La Bourse est euphorique mais les Français continuent de la bouder

LA BOURSE DE PARIS accumule les records. L'indice CAC 40 a ouvert en hausse de plus de 1 %, vendredi 26 novembre, après avoir bondi de 3,15 % la veille. De toutes les grandes places internationales, Paris est celle qui affiche la meilleure performance depuis le début de l'année, avec un gain supérieur à 35 %. La Bourse parisienne profite des bons résultats de l'économie française et de l'opinion positive des investisseurs étrangers sur les évolutions du capitalisme dans le pays. Les Français profitent peu, toutefois, de l'envolée des cours. Contrairement aux Américains, ils continuent à bouder les placements en actions et à préférer des produits moins risqués, telles l'assurance-vie ou l'épargne réglementée. En France, le nombre d'actionnaires individuels stagne depuis plusieurs années.

Lire pages 18 et 19

Corse : la spirale terroriste

● Deux attentats ont ravagé des bâtiments publics, en plein jour, à Ajaccio ● Plus de 70 kilos d'explosifs ont été utilisés par les poseurs de bombes ● « Ces actions étaient destinées à tuer », souligne Jacques Chirac ● Manifestations contre la violence, vendredi et samedi en Corse

LA VIOLENCE en Corse a franchi, jeudi 25 novembre, un nouveau palier. Deux attentats ont été commis, en plein jour, en fin de matinée, contre deux bâtiments publics d'Ajaccio, l'Urssaf et la direction départementale de l'équipement (DDE). Prévenus par l'intermédiaire de France 3 Corse qui avait reçu un coup de téléphone anonyme vingt-cinq minutes avant la première explosion, les employés avaient évacué les locaux. Sept personnes ont cependant été légèrement blessées, six à l'Urssaf, une à la DDE. Selon les policiers chargés de l'enquête, plus de cinquante kilos d'explosifs avaient été placés dans le coffre d'une voiture de marque Peugeot, au pied de l'immeuble de l'Urssaf, dont les trois premiers étages ont été ravagés. A la DDE, une vingtaine de kilos d'explosif avaient été placés dans un sac déposé dans les toilettes. L'explosion a creusé un cratère large de cinq à six mètres et profond d'un mètre.

Jacques Chirac, qui se trouvait à Londres au sommet franco-britan-

nique, a souligné que ces attentats étaient « destinés à tuer ». « Ce pas supplémentaire dans la violence et le terrorisme doit conduire les responsables de l'Etat et les responsables en Corse à agir avec la plus grande fermeté contre la spirale de la déraison », a-t-il ajouté. Lionel Jospin a condamné les terroristes : « Il faut qu'ils reviennent à la raison, sinon nous les ramènerons à la raison. » Dans un entretien au Monde, José Rossi, président (DL) de l'Assemblée de Corse, affirme que les Corses sont « les premières victimes d'un désordre persistant qui traduit l'impuissance de l'Etat dans sa mission régalienne de sécurité ». Il demande à Lionel Jospin de réunir les élus de l'île afin de « créer un choc et un sursaut ». Vendredi, syndicats, associations et élus devaient participer à une manifestation contre la violence à Ajaccio. Le conseil municipal d'Ajaccio et José Rossi appellent à un autre défilé, samedi.

Lire pages 10 et 11 et notre éditorial page 16

ENQUÊTE

Algérie : qui a tué ?

Un officier dissident de l'armée algérienne accuse sa hiérarchie d'avoir organisé le terreur et le chaos dans son pays, d'être à l'origine d'une partie des massacres attribués par les autorités aux islamistes. Le colonel B. Ali est un des porte-parole du Mouvement algérien des officiers libres (MAOL), qui multiplie les révélations sur les « dossiers noirs » du régime. Yassir Benmiloud et Samy Mouhoubi, journalistes algériens, l'ont rencontré pour Le Monde. p. 14 et 15

Elections à Paris : le test du 20^e

VINGT-TROIS candidats s'affrontent, dimanche 28 novembre, dans le 20^e arrondissement de Paris, au premier tour de l'élection législative partielle destinée à élire le successeur de Véronique Carrion-Bastok (PS), qui a démissionné. Ce scrutin intervient alors que les socialistes parisiens - dont le candidat, Michel Charzat, est le favori - sont atteints de plein fouet par l'enquête sur la MNEF. Il sera analysé de près dans la perspective des municipales de 2001. Arguant de sa campagne interne, le RPR n'a ni présenté ni investi de candidat. Les Verts et le RPF de Charles Pasqua espèrent confirmer leurs bons scores des européennes.

Lire page 6

A Chengdu, la plus belle des banques du sperme

CHENGDU (Chine) de notre envoyé spécial

Un épais malaise entoure l'histoire de la banque de sperme de Chengdu, la capitale de la province chinoise du Sichuan. La directrice de l'établissement ne répond plus. Se terre-t-elle ? Ou a-t-elle été frappée par la disgrâce ? Seule certitude : Huang Ping est au centre d'une vilaine controverse. On lui reproche d'avoir claironné un peu trop bruyamment que le sperme pouvait être beau, riche et intelligent. Cela fait belle lurette que la Chine a cessé d'être marxiste. Mais tout de même...

En juin, Huang Ping créait l'événement en annonçant à la presse que la banque de sperme de Chengdu - créée en 1986 - se lançait à l'assaut d'un nouveau segment du marché : le sperme de célébrités. Professeurs d'université, entrepreneurs fortunés, athlètes de haut niveau, stars du cinéma et de la télévision étaient chaudement invités à confier leur semence à la banque - qui n'a jamais autant mérité son nom - moyennant de généreuses (et inconnues) rétributions.

Huang Ping avait sûrement cru bien faire.

Comme des millions de Chinois, elle a attrapé le virus de la « réforme économique ». Son constat de départ est simple : les couples stériles sont de plus en plus nombreux en Chine. Selon certaines études, le ratio est passé de 3 à 13 % en l'espace de vingt ans. Les experts soulignent en particulier l'essor de la stérilité masculine, qu'ils attribuent à la pollution, au tabac et à l'alcool, aux ondes électromagnétiques des équipements ménagers, aux vapeurs des saunas ou au port de jeans trop serrés. Ainsi le marché du sperme a-t-il explosé en Chine. A Shanghai, l'hôpital Renji a même installé sa banque sur Internet.

Dans ce climat de plus en plus concurrentiel, comment se distinguer ? Huang Ping a-t-elle lu l'histoire de l'expérience d'une banque de sperme d'hommes couronnés du prix Nobel aux Etats-Unis ? Elle a, en tout cas, vite compris que la croyance de nombreux Chinois dans les vertus - ou les vices - du gène pouvait être exploitée. D'où son idée d'un sperme beau, riche et intelligent. Les graines de l'excellence. Un ferment mandarin. L'affaire fit grand bruit. D'éminents scienti-

fiques s'indignèrent. Devant le tollé, l'administration reprit les choses en main. Mais sa réaction est, semble-t-il, davantage motivée par la forme (la publicité tapageuse) que par le fond (le relent d'eugénisme). Nul n'ignorait dans la bureaucratie locale les projets de Huang Ping, puisque son institut - public - dépend d'une très officielle agence de planning familial.

Quel que soit le sort qui sera réservé à la sulfureuse directrice, son intuition commerciale fait déjà école. Gen Jun, le patron d'une petite agence de publicité de Chengdu, vient de lancer le projet (non encore agréé) d'une banque d'ovules de beautés - qu'il qualifiera d'ovules de « femmes en bonne santé » pour ne pas raviver la querelle. Chacun comprendra, car les filles de Chengdu sont réputées dans toute la Chine pour leur grâce. L'habile publicitaire prévoit de baptiser son produit « Fée d'amour ». La Chine est ainsi. Que cent pépinières de fées et de mandarins s'épanouissent !...

Frédéric Bobin

STYLES

Créateurs de demain

Les projets lauréats du concours du Comité Colbert, qui regroupe soixante-quinze entreprises françaises du secteur du luxe, démontrent le talent des jeunes designers. En témoigne la gourde créée par deux diplômées de l'Ecole d'architecture et de design, Ludvine Meiers et Amandine Archiéri, en s'inspirant d'une outre ancienne (photo), l'une des deux créations retenues par la maison Christoffe. p. 26

Carton rouge à l'OM

ROLLAND COURBIS

DÉSTABILISÉ par de mauvais résultats et en conflit avec son président, Yves Marchand, Roland Courbis a quitté ses fonctions d'entraîneur de l'Olympique de Marseille, jeudi 25 novembre, au lendemain d'une nouvelle défaite de ses footballeurs à domicile.

Lire page 25

L'Oréal crée la beauté du troisième millénaire.

Tchéchénie : la guerre de Vladimir Poutine

LES PROTESTATIONS des pays occidentaux n'y auront rien fait. La Russie est déterminée à poursuivre la guerre engagée le 5 septembre contre la République indépendante de Tchétchénie. « Nous n'arrêterons pas tant qu'il restera un terroriste », promet Boris Eltsine. Les deux mois et demi écoulés ont largement démontré que cette « opération antiterroriste » revendiquée par Moscou n'était qu'une fiction.

Plus de cent mille soldats russes sont aujourd'hui engagés sur le terrain, appuyés par un armement lourd qui dépasse « de très loin », selon un diplomate, les seuils prévus par le nouveau traité d'armement conventionnel signé le 19 novembre à Istanbul. Les bombardements massifs, par artillerie, aviation et missiles sol-sol, frappent aveuglément les civils. Plus du tiers de la population tchéchène a déjà fui le pays. Mais cette guerre demeure pour le Kremlin d'un intérêt vital.

Des conseillers du président Eltsine considèrent aujourd'hui le chemin parcouru avec une intense satisfaction. Celle-ci tient tout entière dans la nouvelle équation électorale produite par la guerre. Une nouvelle fois, M. Eltsine et

son entourage ont réussi à bouleverser la donne politique russe. Et, chose peu envisageable il y a quelques mois, les voici en mesure de peser de manière décisive sur les législatives du 19 décembre puis sur la présidentielle prévue pour le 4 juin 2000.

Début août, le régime eltsinien à l'agonie menaçait d'être emporté par les scandales de blanchiment d'argent et de détournement des crédits du FMI. Des affaires de corruption visaient directement le président. Le maire de Moscou, Iouri Loujkov, et l'ancien premier ministre, Evgueni Primakov, décidaient de s'allier, créant ainsi une puissante force d'opposition. Et la « famille », ce petit clan de proches, de conseillers et d'hommes d'affaires entourant M. Eltsine, voyait poindre la catastrophe : remise en cause de ses immenses intérêts économiques ; poursuites judiciaires ; nécessité de fuir à l'étranger. Le Kremlin a surmonté ce cauchemar, « cette fin à la Ceausescu » évoquée par un fidèle de M. Loujkov.

François Bonnet

Lire la suite page 16 et nos informations page 3

SPECTACLES

Théâtre au comptoir

De plus en plus de troupes de théâtre, composées de débutants qui y voient un tremplin ou d'acteurs plus confirmés en quête de rencontres avec un public nouveau, choisissent de se produire dans des bars de quartier parisiens. A L'Arambar, dans le 11^e arrondissement, par exemple (photo), La Compagnie des hommes joue chaque lundi L'Amour en toutes lettres. p. 29

International.....	2	Aujourd'hui.....	25
France.....	6	Météorologie-Jeux... 27	
Société.....	10	Carnet.....	28
Régions.....	13	Culture.....	29
Horizons.....	14	Guide culturel.....	31
Entreprises.....	18	Kiosque.....	32
Communication.....	21	Abonnements.....	32
Tableau de bord.....	22	Radio-Télévision.....	33

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (others), 2,50 \$.

KURDES La Cour de cassation turque a rejeté, jeudi 25 novembre, l'appel des avocats du chef kurde Abdullah Öcalan, confirmant sa condamnation à mort prononcée

en juin. ● **CE VERDICT** embarrasse Ankara, soucieux de voir sa candidature à l'Union européenne avalisée par le sommet des Quinze à Helsinki, les 10 et 11 décembre. ● **JAVIER**

SOLANA, « Monsieur politique extérieure et de sécurité » européenne, a déclaré qu'« il sera très difficile à la Turquie, pour ne pas dire impossible, de faire partie de la famille

des pays européens si elle maintient la peine de mort ». ● **PARIS** ne fait pas de la question des droits de l'homme en Turquie un préalable à l'ouverture de négociations sur

l'adhésion turque à l'UE. ● **DES VOIX DISSIDENTES** s'élèvent au sein du PKK contre la « nouvelle politique » de leur chef, qui soutient la position turque.

Les Européens exigent que la Turquie renonce à exécuter Abdullah Öcalan

La cour d'appel a confirmé, jeudi 25 novembre, la sentence de mort à l'encontre du chef historique du Parti des travailleurs du Kurdistan.

Javier Solana, M. PESC de l'Europe, juge « impossible » l'adhésion d'Ankara à l'Europe « si elle maintient la peine de mort »

ISTANBUL

de notre correspondante

Devant la cour d'appel, à Ankara, jeudi 25 novembre, un gibet improvisé avait été dressé dans un arbre par les proches de soldats tombés au combat, qui ont versé des larmes de joie lorsque les juges ont confirmé la peine de mort contre le dirigeant kurde Abdullah Öcalan. Ayant épuisé les voies de la justice en Turquie, ses défenseurs, de leur côté, se tourneront vers la Cour européenne des droits de l'homme. L'examen du dossier pourrait durer entre un et deux ans.

Les politiciens ont modéré leurs propos depuis l'annonce du verdict,

en juin. Le premier ministre Bülent Ecevit, opposé à la peine de mort, continue d'annoncer que la Turquie respectera la décision de la Cour de Strasbourg. Le gouvernement est conscient que le coût diplomatique d'une exécution serait élevé et semble avoir décidé de jouer les prolongations. « La procédure légale n'est pas encore finie », a déclaré le président Demirel. « Il y a une dimension européenne » à l'affaire, a-t-il indiqué. Javier Solana, Haut représentant de l'Union européenne pour la Politique extérieure et de sécurité commune (PESC), a déclaré à Reuters Télévision qu'« il sera très difficile à la Turquie, pour ne pas dire im-

possible, de faire partie de la famille des pays européens si elle maintient la peine de mort ». Le commissaire européen chargé de l'élargissement, Günter Verheugen, attend, lui, que « la sentence de mort ne soit pas mise à exécution ». En outre, sur le plan de la procédure, le dossier Öcalan sera transmis à la commission de justice de l'Assemblée nationale turque, qui le soumettra ensuite au vote du Parlement. Aucun condamné n'a été exécuté depuis 1984 : les quarante-huit dossiers de condamnés à mort sont oubliés dans les placards.

Le fait est que pour les autorités, Öcalan vivant est probablement

plus utile que mort. Son contrôle sur le Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) ayant un impact direct sur le terrain. Le chef de l'état-major, Huseyin Kivrikoglu, a ainsi récemment admis que les affrontements avaient diminué de 90 % ces derniers mois. Mardi, le Parlement a pourtant décidé de maintenir l'état d'urgence dans cinq provinces du Sud-Est anatolien, l'annulant à Siirt. Mais depuis l'arrestation d'Öcalan, en février, la politique des autorités n'a pas changé fondamentalement. Une loi incitant les repentis à déposer les armes a permis la libération de 150 à 200 militants emprisonnés, mais elle ne s'applique qu'aux rebelles qui

n'ont pas participé à des opérations armées.

A moins de trois semaines du sommet d'Helsinki, au cours duquel la Turquie espère être officiellement admise comme candidate à l'Union européenne, les droits de l'homme demeurent un sujet épineux en Turquie. Le « mouvement impressionnant » dans ce domaine, observé par le président Bill Clinton lors de sa récente visite, n'a pas convaincu les activistes locaux. « Une quarantaine de personnes sont venues dans nos bureaux, ont déchiré nos dossiers, détruit notre équipement et m'ont frappé », explique Husnu Ondul, le dirigeant de l'Association turque des droits de

l'homme, se référant à la « visite » de « représentants des familles » des soldats morts, après le jugement de la Cour suprême. « Tout ça sous les yeux de la police, censée nous protéger. » « Le nombre des arrestations a diminué dans la région kurde avec la diminution de la violence », explique l'avocat Sezgin Tanrikulu, à Diyarbakir, « mais la torture continue ». La nouvelle loi durcissant les peines pour les coupables de torture n'est « qu'un maquillage destiné à l'opinion publique internationale », affirme-t-il. « Le problème n'est pas la loi, mais son application. »

Nicole Pope

Le rapprochement de l'UE et de la Turquie devrait marquer la rencontre d'Helsinki

BRUXELLES

(Union européenne)

de notre correspondant

Le Conseil européen des 10 et 11 décembre à Helsinki devrait marquer les retrouvailles de l'Union européenne et de la Turquie, en froid depuis décembre 1997, après que les Quinze eurent refusé de traiter Ankara sur un pied d'égalité avec Chypre et les dix pays d'Europe centrale candidats à l'adhésion. Comme le leur propose Bruxelles, les Quinze s'apprêtent désormais à reconnaître la candidature turque.

Dans ce contexte, Pierre Moscovici, ministre français des affaires européennes, a successivement rencontré les 21 et 22 novembre, à Istanbul et à Athènes, Israël Cem et Georges Papandréou, les ministres turc et grec des affaires étrangères, principaux architectes du rapprochement entre les deux pays.

AU PROFIT DE CHYPRE

Dans l'immédiat, le principal bénéficiaire de l'exercice en cours pourrait être Chypre, qui voit soudainement les obstacles risquant d'empêcher son adhésion se lever. Pour donner satisfaction aux Grecs, les pays qui jusque-là refusaient d'accepter l'idée que Chypre – coupée en deux parties, grecque et turque, depuis 1974 – puisse adhérer sans qu'une solution politique y soit intervenue, se résignent maintenant à l'idée d'accueillir une île divisée. C'est le cas de l'Allemagne, de l'Italie, des Pays-Bas, mais aussi de la France, où cette évolution spectaculaire est apparemment validée à la fois

par le président de la République et par le gouvernement.

« Pour que ça marche, il faut que les Turcs se sentent pleinement impliqués et les Grecs pleinement rassurés. La candidature turque doit être une candidature comme les autres, et il faut qu'elle soit prise au sérieux », a souligné M. Moscovici.

La Suède insiste encore pour que soit imposée aux Turcs une « feuille de route » exigeante, mettant notamment l'accent sur les efforts à accomplir en matière de droits de l'homme. La France ne le croit pas nécessaire. Reconnaître la candidature turque, explique-t-elle, ne signifie pas ouvrir les négociations. Cette seconde étape n'interviendra que lorsque les Turcs auront conduit une politique dans le respect des critères de Copenhague (démocratie, droits de l'homme, économie de marché). Le déblocage actuel n'a d'ailleurs été possible qu'après la lettre adressée au printemps par M. Cem au Chancelier Schröder, lui assurant sa volonté d'agir dans ce sens.

Le texte d'Helsinki pourra contenir un passage sur la nécessité de régler les différends territoriaux gréco-turcs (en mer Egée) en s'adressant à la Cour internationale de justice. Mais il lui faudra surtout souligner que les Turcs ne pourront en aucun cas mettre leur veto à l'adhésion de Chypre, fût-ce à la seule partie sud de l'île (la grecque). Ankara, jadis très hostile à cette éventualité, semble prêt à s'y résoudre. Le chemin conduisant à l'adhésion de Chypre en 2004 ou 2005 semble dégagé.

Philippe Lemaître

Critiqué de l'intérieur, le PKK ne pense qu'à sauver son chef

Le Parti des travailleurs du Kurdistan a mis de côté ses revendications

VINGT ET UN ANS APRÈS sa création, le 27 novembre 1978, où en est le Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK), dont le chef, Abdullah Öcalan, dit Apo, condamné à mort, est emprisonné depuis février 1999 dans l'île d'Imrali ? Partisan d'une ligne dure, le PKK, qui a mené pendant quinze ans une lutte armée acharnée contre l'armée turque – cause de la mort de plus de 30 000 personnes, dont 17 878 combattants selon l'armée – s'est rangé, ces derniers mois, à la « nouvelle politique » de son « baskan » (président).

Sitôt après son arrestation au Kenya, en février dernier, Apo s'est engagé à faire cesser la lutte armée, à « ouvrir pour la paix et la démocratie », se mettant, pour finir, « au service de l'Etat turc » et osant tout juste rappeler la revendication culturelle des Kurdes. A l'appel de leur chef, nombre de combattants ont, depuis, quitté le maquis. Des groupes de militants se sont constitués prisonniers, dont le dernier, le 29 octobre, jour du 76^e anniversaire de la fondation de la république de Kemal Atatürk. Selon le site Kurdish media, le PKK s'apprêterait à livrer 2 000 militants aux mains des Turcs en 2000 !

Car, depuis l'arrestation du « baskan », le PKK, craignant essentiellement pour la vie de son chef, a mis aussi un bémol à ses revendications. Le « Parlement kurde en exil » (dominé par le PKK) a mis la clé sous le paillason, et les représentations du mouvement à l'étranger n'appellent plus à manifester contre les violations des droits des Kurdes en Turquie, mais contre la peine de mort. Le quotidien prokurde *Ozgür Polit-*

ka, qui, pour qualifier la Turquie, se contentait auparavant de l'abréviation méprisante « T.C. » (Turkiye Cumhuriyeti, République turque), l'écrit désormais en toutes lettres. « Qui aurait pu croire, il y a quelques années, que Bill Clinton pourrait parler des Kurdes au Parlement de Turquie ? comme il l'a fait lors de sa récente visite. C'est là le résultat de la politique d'Abdullah Öcalan », écrit ce journal dernièrement.

MANIPULATION ?

« Tout musulman sait que le Coran ne peut être remis en question, il en va de même pour la nouvelle politique d'Abdullah Öcalan », résuma N., cadre du PKK, lors d'une réunion de l'organisation à Paris en septembre, pour calmer quelques récalcitrants. Ceux-ci ne sont pas nombreux. Au sein du parti, « la base adhère à la nouvelle ligne, tout en se disant que cette nouvelle tactique cache quelque chose. Mais les cadres ou les gens plus éduqués commencent à se poser des questions. Il y a des failles », confie une experte de la question kurde à Paris. Les rares voix dissonantes ont vite été étouffées. Ainsi celle de Selahettin Celik, cadre de l'organisation en Allemagne, qui, après avoir ouvert une discussion sur son site Internet, s'est retrouvé à l'hôpital après un tabassage en règle, cet été. Le site a été fermé, et un proche de M. Celik, Baran Funderman, a reçu des menaces. Les deux hommes avaient eu l'impudence de rappeler que, pour des propos moindres que ceux que tient Öcalan aujourd'hui, nombre de militants du PKK étaient hier dénoncés comme « traîtres » à la cause et punis.

Plus largement, presque tous les sympathisants de la cause kurde dans la diaspora gardent le silence. Seul le secrétaire du Parti socialiste du Kurdistan (PSK), Kemal Burakay, a récemment dit tout haut ce que d'autres pensent tout bas. Opposé de toujours à la lutte armée, ce politicien très respecté parmi les Kurdes, dont la formation a été marginalisée par le PKK, a publiquement critiqué la « reddition » d'Apo : « Öcalan n'a pas défendu la cause kurde devant le tribunal turc. Il a déposé selon le bon vouloir des dirigeants. (...) Il qualifie de "réactionnaires" les révoltes kurdes et approuve Mustafa Kemal pour les avoir réprimées. Il est contre la formation de la zone kurde d'Irak du Nord. (...) C'est là l'expression de l'idéologie officielle turque (...). La "nouvelle politique" ne vise qu'à sau-

ver la vie d'Öcalan. Bien sûr, nous sommes contre son exécution, (...) mais le prix de la vie d'une personne ne saurait être comparé à la lutte de tout un peuple pour sa liberté. Ce n'est pas au peuple de servir les leaders, mais l'inverse. »

En Turquie, poursuit une intellectuelle kurde de Paris, « les gens sont encore plus perdus. Ils ne savent pas si Öcalan a été manipulé, s'il est malade ou s'il est passé dans le camp des Turcs. Certains pensent que, s'il est sauvé, les Kurdes le sont. Mais il y a beaucoup de déception. Une majorité ne veut pas se prononcer, le sujet est trop douloureux. Presque dans chaque famille, une personne au moins est morte durant cette guerre ».

Marie Jégo

Un dictionnaire turco-kurde diffusé sur Internet

STOCKHOLM

de notre correspondant

« J'aurais souhaité que ce livre soit édité en Turquie. Je n'arrive pas à expliquer à mes enfants pourquoi la langue kurde est interdite là-bas. » Ces propos n'émanent pas d'un Kurde en exil, mais du président de la Fédération des Turcs de Suède, Osman Ozkanat. L'occasion est solennelle : le lancement d'un dictionnaire turco-kurde, premier du genre à ambitionner l'exhaustivité, la didactique grammaticale et étymologique, ainsi qu'une diffusion digne de ce nom. « Les langues réduisent les conflits », reprend M. Ozkanat, avant de s'excuser, dans un sourire, de ne pas pouvoir tenir son discours en kurde. « Vous le ferez lors du lancement du second volume... », répond Nedim Dagdeviren, directeur de la Bibliothèque kurde de Stockholm, partie prenante dans la publication de l'ouvrage.

Cet échange constitue, aux yeux des concepteurs, un exemple du « dialogue » que peut susciter la reconnaissance de la langue de l'autre. La loi turque réprime-t-elle l'usage de la langue des 15 millions de Kurdes vivant dans ce pays ? Qu'à cela ne tienne, proposons un dictionnaire bilingue pour rapprocher les deux peuples, et faisons fi des autorités d'Ankara. Tel est l'état d'esprit, pétri de bonnes intentions, qui règne dans les locaux modestes de la Bibliothèque kurde, sur un île du centre de Stockholm.

LIVRE À DOMICILE

Podium, l'éditeur, parie sur Internet. Non diffusés en librairie, ses livres sont commandés directement sur son site (www.podium.nu). Ainsi espère-t-on contourner la législation turque. « Il n'est pas impossible de trouver là-bas des livres en kurde. Il existe une librairie kurde à Istanbul et quelques-unes à Diyarbakir [principale ville kurde du pays] explique

M. Dagdeviren. Mais c'est très risqué. Si l'interdiction du kurde a été levée par le président Turgut Özal au début des années 90, certains paragraphes de la Constitution et quelques lois peuvent être utilisés contre ceux qui écrivent, publient et achètent des ouvrages en kurde. » Avec Internet, un Kurde pourrait se faire livrer le dictionnaire à domicile.

L'auteur, Mehmet Tanrikulu, est moins optimiste. « J'ignore si ce dictionnaire sera toléré, dit-il, on ne peut être sûr de rien. » Plus de cinquante personnes l'ont déjà commandé en Turquie, mais il hésite à le leur envoyer. « Nous ne savons pas si les colis postaux seront saisis. Je ne veux pas qu'il arrive des problèmes aux gens qui ont passé commande. » M. Tanrikulu travaillait depuis une vingtaine d'années à son dictionnaire (*Türkçe-Kürtçe Sözlük, Ferhenga Tirkî-Kurdî*). De couverture rouge, ce volume de plus de 500 pages comprend 23 000 entrées, du turc vers le *kurmandji*, le dialecte des Kurdes de Turquie.

Poète, Mehmet Tanrikulu dut quitter la Turquie en 1982. Devenu allemand, il enseigne le kurde et le turc dans une banlieue de Cologne. Pourquoi avoir choisi une maison d'édition suédoise ? Parce que les autorités de Stockholm sont plus libérales vis-à-vis des Kurdes. Le gouvernement suédois finance la Bibliothèque kurde, fondée en 1996, qui possède plus de 4 000 ouvrages en kurde ou consacrés à cette minorité. Trente mille Kurdes résident en Suède, dont nombre d'intellectuels, d'artistes et de responsables politiques. En Turquie même, précise M. Dagdeviren, peu de Kurdes savent lire et écrire leur langue, du fait de la politique d'Ankara. Une lacune que l'ouvrage pourrait, espère-t-il, aider à combler. Le second volume (du kurde vers le turc) n'est pas attendu avant cinq ans.

Antoine Jacob

Espace Suffren
40 ter, av. de Suffren - Paris 15
Tél. : 01 53 58 10 00
CONCESSIONNAIRE VOLKSWAGEN

Vous aurez peut-être du mal à la reconnaître.

Mais toutes les facilités pour l'essayer.

Calandre de la nouvelle Polo GTI

Nouvelle POLO

La Serbie accuse la France d'avoir voulu assassiner Slobodan Milosevic

Selon Belgrade, le chef des mercenaires avait la double nationalité

Des commandos, soutenus par des membres locaux des services spéciaux français, auraient cherché à assassiner le président Slobodan Mi-

losevic à une date que les dirigeants serbes n'ont pas encore révélée. Belgrade a annoncé, jeudi 25 novembre, l'arrestation de cinq « terroristes »

et la présentation prochaine de « preuves ». Vendredi, Paris a démenti officiellement toute implication dans cette affaire.

LE MINISTRE yougoslave de l'information, Goran Matic, a affirmé, jeudi 25 novembre, lors d'une conférence de presse, que Belgrade aurait déjoué un complot visant à assassiner Slobodan Milosevic fomenté par cinq Serbes arrêtés il y a une dizaine de jours. Il a ajouté que le commando, baptisé « Araignée », aurait été téléguidé par les services locaux français dans l'intention de « déstabiliser » la République fédérale de Yougoslavie. Vendredi, Paris a démenti officiellement toute implication dans cette affaire.

A Belgrade, M. Matic a expliqué que les cinq hommes – quatre de l'entité serbe de Bosnie et le cinquième de Serbie même – sont impliqués dans plusieurs actes de « terrorisme » et d'« espionnage » dans l'ex-Yougoslavie depuis une dizaine d'années. Sans préciser la date de ses accusations pour tentative d'assassinat contre M. Milosevic, le ministre de l'information a indiqué que le commando avait conçu quatre modalités différentes d'opérations contre le président yougoslave : l'action d'un tireur embusqué (sniper), une agression à la grenade, l'explosion d'une voiture piégée durant les déplacements officiels, ou l'attaque menée par un groupe d'une dizaine d'hommes contre la résidence de M. Milosevic.

Le chef des comploteurs, selon M. Matic, serait un certain Jugoslav Petrusic, trente-sept ans, connu sous le nom de guerre de « Dominique » ou encore de « Baladin ». L'homme, qui affirme avoir la double nationalité, française et yougoslave, se ferait passer pour un ancien de la Légion étrangère et il aurait été amené – par l'intermédiaire d'un dénommé Patrick Fort – à préparer les attentats sur l'instigation « directe » des services spéciaux en France,

sans davantage de détails de la part du ministre yougoslave. Un deuxième homme, un certain Branko Mlaco, trente-six ans, aurait été précédemment gardien de prison à Vogosca, en Bosnie, durant la guerre en 1992-1995, et il ferait l'objet d'une enquête du Tribunal pénal international. Mais son nom n'apparaît pas sur la liste officielle des personnes recherchées par La Haye, qui a lancé une liste secrète.

MERCENAIRE POUR MOBUTU

C'est en 1997 que le surnom de « Dominique » apparaît dans l'ancien Zaïre (l'actuelle République démocratique du Congo), pour couvrir un mercenaire « serbe, mais aussi français », comme il le disait lui-même, à la tête d'un groupe d'Européens – dont de nombreux Français et Serbes – venus apporter leur aide aux forces armées du maréchal Mobutu, alors chef de l'Etat zaïrois, contre les « rebelles » du futur président Kabila. Ce Franco-Serbe prétendait, à l'époque, avoir des contacts

avec le ministère français de l'intérieur et avoir contribué à récupérer deux pilotes d'avions Mirage capturés par les Serbes en 1995.

Selon M. Matic, Jugoslav Petrusic aurait participé à « un massacre en Algérie, en 1994, sur instruction de la France » et commis des exac-

tions à Srebrenica (Bosnie) en 1995. Le ministre a indiqué que son pays serait prochainement en mesure de donner de nouvelles preuves sur les agissements du commando, en particulier sur son rôle contre des Albanais durant la guerre au Kosovo.

A Paris, où l'on ne fait aucun commentaire officiel, on évoque, de la part de Belgrade, l'hypothèse d'une « manipulation » dans laquelle les autorités françaises se refusent à entrer.

Dans les milieux militaires, on observe que les accusations de M. Matic interviennent alors qu'on note « un raidissement » de la situation au Kosovo et « une tension plus forte » dans le Nord, un secteur sous contrôle de la France. Dès lors que Bernard Kouchner incarne cette présence française au Kosovo, la France, ajoute-t-on, devient une cible privilégiée pour un régime yougoslave qui veut « se sentir plus sûr chez lui » et reprendre en mains sa population.

Jacques Isnard

La Cour suprême priée de décréter l'« incapacité » du président croate

Franjo Tudjman est toujours dans le coma

LE GOUVERNEMENT croate a formellement demandé, jeudi 25 novembre, à la Cour constitutionnelle de déclarer le président Franjo Tudjman dans l'incapacité temporaire d'exercer ses fonctions de chef de l'Etat. Le premier ministre, Zlatko Matesa, a précisé que le gouvernement avait pris cette décision lors d'une brève réunion « après avoir reçu l'opinion de l'équipe médicale » qui soigne le chef de l'Etat, qui lutte contre la mort depuis plus de trois semaines.

ÉTAT « GRAVE »

Le Parlement avait adopté, mercredi, à une large majorité, un amendement constitutionnel ouvrant la possibilité pour le président de l'Assemblée – actuellement Vlado Pavletic – d'assurer l'intérim de la présidence en cas d'incapacité temporaire du chef de l'Etat. Avant d'être amendée d'urgence, la Constitution croate ne prévoyait de remplacer le président qu'en cas d'incapacité permanente, de mort ou de démission.

Tout en reconnaissant que Franjo Tudjman n'avait aucune chance de revenir aux affaires, la Communauté démocratique croate (HDZ, parti du président) ne souhaitait pas proclamer l'incapacité permanente du président, qui l'aurait dépourvu de tous ses attributs de son vivant.

L'état de santé du président est toujours « grave », mais « se stabilise », selon ses médecins qui ont publié un bref communiqué, jeudi matin. « Ankica Tudjman a passé toute la journée de mercredi aux côtés de son mari », a rapporté le quotidien *Slobodna Dalmacija*. Le combat de Franjo Tudjman contre la mort « a malheureusement peu de chances d'être victorieux », ajoutait le journal progouvernemental, citant des sources médicales.

Franjo Tudjman, atteint d'un cancer du système digestif selon les médias indépendants, est hospitalisé depuis le 1^{er} novembre pour une perforation intestinale. Officiellement, il est toujours soigné pour une péritonite. – (AFP, Reuters.)

Boris Eltsine de nouveau indisponible pour « un banal refroidissement »

MOSCOU
correspondance

Le président russe, Boris Eltsine, aura donc « pris froid » dans l'avion, à son retour du sommet de l'OSCE (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) à Istanbul, la semaine dernière. Jeudi 25 novembre, dans la soirée, les télévisions russes ne semblaient pas s'alarmer outre mesure de la nouvelle maladie du président. La seconde en l'espace d'un mois et demi. Suffisamment « grave », ont cependant noté les commentateurs, pour entraîner le report de la signature d'un traité d'union Russie-Biélorussie, prévue vendredi 26 novembre à Moscou.

Dmitri Iakouchkine, le porte-parole du Kremlin, a expliqué que Boris Eltsine avait été victime d'un « malaise », à l'issue d'une réunion du Conseil de sécurité. Transporté à l'hôpital central du Kremlin – où il avait été déjà admis le 9 octobre pour une « grippe » –, les médecins ont diagnostiqué « une infection virale accompagnée d'une bronchite aiguë ».

Igor Chabourassoulov, chef adjoint de l'administration présidentielle a annoncé que Boris Eltsine serait absent pendant « une à deux semaines », et qu'il souffrait d'une « extinction de voix ». « C'est la raison pour laquelle [le premier ministre russe Vladimir] Poutine a lui-même appelé Loukachenko [le président biélorusse] pour le prévenir du report de la signature du traité bilatéral », a-t-il ajouté. Le premier ministre s'est voulu rassurant, en parlant d'un « banal refroidissement ». Depuis sa nomination à la tête du gouvernement, le 9 août, M. Poutine, désigné comme le « dauphin » du chef de l'Etat, semble s'accommoder à merveille des fréquentes « disparitions » de son « patron ».

Les nouveaux ennemis de santé du président Eltsine ne devraient ainsi en rien gêner M. Poutine dans la conduite des affaires du pays. En

particulier la gestion du dossier tchétchène, sur lequel il a, dès le départ, obtenu une entière liberté de manœuvre. Jeudi 25 novembre, sur le terrain, les généraux russes, mandatés pour « anéantir complètement les foyers de terrorisme et de gangstérisme en Tchétchénie », selon les mots de M. Poutine dans l'hebdomadaire *Vek*, ont poursuivi leur offensive, à coups de bombardements massifs, faisant une vingtaine de morts. Les forces fédérales étaient aux portes d'Orouso-Martian, ville stratégique située à 20 km au sud-ouest de Grozny. Les autorités russes ont prédit la chute de cette agglomération avant la fin de la semaine, ce qui permettrait alors de cerner presque entièrement la capitale tchétchène. Depuis quelques jours, Orouso-Martian qui, selon Moscou, abrite des bases wahhabites (extrémistes musulmans) et les caches où sont détenus de nombreux otages, était la cible de bombardements aériens incessants.

Dans l'une de ses dernières éditions, le journal *Vremia* (un des rares quotidiens russes à se préoccuper encore du sort de la population tchétchène) recueillait les témoignages d'habitants de la « ville martyre ». « Racontez au moins que là-bas, ils nous bombardent et nous tirent sans cesse dessus, suppliait Leïla Agatova, une femme rencontrée à la frontière ingoucho-tchétchène. La ville ressemble à un cimetière. Maintenant, personne ne peut sortir, ni entrer. J'ai laissé derrière moi dix-huit enfants, les miens et ceux de mes voisins. Ils sont réfugiés dans notre cave. Trois obus, disait-elle, sont déjà tombés sur notre maison. »

Totalement sourds aux faibles mises en garde de l'Occident, les militaires russes ont contraint les habitants de Grozny et d'Argoun à se terrer dans les caves et les abris, pilonnant au canon ce qu'il reste des deux villes.

Agathe Duparc

BOUCHERON
PARIS
JOAILLIER DEPUIS 1858

Iran : deux morts et huit blessés dans un attentat à la bombe

TÉHÉRAN. Deux personnes ont été tuées et huit autres blessées dans un attentat à la bombe perpétré, jeudi 25 novembre, dans la ville d'Ahwaz, au sud-ouest du pays, a annoncé le ministère iranien du renseignement. Quelques heures auparavant, le même ministère avait fait état du démantèlement d'un réseau de trente-quatre activistes intégristes qui auraient voulu assassiner plusieurs personnalités, dont le président Mohamad Khatami, son prédécesseur, Ali Akbar Hachémi-Rafsandjani, et l'ancien chef du pouvoir judiciaire, Mohamad Yazdi.

Il s'agirait du réseau Mahdaviat, ou « *Disciples de Mahdi* », le douzième imam chiïte, dont le retour est attendu sur terre, selon les chiïtes. Le ministère n'a donné aucune précision sur la date à laquelle le groupe a été démantelé, ni sur le contenu exact de ses activités. — *(AFP)*

Protection des oiseaux : la France de nouveau condamnée

LUXEMBOURG. La Cour européenne de justice (CEJ) de Luxembourg a de nouveau condamné la France, jeudi 25 novembre, pour insuffisance de protection des oiseaux sauvages, cette fois pour ne pas avoir classé en zone de protection spéciale (ZPS) une superficie suffisante du Marais poitevin (Centre-Ouest). Selon la CEJ, la France n'a « *pas respecté la directive pour la protection des oiseaux sauvages en ne prenant pas les mesures appropriées pour éviter la détérioration de leur habitat* ». La Cour a estimé que le Marais poitevin était bien « *une zone naturelle de très haute valeur ornithologique* » et que seulement 33 700 hectares en avaient été classés sur 77 900. Les juges européens ont également considéré que la législation française et les contrats avec les agriculteurs locaux n'étaient « *pas suffisants pour assurer la reproduction et la survie des espèces protégées* ».

La justice européenne avait déjà émis une condamnation le 18 mars contre la France, à propos de l'estuaire de la Seine, pour y avoir laissé un dépôt de titanogypse, alors qu'il s'agit de l'une des zones les plus importantes du littoral français sur le plan ornithologique. Une procédure similaire est par ailleurs en cours contre la France pour le site dit de « Basse Corbière ». — *(AFP)*

PROCHE-ORIENT

■ **ISRAËL : le chômage a atteint 9,1 % de la population active** En Israël au cours du troisième trimestre de 1999, soit son taux le plus élevé depuis sept ans, a-t-on appris, vendredi 26 novembre, auprès du Bureau national des statistiques de Jérusalem. Le nombre des personnes sans emploi a régulièrement augmenté depuis janvier 1999. Le taux de chômage était de 8,7 % au premier trimestre et de 8,9 % au deuxième trimestre. — *(AFP)*

AFRIQUE

■ **NIGER : l'ex-colonel Mamadou Tandja** semblait, vendredi 26 novembre, en passe d'emporter l'élection présidentielle. Après le dépouillement des bulletins de vote dans les deux tiers des circonscriptions, le candidat du Mouvement national pour la société du développement (MNSD) est crédité de 62 % des voix, contre 38 % pour son rival, Mahamadou Issoufou. Ce scrutin doit mettre fin au régime du commandant Daoula Malam Wanké, le chef de la junte militaire. — *(Reuters.)*

■ **TCHAD : le gouvernement affirme** qu'il contrôle le nord du pays, malgré des accrochages avec les rebelles de l'ex-ministre Youssouf Togoimi. Le porte-parole du gouvernement, Moussa Dago, a confirmé, mercredi 24 novembre, que les rebelles ont attaqué ces derniers jours l'armée gouvernementale dans le Tibesti, mais a affirmé qu'ils avaient été repoussés. C'est la première mise au point gouvernementale après les déclarations du Mouvement pour la justice et la démocratie au Tchad (MDJT) de M. Togoimi selon lesquelles il aurait pris le contrôle de la région d'Aouzou, tuant 80 soldats gouvernementaux. — *(Reuters.)*

AMÉRIQUES

■ **CUBA : dix réfugiés ont disparu et un autre est mort** lors du naufrage de leur embarcation, jeudi 25 novembre, au large des côtes de Floride. Les garde-côtes américains ont recueilli trois survivants, dont un garçon de cinq ans qui a réussi à s'agripper à une chambre à air. — *(AP)*

ASIE

■ **INDONÉSIE : des émeutes ont eu lieu**, , vendredi 26 novembre, dans la ville d'Amboine, capitale de l'archipel indonésien des Moluques, faisant au moins 18 morts et 70 blessés. Les affrontements entre chrétiens et musulmans dans les Moluques ont fait plus d'un millier de morts depuis le début de l'année. — *(Reuters.)*

■ **CHINE : le naufrage d'un car-ferry**, mercredi 24 novembre, dans l'est de la Chine, à la suite d'une forte tempête, a fait 276 morts et disparus, selon un bilan diffusé jeudi par l'agence Chine nouvelle. — *(AFP.)*

EUROPE

■ **BELGIQUE : la crise de la dioxine** est pratiquement terminée, six mois après son déclenchement, grâce à la décision, mercredi 24 novembre, du Comité vétérinaire permanent (CVP) de l'Union européenne (UE) de lever les principales restrictions à l'exportation des porcs et volailles belges. Les chefs vétérinaires des Quinze ont pris à l'unanimité la décision de mettre fin aux tests obligatoires certifiant, pour les porcs, volailles, œufs et produits dérivés destinés à l'exportation, qu'ils ne sont pas contaminés aux PCB, un marqueur et précurseur de la dioxine. Le scandale de la dioxine avait éclaté le 28 mai avec la révélation publique de taux élevés de dioxine dans des poulets belges, provoquant la démission de deux ministres, puis l'échec aux élections du 13 juin du gouvernement de Jean-Luc Dehaene. — *(AFP)*

La France et la Grande-Bretagne vont coopérer sur l'emploi et l'innovation

Le premier ministre britannique, Tony Blair, relance sa politique européenne

La réunion à Londres du sommet franco-britannique s'est achevée, jeudi 25 novembre, par la publication d'une déclaration sur la défense eu-

LONDRES

de nos envoyés spéciaux

Tony Blair, le président Jacques Chirac et son premier ministre, Lionel Jospin, ont fait assaut d'amabilités jeudi 25 novembre, à l'issue du sommet franco-britannique de Londres, pour assurer de leur capacité à travailler main dans la main sur les grands dossiers de l'Union européenne. Exit la crise de la « vache folle » et les empoignades sur la « gouvernance » entre travaillistes et socialistes français. L'esprit de Saint-Malo régnait de nouveau sur une capitale britannique tout ensoleillée dont le premier ministre a eu encore une fois à cœur de convaincre de son engagement européen.

Seul point noir au tableau : son refus de céder aux amicales pressions pour accepter un accord européen sur la fiscalité incluant une taxation de l'épargne dont Londres

craint qu'elle ne porte atteinte à l'importance « stratégique » que représente pour elle les intérêts financiers de la City. « *C'est pour nous une question très pratique* », a commenté Tony Blair.

En confirmant l'infléchissement des positions traditionnelles britanniques sur le refus d'entreprendre quoi que ce soit qui puisse être interprété comme un affaiblissement de l'OTAN, la déclaration commune sur la défense publiée jeudi par les deux capitales (*lire ci-dessous*) oblige cependant petit à petit à prendre au sérieux la nouvelle donne que constitue la politique de Tony Blair en Europe. A son initiative, Français et Britanniques se sont mis d'accord jeudi pour mettre en place un groupe de travail commun afin de préparer ensemble le sommet européen spécial prévu en février prochain à Lisbonne sur l'emploi et l'innovation. Ce sont des

Paris et Londres invitent l'Union à faire « un pas décisif » sur la défense

LONDRES

de notre envoyé spécial

Un an après leur sommet de Saint-Malo, qui avait marqué le ralliement de la Grande-Bretagne à l'idée de défense européenne, les dirigeants français et britanniques ont publié, jeudi 25 novembre à Londres, une déclaration invitant le sommet européen d'Helsinki à franchir en décembre « un pas décisif » vers le développement des capacités militaires de l'Union et la mise en place « de instruments politiques et militaires nécessaires à leur utilisation ». Les deux capitales jugent ces moyens « indispensables pour donner à l'Union la capacité autonome de décider et, là où l'Alliance en tant que telle n'est pas engagée, de lancer puis de conduire des opérations militaires ».

Dans leur déclaration, Français et Britanniques estiment que la guerre du Kosovo a montré que les nations européennes doivent être en mesure de « conduire des opérations dirigées par l'Union de manière efficace comme de jouer pleinement leur rôle dans les opérations de l'Alliance ». Cette formulation implique une autonomie de décision qui ne fait pas plaisir à tout le monde. Le premier ministre britannique a réagi vivement, en présentant le document, aux attaques de l'opposition conservatrice, qui l'accuse de pratiquer une politique affaiblissant l'OTAN.

Cette critique rejoint les appréhensions croissantes de l'establishment politico-militaire américain, qui, à en croire des mises en garde faites récemment à Londres, commence à se demander jusqu'ou entend aller Tony Blair. Il est vrai que le volontarisme de celui-ci étonne les diplomates français eux-mêmes, qui, après être longtemps restés perplexes, prennent aujourd'hui Londres au sérieux. Le président Chirac a pris la défense de M. Blair, affirmant à l'issue de la rencontre « *que les dispositions*

prises n'ont absolument aucune conséquence négative pour l'OTAN et qu'elles renforcent l'Alliance ».

Français et Britanniques veulent que l'Union « soit en mesure de déployer et de soutenir des forces de combat autosuffisantes jusqu'au niveau d'un corps d'armée et dotées des capacités nécessaires de commandement, de contrôle et de renseignement, de la logistique et des unités d'appui et des autres unités de combat (environ 50 000 à 60 000

hommes), ainsi que des éléments de combat naval et aérien appropriés ». Ils demandent que les Quinze puissent « fournir les capacités pour déployer [des forces] à ce niveau en soixante jours » et « être en mesure de soutenir un tel déploiement pour au moins un an ». La transformation en une Force de réaction rapide du corps européen, auquel contribuent, autour de la France et de l'Allemagne, l'Espagne, la Belgique et le Luxembourg, doit contribuer à

L'Eurocorps candidat au commandement de la KFOR

Les cinq Etats membres de l'Eurocorps (l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la France et le Luxembourg) ont officiellement déposé, par lettre adressée au général Wesley Clark, « patron » des forces alliées en Europe, leur candidature au commandement de la KFOR pour succéder, au printemps 2000, à la force de paix au Kosovo constituée aujourd'hui à partir d'un état-major de l'OTAN, le Landcent. Le porte-parole du ministère français de la défense a confirmé, jeudi 25 novembre, des informations en ce sens publiées par *Le Monde* daté du 24 novembre.

Les Etats-Unis, dont la voix est prépondérante en la matière au sein de l'Alliance atlantique, pourraient préférer à l'état-major de l'Eurocorps – dont la responsabilité sera prochainement confiée au général espagnol Juan Ortuno – un autre commandement allié, le Landsouth, basé à Vérone (Italie), qui a autorité sur les forces terrestres du Sud-Europe.

Accord franco-italien pour la protection des baleines

Un premier « sanctuaire » marin international est créé en Europe

C'EST une bonne nouvelle pour

les cétacés, mais aussi une avancée dans le droit de la mer : la France, l'Italie et la principauté de Monaco ont signé jeudi 25 novembre un accord créant un sanctuaire pour les mammifères marins. Paraphé à Rome par les ministres de l'environnement Dominique Voynet et Eddo Ronchi, ainsi que par le ministre-conseiller de la principauté, Bernard Feutrier, l'accord délimite entre la Sardaigne, Hyères et Fosso Chiarone un espace marin de 84 000 kilomètres carrés dans lequel « les parties protègent les mammifères marins de toutes espèces ».

Cette zone de la Méditerranée est particulièrement riche en plancton et en petits crustacés, et les cétacés sont donc très nombreux à s'y nourrir, notamment en été. Elle serait fréquentée par quelque 25 000 dauphins et plus de 1 000 baleines – dont le rorqual commun (*Balaenoptera physalus*) qui, avec ses 20 mètres de long, est le deuxième plus grand animal du monde après la baleine bleue. L'idée d'un sanctuaire avait été lancée en 1989 par des associations environnementales, mais sa mise en œuvre a été retardée par les réticences de l'Italie, dont les pêcheurs utilisent des filets dérivants, qui peuvent attraper des dauphins. La situation a été débloquée par la directive européenne du 8 juin 1998, qui interdit l'usage des filets dérivants (ce qui concerne aussi la France dans l'Atlantique) à compter du 1^{er} janvier 2002.

L'accord n'implique pas de contrainte particulière : il s'agit surtout d'un outil de « sensibilisa-

tion auprès des professionnels et autres usagers de la mer ». En particulier, le problème actuellement le plus criant – les collisions avec les hors-bord et avec les ferries qui relient le continent à la Corse – reste pendant. Au WWF (Fonds mondial pour la nature), Laurent Debas souligne pourtant la nouveauté de la démarche : « *C'est le premier sanctuaire de baleines dans l'hémisphère Nord, la première aire marine protégée internationale en Europe* ».

L'accord crée un précédent, puisque la souveraineté des Etats est, en Méditerranée, limitée à 12 miles. Il faut d'ailleurs qu'il soit

à traiter les problèmes sereinement ».

Tous deux sont convaincus que c'est la fibre européenne de Tony Blair qui a aidé à ce dénouement. Et Jacques Chirac a conclu la conférence de presse à l'anglaise, avec humour : « *Je vous dis tout de suite que, dès que l'embargo sera levé, j'aurai beaucoup de plaisir à servir [du bœuf anglais] à mes amis, surtout s'ils sont britanniques* ».

Tony Blair, lui, a salué en bloc ses partenaires, « adultes et responsables ». Mais il a botté en touche sur l'idée avancée par ses visiteurs de créer une agence européenne de sécurité alimentaire. « *La discussion, chez nous, ne fait que commencer à ce sujet* », a expliqué Tony Blair, qui en est à mettre en place chez lui sa propre agence nationale, comme les Français l'ont déjà fait.

Ariane Chemin et Henri de Bresson

« donner à l'UE une capacité plus substantielle, en particulier en lui fournissant un état-major déployable ». « Le Royaume-Uni est disposé à mettre des forces britanniques à disposition » de cet état-major pour des opérations.

Paris et Londres se déclarent prêts « à mettre à la disposition de l'Union le Permanent Joint Headquarter britannique et le Centre opérationnel interarmées français et leurs capacités de planification comme option pour commander des opérations conduites par l'UE, (...) à développer des arrangements permanents pour la mise en place de cellules multinationales au sein de ces états-majors, incluant des officiers provenant d'autres Etats membres ».

Les Quinze sont invités, à Helsinki, à « établir une échéance précise afin d'assurer que ces objectifs seront atteints ». Et à « endosser la proposition que le Royaume-Uni et la France ont faite sur le rôle et la composition d'un comité militaire et d'un état-major, et sur la planification et la conduite des opérations conduites par l'UE ».

H. de B.

reconnu par la Convention de Barcelone relative à l'environnement en Méditerranée, afin que tous les Etats s'engagent à respecter les règles édictées à l'avenir dans le sanctuaire.

On s'oriente ainsi dans une démarche de souveraineté commune sur la haute mer, qui pourrait servir d'amorce à une extension de ce type d'accord à d'autres bassins ou océans, dans lesquels, pour l'instant, il n'y pas de moyen de faire respecter les règles internationales au-delà des zones littorales de souveraineté.

Hervé Kempf

L'armée pakistanaise veut justifier son coup d'Etat par le procès de l'ex-premier ministre Nawaz Sharif

L'inculpation est retardée d'une semaine pour supplément d'enquête

L'ancien premier ministre du Pakistan Nawaz Sharif devrait être formellement inculpé, dans les jours à venir, de « trahison, conspiration cri-

minelle visant à assassiner le chef de l'armée et détournement d'avion ». Après l'arrestation de plusieurs de ses proches, la cour antiterroriste

de Karachi a décidé, vendredi 26 novembre, d'accorder une prolongation de l'enquête contre l'ancien numéro un pakistanais.

ISLAMABAD

de notre envoyée spéciale

Au milieu d'un impressionnant dispositif de sécurité, Nawaz Sharif, le premier ministre renversé par l'armée le 12 octobre, est arrivé, vendredi, à la cour de Karachi dans un transport de troupes blindé. Accusé notamment d'avoir voulu assassiner le chef de l'armée, M. Sharif, qui est sorti, lundi, de détention administrative pour entrer en prison à Karachi, nie les charges portées contre lui. Il a affirmé qu'il s'agissait d'une « affaire montée » et que « le monde jugerait la vanité des accusations », passibles de la peine de mort. Il s'est plaint aux journalistes de ses conditions de détention dans une petite cellule dont il n'est, selon lui, autorisé à sortir que quarante minutes par jour et sans contact avec ses co-accusés.

Ceux-ci sont désormais au nombre de six depuis l'arrestation,

jeudi, dans le cadre de cette affaire de trois nouvelles personnes : le frère de Nawaz Sharif et ancien ministre en chef du Pendjab, Shabaz Sharif, l'ancien chef de la lutte anti-corruption, le sénateur Saifur Rahman, et le directeur de cabinet du premier ministre déposé. Réagissant à l'arrestation de son frère, qui était détenu depuis le coup d'Etat, Nawaz Sharif a affirmé que « le gouvernement avait tourné toutes ses armes contre [sa] famille ».

NOUVEAU DÉLAI

L'ancien chef de la police de Karachi, l'ex-président de la compagnie Pakistan International Airlines et l'ancien conseiller du gouverneur de la province du Sind figurent aussi parmi les accusés. Grâce à ces trois nouvelles arrestations opérées jeudi, la police a obtenu un nouveau délai de sept jours pour permettre au juge de poursuivre son enquête, prolonga-

tion que ce dernier avait d'abord refusée. Un huitième accusé, l'ancien directeur de l'aviation civile, Aminullah Chaudhary, a été « pardonné » car il est devenu le principal témoin de l'accusation. L'affaire remonte à la soirée du coup d'Etat du 12 octobre. L'ancien premier ministre aurait alors donné l'ordre d'empêcher l'avion qui ramenait de Colombo, avec 190 personnes à son bord, le chef de l'armée, le général Pervez Moucharrarf, d'atterrir à Karachi. Après avoir tourné au-dessus de la ville une quarantaine de minutes et, selon le général Moucharrarf – aujourd'hui homme fort du pays – avec seulement sept minutes de carburant, l'avion n'avait pu se poser qu'après que l'armée eut investi l'aéroport.

A posteriori, l'armée a justifié son coup d'Etat par cette affaire qui est intervenue après que Nawaz Sharif, alors premier ministre, eut démis le chef de l'armée, le gé-

néral Moucharrarf. A travers cette accusation d'une extrême gravité, l'armée entend démontrer aux Pakistanais et à la communauté internationale qu'elle était dans son droit d'agir. Si elle était confirmée par la justice, cette accusation permettrait aussi au régime militaire d'écarter rapidement Nawaz Sharif, qui est, en outre, l'objet d'accusations de corruption.

Conscient des regards de la communauté internationale (trois diplomates ont assisté à l'audience), le gouvernement semble vouloir prendre toutes les mesures nécessaires pour montrer que les procédures judiciaires sont respectées. Les cours antiterroristes, qui, théoriquement, doivent rendre leur verdict en sept jours, avaient été institués par le premier ministre déposé pour accélérer la justice dans le cadre des attentats.

Françoise Chipaux

L'Asie du Sud-Est craint une déstabilisation

La menace d'un démembrement de l'Indonésie plane sur le sommet de l'Asean organisé à Manille (Philippines)

BANGKOK

de notre correspondant en Asie du Sud-Est

Dans la foulée de la tragédie timoraise, l'irrédentisme dans la province indonésienne d'Atjeh fait planer la menace d'un démembrement de l'Indonésie dont les retombées régionales seraient sérieuses. L'Association des nations de l'Asie du Sud-Est (Asean), qui regroupe les dix Etats du sous-continent, se retrouve, dans des conditions difficiles, face à la lourde responsabilité de se prendre en charge. Réunis à Manille, ses diplomates vont tenter de présenter des propositions lors du sommet, prévu pour dimanche 28 novembre, en présence des trois principaux partenaires asiatiques de l'Association : la Chine, la Corée du Sud et le Japon. Pour l'Asean, trente-deux ans après sa fondation, la construction régionale est redevenue la priorité.

Au nom de la non-ingérence, et compte tenu du poids de l'Indonésie, l'Asean n'a pris aucune initiative lors de la crise timoraise. Quatre Etats membres de l'Association ont accepté de faire partie de la Force internationale pour le Timor-Oriental (Interfet) mais à titre individuel. L'Association ne dispose d'aucune structure militaire ni de mécanisme de règlement des conflits. La question timoraise a souligné la diversité de l'Asean. Trois Etats (la Birmanie, le Laos et le Vietnam) ont observé un silence défiant à l'égard de l'intervention de l'ONU. Le faible Cambodge a opté pour un soutien sans participation. Hostile à cette intervention mais placée devant un fait accompli, la Malaisie a souhaité d'abord y participer, avec l'espoir de la contrôler en partie, avant d'y renoncer. Ceux qui se sont engagés le

plus franchement sont les Philippines et la Thaïlande, qui ont dépêché des troupes. Faute de moyens, ou par prudence, Singapour en est resté à une participation technique.

Ce désordre recoupe de vieux cliques. Créée en 1967 par un groupe de pays anticommunistes (l'Indonésie, la Malaisie, les Philippines, Singapour et la Thaïlande), l'Asean a entrepris d'unifier la région après la guerre froide. Le Vietnam a été admis en 1995, la Birmanie et le Laos en 1997 et le Cambodge en 1999. Mais l'affaire d'Atjeh, province indonésienne animée par un fort courant séparatiste, risque de renforcer les méfiances. Contrairement au Timor-Oriental, annexé unilatéralement par Djakarta en 1976, Atjeh est l'un des territoires fondateurs, en 1945, de la République indonésienne.

REMUE-MÉNAGE

Redoutant une « contagion régionale », notamment dans le Sud philippin où des musulmans réclament l'indépendance, Manille a déjà ouvertement manifesté son hostilité à l'indépendance d'Atjeh. Mais les Philippines ne sont pas les seules à s'inquiéter. La pauvre Union birmane et la riche Fédération de Malaisie sont également des constructions multiethniques et multiculturelles. Les autres capitales de la région, elles, sont très mal à l'aise.

Premier président élu d'Indonésie, Abdurrahman Wahid peut-il survivre à cette crise ? Quelles mesures envisagent les militaires indonésiens, qui préconisent déjà la loi martiale à Atjeh, pour faire prévaloir leur point de vue ? Une fédération indonésienne est-elle possible ? L'indépendance d'Atjeh annoncerait-elle le démembrement d'un Etat qui a dominé l'Asean pendant trois décennies ? L'Asean doit-elle en rester à la fiction de la règle de la non-ingérence dans les affaires du voisin quand un tel remue-ménage se produit et risque d'en provoquer d'autres dans la région ? Ces questions résument l'ampleur des défis qui attendent l'Association à l'aube du troisième millénaire. Il reste à voir de quelle manière ces derniers seront abordés à Manille. D'autant plus qu'ils risquent d'être éclipsés par d'autres problèmes, comme le contentieux qui oppose Pékin à cinq Etats membres de l'Asean sur la mer de Chine du Sud. L'amorce d'un redressement économique régional, à l'issue d'une dure récession, devrait être sans effet sur le tremblement de terre qui secoue l'archipel indonésien.

Alexandre Buccianti

Jean-Claude Pomonti

Après la secte Aum, le Japon fait face à ses « nouvelles religions »

TOKYO

de notre correspondant

Un autre gourou à la barbe blanche et aux longs cheveux orchestrant des pratiques de « magie noire » a surgi sous les feux de l'actualité japonaise, alors que l'opinion reste sous le choc des crimes perpétrés par la secte Aum Shinrikyo, responsable, entre autres, de l'attentat au gaz sarin dans le métro de Tokyo, en mars 1995 (douze morts). La macabre découverte, il y a deux semaines, du corps d'un homme à moitié momifié dans une chambre d'un hôtel de l'aéroport international de Tokyo-Narita a conduit la police à entreprendre, mercredi 24 novembre, des perquisitions pour « recel de cadavre » dans les locaux d'une mystérieuse secte, Life Space, dont deux membres veillaient le défunt. Les policiers ont découvert neuf enfants, qui ont été placés dans des centres d'accueil.

Alors que la Chambre basse de la Diète vient d'adopter deux projets de loi contre la secte Aum, les activités de Life Space et de Koji Takahashi, alias gourou Shakty Pat, ont rappelé aux Japonais, inquiets de la renaissance d'Aum, que celle-ci est loin d'être la seule secte à sévir dans l'archipel.

Lorsque la police est entrée dans la chambre, en raison des odeurs qui filtraient, elle a découvert une chapelle ardente. Devant un autel reposait le cadavre à demi-momifié d'un homme simplement recouvert d'une couverture. La femme du défunt et les deux

membres de la secte présents dans la chambre ont déclaré à la police que l'homme « n'était pas mort », mais « en traitement ». Il s'agissait de Shinichi Kobayashi, soixante-dix ans, habitant dans la préfecture de Hyogo. Transporté à l'hôpital à la suite d'une hémorragie cérébrale, fin juin, il en avait été retiré par sa famille, qui l'avait transporté à l'hôtel de Narita après avoir payé 8 millions de yens (75 000 euros) au gourou pour qu'il y soit « traité ».

Ce n'est pas la première fois que la secte Life Space est impliquée dans des affaires peu claires. En avril 1998, un homme de quarante-

trois ans, souffrant d'un cancer des reins, était mort pour avoir refusé tout autre traitement que celui du gourou. Trois ans auparavant, un étudiant était décédé au cours d'un « entraînement à la découverte de soi » après avoir pris un bain bouilliant. La secte avait été condamnée à payer des dommages à la famille de 28 millions de yens (260 000 euros).

« SACRÉ SAUVAGE »

A sa création, en 1983, Life Space avait connu un certain succès. Puis elle avait périclité et vivotait. Elle fait partie de cette pléthore de « nouvelles religions » apparues

depuis les années 70. C'est la troisième période de création massive de sectes dans l'histoire du Japon. Ces vagues de « sacré sauvage » sont liées à des transformations socio-économiques profondes (fin du shogunat au milieu du XIX^e siècle, puis lendemain de la défaite qui a vu la montée en puissance des grandes sectes d'obédience bouddhique, aujourd'hui les mieux structurées). Les nouvelles « nouvelles religions » sont aussi l'expression d'un mal-être engendré par l'expansion économique puis la récession.

Philippe Pons

L'affaire du Boeing d'EgyptAir réveille l'antiaméricanisme au Caire

LE CAIRE

de notre correspondant

Le ministre égyptien des affaires étrangères, Amr Moussa, s'est employé à calmer les esprits en estimant, mercredi 24 novembre, que les équipes américaine et égyptienne qui enquêtent à Washington et au Caire sur les causes de la chute du Boeing d'EgyptAir « font des progrès ». « Nous attendons le rapport final des enquêteurs », a précisé, à Londres, le chef de la diplomatie, alors que la polémique gronde au Caire.

On n'a en effet jamais vu une telle expression de sentiments antiaméricains dans le pays depuis l'affaire du paquebot *Achille Lauro*, il y a quatorze ans. La chasse américaine avait intercepté un Boeing d'EgyptAir transportant les pirates palestiniens du Caire à Tunis. « Un acte de cow-boy ! » avait lancé le raïs Hosni Moubarak, totalement soutenu par la population. Au-

jourd'hui, les efforts de persuasion des responsables égyptiens, qui soulignent à toute occasion « la bonne coopération », entre les enquêteurs de Washington et du Caire, restent vains face à une opinion publique déchaînée.

La presse égyptienne, toutes tendances confondues, se fait l'écho de ces sentiments. La campagne s'est cristallisée contre Boeing. Le géant aéronautique américain est accusé de chercher à « dévier l'enquête » en favorisant la thèse du suicide du copilote du vol et en écartant la possibilité d'une défaillance technique. Les journaux égyptiens soulignent que les enquêteurs du NTSB (Bureau national de la sécurité des transports) « se sont empressés de démentir l'existence de données révélant des défauts techniques alors qu'une telle affirmation nécessite beaucoup de temps ».

Les Egyptiens parlent d'« une campagne de désinformation » visant à « la défense des inté-

rêts supérieurs américains ». La presse souligne les pertes économiques que pourrait encourir Boeing s'il s'agissait d'une défaillance technique. Le ministre des transports lui-même, Ibrahim El Doumeiri, a évoqué la responsabilité de Boeing devant une commission parlementaire. « Il est normal que le fabricant cherche à s'innocenter », a-t-il affirmé devant des députés qui évoquaient une conspiration américano-israélienne pour éliminer les 33 militaires égyptiens présents dans l'appareil.

Les cris de colère des Egyptiens semblent être parvenus jusqu'à Washington puisque, selon le journal *Al Ahram*, une délégation du Congrès américain attendue au Caire a décidé de prendre EgyptAir au lieu du vol Lufthansa prévu à l'origine, « pour marquer sa confiance dans les pilotes égyptiens ».

Alexandre Buccianti

Jean-Claude Pomonti

Jean-Paul Delevoye appelle les militants du RPR à la « révolte »

Il dénonce la « coalition d'intérêts » de ses concurrents pour la présidence

Jean-Paul Delevoye a vivement réagi, jeudi 25 novembre, au ralliement de MM. Devedjian et Fillon à sa concurrente pour le second tour de l'élection à la pré-

sidence du RPR, Michèle Alliot-Marie. Appelant les militants à la « révolte », il a dénoncé la « reconstitution des anciennes équipes ».

« **J'APPELLE** les militants à la révolte ! » Seul derrière une table recouverte d'un drap gris, dans le salon qui lui est réservé, depuis le début de la semaine, au Parc des expositions de la porte de Versailles, à Paris, en sa qualité de président de l'Association des maires de France, Jean-Paul Delevoye se libère. A l'exception des membres de son cabinet, les artisans de sa campagne présidentielle ont disparu. Le sénateur du Pas-de-Calais, qui était prêt à axer sa campagne du second tour de l'élection du président du RPR sur le « gaullisme social avec une ouverture européenne » pour mieux séduire à la fois les électeurs de François Fillon et ceux de Patrick Devedjian, accuse le coup après le ralliement de ces derniers à la candidature de sa rivale, Michèle Alliot-Marie.

Prenant une pose de circonstance soulignée par sa haute stature, le maire de Bapaume affirme : « Je suis dans une situation gaulliste, seul face aux idées, face à une coalition d'intérêts. » Par deux fois, il fait référence à Philippe Séguin et au discours de Bondy, le 30 janvier 1995, dans lequel celui-ci, avait brocardé ceux qui pensaient que l'élection d'Edouard Balladur était déjà acquise : « Le vainqueur a déjà été désigné. Proclamé. Fêté. Encensé. Adulé. Il est élu. Il n'y a pas à le choisir, il y a à le célébrer. Ça n'est plus la peine de

vous déranger. Circulez, il n'y a plus rien à voir ! »

« Je suis déterminé à ne pas laisser voler aux militants le second tour », a ajouté M. Delevoye, avant de dénoncer vigoureusement le rapprochement intervenu, la veille, entre M^{me} Alliot-Marie et M. Fillon, le « mariage de la carpe et du lapin », la « reconstitution des anciennes équipes » responsables, selon lui, de la situation actuelle du RPR. « Les militants n'acceptent pas le partage des moyens. Le mouvement ne doit pas se coucher devant des compromissions. Le RPR n'est pas une addition de courants. La fonction présidentielle doit être forte. Elle ne doit pas être affaiblie par des calculs, des répartitions de moyens », a encore dit le président de l'AMF, avant de déplorer, désormais, ce soit « tous contre Delevoye ».

« PROVINCIAL » ET « PARISIENS »

Le ton est d'autant plus rude que l'homme s'est présenté, depuis le début de cette aventure, sous une allure bonhomme. En aparté, il est encore plus direct : « Ça me fait penser à l'Hôtel de Ville de Paris. On affiche des convictions et puis, dès qu'on retire les bagnoles, tout le monde rentre dans le rang ! » « Ils ont peut-être pensé que j'étais malléable. Ils ne m'ont pas cru lorsque j'ai placé ma candidature sous le signe de l'au-

thenticité », dit-il encore. Ces « ils » désignent tout à la fois ses trois concurrents du premier tour, qui ont tous occupé, à un moment ou à un autre, des fonctions de direction au sein de l'appareil chiraquien, et, d'une façon plus générale, les « Parisiens » et ceux qui savent se faire entendre des médias. Cultivant délibérément son image de « provincial », M. Delevoye s'apprete à repartir en campagne à la base, de préférence dans les départements où le score de M. Fillon a été nettement supérieur à la moyenne nationale.

A l'état-major de campagne de M^{me} Alliot-Marie, la consigne est évidemment à l'apaisement. On considère que, si M. Delevoye hausse le ton, c'est parce qu'il est en difficulté. « Depuis le début, j'ai dit que je formerai une équipe dans laquelle je ferai une place à tout le monde, y compris lui. Il ne s'agit pas de partager [des moyens], mais d'être tous unis pour combattre les socialistes », a simplement répliqué la députée des Pyrénées-Atlantiques.

Jean-Louis Saux

M. Fabius est favorable au droit de vote des étrangers aux élections municipales

Après les Verts et le PCF, le président de l'Assemblée nationale se dit partisan d'une telle réforme.

Le premier ministre n'entend pas précipiter ce débat

L'IDÉE du droit de vote des étrangers – non ressortissants de l'Union européenne – aux élections municipales continue à faire son chemin. Jeudi 25 novembre, Laurent Fabius, président de l'Assemblée nationale, s'est dit « favorable » à cette réforme, lors de son discours devant l'Association des maires de France (AMF). « On ne peut parler de démocratie locale sans vouloir la participation pleine de tous les habitants de la cité, ce qui nous amènera aussi, forcément, à nous poser la question du droit de vote aux élections municipales des étrangers non communautaires résidents installés depuis au moins cinq ans chez nous. Pour ma part, après réflexion approfondie, j'y suis favorable », a déclaré M. Fabius, qui, toutefois, n'a pas l'intention de déposer une proposition de loi dans ce sens. Son intervention vise seulement, précise son entourage, à s'inscrire dans le débat que la majorité vient de relancer en vue des élections municipales de 2001.

Mercredi 24, le député communiste Bernard Birsinger (Seine-Saint-Denis) a présenté une pro-

position de loi visant à donner le droit de vote et d'éligibilité aux étrangers non communautaires « qui résident depuis plus de cinq ans en France » (Le Monde du 25 novembre). Le 7 novembre, sur TF 1, lors de l'émission « 19 heures, Dimanche », Jean-Pierre Chevènement avait souligné qu'une telle réforme était « envisageable » (Le Monde du 17 novembre). Les Verts, quant à eux, se sont toujours prononcés en sa faveur. Il s'agit d'aligner la situation de cette catégorie d'étrangers sur celle des citoyens de l'Union européenne « résidant en France », qui, eux, bénéficient de ce droit, depuis la loi organique du 24 mai 1998, adoptée en application du traité de Maastricht.

Une telle réforme nécessiterait, de toute façon, une modification de l'article 3 de la Constitution, selon lequel « sont électeurs tous les nationaux français majeurs... ». En outre, si une telle révision était envisagée par le gouvernement sur la base de la proposition de loi communiste, elle serait donc d'initiative parlementaire et né-

cessiterait d'être soumise à un référendum – contrairement aux révisions d'initiative gouvernementale, qui peuvent être adoptées par le Parlement réuni en Congrès.

En outre, la règle non écrite s'est imposée que l'on ne modifie pas la règle du jeu dans l'année précédant un scrutin. Or les prochaines élections municipales sont fixées dans à peine plus d'un an. « Il n'est pas question de brusquer les décisions », juge-t-on à Matignon, où l'on estime avoir « su dépassionner le débat sur l'entrée et le séjour des étrangers en France ». L'entourage de Lionel Jospin rappelle que le premier ministre n'a pris « aucun engagement » dans ce sens. Le chef du gouvernement s'est déjà refusé à opérer un redécoupage des circonscriptions et des cantons, que lui permet pourtant la loi après le recensement de mars 1999. Ce qui vaut pour le redécoupage électoral, affirme-t-on à Matignon, vaut pour le vote des étrangers.

Jean-Michel Bezat et Clarisse Fabre

La droite compte sur M. Bourlanges pour reconquérir Rouen

ROUEN

de notre correspondant

Jean-Louis Bourlanges, député européen, réélu en juin sur la liste de l'UDF conduite par François Bayrou, sera candidat aux élections municipales à Rouen à la tête d'une liste de l'opposition. Son entrée dans l'arène politique locale, dans laquelle il avait déjà fait un galop d'essai comme colistier de François Gautier (UDF), en 1995, devrait être annoncée officiellement en janvier 2000. Il sera le candidat de ce que l'on appelle à Rouen le « G 8 », groupe informel composé à l'origine de huit élus RPR, UDF et RPF, issus de l'opposition municipale, conseillers régionaux ou conseillers généraux. Ils tentent, depuis 1995, de constituer un front face à la municipalité de la gauche « plurielle » conduite par le socialiste Yvon Robert.

M. Bourlanges avait été élu conseiller municipal en 1995, mais il avait rapidement démissionné. A l'approche de l'échéance de 2001, il est apparu comme un recours alors qu'au sein du « G 8 » le choix de la tête de liste se transformait en une compétition entre Jean-Marie Tissot, conseiller municipal UDF, Hubert de Bailliencourt, conseiller régional RPF, Bruno Devaux, conseiller régional RPR, et, surtout, Bertrand Bellanger, conseiller général RPR. En plus de l'expérience acquise sous la précédente municipalité, durant laquelle il fut maire adjoint, M. Bellanger s'est forgé une légitimité à Rouen en réussissant à battre de quelques voix le maire socialiste de la ville aux élections cantonales de 1998. La situation était d'autant plus confuse, à droite, que le député UDF Patrick Herr a jeté l'éponge, préférant assurer son mandat parlementaire et celui de conseiller général.

Se posait à Rouen la question plus générale de la prééminence de l'UDF, soucieuse de perpétuer le souvenir de Jean Lecanuet, qui en fut le président. Alors que le RPR refusait le principe de l'héritage automatique en faveur des centristes, la notoriété nationale de M. Bourlanges a l'avantage de trancher ce débat. « C'est une personnalité connue et reconnue dont les positions au Parlement européen sont importantes », commente M. Bellanger, convaincu que l'avantage local du parlementaire européen repose « plus sur ses qualités et son expérience que sur son

appartenance à l'UDF ». Il a en outre, dit-il, l'intérêt de ne pas être « issu du monde rouennais tout en étant connu ».

M. Bourlanges, qui se dit maintenant « fermement décidé à partir », a, jusqu'à présent, limité sa carrière politique aux seuls cercles européens. En dehors d'un mandat de conseiller régional – élu en 1986, puis en 1992, en Haute-Normandie –, il a déjà eu l'expérience du combat électoral à Dieppe (Seine-Maritime), où il avait tenté, sous l'étiquette RPR, de ravir la mairie au communiste Irénée Bourgois, en 1983.

La notoriété nationale du député européen a permis de trancher le débat de l'héritage centriste

Pour les municipales de 2001, M. Bourlanges devrait constituer un tandem avec M. Bellanger pour affronter l'actuel maire, qui profite des carences de son opposition. A peine élu, M. Robert avait déclenché un séisme fiscal pour sauver une ville qui, affirmait-il, avait perdu toute capacité d'autofinancement. Ce choix a sans doute coûté au PS le siège de député, en 1997, et deux postes de conseillers généraux, en 1998. Les finances communales assainies, la municipalité a ouvert de très nombreux chantiers, tentant d'effacer l'impression d'immobilisme qui avait marqué le début du mandat. Mais M. Robert, solidement allié au PCF, trouve sur sa route les Verts de sa majorité municipale, prompts à ferrailler publiquement pour défendre leurs idées. Le débat sera vif avec eux pour prolonger une alliance indispensable à la gauche si elle veut conserver Rouen. Car personne n'a oublié les conditions de la victoire de 1995. Bien qu'acquise à la majorité absolue au second tour face à la droite et au FN, elle avait été forgée dès le premier tour grâce à la division des héritiers de Jean Lecanuet, décedé deux ans plus tôt.

Etienne Banzet

Avec nos 1.331 vols par jour, rencontrer des amis est plus facile.

THE KLM-ALITALIA PARTNERSHIP.

ONE TICKET TO THE WORLD.

Alitalia

www.klm-alitalia.com

L'amitié vraie est toujours faite de rencontres. C'est la raison d'être du partenariat KLM-Alitalia. Nous mettons à votre disposition, avec nos partenaires, l'un des tout premiers réseaux européens, avec plus de 400 destinations dans le monde et près de 10.000 vols par semaine. Notre système unique de trois hubs, Amsterdam,

Rome et Milan Malpensa, vous permet de voyager plus rapidement et d'améliorer vos correspondances. Et vous avez encore plus de possibilités de gagner des points ou des miles avec nos programmes de fidélité partenaires. Alors, si vous avez quelqu'un à rencontrer, n'importe où, pensez à nous pour voler en toute amitié!

Branle-bas de combat des « anti-OMC » français avant l'ouverture du sommet de Seattle

Une partie de la majorité et la gauche radicale manifestent samedi

A l'invitation d'Attac, de la Confédération paysanne et de la Coordination anti-OMC, une trentaine d'organisations appellent à une journée

nationale d'actions, samedi 27 novembre, contre « la marchandisation des activités humaines ». Cette journée doit constituer, en

France, un temps fort des protestations anti-OMC, à l'avant-veille de l'ouverture des négociations commerciales de Seattle.

« QUAND on veut assécher le marais, on ne prévient pas les grenouilles. » Mis en exergue par la Coordination pour le contrôle citoyen de l'OMC (Organisation mondiale du commerce), ce proverbe illustre les deux mots d'ordre de la trentaine d'associations dont Attac, la Confédération paysanne, le Collectif anti-OMC, syndicats et partis politiques qui appellent à manifester, samedi 27 novembre, à l'avant-veille de l'ouverture des négociations de Seattle: vigilance et combativité.

Les « grenouilles » seront dans la rue, à Paris, mais aussi à Toulouse et Millau, entre autres. Ailleurs, sans prendre la forme de manifestations classiques, de multiples initiatives étaient prévues: meetings, animations théâtrales, buffets campagnards devant les McDo de la région, convois de voitures, voire « déguisements en codes-barres » selon les organisateurs. Au total, plus de soixante-dix villes devraient participer à cette journée d'action, de Annecy à Saint-Pierre de la Réunion, sans oublier Parthenay ou Guéret. Cette journée d'action constitue le premier grand temps fort, en France, de la mobilisation anti-OMC. Même si la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA) et le Centre national des jeunes agriculteurs (CNJA) qui ont choisi de faire bande à part ont rassemblé cinq mille personnes, jeudi 25 novembre, à Paris, pour une distribution de produits du terroir. Samedi, à Paris, où le défilé quittera, à 14 heures, la place de la Bourse pour rejoindre celle de la Bastille, l'objectif est de rassembler 10 000 personnes sous le mot d'ordre: « Le monde n'est pas une marchandise. »

Pour les syndicats, le Groupe des

Dix, la FSU, et l'opposition CFDT (CFDT-ANPE, FGTE, CFDT-Banques) ont appelé aux manifestations du 27 novembre, tout comme la CGT qui sera représentée, à Paris, par cinq membres de son bureau fédéral dont Maryse Dumas, numéro deux de la centrale, Gérard Delahaye, secrétaire de l'UGICT, et Lydia Brovelli.

Par ailleurs les syndicats étudiants UNEF et UNEF-ID ainsi que les agriculteurs du Medef figurent également dans la liste des co-organisateur aux côtés de la Coordination nationale des sans-papiers, de Droit au logement, des mouvements de chômeurs AC! et MNCP, ainsi que d'une pléiade d'associations « citoyennes » - des Artisans du Monde en passant par Terre des hommes et la Fondation France li-

bertés de Danielle Mitterrand. Côté partis politiques, les Verts, le Parti communiste, le Mouvement des citoyens (MDC) et la Ligue communiste révolutionnaire (LCR) ont appelé, tout comme la Gauche socialiste, à manifester samedi, avec les associations. Une délégation de cinq Verts, emmenés par le député du Nord Guy Hascoët, sera présente à Seattle, tandis que Dominique Voynet fera le déplacement de son côté. Les Verts qui réclament toujours un « bilan » du précédent cycle de négociations demeurent aussi très attachés au « principe de précaution ».

Le PCF qui a rendu public, jeudi 25 novembre, son propre « manifeste pour une autre organisation mondiale publique », très inspiré par les travaux d'Attac ou du Collectif

anti-OMC, se bat aussi pour « exiger un bilan contradictoire et exiger pour ce faire un moratoire ». Ce manifeste plaide pour des « Etats généraux planétaires » et pour « une transformation de l'OMC ». Quant à Alain Krivine, porte-parole de la LCR qui demande « la mise sous surveillance civique et sociale des multinationales et de leurs fondés de pouvoir gouvernementaux », il s'agit, le 27 novembre, « loin des replis nationalistes et des gestulations souverainistes, de faire entendre sa musique internationaliste et anticapitaliste ». Lutte ouvrière sera aux abonnés absents, le 27 novembre. Au MDC, on plaide pour « une maîtrise mondialisée du commerce ».

La présence des chevronnés à une nouvelle fois suscitée des remous au sein de la mouvance anti-OMC. « Il n'est pas possible de se retrouver comme co-organisateur d'une manifestation aux côtés de partis nationalistes-souverainistes », ont expliqué l'association Droits de vivants, cheville ouvrière du Collectif anti-OMC et Alternative libertaire qui iront défilé mais ont retiré leurs signatures de l'appel à la manifestation. De même, la CNT (anarcho-syndicalistes) a décidé de constituer son propre cortège.

Promu porte-parole des « french froggies », et du combat contre la « malbouffe », José Bové sera, pour une fois, invisible le 27 novembre. Le co-fondateur de la Confédération paysanne est, en effet, sur le sol américain pour manifester, mardi 30 novembre, avec les cent vingt-cinq organisations non gouvernementales qui se sont donnés rendez-vous dans la capitale de Microsoft et de Boeing.

Alain Beuve-Mery et Caroline Monnot

Le Conseil d'Etat célèbre le bicentenaire de sa création

SITUÉ au cœur du pouvoir, dont il est à la fois le conseiller et le juge, le Conseil d'Etat fait partie de ces institutions dont l'Etat entend commémorer les principaux anniversaires (le Monde du 25 novembre): son bicentenaire fera donc, en décembre, l'objet d'un certain nombre de célébrations, présentées le 24 novembre par son vice-président, Renaud Denoix de Saint Marc.

Dès le mois de novembre 1993, Edouard Balladur, alors premier ministre, avait signé un décret installant un « comité d'organisation pour la célébration du deuxième centenaire du Conseil d'Etat », dont le Journal officiel rappelait qu'il avait été institué « par l'article 52 de la Constitution du 22 frimaire, an VIII », soit le 13 décembre 1799. Au lendemain du coup d'Etat du 18 brumaire, Bonaparte, devenu premier consul, avait ressuscité cette institution qui, de l'Ancien Régime, conserve une double fonction de conseiller juridique du gouvernement et de juge de la légalité

de ses actes. Le comité créé par M. Balladur devait être « assisté d'un conseil scientifique composé de personnalités qualifiées, désignées par le vice-président du Conseil d'Etat ».

Ce conseil, mis en place en novembre 1994, est présidé par Georges Vedel, doyen honoraire de la faculté de droit et des sciences économiques de Paris, ancien membre du Conseil constitutionnel, et rassemble près d'une cinquantaine de membres du Conseil d'Etat et d'universitaires, dont Guy Braibant, Roland Drago ou François Monnier. Il a décidé de mieux faire connaître le Conseil d'Etat du grand public, en organisant une exposition, en publiant un livre, et en tenant un colloque. M. Denoix de Saint Marc a confié à un maître des requêtes, Erik Arnoult, mieux connu sous son nom d'écrivain, Erik Orsenna, le soin de coordonner ces initiatives. Une association pour la célébration du deuxième centenaire, présidée par Philippe Ardant, ancien président de l'uni-

versité Paris-II, a été créée, pour recevoir des fonds, publics essentiellement, l'ensemble des manifestations devant coûter quelque 6 millions de francs.

L'exposition, ouverte du 3 décembre au 6 mars 2000 à l'hôtel de Rohan, elle-même conçue sous l'autorité de Dieudonné Mandelkern, conseiller d'Etat, montre que le Conseil, proche du pouvoir exécutif, n'a pu survivre aux crises de régime qu'au prix de sévères épurations. Plans et gravures décrivent les principaux lieux qu'il a occupés, du palais des Tuileries, dans le voisinage de l'empereur, au Palais Royal, à partir de 1875. Des photographies rappellent la sombre période pendant laquelle, installé à Royat, dans la banlieue de Clermont-Ferrand, il est associé au régime de Vichy.

L'exposition, qui s'accompagne de la parution d'un livre rédigé sous la direction de Jean Massot, autre conseiller d'Etat (Le Conseil d'Etat de l'an VIII à nos jours, éditions Adam Biro) montre les costumes

des conseillers d'Etat de l'Empire, qui portent des pantalons, épée au flanc. Il en présente les figures célèbres, comme Stendhal, Georges Cuvier, zoologue et paléontologue, ou, plus tard, Léon Blum, qui, toutefois, quittera le Conseil dès qu'il sera élu député en 1919, et René Cassin, juriste de la France libre, qui donnera à l'institution déchu une caution éclatante à la Libération.

LA JUSTICE « DÉLÉGUÉE »

De nombreux arrêts illustrent le travail contentieux du Conseil, qui devient une véritable juridiction en 1872, grâce à une loi consacrant le passage de la justice « retenue » (le chef de l'Etat tranchant) à la justice « déléguée ». L'arrêt Canal, en 1962, suscite la colère du général de Gaulle, parce qu'il annule une ordonnance ayant institué une cour militaire de justice qui a condamné à mort André Canal, l'un des dirigeants de l'OA. Un arrêt de 1975 annule un jugement du tribunal administratif de Paris qui interdisait l'exploitation du film de Jacques Rivette, La Religieuse...

Un colloque sera organisé les 13, 14 et 15 décembre, au grand amphithéâtre de la Sorbonne, avec tout ce que le droit public compte de sommités, en France et dans plusieurs pays étrangers. Il sera ouvert par le président de la République et clos par le premier ministre, qui est en titre président du Conseil d'Etat. Des journées « portes ouvertes », commentées par des conseillers d'Etat, sont prévues pour les 18 et 19 décembre.

Rafaële Rivais

le salon de l'éducation

Salon de l'Etudiant

La formation tout au long de la vie

Universités • BTS • International • Classes prépas
Grandes écoles • Formation continue • Vie étudiante • Institutionnels

Pour réserver aux conférences: 36.15 LETUDIANT

24 - 28 novembre 1999

Paris Expo - Porte de Versailles - Hall 7 niveau 3

HORAIRES : de 9h30 à 18h30 - Nocturne le mercredi 24 jusqu'à 21h

l'Etudiant

La codification par ordonnances déferée au Conseil constitutionnel

UNE SOIXANTAINE de députés UDF, RPR et DL ont saisi le Conseil constitutionnel, jeudi 25 novembre, du projet de loi définitivement voté par l'Assemblée nationale, mardi 23 novembre, habilitant le gouvernement à recourir aux ordonnances pour adopter neuf codes. Ils estiment que ce projet est contraire à la Constitution - y compris son article 38, qui autorise, sous conditions, la pratique des ordonnances - en ce qu'il méconnaît les droits du Parlement. Ordonnance que le président de la République a pourtant accepté de signer (le Monde du 18 juin). L'opposition était divisée sur cette saisine, car elle reconnaît les mérites de la codification destinée à rendre le droit plus accessible. Elle déplore en fait que le gouvernement n'ait pas voulu perdre de temps en inscrivant à l'ordre du jour du Parlement des textes qui ne font pas partie de ses priorités politiques, et qui ne soulèvent guère de difficultés, la codification se faisant à droit constant, c'est-à-dire sans modification de fond.

Le moral des industriels en très légère baisse

TOUJOURS excellent, le moral des industriels a tout de même un tout petit peu baissé en novembre, selon l'enquête mensuelle dans l'industrie, publiée vendredi 26 octobre par l'Insee. Pour les perspectives personnelles de production, le solde entre les réponses optimistes et pessimistes est de +26 points en novembre contre +28 points en octobre. Il faut toutefois avoir à l'esprit, qu'en début d'année, le solde était encore négatif (-2 points en mars), les industriels étant toujours préoccupés de l'onde de choc possible des crises asiatique et russe. Pour les perspectives générales, la tendance est exactement identique. En cours d'année, le solde s'est spectaculairement redressé, passant de -23 points, en avril, à +38 points, en octobre, mais, en novembre, l'indicateur a enregistré une baisse modeste, à +34 points. Le repli est sans doute trop peu sensible pour qu'il faille lui accorder de l'importance. Tous les autres indicateurs économiques français sont très favorablement orientés.

DÉPÊCHES

■ **35 HEURES** : Gaëtan Gorce, député (PS) de la Nièvre et rapporteur du projet de loi sur les 35 heures, a déclaré, jeudi 25 novembre, à l'AFP, que la revendication d'un « maximum horaire, dans la journée ou dans la semaine, pour les cadres » paraît « contradictoire avec le principe du forfait jours » prévu dans le texte. M. Gorce s'exprimait au lendemain de la manifestation, à Paris, des cadres de la CGC, aux côtés de la CGT, de la CFTC et de l'Union parisienne des syndicats de la métallurgie (UPSM) CFDT (Le Monde du 26 novembre), qui ont réclamé un décompte horaire du temps de travail.

■ **RÉINTÉGRATION** : Jean Tiberi, maire de Paris, est réintégré dans le corps judiciaire, par décret du président de la République en date du 22 novembre et publié au Journal officiel du 26 novembre. M. Tiberi avait exercé quelques années la profession de magistrat, avant d'être élu député en 1968. « Magistrat du deuxième grade, premier groupe, en position de détachement auprès de l'Assemblée nationale », précise le décret, M. Tiberi, né en janvier 1935, bénéficie de cette mesure afin d'être admis à faire valoir ses droits à la retraite.

■ **FISCALITÉ** : le fisc devra motiver les sanctions infligées aux entreprises qui paieront en retard la contribution sociale sur les bénéfices, instituée par le projet de loi de financement de la Sécurité sociale (PLFSS) pour financer le fonds d'allègement des charges sociales, aux termes d'un amendement gouvernemental voté jeudi 25 novembre à l'Assemblée. Le secrétaire d'Etat à l'Industrie, Christian Pierret, a indiqué aux députés que le gouvernement entendait étendre cette règle à l'ensemble de la loi fiscale. Il le fera à l'occasion du collectif budgétaire, discuté par les députés à partir du 8 décembre.

■ **CGT** : Bernard Thibault, secrétaire général de la centrale, reproche au Medef « un bouleversement du paysage social », dans un entretien accordé à Libération, daté du 26 novembre. A propos de la menace du Medef de quitter l'assurance-maladie, il a déclaré : « Pour moi, la décision du Medef est acquise depuis plusieurs semaines. » « Comment le Medef peut-il prétendre vouloir discuter avec les confédérations syndicales de nouvelles règles sociales et en même temps renvoyer à plus tard la discussion sur les problèmes concrets », a-t-il ajouté.

■ **CSM** : le Rassemblement pour la France (RPF) a dénoncé, jeudi 25 novembre, « l'attitude du RPR et de l'UDF qui s'approprient à capituler en rase campagne » face au gouvernement, sur la révision constitutionnelle concernant le Conseil supérieur de la magistrature (CSM). « S'il se confirmait que les groupes RPR et UDF décident de voter pour celle-ci, la cohabitation se transformerait en compromission », a affirmé son secrétaire général Jean-Jacques Guillet, député des Hauts-de-Seine.

■ **MNR** : Lilliane Floiras-Gaillard et Pierre Pérès, deux conseillers régionaux de Bourgogne du Mouvement national républicain (MNR), ont quitté, mardi 23 novembre, ce mouvement pour constituer, au conseil régional, un groupe des droites indépendantes.

QUE FAIRE DU CAPITALISME ?

Jean-Pierre Lefebvre

- une expérience d'écologie urbaine le linteau, éditeur.
- faim d'utopies
- la mauvaise graisse

bertout, éditeur
diffusion : picard,
rue bonaparte, 75006 paris

- manifeste communaliste
- bousélogie
- stances à lionel

diffusion bertout, éditeur, luneray 76

U.C.S. ANTIQUITÉS

Recherche : Meubles anciens
Argentierie - Bronzes
Objets 1900 - GALLE

ACHAT TABLEAUX
IMPRESSIONNISTES
Renoir, Bonnard, etc...

ESTIMATIONS GRATUITES
Partage de successions

21 bis, Av. de Ségur 75007 PARIS
☎ 01.53.69.06.06
Déplacements Paris - Province

CORSE Les deux attentats à l'explosif commis jeudi 25 novembre, en fin de matinée, à Ajaccio, contre les bâtiments de l'Urssaf et de la DDE, ont fait sept blessés et d'importants

dégâts matériels. Un appel téléphonique anonyme passé seulement 25 minutes avant les explosions avait permis d'évacuer les locaux. ● L'ORIGINE NATIONALISTE de ces

explosions ne fait guère de doute mais l'identification des auteurs paraît problématique. ● L'HYPOTHÈSE d'un attentat commis par un groupe sans attaches avec les organisations

traditionnelles était évoquée. ● DES MANIFESTATIONS destinées à protester contre la violence étaient prévues, vendredi et samedi à Ajaccio. ● LES RESPONSABLES politiques ont

unaniment condamné les attentats. Jacques Chirac a appelé l'Etat et les responsables corses à « agir avec fermeté contre la spirale de la déraison ».

Le double attentat d'Ajaccio fait craindre une escalade de la violence

Les deux explosions qui ont largement détruit, jeudi, les locaux de l'Urssaf et de la DDE à Ajaccio, ont fait sept blessés. Les enquêteurs ont saisi un enregistrement réalisé par une caméra de surveillance et évoquent l'hypothèse d'un acte commis par un groupe nationaliste isolé

AJACCIO

de notre envoyé spécial

La violence politique, en Corse, aurait-elle définitivement revêtu les habits d'un terrorisme à la libanaise ou à l'irlandaise ? L'explosion quasi simultanée de deux bombes, jeudi 25 novembre, à la mi-journée, dans deux bâtiments publics d'Ajaccio (Corse-du-Sud), marque une nouvelle escalade de la violence sur l'île, après l'attentat qui, le 6 février 1998, avait coûté la vie au préfet de Corse, Claude Erignac. Rares avaient été jusqu'à présent les attentats commis en Corse en plein jour dans des lieux publics. Le 7 juillet 1991 à Paris, un attentat à l'explosif commis dans la nuit contre un immeuble de l'éducation nationale, rue de Châteaudun, avait blessé légèrement deux passants. Le 2 décembre 1992, c'est à Nice qu'une bombe de forte puissance avait explosé en fin d'après-midi dans le parking du centre des

impôts. Trois agents des impôts avaient été blessés. Enfin, le 1^{er} juillet 1996, le dirigeant nationaliste Pierre-Louis Lorenzi, avait été tué dans un attentat à la voiture piégée à Bastia.

Jeudi, il est 10 h 40 lorsque pé-nètre, dans l'une des deux cabines

téléphoniques faisant face à la mairie d'Ajaccio, un homme dont les policiers tentent aujourd'hui de retrouver la trace. Il joint successivement les rédactions de France 3 Corse et de Radio Corse Frequenza Mora (RCFM, la station locale de Radio France). Son ton

déterminé convainc rapidement ses interlocuteurs qu'il ne s'agit pas d'une alerte à la bombe fantaisiste. Dans vingt-cinq minutes, leur dit-il, des bombes exploseront dans les bâtiments de l'Urssaf (Union pour le recouvrement des cotisations de Sécurité sociale et d'allocations familiales) « à la rocade », dans ceux de l'Equipement, près de la gare, des impôts, « à Cuneo », et à la Trésorerie générale de l'avenue del Pellegrino. « Prévenez les pompiers et la sécurité », ajoute-t-il. En guise d'identification, il lâche simplement : « Je suis M. Cintu [du nom du point culminant de Corse], une revendication suivra ».

Prévenus, les policiers font évacuer les lieux. Pour certains, cela relève de la routine. Les alertes ne sont pas rares. Mais cette fois-ci, les menaces étaient réelles. A 11 h 15, une première bombe explose au pied de l'immeuble abritant l'Urssaf, à la sortie de la ville.

Les employés, tout juste évacués, n'ont que le temps de réaliser les risques encourus. Le dégoût et la peur saisissent la foule éparpillée sur les pelouses. Les journalistes de France 3 Corse ont eu le temps de filmer l'explosion elle-même. Selon les policiers, plus de cinquante kilos d'explosifs avaient été placés dans le coffre d'une Peugeot 205 volée. La déflagration a pulvérisé le véhicule. Un camion a été projeté à une vingtaine de mètres. L'immeuble, haut de cinq étages, massif, est encore sur pieds, mais des pans entiers de murs ont été arrachés, des structures en béton pendentes des guirlandes. Le souffle a entièrement détruit le rez-de-chaussée et le premier étage et endommagé les voitures stationnées sur le parking. Le bâtiment, hors d'usage, devra être rasé. La police a saisi les enregistrements réalisés par une caméra de surveillance placée sur l'édifice.

jeudi soir, que n'apparaissent, après coup, parmi les fonctionnaires, des troubles psychologiques.

Les enquêteurs ont d'ores et déjà saisi le combiné téléphonique de la cabine publique utilisé par l'auteur de l'alerte afin d'y trouver d'éventuelles empreintes. Malgré les recherches approfondies, aucune charge explosive n'a été découverte dans les deux autres lieux indiqués lors de l'appel téléphonique initial. Les enquêteurs avançaient, vendredi 26 novembre au matin, l'hypothèse qu'il puisse s'agir d'un leurre ou bien de tentatives ratées, voire abandonnées pour des raisons techniques. Si l'origine nationaliste de ces opérations ne semble guère faire de doutes, l'identification des auteurs paraît en revanche poser davantage de difficultés.

DÉFILÉ DE PROTESTATION SAMEDI

Evoqué dans un premier temps, le lien avec le procès du militant nationaliste Charles Santoni, condamné, jeudi 25 novembre, à vingt-huit ans de réclusion criminelle pour l'assassinat d'un policier (lire page 11), semble avoir été par la suite nuancé. Si ces deux attentats pouvaient résonner comme autant de signes de solidarité et de soutien, cette hypothèse était pourtant fragilisée par le fait que ces actes, commis avant même que ne soit rendu le verdict, en fin de journée, risquaient d'alourdir la peine infligée à M. Santoni.

Reste la thèse d'un attentat réalisé par un groupe sans attaches avec les organisations traditionnelles et adoptant une stratégie similaire à celle du commando Erignac : une lutte frontale avec l'Etat et la fin d'une violence « maîtrisée », limitée aux explosions nocturnes et aux conférences de presse dans le maquis.

ÉVENTUELLES EMPREINTES

Moins spectaculaires qu'à l'Urssaf, les dégâts n'en sont pas moins considérables. Un cratère large de cinq ou six mètres et profond d'un bon mètre s'offre aux yeux des enquêteurs. Selon les policiers du Service régional de la police judiciaire (SRPJ) d'Ajaccio, saisis de l'enquête, une vingtaine de kilos d'explosifs, entreposés dans un sac, auraient été déposés dans les toitures de la DDE.

Le ministre de l'équipement et des transports, Jean-Claude Gaysot, venu jeudi témoigner de l'indignation du gouvernement, s'est fait communiquer le bilan des blessés dès son arrivée, vers 17 h 30. Six personnes, dont deux démineurs, ont été légèrement commotionnées ou touchées par des éclats de verre lors de l'attentat perpétré contre les locaux de l'Urssaf. Les pompiers ont également relevé un blessé léger sur le site de l'immeuble de la DDE. Toutes ces personnes ont été admises à l'hôpital avant de pouvoir regagner leur domicile. Les médecins craignaient,

Jacques Follorou

TROIS QUESTIONS À...

JOSÉ ROSSI

1 En tant que président (DL) de l'Assemblée de Corse, quel jugement portez-vous sur les attentats d'Ajaccio ?

J'exprime d'abord, comme l'immense majorité des Corses, mon émotion et mon indignation. Je condamne ces attentats avec la plus grande fermeté. J'appelle tous les démocrates à manifester clairement leur réprobation ce samedi à Ajaccio. Mais après cette manifestation, qui est au-delà des clivages politiques, il faudra aussi se rassembler pour agir et faire bouger les choses. On ne peut plus se contenter de condamnations rituelles.

2 Comment reprendre l'initiative pour tenter de mettre fin à la violence ?

Le problème corse est devenu une affaire d'Etat. C'est aujourd'hui l'une des priorités du gouvernement. Les Corses sont les premières victimes d'un désordre persistant qui traduit l'impuissance de l'Etat dans sa mission régalienne de sécurité. Je pense que le

premier ministre, avant toute initiative politique nouvelle, devrait réunir les parlementaires de la Corse et les représentants de tous les groupes de l'Assemblée de Corse pour créer un choc et un sursaut dans une démarche concertée.

3 Que pouvez-vous attendre d'une telle initiative ?

Dans un esprit républicain, la réduction de l'immense fracture qui s'est créée entre l'opinion publique nationale et les insulaires. Il est urgent de rétablir un climat de confiance entre Paris et la Corse.

Ceux qui ne se réclament que de la démocratie, quelle que soit leur appartenance politique, doivent se parler et proposer ensemble. Il n'est pas bon de raisonner en vase clos en Corse, pas plus qu'à Paris. Il faut désormais que les représentants légitimes du suffrage universel, qu'ils soient élus insulaires, représentants de la nation ou membres du gouvernement, puissent se mettre autour de la même table pour en sortir.

Propos recueillis à Ajaccio par Paul Silvani

Les chaînes de télévision refusent « la mise en scène »

Les médias audiovisuels se sont retrouvés involontairement impliqués dans cet événement. Vingt-cinq minutes avant l'explosion, France 3 Corse et Radio Corse Frequenza Mora, radio locale de Radio France, sont prévenues que des attentats sont en préparation. Avant d'envoyer leurs équipes sur place, elles avertissent les autorités. Aux journaux de 13 heures, toutes les chaînes diffusent les images disponibles. Mais dans l'après-midi, après discussion dans les rédactions, les responsables de TF 1, France 2, France 3 et LCI se concertent et décident de ne plus rediffuser, dans leurs journaux du soir, les images de l'explosion mais seulement celles des secours. « Il n'est pas question de participer à la mise en scène des attentats. C'est pourquoi nous avons décidé de ne pas diffuser les images de l'explosion », a expliqué Robert Namias, directeur de l'information de TF 1. M 6 en revanche n'a pas eu cette attitude.

Premiers états généraux des jeunes entrepreneurs européens

Le 29 novembre 1999 au Palais des Congrès de Paris

3 000 entrepreneurs, porteurs de projets, étudiants, pouvoirs publics français et européens se rassemblent pour débattre du rôle de la création d'entreprise dans la société de demain. Promouvoir l'esprit d'entreprise auprès des jeunes générations et poser les fondements d'une charte pour l'innovation et la création d'entreprise en Europe sont les deux objectifs du mouvement Imagin'Entreprise. Il est lancé par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris et ses partenaires en faveur de l'emploi dans l'Europe du 3^{ème} millénaire.

Le recours à la violence divise plus que jamais les nationalistes

AJACCIO
de notre envoyé spécial

Au lendemain des deux attentats d'Ajaccio, le nationalisme corse paraît tiraillé entre deux logiques inconciliables. Un certain nombre d'organisations tentent d'ouvrir une voie pacifique pour promouvoir leurs idées, tandis que d'autres groupes, essentiellement clandestins, semblent privilégier la violence armée et l'opposition radicale à l'Etat.

Après plusieurs années de guerre fratricide et l'assassinat du préfet Erignac qui les avaient déstabilisées, la majorité des organisations nationalistes avaient opté pour la réconciliation. Cette démarche avait débouché, le 3 juillet, sur la signature, par treize mouvements, d'un protocole au terme duquel chaque groupe s'engageait à ne plus régler ses conflits par la violence mais, au contraire, par la voie du dialogue. Le Comité de Fium'orbu était né.

Ce premier pas franchi, il restait à aborder un problème autrement plus complexe, celui de la violence contre l'Etat. Sur ce sujet, il est vite apparu de profondes divergences entre les membres du comité, au point que les groupes disposés à abandonner la violence décidèrent de créer de nouvelles structures pour élaborer leur propre plate-forme politique.

Les difficultés ressenties par les membres de ces organisations pour assumer pleinement le choix de la vie politique classique ont été accrues, à leurs yeux, par la position du gouvernement. Lors de son déplacement en Corse, en septembre, Lionel Jospin avait posé l'arrêt de la violence comme préalable à toute discussion. Cette po-

sition est apparue aux nationalistes comme un refus de prendre en compte leurs débats internes et leur évolution. Les partisans de l'abandon de la violence politique perdaient ainsi la possibilité de démontrer que leurs structures donnaient davantage de résultats que celles des « militaires » issus de leur mouvance.

CINQ GROUPES ARMÉS

Parallèlement à ces débats internes au nationalisme corse, les attentats ont repris de plus belle depuis la visite du premier ministre. Cinq groupes armés se partagent désormais le terrain de la clandestinité. L'arrestation d'une partie du commando Erignac a convaincu un certain nombre de nationalistes que seule l'action violente pouvait faire progresser leur cause. L'assassinat du préfet n'ayant produit aucun effet de nature politique, si ce n'est de renforcer la détermination des autorités à faire respecter la loi, la seule solution, à en croire certains militants, revient donc à durcir le ton contre l'Etat.

Aujourd'hui, le chef de file des nationalistes au sein de la collectivité territoriale de Corse, Jean-Guy Talamoni, s'efforce d'atténuer les contradictions internes. Il s'est refusé, jeudi 25 novembre, à condamner les attentats perpétrés contre les locaux de l'Urssaf et de la DDE. Selon M. Talamoni, le dossier corse nécessite une approche globale et politique. « La violence politique ne disparaîtra pas, a-t-il indiqué, tant que les problèmes de fond ne seront pas résolus. »

J. Fo.

Jacques Chirac condamne la « spirale de la déraison »

LE PRÉSIDENT de la République, Jacques Chirac, et le premier ministre, Lionel Jospin, qui se trouvaient tous les deux à Londres pour le sommet franco-britannique, ont condamné avec force, lors d'une conférence de presse, jeudi 25 novembre, les attentats commis en Corse. M. Chirac a souligné que ces attentats étaient « destinés à tuer ». « Ce pas supplémentaire dans la violence et le terrorisme en Corse doit conduire les responsables de l'Etat et les responsables en Corse à agir avec la plus grande fermeté contre la spirale de la déraison » a-t-il ajouté.

« Je ne peux pas cacher mon émotion » a, de son côté, déclaré M. Jospin avant de souligner qu'« Il faut que certains se rendent compte qu'en persistant dans l'utilisation du terrorisme, ils s'enferment dans une impasse, ils se marginalisent. Il faut qu'ils reviennent à la raison, sinon nous les ramènerons à la raison avec la plus grande fermeté. »

● **Jean-Pierre Chevènement** : le ministre de l'intérieur, qui répondait, jeudi 25 novembre, aux questions des sénateurs, a souhaité l'union des républicains contre la violence en Corse et a stigmatisé le « lâche attentat » qui révèle, selon lui, « l'impasse dans laquelle s'enferment de plus en plus » certains nationalistes.

● **Emile Zuccarelli** : le ministre de la fonction publique a estimé dans un communiqué que « la démonstration est bien faite que les organisations qui pratiquent ces violences, dont on a enfin pris

conscience du caractère fasciste, sont totalement irresponsables ».

● **Yves Fromion** : le député RPR du Cher, vice-président de la commission d'enquête de l'Assemblée nationale sur la Corse, a déclaré à l'AFP qu'il espérait qu'il ne fallait pas voir dans l'attentat une remise « en cause [de] la volonté des Corses de rester profondément unis à la nation française ». D'après M. Fromion, « on assiste hélas aux conséquences de l'attitude irresponsable du président de la commission d'enquête et des commissaires de la majorité plurielle, qui ont souhaité publier l'intégralité des auditions réalisées par la commission, en dépit des mises en garde » de l'opposition.

● **Christian Bonnet** : le sénateur Républicain indépendant a reproché à José Rossi, président de l'Assemblée territoriale de Corse, d'avoir fait bénéficier de l'amnistie les nationalistes et d'avoir installé à la « présidence d'une commission de l'Assemblée territoriale M. Talamoni ». Dans une lettre datée du 26 novembre, il demande à M. Rossi de démissionner de ses « fonctions de président du groupe parlementaire DL à l'Assemblée nationale et de secrétaire général de démocratie libérale ».

● **François Santoni** : le nationaliste, ex-responsable de la Cuncolta, estime que l'on ne peut pas parler de surenchère entre nationalistes et « pense que ce sont plutôt des réponses un peu désespérées face au refus du gouvernement d'aborder un peu plus sereinement, peut-être, le problème corse ».

Charles Santoni a été condamné à 28 ans de prison

A l'énoncé du verdict, le militant nationaliste a levé le poing en criant « Vive le Front ! »

LE MILITANT nationaliste corse Charles Santoni a été condamné, jeudi 25 novembre, à vingt-huit ans de réclusion criminelle par la cour d'assises spéciale de Paris pour le

PROCÈS

meurtre de René Canto, un policier du RAID, et pour des tentatives de meurtre visant deux autres membres de ce corps d'élite. A l'énoncé du verdict, l'accusé a levé le poing en criant en langue corse « Vive le Front ! », slogan immédiatement repris par des proches présents dans la salle d'audience.

Les faits s'étaient déroulés le 16 avril 1996, dans les environs d'Ajaccio, au moment où une équipe du RAID, chargée d'interpeller Charles Santoni, avait été prise dans une fusillade. Le militant nationaliste avait lui-même été blessé dans l'échange de coups de feu, alors que Jean-Luc Orsoni, le conducteur de la voiture dans laquelle il se trouvait, avait été tué (*Le Monde* du 24 novembre). La décision de la cour d'assises spéciale, composée de sept magistrats professionnels, est conforme aux réquisitions de l'avocat général, Gino Necchi.

Tout au long du procès, Charles Santoni, trente-trois ans, a affirmé qu'il ignorait avoir eu affaire à des policiers et qu'il pensait être tombé

dans un guet-apens monté par une faction nationaliste rivale d'A Cuncolta (vitrine légale du FLNC-canal historique), le mouvement auquel il a appartenu. A aucun moment, a-t-il expliqué, il n'avait repéré de signes distinctifs de la police. Cette question a été longuement discutée. Les membres du RAID ont indiqué avoir respecté les consignes de leur hiérarchie leur imposant d'être reconnaissables en tant que policiers. En revanche, les témoins des faits ont répété à la cour qu'ils n'avaient pas vu de gyrophare, seuls certains d'entre eux se souvenant d'un brassard de police.

L'avocat général s'en est tenu, pour sa part, aux termes de l'arrêt de renvoi de la chambre d'accusation de la cour d'appel de Paris, qui n'a pas retenu la circonstance aggravante relative à la qualité de policier de René Canto. « Au début de la fusillade, Charles Santoni a pu en effet ne pas savoir qu'il s'agissait de policiers, a indiqué Gino Necchi. En revanche, quand un autre policier dit : "Je suis sorti de la voiture avec mon brassard de police en criant deux fois "Police, rendez-vous!", pourquoi voulez-vous que je ne le croie pas ? » « Les policiers du RAID savent que la Corse vit à ce moment-là dans un climat de rivalités entre bandes, a-t-il ajouté. Leur salut, c'est de montrer qu'ils ne sont pas membres de ces bandes en mettant en évidence leur qualité de policiers. »

Le représentant du ministère pu-

blic a également balayé la thèse de la légitime défense. « Charles Santoni ne dit pas qu'on lui a tiré dessus, mais qu'il s'est senti en danger et qu'il a perdu son contrôle ; je ne vois là aucune des conditions de la légitime défense, a expliqué M. Necchi. S'il se sentait en danger, s'il se savait recherché par des bandes rivales, alors il ne devait pas sortir de chez lui, ou bien partir ailleurs. Or, non seulement il sort, mais armé d'un colt Python, d'un 357 magnum et d'une grenade. »

« GUERRE DES SERVICES »

M^e Pascal Garbarini, l'un des avocats de Charles Santoni, a longuement évoqué les conditions de l'interpellation de son client, mettant notamment en cause le commissaire Christian Lambert, responsable du RAID chargé de l'opération, accusé d'avoir commis « une succession d'erreurs ». Il a qualifié de « suspecte » la commission rogatoire d'un juge d'instruction de Bastia qui a permis de procéder à l'arrestation. Cette commission rogatoire avait été délivrée dans le cadre de l'enquête sur la tentative d'assassinat visant, en mars 1996, Yves Manunta, membre de l'Accolta nazionalista corsa, mouvement rival d'A Cuncolta.

« Nous savons aujourd'hui que Charles Santoni n'intéresse absolument pas cette procédure », a précisé l'avocat, qui s'est ensuite employé à rappeler le contexte politique « critiquable et insolite » de la Corse à

l'époque des faits. « Quelques mois avant, il y a Tralonca [lors d'une conférence de presse, le FLNC-canal historique annonce une trêve des attentats]. Le gouvernement négocie, mais on se soucie peu des forces de police présentes sur l'île, qui ne savent plus quand elles doivent interpellier ou ne pas interpellier. » « Le SRPJ et le RAID ont ressenti ce malaise », a insisté M^e Garbarini, en évoquant l'affaire du golfe de Spezzano, dans laquelle quatorze suspects avaient été arrêtés avant d'être tous remis en liberté. Cette politique a, selon M^e Garbarini, créé « le terreau pour que les vendettas continuent » entre factions nationalistes rivales. Vendettas qui, d'après ses calculs, ont fait plus de vingt morts entre 1994 et 1996.

M^e Patrick Maisonneuve, l'autre avocat de Charles Santoni, a, pour sa part, replacé l'arrestation de son client dans le cadre d'une « guerre des services », chacun voulant « montrer qu'il est le plus productif ». Stigmatisant les dysfonctionnements de l'Etat, l'avocat a affirmé : « Depuis plus de vingt ans, la Corse a été victime d'une politique désordonnée. Parfois, on interpelle beaucoup, à d'autres moments on remet en liberté des suspects. Charles Santoni n'a pas à supporter un retour de balancier, on ne peut pas le condamner pour vingt ans d'errements dans le traitement politique du problème corse. »

Acacio Pereira

Le conflit s'installe entre les administrateurs provisoires et la direction étudiante élue de la MNEF

La commission de contrôle des mutuelles limite les effets d'un jugement défavorable aux administrateurs

Dans une décision, rendue mardi 23 novembre, la commission de contrôle des mutuelles a demandé aux deux administrateurs provisoires

d'interjeter appel du jugement rendu, le 19 novembre, par le tribunal de grande instance de Paris. La direction étudiante élue a, de son côté,

annoncé son intention de déposer un recours devant le Conseil d'Etat contre la nomination des deux administrateurs provisoires.

L'AFFRONTLEMENT qui oppose les deux administrateurs provisoires de la MNEF, Philippe Borgat et Georges Merlhe, à la direction étudiante de la mutuelle élue au mois d'avril, menace de perdurer en dépit de la décision rendue, vendredi 19 novembre, par le tribunal de grande instance (TGI) de Paris. Saisi en référé par les étudiants, le TGI avait alors fait injonction à MM. Borgat et Merlhe de laisser à Pouria Amirshahi, président, Frédéric Hocquard, secrétaire général et Anne-Charlotte Keller, trésorière, « le libre accès des locaux administratifs de la MNEF », sous peine d'une astreinte de 1 000 francs par jour de retard. L'ordonnance précisait également que les administrateurs provisoires, nommés le 5 novembre par la commission de contrôle des mutuelles (CCMIP), devraient considérer les membres de la direction étudiante comme « des interlocuteurs privilégiés » et les « tenir informés de leurs opérations et du déroulement de leur mission ».

Cette ordonnance créant à leurs yeux une « situation nouvelle », les

deux administrateurs provisoires ont écrit, lundi 22 novembre, au président de la CCMIP, Jean Fourré, pour lui demander des précisions sur les « conditions d'exercice » de leur mission et s'il fallait interjeter appel de la décision du tribunal. Réunie dès le lendemain, mardi 23 novembre, M. Fourré présidant la séance « par conférence téléphonique », la commission a rendu immédiatement sa décision.

RÉGULIÈREMENT INFORMÉE

Pour ce qui est de l'information de la direction étudiante - membre d'un conseil d'administration qui existe toujours, comme l'a rappelé le tribunal - la CCMIP écrit que les administrateurs P « informeront régulièrement [des décisions prises] selon les modalités qu'il leur appartient de définir ». Elle ajoute : « En aucun cas les administrateurs provisoires ne solliciteront l'avis préalable des membres du conseil d'administration. En outre, ces derniers n'auront pas accès à des informations dont la révélation serait de nature à compromettre le redressement de l'institution. »

S'agissant de l'accès aux bureaux, la CCMIP précise qu'il s'agit d'un « local collectif », dont la fréquentation « ne saurait autoriser à consulter les données, notamment informatiques, concernant le fonctionnement de la mutuelle ». En conclusion, la commission demande aux administrateurs d'interjeter appel de l'ordonnance de référé du 19 novembre. Auparavant, elle introduit une clause ayant trait aux actions en justice en cours : « Les administrateurs provisoires, seuls responsables des actions judiciaires intentées par la MNEF antérieurement à leur nomination, ne sont pas libérés du secret de l'instruction à l'égard des administrateurs élus. » Cette phrase vise l'une des premières décisions des étudiants qui s'étaient constitués partie civile contre l'ancienne direction, représentée par Olivier Spithakis. Ils souhaitaient ainsi rompre avec la gestion passée, avoir accès au dossier d'instruction et obtenir, le cas échéant, réparation des délits (*Le Monde* du 20 avril).

Au vu des décisions de la

commission de contrôle, la direction étudiante a annoncé, jeudi 25 novembre, par l'intermédiaire de son avocat, M^e Pascal Cherki, son intention de déposer un recours devant le Conseil d'Etat contre la nomination des deux administrateurs provisoires. Cette procédure ne se justifiait pas à ses yeux, le rejet de son plan de redressement relevant d'« une erreur manifeste d'appréciation ». Elle fait valoir que la CCMIP a accordé aux administrateurs provisoires des conditions pour le redressement de la MNEF qu'elle-même avait proposées mais qui lui avaient été refusées. Enfin, elle envisage d'attaquer la décision de la CCMIP du 23 novembre, « qui outrepassait les pouvoirs d'une commission de contrôle ». De leur côté, les administrateurs provisoires ont invité, par une lettre en date du 24 novembre, tous les membres du conseil d'administration, à une réunion d'information, le 8 décembre, dans un hôtel au Kremlin-Bicêtre.

Béatrice Gurrey

Elections : les syndicats constatent la lassitude des enseignants

Claude Allègre reste au centre des critiques

DRÔLE de climat. Engagés dans une campagne électorale triennale dont l'issue sera connue au soir du 10 décembre, les principaux syndicats d'enseignants rapportent du terrain l'image d'une profession tourbeoulée, et surtout, de l'avis de tous, fatiguée. De Claude Allègre, d'abord, encore et toujours. « La principale critique qui nous est faite est d'avoir été trop complaisants envers Claude Allègre », indique Jean-Luc Villeneuve, secrétaire général du SGEN-CFDT. « Le sentiment que nous n'en avons pas fait assez contre le ministre domine », renchérit Monique Vuailat, co-secrétaire générale du SNEF-FSU, qui essuie pourtant aussi les critiques d'une frange de militants choqués par l'alliance des « anti » passée, en février 1999, avec le Syndicat national des lycées et collèges (Snalc). « L'hostilité envers Claude Allègre n'a pas diminué », ajoute Hervé Baro, du Syndicat des enseignants-FEN. « Quoi qu'il fasse, il continue de focaliser l'ensemble des mécontentements », relève enfin Bernard Kuntz, du Snalc.

Pour ce dernier, « cette lassitude vient du fait que les enseignants ont l'impression qu'on en veut aux profs, qu'ils sont appelés à payer l'addition des difficultés de l'école jusqu'à une transformation complète de leur métier en quelque chose de différent de ce pourquoi ils ont été formés ». Chez les sympathisants du Snalc, que le milieu range à droite, cette critique se double d'un autre sentiment : « L'idée que ce comportement est inacceptable de la part de la gauche ; comme si on attendait de la droite qu'elle agresse les profs, et que la gauche s'y mettait désormais elle aussi. »

Sur le fond, tous avancent une raison majeure à la grosse fatigue des enseignants : le décalage entre des pratiques dont ils constatent les limites face à l'échec scolaire, et des réponses qui leur apparaissent peu lisibles. « Les enseignants restent fondamentalement attachés au service public d'éducation ; mais ils sont en attente de recettes et ne les voient pas venir », résume un syndicaliste. Les changements introduits cette année au collège et au lycée n'ont pas contribué à détendre le climat, rapportent les leaders syndicaux. Le développement de l'aide aux élèves, notamment, semble jusqu'à présent avoir été plutôt ressenti comme une charge supplémentaire, une complication des tâches et des emplois du temps. Car, sur le fond, constatent les organisations, les enseignants ne sont pas tous persuadés que ces mesures de remédiation - uniquement financées par des heures supplémentaires - apportent une aide décisive aux élèves en difficulté.

D'où l'apparition d'une autre in-

terrogation qui traverse le milieu sans, pour l'heure, avoir trouvé de réponse : « quel est le sens général de la politique menée par Claude Allègre ? », se demandent encore nombre d'enseignants du second degré. Selon les sensibilités syndicales, cette question se décline différemment. « Les actions engagées ne conduisent-elles pas, contrairement au discours qui les accompagne, à livrer davantage l'école au libéralisme et à la déréglementation ? », souligne le SNEF, mais aussi le Snalc. « Bien que la réforme comporte des aspects positifs, le sentiment que le ministre fait du sur-place depuis la rentrée et l'absence de traduction de ses ambitions dans les emplois mis au budget confortent le désarroi », relève le SGEN.

« L'ŒIL DU CYCLONE »

Dans le premier degré, les syndicats ne vont pas jusqu'à décrire ce « désarroi », mais font également état d'une vraie lassitude. « Depuis trois ans, il ne se passe rien. La Charte pour l'école du XX^e siècle aurait pu provoquer du mouvement si elle avait été suivie d'effet, ce qui n'est pas le cas », explique M. Baro du Syndicat des enseignants. « Le climat n'est pas excellent, note pour sa part Nicole Geneix, secrétaire générale du SNUipp. Certes, la souffrance individuelle ressentie face à l'échec scolaire n'empêche pas aux profs d'école de rester enthousiastes dès qu'ils parlent de ce qu'ils font dans leur classe. »

Mais le ras-le-bol vient du fait qu'ils n'attendent pas grand-chose en matière de réforme. Ils ne semblent même pas croire à la promesse d'ouvrir prochainement des discussions sur le temps de travail. « Et d'évoquer l'avalanche de circulaires ou la consultation actuelle, jugée très formelle, sur les programmes. « Cette bureaucratie est pesante. On ne la sent pas en période de mobilisation. Là, comme il n'y a pas d'élan, il ne semble rester que la bureaucratie. »

Après deux années d'annonces politiques et de contestation syndicale, et alors que le ministre observe depuis plusieurs mois un silence de circonstances, l'état d'esprit du monde enseignant, ainsi décrit, détonne. « Claude Allègre ne parle plus mais les profs n'attendent plus rien de lui, voilà le paradoxe, résume l'un des responsables de la FSU, le calme actuel s'apparente à celui de l'œil du cyclone. On ne peut exclure que de fortes protestations ressurgissent. » De deux choses l'une, en effet, soit les syndicats de l'éducation, en mal de mobilisation, prennent leurs désirs pour des réalités ; soit le ministre se prépare à des lendemains difficiles.

Nathalie Guibert

Le collège en débat au Salon de l'éducation

DANS LE CADRE du Salon de l'éducation, qui rassemble, jusqu'au 28 novembre, 2 000 stands au Parc des expositions de la porte de Versailles à Paris, Ségolène Royal, ministre déléguée à l'enseignement scolaire, a présenté un premier bilan des mesures mises en place depuis septembre dans les collèges. Selon le ministère, 94 % des collèges ont introduit des heures de remise à niveau, au bénéfice de 23 % des élèves de sixième. En revanche, moins d'un quart ont institué une classe fixe pour ces mêmes élèves, mesure destinée à faciliter la transition entre le primaire et le collège. L'utilisation du nouveau bulletin scolaire, qui vise à mettre l'accent sur les progrès de l'élève, est jugée difficile par la moitié des établissements. Ce Salon, qui attend 200 000 visiteurs, a aussi donné l'occasion à Claude Allègre, ministre de l'éducation, et à Ernest-Antoine Seillière, président du Medef, d'afficher leur volonté de construire un « nouveau partenariat école-entreprise ».

DÉPÊCHES

■ **ÉDUCATION** : la cour d'appel d'Orléans a confirmé, lundi 22 novembre, le jugement du tribunal correctionnel de Blois du 27 juillet condamnant un lycéen pour diffamation. En juin 1998, *Le Tas de ça*, journal des élèves du lycée Ronsard de Vendôme (Loir-et-Cher) publiait des articles pour lesquels trois enseignants ont porté plainte contre X... Aymeric Rouillac, l'éditorialiste du journal, a été condamné à verser 5 000 francs à une enseignante (traitée de « grosse conne » dans le journal), 4 000 francs au proviseur du lycée (qualifié de « vieux con ») et 2 000 francs à un professeur (présenté comme un « vieillard sénile »).

■ **JUSTICE** : des peines de six mois à un an et demi de prison ferme ont été prononcées, jeudi 25 novembre, par le tribunal correctionnel de Nanterre, à l'encontre de trois escrocs, qui prétendaient pouvoir reproduire des billets de banque, et de quatre de leurs victimes qui s'étaient vengées en les torturant (*Le Monde* du 20 novembre).

RÉGIONS

LE MONDE / SAMEDI 27 NOVEMBRE 1999

L'aménagement de la Seine devient un enjeu de la bataille de Paris

Le maire de la capitale mise sur la réussite de son vaste programme de reconquête du fleuve, qui suscite un consensus politique, pour améliorer son image. Dernier exemple en date : l'illumination des trente-cinq ponts

« *FLUCTUAT nec mergitur* » ! L'avenir de la capitale passe depuis toujours par la Seine. Aux commandes d'un navire qui prend l'eau et que le RPR craint de voir couler avec lui aux prochaines élections municipales, Jean Tiberi a choisi de lier son destin de maire à celui du fleuve. Il a fait de la réussite de l'aménagement des rives le « grand chantier » de son mandat. Et il demande à être jugé avant tout sur la réussite du Projet Seine, présenté au début de l'année (*Le Monde* du 10 mars).

Cette vaste opération d'aménagement, qui compte aussi de nombreux chantiers comme la restauration du Petit Palais et du Théâtre du Châtelet, ainsi que la reconstruction de l'aquarium du Trocadéro (*Le Monde* du 28 octobre), devrait être largement réalisée pour l'échéance des élections municipales de 2001. Il fait régulièrement l'objet d'annonces et d'inaugurations, destinées à montrer aux Parisiens que, pendant les « affaires », le maire travaille.

La communication du maire de Paris s'appuie largement sur ce vaste programme où tous les Parisiens doivent pouvoir trouver leur compte. Il comprend aussi bien des actions pour améliorer la qualité de l'eau de la Seine, où seront symboliquement organisés, en 2001, des championnats du monde de

psychose qui règne à l'Hôtel de ville sur les hypothétiques obstacles dressés par les différentes administrations au bon déroulement du Projet Seine. Ainsi, la bonne foi du ministère de la culture, qui assure la maîtrise d'ouvrage des travaux de construction de la nouvelle passerelle Solferino destinée à relier le Musée d'Orsay au jardin des Tuileries, a longtemps été mise en doute, avant l'annonce d'une inauguration officielle le 15 décembre.

« L'IDÉE EST BONNE »

En retardant jusqu'au 21 octobre sa réponse sur le projet de M. Tiberi pour le réaménagement de la place de la Concorde, Catherine Trautmann, ministre de la culture, avait également contribué à alimenter les inquiétudes du maire sur la bonne volonté des pouvoirs publics. Les premières réticences du préfet de police avaient, elles aussi, été jugées comme une intervention du gouvernement avant que Philippe Massoni ne donne finalement son feu vert à l'hypothèse retenue par la Ville pour rendre 80 % de l'espace aux piétons, en diminuant de 20 % les flux de voitures entrant sur la célèbre place.

Ces deux obstacles levés ont d'ailleurs permis à M. Tiberi d'obtenir, le 22 novembre, au Conseil

loir de bus en site propre dans son projet de réaménagement des quais haut de la rive gauche, entre les ponts de Sully et de la Concorde, sur les 5^e, 6^e et 7^e arrondissements. La Ville a débloqué 57 millions de francs pour des tra-

vaux destinés à réduire la place de la voiture dans ce secteur, et qui devraient être réalisés de mars à août 2000. Elle s'inquiète également des réticences du conseil régional d'Ile-de-France à apporter, comme le prévoient les textes,

30 % du financement de ces travaux de voirie le long des quais : Alain Rist, vice-président (Verts) du conseil régional, voudrait imposer le long des quais des « réseaux verts », notamment pour les vélos. Mais c'est sans doute pour la

réalisation de la promenade piétonne entre le parc André-Citroën et le pont d'Austerlitz que les obstacles pourraient être les plus nombreux, et empêcher ainsi une inauguration par M. Tiberi au début de 2001. Pour assurer continuité et sécurité aux déambulations des piétons parisiens, ce parcours de neuf kilomètres nécessitera la construction d'une jetée au niveau du pont de l'Alma. Mais cet ouvrage d'art sera propriété du Port autonome de Paris (PAP), établissement public d'Etat, à vocation régionale, très jaloux de ses prérogatives.

Un décret du ministre des transports vient de modifier la répartition des sièges au conseil d'administration de cet organisme actuellement présidé par Jean-François Legaret, adjoint (RPR) aux finances du maire. Il pourrait préparer l'arrivée d'un élu du conseil régional à sa tête, et marquerait ainsi la volonté de l'Etat de reprendre le contrôle de l'aménagement des berges de la Seine dans Paris. Celles-ci sont devenues un véritable enjeu pour la bataille politique de 2001.

Christophe de Chenay

Les socialistes pour une « nouvelle qualité de ville »

Bertrand Delanoë a présenté, jeudi 25 novembre, au nom du groupe socialiste au Conseil de Paris qu'il préside, les propositions pour une « nouvelle qualité de ville ». Elles constituent l'ébauche du programme que le PS pourrait soumettre aux Parisiens en 2001. Les socialistes préconisent une nouvelle politique des déplacements : augmentation des tarifs de stationnement, suppression des axes rouges, allongement du temps de passage des traversées piétons, création d'un « métro de surface » avec 300 kilomètres de couloirs de bus en site propre en cinq ans... Pour régler le problème de l'acheminement des 200 000 tonnes de fret livrées quotidiennement à Paris, les socialistes mettraient en place des plates-formes intermodales. Les espaces verts seraient « démocratisés », une modification du plan d'occupation des sols devrait donner une « ambition nouvelle » aux grands boulevards et aux principales places. Un cahier des charges spécifique organiserait la circulation sur les boulevards extérieurs.

pêche au coup, que des projets de développement des transports fluviaux. Un « cahier des prescriptions pour la mise en valeur des berges » a également été mis au point, ainsi qu'un « schéma d'aménagement nocturne », qui n'oubliera pas de faire la lumière sur l'Hôtel de ville.

L'achèvement de l'illumination des 35 ponts de Paris était une étape importante de ce programme : elle a eu lieu le 23 novembre pour marquer le début de la célébration de l'an 2000. La réflexion des tabliers de la plupart des ouvrages a nécessité 386 millions de francs d'investissements, financés à parité par la Ville et par l'Etat. La mise en lumière permanente des ponts par 6 460 projecteurs a coûté plus de 80 millions de francs aux contribuables parisiens.

Un seul pont, le viaduc ferroviaire d'Austerlitz, est resté dans l'obscurité : la RATP, qui en est gestionnaire pour le passage des rames de métro, a préféré retarder l'illumination au début de l'an 2000... pour la cérémonie de vœux de son président, Jean-Paul Bailly. Ce petit contretemps alimente la

de Paris, un inhabituel consensus sur cet aménagement, le plus spectaculaire de ses projets pour la Seine. La Ville est maintenant prête à engager 160 millions de francs pour cette réhabilitation. La circulation sur la place serait ainsi complètement repensée afin d'y recréer de véritables liaisons piétonnes entre les jardins des Tuileries et les Champs-Élysées.

Alors que seuls les élus UDF réunis autour d'Yves Galland et François Lebel, le maire (RPR) du 8^e arrondissement, ont voté contre ce projet de délibération, les socialistes ne s'y sont pas opposés. « L'idée est bonne, reconnaît Bertrand Delanoë, le président du groupe socialiste au Conseil de Paris. Mais elle ne pourra se réaliser que s'il y a une véritable remise en cause de la circulation automobile au centre de Paris. Il est temps que le maire s'en préoccupe après avoir laissé pendant des années les voitures envahir la ville. »

Les socialistes se sont, en revanche, abstenus sur l'autre volet du plan Seine parce que le maire de Paris a refusé d'inclure un cou-

Disney Channel lance les Grands Prix de l'Imagination.

Disney Channel

DÉPÊCHES

■ **ENVIRONNEMENT** : la Cour de justice des Communautés européennes a condamné, jeudi 25 novembre, à Luxembourg, la France pour ne pas avoir classé en zone de protection spéciale une superficie suffisante du marais poitevin. Cette condamnation fait suite à une plainte de la Commission de Bruxelles. La France aurait dû avoir classé, avant avril 1996, 77 900 hectares pour la conservation des oiseaux sauvages. Or elle n'en a classé que 33 742 hectares. La cour de justice juge cette surface insuffisante pour assurer la préservation de certaines espèces. L'intensification de l'agriculture dans la région a provoqué le drainage des terres et l'assèchement des cours d'eau, utilisés à l'arrosage des cultures. Le marais poitevin a ainsi perdu un tiers de sa surface en dix ans. La France a, depuis, engagé un programme de réhabilitation plus ambitieux.

■ **BORDEAUX** : la Communauté urbaine de Bordeaux (CUB), présidée par Alain Juppé (RPR), a rendu publique, vendredi 26 novembre, la lettre définitive de la chambre régionale des comptes qui a examiné la gestion de la CUB de 1993 à 1998. Si les magistrats reconnaissent une amélioration de son fonctionnement, ils notent une progression sensible du personnel sans « augmentation significative de l'activité », des manquements au code des marchés publics, une gestion « peu efficace » du patrimoine, un contrat « critiquable » avec l'afficheur Dicaux, des délégations de service public favorables aux délégataires, mais coûteuses pour la CUB et insuffisamment contrôlées. — (corresp.)

HORIZONS

ENQUÊTE

Algérie : un colonel dissident accuse

EN 1991, l'Algérie s'apprête à basculer dans sa période la plus noire depuis l'indépendance. Huit années plus tard, l'horreur est largement consommée, et les perspectives d'une sortie de crise s'amenuisent au fil de la résurgence, ces dernières semaines, des massacres de civils et des assassinats politiques ciblés. La démarche volontariste du nouveau président algérien, Abdelaziz Bouteflika, se heurte à une réalité faite de manipulations sur fond de théâtre d'ombres où toutes les parties avancent masquées. Les spéculations sont toujours allées bon train dans l'analyse des violences cycliques qui déchirent le pays, jusqu'à aboutir aux thèses les plus contradictoires. Mais si la pire de ces thèses se révélait, un jour, être la bonne ? Si l'armée algérienne, qui n'a cessé de se présenter comme le dernier rempart face aux « hordes islamistes » apparaissait comme la véritable instigatrice du chaos ?

Il y a quelques années, les prémisses semblaient pourtant lisibles. Pour les opinions algérienne et internationale, l'Armée nationale populaire (ANP) semblait appliquer la « seule politique possible ».

En suspendant les élections législatives du 26 décembre 1991, dont le FIS est le grand vainqueur, l'institution militaire prétend tout bonnement venir au secours du multipartisme naissant. Paradoxe saisissant pour une « démocratie populaire » ultra-autoritaire où l'armée, depuis le coup d'Etat du 19 juin 1965, tient d'une main de fer les rênes du pouvoir. Et le décès du président-dictateur Houari Boumediène, le 27 décembre 1978, ne fait que renforcer la mainmise de la « Grande Muette » sur la « gestion » de l'Algérie.

Cette thèse d'un messianisme kaki à l'assaut du « fascisme vert » parvient néanmoins à être vendue, à force d'être ressassée, à l'intérieur comme à l'extérieur des frontières algériennes. Mais l'effarante entrée en scène des massacres de civils à grande échelle, face à la meurtrière passivité des forces de sécurité, ébranle les constructions sémantiques échafaudées par le pouvoir militaire et ses relais, notamment au sein d'une jeune presse indépendante souvent intoxiquée par des agents traitants titulaires de cartes de presse. Les premiers doutes cir-

Et si le pire était vrai ? Si l'armée algérienne était elle-même à l'origine du chaos sanglant ? Cette hypothèse serait sans fondement si elle n'était formulée par de jeunes officiers entrés en dissidence contre le système de répression mis en place par le haut commandement. Familiers du théâtre d'ombres algérien, deux journalistes ont enquêté : Yassir Benmiloud, plus connu sous ses initiales d'éditorialiste algérien Y. B., et Samy Mouhoubi. Ils ont rencontré le colonel « B. Ali », l'un des porte-parole de ce Mouvement algérien des officiers libres (MAOL) dont le site Internet embarrasse le gouvernement Bouteflika par ses révélations sur les « dossiers noirs » du régime. Impossible, bien sûr, de vérifier l'intégralité de ses informations ; mais impossible aussi de les ignorer tant elles sont précises. « Le Monde » a donc choisi de les verser au débat dans l'espoir qu'un jour l'avènement de la démocratie permettra de faire la lumière

culent, puis la lancinante question du « Qui tue qui ? » trouve suffisamment d'écho pour être portée sur la place publique.

Car, au jeu de la propagande, les généraux négligent un élément de taille : l'éventualité d'une fracture au sein de l'Armée nationale populaire (ANP). A l'intérieur des casernes, dès 1993, celle-ci va pourtant commencer à prendre corps, avec l'entrée en dissidence d'un nombre croissant de jeunes officiers. Ces derniers s'organisent bientôt autour du Mouvement algérien des officiers libres (MAOL), une opposition au régime qui se présente comme « structurée et résolue », et qui prétend aujourd'hui être à même d'éclaircir les lourds secrets dissimulés par les hiérarches de l'état-major et des services spéciaux.

DÉPUIS sa création durant l'été 1997, le MAOL sème un trouble de plus en plus palpable au sein des institutions militaires et civiles, ébranlées par la divulgation sur Internet des dessous de certaines des affaires les plus sensibles de ces dernières années : l'assassinat du président Mohamed Boudiaf, celui du chanteur Matoub Lounès, la corruption des généraux ou encore l'infiltration-manipulation des GIA. Cette cascade de révélations embarrasse le président Bouteflika. Loin de nier la réalité de ces dossiers noirs, il a cependant déclaré sur Europe 1, dimanche 7 novembre : « Je n'aime pas les tracts et je n'aime pas ce que font les déserteurs de l'armée à partir d'Internet. C'est aussi valable que des lettres anonymes. »

Pourquoi s'intéresser alors à des auteurs de « lettres anonymes » ? D'une part, parce que la suspicion qui entoure, il y a encore quelques mois, le MAOL, en l'assimilant à une mouvance proche des islamistes, semble progressivement être levée – il faut dire que l'anonymat de la quasi-totalité de ces officiers a alimenté bien des controverses. Leurs déclarations et communiqués sont désormais abondamment repris par les médias occidentaux et arabes, qui trouvent auprès de ce mouvement une précieuse source d'informations. D'autre part, la crédibilité du MAOL n'a jamais été contestée au sein de l'armée et des services spéciaux. Les témoignages re-

cueillis sous le couvert de l'anonymat auprès de plusieurs sources militaires régulières et périphériques nous ont confirmé l'inquiétude grandissante du haut commandement algérien face à l'activisme menaçant de ces dissidents.

Afin de mieux cerner les ambitions et les objectifs du MAOL, devenu le « poil à gratter » de l'ANP, nous avons rencontré à plusieurs reprises le colonel B. Ali, quarante et un ans, l'un des porte-parole du mouvement, qui anime, depuis Madrid, le site Internet www.anp.org. Pour cet officier déserteur de l'ANP, le drame algérien relève d'« une manipulation qui dépasse la fiction ». Il aurait déjà fait plus de 173 000 morts, chiffre arrêté au mois d'août

région et les chefs d'unité. C'est là que sont abordées les questions de la torture et des exécutions extrajudiciaires. D'après notre interlocuteur qui, lors de ces « conclaves », a occupé à plusieurs reprises la fonction de rapporteur, le débat se résume en ces termes : les « nettoyages » doivent-ils relever de l'initiative des gens sur le terrain ou faut-il qu'ils répondent au suivi d'une politique ? Pour un groupe d'officiers à la tête duquel se trouvait, dit-il, l'actuel patron de la sécurité intérieure, la réponse est claire : il faut systématiquement liquider. « Jusqu'alors, je n'avais pas eu de problème de conscience. Mais là, nous avons des directives, et le message destiné aux chefs opération-

« Je n'aime pas ce que font les déserteurs de l'armée à partir d'Internet. C'est aussi valable que des lettres anonymes »

Le président Bouteflika sur Europe 1

1998, date à laquelle cet officier quitte clandestinement l'Algérie pour gagner l'Espagne.

Après plusieurs entretiens téléphoniques, un premier rendez-vous est pris dans les faubourgs d'une grande ville européenne. Un élégant costume de marque atténuant à peine son port martial, B. Ali incarne cette jeune garde d'ambitieux officiers arabisants et libéraux. Avant d'entrer en dissidence, le colonel B. Ali a été l'un des plus jeunes colonels promus de l'ANP. Major de promotion de l'académie de Chercell en 1988, ce pur produit de l'institution militaire algérienne poursuit sa formation en ex-Tchécoslovaquie, puis en ex-URSS. En 1991, il est rappelé en Algérie. Il rejoint le secrétariat général du ministère de la défense où, sous les ordres du général Mohamed Ghenim, il siège notamment au sein de la cellule chargée de répertorier les pertes humaines des forces de sécurité – plus de 23 000 morts à ce jour –, cellule plus prosaïquement affectée au maquillage des bilans des violences.

Bien qu'ayant, dans un premier temps, adhéré « sans état d'âme » à la répression qui s'abat sur les islamistes du FIS dès 1991, le colonel B. Ali constate vite que la haute hiérarchie militaire n'a aucune perspective politique digne de ce nom. « Au lendemain du premier tour des élections législatives du 26 décembre 1991, je suis l'un des signataires de la pétition que fait circuler le général Khaled Nezzar, alors ministre de la défense, en faveur de l'arrêt d'un processus électoral trop favorable au

Front islamique du salut (FIS). J'estimais que l'intégrisme était une menace pour l'Algérie. Mais la démocratisation nécessaire de l'Algérie devait-elle pour autant passer par le sacrifice d'une partie importante du peuple : les islamistes ? Il fallait vivre en Algérie à l'époque pour se rendre compte de la violence de leurs prêches. Il me paraissait important d'écarter ce danger. C'est seulement après que sont apparues les dérives. »

Des dérives qui, selon B. Ali, sont couvertes par des consignes non écrites émanant des « conclaves », ces réunions de cadres de l'armée qui se tiennent dans une résidence d'Etat du littoral algérois [le Club des pins]. Outre les généraux les plus influents, sont présents les chefs de

regroupements et les chefs d'unité. C'est là que sont abordées les questions de la torture et des exécutions extrajudiciaires. D'après notre interlocuteur qui, lors de ces « conclaves », a occupé à plusieurs reprises la fonction de rapporteur, le débat se résume en ces termes : les « nettoyages » doivent-ils relever de l'initiative des gens sur le terrain ou faut-il qu'ils répondent au suivi d'une politique ? Pour un groupe d'officiers à la tête duquel se trouvait, dit-il, l'actuel patron de la sécurité intérieure, la réponse est claire : il faut systématiquement liquider. « Jusqu'alors, je n'avais pas eu de problème de conscience. Mais là, nous avons des directives, et le message destiné aux chefs opération-

nels est on ne peut plus clair. Dès lors, toutes les dérives sont couvertes et il ne s'agit plus d'initiatives isolées. » Pour B. Ali, l'assassinat du président Mohamed Boudiaf entérine la crise de confiance. Parmi la jeune génération des officiers de l'ANP, une vingtaine d'hommes, témoins des conditions de l'assassinat du président, sont exécutés dans les semaines qui suivent. Les commandants « Hadjeres » et « Hammou », respectivement en charge de la Sécurité présidentielle (SSP) et du Groupe d'intervention spécial (GIS), sont écroués à l'issue de la reconstitution de l'attentat d'Annaba. Ces mesures ont pour effet d'entamer le moral des subalternes de l'ANP, brutalement conscients de n'être que des fusibles protégeant les intérêts particuliers des hauts cadres de l'armée, et plus spécifiquement ceux des hauts gradés commanditaires de l'assassinat du président Boudiaf, dont le colonel B. Ali affirme connaître les noms, révélés sur le site Internet du MAOL.

« En s'attaquant à la corruption endémique des potentats de l'armée, Mohamed Boudiaf s'était placé d'emblée dans la ligne de mire, analyse aujourd'hui B. Ali. De plus, il ne voulait plus de prisonniers politiques. Il s'était engagé à ce que le 5 juillet 1992 [date anniversaire de l'indépendance], le problème politique du FIS soit résolu. » Le président souhaite notamment élargir Ali Benhadj et Abassi Madani, les deux principaux leaders du FIS. Mais pas question pour autant de réhabiliter le parti dissous : « S'ils n'entrent pas dans le cadre constitutionnel, qu'ils aillent se faire foutre ! », a-t-il coutume de déclarer en privé.

LE président Boudiaf est surtout déterminé à gagner son ancrage dans la société civile. A cette fin, il crée le Rassemblement patriotique national (RPN), une « organisation de masse » destinée à supplanter l'ancien parti unique, le FLN (Front de libération nationale). Ces initiatives présidentielles sont jugées intempestives par les membres de l'état-major qui ne veulent pas d'une force dominante chapeauté par la présidence de la République. « Il y avait plus grave aux yeux des généraux : ce même 5 juillet 1992, Mohamed Boudiaf s'apprêtait à mettre à la retraite les généraux Mohamed Lamari [actuel chef d'état-major] et Mohamed "Toufik" Médiène », précise le colonel B. Ali. Le chef de l'Etat signe un décret qui doit paraître dans le journal officiel. Mais le 29 juin 1992, moins d'une semaine avant la date fatidique, son assassinat met fin à ses ambitions de réforme.

C'est dans le sillage de l'action politique de Mohamed Boudiaf qu'apparaît l'homme qui saura capter les attentes d'officiers en rupture de ban avec l'état-major. Tout au long des six mois de sa présidence, tant au niveau des contacts avec les cadres de l'ex-FIS que sur les dossiers de corruption des généraux, Mohamed Boudiaf bénéficie du soutien du très informé colonel Kasdi Merbah, leader du Mouvement algérien pour la justice et la démocratie (MAJD).

Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05
Tél. : 01-42-17-20-00. Télécopieur : 01-42-17-21-21. Tél. : 206 806 F
Tél. relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-90
Internet : <http://www.lemonde.fr>

ÉDITORIAL

Impasse en Corse

LA nouvelle escalade de la violence en Corse consacre, une fois de plus, l'échec de ceux qui tentent de rétablir, depuis des années, l'Etat de droit dans l'île. Acte de surenchère ou geste de désespoir, le double attentat qui a détruit deux bâtiments publics d'Ajaccio aurait pu tuer des dizaines de personnes si celles-ci n'avaient pas été évacuées *in extremis*. Sans être le premier du genre, il n'en marque pas moins une progression, sinon une rupture, par rapport aux opérations plus spectaculaires que dangereuses qui font l'ordinaire du terrorisme corse.

Ce retour à des formes d'action potentiellement meurtrières, dont l'assassinat du préfet Erignac, le 6 février 1998, semblait être l'apogée, confirme que la situation est bel et bien bloquée en Corse et que le gouvernement continue de se révéler impuissant à restaurer l'ordre républicain. Jacques Chirac est dans son rôle en appelant les responsables politiques « à agir avec la plus grande fermeté contre la spirale de la déraison ». Lionel Jospin est dans le sien en invitant, presque dans les mêmes termes, les auteurs des attentats à revenir à la raison et en les menaçant de les y ramener s'ils persistent dans leur attitude.

Mais rien n'y fait : ni les démonstrations de force ni les tentatives de négociation n'ont permis d'avancer vers une solution qui ouvrirait enfin à la Corse, comme l'a dit Jean-Pierre Chevènement, « un avenir démocratique et pacifique ». Le ministre de l'intérieur n'a pas tort de dénoncer « l'impasse » dans laquelle s'enferme une partie de la mouvance

nationaliste, mais c'est aussi l'Etat qui se trouve aujourd'hui dans l'impasse, une impasse dont il éprouve le plus grand mal à sortir. Les rapports des commissions parlementaires, rendus publics il y a une semaine, n'ont guère contribué à renforcer son crédit, et la désorganisation qu'ils ont dénoncée dans le fonctionnement même de ses services ne rend pas optimiste, à court terme, sur ses capacités d'action.

On donnera raison à Jean-Pierre Chevènement lorsqu'il affirme que les difficultés ne seront surmontées que par les efforts communs de « tous les républicains », qu'ils soient de droite et de gauche, et par leur rejet solennel de la « terreur aveugle ». On ajoutera toutefois que l'effort doit d'abord être celui de l'Etat, auquel il appartient de corriger ses erreurs passées et d'imaginer les initiatives politiques qui pourraient aider à débloquent la situation. Perspective politique que le gouvernement a tort de récuser, au risque de s'enfermer dans une voie sans issue.

Mais le salut viendra aussi, et peut-être surtout, des Corses eux-mêmes. De leurs élus, dont on attend une claire et ferme condamnation de la violence. Et de la population, dont on espère qu'elle exprimera sans ambiguïté sa colère et son refus du terrorisme. De ce point de vue, les manifestations auxquelles sont conviés les Corses, à l'initiative de plusieurs organisations et associations insulaires, sont une étape nécessaire dans une prise de conscience et une affirmation collectives. Celles-ci pourraient être le prélude au retour de la paix civile. Mais le chemin sera long.

Le Monde

Président du directoire, directeur de la publication : Jean-Marie Colombani
Directoire : Jean-Marie Colombani ; Dominique Alduy, directeur général ; Noël-Jean Bergeroux, directeur général adjoint

Directeur de la rédaction : Edwy Plenel
Directeurs adjoints de la rédaction : Thomas Ferenczy, Pierre Georges, Jean-Yves Lhomet
Directeur artistique : Dominique Roynet
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fourment

Rédacteurs en chef :

Alain Frachon, Erik Izraelewicz (*Editoriaux et analyses*) ;
Laurent Greilsamer (*Suppléments et cahiers spéciaux*) ;
Michel Kajman (*Débats*) ; Eric Fottorino (*Enquêtes*) ;
Eric Le Boucher (*International*) ; Patrick Jarreau (*France*) ; Franck Nouchi (*Société*) ; Claire Blandin (*Entreprises*) ;
Jacques Buob (*Aujourd'hui*) ; Josyane Savigneau (*Culture*) ; Christian Massol (*Secrétariat de rédaction*)
Rédacteur en chef technique : Eric Azan

Médiateur : Robert Solé

Directeur exécutif : Eric Pialoux ; directeur délégué : Anne Chaussebourg
Conseiller de la direction : Alain Rollat ; directeur des relations internationales : Daniel Vernet ;
partenariats audiovisuels : Bertrand Le Gendre

Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noblecourt, vice-président

Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1969), Jacques Fauvet (1969-1982),
André Laurens (1982-1985), André Fontaine (1985-1991), Jacques Lesourne (1991-1994)

Le Monde est édité par la SA Le Monde

Durée de la société : cinquante ans à compter du 10 décembre 1994.
Capital social : 1 003 500 F. Actionnaires : Société civile Les Rédacteurs du Monde,
Fonds commun de placement des personnels du Monde,
Association Hubert-Beuve-Méry, Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde Entreprises,
Le Monde Investisseurs, Le Monde Presse, l'Éna Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

IL Y A 50 ANS, DANS Le Monde

Une grève en porte-à-faux

GRÈVE générale ? Il s'en est fallu, certes, de beaucoup. Si les mots d'ordre syndicaux couvraient toutes les branches de l'activité nationale, ils ont été suivis de manière fort inégale, et dans l'ensemble le déchet a été très important.

Sans doute les transports ont-ils été à peu près paralysés. Dans la grande industrie, mines en tête, l'arrêt du travail a été massif. Mais il a été peu marqué dans les petites entreprises et chez les employés : administrations privées et commerce n'ont guère été troublés dans leur marche. L'échec a été surtout sensible dans la fonction publique, où l'enseignement n'a répondu qu'à demi, où les postes, notamment, ont maintenu leurs services à peu de chose près.

A côté des grévistes volontaires, combien de grévistes forcés qui ne se sont abstenus que faute de

moyens de transport ? L'empressement des travailleurs parisiens prenant d'assaut les taxis et les cars et pratiquant l'auto-stop, quand ils ne se rendaient pas à pied au bureau, au magasin ou à l'atelier, était à cet égard bien révélateur. En vérité, la grève avait perdu en grande partie ses objectifs initiaux.

Le gouvernement a déjà en effet déferé largement aux revendications qui déterminaient le mois dernier la CGT-FO à prendre l'initiative de cette manifestation. Le Parlement va discuter dès la semaine prochaine la loi qui permettra de conclure à bref délai de libres accords de salaires. Chez les fonctionnaires surtout, les motifs de mécontentement s'effaçaient : le reclassement est inscrit dans les dépenses du budget que vont sanctionner les votes parlementaires.

(27-28 novembre 1949.)

Le Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Adresse Internet : <http://www.lemonde.fr>

Télématique : 3615 code LEMONDE
Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC (5,57 F/mn)
ou 08-36-29-04-56 (9,21 F/mn)

Le Monde sur CD-ROM : 01-44-88-46-60
Index du Monde : 01-42-17-29-33. Le Monde sur microfilms : 03-88-71-42-30

Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

Les parlementaires-enquêteurs face à l'Etat régalien

LE PARLEMENT ne veut plus être le godillot de la République, une « grande muette » sans uniforme qui s'interdirait de contrôler et, s'il le faut, de dénoncer les ratés de la machine gouvernementale et le mauvais fonctionnement de l'Etat. A cet égard, les rapports des commissions d'enquête de l'Assemblée nationale et du Sénat sur la Corse marqueront sans doute une étape importante dans la volonté d'émancipation du pouvoir législatif.

Jusqu'à présent, les tentatives pour renforcer le pouvoir de contrôle du Parlement ont surtout porté sur les finances publiques. Président de l'Assemblée nationale, Philippe Séguin avait créé, en 1996, un office de contrôle budgétaire. Son successeur, Laurent Fabius, a lancé la mission d'évaluation et de contrôle (MEC) en février. Las ! Le premier n'a pas donné de résultats probants et la seconde suscite déjà le scepticisme. Face à la puissance de Bercy et aux contraintes imposées par le pacte de stabilité décidé au plan européen, le travail d'expertise du Parlement n'a guère de marge.

D'évidence, ce n'est pas le cas des commissions d'enquête créées en mai, après l'incendie de la pailleote Chez Francis. En dénonçant « la relative impuissance de l'Etat dans le domaine de la sécurité », en l'accusant d'avoir failli dans la première de ses fonctions régaliennes, le maintien de l'ordre républicain, députés et sénateurs ont porté le fer au cœur de l'Etat. Ont-ils outrepassé leurs droits ? Le ministre de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement, le prétend, qui reproche au Parlement de s'être prêté à une entreprise de déstabilisation contre sa politique de restauration de l'Etat de droit en Corse. Certains élus de l'opposition ne sont pas loin de le penser aussi. Yves Fromion (RPR, Cher), vice-président de la commission d'enquête de l'Assemblée, stigmatisa une gauche qui a « oublié toute mesure », notamment en publiant le procès-verbal des auditions. Jusqu'aux quatre juges anti-terroristes, qui ont écrit à Jacques Chirac pour dénoncer l'ingérence du pouvoir législatif dans des dossiers judiciaires en cours d'instruction (*Le Monde* du 25 novembre).

OPPOSITION MANICHÉENNE

Les parlementaires qui ont enquêté sur la Corse ne sont pas exempts de reproches. Mais par ses attaques répétées, M. Chevènement risque d'enfermer le débat dans une opposition manichéenne entre la défense des intérêts supérieurs de l'Etat, qui justifie le secret, et les exigences d'un approfondissement de la démocratie, qui supposent plus de transparence. « *Ce qui surprend, c'est que nous avons fait notre travail, lui a répondu Raymond Forni (PS, Territoire de Belfort), président de*

la commission de l'Assemblée, dans le *Journal du dimanche* (du 21 novembre). *On pensait peut-être qu'on allait être des carpettes, des dérouteurs de tapis, permettant aux ministres de l'intérieur successifs de fouler au pied le Parlement.* »

Il est vrai que les « commissions Corse » ont probablement été les premières à aller aussi loin dans la description des dysfonctionnements de l'appareil d'Etat. Avant elles, la « commission Glavany » avait abouti, en septembre 1998, à la conclusion, sévère, qu'« un système prémafieux » s'installait dans l'île. Mais c'est la commission sur les tribunaux de commerce créée à l'Assemblée en janvier 1998 qui a ouvert la voie. Elle a dû une partie de son succès à son bouillant rapporteur, Arnaud Montebourg (PS, Saône-et-Loire), et ses cinq mois de travaux – rythmés par des auditions publiques « musclées » et des « descentes » dans des juridictions consulaires – se sont soldés par des conclusions accablantes pour la justice consulaire. Et par la transmission à quelques parquets de dossiers sur des fraudes justiciables de

poursuites pénales. M. Montebourg hier, M. Forni aujourd'hui : les deux députés, avocats de formation, se sont vu reprocher des méthodes « inquisitoriales ». M. Montebourg s'est également heurté à une véritable « obstruction » de certains juges consulaires. Qu'en sera-t-il quand le Parlement, après la police et la justice, s'intéressera à la défense ? Car l'Assemblée veut désormais obtenir un droit de regard sur ce secteur : Paul Quilès (PS, Tarn), président de la commission de la défense, a fait examiner par sa commission, mardi 23 novembre, une proposition de loi sur la création de deux délégations, à l'Assemblée et au Sénat, chargées du suivi des activités des services de renseignement (RG, DST, DGSE, Renseignement militaire, DPSD). Elles établiront une fois par an un rapport, que les présidents des deux Assemblées pourraient publier. Autorisés à « connaître d'informations classifiées », ses membres seraient astreints au respect du secret de la défense nationale.

Dans leur exposé des motifs, les auteurs du texte rappellent l'« ano-

Tournures utiles par Guillaume Dégé

Frankir le Rubicon.

Tchéchénie : la guerre de M. Poutine

Suite de la première page

Les scandales financiers, la mise au pas du parquet général de Russie, la levée des poursuites judiciaires contre l'éminence grise Boris Bereзовski et la reprise en main de groupes industriels et pétroliers ont été étouffés par les bruits de la guerre. Quant à l'opposition, elle apparaît proche de l'asphyxie. En mai, une majorité absolue de députés de la Douma votait le chef d'accusation de la procédure d'« impeachment » du président concernant le déclenchement, en 1994, de la première guerre en Tchétchénie. Le 17 novembre, cette même Douma a soutenu à la quasi-unanimité les opérations militaires. Les communistes en sont les plus ardents défenseurs, juste après les « libéraux » Anatoli Tchoubais et Sergueï Kirienko. MM. Loujkov et Primakov approuvent également, rendant ainsi inaudible leur critique en règle du système eltsinien.

Or, grâce à la guerre, ce système a pu placer l'un des siens dans une position inespérée. Dmitri Iakouchkine, porte-parole de M. Eltsine, résume : « Il y a trois mois, Vladimir Poutine était peu connu, il est aujourd'hui l'homme politique le plus populaire, le favori de l'élection présidentielle, celui qui peut consolider la situation. » Nommé le 9 août, tout de suite après l'incursion au

Daghestan de six cents combattants islamistes venus de Tchétchénie, M. Poutine a fêté le 16 novembre ses cent jours au poste de premier ministre. Cet ancien agent du KGB, qui opéra en Allemagne dans les années 80, et qui dirigeait le FSB (ex-KGB) et le conseil national de sécurité avant sa nomination, s'est servi du conflit comme d'un tremplin. Les intentions de vote en sa faveur sont passées de 2 % en août (marge d'erreur des sondages) à plus de 30 %, plus de quinze points devant ses deux principaux concurrents, M. Primakov – s'il se présente – et le communiste Guemadi Ziouganov.

« Cette guerre n'était pas préparée », répond-on au Kremlin à tous ceux qui évoquent un déclenchement prémédité du conflit. A ceux qui rappellent le financement des chefs de guerre tchéchènes par le paiement de rançons pour la libération d'otages, à ceux qui suspectent dans les attentats de Moscou (attribués aux islamistes tchéchènes) la présence d'officines des services russes, le Kremlin répond que le développement de « foyers terroristes dans le Nord-Caucase » n'était plus supportable et que l'opinion publique, à la différence de la guerre précédente (1994-1996), soutient massivement les actions de l'armée.

M. Poutine a su consolider puis faire fructifier ce soutien. Énergique, jeune et autoritaire, il correspond aux attentes de l'opinion, selon un analyste du Kremlin. « Les gens sont fatigués, ils ont besoin de mots simples, de décisions rapides qui y correspondent, ajoute-t-il. Il y a une accumulation de mécontentements, un complexe sur le statut de la Russie, Poutine sait y répondre. »

Dans ce rôle de chef de guerre, il

fédère des forces éparpillées, voire opposées au Kremlin. Contrôlant les services et le ministère de l'intérieur, il s'est acquis le soutien d'une armée humiliée par les années Eltsine et traumatisée par sa précédente défaite en Tchétchénie. Cette fois, les généraux ont les mains libres. Ils sont omniprésents dans les médias et convaincus de la victoire finale, qu'ils ne veulent pas se voir voler par d'éventuelles négociations avec les Tchétchènes.

TOUR DE FORCE

M. Poutine a su inscrire ce conflit dans la vague nationaliste ou, à tout le moins, isolationniste, qui caractérise le débat politique russe. L'effondrement financier d'août 1998 puis l'opération de l'OTAN contre la Serbie ont, à des titres divers, profondément dégradé l'image de l'Occident auprès des Russes. Dans un cas, ils ont constaté l'échec d'une politique de « réformes » soutenue par l'Ouest, qui a précipité 40 % de la population sous le seuil officiel de pauvreté. Dans l'autre, la guerre du Kosovo et l'élargissement de l'OTAN à d'anciens pays du bloc soviétique ont été vécus comme une nouvelle menace. Enfin, le discrédit total de M. Eltsine dans l'opinion ne manque pas de rejaillir sur des dirigeants occidentaux qui lui ont constamment fait part de leur « amitié » et de leur soutien.

« Si rien n'est fait, la Russie deviendra une puissance de second ordre, et cela, nous ne l'accepterons pas », a déclaré M. Poutine. Il veut démontrer qu'il peut être celui qui restaurera un pouvoir russe en déliquescence. Au début du mois, il définissait ainsi son projet politique : « Une idéologie a disparu [le commu-

malie] que constitue l'absence de contrôle parlementaire dans ce domaine, comme il en existe aux Etats-Unis depuis 1976, en Italie (1977), en Allemagne (1979) et en Grande-Bretagne (1994). « *C'est un premier pas* », juge Bernard Grasset, député (PS) de Charente-Maritime, même si cet ancien directeur général de la police nationale (1991-1993) ne nourrit pas trop d'illusions sur le pouvoir de ces délégations : pour ne pas compromettre la capacité opérationnelle des services, elles n'auraient pas le droit de travailler sur pièces et sur place, contrairement aux commissions d'enquête.

REGAGNER UN CRÉDIT ÉRODÉ

Cette initiative répond, à tout le moins, au souhait exprimé par le premier ministre, le 3 septembre 1998, devant l'Institut des hautes études de défense nationale. Tout en rejetant la « confusion des rôles » entre le gouvernement et le Parlement, Lionel Jospin avait demandé aux militaires plus de « transparence vis-à-vis du Parlement », notamment en matière d'opérations extérieures, d'exportations d'armements et d'action des services de renseignement. La crispation des ministres et des administrations investis de pouvoirs régaliens résistera-t-elle longtemps à ce « droit d'ingérence » dans les affaires de l'Etat revendiqué par les élus ?

Ce droit, le Parlement va se l'arroger avec plus de force dans les années qui viennent, pronostique le président de l'Assemblée, Laurent Fabius. Les commissions d'enquête sont prévues par l'ordonnance du 17 novembre 1958 sur le fonctionnement des Assemblées parlementaires. Elles peuvent travailler, pendant six mois, sur pièces et sur place, se faire communiquer tous les documents (à l'exception de ceux couverts par le secret d'Etat), auditionner les personnes de leur choix sans que celles-ci puissent refuser, saisir la Cour des comptes, publier tout ou partie de leurs rapports...

Tout devrait inciter les députés et les sénateurs à ouvrir de nouveaux champs d'intervention : les faibles marges de manœuvre laissées par le gouvernement pour modifier les projets de lois ; l'exiguïté des « fenêtres » parlementaires dont ils définissent (depuis 1995) l'ordre du jour ; le confinement de l'opposition dans une fonction tribunitienne ; et, surtout, le développement de la législation européenne, qui va limiter une partie de leurs fonctions à la transcription en droit français de textes élaborés à Bruxelles. En se montrant plus critiques sur l'action publique, les députés-enquêteurs pourraient regagner le crédit érodé des députés-législateurs.

Jean-Michel Bezat

nisme] et rien n'est venu le remplacer. Le patriotisme, dans le meilleur sens du mot, doit être l'armature de notre nouvelle idéologie. » La Tchétchénie apparaît ainsi comme un excellent exercice pratique. Tout comme le bras de fer avec les pays occidentaux, sur ce sujet et sur bien d'autres.

En pleine période électorale, le Kremlin n'a que faire de bonnes relations avec l'Occident. Il n'a pas davantage besoin, à court terme, de nouveaux crédits du FMI : le doublement des prix du pétrole en un an va apporter à l'Etat russe un surcroît de recettes estimé pour 1999 à plus d'un milliard de dollars. M. Poutine devrait ainsi avoir les moyens de sa politique. M. Eltsine a vanté à Bill Clinton les qualités de celui dont il veut faire son successeur. Au prix d'une guerre, ce dernier a déjà réussi un tour de force : redonner au Kremlin l'espoir de l'emporter et d'échapper à une débâcle qui apparaissait comme certaine il y a quelques mois.

François Bonnet

RECTIFICATIF

PAYS DE LA LOIRE

Contrairement à ce que nous avons écrit dans nos éditions du 28 octobre, la chambre régionale des comptes des Pays de la Loire n'a pas reproché à Olivier Guichard, ancien président (RPR) du conseil régional, le financement par la collectivité d'un « appartement à Paris et de trois employés de maison » : ces locaux correspondaient à l'antenne parissienne du conseil régional et étaient occupés par trois agents administratifs.

Quelle régulation pour Internet et les réseaux ? *par Isabelle Falque-Pierrotin*

INTERNET est l'objet, le symbole du millénaire : il inquiète et fascine à la fois, il concentre les espoirs de modernité et les peurs d'un avenir encore incertain ; il met au défi les outils d'analyse classiques, la hiérarchie des puissances et des valeurs. Né en cette fin de siècle, Internet le bouleverse de façon magistrale, lui imposant un examen critique dans une atmosphère électrique, spéculative et parfois anxieuse.

Assiste-t-on à la naissance d'un nouveau monde ? Si oui, comment celui-ci va-t-il fonctionner ? Ces questions semblent à certains bien prématurées. Peut-on organiser la ruée vers l'or ? Comment réguler un espace qui est avant tout celui de la liberté, largement protégé par le premier amendement de la Constitution américaine ?

Le débat est international : derrière lui se dessinent tous les appétits du commerce électronique. Il est plein de dogmatisme et d'idéologie, car les enjeux de pouvoirs sont extrêmement importants. Il est absolument essentiel, car les options retenues fixeront les contours démocratiques de l'espace qui naît sous nos yeux.

A ce jour, deux conceptions semblent s'opposer : les tenants de l'interventionnisme des Etats et de la réglementation classique et les apôtres de l'autorégulation. La réunion récente à Paris du *Global Business Dialog* est une illustration quasi caricaturale de cette nouvelle Eglise qui veut limiter au maximum l'intervention des Etats

au nom du pragmatisme et du réalisme économique.

Il faut, me semble-t-il, dépasser ces oppositions un peu stériles et, hors de tout a-priori idéologique ou corporatiste, réaliser qu'Internet bouleverse effectivement les modes d'organisation et de fonctionnement des sociétés contemporaines : marché mondial permettant un arbitrage permanent de l'utilisateur, fragilisation de la « frontière terrestre » des Etats par un espace transnational largement dominé par l'initiative privée, volatilité des comportements et des contenus.

Ces changements, que nous ne mesurons pas encore complètement, imposent d'inventer de nouveaux schémas de régulation, car le simple décalque des schémas traditionnels n'est pas envisageable. Internet n'est pas seulement un nouveau support pour lequel on peut élaborer un droit spécialisé comme pour la télévision, le câble ou le satellite, fixant des contraintes au nom de la rareté des fréquences et de la diffusion de masse. Internet est le royaume de l'individu qui veut s'exprimer, commercer, travailler, jouer... librement, partout dans le monde.

On sort de la logique classique des médias fondée sur l'offre et la diffusion pour entrer dans un univers d'interactions et de communication. Comment faire respecter des règles dans un tel espace ?

La France, à la lumière des recommandations du rapport du Conseil d'Etat, a considéré que les

réseaux ne pouvaient pas être des zones « hors droit » et que l'ensemble des règles existantes devaient s'appliquer. Ainsi sont protégés la vie privée, le droit d'auteur, les mineurs... C'est bien la fin de l'ère Gubler et de ses incertitudes, et les décisions de jurisprudence rendues depuis 1996 démontrent que le juge, garant de la loi, est le premier régulateur d'Internet. Cette position est aujourd'hui largement partagée dans le monde.

Ni l'Etat ou le juge à travers la réglementation ni les entreprises ne peuvent réguler seuls l'Internet ; les risques d'impuissance ou de déviation seraient trop importants

Cependant, cet édifice juridique reste fragile : Internet est mondial, et la sacralisation aux Etats-Unis de la liberté d'expression et de communication met en question un système « latin » qui fait appel aux exigences de l'ordre public. Pourra-t-on longtemps maintenir des approches si différentes dans un univers qui permet à chaque individu de comparer et de choisir le régime juridique qui le satisfait le plus ? Par ailleurs, le travail du juge se heurte à des difficultés très concrètes : identifier un coupable à l'autre bout de la planète, exécuter à l'étranger une décision nationale de justice, mener l'enquête alors qu'un simple clic permet

d'effacer un fichier interdit... Deux réponses semblent dès lors s'imposer face à ces difficultés, deux réponses qui modèlent la régulation d'un genre nouveau qu'exigent les réseaux.

En premier lieu, il y a une nécessité absolue de renforcer la coopération internationale. Celle-ci existe au niveau des entreprises ; elle est plus lente au niveau des Etats pour lesquels les enjeux de souveraineté restent primordiaux. Mais trop d'Etat tue l'Etat ! Le seul

moyen pour ceux-ci de maintenir leur souveraineté dans un espace en réseau largement dominé par l'initiative privée est d'élaborer des accords. Sinon, l'espace ne sera organisé qu'en vertu des seuls intérêts privés, et les paradis Internet se multiplieront.

En Europe, il faut, à tout le moins, accélérer l'harmonisation, simplifier les procédures de coopération judiciaire tout en restant fidèle à notre tradition humaniste. Sur le plan mondial, la recherche d'un traité international fixant probablement plus les règles de procédure que celles de fond assurerait un cadre juridique clair pour le développement de la société en réseaux.

En second lieu, il faut faire appel aux acteurs privés eux-mêmes. C'est ce qui a été appelé l'autorégulation. Il y a eu beaucoup de polémiques autour de ce mot, certains y voyant le remède miracle, d'autres le dénonçant comme support d'une approche libertaire, pro-américaine. Aujourd'hui, un tel clivage simpliste est dépassé.

L'autorégulation ne remplace ni la loi ni le juge. Il s'agit de décliner, d'explicitier les principes de la

loi dans des environnements non prévus par elle ; il s'agit d'agir de façon préventive contre la commission d'infractions en définissant des usages, des modes de comportements, des outils adaptés à un environnement nouveau. Ce mode d'intervention est ici plus efficace qu'une réglementation d'origine étatique, car il est volontairement élaboré et respecté par les acteurs.

Ce phénomène que l'on identifie avec les réseaux témoigne d'une évolution extrêmement profonde des comportements : de façon générale, les entreprises introduisent dans le raisonnement économique des variables nouvelles, de société, dirons-nous, et revendiquent, en tant qu'acteurs réellement globaux, leur capacité « citoyenne » et leur légitimité à fixer des règles.

Cependant, ne nous leurrions pas ! Cela ne procède pas de la pure philanthropie et les risques de « mal-régulation » sont réels. L'autorégulation est en effet un avantage évident pour les acteurs dominants du marché qui peuvent mettre en place une normalisation des pratiques et des références à leur profit. Par ailleurs, elle ne doit pas conduire à des formes de censure privée qui, au nom de la déontologie, refuseraient l'accès au réseau à certains contenus ou individus.

En réalité, il apparaît que ni l'Etat ou le juge à travers la réglementation ni les entreprises ne peuvent réguler seuls Internet ; les risques d'impuissance ou de déviation seraient trop importants. En revanche, ils peuvent se compléter, collaborer, chacun dans leur rôle respectif. C'est ce que nous avons appelé, dans le rapport du Conseil d'Etat, la corégulation.

La corégulation est une idée neuve en Europe : l'Institut Forrester Research, dans une étude récente, considère ainsi qu'elle seule peut permettre de valoriser le potentiel de croissance d'Internet sur le territoire européen.

Des formes de cette corégulation existent déjà à travers, notamment, la collaboration qui se noue entre autorités de régulation existantes comme le CSA, l'ART ou la CNIL et le secteur privé.

Mais Internet ne saurait être régulé de cette manière : si toutes ces autorités sont sectoriellement compétentes par rapport au réseau, aucune d'entre elles ne peut avoir de légitimité générale sur un espace qui offre des contenus aussi diversifiés ; en outre, il serait contraire à la logique d'Internet et à son mode de fonctionnement de créer une nouvelle autorité administrative indépendante spécialisée.

Il faut donc innover. C'est ce que à quoi vise la création d'un organisme de corégulation. Cet organisme, ce lieu, comme l'a appelé Dominique Strauss-Kahn, pourrait rassembler acteurs publics et privés afin qu'ils travaillent ensemble sur les questions posées par les réseaux. Il doit permettre aux acteurs actuels de régulation (législateur, juges, entreprises, autorités de régulation...) d'échanger et de se coordonner. Il doit constituer une instance de veille, d'information, de concertation, de conseil et de mobilisation. Il doit offrir une vision transversale et décloisonnée indispensable à la compréhension de ces phénomènes complexes. Il doit, enfin, fonctionner lui-même en réseau.

Cette proposition n'est pas habituelle : elle surprend ou inquiète selon les cas, le plus grand risque étant, selon certains, la création d'une sorte de métacouche « réglementaire » d'origine déontologique. Je ne le crois pas. Cette solution semble en revanche offrir une réponse souple et évolutive à la régulation des services de type Internet. Elle pourrait avoir un rôle exemplaire en Europe.

Isabelle Falque-Pierrotin est maître des requêtes au Conseil d'Etat, membre de la section du rapport et des études.

La critique ne sera jamais juste

par Joël Plantet

ENFIN, les choses sont claires. Quoi ? Ne publier « aucune critique négative d'un film (...) avant le week-end qui suit la sortie en salles » ? Quoi d'autre encore ? Faxer nos papiers à la distribution ? Donner, à chaque renouvellement de notre carte verte – de même que nous fournissons nos derniers articles –, des gages d'aléance aux cinéastes français protestataires ? N'émettre des jugements que du bout de la plume ou du clavier, ne pas déplaire, rester cinématographiquement corrects ?

Je dois être honnête : je suis heureux d'échapper à la caste visée. N'appartenant ni aux *Inrocks*, ni au *Monde*, ni à *Libération*, ni aux grands de la presse écrite, j'œuvre, depuis une petite dizaine d'années, comme journaliste et critique dans un hebdomadaire à vocation « sociale » où je commets, à intervalles réguliers et libres, quelques critiques de films.

J'ai le phénoménal avantage de choisir, de temps à autre, le film dont je me propose d'enrichir le lecteur. Je m'honore d'être attaché à la jeune création française que, de ma très modeste place – la diffusion nationale de *Lien social* est d'environ dix mille exemplaires, mais le lectorat est considéré comme collectif (travailleurs sociaux, associations, enseignants) –, je contribue à faire connaître.

Parmi d'autres, un exemple : en 1992, nous avions été suffisamment émus, à la projection de *La Petite Amie d'Antonio*, de Manuel Poirier, devant ce nouvel et émergent talent que nous avions bousculé un peu le journal pour qu'il bénéficie d'une page ; les Beauvois, Podalydès, Desplechin, Béna, Carrière, Philibert, Masson – et j'en oublie tellement – ont toujours retenu toute notre attention.

Oui à une critique positive, créatrice, dynamisant le cinéma. Mais, de grâce, oui aussi à la violence des opinions

Soyons à l'écoute des premières œuvres : c'est un des aspects de notre tâche qui me semble essentiel. Certains reproches émis, c'est vrai, font écho : les effets de mode et d'épate ne manquent pas dans le monde de la critique. On peut, par ailleurs, déplorer que soient, dans des papiers, déflorés des pans entiers d'intrigue, des morceaux

d'histoire, des débuts et même parfois des fins de films. Critiques impudiques, critiques égotistes.

Les projections de presse sont l'occasion – pour la plupart concentrées dans le secteur emblématique des Champs-Élysées, sauf quelques-unes, comme celles de MK 2 près de Bastille –, c'est vrai, de rencontrer tout un monde on ne peut plus parisien, donc un peu enfermé en lui-même, dont une partie se veut « archibranchée ».

Tout cela est plutôt ennuyeux, mais on n'y trouve pas que des critiques, savez-vous : les métiers du cinéma, comme d'autres, sont remplis de personnes qui ont dû, un jour, être simples. Alors, oui à une critique positive, créatrice, dynamisant le cinéma. Mais, de grâce, oui aussi à la violence des opinions, à la liberté subjective de l'écriture, quitte à s'en expliquer dans quelques débats.

Exerçons nos activités avec compétence – celle que nous donne l'amour du cinéma, l'intérêt que nous avons pour la mise en images, en scène et en propos, sans oublier quelques références diverses – et avec passion. Là, pas de problème, elle n'est, semble-t-il, pas remise en question, ouf !

La critique ne sera jamais juste, mais il est juste qu'elle s'exerce.

Joël Plantet est critique à *Lien social*.

Vive les PFF !

par Romain Goupil

APRÈS plusieurs années d'intense campagne pour « l'exception culturelle française », l'ARP a réussi à rendre définitive l'équation suivante : la culture, c'est de l'Art, ceux qui s'occupent de la culture sont des créateurs, les créateurs d'art sont des artistes, les artistes font des œuvres, il s'ensuit donc que ceux qui remettent en cause la « souveraineté culturelle » sont contre l'Art, les créateurs, les artistes, l'œuvre.

Ce qui désigne définitivement l'ennemi extérieur : le Grand Satan, et permet d'engager la mobilisation générale contre l'empire de l'argent du commerce et du profit. En avant vers l'Union nationale. Front national de défense du cinéma français. Que désormais un sigle PFF (pur film français) vienne éclairer de tricolore nos génériques !

Dans un second temps, l'ARP,

dans son dernier manifeste, va essayer de cibler l'ennemi intérieur, la cinquième colonne... tous les critiques qui éprouvent un doute sur nos œuvres d'art.

Que désormais un sigle PFF (pur film français) vienne éclairer de tricolore nos génériques !

C'est là que je ne les suis plus. Leur texte (*Le Monde* du 25 novembre) est bien trop mou, trop long. Que de précautions inutiles sur la liberté d'expression, la liberté de la presse ! J'en reconnais l'intérêt tactique, mais ils oublient

parfois que nous sommes en guerre, nous sommes en « résistance culturelle », les nouveaux partisans de la qualité française. Leurs citations et dénonciations sont plates et manquent de précision sur le physique, les adresses et les téléphones de ces scribouillards. Beaucoup trop de verbiage alambiqué pour aboutir à l'unique proposition du texte : « Souhaiter qu'aucune critique négative ne soit publiée avant le week-end qui suit la sortie en salle. »

Pourquoi souhaiter décaler ? Exigeons la suppression des mauvaises critiques de films français. L'interdiction professionnelle des traîtres et des valets de la mondialisation. Tous les critiques sont des Tchétchènes ; « j'irai les buter jusque dans les chiottes », comme dirait Vladimir Poutine. Vive Poutine !

Romain Goupil est cinéaste.

GALERIE Lafayette

COFINOGA

306005 1230456 789 4

MME DOMINIQUE LAFORET

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 NOVEMBRE

*-15% sur tout le magasin sauf librairie, parfumerie de grandes marques, maroquinerie de luxe, Lafayette Mariage, alimentation, restauration, autres services et points rouges. Carte délivrée gratuitement après acceptation du dossier par Cofinoga 682 016 332 RCS PARIS.

ENTREPRISES

LE MONDE / SAMEDI 27 NOVEMBRE 1999

ÉPARGNE La Bourse de Paris accumule les records. L'indice CAC 40 s'est envolé de 3,15 %, jeudi 25 novembre, pour atteindre un sommet historique de 5 350,60 points. ● DE

TOUTES les grandes places financières internationales, Paris obtient la meilleure performance depuis le début de l'année, avec un gain de 35,76 %. ● CETTE SUPÉRIORITÉ

trouve son origine dans la bonne santé de l'économie française et dans le regard positif que les investisseurs étrangers portent sur l'évolution du capitalisme en France.

● LES FRANÇAIS continuent toutefois à entretenir des relations difficiles et distantes avec la Bourse. Le nombre d'actionnaires individuels stagne depuis plusieurs années.

● CE RELATIF DÉINTÉRÊT s'explique par des raisons historiques et par la préférence traditionnelle des particuliers pour les placements en obligations, réputés moins risqués.

Malgré des performances exceptionnelles, la Bourse ne séduit pas les Français

L'indice CAC 40 de la place parisienne a bondi de 3,15 %, jeudi 25 novembre, et a établi un nouveau record historique. Les particuliers boudeent les placements. L'envolée profite surtout aux investisseurs étrangers

« **DES ACTIONS ?** C'est compliqué, ça. Vous ne préférez pas garder vos sicav monétaires ? » : telle est la réponse obtenue récemment par une cliente lorsqu'elle se rendit à son agence bancaire pour y investir en Bourse. Malgré les records à répétition de la Bourse de Paris, malgré les performances éblouissantes de la place parisienne depuis le début de l'année (+ 35,76 %), qui devance nettement New York, Francfort, Londres, Milan, Zurich, les Français continuent d'entretenir des relations lointaines et difficiles avec les marchés boursiers. Rien à voir avec l'engouement des Américains pour Wall Street.

Depuis quatre ans, en France, le nombre de particuliers détenteurs d'actions stagne autour de 5,3 millions. Selon la Banque de France, un peu plus de 10 % des titres étaient détenus en direct par les ménages au premier trimestre 1999, contre 20 % fin 1994. Et au total, la Bourse

ne représente que 6 % de l'épargne totale des ménages.

Encore l'intérêt des Français pour la Bourse reste-t-il très sélectif et très lié aux privatisations : 83 % des actionnaires français détiennent des actions de sociétés privatisées et 52 % ne détiennent que ce type de titres, selon la dernière enquête réalisée par Taylor Nelson Sofres pour le compte de Paris Bourse et de la Banque de France.

DES BANQUIERS PEU ZÉLÉS

« Le succès des privatisations ne correspondait pas à une réelle adhésion des Français au placement en actions. Mais il répondait à la – très – forte incitation des banquiers qui avaient à placer les actions de sociétés à privatiser », analyse Robert Rochefort, président du Crédoc.

De façon générale, les Français jugent la Bourse trop compliquée, comme le montrait un récent sondage publié par *La Vie financière* (Le

Monde des 21 et 22 novembre). Ils ne savent par exemple vers qui se tourner pour les conseiller. Il est vrai que les banquiers eux-mêmes, censés promouvoir les placements en actions, ne se montrent guère zélés. Selon une enquête du mensuel *La Vie des agences*, près de 90 % des responsables d'agences bancaires jugent que leur rôle est d'abord de conseiller des produits financiers maison. Et pour plus des deux tiers d'entre eux, « il est plus motivant pour le conseiller de clientèle de proposer des sicav ou des fonds communs de placement que des actions cotées ».

Surtout, les actions apparaissent aux Français comme un placement très risqué. La culture financière nationale reste solidement attachée aux obligations et à leurs rendements annuels récurrents et, par là même, rassurants. Même les sicav ou les fonds de placement en actions gérés par des professionnels

ne parviennent toujours pas à séduire les épargnants. Seulement 4 % des Français possèdent ce type de produits dans leur patrimoine. Ce chiffre, même s'il est en net progrès par rapport aux deux précédentes années, reste inférieur à celui du début des années 90.

Quelques indicateurs passent toutefois au vert. Les porteurs d'actions en direct, d'abord, commencent à diversifier leur portefeuille. Le nombre d'actionnaires détenant exclusivement des actions des sociétés privatisées a légèrement diminué, à 2,7 millions, tandis que celui des personnes possédant d'autres titres cotés est remonté à 2,5 millions contre 2,4 millions en 1998.

Parallèlement, les produits d'épargne en actions lancés au cours des dernières années connaissent un succès croissant. C'est le cas des produits profilés, qui permettent d'investir en fonction

du degré d'aversion au risque de l'épargnant, ou encore les contrats d'assurance-vie multi-supports. C'est surtout le cas du plan d'épargne en actions (PEA), lancé en 1992, qui permet d'investir en Bourse dans une enveloppe dotée d'avantages fiscaux. Les sommes placées sur ce type de plan augmentent régulièrement. L'encours des capitaux placés en PEA au troisième trimestre est en hausse de 4,2 % sur le trimestre précédent. Il atteint désormais 69,6 milliards d'euros (456,55 milliards de francs), soit une hausse de 23 % sur un an. Quant au nombre de PEA, il s'élève à 4,6 millions, en hausse de 5,4 % par rapport au trimestre précédent. « Cette progression exceptionnelle persiste depuis le quatrième trimestre 1998 », souligne la Banque de France.

L'intérêt pour la Bourse varie encore beaucoup en fonction des catégories socioprofessionnelles. L'actionnaire individuel français type est un retraité aisé habitant Paris. Si les jeunes entre vingt-cinq et trente ans semblent découvrir peu à peu la Bourse, la proportion reste extrêmement faible (3,9 % seulement possèdent des actions).

AMORCE DE RÉCONCILIATION

Ce sont dans les tranches d'âge et les professions les plus concernées par les problèmes de retraite que l'intérêt pour les actions croît le plus vite : 16 % des 45/54 ans en détiennent aujourd'hui, contre 14,6 % il y a deux ans et ils sont 32,1 % chez les cadres supérieurs et les professions libérales (contre 30,2 %). Enfin, la Bourse est un peu moins réservée que dans le passé aux personnes très aisées. Plus d'un tiers de ceux qui possèdent des actions disposent de moins de 100 000 francs d'économies. Enfin, près de 20 % des habitants de la capitale et de sa banlieue sont à la tête d'un portefeuille boursier contre seulement 9 % chez les ruraux.

Autre signe encourageant, à terme, pour la Bourse de Paris : 78 % des Français se disent favorables à la création de fonds de pension, qui symbolisent pourtant le

capitalisme boursier, indique un sondage réalisé par l'institut IFOP pour la banque d'affaires américaine Merrill Lynch. Et cette proportion monte à 88 % chez les 18-24 ans. Enfin, le boom de l'actionariat salarié indique une amorce de réconciliation des Français avec la Bourse. Quelque 2 millions d'individus ont acquis des actions de l'entreprise dans laquelle ils travaillent.

Une journée de hausse spectaculaire

Avec une hausse de 3,15 %, jeudi 25 novembre, l'indice CAC 40 de la Bourse a établi un nouveau record historique à 5 350,60 points. Les boursiers ont salué la publication, dans la matinée, des chiffres de croissance de l'Insee. Fait exceptionnel, trente-neuf valeurs sur les quarante composant l'indice ont clôturé en hausse. Sur certains titres, la progression a été spectaculaire. Comme depuis le début de l'année, les actions du secteur de la technologie et des télécommunications ont mené la danse. Thomson Multimédia a bondi de 11,08 %, STMicroelectronics de 9,95 %, tandis que France Télécom gagnait 5,5 %. Dans le secteur des médias, Canal+ a terminé sur un bond de 18,6 % ! « On est entre le delirium et le tremens », jugeait un analyste. Cette hausse vertigineuse du CAC 40 ne fait pourtant pas peur aux stratèges de la banque d'affaires américaine Morgan Stanley qui voit un CAC à 6 000 en janvier !

Mais cette tendance reste fragile. « Ce qui est inquiétant, c'est que les Français commencent à s'intéresser à la Bourse au moment où elle atteint des sommets. Il ne faudrait pas – comme en 1987 – que cet engouement soit suivi d'un krach », souligne M. Rochefort.

J. Mo

« Mes copains du foot commencent à me demander des tuyaux »

NI LA PÊCHE ni le tiercé. A soixante-dix ans, Lucien Bardinal n'a qu'une passion : la Bourse. Depuis qu'il est à la retraite, cet ancien chauffeur de taxi, qui a « *appris le marché grâce à ses clients* », passe ses journées à scruter l'évolution de l'indice CAC 40 ou de Wall Street. Il s'est abonné à Bloomberg, une agence d'informations financières utilisée par les professionnels, se connecte à Internet pour connaître les cours des actions et passe ses ordres d'achat ou de vente sur le Web. « *Tous les matins, je fais une analyse des valeurs, c'est impératif* », raconte-t-il.

Mieux, Lucien s'est même doté d'un logiciel spécialisé avec lequel il réalise des analyses « *chartistes* », des calculs complexes établis à partir de l'évolution historique des cours. Adeptes des techniques savantes utilisées dans les salles de marché, il en parle aussi le langage. « *Je vends une valeur si je vois qu'elle franchit à la baisse ses moyennes mobiles* », explique-t-il.

Pour se faire une opinion, Lucien rencontre également, par l'intermédiaire de l'association Hommes et femmes de valeurs, qui chapeaute son club d'investissement, les présidents de sociétés. Et il visite les usines, comme le font les gestionnaires professionnels. « *Chez Aérospatiale, on a même vu les fusées, c'était extraordinaire* », se souvient-il. Mais il n'investit pas seulement sur les grandes valeurs françaises et se lance souvent sur les petites capitalisations. Au salon de l'actionariat individuel, il en a repéré deux, « *des jeunes sociétés*

aux perspectives prometteuses », qu'il va vraisemblablement intégrer pour quelque temps dans la vingtaine de valeurs qui composent son portefeuille. Mais il lui arrive aussi de spéculer ponctuellement sur certains titres, en faisant, comme on dit, des « *aller-retours* » dans la même journée.

Vendredi 19 novembre, Gilles Antoine a gagné 800 euros net de frais, soit plus de 5 250 francs, en achetant puis en revendant, quelques heures plus tard, des actions La Rochette au moment où les rumeurs autour du capital de la société faisaient flamber le titre.

ARRONDIR LES FINS DE MOIS

Pour Gilles, qui à quarante-deux ans a repris ses études après avoir perdu son emploi dans une entreprise informatique, la Bourse est perçue comme un moyen d'arrondir les fins de mois. Il connaît aujourd'hui sur le bout des doigts une quarantaine de sociétés. « *Je me concentre sur les grosses valeurs, pour ne pas rester collé si je veux vendre, comme on dit dans le jargon* », explique-t-il. A ce jour, son plus beau coup reste France Télécom, « *du quasi 200 % sur un an* ». Le virus de la Bourse, Gilles Antoine le fait partager : « *Ma mère, ma tante font de la Bourse à travers moi : je leur recommande des valeurs et leur signale le moment de vendre. Mes copains du foot savent que j'opère pas mal en Bourse : ils commencent à me demander des tuyaux.* »

Cécile Prudhomme

AVEC LA BOÎTE MAGIQUE

INJECTEZ DU SANS FRAIS DANS VOS AFFAIRES.

VOTRE NOUVEAU SERVEUR NETFINITY 5500 M20 EN LOCATION SANS FRAIS SUR 24 MOIS.

LES SERVEURS NETFINITY SONT LES BOÎTES MAGIQUES POUR WINDOWS NT®. CETTE ANNÉE, ILS SE SONT CLASSÉS EN PREMIÈRE PLACE DANS PLUS DE 30 TESTS COMPARATIFS.

LES TECHNOLOGIES EXCLUSIVES HÉRITÉES DES GRANDS SYSTÈMES IBM CONFÈRENT AU NETFINITY 5500 M20 ÉQUIPÉ DU PROCESSEUR INTEL® UNE DISPONIBILITÉ OPTIMALE.

ET JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 1999, VOUS BÉNÉFICIEZ D'UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE DE LOCATION SANS FRAIS SUR 24 MOIS. ÇA AUSSI, C'EST MAGIQUE ! NE LAISSEZ PAS PASSER CETTE OCCASION UNIQUE,

APPELEZ-NOUS AU 0 801 671 972

OU RENDEZ-NOUS VISITE SUR www.ibm.com/pc/fr/boitemagique

La boîte magique est un serveur @business IBM.

Intel, le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées de Intel Corporation et Xeon est une marque de Intel Corporation. Windows NT est une marque déposée de Microsoft Corporation. Offre valable sur les modèles de Netfinity avec options préinstallées (Business Model) (liste disponible sur www.ibm.com/pc/fr/magic) pour signature du contrat de financement le 15/01/2000 au plus tard et installation du matériel avant le 31/12/99. Offre locative proposée par IBM France Financement (IFF), réservée aux entreprises, pour un montant minimum à financer de 30 000 FFH, sous réserve d'acceptation du dossier. Les loyers s'entendent terme à échoir, périodicité mensuelle et règlement par prélèvement automatique. Offre valable uniquement en France métropolitaine, non cumulable avec une autre offre IFF, valable dans la limite des stocks disponibles. Cette offre peut être modifiée ou suspendue par IFF sans préavis.

Une Bourse en hausse, des actionnaires en baisse

Paris profite de l'appétit étranger

SI LES FRANÇAIS, qui boudent encore les actions, ont peu profité de l'envolée de l'indice CAC 40, les professionnels de la Bourse eux-mêmes ne sont pas toujours parvenus à profiter de la bonne santé du marché parisien. Beaucoup de gérants de fonds spécialisés en actions françaises n'ont pas cru à la hausse et ont préféré limiter leurs investissements. Les prétextes ne manquaient pas pour faire preuve de prudence : prévisions de résultats en baisse pour les entreprises jusqu'à l'été, peur du bogue de l'an 2000, craintes inflationnistes... « Tous les modèles économiques de prévisions que j'utilise pour évaluer les actions françaises me disent, depuis plusieurs mois, qu'il faut vendre le marché », se lamente le gestionnaire d'un grand établissement.

L'évolution des taux d'intérêt à long terme, qui servent de modèle à de nombreux gérants, aurait dû, elle aussi, jouer défavorablement. Plus ils sont hauts, plus les actions sont jugées chères. Or les rendements à dix ans sont montés cet automne jusqu'à 5,60 %, contre moins de 4 % en début d'année.

Comme sur d'autres Bourses, ce sont les actions du secteur de la technologie et des télécommunications qui ont connu un parcours exceptionnel. Parmi les dix plus fortes hausses de l'indice CAC 40, on retrouve ST Microelectronics (près de 220 % de hausse depuis le début de l'année), Alcatel (+ 62 %), le poids lourd de la Bourse France Telecom (+ 60 %) et Equant (+ 59 %). « Malheureusement, ce sont des sociétés difficiles à évaluer car elles développent des technologies dont on n'a pas toujours mesuré le potentiel », reconnaît un gérant.

Autre mouvement que les gestionnaires n'ont pas toujours bien anticipé, la Bourse française a été dopée par la multiplication d'opérations financières réelles ou supposées. Ainsi, le titre Bouygues a gagné 144 % au cours de ces onze derniers mois. Il a bénéficié du développement de Bouygues Telecom mais aussi des rumeurs d'OPA. Elles ont également attisé la spéculation autour de l'action Crédit commercial de France, qui a grimpé de plus de 47 % sur la même période. Bien réelle, la fusion Car-

refour avec Promodès a largement contribué à la hausse de plus de 67 % du premier titre depuis le début de l'année.

Si les gestionnaires français n'ont pas toujours réussi à profiter de la hausse des actions françaises, tel n'est pas le cas des investisseurs étrangers, particulièrement américains, qui ont déjà investi plus de 340 milliards de dollars en actions européennes, 89 % d'entre eux pensent qu'ils vont accroître leurs investissements sur les places du Vieux Continent dans les deux à trois prochaines années. Dans ce mouvement, le marché parisien est particulièrement bien placé. Il séduit 14 % des grands investisseurs américains contre 13 % pour la Bourse de Francfort.

DES RAISONS STRUCTURELLES

Depuis le début de l'année, l'indice CAC 40 a progressé de plus de 37 %, contre « seulement » 18 % pour l'indice DAX de la Bourse allemande. Les meilleures performances de la France en matière de croissance ont largement contribué à ce résultat. Mais des raisons structurelles sont aussi invoquées. Début novembre, une étude de la banque d'affaires américaine Salomon Smith Barney titrait « Allez France ». A l'origine de son enthousiasme, la banque américaine juge d'abord que la qualité du management des entreprises s'est améliorée et que l'influence politique sur la vie des affaires a diminué. Elle observe aussi que le renforcement des entreprises, par le jeu des rapprochements, est en cours. Enfin, elle se félicite de la baisse de la corruption, la France s'orientant, selon elle, vers un système de valeurs plus proche de celui en vigueur dans les pays du nord de l'Europe.

J. Mo.

TROIS QUESTIONS À...
ANDRÉ BABEAU

1 En tant que président du centre de recherche et d'étude sur l'épargne, comment expliquez-vous la réticence des Français vis-à-vis des placements en actions ?

Les raisons sont multiples. D'abord, il y a l'histoire. Les Français ont une culture de placement à taux fixe. A partir du Second Empire, les créations d'entreprises familiales se sont multipliées. Mais un nombre assez faible de ces sociétés est allé se faire coter en Bourse. Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, la période de 1955 à 1962 fut porteuse pour la Bourse. Mais la spéculation sur les valeurs pétrolières, à laquelle beaucoup de petits épargnants ont participé, à la fin des années 50, s'est mal terminée. Jusqu'en 1982, la Bourse a vécu ce que j'appelle des « années glauques ». Ce n'est qu'à partir de cette époque que l'on a assisté à un sursaut de la place parisienne. Mais dans les réseaux bancaires la culture boursière s'était progressivement perdue. Les banques ont préféré pendant longtemps mettre en avant leurs produits. De plus, les relations entre actionnaires et entreprises n'ont pas toujours été transparentes. Enfin, il existe sans doute un mouvement de répulsion vis-à-vis de la Bourse, synonyme de mondialisation chez certains épargnants.

2 Pensez-vous que les choses sont toutefois en train d'évoluer ?

Oui, je perçois des signes encourageants. Le développement des contrats d'assurance-vie multisupports, des fonds profilés dont une partie est investie en actions et le succès de l'actionnariat salarié. En revanche, la collecte reste négative pour les actions achetées en direct. Avec un taux de pénétration des actions qui se situe autour de 12 %, nous sommes évidemment très loin des Etats-Unis, où ce taux est de 48 %. Mais ce qui est pire, c'est que nous venons de nous faire dépasser par l'Allemagne, avec un taux de 14 %, alors que nous considérons que les épargnants de ce pays étaient attachés aux obligations.

3 Le développement des courtiers par Internet va-t-il aider à convertir les Français aux actions ?

Il ne faudrait pas que cela incite uniquement les épargnants à faire des allers et retours en Bourse. Ce qui est inquiétant, c'est que les actions sont très peu citées par les Français lorsqu'on leur demande quels sont les meilleurs placements à long terme. Ce qui développera le placement en actions, ce sont des opérations de formation comme celles menées par Paris Bourse.

Propos recueillis par Joël Morio

L'Allemagne salue l'intervention du chancelier pour sauver Philipp Holzmann de la faillite

Quelques voix mettent en doute la pérennité du redressement

La quasi-totalité des partis politiques, y compris dans l'opposition, a approuvé l'intervention de Gerhard Schröder pour maintenir en activité le

numéro deux allemand du bâtiment. A long terme, le redressement de Philipp Holzmann ne semble pourtant pas entièrement assuré. Le rôle

des dirigeants dans la débâcle de l'entreprise et l'absence de contrôle par le conseil de surveillance restent à élucider.

FRANCFORT
de notre correspondant

L'intervention du chancelier Schröder pour sauver Philipp Holzmann de la faillite a continué, jeudi 25 novembre, de susciter de nombreux commentaires. A Berlin, l'intervention spectaculaire du chef du gouvernement a été unanimement saluée par les partis politiques. Le groupe parlementaire d'opposition chrétien-démocrate a même félicité un chancelier apparu, la veille, aussi à l'aise avec les banquiers de Francfort qu'avec les salariés du groupe. Roland Koch, le président (CDU) du Land de Hesse, a souligné que cette médiation de la dernière chance « avait joué un rôle important » pour arracher le soutien des banques au plan d'assainissement présenté par la direction du groupe surendetté. Selon le ministre de l'économie Werner Müller (sans étiquette), M. Schröder « a réalisé quelque chose de grand » pour l'économie allemande, tout en soulignant que l'Etat ne pouvait pas devenir le « garage » des entreprises en difficulté. Une fois n'est pas coutume, Hans-Olaf Henkel, le président du BDI, la fédération de l'industrie allemande, a parlé d'une initiative « remarquable », tout en espérant qu'elle restera exceptionnelle. Plusieurs voix se sont néanmoins élevées contre les largesses du gouvernement, qui apporte 250 millions de deutschemarks (*Le Monde* du 26 novembre). « Si seuls les grands groupes peuvent faire ce qu'ils veulent à l'avenir avant que l'Etat n'intervienne pour accorder 250 millions de deutschemarks, cela ne va pas dans le sens de l'économie sociale de marché ; on va vers une

économie étatique », a estimé Mario Ohoven, président de la Fédération des PME, en faisant référence à l'ex-RDA. L'association des entreprises de bâtiment évoque une « pilule amère », tout en parlant d'un compromis louable, 30 000 à 40 000 emplois ayant été épargnés parmi les sous-traitants.

Les milliers d'entreprises plus modestes qui disparaissent chaque année ne déclenchent pas autant de sollicitude, soulignent leurs représentants, qui craignent aussi une concurrence déloyale. Les libéraux du FDP et les écologistes ont mis en cause l'efficacité des conseils de surveillance, censés contrôler les décisions des dirigeants.

L'entreprise, qui n'est plus en cessation de paiement, a confirmé son plan de redressement. Au

moins 3 000 postes seront supprimés, sur un total de 28 000 (dont 17 000 en Allemagne), sans compter les cessions d'activités. Une société de Singapour, Semb Corp Industries, aurait manifesté son intérêt pour certaines des filiales mises en vente.

DÉPÔT DE PLAINTES

Un retour aux bénéfices est annoncé pour l'an 2000. Bien que le cours de son action ait gagné 33 % jeudi à la Bourse de Francfort, les chances de survie du groupe, souligne un analyste financier, « ne sont pas forcément assurées ». Le trou de 2,4 milliards de deutschemarks, dont l'annonce a précipité le naufrage de Philipp Holzmann, pourrait laisser des traces profondes, malgré un plan d'assainissement qui coûtera 4,3 milliards de

deutschemarks aux banques créancières. A la demande du parquet de Francfort, la police criminelle devrait être amenée à enquêter sur le dossier, après le dépôt de plaintes contre d'anciens dirigeants de Philipp Holzmann, dont l'identité demeure inconnue.

La « générosité » du chancelier intéresse Bruxelles. La Commission européenne a demandé, par écrit, des informations supplémentaires au gouvernement allemand et réclame un plan de restructuration précis. « La contribution de l'Etat dans le sauvetage de Holzmann demeure dans le cadre légal de l'Union européenne », a estimé Gerhard Schröder, convaincu que son geste « donnera une solution à long terme » à l'entreprise francfortoise.

Philippe Ricard

Le coup d'éclat de M. Schröder divise les éditorialistes

GERHARD SCHRÖDER est-il redevenu une nuit la coqueluche de la presse allemande, comme aux beaux jours de sa campagne électorale ? Pas vraiment : son intervention spectaculaire divise les éditorialistes. Le quotidien des affaires *Handelsblatt*, tout en s'interrogeant sur les chances de survie réelles de Holzmann, se demande si ce coup d'éclat n'est pas le « début d'un retour », après la série de défaites électorales de cet automne. Pour le *Süddeutsche Zeitung*, M. Schröder « a attendu longtemps un tel triomphe médiatique depuis son entrée en fonction », et il a su tenter sa chance. Le *Frankfurter Rundschau* considère que le succès de sa médiation a « révélé une nouvelle espérance vitale pour la démocratie politique » : un gouvernement élu est en mesure d'arbitrer des conflits dans la société.

Au contraire, le quotidien conservateur, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, n'est pas tendre. Il estime que Schröder « reprend le chemin de l'étatisme » : un retour en arrière. « Il y a eu 30 000 faillites cette année, le chan-

celier ne s'est intéressé qu'à une seule pour l'interdire », souligne le journal de Francfort. Il « n'a pas hésité à utiliser Holzmann pour mettre en scène une pièce géniale et grossière ». Ceux qui ont cru Schröder dans ses efforts de modernisation en sont pour leurs frais, explique en substance ce titre.

Le *Süddeutsche Zeitung* espère que le cas Holzmann ne sera « pas un modèle ». L'initiative de Berlin « n'est ni moderne, ni juste. Un gouvernement doit naturellement se battre pour chaque emploi, mais, s'il vous plaît, loyalement », déplore le journal. Bref, l'enthousiasme des salariés de Holzmann, qui ont acclamé le chancelier, ne se retrouve pas forcément dans la presse : le journal populaire *Bild*, après avoir largement titré sur ce triomphe la veille, ne s'intéresse plus vendredi qu'aux réactions au sein du groupe de BTP, où « même les chefs vont devoir se saigner ».

P. Ri.

MISS PROTOCOLE
OR BLANC 18 CT. BRACELET
INTERCHANGEABLE
INFORMATIONS AU 01 42 16 86 84

PIAGET
GENEVE 1874

Boutiques PIAGET : Paris : 16, place Vendôme - 01 55 35 32 80 - Monaco : 3, avenue des Beaux-Arts - (00) 377 93 50 44 16
Ouvertures exceptionnelles les dimanches 12 et 19 décembre 1999.

FINANCES ET MARCHÉS

VALEURS EUROPÉENNES

L'action de la banque britannique National Westminster Bank Plc affichait un gain de 9,55 %, jeudi 25 novembre, à la Bourse de Londres, à 14,18 pence, après le feu vert donné par le gouvernement britannique à l'OPA hostile de la Bank of Scotland sur NatWest. Bank of Scotland s'est, de son côté, appréciée de 3,7 %. Royal Bank of Scotland, qui pourrait, selon certains, lancer une contre-OPA, a pris 2,2 %.

du britannique Vodafone Air-Touch. Selon le géant de la téléphonie cellulaire, la majorité des actionnaires du groupe allemand soutiendraient son OPE hostile. De son côté, Vodafone AirTouch a flambé de 7,25 %, à 300 pence, à Londres.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'AUTOMOBILE' with entries like AUTOLIV SDR, BASE AG, BMW, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'BANQUES' with entries like ABBEY NATIONAL, ABN AMRO HOLDING, ALL & LEICS, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'TÉLÉCOMMUNICATIONS' with entries like AIRTEL, AIRTEL, AIRTEL, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CONSTRUCTION' with entries like ACCIONA, AKTOR SA, ASKO, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'PRODUITS DE BASE' with entries like ACERINOX DE, ALUSUISSE LON G, ALUMINIUM GREEK, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CONSUMMATION CYCLIQUE' with entries like ACCOR, ADIDAS-SALOMON, AIR FORCE, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CHIMIE' with entries like AIR LIQUIDE, AKZO NOBEL NV, BASF AG, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CONGLOMÉRATS' with entries like BAYER AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'ÉNERGIE' with entries like AKER MARITIME, BG, BP AMOCO, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'SERVICES FINANCIERS' with entries like 3I, ALMANIJ, ALPHA FINANCE, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'ASSURANCES' with entries like AEGON NV, AGF, ALLEANZA ASS, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'ALIMENTATION ET BOISSON' with entries like ALLIED DOMECQ, ASSOCIAT BRIT F, BASS, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'BIENS D'ÉQUIPEMENT' with entries like ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'BIENS DE CONSOMMATION' with entries like AHOLD, ATHENS MEDICAL, AUSTRIA TABAK A, etc.

Table of stock prices for various companies including HPI, HUNTER DOUGLAS, KLM, HILTON GROUP, etc.

Table of stock prices for various companies including MONTEDISON, NESTLE N, KONINKLIJKE NUM, PARMALAT, etc.

Table of stock prices for various companies including POHJOLA YHTYMAE, PRUDENTIAL, RAS, ROYAL SUN ALLIA, etc.

Table of stock prices for various companies including BAYAR AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, CIBA SPEC CHEM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, ASSA ABLOY-B, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including POHJOLA YHTYMAE, PRUDENTIAL, RAS, ROYAL SUN ALLIA, etc.

Table of stock prices for various companies including BAYAR AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, CIBA SPEC CHEM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, ASSA ABLOY-B, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including POHJOLA YHTYMAE, PRUDENTIAL, RAS, ROYAL SUN ALLIA, etc.

Table of stock prices for various companies including BAYAR AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, CIBA SPEC CHEM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, ASSA ABLOY-B, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including POHJOLA YHTYMAE, PRUDENTIAL, RAS, ROYAL SUN ALLIA, etc.

Table of stock prices for various companies including BAYAR AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, CIBA SPEC CHEM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, ASSA ABLOY-B, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including POHJOLA YHTYMAE, PRUDENTIAL, RAS, ROYAL SUN ALLIA, etc.

Table of stock prices for various companies including BAYAR AG, BOC GROUP PLC, CELEANESE N, CIBA SPEC CHEM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, ASSA ABLOY-B, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

Table of stock prices for various companies including ABERDEEN, ABB PARTI, ADECCO N, ALSTOM, etc.

EURO NOUVEAU MARCHÉ

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'AMSTERDAM' with entries like AIRSPRAY NV, ANTONOV, C/TAC, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'BRUXELLES' with entries like ENVIPCO HLD CT, FARDEM BELGIUM B, INTERNOC HLD, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'FRANCFORT' with entries like T & I AG & COLGAA, AXTRON, AUGUSTA TECHNOLOGI, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'HAUTE TECHNOLOGIE' with entries like AEROSPATIALE MA, ALCATEL, ALFACEL, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'SERVICES COLLECTIFS' with entries like AEM, ANGLIAN WATER, BRITISH ENERGY, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CODES PAYS ZONE EURO' with entries like FR : France - DE : Allemagne - ES : Espagne, etc.

Table with 4 columns: Code, Cours en euros, % Var. veille, and 26/11 09h40. Includes sub-section 'CODES PAYS HORS ZONE EURO' with entries like CH : Suisse - NO : Norvège - DK : Danemark, etc.

www.lemonde.fr FOOT EN DIRECT

AUJOURD'HUI

LE MONDE / SAMEDI 27 NOVEMBRE 1999

SPORTS L'entraîneur de l'Olympique de Marseille, Rolland Courbis, 46 ans, a mis fin à ses fonctions, jeudi 25 novembre, au lendemain de la défaite de son équipe face à la Lazio

Rome (0-2) en Ligue des champions. ● **CETTE DÉMISSION** attendue depuis plusieurs semaines fait suite aux pitoyables résultats sportifs de l'OM et aux mauvais rapports que Rolland Cour-

bis entretenait avec son président, Yves Marchand. ● **EN 29 MOIS PAS-SÉS À L'OM**, le technicien marseillais n'aura pas emporté le moindre titre malgré le flux important des trans-

ferts (66 transactions), atteignant toutefois la finale de la Coupe de l'UEFA en 1999 (défaite 3-0 face au Parme AC). ● **LES SUPPORTEURS MARSEILLAIS** ne cachent pas leur in-

quiétude quant à l'avenir de l'équipe. ● **BERNARD CASONI**, 39 ans, ancien joueur de l'équipe olympienne championne d'Europe en 1993, a été choisi comme successeur.

Rolland Courbis abandonne l'Olympique de Marseille à ses tracas

Fragilisé par les déboires sportifs de son équipe et contesté par son président, Yves Marchand, l'entraîneur de l'OM a démissionné au lendemain de la défaite (0-2) face à la Lazio Rome en Ligue des champions. C'est l'ancien joueur Bernard Casoni qui lui succède

NUL N'EST sensé ignorer l'implacable loi des résultats dans l'univers du football professionnel. A quarante-six ans, Rolland Courbis connaissait le précepte et d'avantage encore les mécanismes qui mènent jusqu'à l'issue fatale. Au lendemain de la cuisante défaite (0-2) subie, mercredi 24 novembre, au Stade-Vélodrome face à la Lazio Rome en Ligue des champions, l'entraîneur de l'Olympique de Marseille n'a eu d'autre choix que d'assumer ses responsabilités en présentant sa démission.

Ce départ a-t-il été fortement suggéré par le président Yves Marchand ? Le contraire serait surprenant quand on connaît la profonde inimitié entre les deux personnages. « Avec mes collaborateurs, nous travaillons depuis six mois sur un projet qui doit permettre au club de tout gagner. Ce projet n'a pas recueilli l'assentiment

de Rolland Courbis, qui a préféré se démettre », a déclaré Yves Marchand avant d'ajouter : « Au-delà de cette projection vers l'avenir, nous avons envisagé de part et d'autre une séparation. »

La teneur de l'entretien accordé par l'actionnaire principal et véritable patron de l'OM, Robert Louis-Dreyfus, à *La Provence* datée du 25 novembre, a définitivement convaincu Roland Courbis que la partie était perdue. Le patron d'Adidas, qui a investi « 550 millions de francs depuis trois ans », a très clairement pris ses distances avec son entraîneur. « Après le match d'Auxerre (NDLR : défaite 0-1, le 20 novembre), j'étais abattu et je n'ai pas trouvé que les joueurs et l'entraîneur l'étaient aussi », a-t-il confié avant de préciser ses attaques : « Si on continue à perdre, il faudra bien finir par reconsidérer le problème de l'entraîneur. Je dis de-

puis deux ans et demi que nous ne sommes pas performants dans notre recrutement. »

Plus cruel encore pour Rolland Courbis, le mécène de l'OM a renouvelé sa confiance à Yves Marchand : « Il a tous les pouvoirs et il faut qu'il ait son mot à dire dans la direction sportive. » Dès lors, le

sort de l'entraîneur honni était scellé. Selon un premier scénario, la destitution devait intervenir plus tôt, le 19 octobre exactement, au soir d'OM-Manchester United (1-0) en Ligue des champions, avec l'accord de Rolland Courbis. Bernard Casoni, le responsable de l'équipe réserve, avait été prié de

se tenir prêt (*Le Monde* du 21 octobre). Avec la victoire inattendue face au champion d'Europe, la révolution sera reportée.

Il est question alors d'attendre une série positive pour ménager à Rolland Courbis une sortie convenable, mais, dès le 23 octobre, Marseille s'incline à Bordeaux (2-1) et aucune éclaircie ne parvient à détendre le climat. Avec cinq victoires seulement en seize journées de championnat, une désolante 9^e place au classement et déjà quatorze points perdus à domicile, l'OM affiche un bilan indigne de ses ambitions et de son budget (320 millions de francs).

Ces avatars en série ont conduit à un divorce avec une partie active du public. L'ère populaire s'est majoritairement concentrée sur Rolland Courbis, prié à voix haute de remettre sa démission. Acculé, l'intéressé a crié au complot, lundi

22 novembre : « J'ai été critiqué avec un acharnement ridicule. Qu'on ne pense pas que je me laisserai faire comme un idiot et que je resterai une cible longtemps. »

Implicitement visé par ces attaques, Yves Marchand décide alors d'agir. Il obtient le soutien de Robert Louis-Dreyfus pour mettre enfin un terme à une situation explosive. Il n'est plus question d'attendre une conjoncture sportive plus souriante ou de tenir compte du soutien apporté à l'entraîneur par ses joueurs fétiches, parmi lesquels Patrick Blondeau. Rolland Courbis ne se voit même pas proposer d'autres fonctions.

« **IL A RÉUSSI À L'ENSORCÉLER** »

Au départ, la relation entre Robert Louis-Dreyfus et son technicien s'inscrivait dans une logique renversante. Entre la rigueur toute alsacienne du premier, homme d'affaires dépourvu d'état d'âme, et la faconde (la roublardise diront ses détracteurs) du second, rien ne semblait augurer d'un commerce affectif. « Il a réussi à l'ensorceler », affirmaient, admiratifs, les proches du technicien. Jean-Michel Rousier, le prédécesseur d'Yves Marchand, en fit les frais et se résigna à partir au printemps 1999.

Rolland Courbis aura causé sa propre perte en cédant en juillet son libero-capitaine Laurent Blanc à l'Inter Milan pour 18 millions de francs. C'est le début d'une série d'impairs. « Je ne vois qu'une seule raison à mon départ, c'est que l'entraîneur ne souhaitait pas me conserver dans son effectif », commentera le champion du monde, qui avait su gagner le cœur du public par son charisme et la constance de ses performances. « Laurent Blanc nous aurait encore beaucoup apporté, je ne l'ai pas poussé à la porte », lâchera quatre mois plus tard Robert Louis-Dreyfus.

Cette erreur ne fera qu'alimenter les rumeurs d'un Rolland Courbis cumulant deux emplois – entraîneur et agent de joueurs – pour additionner les sources de revenus. Le recrutement diligent durant l'été lui vaudra les quolibets des supporters venus protester à la Commanderie, le centre d'entraînement de l'OM. On fustige l'arrivée massive de « joueurs moyens », ses choix « surréalistes » en matière de composition d'équipe et surtout l'absence de ligne directrice sur le plan tactique. Quelques coups d'éclat épars en championnat (victoire à Paris, match nul à Monaco) et en Ligue des champions (succès devant Manchester United) ont laissé entrevoir l'illusion d'un retour en forme, mais il ne s'agissait que de courtes rémissions.

E. B et F. P.

Elie Barth

Bell & Ross

COLLECTION VINTAGE

Modèle présenté : Vintage 126 B. Renseignements et catalogue : Tél. 01 55 35 36 00 e-mail : information@bellross.com ; Internet : www.bellross.com

Les supporters se disent inquiets de l'avenir

MARSEILLE

de notre correspondant régional

Il y a les satisfaits, ceux qui demandaient le départ de Rolland Courbis. Philippe, un porte-parole des Ultras, installés dans le virage sud, lance : « Enfin libres, notre cœur s'est remis à battre. » Selon lui le système Courbis, fait d'amitié avec les joueurs et de tournante dans l'effectif, peut fonctionner dans un club moyen mais a montré ici ses limites : « Il manquait une hiérarchie. » Cette absence de ligne claire se traduisait sur le terrain par « un jeu pauvre », impardonnable quand il s'accompagne de mauvais résultats. Un responsable des Yankees basés dans le virage Nord, Michel Tonini, est plus radical. Pour lui, un grand club c'est un grand public, de grands dirigeants, de grands joueurs et un grand entraîneur. Or ces ingrédients manquent.

« Ce public "TPS", qui a découvert le ballon lors de la Coupe du monde, ne connaît rien au foot, il manque d'éducation. Et il a été tellement diabolisé qu'il n'ose plus manifester sa foi », assure-t-il. Quant aux dirigeants, c'est pire : « A l'heure des grands groupes industriels et financiers, ils mettent aux commandes des employés administratifs. Or pour un club, il faut un patron, un vrai meneur d'hommes, sinon les joueurs se comportent en starlettes. » Résultat : au lieu d'entrer sur le terrain avec ce sentiment d'invincibilité qui les portait, les joueurs sont livrés à eux-mêmes, désespérés, parfois impuissants.

Amer, Michel Tonini explique : « On dirait que l'OM est devenu une affaire de maillot : pour le public, il faut le mouiller, pour les dirigeants, il faut le vendre. Mais tout ça manque de "grinta", cette qualité de combativité et d'agressivité qu'on voit dans les arènes. D'ail-

leurs « tout est lisse maintenant à l'OM. On a eu des contacts orangeux avec tous les dirigeants. Maintenant il n'y a même plus d'orange, c'est terne, ça perd de la saveur ».

Olivier Gonzalès, membre des Fanatics du virage nord, trouve que Rolland Courbis, dont il déplore le départ, est une victime trop facile. Pour lui la direction, mais plus encore les joueurs sont les vrais fautifs : « Il y en a pas mal qui ne jouent pas à 100 %, qui disent qu'ils ne sont pas ici pour faire de vieux os : c'est impardonnable, parce que l'OM c'est un aboutissement, pas un passage. » Rachid Zeroual, vice-président du club phare, les Winners, élargit le propos. Non seulement Robert Louis-Dreyfus, actionnaire majoritaire, et Yves Marchand, président, « n'ont pas le niveau », mais ils ont entrepris « une véritable entreprise de destruction du club ».

« **PERSONNE NE SAIT PLUS OÙ IL VA** »

Ils remplacent Courbis par un Casoni, joueur de qualité mais qui n'a pas la compétence nécessaire pour diriger une grande équipe, leur reproche-t-il en substance. Ils « chassent les Marseillais » de toute la direction du club, et embauchent à haut prix des « spécialistes du merchandising, du marketing, qui ne connaissent rien au football et qui viennent tous de Paris ». Mais surtout, ils veulent « des tribunes sans esprit, sans mentalité. Ils veulent qu'on regarde les matches comme une pièce de théâtre ». « Eccœuré », Rachid Zéroual est surtout inquiet : « Ils déséquilibrent tout un club mais aussi toute une ville. Et ça, c'est impardonnable, parce que personne ne sait plus où il va ».

Michel Samson

8 victoires en 23 matches

● **28 juin** : n'entrant plus dans les plans de Rolland Courbis, le défenseur international Laurent Blanc, trente-quatre ans, est transféré à la surprise générale à l'Inter Milan en échange de 18 millions de francs. ● **31 juillet** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le recrutement d'une dizaine de joueurs, dont Stéphane Dalmat, Eric Decroix, Sébastien Perez, Ibrahim Bakayoko, Kaba Diawara, Ivan De La Pena et Eduardo Berizzo. Un nombre équivalent de joueurs ont quitté le club, contre 80 millions de francs. Le nombre d'abonnés atteint son record : 40 500. Pour son premier match, l'OM bat Sedan 3 à 0 à domicile. ● **28 août** : le championnat de France de D1 débute. L'OM a investi 250 millions de francs dans le

Les jeunes créateurs confrontés à l'entreprise

Bon nombre des projets retenus cette année après le concours organisé par le Comité Colbert seront édités. Un signe encourageant qui révèle de vrais talents

MÊME SI la réaction peut paraître stupide, on s'étonne toujours de découvrir la marque immédiate du talent chez un jeune créateur, encore étudiant ou tout juste sorti de l'école. Pourtant, l'événement n'est pas si rare. Le concours organisé par le Comité Colbert, intitulé Promotion des jeunes créateurs, aurait même tendance à nous faire croire que le fait est courant. Cette année, les dix-sept lauréats qui ont été primés par les quatorze maisons engagées dans l'opération laissent espérer de beaux jours. Bon nombre seront d'ailleurs prochainement édités.

C'est le cas de la sandale de Sébastien Pelon, le projet retenu par Hermès - sur les 80 reçus -, qui sera diffusée à la saison printemps-été 2000. Il est des créations qui ne laissent l'ombre d'aucun doute.

un graphisme délicat, inspiré de la nature. La jeune femme s'est ensuite livrée à un jeu de contrastes légers, entre les couleurs mais aussi « entre le langage irrégulier et un univers géométriquement structuré ».

FORMES ÉPURÉES À L'EXTRÊME

Christofle, qui avait demandé aux étudiants de plancher sur « un contenant isotherme pour liquide pour le voyage, la promenade, la chasse... », n'a pu départager deux propositions. Eric Simonnet et Christophe Siredey (de l'Ecole Boule) ont présenté une gourde ronde et plate, simplement munie d'une lanière amovible en cuir, maintenue par six griffes en argent inscrites dans l'épaisseur de l'objet. Placées *ex-aequo*, Ludivine Meiers et Amandine Archiéri, toutes deux diplômées de l'Ecole d'architecture

de théâtre ». Sophistiquée encore, la création de Rodolphe Gaubert (ESAAD-Duperré), pour S. T. Dupont : une sculpture-cadran solaire qui donne l'heure au toucher des mains.

Luc Arl (Ecole privée de la bijouterie), lauréat des champagnes Krug, signe un seau à glace culbuto qui chavire mais ne tombe pas, et surtout laisse la bouteille droite. Cet objet pour croisière chic dégage force, robustesse et légèreté... à l'image des vagues, « fluides et tendues ». Projet ludique chez Gilles Wittoeck (Créapôle-ESDI) qui, pour Louis Vuitton, a proposé son chapeau du troisième millénaire. A la fois masque et déguisement, ce couvre-chef muni d'une visière panoramique se met au diapason de toutes les promesses festives.

Toutes ces créations sont exposées à Reims. Elles ont été mises en scène par une ancienne lauréate du Comité Colbert, Matali Crasset. Pour cette promotion 1999, le designer a voulu symboliser l'idée d'écllosion. L'image de la bulle s'est vite imposée, qui autorisait transparence et lumière. Chaque objet s'est ainsi vu habillé d'un module gonflable aux couleurs vives. « Le violet, une couleur classique du luxe, tranche avec le rose fluo, qui apporte la fraîcheur et dérange le violet », précise Matali Crasset. Ces vitrines gonflées ont aussi l'avantage de pouvoir voyager, de se retrouver en d'autres lieux, sans être dénaturées.

Véronique Cauhapé

★ Exposition de la promotion 1999 du Comité Colbert : jusqu'au 5 décembre, dans l'ancien collège des jésuites de Reims. Du 9 décembre au 2 janvier 2000, à l'Arc en rêve, centre d'architecture de Bordeaux. Du 14 au 18 janvier 2000, au salon professionnel Now ! design à vivre, à Paris-Villepinte.

75 sociétés au service du luxe contemporain

Le Comité Colbert regroupe 75 entreprises françaises dont l'activité s'inscrit dans l'univers du luxe contemporain. Ces maisons couvrent huit grands secteurs : les arts de la décoration ; les arts de la table ; le champagne, le vin et le cognac ; la couture ; la joaillerie et l'horlogerie ; la restauration et la gastronomie ; la mode et les accessoires ; les parfums. Le Comité Colbert a décidé de créer, en 1987, le concours Promotion des jeunes créateurs. Cette opération consiste à mettre en compétition des étudiants sur des sujets proposés par les maisons adhérentes de l'association. Chacune d'elles retient, sur tous les dossiers reçus, le projet qui l'a le plus séduite : elle permet ensuite à l'étudiant de réaliser son prototype. Ce concours a pour but d'aider les jeunes talents, de les confronter au monde de l'entreprise, d'éditer parfois leur projet, de les faire connaître. Depuis douze ans, 4 275 jeunes créateurs, venus d'une trentaine d'écoles de mode, de design et d'arts appliqués installés à Paris et en province, ont participé à la promotion des jeunes créateurs.

Cette création en fait partie. Parce qu'elle a la grâce légère, l'élégance discrète et l'allure confortable, cette sandale rassemble toutes les qualités souhaitées aux jours d'été. En troisième année de communication visuelle à l'Ecole supérieure des arts appliqués Duperré, Sébastien Pelon, 23 ans, s'est d'abord laissé guider par la notion de confort, un goût personnel. « Ce que j'aime, dit-il, c'est être bien dans mes chaussures. Je suis donc parti de l'idée de la basket. J'ai utilisé certains codes de cet univers - le galbe du soulier, par exemple - puis j'ai simplifié la forme au maximum. J'ai réalisé une trentaine de dessins et choisi celui qui avait l'esthétique la plus épurée, loin de tout effet de mode. » Cet esprit basket revisité touareg devrait s'accorder à tous les décors, passer sans faillir de la ville à la plage.

DU SOLEIL DANS SES TISSUS

La maison Pierre Frey éditera aussi le projet de sa lauréate, Maylis du Bourguet, qui, après avoir obtenu un BTS Arts textiles et impression à l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, poursuit ses études à l'Ecole Duperré. Cette jeune créatrice de 23 ans a mis, pour Pierre Frey, du soleil dans ses tissus. Pour y parvenir, elle a repris des motifs du XIX^e siècle, les fleurs tahitiennes et les feuilles de ginkgo biloba qu'elle a colorées de tons vifs (jaune, orange, rose, vert tendre). Rayures inégales parsemées de feuilles et de fleurs, pour un imprimé en mouvement. L'effet a su conquérir Pierre Frey, sans évidence au départ. « Maylis du Bourguet ne correspondait pas spécialement à l'esprit de la maison, précise-t-il, mais plutôt à ce qu'on a envie de développer dans l'avenir. »

Chez Bernardaud, on s'est laissé séduire par le projet d'une jeune Coréenne de 23 ans, Jin Young In, diplômée de l'Institut des arts appliqués en stylisme, décoration et textile. Pour son service d'assiettes et de tasses à café, la créatrice a choisi

et de design, se sont inspirées d'une outre ancienne dont elles ont épuré la forme jusqu'à l'extrême. Leur gourde se porte à la ceinture. Ces deux jeunes femmes ont aussi été retenues par Lalique pour leur « ensemble de présentation pour condiments ».

En choisissant le projet de François-Xavier Balléry (Ecole supérieure d'art et design de Reims), la maison Chanel s'est dotée d'un « merveilleux compagnon de voyage ». Une pochette formée d'une double coque rigide de mousse thermocompressée munie d'une anse capable de s'étirer ou de se rétracter. Histoire de s'adapter à toutes les situations. A porter donc en sac à main, en bandoulière ou à la taille. Au gré des besoins et des envies.

Laurence Duflos (Créapôle-ESDI) signe pour Guerlain un flacon de parfum, *Météorites*, qui reprend les écailles de la ligne de maquillage déjà éditée. Camaïeux et filets dorés ornent cet objet aux airs de préciosité libertine. Audrey Angot (Ecole Boule) a réalisé, pour la maison Lacoste, un sac d'emballage pour les vêtements et une boîte cadeau coordonnée qui déclinent toutes les qualités de l'enseigne : « simple, classique, raffinée et sportive à la fois ». Un crocodile découpé dans le carton qui se vêt, de l'intérieur, d'un papier de soie vert, visible à l'extérieur. Wanessa Rouet (Ecole technique privée de la bijouterie) a créé pour Lancôme un packaging pour rouge à ongles, précieux et gai.

Caroline Narbel (Ecole Boule), lauréate de Cristal Saint-Louis, n'est pas dépourvue d'humour dans ses soliflores culbuto qui peuvent se disperser sur une table ou se rassembler pour un bouquet central. Suzanne Marjatta Pettersen et Almut Siegel (Ecole d'architecture Paris-la Seine), pour Mauboussin, se distinguent par un projet sophistiqué : des supports de présentation de bijoux et de montres qui placent les bijoux comme sur « une scène

La sandale dessinée par Sébastien Pelon pour la maison Hermès devrait être éditée pour la saison printemps-été 2000. L'une des créations parmi les plus remarquées du concours.

Le seau à champagne culbuto de Luc Arl, dessiné pour les champagnes Krug, chavire mais ne tombe pas, et surtout laisse la bouteille droite. Un bel objet pour croisière chic.

Une gourde qui se porte à la ceinture et dont la forme est épurée jusqu'à l'extrême. Pour la maison Christofle, Ludivine Meiers et Amandine Archiéri se sont inspirées d'une outre ancienne.

Une pochette formée d'une double coque rigide de mousse thermocompressée munie d'une anse capable de s'étirer ou de se rétracter. Projet de François-Xavier Balléry pour Chanel.

La maison Pierre Frey éditera le projet de sa lauréate, Maylis du Bourguet. Pour mettre du soleil dans son tissu, la jeune créatrice a repris des motifs du XIX^e siècle, les fleurs tahitiennes et les fleurs de « Ginkgo biloba », qu'elle a colorées de tons vifs.

PHOTOS: D.R.

Raymond Massaro dévoile sa botte secrète

HÉRITIER d'une dynastie centenaire de bottiers pour femmes, Raymond Massaro a fêté récemment ses cinquante-cinq ans d'activité. Événement immortalisé par un petit livre, ainsi que par une exposition à Tokyo. Rien ne trahit cette gloire nouvelle dans l'atelier-boutique où il reçoit ses clientes, un appartement tout simple en étage (sur le mode des ateliers de tailleurs) perché rue de la Paix, parmi les joailliers qui ont coopté depuis longtemps cet orfèvre du soulier-bijou.

Septuagénaire moustachu, qui drapé dans la blouse blanche des grands artisans sa courtoisie patinée par les belles fréquentations, il règne dans ce petit salon aux plafonds bas, où les souliers tendus par leurs formes en hère s'alignent en un désordre savant sur les tapis

et les radiateurs. Une sandale de cuir rouge sur plate-forme tricolore créée pour la Libération y côtoie le soulier du jubilé 1999, une sandale à haut talon étincelant de perles et de faux diamants qui n'attendent qu'une commanditaire (Raymond Massaro pense à une milliardaire libanaise) pour se changer en vrais.

LE PIÉDESTAL DE LA COUTURE

C'est dans les années 20 que Lazaro Massaro, père de Raymond, quitte le sud de l'Italie pour entrer dans l'entreprise familiale à Paris. Sous sa direction, la maison, qui à cette époque se consacre aux commandes particulières, négocie le tournant de la haute couture en créant pour Madeleine Vionnet et Alix Grès. Entouré par trois oncles chausseurs, le petit Raymond, lui, rêve encore d'un poste d'ensei-

gnant. Mais il ne se dérobe pas lorsque son père l'inscrit à l'Ecole des métiers de la chaussure. Quinze ans d'apprentissage lui livreront les secrets du noble art des chausseurs, qui peut exiger jusqu'à quarante heures de travail pour une seule pièce. Au grand enthousiasme du jeune bottier, les années Dior et les audaces de Roger Vivier vont, après 1947, hisser le soulier fin sur le piédestal de la couture. Ses ouvriers, tous polyvalents, et dont certains affichent trente-cinq ans de maison, l'aident à relever des défis techniques, tel cet escarpin de scène à talon boulevart en diamant commandé par une Marlene Dietrich à la cambure de pied très accentuée. « La femme exige et ne pardonne rien », philosophe avec tendresse Raymond Massaro.

Sa collaboration avec Chanel, inaugurée en 1958 avec une sandale bicolore pour Coco, s'accroche sous la direction artistique de Karl Lagerfeld, dont Massaro chaussera l'ascension pendant plus d'une décennie. Cet héritier du bon ton, qui

Prototype réalisé pour Thierry Mugler en 1997. Talon biseauté, bout « à la Cyrano ».

ne s'est pas offusqué de créer pour Chanel une basket haute couture (bien différente des actuelles chaussures de sport dont la vogue le désespère), repousse en 1991 les limites de la transgression avec un escarpin à talon boulevart commandé par Azzedine Alaïa. Le soufflé couture des années 80 retombe, cette PME de neuf employés vit plus que jamais de ses clientes particulières : « Je préfère satisfaire cent clientes à une paire qu'un client à cent paires », explique cet irréductible artisan, qui retarde sa retraite pour permettre à ses petites-filles d'ancrer l'enseigne familiale dans le troisième millénaire.

Charlotte Brunel

LIGNE MASCULINE

Cote à Cote

1 Costume 599 FRS (91,3 €)

2 Costumes 1100 FRS (167,7 €)

15, 17 BD ST MICHEL 75005 PARIS
25, AV DE WAGRAM 75017 PARIS
30, RUE DE RIVOLI 75004 PARIS
31, RUE DE BOURGOGNE 75007 PARIS

PERRONO - BIJOUX

Anciens - Occasions - Argentierie
Pierre précieuses - Brillants
Création et transformation
Achats, Ventes, Echanges, Réparations

Sélectionné par le guide "PARIS PAS CHER"

OPERA angle bd. des Italiens 4, chaussée d'Antin

ETOILE 37, avenue Victor Hugo ouverts du mardi au samedi

Jacques Gautier

Bijoux d'art
Vernissage
vendredi 3 décembre

36, rue Jacob 75006 Paris - Tél/Tax 01.42.60.84.33

DISPARITIONS

Efim Etkind

Le rassembleur des poésies française, russe et allemande

LE LINGUISTE Efim Etkind est mort lundi 22 novembre à Potsdam (Allemagne) des suites d'un cancer du foie. Auteur en 1977 de *Dissident malgré lui* (Albin Michel) après avoir été chassé d'Union soviétique, il était un spécialiste reconnu de poésie et de stylistique, coauteur d'une monumentale *Histoire de la littérature russe* (Fayard).

Efim Grigorievitch Etkind est né le 20 février 1918, d'un père entrepreneur aisé et d'une mère cantatrice, tous deux juifs. Juif il était donc, et, bien que non croyant, adepte des Lumières, il connaissait les prières. Il fait ses études à l'université de Leningrad (1936-1941). Diplôme en poche, il part pour Viatka, à l'Institut Kirov, enseigner la littérature comparée. Puis il s'engage dans l'armée. Il participe à la libération de la Hongrie et reçoit l'Etoile rouge.

« COSMOPOLITISME »

Démobilisé en 1946, Efim Etkind est nommé à l'Institut Herzen de Leningrad, d'où il est chassé pour « *cosmopolitisme* ». Réfugié à Toula, il trouve un poste d'enseignant, ce qui lui épargne des poursuites plus conséquentes. De retour à l'Institut Herzen, il soutient sa thèse sur Zola et enseigne la culture poétique française, en particulier Du Bellay et la Pléiade. Il étudie la prosodie d'Agrippa d'Au-bigné, et y consacra plusieurs travaux.

Il fonde les célèbres almanachs « L'art de la traduction », où sont abordés problèmes théoriques et grands chantiers de traduction poétique, et publie *Poésie et traduction* en 1963. Après sa thèse d'habilitation sur la stylistique comparée comme fondement de la théorie de la traduction (1965), Efim Etkind apparaît comme le chef incontesté de la traduction poétique en Union soviétique, un art sans équivalent en aucun autre pays.

Son universelle culture européenne, son énergie, sa capacité à mobiliser les forces jeunes et enthousiastes font merveille. En 1970, Efim Etkind atteint le grand public avec un petit livre appelé à multiplier les conversions à la poé-

sie de nombreux jeunes, et à la poétique de nombreux chercheurs : *Conversations sur le vers*. Il traduit lui-même Hölderlin et Corneille (*Nicomède*), Lope de Vega ou Longfellow. C'est alors qu'il rencontre Alexandre Soljenitsyne, se lie d'amitié avec lui, l'aide à rassembler la documentation pour *La Roue rouge*. Il aide également le jeune dissident Joseph Brodsky, assiste à son procès, seconde en core le poète juif Heifetz dans le samizdat.

Le pouvoir soviétique se venge : son maître ouvrage, *La Matière du vers*, est refusé par les éditions Soviétski Pisatel, accompagné du commentaire : « *Il résulte de votre ouvrage que la poésie est une valeur absolue, indépendamment de sa mission sociale.* » Le 25 avril 1974, en une grand-messe kagébiste, il est déchu de ses grades, privé de chaire, interdit de publication. L'Union des écrivains emboîte le pas et l'exclut. Il ne lui reste plus qu'à quitter le pays. Sitôt arrivé en

NOMINATIONS

MOUVEMENT PRÉFÉCTORAL

Sur proposition du ministre de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement, le conseil des ministres a procédé, mercredi 24 novembre, au mouvement préfectoral suivant (*Le Monde* du 25 novembre) : François Leblond, préfet de la région Auvergne, préfet du Puy-de-Dôme, est placé hors cadre, en attendant de devenir président de la société d'autoroutes Estere!, Côte d'Azur Provence (Escota). Il est remplacé à Clermont-Ferrand par **Didier Cultiaux**, directeur général de la police nationale.

M. Cultiaux cède sa place à Patrice Bergougnot, directeur adjoint du cabinet de Jean-Pierre Chevènement (remplacé à ce poste par Michel Bart, directeur central de la sécurité publique). **Jean Dussourd**, directeur de la défense et de la sécurité civiles, devient préfet du Pas-de-Calais. Il est remplacé par Michel Sappin, préfet du Lot. M. Dussourd succède à **Daniel Cadoux**, nommé préfet de la région Picardie, préfet de la Somme, à la place de Jean-Louis Dufeigneux.

France, Efim Etkind écrit ses « *notes d'un non-conspirateur* », récit de cette farce policière, publiées sous le titre *Dissident malgré lui*. Mordante chronique et amère réflexion sur les rapports entre pouvoir et culture, de Pouchkine à nos jours. Quelques jours avant sa mort, Etkind protestait encore dans la *Literaturnaïa Gazeta* contre l'injuste privation de public dont il avait été victime : ni l'ironie ni la combativité ne l'avaient quitté.

CRITIQUE DE LA POÉSIE FRANÇAISE

Paris l'accueille – il enseigne la civilisation russe à Nanterre –, puis les académies de Mayence, de Bavière, de Darmstadt. Il sillonne le monde occidental, enseigne partout, subjuguant par son verbe, sa fougue, son érudition, et surtout sa générosité intellectuelle qui fait de lui un infatigable liseur de manuscrits, encourageant, rassemblant des équipes de traducteurs, subvertissant partout les murs de l'individualisme académique. Et-

Sur proposition d'Elisabeth Guigou, ministre de la justice, M. Dufeigneux est nommé conseiller d'Etat en service extraordinaire (pour quatre ans).

[Né le 9 juin 1943 à Paris, **Didier Cultiaux** intègre le ministère de l'intérieur en 1970, à sa sortie de l'ENA (promotion « Robespierre »). Il est successivement chargé de mission auprès du recteur de l'académie de Lille, puis auprès du préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur en juin 1971, secrétaire général adjoint de la préfecture des Bouches-du-Rhône en août 1974, secrétaire général de la préfecture de la Charente en octobre 1976, sous-préfet de Sélestat-Erstein (Bas-Rhin) en août 1978, secrétaire général pour les affaires administratives de la préfecture de la Réunion en mai 1980, sous-préfet d'Argenteuil en février 1982, puis de Lorient en juin 1985. Il est ensuite nommé préfet du Territoire de Belfort en juillet 1990, de l'Aude en janvier 1993, haut-commissaire de la République en Nouvelle-Calédonie en juillet 1994, préfet de Seine-et-Marne en juillet 1995. Didier Cultiaux était directeur général de la police nationale depuis janvier 1998.]

[Né le 2 janvier 1948 à Castres (Tarn), **Jean Dussourd** intègre le ministère de l'intérieur en mai 1976, à sa sortie de l'ENA (promotion « Guernica »). Après avoir été chef de bureau, il devient chargé de mission auprès du préfet de

kind interpelle avec véhémence les poètes français coupables à ses yeux d'avoir perdu la vivacité langagière de la Pléiade, et de ne plus savoir enter la poésie étrangère sur le greffon français (*Un art en crise. Essai de poétique de la traduction poétique*, L'Age d'homme, 1982). L'histoire, ironiquement, lui offre sa revanche : ses anciens collègues de l'Institut Herzen lui restituent ses titres. Il arpente le monde, mais aime plus que tout son humble « retrait » breton, près de Dinan.

Ausculteur du vers, il tenta d'en définir la matière, faite de conflits entre forme et pensée, entre genre et innovation. Dissident malgré lui, « *Européen né* », Efim Etkind était citoyen des lettres européennes et joignait fraternellement les poésies françaises, russe et allemande. Il était pour nous la preuve vivante que la culture sauve le monde.

Georges Nivat

la région Haute-Normandie en juin 1980, secrétaire général de la préfecture de l'Allier en mars 1982, secrétaire général pour les affaires régionales d'Auvergne en octobre 1984, secrétaire général de la préfecture du Puy-de-Dôme en octobre 1986 et sous-préfet de Palaiseau (Essonne) en août 1990. En octobre 1992, il est nommé directeur du personnel, de la formation et de la police à la direction générale de la police nationale. En novembre 1993, il devient préfet des Hautes-Pyrénées. Depuis novembre 1997, Jean Dussourd était directeur de la défense et de la sécurité civiles.]

[Né le 28 août 1946 à Anecny (Haute-Savoie), agrégé d'histoire, **Daniel Cadoux** commence sa carrière comme enseignant (1970-1975), avant de faire l'ENA (promotion « Mendès France ») et d'intégrer le ministère de l'intérieur en mai 1978. Il devient successivement directeur du cabinet du préfet des Côtes-du-Nord en janvier 1980, directeur du cabinet du préfet de Basse-Normandie en février 1981, chargé de mission auprès du délégué général à la décentralisation du ministère de l'intérieur en juillet 1981. En mars 1982, il est candidat (PS) aux élections cantonales de Haute-Savoie. Il devient ensuite chargé de mission auprès du préfet de la région Rhône-Alpes en mars 1982, chargé de mission à la Datar en mars 1984, conseiller technique au cabinet de Michel Crépeau, ministre du commerce, de l'artisanat et du tourisme, en

– Le président, Le bureau, Le conseil d'administration, Le conseil scientifique, Et ses collègues de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, ont le regret de faire part du décès de

Claude VEIL, directeur d'études, survenu le 22 novembre 1999.

– Le Conseil d'administration de l'association Vivre s'associe à la douleur de la famille de

M. le docteur Claude VEIL, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, décédé le lundi 22 novembre 1999.

Les administrateurs, Les membres de l'association, Et le personnel des établissements, tiennent à manifester leur reconnaissance pour l'apport que Claude Veil a fait à l'association. Pendant de nombreuses années, il nous a fait bénéficier de sa richesse intellectuelle et de sa profonde humanité.

Son investissement aura ainsi contribué à l'intégration sociale et professionnelle de nos concitoyens handicapés.

– Les membres de l'Association scientifique franco-vietnamienne de psychiatrie et de psychologie médicale ont la tristesse d'apprendre le décès du

docteur Claude VEIL, membre du conseil d'administration.

Ils s'associent de tout cœur à la peine de sa famille.

17, rue d'Armaillé, 75017 Paris.

LES ATELIERS TMALET
Perles de culture

Enfilages & créations personnalisées
01.42.00.21.71 (Paris 10^e)

■ **MARIE-CLAUDE CABANA**, conseiller maître à la Cour des comptes, est morte lundi 22 novembre à Paris. Née le 19 juin 1942 à Montpellier (Hérault), Marie-Claude Cabana, ancienne élève de l'ENA (1966-1968), prend son premier poste au ministère des affaires étrangères, où elle est sous-directrice d'Afrique centrale et orientale de 1978 à 1984, avant de diriger les relations internationales de la Mairie de Paris, de 1984 à 1986. En septembre 1986, elle est nommée ambassadrice auprès de l'Unesco, dont elle devient vice-présidente du conseil exécutif de 1987 à 1991. Ambassadrice auprès de l'OCDE de mars 1993 à juillet 1998, Marie-Claude Cabana est nommée à cette date à la Cour des comptes. Elle était l'épouse de Camille Cabana, ancien ministre, ancien secrétaire général de la Ville de Paris, devenu en 1995 président de l'Institut du monde arabe.

■ **EULALIE BANKS**, auteur-illustrateur de plus de cinquante livres pour enfants, est morte vendredi 12 novembre en Californie, à l'âge de cent quatre ans. Née à Londres le 12 juin 1895, Eulalie Banks avait publié son premier ouvrage pour la jeunesse, *Bobby in Bubbleland*, en 1913. Après la première guerre

septembre 1984, conseiller technique à la Datar en janvier 1986, secrétaire général de la préfecture de la Haute-Vienne en janvier 1988, sous-directeur de l'administration territoriale et des affaires politiques au ministère de l'intérieur en janvier 1989. Il est nommé directeur du cabinet de Philippe Marchand, ministre délégué aux collectivités locales, en août 1990 et, parallèlement, conseiller technique au cabinet de Pierre Joxe, ministre de l'intérieur, avant d'être directeur adjoint du cabinet de M. Marchand lorsque celui-ci succède à Pierre Joxe, en février 1991. Il devient ensuite préfet de la Charente en février 1992, de l'Indre-et-Loire en août 1994, de la Sarthe en mai 1996. Daniel Cadoux était préfet du Pas-de-Calais depuis octobre 1997.]

INTÉRIEUR

Michel Sappin a été nommé directeur de la défense et de la sécurité civiles au ministère de l'intérieur, lors du conseil des ministres de mercredi 24 novembre. Il remplace Jean Dussourd, nommé préfet du Pas-de-Calais (*lire ci-dessus*).

[Né le 8 avril 1948 à Paris, **Michel Sappin** est licencié en histoire et ancien élève de l'ENA (1980-1982). Affecté d'abord au ministère de l'éducation nationale, il a été ensuite notamment sous-préfet d'Orléans (1991-1993), secrétaire général de la préfecture du Calvados

Anniversaires de décès

– M. et M^{me} Salomon (Mony) Baruch, Leurs enfants, M^{me} Olga Baruch, rappellent à tous ceux qui ont connu

Victor Hayim BARUCH (Zal)

son souvenir ; qu'ils aient une pensée pour lui à l'occasion de la date anniversaire de sa disparition, le 29 novembre 1996 (19 Kislev 5757).

– A

Albert JACCOUD.

Tu peux rêver encore, je survis et revis grâce à toi, pour toi.

Lamorna.

Signatures

DÉDICACE À LA LIBRAIRIE DE CNRS ÉDITIONS
La dictature empêchée. La grève de la faim des femmes de mineurs. Bolivie 1977-1978.

Ce livre nous éclaire sur ce mouvement de protestation non violente enclenché par des femmes et sur son spectaculaire succès ; il met en avant le rôle des résistances civiles dans le retour à la démocratie en Amérique latine. Pour tous ceux qui s'intéressent aux droits de l'homme et à la lutte des femmes, **Jean-Pierre Lavaud** dédicacera son livre

mardi 30 novembre 1999, de 18 heures à 20 heures.

À LA LIBRAIRIE DE CNRS ÉDITIONS, 151 bis, rue Saint-Jacques, 75005 Paris. Tél. : 01-53-10-05-05.

ARTELANO

Meubles contemporains de créateurs, objets, luminaires, choix de livres et accessoires

Chaise Café Marly

54, rue de Bourgogne - 75007 Paris
Tél. 01 44 18 00 00 - Fax 01 44 18 04 00

mondiale, elle émigra aux Etats-Unis. Là, outre son activité d'auteur, elle effectua des peintures murales pour des vedettes de Hollywood, parmi lesquelles Charlie Chaplin. En 1952, elle connut un important succès en illustrant *Le Jardin poétique des enfants* (*A Child's Garden of Verses*), de Robert Louis Stevenson. Cet ouvrage s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires aux Etats-Unis.

■ **QUENTIN CRISP**, écrivain, acteur et modèle, est mort à Manchester dimanche 21 novembre. Né Denis Pratt le 28 décembre 1908, au sud de Londres, Quentin Crisp, dandy excentrique, était devenu célèbre en Grande-Bretagne après le succès d'un film tiré de son autobiographie, *The Naked Civil Servant* (« Le Fonctionnaire nu »), publiée en 1975, où son personnage – un temps fonctionnaire, un temps prostitué, un temps modèle pour étudiants des Beaux-Arts – était interprété par John Hurt. Après un one man show à Londres, en 1978, il décida de s'installer aux Etats-Unis, où il poursuivit sa carrière. A quatre-vingt-dix ans, Quentin Crisp venait de revenir en Angleterre pour assurer un nouveau spectacle.

(1993-1994), conseiller technique, puis directeur adjoint du cabinet de Charles Pasqua, ministre de l'intérieur et de l'aménagement du territoire (1994-1995), préfet pour la sécurité et la défense auprès du préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, préfet des Bouches-du-Rhône (1995-1998). Depuis juillet 1998, Michel Sappin était préfet du Lot.]

ALLOCATIONS FAMILIALES

Annick Morel, inspectrice générale des affaires sociales, a été nommée directrice de la Caisse nationale des allocations familiales, lors du conseil des ministres de mercredi 24 novembre. Elle succède à Etienne Marie, qui occupait ce poste depuis octobre 1993.

[Née le 28 janvier 1950 à Paris, **Annick Morel** est licenciée ès lettres, diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et ancienne élève de l'ENA (1980-1982). Elle a été notamment conseiller technique au cabinet de Claude Evin, ministre de la solidarité, de la santé et de la protection sociale (1988-1989), directrice du cabinet d'Hélène Dorlhac, secrétaire d'Etat chargée de la famille et des personnes âgées (1990-1991), adjointe au directeur général de la santé au secrétariat d'Etat à la santé (1993-1997). Depuis novembre 1997, Annick Morel était directrice des affaires sanitaires et sociales de Paris.]

Colloques

Ecole internationale d'astrophysique « D. Chalange »
http://www.obspm.fr/chalange

Septième cours « Current Topics in Astrofundamental Physics », à Eric (Italie), du 5 au 16 décembre 1999, Institut de l'OTAN et Euro-Ecole.

Le 9 décembre au soir, « 50 Years of NATO » et « 50 Years of the Russian Atomic Bomb ».

Session spéciale « Opening the Third Millennium », le 15 décembre, avec la participation de l'OTAN, NSF et ESA/NASA.

Norma Sanchez, directeur, Observatoire de Paris, 75014 Paris.

Débats

Sénat – Association des historiens
Lundi 29 novembre 1999, de 19 heures à 22 h 30.
LA RÉUNIFICATION ALLEMANDE
Bilan de quarante-cinq ans d'occupation soviétique en RDA : deux peuples allemands ? Comment se passe la réunification aujourd'hui ? Entrée 100 francs. Etudiants 70 francs. **Sur réservation : 01-48-75-13-16.**

Communications diverses

LES AILES BRISÉES, association reconnue d'utilité publique depuis 1928,

vous invitent à leur

51^e VENTE D'ENTRAIDE placée sous le haut patronage de M^{me} Jacques Chirac et des plus hautes autorités des aviations civile et militaire.

Salon Hoche, 9, avenue Hoche, Paris-8^e.

Mardi 30 novembre, de 14 heures à 19 heures,

Mercredi 1^{er} décembre, de 11 heures à 21 heures,

Jeudi 2 décembre, de 11 heures à 19 heures.

– Le jury et le comité de soutien du **prix Saint-Exupéry-Valers jeunesse** font part de leur résolution **modifiant la date de remise du prix**, qui a été reportée au printemps 2000 afin de s'inscrire dans le cadre des nombreuses célébrations du 100^e anniversaire de la naissance d'Antoine de Saint-Exupéry, tant à Lyon qu'à Paris (exposition au Panthéon), Espace Saint-Exupéry, 14, rue Gassendi, Paris-14^e.

CULTURE

LE MONDE / SAMEDI 27 NOVEMBRE 1999

SPECTACLE De nouveaux lieux culturels sont en train d'émerger à Paris : les bars, qui programment des concerts pour certains ou, pour d'autres, du théâtre. Trente ans

après la naissance du café-théâtre, qui avait commencé près des comptoirs avant de s'installer dans des salles, de plus en plus de compagnies présentent des pièces devant

des clients attablés. ● LES BARS à théâtre ne sont pas des cafés à la mode. Souvent discrets, ils sont situés dans le 3^e et le 10^e arrondissement, voire le 19^e – des quartiers où

se retrouve une population désireuse d'échapper aux circuits traditionnels. ● LES COMPAGNIES et les comédiens qui jouent dans les cafés viennent d'horizons très différents.

Certains sont des débutants qui cherchent à se lancer, d'autres sont des professionnels, reconnus, qui jouent dans les cafés pour aller à la rencontre d'un autre public.

Le théâtre hante les bars des faubourgs parisiens

De plus en plus de troupes, animées par des spécialistes du genre ou des professionnels en goguette, jouent dans les cafés des hauts du Marais, du canal Saint-Martin et de Belleville, à la conquête d'un rapport renouvelé avec les spectateurs

LA PATACHE est un café qu'on dirait coulé dans le gris de la rue de Lancry, à deux pas du canal Saint-Martin. Beaucoup passent devant sans le voir. Certains y vont d'un pas

REPORTAGE

Professionnels, justes, parfois excellents, ils disent leur texte dans d'étroits espaces

assuré. Des habitués : La Patache est un lieu de rendez-vous, un bar de quartier qui éclaire la nuit d'hiver. Vitres embuées, poêle de fonte au milieu des tables, tout est vieux, même la fumée des cigarettes qui s'épaissit au fil des heures finit par sembler ancienne, à l'image des photos et de la carte des océans qui couvrent les murs d'où toute couleur a disparu, sinon celle du temps. Livrée dans la journée au laconisme du canal, La Patache se remplit sur le coup de 8 heures. Beaucoup de jeunes gens. Bientôt, toutes les places sont prises. Certains resteront debout.

C'est alors qu'une voix s'élève du comptoir. Celle d'une jeune femme qui ne va pas bien. « *Je suis dans la merde.* » Dans la dope. Elle quitte son tabouret. Bonnet enfoncé sur le crâne, jupe courte, blouson. La voilà entre les tables. Maigre et énervée. Les gens se sont tus. Ils écoutent cette fille dont deux minutes auparavant ils n'avaient pas idée qu'elle

était comédienne. Elle dit qu'elle s'appelle Zoé, « *Zoé la honte* », et il semble que rien ne pourrait l'arrêter dans son récit – la nuit d'une junk qui commence par un mauvais casse, continue en cellule et termine sur un trottoir glacé.

La comédienne se nomme Noëlie Giraud et elle interprète un texte de Patrick Gratien-Martin. L'auteur est là, dans un coin discret. Personne ne bouge. Noëlie Giraud frôle les tables, elle enjambe le comptoir, grimpe sur le poêle. Fuite impossible. Elle en fait trop. Devant la machine à café silencieuse, le patron surveille la salle. Parfois, une silhouette se colle à la vitre embuée, sur le trottoir. De nouveaux venus s'agglutinent près de la porte. Zoé la honte ne craint pas l'exhibitionnisme. L'étonnement se lit dans les regards qui la suivent. Une heure de jets de mots. Puis elle s'arrête d'un coup, et d'un coup les briquets claquent. Le théâtre est terminé, la soirée continue.

LA JOUISSANCE ET L'ABSTINENCE

Un autre soir, à un quart d'heure à pied de La Patache, à L'Arambar, au 7 de la rue de la Folie-Méricourt. Changement de style. Murs jaune vif, banquettes, tables basses, tableaux (sexes). Un arbre à chapeaux dans un coin. Vers 21 heures, les derniers arrivés se collent sur le bout des banquettes. Un comédien éteint une lumière un peu forte et annonce le menu du jour : « *Ce soir, 125^e édition de L'Amour en toutes lettres,*

PAULO NOZOLINO POUR « LE MONDE »

La Compagnie des hommes joue « L'Amour en toutes lettres » à L'Arambar.

questions sur la sexualité à l'abbé Viollet. » Un cas intéressant, cet abbé. Membre de l'Association pour le mariage chrétien, il répondait, dans les années 30, aux questions sur la sexualité posées par les lecteurs de la revue de l'Association. Nous ne saurons pas quels avis et conseils il donnait. *L'Amour en toutes lettres* est constitué du courrier envoyé par les chrétiens. Souvent fort embêtés.

Une employée de trente ans, vierge, voit arriver « *un projet de mariage* » visiblement arrangé par son entourage : qu'est-il permis de faire ? qu'est-il défendu ?, demande-t-elle. Un garçon pose des questions sur son homosexualité réprimée. Un mari souffre que sa femme se refuse à lui. Une jeune femme s'interroge sur l'onanisme. Une mère se vante de la rigueur

qu'elle impose à ses enfants. Un mari prétend que la jouissance naît de l'abstinence. « *Puisque l'Église veut se fourrer dans le lit des époux...* », dit une autre... A chaque lettre son lecteur. L'un après l'autre, les comédiens et comédiennes de la Compagnie des hommes – intermédiaires de *L'Amour en toutes lettres* – se placent devant le mur, bien droits, bras le long du corps, et ils disent leur texte. Professionnels, justes, parfois excellents.

« LE PARTAGE DE VOTRE GÉNÉROSITÉ »

Quand l'un a terminé, un autre arrive de la salle et le rejoint. A la fin, ils forment un petit groupe – six pour chacune des deux parties, c'est le maximum qu'autorise l'espace étroit. Belle ambiance. Jeux de regards entre les acteurs et la salle, et dans la salle, d'une table à l'autre. Olivier, le patron de L'Arambar, se tient près de la porte, veillant que les entrées et sorties ne gênent pas. « *Les comédiens ne sont rémunérés que par le partage de votre générosité* », a dit un membre de la compagnie, à l'entracte. Les *Lettres* refermées, un chapeau circule. Certains comédiens partent vite (« *Je dois libérer la baby-sitter* », dit l'une), d'autres restent boire un verre.

On continue la tournée ? Retour au canal Saint-Martin, lundi soir. Pluie sur l'eau sombre. Personne

Brigitte Salino

Jeunes acteurs ou vieux routiers : portraits de troupes

CEUX qui jouent dans les cafés le font par choix autant que par nécessité. Ce sont des comédiens et des compagnies d'horizons très divers. Christine Braconnier et Fred Largier, les interprètes de *Moi toute seule !*, n'ont pas vingt-cinq ans. Ils sont arrivés de Montpellier il y a un an. Plutôt que d'attendre en rêvant à leurs héros (Peter Brook, Philippe Adrien ou Stuart Seide), ils ont décidé de se lancer. « *On a vu qu'il y avait du théâtre dans les bars, on est allé voir.* » Ils ont créé une compagnie avec un ami auteur, Amadeo Mato, qui a écrit une pièce pour eux, et ils ont travaillé à la « mise en bar ». Puis ils ont appelé les patrons des endroits qui les intéressaient. Ils ont joué pour la première fois *Moi toute seule !* le 6 octobre au Bar à Thym. Depuis, ils jouent en moyenne deux fois par semaine. Avec un succès inégal, parce que « *tout repose sur le bouche-à-oreille. Il faut se faire connaître.* »

D'autres, comme Patrick Gratien-Martin, l'auteur de *Zoé la honte*, sont de vieux routiers, rodés au circuit. La Compagnie des hommes, qui interprète *L'Amour en toutes lettres*, est dirigée par Didier Ruiz, un comédien qui a travaillé au théâtre « *très normalement* » (avec Patrice Bigel ou Philippe Minyana) et a participé à des chantiers à Théâtre ouvert. Puis est venu un moment où il a eu l'impression « *qu'il y avait plus de monde et de vie dans les bars que dans les théâtres* ». Il a créé la Compagnie des hommes pour jouer les *Lettres à l'abbé Viollet*, parce qu'elles nécessitaient une proximité impossible dans les salles classiques. Il pensait jouer dix soirs avec ses amis ; cela fait deux ans qu'ils tourment. Ils sont trente-quatre dans la

compagnie, ce sont tous des professionnels qui travaillent par ailleurs (théâtre, cinéma, doublage). Ils jouent les *Lettres* en alternance, en fonction de leur disponibilité. « *Ça paye la nou-nou et les parcêtres. On ne perd pas d'argent, on ne désespère pas d'en gagner.* » Des propositions d'achat commencent à leur arriver.

« *Dans les bars, on a la liberté de jouer quand on veut, le temps qu'on veut, et on peut faire un travail de fond* » : voilà ce qui motive Ysabel Payet, d'Opaline et compagnie – cinq comédiens qui présentent deux spectacles, *Contes de l'envie d'Elle et du désir de Lui*, et *Je l'embrasse pour la vie*, des lettres de la guerre de 14-18. Depuis ses débuts, il y a deux ans, la compagnie a donné 97 fois les *Contes* et 73 fois les *Lettres*. « *On s'est constitué un public. C'est une chance énorme d'expérimenter cette forme de jeu où il faut tenir compte de tout ce qui se passe autour, tout près.* » A-t-elle envie de jouer dans des théâtres ? « *Oui, bien sûr, mais si on arrive à établir un autre rapport avec les spectateurs.* »

PAS « BRANCHÉS »

« *Pour moi, il y a du théâtre, mais pas de forme noble de théâtre* », dit Frédéric Fisbach, l'exemple même du metteur en scène qui pourrait se passer de présenter des pièces dans les cafés, comme il le fait avec *A trois*, de Barry Hall. Frédéric Fisbach vient du Conservatoire, il a fait partie de la troupe de Stanislas Nordey à Nanterre-Amandiers. Il est dans les circuits, lancé, reconnu. Mais il a envie « *de faire du théâtre partout* ». En 1998, il a mis en voix *A trois*, au Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis, avec des élèves du Conservatoire. « *Je leur*

ai proposé d'aller plus loin que cette lecture. Nous n'avions pas d'argent. Le directeur de la scène nationale d'Aubusson nous a aidés à créer le spectacle dans des bars de la ville. Puis nous avons continué tout seuls dans les cafés de Paris. J'avais vu qu'il y avait un réseau, je pensais qu'il n'y avait pas de raison de ne pas faire quelque chose de ce côté-là. Il faut ouvrir de nouveaux terrains. »

Au début, Frédéric Fisbach a présenté *A trois* dans des cafés branchés. « *Ça ne passait pas, parce que le spectacle devenait une attraction.* » Il a rejoint le circuit des bars à théâtre, qui sont aussi différents que les compagnies. Certains bistrotiers pensent d'abord à vendre de la bière en programmant des troupes. Tous pratiquent les mêmes conditions : pas de droit d'entrée, comédiens rémunérés au chapeau ; parfois les patrons donnent un petit fixe (maximum 450 F). Certains bars, comme L'Arambar, choisissent les spectacles. « *Nous tenons à offrir à nos clients une certaine qualité, et une diversité dans la programmation*, explique Olivier Fournier. *Nous avons créé un fanzine mensuel qu'on envoie à nos clients. Pendant les représentations, on impose une écoute. On fait du théâtre à L'Arambar parce que ça nous fait plaisir et que ça fait plaisir à ceux qui viennent. C'est un moyen de créer une ambiance, de fidéliser et d'élargir une clientèle. Cela permet aussi de renouveler une pratique. Le théâtre coûte cher et semble inaccessible à beaucoup de gens. Aller dans un bar, prendre un verre et voir une pièce, c'est facile.* »

B. Sa.

Jeu de piste dans un Paris caché

de plus en plus dans Paris. Pas de ces établissements à la mode depuis le début des années 90, genre Man Ray, Spoon ou Café Marly, souvent décorés par des signatures et dédiés à une clientèle qui ne craint pas d'être vue.

AMBIANCE, INTIMITÉ

Les cafés à théâtre jouent les clandestins. Ils se fondent dans des rues adjacentes et ne cultivent pas la modérnité. On y vient pour boire un verre, en sachant qu'on sera tranquille si on le désire, mais dans une ambiance propice aux rencontres. Ils sont de tous styles : hommes, rades de nuit, bistrot, troquets ou caboulots. Souvent petits, parfois décalés, ils ont en commun de laisser le champ libre à l'intimité. Ce sont des lieux de rendez-vous qui ont commencé par réunir les habitants d'un quartier avant

d'attirer des gens qui parfois traversent Paris pour s'y rendre.

Ce n'est pas un hasard si ces cafés se trouvent pour la plupart dans le 10^e ou le 3^e arrondissement, et s'ils sont isolés les uns des autres. Leur fréquentation répond à un désir : éviter les quartiers et les rues où l'offre est devenue massive, comme la rue de Lappe à Bastille ou la rue Oberkampf à Belleville, pour se livrer à un jeu de piste avec la ville, en cherchant des endroits qui ne s'annoncent pas. Il n'y a plus dans Paris de hauts lieux comme Saint-Germain-des-Prés en son (lointain) temps, mais on y trouve des îlots, comme le canal Saint-Martin et le haut du Marais – des quartiers dont l'attrait est de ne rien offrir de spectaculaire. Pour le moment du moins.

B. Sa.

Une promenade inaboutie dans la maîtrise du piano

Grands absents (Samson François, Yves Nat, Wilhelm Kempff), documents tronqués : les connaisseurs seront frustrés et le grand public peu informé par la cassette vidéo sur les « grands pianistes du XX^e siècle »

UNE CASSETTE VIDÉO et un coffret de trois disques sont publiés simultanément qui invitent à la promenade dans l'art du piano au XX^e siècle. Quand on croit le film terminé, on voit soudain la Hongroise Annie Fischer jouer la *Valse « de l'adieu »* de Chopin sur le générique. De cette figure méconnue, on ne saura rien et son nom ne sera même pas prononcé dans le film. A qui donc est destiné ce document ? Pas au grand public qui verra défiler des pianistes dont il ne connaît que quelques-uns d'entre eux – il découvrira les autres (tant mieux) sans rien apprendre de réellement solide sur eux (dommage) ; pas davantage au connaisseur qui verra défiler des artistes qui lui sont familiers et n'apprendra rien qu'il ne sache déjà... si ce n'est qu'il aura le bonheur et la frustration de découvrir des documents datés mais non sourcés et bien souvent tronqués.

Références

- **Vidéo.** *L'Art du piano, « Grands pianistes du XX^e siècle »* : Ignaz Jan Paderewski ; Josef Hofmann ; Sergueï Rachmaninov ; Benno Moïsewitsch ; Vladimir Horowitz ; George Cziffra ; Myra Hess ; Artur Schnabel ; Francis Planté ; Alfred Cortot ; Wilhelm Backhaus ; Edwin Fischer ; Emil Gilels ; Sviatoslav Richter ; Arturo Benedetti Michelangeli ; Glenn Gould ; Claudio Arrau ; Annie Fischer. Avec divers témoignages d'artistes et impresarios. Ecrit par Christian Labrande et Donald Sturrock. Réalisé par Donald Sturrock. Une cassette vidéo Warner Vision. 130 F environ.
- **Disques.** Un coffret de trois CD Philips 464 381-2.

Le manque d'informations données dans le film lui-même et dans le texte de présentation qui accompagne la cassette vidéo témoigne d'une production défectueuse. En exergue, il aurait fallu préciser que seuls des pianistes morts ayant été filmés avaient été choisis. Encore que ce dernier point ne soit pas respecté : il n'existe aucun film de Rachmaninov au piano et aucun sonore de Francis Planté. Ils figurent cependant dans ce film. Ces deux exceptions admises, il aurait fallu donc ajouter au minimum Clara Haskil – il existe des images d'elle tournées par la femme de Charlie Chaplin. Mais la déception vient surtout du choix contestable des extraits musicaux : Horowitz limité à une étude de Scriabine tronquée et à ses *Variations sur Carmen de Bizet* ; Michelangeli à une sonate de Scarlatti ; Richter et Gilels à des extraits du *Premier concerto* de Tchaïkovski, un prélude de Rachmaninov et une étude de Chopin... et le piano russe à eux seuls ; Cziffra au *Grand galop chromatique* de Liszt, saucissonné lui aussi.

VÉRITÉS BIEN SENTIES

La déception vient encore d'absences curieuses : Samson François, Yves Nat, Guiomar Novaes, Robert Casadesu, Wilhelm Kempff et bien d'autres, dont Solomon que l'on ne voit que quelques secondes au début du film. A ce sujet, à part Annie Fischer et Myra Hess, l'art du piano n'est pas féminin... Quant aux pianistes de jazz, il faut croire que l'art du piano au XX^e siècle ne leur doit rien. Alfred Brendel, pour sa part, a refusé que ses témoignages figurent dans ce film quand il a eu connaissance de l'intégralité du projet.

C'est ce qu'il a déclaré au *Monde*, parallèlement à l'entretien qu'il accordait pour la publication de son intégrale des concertos de Beethoven, chez Philips.

Certains des entretiens viennent un peu corriger ce travail contestable. Notamment ceux de Daniel Barenboïm et de György Sandor qui expriment des vérités bien senties ; avec subtilité chez le premier et une grande netteté chez le second qui conteste l'idée selon laquelle les pianistes d'aujourd'hui joueraient mieux du piano que ceux d'autrefois. Mais pourquoi avoir accordé tant de place à Piotr Anderszewski, jeune et excellent pianiste polonais par ailleurs ? Il ne jouit pas d'une autorité particulière et d'autres pianistes auraient apporté des témoignages de première main : Paul Badura Skoda, Maurizio Pollini, Aldo Ciccolini, Dominique Merlet, Alexis Weissenberg, Murray Perahia, Alicia de Larrocha,...

SÉLECTION DISQUES

KENNY WERNER Beauty Secrets

En quatre thèmes, le pianiste, compositeur et enseignant Kenny Werner rend immédiatement familier le trio qu'il a formé avec le bassiste Drew Gress et le batteur Billy Hart (écouter les échanges sur *Scufflin*). On s'en contenterait déjà : le jazz y est fêté avec un mélange de grâce et d'envie d'en découvrir. Au final, c'est *Music from the Space*, découpage presque note à note, avec un quatuor à cordes, de la musique en apesanteur avant un envol swing. Superbe. Entre ces

JOCK CARROLL

Glenn Gould : le Canadien est un des dix-huit pianistes retenus par cette vidéo consacrée aux grands disparus.

Restent les pianistes qu'il faut dissocier du film. Ils sont tous de parfaits exemples de l'art du piano – même si Paderewski, filmé très tard, joue maladroitement. Mais avouons qu'Hoffman est fascinant de perfection musicale et technique, que Moïsewitsch va au-delà de l'émotion quand il parle de Rachmaninov et quand il le joue, que Cortot irradie la pellicule dans

la dernière pièce des *Scènes d'enfants*, de Robert Schumann. Quant à Claudio Arrau, un homme, un artiste dont l'humanité reconforte en ce bas monde, on est navré de ne pas le voir jouer l'intégralité de la dernière sonate de Beethoven, filmée en 1970 pour la télévision française.

Alain Lompech

Cette absence définitive d'humour provoque parfois des sensations fortes, le plus souvent un terrible sentiment de monotonie, à force de rejeter le plaisir. **Bruno Sicler** ★ 1 CD Pias 942 0019 28.

NINA MORATO Moderato

Univers torturé et faussement naïf que celui de Nina Morato ! Qui n'a rien de moderato, à commencer par *Sécotine*, hommage à l'enfance indisciplinée, la sienne, relayé par *Oh mon ange*, hymne touchant à l'enfant disparue, drame personnel vécu par cette artiste à la personnalité taillée à la hache par le cours de la vie. Dans ces hauts et ces bas, la chanteuse n'a pas encore trouvé sa place. Eclectique, débridé, riche, hachuré, *Moderato* met en valeur l'énergie et les qualités vocales de Nina Morato (*Full Moon*), passant du registre de la pop (*J'attends*) aux lointaines influences électroniques, façon Arthur H, avec qui elle chante *En harmonie* (« Mes amours sont météoriques/ Je ne les retiens pas »). La chanteuse plonge inutilement dans une reprise de *Parque te vas*, se fourvoie dans la variété standard (*Simple flèche*), avant de s'en donner à cœur joie avec Princess Erika dans un duo de copines fâchées. **Véronique Mortaigne** ★ 1 CD Polydor 547 6082.

MICHEL DELPECH Cadeau de Noël

La réhabilitation de quelques figures de la chanson populaire des années Carpentier n'a curieusement pas profité à Michel Delpech, interprète de quelques airs mémorables (*Le Loir-et-Cher*, *Les Divorcés*), ce qu'a compris Florent Pagny, qui reprend *Quand j'étais chanteur* sur son dernier album. Malgré une pochette peu encourageante et un titre stupidement commercial, *Cadeau de Noël*, enregistré les pieds dans les charentaises dans un home-studio à Rouen, est une bonne surprise. Entouré de Francis Basset, parolier recommandé par Jean-Michel Rivat (auteur des tubes historiques), et de Jean-Baptiste Brimont, qui tresse l'accompagnement soyeux et aérien, entre variétés et pop anglaise, qui sied au chanteur à la voix nonchalante, Delpech retrouve les accents de ses grandes heures, dans des chansons d'un sobre classicisme, qui se fredonnent aussitôt. Avec pour sujets sa calvitie (*Et je ris en ce miroir*), la beauté des femmes évoquée sans machisme (*Cadeau de Noël*), son attachement au centre de la France (*Ma vie est ici*). Dommage que le slow *Attention elle est blessée* pile le motif d'*Heures hindoues*, d'Etienne Daho, et que l'album s'essouffle sur la distance. **B. Lt** ★ 1 CD Trema 710776.

BOY GE MENDES Noite de Morabeza

Au début des années 90, il fut pour le grand public le premier musicien à inscrire le Cap-Vert sur la mappemonde des musiques à danser (de préférence collé-serré), avec le titre *Grito de Bo Fidge*. Chanteur au timbre de velours, Boy Ge Mendes sait créer des airs légers

DÉPÊCHES

■ **MEILLEURES VENTES : au classement des meilleures ventes de disques de la semaine du 14 novembre au 20 novembre** (Top IFOP/Tite Live diffusé par le SNEP) c'est au tour d'Alain Souchon d'occuper, avec *Au ras des pâquerettes*, la tête du classement après que cette première place a été occupée les semaines précédentes par Johnny Hallyday avec *Sang pour sang* (3^e), Patrick Bruel (4^e) pour *Juste avant*, Mariah Carey (5^e) pour *Rainbow* et Florent Pagny (6^e) avec *Recréation*. Les filles dominent nettement les singles (Tina Arena, Christina Aguilera, Mariah Carey, Britney Spears, Jennifer Lopez...) mais *Mambo n° 5* de Bega Lou tient son indéclinable premier rang.

■ **INDUSTRIE : l'édition 2000 du Midem**, le plus grand marché des professionnels du disque et de la vidéo musicale, est prévue du 23 au 27 janvier à Cannes, précédée, le 22, d'une journée consacrée à la musique en ligne. Ce « Midemnet » est organisé en partenariat avec Webnoize, site d'information américain de référence. Les musiques électroniques seront à l'honneur au Village électronique et au cours de huit soirées (www.midem.com).

■ **AN 2000 : Kraftwerk, groupe allemand** créateur de la pop technologique, ancêtre de la techno, enregistre l'hymne officiel de l'Exposition universelle de l'an 2000 à Hanovre prévue à partir du mois de juin. Il sera prochainement publié chez EMI.

que l'on se surprend à siffloter, à chanter, comme il le fait lui-même ici. Empreintes d'une sensuelle mélancolie, ses chansons en créole cap-verdien croisent les influences cubaines, brésiliennes et caribéennes de la musique cap-verdienne. La touche caribéenne est ici bien plus marquée que dans *Lagoa*, l'album précédent, grâce à la présence de Mario Canonge, pianiste antillais au swing léger accompagné de son tandem rythmique favori, Thierry et Jean-Philippe Fanfant. Intimiste et indolent, *Noite de Morabeza* gagnerait à plus de reliefs. Les chœurs affaiblissent parfois le propos et de toniques percussions auraient été les bienvenues sur le titre (*Sama Xarit*) dédié à Prosper Niang, fondateur du groupe sénégalais Xalam, décédé en 1988. Une chanson qu'il interprète en wolof, clin d'œil au pays où il vécut enfant. **Patrick Labesse** ★ 1 CD Lusafrika B 6888. Distribué par Mélodie.

SEYCHELLES, NOUVELLES TENDANCES

Emiettées dans une multitude d'îles, les musiques de l'océan Indien sont d'une richesse méconnue. Cette compilation témoigne de la qualité du vivier local. Sous l'impulsion de Claude Monet, journaliste de Radio France reconverti en producteur, une dizaine d'artistes se sont débarrassés des synthétiseurs qui parasitent trop souvent les musiques subtropicales, pour ne conserver que l'essentiel. La douce ardeur du sega, le rythme le plus populaire de l'océan Indien ; les influences distillées de l'Afrique, de la vieille Europe, du reggae jamaïcain, de la soul des Amériques ; des mélodies et des guitares souvent lumineuses (en particulier celles d'Acoustic Café ou des hymnes à la créolité de Jean-Marc Volcy) ; des voix capables d'intensité (celle de Jenny Letourdie ou la beauté bluesy du timbre de Ralf)... Pour une humeur d'ensemble qui conjugue la langueur insulaire et une mélancolie, reflet d'une réalité sociale et politique moins paradisiaque que celle des cartes postales. **Stéphane Davet** ★ 1 CD Alabianca NDCD 062. Distribué par Night & Day.

Respirez, l'Armada M300 est à 13990 FHT⁽¹⁾ !

Ultra portable pour les uns, insupportable pour les autres, le dernier né des portables Compaq à la pointe de la technologie.

1,4 kg, format B5
Processeur Intel® Celeron™ 333 Mhz
64 Mo de mémoire vive SDRAM
Ecran matrice Active 11" 3 SVGA
Modem 56 Kbps V90 intégré
technologie Mini-PCI

POUR UNE AIDE IMMÉDIATE :

à suivre...

M0261199

intel inside
celeron
PROCESSEUR

Sénèque
Thyeste
mise en scène
Sylvain Maurice

18 novembre - 12 décembre

Théâtre de Gennevilliers
Centre Dramatique National
Location 01 41 32 26 26

L'art pour l'art d'un peintre des années cinquante

A Antibes, une rétrospective riche de révélations revient sur l'œuvre de Roger Bissière pour analyser ses forces – intelligence plastique et solides références – et désigner sa faiblesse – l'absence d'une nécessité

BISSIÈRE, Musée Picasso, Château Grimaldi, 06600 Antibes. Tél. : 04-92-90-54-20. Tous les jours, de 10 heures à 12 heures, et de 14 heures à 18 heures. 30 F (4,57 €). Jusqu'au 9 janvier.

ANTIBES

de notre envoyé spécial
Régulièrement, la question revient : que faire des années 50 en France et de leur peinture, de cette peinture un peu abstraite, un peu informelle, un peu expressionniste, si bien faite, si propre, si ennuyeuse ? Elle revient avec une insistance particulière dans les périodes où le marché de l'art est prospère – fin des années 80, époque actuelle – chaque fois que réapparaissent dans les galeries et les salles de ventes les stocks de tableaux amassés depuis que ce style a cessé de plaire, achevé par les Nouveaux Réalistes à coups d'objets tranchants. Qu'en faire donc ? L'oublier et décider, une fois pour toutes, qu'après la mort de Wols, en dehors de Bram van Velde et de Pierre Soulages, l'abstraction gestuelle académisée n'a suscité à Paris que très peu d'œuvres intéressantes dans cette période ? On pourrait. Mais pas avant d'avoir procédé à un dernier examen, histoire d'avoir la conscience en paix.

Le cas Bissière est des mieux choisis pour y procéder. En 1964, une rétrospective de ses toiles de 1946 à 1964 occupe la grande salle du Pavillon français. Elle lui vaut, de la part du jury, une mention d'honneur, mais le Grand Prix est pour Robert Rauschenberg. La victoire de l'Américain sur le Français passe alors pour symbolique : le Nouveau Monde l'emporte enfin sur l'Ancien et le pop sur la peinture. L'événement suscite

en France des commentaires aigres et vexés. Bissière est mort peu après – surcroît de symbole historique.

Il est né en 1886 – Rauschenberg, soit dit en passant, en 1925. En 1886, cela signifie qu'il est à peine plus jeune que Braque, Derain et Picasso et plus âgé que Miro et Masson. Situation étrange de décalage chronologique : ce contemporain du cubisme n'est parvenu à affirmer sa manière que vers 1950, quarante ans après eux, et en partie grâce aux inventions de ses cadets surréalistes. Dans l'entre-deux-guerres, il écrit dans les revues et enseigne la peinture, le croquis et la fresque à l'Académie Ranson.

LE SAVOIR, PAS L'URGENCE

Il montre très peu ses travaux, si peu que l'exposition antiboise commence par une suite d'œuvres méconnues. Elles démontrent à quel point le cubisme obsède leur auteur. Avec des morceaux de bois, il fabrique des guitares picassiennes. Sur des tuiles, il peint à fresque des natures mortes à la Braque. Dans des papiers noirs et blancs, il découpe des profils, picassiens encore. Avec des souches, des débris de machines agricoles, des os de bœuf et des clous, il fabrique des masques et des têtes primitifs, allusions africaines qui surprennent d'autant plus qu'elles datent de la fin des années 40 – toujours le décalage.

Considérées isolément, ces pièces sont remarquables d'intelligence plastique. Leur auteur possède ses références modernes et sait s'en servir. Son *Christ en fer*, planches et os de 1938, est un chef-d'œuvre de primitivisme surréaliste magnifiquement exécuté. Ses tentures d'étoffes récupérées et cousues, *Le Soleil* et *Le Cheval*, sont d'excellentes synthèses,

à la conjonction des couvertures indiennes chères à Pollock et des compositions compartimentées de Klee, que Bissière découvre dès les années 20. Les peintures sur bois de cette même période ont les mêmes qualités et l'artiste y témoigne d'un goût très sûr dans le choix des matériaux – planches délicatement vermoulues – et des couleurs – nuances délicatement fanées. Il maîtrise l'approximatif et le banal. Il fait des gammes dans les genres sauvage et rustique. Il les fait très bien. Il ne manque que l'urgence d'une nécessité, celle qui ne fait pas de doute dans les Pollock contemporains et métamorphose un bric-à-brac de références et de savoirs aussi complet que celui de Bissière en autre chose, en intensité, en agression.

L'exposition prend fin au début des années 50, au moment où le peintre fixe sa manière : la toile sera soutenue par une grille de lignes orthogonales légèrement tracées et irrégulièrement espacées et les quadrilatères ainsi obtenus seront occupés par des taches de couleur harmonieusement réparties, avec quelques glissements et débordements pour éviter l'excès de système. C'est une sage décision de ne pas l'avoir prolongée au-delà, dans les années de succès et de répétition. L'analyse des décennies précédentes – exemplaire de précision et de rigueur, tout comme le catalogue – suffit à établir les qualités de cet art tout de variations et de synthèses élégantes. Elle en fixe aussi les limites : Bissière, comme tant de ses contemporains et de ses élèves français, n'a cessé de faire de l'art. Il n'a cessé d'y penser. Il n'a pas eu d'autre préoccupation. C'est là tout le problème.

Philippe Dagen

SORTIR

PARIS

Les Carrefours de l'Odéon

Sous l'intitulé « Résistance et Pensée », Daniel Bensaïd, Jacques Derrida et Jacques Rancière évoqueront leur relation à l'œuvre de la philosophe Françoise Proust, morte le 15 décembre 1998 (*Le Monde* du 24 décembre).

Ensemble, ils s'interrogeront sur ce que signifie, aujourd'hui, l'exigence de résister, y compris dans ses aspects physiques et biologiques, rejoints en cela par le biologiste Jean-Claude Ameisen. Enfin, Bernard Sichère, Olivier Morel et Eric Alliez feront entrer les thèmes abordés en résonance avec la question brûlante de l'exception culturelle, et notamment la place du livre philosophique de langue française dans le monde.

Odéon-Théâtre de l'Europe, 1, place Paul-Claudel, Paris 6^e. M^o Odéon. Le 27, 15 heures. Tél. : 01-44-41-36-36. Entrée libre sur réservation.

Simon Elbaz

Chanteur et joueur de oud d'origine marocaine, Simon Elbaz présente *La Nuit du Matrouz*. Ce spectacle mêle théâtre, conte, danse, poèmes ou proverbes à la musique et croise plusieurs langues, en s'inspirant du style *matrouz*, un procédé de composition utilisé dans la poésie judéo-marocaine qui alterne l'hébreu et l'arabe. Institut du monde arabe, 1, rue des-Fossés-Saint-Bernard, Paris 5^e. M^o Jussieu. Le 27, 21 heures. Tél. : 01-40-51-38-14. 100 F. A La Mutualité le 3 décembre.

GUIDE

REPRISES CINÉMA

Le crime était presque parfait
d'Alfred Hitchcock, avec Grace Kelly, Ray Milland. Américain, 1954 (1 h 45). Action Christine, Paris 6^e (01-43-29-11-30).
Sœurs froides
d'Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Kim Novak. Américain, 1958, copie neuve (2 h 10). Grand Action, dolby, Paris 5^e (01-43-29-44-40).

SÉANCES SPÉCIALES

Cinéma muet en concert
Le Chevalier à la rose (Richard Wiene, 1926). Musique de Richard Strauss, interprétée par l'Ensemble 13 sous la direction de Manfred Reichert.
Auditorium du Louvre, accès par la Pyramide, Paris 1^{er}. M^o Louvre. Le 27, 20 heures ; le 28, 16 heures. Tél. : 01-40-20-84-00. 52 F et 70 F.

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel 3615 LEMONDE, ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/mn).

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.
Biographie, un jeu
de Max Frisch, mise en scène de Frédéric Bélière-Garcia, avec François Berléand, Emmanuelle Devos...
Cartoucherie-Théâtre de l'Aquarium, route du Champ-de-Manœuvre, Paris 12^e. M^o Château-de-Vincennes. Du 27 novembre au 23 décembre. Du mardi au samedi, 20 h 30 ; dimanche, 16 heures. Tél. : 01-43-74-99-61. 90 F et 130 F.
Littoral
de Wajdi Mouawad, mise en scène de l'auteur, par le Théâtre O parleur. Centre culturel Aragon, 24, boulevard de l'Hôtel-de-Ville, 93 Tremblay-en-France. Le 27, 21 heures. Tél. : 01-49-63-70-58. De 50 F à 130 F.
La Maison des cœurs brisés
de Bernard Shaw, mise en scène de Michel Dubois, avec Catherine Samie, Nicolas Silberg...
Comédie-Française, salle Richelieu, 2, rue de Richelieu, Paris 1^{er}. M^o Palais-Royal. Les 27 et 28, 20 h 30. Tél. : 01-44-58-15-15. De 30 F à 190 F. Jusqu'au 27 avril en alternance.
Nous avons fait un bon voyage, mais...
de Corine Miret et Stéphane Oly, avec les auteurs et Pascale Villédieu. Théâtre de la Cité internationale, 21, boulevard Jourdan, Paris 14^e. RER Cité-Universitaire. Du 26 novembre au 7 décembre. Du lundi au samedi, 20 heures ; dimanche, 17 heures. Relâche

mercredi. Tél. : 01-43-13-50-50. De 55 F à 110 F.

Le Concours

Etoiles, premiers danseurs, corps de ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre Colonne. David Coleman (direction). Maurice Béjart (chorégraphie). Palais Garnier, place de l'Opéra, Paris 9^e. M^o Opéra. Les 27, 29 et 30, et les 1^{er}, 2, 3, 6 et 7 décembre, 19 h 30 ; le 4 décembre, 14 h 30 et 20 heures. Tél. : 08-36-69-78-68. De 25 F à 355 F.

Compagnie Non de nom, Compagnie du Cercle

Pascale Houbin : *Parole*. Théâtre Firmin-Gémier, place Firmin-Gémier, 92 Antony. Le 27, 20 h 30 ; le 28, 16 h 30. Tél. : 01-46-66-02-74. 110 F.

Compagnie du Sillage

Jacques Fargeat : *Entre terre et ciel*. Centre Cyrano-de-Bergerac, place du Général-Leclerc, 95 Sannois. Le 27, 20 h 30. Tél. : 01-34-11-30-78.

Piotr Anderszewski, Alexander Melnikov (piano)

Mozart : *Sonate pour deux pianos KV 448*. Prokofiev : *Visions fugitives*. Bartok : *Bagatelles op. 6*. Mozart-Grieg : *Sonate pour deux pianos KV 545*. Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet, Paris 4^e. M^o Châtelet. Le 27, 17 heures. Tél. : 01-42-74-22-77. 95 F.

Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès, Paris 19^e. M^o Porte-de-Pantin. Le 27, 20 heures. Tél. : 01-44-84-44-84. 200 F.

Eric Barret (saxophone ténor)

Alain Jean-Marie (piano)
Petit Opportun, 15, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, Paris 1^{er}. M^o Châtelet. Les 26 et 27, 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-36. 80 F.

Juliette, Pigalle

Dans le cadre de la « Nuit des musiciens ».
Le Trianon, 80, boulevard Rochechouart, Paris 18^e. M^o Anvers. Le 27, 20 h 30. Tél. : 08-03-34-63-46. De 90 F à 130 F.

Mambomania

La Java, 105, rue du Faubourg-du-Temple, Paris 11^e. M^o République. Le 27, à 23 heures. Tél. : 01-42-02-20-52. 100 F.

La Comparsa (soirée cubaine)

Divan du monde, 75, rue des Martyrs, Paris 18^e. M^o Pigalle. Le 27, à 23 heures. Tél. : 01-44-92-77-66. 100 F.

DERNIERS JOURS

27 novembre :
Sapho
Auditorium Saint-Germain, 4, rue Félibien, Paris 6^e. Tél. : 01-44-07-37-43. De 110 F à 150 F.

28 novembre :

L'Autre visage-masques africains
Mona Bismarck Foundation, 34, avenue de New-York, Paris 16^e. Tél. : 01-47-23-38-88. Entrée libre.

CLAUDE BERRI PRÉSENTE

Daniel Auteuil Mauvaise Passe

Comme si la rencontre d'un français avec Londres et ses acteurs... tous excellents, avait produit une étincelle. TELERAMA

Daniel Auteuil peut tout se permettre. Il est extraordinaire.... LE NOUVEL OBSERVATEUR

Un film magnifique. PARIS MATCH

Un film sombre et beau où Auteuil nous étonne encore. STUDIO

C'est original, subtil, équivoque et captivant MARIE CLAIRE

Le frisson d'un plaisir interdit. LE FIGARO MAG

Bonne passe LES INROCKUPTIBLES

Impressionnant. LE POINT

un film de Michel Blanc

musée, concerts, centre d'information

cit de la musique

Nikolaus Harnoncourt
concert anniversaire
avec le Chamber Orchestra of Europe

1 et 2 dcembre < 20h

Joseph Hydn
Symphonie n 100 "Militaire"
Bla Bartok
Divertimento pour cordes
Antonin Dvork
Dances slaves, livre 2

Porte de Pantin
01 44 84 44 84

BOX MAN www.boxman.fr

ALAIN SOUCHON
Au Ras des Pquerettes
119 F
Prix TTC valable jusqu'au 31/12/99, hors frais d'expdition

Plus de musique pour plus de monde

www.boxman.fr

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

- 21.00 Le Rire, quelques secondes de bonheur en plus. Forum Planète
22.00 Homosexuels, le droit à l'indifférence. Forum Planète
23.00 Orphelins d'ailleurs, recherchent parents désespérément... Forum Planète

MAGAZINES

- 18.20 Nulle part ailleurs. Invités: Arnold Schwarzenegger; Arsonists; Bertrand Piccard; Mira Sorvino; Lara Weller. Canal +
19.00 Tracks. Arte
19.30 Rive droite, rive gauche. Best of. Paris Première
20.50 Thalassa. Escalade en Sibérie. France 3
20.55 Nos meilleurs souvenirs. Spécial sexy. M 6
21.00 Recto Verso. Jamel Debbouze. Paris Première
21.05 Top bab. Invité: David Hallyday. Canal Jimmy
21.10 et 0.10 LCA, la culture aussi. Les spectacles. LCI
21.30 L'Invité de PLS. LCI
22.15 Faut pas rêver. France 3
22.35 Bouillon de culture. Destins croisés. Invités: Dominique Desanti; Jean-Toussaint Desanti; Michel et Bruno Papet. France 2
23.10 Sans aucun doute. Le phénomène du discount. TF 1

DOCUMENTAIRES

- 20.15 Design. [1/4]. Le TGV. Arte
20.25 Les Grands Interprètes. Jacques Février. Muzikk
21.45 Yougoslavie, suicide d'une nation européenne. [4/6]. Histoire
22.25 Qu'est-ce qui nous fait rire? Planète
22.30 Grand format. Qui a peur des tziganes roumains? Arte
22.50 Deep Purple, Come Hell or High Water. Canal Jimmy
23.15 Les Grandes Expositions. Peinture allemande à l'époque du romantisme. Planète
23.45 Races. Au-delà des apparences. Planète
23.45 Le Temps des cathédrales. [4/9]. Histoire
0.30 A la redécouverte du monde. TMC
0.35 L'Aventure spatiale soviétique. Planète

SPORTS EN DIRECT

- 21.30 Boxe. Championnat de France. Poids lourds. Kingbo - Ramon. Pathé Sport

DANSE

- 20.50 Pulcinella. Ballet. Chorégraphie de Nils Christie d'après L. Massine. Musique de Stravinsky. Par le ballet Scapino. L'Orchestre symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado. Mezzo

MUSIQUE

- 20.59 Soirée spéciale blues. Muzikk
22.20 Roméo et Juliette, de Tchaïkovski. Par l'Orchestre symphonique de la Radio de Moscou, dir. Vladimir Fedosseiev. Mezzo

THÉÂTRE

- 20.30 La Répétition ou l'Amour puni. Pièce de Jean Anouilh. Festival France 3
23.40 Le Faiseur. Pièce de Balzac. France 3

TÉLÉFILMS

- 20.40 Le Véritable Amour de Goethe. Egon Günther. Arte
23.00 L'Embellie. Charlotte Silvera. Téva

COURTS MÉTRAGES

- 0.25 Histoires courtes. Marche haute. Caroline Champetier. Mécérand. Louis-Do de Lencquesaing. France 2

SÉRIES

- 21.30 Au-delà du réel, l'aventure continue. Anniversaire de mariage. Série Club
22.15 Le Dammé. Episode pilote (v.o.). Série Club
22.30 I Love Lucy. Téva
22.55 X-Files, l'intégrale. Malédiction. O. M 6
0.35 Serpico. Chacun doit payer ses dettes. 13ème RUE

FILMS

- 19.40 Le Violent. Nicholas Ray (EU, 1949, N., v.o., 90 min) O. Cinétoile

- 20.30 Une incroyable histoire. Ted Tetzlaff. Avec Bobby Driscoll, Paul Stewart (Etats-Unis, 1949, N., v.o., 80 min) O. Ciné Classics

- 21.00 Les Virtuoses. Mark Herman (Grande-Bretagne, 1997, 105 min) O. Ciné Cinémas 2

- 21.00 Les Conquérants d'un nouveau monde. Cecil B. DeMille (EU, 1947, v.o., 145 min) O. Ciné Cinémas 3

- 21.10 La Comtesse aux pieds nus. Joseph L. Mankiewicz (EU, 1954, v.o., 125 min) O. Cinétoile

- 22.25 Au-delà des lois. John Schlesinger (Etats-Unis, 1995, 100 min) O. TSR

- 22.45 Tandem. Patrice Leconte (France, 1986, 90 min) O. Ciné Cinémas 2

- 23.25 Edward aux mains d'argent. Tim Burton (Etats-Unis, 1990, v.o., 100 min) O. Ciné Cinémas 3

- 23.30 Où est la liberté? Roberto Rossellini (It, 1952, N., v.o., 90 min) O. Arte

- 0.25 Voyage au bout de l'enfer. Michael Cimino (Etats-Unis, 1978, v.o., 175 min) O. Ciné Cinémas 1

- 0.55 Les Professionnels. Richard Brooks (Etats-Unis, 1966, 115 min) O. Cinétoile

- 1.45 Alice ou la dernière fugue. Claude Chabrol (France, 1976, 95 min) O. Canal +

- 1.55 Les Incorruptibles. Brian De Palma (Etats-Unis, 1987, v.o., 115 min) O. Cinéfaz

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1

- 19.05 Le Bigdil.
19.55 L'Air d'en rire.
20.00 Journal, Boom, Météo.
20.45 5 millions pour l'an 2000.
20.48 Trafic infos.
20.50 « Tout » Lara Fabian.
23.10 Sans aucun doute. Le phénomène du discount.
1.00 Les Coups d'humour.

FRANCE 2

- 17.45 et 22.25 Un livre, des livres.
17.50 Cap des Pins.
18.20 Hartley, cœurs à vif.
19.10 1000 enfants vers l'an 2000.
19.15 Qui est qui?
19.50 Un gars, une fille.
20.00 Journal, Météo, Point route.
20.55 Maigret. Un meurtre de première classe.
22.30 Bouche à oreille.
22.35 Bouillon de culture. Destins croisés.
0.00 Journal, Météo.
0.25 Histoires courtes.
0.50 Millennium.

FRANCE 3

- 17.40 Le Kadox.
18.13 Comment ça va aujourd'hui? La thalassothérapie.
18.20 Questions pour un champion.
18.48 Un livre, un jour.
18.55 Le 19-20 de l'information, Météo.
20.05 Fa si la.
20.35 Tout le sport.
20.50 Thalassa. Escalade en Sibérie.
22.15 Faut pas rêver.
23.15 Météo, Soir 3.
23.40 Le Faiseur. Pièce de Balzac.

CANAL +

- En clair jusqu'à 21.00
17.45 C'est ouvert le samedi.
18.15 Flash infos.
18.20 Nulle part ailleurs.
20.30 Allons au cinéma ce week-end.
21.00 Jackie Chan dans le Bronx. Film. Stanley Tong O.
22.25 Restons groupés. Film. Jean-Paul Salomé O.
0.05 Bowie, live à NPA.
0.40 South Park. O.

ARTE

- 19.00 Tracks.
19.45 Météo, Arte info.
20.15 Design. [1/4]. Le TGV.
20.40 Le Véritable Amour de Goethe. Téléfilm. Egon Günther.
22.30 Grand format. Qui a peur des tziganes roumains?
23.30 Où est la liberté? Film. Roberto Rossellini (v.o.).

M 6

- 18.25 Stargate SG-1.
19.15 Unisexe.
19.50 La sécurité sort...
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Une nounou d'enfer.
20.40 Politiquement rock.
20.55 Nos meilleurs souvenirs. Spécial sexy.
22.55 X-Files, l'intégrale. Malédiction O; La règle du jeu. O.
0.40 Chapeau melon et bottes de cuir.

RADIO

FRANCE-CULTURE

- 20.30 Black & Blue. Invité: Georges Paczynski.
21.20 Espresso, Poésie sur parole.
21.30 A voix nue.
21.00 Carnet de notes.
22.30 Surpris par la Nuit.
0.00 Du jour au lendemain.

FRANCE-MUSIQUES

- 18.00 Le jazz est un roman. Invitée: Nathalie Loriers.
19.07 A côté de la plaque. Festival des 38^e Rugissants.
20.05 Concert franco-allemand. Par l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Eiji Oue.
22.30 Alla breve.
22.45 Jazz-Club. Sheila Jordan, chant et Steve Kuhn, piano.

RADIO CLASSIQUE

- 20.15 Les Soirées. Quintette avec guitare n° 4 G 448, de Boccherini.
20.40 La Jeunesse de Haendel.
22.40 Hommage à Alfredo Kraus. Rigoletto. Opéra de Verdi. Par le Chœur et l'Orchestre du Mai musical florentin, dir. C. Gavazzini, Ettore Bastiani (Rigoletto), Alfredo Krauss (le duc).

Le Monde TELEVISION

ARTE

- 20.15 Design
Nouvelle série de la chaîne culturelle, « Design » ambitionne de montrer des objets dans leur époque, symboliques d'une évolution politico-sociale et des modifications des mentalités. Le TGV, la montre Swatch, la Vespa ou encore le « lounge chair », etc., sont quelques-uns des sujets traités par ces documentaires où les objets gardent la marque originelle de la créativité humaine.

PLANÈTE

- 20.30 Titicut Follies
Premier film du grand documentariste Frederick Wiseman, Titicut Follies fut interdit pendant un quart de siècle par l'Etat du Massachusetts. La façon dont étaient traités les malades mentaux incarcérés à Bridgewater avait de quoi marquer les spectateurs. Un document exemplaire pour une cause, celle de la défense des conditions de vie de prisonniers, qui ne l'est pas moins.

CINÉ CLASSICS

- 20.30 Une incroyable histoire
Adapté d'une nouvelle de William Irish, ce film noir et inquiétant a été réalisé par un ancien opérateur d'Alfred Hitchcock. C'est une excellente série B policière, qui prend pour héros principal un jeune garçon un peu mythomane qui se trouve mêlé à un meurtre. Bobby Driscoll (douze ans) reçut un Oscar spécial pour son interprétation. En v.o.

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

- 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. Theme: Les anti-OMC. Invités: Jacques Attali; Christophe Aguitton. LCI
21.00 L'Art, dernière expression de la liberté. Invités: Jean Chelini; Costa Gavras; Nicolas Genka; Georges Kiejman; Jean-Louis Missika; Jean-Jacques Pauvert. Forum Planète

- 22.00 Vikings, nos ancêtres venus du nord. Invité: Frédéric Durand; Yannick Favro; Jean-Yves Marin; Jean Renaud. Forum Planète

- 23.00 O.G.M., la dérive. Invités: Arnaud Apotecker; Gérard Bourgoïn; Guy Le Fur; Corinne Lepage; Michel Ravelomandro. Forum Planète

MAGAZINES

- 14.15 Bouillon de culture. Destins croisés. Invités: Dominique Desanti; Jean-Toussaint Desanti; Michel et Bruno Papet. TV 5
17.45 Le Club. Tony Gatif. Ciné Classics
18.00 Paris modes. Calvin Klein. Paris Première
18.00 Good Music 28. Récital d'Andreas Staier, clavecin et piano-forte. Muzikk
19.00 Union libre. France 2
19.00 T.V. + Canal +
19.00 Histoire parallèle. Semaine du 27 novembre 1949. Invité: Elikia M'Bokolo. Arte

- 21.40 Métropolis. Rome, chantier éternel?; Les auteurs des années 90 à Berlin; Helmut Oehring; Passages dans la nuit; L'exposition sur la Wehrmacht; Rodin et Hélène von Stoltz. Arte

- 22.15 Envoyé spécial. Népal: enfances volées. Finance mondiale: la menace mafieuse. Dix questions sur le siècle. P-: Le bogue de l'an 2000. TV 5

- 23.20 Fous d'humour. Humour et télévision. Avec Michel Drucker; Philippe Gildas; Daniella Lumbruso. France 2

- 23.30 Ushuaïa nature. La molécule bleue. Odysée

- 23.45 Paris dernière. Chinatown. Paris Première

- 23.45 La Route. Daniel Picouly et Dieudonné. Canal Jimmy

DOCUMENTAIRES

- 17.25 USA, renvoyés pour homosexualité. Le Britannic, jumeau oublié du Titanic. Odysée

- 19.40 Mange tout. Planète
19.55 Les Indiens d'Amérique racontés par eux-mêmes. [4/6]. Odysée

- 20.10 Les Monstres sacrés d'Hollywood. Carole Lombard. Ciné Classics

- 20.30 Un siècle pour le meilleur et pour le pire. [4/13]. La guerre, toujours la guerre. Planète

- 20.35 Le Cinéma muet. [2/5]. De la chronique au spectacle. Ciné Classics

- 20.45 L'Aventure humaine. Le Vésuve. Arte

- 20.45 Série noire au Crédit Lyonnais. [2/6]. Des trous dans le béton. Histoire

- 20.50 Le Métis. Odysée

- 21.20 Tueurs en série. William Heiren, le tueur au rouge à lèvres. Odysée

- 21.40 The Surfer's Journal, 50 ans d'images de surf. Bob Evans, Paul Witzig, Alby Falzon. Canal Jimmy

- 22.15 Les Meilleurs Moments des JO. [9/10]. Les surprises des JO. Histoire

- 22.30 1900... 2000: L'explosion du sport. [1/3]. Naissance et explosion du sport. France 3

- 22.45 Radovan Karadzic, poète, médecin et criminel de guerre. Histoire

- 22.50 Histoires de pilotes. [2/2]. Stirling Moss. Canal Jimmy

- 23.45 Nathalie Sarraute. [2/6]. Histoire

- 0.00 Un siècle d'écrivains. Joseph Conrad. France 3

- 0.05 Créatures extraordinaires. La légende du yéti. TMC

- 0.15 Music Planet. Les Trans Musicales de Rennes ont 20 ans. Arte

SPORTS EN DIRECT

- 13.30 Tennis. Masters messieurs. Demi-finales. Eurosport
18.00 Saut à skis. Coupe du monde (1^{re} étape). K 120. Eurosport
18.45 Ski. Coupe du monde. Descente dames. Eurosport
20.00 Football. Championnat de D 1 (17^e journée). Nancy - Marseille. Superfoot
20.30 Karting. Masters de Paris-Bercy. Paris Première
23.15 Karting. Masters de Paris-Bercy. Eurosport

DANSE

- 0.00 Beach Birds for Camera. Ballet. Chorégraphie de Merce Cunningham. Musique de Cage. Par la Merce Cunningham Dance Company. Mezzo

MUSIQUE

- 19.30 Symphonie n° 4, de Brahms. Symphonie n° 4 en mi mineur op. Par l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Masur. Muzikk

- 20.25 The Nat « King » Cole Show 9. Avec Sammy Davis Jr; The Hi Lo's. Muzikk

- 20.30 Aïda. Mise en scène de Luca Ronconi. Par l'Orchestre et les Chœurs de la Scala, dir. Lorin Maazel. Mezzo

- 23.25 Jazz à Vienne 1998. Muzikk

- 23.35 Richard Strauss. Till l'espigle. Avec Ingolf Turban. Par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Lorin Maazel. Mezzo

- 0.45 Louise Attaque. Lors de la Route du rock, en 1997. Paris Première

TÉLÉFILMS

- 20.30 Le Porteur de destins. Denis Malleval. Festival

- 21.00 Puccini. Tony Palmer. Muzikk

- 22.40 L'Ultime Vengeance. Thomas Jauch. Arte

- 23.10 Hollywood Night. Destruction finale. Richard Pepin. O. TF 1

- 0.00 L'Enfant des Terres blondes. Edouard Niermans. Festival

COURTS MÉTRAGES

- 21.00 La Journée de la télé 1999. Allo ma télé; Le Gang des télé; Moi je squatte ma télé; Cruel été; Hot Dog. Canal +

SÉRIES

- 20.00 Ally McBeal. In Dreams (v.o.). Téva
20.15 Friends. Celui qui avait les menottes. RTL 9
20.25 The PJ's, les Stubbs. Rich Man, Poor Man (v.o.). Série Club
20.40 H. Une histoire de frère. O. Canal +
20.50 Le Caméléon. La clé du passé. M 6
20.55 L'Avocate. Le Témoïn. France 3
21.45 Buffy contre les vampires. Révélations. M 6
22.05 New York Police Blues. La théorie du big bang. Canal Jimmy
22.20 New York District. Sonate en ré majeur. L'argent sale. 13ème RUE
22.40 Profilier. La femme idéale. O. M 6
22.50 Homicide. La nuit de la pleine lune. Série Club
23.30 Au-delà du réel, l'aventure continue. Toute la vérité. O. M 6
23.40 Oz. Plan B (v.o.). Série Club
0.00 Sex and the City. Vingt ans et des poussières (v.o.). Téva

FILMS

- 13.20 Dernier recours. Walter Hill (Etats-Unis, 1996, v.o., 100 min) O. Ciné Cinémas 3

- 14.50 Les Pirates de la mode. William Dieterle. Avec Bette Davis, William Powell (1934, v.o., 80 min). Ciné Classics

- 16.05 Le Violent. Nicholas Ray (EU, 1949, N., v.o., 95 min). Cinétoile

- 16.10 Boulevard. Julien Duvivier (France, 1960, N., 95 min). Ciné Classics

- 17.40 Sabrina. Billy Wilder (EU, 1954, N., v.o., 110 min). Cinétoile

- 20.50 Opération Shakespeare. Penny Marshall (Etats-Unis, 1994, 120 min). RTBF 1

- 23.00 Voyage au bout de l'enfer. Michael Cimino (EU, 1978, v.o., 180 min). Ciné Cinémas 3

- 23.00 Une incroyable histoire. Ted Tetzlaff (Etats-Unis, 1949, N., v.o., 80 min). Ciné Classics

- 23.00 The Brave. Johnny Depp (Etats-Unis, 1996, 120 min) O. Ciné Cinémas 1

- 23.20 Le facteur sonne toujours deux fois. Tay Garnett (Etats-Unis, 1946, N., v.o., 110 min). Cinétoile

- 0.30 Blow Out. Brian De Palma (EU, 1981, v.o., 110 min) O. Cinéfaz

- 1.10 Tourments. Luis Bunuel (Mexique, 1952, N., v.o., 90 min). Arte

- 1.10 New York-Miami. Frank Capra (Etats-Unis, 1934, N., 105 min) O. Cinétoile

- 2.10 Edward aux mains d'argent. Tim Burton (Etats-Unis, 1990, 100 min). Ciné Cinémas 2

- 2.20 Raging Bull. Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty (EU, 1980, N., v.o., 130 min). Cinéfaz

- 4.45 Le Temps des gitans. Emir Kusturica (Yougoslavie, 1989, v.o., 138 min) O. Canal +

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1

- 13.25 Reportages. La guerre des pigeons.
13.55 MacGyver.
14.50 Alerte à Malibu.
15.45 Un tandem de choc.
16.40 Dingue de toi.
17.15 Hercule.
18.05 Sous le soleil.
19.03 Etre heureux comme...
19.05 Beverly Hills. Le procès.
19.58 Bloc mode.
20.00 Journal, Météo.
20.48 5 millions pour l'an 2000.
20.50 Succès.
23.10 Hollywood Night. Destruction finale. Téléfilm. Richard Pepin. O.

FRANCE 2

- 13.45 Les Grandes Enigmes du futur.
14.35 Bogue ou pas bogue?
14.40 Samedi sport.
14.45 Tiercé.
15.05 Rugby. Coupe d'Europe: Montferrand-Cardiff.
17.00 Leicester-Stade français.
18.50 1000 enfants vers l'an 2000.
19.00 Union libre.
19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
20.00 Journal, Météo.
20.55 Tapis rouge aux grandes voix et aux grandes chansons.
23.15 Bogue ou pas bogue?
23.20 Fous d'humour.

FRANCE 3

- 14.35 Les Pieds sur l'herbe.
15.05 Destination pêche.
15.40 Couleur pays.
18.10 Expression directe. RPR.
18.20 Questions pour un champion.
18.48 Un livre, un jour.
18.53 et 22.28 Bogue ou pas bogue?
18.55 19-20 de l'info, Météo.
20.05 Mister Bean. Chambre 426.
20.35 Tout le sport.
20.55 L'Avocate. Le Témoïn.
22.30 1900... 2000: L'explosion du sport. [1/3]. Naissance et explosion du sport.
23.35 Météo, Soir 3.
0.00 Un siècle d'écrivains. Joseph Conrad.
0.50 Plumes et paillettes.
1.15 Nocturnales. Hommage à Stéphane Grappelli.

CANAL +

- 13.30 C'est ouvert le samedi.
14.05 L'Evasion parfaite. Téléfilm. Armand Mastroianni. O.
15.30 Football américain.
► En clair jusqu'à 20.40
17.04 Entre chien et chat.
17.05 A la une.
17.30 Décode pas Bunny.
18.00 Vision d'Escaflowne.
18.30 Les Renés.
19.00 T.V. +.
20.05 Les Simpson.
20.30 Le Journal du cinéma.

TÉLÉVISION

TF 1

- 20.40 H. Une histoire de frère.
21.00 La Journée de la télé 1999.
22.15 Jour de foot.
23.00 Basketball Diaries. Film. Scott Kalvert. O.

LA CINQUIÈME/ARTE

- 14.00 Econoclasse.
14.30 Passe-partout.
15.00 Le Journal de la santé.
15.30 Pi égale 3,14...
16.00 Sur les chemins du monde.
18.05 Dakтари. Œil pour œil.
19.00 Histoire parallèle.
19.45 Météo, Arte info.
20.05 Le Dessous des cartes. Ile Maurice [2/2].
20.15 Black Adder.
20.45 L'Aventure humaine. Le Vésuve.
21.40 Metropolis.
22.40 L'Ultime Venetian. Téléfilm. Thomas Jauch.
0.15 Music Planet. Les Trans