XX^e siècle.

100 ans de féminisme. Documentaire (55 min). 4110440

22.20

UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE LES RITUELS D'AMOUR

[7/7] **Les nouveaux rituels amoureux.** Présenté par Karine Le Marchand (55 min). 1109616
23.15 L'Été de la 25^e heure. Lueur d'espoir. Documentaire. Charles Konowal. 5821971
0.10 Journal.
0.30 Ecce Homo. Modes et vêtements. 6778933
1.20 Mezzo l'info. 1.30 Un autre Tour de France. 2713594 2.00 Les Z'amours. 2714223 2.30 Pyramide. 2799914 3.00 Les Vitraux de Cracovie. 3822223 3.15 24 heures d'info. 3.35 Jeux sans frontières (105 min). 4783952

23.00

LES AFFINITÉS ÉLECTIVES

Film. Paolo et Vittorio Taviani. Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade. *Drame* (Fr. - It., 1996, 95 min). 2058426 *Une princesse et un baron qui se sont beaucoup aimés, se rencontrent vingt ans plus tard et se marient. Ils se consacrent à l'amélioration du domaine du baron où les rejoignent un vieil ami de celui-ci et la filleule de la princesse. Un roman de Goethe transposé dans la Toscane chère aux deux cinéastes.*

0.35 Benny Hill. Série (30 min). 4600117

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.40 Histoire de comprendre. 9.50 Forum Terre. 10.05 Salut l'institut. 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000.
- 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Pi égale 3,14. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. Le Calvados. 12.45 La

- Martinique, le voyage. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. Tous les bébés sont doués. 14.20 Entretien avec Caroline Eliacheff. 14.50 Journal intime du corps humain. [9/12] La thérapie génique, médecine de l'avenir. 15.45 Lettres d'Amérique. Paul Auster et Philip Roth. 16.30 Alf. 17.00 L'Œuf de Colomb. 17.10 Galilée. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Un monde nouveau. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Voyages, voyages. New York. Documentaire. Antje Christ (1999).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 La Vie en feuilleton. On a marché sur l'Atlas. A bout de course. Documentaire [4/4]. *Fin des aventures d'un groupe de touristes français en randonnée dans l'Atlas marocain.*

22.05 Tarot

Film. Rudolph Thome. Avec Vera Tschechowa, Hanns Zischler, Rüdiger Vogler. *Drame* (All., 1986, 115 min). 8702722 *Une version des Affinités électives, de Goethe, transposée à notre époque et dans le milieu de la culture contemporaine.*

0.00 Goethe au théâtre. Un panorama européen. Documentaire. Jürgen Wilcke (1999, 40 min). 81846
0.40 Littérature pour survivre. Goethe contre la barbarie. Documentaire. Rolf Bickel (1999, 50 min). 3869020
1.30 Travolta et moi. Téléfilm. Patricia Mazuy. (Fr., 1993). 6288204 2.40 Excursion dans la Lune. Court-métrage. Segundo D. Chomon (1909, muet, 10 min). 6218440

JEUDI **19**
A O Û T

M 6

5.00 E = M 6. **5.25** Culture pub. **15.10** Le Saint. Série. L'argent ne fait pas le bonheur **○**.
5.50 et 9.40, 16.10 M comme musique.
9.00 M 6 boutique. **17.30** Highlander. Série. Sous la foi du serment **○**.
10.35 Graines de star tour. **18.25** The Sentinel. Série. Un trop long sommeil **○**.
10.40 M 6 Kid. 5089180 **19.20** Dharma & Greg. Série. Bague au doigt et doigt dans le nez **○**.
11.55 Météo. **19.50** La sécurité sort...
12.00 Madame est servie. Série. L'oncle de M^{me} Rossini **○**. **19.54** Le Six Minutes, Météo.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Chicago **○**.
13.30 Les éclats du cœur. Téléfilm. Invitation à la mort **○**.
 Christopher Leitch **20.10** Zorro. Série. **20.40** Météo des plages.
 (1996) **○**. 7124345 **20.45** Hors circuits. 666890



20.35

SECRETS ■
 Film. Jocelyn Moorhouse. Avec Michelle Pfeiffer, Jessica Lange, Jennifer Jason Leig. *Drame* (Etats-Unis, 1998, 100 min) **○**. 769180
Un père autoritaire réunit ses trois filles pour organiser le partage de ses terres.
22.15 Histoire(s) du cinéma. 4a Le Contrôle de l'univers. 666890

22.40

PROFILER

Le Glaive de la vengeance. ○ 6402093
Voyeurisme. ○ 81242
 Série. Avec Ally Walker, Robert Davie.
Sam et le VCTF trouvent un lien possible entre la découverte de plusieurs cadavres et une vieille bande dessinée mettant en scène une héroïne mythique et vengeresse.

0.20 L'Heure du crime. Série. Poulet à l'amende. Avec Teri Austin. **○** 6099371

1.15 M comme musique. 1195533

2.15 Turbo. 2979001 **2.40** Fréquentstar. Vanessa Paradis. 5265117 **3.20** Luther Allison. Concert au New Morning (145 min). 54991310

L'émission



19.40 Planète
Léon, Henri et Jo

ILS sont trois frères célibataires de soixante-treize, soixante-cinq et soixante et un ans. Léon, Henri et Jo vivent ensemble à Bieuzy, un village du Morbihan. Trois paysans d'un autre âge, dans une Bretagne hors catalogue. Rien à voir avec les céréaliers de la Beauce. Pas d'ordinateur à la ferme. Mais une vraie basse-cour avec des poules qui pondent dans les bottes de foin, l'étable qui joute la cuisine, et du fumier qui colle aux brodequins. Ce document sur le monde rural, signé Charles Véron (1996), n'a rien d'aseptisé : c'est du tout cru. Avec une caméra bien décidée à ne laisser échapper aucun des gestes ou des bruits de la ferme oubliés aujourd'hui. Les hommes tranchent le pain, portent la chopine sur la poitrine, préparent la soupe pour les cochons. Les conversations sont coupées par le carillon du village et les rodomontades des coqs, les hirondelles rasent les toits en pépant. Il y avait longtemps qu'on n'avait pas vu ni entendu la campagne comme ça ! Le film débute par une scène de vèlage d'anthologie. Mais il y a un mystère dans ces murs sombres. Dès que l'on quitte la bonne ambiance de la table de la cuisine et que l'on aborde les questions difficiles – le pourquoi de l'état de célibataire –, les visages deviennent aussi impénétrables que le granit. Henri se réfugie dans le rire, Jo, lui, tourne franchement la tête. Le seul à se livrer davantage, parce que sa mélancolie est plus forte et que la médiosance va bon train au village, c'est Léon. Dans ce ménage à trois, il est celui qui subit. « Je suis dans l'ombre », dit-il. Mais lorsque Léon raconte la mort de la mère, il touche au sublime.

Régis Guyotat

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**
7.00 ABC News. **7.20** Teletubies. **8.10** Les Graffitos. **8.25** D 2 Max. **9.00** Préférence ■
 Film. Grégoire Delacourt. *Drame* (1998) **○**. 601703 7306682
10.30 Babylone yé-yé. **○**.
10.55 Spawn
 Film. Mark A. Dippé. *Fantastique* (1997) **○**. 82970074
 ► **En clair jusqu'à 13.25**
12.29 Les mots ont des visages. Série. **○**.
12.30 et 19.55 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre.
13.25 Le Journal des sorties.



20.55

QUAND
LES DINOSAURES
DOMINAIENT
LE MONDE

Film. Val Guest. Avec Victoria Vetri, Robin Hawdon. *Fantastique* (GB, 1970, 100 min) **○**. 3497744
22.35 La Minute Internet.

22.45

ALISSA ■

Film. Didier Goldschmidt. Avec Laurence Côte, Yvan Attal. *Policier* (France, 1998, 88 min) **○**. 594074
Manipulé par une mystérieuse Lituanienne, un homme se retrouve plongé au cœur d'un règlement de compte meurtrier.

0.14 10 secondes et des poussières. Une jeune femme **○**. 402887198

0.15 Seinfeld. Série. L'opéra (v.o.) **○**. 84440 **0.40** L'Enjeu ■ ■ Film. Barbet Schroeder. *Policier* (EU, 1997, v.o.) **○**. 6367074 **2.20** Riens un peu en attendant la rentrée. **○**. 8659407 **3.15** City on Fire ■ Film. Ringo Lam. *Suspense* (1987) **○**. 6876551 **4.55** Surprises. **5.20** Rugby. Retro (100 min).

A la radio

5.00 France-Inter

Un cocktail
sucré-salé

INTER-MATIN. Réveil en douceur et de bonne humeur avec Marie-Pierre Planchon, Laurence Boccolini, compères et compagne



Jürgen Pletsch, Laurence Boccolini et Calixte de Nigremont

CEt été, les auditeurs matinaux de France-Inter sont plutôt gâtés. Jusqu'au vendredi 27 août, deux femmes s'ingénient à les réveiller en douceur soit en les réconfortant comme Marie-Pierre Planchon de 5 à 7 heures, soit en les faisant rire comme Laurence Boccolini de 7 à 9 heures. Une bonne dose de sollicitude et un doigt d'irrévérence : un cocktail sucré-salé qui met de bonne humeur pour le reste de la journée. « Dans cette émission, j'ai envie d'apporter un peu de chaleur humaine et de faire partager les expériences réussies », explique Marie-Pierre Planchon, blonde Mélusine à la longue chevelure. Outre les indispensables séquences (journal, agenda, météo, sports et revue de presse), l'animatrice a ponctué sa tranche horaire de chroniques humanistes. « Raconte-moi les autres » (5 h 45), où elle rappelle les traditions de différents pays. « Les

animaux de l'été » (6 h 24), en compagnie de Brigitte Sifaoui, spécialiste en écologie qui prend la défense de la faune marine. Avec « Crème à penser », la philosophe canadienne Arouna Lipschitz défend les valeurs de la spiritualité laïque et propose des maximes frappées au coin du bon sens – « Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens ». Enfin « Le Sens de la vie » reçoit chaque matin des personnalités qui racontent à l'auditeur, les yeux encore pleins de sommeil, la grande histoire de la vie, de l'amour, de la mort...

7 heures, changement de ton, la brune et piquante Laurence Boccolini, esprit d'à propos, voix de velours et canine pointue, s'empare du micro en compagnie de deux compères, Jürgen Pletsch et Calixte de Nigremont. Deux heures d'infos pimantées de chroniques drolatiques. Jürgen et Calixte valent le détour. L'un, géant germanique moustachu, s'est spécialisé dans

la culture et la comédie musicale, tandis que l'autre, regard malicieux sous un crâne d'œuf, raconte dans un français précieux et très pur d'in vraisemblables commérages politico-historiques à faire mourir de jalousie Stéphane Bern, le journaliste mondain de TF 1. Dépassant largement leur rôle de chroniqueurs, ils se saisissent de l'actualité et donnent d'impertinents jugements sur la marche du monde, que personne ne leur demande et surtout pas Laurence. Tant et si bien que l'auditeur, fasciné par cette façon de jubiloire, en oublie le temps qui passe.

A la rentrée, il se pourrait que ce trio remplace Laurent Ruquier, parti sur Europe 1. Voilà qui serait une bonne nouvelle !

A. Cr.

■ FM Paris 87,8.

JEUDI 19 AOÛT

Le câble et le satellite



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Ali MacGraw et Steve McQueen dans « Le Guet-apens » de Sam Peckinpah, à 22.35 sur Canal Jimmy

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.15 Lonely Planet. Le sud-ouest des Etats-Unis. 8.05 L'Aéronavale américaine. 8.55 Le Défi alimentaire. 9.50 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [3/13] Johnson, la décision fatale. 10.40 Les Plus Beaux Jardins du monde. [7/12] Naissance de la campagne anglaise. 11.10 Base-Ball. [7/18] 12.10 Bonefish des Keys. 13.05 Karsha, la route de la rivière gelée. 14.00 Les Dessous du show-biz. [3/6] Le prix de la célébrité. 14.50 Les Grandes Expositions. Millet. 15.20 La Pesanteur ou la Grèce. 16.15 Anciennes civilisations. [12/13] Les Samourais. 17.05 Les Secrets de l'étang. 17.35 La Boîte noire. 19.10 Sport extrême. [7/13] Surf a G-Land. 19.40 Léon, Henri et Jo. 20.35 Cinq colonnes à la une. 2414819
21.20 Des choix pour demain. [3/4] Rompre avec le passé. 21343682
22.15 Gilbert et George. [1/2]. 41128890
23.10 Passer le pont, passer le gois. 23.35 Les Derniers Mois d'Anne Frank. 0.50 Entre ciel et terre (40 min).

Odyssée C-T

9.55 et 0.55 Le Musée d'Orsay. [5/6] Après l'impressionnisme. 10.50 La Côte sauvage de la Colombie britannique. 11.45 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comité central: 1944-1954. 12.45 Vietnam: revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. 13.45 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 14.15 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 15.05 Sainte Thérèse au carmel. 16.10 Julia Roberts et les orangs-outangs. 17.05 Canaries, continent atlantique. [5/5] Mers de feu. 17.35 Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débiter. 18.00 Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants. 18.30 Haute couture. Printemps-été 99. 19.00 Fragments. 19.25 Los Angeles, ville farfelue. 19.50 L'Homme, mon pire ennemi. 20.20 Sénateurs juniors. 500372744
20.45 La Seiche géante d'Australie. 500916074
21.15 Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon. 507981242
22.05 Le Printemps de l'Elbe. 23.25 La Bible d'Amiens. 0.05 Les Grands Compositeurs. [8/12] Brahms. 0.30 Rubans d'acier. [12/13] Service royal (25 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Comment ça va ? Magazine. 21692258
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 Les Saigneurs. Téléfilm. Yvan Butler. Avec Véronique Jannot, Claude Giraud (1993) ○. 37701722
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

20.15 Le Célibataire. Série. Un vrai poème ○. 5673971
20.40 Halifax. Série. Maquillages macabres ○. 4008838
22.30 Tatort. Série. A l'ombre des oliviers. ○. 27494074
23.55 Un cas pour deux. Série. Sang pour sang ○ (60 min). 7290258

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Invitée: Axelle Red. 9098277
21.00 Les salauds vont en enfer ■ Film. Robert Hossein. Avec Marina Vlady, *Policier* (1955) ○. 1769906
22.30 L'Écume des villes. Bologne. 1416345
23.25 Cycle Karajan. Requiem de Johannes Brahms. Kathleen Battle, soprano. 94567884
0.50 Paris dernière (55 min). 12215391

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Les Oliviers. L'Huile de la vérité. 7596616
20.25 La Panthère rose.
20.35 La Mousson ■ Film. Jean Negulesco. Avec Lana Turner, Richard Burton. *Drame* (1956) ○. 8195797
22.20 Cuba, souvenirs des années 50. Documentaire. 44079074
23.15 Météo.
23.20 La Fin du marquisat d'Aurel. Feuilleton [2/4]. Avec Pierre Vaneck ○ (55 min). 71857722

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. La sœur de Nora (v.o.) ○. 500002345
20.30 Voyages gourmets. Destination: La Charente-Maritime. 500088703
20.55 Les Hauts de Hurlevent ■ ■ Film. Peter Kosminsky. Avec Juliette Binoche. *Drame* (1992) ○. 503392190
22.35 L'Anneau de Cassandra. Téléfilm [1/2]. Armand Mastroianni. Avec Nastassja Kinski ○ (85 min). 508122971

Festival C-T

20.30 Les Moissons de l'océan. Feuilleton [3/4]. François Luciani. Avec Olivier Sitruk (1998) ○. 67290548
22.15 Napoléon et l'Europe. Walewska. Feuilleton [3/6]. Krzysztof Zanussi. Avec Jean-François Stevenin (1990) ○. 51186277
23.10 Le blocus. [4/6] ○ (60 min). 31570074

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. Magazine. 506261093
21.25 La Boutique Voyage.
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Suède.
21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. En Mauritanie. [2/2]. 500311838
22.15 Chez Marcel. La France des écrivains. Invité: Gonzague Saint-Bris. 503450074
23.05 La Boutique Voyage.
23.10 Vues du ciel. L'île de Ré.
23.15 Travelers. Fête de l'Onam au Kerala, en Inde. 500806345
0.00 Nachts in. La nuit au Cap. 500008310
0.30 Voyage pratique. Venise. 504602440
1.00 Travelers. Visite de Séville, en Espagne (45 min). 508602759

13ème RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Effets spéciaux techniques. 809341093
20.40 Hit Radio. Téléfilm. Fred Walton. Avec Gregory Hines, Debrah Farentino (1994) ○. 509745180
22.13 Kindred, le clan des maudits. Série. Gloire et déchéance d'Eddie Fiori ○. 822518613
23.00 Un cerceuil pour deux. Téléfilm. Jean-Louis Fournier. Avec Marc de Jonghe, Catherine Aymerie (1993) ○. 507407123
0.30 Enquêtes médico-légales. Un étrange syndrome. 507820038
1.00 Brigade volante. Série. ○ (55 min). 557413643

Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Lester Fuscahero [1/2] ○. 179093
20.05 Rintintin junior. Série. Espèces menacées ○. 650834
20.30 American Studio.
20.45 Buffy contre les vampires. Série. Attaque à Sunnydale ○. 432971
21.30 Highlander. Série. Une photo de trop ○. 769432
22.15 Los Angeles Heat. Série. Rivalités de muscles ○. 3323258
23.05 Frasier. Série. Alors, heureux ? ○. 7975682
23.30 Working. Série. Quick out of the Gate (v.o.) ○. 810364
23.50 L'Homme à la valise. Série. Web with Four Spiders ○. 199277
0.40 Jim Bergerac. Série. La croqueuse de diamants ○ (55 min). 3617339

Canal Jimmy C-S

21.00 Charlie et ses deux nénettes ■ ■ Film. Joël Séria. Avec Serge Sauvion, Jeanne Goupil. *Comédie dramatique* (1973) ○. 85660838
22.35 Le Guet-apens ■ ■ Film. Sam Peckinpah. Avec Steve McQueen, Ali MacGraw. *Policier* (1972, v.o.) ○. 20588155
0.35 JFK: dossier ouvert. Documentaire (55 min). 44571117

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. 30376161
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Un Indien dans la file ○. 61365258
19.00 Droopy Show. 5734635
19.05 Zorro.
19.30 Tex Avery.
19.40 Freakazoid. 5801987
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Lèche-vitrine.
20.15 Watafon. Jeu. 1331451
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. ○. 881890
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. ○. 444513
20.25 Crash zone. ○. 422161
20.50 Tous sur orbite.
20.55 Donald et les pygmées cannibales.
21.00 Pour tout l'or de l'Alaska. Téléfilm. John Power. Avec Alyssa Milano (1997) ○. 6172906
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Voyage au pays des songes [1/3] ○. 785277
23.00 Art Attack (25 min). 413258

Télétoon C-T

18.30 L'Histoire sans fin. Un nouvel ami. 509456155
19.00 Montana. 501564884
19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Elliott fait son cinéma. 503737285
19.50 Bruno le kid. 506303890
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
20.35 Soirée spéciale Les Défenseurs de la Terre (110 min). 505410155

Mezzo C-T

20.45 Barry Tuckwell. Documentaire. 92417567
21.35 Concerto pour cor et orchestre 1, de Strauss. Concert. Avec Marie-Louise Neunecker, cor. Par l'Orchestre philharmonique de Munich, dir. Michael Helmvrath. 13169616
22.05 Sonate et Fantaisie pour piano, de Mozart. Concert. Avec Daniel Barenboim. 11801155
22.45 La Vie de Berlioz. Feuilleton [3/6]. Avec Daniel Mesguich ○. 52555180
23.40 Nuits d'été, de Berlioz. Au théâtre de Beaulieu, à Lausanne, en 1994 (30 min). 59610242

Muzzik C-S

20.00 Paris-musette. 500007797
21.00 La Fête du violon avec Charlier et Caussé. Dir. Andrée Claude Brayer. 500027722
22.00 Joe Zawinul and Weather Update. Lors du Munich Klaviersommer. 500023906
23.00 Faudel. Lors du Festival Musiques Métisses. 500788221
0.15 La Vie parisienne. Opéra d'Offenbach. Par l'Orchestre de la Suisse romande et les Chœurs du Grand-Théâtre, dir. Marc Soustrot (150 min). 505297020

Histoire C-T

19.45 Alain Decaux raconte... L'affaire du collier de la reine (1785).
20.00 Les Années sport. Magazine. 505857074
20.30 La Saga des marques. Renault. Invité: Emmanuel Chadeau.
20.45 Sans retour possible. Documentaire. 504663426
22.45 Le Magazine de l'Histoire. La France politique. Invités: Jean-Jacques Becker, Joël Cornette, Michel Winock, Christian Delporte. 504611267
23.45 Envoyé spécial, les années 90. Invités: Maryse Bresson, Jean-Paul Deleage (60 min). 502116797

La Chaîne Histoire C-S

20.35 Les Mystères de la Bible. Paul, l'apôtre. 595978548
21.25 Seconde Guerre mondiale. Les Dossiers de guerre. Guerre dans le Pacifique. Documentaire. 538478141
22.35 Ils ont fait l'Histoire. Galilée. 560620695
23.25 Les Mystères de la Bible. Job, l'épreuve du diable. 580924451
0.15 Les Grandes Batailles. L'Histoire de l'USS Intrepid (50 min). 517951952

Forum Planète C-S

20.30 Les Voies de la guérison. Les choix thérapeutiques. Documentaire [1/6]. 502776513
21.20 Guérir par les sens, un choix thérapeutique. Débat. Invités: le docteur Gilles Andros, le professeur Pierre Angel, le docteur Franck Choffrut, le docteur Vinh Luu Dang, le professeur Robert Maigne. 563305364
22.30 Le Miel et les Abeilles. Documentaire. 501729703
23.15 Abeilles, une société bien structurée. Débat. Invités: Rémy Chauvin (par téléphone), Jacques Goldberg, Yves Le Conte, Min Ha Pham, Jean-François Odoux, Michel Ricard (75 min). 588018703

Eurosport C-S-T

19.00 Tennis. Tournoi féminin de Toronto (Canada) (4^e jour). En direct. 967109
20.30 Athlétisme. 128258
22.30 Boxe. Poids lourds. Hasim Rahman (EU) - Arthur Weathers (EU). 980819
23.30 Racing Line. 979703
0.30 Bowling. Golden Tour (4^e manche messieurs) (60 min). 6078681

Pathé Sport C-S-A

16.45 Cyclisme. Tour de Burgos. En direct. 502012635
20.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise (2^e journée). Warrington - St Helens. 500949703
21.30 Cyclisme. Tour de Burgos. Résumé. 500363513
22.00 Cyclisme. Tour du Limousin. 500360426
22.30 Football américain. Championnat NCAA. Rétro 98-99. Liberty Bowl. Tulane - BYU. 507518364
1.00 Cyclisme. Tour de Burgos. Résumé (30 min). 504797933

VENDREDI

20
 A O Û T



SIPA

13.55 La Cinquième Un dimanche de marché

C'EST un ballet parfaitement réglé et haut en couleur que la réalisatrice Annie-Claude Elkaim nous fait découvrir dans ce reportage sur le marché d'Aligre, l'un des plus attachants de la capitale, à deux pas du faubourg Saint-Antoine. La caméra suit à la trace quelques figures du cru comme Denise, marchande de fruits et légumes à Aligre depuis un demi-siècle, ou « Moustique », chanteur à succès des années 60 devenu antiquaire qui s'est spécialisé dans l'art africain. A l'aube, sur le zinc, les derniers noctambules du samedi soir croisent les premiers commerçants du marché. Le placier, personnage incontournable, attribue leurs emplacements aux retardataires. Puis débute la comédie humaine avec ses échanges, ses regards, ses sourires. A partir de midi, le ton monte et les prix baissent - tout doit disparaître ! Une fois le marché fermé, la place se vide et quelques bars à vin accueillent les traîneurs.

A. Ct

TF 1

- 5.05 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet.
- 6.20 30 millions d'amis. 6.42 et 7.18, 8.38, 13.38, 20.45, 1.48 Météo. 6.45 et 8.40 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une.
- 8.00 Têleshopping.
- 10.20 Cinq sur 5 ! Série. Essais de choc.
- 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. De bien sales draps.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. le café.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Météo des plages.
- 13.42 Trafic infos.
- 13.45 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.35 Arabesque. Série. Radio mortelle.
- 15.25 Le Rebelle. Série. Tueur en série cherche victime.
- 16.15 Sunset Beach. Série.
- 17.10 Melrose Place. Série. Harcèlement par procuration.
- 18.05 Sous le soleil. Série. L'ami de ma fille.
- 19.00 Les Dessous de Palm Beach. Série.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.20 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuse-ment vôtres.
- 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine.
- 11.00 La Fête à la maison.
- 11.30 Flash infos.
- 11.35 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 17.35, 23.20 Un livre, des livres.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 20.40, 0.30 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.45 et 20.45 Point route.
- 13.50 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Mort d'un géant.
- 15.30 Commissaire Lea Sommer. Série. Mauvais réveil.
- 16.25 Flic de mon cœur. Les ailes de la nuit.
- 17.15 La Vie de famille. Série. L'amour est revenu.
- 17.40 Kung Fu, la légende continue.
- 18.30 Hartley, cœurs à vif.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Les Aventures de Huckleberry ; Les Contes de la rue Broca ; Les Bonhommes ; Les Babalou en vacances ; Billy the Cat ; Princesse Sissi ; Akata le Prince d'Atlantis....
- 11.00 La croisière s'amuse. Le sens de l'amour.
- 11.50 Goûtez-moi ça. Pommes paillassons, foie de veau poêlé.
- 12.05 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Estivales. Chamonix.
- 13.30 Le Journal des festivals.
- 13.35 Les Nouvelles Aventures de Skippy. Téléfilm. Eric Fullilove et Max Varnel. Avec Ed Devevreaux (1969, 100 min).
- 15.15 Keno. Jeu.
- 15.20 Cagney et Lacey.
- 16.05 Hôtel Caraïbes. [5/5]
- 16.35 C'est l'été.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport.



20.50

50 ANS DE TUBES

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault et Eric Jean-Jean. Invités : Françoise Dorin, Smaïn, Ticky Holgado, Marc Lavoine, Sophie Thalmann, Lara Fabian, C. Jérôme (135 min).

69785865



20.55

URGENCES

Tout s'effondre. Les hommes proposent, Dieu dispose. L'amour reprend le dessus. Série. Avec Anthony Edwards, George Clooney (1994).

9877223

5986778

1473846



20.55

THALASSA

Escale à San Francisco. Présenté par Georges Pernoud. La baie de San Francisco (Californie), est une vraie mer intérieure. Considérée comme le premier lieu de trafic portuaire de la côte ouest des Etats-Unis, elle abrite de nombreuses îles dont la célèbre Alcatraz.

6585594



20.45

AMOUR, RÉGIME ET FANTAISIE

Téléfilm. Tomy Wigand. Avec Oliver Stern (All., 1996). Un publicitaire à succès, boulimique et heureux, devient cobaye malgré lui pour la promotion d'un nouveau produit amaigrissant.

327440

22.15 Contre l'oubli. Magazine. Christine Hakim, Iran.

5847020

23.05

TERRE INDIGO

Feuilleton. Jean Sagols. Avec Francis Huster, Cristiana Réali [8/8] (France, 1996, 115 min). Dernier épisode de la saga des Valogne, famille bourgeoise du bordelais forcée à un exil cubain dans les années 20.

2300204

1.00 Formule foot. 4^e journée de D 1.

6758179

1.35 TF 1 nuit. 1.50 Très chasse. Les belles chasses du petit gibier et recettes de cuisine. 1352624. 2.40 Kandinsky. Documentaire. 8973315. 3.40 Reportages. Dons d'organes, actes d'amour. 5056082. 4.05 Histoires naturelles. Les hommes poissons. 9542131. 4.35 Musique (25 min). 5387247

23.30

MILLENNIUM

Le monstre. Série. Avec Lance Henriksen, Megan Gallagher. Frank Black enquête sur une responsable d'un centre aéré accusée de mauvais traitements sur enfants et soupçonnée de meurtre.

86865

0.15 Journal. 0.35 Le Tueur de l'ombre. Série. L'Œil du démon.

3678841

2.10 Mezzo l'info. 5913334. 2.20 Les Rituels d'amour. Les nouveaux rituels amoureux. 8624711. 3.15 Ecce Homo. Modes et vêtements. 7030082. 4.05 Les Z'amours. 9540773. 4.35 Pyramide. (30 min). 7041570

22.15

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier. Pays-Bas : La course aux fromages ; France : Les plombiers du glacier ; Népal : Le petit peuple du Stupa (45 min).

6907038

23.00 Météo, Soir 3. 23.25 Un été à l'opéra.

Dialogues des carmélites. Opéra de Poulenc. Mise en scène, Marthe Keller. Par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et les Chœurs de l'Opéra national du Rhin, dir. Jan Latham-Koenig (160 min).

85193372

2.05 Benny Hill. Série. (30 min). 19250537

22.20

GRAND FORMAT

VIVRE L'UTOPIE. Documentaire. Juan Gamero, Francesc Rios, Mariona Roca et Mitzi Kotnik (1997, 95 min).

1738469

23.55 Tilai (La Loi). Film. Idrissa Ouedraogo. Avec Rasmane Ouedraogo, Ina Cissé. Drame (1990, v.o.).

6244198

La tragédie d'un amour condamné par les traditions, la révolte contre le code patriarcal. Par le réalisateur de Yaaba (1989). Grand Prix du jury au Festival de Cannes 1990.

1.15 Le Dessous des cartes. Irlande du Nord. 9370179. 1.25 Pigeon vole. Téléfilm. Mehdi Charef (1995, 95 min).

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.50 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.35 Toque à la loupe. 9.50 Citoyens du monde. 10.05 Les clés de la nature. 10.15 Cinq sur cinq. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Les Lumières du music-hall. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Planète océan. Le chant des baleines.

Arte

- 13.40 Le Journal de la santé. 13.55 La Cinquième rencontre... Les Français. 14.00 Un dimanche de marché. 14.20 Entretien avec Lulu. 14.50 Appel d'air. 15.45 Correspondance pour l'Europe. Le prix de l'eau en Europe. 16.30 Alf. 17.00 L'Œuf de Colomb. 17.10 Net plus ultra. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Grands Tournants de l'Histoire. Les médias et la guerre du Vietnam. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.
- 19.00 Tracks. Magazine. No respect : La vérité est ailleurs ; Tribal : Burning Man ; Dream : Horace Andy ; Vibration : Motos au musée ; Clip : Moloko « Flipside » ; Future : Jeux du futur ; Backstage : Musique dans les bars ; Live : Jon Spencer Blues Explosion. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Paul Gauguin. Le rêve du paradis. Documentaire. Jacqueline Kaess Farquet (1999).

VENDREDI

20

A O Û T

M 6

- 5.45 Plus vite que la musique.
- 6.10 et 9.40, 16.15, M comme musique.
- 9.00 M 6 boutique.
- 10.35 Graines de star tour.
- 10.40 M 6 Kid. 5983952
- 11.55 Météo.
- 12.00 Madame est servie. Série. De l'argent mérité.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Pour l'amour de Nancy.
- 13.30 Pas ma fille. Téléfilm. Michael Tuchner. Avec Brian Austin Green (1985). 7029846
- 15.15 Le Saint. Série. Le roi.
- 16.15 M comme musique.
- 17.30 Highlander. Série. Le cadeau de Mathusalem.
- 18.25 The Sentinel. Série. Le grand œil.
- 19.20 Dharma & Greg. Série. Classe Ex !.
- 19.50 La sécurité sort ...
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.10 Zorro. Série. Les regrets du capitaine.
- 20.35 Météo des plages.
- 20.40 Politiquement rock.



20.50

LE CLOWN

Kamikaze 7061643
Chute libre 9492488
 Avec Sven Martinek, Diana Frank.
A Düsseldorf, Max Zander se retrouve mêlé à un règlement de compte entre deux bandes rivales de la mafia japonaise.
 22.40 La Minute Internet.

22.45

PLAYERS

LES MAÎTRES DU JEU
Du travail de pro. 4883469
 Série. Episode pilote. Avec Ice-T.
23.40 Total Security.
 Série. Une équipe de choc. Avec James Belushi. 982830
Les hauts et les bas d'une agence chargée de la protection des clients qu'elle reçoit.
 Episode pilote.

0.30 Murder One, l'affaire Banks. Chapitre XVIII. 8683624 1.25 Le Live du vendredi. Jimi Hendrix à Woodstock. 5958006 2.20 M comme musique. 5666565 4.20 Culture pub. 4.45 Ray Barretto (25 min). 3657841

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

23.55 Arte
 Tilai

■ ■ Film burkinabé-franco-suisse d'Idrissa Ouedraogo (1990). Avec Rasmene Ouedraogo, Ina Cissé (v.o.).

APRÈS deux ans d'absence, Saga, fils aîné d'une famille du Burkina Faso, revient dans son village et découvre que son père a pris comme deuxième épouse Nogma, qui lui avait été promise. Il quitte le village, Nogma vient le rejoindre en cachette. L'adultère est découvert et, selon la loi (*tilai*), le coupable doit être poignardé. C'est à Kougri, frère de Saga, d'exécuter la sentence.

Même s'il obtient des accords financiers avec des pays d'Europe, Idrissa Ouedraogo ne cherche pas à imiter le cinéma occidental. Il tire ses sujets, son style, de la culture africaine. *Tilai* met en cause le pouvoir patriarcal et un code de l'honneur au Burkina Faso qui n'est plus adapté à la vie contemporaine. Un homme et une femme préfèrent leur amour à la loi ancestrale et les voilà condamnés à une tragédie. Idrissa Ouedraogo a refusé tout détail pittoresque, toute concession au folklore apprécié des Européens. Ici la nature est sauvage, la terre est dure, exigeante, les êtres qui pourraient établir une harmonie avec ce décor sont implacablement soumis à des lois inhumaines qu'il faut transgresser pour imposer l'idée du bonheur individuel du couple. Ce qui n'arrive pas dans cette œuvre épurée, superbe, œuvre de protestation contre le mauvais sort. Au Festival de Cannes 1990, *Tilai* obtint le Grand Prix du jury, ex aequo avec *L'Aiguillon de la mort*, du Japonais Kochi Oguri.

Jacques Siclier

Canal +

- En clair jusqu'à 8.15
- 7.00 ABC News. 7.20 Teletubies. 8.15 Les Graffitos. 8.30 Décode pas Bunny. 9.00 Les Clinton, un mariage de pouvoir. 10.30 Un candidat idéal. Téléfilm. J. Keach.
- 12.00 et 15.00, 4.55 Surprises.
- En clair jusqu'à 13.25
- 12.29 Les mots ont des visages. Série.
- 12.30 et 19.45 Flash infos.
- 12.40 Invasion planète Terre.
- 13.25 Ça n'empêche pas les sentiments. Film. Jean-P. Jackson. Comédie (1998). 2535556
- 15.10 Le Ballet du Cadre noir de Saumur 1999.
- 16.05 L'Enjeu. Film. Barbet Schroeder. Policier (1997, DD). 9914407
- 17.40 Spin City. La triche.
- 18.05 Blague à part. La demande.
- 18.29 Jean-Luc et Faipassa. ► En clair jusqu'à 21.00
- 18.30 Seinfeld.
- 19.00 Best of N.P.A.
- 20.00 Le Zapping. Magazine.
- 20.05 Les Simpson.
- 20.30 Best of 10 ans des Guignols.



21.00

PÉRIL EN MER

Film. David Drury. Avec Rutger Hauer, Martin Sheen. Drame (1998). 52020
Dans l'océan Atlantique, deux sous-marins, l'un soviétique, porteur de missiles nucléaires, l'autre de l'US Navy, en patrouille, entrent en collision...
 22.30 Jour de foot. 34488

23.20

MAD CITY

Film. Constantin Costa-Gavras. Avec Dustin Hoffman, John Travolta. Policier (EU, 1998, 108 min). 6094049
Un gardien de musée licencié cède à la panique et prend en otage un groupe d'enfants.

1.09 10 secondes et des poussières. Une baba défoncée. 464396266

1.10 Seinfeld. Série. La vierge (v.o.). 8965632

1.35 Ceil pour œil. Film. André Cayatte. Drame (1957). 2364353 3.25 Le Journal du hard. 1818841 3.35 Les Hôtesses du sexe. Film. Michel Barny. Classé X (1976, N.). 9459228 5.15 Football. Retro (105 min).

L'émission

22.20 Arte

Mémoires de l'utopie

GRAND FORMAT. Soixante ans après la fin de la guerre civile, trente acteurs du mouvement libertaire espagnol témoignent



Frederica Montseny, l'une des grandes figures de l'anarchisme espagnol

L'ANARCHISME eut une patrie en Europe occidentale : l'Espagne. De la fin du XIX^e siècle à la défaite républicaine de 1939, une grande part de la population vibra pour la bannière rouge et noire, au point, rappelle ce film de Juan Gamero, Francesc Rios, Mariona Roca et Mitzi Kotnik que, dans les années 30, à Barcelone, un ouvrier sur deux était affilié au syndicat anarchiste, la Confederacion Nacional del Trabajo, la mythique CNT. *Vivre l'utopie* a été réalisé à l'occasion d'une réunion, en 1996, de survivants de cette époque héroïque. Les souvenirs de ces « papies » et « mamies » toujours engagés révèlent un continent à peu près inconnu en France, le communisme libertaire à l'espagnole, qui, à l'inverse du communisme soviétique, honni des anarchistes, allait « du bas vers le haut et pas de haut en bas ». Chacun des témoins raconte une facette de cette véritable contre-

société. Car les anarchistes avaient ceci en commun avec les communistes que leur engagement remplissait toute leur vie : action politique ou syndicale mais aussi éducation, culture, loisirs. Tandis qu'une partie de l'Espagne se figeait dans ses traditions, un petit peuple solidaire et industriel inventait sa propre modernité. Les militants prônaient l'amour libre, se préoccupaient d'éducation sexuelle et d'émancipation de la femme – un document fait référence à la « grève des ventres ». Pendant la guerre civile, en Catalogne et en Aragon, où ils avaient pratiquement pris le pouvoir, les anarchistes pratiquèrent, l'espace de quelques mois, un collectivisme allant jusqu'à l'abolition de l'argent. La fierté des vieux militants est entière quand ils rappellent que les propriétaires dépossédés de leurs usines les ont récupérées dotées de machines plus modernes !

Un seul regret, mais de taille : l'anarchisme est raconté par les seuls anarchistes. Si l'antagonisme – fallait-il d'abord faire la guerre ou la révolution sociale ? – qui aboutit à une « guerre civile dans la guerre civile », anarchistes et trotskistes contre communistes, est présenté de façon assez claire, aucune allusion aux brigades internationales (les brigadistes étaient le plus souvent dans la mouvance communiste). Pas un mot sinon une furtive allusion sur la valeur militaire des milices anarchistes, alors très discutée. Pas un mot non plus sur les conditions troubles de la mort du charismatique dirigeant libertaire Durruti (il fut peut-être tué par ses propres hommes). Ce document est passionnant. Mais, en épousant le discours des militants, il se limite à une vision unilatérale et fragmentaire de la guerre d'Espagne.

Jean-Louis Andreani

VENDREDI

20
A O U T

Le câble et le satellite



A 22.45 sur Canal Jimmy : « Elvis 56 in the Beginning », un documentaire d'Alan et Susan Raymond, suivi de « Elvis Presley. Aloha from Hawaii », un concert enregistré à Honolulu en 1973

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
 S CanalSatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■ ■ A ne pas manquer
 ■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
 21.05 Blanche. Feuilleton [3/11]. Avec Pascale Bussières. 21589730
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 Ça se discute. L'amour fou : pour le meilleur ou pour le pire ? 37605594
 0.00 Journal (TSR).
 0.30 Soir 3 (France 3).
 1.05 Jeux sans frontières 1998 (115 min). 71552711

RTL 9 C-T

20.15 Le Célibataire. Série. Nid d'amour. 5640643
 20.40 Engrenage fatal. Téléfilm. Bradford May. Avec Noelle Parker, Ed Marinaro (1993). 4983575
 22.15 Ciné express.
 22.30 Les Bijoux de famille. Film. Jean-Claude Laureux. Avec Françoise Brion, Corinne O'Brian. *Erotique* (1975). 34625865
 0.05 Un cas pour deux. Série. Une frénésie d'achats mortels. 7153773

Paris Première C-S

20.00 20 h Paris Première. Invité : Jean Todt. 9992049
 21.00 Stand up comédie. Didier Gustin. 1678594
 21.55 L'Été des festivals. Akosh. 13737136
 22.30 Madonna. The Girlie Show. Concert. 6122310
 0.30 Le Spectre ou les Manèges du ciel. Ballet. Chorégraphie de Karine Saporta. Musique de Mablit, d'après Chopin. Avec Cyril Accorsi, Séverine Adamy, Laurent Coderch, Delphine Jardiné, Mirale Jusid, etc. (50 min). 72711841

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. 1785049
 20.00 Les Oliviers. La Maison verte. 7490488
 20.25 La Panthère rose.
 20.35 La Foire. Téléfilm [2/3]. Pierre Viallet. Avec Curd Jürgens, Laurent Malet (1977). 6459285

Odyssée C-T

9.55 et 0.55 Le Musée d'Orsay. [6/6] Vers le XX^e siècle. 10.50 Le Printemps de l'Elbe. 12.10 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 13.00 L'Eau, l'autre perle du désert. Les pays producteurs de pétrole et la pénurie d'eau. 13.30 Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débuter. 13.55 L'Homme, mon pire ennemi. 14.25 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comité central : 1944-1954. 15.30 Rubans d'acier. [12/13] Service royal. 15.55 La Seiche géante d'Australie. Dans la collection «Global Family». 16.20 Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants. 16.45 La Côte sauvage de la Colombie britannique. 17.40 Los Angeles, ville farfelue. 18.05 Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon. 19.00 Survivre, les espèces en danger. Magazine. 19.10 Survivre. Les guépards.
 20.25 Survivre. L'orang-outang. 503086865
 21.40 Julia Roberts et les oranges-outangs. 505984204
 22.55 Vietnam : revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. 23.50 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 0.25 Canaries, continent atlantique. [5/5] Mers de feu (30 min).

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Une année en un jour (v.o.). 50001488
 20.30 Voyages gourmets. Destination : La Côte d'or. 500056730
 20.55 L'Anneau de Cassandra. Téléfilm [2/2]. Armand Mastroianni. Avec Nastassja Kinski, Michael York. 505891925
 22.30 Cagney et Lacey : Dangereuse ambition. Téléfilm. John Patterson. Avec Tyne Daly, Sharon Gless. 500089285

Festival C-T

20.30 L'Amour en noir. Téléfilm. Roy Battersby. Avec Nathaniel Parker (1991). 80917339
 22.25 Manon Lescaut. Téléfilm [1/2]. Jean Delannoy. Avec Fanny Cottençon (1978). 25048152

Voyage C-S

19.45 Carnets du bourlingueur. Astuces de survie sur une île déserte.
 19.50 Suivez le guide. Magazine. 506165865
 21.25 La Boutique Voyage.
 21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Roumanie.
 21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. En Guinée-Bissau. [1/2]. 500871846
 22.15 Chez Marcel. Le Brésil. Invitée : Rosangela Meletti. 503354846
 23.05 La Boutique Voyage.
 23.15 Travelers. Visite de Los Angeles, en Californie. 500382391
 0.00 Nachts in. La nuit à Moscou. 500004315
 0.30 Voyage pratique. Varsovie et Cracovie. 504679112
 1.00 Travelers. Festival de Pahiyas, aux Philippines (45 min). 508662131

13^{ème} RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Les cascadeurs. 809245865
 20.40 Earth 2. Série. L'ennemie est parmi nous. 595857001
 21.30 Au-delà du réel. Série. La porte du passé. 509793339
 22.25 Un siècle de science-fiction. Extraterrestre. 502306469
 22.55 Darkman 2. Téléfilm. Bradford May. Avec Larry Drake (1995). 509949643
 0.30 New York Undercover. Série. Guerre des gangs. 557498334

Série Club C-T

20.45 Stargate SG-1. Série. Le premier commandement. 176597
 21.30 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Le message. 237469
 22.10 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel. Série. Le nouveau gardien. 9955310
 22.55 Le Voyageur. Série. Fait main. 193440
 Ni vu, ni connu. 7330643
 23.40 L'Homme à la valise. Série. Blind Spot. 854038

Canal Jimmy C-S

21.00 L'Homme de nulle part. Série. L'hôpital Calaway. 97790952
 21.50 Max la Menace. Série. Une cargaison d'espions [1/2]. 47033310
 22.15 Batman. Série. Un candidat emballé. 86649846
 22.45 Elvis 56 in the Beginning. Documentaire. 19756310
 23.55 Elvis Presley. Aloha from Hawaii (70 min). 58408469

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. La guerre du Golfe. 30270933
 18.35 Wishbone, quel cabot ! Etre ou ne pas être. 61252730
 19.00 Droopy Show. 5638407
 19.05 Zorro.
 19.30 Tex Avery.
 19.40 Freakazoid. 5705759
 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Shronk, le vieux monstre.
 20.15 Watafon. Jeu. 1235223
 20.50 Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. 365989
 20.25 Crash zone. 999469
 20.50 Tous sur orbite.
 20.55 Scouts marins.
 21.00 Les Twist I. Série. Un rouge à lèvres à surprises. 153440
 21.25 Fantastic Studio. Série. Le jour où je devins agent secret. 4784933
 21.45 Fais-moi peur ! Série. L'histoire des voisins noctambules. 610575
 22.10 Les Cauchemars de Ned. 630339
 22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Voyage au pays des songes [2/3]. 252575
 23.00 Art Attack (25 min). 999204

Télétoon C-T

18.30 L'Histoire sans fin. L'exil de Barktröll. 509423827
 19.00 Montana. Voyage en Transylvanie. 501531556
 19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. 502086597
 19.50 Bruno le kid. Genghis clone et les autres. 506207662
 20.15 Le Monde fou de Tex Avery.
 20.35 Soirée spéciale Dog Tracer (90 min). 509667662

Mezzo C-T

20.45 Un siècle de danse. De la danse libre à l'expressionnisme allemand. [3/5]. 49196136
 21.40 Isadora Duncan. Documentaire. 46832117
 22.30 Aunis. Ballet. Chorégraphie de Jacques Garnier. Avec Kader Belarbi, Wilfried Romoli, Jean-Claude Cappara.
 22.45 Histoire de la symphonie. Berlioz. [3/6]. 90724469
 0.15 Symphonie 8, de Beethoven. Par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa (30 min). 35583421

Muzzik C-S

20.00 Balletti, La Divine (2). Ballet. Avec Yvette Chauviré, la troupe de danse Momix, etc. 500003310
 21.00 The Gadd Gang Live. Au Pit Inn, à Tokyo, en 1988. 500086001
 22.00 Trois mondes, trois voix, une vision. Avec Joan Baez. 500082285
 23.00 Les Grandes Voix de la chanson arabe. Oum Kalsoum. [1/3] (60 min). 500098765

Histoire C-T

19.30 Envoyé spécial, les années 90. Invités : Maryse Bresson, J.-P. Deleage. 507247778
 20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
 20.45 Civilisations. Méditerranée. L'héritage. [12/12]. 505886372
 21.45 Télé notre histoire. Conférence du 9.09.1968 [1/3]. 507657778
 23.00 Il était une fois... la France. Gaston Phébus. [1/6]. 502612759
 23.55 [2/6]. 509388407

La Chaîne Histoire C-S

20.20 et 0.10 Histoire de France. Génération. La Pro-Chine. [6/15]. 509249681
 20.50 Les Mystères de la Bible. Paul, l'apôtre. 595853285
 21.40 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. La cité cachée de Petra. Documentaire. 562922440
 22.30 Profils. Coco Chanel. 502375730
 22.55 Histoire de France. Génération. Tentation terroriste. [7/15]. 562483933
 23.30 A Year to Remember. 1964. 502191223
 0.45 1960 (40 min). 539626624

Forum Planète C-S

20.30 Cathédrale de Reims. Sept siècles d'aventures. Documentaire. 502743285
 21.20 Les Compagnons du devoir. Débat. Invités : Laurent Bastard, Bernard de Castera, Thérèse Marchand, Thierry Pointillard, Marin Robinson. 563209136
 22.30 Femmes d'islam. Algérie, Egypte, Iran : Le voile et la peur. [2/3]. 501632223
 23.25 Algérie, combats de femmes. Débat. Invités : Malek Chebel, Nassira Dutoir, Driss El Yazami, Zazi Sadou, Fatiha Talahite (65 min). 517154001

Eurosport C-S-T

19.00 Tennis. Tournoi féminin de Toronto (Canada). Quarts de finale. En direct. 410827
 20.30 In Extrem'Gliss. 914827
 21.00 Euro Legends. 939136
 21.30 Athlétisme. Championnats du monde. Cérémonie d'ouverture. En direct. 422662
 23.00 Rallye. Championnat du monde (10^e manche). En Finlande. 551372
 23.30 Pole Position. 479339
 0.30 Course de camions. Coupe d'Europe de Truck Racing (7^e manche). 4765334
 1.00 Rallye. Championnat du monde (10^e manche) (30 min). 4766063

Pathé Sport C-S-A

19.45 Football. Championnat du Chili (7^e journée). Cobreola - U. Catolica. 502991778
 21.30 Cyclisme. Tour de Burgos. Résumé. 500936049
 22.00 Cyclisme. Tour du Limousin. 500926662
 22.30 Superbouts. 500575933
 23.15 720.
 23.30 Golf. Circuit européen. Open international (2^e jour) (90 min). 500567830

SAMEDI

21
A O Û T



FRANÇOISE HUGUERRAPHO

20.35 Ciné Cinéma 3 Souleymane Cissé

C'ÉTAIT le premier film de la série « Cinéma, de notre temps » consacré à un réalisateur africain (c'est resté le seul). Il a été tourné à Bamako en 1991, au moment où les jeunes manifestants qui allaient faire tomber le général-président subissaient la répression (exactement comme dans *Finye*, film prémonitoire de 1981). Dans une salle en plein air, Souleymane Cissé se souvient des images de l'arrestation de Lumumba qui lui ont fait mesurer la force du cinéma. En brousse ou dans une pirogue dérivant sur le Niger, il s'accorde un peu de solitude. Rithy Panh a eu l'intelligence de le laisser s'exprimer dans sa langue, le bambara. La voix est sourde, douce quand il parle de l'écriture, de l'eau et du feu, du rêve, de la vie et de la mort. Elle vibre de colère quand il évoque le regard porté sur l'Afrique. Un montage très subtil inscrit les images et les sons des films de Cissé – *Baara*, *Finye* et *Yeelen* (*Waati* sera tourné plus tard) – dans les séquences mettant en scène son corps et sa parole.

Th.-M. D.

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet.
- 6.15 Embarquement porte n° 1 : Amsterdam. 6.45 Shopping à la une. 7.30 Télévitrine.
- 8.00 Têleshopping. 8.48 et 12.05, 12.50, 20.45, 1.13 Météo.
- 8.50 TF ! jeunesse.
- 10.10 Cinq sur 5 ! Série. Vendredi treize O.
- 11.05 Les Vacances de l'amour. Série. Le paradiso O. 3735119
- 12.10 Météo des plages.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.48 A vrai dire. La peinture extérieure.
- 12.52 Trafic infos.
- 13.00 Journal.
- 13.25 Reportages. Les convoyeurs de fonds.
- 13.55 MacGyver. Série. Le tueur invisible O.
- 14.50 Alerte à Malibu. Série. Le marchand de rêves O.
- 15.45 Flipper. Série O.
- 16.40 Dingue de toi. Série O.
- 17.10 Hercule. Série. Iphiclès, mon frère O. 2875605
- 18.10 Manatea, les perles du Pacifique. Série O.
- 19.05 Beverly Hills. Série O.
- 20.00 Journal.
- 20.35 Au nom du sport.

France 2

- 5.05 Un cas pour deux. 6.05 Anime tes vacances. 8.00 Coups de soleil et crustacés.
- 11.00 Sur la vie d'ma mère. Série. O.
- 11.35 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 18.55 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.15 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Point route.
- 12.50 et 20.40, 0.50 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.30 Consomag.
- 13.35 Les Mystères du corps humain.
- 14.30 Okefenokee, le marais des alligators.
- 15.20 Tiercé.
- 15.35 L'Éléphant blanc. Téléfilm. G. Albano. Avec Axelle Grelet [1/2] O. 3424501
- 17.20 [2/2] 4926315
- 19.00 Athlétisme. Championnats du monde à Séville. Femmes : lancer de poids ; 100 m ; disque ; perche. Hommes : saut en hauteur ; 100 m ; lancer de poids. 99334
- 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00 Journal.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums.
- 9.55 Athlétisme. Championnats du monde à Séville. En direct. 82852624
- 11.48 Expression directe.
- 11.50 Le 12-13 de l'info.
- 12.05 Goûtez-moi ça.
- 12.55 Méditerranée.
- 13.25 Les Dossiers de l'Histoire. Mémoires d'enfants de troupe. Quand la neige sera noire.
- 14.20 Destination pêche.
- 15.15 Keno. Jeu.
- 15.20 La Vie tout simplement.
- 15.45 Comme un dimanche.
- 16.15 Couleur mer, Littoral. Pêcheurs, vos papiers.
- 16.40 Chroniques d'en haut.
- 17.15 Dans les coulisses de...
- 18.13 Expression directe.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 19.55 Athlétisme. Championnats du monde à Séville. En direct 6873889
- 20.50 Tout le sport.



20.50

1, 2, 3 SÉRIES

- 20.50 Walker, Texas Ranger. Série. L'arme du crime. O. 6067334
- 21.45 V.I.P. Série. Le diamant voyageur. O. 5955808
- 22.35 L.A. Docs. Série. Des problèmes sur le dos. Avec Ken Olin O. 6503599



20.55

FORT BOYARD

Présenté par Cendrine Dominguez et Patrice Laffont. Invités : Dieudonné, Ludivine Loiseau, Francine Moreillon, Steve Ravussin, Isabelle Patissier, Eric Barone. 9289082

Au profit de l'association : Assistance médicale : Toit du monde.



21.00

L'HISTOIRE DU SAMEDI LE GARÇON SUR LA COLLINE

Téléfilm. Dominique Baron. Avec Philippe Volter (1995) O. 5862179

L'amitié entre un homme et un enfant est troublée par la révélation de secrets lointains.

22.35 Météo, Soir 3.



20.50

L'AVENTURE HUMAINE RICHARD CŒUR DE LION Croisade vers l'aventure.

Documentaire. Hans-Christian Huf (1999, 55 min). 7030773

21.45 Metropolis. Magazine. Exposition : Surfer sur Van Gogh ; Portrait : Kira Muratova ; Reportage : pourquoi les Finlandais aiment-ils tant le tango ? (60 min). 9672112

23.35

HOLLYWOOD NIGHT AFFAIRES TRÈS PRIVÉES À BEVERLY HILLS

Téléfilm. Fred Gallo. Avec Michael Nouri, Shannon Whirry (EU, 1994, 90 min) O. 9920088

Enquête sur des meurtres de call-girls de luxe.

1.05 TF 1 nuit.

1.15 Très chasse. Le grand gibier, les courants : les griffons. 4174648 2.10 La Pirogue. Documentaire. 6556342 3.00 Reportages. A quoi rêvent les jeunes filles ? 2736445 3.30 Histoires naturelles. Le sang noir. 8206735 4.20 Musique (40 min). 2071223

22.50

LE GRAND TRALALA

Présenté par Jean-Luc Reichmann et Patrick Carmouze. Invités : Carole Varenne, Jane Birkin, Ticky Olgado, Smaïn, Emile et le groupe Image (105 min). 6056889

0.35 Journal.

0.55 Secret bancaire. Série. Sainte-Catherine de Gènes. O. 2504532

1.45 Les Nouveaux Mondes. Le Pérou. 3.50 Le Temps des usines. Architecture industrielle. 4.35 Portraits d'artistes contemporains. Raynaud (25 min). 3782532

23.00

OMERTA 2

LA LOI DU SILENCE
Feuilleton. Pierre Houle. Avec Michel Côté, Luc Picard [6, 7, 8/14]. O. 19773 - 8914421 - 6708174

1.15 Notes de voyage. Youssou N'Dour : Dakar Beat. Documentaire (55 min). 4169716

Le chanteur sénégalais Youssou N'Dour nous guide dans Dakar afin de nous faire découvrir une métropole qui regorge de talents connus ou à découvrir.

2.10 Festival de Confolens. Les meilleurs moments (35 min). 19219280

22.45

L'INCRUSTE

Téléfilm. Emilie Deleuze. Avec Claire Keim, Benoît Magimel (France, 1993, 60 min) O. 4005063

Tous les garçons et les filles de leur âge, septième époque : le début des années 80. Le grand jeu de lycéens parisiens consiste à traquer la bonne adresse pour s'incruster dans les fêtes.

23.45 Music Planet. Michel Portal. Documentaire. Christian Palligiano (1997, 55 min). 339605

0.40 Un amour de Swann ■ ■ Film. Volker Schlöndorff. Avec Jeremy Irons. Comédie dramatique (1984, 110 min) O. 7043919

2.30 Les Trois Mousquetaires. Court métrage (EU, 1922, muet, N., 30 min) O. 4666648

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. 6.45 Le Temps qui passe.
- 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme. Ketchup. Iznogoud. Dac'o Dac et Lucie. Détective Bogey.
- 9.00 Les Ecrans du savoir. Au cœur des matières.
- 9.15 Cinq sur cinq.
- 9.35 Faiseurs d'images.
- 9.55 Net plus ultra. 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.35 Tous sur orbite. 10.55 Galilée.
- 11.15 Silence, ça pousse ! 11.30 Couples légendaires. Lili Palmer et Rex Harrison. 12.00 La France aux mille villages. La Haute - Loire. 12.35 Terres sau-

Arte

- vages. 13.30 100 % question.
- 14.00 La Vie au quotidien.
- 14.30 Le Journal de la santé. La mémoire.
- 15.05 Sur les chemins du monde. Les Trésors de l'humanité. Les merveilles de la Grèce.
- 16.00 Appel d'air. La Nouvelle-Calédonie (1999, 60 min). 62537
- 17.00 Jangal. Dans le jardin des Quechuas.
- 17.30 Va savoir. L'alchimie des plantes.
- 17.58 Les Voyageurs du temps. Les plaintes du progrès.
- 18.05 Daktari.
- 19.00 Histoire parallèle. Semaine du 21 août 1949. Israël - Palestine, comment naissent deux nations. Invités : Shlomo Sand et Elias Sanbar.
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.05 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. Le Chili.
- 20.15 Black Adder. Série. Black Adder et l'archevêque. Avec Rowan Atkinson (GB, 1983, v.o.) [3/24] O.

SAMEDI

21

A O Û T

M 6

- 5.10 Sports événement. 5.35 Turbo. 6.00 M comme musique. 6.55 Filles à papas. 7.20 Studio Sud. 7.50 Seuls au monde ! 8.10 Joyeuse pagaille. 8.35 Samedi boutique. 9.00 M 6 boutique. 2149570 10.10 Hit machine. 39773841 11.30 Madame est servie. La société de Ton-An ☉. 12.00 Demain à la une. Série. Une princesse à Chicago ☉. 12.55 Code Quantum. Série. Duel aux douze coups de midi ☉.
- 13.50 V. Série. Premier épisode ☉. 15.00 Les Mystères de l'Ouest. Série La nuit des masques ☉. 15.55 Mission impossible, 20 ans après ☉. 16.55 Crime Traveller. ☉. 17.55 Amicalement vôtre. Premier contact ☉. 18.55 Les Nouveaux Professionnels. 19.54 Le Six Minutes, Météo. 20.10 Plus vite que la musique. 20.40 Météo des plages. 20.45 Ciné 6.

Canal +

- 7.00 Le Journal du golf. 7.25 Les Superstars du catch. 8.15 Le Journal des sorties. 8.40 Air Bud Buddy, star des paniers. Film. C. M. Smith. 10.15 et 4.15 Surprises. 10.20 Harry dans tous ses états ■■ Film. Woody Allen. Avec Woody Allen. ► En clair jusqu'à 14.00 11.55 Cyberculture. 12.20 et 17.55, 20.00 Flash infos. 12.30 Mon frère, ma sœur, vendus pour quelques lires. ☉. 37353
- 13.30 Best of C'est ouvert le samedi. ☉. 14.00 Pilotes de choix. Téléfilm. R. Markowitz (1995, 100 min) ☉. 6247773 15.40 Arliss. Série. ☉. 16.05 Objectif clonage. Téléfilm. Douglas Barr (1997, 90 min) ☉. 7101112 ► En clair jusqu'à 18.00 17.35 Batman 2000. Série. ☉. 18.00 Rugby. Championnat de France Elite 1. Perpignan-Toulouse. 730421 ► En clair jusqu'à 20.35 20.05 Babylone yé-yé. ☉.



20.50

LA TRILOGIE DU SAMEDI

- 20.50 Charmed. Série. La sorcière de Salem ☉. 7038315 21.45 L'Immortelle. Série. Suspicion. ☉. 9452860 22.40 Buffy contre les vampires. Série. La face cachée. ☉. 6373537 Le fiancé. ☉. 88315



20.35

SAMEDI COMÉDIE

- 20.36 Spin City. Série. Sourd comme un pot. ☉. 2339044 20.55 H. Série. Une histoire de mari ☉. 280605 21.20 Blague à part. Série. Souvenir ☉. 260841 21.45 A la une. Série. Le garde du corps... et du cœur ☉. 815315 22.10 Supplément détachable. 2338686

0.25

POLTERGEIST

LES AVENTURIERS DU SURNATUREL L'aiguilleur. ☉. 5588648

Série. Avec Derek de Lint, Martin Cummins.

Envoyé par l'armée dans une gare désaffectée où se produisent d'étranges événements, un scientifique sombre dans le surnaturel pour accomplir sa mission.

1.15 M comme musique. 2018716

3.15 Plus vite que la musique. Faut-il faire le procès des reprises ? 2573025 3.40 Luther Allison. Concert au New Morning (145 min). 83730025

Le film



0.40 Arte Un amour de Swann

■ ■ Film franco-allemand de Volker Schlöndorff (1984). Avec Jeremy Irons, Ornella Muti.

EN 1962, Nicole Stéphane avait acheté les droits d'A la recherche du temps perdu, de Proust. La productrice pensait à Visconti pour une adaptation qui ne se fit pas. Non plus qu'un scénario de Harold Pinter pour Losey. Des cinéastes français, contactés, hésitèrent, puis déclinerent. Finalement, Nicole Stéphane eut l'idée de tourner seulement Un amour de Swann, ce que fit Volker Schlöndorff, sur un scénario de Peter Brook, Jean-Claude Carrière et Marie-Hélène Estienne. Une avalanche d'articles savants et de commentaires souvent aigrelets s'ensuivit. Mais le film existe et il est très beau dans son parti pris d'illustration socio-psychologique. Toute la passion que Swann le dandy éprouve pour Odette, cocotte vulgaire et « lancée », est condensée en un jour et une nuit. Schlöndorff a filmé une chronique mondaine (et demi-mondaine) des années 1880, et toutes les sensations qu'éprouve Swann au cours d'un itinéraire tourmenté. Quelques détails ont été pris ailleurs. Et, quinze ans plus tard, dans un épilogue crépusculaire aux Tuileries, le bourgeois juif achève son destin. Jeremy Irons (doublé par Pierre Arditi), Alain Delon (admirable en Charlus), Ornella Muti, Fanny Ardant, Marie-Christine Barrault, Jean-François Balmer, Jean-Louis Richard, donnent une juste vision de l'univers de Proust, aujourd'hui relancée par le film de Raoul Ruiz.

0.34 10 secondes et des poussières. Série. Un mélomane distingué ☉. 401046174 0.35 Histoire(s) du cinéma. 4a Le contrôle de l'univers. 2738290

1.00 Le serpent a mangé la grenouille Film. Alain Guesnier. Avec Jean Rochefort. Comédie (1998, 95 min) ☉. 4932071 2.35 Wild Man Blues ■■ Documentaire. Barbara Kopple. (1997, v.o.) ☉. 3869342 4.30 Le Don du roi ■■ Film. Michael Hoffman. Drame (1997, v.o., 114 min) ☉. 5276551

L'émission

18.00 Odyssee

Etranges céphalopodes

LA SEICHE GÉANTE D'AUSTRALIE.

Ça vaut « X Files », sauf que ce n'est pas de la science-fiction.

Le spectacle est inouï

C'EST le temps des fonds sous-marins, été oblige. La semaine dernière, on a pu voir sur Planète un documentaire sur les méduses, un animal qu'on connaît (pour s'y frotter !) mais dont on ne savait pas tous les secrets. Au royaume de la méduse nous a initiés aux comportements et mœurs de ces animaux primitifs apparus il y a plus de 600 millions d'années, et dont certains peuvent peser jusqu'à une tonne. Des cyanées jaunes redoutables aux aurélias aux ombrelles élégantes, on a eu droit à des images superbes mais moins stupéfiantes que celles de La Seiche géante d'Australie, document diffusé cette semaine sur Odyssee dans la collection « Global Family VIII ».

Yasuhiko Iwaraki et Hiroyuki Wakamatsu ont filmé quelques-unes de ces créatures étranges quand elles se rassemblent, en juin, au milieu d'autres espèces tout aussi extravagantes au large de la côte sud-est de



SAUNDERS BECCAMUSCAPE

l'Australie, là où la rencontre de courants chauds et froids favorise précisément le développement de formes uniques. Des formes qu'on n'avait jamais vues. On ne pouvait même pas imaginer qu'elles existent ! Tels ces drolatiques arbres de Noël à pompons et lampions – en réalité des hippocampes. Ou ces grosses dames à volants ondulants – des seiches justement. Qui peuvent prendre l'aspect de rochers préhistoriques couverts d'algues, d'un amas de tentacules avec des petits yeux sur le dessus et des jupons plus bas. Fantômes ou grosses poches, qui ondulent, filent, se transforment.

La seiche appartient à la famille des céphalopodes (qui comprend également les calmars, les pieuvres...). Ce mollusque très particulier (une centaine d'espèces) est maître en camouflage. Cette cousine d'Alien change de forme, de taille et de couleur

pour mieux guetter ses proies et se protéger. Fluide, elle se meut comme dans un rêve. Même le plongeur australien est étonné devant ce monstre effrayant et gracieux à la fois, qui semble apprécier ses caresses (et presque ronronner). La seiche géante peut atteindre 1,50 mètre et peser 40 kilos, mais il n'est pas facile de la voir tant elle se confond avec les algues ou les rochers alentour. Sa large palmure, semblable à une jupe, lui donne une formidable mobilité. Sa flottaison est assurée par une calcification oblongue à l'intérieur du corps. Un entonnoir élastique sert à sa propulsion. Spectacle que de la regarder envelopper dans ses tentacules un crabe ou un bernard-l'hermite. Hop ! Amours, accouplements, ponte... Images au plus près. Ne surtout pas manquer celles du début.

Catherine Humblot

Jacques Siclier

SAMEDI

21
A O Û T

Le câble et le satellite



A 23.00 sur Muzzik : Cheb Mami, un concert enregistré à Angoulême, le 30 mai 1997, lors du festival Musiques métisses

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

Planète C-S

7.10 Sport extrême. [7/13] Surf a G-Land. 7.40 Léon, Henri et Jo. 8.35 Cinq colonnes à la une. 9.20 Des choix pour demain. [3/4] Rompre avec le passé. 10.15 Gilbert et George. [1/2]. 11.05 Passer le pont, passer le gois. 11.35 Les Derniers Mois d'Anne Frank. 12.50 Entre ciel et terre. 13.25 Lonely Planet. Le sud-ouest des Etats-Unis. 14.20 L'Aéronavale américaine. 15.10 Le Défi alimentaire. 16.05 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [3/13] Johnson, la décision fatale. 16.55 Les Plus Beaux Jardins du monde. [7/12] Naissance de la campagne anglaise. 17.25 Base-Ball. [7/18]. 18.20 Bonefish des Keys. 19.40 Karsha, la route de la rivière gelée.

20.35 Les Dessous du show-biz. [3/6] Le prix de la célébrité. 61233889

21.25 Les Grandes Expositions. Millet. 5831651

21.55 La Pesanteur ou la Grâce. 41001179

22.50 Anciennes civilisations. [12/13] Les Samourais. 23.40 Les Secrets de l'étang. 0.10 La Boîte noire (100 min).

Odysée C-T

9.55 Louvre, le temps d'un musée. 10.50 Le Fleuve Jaune. La domestication du dragon. 11.40 Le Monde des chevaux. [12/13] Un cheval pour débuter. 12.10 Los Angeles, ville farfelue. 12.35 Canaries, continent atlantique. [5/5] Mers de feu. 13.05 Rubans d'acier. [12/13] Service royal. 13.30 Fragments. 13.55 Haute couture. Printemps-été 99. 14.25 Les Aventures du récif bleu. [5/6] Gentils géants. 14.50 Julia Roberts et les oranges-outangs. 15.50 La Bible d'Amiens. 16.30 Opération survie. Un merveilleux petit monde. 17.00 Sainte Thérèse au carmel. 18.00 La Seiche géante d'Australie. Dans la collection «Global Family». 18.30 L'Homme, mon pire ennemi. 19.00 Mémoires d'ex. [2/3] Suicide au comité central : 1944-1954. 20.00 L'Eau, l'autre perle du désert. Les pays producteurs de pétrole et la pénurie d'eau. 20.35 Le Printemps de l'Elbe. 500208044

21.55 La Côte sauvage de la Colombie Britannique. 507508976

22.45 Les Grands Compositeurs. [8/12] Brahms. 23.15 Au royaume des tigres. [4/6] Déserts souverains. 0.00 Vietnam : revivre. [3/5] L'ombre du Yéti. 0.55 Louvre, le temps d'un musée (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Montagne. 21556402
22.00 Journal TV 5.
22.15 La Vie à l'endroit. Des collectionneurs fous, fous, fous... 37672266
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Pour la gloire (85 min). 15239613

RTL 9 C-T

20.15 Le Célibataire. Série. De père en fils. 5617315
20.40 Un cas pour deux. Série. Coups tordus. 55120773
21.45 Le Renard. Série. Verena et Annabelle. 66321119
22.50 Derrick. Série. La main de Dieu. 7815995
23.55 Confessions érotiques. Série. Danse voluptueuse. 69992565
Amour et musique. Un Noël érotique. 61884342

Paris Première C-S

20.00 Golf en capitale. 1737402
20.30 Danse. Masters de Bercy. 3055709
22.25 Motown Live. Avec Run DMC. 66810995
23.10 L'Été des festivals. Akosh. 6772808
23.40 Paris modes. Michaël Kors. 1149402
0.35 The Boo Radleys. Concert (55 min). 65690025

Monte-Carlo TMC C-S

20.25 La Panthère rose.
20.35 Planète animal. Le monde fascinant des animaux : L'eau et la glace [2/3]. 97378686
21.30 Planète Terre. Chemins de fer : les trains d'Europe [3/5]. 1998976
22.30 Météo.
22.35 Murder Call, Fréquence crime. Série. Dead Line [1/2]. 23671889
23.25 Les Règles de l'art. Série. La famille Lovejoy [2/2]. 18528315
0.15 Doc fun. Cybersurf (2) (30 min). 1380241

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. Etat d'urgence. 500369266
20.30 Femmes dans le monde. Femmes du Guatemala. 500011247
20.55 Orages d'été, avis de tempête. Feuilleton [2/9]. Jean Sagols. Avec Annie Cordy, Jacques Duflho (1990). 502762711
22.20 [3/9]. 501724266
0.00 Les Craquantes. Série. Cinq épisodes (v.o.) (90 min). 500080174

Festival C-T

20.30 La Femme du boulanger. Téléfilm. Nicolas Ribowski. Avec Roger Hanin (1998). 67154792
22.15 La Flétrissure. Téléfilm [1/2]. Waris Hussein. Avec Claire Bloom (1986). 97144315
0.00 Les Coulisses d'Hollywood. Téléfilm. Mollie Millet. Avec Rita Moreno (1988). 17155193

Voyage C-S

19.50 La Boutique Voyage.
19.55 Globe-notes, les musiques du monde. Congo.
20.00 A la carte. Inde, le Gujarat. 500009605
20.30 Long courrier. Tour du monde : Le Pérou. 500097024
21.30 Travelers. Fête de l'Onam au Kerala, en Inde. 500088792
22.15 Circum. Lieux invisibles : Monde des ténébres. 500561402
23.25 Suède, une forêt pour la vie. Documentaire. 507152808
23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Suède.
0.00 Nachts in. La nuit à Stockholm. 500004498
0.30 Travelers. Fête de la Tomatina à Buñol, en Espagne (45 min). 508658938

13^{ème} RUE C-S

19.45 Buck Rogers. Série. La légion noire [1/2]. 567152792
20.40 New York Undercover. Série. Erreur judiciaire. 501720179
21.25 Enquêtes médico-légales. Des cendres révélatrices. 504995711
21.55 Brigade volante. Série. 529961686
22.50 Rosa Roth : Vie perdue. Téléfilm. Carlo Rola. Avec Iris Berben. 507652976
0.20 Kindred, le clan des maudits. Série. Gloire et déchéance d'Eddie Fiori (45 min). 570718822

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. La nuit d'Halloween. 868773
20.00 3^e planète après le Soleil. Série. Fun With Dick and Janet [1/2] (v.o.). 322614
20.20 Working. Série. Sexual Harassment (v.o.). 747247
20.50 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Un mort sur le pavé. 478570
22.20 Code Quantum. Série. Le couloir de la mort. 8416315
Cœur de catcheur. 443286
23.50 Le Voyageur. Série. Chère maman. 9256957
0.15 Petit déjeuner compris. Feuilleton [1/6]. Avec Marie-Christine Barrault, Pierre Mondy (50 min). 6556483

Canal Jimmy C-S

21.00 VR. Série. Retrouvailles (v.o.). 97767624
21.50 Fous de bécaune. Documentaire [1/2]. 62369063
22.40 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Tribunal. 62357228
23.30 T'as pas une idée ? Invité : Le père Guy Gilbert. 15613131
0.35 The Muppet Show. Invité : Rudolf Nouriev. 91078990
1.00 Monty Python's Flying Circus. Série. Blackmail (v.o.) (30 min). 48265280

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Tête-à-tête. 30247605
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Confidences sur la litère. 61229402
19.00 Droopy Show.
19.05 Zorro. 5605179
19.30 Tex Avery.
19.40 Freakazoid. 5765131
20.00 Aaahh !!!
Drôles de monstres. La visite de maman.
20.15 Watafón. Jeu. 1202995
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. Rencontre du 3^e pote. 923082
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. 689402
20.25 L'Ange gardien. Série. Le hamburger maudit. 564353
20.50 Natural Tracks. Ice.
20.55 Dingo joue au tennis.
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, où est passé le présent ? 426315
21.50 Planète Disney 1999. Dans la jungle. 240976
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Voyage au pays des songes [3/3]. 894131
23.00 Art Attack (25 min). 383841

Télétoon C-T

18.10 Le Bus magique. Le capitaine Bille en tête à l'équipage. 573210044
18.35 Enigma. Un philatéliste un peu timbré. 511698957
19.00 Cubitus. Comme sur des roulettes. Visiteur de l'espace.
19.25 Grimmy. La nuit des poubelles. La leçon de piano.
19.45 Drôles de Vikings. Le dragon. 506275063
20.10 Les Singes de l'espace. Pirate pas ton coup. 507397082
20.35 Soirée spéciale La Petite Lulu (95 min). 505468792

Mezzo C-T

20.30 Xerxès. Opéra de Haendel. Par l'Orchestre de l'Opéra national britannique, dir. Charles Mackerras. Mise en scène. Nicholas Hytner. Solistes : Ann Murray, Christopher Robson. 61566155
23.35 Quartettino de Britten. Par l'Arditti String Quartett. 32481792
0.00 Monique Devaux. Madame musique du Louvre (30 min). 29063808

Muzzik C-S

19.55 Solti dirige Bruckner. Concert. 505242792
21.00 Zarzuela : La del Soto del Parral. Opérette de Soutello et Vert. Par les Chœurs du Théâtre Calderón. Solistes : Amelia Font, Pedro Pablo Juarez. 500084060
23.00 Cheb Mami. Lors du festival Musiques métisses. 500075150
0.30 Mozart en tournée, Vienne. Un double enlèvement - K453 (65 min). 504795551

Histoire C-T

20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
20.45 Questions d'histoire. Les loisirs [3/4] : de Barnum à Disneyland. Invités : Jean-Gabriel Fredet, Zeev Gourarier, Christian Bromberger, Caroline Holak. 505853044
21.45 Alain Decaux raconte... La grande conspiration contre Napoléon (23 octobre 1812).
22.00 Les Années sport. Magazine. 505731082
22.30 La Saga des marques. Moulinex. Invité : Jacques Marseille.
23.00 Milles et une vies. Les Empereurs romains. Hadrien, le voyageur (117-138 après J-C). [4/6]. 503381537
0.00 Encyclopédies. Egon Bahr et Philippe Delmas. L'avenir de la guerre (60 min). 503347193

La Chaîne Histoire C-S

19.55 A Year to Remember. 1964. 588206334
20.35 Les Grands de l'Histoire. Richard Burton.
20.45 Biographie. Gengis Khan, terreur et conquêtes. Documentaire. 503214860
21.30 Ils ont fait l'Histoire. Gallié. 509732228
22.20 Histoires secrètes. Tombes tourmentées : l'exhumation. 502389792
22.50 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. La cité cachée de Petra. 552929222
23.40 A Year to Remember. 1960. 512819957
0.20 Histoires secrètes. Les disparus de Chypre (50 min). 517994667

Forum Planète C-S

20.55 Les Lolitas de la mode. Documentaire. 504763599
21.20 Enfants, dur, dur de rester stars. Débat. Invités : Georges Brize, Emmanuelle Boidron, Douchka Esposito, Françoise Etienne, Henri Grynspan, Marie-José Neuville. 563276808
22.30 Pour l'amour de l'Inde. Documentaire. 502616605
23.30 Nehru, une certaine idée de l'Inde. Débat. Invités : Marc Gaborieau, Charles Hartgrove, Son Excellence Kånwal Sibal, Jacques Pouchepadass, Max Jean Zins (60 min). 502612889

Eurosport C-S-T

18.30 Athlétisme. Championnats du monde (1^{er} jour). En direct. 41197402
23.00 Rallye. Championnat du monde (10^e manche). 124808
23.30 Pole Position. 123179
0.00 Athlétisme. Championnats du monde. Les temps forts du jour (90 min). 258261

Pathé Sport C-S-A

20.00 Sport unlimited. Magazine. 500476808
21.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie (24^e journée). 500642686
22.30 Inside the PGA Tour.
23.00 Golf. US PGA. Sprint international. 3^e jour. En direct. 500202082
0.30 720 (30 min). 504730648

DIMANCHE

22

A O Û T

A la radio



**17.00 France-Culture
Franz
Waxman**

A USSI géniaux soient-ils, et même si certaines de leurs œuvres restent en mémoire, les compositeurs de musique de films demeurent étrangement méconnus. C'est le cas de « Franz Waxman, un musicien du cinéma (1906-1967) », révélé par Frederik Hollander avec les orchestrations de *L'Ange bleu*, puis par Erich Pommer, puissant directeur des studios de l'UFA, avant qu'il ne fût les nazis pour la France et les Etats-Unis. Noël Simsolo salue ici généreusement le parcours de cet autodidacte originaire de Silésie distingué par deux Oscars : pour *Boulevard du crépuscule*, de Billy Wilder (1950) et *Une place au soleil*, de George Stevens (1951). En « turning point », ce troisième volet intitulé *Films noirs et consécration* : Hitchcock, Litvak, Dassin pour interlocuteurs de choix et, dès 1947, Stravinsky, Schoenberg, et Britten au programme du Festival international de musique de Los Angeles, le grand-œuvre de sa vie.

Val. C.

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

TF 1

- 5.00** Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet.
- 6.15** Embarquement porte n° 1 : Vienne. **6.45** TF ! jeunesse. **9.58** et 10.38, 12.05, 13.20, 20.45, 0.48 Météo.
- 10.00** Auto moto.
- 10.40** Téléfoot. 5084990
- 12.10** Météo des plages.
- 12.15** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Les grillades de la mer.
- 13.00** Journal.
- 13.15** Au nom du sport.
- 13.25** Le Successeur. Série. Randonnée périlleuse.
- 14.20** Mike Land détective. Série. Règlement de comptes.
- 15.15** Pensacola. Série. Essais à haut risque.
- 16.10** Pacific Blue. Série. Rideau !
- 17.05** Dawson. Série. Le mariage de ma meilleure amie.
- 17.55** Vidéo gag.
- 18.25** 30 millions d'amis.
- 19.00** 52 sur la Une. Femmes de choc 9396
- 20.00** Journal.
- 20.40** Le Résultat des courses.

France 2

- 5.10** Un cas pour deux. **6.05** Anime tes vacances. **8.20** Expression directe. **8.30** Voix bouddhistes. **8.45** Islam. **9.15** A bible ouverte. **9.30** Source de vie.
- 10.00** Présence protestante.
- 10.30** Le Jour du seigneur.
- 11.00** Messe.
- 11.50** Midi moins 7.
- 12.05** Seul au monde. Portrait de Marc Thiérelcin. Documentaire.
- 13.00** Journal.
- 13.25** et 0.40 Météo.
- 13.30** Rapport du Loto.
- 13.35** Dans un grand vent de fleurs. [5/7].
- 15.15** Une femme explosive. Téléfilm. Jacques Deray (1995). 6884342
- 16.50** Dany Boon. Au Palais des glaces.
- 18.10** Stade 2.
- 19.05** 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 19.10** Athlétisme. Championnats du monde à Séville. Femmes : 100 m ; 800 m ; javelot. Hommes : 100 m. 2548716
- 20.00** Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **6.45** Les Mini-keums.
- 10.10** C'est pas sorcier. Accordons nos violons !
- 10.40** Athlétisme. Championnats du monde à Séville. En direct. 5085629
- 11.57** Le 12-13 de l'info.
- 12.05** Comment ça va ? L'enfant et son dentiste ; Implantologie ; Orthodontie adulte ; Dentiste à domicile ; Halte à la carie à l'école ; Au bonheur des dents.
- 12.55** Sur un air d'accordéon.
- 13.25** Montagne. Hors-piste : la révolution ; Atacama ; Les gardiens du Mont-Cenis.
- 14.18** Keno. Jeu.
- 14.20** Sports dimanche. Cyclisme. Grande boucle féminine internationale. Tiercé. Cyclisme : Grand Prix de Zurich. 45313445
- 17.00** Quand l'humour grimpe au sommet. Le bêtisier du vélo.
- 17.55** Echappées sauvages. Le Tigre.
- 18.50** Météo des plages.
- 18.55** Le 19-20 de l'info.



POURQUOI MAMAN EST DANS MON LIT ?

Film. Patrick Malakian. Avec Marie-France Pisier, Gérard Klein. *Comédie dramatique* (Fr. 1994). 432483
Un jeune garçon vole un blouson, à la suite d'un pari avec ses copains.
22.35 Ciné dimanche.



PÉTAIN

Film. Jean Marbœuf. Avec Jacques Dufilho, Jean Yanne. *Histoire* (Fr., 1992, 135 min). 7461087
De la défaite de 1940 à l'effondrement du régime du Maréchal, quatre années d'histoire de la France à la botte de l'Allemagne hitlérienne.
23.10 1 000 enfants vers l'an 2000.



ATHLÉTISME

Championnats du monde à Séville (135 min). 7802445
22.10 Bingo. Jeu. 8002716
22.25 Derrick. Série. Des gens comme il faut. 6573358
23.25 Météo, Soir 3.



THEMA VIVE LA CACAHUÈTE !

20.45 Mister Cacahuète ■ Film. Dietmar Klein. Avec Achim Grubel, Franziska Troegner. *Comédie satirique* (All., 1992, 80 min). 591209
Un colleur d'affiches devient le héros d'un spot publicitaire vantant les mérites d'une marque de cacahuètes. Prix Max-Ophuls 92.

22.45

LA CITÉ DE LA VIOLENCE

Film. Sergio Sollima. Avec Charles Bronson, Jill Ireland. *Policier* (Fr. - It., 1970). 4850919
Un thriller situé aux Etats-Unis dans lequel Bronson a l'air de se pasticher.

0.35 TF 1 nuit.
0.50 Rencontres à La Prée. Œuvres de Schubert, Bach, Bacri. 8120168

1.45 Histoires naturelles. Madagascar : l'île aux sortilèges. 8584149 **2.40** Reportages. Les Prêtres de la dernière heure. 4782507 **3.05** Histoires naturelles. **4.30** Musique. 9671656 **4.55** Histoires naturelles (60 min).

23.20

AÏDA

Opéra de Verdi. Mise en scène. Pier Luigi Pizzi. Livret d'Antonio Ghislanzoni d'après un canevas français de Camille de Locle (1868), sur une intrigue due à Auguste Mariette Bey. Interprété par l'Orchestre et les Chœurs des Arènes de Vérone, dir. Daniel Oren. Avec Sylvie Valhyre (Aïda), Larissa Diadkova (Amneris) (160 min). 17030984

2.00 Journal de la nuit. 8961472 **2.05** Les Mystères du corps humain. Le cerveau. 8904507 **2.50** Taq pas la porte. Documentaire. 8989014 **3.45** Sur la trace des Emerillons. 5924439 **4.10** Loubarbs des neiges. 8127897 **4.20** Stade 2 (65 min). 4790728

23.45

**CINÉMA DE MINUIT
Cycle remakes.**

LES MISÉRABLES ■

Film. Richard Boleslawski. Avec Fredric March, Charles Laughton. *Drame* (Etats-Unis, 1935, N., v.o., 110 min)). 8252223
La rédemption de Jean Valjean, un bagnard, par un évêque. Bien que poursuivi par la haine du policier Javert (Charles Laughton), il fera le bonheur de sa fille adoptive Cosette. Une adaptation américaine du roman de Victor Hugo.

La Cinquième

- 6.30** Cousin Williams. **6.45** Un lac venu de l'espace. **7.40** Ça tourne Bromby. Astro ferme. Ketchup. Iznogoud. Dac'o Dac et Lucie. Détective Bogey.
- 8.55** L'Art du 7^e jour. **9.00** Un été de concert. Flâneries musicale de Reims. **9.55** Les Lieux inspirés. Les champs de blé. **10.20** Portraits d'architectes. Ricardo Bofill, l'architecture nomade. 9607342
- 11.30** Lettres d'Amérique.
- 12.00** Le Cinéma des effets spéciaux.

Arte

- 12.30** Vie sauvage. Les Oiseaux migrateurs. Documentaire. 37445
- 13.30** Les Lumières du music-hall. Julien Clerc.
- 14.00** Le Secret des planètes. L'âme des planètes. Documentaire. 49280
- 15.00** Guadeloupe, le voyage. Documentaire. 16938
- 16.00** Les Enquêtes du National Geographic. Bronze de l'Amazonie. **16.30** Les Cinq Dernières Minutes. Série. L'assassin fait du cinéma. 57087
- 18.00** Les Voyageurs du temps. Les antibiotiques. **18.05** Les Grands Jours du siècle. [1/3] 1939 - 1945.
- 19.00** Maestro. Soirée française au Schleswig-Holstein [1/2]. *Les meilleurs moments du Festival du Schleswig-Holstein 1999 avec les sœurs Katia et Marielle Labèque au piano dans un répertoire d'œuvres françaises.*
- 19.45** Météo, Arte info.
- 20.15** Si Shakespeare m'était conté. Série. Comme il vous plaira [3/8]. *Un film d'animation utilisant la technique de la peinture sur verre.*



THEMA

22.05 Une création cacahuète. Documentaire. Janine Bechthold et Rainer Regensburger (1999, 30 min). 618551

- 22.35** Les Marchands de cacahuètes. Voyage au pays de l'arachide. Documentaire. Peter Paul Kubitz (1999, 45 min). 7591648
- 23.20** Charles M. Schulz et ses Peanuts. Documentaire. Peter Leippe (1990, 30 min). 8790342
- 23.50** La Révolution aux fourneaux. Documentaire (1999). 8661700
- 0.15** La Leçon de chant. Court métrage. Malgorzata Szumowska (1999). 7936217
- 0.50** Metropolis. 5754472 **1.50** Le Garçon boucher. Fatty Arbuckle (1917, muet). 5317526
- 2.15** Mon ex-sergent. Frank Capra (1924, muet, N.). 4030656 **2.45** Excursion dans la Lune. Segundo D. Chomon (1909, muet, 10 min). 6186897

DIMANCHE

22
A O Û T

M 6

- 6.05** M comme musique. **8.10** Filles à papas. **8.40** Studio Sud. **9.10** M 6 Kid. 5013667
11.25 Turbo. Magazine.
11.50 Sports événement.
12.25 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de la République tchèque (55 min). 1883938
13.20 Au bénéfice du doute. Téléfilm. Mike Robe. Avec Daphne Zunica [1 et 2/2] O. 1873280-7271989
16.55 Une journée avec Garou.
- 17.05** L'Homme au masque de fer. Téléfilm. Mike Newell. Avec Richard Chamberlain. (1977, 110 min) O. 5657174
18.55 Stargate SG-1. Série. Le maître du jeu O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 E = M 6 Le cap Taillat ; Des baleines en Méditerranée ; Alexandrie : dans la cité des morts ; Un coquillage contre la douleur ! ...
20.40 Météo des plages.
20.45 Sport 6.



20.50

CAPITAL

Assurance tous risques ?
 Présenté par Emmanuel Chain. Invité : Vincent Lindon. Cambriolage : combien vous rembourse-t-on ? ; Assurance auto : le secret des tarifs ; Assurance tous risques ; Fichiers secrets. 712716
22.50 Météo, La Minute internet.

22.55

CULTURE PUB

Eau de rose.
 Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé.
 Et la tendresse bordel ; La pub en chanteuse ; Le mariage (30 min). 8881648
23.25 Les Fantômes de la nuit. Téléfilm. Jackie Garth. Avec Cassandra Leigh (EU, 1996, 90 min) O. 4718209
0.55 Sport 6. Magazine. 6691101
1.05 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de la République tchèque. 5909656 **3.00** M comme musique (120 min). 1484149

Canal +

- 6.25** Un linceul n'a pas de poches ■ Film. Jean-P. Mocky.
8.35 Le ciel est en feu.
10.05 Mad City ■ Film. C. Costa-Gavras. Avec Dustin Hoffman *Policié* (1998) O. 4572782
11.55 South Park. Série. O.
12.18 Les Sales Blagues de L'Echo. Série. La boule magique O.
12.20 et 17.55, 19.35 Flash infos.
 ► **En clair jusqu'à 14.55**
12.30 Rions un peu en attendant la rentrée. Divertissement O. 89342
13.30 Best of 10 ans des guignols. O.
14.05 Les Secrets du royaume des mers. Documentaire.
14.55 Alerte en plein vol. Téléfilm. Paul Ziller. (1996) O. 7968939
16.20 Maguinnis, flic ou voyou. Série. O.
17.05 A la une. Série. O.
17.30 H. Série. O.
18.00 Air Bud Buddy, star des paniers Film. Charles M. Smith. *Comédie* (1998) O. 935174
 ► **En clair jusqu'à 20.45**
19.50 Ça cartoon. Magazine O.



20.45

FOOTBALL

CHAMPIONNAT DE FRANCE D 1
 4^e journée. Match décalé.
Lens - Marseille.
20.45 Coup d'envoi (125 min). 109377

22.50

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Magazine présenté par Philippe Bruet (149 min). 4874754
1.20 Football. Championnat de France D 1. 4^e journée. Match décalé. Bastia - Nantes. 29771675
3.00 Food of Love ■ Film. Stephen Poliakoff. Avec Richard E. Grant. *Comédie* (1998, 105 min) O. 7571526
4.45 Le Ballet du Cadre noir de Saumur 1999. (55 min) O. 2930439 **5.40** La Mort du Chinois ■ Film. Jean-Louis Benoit. *Comédie* (♦, 80 min).

L'émission



10.20 La Cinquième Portraits d'architectes

MAIS qui est l'architecte ?... Noms connus, édifices célèbres, parfois on sait mettre une signature sur un bâtiment mais, le plus souvent, la ville est anonyme. Bonne ou mauvaise, aimable ou débraillée, elle construit son image par fragments. En matinée artistique dominicale, La Cinquième propose d'y voir plus clair avec une série de portraits d'architectes (le premier était Claude Parent, le 15 août). Autoportraits-rencontres, construits par le réalisateur, Jean-Louis André, autour d'un personnage, ses réflexions, ses commentaires avec l'appoint de ses œuvres.

Que les architectes aient le souci de la ville, deux célébrités que tout le reste oppose, Ricardo Bofill (*photo* ce dimanche) et Jean Nouvel (29 août) savent le dire. « Je me suis trompé, avoue d'emblée le premier, chez lui à Barcelone, quand j'ai cru qu'on pouvait changer la ville ». Celui pour qui « l'Espagne était un trop petit pays », l'ancien trublion de la scène parisienne (au moment de l'affaire des Halles) expose, de Cadacques à Tokyo, de Chicago à Montpellier, sa Nouvelle-Athènes. La feuille blanche posée devant lui le restera durant l'entretien. Les architectes d'aujourd'hui ne dessinent pas, ils parlent, corrigent, composent avec leurs équipes et leur charisme. L'émission consacrée à Jean Nouvel montrera que la caméra qui s'agite autour du crâne rasé, de l'œil noir et de la masse chaloupée de sa silhouette, n'arrive pas à percer le secret. Mais elle réussit mieux, et c'est bien ainsi, en décryptant les bâtiments, qui parlent pour leur auteur.

Jacques Siclier Michèle Champenois

Le film

17.15 Ciné Classics

Déluge et passion

LA MOUSSON. Clarence Brown signe cette adaptation hollywoodienne du célèbre roman de Louis Bromfield. Une réussite



George Brent, Myrna Loy et Tyrone Power

LOUIS BROMFIELD (1896-1956) fut un maître du roman romanesque américain. En 1926, pour *Précoce Automne* (récentement réédité chez Phebus), il obtint le prix Pulitzer. Mais c'est *The Rains Come (La Mousson)*, publié en 1937, qui lui valut une célébrité mondiale et n'a jamais été oublié, au contraire des autres œuvres. En Inde, dans l'Etat semi-indépendant de Ranchipur, deux mondes se côtoient et s'opposent : celui des souverains hindous et de leur entourage cherchant à faire entrer leur civilisation dans la modernité, et celui des colonisateurs britanniques et des missionnaires américains. Une catastrophe provoquée par les pluies de la mousson et l'effondrement d'un barrage défectueux transforme les mentalités.

Darryl F. Zanuck acquit les droits du livre pour la Fox et en fit tourner l'adaptation en 1939, année, on le sait, du tournage d'*Autant en emporte le vent*. En 1938, il

avait prêté sa grande star masculine Tyrone Power à la MGM pour jouer Fersen dans *Marie-Antoinette*, de Woody S. van Dyke II. En échange, la MGM prêta Myrna Loy à la Fox pour le principal rôle féminin de *La Mousson*. Et Clarence Brown, réalisateur de la Metro, assura la réalisation. Les scénaristes élaguèrent l'action, supprimèrent des personnages secondaires et simplifièrent la philosophie du livre. Pourtant, on retrouve bien – dans des décors qui ne sacrifient en rien à l'exotisme hollywoodien habituel – l'atmosphère de ce passionnant roman, avant, pendant, et après les pluies et la catastrophe.

Directeur de stars des deux sexes à la MGM (dont Garbo, souvent), Clarence Brown a concentré sa mise en scène sur les interprètes principaux, sans s'attarder – elles ne durent que sept minutes ! – aux séquences du tremblement de terre, de l'inondation et de la ville dévastée. Son

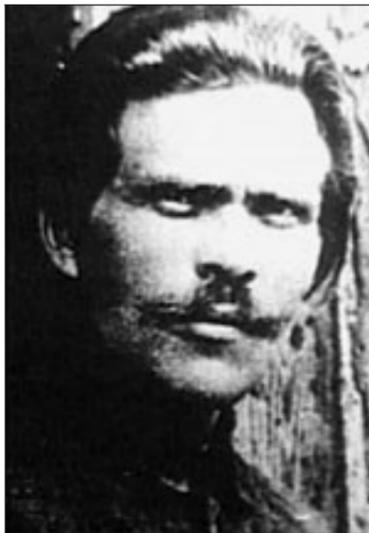
travail sur les acteurs a fait qu'on ne peut plus imaginer sous d'autres traits les personnages principaux.

Edwina Esketh, lady anglaise pervertie enfin touchée par un amour vrai, c'est bien Myrna Loy, utilisée dramatiquement, en femme de grande classe, émouvante ; le major hindou Safti, chirurgien de l'hôpital, partagé entre sa mission pour son peuple et ses sentiments pour Edwina, c'est Tyrone Power, beau, grave, mûri ; Tom Ransome, l'ancien amant d'Edwina, l'Anglais désabusé, alcoolique, renaissant à la vraie vie, c'est George Brent, comme Brenda Joyce est la jeune Fern Simon, amoureuse rédemptrice, et l'extraordinaire Maria Ouspenskaya, la vieille Maharani. En 1956, la Fox produisit un remake en Scope couleurs tourné par Jean Negulesco. Un désastre !

DIMANCHE

22
A O Û T

Le câble et le satellite



A 17.25 sur *Odyssée* : « Nestor Makhno, paysan d'Ukraine », un documentaire d'Hélène Chatelain pour la collection « 1917 et après, variations soviétiques ».

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

Planète C-S

7.30 Passer le pont, passer le gois.
7.55 Les Derniers Mois d'Anne Frank.
9.10 Entre ciel et terre.
9.50 Lonely Planet. Le sud-ouest des Etats-Unis.
10.40 L'Aéronavale américaine.
11.30 Le Défi alimentaire.
12.25 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [3/13] Johnson, la décision fatale.
13.15 Les Plus Beaux Jardins du monde. [7/12] Naissance de la campagne anglaise.
13.45 7 jours sur Planète.
14.10 Base-ball. [7/18].
15.10 Bonefish des Keys.
16.00 Karsha, la route de la rivière gelée.
16.55 Les Dessous du show-biz. [3/6] Le prix de la célébrité.
17.50 Les Grandes Expositions. Millet.
18.15 La Pesanteur ou la Grâce.
19.15 Anciennes civilisations. [12/13] Les Samouraïs.
20.05 Les Secrets de l'étang.

20.35 La Boîte noire. 8106803

22.10 Sport extrême. [7/13] Surf à G-Land. 8928272

22.40 Léon, Henri et Jo. 23.35 Cinq colonnes à la une. 0.20 Des choix pour demain. [3/4] Rompre avec le passé. 1.15 Gilbert et George. [1/2] (55 min).

Odyssée C-T

9.55 et 0.55 Aimé Césaire, une voix pour l'histoire. [1/3] L'île veuleuse.
10.50 Le Japonisme. 11.25 Itinéraire harmonique. 12.20 Le Retour des esprits. 13.00 Au royaume des tigres. [5/6] Les montagnes des dieux. 13.55 L'Orque, le loup des mers. Dans la collection «Global Family».
14.20 Au cœur des tribus. Les Mentawai. 15.10 Le Fleuve Jaune. La voie du Bouddha. 16.00 Don Sergio, l'homme qui a réinventé l'automobile. 16.30 La Mer de Barents. 17.25 Nestor Makhno, paysan d'Ukraine. 18.25 Opération survie. Les cerfs des Highlands. 19.00 Le Monde des chevaux. [13/13] Le cheval de polo.

19.25 Rubans d'acier. [13/13] Le dernier acte.

19.50 Le Partage des eaux. 21.20 Les Grands Compositeurs. [10/12] Haydn. 500227990

21.50 Des livres et des rois. 505272483

22.30 Vietnam : revivre. [4/5] L'espoir verte.

23.20 Mémoires d'ex. [3/3] Du passé, faisons table rase : 1956 - 1989. 0.30 Les Aventures du récif bleu. [6/6] Prospecteurs de diamants (25 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Faut pas rêver. Invitée : Claire Gibault. 21523174
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 Le Plus Beau Jardin du monde. Téléfilm. Philippe Van de Walle. Avec Marie Vinoy. 19433532
23.45 Images de pub.
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Détective privé. 7734025
20.15 Le Célibataire. Série. Franchir la frontière. 5684087
20.40 Action Jackson. Film. Craig R. Baxley. Avec Carl Weathers, Craig T. Nelson. *Policier* (1987). 4920006
22.20 Ciné express.
22.30 La Loi de la haine. Film. Andrew McLaglen. Avec Charlton Heston, James Coburn. *Western* (1976). 34669209
0.05 Un cas pour deux. Série. Dépôt de bilan (60 min). 7024217

Paris Première C-S

20.05 L'Ecume des villes. Bologne. 3633342
21.00 Monty Python : Le Sens de la vie. Film. Terry Jones. Avec Graham Chapman, John Cleese. *Comédie satirique* (1982, v.o.). 56073667
22.40 Cycle pianistes. Herbie Hancock. Lors du festival Jazz à Vienne. 7157822
0.10 Golf en capitale. Magazine. 2435930
0.40 Paris modes. Michaël Kors (50 min). 10972052

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Pour l'amour du risque. Série. Une balle si précieuse. 24605321
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.
20.35 Police Academy 5, Débarquement à Miami Beach. Film. Alan Myerson. Avec Matt McCoy, Janet Jones. *Comédie* (1988). 6493629

22.05 Météo.

22.10 Tour de chauffe. Magazine. 78210803

23.15 CART. Fedex Championship Series. Grand Prix de Chicago (125 min). 68003984

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. Celui qui faisait le lien (v.o.). 89310735
21.55 Dream On. Série. Richard, les pauvres et moi (v.o.). 81586735
22.25 Gun. Série. Le pacte (v.o.). 99621984
23.15 Acajou. 78795667
23.45 VR5. Série. Retrouvailles. 77974416
0.30 Father Ted. Série. Cigarettes, alcool et patinage (v.o.) (25 min). 34373651

Festival C-T

20.30 L'Avocate : Droit de visite. Téléfilm. Michel Wyn. Avec Corinne Dada, Philippe Léotard (1995). 67120735
22.10 Meurtres sans risque. Téléfilm. Christiane Spiero. Avec Jean-François Balmer, Lisa Martino (1998). 31295261
23.45 Hollywood folies. Téléfilm. Michael Blakemore. Avec Rosemary Harris (1988). 56774990

Voyage C-S

19.55 Globe-notes, les musiques du monde. Roumanie. 20.00 A la carte. Italie, le Piémont. 500008938
20.30 Long courrier. Tour du monde : La Côte ouest et le Far-West. 500064551
21.30 Travelers. Les Jeux écossais à Grandfather Mont, en Caroline du Nord. 500087803
22.15 Circum. Vies de l'extrême. 500807700
23.25 Equateur, dans le jardin des Quichuas. 507112280
23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Portugal. 0.00 Suivez le guide (120 min). 500140526

13ème RUE C-S

19.50 Les Indésirables. Série. 567128735
20.45 Haute tension. Série. Opération Griffon. 503103700
21.30 Haute tension. Série. Panique. 503253700
22.30 Jack l'Eventreur. Film. Robert S. Baker et Monty Berman. Avec Lee Paterson. *Horreur* (1960, N., v.o.). 505621087
23.55 Brigade volante. Série. (55 min). 509313193

Série Club C-T

20.00 Frasier. Série. Dernier tango à Seattle. 507071
20.25 Damon. Série. A Bury Special Episode (v.o.). 509209
20.50 King of the Hill. Série. Luanne's Saga (v.o.). 9643822
21.10 Docteur Katz. Série. Closet (v.o.). 142938
21.35 American Studio.
21.50 Homicide. Série. Pour l'amour de Sarah. 6391464
Retrouvailles. 6389629
23.30 Brooklyn South. Série. Faute professionnelle. 165025
0.15 Le Voyageur. Série. Les complices (20 min). 497236

Canal Jimmy C-S

21.00 Friends. Série. Celui qui affronte les voyous (v.o.). 86080025
Célu qui faisait le lien (v.o.). 89310735
21.55 Dream On. Série. Richard, les pauvres et moi (v.o.). 81586735
22.25 Gun. Série. Le pacte (v.o.). 99621984
23.15 Acajou. 78795667
23.45 VR5. Série. Retrouvailles. 77974416
0.30 Father Ted. Série. Cigarettes, alcool et patinage (v.o.) (25 min). 34373651

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. La belle et le beetle. 30214377
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Un petit prince au grand cœur. 61296174
19.00 Droopy Show.
19.05 Zorro. 5665551
19.30 Tex Avery.
19.40 Freakazoïd. 5732803
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres.
20.15 Watafon. Jeu. 1279667
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. La compil II. 556990
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. 119613
20.25 L'Ange gardien. Série. Rendez-vous avec un ange. 104551
20.50 Natural Tracks. Desert.
20.55 On jeûnera demain.
21.00 Davy Crockett. Série. La lettre à Polly. 778700
21.50 Planète Disney 1999. Au travail. 882532
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. L'invasion [1/3]. 450377
23.00 Art Attack (25 min). 104396

Télétoon C-T

17.15 Garfield. 571251919
17.40 Les Lapins crétiens. Tout le monde au cirque. 507832754
18.10 Le Bus magique. Il y a un lézard. 573287716
18.35 Enigma. Tarte à la crime. 511665629
19.00 Cubitus.
19.25 Grimmy.
19.45 Drôles de Vikings. Tu aimeras ton prochain. 506242735
20.10 Les Singes de l'espace. Un humain peut en cacher un autre. 507364754
20.35 La Flûte à six Schtroumpfs. Film d'animation. Peyo et José Dutilleul (1975). 504630174

Mezzo C-T

20.30 Histoire de la symphonie. Brahms. [4/6]. 18536629
22.00 Trio en ut mineur, de Brahms. Avec Elena Bachkirova, piano, Maxim Vengerov, violon, Boris Pergamenschikov, violoncelle. 84488071
22.30 Salsa opus 3. Puerto Rico : ça balance sous les cocotiers. [3/5]. 99182990
23.25 Juan Carmona. Flamenco (110 min). 54449209

Muzzik C-S

20.00 Messe des morts en plain-chant. Musique de Delalande. Par l'ensemble Organum, dir. Michel Pires. 500006808
21.00 Calypso. Documentaire. 500099735
22.00 Radio Tarifa. Lors du festival Nancy Jazz Pulsations. Avec Benjamin Escoriza, chant. 502381483
23.15 Michael Tippett. Documentaire (55 min). 509497667

Histoire C-T

et 22.45 Aujourd'hui, le journal.
20.45 Le Magazine de l'Histoire. L'antisémitisme. Invités : Michel Foucher, Bruno Cabanes, Jean-Yves Marin, Pierre Chuvin, Guy Lobrichon. 505820716
21.45 Envoyé spécial, les années 90. Invités : François Godement, Michel Bozon. 507684822
23.00 Les dossiers de l'histoire. Les Camps de concentration nazis. 1933-1943. [1/2]. 503358209
0.00 Il était une fois... le monde. Irlande, Irlandes, les racines de la violence. Les alouettes indomptables. [2/2] (60 min). 503241965

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Histoires secrètes. Tombes tourmentées : l'exhumation. 509274377
20.15 et 0.00 Bilan du siècle. Semaine 33.
20.40 Biographies. Profils. Golda Meir. 503491648
21.10 A Year to Remember. 1960. 584635993
21.50 Biographie. Rommel, le dernier chevalier. 503472629
22.35 La Charge des cosaques. Film. Riccardo Freda. Avec Steve Reeves, Georgia Moll. *Aventures* (1959). 533099667
0.25 A Year to Remember. 1964 (40 min). 555127385

Forum Planète C-S

20.30 L'île de sable. Documentaire. 502606700
21.15 Algérie, Touaregs, les seigneurs aux pieds nus. Débat. Invités : Edmond Bernus, Hélène Claudot-Hawad, Marc Cote, Marceau Gast, Claude Grénot. 577595193
22.30 Mossad. Les services secrets israéliens. [1/2]. Gideon Gavani. 501676667
23.25 Mossad, état d'alerte permanent. Débat. Invités : Maurice Botbol, Boaz Bismuth, Jean Guisnel, l'amiral Pierre Lacoste, André Soussan, Uri Dan (en duplex) 517198445

Eurosport C-S-T

17.00 Athlétisme. Championnats du monde (2^e jour). En direct. 54081025
23.00 Sportscentre.
23.15 Rallye. Championnat du monde (10^e manche). En Finlande. 2772377
23.45 CART. Automobilisme. Fedex Championship Series (15^e manche). Grand Prix de Chicago. En direct. 6018261
1.00 Athlétisme. Championnats du monde. Les temps forts du jour (30 min). 4637507

Pathé Sport C-S-A

20.00 Beach volley. Circuit FIVB féminin (6^e étape). 500412156
21.00 Inside the PGA Tour.
21.30 Golf. US PGA. Sprint international (3^e jour). 500566071
22.30 Dernier jour. En direct. 500275938
0.00 Superbouts. 500432052
0.45 Beach volley. Circuit FIVB masculin (10^e étape) (60 min). 508096656

DIMANCHE



Sur les chaînes cinéma

Action

LE DERNIER BASTION

12.05 Cinétoile 503173975
Lewis R. Foster.
Avec Ronald Reagan
(Etats-Unis, 1951, 90 min) \odot .
Deux officiers, l'un sudiste, l'autre nordiste, s'unissent pour sauver un convoi d'or en pleine guerre de Sécession.

LES FEUX DE L'ENFER

9.45 Ciné Cinéma 3 503244396
18.00 Ciné Cinéma 1 3805613
23.10 Ciné Cinéma 2 509470919
Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1968, 115 min) \odot .
Rivalités, peines de cœur et soucis familiaux au sein d'une équipe de pompiers de choc, spécialisée dans les incendies de puits de pétrole.

Comédies

L'ASSASSIN CONNAÎT LA MUSIQUE

20.30 Ciné Classics 12327822
Pierre Chenal.
Avec Paul Meurisse
(Fr., N., 1963, 82 min) \odot .
Un vieux compositeur maniaque n'hésite pas à décimer son entourage pour trouver la quiétude dont il a tant besoin.

LE BALLON D'OR

9.30 Cinéstar 1 500813551
Cheik Doukouré.
Avec Aboubacar Sidiki Soumah
(Fr.-Gui., 1994, 90 min) \odot .
Un petit paysan guinéen, doué pour le football, et son manager, doué pour l'argent, font leurs affaires.

LE PÈRE LAMPION

10.35 Ciné Classics 76063822
Christian-Jaque.
Avec Félicien Tramel
(Fr., N., 1934, 98 min) \odot .
Devenu par erreur chef du gouvernement de son pays, un modeste égoutier donne des leçons à un politicien maladroit.

LE PETIT BAIGNEUR

18.00 Cinétoile 500997087
Robert Dhéry.
Avec Louis de Funès
(Fr.-It., 1967, 90 min) \odot .
Les démêlés d'un inventeur farfelu et de son patron.

MÉTISSE

8.00 Ciné Cinéma 2 509308532
1.45 Ciné Cinéma 1 74130708
Mathieu Kassovitz.
Avec Julie Mauduech
(France, 1993, 95 min) \odot .
Un Noir et un juif partageant tant bien que mal l'existence d'une jeune métisse, follement amoureuse des deux hommes.

MON PÈRE AVAIT RAISON

0.50 Ciné Classics 84418656
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(Fr., N., 1936, 87 min) \odot .
Un homme hésite à donner une deuxième chance à son épouse lorsque celle-ci vient frapper à sa porte vingt ans après son départ.

SNOBS

21.10 Cinétoile 501645025
Jean-Pierre Mocky.
Avec Francis Blanche
(Fr., N., 1961, 90 min) \odot .
Une lutte sournoise et acharnée entre des candidats visant un même poste.
THE BIG EASY \odot
21.00 Cinéstar 2 502368006
Jim McBride.
Avec Dennis Quaid
(Etats-Unis, 1987, 108 min) \odot .
Corruption et enquête à La Nouvelle-Orléans.

Comédies dramatiques

FOOLS OF FORTUNE

23.55 Cinéstar 1 508251938
Pat O'Connor.
Avec Mary E. Mastrantonio
(GB, 1990, 105 min) \odot .
En Irlande, à partir des années 20, la saga d'une famille prise dans l'engrenage de la lutte entre l'IRA et l'armée britannique.

0.05 Philambule. Françoise Dastur autour de Gadamer. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Nuits magnétiques: L'hiver des tziganes; 2.29 Coda: Le rock en R.D.A.; 2.59 Les chemins de la connaissance: Hérodote; 3.57 Atelier de création radiophonique: Deux ou trois choses que je ne sais pas de Florence Rey; 5.22 Heures de pluie, de Christiane Baroque; 5.54 L'histoire immédiate: Charles de Gaulle, un certain retour.

France-Musique

Informations: 7.00; 8.00; 9.00; 13.00; 18.00.

7.02 Restons couchés. **9.04** Comment l'entendez-vous? Georges Perec. La musique et les images. **11.03** Festival d'été euroradio. Festival de Salzbourg. Concert. Par l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Hubert Soudant, Reinhold Malzer, hautbois, Sergio Azzolini, basson, Christian Altenburger, violon, Patrick Demenga, violoncelle: *Sérénade Haffner*, de Mozart; *Symphonie concertante Hob 1 n°105*, de Haydn.

13.07 TSF Opéra.

15.00 La Tribune des critiques

de disques.
La Damnation de Faust.

18.07 Jazz. Un siècle de jazz, ou le jazz en cent disques et cent musiciens. 1955-1959: L'ère des chefs-d'œuvre.

20.00 Prélude.

20.30 Festival d'été euroradio. Par l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise, dir. Myung-Whun Chung: *Der Freischütz* (ouverture), de Weber; *Concerto pour piano et orchestre no 4*, de Beethoven, Maria-Joao Pires, piano; *Symphonie no 5*, de Nielsen.

22.30 Festival de musique ancienne de Brezice.

Par le Concerto Copenhagen, dir. Lars-Ulrik Mortensen, clavessin: *Sinfonia n° 1*, de Scheibe; *Concerto pour flûte et cordes en si mineur*, de Agrell, Maria Bania, flûte traversière; *Sinfonia en ré majeur*, de Tartini; Œuvres de Posch: *Musikalische Tafelfreudt*, danses; *Pavane et gaillard n° 5 et 6*; *Pavane et gaillarde courante n° 6*; *Musique Golovine* (suite), de Roman.

0.00 Akousma. AvataArsSon (création), de Dhomont; Molécules (création), de Favotti; Soundings of Angel (création), de Drever. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

14.00 Portrait.

Ivan Fischer, chef d'orchestre.

16.30 Concert.

Par le Quatuor Prazak: Œuvres de Beethoven: *Quatuor n° 6* op. 18; *Quatuor n° 13* op. 130; *Grande Fugue* op. 133.

18.00 Sinfonia. Harold en Italie, de Berlioz, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Colin Davis, Nobuko Imai; Les Éolides, de Franck, par l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Kurt Masur; Mélodies pour cordes op. 53, de Grieg, par l'Orchestre de chambre de Norvège, dir. Iona Brown; Concerto pour piano n° 2 op. 83, de Brahms, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado, Maurizio Pollini, piano; Allegretto pour piano D 915, de Schubert, Maurizio Pollini, piano.

20.00 Soirée lyrique. *La Dame de Pique*. Opéra de Tchaïkovski. Par le Chœur et l'Orchestre du Kirov, dir. Valery Gergiev, Irina Arkhivpova (la comtesse), Gegam Grigorian (Hermann), Maria Guleghina (Lisa), Vladimir Tchernov (le prince Yeletsky), Olga Borodina (Pauline), Nikolai Poutiline (le comte Tomsky).

22.48 Soirée lyrique (suite).

Fantaisie Les Adieux op. 21, de Sor, Luis Orlandini, guitare; *Goyescas*, de Granados, par l'Orchestre symphonique de Madrid, dir. Antoni Ros Marba, Maria Bayo (Rosario), Ramon Vargas (Fernando), Enrique Baquerizo (Paquiro), Lola Casariego (Pepa), Milagros Martín (Voz), Orfeón Donostiara.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

France-Inter

17.00 Radioscopies de Jacques Chancel

Le 10 juin 1975, alors que *Gros Câlin* et *La Vie devant soi* (écrits sous le nom d'Emile Ajar) étaient déjà publiés, Jacques Chancel reçoit Romain Gary. C'est parce que le ton de *Gros Câlin* était en rupture avec celui de ses œuvre précédentes que Gary avait décidé de le publier sous un pseudonyme, mystifiant ainsi la critique littéraire. ■ *FM Paris 87,8.*

RTBF 1

19.30 Journal. **20.10** Le Jardin extraordinaire. On a marché sur la dune. **20.45** 1, 2, 3... suspense. Le Caméléon. Série. Chute libre \odot ; **21.35** Profiler. Série. Silence, phase zéro \odot ; **22.25** Le Prisonnier du temps. Série. Aveugle \odot . **23.15** Contacts. **23.20** Grand document. Anatomie d'un miracle. **0.10** Journal.

TSR

20.40 et **22.10** La Caracole. Téléfilm [1/2]. Marco Pauly. Avec Marie-José Nat. \odot . **23.40** Voilà! Série. Le vieil associé de Jack \odot . **0.05** Les Dessous de Veronica. Série \odot (20 min).

Canal + vert C-S

21.00 Copland ■■ Film. James Mangold. Avec Sylvester Stallone, Robert de Niro. *Policier* (1997) \odot . **22.40** La Mort du Chinois ■■ Film. Jean-Louis Benoît. Avec José Garcia. *Comédie* (1998, 80 min) \odot .

Encyclopedia C-S-A

19.35 L'Or du fleuve. **20.05** Désert vivant. La tribu Mayo. **20.30** Malaisie. **21.05** et **21.20** Les Grandes Dates de la science et de la technique. Carl Benz / Gottlieb Daimler: l'automobile. **21.40** Le Rêve d'Icare. Les vols de la liberté. **22.05** Les Yeux de la découverte. Le temps. **22.35** L'Histoire du boomerang. **23.20** Défense high-tech. L'aviation embarquée (30 min).

Comédie C-S

19.30 et **1.00** La Grosse Emission, le remix. **20.30** Delhi Royal. Série. \odot . **21.00** Drôles d'espions ■■ Film. John Landis. Avec Dan Aykroyd. *Comédie* (1985) \odot . **23.00** Drew Carey Show. Série (v.o.) \odot (120 min).

MCM C-S

19.30 et **22.00**, 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** et **0.30** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club (30 min).

MTV C-S-T

21.00 MTV Live. Concert. Performances live exclusives. **22.00** Amour. **1.00** Sunday Night Music Mix (240 min).

Régions C-T

19.32 La Route du lapin. Saint-Fargeau. **20.00** Histoires. **20.04** Midi méditerranée. Les jardins de Porquerolles. **20.30** et **0.00** Le Journal des journaux. **20.49** et **0.19** Le Journal de l'outre-mer. **20.59** La Minute du Net. **21.00** Comme un dimanche. Un dimanche de dégustation. **21.27** Le Club des visionnaires. **21.32** La Garenne. **22.00** Le journal des journaux. **22.14** Collections 99. **22.28** 7 en France. Haute et Basse Normandie. **23.51** Les Lettres de mon village. **0.32** Aléas (28 min).

RFO Sat S-T

20.30 Tcho Péi. Macouria. **20.45** Pays Martinique. **21.00** Hebdo Mayotte. **21.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **21.30** Le meilleur de Eclats de mer. Le tigre du Touho. **22.30** Obsidienne. **23.00** Le Meilleur de Découvertes. Les squatts de Nouméa (60 min).

LCI C-S-T

10.13 et **19.12** La Bourse et votre argent. **10.41** Place aux livres. **11.13** et **17.13**, **21.12** Science été. **12.15** et **0.10** Le Monde des idées. **13.15** et **18.43**, **20.12** Nautisme. **13.44** Décideur. **14.12** et **20.40** Grand Angle. **14.37** et **19.43** Le Journal des régions. **15.12** Multimedia. **18.12** et **22.12** La Loi et vous. **22.42** et **23.12**, **23.42**, **1.12** Sports Week-end.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **19.30** Business Unusual. **20.30** Inside Europe. **21.30** Pinnacle Europe. **22.30** Best of Insight. **23.30** World Sport Live (30 min).

RAYMOND HELL



Francis Blanche (à droite) dans « Snobs » de Jean-Pierre Mocky, à 21.10 sur Cinétoile

VIDEO-DVD



UNE SELECTION

Sharunas Bartas, cinéaste et poète

L'ÉDITION en cassettes des quatre films de Sharunas Bartas est l'occasion de retrouver ou de découvrir l'univers particulièrement singulier de ce réalisateur lituanien de 35 ans. De *Trois jours* à *The House*, le cinéaste n'a de cesse d'enregistrer, avec une sobriété qui confine à l'austérité, la solitude et l'enfermement de personnages qui, pour être souvent peu définis, paraissent néanmoins étrangement familiers.

Tourné en 1991, *Trois jours* suit la déambulation de deux amis qui ont quitté leur village natal pour se rendre à Kaliningrad, l'ancienne Königsberg. En compagnie de deux jeunes filles russes rencontrées en chemin, ils errent à travers la ville, d'une cave à un café, d'un ancien bunker à un appartement occupé, à la recherche impossible d'un peu d'intimité. Sharunas Bartas inaugure avec ce premier film un style très dépouillé qui sera sa marque. De longs plans fixes nous font prendre la mesure d'une ville impressionnante, figée dans la misère de l'après-soviétisme. A la lisière du documentaire et de la fiction, *Trois jours* instaure un climat sombre, seulement illuminé par la beauté de certains plans de la ville, du port ou du bord de mer et l'attention envoûtante portée aux visages des personnages. On admire en particulier l'interprète d'élection de Bartas, Katerina Golubeva, qui joue dans les trois premiers films et est la scénariste du dernier. Découverte en France dans *J'ai pas sommeil*, de Claire Denis, Katerina Golubeva est aussi la vedette de *Pola X*, le dernier film de Leos Carax, présenté cette année à Cannes.

Corridor, tourné en 1994 et sorti en France en 1995 en même temps que *Trois jours*, est plus ambitieux, plus complexe aussi. Des personnages dont on ne saura rien se cherchent, se croisent, s'évitent dans un appartement collectif délabré. Paradoxalement, la sécheresse même du film le fait échapper à la neurasthénie qui guette. Avec peu de moyens et beaucoup d'exigence, Bartas crée un monde indéniablement poétique.



Katerina Golubeva dans « Few of us ».

Dans *Few of us*, tourné en 1995, la radicalité du cinéaste s'épanouit dans une approche presque documentaire des Tofolans, peuplade du nord de la Sibérie, nomade jusqu'à la fin des années 50 avant que le régime soviétique la force à se sédentariser. Descendu d'un hélicoptère, le personnage qu'interprète Katerina Golubeva découvre ces gens retranchés du monde sans pour autant les aborder. L'absence totale de dialogues nous confronte abruptement à la beauté des images, d'où suinte une douleur sourde.

Dernier film de Sharunas Bartas, *The House* apparaît comme une somme obsessionnelle des précédents. Dans une vieille et somptueuse maison aux allures de château, employés et invités se côtoient dans un silence assourdissant. Leos Carax, l'ami, presque le frère de Bartas, brûle des livres, Alex Descas joue seul aux échecs, Valeria Bruni-Tedeschi manipule des marionnettes. Au fil du temps qui s'écoule avec une infinie lenteur, on observe le visage d'une femme défigurée, une sarabande fantasmagorique autour d'un arbre de Noël, des militaires qui entourent la maison... Difficile, le film pêche un peu par l'impression de redite qu'il diffuse. Il n'en est pas moins emblématique de l'univers de Sharunas Bartas, poète autant que cinéaste.

Olivier Mauraisin

■ **Trois jours** : 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 75 min. **Corridor** : 1 cassette, noir et blanc, v.o. sous-titrée, 80 min. **Few of us** : 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 80 min. **The House** : 1 cassette, couleur, v.f., 120 min. Les Films du Paradoxe, 169 F (25,76 €) chaque cassette (prix indicatif).

Godzilla

CINÉMA

Avatar japonais (créé en 1954) de *King Kong*, la gigantesque bestiole est recyclée sans génie excessif par

Roland Emmerich, qui avait déjà commis le navrant *Independence Day*. Seule « originalité » de la chose :

Jean Reno, en agent secret français débarqué de *Léon*, entend bien effacer la honte des essais nucléaires de Mururoa en sauvant New York de la destruction. Pour le reste, la surabondance d'effets spéciaux annihile toute émotion dans ce film-catastrophe aux normes américaines. Le DVD, gonflé aux bonus, permet, au moins, d'en prendre plein la vue et les oreilles. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, deux langues, trois sous-titrages, 135 min., Columbia Tristar Home Video, 189 F (28,81 €), 149 F (22,71 €) la cassette en vente à partir du 25 août.



Waterworld

CINÉMA

Le film de **Kevin Costner** vaut bien mieux que sa mauvaise réputation de gouffre financier. Sa sortie en DVD d'excellente qualité est l'occasion de réévaluer un récit d'anticipation de bonne tenue, qui imagine la Terre presque entièrement recouverte d'eau et livrée à des bandes échappées d'un *Mad Max* insubmersible. Un océan de fraîcheur idéal pour cette période estivale. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, cinq langues, dix sous-titrages, 130 min., Universal, distribution Gaumont Columbia Tristar Home Video, 189 F (28,81 €).



Froid comme la vengeance

CINÉMA

Produite par **Oliver Stone**, écrite et réalisée par **John Ridley**, cette poussive adaptation contemporaine de *Bonnie and Clyde*, avec **David Caruso** et **Kelly Lynch**, joue la carte, désormais usée, du road-movie dont la violence supplée à la minceur de l'histoire. A regarder, éventuellement, d'un œil distrait, un jour de canicule... – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 95 min., 20th Century Fox, distribution PFC Vidéo, 99 F (15,09 €).

Le Héros magnifique

CINÉMA

Tournée en 1980, juste avant *Tigre blanc* qui sort dans la même collection, cette comédie kung-fu un peu désuète est une des dernières manifestations du cinéma d'art martial à l'ancienne, avant l'explosion de Jackie Chan. Son réalisateur, **Yuen Woo-ping**, a conquis récemment ses lettres de noblesse hollywoodienne en réglant les séances d'action de *The Matrix*, avec **Keanu Reeves**. On découvrira une autre face de son talent protéiforme avec *Le Sens du devoir 3*, polar urbain ultraviolent qu'il a supervisé, livré avec le dernier numéro de la toujours excellente revue *HK Orient Extrême Cinéma*, qui offre un dossier consacré à **John Woo**. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 105 min., HK Vidéo, 159 F (24,23 €).

A Kiss in the Snow

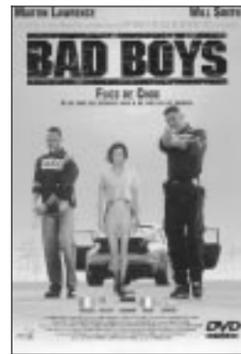
CINÉMA

Les affres de la découverte de l'homosexualité et la difficulté de déclarer ses sentiments sont au cœur de trois courts-métrages réalisés par le cinéaste norvégien

Frank Mosvold.

Pudiques et sensibles, ils abordent, sans vulgarité ni complaisance, l'éternel problème de la différence pour certains adolescents. Une démarche très classique, à l'opposé d'œuvres « gaies » plus revendicatives. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 45 min., Eklipse Vidéo, 169 F (25,76 €).



Bad Boys

CINÉMA

Pur produit hollywoodien d'aujourd'hui, le film de **Michael Bay**, qui ressort aujourd'hui en DVD, conjugue film d'action et comédie ethnique, le tout mené à un rythme d'enfer et saturé de musique tonitruante. L'histoire, deux bons flics noirs à Miami contre un méchant interprété par **Tchéky Karyo**, passe après la mise en scène d'un duo de vedettes issues de la télévision, **Martin Lawrence**, inconnu au bataillon, et **Will Smith**, star de *Men in black* et du récent remake des *Mystères de l'Ouest*. Le spectacle, divertissant, pâtit malheureusement de l'humour machiste et vulgaire des dialogues. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, cinq langues, vingt sous-titrages, 115 min., Columbia Tristar Home Video, 189 F (28,81 €).

(Prix indicatifs.)

SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Course à l'or à Séville

ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS DU MONDE. A partir du samedi 21 août France 2 et France 3

CHACQUE période estivale est désormais marquée par une grande compétition d'athlétisme. Après les championnats d'Europe 1998 à Budapest, Séville, en Espagne, se prépare à accueillir, du vendredi 20 au dimanche 29 août, les 7^{es} championnats du monde.

Si les plus grandes stars actuelles de l'athlétisme seront présentes sur la piste du stade flambant neuf de la cité andalouse, on dénombre cependant quelques absences importantes. Des blessures ont contraint Ato Boldon, le sprinteur trinitéen, et Sergueï Bubka, le perchiste russe, recordman du monde, à déclarer forfait pour ces mondiaux. Triple championne olympique, Marie-José Pérec, victime d'une longue maladie qui l'a tenue écartée des pistes pendant près de deux ans, n'a pas jugé son retour en forme suffisant pour lui permettre de s'aligner dans une compétition de ce niveau. Enfin, le Cubain Javier Sotomayor, le recordman du saut en hauteur, qui avait été déclaré positif à la cocaïne lors d'un contrôle effectué aux Jeux panaméricains, le 30 juillet, a annoncé qu'il souffrait d'« une hernie discale ».

En dépit de ces forfaits, ces championnats s'annoncent de bon niveau. L'Ethiopien Haile Gebrselassie et le Marocain Hicham El-Guerrouj, respectivement recordman du monde du 5 000 m et du 1 500 m, devraient permettre à l'Afrique de maintenir sa domination sur le demi-fond mondial. L'Europe aura également quelques grands favoris, comme la Roumaine Gabriela Szabo sur 3 000 m, le perchiste russe Maxim Tarasov ou encore le Danois d'origine kenyane Wilson Kipketer, sur 800 m. Les espoirs de distinction pour la France reposent sur la sprinteuse Christine Arron, mais aussi sur le relais 4 x 100 m féminin, ou le champion olympique d'Atlanta Jean Galfione au saut à la perche.

Mais les deux athlètes qui risquent d'attirer le plus l'attention des téléspectateurs sont, sans aucun doute, les deux stars améri-



Très attendue, l'Américaine Marion Jones participera au 100 m, au 200 m et au relais 4 x 400 m, ainsi qu'au saut en longueur

caines du sprint. Chez les hommes, Maurice Greene, champion du monde en titre sur 100 m et détenteur du record du monde de la distance en 9 s 79, participera aux 100 m, 200 m et au relais 4 x 100 m. Chez les femmes, la reine du sprint est sans conteste Marion Jones. Il n'est pas hasar-

deux de la comparer à Carl Lewis tant elle semble primer sa marque à cette discipline. A l'image de son glorieux aîné, elle essaiera aussi de s'imposer au saut en longueur. Sa domination actuelle est telle qu'elle est en mesure d'emporter les quatre titres pour lesquels elle doit concourir :

Somewhere, Marc Thiercelin en mer et sur terre

SEUL AU MONDE. 12.05 Dimanche 22 août France 2

MARC THIERCÉLIN est navigateur. Mais aussi dessinateur, créateur de jeux, chroniqueur, éducateur sportif... *Seul au monde*, qui résume sa participation à la course autour du monde en solitaire par étapes dont le départ a été donné à Charleston le 26 septembre 1998, est l'occasion de découvrir les multiples facettes de cet éternel voyageur.

Les caméras disposées à bord de son monocoque, *Somewhere*, permettent de partager sa vie au quotidien, lors de longues étapes sur les mers du globe. En mer, aux premières joies de se retrouver en tête, succèdent les colères impuis-



100 m, 200 m, saut en longueur et relais 4 x 400 m.

Tout comme lors de la précédente édition, à Athènes en 1997, ces championnats du monde de Séville seront retransmis dans leur intégralité sur France Télévision. Le service public jouera sur la complémentarité de ses deux réseaux et s'appuiera sur son expérience dans ce type d'événement. Les 43 heures de programmes proposées se répartiront entre France 3, pour les épreuves du matin et du soir, et France 2, qui assurera les retransmissions de fin d'après-midi. Aux images du direct, commentées par le désormais traditionnel duo de l'athlétisme Patrick Montel et Bernard Faure, viendront s'ajouter interviews, reportages, portraits...

Dispositif similaire sur Eurosport, où Stéphane Caristan, ancien coureur de 110 m haies, et Marc Maury, ancien décathlonien, officieront en tant que consultants. En supplément des épreuves, la chaîne sportive proposera, chaque soir, un résumé des temps forts de la journée et retransmettra en direct, le vendredi 20 août, la cérémonie d'ouverture.

Philippe Malaurie

santes quand il n'y a pas de vent. Les problèmes matériels réveillent les souffrances morales. Et la solitude se fait tout à coup pesante, ainsi qu'en témoigne l'intensité toute particulière du regard perdu de Marc Thiercelin lors d'un Noël dans le Pacifique.

Ce sont cependant les scènes réalisées sur la terre ferme – malheureusement souvent trop courtes – qui permettent d'appréhender l'autre face du personnage. Les longues escales révèlent sa nature de globe-trotter et l'homme avide de rencontres, comme lors de ses sorties nocturnes en Nouvelle-Zélande.

P. M.

Athlétisme

CHAMPIONNATS DU MONDE Samedi 21 et dimanche 22 août France 2 et France 3

Première journée des épreuves qui rassemblent à Séville (Espagne), jusqu'au dimanche 29 août, l'élite des athlètes mondiaux. Samedi 21 août, premier direct de 9 h 55 à 11 h 45 sur France 3, suivi d'un deuxième rendez-vous de 19 heures à 19 h 50 sur France 2, puis retour sur France 3 de 19 h 55 à 20 h 50. Dimanche 22, début des retransmissions sur France 3, de 10 h 40 à 11 h 50, puis suite des épreuves de 19 h 10 à 19 h 50 sur France 2, et retour sur France 3 de 19 h 55 à 22 h 10.

Cyclisme

TOUR DE BURGOS

16.45 Lundi 16 août Pathé Sport

Sur les routes d'Espagne, le peloton se prépare avant la Vuelta. Rendez-vous chaque jour à 16 h 45 jusqu'au vendredi 20 août.

Football

CHAMPIONNAT D'ANGLETERRE

20.55 Lundi 16 août Canal+ Vert

Les joueurs du championnat anglais ont eux aussi rechaussé les chaussures à crampons, comme en témoigne cette rencontre entre Aston Villa, club de Birmingham, et les Londoniens de West Ham.

MATCH AMICAL :

IRLANDE DU NORD - FRANCE

20.35 Mercredi 18 août TF 1

Première mise en jambes de la saison – et dernière sortie avant les éliminatoires de l'Euro 2000 – pour les Bleus, qui rencontrent l'équipe d'Irlande du Nord au Windsor Park de Belfast.

CHAMPIONNAT DE FRANCE

20.00 Vendredi 20 août Superfoot

Quatrième journée de D1 avec le match Rennes-Bordeaux au stade de La Route de Lorient.

18.45 Dimanche 22 août Canal+ Vert

Bastia-Nantes au stade de Furiani.

20.45 Dimanche 22 août Canal+

Lens-Marseille au stade Félix-Bollaert.

Motocyclisme

CHAMPIONNAT DU MONDE

DE VITESSE

10.00 Dimanche 22 août Eurosport

Grand Prix de la République tchèque sur le circuit de Brno : warm-up et présentation des courses des 125 cm³, 250 cm³ et 500 cm³ avant le départ de la course, dixième manche de la saison 1999.

Rugby

CHAMPIONNAT DE FRANCE

18.00 Samedi 21 août Canal+

Première journée du championnat, qui réunit 24 clubs en Elite 1, répartis en deux poules lors de la première phase. Canal+ retransmet la rencontre entre le Stade toulousain, champion en titre, et Perpignan.