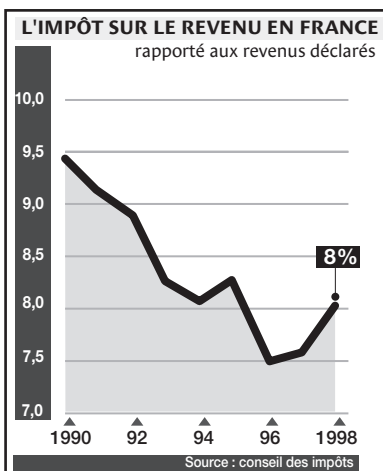
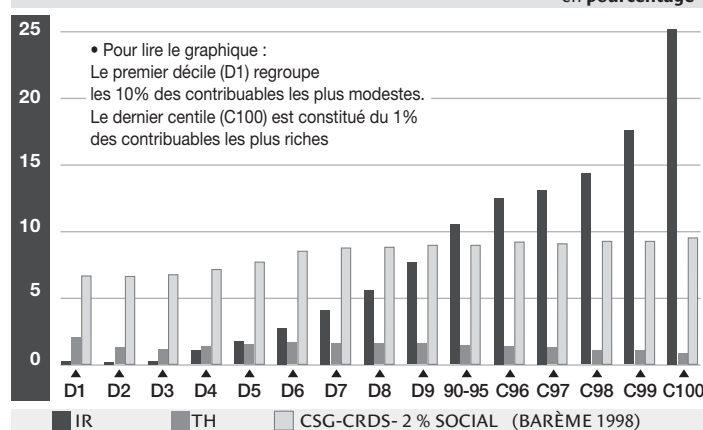


Le poids de l'impôt en France et à l'étranger



LA PRESSION FISCALE* EN FRANCE



*Pression fiscale au titre de l'IR, de la TH (taxe d'habitation) et de la CSG (barème 1998) en fonction du décile ou centile de revenu déclaré par unité de consommation en 1996

Note : L'estimation de la CSG pour 1998 est obtenue grossièrement en multipliant la valeur observée pour chaque ménage en 1996 par un coefficient unique. Cette présentation donne une vision qui surestime la pression fiscale en haut de la distribution, puisqu'elle détaille le dernier décile de revenu.

Source : INSEE-DGI, enquête Revenus fiscaux 1996

LE POIDS DE L'IMPOSITION DES REVENUS À L'ÉTRANGER

Pays	IR	IR + COTISATIONS SALARIALES - PRESTATIONS	en % du salaire brut
BELGIQUE	27,6	41,5	
ALLEMAGNE	21,3	42,3	
ITALIE	18,8	29,0	
ÉTATS-UNIS	18,2	25,8	
ROYAUME-UNI	16,7	25,2	
ESPAGNE	13,8	20,2	
FRANCE	10,5	28,1	
PAYS-BAS	6,5	39,3	

■ IMPOSITION DES REVENUS (IR) □ IR + COTISATIONS SALARIALES - PRESTATIONS

Source : OCDE

L'« incompréhension croissante des contribuables » face à la complexité du système fiscal

5 948 : c'est le nombre de pages de la « documentation fiscale de base » publiée par la direction générale des impôts en 1999. Soit 2 170 pages de plus qu'en 1990. Le volume consacré aux seuls « traitements et salaires » a quasiment doublé, passant de 456 à 863 pages. La palme revient aux « revenus fonciers », auxquels le ministère des finances a consacré 368 pages, contre 144 il y a dix ans. Ces chiffres sont éloquentes : la complexité de la législation fiscale s'est considérablement accrue depuis 1990. Le conseil des impôts, souligne cette évolution et l'« incompréhension croissante des contribuables » qui en découle.

Les Français ont le sentiment que leurs revenus sont de plus en plus taxés. Le taux de prélèvements obligatoires français, un des plus élevés d'Europe, n'a cessé d'augmenter ces dernières années. Mais la fiscalité directe des ménages n'en est pas à l'origine. Certes, la création de la contribution sociale généralisée (CSG) en 1990, puis de ses satellites – contribution au remboursement de la dette sociale (CRDS), prélèvement social de 2 % sur les produits de l'épargne –, et sa montée en puissance augmentent le poids de l'imposition des revenus : impôt sur le revenu, taxe d'habitation et prélèvements sociaux représentent aujourd'hui 20 % des prélèvements obligatoires, contre 12 % en 1990. Pour la CSG, la CRDS et le 2 % social, ce taux était de 11 % en 1999, contre 2 % en 1990.

Dans l'absolu, donc, la progression est importante. Elle est essentiellement due à la montée en puissance de la CSG. Mais, pour l'essentiel, cet impôt s'est substitué à des cotisations sociales et ne représente donc pas une charge nouvelle. La part de l'impôt sur le revenu et de la taxe d'habitation apparaît, en revanche, stable : ils représentaient, en 1999, 4,2 % des prélèvements obligatoires contre 4,3 % en 1990. « Quel que soit l'âge,

la structure familiale, la catégorie socio-professionnelle ou le niveau des revenus, l'impôt sur le revenu a baissé entre 1990 et 1996 », sous l'effet notamment des réformes mises en œuvre par Edouard Balladur puis Alain Juppé, écrit le conseil. Depuis 1997, avec le retour de la croissance, la tendance s'est inversée, mais « le taux moyen d'imposition au titre de l'impôt sur le revenu n'a pas retrouvé le niveau de 1990 », poursuit le conseil.

Le sentiment des Français d'une pression fiscale accrue sur leurs revenus n'est donc pas justifié. Pas plus que celui d'une progressivité renforcée. « Le principe d'une pression fiscale régulièrement croissante avec le montant des revenus déclarés est vérifié en France et n'a pas été perverti par la diversité des règles fiscales », estime le conseil. La pression fiscale totale augmente régulièrement de 8 % à 20 % entre les trois premiers déciles (les 30 % des foyers fiscaux ayant les plus bas revenus) et le dernier décile (les 10 % ayant les plus hauts revenus), pour s'élever à 35 % en moyenne dans le dernier centile (le 1 % des contribuables les plus favorisés).

La progressivité de l'imposition présente, toutefois, certaines « anomalies ». A l'entrée du barème, d'abord. Le seuil de recou-

vement de 400 francs et, surtout, le mécanisme de la décote se traduisent, dans les zones de revenus concernées, par une très forte progressivité. Par ailleurs, un célibataire devient plus rapidement imposable à l'impôt sur le revenu qu'en 1990. Pour les très hauts revenus, aussi, certains cas apparaissent excessifs : « Dans certains cas, peu nombreux, le taux moyen d'imposition au titre de l'impôt sur le revenu peut atteindre plus de 50 % », précise le conseil.

De nombreux mécanismes dérogatoires, comme la taxation des stock-options, relativisent le rôle du barème de l'impôt sur le revenu

« L'incapacité des contribuables à se représenter et à évaluer la pression fiscale globale qui pèse sur leurs revenus s'explique dans une large

mesure par la pluralité des impositions et des mécanismes de la progressivité », conclut le conseil. Le barème de l'impôt sur le revenu apparaît d'abord peu lisible : il n'affiche pas le taux moyen d'imposition. Qui plus est, il est irrégulier, et le rendement de ses tranches est très variable. Celui de la tranche à 54 % est relativement faible : « son existence n'augmente le rendement de l'impôt sur le revenu que de 5,5 milliards de francs », calcule le conseil. Enfin, de nombreux mécanismes dérogatoires, comme la taxation des stock-options ou des plus-values de cession de valeurs mobilières au taux de 26 %, relativisent considérablement le rôle du barème.

Les mécanismes de personnalisation de l'imposition des revenus sont également sources de complexité, même s'ils peuvent être justifiés. Il en est ainsi de l'imposition conjointe obligatoire pour les couples mariés – un système que l'essentiel de nos partenaires européens ont abandonné – lorsque la situation du couple change (mariage, divorce ou décès). Le quotient familial et les révisions qu'il a subies ne sont pas toujours bien comprises. D'autant que sa cohérence est brouillée par l'octroi de demi-parts supplémentaires pour aider certaines catégories de contribuables : invalides à 80 % ; plus de 75 ans et titulaires de la carte du combattant ; veuves de guerre ; célibataires, divorcés ou veufs n'ayant pas d'enfant à charge et ayant un ou plusieurs enfants majeurs ou faisant l'objet d'une imposition distincte ; foyers monoparentaux ; ménages avec trois enfants ou plus.

« A l'exception des deux derniers cas, qui relèvent clairement des objectifs de la politique familiale, ces demi-parts ne traduisent pas des différences de composition familiale », estime le conseil qui s'interroge sur leur légitimité.

V. Ma.

« Un soupçon persistant d'inéquité »

« La diversité et l'instabilité des allègements d'impôt constituent l'une des principales sources d'incompréhension de la législation fiscale », estime le conseil, qui évoque « une complexité que l'on ne rencontre nulle part ailleurs en Europe ». En 1982, la législation fiscale comptait 13 déductions du revenu global et 2 abattements forfaitaires. En 1995, on dénombre 14 déductions du revenu global, 2 abattements et 16 réductions d'impôt.

Depuis, la tendance est à la baisse, mais elle n'est pas encore très marquée. « Les allègements d'impôt entretiennent dans notre imposition des revenus un soupçon persistant d'inéquité, que leur efficacité incertaine ne suffit pas à justifier », écrit le conseil. De fait, ils profitent proportionnellement plus aux contribuables les plus riches et les mieux informés. Les 2 % des contribuables les plus aisés profitent, à eux seuls, de 10 % des réductions d'impôt (soit 3,2 milliards de francs sur un total de 32 milliards de francs en 2000).



The FIRST cubist exhibition.*

A ceux qui veulent être les premiers. A ceux qui ont une vision et une ambition. A ceux qui ont le courage de se réinventer dès aujourd'hui.

www.marchFIRST.com – leader mondial en services et conseil pour la nouvelle économie

*La première exposition cubiste.

marchFIRST
A new world. A new way.

Les nationalistes corses revendiquent l'attentat manqué à Paris

Le « FLNC » dénonce les « attermolements de l'Etat français » et entend faire pression sur les discussions engagées entre le gouvernement et les élus de l'île

Par un communiqué authentifié, une organisation nationaliste corse dont fait partie le FLNC-canal historique, a revendiqué, mardi 27 juin, la tentative d'attentat menée, la veille, contre les locaux du Centre internatio-

nal de conférences, à Paris. Alors que se poursuivent les discussions sur l'avenir de l'île entre le gouvernement et les élus de Corse – dont ceux de Corsica Nazione –, les nationalistes semblent avoir voulu faire pression sur

le gouvernement. Ils dénoncent, en effet, la « poursuite des activités policières et judiciaires contre le mouvement national » et fustigent l'idée d'« une synthèse habilement édulcorée » à laquelle tenterait de parvenir le

gouvernement. Jean-Guy Talamoni, l'un des deux élus nationalistes qui participent aux discussions, a refusé de condamner la tentative d'attentat, qu'il a imputée à « une exaspération » croissante au sein de la société corse.

LA TENTATIVE d'attentat à l'explosif contre les locaux du Centre international de conférences, à Paris, a été revendiqué, mardi 27 juin, par le groupe clandestin corse « FLNC ». Transmis à la rédaction de France 3 Corse, le communiqué, authentifié, fait état également d'une autre tentative contre un bâtiment de recrutement de la marine nationale, place Garibaldi, à Nice (Alpes-Maritimes) et de deux attentats perpétrés, en Corse, dans la plaine orientale, contre des fermes appartenant à des rapatriés d'Algérie. Les enquêteurs n'ont trouvé aucune trace de l'action menée à Nice. Seule une alerte à la bombe a été signalée. Pour autant, précisent les auteurs de ce texte, ces

« actions ne constituent pas une remise en cause du cessez-le-feu décrété le 24 décembre dernier ». « Notre intervention est motivée, ajoutent-ils, par les attermolements de l'Etat français alors que, parallèlement, se poursuit et s'amplifie la politique d'éradication contre notre communauté. »

La bombe de trois kilos et demi, composée de 23 bâtons de dynamite, découverte, le 26 juin, à Paris, sur un chantier du ministère des affaires étrangères situé face au Centre international, avait été déposée sur un tas de sable. Elle devait exploser dans la nuit du dimanche 25 au lundi 26 juin, mais le système de mise à feu semble ne pas avoir fonctionné à cause du mauvais état des piles du méca-

nisme. Lors de l'examen de l'engin explosif, les policiers avaient trouvé sur le ruban adhésif entourant la dynamite un fragment de journal pouvant provenir d'une édition de *Corse-Matin* datée du samedi 24 juin.

CARACTÈRE « PEU ORGANISÉ »

Selon les premiers éléments de l'enquête, les poseurs de la bombe pourraient appartenir à un commando qui aurait effectué le déplacement de Corse à Paris pour l'occasion en utilisant le bateau jusqu'à Marseille avant d'atteindre Paris en véhicule.

Le choix de la cible – le Centre de conférences internationales –, jugé peu symbolique, attesterait le caractère « peu organisé » de

l'opération. De plus, si la tentative d'attentat, à Paris, figure parmi les autres actions revendiquées par le « FLNC », sigle d'une organisation rassemblant trois groupes dont le FLNC-canal historique, elle semble n'être le fait que de proches du secrétaire national d'A Cuncolta independentista pour la Haute-Corse, Charles Pieri, actuellement incarcéré. Les auteurs auraient voulu signifier leur désaccord avec la décision du parquet de Paris de relever appel, le 15 juin, de la condamnation de M. Pieri à quatre ans d'emprisonnement, dont un an avec sursis, pour « association de malfaiteurs de nature terroriste » et « détention d'armes ». La remise en cause de ce jugement, considéré comme clément et propice à la

poursuite du dialogue en cours avec le gouvernement, avait été perçue, par les nationalistes, comme « une provocation ». Le parquet avait, pour sa part, laissé entendre aux avocats nationalistes que cet appel ne relevait que d'une décision « technique » sans aucune dimension politique.

Le communiqué de revendication ne vise cependant pas nommément le cas de M. Pieri. Les policiers semblent estimer que le communiqué aurait été rédigé par une autre tendance du groupe FLNC, désireuse de donner une dimension politique dépassant le seul cas de M. Pieri. Les rédacteurs du texte se contentent de dénoncer la « poursuite des activités policières et judiciaires contre le mouvement national » et adressent un hommage « à tous les frères incarcérés et recherchés et à Marcel Lorenzoni, militant de la première heure [M. Lorenzoni est mort au cours d'une altercation qui l'a opposé à son fils également décédé] ». Le communiqué revendique par ailleurs « une parfaite lisibilité des intentions de l'Etat français » et tente de faire pression sur le processus de dialogue engagé entre le gouvernement et les élus corses, dont ceux de Corsica Nazione, représentant les nationalistes, en fustigeant l'idée d'« une synthèse habilement édulcorée ». Enfin, le FLNC reprend des thèmes récurrents au sein de la mouvance nationaliste tels que la « répression administrative contre certains secteurs sociaux économiques », la « décorsisation accélérée de la société » et « une résurgence de nombreux projets spéculatifs ».

Municipales à Paris : le retrait de M. Le Guen jugé « imminent » au PS

LE RETRAIT de Jean-Marie Le Guen, député de Paris et chef de file des socialistes pour les municipales dans le 13^e arrondissement, mis en examen, le 30 mai, dans l'affaire de la MNEF, serait « imminent ». C'est ce qu'affirme la direction du PS et ce qu'a laissé entendre, mardi 27 juin, le premier secrétaire du parti, François Hollande. Ce dernier, sur RTL, a invité les candidats mis en cause dans des procédures judiciaires à « faire prévaloir l'intérêt politique sur tout autre considération ». Interrogé sur le cas de M. Le Guen, M. Hollande a affirmé qu'il y a, pour les socialistes parisiens, « nécessité de constituer des listes qui ne doivent pas prêter le flanc à la moindre critique ».

Au bureau national du 20 juin, le premier secrétaire avait déjà rappelé les principes arrêtés, en novembre 1999, après la démission de Dominique Strauss-Kahn, en insistant sur le fait que c'est à la personne mise en cause de prendre ses « responsabilités ». Il avait alors souhaité que le problème soit réglé avant le 14 juillet.

M. Hollande redoute l'« amalgame » entre l'affaire de la MNEF et celle des « faux électeurs » parisiens. Il estime que c'est au député du 13^e, qu'il a rencontré brièvement mardi, d'assumer tant les « motivations » que le « moment » de sa décision. Le patron de la fédération parisienne, Patrick Bloche, fait chorus en déclarant qu'« une initiative de Jean-Marie Le Guen est attendue », mais qu'il doit rester « maître de sa décision ». L'intéressé déclarait, mardi, qu'il « poursuivait sa réflexion ».

Christine Garin et Michel Noblecourt

La question des prisonniers au cœur des discussions de Matignon

LES NATIONALISTES corses entendent mettre la pression sur le gouvernement dans le cadre du processus de dialogue engagé entre Matignon et les élus insulaires sur l'avenir de l'île. Les représentants des nationalistes, élus de Corsica Nazione, Jean-Guy Talamoni et Paul Quastana, ont fait état, mardi 27 juin, au cours de la séance hebdomadaire, qui rythme les négociations en cours, de leur volonté d'obtenir des gages, notamment en ce qui concerne le sort des prisonniers. « Il est clair, a déclaré M. Talamoni, à l'issue de la réunion, que notre participation à la poursuite du processus dépendra d'un certain nombre de signes forts. » Par ailleurs, ce dernier s'est refusé à condamner la tentative d'attentat perpétré, lundi 26 juin,

contre le Centre international de conférences à Paris et revendiqué par le FLNC.

Lors d'un échange avec Alain Christnacht, conseiller de Lionel Jospin, chargé d'organiser le travail en cours, M. Talamoni a demandé au gouvernement de s'engager à regrouper à la prison de Borgo (Haute-Corse), l'ensemble des nationalistes actuellement incarcérés sur le continent. Il a, par ailleurs, formulé une requête visant les réquisitions du parquet dans les affaires judiciaires. Selon M. Talamoni, qui devait, de nouveau, aborder ces questions, dans le détail, mercredi 28 juin, avec le cabinet de M. Jospin, le gouvernement pourrait imposer au ministère public de prendre des réquisitions modérées dans les procès de terrorisme

corse. Enfin, il aurait indiqué qu'« un éclairage politique » de la part du gouvernement pourrait contribuer à la réussite du dialogue en cours.

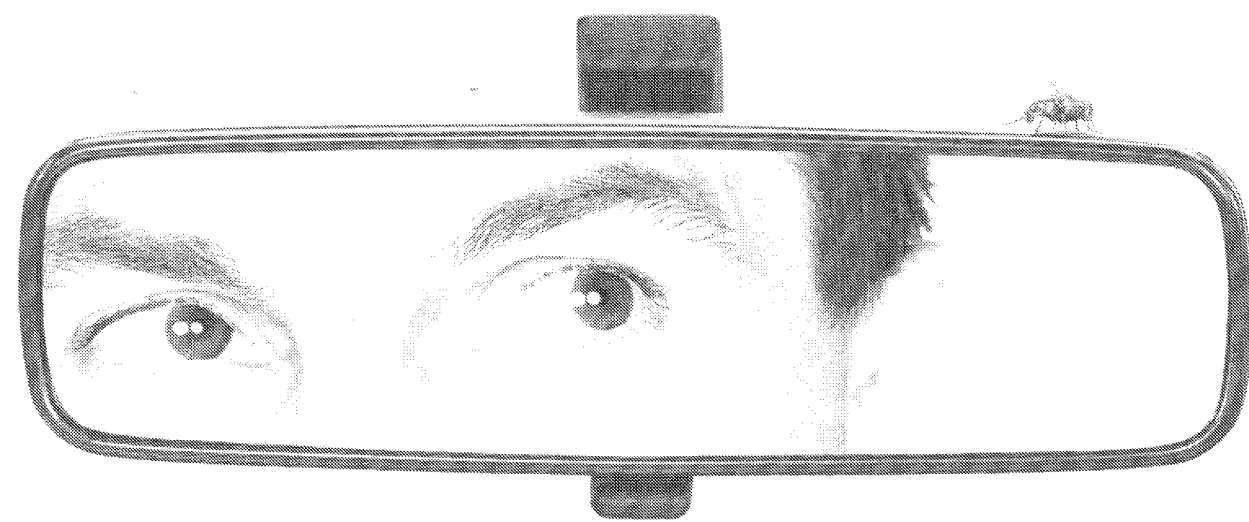
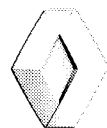
Cette prise de position intervient après des semaines de vives discussions au sein du mouvement nationaliste. Le 24 mai déjà, l'organisation Corsica Viva avait, sans succès, demandé aux élus de Corsica Nazione, de « quitter » les réunions de Matignon, estimant que le « découpage de la question corse en ateliers n'est qu'un leurre grossier destiné à gagner du temps jusqu'aux présidentielles ». Plus récemment, le 21 juin, le mouvement A Cuncolta independentista, en Haute-Corse, a manifesté son impatience, au cours d'une réunion, à Corte, convoqué après l'annonce de l'ap-

pel du parquet dans l'affaire de Charles Pieri, secrétaire national du mouvement. L'appel de sa condamnation avait été interprété comme une négation des efforts consentis par les nationalistes depuis le début du processus. Le retrait des élus nationalistes avait alors été clairement envisagé.

Après avoir consulté les autres mouvements nationalistes regroupés au sein d'Unita, et des élus de l'assemblée territoriale aux côtés de qui ils avaient milité pour l'adoption d'un nouveau statut de l'île, M. Talamoni et M. Quastana ont finalement choisi de poursuivre les discussions engagées, tout en mettant l'accent sur la question des prisonniers.

J. Fo.

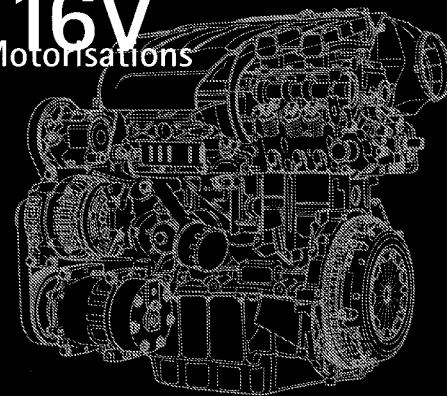
Jacques Follorou



Le seul petit souci avec le silence, c'est que le moindre bruit devient vite insupportable.

RENAULT

16V
Motorisations



SILENCE. Nos motorisations 16V ont été étudiées pour que les émissions sonores soient largement réduites, notamment avec le rattrapage de jeu de soupape par butée hydraulique. Si vous ne voyez pas bien ce que l'on veut dire, rassurez-vous, vous l'entendrez. www.renault.fr

Jacques Chirac exhorte les parlementaires de droite à l'« union », à l'« audace » et à la « proximité »

« Chirac, c'est le Ran des Ran », résume Philippe Séguin

Le président de la République s'est rendu à l'invitation des parlementaires de l'opposition, réunis, mardi 27 juin, dans le restaurant de la

Samaritaine pour un dîner de fin de session. De retour de Berlin, Jacques Chirac les a assurés de sa « confiance » pour « toutes les échéances »

électorales. Il a incité son camp à l'union en lançant aux députés et aux sénateurs : « Tous ensemble, vous êtes imbattables. »

SUR LA TERRASSE de la Samaritaine, tourné vers l'est de Paris, Jacques Chirac parle, sans notes, devant quelque deux cents députés et sénateurs de l'opposition qui l'ont invité à dîner au restaurant Toupary, en cette fin de session parlementaire. Il est 20 h 30, mardi 27 juin, Paris est déjà illuminé. Le président ne restera, en fait, que pour l'apéritif. Le temps d'une longue improvisation, « avec les tripes », sur l'Europe et sur la droite. Pas un mot, en revanche, sur le quinquennat. Les sénateurs, qui doivent examiner le projet de loi constitutionnelle, jeudi 29 juin, sont restés sur leur faim.

Un président « punchy » pour les

uns, « requinqué » pour les autres. Bref, un Chirac comme ils l'aiment. Le chef de l'Etat revient de Berlin, où il a présenté sa vision de l'Europe, au Reichstag (*Le Monde* du 28 juin). « Chirac sortait de son bain "Ich bin ein Berliner". Il a vécu une grande journée de son septennat », raconte Renaud Dutreil, député (UDF) de l'Aisne. Grisé, le chef de l'Etat parle avec emphase, s'embrouille parfois avec son emploi du temps. « Ce matin, euh, cet après-midi... », dit-il à plusieurs reprises. Il est entouré des présidents du RPR, Michèle Alliot-Marie, et de DL, Alain Madelin. Le président de l'UDF, François Bayrou, qui n'est plus député, n'a pas été invité. Un

peu en retrait, le maire de Paris, Jean Tiberi, discute avec Michel Caldaguès, l'ancien maire du 1^{er} arrondissement, qui vient de céder son siège à Jean-François Legaret, l'adjoint aux finances de M. Tiberi. Alain Juppé, Edouard Balladur, Nicolas Sarkozy et Valéry Giscard d'Estaing sont absents.

SON DISCOURS BERLINOIS

Le chef de l'Etat joue d'abord « Chirac l'allemand ». Reprenant la trame de son discours berlinois, de manière moins formelle, M. Chirac rappelle l'« importance et la qualité » du lien franco-allemand. « On sent bien que l'Europe risque de tomber en panne. Il faut lui redon-

ner de l'impulsion. C'était l'objectif de mon discours au Bundestag, qui a été bien reçu par nos amis allemands », ajoute-t-il.

« Chirac le chef », ensuite : la transition avec la politique intérieure est toute trouvée. Pour illustrer la nécessaire « union » de l'opposition, M. Chirac applique une métaphore qu'il a utilisée, l'après-midi, à Berlin, en répondant à un journaliste mongol. « Quand Gengis Kahn est nommé Ran des Ran [chef suprême de Mongolie] au début du 13^e siècle, il rassemble ses douze chefs de guerre. Il prend une flèche dans leur carquois, la casse et la redonne à chacun. Puis il repasse devant eux, ramasse toutes les flèches et les rassemble. Ainsi réunies, elle ne peuvent plus être brisées ». Morale de l'histoire : « Seuls, vous pouvez être brisés. Tous ensemble, vous êtes imbattables ! », lance M. Chirac aux parlementaires, avant de scander les trois mots clés pour les deux ans à venir : « union », « audace » et « proximité ».

La majorité, elle, ne va pas si bien. « Quand on s'analyse, on s'inquiète. Quand on se compare, on se rassure. La gauche est plus divisée que nous », plaide M. Chirac. « Dans toutes les échéances, j'ai confiance. J'ai besoin de vous et vous pouvez compter sur moi », conclut-il sous les applaudissements. « Chirac, c'est le Ran des Ran », résume Philippe Séguin. « Quand Chirac parle de Mongolie, c'est que les grands espaces électoraux s'ouvrent », confirme Claude Goasguen, député (DL) de Paris. En résumé, une soirée sur le thème : « A nous Paris, à nous la France... »

Des chômeurs manifestent devant le domicile de M. Seillière

LES QUATRE collectifs de chômeurs Apeis, AC !, MNCP et CGT-chômeurs ont organisé, mardi 27 juin, une conférence de presse devant le domicile parisien du président du Medef, Ernest-Antoine Seillière. Un voisin irascible s'est élevé contre cette intrusion. Une bassine d'eau s'est abattue sur les participants. Puis une autre, puis une troisième. Alain Krivine, porte-parole de la LCR, Jacques Nikonoff, membre du collège exécutif du PCF, Jean-Luc Bennahmias, secrétaire national des Verts, et Francine Bavay, vice-présidente (Verts) du conseil régional d'Ile-de-France, étaient venus apporter leur soutien aux associations. Celles-ci demandent à Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité, de ne pas agréer la future convention d'assurance-chômage qui découle de l'accord signé le 20 juin entre le patronat, la CFDT et la CFTC. « Ce sera un combat à durée indéterminée, notre CDI à nous ! », a lancé François Desanti, responsable des comités CGT-chômeurs.

DÉPÊCHES

■ **QUINQUENNAT** : Alain Juppé « n'imagine pas que l'on puisse adopter le quinquennat autrement que par un référendum ». « Il me semble que ce sera un référendum », a estimé l'ancien premier ministre sur Europe 1, mercredi 28 juin, en rappelant que Jacques Chirac « a laissé percer très clairement sa préférence », le 5 juin.

■ **SMIC** : Robert Hue, secrétaire national du Parti communiste, a vivement critiqué, mardi 27 juin, lors d'une conférence de presse, le « double SMIC » et a affirmé que la politique salariale du gouvernement est « en régression ». Pour M. Hue, l'« augmentation, limitée à 3,2 %, du SMIC » pourrait être « considérée dans l'opinion (...) comme un acte franchement négatif du gouvernement ».

■ **CMU** : la Fédération française des sociétés d'assurances (FFSA) a porté plainte auprès de la Commission européenne contre la loi sur la couverture maladie universelle (CMU) pour « distorsion de concurrence », a-t-elle indiqué mardi 27 juin, lors de la présentation de son bilan annuel. La FFSA considère que les assureurs privés sont lésés par rapport aux caisses d'assurance-maladie et que les organismes complémentaires sont « mis à l'écart ». Les assureurs jouent « un rôle marginal » avec « 20 000 contrats à peine » alors qu'ils financent la CMU par des prélèvements sur les contrats d'assurance, a encore ajouté la FFSA.

■ **COMMISSAIRES-PRISEURS** : le Sénat a définitivement adopté, mardi 27 juin, le projet de loi réformant les ventes publiques. Le texte prévoit que les nouvelles sociétés de vente devront offrir des garanties, recevoir l'agrément d'« un conseil des ventes volontaires de meubles » doté de pouvoirs disciplinaires et chargé d'agréer les experts concourant à la vente. La loi crée aussi un statut pour ces experts, qui ne pourront exercer que dans deux spécialités. Les commissaires-priseurs gardent leur monopole pour les ventes judiciaires.

■ **MARCHÉ DE L'ART** : le Sénat a définitivement adopté, mardi 27 juin, le projet de loi sur la protection des trésors nationaux. Comme aujourd'hui, l'Etat pourra refuser un certificat d'exportation, le temps de présenter une offre d'achat. Une fois le prix fixé, l'Etat pourra soit renoncer à acquérir l'œuvre, qui, dès lors, pourra sortir du territoire, soit faire une offre d'achat.

■ **MUNICIPALES** : Bruno Mégret, président du Mouvement national républicain (MNR), se dit « tout à fait ouvert à des discussions éventuelles avec Philippe de Villiers », dans un entretien avec *Le Parisien* du 28 juin. Profitant de la crise entre Charles Pasqua et M. de Villiers au sein du RPF, M. Mégret évoque « des rapprochements à effectuer sur le terrain, de façon pragmatique et dès la rentrée, dans la perspective des municipales de 2001 ».

A Reims, la droite se divise avant les municipales

REIMS

de notre correspondant

C'est fait. La droite rémoise a pris le risque d'une désunion a priori irréversible et qui donne toute confiance à la socialiste Adeline Hazan pour la conquête de la mairie de Reims, aux élections municipales de mars 2001.

Lundi 26 juin, à la fin d'un conseil municipal sans histoire, le maire (divers droite, ex-UDF), Jean-Louis Schneider, a retiré leur délégation à six de ses adjoints et à deux conseillers municipaux qui, quelques jours plus tôt, avaient soutenu la candidature d'un autre conseiller municipal de droite, le député RPR Jean-Claude Thomas.

Pour justifier sa décision, M. Schneider, candidat à sa propre succession, a dénoncé le contenu d'un courrier des partisans de M. Thomas, qui accusait

M. Schneider et son premier adjoint RPR, Serge Kochman, d'avoir choisi « une stratégie de division avec la complicité active de Jean-Claude Etienne ». Celui-ci, député RPR, est également président du conseil régional de Champagne-Ardenne. Il n'a jamais caché son intérêt pour Reims, mais se garde bien, pour l'instant, d'intervenir trop ouvertement dans le débat.

LUTTE DE CLANS

Ces péripéties sont la conséquence d'une lutte de clans qui oppose, à droite, les partisans et les adversaires de l'ancien maire RPR, Jean Falala, aujourd'hui âgé de soixante et onze ans. Bien qu'il ait dû quitter son siège de premier magistrat au printemps 1999, pour des raisons de santé, M. Falala continue d'imprimer sa marque sur la vie municipale. Il se plaît à

répéter que M. Schneider lui doit son poste de « maire par intérim » et que celui-ci l'a trahi en ne suivant pas scrupuleusement sa politique et en affichant sa volonté de se présenter en 2001.

Pour barrer la route de M. Schneider et, éventuellement, celle de M. Etienne, soutenus par une partie du RPR, de l'UDF et de Démocratie libérale, M. Falala a donc « investi », de sa propre autorité, M. Thomas. Imperturbable, celui-ci se dit en mesure de conduire « une liste de large union et de rassemblement » aux municipales.

De leur côté, les directions nationales du RPR, de l'UDF et de DL, ont prudemment repoussé le choix d'une tête de liste commune pour Reims.

Jean-Michel Français

Clarisse Fabre



MODES DE VIE L'Association des paralysés de France (APF) organisait, mardi 27 juin, une journée de « démonstration nationale » sur le problème de l'accès

des personnes handicapées aux lieux publics et aux transports. Plus de 50 % d'entre elles se disent insatisfaites des conditions d'accueil de leur municipalité. ● L'AS-

SOCIATION a rendu public un palmarès des villes en fonction de leur accessibilité. Rodez, Besançon, Lons-le-Saulnier et Périgueux sont en tête. ● DANS LE CADRE DE

CETTE JOURNÉE NATIONALE, quelques dizaines de handicapés sont venus installer une rampe d'accès devant la mairie du 5^e arrondissement, à Paris, qui en est dépour-

vue. « Comment voulez-vous que mon fils prenne son rôle de citoyen à cœur quand il ne peut même pas venir voter lui-même ? » demandait une manifestante.

L'accès des handicapés aux transports et aux lieux publics reste difficile

Bus inaccessibles, entrées secondaires dans les lieux publics, mairies dépourvues de rampes d'accès : l'Association des paralysés de France organisait, mardi 27 juin, une journée de mobilisation. Objectif : assurer une meilleure intégration à la vie sociale et une citoyenneté à part entière

« ACCÉDER, c'est exister ». Lors d'une journée de « démonstration nationale », mardi 27 juin, l'Association des paralysés de France (APF) a lancé ce mot d'ordre dans 53 villes de France au cours d'opérations « coup de poing ». A Paris, quelques dizaines de membres de l'APF, handicapés ou non, ont installé des rampes d'accès factices devant la mairie du 5^e, le bureau de poste de la rue d'Ulm et le centre des impôts de la rue de Rivoli. En province, les militants s'en sont pris aussi bien aux préfectures, comme à Auch et à Mulhouse, qu'aux établissements religieux, comme ce fut le cas devant la récente cathédrale d'Evry.

Le thème de l'accessibilité choisi par l'APF pour sa campagne de sensibilisation ne doit rien au hasard. Selon une étude lancée par l'association avec l'IFOP, plus de 50 % de personnes handicapées se disent insatisfaites des conditions d'accessibilité offertes dans leur ville. Les questionnaires, relayés par les comités départementaux de l'APF, ont permis de mettre à jour, dans 77 villes françaises, les difficultés auxquelles sont confrontées ces personnes dans leur vie quotidienne : à

la mairie, à La Poste, dans les bus ou au cinéma.

Ce sont les transports en commun qui semblent le plus à la traîne, même si les membres de l'APF ont le sentiment d'une lente évolution. Selon les personnes interrogées, seules 7,3 % des lignes de bus dans les différentes villes françaises sont accessibles aux personnes handicapées. A Paris (non comprise dans cette étude), les aménagements font aussi défaut. « Il y a seulement quatre lignes de bus accessibles tout le long : la 88, la 20, la 91 et la PC, dont deux ne circulent pas le week-end », déplore Rachida Gartani, jeune femme de 28 ans dans un fauteuil roulant.

« CELA PREND DU TEMPS »

Les résultats de l'enquête sont plus positifs vis-à-vis des institutions publiques, qui recueillent 45 % de satisfaites. Mais des obstacles demeurent. « La Commission technique d'orientation et de reclassement professionnel (Cotorep) de l'Essonne, qui délivre des cartes d'invalidité, n'est pas accessible aux personnes handicapées ! », s'indigne Jérôme Guedj, vice-président (PS) du Conseil gé-

ral du département. « Dans la plupart des mairies de Paris, l'accès pour les personnes handicapées existe mais se fait par une entrée secondaire, explique Jean-Marc Bernard, responsable APF de l'accessibilité à Paris. Cela tient au classement des bâtiments. A Paris, 85 % des vieux bâtiments sont classés et les architectes des Bâtiments de France s'opposent souvent à des rampes modernes. »

Mardi 27 juin, les bureaux de poste ont souvent été la cible des « commandos » en fauteuil roulant. « Sur les 60 bureaux du sud-ouest de Paris, à peine une dizaine n'ont pas de véritable accès, reconnaît Pierre Fuentes, directeur de la communication de la direction de La Poste sur le secteur. C'est un problème pris en compte par La Poste mais géré au cas par cas. Cela prend du temps. » Et les personnes handicapées estiment avoir assez attendu. « Accéder maintenant, pas dans dix ans », scandaient-elles mardi au cours des différentes manifestations. Marc Rouzeau, directeur général de l'APF, ne supporte plus cette lenteur. « Cela fait trente ans que nous demandons des accès partout. Nous en avons ras-le-bol. »

L'annonce, par le premier ministre, d'un plan triennal pour les enfants, adolescents et adultes handicapés dégageant 2,52 milliards de francs sur trois ans, le 25 janvier, a suscité des espoirs. « C'est la première fois qu'est prise en compte par les pouvoirs publics la notion de vie autonome des personnes handicapées », se réjouit Patrick Gohet, directeur général de l'Union nationale des associations de parents et amis

de personnes handicapées mentales (Unapei). Ce plan va dans le bon sens, mais il sera long à mettre en œuvre. » Aujourd'hui, les mesures annoncées se mettent tout doucement en place pour être effectives à partir de 2001.

Quatre sites pilotes « pour la vie autonome », réunissant dans un même lieu toutes les aides et informations nécessaires aux personnes handicapées, ont été créés. « Dès

2000, onze nouveaux sites départementaux pour la vie autonome seront implantés », a annoncé Dominique Gillot, secrétaire d'Etat à la santé et aux handicapés, lors du colloque « handicap et citoyenneté » organisé, mardi 27 juin, par le Conseil régional d'Ile-de-France et l'association Odyssées citoyennes. Pour le développement de ces centres, le plan triennal a prévu une enveloppe de 185 millions de francs. Un comité de liaison pour l'accessibilité des transports et du cadre bâti a été créé en décembre 1999 et sera officialisé le 3 juillet.

Au-delà de l'accès physique, les personnes handicapées revendiquent une meilleure intégration à la vie sociale. « Ils veulent être des citoyens à part entière », explique Marc Rouzeau. Au cœur de l'enjeu fondamental qu'est l'éducation, une question centrale : vaut-il mieux privilégier les centres d'accueil spécifiques ou intégrer les enfants dans le système classique ? Aujourd'hui, un tiers des jeunes handicapés ont accès à une scolarisation ordinaire. Lors du colloque « handicap et citoyenneté », Jean-Jacques Detraux, psycho-pédagogue à l'université de Liège, a appelé à « être beaucoup plus ambitieux avec les enfants handicapés, et mettre les personnes concernées dans une situation où elles peuvent apprendre ».

Indispensable également, l'éducation des personnes appelées à côtoyer les handicapés, souvent peu préparées à porter un regard sur des individus différents. L'accès à l'emploi, nécessaire à l'autonomie des adultes handicapés, pose lui aussi problème : l'allocation adulte handicapé diminue ainsi considérablement quand les bénéficiaires travaillent « en milieu ouvert » (avec des personnes valides) alors que le seul fait de travailler et de se déplacer entraîne de nouveaux besoins.

Claire Ané
et Stéphanie Pichon

A Paris, les utilisateurs de fauteuils roulants ne veulent plus « passer par les poubelles »

PERCEUSES, casques protecteurs, plots orange de délimitation : l'entrée de la mairie du 5^e arrondissement avait des airs de chantier, mardi 27 juin en début de matinée. Une quinzaine de personnes handicapées en fauteuil roulant, vêtues de T-shirts jaunes et coiffées de casques de chantier, accompagnées de bénévoles de l'Association des paralysés de France (APF), sont venues déposer une rampe d'accès en bois devant l'entrée de la mairie, qui n'en possède pas. « Accéder c'est exister », scandent les manifestants. « Comment voulez-vous que mon fils, qui vient d'avoir dix-huit ans, prenne son rôle de citoyen à cœur quand il ne peut même pas venir voter lui-même ? », s'offusque une mère.

L'arrivée triomphante de la première personne en fauteuil roulant sur le perron de la mairie est saluée par des applaudissements. Quand une veille dame un peu raide, extérieure à la manifestation, se fraie un passage en utilisant la même rampe de fortune, l'assistance est ravie, convaincue d'avoir prouvé que ces accès bénéficieraient non seulement aux personnes en fauteuil roulant mais aussi aux personnes âgées, aux femmes avec des poussettes et des jeunes enfants. « A près d'un quart de la population française », conclut rapidement Marc Rouzeau, directeur général de l'APF.

Il est pourtant inexistant d'affirmer que la mairie du 5^e arrondissement n'offre pas d'accès aux personnes handicapées. D'ail-

leurs le personnel présent mardi matin le fait remarquer aux manifestants. « Ils ne veulent plus passer par les poubelles », lance Marc Rouzeau. L'entrée détournée, à l'arrière du bâtiment, n'est pas un vide-ordures - même si deux bennes sont rangées sur le côté - mais un passage pour les voitures.

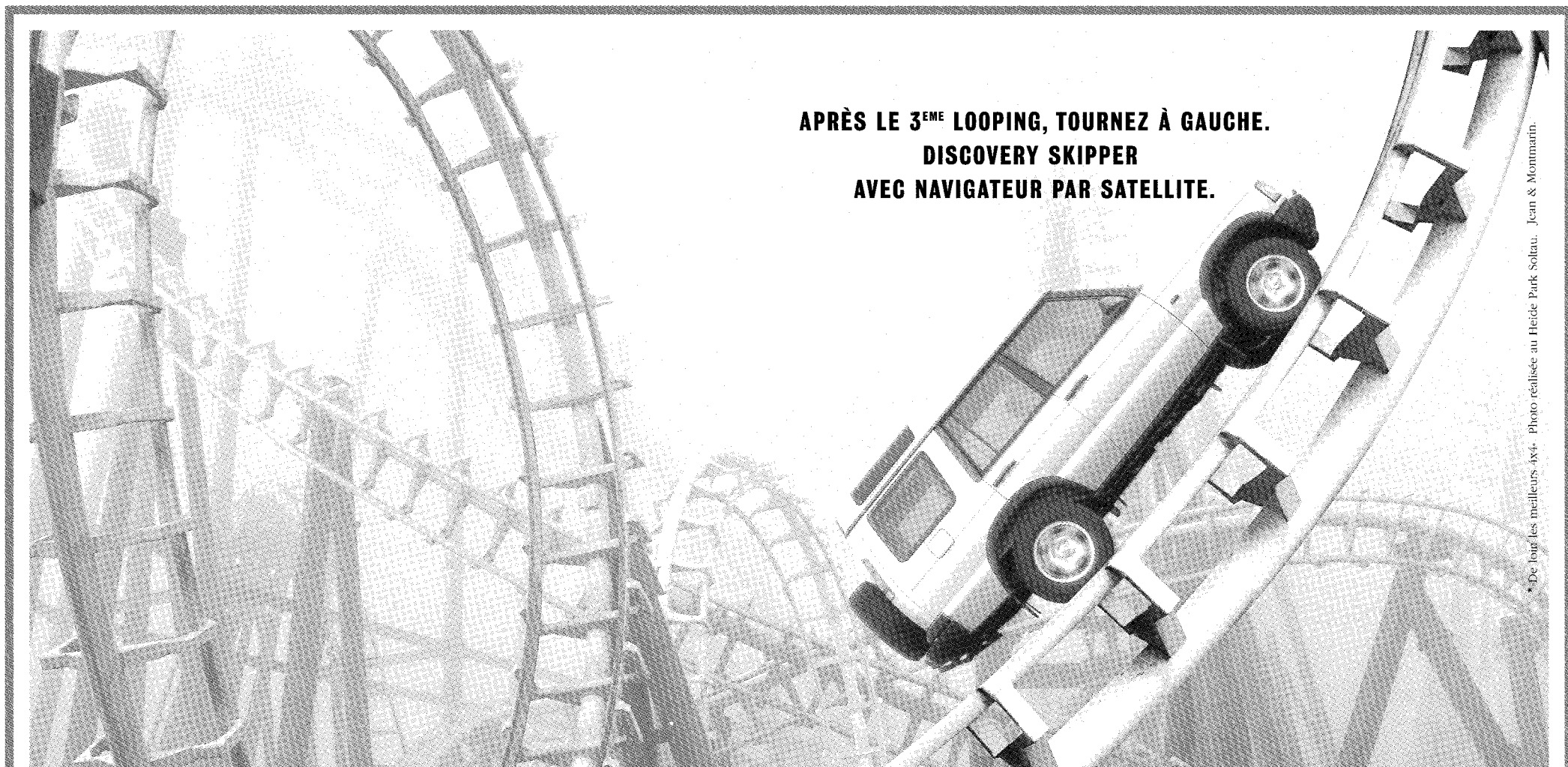
« C'EST VRAIMENT LA GALÈRE »

Pour démontrer l'inconfort de cette situation, Vanina Hodges, depuis vingt ans dans un fauteuil roulant, mime le parcours. Il lui faut d'abord trouver l'entrée, qui n'est pas fléchée - « J'ai fait dix fois le tour avant de la voir », exagère un manifestant. Arrivée devant la grille, M^{me} Hodges doit appuyer

sur une sonnette réservée aux personnes handicapées, puis attendre qu'un gardien lui ouvre. Après une minute, il la fait entrer. Là, dernier obstacle, seul le bâtiment A de la mairie lui est accessible. Pour atteindre les autres locaux, il faudrait qu'elle se fasse aider. Rachida Gartani, vingt-huit ans, a habité dans le quartier. « Je suis venue plusieurs fois faire des démarches administratives à la mairie. C'était vraiment la galère », explique-t-elle.

A 10 heures, la rampe est rapidement démontée. Le groupe se dirige vers la poste de la rue d'Ulm pour grossir les rangs d'un autre commando.

S. P.



Discovery série limitée Skipper. A partir de 199 900^{FC} Sur la série très limitée Skipper, disponible en 300 exemplaires, on peut perdre le nord sans pour autant perdre sa route. En plus de toute la technologie exclusive Land Rover et

d'une climatisation automatique, vous y trouverez en effet un système de navigation par satellite.

Le Discovery Skipper bénéficie également de 3 ans d'entretien ou 60 000 km, 3 ans de garantie ou 100 000 km (au premier des termes échu) et 3 ans d'assistance.



THE BEST 4x4x4[®]

Le gouvernement revoit son dispositif de lutte contre les discriminations raciales

Le 114, numéro Vert contre les discriminations, a reçu 2000 appels par semaine

Après un mois de fonctionnement, le numéro Vert contre les discriminations - le 114 -, connaît un succès tel que le gouvernement est

amené à revoir son plan de lutte. Une réunion interministérielle, mercredi 28 juin, devait préciser les attributions respectives des commis-

sions départementales d'accès à la citoyenneté (Codac) et du Groupe d'études sur les discriminations (GED) dans le suivi des plaintes.

UN MOIS APRÈS la mise en service, par Martine Aubry, la ministre de l'emploi et de la solidarité, du numéro Vert contre les discriminations, le 114, un premier bilan devait être tiré, mercredi 28 juin, au cours d'une réunion interministérielle qui doit adapter l'ensemble du plan de lutte gouvernemental. Le 114, destiné à recevoir les plaintes de discriminations raciales, a en effet fonctionné au-delà de toute attente (*lire ci-dessous*).

Son standard a reçu plus de 2000 appels par semaine, dont 500 ont été traités par les écoutants, 1700 fiches de signalement ont été transmises aux commissions départementales d'accès à la citoyenneté (Codac) pour que des réponses soient données aux victimes. Soit environ 300 par semaine alors que les cent Codac recensées nationalement n'avaient enregistré que 353 signalements pendant leur première année de fonctionnement, avant la mise en service du numéro Vert !

AFFLUX DE CAS

Trois mois après les « Assises de la citoyenneté », réunies par Lionel Jospin à la Grande Arche de la Défense à Paris (*Le Monde* du 20 mars), le succès du numéro Vert a pris de court l'ensemble des acteurs du « plan de lutte contre les discriminations » mis en place tant au niveau national que dans les départements.

1999 avait été l'année du déploiement de moyens d'étude des phénomènes de racisme et de discrimination qui frappent les étran-

gers et les jeunes issus de l'immigration. Martine Aubry avait ainsi installé le Groupe d'études sur les discriminations (GED) chargé d'analyser les manifestations de rejet dans tous les secteurs de la société, tandis que les préfets étaient appelés par Jean-Pierre Chevènement, le ministre de l'intérieur, à créer des Codac afin de déceler localement les actes de discriminations. Un nouvel élan en 2000 avait été annoncé, le 18 mars, par le premier ministre avec la création d'un numéro Vert national pour écouter et prendre en charge les victimes.

L'afflux des cas à traiter a entraîné de nombreuses interrogations du côté des associations et syndicats, parties prenantes des Codac. Ces commissions sont en effet chargées de la « prise en charge individualisée » des victimes, comme l'indique une circulaire conjointe des ministères de l'intérieur et de l'emploi et de la solidarité adressée aux préfets le 18 mai. Dans un délai de quinze jours, leur secrétariat permanent doit recontacter les plaignants, vérifier les faits signalés et prendre des mesures.

Les Codac ont été appelées à mettre en place un « réseau de correspondants » rassemblant des représentants des services de l'Etat, des collectivités locales et des associations qui, au vu des faits, doivent entreprendre une action de médiation, faire un rappel à la loi ou saisir la justice. L'explosion du nombre de signalements a fait craindre une implosion du dispositif. Les asso-

ciations ont d'abord souligné l'impossibilité pour leurs militants de prendre en charge des plaintes sans moyens conséquents. Le ministère de l'emploi a prié le Fonds d'action sociale (FAS) de déployer ses crédits sur des projets concrets d'aide aux associations.

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL

Mais surtout, c'est le niveau de décision qui posait problème au sein des Codac : « Si aucun consensus n'est trouvé, entre le préfet qui préside et les associations qui traitent la plainte, qui tranche ? Le GED n'en a pas l'autorité », résume Michel Tubiana, président de la Ligue des droits de l'homme (LDH). Les secrétaires des quarante Codac les plus concernées par les appels, ont été réunis, vendredi 23 juin, pour « harmoniser la gestion des cas ».

Pour éviter tout cafouillage, le gouvernement a décidé de mettre en place un comité interministériel réunissant les trois ministères les plus impliqués (intérieur, emploi et solidarité, et justice) et chargé du suivi du dispositif. En

cas de dysfonctionnement des Codac, les ministères représentés s'engagent à rappeler à l'ordre les préfets. De plus, le GED devient GELD (Groupe d'études et de lutte contre les discriminations) et se voit ainsi confier la gestion du « 114 ». Un « comité de pilotage », structure ad hoc issue du GELD, est créé pour suivre le fonctionnement des Codac et du « 114 ». Les deux arrêtés officialisant ces deux instances sont en cours de signature.

Au cabinet de Martine Aubry, on ne cache pas une certaine satisfaction : « On va passer de l'artisanat à la phase industrielle », assure-t-on rue de Grenelle. Même espoir au GED : « Si les associations foncent, si les ministères ne se regardent pas en chien de faïence et si les moyens financiers suivent, je pense que ça va marcher », confie son directeur, Jérôme Guedj. A condition aussi que la volonté politique affichée par Martine Aubry demeure après son départ annoncé du gouvernement.

Sylvia Zappi

Relaxe d'un professeur d'EPS poursuivi pour violence

LE TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE CRÉTEIL a relaxé, mardi 27 juin, un professeur d'éducation physique, poursuivi pour « *complacence de violence volontaire* ». Confronté le 18 janvier à une bagarre entre élèves de cinquième au collège Victor-Hugo de Créteil, Olivier Méritte avait organisé pour la calmer un combat de judo entre une adolescente et l'un de ses camarades. Après le combat, la jeune fille s'était jetée sur le garçon et s'était brisé la clavicule. Ses parents avaient porté plainte. Le parquet avait requis le 23 mai une amende de 5 000 à 6 000 francs contre l'enseignant, mais le tribunal a reconnu ses qualités pédagogiques et estimé que l'affaire ne constituait pas une incitation à la violence. Pour le Syndicat national de l'éducation physique de l'enseignement public (SNEP-FSU), « *c'est la voie de la raison* ». Il organise, le 12 septembre, une journée pour protester contre la pénalisation excessive dont sont l'objet les enseignants.

DÉPÊCHES

■ **ENVIRONNEMENT** : un canot à moteur de la Cogema a sectionné « involontairement », mardi 27 juin, le câble d'alimentation de la caméra de Greenpeace, près d'un tuyau de rejet de l'usine de la Hague. L'organisation, qui diffusait ces images sur son site Internet, avait été mise en demeure de quitter les eaux territoriales avant mardi et s'expose à une amende de 1 million de francs.

■ **DISCRIMINATION** : Monoprix a exprimé ses « regrets officiels » pour la discrimination raciale dont avait été victime une vendeuse noire dans un de ses magasins marseillais et a proposé de la dédommager pour le préjudice moral. Yvette Orville, 36 ans, s'était présentée le 18 décembre 1998 pour animer un stand de fromagerie. Elle avait été aussitôt congédiée parce qu'elle « ne correspondait pas, en raison de sa couleur de peau, à l'image du rayon ». Elle a accepté, comme SOS-Racisme, de retirer sa plainte.

■ **JUSTICE** : la chambre d'accusation de la cour d'appel de Versailles devait examiner à huis clos, mercredi 28 juin, le dossier de l'infirmière Christine Malèvre, accusée d'avoir volontairement donné la mort à onze patients en 1997 et 1998, à l'hôpital de Mantes-La-Jolie (Yvelines). Les magistrats décideront de la renvoyer aux assises, d'ordonner un supplément d'information ou de prononcer un non-lieu.

■ **ÉDUCATION** : la rentrée scolaire des élèves est fixée au mardi 5 septembre. La rentrée des enseignants aura lieu le lundi 4 septembre. Ces derniers s'étaient opposés aux journées de prérentrée, initialement prévues les 1^{er}, 2 et 4 septembre. Les trois demi-journées restantes devront se dérouler entre le 5 septembre et les vacances de Toussaint.

Le 114 met un nom sur des actes vécus dans l'humiliation

DANS la petite salle où deux ventilateurs tentent vainement de refroidir l'atmosphère, l'ambiance studieuse est à peine troublée par les sonneries incessantes du télé-

REPORTAGE

Deux tiers des personnes appellent pour témoigner ou demander un conseil

phone. En ce matin de juin, les six écoutants de permanence au « 114 » attendent les résultats du premier filtre. « 114, bonjour ! Non, madame, ici, ce n'est pas France Télécom », répond la jeune femme du pré-accueil. Hébergé dans les locaux de Sida infoservices, au fond d'une cour du 11^e arrondissement de Paris, le nouveau numéro vert contre les discriminations tourne à plein régime depuis le 16 mai. Dix-sept jeunes gens ont été recrutés pour écouter trente heures par semaine les plaies laissées par le racisme ordinaire.

Avec 2 000 appels par jour, dont 500 sont orientés vers les écoutants, le succès a été immédiat. « Le 114 met enfin un nom sur des actes vécus dans l'humiliation et non avouables par la victime, explique Etienne Marty, coordonnateur du service. Deux tiers des personnes nous appellent pour témoigner ou demander un conseil. » Le dernier tiers « cherche une réponse précise ». Ce sont surtout des adultes âgés de trente-cinq à soixante ans, qui relatent des discriminations vécues : recherche d'emploi ou travail (39 %), logement (15 %), rapports avec la police (11 %).

Premier appel, un jeune étudiant de l'école de police de Nîmes. Avec cinq collègues « dont certains sont mats de peau », il raconte être « allé en boîte ». Refus à l'entrée, « sous prétexte qu'on n'avait pas de réservation ». Les cinq jeunes gens décident de « planquer » près de l'établissement et d'interroger les clients qui en sortent. « Ils nous ont tous dit qu'il n'y avait pas de réservation mais que la sélection se faisait à la tête du client. Ça nous a foutu un peu mal », assure le poli-

cier. A l'autre bout du fil, la jeune écoutante remplit la fiche de signalement (nom, prénom, adresse, date et lieu des faits) et explique qu'elle sera envoyée à la Commission départementale d'accès à la citoyenneté (Codac), qui prend le relais pour traiter les plaintes.

Tout près, Frédéric, oreillettes sur la tête, prend note d'une affaire de discrimination à l'embauche à Echirolles (Isère). Mouloud, un Marocain de trente-huit ans, assure qu'« il y a du boulot à faire ici ». « Ça fait trois quatre ans que je vais dans cet hypermarché, je n'ai jamais vu une Magrèbine y travailler. C'est pas normal, ma sœur et ses copines ont postulé pour être caissières ; elles ont toutes été refusées. C'est important d'avoir des gens qui nous ressemblent dans un lieu où on va faire ses courses », raconte-t-il. Des témoins, il en a : « Une copine de ma sœur qui y travaille lui a confirmé que le magasin ne recrutait jamais des personnes originaires d'Afrique du Nord. » Et puis : « A chaque fois que j'y emmène un ami, ça crève les yeux, c'est pas comme le Carrefour d'à côté ! » Frédéric prend note, explique que la Codac « du 38 [Isère] » va mener l'enquête. « D'ici là, essayez de recueillir d'autres témoignages », conseille le jeune homme.

Quelques minutes plus tard, une responsable de la mairie du Chesnay (Yvelines) qui encadre des emplois-jeunes appelle pour l'un d'eux, victime, selon elle, d'une agression raciste. Un jeune Marocain a été violemment pris à partie par un élève pompier, raconte la jeune femme. « Il est venu le chercher dans les locaux de la mairie en l'injuriant. On a poussé notre jeune à porter plainte mais le policier chargé de l'enquête cherche à la lui faire retirer. Demain, il organise une reconstitution, mais je suis sûre que ça va être un traquenard. » L'écoutante conseille alors de « ne pas le laisser aller seul » et propose de saisir la Codac. « Non, pas la peine, c'est cuit d'avance. Je vais l'accompagner et je vous recontacte si ça prend une mauvaise tournure. » La fiche ne sera pas transmise à la Codac car la responsable de la mairie souhaite rester anonyme.

Sylvia Zappi

GROUPE HOPITAL MILITAIRE
 CASA
 DaimlerChrysler Aerospace
EADS
 European Aeronautic Defence and Space Company
 IN FORMATION

Scènes de haine ordinaire au Kosovo

SUR les hauteurs de Prizren, dans ces rues escarpées, bordées de maisons en bois et torchis coloré, qui mènent jusqu'à la citadelle dominant la ville, d'imposants rouleaux de barbelés bouclent tout un quartier. « Entrée interdite. Usage des armes à feu autorisé. » Pour ceux qui n'auraient pas compris le message des Allemands de la KFOR (la force d'intervention de l'OTAN au Kosovo), les riverains se chargent de l'explication de texte : « Il y a des Shki, là-bas. » Autrement dit, des Serbes en albanais péjoratif. « Les soldats ont barré la rue parce qu'il y a eu des problèmes », explique Alban, un petit garçon occupé, avec ses copains, à jouer à la guerre – « la fausse, celle des enfants », précise-t-il. « Les Shki ne sortent plus de là-bas, sinon on pourrait les poignarder dans le dos. Aujourd'hui ce sont eux qui ont peur de nous », ajoute-t-il sérieusement, mimant l'attaque sur un de ses copains. La peur a en effet changé de camp. La haine ne s'est pas éteinte avec le retour des 800 000 réfugiés albanais expulsés par les forces de Belgrade pendant les trois mois de campagne aérienne, l'entrée des forces de l'OTAN le 12 juin 1999 et l'installation d'un protectorat des Nations unies après des années d'oppression serbe. En une année, des centaines de Serbes ont été assassinés, quelque 200 000 non-Albanais, sur environ 300 000 en 1999, ont quitté la province. L'hémorragie se poursuit lentement.

« Si on rentre dans le quartier, les Allemands peuvent nous tirer dessus, pour de vrai. Alors on va jusqu'aux barbelés, pas plus loin », ajoute le petit Alban. Un maçon ravale la façade de l'école de musique d'où s'échappent les gammes d'un piano. « Les Serbes ne pourront pas rester enfermés longtemps. C'est pire qu'une prison. Ils devront partir », estime-t-il. A Prizren, derrière le barrage, les rues sont silencieuses. Des carcasses de maisons incendiées après l'entrée de l'OTAN émergent entre des toits intacts, comme autant de silhouettes d'oiseaux malades. « S'ils montrent leur nez, ça ira mal pour eux. Et s'ils meurent de mort naturelle, leur âme tourmentée demeurera sous terre. Ils portent trop de péchés. Dieu leur rappellera leurs crimes », prophétise une vieille dame, le regard noir de haine.

On retrouve le même sentiment à Bregu i Diellit, littéralement « la colline du Soleil ». La poésie de l'appellation ne résiste pas à une visite dans cette cité bétonnée de Pristina, la « capitale » du Kosovo. Des rires d'enfants emplissent un espace de jeu poussiéreux, sous le regard de leurs mères, abritées du soleil sous une végétation trop rare. « Petar Topoljski ? C'était un criminel. Mais ce n'était rien à côté de son père, un paramilitaire de la pire espèce qui régnait sur le quartier. C'est lui qui nous a expulsés au début du mois d'avril 1999. Il nous disait : Vous avez appelé l'OTAN, eh bien, si on touche à un seul cheveu de ma femme, de mon fils ou de ma fille, je vous tuerai de mes propres mains ! Moi, je ne l'ai vu tuer personne, il n'a rien fait à ma famille, mais on m'a dit qu'il a fait beaucoup de mal ».

F. B., quadragénaire usé avant l'âge et père de dix enfants, n'a pas l'ombre d'un soupçon sur la culpabilité de Petar. Dans la cité, chacun jure de sa malfeasance même si ni F. B. ni les autres voisins ne se souviennent de l'avoir vu commettre un forfait. Petar Topoljski était parti vers la Serbie à l'entrée de l'OTAN, le 12 juin 1999, comme les douze autres familles serbes de son immeuble de la « colline du Soleil ». Aujourd'hui, sur les portes des vingt appartements, les noms sont albanais. Petar Topoljski était revenu au Kosovo en ce début d'année, pour travailler comme interprète auprès de l'ONU. Alléché, comme d'autres, par les deuteschemarks de la communauté internationale, il avait refait ses bagages, quitté la région de Nis et le sort peu enviable des réfugiés serbes qui échouent depuis dix ans en Serbie, au rythme des défaites du nationalisme de Belgrade.



ANDREW TESTA

Un an après l'entrée des forces de l'Otan et le retour des réfugiés, le Kosovo est loin d'avoir retrouvé la sérénité. Assassinats, menaces, appels au meurtre, les Serbes se barricadent ou quittent la province, tandis que le chaos s'installe, faute de police

Petar Topoljski, jeune traducteur serbe pour la mission des Nations unies au Kosovo (Minuk), n'a guère survécu à la publication, à la « une », d'un brûlot intitulé « Quand Petar devient Peter », illustré de sa photo et sorti des presses le 27 avril 2000 à Pristina dans les colonnes du quotidien Dita.

« Il s'appelle Petar Topoljski et il habite à Pristina le quartier Bregu i Diellit, immeuble n° 4, troisième entrée, appartement 11. Lui et son père étaient des paramilitaires, écrivait le journaliste de Dita. Ils ont volé, battu, chassé leurs voisins, terrorisé les habitants du quartier pendant les bombardements [de l'OTAN]. Maintenant, Petar est connu sous le nom de Peter et il travaille dans l'administration de la Minuk. Les habitants du quartier disent que

la KFOR a trouvé chez lui une grande quantité d'armements et des restes de corps humains dans son réfrigérateur. »

Le corps de ce jeune homme de vingt-cinq ans a été retrouvé le 15 mai, lardé de coups de couteau, près du village de Rimaniste dans les environs de Pristina, une semaine après avoir été kidnappé par des inconnus. La communauté internationale, émue de cet appel au meurtre, a suspendu la parution du journal pendant neuf jours. Le 13 juin, pourtant, Dita a fait sa réapparition dans les kiosques assorti d'un pied de nez à la Minuk : une nouvelle publication en page 2 de l'article incriminé, et celle d'un éditorial vengeur dans lequel le directeur de la rédaction, Belul Beqaj, rejette la responsabilité du meurtre sur la Minuk, accusée de « soutenir les anti-Albanais ». « Les institutions internationales, les ONG, regorgent d'espions serbes. La suspension du journal est un bon coup de publicité », se réjouit Blerim Stavileci, rédacteur en chef de Dita.

N'EST-IL pas surprenant qu'un jeune homme décrit par ses voisins comme un « dangereux individu » revienne traîner sous le nez de ses anciennes victimes supposées ? Ce serait plutôt une preuve à charge. « Il s'était teint les cheveux en blond mais je l'ai reconnu immédiatement. Je me suis dit que, s'il était revenu rôder dans le coin, ce n'était sans doute pas pour faire du bien. On ne peut pas être le fils d'un flic serbe et avoir la conscience tranquille », s'exclame F. B. sous le regard approbateur de sa femme. « Il a eu ce qu'il méritait », renchérit un autre habitant, qui partageait avec Petar la même cour de récréation à l'école primaire. « C'est une perte de temps ». « Peut-être que si son père avait été plus cool, moins agressif avec nous, il ne serait pas mort ainsi. Et puis, on va pas en faire une salade de la mort de ce Serbe. Pourquoi vous ne vous intéressez pas aussi aux Albanais qui se font tuer ? », ajoute un autre voisin.

Loin de la « colline du Soleil », la mal-nommée, à l'autre bout du Kosovo, vers la frontière albanaise, Djakova n'en finit plus de panser ses blessures de cité martyre. Les ruines calcinées de la vieille ville commerçante incendiée par les Serbes au début des bombardements

ont été déblayées, quelques magasins seulement ont rouvert leurs portes. Devant les restes d'une église orthodoxe dynamitée par des Albanais après la guerre, des gens de la ville ont érigé un petit muret de briques blanches. Chacune porte le nom d'une personne disparue pendant les bombardements ou emprisonnée en Serbie. Il y en a plusieurs milliers. « On ne danse plus à Djakova, soupire Aferdita. Les gens n'ont pas le cœur à la fête. Ici moins qu'ailleurs on fera pleurer sur le sort des Serbes. » Ils n'étaient déjà que 2 % avant guerre dans cette ville de 70 000 habitants. Ils ne sont plus qu'une poignée, des vieux surtout, barricadés dans une église orthodoxe coupée du monde par une ligne de barbelés gardée par des soldats italiens de la KFOR. A la terrasse du Café du XXI^e siècle, un local municipal que s'étaient « auto-attribué » d'anciens combattants de

moins qu'ailleurs », soupire-t-elle. « Ils savent ce qu'ils ont fait. Ils savent aussi qu'ils ont été abusés par Milosevic alors que jusqu'au dernier moment ils pensaient pouvoir rester. Quant aux autres, ceux des enclaves de Gracanica, de Gnjilane ou d'ailleurs au Kosovo, ils se disent peut-être qu'ils sont mieux ici sous la protection de la KFOR qu'à survivre en Serbie. Mais quel est leur avenir ? Leur seul espoir est de ne pas être tués. Dès que leur pays se démocratisera, ils partiront en Serbie. C'est sûr. Ça arrangera tout le monde. Thaci, Rugova [principaux dirigeants politiques albanais] et les autres se réunissent toutes les semaines pour discuter du problème des violences. Rien n'en sort jamais, sauf des déclarations que personne ne lit parce qu'on ne veut pas entendre ce genre de discours bien-pensants. Et, d'ailleurs, nos dirigeants veulent-ils vraiment la fin des violences ? »

« On ne peut pas ne pas comprendre ceux qui veulent se venger, et tant que nous n'aurons pas notre indépendance, les Serbes paieront »
Alban, vingt-quatre ans

L'Armée de libération du Kosovo (UCK), Alban, vingt-quatre ans, raconte « sa » guerre avec l'UCK, dès 1998. Il se rappelle « les semaines à traîner dans la boue, le manque de munitions, le froid, la mort de [son] meilleur ami au combat ». « Les gens commencent juste à revivre, ils essaient d'oublier, ajoute-t-il. Il y avait peu de Serbes ici, mais tous ont plus ou moins participé à leur sale guerre et aucune famille albanaise de Djakova n'a été épargnée. On ne veut plus les voir, aucun. Ailleurs peut-être au Kosovo, mais pas ici. On ne peut pas ne pas comprendre ceux qui veulent se venger, et tant que nous n'aurons pas notre indépendance les Serbes paieront. »

« A Prizren, pourtant, le préfet serbe avait protégé la ville et les intellectuels pendant la guerre », note Hamiet Bokshi. Quadragénaire cultivée, elle est mariée à un avocat célèbre au Kosovo, l'un des rares à avoir le courage de se rendre en Serbie pour y plaider devant des tribunaux aux ordres la cause perdue des prisonniers de Djakova. « Les Serbes qui sont partis du Kosovo ne reviendront jamais. Et à Djakova,

Peu d'Albanais du Kosovo se sentent responsables de ces meurtres. « J'ai un sentiment étrange, celui de revivre un peu ce qui se passait avant, dans les années 90 avec les Serbes », affirme le journaliste Binak Kelmendi. « La communauté internationale nous juge coupables des violences alors que nous ne disposons d'aucun moyen pour la juguler. Il n'y a pas assez de policiers ni de juges. Le Kosovo est un eldorado pour tous les brigands. Les Albanais en sont aussi victimes. Je ne nie pas que certains veulent se venger, mais je suis aussi convaincu que beaucoup des meurtres sont commis par les Serbes eux-mêmes. Les assassinats sont mauvais pour notre image, notre crédibilité, alors qu'eux ont intérêt à entretenir un haut niveau d'insécurité dans la région. Et Milosevic a montré qu'il peut tuer, y compris certains de ses proches, en plein centre de Belgrade. Les Serbes ont leurs milices et leur police dans leurs enclaves. C'est leur façon de dire : regardez l'échec de la communauté internationale, avec eux c'est le chaos, alors que si nous étions à leur place les choses se passeraient autrement ! »

Dans la rue principale de l'enclave serbe de Gracanica, des enfants albanais incendiés en représailles d'une attaque à la grenade, le 6 juin, sur le marché serbe.

Y aurait-il donc, d'un côté, la violence organisée, collective, passée, actuelle et future des Serbes à laquelle répondraient des actes de vengeance individuels incontrôlés, compréhensibles et pardonnables ? « Les auteurs des violences contre les Serbes sont des criminels qui méritent le tribunal et la prison », affirme sans ambages Xhafer Shatri, ancien prisonnier politique yougoslave dans les années 80 à présent exilé. « On devrait réaliser que les Serbes sont maintenant si peu nombreux qu'ils ne représentent plus une menace pour nous. Je trouve d'ailleurs que la situation s'améliore. La plupart des Kosovars recommencent à s'intéresser à leurs propres affaires et à guérir de leur paranoïa. Mais il reste de petits groupes de gens frustrés qui profitent de l'anarchie ambiante pour tuer en toute impunité. Toutefois, ajoute Xhafer Shatri, on ne peut pas accuser les Albanais d'en être collectivement responsables alors que nous ne disposons pas des leviers pour diriger le pays ; que les institutions judiciaires et policières sont quasiment inexistantes. »

Faute de respect, la police internationale au Kosovo a d'ailleurs déjà gagné deux surnoms. Au choix : « police Benetton », en référence à ses membres originaires de tous les continents ou « police Coca-Cola » pour la peinture rouge et blanche de ses véhicules.

Quant aux intellectuels, « ils ont peur de prendre position », affirme M. Shatri. « Etre démocrate aujourd'hui, c'est risquer sa vie », renchérit Dardan, un jeune entrepreneur. « Ce n'est pas de la peur mais de la fatigue. On ressent le besoin de souffler après tant d'années d'oppression. Nous avons condamné les violences, mais nous ne sommes pas non plus au service de la communauté internationale. Un intellectuel s'engage quand il en ressent le besoin, se défend l'écrivain Sabri Hamiti. L'année prochaine ça ira mieux », espère-t-il. « La seule solution serait peut-être de faire appel au code d'honneur des Albanais pour qu'ils arrêtent de tuer des innocents », avance une étudiante en médecine. « Le code d'honneur demande la vengeance », lui rétorque son ami.

Christophe Châtelot

L'Occident doit aider le Monténégro

par Gareth Evans

LE statu quo persiste au Monténégro, ce qui veut dire que la cinquième guerre du démembrement de la Yougoslavie est plus proche que la plupart ne le pensent.

Considérons les récentes élections municipales dans ce tout petit Etat des Balkans. Il n'est pas fréquent que le scrutin local de deux villes fasse une information internationale. Mais le climat politique est si lourd aujourd'hui en Yougoslavie que le monde avait les yeux rivés sur la capitale monténégrine, Podgorica, et la station balnéaire voisine de Herzeg Novi, lorsque leurs habitants se sont rendus aux urnes. Ce scrutin n'était pas seulement un test décisif entre les forces politiques du gouvernement démocratique, multiethnique et réformateur du Monténégro et celles de l'opposition favorable à Belgrade ; il constituait aussi une indication probable de l'opinion populaire sur la question tout entière des rapports à venir du Monténégro avec son grand frère, la Serbie.

Une nette bascule d'un côté comme de l'autre – ou une déferlante en faveur du troisième parti au Monténégro, l'Alliance libérale, indéfectible partisan de l'indépendance – pouvait précipiter la petite République dans la tourmente. Une large victoire du gouvernement, en particulier si elle s'accompagnait d'un score élevé de l'Alliance libérale, pouvait encourager le président du Monténégro, Milo Djukanovic, à organiser prématurément un référendum sur l'indépendance. Cela aurait fait courir le risque d'une riposte militaire de la part de Belgrade. Une large victoire de l'opposition aurait incité le président yougoslave, Slobodan Milosevic, à intensifier sa campagne de déstabilisation.

Les élections se sont déroulées

dans le calme, la participation a été élevée et les résultats mélangés – le gouvernement comme l'opposition pouvant trouver matière à satisfaction. La bonne prestation du parti au gouvernement à Podgorica a été contrebalancée par les progrès de l'opposition à Herzeg Novi. L'Alliance libérale – qui avait tenté de transformer le vote en un référendum de facto sur l'indépendance – n'a pas réussi à entamer la domination des deux grands partis.

M. Djukanovic est source d'irritation constante pour Belgrade, et la voix la plus importante de ce qui reste d'opposition de l'intérieur à M. Milosevic, qui veut renverser le gouvernement Djukanovic. La Serbie a réagi en harcelant toujours davantage le dirigeant monténégrin depuis deux ans. Juste avant le scrutin, le chef de la sécurité de M. Djukanovic, et l'un de ses alliés politiques les plus proches, a été assassiné – ce que beaucoup considèrent comme une tentative de la part de Belgrade pour semer la peur dans le cercle des amis de M. Djukanovic. Slobodan Milosevic a, certes, les moyens militaires de mettre à bas son adversaire, et la crainte grandit, alimentée par les récentes mesures de répression contre les médias indépendants et l'opposition démocratique en Serbie, qu'il s'y prépare effectivement.

M. Djukanovic a connu une carrière à éclipses, même si les dirigeants démocratiques à tendance modérée ne sont pas légion dans les Balkans. Mais son renversement par Belgrade serait un désastre. Le nationalisme serbe reprendrait vigueur ; le Kosovo serait davantage encore fragilisé ; et les opposants à M. Milosevic, en Serbie comme dans toute la région, se retrouveraient plus isolés et tremblants que jamais.

Le Monténégro représente pour la communauté internationale une

chance de montrer qu'elle a, en fait, tiré les leçons des horreurs des dix ans passés. Mais les mots seuls n'empêcheront pas la guerre. Il nous faut apporter à M. Djukanovic un soutien économique et politique et – très difficile mais au plus haut point important – un engagement pour sa sécurité qui ait véritablement un sens.

qu'un quart d'entre eux optait pour une confédération égalitaire (la solution intermédiaire choisie par l'actuel gouvernement). Les résultats du scrutin municipal n'indiquent pas de changement dans cette répartition d'ensemble.

M. Djukanovic parvient, pour le moment, à contenir les pressions qui s'exercent de l'intérieur pour fai-

plus d'appui politique extérieur, de plus de visites de personnalités occidentales de haut niveau (parmi lesquelles des délégations du Congrès américain), de plus de démonstrations de soutien de l'Union européenne, de plus de fonctionnaires internationaux enfin présents en permanence sur les lieux.

Mais ce qu'il faut, plus que tout, au Monténégro aujourd'hui, c'est un engagement sans équivoque sur la sécurité de la part des alliés de l'OTAN. Les avertissements voilés et ambigus qui ont été lancés jusqu'à maintenant ne suffisent pas. Ains de la tiède déclaration de la secrétaire d'Etat américaine Madeleine Albright le 13 février : « *La sécurité du Monténégro est dans l'intérêt des Etats-Unis.* » Les alliés de l'OTAN doivent très clairement informer M. Milosevic que toute tentative de renversement par la force du gouvernement monténégrin sera immédiatement suivie d'une riposte militaire qui pourrait notamment viser le système de commandement et de contrôle de la Yougoslavie.

Quelle que soit la décision prise, le Conseil de l'Atlantique nord, organe de gouvernement de l'OTAN, devrait officiellement charger le commandement militaire de l'Organisation de planifier une telle riposte. De même, des mouvements de troupes s'imposent en direction de la région afin de montrer la détermi-

nation de l'OTAN à prévenir une agression de la part de la Serbie.

Malgré un tel enjeu, il y a ceux qui, en Europe en particulier, seront peu enclins à intervenir dans une « *affaire intérieure* » (surtout si elle peut être présentée comme un conflit entre orthodoxes, sans la dimension humanitaire de la lutte contre le nettoyage ethnique en Bosnie et au Kosovo). Qu'ils soient convaincus que plus la menace de dissuasion est forte, moins il y a de risques qu'elle ne soit jamais utilisée.

La décision sur ce point reviendra sans doute aux Etats-Unis. Si l'administration Clinton prend la responsabilité d'organiser une stratégie dissuasive efficace, il y a tout lieu de croire que les autres balayeront leurs doutes et partageront les charges de la solidarité au sein de l'alliance. C'est beaucoup demander en pleine année électorale, mais l'échec se paiera au prix fort : de nouveaux morts, de nouvelles destructions et un regain de crédibilité pour le gouvernement d'un criminel de guerre mis en accusation.

Gareth Evans, ancien ministre des affaires étrangères australien, préside l'International Crisis Group (Bruxelles).

(Traduit de l'anglais par Sylvette Gleize).

©The Wall Street Journal

Vive la défaite !

par Michel Caillat

ON peut craindre le pire. La France est en demi-finale du championnat d'Europe des nations et les événements qui ont eu lieu le soir du 12 juillet 1998 pourraient bien se reproduire. Une foule à l'état pur, mue par le phénomène d'échoïsation corporelle (situation où tout le monde imite tout le monde), s'apprête de nouveau à envahir les villes et les campagnes. Les meutes seront encouragées par les pouvoirs en place, le gouvernement en tête. M. Jospin (lui-même déjà présent au quart de finale !) ne manquera pas de saluer ce « *grand moment d'émotion collective et de cohésion nationale* », cette « *communion dans un même idéal* ». On a l'idéal qu'on peut : hier, la rupture avec le capitalisme, aujourd'hui, l'amour du ballon rond...

Est-ce élitiste de dire au peuple que le sport n'est que le royaume du faire-semblant ?

Dans tous les cas, honte aux grincheux qui ne partagent pas ces moments intenses, à ces rabat-joie qui se font une autre idée de la fête et de la société, à ces mauvais Français qui osent clamer : « *Vive la défaite !* » Rompre le consensus est sacrilège. La censure veille, les divers « *agences de l'organisation du silence* » (Guy Debord) dégagent à la moindre objection et font passer les rares critiques pour des extrémistes et des « *intellos* ». Loin du peuple, bien sûr, comme si être lucide ce n'était pas le défendre.

Il est grand temps de « *désenchanter leur monde* », de lacérer l'obscurité en posant quelques questions :

1. Le sport est-il un simple jeu, un divertissement ou une vision du monde ? Pourquoi a-t-il toujours été le complice des Etats les plus totalitaires ? Qu'en disent tous les intellectuels-donneurs de leçons, fraîchement convertis aux menus plaisirs du peuple ?

2. Qui peut sérieusement affirmer que la pratique sportive est un facteur d'intégration ou que l'équipe de France est une arme anti-extrême droite, sans s'interroger sur les valeurs mêmes du sport et sur son histoire ? Voir dans le Onze de France et ses supporters un symbole de l'amour de l'autre, n'est-ce pas succomber au pire des aveuglements : l'aveuglement à l'aveuglement sportif ?

3. La jouissance des fanatiques du sport (pas simplement du football) exclut-elle leur aliénation ? Avoir la mainmise sur le plaisir des gens, n'est-ce pas avoir la mainmise sur les gens ? Est-il possible de s'interroger, sans être traîné dans la boue, sur l'hystérie de ces « *machines hurlantes à sens unique* » (Henri Lefebvre) entassées dans les stades ?

4. Les rassemblements sportifs ne sont-ils pas des « *fêtes dégradées* » ? Si l'on considère que le sport crée un état de dépendance, qu'il est plus inhibiteur d'action que moteur d'action, qu'il se nourrit d'irrationalité et de passion, que la grégarité conduit davantage à la spontanéité animale et à la dissolution des liens sociaux qu'à la convivialité, est-il absurde d'utiliser le terme adéquat d'« *opium du peuple* » ?

Le sport sature notre espace et rythme notre temps. Beaucoup d'événements d'importance (la marche internationale des femmes, le dangereux accord sur l'assurance-chômage, le dernier rapport sur la pauvreté dans le monde, etc.), jugés moins vendeurs, ont eu finalement peu de place dans les médias. En tout cas, beaucoup moins que Roland-Garros, l'Euro de football et, demain, le Tour de France et les Jeux olympiques.

Est-ce élitiste de dire au peuple que le sport n'est qu'une fiction maîtresse, le royaume du faire-semblant ? Et est-ce populaire d'encourager, par démagogie ou ignorance, les illusions brillantes de nos riches footballeurs qui nous masquent le tragique de la vie ? Comme l'écrivait le poète Eugène Guillevic : « *Ils ont besoin de sentir ce plein, tellement il y a de vide* »...

Michel Caillat est professeur d'économie et de droit au lycée Jean-Zay d'Orléans, membre du mouvement Critique du sport.

O F F R E A M I C A L E D E

Les meilleurs accords
sont ceux
où tout le monde
est gagnant.

OPA • une offre en numéraire de **150 €** par action du CCF, faisant ressortir une prime de **16,9 %**, par rapport au cours de clôture du CCF au 31 mars 2000.

OPE • une offre de 13 actions HSBC pour une action CCF, soit une contrevaletur de **160,20 €** par action du CCF sur la base de l'action HSBC au 5 juin 2000. Cette offre fait ressortir une prime de **25,2%** par rapport aux cours de clôture du CCF et de HSBC au 31 mars 2000.

HSBC est cotée à Londres, Hong Kong et New York (ADS) et sera cotée à la Bourse de Paris en cas de suite positive de l'offre et sous réserve de l'accord des autorités boursières françaises.

Une note d'information, relative à l'OPA-OPE de HSBC sur le CCF ayant reçu le visa de la Commission des Opérations de Bourse N° 00-957 en date du 05.06.2000 est à la disposition du public, sans frais, auprès de votre intermédiaire financier habituel, de HSBC, du CCF, de HSBC Investment Bank ou de Goldman Sachs International.

Le CSM illégitime *par Jean-Pierre Michel*

A une très large majorité, le Parlement a voté la réforme constitutionnelle concernant le Conseil supérieur de la magistrature. Pour des raisons obscures et purement politiciennes, le président de la République a interrompu cette réforme alors que lui-même l'avait lancée ! Elle présentait notamment le mérite de modifier en profondeur la composition du CSM pour le rendre plus démocratique, plus transparent, et pour que le corps des magistrats soit représenté dans sa diversité, tout en étant minoritaire au sein de cet organisme.

Il en résulte que les membres qui siègent actuellement au CSM sont en sursis et que si tout s'était déroulé comme prévu et souhaité par la grande majorité de la classe politique, ils auraient été remplacés, et ne siègeraient plus.

Ce Conseil supérieur de la magistrature en sursis vient pourtant de refuser de donner un avis favorable à la nomination de Roland Kessous au poste de premier avocat général à la Cour de cassation. Ce refus opposé à la proposition faite par Elisabeth Guigou est totalement inexplicable et dépourvu de toute justification objective ; il a provoqué d'ailleurs la consternation chez de nombreux hauts magistrats pour lesquels la nomination de Roland Kessous à ce poste ne faisait aucun doute.

Roland Kessous a une expérience très complète des différentes fonctions qu'offre la carrière judiciaire. Juge d'instruction à ses débuts, puis substitut, il a une très bonne connaissance du droit pénal ; conseiller à la cour d'appel de Paris, il connaît donc le travail des juges du siège ; enfin, avocat général à la Cour de cassation, il est affecté à la chambre sociale et à la 2^e chambre civile, ce qui lui donne une

été vice-président de la Ligue des droits de l'homme. Depuis qu'il est magistrat, il a toujours lutté pour une justice libre, proche des citoyens et pour la défense des droits de l'homme. Il a appartenu à plusieurs cabinets ministériels, ceux de Gaston Defferre, à l'intérieur, et de Catherine Lalumière. On peut dire que c'est un esprit libre et un homme de gauche. S'agit-il de défauts majeurs pour les membres du

nominations. Elle a tenu cet engagement. La ministre s'est ainsi volontairement privée d'une prérogative légale, en attendant une réforme qui figure dans le projet que le président de la République a provisoirement enterré. Le paradoxe est qu'elle a abandonné son pouvoir de nomination entre les mains d'un organisme qui n'a plus de légitimité et qui se montre partial. Cet incident n'est pas le premier depuis 1997.

Plusieurs conclusions s'imposent donc. Il est hautement souhaitable que la ministre de la justice propose une nouvelle fois la candidature de Roland Kessous au poste de premier avocat général près la Cour de cassation, et qu'elle ne modifie pas son choix. Le CSM doit reprendre le dossier et en confier l'étude à un autre rapporteur.

Enfin, cette lamentable affaire démontre à quel point la réforme du Conseil supérieur de la magistrature est urgente ; le président de la République doit la faire voter rapidement et, s'il convoque le Congrès à Versailles pour voter le quinquennat, y joindre la réforme du Conseil supérieur de la magistrature.

Jean-Pierre Michel, ancien secrétaire général du Syndicat de la magistrature, est député de Haute-Saône (MDC).

Il est hautement souhaitable que la ministre de la justice propose une nouvelle fois la candidature de Roland Kessous au poste de premier avocat général près la Cour de cassation

excellente connaissance de l'ensemble du droit. L'argument du CSM, en réponse à la demande d'explication de la ministre, selon lequel M. Kessous ne possédait pas assez le droit pénal et le droit européen pour être premier avocat général est totalement inexact et cache en fait d'autres motifs, idéologiques et politiques.

En effet, Roland Kessous est l'un des membres fondateurs du Syndicat de la magistrature, dont il reste un militant actif. Il a

CSM et pour le rapporteur du dossier, M. Claude Condamine, nommé à ce poste par Jacques Chirac et qui lors de son passage à l'ORTF a laissé la trace d'un défenseur des libertés ! On peut malheureusement le craindre.

Lorsqu'en 1997 Elisabeth Guigou, au nom du gouvernement, a déclaré qu'elle suivrait les avis du CSM pour la nomination des membres du parquet, elle voulait rompre avec une pratique antérieure qui avait provoqué des critiques publiques pour certaines

Le coup de force du Medef n'est pas irrésistible

par François Gaudu et Pierre Rodière

CHACUN a compris que l'application de l'accord que le patronat a conclu le 14 juin avec la CFDT et la CFTC nécessite le vote de plusieurs lois : une réforme du régime de l'assurance-chômage, une modification de la réglementation du contrat de travail à durée déterminée, plus un agrément par le ministre du travail de la nouvelle convention d'assurance-chômage. On s'est beaucoup moins interrogé sur la valeur des articles du protocole qui stipulent que ses dispositions « forment un tout indissociable », et que, faute de « transposition législative ou réglementaire », celui-ci sera « nul de plein droit ».

L'enjeu n'est pas négligeable : si ces clauses sont valables, les pouvoirs publics n'ont pas d'autre choix que de prendre l'accord en bloc ou de le rejeter. Dans l'hypothèse inverse, ils sont libres de dissocier les clauses de l'accord ; ils pourraient « prendre » la réforme de l'assurance-chômage sans réformer le contrat de travail. Le point de savoir si la clause d'indivisibilité de l'accord est juridiquement efficace commande la marge de liberté des acteurs.

La question, en droit des contrats, est vieille comme Hérode : dans un bail commercial, le loyer est assorti d'une clause d'indexation contraire à la loi. Pour être sûr que le locataire ne demandera pas l'annulation de la clause illicite, on ajoute que celle-ci est indivisible du bail. L'objectif est de dissuader le locataire d'exercer son droit, parce que l'annulation de la clause entraînerait l'annulation de l'ensemble du contrat, donc la perte du local.

L'indivisibilité est alors ce qu'on appelle une « fraude à la loi » : on se sert d'un moyen légal (un contrat peut parfaitement rendre plusieurs engagements indivisibles, comme la fourniture d'un ordinateur et celle d'un logiciel, mais cela suppose que chacun des engagements, pris séparément, soit licite) pour forcer à l'application d'une clause interdite. Pour combattre la fraude à la loi et assurer le respect des lois d'« ordre public », la Cour de cassation ne tient souvent aucun compte des clauses d'indivisibilité.

Le droit privé moderne préfère l'annulation d'une clause du contrat à l'annulation de l'ensemble, parce qu'il craint de dissuader les parties intéressées de demander l'application de la règle, et qu'il est soucieux de préserver le contrat. C'est, entre autres raisons, pourquoi la convention collective, dans la tradition française, n'est pas un ensemble composé d'éléments indivisibles.

Dans l'accord du 14 juin, les négociateurs ont tenté de lier des clauses parfaitement licites (les parties s'engagent à négocier une nouvelle convention d'assurance-chômage, suivant des orientations prédéfinies...) avec d'autres clauses franchement illicites. Ainsi, l'article 4 stipule que les partenaires sociaux « décident de créer un contrat de travail pour l'insertion et la réinsertion » ; « pour la réalisation d'un projet ou d'une mission », des contrats peuvent être mis en place par accord de branche ; « ces contrats sont conclus pour une durée comprise entre dix-huit mois et cinq ans ». Tout cela est contraire à la fois à la loi et à la jurisprudence de la Cour de cassation, qui ne permet pas à la convention collective de modifier les conditions du recours au contrat à durée déterminée. L'article 4, est nul, et il y a donc de bonnes raisons de douter de la validité de la clause qui rend indivisibles ses stipulations et celles des clauses licites de l'accord.

Les parties à l'accord espèrent que les clauses illicites seront régularisées. L'un des buts de la clause d'indivisibilité est de faire pression sur le Parlement pour obtenir les réformes souhaitées. Les partenaires sociaux prétendent conditionner l'exercice de leurs prérogatives – ils peuvent réglementer de façon autonome la situation des demandeurs d'emploi – au vote de lois.

Revenons aux principes : l'article 34 de la Constitution distingue les matières qui relèvent du Parlement et celles qui relèvent du pouvoir réglementaire : la loi détermine les principes fondamentaux du droit du travail, du droit syndical et de la Sécurité sociale. Le pouvoir réglementaire ne s'exerce que dans le cadre des principes fondamentaux déterminés par la loi.

Une part croissante du pouvoir réglementaire est attribuée par la loi à la négociation collective. Par exemple, en matière d'horaires de travail, les salariés sont de plus en plus fréquemment soumis à des accords négociés, au lieu des vieux décrets de 1936. Lorsqu'ils exercent le pouvoir réglementaire, les partenaires sociaux auraient-ils plus que le pouvoir exécutif le droit de pénétrer sur le terrain du pouvoir législatif ? La plume des rédacteurs de l'accord du 14 juin les trahit, lorsqu'ils parlent de « transposition législative ». Le terme de transposition s'applique aux directives communautaires, parce que les normes internationales, les traités, ont une autorité supérieure à la loi d'après l'article 55 de la Constitution. S'agissant, en revanche, des rapports entre la négociation collective et la loi, la notion de transposition n'a pas sa place.

Cherchant à forcer l'exercice du pouvoir législatif, la clause d'indivisibilité de l'accord du 14 juin méconnaît la séparation des pouvoirs. Lorsque la nouvelle convention d'assurance-chômage aura été conclue, le ministre du travail ne pourra certainement pas motiver un refus d'agrément par le fait

L'un des buts de la clause d'indivisibilité est de faire pression sur le Parlement pour obtenir les réformes souhaitées

qu'une autre clause de l'accord n'a pas été validée par le Parlement.

Argument complémentaire : les partenaires sociaux ne peuvent pas remodeler à leur gré les procédures administratives. Les conventions d'assurance-chômage sont agréées par le ministre après avis du Comité supérieur de l'emploi. Cette procédure, dont l'objet est « exclusif », a été distinguée par la loi d'autres. En soumettant des questions distinctes à des procédures différentes, la loi place le ministre dans la position de disjoindre ses consultations, et donc ses décisions. L'indivisibilité recherchée perturbe ce schéma administratif.

Les partenaires sociaux peuvent-ils s'engager en droit à solliciter telle ou telle réforme ? Imaginons que la CFDT (ou le Medef) dise aux parlementaires : « En définitive, je ne souhaite plus le vote de cette loi », est-ce que l'autre partie pourrait obtenir une condamnation ? Le doute est permis. Les prérogatives politiques, comme, le droit de vote, ne peuvent pas être aliénées par contrat, et la possibilité de donner des avis au Parlement relève plus de la prérogative politique que du droit civil des contrats.

La clause d'indivisibilité de l'accord du 14 juin n'a vraisemblablement qu'une valeur politique. C'est un « gentlemen's agreement » (même si, après que Nicole Notat a publiquement regretté son existence, on peut se demander ce qui subsiste de l'accord politique). Le ministre du travail a, nous paraît-il, la possibilité de passer outre.

François Gaudu et Pierre Rodière sont professeurs de droit du travail à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne. François Gaudu est directeur du programme « travail » au ministère de la recherche.

H S B C S U R L E C C F

Pour faire face aux exigences de l'économie internationale, le CCF a choisi de rejoindre HSBC, le 2^e groupe bancaire mondial en termes de capitalisation boursière. L'offre amicale de HSBC permettra d'accélérer encore la croissance du CCF et d'en faire bénéficier tous ses partenaires : actionnaires, salariés et clients.

Pour HSBC et le CCF, une opportunité exceptionnelle et unique

Pour HSBC, il s'agit d'acquérir une position de premier ordre sur l'un des principaux marchés mondiaux.

Pour le CCF, il s'agit d'accélérer sa croissance en devenant le pôle principal de développement dans la zone euro de l'un des premiers groupes bancaires mondiaux.

Pour les clients du CCF, un service toujours meilleur

Les clients du CCF pourront retrouver, partout dans le monde, la relation personnelle de qualité à laquelle ils sont habitués, avec des services et des gammes de produits financiers encore plus larges et diversifiés.

Pour les actionnaires du CCF, une excellente opération

L'offre de HSBC permet aux actionnaires du CCF de réaliser une excellente opération. Emise à 107 francs en 1987, soit 16 euros, lors de la privatisation, l'action du CCF est valorisée à 150 euros dans l'offre en numéraire. L'offre d'échange est de 13 actions HSBC pour une action CCF, soit une contrevaletur de 160,2 euros par action du CCF, sur la base du cours de l'action HSBC au 5 juin 2000. Qu'ils cèdent ou échangent leurs titres, les actionnaires qui répondront à l'offre amicale de HSBC seront gagnants.

Actionnaires du CCF

Pour faire gagner ce projet, répondez positivement à cette offre amicale recommandée unanimement par le Conseil d'Administration du CCF.

Pour participer à cette offre, adressez-vous à votre banquier ou à votre intermédiaire financier avant le 12 juillet 2000.

N° Vert 0 800 180 190 • www.hsbc.com • www.ccf.fr

HSBC

CCF
GROUPE

Le nouveau patron du groupe André choisit la relance plutôt que le démantèlement

Aucune des quinze marques et enseignes ne sera cédée

Moins de trois mois après sa nomination à la présidence du directoire du groupe André, Georges Plassat, l'ancien patron de Casino, est

prêt à remettre sa copie aux actionnaires anglo-saxons qui l'ont porté au pouvoir. Sa stratégie de relance d'André, via une réorganisation de la

quinzaine de marques et d'enseignes du groupe en pôles cohérents d'activité, risque de décevoir ceux qui attendaient des cessions massives.

« **MON RÊVE**, c'est de faire d'André la Fnac de la chaussure ! » : Georges Plassat revit. L'ancien PDG de Casino, nommé en avril à la présidence du directoire du groupe André à l'issue d'une assemblée générale théâtrale, qui a vu des fonds anglo-saxons prendre le pouvoir au détriment du patron historique Jean-Louis Descours (Le Monde du 7 avril), s'apprête à remettre à ses actionnaires son plan de relance du premier chausseur de France.

M. Plassat a commencé par charger la barque des anciens dirigeants, en imputant des provisions pour restructuration dans les comptes du premier semestre (clos au 29 février), qui ont fait plonger le résultat d'exploitation de moitié, à 117,3 millions de francs, et le résultat net dans le rouge, à 39,4 millions. Il rend pourtant hommage aux « intuitions stratégiques » de ses prédécesseurs, qui, derrière « une gestion paternaliste et patrimoniale », ont su prendre des décisions cruciales, comme « le désen-

gagement à temps du pôle industriel », au profit d'un recentrage sur la distribution. André n'a plus qu'une seule usine, à Nancy.

Reste à mettre de l'ordre dans l'amoncellement d'activités qu'était devenu l'ancien chausseur préféré de la France profonde. Groupe André compte une quinzaine de marques ou d'enseignes, de chaussures et de vêtements, exploitées dans 2 550 magasins de formats disparates, de la grande surface discount de périphérie aux boutiques de centre-ville... Au lieu de trancher entre Minelli et Orcade, entre La Halle aux chaussures et Chaussland, entre Creeks et Liberto, entre Kookai et Caroll, entre Trappeur et Pataugas, le groupe a encore ajouté, en 1999, deux enseignes : Besson, un discounter de chaussures bien implanté en milieu rural, et San Marina, une marque de chaussures de milieu de gamme, qui compte 200 magasins de centre-ville.

Tout le monde attendait donc de

M. Plassat qu'il sabre dans tout cela. Première surprise : il ne le fera pas. « En matière de distribution, il faut être pragmatique », explique-t-il. A l'exception probable du magasin André des Champs-Élysées, qui

350 à 400 postes devraient être supprimés, une quarantaine de magasins fermés

susciterait des offres de rachat difficiles à refuser, aucune cession spectaculaire ne devrait être annoncée. Même pas celle de la filiale historique, l'enseigne André, chroniqueur déficitaire avec ses 1 700 salariés, ses 260 magasins de centre-ville, sa marque vieillotte. « La notoriété d'André est phénomé-

nale, incroyable. Ce serait idiot de ne pas tenter de relancer une telle marque », estime le nouvel homme fort du groupe.

Mais il faut commencer par arrêter l'hémorragie financière : 350 à 400 postes devraient être supprimés dans la Société André et une quarantaine de magasins fermés. Quarante autres points de vente seront transférés sous d'autres enseignes du groupe, notamment Kookai et Caroll (vêtements féminins), plus pertinentes pour rentabiliser ces emplacements. Objectif de M. Plassat : ramener les comptes de la filiale, en perte de 100 millions de francs l'an dernier, à l'équilibre dès 2001.

S'il ne veut sacrifier, pour l'instant du moins, aucune marque, M. Plassat va chercher à en optimiser le potentiel, en opérant de judicieux rapprochements, et « une segmentation marketing plus fine ». Minelli prendra ainsi le pas sur Orcade, dans le domaine des chaussures de milieu haut de gamme (170 magasins et corners), Creeks absorbera Liberto, dans le domaine du jeans (44 magasins, plus 30 à venir). Trappeur et Pataugas, deux « belles endormies », vont être fondues dans un « pôle outdoor », et vendues en « corners » dans les magasins du groupe... ou d'ailleurs.

Même de rien, M. Plassat, en réorganisant ainsi le groupe en branches d'activités cohérentes, le prépare aussi à un redécoupage éventuel. Car le fonds anglo-saxon qui a nommé M. Plassat, NR Atticus, a beau avoir déclaré qu'il était là pour rester, nul n'imagine qu'il ne voudra pas, à un moment, rentrer dans ses investissements.

Pascal Galinier

Petite hausse du taux directeur de la BCE

Le niveau de refinancement s'est établi à 4,32 %, contre 4,25 % précédemment

C'ÉTAIT une première pour la Banque centrale européenne (BCE). Celle-ci a alloué aux banques, mardi 27 juin, 99 milliards d'euros dans le cadre d'une opération de refinancement à taux variable. Le taux marginal s'est établi à 4,29 % et le taux moyen à 4,32 %. Ces résultats, dans la ligne des prévisions des analystes, constituent un léger relèvement du loyer de l'argent dans la zone euro. La précédente opération s'était effectuée au taux de 4,25 %.

Le recours au taux variable avait été décidé le 8 juin par le conseil des gouverneurs, qui avait choisi d'abandonner des opérations à taux fixe, dont le principal inconvénient était de ne satisfaire qu'une infime partie des demandes de refinancement des banques. Cette fois, ce sont 49 % des requêtes qui ont pu être servies. Selon la procédure à taux variable, l'influence des marchés sur la définition du niveau du crédit est beaucoup plus forte qu'avec le taux fixe déterminé par la BCE. Les banques assortissent en effet leurs demandes de liquidités

d'une proposition de taux et celles qui offrent les taux les plus élevés sont satisfaites en priorité. La Banque centrale sert ensuite par ordre décroissant les offres à taux inférieurs jusqu'à épuisement du volume de liquidités prévu.

Cette première, alors que la BCE a relevé ses taux de 0,5 point de pourcentage le 8 juin, était très attendue et a été, de l'avis général, plutôt concluant : « La Banque centrale a réussi à mettre en œuvre une transition en douceur vers des offres à taux variable », estime Harald Finger, de la Deutsche Bank Research. « Cela montre que la BCE a été capable de mettre en œuvre un tel système. Il y avait eu quelques interrogations injustifiées. Nous avons montré que nous pouvons faire cela, et nous n'en sommes pas surpris. Cela montre que notre communication a fonctionné. Ce résultat indique que les marchés pensent que notre décision sur les taux d'intérêt a éclairci l'horizon », dit un haut responsable monétaire.

Philippe Ricard

Pas d'accord sur la convention collective des grands magasins

LES 41 000 SALARIÉS des grands magasins se retrouveront-ils sans convention collective ? Le patronat de l'Union du grand commerce de centre-ville (UCV) avait présenté le 6 juin, à l'issue d'une trentième séance de négociations, un projet de convention aux syndicats, en leur donnant jusqu'au 27 juin pour l'approuver. En cas de refus, l'UCV menaçait de ne plus appliquer la convention collective dénoncée début 1998 mais maintenue en vigueur durant les négociations. En conséquence, les salariés ne bénéficieraient plus que des seuls accords d'entreprise, en général moins favorables. Plusieurs syndicats soupçonnent le patronat de miser sur l'échec des négociations de branche pour privilégier les accords d'entreprise.

POINT DE BLOCAGE SUR LE TEMPS DE TRAVAIL

Le 28 juin au matin, aucun syndicat n'avait signé le projet patronal. « Il y a des avancées mais il y a un point de blocage sur le temps de travail. Le texte prévoit d'annualiser les horaires et permet aux employeurs de faire travailler les salariés tous les jours fériés, à l'exclusion du 1^{er} mai », estiment les responsables de la CGT-commerce. Parmi les avancées appréciées par la CGT : les salariés de la démonstration, payés par les marques, mais présents dans les magasins, bénéficieraient de la convention collective, de même que ceux travaillant dans les sièges sociaux, les centrales d'achat et les entrepôts. C'est pourquoi la CGT n'exclut pas une signature, dans plusieurs semaines, après consultation des salariés. FO est en revanche plus ferme : « Non seulement on n'aime pas les ultimatums, mais ce texte nous fait davantage penser au XIX^e siècle qu'au XXI^e », résume Annie Dechezelles, responsable

de la branche commerce. La CFTC semble souhaiter la reprise des négociations et la CGC regretter qu'il n'y ait pas un avenant spécifique à l'encadrement.

Reste la CFDT, un des deux syndicats les plus importants avec la CGT. Son attitude est ambiguë. Fin avril, la CFDT a remis sa propre proposition d'accord. Selon les autres syndicats, celle-ci permettait aux employeurs de faire travailler les salariés plus de dix heures par jour quatre fois dans l'année. La fédération semble tentée de signer mais son syndicat parisien, le Sycop, souvent plus contestataire, serait opposé à la signature. La CFDT ne donnera sa réponse qu'à l'issue d'une commission exécutive, qui se réunit les 28 et 29 juin. Les divisions à l'intérieur de cette organisation étaient déjà récemment apparues à la Fnac, où le délégué syndical central, favorable à un projet d'accord sur les 35 heures, avait été désavoué par les autres militants.

Mardi 27 juin, dans la soirée, le patronat n'avait pas réagi à l'absence de signature. Celui-ci espère négocier sur le temps de travail dans les entreprises. Un accord a été signé au Bon Marché, entre autres, par le délégué CGT, en opposition avec la position fédérale. Les entreprises qui concluent avant le 30 juin bénéficieront d'aides publiques plus élevées. Mais les pressions patronales à une conclusion rapide d'accords aboutissent parfois à l'effet inverse de celui recherché : mardi 27 juin, entre 5 % et 10 % des salariés du groupe de grands magasins France Printemps ont effectué des grèves de deux heures dans toute la France pour protester contre le projet d'accord d'entreprise sur les 35 heures.

Frédéric Lemaitre

Les assureurs ont bien résisté aux tempêtes de 1999

LE SECTEUR de l'assurance a bien résisté aux tempêtes de fin 1999 et renoue avec la croissance. Son chiffre d'affaires en France a progressé de 9,6 %, à 799 milliards de francs (121,8 milliards d'euros), en 1999, a indiqué la Fédération française des sociétés d'assurances (FFSA), mardi 27 juin, en présentant son bilan annuel. Le chiffre d'affaires total (en incluant la réassurance) est en hausse de 11,7 %, à 1 143 milliards de francs. « Ces chiffres reflètent la reprise de la croissance économique », souligne la FFSA.

Après un repli en 1998, l'assurance-vie affiche une bonne santé avec un chiffre d'affaires en hausse de 13 % en 1999, à 549 milliards de francs, et des provisions (engagements envers les assurés) qui ont franchi le cap des 4 000 milliards de francs le 15 mai. Les cotisations affichent une hausse de 43 % pour les cinq premiers mois de l'année, ce qui « montre l'engouement du public », et la FFSA table sur une progression des cotisations de 20 % sur

l'année 2000. L'assurance-vie conforte donc sa première place au rang des placements financiers des ménages.

La satisfaction est moindre en assurances de dommages (biens et responsabilités), secteur pour lequel les assureurs constatent toutefois « une inflexion du cycle », avec un chiffre d'affaires en hausse modeste de 1,8 %, à 198,9 milliards de francs, même si celle-ci fait suite à une baisse de 1 % en 1998. La FFSA prévoit pour 2000 une croissance de 3 à 4 % du chiffre d'affaires, progression à laquelle la hausse des tarifs envisagée par certains acteurs devrait contribuer.

UNE FACTURE DE 42 MILLIARDS

Malgré les tempêtes qui ont touché la France les 26 et 28 décembre 1999, les assureurs français ont affiché un résultat annuel de 19,5 milliards de francs, soit une hausse de 56 % par rapport à 1998. La facture des catastrophes climatiques atteint, selon les dernières estimations, 44,5 milliards de

francs (près de 7 milliards d'euros), dont 42 milliards de francs au titre des seules tempêtes. Fin juin, 70 % des 3 millions de dossiers d'indemnisation avaient été réglés, se félicite la FFSA. Celle-ci déplore toutefois un « engorgement des réparations », et « une montée significative de la fraude », généralement estimée à 7 % des cotisations. Ce qui va l'inciter à renforcer la lutte contre la fraude.

« Les assureurs français ont démontré leur capacité à absorber un choc d'une telle ampleur », s'est félicité Denis Kessler, président de la FFSA. Les assureurs ont bénéficié de la bonne tenue des marchés financiers. En assurance-dommages, les résultats financiers nets ont en effet progressé de 38,6 % en 1999, à 46,3 milliards de francs. Le résultat net comptable ressort à 4,1 milliards de francs, contre 2,5 milliards l'année précédente. Derrière ces chiffres se cache toutefois une réalité contrastée, certaines petites sociétés ayant eu du mal à faire face aux coûts des tempêtes.

Preuve de leur force de frappe financière, les sociétés d'assurances géraient, fin 1999, 5 218 milliards de francs d'actifs (placés en contrepartie de leurs engagements envers les assurés), dont 538 milliards de francs de plus-values latentes. « Pour la première fois en 1999, les actions représentent la part la plus importante des placements nouveaux », précise M. Kessler.

Pascale Santi

Thomson-CSF discute avec Raytheon dans les radars

LE GROUPE FRANÇAIS D'ÉLECTRONIQUE DE DÉFENSE Thomson-CSF négocierait une société conjointe avec l'américain Raytheon, annonce *Defense News*. Selon l'hebdomadaire américain, les négociations porteraient sur les activités de radars de défense aérienne longue portée et les systèmes de radars tactiques. Elles pourraient déboucher sur une annonce au Salon aéronautique de Farnborough, qui se tiendra dans les environs de Londres fin juillet. Thomson-CSF et Raytheon travaillent déjà sur plusieurs programmes communs, notamment pour les systèmes de commandement et de contrôle des opérations aériennes de l'OTAN (Le Monde des 24 juillet 1999 et 3 février 2000).



BRETAGNE
IRLANDE
ECOSSE
PAYS DE GALLES

TOUT SAVOIR
AVANT DE VOIR

Ulysse
Le magazine du voyage culturel

Balades
De la Bretagne du roi Arthur à l'Irlande de saint Patrick

Musique
Festival de Lorient : les binious à l'assaut de la world music

Identité
Michel Le Bris : le jour où je me suis découvert celtic

Pratique
Tout sur les festivals et les sites celtiques les plus inattendus

PAYS CELTES
BRETAGNE - IRLANDE - ECOSSE - PAYS DE GALLES

35 F EN KIOSQUE

« Le Parisien » organise son réseau de distribution en Ile-de-France

Pour atteindre son objectif de 400 000 exemplaires, le quotidien régional du groupe Amaury veut augmenter le nombre de ses points de vente en 2001. L'édition nationale « Aujourd'hui en France » et « L'Equipe » restent aux NMPP

IL NE MANQUAIT plus que le feu vert officiel. Il est venu du président du directoire du groupe Amaury lui-même. Lors d'un entretien inhabituel accordé, mardi 27 juin, au *Parisien* – un des journaux du groupe –, Jean-Pierre Courcol a indiqué que ce quotidien allait quitter les Nouvelles messageries de la presse parisienne (NMPP) pour assurer sa distribution par ses propres moyens. Cette décision qui devrait intervenir dès le premier trimestre 2001 ne concerne ni l'édition nationale *Aujourd'hui en France*, ni *L'Equipe*.

Cette annonce n'est pas une surprise. Elle intervient après plusieurs mois d'incertitudes sur les intentions réelles du groupe au moment où la direction des NMPP s'apprête, de son côté, à présenter, à la mi-juillet, un plan de restructuration prévoyant plus d'un millier de suppressions d'emplois et une réduction du nombre des dépositaires de presse.

Implicitement, le départ du *Parisien* du réseau national des NMPP était déjà évoqué dans le plan stratégique de développement du quotidien « régional » du groupe Amaury présenté par Jacques Guérin, en mars 1999. Récemment nommé à la tête du quotidien, ce dernier avait fixé à 400 000 exemplaires la diffusion dans la région Ile-de-France pour retrouver, dans les deux ans, un seuil de rentabilité.

Si certaines des mesures du plan ont été mises en œuvre – une nou-

velle maquette et la création d'une édition du dimanche – les résultats ne sont pas encore à la hauteur. *Le Parisien* continue de perdre de l'argent et sa diffusion n'arrive pas à décoller. En 1999, elle a même légèrement régressé passant de 360 301 exemplaires en 1997 à 360 098 l'année suivante et à 358 220 en 1999. Si le groupe a pu obtenir deux étoiles à l'OJD, vendredi 24 juin, elle le doit essentiellement à la progression de son édition nationale *Aujourd'hui en France*, passée de 112 199 exemplaires à 120 891 en 1999.

VENTE À LA CRIÉE

Durant cette période, *Le Parisien* n'a pas ménagé ses efforts pour améliorer sa distribution. Il a notamment créé un réseau de portage à domicile, via Europortage, qui a créé 600 postes pour déposer chaque matin un peu plus de 90 000 exemplaires, s'ajoutant à près de 19 000 abonnés. Pour vendre *Le Parisien Dimanche* – qui, avec un peu plus de 120 000 exemplaires est encore loin des 210 000 escomptés –, il a aussi mis en place des équipes de vente à la criée qui entretiennent des relations parfois conflictuelles avec les diffuseurs traditionnels. « Acheter un journal fait presque figure de parcours du combattant. La densité des points de vente est faible et ne cesse de décroître (...). Il est donc vital de les multiplier à côté du réseau traditionnel », écrivait Jacques Guérin en

1999. La mise en place d'un réseau propre de distribution vise à renverser cette tendance.

Plus précisément, la direction du *Parisien* considère que les NMPP n'ont pas su s'adapter à la nouvelle géographie urbaine de l'Ile-de-France. Les difficultés d'implantations sont réelles dans les nouvelles et plus lointaines « banlieues », comme la Seine-et-Marne et le sud de l'Oise, tandis que les points de vente ont des difficultés à se maintenir dans les cités réputées difficiles. Conséquence : un très grand nombre de villes et villages de cette région de 10 millions d'habitants ne disposent d'aucun point de presse. Arguant de sa spécificité de quotidien régional, *Le Parisien* souhaite imiter ses confrères de la presse quotidienne régionale (PQR) qui, exclus de la loi Bichet de 1947 ins-

taurant la solidarité entre les titres, peuvent assurer eux-mêmes leur distribution.

Elaborée depuis plusieurs mois, la solution envisagée vise à augmenter considérablement le nombre de points de vente, 6 000 actuellement, notamment dans les gares et les commerces de proximité (boulangeries, supermarchés, stations d'essence, etc.).

PAS D'ÉCONOMIES

Elle suppose la création d'une nouvelle société qui emploierait environ un millier de personnes, incluant des équipes de prospecteurs et de portage. En outre, *Le Parisien* reprendrait à son compte la gestion informatique des ventes pour adopter « une stratégie commerciale agressive ».

Sur le plan financier, les diri-

geants du *Parisien* reconnaissent que cette mise en place ne génèrera pas d'économies. En revanche, elle devrait leur offrir une grande latitude dans les horaires au sortir de l'imprimerie, en adaptant le bouclage de ses éditions. Selon Jean-Pierre Courcol, « les effets du départ du *Parisien* sont presque négligeables sur les gestion des NMPP. Notre titre ne représente que 2,5 % des rémunérations totales perçues par les NMPP pour la distribution des quotidiens ». Une étude interne indique que la contribution du *Parisien* serait de 16 millions de francs alors que celle de *L'Equipe* est de 101 millions sur les 650 millions versés par l'ensemble des quotidiens sur le territoire.

Cette décision intervient toutefois au plus mauvais moment. D'une certaine façon, elle rompt la « solidarité » entre les éditeurs de presse quotidienne nationale au moment où s'élabore le plan de restructuration des NMPP. Sans doute, la direction du groupe Amaury a-t-elle annoncé l'ouverture de négociations avec les différents syndicats. Elle se propose d'offrir des perspectives de reclassement aux ouvriers des NMPP concernés par le plan de suppression d'environ un millier d'emplois, la réorganisation des plates-formes de distribution dans la région parisienne et la fermeture de certains centres.

Michel Delberghe

Inquiétude des diffuseurs

Le départ annoncé du *Parisien* n'a pas été commenté par les Nouvelles messageries de la presse parisienne (NMPP), mais il risque d'attiser les réactions des organisations syndicales en faisant peser des menaces sur l'ensemble de la presse.

Pour leur part, les diffuseurs n'ont pas tardé à exprimer leurs inquiétudes. Christian Carisey, directeur du Syndicat national des dépositaires de presse (SNDP), a indiqué à l'AFP, mardi 27 juin, que le SNDP demandera un « dédommagement ». Il estime en effet que « *Le Parisien* peut représenter jusqu'à 20 % du chiffre d'affaires de certains dépositaires ». L'Union nationale des diffuseurs de presse (UNDP) se dit « très attentive » aux projets du *Parisien* de développement de la vente au numéro. « De même, ses ambitions en matière de portage ne peuvent que nous inquiéter si elles se traduisent pas des transferts de vente », estime son président, Jean-Pierre Marty.

Les Publications de la Vie catholique veulent ouvrir leur capital

LA HOLDING qui chapeaute *Télérama*, *La Vie*, *L'Hebdo des juniors* ou *Notre Histoire*, cherche de nouveaux partenaires. Depuis plusieurs mois, certains membres de la famille héritière du fondateur Georges Hourdin, qui détient près de 27 % du groupe Publications de la Vie catholique (PVC), ainsi que d'autres actionnaires privés, comme Michel Houssin (qui en détient environ 15 %) ou l'ancienne rédactrice en chef de *La Vie* et collaboratrice de M. Hourdin, Geneviève Laplagne (6 %), ont annoncé aux représentants des personnels du groupe PVC leur intention de céder au total entre 20 et 25 % de PVC.

Les vendeurs chercheraient à fédérer un groupe de petits investisseurs privés, qui partagent les valeurs de « catholicisme ouvert » défendues par le groupe de presse. Pour l'heure, les mandats de vente sont tout juste signés. « Des financiers regardent le dossier. Ouest-France [déjà associé à PVC dans *Voiles et Voiliers*] s'y est également intéressé, mais pour l'instant rien ne semble vraiment avancer », souligne un banquier. Les autres titres de PVC sont notamment détenus par les trois associations de personnes (18 %) qui seront très sourcilieuses concernant le maintien de « l'indépendance » et la « laïci-

té » des publications. Des précisions sur cette recherche de nouveaux partenaires pourraient être données au cours de l'assemblée générale du groupe, jeudi 29 juin.

Bien que ce ne soit en rien lié à de futures modifications capitalistiques du groupe, Jean-Marie Borzeix, PDG de *Télérama*, a annoncé son départ lundi 26 juin, un an seulement après son arrivée (*Le Monde* du 28 juin). La greffe n'a manifestement pas pris et celui qui a passé treize ans à la tête de France Culture n'a pas réussi à s'imposer dans un hebdomadaire dont les ventes sont en hausse constante depuis 1988 – la diffusion France payée est passée de 482 600 exemplaires en 1988 à 664 000 l'an dernier.

ARRIVÉ À MATURITÉ

La nouvelle formule du magazine culturel de télévision, mise en place en mai, semble bien accueillie et se traduit déjà par une hausse conjointe des ventes au numéro et des recettes publicitaires. Tout le pari de *Télérama*, qui arrive à maturité dans un marché très concurrentiel, sera désormais de s'adapter au multimédia et d'effectuer un passage réussi sur Internet.

En revanche, les publications religieuses de PVC – l'hebdomadaire *La Vie* en tête – sont confrontées à

des problèmes financiers, corollaires inévitables d'un tassement et d'un vieillissement du lectorat. Depuis 1979, la diffusion France payée du magazine chrétien d'actualité a chuté de 175 %. Le plan de relance mis en place (*Le Monde* du 22 janvier), qui se traduit par 26 départs – dont 19 dans le cadre d'un plan social –, devrait permettre de réduire le déficit (10 millions de francs, soit 1,5 million d'euros cette année), et réaliser 6,4 millions de francs d'économies en 2001. Olivier Nouaillas, représentant de l'association du personnel de Malesherbes Publications – qui détient 6 % de PVC –, souhaite une réorganisation des filiales. « Le schéma idéal serait de regrouper tous les titres dans une même société, pour que les publications qui attirent le moins de publicité puissent bénéficier de la bonne image de *Télérama* », dit-il.

Pour l'instant, les nombreuses filiales de PVC, dans l'édition (*Télérama*, Malesherbes Publications, Fleurus Presse, Publi, Publications historiques, *Junior Hebdo...*), la librairie La Procure, les activités publicitaires et la gestion de base des abonnés ou le routage affichent des rentabilités très contrastées.

Nicole Vulser

Group AB sera coté à Paris sur le second marché

CLAUDE BERDA tient parole. Le patron du bouquet satellitaire AB Sat avait prévenu, fin 1996 lors de l'introduction à New York, que son groupe serait un jour coté à Paris. Le 10 juillet, 5,5 % du capital de Group AB seront proposés, sur le second marché, à un prix compris entre 25 et 29 euros par action. Après cette opération, « un quart du capital du groupe sera détenu par le public », précise M. Berda. Il veut oublier la déconvenue enregistrée quelques jours à peine après l'introduction à New York. Placé à l'époque à 21 dollars l'action, le titre AB s'était brutalement effondré après l'annonce par TF 1, principal client d'AB Productions, de la rupture du contrat de fourniture d'émissions pour les programmes jeunesse de la chaîne privée. Aujourd'hui recentré sur l'édition et la distribution de chaînes thématiques et de programmes, Group AB fixe sa « stratégie de développement sur la croissance naturelle du marché du câble et du satellite ». Il prévoit une progression « de 15 % d'ici à 2003 ». Outre Internet, Group AB table surtout sur le numérique hertzien, « son vrai challenge ». Grâce à lui, « les nouveaux entrants pourront se battre à armes égales avec les opérateurs historiques », annonce M. Berda. Selon lui : « RTL9 est, entre autres, candidate au numérique hertzien ». Pour séduire, à nouveau, les investisseurs Group AB affiche une « situation financière saine » et un proche « retour à la rentabilité ».

DÉPÊCHES

■ NUMÉRIQUE : Canal+ et la Cojyp ont mis fin au conflit qui les opposait sur la paternité du Mediahway, moteur d'interactivité des décodeurs de la chaîne cryptée. Selon l'accord annoncé mardi 27 juin, Canal+ Technologies, filiale de la chaîne cryptée, « a acquis tous les droits nécessaires à son activité ».

■ RADIO : les syndicats CDF, Supart-FO, CGC, Sfnort et SJA-FO ont dénoncé la « grève politique » des 92 « cachetiers » de Radio France, soutenus par la seule CGT (*Le Monde* du 28 juin). Selon un communiqué commun, publié mardi 27 juin, « moins de 2 % de grévistes tiennent en otage 3 600 salariés ». La grève et les perturbations à l'antenne se poursuivaient mercredi 28 juin.

Philippe Ricard

Thierry Suc présente, en accord avec Charley Marouani

CLAUDE NOUGARO

AU PALAIS DES CONGRES
3 au 12 octobre

LOCATIONS : 01 40 68 00 05 - Minitel : 3615 PALAIS (2,21ff/mn) ou sur place
Fnac - Carrefour - France Billet - 0 803 020 040 (0,98ff/min) - 3615 Billettel (2,21ff/min) - www.fnac.com
Virgin Megastore - Agences et points de vente habituels
www.nougaro.com

avec RTL

NOUVEL ALBUM AOÛT 2000

TS3

EMI

fnac.com

VALEURS EUROPÉENNES

L'action du groupe pharmaceutique suisse Novartis a gagné 2,51 %, à 2 533 francs suisses, à l'issue de la séance du mardi 27 juin, après l'avis favorable donné par les autorités américaines à l'un de ses médicaments, le Zelmec.

groupe, soit environ la moitié de sa part du capital, qui était de 3,8 %. Le titre HypoVereinsbank a, en revanche, progressé de 1,35 % à 66,29 euros.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Automobile and Banques.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Chimie and Conglomérats.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Automobile and Banques.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Chimie and Conglomérats.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Automobile and Banques.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Chimie and Conglomérats.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Automobile and Banques.

Table with 4 columns: Code pays, Cours en euros, % Var., 27/06. Includes sub-sections for Chimie and Conglomérats.

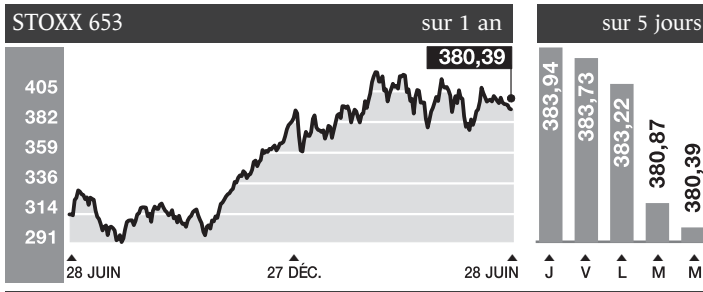


Table listing various companies under the 'ALIMENTATION ET BOISSON' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'PHARMACIE' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'BIENS D'ÉQUIPEMENT' category with their stock prices and changes.

Advertisement for 'Le Monde' TV channel, featuring the text 'Chaque samedi avec Le Monde DATÉ DIM./LUNDI' and 'LE MONDE TELEVISION'.

Table listing various companies under the 'ÉNERGIE' and 'SERVICES FINANCIERS' categories with their stock prices and changes.

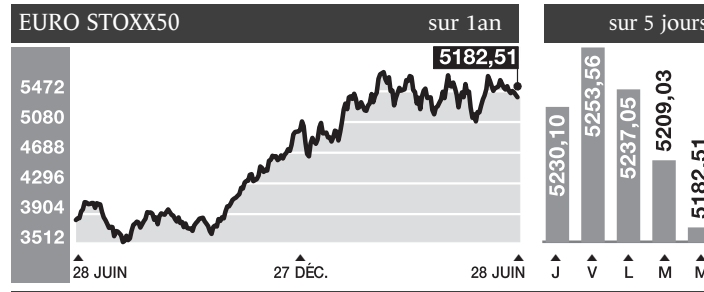


Table listing various companies under the 'ASSURANCES' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'BIENS D'ÉQUIPEMENT' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'BIENS DE CONSOMMATION' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'BIENS DE CONSOMMATION' category with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'COMMERCE DISTRIBUTION' and 'HAUTE TECHNOLOGIE' categories with their stock prices and changes.

EURO NOUVEAU MARCHÉ

Table listing various companies under the 'AMSTERDAM' and 'BRUXELLES' categories with their stock prices and changes.

Table listing various companies under the 'FRANCFORT' and 'CODES PAYS ZONE EURO' categories with their stock prices and changes.

VALEURS FRANÇAISES

Le titre Ingenico cédait 0,79 %, à 101,8 euros, mercredi 28 juin lors des premières transactions. Le groupe a annoncé mardi son intention de procéder « sans autre délai » à l'augmentation de capital autorisée par sa dernière assemblée générale extraordinaire.

L'action Moulinex rebondissait de 2,17 %, à 5,64 euros, mercredi, quelques minutes après le début des transactions. Mardi, elle avait plongé de 12,78 % après l'annonce de résultats en forte baisse et l'impasse dans ses négociations avec Brandt.

Natexis Banques Populaires a annoncé mardi avoir décidé d'engager une procédure de retrait de la cote officielle de deux de ses filiales, Assurances Banque Populaire et Factorem. Le Conseil des marchés financiers a décidé la suspension de la cotation des deux sociétés dans l'attente de la mise en œuvre de ces opérations.

Le titre Thomson-CSF s'appréciait, mercredi, lors des premières cotations, de 1,95 %, à 41,4 euros. Le groupe d'électronique de défense français et l'américain Raytheon pourraient annoncer une coentreprise dans les radars au prochain Salon aéronautique de Farnborough, dans un mois, indiquent Les Echos en citant la revue Defense News.

RÈGLEMENT MENSUEL

MERCREDI 28 JUIN

Cours relevés à 9 h 57

Liquidation : 24 juillet

Table of French stock market data including columns for 'Précédent en euros', 'Cours en euros', 'Cours en francs', '% Var. veille', and 'Paiement dernier coupon (1)'. Lists various companies like BNP, Renault, and others.

Table of international stock market data with columns for company names and their respective values in euros and francs.

Table of international stock market data, continuing from the previous table, listing various international companies and their market values.

Table of international stock market data, listing companies like Thomson Multimedi, Total Fin Elf, and others with their market values.

Table titled 'International' showing 'Précédent en euros', 'Cours en euros', 'Cours en francs', '% Var. veille', and 'Paiement dernier coupon (1)'. Lists companies like American Express, A.T.T., etc.

ABRÉVIATIONS

B = Bordeaux; Li = Lille; Ly = Lyon; M = Marseille; Ny = Nancy; Ns = Nantes.

SYMBOLS

1 ou 2 = catégories de cotation - sans indication catégorie 3; ■ coupon détaché; ● droit détaché; # contrat d'animation; o = offert; d = demandé; † offre réduite; ‡ demande réduite; ◆ cours précédent.

DERNIÈRE COLONNE RM (1) :

Lundi daté mardi; % variation 31/12; Mardi daté mercredi : montant du coupon en euros; Mercredi daté jeudi : paiement dernier coupon; Jeudi daté vendredi : compensation; Vendredi daté samedi : nominal.

NOUVEAU MARCHÉ

MARDI 27 JUIN

Cours relevés à 18 h 07

Table of 'Nouveau Marché' data with columns for 'Cours en euros', 'Cours en francs', '% Var. veille', and 'Paiement dernier coupon (1)'. Lists companies like Abel Guillem, Ab Soft, etc.

Table of 'Nouveau Marché' data, continuing from the previous table, listing various companies and their market values.

Advertisement for www.sgam.fr featuring the headline 'La valeur ajoutée "net" en gestion de SICAV et FCP' and the SG logo.

SECOND MARCHÉ

MERCREDI 28 JUIN

Cours relevés à 9 h 57

Table of 'Second Marché' data with columns for 'Cours en euros', 'Cours en francs', '% Var. veille', and 'Paiement dernier coupon (1)'. Lists companies like Alben, Alcatel, etc.

SICAV et FCP

Table of SICAV and FCP data with columns for 'Valeurs unitaires', 'Date cours', and 'Cours'. Lists various investment funds like Agipi, BNP, etc.

Table of SICAV and FCP data, continuing from the previous table, listing various investment funds and their values.

Table of SICAV and FCP data, continuing from the previous table, listing various investment funds and their values.

Table of SICAV and FCP data, continuing from the previous table, listing various investment funds and their values.

Advertisement for CDC Asset Management with the headline 'MULTI-PROMOTEURS' and listing various investment products.

Advertisement for CREDIT AGRICOLE with the headline 'Fonds communs de placements' and listing various investment funds.

Advertisement for LA POSTE with the headline 'AMPLITUDE AMÉRIQUE D'...' and listing various investment funds.

Advertisement for SG ASSET MANAGEMENT with the headline 'Fonds communs de placements' and listing various investment funds.



KLAUS BOSSEMEYER-BILDERBERG

Bergen ou la culture du poisson

BERGEN

de notre envoyé spécial

Trois grands dadais déboulent sur la grand-place de Bergen, bérêt à pompon sur la tête, médailles accrochées à une ample chemise blanche rentrée dans des pantalons bleus. Ces adolescents, auxquels la foule ne prête nullement attention, ont l'allure pressée de retardataires pris en faute. C'est samedi, jour de répétition pour les *buekorps*, littéralement, « les fanfares aux arcs » en norvégien.

C'est autour de 1850 que les gamins de Bergen ont commencé à se regrouper, quartier par quartier, afin d'imiter leurs pères qui, régulièrement, étaient appelés à s'entraîner au sein de la milice de défense civile chargée de protéger la cité portuaire. Armés d'arcs et d'arbalètes, les *buekorps* adoptèrent une structure quasi militaire, à ceci près que ces officiers en herbe étaient élus par la « troupe ».

En dépit de quelques débordements, ces brigades de garçons s'affrontaient essentiellement sur le terrain musical, à coups de tambour. Les fils de riches négociants et d'armateurs de la ville s'exerçaient le samedi et allaient à la messe le dimanche. Les plus pauvres, eux, obligés de travailler le samedi, n'endossaient l'uniforme que le lendemain. Aujourd'hui, ces inégalités de classe ont disparu et il ne reste qu'une douzaine de *buekorps* à Bergen. Mais la tradition a survécu, sans équivalents dans le royaume.

Dotées chacune de leurs propres rythmes et couleurs, ces fanfares

Le port norvégien cultive le souvenir d'un âge d'or où l'odeur de la morue séchée était un signe de richesse

peuvent compter, selon les quartiers, jusqu'à une centaine de jeunes, de 7 à 18 ans, les mêmes qui, un peu plus tard, iront, chaque fin de semaine, s'adonner à des jeux moins martiaux dans les cafés de la ville...

Les roulements de tambours qui se répercutent sur les flancs des collines environnantes renvoient à l'époque où Bergen était encore un comptoir commercial de la Ligue hanséatique, à l'instar de Londres, Novgorod et Bruges. A la recherche de nouveaux ports d'attache, les marchands de Lübeck, de Brême et des autres ports membres de cette confédération maritime s'installèrent à l'année, aux environs de 1360, dans la cité norvégienne. Progressivement, les commerçants « allemands » obtinrent un monopole du commerce et certains privilèges. De Bergen, ils exportaient toutes sortes de poissons séchés, pêchés par les Norvégiens dans l'Atlantique nord, ainsi que de l'huile de foie de morue, réputée « rendre les enfants plus grands et intelligents ».

De cet âge d'or, témoigne encore une bonne partie de Bryggen (les

Quais), le quartier hanséatique de la ville, même si les plus vieilles maisons de bois encore debout ne datent que du début du XVIII^e siècle, les incendies ayant régulièrement dévasté la cité.

A l'époque, l'intérieur des maisons devait sentir le poisson. C'était, en quelque sorte, un signe extérieur de richesse. La queue en l'air, maquereaux, loups de mer, morues et autres baudroies séchaient au rez-de-chaussée, en-dessous des bu-



reaux et des pièces d'habitation. N'y résidaient que des hommes, venus par centaines des villes hanséatiques avec, pour certains - apprentis et contremaîtres -, des contrats de travail pouvant aller jusqu'à six ans.

PATRIMOINE DE L'UNESCO

Plus personne ne réside aujourd'hui dans ce quartier inscrit par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité. Mais derrière les façades en bois rouge et jaune qui se dressent sur les quais prolifèrent bureaux d'architectes, ateliers d'artistes, boutiques de costumes traditionnels et petits restaurants.

Souvent de guingois, les maisons à deux étages ne sont séparées les unes des autres que par d'étroits passages dont le sol, recouvert de planches, vibrerait jadis au passage des tonneaux de poissons. On imagine avec quelle facilité pouvait se déclencher un incendie. Alertés par la fumée, les habitants de la région, une fois le sinistre circonscrit, affluaient vers la ville pour participer à la re-



HELGE SUNDE/SAMFOTO

Des Vikings, des fjords, des saumons et Björk

Ville européenne de la culture pour l'an 2 000, Bergen fait feu de tout bois. Avec, de juin à septembre, des festivals, des concerts et des manifestations culinaires présentés dans les hangars à bateaux et les maisons maritimes. A noter des journées vikings sur la place du marché au poisson, une exposition sur les fjords et une autre, du 15 juillet au 15 septembre à Sandviken, sur la pêche dans l'Atlantique nord. Du 3 au 6 août, un rassemblement de vieux bateaux à vapeur ressuscitera l'atmosphère des années 50. Côté musicales, un festival de jeunes musiciens européens (6-12 août), une célébration du tango (7-10 septembre), un concert de la chanteuse islandaise Björk (12-13 septembre), un festival international de guitare (5-8 octobre) et, du 8 octobre au 7 novembre, le Festival d'art de Bergen (cinéma, danse, littérature, jazz).

Plus insolite, début septembre, *La Hutte de pluie*, une sculpture monumentale dédiée à l'eau et au vent. Sans oublier une dizaine de festivals consacrés aux poissons locaux : saumon, hareng, morue et maquereau. Renseignements à l'office du tourisme (tél. : 00-47-55-32-14-80 et www.bergen-travel.com ou www.bergen2000.no).

construction moyennant quelques schillings. « C'était un bon incendie ? », s'enquéraient leurs proches, une fois la tâche accomplie...

Le comptoir commercial de Bergen ne fut dissous qu'en 1899, plus d'un siècle après que les « Allemands » eurent quitté les lieux. Il faudra attendre l'émergence, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, d'une scène artistique et intellectuelle, pour que la bourgeoisie locale se mette à penser à autre chose qu'au commerce de la morue.

On raconte que c'est pour élargir

l'esprit des habitants qu'Edvard Munch accepta, pour la première fois, d'y exposer ses tableaux. Aujourd'hui, le musée d'art de Bergen s'enorgueillit de posséder, après Oslo, la plus importante collection d'œuvres de cet artiste. On y trouve aussi des tableaux de peintres moins connus mais fortement inspirés par la beauté grandiose des fjords voisins que des excursions en vedette permettent d'aller admirer grandeur nature.

Mais c'est surtout Edvard Grieg qui allait contribuer à l'éclosion,

dans sa ville natale, d'une vie culturelle digne de ce nom et, aujourd'hui, largement comparable à celle qui règne à Oslo, capitale et rivale. Fils d'un négociant en poissons, Bergen oblige, le compositeur prit, à partir de 1880, la direction de l'orchestre philharmonique local. Puis il fit construire sa résidence de Trolldhaugen (la colline des Trolls), lieu où il allait passer de nombreux étés à composer, dans un petit chalet surplombant un bout de lac, les œuvres grâce auxquelles la renommée de la ville allait désormais s'étendre au-de-

EVASION

Publicités

CRETE 8 jours/7 nuits

Vol charter départ lundi, retour le lundi de Paris + 7 nuits hôtel "MINOS PALACE" 4* Luxe, base double, 1/2 pension incluse.

"Un hôtel luxueux, dans un site admirable"

PROMOTION DÉPARTS JUILLET

à partir de **4 605 F TTC**

en Août à partir de **5 755 F TTC**

1 enfant - 12 ans : gratuit / 2ème enfant - 12 ans : 50% sur l'hôtel.

www.directours.com

Minitel 3615 Directours 2.23 F/min et **01.45.62.62.62**

AGENCE ouverte 6j/7 au 90 Av. des Champs-Élysées Paris 8e.

Directours

Membre SNAV - Garantie APS

LUBERON

PARADIS EN LUBERON

"LA CABRERIE"

GORGES

Chambre d'Hôtes de charme

www.lacabrerie.com

Tél. : 04.90.72.35.90

JURA

Vacances Scolaires

HOME D'ENFANTS (JURA)

(900 m altitude près frontière suisse)

Agrément jeunesse et sports.

Yves et Liliane accueillent vos enfants dans une ancienne ferme XVII^e, confort. 2 ou 3 enfants par chambre sdb et wc. Pleine nature. Accueil volontaire. Limité à 15 enfants idéal en cas de 1^{re} séparation. Ambiance familiale, possibilité accompt. depuis Paris TGV.

Activités : VTT, jeux collectifs, peinture s/bois, tennis, poney, initiation échecs et théâtre, fabrication du pain.

Tél. : 03-81-38-12-51

NOMADE

Des sentiers inédits, des nuits sous les étoiles, des rencontres rares...

avec **NOMADE** AVENTURE

180 randonnées & découvertes du Maroc à la Mongolie

Doc : 01 46 33 71 71

www.nomade-aventure.com

ANYWAY.com

VOLS ALLER/RETOUR*

Taxes aéroport comprises

FORT DE FRANCE @ 2290F	VENISE @ 890F
REUNION @ 3490F	CORK @ 990F
SAINT MARTIN @ 2190F	JAKARTA @ 4485F
HERAKLION @ 1690F	PALMA @ 1090F
ANTALYA @ 1790F	MALAGA @ 1290F
SAN FRANCISCO @ 3290F	MONTREAL @ 1900F

www.anyway.com

0 803 008 008 - 3615 ANYWAY*****

* Prix par personne à partir de, susceptible de changement sans préavis. Pour la validité, voir conditions. ** 0,99€/min. *** 2,39€/min.

AnyWay, Lic. 075960011. RCS Paris 8391482452. Caution Bancaire Remise de Boni et de Bénéf. ARCP. Cession Assurance et APS.

Le Monde VOYAGES

Voyagez avec **Le Monde** au Maroc du 21 au 24 sept.

Jean-Marie Colombani, les journalistes et correspondants du Monde vous invitent à rencontrer des personnalités politiques, économiques et culturelles à Casablanca, Rabat et Tanger.

Prix : 10.000 f par personne

Contactez : **FABIEN CAZENAVE, VOYAGEURS DANS LE MONDE ARABE**

01 42 86 16 21 - fcazenave@vdm.com Lic. 075950346

Les maisons en bois du port de Bergen : les plus vieilles datent du XVIII^e siècle (en haut, à gauche).

Les rues étroites des vieux quartiers étaient recouvertes de bois pour faciliter le passage des tonneaux (ci-contre, en bas). Gare aux incendies !

Les derniers « buekorps » de Bergen : fanfares de jeunes percussionnistes, souvenir de la défense civile de la ville (ci-contre à gauche).

Une maison cossue, surmontée du drapeau norvégien : la résidence d'Edvard Grieg, musicien célèbre et gloire nationale.

Carnet de route

● **Accès.** SAS (tél. : 0-801-25-25-25) effectue 5 liaisons quotidiennes Paris-Bergen via Oslo/Gardermoen ou Copenhague, à partir de 2 410 F (367 €) A/R. Idem avec Air France (tél. : 0-802-802-802) via Copenhague. Parmi les voyagistes spécialistes de la destination, citons Scanditours (tél. : 01-43-37-85-90) et Bennet (tél. : 01-53-99-50-38).

● **Visites.** Le marché aux poissons (sauf le dimanche) ; le remarquable Musée hanséatique (tél. : 00-47-55-31-41-89), à Bryggen ; le Musée des arts (tél. : (47) 55-56-80-00) : belle collection de Munch ; l'église romane Sainte-Marie (Mariakirken, XII^e siècle). A 8 km, à Trolldhaugen, la résidence de Grieg et un nouveau musée consacré au compositeur (tél. : (47) 55-91-07-10) ; l'étrange église en bois de Fantoft (il n'en reste plus qu'une trentaine dans le pays). Croisières journalières proposées par l'Office du tourisme, dont l'*Express côtier*, qui part de Bergen jusqu'au cap Nord.

● **Etapes.** Parmi un choix assez large, l'hôtel Neptun et son restaurant Lucullus ; le Radisson SAS Hotel Norge, qui compense son relatif manque de caractère par sa situation au centre-ville et l'Augustin Hotel, proche de Bryggen. Dans le style pension, le Kloster, d'un bon rapport qualité-prix.

● **Tables.** Additions supérieures à la moyenne européenne et vins hors de prix. Le poisson, sous toutes ses formes (notamment la typique soupe à la morue), règne en maître chez Fiskekrogen (haut de gamme), ou au Banco Rotto. Plus simple, Le Bistro Pascal est fier de sa truite de montagne et de son potage de mûres jaunes arctiques. Deux bonnes adresses



peintres moins connus mais fortement inspirés par la beauté grandiose des fjords voisins que des excursions en vedette permettent d'aller admirer grandeur nature.

Mais c'est surtout Edvard Grieg qui allait contribuer à l'éclosion, dans sa ville natale, d'une vie culturelle digne de ce nom et, aujourd'hui, largement comparable à celle qui règne à Oslo, capitale et rivale. Fils d'un négociant en poissons, Bergen oblige, le compositeur prit, à partir de 1880, la direc-

tion de l'orchestre philharmonique local. Puis il fit construire sa résidence de Trolldhaugen (la colline des Trolls), lieu où il allait passer de nombreux étés à composer, dans un petit chalet surplombant un bout de lac, les œuvres grâce auxquelles la renommée de la ville allait désormais s'étendre au-delà des frontières scandinaves. Le piano de l'illustre Norvégien est encore utilisé dans le cadre du Festival international de Bergen, un rendez-vous programmé chaque

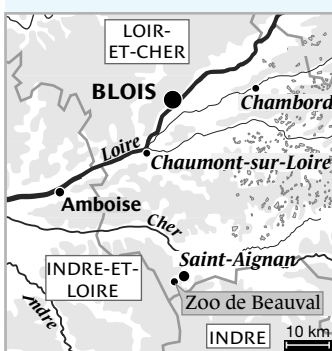
année entre la fin mai et le début du mois de juin, période où, en principe, il pleut le moins.

GÉNÉREUSE PLUIE

Inutile de le cacher en effet : la pluie est d'une rare générosité dans cette ville côtière où elle tombe, en moyenne, 265 jours par an ! Pas de quoi en faire un drame cependant. Chaussés de bottes et revêtus de cirés, les 225 000 habitants de la ville s'en accommodent apparemment fort bien. Ils font

Week-end « enfance » en Val-de-Loire

Avec ses nains, ses chimères et ses jardins extraordinaires, Blois s'est proclamée, pour tout l'été, au son du luth et du tam-tam, « cité des enfants ». Objectif : présenter à ses jeunes visiteurs les créations, inventions et bricolages de bambins originaires de la ville



même ou de contrées plus lointaines. Dans les entrepôts de l'ancienne chocolaterie Poulain, ils sont ainsi invités à un fabuleux voyage en compagnie de troupes d'enfants musiciens venues des quatre coins du globe, du Yé-

men à Cuba, en passant par le Cameroun. En vedette, du 2 au 15 juillet, la danse du tigre du Karnataka, les petits princes du désert du Rajasthan (Inde) et les poètes en herbe des rues d'Addis-Abeba (Ethiopie). Au programme, une vingtaine de concerts, en soirée et dans l'après-midi.

A l'Ecole d'art, viennent s'ajouter aux collections d'œuvres contemporaines trois musées vivants consacrés aux créations enfantines. A l'affiche, la très déjantée « Exposition universelle des mondes naissants de la quatrième dimension » dédiée aux « mirages et choses perdues » ; les fontaines à oiseaux et jeux d'ombres des « écoles de l'enfance » de Reggio Emilia (Italie) et un potager de chimères, peuplé de 600 gargouilles carnivores et autres caméléons volants...

Du jardin des monstres au Festival international des jardins, il n'y a que les 17 kilomètres qui, en suivant le fleuve, mènent au charmant château Renaissance de

Chamont-sur-Loire. Quatre week-ends « enfants » y sont programmés, avec chasse au trésor, atelier du jardinier fou, concerts et dégustations. La jeune classe y trouvera son bonheur à condition de ne pas lui imposer une visite exhaustive des 30 jardins expérimentaux, œuvres de créateurs souvent entichés de symboles et autres concepts ésotériques. La bonne solution ? La laisser partir à l'aventure, à la recherche de la cabane de l'ermite dans les murailles du Jardin de pailles, sous la douche d'un éléphant bleu ou sur les traces d'Indiana Jones, dans l'extraordinaire Vallon des brumes, où cascade et fougères géantes baignent dans la touffeur d'une ravine tropicale.

Un week-end à compléter par une visite du zoo de Beauval, près de Saint-Aignan (à 40 km de Blois), où l'arrivée de girafes et d'hippopotames n'a altéré en rien le charme bucolique et convivial de ce lieu, ou un arrêt à la Maison de la magie de Blois dont le spectacle permanent fait briller les yeux des enfants et compense la relative pauvreté des collections muséales. Quant aux apprentis archéologues, ils ne manqueront pas d'entraîner leurs parents à l'exposition « Blois, un château en l'An Mil », consacrée aux fouilles menées sur la butte royale. Au terme d'une journée bien remplie, toute la famille appréciera le flamboyant son et lumière de Blois ou la poétique promenade nocturne que propose cet été le château de Chambord.

de notre correspondant à Blois, Jacques Bugier

★ **Enfants musiciens du monde** (tél. : 02-54-90-44-00), « **Blois, Cité des enfants** » (tél. : 02-54-78-87-26), **Office du tourisme** (tél. : 02-54-90-41-41). **Jardins de Chamont** (tél. : 02-54-20-99-22). **Côté hébergement, le Novotel** (tél. : 02-54-57-50-50) et le **Mercure** (tél. : 02-54-56-66-66) de Blois proposent aux familles des formules spécifiques. On peut aussi trouver gîtes ruraux et chambres d'hôtes dans la Sologne voisine (tél. : 02-54-58-81-64).

A tous prix

■ **100 F (15 €) : le son et lumière de la bataille de Verdun**, dans la carrière d'Haudainville (Meuse), les 7, 8, 15, 21, 22, 28 et 29 juillet. Ce spectacle, notablement amélioré pour les festivités de l'an 2000 en Lorraine, met en scène près de 600 bénévoles et raconte les destins croisés de trois protagonistes de cet épisode tragique de la première guerre mondiale. Il en coûte 50 F (8 €) de douze à dix-huit ans. Renseignements au 03-29-84-50-00.

■ **1 050 F (160 €) : la Somme en mail coach**. Depuis Conty, près d'Amiens, les Ateliers du val de Selle proposent une balade à bord d'une malle-poste identique à celles qui, en Angleterre, transportaient voyageurs et courrier à la fin du XVIII^e et au XIX^e siècle. Atteinte à quatre chevaux, la berline noire et rouge chemine à 5 km/h.

Installés sur le toit, les passagers contemplant champs, forêts et demeures picardes. Circuits de 1 à 5 jours (minimum 5 personnes, maximum 12). Pour 2 jours, compter 1 050 F par personne avec les repas et l'hébergement en chambre d'hôtes. Renseignements au 03-22-41-23-31.

■ **Environ 2 375 F (362 €) : un week-end « Art et art de vivre » à Ouchy**, au Beau-Rivage, un palace au bord du lac Léman. A proximité de Lausanne, deux rétrospectives : l'une consacrée à Van Gogh, à la Fondation Pierre-Gianadda Martigny ; l'autre à Eugène Boudin, à la Fondation de l'Hermitage (à partir du 7 juillet). A découvrir dans le cadre d'un forfait (prix par personne) comprenant 2 nuits en chambre double avec vue sur le lac, les petits-déjeuners, un menu à la carte au restaurant gastronomique, l'accès à la piscine, au fitness et au tennis, et une entrée à l'expo de son choix. Egalement, un forfait de

3 nuits avec 2 repas pour environ 3 595 F (548 €) par personne. Compter environ 800 F (122 €) par personne pour un billet de train Paris-Lausanne A/R en 2^e classe. Renseignements au 0800-136-136.

■ **16 112 F (2 456 €) : le duo Canada-Etats-Unis** programmé le 10 juillet par FRAM. Au menu de ce circuit de 13 jours : Montréal, Québec, Ottawa, une croisière à travers « Les 1 000 îles », les chutes de Niagara, le pays amish, Washington, Baltimore, Philadelphie et New York. Prix par personne, en pension complète, avec 11 nuits en chambre double, de Paris et de province (préacheminements gratuits avec Air France). Départs jusqu'en octobre. Renseignements au 01-40-26-30-31, au 05-62-15-16-17 et dans les agences agréées.

■ **A partir de 23 450 F (3 575 €) : une croisière en Polynésie**, le 7 juillet, avec Kuoni, à bord du

DÉPÊCHES

■ **LES INSECTES DU POTAGER DU ROI** (10, rue du M^{le}-Joffre, Versailles, Yvelines) en vedette, les samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet, à 14 heures et 16 heures. Avec un jardinier et un éco-entomologiste, on y explorera la flore et la microfaune de nos jardins. Pour tout savoir de la bête à bon Dieu (la coccinelle dévore environ 60 pucerons par jour !)

ou du perce-oreilles. Capturés à l'aide d'un éventail, les insectes sont observés à la loupe, identifiés, classés puis relâchés. Entrée : 40 F (6 €). Renseignements au 01-39-24-62-62.

■ **LA RENAISSANCE À BAR-LE-DUC** (Meuse), qui, du 30 juin au 9 juillet, célèbre une époque inscrite dans le décor de la ville. Temps fort les 8 et 9 juillet avec marché d'époque, spectacles de rue, balabanquet et reconstitutions. Vieux métiers, costumes, musique et danses réinvestiront rues et ruelles

décorées pour l'occasion, tandis que des restaurants offriront des « menus Renaissance ». Un forfait (100 F, 15 €) donne accès à toutes les animations. Renseignements au 03-29-79-11-13.

■ **CONCERTS AUX CHANDELLES**, à l'Orangerie du parc de Bagatelle, dans le bois de Boulogne, aux portes de Paris. Au programme, les *Etudes* de Chopin. Les 29 juin, 4, 6, 11 et 14 juillet. Forfait (avec transport de Paris) à 280 F (43 €) avec France Tourisme (tél. : 01-53-10-35-35).

Scott Walker, programmateur audacieux du festival Meltdown de Londres

Cette manifestation parmi les plus originales de la scène européenne est confiée chaque année à un artiste singulier

LONDRES

de notre envoyé spécial

Quel festival peut imprimer en haut de son affiche le nom d'un chanteur qui prévient par avance qu'il ne mettra pas les pieds sur scène ? Qui peut se vanter d'avoir convaincu Scott Walker, l'une des plus énigmatiques icônes de l'histoire de la pop, d'être le programmateur d'un festival comme le Meltdown, qui a lieu du 16 juin au 2 juillet ? En maître d'œuvre audacieux, ce reclus légendaire a composé un menu de choix comprenant des concerts – musique classique (Mark-Anthony Turnage), électronique (Orbital), polyphonique (ensemble Organum), improvisée (le saxophoniste Evan Parker), rock (Jim O'Rourke, Radiohead...) –, mais aussi de la danse, du théâtre (la mise en scène d'*En attendant Godot* signée Luc Bondy) et du cinéma (une sélection de films d'Ingmar Bergman, Robert Bresson, Roberto Rossellini, Aki Kaurismäki...). Une expérience à ajouter au crédit de ce festival londonien, l'un des plus originaux d'Europe.

Le concept en a été mis au point, il y a cinq ans, par David Sefton, responsable de la culture contemporaine au sein du Royal Festival Hall, l'un des temples de la musique classique. « Il s'agissait, explique-t-il, de considérer certains musiciens pop comme des artistes majeurs, de leur proposer une tribune qui leur permet d'exprimer leur univers, leurs passions, leurs coups de cœur, sans passer par l'usine de l'industrie musicale et sa

machine promotionnelle. » Les premiers à avoir joué le jeu de cette « carte blanche » furent Elvis Costello, Laurie Anderson, John Peel – animateur mythique de la radio britannique – et Nick Cave. Ils ont favorisé des rencontres uniques. Comme cette soirée organisée par Laurie Anderson où l'on retrouvait, autour de l'artiste multimédia américaine, Lou Reed, Philip Glass, Ryuichi Sakamoto, Salman Rushdie, Michael Nyman et Bob Wilson.

Blur, qui n'avait plus joué ensemble depuis dix-huit mois, était heureux comme des gosses d'être invité par le grand Scott.

Le principe de départ reste toujours le même. « Nous demandons à l'invité, confie David Sefton, de rédiger sa liste idéale, sans se préoccuper des critères financiers ou d'accessibilité. Puis nous faisons notre possible pour convaincre les gens pressentis. » Si Scott Walker aurait aimé inviter Juliette Gréco ou Jeanne Moreau (c'est finalement Hanna Schygulla qui a ouvert cette année le Meltdown), il a essuyé peu de refus à ses propositions tant est grande son aura, en particulier dans le monde du rock.

Radiohead, qui venait de refuser 1 million de livres pour participer à l'un des festivals mammoths de l'été, Blur, qui n'avait plus joué ensemble depuis dix-huit mois, étaient heureux comme des gosses d'être invités par le grand Scott.

Scott Walker doit son statut à un parcours et des disques hors normes. Au milieu des années 60, chanteur et bassiste d'un trio de faux frères californiens, les Walker Brothers, il débarque en Angleterre et concurrence les Beatles en interprétant une pop outrageusement mélancolique. Passionné de culture européenne, il fuit ensuite l'hystérie des fans pour donner une dimension existentielle à sa carrière solo. En plein *flower power*, il est le premier à chanter les adaptations anglophones de Jacques Brel écrites par Mort Schuman. Dans ses premiers albums en solitaire – les magistraux *Scott 1, 2, 3 et 4* –, il plonge son baryton de crooner dans des déchirements intérieurs. En perpétuel conflit avec ses maisons de disques, Walker bâcle ensuite beaucoup de ses productions avant de se retirer, au seuil de la folie, pour ne revenir qu'en 1979 (l'album *Climate of Hunter*) et 1995 (*Tilt*) pour des œuvres cérébrales.

Ces quinze dernières années, sa discographie est devenue la référence d'un nombre grandissant d'artistes en vogue (Divine Comedy, David Bowie, Tindersticks, Pulp, Marc Almond, Perry Blake...). Programmé par son idole au Meltdown, Jarvis Cocker, le le-



PAUL COX

Scott Walker doit son statut à un parcours hors normes.

der de Pulp, explique : « Je l'ai découvert en écoutant Scott 2. J'avais été frappé par sa façon de donner une dimension quasi épique aux choses les plus quotidiennes. » Pour son apparition au Royal Festival Hall, le 25 juin, Cocker se présentait accompagné d'une formation inédite, A Touch of Glass. Cette « touche de verre » est celle d'un curieux instrument, le *glass harmonica*. Sur une espèce d'établi de potier, un musicien fait tourner, à l'horizontale, un cône de verre qui, au toucher, résonne de sons étrangement aquatiques, proches des ondes Martenot. Enrichi d'une guitare et de synthétiseurs archaïques, l'ensemble propose des instrumentaux à la fois désuets et inquiétants. Le groupe termine son concert par une version de *On Your Own Again*, morceau du maître de cérémonie.

Comme postulat de départ à sa collaboration avec le Meltdown, Walker avait précisé qu'il ne chan-

terait pas (il n'a plus donné de concert depuis 1978) et qu'il ne monterait pas sur scène présenter ses invités. « C'est un homme discret, explique David Sefton, qui a tout connu des dérivés de l'idolatrie. Il est pourtant d'une grande gentillesse, disponible et, malgré ses cinquante-sept ans, très au fait de l'actualité musicale. » Il le fallait sans doute pour programmer, ce même jour, Fuckhead, un groupe autrichien, *performers* dénudés d'un hardcore théâtral, et pour proposer aux Américains de Smog de clôturer la soirée de leurs chansons magnifiquement déprimées.

Stéphane Davet

★ Scott Walker's Meltdown. Prochains spectacles : En attendant Godot, de Samuel Beckett, mis en scène par Luc Bondy (30 juin) ; Radiohead (1^{er} juillet) ; Blur et Cicala Mvta (2). Tél. : (00-44)-20-79-60-42-42.

Cent films du monde arabe à Paris

5^e BIENNALE DES CINÉMAS ARABES À PARIS. Du 30 juin au 9 juillet à l'Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, Paris-5^e. Tél. : 01-40-51-39-68. Du 1^{er} au 9 juillet, au Grand Action, rue des Ecoles, Paris, 5^e / Tél. : 01-43-29-44-40.

Quand bien même *La Ville*, le nouveau film du jeune et talentueux cinéaste égyptien Youssef Nasrallah, sort mercredi 5 juillet sur nos écrans, il faut bien constater que les productions cinématographiques issues du monde arabe ont de plus en plus de mal à franchir le cap de la distribution française. Il faut moins y voir un quelconque ostracisme que le reflet d'une situation de crise générale de la production dans les pays arabes, aussi divers sont-ils, pour des motifs tout à la fois politiques et économiques.

Sur vingt-deux pays arabes, la moitié seulement ont une production cinématographique, très souvent réduite à trois ou quatre films par an. L'Égypte se détache avec une production qui, pour être estimée à une trentaine de films, n'en est pas moins en forte récession par rapport à l'âge d'or de ce

cinéma. Si l'on examine ces baromètres finalement assez fiables de la production mondiale que sont les grands festivals internationaux, on aboutit donc sans surprise au même constat d'absence de ce que l'on nomme par pure commodité de langage « le cinéma arabe », concept sans doute aussi peu opératoire que la nation du même nom. Ce fut le cas cette année encore à Cannes, où la Tunisienne Moufida Tlati (auteur de l'excellent *Silence des palais*, 1993) le représentait à elle seule avec un film coproduit par la France, *La Saison des hommes*.

Dans un tel contexte, la Biennale des cinémas arabes à Paris est un rendez-vous important. Créée en 1992, à l'initiative de Magda Wassef, responsable du département cinéma à l'Institut du monde arabe depuis 1988, cette manifestation permet de faire le point sur ces régions cinématographiques rendues lointaines par la force des choses, de prendre la mesure des grandes tendances du moment ou de rattraper quelque trésor ayant échappé à la vigilance cinéphilique. Elle est également un lieu de rencontre entre professionnels français et cinéastes arabes, mais aussi entre ces derniers qui, venus

de pays très divers, n'ont pas si souvent l'occasion de se rencontrer.

Du court au long métrage et du documentaire à la fiction, une centaine de films (et autant d'invités) sont présentés cette année sous la présidence d'honneur du comédien Michel Sahlouh, plus connu sous le nom d'Omar Sharif. Deux compétitions distinctes – fiction et documentaire – y seront jugées par des jurys respectivement présidés par le cinéaste koweïtien Khaled El Seddik et la cinéaste égyptienne Ateyyat Al Abnoudy.

DIASPORA ET PARABOLES

Par-delà les variations du moment (présence accrue de l'Égypte, raréfaction de la source marocaine ou libanaise, première apparition du Soudan avec *La Baraka*, du cheikh de Gadallah Gubara), deux phénomènes significatifs sont pris en compte par cette Biennale. C'est d'abord, ainsi que le souligne Magda Wassef, « l'émergence d'une jeune génération de réalisateurs appartenant à la diaspora arabe, vivant généralement en Europe, dont la présence se fait sentir depuis quelques années dans les courts métrages et qui passent aujourd'hui aux longs. »

C'est ensuite, dans le domaine audiovisuel en général, le développement considérable des paraboles qui bouleverse la donne technique et politique imposée par les monopoles d'État, avec l'apparition de multiples chaînes de télévision, bouleversement qui fera (les 6 et 7 juillet) l'objet d'un colloque sur « Les acteurs et enjeux nouveaux dans le paysage satellitaire euro-arabe ».

La manifestation ne manque pas d'événements parallèles intéressants : un hommage à la diva de la comédie musicale égyptienne, Tahya Carioca, morte en 1999 ; la programmation du feuilleton d'Enaam Mohamed Ali consacré à la chanteuse Oum Kalsoum (on en verra quatre heures sur les vingt-cinq que compte le film !) ; un gros plan sur la production télévisuelle des pays du Golfe ; un hommage à la Cinémathèque algérienne ; et un coup de projecteur sur ces « nouveaux comiques égyptiens » (cinq films seront présentés en plein air), qui renouent apparemment avec les grands succès populaires de ce cinéma en occupant régulièrement depuis trois ans la tête du box-office local.

Jacques Mandelbaum

Trois cents disques pour convaincre les députés de réviser la loi sur les quotas

LE 27 JUIN, la discothèque d'une quinzaine de députés, dont André Santini (RPR), Patrick Bloche (PS), Frédérique Bredin (PS) et Christine Boutin (apparentée UDF) s'est enrichie massivement : trois cents albums leur ont été livrés dans un sac de sport, à la veille du vote définitif du projet de loi sur l'audiovisuel à l'Assemblée nationale. Les heureux élus ont ainsi disposé d'une journée pour organiser des écoutes de groupe des albums de La Cliqua, de Mass Histeria, des Hurleurs, de Philippe Katerine, de M, de Paris Combo, de Denez Prigent, de Java...

Dans la ligne de mire de l'expéditeur – le Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP) –, les nouvelles modalités d'application de la loi sur les quotas à la radio, qui, en 1996, a rendu obligatoire la diffusion de 40 % de chanson francophone, et de 20 % de nouveaux talents et nouvelles productions. Dans sa version actuelle, le projet de loi prévoit la division des radios en deux catégories, les « spécialisées dans la mise en valeur du patrimoine musical » (RTL, France Inter, Nostalgie, etc.) et les « spécialisées dans la promotion des jeunes talents »

DÉPÊCHES

■ THÉÂTRE : Les responsables et acteurs français du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, ont manifesté le 2 juin leur inquiétude face aux décisions de l'État « sans portée effective ni commune mesure avec l'importance des objectifs et enjeux recensés » dans ce secteur. Dans un communiqué, l'Association du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (ATEJ) et un Collectif national jeunes publics, rappellent que chaque saison plus de deux millions d'enfants fréquentent les théâtres dès leur plus jeune âge. Les centres dramatiques nationaux (CDN) pour l'enfance et la jeunesse sont au nombre de six et, selon les spécialistes de ce secteur, deux d'entre eux, à Vire (près de Caen) et à Montreuil, sont menacés dans leur existence par une absence d'engagement de l'État.

■ MUSIQUE : Cosmopolis est le nom du festival de musique que le Portugal et la France organisent à Lisbonne du 29 juin au 1^{er} juillet pour marquer le passage de la présidence tournante de l'Union européenne de Lisbonne à Paris. De jeudi à samedi, le festival réunira des DJ's et des groupes de musique portugais, français et européens au théâtre Tivoli et à la discothèque Lux de Lisbonne.

■ VENTES : Deux fauteuils signés Jean Prouvé, représentant du mouvement d'art nouveau, ont été adjudés dimanche 25 juin pour 236 000 francs (35 980 €), lors d'une vente aux enchères à Nancy (Meurthe-et-Moselle). Un record mondial, selon M^{me} Sylvie Teitgen, la commissaire-priseur, qui a précisé que les acheteurs étaient américains.

■ ARTS : Le musée de Valence (Drôme) a acquis pour 900 000 francs (137 204 €) un tableau de Hubert Robert, le Pont triomphal, qui vient enrichir l'une des plus importantes collections de ce peintre français du XVIII^e siècle avec celles du Musée du Louvre, à Paris, et du Musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg.

(NRJ, Fun, Sky Rock...). Les premières seraient tenues de diffuser 60 % de titres francophones, dont 10 % de nouveaux talents, les secondes 35 %, dont 10 % de nouvelles productions et 25 % de nouveaux talents.

CONTRE LA JEUNE CRÉATION

Sur proposition du député Patrick Bloche, ce dernier chiffre a été ramené à 15 % en seconde lecture à l'Assemblée à la mi-juin, au grand dam des producteurs, déjà peu satisfaits d'entendre « moins d'un tiers des nouveaux talents » diffusés sur les ondes. « Si ce vote est confirmé le 28 juin, c'est toute la jeune création francophone qui sera en péril », précise le communiqué joint à l'impressionnant paquet cadeau, qui regroupe une bonne partie des albums « nouveaux talents » produits depuis dix-huit mois. A leur alléchant colis surprise, ils ont joint une supplique : « Mesdames, messieurs les Députés, écoutez les artistes qui assureront la relève... et donnez-leur une chance d'être écoutés par leur public. »

Véronique Mortaigne

SOLDISSIMES

LA PLANÈTE DÉSIR

avec votre Carte
sauf points rouges et librairie.



Hausmann - Montparnasse - Évry 2

Les mantes noires

par Pierre Georges

À L'ÉCRIT, passe encore. À l'écran, on ne sait pas. Mais à l'oral, cela devient sans doute un peu plus délicat. On imagine les files d'attente, à l'entrée des cinémas. « Bonjour, deux places pour Baise-moi, s'il vous plaît. » Comment cela se demande-t-il ? D'un air dégagé et résolument moderne ? De façon tonitruante dans l'espoir, assez vain, de choquer la galerie ? D'une voix murmurée et comme sous le manteau ? En donnant le numéro de la salle pour tromper l'ennemi ? Ou, tout simplement, comme pour n'importe quelle entrée vers n'importe quel film ?

En tout cas, voici un titre qui ne passe pas inaperçu. Et qui n'en avait pas l'intention d'ailleurs, tant on le voit affiché, étalé, promu, vendu, vendeur et comme déjà vengeur. C'est à un titre pareil qu'on mesure le chemin parcouru - à supposer qu'il ait été vraiment nécessaire de le parcourir - depuis quelques dizaines d'années, quand le grand séducteur de la censure et de l'interdiction cisaillait *La Religieuse*.

Baise-moi est partout. Sur les murs de la ville, sur les écrans, sur les panneaux publicitaires, dans les journaux. Et même, comme hier, en « une » du *Monde*, pour le livre, ce qui y constitua une proposition commerciale assez inédite. Il n'est finalement que le cul des bus pour avoir de ces pudeurs hors d'âge en refusant le titre, la « version dure » de l'affiche. Avec cependant des accommodements vaguement hypocrites avec les nécessités de la promotion. Car si l'on lit bien, en bas, cette affiche plus *soft* appelle à consulter, pour plus d'informations, une adresse Internet, *baise-moi-lesite.com*.

Car *Baise-moi* est un film. *Baise-*

moi est un site. *Baise-moi* fut un livre. *Baise-moi* est donc, comme qui dirait, multimédia et multimédiatique. N'ayant ni lu le livre, ni vu le film, ni même consulté le site, pourtant déjà visité, paraît-il, par un million de consultants, on se gardera bien de porter un jugement sur ces différentes déclinaisons d'une œuvre. La seule chose qu'on ait vue, c'est, comme chacun ou presque, la tournée télévisuelle et promotionnelle des dames en noir de *Baise-moi*: l'auteur Virginie Despentes, la coréalisatrice Coralie Trinh Thi et les deux actrices principales, Karen Bach et Raffaella Anderson. Ces trois dernières furent autrefois, hier, ce qu'il est convenu d'appeler des « hardeuses ». Autrement dit des actrices de cinéma porno ayant franchi, enfin pour elles, la ligne de démarcation. Comme le fit récemment, et momentanément, pour les besoins de l'art, le fameux Rocco Siffredi.

Ce qui tendrait à prouver que le phénomène est très tendance. Mais peu importe. Donc ces quatre jeunes femmes vendirent du *Baise-moi* à tours de mots et de féminisme antimâle, radical et vengeur. D'où il ressortait d'évidence que tout homme est un abominable porc qu'il convient, dans l'ordre des urgences, de baiser et saigner comme tel. Proposition intéressante certes. Révolutionnaire, c'est indéniable. Mais qui faisait irrésistiblement penser, à ce niveau du débat, à la charte-programme du gang des mantes-dévoreuses.

Bref, il y avait là de quoi frémir un peu. Ou sourire beaucoup. Tant de conviction à vouloir saigner le Marcel universel part d'un exquis sentiment. Et méritait bien en effet un film présumé événement.

Jean-Marie Colombani reconduit à l'unanimité à la présidence du directoire du Monde SA

LE CONSEIL de surveillance du Monde SA a renouvelé, mardi 27 juin, à l'unanimité et pour six ans, le mandat de Jean-Marie Colombani comme président du directoire et ceux de Dominique Alduy, directeur général, et Noël-Jean Bergeroux, directeur général adjoint.

Auparavant, l'assemblée générale du Monde SA avait renouvelé le mandat des membres du conseil de surveillance. Alain Minc, président de la Société des lecteurs, a été reconduit dans ses fonctions de président par l'ensemble des actionnaires, dont la Société des rédacteurs et les autres sociétés de salariés, l'Association Hubert-Beuve-Méry s'abstenant. D'autre part, Michel Noblecourt, président de la Société des rédacteurs, a été réélu, à l'unanimité,

vice-président du conseil de surveillance.

Par ailleurs, la Société des cadres du *Monde*, qui s'était réunie jeudi 22 juin, avait voté en faveur du renouvellement du mandat de Jean-Marie Colombani comme président du directoire de la SA Le Monde, à une majorité de 107 suffrages représentant 274 parts (soit 88 %), contre 9, représentant 25 parts et 5 nuls, représentant 12 parts. 121 membres sur 157 de la Société des cadres étaient présents ou représentés (soit un quorum de 77 %, répartis entre 85 % pour les actifs et 43 % pour les retraités). Cette même assemblée a élu président Pascal Laurent, en remplacement de Bernadette Santiano, qui, entrée au journal en 1969, a présidé la Société des employés de 1976 à 1987 et celle des cadres depuis 1996.

Les réserves d'eau de Mars seraient plus abondantes que prévu

L'EAU SUR MARS serait deux à trois fois plus abondante qu'on le supposait. C'est ce qu'affirme Laurie Leshin, une spécialiste des météorites à l'université d'Arizona, qui vient de publier une étude en ce sens dans la revue *Geological Research Letters*, à paraître samedi 15 juillet. La chercheuse américaine fonde ses affirmations sur l'analyse des différentes espèces d'hydrogène (hydrogène léger et deutérium) présentes dans une météorite d'origine martienne, QUE94201, arrachée à la Planète rouge il y a trois millions d'années et découverte en 1994 dans l'Antarctique. Sur la foi de ses calculs, Laurie Leshin estime que Mars aurait donc moins perdu de ce précieux liquide, aujourd'hui présent dans le sous-sol, qu'on le pensait. Une hypothèse qui, ajoutée à la découverte d'une érosion récente de certains reliefs martiens par l'eau (*Le Monde* du 24 juin), donne, au sein de la NASA, des arguments aux tenants d'une exploration soutenue de la Planète rouge.

DÉPÊCHE

■ JUDAÏSME : l'association juive ultra-orthodoxe *Cha'are Shalom*, qui accusait la France de discrimination parce qu'elle lui refusait le droit de procéder à l'abattage rituel, a été déboutée, mardi 27 juin, par la Cour européenne des droits de l'homme. Cette décision conforte le Consistoire israélite de Paris, qui seul détient l'habilitation pour la viande casher.

Un nouvel élément alourdit les soupçons contre Francis Heaulme dans l'affaire Dils

Patrick Dils nie un double infanticide sur lequel la Cour de cassation devait statuer le 28 juin

ALORS QUE la Cour de cassation devrait se prononcer, mercredi 28 juin, sur la requête en révision du procès de Patrick Dils, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité, en 1989, pour le meurtre de deux garçons, son avocat, M^e Jean-Marc Florand devrait présenter à l'audience une expertise psychiatrique de Francis Heaulme, dans laquelle le meurtrier en série tient des propos qui semblent accréditer son implication dans ces crimes.

Patrick Dils avait été interpellé sept mois après la découverte, le 28 septembre 1986, des corps de deux enfants de huit ans, qui avaient été retrouvés le crâne fracassé à coups de pierre, à Montigny-lès-Metz (Moselle). Agé de seize ans au moment des faits, Patrick Dils avait d'abord avoué avoir agi « sans raison », avant de se rétracter. Condamné, le 27 janvier 1989, à la réclusion criminelle à perpétuité, il ne cesse, depuis, de clamer son innocence.

Epaulé par sa famille et un comité de soutien, Patrick Dils a présenté deux requêtes en révi-

sion, restées infructueuses. La troisième fut la bonne puisque la commission de révision a estimé, le 21 juin 1999, qu'il existait « un fait nouveau de nature à faire naître un doute sur la culpabilité du condamné » : la présence sur les lieux de Francis Heaulme, meurtrier en série, plusieurs fois condamné à la réclusion criminelle à perpétuité. Interrogé par un conseiller à la Cour de cassation, Francis Heaulme avait reconnu avoir vu les enfants se disputer mais avait nié les crimes. Devant la chambre criminelle de la Cour de cassation, statuant comme cour de révision, jeudi 18 mai, M^e Florand a estimé que « le crime porte la signature » de Francis Heaulme : « l'alcoolisme explosif », les meurtres « commis dans l'instantané », la sauvagerie des actes et son mode opératoire.

Alors que la Cour de cassation avait mis son arrêt en délibéré, M^e Florand a retrouvé un nouveau document accréditant l'hypothèse de la culpabilité de Francis Heaulme. Il s'agit d'une expertise psychiatrique, réalisée par le doc-

teur Evry Archer, le 18 août 1999, à la maison d'arrêt de Nancy. Francis Heaulme devait comparaître, devant les assises du Pas-de-Calais pour le meurtre d'un sexagénaire.

« JE PRÉFÈRE LAISSER VENIR »

Après avoir relaté les antécédents criminels de Francis Heaulme, le docteur Archer retranscrit entièrement un dialogue qu'il a eu avec le meurtrier. Le psychiatre demande : « Est-ce qu'ont peut dire que c'est tout ? » Réponse de Francis Heaulme : « Je ne crois pas. D'autres affaires vont tomber. »

- Alors, pourquoi vous ne devanciez pas l'appel ?

- Je préfère laisser venir. (Silence). A Montigny, deux garçons de huit et douze ans avaient été tués. Un autre garçon - il avait seize ans à l'époque - a été jugé et a été condamné. Il avait avoué. Il est en prison depuis presque douze ans. Maintenant, il dit que c'est pas lui.

- Pourquoi me parlez-vous de cela ?

- J'étais passé en vélo ce jour-là. J'avais vu des garçons qui se bat-

taient à coups de pierres. Après j'étais allé à Metz. Dans la soirée, en repassant, j'ai vu des pompiers et des policiers. Le lendemain, j'avais lu l'histoire dans les journaux.

Cette expertise s'ajoute aux multiples rebondissements qu'a connus cette affaire depuis quelques semaines. Il y a eu d'abord la découverte que les scellés du dossier avaient été détruits légalement, en 1995, ce qui interdit toute nouvelle expertise sur les pierres ayant servi aux crimes (*Le Monde* du 24 juin), puis l'apparition de nouveaux témoignages en faveur de Patrick Dils, dont celui d'un commandant de police à la retraite qui a assuré que « des témoignages capitaux ont été occultés ». Fort de ces arguments, M^e Florand estime que rien ne s'oppose plus à la révision du procès de Patrick Dils. Et il ajoute : « Si par extraordinaire la Cour de cassation ne nous donnait pas raison, nous avons maintenant un boulevard, avec l'ensemble de ces éléments, pour déposer une nouvelle requête. »

Cécile Prieur



29 juin 2000. Inauguration de la boutique Swatch place Vendôme à Paris.

Lancement de la "collection unique et exclusive du magasin Vendôme".

Ouverture le 30 juin, 10 heures.

16 Place Vendôme, Paris