



■ « Urgences », le succès décrypté  
■ Nagui prend les rênes de NPA

## La rentrée politique

■ PS : M. Jospin définit

ses « nouvelles perspectives » et ses « nouveaux chantiers »

■ Verts : M. Cochet critique un budget 2000 « électoraliste »

■ RPR : M. Sarkozy expose le programme d'un RPR adapté à « la France d'aujourd'hui »

Lire pages 5 et 6

## La Société générale échappe à la BNP

- Le Comité des établissements de crédit n'autorise pas la BNP à prendre le contrôle de SG
- Le projet de créer un géant français de la banque est mis en échec
- SG recherche des alliés européens
- M. Chevènement au « Monde » : « Un attentat contre l'intérêt national »

À L'ISSUE de plus de onze heures de délibérations, le Comité des établissements de crédit (Cecei), organe de régulation du système bancaire français, a décidé, samedi matin 28 août, de ne pas autoriser la BNP à prendre une participation minoritaire dans le capital de la Société générale. Sauf recours ou surenchère aujourd'hui improbables de la BNP, cette décision met un terme au projet de mariage à trois (BNP-Paribas-SG) lancé par l'établissement dirigé par Michel Pébereau. Ce projet était soutenu par les pouvoirs publics, qui voyaient d'un œil favorable la création d'un champion bancaire français.

Présidé par le gouverneur de la Banque de France, Jean-Claude Trichet, le Cecei a jugé qu'avec 37,5 % du capital de la Société générale « la BNP ne détient pas de façon manifeste le pouvoir effectif de contrôle de la Société générale ». Il a aussi conclu à l'impossibilité pour les dirigeants des deux établissements de s'entendre sur une solution « claire et concertée ». Enfin, il



n'a pas voulu prendre le risque d'une fusion forcée qui aurait pu tourner à la catastrophe devant la résistance des salariés de la SG.

La Société générale retrouve donc sa liberté. La tentation sera grande pour elle de vouloir s'allier rapidement à un autre établissement librement choisi. Son PDG, Daniel Bouton, a clairement laissé entendre qu'il chercherait des alliances européennes.

Cette perspective a provoqué une réaction virulente du ministre de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement. Sollicité par *Le Monde*, il dénonce « un véritable attentat contre l'intérêt national », s'inquiète d'une « Société générale exposée au raid des prédateurs étrangers » et critique un « comité de banquiers irresponsables et indépendants de toute instance démocratique ». M. Chevènement stigmatise enfin une décision qui « en dit long sur la déliquescence de l'Etat ».

Lire pages 14 et 15 et notre éditorial page 13



LES SÉRIES DE L'ÉTÉ

## Ecrivains de 1899

### 6. Le sillage d'Ulysse

Les cinq géants de la littérature dans l'œuvre desquels l'écrivain Olivier Rolin a retracé tout au long de la semaine l'influence de leurs « paysages originels » respectifs n'ont pas comme unique point commun d'être nés il y a un siècle, en 1899. Ernest Hemingway, Vladimir Nabokov (deuxième en partant de la droite), Jorge Luis Borges, Henri Michaux (deuxième en partant de la gauche) et Yasunari Kawabata partageaient également une commune admiration pour *Ulysse*, le roman majeur de leur aîné irlandais, James Joyce. p. 10-11

## Riches Russes de la Côte

ARRIVÉS en masse sur la Riviera française depuis 1994, les « nouveaux riches » russes du post-communisme n'en finissent pas d'intriguer commerçants et policiers de la Côte d'Azur. Ils n'affichent certes plus les manières ostentatoires des premières années, qui leur avaient valu une mauvaise réputation souvent caricaturale. Toutefois, le montant et la rapidité de certains de leurs achats, notamment immobiliers, leur valent encore de nombreux soupçons. Mais les policiers peinent à repérer les faits éventuellement répréhensibles et à identifier l'origine de fortunes opaques. Enquête à Cannes et à Nice.

Lire notre enquête page 8 et nos informations page 3

## La mort de Dom Helder Camara, évêque des pauvres et frère des hommes

RIO DE JANEIRO de notre correspondant

Insupportable aux généraux-présidents qui ont régné sur le Brésil pendant plus de vingt ans, de 1964 à 1985, sa voix chaleureuse et forte s'est définitivement tue dans la nuit du vendredi 27 au samedi 28 août. Dom Helder Camara, archevêque émérite d'Olinda et Recife, avait, depuis longtemps, conformément à l'enseignement de l'Évangile, choisi « l'option préférentielle des pauvres ». Il restait, à quatre-vingt-dix ans, la figure la plus connue de la Théologie de la libération. Pendant près d'un demi-siècle, Dom Helder a incarné l'engagement de l'Église brésilienne au côté des plus déshérités.

« Quand je donne de la nourriture aux pauvres, on m'appelle un saint. Quand je demande pourquoi ils sont pauvres, on m'appelle un communiste », rétorquait à ses détracteurs celui que l'on avait surnommé « l'archevêque rouge de Recife ». Ses ennemis l'assimilaient volontiers à un dangereux agitateur « subversif ». Après avoir flirté dans sa jeunesse avec le Mouvement intégraliste, version tro-

picalisée du fascisme mussolinien, Helder Camara avait finalement rallié le courant « progressiste » de la Conférence nationale des évêques du Brésil (CNBB) dont il fut, en 1952, un des fondateurs et le premier président.

Sa prodigieuse énergie, d'autant plus contagieuse qu'elle émanait d'une silhouette apparemment fragile, était au service d'un combat toujours d'actualité. Marginalisé, puis pratiquement réduit au silence après l'accession en 1978 de Jean Paul II au pontificat, le prélat le plus célèbre du pays avait accepté, la mort dans l'âme, la fermeture du séminaire d'Olinda qu'il avait fondé, et que Rome tenait, peu ou prou, pour un centre d'enseignement marxiste.

Disparu, depuis sa retraite, du devant de la scène, Dom Helder Camara laisse une imposante cohorte de disciples que Jean Paul II n'a jamais réussi à mettre au pas, en dépit de multiples tentatives de réduire leur influence. Téléguinée par le Vatican, l'élection, il y a deux ans, à la tête de la CNBB, de Mgr Lucas Moreira Neves, ancien archevêque de Bahia et primat du Brésil, qui a récemment rejoint

la Curie romaine, n'a guère affecté l'équilibre au sein de l'épiscopat brésilien, où les conservateurs restent minoritaires.

Profondément enracinées dans les campagnes et les quartiers pauvres des grandes métropoles, les communautés ecclésiales de base représentent aujourd'hui le fer de lance de cette Théologie de la libération dont Mgr Camara fut jadis l'apôtre exalté. Cet activisme religieux a donné naissance au Mouvement des sans-terre, qui lutte pour la réforme agraire et est devenu la principale force d'opposition au président Fernando Henrique Cardoso.

Vénéral dans tout le pays, et surtout dans le Nord-Est, la région la plus pauvre du Brésil d'où il était originaire, Mgr Camara était, selon les confessions d'une religieuse de Recife au *Jornal do Brasil*, « une personne de grande vivacité, un pasteur, un prophète qui avait une vision politique et sociale du monde ».

Jean-Jacques Sévilla

Lire le portrait de Mgr Camara page 12



MONDIAUX D'ATHLÉTISME

## Doublets américains

L'Américain Maurice Greene a gagné, vendredi 27 août, à Séville, la médaille d'or du 200 m. Déjà vainqueur du 100 m, il réussit un doublé inédit dans l'histoire des championnats du monde. Sa compatriote Inger Miller s'est imposée dans le 200 m féminin. p. 18-19

## La Roumanie, pays malade



RADU VASILE

LA COALITION gouvernementale roumaine, dirigée par le chrétien-démocrate Radu Vasile, peine à mettre en œuvre des réformes économiques efficaces. Illustration de la crise sociale : la multiplication des cas de méningite, d'hépatite et de conjonctivite.

Lire nos reportages page 2

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grands-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$ ; USA (others), 2,50 \$.

M 0146 - 829 - 7,50 F



Réviser cet été avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique.



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

voir pages suivantes



PHILIPS



UNIVERSAL

## Espace : de l'ère des héros à celle des industriels

EN RETROUVANT la terre ferme, samedi 28 août à 2 h 34 (heure de Paris), après avoir fermé derrière eux le sas de la station Mir, ses derniers occupants ont marqué symboliquement la fin de près de trois décennies de colonisation de la banlieue spatiale de la Terre par les Russes. Huit ans après l'écroulement de l'URSS, ce reliquat bringuébalant des joutes technico-scientifiques de la guerre froide continuait à narguer l'orgueilleuse Amérique, même si les astronautes de la NASA y étaient accueillis à bras ouverts - et au prix fort - par leurs anciens adversaires russes. Ces 136 tonnes de ferraille sont désormais livrées à elles-mêmes en attendant le grand plongeon dans le Pacifique (*Le Monde* du 27 août). L'affront est effacé. La prochaine station spatiale sera internationale. Ou, plutôt, américano-russe avec - accessoirement - participations européenne, japonaise, canadienne et brésilienne. Le tout sous contrôle de la NASA.

L'histoire commence en 1961, lorsque l'URSS humilie les Etats-Unis en lançant le premier homme dans l'espace. Sous l'impulsion de John Kennedy, l'Amérique réplique avec toute la puissance

dont elle est capable. Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong éclipse Youri Gagarine en posant le pied sur la Lune. Les Soviétiques n'ont pas pu suivre. L'explosion de leur fusée géante NI-L3 sur le cosmodrome de Baïkonour le 3 juillet de la même année leur a fait perdre définitivement la course à la Lune. Ils décident de changer de stratégie. Le 19 avril 1971 est lancée Saliout-1, première structure orbitale habitable et ancêtre de Mir.

Alors que les Américains continuent leurs exploits lunaires (entre juillet 1969 et décembre 1972, douze astronautes fouleront la Lune), les Russes s'attaquent à l'orbite terrestre. Avec bien des difficultés : le premier équipage de Saliout-1 ne pourra pas y pénétrer, et le second se tuera au retour, après trois semaines passées dans l'espace. Les trois « stations » suivantes, lancées en 1972 et en 1973, seront des échecs, mais les choses s'améliorent ensuite. Cinq équipages travailleront pour de courtes périodes à bord de Saliout-3, 4 et 5, lancées successivement entre 1974 et 1977.

Jean-Paul Dufour

Lire la suite page 13



PHOTOGRAPHIE

## Images anti-Mafia

La photographe sicilienne Letizia Battaglia, en pointe dans la lutte contre la Mafia de 1970 à 1990, est une des invitées d'honneur du festival de photojournalisme Visa pour l'image de Perpignan, qui s'ouvre lundi 30 août. p. 21

International.....	2	Aujourd'hui.....	18
France.....	5	Météorologie.....	20
Société.....	8	Jeux.....	20
Horizons.....	10	Abonnements.....	20
Entreprises.....	14	Culture.....	21
Placements.....	16	Guide culturel.....	22
Carnet.....	17	Radio-Télévision.....	23



## INTERNATIONAL

LE MONDE / DIMANCHE 29 - LUNDI 30 AOÛT 1999

**EUROPE DE L'EST** Sortie paralysée de dizaines d'années de dictature communiste de Ceausescu, l'économie roumaine est restée dans une longue léthargie sous la prési-

dence d'Ion Iliescu (1990-1996) et traverse aujourd'hui une nouvelle crise. Les investissements étrangers dans le pays sont faibles. ● LA VAGUE D'ÉPIDÉMIES qui déferle sur le pays met en

évidence l'échec de la réforme entamée dans le domaine de la santé. Les défaillances de la collecte de l'impôt et des cotisations font de la Roumanie l'Etat le plus pauvre de l'Europe de

l'Est sur le plan sanitaire. ● LES ORPHELINATS, qui avaient reçu une importante aide internationale publique et privée au lendemain de la chute de Ceausescu, se trouvent de nouveau

dans une situation désastreuse. La gestion de ces institutions a été confiée aux autorités locales, qui n'ont plus d'argent pour les faire fonctionner décentement.

## La Roumanie victime de tous les maux de la misère

Sur fond de récession, une vague d'épidémies secoue le pays. Elle est l'illustration d'une crise qui résulte de l'échec des réformes entreprises depuis la chute de Ceausescu et des divisions au sein de la coalition gouvernementale dirigée par Radu Vasile

### BUCAREST

de notre correspondant

« J'ai très mal à la tête, comme si j'avais sans cesse le vertige, balbutie Vasile, cinquante-quatre ans, admis depuis quelques jours à l'hôpital des maladies infectieuses de Bucarest. Je ne comprends pas, moi qui n'ai jamais eu de problème à la tête. On m'a dit que c'était à cause d'un virus. » Sur la fiche de Vasile, le médecin a noté « *méningite virale* ».

Comme lui, plus de trois mille Roumains, en majorité des enfants et des jeunes, sont touchés, depuis un mois, par cette maladie contagieuse. L'épidémie évolue rapidement, avec, en moyenne, une trentaine de nouveaux cas par jour. « Nous sommes encore dans la phase ascendante, explique Adrian Streinu, directeur de l'hôpital. La cause de cette maladie, c'est la misère qui nous entoure. Environ 80 % des rivières de Roumanie sont polluées et présentent un risque d'infection très sérieux. »

Outre la méningite, les Roumains ont à faire face, depuis deux semaines, à une épidémie de conjonctivite, également due à un virus. Un millier de personnes sont atteintes, et le service des urgences recense une dizaine de nouveaux cas tous les jours. La directrice de l'hôpital d'ophtalmologie de Bucarest, Monica Pop, s'est vue



contrainte de faire appel aux médias pour diriger les Bucarestois vers d'autres cliniques. L'hôpital qu'elle dirige ne peut plus faire face à la demande des gens qui souhaitent effectuer un contrôle ophtalmologique.

Par ailleurs, c'est maintenant l'hépatite A qui risque de faire des dégâts. Pour l'instant, on signale environ 200 cas d'enfants atteints. Mais leur nombre va se multiplier et menace d'empêcher la rentrée

scolaire, prévue le 1<sup>er</sup> septembre. En Moldavie, les autorités locales ont déjà décidé de la repousser de deux semaines. Selon le ministère de la santé, sur les 27 500 institutions d'enseignement du pays, la moitié ne disposent pas d'autorité sanitaire pour fonctionner.

C'est dans le milieu rural que le risque de contagion est le plus important. Il y a encore beaucoup d'écoles, dans les villages, qui n'ont ni l'eau courante ni canalisations.

L'hygiène est affaire d'improvisation à tout moment, et les résultats sont déplorables. Ce n'est pas un hasard si le noyau dur de cette série d'épidémies se trouve en Moldavie, région située à l'est du pays et réputée pour sa pauvreté. Pour compléter ce sombre tableau, les autorités locales de Galatzi, ville située en Moldavie, sur les rives du Danube, ont signalé, au début de la semaine, deux cas de fièvre typhoïde, une maladie que la Rou-

manie ne connaissait plus depuis la guerre.

Les médecins ne cessent de tirer la sonnette d'alarme contre ce qu'ils appellent « *les maladies de la misère* ». « Je n'ai pas le sentiment que la municipalité ait compris le défi », s'insurge le docteur Adrian Streinu. La mairie de Bucarest a en effet un problème de salubrité publique à régler de toute urgence. Il suffit de s'éloigner du centre-ville pour constater que les odeurs pestilentielles s'intensifient dans cette capitale jadis surnommée « *le Petit Paris* ».

### COLLECTE CHAOTIQUE DES TAXES

La société mixte de salubrité de Bucarest, REBU, a été créée en 1996, à parité par la mairie de Bucarest et l'entreprise allemande RWE International. Depuis six mois, les deux partenaires sont à couteaux tirés.

« La société ne fonctionne pas à cause de la mauvaise gestion de nos partenaires », accuse Dumitru Enescu, adjoint au maire de Bucarest. « Nous ne pouvons pas assurer la salubrité de Bucarest avec des promesses électorales », lui répond Olivia Ticleanu, porte-parole de REBU. Et de continuer : « La mairie doit à son partenaire allemand l'équivalent de 10 millions de francs, qu'on attend depuis six mois. Dans le même temps, on nous a imposé

d'embaucher 3 500 personnes, c'est-à-dire le double de ce dont nous avons besoin. De plus, nous sommes obligés de leur avancer des salaires négociés directement avec le maire de Bucarest. »

Au-delà des problèmes de salubrité, cette vague d'épidémies qui secoue la Roumanie met en évidence l'échec de la réforme entamée dans le domaine de la santé. La création de la Maison nationale des assurances de santé, censée prendre en charge la gestion des programmes d'assurance maladie, s'avère pour l'instant problématique. La collecte, par l'Etat, des taxes affectées à la santé reste chaotique et fait de la Roumanie le pays le plus pauvre de l'Europe de l'Est dans le domaine sanitaire.

Face à la Slovaquie, qui dépense pour la santé l'équivalent de 3 500 francs par an et par habitant, ou à la Hongrie voisine, qui y consacre 2 000 francs, la Roumanie ne verse que 250 francs. Afin d'alimenter ses caisses, le ministère de la santé s'appuie à proposer de nouvelles taxes sur l'alcool, les cigarettes et les jeux de la loterie nationale. Son objectif, pour les années à venir : débloquer 9 % du produit intérieur brut pour la santé. Le pari est loin d'être gagné.

Mirel Bran

## 147 000 orphelins en situation d'urgence

### BUCAREST

de notre correspondant

« *Nihil sine Deo* », lit-on sur une petite pancarte au-dessus du bureau de Sorina Chivoiu, directrice du centre Pinocchio qui accueille les enfants abandonnés de Bucarest. En effet, « rien ne semble possible sans Dieu » dans ces pauvres établissements datant de l'époque Ceausescu. Pourtant le centre Pinocchio – quatre-vingts enfants dans des chambres de douze à seize lits – est l'un des meilleurs établissements publics pour enfants abandonnés. Ici, ils ont au moins de quoi manger. L'enthousiasme des jeunes assistants sociaux compense pour l'instant leur salaire symbolique : 450 francs par mois. « Mon salaire est si dérisoire, explique l'administrateur, Sorian Dobre, que j'avais l'intention de démissionner un mois après mon embauche. Mais les enfants m'ont fendu le cœur, j'ai décidé de rester. »

Dix ans après la chute de Ceausescu et la mobilisation d'une extraordinaire aide internationale aussi bien publique que privée, la Roumanie connaît, depuis plusieurs semaines, une nouvelle crise des orphelins : 600 institutions qui accueillent quelque 147 000 enfants abandonnés.

La loi sur la décentralisation, entrée en vigueur au début de l'année, a transféré la gestion de ces institutions des ministères aux autorités locales. Mais, avec la profonde récession économique qui frappe la Roumanie depuis trois ans, la collecte des impôts est aléatoire. Les mairies se retrouvent dans l'impossibilité de financer les orphelinats (*lire ci-contre*). Cette crise, qui met en danger la vie de milliers d'enfants, a replongé la Roumanie dans la logique de l'aide humanitaire d'urgence. « La décentralisation est bonne pour la prise de décision, mais, dans le contexte de la crise économique roumaine, elle produit des effets pervers », s'insurge Edith Lhomel, présidente d'Opération Villages roumains.

Le premier ministre chrétien-démocrate, Radu Vasile, a demandé à la Commission européenne, dans une lettre datée du 26 mai, une aide d'urgence de 26 millions d'euros (170 millions de francs). En guise de réponse, François Lamoureux, chargé des pays de l'Est à la

Commission, n'a pas mâché ses mots. Il a rappelé au gouvernement roumain que l'adhésion de la Roumanie à l'Union européenne serait conditionnée par la solution apportée au problème des enfants abandonnés. De 1990 à 1997, Bruxelles a investi 400 millions de francs dans la protection de l'enfance en Roumanie. « Cette somme n'a pas bénéficié aux enfants abandonnés, mais aux intermédiaires occidentaux chargés par les services de la Commission d'exécuter le programme », lit-on dans le dernier rapport de l'association française Solidarité Enfants roumains abandonnés.

### FONDS VOLATILISÉS

Ces accusations doivent être nuancées : le régime de l'ex-président Ion Iliescu, en place jusqu'à la fin 1996, n'a jamais fait des enfants abandonnés une priorité. Et les fonds européens se sont souvent volatilisés dans les rouages de l'administration roumaine. C'est après la victoire d'une coalition de centre-droite que la Commission européenne a pu imposer à la Roumanie la création d'un département pour la protection de l'enfant. Mais, aujourd'hui encore, une pléthore de ministères et d'organismes publics ont la charge de la diversité des institutions qui accueillent les enfants, et ne communiquent guère entre eux.

« Nous exigeons du gouvernement roumain la création d'une autorité unique qui puisse assurer une réforme cohérente », déclare avec détermination Fokion Fotiadis, le délégué de la Commission européenne en Roumanie. En échange, la Roumanie devrait bénéficier d'une aide de 35 millions d'euros (230 millions de francs) pour traiter les urgences. La France a débloqué 4 millions de francs destinés aux organisations non gouvernementales présentes sur le terrain. La Banque mondiale est prête à octroyer 30 millions de francs. Mais c'est aux autorités roumaines d'assumer le reste de l'addition. Rien que pour assurer la survie des orphelinats sur une année, il faudrait environ 1,5 milliard de francs (230 millions d'euros).

Mi. B.

## Descente aux enfers à l'hôpital de Hirlau (Moldavie)

### HIRLAU

de notre envoyé spécial

Au nord de la Moldavie, région roumaine réputée pour sa pauvreté, le centre d'accueil de Hirlau a

### REPORTAGE

« Les poux vont nous manger, c'est clair. Moi, je dis : on vit comme des cochons ! »

tout d'une descente aux enfers. Depuis avril, le personnel reçoit son salaire au compte-gouttes tandis que les malades handicapés souffrent de malnutrition. « J'en ai marre de leurs grains de blé, se plaint Vasile, vingt-six ans, hébergé ici depuis l'enfance. Ça fait des mois qu'on n'a pas goûté un morceau de viande. Et puis, on ne se lave plus parce qu'il n'y a plus d'eau chaude. Les poux vont nous manger, c'est clair. Moi, je dis : on vit comme des cochons ! »

Le centre de 400 places est occupé par une centaine d'enfants et quelque 300 adultes. Dans un coin du jardin, Romeo, trente et un ans, dont le visage est celui d'un enfant de dix ans, distribue des cartes à son partenaire au regard absent. Ils ne jouent pas vraiment mais font semblant avec beaucoup de méticulosité, comme dans un rituel dont eux seuls connaîtraient le secret. « Je joue pour faire passer le temps, précise-t-il. C'est là l'astuce

de la vie. » Dans le jardin de cet hôpital pour handicapés, le temps s'est arrêté, aussi bien pour les malades que pour le personnel. Au point que, si les infirmières ne mettaient pas leur uniforme, on les confondrait avec leurs patients. « Je ne reçois plus mon salaire depuis plusieurs mois, explique, résignée, Mihaela Roman, femme de ménage à Hirlau. Je ne peux payer ni mon loyer ni les charges, et je suis presque à la rue. »

Quant à l'infirmière Elisabeta Creanga, elle trouve encore l'énergie de se révolter. « J'ai moi-même un enfant malade que je dois faire opérer. Mais comment faire si je n'ai plus d'argent pour me payer un billet de bus, pour faire une lessive ? s'interroge-t-elle. J'ai honte de vivre dans ce pays. »

### HONTE ET COLÈRE

La honte et la colère explosent dans une centaine de centres – dont la majorité se concentrent en Moldavie – qui vivent sous perfusion des organisations non gouvernementales. Certes, le transfert de la responsabilité et de la gestion de ces institutions du gouvernement vers les autorités locales n'est pas en cause. Néanmoins, si la crise financière n'est pas réglée, la réforme sur la protection de l'enfant n'aura servi à rien, sauf à montrer l'incapacité des autorités roumaines à gérer un problème qui relève des droits de l'homme. Comment est-il possible que

Mi. B.

## Un gouvernement divisé qui a du mal à sortir de dizaines d'années de dictature communiste

### BUCAREST

de notre correspondant

La crise. La Roumanie d'aujourd'hui pourrait se résumer par ce seul mot qui en dit long sur l'évolution sinieuse de ce pays postcommuniste. D'abord, la crise politique ouverte en 1997 n'a pas encore trouvé de solution durable. La coalition de centre-droite, dont la victoire, fin 1996, avait suscité l'enthousiasme de la population, risque de sombrer avant l'échéance électorale de l'an 2000. Le mariage de raison entre les chrétiens-démocrates du président Emil Constantinescu, les sociaux-démocrates du président du Sénat Petre Roman, les libéraux et le parti de la minorité hongroise se révèle un échec.

Les chrétiens-démocrates, dirigés par des personnalités sorties

des prisons communistes, n'avaient pas l'expérience du pouvoir et l'ont montré. Petre Roman, ancien allié de l'ex-président Ion Iliescu, accusé de « *néocommunisme* », s'est converti à la social-démocratie. Son goût du pouvoir l'a poussé à user systématiquement ses propres alliés au sein du gouvernement en faisant tomber le précédent premier ministre Victor Ciorbea. Les libéraux semblent égarés dans cette coalition comme dans leur propre stratégie, pour autant qu'ils en aient une. Quant aux représentants de la minorité hongroise, prisonniers de leur électoral, ils se limitent à des revendications ethniques. Résultat : le gouvernement roumain passe plus de temps à accorder les visions très différentes de ses ministres qu'à mettre en œuvre la ré-

forme promise à une population exsangue et au bord de l'explosion sociale.

Ce brouhaha politique ne pouvait que retentir sur l'économie du pays. Sortie paralysée de la dictature communiste, l'économie roumaine est restée dans une longue léthargie pendant le régime d'Ion Iliescu, de 1990 à 1996. Depuis, les privatisations, la restructuration du secteur public, la réforme fiscale, les mécanismes de l'économie de marché ont du mal à démarrer.

### CONTRAINTES DU FMI

Dans ce pays doté d'un sérieux potentiel matériel et humain, dont la superficie et la population représentent presque la moitié de la France, les investissements étrangers s'élèvent à 4,5 milliards de dollars (4,2 milliards d'euros). Pour

un pays de cette taille, le premier en Europe centrale et orientale après la Pologne, ce montant est dérisoire. La Hongrie voisine, par exemple, a attiré 22,5 milliards de dollars d'investissements.

La signature, début août, d'un accord de prêt – portant sur un montant de 547 millions de dollars – avec le Fonds monétaire international (FMI) a permis à la Roumanie de rembourser 2 milliards de dollars sur les 2,8 milliards de dette extérieure à éponger cette année. Mais cet accord, qui devrait être conclu au début de l'année, n'a été signé qu'à la fin du conflit qui a opposé la Serbie à l'OTAN. Les mauvaises langues prétendent qu'il ne s'agit là que d'une compensation pour la politique pro-occidentale de la Roumanie lors du conflit du Kosovo. Le

premier ministre Radu Vasile a d'ailleurs critiqué la démission de la communauté financière internationale face aux problèmes de la Roumanie. Quant aux contraintes imposées par le FMI, il considère qu'elles sont à l'origine de la récession économique de son pays.

### INDIFFÉRENCE

Le président Emil Constantinescu a aussi monté le ton, fin juillet, à l'encontre de l'Europe, accusée d'indifférence face à la Roumanie. Ces critiques contre l'Occident faites en haut lieu ne font qu'exprimer le sentiment croissant des Roumains, qui se sentent abandonnés aussi bien par l'Union européenne que par l'OTAN.

L'austérité budgétaire que la Roumanie s'impose depuis bientôt trois ans a frappé en priorité les

services publics. La santé et l'enseignement sont les domaines les plus touchés. La crise récente des orphelinats (*lire ci-dessus*) n'aurait pas pris cette ampleur tragique si la Roumanie avait pu éviter la crise économique. Depuis peu, le gouvernement de Radu Vasile a accélééré les privatisations et cherche à offrir des avantages aux investisseurs étrangers, seuls capables de revitaliser l'économie. Mais la pression de l'année électorale inquiète les milieux d'affaires, qui redoutent un ralentissement de la réforme. Cercle vicieux ? Certes le pari roumain sur l'économie de marché n'est ni gagné ni perdu, mais son éventuelle victoire coûtera trop cher à une population qui risque de lui tourner le dos.

Mi. B.



# Le Kremlin reste muet face au développement du « Russiagate »

Plusieurs enquêteurs du parquet général de Russie ont été écartés

Tandis que les enquêtes – tant sur le blanchiment d'argent russe par la Bank of New York que sur les détournements de fonds vers la Suisse – se poursuivent,

les autorités russes adoptent un profil bas. Pourtant, selon le quotidien *USA Today*, douze responsables russes font l'objet d'investigations de la justice des Etats-Unis.

## MOSCOU

de notre correspondant  
Le Kremlin assiste, comme té-  
tanisé, au développement de  
l'enquête internationale sur le  
blanchiment d'argent russe par la  
Bank of New York et aux investi-  
gations de la justice suisse sur de  
multiples affaires de corruption  
et de détournements. Depuis un  
simple communiqué de la prési-  
dence russe, jeudi 26 août, expli-  
quant que Boris Eltsine, « sa  
femme et ses enfants n'ont jamais  
ouvert de comptes à l'étranger »,  
aucune déclaration officielle n'est  
venue endiguer le flot de révélations  
concernant le blanchiment  
de 10 à 15 milliards de dollars, les  
possibles détournements de  
fonds du FMI et l'implication di-  
recte de membres du gouverne-  
ment et de la famille présiden-  
tielle.

Selon le quotidien *Kommersant*  
du 28 août, désormais contrôlé  
par Boris Berezovski, au cœur de  
plusieurs de ces scandales, une  
réunion secrète se serait tenue au  
Kremlin jeudi soir. Il y fut décidé  
de ne pas répondre aux révélations  
de la presse étrangère, de ne pas  
entamer de poursuites judiciaires,  
comme il avait été un  
temps envisagé, et de laisser en  
quelque sorte passer l'orage.

L'accélération des enquêtes et  
leur élargissement pourraient ven-  
ir contrarier cette stratégie. Ven-  
dredi 27 août, les services bri-  
tanniques ont confirmé qu'ils tra-  
vaillaient avec les enquêteurs  
américains pour examiner les cir-  
cuits de blanchiment ayant per-  
mis de recycler 10 à 15 milliards  
de dollars à travers la Bank of  
New York. Aux Etats-Unis, selon  
le quotidien *USA Today*, le FBI  
élargit ses investigations et s'in-  
téresse désormais à des détournements  
de fonds intervenus dans le cadre  
de programmes d'aide américains à  
la Russie.

« Plus nous creusons et plus nous  
trouvons, on dirait qu'on n'en  
voit pas le bout », a déclaré un  
responsable américain cité par ce  
journal. Selon *USA Today*, douze  
responsables russes, dont des mi-  
nistres et anciens ministres, font  
l'objet d'enquêtes. Un programme  
d'aide alimentaire, par lequel les  
Etats-Unis ont fourni des céréales à  
la Russie, aurait été l'occasion de  
détourner des dizaines de millions  
de dollars sur des sociétés *off-shore*,  
quand le produit de la vente de ces  
grains sur le marché russe aurait  
dû être consigné sur un compte  
spécial.

Réfugié dans le mutisme le

Kremlin tente de contrôler ce  
qu'il peut, c'est-à-dire la justice  
russe. Le parquet général de Rus-  
sie est ainsi le lieu de sourdes ba-  
tailles pour étouffer quelques en-  
quêtes sensibles. Iouri Skouratov,  
procureur général, avait été sus-  
pendu de ses fonctions par Boris  
Eltsine en mars. Iouri Tchaïka,  
son successeur, fut « promu » mi-  
nistre de la justice début août.  
Vendredi matin, Vladimir Oustino-  
v, nouveau procureur général,  
expliquait que des « enquêtes cri-  
minelles » pourraient être ou-  
vertes en Russie sur les opéra-  
tions de blanchiment d'argent.

Dans le même temps, la police  
fiscale russe annonçait qu'elle al-  
lait collaborer avec les enquê-  
teurs américains. Et ce même  
vendredi matin, la Commission  
fédérale de sécurité faisait savoir  
qu'elle avait décidé, la veille, de  
contrôler trente-trois sociétés  
russes ayant travaillé avec la  
Bank of New York. Parmi ces so-  
ciétés figurent deux compagnies  
contrôlées par Boris Berezovski,  
Avtovaz et Sibneft, le grand ma-  
gasin Goum, la chocolaterie Oc-  
tobre Rouge, et plusieurs compa-  
gnies pétrolières, dont Lukoil.

## « LES DOSSIERS AVANCENT »

Le nouveau procureur général  
de Russie a ajouté que les en-  
quêtes menées avec la justice  
suisse se poursuivaient. Il s'agit  
de l'affaire Mabetex, qui vise  
entre autres Pavel Borodine, chef  
de la direction des affaires du  
Kremlin, et du dossier Andava-  
Aéroflot, dans laquelle Boris Be-  
rezovski est suspecté d'avoir dé-  
tourné – à hauteur de plusieurs  
centaines de millions de dollars –  
une partie des recettes en devises  
de la compagnie aérienne russe  
dirigée par le gendre de Boris  
Eltsine.

« Les dossiers avancent comme  
il se doit; nos enquêteurs tra-  
vaillent sans se soucier des cir-  
constances politiques », a assuré  
Vladimir Oustinov. Et comme  
pour mieux appuyer cette décla-  
ration, il était annoncé que les  
responsables de ces deux en-  
quêtes devaient se rendre, la se-  
maine prochaine, en Suisse, pour  
rencontrer, à Berne, les enquê-  
teurs helvétiques et le procureur  
de la Confédération, Carla del  
Ponte.

Quelques heures plus tard, un  
autre responsable du parquet gé-  
néral, Vladimir Minaïev, annon-  
çait les mutations certaines de  
plusieurs responsables d'en-  
quêtes. Parmi eux, Gueorgui  
Tchouglaïov, qui était justement

en charge de l'affaire Mabetex et  
devait se rendre à Berne. M. Mi-  
naïev justifiait ces mises à l'écart  
par la nécessité « d'une plus  
grande efficacité ». « Ces chefs de  
département ont négligé leur de-  
voir de contrôle et d'organisation  
des enquêtes », ajoutait-il.  
M. Tchouglaïov, considéré  
comme un proche de l'ancien  
procureur général Iouri Skoura-  
tov, était également chargé des  
investigations concernant l'ancien  
maire de Saint-Pétersbourg, Ana-  
toli Sobtchak, proche du nou-  
veau premier ministre Vladimir  
Poutine.

Alors qu'une mission du Fonds  
monétaire international est en ce  
moment à Moscou, pour exami-  
ner avec les autorités russes le  
projet de budget 2000, le gouver-  
nement s'est refusé à tout com-  
mentaire sur les enquêtes en  
cours. Seul Boris Berezovski a  
réitéré ses attaques contre Iouri  
Louïkov, maire de Moscou, ac-  
cusé d'orchestrer une « cam-  
pagne » contre le président russe.

François Bonnet

# La Bank of New York licencie une vice-présidente londonienne

Le Fonds monétaire international ne trouve « aucune preuve » qui permette d'établir un détournement de ses crédits dans l'affaire de blanchiment d'argent russe à travers la banque américaine

APRÈS AVOIR indiqué, mardi,  
prendre très au sérieux les infor-  
mations selon lesquelles des cré-  
dits du Fonds monétaire interna-  
tional (FMI) seraient concernés  
dans l'affaire de blanchiment  
d'argent impliquant la Bank of  
New York, le FMI a précisé, ven-  
dredi 27 août, n'avoir « aucune  
preuve » permettant de les étayer.  
Interrogé par le *Washington Post*, le  
directeur des affaires extérieures  
du FMI, Thomas Dawson, a indi-  
qué que le Fonds continuait d'en-  
quêter sur ces informations, sans  
avoir pour l'instant d'élément per-  
mettant de lier des crédits du  
Fonds au scandale du blanchiment  
d'argent de la mafia russe à travers  
la Bank of New York. « Nous avons  
pas mal de problèmes pour préciser  
ces allégations dans la mesure où  
elles sont plutôt vagues, mais dans la  
mesure où nous y parvenons, elles ne  
semblent pas avoir beaucoup de  
sens », a-t-il déclaré.

De son côté, la Bank of New  
York a licencié, vendredi, pour  
faute lourde l'une des principales  
figures de l'affaire, Lucy Edwards,  
vice-présidente de la branche lon-

donienne du groupe. Sans vouloir  
préciser les motifs de cette déci-  
sion, un porte-parole de la banque,  
Cary Giacalone, a simplement in-  
diqué que la banque, qui fait face à  
l'une des plus importantes affaires  
de blanchiment d'argent sale ja-  
mais découvertes, portant sur  
10 milliards de dollars (9,5 milliards  
d'euros), avait « laissé partir »  
cette dirigeante, responsable de la  
division Europe de l'Est.

## PAPIERS À EN-TÊTE

Aucune charge n'a encore été re-  
tenue officiellement contre M<sup>me</sup>  
Edwards, mais de source proche de  
la banque, on indique qu'il lui est  
reproché d'avoir enfreint les régle-  
ments internes de l'établissement  
ainsi que d'avoir falsifié des docu-  
ments bancaires.

D'origine russe, Lioudmila « Lu-  
cy » Edwards, quarante et un ans,  
avait acquis la nationalité améri-  
caine par mariage. Son second ma-  
ri, Peter Berlin, est l'un des princi-  
paux suspects dans l'affaire de  
blanchiment : c'est sur les comptes  
ouverts à la Bank of New York par  
la société qu'il dirige, Benex, que

les enquêteurs ont relevé les  
énormes mouvements de fonds  
ayant abouti à la découverte du  
scandale. Une perquisition de la  
police britannique au domicile du  
couple aurait abouti à la saisie de  
papiers à en-tête de la banque por-  
tant son adresse personnelle, ce  
qui laisse penser qu'elle utilisait  
son titre pour des activités perso-  
nelles.

Supérieure hiérarchique de  
M<sup>me</sup> Edwards à la Bank of New  
York, également née à Leningrad,  
Natacha Kagalovski reste simple-  
ment suspendue de ses fonctions  
sans avoir fait l'objet de sanctions  
ni de poursuites. Mariée au repré-  
sentant de la Russie au FMI de  
1992 à 1994, Konstantin Kagalov-  
ski, aujourd'hui vice-président de  
la compagnie pétrolière russe Yu-  
kos, elle s'est défendue, vendredi,  
de toute malversation. Dans un  
communiqué publié à New York  
par l'avocat du couple, Stanley Ar-  
kin, les époux Kagalovski affirment  
« sans équivoque qu'ils n'ont jamais  
été impliqués dans des activités de  
blanchiment d'argent sous quelque  
forme que ce soit ».

# Election sénatoriale partielle : un test pour le pouvoir tchèque

## PRAGUE

de notre correspondant  
Cent mille électeurs de Prague se  
sont rendus aux urnes, vendredi 27  
et samedi 28 août, pour élire un  
nouveau sénateur, après la mort,  
en juin, de l'ex-dissident Vaclav  
Benda. Malgré la mauvaise presse  
du Sénat auprès des Tchèques – qui  
lui reprochent son « inutilité » et  
son « coût » –, cette élection parti-  
elle a beaucoup mobilisé. Premiè-  
re consultation électorale depuis  
l'arrivée au pouvoir des sociaux-  
démocrates en juillet 1998, elle  
est un test important, pour le  
gouvernement minoritaire de Milos  
Zeman mais aussi pour le Parti dé-  
mocratique civique (ODS) de l'ex-  
premier ministre ultra-libéral Vaclav  
Klaus. Les électeurs de ce fief tradi-  
tionnel de la droite depuis les pre-  
mières élections libres en 1990,  
pourraient infliger une cuisante dé-  
faite aux candidats de l'ODS et du  
parti social-démocrate (CSSD).  
L'actrice populaire Jirina Jiraskova  
(ODS), soixante-huit ans, ex-  
communiste imposée par M. Klaus  
contre l'avis de la base de son parti,  
est créditée de 18 % des intentions  
de vote et l'ex-dissident Karel Šrp  
(CSSD), soixante-deux ans, soup-  
çonné d'avoir collaboré avec l'ex-  
police politique, de moins de 5 %.

Le favori est Vaclav Fischer, can-

didat indépendant. Selon les der-  
niers sondages, cet homme de qua-  
rante-cinq ans, « déçu et dégoûté  
par la politique et les pratiques de ce  
parti », pourrait franchir la barre  
des 50 % des voix dès le premier  
tour.

## CRISE DE CONFIANCE

M. Fischer, émigré en Allemagne  
en 1980, où il a fondé une des plus  
importantes agences de voyage  
avant de rentrer au pays au lende-  
main de la chute du communisme, a  
mené sa campagne avec beaucoup  
de moyens. Il a transformé ce scru-  
tin en référendum contre l'« accord  
d'opposition » conclu entre le CSSD  
et l'ODS et contre leurs projets de  
modifications « sur mesure » de la  
Constitution, une « menace pour la  
jeune démocratie tchèque », selon M.  
Fischer.

Ce discours, relayé par les intel-  
lectuels qui ont lancé récemment  
une initiative, Impuls 99, dans le but  
de sortir de la crise politico-écono-  
mique actuelle, a trouvé un large  
écho dans la population pragoise.  
La capitale, qui a voté à plus de  
65 % à droite en juin 1998, souhaite  
le départ du cabinet de M. Zeman  
dans lequel seulement 27 % de la  
société dit avoir confiance.

Martin Plichta

POUR QUI VAIS-JE  
VOTER AUX 7 D'OR ?

tele

RETROUVEZ VOTRE BULLETIN DE VOTE DANS TÉLÉ 7 JOURS.

Grâce à Télé 7 Jours, vous allez pouvoir voter aux 7 d'Or. Pour cela, il vous suffit d'acheter Télé 7 Jours  
chaque jour de lundi 30 août. Vous y trouverez votre bulletin de vote avec une présentation détaillée  
de tous les candidats. Les résultats de vos votes seront révélés au cours d'une grande soirée  
retransmise en direct le Grand 7 le 2 novembre sur TF1. Alors bon vote et vive les 7 d'Or !



# Les Est-Timorais se préparent, dans la peur, au référendum

La nuit appartient aux milices anti-indépendantistes pro-indonésiennes

Le calme était revenu dans la capitale du Timor-Oriental, vendredi 27 août, après les violents incidents de la veille, au cours desquels au moins

**DILI**

*de notre envoyé spécial*

« Nous nous en remettons au courage des populations. Nous ne pouvons pas les aider », résume un fonctionnaire de l'ONU à Maliana, chef-lieu de district, dont une partie de la population a fui les violences des milices opposées à l'indépendance du Timor-Oriental. « Nous espérons seulement pouvoir faire revenir les gens pour qu'ils puissent voter », dit-il toutefois à propos du référendum du lundi 30 août sur l'« autonomie spéciale » proposée par Djakarta aux Est-Timorais. « Notre seul recours, ajoute-t-il, est d'arrêter le vote si les conditions de sécurité ne sont pas réunies. »

A Dili, petite capitale du Timor-Oriental qui regroupe plus du dixième de la population de l'ancien territoire portugais, la vie avait repris au ralenti, vendredi 27 août, au lendemain d'exactions perpétrées par les miliciens qui ont fait plusieurs morts. Les habitants ont peur. Huit personnes ont encore été blessées, dont deux par balles. En fin d'après-midi, des familles ont quitté leur domicile pour aller passer la nuit dans des écoles ou des églises. La nuit appartient aux milices levées par l'armée indonésienne. Les gens redoutent que les miliciens ne reprennent leur porte-à-porte, soit pour les intimider, soit pour déchirer les cartes d'électeur.

Ailleurs, par exemple dans la région de Liquica, un bourg sur la côte septentrionale, des gens ont

cinq personnes avaient été tuées par des miliciens pro-indonésiens. Mais la population vit dans la peur à la veille du référendum de lundi,

carément campé sur les collines du voisinage. En attendant que l'orage passe. La plupart des quelques centaines de membres du Falintil, la guérilla anti-indonésienne, ne se sont pas enregistrés pour le vote, de peur d'être repérés, ou même de se faire prendre par les services de sécurité indonésiens. Leur héros, Xanana Gusmao, capturé en 1992 par les Indonésiens, ne sera libéré que le 15 septembre et n'a fait campagne qu'à la télévision et à la radio.

L'accord du 5 mai entre l'ONU, l'Indonésie et le Portugal est loin d'être parfait. Certes, pour tenter de résoudre une affaire pendante depuis l'annexion unilatérale, en 1976, du territoire par Djakarta, il fallait saisir la balle au bond. En effet, rien ne dit que le prochain Par-

lement indonésien, élu le 7 juin et qui doit siéger à partir de novembre, aurait offert un choix aux Timorais. Megawati Sukarnoputri, dont le parti est arrivé en tête lors de ce scrutin, souhaite même que le Timor-Oriental demeure dans le giron de la République indonésienne. L'ONU a donc sauté sur l'offre faite en janvier par le président B.J. Habibie : une « consultation » sur l'autonomie spéciale.

**INTÉGRATION OU SÉPARATISME**

Lundi 30 août, quelque 450 000 Timorais, dont beaucoup ont déjà manifesté du courage en venant retirer leur carte d'électeur, seront invités à choisir entre l'intégration et le séparatisme. Le terme « indépendance » n'est même pas évoqué. Mais la petite mission de

### Une consultation sur l'« autonomie »

Aux termes de l'accord du 5 mai, l'ONU organise au Timor-Oriental non un référendum sur l'indépendance mais une « consultation » sur un projet de large autonomie accordée par l'Indonésie. Si le vote est positif, l'ancien territoire portugais demeurera la vingt-septième province de la République indonésienne, son statut depuis son annexion en 1976. Mais cette province de 800 000 habitants, sur les près de 210 millions de l'archipel indonésien, jouira d'un statut spécial. En cas de vote négatif, le gouvernement indonésien proposera une séparation à l'amiable. Dans les deux cas, l'Assemblée consultative du peuple, qui a entériné l'annexion en 1976, devra se prononcer en novembre prochain.

Une délicate période d'au moins deux mois se profile, au cours de laquelle les perdants devraient crier à la fraude. Si l'autonomie est rejetée par les Timorais orientaux, l'ONU et le Portugal (lequel exerce toujours une tutelle de droit en tant qu'ancien colonisateur) devront définir les modalités de la proclamation de l'indépendance. *— (Corresp.)*

**JÉRUSALEM**

*de notre correspondant*

Mais que leur a-t-il donc fait, s'interrogeait récemment un membre du Likoud, à propos de l'influence que l'ancien premier ministre Benyamin Nétanyahou continue d'exercer sur certains membres du parti. De fait, malgré sa défaite électorale face à Ehoud Barak, le 17 mai, et malgré sa retraite politique, son ombre plane sur les élections internes qui désigneront, le 2 septembre, son successeur à la tête du Likoud.

En lice, trois candidats. Ariel Sharon, président intérimaire du parti depuis la démission de M. Nétanyahou, part nettement favori. Les deux autres sont Ehoud Olmert, maire de Jérusalem, handicapé par son inimitié avec M. Nétanyahou, et Meir Shetrif, ministre des finances du gouvernement sortant, considéré comme un « garçon sympathique » qui devrait se retirer de la course.

A soixante et onze ans, le principal atout d'Ariel Sharon est justement son âge. Pour beaucoup, c'est

la garantie qu'il sera l'homme de la reconstruction du parti, qu'il ne se portera pas candidat au poste de premier ministre que le Likoud choisira en 2001, en prévision des élections nationales de 2003 – dichotomie souhaitée par M. Sharon et votée en juin par les 2 700 membres du comité central du parti.

Nourrissant quelques ambitions personnelles, certains membres du Likoud, tels Limor Livnat ou Silvan Shalom, deux anciens ministres, soutiennent M. Sharon aujourd'hui pour mieux le battre demain. Ceux qui rêvent de voir revenir M. Nétanyahou choisiront Ariel Sharon, parce qu'ils sont convaincus qu'il préparera le retour de leur protégé.

Moti Berkovitzc, un des responsables de campagne de M. Sharon, s'étonne de « l'adoration » que M. Nétanyahou continue de susciter au sein du Likoud. D'autant que, de 1993 à 1999, quand M. Nétanyahou était aux commandes, le parti a subi une érosion considérable, passant de 230 000 à 130 000 membres en juin, soit une

chute de près de 43 % des effectifs. Itzhak Shamir, un des piliers du Likoud, n'avait-il pas, au printemps, accusé celui qu'il avait aidé à accéder au pouvoir, d'« ange de destruction », responsable de l'effondrement du parti, et décidé en conséquence de quitter cette formation pour rejoindre l'Unité nationale dirigée par Benny Begin, un autre transfuge du Likoud ? M. Nétanyahou s'étant retiré de la politique et la greffe de l'Unité nationale, fédération de plusieurs mouvements nationalistes, n'ayant pas pris, M. Shamir est désormais de retour au bercail.

**CAMPAGNE D'ADHÉSION**

La personnalité de M. Nétanyahou n'est pas seule en cause, puisque l'élection de son remplaçant ne suscite aucun enthousiasme. La campagne d'adhésion menée par les trois candidats n'a réussi à attirer que 14 000 nouveaux membres, alors que celle de 1993 en avait drainé 150 000. A l'époque, Benyamin Nétanyahou, à lui seul, avait convaincu 60 000 Israéliens.

qui décidera de l'avenir de l'ancienne colonie portugaise. La mission de l'ONU sur place organise le vote dans des conditions difficiles.

L'ONU sur place – un peu plus de mille personnes – organise le vote dans des conditions difficiles. Certes, elle dispose de 271 « conseillers » auprès de la police indonésienne et d'une cinquantaine d'officiers de liaison avec le commandement militaire indonésien. Il serait même question de doubler ces effectifs après le vote.

Mais ces hommes n'ont ni pouvoir de décision ni armes. La sécurité de la campagne du territoire demeure exclusivement la responsabilité de l'Indonésie jusqu'à la ratification des résultats du scrutin, en novembre, par le Parlement de Djakarta. Les armes des factions timoraises en présence, la guérilla indépendantiste et les milices intégrationnistes, sont censées être regroupées dans des cantonnements précis, sous le contrôle de l'ONU. Seule la police indonésienne, souvent passive, sinon tolérante à l'égard des milices, peut sortir armée. Mais les miliciens se contentent parfois de cacher les armes légères qu'ils n'ont pas déposées dans les cantonnements.

Pour l'ONU, l'intervention au Timor-Oriental ne fait que commencer. En cas de vote pour l'autonomie, elle s'est engagée à aider à la mise en place des institutions locales. Dans l'hypothèse inverse, la plus probable, elle devra doter l'un des territoires les plus démunis d'Asie d'autorités élues.

*Jean-Claude Pomonti*

## Plusieurs centaines de morts dans des combats en Angola

**LUANDA.** Des centaines de personnes ont été tuées ces derniers jours lors de combats entre forces gouvernementales et rebelles de l'Unita (Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola), ont indiqué, vendredi 27 août, des membres d'organisations humanitaires. Ce regain de violence, non loin d'Uige, dans le nord de l'ancienne colonie portugaise, a provoqué le déplacement de quelque cinq mille personnes. D'après ces employés d'organisations humanitaires, les hommes de l'Unita ont attaqué mardi une municipalité appelée « 11 Novembre », proche de la localité de Sanza Pombo. Un pont voisin enjambant le fleuve Cuito a été détruit. Plusieurs milliers de personnes déplacées se sont alors enfuies, accentuant la pression sur Uige.

Depuis décembre, les combats ont repris à la suite d'une offensive des forces gouvernementales contre les fiefs de Jonas Savimbi, chef de l'Unita, sur les hauts plateaux du centre, rendant caduc l'accord de réconciliation nationale signé en 1994. Ce pays d'Afrique australe n'a pratiquement pas connu la paix depuis son indépendance en 1975. *— Reuters.)*

**DÉPÊCHES**

■ **FRANCE/SERBIE : le ministre français des affaires étrangères,** Hubert Védrine, indique, dans une interview au *Figaro* publiée samedi 28 août, qu'il « souhaite pouvoir atténuer les sanctions contre la Serbie puis les lever ». Ce doit être envisagé, ajoute M. Védrine, « dès maintenant pour l'action humanitaire et certaines fournitures et reconstructions qui s'y rattachent ». Le ministre pose une condition : « Mais à ce stade, rien ne doit être fait qui puisse être exploité par le régime actuel » du président Slobodan Milosevic.

■ **ÉTATS-UNIS/OTAN : la Maison Blanche a démenti,** vendredi 27 août, les informations du journal écossais *Scotsman* selon lesquelles un espion au sein de l'OTAN avait permis à Belgrade d'abattre un bombardier furtif F-117 américain le 27 mars, au début de la guerre du Kosovo. Selon ce journal, l'espion, un membre de la structure de commandement de l'OTAN, avait été arrêté peu après et serait toujours sous les verrous. « Ce n'est pas vrai », a affirmé à l'Agence France-Presse le porte-parole de la Maison Blanche, Joe Lockhart. « Nous n'avons arrêté personne » et les plans de vol des avions furtifs Stealth « étaient établis par le Pentagone, et n'étaient pas transmis à l'OTAN », a-t-il ajouté. *— (AFP)*

■ **POLOGNE : l'ancien numéro un communiste polonais,** le général Wojciech Jaruzelski, est apte à comparaître devant la justice pour son rôle dans la répression sanglante de la révolte ouvrière de 1970 sur le littoral de la Baltique, a décidé, vendredi 27 août, le tribunal de Gdansk (nord). Le général Jaruzelski, 76 ans, était ministre de la défense au moment des faits. La répression avait fait officiellement quarante-quatre morts par balles et plusieurs centaines de blessés. *— (AFP)*

■ **ESPAGNE : le gouvernement s'est déclaré prêt,** vendredi 27 août, à reprendre le dialogue avec l'organisation indépendantiste basque ETA pour tenter de parvenir à la paix au Pays basque (nord). La veille, l'ETA avait confirmé, dans un communiqué, la rupture du dialogue annoncée mercredi par le chef de l'exécutif José Maria Aznar, tout en se déclarant prête à une reprise des contacts. *— (AFP)*

■ **ARMÉNIE/TURQUIE : l'Arménie a envoyé de l'aide** pour les victimes du tremblement de terre en Turquie, après avoir essuyé en premier lieu un refus des autorités turques, a indiqué vendredi 27 août le ministère arménien des situations d'urgence. Un avion-cargo transportant neuf tonnes d'aide, dont des médicaments, des couvertures et des tentes, a décollé, vendredi, de l'aéroport d'Erevan en direction d'Istanbul. Peu après le séisme du 17 août, le centre de crise mis en place par le gouvernement turc avait refusé une offre d'assistance arménienne, selon la presse turque. Selon un nouveau bilan officiel communiqué vendredi, le séisme a fait 13 472 morts et 27 164 blessés. *— (AFP)*

■ **KIRGHIZSTAN : de violents affrontements ont eu lieu** dans la nuit de vendredi 27 à samedi 28 août entre les forces armées kirghizes et plusieurs centaines de combattants islamistes qui retiennent en otages, depuis lundi, quatre géologues japonais dans le sud du Kirghizstan. Outre les quatre géologues japonais, les combattants islamistes retiennent un interprète et deux militaires kirghizes, dont un général. *— (AFP)*

■ **IRAK/VATICAN : les Etats-Unis souhaitent empêcher la visite du pape** Jean Paul II en Irak et ont averti le Vatican que le président irakien Saddam Hussein allait « tenter de se servir de cette visite à des fins politiques », a déclaré, vendredi 27 août, le porte-parole du département d'Etat, James Foley. La veille, le patriarche chaldéen catholique Raphaël Bidawid avait indiqué que Jean Paul II séjournerait quarante-huit heures en Irak, entre les 2 et 5 décembre. Le Vatican n'a pas confirmé cette visite, mais Jean Paul II a plusieurs fois évoqué son « fort souhait » d'accomplir un pèlerinage sur les principaux lieux saints de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il a insisté sur le caractère strictement spirituel et religieux de cet éventuel voyage. *— (AFP)*

■ **GAZA : un tribunal militaire palestinien a condamné à mort,** dans la nuit de jeudi 26 à vendredi 27 août, un Palestinien de la bande de Gaza, Ayman Abou Saadé, reconnu coupable du meurtre d'un officier de police. La procédure judiciaire a duré moins de quarante-huit heures. Le Centre palestinien pour les droits de l'homme, une organisation non gouvernementale, a protesté contre le verdict et appelé le président Yasser Arafat à ne pas le ratifier. Depuis la mise en place d'un régime autonome dans la bande de Gaza en 1994, trois Palestiniens ont été exécutés, au terme d'une procédure judiciaire hâtive qui a provoqué des protestations de la part d'organisations de défense des droits de l'homme. *— (AFP)*

■ **VENEZUELA : de violents incidents ont eu lieu,** vendredi 27 août à Caracas, entre partisans et adversaires du président Hugo Chavez aux abords du siège du Congrès. Cet édifice est devenu le symbole de l'épreuve de force opposant cette institution, dominée par l'opposition, à l'Assemblée constituante élue le 25 juillet où les « chavistes » sont majoritaires. Plusieurs personnes ont été légèrement blessées au cours des échauffourées. Les forces de police encerclant le Congrès sont intervenues à plusieurs reprises pour tenter de disperser les manifestants. *— (Corresp.)*

■ **COLOMBIE : les images de violence ne seront plus diffusées** en couleur mais en noir et blanc par la télévision à partir du 1<sup>er</sup> septembre, dans le cadre d'une campagne des chaînes publiques et privées pour protester contre la guerre civile. *— (AFP)*

## L'Equateur déclare un moratoire de sa dette commerciale

**LIMA.** L'Equateur est le premier pays à déclarer un moratoire de sa dette extérieure commerciale, qui avait été rééchelonnée dans le cadre de l'accord Brady, en 1995. Le président Jamil Mahuad a annoncé cette décision en précisant qu'il ne s'agissait pas d'un « moratoire unilatéral, mais de consensus », cette décision ayant été adoptée de concert avec les autorités du Fonds monétaire international (FMI). Le pays subit sa pire crise économique et financière depuis soixante-dix ans, et il était dans l'incapacité de rembourser, fin août, 96 millions de dollars (91 millions d'euros) d'intérêts correspondant aux bons Brady. Le report de ses obligations serait de trente jours, délai pendant lequel l'Equateur espère obtenir une restructuration de l'ensemble de ses créances représentant 13 milliards de dollars.

Les obligations Brady ont été émises à la fin des années 80 pour réduire la dette des pays émergents et sont garanties par le Trésor américain. Elles sont nommées d'après le nom du secrétaire du Trésor américain de l'époque. *— (Corresp.)*

## En Bolivie, un service parallèle espionnait les unités antidrogue

**LIMA**

*de notre correspondante*

Le scandale qui éclabousse le régime du président Hugo Banzer depuis deux mois pourrait se résumer ainsi : un proche du président bolivien, soupçonné de trafic de drogue, dirigeait un service de renseignements parallèle qui espionnait les forces spéciales antidrogue...

L'affaire a commencé avec l'arrestation d'un ex-policier italien de 42 ans, Marco Diodato, par le commando d'élite antidrogue, « Los leopardos », le 17 juin, dans la ville orientale de Santa Cruz. Or Diodato n'est pas n'importe qui : installé en Bolivie depuis 1980, il a épousé l'une des nièces du président Banzer.

Au départ, on lui reproche de diriger un réseau clandestin de maisons de jeux, ainsi que d'être responsable d'un « clonage de portables » (vol de ligne par jumelage de numéros de téléphone). Une perquisition à son domicile alourdit les charges : trafic d'armes, blanchiment d'argent sale et... espionnage.

Au fil de l'enquête, on découvre en effet que Diodato a créé, lorsque le général Banzer a pris le pouvoir, le 6 août 1997, un service parallèle d'espionnage et de contre-espionnage, dépendant directement du palais présidentiel – la Force d'action immédiate de l'armée –, lequel a placé sur écoutes les lignes téléphoniques des forces spéciales antidrogue boliviennes. Diodato aurait aussi intercepté les communications de l'agence américaine de

lutte anti-drogue (DEA) et c'est, selon la presse, ce qui lui aurait valu d'être repéré par les services américains.

Furieux, le ministre de l'intérieur, Guido Nayar, démissionne le lendemain de l'arrestation de l'Italien. Il annonce sa décision dans un simple fax au chef de l'Etat, en dénonçant la corruption généralisée. Or Nayar, membre important du parti du président Banzer, pouvait se vanter d'avoir extirpé, *manu militari*, 20 000 hectares de plantation de coca, soit presque la moitié de la superficie cultivée de façon illégale. Un exploit que les Etats-Unis avaient chaleureusement applaudi.

**AFFAIRE DE FAMILLE**

Depuis, les révélations se multiplient. Le « capitaine » Diodato – il a obtenu irrégulièrement un grade de capitaine honoraire de l'armée en tant qu'instructeur en parachutisme – aurait exporté 8 tonnes de cocaïne vers l'Europe. Il aurait blanchi ses coca-dollars en finançant, entre autres activités, la campagne électorale du général Banzer. Protecteur de Diodato, le général Luis Iriarte a été limogé. Cet ex-chef de la maison militaire du *palacio* Quemado, le palais présidentiel, est également l'époux d'une nièce du général Banzer. Et celle-ci, découvre-t-on encore, administrait le casino Illimani de la capitale bolivienne, propriété de l'Italien. Tout se passait donc en famille. « Comme sous la dictature du général, ses proches sont impliqués dans le trafic de

drogue », souligne le député Evo Morales, représentant des paysans producteurs de coca.

Il y a quinze jours, le feuilleton a encore rebondi. Le ministre de la justice, Carlos Subirana, a été destitué pour avoir cherché à protéger un autre Italien, Rocco Colanzi, appartenant au clan Diodato. Et la semaine dernière, un membre du gouvernement n'a pu que confirmer que des conversations du président Banzer lui-même avaient été interceptées. « Les trafiquants se sont infiltrés dans toutes les institutions, au sein de la justice, de l'armée, partout. C'est comme ça, a réagi le président Banzer. Mais nous allons les combattre. Nous avons transformé un pays ayant honte de produire de la drogue en un pays orgueilleux de lui avoir fait la guerre. Nous l'avons fait en arrachant les arbustes, au niveau de la production. Maintenant, nous frappons à la tête les trafiquants qui portent des cravates et sont bourrés d'argent. »

L'affaire est loin de remettre en cause la stabilité du régime Banzer. Mais elle est fort désagréable car elle remue un passé sur lequel le général Banzer et ses alliés préférèrent passer l'éponge : le pénible septennat de la dictature Banzer (1971-1978), l'amitié avec Klaus Barbie et le flirt avec la dictature des « putschistes de la cocaïne » présidée par le général García Meza au début des années 80.

*Nicole Bonnet*



# FRANCE

LE MONDE / DIMANCHE 29 - LUNDI 30 AOÛT 1999

**DROITE** La réunion de l'université des jeunes du RPR, organisée à Lyon depuis vendredi 27 août, est l'occasion pour le mouvement gaulliste d'engager la campagne pour l'élec-

tion de son futur président. Alors que plusieurs responsables du RPR - Michèle Alliot-Marie, Jean-Paul Delevoye, Hervé Gaymard, Renaud Muselier ou Dominique Perben - font

figure de candidats possibles, Nicolas Sarkozy paraît de plus en plus nettement en position de s'imposer. ● M. SARKOZY a ainsi déclaré, samedi, après avoir rencontré le président

de la République la veille : « La question n'est pas de savoir ce que je veux faire, mais ce qu'il sera de mon devoir de faire. » ● LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL du RPR a souligné que l'en-

jeu est aujourd'hui de « reconstruire, à partir des fondations, une famille politique moderne, qui aura les moyens de réparer les erreurs accumulées depuis trop longtemps ».

## M. Sarkozy confirme sa candidature implicite à la présidence du RPR

L'université d'été des jeunes du RPR marque le coup d'envoi de la campagne pour la présidence du mouvement gaulliste. Son secrétaire général paraît en position de s'imposer. Sa candidature ne ferait pas l'objet d'un veto de la part de M. Chirac

### LYON

de notre envoyé spécial

Le choix pour Nicolas Sarkozy est désormais parfaitement clair. S'il ne tenait qu'à lui, il assure qu'il ne serait pas candidat à la présidence du RPR. Il n'aurait pas remette « les mains dans le cambouis », arbitrer les ambitions locales qui ne manqueraient pas de se manifester à l'occasion des élections municipales et législatives prochaines, ou tenter d'apaiser les relations entre Jacques Chirac et Edouard Balladur, Alain Juppé et Philippe Séguin. Seulement voilà, il y a le « devoir ». Le mot a été prononcé samedi 28 août à Lyon, lors des XV<sup>es</sup> universités d'été des jeunes du RPR. « La question n'est pas de savoir ce que je veux faire, mais ce qu'il sera de mon devoir de faire », a notamment affirmé le secrétaire général du mouvement gaulliste.

La veille, peu avant de se rendre à Lyon, M. Sarkozy avait été reçu par le président de la République. Le maire de Neuilly (Hauts-de-

Seine) n'a évidemment rien livré sur le contenu de cet entretien, mais à écouter son discours de samedi, chacun a pu comprendre qu'il n'y a pas de veto de M. Chirac à une éventuelle candidature de M. Sarkozy, même si une partie de l'entourage présidentiel, les sénateurs Roger Romani et Maurice Ulrich notamment, paraît apporter son soutien au président de l'Association des maires de France, Jean-Paul Delevoye, sénateur du Pas-de-Calais.

Dans ce « discours fondateur » comme dit lui-même M. Sarkozy en riant, rien n'indique en effet que l'homme soit près de se retirer de la direction du mouvement. Tout au contraire, il voit dans les difficultés additionnées depuis la défaite de la droite aux élections législatives de 1997 une « chance ». « Une chance, a-t-il précisé, parce que sans doute, pour la première fois depuis vingt-cinq ans, la possibilité nous est ainsi offerte de tout reconstruire à partir de la base, en quelque sorte à partir des fonda-

tions. Repartir pour reconstruire une famille politique moderne, qui aura les moyens - parce qu'elle va se les donner - de réparer les erreurs accumulées depuis trop longtemps, de trancher les questions laissées de côté, de se débarrasser des mauvaises habitudes. »

### ACCÈS DE CLAIRVOYANCE

Vingt-cinq ans... la référence historique est lourde de sens, tant elle renvoie à la refondation du mouvement gaulliste par M. Chirac à partir de 1974. Si M. Sarkozy devait accéder à la présidence du RPR, ce serait pour longtemps et à ses conditions, laisse-t-il entendre. Tout en revendiquant haut et fort son appartenance à la droite, le député des Hauts-de-Seine a d'ailleurs cherché à jouer les provocateurs en infléchissant délibérément son discours sur l'immigration et sur la famille (lire ci-dessous).

Face à un pareil appétit, plusieurs autres candidats ont commencé à mesurer leurs limites. Vendredi matin, de jeunes parti-

sans de Renaud Muselier se sont ainsi heurtés brièvement à un service d'ordre qui prétendait les empêcher de distribuer la déclaration de candidature du député des Bouches-du-Rhône. Ce dernier a dû lui-même intervenir pour qu'il soit mis fin à l'excès de zèle. Mais M. Muselier évalue quelques-unes des difficultés qui attendent le futur président : celui-ci devra entretenir une relation sans complexes avec le président de la République, avoir assez d'autorité avec les poids lourds du mouvement, faire bonne figure avec les partenaires du RPR dans l'opposition, être capable de répondre à tout moment à toutes les questions possibles dans les médias.

Cet accès de clairvoyance a sans doute valeur d'avertissement pour l'ensemble des candidats potentiels (Michèle Alliot-Marie, Jean-Paul Delevoye, François Fillon, Hervé Gaymard, Dominique Perben). A cette aune, il est clair qu'il y a une différence entre M. Sarkozy et tous les autres. Après que M. Balladur se soit exclu du jeu, et après que MM. Juppé et Séguin eurent été « grillés » - l'un et l'autre par la faute de M. Chirac -, l'actuel secrétaire général est le seul à pouvoir prétendre, comme le dit l'un de ses fidèles, « entrer dans la cour des grands ».

Dans l'attente de la décision personnelle de M. Sarkozy qui ne devrait pas intervenir avant la fin du mois de septembre, les tirs se concentrent toutefois sur M. Delevoye. Les « sarkozistes » objectent

ainsi qu'il est le moins connu des candidats, qu'il ne s'est jamais investi dans l'appareil du mouvement, qu'il fut antimaastrichtien en 1992 et balladurien en 1995 et que, de surcroît, il est sénateur, alors que les chefs de parti, de Robert Hue à Alain Madelin, et de François Bayrou à François Hollande, siègent à l'Assemblée natio-

### L'UDF en pré-rentrée

**Partie en vacances sous l'empire de son relatif succès aux élections européennes en juin, l'UDF n'a pas souhaité aborder d'emblée l'actualité budgétaire et fiscale de cette rentrée. En l'absence de la quasi-totalité de leurs dirigeants, les jeunes centristes ont commencé leur université d'été, jeudi 26 et vendredi 27 août, à Risoul (Hautes-Alpes), par une série de tables rondes sur le RMI, le PACS ou encore la législation contre les stupéfiants. Appelé à disserter sur la modernisation de la vie politique, André Santini, député des Hauts-de-Seine et maire d'Issy-les-Moulineaux, a défendu devant eux la thèse selon laquelle « en politique, on n'est pas élu sur un programme. Ce qui compte, ce n'est pas le résultat, c'est la manière ». Philippe Douste-Blazy samedi, puis François Bayrou dimanche, devaient cependant s'exprimer sur la politique économique du gouvernement.**

nale. A la première de ses erreurs, M. Chirac se retrouverait en première ligne. Ce n'est pas dans l'intérêt du président de la République, ajoute un proche de M. Sarkozy.

Le même type d'argument est utilisé à l'égard de Jean-Louis Debré qui, lui, préfère rester à la tête du groupe RPR de l'Assemblée nationale, mais qui dispose d'une influence certaine dans le mouvement et qui n'oublie jamais d'invoquer la dimension sociale ou populaire du gaullisme, comme pour mieux rappeler que le maire de Neuilly n'en est pas le meilleur garant.

### NE PAS EFFRAYER L'ELYSÉE

Reste le choix de ceux que, par commodité, on appelle les séguinistes. Même M. Séguin n'est pas séguiniste : « Je me méfie trop de moi-même », aime-t-il plaisanter. Comment pourraient-ils postuler alors que M. Séguin lui-même a expliqué le 16 avril, en démissionnant, qu'il n'avait pas la latitude suffisante pour conduire l'action qui convenait ? Ont-ils en outre véritablement intérêt à se compter ? François Fillon et Roger Karoutchi penchent plutôt vers la reconduction d'une alliance avec M. Sarkozy, du moins si celui-ci se porte réellement candidat à la présidence. Ce serait le meilleur moyen de peser dans l'équilibre de la future direction du mouvement, sans pour autant effrayer l'Elysée.

Jean-Louis Saux

## « Nous devons être à l'écoute de toutes les différences... »

**DEVANT** les jeunes RPR réunis à Lyon samedi 28 août, Nicolas Sarkozy a infléchi son discours sur deux thèmes :

● **L'immigration.** « Il m'est arrivé de nous trouver trop frileux sur les questions de l'immigration. C'est certain qu'il fallait contester avec force les régularisations massives et répétées des clandestins en situation irrégulière (...) mais nous ne devons pas non plus rester insensibles à la détresse de ces deux jeunes Guinéens trouvés morts dans le local à train d'atterrissage d'un Airbus, parce que ce sont des êtres humains, parce qu'ils sont à nos portes, parce qu'ils ressemblent aux enfants que vous aurez plus tard, à la toute petite différence de la couleur de leur peau. »

Après avoir évoqué le succès récent d'Eunice Barber et les performances de Kader Klouchi et Moustapha Essaid aux championnats du monde d'athlétisme, il ajoutait : « La France est diverse, multiple, différenciée. Les Français le sont tout autant. C'est pour cela que nous sommes un grand peuple. Reconnaissons que nous

avons souvent privilégié la France d'hier, ce qui nous a fait oublier une partie de la France d'aujourd'hui. Ces Français d'aujourd'hui devront trouver une place dans notre discours politique et dans le choix de nos candidats aux prochaines élections, notamment municipales. Si nous voulons représenter la France, il va nous falloir apprendre à lui ressembler. »

● **La famille.** « Notre idée et notre vision de la famille devront s'ouvrir, se moderniser, s'actualiser. J'aime la famille. Je crois en la famille (...) car réussir sa famille c'est réussir sa vie. Mais il nous faudra être plus à l'écoute et plus tolérants à l'endroit de ceux qui ont fait un autre choix, par exemple celui qui consiste à s'aimer en dehors du mariage et qui sont pourtant porteurs du même amour, de la même sincérité, de la même confiance en l'avenir. J'étais contre le PACS et je le demeure. Mais je regrette que nous n'ayons pas pu nous faire davantage entendre ou comprendre d'une communauté homosexuelle qui a parfois pu être blessée par ce qu'elle a cru entendre. Nous devons être à l'écoute de toutes les différences parce qu'elles sont parfois synonymes de souffrances. »

## Le Mouvement national joue son avenir à droite

SAVIGNY-LÈS-BEAUNE (Côte-d'Or)

de notre envoyée spéciale

Il y a différentes façons de dire que l'on joue son avenir. Bruno Mégret qualifié, lui, « d'époque charnière » ce moment que traverse le Mouvement national, le parti qu'il préside. Lors de l'ouverture de la première université d'été du Mouvement national organisée du vendredi 27 au dimanche 29 août à Savigny-lès-Beaune, l'ex-numéro deux de Jean-Marie Le Pen a parlé d'université « décisive » qui « s'inscrit à une époque charnière dans l'histoire naissante » du Mouvement national. Dans son esprit, « c'est maintenant que tout commence ».

M. Mégret aurait souhaité que ce départ soit « le congrès de Mari-gnane, en janvier dernier », mais à l'époque, le parti était enfermé dans sa volonté d'apparaître comme le Front national réel. Ou bien que ce soient les élections européennes. « Mais l'histoire ne l'a pas voulu », regrette-t-il. En fait, le MN n'a recueilli que 3 % des suffrages et l'histoire retiendra qu'il ne suffit pas d'amener avec soi près de la moitié des élus et des cadres d'un parti pour emporter la moitié de ses suffrages. Quelles que soient les causes de cet échec, le président du nouveau parti d'extrême droite invite ses cadres et militants à « tourner la page des européennes et de l'histoire du FN » et promet des jours radieux.

Le premier rendez-vous fixé est celui des élections municipales de 2001, méprisées par le président du FN mais chéries par M. Mégret qui pense qu'à cette occasion, le Mouvement national pourra montrer la puissance de son appareil. « C'est maintenant que nous allons pouvoir donner la mesure de ce que nous sommes et nous affirmer tels que

nous sommes », a insisté M. Mégret devant quelque 300 cadres, élus et militants. De nombreux défits restent cependant à relever. Il faut rapidement renflouer les caisses, après des élections européennes qui ont laissé 3 millions de francs (près de 457 350 euros) de dettes, resserer l'appareil national et territorial en cette période de vaches maigres, mais aussi rassurer des militants déçus et juguler d'éventuelles défections.

« Nous devons avoir une attitude assez ouverte à l'égard des forces antisocialistes »

Mais c'est surtout le programme et la stratégie du parti qui sont en chantier. « Nous sommes dans la situation où nous avons à reconstruire du tout au tout la maison politique », a insisté M. Mégret, en annonçant une vaste consultation dans les fédérations. Dès vendredi, les cadres du Mouvement national se sont mis à l'ouvrage. L'atelier programme était prié de travailler dans la « fidélité » et la « rénovation », une façon de dire qu'il ne sera pas procédé à des changements majeurs sur ce qui constitue la colonne vertébrale du parti issu du FN, notamment la préférence nationale, l'immigration ou la sécurité. Mais cela n'exclut pas l'appel à « un rassemblement de la droite nationale ».

Car si le Mouvement national souhaite se construire rapidement « une identité » et établir « le plus possible de listes » pour les munici-

pales, c'est afin de mieux peser dans des accords futurs : « Nous devons avoir une attitude assez ouverte à l'égard des forces antisocialistes, explique Philippe Olivier, délégué général adjoint responsable de l'atelier stratégie. Pas question de privilégier la gauche comme le faisait Le Pen. Il s'agit pour nous d'engager la reconquête. Il y a une recomposition en cours. Nous jouerons un rôle de noyau si c'est possible, ou bien de partenaire. »

M. Mégret a toutefois tenu à mettre les points sur les « i ». Il a souligné des « erreurs » qu'il souhaitait ne pas voir commettre : la « radicalisation », tentative classique après un mauvais score électoral ; le « plongeon dans l'idéologie », autrement dit l'abandon du terrain politique pour les clubs de pensées ; la « reconstitution des tares du FN avec un système de clans et de chapelles qui amènerait une espèce de balkanisation du mouvement sur des critères idéologiques et religieux » ; ou encore l'incapacité « à couper le cordon avec Le Pen » et vouloir « revenir en arrière dans un esprit d'unité ». « L'unité se fera, mais elle se fera autour de nous, lorsque le FN résiduel sera mort », a lancé le président du Mouvement national avant de dénoncer une dernière erreur impardonnable dans un parti d'extrême droite : le « refus de la discipline et de la hiérarchie ».

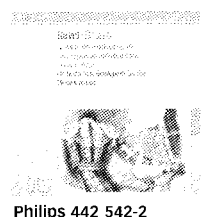
« J'ai été le premier à dénoncer les dérives autocratiques de Le Pen et de sa cour, cela ne veut pas dire que notre mouvement va fonctionner sur le régime des Soviets », précise M. Mégret, avant d'avertir l'assistance qu'il « entend exercer la plénitude des responsabilités du président ».

Christiane Chombeau



Du lundi au vendredi, réviser avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique. Chaque jour, un album est chroniqué dans Le Monde et présenté sur France Inter à 16h dans l'émission de Sophie Loubière, "Musical Ecran".

Cette semaine, vous avez redécouvert: Ravel, Boléro/La Valse/ Ma Mère l'Oye, par Monteux Bach, Variations Goldberg, par Tureck Liszt, Sonate, par Brendel Bartoli, Live in Italy, par Bartoli/Thibaudet Rossini, Le Barbier de Séville par Bartoli/Patané



Philips 442 542-2



DG 459 599-2



Philips 434 078-2



Decca 455 981-2



Decca 425 520-2

## RÉVISEZ VOS CLASSIQUES



PHILIPS UNIVERSAL

Le Monde



www.fniac.fr







## SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 29 - LUNDI 30 AOÛT 1999

**TOURISME** Arrivés en masse sur la Riviera française depuis 1994, les « nouveaux riches » russes du post-communisme n'en finissent pas d'intriguer commerçants et policiers de la

Côte d'Azur. Ils n'affichent certes plus les manières ostentatoires des premières années, qui leur avaient valu une mauvaise réputation parfois caricaturale. ● COULÈS aujourd'hui dans

le moule de la richesse internationale, ils attirent les soupçons à cause du montant et de la rapidité de certains de leurs achats, notamment immobiliers. ● LES POLICIERS français

ont toutefois du mal à repérer les faits éventuellement répréhensibles et à identifier l'origine de fortunes opaques. ● LA RICHELLE de ces nouveaux venus a conduit les commer-

çants à s'adapter pour attirer cette clientèle. *Bereg*, un magazine haut de gamme, rédigé en russe, a été créé en 1995 pour initier ces touristes de luxe aux secrets du chic français.

## Les fortunes russes continuent d'intriguer la Côte d'Azur

Même si leurs dépenses sont devenues, avec les années, moins ostentatoires, certains des « nouveaux riches » russes, arrivés sur la Riviera française depuis 1994, suscitent de nombreuses interrogations chez les policiers, qui ne parviennent pas à identifier l'origine des fonds qu'ils investissent

## CANNES

de notre envoyée spéciale

EN PLUS des deux vols hebdomadaires Moscou-Nice, six charters transportant plus de 400 artistes russes et environ autant de touristes sont arrivés à Cannes, à l'occasion du Festival des arts et du cinéma russes qui avait lieu pour la deuxième année, du 19 au 24 août. Depuis l'arrivée soudaine et massive sur la Riviera, dès 1994, des « nouveaux riches russes » du post-communisme, le mouvement ne faiblit pas. Et ces étranges touristes venus d'un monde secret ne manquent pas d'attirer l'attention des riverains de la Côte, et des services de police.

Les premières années, on les regardait d'un œil amusé et méfiant dépenser des fortunes « cash », à l'instar des magnats du golfe arabo-persique, une dizaine d'années plus tôt.

« Ce sont les nouveaux émirs », disent encore les concierges des grands hôtels. Ils racontent les malles dont le client russe extirpe parfois une centaine de milliers de francs en liasses de billets de 500 pour payer sa note. Totalement coupée de la petite communauté héritée des Tsars en villégiature et des Russes blancs exilés de la révolution d'Octobre, la nouvelle génération fréquente davantage les casinos et les boutiques chic que les églises orthodoxes de Nice et de Cannes.

La satisfaction des hôteliers et des commerçants de la région face à de si généreux clients n'est pas allée sans hostilité. Des Russes, on a dit qu'ils étaient bruyants, alcooliques, mal élevés, de richesse douteuse. On a vu les villas les plus spectaculaires de la Côte passer aux mains d'hommes d'affaires inconnus ou proches du président Boris Eltsine. Le terme de « mafia russe » n'a pas tardé à se trouver sur toutes les lèvres.

## « PART DE FANTASME »

Aujourd'hui, les nouveaux Russes ne sont plus tout à fait ce qu'ils étaient. Et c'est pour le prouver à ceux qui n'en seraient pas convaincus qu'une jeune Russe mariée à un Niçois, Melania Milbert, a décidé d'organiser à Cannes le Festival des arts et du cinéma. A Cannes, à cause du cinéma et de tous ces Russes attirés par leur tradition de villégiature et d'exil sur la Côte d'Azur, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Tout en promouvant la culture nationale, elle entend montrer que « les Russes ne sont pas forcément des mafieux, des proxénètes et des alcooliques louches. Le Festival présente la Russie sous son meilleur côté : la culture ».

Dans la plupart des grands hôtels de la Côte, on en est déjà convaincu. Les riches Russes se sont désormais normalisés. « Il y a une grande



part de fantasme », note Pascal Brun, directeur général de l'hôtel Majestic, à Cannes. Le temps n'est plus où les hommes d'affaires tout frais sortis de l'économie d'Etat et ébahis par l'enchantement libéral faisaient figure de débutants maladroits. « Une mythologie s'est construite. Il suffit maintenant qu'un Russe paie "cash", qu'un autre laisse une chambre en mauvais état, pour que l'on dise "les Russes"... Ce sont aujourd'hui des chefs d'entreprise respectables, qui paient par carte bleue ou par chèque, comme tout le monde. »

Au cas où on en douterait, il invite à se rendre dans le hall du Majestic, histoire de jouer à « re-

connaître-le-Russe ». A tous les coups l'on perd. A l'heure de la sortie des plages, les riches Russes ressemblent comme deux gouttes d'eau aux riches Italiens, aux riches Français, aux riches Jordaniens, tee-shirt, bermuda ou paréo.

Chefs d'entreprises œuvrant dans le gaz, la pharmacie, l'import-export, la finance, les nouveaux Russes sont « dans les affaires ». Ils ont beau se normaliser, ils intriguent. La police s'interroge surtout sur les opérations importantes d'acquisition immobilière, effectuées depuis quatre ou cinq ans de manière rapide et portant sur des dizaines de millions de francs. Plutôt que les sommes ou le nombre

d'acquisitions encore infime proportionnellement – « le millième des investissements italiens », précise le président de la chambre départementale des notaires, Philippe Armengau – c'est la brutalité de la dépense qui surprend : « Ils sont là pour quatre jours, ils achètent, ils repartent. » Les rapports policiers ne manquent pas mais l'identité des propriétaires reste au conditionnel : l'acquisition se fait souvent au travers de sociétés-écrans constituées au Liechtenstein, en Suisse ou à Monaco.

La propriété du château de la Garoupe (10,1 hectares), au cap d'Antibes, aurait été achetée début 1997 par des financiers russes de l'entourage du président Boris Eltsine, qui l'aurait mise à disposition de sa fille Tatiana.

Plusieurs fois cité par les services de police des Alpes-Maritimes, l'homme d'affaires Boris Berezovski, surnommé « le Rasputine du Kremlin », posséderait plusieurs yachts et une villa au cap d'Antibes. Il se serait trouvé en août 1997, de source policière, au cœur d'une réunion « d'hommes d'affaires de haut niveau directement liés à la nomenklatura russe » faisant la navette entre l'hôtel Eden Roc, au cap d'Antibes, et des yachts ancrés au large.

« Depuis, on a vu s'accroître les investissements russes sur la Côte », remarque la police qui émet l'hypothèse d'un « partage amical » du marché russe au moment des dénationalisations.

Rien ne permet de prouver l'existence d'une mafia russe sur la Côte d'Azur, confirme-t-on à la police judiciaire, pour qui « la criminalité russe est une nébuleuse totale », à l'inverse de la mafia italienne, elle

bien nomenclaturée. Non seulement, on a tendance à englober dans la criminalité russe celle des délinquants des pays de l'Est, mais, précise-t-on, « personne n'est à

enquêtes sont toujours en cours... »

C'est que toute volonté d'enquête se heurte à des limites juridiques, en un cercle vicieux. Aucun renseignement sur les personnes

## Moins de 3 % des séjours sur la Riviera

En raison de la nouveauté de leur affluence sur la Côte d'Azur (1994), les Russes représentent encore une proportion infime des touristes dans la région. Selon le Centre régional du tourisme de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ils constituent moins de 3 % du nombre de séjours annuels des étrangers sur la Riviera (5,8 millions), soit environ autant que ceux venus des Pays-Bas, loin derrière l'Italie (21,5 %), la Grande-Bretagne (17,3 %), l'Allemagne (11,6 %) ou les Etats-Unis (10,4 %).

Patrick Vece, directeur de l'Observatoire du tourisme de la Côte d'Azur, estime au terme d'une enquête que cette clientèle apporte au plus 5 % des revenus du tourisme étranger. La moyenne de leurs dépenses, de 550 francs par jour, est inférieure à celle des Américains, des Japonais ou des Allemands, mais selon lui « supérieure à la moyenne des autres clientèles étrangères, et en augmentation régulière depuis l'ouverture des marchés ». Ponctuellement, les commerces de prestige de la Côte (grands couturiers, bijoutiers) saluent la générosité des dépenses de la clientèle russe. Mais en moyenne l'impact de la population touristique russe sur l'économie locale reste faible.

même de dire qui est un délinquant en Russie : les fichiers ont disparu ou ont été expurgés, les anciens délinquants sont devenus respectables – ou respectés ».

## « OPÉRATIONS SUSPECTES »

Didier Durand, procureur adjoint du tribunal de Nice, en est témoin : « Les notaires nous alertent régulièrement sur des opérations suspectes, mais aucun dossier financier à caractère pénal concernant des Russes n'a abouti jusqu'à présent à une mise en examen ou à une instruction. » Le même constat est fait par la direction générale de la police judiciaire, concernant la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. « Des

suspectes n'émanant de Moscou, il est difficile pour les policiers français de mener une surveillance efficace et de pouvoir ainsi repérer d'éventuels faits répréhensibles. Sans délit pénal constitué, les magistrats instructeurs français ne peuvent donc envoyer à Moscou une commission rogatoire internationale.

« Avec les Russes, on tourne autour du pot, reconnaît un commissaire niçois. On ne fait que glaner des informations. » Seules quelques affaires de trafic de stupéfiants sont traitées ponctuellement, comme le sont celles de proxénétisme, activité florissante sur la Côte mais qui concerne les femmes de l'Est en général, tchèques ou serbo-croato-bosniaques plutôt que russes.

## ORIGINE DES FONDS

Ceux qui n'investissent pas dans l'immobilier flambent dans les casinos, louent des villas mirifiques, organisent de somptueuses fêtes privées, sans que l'on puisse déterminer l'origine de leurs fonds. Si l'argent est « sale », il est déjà blanchi au moment des dépenses. Les enquêteurs n'ont pas non plus établi l'existence d'éventuels marchandages entre Russes et élus locaux pour modifier le plan d'occupation des sols.

« Sur le plan de la délinquance, on ne peut pas dire que les Russes nous encombrant beaucoup », conclut le commissaire. « Et là où ils nous intriguent, sur le plan du placement immobilier, on a peu de points d'appui. Bref, il faut du temps pour faire avancer le schmilblick. »

M. V. R

Marion Van Renterghem

## Le magazine « Bereg », pour initier les nouveaux venus au chic français

EN VOYANT déferler chez eux tous ces Russes fraîchement introduits aux joies du capitalisme, les commerçants de la Côte d'Azur se sont mis à la mesure de ce « segment de marché » en pleine expansion. Un orchestre russe joue en août dans le hall du Majestic, les hôteliers font des démarchages en Russie, le personnel est formé à la langue russe, et fréquents sont les restaurants, agences de voyages et boutiques précisant qu'« ici, on parle russe ». Un jumelage s'est fait entre Nice et Saint-Petersbourg, puis un pacte d'amitié entre Cannes et un arrondissement de Moscou. Dès 1995, au moment où l'affluence de ces nouveaux touristes commençait à se faire sentir, un luxueux magazine a fait son apparition... en russe.

C'est l'éditeur de Côte, un magazine bimestriel de mode et de style de vie pour clientèle haut de gamme, qui en a eu l'idée : installé à Saint-Laurent-du-Var, Claude-Henri Menu n'a pas tardé à concevoir l'intérêt de cette clientèle pour les annonceurs. Une prospection menée auprès de touristes russes dans les palaces de la Côte d'Azur le convainc de la « relation affective privilégiée » qu'ont les Russes pour la Riviera –

et les boutiques de luxe. Il décide de créer un magazine qui leur serait destiné, un équivalent de Côte, où il serait question d'art, de mode, de style de vie français. En juillet 1995 paraît le premier numéro de Bereg (« Rivage », en russe), devenu aujourd'hui trimestriel. Vendu 40 francs, tout en russe, sur la Côte d'Azur, en Russie et dans les villes de prédilection des touristes russes : Paris, Genève, Londres.

## ÉTRE « DANS LE COUP » SANS FAUTES DE GOÛT

Comment être à la fois riche et « dans le coup » du chic, sans faire de fautes de goût ? C'est ce que cherche discrètement à enseigner Bereg, par le biais d'une iconographie luxueuse, de portraits, d'entretiens, de sagas ou de reportages sur les tendances des produits, de la mode, de l'immobilier, de la gastronomie, de la beauté, de l'art de vivre, bref, du bon goût en France. Montrés du doigt au début par les habitués sélects de la Côte d'Azur comme de nouveaux riches débutants, la plupart des touristes russes se sont maintenant coulés dans le moule de la richesse internationale. Ils demandent toujours ce qu'il y a « de plus beau, de plus

luxueux, de plus cher », mais appliquent comme les autres l'idée que le « fin du fin » de la richesse n'est pas forcément de Pétales. « Plutôt que de louer une Ferrari décapotable, on les voit maintenant tout autant en Mercedes à vitres teintées, avec chauffeur. C'est plus classe, on se demande qui est derrière les vitres », raconte un hôtelier cannois.

Vendu à plus de 18 000 exemplaires avec un guide d'adresses de mode, par abonnement ou en kiosque, sur la Côte ou en Russie, le magazine est également mis gratuitement à disposition dans les palaces, sous une autre couverture. Tous les grands de la mode y vont de leur annonce pleine page. Avec un chiffre d'affaires d'environ 800 000 francs par an et une recette publicitaire d'un million par numéro, Bereg se porte bien. Au point que Claude-Henri Menu a lancé, en 1997, une autre adaptation de Côte et de Bereg destinée à d'autres amoureux huppés de la Côte d'Azur, plus anciens : c'est Amouage, qui signifie « Flux, reflux, tendances »... en arabe.

M. V. R

Marion Van Renterghem

## La colère d'un quartier de Colombes après un reportage mis en scène dans « Entrevue »

AVENUE AUDRA, les frigos ne jonchent pas le gazon bien tondu. « Vous avez déjà vu des frigos balancés par les fenêtres et des flics courser des jeunes, vous ? » Noémie, la gardienne, alpague les locataires de la tour 28. « Si on avait des problèmes comme ça, on ne mettrait pas de plantes vertes dans le hall », ajoute-t-elle, triomphante, au milieu des boîtes aux lettres intactes.

Dans son numéro d'août, le magazine Entrevue assurait, photographies à l'appui et sous le titre « Banlieues, la chasse aux flics est ouverte », que des jeunes de ce quartier de Colombes (Hauts-de-Seine) s'adonnaient à un quotidien de « barbecue, shit-party, bière à volonté et lancer de frigos » sur policiers. La municipalité de Colombes dénonce en réalité aujourd'hui une manipulation. Les six jeunes, âgés de quinze à dix-huit ans, affirment avoir reçu 100 francs chacun de la part des journalistes pour jouer les désœuvrés. Mais le quartier de l'Audra, ce sont des tours blanches,

une avenue bordée d'arbres, des habitants qui jouent à la pétanque et des gosses à vélo. Rien de la banlieue aux voitures qui flambent.

Noémie a beau chercher, elle ne trouve pas d'incident à rapporter dans « sa » tour. Le frigo est censé avoir pris son envol du quinzième étage. « Tout ce qu'on jette des fenêtres ici, c'est des morceaux de pain pour les pigeons », lance un loca-

taire de l'immeuble. « Ça déshonore un quartier qui n'a pas de problèmes. Cette façon de dénigrer les gens, je n'avais jamais vu ça, proteste la gardienne, improvisant un colloque dans le hall. Ici, il y a du respect. » Et chaque habitant qui passe se pose la même question : « Dans quel but ont-ils fait cela ? »

Ils sont une petite dizaine à taper le carton à l'ombre, Nike aux pieds.

## Claude Bartolone condamne la manipulation

Claude Bartolone, le ministre délégué à la ville, a répondu, vendredi 27 août, à un courrier que lui avait adressé le maire (PCF) de Colombes, Dominique Frelaut. Il indique que la « mise en scène réalisée, qui semble aujourd'hui établie », parue dans Entrevue, l'a conduit à alerter Catherine Trautmann, ministre de la culture et de la communication, « pour engager une réflexion interministérielle sur ce sujet ». Ces méthodes remettent « en cause gravement les efforts et le travail effectués par les élus et par les associations pour préserver le lien social dans les quartiers », écrit le ministre.

De son côté, le directeur de la publication d'Entrevue, Gérard Ponçon, s'est déclaré certain de la bonne foi de l'auteur de l'article. « Nous sommes les premiers à dénoncer les bidonnages, nous on ne bidonne pas », a-t-il affirmé.

Les garçons ne veulent pas donner leur nom : ils attendent ceux qui, « pour 100 francs, ont sali leur cité. Quand on les reverra, on va s'expliquer », dit Z., dix-huit ans. Les plus malvenus ici, ce seront les journaliers. Ceux d'Entrevue, bien sûr, mais les autres aussi, « tous des "mythos" qui veulent montrer que les cités sont des ghettos ».

Tout au long de l'avenue Audra, passé l'incompréhension, reste la colère. « Les journalistes ont abusé de l'innocence de leurs quinze ans, affirme Elias, vingt-neuf ans. En plus, ces garçons ne fument pas. Ce sont des footeux. Ils ont même un avenir dans le foot. » Dans ce domaine, le quartier a ses légendes. Juste derrière, le stade Yves-du-Manoir en a fait rêver plus d'un. Luis Fernandez et Pascal Olmeta s'entraînaient là, fut un temps. Dans la tour 22 vit la famille Niaré. Tous des champions. Le père d'abord, quatre fois sélectionné aux Jeux olympiques au lancer de disque, recordman d'Afrique. Son

fil Yves a pris le relais en multipliant les titres en lancer de poids et de disque. Ici, tout le monde les connaît. Une référence.

Les images sont fragiles. Et pour Jenna, vingt-neuf ans, celle de « la population issue de parents immigrés a été abîmée ». Lui qui a grandi dans la cité, qui se définit comme un « citoyen du quartier » est « écauré ». Les vacances ont été calmes à Colombes. Des séances de cinéma en plein air, dont une près de la cité, ont attiré plus de mille personnes. « Seulement on ne parle pas des choses qui vont bien, explique son ami Sabri. Dès qu'on veut faire un peu d'audience, on parle banlieue ou violence. En plus, je suis sûr qu'on choisit celui qui zone, qui a une mauvaise élocution, qui a le crâne rasé. » Dépité, Jenna soupire : « C'est triste, moche. C'est très grave. » Passé la colère, restera l'amertume.

Stéphane Horel

**DETAILLANT - GROSSISTE VEND AUX PARTICULIERS**  
Toutes les grandes marques aux meilleurs prix

Recommandé par Paris Pas Cher, Paris Combines, etc...

**MATELAS • SOMMIERS**  
fixes ou relevables - toutes dimensions.  
SWISSFLEX - TRÉCA - EPÉDA - PIRELLI  
SIMMONS - DUNLOPILLO - BULTEX - etc...

Garantie 5 et 10 ans

**Canapés - Salons - Clic-Clac...**  
CUIRS - TISSUS - ALCANTARA  
Steiner - Duvivier - Coulon - Sulren etc...  
5500 m2 d'exposition  
LIVRAISON GRATUITE SUR TOUTE LA FRANCE

**MOBECO**  
• 239 à 247, rue de Belleville  
Paris 19<sup>ème</sup> - M<sup>°</sup> Télégraphe  
• 50, avenue d'Italie  
Paris 13<sup>ème</sup> - M<sup>°</sup> Place d'Italie  
**01.42.08.71.00**  
7 jours sur 7  
VENTES PAR TÉL. POSSIBLE





© GISELE FREUND/AGENCE NINA BESKOW

O N aimerait les saisir tous dans le laps d'un seul jour inaugural. Le 15 novembre 1917, par exemple, qui voit Nabokov quitter à jamais Saint-Petersbourg/Petrograd. Fin d'un premier cours de la vie, qu'on peut appeler la « jeunesse ». Ce jour-là, que font les autres ? Hemingway est à Kansas City, petit reporter au *Star*. Il se prépare à partir pour le front italien. Borges est à Genève, il découvre Schopenhauer, qui restera un de ses maîtres. Michaux doit s'ennuyer à Bruxelles, au collège Saint-Michel. Peut-être lit-il des mystiques, Ruysbroeck, Angèle de Foligno ? A l'autre bout du monde, que fait l'orphelin Kawabata ? Tient-il embrassé, dans le dortoir d'Ibaragi, son ami Kiyono ? Regarde-t-il « le vide profond de la nuit à travers les vitres » ? Ce ne sont qu'imaginaires de romancier. J'ai essayé d'esquisser quelques traits de leurs années de formation : paysages, situations dont l'écho continuerait à se faire sentir jusque dans les pages tardives. Après, il y a leurs œuvres, qui à elles toutes composent une partie du discours multiple – et que nos lectures diverses, subjectives, multiplient à l'infini – du siècle qui s'achève. Après, il y a leur mort. Deux se suicident, curieusement ce sont les deux Nobel : Hemingway et Kawabata. « Papa » est le premier à mourir, au petit matin du 2 juillet 1961, dans sa maison de Ketchum, Idaho. Les deux canons du fusil appuyés au milieu du front. Kawabata se suicide au gaz, le 16 avril 1972, dans un appartement de Zushi Marine Mansion, une plage pour surfeurs au sud de Tokyo. « Pour les Japonais, me dit de façon assez surprenante son fils adoptif, ce n'était pas vraiment un suicide. Un suicide, c'est une mort catastrophique, cela signifie du sang versé, comme dans le cas de son disciple Mishima, l'année précédente.

Mon père, lui, est mort tranquillement, en respirant : c'était comme une mort naturelle. » Le 2 juillet 1977, Nabokov s'éteint, d'une fièvre mal diagnostiquée, à l'hôpital de Lausanne. Le 19 octobre 1984, Michaux meurt d'un infarctus à l'hôpital de la Cité-Universitaire, à Paris. « Rends-toi, mon cœur. Nous avons assez lutté. Et que ma vie s'arrête. On n'a pas été des lâches. On a fait ce qu'on a pu » : il écrivait ça dans *Ecuador*, en 1928, n'imaginant pas que son cœur malade allait encore battre pendant cinquante-six ans. Et puis, le 14 juin 1986, Borges meurt à son tour, à Genève, dans un appartement de la vieille ville. « J'imagine, avait-il écrit, que l'homme sent venir la mort et que son imminence le sillonne de lassitude et de lumière » : son œuvre est, entre autres facettes, un *ars moriendi* empreint d'un stoïcisme ironique.

Cette idée des « paysages originels » m'était venue à l'improviste : j'avais, dans un roman, écrit une phrase où il était question des paysages de l'enfance que, sa vie durant, on ne quittera jamais complètement – quelque chose comme ça. Je dois reconnaître que, lorsque j'écrivais cette phrase, je n'étais pas tout à fait certain qu'elle eût un sens précis, dont je pusse répondre. C'était, plutôt qu'une idée assurée, un rythme demi-inconscient qui me poussait (je sais bien lequel : celui d'une phrase de *Paulina 1880*, le roman de Pierre-Jean Jouve, où il est question – je cite de mémoire – de cette « unique première vision du corps, et aussi de l'âme, du corps animé, qui ne s'effacera jamais plus, et même pas dans l'au-delà de la mort ») : rien à voir avec mon sujet, donc. Cette façon un peu somnambulique d'écrire, cela arrive. Il ne faut pas en abuser, mais enfin cela arrive. Cependant, il me parut à la réflexion qu'il y avait bien, dans cette phrase qui m'avait presque échappé, un soupçon de vérité. Et à présent, au terme de cette enquête, j'en suis convaincu. Nabokov ne dit pas

**James Joyce et Adrienne Monnier, rue de l'Odéon, à Paris, en 1938 : « Ce qui tire un lien transversal entre presque tous les écrivains nés il y a un siècle, le furet du jeu, c'est l'œuvre majeure de leur aîné. C'est "Ulysse" qui navigue entre eux. »**

vraiment autre chose lorsqu'il écrit qu'il a voulu prouver, dans *Autres rivages*, que sa jeunesse « contenait, à une échelle très réduite, les principaux éléments de sa maturité créatrice » ; ni Borges lorsqu'il soutient que « tout ce qu'il a écrit depuis n'a fait que développer les thèmes abordés pour la première fois » dans *Ferveur de Buenos Aires*.

Quels rapports entre ces cinq-là, à part le hasard temporel de leur naissance ? L'histoire tonitruante de leur siècle les aura très diversement affectés. La Grande Guerre est, pour Hemingway, la vraie initiation, l'entrée dans l'âge adulte, et dans son personnage de « héros ». D'une tout autre façon, sous l'avatar de la Révolution d'octobre 1917, elle est aussi le tournant de la vie de Nabokov. Jamais plus il ne reverra la Russie. L'exil, la migration linguistique deviennent la trame même de son existence.

A l'occupation allemande de la Belgique, sous laquelle il vit quatre ans durant, comme à celle, plus tard, de la France, Michaux n'accorde guère, si je ne me trompe, que les quelques lignes de *La Vie dans les plis* où il raconte la « séance de sac » : « Sans ce petit art à moi, comment aurais-je passé ma vie décourageante, pauvre souvent, toujours dans les coudees des autres ? Comment aurais-je pu la continuer des dizaines d'années à travers tant de déboires, sous tant de maîtres, proches ou lointains, sous deux guerres, deux longues occupations par un peuple en armes et qui croit aux quilles abattues, sous d'autres innombrables ennemis ? »

En 1914, la famille Borges part pour l'Europe : « Nous étions alors si peu au courant des événements de l'actualité que nous ne nous doutions pas que la première guerre mondiale allait éclater en août. » Image presque comique, chaplinesque, que celle de ces originaux argentins embarquant pour leur tour d'Europe juste au moment où va s'ouvrir la saison des hécatombes... La grande dispute historique de la vie de Borges sera l'antipéronisme, passion dans laquelle il manifesterait une constance certaine, et même une espèce de courage. Pendant la seconde guerre mondiale, il est sentimentalement antinazi : par anglophilie, et parce que l'antisémitisme n'a jamais été, de près ou de loin, son fait – alors qu'Hemingway, le plus activement « antifasciste » de tous, n'en est pas exempt. *Moi, un juif*, texte publié en 1934 en réponse à des cinglés de l'extrême droite argentine, est un modèle de l'ironie qu'il convient d'opposer à l'idiotie. L'hostilité à la peste antisémite était une tradition dans la famille Nabokov et Vladimir Vladimirovitch n'y dérogea point. 1940 le surprend en France, d'où il a juste le temps de s'échapper, avec Vera, sa femme, qui est juive, par le dernier bateau à quitter Saint-Nazaire : début de sa troisième vie, l'américaine. Il cherchera, en vain, à s'engager pendant la guerre dans l'*US Army*. Kawabata ne participe pas à l'exaltation militaro-nationaliste qui mène le Japon à l'assaut de l'Asie, mais la défaite de son pays n'est sans doute pas pour rien dans l'adoption, après 1945, d'une esthétique plus mélancoliquement et traditionnellement « japonisante » que celle de ses années d'avant-guerre.

Aucune œuvre, évidemment, ne se peut comparer à une autre. On peut s'amuser à trouver des coïncidences entre telle et telle, à condition de savoir que ce n'est qu'un jeu. La pêche à la truite chez les Emanglons, on se doute qu'elle n'a pas grand-chose à voir avec

lui propose de l'introduire dans sa maison familiale, et de le cacher dans sa propre chambre : là, il me semble qu'il y a une allégresse, une insolence, une imprudence assez nabokoviennes). On n'a pas dit grand-chose ni de *La Défense Loujine* ni de *Le Maître et le Tournoi de go*, lorsqu'on a noté que ces livres mettent l'un et l'autre en scène la déchéance et la mort d'un grand joueur légèrement monstrueux. Peut-être moins due au hasard est la parenté entre la nouvelle de Borges intitulée *L'Atente* et celle d'Hemingway qui s'appelle *Les Tueurs* : dans les deux cas, un homme, las de fuir ses assassins, attend, face tournée contre le mur, que la mort vienne. Selon Emir Rodríguez Monegal, Borges a emprunté l'anecdote à Hemingway. C'est bien possible, mais en quelques pages, l'histoire, saturée d'obsessions borgésiennes – le double, le réel comme rêve – a subi une complète métamorphose.

Plus significative, peut-être, est la proximité à la fois vague et insistante qu'on peut trouver entre certains textes de Borges et d'autres de Michaux : les mœurs étranges des Mlch, dits encore Yahoos, évoqués dans *Le Rapport de Brodie*, peuvent faire songer à certaines observations d'ethnographie chimérique chez Michaux ; la folie des spectacles qui tient sous son empire certaines villes de Grande Garabagne, et fait par exemple qu'on y lâche à l'improviste des panthères noires dans les rues, n'est pas sans rapport avec celle de la loterie qui régit la vie dans la Babylone de *Fictions*. Dans la Bibliothèque de Babel, où se trouvent, on le sait, tous les livres concevables, il y a un *Rapport de Brodie* où les Yahoos s'appellent les Hacs, un *Voyage en Grande Garabagne* où le spectacle numéro 72 est tiré au sort par la Compagnie – et aussi une *Lolita* dont l'héroïne se prénomme Hisako, une autre où Humbert Humbert s'appelle Momo Gimpei, et l'infinité de livres qui permettent de passer insensiblement de l'un à l'autre, à tous les autres.

Je dis que ces échos qui – peut-être – résonnent d'un texte dans l'autre seraient moins fortuits dans le cas de Borges et Michaux parce qu'ils sont, des cinq, les seuls qui aient eu quelque vrai, quoique très épisodique, rapport. C'est à l'occasion d'un congrès du Pen Club, en septembre 1936, à Buenos Aires, que Michaux et Borges firent connaissance : non pas, semble-t-il, au congrès lui-même, mais plus certainement chez Victoria Ocampo, la très riche et très chic égérie des lettres franco-argentine, directrice de la revue *Sur* (« Sud »). L'histoire de la littérature de ce temps-là est un peu faite, aussi, dans les coulisses, par ces figures de passeurs : Larbaud, Caillois, les deux libraires de la rue de l'Odéon, Adrienne Monnier et Sylvia Beach,

# Le sillage d'Ulysse

**Des cinq écrivains dont Olivier Rolin a visité les « paysages originels », seuls Borges et Michaux se sont vraiment connus. Au-delà de leur année de naissance, le principal lien qui semble les unir est leur commune admiration pour « Ulysse », l'œuvre majeure de James Joyce**

etc. « Je garde le souvenir, écrivait Borges à propos de Michaux, d'un homme souriant et serein, très lucide, facilement ironique (...). Il ne professait aucune des superstitions de son époque. Il se méfiait de Paris, des chapelles littéraires, du culte, alors de rigueur, de Pablo Picasso. » En 1941, Borges traduit *Un Barbare en Asie* : « Non comme un devoir, mais comme un jeu. »

ENTRE-TEMPS, en 1939, sans doute sur la recommandation de Michaux, la revue *Mesures* a publié un premier texte de Borges, *L'Approche du caché* (qui s'appelle à présent *L'Approche d'Almotasim*). Entre-temps aussi, Roger Caillois, venu prononcer des conférences à Buenos Aires à la demande de Victoria Ocampo, y a été coïncé par la guerre et est devenu, avec sa revue *Lettres françaises*, le trait d'union entre Paris et Buenos Aires. « J'ai vu beaucoup Borges », écrit-il à Jean Paulhan en juillet 1939. *Il est très intelligent, mais je trouve un peu dommage qu'il écrive trop de choses comme celle que Mesures a publiée* (« à la fois canular et pseudo-essai », ainsi que Borges lui-même la définit, *L'Approche...* se présente comme une note critique sur un livre prétendument paru à Bombay, et qui bien sûr n'existe pas ; Bioy Casares, paraît-il, s'y laissa prendre, et le commanda à Londres...). « Je crains, poursuit Caillois, que le jour où il voudra s'exprimer sérieusement, on ne lui dise que cela ne prend plus. Mais peut-être n'a-t-il pas le désir de s'exprimer jamais sérieusement. » Il faut reconnaître que, dans cette lettre, Caillois ne se montre pas très perspicace sur la dimension facétieuse du génie borgésien. Le Collège de sociologie ne devait pas préparer à ce genre d'espript.

D'après le témoignage de Micheline Phankim, l'œuvre de Borges était une des rares que Michaux admirait. « Je me souviens, raconte-t-elle, un jour des années 60, nous roulions sur le boulevard Saint-Michel, et il a fait arrêter la voiture pour aller m'acheter séance tenante deux volumes chez Maspero, traduits par Caillois, dans la collection "La Croix du Sud". Ce devait être *Fictions* et *Labyrinthes*. » Micheline Phankim a aussi ce souvenir d'un jour des années 70 où, marchant avec Michaux dans la rue des Beaux-Arts, ils virent venir à leur rencontre Borges accompagné de Maria Kodama : « Michaux, qui était si timide, m'a dit : "Il ne va pas me reconnaître. D'ailleurs, il est aveugle." Borges se souvenait très bien de lui, en fait. Ils ont pris le thé à l'hôtel, ils ne s'étaient pas revus depuis une quarantaine d'années. » Je trouve qu'il y a quelque chose de discrètement beau dans cette scène où deux vieux écrivains, l'un aveugle, l'autre aux yeux couverts de lunettes noires, marchent l'un vers l'autre, fragiles au bras de deux jeunes femmes à la grâce asiatique, à travers quelques dizaines de mètres qui sont autant de dizaines d'années, jusqu'à la parole renouée. On sait qu'ils se reverront une dernière fois, lors de la conférence que Borges donnera sur la poésie au Collège de France, en janvier 1983 : « Je pressentis, dit Borges, que ce dialogue serait le dernier. »

**Le chef-d'œuvre de Joyce inaugure en fin de compte pour la littérature du siècle une sorte de devoir de cosmopolitisme**

celle qu'on pratique dans *La Grande Rivière au cœur double...* Les borgésiens carreaux colorés d'Adrogué, « qui à l'enfant révèlent les merveilles d'un monde rouge et puis d'un monde vert », ceux qui jalonnent le jeu de piste fatal de *La Mort et la Boussole*, n'ont qu'une apparence commune avec ceux qui rayonnent, depuis Vyra et l'enfance, à travers l'œuvre de Nabokov. Il y a tout de même des proximités un peu plus sérieuses. Le thème du *Lac* – mais qu'est-ce qu'un « thème » ? –, cette irrésistible attirance qu'un homme éprouve pour les très jeunes filles, à quelque chose à voir avec celui de *Lolita*, et au demeurant les deux livres, cela va de soi, ne ressemblent pas (allons... sauf, tout de même, dans cette page où Gimpei « sent monter en lui une joie brûlante » lorsque Hisako, son élève,

blement de l'un à l'autre, à tous les autres.

Je dis que ces échos qui – peut-être – résonnent d'un texte dans l'autre seraient moins fortuits dans le cas de Borges et Michaux parce qu'ils sont, des cinq, les seuls qui aient eu quelque vrai, quoique très épisodique, rapport. C'est à l'occasion d'un congrès du Pen Club, en septembre 1936, à Buenos Aires, que Michaux et Borges firent connaissance : non pas, semble-t-il, au congrès lui-même, mais plus certainement chez Victoria Ocampo, la très riche et très chic égérie des lettres franco-argentine, directrice de la revue *Sur* (« Sud »). L'histoire de la littérature de ce temps-là est un peu faite, aussi, dans les coulisses, par ces figures de passeurs : Larbaud, Caillois, les deux libraires de la rue de l'Odéon, Adrienne Monnier et Sylvia Beach,







# Dom Helder Camara, voix des sans-voix

**Q**UI se souvient encore de Dom Helder Camara qui vient de mourir, à Recife, dans le nord-est du Brésil, à l'âge de quatre-vingt dix ans ? Dom Helder a été un personnage célébré et controversé au Brésil dès les années 30, en Amérique latine dès les années 50, dans l'Eglise dès les années 60 et dans le monde dès les années 70. Sa petite silhouette et ses grands gestes ont été longtemps sur le devant de la scène. Il était la voix des sans-voix. Puis il avait été forcé au silence en 1985, et avait accepté ce sort. Ce retrait depuis près de quinze ans ne peut toutefois faire oublier le temps des grandes espérances qu'il a animées et qui, jusqu'à il y a peu, ont aidé à vivre tant de pauvres dans le monde et de croyants dans l'Eglise. Frère des hommes, homme d'Eglise, fils de Dieu, Dom Helder Camara a été un grand témoin de l'Evangile libéré et libérateur. Il aurait pu être honoré, mais il a été diabolisé et suspecté.

Né le 7 février 1909 dans une famille modeste de Fortaleza, capitale du Ceara, dans le nord-est du Brésil, Helder Camara apprend très tôt de sa mère institutrice à comprendre la faiblesse humaine – ce qui l'aidera plus tard à ne jamais juger personne – et de son père franc-maçon que l'Eglise n'a pas le monopole des valeurs humaines – ce qui lui donnera plus tard un esprit naturellement œcuménique, au sens le plus large du mot.

Plus tard, il lui faut d'abord purger une nature peu disposée à la compréhension ni au dialogue. Tout jeune prêtre, en 1931, il s'engage dans la Légion d'octobre, puis dans l'Intégralisme de Plinio Salgado. C'est l'heure de Mussolini, de Salazar, de Hitler : « J'avais l'idée que le monde allait se diviser en deux, la gauche et la droite, le communisme et le fascisme. » Il opte pour le fascisme, pendant deux ans. Nouvelle expérience politique en 1934 : à la demande de son évêque, il fait campagne pour une liste soutenue par la Ligue électorale du cardinal Leme. Il se révèle être un efficace agent électoral : la liste entière est élue. Ce qui lui vaut d'être nommé secrétaire pour l'éducation dans l'Etat du Ceara.

Refusant de se laisser entraîner dans des combinaisons partisans, il quitte deux ans plus tard Forta-



MICHELINE PELLETIER/STYMA

**Dom Helder Camara, archevêque d'Olinda et Recife, est décédé au Brésil, dans la nuit de vendredi à samedi. Célèbre et controversé, il était tout simplement, comme le veut l'Evangile, l'ami des pauvres**

pastorale des intellectuels à Fortaleza. Quand il arrive à Rio, le cardinal Leme le charge de la direction de l'enseignement religieux. Mais sa pastorale personnelle va déborder de beaucoup le cadre de son mandat officiel. Ses émissions de radio en font très vite un des personnages les plus populaires de la capitale fédérale.

La confiance du nonce Chiarlo l'amène, dans les années 40, à jouer le rôle de conseiller officiel pour les affaires de l'Eglise, et notamment pour les nominations épiscopales. En 1950, il est à Rome. Il plaide en faveur d'une idée absolument originale alors : l'organisation des évêques du Brésil, qui sont plus de deux cents, en conférence épiscopale. Sa cause est entendue deux ans plus tard et, en 1952, Rome le nomme secrétaire de cette conférence nationale des évêques. Il occupera ce poste-clé douze ans de suite. Ce qui lui permettra de jouer un rôle décisif, d'une part dans l'évolution de l'Eglise du Brésil, d'autre part dans la création et la reconnaissance par Rome du

la Banque de la Providence. Le combat de Dom Helder pour la justice sociale commence.

Nous sommes au seuil des années 60. Castro est au pouvoir à Cuba. L'Amérique latine tout entière s'engage dans un processus de radicalisation et de violence. Au Brésil comme ailleurs, les chrétiens sont divisés. Face à Dom Helder, à quelques autres évêques, à l'Action catholique, au mouvement d'éducation de base, les forces conservatrices s'organisent autour de quelques autres évêques, des congrégations mariales, du mouvement « Tradition, famille, propriété ». Il devient très suspect de soutenir que le communisme n'est pas le plus grand péril de l'heure. Le cardinal de Rio fait bientôt comprendre à son auxiliaire qu'il vaut mieux qu'ils se séparent.

A Rome, c'est le concile. Dom Helder ne prend pas une seule fois la parole dans l'aula. Il se méfie de la « vedettisation ». Ce qui l'intéresse, c'est que l'ensemble du corps ecclésial bouge, se convertisse, s'engage. Il s'y emploie dans les couloirs, dans les petits groupes. Une fois ou l'autre, une lettre circulaire, ou une conférence de presse, donne l'idée de la vigoureuse liberté de sa théologie : « Nous, les Excellentissimes, nous avons besoin d'une excellentissime réforme ! C'en est assez d'une Eglise qui veut être servie ; qui exige d'être toujours la première ; qui n'a pas le réalisme et l'humilité d'accepter la condition du pluralisme religieux ; qui crie qu'elle a le monopole de la vérité... »

Dom Helder n'hésitait pas à dire que Lénine et ses disciples avaient eu historiquement raison de voir dans la religion un opium du peuple. Il se refusait à croire que Dieu, qui a fait l'homme libre et co-créateur, puisse se satisfaire d'un culte d'hommes-esclaves, d'« hommes-cactus », d'hommes couchés dans la résignation. Il a profondément souffert de tout ce qui faisait du christianisme une « religion aliénée et aliénante » : le chrétien doit être libre, et le christianisme libérateur.

Quand, après le concile, le vent de la contestation s'est levé sur l'Eglise, Dom Helder ne s'est cependant pas révélé comme le leader de cette contestation. Cela ne l'a pas empêché de déployer, dans son diocèse, un style apostolique très librement post-conciliaire. Mais il s'est comporté

comme si, pour lui, le combat primordial qu'il avait engagé contre l'injustice nécessitait le maximum de solidarité ecclésiale : on ne peut pas se battre sur deux fronts à la fois. A quoi s'ajoutait un souci, poussé jusqu'au scrupule, de ne rien faire ni dire qui puisse jeter ne serait-ce qu'une ombre sur sa communion avec l'évêque de Rome.

Dom Helder est nommé archevêque de Recife au moment même où l'armée chasse Joao

Dans d'innombrables conférences, il met en évidence les injustices les plus criantes. De toutes les tribunes qui s'offrent à lui, il tente d'ouvrir les yeux sur les formes multiples de l'esclavage, entretenues par le colonialisme interne comme par le colonialisme externe. Chiffres en mains, il dénonce l'exploitation locale, nationale, continentale, internationale des pauvres, qui ne cessent d'être plus pauvres, par les riches, qui ne cessent d'être

**Dom Helder n'hésitait pas à dire que Lénine et ses disciples avaient eu historiquement raison de voir dans la religion un opium du peuple. Il se refusait à croire que Dieu, qui a fait l'homme libre et cocréateur, puisse se satisfaire d'un culte d'hommes esclaves**

Goulart du pouvoir, et s'y installe à sa place. Va-t-il, comme nombre d'évêques brésiliens, baisser d'un ton sa prédication sociale et, se mettant au goût politique du jour, rejoindre le gros du troupeau dans une lecture plus traditionnellement conservatrice de l'Evangile ?

Le 12 avril 1964, il se présente à ses nouveaux diocésains : « Que personne ne se scandalise de me voir fréquenter des gens que l'on considère comme indignes et pécheurs. Qui donc n'est pas pécheur ? » Et il présente le Christ qu'il veut servir : « Bien que, pour certains, cela puisse paraître étrange, j'affirme que, dans le Nord-Est, le Christ s'appelle José, Antonio ou Severino... Ecce homo ! Voici le Christ, voici l'homme ! L'homme qui a besoin de la justice, qui a droit à la justice, qui mérite la justice ! »

C'EST l'heure – qui va durer des mois – où tous ceux que le pouvoir d'ordre moral considère comme « subversifs » sont systématiquement poursuivis, arrêtés, expulsés, déçus de leurs droits civils. Usant de ses relations, de son savoir-faire politique, de ses privilèges cléricaux aussi, Dom Helder se dresse comme un paratonnerre au-dessus du Nordeste, protégeant qui il peut, comme il peut.

morale libératrice », inspiré des exemples de Gandhi et de Martin Luther King. Il en avait soigneusement élaboré les principes, le programme et les méthodes.

Ce devait être, mais cela n'a pas été. En décembre 1968, l'armée renforce ses pouvoirs en édictant l'Acte institutionnel numéro 5. Il n'y a plus de place ni pour l'action non violente, qui exige, pour être efficace, un minimum de liberté politique, ni pour la guérilla, qui va bientôt être liquidée en la personne de ses chefs Marighela et Lamarca. La terreur et la torture s'installent dans le pays.

DANS la nuit du 26 au 27 mai 1969, un coup décisif est porté à Dom Helder quand un de ses plus proches amis et collaborateurs, le prêtre Enrique Pereira Neto, est odieusement assassiné. Dom Helder comprend que c'en est fini pour lui de jouer le rôle de paratonnerre protecteur : bien plutôt, chacune de ses paroles, chacun des risques qu'il accepterait de prendre pour lui peut désormais attirer la foudre sur n'importe lequel des « otages » qu'une police officielle ou parallèle a choisi de faire payer à sa place.

Le vide se fait autour de lui : « Ce qui est terrible, c'est que les petits aussi s'écartent. Ils se laissent intimider... » Réduit au silence et à l'impuissance chez lui, Dom Helder prend son bâton de pèlerin. Convaincu que la cause de la justice est indivisible, que le sort du tiers-monde dépend d'une réforme radicale des rapports politiques et économiques entre pays riches et pays pauvres, il a des choses à dire aux « superpuissances » capitalistes et socialistes, aux trusts internationaux, aux gouvernements et aux peuples d'Amérique du Nord et d'Europe. En mars 1970, il signera un appel commun avec Ralph Abernathy, le successeur de Martin Luther King : « Pour faire face au danger constant d'une guerre mondiale, nous devons avoir un mouvement mondial pour la paix. Pour faire face au problème de la pauvreté, nous devons instituer un combat mondial contre la misère et l'injuste répartition des richesses... »

Le rapport avec Rome s'avère difficile, puis pesant. Dom Helder est d'autre part assez lucide pour se rendre compte que, si sa parole a touché des cœurs, elle n'est pas parvenue à mobiliser efficacement les volontés. Il avait misé sur les institutions : universités, Eglises et groupes religieux, mouvements et organisations publiques et privées de toutes sortes. Il s'était trompé : les institutions, finit-il par constater, sont impuissantes à accomplir des actes courageux et décisifs.

En 1984, Dom Helder a soixante-quinze ans. Jean Paul II qui, quatre ans plus tôt, l'a publiquement honoré d'un chaleureux « abraço » (« Dom Helder, frère des hommes et mon frère ! ») accepte sa démission et nomme en 1985 son contraire pour lui succéder, Dom José Cardoso.

Commence alors, à grands coups de droit canonique, la démolition systématique de la pastorale diocésaine et régionale développée par Dom Helder pendant vingt ans dans l'esprit du Concile. Dom Helder est sommé de se taire. C'est sa dernière et longue épreuve. Mais il reste actif par les initiatives de promotion sociale regroupées dans les *Obras de Frei Francisco*, et par la campagne « An 2000 sans misère », par les groupes et disciples – laïcs, prêtres et même évêques – qu'il a fait naître à la liberté créatrice, solidaire et responsable. Le désert dans lequel Dom Helder aura fini sa vie n'a pas été pour lui le cimetière de l'espérance. Déjà, en 1971, il donnait ce beau titre à son petit livre sur les « minorités abrahamiques » : *Le Désert est fertile*.

José De Broucker

**Il a très tôt décidé de refuser de se poser comme le leader du mouvement non violent qu'il s'est acharné à susciter et qui n'arrivera jamais à exister vraiment, faute, peut-être, de s'être trouvé un chef**

leza pour Rio. Là, il est membre de l'Institut de recherche de l'éducation et du Conseil supérieur de l'enseignement. Il a l'étoffe d'un homme de gestion, d'un homme de gouvernement, peut-être même d'un homme d'Etat. Kubitschek le sollicite pour la mairie de Rio, puis pour le ministère de l'éducation nationale. Janio Quadros ira jusqu'à lui proposer la vice-présidence du pays...

Mais Dom Helder est depuis longtemps vacciné contre la tentation de la politique. Peut-être parce qu'il était particulièrement tenté par cette dernière. Il a très tôt décidé de refuser de se poser comme le leader du mouvement non-violent qu'il s'est acharné à susciter et qui n'arrivera jamais à exister vraiment, faute, peut-être, de s'être trouvé un chef.

L'homme d'Eglise connaît une carrière active et brillante. A peine ordonné prêtre, il est chargé de la

Conseil épiscopal latino-américain (CELAM).

Evêque auxiliaire de Rio en 1952, il est promu archevêque auxiliaire en 1955, à la faveur du Congrès eucharistique international qu'il avait magistralement préparé. Si magistralement que le cardinal Gerlier, en l'en félicitant, lui avait suggéré de mettre ses dons d'organisateur au service des pauvres qui peuplent les *favelas* de la capitale.

La suggestion tombe dans une oreille bien préparée à l'entendre. Partout répandue par les magazines, la radio, la télévision, l'image de l'« évêque des *favelas* » double rapidement celle du secrétaire de l'épiscopat et de l'aumônier national de l'Action catholique. Dom Helder est en quelque sorte l'abbé Pierre de l'Amérique latine. Il fonde une efficace et prospère organisation d'assistance et de promotion humaine :







# ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 29 - LUNDI 30 AOÛT 1999

**BANQUES** A l'issue de plus de dix heures de délibérations, le Comité des établissements de crédit (Cecei), l'organe de régulation du secteur bancaire français, a décidé de ne pas auto-

riser la BNP à prendre une participation minoritaire dans le capital de la Générale. ● SAUF RECOURS ou surenchère, aujourd'hui peu vraisemblables, de la BNP, cette décision

met un terme au projet de mariage à trois (BNP-Paribas-SG), un schéma soutenu par les pouvoirs publics qui créait un champion bancaire français à même de s'imposer face aux groupes

étrangers. ● MAIS LE CECEI, présidé par Jean-Claude Trichet, le gouverneur de la Banque de France, a jugé qu'avec 37,15 % du capital de la Générale « la Banque nationale de Paris ne

détient pas de façon manifeste le pouvoir effectif de contrôle de la Société générale ». ● LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE préserve son indépendance, mais se trouve isolée.

## La BNP ne prendra pas le contrôle de la Société générale

Le Comité des établissements de crédit (Cecei) a décidé samedi 28 août, après plus de dix heures de délibérations, de ne pas autoriser la BNP à prendre 37,15 % du capital de la Générale, constatant l'absence de solution « claire et concertée » entre les deux banques

LA BNP n'a pas réussi son coup de poker. Son président Michel Pébereau pensait abattre un brelan, il devra se contenter d'une paire. Au terme de onze heures de réunion, le Comité des établissements de crédit et des entreprises d'investissement (Cecei) a finalement mis fin samedi 28 août à 4 h 15, par un communiqué, à une bataille boursière commencée six mois plus tôt. La décision est sans ambiguïté. La BNP ne pourra pas conserver sa participation de 37,15 % du capital (31,8 % des droits de vote) de SG obtenue à l'issue de son offre publique d'échange.

Inquiet de la tournure prise par la bataille, Jean-Claude Trichet, gouverneur de la Banque de France, président du Cecei, a pris cette décision à l'issue d'« une délibération longue et approfondie », indique un proche. « Le collège a

convergé vers un consensus », poursuit-il. La tâche a été ardue... car « c'est une décision qui ne fait pas plaisir », confie un sage. Il a fallu rallier les membres du Cecei. Sans solution claire venant des marchés, il a tranché, prenant le risque de passer outre les pressions fortes, venant des pouvoirs publics, ou de Claude Bébéar, patron d'Axa, fervent défenseur de SBP, le projet de mariage à trois de la BNP. « L'autonomie du droit bancaire sur le droit boursier a été affirmée », lance un expert.

Cette décision repose sur les principes que l'autorité avait édictés dès le départ. Primo, le garant du bon fonctionnement du système bancaire français a déclaré que la BNP ne détenait pas le contrôle effectif de la Société générale. Le Cecei devait apprécier si la BNP disposait ou non du pouvoir

effectif de contrôle, ce dont elle se targuait. Elle affirmait ces derniers jours contrôler 43 % du capital de SG, mais la banque n'a pas apporté suffisamment de preuves au Cecei, notamment concernant le soutien présumé du constructeur automobile PSA. Autoriser la BNP à conserver une participation minoritaire dans SG risquait de déstabiliser le système bancaire français. Car la banque, même avec ses soutiens, n'atteignait pas le seuil de 40 % des droits de vote, niveau en-deçà duquel il était, selon les sages du Cecei dangereux de descendre, en raison du caractère hostile de l'offre.

### « EMPRISONNÉS DANS LEUR DISCOURS »

Ce n'est pas le seul critère qui a motivé le Cecei. « Le caractère inamical de l'offre et l'affrontement des managements » faisaient que le risque de blocage était sérieux après le rapprochement des deux établissements. Les salariés de SG brandissaient la menace d'un conflit dur et long dans le cas de l'arrivée de la BNP dans le capital de leur banque. Même si la grève de vendredi n'a guère impressionné les sages du Cecei. « Les salariés de SG, ce n'est pas Germinal », ironise l'un d'eux.

Enfin, il n'a pas été possible de parvenir à la « présentation d'une solution claire industrielle et concertée », l'une des exigences du Comité au cas où la BNP n'obtenait pas 50,01 % de la Générale à l'issue de son offre. « Il était hors de question d'imposer une solution non concertée », ajoute-t-il. « Les deux présidents étaient un peu emprisonnés dans leurs discours liés aux offres boursières et ne pouvaient se déjuger par rapport à leurs actionnaires »,

souligne un proche. Tout au long de la semaine, M. Trichet a pourtant tenté de nouveau de rapprocher les positions des dirigeants de la Générale et de la BNP. Le gouverneur a tenté de proposer une solution médiane, fondée sur une participation de 20 % de la BNP dans SG, et à une montée à hauteur de 10 % de la Générale dans le nouvel ensemble BNP-Paribas. Ce schéma prévoyait des synergies liées à des coopérations industrielles entre les deux établissements. Mais la Générale ne tolérerait qu'une prise de participation de quelques pourcents de la BNP dans son capital. « Il y a eu des avancées mais elles n'ont pas été suffisantes », résume un proche du Cecei.

En coulisse, d'autres discussions ont lieu entre M. Trichet et les pouvoirs publics. Mais « il y a eu un moment où nous avons compris que les pouvoirs publics ne feraient pas pression sur Trichet », confie un proche de la BNP. Plutôt que d'apparaître comme l'arbitre du conflit entre les deux banques, Bercy a préféré laisser les mains libres au gouverneur de la Banque de France. Vendredi, sur TF 1, Dominique Strauss-Kahn s'est félicité par avance de la décision du Cecei, en affirmant que quelle que soit la solution choisie, « la situation est bonne pour l'économie française ». Il a toutefois souligné que si l'autorité bancaire « pense qu'il vaut mieux que les deux banques continuent à travailler séparément, alors dans ces conditions là, nous aurons la BNP et Paribas qui pourront constituer un gros ensemble et il faudra travailler à renforcer la Société générale ». Car les pouvoirs publics pourraient avoir, dans les prochains mois, à trancher un pro-

blème tout aussi délicat que la bataille entre la BNP et la Société générale, celui de l'arrivée inamical d'un investisseur étranger dans le capital de SG.

Si la Société générale a sobriement « enregistré avec satisfaction la décision du Cecei », elle se trouve dans la même situation d'isolement

renversé la situation d'isolement dans laquelle nous nous trouvions après le mariage entre la Société générale et Paribas », se félicite-t-on boulevard des Italiens. Pour l'heure, il n'est pas question d'un recours contre la décision du Cecei, et encore moins de lancer une nouvelle offre contre la Société générale.

### M. Chevènement : « Un attentat contre l'intérêt national »

Interrogé par *Le Monde* à Perpignan, à l'université d'été du Mouvement des citoyens (MDC), M. Chevènement, ministre de l'intérieur, a fait la déclaration suivante : « La décision hautement stratégique qui vient d'être prise concernant le regroupement des grandes banques françaises est un véritable attentat contre l'intérêt national. Celui-ci commandait, évidemment, le regroupement le plus large possible exigé par la promotion et la défense de nos intérêts économiques dans la mondialisation. Or l'intérêt national n'a pas été pris en compte, à aucun moment et à aucun niveau. Les décisions prises sont l'envers des nationalisations effectuées par le général de Gaulle à la Libération. Nous sommes au bout de la logique des privatisations. Non seulement la Société générale est exposée au raid des prédateurs étrangers, mais le riche patrimoine industriel de Paribas risque fort d'être bradé dans les mêmes conditions et à des fins purement financières, au détriment des intérêts du pays et des travailleurs. (...) Que ce soit un Comité de banquiers irresponsables et indépendants de toute instance démocratique qui ait pris cette décision en lit long sur la diléquence de l'Etat. Si l'Etat n'est pas capable de réaffirmer son rôle, cela veut dire qu'il n'y a plus d'instance qui, en dernier ressort, défende l'intérêt national. »

que la BNP lors de l'annonce du mariage SG-Paribas. Les dirigeants de la Générale affirment qu'ils ont les moyens de rester indépendant. Ils n'envisagent que des partenariats avec des établissements étrangers, accompagnés ou non d'échanges de participations. Mais SG est une proie accessible avec une capitalisation boursière de 17 milliards d'euros.

Du côté de la BNP, tout en étant déçu, on fait bonne figure. « Le point essentiel, c'est que nous avons

afirmé la BNP « Quand on a la chance de pouvoir gérer un nouvel ensemble bancaire qui se situe aux premières places en Europe, on ne va pas s'amuser à courir indéfiniment après la Générale », se console-t-on à la BNP. Samedi matin, à 9 heures, les cadres dirigeants de la BNP et de Paribas se sont retrouvés autour de Michel Pébereau qui devait leur détailler les principes de rapprochement des deux banques.

J. Mo. et P. Sa.

## Le communiqué du Cecei

LE COMITÉ des établissements de crédit (Cecei) a diffusé, samedi 28 août à 4 h 16, le texte suivant :

« Le Comité des établissements de crédit et des entreprises d'investissement [Cecei] s'est réuni le vendredi 27 août pour examiner la demande formulée par la Banque nationale de Paris à la suite de

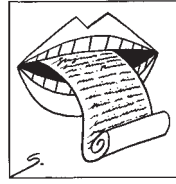
l'offre publique d'échange des titres de la Société générale.

» Il a d'abord constaté que, au vu des résultats de l'offre, la Banque

nationale de Paris ne détient pas de façon manifeste le pouvoir effectif de contrôle de la Société générale.

Il a ensuite observé qu'en dépit des efforts déployés par la Banque nationale de Paris, en liaison avec la Société générale, il n'a pas été possible de parvenir à la présentation d'une solution industrielle claire et concertée.

Dans ces conditions, le Comité a décidé, à l'issue d'un examen approfondi de cette demande au regard des dispositions de la loi bancaire, de ne pas autoriser la Banque nationale de Paris à détenir une participation représentant 31,8 % des droits de vote de la Société générale. »



VERBATIM

## Jean-Claude Trichet, le professionnel des crises

NON SEULEMENT l'issue de la guerre des banques était déterminante pour l'avenir de Michel Pébereau et Daniel Bouton, respectivement patron de la BNP et de la Société générale, mais aussi

### ANALYSE

Le président du Cecei a réussi à conserver intactes ses chances de diriger la Banque centrale européenne

par ricochet pour celui de Jean-Claude Trichet, le gouverneur de la Banque de France et président du Comité des établissements de crédit (Cecei). Si ne résistant pas aux pressions, il avait forcé une fusion sans doute vouée à l'échec, il aurait pris des risques considérables et notamment celui d'être, à l'image d'André Lévy-Lang, le président démissionnaire de Paribas, une victime de la bataille.

Pour éviter justement d'endosser responsabilité et critiques, le gouvernement et le Trésor n'ont eu de cesse depuis plusieurs semaines de mettre en avant leur neutralité. Une neutralité toute relative tant la solution du champion français conservait la faveur des pouvoirs publics, à la lumière notamment de la der-

nière fusion bancaire géante au Japon et de la confirmation officielle des négociations en cours outre-Rhin entre la Deutsche Bank et la Dresdner Bank.

Mais Jean-Claude Trichet a profité de cette liberté retrouvée pour se donner une marge de manœuvre et conserver au passage intactes ses chances de diriger en 2002 la Banque centrale européenne. Il s'est certes employé sans compter pour faire émerger une solution « claire et concertée » de mariage à trois, sans doute la meilleure pour la place. Et tant pis pour l'image écornée de grand libéral que ce brillant haut fonctionnaire, énarque, inspecteur des finances, directeur de cabinet d'Edouard Balladur et directeur du Trésor, a toujours voulu donner, surtout au-delà des frontières.

### PREMIÈRE INITIATIVE MALADROITE

Il y avait parfaitement réussi jusque-là. Même les Britanniques et les Américains avaient un préjugé favorable pour ce technocrate qui sait écouter, pour ce croisé de l'indépendance de la Banque de France et du libéralisme. Il avait même obtenu le soutien informel des Anglais pour sa nomination à la tête de la Banque centrale européenne à la fin du mandat de quatre ans du Néerlandais Wim Duisenberg.

surenchère de SG sur Paribas et invite les trois banques à trouver « une solution consensuelle ».

● 22 juin : le CMF déclare recevable la surenchère de SG sur Paribas et fixe au 21 juillet la clôture de l'offre de la BNP sur SG.

● 23 juin : les discussions entre Jean-Claude Trichet, Michel Pébereau (BNP), Daniel Bouton (SG) et André Levy-Lang (Paribas) démarrent à la Banque de France.

● 30 juin : un communiqué de la Banque de France annonce l'échec des discussions.

● 1<sup>er</sup> juillet : la BNP relève son offre sur SG et Paribas, assortie de cash, qui représente une amélioration de 5 % par rapport à l'offre initiale sur SG et de 12,4 % par rapport à l'offre initiale sur Paribas.

● 7 juillet : le Cecei donne son feu

Ironie de l'histoire, M. Trichet a dû trancher entre la BNP, dont il a failli devenir président en juillet 1992, refusant in extremis le poste, et la Société générale avec laquelle, au nom du gouvernement, il avait conclu il y a dix ans un armistice à l'issue du raid raté de Georges Pébereau, le frère aîné de Michel Pébereau, le patron de la BNP.

Favorable intellectuellement à la constitution d'un champion bancaire français de taille mondiale, M. Trichet espérait bien, à l'origine, ne pas avoir à intervenir dans la bataille. Président de droit du Cecei, il participait d'ailleurs rarement aux réunions avant ces derniers mois, laissant ce soin à Hervé Hannoun, sous-gouverneur de la Banque de France.

La première initiative de M. Trichet dans cette affaire sera particulièrement maladroite. En contradiction avec les décisions prises jusque-là, le Cecei décide soudainement le 21 juin de bloquer provisoirement la surenchère de la Société générale sur Paribas. Le Comité découvre alors que des « schémas de restructuration » - celui de SG-Paribas et celui de SBP - qu'il avait approuvés n'étaient pas « exempts d'interrogations au regard du bon fonctionnement du système bancaire ». Un prétexte pour forcer

une solution et « mettre fin à ce bordel », une expression lâchée par le gouverneur après des heures de vaines négociations. Mais c'est l'échec.

### « IL NE CONNAÎT RIEN À LA BANQUE »

Aussitôt, la presse anglo-saxonne se déchaîne. *The Guardian* qualifie de « farce » la bataille bancaire française. « Toujours en retard d'une bataille », « un honnête homme dépassé par les événements », « visiblement il ne connaît rien à la banque », « naïf » : tels sont quelques-uns des qualificatifs peu amicaux dont M. Trichet est alors affublé à Londres. « Il ne s'est intéressé qu'à la macroéconomie monétaire toute sa vie professionnelle, visiblement il ne connaissait rien à la banque et encore moins aux questions légales. Il est intervenu trop tard. Les régulateurs italiens et portugais ont fait connaître leur opinion dès le départ. C'est un pur produit de la haute fonction publique française particulièrement entêté qui, imbu de sa supériorité intellectuelle, croit pouvoir revenir à la charge en cas d'échec pour l'emporter haut la main », s'indigne un gestionnaire de fonds de la City.

Mais M. Trichet en a vu d'autres. Il a le cuir épais, l'habitude de résister aux pressions et aux polémiques et une

grande expérience des négociations impossibles. Il a longtemps présidé le Club de Paris et conduit à ce titre de nombreuses et délicates tractations sur les renégociations de dettes de pays en difficulté. Il a une capacité à convaincre ses interlocuteurs hors du commun. Il a dû en user pendant plus de dix heures dans la nuit de vendredi à samedi. Elle lui a déjà permis de convertir, parfois non sans mal, les gouvernements français successifs depuis quinze ans à la politique de franc fort et à l'orthodoxie monétaire. Un tour de force.

« Au lieu de se présenter comme arbitre, il a cherché depuis le début à imposer la solution à trois préconisée presque ouvertement par le ministère des finances et Matignon. Si tout cela se termine mal, Dominique Strauss-Kahn, le ministre de l'économie, pourra toujours prendre ses distances, M. Trichet ne le pourra pas. Il portera le chapeau », affirmait au début de la semaine un banquier. Jean-Claude Trichet a finalement su éviter cet écueil et s'en tenir scrupuleusement à la décision des marchés. La Bourse n'avait pas donné le contrôle de la majorité du capital de la Société générale à la BNP.

Eric Leser et Marc Roche (à Londres)

### Plus de six mois de suspense

- 1<sup>er</sup> février : la Société générale (SG) et Paribas annoncent un projet de fusion. La SG dépose une offre publique d'échange (OPE), à raison de cinq titres SG contre huit Paribas, SG conditionnant l'apport de succès de l'OPE à l'apport d'au moins 50,01 % du capital de Paribas.
- 9 mars : la BNP lance deux OPE sur SG et Paribas, dont la valeur en Bourse est estimée à 30 milliards d'euros (200 milliards de francs). Elle propose onze actions BNP pour huit Paribas, et quinze actions BNP pour sept SG.
- 16 mars : le Conseil des marchés financiers (CMF), autorité de régulation de la Bourse, juge recevable la double OPE lancée par la BNP.
- 26 mars : SG et Paribas

déposent un recours contre la décision du CMF devant la cour d'appel de Paris.

- 7 juin : le Banco Santander Central Hispano (BSCH) annonce avoir porté sa participation à 2,85 % dans le capital de SG.
- 14 juin : SG relève son offre sur Paribas, ajoutant du cash, ce qui valorise la banque à 20,3 milliards d'euros, montant supérieur de 8 % par rapport à l'offre initiale.
- 17 juin : la cour d'appel de Paris rejette les recours déposés par SG et Paribas sur la recevabilité des offres de la BNP.
- 21 juin : le Comité des établissements de crédit et des entreprises d'investissement (Cecei), présidé par le gouverneur de la Banque de France, Jean-Claude Trichet, bloque la

vert à la surenchère de la BNP sur SG et Paribas, sous condition.

- 16 juillet : le Cecei répond à Daniel Bouton qui avait demandé des précisions le 7 juillet en indiquant que son autorisation de la prise de contrôle à 50,01 % par la BNP de SG et Paribas s'entendait en termes de droits de vote et non de capital. En deçà de ces seuils, tout initiateur devra demander une nouvelle autorisation au Cecei et proposer « une solution industrielle claire et concertée ».
- 20 juillet : le CMF fixe la date de clôture de SG sur Paribas au 6 août. Des résultats provisoires seront donnés à partir du 17 août.
- 29 juillet : l'assureur britannique Commercial General Union (CGU) annonce qu'il a acquis 6,9 % du capital de SG. La Commission des opérations de Bourse (COB) ouvre une enquête.

- 3 août : la COB demande à la justice d'annuler l'achat des titres SG par CGU.
- 6 août : les offres sont closes à minuit.
- 12 août : les premières « fuites » donnent la BNP gagnante sur Paribas, mais non sur la Société générale.
- 14 août : le CMF annonce plus tôt que prévu les résultats provisoires. La BNP obtient 65,1 % du capital de Paribas et 36,8 % de celui de la Société générale (31,5 % en droits de vote).
- 16 août : conseil d'administration de la BNP.
- 17 août : conseil d'administration de la Société générale et première réunion du Cecei.
- 23 août : le CMF annonce les résultats définitifs. La BNP détient 37,15 % du capital de SG et 31,8 %

- de ses droits de vote. La BNP a par ailleurs 65,06 % du capital et 65,2 % des droits de vote de Paribas.
- 25 août : André Levy-Lang quitte la présidence de Paribas, Michel Pébereau lui succède.
- 26 août : quatre syndicats de SG appellent à la grève pour manifester leur hostilité à la BNP. SG saisit par ailleurs la COB et le CMF des soutiens revendiqués par la BNP au sein de son actionnariat, estimant qu'ils pourraient relever d'une action de concert contraire à la réglementation boursière.
- 27 août : la réunion du Cecei démarre à 17 heures à la Banque de France.
- 28 août : le Cecei n'autorise pas la BNP à détenir une participation minoritaire dans la Société générale.











**NOMINATIONS**

**JUSTICE**

**Roger Tacheau**, procureur général près la cour d'appel de Douai, et **Jean-Amédée Lathoud**, procureur général près la cour d'appel de Riom, ont été respectivement nommés procureur général près la cour d'appel de Rennes et procureur général près la cour d'appel de Douai, lors du conseil des ministres réuni jeudi 26 août.

[Né le 4 septembre 1939 à Saint-Brieuc, **Roger Tacheau** a été nommé substitut du procureur de Caen en 1968, avant de devenir successivement procureur de Dieppe en 1975, de Lorient en 1979, de Rouen en 1984, puis de Versailles en 1988. En 1991, il est nommé procureur général près la cour d'appel de Grenoble, puis directeur des services judiciaires au ministère de la justice en 1992. Il était procureur général près la cour d'appel de Douai depuis juillet 1993.]

[Né le 26 septembre 1946 à Paris, **Jean-Amédée Lathoud** a été nommé substitut du procureur de Dijon en 1973, avant de devenir successivement procureur de Belfort en 1979, de Mâcon en 1983, de Strasbourg en 1987 et de Lyon en 1991. Il était procureur général près la cour d'appel de Riom depuis juillet 1997.]

**RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES**

**Rudolf von Thadden**, âgé de soixante-sept ans, a été nommé coordinateur des relations franco-allemandes mercredi 25 août par le conseil des ministres de la République fédérale d'Allemagne. Il succède à ce poste à Manfred Rommel, fils du maréchal Erwin Rommel et ancien bourgmestre de Stuttgart. Rudolf von Thadden, descendant d'une famille aristocratique prussienne, est un historien spécialiste de la France, proche du Parti social-démocrate et du chancelier Gerhard Schröder. Il est, avec l'essayiste et interprète française Brigitte Sauzay, le fondateur de l'Institut des relations franco-allemandes de Genshagen, près de Berlin. Le poste de coordinateur des relations franco-allemandes, institué par le traité de l'Élysée en 1963, est actuellement occupé du côté français par André Bord, soixante-seize ans, ancien ministre.

**JOURNAL OFFICIEL**

Au *Journal officiel* du mercredi 25 août est publié :

- **Insularité** : un arrêté fixant le taux de l'indemnité compensatoire pour frais de transport en faveur des magistrats, militaires, fonctionnaires et agents de la fonction publique de l'Etat en service dans les départements de la Haute-Corse et de la Corse-du-Sud ; cette indemnité s'élève à 6 073 francs.

Au *Journal officiel* du vendredi 27 août sont publiés :

- **Education** : un décret et un arrêté relatifs à la rémunération des médiateurs de l'éducation nationale.
- **Loyers** : un décret relatif à l'évolution de certains loyers dans l'agglomération de Paris.
- **Agriculture** : un décret modifiant la composition de la commission départementale d'orientation de l'agriculture.

**DISPARITION**

■ **Mgr HELDER CAMARA**, prêtre brésilien qui fut un défenseur acharné des droits de l'homme durant les soixante-huit années de son sacerdoce, est mort dans la nuit de vendredi 27 août à Recife (Etat de Pernambuco, Brésil) à l'âge de quatre-vingt-dix ans (*lire p. 12*).

Chaque lundi avec  
**Le Monde**  
DATÉ MARDI  
retrouvez  
**LE MONDE ECONOMIE**  
et les offres d'emploi

Chaque jeudi avec  
**Le Monde**  
DATÉ VENDREDI  
retrouvez  
**LE MONDE DES LIVRES**

**AU CARNET DU « MONDE »**

**Naissances**

**Jean-Luc et Nathalie BLOUET** sont très heureux d'annoncer la venue au monde de

**Constance,**

le 15 août 1999.

29, parc de Montretout,  
92210 Saint-Cloud.

**Jules et Marie**

ont la joie d'annoncer la naissance de leur petite sœur,

**Lise,**

le 19 août 1999.

Leurs parents éprouvent un très grand bonheur et pensent tendrement à Simon (†).

Michèle et Laurent Habib,  
19, avenue de Breteville,  
92200 Neuilly-sur-Seine.

**Caroline VELTCHEFF**  
et **Stanley HILTON**

ont la joie d'annoncer la naissance de

**Leo VELTCHEFF,**

le 25 août 1999, à Caen.

8, place de l'Ancienne-Boucherie,  
14000 Caen.  
34, rue d'Artois,  
75008 Paris.

**Anniversaires de naissance**

– Bon anniversaire,

**Antoine.**

Tous ceux qui t'aiment en Corrèze, à Versailles et à New York t'embrassent tendrement.

A bientôt pour la fête et les cadeaux.

– Vingt et un ans.

Reçu première à Normale Sup.

Bravo,

Bon anniversaire,

**Aurélien BEDOURET.**

Papa.

– Strasbourg, le 30 août 1930.

Bon anniversaire,

**Papa.**

Marie, Thomas, Ambroise et Catherine.

– En vertu du décret du 30 août 1949,

**Zézé**

a aujourd'hui cinquante ans.

Il fallait que le monde le sache.

« Tu es venue, le vœu de vivre avait un corps. »

**Décès**

– La Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes (FNDIRP),

L'Association Buchenwald-Dora, Et les anciens du commando de Laura, ont la douleur de faire part du décès, survenu le 26 août 1999, dans sa soixante-seizième année, de

**M. Paul ADGE,**

déporté résistant, colonel (c.r.),

commandeur de la Légion d'honneur, croix de guerre (cinq citations), combattant volontaire de la Résistance, déporté à Buchenwald, Laura, Allach, membre du conseil d'administration de la FNDIRP,

membre du Comité national de l'Association Buchenwald-Dora, président des anciens du commando de Laura.

FNDIRP,

10, rue Leroux,  
75116 Paris.

– Sa famille,

Ses amis et ses collaborateurs ont la douleur d'annoncer le décès de

**Maurice CALKA,**

sculpteur, Premier Grand Prix de Rome, ancien professeur

à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, médaille d'argent

de l'Académie d'architecture, évadé de France,

engagé volontaire dans les Forces françaises libres, 1942-1945.

Les obsèques auront lieu mardi 31 août 1999, à 13 heures, au crématorium du Père-Lachaise, avenue du Père-Lachaise, Paris-20<sup>e</sup>.

Cet avis tient lieu de faire-part.

– Le conseil d'administration,

Les membres du bureau, Le président de l'Association française des Centres médico-psycho-pédagogiques,

ont la profonde tristesse de faire part du décès du

**docteur Alain GIABICANI,**

psychiatre, psychanalyste, qui fut secrétaire général et vice-président

de l'Association française des CMPP durant vingt-cinq ans.

Ils s'associent à la douleur de la famille.

– Le personnel,

Et les membres du conseil d'administration du Centre Claude-Bernard de Paris (20, rue Larrey, Paris-5<sup>e</sup>)

ont la tristesse de faire part du décès du

**docteur Alain GIABICANI.**

Ils tiennent ici à saluer la mémoire de celui qui fut l'éminent directeur médical du Centre Claude-Bernard de 1974 à 1992 avant d'en devenir jusqu'à ce jour l'un de ses administrateurs.

Ils présentent à ses enfants et à sa famille leurs plus sincères condoléances.

Ils lui rendront hommage lors de la cérémonie qui aura lieu le mardi 31 août 1999, au crématorium du Père-Lachaise, à Paris.

– Pierre Goutal,

Alain Meunier,

Camille Goutal,

Charlotte Meunier

et leurs familles,

ont la douleur de faire part de la disparition de

**Annick GOUTAL-MEUNIER,**

compositrice de parfum, créatrice d'Annick Goutal Parfums, chevalier de la Légion d'honneur,

survenue en son domicile, 17, rue des Boulangers, Paris-5<sup>e</sup>, le 20 août 1999.

Elle a été inhumée dans la stricte intimité familiale dans sa Provence natale.

Cet avis tient lieu de faire-part.

(*Le Monde* du 27 août.)

*Nos abonnés et nos actionnaires, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sont priés de bien vouloir nous communiquer leur numéro de référence.*

– Marcelle, Christiane et Paul Orengo, Jean, Georges et Guy Isseri, Marcel, Andrée et Pierre Djemad, Les familles Maurin, Sage, Ramognino, Barthélémy, Godenir, Pérez et Serra, ont le chagrin de faire part du décès de

**M<sup>me</sup> Marcelle ISSERI,**

née MAURIN,

survenu à Peypin (Bouches-du-Rhône), le 24 août 1999, dans sa quatre-vingt-sixième année.

Un hommage lui fut rendu dans l'intimité familiale, le 26 août, au cimetière Saint-Pierre de Marseille.

324, Carré Saint-Louis, #2  
Montréal (Québec) Canada H2X 1A5.

– M. Werner Moller, son époux,

M. et M<sup>me</sup> Pierre Moller, Marianne Moller, Guillaume et Nathalie,

ses enfants et petits-enfants, M. et M<sup>me</sup> Gert Kamy,

ont la tristesse de faire part du décès de

**M<sup>me</sup> Louise MOLLER,**

née GROSSE,

survenu le 24 août 1999, en son domicile, dans sa soixante-quatrième année.

Selon les volontés de la défunte, son corps sera incinéré le lundi 30 août, à 9 h 15, au crématorium du Mont Valérien (rue du Calvaire), à Nanterre.

– Fabienne, son épouse,

Sylvain et Clément, ses fils,

M<sup>me</sup> Vigné, sa mère,

Les familles Vigné et Maeder, ont la douleur de faire part de la disparition de

**Bernard VIGNÉ,**

décédé accidentellement le 24 août 1999.

Il a été incinéré dans l'intimité le 26 août.

Son épouse, Fabienne, a été grièvement blessée lors de l'accident.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Famille Vigné-Maeder,  
34, sentier des Vignes,  
91120 Palaiseau.

Email : [www.marco-polo.org](mailto:www.marco-polo.org)

– Francine Gérard-Vigneau,

sa compagne, Michel Weelen et Julie Pescheur,

son fils et sa belle-fille, ont la douleur de faire part du décès de

**Guy WEELEN,**

écrivain d'art,

survenu le lundi 16 août 1999, à Porto (Portugal), dans sa quatre-vingtième année.

Les obsèques ont eu lieu dans la plus stricte intimité.

Sa compagne et son fils, à sa demande, ont dispersé ses cendres en mer.

**Souvenir**

– Il y a quelque temps disparaissait

**Félix GUATTARI.**

A sa mémoire, il convient d'associer celle de

**Gilles DELEUZE.**

Deux inséparables de l'intelligence.

**Communications diverses**

– **Le Centre culturel canadien** présentera, en direct de Moncton, sur grand écran, la cérémonie d'ouverture du Sommet de la francophonie, vendredi 3 septembre 1999, à 14 heures, 5, rue de Constantine (métro Invalides). Entrée libre.

**Soutenances de thèse**

« De l'éducation par le voyage, imaginaires et expériences interculturelles vécues d'Occidentaux en Asie (Inde, Chine et Bali) », thèse soutenue par **Bernard Fernandez**, sous la direction de René Barbier, le 3 septembre 1999, université Paris-VIII, 2, rue de la Liberté, à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), salle G 20, bâtiment G, à 9 h 30. Email : [www.marco-polo.org](mailto:www.marco-polo.org)

**TARIF CARNET 1999**

**Tarif à la ligne : 136 F TTC - 20,73 €**

**Tarif abonnés : 118 F TTC - 17,98 €**

**Tél. : 01-42-17-39-80 – Fax : 01-42-17-21-36**

**Associations communiquez vos Assemblées générales tous les jours dans le Carnet**

**Tarif à la ligne 120 F TTC / 18,29 €**

☎ 01.42.17.39.80  
Fax : 01.42.17.21.36

**RUBRIQUE IMMOBILIÈRE**

**Parution lundi daté mardi**

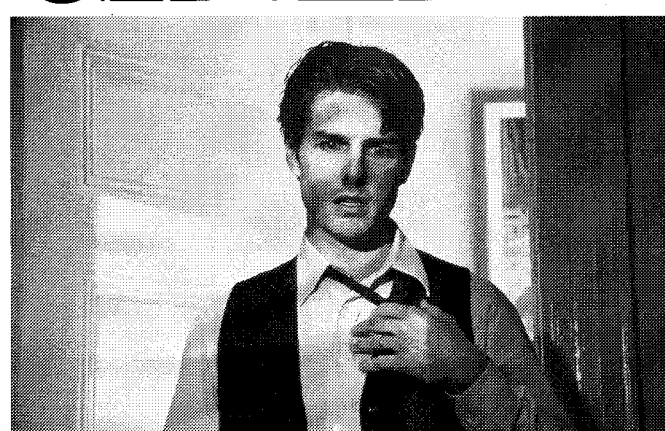
**TARIF ABONNÉS :**  
FORFAIT 5 LIGNES  
(26 caractères ou espaces par ligne)

2 Parutions : **430 F TTC / 65,55 €**  
4 Parutions : **600 F TTC / 91,46 €**  
100 F TTC / 15,24 € la ligne suppl.

- Bouclage vendredi 12 h. -

☎ 01.42.17.39.80  
Fax : 01.42.17.21.36

**CAHIERS DU CINÉMA**



**STRAUB-HUILLET : SICILIA ! ENTRETIEN**

**OLIVEIRA : LA PRINCESSE DE CLÈVES, DU ROMAN AU FILM**

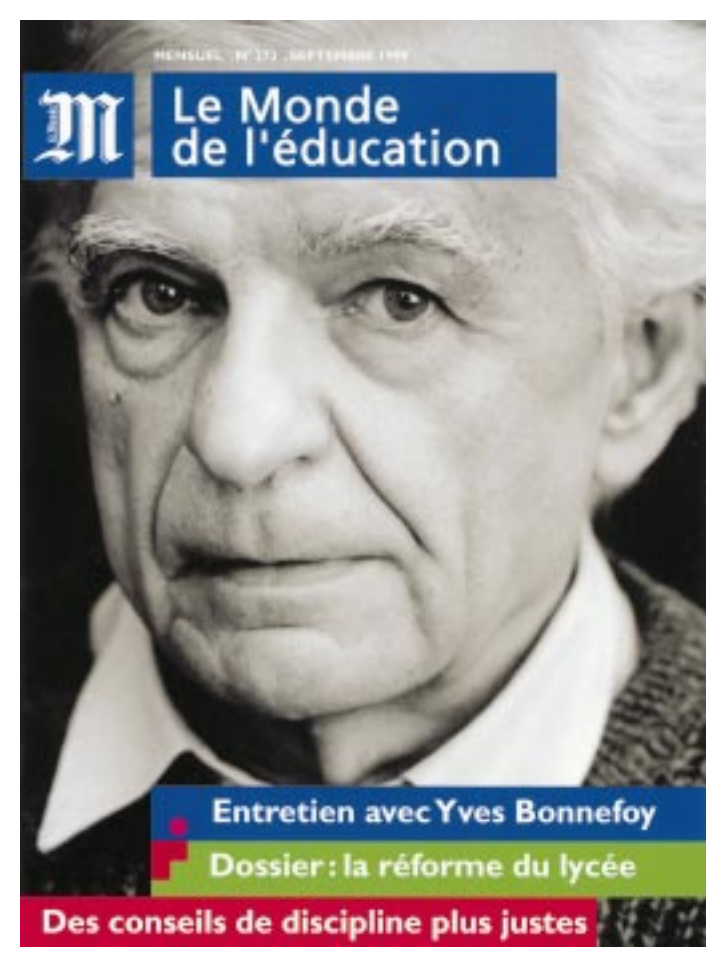
**TECHNIQUE DE LA LUMIÈRE : RENCONTRE AVEC AGNÈS GODARD**

**538**  
SEPTEMBRE 99

**EYES WIDE SHUT : LE DERNIER RÊVE DE STANLEY KUBRICK**

**NUMÉRO 538 - SEPTEMBRE 99**  
**CAHIERS DU CINÉMA**  
**35 F - Chez votre marchand de journaux**

SEPTEMBRE 99 - CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



**Le Monde de l'éducation**

Entretien avec Yves Bonnefoy

Dossier : la réforme du lycée

Des conseils de discipline plus justes

**Le Monde de l'éducation**  
LE MAGAZINE RÉSOLUMENT ENSEIGNANT



# AUJOURD'HUI

LE MONDE / DIMANCHE 29 - LUNDI 30 AOÛT 1999

**SÉVILLE 99** Stéphane Diagana, tenant du titre, a dû se contenter de la médaille d'argent, vendredi 27 août, dans l'épreuve du 400 m haies. ● FABRIZIO MORI, qui

avait été disqualifié puis requalifié après les demi-finales, s'est imposé en 47 s 72, donnant ainsi à l'Italie sa première médaille d'or. ● MAURICE GREENE a réussi un doublé, jus-



qu'alors inédit aux Mondiaux, en emportant le 200 m, en 19 s 90, après avoir gagné, dimanche 22 août, le 100 m. Le 200 m féminin a été dominé par l'Américaine Inger Miller,

en 21 s 77. ● LA ROUMAINE Gabriela Szabo a confirmé sa suprématie sur le 5 000 m. ● LA CHINE, grâce à Liu Hongyu et Wang Yan, réalise un doublé au 20 km marche féminin.

## Dans sa quête de perfection, Stéphane Diagana a buté sur le dernier obstacle

Pour une faute sur la dixième haie, le Français a perdu son titre mondial du 400 m haies, au profit de l'Italien Fabrizio Mori, auteur d'un superbe retour dans la dernière ligne droite. Sa médaille d'argent ne suffit pas à le consoler

### SÉVILLE

de notre envoyé spécial

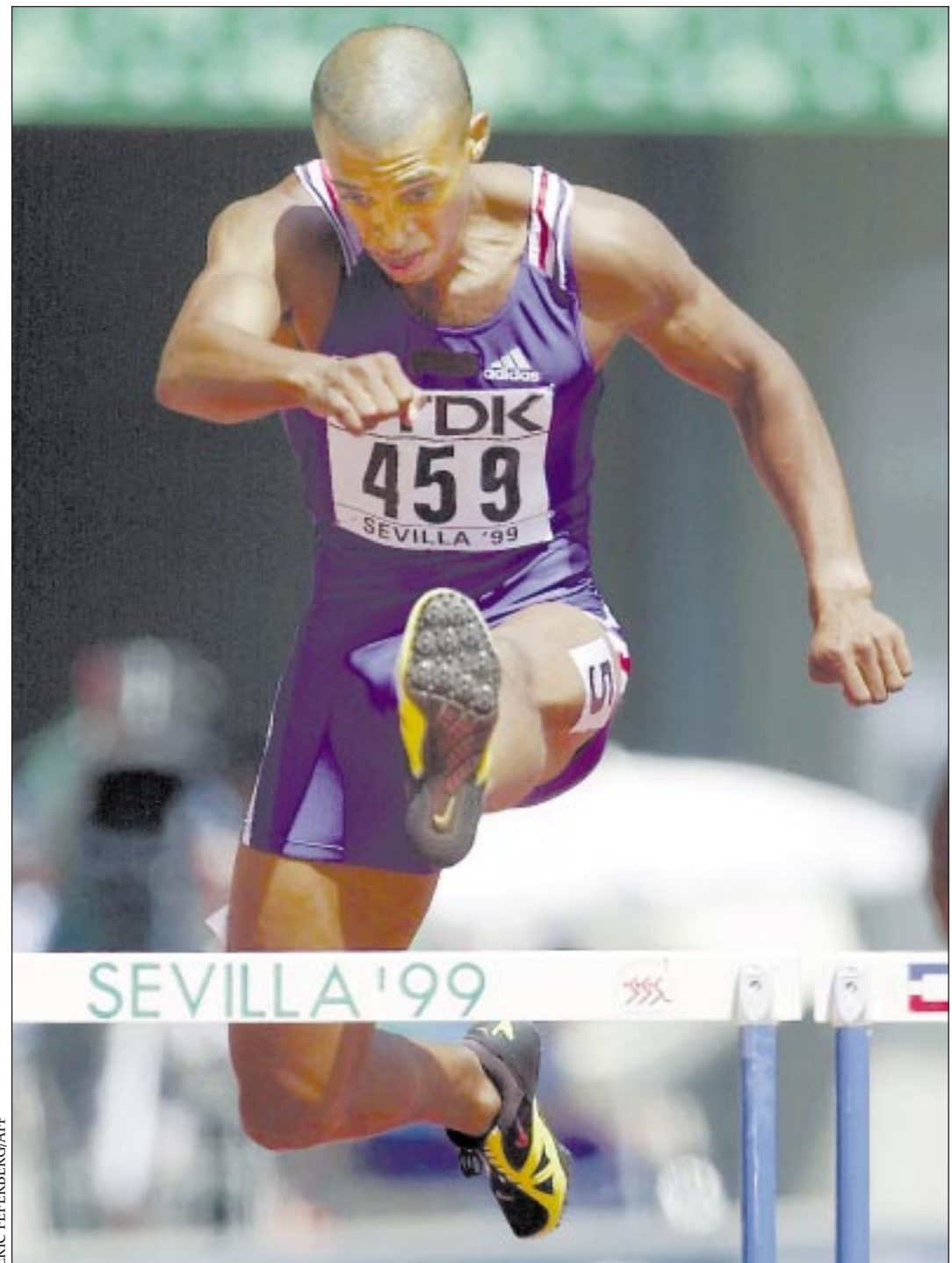
A l'entrée de la ligne droite d'arrivée, Stéphane Diagana a la victoire en vue. Son départ a été des plus vifs. Le dos rond, la tête baissée, il a bondi de son starting-block et pris les devants. Dans la partie haute des tribunes qui surplombent la sortie du deuxième virage, Fernand Urtebise, l'entraîneur et complice, chronomètre en main, occupe sa place habituelle et a tout noté.

Que son protégé est parti sur des bases aussi rapides qu'en 1997, à Athènes, quand il avait remporté le titre mondial du 400 m haies. Que sur la septième haie, la seule qu'il attaque de la jambe droite, Stéphane Diagana s'est laissé déporter vers l'intérieur et a ramené haut son genou gauche afin de bien passer en surplomb de l'obstacle.

« En honnête homme, Stéphane a ressenti là le besoin d'affirmer la règle du jeu en évitant de commettre une faute, commente Fernand Urtebise. Dans le même virage, Fabrizio Mori, lui, me semble avoir empiété sur la ligne intérieure de son couloir. En se permettant cette faute, il lèse ses adversaires, qui veillent à n'en pas commettre. » L'avant-veille, déjà, à l'occasion des demi-finales, l'Italien semblait avoir empiété à plusieurs reprises sur le couloir voisin. Disqualifié dans un premier temps, il avait été reclassé tard dans la soirée, après que le jury d'appel eut estimé le recours italien recevable.

### COUP DE FREIN

Il est un peu plus de 21 heures, vendredi 27 août, et Stéphane Diagana engage l'ultime ligne droite avec un temps d'avance sur ses adversaires. Il les tient à distance. Mais là, au milieu de ce dernier tronçon rectiligne, trône la dixième haie, la plus dure aux jambes du coureur de 400 m haies, auquel l'énergie commence à manquer. Elle seule sépare Stéphane Diagana d'un nouveau couronnement, inespéré au vu des contrariétés rencontrées tout au long de la saison. Le Français engage sa jambe gauche par dessus l'obstacle, le franchit, ramène sa jambe droite,



Médaille de bronze à Göteborg en 1995, médaille d'or à Athènes en 1997, Stéphane Diagana a obtenu la médaille d'argent du 400 m haies à Séville, derrière l'Italien Fabrizio Mori.

quand la pointe de sa chaussure droite accroche la latte.

Le coup de frein est immédiat, la réception pénible. Stéphane Diagana semble s'enfoncer dans la piste. En un instant, Fabrizio Mori, lancé à pleine vitesse et auteur d'une fin de course tonitruante, a pris un avantage irréversible. Le champion du monde sortant mobilise toute sa puissance pour reprendre de la vitesse et sauver un podium.

« La présence à ma gauche du concurrent polonais, que je sentais revenir sur moi, m'a forcé à me relancer en poussant fort sur mes jambes », raconte-t-il. Fabrizio Mori, troisième des championnats d'Europe en 1998, s'impose en 47 s 72 et offre à l'Italie son premier titre. Derrière lui, quatre hommes sont pratiquement sur la même ligne. Pour un centième de seconde, Stéphane Diagana, chronométré en 48 s 12, sauve la médaille d'argent.

### POTENTIEL INEXPLOITÉ

L'homme aurait pu être soulagé, lui qui avait dû interrompre à deux reprises sa préparation à cause de blessures au mollet et qui, quinze jours plus tôt, reconnaissait son désarroi après avoir terminé 7<sup>e</sup>, en 49 s 24, du 400 m haies du meeting de Zurich, dernière répétition avant les championnats du monde. Mais il ne cache pas sa déception. Le sourire lui vient difficilement. Il l'avait dit : il était venu pour gagner et devenir le premier athlète français à conserver un titre mondial.

« Je pensais être capable de courir en finale entre 47 s 60 et 47 s 70, affirme-t-il. En demi-finales, j'avais facilement réalisé 48 s 19. Mais j'étais moins en jambes, et ma course s'est dégradée un peu plus tôt que prévu. Ce n'est pas un grand jour, ce n'était pas une belle course pour moi. »

Quatrième des championnats du monde 1993, médaillé de bronze deux années plus tard et champion du monde en 1997, Stéphane Diagana a désormais balayé toutes les possibilités d'un prétendant au podium.

Mais Fernand Urtebise est persuadé qu'à trente ans son athlète

est encore loin d'avoir exploré son potentiel et exploité ses qualités.

« Il faut se rendre compte de toutes les difficultés à se préparer convenablement que Stéphane a rencontrées, avec ces blessures qui viennent sans cesse perturber son entraînement et nous obliger à nous réorganiser, dit-il. Nous rêvons d'une saison où il ne connaîtrait pas de nouveaux ennuis. Le jour où il disposerait de toutes ses capacités, nous ferons quelque chose de bien, nous ne nous tromperons pas. Il a déjà couru le 400 m haies en 47 s 37 et il est capable de faire beaucoup mieux. »

Depuis dix années qu'ils travaillent ensemble, des liens d'une inestimable richesse – presque filiaux – se sont créés entre l'entraîneur et l'athlète. Du rapport de maître à élève, exprimé à travers ce vouvoiement dont Stéphane Diagana n'a jamais cessé de faire usage quand il s'adresse à Fernand Urtebise, leur relation s'est enrichie avec le temps d'une réelle amitié, de respect mutuel et d'une profonde harmonie.

« Je porte Stéphane tellement haut dans mon cœur que je ne peux qu'être déçu pour lui, explique l'entraîneur. Mais il s'agit d'avantage d'une déconvenue que d'une réelle défaite. Deuxième, après le combat que nous venons de mener, c'est glorieux. Stéphane n'avait peut-être tout simplement pas les moyens de s'imposer ici. Il n'avait pas mesuré tout à fait ses capacités. S'il avait eu ses ressources habituelles, il ne se serait probablement pas laissé déborder et n'aurait pas commis de faute sur la dernière haie. »

Pendant les trois heures qui ont suivi la course, la délégation française s'est laissé bercer par le mince espoir de voir aboutir la réclamation déposée au sujet de la supposée faute de Fabrizio Mori. A minuit passé, dans un stade désert, le jury a rendu son verdict et rejeté la demande française. D'une certaine façon, cela a soulagé tout le monde. Pas plus Fernand Urtebise que Stéphane Diagana n'aurait apprécié de récupérer ainsi une couronne mondiale. Ces hommes-là sont faits d'un autre bois.

Gilles van Kote

## RÉSULTATS

### Femmes

● **200 m.** Après sa médaille d'argent obtenue sur 100 m, l'Américaine Inger Miller a profité de l'absence de sa compatriote Marion Jones, blessée en demi-finales, pour gagner le 200 m. Elle a pulvérisé son record personnel de 33 centièmes de seconde, en courant en 21 s 77. Les Jamaïcaines Beverly McDonald (22 s 22) et Merlene Frazer (22 s 26) ont pris les places d'honneur. La Française Muriel Hurtis avait été éliminée en demi-finales. ● **5 000 m.** La Roumaine Gabriela Szabo s'est imposée sans surprise, dans le temps de 14 min 41 s 82. Elle a devancé la Marocaine Zahra Ouaziz (14 min 43 s 15) et l'Éthiopienne Ayelech Worku (14 min 44 s 22). Huitième en 15 min 3 s 47, Yanna Belkacem a amélioré de 1 s 38 son record de France.

● **20 km marche.** La Chine a réalisé le doublé dans la seule épreuve de marche féminine inscrite au programme. Hongyu Liu, détentrice de la Coupe du monde 1999 du 20 km, s'est imposée en 1 h 30 min 50 s, devant sa compatriote Yan Wang (1 h 30 min 52 s). L'Australienne Kerry Saxby-Junna a obtenu la médaille de bronze (1 h 31 min 38 s), à l'âge de trente-huit ans. Les Françaises Nora Leksir (1 h 36 min 17 s) et Fatiha Ouali (1 h 36 min 57 s) terminent aux 20<sup>e</sup> et 23<sup>e</sup> places.

### Hommes

● **200 m.** Cinq jours après sa victoire dans le 100 m, l'Américain Maurice Greene est devenu champion du monde du 200 m, dans le temps de 19 s 90. Le Brésilien Claudinei Quirino Da Silva a terminé deuxième, en 20 s 00, et le Nigérian Francis Obikwelu troisième, en 20 s 11. La France n'avait pas inscrit de concurrent dans cette épreuve. ● **400 m haies.** L'Italien Fabrizio Mori s'est imposé en 47 s 72. Il a devancé le tenant du titre, Stéphane Diagana (48 s 12), qui mena la course pratiquement tout du long. Le Français a devancé d'un centième de seconde le Suisse Marcel Schelbert (48 s 13), lequel a terminé dans le même temps que le quatrième, le Brésilien Eronilde Nunes de Araujo. L'autre Français, Jean-Laurent Heusse, avait été éliminé en demi-finales.

### Les étranges décomptes de l'IAAF

Primo Nebiolo, président italien de la Fédération internationale d'athlétisme amateur (IAAF), semble apprécier pour la rédaction de ses communiqués un ton satisfait. Mais, lorsqu'il est critiqué par des membres de sa propre famille, il demeure discret. Ces attaques concernent la comptabilisation des votes lors du congrès de l'IAAF qui s'est tenu en prélude aux championnats du monde. La Fédération danoise d'athlétisme a adressé, mercredi 25 août, à l'organisation mondiale un courrier dans lequel elle s'étonne de constater que, pour plusieurs votes, le nombre de voix comptabilisées ne correspond pas au nombre de votants, la différence pouvant aller de 60 voix, mystérieusement disparues, à 23 voix, sorties d'on ne sait où. Giorgio Reineri, le responsable du département médias de l'IAAF, a préféré prendre l'affaire sur le ton de la plaisanterie : « Après tout, il ne s'agissait que d'élections à la commission de cross-country. »

## Les sprinteurs de l'école John Smith affirment leur suprématie

200 m masculin et féminin. Maurice Greene et Inger Miller consacrent le « management global »

### SÉVILLE

de notre envoyé spécial

John Smith et Emanuel Hudson exultent. Les deux fondateurs du groupe Handling Speed Intelligently (HSI, littéralement : « Gérer la vitesse avec intelligence ») peuvent se frotter les mains. Coup sur coup, en quelques minutes, deux de leurs athlètes sont montés sur la plus haute marche du podium.

Vendredi 27 août, au Stade olympique de Séville, c'est d'abord Inger Miller qui a ouvert la danse. La sprinteuse américaine, fille du Jamaïcain Lennox Miller, vice-champion olympique du 100 m à Mexico (1968), a su profiter de l'absence de Marion Jones, championne du monde du 100 m, pour s'imposer dans le 200 m, en 21 s 77, la meilleure performance mondiale de l'année. Elle améliore aussi son record personnel de 33 centièmes !

Une éternité pour un demi-tour de piste.

Puis ce fut à Maurice Greene de clore le bal. Frankie Fredericks et Ato Boldon blessés, le recordman du monde du 100 m n'a laissé aucune chance à ses adversaires. D'une foulée mécanique, il a emporté la finale du 200 m, en 19 s 90, sa meilleure performance de l'année.

Après les interminables tours d'honneur, les deux élèves de John Smith se sont sagement soumis aux requêtes pressantes des photographes. Puis, devant les caméras de télévision, ils se sont étreints. Une belle image de sport. L'émotion, sans doute. Dans la cohue, John Smith et Emanuel Hudson s'épongaient le front, heureux. L'émotion, encore.

Alors apparut Ato Boldon. Lunettes noires et cravate en soie, il a harangué les journalistes, en leur chantant les louanges du groupe HSI auquel il appartient lui aussi. « Nous dominons le sprint mondial, a-t-il commencé. Je suis tellement heureux pour Maurice. » Parfois, les « enfants » de John Smith, surnommé le « gourou » de HSI, semblent en faire un peu trop. En observant les gesticulations des uns et des autres, leur sincérité apparaissait travestie, comme si elle était télégraphiée. La mise en scène était certainement prévue, car le groupe HSI, créé en 1996, n'est pas seulement une « usine à champions ».

Depuis les exploits d'Ato Boldon et de Maurice Greene, cette entreprise privée, implantée près de Los

Angeles, désespère la plupart des autres entraîneurs. Elle suscite également de nombreuses suspicions de dopage, tant les athlètes de John Smith dominent leurs adversaires.

### VINGT ET UN ATHLÈTES

Créée par Emanuel Hudson, un avocat, et John Smith, un spécialiste du 400 m, la société Handling Speed Intelligently, que certains appellent aussi « Hudson Smith International », s'occupe de la vie de 21 athlètes, dont les plus connus sont Marie-José Pérec, Maurice Greene, Ato Boldon, Inger Miller, Tisha Waller, Jeff Hartwig et Larry Wade.

Dans le « clan », Emanuel Hudson joue les agents tandis que John Smith entraîne les troupes au Drake Stadium de l'université de Los Angeles. En fait, le concept du groupe HSI est simple : organiser la vie de l'athlète dans sa globalité. Entraînement, suivi médical, signature de contrat, représentation judiciaire : tout est prévu. Certains peuvent toutefois choisir « à la carte » : Marie-José Pérec, par exemple, s'entraîne sous la houlette de John Smith, mais son agent n'est pas Emanuel Hudson. Pour le perchiste Jeff Hartwig, c'est l'inverse.

Au-delà de ses techniques d'entraînement, John Smith est souvent cité en exemple pour son habileté à jouer des ressorts psychologiques. Son chef-d'œuvre ? Avoir créé des liens quasi familiaux entre ses athlètes. « Aux championnats du monde d'Athènes, en août 1997, j'avais décidé de ne pas résider avec les athlètes

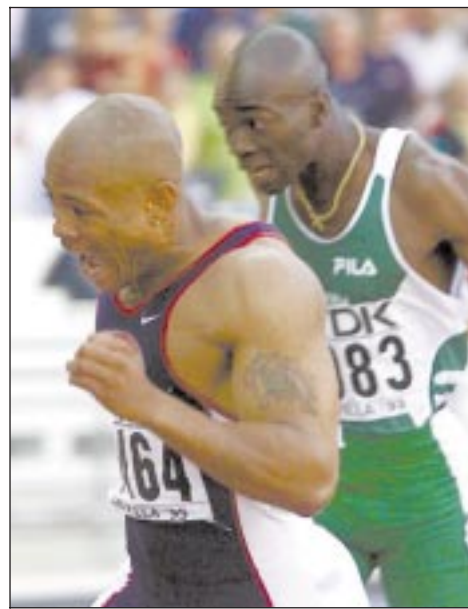
français, se souvient Marie-José Pérec. A l'époque, personne n'avait compris mon comportement. Mais je ne voulais pas jouer les divas. Il était simplement important que je reste avec mon entraîneur et mes amis de HSI. Nous fonctionnons comme une famille. L'esprit fraternel que nous entretenons est l'une des clés de nos succès. »

Une grande famille qui choisit pourtant ses cousins par cooptation. Dans les stades d'athlétisme, certains utilisent même, d'une manière un peu excessive, l'adjectif « sectaire » pour décrire le fonctionnement de HSI. Marie-José Pérec est l'unique élève française de John Smith, mais les choses pourraient évoluer. Dimanche 22 août, après la victoire de Maurice Greene sur 100 m, toute la clique du groupe HSI s'était réunie dans la salle de presse.

Pendant que « Mo » répondait aux questions, Ato Boldon avait les yeux rivés sur la fin du 800 m de l'heptathlon diffusé sur un écran de télévision. Quand la Française Eurie Barber est sacrée championne du monde, le Trinitéen donne un coup de coude à John Smith pour l'informer. Un geste gratuit ? « Je voulais simplement prévenir mon coach, répond l'intéressé. Vous insinuez qu'elle pourrait intégrer notre groupe ? Je n'en sais rien, mais, remarquez, tout est possible avec John Smith. » A Séville, Maurice Greene et Inger Miller l'ont parfaitement démontré.

Paul Miquel





JERRY LAMPEN/REUTERS

### Miller, Greene et la World Family

Maurice Greene et Inger Miller, vainqueurs du 200 m, ont apporté deux nouvelles médailles d'or aux Etats-Unis, mais surtout à HSI, le groupe d'entraînement qui les réunit. Entraînée jusqu'au mois de janvier par son père, Lennox Miller (médaillé d'argent du 100 m pour la Jamaïque aux JO de Mexico en 1968), la jeune femme a trouvé une nouvelle famille au sein du club de John Smith. « On est comme des frères et sœurs », estime-t-elle. En changeant de tuteur, Inger Miller a réduit de 45 centièmes son temps sur 200 m. Maurice Greene a notamment amélioré ses performances depuis qu'il a rejoint HSI. « La victoire est contagieuse au sein du club », a expliqué John Smith.



GARY HERSHORN/REUTERS

### Szabo à l'école libre de Gebreselassie

Gabriela Szabo s'est imposée dans le 5 000 m, discipline qu'elle domine outrageusement. « Je suis une athlète d'instinct », estime-t-elle. La Roumaine est conseillée par Jos Hermens, le manager de Haile Gebreselassie. « Il est une grande inspiration pour moi. Je vois bien comment il court, si libre, si confiant et cela me pousse à en faire autant. Il m'apporte beaucoup de confiance », a-t-elle expliqué.



ERIC FEFERBERG/AP

## Dopage : les confidences d'un coureur de VTT interpellé en possession d'EPO

FABRICE JULIEN, le vétérinaire professionnel interpellé lundi 23 août à Hégenheim (Haut-Rhin) en possession de deux boîtes d'EPO estime que ce produit « est une tentation », dans un entretien paru vendredi 27 août dans le quotidien *L'Alsace*. « Si vous ne dépassez pas le seuil de 50 % d'hématocrite » lors des contrôles « vous n'êtes pas positif », a expliqué le coureur, troisième au championnat de France de VTT. « C'est le règlement qui le stipule. Mais, en fait, dans ces conditions, l'EPO, c'est une tentation. Pas vu, pas pris », confie-t-il. « Je suis sous contrat avec un groupe espagnol et il est de plus en plus difficile de rester dans le milieu pro en VTT. Je n'étais pas certain de pouvoir conserver mon emploi », souligne-t-il. Le coureur affirme s'être approvisionné dans une pharmacie de Bâle (Suisse). « Ce n'est pas moi qui ai sollicité cette adresse, mais, dans le milieu, tout se sait », confie-t-il. Fabrice Julien, interpellé lors d'un contrôle de routine par les douanes, a été mis en examen pour importation de marchandises prohibées et tentative de cession, et remis en liberté.

### DÉPÊCHES

■ **FOOTBALL : la justice italienne a ouvert une enquête préliminaire** sur les aveux d'un footballeur anonyme qui affirme dans une lettre à l'hebdomadaire catholique *Famiglia Cristiana* avoir participé au truquage d'un match. Des magistrats de Rome, Turin et Albe, la ville où le magazine a son siège, enquêtent sur l'affaire. Le gouvernement a réclamé que toute la lumière soit faite. « Je suis un footballeur et je me suis vendu dans un match important », écrit l'auteur de la lettre. Je me suis comporté d'une manière qui a nui à mon équipe parce que j'ai été tenté par la promesse d'un gros contrat... » L'auteur de la lettre ne précise pas dans quelle équipe il joue ni dans quelle division celle-ci évolue. Mais la presse italienne pense qu'il pourrait s'agir de la Serie A, la première division.

■ **La Lazio Rome, vainqueur de la dernière édition de la Coupe des coupes**, a gagné vendredi 27 août, à Monaco, la Supercoupe d'Europe face à Manchester United (1-0), vainqueur de la Ligue des champions, qui disputait son troisième match en six jours.

■ **Le tirage au sort de la Coupe de l'UEFA s'est déroulé**, vendredi 27 août, à Monaco. Montpellier sera opposé à l'Etoile rouge de Belgrade (You.), Nantes à Ionikos (Grè.), Monaco, seul club français à jouer le match aller à domicile, à Saint Johnstone (Eco.), Lens au Maccabi Tel-Aviv (Isr.) et Lyon au MJK Helsinki (Fin.). Les rencontres de ce premier tour auront lieu le 16 septembre pour les matches aller et le 30 septembre pour les matches retour.

■ **BOXE : les Français Willy Blain et John Dovi ont été battus** en finale des championnats du monde de boxe amateurs, respectivement en super-légers et en mi-lourds, vendredi 27 août, à Houston. La décision concernant John Dovi a été huée par le public bien que son vainqueur, Michael Simms, fut un Américain. Ces championnats auront été marqués par de nombreux scandales entourant les décisions d'arbitrage. La délégation cubaine s'est ainsi retirée des compétitions, jeudi. L'Association internationale de la boxe amateur (AIBA) a décidé, vendredi, de chasser quatre juges et a assuré sa détermination à « lutter contre l'incompétence et la corruption ».

■ **NATATION : la Sud-Africaine Penny Heyns a battu**, vendredi 27 août à Sydney, son propre record du 200 m brasse, en 2 min 23 s 64, lors des Jeux panaméricains. Elle avait établi le précédent record de 2 min 24 s 42 en demi-finales, la veille. La nageuse a admis l'utilisation de la créatine, un produit favorisant le développement musculaire qui est encore autorisé. L'Américain Lenny Kravtzelburg a, de son côté, battu le record du 200 m dos, en 1 min 55 s 87. Le précédent chrono était détenu par l'Espagnol Martin Lopez-Zubero, en 1 min 56 s 57.

## TECHNIQUE

### Les relayeurs réinventent la communication virtuelle

AVANT LES QUATRE ÉPREUVES de relais (4 × 100 m et 4 × 400 m masculin et féminin) programmées samedi 28 et dimanche 29 août, l'Américain Jon Drummond parle des passages de témoin comme il le ferait d'une œuvre d'art. Vice-champion olympique du 4 × 100 m (avec ses compatriotes Tim Harden, Mike Marsh et Dennis Mitchell), ce sprinteur volubile de trente et un ans est l'un des spécialistes les plus respectés du circuit international.

Comme Tim Montgomery, Brian Lewis et Maurice Greene, il a été sélectionné pour emmener l'équipe américaine sur la plus haute marche du podium du 4 × 100 m. Pour lui, la coordination entre athlètes est la clé du succès. Mais l'important n'est pas seulement de bien courir. Il faut aussi savoir communiquer.

« Un relais est un véritable jeu mental avec des règles précises et un langage particulier. Il en découle une certaine forme de communication entre les différents membres d'une équipe. Dans notre cas [celui de l'équipe américaine], nous essayons de vivre ensemble avant la course pour harmoniser nos esprits. Nous nous levons ensemble, nous déjeunons ensemble, nous faisons la sieste ensemble, nous prions ensemble et, bien entendu, nous nous entraînons ensemble. »

« Vu que nous nous alignons seulement sur trois ou quatre compétitions par an, cette période de rodage est primordiale. Sur la piste, elle nous permet ensuite de pouvoir communiquer sans dire un seul mot. Parfois, un clin d'œil peut même remplacer plusieurs phrases, mais encore faut-il savoir interpréter ces gestes. D'où l'importance de l'immersion totale dans le groupe. »

« Pendant la course, c'est une autre paire de manches. Le premier relayeur, moi-même en l'occurrence, impose le rythme. Et, lors du passage de témoin, qui doit être techniquement parfait, ce dernier envoie un message de confiance à ses trois coéquipiers. Si tout se passe bien, ce message virtuel est répercuté jusqu'au dernier sprinteur. »

« Certains de nos adversaires ont l'habitude de crier lors des passages. Mais c'est parfaitement inutile et, parfois, cela ajoute même une note de confusion. Je trouve qu'il est beaucoup plus intimidant d'imposer sa supériorité en silence. Dans un relais, je ne parle à mon coéquipier qu'en cas de problème. A mon avis, la parole est le pire ennemi du relayeur, car elle est inévitablement synonyme de tragédie. »

P. M.

## Les succès des athlètes exilés suscitent une polémique

La Fédération française se défend de recruter à l'étranger ses futures vedettes

### SÉVILLE

de notre envoyée spéciale

Eunice Barber, la Sierra-Léonaise récemment naturalisée française, médaillée d'or à l'heptathlon au deuxième jour des championnats du monde, ou Niurka Montalvo, la Cubaine nouvellement dotée d'un passeport espagnol victorieuse au saut en longueur : il n'en fallait pas plus pour qu'apparaisse une polémique sur les talents et les médailles volés aux pays en voie de développement.

Avec ses athlètes aux noms exotiques – Driss Maazouzi (1 500 m), Yamna Belkacem (5 000 m), Cheikh Touré (longueur), Nicole Ramalalanirina (100 m haies) –, la délégation française est particulièrement visée. Mais elle présente une défense solide. Maazouzi, originaire du Maroc et marié à une Française, vit en France depuis dix ans. Belkacem est arrivée du Maroc à l'âge de dix ans pour y rejoindre son père avec le reste de la famille. Touré, long-temps licencié à l'US Tourcoing, a demandé sa naturalisation après des années dans le Nord, et Ramalalanirina, licenciée à Poitiers depuis longtemps, a épousé un Français.

### CHAMPIONNATS OUVERTS À TOUS

La France est, en fait, l'un des rares pays à ouvrir ses championnats nationaux aux licenciés étrangers de ses clubs ainsi qu'aux étrangers de passage. Ainsi le hurdler australien Kyle Vander-Kuyp (110 m haies), 7<sup>e</sup> des quarts de finale à Séville, a-t-il profité d'un stage à l'Institut national des sports et de l'éducation physique (Insep), pour s'établir championnats de France de Niort début août. Grâce à des bourses de coopération, les Sénégalais Ibou Faye (400 m haies, éliminé au premier tour) et Ibrahima Wade (400 m et 6<sup>e</sup> en demi-finales), formés à l'Insep par Fernand Urbise – entraîneur de Stéphane Diagana et du

Sénégalais El Hadj Dia Ba, vice-champion olympique 1988 du 400 m haies –, sont licenciés dans des clubs de l'Hexagone. Ils ont remporté les épreuves de leurs spécialités à Niort et sont montés sur le podium, laissant les titres aux premiers Français classés. Tout comme la sauteuse en hauteur burkinabé Irène Tiendrebeogo, recordwoman d'Afrique (1,94 m) licenciée à l'AS Monaco, ou le marcheur polonais Robert Korzeniowski, de l'US Tourcoing, champion olympique du 50 km marche en 1996.

### « UNE TERRE D'ACCUEIL ET DE LIBERTÉ »

« Nous tricherions si nous envoyions des sergents recruteurs dans d'autres pays, dit Philippe Lamblin, président de la Fédération française d'athlétisme (FFA), mais tant que je serai en place, pas un centime ne sera consacré à cela. La France est une terre d'accueil et de liberté, qu'elle le reste. Je n'ai rien à demander à ces athlètes qui n'ont pas envie d'être français. »

Le cas de Barber, pourtant arrivée en France il y a douze ans, entièrement sponsorisée par le club de Reims et formée depuis par trois entraîneurs français successifs (*Le Monde* du 31 juillet), lui a même posé un cas de conscience. « J'ai eu une longue discussion avec Claude Monot, l'entraîneur national des épreuves combinées, pour savoir si elle était bien intégrée et si devenir française était vraiment son souhait », explique-t-il.

Au-delà de structures d'entraînement et d'un encadrement, les athlètes étrangers doués comme Barber recherchent dans les pays industrialisés l'émulation et les compétitions qui manquent chez eux. Les fondeurs kenyans peuvent rivaliser entre eux, tandis que les sprinteurs sénégalais du Centre national d'entraînement de Dakar sont licenciés au Racing Club de France, et passent une partie de leur saison en France. Les Nigériens, eux, fré-

quentent assidument les universités américaines.

Les changements d'« allégeance nationale » ne sont pas si fréquents. La Fédération internationale d'athlétisme (IAAF) en recevrait entre dix et quinze chaque année. Mais, pour éviter les dérives, elle a fait adopter lors du congrès qui s'est réuni à Séville avant le début des championnats un durcissement du règlement, imposant aux naturalisés d'avoir résidé de un à trois ans dans leur pays d'adoption. Elle a toutefois décidé de se réserver le droit de trancher au cas par cas les situations particulières : comme celle, par exemple, des réfugiés politiques.

### « NÉGOCIATIONS ÉCONOMIQUES »

Ainsi devrait disparaître la tentation des « négociations économiques » comme l'Australie – organisatrice des prochains Jeux olympiques de l'an 2000 – pourrait en avoir opéré avec la Biélorussie, pays d'origine du perchiste Dmitri Markov (naturalisé australien et médaillé d'argent à Séville) et de son épouse, Tatiana Grigorieva, médaillée de bronze.

Plus que les naturalisations, c'est la prolifération d'équipes multinationales et privées comme le groupe de l'Américain John Smith qui remet en cause le bon fonctionnement des équipes nationales. Entraîneur de Marie-José Pérec (France), d'Ato Boldon (Trinité-et-Tobago) ou de Maurice Greene et d'Inger Miller (Etats-Unis), il ignore le principe de regroupement par délégations nationales lors des championnats. Pour tenter une reprise en main de ses athlètes avant les Jeux olympiques, la fédération américaine va organiser aux Etats-Unis un mini-circuit de meetings relayé par une chaîne de télévision.

Patricia Jolly

## Les tribulations de Georges Richmond, seul représentant d'un Etat virtuel

Tahiti. Le marathonnien polynésien a été invité par la Fédération internationale

### SÉVILLE

de notre envoyé spécial

Séville a beau être une ville merveilleuse et les Mondiaux d'athlétisme une compétition de grand prestige, Georges Richmond a trouvé le temps un peu long. Parti le 13 août de Papeete, arrivé en Andalousie trois jours plus tard après une escale à Los Angeles et vingt-quatre heures de repos à Paris, ce coureur de fond touchait enfin à son but : samedi 28 août en fin d'après-midi, il devait participer au marathon des championnats du monde, soit quinze jours après avoir quitté son atoll des antipodes.

« Je n'avais pas d'autre choix que d'arriver si tôt, raconte-t-il. D'abord, parce que je ne voulais pas rater la cérémonie d'ouverture. C'est une grande fierté, pour moi, de représenter mon pays. Ensuite, parce qu'en raison du décalage horaire, qui est de douze heures, il me fallait venir suffisamment en avance pour bien récupérer. Depuis que je suis ici, je n'ai pas fait grand-chose, hormis m'entraîner. Je ne voulais pas me fatiguer avant le grand jour. Je ne suis pratiquement pas allé au stade pour

voir les compétitions. J'ai préféré les regarder à la télévision, dans ma chambre d'hôtel. »

C'est sous les couleurs de Tahiti, et non sous celles de la France, que Georges Richmond est inscrit. Le marathonnien a été invité par la Fédération internationale d'athlétisme amateur (IAAF) au titre de sa politique de développement.

### UN PAYS, UN VOTE

Peu importe si Tahiti n'est pas un Etat indépendant. Depuis plusieurs années, l'IAAF s'est fait une spécialité de multiplier les affiliations. On compte aujourd'hui 209 fédérations au sein de l'institution présidée par Primo Nebiolo. Les ennemis de ce dernier ont beau répéter que l'apparition de nouveaux venus à l'IAAF représente autant de voix supplémentaires qui assurent sa réélection, l'homme fort de l'athlétisme mondial n'est pas peu fier de diriger l'organisation sportive la plus internationaliste qui soit.

Créée en 1996, la Fédération de Tahiti et des îles (FATI) a pu envoyer un seul athlète à Séville, aux frais de l'IAAF. En débarquant en Andalousie, Georges Richmond eut

droit à une surprise de taille : le drapeau qui figure sur son badge d'accréditation n'est pas celui de Tahiti (deux pirogues sur un soleil couchant) ; les bandes blanches et bleues qui ont été reproduites à la place par les ordinateurs du comité d'organisation rappellent fortement, en revanche, les couleurs du mouvement indépendantiste polynésien d'Oscar Temaru. Le secrétaire général de la FATI, Saturnin Cabral, ne s'explique pas cette méprise pour le moins étonnante. « Ce doit être une erreur de l'IAAF. Il n'y a aucun indépendantiste dans le sport polynésien », jure-t-il.

Georges Richmond n'est pas là pour parler politique. A trente-quatre ans, le triple médaillé d'or des derniers Jeux du Pacifique Sud (sur 5 000 m, 10 000 m et marathon) ne boudes pas son plaisir de participer au grand raout de l'athlétisme mondial. Ce père de deux enfants travaille dans une société de distribution d'eau. Il se lève tous les matins à 4 heures, saute dans son camion et va livrer des bonbonnes de 20 litres chez des particuliers ou dans des entreprises. Il est 17 h 30 quand il part s'entraîner.

Le taux d'humidité – généralement compris entre 80 % et 100 % – l'empêche toutefois de prolonger les séances. « Un marathonnien doit logiquement s'entraîner deux fois par jour. A Tahiti, c'est impossible. Le corps est rapidement en surchauffe et les carences en sel minéraux deviennent importantes si l'on force trop », indique son entraîneur, Jaill Sekkaki.

Si le record personnel de Georges Richmond se situe modestement autour des 2 h 30 min, le coureur crut bien, en 1997, avoir réussi la plus incroyable performance de l'histoire des courses sur route. « C'était à Pago-Pago, aux Samoa américaines, se souvient-il. J'ai gagné le marathon d'une compétition tenue entre îles de la région et le chronomètre affichait 2 h 1 min. Le record du monde était battu ! Je n'en croyais pas mes yeux. Finalement, les organisateurs locaux ont mesuré le parcours. Il faisait 36 km au lieu d'en faire 42 ! » A Séville, Georges Richmond ambitionnait de battre le record de la Polynésie, qui se situe aux alentours de 2 h 25 min.

Frédéric Potet











# La free music a belle allure au festival Jazz à Mulhouse

Plusieurs improvisateurs historiques de la scène européenne ont témoigné de leur vivacité

Evan Parker, Alexandre Schlippenbach, Barry Guy, Paul Lovens et Paul Lytton étaient conviés jeudi 26 août au Noumatrouff, une nouvelle

salle pour le festival Jazz à Mulhouse. Ces pères fondateurs de la free music européenne, dans les années 60, ont improvisé brillamment pen-

dant deux heures intenses. Le 27 août, chapelle Saint-Jean, Peter Brötzmann, au saxophone et à la clarinette, a témoigné de la jeunesse du jazz.

**JAZZ À MULHOUSE, les 26 et 27 août, chapelle Saint-Jean et salle Noumatrouff.**

## MULHOUSE

de notre envoyé spécial

Dans la plaquette du festival Jazz à Mulhouse et en Haute-Alsace, le journaliste Gérard Rouy qualifie d'« *innovateurs radicaux devenus des sages* » les membres du quintette germano-britannique convié à jouer au Noumatrouff jeudi 26 août. Ajoutons que leur histoire commune, leurs concerts, leur présence influente depuis le milieu des années 60, les placent parmi les pères fondateurs de la free music européenne.

Evan Parker (saxophones), Alexandre Schlippenbach (piano), Barry Guy (contrebasse), Paul Lovens et Paul Lytton (batteries) ont improvisé durant près de deux heures, sans filet, sans autres directives que d'être soi-même et l'autre dans le même temps, sans annoncer individuellement ni collectivement l'instant qui va être joué, ce que même l'improvisation totale, ce saut dans le vide, n'évite pas si souvent. L'expérience, la maîtrise ne peuvent tout expliquer. Il faut un moment, un espace, une amitié, au moins une connivence, pour que l'étincelle prenne.

Le Noumatrouff est un nouveau lieu pour le festival, qui a connu successivement le petit théâtre de Mulhouse et le Rallye Drouot, salle excentrée un peu à tout faire, puis le confort froid de La Filature, scène nationale, la chapelle Saint-Jean (XIII<sup>e</sup> siècle), L'Entrepôt, un loft avec bar pour des nuits flamboyantes qui semblent pouvoir se perpétuer au Noumatrouff. Cette

scène de musiques actuelles (SMAC) a été ouverte en 1992 dans une ancienne usine, loin du centre de Mulhouse, après bien des confrontations avec la municipalité (concerts sauvages, occupation de la caserne Lefebvre...).

Géré par l'active fédération Hiéro, qui a essaimé dans douze villes (Colmar, Besançon, Dijon, Orléans, Limoges...), le Nouma est devenu plus grand depuis mai après des travaux d'aménagement : une salle de huit cents places, un bar où les concerts sont possibles, un espace multimédia, une bibliothèque (Sade, des polars, des essais politiques, *Pour une morale de l'ambiguïté*, de Simone de Beauvoir, *Comment se faire des amis*, de Dale Carnegie...), des bureaux. Les associations de quartier y ont leur place, l'équipe – une quinzaine de « permanents précaires et des dizaines d'adhérents bénévoles toujours prêts à se mobiliser », selon le directeur Jean-Luc Wertenschlag – est remuante.

Noumatrouff est un mot alsacien qui se traduit littéralement par « seulement dessus », mais signifie plutôt « allons-y, rentrons-leur dedans ». Les subventions n'ont pas assagi les gens du Nouma. Dans cette salle plutôt rock (post-punk, trash hardcore, blues, chansons énervées, hip hop, techno), le quintette a belle allure. Les improvisateurs européens (Jazz à Mulhouse, réputé dans le monde pour sa ténacité, accueille aussi d'autres fondateurs d'importance, Peter Kowald, Peter Brötzmann, Derek Bailey...), soucieux de façonner leur langage, sont allés voir vers l'atonalité et leurs territoires propres (Pays-Bas, Belgique, Grande-Bretagne, les deux Allemagnes

d'alors). Il y eut des bousclements, des ruptures, des violences musicales. Avec un immense don de soi, le quintette assume son passé tout en disant tout ce que le jazz afro-américain, free ou non, lui a apporté.

## DES GESTES BEAUX ET ENTIERS

Ce qu'on entend ici, c'est une musique qui reprendrait là où le quartette de John Coltrane s'est arrêté. Par paliers, avec des espaces pointillistes, le quintette enfle et gronde. Ce qu'on voit, ce sont des gestes beaux et entiers : Schlippenbach fait corps avec le piano, les mains hautes, les doigts à la verticale, précis, murmurant chaque agrégat de notes ; Guy accompagne les va-et-vient de la contrebasse ; Parker, lorsqu'il ne joue pas, continue de phraser, les doigts courant sur les clefs du saxophone, immédiatement disponible pour rejoindre le flux ; Lytton, plus réservé, concentré, les yeux clos, au-dessus de ses toms et cym-

bales ; Lovens, très bas sur son siège, va chercher loin derrière lui le geste, amenant les baguettes vers le fracas de cymbales. Deux heures intenses, généreuses, directes.

Le 27 août, chapelle Saint-Jean, c'est Peter Brötzmann, compagnon du contrebassiste Peter Kowald, qui à son tour affirme ce lien de l'Europe et des Etats-Unis. Seul au saxophone et à la clarinette, tout de suite, il est l'énergie, un souffle plus dévastateur qu'une horde de *guitar hero*. Sa légende en fait l'homme du grand écart sonore, graves râpeux et aigus paroxystiques. Et puis, avec tendresse, facétie, il avance vers un chant mélodique, cite, discrètement, Bach, *Naïma* de Coltrane, les fantômes et les cloches d'Albert Ayler, remonte vers le voile brumeux de Lester Young. Loin d'être un souvenir moribond, le jazz est avec Brötzmann l'art d'un présent bien vivace.

Sylvain Siclier

## Sine Nomine, un quatuor sans nom mais pas sans identité

**Anton WEBERN : Mouvement lent (1905). 6 Bagatelles op. 9. Henri DUTILLEUX : Ainsi la nuit. Ludwig van BEETHOVEN : Quatuor à cordes n°14 op.131. Quatuor Sine Nomine. Carrrouel du Louvre, le 27 août.**

Plusieurs affiches dans le hall d'entrée et une annonce au micro dans la salle signalent au public que

le concert du quatuor Sine Nomine va se dérouler sans entracte. Information purement pratique ? Voire. Avertissement à l'auditeur, peut-être ainsi convié à déceler l'unité d'un programme, fondé sur l'enchaînement d'œuvres, elles-mêmes fondées... sur la notion d'enchaînement.

Emblématiques de l'aphorisme expressionniste, les *6 Bagatelles* de Webern s'apparentent à une suite de situations extrêmes en passe d'évoquer en un temps record (quelques dizaines de secondes) le comble de la communication, donc de la musique de chambre : se chercher afin de s'éviter (1), vivre sa vie sans faire sécession (2), se confier à demi sans engendrer de frustration (3), se mouvoir dans l'étroit sans paraître étriqué (4), s'étendre (près d'une minute trente !) sans pour autant se livrer (5), donner dans l'inouï pour se faire entendre (6). A cet ensemble de miniatures paradoxales, le quatuor Sine Nomine oppose une page au lyrisme sans détours, le *Mouvement lent* composé par Webern aux premiers temps de ses études avec Schoenberg. Les interprètes s'attachent à en ciseler chaque phrase avec le même soin qu'ils ont apporté à la sculpture intimiste des *Bagatelles*.

## EXÉCUTION ORAGEUSE

L'unique quatuor à cordes d'Henri Dutilleux, *Ainsi la nuit*, résulte d'un travail sur le motif opéré dans une série de sept volets reliés par de brèves *Parenthèses*. Les Sine Nomine en donnent une exécution orageuse, fidèle aux aspirations d'un compositeur qui s'impose ici simultanément en virtuose de la petite touche et en maître de la grande scène. Juste le temps pour les musiciens suisses de réaccorder leurs instruments en coulisses et les voilà aux prises avec le monumental opus 131 de Beethoven. La fugue de l'Adagio introductif, assurée avec la distinction d'un rituel, les présente au service d'un ordre suprême en cours de révélation. Ils ne quitteront ce registre, parfois excessivement sobre, qu'à partir d'un Presto remplissant magnifiquement son rôle d'accélérateur de particules beethoveniennes pour atteindre l'absolu d'un drame de longue haleine.

Les membres du quatuor Sine Nomine jouent ensemble depuis 1982. Comme les grandes formations de ce type, ils possèdent une cohésion exceptionnelle. Ce soir, ils ont développé cette qualité dans une dimension inattendue et ils ont fait du concert une œuvre continue qui avait la densité de Webern (en sept pièces), la sensualité de Dutilleux (en sept sections) et la spiritualité de Beethoven (en sept mouvements), prouvant que s'ils n'avaient pas de nom, ils avaient bien une identité.

Pierre Gervasoni

## SORTIR

### PARIS

#### Quatuor Prazak

Révélaté par l'une des meilleures interprétations jamais publiées des deux *Quatuors* de Janacek (1 CD Praga), le Quatuor Prazak a, depuis, montré qu'il était aussi l'un des meilleurs quatuors à cordes de notre époque dans tous les répertoires qu'il abordait. Aucune joliesse, aucun hédonisme dans les lectures âpres, tendues et toujours senties de cette formation tchèque exemplaire. Haydn : *Quatuor à cordes op. 76 n° 5*. Beethoven : *Quatuor à cordes op. 135*. Janacek : *Quatuor à cordes n° 2 « Lettres intimes »*.

*Orangerie, parc de Sceaux, 92 Sceaux. RER Bourg-la-Reine. Le 28, à 17 h 30. Tél. : 01-46-60-07-79. De 100 F à 140 F. Dans le cadre du Festival de l'Orangerie de Sceaux, jusqu'au 26 septembre.*

#### Rétrospective Keith Haring

Keith Haring, peintre américain

## GUIDE

### REPRISES CINÉMA

**Du riffi chez les hommes** de Jules Dassin, avec Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel. Français, 1954, noir et blanc (1 h 56). Reflet Médicis II, salle Louis-Jouvet, Paris 5<sup>e</sup> (01-43-54-42-34).

**L'idiot** d'Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Masayuki Mori. Japonais, 1951, noir et blanc, copie neuve (2 h 45). Studio des Ursulines, Paris 5<sup>e</sup> (01-43-26-19-09).

**Il pleut sur Santiago** de Helvo Soto, avec Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot, Marthe Keller. Français, 1975 (1 h 49). Le Quartier-Latin, Paris 5<sup>e</sup> (01-43-26-84-65).

**Le Malin** de John Huston, avec Brad Dourif, Ned Beatty, Harry Dean Stanton. Américain, 1979 (1 h 50). Reflet Médicis III, Paris 5<sup>e</sup> (01-43-54-42-34).

**Le Procès** d'Orson Welles, avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider. Franco-italo-allemand, 1962, noir et blanc (2 h). Reflet Médicis, salle Louis-Jouvet, Paris 5<sup>e</sup> (01-43-54-42-34).

### FESTIVALS CINÉMA

**Ciné-Club Claude-Jean Philippe** *Le Voyage à Tokyo* (Yasujiro Ozu, 1953) : le 29, à 11 h.

*L'Arlequin, 76, rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Sulpice. Tél. : 01-45-44-28-80.*

**Cinéma en plein air** *Short Cuts* (Robert Altman, 1992) : le 28, à 22 h ; *Un tramway nommé désir* (Eli Kazan, 1952) : le 29, à 22 h.

*Prairie du triangle du Parc de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Porte de Pantin. Tél. : 01-40-03-76-92. Location transat : 40 F.*

**Carl Theodor Dreyer** *Ordet* (1955) : le 28, à 20 h 10, le 29, à 18 h 15, le 30, à 13 h 45 ; *Jour de colère* (1943) : le 28, à 18 h 15 ; *Le Maître du logis* (1925) : le 29, à 20 h 30.

*Espace Saint-Michel, 7, place Saint-Michel, Paris 5<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Michel. Tél. : 01-44-07-20-49.*

**Grands classiques sur grand écran** *Eve* (Joseph L. Mankiewicz, 1950) : le 28, à 16 h 30, 19 h, 21 h 30 ; *The Shop Around the Corner* (Ernst Lubitsch, 1940) : le 29, à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

*Grand Action, 5, rue des Ecoles, Paris 5<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Cardinal-Lemoine. Tél. : 01-43-29-44-40.*

**Fritz Lang** *Le Ministère de la peur* (1944) : le 28, à 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *Le Secret derrière la porte* (1948) : le 29, à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

*Action Christine, 4, rue Christine, Paris 6<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Odéon. Tél. : 01-43-29-11-30.*

### CINÉMATHEQUE

**Palais de Chaillot : chefs-d'œuvre du cinéma** *Les Quatre Cents Coups* (François Truffaut, 1959) : le 28, à 19 h ; *Le Beau Serge* (Claude Chabrol, 1958) : le 28, à 21 h ; *L'Avventura* (Michelangelo Antonioni, 1960) : le 29, à 16 h 30 ; *Pickpocket* (Robert Bresson, 1959) : le 29, à 19 h 15 ; *A bout de souffle* (Jean-Luc Godard, 1959) : le 29, à 21 h.

*Cinémathèque française, 7, avenue Albert-de-Mun, Paris 16<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Trocadéro. Tél. : 01-56-26-01-01.*

**TROUVER SON FILM** Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615-LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/min)

### ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et Parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.

**Et Vian ! En avant la zique !** d'Agathe Mélinand et Laurent Pelly, mise en scène de Laurent Pelly, sur des textes et des chansons de Boris Vian. *Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris 19<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Porte-de-Pantin. Du mardi au samedi, à 19 h 30. Tél. : 08-03-07-50-75. De 70 F à 140 F. Jusqu'au 3 octobre.*

mort en 1990 à trente-deux ans, fait l'objet, pour la première fois en France, d'une rétrospective. Celle-ci réunit une cinquantaine d'œuvres. Elle permet d'explorer le travail de l'artiste, qui a été l'une des vedettes de la figuration des années 80. Ses peintures, qui dévoilent un geste fulgurant et précis, tiennent à la fois des graffitis et de la calligraphie japonaise. On peut y déceler de la subtilité, en dépit des apparences d'images simplistes issues des bandes dessinées et de la publicité. Haring voulait ouvrir l'art au plus grand nombre et se démarquer de l'art des musées. Il y a réussi en reproduisant ses personnages sur des tee-shirts en quantité industrielle. *Musée Maillol, 61, rue de Grenelle Paris-7<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Rue-du-Bac. Tél. : 01-42-22-59-58. Jusqu'au 10 octobre, de 10 heures à 18 heures. Fermé mardi et fêtes. 30 F et 40 F.*

**La Nuit des rois** de William Shakespeare, mise en scène de Michaël Chemla, par la compagnie du Chameau.

*Arènes de Montmartre, rue Chappe, Paris 18<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Anvers. Les 28 et 29, à 18 h 30. Tél. : 01-48-40-62-49. De 10 F à 70 F.*

**Musiques du cœur du Marais** Dominique Favat (soprano), Marc Perrotin (ténor), Murielle Petit (piano) : œuvres de Caplet, Duparc, Fauré et Debussy (le 28, à 20 h 30). Thalia Carouza (soprano), David Kauffman (piano) : œuvres de Verdi, Bellini et Gounod (le 29, à 17 heures). Ensemble Confluences, Délia Estrada (guitare), Thierry Boiteux (flûte) : œuvres de Bach, Carulli et Piazzolla (le 29, à 20 h 30). *Cathédrale Sainte-Croix des Arméniens, 6, rue Charlot, Paris 3<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Paul. Tél. : 06-10-16-24-02. De 50 F à 70 F.*

**Festival « Classique au vert »** « Sur Mesures » (grand ensemble de cuivres), Fabrice Colas (direction) : œuvres de Marais, Mozart, Bruckner, Casals, Dukas, Zavarro, Ravel et Lebevil-

lon. *Parc floral de Paris, bois de Vincennes, Paris 12<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Château-de-Vincennes. Le 29, à 16 h 30. Tél. : 01-43-43-92-95. 10 F.*

**La Scala di Seta** de Rossini. Boris Grappe (Blansac, Germano), Philippe Do, Rémi Garin (Dorville, Dormont), Laurence Janot (Giulia), Orchestre de Picardie, Alberto Zedda (direction). *Abbaye de Royaumont, 95 Asnières-sur-Oise. Le 29, à 17 h 30. Tél. : 01-34-68-05-50. 120 F.*

**Trevor Pinnock (clavecin)** Bach : *Partita pour clavecin, Concerto italien*. Frescobaldi : *La Frescobalda*. Haendel : *Chaconne*. Rameau : *Pièces pour piano*.

*Orangerie, parc de Sceaux, 92 Sceaux. RER Bourg-la-Reine. Le 29, à 17 h 30. Tél. : 01-46-60-07-79. De 100 F à 140 F.*

**Manuel Rocheman Trio** *Sunset, 60, rue des Lombards, Paris 1<sup>er</sup>. M<sup>o</sup> Châtelet. Le 28, à 22 heures. Tél. : 01-40-26-46-60. 80 F.*

**Paris Latin Salsa, Ralph Thamar** *New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, Paris 10<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Château-d'Eau. Le 28, à 21 h 30. Tél. : 01-45-23-51-41. De 110 F à 130 F.*

### RÉSERVATIONS

**A torts et à raisons** de Ronald Harwood, mise en scène Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Michel Bouquet.

*Théâtre Montparnasse. A partir du 7 septembre. Tél. : 01-43-22-77-74.*

**Le Révizor** de Nikolai Gogol, mise en scène Jean-Louis Benoit, avec Alain Pralon, Claire Vernet, Roland Bertin.

*Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>. A partir du 7 septembre (en alternance avec La Cerisaie). Tél. : 01-44-58-15-15. De 30 F à 190 F.*

**La Cerisaie** d'Anton Tchekhov, mise en scène Luc Bondy, avec Alain Pralon, Nicolas Silberg, Catherine Ferran.

*Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>. A partir du 10 septembre (en alternance avec Le Révizor). Tél. : 01-44-58-15-15. De 30 F à 190 F.*

**Tambours sur la digue** Texte d'Hélène Cixous, mise en scène d'Ariane Mnouchkine, avec la troupe du théâtre du Soleil.

*Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Paris 12<sup>e</sup>. A partir du 8 septembre. Tél. : 01-43-74-24-08. 150 F.*

### DERNIERS JOURS

**1<sup>er</sup> septembre :** **Beverly Pepper, Magdalena Abakanowicz** *Jardins du Palais-Royal, Paris 1<sup>er</sup>. M<sup>o</sup> Palais-Royal. Tél. : 01-49-52-08-36. De 7 heures à 23 heures. Entrée libre.*

**4 septembre :** **Chienclü** de la Compagnie Cahin-Caha, mise en scène de Gulko. *Espace chapiteau du Parc de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Porte-de-la-Villette. Du mercredi au samedi, à 20 heures. Tél. : 08-03-07-50-75. 90 F et 110 F.*

**5 septembre :** **Helmut Newton & Alice Springs et Topor rit encore** *Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris 4<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Paul. Tél. : 01-44-78-75-00. De 11 heures à 20 heures. Fermé lundi, mardi et fêtes. 30 F.*

Garance PRÉSENTE  
www.elyseemontmartre.com

# MASSIVE ATTACK

& VERY SPECIAL GUESTS

## EN CONCERT

### PARIS-BERCY

#### 10.09.99

\* PREMIERES PARTIES : SNEAKER PIMPS  
CRAIG ARMSTRONG  
et L'ORCHESTRE COLONNE

MASSIVE ATTACK : LA BANDE SON IDEALE DES ANNEES 90

www.massiveattack.co.uk

Le Monde aden CANAL+

LOCATIONS POINTS DE VENTE HABITUELS & 3615 NRJ\* (1<sup>e</sup> 223F LA MINUTE)



RADIO-TÉLÉVISION

SAMEDI 28 AOÛT

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

17.10 et 4.15 Le Monde des idées. La guerre des banques. Invités: Erik Izraelewicz; Laurent Joffrin. LCI

23.25 Grèce antique, la mémoire en héritage. Forum Planète

MAGAZINES

20.45 Questions d'histoire. Les loisirs [4/4]. Histoire

21.05 Montagne. La course des dieux. La sœur de l'ambre. Maurice P. Institut. TV 5

22.15 La Vie à l'endroit. Dans le secret de la chambre des députés. TV 5

22.20 Metropolis. Carnets du Maroc; Mohamed Choukri. Felice Varini. Douce France; Orange. Federico Zerri. Arte

23.25 T'as pas une idée? Invité: Lambert Wilson. Canal Jimmy

DOCUMENTAIRES

19.00 Mémoires d'ex. [3/3]. Du passé, faisons table rase: 1956-1989. Odyssee

19.45 JO 1928, les Canadiennes invincibles. Planète

20.50 Le Monde fascinant des animaux. Jungles et forêts [3/3]. TMC

21.00 Manuel De Falla. Quand le feu embrase. Muzik

21.45 Chemins de fer. De Santos à Santa Cruz [4/5]. TMC

21.50 L'Age d'or de la RKO. [2/6]. Ginger et Fred. Ciné Classics

22.30 Athènes et la Grèce antique. Forum Planète

22.50 Anciennes civilisations. [13/13]. La Chine. Planète

23.00 Les Empereurs romains. [5/6]. Constantin. Histoire

23.10 La Mer de Barents. Odyssee

23.40 Ecole qui roule. Planète

0.05 Au cœur des tribus. Les Mentawai. Odyssee

0.20 Music Planet. James Carter. Arte

SPORTS EN DIRECT

16.00 Rugby. Match amical. Pays de Galles - France. France 2

18.00 Rugby. Elite 1. Biarritz - Bègles-Bordeaux. Canal +

20.00 Football. Championnat de France de D 1. Marseille - Bastia. Superfoot

ATHLÉTISME À SÉVILLE

Championnats du monde. Les épreuves de la soirée: 18.45 et 20.55 Marathon H; 19.00 4x100 m F (1er tour); 19.05 Saut en longueur H (finale); 19.10 Javelot F (finale); 19.35 4x100 m H (1er tour); 20.05 100 m haies F (finale); 20.20 4x400 m F (1er tour); 21.30 5000 m H (finale); 21.50 4x400 m H (1er tour); 22.20 et 22.40 4x100 m F (1/2 finales); De 17.30 à 23.30 sur Eurosport; De 18.35 à 19.55 sur France 2; De 19.55 à 22.55 sur France 3.

MUSIQUE

20.30 Le Barbier de Séville. Opéra de Rossini. Mise en scène. Dario Fo. Par le Netherlands Chamber Orchestra, dir. Alberto Zedda. Mezzo

20.59 Soirée Manuel De Falla. Muzik

23.10 Rossini et Danzi par le Quintette Residenz. Mezzo

23.30 Guitare. Avec Juan Carmona; José Carmona; Miguel Carmona. Muzik

TÉLÉFILMS

20.30 Rebecca. Jim O'Brien [1/2]. Ciné Cinémas

20.30 Ma terre. Bernard Malaterre. Festival

20.50 Le Dernier Vol. Hartmut Schoen [2/2]. Arte

23.00 Raven. Lawrence Lanoff. O. Canal +

23.05 Chantage à Washington. Steven Spielberg. 13eme RUE

23.20 Bonheur. Cédric Kahn. Arte

SÉRIES

20.35 Spin City. Demande en mariage. O. Canal +

20.50 Charmed. La malédiction de l'urne. M 6

22.20 Code Quantum. La piscine atomique. Choc en retour. Série Club

22.40 Buffy contre les vampires. Œufs surprises. Pleine lune. M 6

22.40 Star Trek, Deep Space Nine. Les Jem'hadar. Canal Jimmy

FILMS

13.25 Le Dernier des géants. Don Siegel (Etats-Unis, 1976, 95 min) O. Ciné Cinéma 2

14.05 Mademoiselle Docteur. Georg Wilhelm Pabst (France, 1936, N., 110 min) O. Ciné Classics

15.55 Les Tigres volants. David Miller (Etats-Unis, 1942, N., v.o., 105 min) O. Ciné Classics

16.35 La Grande Frousse. Jean-Pierre Mocky (France, 1964, N., 90 min) O. Cinétoile

18.05 Les Vierges. Jean-Pierre Mocky (France, 1963, N., 85 min) O. Cinétoile

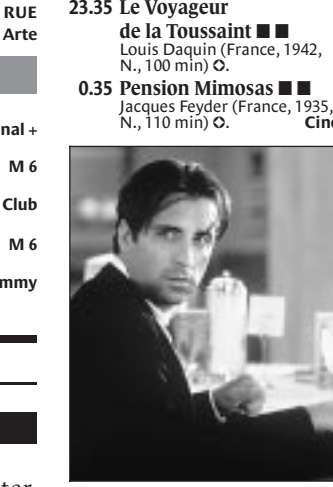
23.00 Search and Destroy. David Salle (Etats-Unis, 1995, 90 min) O. Ciné Cinéma 1

23.00 L'œil qui ment. Raoul Ruiz (France - Portugal, 1992, v.o., 100 min) O. Ciné Cinéma 3

23.00 Food of Love. Stephen Pollakoff (Grande-Bretagne, 1998, 105 min) O. Canal + Vert

23.35 Le Voyageur de la Toussaint. Louis Daquin (France, 1942, N., 100 min) O. Cinétoile

0.35 Pension Mimosas. Jacques Feyder (France, 1935, N., 110 min) O. Ciné Classics



MIRAMAX

0.35 Dernières heures à Denver. Cary Felder. Andy Garcia, Gabrielle Anwar (Etats-Unis, 1995, 115 min) O. Cinéstar 2

0.45 Au loin s'en vont les nuages. Aki Kaurismäki (Finlande, 1996, v.o., 95 min) O. Ciné Cinéma 2

2.25 Courrier diplomatique. Henry Hathaway (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 95 min) O. Ciné Classics

2.30 Chungking Express. Wong Kar-Wai (Hongkong, 1994, v.o., 100 min) O. Cinéstar 2

2.50 La Bible de néon. Terence Davies (GB - EU, 1994, 90 min) O. Cinéstar 1

DIMANCHE 29 AOÛT

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

12.15 et 0.15 Le Monde des idées. La guerre des banques. Invités: Erik Izraelewicz; Laurent Joffrin. LCI

23.20 Buckingham, monarchie recherche identité. Forum Planète

MAGAZINES

14.30 Le Magazine de l'histoire. L'antisémitisme. Histoire

15.30 Envoyé spécial, les années 90. Made in Manille. Le prix du bonheur. Histoire

17.05 Sud. Florilège 3. L'obtenteur de roses. Le Biou d'Or. Les lamaneurs. Le jubilé du prince Rainier. La pêche aux anguilles. La «poudre à zizi». TMC

18.35 Le Gai Savoir. Autour de Bertrand Tavernier, l'éducation en question. Invités: Bertrand Tavernier; Tiffany Tavernier; Dominique Sampiero; Yvette Cluzel; Philippe Meirieu; Yann Moix; Fernando Arrabal. Paris Première

18.55 52 sur la Une. Le royaume des Lilliputiens. TF 1

20.45 Le Magazine de l'Histoire. Mythes et mythologies. Histoire

20.50 Zone interdite. Urgences psychiatriques. Visa pour la France. SOS nounous... elles font garder leur enfant. M 6

21.05 Faut pas rêver. Mauritanie: Les escadrons nomades. Brésil: Le poète des pauvres. Italie: La course aux bœufs. Invité: Patrick Chamoiseau. TV 5

21.45 Envoyé spécial, les années 90. Mission paix. Sans famille. Histoire

0.50 Jean-Marie Périer, tous les garçons et les filles. Canal Jimmy

DOCUMENTAIRES

17.50 Yvonne Bovard, déportée de Sibérie. Planète

18.05 Les Grands Jours du siècle. 1939-1945 [2/3]. La Cinquième

18.30 Les Empereurs romains. [5/6]. Constantin. Histoire

18.45 Anciennes civilisations. [13/13]. La Chine. Planète

19.00 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. Odyssee

19.30 Hans Kung et Paul Ricœur. Les religions, la violence et la paix. Histoire

19.35 Ecole qui roule. Planète

20.05 L'Ecume des villes. Vienne. Paris Première

20.30 Histoire de la symphonie. [3/6]. Tchaïkovski. Mezzo

20.30 Femmes dans le monde. Cuba. Téva

20.35 Thema. Les excentriques. Arte

20.35 Frank Sinatra en duo. Planète

21.20 Mirra, la mère de Pondichery. Odyssee

21.55 Birmanie, vacances sur fond d'esclavage. Planète

22.10 Protecteurs vénéux en Australie. Odyssee

22.30 Tempête sur Buckingham. Forum Planète

22.45 Cinq colonnes à la une. Planète

23.00 Les Camps de concentration nazis. [2/2]. 1943-1945. Histoire

23.05 Vietnam: revivre. [5/5]. Le dragon blessé. Odyssee

23.25 Les Açores de Madredeus. Muzik

23.30 Il faut vendre la propriété de famille. France 2

0.30 Gilbert et George. [2/2]. Planète

SPORTS EN DIRECT

13.00 Motocross. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne. Eurosport

13.50 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix de Belgique. La course. A Spa-Francorchamps. TF 1-TSR

15.30 Superbike. Championnat du monde. AT-Ring, en Autriche. Eurosport

15.45 Aviron. Championnats du monde. Finales, au Canada. France 3

16.40 Cyclisme. Grand Prix de Plouay (Morbihan). France 3

18.45 Football. D1: Monaco - Troyes. Canal + vert

20.45 Football. D1: Lyon - Paris-SG. Canal +

2.55 Golf. Championnat du monde. Akron (Ohio). Canal +

ATHLÉTISME À SÉVILLE

Championnats du monde. Les épreuves de la soirée: 18.45 Saut en hauteur F (finale); 18.55 Javelot H (finale); 19.30 4x100m F (finale); 19.50 4x100 H (finale); 20.10 1500 m F (finale); 20.30 800 m H (finale); 20.50 4x400 m F (finale); 21.10 4x400 m H (finale); De 18.30 à 22.00 sur Eurosport; De 19.10 à 19.55 sur France 2; De 19.55 à 21.35 sur France 3.

MUSIQUE

19.00 Maestro. Katia et Marielle Labèque, piano. Avec l'Orchestre du Festival de Schleswig-Holstein, dir. Christoph Eschenbach. Arte

19.15 Grande messe des morts, de Berlioz. Keith Lewis, ténor. Avec l'Orchestre et les Chœurs symphoniques de la Radio bavaroise, dir. sir Colin Davis. Muzik

22.00 Fédosseev dirige Roméo et Juliette, de Tchaïkovski. Francfort 1992. Avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Moscou, dir. Vladimir Fédosseev. Mezzo

22.50 Abdullah Ibrahim. Jazz à Vienne 95. Paris Première

22.50 Guitare. Avec José Carbonell dit «Montoyita»; Piripi, guitare; J. Cidona, contrebasse; B. Parilla, violon; J. Parilla, flûte; B. Bandolero, percussions. Muzik

0.10 Suite pour flûte et piano jazz trio, de Claude Bolling. Versailles 93. Avec Jean-Pierre Rampal, flûte; Claude Bolling, piano; Max Hediger, contrebasse; Pierre-Yves Sorin, batterie. Muzik

SÉRIES

17.10 C-16. Fils à papa. Série Club

17.55 Code Quantum. La piscine atomique. Choc en retour. Série Club

18.55 Stargate SG-1. Princesse Shyla. M 6

19.30 Happy Days. KO par amour. Série Club

19.45 La Vie à cinq. Tentations. Téva

20.15 Si Shakespeare m'était conté. Othello. Arte

20.45 Le Caméléon. Equipe de déminage. RTBF 1

20.55 Urgences. Maternité. O. Tout recommence. France 2

21.00 Friends. Celui qui attrape la varicelle (v.o.). Celui qui embrassait mal (v.o.). Canal Jimmy

21.35 Profilier. Copie conforme. O. RTBF 1

21.40 Homicide. [1 et 2/3]. Série Club

21.50 Derrick. Tuer ceux qu'on aime. Le roi de cœur. France 3

22.25 Gun. L'heure est venue (v.o.). Canal Jimmy

22.25 Le Prisonnier du temps. Non aux déchets nucléaires. Enfin arrivé. RTBF 1

23.15 Brooklyn South. Le chevalier à l'œuvre. RTBF 1

23.40 Dark Skies. Nouveau départ. Série Club

l'impossible vérité. Appet vers l'ailleurs. TSR

0.00 La Vie à cinq. Promesses. Tentations. Téva

0.15 Father Ted. Rendez-vous le père Jack (v.o.). Canal Jimmy

FILMS

17.20 Courrier diplomatique. Henry Hathaway (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 100 min) O. Ciné Classics



COLLECTION CHRISTOPHE LEL

17.40 Rock. Michael Bay. Avec Sean Connery, Nicolas Cage (Etats-Unis, 1995, 140 min) O. Cinéstar 1

18.00 Le Dernier des géants. Don Siegel (Etats-Unis, 1976, 95 min) O. Ciné Cinéma 1

19.30 L'Honneur perdu de Katharina Blum. Volker Schlöndorff (Allemagne, 1975, v.o., 105 min) O. Cinétoile

19.45 Au loin s'en vont les nuages. Aki Kaurismäki (Finlande, 1996, v.o., 95 min) O. Ciné Cinéma 3

20.30 L'Autre. John Cromwell (Etats-Unis, 1939, N., v.o., 100 min) O. Ciné Classics

20.40 Tout pour réussir. John Boorman (Etats-Unis, 1989, 105 min) O. Arte

20.40 Magnum Force. Ted Post (EU, 1973, 125 min) O. RTL 9

21.00 La Fièvre au corps. Lawrence Kasdan (Etats-Unis, 1981, v.o., 110 min) O. Paris Première



ROBERT LACHENAY

21.15 Tirez sur le pianiste. François Truffaut. Avec Charles Aznavour, Marie Dubois (France, 1960, N., 80 min) O. Cinétoile

21.55 L'œil qui ment. Raoul Ruiz (France - Portugal, 1992, v.o., 100 min) O. Ciné Cinéma 1

22.10 La Femme de mes rêves. Michael Curtiz (Etats-Unis, 1951, N., v.o., 110 min) O. Ciné Classics

22.10 Le Dernier des géants. Don Siegel (Etats-Unis, 1976, 100 min) O. Ciné Cinéma 2

22.25 Le Ministère de la peur. Fritz Lang (Etats-Unis, 1944, N., v.o., 85 min) O. 13eme RUE

23.15 The Big Easy. Jim McBride (Etats-Unis, 1987, 95 min) O. Cinéstar 2

0.00 Mademoiselle Docteur. Georg Wilhelm Pabst (France, 1936, N., 110 min) O. Ciné Classics

0.10 Les Misérables. Raymond Bernard [1/3] (France, 1933, N., 110 min) O. France 3

0.50 Chungking Express. Wong Kar-Wai (Hongkong, 1994, v.o., 100 min) O. Cinéstar 2

PROGRAMMES

TF 1

15.40 Podium F 1. 16.00 Pacific Blue. O. 17.05 Dawson. O. 17.55 Vidéo gag. 18.25 30 millions d'amis. 18.55 52 sur la Une. 20.00 Journal, Météo. 20.50 Le Marginal. Film. Jacques Deray. O. 22.45 Ciné dimanche. 22.55 Always. Film. Steven Spielberg. O. 1.05 TF 1 nuit, Météo. 1.15 Histoires naturelles. Défenses d'éléphants.

FRANCE 2

13.35 Dans un grand vent de fleurs. Feuilleton. Gérard Vergez [6 et 7/7]. O. 16.55 Les Vamps. 18.10 Stade 2. 19.05 1 000 enfants vers l'an 2000. 19.10 Athlétisme. 20.00 Journal, Météo. 20.55 Urgences. Maternité. O. Tout recommence. O. Jour de galère. O. 23.20 1 000 enfants vers l'an 2000. 23.30 Il faut vendre la propriété de famille. 0.25 Journal, Météo. 0.45 Musiques au cœur de l'été. Missa solemnis.

FRANCE 3

15.20 Sports dimanche. 15.25 Tiercé. 15.45 Aviron. 16.40 Cyclisme. 17.55 Echappées sauvages. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'information. 21.35 Bingo. 21.45 Consomag. 21.50 Derrick. Tuer ceux que l'on aime. O. 22.50 Météo, Soir 3. 23.10 Derrick. Le roi de cœur. O. 0.10 Cinéma de minuit. Cycle Remakes. Les Misérables. Film. Raymond Bernard [1/3]. O.

CANAL +

14.55 Orage sur la tour de contrôle. Téléfilm. Paul Wendkos. O. 16.25 Maguinis, filic ou voyou. O. 17.10 A la une. O. 17.30 H. O. 17.55 Flash infos. 18.00 Tarzan et la cité perdue. Film. Carl Schenkel. O.

► En clair jusqu'à 20.45 19.35 Flash infos. 19.50 Ça cartoon. 20.15 Football. Lyon - Paris-PSG. 20.45 Coup d'envoi. 22.50 L'Equipe du dimanche. 1.20 Football. Monaco - Troyes. 2.55 Le Golf. Championnat de monde.

FRANCE 2

► En clair jusqu'à 18.00 17.35 Batman 2000. O. 17.55 et 20.00 Flash infos. 18.00 Rugby. Biarritz - Bègles Bordeaux. 18.05 Babylohe yé-yé. 20.35 Samedi comédie. Spin City. Demande en mariage. O. 20.55 H. Une différence. O. 21.20 Blague à part. Parents. O. 21.45 A la une. La loi de Murphy. O. 22.05 Jour de foot. 23.00 Raven. Téléfilm. Lawrence Lanoff. O. 0.30 Golf.

CANAL +

► En clair jusqu'à 18.00 17.35 Batman 2000. O. 17.55 et 20.00 Flash infos. 18.00 Rugby. Biarritz - Bègles Bordeaux. 18.05 Babylohe yé-yé. 20.35 Samedi comédie. Spin City. Demande en mariage. O. 20.55 H. Une différence. O. 21.20 Blague à part. Parents. O. 21.45 A la une. La loi de Murphy. O. 22.05 Jour de foot. 23.00 Raven. Téléfilm. Lawrence Lanoff. O. 0.30 Golf.

FRANCE 3

17.25 Dans les coulisses de... 18.17 Expression directe. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'information. 19.55 Athlétisme. 22.55 Météo, Soir 3. 23.25 Omerta 2, la loi du silence. [9, 10 et 11/14]. O. 1.40 Notes de voyage. Les Açores de Madredeus.

CANAL +

► En clair jusqu'à 18.00 17.35 Batman 2000. O. 17.55 et 20.00 Flash infos. 18.00 Rugby. Biarritz - Bègles Bordeaux. 18.05 Babylohe yé-yé. 20.35 Samedi comédie. Spin City. Demande en mariage. O. 20.55 H. Une différence. O. 21.20 Blague à part. Parents. O. 21.45 A la une. La loi de Murphy. O. 22.05 Jour de foot. 23.00 Raven. Téléfilm. Lawrence Lanoff. O. 0.30 Golf.

FRANCE 2

► En clair jusqu'à 18.00 17.35 Batman







# Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE

## NULLE PART AILLEURS

Nouvelle formule et nouvelle équipe autour de Nagui, pour la rentrée du magazine phare de Canal+.



Page 3

## RWANDA

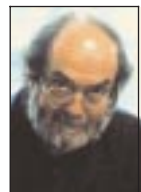
Cinq ans après, victimes et bourreaux parlent du génocide. Une série sur France-Culture.



Page 7

## STANLEY KUBRICK

Un documentaire et un film, « Docteur Folamour » : une soirée sur la chaîne cryptée en hommage au cinéaste récemment disparu.



Page 15

## TENNIS

Dernier tournoi du Grand Chelem, les Internationaux des Etats-Unis, en direct sur Eurosport.



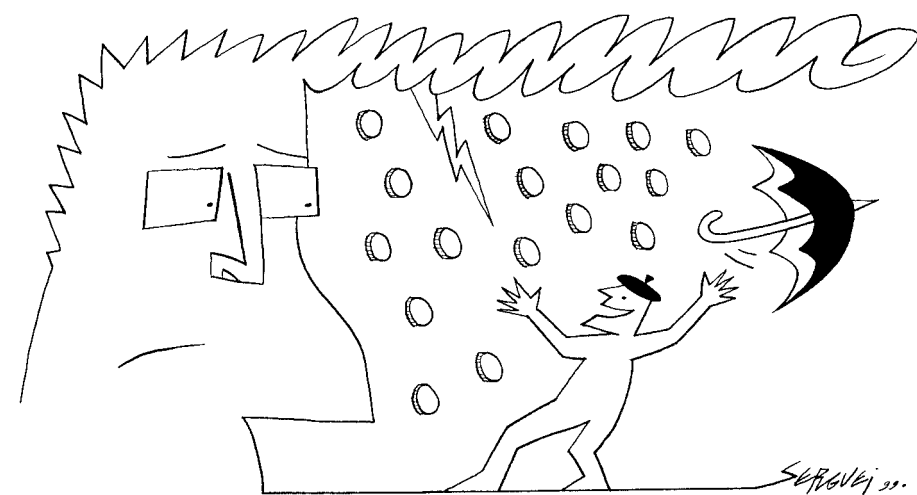
Page 35



## Retour aux « Urgences »

Rythme spasmodique, ambiance survoltée, éthique professionnelle et déboires sentimentaux... France 2 présente la cinquième saison de la série créée par Michaël Crichton. Pages 4-5





# La cagnotte

Par Daniel Schneidermann

**D**ANS bien des familles, quand sonne l'heure des cadeaux ou des récompenses, un étrange silence s'établit. Les enfants pressentent l'imminence de l'événement heureux. La voiture prend le chemin du centre commercial aux mille promesses, mais ils connaissent la terrible règle : il ne faut rien demander. Toute exigence, toute revendication, romprait le charme et risquerait de mettre en péril l'entreprise tout entière. Tenir, tenir sans rien demander : délicieux tourment ! Les parents les observent, sadiques, souriants. Tien-dront-ils jusqu'au magasin ? Comme il est horrible et délectable, ce sourire des parents !

Sur les écrans de télévision, les éminences multiplient ces temps-ci ces sourires de doux sadisme. Ah la belle, la tendre rentrée ! O les divins derniers rayons d'août finissant ! O la radieuse perspective dorée de septembre ! La belle rentrée, oui, tout en moues mutines, en chatteries, en minauderies. Que se passe-t-il ? « Elle » est là. On la pressentait depuis le début de l'été, et ce n'était pas un rêve, elle est là. Qui donc ? La cagnotte, bien sûr, la belle cagnotte, la super-cagnotte. Alléluia ! Tonton Cristobal est revenu, tout cousu de pesos et de lingots. Vive la cagnotte !

Les premiers jours, elle n'est encore qu'une rumeur au conditionnel dans la bouche des présentateurs. Les « caisses de l'Etat » seraient « pleines à craquer ». L'impôt affluerait. Du coup, les impôts pourraient baisser. Mais on n'y croit pas encore. Et soudain, voici le gardien-chef de la cagnotte, Dominique Strauss-Kahn, en chair et en os à la sortie du conseil des ministres de la rentrée. Et d'un seul coup la digue est emportée, on n'y tient plus. La cagnotte ? Qu'en est-il de la cagnotte ? Mais le gardien-chef n'a pas entendu parler de cagnotte. Il n'a connaissance que d'une « marge de manœuvre ». Allons, sans rancune, va pour la marge, la jolie marge. De combien, la marge ? Plusieurs

interminables dixièmes de seconde durant, on se demande s'il va se lancer, prononcer un chiffre. Et les milliards, comme à regret, par paquets de dix, passent les lèvres du Harpagon national. Quelques milliards, articule-t-il dans un quart de sourire. Dix. Un silence. On croit voir que le sourire s'élargit. Vingt peut-être. O instants bénis, où chaque seconde vaut 10 milliards ! A-t-il dit : « peut-être davantage » ? Dans la fièvre, on ne sait plus, tout occupé que l'on est à traduire : au moins quarante ou soixante. Pour le reste, attention : pas un mot prématuré ! On ne peut encore rien révéler aux enfants que nous sommes tous, le souffle

**Un allègement de TVA ? Une baisse de l'impôt ? Une augmentation des « minima sociaux » ?**

coupé. Quelle sera la forme du cadeau ? De quelle couleur sera l'emballage ? Chut ! Un allègement de TVA ? Une baisse de l'impôt ? Une augmentation des « minima sociaux » ? Chut !

Rude exercice. Il s'agit à la fois de ne pas susciter de faux espoirs, mais en même temps de ne pas perdre une miette des bénéfices de popularité que traîne derrière elle la fabuleuse cagnotte. Déjà, le président de la République s'est adjugé une belle longueur d'avance, en vendant la mèche dès le début de l'été – diffusée et rediffusée, l'image d'archive en fait foi. Lui est notre allié contre le complot de la pingrerie, c'est clair. Si les choses ne tenaient qu'à lui, le vin coulerait déjà aux fontaines publiques.

Et puis voici enfin Lionel Jospin, chef du gardien en chef de la cagnotte, surpris par les caméras dans une allée. Lui non plus ne veut rien dire, renâcle une fois, deux fois, mais finit par admettre que « ça va plutôt dans le sens » d'une baisse des impôts. Et tout d'un coup, on tremble d'avoir gaffé par précipitation. Et si on allait tout faire rater ? Cet homme-là qui marche dans cette allée, on sent bien qu'il voudrait nous dire qu'il est lui aussi notre allié, qu'on peut compter sur lui, qu'il va œuvrer pour nous, mais que l'opération exige du doigté, du tact, de la discrétion, qu'il faut le laisser faire, ne pas le gêner avec toutes nos questions. Ah, sales gosses cupides que nous sommes ! Allons, patience. Chut !

## Ruth Elkrief, « 19 h, dimanche », sur TF1

Dimanche 5 septembre, **Dominique Strauss-Kahn** devrait être le premier invité de « 19 h, dimanche », nouvelle formule du traditionnel rendez-vous d'actualité de **TF1**, présenté en **direct** par **Ruth Elkrief**, qui succède à **Anne Sinclair** et à **Michel Field**. Le choix du ministre de l'économie et des finances n'est pas très original pour inaugurer une émission qui veut se distinguer un peu des précédentes. Mais il est de saison, feuilles d'impôt et débat sur les recettes fiscales obligent. Ruth Elkrief entend accentuer l'aspect magazine d'information hebdomadaire, à l'image de ceux de la presse écrite, offrant des rubriques – « reportages, portraits, rencontres (pour lesquelles l'animatrice ira « au-devant des gens ») –, consacré à l'actualité, au sens large, « de société, culturelle, voire sportive, aussi », sans privilégier la politique « ni jeter celle-ci aux orties ». « Le regard sur le



BRUNO GARCIN-GASSER

politique a changé, souligne-t-elle, après deux ans de tête-à-tête avec différentes personnalités sur LCI. Les interviews de cinquante minutes, c'est fini. » Dominique Strauss-Kahn et les invités qui suivront sur le plateau de « 19 h, dimanche » sont prévenus : vingt à vingt-cinq minutes, pas plus ! Evolution, donc. Rien de spectaculaire, a priori. Avec Michel Field, le changement était plus manifeste : un décor acrobatique, une structure d'émission plus complexe, vite abandonnés... TF1 a choisi la sagesse avec Ruth Elkrief, qui, contrairement à son prédécesseur, s'est gardée de poser en famille pour *Paris Match*.

### LES MEILLEURES AUDIENCES

#### SEMAINE DU 16 AU 22 AOÛT

1 % = 525 900 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

#### Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 16	19.07	F3	Actualités régionales	9,9	48,1
Lundi 16	19.32	F3	Le 19-20 de l'info	8,8	35,5
Mardi 17	19.25	F2	Qui est qui ? (jeu)	6,1	25,2
Dimanche 22	19.12	F2	Championnat du monde d'athlétisme	5,8	26,2
Mercredi 18	19.05	TF1	Les Dessous de Palm Beach (série)	5,4	24,7

#### Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 16	20.55	TF1	Jamais sans toi (téléfilm)	14,5	42,4
Mercredi 18	20.35	TF1	Football : Irlande du Nord/France	13,8	43,3
Dimanche 22	20.50	TF1	Pourquoi maman... ? (film)	12,8	39,5
Jeudi 19	20.55	TF1	Sagas (magazine)	12,4	41,1
Mardi 17	20.55	TF1	La Cage aux folles III (film)	12,4	37

#### Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 20	21.45	F2	Urgences (série)	8,6	28,9
Vendredi 20	22.35	F2	Urgences (série)	7,9	36,9
Samedi 21	21.35	TF1	V.I.P. (série)	7,7	26,3
Samedi 21	22.25	TF1	L.A.Docs (série)	6,5	31,7
Mercredi 18	22.50	TF1	Ça vaut le détour (magazine)	5,5	38,7





## Guillaume Durand revient sur TF 1

Guillaume Durand, congédié en juin de Canal+ où il animait « Nulle part ailleurs », rejoint TF 1. A partir de la mi-octobre, il présentera « En direct ce soir », un talk-show en public à 20 h 50, au rythme incertain (six à neuf émissions par an). Le journaliste avait déjà présenté en 1996 sur TF 1 « Le Magazine de l'info ». A partir du lundi 30 août, on le retrouvera aussi sur Europe 1, tous les soirs de 18 h 20 à 19 heures.

## Plus de cinéma sur TPS

Cinéfaz arrive le 1<sup>er</sup> septembre sur TPS (canal 32). Destinée aux 15-35 ans, cette nouvelle chaîne cinéma, organisée de manière thématique, proposera des films (28 par mois) et des magazines. A signaler à partir du 20 septembre une semaine spéciale Kubrick, avec cinq longs métrages du cinéaste.

## « Rendez-vous » avec Anita Hausser

En attendant la mise en place de la grille de rentrée, Anita Hausser, chef du service politique de LCI (La Chaîne Info), assure, à partir du lundi 30 août, l'intérim de « Rendez-vous », l'interview quotidienne de Ruth Elkrief (partie sur TF 1). Anita Hausser, qui co-anime également le dimanche soir « Le Grand Jury RTL-Le Monde-LCI » et « Le Week-end politique », avait déjà assuré ce remplacement en juillet. Franz-Olivier Giesbert, directeur des rédactions du Figaro, dont on cite beaucoup le nom, sera-t-il le nouveau meneur de « Rendez-vous » ?

CREDITS DE « UNE » :  
TH. SAMITIER X. LAHACHE/CANAL+ ;  
FACELLY/SIPA - WARNER BROS ;  
TEMPSPORT : WARNER BROS

# Le lifting de « Nulle part ailleurs »

Changement d'équipe et changement de décor. Avec Nagui, le magazine-phare de Canal+ espère rajeunir son audience

DANS le petit monde de la télévision, on en parle comme de l'événement de la rentrée médiatique : lundi 30 août, Nagui s'installe pour tous les soirs de la semaine à 19 h 10 dans le (très convoité) fauteuil de présentateur de « Nulle part ailleurs » (« NPA »), deuxième partie. Entouré d'une nouvelle équipe de chroniqueurs (lire ci-dessous), l'animateur aura pour mission de rajeunir l'auditoire vieillissant de l'émission-phare de Canal+.

Soucieuse de séduire les abonnés de demain, la chaîne cryptée, confrontée, avec le satellite, à une concurrence de plus en plus forte, attend de lui qu'il récupère les 15-25 ans que n'aurait pas réussi à séduire Guillaume Durand. Recruté à l'été 1997 par Alain de Greef, directeur général de l'antenne de Canal, pour succéder à Philippe Gildas, (présentateur historique de « NPA »), Durand était arrivé avec la volonté d'introduire davantage d'information et de politique dans l'émission.

La direction de Canal a estimé qu'il ne s'était pas suffisamment investi, se



Naguï sur le plateau de « NPA » : derniers réglages avant le jour J

contentant de « glisser ses pieds dans les pantoufles de Gildas ». Changement de cap avec Nagui ; en faisant appel à l'ex-animateur de « N'oubliez pas votre brosse à dents », show contesté des années Elkabach, décliné par la suite sous différentes formes et sans grand succès sur TF 1, la direction de Canal souhaite orienter sa « vitrine » en clair, qui, depuis l'origine (1987), navigue entre gaudriole, promotion et information, vers le divertissement plutôt que vers le débat.

## Les Robins des bois remplacent les Deschiens

EXIT Ariel Wizman, Edouard Baer, Albert Algoud, Agnès Michaux et les Deschiens. Avec Nagui, une nouvelle bande de chroniqueurs s'installe à « Nulle part ailleurs ». Un nouvel esprit aussi. Alors que deux des acolytes de Guillaume Durand venaient de Nova, radio parisienne avant-gardiste, le nouveau chef d'orchestre du magazine-phare de Canal+ s'est entouré de gens venant pour la plupart du café-théâtre.

Les Robins des bois, qui interviendront à la place des Deschiens, ont été remarqués la saison précédente sur Comédie !, chaîne du câble et du satellite. Michel Muller, qu'on verra aussi chaque soir au côté de Nagui, a présenté un one-man-show en 1996 et

Alain de Greef, qui veut éviter « le robinet d'eau tiède », a opté cette saison pour une télévision qui « pétille ». Ainsi, la nouvelle formule de NPA sera plus rythmée, avec trois invités qui se succéderont chaque soir sur le plateau. « Ils viendront parler de leur actualité et non pas disserter sur leur œuvre », précise Alain de Greef, pour tourner la page Durand. Comme c'est la règle à « NPA », Nagui arrive sur la chaîne comme simple animateur, avec un contrat d'un an, renouvelable. Toutefois, sa société, Air-Prod, produira plusieurs séquences de l'émission. La chaîne a aussi signé avec l'animateur-producteur pour une sitcom (« Mes Pires potes ») qu'on découvrirait à l'antenne l'an prochain.

Quant aux Guignols, ils seront fidèles au rendez-vous, vers 19 h 55. Sous la direction de Bruno Gaccio qui, il y a deux ans, ne s'était pas privé « d'allumer » Guillaume Durand dès son arrivée, ils attendent Nagui au tournant. « C'est la règle mais je les attends aussi avec impatience » rétorque l'animateur. Entre la venue de Nagui sur Canal+, l'arrivée de Charles Biétry sur TF 1 et le retour de Guillaume Durand sur la même chaîne, l'équipe des Guignols n'aura que l'embaras du choix pour commenter ce rituel jeu de chaises musicales.

Sylvie Kerviel  
et Daniel Psenny

## Entretien

### Les bonnes résolutions de Nagui

« Une émission quotidienne sur RTL, une sitcom pour Canal+, « Taratata » sur France 2, vos activités de PDG de votre propre société de production, Air prod, et maintenant « NPA ». N'avez-vous pas le sentiment d'en faire trop ?

– Ce qui m'intéresse dans ce « cumul des mandats », c'est la diversité, cela donne une ouverture d'esprit. Et puis il y a une grosse machinerie derrière moi, à Air Prod comme à Canal. A « NPA », j'arrive comme présentateur, pas comme producteur. Je n'ai donc pas à me soucier de tous les petits problèmes liés à la production.

– Jacques Esnous, rédacteur en chef à RTL, travaillera à vos côtés. Pourquoi ce choix ?

– C'est le rédacteur en chef du journal le plus écouté à la radio. « NPA », c'est une heure et demie d'émission où il y a de l'info, des invités liés à l'actualité. Pour la touche humoristique, je ne me faisais pas de souci, je sais faire. Pour le reste, j'ai ressenti le besoin de m'appuyer sur un conseiller rédactionnel.

– Les Guignols ne vous ont pas épargné, lors de l'affaire des animateurs-producteurs. Votre image de gentil amuseur a été passablement égratignée par cette histoire. Et malgré cela, vous vous retrouvez aujourd'hui à la tête de « NPA », l'un des postes les plus convoités à la télé...

– Le rapport Bloch-Lainé et celui de la Cour des comptes ont montré que, contrairement à d'autres, je n'avais rien à me reprocher dans cette histoire. A l'époque, Alain de Greef est d'ailleurs allé voir Les Guignols pour leur faire part des conclusions des « Sages », et ils ont arrêté de m'épingler sur ce sujet. »

Propos recueillis  
par Sylvie Kerviel

S. Ke



ENQUÊTE



FICTION/RÉALITÉ

# Radioscopie

## d'un succès

URGENCES,  
LA CINQUIÈME  
SAISON.

Aux Etats-Unis, la série a battu les records d'audience. En France, elle suscite enthousiasme ou rejet. Depuis quatre ans, la sociologue Sabine Chalvon-Demersay analyse le lien entre cette fiction qui a renouvelé le genre médical et son public d'« accros »

**D**IFFUSÉE sur NBC à partir de septembre 1994, « Urgences » a fait son apparition sur France 2 en juillet 1996. On a vu ensuite une nouvelle série d'épisodes, chaque année. Cet été, en guise d'apéritif, la deuxième chaîne a présenté l'épisode pilote de la cinquième saison dimanche 13 juin, avant de rediffuser la première, le vendredi, du 2 juillet au 20 août. Retour à la programmation du dimanche, le 5 septembre, pour la suite de cette cinquième saison inédite en France (lire page 5).

Parallèlement, début juillet, paraissait dans la revue *Réseaux* (n° 95, CNET/Hermès Science Publications) un texte de 50 pages intitulé *La Confusion des conditions, une enquête sur la série télévisée « Urgences »*, qui présente les premiers résultats d'un travail entrepris par Sabine Chalvon-Demersay, chercheur au Centre d'études des mouvements sociaux (Ecole pratique des hautes études en sciences sociales).

Une analyse interne de la série qui part des lectures proposées par trois catégories de public : les scénaristes et les professionnels de la fiction TV ; les médecins et les spécialistes de l'urgence ; le public habituel, interrogé au cours d'entretiens individuels ou en groupe (après visionnage) ou à l'occasion d'un suivi « ethnographique » du programme, à Paris ou en province chez les téléspectateurs qui ont accepté d'accueillir la sociologue, à leur domicile, à l'heure de la diffusion dominicale. L'enquête s'est déroulée sur quatre ans, auprès de 150 personnes de profils très divers.

Le regard des professionnels de l'audiovisuel démonte la mécanique d'une série qui ne souscrit pas aux principes classiques de la narration télévisuelle. Pas de focalisation sur un héros récurrent, mais une galerie de personnages quasiment illimitée. Autour des six figures principales – quatre hommes et deux femmes mis sur un pied d'égalité –, évoluent une vingtaine de personnages secondaires et une multitude de figurants (une trentaine de comédiens nouveaux interviennent, à chaque épisode).

A l'inverse des séries médicales antérieures, qui marquent la distance sociale, « Urgences » nous fait entrer dans l'univers hospitalier du côté des malades pour aller vers les médecins. Le public partage l'angoisse des patients – qui vivent une situation exceptionnelle, tragique – avant de dédramatiser quand il est face aux professionnels, qui savent quelle réponse technique apporter à chaque problème. Ce passage nous arrache à la condition de



Mark Greene et Doug Ross, en 1995. Une complicité qui va prendre fin avec le départ de Doug.

patients pour nous rapprocher de l'expérience des soignants, d'où la notion de « confusion des conditions ».

Les téléspectateurs attachés à la série mettent en lumière les voies d'entrée et la dynamique d'appropriation. Ils se sentent attirés, entraînés, absorbés. Sabine Chalvon-Demersay a relevé dans leurs paroles trois modes d'identification : l'association – les héros sont comme nous –, l'admiration – ils sont meilleurs que nous –, la compassion – ils sont plus malheureux que nous.

La vie de ceux qui travaillent dans l'univers hospitalier n'est pas si différente de celle des gens « ordinaires ». Les carriéristes s'opposent à ceux qui ont choisi leur métier par vocation, la hiérarchie manifeste son autorité, les débutants ont besoin de s'aguerrir et on observe une tendance à faire exécuter les tâches désagréables par les moins gradés. Il y a des rituels (les pots d'anniversaire ou de départ) et les moments où la sphère privée se superpose à la sphère professionnelle. « Finalement, c'est un métier comme un autre », commente un maçon quand un personnage accepte des félicitations pour une action qu'il n'a pas commise. « Ce qui me frappe, c'est que, même si ça se passe dans un hôpital, c'est une série sur la vie de bureau », assure une employée.

Dans leur travail, les médecins sont courageux, exigeants, désintéressés. Ils ont le souci de la dignité des malades et un respect absolu pour la vie. Même s'il leur arrive de se tromper, ils sont irréprochables sur le plan de l'éthique professionnelle, et l'équipe fait l'impossible pour « rattraper » les erreurs. Quoi qu'il puisse arriver, la hiérarchie des valeurs n'est jamais remise en cause. « Si un jour il m'arrive une galère et que je me retrouve dans les mains des médecins, j'aimerais qu'ils soient comme eux. »

Mais sur le plan privé, ces grands professionnels sont tout à fait « incompétents ». « Ce sont des gens aux vies désordonnées, destructurées. » Bien qu'ils aient généralement une trentaine d'années, l'âge où l'on construit sa vie, les personnages sont incapables de maîtriser le cours de leurs histoires d'amour. Des liens se forment mais ça ne marche jamais. La vie de couple est inéluctablement vouée à l'échec et, de façon générale, la vie sentimentale est chaotique, incertaine, impossible à organiser. La famille ne va guère mieux : parents et enfants sont une source d'inquiétude permanente. « Au boulot, ces gens sont des héros, mais dans la vie, ils se débrouillent tellement mal... »

A ce triple processus d'adhésion à la série et à ses personnages – la ressemblance intéresse, l'admiration éloigne, la compassion rapproche – répond une construction dramatique qui mêle trois niveaux de récits – les histoires des patients (révélatrices d'une société

en crise, et souvent d'importance vitale), celles des interventions médicales (très réalistes), et les histoires personnelles des médecins (toujours problématiques).

Finalement, le seul lien qui fonctionne vraiment, c'est la camaraderie, ce mélange de chaleur et de complicité qui, à la différence de l'amour, semble solide. Une relation collective et non duale, un lien de proximité et non pas électif, fondés sur l'action commune et le partage des objectifs, des efforts et des

risques. Ce lien extrêmement fort, qui compte pour beaucoup dans le plaisir évident que les personnages prennent dans leur travail, a quelque chose à voir aussi avec la morale de la responsabilité individuelle qui sous-tend la série. En cas de défaillance de l'un ou de l'autre, le groupe, garant du respect des valeurs fixées, répare, rachète et éventuellement sanctionne l'erreur commise.

Th.-M. D.

« A l'hôpital, ce sont des héros, mais dans la vie, ils se débrouillent tellement mal... »



Le « docteur Carter » (Noah Wyle) en visite au bloc opératoire : l'étudiant de 3<sup>e</sup> année a pris de l'assurance



WARNER BROS

## « La fiction TV mérite davantage de considération »

**SABINE CHALVON-DEMERSAY** propose une approche sociologique de la série « Urgences »

« Quelle est la place de La Confusion des conditions dans votre parcours de chercheur ?

– Ce travail s'inscrit dans une réflexion sur la fiction, entamée depuis longtemps. De même que j'ai voulu entendre le point de vue du corps médical sur « Urgences », j'avais déjà interrogé les enseignants à propos de leur image dans une série comme « L'Insti ». Il me semblait intéressant de demander à des corps professionnels de se confronter à la façon dont la télé les représente, pour voir l'effet d'une fiction sur l'image qu'ils se font d'eux-mêmes et comprendre l'interaction – ce qui se joue dans le va-et-vient entre ces deux représentations.

« Je suis partie de l'hypothèse selon laquelle la fiction joue un rôle dans la construction de la représentation sociale. La vérification de cette hypothèse passe nécessairement par une étude en réception, mais le chemin est progressif. J'ai commencé par enquêter sur la nature du lien qui unit le public à cette série innovante – « Urgences » a profondément renouvelé le genre de la fiction médicale –, et sur l'évolution de ce lien sur le long terme.



DENIS ROUVRE

La Confusion des conditions est une première étape, un prélude à la véritable étude en réception.

– A propos de l'adhésion à la série, vous développez longuement les mécanismes d'identification...

– L'enquête s'est révélée très riche, en particulier sur le mode d'identification par association, dont je fais une interprétation inspirée des travaux de l'école interactionniste. Selon le concept d'identité élaboré par Anselm Strauss, chaque individu appartient simultanément à plusieurs groupes sociaux et dispose donc de plusieurs collectifs de référence.

(la bourgeoisie de province, la classe ouvrière..).

– Comment cela se traduit-il dans la série ?

– Vu sous cet angle des interactions sociologiques, le travail des scénaristes d'« Urgences » est remarquable. En endossant des rôles sociaux variés, les personnages sortent du stéréotype. Et leurs glissements d'une dimension statutaire à l'autre s'accompagnent, forcément, d'hésitations et de confusions. C'est le cas quand des malades femmes font appel à l'identité sexuée de Carter au lieu de s'adresser à lui comme à un interne, ou lorsque des patients noirs incitent le docteur Benton à oublier son statut de chirurgien au profit de son identité raciale.

– Quant à Mark Greene, c'est la force de son identité de médecin qui fait sa fragilité ; il sort difficilement de son personnage de chef de service assumant ses responsabilités, ou alors c'est à contretemps, et il manque régulièrement son passage à d'autres statuts : il est toujours médecin quand il devrait être mari, père ou amant.

– Le monde hospitalier décrit dans « Urgences » reflète-t-il la réalité ?

– Il y a une recherche minutieuse de l'effet de réel : le vocabulaire, le matériel médical, la mise en scène, le mode de filmage, tout contribue à produire l'illusion documentaire. Pourtant on n'est pas dans le « vrai ». Mais une série n'a pas de compte à rendre à la réalité. Cela ne justifie pas

pour autant la place attribuée à la fiction TV, tout en bas de la hiérarchie des productions culturelles. Elle mérite plus de considération.

– En montrant une représentation du monde capable d'entrer en résonance avec l'expérience personnelle du téléspectateur, une série comme « Urgences » fournit à son public des outils pour penser différemment sa vie et lui transmet quelque chose qui relève de l'expérience sociale.

– Si cette transmission se fait à partir d'une représentation non réaliste, n'y a-t-il pas risque de mystification ?

– Le fait que le monde présenté soit idéalisé n'implique pas que les téléspectateurs projettent cette idéalisation dans la réalité. Ils procèdent par comparaison des deux tableaux, la fiction et leur expérience personnelle du monde hospitalier. L'enquête montre clairement qu'ils ne sont absolument pas dupes. Par contre, ils sont capables d'intégrer les représentations et les ressources cognitives fournies par la fiction dans leur schéma personnel, et de les utiliser pour « tricoter » ensemble l'expérience de leur vie et celle de la fiction. Résultat : depuis le passage sur France 2 de la série médicale américaine, les professionnels de l'urgence ont constaté un changement de comportement de leurs patients. »

Propos recueillis par  
Thérèse-Marie  
Deffontaines

## Problèmes d'arythmie

À l'orée de la cinquième saison, « Urgences » serait-elle en état de défibrillation ? Est-elle sujette à un souffle au cœur ou à une véritable crise d'asthme ? Où s'agirait-il, après plusieurs années de succès, d'un nouveau traitement voulu par son créateur, le « docteur » Michael Crichton ? Au regard des premiers épisodes, on se perd en conjectures sur le diagnostic à tenir. Sirènes qui résonnent de loin en loin, portes battantes du Cook County Hospital de Chicago que l'on ne voit plus guère s'ouvrir, brancards qui se font plus rares et que l'on ne découvre désormais qu'à l'entrée des blocs... on est presque étonné de s'entendre murmurer : « Où est passée la série d'antan ? »

D'avantage encore si, comme tout bon aficionado, on s'est laissé aller à revoir cet été l'ensemble de la première saison rediffusée par copieuses tranches de trois épisodes, le vendredi soir. Car, d'une saison à l'autre, force est de constater que la chute de tension est assez brusque.

Certes Mark Greene (Anthony Edward) est fidèle au poste. Il est même en passe de devenir directeur médical bénévole auprès du service des ambulanciers. Néanmoins, cette idée de « sortir » les « Urgences » dans la rue n'est pour le moment pas très convaincante. Sont toujours présents : Peter Benton (Eriq La Salle), de plus en plus investi par son rôle de jeune père, le sémillant Douglas Ross (George Clooney) qui fait ici ses (avant-)dernières apparitions, ou encore John Carter (Noah Wyle), dont la barbe ne fait qu'accentuer le côté jeune carabin en devenir. Pourtant le rythme rapide, presque syncopé, qui jusque-là signalait la série et lui donnait son originalité et sa force d'attraction, s'est brisé. Ou plus précisément, il s'est inversé.

Les affaires personnelles semblent prendre nettement le pas sur les cascades d'accidents, qu'ils soient dramatiques ou cocasses, ainsi que sur les interventions menées sur le fil. Ce parti pris se fait malheureusement au détriment de la vision que le spectateur pouvait avoir d'une métropole américaine comme Chicago. La multiplicité des sujets abordés – la violence urbaine, familiale, les problèmes liés à la drogue, à la pauvreté –, permettait d'appréhender une réalité sociale, même imparfaitement.

Plus encore que les traditionnels commissariats de police, l'hôpital – et c'est une première avec cette fiction – n'était plus simplement le champ d'intrigues médico-sentimentales, mais se révélait comme un véritable microcosme. Un miroir plus ou moins fidèle, plus ou moins manichéen, mais qui avait le mérite de singulariser cette série médicale.

A jouer la carte d'un recentrage vers une architecture plus « classique », et donc plus facile, « Urgences » ne risque-t-elle pas de perdre son souffle ? Ou, plutôt, son âme ?

Christine Rousseau



LUNDI **30** SEPTEMBRE

L'émission



R. HAMON/PLANETE

**16.25 Planète**  
**La Légende napoléonienne**

CE documentaire en deux parties d'Hervé Pernot permet de mieux comprendre comment le mythe de l'Empereur s'est forgé, de son vivant à nos jours. Intitulée *De la propagande au mythe*, la première partie évoque les victoires de Bonaparte et s'achève par le sacre à Notre-Dame, en 1804. A l'origine de la légende, la bataille du pont d'Arcole, immortalisée en 1796 par le peintre Antoine Gros. D'autres tableaux, dont celui de David, participeront à la construction du mythe. Puis des films comme le *Napoléon* d'Abel Gance (tourné entre 1925 et 1927 et restauré récemment) y contribueront. Aujourd'hui, les reconstitutions historiques mettant en scène des centaines de figurants déguisés en grenadiers ou hussards font toujours recette, ainsi que la traditionnelle cérémonie d'hommage organisée aux Invalides, le 5 mai, date anniversaire de la mort de l'empereur. Des admirateurs du monde entier commencent alors autour de son tombeau.

A. Ct

TF 1

- 5.40 Le Destin du docteur Calvet. 6.05 30 millions d'amis.
- 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 0.52 Météo.
- 6.40 TF 1 jeunesse : Salut les toons. 8.30 Téléshopping.
- 9.05 TF 1 jeunesse.
- 10.15 Cinq sur 5 ! Série. Jalousie, jalousie.
- 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Tapis rouge.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Le goûter de l'écolier.
- 13.00 Journal.
- 13.42 Bien jardiner. Sécher les fleurs.
- 13.50 Les Feux de l'amour. O.
- 14.40 Arabesque. Série. Amour, succès et décadence.
- 15.40 Le Rebelle. Série. L'oiseau de mauvais augure.
- 16.35 Sunset Beach. Série. O.
- 17.35 Melrose Place. Série. Chantage.
- 18.25 Exclusif.
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 19.55 Clic et net. Les randonnées.
- 20.00 Journal.



20.50

**JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN**

Une nouvelle vie. Série. Avec Mimie Mathy, Didier Bienaimé (1999) O. 981547  
*Joséphine se porte au secours d'un amnésique, en se faisant passer pour un médecin spécialisé dans les troubles de la mémoire.*

France 2

- 5.25 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.25 Un livre, des livres. 8.35 Amoureuement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilletton.
- 9.30 Coups de soleil et crustacés. 848818
- 11.00 La Fête à la maison. Série. La perruque du principal.
- 11.30 Flash infos.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 0.50, 3.40 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Consomag.
- 14.00 Nestor Burma. Série. Boulevard des Ossements.
- 15.35 Commissaire Lea Sommer. Série. Hold-up.
- 16.35 Flic de mon cœur. Blonde platine.
- 17.30 Kung Fu, la légende continue. Série.
- Trahison et rancune.
- 18.25 Hartley, cœurs à vif. Série.
- 19.20 Qui est qui. Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.



20.55

**LES STEENFORT MAÎTRES DE L'ORGE**

Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Yann Trégouet, Julie Du Page [1/2] (Bel., 1996, 110 min) O. 9988301  
*Rediffusion des Steenfors, maîtres de brasserie qui se déroule entre 1854 et 1919.*

France 3

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums.
- 10.50 La croisière s'amuse. Ma vie, mon œuvre.
- 11.40 Goûtez-moi ça. Encornets à l'armoricaine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Estivales. Les meilleurs moments de « La Route du lapin » ; Sous terrain à Dijon ; Les whiskies et arômes à Beaune ; Le jeu du bouchon et tir à l'arc au Creusot ; Sculpteur à Lure ; Les souris métalliques à Luzu...
- 13.35 Meurtre à rebours. Téléfilm. Ron Satlof. Avec William Conrad (1980) O. 3543295
- 15.11 Keno. Jeu.
- 15.15 Cagney et Lacey. Série. L'autorité.
- 16.05 Le Feuilletton de la vie. Croisière sur le Nil.
- 16.35 C'est l'été. Bandol. 2005769
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport.



20.55

**LE RETOUR DE DON CAMILLO**

Film. Julien Duvivier. Avec Fernandel, Gino Cervi. Comédie (Fr. - It., 1953, N., 115 min) O. 9983856  
*Le maire communiste Peppone fait revenir à Brescello Don Camillo...*

22.50 Météo, Soir 3.

22.35

**PHOTOS DE VACANCES**

Magazine présenté par Valérie Benaïm. Invité : Jean-Marie Bigard. La mode de l'été ; Cindy Crawford ; Les fêtes foraines ; Les fêtes de Barclay ; La drôle de croisière ; Les JO Drag Queen. 734276  
0.05 F 1 magazine. Résumé du Grand Prix de Belgique (35 min). 4904702

0.40 TF 1 nuit. 0.54 Clic et net. Les randonnées. 466150290 0.55 Très pêche. La pêche au coup. 1.50 Cités à la dérive. [6/8]. O. 4131509 2.35 Reportages. Pompiers à Paris. 5590431 3.00 Histoires naturelles. Truites et saumons. Les moissons du ciel ou la chasse des oies du Québec. 4.25 Musique. 5696509 4.45 Histoires naturelles. En Polynésie : dans le sillage de la railleuse (55 min). 2710677

22.45

**LES STEENFORT, MAÎTRES DE L'ORGE.**

Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Jean-Claude Drouot, Florence Pernel [2/2] O. 4580108  
*Fin du premier volet. La suite de cette saga, Le Destin des Steenfors, l'action reprend en 1943, sera diffusée sur France 2, trois mardis de suite à partir du 31 août.*

0.30 Journal. 0.55 Secret bancaire. Série. Où est Morino ? O. 2204580

1.45 Mezzo l'info. 2520967

1.55 Entre chien et loup. Documentaire (1985). 2167431 2.25 Les Z'amours. 2157054 2.55 Pyramide. (30 min). 9174870 3.25 24 heures d'infos. 7648509 3.45 Mission Eureka. Série. O (110 min).

23.20

**ABUS DE POUVOIR**

Téléfilm. Tim Matheson. Avec Peter Coyote, Courtney Thorne-Smith (EU, 1994, 90 min) O. 6772360  
*Dans une base militaire isolée, un colonel traque l'épouse d'un officier nouvellement arrivé. Il la menace de détruire la carrière de son mari...*

0.50 La Case de l'Oncle Doc. Aux p'tits bonheurs la France : Les Trois Curés de Chauvigny. Documentaire. Frédéric Laffont (55 min). 8911412  
1.45 Benny Hill. Série (30 min) O. 84121257

La Cinquième

- 5.35 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. 9.35 Les Ecrans du savoir. Le grand sud marocain. Au cœur des matières. 9.50 Citoyens du monde. 10.10 Galilée. 10.30 Cinq sur cinq. Recifs artificiels.
- 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Journal de la création. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Le Mystère Hakka. 13.40 Le Journal de la santé.

Arte

- 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. Le Crillon. 14.20 Entretien avec Marie-Line Degage et Jean-Louis Bottigliero.
- 15.00 Chercheurs d'aventure. Les spéléonautes. 15.35 Gary Cooper. 16.25 Cent personnalités présentent cent films. 16.35 La Minute de vérité. Film. Jean Delannoy. Avec Michèle Morgan, Jean Gabin. Drame (1952, N.) O. 5393924
- 18.20 Météo. 18.23 Les Voyageurs du temps. 18.30 Le Monde des animaux.
- 19.00 Nature. Les Parcs nationaux. La Suisse saxonne. Documentaire (1999).
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.15 Reportage. La Folie hors les murs. Documentaire. François de Roubaix (1999). *En Lorraine, une équipe d'infirmiers, visiteurs médico-psychologique, lutte contre le rejet des fous par la société.*



20.40

**LA FLEUR DE MON SECRET**

Film. Pedro Almodovar. Avec Marisa Paredes. Comédie dramatique (Fr.-Esp., 1995, v.o., 105 min) O. 334189  
*Crise d'identité, tourments conjugaux, blessures intimes, le ton d'Almodovar s'est fait grave dans ce film au scénario compliqué, teinté d'amertume et admirablement porté par Marisa Paredes.*

22.25

**SIMONE BARBÈS OU LA VERTU**

Film. Marie-Claude Treilhou. Avec Ingrid Bourgoïn, Martine Simonet. Drame (Fr., 1979, 75 min) O. 8618160

23.40 Court-circuit. Réaction en chaîne. Court métrage. Maria von Heland. Avec Amanda Coms, Gertie Honcek (1997, v.o.) O. 3586382  
23.50 Tout doit disparaître. Court métrage. J.-M. Moutout. Avec Romain Lagarde, Emile Abossolo (1996, 15 min) O. 5788856

0.05 Un amour de Swann. Film. Volker Schlöndorff. Avec Jeremy Irons. Comédie dramatique (1984) O. 6528677 1.55 L'Incruste. Téléfilm. Emilie Deleuze (Fr., 1993, 60 min) O. 1492180



LUNDI

30  
A O Û T

M 6

5.20 E = M 6. 5.40 Sports événement. 6.05 et 8.00, 9.35, 10.05, 16.15 M comme musique. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.55 Météo.  
9.05 M 6 boutique.  
10.40 M 6 Kid. 5650672  
12.00 Madame est servie. O.  
12.30 La Minute beauté.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Oncle Jed O.  
13.30 Tremblement de terre à San Francisco. Téléfilm. Robert Iscove. Avec Ruben Blades (1992) O. 7796566  
15.15 Le Saint. Série. Le rocher du dragon. O. 4716030  
17.30 Highlander. Série. La prophétie O.  
18.25 The Sentinel. Série. De l'ombre à la lumière O.  
19.20 Dharma & Greg. O.  
19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Une nounou d'enfer. Série. Arrivée fracassante O.  
20.40 Décrochages info, Les Produits stars.  
20.50 Météo des pages.



20.55

**DOUBLE DRAGON**

Film. James Yukich. Avec Robert Patrick, Mark Dacascos. Action (EU, 1994, 95 min) O. 8948699  
A Los Angeles, 2007, deux jeunes champions d'arts martiaux combattent les gangs qui veulent dominer la ville.  
22.30 La Minute internet.

Le film



**22.25 Arte Simone Barbès ou La Vertu**

■ ■ Film français. Claude-Marie Treilhou (1979). Avec Ingrid Bourgoïn, Martine Simonet.

A U cours des années 70, beaucoup de femmes avaient fait leurs débuts dans la réalisation et conquis des positions leur permettant de montrer des images de femmes modernes. Ce mouvement allait s'amplifier pendant la décennie suivante. C'est à la charnière des deux qu'apparut le talent singulier de Claude-Marie Treilhou. Née en 1948 à Toulouse, montée à Paris dans les années 70, elle y avait pratiqué des petits boulots, dont ceux de caissière et ouvreuse dans un cinéma porno, avec Ingrid Bourgoïn qu'elle prit pour interprète de son premier film, inspiré de cette expérience-là. Simone Barbès ou La Vertu, mi-reportage, mi-fiction commence au Cinévog Montparnasse pour la dernière séance du soir. Dans le hall, Simone discute avec sa collègue Martine et l'on entend, alors, un langage populaire non apprêté pour l'écran. Après minuit, Simone va chercher son amie de cœur dans un club pour homosexuelles, s'impatientant et part avant le meurtre d'un employé. Elle rentre seule en voiture, suivie par un vieux dragueur avec lequel s'engage une conversation complice. Où est la vertu là-dedans ? Peut-être dans la façon qu'a Simone de traverser des milieux marginalisés et de s'accommoder d'une solitude amère. Car c'est bien d'un itinéraire de solitude et de relations humaines difficiles qu'il s'agit, appuyé sur une rigoureuse architecture de la durée et de l'espace cinématographiques.

Jacques Siclier

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.35 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Best of 10 ans des Guignols. 8.25 D 2 Max.  
9.00 Mots d'amour ■ Film. Mimmo Calopresti. Drame (1998) O. 6636769  
10.20 Blague à part. Tonio O.  
10.45 Wild Man Blues ■ ■ Documentaire. Barbara Kopple. Avec Woody Allen (1997, v.o.) O. 9356127  
► En clair jusqu'à 13.40  
12.30 Le Journal du cinéma. 12.40 Un autre journal.  
13.40 Air Bud Buddy, star des paniers Film. C. M. Smith. Comédie (1998) O. 8843189  
15.20 De la Terre à la Lune. Série. Galilée avait raison [9/12] O.  
16.05 Babylone yé-yé. Verboten (1999) O.  
16.40 Drôle de numéro Film. Nick Castle. Comédie (1998) O. 5067540  
► En clair jusqu'à 20.40  
18.20 Nulle part ailleurs.  
19.00 NPA sports.  
20.30 Le Journal du cinéma.



20.40

**LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI ■ ■**

Film. Paul J. Hogan. Avec Julia Roberts, Dermot Mulroney Comédie (EU, 1997, 100 min) O. 120063  
Une femme qui attendait une demande en mariage de son meilleur ami apprend que ce dernier l'a faite à une autre.

22.20

**LES PARADOXES DE BUNUEL ■**

Film. Jorge Amat. Avec José-Luis Barros, Juan Bardem. Documentaire (Fr., 1997) O. 1990856  
23.35 Le Charme discret de la bourgeoisie ■ ■ Film. Luis Bunuel. Avec Delphine Seyrig. Comédie (1972, 99 min) O. 9819295  
1.15 Boxe hebdo. 4499986 2.25 Football. Championnat étranger. 35996615 4.05 Surprises. 7590035 4.20 Tarzan et la cité perdue. Film. Carl Schenkel. Aventures (1998, v.o., DD) O. 8936948 6.00 Rions un peu en attendant la rentrée (59 min).

A la radio

Du lundi au vendredi 22.40 France-Culture

**Du massacre au tourment**

LES RWANDAIS, CINQ ANS APRÈS LE GÉNOCIDE. « Carnets de voyage » de Madeleine Mukamabano : paroles de victimes et de bourreaux



Rwanda, juillet 1994

LA parole brute. Un flot de paroles venues du plus profond de l'être, des mots pour dire la souffrance, pour « sortir ce que l'on a en soi », paroles de victimes mais aussi de bourreaux... Voilà ce que donne à entendre tout au long de ces « Carnets de voyage » Madeleine Mukamabano, de retour du Rwanda. La journaliste de Radio-France explique : « J'ai préféré l'écouter au commentaire ; c'est mon pays et je parle la langue. Ils ont un tel besoin de cracher ces choses qui les embombent. Il leur faut parler et parler encore pour se vider de toutes les horreurs vécues, une façon d'éviter la dépression et la folie. Il n'y a pas de structures officielles pour aider les victimes qui se débrouillent comme elles peuvent. Seuls les bourreaux, aujourd'hui en prison, sont assistés par des psychiatres. »

Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais, Juvénal Habyarimana, un Hutu,

est abattu. L'attentat provoque une vaste chasse à l'homme. Des unités de l'armée rwandaise et les milices des partis hutus extrémistes abattent opposants politiques, militants des droits de l'homme, intellectuels. Leur but est l'extermination des Tutsis. S'appropriant le pouvoir, ils entraînent la population hutue, agricole, pauvre et disciplinée, dans un tourbillon meurtrier : « Un bon Tutsi est un Tutsi mort. » En trois mois, un million de morts et près de quatre millions de personnes déplacées.

Les cinq chapitres, sobrement mis en onde par Mehdi El Hadj, commencent tous par la prière traditionnelle aux ancêtres : « Nous voici réunis, ayant chassé de nos cœurs la tristesse et la rancœur. Voici nos offrandes pour apaiser vos tourments. »

Les témoignages permettent de mieux comprendre l'horreur d'« un génocide commis par des civils, un génocide de proximité ». A l'appel de la Radio des Mille Col-

lines, François, vingt-quatre ans, a tué quatre personnes dont deux enfants - « Je ne croyais pas mal faire puisque les autorités le demandaient. » Une mère a massacré ses enfants, nés d'un père tutsi - « Aujourd'hui, en prison, je deviens violente, j'attaque les gens, je mange mes excréments. » Une femme tutsie rescapée raconte comment son beau-frère et ses enfants ont préféré le suicide au massacre. « Je ne peux pas fuir les assassins. Le Rwanda leur appartient à eux comme à moi », dit l'un. « Pour moi les Rwandais sont égaux, les Hutus ont été manipulés », dit l'autre. Des femmes orphelines, veuves, violées - et donc exclues de la communauté - expriment leur regret d'être encore en vie. Un document exceptionnel.

Armelle Cressard

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.



# LUNDI 30 A O Û T

## Le câble et le satellite



A 21.00 sur Paris Première : « Cyrano de Bergerac », dans une mise en scène de Robert Hossein, avec Jean-Paul Belmondo

### SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
**C** Câble  
**S** CanalSatellite  
**T** TPS  
**A** AB Sat

### Les cotes des films

■ On peut voir  
 ■■ A ne pas manquer  
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

### Les codes du CSA

○ Tous publics  
 ○ Accord parental souhaitable  
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
 ○ Public adulte  
 Interdit aux moins de 16 ans  
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

### Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion  
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

### Planète C-S

7.50 Dorothee Selz, éternel éphémère. 8.45 Les Dessous du show-biz. [5/6] Le cirque médiatique. 9.35 Scènes de grève en Vendée. 9.50 Surf, mode d'emploi. 10.45 L'Objecteur. Portrait de Jean Van Lierde. 11.45 La Vérité sur l'arche de Noé. 12.35 Le Bateau de tous les espoirs. 13.25 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 13.55 Carlos Gardel. 14.50 Cinq colonnes à la une. 15.35 Le Feu du ciel. 16.25 La Légende napoléonienne. [1/2] De la propagande au mythe. 17.20 Le Marathon des châteaux du Médoc. 17.50 Des Allemands contre Hitler. 19.40 Oulu.  
 19.50 Lonely Planet. Ethiopie. 7967011  
 20.35 Terre, fragile esquif dans l'univers. 61933837  
 21.25 Les Conquérants des quatre vents. 99040455  
 22.20 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [5/13] Le réseau viet-cong. 12058585  
 23.35 Les Plus Beaux Jardins du monde. [9/12] Gloire et grandeur. 0.05 Base-Ball. [9/18]. 1.05 Sherbro 3 (50 min).

### Odyssée C-T

10.50 Terre François Joseph, survivre sur la banquise. 11.45 Protectors vénéneux en Australie. 12.35 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier; Eleveur de cerfs en Sologne. 13.05 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 13.30 Carnets de vol. La navette spatiale. 14.20 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 15.15 Le Louvre Imaginaire. 16.40 Mirra, la mère de Pondichery. 17.35 Vietnam: revivre. [5/5] Le dragon blessé. 18.30 L'Europe des pèlerinages. Iona. 19.00 Les Molothres des Rocheuses. 19.25 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 20.10 Au royaume des tigres. [6/6] Les forêts, cadeau de la Mousson.  
 21.00 Opération survie. La nature et ses couleurs. 500660634  
 21.35 Aimer vivre en France. Les vacances. 507341214  
 22.25 Assassinés, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 506519450  
 23.10 Les Manèges du futur. 0.05 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hoo. 0.30 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 1.20 Salut l'institut! Espaces ludiques (15 min).

### TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
 20.30 Journal (France 2).  
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
 21.05 Le Point. Le bogue de l'an 2000. 21256450  
 22.00 Journal TV 5.  
 22.15 Bal poussière ■ Film. Henri Duparc. Avec Bakary Bama, Tchelléy Hanny. Comédie (1988) ○. 37372214  
 0.00 Journal (RTBF).  
 0.30 Soir 3 (France 3).  
 1.05 Le Mondial d'impro, juste pour rire. Divertissement (85 min). 15002561

### RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Le pardon ○. 7467301  
 20.15 Le Célibataire. Série. Chassé croisé ○. 5317363  
 20.40 Memphis Belle ■ Film. Michael Caton-Jones. Avec Matthew Modine, Eric Stoltz. Guerre (1990) ○. 4670059  
 22.35 Action Jackson Film. Craig R. Baxley. Avec Carl Weathers, Craig T. Nelson. Policier (1987) ○. 13247108  
 0.10 Un cas pour deux. Série. Mauvais sang ○ (60 min). 7845702

### Paris Première C-S

20.00 Une année de défilés. Magazine. Dries Van Noten. 9669769  
 21.00 Cyrano de Bergerac. Pièce d'Edmond Rostand. Mise en scène. Robert Hossein. Avec Jean-Paul Belmondo, Béatrice Agenin. 63535214  
 0.00 L'Eté des festivals. Le Cirque Plume. 9795696  
 0.35 Courts particuliers. Invité : François Ozon (55 min). 65390073

### Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Météo. 1835030  
 19.50 Images du Sud.  
 20.00 Les Aventuriers de l'altitude. La grande arche de Pabbay. Documentaire. 7167108  
 20.25 La Panthère rose.  
 20.35 Ne coupez pas mes arbres. Pièce de W.D. Home. Mise en scène. Michel Roux. Avec Danielle Darrieux, Jacques Duffilo. 8821160  
 22.15 Météo.  
 22.20 La Foire. Téléfilm [2/3]. Pierre Viallet. Avec Curd Jürgens, Laurent Malet (1977) ○. 29026189  
 23.55 Anthelme Collet. Feuilleton [2/6]. Avec Bernard Crommbe ○ (50 min). 6004045

### Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Les parents (v.o.) ○. 500005634  
 20.30 Voyages gourmets. Destination : La Loire-Atlantique. 500027276  
 20.55 L'Enfance mise à prix. Téléfilm. Eric Laneuville. Avec Lea Thompson, Kathleen Quinlan (1993) ○. 508843045  
 22.30 La vie est belle ■ Film. Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed. Comédie (1946, N., 115 min) ○. 505114194

### Festival C-T

20.30 Au nom du Père et du Fils. Feuilleton [5/5]. Roger Cardinal et Richard Martin. Avec Yves Soutière, Pierre Chagnon (1992) ○. 93931818  
 22.55 L'Amour en noir. Téléfilm. Roy Battersby. Avec Nathaniel Parker, Samantha Bond (1991) ○ (105 min). 23968214

### Voyage C-S

21.20 Vues du ciel. Le Gers.  
 21.25 et 23.00 La Boutique Voyage.  
 21.45 Globe-notes, les musiques du monde. Sénégal.  
 21.50 Sur la route. Les Crocodiles. 500202721  
 22.15 Chez Marcel. Berlin. Invitée : Annette Gerlach. 504365498  
 23.10 Carnets du burlingueur. Survivre en mer [1/2].  
 23.15 Travelers. Célébration du Cuasimodo à Colina, au Chili. 500671027  
 0.00 Nachts in. La nuit à Lisbonne (30 min). 500008561

### 13ème RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Sur le ring. 809912585  
 20.40 The Shadow ■ Film. Russel Mulcahy. Avec Alec Baldwin, John Lone. Fantastique (1994) ○. 509387160  
 22.25 Courts au 13. Magazine. The cutter. 551448214  
 22.45 Haute tension. Série. Nul ne saura ○. 566626635  
 23.35 New York Undercover. Série. Caméra au poing ○. 590467011  
 0.20 Earth 2. Série. Sacrifice et rédemption ○ (45 min). 570418870

### Série Club C-T

19.55 Happy Days. Série. La visite de grand-père ○. 851672  
 20.15 Rintintin junior. Série. Les papy flingueurs ○. 879214  
 20.45 Docteur Quinn, femme médecin. Série. L'incident ○. 769653  
 21.30 Jim Bergerac. Série. Des investisseurs peu scrupuleux ○. 900363  
 22.20 Buffy contre les vampires. Série. La momie inca ○. 3986721  
 23.10 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Je pense, donc... ○. 3739160  
 23.45 L'Homme à la valise. Série. Dead Man's Shoes ○. 733837  
 0.35 Suspens. Série. Macho ○ (55 min). 3312832

### Canal Jimmy C-S

21.00 Gun. Série. L'heure est venue ○. 97467672  
 21.50 The Car Show.  
 22.45 Star Trek Generations Film. David Carson. Avec Patrick Stewart, William Shatner. Science-fiction (1994) ○. 20246127  
 0.45 Pictures at an Exhibition. Emerson, Lake and Palmer. Concert au Lyceum Theatre de Londres (90 min). 61857431

### Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Le grand sommeil. 30947653  
 18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Rosie, oh Rosie ! ○. 61929450  
 19.00 Droopy Show.  
 19.05 Zorro. 5305127  
 19.30 Tex Avery.  
 19.40 Police Academy. 5472479  
 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Où sont passés tous les monstres ? [1/2].  
 20.15 Watafon. Jeu. 1902943  
 20.50 Tom-Tom et Nana.

### Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Les deux démoniaques ○. 706112  
 20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 764905  
 20.25 L'Ange gardien. Révoltés du Bounty ○. 686943  
 20.50 Tous sur orbite.  
 20.55 Donald et le gorille.  
 21.00 Dumbo, l'éléphant volant ■ Film d'animation. Norman Ferguson (1940) ○. 6743498  
 22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. L'otage [3/3] ○. 916721  
 23.00 Art Attack (25 min). 653450

### Télétoon C-T

17.45 Flash Gordon. Les cavernes de la malédiction. 506095063  
 18.10 L'Invincible Ironman. Un espoir déçu. 573910092  
 18.35 L'Histoire sans fin. Le cadeau idéal. 511398905  
 19.00 Montana. Cap sur l'île de Java. 501208276  
 19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Un Noël exceptionnel. 505038617  
 19.50 Bruno le kid. Au revoir Jarly [1/3]. 506974382  
 20.15 Le Monde fou de Tex Avery.  
 20.35 Soirée Héros de BD (120 min). 502784540

### Mezzo C-T

20.45 La Vie de Berlioz. Feuilleton [5/6]. Avec Daniel Mesguich ○. 49863856  
 21.40 La Symphonie fantastique, de Berlioz. Par l'Orchestre révolutionnaire et romantique, dir. John Eliot Gardiner. 88015301  
 22.45 Histoire de la symphonie. Brahms. [4/6]. 90491189  
 0.15 Trio en ut mineur, de Brahms. Concert en 1997 (23 min). 35250141

### Muzzik C-S

19.50 Musical Journey Across Germany. Lübeck - Buxtehude. 20.00 Mayence - Cornelius.  
 20.10 Carmen-Saura. Documentaire. 507467585  
 21.00 Norma. Opéra de Bellini. Lors des Chorégies d'Orange. Dir. Giuseppe Patané. Solistes : Montserrat Caballé, Jon Vickers. 523588214  
 23.45 Jazz à Montreux 90. Yellowjackets (60 min). 502755491

### Histoire C-T

19.45 Il était une fois... le monde. Rangoon. Documentaire. 502010721  
 20.45 Il était une fois... la France. Gaston Phébus. Feuilleton. Avec Jean-Claude Drouot [5/6]. ○. 548438108  
 21.40 [6/6]. ○. 515352063  
 22.45 Le Coran et la Kalachnikov. Documentaire. 507364769  
 0.15 Le Rendez-vous de Caluire. Documentaire (30 min). 508867899

### La Chaîne Histoire C-S

19.45 et 1.00 Les Mystères de la Bible. L'histoire de la Création.  
 20.35 Histoires secrètes. Les oiseaux de la mort. 550426363  
 21.30 Les Grandes Batailles. Notre siècle. Conflit au golfe du Leyte. 509431547  
 22.15 Ils ont fait l'Histoire. Livingstone et Stanley. 507267586  
 23.15 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Le mythe de l'inquisition espagnole. 580506059  
 0.05 Histoires secrètes. Les oiseaux de la mort (55 min). 576049685

### Forum Planète C-S

18.30 Ghazeia. Documentaire. 506479011  
 19.20 La Danse orientale. Débat. Invités : Malek Chebel, Leïla Haddad, Djamilia Henni-Chebra, Mayodi, Amina Miana, Guy Darmet, Christophe Ayad. 545023617  
 20.30 Je ne sais pas lire, mais je me soigne. Documentaire. 502419276  
 21.15 L'illettrisme au quotidien. Débat. Invités : Mokrane Aït Ali, Alain Bentolila, Marie-Madeleine Costes, Jean-Pierre Fassier, M.-D. Pierrelée. 577235769  
 22.30 Quand disparaissent les étoiles. Documentaire. 501391924  
 23.20 La Mort des étoiles. Débat. Invités : Agnès Acker, Ariane Lançon, Jacques Paul, Nicolas Prantzoz (70 min). 529805837

### Eurosport C-S-T

15.00 Golf. Tournoi féminin. Laura Davies Invitational. En direct. 377108  
 19.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (1<sup>er</sup> jour). En direct. 45745943  
 1.00 En direct (210 min). 23380615  
 23.00 Eurogoals. 723363  
 0.30 X Games. Sports fun. X Games d'été 1999. 25 juin, 3 juillet. Luge de rue : Dual et Super Mass (30 min). 4432054

### Pathé Sport C-S-A

20.00 Goleada. 500600672  
 20.30 Rallye. Championnat de France. 500122479  
 21.30 Beach volley. Circuit FIVB masculin (1<sup>re</sup> étape). Aux Iles Canaries. 500111363  
 22.30 Football. 501865818  
 0.15 Superbouts. 501890219  
 1.00 Watersports (60 min). 506713702



LUNDI

30  
A O Û T

## Sur les chaînes cinéma

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.10** L'Ecran témoin. **20.15** L'Aile ou la Cuisse ■ Film. Claude Zidi. Avec Louis de Funès, Coluche. *Comédie burlesque* (1976) ◊ ; **22.00** Débat : Faut-il avoir peur de ce que l'on mange ? **23.20** Journal.

### TSR

**20.10** L'Anglais qui gravit une colline mais descendit une montagne ■■ Film. Christopher Monger. Avec Hugh Grant, Colm Meaney. *Comédie* (1994) ◊. **21.55** Aux frontières du réel. Série. Le roi de la pluie ◊. **22.40** Profiler. Série. Plus fort que toi ◊. **23.30** New York Police Blues. Série. Deux cadavres pour le prix d'un ◊ (50 min).

### Canal + vert

C-S

**20.55** Football. Championnat étranger. En direct. **23.00** Ça n'empêche pas les sentiments. Film. Jean-Pierre Jackson. Avec Philippe Chevallier, Régis Laspales. *Comédie* (1998) ◊ (95 min).

### Encyclopedia

C-S-A

**20.35** Techno 2100. La télécommunication mobile. **20.55** Miró, un centenaire espagnol. **21.50** Marlon Brando. **22.40** Le Monde méditerranéen. La pêche côtière. **23.10** Désert vivant. La survie des plantes. **23.40** Histoires d'Irlande. [4/6]. **0.05** Le Flobart (15 min).

### Comédie

C-S

**20.00** 30 dernières minutes. Série. ◊. **20.30** Larry Sanders Show. Série. Performance Artist ◊. **21.00** Pierre Aucaigne. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Série. In Society ◊. **23.00** Late Show With David Letterman. Bill Murray (60 min).

### MCM

C-S

**19.30** et 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** et 0.30 Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** Le Mag. Axelle Red. **23.00** We Are the Blues. Montreux 1995. Avec Big Daddy Kinsley (90 min).

### MTV

C-S-T

**20.00** Top Selection. **21.00** Essential. George Michael. **21.30** Bytesize. **0.00** Superock (120 min).

### Régions

C-T

**19.56** et **23.53** Le Club des visionnautes. **20.00** Histoires. **20.04** Destination pêche. Histoire d'eau : Val-de-Saire, entre terre et mer. **20.30** et **22.00**, 0.00 Le Journal des journaux. **20.49** et 0.21 Le Journal de l'outremer. **21.00** La Vie tout simplement. La vie de la Voix du Nord. **21.27** Les Lettres de mon village. **21.36** Le Magazine du cheval. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Ile-de-France - Centre. Invité : Hémant. **0.19** Le Kiosque (15 min).

### RFO Sat

S-T

**19.30** et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol a ti mou. **20.00** Kat Chimen. **21.00** Hebdo Tahiti. **21.20** Hebdo Wallis et Futuna. **21.30** Outremers. Etre chercheur d'or en Guyane. **22.30** Tour du littoral. Cyclisme. Tour international de Guyane. **22.45** Clips. **23.00** Hebdo Mayotte. **23.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **23.30** JT Réunion (15 min).

### LCI

C-S-T

**Informations 24 heures/24. 8.10** et **8.50** L'Invité du matin. **9.10** et **14.10** Le Monde des idées. **10.40** et **12.10**, **15.10** Solidarité. **11.10** et **17.10** Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. **18.00** et **21.00** Le Grand Journal. **19.10** et 0.10 Le Rendez-Vous.

### Euronews

C-S

**6.00** Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

### CNN

C-S

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

### Action

**ROCK ■■**  
**12.30** Cinéstar 1 503287635  
Michael Bay.  
Avec Sean Connery (EU, 1995, 135 min) ◊.  
*Un agent secret est tiré d'une cellule ultra sophistiquée pour aider le FBI à neutraliser un commando qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.*

### Comédies

**L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE ■■**  
**1.15** Ciné Classics 60593073  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll (EU, N., 1949, 89 min) ◊.  
*Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.*  
**SNOBS ■■**  
**16.15** Cinétoile 504127634  
Jean-Pierre Mocky.  
Avec Francis Blanche (Fr., N., 1961, 90 min) ◊.  
*Une lutte sournoise et acharnée entre des candidats visant un même poste.*

**THE BIG EASY ■■**  
**10.35** Cinéstar 2 507322112  
Jim McBride. Avec Dennis Quaid (EU, 1987, 108 min) ◊.  
*Corruption et enquête à La Nouvelle-Orléans.*

**VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■**  
**15.45** Ciné Classics 74004914  
Frank Capra.  
Avec James Stewart (EU, N., 1938, 127 min) ◊.  
*Le fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurluberlus.*

### Comédies dramatiques

**AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES ■■**  
**15.35** Ciné Cinéma 1 50557295  
Aki Kaurismäki.  
Avec Kati Outinen (Fin., 1996, 96 min) ◊.  
*Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.*

**BARCELONA ■■**  
**10.50** Cinéstar 1 506406905  
Whit Stillman.  
Avec Taylor Nichols (EU, 1994, 105 min) ◊.  
*Deux cousins américains vivant à Barcelone apprennent à s'aimer, trouvent femme et retournent au pays, forts de leurs expériences.*

### L'ODEUR DE LA PAPAYE

**VERTE ■■**  
**17.50** Ciné Cinéma 3 504594634  
**23.35** Ciné Cinéma 1 88775856  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe (Fr. - Viet., 1993, 100 min) ◊.  
*Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saïgon.*

**L'ULTIME SOUPER ■■**  
**23.25** Cinéstar 1 503037585  
Stacy Title.  
Avec Cameron Diaz (EU, 1995, 85 min) ◊.  
*Par accident puis systématiquement, un groupe d'étudiants convie à souper divers réactionnaires qui se feront assassiner au dessert.*

**LA BIBLE DE NÉON ■■**  
**9.20** Cinéstar 1 503572011  
Terence Davies.  
Avec Gena Rowlands (GB - EU, 1994, 90 min) ◊.  
*Une jeune femme dans le Vieux Sud, entre drames familiaux et bonheurs inattendus.*

**LA PISCINE ■■**  
**21.10** Cinétoile 503074479  
Jacques Deray.  
Avec Alain Delon (Fr., 1968, 116 min) ◊.  
*A Saint-Tropez, l'été, un couple se laisse troubler par l'arrivée d'un ami douteux, qu'accompagne sa fille. L'explication tourne au drame.*

**LE CHAMPION ■■**  
**22.10** Ciné Classics 53896740  
Mark Robson.  
Avec Kirk Douglas (EU, N., 1949, 97 min) ◊.  
*L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.*

**LE DERNIER DES GÉANTS ■■**  
**12.15** Ciné Cinéma 3 509070769  
**15.40** Ciné Cinéma 2 506664063  
Don Siegel. Avec John Wayne (Etats-Unis, 1976, 95 min) ◊.  
*Rongée par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime réglement de compte.*

**LE PRINCE ET LA DANSEUSE ■■**  
**0.35** Cinétoile 501257509  
Laurence Olivier. Avec Marilyn Monroe (GB, 1957, 117 min) ◊.  
*Les amours d'un grand-duc européen et d'une danseuse américaine.*

**LE TRAIN ■■**  
**19.30** Cinétoile 503950585  
Pierre Granier-Deferre.  
Avec Romy Schneider (France, 1972, 100 min) ◊.  
*L'épopée d'un homme perdu dans la débâcle de 1940.*

**LE VOYAGEUR DE LA TOUSSAINT ■■**  
**10.25** Cinétoile 559653547  
Louis Daquin. Avec Jean Desailly (Fr., N., 1942) ◊.  
*Un héritier découvre les turpitudes bourgeoises d'une petite ville.*



Kirk Douglas (à droite) dans « Le Champion » de Mark Robson, à 22.10 sur Ciné Classics

## La radio

### France-Culture

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. **8.30** Chercheurs d'or, rêveurs de royaume. Les flibustiers dans la Sonore. [1/5]. **9.05** Sonographies. Villes invisibles, espaces sonores. La ville incessante. **9.15** Nuits magnétiques. La comédie du travail. **10.15** Entretien. Paul Claudel avec Jean Amrouche. [21/25].

**10.45** Sonographies. Cinémonde. Darry Cowl et les Miss.

**11.00** Sous le Soleil exactement. J'en prends quand même [1/5].

**11.30** Fiction. *Le Chevalier à la charrette*, adaptation de l'œuvre de Chrétien de Troyes [21/22].

**12.00** La BO, la bande originale. Arts contemporains. L'islam face à l'Europe : existe-t-il un islam à la française ? Conférence du 27 août.

**13.30** Sonographies. Histoires sans paroles.

**13.45**Le Cabinet de curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit, Pompéi ou le rêve sous les ruines [1/5]. **14.15** La Matinée des autres. Religions - sacré [1/5]. **15.45** Paroles. Portraits d'utopistes. [1/5]. **16.00** Un pas au-delà. Cirque ça et là [1/5]. **17.15** Clin d'œil. En un clin d'œil, faire surgir une œuvre d'art. **17.30** Le Tour de France 1989. Vincent Lavenu, dossier 157. **18.00** La Radio du siècle. Petites Madeleines sonores. Des prostituées dans les églises, Les Dents de la mer, Bokassa empereur de Centrafrique, Saturday Night Fever et

autres petites madeleines sonores... **18.45** Magazines en cours... Traczir. **19.45** Magazines musicaux. Mixture.

**20.30** Ciné-club. Atom Egoyan dans le pixel de l'écran.

**22.00** Les Chemins de la musique. Histoire du disque. Quelques histoires de disques..

**22.40** Carnets de voyage. Les Rwandais, cinq ans après le génocide.

**0.05** Du jour au lendemain. Fred Deux, La Gana, Terre mère et A vif. **0.48** Sonographies. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). L'espérance et la nuit ou les tribulations de l'utopie ; 3.04 Nuits magnétiques : Lieux-dits ; 5.41 *La Jeune Fille qui attendait*, de Dominique Rollin ; 5.59 L'histoire immédiate : Charles de Gaulle, un certain retour.

### France-Musique

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.**

**7.02** Sonnez les matines. **9.05** Mémoire retrouvée. Peter Ustinov. **10.30** La Belle Saison. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le Concert du sauvage.

**12.35** Jazz archipel. L'art et les manières d'aimer le jazz.

**13.30** Le Temps des musiciens. La magie de Duke Ellington. 1. Le génie d'Ellington en quelques chefs-d'œuvre. 2. Une œuvre en constante évolution. 3. Fonctionnement et travail collectif. 4. Le reflet de l'Amérique noire et de l'Afrique mythique du style Jungle

**16.00** 50<sup>e</sup> festival Pablo Casals de Prades. Par le Quatuor Amati : Œuvres de Rossini, Onslow, Salieri, Mozart. **18.06** Sur tous les tons. En direct de l'Hôtel d'Albret, à Paris.

**19.30** Festival d'été euroradio. Festival international de musique de Lucerne. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado, Mélanie Diener, soprano : *Une ouverture pour Faust*, de Wagner ; Œuvres de R. Strauss : *Ständchen* ; *Waldseligkeit* ; *Cäcilie* ; *Meinem Kinde* ; *Frühlingsfeier* ; *Pelléas et Mélisande* op. 5, de Schoenberg. **21.30** Bündsländer 1999. Christophe Berner, piano : *Sonate* K 311, de Mozart ; *Carnaval de Vienne*, de R. Schumann ; *Seize walses* op. 39, de Brahms.

**23.00** Jazz voyageur. **1.00** Les Nuits de France Musique.

### Radio Classique

**Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.**

**14.00** Les Après-midi. Les grands interprètes hongrois.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Grieg, Mendelssohn, Weber, Schubert, Liszt. **18.30** Majuscules. Hugh Wolff et l'Orchestre de chambre de Saint-Paul. Œuvres de Stravinsky, Chostakovitch, Dvorak.

**20.15** Les Soirées. *Sonate pour violon et piano* n° 3, de Brahms, Itzhak Perlman, violon, Vladimir Ashkenazy, piano. **20.40** Monsieur de la Pouplinière.

**LES ARNAQUEURS ■■**  
**17.25** Cinéstar 2 504229672  
Stephen Frears.  
Avec Anjelica Huston (EU, 1990, 105 min) ◊.  
*Un homme devient l'objet d'une lutte d'influence entre sa mère et son amie.*

**MI VIDA LOCA ■■**  
**23.20** Cinéstar 2 502002634  
Allison Anders.  
Avec Angel Aviles (EU, 1993, 95 min) ◊.  
*Quelques jeunes Américaines tentent de briser la logique de violence de leur ghetto.*

**PORTRAIT DE FEMME ■■**  
**21.00** Cinéstar 2 507380011  
Jane Campion.  
Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) ◊.  
*Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.*

**QUAND J'AVAIS CINQ ANS, JE M'AI TUÉ ■■**  
**16.15** Ciné Cinéma 3 504145030  
**22.00** Ciné Cinéma 2 500109837  
Jean-Claude Sussfeld.  
Avec Hippolyte Girardot (France, 1993, 95 min) ◊.  
*Un jeune garçon enrêmé dans un hôpital psychiatrique trouve protection auprès d'un interne.*

**À HOLLYWOOD ■■**  
**12.05** Cinétoile 502764740  
George Sidney.  
Avec Gene Kelly (EU, 1945, 125 min) ◊.  
*Deux marins, en permission à Hollywood, font la connaissance d'une jeune et jolie figurante qui rêve d'être chanteuse.*

### Musicaux

**ESCALE**  
**À DENVER ■■**  
**12.10** Cinéstar 2 502019634  
Gary Fleder.  
Avec Andy Garcia (EU, 1995, 111 min) ◊.  
*Un gangster rangé accepte une dernière mission qui tourne mal mais qui lui permet de rencontrer la femme de sa vie.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

### Radio-France Bourgogne

*Les fêtes d'Hébé* (extraits), de Rameau, par The Monteverdi Choir and Orchestra, dir. John Eliot Gardiner ; *Sonate pour violon* n° 5 op. 3, de Mondonville, S. Standage, violon, L. Mortensen, clavecin ; *Motet In convertendo*, de Rameau, par Les Arts Florissants, dir. W. Christie ; *Deux pièces du Livre III*, de Couperin, C. Rousset, clavecin ; *Deux pièces*, de Royer, C. Rousset, clavecin ; *Le Devin du village* (fin), de Rousseau, par le Chœur Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de chambre Louis de Froment, dir. Louis de Froment, J. Micheau (Colette), N. Gedda (Colin) ; *Pièces de clavecin en concert* (3<sup>e</sup> concert), de Rameau, C. Rousset, clavecin, R. Terakado, violon, K. Uemura, viole de gambe ; *Concerto pour flûte en sol majeur*, de Stamitz, par l'Ensemble Tafelmusik, dir. J. Lamou ; *Requiem* (extrait), de Gossec.

**22.41**Les Soirées... (suite). Œuvres de R. Strauss, Mozart. **0.00** Les Nuits de Radio Classique.

### Radio-France Bourgogne

**Les Folkloriades**  
Du 30 août au 5 septembre, les plus beaux ballets et les meilleures musiques de vingt pays à travers le monde s'installeront dans la capitale bourguignonne, pour le traditionnel Festival des Folkloriades internationales de Dijon et Fêtes de la vigne. ■ *FM Dijon 103,7.*



MARDI

31  
SEPTEMBRE



### 14.30 Planète La Vérité sur l'arche de Noé

**A**vrai dire, il n'est pas du tout question de l'arche. Pour la raison que les deux scientifiques dont nous suivons l'enquête à suspense n'en cherchaient pas les traces mais celles du Déluge. Et ils les ont trouvées, non sans mal. La Bible et, auparavant, l'épopée de Gilgamesh ont sans doute brodé, mais pas inventé. L'événement s'est produit, toutes proportions gardées, assez soudainement et assez récemment, quelque 5 000 ans avant notre ère.

Parce que la Méditerranée a débordé le Bosphore, le niveau des eaux (douces) du grand lac se trouvant à l'emplacement de la mer Noire a monté de 140 mètres en moins de trois décennies. C'est-à-dire que les riverains ont dû reculer de 1 kilomètre chaque jour. Pour vaincre l'incrédulité – la leur et surtout celle de leurs collègues –, à l'idée d'une inondation aussi inimaginable, Bill Ryan et Bill Putman ont été jusqu'à analyser des échantillons de l'ancien rivage. Passionnant.

F. C.

### TF 1

**5.40** Le Destin du docteur Calvet. **6.05** 30 millions d'amis. **6.30** TF 1 info. **6.38** et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.56 Météo. **6.40** TF 1 jeunesse. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF 1 jeunesse. **10.15** Cinq sur 5 ! Les nuits de pleine lune **○**. **11.10** Les Vacances de l'amour. Série. La puce et les deux cerveaux **○**. **12.10** Tac O Tac TV. Jeu. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Les champignons sylvestres.

**13.00** Journal. **13.42** Bien jardiner. Le bouturage. **13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton **○**. **14.40** Arabesque. Série. La mythomane **○**. **15.40** Le Rebelle. Série. Gigolos **○**. **16.35** Sunset Beach. Série. **○**. **17.35** Melrose Place. Série. Découvertes en série **○**. **18.25** Exclusif. **19.05** Le Bigdil. Jeu. **19.55** Clic et net. La magie sur le net. **20.00** Journal.

### France 2

**5.25** Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton **○**. **9.30** Coups de soleil et crustacés. **11.00** La Fête à la maison. Le plongeon de la mort **○**. **11.30** Flash infos. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.10** et 17.25, 22.45 Un livre, des livres. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** et 0.50, 3.55 Météo.

**13.00** Journal, Météo. **13.55** Nestor Burma. Série. Les Eaux troubles de Javel **○**. **15.25** Tiercé. **15.40** Commissaire Lea Sommer. Série. La mort de la cabane **○**. **16.35** Flic de mon cœur. Série. Reine de cœur **○**. **17.30** Kung Fu, la légende continue. Série. Le phoenix **○**. **18.25** Hartley, cœurs à vif. Série **○**. **19.20** Qui est qui. Jeu. **20.00** Journal, Météo.

### France 3

**6.00** Euronews. **6.45** Les Mini-keums. **10.50** La croisière s'amuse. Le casino flottant **○**. **11.40** Goûtez-moi ça. Cotriade de Fouesnant. **11.55** Le 12-13 de l'info. **12.50** Estivales. Les meilleurs moments de « La Route du lapin » ; Portrait de Moustache à Métabief ; L'escalade à Clamecy ; La pêche à la mouche à Vesoul ; Le chanoine Grivot à Autun ; Le château médiéval de Guédelon à St-Fargeau...

**13.35** Les Hors-la-loi. Téléfilm. W. A. Graham. Avec Don Murray (1970, 96 min) **○**. 3510967 **15.11** Keno. Jeu. **15.15** Cagney et Lacey. Série. Encore une fois un père Noël **○**. **16.05** Le Feuilleton de la vie. **16.35** C'est l'été. Bandol. 2065141 **18.20** Questions pour un champion. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Fa Si La. **20.35** Tout le sport.



### 20.50 QUARANTE-HUIT HEURES ■

Film. Walter Hill. Avec Nick Nolte, Eddie Murphy. *Policier* (EU, 1982, 110 min) **○**. 913702 *Un tueur dangereux s'est évadé du baignon. Un flic le traque, en compagnie d'un truand noir qui peut le retrouver.*



### 20.55 LE DESTIN DES STEENFORT

Régine (1934). Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Bernard Le Coq, Isabelle Otero Nicolas Vaude, Nicole Courcel [1/3] (Fr. - Bel., 1999) **○**. 9955073 *Suite des Steenfort, maîtres de l'orge.*



### 20.55 LA CARTE AUX TRÉSORS

L'ille-et-vilaine : La Côte d'Emeraude. Présenté par Sylvain Augier (135 min). 7158561 *Deux candidats à la recherche d'un trésor de corsaires.* **23.10** Météo, Soir 3.

22.40

### MIDNIGHT RUN ■ ■

Film. Martin Brest. Avec Robert De Niro, Charles Grodin. *Comédie policière* (EU, 1988, 130 min) **○**. 1129219 *Un ancien policier de Chicago qui avait refusé de se laisser acheter est devenu chasseur de primes à Los Angeles. Une comédie d'action traitée avec beaucoup d'humour.*

**0.50** Très chasse. Histoires de sanglier. 4433802 **1.45** TF 1 nuit. **1.59** Clic et net. La magie sur le net. 451992975 **2.00** Reportages. Les visiteurs sont parmi nous. 3805642 **2.30** Cités à la dérive. [78]. **○**. 9303807 **3.15** et 4.45 Histoires naturelles. **4.35** Musique (10 min) 7201468.

22.50

### LES FAUCONS DE LA NUIT ■

Film. Bruce Malmuth. Avec Sylvester Stallone, Billy Dee Williams. *Policier* (EU, 1981) **○**. 6715580 *La police new-yorkaise traque une bande de malfaiteurs.*

**0.30** Journal. **0.55** Docteur Markus Merthin. Série. Le piston. **○**. 5552710 **1.35** Mezzo l'info. **1.50** Aventures en montgol-fière. Vol du kangourou. 3505081 **2.45** Le Troisième Pôle. 5274333 **3.10** Les Z'amours. 8328401 **3.40** 24 heures d'infos. **4.00** Pyramide. 3883420 **4.30** Mission Eureka. Série (55 min). **○**. 6390642

23.40

### RIRE 98

Divertissement. Invités : Michel Guidoni, Olivier Lejeune, Laurent Gerra, Jean-François Derec, Pierre Douglas, Guy Montagné, Sophie Forte et André Santini (55 min). 720493 **0.35** Un siècle d'écrivains. Blaise Cendrars. Documentaire. Miriam Cendrars (50 min). 5024371 **1.25** Benny Hill. Série (30 min) **○**. 30332642

### La Cinquième

**5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** La Cinquième rencontre... **7.40** Ça tourne Bromby. **9.35** Les Ecrans du savoir. Essaouira. Faiseurs d'images. **9.50** Physique en forme. **10.10** Les clés de la nature. **10.30** Net plus ultra. **10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Les Dessous de la Terre. Le facteur de violes. **11.35** Le Monde des animaux. **12.05** La Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Trésors de l'humanité. **13.40** Le Journal de la santé.

**13.50** La Cinquième rencontre... Les Français. Miss Ethniques. **14.20** Entretien avec Jennifer Galin. **14.50** Le Temps qui passe. [3/4] Documentaire. Saint-Etienne, cinémoires d'une ville ouvrière. 8080122 **15.50** Fête des bébés. **16.30** Alf. **17.00** Salut l'instinct ! **17.10** Citoyens du monde. Anny Duperey. **17.30** 100 % question. **17.54** Les Voyageurs du temps. La radio et la télévision. **17.55** La Magie du climat. Danger météo. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux.

### Arte

**19.00** Archimède. Magazine. La dure vie des mannequins ; Mannequins virtuels ; Le maïs transgénique au banc d'essai ; La guerre de la pomme de terre transgénique ; Portrait : Michio Kaku. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** Reportage. La chasse aux baleines. Documentaire (1999). *Une campagne de chasse à la baleine sur un bateau norvégien filmée par une équipe de télévision.*



### 20.40 LA VIE EN FACE

LA RUSSIE SECRÈTE Jenisseïsk 15, la ville des femmes délaissées. Documentaire (1998, 45 min). 662325 *Dix ans après le démantèlement d'une base secrète située au cœur de la Sibérie, deux cents femmes de militaires n'ont toujours pas pu rejoindre leurs maris. Sans travail, sans argent, certaines d'entre elles se prostituent.*

21.25

### THEMA

RUSSIE **Le pouvoir et le cinéma.** **21.30** De Nicolas II à Staline. Documentaire. Belkacem Bazi et William Aldridge (Fr., 1999, 50 min). 50967 **22.20** Le Réalisme socialiste. Documentaire. Belkacem Bazi et William Aldridge (Fr., 1999). 4532783 **23.15** De l'URSS à la Russie. Documentaire. Belkacem Bazi et William Aldridge (Fr., 1999, 60 min). 6668122 **0.15** Music Planet. Festival des Vieilles Charrues : Massive Attack, Ben Harper, Matmatah, Burning Spear, Death in Vegas... (1999, 155 min) 62354791



MARDI

31

A O Û T

M 6

5.15 Culture Pub. 5.40 et 8.05, 9.35, 10.05, 16.20 M comme musique. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.55 Météo.  
9.05 M 6 boutique.  
10.40 M 6 Kid. 5627344  
12.00 Madame est servie. Série. O.  
12.30 La Minute beauté.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Une deuxième chance O.  
13.30 Recherche âme sœur passionnément. Téléfilm. Maria Burton. Avec Antony Palermo(1996) O. 7766325

15.20 Le Saint. Série. Les championnes. O. 4780615  
17.30 Highlander. Série. Prise de conscience O.  
18.25 The Sentinel. Série. Au cœur de l'enfer O.  
19.20 Dharma & Greg. Série. Chère cousine O.  
19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Une nounou d'enfer. Série. La nuchslap O.  
20.40 Décrochages info. E = M 6 découverte.  
20.50 Météo des plages.



20.55

**LA SOUPE AUX CHOUX**

Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Jean Carmet. Comédie (Fr., 1981, 110 min) O. 5755615  
Un extraterrestre atterrit chez deux vieux paysans du Bourdonnais unis par le goût du vin rouge et de la soupe aux choux.  
22.45 La Minute internet.

22.50

**MARDI SUSPENSE  
UNE PETITE VILLE BIEN TRANQUILLE**

Téléfilm. Richard T. Heffron. Avec Loni Anderson, Gigi Rice (EU, 1995, 105 min) O. 4364967  
A Rocky Valley, une femmes d'affaires de Los Angeles en visite chez sa sœur est témoin d'un meurtre perpétré par des hommes cagoulés. L'un d'entre eux est son beau-frère.

0.35 Zone interdite. Urgences psychiatriques (105 min). 7022333

2.20 Culture pub. Espace... virtuel. 6335826 2.45 Turbo. 1725246 3.05 Archie Shepp Quartet. Concert au New Morning (120 min). 4515826



**20.55 France 2  
Le Destin des Steenfort**

LES Steenfort, c'est un siècle et demi d'histoire et d'économie partir d'une dynastie de brasseurs des Ardennes belges. Lundi soir, France 2 rediffusait une version raccourcie de la première partie (1854-1918), éclairée par la forte personnalité de Jean-Claude Drouot (Charles Steenfort). Aujourd'hui, l'aventure continue avec le premier épisode de la seconde partie (1934-1973) dominée par Bernard Le Coq (Adrien Steenfort), remarquable en patron paternaliste, honnête mais crédule. (Suite et fin les lundi 6 et mardi 7.)

A la veille du Front populaire, la crise économique agite le monde des affaires et favorise la montée de l'extrême droite et les mécontentements syndicaux. Adrien a engagé un directeur commercial, Léopold Garcin (superbement interprété par Nicolas Vaude) qui se révélera une sombre crapule et mènera l'entreprise près de la faillite. Adrien succombera au charme vénéneux d'Isabel Otero, qui joue Régine Texel (veuve de Pieter, brasseur canadien, et fils de Franz, associé de Charles et beau-père d'Adrien, voir la première partie). Certes, c'est un peu compliqué mais cette famille est tellement surprenante...

Impossible de citer tous les personnages de cette saga qui va (bien) se terminer en 1973. Jean Van Hamme l'a écrite à partir de la BD qu'il avait conçue avec Francis Vallès (Ed. Glénat) et qu'il a ensuite adaptée en roman - *Les Steenfort, maîtres de l'orge* (Ed. Robert Laffont). Joliment filmé par Jean-Daniel Verhaeghe, c'est enlevé et vif, malgré quelques langages financiers lors des magouillages boursiers.

A. Cr.

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.35 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Le Loup déguisé. 8.05 Les Secrets du royaume des mers. 9.00 Parrain malgré lui ■ Film. Mark Malone. Comédie dramatique (1998) O. 6671832  
10.25 H. Une différence O.  
10.55 Ça n'empêche pas les sentiments Film. J.-P. Jackson. Comédie (1998, DD) O. 5388035

► En clair jusqu'à 13.40  
12.30 Le Journal du cinéma.  
12.40 Un autre journal.  
13.40 Mad City ■ Film. Constantin Costa-Gavras. Policier (1998) O. 9312615  
15.35 Peter Beard, carnets d'Afrique et d'ailleurs. Documentaire (1998) O.  
16.30 Forever ■ Film. Nick Willing. Conte (1998, 105 min) O. 4884325  
► En clair jusqu'à 20.40  
18.20 Nulle part ailleurs. 19.00 NPA sports.  
20.30 Le Journal du cinéma.



20.40

**AIR BUD BUDDY, STAR DES PANIERS**

Film. Charles Martin Smith. Avec Michael Jeter, Kevin Zegers. Comédie (Can., 1998) O. 615122  
Un gamin recueille un chien et découvre que l'animal sait jouer au basket.

22.15

**DE LA TERRE À LA LUNE**

Le Club des femmes. Série [10/12]. Lawrence Gonzales. Avec Jo Anderson, David Andrews (1997, 60 min) O. 6275764

23.15 Rien à perdre ■ Film. Steve Oedeker. Avec Martin Lawrence. Comédie (1997, v.o., DD) O. 8450621

0.50 Extasis ■ Film. Mariano Barroso. Avec Javier Bardem. Drame (1996, v.o.) O. 6701197 2.20 La Jument verte ■ Film. Claude Autant-Lara. Comédie (Fr. - It., 1959) O. 9881474 3.50 Loved ■ Film. Erin Dignam. Drame (1998, v.o.) O. 7158062 5.30 Alerte en plein vol (87 min).

L'émission

21.25 Arte

**L'utopie et la censure**

RUSSIE, LE POUVOIR ET LE CINÉMA. Seconde partie de cette passionnante « Théma » consacrée au cinéma russe : de Nicolas II à Gorbatchev



« L'enfance d'Ivan » (1962), d'Andrei Tarkovski, figure de proue du cinéma dissident

ON savait le cinéma russe immense. Les trois documentaires réalisés par Belkacem Bazi et William Aldridge pour cette seconde partie de la « Théma » « Russie, le pouvoir et le cinéma » en font, en outre, un sujet passionnant. A partir d'archives de films, d'extraits d'actualités et de multiples entretiens avec des historiens du cinéma russe, des scénaristes et des réalisateurs (Naoum Klejman, Evgueni Gabrilovitch, Lilla Mamatova, etc.), les deux auteurs racontent les périodes charnières : sa rapide naissance dans la Russie tsariste - il y fut introduit juste après l'invention des Frères Lumière -, l'euphorie de 1917, la glaciation stalinienne puis la perestroïka.

De Nicolas II à Staline montre la popularité du 7<sup>e</sup> art dans ce pays où les deux tiers de la population ne savaient ni lire ni écrire. En 1908, Moscou compte 70 salles, Saint-Petersbourg 150. Les firmes fran-

çaises, comme Pathé Frères, sont les premières à investir cet eldorado oriental.

Bazi et Aldridge décrivent aussi l'impact des révolutions de 1905 et de 1917, l'exaltation de réalisateurs-poètes comme Meyerhold et Maïakovski, et la volonté de Lénine de faire reconnaître le cinéma comme un art majeur. En 1917, de tout jeunes hommes s'enthousiasment pour cet art nouveau : Serge Eisenstein (dix-neuf ans), Dziga Vertov (vingt-deux ans), Alexandre Dovjénko (vingt-trois ans).

Car la volonté politique - traduite par Le Train de propagande Lénine et son wagon de projection - ainsi que la maîtrise de l'éventail des techniques cinématographiques - dont le montage, théorisé par Vertov - ne seraient rien sans le lyrisme et la générosité de ces jeunes cinéastes. Leur créativité dépasse leur désir de faire triompher la révolution, comme en témoignent les chefs-d'œuvre

de la période 1919-1930 - *L'Homme à la caméra*, *La Grève*, *La Mère* et *Le Cuirassé Potemkine*.

Après 1929, le voile tombe sur l'utopie. Dans *Le Réalisme socialiste*, les deux réalisateurs scrutent la période « académique » stalinienne, le contrôle de Beria sur les cinéastes, les humiliations dont ils sont victimes, Eisenstein en premier. Le cinéma russe se fonde sur un « modèle dramatique rigide » - le responsable du parti, le prolétaire et le saboteur, comme dans *La Fiancée riche*, de Pyriev (1938). Ce qui n'empêche ni les chefs-d'œuvre ni les succès (*Alexandre Nevski*, *Tchapaïev*). Le dernier documentaire, *De L'URSS à la Russie*, montre toutefois qu'il faut attendre la perestroïka pour que le cinéma russe, avec notamment Tarkovski, Guerman, Pitouchou, retrouve la grandeur du rêve.

Yves-Marie Labé



MARDI

31  
A O Û T

Le câble et le satellite



« Encyclopédies : Elie Wiesel (à droite) et Jorge Semprun », un documentaire de Stéphane Louison, à 21.45 sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

◇ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

8.15 Les Plus Beaux Jardins du monde. [9/12] Gloire et grandeur. 8.40 Base-Ball. [9/18]. 9.45 Sherbro 3. 10.35 Dorothee Selz, éternel éphémère. 11.30 Les Dessous du show-biz. [5/6] Le cirque médiatique. 12.20 Scènes de grève en Vendée. 12.40 Surf, mode d'emploi. 13.30 L'Objecteur. Portrait de Jean Van Lierde. 14.30 La Vérité sur l'arche de Noé. 15.20 Le Bateau de tous les espoirs. 16.10 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 16.40 Carlos Gardel. 17.35 Cinq colonnes à la une. 18.20 Le Feu du ciel. 19.10 La Légende napoléonienne. [1/2] De la propagande au mythe. 20.05 Le Marathon des châteaux du Médoc. 8713615 20.35 Des Allemands contre Hitler. 8825986 22.25 Oulu. 22.35 Lonely Planet. Ethiopie. 23.20 Terre, fragile esquif dans l'Univers. 0.15 Les Conquérants des quatre vents. 1.05 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [5/13] Le réseau viet-cong (50 min).

Odyssee C-T

10.45 Assassinés, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 11.35 Vietnam : revivre. [5/5] Le Dragon blessé. 12.30 Opération survie. La nature et ses couleurs. 13.00 Aimer vivre en France. Les vacances. 13.50 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hoo. 14.20 Mirra, la mère de Pondichéry. 15.10 L'Europe des pèlerinages. Io. na. 15.40 Au royaume des tigres. [6/6] Les forêts, cadeau de la mousson. 16.30 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 17.15 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 18.05 Protectors vénéneux en Australie. 19.00 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 19.25 Les Manèges du futur. 20.20 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier ; Eleveur de cerfs en Sologne. 500167948 20.50 Carnets de vol. La navette spatiale. 500739515 21.35 Les Molothres des Rocheuses. 500354412 22.05 Le Louvre imaginaire. 509899561 23.30 Salut l'institut ! Espaces ludiques. 23.45 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 0.40 Terre François-Joseph, survivre sur la banquise (50 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR). 20.30 Journal (France 2). 21.00 et 1.00 TV 5 infos. 21.05 Temps présent. Mon école au Canada. 21223122 22.00 Journal TV 5. 22.15 et 1.05 La Vie de Marianne. Téléfilm [2/2]. Benoît Jacquot. Avec Virginie Ledoyen (1994) ○. 37349986 0.00 Journal (RTBF). 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Le promoteur ○. 7434073 20.15 et 0.30 Le Célibataire. Série. Yé Yé Yé ! ○. 20.40 Deux espions de choc Film. Dennis Feldman. Avec James Belushi. Comédie (1987) ○. 4627967 22.15 Ciné express. 22.25 La Légende des ténèbres. Téléfilm. Stuart Gordon. Avec Mia Sara, (1989). 48109528 0.00 Confessions érotiques. Série. Judy et la bête. Derrière la lentille. (30 min) ○. 6397739

Paris Première C-S

20.00 Une année de défilés. Chloé. 9629141 21.00 Le Gai Savoir. Autour de Bertrand Tavernier, l'éducation en question. Invités : Bertrand Tavernier, Tiffany Tavernier, Dominique Sampiero, Yvette Cluzel, Philippe Meirieu, Yann Moix, Fernando Arrabal. 1390870 22.30 L'Été prochain Film. Nadine Trintignant. Avec Philippe Noiret, Claudia Cardinale. Comédie dramatique (1984) ○. 40669122 0.20 Courts particuliers. Invité : Artus de Penguern (50 min). 17097826

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 et 22.20 Météo. 19.45 Images du Sud. 20.00 Les Aventuriers de l'altitude. Les montagnes roses de Wadi Rum. 7127580

Odyssee C-T

10.45 Assassinés, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 11.35 Vietnam : revivre. [5/5] Le Dragon blessé. 12.30 Opération survie. La nature et ses couleurs. 13.00 Aimer vivre en France. Les vacances. 13.50 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hoo. 14.20 Mirra, la mère de Pondichéry. 15.10 L'Europe des pèlerinages. Io. na. 15.40 Au royaume des tigres. [6/6] Les forêts, cadeau de la mousson. 16.30 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 17.15 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 18.05 Protectors vénéneux en Australie. 19.00 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 19.25 Les Manèges du futur. 20.20 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier ; Eleveur de cerfs en Sologne. 500167948 20.50 Carnets de vol. La navette spatiale. 500739515 21.35 Les Molothres des Rocheuses. 500354412 22.05 Le Louvre imaginaire. 509899561 23.30 Salut l'institut ! Espaces ludiques. 23.45 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 0.40 Terre François-Joseph, survivre sur la banquise (50 min).

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Le camp des nudistes (v.o.). 500005219 20.30 Voyages gourmets. Destination : Le Lot. 500075493 20.55 La Vie à cinq. Série. A la croisée des chemins ○. 505937561 Métamorphoses ○. 500843238 22.30 La Loi de Los Angeles. Série. La fièvre acheteuse ○. 500020325 Arnold a une belle voiture (45 min) ○. 500680561

Festival C-T

20.30 Un printemps de chien. Téléfilm. Alain Tasma. Avec Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel (1996) ○. 67820783 22.10 Petit. Téléfilm. Patrick Volson. Avec Stéphane Audran, Julian Gutierrez (1996) ○. 40359986 23.50 Le bonheur est un mensonge. Téléfilm. Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, (1996) ○ (90 min). 79510412

Voyage C-S

21.35 et 23.05 La Boutique Voyage. 21.45 Globe-notes, les musiques du monde. Corse. 21.50 Sur la route. Les Baleines. 500868967 22.15 Chez Marcel. Les jardins de France. 503098238 23.15 Travelers. Concours de sauts de grenouilles à Angels Camp, en Californie (45 min). 500695493

13ème RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Histoire du film de science-fiction. 809989257 20.40 Banacek. Série. Projet Phénix ○. 548917257 21.50 Boîtes noires. Les attentats aériens. 529646325 22.45 Earth 2. Série. Sacrifice et rédemption ○. 539579035 23.30 Au-delà du réel. Série. Le soldat ○. 502356141 0.20 Un siècle de science-fiction. HG Wells. 505700265 0.50 Les Indésirables. Série. ○ (50 min). 577258333

Série Club C-T

20.15 Rintintin junior. Série. La vraie fausse icône ○. 402122 20.45 Code Quantum. Série. Bond en arrière ○. 318509 Le match de la dernière chance ○. 549832 22.15 C-16. Série. Une vie pour la justice ○. 9698073 23.00 King of the Hill. Série. Hank's Unmentionable Problem (v.o.) ○. 606325 23.20 Docteur Katz. Série. Wild Week-End (v.o.) ○. 3777829 23.45 L'Homme à la valise. Série. The Whisper ○. 375493 0.35 L'Étrange Monsieur Duvallier. Série. Casse-cash ○ (55 min). 8958197

Canal Jimmy C-S

21.00 20 ans de courses automobiles. Carnets secrets d'un passionné : 1964-1965. [17/20]. 97434344 21.50 Monty Python's Flying Circus. Série. Attila, the Hun Show (v.o.) ○. 81287412 22.20 Father Ted. Série. Terreur dans le ciel (v.o.) ○. 86382509 22.50 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Toutes les bonnes choses [1/2] (v.o.) ○. 62013832 23.40 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Les Jem'hadar (v.o.) ○. 83471801 0.25 Quatre en un. Best of Spécial portraits (35 min). 26234246

Canal J C-S

18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. L'odyssée de Wishbone ○. 61996122 19.00 Droopy Show. 19.05 Zorro. 5372899 19.30 Tex Avery. 19.40 Police Academy. 5432851 20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Dessin animé [2/2]. 20.15 Watafon. Jeu. 1979615 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. La plus grande histoire jamais montée ○. 694528 20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 350948 20.25 L'Ange gardien. Série. ○. 235899 20.50 Tous sur orbite. 20.55 Un sommeil d'ours. 21.00 Les Petits Champions 2 Film. Sam Weisman. Avec Emilio Estevez. Comédie (1995) ○. 6711899 22.40 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le fantôme de Raven Jones [1/3] ○. 9598306 23.10 Art Attack (25 min). 8003431

Télétoon C-T

18.10 L'Invincible Ironman. La beauté n'a pas de prix. 573987764 18.35 L'Histoire sans fin. Miroir, ô mon miroir. 511365677 19.00 Montana. 501275948 19.30 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Le magot s'envole. 509333829 19.50 Bruno le kid. [2/3]. 506941054 20.15 Le Monde fou de Tex Avery. 20.40 Soirée L'Histoire sans fin (85 min). 561135239

Mezzo C-T

20.45 Maestro. Le XX<sup>e</sup> siècle à Venise. [5/5]. 49830528 21.40 La Fenice. Une mort à Venise. Documentaire. 33742344 22.25 Richard Strauss. Till l'espégle. Par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Lorin Maazel. 52410054 22.45 La Traviata. Opéra de Verdi. Par le Royal Opera House Orchestra et le Chœur du Royal Opera, dir. sir Georg Solti. Solistes : Angela Gheorghiu, Frank Lopardo (140 min). 74322122

Muzzik C-S

21.00 Rossini, « Guillaume Tell ». Avec Timothy Noble. 505530528 22.40 Zarzuela : La del Soto del Parral. Opérette de Soutello et Vert. Par les Chœurs du Théâtre Calderón. Solistes : Amelia Font, Pedro Pablo Juárez. 505368219 0.35 From Be Bop to Hip Hop. Lors du Festival de jazz. Avec l'Orchestre de Count Basie (60 min). 504911062

Histoire C-T

20.45 Mille et une vies. Les Empereurs romains. Justinien (527-565) : le dernier des Romains. [6/6]. 505520764 21.45 Encyclopédies. Elie Wiesel et Jorge Semprun. 507384870 22.45 Civilisations. L'Autre Monde. 504712211 23.45 Télé notre histoire. Conférence du 9.09.1968 [2/3] (60 min). 502810561

La Chaîne Histoire C-S

19.40 et 0.10 Les Civilisations. L'Histoire et ses mystères. La civilisation perdue de l'Atlantide. 534666696 20.30 et 0.55 Les Grandes Batailles. Notre siècle. Conflit au golfe du Leyte. 21.20 Les Mystères de la Bible. L'histoire de la Création. 22.05 Bilan du siècle. Semaine 35. 509450782 22.30 Biographie. Caligula, le règne de la folie. 505045290 23.20 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Les enfants volés (50 min). 580565702

Forum Planète C-S

18.30 Les Oiseaux de la colère. Documentaire. 506446783 19.20 Faut-il interdire la chasse à la palombe ? Débat. Invités : Philippe Barbedienne, Philippe Fornairon, Michel Métails, Henri Sabarot, Jesus Veiga. 579328829 20.30 Le Pape, les Juifs et les Nazis. Documentaire. 502363561 21.30 Pie XII, seul avec sa conscience. Débat. Invités : Renée Bedaria, Raphaël Draï, Rabbin Daniel Farhi, Père Olivier de la Brosse, Robert Serrou. 502392073 22.30 Marcel Cerdan, gentleman boxeur. Documentaire. 501376615 23.25 Cerdan, le seigneur du ring. Débat. Invités : Jean-Claude Bouttier, Andy Dickson, Jacques Goddet, Dominique Grimault, Kahid Rahilou, maître François Tajan (65 min). 517898493

Eurosport C-S-T

19.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (2<sup>e</sup> jour). En direct. 45712615 23.00 Nouvelle vague. Spécial Iles Canaries. 888054 23.30 En selle. 887325 0.00 X Games. Sports fun. 25 juin - 3 juillet. Luge de rue : Dual et Super Mass. 660265 1.00 Sailing. 2388555 1.30 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (2<sup>e</sup> jour). En direct (180 min). 75069623

Pathé Sport C-S-A

20.00 Sport unlimited. Magazine. 500130054 21.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise (26<sup>e</sup> journée). 500306832 22.30 Starter. 500252615 23.00 Boxe. Championnat du monde amateurs. Finales (180 min). 582745832



MARDI

31  
A O Û T

Sur les chaînes cinéma

**RTBF 1**

**19.30** Journal. **20.15** Forts en tête. L'océanologie en Belgique. **21.30** L'Insti. Série. Personne m'aime ☉. **23.00** Coup de film. **23.30** Journal.

**TSR**

**20.05** A bon entendeur. **20.40** En route pour l'école ■ Film. Arthur Hillier. Avec Tom Arnold, David Paymer. *Comédie* (1996) ☉. **22.10** Marquise. Film. Véra Belmont. Avec Sophie Marceau, Bernard Giraudeau. *Comédie dramatique* (1997) ☉. **0.10** P'MI, Vendredi, c'est mardi ! Invités : J. Pratte, B. Clavel, Giorgio Conte. **0.55** Journal.

**Canal + vert**

**20.10** Best of 10 ans des guignols. **20.40** Tarzan et la cité perdue. Film. Carl Schenkel. Avec Casper Van Dien, Jane March. *Aventures* (1998) ☉. **22.15** Un linceul n'a pas de poches ■■ Film. Jean-Pierre Mocky. Avec Jean-Pierre Mocky, Jean Carmet. *Policier* (1975) ☉. **0.25** Docs, docs, docs. Histoire(s) du cinéma (45 min).

**Encyclopedia**

**19.30** Lady Diana, les larmes d'une princesse. **20.15** Le Monde méditerranéen. La pêche côtière. **20.40** Désert vivant. La survie des plantes. **21.10** Histoires d'Irlande. [4/6]. **21.40** Le Flobart. **21.55** Longitude, latitude. Almadrabas. **22.20** Explorer. **23.15** La Désalpe. **23.30** Femme japonaise. **0.25** Filmer la nature (90 min).

**Comédie**

**20.00** 30 dernières minutes. Série. ☉. **20.30** Larry Sanders Show. Série. Hank's Wedding (v.o.) ☉. **21.00** et **22.00** Les Nuls, l'émission. Invité : Yves Robert. **23.00** Late Show With David Letterman. Invité : Billy Crystal (60 min).

**MCM**

**19.30** et 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** et 0.30 Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** Cinémascope. South Park. **23.00** Heather Nova. MCM Café 1998 (90 min).

**MTV**

**20.00** Top Selection. **21.00** FANatic. Invités : Brandy, Brendan Fraser. **21.30** Bytesize. **0.00** Alternative Nation (120 min).

**Régions**

**19.30** Atlantiques. **19.55** et 23.52 Le Club des visionautes. **20.00** Histoires. **20.03** Aléas. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.49** et 0.21 Le Journal de l'outremer. **21.00** Littoral. Quand les chefs se mettent à table. **21.27** Les Lettres de mon village. **21.36** Les Mordus. **22.15** Collections 99. **22.28** 7 en France. Ile-de-France - Centre. Invité : Christian Spitz. **0.19** Le Kiosque. **0.32** Pyrénées, pays du grand tétras (28 min).

**RFO Sat**

**19.30** et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moun. **20.00** Bien glacé. **20.30** Palettes. D'où viens-tu petite lampe ? **21.00** Hebdo Nlle-Calédonie. **21.20** et 22.45 Clips. **21.30** Le Meilleur des Aigue marine. **22.30** Tcho Pei. Montsinary. **23.00** Hebdo Tahiti. **23.20** Hebdo Wallis et Futuna. **23.30** JT Réunion (15 min).

**LCI**

**Informations 24 heures/24. 8.10** et 8.50 L'Invité du matin. **10.10** et 12.10, 15.10 Multimédia. **11.10** et 17.10 Le Débat. **13.10** et 16.10, 20.10 Le Talk Show. **18.00** et 21.00 Le Grand Journal. **18.45** et 21.45 Le Club de l'opinion. **19.10** et 0.10 Le Rendez-Vous.

**Euronews**

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN**

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

**Action**

**L'AS DES AS ■■**  
**9.35** Cinétoile 501160621  
Gérard Oury.  
Avec Jean-Paul Belmondo  
(Fr.- All., 1982, 100 min) ☉.  
*Dans l'Allemagne hitlérienne, un entraîneur de boxe et une journaliste tentent de sauver un jeune juif des griffes des nazis.*

**PASSAGE**

**POUR MARSEILLE ■**  
**21.00** Cinétoile 500197073  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1944, 105 min) ☉.  
*Un journaliste français combat le régime de Vichy et en meurt.*

**UNE CORDE, UN COLT ■■**

**16.25** Cinétoile 501174219  
Robert Hossein.  
Avec Robert Hossein  
(Fr.- It., 1968, 85 min) ☉.  
*Un aventurier et une veuve implacable vengent un meurtre en s'en prenant à toute une famille.*

**Comédies**

**COMME DES ROIS ■**  
**23.05** Cinéstar 2 509271325  
Francois Velle.  
Avec Marushka Detmers  
(France, 1997, 95 min) ☉.  
*Deux émigrés polonais se font passer pour un réalisateur et un producteur dans un festival du cinéma parisien.*

**L'ÉVENTAIL DE LADY**

**WINDERMERE ■■**  
**0.10** Ciné Classics 21851401  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll  
(EU, N., 1949, 89 min) ☉.  
*Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.*

**MAM'ZELLE NITOUCHE ■**

**1.35** Ciné Classics 59688449  
Marc Allégret. Avec Raimu  
(France, N., 1931, 105 min) ☉.  
*L'organiste d'un couvent, qui compose en cachette des opérettes légères, est démasqué par une jeune pensionnaire.*

**SNOBS ■**

**23.00** Cinétoile 500548783  
Jean-Pierre Mocky.  
Avec Francis Blanche  
(Fr., N., 1961, 90 min) ☉.  
*Une lutte sournoise et acharnée entre des candidats visant un même poste.*

**THE BIG EASY ■■**

**15.15** Cinéstar 2 500460412  
Jim McBride.  
Avec Dennis Quaid  
(EU, 1987, 108 min) ☉.  
*Corruption et enquête à La Nouvelle-Orléans.*

**VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■**

**11.00** Ciné Classics 81710431  
Frank Capra.  
Avec James Stewart  
(EU, N., 1938, 127 min) ☉.  
*Le fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurluberlus.*

**WHO'S THAT GIRL ■**

**17.15** Cinéstar 1 509141306  
James Foley. Avec Madonna  
(Etats-Unis, 1987, 95 min) ☉.  
*Après quatre années de détention pour un crime qu'elle n'a pas commis, une jeune femme tente par tous les moyens de prouver son innocence.*

**Comédies dramatiques**

**AU LOIN S'EN VONT**

**LES NUAGES ■■**  
**8.40** Ciné Cinéma 3 509203696  
**16.30** Ciné Cinéma 2 507900344  
Aki Kaurismäki.  
Avec Kati Outinen  
(Fin., 1996, 96 min) ☉.  
*Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.*

**GOODBYE COLOMBUS ■**

**17.50** Cinétoile 504568219  
Larry Peerce.  
Avec Richard Benjamin  
(EU, 1969, 102 min) ☉.  
*Une jeune fille issue d'un milieu fortuné renonce à l'amour de son prétendant par attachement aux valeurs de sa famille.*

**L'ODEUR DE LA PAPAYE**

**VERTE ■■**  
**11.15** Ciné Cinéma 2 507841677  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe  
(Fr.-Viet. 1993, 100 min) ☉.  
*Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saigon.*

**LE CHAMPION ■■**

**14.00** Ciné Classics 99183561  
Mark Robson. Avec Kirk Douglas  
(EU, N., 1949) ☉.  
*L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.*

**LE DERNIER**

**DES GÉANTS ■■**  
**12.40** Ciné Cinéma 1 12595561  
**0.15** Ciné Cinéma 2 501088159  
Don Siegel. Avec John Wayne  
(Etats-Unis, 1976, 95 min) ☉.  
*Rongé par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime règlement de compte.*

**LE PRINCE**

**ET LA DANSEUSE ■**  
**11.15** Cinétoile 507852783  
Laurence Olivier. Avec Marilyn Monroe  
(GB, 1957, 117 min) ☉.  
*Les amours d'un grand-duc européen plutôt austère et d'une danseuse américaine.*



Marcello Mastroianni et Massimo Troisi dans « Quelle heure est-il ? » d'Ettore Scola, à 0.40 sur Cinéstar 2

COLLECTION CHRISTOPHE L.

La radio

**France-Culture**

**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. **8.30** Chercheurs d'or, rêveurs de royaume. L'expédition dans la Sonore. [2/5]. **9.05** Sonographies. Rumeurs dans la ville. **9.15** Nuits magnétiques. La comédie du travail. **10.15** Entretien. Paul Claudel avec Jean Amrouche. [22/25].

**10.45** Sonographies.

Coup de cœur. Elisabeth Quin.

**11.00** Sous le Soleil exactement.

J'en prends quand même [2/5].

**11.30** Fiction. *Le Chevalier à la charrette*, adaptation de l'œuvre de Chrétien de Troyes [22/22].

**12.00** La BO, la bande originale.

Théâtre. Les théâtres alternatifs.

**13.30** Sonographies.

Histoires sans paroles.

**13.45** Le Cabinet de curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit, Pompei ou le rêve sous les ruines. [2/5]. **14.15** La Matinée des autres. Religions - sacré [2/5]. La religion en Malaisie. **15.45** Paroles. Portraits d'utopistes. [2/5]. **16.00** Un pas au-delà. Cirque ça et là [2/5]. **17.15** Clin d'œil. En un clin d'œil, faire surgir une œuvre d'art. **17.30** Le Tour de France 1989 Vincent Lavenu, dossard 157. **18.00** La Radio du siècle. Petites Madeleines sonores. Diana et Charles mariés. Mitterrand président. Amandine, Walesa et autres petites madeleines sonores... **18.45** Magazines en cours... Song - Writers. **19.45** Magazines musicaux. Jazzy Jazz. Le Jazz à aujourd'hui cent ans. Invités : Pascal Anquetil ; Didier Levallet.

**20.30** Ciné-club. Leo Mac Carey.

**22.00** Les Chemins de la musique.

Histoire du disque. Ethnomusicologie et disques.

**22.40** Carnets de voyage. Les Rwandais, cinq ans après le génocide.

**0.05** Du jour au lendemain. Fred Deux. **0.48** Sonographies. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). L'espérance et la nuit ou les tribulations de l'utopie ; 2.58 Son de Budapest : Le plus ancien métro d'Europe ; 3.03 Philambule : François Dagognet (*Histoires de philosophie*) ; 4.01 Jeanne de mémoire : Les Grottes de Lascaux. La lampe de Ravidat ; 5.56 L'histoire immédiate : Charles de Gaulle, un certain retour.

**France-Musique**

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.**

**7.02** Sonnez les matines. **9.05** Mémoire retrouvée. Peter Ustinov. **10.30** La Belle Saison. Concert. 33<sup>e</sup> festival de la Chaise-Dieu. Par le Concerto Köln : *Symphonie concertante*, de Stamitz ; *Concerto pour flûte et cordes*, de Graaf ; *Grande symphonie périodique*, de Mozart ; *Symphonie en ut*, de Dittersdorf.

**12.35** Jazz archipel. L'art et les manières d'aimer le jazz.

**13.30** Le Temps des musiciens. La magie Duke Ellington. 1. Duke Ellington pianiste. 2. Les grands solistes d'Ellington. 3. Les grandes voix Ellingtoniennes.

**16.00** 19<sup>e</sup> Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. Leif Ove Andsnes, piano : *Sonate Hob XVI* n° 32, de Haydn ; *Jatekok* (extrait), de Kurtág ; *Sonate* n° 3 op. 28, de Prokofiev ; Œuvres de Liszt. **18.06** Sur tous les tons. En direct de l'Hôtel d'Albret, à Paris.

**LES LIENS DU SOUVENIR ■**

**15.40** Cinéstar 1 509905899  
Diane Keaton. Avec John Turturro  
(EU, 1995, 92 min) ☉.  
*Bouleversé par la grave maladie de sa mère et le quasi abandon de son père, un gamin trouve refuge auprès de deux oncles excentriques.*

**LES SCÉLÉRATS ■**

**18.50** Ciné Classics 5191344  
Robert Hossein. Avec Robert Hossein  
(Fr., N., 1960) ☉.  
*Traumatisé par la mort de son fils, un couple de riches Américains s'autodétruit.*

**QUATRE AU PARADIS ■■**

**9.20** Ciné Classics 15639572  
Michael Curtiz. Avec Errol Flynn  
(EU, N., 1938, 91 min) ☉.  
*Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une journaliste.*

**QUELLE HEURE**

**EST-IL ? ■■**  
**0.40** Cinéstar 2 503694994  
Ettore Scola.  
Avec Marcello Mastroianni  
(Italie, 1989, 95 min) ☉.  
*Un père tente de mieux comprendre son fils en interrogeant sa future belle-fille.*

**RETOUR À LA VIE ■**

**21.00** Cinéstar 2 508225603  
Glenn Gordon Caron.  
Avec Michael Keaton  
(Etats-Unis, 1990, 120 min) ☉.  
*Tombé au plus bas et consommateur de drogues, un homme retrouve finalement le goût de vivre en entrant dans une clinique de désintoxication.*

**ROI BLANC, DAME ROUGE ■**

**11.15** Ciné Cinéma 1 94292412  
**20.30** Ciné Cinéma 3 502182528  
Sergueï Bodrov.  
Avec André Dussollier  
(Fr.- Rus., 1991, 85 min) ☉.  
*Quelques Russes se retrouvent et se séparent dans un hôtel suisse.*

**Fantastique**

**L'ŒIL QUI MENT ■**

**10.15** Ciné Cinéma 3 502547493  
**1.55** Ciné Cinéma 2 574820246  
Raoul Ruiz.  
Avec Didier Bourdon  
(Fr.- Port., 1992, 100 min) ☉.  
*Au lendemain de la première guerre mondiale, au Portugal, un médecin rationaliste affronte toutes sortes de phénomènes paranormaux.*

**Policiers**

**RACKET ■**

**13.10** Cinétoile 502336031  
John MacKenzie. Avec Bob Hoskins  
(GB, 1980, 115 min) ☉.  
*Un truand londonien est victime d'une série de persécutions après avoir voulu s'allier avec la mafia américaine.*

**SEARCH AND DESTROY ■**

**9.45** Ciné Cinéma 2 501385851  
**19.00** Ciné Cinéma 3 500908141  
David Salle. Avec Dennis Hopper  
(EU, 1995, 90 min) ☉.  
*Un homme d'affaires ruiné prend contact avec un inquiétant gangster dans l'espoir de trouver assez d'argent pour produire le film dont il rêve.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

*Montanesa et Andaluza*, Alicia de Larrocha, piano ; *Lied* op. 19, d'Indy, par The English Chamber Orchestra, dir. YP Tortelier, J. Lloyd Webber, violoncelle ; *Iberia*, de Debussy, par la Symphonie de Londres, dir. Claudio Abbado ; *Trio* n° 2, de Turina, par le Beaux Arts Trio ; *Psyché*, de De Falla, par l'Orchestre de chambre du Théâtre Lliure de Barcelone, dir. Josep Pons, V. de Los Angeles, mezzo-soprano ; *Suite française*, de Poulenc, par l'Orchestre de Paris, dir. Georges Prêtre ; *Alborada del gracioso*, de Ravel, par l'Orchestre de Cleveland, dir. Pierre Boulez ; *L'Amour sorcier*, de De Falla, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini, Victoria De Los Angeles, soprano.

**22.35** Les Soirées... (suite). Œuvres de Beethoven, R. Schumann, Chopin. **0.00** Les Nuits de Radio Classique.

**RTL**

**8.30** Les réveillons de l'an 2000

Du 30 août au 3 septembre, en répondant aux questions portant sur les événements politiques, culturels et sportifs qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle, les auditeurs de RTL pourront gagner des réveillons de rêve pour l'an 2000. Rendez-vous avec Nagui, Vincent Perrot et Julien Courbet.  
■ *FM Paris 104,3.*



MERCREDI **1<sup>er</sup>** SEPTEMBRE



**0.20 Arte**  
**Le Documentariste**

Le cinéaste est assis aux côtés de sa mère. L'appartement est élégant, avec ses bibliothèques, ses roses et le vaste sofa où Dominique Dubosc feuillette un album de photos. Il presse sa mère de raconter ses souvenirs. 1937, la rencontre avec son futur mari, alors jeune attaché d'ambassade à Pékin ; 1938-1945, la Chine, la naissance de son frère, la sienne, la guerre ; 1945, le retour en France, première blessure. Dubosc confronte les images qu'il s'est fabriquées au témoignage de sa mère, mêle photos de famille et extraits de ses films. Travail introspectif et méthodique : l'adulte cherche des clés à son œuvre en puisant aux racines de l'enfance. Dominique Dubosc fait partie des documentaristes engagés issus de mai 68. Il a filmé les paysans en Amérique latine et les luttes ouvrières en France (Pennaroya, Lip). *Le Documentariste, ou le roman d'enfance* (1989) est le récit émouvant et un peu compliqué d'un parcours hanté par des blessures. Regard de cinéaste.

C. H.

**TF 1**

- 5.35 Le Destin du docteur Calvet. 6.05 30 millions d'amis. 6.28 et 6.38, 13.45, 20.45, 1.12 Météo. 6.30 TF 1 info. 6.40 TF 1 jeunesse. Dessins animés. Les Animorphs. 10.15 Cinq sur 5 ! Série. Amélie O. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Ça tourne mal O. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. 13.00 Journal. 13.45 Météo

- 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton O. 14.40 Island détectives. Série. Clown meurtrier O. 15.40 Un amour de chien. Série. Soupçons injustifiés O. 16.40 Medicopter. Série. Fausses alertes O. 17.35 Melrose Place. Série. Revirements O. 18.25 Exclusif. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 19.55 Clic et net. Trouver un emploi sur le net. 20.00 Journal.



**20.50 USHUAÏA NATURE**

Les mémoires de la Terre, Venezuela. Invités : Patrick Blanc, Maria Munoz, David Rosane, Cynthia Steiner (110 min). 892265  
*Le Venezuela s'est mué au fil des temps en un formidable coffre-fort de la nature. Faune et flore sous la loupe de Nicolas Hulot.*

**France 2**

- 5.25 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuse-ment vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton O. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 2446826 et 13.50, 17.25 Un livre, des livres. 11.00 La Fête à la maison. A cheval sur les principes [1/2] O. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu.

- 12.55 et 1.00, 3.45 Météo. 13.00 Journal. 13.55 Nestor Burma. Série. Nestor Burma et le monstre O. 15.35 Commissaire Lea Sommer. O. 16.35 Flic de mon cœur. Sonate pour un flic O. 17.30 Kung Fu, la légende continue. Les prisonniers du temps O. 18.25 Hartley, cœurs à vif. O. 19.20 Qui est qui. Jeu. 19.55 et 20.45 Tirage du Loto. 20.00 Journal, Météo.



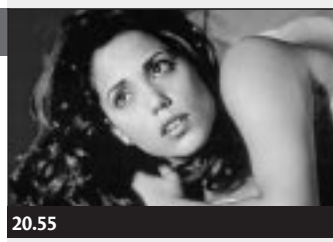
**20.55 CIEL D'ORAGE**

Téléfilm. Paolo Barzmann. Avec Nils Tavernier, Carmen Chaplin (France, 1997, 105 min) O. 7357979  
*Un homme, marié depuis peu, vit mal les obligations professionnelles de sa femme, souvent partie en province ou à l'étranger. Rongé par la jalousie, il met le couple en péril.*

**France 3**

- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Les Aventures de Huckleberry Finn ; Les Contes de la rue Broca ; Les Bonhommes ; Les Babalous en vacances ; Billy the Cat ; Il était une fois les Explorateurs ; Sois hip, Sois Hop ! ; Akata le prince d'Atlantis... 10.50 La croisière s'amuse. Le premier amour O. 11.40 Goûtez-moi ça. Cuisine de lapin au muscadet. 11.55 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Surf et vaches landaises dans le Sud-Ouest.

- 13.35 Retrouvailles. Téléfilm. Nell Cox. Avec Rya Kihlstedt, Robert Stanton, (1997) O. 6229772 15.05 Keno. Jeu. 15.10 Cagney et Lacey. Série. [1/2] Le violeur O. 16.00 Le Feuilleton de la vie. 16.30 C'est l'été. Bandol. 3814401 18.20 Questions pour un champion. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



**20.55 RENCONTRE FATALE**

Téléfilm. Douglas Jackson. Avec Elizabeth Berkley, Joel Wyner (EU, 1998, 95 min) O. 1852389  
*Après avoir tué, en état de légitime défense, la maîtresse d'un riche client, une employée d'une société de relations publiques accepte de maquiller l'homicide involontaire en accident.* 22.30 Météo, Soir 3.

**La Cinquième**

- 5.35 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme ; Ketchup ; Muppet Babies ; Iznogoud ; Dac'o Dac et Lucie ; Detective Bogey. 9.35 Les Ecrans du savoir. La région de Ouarzazate. Allô ! la Terre. 10.05 Au cœur des matières. 10.25 Net plus ultra. 10.40 Le Tour de France des métiers. 11.05 Jangal. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 Fêtes traditionnelles. 12.45 Le Secret des planètes. 13.40 Le Journal de la santé.

**Arte**

- 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. Couples légendaires : Charles et Yvonne de Gaulle. 14.20 Entretien avec Anne-Aymone Giscard d'Estaing. 14.50 Daktari. 15.45 T.A.F. Dans la mode. 16.30 Alf. 17.00 Salut l'institut ! 17.10 Faiseurs d'images. Jean-Philippe Tousse. 17.25 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. La plainte du progrès. 18.00 Le Cinéma des effets spéciaux. Monstres et dinosaures. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. 19.00 Connaissance. Mosquito ! La lutte contre la malaria. Documentaire (1999). La malaria tue deux millions de personnes par an. Les travaux de scientifiques Chinois repris par les Américains permettent d'envisager la mise au point d'un vaccin. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Reportage. Mateus, vété de la savane. Documentaire. François de Roubaix (1999).



**20.45 LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE**

AVIATRICES Les stars de l'aviation stalinienne. Documentaire. Regine Kühn et Eduard Schreiber (60 min). 9512178 21.45 Les Cent Photos du siècle. Brûlés au napalm, Nick Ut (1972, 10 min). 5588913

**22.40 COLUMBO**

Fantômes. Série. Jim Frawley. Avec Peter Falk, Lindsay Crouse, Stephen Macht (1989, 105 min) O. 5468807  
*Une sexologue et animatrice de radio surprend son amant et collaborateur dans les bras de sa secrétaire...*

- 0.25 Minuit sport. Championnat du monde de Motocross : Grand Prix d'Allemagne 250 cm<sup>3</sup>. 8715550

1.00 TF 1 nuit. 1.14 Clic et net. Trouver un emploi sur le net. 1.15 Très pêche. 2.05 Cités à la dérive. [8/8]. O. 2101163 2.55 Reportages. Bateau, boulot, dodo. 9316734 3.15 et 4.45 Histoires naturelles. 4.40 Musique (10 min) 25499598.

**22.40**

**ÇA SE DISCUTE**

- Trop d'amour peut-il tuer l'amour ? Présenté par Jean-Luc Delarue (125 min). 9494389 0.45 Journal. 1.05 Docteur Markus Merthin. Série. Des bébés partout (45 min) O. 9640208 1.50 Mezzo l'info. 9106395 2.00 Islam. 3870956 2.30 Le Jour du seigneur. 3855647 3.00 Les Z'amours. 3856376 3.30 24 heures d'info. 3.50 Pyramide. 8314208 4.20 Mission Eureka. Série. O (60 min). 1957531

**23.00**

**SALVATORE ADAMO**

CÉLÈBRE ET MÉCONNU Documentaire. Anne Dörr (80 min). 765791  
*Trois ans de tournage pour réaliser un portrait de Salvatore Adamo, le chanteur populaire d'origine italienne, qui parcourt le monde depuis trente-cinq ans en ayant déjà vendu plus de 100 millions de disques.*

- 0.20 Benny Hill à New York. Série (65 min) O. 4125869



MERCREDI

1<sup>er</sup>  
SEPTEMBRE

M 6

**5.05** Fréquentar. **5.50** et **9.35** M comme musique. **8.00** et **9.00**, **11.50** Météo. **8.05** M comme musique.  
**9.05** M 6 boutique.  
**9.45** Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, grand-père nous a avalés ○.  
**10.35** Gargoyles.  
**10.55** Disney Kid.  
**11.55** Madame est servie. ○.  
**12.25** La Minute beauté.  
**12.30** La Petite Maison dans la prairie. Série. A l'épreuve de la vie. ○. 6891371

**13.50** Désideria et le prince rebelle. Téléfilm. [1 et 2/2]. Lamberto Bava (1994) ○. 2759449-6116401  
**17.30** Highlander. Série. ○.  
**18.25** The Sentinel. Série. ○.  
**19.20** Dharma & Greg. ○.  
**19.50** La sécurité sort de la bouche des enfants.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Une nounou d'enfer. Série. Fumer n'est pas jouer ○.  
**20.40** Décrochages info, Avant-première.  
**20.50** Météo des plages.



20.55

**DENIS**

Téléfilm. Catherine Corsini. Avec Pascal Cervo, Dominique Raymond (Fr., 1997, 100 min) ○. 3199776  
*Un lycéen tombe follement amoureux d'une jeune femme mariée et mère de famille.*  
**22.35** La Minute internet.

22.40

**TRANSFERT D'IDENTITÉ**

Téléfilm. Sandor Stern. Avec Gregory Harrison, Kim Greist (EU, 1992, 100 min) ○. 2045197  
*Une femme qui est sans nouvelles de son fils et de son frère depuis un an, rencontre leurs parfaits sosies...*

**0.20** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. L'heure perdue. ○. 1604918  
**1.05** M comme musique. 4296869

**2.05** Sports événement. Robert Teritehau, danse avec le vent. 2404550 **2.25** Fréquentar. Jane Birkin. 1769802 **3.15** Plus vite que la musique. L'année des femmes. 2911043 **3.40** Fleetwood Mac. Concert au New Morning (105 min). 8544227

L'émission



**21.00 Canal +**  
**A la recherche de Stanley Kubrick**

**T**OURNÉ durant deux ans, le documentaire de Frédéric Benudis et Agnès Michaux, est un des documents les plus passionnants consacrés à Stanley Kubrick. On connaît l'impossibilité qu'il y avait à obtenir des images filmées du cinéaste, dont le seul document important reste le documentaire sur le montage de *Shining*, tourné par sa fille, et dont plusieurs extraits figurent ici. Cette absence est compensée par un rigoureux travail journalistique, retraçant le parcours du réalisateur, et analysant surtout sa méthode de travail, sa manière souvent autoritaire de diriger les comédiens, son perfectionnisme le poussant souvent à tourner une scène plus de soixante fois. A côté de plusieurs témoins qui ont déjà parlé en maintes occasions de leur collaboration avec Kubrick (James B. Harris, producteur de *L'Ultime Razzia*, *Les Sentiers de la gloire* et *Lolita*; Malcolm McDowell, comédien principal d'*Orange mécanique*), apparaissent Keir Dullea, l'un des cosmonautes de *2001 : l'Odyssée de l'espace*, ainsi que Terry Semel, ancien chef de la division cinéma de la Warner (compagnie avec laquelle Kubrick travaillait depuis *Orange mécanique*), que l'on avait rarement eu l'occasion de voir s'exprimer sur le réalisateur d'*Eyes Wide Shut*. Le ton irrévérencieux de ce documentaire décrivant tour à tour Kubrick comme un génie, un sadique et un égocentrique, évite les écueils de l'hommage trop appuyé et, dans un esprit proche des films de Kubrick, pose davantage de questions sur le réalisateur qu'il n'apporte de réponses.

**Samuel Blumenfeld**

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et **7.20**, **8.55**, **12.25**, **18.15** Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et **13.35** Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** Un lapin à Manhattan. **8.05** Dans la nature avec Stéphane Peyron.  
**9.00** Les Nuits de Lucrece Borgia ■ Film. S. Grieco. *Aventures* (1959) ○. 2751438  
**10.55** Air Bud Buddy, star des paniers Film. C. M. Smith. *Comédie* (1998, DD) ○. 1219159

► **En clair jusqu'à 13.40**  
**12.30** Le Journal du cinéma.  
**12.40** Un autre journal.  
**13.40** C+ Cléo. ○. 8678536  
**15.00** Le Journal du cinéma.  
**15.05** H. Une différence ○.  
**15.30** Blague à part. Série ○.  
**15.55** Spin City. Série. ○.  
**16.15** Seinfeld. Série. ○.  
**16.40** Sur la route de Mandalay. Téléfilm. John Laing (1995) ○. 7004081

► **En clair jusqu'à 21.00**  
**18.20** Nulle part ailleurs.  
**19.00** NPA sports.  
**20.30** Le Journal du cinéma.



20.59

**SOIRÉE KUBRICK**

**21.00** A la recherche de Stanley Kubrick. Documentaire. ○. 15197  
**22.00** Docteur Folamour ■ ■ ■ Film. Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott. *Comédie* (GB, 1963, N., v.o.) ○. 27517

23.30

**METROLAND ■**

Film. Philip Saville. Avec Emily Watson, Christian Bale. *Comédie dramatique* (1997, v.o.) ○. 1898739

**1.10** Comic act ■ Film. Jack Hazan. Avec Neil Mullarkey, David Schneider. *Comédie dramatique* (1998, v.o., 105 min) ○. 1537753

**2.55** En attendant le Pape. Documentaire (1995) ○. 7236208 **3.50** Alissa ■ Film. Didier Goldschmidt. *Policier* (1998) ○. 6181005 **5.20** Surprises. **5.45** Astérix et la surprise de César ■ ■ Film. Paul B. et Gaëtan Brizzi (74 min).

Le film

22.00 Canal+

**Humour explosif**

**DOCTEUR FOLAMOUR.** Alerte à la guerre nucléaire, une « comédie cauchemardesque » et désopilante de Stanley Kubrick



Peter Sellers incarne trois personnages dont celui du docteur Folamour, chef des armements et ancien savant atomiste nazi

**A**U début des années 60, les Etats-Unis et l'URSS jouaient à la guerre froide en pratiquant une politique dite de dissuasion par armements nucléaires. A tous moments, les deux super-puissances mondiales pouvaient déclencher une guerre atomique en appuyant sur un bouton. Et que se passerait-il si, par une erreur ou un geste inconsidéré, le signal était donné ? Une réflexion du président John Kennedy à ce sujet, inspira alors à Stanley Kubrick une « comédie cauchemardesque » *Docteur Folamour ou comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe*, d'après une histoire de Peter George, *Red Alert*. Il la produisit lui-même et la réalisa, en noir et blanc, dans les studios anglais. Le général Jack D. Ripper (allusion à Jack l'éventreur !) commandant la base aérienne de Burpelson, est persuadé que les communistes empoisonnent l'eau potable des

Etats-Unis pour détruire le « fluide vital » de la population. Il lance donc une escadrille de bombardiers atomiques B 52 du Stratégic Air Command, vers l'URSS et boucle sa base. Sans le code qu'il possède, impossible de rappeler les avions. Le président Muffley convoque l'état-major au Pentagone, prévient l'ambassadeur soviétique et entre en contact, par le téléphone rouge, avec le premier ministre soviétique. Contre l'avis du chef de l'état-major, le général Turgidson, qui voudrait gagner la première guerre nucléaire, le président américain propose aux Soviétiques de détruire les bombardiers en route et un assaut est lancé par l'armée contre la base de Burpelson. Les scènes aériennes sont d'un parfait réalisme (avec des plans de nuages d'une grande beauté) et la reconstitution en studio de la salle de guerre du Pentagone est réaliste.

Mais Kubrick a traité sur le mode bur-

lesque toutes les réactions en chaîne de la catastrophe et caricaturé à outrance tous les personnages. Les officiers américains sont des malades mentaux ou des obsédés ; l'ambassadeur soviétique, un as de l'espionnage et c'est un pilote texan cinglé surnommé King Kong qui relance, de façon irréversible, la crise alors qu'on la croyait conjurée. Le cinéaste a utilisé de façon géniale le cabotinage de Peter Sellers en lui confiant trois rôles, ceux du président des Etats-Unis, de l'inénarrable capitaine Mandrake de la RAF et du docteur Folamour, chef des armements, ancien savant atomiste nazi qui se déplace en chaise roulante et doit empêcher son bras droit de se lever pour le salut à Hitler. Curieusement, à l'époque, l'humour grinçant et la dérision politique du film ne furent pas tellement appréciés...

**Jacques Siclier**



MERCREDI **1<sup>er</sup>** SEPTEMBRE

Le câble et le satellite



« Ghazeia », un documentaire de Safaa Fathy suivi d'un débat, « La Danse orientale », à 22.30 sur Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films  
■ On peut voir  
■ A ne pas manquer

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA  
○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.55 Les Conquistadors des quatre vents. 8.45 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [5/3] Le réseau vietcong. 9.35 Les Plus Beaux Jardins du monde. [9/12] Gloire et grandeur. 10.05 Base-Ball. [9/18]. 11.05 Sherbro 3. 11.55 Dorothée Selz, éternel éphémère. 12.50 Les Dessous du show-biz. [5/6] Le cirque médiatique. 13.45 Scènes de grève en Vendée. 14.00 Surf, mode d'emploi. 14.55 L'Objecteur. Portrait de Jean Van Lierde. 15.50 La Vérité sur l'arche de Noé. 16.45 Le Bateau de tous les espoirs. 17.35 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 18.05 Carlos Gardel. 18.55 Cinq colonnes à la une. 19.45 Le Feu du ciel.

20.35 La Légende napoléonienne. [1/2] De la propagande au mythe. 48412772

21.30 Le Marathon des châteaux du Médoc. 9972623

22.00 Des Allemands contre Hitler. 9390826

23.50 Oulu. 23.55 Lonely Planet. Ethiopie. 0.45 Terre, fragile esquif dans l'univers (75 min).

Odyssee C-T

9.00 Aventure. Magazine. 10.45 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 11.10 Les Manèges du futur. 12.05 Assassins, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 12.55 Terre François Joseph, sur vivre sur la banquise. 13.45 Salut l'insti ! Espaces ludiques. 14.00 Le Louvre imaginaire. 15.25 Carnets de vol. La navette spatiale. 16.15 Protecteurs vénéneux en Australie. 17.05 L'Europe des pèlerinages. Iona. 17.35 Les Molothres des Rocheuses. Dans la collection « Global Family ». 18.00 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 19.00 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier ; Eleveur de cerfs en Sologne. 19.30 Le fleuve jaune. Le delta du fleuve Jaune.

20.20 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hoo. 500749555

20.45 Vietnam : revivre. [5/5] Le dragon blessé. 508850807

21.45 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 503213505

22.25 Opération survie. La nature et ses couleuvres. 23.00 Mirra, la mère de Pondichéry. 23.50 Au royaume des tigres. [6/6] Les forêts, cadeau de la Mousson. 0.40 Aimer vivre en France. Les vacances (50 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.

21.05 Dunia. Arme et sécurité alimentaire. Invitée : Sylvie Brunel. 42323401

22.00 Journal TV 5.

22.15 et 1.05 Madame le proviseur. Série. Boycott. Avec Danièle Delorme, (1994) ○. 91014739

0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Rêves de grande œuvre ○. 4621284

20.15 Le Célibataire. Série. L'éventreur ○. 3572975

20.40 Charles et Diana. Téléfilm. John Power. Avec Catherine Oxenberg, Roger Rees (1992) ○. 1254401

22.20 Ciné express. Magazine.

22.30 Une femme nommée Jackie. Téléfilm [3/3]. Larry Peerce. Avec Roma Downey, (1991) ○. 84053642

0.05 Un cas pour deux. Série. L'ange déchu ○ (60 min). 3215579

Paris Première C-S

20.00 Une année de défilés. Martine Sitbon. 1825159

21.00 Paris modes. Jean-Paul Gaultier à Tahiti. 9973772

21.55 L'Été des festivals. Le Cirque Plume. 65251975

22.30 Oasis. There and Then. Concert. 57752178

23.55 Courts particuliers. Agnès Varda. 8779130

0.50 Portrait Ute Lemper. Documentaire (35 min). 67273289

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 et 22.35 Météo.

19.45 Images du Sud.

20.00 Les Aventuriers de l'altitude. La chaîne du Cedeberg. 1590246

20.25 La Panthère rose.

20.35 Murder Call. Fréquence crime. Série. ○. 8993739

22.05 Pistou. Confitures et figues. 4741791

22.35 Météo.

22.40 Ne coupez pas mes arbres. Pièce de W.D. Home. Mise en scène. Michel Roux. Avec Danielle Darrieux, Jacques Dufrilho. 41431739

0.20 Le Club (80 min). 46466753

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. La source (v.o.) ○. 500002410

20.30 Voyages gourmands. Destination : La Meuse. 500087284

20.55 Femmes dans le monde. Femmes d'Amérique latine. 504155081 Femmes d'Argentine. 500007343

22.00 La France aux mille villages. [3/5]. 500019265

22.35 La Loi de Los Angeles. Série. Honorable bienfaiteur ○. 507195642

0.30 Fous de bécanne. Documentaire [2/2] (55 min). 49071043

Festival C-T

20.30 Le Chinois. Série. L'héritage. ○. 49058536

22.15 L'Avocate. Série. Droit de visite ○. 55682474

23.50 Le Chinois. Série. Le Pachyderme ○ (90 min). 72392420

Voyage C-S

21.25 Idées week-end. Saint-Emilion.

21.35 et 23.05 La Boutique Voyage.

21.45 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.

21.50 Sur la route. Les Guépards. 500730130

22.15 Chez Marcel. La Californie. Invité : Jean-Marie Douau. 502380333

23.10 Travelers. Triennale du houblon à Poperinge, dans la région flamande de Belgique. 502014820

0.00 Nachts in. La nuit à New York (30 min). 500004376

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. L'évolution de la cascade. 805318791

20.40 L'Etrange Raçon. Téléfilm. George Mihalka. Avec Jan-Michael Vincent, Gabrielle Lazure (1991) ○. 505080246

22.13 New York Undercover. Série. Caméra au poing ○. 888180739

23.40 Boîtes noires. Les attentats aériens. 503353178

0.35 Au-delà du réel. Série. Le soldat ○ (50 min). 584184111

Série Club C-T

19.50 Happy Days. Série. Marion se fait des idées ○. 301449

20.20 Rintintin junior. Série. Trente-six heures pour tuer ○. 510739

20.45 Homicide. Série. Choc [1/3] ○. 3672791

21.35 Homicide. Série. Impasse [2/3] ○. 839062

22.20 Leaving L. A. Série. Intermission. [1/6] ○. 8993739

23.05 3<sup>e</sup> planète après le Soleil. Série. Fun With Dick and Janet [2/2] (v.o.) ○. 4471178

23.30 Damon. Série. The Test (v.o.) ○. 595265

23.50 L'Homme à la valise. Série. Essay in Evil ○. 286555

0.40 La Voix dans la nuit. Série. La chambre secrète ○ (55 min). 8917840

Canal Jimmy C-S

21.00 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Toutes les bonnes choses [1/2] ○. 26283772

21.50 Acajou. 79538371

22.20 Friends. Série. Celui qui attrape la varicelle (v.o.) ○. 77577246

23.15 Vintage Monthléry Lalique 1999. Documentaire. 65048130

23.45 Gun. Série. L'heure est venue (v.o.) ○. 14884642

0.30 Fous de bécanne. Documentaire [2/2] (55 min). 49071043

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Le chevalier brayard. 66360623

18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. La sagesse d'Anans ○. 58732555

19.00 Droopy Show. Magazine.

19.05 Zorro. 1614197

19.30 Tex Avery.

19.40 Police Academy. 9441333

20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Ordures en tous genres.

20.15 Watafon. Jeu. 2229130

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. Variation sur un parc à thème ○. 566791

20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 262739

20.25 L'Ange gardien. Série. Amitié bien tempérée ○. 107062

20.50 Tous sur orbite.

20.55 Donald fait son beurre. 21.00 Covington Cross. Série. La peste ○. 910772

22.00 Afrique, SOS espèces menacées. Seuls face au danger. 273265

22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le fantôme de Raven Jones [2/3] ○. 477468

23.00 Art Attack (25 min). 966178

Télétoon C-T

18.10 L'Invincible Ironman. Intervention interne. 514607081

18.35 Retour vers le futur. Frères. 550991807

19.00 Montana. Promenade sur le Rhin. 503209062

19.25 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. 506929284

19.50 Bruno le kid. Au revoir Jarly [3/3]. 506909420

20.15 Le Monde fou de Tex Avery.

20.40 Soirée Les Singes de l'espace (85 min). 571143979

Mezzo C-T

20.45 Salsa opus 5. Cuba : du rhum entre les oreilles. [5/5]. 83468623

21.40 The Afro-Cuban All-Stars. Documentaire. 23023284

22.45 Un siècle de danse. De la danse libre à la danse moderne. [4/5]. 29849791

23.40 Martha Graham au Japon, Le Sacre du printemps. Ballet. Chorégraphie de Graham. Musique de Stravinski. Par le Martha Graham Dance Company (35 min). 55296046

Muzzik C-S

20.10 La Jeune Fille et la Mort. A Genève, en 1987. 506910994

21.00 Las Bacantes. Spectacle. 500069994

22.30 La Cité de la musique. Notes de parcours. Documentaire. 500055555

23.05 Best of Montreux 2. Avec Renzo Arbore. (55 min) 508507333

Histoire C-T

20.45 Les dossiers de l'histoire. Chronique d'une fin d'été. Documentaire. 501825062

21.45 Il était une fois... le monde. Le Tata. Documentaire. 502517541

22.45 Questions d'histoire. Les loisirs [4/4] : du voyage au tourisme. Invités : Olivier Pérétié, André Rauch, Gilbert Trigano, Alain Corbin. 508568523

23.45 Alain Decaux raconte... Le général Boulanger (1837-1891).

0.00 Les Années sport.

0.30 La Saga des marques. Régilaïf. Invitée : Nicole Van Dyck (15 min).

La Chaîne Histoire C-S

20.35 et 0.50 Un jour qui a bouleversé le monde. 1939 : l'Allemagne envahit la Pologne.

20.40 Histoire de France. Les Messagers de l'ombre. De la débâcle à la clandestinité. [1/2]. 501831623

21.40 et 23.15 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Les alliés oubliés. 560258913

22.30 Biographie. Caligula, le règne de la folie. 504813284

0.05 Notre siècle. Conflit au golfe du Leyte. 596739395

0.55 L'Histoire et ses mystères. La civilisation perdue de l'Atlantide (45 min). 580633734

Forum Planète C-S

18.30 Je ne sais pas lire, mais je me soigne. Documentaire. 501719371

19.15 L'Illettrisme au quotidien. Débat. Invités : Mokrane Ait Ali, Alain Bentolila, Marie-Madeleine Costes, Jean-Pierre Fassier, Marie-Danielle Pierrelée. 514215352

20.30 Mère Teresa de Calcutta. Documentaire. 509203604

21.20 Mère Teresa, la petite sœur des pauvres. Débat. Invités : Annette Beauvois, Père Stanislas Lalanne, Dominique Lapière, Frédéric Lenoir, Virginie de Rotrou. 563620468

22.30 Ghazeia. Documentaire. 506300197

23.20 La Danse orientale. Débat. Invités : Malek Chebel, Leïla Haddad, Djamilia Henni-Chebra, Mayodi, Amina Miana, Guy Darmet, Christophe Ayad (70 min). 546857449

23.30 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (3<sup>e</sup> jour). En direct. 41067062

Eurosport C-S-T

0.30 Aérobie. Championnat américain (120 min). 9969802

Pathé Sport C-S-A

21.30 Tennis de table. Circuit ITTF. Open d'Australie. 500649772

22.30 Football. Championnat du Brésil. Portugaise - Atletico Paranaense. 503935468

0.15 Rallye. Championnat de France (60 min). 501870937



# MERCREDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

### RTBF 1

**19.30** Journal. **20.10** Faits divers. Suspensions. **21.15** Lotto. **21.20** Excès de confiance. Film. Peter Hall. Avec Rebecca de Mornay, Antonio Banderas. *Policier* (1995) **○**. **22.45** Télécinéma. Au cinéma. **23.25** Journal.

### TSR

**20.05** Viva. Homosexualité : conquérir sa différence. Invité : Didier Eribon. **21.24** Loterie. **21.25** Bound **■** Film. Larry et Andy Wachowski. Avec Jennifer Tilly, Gina Gershon. *Suspense* (1996) **○**. **23.15** Au cœur des flammes. Série. Hors contrôle **○**. **0.10** Mémoire vivante. Gerboise bleue : l'histoire secrète de la bombe atomique française (55 min).

### Canal + vert

### C-S

**20.15** Seinfeld. Série. **○**. **20.40** City on Fire **■** Film. Ringo Lam. Avec Chow Yun-fat. *Suspense* (1987) **○**. **22.20** Une héroïne comme les autres. Téléfilm. Anthony Page. Avec Patsy Kensit. **○**. **23.55** Docs, docs, docs. La Guerre du futur (65 min).

### Encyclopédia

### C-S-A

**20.55** L'Aventure de l'homme. Parana, fils de la mer. **21.35** Féministes silencieuses. **22.20** Femme japonaise. **23.15** et **23.35** Les Grandes Dates de la science et de la technique. Shockley ; Bardeen ; Brattain ; le transistor. **23.50** Le Rêve d'Icare. Plus haut, plus vite, plus loin. **0.15** Le Monde méditerranéen. Vivre dans le bassin méditerranéen. **0.45** Désert vivant. Aventures et explorations (25 min).

### Comédie

### C-S

**20.00** 30 dernières minutes. Série. **○**. **20.30** Larry Sanders Show. Série. Off Camera **○**. **21.00** Christophe Alléviève. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Série. Pest Exterminators **○**. **23.00** Late Show With David Letterman. Invité : Danny De Vito. **0.00** Saturday Night Live 80's. Invités : Mr T, Hulk Hogan (60 min).

### MCM

### C-S

**19.30** et 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflix. **20.45** et 0.30 Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** MCM Tubes, l'actu. **23.00** Hip-Hop History (90 min).

### MTV

### C-S-T

**20.00** Top Selection. **21.00** Video Music Awards Nominées. **21.30** Bytesize. **0.00** The Late Lick. **1.00** Night Videos (240 min).

### Régions

### C-T

**19.56** et **23.53** Le Club des visionnautes. **20.00** Histoires. **20.03** L'Ecluse. Les marins du bord de Saône. **20.30** et **22.00**, 0.00 Le Journal des journaux. **20.49** et 0.21 Le Journal de l'outremeur. **21.00** Le Journal gourmand. Les boissons. Invité : Charlou Reynal. **21.26** Les Lettres de mon village. **21.35** Atlantiques. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Ile-de-France - Centre. **0.19** Le Kiosque (15 min).

### RFO Sat

### S-T

**19.30** et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moun. **20.00** Encre noire. Spécial femmes. **20.45** Les Yeux de la mer. **21.00** Kaléidosport. **21.30** Un peu plus loin. A Mitsamiouli. **22.00** Reyel attitudes. Touche pas à ma capote. **23.00** Hebdo Nlle-Calédonie. **23.30** JT Réunion (15 min).

### LCI

### C-S-T

Informations 24 heures/24. **8.10** et **8.50** L'Invité du matin. **10.40** et **12.10**, **15.10** Cinéma. **11.10** et **17.10** Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. **13.10** et **16.10**, **20.10** Le Talk Show. **18.00** et **21.00** Le Grand Journal. **19.10** et **0.10** Le Rendez-Vous.

### Euronews

### C-S

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

### CNN

### C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

### Action

#### PASSAGE

**POUR MARSEILLE ■**  
**8.35** Cinétoile 501739265  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1944, 105 min) **○**.  
*Un journaliste français combat le régime de Vichy et en meurt.*

#### ROCK ■■

**18.45** Cinéstar 2 504768975  
Michael Bay.  
Avec Sean Connery,  
Nicolas Cage  
(EU, 1995, 135 min) **○**.  
*Un agent secret, as de l'évasion, est tiré d'une cellule ultra-sophistiquée pour aider le FBI*

*à neutraliser un commando de marines qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.*

### Comédies

#### L'ÉVENTAIL DE LADY

**WINDERMERE ■■**  
**14.05** Ciné Classics 24950604  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll  
(EU, N., 1949, 89 min) **○**.  
*Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.*

#### LOVE SERENADE ■

**14.05** Ciné Cinéma 2 502128449  
**20.30** Ciné Cinéma 3 500654913  
Shirley Barrett.  
Avec Miranda Otto  
(Austr, 1996, 103 min) **○**.  
*A Sunray, petite ville australienne, deux sœurs se disputent les faveurs d'un nouveau venu.*

#### WHO'S THAT GIRL ■

**17.10** Cinéstar 2 504517159  
James Foley.  
Avec Madonna  
(Etats-Unis, 1987, 95 min) **○**.  
*Après quatre années de détention pour un crime qu'elle n'a pas commis, une jeune femme tente par tous les moyens de prouver son innocence.*

### Comédies dramatiques

#### AU LOIN S'EN VONT

**LES NUAGES ■■**  
**13.50** Ciné Cinéma 3 506888933  
**18.20** Ciné Cinéma 1 89111401  
Aki Kaurismäki.  
Avec Kati Outinen  
(Fin., 1996, 96 min) **○**.  
*Un couple de Finlandais moyen affronte le chômage avec un calme désespoir.*

#### L'ODEUR

**DE LA PAPAYE VERTE ■■**  
**16.35** Ciné Cinéma 1 21941517  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe  
(Fr.-Viet., 1993, 100 min) **○**.  
*Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saïgon.*

#### L'ULTIME SOUPER ■

**13.35** Cinéstar 1 508311246  
Stacy Title.  
Avec Cameron Diaz  
(EU, 1995, 85 min) **○**.  
*Par accident puis systématiquement, un groupe d'étudiants convie à souper divers réactionnaires qui se feront assassiner au dessert.*

#### LA PISCINE ■

**13.35** Cinétoile 502119791  
Jacques Deray.  
Avec Alain Delon  
(France, 1968, 116 min) **○**.  
*Un couple se laisse troubler par l'arrivée d'un ami douteux, qu'accompagne sa fille.*

#### LA TRACE ■

**11.45** Cinéstar 1 502513130 **2.25**  
Cinéstar 2 587924531  
Bernard Favre.  
Avec Richard Berry  
(France, 1983, 100 min) **○**.  
*L'histoire d'un colporteur en Italie à la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, parti sur les routes afin de subvenir aux besoins de sa famille.*

#### LE CHAMPION ■■

**9.10** Ciné Classics 55041826  
Mark Robson.  
Avec Kirk Douglas  
(EU, N., 1949, 97 min) **○**.  
*L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.*

### LE DERNIER

#### DES GÉANTS ■■

**0.40** Ciné Cinéma 3 507482685  
Don Siegel. Avec John Wayne  
(EU, 1976, 95 min) **○**.  
*Rongé par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime règlement de compte.*

#### LES SCÉLÉRATS ■

**11.40** Ciné Classics 27301555  
Robert Hossein.  
Avec Robert Hossein  
(France, N., 1960, 92 min) **○**.  
*Traumatisé par la mort de son fils, un couple de riches Américains s'autodétruit.*

#### PORTRAIT DE FEMME ■■

**8.20** Cinéstar 1 571702420  
Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) **○**.  
*Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.*

#### QUAND J'AVAIS CINQ ANS,

#### JE M'AI TUÉ ■

**11.00** Ciné Cinéma 2 500818159  
Jean-Claude Sussfeld.  
Avec Hippolyte Girardot  
(France, 1993, 95 min) **○**.  
*Dans un hôpital psychiatrique, un jeune patient trouve protection auprès d'un interne.*



Brad Pitt et Morgan Freeman dans « Seven » de David Fincher, à 20.45 sur Cinéfaz

### 20.00 Festival d'été euroradio.

Festival de Salzbourg. Par le Chœur Arnold-Schoenberg, le Tölzer Knabenchor et le Klangforum Wien, dir. Sylvain Cambreling, Gabriele Cassone, trompette, Christian Lindberg, trombone, Michele Marasco, flûte alto, Ernesto Molinari, clarinette, David Moss, percussions, Igor Polesitsky, violon, Georg Schulz, accordéon, Folco Vichi, clavier midi : *La Cronaca del Luogo* (création mondiale), de Bério, Hildegard Behrens (R), Frode Olsen (le général), Matthias Klinik (Phaniel), David Moss (Nino), Monica Bacelli (Orvid), Urban Malmberg (l'homme sans âge), Martin Blasius (Sindaco).

### 23.00 Jazz voyageur.

**1.00** Les Nuits de France-Musique.

### Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

**14.00** Les Après-Midi. Maurizio Pollini, piano.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Bach, Vivaldi, Boccherini, Field, Liszt, Wagner.

**18.30** Le Magazine.

**20.15** Les Soirées. Suite américaine op. 98b, de Dvorak, par le Royal Philharmonic Orchestra, dir. Antal Dorati. **20.40** Zaïde de Mozart. Zaïde (singspiel en deux actes), de Mozart, par The Academy of Ancient Music, dir. Paul Goodwin, Lynne Dawson (Zaïde), Hans Peter Blochwitz (Comatz), Olaf

### QUATRE

#### AU PARADIS ■■

**20.30** Ciné Classics 1972449  
Michael Curtiz.  
Avec Errol Flynn,  
(EU, N., 1938, 91 min) **○**.  
*Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une jolie journaliste.*

#### TIREZ SUR

**LE PIANISTE ■■■■**  
**10.30** Cinétoile 509046401  
François Truffaut.  
Avec Charles Aznavour  
(France, N., 1960, 78 min) **○**.  
*Un pianiste, mêlé à une sombre affaire, perd la femme qu'il commençait à aimer.*

### Fantastique

#### L'ŒIL

**QUI MENT ■**  
**2.45** Ciné Cinéma 1 54927024  
Raoul Ruiz.  
Avec Didier Bourdon  
(Fr.-Port., 1992, 100 min) **○**.  
*Au lendemain de la première guerre mondiale, au Portugal, un médecin rationaliste affronte toutes sortes de phénomènes paranormaux.*

### LE MYSTÈRE

#### ANDROMÈDE ■

**22.00** Ciné Cinéma 2 503017623  
Robert Wise. Avec Arthur Hill  
(EU, 1971, 130 min) **○**.  
*Un groupe de savants tente de percer le mystère d'une épidémie causée par une sonde spatiale.*

#### Musicaux

#### ESCALE

#### À HOLLYWOOD ■■

**17.05** Cinétoile 501935710  
George Sidney. Avec Gene Kelly (EU, 1945, 125 min) **○**.  
*Deux marins, en permission à Hollywood, font la connaissance d'une jeune et jolie figurante qui rêve d'être chanteuse.*

#### Policiers

#### DERNIÈRES HEURES

#### À DENVER ■■

**22.55** Cinéstar 1 500711178  
Gary Fleder. Avec Andy Garcia  
(EU, 1995, 111 min) **○**.  
*Un gangster rangé accepte une dernière mission qui tourne mal, mais qui lui permet de rencontrer la femme de sa vie.*

#### RACKET ■

**0.35** Cinétoile 508915395  
John Mackenzie.  
Avec Bob Hoskins  
(GB, 1980, 115 min) **○**.  
*Un truand londonien est victime d'une série de persécutions après avoir voulu s'allier avec la mafia américaine.*

#### SEVEN ■■■■

**20.45** Cinéfaz 504753246  
David Fincher. Avec Brad Pitt  
(EU, 1995, 130 min) **○**.  
*Deux inspecteurs, l'un proche de la retraite, l'autre jeune arriviste, enquêtent sur une série de meurtres conçue selon la liste des sept péchés capitaux.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

### 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

### RTL

#### 6.58 Ce jour dans le siècle

Le 1<sup>er</sup> septembre 1983, un Boeing sud-coréen en provenance de New York, avec à son bord 269 passagers, est abattu en plein vol par un avion de chasse soviétique. Cette affaire fit l'objet d'une vive polémique et durcit les relations américano-soviétiques. Il faudra attendre près de treize ans pour conclure à une méprise de la part de l'URSS.

■ *FM Paris 104,3.*



JEUDI

2

SEPTEMBRE

Le film



KOBAL/PCOM

8.10 Ciné Classics  
L'Eventail de  
Lady Windermere

■ ■ Film américain. **Otto Preminger (1949, N.). Avec Madeleine Carroll, George Sanders (v.o.).**

**A** Londres, encore marquée par la guerre, au cours d'une vente aux enchères, une très vieille dame réclame pour sien un éventail rescapé du blitz et ayant appartenu à une certaine Lady Windermere. Pour le récupérer, elle se met à la recherche d'un de ses contemporains, un « ennemi » mondain encore vivant. En adaptant la comédie de mœurs d'Oscar Wilde, Preminger remplaça la construction dramatique par un récit en retours en arrière, cinquante ans plus tôt, en 1899. Cette comédie un peu amère, où une aventurière venait troubler la bonne société londonienne et sauvait d'un scandale celle qui la croyait sa rivale, est ainsi devenue une superbe réflexion sur la vieillesse et la nostalgie. Et le film, admirablement interprété par Madeleine Carroll, George Sanders, Jeanne Crain et Richard Greene, prend des accents tragiques.

Jacques Siclier

TF 1

5.40 Le Destin du docteur Calvet. 6.05 30 millions d'amis. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.28, 9.03, 13.48, 20.45, 0.42 Météo. 6.40 TF 1 jeunesse. 8.30 Téléshopping. 9.05 TF 1 jeunesse. 10.15 Cinq sur 5 ! Série. La vérité toute nue. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Poker tueur. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Menu basque. 13.00 Journal.

13.42 Bien jardiner. Semer la mâche, les épinards et un engrais vert. 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton. 14.40 Arabesque. Série. L'embargo. 15.40 Le Rebelle. Série. La mauvaise graine. 16.35 Sunset Beach. Série. 17.35 Melrose Place. Série. Délires orchestrés. 18.25 Exklusif. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 19.55 Clic et net. 20.00 Journal.

France 2

5.20 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.25 Un livre, des livres. 8.35 Amourosement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. A cheval sur les principes [2/2]. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.50 Rapports du Loto.

12.55 et 1.25, 3.45 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.55 Nestor Burma. Série. Nestor Burma dans l'île. 15.30 Tiercé. 15.40 Commissaire Lea Sommer. Le nid abandonné. 16.35 Flic de mon cœur. 17.30 Kung Fu, la légende continue. Série. Panne générale. 18.25 Hartley, cœurs à vif. Série. 19.20 Qui est qui. Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins; Clémentine; Les Aventures de Huckleberry Finn; Les Contes de la rue Broca; Les Bonhommes; Les Babalous en vacances... 10.50 La croisière s'amuse. La jeunesse du cœur. 11.40 Goûtez-moi ça. Far aux pruneaux. 11.55 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Les pêcheurs du Bassin; Les scooters des mers; La voltige aérienne Les pêcheurs et viticulteurs des îles de l'estuaire de la Gironde.

13.35 Rockford Files. Série. Meurtres et délits. 6296444 15.05 Keno. Jeu. 15.10 Cagney et Lacey. Série. [2/2] Le violeur. 16.00 Le Feuilleton de la vie. Croisière sur le Nil. 16.30 C'est l'été. Bandol. 3881173 18.20 Questions pour un champion. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport. 20.50 Consomag.



20.50

UNE FEMME D'HONNEUR

Série. Episode pilote. Avec Corinne Touzet (1996, 120 min). 968145 L'adjutant-chef Isabelle Florent arrive dans une petite ville pour prendre les commandes d'un groupe de gendarmes chargés des enquêtes judiciaires. Une affaire de viol est en cours.



20.55

ENVOYÉ SPÉCIAL

Présenté par Bernard Benyamin et Paul Nahon. Des trous dans la tête; Les pilotes de l'extrême; Kosovo, la réconciliation; Mangeuses d'âme (125 min). 9464173 23.00 Expression directe. PS. 55314



20.55

SOIRÉE SOPHIE MARCEAU MARQUISE

Film. Véra Belmont. Avec Sophie Marceau, Bernard Giraudeau. Comédie dramatique (Fr., 1997, 125 min). 9491227 Biographie romancée de Marquise du Parc. 23.00 Météo, Soir 3.

22.50

MADE IN AMERICA UN CANDIDAT IDÉAL

Téléfilm. James Keach. Avec Jane Seymour, Bruce Greenwood (EU, 1996, 100 min). 8444666 Une productrice de télévision obtient des renseignements sur une histoire de harcèlement sexuel impliquant un sénateur, candidat aux élections présidentielles... 0.30 TF 1 nuit.

0.44 Clic et net. 0.45 Très chasse. Spécial sanglier. 1683785 1.40 Kandinsky. 3552999 2.35 Reportages. Boulimiques, un enfer sans faim. 8236970 3.00 et 4.45 Histoires naturelles. 4.25 Musique (20 min) 3914609.

23.10

LES TROIS JOURS DU CONDOR

Film. Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Faye Dunaway. Espionnage (EU, 1975). 4721376 Un employé de la CIA est pris au piège d'une déroutante machination. Un thriller haletant, fascinant, réalisé et interprété de manière éblouissante. 1.10 Journal.

1.30 Ecce Homo. Les châtiments. 7171574 2.20 Mezzo l'info. 2.35 Les Gens du pays d'en haut. 3.20 Loubard des neiges. 3.30 24 heures d'info. 3.50 Pyramide. 8374680 4.20 Mission Eureka. Série (55 min). 7491203

23.30

SOIRÉE SOPHIE MARCEAU PACIFIC PALISADES

Film. Bernard Schmitt. Avec Sophie Marceau, Adam Coleman Howard. Comédie dramatique (Fr., 1989, 90 min). 99314 Une serveuse d'hôtel s'envole pour Los Angeles sur le conseil d'un ami de passage qui lui a promis une place dans son bar. 1.00 Espace francophone. 8<sup>e</sup> sommet de la Francophonie à Moncton, au Canada. 6876932 1.15 Benny Hill. Série (30 min). 30352406

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. 9.35 Les Ecrans du savoir. Du haut de Marrakech. Histoire de comprendre. 9.50 Forum Terre. 10.10 Salut l'institut. 10.30 Net plus ultra. 10.45 Le Tour de France des métiers. L'imprimeur des étiquettes. 11.05 Pi égale 3,14. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 Fêtes traditionnelles. Terre de fête à Chantilly. 12.45 Guadeloupe, le voyage. 13.40 Le Journal de la santé.

13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. La force basque. 14.20 Entretien avec Eguzki Urteaga, et l'abbé Roger Idiart. 14.50 Journal intime du corps humain. Ambulanciers: équipe d'urgence. 15.45 Lettres d'Amérique. Truman Capote et Tom Wolfe [12/13]. New York, New York - Les Flambeurs. 16.30 Alf. 17.00 Salut l'institut ! 17.10 Galilée. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. Les antibiotiques. 17.55 Un monde nouveau. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Voyages, voyages. Andalousie atlantique. Documentaire (1999). 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Reportage. Nager en paix. Documentaire (1999). Pendant quelques heures, le marathon du lac d'Ohrid, au cœur des Balkans, a réuni des nageurs serbes, albanais, macédoniens, français, allemands et américains.



20.40

THEMA

L'ÉCOLE, LA PREMIÈRE CHANCE

20.45 Une question de classe(s). Documentaire. Jean-Michel Carré (Fr., 1999, 80 min). 7829821 22.00 A l'école de la sélection. Documentaire. Lynn Alleyway (GB, 1997, 50 min). 41005

22.50 Adieu, Barbiana. Documentaire. Bernard Kleindienst (Fr., 1994, 60 min). 2428956 23.50 Trois cas d'école. Documentaire. Michèle Bourgeot et Mohamed Charbagi (Fr., 1999, 55 min). 543482 A la découverte de trois écoles publiques, à Marseille, Gênes et Hambourg, qui accueillent des enfants d'origines sociales et culturelles différentes.

0.45 La Fleur de mon secret. Film. Pedro Almodovar. Avec Marisa Paredes. Comédie dramatique (1995, v.o., 105 min). 8029357 2.30 Court-circuit. Tout doit disparaître. J. - M. Moutout (1996, 20 min). 8108390.



JEUDI

2

SEPTEMBRE

M 6

5.25 Turbo. 5.50 E = M 6. 6.15 et 8.05, 9.35, 10.05, 16.10 M comme musique. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.55 Météo.  
9.05 M 6 boutique.  
10.40 M 6 Kid. 6182173  
12.00 Madame est servie. Série. Tony fait du golf.  
12.30 La Minute beauté.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. A l'épreuve de la vie.  
13.30 Sans dessus dessous. Téléfilm. Alan Metter (1994). 9129289  
15.10 Le Saint. Série. Le sosie. 3222840  
16.10 M comme musique.

17.30 Highlander. Série. La belle époque.  
18.25 The Sentinel. Série. D'égal à égal.  
19.20 Dharma & Greg. Série. Abus de bus.  
19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Une nounou d'enfer. Série. Jalousie, vous avez dit jalousie ?  
20.40 Décrochages info, Hors circuits. Les volcans d'Auvergne vus du ciel et de la terre.  
20.50 Météo des plages.



20.55

**TENDREMENT VACHE**

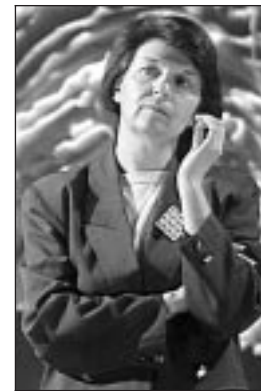
Film. Serge Penard. Avec Jean Lefebvre, Bernard Menez. Comédie (Fr., 1979, 95 min). 1332591  
Un paysan normand, inconsolable de la mort de sa femme, est persuadé qu'elle revit dans une vache.  
22.30 La Minute internet.

COLL. CHRISTOPHE L.

22.35

**LES JEUDIS DE L'ANGOISSE AMSTERDAMNED**

Film. Dick Maas. Avec Huub Stapel, Monique Van De Ven. Horreur (PB, 1987, 115 min). 8097735  
Un tueur psychopathe commet des assassinats sauvages en se servant des canaux d'Amsterdam pour se déplacer.  
0.30 Fréquenstar. Vincent Lindon. 8607241  
1.30 M comme musique. 8618357 2.30 Turbo. 9108661 3.00 Bahia, l'hégémonie afro-musicale. Documentaire. 9692970 3.55 Fréquenstar. Francis Huster. 4318628 4.40 Cabo Marzo. Documentaire (50 min). 5988796



**13.35 Planète Dorothee Selz, éternel éphémère**

QUI n'a jamais rêvé de maison en pain d'épice et d'arbre en chocolat ? Ces images fortes propres à l'imaginaire enfantin inspirent depuis 1967 la sculptrice Dorothee Selz. A travers ce portrait, François Demerliac nous propose de découvrir celle qui a fait du sucre la matière de son travail, pour le plus grand plaisir des spectateurs qui ont pu consommer ses œuvres, au Eat-Art Restaurant de Düsseldorf. Mais cet art de l'instant n'empêche pas Dorothee Selz de créer aussi des œuvres plus... « durables ».

Frédéric Durand

**Canal +**

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.50, 12.25, 18.15 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.35 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Dans la nature avec Stéphane Peyron.  
9.00 L'Age de braise. Film. Jacques Leduc. Avec Annie Girardot. Drame (1998). 950869  
10.30 Blague à part. Star.  
10.55 Péril en mer. Film. David Drury. Avec Rutger Hauer. Drame (1998). 1279531  
► En clair jusqu'à 13.40

12.30 Le Journal du cinéma.  
12.40 Un autre journal.  
13.40 Le Journal du cinéma.  
14.05 Forever. Film. Nick Willing. Avec Toby Stephens. Conte (1998). 9106111  
15.50 Histoire(s) du cinéma. 1b. Une histoire seule.  
16.30 Secrets. Film. Jocelyn Moorhouse. Avec Michelle Pfeiffer. Drame (1998). 3804024  
► En clair jusqu'à 20.40  
18.20 Nulle part ailleurs. 19.00 NPA sports.  
20.30 Le Journal du cinéma.



20.39

**LA NUIT DES INSECTES**

20.40 Mimic. Film. Guillermo Del Toro. Avec Mira Sorvino. Science-fiction (EU, 1996, 100 min). 178227  
Pour juguler une épidémie, un couple de scientifiques new-yorkais donne naissance à une espèce d'insectes mutants.

22.20 Starship Troopers. Film. Paul Verhoeven. Avec Casper Van Dien. Science-fiction (EU, 1997, v.o.). 32267956  
Au XXI<sup>e</sup> siècle, la Terre est attaquée par d'horribles créatures extraterrestres...  
0.25 Les Mygales, ces monstres de l'ombre. Documentaire. 9860777  
1.20 Marabunta, l'invasion souterraine. Téléfilm. Jim Charleston et George Manasse (EU, 1998). 6728864  
2.50 Histoires gay. Série [1/2]. 4.55 Histoire(s) du cinéma. 4a Le contrôle de l'univers. 5.20 Surprises. 5.35 Deux hommes dans Manhattan. Film. Jean-Pierre Melville (81 min).

**L'émission**

20.45 Arte

**L'école inégale**

**UNE QUESTION DE CLASSE(S).**

Un nouveau document percutant de Jean-Michel Carré, vingt ans après *Alertez les bébés*

LES enfants ont-ils les mêmes chances à l'école ? Jean-Michel Carré s'intéresse depuis longtemps au problème, bien avant qu'il ne se préoccupe de la prison et de la prostitution (« Si on veut changer la société, il faut commencer par l'école », dit-il). Ce cinéaste, partie prenante d'un cinéma dit d'intervention sociale, hanté par l'exclusion, poursuit une démarche têtue. La force de son discours est de filmer ce qu'il voit.

En 1978, *Alertez les bébés*, qui disait comment la sélection s'exerçait contre des gosses de milieux défavorisés, déclencha des débats dans toute la France. « Vingt ans après, dit-il, il était intéressant de voir si la situation avait évolué, au niveau pédagogique notamment. » De septembre 1987 à juin 1988, puis en juin 1999, le réalisateur a suivi, filmé une classe de cours préparatoire (CP) dans une zone d'éducation prioritaire (ZEP) proche de Paris. Une école



« Dans nos démocraties, l'école est en principe le lieu privilégié de l'intégration. Mais en ces temps de chômage, peut-elle assurer une même chance pour tous ? »

moyenne, « ni dure ni élitiste, une école sympathique où les enseignants essaient de faire un vrai travail avec des enfants de milieux sociaux différents ». Une année scolaire pour essayer de comprendre pourquoi un élève plutôt qu'un autre réussit ou échoue.

Charlotte, Williams, Souhad, Mohamed, Mélodie, Mehdi... Six petits bouts de chou qui vont devoir apprendre à lire et à écrire, à acquérir des savoirs déterminants pour leur avenir scolaire. Les voilà avec leur cartable sur le dos, leur frimousse éveillée, et des chances inégales que l'école est censée rattraper. « Dans nos démocraties, l'école est en principe le lieu privilégié de l'intégration, dit le commentaire. Mais en ces temps de chômage et de précarité, peut-elle assurer une même chance d'accès au savoir pour tous ? »

Apprentissage de la lecture, mini-conseils de classe, récréations. Les enfants

à l'école et les enfants à la maison... La caméra enregistre à vif progrès et reculs. On voit que certains ont plus de mal que d'autres et qu'il y a des enfants plus favorisés que d'autres. La jeune instit fait ce qu'elle peut, elle peut beaucoup (c'est réconfortant) mais ne peut pas tout. Des enseignants spécialisés apportent un soutien pédagogique ou psychologique utile, mais ils sont en nombre insuffisant et les absents ne sont pas toujours remplacés.

Même si le lien entre échec scolaire et milieu défavorisé n'est pas automatique - la petite Mélodie en est l'exemple magique... -, les scènes filmées en disent plus long que tout discours sur les chances données ou refusées aux enfants et sur la sélection qui s'opère encore en fonction du milieu social. En vingt ans, peu de choses ont changé.

Catherine Humblot

M. P.



JEUDI

2  
SEPTEMBRE

Le câble et le satellite



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Spike Lee et Danny Aiello dans « Do the Right Thing », à 21.00 sur Paris Première

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les codes des films  
■ On peut voir  
■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
D Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.50 Lonely Planet. Ethiopie. 8.40 Terre, fragile esquif dans l'univers. 9.30 Les Conquistadors des quatre vents. 10.25 Vietnam, 10 000 jours de guerre. [5/13] Le réseau viet-cong. 11.15 Les Plus Beaux Jardins du monde. [9/12] Gloire et grandeur. 11.40 Base-Ball. [9/18]. 12.45 Sherbro 3. 13.35 Dorothee Selz, éternel éphémère. 14.30 Les Dessous du show-biz. [5/6] Le cirque médiatique. 15.20 Scènes de grève en Vendée. 15.40 Surf, mode d'emploi. 16.30 L'Objecteur. Portrait de Jean Van Lierde. 17.30 La Vérité sur l'arche de Noé. 18.20 Le Bateau de tous les espoirs. 19.10 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 19.40 Carlos Gardel.

20.35 Cinq colonnes à la une. 7240208  
21.20 Le Feu du ciel. 31466111  
22.15 La Légende napoléonienne.

[1/2] De la propagande au mythe. 68645821  
23.10 Le Marathon des châteaux du Médoc. 23.35 Des Allemands contre Hitler. 1.25 Oulu (10 min).

Odyssee C-T

10.45 Mirra, la mère de Pondichéry. 11.40 Au royaume des tigres. [6/6] Les forêts, cadeau de la mousson. 12.30 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Lutten Hoo. 12.55 Vietnam: revivre. [5/5] Le dragon blessé. 13.55 Les Mantes du futur. 14.45 Les Mithras des Rocheuses. Dans la collection «Global Family». 15.15 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 16.00 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 16.50 Opération survie. La nature et ses couleurs. 17.20 Carnets de vol. La navette spatiale. 18.10 Assassins, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 19.00 Salut l'Institut! Espaces ludiques. 19.15 Protecteurs vénéux en Australie. 20.05 Terre François Joseph, survivre sur la banquise.

21.00 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 500642685

21.25 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 505883227

22.20 L'Europe des pèlerinages. Iona. 22.50 Aimer vivre en France. Les vacances. 23.40 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier: Eleveur de cerfs en Sologne. 0.10 Le Louvre imaginaire (85 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
21.05 L'Aventure d'une découverte... deux ans après. Documentaire. 42390173  
22.00 Journal TV 5.  
22.15 et 1.05 Les Yeux d'Hélène. Feuilleton [1/9]. Jean Sagols. Avec Mireille Darc, Michel Duchaussoy (1994) ○. 91074111  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.25 Les filles d'à côté. Série. Panne de télé.  
19.50 Hélène et les garçons. Série. La soirée rock [1/2] ○. 4698956  
20.15 Le Célibataire. Série. L'année nouvelle ○. 3549647  
20.40 Halifax. Série. Le Rendez-vous manqué. ○. 1230821  
22.30 Tatort. Série. Jour de carnaval ○. 84020314  
0.05 Un cas pour deux. Série. Les liens du sang ○ (60 min). 3275951

Paris Première C-S

20.00 Une année de défilés. Jean-Paul Gaultier. 1885531  
21.00 Do the Right Thing ■ ■ ■ Film. Spike Lee. Avec Danny Aiello, Ossie Davis. *Drame* (1989, v.o.) ○. 41119005  
22.55 L'Ecume des villes. New York. Documentaire. 14993840  
23.45 Europa Concert 1995. Sarah Chang, Zubin Mehta. Lors du Mai musical florentin. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Zubin Mehta (100 min). 27887666

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 et 23.15 Météo.  
19.45 Images du Sud.  
20.00 Et si nous étions des animaux. Un sixième sens. 1567918  
20.25 La Panthère rose.  
20.35 Solitaire pour deux ■ Film. Gary Sinyor. Avec Mark Frankel, Amanda Pays. *Comédie sentimentale* (1995) ○. 2438937  
22.30 Le Trac. Documentaire. 7264647  
23.20 Anthelme Collet. Feuilleton [4/6]. Avec Bernard Crombe ○ (50 min). 67540173

Téva C-T

18.30 Nord et Sud II. Série. [5/6].  
20.00 Une fille à scandales. Série. Things Change (v.o.) ○. 500007444  
20.30 Voyages gourmets. Destination: La Somme. 500027482  
20.55 Qui ? ■ Film. Leonard Keigel. Avec Romy Schneider, Maurice Ronet. *Suspense* (1970) ○. 509789024  
22.10 Zoya, les chemins du destin. Téléfilm [1/2]. Richard Colla. Avec Melissa Gilbert, Bruce Boxleitner (1995, 85 min) ○. 503543821

Festival C-T

20.30 Alla Turca ■ Film. Macha Méril. Avec Macha Méril, Ennio Fantastichini. *Comédie dramatique* (1996) ○. 49024579  
22.10 Belle grand-mère. Téléfilm. Marion Sarraut. Avec Macha Méril, Victor Lanoux (1998) ○. 97394666  
23.45 La Biche. Court métrage. Jean-Paul Husson. Avec Macha Méril (1994) ○ (25 min). 47018005

Voyage C-S

21.30 et 23.10 La Boutique Voyage.  
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.  
21.50 Sur la route. Les Orangs-outangs. 500899181  
22.10 Idées week-end. Saint-Emilion.  
22.20 Chez Marcel. Vacances sportives. Invité: Tanguy Dadon. 502356376  
23.15 Vues du ciel. Les gorges du Verdon.  
23.20 Travelers. Visite de Tokyo, capitale du Japon (45 min). 500130192

13ème RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Les plus incroyables chutes d'Hollywood. 805385463  
20.40 Nestor Burma. Série. Nestor Burma se brûle les ailes. ○. 521911208  
22.05 Kindred, le clan des maudits. Série. Pleine lune néfaste ○. 520833043  
22.50 Un don pour tuer. Téléfilm. Lou Antonio. Avec Jason Bateman, Henry Thomas (1992) ○. 508763260  
0.15 Hollywood, royaume de l'illusion. L'évolution de la cascade. 501514715  
0.40 Brigade volante. Série. ○ (55 min). 535040845

Série Club C-T

19.55 Happy Days. Série. La moto de Richie ○. 937208  
20.15 Rintintin junior. Série. Aux gendarmes et aux voleurs ! ○. 931260  
20.45 Buffy contre les vampires. Série. Dévotion ○. 861227  
21.30 Highlander. Série. Indiscrétion ○. 632258  
22.15 Los Angeles Heat. Série. Explosions ○. 2111463  
23.05 Frasier. Série. Ciel, mes enfants ! ○. 2896111  
23.25 Working. Série. Lost Week-End (v.o.) ○. 4451314  
23.50 L'Homme à la valise. Série. Why They Killed Nolan ○. 827482  
0.40 Jim Bergerac. Série. Des investisseurs peu scrupuleux ○ (50 min). 9176574

Canal Jimmy C-S

21.00 La Collectionneuse ■ ■ Film. Eric Rohmer. Avec Patrick Bauchau, Haydée Politoff. *Comédie sentimentale* (1967) ○. 26398685  
22.30 Le Cercle infernal ■ Film. Henry Hathaway. Avec Kirk Douglas, Bella Darvi. *Drame* (1955, v.o.) ○. 38432573  
0.00 Lambretta Story. Documentaire (35 min). 30187970

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Le sacerdoce comique. 66337395  
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Wishbone de Bergerac ○. 58709227  
19.00 Droopy Show. Magazine.  
19.05 Zorro. 1681869  
19.30 Tex Avery.  
19.40 Police Academy. 9418005  
20.00 Aaahh !!!  
Drôles de monstres.  
20.15 Watafon. Jeu. 2296802  
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. Faut ce qu'il faut ○. 130956  
20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 866579  
20.25 L'Ange gardien. Série. ○. 755289  
20.50 Tous sur orbite.  
20.55 Donald forgeron.  
21.00 Le Fantôme de Canterville. Téléfilm. Crispin Reece. Avec Ian Richardson, (1997) ○. 8925598  
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. Le fantôme de Raven Jones [3/3] ○. 576753  
23.00 Art Attack (25 min) 748734

Télétoon C-T

18.10 L'Invincible Ironman. Des liens lointains. 514674753  
18.35 Retour vers le futur. Dessin animé. 550968579  
19.00 Montana. Le temps d'Artemis. 503276734  
19.25 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Les Incorruptibles trancheront-ils le noeud ? 506996956  
19.50 Bruno le kid. Train d'enfer. 506976192  
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.  
20.40 Soirée Les Aventures de Sonic (90 min). 502370840

Mezzo C-T

20.45 Tangos entre amis. Daniel Barenboïm à Buenos Aires. 83435395  
21.40 Paraphrases de Liszt. Œuvres de Verdi et de Wagner. Avec Daniel Barenboïm, piano. 23090956  
22.45 La Vie de Berlioz. Feuilleton [5/6]. Avec Daniel Mesguich ○. 29816463  
23.40 La Symphonie fantastique, de Berlioz. Par l'Orchestre révolutionnaire et romantique, dir. John Eliot Gardiner (55 min). 20712032

Muzzik C-S

20.40 Madrigali de Giaches De Wert par le Cantus Coelln. Avec Johanna Koslowsky. 507762573  
21.00 Madrigali erotici. A la Sala di Psyche du Palazzo del Te, à Mantoue (Italie). 500044666  
21.50 L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de San Francisco, dir. Maurizio Arena. Mise en scène de Lotfi Mansouri. Solistes: Plácido Domingo, Shirley Verret (195 min). 577504956

Histoire C-T

20.00 Les Années sport. Magazine. 505694918  
20.30 La Saga des marques. Régilait. Invitée: Nicole Van Dyck.  
20.45 Ernesto «Che» Guevara, le journal de Bolivie. Documentaire. ○. 508611550  
22.45 Le Magazine de l'Histoire. Mythes et mythologies. Invités: Sylvain Gouguenheim, Maurice Sartre, Cyrille Boulay, Pascal Charvet, Gérard Leroy. 502863735  
23.45 Envoyé spécial, les années 90. Invités: Philippe Moreau Defarges, Gérard Prunier (60 min). 507542376

La Chaîne Histoire C-S

20.10 Les Mystères de la Bible. Reine Esther. 529759314  
21.00 Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale. 504232531  
21.55 Bilan du siècle. Semaine 34. 503613376  
22.20 Les Transports. La traversée de la Manche.  
22.30 Biographie. Léonard De Vinci. 504880956  
23.15 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Les alliés oubliés (50 min). 592940983

Forum Planète C-S

18.30 Le Pape, les Juifs et les Nazis. Documentaire. 508102821  
19.30 Pie XII, seul avec sa conscience. Débat. Invités: René Bedaria, Raphaël Draï, Rabbini Daniel Farhi, Père Olivier de la Brosse, Robert Serrou. 506310753  
20.30 La Maladie de la vache folle. L'ennemi invisible. [1/2]. 509270376  
21.20 La Vache folle. Débat. Invités: Annick Alperovitch, Guy Chazot, Loïc Gouëlo, Nicolas Kopp, Marc Savey. 563680840  
22.30 Les Oiseaux de la colère. Documentaire. 506377869  
23.20 Faut-il interdire la chasse à la palombe ? Débat. Invités: Philippe Barbedienne, Philippe Fornairon, Michel Métais, Henri Sabarot, Jesus Veiga (70 min). 546817821

Eurosport C-S-T

20.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (4<sup>e</sup> jour). En direct. 64844869  
1.30 En direct (180 min). 75003067  
0.00 X Games. Sports fun. X Games d'été 1999. 25 juin, 3 juillet. Motocross Freestyle & Skysurf (60 min). 877715

Pathé Sport C-S-A

20.30 Starter. 500778289  
21.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise (26<sup>e</sup> journée). 500287753  
22.30 Football. Éliminatoires de l'Euro 2000. Rétrospective. 500204289  
23.30 Football américain. Championnat NCAA (135 min). 501835111



JEUDI

2

SEPTEMBRE

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal. 20.10 Autant savoir: La forêt de demain. 20.40 Maître Da Costa. Série. Alibi sur ordonnance. O. 22.10 Matière grise. 23.05 Journal.

TSR

20.05 Temps présent. 21.35 et 22.25 Urgences. Série. Le faiseur de miracle. O. 23.10 Le Siècle en images. 23.20 Eurofilms. Série. La bête de Bisamberg. O. 0.15 Aphrodisia. Série. Bouquet final. O. 0.30 Soir Dernière.

Canal + vert

19.50 Maguinis, flic ou voyou. Série. Les liens du sang. O. 20.40 Boxe hebdo. 21.50 L'Enjeu. Film. Barbet Schroeder. Avec Michael Keaton, Andy Garcia. Policier (1997). O. 23.25 Extasis. Film. Mariano Barroso. Avec Javier Bardem. Drame (1996). O (95 min).

Encyclopedia

19.45 Les Grandes Dates de la science et de la technique. Nipkow; Baird; Zworykin : la télévision. 20.00 Filmer la nature. 21.30 Le Voyage infini. L'atmosphère en crise. 22.25 Miró, un centenaire espagnol. 23.25 Marlon Brando. 0.15 Vercors, le plateau déchiré (85 min).

Comédie

20.00 30 dernières minutes. Série. O. 20.30 Larry Sanders Show. Série. The Grand Opening. O. 21.00 Moi et les hommes de 40 ans. Film. Jack Pinoteau. Avec Dany Saval, Paul Meurisse. Comédie (1964, N.). O. 23.00 Late Show With David Letterman. Robin Williams (60 min).

MCM

19.30 et 0.35 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 et 0.30 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. 21.30 100% Club. 22.00 Rock Legends. 22.30 X-Trême TV. 23.00 Touré Kunda. MCM Café 1999 (90 min).

MTV

20.00 Top Selection. 21.00 Video Music Awards Nominees. 21.30 Bytesize. 0.00 Alternative Nation (120 min).

Régions

19.30 Hors la ville. Michel Cardoze. 19.56 et 23.55 Le Club des visionnaires. 20.00 Histoires. 20.05 Les Mordus. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.21 Le Journal de l'outremer. 21.00 Saga-Cités. La famille Agopian. 21.26 Les Lettres de mon village. 21.34 Destination pêche. Histoire d'eau : Val-de-Saire, entre terre et mer. 22.15 Collections 99. 22.30 7 en France. Ile-de-France - Centre. Invité : Gonzague Saint-Bris. 0.19 Le Kiosque (15 min).

RFO Sat

19.30 et 0.00 JT Guyane. 19.45 et 0.15 JT Martinique. 19.55 Pawoi a ti moum. 20.00 PacifiC Boulevard. Kali, en concert en Nouvelle-Calédonie. 20.30 et 21.45 Découvertes. La maison traditionnelle de Nouvelle-Calédonie. 21.00 Rythmes caraïbes. Trinidad, l'écho des bidons. 21.30 Regards. Tonkariki. 22.00 Pays Martinique. Mamie Ablousika. 22.15 Tcho Pel. Oïapoque. 22.30 Clips. 23.00 Kaléidosport. 23.30 JT Réunion (15 min).

LCI

Informations 24 heures/24. 8.10 et 8.50 L'Invité du matin. 10.10 et 12.10, 15.10 Science Info. 10.40 et 12.40, 15.40 La Loi et Vous. 11.10 et 17.10 Le Débat de Pierre-Luc Séguillon. 13.10 et 16.10, 20.10 Le Talk-Show. 18.00 et 21.00 Le Grand Journal. 18.45 et 21.45 Politoscopie. 19.10 et 0.10 Le Rendez-Vous.

Euronews

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30 Q & A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live (30 min).

Action

L'AS DES AS ■■  
13.00 Cinétoile 508545937  
Gérard Oury.  
Avec Jean-Paul Belmondo (Fr.-All., 1982, 100 min) O.  
Dans l'Allemagne hitlérienne, un entraîneur de boxe et une journaliste tentent de sauver un jeune juif des griffes des nazis.

ROCK ■■  
21.00 Cinéstar 2 506081686  
Michael Bay.  
Avec Sean Connery (EU, 1995, 135 min) O.  
Un agent secret est tiré d'une cellule ultra-sophistiquée pour aider le FBI à neutraliser un commando qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.

UNE CORDE,  
11.30 Cinétoile 500183802  
Robert Hossein.  
Avec Robert Hossein (Fr.-It., 1968, 85 min) O.  
Un aventurier et une veuve implacable vengent un meurtrier en s'en prenant à toute une famille.

Comédies

L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE ■■  
8.10 Ciné Classics 56624444  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll (EU, N., 1949, 89 min) O.  
Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.

LE DÉMON DE MIDI ■  
9.00 Ciné Cinéma 2 500742579  
Blake Edwards. Avec Debbie Reynolds (EU, 1958, 92 min) O.  
Une jeune femme, venant de nulle part, fait brutalement irruption dans la vie d'un ancien acteur célèbre.

LE PETIT BAIGNEUR ■  
19.30 Cinétoile 508098937  
Robert Dhéry.  
Avec Louis de Funès (Fr.-It., 1967, 90 min) O.  
Les démêlés d'un inventeur farfelu et de son patron.

VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■

13.40 Ciné Classics 41566024  
Frank Capra.  
Avec James Stewart (EU, N., 1938, 127 min) O.  
Les fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurluberlus.

LOVE SERENADE ■  
14.35 Ciné Cinéma 1 58427208  
Shirley Barrett. Avec Miranda Otto (Austr., 1996, 103 min) O.  
Dans une petite ville australienne, deux sœurs se disputent les faveurs d'un nouveau venu.

Comédies dramatiques

ARIZONA DREAM ■  
20.30 Cinéstar 1 503609840  
Emir Kusturica. Avec Johnny Depp (F.-EU, 1992, 135 min) O.  
Cinq destins douloureux en Arizona, entre rêve et réalité.

AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES ■■  
14.35 Ciné Cinéma 2 504739531  
Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen (Fin., 1996, 96 min) O.  
Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.

L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE ■■  
8.10 Ciné Cinéma 3 503921918  
1.40 Ciné Cinéma 2 503155406  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe (Fr.-Viet., 1993, 100 min) O.  
Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saïgon.

LA PARTIE D'ÉCHECS ■  
11.35 Cinéstar 1 505407901  
Yves Hancher.  
Avec Pierre Richard (Fr.-Bel., 1994, 110 min) O.  
Un surdoué des échecs joue sa vie sur une seule partie.

LE CHAMPION ■  
18.40 Ciné Classics 64611395  
Mark Robson.  
Avec Kirk Douglas (EU, N., 1949, 97 min) O.  
L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.

LE DERNIER DES GÉANTS ■■

14.30 Ciné Cinéma 3 503009734  
20.30 Ciné Cinéma 1 1941579  
Don Siegel. Avec John Wayne (Etats-Unis, 1976, 95 min) O.  
Rongé par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime règlement de comptes.

LES SCÉLÉRATS ■  
20.30 Ciné Classics 1939734  
Robert Hossein. Avec Robert Hossein (Fr., N., 1960) O.  
Traumatisé par la mort de son fils, un couple de riches Américains s'autodétruit.

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR ■  
2.50 Cinéstar 1 502397970  
Xavier Beauvois. Avec Xavier Beauvois (F, 1995, 117 min) O.  
Atteint du virus du sida, un jeune homme décide de vivre intensément les derniers jours de sa vie.

PORTRAIT DE FEMME ■  
16.35 Cinéstar 2 504794685  
Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) O.  
Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.



Jean-Paul Belmondo dans « L'As des as » de Gérard Oury, à 13.00 sur Cinétoile.

QUAND J'AVAIS CINQ ANS,

JE M'AI TUÉ ■  
11.55 Ciné Cinéma 3 522556918  
22.10 Ciné Cinéma 1 86397753  
Jean-Claude Sussfeld.  
Avec Hippolyte Girardot (France, 1993, 95 min) O.  
Un jeune garçon enfermé dans un hôpital psychiatrique trouve protection auprès d'un interne.

QUATRE AU PARADIS ■■  
23.40 Ciné Classics 39706227  
Michael Curtiz.  
Avec Errol Flynn (EU, N., 1938, 91 min) O.  
Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une jolie journaliste.

ROI BLANC, DAME ROUGE ■  
20.30 Ciné Cinéma 2 507158118  
23.45 Ciné Cinéma 1 10928260  
Sergueï Bodrov.  
Avec André Dussollier (Fr.-Rus., 1991, 85 min) O.  
Quelques Russes se retrouvent et se séparent dans un hôtel suisse.

Fantastique

LE MYSTÈRE

ANDROMÈDE ■  
18.20 Ciné Cinéma 1 28650442  
0.00 Ciné Cinéma 3 509215816  
Robert Wise. Avec Arthur Hill (EU, 1971, 130 min) O.  
Un groupe de savants tente de percer le mystère d'une épidémie causée par une sonde spatiale.

Policiers

À TOUTE ALLURE ■  
23.55 Cinéfix 562695260  
Adam Rifkin.  
Avec Charlie Sheen (EU, 1994, 85 min) O.  
Un clown minable, victime d'une erreur judiciaire, s'évade de prison et prend la fille d'un milliardaire en otage.

DERNIÈRES HEURES À DENVER ■■  
2.45 Cinéstar 2 505820661  
Gary Fleder. Avec Andy Garcia (EU, 1995, 111 min) O.  
Un gangster rangé accepte une dernière mission qui tourne mal mais qui lui permet de rencontrer la femme de sa vie.

RETOUR DE MANIVELLE ■  
15.50 Ciné Classics 97750192  
Denys de La Patellière.  
Avec Michèle Morgan (Fr.-It., N., 1957, 118 min) O.  
Un jeune homme naïf est manipulé par une belle femme sans scrupule.

SEARCH AND DESTROY ■  
11.25 Ciné Cinéma 2 589418734  
16.05 Ciné Cinéma 3 505166869  
David Salle.  
Avec Dennis Hopper (EU, 1995, 90 min) O.  
Un homme d'affaires ruiné prend contact avec un inquiétant gangster dans l'espoir de trouver assez d'argent pour produire le film dont il rêve.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. 8.30 Chercheurs d'or, rêveurs de royaume. Les flibustiers de la Sonore. [4/5]. 9.05 Sonographies. Rumeurs dans la ville. Parcours dans l'imprimerie du journal Le Monde. 9.15 Nuits magnétiques. La comédie du travail. 10.15 Entretien. Paul Claudel avec Jean Amrouche. [24/25].

10.45 Sonographies. Coup de cœur. Arnaud Laporte parle de Le Mépris, de Jean-Luc Godard.

11.00 Sous le Soleil exactement. J'en prends quand même [4/5].

11.30 La Quête du Graal. Lancelot et son temps.

12.00 La BO, la bande originale. Art visuel, multimédia, danse.

13.30 Sonographies. Histoires sans paroles.

13.45 Le Cabinet de curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit, Pompei ou le rêve sous les ruines [4/5]. 14.15 La Matière des autres. Religions - sacré [4/5]. 15.45 Paroles. Portraits d'utopistes. [4/5].

16.00 Un pas au-delà. Cirque ça et là [4/5]. 17.15 Clin d'œil. En un clin d'œil, faire surgir une œuvre d'art. 17.30 Le Tour de France 1989. Vincent Lavenu, dossier 157. 18.00 La Radio du siècle. Petites Madeleines sonores. Une vente record chez Christie's, Coluche et les Restos du Cœur, des otages au Liban, des attentats à Paris et autres petites madeleines sonores... 18.45 Magazines en cours... Bio actif. Un courant d'art dans l'air. Techno-fiction. 19.45 Magazines musicaux. Volume. Les spirales démentielles, le retour du psychédéisme.

20.30 Ciné-club. Jim Jarmush.

22.00 Les Chemins de la musique. Histoire du disque. Le Rock.

22.40 Carnets de voyage. Les Rwandais, cinq ans après le génocide.

0.05 Du jour au lendemain. Fred Deux. 0.48 Sonographies. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Grand angle : pigeon vole ; 1.57 Après-midi spécial Francis Ponge ; 5.30 Une vie, une œuvre : Tacite.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.02 Sonnez les mâtines. 9.05 Mémoire retrouvée. Hugues Cuénot. 10.30 La Belle Saison. Concert. 21<sup>e</sup> Festival de Sablé. Par l'Ensemble La Fenice, dir. Jean Tubéry, sol. : Gloria Banditelli : Œuvres de Grandi, Turini, Rossi, Foggia, Cavalli, Fontei.

12.35 Jazz archipel. L'art et les manières d'aimer le jazz.

13.30 Le Temps des musiciens. La magie Duke Ellington. Des musiques pour la scène, le cinéma et la télévision. 1. Les shows du Cotton Club. 2. Musiques de scènes. 3. Quelques films. 4. Télévision. 5. Des ballets.

16.00 Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par l'Orchestre symphonique de Prague, dir. Jiri Belohlavek : Œuvres de Janacek : La Petite Renarde rusée, suite (version Vaclav Talich / Vaclav Smetacek) ; Concerto pour deux pianos et orchestre en mi majeur, Katia et Marielle Labèque, pianos ; Symphonie n° 4, de Martinu. 18.06 Sur tous les tons. En direct de l'Hôtel d'Albret, à Paris.

19.30 Festival d'été euroradio.

Festival de Salzbourg. Marjana Lipovsek, mezzo-soprano, Radu Lupu, piano : Œuvres de Schubert : Der Sänger D 149 ; Am Flusse D 766 ; Mignon Lieder D 877 n° 2 et 4 ; Suleika I D 720 ; Suleika II D 717 ; Geheimnis D 719 ; Ganymed D 544 ; Six monologues de Jedermann, de Martin ; Œuvres de R. Strauss ; Quatre derniers Lieder : Heimliche Aufforderung op. 27 n° 3 ; Ruhe, meine Seele op. 27 n° 1 ; Cécilie op. 27 n° 2 ; Acht Lieder op. 10 : Allerseelen ; Fünf Lieder op. 32 ...

21.30 Concert. Par l'Orchestre philharmonique de la Scala, dir. Wolfgang Sawallisch : Lutspiel, ouverture op. 38, de Busoni ; Concerto pour violon et orchestre op. 15, de Britten, Frank-Peter Zimmermann, violon ; Symphonie n° 2 op. 61, R. Schumann.

23.00 Jazz voyageur. 1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires ; 12.45, Midi Classique ; 19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi. Musiques russes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Spohr, Beethoven, Goldmark, Dvorak. 18.30 Le Magazine.

20.15 Les Soirées. Concerto pour flûte Wq 167, de C.P.E. Bach, par l'Orchestre

baroque d'Amsterdam, dir. Ton Koopman, Konrad Hünteler, flûte.

20.40 Schubert vu par Schumann et Mendelssohn. Trio avec piano D 929, de Schubert, Vladimir Ashkenazy, piano, Pinchas Zukerman, violon, Lynn Harrell, violoncelle ; Anulus (extraits), de Mendelssohn, par le Gächinger Kantorei de Stuttgart, le Chœur de chambre de Prague et l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. H. Rilling ; Symphonie n° 9, de Schubert, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Josef Krips.

22.40 Les Soirées... (suite). Quatuor à cordes op. 41 n° 2, de R. Schumann, par le Quatuor Cherubini ; Œuvres de Schubert : Impromptu D 935, Krystian Zimerman, piano ; Suleika I D 720, Gundula Janowitz, soprano, Irwin Gage, piano ; Suleika I op. 57 n° 3, de Mendelssohn, Barbara Bonney, soprano, Geoffrey Parsons, piano ; Lied : Œuvres de Schubert, R. Schumann. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Radio-France Périgord

20.30 La Truffe de Périgueux 1999 Diffusion en direct de la finale du Trophée Radio-France Périgord. Ce concours est destiné à promouvoir de jeunes talents de la chanson française (auteurs-compositeurs-interprètes), qui s'affrontent dans des joutes musicales, comme on le faisait au Moyen Age. ■ FM Périgueux 94,6.



VENDREDI

3

SEPTEMBRE



## 20.55 France 2 Maître Da Costa : Alibi sur ordonnance

EN 1997, déjà, une fine équipe composée de Frédéric Dard (*San Antonio*) et Patrice Dard à l'écriture, de Nicolas Ribowski à la réalisation et de Roger Hanin dans le rôle-titre, nous avait présenté une série de quatre films policiers intitulée « Maître Da Costa ». On se souvient de bons thrillers qui mettaient en scène un avocat épris de justice. La série de ces quatre nouveaux épisodes, dont le premier s'intitule « Alibi sur ordonnance », n'est pas cette fois-ci d'un excellent cru. Le scénario est banal : la jolie médecin Naomi est retrouvée égorgée dans son lit, son mari Victor à ses côtés, frappé d'amnésie. Mais Victor est le frère d'Antoine Delcourt, l'assistant de maître Da Costa, qui, lui-même, est un ami du père de la victime et donc avocat de la partie civile, vous suivez ? Une sombre histoire de famille avec ses secrets et ses haines. Roger Hanin, entre Navarro et Da Costa, en fait trop.

A. Cr.

TF 1

5.40 Le Destin du docteur Calvet. 6.05 30 millions d'amis. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.47 Météo. 6.40 TF 1 jeunesse. 8.30 Téléshopping. 9.05 TF 1 jeunesse. 10.15 Cinq sur 5 ! Série. Philosophie, amour et aikido. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Femmes fatales. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. 13.00 Journal.

13.42 Bien jardiner. Semer les poireaux baguettes. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.40 Arabesque. Série. Seul témoin. 15.40 Le Rebelle. Série. Le piège. 16.35 Sunset Beach. Série. 17.35 Melrose Place. Série. Le meurtre était presque parfait. 18.25 Exklusif. 19.05 Le Bigdil. Jeu. 19.55 Clic et net. Le cinéma américain. 20.00 Journal.

France 2

5.25 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureux-ment vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 590067 11.00 La Fête à la maison. Il m'a posé un lapin. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.25, 22.25 Un livre, des livres. 12.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.05 Météo.

13.00 Journal, Météo. 13.50 et 20.45 Point route. 13.55 Nestor Burma. Série. Brouillard au pont de Tolbiac. 15.30 Commissaire Lea Sommer. Danse macabre. 16.25 Commissaire Lea Sommer. Tempo funèbre. 17.30 Kung Fu, la légende continue. Série. Requiem. 18.25 Hartley, cœurs à vif. 19.25 Qui est qui. Jeu. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Les Aventures de Huckleberry Finn ; Les Contes de la rue Broca ; Les Bonhommes... 10.50 La croisière s'amuse. Série. Miss America. 11.40 Goûtez-moi ça. Gâteau de crêpes aux trois chocolats. 11.55 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Au soleil de l'Ossau ; Le lac de Léon Découverte du parc naturel des Pyrénées et de la réserve du parc de Léon.

13.35 Le Vieil Homme et la Mer. Téléfilm. Jud Taylor. Avec Anthony Quinn. (1990, 96 min). 7833852 15.11 Keno. Jeu. 15.15 Cagney et Lacey. Série. Acte de conscience. 16.05 Le Feuilleton de la vie. 16.35 C'est l'été. Bandol. 9663970 18.20 Questions pour un champion. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



20.50

## SPÉCIAL VIDÉO GAG

Spéciale rentrée.

Présenté par Bernard Montiel et Alexandre Delpérier. Invités : l'équipe du film *Le Schpountz* de Gérard Oury (Smaïn, Martin Lamotte, Ticky Holgado) et Philippe Candeloro, Alexandra Vandernoot, Anne Roumanoff (140 min). 35359154



20.55

## MAÎTRE DA COSTA

Alibi sur ordonnance. Série. Nicolas Ribowski.

Avec Roger Hanin, Pierre Malet (1999, 100 min). 492086



20.55

## THALASSA

La traque aux crocos.

Présenté par Georges Pernoud. 2765154 *A la rencontre du Crocodylus posorus, une espèce protégée depuis 1971, accompagné de deux rangers de la Park and Wildlife Commission, près de Darwin, dans les territoires du Nord, en Australie.*



20.45

## LE PLONGEON DE VÉRA

Téléfilm. Dominik Graf. Avec Martina Gedeck, Tobias Moretti (All., 1998, 95 min). 518512 *Le jour de ses 36 ans, une femme apprend que son mari a une liaison. Elle prend conscience des mensonges sur lesquels se fonde son existence et décide alors de se battre avec ses propres armes. Meilleur téléfilm allemand au Festival de Munich.*

23.10

## SANS AUCUN DOUTE

Les sept péchés capitaux.

Magazine présenté par Julien Courbet. Invitées : Larusso, Sophie Thalmann (110 min). 5415715 1.00 Les Coups d'humour. Divertissement. Invité : Bud (35 min). 2290891 1.35 TF 1 nuit. 1.49 Clic et net. Le cinéma américain. 451849839

1.50 Très chasse. Les chiens courants et la chasse. 3445655 2.45 Reportages. Patrouille de France, les hommes de l'air. 1767641 3.05 Histoires naturelles. Etre Landais. Les gardes-pêche. 4.25 Musique (35 min). 34309758

22.35

## BOUILLON DE CULTURE

Les écrivains sont des gens bizarres.

Présenté par Bernard Pivot. Invités : Christine Angot, Michèle Gazier, Jean-Marie Laclavetine, Amélie Nothomb, Nicolas Genka. 9084574 23.50 Journal. 0.10 Millennium. Série. Apocalypse 19, verset 19. 1534520 0.55 Mezzo l'info. 1.05 Ecce Homo. Les châteaux. 8014510 2.00 Gares et musées allemandes. 2.40 Les Z'amours. 5883181 3.10 Pyramide. 3.45 Septième continent Transantarctica. Les voiles du pôle. 4.10 Mission Eureka. Série. 50 min. 2424568

22.05

## FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Sylvain Augier. Inde : Les enfants de Deshonke ; France : Les horillonnages ; Cap-Vert : la route pavée (50 min). 5210932 22.55 Météo, Soir 3. 23.25 Un été à l'opéra. Eugène Onéguine. Opéra de Tchaïkovski. Mise en scène. Nikolauss Lehnhoff. Avec l'Orchestre et le Chœur de l'Union européenne d'Opéra, dir. Guennadi Rohjdestvenski (150 min). 3680067 1.55 Espace francophone. 8<sup>e</sup> sommet de la Francophonie à Moncton, au Canada. 1136278 2.10 Benny Hill. Série (30 min). 17612704

22.20

## GRAND FORMAT

SHTETL Documentaire. Marian Marzynski (Etats-Unis, 1996, 90 min). 1975135 23.50 Brigands, Chapitre VII Film. Otar Iosseliani. Avec Amiran Amiranachvili. Comédie dramatique (Fr.-Rus.-It.-Sui., 1996, v.o., 115 min). 5498703 *Les tribulations de la nation géorgienne à travers trois épisodes tragi-burlesques. Péripéties mêlées, va-et-vient entre les époques, réflexion sur l'exercice du pouvoir.* 1.45 Le Dessous des cartes. Corée du Nord. 9764926 2.00 Black Adder. Série. 4153891 2.35 A Venise. Court métrage. Emmanuel Bordieu (1997, 15 min). 6710365

La Cinquième

5.35 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.50 La Cinquième rencontre... 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme ; Ketchup ; Iznogoud ; Dac'o Dac et Lucie ; Détective Bogey. 9.35 Les Ecrans du savoir. Le Maroc, mémoire de la terre. 9.35 Toque à la loupe. 9.50 Citoyens du monde. 10.10 Les clés de la nature. 10.30 Cinq sur cinq. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Les Lumières du music-hall. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 Fêtes tradi-

tionnelles. 12.45 Planète océan. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. La Cheminée dans la cafetière. 14.20 Entretien avec Jean-Patrick Lebel et Sébastien Sort. 14.50 Appel d'air. L'Australie méridionale. 15.45 Correspondance pour l'Europe. 16.30 Alf. 17.00 Salut l'institut ! 17.10 Net plus ultra. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Grands Tour-nants de l'Histoire. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des ani-

Arte

19.00 Tracks. Magazine. No Respect : Aux champions du monde ; Tribal : La mafia du surf ; Vibration : Animations japonaises ; Clip : Lauryn Hill ; Backstage : French Touch ; Future : Domotique ; Dream : Pretenders ; Live : Underworld. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 Mon pays, mon amour. Marianne Fredriksson en Suède, un havre au bord de l'eau. Documentaire [1/6]. Six écrivains européens racontent leur région.



VENDEDI

3

SEPTEMBRE

M 6

**5.30** Plus vite que la musique.  
**6.00** et 8.05, 9.30, 10.05, 16.20  
 M comme musique. **8.00** et  
 9.00, 10.00, 11.55 Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**10.40** M 6 Kid. 6159845  
**12.00** Madame est servie.  
 Période d'examen O.  
**12.30** La Minute beauté.  
**12.35** La Petite Maison  
 dans la prairie.  
 Série. La promesse O.  
**13.30** Petites soirées  
 entre amis.  
 Téléfilm. Noël Nosseck.  
 Avec Jon Cryer  
 (110 min) O. 9190777  
**15.20** Le Saint. Série.  
 Chinoiseries. O. 3295796  
**17.30** Highlander. Série. O.  
**18.25** The Sentinel. Série.  
 Une petite ville  
 trop tranquille O.  
**19.20** Dharma & Greg. Série.  
 L'ex de Dharma O.  
**19.50** La sécurité sort de la  
 bouche des enfants.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Une nounou d'enfer.  
 Série. Une clause  
 particulière O.  
**20.40** Décrochages info,  
 Politiquement rock.  
**20.50** Météo des pages.



20.55

**LE CLOWN**

**Le défi du guerrier. O.** 2173067  
**Dernière mission. O.** 6746680  
 Série. Avec Sven Martinek,  
 Diana Frank, Volkmar Kleinert.

**22.45** La Minute internet.

22.50

**PLAYERS**

**LES MAÎTRES DU JEU**  
**Sur scène. O.** 3656970  
 Série. Avec Ice-T, Costas Mandylor.  
**23.40** Total Security.  
 Série. Les dentistes  
 préfèrent les blondes. O. 102715  
**0.35** Chapeau melon  
 et bottes de cuir.  
 Série. La mangeuse  
 d'homme de Surrey. O. 8508810

**1.35** Le Live du vendredi. Les Négresses Vertes  
 aux Francofolies 95. 3089520 **2.30** M comme mu-  
 sique. 1837742 **4.30** Fréquentstar. Vincent Lindon  
 (55 min). 4447742

Le film



**23.50 Arte**  
**Brigands,**  
**chapitre VII**

■ ■ Film  
**franco-russo-italo-suisse**  
**d'Otar Iosseliani (1996).**  
**Avec Amiran**  
**Amiranachvili, Dato**  
**Gogibedaachvili (v. o).**

**O**n peut se demander ce que veut dire « chapitre VII ». Y aurait-il à venir six autres chapitres d'un ensemble ? Ou bien faut-il comprendre que Iosseliani, dont on sait qu'il ne manque pas d'humour, veut dire qu'il s'agit là de son septième film de fiction ? La curiosité aiguisée ne va faire que se renforcer pendant la vision de cette coproduction européenne marquant le retour du cinéaste à sa Géorgie natale. Cette fiction comprend trois parties : la tragédie d'un couple royal au Moyen Age ; l'histoire d'un voleur qui se met au service des bolcheviks pour les dévaliser avant leur prise de pouvoir en Géorgie, puis fait carrière dans la terreur stalinienne ; une guerre civile sanglante avec trafic d'armes et pillages et l'enrichissement de la mafia russe jusqu'à Paris. Or, ces trois parties ne se succèdent pas chronologiquement. Elles sont mêlées dans un va-et-vient entre les différentes époques et différents styles de mise en scène. De plus, les mêmes acteurs jouent dans chacune. Alors, on s'y perd ? Et bien, non. Car, selon Iosseliani, qui brasse toutes ces tribulations, les hommes ont les mêmes figures, les mêmes appétits de pouvoir, les mêmes tares et les mêmes systèmes totalitaires à travers les siècles..., à l'exemple de cette saga sanglante de la Géorgie. A l'horreur qui se répète, l'humour noir du cinéaste vient répondre avec, tout de même, des accents de mélancolie, voire de colère.

Jacques Siclier

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15  
 Flash infos. **7.05** ABC News.  
**7.25** et 13.35 Le Journal de  
 l'emploi. **7.35** Teletubbies.  
**8.00** Dans la nature avec Sté-  
 phane Peyron.  
**9.00** Comic Act ■  
 Film. Jack Hazan.  
 Comédie dramatique  
 (1998) O. 2442390  
**10.45** Mimic ■  
 Film. G. D. Toro.  
 Science-fiction  
 (1996) O. 1248203  
 ► **En clair jusqu'à 13.45**  
**12.30** Le Journal du cinéma.  
**12.40** Un autre journal.  
**13.45** Parrain malgré lui ■  
 Film. Mark Malone.  
 Comédie dramatique  
 (1998) O. 8596390  
**15.10** Blague à part. Série. O.  
**15.35** H. Série. O.  
**16.00** Mad City ■  
 Film. C. Costa-Gavras.  
 Policier (1998) O. 7209222  
**17.50** Best of C'est ouvert  
 le samedi. O.  
 ► **En clair jusqu'à 21.00**  
**18.20** Nulle part ailleurs.  
**19.00** NPA sports.  
**20.30** Allons au cinéma  
 ce week-end.



21.00

**U-TURN**

Film. Oliver Stone.  
 Avec Sean Penn, Jennifer Lopez.  
 Suspense (EU, 1998, 120 min) O. 30767  
 En route pour Las Vegas, un paumé  
 arrive par hasard dans une petite ville  
 corrompue, et devient un pion dans une  
 intrigue meurtrière entre un mari et sa  
 femme.

23.00

**ATHLÉTISME**

**GOLDEN LEAGUE**  
 Réunion de Bruxelles.  
 Mémorial Van Damme (60 min). 17715  
**1.00** Football.  
 Championnat d'Europe espoirs.  
 Ukraine - France (100 min). 1914549  
**2.40** Surprises.  
**2.55** Harry dans tous ses états ■ ■  
 Film. Woody Allen.  
 Comédie (1997, v.o.) O. 6345986

**4.25** Du sexe et des animaux. L'exigence des fem-  
 melles. Documentaire O. 2508568 **4.55** Le Ma-  
 riage de mon meilleur ami ■ ■ Film. P.J. Hogan.  
 Comédie (1997) O. 91785655 **6.35** La Légende de  
 Calamity Jane (22 min).

L'émission

22.20 Arte

**Le goy**  
**et la mémoire**

GRAND FORMAT : SHTETL.

Enquête sur un village juif  
 polonais où l'antisémitisme  
 reste toujours vivace



Zbyszek  
 Romanik  
 en quête  
 de la mémoire  
 anéantie  
 du Shtetl

**L**E documentaire de Marian Marzinski, américain d'origine polonaise, s'ouvre, en noir et blanc, sur le drame des bourgades juives d'Europe centrale : « Mon nom est Marian, mes parents sont morts. » Dès 1939, la peste brune s'abat sur les shtetls. A Bransk, avant la poussée nazie vers l'Est, 68 % de la population est juive ; aujourd'hui, les survivants de l'extermination vivent en Amérique, comme Nathan Kaplan, avec qui Marzinski entreprend un voyage à rebours vers le shtetl.

Zbyszek Romaniuk est un gentil. Il s'est mis en tête, lui le goy polonais, de sauver ce qui peut l'être d'une catastrophe qui a englouti jusqu'aux tombes qui rappelaient le passé juif du village. Il restaure donc un cimetière dont les pierres pavent désormais les porcheries des paysans de Bransk. De sa rencontre avec Marian et Nathan, naît sa quête du passé du shtetl. Elle bute

vite sur l'antisémitisme, toujours vivace, des habitants polonais.

Plus qu'un documentaire sur les communautés lui donnant son titre, le film de Marzinski plonge dans les fantasmes racistes de Polonais qui n'ont visiblement rien appris de l'extermination des juifs d'Europe qui a pourtant eu lieu sur leur sol. Inévitablement, Shtetl fait penser au monument édifié par Claude Lanzmann en mémoire de la Shoah.

Avec Nathan d'abord, puis avec Jack (Yankl) Rubin, un rescapé qui réside maintenant à Baltimore, la caméra filme, en couleur, des vieux, rigolards et émus, dans des décors pastoraux. Au fil des questions, les vieux remarquent qu'il y avait « des juifs riches et des juifs pauvres, mais tous les commerces étaient à eux ». A Jack, qui s'en étouffe, un braconnier octogénaire raconte comment son juif de père a tenté d'arnaquer le sien de dix zlotys, pour un

chevreuil...

Dans sa quête pétrie de bons sentiments d'un yiddishland à jamais englouti, Zbyszek craque lorsqu'il est confronté à des étudiants israéliens : la Pologne n'est pas coupable, seuls les nazis ont voulu la mort des juifs. Revenu à Bransk, dont il est maintenant le maire, Zbyszek Romaniuk inaugure un monument qui retrace cinq cents ans d'histoire de son gros village. Aucune référence aux juifs n'y figure. A Marzinski, qui le lui fait remarquer, il rétorque : « Je ne peux pas forcer les gens à écouter ce qu'ils ne veulent pas entendre. » Du shtetl de Bransk, il ne reste que quelques photographies de juifs qui ressemblent bougrement à des Polonais d'avant-guerre. Et ce documentaire, dont la version longue a obtenu le grand prix au Festival du réel 1996.

Marc Coutty



VENDEDI

3

SEPTEMBRE

Le câble et le satellite



JEAN-JACQUES BENECH

« Portrait rêvé, Stéphane Grappelli », un documentaire de Jean-Christophe Averty et Pierre Bouteiller, à 21.00 sur Muzik

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ A ne pas manquer  
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
21.05 Blanche. Série [5/1]. Avec Pascale Bussièrès, Roy Dupuis. O. 42367845  
22.00 Journal TV 5.  
22.15 Le Show de l'année de la francophonie canadienne. Spectacle. 91041883  
0.00 Journal (TSR).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. La soirée rock [2/2] O. 4665628  
20.15 Le Célibataire. Série. Tel père, tel fils O. 3516319  
20.40 Meurtre par amnésie. Téléfilm. Bradford May. Avec Donna Mills, Greg Evigan (1989) O. 1298845  
22.20 Ciné express. Magazine.  
22.30 Femmes en délire. Film. Patrick Aubin. Avec Alban, Danielle Troger. Erotique (1978) O. 13955501  
23.55 Un cas pour deux. Série. De faux complices (60 min) O. 3276680

Paris Première C-S

20.00 Une année de défilés. Givenchy. 1852203  
21.00 Lord of the Dance. Spectacle. 41199241  
22.35 Bruno Coppens. Spectacle. La tournée du grand dupe. 70136048  
0.00 Le Turc en Italie. Opéra de Rossini. Par l'Orchestre du Théâtre de la Scala et les Chœurs du Théâtre de la Scala, dir. Riccardo Chailly. Solistes : Michèle Pertussi, Mariella Devia (170 min). 91411742

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 et 23.05 Météo.  
19.45 Images du Sud.  
20.00 Et si nous étions des animaux. Des millions de regards. 1527390  
20.25 La Panthère rose.  
20.35 Jugement. Téléfilm. Tom Topor. Avec Keith Carradine, Blythe Danner (1990) O. 7837796  
22.05 Championnat des multicoques. Voile. Fastnet.  
22.20 Pour l'amour du risque. Série. Une balle si précieuse O. 63927999  
23.10 A la redécouverte du monde. Thaïlande, les forçats de la mer. 67526593  
0.00 La Semaine sur Jimmy Magazine (10 min).

Odyssée C-T

10.45 Les Molochs des Rocheuses. Dans la collection «Global Family». 11.10 Le Louvre imaginaire. 12.35 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 13.30 L'Europe des pèlerinages. Iona. 14.00 Terre François Joseph, survivre sur la banquise. 14.50 Au royaume des tigres. (6/6) Les forêts, cadeau de la Mousson. 15.45 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 16.10 Vietnam : revivre. [5/5] Le dragon blessé. 17.05 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulant ; Eleveur de cerfs en Sologne. 17.35 Mirra, la mère de Pondichery. 18.25 Opération survie. La nature et ses couleurs. 19.00 Carnets de vol. La navette spatiale. 19.50 Aimer vivre en France. Les vacances.  
20.40 Assassinés, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 507026574  
21.30 Salut l'insti ! Espaces ludiques.  
21.45 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hood. 500643154  
22.10 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 503529135  
23.00 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 23.45 Protectors vénéneux en Australie. 0.40 Les Manèges du futur (55 min).

Téva C-T

20.00 Une fille à scandales. Série. Her Girl Friday (v.o.) O. 500007406  
20.30 Voyages gourmets. Destination : La Bavière. 500083628  
20.55 Zoya, les chemins du destin. Téléfilm [2/2]. Richard Colla. Avec Melissa Gilbert, Bruce Boxleitner (1995) O. 501037749  
22.30 L'Enfance mise à prix. Téléfilm. Eric Laneuville. Avec Lea Thompson, (1993, 90 min) O. 500049241

Festival C-T

20.30 La Grotte des orphelins. Téléfilm. Gavin Millar. Avec James Fox, Tracy Whitwell (1994) O. 37733929  
22.20 La Femme du boulanger. Téléfilm. Nicolas Ribowski. Avec Roger Hanin, Astrid Veillon (1998) O. 16427845  
0.00 L'Amour en noir. Téléfilm. Roy Battersby. Avec Nathaniel Parker, (1991) O (105 min). 47532128

Voyage C-S

21.40 et 23.05 La Boutique Voyage.  
21.45 Globe-notes, les musiques du monde. Colombie.  
21.50 Sur la route. Les Lémuriens. 500947680  
22.15 Chez Marcel. L'Espagne. 502324777  
23.15 Travelers. Visite de Las Vegas, dans le Nevada. 500798796  
0.00 Nachts in. La nuit à Barcelone (30 min). 500004100

13ème RUE C-S

20.13 Hollywood, royaume de l'illusion. Effets pyrotechniques. 805352135  
20.40 Earth 2. Série. Les exclus O. 501668241  
21.25 Au-delà du réel. Série. Plus fort que l'homme O. 525173864  
22.15 Un siècle de science-fiction. Inventions extraordinaires. 506076135  
22.45 The Shadow Film. Russel Mulcahy. Avec Alec Baldwin, John Lone. Fantastique (1994, v.o.) O. 588085749  
0.30 New York Undercover. Série. Caméra au poing O (45 min). 585597655

Série Club C-T

19.55 Happy Days. Série. Jalousie O. 707425  
20.20 Rintintin junior. Série. Tout ce qui brille O. 787661  
20.45 Stargate SG-1. Série. Les Nox O. 404512  
21.30 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Si les murs pouvaient parler O. 208593  
22.10 Série Club Spécial Deauville. Ouverture.  
22.25 Poltergeist. Série. Soif de vengeance O. 8929154  
23.10 Le Voyageur. Série. Sang neuf O. 4490203  
23.35 Le Voyageur. Série. Sombres desseins O. 5144609  
0.05 L'Homme à la valise. Série. Burden of Proof O. 8390636  
0.50 Hôtel de police. Série. Le protecteur O (60 min). 8041433

Canal Jimmy C-S

21.00 L'Homme de nulle part. Série. Gemini O. 26227116  
21.50 Max la Menace. Série. Haute couture O. 61202628  
22.15 Batman. Série. Batman brise la glace O. 77512319  
22.45 The Next Generation. Documentaire. 65291628  
23.50 Pictures at an Exhibition. Emerson, Lake and Palmer. Concert (85 min). 88626680

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. L'hôtel des maléfices. 66304067  
18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. O. 58776999  
19.00 Droopy Show.  
19.05 Zorro. 1641241  
19.30 Tex Avery.  
19.40 Police Academy. 9485777  
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres.  
20.15 Watafon. Jeu. 2263574  
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.00 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. O. 490116  
20.25 L'Ange gardien. Série. O. 305864  
20.50 Tous sur orbite.  
20.55 Donald frotteur de bois.  
21.00 Les Twist I. Série. Le double O. 576135  
21.25 Fantastic Studio. Série. O. 4265593  
21.45 Fais-moi peur ! Série. L'histoire du cavalier sans tête O. 340870  
22.10 Les Cauchemars de Ned. 245226  
22.35 Les Nouvelles Aventures des Robinson suisses. Série. [1/3] O. 651680  
23.00 Art Attack (25 min). 305609

Télétoon C-T

18.10 L'Invincible Ironman. Une guerre très froide [1/2]. 514641425  
18.35 Retour vers le futur. En avant vers le futur. 550928951  
19.00 Montana. 503243406  
19.25 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Le vol de la 326. 506963628  
19.50 Bruno le kid. 506943864  
20.15 Le Monde fou de Tex Avery.  
20.40 Soirée Raconte-moi une chanson (85 min). 543248703

Mezzo C-T

20.45 Un siècle de danse. La danse contemporaine, l'explosion. [5/5]. 83402067  
21.40 Coppélia. Ballet. Chorégraphie de Maguy Marin. Musique de Delibes. Par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Kent Nagano. 23067628  
22.45 Histoire de la symphonie. Tchaïkovski. [5/6]. 45577845  
0.15 Fedosseiev dirige. Roméo et Juliette, de Tchaïkovski. Ouverture fantaisie. Par l'Orchestre symphonique de la Radio de Moscou (30 min). 46052162

Muzzik C-S

20.00 Necesito. Ballet. Chorégraphie de Dominique Bagouet. Musique de Gas Gas d'après Bach. 500008086  
21.00 Portrait rêvé, Stéphane Grappelli. Documentaire [1 et 2/2].  
22.55 Solti dirige... Bruckner. Au Gasteig Philharmonie Hall de Munich, en 1993. 503575796  
0.00 Stravinski (30 min). 500003723

Histoire C-T

19.30 Envoyé spécial, les années 90. Invités : Philippe Moreau Defarges, Gérard Prunier. 506344425  
20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal.  
20.45 Civilisations. Le Déluge, ou à la recherche de l'Atlantide. 501869406  
21.45 Télé notre histoire. Conférence du 9.09.1968 [3/3]. 503013615  
23.00 Il était une fois... la France. Gaston Phébus. Feuilleton [5/6]. O. 504395785  
23.55 [6/6]. O (55 min). 503387135

La Chaîne Histoire C-S

20.40 Les Mystères de la Bible. L'histoire de la Création. 576375067  
21.30 Bilan du siècle. Semaine 35. 503360135  
21.55 Notre siècle. Conflit au golfe du Leyte. 505713932  
22.40 Biographie. Hô Chi Minh. 501292680  
23.10 Deuxième vie de la piste Ho Chi Minh. Documentaire. 589730749  
23.35 Guerres en temps de paix. La guerre du Vietnam (45 min). 576772357

Forum Planète C-S

18.30 Mère Teresa de Calcutta. Documentaire. 501721116  
19.20 Mère Teresa, la petite sœur des pauvres. Débat. Invités : Annette Beauvois, Père Stanislas Lalanne, Dominique Lapierre, Frédéric Lenoir, Virginie de Rotrou. 579045796  
20.30 La Fabuleuse Histoire du Puro. Documentaire. 509247048  
21.20 Cigare, la cape et ses volutes. Débat. Invités : Jean-Luc Allouche, Jean-Claude Perrier, André Santini, Guy Savoy, Maya Selva, François-Louis Vuitton. 563657512  
22.30 Je ne sais pas lire, mais je me soigne. Documentaire. 506336512  
23.15 L'Illettrisme au quotidien. Débat. Invités : Mokrane Aït Ali, Alain Bentolila, Marie-Madeleine Costes, Jean-Pierre Fassier, Marie-Danielle Pierrelée (75 min). 551024067

Eurosport C-S-T

20.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (5<sup>e</sup> jour). En direct. 64804241  
1.30 En direct (180 min). 75907839  
0.00 Playlife (30 min). 431988

Pathé Sport C-S-A

20.00 Handball. 500831154  
21.30 Superbouts. 500332048  
22.15 Formule 3. Championnat d'Allemagne.  
22.30 Football. Championnat du Chili (9<sup>e</sup> journée). Iquique - Universidad de Chile. 503962512  
0.15 Starter (30 min). 500132471



**VENDREDI**

**3**  
SEPTEMBRE

**Sur les chaînes cinéma**

**RTBF 1**

**19.30** Journal. **20.00** et 0.30 A bout portant. **20.25** La Croisette s'amuse. **21.30** La Divine Poursuite. Film. Michel Deville. Avec Antoine de Caunes. *Comédie* (1996) **0. 23.10** Intérieur nuit. Le passé recomposé : Je, tu, elle, nous, vous... elles. **0.05** Journal.

**TSR**

**20.05** Dossiers justice. L'affaire Budzyn-Nevers : Stasky et Hutch sont-ils des assassins ? **20. 50** Mystification. Téléfilm. Carlo Rola. Avec Iris Berben. **0. 22.30** L'Avocat du démon. Téléfilm. Jeff Bleckner. Avec Ken Olin. **0. 0.00** et 0.25 Pacific Beach. Série. **0. 0.50** Soir Dernière.

**Canal + vert**

**19.30** Athlétisme. Golden League. Meeting de Bruxelles (Belgique). Mémorial Van Damme. **21.30** Football. Championnat d'Europe espoirs. Ukraine - France. En Ukraine. **23.10** Sursis pour un vivant ■ Film. Victor Merenda. Avec Henri Vidal, Lino Ventura. *Policier* (1959, N.) **0** (85 min).

**Encyclopedia**

**20.30** Désert vivant. Aventures et explorations. **21.00** Histoires d'Irlande. [5/6]. **21.25** Le Lac Baïkal. **21.40** Mondrian du figuratif à l'abstrait. **22.30** Crime international. **23. 00** Longitude, latitude. Almadrabas. **23.25** Explorer. **0.20** La Désalpe (15 min).

**Comédie**

**20.00** 30 dernières minutes. Série. **0. 20.30** Larry Sanders Show. Série. LA or NY **0. 21.00** Décalages. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Série. **0. 23. 00** Late Show With David Letterman. Steve Martin (60 min).

**MCM**

**19.30** et 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** et 0.30 Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** MCM Session. **23.00** Dance Attitude (90 min).

**MTV**

**20.00** Megamix. **21.00** Video Music Awards Nominees. **21.30** Bytesize. **0.00** Party Zone (120 min).

**Régions**

**19. 56** et 23. 56 Le Club des visionautes. **20.00** Histoires. **20.04** Le Journal gourmand. Les boissons. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.49** et 0.19 Le Journal de l'outremer. **20.59** Pyrénées, pays du grand tétras. **21.25** Les Lettres de mon village. **21.33** Chroniques d'en-haut. La Vallée d'Asco. **22.14** Collections 99. **22.28** 7 en France. Ile-de-France - Centre. **23. 29** Flâneries en Ile-de-France. Chameroilles, entre Beauce et Gâtinais. **0.32** La Vie tout simplement. La vie de la Voix du Nord (28 min).

**RFO Sat**

**19.30** et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pavoi a ti moun. **20.00** Te minal nu!. Le tourisme de croisière. **20.45** Découvertes. Fièvre et sage Huahine. **21.00** Top course. **21.10** Clips. **21.30** Au cœur de la Fournaise. **22.00** Les zones de l'impossibles. **22.30** Viré Gadé. Château Dubuc. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

**LCI**

**Informations 24 heures/24. 9.10** et 11.10, 14.10, 17.10 Imbert-Julliard. **10.10** et 12.10, 15.10 Le Club de l'économie. **13.10** et 16.10, 20.10 Le Talk Show. **18.00** et 21.00 Le Grand Journal. **19.10** et 0.10 Le Rendez-Vous. **22.40** Le Journal de l'économie.

**Euronews**

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN**

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live (30 min).

**Action**

**ROCK ■■**  
**15.05** Cinéstar 2 504069574  
Michael Bay.  
Avec Sean Connery  
(EU, 1995, 135 min) **0.**  
*Un agent secret est tiré d'une cellule ultra sophistiquée pour aider le FBI à neutraliser un commando qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.*

**Comédies**

**L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE ■■**  
**20.30** Ciné Classics 80084715  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll  
(EU, N., 1949, 89 min) **0.**  
*Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.*

**LOVE SERENADE ■**  
**0.10** Ciné Cinéma 2 501356839  
Shirley Barrett. Avec Miranda Otto (Austr., 1996, 103 min) **0.**  
*A Sunray, petite ville australienne, deux sœurs se disputent les faveurs d'un nouveau venu.*

**SNOBS ■**  
**2.40** Cinétoile 508005181  
Jean-Pierre Mocky.  
Avec Francis Blanche  
(Fr., N., 1961, 90 min) **0.**  
*Une lutte sournoise et acharnée entre des candidats visant un même poste.*

**VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■**  
**23.35** Ciné Classics 70547086  
Frank Capra.  
Avec James Stewart  
(EU, N., 1938, 127 min) **0.**  
*Le fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurluberlus.*

**Comédies dramatiques**

**ARIZONA DREAM ■**  
**15.00** Cinéstar 1 501844116  
Emir Kusturica.  
Avec Johnny Depp  
(Fr.-EU, 1992, 135 min) **0.**  
*Cinq destins douloureux en Arizona, entre rêve et réalité.*

**AU LOIN S'EN VONT**

**LES NUAGES ■■**  
**9.40** Ciné Cinéma 1 73245593  
**21.00** Ciné Cinéma 2 502003086  
Aki Kaurismäki.  
Avec Kati Outinen  
(Fin., 1996, 96 min) **0.**  
*Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.*

**CONFESSIONS**

**D'UN BARJO ■**  
**12.00** Cinéstar 2 508434048  
**2.30** Cinéstar 1 506506636  
Jérôme Boivin.  
Avec Richard Bohringer  
(France, 1992, 85 min) **0.**  
*Un marginal sème la zizanie dans le ménage de sa sœur jumelle.*

**DERNIÈRE DANSE ■**  
**21.00** Cinéstar 1 505664425  
Bruce Beresford.  
Avec Sharon Stone  
(Etats-Unis, 1995, 102 min) **0.**  
*Un jeune avocat tente de tirer du couloir de la mort une belle condamnée résignée à sa fin.*

**GOOBBY**

**COLOMBUS ■**  
**16.25** Cinétoile 500104796  
Larry Pearcee.  
Avec Richard Benjamin  
(EU, 1969, 102 min) **0.**  
*Une jeune fille issue d'un milieu fortuné renonce à l'amour de son prétendant par attachement aux valeurs de sa famille.*

**L'AGENT SECRET ■**  
**16.05** Ciné Cinéma 1 71816203  
**22.35** Ciné Cinéma 2 508261593  
Christopher Hampton.  
Avec Bob Hoskins,  
Patricia Arquette  
(Fr.-GB, 1996, 91 min) **0.**  
*A Londres, en 1886, la préparation et les suites d'un attentat anarchiste.*

**L'ODEUR DE LA PAPAYE**

**VERTE ■■**  
**7.55** Ciné Cinéma 3 523873241  
**11.20** Ciné Cinéma 1 65663241  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe  
(Fr.-Viet., 1993, 100 min) **0.**  
*Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saigon.*

**LA TRACE ■**

**9.30** Cinéstar 1 502994241  
Bernard Favre. Avec Richard Berry (Fr., 1983, 100 min) **0.**  
*Au XIX<sup>e</sup> siècle, en Italie, l'histoire d'un colporteur parti sur les routes afin de subvenir aux besoins de sa famille.*

**LE CHAMPION ■■**  
**16.10** Ciné Classics 80073067  
Mark Robson.  
Avec Kirk Douglas  
(EU, N., 1949, 97 min) **0.**  
*L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.*

**LE DERNIER**

**DES GÉANTS ■■**  
**9.55** Ciné Cinéma 2 586769951  
Don Siegel. Avec John Wayne  
(Etats-Unis, 1976, 95 min) **0.**  
*Rongé par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime règlement de compte.*

**LES SCÉLÉRATS ■**  
**9.45** Ciné Classics 57732796  
Robert Hossein.  
Avec Robert Hossein  
(Fr., N., 1960, 92 min) **0.**  
*Traumatisé par la mort de son fils, un couple de riches Américains s'autodétruit.*



Lionel Barrymore, James Stewart, Jean Arthur et Edward Arnold dans « Vous ne l'emporterez pas avec vous » de Frank Capra, à 23.35 sur Ciné Classics

**La radio**

**France-Culture**  
**Informations : 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00 ; 0.00.**

**7.05** Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité ; 7.55, La Chronique ; 8.03, La Revue de presse. **8.30** Chercheurs d'or, rêveurs de royaume. Les fibustiers de la Sonore. [5/5]. **9.05** Sonographies. Villes invisibles, espaces sonores. Quand je m'endors. **9.15** Nuits magnétiques. Coupé, révé, collé. **10.15** Entretien. Paul Claudel avec Jean Amrouche [25/25].

**10.45** Sonographies. Cinémondé. Dernières lectures.

**11.00** Sous le Soleil exactement. J'en prends quand même [5/5].

**11.30** Souvenir de la Belle Equipe.

**12.00** La BO, la bande originale. Musique.

**13.30** Sonographies. Histoires sans paroles.

**13.45** Le Cabinet de curiosités. Et le Vésuve hurlait dans la nuit, Pompéi ou le rêve sous les ruines [5/5]. **14.15** La Matinée des autres. Religions - sacré [5/5].

**15.45** Paroles. Portraits d'utopistes [5/5].

**16.00** Un pas au-delà. Cirque ça et là [5/5]. **17.15** Clin d'oeil. En un clin d'oeil, faire surgir une œuvre d'art. **17.30** Le Tour de France 1989. Vincent Lavenue, dossard 157. **18.00**La Radio du siècle. Petites Madeleines sonores. La Cicciolina, Tiananmen, le bicentenaire de la Révolution et la chute du Mur... **18.45** Conférence de rédaction. **19.45** Magazines musicaux. Comme par hasard. La couche d'actualité. La couche intemporelle. La couche mélancolique.

**20.30** Festival de Radio France et Montpellier Languedoc- Roussillon.

**22.00** Les Chemins de la musique. Histoire du disque. Histoires d'écoute.

**Fantastique**

**L'ŒIL**

**QUI MENT ■**  
**0.20** Ciné Cinéma 1 92978297  
Raoul Ruiz.  
Avec Didier Bourdon  
(Fr.-Port., 1992, 100 min) **0.**  
*Au lendemain de la première guerre mondiale, au Portugal, un médecin rationaliste affronte toutes sortes de phénomènes paranormaux.*

**LE MYSTÈRE**

**ANDROMÈDE ■**  
**15.30** Ciné Cinéma 3 500653721  
**1.50** Ciné Cinéma 2 555410926  
Robert Wise. Avec Arthur Hill  
(Etats-Unis, 1971, 130 min) **0.**  
*Un groupe de savants tente de percer le mystère d'une épidémie causée par une sonde spatiale.*

**QUATRE AU PARADIS ■■**

**21.55** Ciné Classics 46805703  
Michael Curtiz.  
Avec Errol Flynn  
(EU, N., 1938, 91 min) **0.**  
*Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une journaliste.*

**ROI BLANC,**

**DAME ROUGE ■**  
**9.40** Ciné Cinéma 3 502715999  
Sergueï Bodrov.  
Avec André Dussollier  
(Fr.-Rus., 1991, 85 min) **0.**  
*Des Russes se retrouvent et se séparent dans un hôtel suisse.*

**RETOUR**

**DE MANIVELLE ■**  
**12.50** Ciné Classics 53708338  
Denys de La Patellière.  
Avec Michèle Morgan  
(Fr.-It., N., 1957, 118 min) **0.**  
*Un jeune homme naïf est manipulé par une belle femme sans scrupule.*

**SEVEN ■■**

**25.00** Cinéfaz 507064338  
David Fincher. Avec Brad Pitt  
(EU, 1995, 130 min) **0.**  
*Deux inspecteurs, l'un proche de la retraite, l'autre jeune arriviste, enquêtent sur une série de meurtres conçue selon la liste des sept péchés capitaux.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

**Concerto pour piano n° 1, de**

Beethoven, par la Symphonie de Vienne, Arturo Bonedetti Michelangeli, piano ; *Symphonie* n° 4, de Brahms, par le New Philharmonia Orchestra ; *Pièces romantiques pour violon et piano* op. 75, de Dvorak, Salvatore Accardo, violon, Bruno Canino, piano ; *Psyché et Eros*, de Franck, par l'Orchestre Philharmonia ; *La Mer*, de Debussy, par l'Orchestre philharmonique de Los Angeles.

**Festival d'été euroradio.**

Murray Perahia, piano : *Sonate Hob XVI n° 49*, de Haydn ; Œuvres de Brahms : *Capriccio* op. 116 n° 1 ; *Intermezzo* op. 118 n° 2 ; *Intermezzo* op. 119 n° 3 ; *Intermezzo* op. 117 n° 1 ; *Rhapsodie* op. 79 n° 2 ; Œuvres de Chopin : *Scherzo* n° 2 op. 31 n° 2 ; *Cinq études* op. 10 ; *Nocturnes* op. 15 n° 1 ; Œuvres de Liszt : *Auf dem Wasser zu singen ; Ständchen ; Erlkönig de Schubert ; transcriptions.*

**23.00 Pepita Jimenez.**

Opéra d'Albeniz. Par le Chœur d'enfants de la Maîtrise de Badalona et l'Orchestre de chambre du Théâtre Lliure de Barcelone, dir. Josep Pons, Susan Chilcott, soprano, Francesc Garrigosa, ténor.

**0.00** Les Nuits de Radio Classique.

**Radio-France Landes**

**17.00 Festival des musiques**

**croisées**  
A l'occasion de la onzième édition du Festival des musiques croisées, RFL s'installe au cloître des Jacobins, à Saint-Sever, pour une série d'émissions, du jeudi 2 au dimanche 5 septembre. Au menu, un colloque sur les troubadours et des concerts en direct : Lili Boniche, les Fabulous Trobadors, Ali Qasimov (musicien d'Azerbaïdjan), Paco Ibanez...  
■ *FM Saint-Sever 98,8.*



SAMEDI

4

SEPTEMBRE

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

16.10 Ciné Classics  
Quatre au paradis

■ ■ Film américain.  
Michael Curtiz (1938, N.).  
Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Rosalind Russell.

Errol Flynn souhaitant un changement d'emploi, la Warner offre *Quatre au paradis* sous la direction de Michael Curtiz – qui se montra ainsi capable de réaliser une étourdissante « comédie américaine » – et avec sa partenaire habituelle, Olivia de Havilland. Errol Flynn est, ici, Bob Lansford, spécialiste en relations publiques, cynique et magouilleur. Jane Christy, journaliste de choc (l'étourdissante Rosalind Russell) convainc son patron de le prendre comme rédacteur en chef de leur journal en déroute. Mais Bob courtise Laurette (Olivia de Havilland), fiancée du boss, afin d'approcher son grand-père, multimillionnaire avare. Celui-ci le fait poursuivre par une meute de chiens et engage avec lui un match (truqué) de trains miniatures. Une douce folie baigne cette comédie qui se termine par deux mariages où les partenaires s'échangent. Le film n'a jamais été diffusé.

Jacques Siclier

TF 1

5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 Embarquement porte n° 1 : Berlin. 6.45 TF 1 info. 6.55 Shopping à la une. 7.45 Télévitrine. 8.15 Têleshopping. 9.05 et 12.05, 12.50, 20.45, 1.03 Météo. 9.10 TF ! jeunesse. Castors allumés; Hé Arnold; Fifi Brindacier; Triple Z; La nouvelle Famille Adams; Pif et Hercule. 11.40 30 millions d'amis. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.48 A vrai dire. L'histoire de la machine à laver (n° 2).

13.00 Journal. 13.30 Reportages. L'école des bébés samourais. 14.00 MacGyver. Série. Jeu de piste mortel. 15.00 Alerte à Malibu. Série. Coup de chaleur. 15.50 Flipper. Série. Le naufragé du Zéphyr. 16.55 Hercule. Série. La femme d'Atticos. 17.50 Football. Éliminatoires pour Euro 2000. Ukraine - France. 24386162 19.58 Bloc mode. 20.00 Journal. 20.35 Au nom du sport.

France 2

5.10 Anime tes vacances. 7.00 Thé ou café. 7.50 Coups de soleil et crustacés. Les Mystérieuses cités d'or; Alex Mack; La Fille de l'équipe; Sauvé par le gong; Parker Lewis; Code Lisa. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 18.45 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.15 Pyramide. Jeu. 12.45 Point route. 12.55 et 1.10 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.15 L'Hebdo du médiateur.

13.40 Consomag. 13.45 Les Grandes Énigmes du futur. L'avenir est-il prévisible? 14.40 Tiercé. 15.00 Samson et Dalila. Téléfilm. Avec Eric Thal, Elisabeth Hurley, Dennis Hopper [1 et 2/2]. 75181-87926 18.00 Nikita. Série. Obsession. 18.50 Union libre. Magazine présenté par Christine Bravo. 1095891 19.50 et 20.45 Tirage du Loto. 20.00 Journal, Météo.

France 3

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Patrouille 03; Les Animanics; Tom et Sheenah; Ripley et les aventuriers de l'étrange; La Famille Pirate... 10.15 Expression directe. 10.25 L'Hebdo de RFO. 10.55 La croisière s'amuse. 11.42 Le 12-13 de l'info. 11.45 Grands gourmands. 12.55 Méditerranée. 13.25 Les Dossiers de l'Histoire. Trente Glorieuses, vingt rugueuses. Cinquante ans d'économie racontés par la pub.

14.20 Destination pêche. 15.15 Keno. Jeu. 15.20 La Vie tout simplement. 15.45 Comme un dimanche. Une dimanche de fanfare. 16.15 Couleur mer, Nautilus. 16.45 Chroniques d'en haut. 17.15 Une fille contre la Mafia. 18.13 Expression directe. 18.20 Questions pour un champion. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Strip-tease. 20.40 Tout le sport.



20.50

INTERVILLES 1999

Paris - Pékin. En direct depuis l'esplanade Saint-Louis dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault, Fabrice et Nathalie Simon et Laurent Mariotte (140 min). 35253926



20.55

LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Présenté par Patrick Sébastien. Invités : Frédéric Mitterrand, Chevalier et Laspalès, Tonton David, Sophie Forte, Gérard Holtz, Laurent Petit-Guillaume, Guy Montagné, Jean Amadou, Marthe Villalonga... 9348181



20.55

TERRES GELÉES

Téléfilm. Maurice Frydland. Avec Henri Virlojeux, Aladin Reibel (Fr., 1995, 95 min). 2206425 *Le combat d'un jeune agriculteur contre l'ordre établi pour garder sa ferme et faire admettre la femme qu'il aime, une fille de la ville, au sein de sa famille.* 22.30 Météo, Soir 3.



20.45

L'AVENTURE HUMAINE

Casanova, le magicien des passions. Les mystères de l'histoire. Documentaire. Gero von Boehm (All., 1999, 60 min). 9443094 21.45 Metropolis. Entretien : Isabel Allende; Reportage : design rétro (60 min). 9444346

23.10

HOLLYWOOD NIGHT  
L'OMBRE DU PROTECTEUR

Téléfilm. Bret Mac Cormick. Avec Ed Marinaro, Lee Majors (EU, 1998, 100 min). 6129926 *Sans pitié pour ceux qui osent s'attaquer aux femmes, un justicier, équipé d'un ordinateur très sophistiqué, applique ses propres sanctions.*

0.50 TF 1 nuit. 1.05 Très chasse. 2.00 Reportages. Quand passe la garde républicaine. 3.068143 2.25 Ernest Léarde ou le roman de la biguine. Documentaire. 1336834 3.25 et 4.45 Histoires naturelles. 4.15 Musique (30 min) 2551650.

23.20

FOUS D'HUMOUR

Présenté par Clémence Arnaud. Invités : Eric et Ramzy, Elie Semoun, Gustave Parking (95 min). 6744094 0.55 Journal. 1.15 Tatort. Série. Une sirène en eau trouble (80 min). 8544940 2.35 Bouillon de culture. Les écrivains sont des gens bizarres. 1158872

3.45 L'Arganier, l'arbre généreux. Documentaire. 6397899 4.00 Safari. Documentaire. 2920747 4.45 Anime tes vacances (135 min). 20215037

23.00

OMERTA 2

LA LOI DU SILENCE. Feuilleton. Pierre Houle. Avec Michel Côté, Luc Picard [12, 13, 14/14]. 50810 - 1437384 - 2280414 1.15 Notes de voyage. Dick Annegarn. Documentaire. Laurent Barth (55 min). 6814132 2.10 Espace francophone. 8<sup>e</sup> sommet de la Francophonie à Moncton, au Canada (15 min). 1037834

22.45

FRÈRES

Téléfilm. Olivier Dahan. Avec Nabil El Bouhairi, Véronique Octon (Fr., 1994, 65 min). 458742 *Dans une cité de banlieue, un adolescent en tue un autre accidentellement. Il prend la fuite. Ses proches le recherchent. Les amis du défunt aussi. Dernier épisode de la collection Tous les garçons et les filles de leur âge.* 23.50 Music Planet. A Duke Named Ellington. Documentaire. Terry Carter et Leonard Malone (1988, 90 min). 6429821 1.20 Mister Cachuète. Film. Dietmar Klein. Comédie satirique (1992, 85 min). 2419698 2.45 ACD. Court métrage (15 min). 6778389

La Cinquième

6.30 Cousin Williams. 6.45 Le temps qui passe. 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme. Ketchup. Iznogoud. Da'co Dac et Lucie. Détective Bogey. 9.00 Les Ecrans du savoir. La femme marocaine. 9.00 Au cœur des matières. 9.15 Cinq sur cinq. 9.35 Faiseurs d'images. 9.55 Net plus ultra. 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.35 Tous sur orbite. 10.55 Galilée. 11.15 Silence, ça pousse ! 11.30 Couples légendaires. Bonnie Parker et Clyde Barrow. 12.00 La

France aux mille villages. 12.35 Dans les profondeurs de l'Atlantique. 13.30 100 % question. 14.00 La Vie au quotidien. 14.30 Le Journal de la santé. 15.05 Sur les chemins du monde. [9/13] Les Trésors de l'humanité. 16.00 Appel d'air. L'Australie, le territoire du Nord (1999). 70346 17.00 Jangal. Bar Valley. 17.30 Va savoir. Vent d'anges. 17.58 Les Voyageurs du temps. La compagnie de la radio. 18.05 Dakтари.

Arte

19.00 Histoire parallèle. 4 septembre 1949. Septembre 1939 : la guerre ! Invité : August von Kageneck, journaliste et écrivain. *Comment, en 1949, sont évoqués les événements de 1939 et les origines de la guerre ?* 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.05 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. Le Nigeria. 20.15 Black Adder. Le flaire-sorcières. Série [5/24] (v.o.).



SAMEDI

4

SEPTEMBRE

M 6

- |  |                            |                                      |               |   |  |                            |  |   |   |   |                        |                          |                            |                              |                                 |                         |               |
|--|----------------------------|--------------------------------------|---------------|---|--|----------------------------|--|---|---|---|------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------|
| 5.25 Culture pub. 5.45 Sports événement. 6.10 M comme musique. 6.55 M 6 Kid. 8.55 Samedi boutique. | 9.20 M 6 boutique. 4883162 | 10.35 Hit machine. Magazine. 9929988 | 11.55 Fan de. | 12.25 Demain à la une. Série. Le retour de Crumb O. | 13.15 Code Quantum. Série. Panique à bord O. | 14.10 V. Série. O. 7963704 | 15.10 Les Mystères de l'Ouest. Série. La nuit de la soucoupe volante. O. 3193384 | 16.10 Mission impossible, 20 ans après. Série. O. | 17.05 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Les marchands de peur. O. 6501810 | 18.05 Amicalement vôtre. Série. Le mot de passe. O. 4829988 | 19.05 Turbo. Magazine. | 19.40 Warning. Magazine. | 19.50 Mieux vaut prévenir. | 19.54 Le Six Minutes, Météo. | 20.05 Plus vite que la musique. | 20.35 Météo des plages. | 20.40 Ciné 6. |
|--|----------------------------|--------------------------------------|---------------|---|--|----------------------------|--|---|---|---|------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------|

Canal +

- |                         |   |   |                          |  |  |                          |                               |                                      |                        |   |                          |  |  |                          |                             |
|-------------------------|---|---|--------------------------|--|--|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|--------------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------|
| ► En clair jusqu'à 7.00 | 7.00 Le Journal du golf. 7.25 Les Superstars du catch. 8.10 et 16.10, 4.40 Surprises. 8.30 Allons au cinéma ce week-end. 8.50 Oscar ■ Film. Edouard Molinaro. | 10.15 Secrets ■ Film. Jocelyn Moorhouse. <i>Drame</i> (1998) O. 5964094 | ► En clair jusqu'à 14.05 | 11.55 Micro ciné. Magazine. 12.25 et 18.20 Flash infos. 12.40 1 an de +. Magazine. 13.30 C'est ouvert le samedi. 14.05 Rugby. Championnat de France Elite 1. 7398094 | 16.15 Les Mygales, ces monstres de l'ombre. O. | ► En clair jusqu'à 20.05 | 17.09 Entre chien et chat. O. | 17.10 Vision d'Escaflowne. Série. O. | 17.35 Daria. Série. O. | 18.00 Les Simpson. Série. La graisse antique O. | 18.30 C'est la rentrée ! | 19.15 Rions un peu en attendant la rentrée. O. | 20.05 Babylone yé-yé. Fils de... (1999) O. | ► En clair jusqu'à 20.40 | 20.30 Le Journal du cinéma. |
|-------------------------|---|---|--------------------------|--|--|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|--------------------------|--|--|--------------------------|-----------------------------|

L'émission

13.25 France 3

## La France en spots

LES DOSSIERS DE L'HISTOIRE.

Cinquante ans de vie des Français – économique, sociale et politique – à travers la publicité

La télévision parle tous les jours d'économie, mais on ne s'en aperçoit pas. (...) Quand on survole cinquante ans de communication publicitaire, l'effet est saisissant. Pour Jean-Louis Missika, directeur de l'institut de sondage BVA – et qui a été aussi directeur de recherches à l'Institut national de l'audiovisuel (INA) –, la publicité met en scène l'évolution du mode de vie des Français, ainsi que les politiques des gouvernements successifs. Dans son film, *30 Glorieuses, 20 Rugueuses, 50 ans d'économie racontée par la pub*, il distingue quatre grands cycles économiques : la reconstruction (1945-1954), l'expansion (1954-1974), la crise (1974-1984) et enfin la mondialisation.

C'est l'Etat qui donne le « la ». Après guerre, il veut mobiliser les citoyens pour la reconstruction et les convaincre du bien-fondé du rationnement et des nationalisations. Les grandes entreprises

accèdent au statut de biens publics, les cheminots et les mineurs à celui de héros nationaux. « Victoire » et « libération » sont devenus les maîtres mots pour toucher les esprits.

La publicité commerciale adopte aussi un ton pédagogique : le nettoyeur multi-usage et la chaudière donnant de l'eau chaude à volonté militent pour une meilleure hygiène. Avec la banalisation de la télévision, à la fin des années 50, la publicité, dopée par la prospérité économique, véhicule de nouveaux modes de vie. Les marques commencent à décliner leurs gammes. L'heure est à la consommation de masse, soutenue par la pub. Les publicitaires essayent alors – encore maladroitement – de s'adresser aux jeunes, qui contestent l'idéologie consumériste et l'autorité.

En 1973 et 1979, les deux chocs pétroliers mettent fin à vingt ans d'euphorie. La

France découvre les dévaluations et le chômage. Tandis que les publicitaires continuent à prêcher l'opulence, l'Etat, lui, renoue avec ses préoccupations d'après-guerre. Par le biais de la SNCF ou d'EDF, il vante les économies d'énergie (« *La France n'a pas de pétrole, mais elle a des idées* »). La publicité commerciale lui emboîte le pas : on parle de rapport qualité-prix, de bricolage, d'autosuffisance.

En 1984, avec la mondialisation, la pub n'a plus de frontières. L'origine sert d'argument commercial (Ikea et le naturel suédois, Rover et l'esprit britannique, etc.). Les grandes entreprises (Alcatel, Framatome, Perrier, Carrefour) affichent leur rayonnement international. D'autres mettent l'accent sur le terroir, avec des spots qui répondent aux nouvelles revendications d'identité et d'authenticité.

Florence Amalou



20.50

### LA TRILOGIE DU SAMEDI

20.50 Le Caméléon. [1/2] Patrimoine génétique. [2/2] Troubles mentaux. Série. Avec Michael T. Weiss, Andrea Parker. O. 2070926-6641181  
Fin de la deuxième saison et premier épisode de la troisième.



20.40

### SAMEDI COMÉDIE

20.40 H. Série. Une histoire d'intelligence. O. 978636  
21.05 Spin City. Série. Un mariage et un enterrement O. 2211623  
21.25 Seinfeld. Série. Les chaussures O. 510636  
21.50 South Park. Série. Tweek contre Craig O. 471704

22.40 Buffy contre les vampires. Série. [1 et 2/2] Innocence (105 min). O. 3634758-29452

Pour les 17 ans de Buffy, Drusilla et Spike décident de redonner la vie à un terrible démon...

0.25 Poltergeist, les aventuriers du surnaturel. Série. Repentir (50 min). O. 6415327

1.15 M comme musique. 7308358

3.15 Fréquentstar. Patricia Kaas (50 min). 4604259

4.05 Les Négresses Vertes. Concert à La Rochelle (55 min). 7276679

22.20

### ZIDANE PAR ZINEDINE

Documentaire. Godwin Djadja (55 min). O. 6170075  
Une rencontre avec le meneur de jeu de l'équipe de France, Zinedine Zidane, un enfant des quartiers Nord de Marseille devenu une figure mythique du football mondial.

23.15 Total Recall 2070. Série. Des machines et des rêves ! (45 min). O. 909926

0.00 Le Journal du hard. 0.10 Le Principe de plaisir. Film. John B. Root. *Classé X* (1999) O. 2949853  
1.45 Pêril en mer ■ Film. David Drury. *Drame* (1998, v.o.) O. 8730679 3.20 Mots d'amour ■ Film. Mimmo Calopresti. *Drame* (1998, v.o.) O. 8289785 5.00 Le serpent a mangé la grenouille. Film. Alain Guesnier (93 min).



SIPA

### 11.15 La Cinquième Silence, ça pousse !

TREIZE minutes pour « fêter les petits jardiniers avant la rentrée ! » : apprendre à composer un herbier, à « chasser » les arbres, à faire germer des graines, à bouturer ou à faire une « ménagerie » de fruits et de légumes. Ce sujet s'adresse aux petits qui ont les doigts verts qui les démangent. Les images sont simplement illustrées et les commentaires explicites et humoristiques cultivent parfois la versification. Les idées sont simples et ludiques, parfois associées à un petit jeu : tête de sciure avec chevelure de gazon vert, cahier d'école transformé en herbier, peau de melon et cornichon prenant la forme d'une tortue. Les petits citadins pourront eux aussi s'adonner au jardinage, sur leurs balcons.

Marjorie Piras

### 11.55 Canal+ Micro ciné

La chaîne cryptée propose un nouveau programme hebdomadaire diffusé en clair, consacré aux courts métrages. Chaque émission est introduite par une personnalité du cinéma – Jean-Pierre Bacri, Benoît Poelvoorde, Djamel Debouze ou Daft Punk – qui s'improvise présentateur d'un jour dans une mini-fiction en rapport avec les films diffusés. Les courts métrages – trois ou quatre par émission – sont regroupés par thème ou affinités. Samedi 4 septembre, Alain Chabat inaugure la formule en présentant trois films : *Shoes off*, de Mark Sawers, *Rêves de cauchemar*, de Cyril Sebas, avec Jamel Debbouze, Ramzi Bedia et Nadia Fares, et *I'm on Fire*, de Ryan Rowe.

M. P.



SAMEDI

4

SEPTEMBRE

Le câble et le satellite



MANURO PILLONE

« Primo Levi. Et mon tout est un homme », un documentaire de William Karel, à 22.10 sur Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
 C Câble  
 S CanalSatellite  
 T TPS  
 A AB Sat

Les cotes des films  
 ■ On peut voir  
 ■■ A ne pas manquer  
 ■■■ du show-biz.

Les codes du CSA  
 ☉ Tous publics  
 ○ Accord parental souhaitable  
 ☉ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
 ☉ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
 ☉ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +  
 DD Dernière diffusion  
 ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.55 Dorothée Selz, éternel éphémère. 7.50 Le Marathon des châteaux du Médoc. 8.15 Des Allemands contre Hitler. 10.05 Oulu. 10.15 Le Feu du ciel. 11.05 La Légende napoléonienne. [1/2] De la propagande au mythe. 12.00 Les Conquistadors des quatre vents. 12.55 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 13.25 Carlos Gardel. 14.20 Cinq colonnes à la une. 15.05 Le Paris des faucons. 15.35 La Vérité sur l'arche de Noé. 16.25 Le Bateau de tous les espoirs. 17.15 Base-Ball. [9/18]. 18.20 Scènes de grève en Vendée. 18.40 Surf, mode d'emploi. 19.30 L'Objecteur. Portrait de Jean Van Lierde. 20.30 Les Dessous du show-biz. [6/6] Invités chics pour animateurs chocs. 9822094

Odyssée C-T

9.00 Aventure. Magazine. 10.50 Il était une fois au royaume d'Angleterre. Sutton Hoo. 11.20 Le Fleuve Jaune. Le delta du fleuve Jaune. 12.10 Carnets de vol. La navette spatiale. 13.00 Objectif nature. Des voyageurs entre deux mondes. 13.45 Protectors vénéneux en Australie. 14.35 Les Grands Compositeurs. [9/12] Dvorak. 15.00 Le Tour de France des métiers. Distillateur ambulancier; Eleveur de cerfs en Sologne. 15.30 Aimer vivre en France. Les vacances. 16.20 Les Guerriers peints de Papouasie Nouvelle-Guinée. 17.20 Salut l'insti! Espaces ludiques. 17.35 Le Louvre imaginaire. 19.00 Assassins, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 19.50 Mirra, la mère de Pondichery. 20.45 L'Europe des pèlerinages. Iona. 500582655

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).  
 20.30 Journal (France 2).  
 21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
 21.05 Montagne. Invité : Paul Perrier. 42261617  
 22.00 Journal TV 5.  
 22.15 La Vie à l'endroit. La vie à l'endroit ou les temps forts de l'année. 91945655

RTL 9 C-T

17.50 Mon fils est innocent. Téléfilm. Susan Rohrer. Avec Denise Nicholas.  
 19.20 Les Filles d'à côté. Série. Electroménager.  
 19.50 Hélène et les garçons. Série. Le sac en croco. 4552100  
 20.15 Le Célibataire. Série. Nouveau départ. 3403891  
 20.40 Un cas pour deux. Série. Le rêve californien. 10527471  
 21.45 Le Renard. Série. Acte criminel. 91796907  
 22.50 Derrick. Série. Une jeune fille au clair de lune. 3237948  
 23.55 Confessions érotiques. Série. Plaisirs virtuels. 95237346  
 Le portrait. 80727722

Paris Première C-S

20.00 Golf en capitale. 9899346  
 20.30 Arts martiaux. 14<sup>e</sup> Festival de Bercy. Le 17 avril 1999. 4102636  
 22.30 Lord of the Dance. Spectacle. 46560297  
 0.05 Oasis. There and Then. Concert (90 min). 6193817

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Matt Houston. Série. Les secrets de la compagnie. 54866128  
 20.25 La Panthère rose.  
 20.35 Planète animal. Frédéric Rossif, la beauté et la violence du monde. 48367278  
 21.30 Planète Terre. Chemins de fer : De Karachi à la passe de Khaibar [5/5]. 8452365  
 22.30 Météo.  
 22.35 Murder Call, Fréquence crime. Série. 414100  
 0.05 Inshore. Championnat du monde. Formule 1 UIM. Grand Prix de Turquie (30 min). 1586650

Téva C-T

18.00 La loi de Los Angeles. Série. L'accident. Les chewing-gum d'Elie.  
 19.45 La Vie à cinq. Série. A la croisée des chemins. 500687452  
 20.30 Femmes dans le monde. Femmes d'Amérique latine. 500043636  
 20.55 Orages d'été, avis de tempête. Feuilletton. Jean Sagols. Avec Annie Cordy, Gérard Klein [6/9] (1990) 504881461  
 22.30 [7/9]. 50065029  
 0.00 Les Craquantes. Série. Cinq épisodes (v.o.) 500015650

Festival C-T

20.00 La Biche. Court métrage. Jean-Paul Husson. Avec Macha Méril, (1994) 26870655  
 20.30 L'Année du certif. Téléfilm. Jacques Renard. Avec Jacques Bonaffé (1995) 49988723  
 22.10 Les Moissons de l'océan. Les dents de lait du lion. Téléfilm [1/4]. F. Luciani. Avec Olivier Sitruk (1998) 29485075  
 23.50 Ma terre. Téléfilm. Bernard Malaterre. Avec Jean-Marc Thibault (1998) 66211742

Voyage C-S

21.30 Travelers. Visite de Tokyo, capitale du Japon. 500066618  
 22.20 Circum. Rome : la séduction du pouvoir. 501717926  
 23.25 Thaïlande. Les Karen, mémoire de jungle (30 min). 509524461

13<sup>ème</sup> RUE C-S

19.55 Buck Rogers. Série. Le paradis du jeu [1/2]. 529691346  
 20.45 La Fuite. Téléfilm. Mark Schlichter. Avec Corinna Harfouch, Peter Lohmeyer (1996) 509489520  
 22.15 New York Undercover. Série. Caméra au poing. 520793471  
 23.00 New York Undercover. Série. Espions et trafiquants. 503549443  
 23.45 Un siècle de science-fiction. Inventions extraordinaires. 525684891  
 0.10 High Incident. Série. Bienvenue à El Camino. 596652292  
 0.55 Au-delà du réel. Série. Plus fort que l'homme. 577155292

Série Club C-T

19.40 Happy Days. Série. Les fiançailles de Potsie. 534926  
 20.05 3<sup>e</sup> planète après le Soleil. Série. 36-24-36 Dick [1/2] (v.o.) 7427636  
 20.25 Working. Série. Creative Matt (v.o.) 407433  
 20.50 Les Cinq Dernières Minutes. Série. Le Dessous des cartes. 414100  
 22.25 Série Club Spécial Deauville.  
 22.40 Code Quantum. Série. Bond en arrière. 8812810  
 Série. Le match de la dernière chance. 388926  
 0.10 Le Voyageur. Série. Mort en direct. 752691  
 0.35 Amicalement vôtre. Série. Un risque calculé. 8856785

Canal Jimmy C-S

21.00 Quatre en un. Spécial Madagascar [1/2]. 26143100  
 21.40 The Surfer's Journal. 50 ans d'images de surf. Bud Browne. 79447075  
 22.10 Gun. Série. Père John. 81584758  
 22.55 Cambouis. 28999636  
 23.50 Fous de bécane. Documentaire [2/2]. 15484891  
 0.40 Fast Track. Série. Beckett's Return à Genève, en 1987 (50 min). 97470785

Canal J C-S

18.05 Les Jules, chienne de vie. 58659278  
 18.30 C-Bear et Jamal. 6463013  
 18.50 La Panthère rose.  
 19.00 Droopy Show.  
 19.05 Zorro. La vallée des hommes singes. 9523471  
 19.25 Tex Avery. L'écureuil schtarbe.  
 19.35 Police Academy. Vive les vacances. 8042433  
 20.00 Les jumelles s'en mêlent. Série. Recherche jeune fille désespérément. 7521742  
 20.25 Watafon. Jeu. 7254029  
 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.50 Le Retour de Jafar. Téléfilm. Toby Shelton (1996) 5058162  
 20.55 Timon et Pumbaa. Tous en colère. 403636  
 22.05 Scènes animalières. Le manchot empereur.  
 22.10 Art Attack. 583891  
 22.35 Le Labo des Blouzes.  
 22.45 Microsoap. Série (15 min). 0.

Télétoon C-T

18.05 Tamanoir et fourmi Rouge. Tamanoir en mer Rouge.  
 18.10 Sacrés dragons. Dessin animé. 514545297  
 18.35 Enigma. Ville collante. 550822723  
 19.00 Les Histoires farfelues de Félix le Chat. Dessin animé. 503147278  
 19.25 Collège Rhino Véloce. Préhistorique. 506850100  
 19.50 Insektors.  
 20.15 Lucky Luke. 502821346  
 20.40 Soirée Le Bus magique IV (100 min). 503980471

Mezzo C-T

20.30 Cavalleria rusticana. Opéra de Mascagni. Par l'Orchestre et le Chœur de la Scala de Milan, dir. von Karajan. Mise en scène. Giorgio Strehler. 88473617  
 21.45 Karajan dirige le Philharmonique de Berlin. L'ouverture de Guillaume Tell, de Rossini, Vitava, de Smetana, La Valse triste op. 44, de Sibelius, et l'ouverture de Tzigane, de Strauss. 66892568  
 22.40 Paillasse. Opéra de Leoncavallo. Par l'Orchestre et le Chœur de la Scala de Milan, dir. Herbert von Karajan. Mise en scène de von Karajan. 23939891  
 0.00 Kun Woo Paik, pianiste solaire. Documentaire (30 min). 77253940

Muzzik C-S

21.00 Glenn Gould : La Vie d'une légende. Trente-deux courts métrages. 503374297  
 22.35 Mozart en tournée, Vienne-Prague. L'envers de la médaille - K491. 506404655  
 23.35 La Jeune Fille et la Mort. A l'espace Orlandi, à Genève, en 1987 (50 min) 500637162

Histoire C-T

20.45 Une histoire de la médecine. Les sociétés devant l'épidémie : l'impuissance et la peur. [1/8]. 501763278  
 21.45 Dix fondations. L'abbaye royale de Chaalis. [1/10].  
 22.00 Drapeau, pour quoi faire ? France. [1/16].  
 22.15 Les Années sport. Magazine. 506972365  
 22.45 Les Empereurs romains. Justinien (527-565) : le dernier des Romains. [6/6]. 503456389  
 23.45 Elie Wiesel et Jorge Semprun (60 min). 507406520

La Chaîne Histoire C-S

20.05 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Les alliés oubliés. 529794487  
 20.55 Biographie. Léonard de Vinci. 576252162  
 Hô Chi Minh. 503593568  
 22.10 Bilan du siècle. Semaine 35. 506988926  
 22.40 Le Siècle de Frost. Fascisme. 590936278  
 23.30 Les Mystères de la Bible. L'histoire de la Création (45 min). 502399100

Forum Planète C-S

18.30 La Maladie de la vache folle. L'ennemi invisible. Documentaire [1/2]. 501625988  
 19.20 La Vache folle. Débat. Invités : Annick Alperovitch, Guy Chazot, Loïc Gouëlo, Nicolas Kopp, Marc Savey. 579949568  
 20.30 Deauville, histoire d'un festival. Documentaire. 509134520  
 21.20 Qui a peur d'Hollywood ? Débat. Invités : Yves Boisset, Anne d'Ornano, André Halimi, Elie Chouraqui. 563551384  
 22.30 Le Pape, les Juifs et les Nazis. Documentaire. 502921891  
 23.30 Pie XII, seul avec sa conscience. Débat. Invités : Renée Bedaria, Raphaël Draï, Rabbin Daniel Farhi, Père Olivier de la Brosse, Robert Serrou (60 min). 502927075

Eurosport C-S-T

19.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (6<sup>e</sup> jour). En direct. 53511758  
 21.50 Score express. Magazine.  
 22.05 Football. Euro 2000. Eliminatoires. 1643297  
 0.00 Pole Position (60 min). 995327

Pathé Sport C-S-A

20.00 720. Magazine.  
 20.15 Formule 3. Championnat d'Allemagne.  
 20.30 Football. Euro 2000. Eliminatoires (Groupe 8). Croatie - Irlande. En direct. 500579988  
 22.30 Cybersport. 500892075  
 23.00 Inside the PGA Tour. Magazine. 500433346  
 23.30 Golf. PGA américaine. Open de Vancouver (3<sup>e</sup> jour) (90 min). 500959100



SAMEDI

4

SEPTEMBRE

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal. 20.10 Football. Match amical. Pays-Bas - Belgique. A Rotterdam (Pays-Bas). En direct. 22.10 BingoVision. 22.40 Lotto. 22.45 Jvas. 22.55 Journal. 23.20 Courants d'art. L'espace catastrophe à Saint-Gilles (30 min).

TSR

21.20 Barb Wire. Film. David Hogan. Avec Pamela Anderson Lee, Temuera Morrison. *Science-fiction* (1996) O. 23.00 Pierre Desproges est vivant! 0.35 La Créature du marais ■ Film. Wes Craven. Avec Ray Wise. *Fantastique* (1982) O (90 min).

Canal + vert

C-S

20.05 Le Journal du golf. 20.35 Boxe hebdo. 21.35 D2 Max. 22.05 Les Superstars du catch. 22.50 Surprises. 23.00 Rien à perdre ■ Film. Steve Oedekerck. Avec Martin Lawrence. *Comédie* (1997) O. 0.35 Mad City ■ Film. Constantin Costa-Gavras. Avec Dustin Hoffman, John Travolta. *Policier* (1998) O (115 min).

Encyclopedia

C-S-A

19.35 Techno 2100. La télécommunication mobile. 20.00 Vercors, le plateau déchiré. 21.30 Longitude, latitude. Voile et olympisme. 21.55 Explorer. 22.50 El Fatra, l'homme des sables. 23.45 Kaokoveld. 0.30 A la recherche d'Eugène Ysaÿe (55 min).

Comédie

C-S

19.30 Les Robins des Bois, the Story. 20.00 Les Nuls, l'émission. Invité: Richard Bohringer. 21.00 La Grosse Emission, le remix. 22.00 Saturday Night Live 80's. Invitée: Rosanna Arquette. 23.00 Le Club des gentlemen. Série. (v.o.) O. 23.30 Alexei Show. Série O (30 min).

MCM

C-S

19.30 et 3.00 MCM Tubes. 20.30 Netflash. 20.45 Le Journal de la musique. 21.00 VJ 90's. Les bandes originales de film. 21.30 100% Club. 22.00 Dance Attitude. 0.00 Techno Files TV (120 min).

MTV

C-S-T

21.00 Disco 2000. 22.00 Megamix. 23.00 Amour. 0.00 The Late Lick. 1.00 Saturday Night Music Mix (120 min).

Régions

C-T

19.55 et 21.26 Le Club des visionautes. 20.00 et 23.56 Histoires. 20.04 Les Pieds sur l'herbe. 20.30 et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 21.00 Méditerranée. Liban. 21.32 Histoires ordinaires. 22.13 Collections 99. 22.27 La Minute du Net. 22.29 Magazine proximité. 22.50 Balade au bord de l'eau. Versailles. 23.18 Les Lettres de mon village. L'école. 23.29 Le Magazine de langues Bretagne. Installation des jeunes agriculteurs. 0.32 Littoral (28 min).

RFO Sat

S-T

19.50 Culture sud. 20.00 L'Hebdo de RFO. 20.30 Rythmes Caraïbes. Haïti, l'âme des tambours. 22.00 Concours Elite Modèle Look. Invités: Indra, Karamell, etc. 0.00 Clips (30 min).

LCI

C-S-T

Informations 24 heures/24. 9.40 et 13.40, 20.10 La Bourse et Votre argent. 11.10 et 18.40, 23.20 La Bourse en action. 11.40 et 18.10 Le Journal des régions. 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. 13.10 et 16.10 Nautisme. 14.40 et 23.40 Place au livre. 15.10 Science info. 19.10 Multimédia. 23.10 et 0.10 Sport week-end.

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 19.30 Fortune. 20.30 World Beat. 21.30 Style. 22.30 The Art Club. 23.30 World Sport. 0.00 World View. 0.30 Inside Europe (30 min).

Action

ROCK ■■

23.05 Cinéstar 1 509160704 Michael Bay. Avec Sean Connery (EU, 1995, 135 min) O.

Un agent secret est tiré d'une cellule ultra sophistiquée pour aider le FBI à neutraliser un commando qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.

UNE CORDE, UN COLT ■■

8.35 Cinétoile 505888549 Robert Hossein. Avec Robert Hossein (Fr.-It., 1968, 85 min) O.

Un aventurier et une veuve implacable vengent un meurtre en s'en prenant à toute une famille.

Comédies

L'ÉVENTAIL DE LADY

WINDERMERE ■■ 14.45 Ciné Classics 59276384 Otto Preminger.

Avec Madeleine Carroll (EU, N., 1949, 89 min) O.

Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.

LA GRANDE FROUSSE ■

18.00 Cinétoile 500682365 Jean-Pierre Mocky.

Avec Bourvil (Fr., N., 1964, 95 min) O.

Sur les traces d'un évadé, un policier débonnaire s'arrête dans une petite cité médiévale et y enquête sur une série d'actes criminels.

LOVE SERENADE ■

23.00 Ciné Cinéma 1 26609452 Shirley Barrett. Avec Miranda Otto (Aust., 1996, 103 min) O.

Deux sœurs se disputent les faveurs d'un nouveau venu.

SYLVIE ET LE FANTÔME ■

10.05 Ciné Classics 37030162 Claude Autant-Lara.

Avec Odette Joyeux (Fr., N., 1945, 102 min) O.

Eprise d'un fantôme, une jeune fille romantique finit par découvrir l'amour, le vrai.

VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■

2.15 Ciné Classics 28442921 Frank Capra.

Avec James Stewart (EU, N., 1938, 127 min) O.

Le fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurlubertus.

WHO'S THAT GIRL ■

11.15 Cinéstar 2 502468636 James Foley.

Avec Madonna (EU, 1987, 95 min) O.

Après quatre années de détention pour un crime qu'elle n'a pas commis, une femme tente par tous les moyens de prouver son innocence.

Comédies dramatiques

ARIZONA

DREAM ■ 3.45 Cinéstar 2 544972227 Emir Kusturica.

Avec Johnny Depp (Fr.-EU, 1992, 135 min) O.

Cinq destins douloureux en Arizona, entre rêve et réalité.

AU LOIN S'EN VONT

LES NUAGES ■■ 10.05 Ciné Cinéma 3 505233568 Aki Kaurismäki.

Avec Kati Outinen (Fin., 1996, 96 min) O.

Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.

CONFESSIONS

D'UN BARJO ■ 9.20 Cinéstar 1 506452159 Jérôme Boivin.

Avec Richard Bohringer, Anne Brochet (France, 1992, 85 min) O.

Un marginal sème la zizanie dans le ménage de sa sœur jumelle.

DERNIÈRE

DANSE ■

12.50 Cinéstar 2 505562461 Bruce Beresford.

Avec Sharon Stone (EU, 1995, 102 min) O.

Un jeune avocat tente de tirer du couloir de la mort une belle condamnée résignée à sa fin.

L'AGENT SECRET ■

11.55 Ciné Cinéma 2 522422907 2.45 Ciné Cinéma 3 501106124 Christopher Hampton.

Avec Bob Hoskins (Fr.-GB, 1996, 91 min) O.

A Londres, en 1886, la préparation et les suites d'un attentat anarchiste.

L'ODEUR DE LA PAPAYE

VERTE ■■ 8.10 Ciné Cinéma 2 503891723 Tran Anh Hung.

Avec Tran Nu Yen-Khe (Fr.-Viet., 1993, 100 min) O.

Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saigon.

LA PISCINE ■

11.30 Cinétoile 501778623 Jacques Deray.

Avec Alain Delon (Fr., 1968, 116 min) O.

A Saint-Tropez, un couple se laisse troubler par l'arrivée d'un ami douteux, qu'accompagne sa fille. L'explication tourne au drame.

LA TRACE ■

7.40 Cinéstar 1 504876926 Bernard Favre.

Avec Richard Berry (Fr., 1983, 100 min) O.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, en Italie, l'histoire d'un colporteur parti sur les routes afin de subvenir aux besoins de sa famille.



Bourvil et Jean Poiret dans « La Grande Frousse » de Jean-Pierre Mocky, à 18.00 sur Cinétoile

COLLECTION CHRISTOPHE L.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.

7.02 La Tribu des surfers ou l'Aventure d'une communauté humaine. La figure du shaper. Invités : Eric Maurus ; Hugo Verloomme. 7.40 Vagabondage dans les années 90. Désenfourer le passé. Jusqu'à 12.00. 7.41 Nuits magnétiques. Une rencontre insolite. 8.40 Les Chemins de la Connaissance. La schoa ou l'impossible musée. Invités : Jean-Louis Deotte. 9.00 Grand angle. Oradour sur Glane cinquante ans après. 10.00 Répliques. Le procès Papon et le devoir de mémoire. Invités : Henry Rouso ; Daniel Schneidemann. 11.00 Lieux de mémoire. La rafle du Vel d'Hiver. 12.00 Les Princes de l'étrange. Alfred Courmes. Invitée : Claudine Martin. 12.45 L'Esprit du vin. Volnay, Savigny-les-Beaunes, Pommard. Invités : messieurs Lafarge père et fils ; Nathalie Tollot-Boaut ; Michelle Gaunoux. 13.15 La Dérive des continents. Le jazz et l'influence des musiques du monde. L'Amérique latine.

13.45 Sonographies. 14.00 Histoires d'utopies. Marcel Duchamp, 1887-1968. 18.20 Sonographies. 18.35 Coda. Les chansons surréalistes. Classiques revisités. 18.45 L'Histoire en direct. 1966, les Cathares reviennent. Invités : Anne Bronon ; Henri Gougau ; Guy Vassal ; Alain Decaux ; Michelle O'Glore ; Claude Marti ; Michel Roquebert. 19.45 Sonographies. 20.00 Portraits musicaux. Pannonica. Invités : Mc Coy Tiner ; Archie Shepp ; Richard.

21.30 Communauté

des radios publiques de langue française. XIII<sup>e</sup> Rencontres d'écrivains francophones. L'art et l'écriture. 4. Peinture et description. Invités : Patrick Røsgiers ; Hubert Lucot ; Robert Racine ; Suzanne Jacob ; Jean-Christophe Bailly ; Bernard Comment ; Giovanni Orelli ; Philippe Roberts-Jones.

22.35 Le Rythme et la Raison. Le Scat dans tous ses états. Le Scat dans le jazz français.

23.00 Carnets de voyage. Descendre la Volga ou le voyage immobile.

0.05 Le Gai Savoir. Roger de Sizif, animateur du Centre Philosophique d'Action Contemporaine. 1.00 Les Nuit de France-Culture (rediff.). C'est Toujours les Autres qui meurent, de Jean-François Vilar ; 3.00 Un jour au singulier : Jean-François Vilar ; 3.55 Entretiens avec Jean Rostand.

France-Musique

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.02 Restons couchés. 9.07 De deux choses l'une.

11.00 Magazine chanson. Invités : Eric Libong, Manuel Boucher, Bintou Simporé. Les Négresses vertes ou la World Music à la française.

12.35 Concert. Par l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, dir. Valery Gergiev : Tapiola, poème symphonique op. 112, de Sibelius ; Œuvres de Rachmaninov, Bartok.

14.00 Sac à malices.

La Truite, de Schubert.

15.00 L'Esprit des lieux. 18.07 Petites manœuvres pour grandes vacances. Présenté par Philippe Manœuvre. Invité : Rodolphe Burger.

20.00 Concert. Par le Chœur symphonique de Dallas et l'Orchestre de l'Opéra de New York, dir. Eve Queler : Poliuto, de Donizetti, Martile Rowland (Paolina), Fabio Armiliato (Poliuto), Giovanni Meoni (Severo), Alain Gabriel (Nearco), Brian Nedvin (Felice), Simone Alberghini (Callistène), Patrick Carfizzi (un chrétien).

23.00 Parole et musiques.

1.00 Les Nuits de France Musique.

Radio Classique

Informations : 9.00, Questions orales.

14.30 En marge. Voyage au pays basque.

15.30 Des œuvres et des hommes. Le Concerto pour la main gauche, de Ravel.

17.30 Concert. Par l'Ensemble Vivete Felici, dir. Geoffroy Jourdain, Pierre-Adrien Charpy, orgue : Pensiero IX, de Casini ; Motet : Christus factus est pro nobis, de Carissimi ; Motet : Heu nos miseros dolentes, de Leo ; Crucifixus (extrait du Credo), de Lotti ; Ricercare dopo il Credo, de Frescobaldi ; Psaume : Misericordias Domini, de Durante ; Œuvres de Jommelli, Scarlatti. 19.00 Intermezzo. Œuvres de Mendelssohn, Mozart.

LE CHAMPION ■■

23.00 Ciné Classics 26607094 Mark Robson.

Avec Kirk Douglas (EU, N., 1949, 97 min) O.

L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.

PORTRAIT DE FEMME ■■

10.55 Cinéstar 1 571296433 Jane Campion.

Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) O.

Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.

QUATRE AU PARADIS ■■

16.10 Ciné Classics 80967452 Michael Curtiz.

Avec Errol Flynn (EU, N., 1938, 91 min) O.

Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une jolie journaliste.

ROI BLANC, DAME ROUGE ■

9.20 Ciné Cinéma 1 17210029 Sergueï Bodrov.

Avec André Dussollier (Fr.-Rus., 1991, 85 min) O.

Quelques Russes se retrouvent et se séparent dans un hôtel suisse.

TIREZ

SUR LE PIANISTE ■■

15.00 Cinétoile 502814636 François Truffaut.

Avec Charles Aznavour (Fr., N., 1960, 78 min) O.

Un pianiste, mêlé à une sombre affaire, perd la femme qu'il commençait à aimer.

Fantastique

LE MYSTÈRE

ANDROMÈDE ■

23.00 Ciné Cinéma 3 508247100 Robert Wise.

Avec Arthur Hill (Etats-Unis, 1971, 130 min) O.

Un groupe de savants tente de percer le mystère d'une épidémie causée par une sonde spatiale.

Policiers

DERNIÈRES HEURES

À DENVER ■■

2.15 Cinéstar 2 505701582 Gary Fleder.

Avec Andy Garcia (Etats-Unis, 1995, 111 min) O.

Un gangster rangé accepte une dernière mission qui tourne mal mais qui lui permet de rencontrer la femme de sa vie.

RACKET ■

23.00 Cinétoile 501785907 John McKenzie.

Avec Bob Hoskins (GB, 1980, 115 min) O.

Un truand londonien est victime d'une série de persécutions après avoir voulu s'allier avec la mafia américaine.

SEVEN ■■

10.55 Cinéfaz 521013723 David Fincher.

Avec Brad Pitt, Morgan Freeman (EU, 1995, 130 min) O.

Deux inspecteurs, l'un proche de la retraite, l'autre jeune arriviste, enquêtent sur une série de meurtres conçue selon la liste des sept péchés capitaux.

► Horaires en gras italique = diffusions en v.o.



**DIMANCHE**

**5**  
SEPTEMBRE

**Le film**



WARNER BROS

**21.00 Paris Première Frantic**

■ ■ Film américain. Roman Polanski (1987). Avec Harrison Ford, Emmanuelle Seigner (v. o.).

UN chirurgien américain arrive à Paris avec son épouse. Il doit participer à un congrès de cardiologie. Le couple s'installe au Grand Hôtel Intercontinental. La valise de l'épouse a été échangée à l'aéroport contre une autre, semblable. A la suite d'un mystérieux coup de fil, la femme disparaît. C'est à la fois un film de genre (thriller à l'américaine) et un film d'auteur où l'action, les comportements passent par une mise en scène subjective : le point de vue d'un Américain pour qui Paris devient soudain une ville hostile. L'étranger est solitaire dans un milieu qu'il ne comprend pas, la fatalité s'abat sur des êtres innocents, mais une relation de complicité s'établit avec la propriétaire de la valise, véritable boîte de Pandore. Le climat fantastique devient de plus en plus menaçant. Dans un rôle complexe, Emmanuelle Seigner fut la révélation du film.

Jacques Siclier

**TF 1**

5.35 Aimer vivre en France. 6.30 TF 1 info. 6.35 TF 1 jeunesse : Salut les toons. Dad'x ; Oliver Twist ; Pif et Hercule. 8.15 Disney ! Timon et Pumbaa ; Aladin ; La cour de récré ; Pepper Ann. 9.58 et 10.40, 12.10, 0.58 Météo. 10.00 Auto moto. 10.45 Téléfoot. Spécial Equipe de France. Eliminatoires Euro 2000. 3063143 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Euro et assurance. 13.00 Journal, Météo.

13.25 Le Successeur. Série. Un sale boulot. 14.20 Les Dessous de Palm Beach. Aux frontières de l'irréel. 15.15 L.A. Docs. Série. Tant qu'il y a de l'espoir. 16.10 V.I.P. Série. Y a-t-il quelqu'un pour sauver le prince ? 17.00 Dawson. Série. 17.55 Vidéo gag. 18.25 30 millions d'amis. 18.55 L'Euro en poche. 19.00 19:00 dimanche. Avec Dominique Strauss-Kahn. 20.00 Journal, Météo.

**France 2**

7.00 Thé ou café. Invité : Boris Cyrulnik. 8.00 Rencontres à XV. 8.20 Expression directe. 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Islam. 9.15 A bible ouverte. 9.30 Source de vie. 10.00 Agapé. 11.00 Messe. 11.50 Midi moins 7. 12.00 Cérémonie du souvenir. A la synagogue de la rue des Victoires. 13.00 Journal. 13.25 et 20.45, 0.15 Météo. 13.30 Rapport du Loto.

13.35 Vivement dimanche. Invité : Roger Hanin. 15.35 Les Inglés de la télé. 16.20 National Géographique. Le Dernier Festin des crocodiles. Documentaire. David et Carol Hughes. 17.15 Nash Bridges. Série. Tueur de femmes. 18.10 Stade 2. 1816650 19.20 1 000 enfants vers l'an 2000. 19.25 Vivement dimanche prochain. 20.00 Journal. 20.35 100 ans de sport.

**France 3**

6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Zinzins de l'espace ; Tout Tazimut. 10.15 C'est pas sorcier. Magazine. Faire du sport... C'est physique et chimique. Destination du camion ; Missions spéciales ; Expériences réalisées dans le camion-laboratoire. 10.45 Outremers. La fosse aux requins. 11.41 Le 12-13 de l'info. 13.00 Sur un air d'accordéon. Divertissement.

13.30 Poursuite dans l'Orient-Express. Téléfilm. Francis Megahy. Avec Dennis Waterman. (1985, 112 min) 6327037 15.22 Keno. Jeu. 15.30 Sports dimanche. Tiercé. En direct. 15.35 Cyclisme. Tour d'Espagne. 6130940 17.50 Va savoir. Espèces végétales en danger. 18.25 Le Mag du dimanche. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.05 Météo. 20.10 Bingo. Jeu. 20.15 Une maison de fous.



20.50

**NUITS BLANCHES À SEATTLE**

Film. Nora Ephron. Avec Tom Hanks, Meg Ryan. Comédie (EU, 1993) 102018 Un architecte veuf, installé à Seattle, s'éprend d'une journaliste en passe de se marier et qui vit à Baltimore. 22.45 Ciné dimanche.



20.55

**URGENCES**

Fraction de seconde. 2119698 On soigne bien les chevaux. 787582 Avec Anthony Edwards, Noah Wile. Début de la cinquième saison. L'équipe des urgences du County Cook Hospital de Chicago accueille une nouvelle recrue (Kellie Martin), une étudiante confiée aux bons soins du Dr Carter.



20.55

**DERRICK**

Le don de soi. 5312308 Caïn et Abel. 37785 Série. Avec Horst Tappert. 23.00 Politique dimanche. Animé par Christine Ockrent, Gilles Leclerc, Philippe Alexandre et Serge July. 23.55 Météo, Soir 3.



20.45

**THEMA**

IL VENAIT D'AVOIR 18 ANS... Quand une femme aime un homme plus jeune 20.45 Harold et Maude. Film. Hal Ashby. Avec Ruth Gordon, Bud Cort. Comédie dramatique (EU, 1971) 868747 Une octogénaire redonne le goût de la vie à un garçon de vingt ans.

**22.55**

**LA DISPARUE**

Film. George Sluizer. Avec Jeff Bridges, Kiefer Sutherland. Drame (EU, 1993, 115 min) 343563 Trois ans après l'enlèvement de sa fiancée, un homme est contacté par le ravisseur. 0.50 TF 1 nuit. 1.00 Don Giovanni. Spectacle enregistré à la Maison de la musique à Nanterre par l'ensemble Erwartung et Opus Opéra (85 min). 8129322

2.25 Reportages. Triomphant, le sous-marin du silence. 3972070 2.50 La Pirogue. Documentaire. 9755047 3.40 et 4.45 Histoires naturelles. 4.40 Musique (5 min) 25397186.

**22.35**

**LIGNES DE VIE**

Travail, famille, etc... Récit de la jeunesse : famille. Documentaire. Jean-Charles Deniau. [1 et 2/2] 6141563-21124 0.30 Journal. 0.50 Un portrait de monsieur Ingres. Documentaire. 2399439

1.40 Ardoukoba. Documentaire. 6098761 2.30 Treize néophytes et deux pros à 7 000 mètres. Documentaire. 3014322 2.55 Pari sur l'inconnu. Documentaire. 9212964 3.15 Nuit blanche ou l'enfer du décor. Documentaire. 5442308 3.30 Mission Eureka. Série. 1279322 4.20 Stade 2 (75 min). 7348167

**0.15**

**Cinéma de minuit :**

**Cycle Remakes**  
**LES MISÉRABLES** ■ ■ ■ Film. Raymond Bernard. Avec Harry Baur, Charles Vanel. Drame [2/3] Les Thénardier (1933, N., 85 min) 5798934 Jean Valjean arrache Cosette enfant des griffes des Thénardier. En 1832, il va les retrouver à Paris dans de dramatiques circonstances. Harry Baur est toujours génial.

1.40 Espace francophone. 8<sup>e</sup> sommet de la Francophonie à Moncton, au Canada (15 min). 1016341

**La Cinquième**

6.30 Cousin Williams. 6.45 Plannète océan. 7.40 Ça tourne Bromby. Astro ferme. Ketchup. Iznogoud. Da'c'o Dac et Lucie. Détective Bogey. 8.55 L'Art du 7<sup>e</sup> jour. 9.00 Un été de concert. Festival des nouveaux talents de Villiers-sur-Mer. 9.55 Les Lieux inspirés. Vol au-dessus d'un nid d'artistes. 10.20 Portraits d'architectes. [4/4] Ilan Pivko. 7023308 11.30 Lettres d'Amérique. John Steinbeck. 12.00 Le Cinéma des effets spéciaux.

**Arte**

12.30 L'École de la brousse. Documentaire. 79211 13.30 Les Lumières du music-hall. 14.00 La Famille face aux secrets. Adoptions et accouchements sous X... Invités : Geneviève Delaisi, Pierre Verdier, Véronique, Nathalie. 65018 15.00 Lonely Planet. Brésil. 15.55 Les Enquêtes du National Geographic. Les montagnes mayas. 16.25 Les Cinq Dernières Minutes. Série. La Réserve de Nazinga. 17.58 Les Voyageurs du temps. 18.05 Les Grands Jours du siècle.



20.45

**THEMA**

IL VENAIT D'AVOIR 18 ANS... Quand une femme aime un homme plus jeune 20.45 Harold et Maude. Film. Hal Ashby. Avec Ruth Gordon, Bud Cort. Comédie dramatique (EU, 1971) 868747 Une octogénaire redonne le goût de la vie à un garçon de vingt ans.

22.15 Il est plus jeune que moi. Documentaire. Maria von Welsler (1999, 55 min). 6606018 23.10 L'Appel du cœur. Documentaire. Theo Uittenbogaard (PB, 1997, 25 min). 5743263 23.35 L'Amante. Téléfilm. Karola Zeisberg. Avec Rita Russek, Matthias Paul. La veille de son mariage, un homme retrouve une dernière fois son ancienne compagne, la meilleure amie de sa mère et son aînée de dix-sept ans, qu'il aime encore.

0.20 Metropolis. Magazine (60 min) 7129148 1.20 Les Mercredis de l'Histoire. Aviatrices : Les stars de l'aviation stalinienne. 4184070 2.20 Malec aéronaute. Court métrage. Buster Keaton et Eddie Cline (1923, muet, N., 30 min) 5298896



DIMANCHE

5  
SEPTEMBRE

M 6

- 5.00** Plus vite que la musique. **5.25** Fan de. **5.45** Culture pub. **6.10** M comme musique. **7.55** Filles à papas. **8.25** Studio Sud. **8.50** L'Étalon noir. **9.20** M 6 Kid. Rock Amis ; La famille Delajungle ; Robocop ; Blake et Mortimer ; Achille Talon. **6815921** **11.05** Projection privée. Spécial Star Wars. Entretiens : Georges Lucas, Nathalie Portman, Ewan Mac Gregor... **11.40** Turbo. Magazine. **12.15** Warning. Magazine. **12.20** Le Meilleur du sport. **12.25** Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de Saint-Marin. **4601969** **13.20** Double verdict. Téléfilm. Paul Wendkos. **1** et **2/2** **5610211-8016178** **17.10** Chaos technique. Téléfilm. Laurent Zerah (105 min) **7213872** **18.55** Stargate SG-1. Série. Après un long sommeil **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.05** et **20.40**, **0.55** Sport 6. **20.35** Météo des plages.



20.50

**CAPITAL**

**Rentrée à prix discount.** Présenté par Emmanuel Chain. Invité : Michel-Edouard Leclerc. Hypermarchés, la guerre des marques ; Les nouveaux rois de la fringue ; L'électroménager à moitié prix ; Téléphone portable... **476105** **22.45** Météo, La Minute internet.

22.50

**CULTURE PUB**

**Une pub pas comme les autres.** Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. Tupperware, l'inculture pub ; La pub explose les formats ; Pub collective, le cas pruneau. **4267921** **23.20** Rebecca. Téléfilm érotique. Alex Perry. Avec Anita Rinaldi, Christopher Clark (1995) **7692786**

**1.05** Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de Saint-Marin. **4483099** **2.50** M comme musique. **8529983** **3.50** Plus vite que la musique. Au secours ! Les années 80 sont de retour ! **2806167** **4.15** Fréquentstar. Khaled (50 min). **1362964**



**22.15 Arte**  
**Mon amant est plus jeune**

Il a dix ans de moins qu'elle, voire davantage, et pourtant leur couple semble résister à l'épreuve du temps et des préjugés. Introduit par le célèbre film *Harold et Maud*, ce documentaire allemand analyse avec franchise et pudeur l'expérience de plusieurs de ces couples « anormaux », sous le regard d'une sociologue, elle-même mariée à un homme de treize ans son cadet. Cette enquête a le mérite d'apporter plus de questions que de réponses. Mais des questions qui nous ouvre l'esprit. Au point de mieux comprendre le dernier cas étudié, le plus extrême : elle, soixante-quinze ans, lui, trente-deux... Au point de moins comprendre des conventions sociales rendant normal le couple où la femme est plus jeune que l'homme, alors que celle-ci vit en général plus longtemps. **F. C.**

Canal +

- **En clair jusqu'à 6.35** **6.35** Œil pour œil ■ Film. André Cayatte. **8.25** Drôle de numéro. Film. Nick Castle. **10.00** Starship Troopers ■ ■ Film. Paul Verhoeven. Avec Casper Van Dien. *Science-fiction* (1997) **2647921** **12.05** South Park. Série. Tweek contre Craig **12.25** et **17.55**, **19.20** Flash infos. ► **En clair jusqu'à 14.55** **12.40** Le Vrai Journal. **13.30** La Semaine des Guignols. **14.00** Haya safari. Documentaire (1997) **14.55** Sans alternative. Téléfilm. Rick Avery (1997, 90 min) **6891414** **16.25** Total Recall 2070. Série. Des machines et des rêves ! **17.10** Seinfeld. Série. **17.30** H. Série. Une histoire d'intelligence **18.00** Oscar ■ Film. Edouard Molinaro. Avec Louis de Funès. *Comédie* (1967) **4580360** ► **En clair jusqu'à 20.40** **19.30** Ça cartoon. **8990747**



20.40

**L'ÉQUIPE DU DIMANCHE**

Présenté par Thierry Gilardi. Les grands championnats de football européens avec des matches en direct ; Jour de Rugby (155 min). **44332785**

23.15

**LA DERNIÈRE CAVALE**

Film. Kiefer Sutherland. Avec Vincent Gallo, Mykelti Williamson. *Action* (EU, 1997, v.o., 104 min) **5915041**

*Pour assurer le futur de la famille qu'il souhaite fonder, un homme décide à sa sortie de prison de réaliser un dernier braquage...*

**1.00** L'Age de braise ■ Film. Jacques Leduc. Avec Annie Girardot. *Drame* (1998) **1948506**

**2.35** Le Charme discret de la bourgeoisie ■ ■ Film. Luis Buñuel. *Comédie* (1972) **9457324** **4.10** Les Paradoxes de Buñuel ■ Film. Jorge Amat. *Documentaire* (1997, 75 min) **8898544**

A la radio

9.30 Radio Classique

**Révolution, pianissimo**

LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE : 1789.

Une année musicalement peu différente des autres

CERTES, la prise de la Bastille inspira une symphonie à Dittersdorf, un hiérodrame à Désaugiers, représenté à Notre-Dame, et de petits morceaux pour piano-forte, aimablement descriptifs comme on les prisait alors. Pourtant, 1789 fut, musicalement, une année comme les autres : à Naples, Paisiello donne son chef-d'œuvre - *La Molinara* -, Cimarosa, à Saint-Pétersbourg, écrit un *Requiem* pour les funérailles de la femme de l'ambassadeur de Naples... Mozart, qui a lancé une souscription pour une série de concerts à Vienne, n'a recueilli qu'une signature ; le 14 juillet, il se décide enfin à envoyer à son ami Puchberg la lettre la plus désespérée qu'il ait laissée. Il demandait 500 florins et n'en recevra que 150. Heureusement le succès de la reprise des *Noces de Figaro* lui vaut la commande de *Così fan tutte*, dont il donnera une audition intime, à la Saint-Sylvestre, devant Haydn et Puchberg.



ROGER-VIOLETT

A Paris, où l'Académie royale de musique a créé *Démophon* de l'Allemand Johann Christoph Vogel, mort en 1788, les séances du Concert spirituel, mêlant les symphonies de Haydn, les airs italiens, les œuvres concertantes et les derniers motets du siècle, se poursuivront jusqu'en décembre. Seuls rivaux : les concerts dans le cirque construit à l'automne 1789 par le duc d'Orléans, dans les jardins de Port-Royal. « *L'orchestre est nombreux ; il y a une foule de bancs en amphithéâtre pour les auditeurs et une sorte de temple rond où l'on trouve des rafraîchissements, des bouillottes, des jeux de billard. La salle peut contenir 4 000 personnes. Tout le monde circule, la plupart en costume négligé et chapeau sur la tête* », note Kotzebue en 1790. Quelques mois plus tôt, pourtant, M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun observait : « *Un soir où j'avais réuni du monde chez moi pour un*

*concert, la plus grande partie des personnes qui arrivaient avaient l'air consterné.* »

Dès 1789, la Révolution ferma les Maîtrises, rattachées aux cathédrales, où l'on enseignait les rudiments de la musique d'église. Le Conservatoire, qui n'ouvrit ses portes qu'en 1796, devait former des instrumentistes pour les fêtes laïques. La première avait été improvisée à Rennes le 17 juillet 1789, sans susciter de vocation notable ; Gossec en fut longtemps le chantre principal, mais il avait presque sa carrière derrière lui. Ce ci-devant, maître de chapelle chez les princes, prit sincèrement fait et cause pour l'idéal républicain et engagea son élève Catel à le seconder. Lesueur, Méhul et Cherubini devaient les suivre dans cette voie.

Gérard Condé

■ FM Paris 101,1.

**22 35 France 2**  
**Récits de la jeunesse**

Une série attendait, on ne sait trop pourquoi, dans les stocks de France 2. La voilà enfin programmée dans « Lignes de vie », mais pourquoi avoir enchaîné les deux volets au lieu de les montrer deux dimanches de suite ? Jean-Michel Carré, dont on aura vu cette même semaine un autre documentaire sur l'école (*lire p. 19*) nous emmène ici dans le paysage d'une génération, celle des quinze - vingt-cinq ans, tous milieux confondus. Filmés sans a-priori, ils réfléchissent à haute voix sur leurs parents, la famille, le travail, les modèles transmis. Il y a une densité, et parfois une dureté, dans ces témoignages qui se superposent, se contredisent, vous saisissent. **C. H.**



**DIMANCHE**

**5**  
SEPTEMBRE

**Le câble et le satellite**



LUFFI OZKOK

« Portraits de photographes : Man Ray, M. Six secondes », un documentaire de Jean-Paul Fargier, à 0.55 sur Paris Première

**SYMBOLES**

**Les chaînes du câble et du satellite**  
C câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

**Les cotes des films**  
■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

**Les codes du CSA**  
○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte  
Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

**Les symboles spéciaux de Canal +**  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

**Planète C-S**

6.35 Lonely Planet. Ethiopie. 7.20 Terre, fragile esquif dans l'Univers. 8.10 Dorothea Selz, éternel éphémère. 9.05 Le Marathon des châteaux du Médoc. 9.35 Des Allemands contre Hitler. 11.25 Oulu. 11.30 Le Feu du ciel. 12.25 La Légende napoléonienne. [1/2] De la propagande au mythe. 13.40 Les Conquêteurs des quatre vents. 14.35 Sport extrême. [9/13] De l'innovation à Queenstown. 15.05 Carlos Gardel. 16.00 Cinq colonnes à la une. 16.45 Le Paris des faucons. 17.15 La Vérité sur l'Arche de Noé. 18.05 Le Bateau de tous les espoirs. 18.55 Base-Ball. [9/18]. 20.00 Guillaume Aretos. 20.30 Base-Ball. [10/18]. 20297679  
21.35 Le Partage des eaux. 25285327  
22.25 Les Dessous du show-biz. [6/6] Invités chics pour animateurs chocs. 23.15 Cinq colonnes à la une. 0.05 Primo Levi. Et mon tout est un homme (60 min).

**Odysée C-T**

10.55 Il était une fois le royaume d'Angleterre. Harwich et Colchester. 11.20 Juan-Manuel Fangio. 12.15 Les Cerfs de Hollande. 13.05 L'Europe des pèlerinages. [2/11] Amsterdam. 13.35 Les Esprits de l'île de la Princesse. Dans la collection « Global Family ». 14.05 Terre François Joseph. Au cœur de l'Arctique mystérieux. 15.00 Eau douce, eau vive. Bienvenue à bord. 15.10 Eau douce, eau vive. Sauver la vallée de l'Aisne. 15.25 Qiuci. [1/4] Un royaume bouddhique sur la route de la soie. 16.15 Objectif nature. Les contrées sauvages du Rio Tortuguero. 17.00 Le Tour de France des métiers. Viticulteur en Sancerrois ; Fabricant de cornemuses. 17.30 Atlantic Salmon. The Last Kingdom. 18.25 Opération survie. L'Ecosse entre terre et mer. 19.00 Un chapiteau en piste. 19.50 Au cœur des tribus. 20.40 Les Grands Compositeurs. [1/7]. S. Bach. 500927766  
21.10 Cézanne. 507909853  
22.00 Les Mystères du cosmos. Une étoile est née.  
22.15 Les Derniers Navigateurs. 507380178  
23.10 Assassinés, derniers jours de Robert Kennedy et Luther King. 0.00 Salut l'Institut ! Peintres. 0.15 Carnets de vol. Le Rève d'Icare. 1.00 Jean Derval, 50 ans de céramique d'art (25 min).

**TV 5 C-S-T**

20.00 Journal (RTBF).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
21.05 Faut pas rêver. Invité : Philippe Torreton. 42238389  
22.00 Journal TV 5.  
22.15 et 1.05 Les Grandes Personnes. Téléfilm. Daniel Moosmann. Avec Caroline Tresca, Marc Duret (1995) ○. 91912327  
0.00 Journal (TSR).  
0.30 Soir 3 (France 3).

**RTL 9 C-T**

19.20 Les filles d'à côté. Série. Un gros chagrin.  
19.50 Hélène et les garçons. Série. Le regret ○. 4529872  
20.15 Le Célibataire. Série. Copain, copine ○. 3470563  
20.40 Bronco Billy ■ ■ ■ Film. Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Geoffrey Lewis. Comédie dramatique (1979) ○. 9642834  
22.40 Bienvenue au paradis ■ ■ ■ Film. Alan Rudolph. Avec Timothy Hutton, Kelly McGillis. Comédie (1987) ○. 45678327  
0.25 Le Célibataire. Série. Copain, copine ○ (30 min). 7594070

**Paris Première C-S**

20.00 L'Ecume des villes. New York. 1723747  
21.00 Frantic ■ ■ ■ Film. Roman Polanski. Avec Harrison Ford, Betty Buckley. Policier (1987, v.o.) ○. 41040921  
22.55 Tony Bennett. Concert lors du Festival Jazz à Vienne. 53347037  
0.20 Golf en capitale. Magazine. 68258693  
0.55 Portraits de photographes. Man Ray, monsieur six secondes. Documentaire (50 min). 27867322

**Monte-Carlo TMC C-S**

19.35 Pour l'amour du risque. Série. Dame Fortune ○. 92666740  
20.25 La Panthère rose.  
20.35 Bienvenue au paradis Film. Alan Parker. Avec Dennis Quaid, Tamlyn Tomita. Drame (1990) ○. 16982018  
22.45 Météo.  
22.50 Tour de chauffe. Magazine. 2532230  
23.55 CART. Automobilisme. Fedex Championship Series. Grand Prix de Vancouver (125 min). 93843785

**Téva C-T**

18.00 The Golden Girls. Série (v.o.).  
19.45 La Vie à cinq. Série. Métamorphoses ○. 500244327  
20.30 Femmes dans le monde. Femmes d'Argentine. 500085292  
20.55 Nord et Sud III. Téléfilm. Richard T. Heffron. Avec Patrick Swayze, Lesley-Ann Down. [1/3] ○. 500882327  
22.25 [2/3]. ○. 501856056  
23.55 [3/3]. ○ (95 min). 506741637

**Festival C-T**

20.30 Berjac : Coup de maître. Téléfilm. Jean-Michel Ribes. Avec Bernard Le Coq. (1996) ○. 49955495  
22.10 Le Chinois. Série. Tour de passe-passe. ○. 29452747  
23.50 L'Avocate. Série. Le Prix d'une vie ○ (95 min). 66285327

**Voyage C-S**

21.30 Travelers. Foire de l'Etat à Des Moines, dans l'Iowa. 500060766  
22.20 Circum. Orangs-outangs d'Indonésie. 501784698  
23.25 Costa Rica, une aventure moléculaire. Documentaire. 503829673  
23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Cameroun. 0.00 Suivez le guide (120 min). 500519490

**13ème RUE C-S**

19.50 Les Indésirables. Série. ○. 538386495  
20.45 Le Rideau déchiré ■ ■ ■ Film. Alfred Hitchcock. Avec Paul Newman, Julie Andrews. Suspense (1966) ○. 502291230  
22.50 Kindred, le clan des maudits. Retour aux racines ○. 559583785  
23.35 Sssnake ■ ■ ■ Film. Bernard Kowalski. Avec Strother Martin. Science-fiction (1973) ○ (105 min). 513791308

**Série Club C-T**

20.05 Frasier. Série. L'entremetteur ○. 824308  
20.30 Damon. Série. The Last Cub Scout (v.o.) ○. 941259  
20.55 King of the Hill. Série. Westie Side Story (v.o.) ○. 463211  
21.20 Docteur Katz. Série. Chopper (v.o.) ○. 8199414  
21.40 Homicide. Série. On ne joue plus [3/3] ○. 6839360  
Série. La loi et le désordre ○. 310766  
23.20 Série Club Spécial Deauville. 5728143  
23.50 Leaving L.A. Intermission. [1/6]. (v.o.) ○. 9625786  
0.30 Le Voyageur. Série. Le martyr ○. 8783341  
0.55 Arsène Lupin. Feuilleton [5/6]. Avec Jean-Claude Brialy ○ (45 min). 4000780

**Canal Jimmy C-S**

20.00 Friends. Série. Celui qui rêvait de la princesse Leia (v.o.) ○. 41513105  
20.25 La Semaine sur Jimmy.  
20.40 That 70's Show. Eric, Donna, Fez et les autres (v.o.) ○. 18443785  
21.05 Les Soprano. Série. Egarement (v.o.) ○. 93167872  
22.10 Rude Awakening. Série. Les accrocs anonymes (v.o.) ○. 77479650  
22.40 Trois hommes sur le green. Mon pire ami (v.o.) ○. 21163308  
23.05 The Surfer's Journal. 50 ans d'images de surf. Bud Browne. 65957834  
23.35 Star Trek, la nouvelle génération. Toutes les bonnes choses [2/2] (v.o.) ○. 15463308  
0.25 Star Trek, Deep Space Nine. Série. La quête [1/2] (v.o.) ○ (45 min). 39528419

**Canal J C-S**

17.25 Les Zinzins de l'espace. Trompe la mort. Cash cash partie. 16311563  
17.50 Aaahh !!! Drôles de monstres. Le cauchemar de Simon.  
18.05 Les Jules, chienne de vie. Dessin animé. 58619650  
18.30 C-Bear et Jamal. Dessin animé. 6430785  
18.50 La Panthère rose. Drôle de ferme.  
19.00 Droopy Show.  
19.05 Zorro. La vengeance de la panthère. 9590143  
19.25 Tex Avery. Le grand méchant louche.  
19.35 Police Academy. Hawaïi : neuf zéro. 8019105

**Disney Channel C-S**

19.50 Le Mystère de la montagne ensorcelée. Téléfilm. Peter Rader. Avec Robert Vaughn, Elisabeth Moss (1995) ○. 2221143  
21.20 Les Grands Inventeurs. Série. Einstein ○. 3809921  
22.10 Don Juan ■ ■ ■ Film. John Berry. Avec Fernandel, Carmen Sevilla. Comédie (1956) ○. 1624969  
23.50 Le Labo des Blouzes (15 min).

**Télétoon C-T**

18.05 Tamanoir et fourmi rouge. La nuit blanche du tamanoir.  
18.10 Sacrés dragons. Chevaliers et chevalières. 514512969  
18.35 Enigma. Dessin animé. Un sommeil en or. 550899495  
19.00 Les Histoires farfelues de Félix le Chat. Le triangle des Bermudes : Le gruyère pétrifié. 503107650  
19.25 Collège Rhino Véloce. Une star est nunuche. 506827872  
19.50 Insectors.  
20.15 Lucky Luke. 502898018  
20.40 Les Singes de l'espace. (20 min). 568906308

**Mezzo C-T**

20.30 Karajan dirige. la Symphonie 1, de Beethoven. Par l'Orchestre Philharmonique de Berlin. 56418211  
20.55 La Symphonie 2. 50069673  
21.30 La Symphonie 3. 52484327

22.30 Salsa opus 5. Cuba : du rhum entre les oreilles. [5/5]. 97700679  
23.25 The Afro-Cuban All-Stars. Documentaire (60 min). 82132292

**Muzzik C-S**

19.00 La Passion selon saint Jean de Bach. Par Roy Goodman.  
21.00 Jazz à Vienne 1998. Gilberto Gil. 503624766  
22.15 Carmen. Saura. 505170360  
23.05 Trois mondes, trois voix, une vision. Avec : Joan Baez. 505675037  
0.05 Paris-musette. Documentaire (60 min). 502877148

**Histoire C-T**

19.45 Elie Wiesel et Jorge Semprun. Documentaire. 503275834  
20.45 Télé notre histoire. Pierre Tchernia. Documentaire. 501723650  
21.45 Mémoires de France. Mémoires de Picardie. [1/12]. 506657230  
22.15 N.U. Documentaire. 506949037  
22.45 Le Tata. Documentaire. 503217871  
23.45 Chronique d'une fin d'été. Documentaire (60 min). 507473292

**La Chaîne Histoire C-S**

19.35 Les Mystères de l'Histoire. Timewatch. Les alliés oubliés. 591602637  
20.25 Bilan du siècle. Semaine 34. 501022105  
20.50 Biographie. Caligula, le règne de la folie. 576220563  
21.40 Livingstone et Stanley. 506711704  
22.40 Arrêtez les tambours ■ ■ ■ Film. Georges Lautner. Avec Bernard Blier, Lucile Saint-Simon. Drame (1960, N.) ○. 520352495  
0.30 Le Siècle de Frost. Fascisme (50 min). 585507032

**Forum Planète C-S**

18.30 La Fabuleuse Histoire du Puro. Documentaire. 501685360  
19.20 Cigare, la cape et ses volutes. Débat. Invités : Jean-Luc Allouche, Jean-Claude Perrier, André Santini, Guy Savoy, Maya Selva, François-Louis Vuitton. 579909940  
20.30 Greenpeace, les commandos de l'écologie. Documentaire. 509101292  
21.20 Greenpeace, au nom de l'écologie. Débat. Invités : Jean Chesneau, Hélène Crie, Bernard Kalaora, Claude Lorenzato, Jean-Luc Thierry. 563528056  
22.30 Mère Teresa de Calcutta. Documentaire. 506204969  
23.10 Mère Teresa, la petite sœur des pauvres. Débat. Invités : Annette Beauvois, Père Stanislas Lalanne, Dominique Lapiere, Frédéric Lenoir, Virginie de Rotrou (80 min). 557932747

**Eurosport C-S-T**

20.00 Tennis. Internationaux des Etats-Unis. US Open (7<sup>e</sup> jour). En direct. 115360  
0.00 En direct (300 min). 96420341  
22.00 CART. Fedex Championship Series (16<sup>e</sup> manche). Grand Prix de Vancouver. En direct (120 min). 135124

**Pathé Sport C-S-A**

20.30 Jappeloup. 500978650  
21.30 Beach volley. Circuit AVP masculin (10<sup>e</sup> étape). Open de Cleveland. 500443360  
22.15 Formule 3. Championnat d'Allemagne. Résumé.  
22.30 Inside the PGA Tour. Magazine. 500442650  
23.00 Golf. PGA américaine. Open de Vancouver (4<sup>e</sup> jour) (120 min). 500122650



**DIMANCHE**



SEPTEMBRE

**Sur les chaînes cinéma**

**RTBF 1**

**19.30** Journal. **20.10** Le Jardin extraordinaire. **20.40** 1, 2, 3... suspense. Le Caméléon. Série. Jeu de piste. **21.35** Profiler. Série. A l'image des maîtres. **22.25** Homicide. Série. Remise en question. **23.10** Contacts. Ecoliers sans signaux. **23.15** Grand document. Petites filles. **0.15** Journal.

**TSR**

**20.00** Mise au point. **20.55** Navarro. Série. Esclavage moderne. **22.30** Jesse. Série. Tombé des nues. **23.00** Voilà ! Série. L'empereur. **23.20** Les Dessous de Veronica. Série. Le sosie de Veronica. **23.45** Dark Skies, l'impossible vérité. Série. Les tours de Watts. **0.30** Tout sport week-end (20 min).

**Canal + vert C-S**

**20.00** Rex the Runt. Le procès de Wendy. **20.10** Le Journal du golf. **20.40** Mots d'amour. Film. Mimmo Calopresti. Avec Valéria Bruni Tedeschi. *Drame* (1998). **22.05** Préférence. Film. Grégoire Delacourt. Avec Jean-Marc Barr. *Drame* (1998). **23.30** H. Série. **23.55** Spin City. Série. **0.15** Seinfeld. Série. (30 min).

**Encyclopédia C-S-A**

**20.30** L'Odyssée de l'esprit. Les états du cerveau. **21.20** Papa Saha. **22.15** L'Aventure de l'homme. Parana, fils de la mer. **23.00** Le Voyage infini. Bonne route, Voyager ! **23.55** Techno 2100. La télécommunication mobile. **0.20** Longitude, latitude. La pêche côtière. **0.45** Explorer (55 min).

**Comédie C-S**

**19.30** Alexei Show. Série. **20.00** On savait rire. **21.00** Sitcomédie. Série (v.o.). **23.00** Nuits de Chine. Téléfilm. Woody Allen. Avec Woody Allen. **0.30** Les Robins des Bois, the Story. **1.00** Saturday Night Live 80's. Rosanna Arquette (60 min).

**MCM C-S**

**19.30** et **22.00**, 0.35 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** et **0.30** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Retour dans les années 90. **21.30** 100% Club (30 min).

**MTV C-S-T**

**21.00** MTV Live. Concert. Performances live exclusives. **22.00** Amour. **1.00** Sunday Night Music Mix (240 min).

**Régions C-T**

**20.00** Histoires. **20.04** Vent Sud. Montpellier - Spécial jeunes. **20.30** et **0.00** Le Journal des journaux. **20.49** et **0.20** Le Journal de l'outremer. **20.59** La Minute du Net. **21.00** Comme un dimanche. Un dimanche dans la forêt. **21.28** Le Club des visionautes. **21.33** Grand angle. Histoire de résistance. **22.00** Le Journal des journaux. **22.13** Le 13. **22.27** 7 en France. Ile-de-France - Centre. **23.51** Les Lettres de mon village. La neige. **0.32** Aléas (28 min).

**RFO Sat S-T**

**20.00** Interligne. René Depestre. **20.30** Haïti, la tragi-comédie. Regards. **21.00** Hebdo Mayotte. **21.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **21.30** Outremer. Le grand voyage. **22.30** L'Hebdo de RFO. **23.00** Embarquement immédiat. Malawi. **0.00** Clips (30 min).

**LCI C-S-T**

**Informations 24 heures/24. 10.40** et **14.10** Solidarité. **12.10** et **0.10** Le Monde des idées. **14.40** et **19.40** Le Journal des régions. **18.10** et **22.10** La Loi et Vous. **18.40** Le Grand Jury RTL - Le Monde-LCI. **22.40** et **23.10**, **23.40** Le Week-end politique.

**Euronews C-S**

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN C-S**

**Informations 24 heures/24. 19.30** Business Unusual. **20.30** Inside Europe. **21.30** Pinnacle Europe. **22.30** Best of Insight. **23.30** World Sport Live (30 min).

**Action**

**L'AS DES AS ■■**  
5.50 Cinétoile 516927501  
0.15 Cinétoile 501955877  
Gérard Oury.  
Avec Jean-Paul Belmondo (Fr.-All., 1982, 100 min) **0**.  
Dans l'Allemagne hitlérienne, un entraîneur de boxe et une journaliste tentent de sauver un jeune juif des griffes des nazis.  
**L'OMBRE BLANCHE ■**  
18.00 Ciné Cinéma 3 500502940  
John Gray. Avec Steven Seagal (EU, 1996, 91 min) **0**.  
A Los Angeles, un lieutenant de police tente de mettre fin aux agissements d'un psychopathe.

**ROCK ■■**

1.25 Cinéstar 2 593768457  
Michael Bay.  
Avec Sean Connery (EU, 1995, 135 min) **0**.  
Un agent secret est tiré d'une cellule ultra sophistiquée pour aider le FBI à neutraliser un commando qui a pris des otages dans la prison d'Alcatraz.

**UNE CORDE, UN COLT ■■**

22.50 Cinétoile 500928785  
Robert Hossein.  
Avec Robert Hossein (Fr.-It., 1968, 85 min) **0**.  
Un aventurier et une veuve implacable vengent un meurtre en s'en prenant à toute une famille.

**Comédies**

**L'EMMERDEUR ■**  
18.05 Cinétoile 501505747  
Edouard Molinaro. Avec Lino Ventura (Fr., 1973, 85 min) **0**.  
Un tueur à gages voit son contrat échouer par la faute d'un suicidaire maladroit.

**L'ÉVENTAIL DE LADY**

**WINDERMERE ■■**  
22.10 Ciné Classics 18070722  
Otto Preminger.  
Avec Madeleine Carroll (EU, N., 1949, 89 min) **0**.  
Une femme qui a jadis abandonné sa fille se compromet pour la sauver du déshonneur.

**LOVE**

**SERENADE ■**  
11.10 Ciné Cinéma 3 508131389  
Shirley Barrett.  
Avec Miranda Otto (Australie, 1996, 103 min) **0**.  
A Sunray, petite ville australienne, deux sœurs se disputent les faveurs d'un nouveau venu.

**SNOBS ■**

19.30 Cinétoile 500126969  
Jean-Pierre Mocky.  
Avec Francis Blanche (France, N., 1961, 90 min) **0**.  
Une lutte sournoise et acharnée entre des candidats visant un même poste.

**VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS ■■**

16.55 Ciné Classics 82057018  
Frank Capra.  
Avec James Stewart (EU, N., 1938, 127 min) **0**.  
Le fils d'un riche banquier se laisse séduire par une famille de joyeux hurluberlus.

**Comédies dramatiques**

**ARIZONA**  
**DREAM ■**  
21.00 Cinéstar 2 506085281  
Emir Kusturica.  
Avec Johnny Depp (Fr.-EU, 1992, 135 min) **0**.  
Cinq destins douloureux en Arizona, entre rêve et réalité.

**AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES ■■**

7.10 Ciné Cinéma 2 505773230  
1.55 Ciné Cinéma 1 20389051  
Aki Kaurismäki.  
Avec Kati Outinen (Fin., 1996, 96 min) **0**.  
Un couple de Finlandais moyens affronte le chômage avec un calme désespoir.

**DEAD MAN ■■**

22.30 Cinéfaz 507938969  
Jim Jarmush.  
Avec Johnny Depp (EU, N., 1995, 120 min) **0**.  
A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un jeune homme, William Blake, fuit à travers l'Ouest américain, poursuivi par trois tueurs à gages.

**L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE ■■**

0.05 Ciné Cinéma 3 508790099  
Tran Anh Hung.  
Avec Tran Nu Yen-Khe (Fr.-Viet., 1993, 100 min) **0**.  
Les travaux et les jours d'une jeune servante à Saïgon.

**LA GLOIRE DE MON PÈRE ■■**

18.15 Cinéstar 1 503841853  
Yves Robert.  
Avec Philippe Caubère, Nathalie Roussel (Fr., 1990, 105 min) **0**.  
L'enfance de Marcel Pagnol.

**LE CHAMPION ■■**

20.30 Ciné Classics 1870037  
Mark Robson.  
Avec Kirk Douglas (EU, N., 1949, 97 min) **0**.  
L'ascension et la chute fulgurantes d'un jeune boxeur dévoré par l'ambition.

**LE DERNIER DES GÉANTS ■■**

10.30 Ciné Cinéma 2 505159834  
Don Siegel.  
Avec John Wayne (EU, 1976, 95 min) **0**.  
Rongé par la maladie, l'une des plus fines gâchettes de l'Ouest organise un ultime règlement de compte.



COLLECTION CHRISTOPHEL

Greta Garbo dans « Le Roman de Marguerite Gautier » de George Cukor, à 21.00 sur Cinétoile

**La radio**

**France-Culture**

**Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.**

**7.02** La Marine marchande. La vie d'amateur selon Marc Chevalier. Navale Française. Invités : Gwenaëlle Cozic ; Guy Lanoë ; Lionel Colas des Francs ; Jean Bulot. **8.00** Foi et tradition. **8.30** Service protestant. **9.10** Ecoute Israël. **9.40** Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. **10.00** Messe. **11.00** L'Assemblée du Désert. Cuite célébré en direct de l'Assemblée du Désert, à Mialet, dans le Gard.  
**12.00** Les Princes de l'étrange. Philoxène Boyer. Invité : Sylvain-Christian David.  
**12.30** Des papous dans la tête.  
**14.00** Après-midi spécial. Sarajevo, un printemps amer. Invités : Slatko Dizdarevic ; Srdjan Dizdarevic ; Jovan Divjak ; Ademir Kenovic ; Abdulah Sidran ; Afan Ramic ; Hanifa Kapidzic ; Assaf Zmanic ; Ozren Kebo ; Enes Musabasic ; Fahrudin Rizvanbegovic ; Josic Pejakovic ; Djana ; Nicolas Kovak ; Francine Bueb ; Mohamed Nezirovic ; Dunja Blazevic ; Ales Kurt ; Gérard Rondeau ; Mauricette Begic ; Azra Begic.

**17.00** Franz Waxman, un musicien du cinéma, 1906-1967. Apothéoses. **18.20** Sonographies. **18.35**XIV<sup>es</sup> Rencontres de Pétrarque. Les médias : grands et servitutes. Une révolution technologique : quels langages ? Invités : Catherine Bertho-Lavenir ; Monique Sicard ; Bernard Spitz ; Lucien Sfez. **20.00** Le Concert. Festival d'Avignon. Wilhelm Bruck ; Theodor Ross, guitare. Œuvres de Giacinto Scelsi ; Helmut Lachenmann ; Mauricio Kagel.

**21.30 Lieux de mémoire.**

Le Vélosolex, la bicyclette qui roule toute seule. Invités : Bernard Selvat ; César Mahuzer ; Eduardo Gonzales.

**22.35 Ciné-club.** Fred Astaire.

**0.05** Le Gai savoir. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). La radio à l'œuvre : Cruauté des sons ; 2.27 Une vie, une œuvre : Antonio Gramsci ; 3.57 La Maison du Peuple, de Louis Guilloux ; 5.22 Projection privée : Jacques Doillon.

**France-Musique**

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 18.00.**

**7.02** Restons couchés. **9.04** Comment l'entendez-vous ? Paul Klee et la musique. Œuvres de Wagner, Schoenberg, Berlioz, Debussy, Berg, Boulez. **11.03** Chorégies d'Orange. Par l'Orchestre national de France, dir. Djangos Kakhizic : *Obéron* (ouverture), de Weber ; *Concerto pour piano et orchestre* n°1 op.11, de Chopin, Evgueni Kissin, piano ; *Symphonie* n°6 op.74 Pathétique, de Tchaïkovski.  
**13.07** TSF Opéra. Œuvres de Prey, Sauguet.  
**15.00** La Tribune des critiques de disques. *La Neuvième Symphonie*, de Beethoven. **18.07** Jazz. Un siècle de jazz, ou le jazz en cent disques et cent musiciens. 1979-1999 : A l'écoute du monde entier.

**20.00 Concert.**

Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly : *Concerto pour violon et orchestre* op. 35 *A la mémoire d'un ange*, de Berg, Frank-Peter Zimmermann, violon ; *Symphonie* n°9, de Bruckner.

**LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER ■■**

21.00 Cinétoile 502948105  
George Cukor. Avec Greta Garbo (EU, N., 1936, 105 min).  
Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une belle courtisane se sacrifie pour l'homme qu'elle aime.

**PORTRAIT DE FEMME ■■**

23.40 Cinéstar 1 504506056  
Jane Campion. Avec Nicole Kidman (GB, 1996, 143 min) **0**.  
Une jeune Américaine visite l'Europe et fait l'apprentissage de la complexité des sentiments.

**QUATRE AU PARADIS ■■**

1.15 Ciné Classics 88939780  
Michael Curtiz. Avec Errol Flynn (EU, N., 1938, 91 min) **0**.  
Un spécialiste des relations publiques s'amourache de la fille d'un client avant de s'éprendre d'une journaliste.

**ROI BLANC, DAME ROUGE ■**

18.00 Ciné Cinéma 2 507692872  
22.40 Ciné Cinéma 3 505570698  
Sergueï Bodrov.  
Avec André Dussollier (Fr.-Rus., 1991, 85 min) **0**.  
Des Russes se retrouvent et se séparent dans un hôtel suisse.

**Fantastique**

**L'CEIL QUI MENT ■**

1.45 Ciné Cinéma 3 503966983  
Raoul Ruiz.  
Avec Didier Bourdon (Fr.-Port., 1992, 100 min) **0**.  
Au lendemain de la première guerre mondiale, au Portugal, un médecin rationaliste affronte toutes sortes de phénomènes paranormaux.

**LE MYSTÈRE ANDROMÈDE ■**

22.05 Ciné Cinéma 1 84304563  
Robert Wise. Avec Arthur Hill (Etats-Unis, 1971, 130 min) **0**.  
Un groupe de savants tente de percer le mystère d'une épidémie causée par une sonde spatiale.

**Policiers**

**DERNIÈRES HEURES À DENVER ■■**

22.05 Cinéstar 1 508647150  
Gary Fleder. Avec Andy Garcia (Etats-Unis, 1995, 111 min) **0**.  
Un gangster rangé accepte une dernière mission qui tourne mal mais qui lui permet de rencontrer la femme de sa vie.

**RETOUR DE MANIVELLE ■**

11.20 Ciné Classics 83862376  
Denys de La Patellière.  
Avec Michèle Morgan (Fr.-It., N., 1957, 118 min) **0**.  
Un jeune homme naïf est manipulé par une belle femme sans scrupules.

**SEARCH AND DESTROY ■**

11.30 Ciné Cinéma 1 1188230 21.00  
Ciné Cinéma 2 500105476  
David Salle.  
Avec Dennis Hopper (EU, 1995, 90 min) **0**.  
Un homme d'affaires ruiné prend contact avec un inquiétant gangster dans l'espoir de trouver assez d'argent pour produire le film dont il rêve.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

**20.00 Soirée lyrique. Salomé.**

Opéra de Strauss. Par l'Orchestre du Deutsche Opera de Berlin, dir. G. Sinopoli, Cheryl Studer (Salomé), Leonie Rysanek (Hérodiade), Horst Hiestermann (Hérode), Bryn Terfel (Jochanaan), Clemens Bieber (Narraboth), Marianne Rorholm (le page d'Hérodiade).

**21.45 Soirée lyrique (suite).**

Deux menuets pour quatuor, de Puccini ; *I Manadier*, de Verdi, par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra du pays de Galles, dir. R. Bonyngne, S. Ramey (Massimiliano), F. Bonisolli (Carlo), M. Manuguerra (Francesco), J. Sutherland (Amalia), A. Davies (Arminio), S. Alaimo (Moser), J. Harris (Rolla).

**0.00** Les Nuits de Radio Classique.

**Radio Classique**

**Radio Classique**

**14.00** Portrait. Riccardo Chailly, chef d'orchestre.  
**16.30** Récital. Zhu Xiao-Mei, piano : *Partitas pour clavier* n°5 BWV 829, n°1 BWV 825 et n°4 BWV 828, de Bach. **18.00** Sinfonia. *Concerto pour violon* n°3, de Mozart, par la Camerata Academica du Mozarteum de Salzburg, dir. A. Dumay, violon ; *Symphonie* n°90, de Haydn, par l'Orchestre philharmonique de la Ville de Birmingham, dir. Simon Rattle ; *Concerto pour piano* n°1, de Liszt, par la Symphonie de Boston, dir. S. Ozawa, K. Zimerman, piano ; *Ma Patrie* : *Blanik*, de Smetana, par le Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati ; *Sérénade pour cordes* op.22, de Dvorak, par l'Orchestre de chambre d'Europe, dir. Alexander Schneider.



VIDEO-DVD



UNE SELECTION



Avec « Metropolis », Fritz Lang a tout inventé du cinéma de science-fiction

## Les visions de Fritz Lang

METROPOLIS et LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE

C'EST un véritable événement que de retrouver, ou même de découvrir, *Metropolis*, le chef-d'œuvre de Fritz Lang, édité sous forme d'un superbe DVD habillé d'un boîtier collector en relief. La performance est d'autant plus remarquable qu'aucune copie complète du film, sorti en 1926 après dix-huit mois d'un tournage-fleuve, n'existe aujourd'hui. La première version durait trois heures et demie, mais le film fut exploité dans les salles allemandes, assorti d'une interdiction aux moins de seize ans, dans une version réduite d'une heure. Celle qui nous est présentée ici, magnifiquement restaurée par la cinémathèque de Munich et Enno Patalas, dure un peu moins de deux heures. Les scènes irrémédiablement disparues sont résumées par des sous-titres. Et malgré les dommages qu'a subis la pellicule, le résultat est de toute beauté.

Avec ce film génialement visionnaire, Fritz Lang a tout inventé, et le cinéma de science-fiction n'a cessé, depuis, de s'en inspirer. Dans la gigantesque cité du futur qu'il a imaginée, des hordes d'ouvriers travaillent sous terre pour le profit exclusif du maître de Metropolis. Cet enfer de machines assimilées à Moloch, la bête qui broie les hommes, donne lieu à des décors colossaux mis admirablement en lumière et d'une puissance visuelle restée totalement intacte. Et au-delà de son expressionnisme, la modernité de la mise en scène confère à ce grand classique une dimension véritablement passionnante. L'histoire d'amour impossible entre Freder, le fils du potentat, et Maria, la jeune ouvrière, donne la touche romantique à ce qui est d'abord, par la révolte des sans-grade contre l'ordre établi, une critique sociale radicale. Cinéaste

de l'irréparable au style « inexorable », comme le disait François Truffaut, Fritz Lang signait ici une œuvre cauchemardesque et féérique à laquelle cette version, bien mise en valeur par la belle musique de Galeshka Moravioff, rend parfaitement justice.

Outre une filmographie de Brigitte Helm, qui débutait alors dans le double rôle de Maria et de la femme-robot, le DVD offre, sur la seconde face, les « home movies » de Fritz Lang, à la fois journal cinématographique « amateur » et carnet de repérages du metteur en scène dans l'Amérique des années 40. Force est de reconnaître que cette longue et banale succession de cartes postales n'apporte rien à la gloire du maître.

On reverra plutôt son *Testament du Docteur Mabuse*, ressorti récemment en cassette dans sa version française. Tourné en 1932 – dix ans après *Le Docteur Mabuse* et près de trente ans avant *Le Diabolique Docteur Mabuse*, qui sera, en 1960, son dernier film –, il fut interdit par Goebbels, qui comprit trop bien la parabole de cette œuvre qui, en racontant les méfaits d'une mystérieuse organisation dirigée par un génie du mal, critiquait implicitement Hitler et sa doctrine. Sans être un film-phare comme *Metropolis*, il reste un témoignage édifiant du génie de celui qui allait poursuivre son œuvre aux Etats-Unis.

Olivier Mauraisin

■ **Metropolis** : 1 DVD, noir et blanc, 115 min, Films sans frontières, 200 F (30,48 €).

■ **Le Testament du Docteur Mabuse** : 1 cassette, noir et blanc, v.f., 80 min., Les Documents cinématographiques, 149 F (22,71 €).

## Friends

SÉRIE TÉLÉ

Les fans de la série-culte diffusée sur Canal Jimmy et France 2 ne manqueront pas de faire un sort aux dix-huit épisodes de la cinquième saison. Succès d'audience, les aventures de plus en plus torrides de ces six célèbres garçons et filles new-yorkais sont aussi un phénomène dans le domaine de la vidéo puisque près de la moitié des ventes sont réalisées avec la version originale sous-titrée. – **O. M.**

■ 3 cassettes, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 3 x 130 min, Warner Home Video, 89 F (13,56 €) chaque cassette.



## Un élève doué

CINÉMA

Adapté d'une nouvelle de Stephen King, le film de Bryan Singer, qui s'était distingué par la réalisation de *Usual Suspects*, s'attaque à un sujet difficile, sinon explosif. Un adolescent fasciné par l'Holocauste débusque un ancien dignitaire nazi vivant clandestinement dans sa petite ville californienne. Au lieu de le dénoncer, il le fait chanter pour qu'il lui raconte en détail son expérience personnelle de la solution finale. Le vieillard et le jeune homme jouent au chat et à la souris dans une troublante inversion des rôles. Malgré un symbolisme parfois pesant et une bonne dose de manichéisme, on regarde fasciné ce face-à-face terriblement dérangeant. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 105 min, Gaumont Columbia Tristar Home Video, 149 F (22,71 €), 189 F (28,81 €).



## Ouragan sur le Caine

CINÉMA

L'édition en DVD du film d'Edward Dmytryk, qui rend à merveille la somptuosité du Technicolor, fournit l'occasion de revoir Humphrey Bogart, formidable dans le rôle du commandant psychorigide du *Caine*, un dragueur de mines en piteux état en 1943 à Pearl Harbour. Si la mutinerie de l'équipage et le procès qui s'ensuit restent dans toutes les mémoires, la conclusion de ce film à thèse produit par Stanley Kramer casse heureusement le manichéisme de la démonstration. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, cinq langues, vingt sous-titres, 120 min, Columbia Tristar Home Video, 179 F (27,28 €).

## Hong Kong 1941

CINÉMA

L'excellent film de Leong Po Chi, tourné en 1984, vient à point nommé briser le cliché d'un cinéma de l'ancienne colonie britannique entièrement dédié au kung-fu et à la violence. Interprétée notamment par Chow Yun-Fat, l'acteur fétiche de John Woo, cette histoire d'amour impossible durant la seconde guerre mondiale porte un regard aigu sur l'occupation japonaise de Hong Kong. Malgré un doublage parfois catastrophique, on suit avec passion ce Jules et Jim asiatique, ode à l'amitié et à la révolte en plein chaos. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 100 min, Universal, 99 F (15,09 €).

## Les Mystères du corps humain

DOCUMENTAIRE

Produite par la BBC et diffusée cet été sur France 2, cette excellente série nous montre l'organisme humain comme on ne l'avait encore jamais vu à la télévision grâce à des techniques de vues spécialement développées pour l'occasion. On voyage ainsi du tympan au cerveau, on suit le trajet des spermatozoïdes ou celui du sang. Les commentaires, d'un humour très anglais, sont parfois déconcertants, mais les images toujours stupéfiantes. – **O. M.**

■ 1 coffret de 3 cassettes, couleur, v.f., 415 min, Universal, 199 F (30,33 €).



## Wanted : Recherché mort ou vif

CINÉMA

Un ancien baroudeur de la guerre du Golfe, soupçonné du meurtre de la femme du président des Etats-Unis et traqué par la police et les services secrets, cherche à prouver son innocence et à dénoncer un complot financé par le lobby militaro-industriel. Sur le thème de la conspiration, cher au cinéma américain, David Glenn Hogan signe une excellente série B qui sort du lot par une certaine recherche formelle que le cabotinage de Jon Voight ne parvient pas à totalement oblitérer. – **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f., 95 min, Metropolitan Filmexport, distribution TF 1 Vidéo, 129 F (19,66 €).

(Prix indicatifs.)



SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

**Athlétisme**

**GOLDEN LEAGUE**

**19.30 Vendredi 3 septembre Canal+ Vert**

Après les Mondiaux de Séville, les athlètes se retrouvent à Bruxelles pour le 6<sup>e</sup> tour de cette épreuve richement dotée.

**GRAND PRIX IAAF**

**17.00 Dimanche 5 septembre Eurosport**

Autre occasion de revoir quelques figures des Mondiaux de Séville, lors du meeting de Rieti, en Italie.

**Cyclisme**

**TOUR D'ESPAGNE**

**15.00 Dimanche 5 septembre Eurosport**

Première étape du tour d'Espagne, entre Murcia et Benidorm, sur 175 km. Autre retransmission de la Vuelta, sur France 3, à partir de 15 h 35.

**Football**

**CHAMPIONNAT D'ITALIE**

**20.55 Lundi 30 août Canal+ Vert**

La Lazio Rome rencontre Cagliari, lors de la première journée du championnat.

**CHAMPIONNAT D'EUROPE ESPOIRS**

**16.55 Vendredi 3 septembre Canal+ Vert**

Dans le groupe 4, rencontre entre les moins de vingt et un ans de l'équipe d'Ukraine et de la France.

**EURO 2000**

**17.50 samedi 4 septembre TF1**

A Kiev, nouveau rendez-vous avec les Bleus, qui rencontrent l'Ukraine dans un match comptant pour les éliminatoires du groupe 4.

**20.30 samedi 4 septembre Pathé Sport**

Éliminatoires du groupe 8, avec le match Croatie-Irlande, à Zagreb.

**Motocyclisme**

**CHAMPIONNATS DU MONDE DE VITESSE**

**10.00 Dimanche 5 septembre Eurosport**

Grand Prix de Saint-Marin, à Imola (Italie) : warm-up et présentation des courses des 125 cm<sup>3</sup>, 250 cm<sup>3</sup> et 500 cm<sup>3</sup>.

**Rugby**

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

**14.05 Samedi 4 septembre Canal+**

Rencontre entre Grenoble et le Stade français, en troisième journée du championnat.

**Tennis**

**INTERNATIONAUX DES ÉTATS-UNIS**

**A partir de lundi 30 août, 19.00 Eurosport**

A Flushing Meadow (New York), rendez-vous avec les acteurs du circuit mondial pour le dernier tournoi du Grand Chelem de la saison. Lundi pour la première journée, rendez-vous à 19 heures puis à 1 heure ; mardi 31 août à 19 heures et 1 h 30 ; mercredi 1<sup>er</sup> septembre, à 20 h 30 et 2 h 30 ; jeudi 2, à 5 heures, 20 heures et 1 h 30 ; vendredi 3, à 20 heures et 1 h 30 ; samedi 4, à 19 heures et 2 heures ; dimanche 5, à 20 heures et 0 heure.

# Pete Sampras à la conquête d'un treizième tournoi du Grand Chelem

**TENNIS : INTERNATIONAUX DES ÉTATS-UNIS. A partir du lundi 30 août Eurosport**

**QUATRIÈME** et dernier tournoi du Grand Chelem, les Internationaux des États-Unis accueillent, du lundi 30 août au dimanche 12 septembre, à Flushing Meadow, les meilleurs joueurs mondiaux. Chaleur étouffante, matches se prolongeant tard dans la nuit, public bruyant et avions de ligne survolant les courts, les ingrédients traditionnels de cette étape américaine seront, une fois encore, autant de facteurs de déconcentration pour les joueurs.

Des éléments qui ne semblent pourtant pas déranger Pete Sampras, vainqueur à quatre reprises sur le ciment new-yorkais. Un nouveau succès, et l'Américain deviendrait le joueur ayant remporté le plus

grand nombre de tournois du Grand Chelem, avec treize victoires, soit une de plus que l'Australien Roy Emerson. Encore lui faudra-t-il venir à bout d'une forte concurrence, avec notamment l'Australien Patrick Rafter, vainqueur des deux dernières éditions, ou encore le n° 2 mondial, Andre Agassi, qui, après son triomphe à Roland-Garros, en mai, s'est incliné en finale de Wimbledon... face à Pete Sampras.

Chez les femmes, la compétition sera une nouvelle fois très ouverte. La Suisse Martina Hingis, qui a pris un long repos après son élimination au premier tour à Wimbledon, semble avoir retrouvé son meilleur niveau depuis le début août, au point de reconquérir récemment la



GIACCIA / SIPA

Finale du tournoi de Wimbledon, le 25 juillet : Pete Sampras (photo) contre André Agassi

première place du classement mondial. Une place qu'occupait temporairement Lindsay Davenport. L'Américaine, vainqueur de l'US Open l'an dernier et de Wimbledon cet été, est d'ailleurs l'une des favorites de ce tournoi. A l'affiche de cette compétition

- retransmise en direct pendant près de dix heures chaque jour sur Eurosport -, les puissantes sœurs Williams, ainsi que les joueuses françaises, dont cinq seront têtes de série.

Philippe Malaurie

# Zinedine Zidane emmène les Bleus à Kiev

**FOOTBALL : EURO 2000, UKRAINE-FRANCE. 17.50 Samedi 4 septembre TF1**

**L**E 10 février, dans l'enceinte de Wembley, l'équipe de France battait, pour la première fois, l'Angleterre sur son sol (2-0). Un résultat obtenu au terme d'une rencontre animée, une nouvelle fois, par Zinedine Zidane, initiateur des offensives et à l'origine des deux buts marqués par Nicolas Anelka qui ont permis au jeune international (vingt ans) de conforter sa renommée naissante. Un mois plus tard, une opération au genou obligeait le meneur de jeu de la Juventus Turin à laisser les Bleus



TELESPORT

poursuivre, sans son aide, les matches de qualifications au championnat d'Europe 2000.

Les rencontres qui ont suivi, deux victoires poussives face à l'Arménie (2-0), le 31 mars, et face à Andorre (1-0), le 9 juin, un match nul avec l'Ukraine, le 27 mars, et, surtout la défaite au Stade de France face à la Russie (2-3), le 5 juin, allaient démontrer les difficultés éprouvées par les champions du monde à développer un jeu cohérent sans leur maître. Désormais condamnés à remporter

leurs trois derniers matches pour se qualifier directement à l'Euro 2000, les Français espéreront donc que Zinedine Zidane, qui a repris la compétition depuis juillet, aura retrouvé son meilleur niveau pour affronter l'Ukraine à Kiev, le 4 septembre. La technique, la vision du jeu et l'efficacité de celui qui a été élu Ballon d'or 1998 seront utiles face au leader du groupe 4, qui avait fait forte impression lors du match aller au Stade de France.

P. M.

E  
V  
A  
S  
I  
O  
N

**Prix sacrifiés pour plus de 2000 VOYAGES DE DERNIERE MINUTE !!!**

Spécial départs immédiats !  
Prix exceptionnels à saisir :  
+ de 11 000 départs !

Vols, séjours, circuits, croisières à prix discount !

Voyages aux enchères !  
Mise à prix : 100F

**3617 airévasion**

**3617 écovoyage**

**3617 AIRPORT**

17 ME RCS B 392 399 689 - 3617 - 5 57 F/m - LIC 01397 0906 - Tel - 0 803 853 823 - Hors co2 CP