

■ France-Culture veut changer, pas son public  
■ M. Turf sur RTL



## M. Chirac attaque le PACS, qu'il juge « inadapté aux besoins de la famille »

ALORS que le premier ministre traverse une mauvaise passe, Jacques Chirac reprend l'offensive. Ainsi, vendredi 5 novembre, il a dénoncé le Pacte civil de solidarité (PACS). A la veille de la décision du Conseil constitutionnel sur cette loi, il l'a qualifiée de « réforme inadaptée aux besoins de la famille » et a ajouté que ce texte, « dans son esprit comme dans ses conséquences, est inapproprié ». Samedi, M. Chirac devait pourtant jouer les cohabitants modèles, aux côtés de Lionel Jospin, lors de la finale de la Coupe du monde de rugby, à Cardiff. Mais dès lundi l'agenda du chef de l'Etat lui offre de multiples occasions de prendre l'initiative : réunion du Conseil supérieur de la magistrature, pèlerinage à Colombey-les-Deux-Églises et déplacement à Marseille.

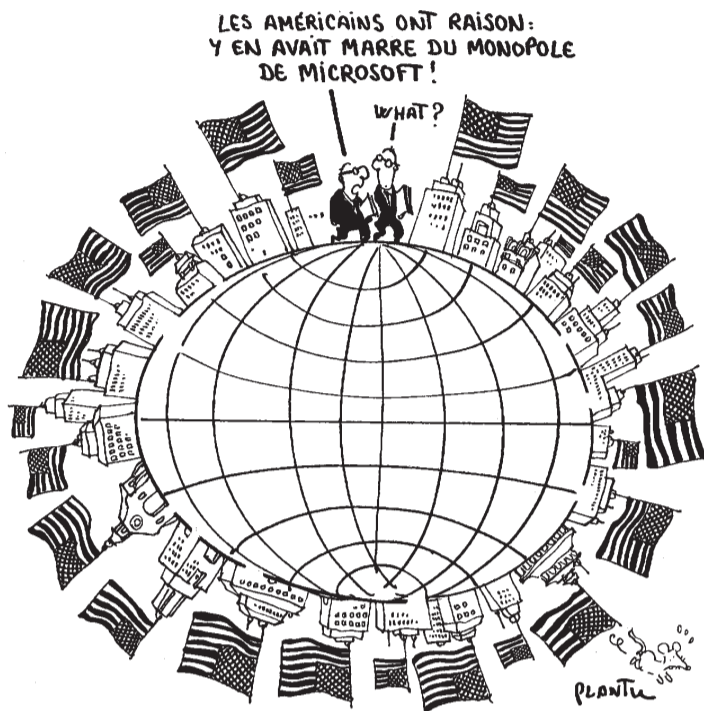
Lire pages 8 et 9

## La justice ébranle l'empire Microsoft

- Bill Gates a violé la loi antitrust en abusant de son monopole sur les logiciels, affirme la justice américaine
- Il est accusé d'avoir étouffé l'innovation et porté préjudice aux consommateurs
- Un prochain jugement devra décider d'un éventuel démantèlement de la firme

LES PREMIÈRES conclusions du procès Microsoft, rendues publiques vendredi 5 novembre, sont très défavorables à la firme de Bill Gates. Le géant mondial des logiciels - un chiffre d'affaires de près de 20 milliards de dollars - est dénoncé pour abus de monopole par le juge Thomas Penfield Jackson. Dans un document de 207 pages, le magistrat, saisi il y a plus d'un an par le département de la justice, s'en prend au comportement de Microsoft dans deux secteurs précis : celui des systèmes d'exploitation Windows pour les ordinateurs personnels et celui des logiciels de navigation sur Internet. Dans le premier comme dans le second, déclare le juge Jackson, Microsoft, en violation de la législation antitrust, a abusé d'une position de monopole, étouffant l'innovation, limitant la concurrence et portant préjudice aux consommateurs. Les termes du juge ont été qualifiés de très durs par nombre d'observateurs.

Dans les mois à venir, la firme et



le parquet devront étudier selon quelles modalités la loi antitrust pourrait être appliquée à Microsoft. Le juge Jackson rendra ensuite un verdict qui sera encore susceptible d'appel. « Nous sommes confiants, a-t-il ajouté, l'intégrité du groupe sera maintenue. »

L'attorney général (ministre de la justice), Janet Reno, qui avait ouvert l'action contre Microsoft, a observé : « C'est un grand jour pour le consommateur américain. » Mme Reno avait le soutien de dix-neuf Etats de l'Union, qui ont également déclaré leur satisfaction de voir ainsi dénoncé le monopole de Microsoft.

Lire page 16 et notre éditorial page 14



## RUGBY La victoire de l'intelligence

Le XV de France jouait, samedi 6 novembre, face à l'Australie, la finale de la 4<sup>e</sup> Coupe du monde, sur la pelouse, dégradée, du Millennium Park de Cardiff (pays de Galles). Dans un entretien au Monde, l'entraîneur adjoint des Bleus, Pierre Villepreux (photo), qui est également directeur technique national, estime que la compétition aura permis de démontrer que l'option « tout-physique », prônée par certains, à l'heure du rugby professionnel, était une erreur et que « l'intelligence reste première dans ce jeu ».

p. 21

## La cocaïne transatlantique

EN DIX ANS, la consommation de cocaïne a chuté de 70 % aux Etats-Unis. En vingt ans, toutes drogues confondues, la toxicomanie a reculé de moitié. Le « tsar antidrogues » américain, le général Barry McCaffrey, s'est félicité de ces résultats lors du premier sommet des responsables antidrogues du continent américain, à Washington. Mais le triomphalisme n'est pas à l'ordre du jour. Dans un entretien au Monde, M. McCaffrey affirme que l'Europe est le nouveau marché des trafiquants. Et il annonce une arrivée massive de cocaïne sur le Vieux Continent. Du côté des Etats producteurs, plusieurs pays latino-américains tirent la sonnette d'alarme et font état d'une économie gangrenée par la drogue.

Lire page 2

## En Sierra Leone, avec Abu Bakar, enfant soldat revenu de l'enfer

LAKKA (Sierra Leone) de notre envoyé spécial

Le camp de Lakka, c'est l'apprentissage de la vie dans un décor de paradis. La forêt, la mer et, au milieu, des enfants, des dizaines d'enfants. Des jeux, des cris, des départs pour l'école le matin, pour l'église le dimanche. Les enfants de Lakka ont été, des mois ou des années durant, enrôlés dans les forces rebelles sierra-léonaises et forcés de devenir combattants. Des tueurs. Toutes les filles ont été violées, dès l'âge de sept ans. Tous ont été martyrisés, réduits en esclavage.

En Sierra Leone, chaque faction a enrôlé des enfants soldats. Ceux de sept ou huit ans servaient de messagers, d'espions, de porteurs. A partir de dix ans, ils recevaient une formation militaire et devaient participer aux combats. Les mêmes de guerre étaient drogués et envoyés en première ligne. Dans le camp rebelle, le Front révolutionnaire uni (Revolutionary United Front, RUF), depuis 1991, et ses alliés de l'armée sierra-léonaise (Sierra Leonean Army, SLA), depuis 1997, ont kidnappé les enfants, lors des attaques de villes et de villages.

Abu Bakar, surnommé « American » parce qu'il « portait toujours un drapeau américain noué autour de la tête pour aller au combat », fut l'un des premiers enfants soldats à arriver à Lakka, le camp tenu par des missionnaires catholiques italiens, en 1998, bien avant l'accord de paix de juillet. Son parcours d'enfant soldat est ordinaire. « J'ai été recruté en 1992. J'avais onze ans. L'année suivante, mon unité est tombée dans une embuscade. Les rebelles ont tué tous les soldats, sauf vingt-cinq enfants. » Combattant rebelle, Abu Bakar a participé à « une cinquantaine de batailles ». « Je n'avais jamais peur, prétend-il. Avant chaque opération, nous recevions des injections de cocaïne et prenions des pilules, des « Blue Boats », une sorte de crack. Tes yeux deviennent rouges. Tu penses que l'être humain est un animal, tu penses être le maître du monde. »

Avec l'unité Signal, Abu Bakar est devenu un « bon » soldat. « Si j'ai tué ? Dans la guerre, on tue... » Regardant autour de lui, se tortillant sur le banc, il ajoute qu'il n'a « jamais tué ou maltraité un civil », qu'il n'a tué que des soldats ennemis. Puis, gravement, il admet qu'« au début, nous ne tuions pas de ci-

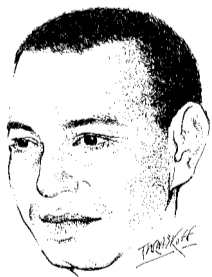
l'après ». « Ensuite, ils ont commencé à créer des milices pour nous combattre. Alors nous avons dû commencer à les tuer... » American souhaite aujourd'hui rompre avec son passé, redevenir Abu Bakar, retourner à l'école, devenir « journaliste à la télévision ». « Le plus dur, l'an dernier, ce fut le manque de drogue. J'étais sauvage, agressif. Le prêtre m'amenait parfois à l'hôpital. Ou il m'enfermait dans une chambre. » Sa jambe, percutée par une balle il y a trois ans, ne le fait plus trop souffrir. Il aime le camp de Lakka, où l'accueil est assuré par l'Unicef et l'association italienne Coopi.

Plus de 10 000 enfants ont été soldats durant la guerre sierra-léonaise (1991-1999). Ils sont actuellement, selon la coalition pour mettre fin à l'utilisation d'enfants soldats, 120 000 en Afrique et 300 000 dans le monde à être intégrés dans des forces armées. Pour Sylvia Montevecchi, de Coopi, on leur a « volé leur enfance ».

Rémy Ourdan

Lire pages 4 et 5, le sondage Unicef-« Le Monde » sur les droits des enfants

## La France au Maroc



MOHAMMED VI

LORS DE sa visite au Maroc, où il s'est entretenu vendredi avec le roi Mohammed VI, Lionel Jospin a salué l'évolution politique de ce pays. Les deux pays ont annoncé qu'ils coordonneraient leurs positions dans les négociations commerciales de l'OMC qui s'ouvrent le 30 novembre, à Seattle.

Lire page 6

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 € ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$ ; USA (others), 2,50 \$.



**BREITLING**  
1884

AEROSPACE

ROGER BARRIER  
129, rue de Vaugirard, 75015 Paris,  
Tél.: 01 47 34 54 85 Fax: 01 47 83 95 47

BREITLING FRANCE TÉL. 01 56 43 67 00

INSTRUMENTS POUR PROFESSIONNELS™  
www.breitling.com

## Indépendance de la justice : une réforme menacée

IL AURA SUFFI de quelques jours de tempête autour de la démission de Dominique Strauss-Kahn pour faire oublier les hommages, même réservés, rendus ces dernières années par les politiques à l'indépendance de la justice. L'émotion est telle que la réforme d'Elisabeth Guigou, qui est déjà bien avancée dans son parcours parlementaire, puisque les textes ont tous été adoptés en première lecture et que le Congrès doit se réunir le 24 janvier 2000 pour son volet constitutionnel, semble menacée. Comme si le consensus acquis à la fin des années 90 sur la nécessité d'une réforme de la justice n'était qu'un accord de façade masquant à grand-peine les profondes réticences d'un monde politique façonné par la culture politique de la V<sup>e</sup> République.

Et pourtant, qui oserait dire haut et fort son désaccord avec l'idée d'un renforcement de l'autorité judiciaire, il y a encore deux ans ? Le chef de l'Etat, Jacques Chirac, lui avait donné sa bénédiction en annonçant, en 1996, la création d'une commission de réflexion présidée par Pierre Truche. « Il faut sérieusement examiner la possibilité de rendre le parquet indé-

pendant du garde des sceaux, affirmait-il alors. On y aura beaucoup plus d'avantages que d'inconvénients. » Lionel Jospin avait poursuivi dans cette voie en annonçant « solennellement », dans sa déclaration de politique générale, en juin 1997, la suppression des instructions « de nature à dévier le cours de la justice ». « La justice, concluait-il, doit être indépendante et impartiale. »

Les textes présentés par Elisabeth Guigou tentaient de décliner ces principes. On peut en contester les limites, voire les failles, mais les deux mesures qui sont au cœur de la réforme - la suppression des instructions adressées par le garde des sceaux aux parquets dans les affaires individuelles et le renforcement des garanties de nomination des procureurs - rendent compte, à leur manière, de l'histoire tourmentée des relations entre la justice et le pouvoir politique depuis l'émergence des affaires, à la fin des années 80.

Anne Chemin

Lire la suite page 14 et nos informations page 10



## EXPOSITION Baroque brésilien

Jusqu'au 6 février 2000, sous le titre « Brésil baroque, entre ciel et terre », le Petit Palais, à Paris, propose une vaste exposition, où le faste voisine avec l'austérité. Dans un entretien au Monde, le Brésilien Angelo Oswald, commissaire de l'exposition avec les Français Gilles Chazal et Edouard Pommier, rappelle l'importance du baroque et de ce projet. (Photo façade de l'église d'Oro Preto.)

p. 24



## HISTOIRE 1989 : la chute du mur de Berlin

### 6. « Die Mauer ist weg »

Dans la nuit du 9 au 10 novembre, une ville devenue folle de liberté se lance à l'assaut du symbole de son asservissement et de sa division. Henri de Bresson, alors correspondant du Monde en Allemagne, y était. Il raconte.

p. 12 et 13

International	2	Carnet	20
France	8	Aujourd'hui	21
Société	10	Météorologie, jeux...	23
Horizons	12	Culture	24
Entreprises	16	Guide culturel	26
Placements	17	Radio-Télévision	27











# Le pape lance en Inde un appel à la liberté des minorités chrétiennes en Asie

Jean Paul II encourage le dialogue entre les religions

Le pape a rendu public, samedi 6 novembre dans la cathédrale de New Delhi, un document intitulé *Eglise en Asie*, qui se veut la charte de

l'évangélisation du continent. C'est un appel à la liberté religieuse et à une présentation « sans compromission » du message chrétien que Jean

Paul II a lancé. Le dialogue avec les autres religions asiatiques est encouragé, mais il ne doit pas tourner au syncrétisme.

## NEW DELHI

de notre envoyé spécial  
Premier acte de son séjour à New Delhi, le pape est allé s'incliner, samedi matin 6 novembre, devant le mausolée de Gandhi. Une manière de rappeler qu'il entend placer sa visite – précédée de menaces d'extrémistes hindous – sous le signe de la tolérance. Dimanche soir, au palais des sciences de Delhi (Vigyan Bhawan), il devait aussi rencontrer les représentants des diverses traditions religieuses du pays.

Mais auparavant, c'est dans la cathédrale archicentrale du Sacré-Cœur, samedi, devant trois cents évêques de toute l'Asie, qu'il a accompli le geste le plus attendu de ce voyage. Il a promulgué l'exhortation *Eglise en Asie*, qui se veut la charte de l'« évangélisation » du continent pour le XXI<sup>e</sup> siècle. Ce document est la conclusion du synode épiscopal qui s'était tenu au printemps 1998 à Rome. Le pape y défend les chances d'une « annonce explicite » du christianisme dans un continent où celui-ci reste perçu comme la religion de l'étranger.

## UN « DROIT FONDAMENTAL »

Sur le plan politique d'abord, il s'adresse aux « gouvernements » asiatiques pour que cessent les discriminations contre les minorités chrétiennes, qu'elles viennent de régimes qui violent les libertés religieuses – la Chine est notamment désignée – ou de fondamentalismes hindous ou musulmans. Jean Paul II n'hésite pas à parler de « persécutions », de « souffrances », de « sacrifices héroïques ». Il ajoute : « Le témoignage silencieux reste aujourd'hui l'unique moyen de proclamer Dieu en beaucoup d'endroits où l'annonce explicite est interdite et où la liberté religieuse est refusée ou du moins systématiquement réduite. » Pour lui, il en va de la reconnaissance de la liberté religieuse comme d'un « droit humain fondamental ».

Mais la liberté s'arrête aussi où commencent la misère, l'oppression, la corruption, les violences, l'exploitation des enfants et des femmes, autant de maux largement condamnés dans le document du

pape. Il y dénonce toutes les discriminations fondées – outre la religion – sur la culture, la couleur, la race et la caste, ainsi qu'une « mondialisation » qui menace les identités culturelles ou religieuses de l'Asie. A côté de traditions qui prônent comme valeurs la méditation, le renoncement, l'ascèse ou la compassion, il insiste sur la spécificité chrétienne : l'« option préférentielle pour les pauvres » qui oblige les Eglises à se placer à la tête des luttes sociales contre toutes les formes de marginalisation.

Mais la difficulté pour l'expansion du christianisme en Asie n'est pas seulement politique. Le paradoxe veut que « Jésus-Christ soit né en

eux, avec les mentalités de l'Asie. L'ignorance des cultures locales, les conversions de force ont fait du christianisme en Asie la religion du colonisateur étranger et justifié les martyrs d'hier au Japon ou en Corée.

La défense que fait le pape d'une « compréhension toujours plus pénétrante des peuples et des cultures » en Asie, d'une « inculturation » de la foi chrétienne ressemble à celle des Matteo Ricci, Robert de Nobili qui ont évangélisé ce continent il y a trois siècles, avant d'être condamnés par Rome pour leur trop grande complicité avec les rites chinois ou confucéens. Depuis, l'Eglise les a réhabilités. Le pape les cite encore au-

## « Préoccupation » face aux menaces des extrémistes

Les trois rencontres que Jean Paul II a eues, samedi 6 novembre à New Delhi, avec le président K. R. Narayanan, le vice-président S. K. Kant, et le premier ministre A. B. Vajpayee, devaient rassurer la délégation de Rome. Celle-ci avait marqué sa « tristesse » et sa « préoccupation » après les menaces des extrémistes hindous contre la visite du pape. Les trois personnalités ont insisté sur la « coexistence » religieuse en Inde. Le vice-président a dit à Jean Paul II que « l'Inde [était] le paradis des religions » et que « si culture et religion [pouvaient] être synonymes, religion et nation ne [l'étaient] pas ».

Un peu plus tard à Raj Ghat, le mausolée de Gandhi, Jean Paul II devait signer le livre d'or en reprenant la phrase du mahatma : « Aucune culture ne peut survivre si elle tend à être exclusive. » Son porte-parole, Joaquin Navarro-Valls, a indiqué devant les journalistes que les menaces hindoues ne sont pas « un problème de relations entre deux religions, mais de liberté de conscience et de droit de l'homme ». – (Corresp.)

Asie », mais que, deux mille ans après, l'Asie soit aussi le continent où il est le plus méconnu. D'où la priorité que Jean Paul II donne, au siècle prochain, à ce continent qui abrite les deux tiers de l'humanité. Comment ? Dans le document qu'il a rendu public à New Delhi, il rompt avec le modèle ancien d'évangélisation où des missionnaires importaient d'Europe une « vérité » typiquement occidentale. Mais il se démarque vigoureusement des théologiens d'avant-garde (Michael Amaladoss ou Raymond Panikar en Inde, Aloisius Pieris au Sri Lanka) qui souhaitent la révision de dogmes et de modes d'organisation de l'Eglise incompatibles, selon

aujourd'hui comme modèles quand il exprime « la nécessité impérieuse pour les Eglises locales en Asie de présenter le mystère du Christ à leur peuple en fonction des critères culturels et des modes de pensée de ces derniers ».

Aussi réclame-t-il un autre type de formation que celui inspiré « par le style, les méthodes, les programmes importés de l'Occident ». Il demande que « les enseignants chrétiens comprennent en profondeur les éléments de spiritualité et de prières inhérents à l'âme asiatique ». En revanche, il oppose une fin de non-recevoir aux évêques qui, pendant le synode, s'étaient plaints du contrôle tâtillon de la Curie ro-

maine sur leurs liturgies : « La liturgie ne peut pas être déterminée par les Eglises locales isolément, sans référence à l'Eglise universelle », rappelle le pape, illustrant une fois de plus les limites de l'« inculturation » vue de Rome.

Malgré la montée des extrémismes, son document *Eglise en Asie* défend le dialogue avec les traditions religieuses de l'Orient, dont il fait un trésor de « contemplation » et de « spiritualité » qui manque à l'homme occidental. Mais le pape met aussi en garde contre toute « confusion » dans la présentation de la foi. Sans les nommer, il fait allusion aux théologiens asiatiques pour qui l'annonce d'un Dieu incarné comme « seul sauveur » de l'humanité (le « Christ colonialiste » dénoncé par le jésuite Pieris) conduit le christianisme en Asie à une im-

## LES AUTRES « VOIES »

Selon eux, le christianisme n'a aucune chance de progresser s'il ne reconnaît pas la légitimité des autres « voies » de salut ou de perfectionnement et ne révisé pas son discours et ses méthodes à la lumière des autres traditions de l'Inde, du Japon ou de la Chine.

Ils ne proposent pas moins qu'une « théologie de la libération » qui repose sur les aspirations de l'homme asiatique au dépassement, au renoncement, dans un contexte où le perfectionnement individuel est préféré à la notion de « salut » de l'âme.

Rome est effrayé par de telles perspectives. Ces théologiens sont condamnés (Jacques Dupuis, Tissa Balasurya) ou tenus en suspicion. Le pape est donc venu en Inde dissiper toute confusion quant à « la vraie nature et à la mission de l'Eglise ». Pas de « relativisme », ni de « syncrétisme » : « Ce qui doit être annoncé, c'est la vérité complète de Jésus-Christ. Souligner certains aspects du mystère insondable de Jésus est légitime autant que nécessaire, mais aucune compromission ne peut être admise quant à l'intégrité de la foi. »

Henri Tincq

## Le fils du président syrien devait être reçu à l'Élysée

LE PRÉSIDENT Jacques Chirac devait recevoir, dimanche 7 novembre à déjeuner, Bachar El Assad, le fils du président syrien Hafez El Assad. C'est la première fois que Bachar El Assad, qui apparaît comme le successeur probable du chef de l'Etat syrien, est reçu par un dirigeant occidental. Colonel de l'armée depuis le 1<sup>er</sup> janvier, il n'a pas de fonction officielle, mais il est en charge notamment du dossier libanais. Sa visite en France précède une tournée que le ministre français des affaires étrangères, Hubert Védrine, effectuera du 11 au 13 novembre en Syrie, au Liban et en Egypte.

M. Chirac, qui a reçu vendredi à déjeuner le président égyptien, Hosni Mubarak, doit s'entretenir séparément, lundi, avec le premier ministre israélien, Ehoud Barak, et le chef de l'Autorité palestinienne, Yasser Arafat, qui seront en France pour le congrès de l'Internationale socialiste.

## La RASD espère un référendum au Sahara occidental en 2000

MADRID. Le président de la République arabe sahraouie démocratique (RASD) et du Front Polisario, Mohamed Abdelaziz, a exprimé, vendredi 5 novembre, son espoir que le référendum au Sahara occidental ait bien lieu en 2000, lors d'une conférence de presse à Las Palmas (archipel des Canaries). « Si l'ONU renforce le nombre de ses fonctionnaires, le référendum pourrait avoir lieu en 2000 », a déclaré M. Abdelaziz.

Le ministre marocain de l'intérieur, Driss Basri, avait déclaré, mercredi, que ce référendum ne pourrait pas se dérouler avant 2002, en raison des nombreux recours déposés par les personnes n'ayant pas été retenues comme électeurs. Selon le président de la RASD, les recours déposés, plus de 79 000, proviennent en majorité du Maroc et ne seraient pas corrects. – (AFP)

## DÉPÊCHE

■ IRAK / ONU : le secrétaire général des Nations unies, Kofi Annan, a réaffirmé, vendredi 5 novembre, son soutien au coordinateur humanitaire des Nations unies en Irak, Hans von Sponeck, dont les Etats-Unis ont réclamé la tête, a indiqué l'ONU. Le porte-parole du département d'Etat, James Rubin, a reproché à M. von Sponeck de ne pas être suffisamment « vigoureux » avec Bagdad. – (AFP)

## Le lac Victoria meurt lentement étouffé par ses jacinthes d'eau

NAIROBI. Le lac Victoria est tué à petit feu par ses jacinthes d'eau, qui étouffent l'écosystème du deuxième plus grand lac du monde et principal réservoir du Nil, a expliqué, vendredi 5 novembre, une équipe internationale de scientifiques basée à Nairobi. Grâce à des photos prises par satellite, « nous avons découvert des sédiments riches en azote et en phosphore qui nourrissent les jacinthes et constituent l'une des causes majeures de la mort lente » du lac, a expliqué Pedro Sanchez, directeur général du Centre international de recherches agroforestières (Icraf) basé à Nairobi. Ces sédiments provoquent un enrichissement naturel en matières nutritives qui perturbe l'équilibre biologique des eaux par diminution de l'oxygène et stimule la croissance des plantes aquatiques.

La jacinthe d'eau prive les poissons et le plancton d'oxygène. Elle constitue aussi une entrave à la navigation, ce qui entraîne des conséquences économiques catastrophiques car le lac – qui s'étend sur 68 100 kilomètres carrés entre le Kenya, l'Ouganda et la Tanzanie – est une source de revenus et d'emplois pour quelque 30 millions de personnes. La plante rend les eaux du lac stagnantes sur ses rives et favorise ainsi la prolifération des moustiques et de la malaria, mais aussi des larves porteuses de la bilharziose. – (AFP)

SAATCHI & SAATCHI - TOYOTA FRANCE - 92420 VAICHESON

WEEK-END PORTES OUVERTES  
SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 NOVEMBRE. SOUS RÉSERVE  
D'AUTORISATION PRÉFECTORALE.

Nouvelles Toyota Yaris Verso et Celica.  
A découvrir aux "Journées Nouveautés Toyota" du 2 au 20 novembre.

TOYOTA











## HORIZONS

HISTOIRE

## LA CHUTE DU MUR

6 DIX ANS APRÈS

## « Die Mauer ist weg »

**« Le mur est tombé » : le 10 novembre, la nouvelle, incroyable quelques jours avant, se propage dans Berlin. Tout cela à cause d'une rumeur née d'un petit bout de papier lu trop hâtivement par le responsable de la propagande d'un régime aux abois. Récit de quelques heures qui ont changé la face du monde**

**D**EPUIS le 10 novembre 0 h 00 jusqu'à 24 h 00, environ 520 500 citoyens de la RDA ont franchi à pied ou en voiture les postes-frontières de la capitale vers Berlin-Ouest. Sont revenus dans le même temps environ 369 100 citoyens de la RDA : le décompte est méticuleux. Il émane du rapport de situation, classé ultra-secret, que la Stasi, la police politique, adresse, aux premières heures du 11 novembre 1989, aux dirigeants d'Allemagne de l'Est. Le rideau de fer qui coupait en deux l'Allemagne et Berlin vient de s'ouvrir. Débordées par les foules impatientes qui s'étaient massées aux points de passage du mur de Berlin à l'annonce d'une libéralisation des voyages, les forces chargées de la sécurité de la frontière avaient levé les premières barrières le jeudi soir 9 novembre peu avant minuit. Un flot ininterrompu ne cessait de passer d'Est en Ouest, et retour.

Le samedi 11 novembre, profitant du week-end, près de 1,3 million de personnes, selon les archives de la Stasi, franchiront la ligne de démarcation de Berlin, se rendant par familles entières dans la partie occidentale de la ville faire du lèche-vitrine, tâter de cette société de consommation dont elles n'avaient jusqu'ici pu rêver en regardant les écrans de télévision. Des dizaines de milliers de Trabi et autres Wartburg, ces voitures venues d'ailleurs, enva-

issaient au même moment les routes d'Allemagne de l'Ouest, fonçant à la découverte de la RFA ou à des retrouvailles familiales.

« Die Mauer ist weg ! » : des mois plus tard, les quelques mots griffonnés à la hâte sur la porte de Mathias Körner, dans un immeuble alors complètement décati de la Auguststrasse, en plein cœur de Berlin-Est, témoignent de ce moment incroyable, de ces quelques heures de folie qui ont suivi la rumeur : on va pouvoir se rendre de l'autre côté, on va ouvrir la frontière. Une rumeur qui commence à gagner les rues, à se répandre d'arrière-cour en arrière-cour. Une rumeur improbable, impalpable, qui a commencé à se nourrir d'elle-même, avant de devenir réalité historique. Une rumeur née d'un petit bout de papier lu hâtivement, à l'improviste, à l'issue d'une conférence tenue au centre de presse internationale par Günter Schabowski, responsable de la propagande dans le nouveau Politbüro, tout juste élu la veille.

Il y a trois semaines qu'Erich Honecker a été destitué et remplacé, le 18 octobre, par Egon Krenz, représentant d'une nouvelle génération, mais bien trop lié à l'ancienne pour être crédible. Dans ces semaines décisives, le pouvoir lui coule entre les doigts, les dirigeants ne savent où donner de la tête. Des dizaines de milliers de jeunes continuent de fuir en passant par la Hongrie, la Tchécoslovaquie, à travers des frontières devenues de véritables passoires. Dans toutes les villes déferlent des manifestations de plus en plus importantes pour réclamer des réformes, l'abolition de l'Etat communiste, la reconnaissance des nouvelles formations politiques apparues en quelques semaines. La volonté de Mikhaïl Gorbatchev de ne pas bouger le petit doigt pour sauver le régime est-allemand accule ses dirigeants.

Malgré leurs tentatives désordonnées pour lâcher du lest

– amnistie le 27 octobre, démission de ce qui reste de la vieille garde du politbüro le 3 novembre –, rien ne marche. Leur seul espoir est de trouver une solution négociée avec une partie de l'opposition, celle qui, lors de la gigantesque manifestation du 4 novembre à Berlin, a accepté un dialogue public avec des dirigeants du parti.

Mais, pour cela, il faut coûte que coûte trouver une solution pour stopper l'hémorragie de citoyens qui vide le pays de ses forces vives, ébranle la crédibilité de l'Etat. C'est loin d'être simple. Si l'ouverture de la frontière du pacte de Varsovie avec l'OTAN ne paraît pas susciter d'état d'âme à Moscou, où Egon Krenz est allé rencontrer Mikhaïl Gorbatchev, la RDA sait bien qu'elle n'a dû sa survie économique et politique qu'à ce mur construit en août 1961 au cœur de Berlin. Et l'abatte ne garantit pas que le flot va s'arrêter.

Jugés trop timides, les premières propositions pour modifier la législation qui réglemente les voyages et les autorise à certaines conditions ont soulevé une levée de boucliers. Les gens veulent pouvoir partir, et revenir s'il leur chante. Mais ce n'est pas ce qu'imaginent encore les nouveaux dirigeants, de peur que le pays se vide d'un coup. Le 9 novembre, le comité central du Parti communiste entérine les nouvelles propositions des spécialistes de la Stasi et du ministère de l'intérieur pour tenter de résoudre la quadrature du cercle. D'un côté, il n'y a pas d'autre choix que de laisser sortir ceux qui veulent à tout prix émigrer. Et ils sont toujours plus nombreux à passer par la Tchécoslovaquie, qui menace de fermer sa frontière. De l'autre, il s'agit de décourager les hésitants. D'où l'idée de lier les autorisations de sortie du territoire à la délivrance d'un visa pour ceux qui veulent revenir. Il n'est plus besoin de donner les raisons de son voyage, mais ce visa suppose

néanmoins, pour des raisons administratives, un certain délai qui permettrait de temporiser.

C'est grosso modo la solution que va présenter devant la presse Günter Schabowski. Mais c'est sans compter sur l'effet psychologique d'une annonce mal maîtrisée. Les subtilités imaginées par les spécialistes de la Stasi se fondent dans les bafouillements, les hésitations du nouveau responsable de la propagande du SED. A l'issue d'une interminable conférence de presse, qui s'ouvre à 18 heures pour faire le point de l'élection du nouveau Politbüro, un journaliste italien pose une question de routine à M. Schabowski sur les intentions en matière de sorties du territoire. On comprend alors qu'un nouveau règlement va permettre à ceux qui le veulent de quitter directement le pays pour l'Ouest à partir du 10 novembre, c'est à dire le lendemain matin, à l'ouverture des bureaux délivrant les visas ; que ce règlement concerne aussi bien la frontière entre les deux Allemagnes que celle qui coupe deux Berlin ; et enfin qu'il entre en vigueur « tout de suite ».

C'est finalement la seule chose que retiendra la rumeur qui enfle dans Berlin. Les radios et les télévisions occidentales vont relayer le message, accréditant peu à peu la nouvelle que les frontières vont être ouvertes sur le champ. En début de soirée, l'agence de presse ouest-allemande DPA, puis le journal de 20 heures de l'ARD, l'une des deux principales chaînes de télévision de l'Ouest, annon-

cent de ce qui se passe. A l'Ouest, dans le même mouvement, des centaines d'autres commencent eux aussi à se masser aux points de passage, notamment sur la Friedrichstrasse, au célèbre Checkpoint Charlie, bien connu parce qu'il est le principal point de passage des diplomates et des ressortissants des pays alliés qui se partagent encore, à l'époque, le contrôle des quatre secteurs de Berlin : celui de l'Est, devenu la capitale de la RDA, qui est celui des Soviétiques, et les trois de l'Ouest, l'américain, l'anglais et le français.

Dans la partie occidentale, l'ambiance chauffe vite. Les officiers est-allemands ont toutes les peines du monde, au Checkpoint Charlie, à contenir les gens qui cherchent à tester les contrôles. Le bourgmestre de Berlin-Ouest, le social-démocrate Walter Momper, parcourt le mur pour inciter à la prudence, redoutant ce qui pourrait se passer. En janvier, un fugitif de vingt ans, Chris Gueffroy, a encore été tué dans le secteur du canal de Teltow. Les dirigeants des forces alliées, eux, sont d'abord introuvables. Ils sont réunis à un cocktail chez les Américains, où l'on finit par les dénicher pour les prévenir.

D'heure en heure, à l'Est, la pression monte. Les gens s'enhardissent. Des queues de Trabi se forment devant les principaux passages, notamment dans le quartier turbulent de Prenzlauerberg. Les forces armées, qui ont toutes les peines du monde à garder le contact avec leurs supé-

que réellement tendue. L'amabilité inhabituelle des officiers contribuait à rassurer la foule. A 23 h 30, estimant impossible d'attendre plus longtemps, le lieutenant-colonel Jäger, qui commande à la Bornholmerstrasse, appelle son supérieur : « Ce n'est plus tenable. Nous devons ouvrir le passage. J'arrête les contrôles et je laisse les gens partir ! » Des milliers de gens s'engouffrent, sans demander leur reste, vers Berlin-Ouest. En l'espace de trois quarts d'heure, il en passera près de 20 000.

A Berlin-Est, tout reste silencieux, comme si rien ne se passait. Mais la partie ouest de la ville est en liesse. Quand Torsten et Cordula, un jeune couple de Halle de passage à Berlin-Est, passent au Checkpoint Charlie peu après minuit, ils sont happés par la foule, dont les mains se tendent, embrassent, font sauter les bouchons de sekt. Il faut se frayer un chemin dans cette masse humaine qui savoure ce grand moment de bonheur. Sur le Kurfürstendamm, les Champs-Élysées de Berlin-Ouest, des milliers de personnes entourent les flots de Trabi. Et à la porte de Brandebourg, lieu symbolique s'il en est, face à laquelle le président Ronald Reagan a interpellé, deux ans plus tôt, Mikhaïl Gorbatchev pour qu'il ouvre la frontière, les premiers s'enhardissent à escalader le mur, véritable fortification à cet endroit de la frontière. Certains se mettent à danser dessus, d'autres commencent à l'attaquer avec des pics ; les policiers est-allemands ne sont pas assez nombreux pour empêcher les plus hardis de passer de l'autre côté. Ils y sont rejoints par des Berlinois de l'Est, venus du centre, qui sautent les sacro-saintes installations de sécurité pour venir se promener sous les colonnes de la porte. Il faudra plusieurs heures aux forces de sécurité pour faire venir des renforts et, doucement, en évitant les heurts, faire évacuer les lieux.

Le mur est tombé. Et bien tombé. Une sorte de normalité extraordinaire s'installe peu à peu entre les deux Allemagnes. Munis d'un vaticane de 100 deutschemarks de l'Ouest par personne offerte par le gouvernement de Bonn, les Allemands de l'Est font leurs premiers pas dans leur nouvelle vie. On n'en est pas encore à parler ouvertement de réunification, mais, désormais, celle-ci est en marche. Début décembre, le pas décisif vers la chute du régime communiste est fait avec l'occupation des installations de la Stasi à Berlin et dans toutes les villes. A Leipzig, les manifestants ne scandent plus « Nous sommes le peuple ! », mais « Nous sommes un peuple ! »

Henri de Bresson

**PROCHAIN VOLET : 1989-1999 Berlin Berlin**

« Eh, vous savez, la frontière est ouverte, je l'ai entendu aux nouvelles !  
– Ne raconte pas n'importe quoi !  
– Attendez, je l'ai enregistré ! »

cent que « la RDA ouvre sa frontière ».

Le politologue Hans-Hermann Hertle, spécialiste de la RDA, qui a tenté de reconstituer, minute par minute, ces moments historiques dans une *Chronique de la chute du mur*, cite ce témoignage : « J'étais le soir avec des collègues de travail dans un café dansant de Berlin-Est. Nous avions bu un petit peu de sekt (vin mousseux) quand la serveuse est arrivée à notre table et nous a dit : "Eh, vous savez, la frontière est ouverte, je l'ai entendu aux nouvelles !" – Ne raconte pas n'importe quoi ! – Attendez, je l'ai enregistré !" Alors, elle a pris son magnétophone et on a repassé la bande. Tout les clients se sont retrouvés debout, réclamant l'addition ! »

Aux premières heures de cette soirée automnale où le thermomètre commence à sérieusement baisser, de petits groupes de gens commencent à converger vers les postes-frontières entre les deux Berlin pour tenter de se rendre

rieurs, tentent de contenir ce qu'elles peuvent. L'usage des armes a été interdit, et souvent, par précaution, les officiers ont fait mettre les pistolets-mitrailleurs sous clé. Les responsables, qu'ils appartiennent à la Stasi ou à la police des frontières, sont quasiment livrés à eux-mêmes pour apprécier la situation. Ceux qui ont écouté la conférence de presse de Schabowski, retransmise en direct à la télévision est-allemande, ont bien compris qu'il ne servait à rien de faire du zèle, que l'Histoire les dépassait.

Où la première barrière a-t-elle été levée ? Difficile aujourd'hui encore de le savoir. Au point de passage de la Bornholmerstrasse, les premiers curieux sont arrivés aux environs de 20 heures, histoire de savoir quelles étaient les instructions. Peu à peu, le flot des nouveaux arrivants a fait monter la pression, l'impatience. Des cris ont commencé à fuser : « Ouvrez ! », « nous voulons sortir ! » L'ambiance était plus attentive



THOMAS EBERTLAIFSTERN MERRILLION/GAMMA



Dans la nuit du 9 au 10 novembre, les Berlinois de l'Ouest les plus hardis se risquent à escalader le mur. Certains se mettent à danser dessus, d'autres commencent à l'attaquer avec des pics ; les policiers est-allemands ne sont pas assez nombreux pour empêcher les plus téméraires de passer de l'autre côté.

STÉPHANE DUKOV/VU

DESTINS EST-ALLEMANDS

Christian Scheibler, héros anonyme et amer

**L** fait partie de ceux qui ont fait la révolution de 1989 à Leipzig. De ces héros d'un automne qui ont fait tomber la dictature communiste, mais n'ont pas su ou voulu garder le pouvoir. Aujourd'hui âgé de quarante-sept ans, Christian Scheibler était entré dans les mouvements chrétiens et écologistes bien avant la chute du mur. Sous couvert de photographie, ce diplômé de physique, employé dans un conglomérat de RDA, dénonçait les dommages causés à l'environnement en Europe de l'Est. Mais il n'a jamais voulu quitter sa ville. « Allemands chassés de Russie, mes parents ont mis trente ans à s'intégrer à Leipzig. Les adultes du voisinage nous ont tyrannisés pendant notre enfance, nous allions à l'église dans cet environnement athée. Cette absence de lien était très dur pour mes parents. C'est pourquoi je n'ai jamais voulu fuir, mais cet Etat de RDA m'a conduit à la rébellion », explique-t-il.

En décembre 1989, Christian Scheibler fait partie de ceux qui envahissent les locaux de la Stasi, pour préserver les archives de la destruction. L'année suivante, il rejoint Bundnis 90, mouvement de militants des droits civiques, mais abandonne bien vite tout mandat politique. Aujourd'hui, le héros d'hier est retombé dans l'anonymat, travaillant à la mairie de Leipzig.

La révolution a laissé des traces. Sur le plan professionnel, la réussite n'est pas à la hauteur des espérances. Chargé pendant des années de la réorganisation de l'administration, Christian Scheibler a eu bien du mal à s'imposer. « Il y a une défiance permanente d'une grande partie de l'administration vis-à-vis du politique. A l'Ouest, l'administration est mieux ancrée dans la population. En RDA, c'était une sélection des gens proches du système. J'aurais souhaité un plus grand changement de personnel, mais presque tout le monde est resté », déplore-t-il. Il n'a visiblement pas su faire preuve d'opportunisme pour doper sa carrière, lui qui explique qu'il n'est « pas un homme de parti ni d'association ». « Dix ans après la chute du mur, je souffre qu'on me dise que je suis dans le mauvais parti. Je l'avais déjà vécu du temps de la RDA. Je regrette que la politique ne soit pas capable de penser sur les faits. Ce qui compte, c'est mon travail, pas la couleur de mon parti ».

« Dix ans après la chute du mur, je souffre qu'on me dise que je suis dans le mauvais parti. Je l'avais déjà vécu du temps de la RDA. Ce qui compte, c'est mon travail, pas la couleur de mon parti »

Sa vie personnelle n'a pas non plus été facile. « Ce qui me manque le plus, c'est que je ne fais plus de musique. (...) Je ne fais plus de montagne avec mes amis. Beaucoup d'entre eux ont pris des responsabilités. C'est super, mais on a beaucoup moins de temps les uns pour les autres. » Après la chute du mur, son couple est parti à vau-l'eau, jusqu'au divorce en 1996, après dix-neuf ans de mariage. Il s'occupe de son fils de dix-huit ans, tandis que sa fille de quinze ans est restée avec son ancienne épouse, médecin. « La chute de la RDA a complètement modifié notre relation. Changer de vie du jour au lendemain, alors que le partenaire, lui, ne bouge pas, crée des irritations. Une simple sortie au concert se transformait en une cérémonie pour serrer des mains », se rappelle-t-il. « Avec la réunification, j'ai eu trop d'expériences en trop peu de temps. Je n'ai pas eu la force de m'occuper de ma vie personnelle. J'ai trop sacrifié à cette époque », conclut-il, un brin amer.

Pierre Hassner, politologue

« L'histoire est devenue plus imprévisible »

« A l'occasion de la chute du mur de Berlin et de l'effondrement du bloc communiste, on a évoqué "la fin de l'histoire". Dix ans après, l'histoire ne s'est-elle pas vengée ?

Fukuyama avait repris cette formule l'année d'avant, mais la chute du mur a semblé être une confirmation. Je n'aime pas beaucoup cette idée. Si l'on veut dire qu'il y a une victoire de la démocratie libérale, que les deux grands défis, le fascisme et le communisme, ont été vaincus et qu'on ne voit pas d'autre idéologie universaliste à l'horizon, c'est vrai. Mais ce n'est pas la fin de l'imprévisibilité, la fin des conflits. C'est plutôt la fin de l'illusion que l'on a la clef de l'histoire. C'est la fin de la philosophie de l'histoire représentée par le marxisme. L'idée simple qu'on va vers la démocratie et le capitalisme et qu'il y a juste eu deux petites parenthèses – deux régimes totalitaires et deux guerres mondiales – ne tient pas. En un sens, c'est au contraire l'histoire qui se remet en marche.

« Les droits de l'homme ne sont-ils pas cette nouvelle idéologie universaliste qui se profile à l'horizon ?

Il y a, d'une part, des idées universelles, qui se sont manifestées plus spécialement en Occident.

Parfois on les trouve partout, parfois elles ont simplement leur origine en Occident, dans le christianisme ou la philosophie grecque, comme les droits de l'homme. Pour moi, elles ont une valeur universelle. Mais ce n'est pas ce qu'était le marxisme, c'est-à-dire à la fois une formule politique, une interprétation du cours de l'histoire, un mythe mobilisateur pour des Etats ou des citoyens.

« Bien qu'entrés dans le discours et dans la réalité, les droits de l'homme, l'humanitaire n'ont qu'une place relativement modeste à côté des jeux éternels de puissance, surtout comparée à l'anarchie qui s'instaure dans des pays ou des régions entières. On ne peut pas dire que nous soyons entrés dans l'ère des droits de l'homme quand on regarde ce que la Chine fait au Tibet ou la Russie en Tchétchénie, et, pour être équitable, ce que représentent les ravages de la globalisation dans des sociétés ou des régions entières.

« Je ne suis pas du tout cynique. Je crois qu'on assiste à la naissance d'une société civile internationale, mais ce sont les faibles débuts d'un mouvement au milieu de deux réalités massives : les rivalités de puissances entre Etats – selon que vous serez puissants ou misérables, les



THIERRY LEDOUX

droits de l'homme s'appliqueront pour vous ou pas – et l'existence d'un seul système mondial. Le fait est qu'il n'y a pas de solution de rechange au capitalisme et à la globalisation et, néanmoins, la formule de l'économiste Schumpeter – "la destruction créatrice du capitalisme" – est tout à fait vraie. On ne sait pas où ça mène. Jusqu'à présent, les crises mexicaine et asiatique ont été surmontées, mais où vont les pays qui succèdent aux empires, dans les Balkans ou en URSS ? Que deviendra la Chine demain ?

« Ce qui me frappe, c'est qu'on n'a plus de clefs. Pour certains pays (Etats-Unis, Europe), la fourchette d'incertitude est assez étroite. Mais, en revanche, pour ce qu'il y a tout autour, vraiment, on n'en sait

rien. La chute du mur de Berlin ouvre une ère d'imprévisibilité. Avec, tout de même, une vraie bonne chose du point de vue démocratique : malgré tout, un système post-totalitaire s'est effondré, les pays de l'Est se sont libérés, l'Allemagne n'a plus de revendications et devient un pays comme les autres. Tout cela est extrêmement positif.

« La fin de la guerre froide est-elle une victoire de l'Occident ?

Il est plus facile de dire qu'il a perdu que qu'il a gagné. C'est certainement une défaite de l'Union soviétique, par définition. C'est une victoire de l'Occident, dans les conséquences. C'est peut-être, en partie, une victoire à la Pyrrhus, dans la mesure où les Etats-Unis sont la seule superpuissance à un moment où les conditions de la puissance ont beaucoup changé. Toujours ce facteur de relative anarchie, de relative imprévisibilité. D'autre part, la question est de savoir si l'Occident existe. Je pense que l'Occident existe en tant que civilisation, mais on peut aussi dire qu'il existait surtout comme opposition à l'Allemagne nazie et à la Russie communiste. A partir du moment où ces oppositions disparaissent, il y a deux hypothèses : ou bien l'Occident se trouve face au reste du monde, les anciens coloni-

és, et là on peut dire que nous ne perdons rien pour attendre (c'est la thèse de Huntington) ; ou bien, en l'absence de menace, l'Amérique et l'Europe ont des conceptions, des intérêts différents.

« L'Occident peut-il trouver une unité dans la civilisation sans avoir d'unité dans la politique ?

Cette civilisation occidentale existe, mais elle est à la fois plus différenciée et plus universelle. Toutes ces notions sont frappées de fragmentation et de relativisation. On savait quelles étaient les frontières de l'Europe parce qu'il y avait le rideau de fer ; maintenant, personne ne sait où s'arrête l'Europe. De même, l'Occident, c'est plus que l'Occident, c'est partout. Le dissident chinois Wei Jingsheng est un Occidental ; il n'est pas moins chinois pour autant. Il n'y a plus coïncidence entre civilisation, entité économique, entité militaire, politique...

« Est-ce qu'avec le marxisme n'a pas aussi disparu l'idée qu'il y avait un progrès de l'histoire, malgré les retours en arrière et les soubresauts ?

Les Américains, et d'autres, soutiennent l'idée qu'il y a un sens de l'histoire vers la démocratie. Il y a eu cette parenthèse du XX<sup>e</sup> siècle – je trouve que c'est une drôle de parenthèse. Maintenant, les espoirs des Lumières et du XIX<sup>e</sup> siècle vont pouvoir se réaliser. Après la fin de la guerre froide, comme après les deux premières guerres mondiales, on assiste à la renaissance d'une certaine croyance dans le sens de l'histoire. C'est ce que Fukuyama appelle, à mon avis un peu naïvement, le syllogisme démocratique : 1) la prospérité amène la démocratie ; 2) la démocratie amène la paix ; 3) le commerce international encourage la démocratie et la paix. Ce n'est pas tout à fait faux. Cela dit, il me semble qu'il y a tellement de possibilités de retour en arrière que même cette idée de transition, de transition démocratique, devenue à la mode après la chute du mur de Berlin, doit être prise avec précautions. La transition vers quoi ? Vers quoi la Russie est-elle en transition ? Moi, je suis plus sensible, d'une part, à la diversité et, d'autre part, à l'inconnu. »

Propos recueillis par Daniel Vernet

Arnaud Leparmentier



L'émotion étreint le peuple allemand de part et d'autre du mur, le 9 novembre 1989, lors de l'ouverture des frontières entre la RFA et la RDA. Après avoir, pendant vingt-huit ans, suscité la haine et la crainte, les gardes-frontières ont laissé passer la foule sans violence... se voyant parfois gratifier d'un bonbon (page de gauche).

« Depuis le 10 novembre 0 h 00 jusqu'à 24 h 00, environ 520 500 citoyens de la RDA ont franchi à pied ou en voiture les postes-frontières de la capitale vers Berlin-Ouest », affirme un rapport de la Stasi au lendemain de l'ouverture des frontières (ci-contre, Checkpoint Charlie, à Berlin, le 11 novembre).

STUDIO X



(Publicité)

**Question :**

**Contrôle de l'environnement à La Hague :  
qui mesure quoi et comment ?**



**Toutes les réponses à toutes vos questions**

**Internet : [www.cogemalahague.fr](http://www.cogemalahague.fr)**

**Numéro vert : 0 800 64 64 64**

**Visite du site : 02 33 02 64 00**







REVUE DES ACTIONS

Table with columns: ÉNERGIE, en euros, Diff. Rows include Coflexip, Elf Aquitaine, Esso, etc.

Table with columns: PRODUITS DE BASE, en euros, Diff. Rows include Air Liquide, CFF, Eramet, etc.

Table with columns: CONSTRUCTION, en euros, Diff. Rows include Bouygues, Bouygues Offs., Ciments Français, etc.

Table with columns: BIENS D'ÉQUIPEMENT, en euros, Diff. Rows include Alcatel, Alstom, Bull, etc.

Table with columns: AUTOMOBILE, en euros, Diff. Rows include Labinal, Michelin, Montepul SA, etc.

Table with columns: AUTRES BIENS DE CONSOMMATION, en euros, Diff. Rows include BIC, Chargeurs, Christian Dalloz, etc.

Table with columns: DISTRIBUTION, en euros, Diff. Rows include Bazar Hot. Ville, Carrefour, Casino Guichard, etc.

Table with columns: AUTRES SERVICES, en euros, Diff. Rows include Accor, Altran Techno., Atos CA, etc.

Table with columns: IMMOBILIER, en euros, Diff. Rows include Bail Investis., Finextel, Fonc.Lyon.#, etc.

Table with columns: SERVICES FINANCIERS, en euros, Diff. Rows include AGF, Axa, B.N.P., etc.

Table with columns: SOCIÉTÉS D'INVESTISSEMENT, en euros, Diff. Rows include Bollere, Cerus, CGIP, etc.

La Bourse de Paris de records en records

C'ÉTAIT en décembre 1996. A l'époque, l'indice CAC 40 de la Bourse de Paris ne valait pas plus de 2 300 points.



VALEURS Le groupe d'électronique grand public Thomson Multimédia a fait une entrée en Bourse en fanfare, mercredi.

SURPRISE SUR LA SEITA Le groupe d'électronique grand public Thomson Multimédia a fait une entrée en Bourse en fanfare, mercredi.

tion des bases de données, le français Business Objects, coté au Nasdaq depuis 1994, a été nettement moins prisé.

Le secteur de la distribution a lui aussi connu de nouveaux remous. Au cours de la seule séance de vendredi, la valeur Casino a bondi de 7,74 % à 123,90 euros.

Sophie Sanchez

Table with columns: en euros, Diff. Rows include Havas Advertising, Infogrames Enter., Ingenico, etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include BIC, Chargeurs, Christian Dalloz, etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include Bazar Hot. Ville, Carrefour, Casino Guichard, etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include Accor, Altran Techno., Atos CA, etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include Bail Investis., Finextel, Fonc.Lyon.#, etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include AGF, Axa, B.N.P., etc.

Table with columns: en euros, Diff. Rows include Bollere, Cerus, CGIP, etc.

LES PERFORMANCES DES SICAV DIVERSIFIÉES

(Les premières et les dernières de chaque catégorie) le 27 octobre

Table with columns: LIBELLÉ, Organisme promoteur, Rang, Perf. % 1 an, Rang, Perf. % 5 ans, Val. liq. en euros. Rows include Diversifiées France, Midland Options Plus, etc.

Table with columns: Diversifiées France, Performance moyenne sur 1 an : 12,95 %, sur 5 ans : 69,90 %. Rows include Midland Options Plus, Federal France Europe, etc.

Table with columns: Diversifiées Internationales, Performance moyenne sur 1 an : 20,21 %, sur 5 ans : 80,41 %. Rows include CG Monde, Techno-GAN, etc.

Table with columns: Diversifiées Internationales, Performance moyenne sur 1 an : 14,66 %, sur 5 ans : 74,37 %. Rows include Fructi-Actions Rendement, Exatis Immobilier (C), etc.

Table with columns: Diversifiées Internationales, Performance moyenne sur 1 an : 11,26 %, sur 5 ans : 7098,90 %. Rows include Energia, B WORMS, etc.

0 803 800 100 PLACEMENTS FINANCIERS

VOS QUESTIONS. LES RÉPONSES DE NOS MANAGERS.



Table with columns: Groupama Patrimoine, Novations, Etoile Patrimoine Equilibre C, etc.

Table with columns: Groupama Patrimoine, Novations, Etoile Patrimoine Equilibre D, etc.

Table with columns: Groupama Patrimoine, Novations, Etoile Patrimoine Equilibre C, etc.

Table with columns: Groupama Patrimoine, Novations, Etoile Patrimoine Equilibre C, etc.

Table with columns: AXA Or & Matière Premières, Oracion, Acti Mines d'or (D), etc.

Table with columns: CONVERTIBLES, Performance moyenne sur 1 an : 11,77 %, sur 5 ans : 73,41 %. Rows include NRG-Convertibles, Convertibles Monde (C), etc.

Table with columns: Offma Convertibles (C), Centrale Convertibles Euro, Alliance (C), etc.

Table with columns: Offma Convertibles (C), Centrale Convertibles Euro, Alliance (C), etc.

Table with columns: Offma Convertibles (C), Centrale Convertibles Euro, Alliance (C), etc.

Table with columns: Offma Convertibles (C), Centrale Convertibles Euro, Alliance (C), etc.

Embellie sur les sicav or et matières premières

SOUVENT délaissée par les investisseurs, les sicav qui misent sur les actions du secteur de l'énergie ou des mines d'or méritent plus d'attention.

Joël Morio

SOCIÉTÉ DES LECTEURS DU « MONDE »

Conforter l'indépendance du Monde, avec la Société des lecteurs. Lecteur, lectrice du Monde, vous êtes attaché à son indépendance.

Cours de l'action le 5 novembre 1999 : 230,24 F. Société des lecteurs du Monde, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05. Tél. : 01-42-17-25-01.





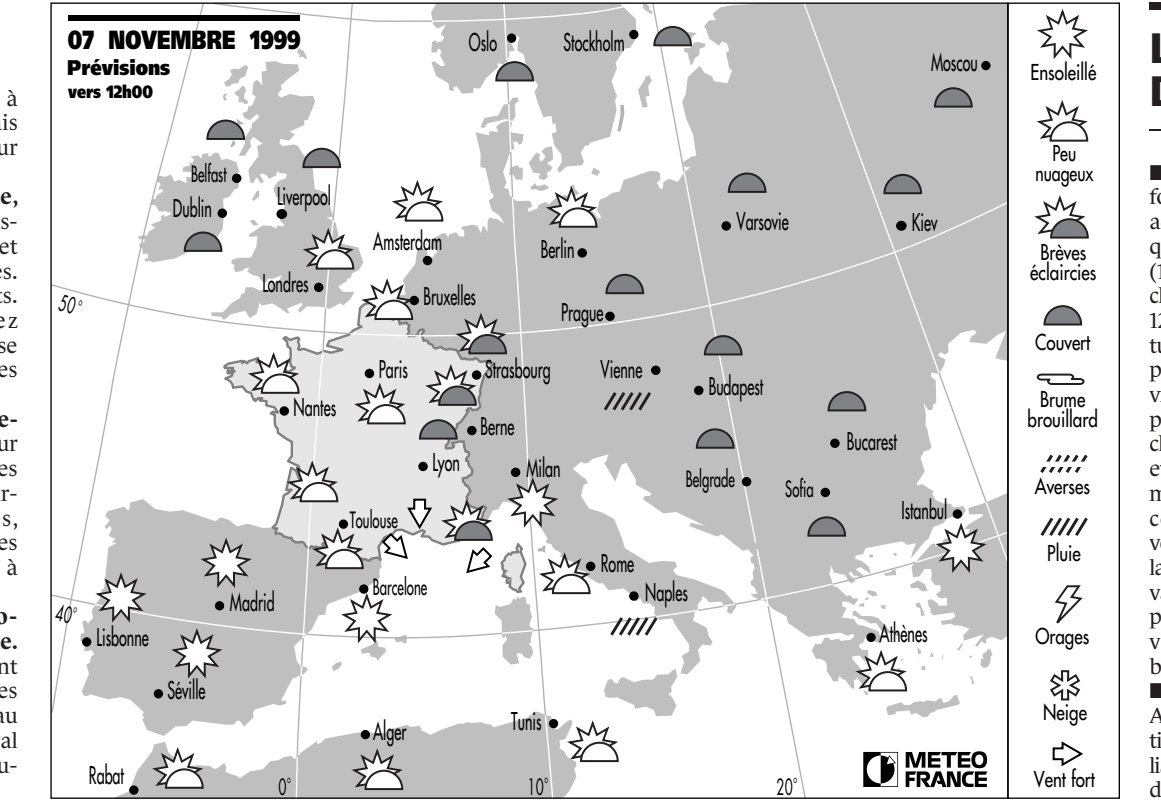




Nuages au nord, soleil au sud

DIMANCHE. La situation redevient anticyclonique, avec un temps calme qui s'établit sur la France. Les vents de nord et de nord-ouest soufflent violemment sur les côtes méditerranéennes.

Prévisions vers 12h00. Les nuages restent accrochés sur les reliefs. Il fait de 7 à 9 degrés. Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. Des nuages assez nombreux se développent et se maintiennent sur les Pyrénées.

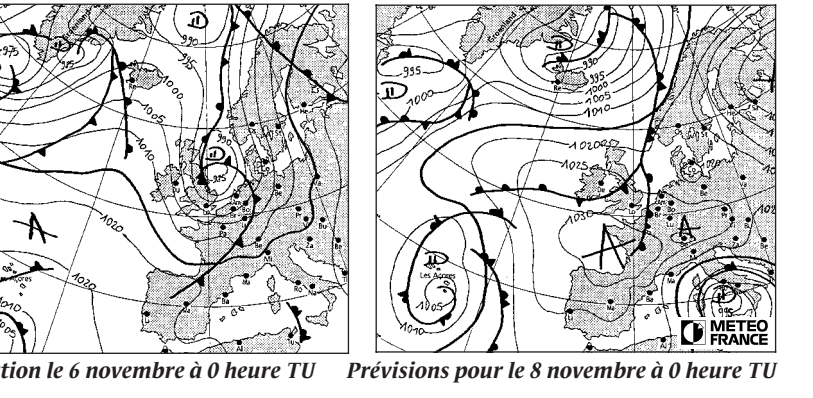


LE CARNET DU VOYAGEUR

FRANCE. Neuvième édition de la formule « Bon week-end en villes », adoptée par 60 cités françaises et quelque 600 hôtels urbains (1-4 étoiles), affichant le prix des chambres de 250 F à 800 F (38 € à 121 €).

Table with 3 columns: City, Temperature, and Conditions. Lists cities like Paris, Marseille, Lyon and their respective weather forecasts.

Table with 3 columns: City, Temperature, and Conditions. Lists cities from Asia and Oceania like Bangkok, Tokyo, Sydney and their forecasts.



PRATIQUE

Le Palais de la découverte présente les techniques d'observation des océans

LES HUMAINS ont, depuis toujours, voulu percer les mystères des mers et des océans. Ces derniers recouvrent 70 % de la surface de la Terre et leur profondeur moyenne est d'environ 3 730 mètres.

ont bouleversé les connaissances sur les océans. Pour mieux comprendre cette révolution scientifique, le Palais de la découverte présente, jusqu'au 2 janvier 2000, une exposition baptisée « Espace et Océan ».

mental sous-marin, la houle qui vient du large conserve ainsi toute sa puissance jusqu'à la plage. Mais si la connaissance des états de la mer est précieuse pour un navigateur, ce dernier doit aussi pouvoir se repérer à tout moment, tant en latitude qu'en longitude.

posent aujourd'hui d'un récepteur, relié au système de navigation par satellite GPS (Global Positioning System), constitué de 24 satellites, installés sur une orbite quasi-circulaire à 20 000 mètres d'altitude.

du mouvement des marées et de la circulation des grands courants qui parcourent le globe. Cet autre volet de l'exposition, consacré à la cartographie océanique, montre comment les effets de marées, couplés à la rotation de la Terre, sont nettement visibles à la surface des mers.

du niveau de la mer, de près de 20 centimètres par rapport aux hauteurs habituelles. Tout au long de l'exposition, panneaux explicatifs et schémas permettent aux enfants comme aux adultes de se familiariser avec les phénomènes océaniques.

Dinosaures et autres bêtes au Jardin des plantes

La paléontologie, la préhistoire et les dinosaures sont des sujets sérieux, mais qui peuvent être expliqués avec humour. C'est le pari tenté pour l'exposition « Comics Park » présentée par le Muséum national d'histoire naturelle, dans sa galerie de paléontologie.

posent aujourd'hui d'un récepteur, relié au système de navigation par satellite GPS (Global Positioning System), constitué de 24 satellites, installés sur une orbite quasi-circulaire à 20 000 mètres d'altitude.

MOTS CROISÉS

Crossword puzzle grid with 12 columns and 10 rows. Includes horizontal and vertical clues and the name Philippe Dupuis.

ÉCHECS

Chess section including a chessboard diagram, a game record, and solutions for various chess puzzles.

HORIZONTALEMENT 1. Bonne ou mauvaise, elle nous fait remarquer. - II. Cadeau en liquide. Sans effets pour la pose. - III. Permet de gravir les échelons. - IV. Ailes franco-britanniques. Ont tous suivi Jules. - V. Son ballon dépasse les 1000 mètres. Aime se vautrer parmi les cochons. - VI. Conjonction. Pour un départ en fanfare. Se suivent dans l'évolution. - VII. S'il penche à droite, c'est chez lui une question de caractère. Attrappés. - VIII. Préposition. Était utilisée en pharmacie. Brille au-dessus du Nil. - IX. Contracté. Mis en mouvement. - X. Ont toujours quelque chose à dissimuler.

VERTICALEMENT 1. Dauphin dans les eaux du Gange. - 2. Peut créer l'émulation sur le terrain. - 3. Mouvements amoureux. S'arrête dans les mauvais sens. - 4. Saint espagnol. Accordé. - 5. Evite les longueurs. Jaloux et

VERTICALEMENT 1. Estimation. - 2. Nuage. Uvée. - 3. Tringlée. - 4. Reg. Ai. Sar (sardine). - 5. Évapouré. Râ. - 6. Ma. Acabités. - 7. Election. - 8. Tusse. Utah. - 9. Tes. Tolère. - 10. Erin. Serin. - 11. Eues. Edi. - 12. Rouleauté.

SOLUTION DE L'ÉTUDE N° 1868. H. RINCK (1923) (Blancs: Rf8, Ch4, Pç5, é6, f3 et h2. Noirs: Ré2, Fç6, Pb5, b7, g7 et h7). 1. Cf5! (menace 2. Cd4+) Rd3; 2. Cè7, Fxf3; 3. ç6!, bxc6; 4. Cg6! (et non 4. Cf5?, ç5; 5. è7, Fç6), hxg6 (si 4..., Fh5; 5. Cf4+; et si 4..., ç5; 5. Cè5+); 5. è7, et les Blancs gagnent.











# Les trois irradiés de l'accident nucléaire de Tokaïmura entre la vie et la mort

De retour du Japon, des experts français dressent un premier bilan des soins

UN CORPS brûlé, au centre d'une salle de soins intensifs. Un bras boursoufflé, sur un linge blanc. Un homme au crâne rougi. Ces trois clichés résument le drame survenu le 30 septembre à l'usine nucléaire de Tokaïmura, au Japon (*Le Monde* du 2 octobre). Ils illustraient le rapport présenté, vendredi 5 novembre, par les quatre membres français du comité d'experts occidentaux qui a pu se rendre fin octobre au chevet des trois employés « sévèrement irradiés ».

Ce document rend compte de la « gestion médicale » des patients « O », « S » et « Y » après l'accident de criticité – une réaction nucléaire énergétique et incontrôlée – survenu alors qu'ils concoctaient, au mépris des règles de sûreté, une solution radioactive destinée à un réacteur expérimental à neutrons rapides. Les autorités japonaises ont été critiquées pour l'incurie de leurs contrôles de sûreté et la lenteur de leur réaction. Pour les soins, « le plan d'urgence coordonné par l'Institut national des sciences radiologiques (NIRS), à Chiba, a remarquablement fonctionné », souligne

Patrick Gourmelon, chef du département de protection de la santé de l'homme de l'Institut de protection et de sûreté nucléaire (IPSN).

En raison de la violence des premiers symptômes, « on a d'abord pensé qu'ils allaient mourir en quelques jours », indique Patrick Gourmelon. En fait, il semble qu'il n'y ait pas eu d'atteinte directe des systèmes nerveux central et digestif. Dans ce cas, le diagnostic est sans espoir, comme l'ont montré les dix-sept décès survenus à la suite des soixante accidents de criticité recensés dans le monde depuis 1945.

#### DES PATHOLOGIES NOUVELLES

A Tokaïmura, les doses reçues se situaient entre 1 et 12 grays. Un niveau 50 à 600 fois plus élevé que la dose annuelle admissible pour les travailleurs du nucléaire en Europe. Le patient « O » a reçu des doses d'irradiation élevées au bras, à la tête et au thorax. « Dans le passé, de telles expositions ont entraîné la mort au bout d'une à deux semaines envoloantes », note le rapport. Mais l'administration de facteurs de croissance

hématopoïétiques (renforçant le potentiel des défenses immunitaires) et une greffe de moelle provenant d'une sœur du patient, le sixième jour, ont prolongé sa survie. Le pronostic reste cependant « très réservé », les médecins voyant apparaître de nouvelles pathologies auxquelles ils n'ont jamais été confrontés.

Le patient « S », qui versait le composé radioactif dans la cuve, a lui aussi été fortement touché. Il a reçu le neuvième jour une greffe de sang de cordon ombilical et « récupéré une partie de sa propre moelle osseuse, à l'exception, pour l'instant, de ses plaquettes ». Une « chance raisonnable de survie » existe, selon les experts. Mais au prix de « douleurs intenses » dues à de profondes brûlures, évolutives, au bras et au visage. Pour le patient « Y », qui se trouvait dans une pièce voisine, « le pronostic à court terme est bon », même s'il existe à long terme un risque de cataracte, de leucémie ou de tumeur solide.

Dans leurs conclusions, les experts recommandent d'effectuer des examens sanguins et ophtal-

miques, pour détecter la présence de cataractes sur les 70 « liquidateurs » qui sont intervenus dans l'atelier accidenté. Ayant reçu cinq fois la dose annuelle, ils ont un risque « statistique » de développer des maladies radio-induites.

« Nous n'étions pas favorables aux greffes, surtout pour le second patient », précise Patrick Gourmelon. La moelle du patient « S », qui n'était que partiellement détruite, a effectivement rejeté le greffon, mais celui-ci aurait tout aussi bien pu s'attaquer à son hôte. Pour le sujet « O », la greffe « valait le coup », car un donneur compatible était disponible, et la moelle entièrement détruite.

Patrick Gourmelon espère que les résultats obtenus au Japon permettront de déterminer dans quelles circonstances « exceptionnelles » il convient de procéder à ces interventions. Les analyses devraient aussi servir à évaluer les procédures d'urgence prévues en France, dont rien n'indique qu'elles seraient plus efficaces qu'à Tokaïmura.

Hervé Morin

# Thomson-CSF et Alcatel font recherche commune

Télécoms, détection, transmission de données, télévision numérique sont les marchés visés

FORTS du renforcement de leurs liens capitalistiques, Serge Tchuruk, PDG d'Alcatel, et Denis Ranque, PDG de Thomson-CSF, ont décidé de faire recherche commune. Avec un budget de 28 milliards de francs à eux deux en 1998, ils réalisent près de 30 % de la recherche et développement (R&D) totale des vingt-cinq premiers groupes français, devant Aerospatiale Matra (11 %) et Renault (10 %). « Cette mise en commun réciproque d'un immense répertoire de brevets se fera sur la base d'une gratuité totale et du libre-service », affirme M. Tchuruk.

Alcatel était entré dans le capital de Thomson-CSF depuis avril 1998. Mais « il faut bien avouer que jusqu'à présent la coopération entre Alcatel et Thomson-CSF était un peu timide, sympathique mais un peu limitée. Je n'avais pas envie de me donner beaucoup de mal, ne contrôlant que 16 % du capital de Thomson-CSF. Avec 25,3 % du capital, cela commence à avoir plus de sens de contribuer à augmenter sa valeur en Bourse », explique M. Tchuruk. L'accord entre le gouvernement et Alcatel (*Le Monde* du 6 novembre) a permis à ce dernier de troquer sa participation dans Framatome – dont il ne voulait plus –, contre près de 10 % du capital de Thomson-CSF, de réaliser une plus-value après impôt de 300 millions d'euros et de récolter 150 millions d'euros en cash.

#### HYPERFRÉQUENCES CHEZ L'ABONNÉ

MM. Tchuruk et Ranque, nouveaux chantres des « technologies duales », sont convaincus que les secteurs de l'électronique civile et militaire ont tout à gagner à mettre leurs forces en commun. Ils ont déjà une petite idée de ce qu'ils vont aller chercher chez leur partenaire. Pour Alcatel, il s'agit, par exemple, d'exploiter la formidable avance de Thomson-CSF dans le domaine des hyperfréquences, utilisées par les militaires, pour les appliquer à la radio fixe large bande dans les télé-

communications civiles. Ces réseaux à large bande permettront, d'ici peu, aux opérateurs des télécoms de « court-circuiter » les câbles de cuivre des ex-monopoles historiques et d'arriver jusqu'à l'abonné pour lui proposer de la téléphonie, de l'Internet rapide, de la vidéo.

De son côté, Thomson-CSF relègue les technologies d'optoélectronique d'Alcatel utilisées dans la transmission par fibres optiques et développées par environ 1 500 ingénieurs d'Alcatel, pour les appliquer à la détection infrarouge et la désignation des cibles. Le groupe d'électronique de défense pourrait également mettre à profit les technologies de transmission de données Internet, acquises à coups de milliards de dollars par Alcatel aux Etats-Unis, pour mettre au point les prochains réseaux militaires utilisant la technologie IP (Internet Protocol), un marché évalué à 20 milliards de francs.

M. Tchuruk nourrit aussi le projet de rapprocher les activités d'Alcatel, Thomson-CSF et Thomson Multi-média (dont Alcatel détient 7,5 % du capital) dans le domaine de la télévision numérique, voire de créer une société commune. Leurs compétences respectives leur permettraient de proposer des solutions de télévision numérique sur les satellites, les futurs relais hertziens numériques, les réseaux câblés et les lignes téléphoniques.

Pour illustrer leur parfaite entente, MM. Tchuruk et Ranque prennent l'exemple de leur société commune, Alcatel Space (10 milliards de francs de chiffre d'affaires pour 5 600 salariés). « En un an, nous avons intégré parfaitement les équipes d'Alcatel, de Thomson et d'Aerospatiale, pendant que notre concurrent européen [Astrium] négocie depuis trois ans son périmètre et la répartition des rôles », ironise M. Tchuruk.

Christophe Jakubyszyn

#### DÉPÊCHES

■ **PRESSE** : *Le Monde* et *Sud-Ouest* envisagent d'entrer, à hauteur de 10 %, dans le capital du quotidien *L'Echo du Centre* de Limoges (Haute-Vienne) aux côtés d'une association de lecteurs, baptisée Pluralisme, actionnaire majoritaire, créée en 1988 après la mise en redressement judiciaire du titre. Avec une diffusion de 15 000 exemplaires sur cinq départements (Haute-Vienne, Corrèze, Creuse, Dordogne et Indre), *L'Echo* qui prépare une nouvelle formule pour le 18 novembre, a abandonné ses liens avec le parti communiste pour devenir un journal « résolument à gauche mais indépendant des partis », a indiqué le directeur de la rédaction Christian Audouin.

■ **ÉLYSÉE** : le secrétaire national du PCF, Robert Hue, a été reçu vendredi 5 novembre par le président Jacques Chirac, à sa demande, pour lui rendre compte de ses entretiens avec les autorités vietnamiennes fin septembre. M. Hue a indiqué que l'entretien s'était déroulé dans un esprit « de grande cordialité » et affirmé que l'affaire de la MNEF et la cohabitation n'avaient « absolument pas » été évoquées. Il a estimé que « les polémiques » ne devaient pas « phagocytter le débat politique essentiel ».

■ **JUSTICE** : Maurice Papon a été transféré, vendredi 5 novembre, de sa chambre-cellule de l'hôpital pénitentiaire de Fresnes (Val-de-Marne) à une cellule ordinaire de la maison d'arrêt. Son avocat, M. Jean-Marc Varaut, a annoncé son intention de saisir le procureur de la République de Créteil et la directrice de l'administration pénitentiaire « d'une demande de retour [à l'hôpital pénitentiaire] ».

■ **CATASTROPHE** : une des boîtes noires du Boeing 767 d'Egyptair a été précisément localisée vendredi après-midi 5 novembre, par les sonars de l'US Navy, a indiqué le centre d'information sur les recherches.

■ **TRANSPORTS AÉRIEN** : Gerald Schwartz, président du conglomérat financier Onex, a annoncé vendredi 5 novembre qu'il abandonnait pour le moment son projet d'acquiescer la compagnie Air Canada afin de la fusionner avec Canadian Airlines. Un peu plus tôt, un juge de la Cour supérieure du Québec avait statué que son projet d'acquisition était contraire à la loi votée au moment de la privatisation d'Air Canada en 1988, qui statue qu'aucune entité ne peut posséder plus que 10 % des actions assorties d'un droit de vote d'Air Canada.

■ **AUTOMOBILE** : Renault cédera sa filiale Cat Voyages au groupe français Capital Events, spécialisé dans l'événementiel, les voyages de motivation et la communication, a indiqué vendredi 5 novembre le président de Cat Voyages, Marc Grimaldi. Les activités rachetées représentent un chiffre d'affaires de 317 millions de francs.

■ **PHARMACIE** : le conseil d'administration du groupe pharmaceutique américain Warner-Lambert a estimé, vendredi 5 novembre, que l'accord de fusion avec American Home Product (AHP) était, stratégiquement et pour les actionnaires, supérieur à l'offre de Pfizer.

■ **TEXTILE** : la Lainière de Roubaix a été une nouvelle fois placée en redressement judiciaire par le tribunal de commerce de Roubaix. Baptisée Nouvelles Filatures Lainière de Roubaix depuis sa reprise en septembre 1996 par un cadre du groupe, Jacques Chapurlat, l'entreprise emploie actuellement 215 salariés alors qu'elle en comptait plus de 6 000 au début des années 1970.

■ **TÉLÉPHONE MOBILE** : Bouygues Telecom lance, du 8 novembre au 31 décembre, le forfait Ultimo Millenium (de 240 francs TTC/mois pour 2 heures à 595 francs pour 10 heures) qui permet d'appeler gratuitement du vendredi minuit au dimanche minuit, vers les téléphones fixes en France métropolitaine ou vers les Bouygues Telecom. La série est limitée à 200 000 forfaits.

# Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD

SEMAINE DU 8 AU 14 NOVEMBRE 1999

## BERNARD GLASS

Le pronostiqueur-vedette de RTL n'est jamais monté à cheval et gagne rarement aux courses. Portrait. Page 6



## LA DER DES DERS

Hommage aux derniers poilus de la Grande Guerre. Témoignages et images d'archives sur France 2 et France 3. Page 21



## ENFANCE VIOLEE

Inspirée d'une histoire vraie, une fiction dont le réalisme cru a suscité un débat national en Grande-Bretagne. Page 25



## BASKET AMERICAIN

Les professionnels de la NBA sont de retour en direct sur Canal+. Page 38

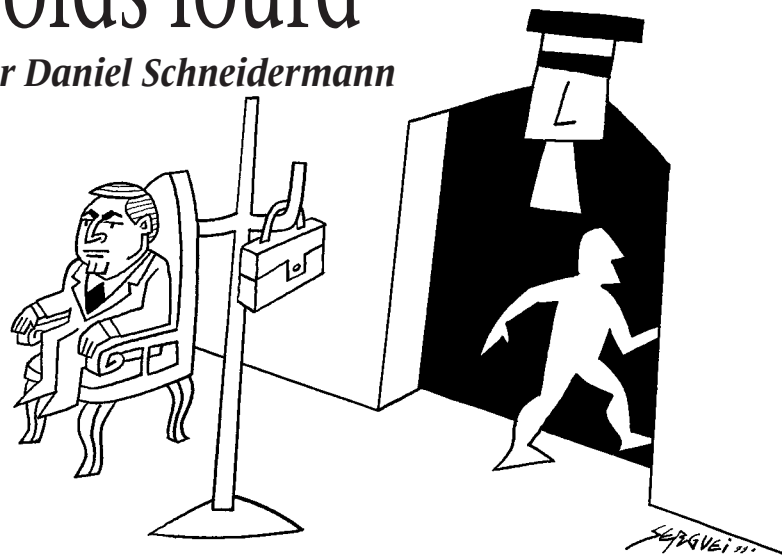


## Ondes de choc sur les radios culturelles

Les changements de programmes proposés par Laure Adler (à droite), à France-Culture, et par Pierre Bouteiller (au centre), à France-Musiques, perturbent auditeurs et syndicats. Première épreuve pour l'équipe Cavada. Pages 4 et 5

# Poids lourd

Par Daniel Schneidermann



**D**E la brève tragédie de Toussaint que fut la démission de Dominique Strauss-Kahn, on retiendra d'abord ce concert médiatique inattendu, assurant que le démissionnaire avait construit à lui tout seul l'Europe et l'euro, que son charme polyglotte rendait confiance aux consommateurs français et faisait fondre de tendresse les boursiers de Francfort, que le monde entier, en somme, portait son deuil.

Seule discordance, le terrible indice du CAC 40 affiché en temps réel par LCI, qui conclut la journée fatidique par une hausse insolente, et un nouveau record.

Incarnant cette émotion collective apparut au « 20 Heures » un étonnant Claude Sérillon, face à Elisabeth Guigou. Tout d'un coup, la liberté des juges paraissait l'effrayer. « *Mais alors, il n'y a plus de présomption d'innocence !* », s'effarouchait-il. Et de revenir plusieurs fois à la charge : « *Peut-on accepter qu'une institution soit sans contrôle ?* », demanda-t-il à la ministre, à propos de la justice. Le journaliste s'effrayant de l'indépendance des juges ! Comme les choses se retournent ! Depuis des décennies, les médias réclament davantage d'indépendance pour la justice. Des décennies à brocarder les magistrats aux ordres, la justice couchée. Et soudain, cette même justice ayant manifesté avec éclat cette indépendance nouvelle, voilà qu'elle devient une redoutable « *institution sans contrôle* ».

On eût aimé sonder l'inconscient de Claude Sérillon. Quelle justice appelait-il implicitement de ses vœux ? Une justice indépendante mais courtoisement attentive aux exigences gouvernementales ? Des magistrats inflexibles mais empreints d'urbanité ? Rompus au code pénal mais au fait des dosages subtils de la majorité plurielle ? Que l'on coupe le cordon, le fameux cordon qui relie la justice à l'autorité politique, mais en inventant un modèle raccommodeable au cas où ?

Sérillon conclut tout de même son entre-

tien par une question à la ministre sur les « *réseaux occultes, illicites, compliqués* » liant le PS et la MNEF. Soumise à ce questionnaire légèrement schizophrène, Elisabeth Guigou se montra elle-même élégamment schizophrène. Oui, les juges étaient indépendants, et c'était très bien ainsi. Non, rien dans les dossiers judiciaires ne concernait le financement d'un parti politique. Et de réitérer ce qu'elle répète sur toutes les antennes depuis deux ans et demi : « *Depuis que je suis en fonction, aucune consigne n'a été donnée aux procureurs dans des dossiers particuliers* ».

La ministre de la justice se défendant de protéger ses amis ! La musique n'était pas nouvelle. Irrésistiblement, revenaient en mémoire les rideaux de fumée mitterrandiens et chiraquiens, les savants dispositifs rhétoriques déployés pour protéger les turpitudes de son camp, les innombrables jeux de dupes des interviews présidentielles, les curiosités journalistiques vite découragées, les insolences mimées et aussitôt repliées, tout le spectacle désespérant de vertu en carton-pâte des vingt dernières années, cet interminable marécage d'esquives et de mensonges qui faisait désespérer de la parole politique.

Oui, tout cela revenait en mémoire. Sauf que. Sauf que cette démission, nette et rapide, nous obligeait pour une fois à croire les mots de Lionel Jospin et d'Elisabeth Guigou. Sauf que le fait, le simple fait, le fait inouï d'un « *poids lourd du gouvernement* », comme le répétaient les media, démissionnant avant d'affronter ses juges, ce fait-là chargeait la parole politique d'un poids nouveau, justement. Si, plus de quatre ans après le départ de Mitterrand, la plaie n'est pas encore refermée, si le temps n'est certes pas encore revenu de croire les dirigeants sur parole, nul doute que le départ de Strauss-Kahn, par sa netteté et sa rapidité, redonnera du poids à la parole politique. Cette démission, si la tendance se poursuit, si la classe politique parvient à résister aux tentations du raidissement qui la travaillent à l'approche du vote de Versailles sur la réforme de la magistrature, pourrait bien marquer une étape sur la voie de la guérison.

**Depuis des décennies, les médias réclament davantage d'indépendance pour la justice. Et soudain, voilà que cette même justice devient une redoutable « institution sans contrôle »**

## FIGRA 99

Vingt-neuf reportages étaient en compétition au **Festival international du grand reportage et du document d'actualité**, qui a eu lieu du **27 au 30 octobre à Lille**. Le jury, présidé par **Albert du Roy**, en a distingué dix. **Les Mineurs du diable**, de **Paul Comiti** (prod. Toni Comiti), a remporté le grand prix « plus de 40 minutes », ainsi que le prix jury jeunes. **Folie douce**, de **Sophie Maisel** et **Jean-Marc Lequertier** (prod. France 2), a obtenu le grand prix « moins de 40 minutes ». **Luisa, au nom de l'Etat**, de **Leonardo Di Conzanzo** (Les Films d'ici-Arte-ZDF), a reçu le prix spécial du jury. Le prix Olivier Quemener, parrainé par Reporters sans frontières, a été remis à **Tortionnaires**, de **Frédéric Brunquell** et **Pascal Vasselín** (CAPA-France 2-Channel 4 Finlande-TSR). Les autres prix ont distingué, entre autres, **Bentalha, enquête sur un massacre**, de **Jean-Baptiste Rivoire** (CAPA-TSR-France 2), meilleur document d'actualité, **La Loi à Laredo**, de **Folke Rydén** (SVT), meilleure investigation, **Kosovo, au cœur de la haine**, de **Christophe Barreyre** et **Pascal Leibovici** (CAPA-M 6) et **Corée du Nord, témoins en fuite**, de **Michel Scott** (Sunset Presse), mentions spéciales.

## Prix du livre Europe 1

Europe 1 crée un **Prix littéraire** dont la première édition aura lieu en **mai 2000**. Ce prix couronnera un roman « *destiné à devenir un succès d'été* », œuvre originale française, parue dans les douze mois précédant la remise du prix. Le lauréat recevra un chèque de 30 000 francs (4573,47 €) et bénéficiera d'une campagne de promotion de quinze jours sur Europe 1. Le jury, présidé par **Jérôme Bellay**, directeur général de l'antenne, est constitué d'écrivains, de critiques littéraires et de libraires.

## François Busnel distingué

François Busnel a reçu le Prix de la **Critique littéraire**, décerné par le **Salon de littérature européenne de Cognac**, pour ses articles aux **Dernières Nouvelles d'Alsace** et son émission « **Envie de lire** » créée en 1996 sur **BFM**. Depuis 1999, cet ex-professeur de philosophie, qui a débuté sur Radio-France en 1991, anime également une chronique dans « **Les Ecrans du savoir** » sur **La Cinquième**.

### LES MEILLEURES AUDIENCES

#### SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE

1 % = 525 900 individus âgés de 4 ans et plus.

(Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

#### Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 25	19.07	F3	Actualités régionales	12	39,7
Lundi 25	19.32	F3	Le 19-20 de l'information	11	30,1
Vendredi 29	19.02	TF1	Le Bigdil (jeu)	10,2	34
Dimanche 31	18.14	F2	Stade 2 (magazine)	8,7	32,1
Dimanche 31	19.25	F2	Vivement Dimanche prochain (magazine)	7,8	23,4

#### Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeudi 28	21.00	TF1	Julie Lescaut (série)	22,7	51,6
Dimanche 31	21.00	TF1	Le Flic de Beverly Hills 3 (film)	15,4	38,7
Mercredi 27	20.45	TF1	Ligue des champions (football)	14,7	33,7
Mardi 26	21.00	TF1	Waterworld (film)	13,6	32,7
Samedi 30	20.55	TF1	Les P'tites canailles	13,3	37,7

#### Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 29	21.50	F2	Avocats et associés (série)	9,1	25,6
Dimanche 31	21.45	F2	Urgences (série)	8,9	23,1
Dimanche 31	22.40	F2	Urgences (série)	7,7	36,5
Mercredi 27	22.40	F2	Ça se discute (magazine)	7,5	46
Mercredi 27	22.45	TF1	Ligue des champions (résumé)	6,4	33,2



## Les visages de l'urgence

DEPUIS trois ans qu'elle diffuse « Urgences », France 2 offre régulièrement des soirées spéciales aux aficionados de la série américaine. Ce fut le cas en 1998, lors du démarrage de la quatrième saison, ou plus récemment avec le *Joyeux Halloween* de circonstance ajouté à la programmation. La « soirée spéciale » du dimanche 14 novembre (à partir de 20.55) boucle une cinquième saison en demi-teinte, et vaut surtout pour le passionnant documentaire de Christophe Otzenberger, *En cas d'urgence* (diffusé à 22 h 40).

Renouant avec le cinéma direct – caméra à l'épaule, plans-séquences sans commentaire –, le réalisateur a passé quatre semaines à l'hôpital de Poissy. Ce film est à plus d'un titre relié à son précédent document, le dérangeant et remarqué *Fragments sur la misère* (Arte, novembre 1998). « Après vingt semaines de montage, raconte-t-il, j'étais épuisé. Une nuit, j'ai été pris d'une douleur insupportable au ventre. J'ai passé des électros à Lariboisière : rien. Un interne en fin de garde, fatigué, a tout de même pris le temps de me rassurer avant de me prescrire des médicaments... contre une petite hernie. Puis il a commencé à me raconter l'univers des urgences. » L'idée d'un film fait son chemin. C'est seulement en septembre que France 2 donne son feu vert et, à l'image du sujet, tout doit se faire dans la précipitation. Mais qu'on ne s'y trompe pas. Filmées par « Otzen », les urgences sont loin



d'avoir l'allure endiablée et spectaculaire de celles du fameux Cook County Hospital de la série.

A juste distance, sans pathos ni voyeurisme, le regard d'Otzenberger, tour à tour drôle et émouvant, s'attache à suivre le ballet des infirmières. Un parti-pris revendiqué avec fougue par le réalisateur : « Ce sont elles qui occupent le terrain. Les médecins soignent, mais ce sont elles qui pansent, lavent et accompagnent, seules, jusqu'à la mort. ». Elles encore qui jonglent d'une salle ou d'un service à l'autre pour trouver un lit. Elles ont les traits attachants de Djamilia, Laurence ou Isabelle.

Des visages, des gestes simples, chaleureux ; des rires pour tenter de se « blinder » contre la détresse, l'indifférence, la violence d'une société impuissante à endiguer la misère. Pour ce qu'il révèle de la réalité sociale des urgences, le documentaire de Christophe Otzenberger est salutaire. Il se lit aussi comme un hommage discret, presque tendre, à ces femmes du réconfort.

Christine Rousseau

## Une télé plus légère que l'air ?

Après la *Calypso* du commandant Cousteau et les divers engins de Nicolas Hulot, bientôt un ballon dirigeable ? Jean-Michel Destang et Sébastien Sill veulent faire d'un tel appareil, apparemment d'un autre âge, le véhicule d'une télévision de troisième type. Ils ont testé aux Etats-Unis le plus grand de ces plus légers que l'air maintenant ressuscités. Ce *Skyship* n'a plus grand chose de commun, sinon la silhouette, avec les dinosaures aériens qui disparurent jadis dans une grande flambée d'hydrogène. Il est déjà éprouvé outre-Atlantique, dans les emplois les plus variés, notamment comme plate-forme de prise de vues. « Plus stable, beaucoup moins agressif pour l'environ-

nement, il peut être aussi bien moins coûteux que l'hélicoptère », soulignent nos deux compères, responsables de la société M News Télévision – qui produit le magazine « En juin ce sera bien » pour La Cinquième. Ils mettent la dernière main à un projet d'émission de découverte, pour laquelle le dirigeable servirait de studio volant, des experts étant réunis dans sa nacelle pour commenter différents phénomènes, tellement mieux vus du ciel : la protection du littoral, le développement de l'urbanisation, par exemple. Reste à convaincre la grande chaîne avec laquelle ils sont en contact.

F. C.

## Les combines de la Côte d'Azur

Déprogrammé juste avant sa diffusion sur TF 1, le 2 novembre, le numéro du « Droit de savoir » intitulé *Côte d'Azur : permis de combines*, consacré aux malversations immobilières sur la Riviera, reviendra à l'antenne le 30 novembre. Craignant des procès en diffamation, Charles Villeneuve, responsable du magazine, a demandé aux journalistes, Alain Ammar, Sébastien Renouil et Jean-Marc Blanzat, d'approfondir leur enquête.

## Arafat et Rabin héros de fiction

Barwood, la société de production de Barbra Streisand, produira à partir de janvier un téléfilm sur les vies de l'ex-1<sup>er</sup> ministre israélien Itzhak Rabin, assassiné le 4 novembre 1995, et du dirigeant palestinien Yasser Arafat. *Two Hands that Shook the World*, référence à la mémorable poignée de main échangée à Washington, le 13 septembre 1993, devrait être réalisé par Roland Joffe. Les acteurs ne sont pas encore choisis, mais les producteurs évoquent les noms de Ben Kingley pour le rôle d'Arafat et de Aidan Quinn pour celui de Rabin.

## Nouvel habillage pour Canal J

Depuis le 30 octobre, Canal J, qui a récemment changé d'actionnaire et de directeur des programmes (Pierre Belaïsch a remplacé Eve Baron en août), affiche un nouveau logo. Conçu par l'agence So What Now, le nouvel habillage de la chaîne du câble et du satellite se veut plus dynamique et plus proche de l'univers des enfants.

## Rugby : record d'audience

Dimanche 31 octobre à partir de 14 heures, 8,8 millions de téléspectateurs ont regardé sur TF 1 le match France-Nouvelle Zélande. La demi-finale de la coupe du monde de rugby 1999, retransmise en direct, a réalisé 68,8 % de part d'audience, avec un temps fort à 17 h 35 (près de 11 millions de téléspectateurs).



## Claire Denis primée à Montréal

Le téléfilm *Beau Travail* de Claire Denis (photo), coproduction Arte-Pathé Télévision, a remporté la Louve d'or au 28<sup>e</sup> Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal (Canada). Il sera diffusé en février 2000 sur Arte.

## Comment écrire l'histoire ?

Le Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle tient son prochain séminaire les 9 et 10 novembre sur le thème « Les sources d'histoire (s) ».

Parmi les intervenants : Pierre Brunel, professeur de littérature, Sabine Chalvon-Demersay, sociologue, Marc Ferro, historien, Serge Rosenzweig, scénariste, Claude de Givray, conseiller à la fiction sur TF 1, Stéphane Benassi, maître de conférences, et Frédéric Krivine, scénariste.

■ Hôtel de Massa, 38, rue du Fg-St-Jacques, 75014 Paris. Inscription (700 F). Renseignements : 01-44-07-91-00.

CRÉDITS DE « UNE » : BRUNO GARCIN-GASSER : ECPA : ARTE REUTERS : SYGMA : CHRISTIAN DUCASSE : PASCAL DOLEMIEUX



## Spécial « Vrai Journal »

Vendredi 19 novembre à 20 h 05, Karl Zéro et l'équipe du « Vrai Journal » de Canal+ proposeront, en clair, un numéro spécial intitulé : **A quoi sert le RPR ?** A la veille de l'élection du nouveau président du mouvement, Karl Zéro recevra tous les candidats ainsi qu'Alain Juppé, Philippe Séguin et Nicolas Sarkozy.

## France 3 épinglée par le CSA

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel a engagé une procédure de sanction à l'encontre de France 3 pour publicité clandestine. Le CSA reproche à la chaîne d'avoir fait la promotion du parc d'attractions du Puy-du-Fou dans l'émission « Autour du tour » le 3 juillet.

## Les coulisses de Tarzan

A l'occasion de la sortie, en France, le 24 novembre, de *Tarzan*, Disney Channel propose une soirée spéciale le 20 novembre à partir de 21 h 10. Outre les premières images du dernier film des studios Disney, la chaîne diffusera un reportage sur les coulisses de sa réalisation et un entretien avec Phil Collins, auteur, compositeur et interprète de la bande originale. Le 16 novembre, RTL9 proposera également une Soirée spéciale Tarzan avec un *making of* du dessin animé et les *Tarzan* de John Derek et de W. S. Van Dyke.

# France-Culture veut changer, pas son public

La nouvelle grille de programmes imposée par Laure Adler provoque des réactions passionnelles chez les auditeurs et le mécontentement des syndicats. La directrice de la station admet quelques erreurs, mais elle est décidée à tenir le cap

**A**VIS de gros temps sur France-Culture. Auditeurs, producteurs, réalisateurs, techniciens, syndicats... tous sont mécontents de la nouvelle grille de programmes mise en place par Laure Adler depuis le 6 septembre. Les auditeurs protestent – et ils sont nombreux, à en juger par le courrier passionné reçu au « Monde Télévision » – contre les grandes orientations de la chaîne. Les uns dénoncent un « *fast-food branché* », d'autres des « *papotages sans intérêt* », ou encore la prétendue entrée de la station dans la course à l'Audimat. Nombreux aussi sont ceux qui regrettent la disparition de leurs émissions favorites, notamment « Agora », « Panorama », « Un livre, des voix » ou « Staccato ». Enfin, accusation suprême : le jeunisme ! Voilà France-Culture accusée de démagogie afin de s'attirer les grâces des générations montantes...

Tant de réactions enflammées s'expliquent par le lien extrêmement fort qui relie des auditeurs, peu nombreux

(environ 400 000) mais très fidèles et ombrageux, à une station qu'ils considèrent comme la « leur ». France-Culture c'est, à leurs yeux, l'exception culturelle à elle toute seule. Y toucher, c'est vandaliser un monument national, dernier refuge de l'intelligence, la vraie, celle qui prend son temps, face à l'offensive de la sous-culture prédigérée des concurrents, obsédés par les taux d'écoute. Cette attitude est bien connue et chaque nouveau directeur en a fait, en son temps, la difficile expérience. Forte du soutien de Jean-Marie Cavada, président de Radio-France, Laure Adler a voulu imposer un nouveau ton sans mesurer le poids des habitudes et des conservatismes chez les auditeurs, mais aussi au sein même de sa station.

Craignant pour leur avenir, producteurs, réalisateurs, techniciens et artistes se sont, eux, réunis en assemblée générale le 21 octobre. Leur communiqué dénonce « *la course à l'Audimat, le culte conformiste de la modernité* ». Ils se veulent les défenseurs de « *l'identité et du rayonnement de la chaîne* », et refusent « *les orientations et les méthodes qui portent atteinte à sa spécificité* ». Et ils ont voté un préavis de grève pour le 9 novembre.

Enfin, dernier épisode de cette délicate

prise de pouvoir : trois membres de la nouvelle direction nommés par Laure Adler elle-même (Bertrand Jérôme pour la fiction, Laurent Feneyrou pour la musique et Didier Sueur, administrateur), ont discrètement donné leur démission « *pour raisons de santé* ». On chuchote, bien sûr, dans les couloirs, qu'ils n'ont pas résisté aux trop fortes tensions qui règnent à l'intérieur de la maison.

Tout avait pourtant si bien commencé. La nomination de Laure Adler, le 4 février, comme directrice de France-Culture par Jean-Marie Cavada, président de Radio-France, en remplacement de Patrice Gélinet (qui fut placé lui aussi, en son temps sous le feu de la critique), avait été saluée unanimement. Forte d'une image médiatique forgée au « Cercle de minuit » sur France 2, elle fut accueillie comme « *une vraie professionnelle* », capable de redonner à la maison « *de l'allure et du sens* ». Jean-Marie Cavada célébrait « *la chaîne de toutes les cultures, de tous les débats et de tous les publics* ». Olivier Kaepelin, directeur adjoint déclarait, rassurant : « *Il est hors de question de faire table rase du passé. On ne nous demande pas de conquérir de l'audience.* » Celle de France-Culture est stable depuis sa création, mais très faible



PASCAL DOLEMEUX / MÉTIS

Laure Adler, directrice de France-Culture : « Mes choix ne sont pas des caprices. Ils visent à offrir plus de cohérence en conservant la singularité de la chaîne »



F. GALLIER / RADIO-FRANCE

Jérôme Bouvier, directeur de la rédaction : trente minutes d'informations quotidiennes et un grand entretien mensuel avec une personnalité internationale



CHRISTOPHE ABRAMOWITZ / RADIO-FRANCE

Bernard Comment, conseiller à la fiction : « Que les comédiens et les auteurs se rassurent. J'aimerais signer une quarantaine de contrats avec de jeunes auteurs »



(aux alentours de 1 % de l'audience générale des radios). Même la très pointilleuse Association des auditeurs de France-Culture (AFC), présidée par Olivier Villey, haut fonctionnaire au ministère de l'Emploi, avait donné un satisfecit aux projets de Laure Adler, venue s'expliquer lors d'un colloque à la Sorbonne, le 12 juin. « Cette radio singulière, unique au monde, dit la nouvelle directrice, a pour ambition d'aider ses auditeurs à comprendre la complexité de notre modernité tout en souhaitant ouvrir les cœurs et élever les esprits. Face à la mondialisation de l'information, cette radio s'assigne comme mission de défendre la culture comme arme de résistance, instrument de liberté, et défense des valeurs de tolérance et de solidarité. »

Dans ce contexte favorable, la nouvelle grille prend forme. La station culturelle se présente désormais comme « généraliste » et accorde une place plus importante à l'information. La rédaction, dirigée par Jérôme Bouvier, obtient trente minutes quotidiennes et propose un regard approfondi sur deux ou trois sujets privilégiés. En outre elle donne la parole, une fois par mois, à une personnalité politique internationale, Abdelaziz Bouteflika d'abord, et bientôt Tony Blair au cours de l'émission « Politique ». Une initiative rare sur les ondes françaises.

Les programmes sont également profondément remaniés. Beaucoup d'émissions, dont certaines emblématiques (« Culture Matin », « Le Panorama », « Staccato »...) disparaissent, d'autres continuent sous un autre titre. Des choix que Laure Adler revendique avec force « Cette grille, immuable depuis dix-huit ans, devait être dépoussiérée. Mes choix ne sont pas des caprices, ils se fondent sur le désir d'offrir plus de lisibilité, de visibilité et de cohérence tout en voulant conserver la singularité de la chaîne. » Si Jean Lebrun, qui n'en pouvait plus de se lever aux aurores pour animer son « Culture Matin », est ravi d'un changement de case horaire qu'il réclamait depuis longtemps, Antoine Spire, producteur-animateur de « Staccato » refuse la nouvelle émission hebdomadaire que Laure Adler lui propose, part en claquant la porte, agite les médias, fait signer une pétition en sa faveur. Les ennuis commencent...

Pour donner plus de rythme à sa grille, Laure Adler lance des « petits formats » de quelques minutes tels que « Sonographie », « Expresso », « Intimes convictions ». Initiative qui est illico l'objet de critiques : « La culture et la réflexion ont besoin de durée, pas de découpage en tranches », déclare Olivier Villey qui en profite pour déplorer également la succession de magazines et d'émissions en direct « au style relâché ». Laure Adler l'admet : « Ces petits formats ne sont pas satisfaisants, mais la grille n'a pas six semaines. Il faut nous laisser le temps de corriger les défauts. Nous tenons compte des critiques. En janvier, nous allons proposer une grille remaniée, et rétablir "Les Chemins de la connaissance", ce souffle profond qui transmet le savoir sur une semaine. »

Fait-elle appel à des signatures extérieures pour présenter de nouveaux magazines culturels (Pierre Assouline, directeur de la rédaction de *Lire*, présente tous les matins « Première édition » ; Sylvain Bourmeau, rédacteur en chef des *Inrockuptibles*, propose tous les après-midi « La suite dans les idées » ; Alain Rollat, chroniqueur au *Monde*, décrypte les médias chaque semaine ; Alexandre Adler, de *Courrier international*, Jean-Marie Colombani, directeur du *Monde*, Ignacio Ramonet, directeur du *Monde diplomatique* co-animent « Les Bruits du monde »), on lui tombe dessus. « Un média qui parle des médias avec des médias pour des médias, ce n'est pas le rôle d'une radio culturelle », critique un collaborateur de France-Culture qui tient à rester anonyme. La situation est d'autant plus tendue que, pour la première fois, on licencie brutalement dans une entreprise traditionnellement feutrée et courtoise qui n'a jamais connu de telles méthodes de management.

Une douzaine de producteurs réguliers n'ont pas vu leurs contrats renouvelés. « Certes, pour la première fois aussi, les gens partent avec de confortables indemnités, soupire un membre de la Space (Société des producteurs, agents et collaborateurs d'émissions), mais que peut-on faire, où peut-on aller, quand on a travaillé dix ans à France-Culture ? »

Autre sujet de polémique : la disparition progressive des émissions élaborées au profit du direct, et la diminution de la fiction qui serait passée, selon les syndicats, de 8 heures 45 minutes en 1997 à 4 heures 55 actuellement. La Société des auteurs-compositeurs dramatiques (SACD) craint que cette politique « commerciale et mercantiliste » ne mette au chômage producteurs, auteurs et comédiens (Radio-France est en effet le principal employeur des comédiens français).

En poste depuis le 1<sup>er</sup> octobre, Bernard Comment, écrivain et conseiller à la fiction, s'insurge contre ce qu'il considère comme un mauvais procès. « Non seulement Laure Adler croit à la fiction mais elle a de grandes ambitions : la sortir du ghetto où l'avait placée des années d'habitude, repenser sa place et imaginer la diversité des formes. Que les comédiens et les auteurs se rassurent. Nous allons monter en décembre de nombreux projets dont une pièce baroque de Calaferte avec vingt personnages. Et puis, continue-t-il, impétueux, je vais lancer une politique de commandes ambitieuse, j'aimerais signer une quarantaine de contrats avec de jeunes auteurs avant la fin de l'année. »

Face à ce qu'elle considère comme une campagne hostile, Laure Adler reste « droite dans ses bottes ». Elle affirme tenir compte des critiques, mais n'entend pas changer de politique générale. Sans doute veut-elle « laisser du temps au temps », comme elle l'a appris auprès de François Mitterrand dont elle fut pendant deux ans la chargée de mission pour la culture.

Armelle Cressard

Pour ses auditeurs comme pour son personnel, France-Culture c'est l'exception culturelle à elle toute seule

## L'histoire bégaie à France-Musiques

En ouvrant la station à tous les styles, Pierre Bouteiller déclenche la tourmente

PIERRE BOUTEILLER, nommé en janvier à la direction de France-Musique par Jean-Marie Cavada, a mis au point une grille qui ne laisse personne indifférent, c'est peu de le dire... Première décision, France-Musique s'appellera désormais France-Musiques, avec un "s", pour traduire la pluralité des genres diffusés - du grégorien au hard-

on lisait ce portrait-robot dans *Le Monde* (daté 14-15 septembre 1975) : « Il a ses habitudes. Ses références sont assez précises et délimitées, elles lui donnent une sorte de sentiment de propriété sur une musique qui lui convient puisqu'il la connaît bien. » Le nouveau directeur de l'époque, Louis Dandrel, avait lancé une réforme ouverte aux musiques plurielles, novatrice dans sa forme et son contenu. L'affaire provoquait - déjà - une polémique nationale. Même Jean-Paul Sartre s'en était mêlé : « Cette réforme, disait-il, est très mauvaise, il y a trop de pop et énormément de jazz. » Rien, semble-t-il, n'a donc changé.

Si les producteurs préférèrent garder le silence, par prudence - une quinzaine de personnes n'ont pas vu leur contrat renouvelé à la rentrée -, un nombre impressionnant d'artistes, de musiciens et de compositeurs (plus de 250), entraînés par Georges Kan, éditeur de musique engagé dans la création contemporaine, ont signé un manifeste intitulé « France Musiques, le "s" de la démagogie ». Indépendant du monde de la radio, Georges Kan, dans un long texte adressé au *Monde*, tente de faire la synthèse des inquiétudes exprimées aussi bien par le public que par le milieu musical. « Tout ce qui concernait, expliquait-il, le savoir musicologique, la diffusion de la musique baroque, l'encouragement aux jeunes talents, la découverte des musiques traditionnelles et enfin la création contemporaine, tout s'est évaporé. »

Pierre Bouteiller : « Dès janvier on verra la différence »

rock. Deuxième bouleversement, la grille se présente comme une succession de rendez-vous réguliers en direct, présentés tous les jours par les mêmes personnes. Et presque tous, pour plaire au directeur, passent du jazz dans leurs émissions, et font dans le « style Bouteiller », genre caustique et parisien. « Ces jeunes animateurs ont besoin de modèle, mais ils ont un peu chargé la barque pour me faire plaisir. On va rectifier le tir, plaide Pierre Bouteiller. Dès janvier on verra la différence, encore plus de musique et moins de bavardage. »

Toucher à la grille des programmes de feu France-Musique relevait du sacrilège, et a suscité de violentes réactions de la part des auditeurs, qui se plaignent : « Qu'est devenu mon France-Musique ? On me l'a changé, la chanson et la musique pop ne nous concernent pas. Rendez-moi ma radio. Donnez-nous de la vraie musique ! »

Il est vrai que l'auditeur de la station est un être singulier, ce que personne n'ignore depuis longtemps. Il y a un quart de siècle déjà,

A. Cr.



CHRISTIAN DUCASSE

PORTRAIT



PARI

# L'éthique du turf

**BERNARD GLASS.** Il ne sait pas monter à cheval et il ne gagne pas souvent aux courses. Parcours atypique d'un journaliste de terrain devenu, sur RTL, l'un des meilleurs pronostiqueurs de la presse française

**C**URIEUX personnage, Bernard Glass, classé parmi les cinq meilleurs pronostiqueurs turfistes français, élu en 1993 et 1994, meilleur pronostiqueur à Vincennes, et célébré par *Tiercé Magazine* qui voit en lui le numéro Un de l'année 1999. Au cours du mois d'octobre, il a encore donné dans l'ordre un quinté et un quarté, et assuré de jolis gains pour les joueurs qui ont suivi ses conseils. Et pourtant, Bernard Glass n'est jamais monté sur un cheval, et il n'a jamais fait fortune.

Il promène une silhouette d'inspecteur Colombo des champs de course, ronchon, trapu, vêtu d'un imperméable froissé et griffonnant sans cesse de mystérieuses petites notes sur un modeste calepin pendant qu'il déambule de façon circonspecte dans les paddocks. Un signe de tête à l'un, un sourire à l'autre, une poignée de main à Olivier Peslier, « *le meilleur jockey du moment* ». Rien d'un faiseur, un discret pour qui, à l'entendre, tout est simple : « *Les pronostics pour moi c'est surtout un jeu, une subtile alchimie où se mêlent les performances des chevaux, les conditions de la course, les avis des entraîneurs, le choix du jockey. Par ailleurs il faut prêter attention aux chevaux inconnus entraînés en province, qui peuvent se montrer redoutables. Je lis mes confrères et j'analyse au ralenti l'arrivée des courses à la télévision. Ce n'est pas sorcier. Et puis, ajoutait-il, prudent, je crois que les joueurs comme les pronostiqueurs traversent des périodes de chance, comme des périodes de déveine.* »

Autre coup de dés du destin, alors qu'il tirait le diable par la queue tout en faisant des études de droit, un ami lui a proposé, le 1<sup>er</sup> avril 1974, de faire un stage à RTL. Le lendemain, on apprenait la mort du président Pompidou. Aussi, les semaines suivantes, il a, des heures durant, découpé les dépêches, préparé les flashes d'information, battu la semelle devant les ministères, tant et si bien que le stagiaire est devenu journaliste, présentateur de journaux puis chef des infos. Enfin, parce que la place était vacante et que le démon du jeu le tentait, il a fini par basculer dans la chronique hippique. Un parcours atypique très différent de celui des autres pronostiqueurs, généralement issus du milieu des courses.



BRUNO GARCIN-GASSER

« *La grande qualité de Bernard Glass, explique Jean-François Pré, chroniqueur hippique de TF 1, délicieux dandy et parfait cavalier, c'est d'être un excellent journaliste, respectueux de la déontologie, c'est rare dans ce milieu où sévissent trop de joueurs de bingo améliorés qui ne savent ni écrire ni monter. Mais il n'est pas venu aux courses par amour des chevaux, il y est venu par passion du jeu, et, curieusement, alors qu'il est l'un des meilleurs pronostiqueurs actuels, c'est un très mauvais joueur.* »

« *Respectueux de la déontologie* », un compliment rare sur les champs de course. Huit millions de joueurs chaque week-end, un million les jours de semaine, parient près de 36 milliards de francs par an, une somme considérable quand on sait que les Français ne dépensent que six milliards de francs chaque année pour aller... au cinéma.

« *Meilleur pronostiqueur et joueur médiocre* », n'est-ce pas un peu paradoxal ? « *Pas du tout* », répond Guy de la Brosse, journaliste spécialisé dans le hippisme (il ne donne pas de pronostics), ancien chro-

**« Aux courses, il y a des flambeurs, ça passe ou ça casse ! J'aime le jeu, c'est vrai, pourtant je joue non pour gagner mais uniquement pour savoir si mes pronostics sont bons »**

niqueur au Monde qui connaît Bernard depuis de nombreuses années. « *Bernard est un esprit logique qui s'intéresse passionnément à l'organisation des courses. C'est un indépendant, un contestataire qui se moque des pouvoirs établis et, voulant faire fi du hasard, il étudie tous les paramètres pour que le pronostic s'approche d'une science exacte. Il y arrive, parfois. Inutile de dire que dans le milieu, comme il ignore la complaisance, il n'a pas que des amis. Par ailleurs il déteste perdre de l'argent, aussi il joue peu, et mal. C'est un curieux garçon qui avait pourtant toutes les qualités pour faire une excellente carrière dans le journalisme classique.* »

Des propos qui font sourire Bernard Glass « *Aux courses, il y a des flambeurs, ça passe ou ça casse ! J'aime le jeu, c'est vrai, pourtant je joue non pour gagner mais uniquement pour savoir si mes pronostics sont bons* » Puis, redevenu songeur, il s'interroge lui aussi sur sa carrière : « *Ai-je fait le bon choix ?* »

Armelle Cressard

ACTUALITE



TELEVISION

## Dix ans après

UNE très riche programmation célébrera le dixième anniversaire de la chute du mur de Berlin, le 9 novembre. Les journaux télévisés des chaînes hertziennes annoncent des directs de Berlin et des invités de marque qui livreront leurs souvenirs ou feront le bilan des dix années écoulées. LCI prévoit un dispositif impressionnant les 8 et 9 novembre et promet à l'antenne les plus grands témoins directs de l'époque (*lire ci-contre*). Arte, sur le qui-vive depuis fin octobre, propose une Théma racontant par le menu les deux journées folles des 9 et 10 novembre 1989 (*Le Jour où le mur est tombé*, de Hermann Hertle et Gunter Scholz, à 20 h 15, le 9 novembre) et fera revivre les années qui ont sonné le glas de la RDA à travers l'histoire tourmentée d'une famille de Leipzig dans le téléfilm allemand *L'Eglise Saint-Nicolas* (22 h 35). Images et témoignages alimenteront également le câble et le satellite. Avec une mention particulière pour la programmation d'Histoire qui, après le cinquanteaire de la Chine populaire en octobre, se lance,

Berlin, ouverture du mur



RAYMOND DEPARDO/MAGNUM

le 9 novembre, dans une journée entièrement consacrée à la fin du communisme. Outre un intermède savoureux à 18 h 30 avec le film de Billy Wilder, *Un, deux, trois*, la chaîne déclinera dès la mi-journée une foule de documents passionnants. D'abord *La Chute de Berlin*, magnifique œuvre de Frédéric Rossif sur le régime hitlérien et la déchéance allemande (12 h 45). Puis on redécouvrira avec intérêt des documentaires d'« époque » (de 1990 ou 1991) qui restituent la réalité du bloc communiste au moment de la levée du rideau de fer et avant l'effondrement de l'empire soviétique (Berlin à 13 h 45, Roumanie à 14 h 45, URSS à 15 h 45 et 16 h 40, Prague à 17 h 35). On se rappelle ainsi que nul ne croyait aux pro-

messes de Gorbatchev, ni à l'éclatement imminent de l'URSS et encore moins à une dissolution pacifique de l'Union. L'interview de Gorbatchev diffusée en deuxième partie de soirée (à partir de 22 h 15), issue des rushes du documentaire *Le Dos au mur* est à ce titre édifiante (on retrouvera également les entretiens effectués alors avec Egon Krenz, Günter Schabowski, Guyla Horn, etc.). En 1990, le dernier secrétaire général du P.C.U.S. s'efforce de convaincre le journaliste français qui l'interroge que la chute du mur de Berlin n'était pas accidentelle, mais le résultat d'un profond changement entamé à Moscou puis à Budapest et qu'en substance, il entendait continuer à encourager l'ouverture du monde communiste et à

précipiter la chute de dirigeants rétrogrades comme Erich Honecker. Pièce maîtresse de cette journée spéciale, *Le Dos au mur*, de Maurice Najman et Richard Puech, retrace avec minutie les mois qui ont précédé la chute du mur. Cette enquête qui s'appuie sur des archives remarquables et des témoignages-clés montre comment la volonté populaire, le courage de quelques hommes politiques et quelques heureux hasards ont forcé (ou du moins accéléré) l'événement. L'occasion de revivre l'euphorie qui s'empara alors de l'Europe et de mieux mesurer le danger de la désillusion éprouvée aujourd'hui par une partie de ceux qui célébraient, il y a dix ans, la liberté retrouvée.

Florence Hartmann

## A voir

Arte

- « Il y a dix ans, la chute du mur », programmation spéciale à partir de mardi 9 novembre à 20 h 15.
- Mercredi 10 novembre à 20 h 45, *Retour à l'Est*, un documentaire sur l'Allemagne réunifiée, diffusé dans le cadre des « Mercredis de l'Histoire ».
- Chaque mercredi, du 17 novembre au 22 décembre, à partir de 19 h 50, Arte Info diffusera une série d'entretiens avec d'anciens dissidents de l'Est intitulée « Dix ans après la fin du communisme en Europe centrale... ».

LCI

- Deux journées spéciales Berlin, les 8 et 9 novembre, avec des envoyés spéciaux dans les anciens pays de l'Est, des invités plateau (Helmut Kohl, Vaclav Havel, Lech Walesa, Bronislaw Geremek, Emil Constantinescu, Petre Roman, Niklos Nemet, Ismail Kadaré et Vuk Draskovic), des interviews (Mikhaïl Gorbatchev, Markus Wolf, Wojciech Jaruzelski).

Histoire

- Journée spéciale « Berlin : la chute du mur dix ans après », mardi 9 novembre de 12 h 45 à 0 h 45.

Planète

- *Hotel Deutschland*, un documentaire de Stefan Paul, mercredi 10 novembre à 20 h 30.

## A écouter

France-Inter

- Lundi 8 novembre, dès 8 h 20, journée spéciale « L'Allemagne 10 ans après »
- Mardi 9 novembre, un spécial « 10<sup>e</sup> anniversaire », qui débutera à 9 heures et s'achèvera avec Daniel Mermet en direct de Berlin, de 17 heures à 18 heures.

RCF

- Soirée débat mardi 9 de 20 h 45 à 22 heures : « De la division à la réunification ».

## Le chant à l'œil nu

ATTENTION : chef-d'œuvre. Le flamenco intime. On se demande toujours si on est au centre, si c'est du vrai, si l'on ne se fait pas avoir. Dominique Abel, comédienne, mannequin, danseuse, réalise un film sur « Agujetas » de Jerez. El Agujetas, de son vrai nom Manuel de Los Santos Pastor, est le plus primitif, le plus brut, le plus sauvage des chanteurs de Jerez de la Frontera. Sauvage d'une famille de sauvages, c'est lui qui le dit. Il est né à Rota en 1939. On a tout à redouter d'un film sur le Gitan le plus granitique, réalisé par quiconque. S'il ne doit rester qu'un document sur le flamenco, quand cette civilisation aura disparu, que ce soit celui-ci.



RENE ROBERT IN « FLAMENCO » Ed. SYROS

### AGUJETAS, CANTAOR.

Un document définitif de Dominique Abel sur le plus sauvage des chanteurs de flamenco. L'esprit, la rareté, la grâce

Non qu'il soit possible de tout dire du flamenco, mais la plupart du temps, ce que l'on rate, c'est l'esprit, la rareté, la grâce qui se passe bien du « public » - elle a trop besoin, pour se manifester, d'assistants qui en savent long. On les voit dans le film.

Splendeur libératrice du passage du noir et blanc à la couleur ; finesse des sous-titres et des moments où ils disparaissent pour laisser entendre profondément le chant que l'on voit à l'œil nu ; sentiment exact de l'infilable même, la personne d'Agujetas, ses gestes, sa façon de parler, ses mains, ses dents. Vous êtes gitan vous-même, et même gitan de Jerez, ou bien aficionado du premier cercle ou même « aficionadeau », chanteur ou néophyte fatal, ce film est définitif, absolu, s'adresse à vous personnellement.

Des *cantaors*, depuis le néolithique, il y en eut cent mille avant Manuel de Los Santos Pastor. Dont mille meilleurs que lui. Il le sait. Est-ce qu'il

est meilleur que les mille meilleurs ? Absolument. Il chante mieux à l'instinct. Il est là. Il est unique, farouche, dressé, rebelle, ne sachant ni lire ni écrire. Mais chanter, oui.

Francis Marmande

■ « Maestro » : Une voix du flamenco. Agujetas, cantaor, de Dominique Abel. Arte, dimanche 14 novembre, 19 heures. C'est avec ce film, et en présence de l'auteur, que s'ouvre, lundi 15 novembre, le Festival des voix du cante flamenco à Grenoble. Parallèlement, les éditions Naïve publient la version longue de ce document en cassette vidéo (VHS B 6890), ainsi que la bande musicale originale (CD B 6887).

LUNDI

8

NOVEMBRE



### 18.05 Odysée Afrique du Sud, Canada : histoires parallèles

ASSIS en rond sur la moquette d'une salle de conférences, des Indiens du Canada et des Noirs sud-africains fument le « calumet de la paix ». « Pas de paix et de réconciliation », avec les Blancs, sans « rétrocession des terres ». Les divers échanges de délégations entre les deux communautés, au cours des dernières années, nous conduisent à cette évidence : l'une et l'autre ont subi – ou subissent encore – une expérience tout à fait comparable. Expropriation, ségrégation, déportation... Une évidence à laquelle les Blancs ont peine à se rendre, bien qu'ils aient applaudi à la récente libération de l'Afrique du Sud. L'exclusion n'est-elle pas toujours plus criante ailleurs ? Les Noirs sud-africains sont une immense majorité et les Indiens du Canada une infime minorité ; le conflit est devenu moins violent en Amérique. Ce film – canadien – est aussi nuancé que mesuré. La démonstration n'en est que plus forte.

F. C.

#### TF 1

5.40 Ma voyante préférée.  
6.05 Papa revient demain. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.28, 9.03, 13.45, 20.45, 1.17 Météo. 6.40 TF ! jeunesse. Salut les toons. 8.30 Téléshopping.  
9.05 Contre vents et marées. Série. **○**  
10.20 Balko. Série. Un homme ordinaire. **○**  
11.15 Dallas. Feuilleton. Le retour de Julie. **○**  
12.05 Tac O Tac TV. Jeu.  
12.10 et 14.40, 19.00 Etre heureux comme.  
12.15 Le Juste Prix. Jeu.  
12.50 A vrai dire.

13.00 Journal.  
13.42 Bien jardiner.  
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton. **○**  
14.45 Arabesque. Le secret de la confession. **○**  
15.40 Sydney Police. Série. Le sens du devoir. **○**  
16.40 Sunset Beach. Série. **○**  
17.30 Melrose Place. Série. Grandes promesses. **○**  
18.25 Exclusif. Magazine.  
19.05 Le Bigdil. Jeu.  
19.55 L'Air d'en rire.  
19.57 Clic et net. Magazine.  
20.00 Journal, 5 millions pour l'an 2000.



#### JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN

20.55  
Une santé d'enfer. **○** 6014048  
Série. Avec Mimie Mathy.  
*Une femme, médecin du travail, mène le combat de sa vie en voulant interdire un solvant très toxique pour les ouvriers. Non soutenue, elle baisse les bras.*

#### France 2

5.30 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.40 Un livre, des livres. *Retour sur la condition ouvrière*, de Stephan Beaud et Michel Pialoux. 8.35 Amoureuusement vôtre.  
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **○**  
9.30 C'est au programme.  
10.50 Flash infos.  
11.00 Motus. Jeu.  
11.40 Les Z'amours. Jeu.  
12.15 et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000.  
12.20 Pyramide. Jeu.  
12.55 et 0.20, 4.25 Météo.

13.00 Journal, Météo.  
13.50 Consomag.  
13.55 Derrick. Série. La tentative. **○**  
15.05 Le Renard. Série. Lundi noir. **○**  
16.10 La Chance aux chansons.  
17.10 Des chiffres et des lettres. Jeu.  
17.45 Cap des Pins. Feuilleton. **○**  
18.20 Hartley, cœurs à vif. Série. **○**  
19.15 Qui est qui. Jeu.  
19.50 Un gars, une fille. **○**  
20.00 Journal, Météo.



#### CHASSEURS D'ÉCUME

20.55  
Téléfilm. Denys Granier-Deferre. Avec Jacques Perrin, Aurore Clément [2/3] (France, 1999, 105 min) **○**. 2448243  
*Joël s'enfuit à Paris et s'installe avec Charlotte. Il commence une carrière de commercial afin de pouvoir rembourser son père.*

#### France 3

6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums. 8.25 Un jour en France.  
9.30 et 18.13 Comment ça va aujourd'hui ? Magazine.  
9.35 Les Brigades du Tigre. Les Compagnons de l'Apocalypse. **○**  
10.40 La croisière s'amuse. Série. Une grand-mère très spéciale [1/2]. **○**  
11.30 A table ! Magazine.  
11.55 Le 12-13 de l'info.  
13.20 Une maman formidable. Série. Deux plus deux égalent deux. **○**

13.50 Corky. Série. **○**  
14.39 Keno. Jeu.  
14.40 Un bébé de plus. Téléfilm. Waris Hussein. Avec Colleen Dewhurst (1979, 100 min) **○**. 8355427  
16.20 Les Zinzins de l'espace.  
16.35 Les Minikeums.  
17.40 Le Kadox.  
18.20 Questions pour un champion.  
18.48 Un livre, un jour. *La Dernière Année*, de Philippe Vilain.  
18.55 Le 19-20 de l'info.  
20.05 Fa si la.  
20.35 Tout le sport.



#### BORSALINO AND CO

20.55  
Film. Jacques Deray. Avec Alain Delon, Catherine Rouvel. *Policier* (Fr. - All., 1974) **○**. 2442069  
*La suite de Borsalino. Sans Belmondo. Du sur-mesure pour Delon.*  
22.40 Météo, Soir 3.

#### La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Italien. 6.40 Au nom de la loi. 7.15 Ça tourne Bromby.  
8.25 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre. Le dessous des cartes. 8.55 Les chemins du savoir. Histoires de profs. 9.35 Net plus ultra. Galilée.  
10.10 Découverte ethnologique. 10.40 Droit d'auteurs. Gisèle Sapero, Nathalie Heinrich, Paul Nothomb. 11.30 Le Tour de France des métiers. 11.50 Le Monde des animaux. 12.20 Cellulo. 12.50 100 % question. 13.15 Correspondance pour l'Europe. 13.45 Le Journal de

la santé. 14.05 Voyage. 14.35 La Cinquième rencontre... Travail et économie. 14.40 Le travail en question : Faut-il avoir peur du progrès technique ? 15.30 Entretien.  
16.00 Econoclaste. 16.25 Le Cinéma des effets spéciaux. 16.50 Présentation du film.  
17.00 Un drôle de paroissien ■ ■ ■ Film. Jean-Pierre Mocky. Avec Bourvil. *Comédie* (1963, N.) **○**. 4723243  
18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

#### Arte

19.00 Nature. Alerte nucléaire à Three Mile Island. Documentaire (1999). *Vingt ans après l'accident nucléaire de la centrale nucléaire de Three Mile Island (Pennsylvanie), des témoins analysent l'événement.*  
19.45 Arte info, Météo.  
20.15 Reportage. La Peur du loup. Documentaire (1999). *Dans le Montana, la difficile cohabitation entre les fermiers et les loups.*



#### À LA VIE, À LA MORT ! ■

20.45  
Film. Robert Guédiguian. Avec Pascale Roberts, Ariane Ascaride. *Comédie dramatique* (Fr., 1995) **○**. 768595  
*Chronique d'un groupe d'amis habitant le quartier de l'Estaque à Marseille.*  
22.30 Court-circuit 1. *Pinocchio*. Court métrage. Gianluigi Toccafondo. **○**. 12779

#### 22.45

#### Y A PAS PHOTO !

Les histoires étonnantes et drôles des super nounous. Présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine. Invités : Pierre Cosso, Michèle Bernier. 276040

0.15 Minuit sport. 5744248. 1.05 TF 1 nuit. 6619002 1.18 Clic et net. Le mur de Berlin. 366108642 1.20 Très chasse. Les chiens d'arrêt et la chasse. Documentaire. 9749809 2.10 Enquêtes à l'italienne. Série. **○**. 4894625 3.05 Reportages. Gascon, Tourangeau, Poitevin... compagnons du devoir. 1450259 3.30 Histoires naturelles. Savoir chasser avec son chien. Documentaire. 6524286 4.00 Histoires naturelles. Les hommes - poissons. Documentaire. 6525915 4.30 Musique. 3066165 4.45 Histoires naturelles. Vive le Québec sauvage. Documentaire (55 min). 9530593

#### 22.40

#### ARGENT PUBLIC

Présenté par Sylvain Attal. Mystère des anciens combattants ; Le football et les municipalités ; L'aérodrome de Bourgoin ; Le Cas Aïcha. Invité : André Santini. 5789427  
0.00 Journal.  
0.25 Orphée ■ ■ ■ Film. Jean Cocteau. Avec Jean Marais. *Conte* (1949, N.) **○**. 7347539  
1.55 Mezzo l'info. 6618373 2.10 Envoyé spécial. 4035199 4.10 24 heures d'infos. 5827903 4.30 Lignes de vie. La Saison du cobaye. Documentaire (50 min). 6731557

#### 23.15

#### LA LOI

Téléfilm. John Badham. Avec Judd Hirsch, John Beck (EU, 1974, 120 min) **○**. 3646934  
*Un homme est accusé d'avoir torturé et tué un célèbre footballeur professionnel. L'avocat de la défense et le substitut du procureur, deux amis de longue date, s'opposent dans ce procès très médiatisé.*  
1.15 La Case de l'Oncle Doc. La Course de l'aube. Documentaire. 4614335  
2.20 Les Indiffusables. 4198460 2.45 Nocturnales. Intégrale Chopin, 1831. (35 min). 42059625

#### 22.35

#### GASTON'S WAR

Film. Robbe De Hert. Avec Werner De Smedt, Mapi Galan. *Guerre* (Bel. - Esp. - Dan., 1996, v.o.) **○**. 3278243  
*Un jeune idéaliste, résistant aux Pays-Bas pendant la seconde guerre mondiale, est sacrifié sur l'autel de la stratégie militaire.*  
0.35 Court-circuit 2. Avant la nuit. Court métrage. Manno Lanssens. Avec Dimitri Leue, Kadija Leclère (1998) **○**. 4351489  
1.05 Faire kifer les anges. Documentaire. Jean-Pierre Thorn (1996, 95 min). 5506996

LUNDI

8

NOVEMBRE

M 6

**5.15** Fan de. **5.40** Sports événement. **6.00** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.25 M comme musique. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 Express, Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**12.00** Madame est servie. **○**.  
**12.30** La Minute beauté.  
**12.35** Docteur Quinn, femme médecin. Série. Son héros **○**.  
**13.35** Le Triomphe de la vérité. Téléfilm. R. Markowitz. Avec Laura Dern (1992) **○**. 8570798

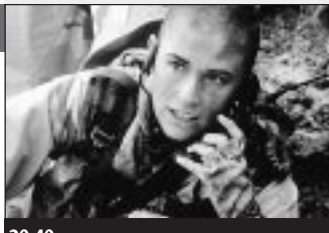
**15.25** La Belle et la Bête. Série. Une longue absence **○**.  
**17.23** Les Bédés de M 6 Kid. Achille Talon ; Tintin.  
**18.25** Stargate SG-1. Série. Les désignés **○**.  
**19.15** Unisexe. Magazine.  
**19.50** La sécurité sort de la bouche des enfants.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Une nounou d'enfer. Série. Une soirée pas comme les autres **○**.  
**20.40** Le Six minutes sur le siècle.



20.55

**MEURTRE EN SUSPENS ■**

Film. John Badham. Avec Johnny Depp, Christopher Walken. *Suspense* (EU, 1995) **○**. 3323750  
*Un homme doit commettre un assassinat en échange de la vie de sa fille.*



20.40

**À ARMES ÉGALES**

Film. Ridley Scott. Avec Demi Moore, Viggo Mortensen. *Aventures* (EU, 1998) **○**. 824601  
*Une femme s'engage dans les Marines. Tiendra t'elle le coup ? Oui*  
**22.40** Tragédies minuscules. Série **○**. 7823525  
**22.45** Quartier libre Agnès Michaux.

22.30

**ROYCE, L'ESPION REBELLE**

Téléfilm. Rod Holcomb. Avec James Belushi, Michael J. Shannon (EU, 1994) **○**. 4515663  
*Un agent secret américain apprend que le service dont il dépend a été dissous. Accusé à tort du meurtre de ses deux amis, il s'évade de prison pour tenter de démêler les fils de cette histoire.*

**0.15** Culture pub. **3492199**  
**0.45** Jazz 6. Magazine. **4491642**  
**1.45M** comme musique. **4491642**  
**2.50** Unisexe. **3.15** Fréquentar. Vanessa Paradis. **4.00** Rio, le conservatoire de la samba. **4.50** Cabo Marzo (55 min). 4677996

Le film



**20.45 Mezzo**  
**Toute la ville danse**

**Julien Duvivier (EU, 1938, N., v.o.).**  
**Avec Luise Rainer, Fernand Gravey.**

**F**IN 1937, après les succès internationaux de *Pépé le Moko* et *Un carnet de bal*, Duvivier fut engagé par la MGM pour tourner *The Great Waltz*, biographie très romancée de Johann Strauss II avec, dans le rôle principal, Fernand Gravey, jeune premier du cinéma français alors installé à Hollywood. Le scénario, écrit par des émigrés autrichiens et allemands, racontait comment le musicien était devenu le roi de la valse viennoise et s'était trouvé partagé entre sa douce épouse Poldi et l'incandescente prima donna Carla Donner. C'était un prétexte à des scènes de foule et d'orchestre, des éléments sentimentaux et des intermèdes musicaux destinés à mettre en valeur la voix de soprano colorature de la cantatrice polono-suédoise Miliza Korjus. Disposant d'un important budget, de grands et luxueux décors, d'une nombreuse figuration, Duvivier se livra à une époustouffante démonstration de technique à l'américaine tout en créant une insidieuse atmosphère romantique avec, souvent, de belles idées de mise en scène (ainsi, l'éclosion de la valse à la brasserie Dommayer, l'inspiration des *Légendes de la forêt viennoise* et du *Beau Danube bleu*). Ce film, qu'on revoit trop rarement, est plus qu'un aimable divertissement. Et l'on peut admirer la merveilleuse Luise Rainer (Poldi), qui, dans la fragilité, la mélancolie et la tragédie à fleur de peau, ressemble, ici, à un personnage féminin de Max Ophüls.

22.50

**LE PLAISIR (ET SES PETITS TRACAS) ■**

Film. Nicolas Boukhrief. Avec Vincent Cassel, Francis Renaud. *Comédie dramatique* (France, 1998) **○**. 4699885  
*Variation sur le principe de La Ronde d'Ophüls.*  
**0.25** Boxe hebdo. Magazine **6825712**  
**1.25** Attention bandits. Film. Claude Lelouch. *Policier* (1987) **○**. 95800335  
**3.10** Football. Championnat d'Angleterre. Newcastle - Everton. 4173847 **4.50** My Name Is Joe. Film. Ken Loach. *Comédie dramatique* (1998, v.o.) **○**. 8912915 **6.30** H.Série (25 min).

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **8.00** La Semaine des Guignols. **8.25** D 2 Max.  
**9.00** Cantique de la racaille. Film. Vincent Ravalec. *Comédie dramatique* (1998) **○**. 7682392  
**10.40** et 12.30, 16.35, 20.30 Le Journal du cinéma.  
**10.50** L'Examen de minuit ■. Film. Danièle Dubroux. Avec François Cluzet. *Comédie* (1998) **○**. 7204296

► **En clair jusqu'à 13.45**  
**12.40** Un autre journal.  
**13.45** Menace sur Berlin. Téléfilm. Joe Coppoletta. Avec Rüdiger Vogler (1998) **○**. 5098359  
**15.15** Surprises.  
**15.35** L'Arc de feu des Antilles. Documentaire **○**. 3428088  
**16.40** La Classe de neige. Film. Claude Miller. Avec Clément van den Bergh. *Drame* (1998, DD) **○**. 4772934  
► **En clair jusqu'à 20.40**  
**18.20** Nulle part ailleurs.

L'émission

23.00 Voyage

**Carnets d'Haïti**

**ROUTES OUBLIÉES.** Premier d'une série de cinq voyages dans des pays « touristiquement » difficiles

**U**N jour de décembre 1492, les Indiens Caraïbes découvrirent les premiers Christophe Colomb. » C'est bien dans la manière d'Eric Sarner, ce sens de la formule, et ici une façon de prévenir qu'il n'ira pas dans le sens du courant. Le réalisateur s'est fait remarquer par des grands reportages à cheval entre le politique et le fait de société, type *Philippines, naissance d'une nation* (1986), *France, six millions d'illettrés* (1989), *Beyrouth, l'Orient, le jour* (1993), *Budapest 56, défaite et victoire* (1996). *Haïti, une moitié de paradis*, premier document de la série « Routes oubliées », n'est donc pas une émission touristique ordinaire, c'est un carnet de voyage, écrit à la première personne, dans un pays ruiné mais créatif. On ne verra pas (ou peu) de plages, mais plutôt une misère drue, des gosses dans les rues, des visages qui sourient ou se ferment, et des artistes qui sculptent dans leur rêve avec du papier mâché ou du fer



ALEX WEBER/MAGNUM

Un pays ruiné mais toujours créatif

découpé. Rencontres au bout de la route... Pour la chaîne du câble, la série marque une étape dans une politique de coproduction qui s'affine progressivement. Voyage a coproduit une douzaine d'heures en 1997, une trentaine en 1998, cent en 1999. Elle a investi dans des magazines culturels, gastronomiques, de randonnée pour se lancer aujourd'hui le documentaire dit d'auteur. « Une nouvelle pièce dans notre puzzle », explique son PDG, Georges Bonopéra, qui a demandé à des réalisateurs confirmés, Eric Sarner et Jean-Charles Deniau – « des vieux routiers du reportage et du documentaire » – de filmer leur périple dans des pays où le tourisme est difficile (pauvreté, insécurité, lendemains de guerre...). Petits moyens (équipe réduite à deux personnes), mais une grande liberté dans l'approche. Eric Sarner dit ne jamais avoir accepté

des conditions aussi minimales, mais le projet lui a plu (« Ce n'est pas une logique de tourisme mais une logique de voyage. ») Il a réalisé les deux premiers volets : *Haïti, une moitié de paradis* et *Liban, 1 000 chantiers*. Jean-Charles Deniau, grand reporter à France 3, puis réalisateur de documentaires (*Wallenberg, autopsie d'une disparition* en 1996, *Patrons sous Vichy* en 1997), a réalisé les trois suivants : *Colombie, de mer, de sang et d'or*; *Ethiopie, le toit de l'Afrique*; *Libye, histoires de désert*. Cinq films de 52 minutes coproduits avec Transparency Productions. Une aventure chaque fois. Les deux bourlingueurs arpentent le pays, ne cachent pas ce qu'ils voient, mais on reste un peu à la surface des choses, des gens. Ce ne sont pas des documentaires d'auteur à proprement parler. Disons que c'est du bon reportage personnalisé.

Catherine Humblot

Jacques Siclier



COLLECTION CHRISTOPHE L.

**Soirée Mastroianni à 21.00 sur Paris Première :** « Marcello Mastroianni je me souviens », un documentaire d'Anna Maria Tato, et « Le Général de l'armée morte », un film de Luciano Tovoli

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit

○ Interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal+

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.10 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [1/3] Aux frontières de l'inconnu. 8.00 Cinq colonnes à la une. [41<sup>e</sup> volet]. 8.50 Roberto Rossellini, un Prométhée franciscain. 9.45 DMB 91 au cœur de l'armée Amazonie. [1/2]. 11.35 Herzog et de Meuron, architectes suisses. 12.15 La Dernière Ligne. 12.45 Artrafic. [3/3] Affaires en cours. 13.45 Les Mystères du cerveau. 14.45 Du rugby et des hommes. [5/5] Vivement dimanche. 15.40 119 balles plus trois. 16.45 Les Passeurs. 17.35 Pascal Rabat. 18.10 La Chute du Mur. [3/3] Une chronique. 19.10 Hong-Kong avant la rétrocession. 20.00 Et si les boss devenaient employés. [6/6] Les dessous de l'hôpital.

20.30 Le Fracas des ailes. [10/13] A la reconquête de la supériorité aérienne. 8069886

21.25 Kimberley, terre des Wandjina. 22.15 7 jours sur Planète. 22.40 Chaval. 23.00 Trop petit pour trop apprendre. 23.45 Caravaniers de Mauritanie. 0.10 Hockey sur glace, sport national canadien. [1/4] (70 min).

Odysée C-T

10.45 L'Europe des pèlerinages. [11/11] Medjugorje. 11.15 Les Amants royaux. 12.10 Tueurs en série. [4<sup>e</sup> volet] C. Wood et G. Graham, les amantes meurtrières [1 et 2/2]. 13.10 Aventures asiatiques. Philippines. 14.00 Equinoxe. Les neuf vies des démineurs. 14.50 Les Baleines de l'Australie méridionale. 15.45 Le Tour de France des métiers. Fabricant d'huile de cade. Fabricant de supports d'œuvres. 16.15 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 17.10 Salut l'institut ! [21/24] Mer. 17.25 Les Authentiques. Dolci Corsi. 17.50 Les Mystères du cosmos. [10/25] Le royaume des comètes. 18.05 Afrique du Sud - Canada : histoires parallèles. 19.05 Eau douce, eau vive. De l'eau pour tous. 19.20 Going Wild. Éléphants en danger. 19.50 Les Mystères du vagabond des mers.

20.45 L'Espagne sauvage. Le printemps [1/2].

21.15 Volcan de glace. 500228205

21.45 Il était une fois le royaume d'Angleterre. L'abbaye et le palais de Westminster. 22.15 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [2/6] Le Far-West. 23.05 Les Secrets de la guerre secrète. La guerre des cerveaux. 0.20 Partir sur la route des îles. Les îles de la mer Andaman, la Thaïlande (51 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
21.05 Le Point. Magazine. 95198663  
22.00 Journal TV 5.  
22.15 et 1.05 La Chair de l'orchidée ■ ■ ■ ■ Film. Patrice Chéreau. Avec Charlotte Rampling, Edwige Fenech. 33902311  
23.45 Les Coups de cœur de Télécinéma.  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Le monde des petits ○. 3721717  
20.15 Friends. Série. Celui pour qui le foot, c'est pas le pied ○. 6781040  
20.40 Ceux d'ailleurs. Téléfilm. Bill L. Norton. Avec Scott Patterson, Clare Carey (1996) ○. 6460224  
22.20 Arachnophobie ■ Film. Frank Marshall. Avec Jeff Daniels, Harley Jane Kozak. Horreur (1990) ○. 80746750  
0.10 Un cas pour deux. Série. La mort de Martin ○ (60 min). 9386606

Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine.  
21.00 Soirée Mastroianni. 21.00 Marcello Mastroianni, je me souviens ■ ■ ■ ■ ■ Film. Anna Maria Tato. Documentaire (1996) ○. 39104359  
22.40 Le Général de l'armée morte ■ ■ ■ ■ ■ Film. Luciano Tovoli. Avec Marcello Mastroianni, Michel Piccoli. Comédie dramatique (1982, v.o.) ○. 14016755  
0.25 Rive droite, rive gauche (85 min).

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Les Veuves au parfum. Magazine. 4972514  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
20.35 Pendant la pub. Invité : Michel Blanc.  
20.55 Brèves amours. Film. Camillo Mastrocinque. Avec Michèle Morgan, Georges Marchal. Comédie sentimentale (1959) ○. 39607224  
22.35 Météo.  
22.40 Holocauste. Téléfilm. Marvin Chomsky. Avec Fritz Weaver, Rosemary Harris [4/4]. (1978) ○. 69417473  
0.35 Les Chevaux du soleil. Feuilleton [8/12]. Avec Maurice Barrier, 55691809

Téva C-T

19.55 Murphy Brown. Série. Drôles de filles ○. 500569866  
20.20 Téva éducation. Le dossier de la semaine : le look de mes enfants : ai-je mon mot à dire ?  
20.50 Femmes de l'ombre. Documentaire. 500709243  
22.30 Téva Styles. 500007589  
23.00 Consentement mutuel ■ ■ ■ ■ ■ Film. Bernard Stora. Avec Richard Berry, Anne Brochet. Comédie dramatique (1994, 110 min) ○. 503782935

Festival C-T

20.30 La Princesse de Clèves ■ ■ ■ ■ ■ Film. Jean Delannoy. Avec Marina Vlady, Jean Marais. Drame (1961) ○. 22544804  
22.30 Jean Marais : Cocteau mon maître. Documentaire. 72875066  
23.30 Long cours. Téléfilm. Alain Tasma. Avec Benoît Magimel ○ (100 min). 11153359

Voyage C-S

20.15 Suivez le guide.  
22.00 L'Heure de partir. Invité : Jacques Maillot.  
22.55 Carnets du bourlingueur. Manger sur les marchés au Pérou.  
23.00 Long courrier. Routes oubliées : Haïti, une moitié de paradis. 500054750  
0.00 La Boutique Voyage.  
0.15 Travelers. Visite de New York (45 min). 504820170

13<sup>ème</sup> RUE C-S

19.55 New York Undercover. Série. Après Shakespeare ○. 535986934  
20.45 La nuit de Saint-Germain-des-Près ■ ■ ■ ■ ■ Film. Bob Swaim. Avec Michel Galabru, Mort Shuman. Suspense (1977) ○. 501412953  
22.20 Court au 13. Magazine.  
22.30 First Wave. Série. Sujet 117 ○. 504993514  
23.15 New York District. Série. La loi du silence [1/2] (v.o.) ○. 503539021  
0.00 New York Undercover. Série. L'homme de l'année [Pilote] ○. 506819538  
0.50 Enterré vivant II. Film. Tim Matheson. Avec Ally Sheedy, Stephen Caffrey. Horreur (1997) ○ (100 min). 561083064

Série Club C-T

19.30 Clair de lune. Série. La maîtresse de Papa ○. 204717  
20.20 et 23.50 100 % Séries. Magazine. 334717  
20.50 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Le cirque ○. 202156  
21.35 Los Angeles Heat. Série. La fin de la trêve ○. 852175  
22.20 Buffy contre les vampires. Série. Innocence [2/2] ○. 4580750  
23.10 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. L'homme aux yeux violets ○. 819525  
0.15 Rocambole. Série. L'héritage mystérieux ○ (60 min). 3364793

Canal Jimmy C-S

20.00 Trois hommes sur le green. Série. Le jeu des devinettes ○. 35981021  
20.25 Chronique du front.  
20.30 Rude Awakening. Série. Ma maman à la télé ○. 71429224  
21.05 La Route. Invitées : Catherine Jacob et Nathalie Garçon. 85958175  
21.50 New York Police Blues. Série. Comme des gamins (v.o.) ○. 20850359  
22.40 La Mort en prime ■ ■ ■ ■ ■ Film. Alex Cox. Avec Emilio Estevez, Harry Dean Stanton. Aventures (1984) ○. 34603330  
0.10 Pink Floyd. The Wall. Live in Berlin 1989 (115 min). 23313828

Canal J C-S

18.15 Godzilla. Expédition mouvementée. 7546330  
18.45 Pas d'quartier ! Jeu.  
18.50 Faut que ça saute !  
19.05 Sabrina. Série. Quiz Show ○. 1545717  
19.30 Sister Sister. Série. La caméra ne ment jamais ○. 4802601  
19.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.50 Les Aventures d'Oliver Twist. Téléfilm. Tony Bill. Avec Alex Trench, Richard Dreyfuss (1997) ○. 8665953  
21.20 Au gré du vent. Série. Une maison à soi ○. 4385682  
22.10 Art Attack. 6256934  
22.45 Le Labo des Blouzes.  
23.00 Art Attack (50 min). 104972

Télétoon C-T

18.00 Drôles de monstres. Tél père, tel fils. La guerre est finie. 508739717  
18.25 Spiderman. Le roi des lézards. 599063682  
18.50 Frissons. Serveur idiot.  
19.00 Extrêmes dinosaures. Les extraterrestres. 508409595  
19.25 Sacrés dragons. Ermites et héros. 509425717  
19.50 Michel Strogoff. La naissance de Michel. 509405953

Mezzo C-T

20.15 Draculito mon seigneur. Little Dracula et la gousse d'ail magique. 501558066  
20.40 La Panthère rose. La rose pourpre du désert.  
20.50 L'Inspecteur. L'inspecteur cherche le phantom.  
20.55 La Panthère rose. La limonade rose (6 min).  
20.45 Toute la ville danse ■ ■ ■ ■ ■ Film. Julien Duvivier. Avec Fernand Gravey, Luise Rainer. Biographie (1938, N.) ○. 22694446  
22.45 Taÿfa et Gaelic Storm. Lors du Festival interceltique de Lorient. 16547663  
23.40 Carlos Nuñez. Lors du Festival interceltique de Lorient. 42234021  
0.45 Mezzo l'info (15 min).

Muzzik C-S

20.20 L'Opéra, un luxe ? Documentaire. 509460330  
21.00 La Bohème. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra municipal de Genève, dir. Leoné Magiera. Mise en scène de Giancarlo Menotti. Solistes : Luciano Pavarotti, F. Izzo D'Amico. 502999525  
23.05 Le Petit Chaperon rouge, de Paul Patterson. Spectacle. 501596885  
0.00 Le Journal de Muzzik. 500009199  
0.30 Big Bad Voodoo Daddy. Lors du Festival international de jazz, au Spectrum de Montréal en 1998. Avec Scotty Morris, chant, guitare (60 min). 503183606

Histoire C-T

20.45 L'Inventaire des campagnes. L'espace rural. [1/6]. 509708224  
21.45 L'habitat rural. [2/6]. 501966514  
22.45 Un, deux, trois ■ ■ ■ ■ ■ Film. Billy Wilder. Avec James Cagney, Horst Buchholz. Comédie sentimentale (1961, N.) ○ (120 min). 505883885

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Le Mur de Berlin. Béton et barbelés. 535992595  
20.40 L'Histoire et ses mystères. Pompéi, brûlée vive. 503486601  
21.25 Ile de Sein, compagnon de la Libération. Documentaire. 501958595  
22.25 Bilan du siècle. Semaine 45. 502543750  
22.50 Femme de son siècle. Documentaire. 550157866  
23.45 En quête de l'Histoire. Le géant de Cardiff (50 min). 508906363

Forum Planète C-S

19.00 Le Prix de la mort. Invités : Michel Kawnick, Christian de Caqueray, François Michaud-Nérard, Philippe Martineau, Jean-Pierre Sueur. 509033205  
20.00 Cinéma, le Néoréalisme. Invités : Giacomo Campiotti, Pierre-Henri Deleau, Daniel Toscani du Plantier, Laurence Schifano, Bruno Dumont. 502264021  
20.55 L'École face à la différence sociale. Invités : Alain Bentolila, Dominique Sampiero, Franck Lavoine, Henri Pena-Ruiz, Olivier Vinay. 545796021  
22.00 Le Cerveau, cet inconnu. Invités : Alain Berthoz, Laurent Pierot. 503957156  
22.55 Un mur à Berlin. Invités : Ernst Stetter, Renata Fritsch-Bournazel, Serge Bernstein, Jean-Michel Gaillard, Cyril Buffet (60 min). 503742866

Eurosport C-S-T

19.00 Tennis de table. Ligue européenne des champions (3<sup>e</sup> manche). Düsseldorf (All.) - Levallois (Fr.). En direct. 254021  
21.00 Lundi soir. Magazine. Invités : Philippe Candeloro et Eric Raoul. 667330  
22.00 Equitation. Show Jumping de Vienne (Autriche). En direct. 140088  
22.30 Rallye. Championnat du monde (13<sup>e</sup> manche). Rallye d'Australie. Résumés. 149359  
23.00 Eurogoals.  
0.30 Boxe. Championnat de France. Poids lourds-légers. Jean-Marc Mormeck - Pascal Warusfel (60 min). 1639101

Pathé Sport C-S-A

20.00 et 0.15 Rugby à XIII. Championnat de France (9<sup>e</sup> journée). XIII Catalan - Grand Avignon. En direct. 502586392  
21.45 Super combats. Boxe. 500515934  
22.30 Football. Championnat d'Argentine. (14<sup>e</sup> journée). (105 min) 505477972

LUNDI

8

NOVEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

**19.30** et 0.25 Journal, Météo. **20.15** J'ai horreur de l'amour ■ Film. Laurence Ferreira Barbosa. Avec Jeanne Balibar. *Comédie dramatique* (1997) O. **22.30** Le Patient et son médecin, Je t'aime moi non plus. Débat (70 min).

## TSR

**19.30** TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** Le Patient anglais ■ Film. Anthony Minghella. Avec Ralph Fiennes. *Drame* (1996) O. **22.55** Aux frontières du réel. Biogenèse O. **23.45** Profiler. Marqué aux fers O (50 min).

## Canal + vert

## C-S

**20.55**Football. Championnat étranger. Newcastle-Everton. En direct. **23.00** Retour à Marseille ■ Film. René Allio. Avec Raf Vallone. *Policier* (1980) O (115 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

**19.30** Désert vivant. Les îles de Basse-Californie. **20.00** Hollywood Rebels. Montgomery Clift. **20.55** Les Grands Moments de l'art en Italie. Venise. **21.35** Le Siècle de l'espace. **22.35** High Tech Challenge. Mirage (30 min).

## Comédie

## C-S

**20.00** Voilà ! How the Finch Stole Christmas O. **20.30** et 1.00 Dingue de toi. Un oui pour un non [1/2] O. **21.00** Le Diable et les Dix Commandements ■ Film. Julien Duvivier. Avec Fernandel, Alain Delon. *Sketches* (1962, N.) O. **23.00** La Grosse Emission II, le retour (60 min).

## MCM

## C-S

**19.45** et **22.30** Le JDM. **20.15** Jobs. H&M et les métiers de la grande distribution vestimentaire. **20.20** Netflash. Concours débiles. **20.30** L'Intégrale. **22.00** Sub Culture. **23.00** Total Groove. **0.30** Feeder. "Live au MCM Café". Concert (90 min).

## MTV

## C-S-T

**19.30** et 21.00 MTV Europe Music Awards 1999 Special. Best Album. **20.00** Top Selection. **21.30** Bytesize. **0.00** Superock (120 min).

## Régions

## C-T

**19.30** Nautilus. Les belles plongées de Méditerranée. **20.00** et 21.00 R info. **20.02** Le Magazine de langues Bretagne. **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** Le Journal de l'outremer. **21.02** Questions d'identité. **21.54** et 0.43 Le Club des visionnaires. **22.00** Bonjour l'ancêtre. **22.30** et 0.00 Le Journal des régions (30 min).

## RFO Sat

## S-T

**19.30** et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moum. **20.00** Hebdo Tahiti. **20.20** Hebdo Wallis et Futuna. **20.30** Tcho Pei. **20.45** Variety Zik. **21.00** Un peu plus loin. A Rodrigue. **21.30** Djembe. **22.00** Ramdman. **22.30** Point de vue. **22.45** New Zik. **23.00** Hebdo Mayotte. **23.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

## LCI

## C-S-T

**6.00** Journal permanent. **8.07** et **8.52** L'Invité du matin. **8.10** et **22.15** Le Journal du monde. **9.05** On en parle. **11.10** et **16.10**, **1.10** Le Débat. **12.00**, **12/13**. **13.00** et **18.00** Journal. **14.10** et **17.10**, **21.10**, **0.10** LCA. Les spectacles. **15.10** Le Monde des idées. **18.30** et **21.30** L'Invité de PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.50** Economie. **20.00** Les Dossiers du grand journal. **22.00** 22h/Minuit. **22.40** Journal de l'économie (65 min).

## Euronews

## C-S

**6.00** Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

**Informations 24 heures/24. 20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

## Action

**L'ESCADRON NOIR ■■**  
**14.25** Ciné Classics 94543088  
Raoul Walsh.  
Avec John Wayne  
(EU, N., 1940, 94 min) O.  
*Kansas 1860. Deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.*

**L'HÉROÏQUE PARADE ■■**  
**16.25** Ciné Classics 8915021  
Carol Reed. Avec David Niven  
(GB, N., 1944, 115 min) O.

*Après la débâcle de Dunkerque, en juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux.*

## PASSAGE

**POUR MARSEILLE ■■**  
**8.45** Cinétoile 502907021  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1944, 105 min) O.

*Un journaliste français combat le régime de Vichy et en meurt.*

## Comédies

**BOLÉRO ■■**  
**23.50** Ciné Classics 16785066  
Jean Boyer. Avec Arletty  
(France, N., 1941, 96 min) O.  
*Les plaisantes mésaventures d'un gentil garçon aux prises avec deux espions demoiselles.*

**C'EST ARRIVÉ DEMAIN ■■**  
**14.55** Cinétoile 506924663  
René Clair. Avec Dick Powell  
(EU, N., 1943, 85 min) O.

*Les aventures d'un jeune reporter qu'un fantôme informe des nouvelles du lendemain.*

## MA FEMME EST

**UNE SORCIÈRE ■■**  
**16.20** Cinétoile 508700088  
René Clair. Avec Fredric March  
(EU, N., 1942, 73 min) O.

*Trois cents ans après avoir péri sur le bûcher, une sorcière revient parmi les vivants.*

**MARS ATTACKS ! ■■**  
**17.20** CinéCinemas 1 10533156  
Tim Burton.  
Avec Jack Nicholson  
(Etats-Unis, 1996, 103 min) O.

*Des Martiens aux yeux globuleux et au crâne énorme débarquent sur Terre.*

## Comédies dramatiques

**AIMEZ-VOUS BRAHMS ? ■■**  
**19.30** Cinétoile 500892576  
Anatole Litvak.  
Avec Ingrid Bergman,  
Anthony Perkins  
(EU, N., 1961, 120 min) O.  
*Une femme d'âge mûr délaissée par son amant s'éprend d'un homme beaucoup plus jeune qu'elle.*

**AMATEUR ■■**  
**13.05** Cinéfaz 591421595  
Hal Hartley.  
Avec Isabelle Huppert  
(Etats-Unis, 1994, 105 min) O.

*Une religieuse encanailée se croit chargée de sauver un truand et une vedette du porno.*

**AVANTI ! ■■**  
**12.35** Cinétoile 501456866  
Billy Wilder.  
Avec Juliet Mills  
(Etats-Unis, 1972, 140 min) O.  
*Venus enterrer leurs père et mère respectifs, un homme et une femme que tout oppose finissent par se rapprocher.*

**CASABLANCA ■■**  
**17.50** Cinétoile 507046446  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1942, 102 min) O.  
*En 1942, à Casablanca. Pour l'amour d'une femme, un Américain sort de sa neutralité et aide deux résistants pourchassés par les nazis.*

**DIEU EST MORT ■■**  
**9.15** Ciné Classics 22866066  
John Ford.  
Avec Henry Fonda  
(EU, N., 1947, 104 min) O.

*Dans une république d'Amérique centrale, un prêtre jusqu'ici lâche et faible fait face à son terrible destin.*

## LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

**MORTES ■■**  
**8.20** Cinéstar 1 508208311 1.00  
Cinéstar 2 503226199  
Charles Matton.  
Avec Jean-François Balmer  
(France, 1993, 110 min) O.  
*En 1942, une petite troupe d'Allemands s'installe dans une demeure réquisitionnée.*

## LE CHEMIN DE RIO ■■

**1.25** Ciné Classics 46270002  
Robert Siodmak.  
Avec Käthe von Nagy,  
Jean-Pierre Aumont  
(France, N., 1936, 100 min) O.  
*A Barcelone, deux jeunes journalistes enquêtent sur un trafic de femmes.*

## LE COTTAGE

**ENCHANTÉ ■■**  
**20.30** Ciné Classics 4614804  
John Cromwell.  
Avec Dorothy McGuire  
(EU, N., 1945, 92 min) O.  
*La jeune employée d'une auberge s'éprend d'un séduisant visiteur.*

## ORANGE

**MÉCANIQUE ■■**  
**23.00** CinéCinemas 3 503622934  
Stanley Kubrick.  
Avec Malcolm McDowell  
(GB, 1971, 140 min) O.

*Un jeune voyou hyperviolent subit un traitement de choc.*

## PETITS ARRANGEMENTS

**AVEC LES MORTS ■■**  
**22.25** CinéCinemas 2 503826494  
Francis Ferran.  
Avec Charles Berling  
(France, 1994, 104 min) O.  
*Cinq personnes se souviennent de la mort d'un être cher.*



John Wayne, Claire Trevor et Walter Pidgeon dans « L'Escadron noir », de Raoul Walsh, à 14.25 sur Ciné Classics

donné le 25 septembre, à la Cité de la Musique, à Paris, Ingeborg Danz, contralto, Isabelle Faust et Daniel Sepec, violons, Thomas Riebl et Tabea Zimmermann, altos, Jean-Chruthen Queyras, violoncelle, Christian Ivaldi, piano, Alain Damiens, clarinette : *Märchenerzählungen* op. 132, de R. Schumann ; *Hommage à Robert Schumann* op. 15d, de Kurtag ; Œuvres de Brahms : *Trois Lieder* : *Bostchaft* op.4 ; *O Kübler Wald* op. 72 n° 3 ; *Meine Liebe ist grün* op. 62 n° 5 ; *Deux chants pour contralto, alto et piano* op. 91.

**14.00** Au fur et à mesure. *Hamlet*, de Tchaïkovski.

**15.30** Festival de Ravenne. Concert au Palazzo Mauro de André, à Ravenne, par le Chœur et l'Orchestre du Théâtre du Kirov, dir. Valery Gergiev, Anna Netrebko, soprano, Olga Borodina, contralto : *Symphonie n° 2 Résurrection*, de Malher.

**17.00** Au rythme du siècle. **18.00** Le jazz est un roman. Le jazz et la chanson française. **19.07** A côté de la plaque. Séquence Alla breve.

**20.00** L'Argia. Opéra de Cesti. Enregistré le 19 octobre, au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, par le Concerto Vocale, dir. René Jacobs, Laura Polverelli (Laurindo / Argia), Dorothee Jansen (Dorisbe), Darina Takova (Filaria / Venere), Graham Pushee (Selino / Lucimoro), David Pittsinger (Atamante), Dominique Visse (Lurcano), Bernhard Loonen (Dema / Soldato).

**0.00** Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits.

## Fantastique

**POSSESSION ■■**  
**21.00** CinéCinemas 3 500448779  
Andrzej Zulawski.  
Avec Isabelle Adjani  
(Fr. - All., 1981, 120 min) O.  
*La vie orangeuse d'un couple.*

## ROBOPOL ■■

**13.45** CinéCinemas 2 502937750  
Paul Verhoeven.  
Avec Peter Weller  
(Etats-Unis, 1987, 105 min) O.  
*Un officier gravement blessé est transformé en un être cybernétique.*

## Musicaux

**CRY BABY ■■**  
**20.30** CinéCinemas 1 16097408  
John Waters. Avec J. Depp  
(Etats-Unis, 1990, 85 min) O.  
*Les amours tumultueuses de deux adolescents, à Baltimore, dans les années 50.*

## LE MAÎTRE

**DE MUSIQUE ■■**  
**15.00** CinéCinemas 3 502026359  
Gérard Corbiau.  
Avec José Van Dam  
Cristina Comencini.  
Avec Vírna Lisi  
(It. - All., 1996, 100 min) O.  
*Une femme porte un regard sur son existence.*

## Policiers

**DONNIE BRASCO ■■**  
**9.00** CinéCinemas 3 502438953  
Mike Newell. Avec Al Pacino  
(Etats-Unis, 1996, 125 min) O.  
*Un agent du FBI infiltre la mafia.*

**LA GRANDE ÉVASION ■■**  
**12.45** Ciné Classics 66411243  
Raoul Walsh.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1941, 110 min) O.

*Un gangster participe à un hold-up qui tourne mal.*

## LE FAUCON MALTAIS ■■

**23.35** Cinétoile 508214137  
John Huston.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1941, 100 min) O.  
*A Los Angeles. Meurtres et mystères autour d'une statuette.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## La radio

## France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

**6.10** Longtemps je me suis levé de bonne humeur. **6.15** Poésie par André Velter ; **6.18** Livres par Christian Giudicelli ; **6.22** L'œil de la taupe de Sophie Berbar - Sollier ; **6.30** Le paradoxe du chroniqueur par Alain Rollat ; **6.40** Les enjeux internationaux par Thierry Garcin avec Eric Laurent ; **6.58** L'agenda. **7.05** Première édition. **8.03** La Chronique. **8.32** Intimes convictions. **8.40** Revue de presse. **8.45** Expresso. **8.50** Marque-pages. Günther Grass (*Mon siècle*). **9.05** Les Lundis de l'Histoire. Nouveau regard sur l'Histoire. Grand Entretien. Invité : Jean Favier (*Charlemagne*). **10.20** Sonographies.

**10.30** Les Chemins de la musique. L'affaire Callas [1/5].

**11.00** Fiction. *Le Pays noyé*, de Paul Willems. [1/5].

**11.20** Sonographies - Poésie sur parole. André Breton.

**11.30** Multidiffusion, Jeux.

**12.10** La Comédie des mots, Expresso.

**12.45** La Suite dans les idées.

**13.30** Les Décraqués. Les nouveaux fabulistes [1/5].

**13.40** Expresso - Sonographies. **14.00** Les Cinglés du Music-Hall. **15.00** La Fabrique de l'Histoire. La mémoire communiste. **17.25** Poésie sur parole. **17.30** A voix nue. Stuart Seide. **18.00** Pot-au-feu. **19.30** L'Economie en questions. A l'Est, dix ans après : l'Europe des candidats. Invité : Jérôme Sgar.

**20.30** Prima la musica.

## 21.20 Expresso - Poésie sur parole.

André Breton.

**21.30** Multidiffusion.

**22.10** Carnet de notes. Archives d'un mélomane. Autour de Francis Poulenc. A l'école du bon Viñes.

**22.30** Surpris par la Nuit. Redécouverte : Jean Cocteau, un moderne toujours offensant. Invités : Michel Deguy ; Franck Venaille ; Lionel Ray ; Pierre Lartigue ; Natacha Michel ; Claude Michel Cluny ; Marie Jejsieck ; Bernard Marfeno.

**0.00** Du jour au lendemain. Claude Ollier (*Obscurité*). **0.30** La Culture c'est vous. **0.55** Expresso. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.).

## France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 19.00.

**7.06** Tous les matins du monde. **8.30** Revue de presse. **9.05** Si j'ose dire. Invitée : Misiá, chanteuse de fado. **10.27** et **12.27** Alla breve. *Suite pour miniatures*, de Andy Elmer, piano, Philippe Macé, vibrapone, François Thuillier, tuba, Philippe Selam et François Jeanneau, saxophones. **10.30** Papier à musique. Invité : Michel Parouty. Cinq opéras de Massenet. Œuvres de Massenet, R. Strauss, Saint-Saëns. **12.05** Postlude. *Hérodote* (fin de l'acte 3), de Massenet, dir. Michel Plasson, Nadine Denize, mezzo-soprano, Cheryl Studer, soprano, Thomas Hampson, baryton, José Van Dam, baryton-basse.

**12.30** Déjeuner-concert. Carte blanche à Tabea Zimmermann. Extrait du concert

## Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 12.45, Flash infos ; 19.30, Classique affaires soir.

**14.00** Les Après-midi. Mischa Maysky, violoncelle.

**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Blavet, Rameau, Leclair, Stamitz, Mozart, Schubert. **18.30**Le Magazine.

## 20.15 Les Soirées.

*Ouverture sur des thèmes juifs*, de Prokofiev, par le Quatuor Juilliard, G. Feidman, clarinette, Y Bronfman, piano ; *Suites de jazz* (extraits), par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Riccardo Chailly. **20.40** Proust et la musique. *Sonate pur piano* n° 18, de Beethoven, Clara Haskil, piano ; *Deux pièces*, de Saint-Saëns, par l'Ensemble orchestral de Paris, dir. Jean-Jacques Kantorow, R. Vlatkovic, cor ; *Deux pièces*, de Hahn, D. Clavier, violon, D. Saroglou, piano ; *Parsifal : prélude du 1<sup>er</sup> acte*, de Wagner, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe ; *La Bonne Chanson : Quatre mélodies*, de Fauré, Thierry Félix, ténor, Erika Guiomar, piano ; *Dardanus* (extraits), de Rameau, par The English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner ; *Deux pièces*, de Chaminade ; Œuvre de Debussy.

**22.23** Les Soirées... (suite). Œuvres de Chabrier, R. Schumann, Franck, Ravel. **0.00** Les Nuits.



## 23.00 France 2 La Vie à l'endroit

**P**OUR le cinquantième numéro de son magazine, Mireille Dumas nous emmène à la rencontre d'hommes et de femmes dont le métier est de servir les autres. *Au service de Madame*, réalisé avec Olivier d'Angely, nous fait découvrir successivement Pierre, maître d'hôtel spécialisé dans l'organisation de dîners mondains, Marcel et son fils Charles, valets de grandes maisons, Loïc, majordome, Jean-Pierre, comédien raté, concierge de l'Hôtel Prince de Galles à Paris... Dévoués à leurs employeurs, ils disent leur goût pour les bonnes manières, leur plaisir à vivre dans un univers de luxe, leur satisfaction à se sentir indispensables. Le sujet s'égare un peu à miparcours, avec les interventions d'une ex-garde du corps de Valéry Giscard d'Estaing et de l'un des « gorilles » de Madonna. Quant à Orlando, producteur et frère de la chanteuse Dalida, déjà entendu ailleurs des milliers de fois, on ne comprend pas ce qu'il fait là. Dommage, car le début du magazine était alerte et bien mené.

S. Ke.

## TF 1

**5.40** Ma voyante préférée. **6.05** Papa revient demain. **6.30** TF 1 info. **6.38** et 8.26, 9.03, 13.45, 20.45, 1.17 Météo. **6.40** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.28** 5 millions pour l'an 2000. **8.30** Téléshopping. **9.05** Contre vents et marées. Série. ○. **10.20** Balko. Le tango de la vache folle ○. **11.15** Dallas. Feuilleton. Le dossier rouge ○. **12.05** Tac O Tac TV. Jeu. **12.10** et 14.40, 19.00 Etre heureux comme. **12.15** Le Juste Prix. Jeu.

**12.50** A vrai dire. **13.00** Journal. **13.42** Bien jardiner. **13.55** Les Feux de l'amour. ○. **14.45** Arabesque. Série. Tout feu, tout flamme ○. **15.40** Sydney Police. Série. Dérailement ○. **16.40** Sunset Beach. Série ○. **17.30** Melrose Place. Série. Grandes promesses ○. **18.25** Exclusif. **19.05** Le Bigdill. Jeu. **19.55** L'Air d'en rire. **19.57** Clic et net. **20.00** Journal, 5 millions pour l'an 2000.

## France 2

**5.20** Aventures en montgol-fièr. **5.35** La Chance aux chansons. **6.30** Télématin. **8.35** Amourosement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton ○. **9.30** C'est au programme. **10.50** Flash infos. **11.00** Motus. Jeu. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.10** et 17.40, 22.50 Un livre, des livres. *Mon siècle*, de Günter Grass. **12.15** et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu.

**12.55** et 0.50, 4.05 Météo. **13.00** Journal, Météo. **13.50** Derrick. Série. Le cercle infernal ○. **14.55** Le Renard. Série. La morte du parc ○. **16.00** Tiercé. **16.15** La Chance aux chansons. **17.10** Des chiffres et des lettres. Jeu. **17.45** Cap des Pins. Feuilleton ○. **18.15** Hartley, cœurs à vif. ○. **19.15** Qui est qui. Jeu. **19.50** Un gars, une fille. ○. **20.00** Journal, Météo.

## France 3

**6.00** Euronews. **6.40** Les Mini-keums. **8.30** Un jour en France. **9.35** et 18.13 Comment ça va aujourd'hui ? Magazine. **9.40** Les Brigades du Tigre. Série. L'auxiliaire ○. **10.40** La croisière s'amuse. Série. Une grand-mère très spéciale [2/2] ○. **11.30** A table ! Magazine. **11.55** Le 12-13 de l'info. **13.20** Une maman formidable. Série. Emmenez-moi à votre géniteur ○. **13.50** Corky. Délivrance ○.

**14.42** Keno. Jeu. **14.48** Le Magazine du Sénat. **14.58** Questions au gouvernement. **16.05** Saga-Cités. Rituels sur ordonnance. **16.35** Les Minikeums. **17.40** Le Kadox. **18.20** Questions pour un champion. **18.48** Un livre, un jour. *Les Chênes d'or*, de Christian Signol. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.02** Météo. **20.05** Fa si la. **20.35** Tout le sport.



20.55

## K

Film. Alexandre Arcady. Avec Patrick Bruel, Isabella Ferrari. *Suspense* (Fr, 1997) ○. 9889606  
*Un thriller naïf sur toutes sortes de « grandes questions » : l'extermination des Juifs pendant la seconde guerre mondiale, l'Etat d'Israël, la guerre du Golfe.*



20.55

## BOGUS

Film. Norman Jewison. Avec Whoopi Goldberg, Gérard Depardieu. *Comédie dramatique* (EU, 1996, 115 min) ○. 5264101  
*Un petit garçon s'est inventé un ami imaginaire, Bogus. Gérard Depardieu chante Mon manège à moi c'est toi. Cinq minutes d'hallucination.*



20.55

## POURQUOI ? COMMENT ?

Petites erreurs et grosses catastrophes. Par Sylvain Augier, Julie Bhaud, Marc Giraud, Annabel Chevalier et Juan Gomez. Avec Marc Jolivet. 1664147  
**22.50** Météo, Soir 3.



20.15

## LE JOUR OÙ LE MUR EST TOMBÉ

Documentaire. Hermann Hertle et Günther Scholz (1999). 8593731  
*Dix ans jour pour jour après la chute du mur de Berlin, la chaîne franco-allemande lui consacre une soirée spéciale, en revenant sur les conséquences de la réunification.*

23.15

## CÉLÉBRITÉS

Présenté par Carole Rousseau, Stéphane Bern et Benjamin Castaldi. Invités : Bernard Tapie, Marie Sara. 3067557

**0.40** Les Rendez-vous de l'entreprise. 1201836

**1.05** TF 1 nuit.

**1.18** Clic et net. Les musiques du monde. 390403854 **1.20** Reportages. Les héritiers de Bollivar. 9590791 **1.50** Très pêche. Le terrible silure. Documentaire. 7533774 **2.40** Enquêtes à l'italienne. Série. ○. 8986774 **3.35** Histoires naturelles. Etre picard. Documentaire. 1792381 **4.25** Musique. 6307316 **4.45** Histoires naturelles. Mes jeunes années courent dans la montagne. Documentaire (55 min). 8889805

23.00

## LA VIE À L'ENDROIT

**La 50°.**  
**Au service de madame.**  
Présenté par Mireille Dumas (95 min). 8702267  
**0.50** Journal.  
**1.15** Ciné-club. Cycle Ken Loach. Kes ■  
Film. Ken Loach. Avec David Bradley. *Drame* (1969, v.o.) ○. 7158300  
*Les origines du naturalisme social de Ken Loach.*

**3.05** Mezzo l'info. 1499720 **3.20** Ioeh Ming Pei. Documentaire. 8945316 **4.00** 24 heures d'infos. **4.35** Mère terre, père Nil. Documentaire (50 min).

23.20

## QUESTIONS D'IDENTITÉ

Les lettres de Toussainte. Documentaire. Nadine Fischer. 7228118  
*Toussainte Ottavi, une jeune fille corse, quitte son village natal en 1920. Institutrice aux colonies (au Maroc puis en Indochine), elle entretient avec son frère une correspondance qui va durer un demi-siècle.*

**0.20** Libre court. *Quel giorno.*  
Court métrage. Francesco Patierno (1996) ○. 7473565

**0.35** Le Magazine olympique. 5913359

**1.05** Les Indiffusables. 2436497

**1.30** Nocturnales. Intégrale Chopin, 1831-1832. (30 min). 6599590

21.40

## THEMA

### NOUS SOMMES LE PEUPLE

**Leipzig 1989.**  
**21.45** Débat. Animé par Michael Schmid-Ospach. 8609199

**22.35** L'Eglise Saint-Nicolas. Téléfilm. Frank Beyer.

Avec Barbara Auer, Ulrich Matthes (Allemagne, 1995). 13598977

*Les années qui sonnèrent le glas de l'ex-RDA, à travers l'histoire tourmentée d'une famille de Leipzig.*

**1.25** L'Homme de ma vie. Téléfilm. Thomas Bohm (All., 1998, 90 min) ○. 1163805

## La Cinquième

**5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Italien. **6.40** Au nom de la loi. **7.15** Ça tourne Bromby. Détective Bogey. Drôle de voyou. Bêtes à craquer. Iznogoud.

**8.25** Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre. **8.40** Les mots de l'économie. **8.55** Histoire personnelle de la littérature. **9.10** Histoire de comprendre. **9.35** Cinq sur cinq. **9.55** Galilée.

**10.10** Destination. Bali. **10.40** Les Guerres du cancer. **11.35** Silence, ça pousse ! **11.50** Le Monde des animaux. **12.20** Cellulo. **12.50** et 17.30 100 %

question. **13.15** Fête des bébés. **13.45** Le Journal de la santé. **14.05** Les Dessous de la Terre. Italie : Le Marbre de Carrare. **14.35** La Cinquième rencontre... Justice et société. **14.40** Ici ou là-bas. **15.30** Entretien avec Yamina Benguigui. **16.00** Le Temps des souris. Chaud Froid sur Intranet. **16.35** Alf. Qui a peur du Noir ? **17.00** Abécédaire du polar. E... Ennemi Public. **17.10** Histoires de profs. Nathalie Barthelemy. **17.55** Côté Cinquième. **18.25** Météo. **18.30** Le Monde des animaux. Le Guépard.

## Arte

**19.00** Archimède. Magazine. Voir : Fruit de mer ; Pourquoi : La tête sur les épaules ; Expérience : Bonne pioche ! ; Sciences animées : Courbe en cloche. Application : Dessine-moi un bateau ; Livre : L'odyssée de l'homme, *La Plus Belle Histoire de l'homme*, d'André Langaney, Jean Clottes et Dominique Simonnet. **19.45** Arte info. **20.10** Météo.



MARDI

9

NOVEMBRE

M 6

**5.45** Fan de. **6.05** et 8.05, 9.35, 10.05, 11.05, 16.10 M comme musique. **8.00** et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 Express, Météo.  
**9.05** M 6 boutique.  
**12.00** Madame est servie. Entre les deux son cœur balance. **12.30** La Minute beauté.  
**12.35** Docteur Quinn, femme médecin. **13.35** Vengeance à double face. Téléfilm. Jack Bender. Avec Yasmine Bleeth (1996). **8521422**

**15.15** La Belle et la Bête. Série. Les étrangers. **17.20** Les Bédés de M 6 Kid. Achille Talon; Tintin.  
**18.25** Stargate SG-1. Série. Le marteau de Thor. **19.15** Unisexé. Magazine.  
**19.50** La sécurité sort de la bouche des enfants.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.10** Une nounou d'enfer. Série. Bague au doigt, corde au cou. **20.40** Le Six minutes sur le siècle, E = M 6 découverte. **119606**



20.50

**POURQUOI ÇA MARCHE ?**

**Les nouvelles relations amoureuses.** Je fais tout pour que mon couple dure plus longtemps; Les façons de se rencontrer; Avoir vingt ans et vivre en couple chez ses parents; Le sexe, ça s'apprend; L'amour sur un plateau... télé. **119606**

22.45

**LE GIGOLO**

Téléfilm. Michael Rowitz. Avec Johannes Brandrup, Sonja Kirchberger (All., 1997). **5082083**  
*Un gigolo se retrouve malgré lui complice du meurtre du mari de l'une de ses clientes.*

**0.30** Zone interdite. Auto-folie, auto-macho Magazine (105 min). **8405316**

**2.15** La Minute Internet. **2.20** Culture pub. **2.45** Plus vite que la musique. **3.05** Rabeson Quartet. Documentaire. **3.55** Pandemonium. Documentaire (80 min). **74591720**

L'émission



**20.30 Planète**  
**Les carnets du gouverneur : quand l'Asie s'éveille**

**D**ERNIER gouverneur britannique de Hongkong, Chris Patten, une fois ce territoire restitué à la Chine, s'est mué en journaliste, pour la BBC, afin de parcourir l'Asie du Sud-Est en proie à une crise aussi spectaculaire que la croissance qui avait précédé. De Singapour à Tokyo, en passant par Bangkok, il tente d'expliquer les deux phénomènes et d'en tirer, pour l'avenir, sinon des leçons, tout au moins quelques grandes questions. Ce travail d'expert est d'autant plus remarquable qu'il se présente sous les dehors de la simplicité. Grand commis de Sa Majesté, Chris Patten a un accès privilégié auprès des chefs de gouvernement ou d'entreprise. Mais il sait aussi donner le sentiment de musarder dans les rues pour y faire des rencontres et des observations à la fois éclairantes et savoureuses. Son humour, très anglais, fait merveille, mettant en valeur la gravité de certaines de ses analyses. A Singapour, il note ces slogans qui défilent sur des panneaux électroniques, dans les locaux d'une grande société : « 1) Nous donnons la priorité au client. 2) Nous estimons nos employés. 3) Nous permettons à nos employés de se surpasser. » A Tokyo, il écoute une brigade de chauffeurs de taxi, au garde-à-vous, chanter : « Nous pensons que le travail est bénéfique et sacré. » A Bangkok, il nous présente un ex-millionnaire condamné à vendre des sandwiches à la sauvette. Une enquête à la première personne, impressionniste, menée avec une apparente nonchalance et une réelle intelligence.

F. C.

Canal +

► **En clair jusqu'à 9.00**  
**7.00** et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** Le Petit Poisson rouge. **8.00** Maison de chien. **8.10** Le Vrai Journal.  
**9.00** Le Comptoir. Film. Sophie Tatischeff. Comédie dramatique (1998). **935712**  
**10.30** Les Enfants du désordre. Film. Yannick Bellon. Avec Emmanuelle Béart. Drame (1989). **947557**

**12.00** La Semaine des Guignols.  
► **En clair jusqu'à 13.45**  
**12.30** et 16.25, 20.30 Le Journal du cinéma.  
**12.40** Un autre journal.  
**13.45** Attention bandits. Film. Claude Lelouch. (1987, DD). **7875557**  
**15.25** et 5.00 Surprises.  
**15.40** 1 an de +. Magazine.  
**16.35** C'est ça l'amour ? Film. Carl Reiner. Comédie (1998, DD). **3481151**  
► **En clair jusqu'à 20.30**  
**18.20** Nulle part ailleurs.



20.40

**RUSTY, CHIEN DÉTECTIVE**

Téléfilm. Shuki Levy. Avec Laraine Newman, Charles Fleischer (EU, 1998). **762828**  
*Un chien, doué de la parole, enquête sur l'enlèvement de ses frères et sœurs.*

22.10

**AMISTAD**

Film. Steven Spielberg. Avec Morgan Freeman, Nigel Hawtorne. Drame (EU, 1998, v.o., DD). **2743335**  
*Reconstitution « ripolinée » de la révolte d'esclaves sur un bateau et de ce qui s'ensuivit.*

**0.40** Football. Championnat de D 1. Sedan - Strasbourg. **9583229**

**2.20** Football NFL. **4.913923** **4.20** Godard à la télé. Documentaire (1999). **2559671** **5.15** L'Irrésolu. Film. Jean-Pierre Ronssin. **6.35** H.

Le film

1.15 France 2

**Un monde sans issue**

**KES.** « Dressage » des enfants à l'école, cruauté des adultes... Un film de Ken Loach, tendre, émouvant et politique



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Billy (David Bradley) et son faucon

**B**ILLY CASPER a quinze ans, un petit visage triste et renfermé. Il vit dans une ville minière du Yorkshire avec sa mère, qui ne lui accorde qu'une attention distraite (le père a disparu depuis longtemps), et son frère aîné, Jude, travailleur à la mine qui ne pense qu'à jouer aux courses et à se saouler le samedi soir. Billy (David Bradley) doit partager le lit de Jude et subir ses brutalités. Il se lève à six heures pour porter des journaux, s'ennuie à l'école où camarades et professeurs lui sont hostiles. Billy court les bois. Un jour, il repère un nid de faucons sur le mur d'une vieille ferme. Il y grimpe, s'empare d'un jeune oiseau et entreprend de le dresser. Réalisateur formé à la télévision britannique, Ken Loach était un inconnu lorsque *Kes*, son deuxième film (le premier, *Poor Cow*, ne sortit en France qu'après le succès du troisième, *Family Life*), fut remarqué à

la Semaine de la critique du Festival de Cannes 1970. Parce que Billy, pour se sortir de sa solitude, fait les « quatre cents coups » avant d'adopter le faucon qu'il nomme Kes, on a parfois voulu voir en lui une réplique de l'Antoine Doinel adolescent de François Truffaut. Approche superficielle. Dans des images en couleurs sans apprêt, d'un réalisme documentaire, Ken Loach a filmé (d'après un roman de Barry Hines) des paysages mornes, des corons de brique à flanquer le cafard, une petite société de laissés-pour-compte, vivant plutôt mal que bien. Tournage en décors réels avec équipe légère et interprètes non professionnels (mais d'une vérité criante, le jeune David Bradley particulièrement). Tendresse, émotion, certes, mais aussi un propos sociologique et politique.

Au patient et heureux dressage de Kes par Billy s'oppose, dans une dénonciation

lucide, jamais appuyée, le conformisme et la bêtise du « dressage » des enfants à l'école, la cruauté des adultes coincés dans un monde sans issue. Endormi et inattentif en classe, Billy se réveille soudain (séquence magnifique de sensibilité, d'émotion) lorsqu'un prof, plus compréhensif que les autres, lui demande d'expliquer comment il dresse son faucon. Instants de bonheur, de liberté, qui n'auront pas de suite. La fin du film est déchirante. « Il suffit de filmer la vie et le film sera politique », déclare Ken Loach à *Télérama* (14 avril 1973), lors de la sortie à retardement de *Poor Cow*.

Le cycle Ken Loach du « Ciné-Club » de Frédéric Mitterrand se poursuivra avec *Land and Freedom* (1995) le 16 novembre, *Lady Bird* (1994) le 23, et *Carla's Song* (1996) le 30.

Jacques Siclier

MARDI

9

NOVEMBRE

Le câble et le satellite



« Roberto Rossellini, un Prométhée franciscain », un documentaire de Claude-Jean Philippe, à 11.15 sur Planète. Sur la photo, le cinéaste et Ingrid Bergman à Stromboli en 1949

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.05 Caravaniers de Mauritanie. 7.35 Hockey sur glace, le sport national canadien. [1/4]. 8.30 Eves futures. 8.50 La Crise de l'eau au Moyen-Orient. 9.30 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [1/3] Aux frontières de l'inconnu. 10.25 Cinq colonnes à la une. 11.15 Roberto Rossellini, un Prométhée franciscain. 12.10 DMB 91 au cœur de l'Armée rouge. 13.10 Aventures en Amazonie. [1/2]. 13.55 Herzog et de Meuron, architectes suisses. 14.40 La Dernière Ligne. 15.10 Artrafic. [3/3] Affaires en cours. 16.10 Les Mystères du cerveau. 17.05 Du rugby et des hommes. Vivement dimanche. 18.05 119 balles plus trois. 19.10 Les Passeurs. 20.00 Nomades de Sibérie. 20.30 Les Carnets du gouverneur. [1/3] Quand l'Asie s'éveille. 21.10 Ethiopie après tant d'orages. 81324977  
22.15 Et si les boss devenaient employés. [6/6] Les dessous de l'hôpital. 22.45 Le Fracas des ailes. [10/13] A la reconquête de la supériorité aérienne. 23.40 Kimberley, terre des Wandjina. 0.35 Chaval (15 min).

Odyssée C-T

10.50 Les Mystères du cosmos. [10/25] Le royaume des comètes. 11.05 Going Wild. Eléphants en danger. 11.30 Partir sur la route des îles. Les îles de la mer Andaman, la Thaïlande. 12.25 Le Tour de France des métiers. Fabricant d'huile de cade. Fabricant de supports d'œuvres. 12.55 Les Mystères du vagabond de mers. 13.55 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [2/6] Le Far-West. 14.45 Volcan de glace. 15.15 Il était une fois le royaume d'Angleterre. L'abbaye et le palais de Westminster. 15.40 Eau douce, eau vive. De l'eau pour tous. 16.00 Tueurs en série. C. Wood et G. Graham, les amantes meurtrières [1 et 2/2]. 16.55 Aventures asiatiques. Philippines. 17.45 Les Secrets de la guerre secrète. La guerre des cerveaux. 19.05 Les Authentiques. Douce Corsi. 19.30 Equinoxe. Les neuf vies des démi-neurs. 20.25 L'Europe des pèlerinages. Medjugorje. 500252828  
20.55 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 21.50 Salut l'institut! [21/24] Mer. 22.05 Afrique du Sud - Canada : histoires parallèles. 23.00 Les Baïlines de l'Australie méridionale. 23.55 Les Amants royaux. 0.50 L'Espagne sauvage. Le printemps (1) (27 min). 39008855

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2). 21.00 et 1.00 TV 5 infos. 21.05 Temps présent. Magazine. 95165335  
22.00 Journal TV5. 22.15 et 1.05 Nestor Burma. Série. Fièvre au Marais (OT). 10780064  
0.00 Journal (RTBF). 0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Le bracelet de la voisine (OT). 3798489  
20.15 Friends. Série. Celui qui fait démissionner Rachel (OT). 6758712  
20.40 Conan le Barbare (OT). Film. John Milius. Avec Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones. Aventures (1985) (OT). 22625170  
22.50 Kojak. Série. Ariana (OT). 14672248  
0.25 Confessions érotiques. Série (35 min). 47851300

Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine. 21.00 Le Gai Savoir. Magazine. 39163002  
22.35 L'Arbre, le Maire et la Médiathèque (OT). Film. Eric Rohmer. Avec Pascal Greggory, Arielle Dombasle. Comédie dramatique (1993) (OT). 60635977  
0.30 Rive droite, rive gauche (85 min).

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Les Veuves au parfum. Feuilletton (OT). 4949286  
20.25 La Panthère rose. 20.35 Pendant la pub. Invité : Michel Blanc. 20.55 Jusqu'au bout du rêve (OT). Film. Phil Alden Robinson. Avec Kevin Costner, Amy Madigan. Fantastique (1989) (OT). 39675625

Sud. Magazine. Invités : Françoise Moitessier, Eric Kaspy, Valérie Paecht. 9358151

0.05 Les Chevaux du soleil. Feuilletton (OT) (55 min).

Téva C-T

20.20 Téva santé. Question d'équilibre : la chronobiologie. 500918170  
20.50 La Vie à cinq. Série. Direction opposée (OT). 507215118  
21.40 Ally McBeal. Série. You Never Can Tell (v.o.) (OT). 508364828  
22.30 Sex and the City. Série. Models and Mortals (v.o.) (OT). 500005489  
23.00 La Loi de Los Angeles. Série. La bonne fête de Gwen (OT). 500095441  
23.45 La Loi de Los Angeles. Série. Le père de Tom (45 min) (OT). 505798354

Festival C-T

20.30 Joseph Balsamo. Téléfilm. André Hunebelle. Avec Jean Marais (1973) [1/3]. (OT). 69564083  
22.25 Les Kilos en trop. Téléfilm. Gilles Béhat. Avec Marc Jolivet (1993) (OT). 23937354  
0.00 Jeux d'enfants. Téléfilm. Michel Lévi. Avec Olivia Capeta (1993) (OT) (80 min). 39008855

Voyage C-S

20.00 Voyage infos. 20.10 La Boutique Voyage. Magazine. 20.15 Suivez le guide. Magazine. 500030170  
22.00 et 1.00 L'Heure de partir. Magazine. Invitée : Michelle Demessine, secrétaire d'Etat au Tourisme. 500079880  
22.55 Globe-notes, les musiques du monde. Magazine. Mali. 23.00 Long courrier. Magazine. Eco-challenge : Première étape. 500012354  
0.00 La Boutique Voyage. Magazine. 0.15 Travelers. Magazine. Visite de Washington DC, aux Etats-Unis (45 min). 504724942

13ème RUE C-S

19.55 New York Undercover. Série. Tasha (OT). 535953606  
20.45 Dossiers disparus. Série. Antonin (OT). 560667793  
21.40 Au cœur de la loi. Série. Fin de peine (OT). 501949847  
22.40 Danger réel : La Guerre du feu. Documentaire. Richard Melman. 578800644  
23.30 New York District. Série. La loi du silence [2/2] (v.o.) (OT). 505289996  
0.20 Au-delà du réel. Série. Attractions pour touristes (OT) (50 min). 512156671

Série Club C-T

18.35 Hawaï. Police d'Etat. Série. Le témoin secret. 19.30 Clair de lune. Série. Témoins (OT). 274354  
20.20 Happy Days. Série. Le drame de Ralph (OT). 377248  
20.45 Le Caméléon. Série. Episode pilote : Le chat et la souris (OT). Chaque tableau a son histoire (OT). 839880-882511  
22.15 100 % séries. Magazine. 289606  
22.45 The Practice. Série. La défense (v.o.) (OT). 2936847  
23.30 Docteur Katz. Série. Chain Letter (v.o.) (OT). 147460  
23.55 L'Or du diable. Feuilletton [1/6] (50 min) (OT). 415267

Canal Jimmy C-S

21.00 Du rouge à lèvres sur ton col. Série. (v.o.) (OT). 95966712  
22.10 That 70's Show. Série. Un dimanche idyllique (OT). 18709847  
22.35 Friends. Série. Celui qui fait démissionner Rachel (v.o.) (OT). 26182118  
23.00 Les Soprano. Série. Agent artistique (OT). 75501915  
0.00 Décrypter les années 60. La fin de l'innocence. Documentaire [5/6]. David Hoffman. 99593861  
0.55 T'as pas une idée ? Magazine. Invitée : Amélie Nothomb, écrivain. 96898519  
2.00 Max la menace. Série. Rendez-vous au Sahara (25 min).

Canal J C-S

18.15 Godzilla. Des termites déterminés. 7513002  
18.45 Pas d'quartier ! Jeu. 18.50 Faut que ça saute ! 19.05 Sabrina. Série. Disney World (OT). 1512489  
19.30 Sister Sister. Un cadeau empoisonné (OT). 4879373  
19.50 Tom-Tom et Nana. 20.00 Les jumelles. Série. La folle journée de Kevin Burke (OT). 8568828  
20.20 Animorphs. Série. En fuite (OT). 3088064  
20.45 Rocko. 4850335

Disney Channel C-S

19.40 Mickey Mania Cartoon. Pluto et le chien de garde. 19.50 L'Enfer blanc (OT). Film. Charles Haid. Avec Mackensie Astin, Kevin Spacey. Aventures (1994) (OT). 1041712  
21.45 Le Petit Malin. Série (OT). 477286  
22.10 Art Attack. 6223606  
22.45 Le Labo des Blouzes. 23.00 Art Attack (50 min). 747267

Télétoon C-T

18.05 Drôles de monstres. Où sont passés les monstres ? 587970267  
18.25 Spiderman. 599030354  
18.50 Frissons. Le portier. 19.00 Extrêmes dinosaures. Les raptors au pouvoir. 508476267  
19.25 Sacrés dragons. Le code des dragons. 509492489  
19.50 Michel Strogoff. La mort du père. 509472625  
20.15 Draculito mon seigneur. Mordre ou ne pas mordre. 505853278  
20.40 Soirée superhéros (85 min). 538206286

Mezzo C-T

20.45 Oskar Kokoschka. Documentaire. 70135712  
21.30 Quatuor à cordes 3, de Schoenberg. Par le Schoenberg Quartet, Janneke Van der Meer (violon), Wim de Jong (violon), Henk Guittart (alto), Hans Woudenberg (violoncelle). 98113644  
21.55 Rückert Lieder, de Mahler. Lors des Ludwigsburger Schlossfestspiele. 30360731  
22.30 Paganini et Tchaïkovski par Mardirossian et Roussev. A la Cité de la musique de La Villette, en 1999.  
22.45 Lulu. Opéra de Berg. Lors du Festival d'opéra. Par l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. Andrew Davis. Mise en scène de Graham Vick. Solistes : Kristine Schäfer, Kathryn Harries (185 min). 81918373

Muzik C-S

20.30 Jazz Essentials. 21.00 Vladimir Ashkenazy. Back in the USSR (2). Par le Royal Philharmonic Orchestra, dir. Vladimir Ashkenazy. 500027373  
23.00 Jeunes interprètes. Isabelle Faust, violoniste. Documentaire. 500003915  
23.30 Escales musicales... à Paris. Richard Bona (30 min). 500002286

Histoire C-T

20.15 10<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin. Le Journal de l'histoire. 505875460  
20.45 Le Dos au mur. Ou l'histoire secrète de la chute du mur de Berlin. Documentaire. 501626064  
22.15 Les Inédits du « Dos au mur » (150 min). 597043335

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Le Mur de Berlin. Guerre froide et propagande. 535962354  
20.35 Gizmos. Robots. 20.40 Le Col de l'enfer. Documentaire. 509781557  
21.40 Les Transports. Le vélo. 21.50 Les Mystères de la Bible. Le paradis et l'enfer. 501427151  
22.35 Et pourtant, ça marche ! L'automobile. 22.45 Biographie. Abraham Lincoln. [2/2]. 578814847  
23.35 Le Mur de Berlin. Béton et barbelés. 508601511  
0.25 Les Mystères de la Bible. L'Apocalypse (50 min). 568224045

Forum Planète C-S

19.00 Le Cerveau, cet inconnu. Invités : Alain Berthoz, Laurent Pierot. 509000977  
20.00 L'Eau potable, à quel prix ? Débat. 509039489  
21.00 Hailé Sélassié, roi des rois. Débat. 501935793  
22.00 Les Duos de la réussite. Invités : Jean-Michel Larqué, Thierry Roland. 503924828  
22.55 Le Prix de la mort. Invités : Philippe Martineau, Christian de Caqueray, Jean-Pierre Sœur, François Michaud-Nérard, Michel Kawnick (60 min). 503719538

Eurosport C-S-T

19.30 Equitation. Show Jumping de Vienne. 661712  
20.30 NBA Action. Résumés. 788828  
21.00 Football. Ligue des champions (1<sup>er</sup> tour). Résumés. 442880  
23.00 Boxe. Heavyweight Explosion. Poids lourds. Kirk Johnson - Rodolfo Marin. 213199  
0.00 Superbike. Championnat du monde. Rétrospective de la saison. 772478  
1.00 Motocyclisme. X Race. 4/7 novembre A Misano (Italie) (30 min). 7083132

Pathé Sport C-S-A

20.30 et 0.30 Basket-ball. Eurologue féminine (7<sup>e</sup> journée). Groupe A : Bourges - Ruzomberok. A Bourges (Cher). En direct. 500450809  
22.30 Starter. 500766606  
23.00 Volley-ball. America's Cup. Argentine - Brésil (90 min). 500808422

MARDI

9

NOVEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

19.30 et 23.35 Journal, Météo. 20.15 Forts en tête. Divertissement. 21.25 L'Ange tombé du ciel. Téléfilm. Bernard Uzan. Avec Alexandra Vandernoot. 23.15 Coup de film (45 min).

## TSR

19.30 TJ Soir. 20.00 Météo. 20.05 A bon entendre. 20.40 Les Aventures d'un homme invisible. Film. John Carpenter. Avec Chevy Chase. *Fantastique* (1991) 110 min.

## Canal + vert

C-S

20.45 Football américain. Championnat de la NFL. Minnesota Vikings - Dallas Cowboys. En différé. 22.45 Football. Championnat de France de D1. Match non communiqué par la chaîne. En différé (130 min).

## Encyclopedia

C-S-A

19.35 Le Monde méditerranéen. Les champignons. 20.05 Longitude, latitude. Les îles Canaries. 20.30 Explorer. 21.25 Désert vivant. Qu'est-ce que le désert? 21.55 Les Yeux de la découverte. La montagne. 22.25 L'Or vert du Costa Rica. 22.35 La Pêche, des bateaux et des hommes. 23.15 Mémoire vivante (25 min).

## Comédie

C-S

20.00 Larry Sanders Show. Like no Business I Know (v.o.) 20.30 et 1.00 Dingue de toi. Un oui pour un non [2/2] 21.00 Jerry Lewis Show. 22.00 Les Nuls, l'émission. Invité: Gérard Lanvin (60 min).

## MCM

C-S

19.45 et 22.30 Le JDM. 20.20 Netflash. Comix Heroes. 20.30 Can't Stop the Music. Film. Nancy Walker. Avec Valerie Perrine. *Musical* (1980) 0.23.00 Total Reggae. 0.30 All Saints. "Wembley Arena 99". Concert (90 min).

## MTV

C-S-T

19.30 et 21.30 MTV Europe Music Awards 1999 Special. Best R&B. 20.00 Top Selection. 21.00 1999 MTV Europe Music Awards Come to Dublin. 22.00 Bytesize. 0.00 Alternative Nation (120 min).

## Régions

C-T

19.30 Télé Cité. Muriel Hurtis. 20.00 et 21.00 R info. 20.02 Les Mordus. 20.30 Le Journal des journaux. 20.49 Le Journal de l'outremer. 21.02 Tranches de vie. 21.28 et 0.43 Le Club des visionnaires. 21.32 La Vie tout simplement. La saison des haricots. 22.00 Saga-Cités. Un homme, un droit [1/2]. 22.30 et 0.00 Le Journal des régions (30 min).

## RFO Sat

S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. 19.45 et 0.15 JT Martinique. 19.55 Pawol a ti m o u n... 20.00 Hebd'o Nouvelle-Calédonie. 20.20 New Zik. 20.30 En commune. 20.45 Tipik Zik. 21.00 Zenga. 22.00 Reyl attitudes. Les expressions qui font langage. 23.00 Hebdo Tahiti. 23.20 Hebdo Wallis et Futuna. 23.30 JT Réunion. 23.45 JT Guadeloupe (15 min).

## LCI

C-S-T

6.00 Journal permanent. 8.07 et 8.52 L'Invité du matin. 8.10 et 22.15 Le Journal du monde. 9.05 On en parle. 11.10 et 16.10, 1.10 Le Débat. 12.00 12/13. 13.00 et 18.00 Journal. 14.10 et 17.10, 21.10, 0.10LCA. Le Cinéma. 15.10 La Vie des médias. 15.40 Nautisme. 18.30 et 21.30 L'Invité de PLS. 19.00 Le Grand Journal. 19.40 Le Club de l'opinion. 19.50 Economie. 20.00 Les Dossiers du grand Journal. 22.00 22h/Minuit. 22.40 Journal de l'économie (65 min).

## Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 20.30 World Business Today Live. 21.30Q&A Live. 22.30 Insight Live. 23.30 World Sport Live. 0.00 World View (30 min).

## Action

L'ESCADRON NOIR ■■■  
22.00 Ciné Classics 2614624  
Raoul Walsh.  
Avec John Wayne  
(EU, N., 1940, 94 min) ○.  
Vers 1860, dans le Kansas,  
deux hommes se disputent  
les faveurs d'une demoiselle  
et un poste de shérif.

L'HÉROÏQUE PARADE ■■■  
7.20 Ciné Classics 32619215  
Carol Reed. Avec David Niven  
(GB, N., 1944, 115 min) ○.  
Après la débâcle de Dunkerque,  
en juin 1940, sept civils sont  
appelés sous les drapeaux.

## Comédies

LES FUGITIFS ■■■  
0.45 Cinétoile 503352403  
Francis Veber.  
Avec Pierre Richard  
(France, 1986, 90 min) ○.  
La cavale mouvementée  
d'un gangster repenté  
et d'un apprenti-braqueur.

MA FEMME EST  
UNE SORCIÈRE ■■■  
23.15 Cinétoile 508528809  
René Clair.  
Avec Fredric March  
(EU, N., 1942, 73 min) ○.

Trois cents ans après avoir péri  
sur le bûcher, une sorcière  
revient pour empêcher le  
mariage du descendant  
de son dénonciateur.

MARS ATTACKS! ■■■  
12.35 CinéCinemas 3 502569070  
Tim Burton.  
Avec Jack Nicholson  
(Etats-Unis, 1996, 103 min) ○.  
Des Martiens aux yeux  
globuleux et au crâne énorme  
débarquent sur Terre.

THE SECOND CIVIL  
WAR ■■■  
19.05 Cinéfaz 567398644  
Joe Dante. Avec Beau Bridges  
(Etats-Unis, 1997, 100 min) ○.  
Aux Etats-Unis, une décision  
invraisemblable du gouverneur  
de l'Idaho menace  
de déclencher une nouvelle  
guerre de Sécession.

## Comédies dramatiques

BLUE VELVET ■■■  
7.35 Cinéfaz 541799749  
David Lynch.  
Avec Kyle McLachlan  
(Etats-Unis, 1986, 120 min) ○.  
Une enquête amène un jeune  
homme à découvrir les sombres  
dessous de sa petite ville.

HISTOIRE  
DE DÉTECTIVE ■■■  
21.30 Cinétoile 508137793  
William Wyler.  
Avec Kirk Douglas  
(EU, N., 1951, 105 min) ○.  
Un policier, réputé  
pour son intransigeance  
et son insensibilité, découvre  
que sa femme a fauté  
avant le mariage.

LA LUMIÈRE DES ÉTOILES  
MORTES ■■■  
11.05 Cinéstar 2 501034915 23.05  
Cinéstar 2 505678083  
Charles Matton.

Avec Jean-François Balmer  
(France, 1993, 110 min) ○.  
En 1942, une petite troupe  
d'Allemands s'installe dans  
une demeure réquisitionnée.

LE COTTAGE  
ENCHANTÉ ■■■  
12.00 Ciné Classics 72763286  
John Cromwell.  
Avec Dorothy McGuire  
(EU, N., 1945, 92 min) ○.  
La jeune employée d'une  
auberge porte-bonheur  
s'éprend d'un visiteur.

ORANGE  
MÉCANIQUE ■■■■  
16.55 CinéCinemas 3 599330712  
Stanley Kubrick.  
Avec Malcolm McDowell  
(GB, 1971, 140 min) ○.  
Un jeune voyou hyper-violent  
subit un traitement de choc.

PETITS ARRANGEMENTS  
AVEC LES MORTS ■■■  
1.25 CinéCinemas 3 511012872  
Pascale Ferran.  
Avec Charles Berling  
(France, 1994, 104 min) ○.  
Cinq personnes se souviennent,  
chacune à sa façon, de la mort  
d'un être cher.

## TOMBE LES FILLES

ET TAIS-TOI! ■■■  
16.20 Cinétoile 509889441  
Herbert Ross. Avec W. Allen  
(Etats-Unis, 1971, 90 min) ○.  
Un passionné de cinéma entre  
en communication avec l'esprit  
de son idole, Humphrey Bogart.

TROIS VIES ET  
UNE SEULE MORT ■■■  
15.50 CinéCinemas 2 565044286  
Raoul Ruiz.  
Avec Marcello Mastroianni  
(France, 1995, 123 min) ○.  
Un homme, affligé du syndrome  
de la « personnalité multiple »,  
possède trois existences.

VA OÙ TON CŒUR  
TE PORTE ■■■  
14.45 CinéCinemas 3 508227915  
Cristina Comencini.  
Avec Virna Lisi  
(It. - All., 1996, 100 min) ○.  
Au seuil de sa vie, une femme  
porte un regard global  
sur son existence.

VOIR L'ÉLÉPHANT ■■■  
20.30 Cinéstar 1 506036083  
Jean Marboeuf. Avec F. Arnoul  
(France, 1990, 87 min) ○.  
Trois clochards décident d'unir  
leurs efforts pour réaliser le rêve  
d'une jeune fille.



Nancy Allen et Peter Weller dans « Robocop », de Paul Verhoeven, à 0.00 sur CinéCinemas 1

## La radio

## France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 7.30 ;  
8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.10 Longtemps je me suis levé de  
bonne humeur. 7.05 Première édition.  
8.03 La Chronique de Jean-Louis Ezine.  
8.32 Intimes convictions. 8.40 Revue de  
presse. 8.45 Expresso. 8.50  
Marque-pages. Penelope Lively (*Paquet  
de cartes*). 9.05 La Matinée des autres. A  
l'occasion de l'exposition La Mort, rien  
saura rien, au Musée national des arts  
d'Afrique et d'Océanie, à Paris, du 12  
octobre au 24 janvier. Etre ou ne pas  
être... : rites et croyances autour du crâne.  
Invités : Yves Le Fur ; Christian Coiffier ;  
Antonio Guerrero ; Philippe Boutry. 10.20  
Sonographies.

10.30 Les Chemins de la musique.  
L'affaire Callas. [2/5].

11.00 Fiction.  
Le Pays noyé,  
de Paul Willems. [2/5].

11.20 Sonographies -  
Poésie sur parole.  
André Breton.

11.30 Multidiffusion, Jeux.

12.10 La Comédie des mots,  
Expresso.  
12.45 La Suite dans les idées.  
13.30 Les Décaqués. [2/5].

13.40 Expresso - Sonographies. 14.00  
Tire ta langue. Raymond Roussel, ma  
roue, mon sel, mon aile. Invités : Annie Le  
Brun ; Michel Butor ; Michel Décaudin.  
15.00 Le Vif du sujet. Le destin des  
dissidents : regards sur la Pologne (1<sup>re</sup>  
partie). Invités : Aleksander Smolar ;  
Georges Mink ; Jean-Yves Potel ; Marcyń  
Frybes ; Bojena Jasiak ; Seweryń  
Blumszajń ; Bojena Jasiak ; Karol  
Modzelewski ; Piotr Jeglinski ; Dominika

Pszczolkowska ; Robert Solyk ; Piotr Da-  
browski. 17.25 Poésie sur parole. André  
Breton. 17.30 A voix nue. Grands  
entretiens d'hier et aujourd'hui. Stuart  
Seide. Immersion et rencontres. 18.00  
Pot-au-feu. 19.30 In vivo. Revue  
d'actualité. Billet d'humeur. L'invité de la  
semaine : Jacques Blamont, physicien.  
Science et société : La résistance aux  
drogues.

20.30 Prima la musica.  
21.20 Expresso -  
Poésie sur parole.  
André Breton.

21.30 Multidiffusion.  
22.10 Carnet de notes.  
Libre cour. Musique et santé.  
Invité : Philippe Boutleoup.

22.30 Surpris par la Nuit. En direct  
du Chemin du Montparnasse. Le  
chemin du Montparnasse fête sa  
première année... avec Les Vikings  
à Montparnasse jusqu'au 9 janvier  
2000. Invités : Roger Pic.

0.00 Du jour au lendemain. Christian  
Bobin (*Tout le monde est occupé*). 0.30 La  
Culture c'est vous. 0.55 Expresso. 1.00  
Les Nuits (rediff.).

## France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;  
12.00 ; 19.00.

7.06 Tous les matins du monde. 8.30 Re-  
vue de presse. Magazine culturel. 9.05 Si  
j'ose dire. 10.27 et 12.27 Alla breve. *Suite  
pour miniatures*, d'Andy Elmer, piano,  
Philippe Macé, vibraphone, François  
Thuillier, tuba, Philippe Selam et François  
Jeanneau, saxophones. 10.30 Papier à  
musique. Invité : Michel Parouty. Cinq  
opéras de Massenet. Œuvres de  
Massenet, Puccini, Auber. 12.05 Postlude.  
*Manon* (acte 4), de Massenet, dir. Pierre

## Fantastique

EVIL DEAD ■■■  
3.35 Cinéfaz 512510331  
Sam Raimi.  
Avec Bruce Campbell  
(Etats-Unis, 1982, 100 min) ○.  
Des jeunes gens s'installent dans  
une maison hantée.

POSSESSION ■■■  
15.00 CinéCinemas 1 4870606  
Andrzej Zulawski.  
Avec Isabelle Adjani  
(Fr. - All., 1981, 120 min) ○.  
La vie orageuse d'un couple.

ROBOCOP ■■■  
0.00 CinéCinemas 1 94419215  
Paul Verhoeven.  
Avec Peter Weller  
(Etats-Unis, 1987, 105 min) ○.  
Un officier gravement blessé  
est transformé en un être  
cybernétique qui traque  
les méchants à coups  
d'effets spéciaux.

## Musicaux

CRY BABY ■■■  
19.05 CinéCinemas 3 507481101  
John Waters. Avec J. Depp  
(Etats-Unis, 1990, 85 min) ○.  
Les amours tumultueuses de  
deux adolescents, à Baltimore,  
dans les années 50.

## LE MAÎTRE

DE MUSIQUE ■■■  
17.00 CinéCinemas 1 36034083  
22.10 CinéCinemas 2 503402354  
Gérard Corbiau.  
Avec José Van Dam  
(Belgique, 1987, 93 min) ○.  
Un chanteur lyrique abandonne  
sa carrière pour se consacrer  
à deux de ses élèves.

## Policiers

DONNIE BRASCO ■■■  
21.55 CinéCinemas 1 29342002  
Mike Newell. Avec Al Pacino  
(Etats-Unis, 1996, 125 min) ○.  
Un agent du FBI infiltré  
la mafia et approche, grâce  
à la protection d'un gangster  
crédule, les caïds de New York.  
LA GRANDE ÉVASION ■■■  
16.35 Ciné Classics 25825118  
Raoul Walsh.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1941, 110 min) ○.  
Un gangster participe  
à un hold-up qui tourne mal.

## LE GRAND

SOMMEIL ■■■■  
8.40 Cinétoile 509666183  
Howard Hawks.  
Avec Humphrey Bogart  
(EU, N., 1946, 110 min) ○.  
Le détective Philip Marlowe  
démêle les fils d'une intrigue  
compliquée.

## QUAND LA VILLE

DORT ■■■■  
12.30 Cinétoile 507259151  
John Huston.  
Avec Sterling Hayden  
(EU, N., 1950, 112 min) ○.  
La préparation, le déroulement  
et les suites d'un cambriolage.

## SANS ESPOIR

DE RETOUR ■■■  
11.40 Cinéstar 1 503498828  
Samuel Fuller.  
Avec Keith Carradine  
(Fr. - Port., 1989, 90 min) ○.  
Un chanteur « adulé » sombre  
dans l'alcool à la suite d'une  
agression lui ayant fait perdre  
l'usage de sa voix.

► Horaires en *gras italique* =  
diffusions en v.o.

## Radio Classique

Informations : 7.00 à 9.00,  
Classique affaires matin ;  
12.30, Midi Classique ;  
12.45, Flash infos ;  
19.30, Classique affaires soir.

14.00 Les Après-midi.  
La musique à la Cour  
de Catherine II.

16.30 Grand répertoire.  
*Ballade n° 2* de Chopin,  
M. Perahia, piano ; *Sonate pour  
cordes n° 2* l' *Filarmonici del Teatro  
Comunale di Bologna*, de Rossini ;  
*Polonaise brillante de Weber*, Liszt,  
L. Howard, piano, par l'Orchestre  
de Budapest ; *Danse macabre*, de  
Saint-Saëns, par l'Orchestre  
nationale de France, dir. Lorin  
Maazel, piano ; *La Valse*, de Ravel,  
par la Symphonie de Londres, dir.  
Kent Nagano ; *Quatuor op. 45*, de  
Fauré, E. Ax, piano, I. Stern,  
violon ; *Nocturnes*, de Debussy.

18.30 Le Magazine.

20.00 Les Soirées.  
Donné en direct du Théâtre  
du Châtelet, par l'Orchestre de  
Paris, dir. Pierre Boulez, Thomas  
Hampson, baryton : Œuvres de  
Mahler : *Symphonie n° 10* : *Adagio* ;  
*Lieder eines fahrenden Gesellen* ;  
*Knaben Wunderhorn* : *Des Antonius  
von Padua fischpredigt* ; *Zu  
Strassburg auf der Schanz* (1<sup>re</sup>  
audition à Paris de l'orchestration  
de Mahler) ; Œuvre de Stravinsky.

22.05 Les Soirées... (suite). *Grand duo D  
574*, de Schubert ; *Quatuor à cordes n° 14*,  
de Beethoven, par le Quatuor Petersen ;  
*Symphonie n° 41*, de Mozart, par le New  
Philharmonia Orchestra, dir. CM Giulini ;  
*Trio op. 101*, de Brahms. 0.00 Les Nuits.

MERCREDI

10  
NOVEMBRE

A la radio



ROGER WOLLET

14.00 France-Musiques  
Les Mélodies  
de Delage

NUl ne songerait à contester la place d'Henri Duparc sous prétexte qu'il n'a laissé que dix-sept mélodies, un motet et quelques pages instrumentales. On pourrait accorder le même statut à Maurice Delage (1879-1961), qui fut l'ami de Ravel et l'un des rares à qui il prodigua des conseils. Contemporain d'André Caplet, Maurice Delage s'y apparente par une recherche d'harmonies rares, de couleurs extrêmement subtiles, par un avant-gardisme qui ne permettait pas une production pléthorique. Un Webern français en quelque sorte qui, par le biais de l'exotisme, trouva des ouvertures vers l'inouï. Ses *Quatre poèmes hindous*, ses *Trois chants de la jungle* et ses *Sept Hai-Kai* en témoignent. L'alchimie entre la voix et les timbres éparpillés des petits ensembles instrumentaux qui la soutiennent créent une impression d'irréalité ou de précarité suggérant idéalement ce que l'auditeur ne peut qu'imaginer.

Gé. C.

■ FM Paris 91,7 ou 92,1.

TF 1

- 5.40 Ma voyante préférée. 6.05 Papa revient demain. La métarmorphose. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 1.42 Météo. 6.40 TF ! jeunesse. Franklin ; Jim Bouton ; Sonic le rebelle ; Fifi brindacier ; Castors allumés ; Hé Arnold ; Mad Jack ; Animorphs ; La Nouvelle famille Addams ; Les Petites Sorcières ; Pif et Hercule. 11.05 5 millions pour l'an 2000. 11.15 Dallas. Feuilleton. Le dossier rouge. 12.05 Tac O Tac TV. Jeu. 12.10 et 14.40, 19.00 Etre heureux comme. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Les soupes. 13.00 Journal, Météo. 13.48 Trafic infos. 13.55 Les Feux de l'amour. 14.45 TF ! jeunesse. Pif et Hercule ; Kangoo ; Sos crocro ; La légende de Zorro ; Sandokan ; Beetborgs... 17.35 Melrose Place. Série. A celle qui l'aura. 18.25 Exclusif. 19.05 Le Bigdil. 19.55 L'Air d'en rire. 19.57 Clic et net. 20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.00 Portraits d'artistes contemporains. 5.35 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.35 Amourosement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. 9.30 Donkey Kong. 10.45 et 13.50, 17.35 Un livre, des livres. Billy Hérisson, d'Elsa Devernois. 10.50 Flash infos. 11.00 Motus. Jeu. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 1.00, 3.45 Météo. 13.00 Journal, Météo. 13.45 et 20.45 Point route. 13.55 Derrick. Le sourire du docteur Bloch. 14.50 Le Renard. Série. 15.50 Tiercé. 16.05 La Chance aux chansons. 17.05 Cap des Pins. 17.40 Rince ta baignoire. 18.15 Une fille à scandales. Les parents terribles. 18.40 Friends. Série. 19.15 Qui est qui. Jeu. 19.50 Un gars, une fille. 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums. Babar ; Denis la Malice ; Inspecteur Gadget ; Patrouille 03 ; Princesse Starla et les Joyaux magiques ; Les Troubakeums ; Les Razmoket ; Junior le Terrible ; Michatmichien ; La Famille Pirate ; Bob Morane ; Eerie, Indiana. 11.30 A table ! Magazine. 11.55 Le 12-13 de l'info. 13.20 Une maman formidable. Série. Un froid entre nous. 13.50 Corky, un adolescent pas comme les autres. Un grand honneur. 14.41 Keno. Jeu. 14.58 Questions au gouvernement. 16.00 Les Minikeums. Ogyg et les Cafards ; etc. 17.45 C'est pas sorcier. 18.13 Comment ça va aujourd'hui ? 18.20 Questions pour un champion. 18.48 Un livre, un jour. Montagnes et volcans, de Phénix. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.02 Météo. 20.05 Fa si la. 20.35 Tout le sport.



20.50

COMBIEN ÇA COÛTE ?

La 100°. Présenté par Jean-Pierre Pernaut. Invitée : Mimie Mathy et Jean Yanne. Vie et mort d'un billet de cent francs ; Les centenaires font la fête ; Arnaque : les cuisinistes... 28658942



20.55

LA KINÉ

La Clinique blanche. Série. Avec Charlotte Kady. 2482687. Toujours en proie aux vertiges et à la peur de l'accident, Anne doit arrêter l'escalade. Dans l'ancien hôtel Alpina, elle ouvre une annexe de la Clinique blanche...



20.55

DES RACINES ET DES AILES

Présenté par Patrick de Carolis. Dorine : L'envol américain ; Las Vegas-sur-Seine ; Produit du terroir contre malbouffe. 570010

22.55 Météo, Soir 3.

23.10

COLUMBO

Grandes manœuvres et petits soldats.

Série. Sam Wanamaker. Avec Peter Falk. 9792652. Columbo enquête dans un camp pour mercenaires et cherche à comprendre ce qui se cache derrière le meurtre du sergent instructeur...

0.55 Formule foot. 1449850

1.30 TF 1 nuit, Clic et net. 1.45 Très chasse. Education et dressage du chien de chasse. 2.35 Enquêtes à l'italienne. Série. 8881275. 3.30 Reportages. Dur, dur d'être un jeune prof. 6488430. 4.00 et 4.40 Histoires naturelles. 4.25 Musique (15 min). 5126350

22.40

ÇA SE DISCUTE

Peut-on vivre deux vies en parallèle ?

Présenté par Jean-Luc Delarue (120 min). 4811403

0.45 Journal. 1.05 Des mots de minuit. Manière de voir ; Eteignez vos portables ! Invités : Mikidache, Cheb Aïssa, Jean Echenoz et Anne Thomson. 4319986

2.15 Mezzo l'info. 1673169. 2.30 Agape. 6894607. 3.30 24 heures d'info. 3.50 Un avion sous la mer. Documentaire. 6289966. 4.10 Rome, ville impériale. Documentaire. 7640430. 4.30 Outremers (70 min). 1043527

23.25

LES DOSSIERS DE L'HISTOIRE

LA VIE COMME UN ROMAN

[1/6] Le jazzman du goulag. Documentaire. P. - H. Salfati. 3702497

Un portrait d'Eddie Rosner qui fut pour les Russes, entre 1939 et 1973, le plus grand des trompettistes de jazz.

0.30 La Case de l'oncle Doc. Clemenceau, « Je fais la guerre ». Documentaire. 8253411. 1.20 Débat. Avec Michel Charasse et Pierre Miquel. 20055614

1.25 Les Indiffusables. 7117332. 1.55 Nocturnales. Intégrale Chopin, 1832-1833 (35 min). 84837546

22.00

MUSICA

PHILIPPE HERREWEGHE Et le verbe s'est fait chant.

Documentaire. Sandrine Willems (Belgique, 1999). 90768

23.00 La Fille de Shiva. La danse indienne. Documentaire (1998). 78300

23.40 Profil. Chère Louise. Documentaire (1995). 360584

0.30 La Lucarne. Des places dans les villes. Téléfilm. Angela Schanelec. Avec Sophie Aigner (Allemagne, 1998, v.o.). 6928053

2.30 Court-circuit 2. Gros lolos. Court métrage. Gunnar Vikene (1997, v.o.). 9514492. 2.35 Amour platonique. Court métrage. Philipp Kadelbach (1998, v.o., 15 min). 1229546

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Italien. 6.45 Au nom de la loi. 7.15 Debout les zouzous. Caillou. Le Jardin des lutins. Rolie Polie Olie. Timbocoutou. Ketchup. Petit Basile. Tobias Totz et son lion. Les Animaux des quatre saisons. Rolie Polie Olie. 8.20 Ça tourne Bromby. Détective Boguey. Drôle de voyou. Bêtes à craquer. 9.15 C'est mercredi. Bêtes de télé. 9.40 Les enquêtes du moutard. 9.45 T.A.F. Les Biotechnologies. 10.15 Les enfants

Arte

- de l'an 2000. Carte postale de la fleur de Lampaul. 10.20 Va savoir ! 10.55 Daktari. 11.45 Le Monde des animaux. 12.15 Cellulo. 12.45 et 17.30 100 % question. 13.10 Pi égale 3,14. 13.40 Le Journal de la santé. 14.00 Jangal. 14.30 En juin, ça sera bien. 136565 16.00 T.A.F. 16.35 Alf. 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Culture basket. 17.55 Côté Cinquième. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Le Crocodile de Cuba. 19.00 Connaissance. Demain les sciences. Le monde dans lequel on parle. Documentaire [6/6] (1999). 19.45 Arte info, Météo. 20.15 Reportage. Bienvenue en Europe. Documentaire (1999). La détresse d'un réfugié politique originaire du Rwanda, qui cherche vainement un emploi en Belgique, où il a fait des études d'ingénieur agronome, qui lui permettrait d'héberger et de nourrir sa femme et son fils. 5406590



20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

Retour à l'Est : sur le chemin de l'Allemagne réunifiée. Documentaire. Hans - Jürgen Bûsh (Allemagne, 1999). 243478. 21.50 Les Cent Photos du siècle. Berlin : la chute du Mur, Raymond Depardon (1989). 5406590

MERCREDI

10  
NOVEMBRE

M 6

5.15 Fréquentstar. 6.00 et 8.05, 9.35 M comme musique. 8.00 et 9.00 M 6 Express, Météo.  
9.05 M 6 boutique.  
9.55 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, je me sens rajeunir O.  
10.45 Gargoyles.  
11.06 Disney Kid. Couacs en vrac ; Les 101 dalmatiens, la série.  
12.05 Madame est servie. Tony et la princesse O.  
12.30 La Minute beauté.  
12.35 Docteur Quinn, femme médecin. O.

13.20 M 6 Kid. Godzilla ; Air Academy ; Achille Talon ; Enigma ; Diabolik ; Creepy Crawlers ; etc.  
17.20 Fan de.  
17.55 Moesha. Série. Caution à crédit O.  
18.25 Stargate SG-1. Série. O.  
19.15 Unisexe. Magazine.  
19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Une nounou d'enfer. Série. Une nounou indépendante O.  
20.40 Décrochages info, Avant Ire.



20.55

**ALLY MCBEAL**

**Main dans la main O.** 7181107  
**Si on dansait ? O.** 6121565  
Série. Avec Calista Flockhart. *A quelques jours de son vingt-neuvième anniversaire, Ally est saisie par l'angoisse du temps qui passe. Mais une affaire de meurtre lui fait oublier ses petits soucis existentiels.*

22.40

**AMANTS ET HORS-LA-LOI**

Téléfilm. Dick Lowry. Avec Lori Loughlin, Bruce Campbell (EU, 1996) O. 6105519  
*A Chicago, une femme pense avoir trouvé le bonheur auprès d'un ancien policier qui rêve de devenir riche. Le couple se spécialise dans le braquage de banques.*  
0.20 Pourquoi ça marche ? Les nouvelles relations amoureuses. 9195140  
2.10 M comme musique. 3542985 3.10 The Byrds. Concert. 5066362 4.50 Fan de. Spécial Londres (25 min). 2051121



**23.40 Arte Chère Louise**

DANS tous ses documents Brigitte Cornand affiche une propension à l'effacement devant son sujet. Certains lui en font reproche, qui ne savent plus rien de l'incomparable bénéfice que chacun peut retirer de l'exercice d'admiration ou celui, plus subtil à ménager, de discrétion. Exemples, son *Christian Boltanski* et le décalé *Ma génération, un très mauvais esprit* (diffusés en 1998 sur Canal+), ou encore ce délicat rendez-vous avec le poète-cinéaste Jonas Mekas (*My Country Is Cinema*, diffusé le 16 novembre à 22h20, toujours sur Canal+), figure majeure de la contre-culture et du cinéma indépendant new-yorkais. Le jeu libre du « laisser venir », sans posture magistrale ni jugement préconçu, traverse également ce « Profil » (un film réalisé en 1995) consacré à la sculptrice Louise Bourgeois, récemment lauréate du Grand Prix de la Biennale d'art contemporain de Venise. Et quel éclat de vie que cette petite fille indigne (quatre-vingt-huit ans aujourd'hui), élève de Fernand Léger et d'André Lhote, établie aux Etats-Unis depuis la fin des années 30 ! Aussi drôle qu'insupportable, aussi crue que percutante, glissant sans rupture son accent titi du français à l'américain. La France a mis longtemps à considérer l'ampleur et la force de son œuvre, inner-vée dans l'autobiographique et profondément dérangeante – les corps suppliciés de Bataille et de Bacon en échos. Violences, guerre des sexes, dépeçages, cauchemars. Cette « chère » et féroce Louise en rit, et fourbit en contrepoint de cet enfer l'éloge de la géométrie, l'apologie... de l'araignée.

Val. C.

Canal +

► En clair jusqu'à 9.00  
7.00 et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.40 Le Journal de l'emploi. 7.30 Teletubbies. 7.55 Ça cartoon. 8.20 Le Cane-ton pessimiste. 8.25 C'est ouvert le samedi.  
9.00 Alice au pays des Merveilles. Film. Dallas G. Bower et Marc Maurette (1948) O. 8129942  
10.15 Histoire de rats. O.  
11.00 Raz de marée. Téléfilm. George Miller (1997) O. 9215836

► En clair jusqu'à 13.43  
12.30 Le Journal du cinéma.  
12.40 Un autre journal.  
13.40 Le Journal de l'emploi.  
13.43 C+ Cléo. O. 306648768  
14.50 A la une. Série O.  
15.15 H. Série. Une histoire d'humanitaire O.  
15.40 Spin City. Série O.  
16.00 Total Recall 2070. O.  
16.45 Tremblement de terre à New York. Téléfilm. Terry Ingram. Avec Greg Evigan (1998) O. 5476497  
► En clair jusqu'à 21.00  
18.20 Nulle part ailleurs.



20.45

**FOOTBALL**

**CHAMPIONNAT DE D1 Saint-Etienne - Lyon.**  
21.00 Coup d'envoi. En direct du Stade Geoffroy - Guichard. 15<sup>e</sup> journée. 6894331

23.05

**JOUR DE FOOT**

Présenté par Hervé Mathoux. Résumés des meilleurs moments de la quinzième journée de la ligue de football de D 1. 347768  
23.50 L'Étreinte du vampire. Téléfilm. Anne Goursaud. Avec Alyssa Milano, Martin Kemp (1995) O. 5396774  
1.25 Surprises. 5767091 2.05 Basket NBA. Houston Rockets - Los Angeles Lakers. 17523904 5.00 Halloween 3, le sang du sorcier. Film. Tommy L. Wallace. 6.30 H. Série (25 min).

L'émission

23.25 France 3

**Un musicien dans la tourmente**

**LE JAZZMAN DU GOULAG.** Tour à tour adulé et persécuté, Eddie Rosner fut pour les Russes le plus grand des trompettistes de jazz



Apprécié par Staline et... condamné à dix ans de camp pour intelligence avec l'ennemi

Mais le dieu du jazz existe, même à Khabarovsk, au Goulag. Alexandre Derevianko, commandant du camp, avait assisté avant la guerre à un concert donné par Rosner à Omsk. Il lui fournit une trompette puis lui ordonne de former un quatuor. Le premier concert du Goulag est donné en 1947.

La suite des événements confirme le destin exceptionnel de Rosner. Transféré à Magadan, il y retrouve beaucoup de jazzmen emprisonnés et forme avec eux un nouvel orchestre. En dépit des conditions de vie terrifiantes, Rosner résiste. Et, en juillet 1954, un an après la mort de Staline, il est enfin libéré. A Moscou, où il s'installe, Rosner forme le fameux « Big Band » avant de participer intensément aux premières émissions de la télévision soviétique. Le succès est de nouveau au rendez-vous, mais Rosner rêve de revoir Berlin, sa ville natale, où il mourra le 8 août 1976, meurtri et ruiné.

Passionnant de bout en bout, *Le Jazzman du Goulag* ouvre en beauté cette prometteuse collection.

Alain Constant

LA nouvelle collection de France 3, intitulée « La vie comme un roman » et présentée dans le cadre des « Dossiers de l'Histoire », se propose, à travers six films ambitieux réalisés par six réalisateurs confirmés, de raconter l'Histoire à la première personne, destins d'hommes et de femmes connus ou inconnus. Le premier de ces rendez-vous est un formidable film signé Pierre-Henry Salfati, réalisateur et coauteur du scénario avec Natalia Sazonova.

*Le Jazzman du Goulag* retrace la vie d'Eddie Rosner (1910-1976), juif allemand né à Berlin, musicien prodige et trompettiste de génie. Jazzman à Berlin au sein des Weintraub Syncopators, Rosner est en tournée à l'étranger avec ses musiciens lorsque les nazis accèdent au pouvoir.

Jouant à travers toute l'Europe, il atterrira finalement à Minsk en 1940. Soutenu par le premier secrétaire du PC de Biélorussie, grand amateur de jazz, l'orchestre de Rosner deviendra, l'année suivante, le premier orchestre de jazz d'État. Staline en personne, spectateur unique et attentif lors d'un concert organisé à son intention en 1941 au Kremlin, avouera une faible pour *Caravan* et *Saint Louis Blues*.

Protégé, adulé entre 1939 et 1946 en URSS, Rosner verra soudain son existence bouleversée. En émettant le souhait de rentrer en Allemagne, il devient suspect et victime d'attaques d'un antisémitisme à peine voilé. Arrêté à Lvov le 27 novembre 1946, Eddie Rosner est condamné à dix ans de camp pour « intelligence avec l'ennemi ».

# MERCREDI

# 10 NOVEMBRE

## Le câble et le satellite



« Du sitar à la guitare », avec Ravi et Sukanya Shankar (photo), Kumar Bose, Langas, Manghanyars, Ludovic Kovac, le Trio Loyko, Abdellii et Blanca del Rey, à 20.45 sur Mezzo

### SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films  
■ On peut voir  
■ A ne pas manquer  
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA  
○ Tous publics  
⊙ Accord parental souhaitable  
⊙ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
⊙ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
⊙ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal+  
DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

### Planète C-S

7.10 Et si les boss devenaient employés. [6/6] Les dessous de l'hôpital. 7.45 Le Fracas des ailes. [10/13] A la reconquête de la supériorité aérienne. 8.35 Kimberley, terre des Wandjina. 9.30 Chaval. 9.50 Trop petit pour trop apprendre. 10.30 Caravaniens de Mauritanie. 11.00 Hockey sur glace, le sport national canadien. [1/4]. 11.50 Eves futures. 12.10 La Crise de l'eau au Moyen-Orient. 12.55 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [1/3] Aux frontières de l'inconnu. 13.50 Cinq colonnes à la une. [4e volet]. 14.40 Roberto Rossellini, un Prométhée français. 15.35 DMB 91 au cœur de l'armée Rouge. 16.35 Aventures en Amazonie. [1/2]. 17.20 Herzog et de Meuron, architectes suisses. 18.05 La Dernière Ligne. 18.35 Artrafic. [3/3] Affaires en cours. 19.35 Les Mystères du cerveau.  
20.30 Hôtel  
Deutschland. 9288120  
22.00 La Tribu Akbal. 6365652  
22.40 La Liberté ou la Mort. 23.35 Les Nomades de Sibérie. 0.05 Les Carnets du gouverneur. [1/3] Quand l'Asie s'éveille (40 min).

### Odyssee C-T

10.50 Salut l'institut! [21/24] Mer. 11.05 Les Secrets de la guerre secrète. La guerre des cerveaux. 12.20 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 13.10 L'Europe des pèlerinages. [11/11] Medjugorje. 13.40 Les Mystères du cosmos. [10/25] Le royaume des comètes. 13.55 Afrique du sud - Canada : histoires parallèles. 14.50 Les Amants royaux. 15.45 Les Authentiques. Dolci Corsi. 16.15 L'Espagne sauvage. Le printemps [1/2]. 16.45 Les Baleines de l'Australie méridionale. 17.40 Volcan de glace. 18.10 Equinoxe. Les neuf vies des démineurs. 19.05 Le Tour de France des métiers. Fabricant d'huile de cade. Fabricant de supports d'œuvres. 19.35 Il était une fois le royaume d'Angleterre. L'abbaye et le palais de Westminster. 20.00 Partir sur la route des îles. Les îles de la mer Andaman, la Thaïlande. 20.55 Aventures asiatiques. Philippines. 508637294  
21.45 Les Mystères du vagabond des mers. 509424132  
22.45 Eau douce, eau vive. De l'eau pour tous. 23.00 Tueurs en série. [4e volet] C. Wood et G. Graham, les amantes meurtrières [1 et 2/2]. 0.00 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [2/6] Le Far-West. 0.50 Going Wild. Eléphants en danger (25 min).

### TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.  
21.05 Au nom de la loi. Magazine. 95069107  
22.00 Journal TV 5.  
22.15 et 1.05  
L'Air d'une fugue. Téléfilm. Marco Pico. Avec Patrick Raynal (1995) ⓐ. 10684836  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

### RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. La reine des abeilles ⓐ. 3758861  
20.15 Friends. Série. Celui qui ne s'y retrouvait plus ⓐ. 6652584  
20.40 Retour vers le passé. Téléfilm. Tom McLoughlin. Avec Kirk Douglas, Craig T. Nelson (1994) ⓐ. 6331768  
22.20 Ciné express. Magazine.  
22.30 Trahie. Film. Damian Harris. Avec Goldie Hawn, John Heard. Policier (1991) ⓐ. 96320213  
0.20 Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. La déprime (25 min) ⓐ. 5800898

### Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine.  
21.00 Paris modes. Gilles Bensimon.  
22.00 Motown Live. Concert. Da Brat.  
22.45 Paris dernière. Magazine. 41809107  
23.40 Rive droite, rive gauche. Magazine (90 min).

### Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Les Veuves au parfum. Feuilleton ⓐ. 4916958  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé.  
20.35 Pendant la pub. Invité : Michel Blanc.  
20.55 Meurtre avec préméditation : Pris au piège. Téléfilm. Michel Favart. Avec Jean-Michel Dupuis, Didier Flamand (1992) ⓐ. 9168300  
22.25 H.O. Magazine.  
22.55 Météo.  
23.00 Brèves amours. Film. Camillo Mastrocinque. Avec Michèle Morgan, Georges Marchal. Comédie sentimentale (1959) ⓐ. 19203213  
0.40 Le Club. Magazine (75 min).

### Téva C-T

19.55 Murphy Brown. Série. L'escalade forcée ⓐ. 500681294  
20.20 Tout un plat ! Magazine. 500488565  
20.50 La Cavalière. Téléfilm. Philippe Monnier. Avec Ilaria Borelli, Daniela Poggi (1992) [1/2] ⓐ. 500814381  
22.30 Téva éducation. Le dossier de la semaine : le look de mes enfants : ai-je mon mot à dire ?  
23.00 Femmes de l'ombre. Documentaire (90 min). 500013294

### Festival C-T

20.30 Joseph Balsamo. Téléfilm. André Hunebelle. Avec Jean Marais [2/3] (1973) ⓐ. 69468855  
22.25 Cadfael. Série. Les Ailes du corbeau ⓐ. 39459565  
23.50 Le salon du prêt-à-saigner. Téléfilm. Joël Séria. Avec Hugues Quester ⓐ (85 min). 48028923

### Voyage C-S

20.15 Suivez le guide. Magazine. 500095687  
21.55 Idées week-end. Magazine. Guérande.  
22.00 L'Heure de partir. Invité : Michel Edouard Leclerc, co-président des centres E. Leclerc.  
22.55 Vues du ciel. La côte basque.  
23.00 Long courrier. Aventures asiatiques au Japon : De Tokyo à Nagasaki. 500074720  
0.00 La Boutique Voyage.  
0.15 Travelers. Magazine. Visite de Boston (45 min).

### 13eme RUE C-S

19.55 New York Undercover. Série. Enlèvement demandé ⓐ. 535857478  
20.45 New York District. L'école du crime ⓐ. Le secret ⓐ. Série. 502061107-506281749  
22.20 Court au 13. Magazine.  
22.30 Dossiers brûlants. Série. A toute vitesse ⓐ. 504938687  
23.20 Dossiers brûlants. Série. La sentinelle ⓐ. 545681132  
0.10 Danger réel : La Guerre du feu. Documentaire (50 min). 512134459

### Série Club C-T

20.00 Happy Days. Série. Fonzie acteur ⓐ. 725213  
20.25 Frasier. Série. Sous la couette ⓐ. 703861  
20.50 Homicide. Série. Sniper [2/2] ⓐ. 8874687  
21.40 Ultime recours. Série. Amis ⓐ. 5291519  
22.30 Oz. Série. Vivre sainement (v.o.) ⓐ. 294774  
23.25 King of the Hill. The Unbearable Blindness of Laying (v.o.) Meet the Manger Babies (v.o.). Série. 9546403-5493213  
0.15 Un homme. Feuilleton [3/4] ⓐ (50 min). 2421661

### Canal Jimmy C-S

20.00 That 70's Show. Série. Un dimanche idyllique ⓐ. 35852565  
20.25 Chronique de la route.  
20.30 Destination séries. Robert Conrad. 71390768  
21.05 Star Trek, Voyager. Série. Directive première ⓐ. 73505403  
21.55 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Fascination ⓐ. 20884316  
22.45 Babes in the Wood. Série. Sexe et danger (v.o.) ⓐ. 78476671  
23.15 Monty Python's Flying Circus. Série. The Money Programme (v.o.) ⓐ. 98274720  
23.50 Vélo. Magazine. 20179478  
0.20 Trois hommes sur le green. Série. Le jeu des devinettes (v.o.) ⓐ. 42706508  
0.45 Les Soprano. Série. Agent artistique (v.o.) ⓐ (50 min). 54874904

### Canal J C-S

18.15 Godzilla. Le feu et la glace. 7580774  
18.45 Pas d'quartier ! Jeu.  
18.50 Faut que ça saute !  
19.05 Sabrina. Série. ⓐ. 1572861  
19.30 Sister Sister. Série. La Saint-Valentin ⓐ. 4846045  
19.50 Tom-Tom et Nana.

### Disney Channel C-S

19.50 Le Retour de Jafar. Téléfilm. Toby Shelton (1996) ⓐ. 8536497  
21.20 Fais-moi peur ! Série. ⓐ.  
22.10 Art Attack. 6127478  
22.45 Le Labo des Blouzes.  
23.00 Art Attack (50 min). 226300

### Télétoon C-T

18.05 Drôles de monstres. Simon, le retour. La boîte d'Ickis. 587874039  
18.25 Spiderman. Le mariage. 599934126  
18.50 Frissons. Mama mia.  
19.00 Extrêmes dinosaures. Le triangle des Bermudes. 508370039  
19.25 Sacrés dragons. La belle et le chaudron. 509452861  
19.50 Michel Strogoff. La jeunesse de Michel Strogoff. 509376497  
20.15 Draculito mon saigneur. Voyage dans l'infini. 503653890  
20.40 La Panthère rose. La presse rose.  
20.45 L'Inspecteur. Cirrhosis du Louvre.  
20.55 La Panthère rose. Une panthère en veine (5 min).

### Mezzo C-T

20.45 Du sitar à la guitare. Avec Ravi et Sukanya Shankar, Kumar Bose, Langas, Manghanyars, Ludovic Kovac, le Trio Loyko, Abdellii et Blanca del Rey. 22621590  
22.45 Sergeant Early's Dream. Ballet. Chorégraphie de Christopher Bruce. Par la Rambert Dance Company. 66211738  
23.35 Les Tambours de Tokyo. Documentaire (52 min). 87790519

### Muzzik C-S

20.30 Le Journal de Muzzik. 500000710  
21.00 Carolyn Carlson, Dance, a Personality, a City. Le città d'Acqua. Ballet. Musique de Yared et Kuhn. 500020497  
22.00 Natalie Dessay à Vienne. Documentaire. 500045590  
22.35 Les Instantanés de la danse. Raghunat Manet. 507478039  
22.55 Best of jazz 2. Lors du Festival de jazz de Montreux, en 1994. Avec Cyrus Chestnut. 501056300  
0.00 Midnight Classics II. Concerti grossi, de Corelli. 500001351  
0.30 Hermann Scherchen. L'Art de la fugue, de J.S. Bach. Documentaire (60 min). 503047850

### Histoire C-T

20.45 Histoires secrètes de la Deuxième Guerre mondiale. Les derniers jours d'Hitler. [2/26]. 509679768  
21.45 JFK, la question de la conspiration. [1/2]. 501900958  
22.45 Les Routes de la lumière. Le fil bleu. [1/3]. 503980590  
23.45 Dix fondations. Le palais de l'Institut de France. [9/10].  
0.00 Drapeau, pour quoi faire ? Pays-Bas. [9/16] (15 min).

### La Chaîne Histoire C-S

19.55 Le Mur de Berlin. La Stasi et les dissidents. 535855010  
20.45 Espionnage et contre-espionnage. 539254584  
21.35 Un jour qui a bouleversé le monde. 1989 : chute du mur de Berlin.  
21.40 Ile de Sein, compagnon de la Libération. Documentaire. 563685671  
22.35 Gizmos. Robots.  
22.40 Biographie. Napoléon Bonaparte, l'honneur de la France. 554556497  
23.25 Le Mur de Berlin. Guerre froide et propagande (50 min). 545597749

### Forum Planète C-S

19.00 Les Duos de la réussite. Invités : Jean-Michel Larqué, Thierry Roland. 509904749  
20.00 L'Ecole face à la différence sociale. Invités : Alain Bentouilla, Dominique Sampiero, Frank Lavoine, Henri Pena-Ruiz, Olivier Vinay. 509099861  
21.00 Tchétchénie, les dessous d'une guerre. Débat. 501839565  
22.00 Cinéma, le néoréalisme. Invités : Giacomo Campiotti, Pierre-Hneri Deleau, Daniel Toscani du Plantier, Laurence Schifano, Bruno Dumont. 503811300  
22.55 Le Cerveau, cet inconnu. Invités : Alain Berthoz, Laurent Pierot (60 min). 503606010

### Eurosport C-S-T

20.00 Moteurs en France.  
20.30 Basket-ball. Eurologue masculine (1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> journée retour). Groupe A : Cholet (Fr.) - PAKO Salonique (Gré.). En direct. 833774  
22.00 Football. Ligue des champions (1<sup>er</sup> tour). Résumé. 793313  
0.00 Start Your Engines (60 min). 324411

### Pathé Sport C-S-A

20.30 Basket-ball. Eurologue masculine (1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> journée retour). Groupe C : Asvel - Olympiakos (Gré.). En direct. 500157316  
22.15 Cybersports. Magazine.  
22.30 Football. Championnat du Brésil. Portuguesa - Parana (105 min). 505411316

MERCREDI

10 NOVEMBRE

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.45 Journal, Météo, 20.15 Au nom de la loi, 21.20 Joker, Lotto, 21.25 Consentement mutuel, Film, Bernard Stora, Avec Richard Berry, Comédie dramatique (1994) 0 (110 min).

TSR

19.30 Tj Soir, 20.00 Météo, 20.05 Passe-moi les jumelles, Quadrupèdes et fiers de l'Étre, 21.03 Loterie suisse à numéros, 21.05 Un amour de sorcière, Film, René Manzor, Avec Vanessa Paradis, Comédie (1996) 0, 22.55 Sopranos, Angoisse et refus 0 (45 min).

Canal + vert C-S

20.15 Surprises, 20.30 Amistad, Film, Steven Spielberg, Avec Morgan Freeman, Drame (1998) 0, 23.00 Total Recall 2070, Génétiquement incorrect 0, 23.40 Le Journal du cinéma, 23.50 Football, Championnat de France D1 (15e journée), Saint-Etienne - Lyon, En différé (100 min).

Encyclopedia C-S-A

19.35 Un enfant me raconte, Urgences, urgences ! 20.00 Le Passé disparu, Égypte, 21.00 La Terre d'Ouganda, Voyage aux montagnes de la Lune, 21.35 Mémoire vivante, Le familistère de Guise ou l'utopie, 22.25 Les Scaldini, 22.35 et 22.55 Les Grandes Datas de la science et de la technique (35 min).

Comédie C-S

20.00 Drew Carey Show, Tribulations en Chine 0, 20.30 et 1.00 Dingue de toi, Dernier week-end d'été 0, 21.00 Les Vamps, Spectacle, Lâcher de Vamps, 22.30 Le Grenier (30 min).

MCM C-S

19.45 et 22.30 Le JDM, 20.15 Jobs, 20.20 Netflash, Zapping de différents sites, 20.30 French and Saunders, Séries 0, 21.30 Le Mag, 23.00 Total Métal, 0.30 Feeder, "Live au MCM Café", Concert (90 min).

MTV C-S-T

19.30 et 21.30, 1.00 MTV Europe Music Awards 1999 Special, Best Group, 20.00 Top Selection, 21.00 Making of a Music Video, Jordan Knight, 22.00 Bytesize, 0.00 The Late Lick (60 min).

Régions C-T

20.00 et 21.00 R info, 20.02 Bonjour l'ancêtre, 20.30 Le Journal des journaux, 20.49 Le Journal de l'outremer, 21.02 Côté maison, 21.28 et 0.43 Le Club des visionnautes, 21.32 Côté jardins, 22.00 Le Journal gourmand, 22.30 et 0.00 Le Journal des régions, 23.00 7 en France Lille (55 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane, 19.45 et 0.15 JT Martinique, 19.55 Pawol a timoun, 20.00 kaledosport, 20.30 Tcho Pèl, 20.45 World Zik, 21.00 Outremer, Croisière Caraïbes, 22.00 Thio, l'avenir est dans la terre, 23.00 Hebdo Nouvelle-Calédonie, 23.20 New Zik, 23.30 JT Réunion, 23.45 JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

6.00 Journal permanent, 8.07 et 8.52 L'Invité du matin, 8.10 et 22.15 Le Journal du monde, 9.05 On en parle, 11.10 et 16.10, 1.10 Le Débat, 12.00 12/13, 13.00 et 18.00 Journal, 14.10 et 17.10, 21.10, 0.10 LCA, Les livres, 15.10 Mode, 15.40 Grand angle, 18.30 et 21.30 L'Invité de PLS, 19.00 Le Grand Journal, 19.50 Economie, 20.00 Les Dossiers du grand journal, 22.00 22h/Minuit, 22.40 Journal de l'économie (65 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00, 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 20.00, Globus, International et No Comment toute la journée, 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24, 20.30 World Business Today Live, 21.30 Q & A Live, 22.30 Insight Live, 23.30 World Sport Live, 0.00 World View (30 min).

Action

L'ESCADRON NOIR

G 12.30 Ciné Classics 18633720 Raoul Walsh. Avec John Wayne (EU, N., 1940, 94 min) 0. Kansas, 1860. Deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.

L'HÉROÏQUE PARADE

9.00 Ciné Classics 81912107 Carol Reed. Avec David Niven (GB, N., 1944, 115 min) 0. En juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

15.00 Cinétoile 506510132 Michael Anderson. Avec David Niven (Etats-Unis, 1956, 137 min) 0. Deux hommes font le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours.

PASSAGE POUR MARSEILLE

9.45 Cinétoile 502496519 Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 105 min) 0. Un journaliste français combat le régime de Vichy et en meurt.

Comédies dramatiques

AVANTI !

17.10 Cinétoile 508334297 Billy Wilder. Avec Juliet Mills (Etats-Unis, 1972, 140 min) 0. Venus enterrer leurs père et mère respectifs, amants de longue date, un homme et une femme que tout oppose finissent par se rapprocher.

BLUE VELVET

0.10 Cinéfaz 592680966 David Lynch. Avec Kyle McLachlan (Etats-Unis, 1986, 120 min) 0. Une enquête amène un jeune homme à découvrir les sombres dessous de sa petite ville.

HISTOIRE DE DÉTECTIVE

8.05 Cinétoile 502724774 William Wyler. Avec Kirk Douglas (EU, N., 1951, 105 min) 0. Un policier, réputé pour son intransigeance et son insensibilité, découvre que sa femme a fauté avant le mariage.

LES FRÈRES MCMULLEN

19.15 Cinéfaz 517704768 Edward Burns. Avec E. Burns (Etats-Unis, 1995, 94 min) 0. Trois frères mettent à profit le conseil que leur donne leur mère de ne pas gâcher leur vie sentimentale par lâcheté.

JE HAIS LES ACTEURS

21.20 Cinétoile 509928855 Gérard Krawczyk. Avec Jean Poirot (France, 1986, 90 min) 0. Une série de meurtres endeuille Hollywood. Des scénaristes de polars mènent l'enquête...

C'EST ARRIVÉ DEMAIN

22.50 Cinétoile 500705836 René Clair. Avec Dick Powell (EU, N., 1943, 85 min) 0. Les aventures d'un jeune reporter qu'un fantôme informe des nouvelles du lendemain.

LES FUGITIFS

11.30 Cinétoile 500750316 Francis Veber. Avec Pierre Richard, Gérard Depardieu (France, 1986, 90 min) 0. La cavale mouvementée d'un gangster repentí et d'un apprentí braqueur.

LES TONTONS

19.30 Cinétoile 504619478 Georges Lautner. Avec Lino Ventura (France, N., 1963, 105 min) 0. Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min) 0. L'employée d'une auberge s'éprend d'un séduisant visiteur.

DES SAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

DES SAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LA LUMIÈRE

DES ÉTOILES MORTES 16.00 Cinéstar 2 503840213 Charles Matton. Avec Jean-François Balmer (France, 1993, 110 min) 0. En 1942, une petite troupe d'Allemands s'installe dans une demeure réquisitionnée.

LE COTTAGE

ENCHANTÉ 18.45 Ciné Classics 81045687 John Cromwell. Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min) 0. L'employée d'une auberge s'éprend d'un séduisant visiteur.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

ROCKY

15.40 Cinéfaz 563316294 John G. Avildsen. Avec Sylvester Stallone (Etats-Unis, 1976, 120 min) 0. Un boxeur de seconde zone affronte le champion.

RUY BLAS

23.55 Ciné Classics 69075590 Pierre Billon. Avec D. Darrieux (France, 1947, 93 min) 0. Fin du XVIIIe siècle, en Espagne. Un duc manipule un étudiant pour se venger de la reine.

TROIS VIES

ET UNE SEULE MORT 22.25 CinéCinemas 1 29223923 Raoul Ruiz. Avec Marcello Mastroianni (France, 1995, 123 min) 0. Un homme, affligé du syndrome de la « personnalité multiple », possède trois existences.

VA OÙ TON CŒUR

TE PORTE 16.45 CinéCinemas 1 94014836 Cristina Comencini. Avec Virna Lisi (It. - All., 1996, 100 min) 0. Au seuil de sa vie, une femme porte un regard global sur son existence, à travers une lettre adressée à sa petite-fille.

AVEC LES MORTS

9.45 CinéCinemas 2 502487861 Pascale Ferran. Avec Charles Berling (France, 1994, 104 min) 0. Cinq personnes se souviennent de la mort d'un être cher.

LA LUMIÈRE

DES ÉTOILES MORTES 16.00 Cinéstar 2 503840213 Charles Matton. Avec Jean-François Balmer (France, 1993, 110 min) 0. En 1942, une petite troupe d'Allemands s'installe dans une demeure réquisitionnée.

LE COTTAGE

ENCHANTÉ 18.45 Ciné Classics 81045687 John Cromwell. Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min) 0. L'employée d'une auberge s'éprend d'un séduisant visiteur.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

LES BAISERS

10.00 Cinéstar 1 507564738 Philippe Garrel. Avec B. Sy (France, N., 1989, 80 min) 0. Un cinéaste tourne l'histoire de sa propre famille.

VOIR L'ÉLÉPHANT

14.40 Cinéstar 2 505867107 Jean Marbœuf. Avec F. Arnoul (France, 1990, 87 min) 0. Trois clochards décident d'unir leurs efforts pour réaliser le rêve d'une jeune fille.

Fantastique

POSSESSION 2.50 CinéCinemas 1 89310922 Andrzej Zulawski. Avec Isabelle Adjani (Fr. - All., 1981, 120 min) 0. La vie orageuse d'un couple qui se déchire.

ROBOCOP

10.15 CinéCinemas 3 509163687 15.00 CinéCinemas 2 502960749 Paul Verhoeven. Avec Peter Weller (Etats-Unis, 1987, 105 min) 0. Un policier est transformé en robot.

Musicux

LE MAÎTRE DE MUSIQUE 9.40 CinéCinemas 1 77034107 Gérard Corbiau. Avec José Van Dam (Belgique, 1987, 93 min) 0. Un chanteur lyrique abandonne sa carrière pour se consacrer à deux de ses élèves.

Policiers

DONNIE BRASCO 18.25 CinéCinemas 2 507004132 Mike Newell. Avec Al Pacino (Etats-Unis, 1996, 125 min) 0. Un agent du FBI infiltre la mafia.

LA GRANDE ÉVASION

20.30 Ciné Classics 6818887 Raoul Walsh. Avec H. Bogart (EU, N., 1941, 110 min) 0. Un gangster participe à un hold-up qui tourne mal.

QUAND LA VILLE

DORT 0.15 Cinétoile 505746169 John Huston. Avec S. Hayden (EU, N., 1950, 112 min) 0. La préparation, le déroulement et les suites d'un cambriolage.

Horaires en gras italique

= diffusions en v.o.



Pierre Richard et Gérard Depardieu dans « Les Fugitifs », de Francis Veber, à 11.30 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 6.00; 7.00; 7.30; 8.00; 9.00; 12.30; 18.00; 22.00.

6.10 Longtemps je me suis levé de bonne humeur. 7.05 Première édition. 8.03, La Chronique. 8.32 Intimes convictions. 8.40 Revue de presse. 8.45 Expresso. 8.50 Marque-pages. René Rouven (La Partition de Jéricho). 9.05 Métropolitains. Spécial Guerre de 14. Invités : Nassrine Seraji ; Jean-Marie De Busscher ; Laurent Charré. L'automobile, urbaniste en chef? Invités : Marc Wiel ; François Seigneur. 10.20 Sonographies.

10.30 Les Chemins de la musique.

L'affaire Callas. [3/5].

11.00 Fiction.

Le Pays noyé, de Paul Willems. [3/5].

11.20 Sonographie -

Poésie sur parole. André Breton.

11.30 Multidiffusion, Jeux.

12.10 La Comédie des mots -

Expresso.

12.45 La Suite dans les idées.

13.30 Les Décaqués.

Les nouveaux fabulistes. [3/5].

13.40 Expresso - Sonographies.

14.00 Peinture fraîche. Positions extrêmes : Robert Ryman, Daniel Buren, Bernard Venet. Invités : Bernard Venet ; Bruno Mathon ; Didier Semin. 15.00 Trans/formes. Design entre art et industrie. Cinéma : le hors-champ. Invités : Andrea Branzi ; Jean-Pierre Vitrac ; Raymond Guidot. 17.25 Poésie sur parole. André Breton. 17.30 A voix nue. Stuart Seide. 3. La prise de la Bastille. 18.00 Pot-au-feu. 19.30 Personne n'est parfait. A propos des films Peut-être, de

France-Musiques

Informations : 7.00; 8.00; 9.00; 12.00; 19.00.

7.06 Tous les matins du monde. 8.30 Revue de presse. Magazine culturel. 9.05 Si j'ose dire. 10.27 et 12.27 Alla breve. Suite pour miniatures, de Andy Elmer, piano, Philippe Macé, vibraphone, François Thuillier, tuba, Philippe Selam et François Jeanneau, saxophones.

10.30 Papier à musique.

Invité : Michel Parouty. Cinq opéras de Massenet. Œuvres de

JEUDI 11 NOVEMBRE

Le film



21.00 Ciné Cinémas 3

Donnie Brasco

**Mike Newell (EU, 1996, v.o.). Avec Al Pacino, Johnny Depp.**  
**D**E 1978 à 1984, Joe Pistone, agent du FBI infiltré sous l'identité d'un escroc, Donnie Brasco, dans un clan mafieux, causa la chute de plusieurs « familles » de la Mafia de New York. Il écrivit un livre sur son expérience. Ce livre fut publié en 1989. Le cinéma américain s'en empara. La réalisation du film fut confiée au cinéaste britannique Mike Newell, dont *Quatre mariages et un enterrement* avait remporté un très grand succès. Regard d'un homme venu d'ailleurs sur les mœurs américaines ? Sans aucun doute. Dans l'histoire reconsidérée pour l'écran de *Donnie Brasco*, le metteur en scène a privilégié le thème de l'imposture et les dilemmes qui se posent à l'homme du FBI (vie de famille, relation d'amitié avec un tueur du clan, Lefty Ruggiero). Johnny Depp, dont l'ascension au vedettariat avait été fulgurante, est, bien sûr, étonnant face à Al Pacino, ténébreux et ambigu.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.40 Ma voyante préférée.
- 6.05 Papa revient demain. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.26, 8.58, 20.45, 1.42 Météo. 6.40 TF 1 jeunesse. Salut les toons. 8.28 5 millions pour l'an 2000. 8.30 Téléshopping.
- 9.00 TF 1 jeunesse. Magazine.
- 11.15 Dallas. La sœur de Sue Ellen O.
- 12.05 Tac O Tac TV. Jeu. 12.10 et 15.25, 19.00 Etre heureux comme.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.42 Bien jardiner.
- 13.50 Le Grand Bazar Film. Claude Zidi. Avec Les Charlots. *Comédie burlesque* (1973) O. 5993850
- 15.25 L'As des aventuriers. Bandit contre Bandit O.
- 17.05 James Bond 007 contre Dr. No Film. Terence Young. Avec Sean Connery. *Espionnage* (1963, 115 min) O. 4512508
- 19.05 Le Bigdil. Jeu.
- 19.55 L'Air d'en rire.
- 20.00 Journal, 5 millions pour l'an 2000.

France 2

- 5.40 La Chance aux chansons. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.05, 17.35 Un livre, des livres. *Chaos*, de Joseph Koudelka. 8.35 Amoureusement vôtre. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton O.
- 9.30 Donkey Kong.
- 10.50 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.50 Rapports du Loto.
- 12.55 et 1.20, 4.00 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Derrick. Série. Un événement pas banal O.
- 14.45 Le Renard. Série. La fin des fins O.
- 15.40 Tiercé.
- 15.55 Le Comte de Monte-Cristo Film. Robert Vernay. Avec Jean Marais, Lia Amanda *Aventures* (1954) O. 8817512 - 9336661
- 19.15 Qui est qui. Jeu.
- 19.50 Un gars, une fille. Série O.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums.
- 10.40 La croisière s'amuse. Série. La bourse ou la femme O.
- 11.30 A table ! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Temps de guerre, 14/18. Documentaire.
- 13.20 Hôtel du Nord Film. Marcel Carné. Avec Louis Jouvet. *Comédie dramatique* (1938, N.) O. 9701053
- 14.56 Keno. Jeu.
- 15.00 Chroniques d'ici. Documentaire.
- 15.55 La Vie et rien d'autre ■ Film. Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret. *Comédie dramatique* (1989) O. 48076850
- 18.13 Comment ça va aujourd'hui ? Magazine.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.48 Un livre, un jour. *Le Soleil des mourants*, de Jean-Claude Izso.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.05 Fa si la.
- 20.35 Tout le sport.
- 20.50 Consomag.



20.55

LES BŒUFS-CAROTTES

**Soupons.** Série. Josée Dayan. Avec Jean Rochefort O. 7468184  
*Un sac de bijoux volés, une preuve devant servir à l'inculpation d'un policier ripoux, a disparu du bureau des bœuf-carottes.*



20.55

VA-T'EN LA GUERRE !

Présenté par Martine Allain-Régault et Gérard Holtz.  
 Invités : Eunice Barber, Boris Cyrulnik, Claire Brisset, David Ginola, Marlène Jobert, Peter Ustinov, Kim Phuc, Tsvi Nussbaum, Frédéric Mitterrand, François de Closets... 9779275  
 23.00 Expression directe. PS. 60614



20.55

IVANHOÉ ■

Film. Richard Thorpe. Avec Elizabeth Taylor, Robert Taylor. *Aventures* (EU, 1952) O. 9163512  
*Une lecture flamboyante du roman de Walter Scott.*

22.45 Météo, Soir 3.

22.45

MADE IN AMERICA ÉTERNELLE VENGEANCE

Téléfilm. Marc S. Grenier. Avec Alexandra Paul, Michelle Johnson (EU, 1998) O. 4876121  
*Une inspectrice, à la poursuite d'un tueur en série, découvre au cours de son enquête que les victimes étudiaient toutes dans la même université qu'elle.*

0.25 Vol de nuit. Invités : Alain Juppé, Tahar Ben Jelloun, Alexandre Jardin. 8162096 1.30 TF 1 nuit, Clic et net. 1.45 Très chasse. Les belles armes de chasse. 7407305 2.35 Enquêtes à l'italienne. Série. O. 8858947 3.30 Reportages. Les innocents du couloir de la mort. 9239386 3.55 et 4.50 Histoires naturelles. 4.25 Musique (25 min).

23.10

SOMMERSBY

Film. Jon Amiel. Avec Richard Gere, Jodie Foster. *Comédie dramatique* (EU, 1992, 115 min) O. 6211817  
*Après la guerre de Sécession, un homme retrouve sa femme. Mais n'est-ce pas un usurpateur ? Un remake terne du Retour de Martin Guerre.*

1.05 Journal.  
 1.25 Les Derniers de la der des ders. Documentaire. 1960763 2.20 Union libre. 4132164 3.20 Mezzo l'info. 1332386 3.30 Loubards des neiges. Documentaire 9226812 3.45 24 heures d'info. 1431812 3.50 La Vie à l'endroit. Au service de madame (90 min).

23.15

CHRONIQUES D'ICI

**Le Sang des autres**  
 Collectionneurs de mémoire. 3685430  
 Les corps brisés. 3446362  
 Documentaire. L. Augier et P. Goethals.  
 0.10 Saga-Cités. Rituels sur ordonnance. 30831  
 0.35 Espace francophone. Donat Lacroix, un gars qui chante. 1248367  
 1.00 Les Indiffusables. Divertissement. 6467947  
 1.30 Nocturnales. Intégrale Chopin, 1834. (35 min). 8173928

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Italien. 6.45 Au nom de la loi. 7.15 Ça tourne Bromby. Détective Boguey. Drôle de voyou. Bêtes à craquer. Iznogoud.
- 8.30 Les Ecrans du savoir. Allô ! la Terre. 8.45 Les mots du droit. Police Judiciaire. 8.55 L'abécédaire du polar. L comme Loi. 9.15 Galilée : D'images et de sons. Décorateur. 9.35 Net plus ultra. Les villes numériques. 9.55 Cinq sur cinq.
- 10.10 Terres insolites. Le peuple des Rennes. 10.40 Arrêt sur

Arte

- images. 11.30 Forum Terre. 11.50 Le Monde des animaux. 12.15 Cellulo. 12.48 et 17.30 100 % question. 13.15 Les Lumières du music-hall. Dean Martin. 13.40 Le Journal de la santé. 14.00 Terres de fêtes. 14.30 La Cinquième rencontre... Santé et Science. 14.35 Les Derniers siffleurs de la Gomera. 15.25 Entretien avec Tran Quang Hai. 15.55 Les Cinq Dernières Minutes. Les Feux de la rampe. Série O. 17.55 Côté Cinquième. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.
- 19.00 Voyages, voyages. L'île Maurice. Documentaire. Frédéric Laffont (1999).
- 19.45 Arte info.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Reportage. Camions champions. Documentaire. Andreas Schulz (1999). *La saison 1999 des Grands Prix poids lourds. Avec des moteurs de 1 000 chevaux, ces machines peuvent atteindre une vitesse de 160 km heure. Un spectacle assourdissant.*



20.45

THEMA

**LE DERNIER VOYAGE Foules inconsolables.**  
 Documentaire. Gerold Hofmann. 237459  
*Pourquoi la mort des personnages publics (Charles de Gaulle, Hussein de Jordanie, Lady Di...) est-elle l'occasion d'un « deuil planétaire » ? Des spécialistes proposent diverses interprétations, de ce phénomène de « désolation de masse ».*

- 22.15 La Veuve tatouée Téléfilm. Lars Molin. Avec Mona Malm, Erland Josephson (Suède, 1998, 100 min) O. 669922  
*A la mort de sa tante, une femme déjà âgée prend conscience de la nécessité de changer de vie. Après avoir confié son corps à un tatoueur, elle suit tous les enterrements et repère le veuf inconsolable...*
- 23.55 Funérailles. Un business qui rapporte. Documentaire. Dan Zeff (GB, 1994). 7655904
- 0.30 Dernières roses, le cimetière au quotidien. Documentaire (1998). 2607928
- 1.05 A la vie, à la mort ! ■ Film. Robert Guédiguian. *Comédie dramatique* (105 min) O. 1161638



JEUDI

11  
NOVEMBRE

M 6

- 5.15** Plus vite que la musique. **13.35** 58 heures d'angoisse. Téléfilm. Mel Damski. Avec Beau Bridges (1989) Ⓞ. 8492966
- 5.35** E = M 6. **6.00** et 9.30 M comme musique. **15.15** L'Etoile du Sud ■ Film. Sidney Hayers. Avec Ursula Andress. (1968) Ⓞ. 4291430
- 9.00** M 6 boutique. Magazine. **17.20** Agence Acapulco. Série. Le contrat du siècle Ⓞ.
- 10.15** Coûte que coûte. Téléfilm. Russ Mayberry. Avec Penny Marshall, Richard Gilliland (1985) Ⓞ. 3997614
- 11.55** Météo. **18.05** Stargate SG-1. Série Ⓞ.
- 12.00** Madame est servie. Série. Le concert Ⓞ.
- 12.30** La Minute beauté. **19.50** La sécurité sort de la bouche des enfants. **19.54** Le Six Minutes, Météo.
- 12.35** Docteur Quinn, femme médecin. Série. Portraits Ⓞ. **20.10** Une nounou d'enfer. Ⓞ. **20.40** Six minutes sur le siècle.



20.55

**X-FILES**

**AUX FRONTIÈRES DU RÉEL**  
**Brelan d'as Ⓞ.** 7158879  
**Trévor Ⓞ.** 1793850

Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.  
*Seizième et dix-septième épisodes de la sixième saison.*

22.45

**JEUDIS DE L'ANGOISSE**  
**LE SYNDROME DE STENDHAL ■ ■**

Film. Dario Argento. Avec Asia Argento, Thomas Kretschmann. *Horreur* (It., 1996) Ⓞ. 708546

*Une jeune femme policier qui enquête sur des meurtres en série souffre d'une hypersensibilité aux œuvres d'art.*

**0.50** L'Heure du crime. Série. Fais-moi mal Ⓞ. 2311541

**1.40** M comme musique. 7530928 **2.40** Turbo. 9741299 **3.10** Fan de. Spécial Londres. 3553812 **3.30** Fréquentstar. Yannick Noah. 7533299 **4.15** Scott Richardson (90 min). 3507096



**17.20 Canal+**  
**Annapurna, histoire d'une légende**

**L**A conquête de l'Annapurna figure parmi les belles histoires de l'après-guerre. Le 3 juin 1950, la France fête l'ascension du premier 8 000 mètres. A la une de *Paris-Match*, Maurice Herzog brandit le drapeau tricolore au bout de son piolet. L'homme est entré dans la légende.

Le film de Bernard George, qui retrace l'aventure de ces alpinistes lancés à l'assaut de ce sommet de l'Himalaya, ne se contente pas de montrer les images de l'expédition. Grâce aux écrits des autres équipiers, dont ceux de Louis Lachenal (*Carnets du Vertige*, récemment publiés par les éditions Guérrin), il montre que tout n'était pas idyllique dans cette aventure.

Les divergences apparaissent lors de la dernière ascension. Entre le guide habitué aux dangers et l'ancien élève d'HEC, poussé par la volonté de réussir, le dialogue est difficile. Louis Lachenal, dont les pieds commençaient à geler, ne partage pas l'exaltation du futur secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports du général de Gaulle.

La suite de la « belle époque », la terrible redescende avec son mélange de bassesses et de souffrances, est présente dans le film. Le réalisateur n'oublie pas non plus de signaler comment le récit officiel de la victoire a été protégé pendant de nombreuses années. Il fallait que la France du plan Marshall se découvre un héros tricolore... de préférence un homme plutôt qu'une équipe.

**Serge Bolloch**

**Canal +**

- **En clair jusqu'à 8.20**  
**6.59** et 12.24, 2.59 Pin-up. **7.00** et 7.20, 8.45, 12.25, 18.15 Flash infos. **7.05** ABC News. **7.25** et 13.40 Le Journal de l'emploi. **7.30** Teletubbies. **7.55** Allons au cinéma ce week-end. **8.20** D 2 Max. **8.50** La Gorgone ■ Film. Terence Fisher.
- 10.15** Sept ans au Tibet Film. J.-J. Annaud. Avec Brad Pitt, David Thewlis. *Aventures* (1997) Ⓞ. 4081527
- **En clair jusqu'à 13.45**
- 12.30** et 13.45, 20.30 Le Journal du cinéma. **12.40** Un autre journal. **14.05** Miracle à minuit. Téléfilm. Ken Cameron. Avec Sam Waterston (1997, 85 min) Ⓞ. 3799140
- 15.30** Rêves d'aventures. Un rêve pris dans les glaces. Documentaire (1997) Ⓞ. **16.25** Chercheurs d'orchidées Ⓞ. **17.20** Annapurna, histoire d'une légende (1999) Ⓞ. ► **En clair jusqu'à 20.40** **18.20** Nulle part ailleurs.



20.39

**SOIRÉE KUSTURICA**

**20.40** Chat noir, chat blanc ■ Film. Emir Kusturica. Avec Barjam Severdzan, Srdan Todorovic. *Comédie* (Fr. - All., 1998) Ⓞ. 598072

**22.40** Portrait d'Emir Kusturica. Documentaire (1999) Ⓞ. 7451362

**23.00 Le Temps des gitans ■ ■**

Film. Emir Kusturica. Avec Davor Dujmovic, Bora Todorovic. *Drame* (Youg., 1988, v.o.) Ⓞ. 6298121

*Un jeune gitan est initié par un escroc au trafic d'enfants. Une exubérance qui allie trivialité et mysticisme.*

**1.15** Te souviens-tu de Dolly Bell ? ■

Film. Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac. *Comédie dramatique* (Youg., 1981, v.o.) Ⓞ. 7186183

**3.00** Hockey NHL. 54879218 **5.05** La Dame du jeu. Film. Anna Brasi. **6.35** H. Série (25 min).

**L'émission**

**15.00 et 23.15 France 3**  
**1.25 France 2**

**Les champs de la mort**

**LE SANG DES AUTRES.**  
**LES DERNIERS DE LA DER DES DERS.**  
La souffrance de la Grande Guerre toujours aussi vive



ROGER VOLLLET

Après un combat au corps-à-corps dans le secteur de la Meuse

**L**A palme du tact à France 2, qui se débarrasse du devoir de mémoire en programmant *Les Derniers de la der des ders*, un film sur les survivants de 14-18, à 1 h 25 du matin ! Pas de chance pour ces rescapés de la guerre et du temps – ils ont entre 100 et 108 ans –, Allemands, Britanniques et Français, retrouvés par Jean-Marc Surcin à l'extrême soir de leur vie.

Pourtant les éditeurs et le public s'intéressent en ce moment aux paroles de poilus. Les historiens se défient, on le sait, du « témoignage ». « *Il n'y a pas de bons témoins* », écrivait Marc Bloch – il connut pourtant l'enfer de 14-18 – au nom de la rigueur historique. Comment douter néanmoins de l'authenticité de la parole de cette poignée de revenants dont la souffrance est toujours aussi vive quatre-vingts ans après ? « *Le plus mauvais, c'était la veille de l'attaque, il fallait avoir les cheveux coupés...* », dit Marius Estratrat, 102 ans, avec ses

mots de paysan de la Durance. On apprêtait le matériel humain pour la mort.

Dans « *Le Sang des autres* », une collection de films courts (*Les Jardins de pierre, Le Sens du sacrifice, Les Corps brisés, Collectionneurs de mémoire*, 4 x 22 min) réalisée par Pascal Goethals et diffusée en deux temps sur France 3, l'historien Jean-Jacques Becker, spécialiste de la période, estime qu'il reste beaucoup à étudier et à faire connaître de la Première Guerre mondiale.

Certains auraient tendance à considérer qu'elle a été moins barbare que la seconde. Au Chemin des dames, on a calculé : il tombait cent hommes à la minute. Dans les tranchées aussi, on a fait les comptes : il fallait en moyenne quatre cent quarante-huit obus pour tuer un homme. L'homme dans son trou était difficile à débusquer. Mais les belligérants avaient beaucoup d'hommes et beaucoup d'obus. Les films d'archives, conservés à l'Historial de Péronne, par

exemple, dont on aperçoit quelques séquences dans *Le Sang des autres*, disent tout de l'horreur. On voit des restes d'humains dans les hôpitaux. Et puis des généraux en pelisse, l'air entendu de ceux qui savent. Et puis de longues processions de brancardiers déversant dans les fosses les cadavres, images qui en évoquent d'autres, plus tard.

L'homme, durant des siècles, explique un chercheur, Frédéric Rousseau, dans un livre récent (*La Guerre censurée, le Seuil*), s'était ingénié à codifier sa mort, y compris au combat, pour la rendre plus acceptable. Une part du scandale de cette guerre tient, précisément, dans ce spectacle inédit, inouï, de ces corps souillés, abandonnés. Les hommes du début de ce siècle n'étaient pas prêts à affronter une telle obscénité. Les générations suivantes y seront confrontées.

**Régis Guyotat**

**JEUDI**  
**11**  
NOVEMBRE

**Le câble et le satellite**



THEIRY MARTINOT

A partir de 20.20 Muzzik propose une soirée consacrée au pianiste Maurizio Pollini

**SYMBOLES**

**Les chaînes du câble et du satellite**  
C câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

**Les cotes des films**  
■ On peut voir  
■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

**Les codes du CSA**  
🔄 Tous publics  
🗉 Accord parental souhaitable  
🗉 Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
🗉 Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
🗉 Interdit aux moins de 18 ans

**Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion**  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

**Planète C-S**

7.25 Les Carnets du gouverneur. [1/3] Quand l'Asie s'éveille. 8.05 Éthiopie après tant d'orages. 9.10 Et si les boss devenaient employés. [6/6] Les dessous de l'hôpital. 9.40 Le Fracas des ailes. [10/13] A la reconquête de la supériorité aéro-nautique. 10.30 Kimberley, terre des Wandjina. 11.25 Chaval. 11.45 Trop petit pour trop apprendre. 12.30 Caravaniers de Mauritanie. 13.00 Hockey sur glace, le sport national canadien. [1/4]. 13.50 Eves futures. 14.10 La Crise de l'eau au Moyen-Orient. 14.55 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [1/3] Aux frontières de l'inconnu. 15.50 Cinq colonnes à la une. 16.35 Roberto Rossellini, un Prométhée franciscain. 17.30 DMB 91 au cœur de l'armée Rouge. 18.30 Aventures en Amazonie. [1/2]. 19.20 Herzog et de Meuron, architectes suisses. 20.00 Les Grandes Expositions. Puvés de Chavannes.

**20.30** Danseurs de claquettes à Harlem. 6879053  
**21.30** Pas le temps. 4618237  
**22.20** Hôtel Deutschland. **23.50** La Tribu Akbal. **0.35** La Liberté ou la Mort. 1.25 Les Nomades de Sibérie (30 min).

**Odyssée C-T**

10.55 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. Le Far-West. 11.45 L'Espagne sauvage. Le printemps [1/2]. 12.15 Les Authentiques. Dolci Corsi. 12.40 Les Amants royaux. 13.35 Going Wild. Éléphants en danger. 14.05 Tueurs en série. C. Wood et G. Graham, les amantes meurtrières [1 et 2/2]. 15.05 Aventures asiatiques. Philippines. 15.55 Les Mystères du cosmos [10/25]. Le royaume des comètes. 16.10 L'Europe des pèlerinages [11/11]. Medjugorje. 16.40 Partir sur la route des îles. Les îles de la mer Andaman, la Thaïlande. 17.35 Les Mystères du vagabond des mers. 18.30 Le Tour de France des métiers. Fabricant d'huile de cade. Fabricant de supports d'œuvres. 19.05 Salut l'insti ! [21/24] Mer. 19.20 Afrique du Sud - Canada : histoires parallèles. 20.15 Les Baleines de l'Australie méridionale. 500366072  
**21.10** Les Secrets de la guerre secrète. La guerre des cerveaux. 509334701  
22.25 Très chasse, très pêche. 23.15 Equinoxe. **0.10** Volcan de glace. **0.40** Il était une fois le royaume d'Angleterre. **1.05** Eau douce, eau vive. (14 min).

**TV 5 C-S-T**

**20.00** Journal (TSR).  
**20.30** Journal (France 2).  
**21.00** et 1.00 TV 5 infos.  
**21.05** Notre siècle. 1929-1939 : Les grandes illusions. [4/9]. 95036879  
**22.00** Journal TV5.  
**22.15** et 1.05 Le Diable au corps. Téléfilm. Gérard Vergez. Avec Jean-Michel Portal (1990). 10651508  
**0.00** Journal (RTBF).  
**0.30** Soir 3 (France 3).

**RTL 9 C-T**

**19.50** La Vie de famille. Série. Le choucho du professeur. 3652633  
**20.15** Friends. Série. Celui qui était très jaloux. 6629256  
**20.40** Deux dollars sur un tocard Film. Joe Pytko. Avec Richard Dreyfuss, Jennifer Tilly. Comédie (1989). 6391140  
**22.20** Le Vaisseau fantôme ■ ■ ■ Film. Andrew McLaglen. Avec Gregory Peck, Roger Moore. Espionnage (1980). 29895607  
**0.20** Les Nouvelles Filles d'à côté. Série. La star (25 min). 5860270

**Paris Première C-S**

**19.30** Rive droite, rive gauche. Magazine.  
**21.00** Sérénade à trois ■ ■ ■ Film. Ernst Lubitsch. Avec Fredric March, Gary Cooper. Comédie (1935, N., v.o.). 39034546  
**22.35** Brahms Gala. Concert de la Saint-Sylvestre. A Berlin 96. Avec Cecilia Bartoli, mezzo-soprano. 9129411  
**0.05** Rive droite, rive gauche (90 min).

**Monte-Carlo TMC C-S**

**19.30** Hercule Poirot. Série. 4803430  
**20.25** La Panthère rose. Dessin animé.  
**20.35** Pendant la pub. Invité : Michel Blanc.  
**20.55** Contre vents et passions. Téléfilm. Rod Hardy. Avec Josephine Byrnes, Marcus Graham (1990) [2/2]. 39538140  
**22.35** Le Mystère du Taj Mahal. Documentaire. 15247527  
**23.25** Météo.  
**23.30** Les Chevaux du soleil. Feuilleton [10/12]. Avec Paul Barge, Thérèse Liotard (55 min). 8298782

**Téva C-T**

**19.55** Murphy Brown. Série. Education sexuelle. 500257817  
**20.20** Téva Styles. Magazine. 500182558  
**20.50** Angie Film. Martha Coolidge. Avec Geena Davis Comédie dramatique (1994). 500473614  
**22.30** Téva portrait. Michèle Tignou, ouvrière. 500003091  
**23.00** La Cavalière. Téléfilm. Philippe Monnier. Avec Ilaria Borelli, Daniela Poggi (1992) [1/2] (90 min). 500055850

**Festival C-T**

**19.30** Paire d'as. Série. Double Pair. 19604072  
**20.30** Joseph Balsamo. Téléfilm. André Hunebelle. Avec Jean Marais (1973) [3/3]. 24567072  
**23.20** Mémoire d'amour. Téléfilm. François Luciani. Avec Jacques Penot, Isabel Otero (1989) (90 min). 59291430

**Voyage C-S**

**20.15** Suivez le guide. Magazine. 500050140  
**22.00** L'Heure de partir. Magazine. 500034782  
**23.00** Long courrier. L'appel du large : Dans les profondeurs de l'Atlantique Nord. 500058362  
**0.00** La Boutique Voyage.  
**0.10** Idées week-end. Guérande (5 min).

**13<sup>ème</sup> RUE C-S**

**19.55** New York Undercover. Série. Dealer n'est pas jouer. 535817850  
**20.45** Le Détective ■ ■ Film. Gordon Douglas. Avec Frank Sinatra, Lee Remick. Policier (1968). 508742614  
**22.45** L'Invisible Docteur Mabuse ■ Film. Harald Reinl. Avec Lex Barker, Karin Dor. Policier (1962, N.). 509827140  
**0.10** Dossiers brûlants. Série. A toute vitesse (50 min). 512194831

**Série Club C-T**

**19.30** Clair de lune. Série. Requiem pour un veuf. 396782  
**20.20** Happy Days. Série. Soirée burlesque. 274985  
**20.45** Buffy contre les vampires. Série. Pleine lune. 984546  
**21.30** Zoé, Duncan, Jack & Jane. Série. A Good Man Is Hard to Find (v.o.). 125275  
**22.00** 100 % séries. Magazine. 122188  
**22.30** Le Caméléon. Série. Episode pilote. Le chat et la souris (v.o.) Chaque tableau a son histoire (v.o.). 748121-1261343  
**0.10** Gregory Hines Show. Série. Le canapé. 422748  
**0.35** Working. Série. Mum's the Word (v.o., 25 min). 2031676

**Canal Jimmy C-S**

**20.00** Babes in the Wood. Série. Sexe et danger (v.o.). 35829237  
**20.25** Chronique de mon canapé.  
**20.30** Monty Python's Flying Circus. Série. Blood, Devastation, Death, War and Horror (v.o.). 71350140  
**21.05** Deux ou trois choses que je sais d'elle ■ Film. Jean-Luc Godard. Avec Marina Vlady, Anny Duperey. Essai (1966). 40029492  
**22.35** Exotica ■ Film. Atom Egoyan. Avec Bruce Greenwood, Mia Kirshner. Drame (1994, v.o.). 18654362  
**0.15** Rude Awakening. Série. Ma maman à la télé (v.o.). 84013218  
**0.45** That 70's Show. Série. Un dimanche idyllique (v.o.) (25 min). 87715164

**Canal J C-S**

**18.15** Godzilla. Le règne des araignées. 7484546  
**18.45** Pas d'quarter ! Jeu.  
**18.50** Faut que ça saute ! Spécial fragrins fragrines.  
**19.05** Sabrina. Série. Rumor Mill. 1476633  
**19.30** Sister Sister. Série. Grève chez Terrence. 4740817  
**19.50** Tom-Tom et Nana.

**Disney Channel C-S**

**19.50** Les Petits Champions 2 Film. Sam Weisman. Avec Emilio Estevez, Kathryn Erbe. Comédie (1995). 1902879  
**21.30** Histoires de compositeurs. Série. Haendel. 8970850  
**22.45** Le Labo des Blouzes.  
**23.00** Art Attack (50 min).

**Télétoon C-T**

**18.00** Drôles de monstres. La maladie d'Ickis. La malédiction de Katana. 508660633  
**18.25** Spiderman. Les six combattants oubliés [1/5]. 599901898  
**18.50** Frissons. Jaxx dans la boîte.  
**19.00** Extrêmes dinosaures. Le jour du condor mexicain. 508330411  
**19.25** Sacrés dragons. La quête de la sainte caille. 509356633

**19.50** Michel Strogoff. Au service de l'empereur. 509343169  
**20.15** Draculito mon seigneur. Une partie de pêche. 502902102  
**20.40** La Panthère rose. Le mouron rouge.  
**20.45** L'Inspecteur. Cock-a-doodle deux deux.  
**20.50** La Panthère rose. Le berger rose (5 min).

**Mezzo C-T**

**20.45** Le Maestro et la Diva. Georg Solti et Kiri Te Kanawa. Documentaire. 89797343  
**21.45** Don Quichotte, de Strauss. Par l'Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan ; Avec Mstislav Rostropovitch, violoncelle. 86424782  
**22.45** Toute la ville danse ■ ■ Film. Julien Duvivier. Avec Fernand Gravey, Luise Rainer. Biographie (1938, N.). 51060411  
**0.45** Mezzo l'info (15 min).

**Muzzik C-S**

**20.19 Soirée Maurizio Pollini.**  
**20.20** Les Grands Interprètes. Maurizio Pollini. Documentaire. 509308546  
**21.00** Magda Tagliaferro et Maurizio Pollini. Documentaire. 500015362  
**21.40** Luigi Nono. Realta di un compositore. Œuvres de Nono. Avec Liliana Poli (soprano), Jacques di Donato (clarinette). 504073332  
**23.00** Le Journal de Muzzik. 500001527  
**23.30** Herbie Hancock Trio. Lors du Munich Klaviersommer, au Philharmonic Concert Hall, en 1987 (60 min) 500058850

**Histoire C-T**

**20.45** Le Ballot. Téléfilm. Jean Dewever. Avec Jean Le Mouel, Martine Pascal (1973). 509844817  
**22.30** Douaumont repris. Court métrage. Vladimir Léon. Avec Estelle Aubriot, Odile Roig (1995).  
**22.45** Télé notre histoire. Marcel Bluwal. [2/2]. 503884362  
**23.45** Mémoires de France. Pays basque (1919-1962). [9/12]. 509807053  
**0.15** N.U. Documentaire (30 min). 506890947

**La Chaîne Histoire C-S**

**19.50** Le Mur de Berlin. Le pouvoir au peuple. 535823411  
**20.40** L'Histoire et ses mystères. Jérusalem avec Martin Gilbert. [1/2]. 503324817  
**21.25** Le Monde, la Mode. Les chaussures.  
**21.30** Le Col de l'enfer. Documentaire. 506965102  
**22.35** Gizmos. Robots.  
**22.40** Un voyage avec Buster Keaton. Documentaire. 550097430  
**23.35** Le Mur de Berlin. La Stasi et les dissidents. (50 min). 501255035

**Forum Planète C-S**

**19.00** Cinéma, le Néoréalisme. Invités : Giacomo Campiotti, Pierre-Henri Deleau, Daniel Toscani du Plantier, Laurence Schifano, Bruno Dumont. 509964121  
**20.00** Hailé Sélassié, roi des rois. Débat. 509993633  
**21.00** Stress, le mal invisible. Débat. 501806237  
**22.00** L'Eau Potable, à quel prix ? Débat. 503888072  
**22.55** Les Duos de la réussite. Invités : Jean-Michel Larqué, Thierry Roland (60 min). 503673782

**Eurosport C-S-T**

**17.00** Tennis. Tournoi messieurs de Stockholm (Suède) (4<sup>e</sup> jour). En direct. 197966  
**20.00** Basket-ball. Eurologue masculine (1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> journée retour). Groupe D : Séville (Esp.) - Pau-Orthez (Fr.). En direct. 169343  
**22.00** Football. Ligue des champions (1<sup>er</sup> tour). Résumés 156879  
**0.00** Boxe. 990034  
**1.00** Aérobic. Championnats du monde professionnels 1999. Demi-finales dames : individuel et par équipes (60 min). 5338314

**Pathé Sport C-S-A**

**19.30** Starter. 500819904  
**20.00** Football. Championnat du monde des moins de 17 ans. Groupe B : Ghana - Espagne. 502424508  
**21.45** Football américain. Championnat NCAA. 501204035  
**0.15** Volley-ball. America's Cup. Canada - Etats-Unis. A Orlando (Floride) (90 min). 508494657

# JEUDI 11 NOVEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

### RTBF 1

**19.30** et 0.45 Journal, Météo. **20.15** Autant savoir. L'égout et nous. **20.45** Marthe Film. Jean-Loup Hubert. Avec Clotilde Courau. *Drame* (1997). **22.45** La Roue du temps. **23.50** Conviviale poursuite (55 min).

### TSR

**19.30** TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** Temps présent. **21.35** Urgences. Apprendre à se connaître **22.20** Fauxculture. Pleins feux sur Guy Bedos. **23.25** Le Siècle en images. Araignée d'amour. **23.35** Euroflics. Une valise peu diplomatique **2** (55 min).

### Canal + vert

**20.10** Micro ciné. Fusion et effusion parentale dans le court métrage. **20.40** Boxe hebdo. **21.40** Amistad. Film. Steven Spielberg. Avec Morgan Freeman. *Drame* (1998). **2** (150 min).

### Encyclopedia

**19.35** Techno 2100. La norme PCS. **20.00** Le Siècle de l'espace. Toujours plus loin. **20.55** High Tech Challenge. Simulation. **21.25** Les Grandes Dates de la science et de la technique. **21.40** Les Sept Merveilles du monde. Steve Jones. **22.10** Les Yeux de la découverte. Les planètes. **22.40** Les Grands Moments de l'art en Italie. Raphaël (45 min).

### Comédie

**20.00** Les Dessous de Veronica. Le livre maudit **2**. **20.30** et 1.00 Dingue de toi. Les voisins et leur chien **2**. **21.00** Bienvenue, Mister Chance. Film. Hal Ashby. Avec Peter Sellers. *Comédie satirique* (1980). **23.00** La Grosse Émission II, le retour (60 min).

### MCM

**19.45** et **22.30** Le JDM. **20.20** Netflâsh. Musique. **20.30** Chuck Berry Haï! Haï! Rock'n'Roll. Film. Taylor Hackford. Avec Eric Clapton. *Musical* (1987). **23.00** Total Rock. **0.30** Dolly. « Belfort 98 ». Concert (90 min).

### MTV

**21.00** et **23.00** 1999 MTV Europe Music Awards. Spectacle. **1.00** Alternative Nation (60 min).

### Régions

**19.33** La Vie tout simplement. La saison des haricots. **20.00** et **21.00** info. **20.02** Saga-Cités. Un homme, un droit (I/2). **20.30** Le Journal des journaux. **20.49** Le Journal de l'outre-mer. **21.02** Méditerranée. **21.28** et **0.43** Le Club des visionautes. **21.32** Europeos. L'Europe couchée ou debout. **22.00** Euro 3. **22.30** et **0.00** Le Journal des régions (30 min).

### RFO Sat

**19.30** et **0.00** JT Guyane. **19.45** et **0.15** JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moum. **20.00** Bien glacé. **20.30** Zandoli. **20.45** Rétro Zik. **21.00** Pablo Moses en concert. Concert. **22.00** Kaléidosport. **22.30** Soirée polynésienne. Centre des jeunes adolescents de Hitirsa Otéra. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

### LCI

**6.00** Journal permanent. **8.07** et **8.52** L'Invité du matin. **8.10** et **22.15** Le Journal du monde. **9.05** On en parle. **11.10** et **16.10** Presse hebdo. **12.00** **12/13**. **13.00** et **18.00** Journal. **14.10** et **17.10**, **21.10**, **0.10** LCA. Entretien avec l'invité du jour. **15.10** Science info. **15.40** Le Journal des régions. **18.30** et **21.30** L'Invité de PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.40** Polotoscopie. **19.50** Economie. **20.00** Les Dossiers du grand journal. **22.00** 22h/Minuit. **22.40** Journal de l'économie (65 min).

### Euronews

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à **2**. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à **0.30**.

### CNN

**Informations 24 heures/24**. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

### Action

**À L'ABORDAGE** ■  
**22.15** Ciné Cinémas 1 6142256  
George Sherman.  
Avec Errol Flynn  
(Etats-Unis, 1952, 85 min) **2**.  
*A Madagascar, un officier de marine britannique infiltre un équipage de pirates.*

**L'ESCADRON NOIR** ■  
**9.20** Ciné Classics 40541985  
Raoul Walsh. Avec John Wayne (EU, N., 1940, 94 min) **2**.  
*Kansas 1860. Deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.*

**L'HÉROÏQUE PARADE** ■  
**20.30** Ciné Classics 6159053  
Carol Reed.  
Avec David Niven (GB, N., 1944, 115 min) **2**.

*Après la débâcle de Dunkerque, en juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux et envoyés sur le front nord-africain.*

### LE TOUR DU MONDE

**EN 80 JOURS** ■  
**23.00** Cinétoile 503582362  
Michael Anderson.  
Avec David Niven (EU, 1956, 137 min) **2**.

*Deux hommes font le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours.*

### Comédies

**FANTÔME À VENDRE** ■ ■  
**14.35** Cinétoile 507384782  
René Clair. Avec Robert Donat (GB, N., 1935, 78 min) **2**.  
*Un fantôme écossais est contraint de déménager en Floride pour suivre le château auquel il est attaché.*

### LES MALHEURS D'ALFRED

**21.30** Cinétoile 500575817  
Pierre Richard.  
Avec Pierre Richard (France, 1972, 100 min) **2**.  
*Un jeune homme poursuivi par la malchance rencontre l'amour en tentant de se suicider.*

### MARS ATTACKS ! ■ ■

**16.25** Ciné Cinémas 2 500676701  
Tim Burton.  
Avec Jack Nicholson, Glenn Close (EU, 1996, 103 min) **2**.  
*Des Martiens aux yeux globuleux et au crâne énorme débarquent sur la Terre.*

### METTONS LES VOILES ! ■

**23.55** Cinéstar 503372879  
Jonathan Lynn.  
Avec Eric Idle (GB, 1989, 85 min) **2**.  
*Deux voleurs en cavale se réfugient dans un couvent.*

### Comédies dramatiques

**CASABLANCA** ■ ■  
**15.55** Cinétoile 509562492  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman (EU, N., 1942, 102 min) **2**.

*En 1942, à Casablanca. Pour l'amour d'une femme, un Américain sort de sa neutralité désabusée et aide deux résistants pourchassés par les nazis.*

### J'ENTENDS PLUS LA GUITARE ■

**15.15** Cinéstar 2 507824411  
Philippe Garrel.  
Avec Benoît Régent (France, 1991, 100 min) **2**.  
*Deux couples face à la difficulté d'aimer.*

### LA LUMIÈRE DES ÉTOILES MORTES ■ ■

**18.40** Cinéstar 1 501695072  
Charles Matton.  
Avec Jean-François Balmer (France, 1993, 110 min) **2**.  
*En 1942, une petite troupe d'Allemands s'installe dans une demeure réquisitionnée.*

### LE COTTAGE ENCHANTÉ ■ ■

**15.30** Ciné Classics 61063985  
John Cromwell.  
Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min) **2**.  
*La jeune employée d'une auberge s'éprend d'un séduisant visiteur.*

### LES VIRTUOSES ■ ■

**20.30** Ciné Cinémas 1 8313017  
Mark Herman.  
Avec Pete Postlethwaite (GB, 1997, 107 min) **2**.  
*Le petit orchestre d'une mine du Yorkshire cristallise les luttes sociales engendrées par la fermeture des puits.*

### RUE DE LA SARDINE ■

**9.15** Cinétoile 505991985  
David S. Ward.  
Avec Nick Nolte (EU, 1982, 120 min) **2**.  
*Un ancien joueur de base-ball reconverti dans la biologie découvre l'amour.*

### THELMA ET LOUISE ■ ■

**20.35** Cinéfaz 597972275  
Ridley Scott.  
Avec Susan Sarandon (EU, 1991, 125 min) **2**.  
*Deux Américaines parties pour un week-end de détente basculent dans la criminalité.*

### TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI ■ ■

**11.15** Cinétoile 507275140  
Herbert Ross.  
Avec Woody Allen (EU, 1971, 90 min) **2**.  
*Un passionné de cinéma entre en communication avec l'esprit de son idole, Humphrey Bogart.*



Benoît Régent dans « J'entends plus la guitare », de Philippe Garrel, à 15.15 sur Cinéstar 2

### Radio Classique

**14.00** Au fur et à mesure. *Le Clavier bien tempéré* (volume I), de Bach.  
**15.30** Concert. Concert. **Donné le 11 septembre**, à la Cité de la Musique, à Paris, Jennifer Koh et Dong Suk Kang, violons, En Sik Choi, alto, Young Chang Cho et Sung Won Yang, violoncelles, Hae Sun Paik et Myung Whun Chung, pianos. *Trio à cordes*, de Dohnanyi; *Trio pour violon, violoncelle et piano* op. 8, de Chaussou; *Quintette pour piano* op. 34, de Brahms.  
**17.00** Au rythme du siècle. **18.00** Le jazz est un roman. Le jazz et la chanson française. **19.07** A côté de la plaque. Séquence Alla breve.  
**20.00** Le Bourgeois Gentilhomme. Opéra de Strauss. Enregistré le 31 octobre, à la Cité de la Musique, à Paris, par le Chœur de Radio France, François Polgar, chef de chœur, et l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Marek Janowski, Valérie Millot (la bergère / première sylphe), Martine Mahé (le berger / deuxième sylphe), Stéphane Degout (Muri / Monsieur Jourdain / troisième sylphe), Jean-Baptiste Malartre (récitant).  
**22.30** Jazz, suivez le thème. I've Got a Crush on You.  
**23.00** Le Conversatoire. En direct et en public du restaurant Les Grandes Marches, à Paris.  
**0.00** Tapage nocturne. **1.00** Les Nuits.

### Radio Classique

**Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 12.45, Flash infos ; 19.30, Classique affaires soir.**  
**14.00** Les Après-midi. R. Schumann à Dresde.  
**16.30** Grand répertoire. Œuvres de Haydn, Mozart, Kozeluh, Kuhlau, Viotti.  
**18.30** Le Magazine.  
**20.15** Les Soirées. *Scènes bohémiennes*, de Bizet, par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit ; *Introduction et Rondo Capriccioso*, de Saint-Saëns, par l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, dir. Hikotaro Yazaki.  
**20.40** Antal Dorati, chef d'orchestre. *Symphonie n° 1*, de Brahms, par la Symphonie de Londres ; *Sonate pour violon et piano n° 8*, de Beethoven, H. Szeryng, violon, A. Rubinstein, piano ; *La Fiancée vendue* (extraits), de Smetana, par la Symphonie de Minneapolis ; *Méphisto-Valse n° 1*, de Liszt, William Kapelle, piano ; *Variations sur Le Paon*, de Kodali, par la Philharmonica Hungarica.  
**22.34** Les Soirées... (suite). *Sonate pour viol de gambe et clavier BWV 1028*, de Bach ; *Symphonie n° 91*, de Haydn, par la Philharmonica Hungarica ; *Concerto pour alto Sz 120*, de Bartok, par le New Philharmonia Orchestra ; *Sinfonia Breve*, de Bloch, par la Symphonie de Minneapolis.  
**0.00** Les Nuits de Radio Classique.

VENDREDI

12  
NOVEMBRE



0.50 France 2

Le Rire du bourreau

**QUARANTE-CINQ** ANS après avoir été torturée puis déportée par un Français au service de la Gestapo, une femme est appelée au tribunal pour témoigner et reconnaître son bourreau. Difficile, après les procès Barbie, Touvier et Papon, de revenir sur un sujet semblable. Délicat de le faire sous forme de fiction et en vingt-six minutes. Pourtant, Elsa Chabrol, en mettant en scène cette histoire vraie, à peine retouchée, trouve les moyens d'un regard original sur le problème de la mémoire, si souvent évoqué ces dernières années. Comment, avec certitude, faire le rapprochement entre le jeune homme dominateur et vainqueur d'autrefois et le vieil homme, abattu et vaincu, aujourd'hui dans la box des accusés? Et, surtout, comment rendre compte d'une expérience dont tant d'autres rescapés de l'enfer n'ont pu faire part? Avec beaucoup de sobriété et de sensibilité, ce court-métrage réussit étonnamment à mettre en image l'incommunicable, l'indicible.

F. C.

TF 1

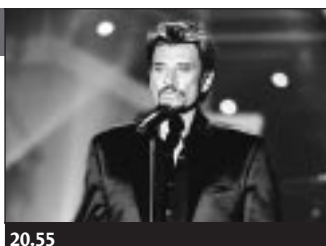
- 5.40 Ma voyante préférée.
- 6.05 Papa revient demain. 6.30 TF 1 info. 6.38 et 8.26, 9.03, 20.42, 1.52 Météo. 6.40 TF 1 jeunesse. Salut les toons. 8.28 5 millions pour l'an 2000. 8.30 Téléshopping.
- 9.05 Contre vents et marées. Série. O.
- 10.20 Balko. Série. Le gardien de but O.
- 11.15 Dallas. Feuilleton. La photo O.
- 12.05 Tac O Tac TV. Jeu. 12.10 et 14.40, 19.00 Etre heureux comme. 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.45 Bien jardiner.
- 13.55 Les Feux de l'amour. O.
- 14.45 Arabesque. Série. L'épreuve du testament O.
- 15.40 Sydney Police. Série. Préméditation forcée O.
- 16.40 Sunset Beach. Série O.
- 17.30 Melrose Place. Les hommes de Melrose O.
- 18.25 Exclusif.
- 19.05 Le Bigdil.
- 19.55 L'Air d'en rire.
- 19.57 Clic et net.
- 20.00 Journal, Trafic infos.

France 2

- 5.35 Ardoukoba. 6.30 Télématin. 8.35 Amourusement vôtre.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton O.
- 9.30 C'est au programme.
- 10.50 Flash infos.
- 11.00 Motus. Jeu.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.40, 22.50 Un livre, des livres. L'Empire rouge, de Patrick Lescot.
- 12.15 et 19.10 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.45 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.50 Derrick. Série. La décision O.
- 14.55 Le Renard. Série. Jusqu'à la mort O.
- 16.05 La Chance aux chansons.
- 17.10 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.45 Cap des Pins. Feuilleton O.
- 18.20 Hartley, cœurs à vif. Série O.
- 19.15 Qui est qui. Jeu.
- 19.50 Un gars, une fille. Série O.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums.
- 10.40 La croisière s'amuse. Série. Le trésor caché O.
- 11.30 A table! Magazine.
- 11.55 Le 12-13 de l'info.
- 13.20 Une maman formidable. Série. Maison à vendre O.
- 13.50 Corky. Série. Armageddon O.
- 14.42 Keno. Jeu.
- 14.45 Le Signe des quatre. Téléfilm. Desmond Davis. Avec Ian Richardson. (1983, 95 min) O. 6593251
- 16.20 Les Zinzins de l'espace.
- 16.35 Les Minikeums. Ogy et les Cafards; Les Razmoket; Titi et Gros Minet mènent l'enquête.
- 17.40 Le Kadox.
- 18.13 Comment ça va aujourd'hui? Questions pour un champion.
- 18.48 Un livre, un jour. Un jardin pour mémoire, de Jacques Lacarrière.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.02 Météo.
- 20.05 Fa si la.
- 20.35 Tout le sport.



20.55

100% JOHNNY

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités: Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Zazie, Mylène Farmer, Florent Pagny, Patrick Bruel, David Hallyday 9719893



20.54

UNE SOIRÉE, DEUX POLARS

20.55 P.J. Série. Dimanche O. 2111763  
21.55 Avocats et associés. Série. L'affaire Cindy O. 6552473  
22.55 Bouche à oreille. 2230096



20.50

THALASSA

**La Conquête de l'Est.** Présenté par Georges Pernoud 575102  
Sakhaline, une grande île de la Russie qui compte 600 000 habitants, est entourée des eaux les plus poissonneuses du globe. Le saumon est à la base de la prospérité des nouvelles entreprises privées de pêche.



20.45

VOLEURS D'ENFANCE

Téléfilm. Peter Kosminsky. Avec Brooke Kinsella, Colin Salmon (GB, 1997, 85 min) O. 892980

23.10

SANS AUCUN DOUTE

**La guerre entre voisins** Magazine présenté par Julien Courbet. 6289218  
1.00 Les Coups d'humour. Divertissement. Invité: Patrick Adler. 8118394

1.40 TF1 nuit, Clic et net. 1.55 Très pêche. La pêche au coup (55 min). 1927058 2.50 Enquêtes à l'italienne. Série. O. 8735042 3.45 Reportages. Gènes et tics. (25 min). 7826145 4.10 Histoires naturelles. Un fusil à la main (30 min). 9308684 4.40 Musique. (15 min). 6600936 4.55 Histoires naturelles. Gardes nationaux: la nature pour métier (60 min). 8608936

23.05

BOUILLON DE CULTURE

**Fin de siècle: mœurs et comportements.** Présenté par Bernard Pivot. Invités: Jean-Christophe Rufin, Danièle Thompson, Thierry Vimal, François Reynaert. 6246003  
0.25 Journal.

0.50 Histoires courtes. Le Rire du bourreau. Court métrage. Elsa Chabrol. Avec Catherine Bost-Broé O. 5917954 1.20 Millennium. Série O. 1267503  
2.05 Tatort. Série O. 7484936 3.35 Mezzo l'info. 3.50 Les Derniers de la der des ders. 9119058 4.40 Nuit blanche ou l'enfer du décor. 8400918 4.55 Argent public. Mystère des anciens combattants (80 min). 14579023

22.00

FAUT PAS RÊVER

Magazine présenté par Laurent Bignolas. Vietnam: femme cyclo-pousse; France: La foire de la Saint-Michel; USA: Medecine man. Invité: Jean-Claude Izzo, écrivain. 35589  
23.00 Météo, Soir 3. 23.15 Ciné week-end. 23.20 L'Élève Film. Olivier Schatzky. Avec Vincent Cassel. Drame (1996) O. 5250928

1.00 3 x + net. 1.15 Les Indiffusables. 1.45 Nocturnales, jazz à volonté. Jazz à Antibes 98, Phil Woods et Johnny Griffin (35 min). 84875706

22.10

GRAND FORMAT

**La Dernière Cigarette.** Documentaire (EU, 1998). 7607183  
Les industriels du tabac savaient que la cigarette était nocive. Ils calculaient le taux de nicotine nécessaire à la dépendance, et réfléchissaient au marketing pour séduire les ados. Une histoire de la consommation du tabac.

23.35 Un tueur Film. Juliusz Machulski. Avec Cezary Pazura. Comédie (Pol., 1997, v.o.) O. 1797725  
Confondu avec un horrible tueur en série, un timide chauffeur de taxi devient, grâce aux médias, un héros national.

1.15 Le Dessous des cartes. 1.25 Ma terre. Téléfilm. Bernard Malaterre (95 min) O. 44041787

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Italien. 6.40 Au nom de la loi. 7.15 Ça tourne Bromby. Détective Boguey. Drôle de voyou. Bêtes à craquer. Iznogoud.
- 8.25 Les Ecrans du savoir. 8.30 Allô! la Terre. 8.45 Eco et compagnie: Europe. 8.55 Galilée: Les 30 dernières. 9.15 Histoires de profs. Pierre Lebon. 9.35 Cinq sur cinq. Une usine à champignons. 9.55 Culture basket. Newchild (Playgrounds-New York)
- 10.10 Naissance du XXe siècle. Le Progrès. 10.40 Les Grandes

Arte

- Civilisations oubliées. 11.35 Le Tour de France des métiers. 11.50 Le Monde des animaux. 12.20 Cellulo. 12.50 et 17.30 100% question. 13.15 Leur vie au quotidien. 13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Voyage.
- 14.35 La Cinquième rencontre... Famille et école. 14.40 Les Enfants du bac. 15.30 Entretien. 16.00 Vive la retraite! 16.30 Alf. 17.00 Le Magazine ciné. 17.55 Côté Cinquième. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. Le Chien sauvage d'Afrique.
- 19.00 Tracks. No Respect: Dope société; Tribal: Rollers urbains; Dream: Ice T; Vibration: L'art graffiti; Clip: The Chemical Brothers, «Out of Control»; Backstage: Papa Wemba; Future: Matrix Science; Live: Blur. 19.45 Arte info, Météo. 20.15 «Gloomy Sunday». L'hymne suicidaire. Documentaire (1999). L'histoire d'une chanson mythique des années 30 interdite pour cause d'incitation au suicide.

VENREDI

12  
NOVEMBRE

M 6

- 5.45 Plus vite que la musique. 6.05 et 8.05 et 9.35, 10.05, 11.05, 16.05 M comme musique. 8.00 et 9.00, 10.00, 11.00, 11.50 M 6 Express, Météo.
- 9.05 M 6 boutique.
- 12.00 Madame est servie. Série. Tony à Washington.
- 12.30 La Minute beauté.
- 12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série. La course.
- 13.35 Vol 191 en péril. Téléfilm. Jerry Jameson. Avec Angie Dickinson, David Hasselhoff. 3490541
- 15.05 La Belle et la Bête. Série. Orpheline.
- 17.27 Les Bédés de M 6 Kid. Magazine. Achille Talon ; Tintin.
- 18.25 Stargate SG-1. Série. Hathor.
- 19.15 Unisexe. Magazine.
- 19.50 La sécurité sort de la bouche des enfants.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.10 Une nounou d'enfer. Série. La fièvre acheteuse.
- 20.40 Décrochages infos, Politiquement rock.



20.55

**PEUR BLANCHE**

Téléfilm. Olivier Chavarot. Avec Alexandra Vandernoot, Frédéric Vandendriessch (Fr., 1998) O. 2941676  
*Une anesthésiste est accusée d'être responsable du décès brutal de l'une de ses patientes. Elle entame une enquête autour d'expérimentations illicites.*

22.45

**PLAYERS**

- Le témoin clé O. 4209909  
Série. Avec Ice-T, Costas Mandylor.
- 23.40 Total Security. Série. Produit miracle O. 553454
- 0.30 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le club de l'enfer O. 3020232  
*Steed et Emma se portent au secours du gouvernement de Sa Majesté, discrédité par une sinistre association, le Hellfire Club.*

1.20 M comme musique. 2.30 Projection privée. 2.55 Fréquentar. Vincent Lindon. 3.45 Roy Hargrove. 4.35 Jazz 6. Chucho Valdes (60 min).

Le film

MARION STALENS/LES FILMS A. SARDE



**21.00 Canal+ Alice et Martin**

André Téchiné (France, 1998). Avec Juliette Binoche, Alexis Loret.

Alice est violoniste. Pour des raisons matérielles, elle partage, à Paris, un studio avec un apprenti comédien, homosexuel, Benjamin. Un jour surgit, venant de province, le demi-frère de celui-ci, Martin, timide, bizarre, visiblement paumé. Il trouve un travail de mannequin et manifeste son amour à Alice (plus âgée que lui). Mais il y a, quelque part, un secret de famille. Encore plus complexe et mystérieux dans sa construction que *Les Voleurs*, qui a précédé (1996), ce film de Téchiné se replie et se dépie, par saccades narratives, sur une relation amoureuse qui deviendra une rédemption par un exorcisme du passé de Martin. Pour en arriver là, il faut passer par de drôles de chemins. S'il effleure, en passant, le thème de l'homosexualité (à travers Mathieu Almaric, excellent comédien, on le sait), qu'il s'était résolu, sur le tard, à mettre au jour, Téchiné brasse ici un thème plus tragique, plus douloureux : celui du parricide et, par voie de conséquence, celui de la paternité, odieuse pour la jeunesse de Martin, salutaire pour son âge adulte. On a beaucoup parlé du retour chez le cinéaste de Juliette Binoche, qu'il avait « révélée » en 1985 dans *Rendez-vous*. Elle est belle, lumineuse, admirable. Mais, une fois de plus, Téchiné a misé, corps et âme pourrait-on dire, sur la découverte d'un jeune comédien : Alexis Loret, le Martin de ses fantasmes.

Jacques Siclier

Canal +

- En clair jusqu'à 9.00
- 6.59 et 12.24, 0.59 Pin-up.
- 7.00 et 7.20, 8.55, 12.25, 18.15 Flash infos. 7.05 ABC News. 7.25 et 13.35 Le Journal de l'emploi. 7.35 Teletubbies.
- 8.00 Dans la nature avec Stéphane Peyron.
- 9.00 McCallum. Le Régime miracle O. 7589251
- 10.35 et 5.40 Surprises.
- 10.45 et 12.30. 20.30 Le Journal du cinéma.
- 10.55 Fear. Film. James Foley. Avec Mark Wahlberg. *Suspense* (1998) O. 9301367
- En clair jusqu'à 13.45
- 12.40 Un autre journal.
- 13.45 Le Cinéma de James Cameron. Documentaire. Jean-Pierre Devillers (1999) O.
- 14.40 Titanic. Film. James Cameron. Avec Kate Winslet, Leonardo DiCaprio. *Drame* (1998) O. 72789034
- En clair jusqu'à 21.00
- 17.45 C'est ouvert le samedi.
- 18.20 Nulle part ailleurs. Invité : Jean-Louis Murat.
- 20.30 Le Journal du cinéma.



21.00

**ALICE ET MARTIN**

Film. André Téchiné. Avec Juliette Binoche, Alexis Loret. *Drame* (France, 1998) O. 96299  
*Une histoire d'amour douloureuse. L'inspiration de Téchiné marque une pause.*

23.00

**A ARMES ÉGALES**

Film. Ridley Scott. Avec Demi Moore, Viggo Mortensen. *Aventures* (EU, 1998) O. 83873  
*Une femme s'engage dans les Marines. Tiendra-t-elle le coup ? Oui.*

- 1.00 South Park. Série. Damien O. 1367752
- 1.20 Seinfeld. Série O. 9663435

2.10 Spin City. Série O. 75246902.30 Le Journal du hard O. 7714771 2.40 Rêves de cuir 2. Film. Francis Leroy. *Classé X* (1993) O. 1748936 4.05 La Cité de la peur. Film. Alain Berberian. *Comédie* (1994) O. 6576139 5.50 Histoire de rats. 6.35 La Légende de Calamity Jane Série (22 min).

L'émission

20.45 Arte

**Le calvaire de Kerry**

**VOLEURS D'ENFANCE**  
Ce téléfilm dur, très dur, a déclenché un débat national en Grande-Bretagne



Histoire (vraie) d'une fillette abusée sexuellement en famille

UNE petite fille avec son père en voiture. « Papa t'emmène faire le tour du monde ! » Elle chante, ils vont regarder des bateaux. Kerry, onze ans, ressemble à beaucoup d'écolières de son âge. Une frange, des cheveux blonds, beaucoup de douceur. Histoire d'une petite fille ordinaire de la middle-class anglaise. La mère est ravissante, le père a l'air sympa.

Première menace, une dispute entre les parents, violence ! Lui, quitte le foyer ; elle, s'installe avec un autre homme. On découvre alors l'autre face. Kerry est violente par sa mère qui l'appelle le soir pour assouvir ses besoins sexuels ; violée par son beau-père qui organise de drôles de jeux à la maison. Et son père, qui manque d'argent, la joue au poker avant de l'initier à la prostitution (« pour aider papa »). Soumission d'une petite fille qu'on voit grimper dans d'énormes camions, se prêter aux désirs des adultes qui la menacent ou la

récompensent (« T'es une gentille fille »). Descente aux enfers.

*Voleurs d'enfance* est un téléfilm dur, très dur, à la limite du supportable parfois. Certains n'iront pas jusqu'au bout de cette fiction réalisée par Peter Kosminsky, objet d'une controverse en Grande-Bretagne, et plusieurs fois primée. Même si le réalisateur a su éviter tout voyeurisme et traiter avec retenue les scènes d'abus sexuels (suggérés et non montrés), cette tragédie est d'autant plus éprouvante qu'elle est issue d'une histoire vraie. On pourrait penser que Kosminsky a trop forcé la dose, mais tous les faits ont été vérifiés auprès des différents partenaires sociaux qui ont croisé le parcours de l'adolescente. Le réalisateur a travaillé en coopération avec les principales associations chargées de la protection de l'enfance en Grande-Bretagne.

Peter Kosminsky voulait casser la chape de silence qui pèse sur le drame vécu par

ces victimes, alerter l'opinion sur ce fait de société et le manque de structures d'accueil (leur danger parfois !). *Voleurs d'enfance* a soulevé un débat national lors de sa diffusion sur ITV, en 1997. Une ligne ouverte le même soir a recueilli plus de 25 000 appels de détresse dans les trois heures qui ont suivi. Voilà pourquoi ce film est nécessaire, malgré quelques insuffisances – aucune explication sur l'origine de cette violence. Arte ouvrira également des lignes ; des médecins, assistants sociaux répondront aux questions. Fallait-il pour autant programmer ce film en prime time, au risque de perturber des enfants ? La chaîne britannique l'avait montré à 22 h 40.

Catherine Humblot

■ Tél. : 03-88-14-22-55 ; Minitel : 3615 ARTE ; Internet : www.arte-tv.com

VENDEDI

12 NOVEMBRE

Le câble et le satellite



Ben Harper invité du magazine « Top bab », à 21.05 sur Canal Jimmy

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
D D Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Marguerite Volant.
22.00 Journal TV 5.
22.15 2 000 mercis.
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille.
20.15 Friends.
20.40 City Killer.
22.30 Vanessa.
0.05 Un cas pour deux.

Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche.
21.00 Recto Verso.
22.05 André Lamy.
23.10 Le Trouvère.
0.00 Histoires peu ordinaires.

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Hercule Poirot.
20.25 La Panthère rose.
20.35 Pendant la pub.
20.55 Police des polices.
22.30 Pour l'amour du risque.
23.20 Météo.

Téva C-T

19.55 Murphy Brown.
20.20 Téva déco.
20.50 Téva soiréé sitcom.
23.00 Au-delà du désespoir.

Festival C-T

19.30 Paire d'as.
20.30 Miséricorde.
0.10 Une si jolie mariée.

Voyage C-S

20.10 et 0.00 La Boutique Voyage.
20.15 Suivez le guide.
22.00 L'Heure de partir.

13ème RUE C-S

19.55 New York Undercover.
20.45 First Wave.
21.30 Au-delà du réel.
22.30 New York Undercover.
0.00 Histoires peu ordinaires.

Série Club C-T

20.20 Happy Days.
20.45 Stargate SG-1.
21.30 Au-delà du réel.
22.15 Poltergeist.
22.55 La Quatrième Dimension.

Canal Jimmy C-S

20.00 Batman.
20.25 Petits gadgets et grandes inventions.
20.35 Max la Menace.
21.05 Top bab.
21.55 Décrypter les années 60.

Canal J C-S

18.15 Godzilla.
18.45 Pas d'quartier !
19.05 Sabrina.
19.30 Sister Sister.

Disney Channel C-S

19.50 Annie O.
21.20 Fantastio.
22.10 Art Attack.
22.45 Le Labo des Blouzes.

Télétoon C-T

18.05 Drôles de monstres.
18.25 Spiderman.
18.50 Frissons.
19.00 Extrêmes dinosaures.
20.15 Draculito.

Mezzo C-T

20.45 La Légende de Joseph.
21.50 Burlesque, de Strauss.
22.15 La Nuit transfigurée.
22.45 Danses et rhapsodies.

Muzzik C-S

20.15 Préludes, de Debussy.
21.00 Jazz à Vienne 1998.
22.25 Jazz autour de mes nuits.
23.00 Jazz à Vienne 1998.

Histoire C-T

20.15 Le Journal de l'histoire.
20.45 Lieux mythiques.
21.50 Faut que ça saute !
19.05 Sabrina.
19.30 Sister Sister.

La Chaîne Histoire C-S

19.55 Le Mur de Berlin.
20.45 Les Mystères de la Bible.
21.35 Les Grandes Batailles.
22.40 Biographie.

Forum Planète C-S

19.00 L'Eau Potable, à quel prix ?
20.00 Tchétchénie, les dessous d'une guerre.
20.55 Sibérie, « Voyage au bout l'enfer ».
21.55 L'Ecole face à la différence sociale.

Eurosport C-S-T

17.00 Tennis.
19.00 Football.
21.00 Football.
23.00 Supercross.

Pathé Sport C-S-A

20.00 Handball.
21.30 Boxe.
23.30 Football.

**VENDREDI**

**12**  
NOVEMBRE

**Sur les chaînes cinéma**

**RTBF 1**

**19.30** et **23.45** Journal, Météo. **20.00** et **0.05** A bout portant. **20.30** Le Moment de vérité. **21.25** Week-end en famille ■■ Film. Jodie Foster. Avec Holly Hunter. *Comédie dramatique* (1995) ◊ (110 min).

**TSR**

**19.30** Tj Soir. **20.00** Météo. **20.05** et **22.30** C'est la vie. **20.45** Neuf mois aussi. Film. Chris Columbus. Avec Hugh Grant. *Comédie* (1995) ◊. **23.00** Désigné pour mourir. Film. Dwight H Little. Avec Steven Seagal. *Policier* (1990) ◊ (40 min).

**Canal + vert**

**C-S**

**20.20** Eddy Time. **21.00** C'est ça l'amour? Film. Carl Reiner. Avec Bette Midler. *Comédie* (1998) ◊. **22.40** Requiem ■■ Film. Alain Tanner. Avec Francis Frappat. *Comédie dramatique* (1998) ◊ (100 min).

**Encyclopedia**

**C-S-A**

**19.30** Longitude, latitude. Le sel. **20.00** Le Monde méditerranéen. Les châtaigniers. **20.25** Désert vivant. Origine du désert de Sonora. **20.55** Les Yeux de la découverte. Les plantes. **21.25** Le Train des sables. **21.35** Hollywood Rebels. **22.30** Les Grands Moments de l'art en Italie. Venise. **23.15** Explorer. **0.00** La Frontière de l'Amour (10 min).

**Comédie**

**C-S**

**20.00** News Radio. Stinkbutt ◊. **20.30** et **1.00** Dingue de toi. Jusqu'à ce que la mort nous sépare ◊. **21.00** Brèves de comptoir. **23.00** La Grosse Emission II, le retour (60 min).

**MCM**

**C-S**

**19.45** et **22.30** Le JDM. **20.15** Jobs. H&M et les métiers de la grande distribution vestimentaire. **20.20** Netflash. Evolution des extraterrestres au cinéma. **20.30** Le Hit de la semaine. Invité: Ronan Keating. **22.00** Cinémascope. **23.00** The Wiz ■■ Film. Sidney Lumet. Avec Diana Ross. *Musical* (1978) ◊ (135 min).

**MTV**

**C-S-T**

**21.00**Celebrity Deathmatch. Dean Martin contre Jerry Lewis. **21.30** Bytesize. **0.00** Party Zone (150 min).

**Régions**

**C-T**

**19.30** Côté jardins. **20.00** et **21.00** R info. **20.02** Le Journal gourmand. **20.30** Le Journal des Journaux. **20.49** Le Journal de l'outremer. **21.02** Les Déboussoillés. **21.28** Le Club des visionnaires. **21.30** Midi méditerranée. **22.00** Flâneries en Ile-de-France. **22.30** et **0.00** Le Journal des régions (30 min).

**RFO Sat**

**S-T**

**19.30** et **0.00** JT Guyane. **19.45** et **0.15** JT Martinique. **19.55** Pawol a ti moun. **20.00** Pacific Boulevard. Foire de Bourail. **20.30** Top course. **20.45** Bomba Zik. **21.00** Culture sud. **21.10** Gongonbill, de l'autre côté de la colline. **22.00** Forum. Spécial foire de Bourail. **23.00** Un peu plus loin. A Rodrique. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

**LCI**

**C-S-T**

**6.00** Journal permanent. **8.07** et **8.52** L'Invité du matin. **8.10** et **22.15** Le Journal du monde. **9.10** et **11.10**, **16.10**, **21.10** Imbert/Julliard. Débat. **10.10** et **1.10**, **18.40**, **1.10** Le Club de l'économie. **12.00** 12/13. **13.00** et **18.00** Journal. **14.10** et **17.10**, **0.10** LCA. **18.30** et **21.30** L'Invité de PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.50** Economie. **20.00** Les Dossiers du grand journal. **22.00** 22h/Minuit. **22.40** Journal de l'économie (65 min).

**Euronews**

**C-S**

**6.00** Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

**CNN**

**C-S**

**Informations 24 heures/24**. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

**Action**

**L'ESCADRON NOIR** ■■ **2513675**  
20.30 Ciné Classics  
Raoul Walsh. Avec John Wayne (EU, N., 1940, 94 min) ◊.  
Vers 1860, dans le Kansas, deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.

**L'HÉROÏQUE PARADE** ■■ **77594675**  
18.25 Ciné Classics  
Carol Reed.  
Avec David Niven (GB, N., 1944, 115 min) ◊.  
Après la débâcle de Dunkerque, en juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux et envoyés sur le front nord-africain.

**LE TOUR DU MONDE**

**EN 80 JOURS** ■■ **501377305**  
12.35 Cinétoile  
Michael Anderson.  
Avec David Niven (EU, 1956, 137 min) ◊.  
Deux hommes font le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours et s'engage dans une formidable épopée.

**Comédies**

**C'EST ARRIVÉ DEMAIN** ■■ **503575305**  
11.10 Cinétoile  
René Clair.  
Avec Dick Powell (EU, N., 1943, 85 min) ◊.  
Les aventures d'un jeune reporter qu'un fantôme informe des nouvelles du lendemain.

**ENCORE** ■■ **503151473**  
21.00 Cinéstar 1  
Pascal Bonitzer.  
Avec Jackie Berroyer (France, 1996, 96 min) ◊.  
Le parcours tortueux d'un professeur de philosophie vieillissant qui ne sait pas plus vivre seul qu'en couple.

**FANTÔME À VENDRE** ■■ **507613102**  
18.10 Cinétoile  
René Clair. Avec Robert Donat (GB, N., 1935, 78 min) ◊.  
Un fantôme écossais est contraint de déménager en Floride pour suivre le château auquel il est attaché.

**LES FUGITIFS** ■■ **500755015**

22.45 Cinétoile  
Francis Veber.  
Avec Pierre Richard (France, 1986, 90 min) ◊.  
La cavale mouvementée d'un gangster repent et d'un apprenti-braqueur.

**MA FEMME**

**EST UNE SORCIÈRE** ■■ **501383665**  
2.10 Cinétoile  
René Clair.  
Avec Fredric March (EU, N., 1942, 73 min) ◊.  
Trois cents ans après avoir péri sur le bûcher, une sorcière revient parmi les vivants pour empêcher le mariage du descendant de son dénonciateur.

**THE SECOND CIVIL WAR** ■■ **547011638**

16.10 Cinéfaz  
Joe Dante.  
Avec Beau Bridges (Etats-Unis, 1997, 100 min) ◊.  
Aux Etats-Unis, une décision inraisonnable du gouverneur de l'Idaho menace de déclencher une nouvelle guerre de Sécession.

**Comédies dramatiques**

**CASABLANCA** ■■ **501478522**  
9.30 Cinétoile  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre (EU, N., 1942, 102 min) ◊.  
En 1942, à Casablanca. Pour l'amour d'une femme, un Américain sort de sa neutralité déabusée et aide deux résistants pourchassés par les nazis.

**HISTOIRE**

**DE DÉTECTIVE** ■■ **501332270**  
14.40 Cinétoile  
William Wyler.  
Avec Kirk Douglas (EU, N., 1951, 105 min) ◊.  
Un policier, réputé pour son intransigeance et son insensibilité, découvre que sa femme a fauté avant le mariage.

**LA LUMIÈRE DES ÉTOILES**

**MORTES** ■■ **505913394**  
0.30 Cinéstar 1  
Charles Matton.  
Avec Jean-François Balmer (France, 1993, 110 min) ◊.  
1942, des Allemands s'installent dans une demeure réquisitionnée.

**LE COTTAGE ENCHANTÉ** ■■ **12589003**  
23.50 Ciné Classics  
John Cromwell. Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945) ◊.  
La jeune employée d'une auberge porte-bonheur s'éprend d'un visiteur.

**LE PORT DE L'ANGOISSE** ■■ **507781928**  
21.05 Cinétoile  
Howard Hawks.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 100 min) ◊.  
A la Martinique, en 1940, un Américain est conduit à s'engager dans la Résistance.

**LES VIRTUOSES** ■■ **19997473**  
9.35 CinéCinémas 1  
Mark Herman.  
Avec Pete Postlethwaithe (GB, 1997, 107 min) ◊.  
Le petit orchestre d'une mine du Yorkshire cristallise les luttes sociales engendrées par la fermeture des puits.



Stephen Tompkinson et Pete Postlethwaithe dans « Les Virtuoses », de Mark Herman, à 9.35 sur CinéCinémas 1

**TROIS VIES**

**ET UNE SEULE MORT** ■■ **502869201**  
21.00 CinéCinémas 2  
Raoul Ruiz.  
Avec Marcello Mastroianni, Anna Galiena, Marisa Parades, Melvil Poupaud (France, 1995, 123 min) ◊.  
Un homme, affligé du syndrome de la «personnalité multiple», possède trois existences, dont il change comme de chemise.

**VA OÙ TON CŒUR** ■■ **37612299**  
11.25 CinéCinémas 1  
Cristina Comencini.  
Avec Virna Lisi (It.-All., 1996, 100 min) ◊.  
Au seuil de sa vie, une femme porte un regard global sur son existence, à travers une lettre adressée à sa petite-fille.

**VOIR L'ÉLÉPHANT** ■■ **506859980**  
11.00 Cinéstar 2  
Jean Marbœuf.  
Avec Françoise Arnoul (France, 1990, 87 min) ◊.  
Trois clochards décident d'unir leurs efforts pour réaliser le rêve d'une jeune fille qu'ils ont sauvée de la noyade.

**Fantastique**

**POSSESSION** ■■ **500597676**  
16.00 CinéCinémas 3  
Andrzej Zulawski.  
Avec Isabelle Adjani (Fr.-All., 1981, 120 min) ◊.  
La vie orangeuse d'un couple qui se déchire.

**ROBOCOP** ■■ **8699522**  
22.55 CinéCinémas 1  
Paul Verhoeven. Avec Peter Weller (EU, 1987, 105 min) ◊.  
Un officier gravement blessé est transformé en un être cybernétique.

**Musicaux**

**LE MAÎTRE DE MUSIQUE** ■■ **47845928**  
13.05 CinéCinémas 3  
Gérard Corbiau. Avec José Van Dam (Belg., 1987, 93 min) ◊.  
Un chanteur lyrique abandonne sa carrière pour se consacrer à deux de ses élèves particulièrement doués.

**Policiers**

**DONNIE BRASCO** ■■ **508098198**  
12.10 CinéCinémas 2  
0.25 CinéCinémas 3  
Mike Newell. Avec Al Pacino (Etats-Unis, 1996, 125 min) ◊.  
Un agent du FBI infiltre la mafia et approche, grâce à la protection d'un gangster crédule, les caïds de New York.  
**KEY LARGO** ■■ **507359454**  
19.30 Cinétoile  
John Huston.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1948, 101 min) ◊.  
Un héros de la guerre se retrouve confronté à la violence, qu'il exécute, lorsque son chemin croise celui d'une bande de mafiosi.  
**LA GRANDE ÉVASION** ■■ **28176164**  
11.05 Ciné Classics  
Raoul Walsh.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1941, 110 min) ◊.  
Un gangster participe à un hold-up qui tourne mal et se retrouve traqué de toutes parts. ► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

**La radio**

**France-Culture**

**Informations : 6.00 ; 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.**

**6.10** Longtemps je me suis levé de bonne humeur. **7.05** Première édition. **8.03** La Chronique. **8.32** Intimes convictions. **8.40** Revue de presse. **8.45** Ex-presso. **8.50** Marque-pages. Dominique Labarrière (*La Part du fou*). **9.05** L'International. Tout monde. Zanzibar, le réveil identitaire. **10.20** Sonographies.

**10.30** Les Chemins de la musique. L'affaire Callas. [5/5].

**11.00** Fiction. *Le Pays noyé*, de Paul Willems. [5/5].

**11.20** Sonographies - Poésie sur parole. André Breton.

**11.30** Multidiffusion, Jeux.

**12.10** La Comédie des mots - Expresso.

**12.45** La Suite dans les idées. **13.30** Les Décraqués. [5/5].

**13.40** Expresso - Sonographies. **14.00** En étrange pays. Mesurer l'espace et le temps. Invité: Denis Guedj. **15.00** Carnet nomade. Rendez-vous chez les dieux. Invités: Jean-Pierre Vernant; Hubert Haddad; Sébastien Raizer; Chantal Thomas; Sonallah Ibrahim. **17.25** Poésie sur parole. André Breton. **17.30** A voix nue. Stuart Seide. Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui. 5. L'étrange rencontre. **18.00** Pot-au-feu. **19.30** Appel d'air. A l'occasion de la présentation du Pavillon aux Pivoines, opéra du XVI<sup>e</sup> siècle, au Festival d'Automne. Opéra chinois: Mode d'emploi à l'usage des Longs Nez. Invités: Joséphine Markovits; Chun Yan Ning; Barbara Veille; Chen Shi-Zeng; Jacques Pimpaneau.

**France-Musiques**

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 19.00.**  
**7.06** Tous les matins du monde. **8.30** Revue de presse. Magazine culturel. **9.05** Si j'ose dire. **10.27** et **12.27** Alla breve. *Suite pour miniatures*, d'Andy Elmer, piano, Philippe Macé, vibraphone, François Thuillier, tuba. **10.30** Papier à musique. Invité: Michel Parouty. Cinq opéras de Massenet. Œuvres de Massenet, Ravel, Ibert. **12.05** Postlude. *Don Quichotte* (fin de l'acte 4), de Massenet, dir. Michel Plasson. **12.30** Déjeuner-concert. Carte blanche à Tabea Zimmermann. Extraits des concerts, à la Cité de la musique, Isabelle Faust et Daniel Sepec, violons, Thomas Riebl et Tabea Zimmermann, altos, Jean-Guichen Queyras, violoncelle : Œuvres de Dvorak, Brahms.

**Radio Classique**

**Informations : 7.00 à 9.00, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 12.45, Flash infos ; 19.30, Classique affaires soir.**  
**14.00** Au fur et à mesure. *Jeux*, de Debussy.  
**15.30** Festival d'Ile-de-France. Concert. Donné le 9 octobre, à la Basilique Longpont-sur-Orge, par la Maîtrise de Haute-Bretagne et le parlement de musique, dir. Martin Gester, Caroline Pelon, soprano, François Piolino, ténor, Dirk Snellings, basse : œuvres de Bach : *Cantate BWV 146 ; Cantate BWV 169 ; Cantate BWV 140 ; Motet pour chœur solo*, de Pachelbel.  
**17.00** Au rythme du siècle. **18.00** Le jazz est un roman. L'auberge des songes. Séquence de Philippe Carles. **19.07** A côté de la plaque. Séquence Alla breve.  
**20.05** Concert franco-allemand. Donné en direct de la Georg-Friedrich Haendel Halle, à Hallé, et émis simultanément sur les radios de Leipzig, Berlin, Francfort et Sarrebruck, par l'Orchestre symphonique allemand de Berlin, dir. Ion Marin, Stella Doufexis, mezzo-soprano, Roman Trekel, baryton : *Les Préludes*, de Liszt ; *Klavierlied* (orchestré par Hans-Werner Henze), de Wagner ; *Léonore 3* (ouverture), de Beethoven.  
**22.30** Alla breve. *Suite pour miniatures*, de Andy Elmer, piano, Philippe Macé, vibraphone, François Thuillier, tuba, Philippe Selam et François Jeanneau, saxophones.  
**22.45** Jazz Club. En direct du Sunset, à Paris. Le quartette de Ben Sidran, chant et piano, avec Daniele Scannapieco, saxophone, Gilles Naturel, contrebasse et Léo Sidran, batterie.  
**1.00** Les Nuits.

SAMEDI **13** NOVEMBRE

**Le film**



**9.40 Ciné Classics**  
**La Grande Evasion**

**Raoul Walsh**  
(EU, 1941, N., v.o.).  
Avec **Humphrey Bogart, Ida Lupino.**

UN gangster vieillissant et fatigué est tiré de prison par l'intervention d'un caïd. Pour payer sa dette, il accepte de participer au cambriolage d'un grand hôtel en Californie. L'affaire échoue. Le film de gangsters était, alors, une spécialité de la Warner Bros. Celui-ci - dont le scénario fut écrit par W. R. Burnett et John Huston - est construit sur le thème de l'échec et refuse les conventions du genre. Plus de héros du crime mais un homme amer, déçu, hanté par la nostalgie du passé et qui croise sur sa route une jeune infirme dont il s'éprend (Joan Leslie) et une chanteuse de cabaret qui, seule, lui restera fidèle. Bogart, devenu un véritable acteur, incarne une sorte de romantique désespéré dans la poursuite par la police, en compagnie d'Ida Lupino, tendre et bouleversante. Curieusement, dans ce film-culte, la jeune actrice préfigure Lauren Bacall trois ans avant la rencontre mythique.

*Jacques Siclier*

**TF 1**

- 5.55 Ma voyante préférée.
- 6.20 Embarquement porte n° 1. Rome. 6.45 TF 1 info. 6.55 Shopping à la une. 7.40 Télé-vitrine. 8.10 Téléshopping. 8.56 et 12.05, 12.52, 1.13 Météo. 8.58 5 millions pour l'an 2000. 9.00 TF ! jeunesse. Magazine.
- 12.08 et 19.03 Etre heureux comme.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire.
- 13.00 Journal.
- 13.25 Reportages. Magazine. Chasseurs d'héritiers.
- 13.55 MacGyver. Série.
- Le trésor de Manco.
- 14.50 Alerte à Malibu. Série. Le célibataire du mois.
- 15.45 Nom de code TKR. Série. TKR contre FBI.
- 16.40 Dingue de toi. Série. La seconde madame Buchman.
- 17.15 Hercule. Série. Le héros.
- 18.00 Sous le soleil. Série. Toujours plus loin.
- 19.05 Beverly Hills. Série. La flèche de Cupidon.
- 19.58 Bloc mode. Magazine.
- 20.00 Journal, Météo.

**France 2**

- 6.15 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. Invité : Bernard Bonnet. 7.50 Anim'+. Fracasse ; Princesse du Nil. 8.45 La Planète de Donkey Kong. Hercule contre Ares ; La Fille de l'Equipe ; Ulysse 31 ; Cat's Eyes ; S club 7 ; Clueless.
- 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 18.35 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.15 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Point route.
- 12.55 et 1.35 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.20 L'Hebdo du médiateur.
- 13.50 Consomag.
- 13.55 Les Documents de Savoir plus. Magazine. Infirmières : le pouvoir silencieux.
- 14.55 Tiercé.
- 15.20 La Nouvelle Tribu. Téléfilm. Roger Vadim. Avec M.-C. Barrault, Ludmila Mikaël [1 et 2/2] (1995). 1811348 - 5304226
- 18.45 Union libre. Magazine. Invité : Michel Leeb
- 19.50 et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00 Journal, Météo.

**France 3**

- 6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums. Patrouille 03 ; Tom et Sheenah ; Bob Morane ; La Famille Pirate ; Les Troubakeums ; Cinékeum ; Michatnichien ; Ripley et les aventuriers de l'étrange ; Mission Pirattak. 10.30 et 18.10 Expression directe. Magazine. PS.
- 10.40 L'Hebdo de RFO.
- 11.10 Grands gourmands. Magazine. Eze.
- 11.42 Le 12-13 de l'info.
- 12.57 Couleur pays.
- 14.00 Côté maison.
- 14.30 Keno. Jeu.
- 14.35 Les Pieds sur l'herbe. Le marché aux fleurs aux Pays-Bas ; etc.
- 15.10 Destination pêche. Magazine. Le Tarn.
- 15.40 Couleur pays.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.48 Un livre, un jour. L'Image de l'homme, de George L. Mosse.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.02 Météo.
- 20.10 Mister Bean. Série. Les malheurs de Mister Bean.
- 20.35 Tout le sport.



20.35

**FOOTBALL**

**France - Croatie.**  
Match amical.  
En direct du Stade de France.  
20.45 Coup d'envoi (125 min). 4501232  
L'équipe de France retrouve son adversaire de demi-finale de Coupe du Monde 98, qu'elle avait battu 2-1.

TEMPSPORT

22.40

**HOLLYWOOD NIGHT**  
**LA CIBLE TÉMOIN**

Téléfilm. Jack Ersgard.  
Avec Matt McColm, Maria Conchita Alonso (EU, 1996). 6250706  
Deux agents du FBI se rendent en Arizona pour escorter une femme qui doit témoigner devant le Congrès. Cette dernière est prise pour cible lors d'un braquage de banque.

0.15 Les Dessous de Palm Beach. A boue... de souffle. 5139559  
1.00 TF1 nuit. 1.15 et 3.30, 4.00, 4.45 Histoires naturelles. 2.10 Enquêtes à l'italienne. Série. 6798288 3.00 Reportages. Mamies Miss : la France aussi (30 min). 6323559 4.30 Musique (15 min). 7064725

23.25

**TOUT LE MONDE EN PARLE**

Présenté par Thierry Ardisson et Linda Hardy (105 min). 1872481  
1.15 Journal.  
1.40 Rince ta baignoire. La timidité : atout ou entrave ? Avec l'Orchestre national de Barbès. 1341627

2.10 Bouillon de culture. Fin de siècle : mœurs et comportements. 3404627 3.25 Treize néophytes et deux pros à 7000 m. Documentaire. 7658017 3.50 Septième continent, Transantarctica. Les voiles du pôle 2524707 & newlin; 4.15 Les Z'amours. 9372269 4.45 Pyramide. (30 min). 5899608



20.55

**HYMNE AUX ENFANTS DU DISCO**

Présenté par Frédéric Mitterrand et Céline Balitran.  
Invités : Sheila, Britney Spear, A Teens, Chayanne, Jane Fostin, Nathalie Cardone, Lââm, Larusso, Florent Pagny, Patrick Juvet, Donna Summer. 7878706



20.55

**LE ROI EN SON MOULIN**

Téléfilm. Jacob Berger. Avec Jean-Marc Thibault, Vincent Winterhalter (France, 1997, 100 min). 2236400  
En 1918, un père qui a perdu son fils à la guerre cherche le moyen de sauver son moulin de la faillite. Il trouve un mari à sa fille qui refuse de partager le lit d'un homme qu'elle n'a pas choisi.

**La Cinquième**

- 6.15 Cousin William. 6.30 L'Ouest américain. 7.25 De-bout les zouzous. Caillou. Le Jardin des lutins. Rolie Polie Olie. Timbouboutou. Ketchup. Petit Basile. Tobias Totz et son lion. Les Animaux des quatre saisons. Rolie Polie Olie. 8.30 L'Œil et la Main. 9.00 Guerre et civilisation. 9.55 Les Ecrans du savoir. L'abécédaire du polar. 10.10 Histoires de profs. 10.20 Net plus ultra. 10.35 Culture basket. 10.50 Tous sur orbite. 11.00 Cinq sur cinq. 11.10 Eco et compagnie : Europe.

- 11.30 Forum Terre. 11.45 Silence, ça pousse ! 12.05 Leur vie au quotidien. Yves Simon. 12.35 Félins tueurs. 13.30 100 % question. 14.00 Econoclaste. 14.30 Correspondance pour l'Europe. Le mariage en Europe. 15.00 Le Journal de la santé. La voix. 15.30 Pi égale 3,14. 16.00 Sur les chemins du monde. La Montagne du sort. 16.55 Jangal. Sur les pistes des serpents de Bosawas. 17.25 Va savoir. Le cétle acrobatique à cheval. 18.05 Daktari. Série.

**Arte**

- 19.00 Histoire parallèle. Magazine présenté par Marc Ferro. Semaine du 13.11.1949. Maroc : la fin du protectorat. Invité : Abdallah Laroui, historien marocain. 19.45 Arte info. 20.00 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. L'Indonésie face au Timor oriental. 20.10 Météo. 20.15 Black Adder. Série. Les nobles mourront rouges [15/24] (v.o.).



20.45

**L'AVENTURE HUMAINE**

Il était une fois la Mésopotamie. Le pays entre les deux fleuves. Documentaire. Jean-Claude Loubtchansky (France, 1998). 6023955  
21.40 Metropolis. Günter Kunert ; Tel-Aviv, ville culturelle ; Vladimir Velikovic ; Dora Koch-Stetter. 1674771

22.40

**LES CLIENTS D'AVRENOS**

Téléfilm. Philippe Venault. Avec Jacques Gamblin, Carlotta Natoli (France, 1995). 6932665  
Deux femmes se retrouvent dans une taverne d'Istanbul pour tenter de comprendre les liens ambigus qui les unissaient à un homme qui vient de mourir.  
0.20 Music Planet. This Song's for You. Documentaire (1999). 8376153  
Les tubes des années 60-70 inspirés par des femmes... Judy Blue Eyes, Alice's Restaurant...

1.20 La Veuve tatouée. Téléfilm. Lars Molin (Suède, 1998, 100 min). 23968646



SAMEDI

13  
NOVEMBRE

M 6

- 5.35 Fan de. 5.55 M comme musique. 6.55 M 6 Kid. Gadget Boy; Hurricanes; Captain Planet; La Famille Delajungle; Les Entrechats.  
9.00 Samedi boutique.  
9.30 M 6 boutique.  
10.35 Hit machine. Magazine.  
11.55 Fan de. Magazine.  
12.25 Demain à la une. Série. Carambolage O.  
13.20 La Minute bébé.  
13.25 Code Quantum. Série. Nuit magique O.  
14.20 V. Série. Triax O.  
15.10 Les Mystères de l'Ouest. Série. O.  
16.10 Mission impossible, 20 ans après. Série. Regrets de Bogota O.  
17.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Le dernier des sept O.  
18.10 Amicalement vôtre. Série. Le lendemain matin O.  
19.10 Turbo.  
19.40 Warning.  
19.50 Mieux vaut prévenir.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.05 Plus vite que la musique.  
20.40 Cinésix. Magazine.



20.50

LA TRILOGIE DU SAMEDI

- 20.50 Le Caméléon. Série. M. Lee O. 6020868  
21.45 Buffy contre les vampires. Série. Le bal de fin d'année O. 6052481  
22.40 Profiler. Série. Victimes par procuration O. 8412665

23.30

AU-DELÀ DU RÉEL

- L'AVENTURE CONTINUE  
Dans une autre vie O. 45868  
Série. Allan Eastman.  
Avec Mitchell Laurence.  
Un homme qui déteste sa vie se retrouve dans un univers parallèle en compagnie d'une centaine d'individus façonnés à son image, mais tous de caractères différents.  
0.25 Poltergeist. Série. L'étrange héritage O. 4611424  
1.10 M comme musique. 4584085  
3.10 Fréquentstar. Jean-Jacques Goldman. 4671424 4.00 Plus vite que la musique. 4207269  
4.20 Jazz 6. Chucho Valdes (60 min). 6293172



Canal +

- 7.00 Le Journal du golf. 7.25 Les Superstars du catch.  
8.10 et 22.50, 2.25 Surprises.  
8.25 Rusty, chien détective. Téléfilm. Shuki Levy.  
9.55 Chat noir, chat blanc ■■ Film. Emir Kusturica. Comédie (1998) O. 95381435  
► En clair jusqu'à 14.05  
12.00 Micro ciné. Apprendre à baratiner grâce au court métrage O.  
12.30 et 18.55 Flash infos.  
12.40 1 an de +. Magazine.  
13.30 C'est ouvert le samedi.  
14.05 Rugby. Championnat de France Elite 1. Brive - Narbonne. 2924771  
16.10 Football NFL. Washington Redskins - Buffalo Bills; 3253936  
► En clair jusqu'à 20.40  
17.04 Entre chien et chat O.  
17.05 A la une. Série O.  
17.30 Décode pas Bunny.  
18.05 Vision d'Escaflowne. Prédiction mortelle O.  
18.30 Les Renés. Série. Béton-les-Bains O.  
19.00 T.V. +. Magazine. 550023  
20.05 Les Simpson O.  
20.30 Le Journal du cinéma.



20.39

SAMEDI COMÉDIE

- 20.40 H. Série O. 175961  
21.05 Spin City. Série. Le héros du jour O. 6441787  
21.25 Seinfeld. Série O. 3224110  
21.45 South Park. Série O. 274226  
22.10 Total Recall 2070. Série. Génétiquement incorrect O. 5317394

23.00

VAMPIRES ■■

- Film. John Carpenter.  
Avec James Woods, Daniel Baldwin.  
Fantastique (EU, 1998) O. 8521394  
Derrière les conventions du genre intelligemment rénovées, une réflexion pessimiste sur les rapports homme-femme.  
0.45 Cantique de la racaille Film. Vincent Ravalec. Avec Yvan Attal. Comédie dramatique (1998) O. 7066375  
2.30 Le Souffle sacré. Documentaire (1999) O. 6308240 3.00 Boxe. Championnat du monde WBA-WBC-IBF. Evander Holyfield (EU) - Lennox Lewis (GB) (234 min). 43910801

A la radio

19.30 France-Musiques

L'univers de Charachka

LE PREMIER CERCLE. Un opéra de Gilbert Amy, d'après Alexandre Soljenitsyne, sur l'un des enfers concentrationnaires du XX<sup>e</sup> siècle



Alain Vernhes (baryton) et Laurent Manzoni (comédien)

ÉCRIRE un opéra est presque devenu le projet obligé d'un jeune compositeur ; il y a là comme un retour inattendu au XIX<sup>e</sup> siècle, à cela près que les créations sont moins nombreuses et plus éphémères. Né en 1936, Gilbert Amy appartient à une génération élevée dans le dédain de l'expression lyrique. Dans les années 50, alors qu'il complétait sa formation auprès de Darius Milhaud, d'Olivier Messiaen puis de Pierre Boulez, l'opéra était considéré comme un genre révolu dont *Wozzeck* avait marqué l'apogée et *Lulu* le déclin ; impossible d'aller plus loin et, d'ailleurs, le langage issu de l'ascèse webernienne ne s'y prêtait guère. Mais le temps est un grand maître et il arrive un moment où l'on se sent assez fort pour franchir le pas. Messiaen l'a fait magistralement avec *Saint François*, Ohana avec *La Célestine*, Betsy Jolas avec *Schliemann* et à

présent Gilbert Amy avec *Le Premier Cercle*, dont il a tiré lui-même très habilement le livret de l'ouvrage de Soljenitsyne. Ce n'est pas tout à fait inattendu car, dans les années 60, avec *Strophe*, pour soprano et orchestre, ou *Trajectoires* pour violon et orchestre, sa musique se distinguait par un lyrisme assez rare à l'époque, un sens de la ligne mélodique et une écriture orchestrale plus nourrie qu'ordinaire. Les œuvres suivantes devaient confirmer ces qualités tant en ce qui concerne le traitement approprié des voix que le maniement des masses instrumentales. La *Missa cum júbilo* (1983) fit apparaître de façon plus marquée qu'avant le souci de créer des centres de polarités indispensables à la composition lyrique. Enfin le succès des *Trois scènes pour grand orchestre*, créés en 1989, a prélué au grand saut.

Sa création, le 13 octobre, à l'Opéra de Lyon, où Gilbert Amy dirige le Conservatoire national supérieur depuis quinze ans, a été bien accueillie mais le public s'est montré plus chaleureux les soirs suivants. L'action de ces quatre actes qui se passent dans l'univers carcéral de la Charachka, où des scientifiques doivent élaborer un appareil d'identification de la voix à des fins d'espionnage, se prête mal au résumé mais, grâce aux scènes parlées assez nombreuses, on suit facilement le déroulement. L'écoute radiophonique, privée des interludes cinématographiques et des surtitres, révélera d'autres aspects et l'on en sera que plus sensible aux bouffées de lyrisme qu'apportent les deux grandes figures féminines Nadia et Simotchka.

Gérard Condé

■ FM Paris 91,7 ou 92,1.

20.45 Arte

Il était une fois la Mésopotamie

FILMÉ dans les paysages où naquit la première civilisation écrite, ce documentaire de Jean-Claude Lubtchansky, qui s'appuie sur les ouvrages de l'assyriologue Jean Bottéro, fait découvrir, à travers la formidable aventure des fouilles, les secrets d'une civilisation enfouie sous terre pendant plus de cinq mille ans. Le film nous fait pénétrer dans l'univers des premiers découvreurs, croise les récits des chercheurs avec la chronique des dieux et des rois, pour composer une initiation vivante à la civilisation mésopotamienne qui féconda quelques-uns de nos mythes. Réalisé avec l'aide du professeur Remo Mugnaioni, ce document, déjà montré sur Arte et La Cinquième en 1998, inaugurerait une série adaptée des livres de la collection « Découvertes » (Gallimard).

C. H.

22.35 France 3

Questions d'enfants

CE sixième et dernier volet de la passionnante série de Daniel Peressini et Brigitte Thévenot, avec la collaboration du pédiatre Aldo Naouri, s'intéresse aux mécanismes d'acquisition de la parole. Selon les spécialistes, l'enfant accède au langage entre vingt et trente mois. Sa langue maternelle s'imprègne alors en lui à une vitesse impressionnante, plusieurs milliers de mots en quelques mois. Aldo Naouri apporte un éclairage singulier sur le rôle du père, qui en s'interposant entre le bébé et sa mère, aiderait son enfant à progresser.

S. Ke

SAMEDI

13  
NOVEMBRE

Le câble et le satellite



RUE DES ARCHIVES

«Histoires de pilotes. Juan Manuel Fangio, un destin, une légende», un documentaire de Loïc Frette, à 22.55 sur Canal Jimmy

**SYMBOLES**

**Les chaînes du câble et du satellite**  
**C** Câble  
**S** CanalSatellite  
**T** TPS  
**A** AB Sat

**Les cotes des films**  
 ■ On peut voir  
 ■■ A ne pas manquer  
 ■■■

■ Chef-d'œuvre ou classique

**Les codes du CSA**  
 ☉ Tous publics  
 ○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
 ☉ Interdit aux moins de 18 ans

**Les symboles spéciaux de Canal +**  
**DD** Dernière diffusion  
 ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les mal-entendants

**Planète C-S**

**6.05** Les Nomades de Sibérie. 7.10 Les Grandes Expositions. Puits de Chavannes. 7.35 Danseurs de claquettes à Harlem. 8.35 Pas le temps. 9.30 Hôtel Deutschland. 11.00 La Tribu Akbal. 11.40 La Liberté ou la Mort. 12.30 Les Nomades de Sibérie. 13.05 Les Carnets du gouverneur. [1/3] Quand l'Asie s'éveille. 13.45 Éthiopie après tant d'orages. 14.45 Jazz sous influences. [1/5] Le blues. 15.20 Le Fracas des ailes. [10/23] A la reconquête de la supériorité aérienne. 16.10 Kimberley, terre des Wandjina. 17.05 Chaval. 17.25 Trop petit pour trop apprendre. 18.05 Caravaniers de Mauritanie. 18.35 Hockey sur glace, le sport national canadien. [1/4]. 19.30 Eves futures. 19.45 La Crise de l'eau au Moyen-Orient. 20.30 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [2/3] Révolution, nationalisme et terrorisme. 2067446  
**21.25** Cinq colonnes à la une. 31566139  
**22.15** John Berger. Arrêt sur images. 23.15 Guerre des paysans. 0.40 Aventures en Amazonie. [2/2] (35 min).

**Odysée C-T**

**10.50** Les Mystères du vagabond des mers. 11.45 Il était une fois le royaume d'Angleterre. L'abbaye et le palais de Westminster. 12.15 Équinoxe. Les neuf vies des démi-neurs. 13.10 Eau douce, eau vive. De l'eau pour tous. 13.25 Les Baleines de l'Australie méridionale. 14.20 Les Authentiques. Dolci Corsi. 14.50 Partir sur la route des îles. Les îles de la mer Andaman, la Thaïlande. 15.45 Going Wild. Éléphants en danger. 16.10 Volcan de glace. 16.40 Les Amants royaux. 17.35 L'Espagne sauvage. Le printemps [1/2]. 18.05 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 19.05 Les Secrets de la guerre secrète. La guerre des cerveaux. 20.15 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [2/6] Le Far-West. 21.10 Tueurs en série. C. Wood et G. Graham, les amantes meurtrières [1-2/2]. 500694868-500115787

**22.05** Les Mystères du cosmos. [10/25] Le royaume des comètes. 22.20 Aventures asiatiques. Philippines. 23.10 Salut l'insti! [21/24] Mer. 23.25 L'Europe des pèlerinages. [11/11] Medjugorje. 23.55 Le Tour de France des métiers. Fabricant d'huile de cade. Fabricant de supports d'œuvres. 0.25 Afrique du Sud - Canada : histoires parallèles (50 min).

**TV 5 C-S-T**

**19.30** Autovision. Magazine. 97061226  
**20.00** Journal (RTBF).  
**20.30** Journal (France 2).  
**21.00** et 1.00 TV 5 infos.  
**21.05** Thalassa. Aux couleurs de la mer. 95990023  
**22.00** Journal TV 5.  
**22.15** Envoyé spécial. Magazine. 10515752  
**0.00** Journal (TSR).  
**0.30** Soir 3 (France 3).

**RTL 9 C-T**

**19.50** La Vie de famille. Série. She's Back ○. 3696077  
**20.15** Friends. Série. Celui que les prothèses ne gênaient pas ○. 6583400  
**20.40** Un cas pour deux. Série. Le gagnant ○. 93675481  
**21.45** Derrick. Série. Justice aveugle ○. 44321313  
**22.50** Le Renard. Série. Souppon ○. 3605481  
**23.55** Confessions érotiques. Série. Fantômes à la laverie ○. 35058955  
 Mon ami, mon amant. Fruit d'été ○ (35 min). 65970066

**Paris Première C-S**

**20.00** Eco et quoi ? Magazine. 4128329  
**20.30** Supercross. Motocross. Supercross de Paris-Bercy. En direct. 69715023  
**23.45** Paris dernière. Magazine. 6051023  
**0.45** Jon Spencer Blues Explosion. Concert (50 min). 76979820

**Monte-Carlo TMC C-S**

**19.35** Un privé sous les tropiques. Série. Poison et jeunes dentelles ○. 75689874

**20.25** Les Aventures de Delphine.  
**20.35** Bruel. Nouvel album. 8107110  
**21.55** Planète Terre. Chemins de fer [4/7] : de Mombassa aux montagnes de la lune. 2641315

**22.55** Météo.

**23.00** Meurtre avec préméditation. Pris au piège. Téléfilm. Michel Favart. Avec Jean-Michel Dupuis, Didier Flamand (1992) ○. 5474684  
**0.30** Journal intime de chimpanzés. Documentaire [4/6] (30 min). 6511646

**Téva C-T**

**19.30** Armistead Maupin, les chroniques de San Francisco. Documentaire. 50002955  
**20.00** Ally McBeal. Série. You Never Can Tell (v.o.) ○. 500049023  
**20.50** Les Chroniques de San Francisco. Feuilleté. Alastair Reid et Pierre Gang. Avec Laura Linney, Donald Moffat [1/6]. ○. 500343226  
**22.20** [2/6]. ○. 502506329  
**0.00** Sex and the City. Série. Models and Mortals ○. 500003288  
**0.30** Les Craquantes. Série. Cinq épisodes (v.o.) ○ (150 min). 557109998

**Festival C-T**

**19.30** Paire d'as. Série. Quand le destin s'en mêle ○. 19648416  
**20.30** Le Pantalon. Téléfilm. Yves Boisset. Avec Wadeck Stanczak (1996) ○. 69398042  
**22.20** Les Gens d'en face. Téléfilm. Jesus Garay. Avec Juanjo Puigcorbe (1992) ○. 47131348  
**0.05** L'Enfance sacrifiée de Gemma. Téléfilm. Julian Jarrold. Avec David Threlfall (1994) ○ (100 min). 63565462

**Voyage C-S**

**20.30** Deux jours en France.  
**21.00** Lonely Planet. La Mongolie. 500045058  
**22.00** Circum. Voyage au fil de l'Équateur. 504658684  
**23.10** Globe-notes, les musiques du monde. Etats-Unis.  
**23.15** Long courrier. Eco-challenge : deuxième étape (60 min). 505689597

**13<sup>ème</sup> RUE C-S**

**19.50** Dossiers brûlants. Série. A toute vitesse ○. 533828706  
**20.45** Le 13<sup>e</sup> « Etre humain sur commande ». Invités : René Frydman, Lanthierry, Loïsanca.  
**20.50** Copies conformes. Documentaire. 509507597

**21.50** Bliss. Téléfilm. Marc Evans. Avec Simon Shepherd (1996) ○. 553839226  
**23.30** Science-fiction : Le Futur au présent. L'apocalypse annoncée. Documentaire. 505017771  
**0.25** L'Androïde. Téléfilm. Richard Kletter. Avec Harley Jane Kosak (1999) ○ (85 min). 557874068

**Série Club C-T**

**19.35** Gregory Hines Show. Série. Hockey et hochets ○. 307874  
**20.00** Working. Série. As Bad as It Gets (v.o.) ○. 480936  
**20.25** King of the Hill. Série. Snow Job (v.o.) ○. 388394  
**20.50** Novacek. Un château en Bohême. Téléfilm. Andrzej Kostenko. Avec Patrick Catalifo (1994) ○. 802110  
**22.15** 100 % séries. Magazine. 280597  
**22.45** Homicide. Série. Sniper [2/2] ○. 2265868  
**23.35** Oz. Série. Vivre sainement (v.o.) ○. 733435  
**0.30** La Quatrième Dimension. Série. Infanterie Platon ○. 2009849  
**0.55** Highlander. Série. Retrouvailles ○ (50 min). 3113207

**Canal Jimmy C-S**

**21.00** Quatre en un. 71314348  
**21.40** The Surfer's Journal, 50 ans d'images de surf. George Greenough. 73274690  
**22.10** New York Police Blues. Série. Vision fatale ○. 91557508  
**22.55** Histoires de pilotes. Juan Manuel Fangio, un destin, une légende. Documentaire. 63031597  
**23.55** La Route. Invitées : Catherine Jacob et Nathalie Garçon. 64605597  
**0.35** Fast Track. Série. L'alcool ne fait pas les héros ○ (45 min). 88364284

**Canal J C-S**

**18.30** Pas d'quartier ! 9895329  
**19.00** Sabrina. Série. When Teens Collide ○. 4695313  
**19.25** Sister Sister. Série. Un cadeau empoisonné ○. 3230955  
**19.50** Tom-Tom et Nana.  
**20.00** Les jumelles s'en mêlent. Série. Rupture ○. 8466416  
**20.20** Animorphs. Série. Entre amis ○. 3813752  
**20.45** Rocko.

**Disney Channel C-S**

**19.40** Mickey Mania Cartoon. Le tour du monde en 80 jours.  
**19.50** Rendez-vous sur la Lune. Téléfilm. Philip Spink. Avec Cody Serpa, Mike McDonald (1995) ○. 8467313  
**21.20** Planète Disney. 4187042  
**22.10** Art Attack. 615868  
**22.35** Rolie Polie Olie. Il y a un hic.  
**22.45** Le Labo des Blouzes.  
**23.00** Art Attack (50 min). 990771

**Télétoon C-T**

**18.10** Anatole. A nous deux Paris. 599940787  
**18.35** George et Martha. Le malentendu. Le club secret. 575782139  
**19.00** Z'oiseaux. La vie de Richard. 508201955  
**19.25** Frissons. Merveilleux lit masseur.  
**19.35** Drôles de monstres. Règlement de comptes à OK Corral. Un amour monstre. 508380874  
**20.05** Frissons. Des pilules pour mourir.  
**20.10** Draculito mon seigneur. 509152085  
**20.35** Frissons.  
**20.40** Soirée Michel Strogoff (95 min). 509156690

**Mezzo C-T**

**20.30** Le Palais. Documentaire. 58093400  
**21.05** Le Palais. Opéra de Sallinen. Lors du Festival de Savonlinna. Dir. Okko Kamu. Mise en scène de Kalle Holmberg. Solistes : Veijo Varpio, Jaaa Mäntynen. 62462856  
**23.05** Aulis Sallinen. La musique, l'homme, la nature. 16440706  
**0.00** Carolyn Carlson. Une danseuse à plusieurs facettes (30 min). 86086356

**Muzzik C-S**

**20.30** Cinq tangos. Spectacle. 500000482  
**21.00** Der Lindberghflug, Ozeanflug Opéra filmé. Jean-François Jung. Avec Richard Erwin Sammel, Peter Wollasch. Musical (1993) ○. 500019348  
**21.50** Nuits d'été, de Berlioz. Au théâtre de Beaulieu à Lausanne. 502557416  
**22.30** Jeunes interprètes classiques. Isabelle Faust, violoniste. Documentaire. 500000706  
**23.00** Keb'Mo' et ses musiciens. Lors du Festival international de jazz, au Spectrum de Montréal (55 min). 500644416

**Histoire C-T**

**20.45** Les Routes de la lumière. Rouge. [3/3]. 509500684  
**21.45** Drapeau, pour quoi faire ? Autriche. [11/16].  
**22.00** Drapeau, pour quoi faire ? Grèce. [12/16].  
**22.15** Les Meilleurs Moments des JO. Rivalité sportive. [7/10]. 506392955  
**22.45** Le Dos au mur. Ou l'histoire secrète de la chute du mur de Berlin (120 min). 505758145

**La Chaîne Histoire C-S**

**20.05** Le Mur de Berlin. Le pouvoir et le peuple. 535881435  
**20.55** Un voyage avec Buster Keaton. Documentaire. 560403597  
**21.50** Biographie. Eisenhower, commandant en chef. 578629771  
**22.40** Notre siècle. 14-18, le prix de la victoire. 578617936  
**23.30** Les Mystères de la Bible. L'Apocalypse (50 min). 505192416

**Forum Planète C-S**

**19.00** L'Ecole face à la différence sociale. Invités : Alain Bentolila, Dominique Sampiero, Franck Lavoine, Henri Pena-Ruiz, Olivier Vinay. 509835665  
**20.00** Stress, le mal invisible. Débat. 509937077  
**21.00** Culture et télévision, la confusion des sentiments. Invités : Laure Adler, Marcel Bluwal, Marc Lecarpentier, Louise Merteau, Juliette Raabe. 501760481  
**22.00** Hailé Sélassié, roi des rois. Débat. 501766665  
**23.00** L'eau potable, à quel prix ? Débat (60 min). 501853145

**Eurosport C-S-T**

**13.00** Tennis. Tournoi messieurs de Stockholm (Suède). Demi-finales. En direct. 800677  
**15.00** En direct. 469771  
**16.30** Aérobic. Championnats du monde professionnels 1999. Finales. En direct. 9256936

**19.00** Football. Euro 2000. Barrages. Match aller. Slovénie - Ukraine. En direct. 153348  
**21.00** En différé. 602684  
**23.00** Score express. Magazine.  
**23.15** Tennis. Tournoi féminin de Philadelphie (Pennsylvanie). Demi-finales. En direct (90 min). 4557936

**Pathé Sport C-S-A**

**15.00** et 0.00 Football. Euro 2000. Barrage. Match aller. Ecosse - Angleterre. En direct. 500785961  
**20.30** Basket-ball. Championnat de Pro A (10<sup>e</sup> journée). Le Mans - Cholet. En direct. 500603313  
**22.30** Inside the PGA Tour. Magazine. 500215990  
**23.00** Golf. US PGA. Senior Tour Championship (2<sup>e</sup> jour)(60 min). 500544435

# SAMEDI 13 NOVEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

### RTBF 1

**19.30** Journal Spécial réception donnée par le prince Philippe et Mathilde d'Udekem d'Acoz, Météo. **20.40** Football. Match amical. Italie - Belgique. En direct. **22.40** Joker, Lotto. **23.20** La Horse. Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Jean Gabin. *Drame* (1969) (85 min).

### TSR

**19.30** et 2.50 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** et 2.20 Le Fond de la corbeille. **20.40** Rex. Le perdant. **21.30** Cuche et Barbezat font du foot. Spectacle. **22.15** Perry Mason. Le Verre empoisonné. Téléfilm. Christian I Nyby II. Avec Raymond Burr. **23.50** Zombie, le crépuscule des morts vivants. Film. George A Romero. Avec David Emge. *Horreur* (1978) (120 min).

### Canal + vert C-S

**19.55** Les Superstars du catch. **20.40** Boxe hebdo. **21.40** Le Journal du golf. **22.05** Docs, docs, docs. **23.00** Sept ans au Tibet. Film. Jean-Jacques Annaud. Avec Brad Pitt. *Aventures* (1997) (130 min).

### Encyclopedia C-S-A

**19.35** Les Hooligans. **20.00** Kennedy, dans l'île aux rêves. **20.40** Les Enfants acteurs. **21.10** Un enfant me raconte. **21.35** Longitude, latitude. Les îles Canaries. **22.05** Explorer (50 min).

### Comédie C-S

**19.30** Les Robins des Bois, the Story. Divertissement. **20.00** Les Nuls, l'émission. **21.00** La Grosse Emission II, le retour, le remix. **22.00** Saturday Night Live 80's. **23.00** Embrasse le poney. Série. **23.30** Alexei Show (v.o.) (30 min).

### MCM C-S

**19.45** et **22.30** Le JDM. **20.15** Jobs. **20.20** et 4.00 MCM Tubes. **20.30** Le Mag. **21.30** French and Saunders. Série. Deux épisodes. **23.00** Total Club. **1.00** Total Dance (90 min).

### MTV C-S-T

**21.00** Stylissimo. **21.30** Disco 2000. **22.00** 1999 MTV Europe Music Awards. Spectacle. **0.00** The Late Lick. **1.00** Saturday Night Music Mix (120 min).

### Régions C-T

**19.57** La Minute du Net Rentrée 99. **20.00** Collections 99. **20.15** Le 13. **20.30** et 0.00 Le Journal des journaux. **20.49** et 0.20 Le Journal de l'outremer. **21.00** R info. **21.02** Chroniques d'en-haut. La Clusaz. **21.30** Bon pré, Bonheur. Les arbres médicamenteux. **22.00** Destination pêche. Le lac Chambon (30 min).

### RFO Sat S-T

**19.50** New Zik. **20.00** L'Hebdo de RFO. **20.30** 200 pulsations minute. **21.00** Pays mêlés. **22.00** 100 % mêlés. **22.30** Soirée caribéenne. **23.00** Calédoscope. Spécial Îles Loyauté. **0.00** Miou Zik (30 min).

### LCI C-S-T

**7.00** Journal permanent. **9.15** La Vie des médias. **9.40** et 13.45, 19.55 La Bourse et votre argent. **10.10** et 22.10 LCA «En image». **11.10** et 18.45, 23.15 La Bourse en action. **11.40** et 18.15 Le Journal des régions. **12.10** et 17.10 Le Monde des idées. **13.10** et 16.10 Nautisme. **14.10** et 16.40, 21.10 Grand angle. **14.40** et 0.40 Place au livre. **15.10** et 20.10 Science info. **15.40** et 19.45 Décideur. **20.40** Mode. **21.40** et 23.50 Musiques. **23.10** et 23.40, 0.10 Sport week-end (50 min).

### Euronews C-S

**6.00** Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

### CNN C-S

**Informations 24 heures/24. 19.30** Showbiz this Weekend. **20.30** World Beat. **21.30** Style. **22.30** The Art Club. **23.30** World Sport. **0.00** et 2.00, 4.00 World View. **0.30** Inside Europe (30 min).

### Action

**L'ESCADRON NOIR** ■■  
17.45 Ciné Classics 84904348  
Raoul Walsh.  
Avec John Wayne, Claire Trevor, Walter Pidgeon (EU, N., 1940, 94 min) ○.  
*Vers 1860, dans le Kansas, deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.*

**L'HÉROÏQUE PARADE** ■■  
23.00 Ciné Classics 4604665  
Carol Reed.  
Avec David Niven (GB, N., 1944, 115 min) ○.  
*Après la débâcle de Dunkerque, en juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux et envoyés sur le front nord-africain.*

**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** ■■  
4.15 Cinétoile 506195240  
Michael Anderson.  
Avec David Niven, Shirley McLaine (EU, 1956, 137 min) ○.  
*Deux hommes font le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours et s'engage dans une formidable épopée.*

### Comédies

**ENCORE** ■  
12.55 Cinéstar 2 504808226  
Pascal Bonitzer.  
Avec Jackie Berroyer (France, 1996, 96 min) ○.  
*Le parcours tortueux d'un professeur de philosophie vieillissant qui ne sait pas plus vivre seul qu'en couple.*

**LES TONTONS FLINGEURS** ■■  
12.20 Cinétoile 505834955  
Georges Lautner.  
Avec Lino Ventura, Francis Blanche (Fr., N., 1963, 105 min) ○.  
*Un ancien truand gère le patrimoine d'un vieil ami décédé, en dépit des jalousies de ses associés.*

### Comédies dramatiques

**CASABLANCA** ■■  
14.10 Cinétoile 501328077  
Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1942, 102 min) ○.  
*En 1942, à Casablanca. Pour l'amour d'une femme, un Américain sort de sa neutralité désabusée et aide deux résistants pourchassés par les nazis.*

**LE CHEMIN DE RIO** ■  
11.20 Ciné Classics 71804139  
Robert Siodmak.  
Avec Käthe von Nagy (Fr., N., 1936, 100 min) ○.  
*A Barcelone, deux jeunes journalistes enquêtent sur un trafic de femmes.*

**LE COTTAGE ENCHANTÉ** ■■  
1.00 Ciné Classics 46500172  
John Cromwell.  
Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min) ○.  
*La jeune employée d'une auberge porte-bonheur s'éprend d'un séduisant visiteur.*

**LES VIRTUOSES** ■■  
0.50 CinéCinéma 3 577250207  
Mark Herman.  
Avec Pete Postlethwaite (GB, 1997, 107 min) ○.  
*Le petit orchestre d'une mine du Yorkshire cristallise les luttes sociales engendrées par la fermeture des puits.*

**MISSISSIPPI BURNING** ■  
23.00 CinéCinéma 1 77074892  
Alan Parker.  
Avec Gene Hackman (EU, 1988, 125 min) ○.  
*Deux agents du FBI, fort différents de caractère, enquêtent sur des crimes racistes dans l'Amérique des années 60.*

**ROCKY** ■  
9.10 Cinéfaz 563456955  
John G. Avildsen.  
Avec Sylvester Stallone (EU, 1976, 120 min) ○.  
*Un boxeur amateur affronte le champion du monde.*

### TOMBE LES FILLES

**ET TAIS-TOI** ■■  
6.55 Cinétoile 549732868  
Herbert Ross.  
Avec Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts (Etats-Unis, 1971, 90 min) ○.  
*Un passionné de cinéma entre en communication avec l'esprit de son idole, Humphrey Bogart.*

**TROIS VIES ET UNE SEULE MORT** ■■  
7.10 CinéCinéma 1 66449077  
Raoul Ruiz.  
Avec Marcello Mastroianni, Anna Galiena, Marisa Paredès (France, 1995, 123 min) ○.  
*Un homme, affligé du syndrome de la «personnalité multiple», possède trois existences, dont il change comme de chemise.*

### VA OÙ TON CŒUR

**TE PORTE** ■■  
8.10 CinéCinéma 2 507315868  
Cristina Comencini.  
Avec Virna Lisi (It.-All., 1996, 100 min) ○.  
*Au seuil de sa vie, une femme porte un regard global sur son existence, à travers une lettre adressée à sa petite-fille.*



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Jean Hagen, Sterling Hayden et Marilyn Monroe dans « Quand la ville dort », de John Huston, à 2.25 sur Cinétoile

### Fantastique

**EVIL DEAD** ■  
0.35 Cinéfaz 562628004  
Sam Raimi.  
Avec Bruce Campbell (EU, 1982, 100 min) ○.  
*Un groupe de jeunes gens s'installe dans une maison hantée...*

**FANTÔMES CONTRE FANTÔMES** ■  
23.00 CinéCinéma 3 503315333  
Peter Jackson.  
Avec Michael J. Fox (EU, 1996, 104 min) ○.  
*Dans une petite ville, divers fantômes se livrent une lutte âpre.*

**LES SORCIÈRES** ■  
0.40 Cinéstar 1 505288733  
Nicolas Roeg. Avec Anjelica Huston (GB, 1990, 90 min) ○.  
*Un petit garçon se livre à une chasse aux sorcières après avoir été transformé en souris...*

**ROBOCOP** ■■  
13.10 CinéCinéma 1 35482665  
Paul Verhoeven. Avec Peter Weller (EU, 1987, 105 min) ○.  
*Un officier gravement blessé est transformé en un être cybernétique.*

### Musicaux

**LE MAÎTRE DE MUSIQUE** ■■  
8.05 CinéCinéma 3 502657058  
Gérard Corbiau. Avec José Van Dam (Belg., 1987, 93 min) ○.  
*Un chanteur lyrique abandonne sa carrière pour se consacrer à deux de ses élèves particulièrement doués.*

### Policiers

**KEY LARGO** ■■  
0.50 Cinétoile 577221795  
John Huston.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1948, 101 min) ○.  
*Un héros de la guerre se retrouve confronté à la violence, qu'il exècre, lorsque son chemin croise celui d'une bande de mafiosi.*

**LA GRANDE ÉVASION** ■■  
9.40 Ciné Classics 77971684  
Raoul Walsh.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1941, 110 min) ○.  
*Un gangster participe à un hold-up qui tourne mal et se retrouve traqué de toutes parts.*

**LE FAUCON MALTAIS** ■■  
23.10 Cinétoile 507826787  
John Huston.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1941, 100 min) ○.  
*A Los Angeles. Meurtres et trahisons en cascade autour d'une mystérieuse statuette.*

**LE GRAND SOMMEIL** ■■■■  
17.35 Cinétoile 505003110  
Howard Hawks.  
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1946, 110 min) ○.  
*Philip Marlowe démêle les fils d'une intrigue aussi écorçante que compliquée.*

**QUAND LA VILLE DORT** ■■■■  
2.25 Cinétoile 518649658  
John Huston.  
Avec Sterling Hayden (EU, N., 1950, 112 min) ○.  
*La préparation, le déroulement et les suites du cambriolage d'une bijouterie.*

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

## La radio

### France-Culture

**Informations : 6.00 ; 7.00 ; 7.30 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 0.00.**

**7.05** Terre à terre. Des énergies alternatives. Le photovoltaïque : une centrale à soi. Invité : Alain Dorange. **8.00** Les Vivants et les Dieux. Du maoïsme à la philosophie religieuse : Christian Jambet. **8.45** Expresso. **8.50** Sonographies. **9.07** Répliques. La morale internationale entre la politique et le droit. Invités : Jean Daniel ; Robert Badinter. **10.00** Concorde des temps. Violences urbaines et peur des banlieues. Invité : Dominique Kalifa.

**10.50** Sonographies.

**11.00** Le Bien commun. Le procès Eichmann. Invités : Annette Wieworka, Michel Zaoui.

**11.50** Sonographies.

**12.00** La Rumeur du monde. 12.30 Le Journal.

**13.30** Les Histoires du Pinco-oreille. *La Vie de traviole*, de Karine Mazloumian.

**14.00** Communauté des Radios Publiques de Langue Française. **15.00** Expresso. **15.05** Radio libre. Robert Desnos, la voix du poète. En direct et en public de la Société des Gens De Lettres. Invités : Marie-Claire Dumas ; Dominique Desanti ; Florence Delay ; Olivier Barbarant ; Sylvestre Clancier ; Michel Murat. **17.30** Studio Danse. Invitée : France Shott Billmann (*Danse et spiritualité*). **18.00** Poésie sur parole. Sylvia Lipa ; Jacques Lacarrière ; Guy Cloutier.

**18.37** Profession spectateur. Festival d'automne.

Invités : Alain Crombecque. Premières loges. Invité : Gabriel Garran. Croquis en demi-tons. Profil. Danse.

**20.00** Voie carrossable. Enregistré le 13 novembre à La Maroquinerie à Paris. Une réflexion sur l'utilisation de Penregistrement. Invités : Gérard Assayag ; Eric Sadin. Concert Erik M.

**20.50** Expresso.

**21.00** Mauvais genre. Spécial James Lee Burke. Invités : François Guéris ; Marc Michaud ; Jean-Yves Bochet ; Emmanuel Laurentin.

**22.05** Fiction. *Dédicace*, de Laurent Contamin.

**0.05** Clair de nuit. **1.00** Les Nuits (rediff.).

### France-Musiques

**Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.**

**7.02** Violon d'ingres. 7.20 Musique et formation. Jean-Pierre Herzog. 7.40 Le Rendez-vous des amateurs. Le groupe vocal Artie shaw. 8.10 Musique autrement. Les stages au studio Flamenco, à Nantes.

**8.30** Un fauteuil pour l'orchestre.

**9.07** Etonnez-moi Benoît. Invité : Nicolas Joël.

**11.00** L'Autre Histoire. *Judith* (acte 5), de Serov, par le Chœur et l'Orchestre du Bolchoï, dir. Andreï Tchistiakov, Irina Oudalova, soprano, Elena Zarembo, mezzo-soprano, Nicolai Vassiliev, ténor, Mikhaïl Kroutikov, basse ; *Concerto pour trombone et orchestre*, de Bloch, par le Berliner Symphoniker, dir. Lior Shambadal,

Branimir Slokar, trombone ; *Tamara*, poème symphonique pour deux pianos, de Balakirev, Elena Winther et Vladimir Pleshakov, pianos ; *Totentanz pour piano* S 525, de Liszt, JY Song, piano ; *Aria*, de Angles, Hélène Boschi, piano ; *Sonate*, de Cantallos, Hélène Boschi, piano ; *Sonate en ré majeur*, de De Albeniz, Hélène Boschi, piano.

**12.40** L'Atelier du musicien. Invité : Olivier Beaumont, clavecin. Le style français de Jean-Sébastien Bach.

**14.00** Micro.

**15.30** Les Imaginaires. En direct et en public, salle Sacha Guitry de la Maison de Radio France.

**18.00** Fin de siècle. **19.10** Place de l'opéra.

**19.30** Le Premier Cercle. Opéra d'Amy. Par le Chœur et l'Orchestre national de Lyon, dir. Michel Plasson, Allan Woodbridge, chef de chœur, Alain Vernhes (Lev Roubine / Philologue), Philippe Georges (le mathématicien Gleb Nerjine), Jérôme Varnier (Dimitri Sologdine), Philippe Do (Rousska Doronine), Alain Gabriel (l'ingénieur Valentin Pryantchikov), Lionel Peintre (le lieutenant-colonel Iakonov), Thomas Morris (premier zek), Pierre-Yves Puvrot (le lieutenant Klimentiev / le général Oskopoulou), Laurent Manzoni (le chef de laboratoire Adam Reutman), Christophe Bernard (un surveillant).

**23.00** Le Bel Aujourd'hui. **1.00** Les Nuits de France-Musiques.

### Radio Classique

**Informations : 9.00, Questions orales.**

**14.30** En marge. Poulenc et la musique populaire.

**15.30** Des œuvres et des hommes. Les Quatuors dédiés à Haydn et Mozart.

**17.30** Académies musicales de Saintes. Concert. Récital de Frédéric Desenclos, orgue. Œuvres de Mendelssohn, Brahms, R. Schumann, Liszt, Brahms, Franck, Brahms. **19.00** Intermezzo. Œuvres de Grieg, Reinecke, Dvorak.

**20.00** Les Soirées. Le jeune Schubert.

*Trio Sonatensatz*, de Schubert, par les Beaux Arts Trio ; *Ave Regina*, de Hady, par le Chœur du St John's Collège de Cambridge ; *Armonia per un tempio della notte*, de Salieri, par l'Ensemble à vent II Gruppo di Roma ; *Sonate n° 5 D 557, de Schubert, M. Dalberto, piano ; Quatuor op. 32 n° 1, de Kozeluh*, par le Quatuor Stamitz ; *Fidélité* (début de l'acte II), de Beethoven, par la Philharmonia, dir. O. Klemperer ; Œuvres de Schubert : *Symphonie n° 1*, par l'Orchestre de chambre d'Europe, dir. Claudio Abbado ; *Trois Lieder*, D. Fischer-Dieskau, baryton, G. Moore, piano.

**22.00** Da Capo. Geza Andai. *Concerto n° 3*, de Bartok, par la Symphonie de la Radio de Berlin, dir. F. Fricsay ; *Blanik*, de Smetana, par la Symphonie de Chicago, dir. R. Kubelik ; *Fantaisie op. 17*, de R. Schumann ; *Marche hongroise*, de Berlioz, par la Philharmonie de Vienne, dir. W. Frutwängler ; Œuvres de Chopin, Mozart. **0.00** Les Nuits.

# DIMANCHE 14 NOVEMBRE

## Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

### 17.25 Ciné Classics **Le Cottage enchanté**

**John Cromwell (EU, 1945, N., v.o.). Avec Dorothy McGuire, Robert Young**

**C'**EST, racontée par un pianiste-compositeur aveugle qui y fut partie prenante, l'histoire d'amour d'une jeune femme laide et d'un aviateur revenu de guerre défiguré, finissant par se voir avec les yeux du cœur dans un vieux cottage de la Nouvelle-Angleterre, frappé, selon la légende, d'un enchantement. John Cromwell, réalisateur qu'on se met enfin à redécouvrir, rejoignait ici le courant romantique et onirique hollywoodien de *Peter Ibbetson*, avant *L'Aventure de Mrs Muir* et *Le Portrait de Jennie*. Beaucoup moins connu en France et rarement diffusé, son film surprend par le lent envoltement d'une atmosphère irréaliste dans des décors d'un autre temps, le personnage énigmatique et « voyant » de la propriétaire du cottage et l'intensité poignante des rapports du couple formé par Dorothy McGuire et Robert Young.

*Jacques Siclier*

## TF 1

- |  |  |
|--|--|
| <p>5.35 Aimer vivre en France.<br/>6.30 TF 1 info. 6.35 TF ! jeunesse. Salut les toons. 8.00 Disney !<br/>9.53 et 10.38, 12.10, 1.13 Météo.<br/>9.55 Auto moto. Magazine.<br/>10.40 Téléfoot. Magazine.<br/>12.05 L'Esprit du foot.<br/>12.12 et 19.55 Etre heureux comme.<br/>12.15 Le Juste Prix. Jeu.<br/>12.50 A vrai dire.<br/>13.00 Journal, Météo.<br/>13.20 Au nom du sport.<br/>13.25 5 millions pour l'an 2000. Jeu.</p> | <p>13.30 Walker, Texas Ranger. Série. Noces de sang O.<br/>14.25 Les Dessous de Palm Beach. Série. Veuves noires O.<br/>15.15 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Double exposition O.<br/>16.10 Air America. Série. Les otages O.<br/>17.05 Felicity. Série. Tricheur O.<br/>17.55 30 millions d'amis.<br/>18.30 Vidéo gag.<br/>18.55 L'Euro en poche.<br/>19.00 19.00 dimanche.<br/>20.00 Journal, Météo.</p> |
|--|--|

## France 2

- |  |  |
|--|--|
| <p>5.15 Ma fille, mes femmes et moi. 6.15 Anime ton week-end. 7.00 Thé ou café. Invité : Albert Uderzo. 8.00 Rencontres à XV.<br/>8.20 Expression directe.<br/>8.30 Voix bouddhistes.<br/>8.45 Islam.<br/>9.15 A bible ouverte.<br/>9.30 Source de vie.<br/>10.00 Présence protestante.<br/>10.30 Le Jour du Seigneur.<br/>11.00 Messe.<br/>11.50 Midi moins 7.<br/>12.05 D.M.A. (Dimanche Midi, Amar). Magazine.<br/>13.00 Journal.</p> | <p>13.25 et 23.55 Météo.<br/>13.30 Rapport du Loto.<br/>13.35 Vivement dimanche. Invités : Pierre Perret, Laurent Gerra, etc.<br/>15.40 Les Cinglés de la télé.<br/>16.25 Les Grizzlis. Documentaire.<br/>17.25 Nash Bridges. Série. Apocalypse Nash O.<br/>18.15 Parcours olympique.<br/>18.20 Stade 2. Magazine.<br/>19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.<br/>19.25 Vivement dimanche prochain.<br/>20.00 Journal, Météo.</p> |
|--|--|

## France 3

- |  |   |
|--|---|
| <p>6.00 Euronews. 6.40 Les Mini-keums.<br/>10.00 C'est pas sorcier. La guerre de 14-18.<br/>10.30 3 x + net. Holder, le site des remboursements ; Revue de Web ; Démonstration en plateau ; Gagner de l'argent sur Internet.<br/>10.45 Outremer. Secrets de femmes.<br/>11.45 Le 12-13 de l'info.<br/>13.00 Sur un air d'accordéon.<br/>13.30 Le Magazine du cheval.<br/>14.00 Chroniques d'ici.</p> | <p>14.30 Keno. Jeu.<br/>14.35 Sports Dimanche.<br/>14.40 Tiercé.<br/>15.00 Supercross (50 min).<br/>15.50 Basketball. Championnat de France Pro A. Pau-Orthez - ASVEL.<br/>17.45 Va savoir. Magazine.<br/>18.20 Le Mag du dimanche.<br/>18.55 Le 19-20 de l'info.<br/>20.05 Météo.<br/>20.10 Bingo. Jeu.<br/>20.15 Mister Bean. Série. Attention au bébé O.<br/>20.45 Consomag.</p> |
|--|---|



20.55

## UN FLIC À LA MATERNELLE

Film. Ivan Reitman. Avec Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller. Comédie policière (EU, 1990) O. 818646  
Un policier mène une enquête dans une école maternelle.  
22.55 Ciné dimanche.



20.55

## SOIRÉE URGENCES

20.55 Urgences. Série. Apprendre à se connaître O. 4826284  
Dernier épisode de la 5<sup>e</sup> saison.  
21.45 Urgences : en attendant la suite. Magazine. 3341530  
Pour les accros au Cook County...  
22.35 1 000 enfants vers l'an 2000.



20.50

## JACOTTE

Mort d'une jeune fille O. 4963882  
Rapt O. 6429191  
Série. Jacques Cortal. Avec Danièle Evenou, Benoist Briane.  
22.40 Météo, Soir 3.



20.39

## THEMA

LES PHARES  
20.40 Le Gardien du feu. Téléfilm. Michelle Porte. Avec Nathalie Boutefeu, André Marcon (France, 1994) O. 831462  
En 1928 en Bretagne, un gardien de phare trompé enferme sa femme et son amant et les laisse mourir. Il se confesse dans son journal.

## 23.05

### DÉSIGNÉ POUR MOURIR

Film. Dwight H. Little. Avec Steven Seagal, Basil Wallace. Policier (EU, 1990) O. 9598269  
Un agent du FBI combat des trafiquants de drogue d'origine jamaïcaine.

0.50 La Vie des médias. 5203573  
1.05 TFI nuit. 1.15 Très chasse. Spécial sanglier. 2.10 Enquêtes à l'italienne. Série O. 4663757 3.05 Reportages. Le combat du Père Pedro. 2124301 3.30 Histoires naturelles. La passion du sandre. 6393318 4.00 Histoires naturelles. Le marlin rayé du Mexique. 6394047 4.30 Musique. 1369937 4.45 Histoires naturelles. Loup y es-tu ? (55 min). 7833365

## 22.40

En cas d'urgence. Documentaire. Christophe Otzenberger. 1358627  
Quatre semaines aux urgences de l'hôpital de Poissy (Yvelines).  
23.35 Journal.  
0.00 La 25<sup>e</sup> Heure. Les Enfants des égouts. Documentaire. 5951134  
Les enfants des rues d'Oulan Bator, en Mongolie.

1.05 Les Documents de Savoir plus. Infirmières : le pouvoir silencieux. 9511028  
1.55 Thé ou café. 7332047 2.45 Entre chien et loup. 3.10 Les Fous du cirque. 3.35 Ma fille, mes femmes et moi. Série O. 8030399 4.30 Stade 2 (60 min).

## 23.00

### FRANCE EUROPE EXPRESS

Présenté par Christine Ockrent, Gilles Leclerc et Serge Juy. 114801  
0.05 Cinéma de minuit. Cycle policier français. Copie conforme ■  
Film. Jean Dréville. Avec Louis Jovet, Suzy Delair, Policier (1946, N., 110 min) O. 2929689  
Un modeste employé est le sosie d'un dangereux gangster. Un scénario habile et Jovet dans un double rôle.

## La Cinquième

- 6.15 Cousin William. 6.30 Les Grandes Civilisations oubliées. 7.25 Debout les zouzous. Caillou. Le Jardin des lutins. Rolie Polie Olie. Timbuctou. Ketchup. Petit Basile. Tobias Totz et son lion. Les Animaux des quatre saisons. Rolie Polie Olie.  
8.25 L'Art du 7<sup>e</sup> jour. 8.30 Un automne de concert. Flâneries musicales de Reims. 9.00 Patrice Chéreau. Leçon de théâtre. La table de travail [1/5]. 9.30 Journal de la création. Isabelle Marant.

- 10.00 Rêves d'étoiles. Documentaire. 25882  
11.00 Droit d'auteurs. Magazine. 85240. 12.00 Le Magazine ciné. 12.30 Arrêt sur images. 97085 13.30 Les Lumières du music-hall. Renaud.  
14.00 Les Géants du siècle. Les lignes et les volumes  
15.05 Cienaga grande. 16.00 Les Couples légendaires. Richard et Pat Nixon.  
16.35 Le Sens de l'Histoire. 14-18, la Grande Guerre : La guerre mondiale. Invités : Christophe Prochasson, Pierre Miquel. 4222066  
18.05 Ripostes. Magazine.

## Arte

- 19.00 Maestro. Agujetas, cantaoir. Une voix du flamenco. Documentaire. Dominique Abel (1998). Un portrait de Manuel Agujetas, un chanteur de flamenco dans ce qu'il y a de plus ancien et de plus dur, filmé chez lui, dans l'intimité de son environnement familial.  
19.45 Arte info.  
20.10 Météo.  
20.15 Les Ailes du dragon. Série animée. L'échappée belle [8/26] O.

DIMANCHE

14  
NOVEMBRE

M 6

**5.20** Fan de. **5.45** M comme musique. **7.45** Filles à papas.  
**8.15** Studio Sud. **8.40** L'Étalon noir.

**9.10** M 6 Kid. Rock Amis ; La Famille Delajungle ; Robocop ; Godzilla ; Blake et Mortimer ; Achille Talon.

**11.40** Projection privée.  
**12.15** Turbo. Magazine.  
**12.40** Le Meilleur du sport.  
**12.45** Warning. Magazine.  
**12.55** Sports événement. Magazine. Spécial nuit de la glisse.

**13.25** La Minute bébé.

**13.30** Mort clinique. Téléfilm. Jack Bender. Avec Gail O'Grady [1 et 2/2] (1995)  $\odot$ . 1834627-9173627

**16.50** Avant 1<sup>er</sup>. Magazine  $\odot$ .

**17.10** Amour fou. Téléfilm. Roger Vadim. Avec M-C. Barrault, Andrea Occhipinti (1993, 105 min)  $\odot$ . 7927530

**18.55** Sept Jours Pour Agir. Série. Invasion  $\odot$ .

**19.50** Demain en 1 mot.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.05** E = M 6. Magazine.  
**20.40** Sport 6. Magazine.



CAPITAL

**Un monde sans frontières : qui en profite ?**  
 Présenté par Emmanuel Chain. Fonds de pension : Les nouveaux maîtres du monde ; Votre salon « made in java » ; Le tour du monde du terroir français 183462  
**22.50** Météo, La Minute internet.

Canal +

► **En clair jusqu'à 6.55**  
**6.54** et **12.24**, **2.22** Pin-up. **6.55** Mondwest ■ Film. Michael Crichton. **8.25** La Cité de la peur. Film. Alain Berberian.  
**10.00** A armes égales Film. Ridley Scott. Avec Demi Moore. *Aventures* (1998)  $\odot$ . 1250733

► **En clair jusqu'à 15.00**  
**12.40** Le Vrai Journal  $\odot$ .  
**13.30** La Semaine des Guignols.  
**14.05** Voyage sous la Terre  $\odot$ .  
**15.00** Piège pour un homme seul. Téléfilm. David Winning (1998, 100 min)  $\odot$ . 6214443

**16.40** Surprises.  
**16.50** Total Recall 2070  $\odot$ .  
**17.30** H. Série  $\odot$ .  
**18.00** Rusty, chien détective. Téléfilm. Shuki Levy (1998)  $\odot$ . 9495424

► **En clair jusqu'à 20.40**  
**19.40** Ça cartoon  $\odot$ . 6345714



L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

**20.40** Football. France - Italie. Mach amical Espoirs. Jour de rugby : résumés de la septième journée du championnat de France Elite 1. 15949789

22.55

CULTURE PUB

**Le siècle de la pub**  
 Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé.  
 Quels sont les héros publicitaires préférés des Français ? Quels slogans ont marqué le siècle ? Les campagnes préférées des Français sont-elles les meilleures ? Quelle est l'icône publicitaire la plus efficace du siècle ? 4169337  
**23.50** Passion torride. Téléfilm. Neal Sundstrom. Avec Anoushka Renzi  $\odot$ . 1498172  
**1.20** Sport 6. **1.30** M comme musique. **2.30** Plus vite que la musique. **2.55** Georgie Fame. **3.50** Fréquentstar. David Ginola. **4.35** Sao Paulo. Le rap de la saturation (55 min).

23.15

TITANIC

Film. James Cameron. Avec Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, *Drame* (Etats-Unis, 1998, v.o.)  $\odot$ . 93369288  
*Le grand retour du lyrisme classique hollywoodien ou bien d'efficaces grosses ficelles pour succès plantétaire ?*

**2.25** Le Journal du hard  $\odot$ . 7125689 **2.35** Rêves de cuir 2. Film. Francis Leroy. *Classé X* (1993)  $\odot$ . 1440283 **4.00** Le Sourire des requins. Documentaire (1999)  $\odot$ . 7753134 **4.45** Sept ans au Tibet. Film. Jean-Jacques Annaud. *Aventures* (1997, 134 min)  $\odot$ . 41437554

L'émission

20.40 Arte

# Lumières en eaux troubles

LES PHARES. Une « Théma » de grande tenue pour un univers aussi rude que magnifique

**P**OUR leur stature, et celle des hommes qui les ont bâtis ou habités, les phares appellent une rêverie respectueuse, grosse d'un corpus de récits légendaires et de drames imagés véhiculés depuis la nuit des temps. Depuis des siècles, et parce qu'ils ressuscitent les chromos du combat radical contre l'obscur et le danger, l'imaginaire collectif les entretient sur une scène de vie et de mort, de solitude et de courage.

Ce fil d'Ariane traverse la soirée thématique d'Arte – remarquable de bout en bout –, à commencer par la rediffusion du téléfilm réalisé par Michelle Porte en 1994, *Le Gardien du feu* ; adapté avec un réel bonheur du roman éponyme écrit par Anatole Le Braz et inspiré d'un fait divers survenu dans les années 1890. Un conte d'amour à mort, saisi dans les splendeurs



JEAN GUICHARD IN « PHARES » Ed. OUEST-FRANCE

Le phare d'Armen (la pierre hargnieuse), cadre du roman « La Tour d'amour », adapté d'un fait divers par Rachilde, et du superbe récit de Jean-Pierre Abraham, ex-gardien des lieux

d'une Bretagne aride et lumineuse, que la réalisatrice a dépouillé de tout folklore et transposé dans la fin des années 20.

Tout y est d'une absolue beauté et d'une grande justesse. Puissance de la photo comme de l'accompagnement musical (*Tabula rasa*, d'Arvo Pärt) ; du rythme de la narration – entièrement reconstruit –, comme de l'ambiguïté de l'intrigue. De l'interprétation enfin, y compris celle des personnages secondaires, où domine un trio d'acier : André Marcon (en sombre et entier Gouven Dénès, gardien du phare Gore de Bella) ; Nathalie Boutefeu (sa femme, Adèle Dénès, tiraillée dans la duplicité de la passion et du plaisir), et Jean-Pierre Germain (Hervé Louarn, détonateur, réel ou phantasmé, de la tragédie).

Une même densité, un même écho

Valérie Cadet

## 18.05 La Cinquième Ripostes

**L**E démarrage a été cahotant : annoncé le 17 octobre, ce nouveau magazine de la Cinquième n'est apparu qu'une semaine plus tard, le 24, avec un présentateur inattendu, Serge Moati. Coproducteur de l'émission, cet homme aux multiples casquettes a décidé de mener lui-même les débats à la place de Jacques Nerson, qui occupe désormais le poste de rédacteur en chef.

« Rendez-vous de la liberté de parole, des indignations et des coups de gueule », cette émission tente d'apporter un ton nouveau sur la Cinquième. Entouré de quatre jeunes journalistes (dont deux, Dorothee Woillez et Thomas Sotto, venus de Canal J, chaîne pour les enfants), Serge Moati reçoit sur son plateau des personnalités qui ont été récemment mises en cause ou dont les actes ou les propos ont donné lieu à une polémique (trois sujets sont discutés chaque semaine). Pour le premier numéro, Sophie Coignard et Alexandre Wickham, auteurs de *L'Omerta française* (Albin Michel), ont ainsi affronté le journaliste Jean-François Kahn et l'avocat Francis Szpiner. En dépit de quelques maladresses dues au manque d'expérience des journalistes, et de l'agaçante propension de Moati à monopoliser la parole, ce magazine encore à l'état de brouillon, mérite qu'on s'y attarde.

S. Ke.

## Formez-vous à l'audiovisuel et au multimédia

INA est le premier centre européen de formation professionnelle aux nouvelles technologies

Tél. 01 49 83 24 24  
 Web : www.ina.fr INA Formation

INA FORMATION  
 INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



Le câble et le satellite



AUTOPORTRAIT AU PINCEAU (débâti)/GALL. UFFIZI FLORENCE (ITALIE)/INVARIGR/UDON

« Le Caravage, peintre et meurtrier », un film de José Frèche et Patrick Poivre d'Arvor, réalisé par Michel Quinejure, à 21.50 sur Odyssee

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■■ A ne pas manquer  
■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.25 Guerre des paysans. 7.45 Aventures en Amazonie. [2/2]. 8.25 Les Nomades de Sibérie. 9.25 Les Grandes Expositions. Puvils de Chavannes. 9.55 Danseurs de claquettes à Harlem. 10.55 Pas le temps. 11.45 Hôtel Deutschland. 13.15 La Tribu Akbal. 13.55 7 jours sur Planète. 14.20 La Liberté ou la Mort. 15.15 Les Nomades de Sibérie. 15.45 Les Carnets du gouverneur. [1/3] Quand l'Asie s'éveille. 16.25 Éthiopie après tant d'orages. 17.30 Jazz sous influences. [1/13] Le blues. 18.00 Le Fracas des ailes. [10/13] A la reconquête de la supériorité aérienne. 18.50 Kimberley, terre des Wandjina. 19.45 Chaval. 20.05 Les Années 60. Morceaux choisis.

20.30 Hockey sur glace. Le sport national canadien. [2/4]. 6362658

21.25 Iraq : images interdites.

21.35 Un trou dans le ciel. 6300714

22.10 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [2/3] Révolution, nationalisme et terrorisme. 85704714

23.05 Cinq colonnes à la une. 23.55 John Berger. Arrêt sur images (60 min).

Odyssee C-T

10.45 Eau douce, eau vive. Sauver la vallée du Drugeon. 11.00 Les Authentiques. Sylvanès, l'enchantée. 11.30 La Cathédrale de Bourges. 12.30 Aventures asiatiques. Australie. 13.30 Il était une fois le royaume d'Angleterre. De Whitehall à Buckingham. 13.55 Australie sauvage. Les marsupiaux carnivores. 14.30 Salut l'instinct ! [2/24] Conteuse. 14.45 L'Espagne sauvage. Le printemps [1/2]. 15.15 Les Mystères du cosmos. [1/25] Les satellites. 15.30 Survivre. [1/8] L'oryx. 16.20 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [3/6] Les plaines ou la vie au rythme de la nature. 17.10 Going Wild. Les pâturages de la mer. 17.40 Partir sur la route des îles. La ballade des îles Vierges. 18.30 Jour de campagne. 19.05 Les Belles et les Bêtes. 20.00 Avignon.

20.45 Le Mont Chomolungma. Dernier passage. 500356288

21.50 Le Caravage, peintre et meurtrier. 502543356

22.45 Le Tour de France des métiers. 23.15 La Cour royale de Thaïlande. 0.05 Tueurs en série. Harvey Carignan (30 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV 5 infos.

21.05 Faut pas rêver. Avec Cecilia Bartoli. 95967795

22.00 Journal TV 5.  
22.15 Un étrange héritage. Téléfilm. Laurent Dussaux. Avec Agnès Soral, Natacha Lindinger. (1997) O. 33771443

23.45 Images de pub. Magazine.

0.00 Journal (TSR).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 La Vie de famille. Série. Course amoureuse O. 3590849

20.15 Friends. Série. Celui qui vivait mal la rupture O. 6550172

20.40 Par l'épée. Film. Jeremy Paul Kagan. Avec F. Murray Abraham, Eric Roberts. Drame (1991) O. 6239356

22.20 Puppets Master III : La revanche de Toulon. Film. David DeCoteau. Avec Guy Rolfe, Richard Lynch. Horreur (1991) O. 80510337

23.55 Un cas pour deux. Série. Le gagnant (60 min) O. 9197714

Paris Première C-S

20.00 Recto Verso. Avec Bernard Tapie. 1748191

21.00 Les Caprices d'un fleuve. Film. Bernard Girardeau. Avec Bernard Girardeau, Richard Bohringer. Drame (1995) O. 39952998

22.55 Lionel Hampton and His Orchestra. Lors du Festival de jazz de Montréal. 3366356

23.55 Les 50 Livres du siècle. 0.00 Paris dernière (60 min). 6794318

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 Pour l'amour du risque. Série. Jennifer mannequin O. 75583646

20.25 La Panthère rose. Film. Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Lena Olin. Comédie dramatique (1990) O. 99656288

23.05 Météo. 23.10 Tour de chauffe. Magazine. 20762608

0.15 NBA Action. Magazine (30 min). 4110283

Téva C-T

19.30 Téva styles. Magazine. 500004375

20.00 La Vie à cinq. Série. Direction opposée O. 500014917

20.50 Sex and the City. Série. La baie des cochons mariés (v.o.) O. 500546511

21.15 Ally McBeal. Série. You Never Can Tell (v.o.) O. 500548559

22.00 Téva déco. De la cave au grenier : Visite chez Didier Gomez. 500001424

22.30 Téva soirée sitcom. Jesse, Barko, The Holiest Dog in the World O. 500080172 ; 22.50 Clueless. Jeune fille au père O. 500740375 ; 23.15 Susan ! Le rasoir à trois lames O. 506804337 ; 23.35 Cybill. La fille de la steppe O. 508145269 ; 0.00 I Love Lucy. The Diet (30 min) (v.o.) O. 500005080

Festival C-T

20.30 Cadfael. Série. Le Lépreux de Saint-Gilles. O. 75244266

22.00 La Nuit du flingueur. Téléfilm. Pierre Grimblat. Avec Victor Lanoux (1986) O. 40940462

23.35 Cadfael. Série. Les Ailes du corbeau O (80 min). 87008066

Voyage C-S

20.30 Cité partant. Lisbonne.

21.00 Long courrier. Aventures asiatiques au Japon : De Tokyo à Nagasaki. 500016172

22.00 Circum. 504625356

23.10 Carnets du burlingueur. Comment demander son chemin en Inde, en Chine et en Afrique ?

23.15 Lonely Planet. La Mongolie (60 min). 505656269

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.45 Soirée Intrusion.

20.50 L'Invasion des profanateurs. Film. Philip Kaufman. Avec Donald Sutherland, Fantastique (1978) O. 504597917

22.45 Chambre 13. Le Dernier mot. Court métrage O.

22.50 Histoires peu ordinaires. Série. Voyage sans retour O. 502327714

23.15 L'Invasion des profanateurs de sépultures. Film. Don Siegel. Avec Kevin McCarthy. Fantastique (1956, N., v.o.) O. 529768820

0.40 High Incident. Série. Changez de partenaire (v.o.) O (45 min). 566076196

Série Club C-T

19.55 Docteur Katz. Série. Babysitting Ben (v.o.) O. 195646

20.20 King of the Hill. Série. I Remember Mono (v.o.) O. 1469191

20.40 The Practice. Série. Le champ de bataille O. 8685795

21.30 Ultime recours. Série. Amis (v.o.) O. 888511

22.10 100 % séries. 393022

22.40 Oz. Série. Vivre sainement (v.o.) O. 7116917

23.35 La Quatrième dimension. Série. Requiem O. 5182085

0.05 Highlander. Série. Le colonel O (45 min). 1738842

Canal Jimmy C-S

20.00 Friends. Série. Celui qui ne s'y retrouvait plus (v.o.) O. 35750153

20.25 La Semaine sur Jimmy.

20.40 That 70's Show. Série. Le petit copain d'Eric (v.o.) O. 93269820

21.05 Les Soprano. Série. La balance (v.o.) O. 70346085

22.00 Rude Awakening. Série. Rich débloqué (v.o.) O. 52724288

22.35 Trois hommes sur le green. Série. Un jour sans (v.o.) O. 99913608

23.05 Destination séries. Robert Conrad. 98198356

23.40 Star Trek, Voyager. Série. Félonie (v.o.) O. 84164559

0.30 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Passé décomposé [1/2] (v.o.) O (45 min). 63969405

Canal J C-S

18.00 Les Jules, chienne de vie. 9774882

18.30 Faut que ça saute ! Best of. 9782801

19.00 Sabrina. Série. My Nightmare the Car O. 4662085

19.25 Sister Sister. Série. La Saint-Valentin O. 3207627

19.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.40 Mickey Mania Cartoon.

19.50 Un chénapan au Far West. Téléfilm. Bob Clark. Avec Michael Jetter, Christopher Lloyd (1996) O. 8434085

21.20 Des animaux et des stars. Les guépards avec Holly Hunter. 2167733

22.15 La Rose et l'Épée. Film. Ken Annakin. Avec Richard Todd, Glynis Johns. Cape et épée (1953) O. 827627

23.50 Le Labo des Blouzes (15 min).

Télétoon C-T

18.10 Anatole. 599844559

18.35 George et Martha. George sous hypnose. 575742511

19.00 Z'oiseaux. Les petits boulots d'Eddie. 508278627

19.25 et 20.05 Frissons. La baguette.

19.40 Drôles de monstres. Docteur Rictus. Super cagnotte. 509278801

20.10 Draculito mon saigneur. Mordre ou ne pas mordre. 508401397

20.35 Frissons. Enlevé.

20.40 Les Singes de l'espace. Rhésus positif (20 min). 543537153

Mezzo C-T

20.30 Symphonie 1, de Sibelius. Par l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. L. Bernstein. 58072917

21.20 Humoresque pour violon et orchestre, de Sibelius. Par l'Orchestre de la Radio Télévision Suisse Italienne, dir. Mario Venzago et Raphaël Oleg, piano. 95420795

21.45 Symphonie 5, de Sibelius. Par l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. L. Bernstein. 80497240

22.30 Du sitar à la guitare. Avec Ravi Shankar. 98375795

0.30 Portrait d'un festival singulier. Documentaire (75 min). 14200573

Muzik C-S

20.35 Jazz Essentials. Magazine. 500648443

21.00 Chants soufis de Sarajevo. Documentaire. 500072443

21.55 Midnight Classics I. Chopin, Nocturnes. Avec Malgorzata Furche-Jurczyk, piano. 506398153

22.30 Zlika 2, musiques de tout le monde (1). Magazine. 500000998

23.00 Jazz à Vienne 1998. Lucky Peterson & Mavis Staples : Tribute to Mahalia Jackson. 500083917

Histoire C-T

20.45 Télé notre histoire. Claude Santelli. [1/2]. 509577356

21.45 Mémoires de France. Mémoires de Picardie, 1910-1947. [11/12]. 506059820

22.15 N.U. 506369627

22.45 Histoires secrètes de la Deuxième Guerre mondiale. Les derniers jours d'Hitler. [2/26]. 503722578

23.45 JFK, la question de la conspiration. [1/2]. (60 min). 507024714

La Chaîne Histoire C-S

20.40 Biographie. Napoléon Bonaparte, l'honneur de la France. 503255733

21.25 Abraham Lincoln. [2/2]. 554586559

22.15 Eugénie Grandet. Film. Mario Soldati. Avec Alida Valli, Gualterio Tumiati. Drame (1946, N.) O. 501285801

0.05 Notre siècle. 14-18, le prix de la victoire (50 min). 512008080

Forum Planète C-S

19.00 Haïlé Sélassié, roi des rois. Débat. 509802337

20.00 Sibérie, « Voyage au bout l'enfer ». Débat. 509831849

21.00 1, 2, 3, soleil. Invités : Antoine Bonduelle, Marc Bied-Cherretton, Jacques Bonvallet, Serge Courbouleix, Jean Jouzel, Annick Mathis. 501737153

22.00 Tchétchénie, les dessous d'une guerre. Débat. 501733337

23.00 L'Ecole face à la différence sociale. Invités : Alain Bentolila, Dominique Sampiero, Franck Lavoine, Henri Pena-Ruiz, Olivier Vinyay (60 min). 501757917

Eurosport C-S-T

15.00 Tennis. Tournoi messieurs de Stockholm (Suède). Finale. En direct. 64114443

19.30 Tennis. Tournoi féminin de Philadelphie. Finale. En direct. 286248

21.00 Football. Euro 2000. Barrages. Matches aller. 278207

23.00 Sportscentre. Magazine. 23.15 Supercross. 17<sup>ème</sup> Supercross de Paris-Bercy. 4524608

0.30 BOXE. Poids lourds. Hasim Rahman (EU) - Jorge Valdez (EU) (60 min). 9932973

Pathé Sport C-S-A

14.00 Tennis de table. ITTF Pro Tour. Open de France. Finales simples messieurs, simples dames et double messieurs. En direct. 596255375

20.00 Goleada. 500580288

20.30 Jappeloup. 500589559

21.00 Basket-ball. Championnat de Pro A (10<sup>ème</sup> journée). Pau-Orthez-Asvel. 500468895

22.30 Golf. US PGA. Senior Tour Championship. Dernier jour. 500604608

0.00 BOXE. Championnat de France. A Nice (Alpes-Maritimes) (120 min). 500838009

## DIMANCHE

14  
NOVEMBRE

## Sur les chaînes cinéma

## RTBF 1

19.30 et 0.25 Journal, Météo. 20.15 Le Jardin extraordinaire. 20.50 Le Caméléon. Réunion de famille [2/2] O. 21.45 Profiler. Venin [1/2] O. 22.35 Homicide. Engrenage O. 23.20 Contacts. Des routes pour vélos. 23.30 Grand document. Meurtre d'honneur (85 min).

## TSR

19.30 et 0.50 TJ Soir. 19.50 Météo. 20.00 Mise au point. 20.55 Julie Lescaut. Les Fugitives. Téléfilm. Alain Wermus. Avec Véronique Genest. O. 22.35 Jesse. Jeu de rôles O. 23.00 Benben Show. O. 23.30 Les Dessous de Veronica (v.o.) O (25 min).

## Canal + vert

## C-5

20.40 Cuisine américaine ■ Film. Jean-Yves Pitoun. Avec Eddy Mitchell. *Comédie* (1998) O. 22.05 Retour à Marseille ■ Film. René Allio. Avec Raf Vallone. *Policier* (1980) O. 0.00 H. Une histoire de vacances O (25 min).

## Encyclopedia

## C-S-A

19.35 Des plantes et des hommes. Aspirine, l'enfant du saule. 20.05 et 20.20 Les Grandes Dates de la science et de la technique. 20.35 Les Sept Merveilles du monde. Stephen Jay Gould. 21.05 La Terre d'Ouganda. Voyage aux montagnes de la Lune. 21.40 Le Passé disparu. Egypte. 22.40 Le Sîcèle de l'espace. Les sentinelles célestes. [5/6] (55 min).

## Comédie

## C-S

19.30 Alexei Show. O. 20.00 On savait rire. Le Théâtre de Bouvard. 21.00 Sitcomédie. Séries (v.o.) O. 23.00 Le Complot diabolique du docteur Fu Manchu ■ Film. Piers Haggard. Avec Peter Sellers. *Comédie burlesque* (1980) O. 1.00 Saturday Night Live 80's (60 min).

## MCM

## C-S

19.45 et 22.30 Le JDM. 20.20 et 2.00 MCM Tubes. 20.30 The Wiz ■ Film. Sidney Lumet. Avec Diana Ross. *Musical* (1978) O. 23.00 Total Rap. 0.30 Natacha Atlas. Concert (90 min).

## MTV

## C-S-T

21.00 MTV Live. 22.00 Amour. 1.00 Sunday Night Music Mix (240 min).

## Régions

## C-T

19.34 Bonjour chez vous. 20.00 et 21.00 R info. 20.02 La Route du lapin. Avallon. 20.30 et 0.00 Le Journal des journaux. 20.49 et 0.20 Le Journal de l'outremer. 21.03 Comme un dimanche. Un dimanche à Montmartre. 21.31 Hors la ville. Philippe Avron. 22.00 Aléas. 22.30 Le Journal des régions. 23.00 7 en France. Lille (90 min).

## RFO Sat

## S-T

20.00 Hebdo Mayotte. 20.20 Hebdo Saint-Pierre-et-Miquelon. 20.30 26 minutes dans la Caraïbe. 21.00 Té pina i ni. 22.00 Outremer. 23.00 L'Hebdo de RFO. 23.30 Bien glacé. 0.00 Miou Zik (30 min).

## LCI

## C-S-T

7.00 Journal permanent. 9.10 Le Club de l'économie. 10.15 La Bourse et votre argent. 10.45 et 14.50, 16.50 Musiques. 11.15 et 17.15, 21.10 L'Hebdo du monde. 12.10 et 0.10 Le Monde des idées. 13.10 et 20.10 Nautisme. 13.45 et 16.40 Décideur. 14.10 Mode. 14.40 et 19.45 Le Journal des régions. 15.10 LCA «En image». 16.10 Place au livre. 18.10 et 22.10 La Vie des médias. 18.30 Le Grand Jury RTL-Le Monde-LCI. Débat. 20.40 La Bourse en action. 22.40 et 23.10, 23.40 Le Week-end politique. 22.50 et 23.20, 23.50 Sport week-end (70 min).

## Euronews

## C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

## CNN

## C-S

Informations 24 heures/24. 19.30 Business Unusual. 20.30 Inside Europe. 21.30 Pinnacle Europe. 22.30 CNN dot com. 23.30 World Sport Live. 0.00 et 1.00, 2.00 World View. 0.30 Style (30 min).

## Action

## L'ESCADRON NOIR ■ ■ ■

0.00 Ciné Classics 96613298 Raoul Walsh. Avec John Wayne (EU, N., 1940, 94 min) O.

Vers 1860, dans le Kansas, deux hommes se disputent les faveurs d'une demoiselle et un poste de shérif.

## L'HÉROÏQUE PARADE ■ ■ ■

7.05 Ciné Classics 17308882 Carol Reed. Avec David Niven (GB, N., 1944, 115 min) O.

Après la débâcle de Dunkerque, en juin 1940, sept civils sont appelés sous les drapeaux et envoyés sur le front nord-africain.

## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS ■ ■ ■

10.45 Cinétoile 509161066 Michael Anderson. Avec David Niven (EU, 1956, 137 min) O.

Deux hommes font le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours et s'engagent dans une formidable épopée.

## Comédies

## ENCORE ■ ■ ■

19.00 Cinéstar 2 500970646 Pascal Bonitzer. Avec Jackie Berroyer (France, 1996, 96 min) O.

Le parcours tortueux d'un professeur de philosophie vieillissant qui ne sait pas plus vivre seul qu'en couple.

## JE HAIS LES ACTEURS ■ ■ ■

9.15 Cinétoile 504125707 Gérard Krawczyk. Avec Jean Poiret (France, 1986, 90 min) O.

Une série de meurtres endeuille Hollywood. Des scénaristes de polars mènent une enquête farfelue.

## LES FRÈRES McMULLEN ■ ■ ■

19.20 Cinéfaz 587686424 Edward Burns. Avec Edward Burns (EU, 1995, 94 min) O.

À la mort de leur père, trois frères mettent diversement à profit le conseil que leur donne leur mère de ne pas gâcher leur vie sentimentale par lâcheté.

## LES FUGITIFS ■ ■ ■

6.20 Cinétoile 509261337 Francis Veber. Avec Pierre Richard (Fr., 1986, 90 min) O.

## La cavale mouvementée d'un gangster repentini et d'un apprenti braqueur.

## MA FEMME

## EST UNE SORCIÈRE ■ ■ ■

19.30 Cinétoile 507647443 René Clair. Avec Fredric March (EU, N., 1942, 73 min) O.

Trois cents ans après avoir péri sur le bûcher, une sorcière revient parmi les vivants pour empêcher le mariage du descendant de son dénonciateur.

## THE SECOND CIVIL WAR ■ ■ ■

9.05 Cinéfaz 567742375 Joe Dante. Avec Beau Bridges (Etats-Unis, 1997, 100 min) O.

Aux Etats-Unis, une décision invraisemblable du gouverneur de l'Idaho menace de déclencher une nouvelle guerre de Sécession.

## Comédies dramatiques

## LA LUMIÈRE DES ÉTOILES MORTES ■ ■ ■

11.10 Cinéstar 2 509305117 Charles Matton. Avec Jean-François Balmer (France, 1993, 110 min) O.

En 1942, une petite troupe d'Allemands s'installe dans une demeure réquisitionnée.

## LE COTTAGE

## ENCHANTÉ ■ ■ ■

17.25 Ciné Classics 72774337 John Cromwell. Avec Dorothy McGuire (EU, N., 1945, 92 min)

La jeune employée d'une auberge porte-bonheur s'éprend d'un visiteur.

## LE PORT

## DE LANGOISSE ■ ■ ■ ■

0.20 Cinétoile 501737370 Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 100 min) O.

À la Martinique, en 1940, un Américain est conduit à s'engager dans la Résistance.

## LES VIRTUOSES ■ ■ ■

9.00 CinéCinémas 3 508166240 Mark Herman. Avec Pete Postlethwaithe (GB, 1997, 107 min) O.

Le petit orchestre d'une mine du Yorkshire cristallise les luttes sociales engendrées par la fermeture des puits.

## THELMA ET LOUISE ■ ■ ■

10.55 Cinéfaz 551940795 Ridley Scott. Avec Susan Sarandon (EU, 1991) O.

Deux Américaines parties pour un week-end de détente basculent dans la criminalité.

## TOMBE LES FILLES

## ET TAIS-TOI ■ ■ ■

7.50 Cinétoile 501600608 Herbert Ross. Avec Woody Allen (EU, 1971, 90 min) O.

Un passionné de cinéma entre en communication avec l'esprit de son idole, Humphrey Bogart.

## TROIS VIES

## ET UNE SEULE MORT ■ ■ ■

2.00 CinéCinémas 1 1918047 Raoul Ruiz. Avec Marcello Mastroianni (France, 1995, 123 min) O.

Un homme, affligé du syndrome de la «personnalité multiple», possède trois existences.



Jean Poiret et Michel Galabru dans « Je hais les acteurs », de Gérard Krawczyk, à 9.15 sur Cinétoile.

## La radio

## France-Culture

Informations : 6.00; 7.00; 9.00; 12.30; 18.30; 0.00.

7.05 Culture physique. 7.30 Cultures d'Islam. Poésie et soufisme. Invité : Adonis, poète. 8.30 Service religieux organisé par la fédération protestante de France. 9.07 Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. La Libre Pensée. 10.00 Messe. En direct de l'église Saint-Pierre de Montmartre, à Paris.

## 11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille. Nouritures terrestres à Blois. Invités : Jean-Claude Carrière ; Jean-Marie Génard, Jean-Pierre Corbeau, Gérard Riveau.

## 12.40 Des papous dans la tête.

## 14.00 Expresso.

## 14.10 Etat de faits.

Entre vie et mort : les organes. Invités : Philippe Comar ; Henri Atlan ; Sylvie Consoli ; Paul-Laurent Assoun ; Jackie Pigeaud ; Michel Gribinski.

## 15.00 Œuvres croisées.

Invité : Buraglio.

16.00 La Vie de la cité. 17.00 Une vie, une œuvre. Max Ernst : le magicien des palpitations subtiles. Invités : Werner Spies ; Alain Jouffroy ; Günter Metken ; Joaquin Ferrer ; Pierre Chave.

## 18.30 Rendez-vous

de la rédaction.

## 19.30 For intérieur.

Guy Gilbert, prêtre et éducateur.

## 20.30 Le Concert.

Musique contemporaine. Concert enregistré le 22 octobre à la

Cité de la Musique à La Villette.

Œuvres de Kurtag, Stroppa, Grieg.

## 21.45 Expresso.

## 21.55 Sonographies.

## 22.05 Projection privée.

Festival d'Arniens. Rétrospective Delmer Daves. Invités : Michael Wilson ; Philippe Garnier ; William Guérin.

## 22.35 Atelier de création

radiophonique. Le parcours des objets. Invités : Sabine Machet ; Paul Louis Rossi, Jan Voss.

0.05 Le Gai savoir. Monette Vaquin, psychanalyste. 1.00 Les Nuits (rediff.).

## France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.

7.05 Les Boréales. 7.15 Ephéméride illustré. 7.30 Agenda des festivités. 8.30 Partie magazine. 9.07 Les Muses en dialogue.

## 11.00 Le Fauteuil

de monsieur Dimanche. Affinités électives. Ordres pour clavier : Les Mondes du plaisir et de la gravité, de Couperin, Olivier Baumont, clavecin, Marcelle Meyer, piano.

## 12.35 Concert.

Donné le 28 octobre, au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, par l'Orchestre national de France, dir. Pinchas Steinberg : *Symphonie* n° 6, de Mahler.

## 14.00 Les Greniers

de la mémoire. Arthur Honneger.

## 15.30

## Présentez la facture.

Invité : Michel Bequet, trombone. Le son trop beau du trombone.

## 17.00

## Idéaux et débats.

En partenariat avec le journal *Le Monde*.

## 18.00

## Jazz de cœur,

## jazz de pique.

Invité : Steve Lacy, saxophoniste soprano. 1. Edito. L'histoire du jazz à Los Angeles. 2. Jazz de cœur. *Time's Mirror*, de Tom Harrell, le disque de la semaine. 3. Mémoire.

*In a Sentimental Mood*, de Ellington, par le quintette de Elvin Jones, batterie. 4. Concert de la semaine. Tourcoing Jazz Festival. Jan Garbarek et l'Hilliard Ensemble.

5. Jazz de pique. Billet d'humeur : caisses claires et caisses enregistrauses.

6. Curiosité. *Words Within Music*, de Daniel Snyder.

## 19.10

## Un dictionnaire

Invité : Denis Herlin.

N comme Nocturnes de Debussy.

## 20.00

## C'était hier.

Concert au Royal Albert Hall, à Londres. *Sémiramide* (ouverture), de Rossini ; *La Mer*, de Debussy ; *Variations Enigma*, d'Elgar, par la BBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini. Suivi de : Disques à la carte : le choix des auditeurs.

## 21.30

## Comme de bien entendu.

Invité : Didier Montagne.

## 23.00

## Transversales.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

## Musicaux

## LE MAÎTRE

## DE MUSIQUE ■ ■ ■

20.40 CinéCinémas 2 500371462 Gérard Corbiau. Avec José Van Dam (Belg., 1987, 93 min) O.

Un chanteur lyrique abandonne sa carrière pour se consacrer à deux de ses élèves particulièrement doués.

## VOIR L'ÉLÉPHANT ■ ■ ■

1.20 Cinéstar 1 509264467 Jean Marbœuf. Avec Françoise Arnoul (Fr., 1990, 87 min) O.

Trois clochards décident d'unir leurs efforts pour réaliser le rêve d'une jeune fille qu'ils ont sauvée de la noyade.

## Fantastique

## POSSESSION ■ ■ ■

22.05 CinéCinémas 1 63326849 Andrzej Zulawski. Avec Isabelle Adjani (Fr.-All., 1981, 120 min) O.

La vie orageuse d'un couple qui se déchire.

## ROBOCOP ■ ■ ■

21.05 CinéCinémas 3 507639511 Paul Verhoeven. Avec Peter Weller (EU, 1987, 105 min) O.

Un officier gravement blessé est transformé en un être cybernétique.

## 1.00 Les Nuits de France-Musiques.

## Radio Classique

## 14.00

## Portrait.

Anne Gastinel, violoncelle.

16.30 Les Grands Interprètes. Concert. Récital de Till Fellner, piano. Enregistré le 15 octobre, à l'Opéra national de Lyon : *Clavier bien tempéré : Préludes et fugues BWV 846 à 849*, de Bach ; *Sonate* n° 30 op. 109, de Beethoven ; *Préludes et fugues BWV 850 à 853*, de Bach ; *Sonate* n° 28 op. 101, de Beethoven. 18.00 Sinfonia. Œuvres de Mendelssohn, Mozart, Kreisler, Tchaïkovski.

## 20.00

## Soirée lyrique.

*Manon*. Opéra de Massenet. Hommage à Alfredo Kraus, ténor. Par le Choeur et l'Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson, I. Cotrubas (Manon), Alfredo Kraus (le chevalier Des Grieux), G. Quilico (Lescaut), José Van Dam (le comte Des Grieux), C. Burles (Guillot de Morfontaine), J.M. Fremau (De Brétigny).

22.35 Soirée lyrique (suite). *Novoletta*, de Maerucci, par la Philharmonie de la Scala, dir. Riccardo Muti ; *Rigoletto* (3 airs), de Verdi, par la Philharmonia, dir. J. Redel ; *Lucia di Lammermoor : Tambe degli avi miei*, de Donizetti, par le Philharmonic Orchestra, dir. N. Rescigno ; *La Traviata* (extraits), de Verdi, par le Théâtre San Carlo de Lisbonne, dir. F. Ghione, Maria Callas (Violetta Valéry), Alfredo Kraus (Alfredo Germont) ; *La Bohème* (extraits), de Puccini, par le Philharmonic Orchestra, dir. J. Levine, R. Scotto (Mimi) ; *La Jolie Fille de Perth* (extraits), de Bizet, par le New Philharmony Orchestra, dir. G. Prêtre ; Œuvres de Vives : *Doña Francisquita* (extraits), par la Symphonie de Tenerife, dir. A. Ros Marba, M. Bayo (Franciscquita) ; *Corazon, Corazon*, par la Philharmonie de Grande Canarie. 0.00 Les Nuits.

LES FILMS DE LA SEMAINE



SUR LES CHAINES HERTZIENNES

Lundi 8 novembre

UN DRÔLE DE PAROISSIEN ■ ■

**16.40 La Cinquième**  
Jean-Pierre Mocky (Fr., 1963, N., 92 min). Avec Bourvil, Jean Poiret. *Un noble désargenté décide de piller les troncs d'église... Le système Mocky à son paroxysme.*

À LA VIE, À LA MORT ! ■

**20.45 Arte**  
(et jeudi 11 à 1.05)  
Robert Guédiguian (Fr., 1995, 105 min). Avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet.

*Chronique d'un groupe d'amis habitant le quartier de l'Estaque à Marseille.*

BORSALINO AND CO

**20.55 France 3**  
Jacques Deray (Fr., 1974, 101 min). Avec Alain Delon. *La suite de Borsalino. Sans Belmondo. Du-sur mesure pour Delon.*

MEURTRE EN SUSPENS ■

**20.55 M 6**  
John Badham (EU, 1996, 85 min). Avec Johnny Depp, Christopher Walken. *Un homme est sommé de commettre un assassinat en échange de la vie de sa fille. Sur un scénario abracadabrant, un film d'action honorable.*

GASTON'S WAR

**22.35 Arte**  
(et dimanche à 0.45)  
Robbe De Hert (Belg., Esp., Dan., 1997, v.o., 118 min.) Avec Werner De Smedt. *Un jeune idéaliste, résistant aux Pays-Bas pendant la seconde guerre mondiale, est sacrifié sur l'autel de la stratégie militaire.*

ORPHÉE ■ ■ ■

**0.25 France 2**  
Jean Cocteau (Fr., 1950, N., 90 min). Avec Jean Marais, Maria Casares. *Cocteau invente un monde dont le symbolisme un peu facile est transcendé par des inventions figuratives inouïes.*

Mardi 9 novembre

K

**20.55 TF 1**  
Alexandre Arcady (Fr., 1997, 135 min). Avec Patrick Bruel. *Un thriller naïf sur toutes sortes de « grandes questions » : l'extermination des Juifs pendant la seconde guerre mondiale, l'Etat d'Israël, la guerre du Golfe.*

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique



COLLECTION CHRISTOPHEL

Ljubick Adzovic et Sinolicka Trpkova dans « Le Temps des gitans », d'Emir Kusturica

La critique de Jean-François Rauger

BOGUS

**20.55 France 2**  
Norman Jewison (EU, 1996, 107 min). Avec Whoopi Goldberg, Gérard Depardieu. *Un petit garçon s'est inventé un ami imaginaire, Bogus. Gérard Depardieu chante Mon manège à moi c'est toi. Cinq minutes d'hallucination.*

KES ■

**1.00 France 2**  
Ken Loach (GB., 1969, v.o., 106 min). Avec David Bradley, Lynne Perrie. *Les origines du naturalisme social de Ken Loach. L'observation précise d'un milieu sur laquelle est plaqué un scénario dont les ficelles sont habilement dissimulées.*

Jeudi 11 novembre

HOTEL DU NORD ■

**13.20 France 3**  
Marcel Carné (Fr., 1938, N., 93 min). Avec Arletty, Annabella. *Henri Jeanson aux dialogues et Marcel Carné à la réalisation ont engendré ce classique du cinéma français. Des acteurs inoubliables et l'usage de bons mots ont un peu facilement transformé ce film en monument.*

LE GRAND BAZAR ■

**13.50 TF 1**  
Claude Zidi (Fr., 1973, 85 min). Avec Les Charlots. *Quatre copains défendent un petit commerce contre un hypermarché. Une certaine recherche dans les gags.*

L'ÉTOILE DU SUD ■

**15.15 M 6**  
Sydney Hayers (Fr.-GB, 1968, 99 min). Avec George Segal, Ursula Andress. *Une course au diamant en Afrique du Sud, Jules Verne transformé en petit film d'aventure exotique. Mais il y a Orson Welles et Ursula Andress.*

LE COMTE DE MONTE-CRISTO : LA TRAHISON

**15.55 France 2**  
Robert Vernay (Fr.-Ital., 1953, 90 min). Avec Jean Marais, Lia Amanda. *Une adaptation pépère du roman de Dumas.*

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■

**16.00 France 3**  
Bertrand Tavernier (Fr., 1989, 131 min). Avec Philippe Noiret, Sabine Azema. *En 1920, un officier français est chargé de rechercher et d'identifier les soldats morts ou disparus pendant le conflit de 14-18. Réflexion sur l'Histoire, les ravages et l'absurdité de la guerre.*

JAMES BOND 007 CONTRE DR. NO ■

**17.05 TF 1**  
Terence Young (GB., 1962, 111 min). Avec Sean Connery, Ursula Andress. *Encore Ursula Andress ! On ne va pas s'en plaindre. Le premier des James Bond. Un charme de série B qui disparaîtra dans les suivants. Enorme succès.*

LE COMTE DE MONTE-CRISTO : LA VENGEANCE

**17.40 France 2**  
Robert Vernay (Fr.-Ital., 1953, 84 min). Avec Jean Marais, Lia Amanda. *Deuxième épisode.*

IVANHOÉ ■

**20.55 France 3**  
Richard Thorpe (GB, 1952, 103 min). Avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor. *Une lecture flamboyante du roman de Walter Scott.*

LE SYNDROME DE STENDHAL ■ ■

**22.45 M 6**  
Dario Argento (Ital., 1996, 113 min). Avec Asia Argento. *Une jeune femme policier qui enquête sur des meurtres en série souffre d'une hypersensibilité aux œuvres d'art. Une œuvre étrange qui mélange situations oniriques et épouvante.*  
**SOMMERSBY**  
**23.10 France 2**  
Jon Amiel (EU, 1992, 109 min). Avec Richard Gere, Jodie Foster. *Après la guerre de Secession, un homme retrouve sa femme. Mais n'est-ce pas un usurpateur ? Terne remake du Retour de Martin Guerre.*

Vendredi 12 novembre

L'ÉLÈVE

**23.20 France 3**  
Olivier Schatzky (Fr., 1996, 92 min). Avec Vincent Cassel, Caspar Salmon. *Un jeune homme est engagé pour être le précepteur d'un enfant dont les parents sont des gens sans scrupules. L'adaptation légèrement transformée d'une nouvelle d'Henri James.*

UN TUEUR

**23.35 Arte**  
Juliusz Machulski (Pol., 1997, v.o., 99 min). Avec Cezary Pazura. *Confondu avec un tueur en série, un timide chauffeur de taxi devient, grâce aux médias, un héros national.*

Dimanche 14 novembre

UN FLIC À LA MATERNELLE

**20.55 TFI**  
Ivan Reitman (EU, 1990, 110 min). Avec Arnold Schwarzenegger. *Un policier enquête dans une école maternelle. Un mélange calculé de bluette pour enfant et d'action violente.*

DESIGNÉ POUR MOURIR

**23.05 TF 1**  
Dwight H. Little (EU, 1989, 93 min). Avec Steven Seagal, Basil Wallace. *Un agent du FBI combat des trafiquants de drogue d'origine jamaïcaine. Routinier.*

COPIE CONFORME ■

**0.05 France 3**  
Jean Dréville (Fr., 1946, N., 100 min). Avec Suzy Delair, Louis Jouvet. *Un modeste employé est le sosie d'un gangster. Un scénario habile et Jouvet dans un double rôle.*

Canal+

Premières diffusions

À ARMES ÉGALES

**Lundi 20.40**  
Ridley Scott (EU, 1998, 120 min). Avec Demi Moore. *Une femme s'engage dans les marines. Tiendra-t-elle le coup ? Oui.*

LE PLAISIR (ET SES PETITS TRACAS) ■

**Lundi 22.45**  
Nicolas Boukhrief (Fr., 1998, 96 min). Avec Vincent Cassel, Francis Renaud. *Variation sur le principe de La Ronde d'Ophuls. Une vision noire des sentiments dans la tradition d'un certain cinéma français.*

L'IRRÉSOLU

**Mardi 5.15**  
Jean-Pierre Ronssin (Fr., 1994, 79 min). Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain. *Portrait d'un trentenaire réticent à tout engagement amoureux.*

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

**Mercredi 9.00**  
Dallas Bower et Marc Maurette (Fr.-EU, 1948, 72 min). Avec Carol Marsh, Stephen Murray. *Une adaptation peu connue du conte de Lewis Carroll.*

LA GORGONE ■

**Jeudi 8.50**  
Terence Fisher (GB, 1963, 80 min). Avec Peter Cushing, Barbara Shelley. *Le spécialiste britannique de l'épouvante gothique s'attaque au mythe de la Gorgone, transposé au début du siècle. Il s'agit sans doute de son film le plus pessimiste.*

CHAT NOIR, CHAT BLANC ■

**Jeudi 20.40**  
Emir Kusturica (Fr.-All., 1998, 124 min). Avec Barjam Severdzan, Srdan Todorovic. *Deux gitans, un homme et son fils, décident de préparer un grop coup. Le baroque carnavalesque et controversé de Kusturica.*

LE TEMPS DES GITANS ■ ■

**Jeudi 23.00**  
Emir Kusturica (Youg., 1988, v.o., 136 min). Avec Davor Dujmovic, Bora Todorovic. *Un jeune gitan est initié par un escroc au trafic d'enfants. Une exubérance qui allie trivialité et mysticisme. Le plus réussi des films de Kusturica.*

TE SOUVIENS-TU DE DOLLY BELLE ? ■

**Jeudi 1.15**  
Emir Kusturica (Youg., 1981, v.o., 104 min). Avec Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic. *L'initiation au monde d'un jeune Yougoslave en 1963. Le premier long métrage de son auteur.*

LA DAME DU JEU

**Jeudi 5.05**  
Anna Brasi (Fr., 1999, 86 min). Avec Jean Yanne, Noemie Kocher. *Un noble vit reclus dans sa demeure. Pour Jean Yanne.*

FEAR

**Vendredi 10.55**  
James Foley (EU, 1998, 93 min). Avec Mark Wahlberg, Reese Witherspoon. *Une collégienne tombe amoureuse d'un jeune homme dangereux. Mais que font les parents ? Le cinéaste eut, autrefois, un petit talent.*

ALICE ET MARTIN

**Vendredi 21.00**  
André Téchiné (Fr., 1998, 119 min). Avec Juliette Binoche, Alexis Loret. *Une histoire d'amour douloureuse. L'inspiration de Téchiné marque une pause.*



VIDEO-DVD



UNE SÉLECTION



Michael Lonsdale dans le rôle du narrateur

## Le voyeur

UNE SALE HISTOIRE. Jean Eustache

La sortie commerciale, en novembre 1977, d'*Une sale histoire*, de Jean Eustache, avait relancé, dans une période qui se repaissait de polémiques morales, une sorte de scandale stérile autour du nom d'Eustache, scandale amorcé au moment de la présentation au Festival de Cannes, en 1973, de *La Maman et la Putain*, du même auteur. On ne sait ici ce qui a le plus irrité les bonnes âmes, du contenu ou de la forme très particulière de cette œuvre exceptionnelle conçue comme un véritable dispositif.

Le contenu, c'est d'abord le récit d'un homme devant quelques amis (des femmes en majorité) assis en face de lui. Le narrateur détaille une expérience personnelle. Il y a quelques années, dans un café parisien, il existait un trou pratiqué dans la porte des toilettes pour dames qui attirait un nombre important de voyeurs. C'est l'attraction d'une appétence irrésistible qui est alors énoncée par l'intéressé, l'individu rejoignant la cohorte des indéliques qui se bousculaient devant l'ouverture indiscreète. Et là, tout à coup, dans un tourbillon de mots dont l'effet sur un auditoire faussement blasé semble ravir le locuteur, s'engouffre une multitude de considérations. Le voyeurisme dont il est question servira en effet de révélateur sur l'altérité sexuelle (« il n'y a pas de réciproque entre les sexes », est-il déclaré), l'utopie d'une disparition des barrières sociales et des rituels qui interdisent aux hommes l'accès direct au sexe féminin.

Eustache a tout d'abord filmé, en 16 mm, le véritable héros de cette histoire : Jean-Noël Pick racontant cette anecdote à quel-

ques amis. Il a ensuite fait appel à des comédiens qui ont rejoué cette séquence réalisée alors en 35 mm. C'est Michael Lonsdale qui reprend, à quelques nuances près, le texte de Pick. Le résultat donne deux courts métrages que Jean Eustache a décidé de présenter l'un à la suite de l'autre, en commençant, contre toute logique, par le second. La répétition des mêmes mots par des comédiens différents a ceci de fascinant qu'elle permet ainsi d'apprécier les subtiles variations de sens que le jeu (ou l'absence de jeu) des acteurs introduit. Mais le cinéaste a surtout réussi, par cet effet de fausse redondance, à matérialiser l'impossibilité de distinguer radicalement la fiction du documentaire.

Avec son image légèrement granuleuse, son éclairage, la texture du son direct, le film avec Jean-Noël Pick semble être plus proche d'une vision immédiate du réel, alors que celui tourné avec Lonsdale paraît davantage relever de la composition et de l'élaboration. Pourtant, dans une mise en scène où le personnage central est lui-même, par la façon dont il raconte son histoire, pris dans un mécanisme de théâtralisation de soi, faisant du désir sexuel un objet de parole avant d'être un comportement, s'efface la limite de notions préétablies. *Une sale histoire* est une manière de soulever deux strates superposées et coincées au milieu d'un système qui s'effeuille jusqu'à l'infini : en haut vers la fiction totale, en bas vers le réel absolu et abscons.

Jean-François Rauger

■ 1 cassette, couleur, 58 min., Les Films du Paradoxe, 149 F ou 22,71 € (prix indicatif).

## Austin Powers

CINÉMA

A l'occasion de la sortie, au cinéma, du deuxième épisode de la série réalisée par Jay Roach, le premier est aujourd'hui disponible en DVD. Cette parodie volontairement dérisoire de James Bond, placée sous le signe du cinéma de Mel Brooks, ne peut qu'agacer ou amuser.

Mike Myers s'en donne à cœur joie dans le double rôle de l'espion obsédé sexuel et du méchant Docteur Denfer. Elizabeth Hurley s'acquitte de son emploi avec le charme et la distance requis. Pour qui a gardé son âme d'adolescent... - O. M.

■ 1 DVD, couleur, v.o. sous-titrée et v.f., 90 min., TF 1 Vidéo, 219 F (33,38 €).

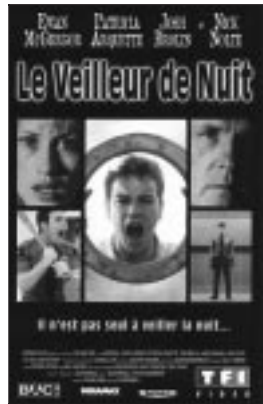


## Love is the devil

CINÉMA

Cette « étude pour un portrait de Francis Bacon » est le premier film, passionnant et d'une remarquable liberté de ton, de John Maybury. Cette histoire d'amour, de folie et de création raconte la liaison du célèbre peintre avec un cambrioleur surpris dans son atelier. De milieux et de personnalités totalement différents, les deux hommes vont former un couple infernal à l'issue fatale. Derek Jacobi interprète de façon grandiose Bacon dans son masochisme et sa cruauté. Daniel Craig joue avec finesse « un loupard ordinaire changé en archange » qui va se brûler les ailes. - O. M.

■ 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée, 90 min., Haut et Court/Les Films du Paradoxe, 149 F (22,71 €).



## Le Veilleur de nuit

CINÉMA

Veilleur de nuit dans une morgue, un jeune étudiant (Ewan McGregor) se retrouve pris dans un engrenage ourdi par un tueur en série de prostitués. Avec l'aide de Steven Soderbergh au scénario, Ole Bornedal signe un film plutôt réussi, qui oscille du thriller au film d'horreur. Il a su créer une véritable atmosphère, lourde, inquiétante, qui prend le spectateur à la gorge et ne le lâche plus. - O. M.

■ 1 cassette, couleur, v.o. sous-titrée ou v.f., 100 min., TF 1 Vidéo, 129 F (19,66 €), 219 F (33,38 €) le DVD.

## Le Masque de Zorro

CINÉMA

Produite par Steven Spielberg et réalisée par Martin Campbell, cette nouvelle adaptation des aventures de Zorro a pour seul intérêt de nous en offrir deux pour le prix d'un seul, l'original, vieillissant (Anthony Hopkins), et son fringant épigone (Antonio Banderas). A part ça, un film de cape et d'épée lourdement humoristique. Les véritables amateurs préféreront s'offrir le coffret de la série télévisée (chez Disney Home Vidéo). - O. M.

■ 1 DVD, couleur, deux langues, trois sous-titrages, 135 min., Columbia Tristar Home Video, 179 F (27,28 €), 149 F (22,71 €) la cassette en v.o. sous-titrée ou v.f. à partir du 17 novembre.

## Les Contes de la rue Broca et de la Folie Méricourt

ANIMATION

Ces trois nouvelles cassettes d'historiettes insolites, drôles ou gentiment effrayantes rendent bien l'esprit et l'humour des albums de Pierre Gripari, illustrés par Claude Lapointe (éditions de la Table Ronde). - S. Ke.

■ 3 cassettes, couleur, France Télévision distribution, 60 min, 100 F (15,24 €) chacune.



## 1 001 pattes

ANIMATION

Comme Fourmiz (Dreamworks), 1 001 pattes, des studios Disney et Pixar, a pour cadre la fascinante société des fourmis. Mais le film de Disney, en forme de conte de fées, vise davantage le public des enfants. Tilt, le héros (auquel Woody Allen prête sa voix dans la version originale), qui a du mal à trouver sa place dans le monde des fourmis, s'amourache de la princesse Atta. Avant de parvenir à l'épouser, il vivra mille aventures. Réalisé avec un extraordinaire souci du détail par John Lasseter, tourné en Cinémascope, ce dessin animé en 3D a nécessité la mise en œuvre de moyens technologiques ultramodernes. - S. Ke.

■ 1 cassette couleur, Walt Disney Home Video, 90 min, 150 F (22,86 €). Disponible également en DVD, 179 F (27,28 €).

(Prix indicatifs.)

SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

## Les professionnels de la NBA sont de retour

**BASKET : CHAMPIONNAT NORD-AMERICAIN. Mercredi 10 novembre 2.05 Canal+**

**D**EPUIS le 2 novembre, le championnat américain a repris ses droits. Retour aux bonnes habitudes pour les supporters de la National Basketball Association (NBA). La saison dernière, tronquée par le conflit salarial opposant les joueurs à la ligue professionnelle, avait failli ne jamais débiter. Cent quatre-vingt-onze jours de grèves ont manqué de mettre en pièces la plus fameuse vitrine du sport américain dans le monde. Un accord, résultat de longues tractations, avait finalement permis au championnat de démarrer avec trois mois de retard, en février. Dans ces circonstances la saison passée ne pouvait ressembler à aucune autre.

Première interruption de la ligue dans l'histoire de la NBA, avec en conséquence 50 matches par formation au lieu des 82 prévus. La saison dernière avait été aussi la première, depuis 1984, sans Michael Jordan - la vedette des Chicago Bulls avait déjà annoncé son départ en 1993 avant de revenir, après un aparté dans le base-ball, ajouter quelques lignes à son palmarès. C'était enfin celle du premier titre pour David Robinson. « *L'amiral* », après dix ans de bons et loyaux services au San Antonio Spurs, emportait les finales, avec l'aide de Tim Duncan devant les New-York Knicks.

Dès cette année, la NBA



**Retrouvailles pour Hakeem Olajuwon des Houston Rockets et Shaquille O'Neal des Los Angeles Lakers**

souhaite s'imposer dans le nouveau millénaire. Des règles modifiées visent à favoriser le jeu d'attaque, tombé en désuétude au profit d'options plus défensives. La saison dernière a produit la plus faible moyenne de points par match et par équipe (91 points) depuis l'introduction de la règle du tir avant les 24 secondes. L'application par les arbitres de consignes plus sévères sur les défenseurs devrait permettre l'épanouissement

de joueurs doués comme Alan Iverson (Philadelphie Sixers), Kobe Bryant (Los Angeles Lakers) ou Vince Carter (Toronto Raptors).

David Stern, président de la NBA, cherche à faire oublier les affres de l'édition précédente par une surenchère de promesses de beau jeu, et l'intérêt sportif ne manque pas entre les multiples prétendants au titre final. Les Spurs de San Antonio font figure de candidats à leur propre succession mais

certaines formations attendent leur tour non sans impatience.

Selon les spécialistes, le titre de « champions du monde » de basket-ball restera la propriété de la Conférence Ouest. Les Trailblazers de Portland ont réussi l'affaire de l'intersaison, sur le marché des transferts, en acquérant les services de Scottie Pippen, sextuple champion NBA. L'ancien lieutenant de Michael Jordan ajoute une touche d'expérience à un effectif aussi talentueux que fantasque.

En termes de fantaisie, les Lakers de Los Angeles ne s'en laissent pas compter. Phil Jackson, l'autoritaire coach aux six titres, tente d'insuffler un esprit de groupe en même temps que sa marque de fabrique, le « jeu en triangle », à un parterre de stars à l'ego surdimensionné. D'autres franchises comme les Suns de Phoenix, les Rockets de Houston ou les Jazz d'Utah voudront jouer les trouble-fête.

A l'Est, rien de nouveau pourrait-on écrire. Les équipes vieillissantes pour la plupart, tels les Knicks de New York ou les Pacers d'Indiana, n'ont pas les faveurs des pronostics. La ruée vers l'Ouest des joueurs confirmés n'a fait qu'accroître une différence qui mettra quelques années à se résorber.

*Eric Camacho*

## Moto : haute voltige à Bercy

**17<sup>e</sup> SUPERCROSS. Vendredi 12 novembre à 23.00, Eurosport, et dimanche 14 à 15.00, France 3**

**D**ANS l'enceinte du Palais omnisports de Paris-Bercy, les amateurs de motocross vont être nombreux à se retrouver comme chaque année depuis dix-sept ans pour admirer les sauts et les voltiges des pilotes lancés à l'assaut des « montagnes » de terre. Le Supercross est aujourd'hui devenu l'un des événements importants dans le calendrier des sports mécaniques. Pour suivre les prouesses techniques de spécialistes venus de tous les pays, deux chaînes de télévision proposent des

images : Eurosport, vendredi 12 à 23 heures et France 3, qui doit retransmettre les finales des catégories 125 et

250 cm<sup>3</sup>, dimanche 14, à partir de 15 heures.

Pour l'édition 1999 de cette compétition, « l'école

française » a une nouvelle occasion de démontrer sa bonne santé et de rivaliser avec les traditionnels concurrents américains que sont Jeremy Mac Grath ou Kevin Windham. Frédéric Bolley s'efforcera de confirmer son récent titre mondial en 250 cm<sup>3</sup>. Successeur désigné de Jean-Michel Bayle (1989) et, plus récemment, de Sébastien Tortelli (1998), le jeune Marseillais sera l'une des principales attractions de ces trois jours d'épreuves.

*E. Ca.*

**Paris - Bercy 1998: Larry Ward**



**Basket-ball**

**EUROLIGUE**

**20.30 Mercredi 10 novembre**

**Pathé Sport**

Pour la deuxième journée des matches retour de la compétition européenne, rencontre, à Villeurbanne, entre l'ASVEL et les Grecs de l'Olympiakos.

**20.30 Mercredi 10 novembre Eurosport**

En direct de la salle de la Meilleraie, le club de Cholet reçoit les Grecs du PAOK Salonique.

**20.30 Jeudi 11 novembre Eurosport**

Le club espagnol de Séville reçoit l'équipe de Pau-Orthez.

**CHAMPIONNAT DE LA NBA**

**2.05 Mercredi 10 novembre Canal+**

Les Houston Rockets rencontrent les Los Angeles Lakers.

**Boxe**

**CHAMPIONNAT DU MONDE**

**3.00 Samedi 13 novembre Canal+ Vert**

De Las Vegas, combat entre l'Américain Evander Holyfield et le Britannique Lennox Lewis, pour le titre mondial unifié (WBA-WBC-IBF) des poids lourds.

**Football**

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

**18.45 Mardi 9 novembre Canal+ Vert**

Quinzième journée de la première division : Sedan-Strasbourg.

**19.00 Mercredi 10 novembre Superfoot**

Marseille-Nantes.

**21.00 Mercredi 10 novembre Canal+**

Saint-Etienne - Lyon.

**EURO 2000**

**15.00 Samedi 13 novembre Pathé Sport**

Qualifications pour le championnat d'Europe de juin 2000 : l'Ecosse rencontre l'Angleterre, à Glasgow, en match aller des barrages.

**19.00 Samedi 13 novembre Eurosport**

Slovénie-Ukraine.

**MATCH AMICAL**

**20.35 Samedi 13 novembre TF 1**

Les champions du monde retrouvent le Stade de France dans un match amical contre les Croates.

**Motocross**

**SUPERCROSS DE PARIS-BERCY**

**23.00 Vendredi 12 novembre Eurosport**

Dix-septième édition de cette compétition indoor de motocyclisme : courses de 125 et 250 cm<sup>3</sup>, et épreuves de saut.

Autre rendez-vous : dimanche 14 novembre, à 15.00, sur France 3.

**Rugby**

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

**14.05 Samedi 13 novembre Canal+**

Septième journée de la compétition : Brive-Narbonne.

**Tennis**

**TOURNOI DE MOSCOU**

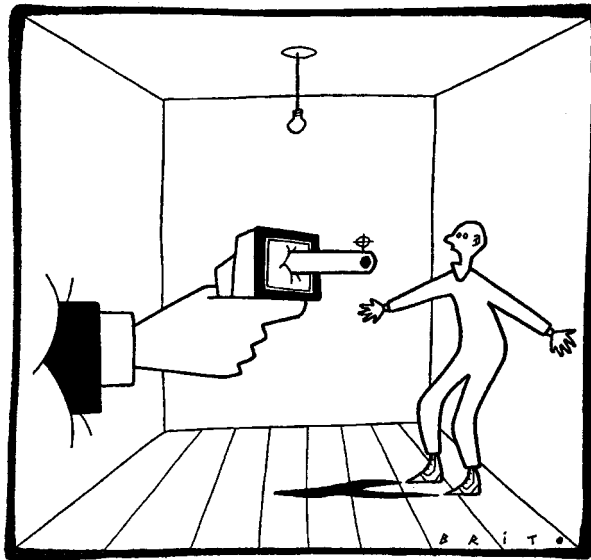
**13.00 Mercredi 10 novembre Eurosport**

Troisième journée du tournoi masculin. Autres rendez-vous : jeudi 11, vendredi 12 et dimanche 14, à 13.00.

COURRIER



LA PAROLE AUX LECTEURS



### Chef-d'œuvre ou navet ?

Je me demande ce qui a bien pu inciter « Le Monde Télévision » (daté 24-25 octobre) à attribuer trois carrés (catégorie chef-d'œuvre ou classique) au film *Le Flic de Beverly Hills 3*, navet intégral au scénario inepte, à la mise en scène médiocre, et accompagné d'une musique horripilante. Cette cote est un gag, rassurez-moi !

Jacques Henry  
Blois (Loir-et-Cher)

### La violence à la télévision

Encore une fois, il faut reparler de la violence à la télévision !

Encore une fois, il faut mettre en avant TF 1 et son film du dimanche soir à 21 heures !

J'ai eu l'occasion de dénoncer ce phénomène à plusieurs reprises sans que mes lettres aient jamais été publiées dans la rubrique courrier du « Monde Télévision ». Il est vrai que vous décrivez, dans votre supplément daté 24-25 octobre, *Le*

*Flic de Beverly Hills 3* comme un très bon film.

Dans les sept premières minutes de cette « œuvre », on voit deux personnes tuées par balle à bout portant, d'autres mitraillées à même le sol ou sur des capots de voiture, à travers les pare-brise... tout cela dans un enfer de mitraillages et d'éclairs hallucinants !

Eh bien trop, c'est trop ! J'ai deux enfants qui ont assisté à la scène avant que je puisse arrêter cette boucherie ! J'ajoute que ce film ne comportait aucun signe distinctif sur l'écran ni même de message le décrivant comme violent. Tout cela est à la fois inquiétant et écœurant !...

M. Bruno Périssère  
Saint-Herblain  
(Loire-Atlantique)

### Le Parlement doit rester ouvert à tous

Septuagénaire, actuellement à la retraite, je me fais un devoir de regarder, tous les mardis et mercredis, sur France 3, la séance de « Questions au gouvernement ». Ceci parce que c'est la seule possibilité qui me soit donnée d'apprécier par moi-même l'exacte qualité du dialogue entre les diverses formations du Palais-Bourbon.

Depuis longtemps je considère que toutes les séances, tant de l'Assemblée nationale que du Sénat, devraient être intégralement retransmises à la télévision.

Cela permettrait, en effet, aux électeurs, de mieux connaître leurs élus, de jauger la marée noire d'absentéisme en certaines circonstances et de discerner l'emploi éhonté trop souvent fait de la démagogie, voire de la mauvaise foi ou de la langue de bois.

Cela dit, je suis offusqué que, à partir de janvier 2000, soient diffusées une chaîne parlementaire Sénat, dirigée par Jean-Pierre Elkhabbach, et une chaîne parlementaire Assemblée dirigée par Ivan Levaï, cela sur le câble et le satellite c'est-à-dire moyennant péage, ce qui est foncièrement antidémocratique et contraire à l'un des principes de base de notre République à savoir l'égalité.

Jean Espichel  
Saint-Germain-lès-Corbeil  
(Essonne)

**POUR NOUS ÉCRIRE.**  
Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : [rtv@lemonde.fr](mailto:rtv@lemonde.fr).

### Bravo à Nicolas Hulot

Alors que, sauf rares exceptions (notamment sur Arte), la place réservée aux documentaires sur le petit écran est tout à fait minime, la diffusion sur TF 1, le 13 octobre, à une heure de grande audience, du magazine « Ushuaïa nature », présenté par Nicolas Hulot (remarquable documentaire sur les oiseaux et la place capitale qui leur réservait les Incas) fut un véritable délice.

Les commentaires discrets, bien documentés, ni emphatiques ni narcissiques comme cela est, hélas, trop souvent le cas, donnèrent une troisième dimension à des images magistrales de colibris, d'aras et surtout de condors, ainsi que de paysages somptueux. Quel dommage que semblable régal ne soit pas proposé plus souvent !

Bernard Clariaud  
Saint-Cloud  
(Hauts-de-Seine)

**PRÉCISION.** La société qui produit les Minikeums ne s'appelle plus Tilt mais Anabase, et appartient au groupe Expand.

# EVASION

Publicités

Compagnie Italienne de Tourisme

## ROME

### WEEK-END "SUPER EVASION"

Jeu/dim - 3 nuits - 18-21/11/99 ⇨ **F 2.020,-\***

Dim/jeu - 4 nuits - 14-18/11/99 ⇨ **F 2.230,-\***

\*Prix à partir de, au départ de Paris, base chambre double, comprenant vol spécial + hôtel 2\* + transferts.

Taxes aériennes en sus.

**Minitel 3615 CIT EVASION - Tél. 01 55 77 27 25 ou 27 26**

PARIS

SORBONNE

### HÔTEL DIANA \*\*

73, rue Saint-Jacques - Paris 5e

Chambre avec bains - W-C

T.V. couleur - Tél. direct.

**De 305 F à 450 F**

Tél. : 01.43.54.92.55 - Fax : 01.46.34.24.30

---

### PLUTÔT AIR PUR ? ou PLUTÔT BOL D'AIR ?

Locations, infos stations, enneigement, tarifs.

Toutes les montagnes sur

vois, séjours, 80 COMPAGNIES AÉRIENNES PLUS DE 2000 VOLS SECS

**3617 INFONEIGE : 3617 airvel**

HELIOS EDIT - RCS B 392 399 689 - 3617 - 5,57F/min

3615 DAFT 2,23F/min

### VOLS REGULIERS A PRIX REDUITS

Lic. 075-95-0449

## DIAL-A-FLIGHT

**01 49 93 21 13**

HAUTE-SAVOIE

SOMMAND PRAZ-DE-LYS

1 500 M. Pied des Pistes - Fond. Alpin

### HOTEL DU LAC 2 \*

Piscine, Sauna, SPA - Pens. comp. 245 F à 390 F

PROMO 5 jours minimum tout comp.

BASSE SAISON de 2 000 F à 2 200 F (Matériel + Forfait ski + Pension)

NOËL PROMO 7 jours

Semaine et Week-End groupe

☎ **04.50.34.20.88**

**Chaque semaine retrouvez la rubrique "EVASION", renseignements publicité : ☎ 01.42.17.39.40**