

■ Dans « aden » :
tout le cinéma
et une sélection
de sorties
Demandez notre supplément

Ethique et médecine

■ **Sondage :**
les Français
font plus confiance
aux scientifiques
qu'aux politiques
pour trancher
les débats

■ **Euthanasie :**
les Pays-Bas
donnent leur feu vert

■ **IVG :**
les députés discutent
sur l'allongement
du délai
de 10 à 12 semaines

Lire pages 2, 10 et 26
et la chronique
de Pierre Georges page 36

Trouver des bureaux en Ile-de-France

■ **LA PÉNURIE** de bureaux dans le centre de Paris et à la Défense commence à devenir une véritable gêne pour les entreprises à la recherche de mètres carrés à des prix « raisonnables ». Une situation favorable aux nouveaux quartiers de bureaux d'Ile-de-France. Le cabinet de conseil en immobilier Jones Lang LaSalle recense trois nouveaux pôles pour les affaires : le secteur Paris Rive gauche/Bercy gare de Lyon, la zone dite du « parc du Millénaire », au nord du 19^e arrondissement, et enfin Saint-Ouen/Saint-Denis. Mais les salariés des entreprises déménagées dans ces quartiers en construction, parfois peu accessibles et souvent peu animés, doivent s'attendre à des années difficiles.

Lire page 20

Femmes compositeurs



BETSY JOLAS

LE FESTIVAL Aujourd'hui Musiques de Perpignan a ouvert grand ses portes aux femmes compositeurs et permis de mieux connaître les œuvres de la Franco-Américaine Betsy Jolas, qui revendique à la fois la rigueur de Pierre Boulez et la sensibilité de Dutilleul.

Lire page 31

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 10 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 48 FB ; Canada, 2,50 \$ CAN ; Côte d'Ivoire, 900 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Gabon, 900 F CFA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 3000 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 270 PTE ; Réunion, 10 F ; Sénégal, 900 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,20 FS ; Tunisie, 1,4 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (others), 2,50 \$.

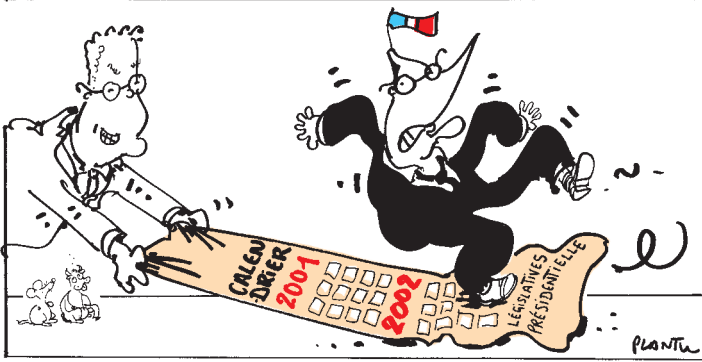


Présidentielle : Lionel Jospin accélère

● Partisan, pour 2002, d'une présidentielle avant les législatives, le premier ministre veut obtenir très vite cette inversion du calendrier ● Les Verts, le PCF et le RPR y sont hostiles ● VGE, Charles Pasqua, François Bayrou, Raymond Barre la soutiennent ● Les Français aussi ● Jacques Chirac réfléchit

RÉTICENT, dans un premier temps, à une inversion du calendrier électoral de 2002, peu pressé d'en découdre sur ce sujet avec le président de la République, Lionel Jospin a subitement décidé d'accélérer le mouvement. Il veut que l'élection présidentielle ait lieu avant les élections législatives, contrairement à ce que prévoit le calendrier actuel. Dimanche 26 novembre, devant le congrès du Parti socialiste, il avait simplement émis ce souhait afin de « rétablir la cohérence » de l'exécutif. Mardi, au terme d'un déjeuner à Matignon, les dirigeants socialistes ont annoncé qu'une proposition de loi serait discutée, dès mardi 5 décembre, par les députés socialistes, et soumise à l'Assemblée nationale avant Noël. Les Verts et le Parti communiste ayant manifesté leur opposition, les socialistes négocient avec eux afin de leur assurer des circonscriptions gagnables aux élections législatives.

Sans leur soutien, le gouvernement n'aurait pas de majorité à l'Assemblée nationale. Il lui faudrait donc trouver l'appui d'une douzaine de députés de l'UDF. Parmi les chefs



de file de la droite, François Bayrou, président de l'UDF, Valéry Giscard d'Estaing, Raymond Barre et Charles Pasqua sont favorables à l'inversion de l'ordre des élections. Un sondage IFOP-Le Figaro indique que 64 % des Français sont pour, mais que 51 % jugent qu'il s'agit d'une « manœuvre politique ».

Jacques Chirac, que cette affaire embarrasse, a fait donner ses relais RPR, qui ne cessent de qualifier les initiatives socialistes de « tripataillages électoraux ». Son entourage estime que si la gauche perdait les législatives, Lionel Jospin ne pourrait décevoir plus, ensuite, se présenter à l'élection présidentielle, alors que, perdant aux législatives, le président sortant pourrait assurer, tout de même, sa réélection. L'Elysée souligne cependant que le président n'a pas catégoriquement écarté l'hypothèse d'une inversion du calendrier électoral. Lionel Jospin et Jacques Chirac devaient avoir un tête-à-tête mercredi, juste avant le conseil des ministres.

Lire pages 6 et 7

La « Dame au boa » de Vienne avait été « aryanisée » pendant la guerre

VIENNE

de notre correspondante

C'est une belle rousse au teint clair, avec un grand chapeau bleu et, autour du cou, un boa noir. On la voit partout sur les murs de Vienne : le prestigieux Musée du Belvédère a retenu ce tableau pour l'affiche de l'exposition « Klimt et les femmes », qui attire en ce moment les foules. Mais, mardi 28 novembre, un conseil d'experts auprès du ministère de la culture a recommandé la restitution de la *Dame au chapeau et au boa de plumes*, ainsi que celle d'une autre toile de Gustav Klimt, *Maison de paysans aux boulevards*, aux héritiers de la famille Lasus-Danilowatz, qui avait dû s'en séparer en novembre 1939 afin de pouvoir quitter l'Autriche, échappant ainsi aux persécutions nazies. Aujourd'hui, la valeur des deux œuvres est estimée à quelque 500 millions de schillings (250 millions de francs).

L'avis des experts, qui sera suivi par la ministre conservatrice de la culture, Elisabeth Gehrer, fait sensation en Autriche, où des articles de presse avaient critiqué la présence, dans cette exposition, d'au moins sept œuvres de pro-

venance « douteuse ». Elles avaient été confisquées à leurs propriétaires dans le cadre des lois antisémites du III^e Reich sur l'« aryanisation » des biens juifs, ou bien cédées sous la contrainte en échange d'un droit à l'émigration. Depuis 1998 – et le scandale provoqué par la saisie aux Etats-Unis de deux tableaux d'Egon Schiele, issus de la collection Leopold qui sera au centre du futur « Beaubourg viennois » –, une loi sur la restitution oblige les musées nationaux à déterminer la provenance des œuvres entrées en leur possession après l'Anschluss de 1938.

« C'est l'exposition la plus scandaleuse qu'on ait jamais vue à Vienne », affirme l'éditeur Hubertus Czernin, qui a publié plusieurs ouvrages sur les spoliations durant et après la période nazie. Mais il voit dans la décision de mardi « un tournant très positif ». Dans l'exposition du Belvédère se trouvent notamment deux portraits d'Adele Bloch-Bauer, réclamés par des héritiers. Or le conseil d'experts a considéré, en 1999, que ces deux toiles étaient la propriété légitime de la Galerie autrichienne du Belvédère, se fondant sur un souhait exprimé par Adele Bloch-Bauer bien avant la guerre.

La direction du musée s'était contentée de placer à côté des trois toiles les plus contestées de courts textes, incompréhensibles pour la grande majorité des visiteurs, indiquant par exemple que la *Dame au boa* fait l'objet d'une demande de restitution déposée en juillet 2000. Il était alors trop tard, soutient le directeur, Gerbert Frodl, pour modifier la maquette de l'affiche et du catalogue de l'exposition, qui a ouvert le 19 septembre. Il avait sans doute sous-estimé les réactions : la polémique a fait rage lors d'un colloque sur l'« art volé », organisé les 17 et 18 novembre au dépôt du Mobilier national, où s'achevait la belle exposition « Invent/arisier ». Conçue par l'historienne d'art Ilsebill Barta et le photographe Arno Gisinger, elle était consacrée aux meubles et objets confisqués aux familles juives autrichiennes. De nombreux spécialistes y ont critiqué la loi de 1998, qui exclut la collection Leopold et fait de la restitution une sorte de « grâce » octroyée par le ministre des affaires culturelles.

Joëlle Stolz



VOYAGES

Plaisirs de la glisse

Né en Californie dans les années 60, l'esprit glisse a déferlé sur le globe. Notre supplément Styles fait découvrir cette contre-culture éprise de liberté, de vitesse et de complicité où se côtoient surfeurs des neiges et windsurfeurs d'Hawaï, snowbordeurs en quête de frissons, fondeurs scandinaves, cavaliers en motoneige et skieurs qui, nouveaux matériels aidant, découvrent les plaisirs d'une glisse ludique. Autres plaisirs, en pages Voyages, la visite de Rio de Janeiro. p. 28-29

et notre cahier spécial



ISRAËL

Barak : élections au printemps

Le premier ministre israélien, Ehud Barak (photo), a surpris la Knesset, mardi, en se prononçant pour les élections anticipées que ses détracteurs se préparent à exiger. M. Barak espère pouvoir conclure un accord de paix avant ce scrutin, prévu pour le printemps. p. 5, notre enquête p. 16 et notre éditorial p. 17



LIVRE DE JEUNESSE

Harry Potter est arrivé

500 000 exemplaires

Son lancement à l'américaine a été imaginé par Gallimard depuis plus de deux mois : mercredi 29 novembre, à 0 h 01, 500 000 exemplaires de *Harry Potter et la coupe de feu*, quatrième volume des aventures de l'apprenti sorcier créé par l'Ecossaise Joanne Kathleen Rowling, ont été mis en vente en France. Un événement très attendu par les enfants. p. 32

International.....	2	Tableau de bord.....	23
France.....	6	Aujourd'hui.....	26
Société.....	10	Météorologie-Jeux.....	30
Régions.....	13	Culture.....	31
Carnet.....	14	Guide culturel.....	33
Horizons.....	16	Kiosque.....	34
Entreprises.....	20	Abonnements.....	34
Communication.....	22	Radio-Télévision.....	35

« Télé-poubelle » et service public

LE DÉBAT est maintenant sur la place publique : les nouvelles émissions programmées sur France 3, et à un moindre degré sur France 2, chaînes financées par la redevance imposée à tout possesseur de récepteur de télévision, sont-elles indignes d'un service public de l'audiovisuel ? La presse spécialisée réputée sérieuse, *Télérama* entre autres, et des chroniqueurs de journaux ou de la radio, par des coups d'humeur, avaient, ces derniers mois, sonné le tocsin à propos de l'irrésistible ascension de l'émission « C'est mon choix » sur France 3. De divertissement de l'après-midi, ce parangon de l'horreur cathodique est passé, cet été, en avant-soirée, pour enfin triompher un samedi de novembre à 20 h 50, heure de gloire des rendez-vous dits « fédérateurs ».

Aujourd'hui, ce sont les politiques, par la voix de plusieurs députés de la majorité et de l'opposition, qui s'émeuvent de l'intrusion de ce que les spécialistes appellent dans leur jargon la « trash TV », la télé-poubelle populacière et racoleuse, au cœur du service public. On fronce les sourcils au ministère de la communication, et les sages du CSA font savoir qu'ils ont adressé quelques réprimandes aux responsables de la chaîne concernée.

Luc Rosenzweig

Lire la suite page 17

Le premier ministre israélien se prononce pour des élections législatives anticipées

Ehoud Barak espère pouvoir conclure un accord avec les Palestiniens

Le premier ministre israélien, Ehoud Barak, a pris les devants, mardi 28 novembre, en se prononçant pour des élections anticipées, court-

circuitant ainsi ses détracteurs qui avaient réussi à réunir une majorité parlementaire favorable à de telles élections. Le scrutin devant

avoir lieu en mai 2001, M. Barak espère pouvoir se présenter devant les électeurs fort d'un accord avec les Palestiniens.

JÉRUSALEM

de notre correspondant

La pièce avait un air de déjà vu : le même hémicycle avec ses députés se prenant violemment à partie, les mêmes discussions de couloir, les mêmes tractations de dernière minute et, surtout, la même conclusion. Deux ans presque jour pour jour après que Benyamin Nétanyahou a dû accepter la tenue d'élections anticipées, son successeur, Ehoud Barak, a été acculé, mardi 28 novembre, à la même décision. Devant une Knesset majoritairement hostile, le premier ministre a reconnu qu'il n'avait d'autre choix que de convoquer prématurément les électeurs. Les nouvelles élections, qui seront décidées après discussion entre les partis représentés à la Knesset, devraient avoir lieu en mai 2001.

Le gouvernement avait été formé en juillet 1999, après une élection triomphale qui avait donné 56 % des suffrages à Ehoud Barak, candidat travailliste au poste de premier ministre. Seize mois plus tard, il ne reste plus grand chose de la confiance qui l'avait investi. Abandonné par les adversaires de Camp David, comme par les déçus d'un processus de paix difficile et mal maîtrisé, ayant perdu la confiance des députés arabes jusqu'ici fidèles à une gauche qui n'a pas su les comprendre, vivement critiqué à l'intérieur de sa propre formation politique, M. Barak, mardi, a concédé des élections anticipées comme on jette un défi, jugeant sévèrement les partis qui les demandaient, alors qu'Israël traverse l'une des crises les plus graves de son existence.

Au cours des derniers jours, il

devenait évident qu'une majorité parlementaire se dessinait en faveur d'élections anticipées. Le Shass, qui avait consenti à soutenir le gouvernement durant un mois, avait indiqué qu'il repliait son « *fi-let de sécurité* » à l'issue du délai ; les discussions pour la formation d'un gouvernement d'unité nationale piétinaient. Le chef de l'opposition, Ariel Sharon exigeait en échange de sa participation des concessions jugées inadmissibles

mandant la dissolution de la Knesset suivraient un cours long et tortueux, laissant encore la place à de futurs arrangements. Mais prenant tout le monde à contre-pied, Ehoud Barak, en début de soirée, a refusé de continuer à jouer le jeu.

« *Les citoyens ne comprennent pas ce qui se passe dans cette maison, a-t-il lancé aux députés, ni les manœuvres, ni les coups tordus, ni les petites tactiques. Mais je ne suis pas aveugle et je constate que la*

ment d'union avec la droite et se libère ainsi de la pression qu'exerçait sur lui le Likoud. Conscient de jouer la seule carte qui lui reste, il s'est donné quelques mois pour obtenir un accord de paix avec lequel, espère-t-il, il pourra se présenter honorablement devant les électeurs dont les sondages indiquent qu'ils demeurent favorables à un règlement du conflit. Depuis quelques jours, en dépit des violences qui se perpétuent, Israéliens et Palestiniens tentent un difficile rapprochement, multipliant les petits gestes susceptibles de faire baisser la tension. Réagissant à la nouvelle donne politique, le ministre palestinien de l'information, Yasser Abed Rabbo, a indiqué que le gouvernement israélien importait peu. « *Ce qui est important, a-t-il souligné, c'est que la politique israélienne change.* »

Israël est à nouveau en campagne électorale. Chaque parti va devoir désormais convoquer ses instances, désigner son candidat au poste de premier ministre, élu au suffrage universel direct, et dresser la liste de ses futurs députés, élus, eux, à la proportionnelle intégrale. A droite, Benyamin Nétanyahou devrait faire son retour, porté par les sondages qui, aujourd'hui, le donnent vainqueur contre n'importe quel autre candidat. Jusqu'à présent, l'ancien premier ministre s'est abstenu de faire toute déclaration. Mais ses proches le pressent de se lancer dans la bataille le plus rapidement possible, avant qu'Ariel Sharon, qui brigue lui aussi la place du premier au sein du Likoud, ne puisse organiser la résistance.

Georges Marion

Les rivalités aussi vives à gauche qu'à droite

La lutte pour diriger la liste du Parti travailliste lors des prochaines élections, et donc briguer le poste de premier ministre, sera sans doute aussi vive qu'elle l'est, à droite, pour la direction du Likoud. Deux hommes sont le plus souvent cités pour disputer à Ehoud Barak la tête de liste : Haïm Ramon, chargé au sein du gouvernement du dossier de Jérusalem, et Avraham Burg, président de la Knesset. Le premier était jusqu'à récemment considéré comme un fidèle d'Ehoud Barak ; le second n'a jamais eu d'atomes crochus avec le premier ministre, qui a tenté, sans succès, de lui interdire l'accès au perchoir en juin 1999.

Le torchon brûle entre M. Barak et plusieurs membres de son gouvernement, notamment Shimon Pérès, dépités de la façon dont il a mené le processus de paix et a cherché à former avec Ariel Sharon un gouvernement d'union. - (Corresp.)

par M. Barak, notamment l'équivalent d'un droit de veto sur le processus de paix et sur les décisions de politique étrangère. L'entremise du chef du parti ultra-laïque Shinoui, Tommy Lapid, n'avait pas suffi à rapprocher les points de vue.

« COUPS TORDUS »

Mardi matin, beaucoup pensaient que la crise n'était pas encore mûre, et que même si elles étaient votées en première lecture, les cinq propositions de lois de-

Knesset veut des élections. Vous les aurez donc et elles ne m'effrayent pas. Jusqu'ici, j'ai gagné toutes celles où je me suis présenté ! » Les votes n'ont été qu'une formalité. Avec des scores allant de 66 à 79 voix (sur les 120 que compte la Knesset), les cinq textes ont été adoptés haut la main, témoignant de la marge de manœuvre réduite qui restait à M. Barak. Il ne paraît cependant pas disposé à baisser les bras. En acceptant sans discuter le principe de nouvelles élections, il saborde toute idée d'un gouverne-

L'assassinat raciste d'un enfant mis en doute en Allemagne

LE PARQUET de Dresde a libéré dès dimanche soir 26 novembre trois suspects incarcérés dans l'affaire de la noyade suspecte, en 1997, du petit Josef Abdulla, 6 ans (*Le Monde* daté 26-27 novembre), dont le père est d'origine irakienne. Persuadée que son fils ne s'était pas noyé par accident mais qu'il avait été assassiné par des skinheads, la mère de l'enfant avait recueilli des témoignages, payé des détectives et obtenu la réouverture de l'enquête cet été. L'affaire a explosé lorsque le quotidien *Bild Zeitung* a titré, jeudi 23 novembre, à l'indicatif : « Des néonazis ont noyé un enfant. » Mardi 28 novembre, le parquet a indiqué qu'aucun des témoins à charge interrogés n'avait assisté directement aux faits. L'un des trois suspects a fourni, selon le parquet, un alibi qu'il n'a pas été possible de démonter. La mère a, selon le parquet, suggéré certains des témoignages et aurait versé aux témoins des sommes allant jusqu'à 150 marks. Aucun motif d'extrême droite n'apparaît pour l'instant dans le dossier. Devant l'immense émotion qu'avait suscitée l'affaire, le chancelier Gerhard Schröder avait reçu la mère de l'enfant lundi 27 novembre. - (Corresp.)

DÉPÊCHES

■ **IRAN : Téhéran espère atteindre cette année** le chiffre record de 21,5 milliards de dollars de recettes pétrolières grâce à la hausse des prix du brut, a annoncé mardi 28 novembre le gouverneur de la banque centrale, Mohsen Nourbakhch. « *Nous avons gagné 15,6 milliards de dollars grâce aux ventes de pétrole entre mars 2000 et fin octobre, et si le rythme actuel des cours se poursuit, nos recettes devraient atteindre le chiffre de 21,5 milliards de dollars* », a-t-il souligné. Le gouvernement avait prévu 11,8 milliards de dollars de recettes pétrolières pendant l'exercice mars 2000-mars 2001. Les recettes pétrolières en 1999-2000 avaient atteint 13 milliards de dollars. - (AFP)

■ **SUISSE : cinq nouveaux comptes bancaires** d'un montant de 22 millions de dollars ont été bloqués dans le cadre de l'enquête ouverte à Zurich contre Vladimiro Montesinos, ancien chef des services secrets péruviens, naguère bras droit de l'ex-président Alberto Fujimori, a indiqué, mardi 28 novembre, la justice helvétique. Selon les enquêteurs, les titulaires de ces comptes sont des proches de Vladimiro Montesinos. Début novembre, la justice zurichoise avait déjà annoncé le gel de 48 millions de dollars déposés dans des banques locales par Vladimiro Montesinos. D'après le juge d'instruction chargé du dossier, les 22 millions de dollars nouvellement découverts ont la même origine et proviendraient de commissions liées à un commerce d'armes entre la Russie et le Pérou. - (Corresp.)

■ **TUNISIE : Abdelatif Bouhijla et Yassine Benzarti**, en grève de la faim depuis presque trois mois à la prison civile de Tunis, ont arrêté leur mouvement, le premier après que sa famille a obtenu le droit de lui rendre visite après plus de deux mois d'attente, le second au lendemain de son procès. Ces détenus islamistes ont été condamnés, le 24 novembre, à 17 et 16 ans de prison, au terme d'une procédure qualifiée de « *mascarade* » par leurs avocats.

■ **Deux journalistes birmanes actuellement emprisonnés**, San San Nweh et U Win Tin, sont les lauréats de la Plume d'or de la liberté de la presse décernée, mardi 28 novembre, par l'Association mondiale des journaux. L'écrivain dissident San San Weh, 56 ans, rédactrice en chef de deux journaux - *Gita Ppade-tha* et *Einmet-hpu* - a été condamnée à 10 ans de prison en août 1994 pour avoir divulgué des « *informations anti-gouvernementales* » sur la situation des droits de l'homme. Ancien rédacteur en chef du quotidien *Hanthawati*, vice-président de l'Association des écrivains birmanes et l'un des fondateurs de la Ligue nationale pour la démocratie, U Win Tin a été condamné, en 1990, par un tribunal militaire à 14 ans de prison.

62 500^{F*} SURÉQUIPÉE
POUR SÉDUIRE.

LA TOUTE NOUVELLE OPEL CORSA :

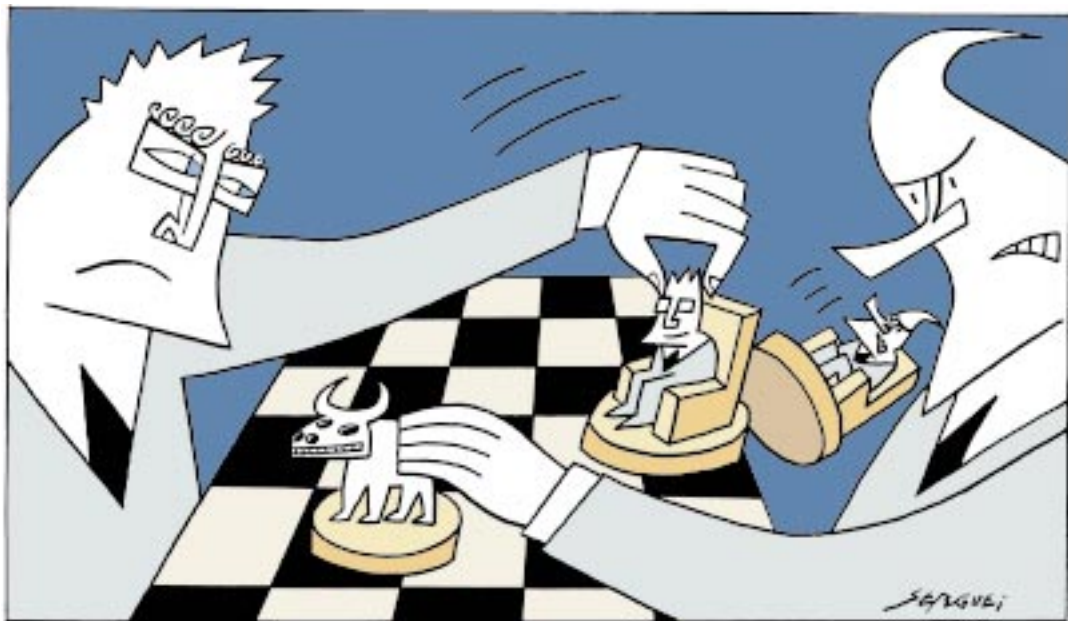
ABS AVEC RÉPARTITEUR ÉLECTRONIQUE DE FREINAGE, DOUBLE AIRBAG OPEL, DIRECTION ASSISTÉE ASSERVIE À LA VITESSE, MOTORISATION MULTISOUPAPES, APPUIS-TÊTE AVANT ACTIFS... VENEZ LA DÉCOUVRIR. *OPEL CORSA 1.0 12V 3P, TARIF CONSEILLÉ AU 01/10/00.

www.opel.fr

CROQUEZ LA VIE.

OPEL

CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE



Edouard Balladur propose de « moderniser » le mode de sélection des candidats de la droite

ÉDOUARD BALLADUR avait signé sans enthousiasme l'appel à l'union de l'opposition publié, le 24 novembre, par *Le Figaro*. Il le trouvait trop « vague ». C'est donc seulement, mercredi 29 novembre, après un petit-déjeuner réunissant, à l'hôtel de la questure de l'Assemblée nationale, une cinquantaine de députés et de sénateurs – parmi lesquels Nicolas Sarkozy et le président de l'Association des maires de France, Jean-Paul Delevoye –, l'ancien premier ministre a lancé un nouvel « appel à la constitution d'une formation commune de l'opposition ».

« Je commence à être un peu las de la litanie sur l'union. D'ailleurs c'est moi qui l'ai lancée, je le note en passant, il y a plus de douze ans maintenant », avait-il confié, la veille sur RTL, pour dire qu'il faut « aller plus loin ». « 80 % des électeurs de droite sont favorables à la fusion », ajoutait-il.

Dans son appel, M. Balladur constate qu'« aujourd'hui aucune divergence essentielle ne sépare les gaullistes, les libéraux et les démocrates-chrétiens, qu'il s'agisse des projets ou des convictions fondamentales, comme en a témoigné notre

capacité à gouverner ensemble entre 1993 et 1997 », sous sa propre conduite, puis celle d'Alain Juppé. « Aussi, ajoute-t-il, plus rien ne s'oppose à la constitution d'un grand parti nouveau, rassemblant, comme dans toutes les grandes démocraties européennes, tous les Français qui veulent l'alternance. »

Pour y parvenir, M. Balladur propose la réunion d'une « convention », composée de députés, de sénateurs et de « grands élus » des trois partis de l'opposition nationale, et chargée d'adopter les statuts du nouveau mouvement.

TROIS QUESTIONS DÉLICATES

Plusieurs députés, parmi lesquels les RPR Gilles Carrez et Jean-Pierre Delalande, Nicolas Forissier (DL), Henri Plagnol (UDF), devraient se mettre à la tâche, sans tarder, pour apporter la meilleure réponse possible à ces trois questions délicates. « Quelles procédures garantiront une authentique démocratie interne permettant à toutes les sensibilités de s'épanouir avec une répartition équitable des responsabilités et des moyens ? Comment sera élaborée la plate-forme de gouvernement, décisive pour le succès de notre combat

aux élections législatives ? Comment favoriser le renouvellement et moderniser le mode de sélection de nos candidats aux différentes élections nationales et locales ? »

L'ancien premier ministre ne mésestime pas la difficulté de l'entreprise. Dans un livre qu'il vient de consacrer à la Renaissance de la droite (éditions Plon), M. Balladur observait déjà que, compte tenu de la disparition de l'empire soviétique et des effets de la mondialisation, « la droite ne peut plus compter sur ses adversaires pour cimenter son unité ». A ces raisons de fond s'ajoutent les résistances des candidats potentiels à l'élection présidentielle et celles des partis existants.

Aussi M. Balladur n'imagine-t-il pas que sa convention puisse se réunir dans l'immédiat, mais il propose un rendez-vous : « Au lendemain des élections municipales. » Les parlementaires chargés de la rédaction des statuts ont déjà pour référence ceux de la CDU allemande et du Parti populaire espagnol. Ils devraient prochainement effectuer des visites dans plusieurs capitales européennes.

J.-L. S.

William Abitbol (RPF), député européen

« Si elle veut gagner la présidentielle, la droite doit changer de champion »

Conseiller politique de Charles Pasqua, William Abitbol tire les conséquences de son désaccord avec la ligne du RPF, auquel il reproche de se placer dans le dispositif de Jacques Chirac. Il entend se consacrer au rapprochement de tous les républicains.

« Charles Pasqua vient de réaffirmer qu'il ne transigera avec personne lors de la prochaine élection présidentielle. Cela vous satisfait-il ?

– Oui, mais cela ne suffit pas. Sauf à être certain que Charles Pasqua soit présent au second tour de l'élection présidentielle, hypothèse que je n'exclus pas, que je souhaite ardemment, mais qui est encore, aujourd'hui, assez peu plausible, que fait-on ensuite ? On soutient Jacques Chirac ? Et que devient-on alors aux élections législatives qui suivraient ?

– L'inversion du calendrier électoral, à laquelle le premier ministre est désormais favorable, vous paraît-elle de nature à modifier la donne ?

– Je suis moins sûr que beaucoup d'entre nous que cette inversion du calendrier nous soit profitable, mais là n'est pas l'essentiel. L'essentiel est de faire en sorte que les Français manifestent, à l'occasion des élections de 2002, leur attachement à la souveraineté nationale, alors que, quelques semaines auparavant, ils auront pu constater d'eux-mêmes, de façon tangible, que l'arrivée de l'euro et la disparition du franc les privent d'un des attributs fondamentaux de l'exercice de cette souveraineté. Et, là, tous les Français, qu'ils soient de droite ou de gauche, seront concernés au même titre. Voilà pourquoi j'ai décidé de redevenir franc-tireur plutôt que de rester partisan. Je suis résolu à partir en éclaireur, au service du candidat souverainiste à l'élection présidentielle.

– Ce qui veut dire ?...

– Je viens d'informer Charles Pasqua que je ne reprendrai pas ma carte du RPF. Je dis bien que je quitte le RPF, mais pas M. Pasqua.

– L'aventure RPF vous paraît-elle terminée ?

– Au lendemain du succès de la liste Pasqua aux élections européennes, j'avais en mémoire la douleur que m'a causée notre impuissance de 1992. Deux jours après que le « non » au référendum sur le traité de Maastricht eut frôlé les 50 %, tout le monde était rentré au bercail chiracien. Je me suis donc résolu, cette fois, à participer

« Aujourd'hui, nolens, volens, le RPF se place dans le dispositif de Jacques Chirac. C'est ce qu'il faut changer »

à la fondation d'un nouveau mouvement politique. Le coup, en fait, était raté depuis le début. Je l'ai compris dès le congrès fondateur de novembre 1999. Je n'étais pas favorable à l'idée de créer ce parti avec le seul Philippe de Villiers, dans la mesure où cela fermait la porte à toute ouverture ultérieure. Cela s'est vérifié.

» Mais, même après le départ de Philippe de Villiers, le RPF ne veut plus être l'outil d'un rassemblement. Il est clair que le RPF cherche à se ranger dans la panoplie des partis de droite, voire pour certains, hélas, d'extrême droite.

– Extrême droite d'où vous venez, par ailleurs...

– L'important n'est pas de savoir d'où l'on vient, mais où l'on va.

– Et où va, selon vous, M. Pasqua ?

– Il faut qu'il n'oublie pas que les souverainistes se sont rassemblés, grâce à lui, contre Jacques Chirac et contre la trahison du gaullisme. Or, aujourd'hui, nolens, volens, ou en dépit des apparences, le RPF se place dans le dispositif de Jacques Chirac. C'est ce qu'il faut changer. A mon sens, c'est de la droite que peut surgir un troisième homme, susceptible de « sortir » Chirac du second tour. Je souhaite que cet homme soit Charles Pasqua. Mais toute la droite devrait comprendre que, si elle veut gagner l'élection présidentielle, elle doit changer de champion. Pour ce qui me concerne, si je ne sais pas encore pour qui je voterai au second tour en 2002, je sais – et je ne suis pas le seul – pour qui je ne voterai plus.

– N'est-il pas utopique de rechercher un rapprochement entre ceux qu'on appelle les « républicains des deux rives » ?

– Je n'ai jamais prétendu que des militants de droite et des militants de gauche pouvaient se retrouver dans une même structure, mais je crois que les électeurs des deux camps peuvent, dans des circonstances particulières, comme le rejet de l'Europe, se retrouver sur un seul nom ou sur un seul « non ». Encore une fois, le résultat du référendum sur le traité de Maastricht l'a démontré. Il faut donc acclimater les deux électeurs à cette perspective. Je ne vais donc plus m'occuper de l'une ou l'autre des deux rives, mais je vais chercher à poser un pont avec, si possible, des artisans ou, mieux, des architectes venus des deux bords. »

Propos recueillis par Jean-Louis Saux

PRIX GONCOURT

JEAN-JACQUES SCHUHL

INGRID CAVEN

roman



« Livre cinématographique, écrit aux ciseaux, cousu à même la peau de son amour et d'une époque à jamais plus folle que la nôtre...

Ici, pour l'essentiel, un homme chante sa femme chanteuse.

C'est un cadeau somptueux. »

Arnaud Viviant, *Les Inrockuptibles*

« Ceux qui seront bouleversés par *Ingrid Caven* n'auront qu'une envie : le faire lire, le lire et le relire, pour se soigner à la nostalgie, pour rêver à ceux qu'ils auraient voulu connaître, pour rire, pour avoir la gorge serrée. »

Josyane Savigneau, *Le Monde*

« *Ingrid Caven* est un roman extraordinairement riche, un roman dont la lecture, comme celle d'un long poème, fait naître une suite infinie et lumineuse d'intuitions et de réflexions. »

Nathalie Crom, *La Croix*

« *Ingrid Caven* est un roman tout simplement splendide. Il exerce une fascination profonde et tenace sur le lecteur. Ce dernier aura intérêt à se laisser porter par le flot sinueux de cette chronique envoûtante. »

Sébastien Le Fol, *Le Figaro*

« La beauté est constante dans *Ingrid Caven*. Le roman a le son de ses tours de chant, celui de la rue et du raffinement absolu. »

Claire Devarrieux, *Libération*

« On rit dans *Ingrid Caven*. On rit d'un bout à l'autre de cette histoire scintillante, servie par une écriture sèche, sans métaphores ni emphase...

Un chef-d'œuvre de liberté et de joie. »

Bernard-Henri Lévy, *Le Point*

« Un roman d'amour dont la subtilité n'a d'égale que l'élégance. »

Celle du cœur, celle de l'écriture. »

Michèle Gazier, *Télérama*

« Un livre magique, musical, allègre et léger. Profondément léger. »

Son écriture, faite de dissonances et de fluidité, soucieuse

de rythme et d'élégance, nous enchante. »

Michel Grisolia, *L'Express*

« Une écriture, une vision, une époque. Et surtout, une femme. »

Ingrid Caven est bien un roman. Une biographie broyée et pillée.

Jean-Jacques Schuhl écrit comme on pulvérise... »

Un livre dissonant, burlesque, imagé, rapide, baroque. »

Marie-Laure Delorme, *Le Journal du Dimanche*

« *Ingrid Caven* est un très, très bon roman. »

Une œuvre de maturité, qui pèse le poids de plusieurs vies... »

Le roman le plus singulier est aussi le plus fraternel. »

François Nourissier, *Le Figaro Magazine*

L'INFINI

GALLIMARD

Michel Mercier (UDF) lance sa campagne pour la succession de Raymond Barre

Charles Millon maintient sa pression sur la droite lyonnaise en développant son propre programme

Sénateur et président du conseil général du Rhône, Michel Mercier (UDF) s'est déclaré, mardi 28 novembre, candidat à la mairie de Lyon en

mars 2001. Soutenu par le RPR et par DL, M. Mercier va disputer la succession de Raymond Barre (apparenté UDF) à la gauche emmenée par

Gérard Collomb (PS). Il doit compter avec la pression qu'exerce, à droite, Charles Millon, ancien président du conseil régional de Rhône-Alpes.

LYON

de notre correspondante

Michel Mercier a mis fin à un suspens qui durait depuis plusieurs mois : le sénateur (UDF) et président du conseil général du Rhône a officialisé, mardi 28 novembre, sa candidature à la succession de Raymond Barre (app. UDF) à la mairie de Lyon. Entouré de Jean-Michel Dubernard, député (RPR) du Rhône, et de Christian Philip (UDF), premier adjoint au maire, ses deux anciens rivaux, ainsi que des principaux responsables de l'UDF, du RPR et de Démocratie libérale, il a indiqué qu'il conduira « une liste de large union, rajeunie, renouvelée, féminisée et ouverte à la

société civile ». M. Mercier a renvoyé à janvier la désignation de ses têtes de liste par arrondissement, pour laisser le temps aux partisans d'Henry Chabert, député (RPR), qui attendent la décision de la justice concernant ce dernier, de venir éventuellement le rejoindre.

Alors qu'Anne-Marie Comparini (UDF), présidente du conseil régional de Rhône-Alpes, l'avait pressé de rejeter toute alliance de second tour avec Charles Millon, M. Mercier s'est refusé à prendre un tel engagement. « On ne passera pas toute la campagne sur cette question », dit-il. Certains veulent l'instrumentaliser. Je ne tomberai pas dans ce traquenard, qui a permis à la

gauche de se maintenir au pouvoir pendant quatorze ans. » En aparté, M. Mercier rappelle que c'est dans son bureau qu'en 1998, puis en 1999, s'était organisée la résistance à M. Millon, élu à la présidence du conseil régional grâce aux voix du Front national. Il refusera tout accord avec le président de la Droite libérale et chrétienne (DLC) tant que ce dernier ne reconnaîtra pas son erreur. « Sur son positionnement politique, je serai intraitable », assure le candidat.

UN MAIRE DE GAUCHE

Le Progrès a publié, mercredi, les résultats d'un sondage IFOP, dans la semaine de 20 novembre, selon

lequel les Lyonnais sont défavorables à une alliance entre la droite et M. Millon. Au second tour, M. Mercier perdrait face à Gérard Collomb (PS) avec 48 % des voix contre 52 %. S'il s'alliait avec M. Millon, il ne recueillerait plus que 46 % des voix. Et, pour la première fois, les Lyonnais interrogés, déclarent préférer un maire de gauche.

De son côté, d'interviews en déclarations, M. Millon continue de justifier son cheminement. Le 25 novembre dans Lyon Figaro, il expliquait n'avoir « jamais renié » ses convictions, ni « trahi » ses engagements. « Si j'avais passé un contrat avec le Front national, dit-il, je serais toujours président de la région, comme le sont toujours Jean-Pierre Soisson, ou Jacques Blanc. » Le 27 novembre, il s'est offert deux pleines pages de publicité dans la presse locale pour appeler les Lyonnais à rejoindre l'homme « libre, de rassemblement, de convictions, d'Etat et d'action ».

Tous les quinze jours depuis septembre, le président de DLC invite la presse aux meilleures tables pour présenter un des neuf chapitres de son programme ; il a déjà passé en revue la tranquillité publique, le sport, la culture, l'éducation. Il organise aussi, quatre soirs par semaine, des réunions d'appareil pour tester ses idées et propositions. Il rencontre associations et acteurs sociaux pour recueillir leurs doléances. L'ancien ministre de la défense tente de coller au plus près aux attentes des Lyonnais tout en proposant des formules novatrices. Ses adversaires accusent M. Millon de n'avoir à proposer que des « gadgets ».

Lionel Jospin veut faciliter l'accès aux archives de la guerre d'Algérie

Il juge « nécessaire » un travail d'explication

LIONEL JOSPIN a confirmé, mardi 28 novembre, à l'Assemblée nationale, qu'il était « prêt à favoriser » le « travail scientifique et historique » sur l'usage de la torture pendant la guerre d'Algérie, en facilitant « l'accès aux archives » (Le Monde du 29 novembre). Interrogé par Michel Meylan, député (DL) de Haute-Savoie, lors de la séance de questions au gouvernement, le premier ministre a jugé que « quarante ans après les faits, un travail objectif d'explication et de compréhension est évidemment nécessaire ». Il a précisé que, à ses yeux, cette démarche « ne relève pas d'un acte de repentance ».

Samedi 25 novembre, le premier ministre s'était déclaré défavorable, en marge du congrès du Parti socialiste, à Grenoble, à la demande du Parti communiste de constitution d'une commission d'enquête parlementaire « sur les tortures commises durant la guerre d'Algérie ». Il avait manifesté sa préférence pour une « recherche de la vérité » passant par les historiens.

« Le gouvernement, comme il l'a fait au cours de ces trois dernières années pour l'accès aux archives de la seconde guerre mondiale [sur la répression sanglante de manifestations d'Algériens à Paris], est prêt à favoriser un tel travail scientifique et historique », a expliqué M. Jospin aux députés. S'il n'oublie « en rien les crimes, les exactions et les massacres perpétrés de l'autre côté » et affirme n'avoir « aucune difficulté à dire » sa « condamnation » des « massacres » commis par le FLN, le chef du gouvernement pense qu'« une démocratie

est d'abord comptable du rapport à ses propres valeurs d'actes qui ont été commis par de hauts responsables ». M. Jospin a reconnu que ces « dévoiements », dont il « ne doute pas » qu'ils « étaient minoritaires, n'étaient pas ignorés » à l'époque, mais il a ajouté que « l'aveu récent par certains des acteurs alors en charge des opérations de maintien de l'ordre oblige à regarder en face la vérité et à la condamner sans appel ».

COMMUNIQUÉ DES RETRAITÉS

Le même jour, les organisations syndicales des retraités de France et d'Algérie, représentées par l'Union confédérale de retraités CGT-CFDT pour la France et par la FNTR-UGTA pour l'Algérie, ont publié un communiqué commun demandant « au gouvernement et au président de la République » la « reconnaissance et la condamnation », « ferme et définitive », de la torture pendant la guerre d'Algérie. A leurs yeux, une telle condamnation « ne peut que renforcer les liens et la coopération entre les deux pays, indispensable à la stabilité, à la sécurité et à la paix dans la région du Bassin méditerranéen ».

De son côté, le président du Rassemblement et coordination des Français rapatriés et de métropole (Recours), Henri Baysset, a reproché à la ministre communiste de la jeunesse et des sports, Marie-George Buffet, de n'aborder le problème de la torture en Algérie que « sous un seul angle ». « Que faites-vous des viols, des émasculations, des égorgements perpétrés par le FLN sur les populations, quelles soient européennes ou musulmanes ? », a demandé M. Baysset dans une lettre envoyée à la ministre.

Le Crédit municipal continue à diviser la droite parisienne

LE FEUILLETON du Crédit municipal de Paris s'est enrichi d'un nouvel épisode, le 27 novembre, au Conseil de Paris, avec l'annonce par Jean-Philippe Hubin (UDF) de sa démission du conseil d'orientation et de surveillance (COS) de l'établissement. Après Philippe Dominati (DL) et Gilbert Gantier (UDF), M. Hubin est le troisième élu qui quitte le COS depuis le début de l'année. Ces remous sont provoqués par l'obstination de Jean Tiberi à maintenir Guy Legris à la tête de l'établissement.

Ancien commissaire des Renseignements généraux, devenu inspecteur général de la Ville de Paris, M. Legris a été, jusqu'en 1995, le bras droit de M. Tiberi à la fédération RPR de Paris ; il était, alors, responsable de la section de l'Hôtel de Ville. Depuis le 25 mai 2000, il est mis en examen dans l'affaire des faux électeurs du 3^e arrondissement.

Pour conserver M. Legris à son poste – l'un des mieux rémunérés de la Ville, avec 1 million de francs annuels –, le maire combat la Banque de France, organisme de tutelle de l'établissement. Après plusieurs mises en demeure, appuyées sur l'absence de compétences du directeur général, la commission bancaire a pris une décision exceptionnelle, le 2 octobre, en démettant d'office M. Legris de ses fonctions. Cela n'a pas suffi à faire

plier M. Tiberi. S'élevant contre cette « atteinte aux libertés communales », le maire a introduit un recours devant le Conseil d'Etat le 12 octobre. Le même jour, un triumvirat était mis en place, M. Tiberi nommant Jean-Pierre Lecoq, maire (RPR) du 6^e arrondissement, « dirigeant bancaire » – autrement dit vice-président du COS –, et Jacques Barillet, un professionnel de la banque, responsable des activités de crédit de l'établissement. Quant à M. Legris, nommé « administrateur ordonnateur de la caisse », il était maintenu, de fait, dans ses fonctions.

Sans mettre en cause la gestion de M. Legris, auquel il a rendu hommage, mais en dénonçant les « nombreuses rumeurs qui courent » sur son compte et qui, « même si elles sont fausses, courent quand même et nuisent à l'image de la Ville, déjà ternie par ailleurs », M. Hubin a choisi la démission pour protester contre l'« obstination » du maire. Dans sa réponse, l'adjoint aux finances de M. Tiberi, Jean-François Legaret (RPR), s'est élevé « contre les attaques ad hominem » et la « vision caricaturale » qui avait, selon lui, été brossée de la situation du Crédit municipal.

Christine Garin

Sophie Landrin

Club-Internet lance le nouvel Internet
(mais seulement sur terre*)

www.club-internet.fr/hautdebit
Le Club le plus ouvert de la planète

Club-Internet invente le premier pack modem haut débit prêt à installer.
Pour profiter pleinement de l'Internet chez vous.

Ce pack comprend :

- Un abonnement tout compris à l'Internet illimité grande vitesse pour 295F seulement par mois
- Et le premier modem haut débit au prix exceptionnel de 990F

Pour être sûr d'en profiter, réservez vite votre pack modem au 0811 02 2001 (appel local) OU SUR www.club-internet.fr/hautdebit

Offre soumise à conditions

* Pour l'instant.

Le projet de loi sur la Corse prévoit le transfert de larges compétences à l'Assemblée territoriale

Les offices et agences, rattachés à l'exécutif de l'île, seront supprimés

Le ministre de l'intérieur devait rendre public, mercredi 29 novembre, le texte du projet de loi sur le futur statut de la Corse. Ce texte sera

examiné par l'Assemblée de l'île le 8 décembre. Conformément à ses engagements, le gouvernement prévoit des transferts de compétence et

inscrit nettement cette première étape dans la perspective, après 2004, d'une délégation permanente de pouvoir législatif.

ÉVITER, cette semaine, à l'Assemblée nationale, des questions d'actualité sur le projet de loi sur la Corse. Ne pas laisser la version gouvernementale du texte de loi se promener sans son explication de texte. Parler, toujours parler, si possible d'une seule voix. A Mâtignon et au ministère de l'intérieur, on a retenu les leçons des erreurs du 20 juillet dernier, lorsque Lionel Jospin n'avait pas jugé nécessaire d'expliquer et de justifier les fameux « accords » politiques de Mâtignon – son « pari pour la Corse ». Daniel Vaillant devait donc tenir, mercredi 29 novembre, une conférence de presse pour dévoiler et commenter en même temps l'avant-projet de loi, dont le texte a été envoyé, peu auparavant, à Jean Baggioni, le président du con-

seil exécutif de Corse, et à José Rossi, président de l'Assemblée territoriale. Comme dans l'accord du 20 juillet, l'exposé des motifs rappelle que tout le processus dépend d'un « rétablissement durable de la paix civile ».

Les transferts de compétence (réglementaire et, à titre expérimental, législative) à l'Assemblée territoriale sont larges : transports, éducation, culture, tourisme, aménagement du territoire... Par exemple, le projet transfère à la collectivité territoriale de Corse de larges pouvoirs en matière d'enseignement supérieur et de recherche, l'Etat conservant toutefois la compétence en matière d'homologation des titres et des diplômes. De même, les forêts domaniales de l'île (50 000 hectares) pourront devenir « propriété » de la collecti-

professionnelle et l'aménagement du territoire. Sur ce dernier point, une polémique s'était engagée à l'initiative de la ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement, Dominique Voynet, qui avait plaidé auprès du premier ministre pour le maintien de la loi littoral, en vain. Si son domaine reste celui où les transferts de compétence sont le moins étendus, le texte prévoit cependant que l'Assemblée de Corse pourra adapter la loi littoral, dans le cadre d'un « nouveau plan d'aménagement et de développement durable de Corse ».

HUIT JOURS DE PRESSIONS

Enfin, contrairement à la première mouture du texte, le projet de loi prévoit la suppression des offices et agences, chargés dans le cadre de l'actuel statut, de mettre en œuvre la politique de la collectivité territoriale dans six secteurs d'activité. Ces offices et agences, souvent décriés pour la complexité de leur dispositif, seront réintégrés, ainsi que leur personnel, dans les services de la région.

Dans le domaine fiscal, le projet confirme la prolongation jusqu'au 1^{er} janvier 2002 des dispositions spécifiques en matière de droits de succession. Quant au dispositif fiscal d'incitation à l'investissement et au développement, il sera mis en place pour une période de dix ans et « s'accompagnera de mesures permettant de faciliter la transition avec l'actuelle zone franche de Corse ».

Avant d'être débattu, en avril 2001, après les élections municipales, à l'Assemblée nationale, le texte sera présenté, le 8 décembre, à l'Assemblée de Corse. D'ici là, il ne fait pas doute que les personnels des offices, mais aussi les acteurs de divers secteurs d'activité – agriculture, transports maritimes, etc. – ne manqueront pas de se manifester. Huit jours de hautes pressions auprès des élus pour accroître certains champs de compétence, avec la bénédiction de José Rossi et, dans une certaine mesure, du gouvernement.

Ariane Chemin
et Gérard Courtois

Deux responsables nationalistes interpellés

Deux responsables du mouvement nationaliste A Cuncolta indipendentista, Patrice Murati et Olivier Sauli, ont été placés en garde à vue, mardi 28 novembre, dans le cadre de l'enquête sur le double attentat du 25 novembre 1999, à Ajaccio (Corse-du-Sud), contre les bâtiments de la Direction départementale de l'équipement et de l'Urssaf.

Deux autres militants nationalistes ont également été interpellés. Les enquêteurs les soupçonnent d'avoir participé, le 23 décembre, à une conférence de presse clandestine au cours de laquelle avait été annoncée la fusion de la plupart des groupes armés nationalistes. La coordination Unita, qui regroupe l'essentiel des mouvements nationalistes a dénoncé, mardi, la « véritable volonté répressive » de l'Etat et a souligné que son « attitude responsable et constructive [dans le processus de Mâtignon] ne saurait être interprétée comme l'acceptation d'une quelconque mise au pas ».

seil exécutif de Corse, et à José Rossi, président de l'Assemblée territoriale.

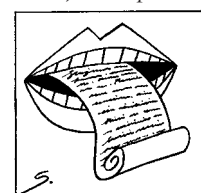
Conformément à ce que M. Vaillant avait annoncé aux élus corses le 3 novembre et aux arbitrages du premier ministre (*Le Monde* daté 26-27 novembre), ce préprojet de loi traduit les accords approuvés le 20 juillet. Conformément à la promesse de M. Vaillant aux élus, le 16 novembre, Place Beauvau, l'exposé des motifs est sans ambiguïté : il fait référence à « une deuxième étape », au-delà de 2004, en précisant qu'elle « supprime l'accord des pouvoirs publics alors en fonction », puisqu'une « révision préalable de la Constitution » serait nécessaire pour une délégation permanente – et non plus seulement expérimenta-

tivité, tout en maintenant la gestion par l'Office national des forêts. Ou encore, il est proposé de transférer « les compétences en matière de ports maritimes de commerce et de pêche » et en matière d'aéroports ; sur ce dernier point toutefois, les « installations nécessaires à la navigation aérienne restent hors du transfert de domanialité ». Comme prévu depuis le mois de juillet, il est précisé, à l'article 7, que « l'enseignement de la langue corse sera inscrit dans le cadre de l'horaire normal des écoles maternelles et élémentaires, à tous les élèves, sauf volonté contraire des parents ou des représentants légal de l'enfant ».

En revanche, le projet reste en deçà du texte du 20 juillet dans au moins trois domaines de compétences : l'agriculture, la formation

« Un problème de nature politique, qui distingue la Corse des [autres] régions... »

Voici les principaux extraits de l'exposé des motifs de l'avant-projet de loi modifiant et complétant le statut de la collectivité territoriale de Corse, rendu public le 29 novembre.



VERBATIM

Le gouvernement a engagé avec les représentants élus de la Corse, parlementaires, élus de la collectivité territoriale et présidents des conseils généraux, une réflexion sur l'avenir de l'île dont l'objectif est de mettre fin aux situations de crise qui ont eu, ces vingt-cinq dernières années notamment, des conséquences graves sur le développement de la Corse, les équilibres sociaux de l'île et ses rapports avec l'Etat.

L'enjeu est important : il s'agit de mettre un terme à la violence et d'assurer la paix civile, d'enraciner durablement la Corse dans la République en l'accompagnant sur la voie d'un développement maîtrisé, respectueux de sa spécificité et de son identité tout en assurant la vitalité des principes républicains en Corse.

Le gouvernement s'est saisi d'un problème spécifique, de nature politique, qui distingue la Corse des régions du continent où les situations, les attentes et les aspirations sont différentes.

La démarche est transparente : elle est fondée sur un dialogue mené dans la clarté avec les élus

du suffrage universel et consacre la primauté du débat politique démocratique.

Les discussions, qui ont eu lieu depuis le 13 décembre 1999, ont permis d'effectuer un examen de l'ensemble des problèmes de l'île, qu'il s'agisse des aspects institutionnels ou des questions économiques, culturelles et d'équipement.

Le gouvernement a présenté, le 20 juillet 2000, un relevé de conclusions qui a été approuvé par l'Assemblée de Corse à une très large majorité de ses membres, le 28 du même mois.

Certaines des mesures prévues dans le document (création d'une collectivité unique, délégation par le législateur d'un pouvoir d'adaptation des lois au-delà de la phase d'expérimentation) n'ont été envisagées que pour une deuxième étape à l'expiration d'un mandat de l'Assemblée de Corse en 2004 et exigeraient une révision préalable de la Constitution. Celle-ci supprimerait l'accord des pouvoirs publics alors en fonction et nécessiterait, en tout état de cause, le rétablissement durable de la paix civile.

Afin d'assurer la mise en œuvre de celles des propositions qui appellent des mesures législatives pendant la présente législature, le gouvernement s'est engagé à élaborer un projet de loi dans un délai compatible avec son adoption en 2001.

Tel est l'objet du présent projet de loi...

Le salaire des fonctionnaires revalorisé de 0,5 % au 1^{er} décembre

UN DÉCRET portant majoration de la rémunération au 1^{er} décembre de quelque 5 millions de fonctionnaires de l'Etat, des collectivités territoriales et des hôpitaux devait être présenté au conseil des ministres, mercredi 29 novembre. Ce texte revalorise de 0,5 % le point d'indice, conformément aux propositions de Michel Sapin. Les sept organisations syndicales représentatives des fonctionnaires (CGT, FO, CFDT, CFTC, UNSA, FSU, CFE-CGC) avaient qualifié d'« insuffisante » cette augmentation de 0,5 %, se disant prêtes à mobiliser les personnels pour obtenir davantage sur l'année 2000 avant de discuter de 2001, voire de 2002. La FSU a appelé, mardi, les syndicats de fonctionnaires à « décider ensemble d'une grève, qui pourrait se situer en janvier (...) si le gouvernement persiste à rester sourd aux revendications ».

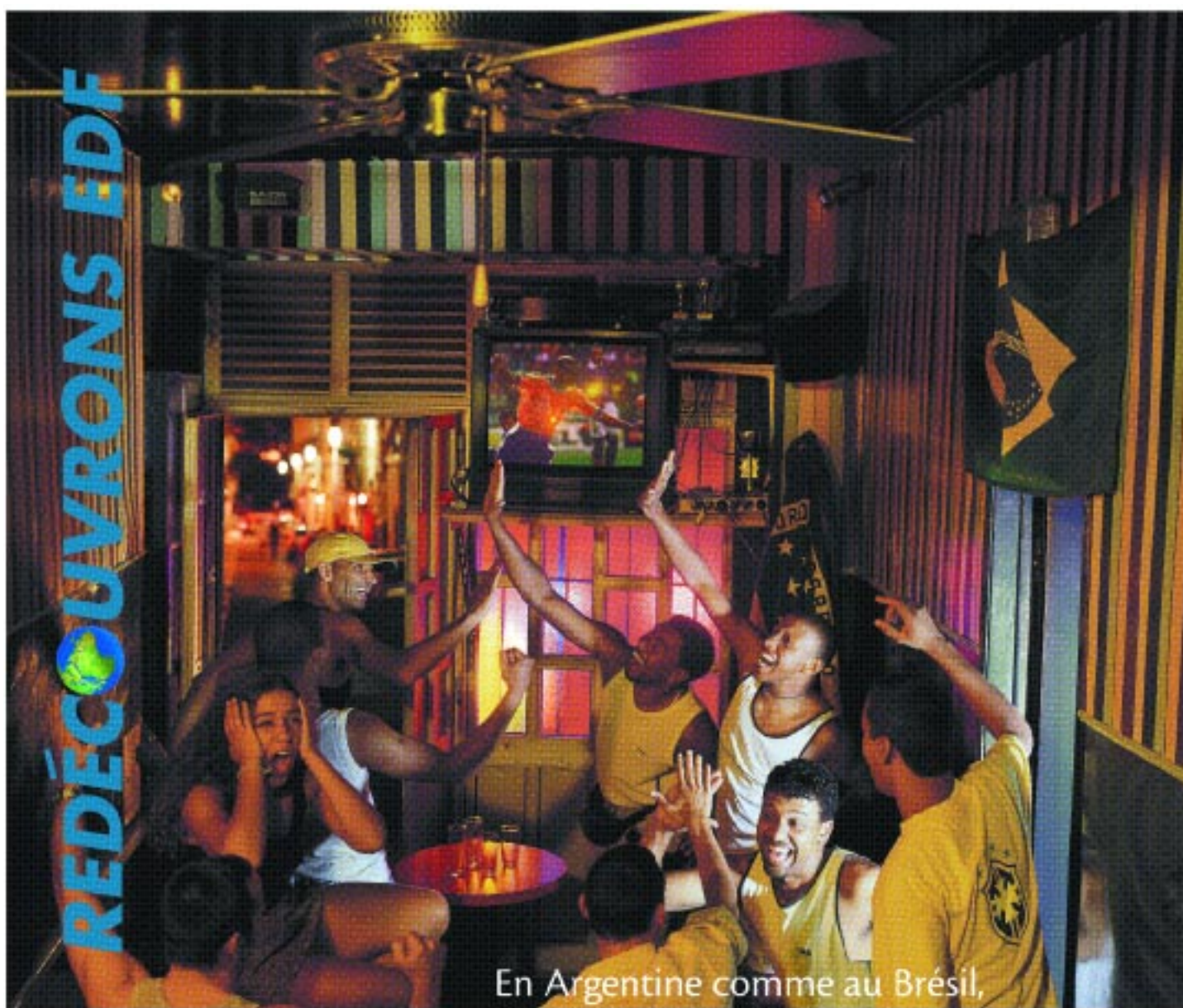
DÉPÊCHES

■ **PATRONAT** : Ernest-Antoine Seillière estime qu'Elisabeth Guigou, ministre de l'emploi, a « un peu plus de recul et d'objectivité » que Martine Aubry sur les 35 heures, mais ça « ne va pas au-delà ». Dans un entretien, mercredi 29 novembre, à Ovest-France, le président du Medef juge que « la loi ne peut s'appliquer que si elle s'assouplit, comme disent MM. Fabius, Pierret, Patriat et d'autres ». « Alors, quand M^{me} Guigou indique que son ouverture consistera à envoyer, aux frais des contribuables, des consultants aux PME, il y a de quoi éclater de rire », poursuit-il.

■ **SÉCURITÉ SOCIALE** : L'Union nationale des omnipraticiens français (UNOF) a appelé, mardi 28 novembre, les médecins généralistes à ne pas préciser la motivation médicale des arrêts de travail, comme leur demande la loi de financement de la Sécurité sociale pour 2000, pour lutter contre l'augmentation de la prescription des arrêts de travail. « Nous ne rentrerons pas dans cette discrimination inacceptable », affirme Michel Chassang, président de l'UNOF.

■ **CONJONCTURE** : les industriels, en novembre, ont enregistré un léger repli de leur moral (en recul de 3 points), selon la dernière enquête publiée par l'Insee, mercredi 29 novembre. Ils envisagent toutefois leur avenir avec beaucoup d'optimisme, même s'ils sont un peu moins enthousiastes qu'ils n'ont pu l'être sur l'évolution des affaires en général.

■ **NOUVELLE-CALÉDONIE** : les principaux responsables de la Société minière du sud Pacifique (SMSP), dont son PDG Raphaël Pidjot (*lire page 14*), ont trouvé la mort, mardi 28 novembre, dans un accident d'hélicoptère qui a fait sept victimes, dans une zone montagneuse de Nouvelle-Calédonie. Les mauvaises conditions météorologiques pourraient être à l'origine de cet accident dont on ignore pour l'instant les causes précises.



En Argentine comme au Brésil,
EDF compte des millioooooooooooooons
de supporters.

En 2005, EDF sera un Groupe aux dimensions internationales, fidèle à ses valeurs de service public et leader sur les métiers de l'énergie dans le monde entier. Aujourd'hui EDF compte déjà 31 filiales à l'étranger. Ainsi, par l'intermédiaire de ses filiales en Argentine et au Brésil, EDF compte aujourd'hui 10 millions de clients en Amérique du Sud. Partout dans le monde, toutes nos énergies seront toujours à vos côtés. www.edf.fr



Nous vous devons plus que la lumière.

Jack Lang veut clarifier les modalités d'élaboration des programmes scolaires

Le ministre de l'éducation nationale souhaite que les enseignants soient consultés

Mercredi 29 novembre, le ministre de l'éducation nationale a annoncé une « refondation de la politique d'élaboration des programmes ».

Jack Lang souhaite y associer universitaires, inspecteurs généraux et territoriaux, enseignants et formateurs, qui vont se retrouver au sein des

groupes d'experts. La littérature contemporaine et l'histoire de l'Europe devraient prendre une place plus importante au sein des programmes.

EN ANNONÇANT, mercredi 29 novembre, une « refondation de la politique d'élaboration des programmes » scolaires, le ministre de l'éducation nationale, Jack Lang vient sans doute de pacifier un nouveau front. Enjeux traditionnels de pouvoir entre les universitaires et les inspecteurs généraux responsables d'une discipline, motifs de grogne récurrente chez les enseignants régulièrement « soumis » à de nouveaux contenus, objets de multiples critiques de la part des élèves et de leurs parents qui les jugent trop « lourds », les programmes scolaires méritaient, selon M. Lang, d'être améliorés.

« L'idée est de construire des programmes plus lisibles, plus clairs, traitables en une année. Il existe des incohérences, dans une même année, entre deux disciplines, ou au cours de la scolarité. Il faut donc recentrer les programmes autour de lignes de force, constituer pour chaque discipline une sorte de programme-cadre, auquel s'ajouteront des documents d'accompagnement. » Censés éviter l'empilement des connaissances, ces documents permettront d'apporter des évolutions aux programmes en fonction des nouveaux savoirs ou des nouvelles pratiques pédagogiques. « Chaque nouveau texte ne doit pas être un reniement du précédent, précise le ministre. Les enseignants ont le tournis face à des programmes qui changent en permanence. »

Pour parvenir, dans la plus grande sérénité, à ce « recentrage », – depuis Claude Allègre, le terme d'« allègement » est banni –, le ministre entend y associer un maximum d'acteurs du système éducatif : universitaires, inspecteurs généraux et territoriaux (chargés

de veiller à l'application des programmes dans les classes), enseignants et formateurs vont se retrouver au sein des groupes d'experts. Evincée par Claude Allègre, l'inspection générale retrouve donc sa place dans la conception des programmes.

LES APPRÉCIATIONS DU TERRAIN

« Ce système équilibré devrait éviter les prééminences des uns ou des autres, qui ont donné lieu à des

collège. Néanmoins, le travail confié à Philippe Joutard sur la réforme du collège pourrait envisager des « rapprochements de disciplines » afin d'éviter le « saucissonnage » des enseignements.

Pour l'enseignement primaire, en revanche, un groupe interdisciplinaire apportera d'ici à mars une clarification des programmes existants ainsi qu'un rééquilibrage des apprentissages prenant en compte l'arrivée des langues vivantes et

par François Bayrou en 1996 – il avait alors consulté tous les enseignants de collège –, le ministre souhaite recueillir les appréciations du terrain, notamment par le biais de réunions académiques. « Jusqu'à présent, les polémiques surgissaient une fois les programmes adoptés, constate le ministre. Désormais, les enseignants seront consultés et le CNP organisera un débat en amont, afin de donner un cadrage précis aux experts chargés d'élaborer les programmes. » Il a déjà remis en débat les programmes de philosophie, pourtant adoptés par le conseil supérieur de l'éducation, suite à la polémique qui a surgi chez les enseignants de philosophie.

Si l'ensemble du dispositif contribue à « rendre » au terrain une partie de la décision sur les programmes, il n'empêche, Jack Lang, à l'instar de tous les ministres de l'éducation, se réserve le droit de procéder à « de grands arbitrages ». Suite aux annonces qu'il a déjà faites sur les langues vivantes et régionales, les programmes de ces disciplines subiront des modifications. De même, M. Lang suggère aux groupes d'experts concernés de donner une meilleure place à la littérature contemporaine dans les programmes de français ou d'accorder à l'histoire de l'Europe davantage d'importance dans les programmes d'histoire.

Les programmes de terminale, applicables à la rentrée 2002 pour clore la réforme des lycées lancée par Claude Allègre, seront les premiers conçus selon ces nouvelles méthodes. Ce n'est qu'après que les experts pourront « prendre de la hauteur » et s'attaquer « aux grandes lignes » attendues pour chaque discipline.

Stéphanie Le Bars

Un e.mail pour chaque élève et chaque professeur

Tous les élèves et tous les enseignants, soit treize millions de personnes, pourront disposer d'une adresse électronique gratuite et à vie dans le courant de l'année prochaine, grâce à une convention signée, mardi 28 novembre, entre le ministre de l'éducation nationale, Jack Lang, et le président de La Poste, Claude Bourmaud. Chaque adresse Internet sera normalisée sur le modèle prénom.nom@laposte.net. « Il s'agit d'une adresse citoyenne sans contrepartie publicitaire ni appât vers d'autres services. En cette époque de marchandisation généralisée, nous nous devions d'agir », a insisté Jack Lang, qui s'est en outre félicité de « cette deuxième vie donnée, grâce au Net, à l'écriture et aux échanges épistolaires ». La Poste avait annoncé, fin août, qu'elle mettait à la disposition de chaque Français une adresse électronique gratuite et permanente. Le ministère de l'éducation nationale a saisi cette proposition pour permettre à tous les élèves de communiquer par Internet depuis leur établissement scolaire.

tiraillements depuis dix ans », souligne Alain Boissinot, auteur du rapport dont s'est largement inspiré le ministre.

Constitués sous la houlette du Conseil national des programmes (CNP), qui voit ses prérogatives « renforcées », ces groupes d'experts, présidés par un universitaire, remplacent les précédents groupes techniques disciplinaires (GTD). Le changement de dénomination ne les empêchera pas de fonctionner par discipline, pour le lycée et le

des enseignements artistiques dans le premier degré. Autre nouveauté : un groupe d'experts est consacré aux « nouvelles pratiques d'enseignement ».

La direction des enseignements scolaires (Desco) du ministère, également confiée par Claude Allègre dans un rôle administratif, redevient « un pivot du dispositif ». Elle sera notamment chargée d'organiser les consultations d'enseignants sur les programmes. Sans forcément adopter la méthode extrême employée

Le tribunal de Paris évoque l'« état de nécessité » pour relaxer un squatteur

Souleymane Bathily avait investi un F 4 de l'OPAC

C'EST une décision « engagée » qui fait le bonheur de l'association Droit au logement (DAL). Mardi 28 novembre, le tribunal correctionnel de Paris a relaxé un homme qui squatte, avec sa femme et leur enfant, un logement de l'Office public d'aménagement et de construction (OPAC) de Paris après y avoir pénétré par effraction. Le magistrat Jean-Baptiste Parlos, qui siégeait en juge unique, a motivé sa décision par l'« état de nécessité » dans lequel se trouvait le ménage.

Le 10 mai, Souleymane Bathily dépose à la Mairie de Paris une demande de logement, transmise à l'OPAC deux semaines plus tard. Le jeune homme, âgé de trente-quatre ans, et son épouse, enceinte, souhaitent quitter leur studio insalubre de 8 mètres carrés dans le 11^e arrondissement pour un appartement plus spacieux. La situation devient pressante, le 5 juillet, lorsque la femme de Souleymane Bathily accouche d'une fille. Le jeune homme s'impatiente et, le 13 août, il investit un F 4 inoccupé de l'OPAC, dans le 20^e arrondissement de Paris, après avoir scindé les gonds de la porte de sécurité qui en interdisait l'accès. L'appartement est alors vide. Mais selon l'OPAC, un autre couple avec trois enfants devait y emménager. « En agissant ainsi, affirme l'organisme HLM dans un communiqué rendu public mardi, les squatteurs ont (...) évincé une famille qui avait respecté les procédures d'attribution, avait déposé sa demande depuis un an et demi et relevait des critères HLM de priorité. » Quelques jours après l'« emménagement » des Bathily, l'OPAC engage une action en référé pour obtenir leur expulsion et porte plainte contre le père pour « dégradation ou détérioration grave d'un bien

appartenant à autrui », recours examiné mardi par le tribunal.

Le juge estime que vivre dans 8 mètres carrés constitue « un danger réel, actuel et injuste » pour l'enfant et ses parents. Considérant qu'« aucune suite concrète » n'avait été donnée à sa demande, Souleymane Bathily a eu « une réaction nécessaire et mesurée [à ce] danger » en fracturant la porte de sécurité de l'appartement pour y installer sa famille. « Les éléments constitutifs de l'état de nécessité étant ainsi réunis, conclut le juge Parlos, le prévenu sera relaxé. »

PROPOSER UN TOIT

La famille Bathily peut-elle pour autant rester dans les lieux ? Le tribunal, saisi seulement d'une demande de dommages et intérêts formulée par l'OPAC, ne se prononce pas sur cet aspect du dossier. Mais sans attendre l'issue des procédures engagées, l'organisme HLM a effectué des démarches pour proposer un toit à Souleymane Bathily. L'OPAC indique que la préfecture de Paris « a accepté d'attribuer (...) un logement à M. Bathily dans le patrimoine d'un autre bailleur social ». Le ménage « pourra l'intégrer aux alentours du 15 décembre ».

Ce jugement ne constitue pas une première. « L'état de nécessité » avait déjà été invoqué par la cour d'appel de Paris, il y a sept ans. Celle-ci avait accordé un délai de six mois aux vingt-trois familles qui squattaient un immeuble de la Ville de Paris, avenue René-Coty. Dans un communiqué publié mardi, le DAL se félicite de cette décision qui « interpelle fortement les pouvoirs publics sur l'urgence de mettre en œuvre le droit au logement dans notre pays ».

Bertrand Bissuel

Repérés dans votre Agence France Télécom

NOUVEAU

Alcatel One Touch View DB@

NOUVEAU

Alcatel One Touch 501

NOUVEAU

Alcatel One Touch 302

NOUVEAU

Alcatel One Touch Easy DB

la gamme des téléphones Alcatel à prix sensationnels jusqu'au 02/12/00 !*

Itineris

OLA

mobi carte

* Offre valable jusqu'au 2 décembre 2000 inclus exclusivement dans les Agences France Télécom. Sous réserve de l'achat d'un coffret Itineris Sélection Alcatel One Touch 501, Alcatel One Touch 302 et Alcatel One Touch View DB@, d'un coffret OLA Alcatel One Touch 302 et One Touch Easy DB et la souscription concomitante à un forfait Itineris (hors Abonnement Itineris à 49 FTTC/mois) ou d'un forfait OLA ou Compte Mobile OLA d'une durée minimum de 12 mois après la Période d'Essai de 3 mois. Forfaits de communications en France Métropolitaine hors numéros spéciaux, dans la zone de couverture du service. Offre valable jusqu'au 2 décembre 2000 inclus également pour l'achat d'un kit mobicarte Alcatel One Touch 302 et d'un kit exclusif Agences France Télécom Alcatel One Touch Easy DB. Tous ces téléphones sont utilisables exclusivement sur le réseau GSM Itineris avec la carte SIM incluse dans le coffret.

france telecom
bienvenue dans la vie.com

L'Armée révolutionnaire bretonne restitue une partie des explosifs dérobés à Plévin

Les indépendantistes évoquent « un souci d'apaisement »

UNE PETITE CENTAINE de kilos de dynamite discrètement restituée de nuit, en lisière d'une forêt de centre-Bretagne : c'est ainsi que l'Armée révolutionnaire bretonne (ARB) a voulu montrer son « souci d'apaisement et de détente du climat politique ». Parlant au nom de l'organisation clandestine, un correspondant anonyme avait prévenu le juge antiterroriste parisien Gilbert Thiel que les explosifs seraient déposés à Perret (Côtes-d'Armor) dans la nuit du vendredi 24 au samedi 25 novembre. Au lieu-dit, les policiers du SRPJ de Rennes ont récupéré une partie du butin - 98,2 kilogrammes de dynamite et 440 détonateurs - dérobé en septembre 1999 dans une entreprise de Plévin, à quelques kilomètres de là, par un commando de Bretons et de Basques de l'ETA qui avaient emporté 8,3 tonnes d'explosifs. « Une fraction de l'ARB a rendu la fraction d'explosifs de Plévin en sa possession », a commenté une source proche de l'enquête, en relevant qu'environ 200 kg de cette dynamite restent aux mains de l'ARB.

« LES PRISONNIERS POLITIQUES »

Une quinzaine de jours avant la restitution, le juge Thiel avait reçu l'appel d'un correspondant anonyme s'exprimant au nom de l'ARB. Vendredi 24 novembre, cet intermédiaire avait précisé au magistrat parisien l'endroit de la remise des explosifs. Mardi 28, un communiqué de l'ARB adressé au bureau de l'AFP à Rennes a rendu publique cette opération iconoclaste. Non daté, le texte est signé de quelques mots de breton (« Vive la Bretagne libre et socialiste »). L'ARB déclare « avoir facilité la restitution des explosifs dits de Plévin étant en sa

possession (...) afin que cesse la répression envers le mouvement breton ». Elle rejette « toute responsabilité dans toute action éventuelle pouvant survenir et impliquant le matériel cité ci-dessus ». Présenté par les indépendantistes comme un signe de bonne volonté, l'ensemble intervient à la veille d'une campagne « de soutien aux prisonniers politiques », du 9 au 20 décembre, qui vise à obtenir leur retour dans leur région respective. Pour la première fois, des comités anti-répression corses, basques et bretons y unissent leurs efforts pour défendre leurs « 143 prisonniers dispersés dans 28 prisons françaises ». La Coordination anti-répressive de Bretagne s'inquiète particulièrement du sort des dix militants bretons écroués en Ile-de-France. Désormais, elle « exige la libération » des quatre détenus incarcérés après le vol de Plévin.

Mais la présente restitution n'épuise pas le lot d'explosifs dérobés à Plévin : 3 tonnes avaient été vite retrouvées dans le Morbihan et 2,5 tonnes dans les Pyrénées-Atlantiques. « Le reste [près de 3 tonnes] a été réparti entre l'ARB et l'ETA, commente-t-on du côté des enquêteurs. Après le vol de Plévin, tous les attentats imputés à l'ARB ont été commis avec ces explosifs. » Il s'agit en particulier de l'explosion - non revendiquée - du McDonald's de Quévert (Côtes-d'Armor), où une employée était morte le 19 avril, ainsi que de celle du 14 avril à Pornic (Loire-Atlantique). Le même stock d'explosifs avait servi à divers attentats commis en Espagne.

Erich Inciyan
et Martine Valo (à Rennes)

Louise-Yvonne Casetta est relaxée « au bénéfice du doute »

Le tribunal de Nanterre rend un jugement accablant pour la Ville de Paris

Le tribunal de Nanterre a relaxé, mardi 28 novembre, Louise-Yvonne Casetta, l'« intendante » du RPR, et le sénateur Jacques Oudin, trésorier national du parti

gaulliste. Le préfet Jean Godfroid, directeur de l'architecture de la ville, est condamné à dix-huit mois de prison avec sursis pour avoir « orchestré » la fraude.



PROCÈS

LE TRIBUNAL a pris son temps, mais le jugement est d'une grande finesse : la 14^e chambre correctionnelle du tribunal de Nanterre a relaxé, mardi 28 novembre, le sénateur Jacques Oudin, trésorier national du RPR, « en l'absence de charges », et surtout Louise-Yvonne Casetta, « l'intendante » du parti, « au bénéfice du doute » et malgré une « forte suspicion ». C'est sagement jugé : en dépit d'une longue instruction et de trois minutieuses semaines d'audience en septembre, l'accusation n'a pas pu prouver que M^{me} Casetta a touché, en 1993, des commissions sur trois marchés truqués. Mais le jugement s'applique, avec une formidable efficacité, à démontrer le mécanisme de passation des marchés et prouve qu'il y avait bien quelque chose de pourri dans la gestion de la Ville de Paris.

Le jugement - 126 pages, limpides - constate que l'entreprise Mazzotti, pour obtenir trois marchés, a « été obligée de passer par les griffes de la Ville de Paris », selon un prévenu. Et derrière les griffes, le tribunal est tombé sur la main d'un préfet, Jean Godfroid, le directeur de l'architecture. L'énarque en prend pour son grade : le jugement rappelle qu'il a été « qualifié à l'audience de satrape », que ses collaborateurs n'ont cessé de souligner son « autoritarisme », voire son « despotisme » et son « népotisme ». Il a reçu l'entreprise sept fois en deux ans, et « aucun élément objectif ne peut expliquer une telle sollicitude, une telle complaisance (...)

sauf la compromission », note sévèrement le tribunal. « M. Jean Godfroid a organisé de manière méthodique la fraude, très en amont de la procédure d'appel d'offres », et « la procédure de passation de ces trois marchés publics de la Ville de Paris a été « une véritable mascarade orchestrée par Jean Godfroid ». L'addition a été payée par « les contribuables parisiens pour un montant global de 38 millions de francs ». Nul ne soupçonne le préfet de s'être mis un sou dans la poche. Mais il a « prétendu avoir agi de sa propre initiative » et « il lui revient d'assumer ses actes et un système de défense qui le place au sommet de la chaîne de commandement » : le tribunal l'a condamné à dix-huit mois de prison avec sursis et 100 000 francs d'amende, « à titre d'avertissement d'une particulière solennité », exactement comme Jean-Claude Pittau, le PDG de Mazzotti.

« MINIMISER SON RÔLE »

Jean Godfroid avait cependant glissé à l'entreprise qu'il ne fallait « pas oublier d'aller rue de Lille », et c'est bien lui, note le tribunal, qui « donne à l'éventuel versement d'une commission sa destination politique, à savoir le RPR ». Apparaît alors Louise-Yvonne Casetta, qui a « initialement tenté de minimiser son rôle » au RPR et s'avère être, « à l'évidence, une personnalité influente ». Le tribunal suggère nettement qu'elle a menti en prétendant ne pas connaître le patron de Mazzotti et doute fort qu'elle n'ait été chargée que de collecter les dons légaux des entreprises. Elle a reconnu avoir appelé à plusieurs reprises (dix-neuf fois de 1990 à 1993) et sur ordre, Jean-Claude Méry, l'homme de la cassette, qui a avoué avoir été

au centre du financement occulte de la mairie de Paris.

Le tribunal juge ce point « intéressant », d'autant que Méry a justement été présenté par un prévenu comme « l'intermédiaire obligé pour obtenir un marché » de l'office HLM. Reste que l'accusation contre Louise-Yvonne Casetta, pour « trafic d'influence » et « recel d'abus de biens sociaux » s'appuyait sur deux éléments : un déjeuner - qui s'est avéré être un dîner, comme l'a démontré son avocat, M^r Jacques Vergès - et une conversation téléphonique, qui « ne peut à elle seule prouver qu'elle a été immédiatement suivie d'une remise de fonds » de 340 000 francs, « d'autant qu'il n'a été retrouvé, par la suite, aucune trace de cette somme ». M^{me} Casetta l'a échappé belle.

Dans les autres volets de l'affaire, Jean-François Donzet, l'instigateur des fausses factures, qui « s'est comporté comme un aventurier », est lourdement condamné à trois ans fermes et 800 000 francs d'amende. Michel Hannoun, qui a « gravement failli à sa mission d'élus » RPR de l'Isère, écope de dix-huit mois avec sursis, 200 000 francs d'amende et deux ans d'inéligibilité pour avoir « privilégié son enrichissement personnel ». Les chefs d'entreprise et les seconds couteaux sont condamnés à des peines de quatre à quinze mois avec sursis.

Les juges de Nanterre, bien sûr, restent sur leur faim. Où sont passés les pots de vin au RPR ? Et les 4,6 millions de francs versés à la Cogedim ? Le tribunal a tranché avec ce qu'il avait. Jean-Michel Hayat, le président, avait tenu l'audience avec rigueur et intelligence ; le jugement, aujourd'hui, lui ressemble.

Franck Johannès

DÉPÊCHES

■ **JUSTICE** : Nordine, dix-sept ans, a été mis en examen pour assassinat et écroué, mardi 28 novembre, après la mort de Salim, un adolescent du même âge tué par balle, dimanche 26 novembre, à la suite d'une altercation entre jeunes dans une cité de Marseille pour une tentative de vol de scooter (*Le Monde* du 29 novembre). Nordine, un apprenti plombier connu de la police pour des affaires de violences et de stupéfiants, a reconnu, durant sa garde à vue, avoir tiré avec un revolver en direction de la victime dont il voulait se venger mais, a-t-il assuré, seulement pour l'effrayer.

■ **L'ancien président de la Française des jeux (FDJ), Gérard Colé, a été renvoyé**, mercredi 15 novembre, devant le tribunal correctionnel pour des faits d'abus de biens sociaux commises au préjudice d'une autre société qu'il dirigeait. En revanche, le juge de Nanterre (Hauts-de-Seine), Alain Philibeaux, a rendu à M. Colé un non-lieu sur d'éventuels faits d'abus de biens sociaux, d'ingérence, de faux et usage de faux commises au préjudice de La Française des jeux.

■ **PÉDOPHILIE** : les gendarmes de Nancy ont mis au jour un réseau de diffusion d'images pédophiles sur Internet mettant en cause des établissements secondaires et universitaires de Lorraine et de Belgique. L'enquête a démarré au printemps avec le témoignage d'un lycéen d'un établissement vosgien, qui avait découvert un site pédophile en surfant sur le Net, en salle d'informatique.

■ **SÉCURITÉ** : le préfet de la région Aquitaine a pris deux arrêtés visant la Semabla, société de stockage de céréales et de graines basée à Blaye (Gironde), dont une partie du site avait explosé, en août 1997, faisant onze victimes. Depuis cet accident, l'entreprise n'aurait pas respecté certaines prescriptions techniques fixées par des arrêtés ministériels et préfectoraux. Elle a désormais trois mois pour s'y conformer. Le préfet a également suspendu l'exploitation d'un nouveau silo à grains qui ne bénéficiait pas d'autorisation préfectorale. (Corresp.)



PARMI LES QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ SUR LA VIANDE DE BŒUF :

- Pourquoi la viande de bœuf peut-elle être consommée sans crainte ?
- Quels sont les organes potentiellement impropres à la consommation qui n'entrent pas dans la chaîne alimentaire ?
- Que font les pays d'Europe pour dépister et mieux connaître la maladie de la « vache folle » ?

Pour toutes les questions que vous vous posez, appelez le numéro vert que les services de l'Etat ont ouvert au nom du principe de transparence :

N° Vert 0 800 600 110

ou consultez le site Internet : www.agriculture.gouv.fr

La santé publique et la sécurité sanitaire des aliments sont prioritaires



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Secrétariat d'Etat à la Santé
et aux Handicapés

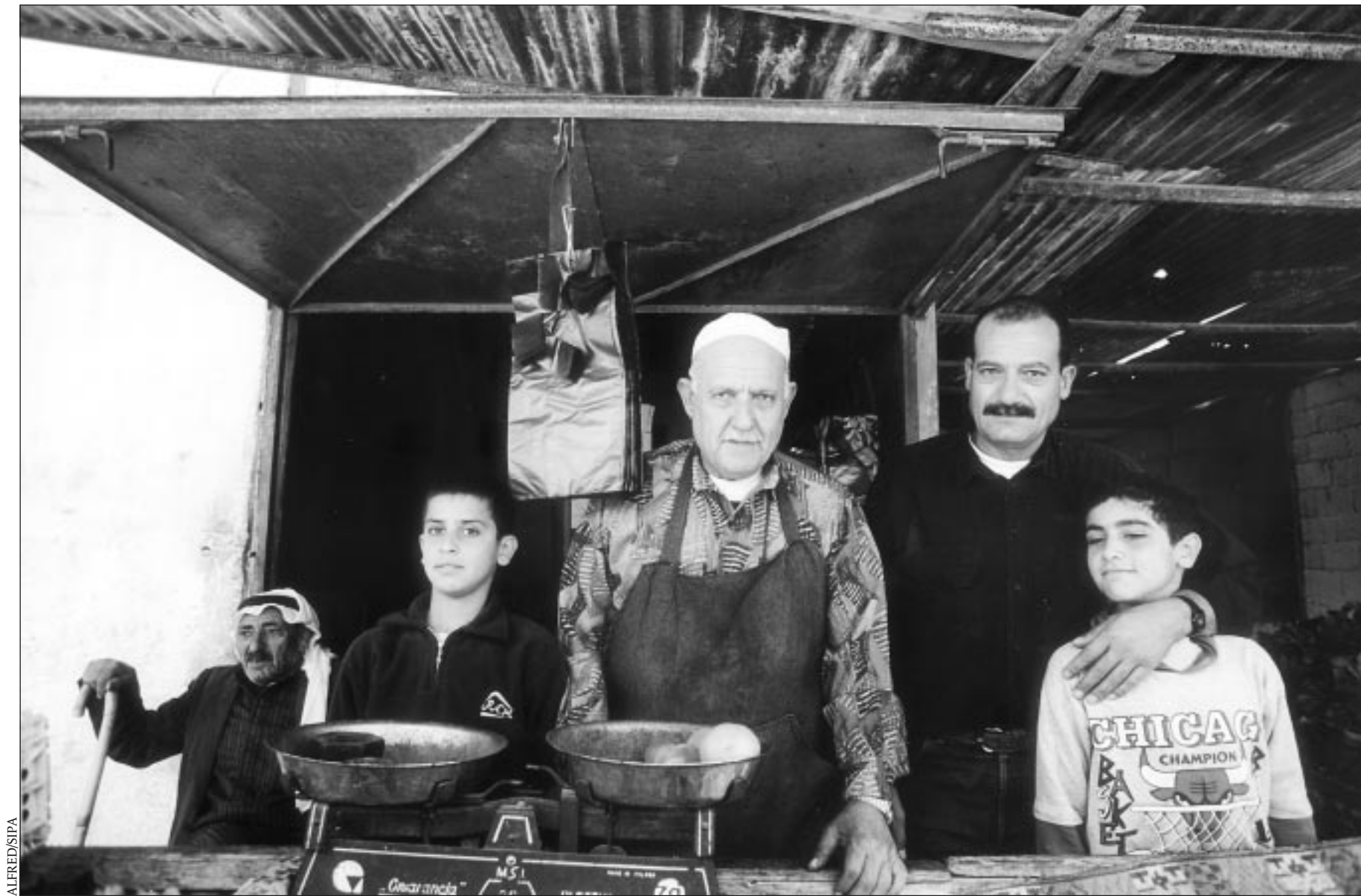
Ministère de l'Agriculture
et de la Pêche

Secrétariat d'Etat aux Petites et Moyennes
Entreprises, au Commerce, à l'Artisanat
et à la Consommation

Histoire de famille à Gaza

TROIS hommes : le grand-père, massif dans sa « jalabiya » bleue, visage ridé et affable sous le keffieh traditionnel ; l'un des fils, chemise à carreaux et pantalon de velours, moustache sévère et regard un peu sombre qu'éclaircit soudain un sourire inattendu ; et l'un des fils de ce fils, blouson et jeans noirs, le kalachnikov à portée de main, genre voyou sympa, la lèvre un rien moqueuse. Mohamad, Ibrahim et Maher, trois hommes sirotant leur café noir dans une grande pièce dénudée couverte de minces tapis, trois personnages incarnant trois périodes d'une histoire tourmentée, trois générations de la famille Mabho. Une famille pléthorique, comme souvent en Palestine : environ soixante-dix personnes, soixante-dix réfugiés, résidents du plus grand et du plus peuplé des camps de la bande de Gaza, celui de Jabalia.

Mohamad, le patriarche, soixante-huit ans, fut un fellah, fils de fellah d'une grande famille de propriétaires terriens du village de Beit Tina, près de l'actuel Ashkelon israélien, anciennement Majda, ville arabe du temps de l'empire ottoman puis du mandat britannique. « Mon père était le plus grand agriculteur du village, on possédait cinquante hectares de terre. » Mohamad Mabho a seize ans en 1948, lors de la déroute des armées arabes devant les soldats israéliens. Il doit quitter ses terres, avec toute sa famille. « Nous étions onze, mes parents, mes frères et sœurs, ma femme - car j'étais déjà marié -, et la femme de mon frère. Je me souviens du jour où mon père nous a dit : "Partons ! On ne va pas mourir ici !" Alors nous sommes partis. A pied, sur des ânes, sur des chameaux. La nuit, les avions israéliens nous bombar- daient, nous et les soldats égyptiens en fuite. On s'en est allé vers Gaza, quelques dizaines de kilomètres plus loin. » Mohamad ouvre sa boîte de tabac en métal et se roule méthodiquement une cigarette. Il fait un geste ample de la main : « C'était une nation tout entière qui fuyait ! »



Les chiffres sont à la hauteur de cette affirmation : entre 1947 et fin 1948, durant un affrontement en trois temps, suivant d'abord l'affrontement intercommunautaire judéo-arabe, puis l'offensive militaire sioniste précédant la création de l'Etat d'Israël, et enfin le déclenchement de la guerre israélo-arabe après le 15 mai 1948, environ huit cent mille des neuf cent mille Palestiniens résidant sur le territoire du futur Israël vont devoir quitter leur domicile.

Les Mabho s'installent à Gaza. D'abord, ils louent une chambre chez des particuliers. « Onze personnes dans une pièce de quatre mètres sur cinq. On y a vécu plus d'un an. A onze dans la même pièce. » En 1950, les Nations unies leur fournissent des tentes. Ils couchent sur la plage de Gaza. Une autre année à vivre le long de la Méditerranée, puis la famille déménage pour le camp de

« Entre les Juifs et les Arabes, il n'y aura jamais le calme »

Mohamad Mabho

Jabalia. Les années passant, le camp de toiles devient bidonville et le bidonville une ville de béton bientôt surpeuplée. Entre-temps, le fils de fellah est devenu vendeur de légumes au marché. « On avait des vergers de citrons, d'oliviers, d'aman- diers, de coton. On a tout laissé derrière nous. Quand on est arrivé à Gaza, il nous restait seulement l'or des bracelets de nos femmes à vendre. Et le "tapu", les actes de propriété de nos terres. »

Comme la plupart des réfugiés, les Mabho n'imaginaient pas, à l'arrivée dans Gaza, que leur exode allait durer. « On se disait : c'est pour une semaine, un mois, un an. Puis on s'est dit, c'est pour quelques années. Mais un demi-siècle, plus d'un demi-siècle, ça non, jamais ! » Mohamad est retourné, à plu-

Père, fils, petit-fils, trois hommes, trois générations parlent de leur peuple, de leur pays perdu, du camp « provisoire » où ils vivent ensemble depuis plus d'un demi-siècle. L'un, nostalgique, ne croit plus à la paix ; le second, pratique, y aspire encore ; le troisième, membre des forces de sécurité de Yasser Arafat, se bat

sieurs reprises, sur ses terres. La première fois, en 1967, juste avant la guerre de six jours. La dernière fois en 1986, à la veille de la première Intifada. Là-bas, il a revu les champs et les vergers de son père. Mais sa maison n'existait plus : « Les colons l'avaient détruite. » Il a parlé aux Israéliens qui s'y étaient installés. Il leur a dit : « Vous habitez chez moi ! » Ils lui ont dit : « Ce n'est plus chez vous ! » Et puis, soutient Mohamad, « les colons juifs ont ajouté : "Nous vous avons pris vos terres de force, si vous les voulez, reprenez-les donc par la force !" »

A la réflexion, estime Mohamad, ce qui se passe aujourd'hui, en ces temps violents de deuxième Intifada, en ces temps où le processus de paix s'est réincarné en processus de guerre, n'est pas si différent de l'époque de la « nakba », ce « désastre » de 1948, qui reste dans la mémoire collective palestinienne comme l'une des étapes décisives de l'interminable affrontement israélo-arabe : « Les Juifs sont les plus forts aujourd'hui, ils l'étaient déjà hier. C'est la même histoire. » Pour le vieux fellah, fils de propriétaire devenu vendeur de légumes d'un camp de réfugiés, la paix semble, pour toujours, une impossible perspective. « Entre les Juifs et les Arabes, il n'y aura jamais le calme, assé- ne-t-il avec un geste désabusé, même s'ils nous donnent une partie de la Palestine d'avant. Les Juifs d'aujourd'hui, ceux qui ont le pouvoir, ce sont des gens venus de l'étranger. Pas comme ceux avec qui

on coexistait du temps de mon enfance. »

Mohamad explique : « A cette époque, on était voisins, on était amis avec les Juifs de Palestine, les Juifs qui habitaient ici avant l'arrivée des sionistes. On faisait la fête avec eux. Ils nous invitaient à leurs mariages, on les invitait aux nôtres. On était comme des frères. Aujourd'hui, les Juifs sont des oppresseurs. Et si Arafat a voulu enclencher le processus de paix, c'est par faiblesse. Les Juifs peuvent rester ici, en Palestine, mais sous souveraineté palestinienne. S'ils le veulent, on les acceptera et ils seront les bienvenus. Mais pas au prix de la confiscation de notre terre ! En tant qu'Etat, Israël est un corps étranger en Palestine ! »

IBRAHIM, l'un des fils de Mohamad (ils sont sept enfants), a quarante-deux ans. Ibrahim avoue volontiers, désignant son père : « Nous n'avons pas la même histoire. Il a vécu des choses que je ne peux même pas imaginer. Ça a été dur pour lui ! Moi, cela fait quinze ans que je travaille en Israël, comme carreur, pour le compte d'une entreprise israélienne avec un patron juif. » Ibrahim est l'un de ces dizaines de milliers de travailleurs palestiniens des zones contrôlées par l'Autorité palestinienne depuis les accords de paix d'Oslo à aller quotidiennement travailler en Israël. Il ne le peut plus depuis deux mois, depuis le début de l'Intifada, l'Etat hébreu ayant bouclé les frontières de Gaza et de Cisjordanie.

Mais Ibrahim réserve son amertume aux dirigeants israéliens. Pas au peuple de cet Israël où il a « plein d'amis ».

« Quand les hélicoptères israéliens ont bombardé Gaza [lundi 20 novembre], mon patron m'a appelé d'Israël pour demander comment ça allait, si je n'avais pas trop peur. "Fais attention à toi", m'a-t-il dit. Vous savez, les Juifs, ils sont comme nous. Ils sont aussi écaillés que nous par la politique de leurs leaders, la seule chose qu'ils veulent c'est ce que nous voulons : la paix ! Durant la première Intifada, en 1987, quand l'armée, comme aujourd'hui, a bouclé Gaza, j'ai été hébergé pendant quinze jours à Ashdod, en Israël, chez des Juifs originaires de Turquie. Même qu'un soir, alors que les militaires patrouillaient les rues pour voir si des Arabes ne se seraient pas cachés en ville, mes amis juifs leur ont dit : "Non, il n'y a pas d'Arabe chez nous." Et moi, j'étais chez eux, nourri logé ! », raconte Ibrahim en s'esclafant. Il ajoute, sérieux : « Je n'ai pas travaillé depuis deux mois. Mais mon patron me paie encore et continue à m'envoyer un chèque chaque mois. Mon père ne peut pas penser de la même façon. Il ne les connaît pas, les Israéliens. Moi, ça fait tellement d'années que je les côtoie, je parle hébreu, j'ai appris à les connaître. Eux et nous savons que, si on arrive à s'entendre, ce pays sera le Singapour du Proche-Orient. Il y a de la place pour nos deux peuples. Mais à la condition d'arriver à une paix équitable pour eux et pour nous. »

« Vous savez, les Juifs, ils sont comme nous. La seule chose qu'ils veulent, c'est ce que nous voulons : la paix »

Ibrahim Mabho

Et l'Intifada, dans tout cela ? Qu'en pense donc Ibrahim, le travailleur immigré en Israël, l'ami des Juifs ? Le fils Mabho réfléchit un long moment avant de répondre. La réponse semble lui coûter. Il allume encore une cigarette puis finit par lâcher : « Si cette révolte sert à quelque chose, alors faisons-la. Sinon, je ne vois pas pourquoi on continue-

rait. » Mais qu'en pense-t-il ? « Je ne sais pas. Je ne peux pas vous dire. Mais je crois que nos dirigeants doivent mûrement réfléchir, peser le pour et le contre avant de prendre la décision de savoir s'il faut prolonger cette révolte. » Puis il s'explique : « J'ai commencé à travailler quand j'avais quinze ans. J'ai dix enfants, six garçons et quatre filles. Je n'ai jamais lancé de pierres sur un soldat israélien. Ni durant la première Intifada ni maintenant. J'ai une famille à nourrir. Et je n'ai pas envie que mes enfants y participent non plus. Alors que voulez-vous que je vous dise : les Israéliens sont les forts, nous, on est les faibles. »

Maher, vingt-deux ans, fils d'Ibrahim, petit-fils de Mohamad. Le jeune homme, qui tient un kalachnikov sur ses genoux, est policier. Pas n'importe quelle police : il est membre de la sécurité préventive, les redoutables et redoutées forces de sécurité et de renseignement intérieur du puissant Mohamad Dahlan, l'homme fort, l'homme lige de Yasser Arafat. Qui, après une longue lune de miel avec l'armée israélienne au temps du « processus d'Oslo », est désormais décrit chaque jour par Israël - à tort ou à raison - comme le cerveau des opérations de guérilla contre Tsahal. Mais le jeune Maher, lui, est aussi un « vieux » militant du Fatah, parti d'Arafat et principale formation de ce qui fut l'OLP, l'Organisation de libération de la Palestine.

Lors de la première Intifada, à quinze ans, Maher était sur les barricades, jetant des pierres aux soldats d'Israël. Il a été blessé en 1993. A trois reprises. Il lève la jambe de son pantalon, montre les cicatrices que lui ont laissées les balles. Il a été en prison. Une fois, durant dix-huit jours, en 1992. Il se rappelle comment les matons faisaient semblant de lui apporter une cigarette et finissaient par l'écraser devant lui pour le narguer. Comment ils faisaient de même avec un verre d'eau quand il avait très soif. « Mais que peut-on attendre d'une force d'occupation ? », commente Maher.

Quand la paix se profile, après la signature des accords d'Oslo, en 1993, le jeune militant se souvient avoir été « plein d'espoir ». « Je n'étais pas pleinement satisfait, concède-t-il ; bien sûr, c'était une paix tronquée et après la reconnaissance de l'Etat d'Israël par Arafat, on savait que l'on ne récupérerait jamais la Palestine de mon grand-père. Mais, comme dit un vieux proverbe de chasseur arabe, "mieux vaut un oiseau

Mohamad Mabho (au centre), 68 ans, et son fils Ibrahim, 42 ans, dans le camp de Jabalia, entourés d'autres membres de la famille. Le fils d'Ibrahim, Maher, 22 ans, militant actif du Fatah, a refusé de se faire photographier.

capturé dans la main que dix autres inaccessibles sur leurs branches". Oui, nous avons cru à cette paix, l'espoir, pour nous les jeunes, était immense. Et on savait qu'il fallait nous adapter à une nouvelle situation : c'est-à-dire coexister avec les Juifs. » Mais aujourd'hui ? Maher fait une moue en se levant. Le jeune homme est pressé et doit se rendre à un rendez-vous « secret », ainsi l'exige son travail. « L'Intifada d'aujourd'hui, on la voit venir depuis longtemps. Ça fait un bout de temps qu'on savait que tout allait exploser. »

« L'Intifada d'aujourd'hui, on la voit venir depuis longtemps. Ça fait un bout de temps qu'on savait que tout allait exploser »

Maher Mabho

Maher disparaît. Mohamad l'aieul est parti se coucher. Il est tard. Son fils Ibrahim désigne de la main l'étroite ruelle qui court dans l'immense camp de Jabalia : « Je parlais de la paix. Mais pas à n'importe quel prix. Je suis né dans ce camp il y a quarante-deux ans. Je travaille en Israël, mais j'ai toujours vécu ici, à Gaza. Et j'ai toujours su que je n'étais pas chez moi. Un jour, je le sais, et nous le savons tous, je retournerai sur la terre de ma famille. Et mon père le sait aussi. Et si lui n'y retourne pas, et si moi je n'y retourne pas, ce sera mon fils qui ira. » Il montre l'immeuble sans grâce qu'est sa maison. « Ici, en comparaison de ce que nous avons eu, c'est rien. Ici, en comparaison de ce que nous étions, nous ne sommes rien ! »

Bruno Philip

Archives : il faut une loi, il faut une politique

par Marc-Olivier Baruch et Vincent Duclert

LIONEL JOSPIN a fait part, le 4 novembre, lors du dîner annuel du CRIF, de sa conviction que le « travail de vérité n'affaiblit pas la communauté nationale. Au contraire, il la renforce en lui permettant de mieux tirer les leçons de son passé, pour construire son avenir », ajouta-t-il.

Saluant comme exemplaire le travail de la mission Mattéoli, préalable nécessaire à l'indispensable œuvre de réparation due par les institutions, et d'abord les institutions d'Etat, aux héritiers de ceux qu'elles contribuèrent à spolier, puis à tuer, le premier ministre rappelait son souci de voir faciliter l'accès aux archives d'autres périodes sombres de l'histoire nationale, à commencer par la guerre d'Algérie.

Ce seul exemple suffirait à rappeler à quel point la question des archives est d'ordre politique. De ce fait, dans ce domaine où les pratiques administratives sont si anciennes et si bien ancrées, cette question ne peut trouver de réponse satisfaisante que par l'exercice d'une volonté politique soutenue.

Cette volonté, l'actuel occupant de l'Hôtel Matignon en a fait montre, peu de temps après son entrée en fonctions, en signant la circulaire du 2 octobre 1997 relative

aux archives de la seconde guerre mondiale.

Fidèle à l'annonce qu'il avait alors faite, son gouvernement s'appête à proposer un raccourcissement général des délais d'accès aux archives publiques, par quelques alinéas joints au projet de loi sur la société de l'information. Articulation dont la portée symbolique est évidente : la rapidité de circulation de l'information électronique doit s'accompagner de meilleures facilités d'accès à la mémoire publique de la nation.

Pour intellectuellement séduisante que soit cette approche, et pour nécessaire que soit ce raccourcissement, on ne peut que regretter l'abandon qu'ils signeraient d'une politique cohérente d'archives. Politique que semblait annoncer la promesse, réitérée d'un gouvernement à l'autre depuis plus d'une législature, d'une loi renouvelant celle qui, depuis janvier 1979, régit non le seul accès, mais toute la politique des archives en France.

A la fin des années 1970, une évolution décisive avait en effet vu la promulgation de trois lois destinées à protéger le citoyen contre la puissance accrue de l'Etat. Après l'accès aux documents administratifs, et la loi « Informatique et libertés », la question des archives était traitée

par une loi promulguée le 3 janvier 1979. Loi de réelle ouverture alors, mais aussi loi de compromis entre une demande sociale de transparence, qu'elle émane des chercheurs ou de la société tout entière, un fort attachement – parfois justifié, souvent excessif – de la sphère administrative au secret, la nécessité enfin de protéger une autre liberté publique essentielle, le respect de la vie privée.

La transparence absolue repose sur un fantasme : celui du bon gouvernement agissant, en tout domaine, au vu et au su de tous. Que la Convention l'ait transcrit, le 7 messidor an II, en article de loi, posant que « tout citoyen pourra demander dans tous les dépôts, aux jours et heures qui seront fixés, communication des pièces qu'ils renferment », a valeur de pétition de principe, non de précédent effectif. Car le phénomène, né sous l'Ancien Régime, de patrimonialisation privée des papiers publics ne cessa pas, signant l'échec de l'ambition démocratique en matière d'archives.

Et la faiblesse des moyens consentis – jusqu'à nos jours – au service public des archives, créé par la Constituante dès 1790, en réaction aux pratiques absolutistes de secret, lui ôta toute tentation de revendiquer une action ambitieuse en matière de sauvegarde, de

conservation et de communication des archives. L'Empire, prudent, confia au ministre de l'intérieur le contrôle de l'institution appelée à recueillir les papiers publics : la pratique qui devait en découler ne pouvait que rendre encore plus théoriques les espoirs des rédacteurs de la Déclaration des droits de l'homme, selon lesquels « la société a le droit de demander compte à tout agent public de son administration ».

Si l'effet des lois de décentralisation a permis à nombre de conseils généraux de traduire en actes la demande sociale d'accès à la mémoire du pays, l'Etat, une fois de plus, donne le mauvais exemple

Qu'il soit illusoire d'imaginer un Etat absolument transparent ne saurait pour autant justifier la réticence qu'ont les administrateurs, encore aujourd'hui, à rendre des comptes. On connaît le coût actuel de cette dernière attitude qui fait de l'Etat un accusé et un coupable, devant des juridictions judiciaires occupant la place laissée vacante par l'incapacité des instances politiques à imagi-

ner des mécanismes de mise en œuvre de leur responsabilité.

A ce refus, ou à tout le moins cette mauvaise volonté, à rendre les comptes d'aujourd'hui correspond un désintérêt de fond pour les archives qui permettent, sinon de rendre les comptes d'hier – car aucun ensemble de cartons d'archives ne saurait constituer un quelconque puits d'où la pure vérité sortirait nue – du moins de comprendre hier pour éclairer

Archives devant remettre les Archives au centre de la Cité », auquel seraient dévolues la conservation et la communication des archives postérieures à 1789.

Puis il ne se passa rien, ou presque. La période de latence qui suivit contribua à placer le réseau archivistique français dans une situation inquiétante. Si l'effet des lois de décentralisation a permis à nombre de conseils généraux de traduire en actes la demande sociale d'accès à la mémoire du pays, l'Etat, une fois de plus, donne le mauvais exemple. Les Archives nationales notamment, cœur du système, connaissent une grave crise de confiance et de structure, qui rend chaque jour plus plausible la tentation de balkanisation des services publics d'archives.

Certes, les calendriers parlementaires sont chargés, les deniers publics ne sont pas infiniment extensibles et l'on sait que, frôlant le mythique 1 %, les dotations budgétaires du ministère de la culture n'ont plus désormais vocation symbolique à croître. Alors qu'un nouveau souffle est annoncé en faveur de la réforme de l'Etat, peut-on suggérer à nos gouvernants de penser à y inclure la modernisation du dispositif d'archives publiques ?

N'est-il pas temps, enfin, que ceux qui, au siècle de l'Internet, tiennent les rênes de l'Etat considèrent comme de leur devoir de concrétiser les espoirs de transparence et de connaissance, d'égalité et de responsabilité qu'avaient formulés, au nom de la démocratie, leurs prédécesseurs de 1789 et de l'an II ?

Marc-Olivier Baruch est chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP-CNRS).

Vincent Duclert enseigne l'histoire à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Ehess).

PME, SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE

AVEC LE NOUVEAU NETVISTA A20 ET MICROSOFT WINDOWS 2000 PROFESSIONNEL



NetVista A20 + écran 15"

- Boîtier micro-tour anthracite et bleu saphir
- Processeur Intel® Pentium® III 733 MHz
- Mémoire 128 Mo
- Disque dur 10 Go
- CD-ROM 48X
- Audio intégré
- Microsoft Windows 2000 Professionnel

Réf. PAMMDFR + réf. T31U2EU
1 394,91 € HT - 10 943 F TTC

9 150 F TTC*

@ business tools

Connectivité performante, design ergonomique, facilité d'emploi. Et un prix très abordable.

Le nouveau NetVista A20 d'IBM avec Microsoft Windows 2000 Professionnel est un concentré de technologie et de puissance, encore plus convivial, plus évolutif et plus facile à vivre. Découvrez le confort de fonctionnalités de pointe comme Access IBM, qui vous donne accès d'un simple clic à toute une palette de services : maintenance, support, mise à niveau, diagnostics,...

Et bénéficiez de Microsoft Windows 2000 Professionnel, le système d'exploitation Windows le plus sûr : jusqu'à 30% plus rapide et 13 fois plus fiable que Windows 98.

Offrez-vous l'efficacité et la tranquillité d'esprit... sans vous ruiner. Equipez votre PME du tout nouveau NetVista A20 avec Microsoft Windows 2000 Professionnel !

EQUIPEZ-VOUS MAINTENANT

Contactez vite votre revendeur !



IBM recommande Windows 2000 Professionnel.

* Prix moyen constaté au 6/11/2000. Chaque revendeur reste libre de fixer ses propres prix. Photos non contractuelles. TVA en vigueur 19,6 %. 1. Outils e-business. ©International Business Machines 2000. Les logos Intel, Intel Inside et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation et Celeron est une marque d'Intel Corporation. NetVista et le logo "e-business" sont des marques d'International Business Machines Corporation. Windows 98 et Windows 2000 Professionnel sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Les autres marques citées appartiennent à leurs entreprises respectives.

Bleau - Trepalla

Torture, mémoire, Algérie

par Gilles Martinet

LE 6 décembre 1951, Claude Bourdet publiait dans *L'Observateur* (futur *France Observateur* puis *Nouvel Observateur*) un article intitulé « Y a-t-il une gestapo algérienne ? ». Il y dénonçait les méthodes d'interrogation qu'utilisait la police française d'Algérie avec la complicité d'un certain nombre de magistrats. « *Supplice de la baignoire, gonflage à l'eau par l'anus, courant électrique sur les muqueuses, les aisselles et la colonne vertébrale.* »

Tels étaient, disait Bourdet, les procédés le plus couramment utilisés. Cela se passait près de trois ans avant l'insurrection de la Toussaint 1954, après le trucage des élections par le gouverneur Naegelen et au moment où le combat mené par le Viet-minh en Indochine commençait à donner des idées à de jeunes militants algériens.

Dès l'apparition des premiers maquis, en 1954, la torture reprit de plus belle. La police, composée en majorité d'Européens d'Afrique du Nord, s'en prit à l'ensemble du mouvement nationaliste, y compris à des hommes qui se montraient hostiles ou réticents à l'égard de l'insurrection. C'était le cas de la plupart des dirigeants des trois courants du nationalisme algérien (messalistes, centralistes, amis de Fehrat Abbas) ainsi que du Parti communiste. Cela aura de lourdes conséquences pour l'avenir.

En attendant, la torture devenait pratique courante. Dans un nouvel article, « Votre gestapo algérienne », Claude Bourdet put donner des faits irréfutables. Le journal poursuivit son travail d'information mais, alors qu'en 1951 on lui avait opposé un lourd silence, on se mit à saisir ses éditions. Ces saisies intervinrent à quinze reprises durant la guerre d'Algérie. Nous n'étions

heureusement pas les seuls à réagir mais nous demeurions très minoritaires.

Comment expliquer cela ? Tout simplement parce que le sentiment populaire était encore très favorable au maintien de la domination française en Algérie et que les hommes politiques en tenaient compte. De même que les Français se sont, en 1940, montrés indifférents à l'égard des lois anti-juives, de même ils n'ont pas entendu, en 1954 et 1955, les dénonciations des méthodes utilisées en Afrique du Nord.

Dans les années suivantes, la torture ne fut plus le fait de la seule police. Une partie de l'armée, et plus particulièrement les officiers qui avaient connu les camps vietnamiens, la pratiqua ; bien entendu, le FLN n'hésita pas à recourir aux mêmes méthodes contre ses adversaires et ses dissidents. Puis vint l'OAS, ses attentats et ses sanglantes violences.

Faut-il rappeler cette histoire et faire toute la lumière sur ces années noires ? Certainement. Cela doit-il s'accompagner d'un acte de repentance ? La réponse dépend de bien d'autres questions : qui doit se repentir ? Les responsables directs des tortures ? Les hommes politiques qui ont laissé faire ? La majorité de la population ?

Et comment séparer les méthodes utilisées dans la guerre et l'objet même de la guerre ? C'est le passé colonial de la France qui est en cause, mais aussi ce que le FLN a fait de l'Algérie indépendante. Oui, il faut lever les interdictions, ne rien cacher de ce qui s'est produit, mais en pensant sans doute plus à l'avenir qu'au passé.

Gilles Martinet, ambassadeur de France, est ancien directeur de « L'Observateur » et cofondateur du PSU.

Etats-Unis : la démocratie des petits riens

par Nicole Bacharan

Si ce n'est pas une crise, cela y ressemble beaucoup. Comme aux plus beaux moments de l'affaire Lewinsky, la démocratie américaine connaît un nouvel accès de fièvre, que l'on analyse outre-Atlantique avec consternation ou ironie. Cette fois, ce qui ébranle la première puissance mondiale, ce ne sont plus les gestes intimes d'un président imprudent, mais une poignée de confettis, résultant de la perforation de certains bulletins de vote. L'Amérique, si fière de sa Constitution, si soucieuse de l'esprit de ses Pères fondateurs, est en train d'inventer la démocratie des petits riens.

Pour les politologues, il s'agit d'un cas d'école, le plus improbable, celui dont on dit : « Evidemment, il ne se produira jamais » ; un 50 %/50 % quasi « chirurgical ». Un peu comme si deux marathoniens touchaient la ligne d'arrivée au même centième de seconde. Eh bien, si ! Cela s'est produit ! Et nous disposons ainsi de conditions expérimentales qui permettent de tester tous les rouages de cette démocratie.

Crise, donc. Mais de quoi ? De la société américaine ? Malgré les apparences, le peuple n'est pas coupé en deux. Certes, il y a bien aux Etats-Unis deux vieilles sensibilités qui s'opposent, deux conceptions du rôle de l'Etat : l'une, démocrate, plus interventionniste, plus soucieuse de protection sociale, développant volontiers une vision morale de l'influence américaine dans le monde, des valeurs plus « féminines » en somme (qu'ont ralliées une majorité de femmes, de célibataires, de Noirs, d'Hispaniques, de syndicalistes) ; l'autre, républicaine, méfiante à l'égard du pouvoir central, attachée aux prérogatives régionales, donnant la priorité à l'initiative individuelle et à la libre concurrence, tendance plus « masculine » (attirant la majorité parmi les hommes blancs, les propriétaires d'ar-

mes, les ruraux, les milieux d'affaires, les couples mariés).

Bush et Gore restent sans nul doute représentatifs de ces deux sensibilités. Mais pour séduire les indécis les deux candidats ont volontairement brouillé les cartes et esquivé les sujets qui fâchent (la peine de mort, l'explosion du système pénitentiaire, l'intégration raciale, le droit à l'avortement), mettant l'accent sur les consensus (la prospérité économique, de meilleures retraites, de meilleurs systèmes de santé et d'éducation). Coca-Bush et Pepsi-Gore se sont efforcés de trouver le plus petit dénominateur commun, propageant un message politique *light*, sans colorant, sans idéologie.

Entre réductions fiscales et aides sociales, les électeurs indécis ont eu du mal à discerner leurs intérêts du moment. Ils ont choisi presque au hasard. Une boule rou-

Si on recompte, il faut recompter jusqu'au bout. Et, en cas d'anomalies flagrantes, faire revoter

ge, une boule bleue... Les statisticiens le diraient : au bout de quelques millions, cela donne un vrai 50-50. Mais un pays pas si divisé qu'on le dit.

Crise des institutions, alors ? A l'évidence, le système des grands électeurs est en cause. Les Etats, dotés de pouvoirs étendus et déjà représentés sur une base égale au Sénat, n'ont plus besoin de ce coup de pouce supplémentaire dans l'élection présidentielle, et il apparaît de plus en plus incongru,

que le chef de la nation puisse ne pas être élu par une majorité de citoyens. Une réforme de la Constitution est nécessaire. Mais elle exige l'approbation des deux tiers du Congrès et des trois quarts des Etats. Ce ne sera pas une mince affaire... La technique, elle aussi, s'est révélée défailante. Comptes, décomptes, mécomptes... A l'heure d'Internet et des processeurs ultra-rapides, il faudra bien jeter les cartes perforées et moderniser la machine à voter.

Et sans doute aussi unifier les règles du jeu électoral. Car les plaideurs ont envahi la scène politique et ce spectacle de la République procédurière apparaît choquant. Les avocats sont les mercenaires des partis. Ils jouent des ambiguïtés entre le local et le fédéral. Ils ne recherchent pas la vérité, ni la juste expression des citoyens.

Seulement la victoire de leurs clients. S'ils tiraillent la lettre de la loi, il appartient donc aux juges d'en retrouver l'esprit, en dépassant les inclinaisons partisans : en l'occurrence, en permettant à chaque citoyen d'exprimer sa voix. Ce qui implique une certaine cohérence : si on recompte, il faut recompter jusqu'au bout. Et, en cas d'anomalies flagrantes, faire revoter. En dépit de l'impatience de George W. Bush, une élection n'est pas un match, il n'y a pas de temps réglementaire ni de but en or. La rapidité est peut-être une nécessité pour les médias. Mais pas pour la démocratie.

Les institutions américaines sont complexes. Mais toutes les possibilités de recours existent. La Cour suprême, voire le Congrès, qui peut être amené à intervenir en dernière instance, parviendront-ils à se hisser au-dessus de la mêlée et à fonder la légitimité du pouvoir ? La confiance des Américains dans leur système démocratique en dépend.

La crise la plus grave réside en effet dans le divorce profond,

croissant, qui sépare le peuple de ses élus. Dans leur ensemble, les Américains sont favorables aux compromis ; ils font preuve de modernité, de maturité et d'un indéniable bon sens démocratique, sachant distinguer le petit rien de l'affaire d'Etat. La majorité d'entre eux était opposée à l'*impeachment* de Bill Clinton ; la majorité d'entre eux affirme aujourd'hui sa foi dans les institu-

Ce qui ébranle la première puissance mondiale, ce ne sont plus les gestes intimes d'un président imprudent, mais une poignée de confettis

tions et exprime ce vœu : voir le prochain président élu légitimement, fût-ce à quelques voix près. Avec une belle constance, les Américains se montrent beaucoup plus sages et modérés que leur personnel politique.

Ce dernier s'affronte dans des querelles archaïques datant de la guerre de Sécession (Nord contre Sud, ultra-conservateurs contre progressistes, « *fil du peuple* » contre héritiers de patriciens) et se livre à des vendettas nourries par des haines personnelles d'une rare violence.

Certains sénateurs ou représentants ne parviennent même plus à se parler. Dick Gephardt, l'actuel chef de la minorité démocrate à la Chambre, n'avait pas adressé la parole depuis des mois à Dennis Hastert, chef de la majorité répu-

blicaine. Et pendant des années Al Gore, président honorifique du Sénat, n'a pas dialogué avec un représentant ou un sénateur républicain. Quant à la droite dure du Parti républicain, celle qui l'a entraîné dans la spirale de l'affaire Lewinsky, elle n'a eu qu'un seul programme : chasser Bill Clinton par tous les moyens, même les plus bas.

La guerre des confettis de Floride n'a pas amélioré cet état d'esprit. Les élus républicains ont laissé entendre que, le cas échéant, ils ne gouverneraient pas avec Al Gore. Quant à Georges W. Bush, il est certes capable de souplesse, à condition que l'aile droite de son parti ne le contraigne pas à une politique revancharde, trahissant le mandat centriste qui a séduit ses électeurs.

Au Congrès, les lois s'élaborent avec des majorités de circonstance. Pour les faire passer, l'exécutif doit chercher à convaincre des élus de l'autre camp. L'esprit de compromis n'est pas simplement une vertu. C'est une condition indispensable au fonctionnement de la démocratie américaine. On en est aujourd'hui loin, très loin... Et il est à craindre que le nouveau président ait bien du mal à exercer sa fonction.

Les Américains veulent être gouvernés au centre, dans un pays prospère. Mais en même temps le jeu politique devient de plus en plus serré, et donc de plus en plus partisan. Pourra-t-on résoudre ce paradoxe ? La réponse sera décisive, non seulement pour l'Amérique mais également pour les sociétés européennes. Tant il est vrai qu'avec ses bruits, ses fureurs et ses confettis, l'Amérique reste un prodigieux laboratoire de la démocratie.

Nicole Bacharan, politologue, historienne, écrivain, enseigne la civilisation américaine à l'Institut d'études politiques de Paris.

AU COURRIER DU « MONDE »

HISTOIRE SÉLECTIVE

La pratique de la torture pendant la guerre d'Algérie est désormais avérée par ses acteurs mêmes. C'est un secret d'Etat en moins. Eventé depuis longtemps, son aveu public s'effectue toutefois au nom du « devoir de mémoire ». La correction politique – maladie du jour – y gagne assurément. Mais la morale politique ? La guerre d'Algérie ne saurait à l'avenir se résumer à la seule technique de la torture. Si nul ne peut s'attendre à ce que, dans un proche avenir, de « nouveaux historiens » algériens dévoilent l'ampleur de la violence exercée par le FLN contre les populations civiles tant algérienne que française, au moins peut-on espérer qu'intellectuels et partis de gauche, allant au bout de leur logique du « devoir de mémoire », présentent aussi leurs excuses aux familles des messalistes victimes de la sanglante épuration politique perpétrée par le FNL en France et en Algérie au vu et au su de tous, qui gardèrent le silence ?

Et puisque « devoir de mémoire » nous devons, rappelons-nous des innombrables victimes algériennes des tueries ou noyades perpétrées le 17 octobre 1961 par la police du préfet Papon, qui n'eurent droit qu'à l'indifférence et à l'oubli, tandis que les huit morts français assassinés par ces mêmes forces au métro Charonne, le 8 février 1962, reçurent un immense hommage de la population parisienne, de la gauche et du Parti communiste. Le « devoir de mémoire » ne peut être à géométrie variable, au risque de s'abîmer en une nouvelle tartufferie.

Eric Vigne
Paris

L'ÉPOUSE ET LA COMPAGNE

En page intérieure du *Monde* (du 8 novembre), vous titrez « L'ancienne compagne de José Bové suscite le débat », alors qu'il s'agit de son ex-épouse légitime, comme le suggère le corps de l'article. (...) Compagne, épouse, maîtresse et maintenant « pacsée » ayant des significations différentes, ne pourriez-vous pas être plus rigoureux dans l'emploi de ces termes ?

Max Bayard
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
(Vendée)

CRÉATEUR D'AUTOMOBILES

RENAULT

ESP
Electronic Stability Program*

Ce système de contrôle de trajectoire mesure en permanence l'écart entre le comportement de la voiture et les intentions réelles du conducteur. En cas de perte d'adhérence des roues, des capteurs électroniques mesurent la trajectoire demandée afin de freiner les roues correspondantes pour éviter tout risque de sous virage ou survirage. Ainsi l'ESP aide à rétablir la stabilité du véhicule pour une sécurité optimale, ce qui est proprement renversant dans le monde de l'automobile.

www.renault.fr

* Calcule l'angle de braquage, la vitesse du véhicule, stabilise la trajectoire et optimise l'adhérence.

Bruxelles veut augmenter la fiscalité pour relancer les économies d'énergie des Quinze

Les directives sur l'électricité et le gaz seront « complétées »

La Commission européenne devait publier mercredi 29 novembre le « Livre vert sur la sécurité d'approvisionnement énergétique de l'Union ».

La Commission met l'accent sur le développement des énergies renouvelables ainsi que des biocarburants. C'est l'instrument fiscal qui lui

paraît le plus approprié pour orienter la demande vers des consommations mieux maîtrisées et plus respectueuses de l'environnement.

BRUXELLES

de notre bureau européen

La Commission européenne devait publier le 29 novembre le « Livre vert sur la sécurité d'approvisionnement énergétique de l'Union » qui devrait donner lieu à d'intenses débats. Le diagnostic franchement sombre – risque de dépendance accrue, très grande difficulté à respecter les engagements de Kyoto, marge de manœuvre limitée des Quinze – n'est pas vraiment contesté, mais plusieurs ingrédients de la politique volontariste suggérée pour desserrer la contrainte énergétique ont toutes chances de heurter des intérêts aussi nombreux que variés. Les choix qu'invite à faire la commissaire Loyola de Palacio ont souvent une forte incidence poli-

tique : par exemple la nécessité de maintenir le nucléaire si l'on veut avoir la moindre chance d'atteindre les objectifs de Kyoto.

« Sans un ralentissement de la croissance de la consommation dans les secteurs principaux d'expansion que sont les transports et l'habitat, la dépendance énergétique de l'Union sera de plus en plus préoccupante », constate Bruxelles. Cette dépendance, que l'Europe était parvenue à ramener de 60 % en 1973 à 50 % en 1999, s'accroît à nouveau et pourrait atteindre 70 % dans vingt à trente ans si rien n'est fait.

UN PLAN AMBITIEUX

Comment agir ? La Commission demande que les choix énergétiques soient désormais pris en commun et tiennent compte de

deux nouveaux facteurs : la libéralisation progressive du marché de l'électricité et du gaz d'une part, les préoccupations environnementales d'autre part.

S'agissant de l'offre, ce sont ces préoccupations environnementales qu'il convient de privilégier. En effet les émissions de gaz à effet de serre sont en augmentation. « L'inversion des tendances est bien plus ardue qu'il n'a pu sembler il y a trois ans » lors de la signature du protocole de Kyoto. L'UE s'est engagée alors à stabiliser ses émissions de CO₂ en 2000 au niveau de celles de 1990 puis de les réduire de 8 % au cours de la période 2008-2012. Pour y parvenir, la Commission met l'accent sur le développement des énergies renouvelables ainsi que des biocarburants. Pour

devenir compétitifs, les uns et les autres devront être soutenus de façon durable. Au-delà des aides publiques et autres détaxations, la Commission suggère que ce financement soit assuré par des prélèvements imposés aux opérateurs d'énergies rentables (pétrole, gaz, nucléaire).

Si la formulation du Livre vert reste prudente sur le nucléaire, les objectifs des auteurs sont clairs : le recours à l'énergie atomique a permis à l'Europe d'éviter environ 800 millions de tonnes d'émission de CO₂ en 1998, et sa contribution demeure irremplaçable dans le combat contre le réchauffement climatique. Mais cet atout a été minimisé par les responsables politiques.

Cependant, c'est surtout du côté de la demande que l'Union peut mettre en œuvre une stratégie efficace, avec comme principales cibles les transports – surtout la route – et les bâtiments. La Commission annonce pour janvier une proposition visant à compléter les directives sur la libéralisation de l'électricité et du gaz.

C'est l'instrument fiscal qui lui paraît le plus approprié pour orienter la demande vers des consommations mieux maîtrisées et plus respectueuses de l'environnement. « Un rapprochement de la fiscalité vers le haut entre Etats membres s'avère donc incontournable », assure la Commission.

Lors du conseil européen de Stockholm, au printemps 2001, elle présentera un plan ambitieux d'économies d'énergie comprenant des objectifs chiffrés pour 2010.

pouvant choisir leur fournisseur, a reconnu Jean-Pierre Ronteix, le président de la CNR.

« Nos discussions n'ont jamais porté sur une entrée au capital de la CNR d'Electrabel-Tractebel », a-t-il ajouté, en réponse aux syndicats, qui craignent une « privatisation sur contrat » de la CNR. Les salariés se sont mobilisés mardi, bloquant notamment une écluse sur le Rhône. Lundi, les élus du comité d'entreprise ont déclenché une procédure de droit d'alerte. Les élus CGT, CFDT et FO se tournent vers le gouvernement, qui a la « responsabilité de trouver une issue au conflit, qui dure depuis plusieurs mois ».

Dominique Gallois

Philippe Lemaître

La CNR s'associe à Electrabel

L'OUVERTURE à la concurrence de l'électricité se concrétise par l'entrée de nouveaux opérateurs sur le marché de la production de courant, dominé à 95 % par EDF. Simultanément à l'espagnol Endesa, qui s'appête à entrer dans la SNET, filiale des Charbonnages de France, le belge Electrabel, filiale du groupe Suez-Lyonnais, s'associe à la Compagnie nationale du Rhône (CNR) pour vendre du courant.

Les deux groupes ont annoncé mardi 28 novembre la création d'une filiale commune de commercialisation, appelée Energie du Rhône, qui sera basée à Lyon et dont le capital sera détenu à 51 % par l'entreprise publique et à 49 % par la compagnie

belge. Deuxième producteur d'électricité français, la CNR exploite dix-huit barrages représentant 3 % du courant français. Elle emploie 650 salariés et réalise un chiffre d'affaires de 2,4 milliards de francs. Son courant est vendu quasi intégralement à EDF, qui possède 16 % du capital de cette entreprise publique, aux côtés de la SNCF, de la Caisse des dépôts, de la Ville de Paris et d'autres collectivités locales.

Les contrats vont être renégociés avant le 31 mars, mais EDF devrait rester un client important. Energie du Rhône « ne pourra donc vendre du jour au lendemain tous les kilowattheures produits par la CNR aux clients »

Les Echos
CONFÉRENCES

ALTRAN
les Ingénieurs de l'Innovation

Le Forum des technologies du 21^e siècle Technologies Forecast

Mercredi 6 et Jeudi 7 décembre 2000
CNIT - Paris La défense

Internet, Télécoms, e-Market places,
Microélectronique, Biotechnologies, Financement...

- Anticiper
- Comprendre
- Financer
- Mettre en œuvre

Avec notamment les interventions de :

- Casten ALMQVIST, Directeur du pôle Multimedia, Spray
- Jocelyn ATTAL, Vice-président Marketing, Transformation et Integration, Software Group, IBM
- Jean-Marie CADIOU, Directeur, Institut de prospective Technologique de Seville (Espagne)
- Joseph COATES, Prospectiviste, Partner, Coates & Jarratt
- Martin DE PRYCKER, Chief Technology Officer, Alcatel
- Michio KAKU, Professor of Theoretical Physics, Graduate Centre of the University of New York
- Brian LARCOMBE, Chief Executive, 3i
- Joël MONNIER, Corporate, Vice-président, Directeur R&D, STMICROELECTRONICS

- Pierre PAPERON, Président, Altavista Europe
- Stéphane PASTEAU, Directeur Scientifique Biotechnologies Végétales, Monsanto
- Philippe POULETTY, Chairman, DrugAbuse Sciences
- Harpal RANDHAWA, Chief Executive Officer & Chairman, Antfactory
- Gérard SOULA, Président & Chief Executive Officer, Flamel Technologies
- Yoshio UTSUMI, Secrétaire général, UIT
- Dominique VIGNON, Président-directeur général, Framatome

En partenariat avec :

Oberthur
Card Systems

futuribles
analyse et prospective

EUTELSAT
Space to communicate

SAP

FINANCIAL TIMES
World business newspaper.

FRAMATOME

BULLETIN D'INSCRIPTION

Technologies Forecast
FORUM ON THE 21ST CENTURY'S TECHNOLOGIES
FORUM DES TECHNOLOGIES DU 21^E SIÈCLE

À retourner à Agnès HÉRICHER

Les Echos Conférences
46, rue La Boétie - 75381 Paris cedex 08 France
Tél. : 01 49 53 67 47 - Fax : 01 45 63 73 58
conferences@lesechos.fr

Je souhaite m'inscrire à cette conférence et je joins un chèque de 899,45 euros HT (ou 5900 F HT) soit 1075,75 euros TTC (ou 7056,40 F TTC) à l'ordre de HERA, Sté du groupe Les Echos, habilitée à dispenser de la formation professionnelle continue.

Assistera au déjeuner du 6 décembre 2000 :
 OUI NON

Assistera à l'atelier du 6 décembre 2000 :
 N°1 N°2 N°3 N°4 N°5

Assistera au déjeuner du 7 décembre 2000 :
 OUI NON

Merci de m'envoyer : une facture
 une convention de formation
 une attestation de présence

Nom : _____
Prénom : _____
Fonction : _____
Société : _____
Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____
Tél : _____ Fax : _____
E-mail : _____
Date : _____ Signature : _____

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous avez le droit d'accéder et de rectifier les informations vous concernant.

Le CSA négocie de nouvelles garanties sur l'utilisation du fichier d'abonnés de Canal+

L'autorité de régulation de l'audiovisuel a jusqu'au 5 décembre pour renouveler ou non l'autorisation d'émettre de la chaîne cryptée.

Avant la fusion avec Vivendi et Seagram, le futur montage continue de susciter des interrogations

LE CONSEIL supérieur de l'audiovisuel (CSA) est-il en passe de donner son aval au renouvellement de l'autorisation d'émettre de Canal+ ? C'est ce qu'espère Vivendi, alors que son projet de fusion avec Canal+ et le groupe canadien Seagram, propriétaire d'Universal Studios et d'Universal Music, entre dans sa phase finale. Les assemblées générales des trois groupes doivent se tenir les 5 et 8 décembre. Selon le groupe de Jean-Marie Messier, l'autorité devait donner « sa réponse jeudi 30 novembre » aux deux questions qui lui sont posées : « Le CSA devrait dire ce qu'il pense officiellement des contrats » régissant les rapports entre les différentes so-

ciétés du Groupe Canal+ tel qu'il devrait être réorganisé après la fusion. Il devrait aussi donner son feu vert « au renouvellement de l'autorisation d'émettre » de la chaîne cryptée, qui expire le 5 décembre. Le CSA semblait notamment satisfait des assurances données par Vivendi pour répondre aux obligations d'investissements de Canal+ dans le cinéma français.

Toutefois, des points noirs semblaient encore subsister mercredi. Du côté du CSA, on laissait entendre que le sort du fichier des abonnés de Canal+ n'était pas encore fixé. « Les négociations sont en cours », précisait l'instance de régulation. Après la fusion Vivendi-Seagram, Groupe Canal+ sera dé-

tenu à 100 % par Vivendi Universal (Le Monde du 22 novembre). Il aura deux filiales. L'une, dénommée Canal+ SA, ne sera contrôlée qu'à 49 %, car la loi interdit qu'une même entité détienne plus de 49 % du capital d'un diffuseur détenteur d'une autorisation d'émettre en mode hertzien. C'est cette société qui détiendra l'autorisation d'émettre et la propriété du fichier d'abonnés de l'actuel Canal+ France.

« RÉSUMÉ DÉTAILLÉ »

L'autre filiale, Canal+ Distribution, contrôlée à 100 % par Groupe Canal+, aura la jouissance du fichier d'abonnés et assurera la gestion du réseau de distribution de

Canal+ ainsi que la promotion et la publicité de la chaîne cryptée. Cette distinction, imaginée pour répondre aux exigences de la législation sur l'audiovisuel, est au cœur de la réflexion du CSA. Mais il s'agit d'une première dont les conséquences sont difficiles à évaluer (lire ci-dessous).

Dans un « résumé détaillé » de huit pages, remis au CSA, Vivendi a fixé les rôles et les devoirs de ces deux sociétés. Ainsi, « Canal+ Distribution met la base d'abonnés à la disposition de Canal+ SA et confère à cette dernière le droit exclusif et irrévocable d'exploiter la base d'abonnés ». En contrepartie, « Canal+ SA confie à Canal+ Distribution les prestations de distribution et de commer-

cialisation de la chaîne ». Par convention, « Canal+ SA sera informée de tout projet d'utilisation de la base d'abonnés par Canal+ Distribution à des fins commerciales. (...) Elle bénéficiera à l'égard de ces utilisations d'un droit de regard, qu'elle ne pourra toutefois utiliser sans motif légitime ». Canal+ SA devra aussi rémunérer Canal+ Distribution pour prix de ses services : « Le montant de la rémunération annuelle due à Canal+ Distribution sera égal à la différence entre la totalité des produits d'exploitation et exceptionnels et la totalité des charges d'exploitation et charges exceptionnelles [y compris les investissements dans le cinéma] ainsi qu'un montant égal à 3,3 % du chiffre d'affaires abonnements de Ca-

nal+ SA, ce montant ne pouvant varier qu'entre un minimum de 47 et 53 millions d'euros ».

Le CSA semble vouloir obtenir de Vivendi des aménagements à « l'utilisation du fichier » des abonnés de Canal+. Le « droit de regard » prévu par le groupe de M. Messier lui semble insuffisant. L'instance de régulation voudrait faire inscrire, au bénéfice de Canal+ SA, « un droit de veto selon les types d'utilisation » du fichier. Le CSA veut aussi fixer le « droit de sortie » qui fixe les conditions d'une éventuelle « séparation entre Canal+ SA et Canal+ Distribution », notamment dans l'hypothèse d'une cession de Canal+ SA.

Guy Dutheil

Dominique Schmidt, avocat spécialisé en droit des affaires

« Par la magie de la sémantique, on cherche à respecter plus la lettre que l'esprit de la loi »

Avocat au barreau de Paris, Dominique Schmidt est spécialisé en droit des sociétés et opérations de Bourse. Il a souvent défendu des actionnaires minoritaires mais est aussi l'avocat de grands groupes et d'institutions. Agé de cinquante-huit ans, il est professeur agrégé à l'université Robert-Schuman, à Strasbourg. Son prochain ouvrage « L'action de concert » doit paraître en décembre aux éditions Dalloz.

« La convention signée entre Canal+ et Vivendi prévoit une séparation de la propriété et l'usufruit des droits de Canal+. Est-ce fréquent dans le droit des affaires ?

« Le projet actuel prévoit que l'activité de distribution et commercialisation de Canal+ ain-



DOMINIQUE SCHMIDT

si que sa base d'abonnés sont apportées « en jouissance » à Canal+ Distribution, filiale à 100 % de Vivendi. Y a-t-il démembrement de propriété ? Non. Je m'explique : la convention repose sur la disposition prévoyant que Canal+ de-

meure propriétaire de la base d'abonnés. Cette disposition a été prise pour se conformer aux demandes du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), qui s'inquiétait des conditions d'existence et d'indépendance de la chaîne cryptée. Si, en apparence, cette mesure donne l'assurance du maintien de l'autonomie de Canal+, comme le prévoit la loi audiovisuelle, dans les faits, elle n'a pas de pertinence en droit.

« Un nombre d'abonnés ne peut pas être le siège d'un droit de propriété. Les relations qui régissent une société et ses clients sont de nature contractuelle et personnelle. Les fichiers d'abonnés peuvent donner lieu à un droit d'exploitation, c'est-à-dire à un droit de jouissance, mais pas à

un droit de propriété sur les abonnés. Un abonné n'appartient à personne et s'en va quand il veut. La convention dote donc Canal+ d'un droit de propriété virtuel dénué de signification juridique.

« Quelles sont les conséquences pour Canal+ ?

« Le problème est de savoir qui a le droit d'exploiter une base d'abonnés. Selon la convention signée par Canal+, la chaîne cryptée apporte ce droit à Canal+ Distribution contre une redevance. Jusque-là c'est une opération classique et légale.

« Ce droit de jouissance, selon l'accord passé, est très vaste. Il permet à Canal+ Distribution, qui est contrôlé par Vivendi, d'en faire « tous usages commerciaux ». Ce qui signifie que Canal+ Distribution a le droit d'utiliser les fichiers d'abonnés de Canal+ pour le téléphone, internet, les bouquets satellitaires et même de nouvelles chaînes de télévision. En dehors de la France, de la Suisse et de Monaco, elle a le droit de lancer une chaîne de cinéma et de sport, qui soit la réplique directe de Canal+. En France, en Suisse et Monaco, elle ne peut pas créer un concurrent direct émettant sur le réseau hertzien mais elle peut lancer d'autres chaînes. Si Canal+ Distribution décide d'un projet, Canal+ n'a aucun moyen de s'y opposer. La chaîne ne dispose que d'un « droit de regard » et la convention précise qu'elle ne peut l'exercer « sans motif légitime ».

« Pour certains, il ne s'agit que d'un risque théorique. La convention comporte-t-elle d'autres obligations ?

« Oui. Selon la convention, dès que Canal+ Distribution reçoit la jouissance de la base d'abonnés, il la remet à disposition de Canal+, puisque la chaîne cryptée ne peut travailler sans ses abonnés. Dès lors, on peut se poser la question : est-ce que l'apport en jouissance fait à Canal Distribu-

tion n'est pas en partie fictif ? La chaîne n'est rien sans son fichier, il faut donc lui restituer tout de suite. Mais pourquoi avoir choisi un montage aussi compliqué ? Normalement, les sociétés gardent leur fichier et en concèdent l'exploitation commerciale à un ou plusieurs partenaires. Vivendi a choisi la complexité.

« Quel est l'intérêt de ce schéma ?

« Pour Canal+, je ne le vois pas. Pourquoi la chaîne transfère-t-elle la jouissance de sa base d'abonnés qui lui est nécessaire pour fonctionner ? Cet apport de jouissance est dépourvu de cause. En revanche, pour Vivendi, l'intérêt est clair. D'un côté, il conserve le contrôle entier du groupe télévisuel, de l'autre, il maintient en vie, sous perfusion, une société Canal+ à seule fin de se plier à la loi sur l'audiovisuel, qui limite à 49 % la part de capital détenu par un actionnaire. Enfin, ce schéma permet à Vivendi de faire remonter vers lui, et non plus vers l'actuel Canal+, la quasi-totalité des flux financiers (environ 1,7 milliard de francs par an). Par la magie de la sémantique, on cherche à respecter plus la lettre que l'esprit de la loi.

« La séparation entre Canal+ et Canal+ Distribution peut être purement formelle. Rien ne prouve que Canal+ ne fonctionnera pas comme avant, comme une seule entreprise...

« Il se peut qu'elle fonctionne comme avant. Mais je parierais plutôt sur la création effective de Canal+ Distribution avec ses personnels, ses moyens de gestion. Vivendi en a besoin. Tout ce montage est fait pour permettre au groupe d'avoir le contrôle commercial et financier de la chaîne et d'encaisser directement toutes les recettes. La convention stipule que Canal+ Distribution aura la gestion quotidienne des abonnements, la facturation, les prélèvements, les recouvrements,

et recevra toutes les recettes de la chaîne, diminuées de certaines charges d'exploitation et d'un revenu garanti encadré allant de 47 à 53 millions d'euros pour Canal+. En un mot, Vivendi reprend à son profit presque tous les flux financiers et les résultats de Canal+.

« Cet encadrement des profits est-il fréquent ?

« Actuellement, les actionnaires de Canal+ sont directement associés aux performances de leur société. Par la fusion projetée, ils recevront deux actions Vivendi pour une action Canal+ et conserveront une action Canal+. Il en résulte deux conséquences : d'une part, ces actionnaires seront associés dans un nouvel ensemble très diversifié, dont les profits seront répartis entre plus d'un milliard d'actions. D'autre part, l'encadrement des profits de Canal+ ne permet d'espérer ni dividende ni plus-value.

« Cette façon de procéder risque de se heurter à un obstacle juridique. Les relations entre filiale et maison mère sont formalisées en droit et la jurisprudence est précise sur le sujet. Un arrêt de la chambre criminelle de la Cour de cassation en 1985, connu sous l'appellation arrêt Rozenblum, précise que « le concours financier apporté [par une filiale] doit être dicté par un intérêt économique, social ou financier commun (...), ne doit ni être démunie de contrepartie ou rompre l'équilibre entre les engagements respectifs des diverses sociétés, ni excéder les possibilités financières de celle qui en supporte la charge », sinon les éléments du délit d'abus de biens sociaux sont susceptibles d'être caractérisés. Peut-on dire, dans la convention avec Vivendi, qu'il existe une situation d'équilibre ou des contreparties aux abandons consentis par Canal+ ? Peut-on sans commettre d'excess vider une société de ses possibilités financières ? »

Propos recueillis par Martine Orange

7h00-8h00 Tout Savoir
Tout Comprendre

Hervé BÉROUD & Myriam ALMA

7:18
"Le fait économique"
Nicolas BEYTOUT

7:20
"L'info sans frontière"
Pierre-Marie CHRISTIN

7:43
le "Fait politique du jour"
Alain DUHAMEL

7:47
"Le journal économique"
Jean-Yves HOLLINGER

7:50
"L'invité de RTL"
Olivier MAZEROLLE

l'essentiel de l'actualité par les grandes signatures RTL.

RTL
rtl.fr

Arte se prépare au numérique hertzien

« ON VA CHANGER de dimension à partir du 1^{er} janvier 2001 », annonce Jérôme Clément, PDG d'Arte France, qui a présenté, lundi 27 novembre, les programmes et le nouvel habillage de la chaîne franco-allemande. Au début de l'année, Arte proposera des programmes l'après-midi, entre 14 et 17 heures. Réservées aux abonnés du câble ou du satellite, c'est-à-dire à 2,5 millions de foyers en France et 2 millions en Allemagne, ces émissions constituent une sorte de « brouillon » des programmes qui seront diffusés toute la journée lorsqu'Arte s'installera sur le numérique hertzien.

Pour l'instant, elle partage le canal analogique avec La Cinquième. En Allemagne, où elle est uniquement diffusée sur le câble et le satellite, Arte réclame la possibilité d'une diffusion analogique.

« Il s'agit de présenter un programme plus varié dans son contenu et plus accessible dans sa diffu-

sion pour un public plutôt féminin et inactif. C'est sur le début et la fin de l'après-midi que nous ferons d'abord porter nos efforts », explique Victor Rocaries, directeur des unités de programmes d'Arte.

« MONTÉE EN PUISSANCE »

A 14 heures seront programmés, d'une part, quatre magazines consacrés à la santé, à l'éducation et la famille, à la femme et aux informations européennes et, d'autre part, deux documentaires sur les pratiques culinaires européennes et les objets du siècle. De 17 h 30 à 19 heures, seront rediffusés des fictions, des films et des grands documentaires. Pour financer les magazines, Arte pourra compter, en 2001, sur les 70 millions de francs supplémentaires apportés pour moitié par la partie allemande et par la partie française. « Ensuite, il y aura une montée en puissance qui, du côté allemand, où les financements sont pluriannuels devrait aboutir à un

budget de 80 millions de francs en 2004, explique Jérôme Clément. Compte tenu des accords entre les deux pays, la participation française devrait être équivalente. »

Le nouvel habillage de la chaîne, composé de 100 mini-films et destiné à donner « un visage plus sympa et plus accessible » de la chaîne a été réalisé pour 7 millions de francs par Razorfish, une agence américaine après un appel d'offres auquel avaient répondu six entreprises.

Jérôme Clément, qui, comme les autres PDG du secteur public, a commencé la discussion pour le contrat d'objectifs et de moyens a rappelé ses deux autres projets sur le numérique hertzien : l'un, consacré à l'activité culturelle en France, devrait être fait en commun avec France Télévision ; l'autre, qui traiterait des « cultures du monde » pourrait être réalisé avec d'autres partenaires.

Françoise Chirot

VALEURS EUROPÉENNES

L'action SAP, le spécialiste allemand du progiciel, a perdu, mardi 28 novembre, 5,71 %, à 173,50 euros, après la révision à la baisse par la banque Schroder Salomon Smith Barney de son objectif de prix pour le titre de la société, ramené de 175 euros à 125 euros.

Le groupe de semi-conducteurs Infineon a abandonné 6,39 %, à 47,93 euros, après des commentaires négatifs sur le secteur des composants électroniques aux Etats-Unis par Lehman Brothers et Salomon Smith Barney.

DaimlerChrysler a perdu en Bourse, mardi, 1,35 %, à 46,65 euros, après la plainte déposée par un de ses principaux actionnaires, Tracinda, la société de l'homme

d'affaires Kirk Kerkorian. Ce dernier reproche au groupe d'avoir trompé les actionnaires sur la nature de la fusion en 1998 de l'allemand Daimler-Benz avec l'américain Chrysler.

L'assureur allemand Munich Re a affiché en clôture une progression de 3,18 %, à 376 euros. Le bureau d'études de Goldman Sachs a indiqué que le titre était le meilleur investissement dans le secteur européen de l'assurance.

L'opérateur British Telecom a perdu 5,68 %, à 622,5 pence, mardi. L'organisme britannique de régulation des télécoms, l'OfTel, va lancer une enquête sur les forfaits illimités de la société.

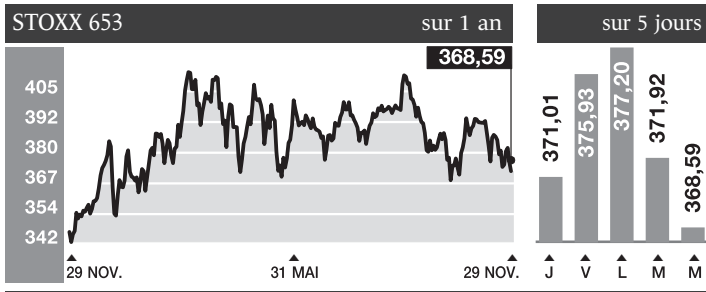


Table with 3 columns: Index Name, Value, Change. Includes WM-DATA -B, WOLFORD AG, DJ E STOXX CYC GO P.

PHARMACIE

Table of pharmaceutical stocks including ACTELION N, ALTANA AG, ASTRAZENCA, AVENTIS, BB BIOTECH, CAMBRIDGE ANTIB, etc.

Table of stocks including KAMPS, KERRY GRP-AMONTE, NESTLE N, KONINKLIJKE NUM, etc.

BIENS D'ÉQUIPEMENT

Table of equipment goods stocks including ABB N, ADECCO N, AEROPORTI DI RO, AGGREGO, ALSTOM, etc.

ÉNERGIE

Table of energy stocks including BG GROUP, BP AMOCO, CEPSA, COFLEXIP, DORDTSCHE PETRO, etc.

Table with 4 columns: Date, Code pays, Cours en euros, % Var. 28/11. Includes AUTOMOBILE section.

Table of automobile stocks including AUTOLIV SDR, BASF AG, BMW, CONTINENTAL AG, DAIMLERCHRYSLER, etc.

BANQUES

Table of bank stocks including ABBEY NATIONAL, ABN AMRO HOLDIN, ALL & LEICS, ALLIED IRISH BA, etc.

CONSTRUCTION

Table of construction stocks including ACCIONA, ACS, AGGREGATE IND, AKTOR SA, UPONOR -A, etc.

PRODUITS DE BASE

Table of base products stocks including ACERIALIA, ACERINOR X, ALUMINIUM GREEK, ANGLIO AMERICAN, etc.

CHIMIE

Table of chemical stocks including AIR LIQUIDE, AKZO NOBEL NV, BASF AG, BAYER AG, etc.

Table with 4 columns: Index Name, Value, Change. Includes RHODIA, SOLVAY, TESSENDERLO CHE, DJ E STOXX CHEM P.

CONGLOMÉRATS

Table of conglomerate stocks including D'IETEREN SA, AZEO, GBL, GEVAERT, INCHCAPE, etc.

TÉLÉCOMMUNICATIONS

Table of telecommunications stocks including ATLANTIC TELECO, EIRCOM, BRITISH TELECOM, CABLE & WIRELES, etc.

CONSTRUCTION

Table of construction stocks including ACCIONA, ACS, AGGREGATE IND, AKTOR SA, UPONOR -A, etc.

CONSUMMATION CYCLIQUE

Table of cyclical consumption stocks including ACCOR, ADIDAS-SALOMON, AGFA-GEVAERT, AIR FRANCE, etc.

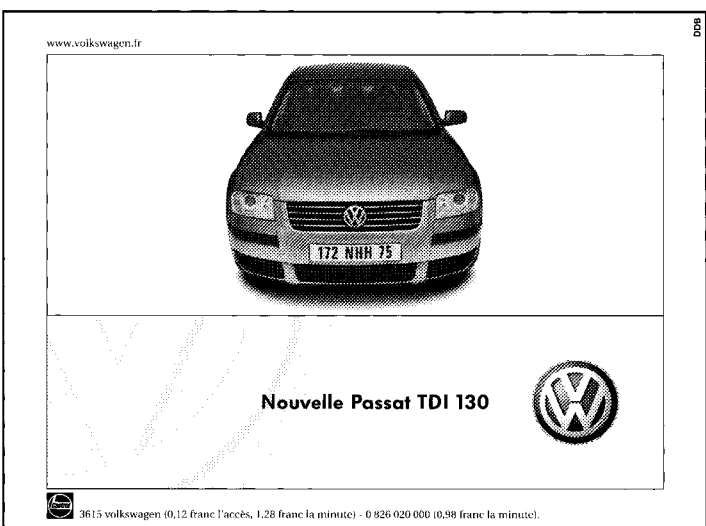


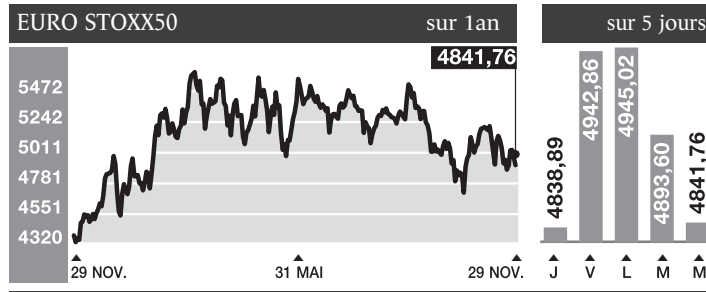
Table of stocks including SHELL TRANSP, TOTAL FINA ELF, DJ E STOXX ENGY P, GKN, HAGEMEYER NV, HALKOR, etc.

SERVICES FINANCIERS

Table of financial services stocks including 3I GROUP, ALMANJ, ALPHA FINANCE, AMVESCAP, BHW HOLDING AG, etc.

ALIMENTATION ET BOISSON

Table of food and beverage stocks including ALLIED DOMECO, ASSOCIAT BRIT F, BASS, BOC OEU BRAU-BE, etc.



ASSURANCES

Table of insurance stocks including AEGIS GROUP, AEGON NV, AGF, ALLEANZA ASS, ALLIANZ N, etc.

MEDIAS

Table of media stocks including MONDADORI, B SKY B GROUP, CANAL PLUS, CAPITAL SHOPPING, CARLTON COMMUNI, etc.

BIENS DE CONSOMMATION

Table of consumer goods stocks including AHOLD, ALTADES -A, AMADEUS GLOBAL, ATHENS MEDICAL, etc.

COMMERCE DISTRIBUTION

Table of distribution stocks including ALLIANCE UNICHE, AVA ALLG HAND.G, BOOTS CO PLC, BUHRMANN NV, etc.

HAUTE TECHNOLOGIE

Table of high technology stocks including AIXTRON, ALCATEL-A, ALTEC SA REG., ASM LITHOGRAPHY, etc.

SERVICES COLLECTIFS

Table of services stocks including ACEA, AEM, ANGLIAN WATER, BRITISH ENERGY, etc.

EURO NOUVEAU MARCHÉ

Table with 4 columns: Date, Code pays, Cours en euros, % Var. 28/11. Includes AMSTERDAM section.

Table of Amsterdam stocks including AIRSPRAY NV, ANTONOV, CTAC, CARDIO CONTROL, etc.

BRUXELLES

Table of Brussels stocks including ARTHUR, ENVIPO HLD CT, FARDIS B, etc.

FRANCFORT

Table of Frankfurt stocks including UNITED INTERNET, AIXTRON, AUGUSTA TECHNOLOGIE, etc.

CODES PAYS ZONE EURO

FR : France - DE : Allemagne - ES : Espagne IT : Italie - PT : Portugal - IR : Irlande LU : Luxembourg - NL : Pays-Bas - AT : Autriche FI : Finlande - BE : Belgique.

CODES PAYS HORS ZONE EURO

CH : Suisse - NO : Norvège - DK : Danemark GB : Grande-Bretagne - GR : Grèce - SE : Suède.

VALEURS FRANCE

Le spécialiste des jeux vidéo Infogrames se négociait en baisse de 1,19 %, à 23,22 euros, dans les premières transactions, mercredi 29 novembre. La société serait en discussions avec Hasbro en vue du rachat de sa filiale de jeux vidéo Hasbro Interactive, indique La Tribune.

Le cours de Bourse de Devoteam était suspendu à l'ouverture, mercredi, à la suite de l'augmentation de 10 % de son capital. Celle-ci lui a permis de lever 52,2 millions d'euros pour financer « sa croissance externe en Europe, principalement sous forme d'acquisitions ».

L'assureur français Axa s'échangeait en légère baisse de 0,06 %, à 159,9 euros, mercredi matin. Dans un entretien au quotidien Les Echos, mercredi, le président du directoire, Henri de Castries, a annoncé qu'Axa avait cédé pour 1,6 milliard de dollars de titres Crédit suisse.

Les cours de Bourse de Thomson Multimédia et de Canal+ reculaient respectivement de 0,85 %, à 45,31 euros, et de 1,37 %, à 151 euros, mercredi dans les premiers échanges. Les deux sociétés ont annoncé, avant l'ouverture du marché, une alliance dans le domaine de la télévision interactive.

PREMIER MARCHÉ

MERCREDI 29 NOVEMBRE Cours à 9 h 57
Dernier jour de négociation des OSRD : 21 décembre

Table of market data for France, including columns for Cours en euros, Cours en francs, % Var. veille, and Paiement dernier coupon (€).

Main table of market data for France, listing various companies and their stock prices in euros and francs, along with percentage changes and coupon payments.

Table of market data for international markets, listing various companies and their stock prices in euros and francs, along with percentage changes and coupon payments.

Table of market data for international markets, including columns for Cours en euros, Cours en francs, % Var. veille, and Paiement dernier coupon (€).

NOUVEAU MARCHÉ

MARDI 28 NOVEMBRE
Une sélection. Cours relevés à 18 h 12

Table of market data for the Nouveau Marché, listing various companies and their stock prices in euros and francs, along with percentage changes.

Table of market data for international markets, listing various companies and their stock prices in euros and francs, along with percentage changes.

Advertisement for SAS (Scandinavian Airlines) featuring a photo of a child and text: 'Paris-Oslo. Aller/retour journée. Nouvelle fréquence sur Paris-Oslo : 4 vols par jour et la possibilité de partir dès 8h20 le matin et de rentrer à 22h40 au plus tard le soir.'

SECOND MARCHÉ

MERCREDI 29 NOVEMBRE
Une sélection. Cours relevés à 9 h 57

Table of market data for the Second Marché, listing various companies and their stock prices in euros and francs, along with percentage changes.

SICAV et FCP

Une sélection. Cours de clôture le 28 novembre

Table of market data for SICAV and FCP, listing various funds and their prices in euros and francs.

Table of market data for international markets, listing various funds and their prices in euros and francs.

Table of market data for international markets, listing various funds and their prices in euros and francs.

Table of market data for international markets, listing various funds and their prices in euros and francs.

SCIENCES Les Français estiment à 90 % que la recherche doit constituer une priorité nationale. C'est ce qui ressort d'un sondage effectué par la Sofres pour le ministère de la re-

cherche, à l'occasion d'un colloque « Science et société » organisé les 30 novembre et 1^{er} décembre à la Sorbonne. ● LA SANTÉ constitue la principale préoccupation des personnes

interrogées, qui mettent également en avant la préservation de l'environnement. ● POUR « CONTRÔLER » le progrès, veiller au respect des règles éthiques et alerter sur les risques,

l'opinion fait surtout confiance aux chercheurs, mais n'accorde aucun crédit aux responsables et aux partis politiques. ● LE MÉTIER DE CHERCHEUR bénéficie d'une image très positive

auprès des Français, qui le jugent « attirant pour un jeune » et « valorisant socialement ». La désaffection pour les filières scientifiques en sera-t-elle modifiée pour autant ?

Les Français font confiance aux scientifiques, pas aux politiques

Un sondage réalisé par la Sofres pour le ministère de la recherche, dont « Le Monde » publie les principaux résultats, révèle les attentes du public face aux grands enjeux scientifiques. La santé figure en tête des priorités, devant la préservation de l'environnement

LES FRANÇAIS attachent de l'importance à la recherche scientifique et ils en redemandent. Mais, dans ce domaine, ils n'accordent aucune confiance aux responsables politiques. Tels sont les enseignements majeurs d'un sondage que vient de réaliser la Sofres pour le compte du ministère de la recherche et qui, à la lumière de la crise de la vache folle ou de l'échec des négociations sur l'effet de serre à la conférence de La Haye, prend un relief particulier.

« Pour contrôler le progrès scientifique et s'assurer du respect des ques-

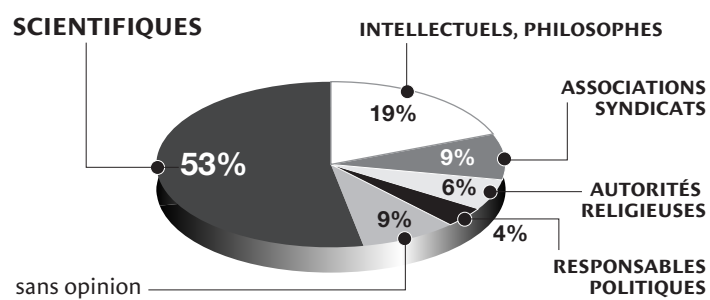
38 % des Français souhaiteraient être consultés sur les recherches génétiques et les modes de production agroalimentaires

tions éthiques », 53 % des personnes questionnées font confiance en premier lieu aux scientifiques eux-mêmes, loin devant les intellectuels et les philosophes (19 %), les associations et les syndicats (9 %) et les autorités religieuses (6 %). Les responsables politiques arrivent bons derniers avec seulement... 4 % des réponses. De même, « pour alerter sur l'existence de risques de catastrophes naturelles ou accidentelles », les autorités scientifiques bénéficient de la plus grande confiance (46 %), devant les associations et organisations non gouvernementales (22 %), les médias (15 %), les services d'inspection et de contrôle de l'Etat (8 %) et, au dernier rang là encore, les formations politiques (2 %).

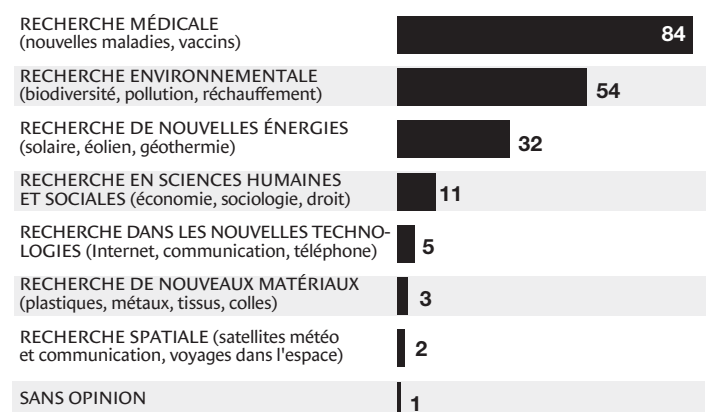
Cette disqualification, face aux grands enjeux scientifiques, des responsables et des partis politiques, est sans doute plus radicale que ceux-ci ne l'imaginaient. Le sondage esquise peut-être une piste pour

Les Français et la recherche scientifique

► Pour contrôler le progrès scientifique et s'assurer de son respect des questions éthiques, à qui feriez-vous le plus confiance ?



► Quelles sont, selon vous, les deux priorités en matière d'effort de recherche appliquée, pour les années à venir ?



* en % des personnes interrogées*

réduire cette fracture, en montrant que les Français souhaiteraient être consultés sur les recherches génétiques (38 %), les modes de production agroalimentaires (38 %), les organismes génétiquement modifiés (OGM, 37 %) ou encore les choix énergétiques (29 %).

Car la recherche scientifique elle-même est plébiscitée. A 90 %, les personnes interrogées estiment qu'elle doit constituer pour notre pays une priorité : 30 % la plaçant même parmi « les principales priorités », tandis que 60 % la tiennent pour « une priorité parmi d'autres ». Deux Français sur trois souhaitent

donc que le budget public qui lui est consacré augmente au cours des prochaines années : ce sera le cas pour 2001 après plusieurs années de relative stagnation. Cet intérêt pour les finances de la recherche étant plus marqué chez les cadres et les professions intellectuelles (76 %), mais plus faible chez les commerçants, artisans et industriels (53 %), ainsi que chez les ouvriers (59 %). Politiquement, les plus fervents partisans du développement de la recherche se classent à gauche (70 %) tandis que, à l'inverse, la droite extrême (FN et MNR) lui manifeste un moindre soutien (56 %), les écologistes se situant dans la moyenne nationale (65 %).

Globalement, la santé constitue le premier souci des personnes interrogées : à 84 %, elles placent la recherche médicale en tête de leurs priorités. Mais les questions environnementales sont elles aussi très

► Quels sont les deux sujets sur lesquels vous souhaiteriez être consulté en priorité ?

RECHERCHES GÉNÉTIQUES	38
MODES DE PRODUCTION AGROALIMENTAIRES	38
OGM	37
CHOIX ÉNERGÉTIQUES	29
UTILISATION DES ENGRAIS	17
MODES DE TRANSPORT	16
SANS OPINION	5

► Dans les prochaines années, vous paraît-il souhaitable que la part du budget de l'Etat consacrée à la recherche scientifique et technologique :

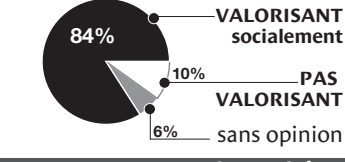
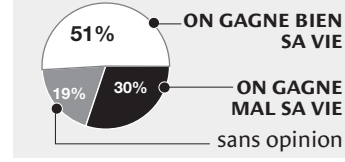
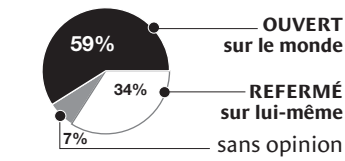
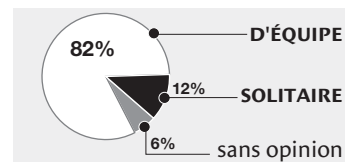
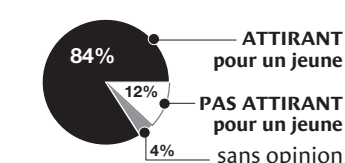
AUGMENTE	65
DIMINUE	3
NE CHANGE PAS	24
SANS OPINION	8

* Les personnes interrogées peuvent donner deux réponses.

Sondage effectué du 15 au 17 novembre auprès d'un échantillon national de 1 000 personnes représentatif de la population âgée de 18 ans et plus.

Source : Sofres

► Quelle image avez-vous du métier de chercheur ? Diriez-vous que c'est un métier :



La mauvaise place de la presse quotidienne

En matière d'information scientifique et technique, les Français ne font guère confiance à la presse écrite. Leurs sources préférées sont d'abord les émissions scientifiques et techniques de la télévision et de la radio (47 %), suivies par les revues scientifiques spécialisées (42 %) et les journaux de la presse télévisée et de la presse parlée (41 %).

Certes, la presse quotidienne devance les hebdomadaires et les informations en ligne de la Toile, mais n'arrive qu'au quatrième rang (23 %). Pourtant, tous les grands quotidiens nationaux consacrent une large place aux sciences et aux technologies, ce que souligne le sondage. Par exemple, *Le Monde* publie chaque jour, sur ce thème, l'équivalent de dix minutes d'un journal télévisé. Mais son impact en termes de lecteurs (environ 1,8 million) est inférieur, comme pour ses confrères, à celui des auditeurs d'un JT de TF1 (plus de 8 millions de téléspectateurs). Problème d'audience, ou problème de contenu et de qualité ? Le sondage ne répond pas.

TROIS QUESTIONS À...

PASCAL NOUVEL

1 Vous enseignez la philosophie des sciences à l'université Paris-VII. Quelles réflexions vous inspire ce sondage ?

Ce qui me frappe le plus est que les scientifiques sont considérés comme les meilleurs contrôleurs de leur propre activité, alors que les politiques font l'objet sur ce point d'une forte méfiance. Pourtant, les scientifiques considèrent le plus souvent que ce n'est pas à eux de décider de l'utilisation de leurs découvertes, cependant que les politiques leur renvoient la balle en se déclarant incompetents et en déléguant à des experts une partie de leur pouvoir. Les résultats du sondage ne peuvent que conforter les politiques dans cette voie.

» Or, sur beaucoup de questions telles que l'effet de serre, les OGM (organismes génétiquement modifiés) ou la vache folle, un chercheur sérieux ne peut pas apporter de certitudes aux responsables politiques : il est du côté de la question tandis que le politique veut des réponses. Il y a un malentendu tenace sur ce terrain.

2 Le discrédit du politique est tel que 4 % seulement des personnes interrogées seraient prêtes à militer dans un parti pour défendre une cause scientifique. N'est-ce pas inquietant ?

Inquietant, je ne sais pas, mais significatif, certainement. On se dit prêt à signer une pétition, à boycotter un

produit, à manifester, voire à adhérer à une association, mais pas à s'engager dans un parti pour orienter la politique scientifique : ce qui signifie que la politique scientifique n'est pas perçue comme une partie de la politique tout court. J' imagine que le raisonnement implicite est ici le suivant : pour ce qui concerne la science, tout le monde doit pouvoir se mettre d'accord indépendamment des clivages politiques. Ce qui, bien entendu, est tout à fait illusoire. Par exemple, certains hommes politiques estiment que la science doit avant tout conduire à des applications pratiques, d'autres insistent sur l'importance de la recherche fondamentale : on ne les trouve généralement pas dans les mêmes partis.

3 Dans votre livre *L'Art d'aimer la science* (PUF, septembre 2000), vous exaltes la science « conquérante ». Les attentes des Français sont plus terre à terre...

Je dirais plutôt que c'est la science qui cultive l'exaltation de la conquête. Or il est remarquable que, d'après ce sondage, la fonction première assignée à la recherche scientifique est de nous protéger : les deux priorités sont la santé et l'environnement. Le goût de l'aventure et de l'innovation, qui est si important dans la science vivante, arrive loin derrière ces préoccupations. La culture scientifique – j'entends par là la compréhension de ce qui motive les chercheurs dans leur activité – a encore du chemin à faire.

Propos recueillis par Pierre Le Hir

la science et de la technologie, « on vit mieux qu'il y a vingt ans », ils ne sont que 42 % à considérer qu'avec les découvertes futures « on vivra mieux d'ici vingt ans ».

Pourtant, 70 % des sondés croient que « la connaissance scientifique pourra toujours continuer à progresser » – les sympathisants de gauche et spécialement les communistes sont à cet égard les plus optimistes –, 26 % estimant, au contraire, qu'elle « finira par se heurter à des obstacles insurmontables ». Mais, dans le même temps, ils se montrent extrêmement dubitatifs quant aux succès possibles de la science du XXI^e siècle : une minorité pense qu'elle permettra d'expliquer l'origine de l'univers (44 %) et celle de la vie (38 %), de fabriquer des ordinateurs « aussi intelligents que l'homme » (37 %), de découvrir des formes de vie extraterrestre (35 %),

de ressusciter des espèces disparues (29 %), de vivre jusqu'à 150 ans (17 %) ou de voyager dans le temps (13 %), mais aussi – ce qui est plus essentiel – de vaincre la faim dans le monde (25 %) et d'éradiquer les maladies (17 %).

Le sondage se conclut sur une note d'optimisme, en faisant apparaître que le métier de chercheur

Antibiotiques, télévision et ordinateur

Au panthéon des grandes découvertes qui ont le plus changé leur vie, les Français retiennent : les antibiotiques et c'est une constante des sondages passés ; la télévision, ce n'est pas une surprise, massivement défendue par les retraités et les peu diplômés ; et l'ordinateur, largement soutenu par les 18-24 ans et les 35-49 ans. Politiquement parlant, la gauche préfère les antibiotiques à la télé alors que la droite a une position contraire.

Hommes et femmes sont assez d'accord sur le classement des dix inventions les plus importantes des cent dernières années. A une nuance près : la place de la pilule. Les femmes la mettent en seconde position après les antibiotiques alors que les hommes la relèguent au septième rang, à égalité avec... l'avion ! Et dans ce domaine, mieux vaut chercher un soutien chez les écologistes, le Parti socialiste et l'UDF qu'au Parti communiste ou au Front national. Mais côté culture, au « Grand jeu du qui a inventé quoi ? », mieux vaut faire confiance à l'UDE, loin devant, suivi des écologistes et du RPF.

bénéficie d'une image très positive : il est jugé « attirant pour un jeune », source de « satisfaction personnelle », « valorisant socialement » et « ouvert sur le monde et la société », même si la moitié seulement du panel considère que l'on y « gagne bien sa vie ». Des appréciations qui laissent espérer que la désaffection dont sont aujourd'hui victimes les filières universitaires scientifiques n'a rien d'une fatalité.

Jean-François Augereau et Pierre Le Hir

Sous le signe de la vache folle, des OGM et des gaz à effet de serre

LE POUVOIR aux scientifiques. Pour les décisions à prendre dans le domaine éthique, donnez-nous des chercheurs ! A 53 %, les personnes interrogées par la Sofres ne croient qu'en une science toute-puissante, actrice de son domaine et maître des orientations qui engagent le pays. N'en déplaise aux sondés, rejeter les politiques au dernier rang des gens de confiance n'est pas raisonnable. D'autant que les scientifiques ne demandent guère à exercer cette responsabilité. Mais il est clair qu'élus et gouvernants paient là un lourd tribut aux affaires de la vache folle, des organismes génétiquement modifiés (OGM) et des gaz à effet de serre.

La période, il faut en convenir, ne leur est guère favorable. En 1991, un sondage réalisé par la Sofres, pour *Le Monde* et la Cité des sciences et de l'industrie, indiquait que les décideurs politiques revendiquaient haut et clair leur responsabilité face aux experts. Ils estimaient, pour 60 % d'entre eux, qu'il leur revenait de décider (*Le Monde* du 11 mars 1991). Auraient-ils la même assurance aujourd'hui ?

L'enquête montrait aussi – faut-il s'en étonner ? – que, dans la hiérarchie des centres d'intérêt des

élus, les questions scientifiques (29 %) venaient assez loin derrière les problèmes économiques (85 %), l'environnement (80 %), les problèmes sociaux (77 %), la politique extérieure (58 %) et la santé (51 % seulement).

LE BESOIN D'INFORMATIONS

Les élus ressentent à l'époque, le besoin de disposer d'une meilleure information pour se prononcer et affirmaient que, dans ce domaine, leur confiance allait en priorité aux revues spécialisées (29 %), aux quotidiens (27 %), aux magazines (17 %) et aux livres de vulgarisation (13 %). Quant à la télévision, elle n'obtenait qu'un score de 8 %.

Mais, avec, notamment la montée en puissance de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et techniques, les politiques se sont, plus que par le passé, imprégnés des grandes questions scientifiques de leur temps. Ce fut le cas pour le nucléaire. Une raison pour eux de poursuivre dans cette voie, de s'engager réellement sur les grands débats et, peut-être alors, de reconquérir la confiance des Français.

J.-F. A. et P. L. H.

GAP

www.gap.fr

Villiers Etoile Concorde



Rio « à francesa »

RIO DE JANEIRO

de notre envoyé spécial

Chantant dans les quatre idiomes majeurs introduits aux Amériques depuis Christophe Colomb, la jeune Française Cécile Taquoy vient d'enregistrer ici son premier compact avec le Charles Rio Quartet, et ce sera *oxalá* (« inshallah » en portugais, mot vestige de l'Ibérie musulmane), l'un des succès du carnaval 2001. La ville carioque ne manque ni de jolies filles ni de belles voix mais la francité de Cécile lui a d'emblée valu un préjugé favorable, et d'abord parmi les mélomanes amateurs de cigares venus l'écouter le jeudi au crépuscule, au *Flor de Havana*.

Cet établissement se situe dans l'une des rues étroites (Rosario, Ovidor, Gonçalves-Dias, etc.) formant l'ancien « quartier français » de Rio-Centro, où, sous le principat de Pedro II (1831-1889) — un francophile enragé ne jurant que par Claude Bernard, Pasteur, Gobineau, Hugo, Mistral et Renan (*Le Monde* du 17 juin 1999) —, vivaient quelque 30 000 de nos compatriotes.

Aurelle Enders, dans son *Histoire de Rio*, écrit que Rua do Ovidor, on pouvait alors « s'habiller à la française, manger à la française, mais aussi lire et penser en français [grâce] à l'éditeur Garnier, arrivé en 1844 » — et qui en outre publia dans leur

De l'amiral Villegaignon à la chanteuse Cécile Taquoy via Auguste Comte, Sarah Bernhardt et Gilles Deleuze, la mégapole brésilienne, qui faillit être « Henryville », n'en finit pas de s'enticher de noms français. Non sans contrepartie

langue la plupart des écrivains brésiliens du XIX^e siècle. Aujourd'hui, environ 10 000 Français sont répartis parmi les 17 millions d'habitants du Grand Rio, qui compte par ailleurs 300 000 francophones du cru. 200 000 voyageurs français ont séjourné à Rio cette année, soit le double de 1998.

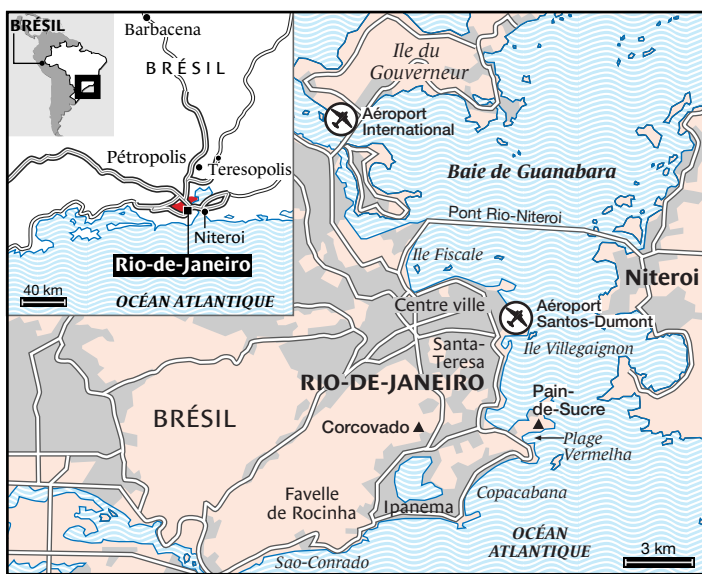
La guerre rigolote de la Langouste (1962-1963) et les jugements

narquois prêtés au général de Gaulle et à l'académicien Claude Lévi-Strauss sur le « sérieux » des Brésiliens et l'« avenir éternel » de leur pays sont oubliés en France mais continuent d'amuser les carioques, qui nous sont « reconnaissants de leur avoir fourni des occasions durables de se tortdre... »

GROSSE ÉMOTION

Ce comportement ne laisse pas d'être amical, affectif même, par exemple lorsque des agents d'une entreprise électrique française travaillant dans une favelle ont failli y passer, lors d'une fusillade entre policiers et mafieux : « *Grosse émotion ! Les favelistes ne se souciaient que du sort des Français...* » Au décès de Gilles Deleuze (1925-1995), les journaux de Rio tartinèrent *ad libitum*, tout en ronchonnant contre *Le Monde*, coupable de n'avoir consacré « *qu'une petite page à ce philosophe universel de l'ironie* »...

Revenant sur le foisonnant passé franco-carioque, le *Jornal do Brasil* louangeait, il y a quelques temps, « *M^{me} Joséphine et Lucie et deux ou trois de leurs compatriotes qui, sans pièces d'artillerie, ni mousquets, ni épées, et seulement avec leurs ciseaux et leurs aiguilles, fondèrent doucement et naturellement, sans opposition ni protestation, la France antarctique dans Rio* ». La « *France antarctique, chef-lieu Henryville* », tel était l'intitulé de la colonie que l'amiral Villegaignon — l'érection en août d'un obélisque brésilien à sa



mémoire, en son berceau de Provens, a rencontré plus d'écho à Rio qu'à Paris —, essaya de fonder, au nom d'Henri II, dans la baie de Guanabara, à partir de l'île encore nommée de nos jours « Villegaignon ».

MADAME AIMÉE

Seulement, les Français de la Renaissance se donnèrent le ridicule de transporter à Henryville leurs guerres de Religion et de vouloir y habiller comme Catherine de Médicis les Amérindiennes nues, avec lesquelles les Portugais se livraient, eux, à une véritable « *frénésie sexuelle* » (Gilberto Freyre), d'où sortirait justement le Brésil... Les futurs Brésiliens tuèrent dans l'œuf la France antarctique (1555-1567), mais par une sorte de compensation ne cessèrent ensuite de se référer aux idées, techniques et modes importées de Paris.

La culture moderne du Brésil fut

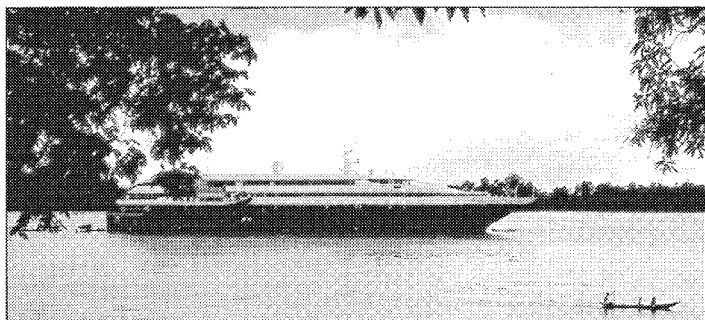
en bonne partie forgée vers 1815-1830 autour de la forte mission artistique dépêchée à Rio par Louis XVIII, et au sein de laquelle un disciple de David, le peintre bonapartiste Debret (exposé cette année à la Fondation Gulbenkian de Paris) joua un rôle décisif. Urbanistes (tel Agache), architectes (Montigny), paysagistes (Glaziou) et d'autres, mandés de l'Hexagone, reçurent commande à Rio de flots de parcs, arcades, immeubles et de plus de quatre-vingts statues ou monuments marquant profondément une métropole qui fut capitale du Brésil de 1763 à 1960.

Des Brésiliens songèrent même à aller enlever Napoléon à Sainte-Hélène et à lui tailler un nouveau domaine en Amérique latine, tandis que Pedro 1^{er} du Brésil se flattait d'être beau-frère dudit Ogre corse par son union avec Léopoldine d'Autriche, sœur de Marie-Louise.



Quant à Louis-Philippe, il tint à marier un de ses fils à une infante brésilienne.

Auguste Comte succéda à Napoléon, et on lui doit encore *Ordem e progresso*, slogan du drapeau brésilien. L'église positiviste, rue Benjamin-Constant, à Rio, est l'une des dernières au monde en activité. Elle est construite orientée vers Paris, Mecque du positivisme. Le responsable en est à présent un ingénieur retraité, le *senhor* Danton-Voltaire Pereira de Souza, dont le père avait



LE LEVANT EN AMAZONIE :
au fil de l'eau, pénétrez
l'intimité du paradis vert.

Pour découvrir un nouveau style de croisières aux itinéraires sans pareil, demandez notre catalogue au
0800 92 87 98
(appel gratuit) ou chez votre agent de voyages.
<http://www.ponant.com>
E-mail info@ponant.com



Notre bord est votre plus beau port d'attache

A tous prix

■ **170 F (25 €) : Noël à Disneyland Paris** où, jusqu'au 7 janvier 2001, Mickey célèbre les fêtes de fin d'année en grande pompe. La parade fait défiler femmes-violons, hommes-flûtes, soldats en bois et personnages de Disney... au son du *Casse-Noisette* de Tchaïkovski. Dans leur nouvelle comédie musicale sur glace, Mickey, Minnie, Donald et leurs amis rivalisent de blagues, dans un décor de montagne enneigé. A la nuit tombée, sur son traîneau tiré par six rennes de Laponie, le Père Noël, accompagné d'enfants choisis parmi les visiteurs, entre en scène. Il lance une pluie d'étoiles et... le sapin géant, les arcades de Main Street, le château de la Belle au bois dormant s'illuminent. La parade électrique peut s'ébranler avec ses chars, ses animaux et ses personnages gigantesques composés d'un million d'ampoules ! Prix du passeport d'entrée (un jour), pour un adulte, jusqu'au 22 décembre, et du 2 au 7 janvier. De 3 à 11 ans : 140 F (21 €). Du 23 décembre au 1^{er} janvier, compter respectivement 225 F (34 €)

et 175 F (27 €). Egalement proposés des forfaits séjour (à partir de 480F, 73 €, par adulte, de 235 F, 36 €, par enfant) incluant une nuit d'hôtel en chambre double, le petit déjeuner et deux jours dans le parc. Renseignements au 01-60-30-60-30.

■ **A partir de 1 930 F (294 €) : une fugue hédoniste à La Baule** (4 heures en voiture de Paris et 2 h 50 en TGV), au Royal-Thalasso, l'un des cinq hôtels du groupe Lucien Barrière dans la station. Une parenthèse iodée qui conjugue santé (le centre Thalgo, fermé en janvier, est spécialisé dans la remise en forme, la gestion du stress et l'amincissement), esthétique, détente et saveurs avec une restauration qui allie qualité et souci diététique. Prix par jour (2 nuits minimum) et pour 2 personnes. Avec les petits déjeuners, 3 soins par personne et par jour pendant 2 jours, un choix d'activités sportives (tennis, équitation, golf, vélo, planche à voile, catamaran), des balades en presque-île guérandaise et le libre accès au flambant neuf espace forme : piscine d'eau de mer couverte,

parcours aqua-minceur, jacuzzi extérieur, saunas, hammams, fitness. A noter les forfaits « spécial forme » (6 nuits) à Noël et à la Saint-Sylvestre à partir, respectivement, de 8 950 F et 9 700 F (1 365 à 1 479 €). Renseignements au 02-40-11-48-48.

■ **7 490 F (1 142 €) : le Mexique en trois versions**, sur la Costa Turquesa (la côte Turquoise), là où se trouvent les plus belles plages de la péninsule du Yucatan. A Playa del Carmen, au sud de Cancun, le voyageur Empreinte propose de séjourner au Gala Resort Playacar. Un lieu décliné en version « farniente » (plage de sable blanc, mer cristalline), bien sûr mais également en version « sport-nature » (l'île de Cozumel, paradis de la plongée sous-marine, et le parc aquatique de Xcaret pour nager avec les dauphins) et en version « culture » avec, à proximité, des sites mayas tels que Chichen Itza, Tulum ou Coba. Prix pour 9 jours/7 nuits, en formule « tout compris », de Paris, jusqu'au 10 décembre, 9 730 F (1 483 €) du 31 décembre au 28 janvier. Renseignements au 0821-212-212.



Le château kitsch de l'île Fiscale (1888) est l'ultime cadeau laissé à Rio par l'empereur Pedro 1^{er} (en haut à gauche). L'Opéra (1909) a été inspiré par celui de Paris (en bas à gauche). L'un des attrait de Rio réside dans les morceaux de forêt ayant survécu à l'urbanisation, y compris près du Pain de Sucre (au centre). La « confiserie » Colombo a conservé son décor Belle Epoque et continue de faire déjeuner les gourmets carioques (en bas à droite).

PHOTOGRAPHIES ANTONIO AUGUSTO FONTES

Carnet de route

- **Accès.** Liaison directe Air France (tél. : 0820-820-820) Paris-Rio, AR à partir de 4 290 F (654 €). 11 h 30 de vol ; 3 h de moins pour le décalage horaire hivernal. Compter 6 000 F (914 €) par personne pour 4 nuits-5 jours à Rio, avec vol, chambre double et petits déjeuners. Consulter Air Transat (tél. : 01-53-02-23-00), Compagnie Amérique latine (tél. : 01-55-35-33-57), Equinoxiales (tél. : 01-47-53-71-89), Marsans (tél. : 01-53-34-40-01), le Monde des Amériques (tél. : 01-53-63-13-40) et Voyagers en Amérique du Sud (tél. : 01-42-86-17-70).
- **Se loger.** En dehors des luxueux Copacabana Palace (3 200 F la nuit pour deux (487 €), tél. : 08-02-802-802) et Méridien (offre spéciale hors Saint-Sylvestre et carnaval : 1 600 F la nuit pour deux (243 €), tél. : 01-42-61-10-65), de bons hôtels carioques dans le centre : l'Ambassador (pour une personne à partir de 400 F la nuit (61 €), tél. : 00-55-21-556-52-12) et l'Impérial (pour une personne à partir de 280 F (42 €), tél. : 00-55-21-556-52-12).
- **Savoir.** Haute gastronomie française inspirée par le Brésil au Pré Catelan, Sofitel (tél. : 525-12-32) à Copacabana : menu à partir de 280 F (42 €). Excellente cuisine bourgeoise locale au Colombo (32, rue Goncalves-Dias, centre, ouvert de 9 à 19 h, tél. : 232-23-00) ; feijoada le samedi à midi, 200 F (30 €). Déjeuner luso-brésilien au Penafiel (121, rue Senhor-dos-Passos, centre, tél. : 224-68-70) : 100 F (15 €). Dîner carioque « tendance » au Botequim Boteco (66, avenue Alexandre-Ferreira, Jardim-Botanico, tél. : 266-08-38) : 250 F (38 €).
- **Sortir.** Au pied du Pain de Sucre, la plage Vermelha et la « piste » Coutinho en pleine nature ; le Jardin botanique, créé en 1808 : riche en espèces, pauvre en visiteurs ; l'église de Gloria, sur le morne où la France antarctique acheva son destin, avec vue sur l'île Villegaignon ; l'île Fiscale, avec son château « néogothique auvergnat », face aux 14 km du pont de Niterói ; Niterói même, un Rio miniature avec en sus une fleur géante de béton blanc (Musée d'art moderne) due à Niemeyer et d'où on jouit d'un panorama inédit sur la baie.
- **Visiter.** *Negro de corpo e alma*, une exposition d'intérêt universel sur la négritude dans l'art et l'histoire, à partir du cas brésilien. Curateur : Emanuel Araujo. Jusqu'au 14 janvier 2001, Casa France-Brésil, 78, rue Visconde-de-Itaboraí, tél. : 0800-20-33-55.
- **Lire.** *Histoire du Brésil*, de Frédéric Mauro, Chandeigne, 150 p. ; *Histoire de Rio-de-Janeiro*, d'Armelle Enders, Fayard, 400 p. ; *Les dragons ne connaissent pas le Paradis*, de C.-F. Abreu, Complexe, 1991 ; *Le Carnaval de Rio*, de Walnice Nogueira-Galvão, Chandeigne, 215 p. Parmi les guides : *Rio aller-retour* (Gallimard) ; le *Michelin Rio* (en portugais seulement) ; *Rio Botequim 2001* : 50 adresses carioques, Casa de Palavra, Rio (en portugais). Livres d'occasion (aussi en français) : 207, rue 7-de-Setembro, centre.
- **Rio à Paris.** Librairie lusophone, tél. : 01-43-36-34-37 ; bar-restaurant dansant Favela Chic, tél. : 01-40-21-38-14 (40 F, 6 €, l'alcool brésilien) ; dîner-spectacle à partir de 170 F (26 €) au Terra Samba, tél. : 01-48-07-80-05 ; concert brésilien gratuit, populaire et classique, avec la diva Ivonete, dimanche 3 décembre à 17 h en l'église Notre-Dame-d'Espérance, 47, rue de la Roquette, 75011 Paris.
- **S'informer.** Rio Incomparable (tél. : 01-44-77-97-97), envoi *gratuit* des brochures francophones bien conçues sur Rio et 10 thèmes relatifs à cette ville.



été baptisé sous le seul prénom de Danton. Comte ne vint jamais au Brésil. Anatole France et Sarah Bernhardt, entre autres, ne regretteront pas de s'y être rendus, qui y furent portés en triomphe, sans préjudice de Jaurès, Claudel ou du « compositeur judéo-aquissexain Darius Milhaud, inventeur de cette immortelle sentence : "La Provence s'étend du Liban au Brésil !" »

Et n'y eut-il pas à Rio jusqu'à une certaine Madame Aimée, tenancière de haut vol de son état, et qui fut bruyamment regrettée lorsqu'elle prit sa retraite dans sa France natale, après avoir effacé ici jusqu'au souvenir du bégueulisme de Villegaignon ?... Un pied-noir réfugié au Brésil, où il a réussi dans le thermalisme et le tourisme, Serge Ortega, réunit actuellement les éléments d'une « histoire des petits et grands côtés » de Rio à francesa, « Rio à la

française », tandis que Romaric Sulger Büel, ex-attaché culturel de France à Rio, va publier le récit d'un demi-siècle de « fracassantes idylles franco-brésiliennes ».

Cependant, « la civilisation française n'a pas été copiée au Brésil, mais plutôt dévorée, assimilée et mise au service de l'affirmation d'une culture vraiment nationale », analyse l'ethnologue François Laplantine, avant de rappeler que « Claudel, Benjamin Peret, Cendrars, Milhaud et d'autres ont été influencés par le Brésil plus qu'ils ne l'ont influencé. Le structuralisme de Lévi-Strauss, la fameuse école des Annales, d'où est née l'école des hautes études en sciences sociales de Paris, ont été élaborés dans le creuset brésilien ». N'est-ce pas Braudel qui avouait : « Le Brésil m'a rendu plus intelligent » ?

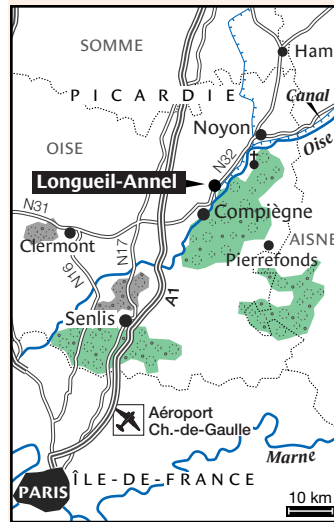
Jean-Pierre Péroncel-Hugoz

Paolo Coelho, les Pyrénées et le Brésil

Au crépuscule, dans un café de Copacabana, Paolo Coelho discours sur « les liens étroits (l'unissant à la France) ». Sa formidable réussite éditoriale (44 traductions lues dans 133 pays, Iran compris, où le romancier a été reçu par des foules en délire) a commencé avec la traduction française de *L'Alchimiste* en 1987. « Quand j'étais élève des jésuites de Rio, je lisais Saint-Exupéry, Balzac, Camus, Sartre, mais surtout ce sont les chanteurs français, je le dis sans honte, qui m'ont amené à regarder de plus en plus vers Paris : Hallyday, Gréco, Hardy, Bécuaud. » Chaque hiver désormais l'écrivain brésilien va à Tarbes, « où il y a 40 000 habitants et dix cinémas », à Lourdes, « où je visite annuellement la grotte depuis mon retour au catholicisme en 1986 », à Viscos, « le village où se passe mon nouveau roman » (version française prévue pour mars 2001). Pourquoi Coelho ne traite-t-il du Brésil dans aucun de ses ouvrages ? « Mon pays est dément, il n'a pas de mur entre magie et réalité, mais pour en parler il faudrait vis-à-vis de lui une innocence qu'évidemment je ne peux avoir. »

Week-end « batellerie » dans l'Oise

Affaissée au ras des flots, chargée de sable jusqu'à la gueule, une péniche se meut, impassible, vers le tourbillon de jade de l'écluse. Serrées côte à côte le long du canal, de petites maisons de brique. Des maisons de marinières. L'une d'elles, tout juste restaurée, ouvre la visite de la « Cité des bateliers ». Ce parcours scénographique au bord de l'eau - musée, péniche et promenade - entretient la tradition batelière de la



commune de Longueuil-Annel, à cheval sur l'Oise et son canal latéral. Il est conçu par Jean Saint Bris, créateur du « Voyage au temps des impressionnistes » d'Auvers-sur-Oise. Dans le musée, les propres voix des marinières accompagnent la visite interactive, qui présente également films, photos, maquettes. Depuis le temps de la « Ruée vers l'eau » et des péniches halées par des familles entières jusqu'à l'avènement du radar, des panneaux détaillent l'évolution du métier. Mais c'est surtout une histoire humaine que restitue le parcours. Il décrit les affres quotidiennes de la vie batelière, tel le problème de la scolarisation, ses bonheurs aussi - rencontres à fleur d'eau, vie de nomade, d'homme libre. A l'étage, un film relate les grandes luttes sociales des cheminots des eaux. En sortant du musée, on visite une péniche pavoisée, *Le Freycinet*, mise à flot en 1936, et sauvée du « déchirage ». La timonerie, la cabine, sont revêtues d'un bois qui sent le vernis frais. Quelques mètres carrés d'espace intime et étrié, l'univers d'une famille

pour des années d'errance au gré des contrats. Une table astiquée luit à la lumière du hublot. Au fond, dans des chambres de poupée, se cachent deux couchettes. Une cheminée de marbre trône, incongrue.

Retour sur le pont et descente à la cale. Le moteur, énorme et immobile, sommeille derrière une vitre. La « marinière » est à l'honneur : manœuvre, chargement, entretien, comptes... la femme est partout à bord. En témoigne un film qui suit deux couples de bateliers d'aujourd'hui dans leurs pérégrinations : comme hier, ménage à trois, avec la péniche.

Retour à quai, et à la lumière. Le long de la berge, des kiosques sonorisés invitent à découvrir tel ou tel aspect de la vie du canal. Poussez jusqu'à l'écluse. Avec un peu de chance, vous la verrez en action. L'éclusier, passeur entre deux mondes, observe depuis son perchir de verre. Du haut de la passerelle, on a la meilleure vue sur les berges, et sur les bars où l'on croise parfois encore des hommes du canal.

Sur une façade, une plaque en métal dispute aux rosiers un petit pan de mur. Il y est écrit *Noël*. Le nom d'une péniche, le vrai foyer, qui suit le batelier au fil des eaux, celui qu'il soigne et qu'il quitte avec peine. Car elle est bien morte, la vie « d'à terre », pour qui est né sur un bateau, y a souffert, aimé, travaillé. Alors on ne quitte jamais vraiment le canal, à l'image des centaines de marinières retraités qui ont choisi Longueuil-Annel, ce village de l'Oise aux allures de Hollande.

Olivier Decottignies

★ « Cité des bateliers », 59, avenue de la Canonnière (tél. : 03-44-96-05-55), à Longueuil-Annel (Oise), à 80 km de Paris, à 6 km de Compiègne. D'octobre à mars, de 10 à 18 heures (fermé en janvier). Entrée : de 20 à 35 F (3 à 5 €). Durée de la visite : 1 h 45. Dans les environs : château de Pierrefonds, abbaye d'Ourscamps, vallons de la « Petite Suisse », Compiègne, ville impériale et royale. Offices du tourisme : Compiègne (tél. : 03-44-40-01-00) et Noyon (tél. : 03-44-44-21-88). Service Gîtes de l'Oise : tél. : 03-44-06-25-85. A lire, *Oise le guide* (Casterman).

Le guide du savoir-voyager

HEUREUSE initiative du tour-opérateur Voyageurs du Monde que d'avoir donné carte blanche à Geneviève Clastres pour composer un « guide du savoir-voyager » à l'usage du touriste occidental. Après avoir enquêté auprès de voyageurs, de voyageurs, de reporters et d'habitants de divers pays touristiques, l'auteur en a tiré faits, commentaires et conseils. Le guide, intitulé *Aux*

voyageurs du monde, traite aussi bien de la poignée de main chez les musulmans ou des interdits alimentaires ou hygiéniques chez les Indiens et les Amérindiens, que des achats d'art nègre au Mali, etc.

Symboles, religions, sexualités, habilllements, tabous politiques et autres thèmes délicats sont passés en revue. Résultat : un ouvrage précieux pour pouvoir voyager sans avoir le

désagréable sentiment de casser des œufs à chaque pas... De plus, tout lecteur est invité à contribuer à enrichir la prochaine édition du livret.

J.-P. P.-H.

★ *Aux voyageurs du monde*, de Geneviève Clastres, 183 p., 60 F (9 €). tél. : 01-42-86-16-00. (fax : 01-42-86-17-88).

Le Monde

S T Y L E S

Le temps des saveurs

Cadeaux 2001

Supplément gratuit de 104 pages

Avec *Le Monde*

vendredi 1^{er} daté samedi 2 décembre

Eclaircies et douceur

JEUDI. Une vaste dépression est située au large de l'Irlande et dirige un flux de sud sur la France avec de l'air doux.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. - Le ciel restera très nuageux, avec des pluies faibles gagnant lentement par l'ouest en cours de journée.

Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. - Malgré des passages de nuages élevés, le temps sera agréable, avec un ciel plutôt lumineux.

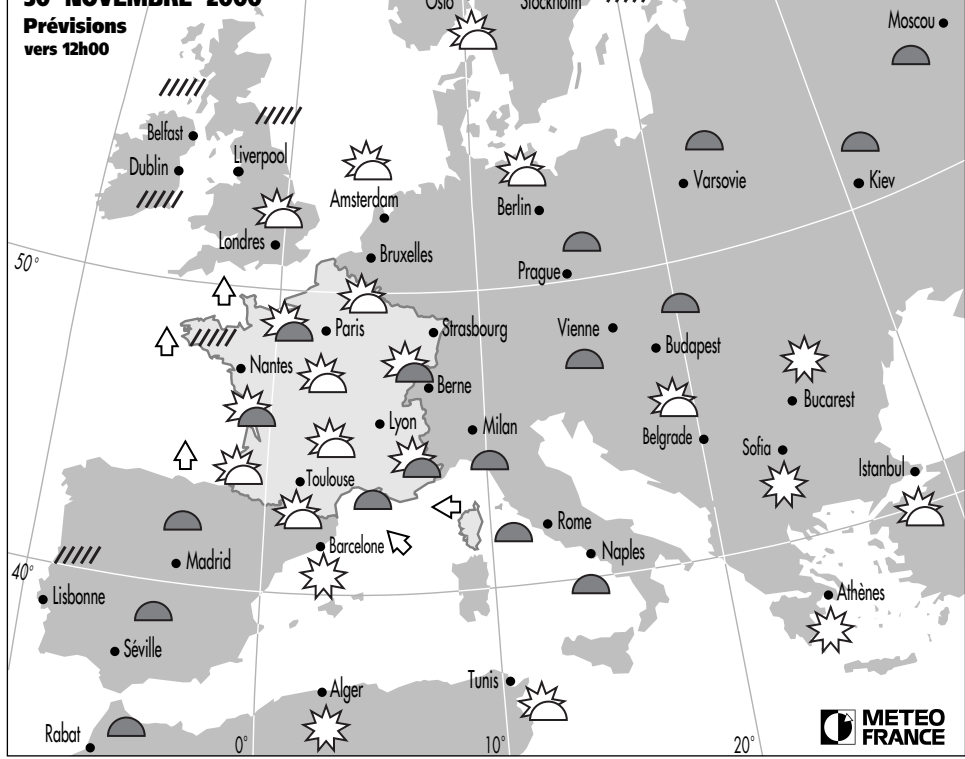
12 à 15 degrés l'après-midi. Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. - Le temps sera couvert avec quelques pluies faibles éparses le matin, puis les nuages et les éclaircies alterneront.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. - Malgré des passages de nuages élevés, le soleil sera prédominant. Il fera 14 à 19 degrés l'après-midi.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. - Sur Rhône-Alpes, les quelques pluies du matin laisseront place à un ciel nuageux l'après-midi.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. - Les nuages resteront nombreux toute la journée, avec quelques pluies faibles ou des ondées éparses.

30 NOVEMBRE 2000 Prévisions vers 12h00



Legend for weather symbols: Ensoleillé, Peu nuageux, Brèves éclaircies, Couvert, Brume brouillard, Averses, Pluie, Orages, Neige, Vent fort.

PRIX D'AMIS OU DE BANDITS?

ECONOMIE?

On ne sait pas toujours où acheter sur le Net. Kelkoo propose un moteur de recherche pour comparer les prix de tous les produits : voyages, DVD, ordinateurs, jeux, voitures, vins et même immobilier.

PRÉVISIONS POUR LE 30 NOVEMBRE 2000

Table with columns for city and weather forecast (S: ensoleillé, N: nuageux, C: couvert, P: pluie, *: neige).

Table with columns for city and temperature range (min/max).

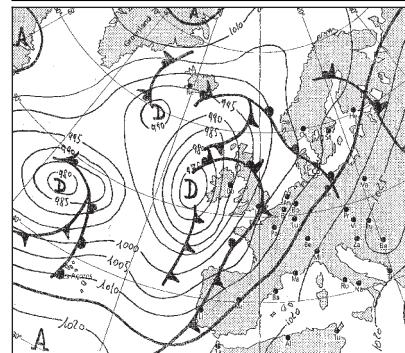
Table with columns for city and temperature range (min/max).

Table with columns for city and temperature range (min/max).

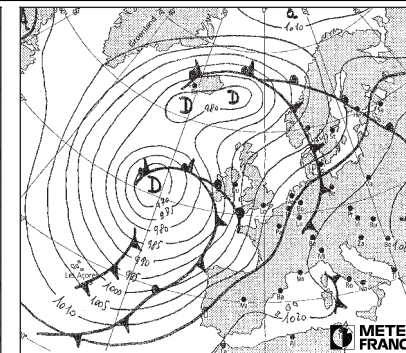
Table with columns for city and temperature range (min/max).

Table with columns for city and temperature range (min/max).

Table with columns for city and temperature range (min/max).



Situation le 29 novembre à 0 heure TU



Prévisions pour le 1er décembre à 0 heure TU

JARDINAGE

Soigner les plantes d'orangerie pendant l'hiver

LES PLANTES mises à l'abri du froid pour l'hiver doivent être régulièrement inspectées afin d'être débarrassées de leurs éventuels parasites et leurs arrosages surveillés.

cevoir une goutte d'eau, mais que deviennent les Callistemon citrinus vendus partout en France depuis deux ou trois ans ?

LA PROIE DES COCHENILLES

Il aime les terres acides, le soleil et l'eau pendant sa période de croissance. Il craint les gels qui durent et n'est pas de culture aisée en pot.

tous ces petits oliviers vendus en godet ? Et les agrumes vendus en tous lieux, sous tous les climats ?

La réponse est simple : ils crèvent quasiment tous dans les deux années qui suivent l'achat, faute de soins adaptés.

Un palmier d'appartement

Sans aucun doute, l'avez-vous déjà vu. Ses frondes ne sont pas très larges, vert brillant, souples, et émergent d'un stipe pas bien gros quand bien même il fait un bon mètre cinquante de hauteur.

Son système racinaire est alors très peu développé et fragile. La première chose à faire est de l'acquérir au début de l'été et de le rempoter immédiatement dans un mélange riche et consistant.

cochenilles et d'une affection racinaire contre laquelle il n'est pas de traitement efficace, hors l'usage d'un porte-greffe résistant.

Surtout quand ils ont été élevés en rangs serrés, « nourris » aux engrais foliaires, leurs racines dans un substrat industriel qui compromet la croissance ultérieure de ces arbustes délicats.

les reçoit en cadeau. Et finissent par perdre leurs feuilles une à une.

Quand on pense à la détermination qu'il fallait, il y a vingt ans, pour acquérir ces plantes difficilement trouvable ailleurs chez les spécialistes sérieux, qui continuent de l'être d'ailleurs, mais ne produisent pas à des dizaines de milliers d'exemplaires les arbustes qu'on voit dorénavant partout.

ARROSAGES PARCIMONIEUX

Il ne saurait être question de soumettre toutes les plantes d'orangerie au même régime. Une règle cependant est à respecter qui veut que température et arrosage suivent une courbe parallèle.

La seconde solution est la meilleure. Les plantes d'orangerie qui ne sont pas des plantes de serre chaude doivent avoir une période de repos marquée l'hiver, recevoir le maximum de lumière et d'air dès que cela est possible.

Cultivés en serre chaude saturée d'humidité avant d'arriver chez les particuliers, ces palmiers, solides quand ils sont élevés comme il faut, ne tiennent pas le coup en appartement.

Alain Lompech

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 00 - 286

Retrouvez nos grilles sur www.lemonde.fr

Crossword puzzle grid with numbers 1-12 and letters I-X.

HORIZONTELEMENT

I. S'occupe des affaires courantes à l'hôpital. - II. Bel ensemble en main. Manifester son mécontentement. - III. Disparaît en nombre. - IV. Vous entraîne dans les rêves. Repousse après une première fauche.

on n'a rien laissé. - IX. Accord à la Maison Blanche. Indique un passage douteux. Deux points. - X. Fait curieusement partie des mâtines. Dans la bourse des Nippons.

VERTICALEMENT

1. Coup d'éponge. - 2. Prit le parti d'en rire. En fin de compte. - 3. Mûrement réfléchi. - 4. Faire un choix qui engage. La part de chacun. - 5. Eveil spirituel chez les Nippons. Mauvais père, roi absurde. - 6. Gardienne de la paix. Cogner à quai. - 7. Plus ou

moins long au bar. Bouts de lapin. - 8. Coupé ras pour aller au trou. En France. - 9. Propos puéril. Vieux double. - 10. Inconvénient. - 11. Vient d'arriver. Débordement souvent malheureux. - 12. Permet de changer d'état.

Philippe Dupuis

SOLUTION DU N° 00 - 285

HORIZONTELEMENT

I. Ballonnement. - II. Egoutier. Par. - III. Guinée. Moite. - IV. Ai. Crissas. - V. Ictère. Té. Ló. - VI. Eh. Si. Rasoir. - VII. Mer. Raag. Psi. - VIII. Ore. Répété. - IX. Noue. Désirer. - X. Thermes. Nase.

VERTICALEMENT

1. Bégaiement. - 2. Aguiche. Oh. - 3. Loi. Roue. - 4. Lunées. RER. - 5. Oté. Rire. - 6. Nièce. Dé. - 7. Ne. Rares. - 8. Ermitages. - 9. Osés. Pin. - 10. Epis. Opéra. - 11. Natalistes. - 12. Trésorière.

Le Monde est édité par la SA Le Monde. La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de l'administration.

Imprimerie du Monde 12, rue M. Gunsbourg 94852 Ivry cedex

PRINTED IN FRANCE

BRIDGE

PROBLÈME N° 1921

UNE PERDANTE ESCAMOTÉE

Au cours de la Spingold (championnat d'Amérique), en 1994, l'équipe de Martel avait été battue par 122 à 115, malgré cette donne.

Bridge hand diagram showing cards in North and South hands.

Ann. : E. don. E.-O. vuln.

Ouest Nord Est Sud - - - 1 ♠ 3 ♥

passé 4 ♥ passé passé...

Quest a entamé le 4 de Pique (paire impair dans la couleur du partenaire) pour le 3 du mort, le Valet de Pique d'Est et le 10 de Sud.

Réponse

Il y avait forcément un Pique à perdre ainsi que deux Trèfles. Il fallait donc éviter la perte d'un Carreau. Mais comment faire quand le Roi de Carreau est certainement en Est (qui a ouvert et qui n'a probablement qu'un gros honneur à Trèfle, car, avec As et Roi, il aurait sûrement contre-attaqué le Roi de Trèfle).

Il suffit que Ouest ait le 9 de Pique troisième à l'origine, comme son entame permet de le supposer. Voilà pourquoi Martel, après la levée de l'As de Cœur, a joué le Roi de Pique couvert et coupé; puis il a donné deux autres coups d'atout et il est monté au mort par l'As de Carreau pour jouer la Dame de Pique (sur laquelle est tombé le 9 de Pique).

UN GRAND CHELEM À CANGUN

George Rosenkranz a publié cette donne jouée à Cancun, au Mexique, dans un championnat régional. Il fallait déclarer le grand chelem à sans atout, et non pas à Pique. Cachez les mains d'Est-Ouest et mettez-vous en Sud.

♠ A D 8 7 6 4 2 ♡ 5 3 ♦ 8 3 ♣ A 10

♠ V 10 5 3 ♡ 8 7 6 ♦ V 7 6 4 ♣ 5 2

♠ R 9 ♡ A R D 4 ♠ A D 10 ♣ R D V 9

Ann. : S. don. Tous vuln.

Sud Ouest Nord Est 2 ♣ passe 2 ♠ passe 4 SA passe 5 ♠ passe 5 SA passe 7 ♠ passe 7 SA passe passe

Ouest a entamé le 8 de Cœur pour le 3 et le 2, et Sud a pris avec l'As; puis il a tiré le Roi de Pique sur lequel Est a défaussé le 3 de Trèfle.

Note sur les enchères

L'enchère de « 2 Trèfles » est forcing de manche, celle de « 2 Piques » indique au moins 8 points avec une longue à Pique, « 4 SA » est un Blackwood romain aux cartes-clés, et « 5 Piques » montre deux As et la Dame de Pique.

Philippe Brugnion

MUSIQUE La neuvième édition d'Aujourd'hui Musiques, festival de Perpignan, qui s'est achevé le 28 novembre, a rendu hommage à la musicienne franco-américaine Betsy

Jolas en programmant une dizaine de ses œuvres. ● NÉE d'un père poète et d'une mère chanteuse, Betsy Jolas, soixante-quatorze ans, a participé dans les années 60 à l'aventure

du Domaine musical avant de travailler en solitaire. Compositrice exigeante, elle est l'auteur d'une œuvre atypique revendiquant autant « *l'esprit de rigueur et le*

goût du défi » de Pierre Boulez que la sensibilité d'Henri Dutilleux. ● DANS UN ENTRETIEN au Monde, Daniel Tosi, directeur d'Aujourd'hui Musiques, explique pourquoi il a

tenu à la présence de Betsy Jolas à cette édition consacrée aux femmes compositrices. ● PARMIL ELLES, Edith Canat de Chizy aura séduit avec son onirisme sensible.

Betsy Jolas, une femme compositeur qui se joue des interdits

La musicienne franco-américaine revendique à la fois la rigueur de Boulez et la sensibilité de Dutilleux. La neuvième édition d'Aujourd'hui Musiques, festival de créations sonores de Perpignan, qui s'est achevée le 28 novembre, lui a rendu hommage en programmant une dizaine de ses œuvres

QUAND on sonne à la porte du grand bâtiment 1900, adresse parisienne de Betsy Jolas, on se dit que la grande dame de la musique contemporaine va nous recevoir dans l'appartement de son enfance. Erreur. Elle nous attend, droite et souriante, au fond d'une cour intérieure, devant une maisonnette à un étage dont la fantaisie architecturale tranche avec l'imposante majesté de l'immeuble que l'on vient de traverser. Ce type de trajet existe aussi dans la musique de Betsy Jolas pour accéder, derrière un premier plan d'apparence relativement lisse, à l'essentiel d'une expression logée au plus profond de la matière sonore. Assis devant un bon café, on converse en rappelant au compositeur une déclaration effectuée à l'occasion de ses soixante-dix ans : « *J'aime beaucoup cet âge car je vais pouvoir apprendre à faire des choses que je ne sais pas encore faire.* » Quelles sont donc les nouvelles acquisitions de Betsy Jolas dans le domaine de l'écriture ?

La plupart s'apparentent à une levée d'interdits, concernant par exemple des conduites de voix pratiquées dans les musiques populaires. « *En écoutant des cornemuses en train de s'accorder, j'ai aussi trouvé merveilleuse la façon d'arriver à un unisson après une période de flottement !* » Plus généralement, Betsy Jolas avoue s'être réconciliée avec des procédés anciens tels que l'entretien d'une pulsation ou l'emploi de notes répétées. Toutefois, ce récent assouplissement du langage s'est effectué comme le modelage de son style à travers le temps, en questionnant les grandes œuvres du passé. Écrit en grande partie lors d'une résidence à l'académie américaine de Rome, le *Motet III* sur texte latin créé en 1999 par les Arts florissants, a ainsi

rendu sensible la relation nouée par Betsy Jolas avec la musique de la Renaissance depuis son adolescence. « *Cette tradition m'a marquée, dit-elle en accentuant chaque syllabe de ce constat, mon écriture contrapuntique résulte des lignes mélodiques de Roland de Lassus ou de Josquin Des Prés. La courbure est la même. De là provient aussi mon peu de goût pour la pensée harmonique, mais les choses commencent à changer, et des accords apparaissent de plus en plus sous ma plume. Tout ceci n'est pas très français, non ?* »

NATUREL SOPHISTIQUE

Atypique dans l'Hexagone pour ne pas avoir privilégié l'harmonie comme tant de ses confrères de même origine, la Franco-Américaine Betsy Jolas n'est pas davantage représentative de la création dite féminine. Citant l'exemple de Fanny Mendelssohn, aussi douée que son frère mais interdite de publication par décision familiale à une époque où les femmes devaient rester à la maison, Betsy Jolas considère que la situation a peu évolué dans ce domaine. Aussi assure-t-elle que « *s'il y a une différence réelle entre hommes et femmes dans la production musicale* » – et elle en est convaincue –, « *il est beaucoup trop tôt pour la nommer* ».

De manière générale, Betsy Jolas n'aime pas que les choses soient évidentes. Depuis une rencontre déterminante avec Pierre Boulez au début des années 60. Parcourant une partition d'elle présentée pour avis, ce dernier avait estimé pouvoir se passer des commentaires analytiques de l'auteur. La réaction de Betsy Jolas fut radicale : « *Ah, on voyait parfaitement comment c'était écrit ? Eh bien dorénavant, on ne le verrait plus !* » Outre cette leçon de composition, Boulez a insufflé à sa consœur



Betsy Jolas, soixante-quatorze ans : « *Malgré mon grand âge, j'avance encore.* »

alors mal assurée « *un esprit de rigueur et un goût du défi* » qui ne l'ont jamais quittée. Dans ce secteur, Betsy Jolas possédait néanmoins de belles dispositions, détectables à l'époque du collège dans l'inscription volontaire à un cours de « logique et mathématiques ». A la différence de Boulez, elle n'a toutefois jamais produit d'écrits théoriques et ne tient pas à s'y essayer. Professeur d'analyse émérite, elle considère son parcours avec lucidité : « *Je sais que je suis en train d'arriver à un style nourri de tournures personnelles, et je sais d'où elle viennent. Voilà tout.* » Faute de pouvoir reproduire ici un fragment musical pour donner une idée du style de Betsy Jolas, on proposera un passage d'un texte savoureux, récemment publié au sein d'un volume synthétique (*Molto espressivo*, éditions L'Harmattan), qui décrit la classe de composition de Simone

Plé-Caussade au Conservatoire : « *Elle était essentiellement fréquentée par des organistes aveugles dont émanait une impression confinée de sacristie et de pénombre étrange.* » Enchaînement de détails sophisti-

qués qui s'impose globalement avec naturel, telle semble aussi la phrase musicale de Betsy Jolas. Qu'il s'agisse de pages récentes telles que *Frauenleben* (1992) pour alto et orchestre, programmé au

festival Aujourd'hui Musiques de Perpignan qui célèbre les femmes compositeurs, ou de l'historique *Quatuor II*, créé au Domaine musical en 1966 par Mady Mesplé et le Trio à cordes français. La gestation de cette œuvre attachée à la percée de Betsy Jolas est riche d'enseignements. « *A l'origine, je devais écrire un trio, mais je n'y parvenais pas car partout se glissait une quatrième partie. Il m'apparut bientôt que ce devait être une partie de chant. Or, soucieuse d'écrire de la musique pure – je croyais à l'époque que ça existait ! –, je ne voulais d'aucun texte et pas davantage de vocalises qui sont généralement liées à des excès d'émotion. Je me suis alors référée aux quatuors constitués de trois instruments de même famille et d'un quatrième de nature différente. Les quatuors avec flûte de Mozart m'ont permis d'effectuer des comparaisons, une approche de la création que j'affectionne particulièrement.* »

« TRAVAIL MONSTRUEUX »

Engager des comparaisons est aussi tentant pour l'interlocuteur de Betsy Jolas. La figure de Boulez, on l'a vu, n'est jamais éloignée de l'univers de cette femme qui se dit « *pas très douée au départ* » mais est parvenue avec brio à faire entendre sa voix « *au prix d'un travail monstrueux* ». A l'opposé de ce pôle boulezien d'exigence cérébrale, on ose évoquer celui d'une sensibilité frémissante propre à Henri Dutilleux. « *Mais c'est mon grand frère, répond-elle avec enthousiasme, le premier à m'avoir défendue et le seul compositeur qui ne manque aucune de mes créations. Nous avons, bien sûr, de nombreuses affinités.* » Pour compléter le portrait, un parallèle avec György Kurtág reçoit son entière approbation. Comme Betsy Jolas, le compositeur hongrois est né en 1926 et n'a été accueilli que tardivement dans la sphère de la création contemporaine. Comme elle, il tente de préserver la dimension magique de la musique. « *J'y tiens beaucoup, et c'est pourquoi je n'ai pas envie de définir tout de suite ce que j'ai écrit. Cela risquerait de freiner mon avance. Car, malgré mon grand âge, j'avance encore.* » Et Betsy Jolas de nous tendre un exemplaire d'*Autres enfantillages*, une pièce pour chœur d'enfants et clarinette soustirée « *l'art d'être grand-mère* », en déclarant dans un sourire : « *J'ai encore trouvé des choses, là-dedans.* » Et c'est vrai.

P. Gi

Daniel Tosi, directeur d'Aujourd'hui Musiques « Nous sommes plus connus à Madrid ou Barcelone qu'à Paris... »

NÉ EN 1953 à Perpignan, Daniel Tosi est compositeur et chef d'orchestre. Prix de Rome en 1983, il reçoit trois ans plus tard le Prix de la Villa Médicis hors les murs qui lui vaut un séjour à Barcelone. Nommé directeur du conservatoire de sa ville natale en 1989, il fonde en 1992 Aujourd'hui Musiques, quinzaine consacrée à la création contemporaine.

« **Quel bilan tirez-vous à la veille de la dixième édition du festival ?** »

– Ma première surprise a été de constater qu'on a fait immédiatement le plein des entrées. La deuxième est venue de la relation avec les pouvoirs publics qui nous ont soutenus, moralement et financièrement. Tout cela explique que le festival a pu durer. Enfin, j'ai été particulièrement sensible à l'accueil réservé par le conservatoire de Perpignan à cette manifestation. Environ 80 % des interprètes sont des gens du cru, élèves ou professeurs. Il s'est produit une véritable osmose entre l'établissement et le festival. En 1999, une œuvre d'Alain Louvier écrite pour dix-huit voix a été créée par dix-huit de nos enseignants, dont deux professeurs de jazz qui avaient plus l'habitude d'accompagner Claude Nougareo ou Dee Dee Bridgewater. En outre, les différents directeurs de la musique qui nous ont rendu visite ont été étonnés par la diversité esthétique de concerts, allant de la musique tzigane à l'harmonie municipale en passant par des prestations d'enfants de huit ans jouant déjà du Betsy Jolas ! Le festival a sans aucun doute favorisé l'accès, il y a deux ans, du conservatoire au rang de conservatoire national de région (CNR). En revanche, il semblerait que notre ancrage provincial empêche une véritable reconnaissance de la part des

instances nationales de la musique. On semble plus connus à Madrid, Valence ou Barcelone qu'à Paris...

– **La carrière de certains anciens élèves rappelle toutefois l'importance de Perpignan.**

– Oui, si l'on pense aux compositeurs Bruno Giner ou Bruno Mantovani qui ont été formés ici, de même qu'une pléiade de jeunes électro-acousticiens qui sortent, chaque année, de la classe de Denis Dufour pour, par exemple, s'imposer dans la musique de film.

– **Pourquoi avoir consacré la programmation 2000 aux femmes compositrices ?**

– Tout est parti d'une conversation téléphonique avec Ivo Malec qui, paraphrasant Malraux, m'assurait que le XXI^e siècle serait féminin ou ne serait pas. L'idée me traitait dans la tête depuis un certain temps et j'ai considéré que le moment était venu de procéder à un panorama de leur travail. Je n'ai évidemment pas pu être exhaustif mais j'ai tenu, par exemple, à la présence de Betsy Jolas pour qui j'ai beaucoup d'estime depuis ma période étudiante. J'ai même eu l'honneur de la remplacer quelque temps comme professeur d'analyse au Conservatoire de Paris. Sa musique est insuffisamment jouée, sans doute parce qu'elle demande beaucoup d'exigence. Pourtant, tout y est entendu, ressenti, vécu. La plupart des femmes compositrices à l'affiche d'Aujourd'hui Musiques ont des styles très différents les uns des autres. Pour élargir l'idée de féminité, j'ai même programmé quelques hommes qui « pensent féminin », comme Ivo Malec dans sa *Cantate pour elle*.

Propos recueillis par Pierre Gervasoni

AUJOURD'HUI MUSIQUES, JEAN-SÉBASTIEN BACH: Concerto en la mineur pour violon et orchestre. EDITH CANAT DE CHIZY: *Siloe!*; *Exultet.* SOPHIE LACAZE: *Trois mouvements concertants* (création). Laurent Korcia (violon), Camerata Junior, Orchestre Perpignan Languedoc-Roussillon, Daniel Tosi (direction). **Concert Jeunes Talents avec les élèves du CNR de Perpignan, Conservatoire de Perpignan, les 25 et 26 novembre.**

PERPIGNAN

de notre envoyé spécial

Tandis que la Tramontane commence à souffler, samedi 25 novembre, sur Perpignan, un vent de chaleur humaine circule partout dans le conservatoire à travers la personne de Daniel Tosi. Le cheveu en bataille et l'œil cerné par dix jours de festival, le directeur d'Aujourd'hui Musiques vient d'abord présenter le programme de la soirée au public de l'auditorium. Avec des faux airs de Daniel Auteuil dans un one-man-show désinvolte mais didactique, il défend une fois encore la cause de la musique contemporaine en prônant une formation à la base. Quelques minutes plus tard, on l'en-

Sous le signe des arts

Née le 5 août 1926 à Paris, Betsy Jolas a connu une enfance propice à l'émergence d'une vocation artistique. Son père, poète, fréquente Joyce, Matisse et Varèse. Sa mère, native du Kentucky ayant étudié en Allemagne, passe ses journées à chanter en s'accompagnant au piano. En 1940, la famille s'installe aux Etats-Unis, et l'adolescente pratique la musique sous diverses formes, dont celle de choriste interprétant le *Requiem* de Verdi sous la direction de Toscanini.

De retour à Paris en 1946, elle entre trois ans plus tard au Conservatoire dans la classe de Simone Plé-Caussade (fugue et contrepoint) puis dans celles de Darius Milhaud (composition) et Olivier Messiaen (analyse), dont elle assurera la succession de 1975 à 1992. Betsy Jolas participe dans les années 60 à l'aventure du Domaine musical, puis mène sa barque en solitaire en affichant un intérêt pour la voix qui culmine avec la création, à Lyon en 1995, de l'opéra *Schliemann*. Elle est actuellement en résidence à l'Académie américaine de Berlin.

Jeunes pousses pour grandes partitions

tend chantonner derrière la porte des coulisses quelques ultimes recommandations à ses troupes sur le point d'ouvrir le concert de l'Orchestre Perpignan Languedoc-Roussillon avec le *Concerto pour violon en la mineur* de Bach.

Aussi convaincant à la baguette, qui unit l'activité des « jeunes pousses du conservatoire », que précédemment au micro, Daniel Tosi offre au soliste un environnement appliqué mais nullement étrié. Laurent Korcia fait chanter son Stradivarius avec la voix unique d'un être qui s'exprime intensément dans l'instant. Les traits récurrents de sa partie virtuose ne s'apparentent ni à des échelles de soie tendues pour atteindre l'absolu ni à des tapis rouges déroulés vers une profondeur insondable. Ils traduisent les échanges permanents d'un dialogue... d'âme à âme.

La voix des femmes compositeurs se fait ensuite remarquer a contrario par Edith Canat de Chizy (qui a fêté ses cinquante ans le 26 mars, le jour où Pierre Boulez soufflait ses soixante-quinze bougies). Cette ancienne élève d'Ivo Malec et de Maurice Ohana invalide depuis quelque temps toute tentative typologique de sa musique. Sur le plan d'une supposée caracté-

ristique féminine, bien sûr, comme sur ceux du langage, sans évolution linéaire et encore moins modernisante, et du style, reconnaissable dans la qualité des mutations plus que dans la permanence de certaines tournures.

VARIATIONS DE LUMIÈRE

En témoignent *Siloe!* (1992) pour cordes, une pièce très picturale que la Camerata Junior brosse avec enthousiasme, et surtout, *Exultet* (1995), concerto pour violon d'une irrésistible séduction. Cette page inspirée par la nuit de Pâques se déploie dans un onirisme frémissant et multiplie sans heurts les variations de lumière par la grâce d'une écriture aux composantes intimement liées. Laurent Korcia éclaire mystérieusement l'aventure sensible d'Edith Canat de Chizy, créature dont la consistance ressemble à une multitude de feux follets. Découverte à l'occasion du festival, Sophie Lacaze est encore loin de posséder un vrai métier de compositeur. Ses *Trois mouvements concertants* (création) progressent par tâtonnements ingénus et ne parviennent jamais à communiquer la magie des saveurs culinaires qui a motivé leur conception à l'issue d'un repas gastronomique.

P. Gi

500 000 exemplaires des dernières aventures d'Harry Potter en librairie

J. K. Rowling a déjà vendu 66 millions de romans de sa série, dans le monde, en quatre ans. Le best-seller révolutionne les habitudes de l'édition jeunesse

Un Goncourt et Harry Potter : pour Gallimard, 2000 est une année faste. Au cas où on ne l'aurait pas suffisamment fait savoir, la sortie du quatrième volume des aventures de l'apprenti sorcier créé par l'Écossaise Joanne Kathleen Rowling était prévue mercredi 29 novembre à 00 h 01. Tout a été fait pour anticiper l'accueil des autres pays. Verrait-on, dans la rue, des scènes de cohue, comme à Londres, en juillet, où des enfants en pyjama ont pris d'assaut des librairies ouvertes la nuit ? Ou comme en Allemagne où 500 000 exemplaires de *Harry Potter et la coupe de feu* se sont envolés le jour de sa mise en vente ? A ce titre, Harry marque déjà les annales de l'édition mondiale. Avec 66 millions d'exemplaires vendus en quatre ans, le journal professionnel américain *Publishers Weekly* l'a couronné «fastest-selling book in history». Depuis 1999, ses ventes dépassent celles de Mary Higgins Clark et de Stephen King.

Pour ce tome, Scholastic, l'éditeur américain a procédé cet été à un tirage inouï (6,8 millions d'exemplaires). Les pays latins sont loin de ces scores. Pourtant, avec un tirage de 500 000, on est aussi, chez Gallimard, dans l'inédit absolu. Aucun des succès des dernières années, même *La Première Gorgée de bière*, de Philippe Delerm, n'a connu cela. A fortiori en jeunesse où le million et demi d'*Harry Potter*

vendus depuis 1998 est à rapprocher des 7,5 millions du *Petit Nicolas* sorti en 1973 ou des 9 millions du *Petit Prince* (1943). Et si, comme disait ce dernier, les grandes personnes aiment les chiffres, le bureau de relations publiques de Gallimard nous en abreuve : « HP IV », c'est « 460 tonnes de papier, 23 camions de 20 tonnes, 230 heures d'impression », etc.

L'opération de communication est à l'avenant. Pour la première fois, un système de préservation a été mis en place. Une quarantaine de librairies sont restées ouvertes la nuit. La Fnac junior du 6^e arrondissement a invité 5 000 enfants à une soirée exceptionnelle et même France-Culture a bouleversé ses programmes pour diffuser, toute la nuit, la lecture du premier tome par Bernard Giraudeau.

« LA FIN D'UN CYCLE »

Mais ce battage médiatique n'est justement pas du goût de tous. « Je suis choquée par la façon dont a été mis en place ce volume », explique Blandine Vecten, de la librairie Libralire, à Paris. Alors que les trois premiers tomes avaient gagné, essentiellement par le bouche-à-oreille, un public d'enfants et d'adultes, ce qui est merveilleux, je ne vois pas pourquoi il faut que cette sortie-là s'apparente à la triste fête d'Halloween. » Blandine Vecten s'insurge aussi contre le prix de l'ouvrage. Tandis que les trois premiers

étaient sortis en poche à 40 F (6,09 €), *La Coupe de feu* ne paraît qu'en grand format au prix de 120 F (18,29 €), sans choix possible, et « sans que le prix figure sur le bulletin de préservation », regrette une mère de famille. « Cette politique de profit maximal est scandaleuse », renchérit M^{me} Vecten qui a transmis à Gallimard les 378 premières signatures d'une pétition visant à avancer la sortie en poche prévue pour 2002. La librairie s'interroge, à plus long terme, sur le sens de la préservation pour sa profession. « En tant que libraire, je présente des milliers de livres, j'essaie de faire en sorte que le regard se pose sur le plus grand nombre de titres différents. Je préfère vendre trois livres à 40 francs plutôt qu'un à 120. La préservation est contraire à l'esprit de la librairie où les gens fouinent, découvrent. Cela s'apparente à la vente par correspondance. Nous avons tout à y perdre. Car les meilleurs, pour vendre un livre et un seul, ce ne sont pas les libraires, mais les grandes surfaces. »

Longtemps, l'édition jeunesse a vécu une sorte d'âge d'or. L'inflation de titres y était moindre, les « long-sellers » l'emportaient sur les best-sellers, le fond n'était pas éclipsé par le nouveau-né. Après les raps de marea de *Chair de poule* (Bayard) et d'*Harry Potter*, le paysage a changé. Pour Jean Delas, directeur général de L'École des loisirs, ce secteur vit « la fin d'un cycle ».



Harry Potter a ensorcelé les enfants, ici dans une librairie de New York lors d'une soirée de lancement du 4^e tome en juillet.

Comme d'autres, sa maison a enregistré une hausse des retours d'environ 10 % en octobre. « Les libraires font de la place pour retourner des ouvrages d'octobre et novembre. Et ce avant Noël. C'est comme si un marchand de maillots de bains renvoyait en juin des modèles du printemps. Je suis inquiet quand la librairie de qualité se comporte comme les grandes surfaces. A terme, ce qu'on trouvera en librairie, c'est le Goncourt, le Petit Larousse, le Quid et Harry Potter. Voilà vers quoi on tend, et on dirait que tout le monde en rêve. »

L'affaire Potter est paradoxale. Comment ne pas se réjouir qu'un livre de bonne facture, plébiscité par les enfants, les détourne des Pokémon et de la PlayStation 2 ? Comment ne pas se réjouir que la coentreprise Gallimard-Bayard Jeunesse ait permis que ce volume — dont l'a-valoir avoisinait 5 millions contre quelques dizaines de milliers de francs seulement pour les précédents — reste dans le giron des indépendants ? Et qu'un livre de jeunesse s'affranchisse de cette catégorie étroite pour rallier les suffrages de plusieurs générations ?

« Harry Potter est sorti de la sphère de l'édition pour devenir un phénomène de société », remarque Hedwige Pasquet, directrice générale de Gallimard Jeunesse. C'est important pour le secteur. J. K. Rowling a aujourd'hui le statut d'un chanteur ou d'une rock-star. Or, ce vedettariat qui s'empare des auteurs, tout le monde sans doute en bénéficiera. Et tant mieux. »

Tant mieux lorsque, comme en l'espèce, le succès est, à l'origine, suscité par la vox populi et que l'éditeur, finalement, ne fait que l'amplifier. Mais qu'arrivera-t-il le jour où l'on verra, comme le beaujolais nouveau, un best-seller annoncé, parce que chaque maison d'édition voudra à toute force lancer sa série-clone sur le modèle d'*Harry Potter* ? Comme par hasard, ces jours-ci, une attachée de presse d'Havas appelle les rédactions pour vanter le premier volume d'une série écrite par un Irlandais « dans la veine de Tolkien » et qu'Havas sort « non pas en poche jeunesse mais en grand format ». Une coïncidence, sûrement...

Florence Noiville

Un tournant initiatique dans la saga

APRÈS *Harry Potter à l'école des sorciers*, *Harry Potter et la chambre des secrets* et *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban* (Gallimard, 1998 et 1999), *Harry Potter et la coupe de feu* est la quatrième étape d'une série qui en comportera sept, pour couvrir la scolarité singulièrement mouvementée du jeune sorcier binocleard au collège de Poudlard. Riche en digressions et nouveaux personnages, ce gros volume n'a rien perdu de l'ironie qui séduisit aussi les adultes. Mais, d'une tonalité plus grave que les autres, il marque un « tournant initiatique » dans la saga. L'auteur, J. K. Rowling, n'avait-elle pas annoncé que son héros, qui grandit au même rythme que ses lecteurs et a maintenant quatorze ans, y découvrirait notamment les affres des premières amours ?

Cette année-là, à Poudlard, est organisé le grand tournoi des trois écoles. Contre toute attente, le nom d'Harry jaillit de la coupe de feu : avec un autre, il devra porter les couleurs du collège. Dans ce cas, le règlement est formel : impossible de s'y soustraire, quels que soient les dangers. Et ceux-ci, on s'en doute, ne manqueront pas, qu'il s'agisse de dompter des

dragons, de libérer une prisonnière sous l'eau, ou de déjouer les pièges des écoles adverses.

Voici donc Harry aux prises avec l'aventure la plus périlleuse de sa vie depuis le combat originel qui causa la mort de ses parents et lui laissa une marque indélébile sur le front. Entre la haine de Voldemort et la jalousie de ses camarades, il doit aussi affronter le malaise d'Hermione — pauvre Hermione, elle n'est plus la seule fille qui retient son attention — et même les lazzi de la presse à scandale. La magie est là, certes, pour triompher de la bêtise. Mais Harry Potter se sent bien seul, parfois...

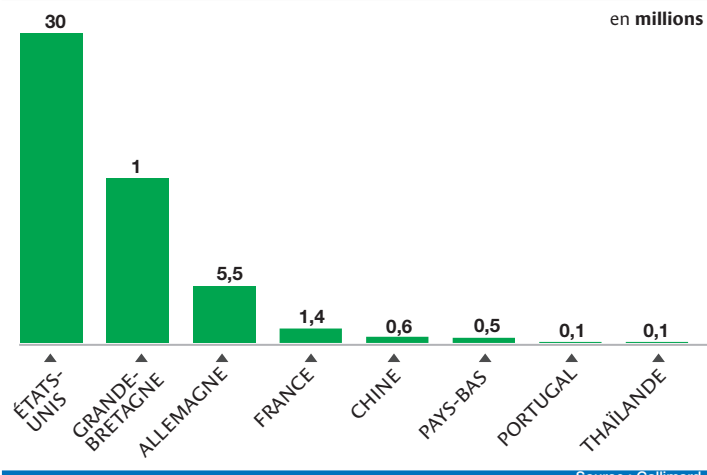
Fl. N.

★ *Harry Potter et la coupe de feu*, de J. K. Rowling, traduit de l'anglais par Jean-François Ménard, Gallimard, 656 p., 120 F (18,29 euros). A signaler également l'audiobook *Harry Potter à l'école des sorciers*, 199 F (30,33 euros) et le coffret des quatre tomes des aventures d'*Harry Potter*, 399 F (60,82 euros).

Harry Bellet

Harry Potter : un succès mondial

TOTAL DES VENTES : 66 MILLIONS D'EXEMPLAIRES



en millions

Source : Gallimard

Phénomène international, Harry Potter séduit les enfants comme les adultes, mais sa pénétration est bien moindre dans les pays latins.

Un marketing digne d'un produit de grande consommation

LA TRÈS traditionnelle maison d'édition Gallimard aurait-elle copié ses méthodes sur celles des géants américains de la grande consommation ? Walt Disney, en tout cas, ne nierait pas le lancement du quatrième tome des aventures d'Harry Potter ! Mercredi 29 novembre à 0 h 01, la mise sur le marché français de 500 000 exemplaires de *Harry Potter et la coupe de feu* conclut une opération marketing d'envergure : un lancement imaginé depuis plus de deux mois par une « cellule interne » de quatre personnes. Une véritable révolution chez Gallimard. « Dans les années 60, seuls les éditeurs qui ne vendaient pas de livres complaintes », ironise Joëlle Yves Le Bigot, fondateur de l'Institut de l'enfant. « Par cette opération, Gallimard reconnaît que pour un public jeune, il faut jouer sur la surprise, l'événementiel », juge-t-il.

Gallimard jeunesse a préparé soigneusement le terrain. Dès la mi-septembre, des colis promotionnels ont été envoyés à 2 800 librairies françaises : à l'intérieur, des affiches, des marque-pages annonçant l'arrivée du quatrième tome. Tout a été imaginé pour « susciter l'impatience et développer la rumeur autour d'Harry Potter », explique Catherine Debat, coordinatrice de ce lancement. La maison d'édition semble cependant assumer avec une certaine difficulté cette nouvelle approche, qui s'apparente à un véritable changement de culture. « On est éditeurs avant d'être des "marketeurs", précise, prudente, cette responsable. En interne, on parle de livre, et pas de produit. » Il n'empêche. Gallimard a tout bonnement

appliqué l'adage bien connu des professionnels du marketing : pour un enfant, attendre, c'est déjà consommer. Dès septembre, l'éditeur a opportunément envoyé chez les libraires 300 000 bons qui ont permis aux enfants impatients de réserver l'ouvrage.

CAUTION PÉDAGOGIQUE

Mi-octobre, la deuxième phase de l'opération a été lancée. Près de 1 600 silhouettes géantes de Harry Potter et des mobiles à son effigie ont été envoyés pour décorer les points de vente. Un concours de vitrines a même été organisé ! Une opération de mobilisation qui s'est terminée dans la nuit du 28 novembre : 45 librairies en France ont accepté de rouvrir leurs portes pour pouvoir vendre le livre dès minuit.

« Créer un événement avec la sortie du produit, c'est assez classique, analyse Joël Brée, auteur de *Les Enfants, la consommation et le marketing* (PUF, 1993) ; c'est comparable à ce qu'a pu faire Sony avec la PlayStation 2. Ce qui est plus nouveau, c'est la caution que Gallimard est allé chercher chez les adultes. » Depuis septembre 1999, en effet, des fiches de lecture sur les aventures d'Harry Potter font partie du « classeur pédagogique » qui a été envoyé aux 15 000 adhérents du Cercle Gallimard de l'enseignement — principalement des professeurs de français et des documentalistes. Un support imaginé pour aider les enseignants à préparer leurs cours. Selon l'éditeur, les professeurs trouvent qu'Harry Potter « fait lire les élèves ».

Laure Belot

Pendant la grève, les représentations continuent à l'Opéra de Paris

La direction assure faire tous les efforts pour répondre aux revendications d'ici au 15 décembre

LE PRÉAVIS de grève, déposé le 21 novembre par l'intersyndicale (CGT, FO, FSU et SUD) de l'établissement, devait logiquement mener à l'annulation de la première de *La Flûte enchantée*, de Mozart, lundi 27 novembre. Mais, la veille, la direction de l'Opéra national de Paris annonçait qu'elle maintenait cette première dans une version simplifiée (lumières fixes, décor unique), le metteur en scène Benno Besson et une partie des personnels techniques non grévistes ayant accepté cet arrangement exceptionnel. Le 25 novembre, Hugues Gall, directeur des Opéras de Paris, avait ouvert la répétition générale à la presse et aux caméras de télévision (*Le Monde* du 28 novembre). Interrogé le 28 novembre, il pensait « pouvoir compter, pour le moment, sur ce type de dispositif, ce qui est toujours mieux qu'une version de concert et a fortiori qu'une annulation de spectacle ».

Le même 27 novembre, l'Opéra-Bastille était contraint de présenter une exécution en concert de *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti, alors que l'intersyndicale n'avait pas annoncé de préavis particulier pour ce spectacle, mais que cette date, commune avec celle de la première de *La Flûte enchantée*, faisait partie des trente-huit journées de préavis de grève. Hugues Gall, légèrement plus mordant mais optimiste : « Ce n'est pas l'idéal, mais on a eu un triomphe hier soir... Hélas !, dans ce cas, nous ne pourrions pas reprendre le principe de décor unique appliqué à *La Flûte enchantée*. Mais je suis heureux d'annoncer que le ballet *Casse-noi-*

sette pourra être donné tel que prévu. »

La journée de lundi s'est caractérisée par une avancée de la part de la direction. En fin de journée, une note récapitulative des positions prises au cours de réunions des samedi 25 et lundi 27 novembre était adressée aux délégués syndicaux centraux de l'intersyndicale. La direction s'y dit dans l'incapacité de « répondre par des chiffres aux revendications liées au préavis de grève ». Elle assure faire « ses meilleurs efforts pour que l'ensemble des réponses aux revendications soit apporté d'ici au 15 décembre », une date que l'intersyndicale jugeait trop lointaine du début des négociations concernant l'aménagement du temps de travail et qui a motivé l'ampleur sans précédent du préavis de grève. Dans un second point de son courrier, la direction de l'Opéra insiste sur la nécessité de simultanéité des décisions concernant la réduction du temps de travail et les revendications salariales, « parce qu'elles ont besoin d'une vision d'ensemble des coûts nécessaires à la réalisation des accords qui doivent intervenir entre les partenaires sociaux sur ces différents points. »

Christian Sevette, délégué syndical central de la CFDT, explique pourquoi son syndicat ne s'associe pas à la grève actuelle : « Nous partageons certes une partie des préoccupations de l'intersyndicale, et ce d'autant plus que ce sont des idées que la CFDT avait elle-même d'abord proposées. Mais nous n'avons pas voulu conforter cet usage du préavis, parfaitement excessif ». Christian Sevette reconnaît

que des avancées significatives ont été faites par la direction depuis le début du conflit : « C'était justement l'occasion de moduler le préavis en le repoussant au fur et à mesure des résultats obtenus, sans relâcher la pression ni pénaliser le public et l'avenir des productions. Car le problème fondamental est l'incidence de ces journées de grève sur la préparation des spectacles futurs. »

DES SPECTACLES PLUS NOMBREUX

Le 27 novembre, journée décisive, la direction de l'Opéra recevait une lettre de sa tutelle, le ministère de la culture, éterninant les accords signés avec l'orchestre, le chœur et le ballet. Les artistes du chœur avaient obtenu une revalorisation de 10 % de leur salaire, ventilée sur trois ans, les artistes chorégraphiques 8 % et les musiciens de l'Orchestre 3 %. C'est sur la revalorisation de 10 % des rémunérations des artistes des chœurs que l'intersyndicale s'est appuyée pour demander une augmentation du même ordre. Mais si les personnels techniques non cadres fondent leur revendication sur un rattrapage du manque à gagner des années passées dû au gel de leurs rémunérations, Annie Koguan, déléguée syndicale artistique de l'Opéra pour la CGT, rappelle « qu'il s'agit pour les artistes d'une revalorisation liée à l'augmentation de la charge de travail due au plus grand nombre de spectacles à l'année ». Actuellement, le chœur de l'Opéra travaille sur une base de trente-neuf services pouvant aller de deux à quatre heures auxquelles s'ajoutent les heures de préparation individuelle, les

Un an de prison ferme requis contre le marchand d'art Jacques Melki

TROIS ANS d'emprisonnement, dont un ferme, 300 000 francs d'amende et vingt ans de faillite personnelle ont été requis, lundi 27 novembre, contre le marchand d'art Jacques Melki, cinquante-six ans, qui comparait depuis le 20 novembre devant la onzième chambre du tribunal correctionnel de Paris pour « banqueroute », avec dix de ses anciens banquiers, poursuivis pour complicité.

Contre ces derniers, employés de la compagnie Edmond de Rothschild, SDBO, Pallas et Banque générale du crédit (BGC), le substitut a réclamé des peines allant de dix mois d'emprisonnement avec sursis à deux ans d'emprisonnement dont un ferme et 200 000 francs d'amende, les plus hautes peines étant requises contre l'ancien dirigeant de la BGC, Jean-Pierre Rein.

Après une fuite rocambolesque à l'étranger, Jacques Melki (*Le Monde* du 17 juin 1994) était revenu en France, où il avait été mis en examen puis incarcéré pendant quatre mois (*Le Monde* du 2 janvier 1995). Ancien directeur de la BGC, filiale de la Casa di Risparmio di Roma, et principal soutien financier de M. Melki, Jean-Pierre Rein avait déjà été condamné le 15 mai 1996, pour escroquerie, à deux ans de prison avec sursis, et à verser 46 millions de francs, solidairement avec le marchand, par la cour d'appel de Paris (*Le Monde* du 12 septembre 1997).

Au cours du procès, la présidente, Sophie Portier, a expliqué qu'à l'époque des faits, Jacques Melki, célèbre galeriste de la rue de Seine, avait employé des moyens ruineux, recourant notamment massivement aux emprunts bancaires pour sauver sa société Segame au lieu de déposer son bilan. L'actif final serait de 11 millions, pour un passif arrêté à 344 millions de francs. « Un groupe qui présenterait un tel bilan verrait fuir les actionnaires », a déclaré le substitut, qui reproche aux banques d'avoir prêté « malgré tout ». Jacques Melki avait même acheté et vendu des tableaux fictifs pour les besoins d'un client, pour déguiser une écriture comptable. Mais il précise n'avoir ni dette fiscale ni dette sociale et regrette que ses banquiers se soient opposés à une autre solution que celle de la multiplication des crédits bancaires.

Harry Bellet

Renaud Machart

★ Un numéro de téléphone spécial est à la disposition du public pour obtenir des informations sur l'annulation éventuelle des spectacles : Tél. 01-44-61-59-63.

La voix fauve d'Ingrid Caven dans son cabaret du néant

Un récital coup de poing donné par la chanteuse allemande au Théâtre national de l'Odéon

INGRID CAVEN. Le 28 novembre. Odéon-Théâtre de l'Europe, 1, place Paul-Claudel, Paris 6^e. M^o Odéon. 20 heures, le 29 (dernière). Tél. : 01-44-41-36-36. De 50 F (7,62 €) à 200 F (30,49 €). Le spectacle sera repris au Théâtre du Rond-Point, du 16 au 20 janvier.

Ingrid Caven, Goncourt 2000 – et le verbe s'est fait chair. Identification d'une femme, résurrection de Lazare, non pas dans un « *suivre de chez Dior* », mais en fourreau Yves Saint Laurent. Lève-toi et chante ! Et tout Paris court après le mythe Caven... Depuis son récital culte de 1978 au Pigall's, puis en 1986 à l'Odéon, rare est la chanteuse, et quelque peu cachée l'égérie du cinéma allemand. Mais, ce soir, Caven a revêtu la fameuse armure de soie noire, fourbi son corps comme on aiguise une arme. Elle dégage, et c'est la guerre, le grand combat, corps frêle et brutal, regard et verbe hauts, et cette violence qui éclate, trop longtemps contenue. Une voix d'abord, comme un vais-

seau sans capitaine, qui ruse et se cogne, se blesse et résiste, se donne et se reprend. Avec élégance, avec adresse.

De quelle mémoire et de quelle fièvre – celles d'un être, et celles d'un pays, d'une histoire – peut jaillir tant de force ? Cette violence qui ne négocie pas avec les sentiments – y compris ceux du public ? Une tension telle que les premières chansons tombent comme des bombes lâchées par une sonorisation trop crue et agressive. *Der Abendstern* sème presque la panique quand elle apparaît dans le fond de la scène ; la deuxième chanson en hommage à Piaf (*Non, rien de rien*) est une série de coups de poing : la vie en noir !

Avec *Chambre 1050*, quelque chose commence, qui n'est pas encore tout à fait l'émotion mais qui déjà palpite entre les lignes, dans les silences. Caven chante sur la corde raide, glisse parfois, se rattrape, et nous vivons, nerfs tendus et cœur battant, ces notes impossibles de la musique et des mots. L'étoffe de cette voix est unique : un timbre

enténébré d'un désespoir têtue, une manière de casser tout lyrisme pour le rendre plus palpable, des aigus grinçants, pincés de dérision. Une façon de chanter jaune, comme on le dit d'un rire. Ce vibrato qui descend jusque dans la gorge, ces cris et chuchotements, vociférations, exclamations, feulements, vie, mort, soupir, exhortation, jouissance, râle, rire, pleur : la voix est un corps à elle seule, une exhibition de tous les organes – brusques amputations et ailes soudainement ouvertes.

Brutale esquisse ou choc escamoté, Caven se bat contre des fantômes, convoque sans pitié les ébats anciens, les adieux répétés et les brûlantes dérives... de notre ère glaciaire. Hôtel, drogue, sexe et violence. Sauvé par l'humour et au millimètre, s'il vous plaît ! Comme par le gong. On ne transpire pas non plus avec Schoenberg et Cage : tous les moyens vocaux et l'extralucidité contemporaine en prime. Ces allures de mondaine décadente matinée de rock star, ces fausses danses et ces vrais déhanche-

ments, ces yeux d'enfant fourbu et ces poings de boxeur, ce dos qui inscrit le V de la peau sur l'écran noir de la robe, tout cela, nous en redemandons.

Cueille-nous comme tu sais avec cet *Abendlied* de Brahms chanté comme une berceuse de mort, avec cet *Ave Maria* de Bach/Gounod qui joint à la prière primitive le dégoût de Dieu. Accents plus sardes que sardes pour chanter le *Motettu di tristura* de Berio, sensualité savamment distillée dans le magnifique et poignant *Polaroid cocaïne* : il y a décidément beaucoup de monde au « cabaret du néant ».

Caven est sortie du livre, avec son pianiste garde-fou pour écuyer. Les textes de Schuhl l'habillent et sa voix les déshabille. Plus forte et plus vivante que jamais. Livre, où est ta victoire ? Elle est là ce soir, sur cette scène. Elle peut bien nous chanter « *la, la, la, je ne serai plus là* », elle est toujours là !

Marie-Aude Roux

Victor Hugo fut aussi un grand peintre

DU CHAOS DANS LE PINCEAU. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. M^o Bastille. Tél. : 01-42-72-10-16. Du mardi au dimanche, de 10 heures à 17 h 40. 30 F (4,57 €). Jusqu'au 7 janvier.

On devrait ne pas être surpris. Que Victor Hugo ait, sa vie durant, beaucoup dessiné, l'information n'a rien de neuf. N'empêche, après deux ou trois salles de l'exposition « Du chaos dans le pinceau » – le titre est du poète, une citation des *Misérables* –, une évidence apparaît : en négligeant ces encres, en les rangeant dans la catégorie commode du « dessin d'écrivain », l'histoire de l'art s'appauvrit. Hugo, quand il dessine, n'est pas moins décisif que quand il écrit. Il emporte tout sur son passage, les habitudes, les règles, les interdits. Le meilleur peintre du romantisme noir ? C'est lui. Le précurseur du symbolisme ? Lui. Le grand-père du surréalisme ? Lui, une fois de plus. C'est ainsi.

Cette puissance démesurée est difficile à comprendre. Pas plus au demeurant que celle qui fait d'Antonin Artaud l'un des plus grands portraitistes du XX^e siècle. Il y a quelques similitudes entre les deux : deux autodidactes, deux « amateurs » s'emparent de moyens et d'instruments dont ils n'ont pas appris le maniement et, aussitôt, les poussent aux limites de leurs pouvoirs d'expression. Ils n'hésitent pas. Ils ne s'embarrassent d'aucune précaution, ni d'aucune tradition. L'enseignement des beaux-arts, ils s'en moquent. Les bonnes manières des spécialistes, ils les ignorent. Ils prennent une feuille de papier, du genre

de celles dont ils font leurs manuscrits, et ils s'y mettent. « Ça » doit sortir ; ça sort, violemment.

Il y a, dans les encres d'Hugo, une simplicité incroyablement brutale. Les compositions sont réduites à l'essentiel. Le motif se place presque à tout coup au centre, que ce motif soit un pendu, un château en ruine, une épave, un phare, une odalisque ou un monstre. Tout s'organise autour de lui – de lui qui doit surgir de l'obscurité ou de la lumière. Les contrastes du clair et de l'obscur sont au paroxysme de l'intensité : une voile blanche se découpe sur les ténèbres de la mer et des cieux, une lumière clignote en haut d'une tour presque aussi sombre que la nuit qui l'enveloppe. Ou, à l'inverse, un profil grotesque s'inscrit en noir sur la feuille vierge, d'un seul contour tracé à la plume. Un artiste plus habile essaierait des constructions décalées, des nuances, des transitions, des allusions. Pas lui.

POCHOIRS, DÉCHIRURES, COLLAGES

Lui, pour opposer la forme à l'informe, a des procédés rudimentaires. Il découpe aux ciseaux, dans une enveloppe ou une lettre, un pochoir qui lui permet de préserver une zone du flot d'encre brune qu'il déverse, le fouettant avec les barbes d'une plume. Le même pochoir peut servir, plié ou redécoupé, et engendre plusieurs silhouettes de *burg* ou de ville médiévale. La déchirure, le collage servent aussi. Quand cela ? Dans les années 1850 et 1860, un demi-siècle avant que ces techniques fassent leur entrée officielle dans les ateliers, grâce au cubisme et au dadaïsme. Les lettres calligraphiques en majuscules pseudo-gothiques peuvent aussi se joindre à l'image – les let-

tres, donc les mots. Qui y songe alors ? Personne, pas même les plus novateurs des peintres.

N'importe, Hugo continue. Il tente toutes les expériences. Il jette des taches d'encre et, dans ces accidents, trouve matière à improvisations, qu'il précise avec des rehauts d'aquarelle et de gouache blanche. Ce qui revient à dire qu'il se situe à mi-chemin entre Léonard de Vinci et les abstraits qui, au XX^e siècle, ne cessent de se réclamer des considérations de Léonard sur les moissures et les élaboussures. Il imprime des dentelles sur le papier et, dans ces empreintes, découvre des figures stupéfiantes. Max Ernst n'a eu qu'à reprendre l'idée et à l'appliquer au bois de caisse et aux feuilles mortes pour y trouver des paysages lunaires et des forêts pétrifiées. A l'occasion, quand les taches ou les empreintes de dentelle lui semblent se suffire à elles-mêmes, il les modifie à peine, ou pas du tout, laissant au spectateur le soin d'identifier ce qui s'y crypte, visage, nuage, vague.

Ou toute autre chose. La chaîne des métamorphoses et des apparitions est sans fin. Le dessin selon Hugo opère comme la mémoire, par appropriations, assimilations, confusions, mélanges. Une branche est un os qui est un mât qui est une arme. Un nœud est un serpent qui est le flot qui est une étoffe. André Breton, comme le rappelle Jean-Jacques Lebel, commissaire de l'exposition, a célébré « *la puissance suggestive sans égale* » des lavis d'Hugo. Elle a inventé ses outils, que d'autres ont été heureux d'employer depuis. Elle a poussé l'art de l'apparition à son paroxysme. Hugo fut un grand peintre – aussi.

Philippe Dagen

SORTIR

ARMENTIÈRES (59)

Vivat La Danse

« Quoi de 9 ? ». Tel est le titre de l'édition 2000 du festival Vivat La Danse qui regroupe neuf chorégraphes d'inspiration artistique très différente pour composer un paysage haut en couleurs et particulièrement représentatif de la scène actuelle. Avec Jérôme Bel (30 novembre, 20 heures), Laure Bonicel (30 novembre, 22 heures et 1^{er} décembre, 21 heures), Alain Buffard (2 décembre, 20 h 30), Nathalie Collantès (2 décembre, 16 heures), Bertrand Dhellemmes (1^{er} décembre, 20 heures), Myriam Gourfink (2 décembre, 18 heures), Laurent Pichaud (1^{er} décembre, 22 heures), Martine Pisani (30 novembre, 21 heures) et Mark Tompkins (2 décembre, 21 heures). Le Vivat, place Saint-Vaast, Armentières (59). Tél. : 03-20-77-18-77. 100 F.

GUIDE

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615 LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/mn)

VERNISSAGES

Les coursiers de la Saint-Eloi, une fête en Provence

Musée national des arts et traditions populaires, Centre d'ethnologie française, 6, avenue Mahatma-Gandhi, Paris 16^e. Jusqu'au 26 février. Tlj, sf mardi, de 9 h 30 à 17 h 15. 15 F et 22 F, gratuit – 12 ans et 1^{er} dimanches du mois. Tél. : 01-44-17-60-00. Visites-conférences sur réservation une semaine à l'avance.

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places de certains des spectacles vendues le jour même à moitié prix (+ 16 F de commission par place).

Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.

Urszula Kryger (soprano), Jadwiga Rappé (alto), Jerzy Knetig (ténor), Tomasz Herbut (piano).

Rimski-Korsakov : Duos op. 47 et op. 52. Glazounov : Chant sans fin. Chostakovitch : Poème de Marina Tsvetaieva, Chants pour soprano, alto, ténor et piano op. 79. Tchaïkovski : Duos pour deux voix et piano op. 46. Musée d'Orsay, 1, rue de Bellechasse, Paris 7^e. Le 30 novembre, 20 heures. Tél. : 01-40-49-47-50. De 100 F à 130 F. Cent places gratuites seront offertes aux lecteurs du Monde, par téléphone de 14 heures à 17 h 30.

Alexandra Grot (flûte), Sébastien Van Kwijk (violoncelle), Aurélien Pontier (piano).

Roussel : Joueurs de flûte. Jolivet : Chant de Linos. Debussy : Syrinx. Saint-Saëns : Chant saphique. Tortelier : Sonate brève. Pierné : Sonata da camera.

Auditorium du Louvre, accès par la Pyramide, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 12 h 30. Tél. : 01-40-20-84-00.

Orchestre philharmonique de Strasbourg
Dubugnon : Fanfare-caprice. Weill : Les Sept Péchés capitaux. Agobert : Rittrato concertante, création. Ibert : Ballade de la géologie de Reading. Angelika Kirschlager (mezzo-soprano), Alexandre Paley (piano), Jan Latham-Koenig (direction).
Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8^e. Le 30 novembre, 20 heures. Tél. : 01-45-61-53-00. De 50 F à 190 F.

Marie-Claire Alain (orgue)
Œuvres de Bach.
Eglise Saint-Germain-des-Prés, 3, place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-44-70-64-10. 50 F.

Martial Solal, Jean-Claude Penneret, Claire Désert, Claire-Marie Le Guay, Marie-Josèphe Jude, Emmanuel Stroesser (piano).

Œuvres de Liszt, Chopin, Thalberg, Herz, Pixis, Czerny, Brahms, Bartok.
Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, Paris 8^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-49-52-50-50. De 50 F à 350 F.

La La La Human Steps
Edouard Lock : Salt.
Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet, Paris 4^e. Du 30 novembre au 2^e décembre, 20 h 30. Tél. : 01-42-74-22-77. De 95 F à 140 F.

Compagnie Rick Odums
Rick Odums : Simply Said.
Courbevoie (92). Espace Carpeaux, 15, boulevard Aristide-Briand. Le 30 novembre et le 1^{er} décembre, 20 h 45. Tél. : 01-47-68-51-50. 100 F.

Ballet de l'Opéra de Lyon
William Forsythe : Second Detail, Quartette. Trisha Brown : Newark.
Créteil (94). Maison des arts, place Salvador-Allende. Le 30 novembre et les 1^{er} et 2^e décembre, 20 h 30. Tél. : 01-45-13-19-19. 120 F.

Blanca Li
Blanca Li : Macadam, macadam.
Gennevilliers (92). Salle des fêtes, 177, avenue Gabriel-Péri. Le 30 novembre, 20 heures. Tél. : 01-40-85-64-55. De 60 F à 80 F.

Thomas Hauert, Yann Lheureux, Johanne Saunier
Villejuif (94). Théâtre Romain-Rolland, 18, rue Emile-Varlin. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-49-58-17-00. 125 F.

Jean-Marc Padovani
Jean-Marc Padovani : 23, rue Boyer, Paris 20^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-40-33-30-60. Entrée libre.

ISTRES (13)

Andro Gyne

New York, Paris, Caracas, Grenoble, les Pays-Bas, le Japon... Merce Cunningham, Dan Wagoner, Viola Farber, le Taller de danza, Emile Dubois... Autant de lieux, de personnages qui nous propulsent dans l'univers immense et magique de la danse contemporaine dans ses plus purs fondements. Mirjam Berns, danseuse et chorégraphe, retrouve dans Andro Gyne le pianiste Henry Torgue, qui fit ses premiers pas avec Emile Dubois et enrichit son répertoire pour Carolyn Carlson, Philippe Genty... Une belle et ancienne connivence, offerte et partagée avec le public, qui fait de cette rencontre un moment privilégié et émouvant. ACTO, Théâtre de l'Olivier, bd Léon-Blum, Istres (13). Le 1^{er} décembre, 20 h 30. Tél. : 04-42-55-24-77. Rés. : 04-42-56-48-48. De 40 F à 100 F.

Franck Avitabile Trio

Sunside (Sunset), 60, rue des Lombards, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 21 heures. Tél. : 01-40-26-21-25. De 60 F à 80 F.

Drouillard, Eliez, Chayeb, Pontheux
Sunset, 60, rue des Lombards, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 22 heures. Tél. : 01-40-26-21-25. De 60 F à 80 F.

Greg Osby Quartet
New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, Paris 10^e. Le 30 novembre, 21 heures. Tél. : 01-45-23-51-41. De 110 F à 130 F.

Alex Jacquemin Quartet
Au duc des Lombards, 42, rue des Lombards, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 21 heures. Tél. : 01-42-33-22-88. 100 F.

Montier-Dary Quintet
Petit Opportun, 15, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-36. 80 F.

Anne Sylvestre
Auditorium Saint-Germain, 4, rue Félibien, Paris 6^e. Les 30 novembre et les 1^{er} et 2^e décembre, 20 h 30 ; jusqu'au 9 décembre. Tél. : 01-44-07-37-43. De 110 F à 130 F.

Caratini Jazz Ensemble, Sara Lazarus
Combs-la-Ville (77). La Coupole, rue Jean-François-Millet. Le 30 novembre et les 1^{er} et 2^e décembre, 20 h 45 ; le 3^e décembre, 17 heures. Tél. : 01-60-34-53-70.

Brassy, Candie Prune
La Boule noire, 116, boulevard Rochechouart, Paris 18^e. Le 30 novembre, 19 h 30. Tél. : 01-49-25-89-99.

Nathalie Choquette
L'Européen, 3, rue Biot, Paris 17^e. Le 30 novembre, 1^{er}, 2^e décembre, 20 h 30, jusqu'au 30 décembre. Tél. : 01-43-87-97-13. De 110 F à 130 F.

Nina Morato
Théâtre des Déchargeurs-La Bohème, 3, rue des Déchargeurs, Paris 1^{er}. Le 30 novembre, 1^{er}, 2^e et 5^e décembre, 22 heures, jusqu'au 9 décembre. Tél. : 01-42-36-00-02.

Marie-France
Glaz'Art, 7-15, avenue de la Porte-de-la-Villette, Paris 19^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-40-36-55-65. 70 F.

Hugues Aufray
Olympia, 28, boulevard des Capucines, Paris 9^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-47-42-25-49. De 170 F à 230 F.

Krystel Adams
L'Opus, 167, quai de Valmy, Paris 10^e. Le 30 novembre, 22 heures. Tél. : 01-40-34-70-00.

Bia
La Maroquinerie, 23, rue Boyer, Paris 20^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-40-33-30-60.

Hugues Hanoi et le Wouissa Group
Le Divan du monde, 75, rue des Martyrs, Paris 9^e. Le 30 novembre, 19 h 30. Tél. : 01-44-92-77-66. 80 F.

Eliades Ochoa y el Cuarteto
Elysée-Montmartre, 72, boulevard Rochechouart, Paris 18^e. Le 30 novembre, 19 h 30. Tél. : 01-55-07-06-00.

Machaqa Qhantiti
Maison de l'Amérique latine, 217, boulevard Saint-Germain, Paris 7^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-49-54-75-00. De 60 F à 80 F.

Cherifa Cheikha
Les Abbesses (Théâtre de la Ville), 31, rue des Abbesses, Paris 18^e. Le 30 novembre, 20 h 30. Tél. : 01-42-74-22-77. 95 F.

AUX ABESSES 95F
DIM. 3 ET LUN. 4 DÉC. 20H30

MAKAM Hongrie
7 musiciens 2 voix
• le groupe hongrois le plus inventif de ces dernières années

AUX ABESSES 95F
DIM. 10 ET LUN. 11 DÉC. 20H30

FELIX LAJKO
violon solo Hongrie
• un génie du violon, inclassable

31 RUE DES ABESSES, 18^e
01 42 74 22 77

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2000 - EN COMPÉTITION - PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE
SURCENET CINEMAWORKS PRÉSENTE UNE PRODUCTION DENTSU. IMAGICA, SURCENET CINEMAWORKS, TOKYO THEATERS

UN FILM DE AOYAMA SHINJI

EUREKA

Un conte fantastique porté par une splendeur visuelle impressionnante.
Le Monde
Eureka est l'un des trésors du dernier Festival de Cannes.
Les Inrockuptibles

cine mas Inrockuptibles Liberation ACTUELLEMENT WWW.SAGITTAIRFILMS.COM nova

EN VUE

■ **Salah Mohammad Salah**, candidat malheureux aux élections législatives dans le gouvernement de Dakahliya en Égypte, a tué d'un coup de fusil **Mohammad Ibrahim al-Berri**, étudiant, qui fêtait bruyamment la victoire de l'Élu.

■ Après avoir apporté son soutien à la droite nationale espagnole lors des législatives en mars - 0,04 % des suffrages -, **Jean-Marie Le Pen**, président du Front national, apprend « avec une grande satisfaction » le score « encourageant », au premier tour de l'élection présidentielle en Roumanie, de **Corneliu Vadim Tudor**, raciste, antisémite, brutal.

■ **Alexandre Poutine** fait confiance au poète **Sergueï Mikhalkov**, coauteur de l'hymne soviétique, pour remettre sur le métier les paroles que la musique d'**Alexandre Alexandrov** lui avait inspirées en 1943 à la demande de **Staline**.

■ « Il ne travaille pas plus mal que les autres », a précisé **Vadim Pokrovski**, directeur du centre de la lutte contre le sida, en révélant, mardi 28 novembre, la séropositivité d'un des plus hauts dirigeants de Russie.

■ Selon le rapport d'une ONG, publié mercredi 22 novembre à Johannesburg, le trafic sexuel des mineurs augmente en Afrique du Sud, notamment là où se répand la croyance qu'une relation sexuelle avec un enfant vierge et « sain » peut guérir du sida.

■ La chambre d'accusation de la cour d'appel de Paris renvoie devant la cour d'assises pour viols d'enfants au château de Montramé, près de Provins, **Guy-Claude Burger**, fondateur de l'Institut de psychothérapie, « apôtre du manger cru ».

■ Des immigrants somaliens sont tombés à bras raccourcis, samedi 25 novembre dans une rue d'Helsinki, sur trois jeunes qui se rendaient à un bal masqué déguisés en skinheads.

■ Après avoir posé à la hâte pendant la nuit une échelle contre un mur et pulvérisé une vitre au grand effroi de **Lillian Manning**, retraitée du quartier de Bermondsey à Londres, les policiers britanniques ont dû faire demi-tour, abandonnant la vieille dame assise sur son lit, pour investir dans la foulée la maison des malfaiteurs, ses voisins.

■ Deux Allemands ivres qui cherchaient les toilettes à la fin d'un dîner-débat à l'aéroport de Francfort, égarés sur le tarmac, montant en titubant dans une navette pour vol en partance, ont atterri, soulagés, mercredi 22 novembre, à Moscou.

Christian Colombani

Le clivage linguistique au fond des urnes suisses

Après les « votations » fédérales du 26 novembre, la presse helvétique s'inquiète du fossé qui se creuse de plus en plus entre les régions alémanique et latine de la Confédération

LE RÉFLEXE traditionnellement conservateur des Suisses l'a une fois de plus emporté lors des « votations » fédérales du 26 novembre. Désavouant la gauche et les syndicats, le corps électoral s'est sagement rangé aux recommandations du gouvernement et des partis « bourgeois » sur les principaux sujets soumis à son appréciation, qu'il s'agisse d'une sérieuse cure d'amaigrissement des dépenses militaires, de la retraite à la carte ou de la suppression du statut de fonctionnaire.

Au-delà de l'affrontement classique entre la gauche et la droite, la presse retient la différence de sensibilité, voire de mentalité, que le



scrutin a fait apparaître entre la Suisse alémanique et la Suisse latine. Récurrents, de tels clivages avaient déjà été constatés par le passé sur des sujets aussi divers que l'Europe, l'armée, l'assurance-maternité, la durée du temps de travail ou le port obligatoire de la

ceinture de sécurité en voiture. Rarement cependant les divisions linguistiques s'étaient manifestées aussi clairement. Ainsi, à l'inverse de leurs compatriotes de langue allemande, la majorité des francophones et les italoalphones du Tessin se sont prononcés en faveur d'une retraite pour tous dès soixante-deux ans. Genève, par 60 %, et trois autres cantons romands ont approuvé l'initiative socialiste demandant une réduction draconienne du budget de la défense au profit de « la paix et du développement », tandis que l'opposition au démantèlement de la fonction publique a été plus marquée dans les régions latines.

« Déchirure », « fracture », « fossé » ou encore « rideau de roesti », d'après la galette de pommes de terre râpées et sautées dont sont friands les Alémaniques, ne cessent de revenir sous la plume des analystes.

« RIDEAU DE ROESTI »

Sous le titre « La Suisse romande le dos au mur », le quotidien *Die Südostschweiz* de Coire, dans les Grisons, écrit que « la Suisse latine a été totalement mise en minorité par la Suisse allemande », laissant « deux fronts fermés dressés face à face ». Dans un même registre, *Le Temps* de Genève relève : « Les deux grandes communautés linguistiques votent comme une majorité et une opposition. Sous les différences de pourcentages (20 % en moyenne) émergent deux manières d'envisager la politique, deux philosophies différentes de l'Etat. »

Alors que 24 heures de Lausanne estime que « la libéralisation a atteint une limite aux yeux des Romands », le journal populaire *Le Matin* déclare plus explicitement que les francophones « rêvent majoritairement de couler des jours heureux sans se crever au boulot. En l'affirmant avec leurs bulletins de vote, ils démontrent qu'ils ne sont définitivement plus des Suisses comme les autres, comme la majorité alémanique, qui décide finalement de leur sort ».

Ces craintes ne sont pas sans écho en Suisse allemande. Pour le *Tages-Anzeiger* de Zurich, ce vote doit être interprété comme « un signal de la minorité. Les Romands et les Tessinois ont de plus en plus le sentiment de vivre dans un pays qui leur est étranger ». Parmi les explications avancées pour tenter de comprendre ces divergences, il rejoint la *Neue Zürcher Zeitung* pour constater que la crise des années 90 a laissé « des traces plus profondes en Suisse latine ». Tout en appelant le monde politique à ne pas ignorer les souhaits des minorités, le *Corriere del Ticino* de Lugano est d'avis, pour sa part, qu'il « ne faut pas dramatiser. La Suisse reste malgré tout un exemple de cohabitation pacifique entre peuples de langues et de cultures diverses ».

Jean-Claude Buhner

DANS LA PRESSE

LCI

Pierre Luc Séguillon

■ Disons les choses en termes crus. Lionel Jospin a décidé de cogner le chef de l'Etat. Il a estimé que le moment était propice à lui asséner un coup fatal en sorte de s'ouvrir les voies de l'Elysée. Le premier ministre n'a pas changé d'idée. Il a toujours affirmé, contrairement au président de la République, sa préférence pour une inversion du calendrier de 2002. Mais, en tacticien avisé, il a brutalement et sans crier gare changé de pied. Alors qu'il s'y refusait, il y a quelques semaines encore, il a bel et bien pris l'initiative de faire passer cette réforme de l'inversion du calendrier électoral, de la faire voter au pas de charge par le biais d'une proposition de loi organi-

que, de mettre le président de la République devant le fait accompli et de ne pas lui laisser le temps de contre-attaquer. (...) Blessé, défié, humilié, Jacques Chirac n'a en effet aucun recours constitutionnel. Si la proposition de loi organique portant inversion du calendrier électoral est votée, contrairement à son vœu, il n'aura d'autre choix que de la promulguer. Le président de la République n'a pour seules armes, s'il veut retourner la situation, que le verbe et l'arme déjà malencontreusement éprouvée de la dissolution anticipée !

LA LIBRE BELGIQUE

Laurence Dardenne

■ Certes, en Belgique, les décès dus au sida ont diminué, passant de 170 victimes rapportées annuellement dans les années 1992 à 1995, à une trentaine en 1999, une

diminution significative de la mortalité qui est à mettre en relation avec l'utilisation des nouvelles associations d'antirétroviraux. Certes, certaines personnes infectées peuvent aujourd'hui rêver d'une espérance de vie quasi équivalente à celle de leurs contemporains. Il n'empêche que la maladie continue à se propager, et de plus belle. Moins que jamais, la population semble en prendre conscience. Témoins, une fois encore, les chiffres qui font apparaître que de moins en moins de tests de dépistage sont effectués dans notre pays. Et il y a pire encore, l'augmentation considérable du nombre de malades découvrant leur séropositivité seulement au stade où la maladie s'est déjà déclarée. A chacun de comprendre qu'il s'agit là d'un problème de santé publique, général et non particulier.

THE NEW YORK TIMES

Thomas Friedman

■ Cette bizarre campagne post-électorale nous a permis de voir beaucoup plus clairement qui sont George W. Bush et Al Gore. Si M. Bush remporte ce processus post-électoral, ce sera en partie parce qu'il est redevenu ce qu'il est réellement, et que son parti a fait de même, après une campagne au cours de laquelle l'un et l'autre ont persuadé les électeurs qu'ils étaient devenus plus doux, plus gentils, plus ouverts. Si Al Gore perd cette post-élection, ce sera en partie parce qu'il n'a jamais été lui-même pendant l'élection proprement dite, mais plutôt quelqu'un de différent chaque semaine. Il n'a pas été capable de susciter l'enthousiasme de la jeunesse américaine, ni celui du parti démocrate.

www.yanous.com

Un webmagazine pour handicapés, qui parle franc et rejette le politiquement correct



LE TITRE est un clin d'œil, mais il claque aussi comme un rappel : Yanous ! Il y a nous, les handicapés ! Dans ce nouveau webmagazine lancé le 14 octobre, pas de discours bien-pensant ni de bienveillance lénifiante. Yanous se propose d'explorer toutes les possibilités offertes aux personnes handicapées, sans hésiter à dénoncer les manques et les problèmes éventuels. Ainsi, tout va bien à Las Vegas : une visite guidée de la ville du jeu révèle que tous les hôtels y sont accessibles, avec même des ascenseurs équipés de boutons en braille et des menus en relief dans les restaurants. En revanche, la rubrique Top/Flop distribue surtout des mauvaises notes. Les sujets abondent, et le ton se fait parfois vindicatif : Flop pour Air France, qui place ses passagers handicapés au mépris du règlement. Flop pour l'absence d'un seul formulaire en ligne sur un site administratif, ce qui suffit à empêcher les handicapés d'effectuer leurs formalités à distance. Flop encore pour les bus aménagés de la ville de Mar-

seille, qui, dans la pratique, restent inaccessibles...

Laurent Lejard, rédacteur en chef de Yanous et handicapé lui-même, revendique ce regard critique sur le monde du handicap. Il l'a aiguisé pendant trois ans sur son précédent webmagazine, *Le Petit Handi-*

naute illustré, dont Yanous est le prolongement : « J'ai lancé mon premier site en 1997. A l'époque, on parlait encore beaucoup d'intégration, on employait un discours bien rond du genre "Tous ensemble on y arrivera", on disait "non-voyant" pour aveugle et "mal-entendant" pour

sourd. J'en avais assez d'entendre toutes ces formules édulcorées, ce discours politiquement correct. »

Le succès de *Petit Handinaute* ne passe pas inaperçu. Début 1999, Laurent Lejard est contacté par le responsable du mécénat chez Microsoft France, qui lui propose de l'aider à développer un portail Internet à destination des handicapés. Aujourd'hui, l'équipe de Yanous est composée d'une dizaine de personnes, valides et handicapées : journalistes spécialisés, créateurs de sites dédiés au handicap ou participants actifs sur les forums de discussion. Laurent Lejard tient à préciser que Yanous « travaille tranquillement, en toute indépendance ». Conscient toutefois que la fin du mécénat de Microsoft entraînerait la mort de son magazine, il se donne un an pour trouver de nouveaux investisseurs privés, quitte à compléter par des subventions publiques. Selon lui, seule cette diversification permettra de garantir la liberté éditoriale.

Sylvie Dodeller

SUR LA TOILE

FRACTURE NUMÉRIQUE

■ La Dot Force, instance créée en juillet lors du sommet du G8 pour réfléchir aux moyens de combler le « fossé numérique » entre pays riches et pays pauvres, s'est réunie les 27 et 28 novembre à Tokyo. 90 % des ordinateurs connectés à Internet sont concentrés dans les pays les plus riches, qui représentent 16 % de la population. Elle remettra ses propositions lors du sommet de 2001. - (Reuters.)

THÉÂTRE

■ L'association strasbourgeoise e-Toile, « groupe de recherche sur le vivant et l'Internet », diffuse en direct sur le Web, les 29 et 30 novembre à 20 h 30, un monologue intitulé *Le Martyre*, depuis la Fabrique de théâtre de Strasbourg. Les internautes peuvent donner leur avis en direct sur la performance de l'acteur, qui pourra corriger son jeu en fonction des remarques. - (AFP.) www.e-toiler.com

JAPON

■ La police de Tokyo a perquisitionné les locaux de la filiale japonaise de la société américaine Yahoo !, dans le cadre d'une enquête de vente de casquettes pédophiles sur son service de vente aux enchères. - (AP.)

Abonnez-vous au Monde pour seulement 173^F par mois

Bulletin à compléter et renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
LE MONDE, Service Abonnements - 24, avenue du Général-Leclerc - 60646 Chantilly Cedex

Oui, je souhaite recevoir *Le Monde* pour 173^F (26,37€) par mois par prélèvement automatique.

M. Mme Prénom : Nom :

Adresse :

Code postal : [] [] [] [] [] [] Localité :

Offre valable jusqu'au 31/12/2000 en France métropolitaine pour un abonnement postal. 001MQPA1

Autorisation de prélèvements	N° NATIONAL D'ÉMETTEUR N° 134031	ORGANISME CRÉANCIER : LE MONDE 21 bis, rue Claude-Bernard 75242 Paris Cedex 05
J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au journal <i>Le Monde</i> .	TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER	
	Nom Prénom N° rue Code postal [] [] [] [] Ville	
Je resterai libre de suspendre provisoirement ou d'interrompre mon abonnement à tout moment.	NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER (votre banque, CCP ou Caisse d'épargne)	
	N° rue Code postal [] [] [] [] Ville	
Date :	DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER	
Signature : _____	Code Etablissement	Code Guichet
	N° de compte	
		Clé RIB

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a un dans votre chéquier.

Pour tout renseignement concernant le portage à domicile, le prélèvement automatique, les tarifs d'abonnement, etc. :
Téléphonez au 01.42.17.32.90 de 8h30 à 18h du lundi au vendredi.
Pour un changement d'adresse ou une suspension vacances, un numéro exclusif : 0 803 022 021 (0,99^{FR}/min)

« Le Monde » (USPS-0009729) is published daily for \$ 892 per year "Le Monde" 21, bis, rue Claude-Bernard 75242 Paris Cedex 05, France, periodicals postage paid at Champlain N.Y. US, and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to IMS of N.Y. Box 15-18, Champlain N.Y. 12919 1518
Pour les abonnements souscrits aux USA : INTERNATIONAL MEDIA SERVICE, Inc. 3330 Pacific Avenue Suite 404 Virginia Beach VA 23451-2983 USA - Tél. : 800-428-3003

Piégés ! par Luc Rosenzweig

MONSIEUR PATENÔTRE, évêque de Saint-Claude, menait jusque-là une vie faite de piété et de dévouement pastoral au milieu de ses ouailles jurassiennes. De retour dans la charmante cité mondiale connue pour ses produits appréciés des fumeurs, il va devoir assumer la soudaine notoriété conférée par sa participation, mardi soir, à l'émission « Vie privée, vie publique », consacrée au douloureux problème de la pédophilie.

Délégué par ses pairs pour y présenter la position de l'Eglise face aux récentes affaires d'éclésiastiques abuseurs d'enfants traduits en justice, il fut confiné dans le rôle, délicat à assumer ensuite, de celui qui défend mordicus le secret de la confession face à des parents bons chrétiens, bouleversés par les agissements de prêtres pervers. Il n'avait pas compris, le pauvre, que l'émission de Mireille Dumas vise moins à éclairer le public sur les problèmes qu'elle aborde qu'à met-

tre en évidence les éminentes qualités intellectuelles et télévisuelles de son animatrice. Son armée d'assistants lui compose un plateau dont les invités sont pour elle comme les touches d'un clavier où elle joue la petite musique à sa gloire. L'expérience médiatique de ces invités les contraint la plupart du temps à ne pas sortir du rôle qui leur est assigné par les concepteurs de l'émission : mère explorée, évêque sans cœur, pédophile repent, victime de calomnie, etc.

Sans préjuger de ce qu'il aurait pu dire dans un autre contexte, constatons que Mgr Patenôtre est tombé dans un traquenard qu'un vieux biscarard des médias aurait su déjouer. Ségolène Royal, qui connaît la musique, avait joué beaucoup plus finement. Ministre concernée par le sujet, elle a fait ce qu'il faut de la lumière et qui est entrée, s'asseyant dans le public, et non pas à la table des invités. Elle faisait coup double : apparaître com-

me une femme toute simple malgré ses éminentes responsabilités, et éviter les interpellations directes du genre « mais que fait donc le gouvernement ? ».

Un autre piégé de la soirée ne mérite pas la compassion que nous avons éprouvée envers le bon évêque de Saint-Claude. Bertrand Delanoë était venu faire le guignol dans « On a tout essayé », l'émission où Ruquier et sa petite bande croient nous amuser parce qu'ils rigolent entre eux. Le candidat socialiste à la Mairie de Paris était soumis à un pastiche de « Qui veut gagner des millions ? », en répondant à des questions débilites et en étant contraint d'écouter le joker Jean Tiberi. Delanoë finit par avoir l'air gêné d'être venu faire le clown dans cette pochade même pas drôle. Un conseil aux futurs sollicités d'aller à la télé : méfiez-vous des mardis, surtout s'ils sont placés dans la conjonction astrale dite DDR (Dumas, Dechavanne, Ruquier).

Les hors-la-vie

par Pierre Georges

COMME UNE PROVIDENCE douce-amère pour aborder un sujet délicat, ce mot de Fontenelle, cité ce matin par un ami secourable. Le philosophe et poète était très âgé, à bout de souffle et de vie, et, comme il convient à un dernier mot mémorable, déjà sur son lit de mort. Un homme vint le voir, s'enquérir de sa santé : « Comment cela va-t-il, Monsieur ? » Et lui de répondre : « Cela ne va pas, Monsieur. Cela s'en va. »

La mort n'autorise pas toujours ce brio lucide et ce philosophique constat de départ. Mais ce mot venait en écho à d'autres mots entendus sur Europe 1 quelques instants auparavant. Cette radio avait eu l'excellente idée d'interroger un médecin hollandais au lendemain du vote par le Parlement néerlandais d'une loi sur l'euthanasie.

Et ce médecin racontait que, dans sa vie de médecin, avant la loi, il avait aidé trois de ses patients pour lesquels « cela s'en va », dans des souffrances terribles et sans espoir de guérison, à s'en aller. Il en parlait avec pudeur. Avec une manière d'angoisse aussi, d'interrogation douloureuse sur ce qu'il avait cru en conscience, et en amitié aussi, devoir faire à la demande des malades. Il disait notamment l'extraordinaire lien, deux ans de souffrance en partage, qui l'avait uni à l'un d'entre eux, bien plus qu'un accompagnement médical professionnel. Et, un jour, le dernier, la décision en commun, les médicaments introduits dans la perfusion, comme le doux baiser de la mort, et le délivrance en quatre minutes de l'ami si longtemps supplié.

C'était le témoignage bouleversant, bien plus pondéré et réfléchi qu'un débat théorique sur la question, d'un homme et d'un

médecin amené à ce choix de conscience. Car, d'évidence aussi, cette idée, cette réalité désormais d'une loi sur l'euthanasie en son propre pays, lui paraissait, nous a-t-il semblé, à peu près moralement insupportable et médicalement dangereuse. A preuve, disait-il, la loi, les textes, ne diront jamais vraiment l'extraordinaire pulsion de vie qui anime l'humain, son adaptation à la souffrance. Et cette faculté même de repousser la mort que peut avoir un malade incurable en opposant à l'échéance ses propres échéances affectives ; voir, avant de mourir, une naissance, un mariage, franchir au moins cette dernière haie-là.

Cet homme donc n'était qu'interrogations. Et la loi ne donne pas de réponse, n'en donnera jamais d'autre que formelle et faussement légaliste, à ces interrogations-là. Elle n'en donnera jamais aux médecins, aux médecins hospitaliers notamment qui, chaque jour de leur vie professionnelle, peuvent, on le suppose, vivre cette interrogation ultime et ce choix de conscience. Pas plus qu'elle n'en donnera aux familles qui, toutes, se sont trouvées ou peuvent se trouver, un jour ou l'autre, dans ce cas d'une vie qui « s'en va » douloureusement et irrévocablement. Et d'un proche qui supplie, dernière supplique, « aidez-moi ! »

La loi néerlandaise n'est qu'un cadre théorique. Et la vie, la mort ne se cadrent pas si facilement, fût-ce pour protéger ou aider le mourant. Ou pour protéger ou aider les médecins et les familles. Elle dira le permis de mourir. Elle fixera l'interdit d'aider à mourir. Elle sera une loi donc. Mais entre ce qu'elle dira, les hors-la-vie et les hors-la-loi, restera toujours le poids extrême de l'essentiel : un choix de conscience.

M^{me} Casetta gardée à vue dans l'affaire des lycées franciliens

AU LENDEMAIN de sa relaxe dans l'affaire des marchés de la Ville de Paris (lire page 12), Louise-Yvonne Casetta a été placée en garde à vue, mercredi 29 novembre, dans le cadre de l'enquête sur les marchés des lycées d'Ile-de-France, soupçonnés d'avoir donné lieu à des financements occultes de partis politiques. Dans cette même affaire, selon *Le Canard enchaîné* et *Libération* du 29 novembre, l'ancien ministre (RPR) de la coopération, Michel Roussin, aurait été mis en cause par Christine Lor, ancienne conseillère du président (RPR) du conseil régional, Michel Giraud. Mise en examen le 23 novembre, M^{me} Lor aurait indiqué que M. Roussin, alors chef du cabinet de Jacques Chirac à Matignon, l'avait informée de l'existence d'un prélèvement de 2 % sur les marchés des lycées au profit des principaux partis politiques représentés au sein de l'assemblée régionale. Selon l'ancienne collaboratrice de M. Giraud, cette « coutume » permettait aux formations de droite (le RPR, l'ex-PR et le CDS) de percevoir 1,2 % des fonds détournés, tandis que 0,8 % allait au PS, qui en reversait une partie au PC. Selon *Le Canard enchaîné*, elle aurait aussi indiqué que M. Giraud avait connaissance du montant de cet « impôt ».

DÉPÊCHES

■ **FOOTBALL** : le PSG a concédé une nouvelle défaite à domicile, mardi 28 novembre, face au Stade Rennais (0-1), sur un but de Cyril Chapuis, dans le cadre d'un match avancé de la 18^e journée du championnat de France de football de première division. Le public du Parc des Princes a réclamé le départ de l'entraîneur Philippe Bergeroo, qui semble de plus en plus menacé, et le retour de Luis Fernandez, ancien joueur emblématique du club. « Mon avenir personnel ne m'inquiète pas, a déclaré Philippe Bergeroo. Les entraîneurs du PSG passent, l'important c'est le club. » La victoire Rennais pourrait en revanche offrir un sursis à Paul Le Guen, l'entraîneur breton, dont le remplacement par le Lorientais Christian Gourcuff semblait imminent. Dans l'autre match de mardi, Lens est allé s'imposer à Guingamp sur le score de 1-0.

■ **FRÉGATES** : Thomson-CSF a annoncé, mardi 28 novembre, le dépôt d'une plainte contre *Libération* pour diffamation, après les accusations « d'une exceptionnelle gravité » d'un conseiller du président taïwanais, publiées le même jour dans ce quotidien. Roger Hsieh affirmait que le groupe d'électronique avait joué « un rôle central » dans « l'assassinat » d'un officier de la marine taïwanaise, tué en décembre 1993, ainsi que « dans les rétrocommissions » qu'aurait occasionnées la vente, par le groupe Thomson en 1991, de six frégates françaises à Taïwan.

■ **MÉDECINE** : une équipe médicale française dirigée par le professeur Marc Peschanski (hôpital Henri-Mondor, Créteil) aurait, selon *Le Parisien* du 29 novembre, obtenu de premiers résultats encourageants dans le traitement, par greffe intracérébrale de cellules neuronales embryonnaires, de la chorée de Huntington, maladie neurodégénérative d'origine génétique et jusqu'ici incurable. Ces travaux menés sur cinq malades devraient faire l'objet d'une publication scientifique dans *The Lancet* du 9 décembre.

■ **CULTURE** : Jérôme Savary, directeur de l'Opéra-Comique, a demandé à la police d'évacuer la centaine d'intermittents du spectacle qui ont tenté d'empêcher, mardi 28 novembre, une représentation de *La Périchole*, d'Offenbach. La représentation a finalement eu lieu avec retard après l'intervention des CRS. La Fédération des syndicats CGT du spectacle avait appelé à l'occupation du théâtre pour manifester son inquiétude sur le statut des intermittents au sein de l'Unedic.

Les députés lèvent l'interdiction du travail de nuit des femmes

Le gouvernement a dû battre le rappel pour obtenir une majorité

LA MAJORITÉ dans l'hémicycle, c'est simple comme un coup de fil... « Allô, il faudrait venir voter sur le travail de nuit des femmes » : dans les couloirs de l'Assemblée nationale, Pierre Guelman, conseiller parlementaire du premier ministre, Patrick Lemasle (PS), suppléant de Lionel Jospin à Citegabelle, téléphononent aux députés socialistes et leur demandent de se hâter vers le palais Bourbon. Les collaborateurs du groupe PS, eux, comptent et recomptent les présents.

Il est bientôt minuit, mardi 28 novembre : les députés ne vont pas tarder à examiner l'amendement du gouvernement levant l'interdiction de principe du travail de nuit des femmes, qui divise tant la gauche. La réforme a été introduite à l'occasion de l'examen, en deuxième lecture, de la proposition de loi du PS sur l'égalité professionnelle. « Allô ? »... On appelle les élus parisiens, qui peuvent être là en une demi-heure, mais aussi les provinciaux qui logent à quelques pas.

Il y a péril en la demeure : dans l'hémicycle, la gauche est majoritaire sur les bancs mais pas dans les têtes. Hostiles à la réforme, les communistes sont venus en force, et ni le chevènementiste Georges Sarre, ni Yves Cochet (Verts), ni Chantal Robin-Rodrigo (PRG), seule à s'opposer à la réforme parmi les radicaux de gauche, ne veulent en démordre : comme le groupe PCF, ils veulent que le tra-

vail de nuit soit « interdit » dans l'industrie sauf raisons « techniques et sociales ». Ils voteront « contre » le dispositif gouvernemental qui vise à le rendre « exceptionnel ». La ministre de l'emploi, Elisabeth Guigou, a quitté l'hémicycle vers 22 heures, après avoir souligné, sur un ton laconique, qu'il ne s'agit « évidemment pas » de « banaliser » le travail de nuit. Nicole Péry est seule au banc du gouvernement, bientôt rejointe par le ministre des relations avec le Parlement, Jean-Jack Queyranne.

ALLIANCE DE CIRCONSTANCE

Jean-Louis Debré se frotte les mains. Arrivé vers 23 heures, le président du groupe RPR fait le tour des troupes pour convaincre les élus UDF et DL - qui avaient prévu de s'abstenir - de rejeter l'amendement. Il faut tenter le coup ! M. Debré s'entretient même avec M^{me} Robin-Rodrigo et M. Sarre, alliés de circonstance. « Le principe d'identité de traitement peut se retourner contre les femmes », déplore Nicole Catala (RPR), qui dénonce un texte de « régression sociale ».

Pendant ce temps, l'hémicycle se remplit. Les députés socialistes arrivent en renfort : l'un a les yeux engourdis de sommeil, un autre ajuste sa cravate et rouspète. A gauche, l'ambiance dégénère. A bout d'arguments, la rapporteure Catherine Génisson (PS, Pas-de-Calais) finit par lancer aux communistes : « Il faut sortir de la

démagogie ! » Alors, Jean Le Garrec (PS) tente le discours de la dernière chance. Le président de la commission des affaires sociales monte à la tribune, martèle ses mots - « le travail de nuit existe, c'est la réalité ! » - comme un ministre de l'emploi défendrait sa réforme. « C'est le débat le plus pénible de ma carrière ! », lâche, quelques instants plus tard, Maxime Gremetz (PCF, Somme).

Pour plus de solennité, les communistes ont demandé un vote par scrutin public. Chaque député ne peut voter qu'en son nom, sauf délégation de vote d'un collègue et d'un seul. La droite croit voir des tricheurs sur les bancs de la gauche. Au « perchoir », Patrick Ollier (RPR) demande aux députés de voter avec un bras en l'air, de manière à éviter toute suspicion... L'amendement communiste interdisant le travail de nuit dans l'industrie est repoussé, celui du gouvernement est adopté par 100 voix (PS et PRG) contre 68 (RPR, UDF, DL, Verts, PCF, MDC - dont Jean-Pierre Chevènement - et un PRG) et l'absence de Bernard Deflesselles (DL, Bouches-du-Rhône). Ce n'est pas fini. Les socialistes doivent attendre la fin de l'examen du texte - adopté par le PS et le PRG, rejeté par les communistes, et sur lequel les Verts, le MDC et la droite se sont abstenus - avant de pouvoir retourner se coucher.

Clarisse Fabre

Jean-Yves Nau

Carlos accable un ancien compagnon d'armes et se donne en spectacle

CARLOS a affirmé, mardi 28 mars, que l'ancien terroriste allemand Hans-Joachim Klein avait bien tué, lors de la prise d'otages du sommet de l'OPEP, en 1975, un garde du corps irakien. Illich Ramirez Sanchez était entendu, mardi 28 novembre, comme témoin, par le tribunal de grande instance de Paris dans le cadre d'un procès en cours devant la cour d'assises de Francfort, en Allemagne. Pour des raisons de sécurité, les autorités françaises avaient refusé que le terroriste vénézuélien, incarcéré en France depuis 1994, se rende à Francfort. C'est donc à Paris, sous la présidence de Michèle Bernard-Requin, que les magistrats et les avocats allemands lui ont posé leurs questions.

Ils souhaitent connaître le rôle tenu par Hans-Joachim Klein et Rudi Schindler, lors de la prise d'otages, le 12 décembre 1975, des

soixante-dix participants à la conférence de l'OPEP, à Vienne (Autriche). L'action s'était soldée par la mort de trois personnes. Carlos ne se cache pas d'avoir tout organisé. « Les autres voyageaient beaucoup, moi j'étais dans mon château, je tirais les ficelles », dit-il, satisfait.

« UN CÔTÉ UN PEU GIGOLO »

Heinrich Gehrke, président de la cour de Francfort, s'intéresse surtout à Hans-Joachim Klein, qui reconnaît sa présence dans le commando mais nie les accusations de meurtre qui lui sont reprochées. Avant de répondre, Carlos tient à rappeler le contexte de l'époque qui avait poussé des « combattants » pro-palestiniens à cette action d'envergure. La présidente tente de le ramener aux faits, mais

Carlos n'en a cure. Il poursuit son exposé en élevant parfois le ton, impose son rythme. Au milieu du brouhaha des traductions simultanées en allemand, la présidente peine.

Carlos se donne en spectacle, se lève pour reconstituer une partie des faits, sous l'œil inquiet du service de sécurité. Mais sur le fond, les magistrats n'apprendront pas grand chose. Le terroriste confirme ses précédentes déclarations et accuse Klein, dont il dresse d'ailleurs un portrait peu flatteur : « Ce n'était pas quelqu'un de très politisé, un marginal pas très intello qui faisait tache parmi les militants de gauche à Francfort, mais il était courageux. Il avait un côté un peu gigolo, mais c'était un bon tireur d'élite qui était fier de travailler pour moi. »

Acacio Pereira

Introduction en bourse de Gemplus



Alix Girard a jusqu'au lundi 4 décembre pour investir dans une entreprise qui construit l'avenir.

Vous aussi, vous pouvez construire l'avenir avec Gemplus, n°1 mondial des solutions cartes à puce, leader sur les applications de téléphonie mobile.

Gemplus est le leader mondial d'une technologie, la carte à puce, qui s'impose dans des marchés en pleine expansion : téléphonie mobile, services financiers, sécurisation des paiements sur Internet. Bénéficiaire depuis sa création en 1988, Gemplus a connu une croissance exceptionnelle.

Le prix de l'action Gemplus sera compris entre 7,25 et 8,25 euros.

Un prospectus préliminaire visé par la COB avec avertissement sous le n° 00-1870 en date du 20 novembre 2000 est disponible sans frais auprès de BNP Paribas et du Crédit Lyonnais, ainsi que sur le site Internet de Gemplus dédié à l'opération.

votre passeport pour l'ère digitale

N° Vert 0 800 611 611
http://intro.gemplus.com

Your passport to the digital age*



GEMPLUS

VOYAGES

la glisse passion

Le plaisir en liberté

il a suffi d'une déferlante, et, dans la foulée de la Californie, le globe s'est mis à glisser. Des sommets immaculés aux rouleaux du Pacifique, aires de jeu d'une génération qui refusait la compétition pour s'en tenir à la confrontation avec les éléments. Une contre-culture éprise de liberté, de vitesse et de complicité au sein d'une tribu qui, depuis, a vu se multiplier les façons de décliner une passion aujourd'hui partagée par toutes les générations. Dis-moi comment tu glisses, je te dirai qui tu es. Pur et dur, tels les surfeurs et

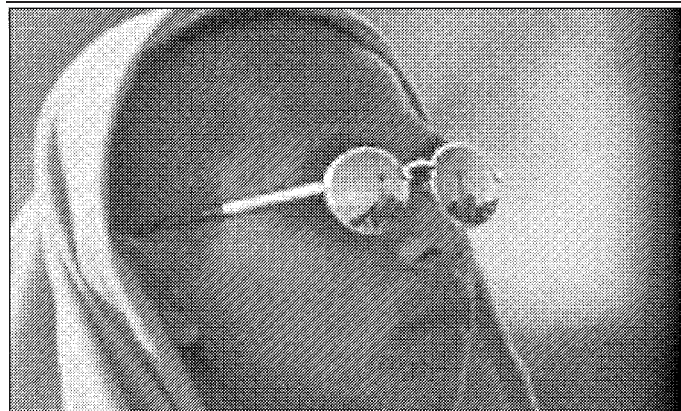
windsurfeurs d'Hawaï ou les snowbordeurs en quête de combes vertigineuses. Esthète, à l'image des fondeurs scandinaves. Fonceur, comme ces cavaliers motorisés caracolant sur leurs motoneiges au creux des forêts ou sur les lacs gelés du Québec. Ou simplement fidèle, à l'instar des tenants d'un ski qui, pour survivre, a innové à tous crins et, matériel aidant, a ouvert à tous la glisse ludique. Famille disparate, certes, mais unie autour d'une certitude : je glisse, donc je suis.

Patrick Francès



SENSATIONS.
Première trace matinale
dans la poudreuse
de Val-d'Isère.

MARIO COLONEL



Ne partez pas sans voir

voyage.fr

Sur voyage.fr retrouvez l'esprit de la télé de tous les voyages : des milliers d'informations pratiques, des reportages vidéo et des destinations sélectionnées et filmées pour partir au meilleur prix. Enfin une télé et un site pour rencontrer le monde.

Le plaisir calibré a succédé au mythique surf way of life, mais le parfum de liberté subsiste dans un univers où l'important n'est pas la compétition mais la confrontation avec les éléments naturels et la communion dans des sensations partagées



ACROBATIES. « Big air » vertigineux sur Bellevarde à Val-d'Isère (à gauche). « Grab » poudreux à Zermatt, le Cervin pour point de mire (à droite). L'élégance du « off the lip », dans les rouleaux d'Hawaï (en bas).

NUITS



SUISSE TOURISME

Au commencement était la vague. C'est d'elle qu'est né, dans la Californie des années 60, l'esprit glisse qui souffle désormais sur le globe. Aussi bien sur les sommets immaculés que fouaillent surfeurs et skieurs paraboliques que sur les « spots » où leurs pareils attendent la houle bienfaitrice. Ils l'ignorent sans doute, mais les adeptes de la glisse, adolescents attardés ou non, sont les héritiers de Jack Kerouac et des beatniks (des rebelles qui se sont construits dans le rejet de l'Amérique puritaine et macarthyste)

me », assure Alain Loret, auteur, en 1995, d'un ouvrage remarqué, *Génération glisse* (Autrement), qui fait toujours autorité. Le phénomène est culturel plus que technique (le geste) ou technologique (l'objet). « C'est pourquoi, ajoute l'universitaire, le patinage artistique n'est pas un sport de glisse alors que l'escalade à mains nues en fait partie », au même titre que le VTT, le parapente, la nage en eau vive et toutes les disciplines où l'important n'est pas la compétition – avec sa tyrannie de la règle, des statistiques et du chronomètre –, mais la confrontation avec les éléments, eau, air, neige. Là où le sport se résume bien souvent au dépassement de soi par les autres, la glisse suppose respect de la nature et partage des sensations.

Les années 70 ont marqué le tournant de cette créativité. Une quarantaine d'activités nouvelles sont apparues depuis lors, que les structures d'encadrement sportif traditionnelles ont le plus grand mal à discipliner. Le vocabulaire est un bon indice de cette explosion, relève Alain Loret : alors qu'il a fallu deux siècles à l'alpinisme pour forger quelque 2 000 termes spécifiques, la « grimpe » (escalade nouvelle formule) a mis à peine vingt ans pour donner naissance à un lexique aussi étendu. Un lexique qui, comme bien d'autres jargons de la glisse, fait la part belle au vocabulaire anglo-saxon.

Observateur attentif des évolutions du surf sous toutes ses formes – il est rédacteur en chef de *Surf Session*, qui se décline en versions snowboard, bodyboard et skate-board –, Gibus de Soultrait note que, malgré la multiplication des disciplines-sœurs et la « banalisation de son image », il demeure le sport-roi de

la glisse. « De tous, c'est le plus difficile, rappelle-t-il. En France, cela reste une pratique saisonnière, difficile, qui demande un relatif acharnement. »

Certes, note-t-il, la Fédération française de surf revendique environ 50 000 pratiquants, mais quarante pour cent environ s'arrêtent après un premier apprentissage. La population des individus qui, pour quelques secondes de bonheur, sont prêts à ramer, été comme hiver, contre les déferlantes, serait plutôt de l'ordre de 15 000 personnes.

Climat et urbanisation expliquent sans doute qu'en dépit de la renommée de ses vagues, une renommée qui lui vaut d'accueillir plusieurs étapes du circuit international (Lacanau, Biarritz, Hossegor), la France reste une petite nation du surf, loin derrière les Etats-Unis (Floride, Californie et Hawaï), l'Afrique du Sud, l'Australie ou même le Brésil. Autant de contrées où de grandes conurbations s'étirent le long de côtes ensoleillées.

A l'inverse, le snowboard, essence de la glisse sur cristaux, ne souffre pas des handicaps de son glorieux aîné. Il a fait son apparition dans les années 80, dans la lignée du monoski, popularisé par la série déjantée des *Apocalypse snow*, tournée notamment aux Arcs (Savoie) par une poignée de casse-cou. Mal vu des responsables de stations, qui l'accusaient de tous les maux – dont le moindre n'était pas l'effroi supposé des sages skieurs confrontés aux hordes banlieusardes –, le snowboard a néanmoins fini par s'imposer. Et pour cause : il est beaucoup plus accessible que le ski, qui exige une technique nettement plus sophistiquée.

Les adeptes de la glisse sont les héritiers de Jack Kerouac et des beatniks tout autant que des Beach Boys, qui se sont contentés de prendre la déferlante en marche

tout autant que des Beach Boys, lesquels se sont contentés de prendre la déferlante en marche, au moment où elle devenait une industrie.

Car la glisse, « c'est d'abord une contre-culture sportive, qui s'oppose notamment à l'olympis-

les indispensables



HIGH TECH. Pour les « pros » de la glisse et les fous de vitesse, le port du casque est fortement conseillé. Celui-ci est léger (il pèse 650 grammes), futuriste dans l'allure et sûr à l'usage. Coque en fibre de carbone (très résistante) doublée d'un calotin intérieur en polyester et d'une mousse de confort respirante, visière intégrée en polyuréthane, ouverture filtrée visible sur les oreilles pour améliorer l'audition, le casque Cébé a de quoi séduire les passionnés de boardercross. Il a d'ailleurs été dessiné spécialement pour eux. 1 200 F (183 €), points de vente au 03-84-33-72-00. La sélection des « indispensables » a été réalisée par Véronique Cauhapé.

L'ESPRIT

Rien d'étonnant alors qu'il ait séduit les plus jeunes, auxquels sa parenté avec le skate-board n'avait pas échappé. De fait, les stations où le pourcentage de surfeurs est le plus élevé sont à la fois les plus proches de grands centres urbains et celles qui ont su, les premières, aménager les tremplins et *half-pipes* qui permettent d'exécuter les figures les plus débridées. Les *snow parks*, enclos artificiels, se sont multipliés, y compris dans les stations réputées familiales.

Le ski survivra-t-il à cet assaut des nouvelles glisses ? La riposte est en cours, avec l'apparition des paraboliques (on dit aussi *carving*) qui, avec leur taille de guêpe, permettent de négocier les courbes aussi élégamment qu'en snowboard.

« Le taux de surfeurs s'élève à 10 ou 20 % selon les stations et ils représentent de 7 à 10 % de la clientèle des écoles de ski françaises », assure Alain Delmas, professeur à l'Ecole nationale de ski et d'alpinisme de Chamonix et auteur, en 1987, du premier mémento de snowboard destiné aux moniteurs. A son avis, la pratique du snowboard ne devrait plus sensiblement progresser à l'avenir. « Après trente ans, les snowboarders rebasculent vers le ski, car on est tout de même plus à l'aise sur deux planches, et on s'y fait moins de bleus », analyse-t-il. D'autant que les paraboliques et leur « nouvelle richesse de trajectoire » permettent de ne plus skier ringard. Les fabricants l'ont bien senti qui innovent très mollement en matière de surf – hormis peut-être une planche dont la spatule a une forme d'étrave – mais font assaut d'imagination pour donner un coup de jeune au ski. La recette consiste à diminuer sa taille tout en conservant la même longueur de carre, à rehausser les fixations afin de permettre une déformation régulière sur toute la longueur et à le doter d'une semelle spécialement renforcée pour que le skieur puisse *grinder* (glisser) sur les barrières de sécurité tout comme il le fait avec son skate.



STONE IMAGES/JOHN CALLAHAN



APPRENDRE J. BROWN

COUP DE VENT
Jour de brise et bord
« de près »
dans les eaux
qui baignent Hongkong.



NUITS

ARABESQUES.
Au sommet de Solaise, le carving
et ses arabesques permettent
de ne pas skier ringard (en haut).
Mécanique et bruyante, la motoneige
constitue, pour les puristes, le symbole
par excellence de l'antiglisse (ci-contre).



HEMISPHERES/P. FRILET

GLISSE

Les snowblades, petits skis spatulés à l'avant comme à l'arrière, peuvent recevoir des peaux autocollantes afin de se muer en engin de randonnée, sans complexe dans la poudreuse. Bref, les frontières ont tendance à s'abolir, le fun (plaisir) étant, là encore, le maître-mot.

L'imagerie de la glisse exalte les territoires intacts. Faut-il s'étonner que le hors-piste, où liberté rime avec danger, soit un

Trentenaires ou plus, les nouveaux surfeurs aisés veulent glisser efficace. Des bateaux les déposent sur le spot paradisiaque et les rembarquent après la « session »

de ses domaines d'expression favoris ? Alain Delmas refuse le « tout policier » qui, aux Etats-Unis, interdit de « passer sous les cordes ». Mais il rappelle que la montagne reste « un milieu de plaisir, de liberté et de respect », le dernier terme impliquant que le *free-rider* se munira de pelle, de sonde et d'un ARVA, appareil de recherche de victime d'avalanche. Et qu'il aura préalablement appris à les utiliser.

Cette quête d'espaces indomp-
tés, à l'écart de la foule des sta-

tions - balnéaires ou de sports d'hiver -, continue de titiller le glisseur. Elle a donné naissance à une autre forme de tourisme, substitué de « la route » tracée par les pionniers du fun. Trentenaires ou plus, les nouveaux surfeurs aisés veulent glisser efficace. Des bateaux les déposent directement sur le spot paradisiaque et les rembarquent après la *session*. « On peut établir un parallèle entre la dépose en hélicoptère, dans les Rocheuses canadiennes, et les surf camps aux îles Fidji », reconnaît Anthony Colas, responsable de Yep, éditeur de *Stormrider*, un guide bilingue des meilleurs spots (www.surftrip.net).

La nuit dans une paillote, face à la vague « world class » de Tavarua, aux Fidji, se négocie à 150 dollars (177,25 euros), et la liste d'attente y est de deux ans ! Internet, l'autre pays du surf, permet de connaître instantanément la hauteur des vagues dans l'autre hémisphère, de visionner plages et hôtels, et, dans la foulée, de commander le séjour de son choix.

Est-ce encore voyager ? Les yuppies auraient-ils définitivement déclassé le routard au pays de la glisse ? « Non, il y a un peu de tout, certains mettent de l'argent de côté pendant plusieurs saisons pour partir aux Maldives plutôt qu'à Biarritz », tempère Gibus de Soultrait. Hormis la défense de l'environnement (www.surfri-der-europe.org), les valeurs existentielles véhiculées par la glisse sont désormais essentiellement un des ressorts du marketing mais, se rassure-t-il, « les jeunes qui la découvrent ont toujours la même passion ».

Hervé Morin

lagons du vent dans les voiles

Sauf à supporter une épaisse combinaison protectrice de néoprène, l'hiver, dans l'Hexagone, n'est pas la saison idéale pour pratiquer les sports marins de glisse : surf et planche à voile. C'est, en revanche, une période favorable pour partir à la découverte de nouvelles destinations, de préférence bien ventées et nettement plus clémentes que le littoral français. L'Espagne, par exemple, où, dans le sud, les températures restent agréables. Une destination qui se révèle également beaucoup plus fréquentable qu'au moment de la frénésie touristique qui caractérise la haute saison. Comme à Tarifa, sur la côte andalouse. Avec le Levant et le Ponant, les deux vents dominants dans l'isthme séparant l'Europe de l'Afrique, les conditions de navigation sont souvent musclées, particulièrement à proximité du détroit de Gibraltar. A Ibiza, dans les Baléares, les sportifs prennent, en hiver, le relais des infatigables noctambules de l'été. Les températures restent douces aux îles Canaries, à Lanzarote, Ténérife et Sotavento, destinations très prisées des surfeurs et planchistes d'Europe du Nord.

Au Maroc, l'ambiance reste très chaleureuse autour du port d'Essaouira, même si l'endroit est moins venté qu'en plein été. En Tunisie, en revanche, la Méditerranée peut essuyer quelques bons coups de vent, que ce soit à Djerba ou à Hammamet, où les clubs de vacances font alors une place plus importante aux activités sportives. A quelques encablures des côtes africaines, les îles du Cap-Vert sont bien connues des amateurs de

planche à voile et de surf qui y apprécient la force du vent et la régularité de la houle : de nombreux clubs se sont ainsi installés sur les îles de Sal et de Boa Vista qui connaissent un certain développement touristique, dopé par la musique très populaire de Cesaria Evora. De l'autre côté de l'Afrique, les vents thermiques, qui soufflent du désert, représentent, depuis peu, un atout supplémentaire pour les stations balnéaires de Safaga et de Dahab, sur le littoral égyptien.

Dans l'archipel des Caraïbes, l'alizé se renforce à partir du mois de décembre. Aux Antilles, le lagon de Saint-François, en Guadeloupe, est le lieu idéal pour s'initier au funboard ; les îles de Sainte-Lucie et de Saint-Martin sont, quant à elles, bercées par une houle atlantique propice au surf et aux premiers bords dans les vagues. Les rouleaux commencent à être plus impressionnants autour de l'île de la Barbade, au charme très britannique. Alors que l'île vénézuélienne de Margarita est balayée par un vent généreux, le site de Cabarete, en République dominicaine, est devenu le Hawaï de l'Atlantique. L'ambiance est torride dans cette petite ville, presque entièrement investie, depuis une dizaine d'années, par les adeptes des sports de glisse.

Plus loin encore, l'archipel d'Hawaï (lire notre reportage pages IV et V) est, à l'instar des côtes de la Polynésie française, réputé recevoir les plus belles vagues de la planète. Mais la pratique du surf, du windsurf et du flysurf, y est réservée aux plus expérimentés.

C. de C.

Carnet de pistes

● **Neige tricolore.** Dans la brochure hiver 2000-2001 de Ski France, une association qui réunit les cent principales stations des cinq massifs français, un logo « nouvelle glisse » permet d'identifier les 39 stations disposant d'espaces sécurisés et de moniteurs spécialisés. Informations et brochure gratuite sur demande, par téléphone (01-47-42-23-32), Minitel (3615 En Montagne) et Internet (www.skifrance.fr).

● **Enfants surfeurs.** A leur intention, certaines stations possèdent un équipement adéquat. Citons, notamment, Avoriaz, avec le Village Snowboard d'Annie Famose pour les apprentis surfeurs de 6 à 16 ans (126 F par jour, office du tourisme, tél. : 04-50-74-02-11) et les Deux-Alpes, avec un Kid's park conçu pour l'initiation sans danger des 6-10 ans (tél. : 04-76-79-22-00). D'autres stations, labellisées « Petits montagnards », proposent des stages de surf aux petits, à l'instar des Contamines (04-50-47-01-58), du Grand-Bornand (04-50-02-78-00) et des Sept-Laux (04-76-08-17-86, dès 8 ans).

● **Espaces « acrobaties ».** Parmi les stations les mieux équipées « nouvelle glisse », celle des Arcs (tél. : 04-79-07-12-57) avec half pipe (à Arc 2000) éclairé chaque soir jusqu'à 20 h (22 h les mardis et jeudis), snowpark, d'un km de long sur 300 m de dénivelé (entre Arc 1600 et Arc 1800) et double boardercross pour débutants et experts. Tignes (tél. : 04-79-40-04-40), qui organise la Coupe du monde de freestyle (11-17 décembre 2000) et les Championnats du monde de freeride (11-16 mars 2001), possède le plus vaste espace réservé d'Europe, avec un snowpark de 2,4 km sur 500 m de dénivelé, avec parcours boarder, quater, half pipe de très haut niveau (compétition pour tous chaque lundi). Le snowpark de Val-d'Isère (tél. : 04-79-06-06-60), côté

Bellevard, déploie ses modules sur 200 m de dénivelé, avec chalet, animations et musique. Flaine dévoile ses équipements sur Internet (www.jampark.com et 04-50-90-80-01). Nouveau Snowpark, à La Clusaz (tél. : 04-50-32-65-00), sur le site de l'Aiguille, avec quater, pipe, tables et autres fun box, gap de 100 m pour les plus fous, tandis que les débutants enchaînent les virages relevés de l'espace « initiation ». A l'Alpe-d'Huez (tél. : 04-76-11-44-44), 2 km de descente pour 300 m de dénivelé avec une panoplie de modules pour acrobaties. Aux Deux-Alpes (tél. : 04-76-79-22-00), 24 hectares réservés sur la piste de la Toura à 2 600 m, avec, en sus, espace carving. Mentionnons aussi Carroz, Les Contamines, Chamonix, Courchevel, Les Menuires, Val-Thorens et Risoul.

● **Stages glisse.** Tous les grands domaines alpins offrent, aux néophytes comme aux experts, une belle gamme de stages. A Val-d'Isère, par exemple, qui bénéficie d'un relief

parfaitement adapté à l'esprit glisse (couloirs, forêts, gorges encaissées propices à des descentes en snowboard pleines de surprises), on a l'embaras du choix : « Val glisse », initiation et perfectionnement du ski découverte hors pistes sur l'Espace Killy avec du matériel « nouvelle génération » et un encadrement par des guides de haute montagne ; Snowboard Club de l'Ecole de ski français (ESF), freestyle, freeride et leçons particulières ; Snow Fun, école du surf, cours collectif et particulier ; enfin Billabong et Hors Limites : deux écoles de snowboard (O.T. : www.valdisere.com). Aux Arcs (1800), pionnière en la matière, phénomène illustré par le film *Apocalypse Snow* : stages extrêmes avec In Extremis-Snowboard, Tip Top-Snowboard, Ski école internationale Arc Aventures, et L'ESF, présente à Arcs 1 800 comme à Arcs 2 000 (www.lesarcs.com). Le domaine des Deux-Alpes est relié à la fabuleuse descente du glacier de la Meige, la Mecque des surfeurs (voir *Le Monde*, 23 février 2000) ; parmi les stages : école de ski et de snowboard « European Ski School », maximum 4 personnes par groupe, 2 h par jour ; école de snowboard ESF avec apprentissage des sauts freestyle en « snowpark pédagogique » avec airbag de réception de 10 x 18 m et trampoline (www.les2alpes.com).

A La Grave, petit village situé au pied du glacier de la Meige, et haut lieu du surf (2 150 m de dénivelé, 9 km de descente), stage « hors pistes apprivoisé » (tél. : 04-76-79-92-46, ot.lameije@wanadoo.fr). A Vars, élue spot mondial du freeride 1999, une centaine de couloirs avec des pentes de 30 à 50 %, accessibles aux bons skieurs (dont 20 par les remontées mécaniques) : forfait journalier de découverte de ces couloirs avec un guide (www.vars-ski.com).

● **Planches à voile.** Plusieurs spécialistes proposent des voyages à forfait. A commencer par le Club Med et l'école de funboard Robert Térithéau, à Sainte-Lucie, accessible à partir de 12 ans. Séjour tout compris autour de 6 600 F (1 000 €). Cours d'initiation tous niveaux à Ibiza, Ténérife, Hammamet, Djerba, et en Guadeloupe (numéro Azur : 0810-810-810). Avec Sport Away : voyages et séjours (à partir de 3 650 F, 556 €) à Cabarete, Safaga, Dahab, Margarita, Saint-Martin, Lanzarote, Sal et la Barbade (numéro Indigo : 0803-013-000, et Internet : www.sport-away.com). Chez Fun and Fly (tél. : 05-62-72-46-05), voyages et séjours (à partir de 3 590 F) à Essaouira, Ténérife, Lanzarote, Sal, Boa-Vista et Safaga. L'UCPA (tél. : 0803-820-830 et Internet : www.ucpa.com) programme voyages, séjours et stages (à partir de 3 840 F, tout compris) à Saint-François, Lanzarote et Tarifa.

PARIS-VIENNE
1465 F AR

Vous n'aurez pas de mal
à trouver plus cher.

ANYWAY.com
Comparez. Voyagez.

0 803 008 008
(0,99 F TTC/min) 3615 ANYWAY (2,23 F TTC/min)

Départs du 29/11/00 au 31/10/01. Toutes taxes aéroport comprises. Offre soumise aux disponibilités des compagnies aériennes. Pour la validité, nous consulter. CaId. S.A. RCS Paris B391482452. Lic. 075960011.

visa pour

HAWAÏ

là où la vague est née

Venus du monde entier, surfeurs, véliplanchistes et adeptes du flysurf s'éclatent dans le vent et les rouleaux du Pacifique

Jaws arrive ! » La rumeur enfle sur l'île de Maui, pareille à la houle du Pacifique. « Jaws » (les mâchoires), c'est la plus grosse vague de l'archipel. Cinq à six fois par an, propulsée par les hauts-fonds de la côte, elle se dresse jusqu'à 10, et parfois 20 mètres de haut, avant d'exploser à l'entrée de la petite baie de Peahi, au nord de l'île. En ce milieu d'automne, les surfeurs et les véliplanchistes de Maui, en quête de frissons, se préparent à « une grande bouffée d'adrénaline ».

A tricoter méthodiquement leurs figures sur des vagues qui flirtent pourtant avec les 5 mètres, ils s'ennuient un peu sur la plage d'Hookipa. A proximité de Peahi, cette Mecque du surf accueille les meilleurs planchistes de la planète pour la finale de la Coupe du monde de vagues. En contrebas de la route littorale qui serpente au pied des champs de canne à sucre, ce ne sont que quelques mètres de sable où se reposent parfois des phoques insensibles à l'agitation qui les entoure.

Avec l'arrivée de « Jaws », la fièvre s'empare d'Hookipa et de tout le « north shore ». Tous les passionnés de sports de glisse se retrouvent sur ces 20 kilomètres de côte épargnés par les grands complexes touristiques à l'américaine qui ont investi les rivages plus paisibles. Les voiles s'entassent sur les plages sauvages pour s'adapter aux humeurs de l'alizé qui souffle violemment entre les deux volcans de l'île. Les ailes des flysurf battent dans le ciel avant d'entraîner leurs pilotes dans des envols sans fin. Un peu incongrus, les skates sont portés négligemment sous le bras.

Indifférents à cette débauche de matériel et de technologie, les surfeurs purs et durs préservent avec hargne leur territoire. Malheur au planchiste qui s'aventure sur leurs vagues. Une « étourderie » qui peut se terminer sous un jet de pierres. Entre bières et cigarettes odorantes, certains sourires sont métalliques, les cicatrices et les tatouages intimidants, les regards parfois meurtriers. Les ghettoblas-

ters crachent du rap méchant, pendant que, à côté, la sono de la Coupe du monde distille un rock vitaminé.

Surfeurs ou windsurfeurs, l'uniforme est pourtant le même. A la descente des trucks, ces camionnettes à plate-forme plus ou moins rouillées, pas d'effets de manches : T-shirt obligatoire, boardshort porté très long, largement sous le genou. Le soir, dans les bars de Paia, au Jacques Bistro, chez Antony's ou au Fishmarket, la tendance baggy (coupe large, très large) résume le style de la « génération glisse ». Dans les restaurants branchés de la petite ville aux maisons de bois, les pieds nus sont largement tolérés sauf chez Charley's où on préfère les bikers (blouson clouté et bandana) qui descendent de leurs Harley Davidson.

Sous l'éternel été venté des tropiques, les modes se succèdent. Les surfeurs ont d'abord vu arriver les planches à voile. A présent, les planchistes doivent partager l'espace avec les adeptes du flysurf qui manient avec adresse leurs immenses cerfs-volants afin de pouvoir voler encore plus haut au-dessus

Les voiles s'entassent sur les plages sauvages pour s'adapter aux humeurs de l'alizé qui souffle violemment entre les deux volcans de l'île

des vagues. Des jeux qui rappellent ceux des premiers Hawaïens qui, venus de Tahiti sur leurs doubles pirogues, il y a dix-huit siècles, avaient conservé la tradition polynésienne consistant à glisser sur la crête des vagues juchés sur de longues planches de bois.

Les missionnaires s'étaient certes empressés d'interdire cette pratique peu propice à la prière et au travail. Réhabilité au début du siècle par Duke Kahanamoku, champion olympique hawaïen de natation, le surf est non seulement redevenu le loisir préféré des îliens d'origine tahitienne mais aussi celui des colons américains. Aujourd'hui, il occupe une place considérable et, à la télé, chaque bulletin météo s'achève sur la hauteur des vagues dans les îles.

Sur toutes les côtes nord de l'archipel, à Maui, mais aussi à Kaua'i, l'île la plus septentrionale et la plus préservée, comme à Oahu, où se trouve la capitale Honolulu, le

SILLAGES TRIBAUX.
Cette muraille d'eau (ci-contre), dévalée par sept surfeurs intrépides, illustre le plaisir des sensations partagées. De quoi nourrir les conversations sur les plages comme celle de Waikiki (à droite), sur l'île d'Oahu.



STONE IMAGES/WARREN BOLSTER

Cet hiver,
Les Antilles ont une nouvelle perle !

Costa
CROISIÈRES C'EST GRAND COMME LA MER.

les indispensables



EN FLEURS

Sur leur planche et sur la plage, tous les surfeurs portent le surf short ou board short. Ceux qui n'y ont pas pensé passent pour des ringards. Chez Oxbow, ce short taillé long et large, en coton et polyamide imprimé, existe en noir, bleu, rouge, beige. Pourvu d'un slip intérieur, d'un lacet de serrage et d'élastiques sur le côté, il vise le confort. Mais aussi l'exotisme, grâce à ses imprimés hibiscus, 349 F (53 €). Points de vente au 01-47-45-25-25.



deux rochers, au pied d'une falaise, des audacieux glissent entre lave et coraux avant d'être engloutis dans une gerbe d'écume.

Loin des usines à touristes établies le long des côtes sous le vent, le North Shore reste jalousement préservé. Les hôtels sont quasi inexistantes et les surfeurs venus du monde entier louent des maisons noyées dans la verdure. Entre Haleiwa et Turtle Bay, sur Oahu, la route littorale serpente entre ranchs d'élevage et falaises volcaniques recouvertes d'une végétation

luxuriante. Trop fatigués après une journée dans les eaux chaudes du Pacifique, les surfeurs ne souffrent guère de l'absence de distractions nocturnes. Obsédés par leur passion, ils fréquentent plus volontiers, sur Maui, la « Cannery » de Pauwela, une ancienne usine de canne à sucre reconvertie en ateliers où est dessiné et mis au point, le nec plus ultra du surf et du windsurf.

Une passion à ce point exclusive qu'elle prive la plupart d'entre eux du plaisir de découvrir la fameuse

route de Hana, sur Maui, attraction touristique locale incontournable dont tous les surf-shops et restaurants branchés de Paia proposent la cassette-guide. Cette route d'une centaine de kilomètres, fière de ses 617 virages et d'un écrin de verdure entretenu par les pluies tropicales, mérite pourtant le détour. Tracés dans la jungle, des sentiers balisés mènent des cohortes de touristes vers des cascades et des criques où nichent encore quelques familles de hip-pies.

Au sud de Maui, au pied du volcan Haleakala, la route se fait piste, le paysage se transforme radicalement, et l'air devient brûlant et sec. L'océan lui-même paraît en fusion. La végétation se raréfie et cède la place à des champs de lave. Un peu plus loin, les eucalyptus marquent le retour à un climat moins extrême, propice aux champs d'ananas qui se succèdent à perte de vue.

Waikiki, station balnéaire située aux portes d'Honolulu, justifierait à elle seule l'aversion des amateurs de glisse à l'égard du tourisme traditionnel. Au bord de la plage où trône la statue d'un « Duke » qui, étrangement, tourne le dos à la mer, la frénésie immobilière a cassé les vagues de cette baie où, il y a moins de cent ans, l'aristocratie hawaïenne pratiquait son loisir favori. Aujourd'hui, Waikiki n'est plus qu'une gigantesque usine à bronzer et à consommer où, à des années-lumière de la mythique « Jaws », des surfers pathétiques chevauchent la moindre vaguelette.

cohabitation retour aux sources

Comme la plupart des grands champions de windsurf, tels l'Américain Robby Naish et le Néerlandais Bjorn Dunckerbeck qui dominent la discipline depuis près de vingt ans, le Français Robert Térihéau a choisi de vivre à Maui, sur les hauteurs de Haiku, le Beverly Hills du petit monde de la glisse. Sa maison, d'inspiration polynésienne, illustre l'itinéraire de ce Néo-Calédonien aux parents tahitiens.

Ce champion de trente-trois ans est arrivé à Hawaï comme ses ancêtres l'ont peut-être fait, il y a près de deux mille ans. « Maui est le meilleur endroit du monde pour pratiquer mon sport. Mais c'est aussi un lieu de culture polynésienne. Certains Hawaïens parlent encore une langue proche de celle de mes

parents, mais la culture américaine tend à la faire disparaître. » D'autres Français vivent à Maui, comme Stéphane Lacasa, un jeune champion qui s'est installé sur l'île il y a une dizaine d'années. « Nous pouvons nous froter toute l'année aux plus grands champions », souligne ce jeune homme qui teste le matériel des marques installées sur l'île.

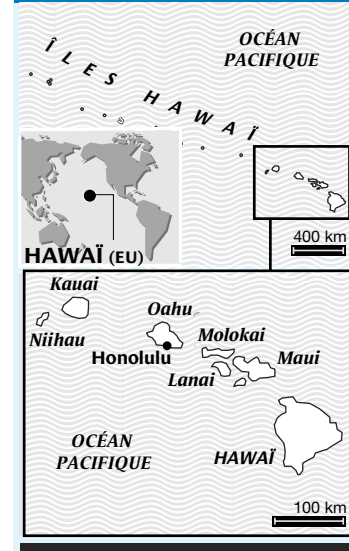
Nombreux sont également les Français qui, passionnés de surf ou de windsurf, passent une partie de leurs vacances sur la côte nord de l'archipel. « Partager une vague avec un champion est une expérience inoubliable », témoigne Richard Viande, gérant d'une boutique de Grenoble spécialisée dans le windsurf.

C. de C.

Christophe de Chenay



Carnet de vague



● **Repères.** En été, les vents sont plus puissants sur l'archipel, les vagues sont plus imposantes de l'automne au printemps. Pour le surf, comme pour le windsurf, il existe des sites de difficulté moyenne mais tous s'adressent à des pratiquants expérimentés. Il est possible de louer des planches ou des surfs sur la côte nord des îles. Tarifs élevés mais matériel récent et toujours en excellent état. Oahu est la principale destination balnéaire, Mauna Kea, le volcan mythique des Hawaïens, est sur Big Island, Pearl Harbour et Honolulu sur O'Ahu et *Jurassic Park* a été tourné à Kauai. Cuisines asiatiques savoureuses, poisson succulent. Bonne adresse : le restaurant Mama's Fish House, sur la route entre Paia et Hookipa. Décalage horaire : - 11 heures (en hiver), - 12 heures, (en été). Température moyenne : 25°.

● **Accès.** De Paris, United Airlines (tél. : 0-801-72-72-72) dessert quotidiennement Hawaï (20 heures de voyage) via San Francisco : à partir de 5 078 F (774 €) A/R. Les vols permettent d'arriver directement sur Maui ou à Honolulu, la capitale.

● **Hébergement.** Spécialiste de la destination, Directours (tél. : 01-45-62-62-62, Internet : www.directours.com) lui consacre

une brochure exclusive. Y figurent, outre des renseignements pratiques, une sélection de forfaits « avion-hôtel » à partir de 6 990 F (1 065 €) pour 10 jours, notamment à Maui. Spécialistes des voyages « glisse », Fun and Fly (tél. : 05-62-72-46-00, info@fun-and-fly.co) propose des hébergements à la carte dans des maisons du North Shore de Maui, à partir de 1 575 F (240 €) la semaine en studio 2 personnes, tandis que Sport Away (tél. : 0-803-01-30-00, Internet : www.sport-away.com) programme des forfaits (vols, hôtel, voiture et planche à voile) à partir de 8 540 F (1 301 €) la semaine.

● **Décor.** L'archipel d'Hawaï est situé à 4 000 kilomètres du plus proche continent. D'origine volcanique, il est constitué de montagnes en partie immergées, qui sont de ce fait les plus hautes de la planète (près de 10 000 mètres). Souvent très arrosés par les pluies tropicales, les volcans sont couverts d'une flore exceptionnelle.

● **Vie quotidienne.** Hawaï est le 50^e Etat américain depuis 1959. Le style de vie y est de ce fait fortement américanisé, y compris pour les 140.000 résidents d'origine polynésienne. Les règles de la circulation automobile y sont aussi draconiennes que sur le continent, c'est-à-dire limitations de vitesses et courtoisie aux carrefours. Restaurants et centres commerciaux sont souvent ouverts une partie de la nuit. Le dollar autour de 8 francs rend le coût de la vie particulièrement élevé.

● **Lectures.** *Le Grand Guide d'Hawaï* (Gallimard), les guides *Hawaï* Hachette et *Ulysse* ainsi que la carte *Streetwise*. A lire absolument avant le départ, *Hawaï*, de James Michener (Presse-Pocket) qui traite de la culture polynésienne, très vivante dans l'archipel. La langue hawaïenne, pour sa part, ne comporte que douze lettres.

“Perles des Antilles” à bord du COSTA ROMANTICA.

8 jours 7 nuits
à partir de
8990 F



C'est avec Costa Croisières que vous découvrirez pleinement la magie des Caraïbes : Guadeloupe, Ile Catalina, Tortola, Saint-Martin, Sainte-Lucie, La Barbade : chaque jour une île différente, le paradis réinventé à chaque escale.

Le Costa Romantica est un navire ultramoderne qui dispose de toutes les infrastructures nécessaires pour que le plaisir à bord soit à la hauteur de ces escales de rêves : cabines vastes et confortables, salle de sport, piscines, restaurants, bars, discothèque, casino, théâtre...

Cette croisière au départ de la Guadeloupe (liaisons aériennes de Paris et de province) a été conçue pour répondre aux exigences de la clientèle française : gastronomie, personnel de bord francophone, animations et spectacles... Toute l'excellence du service et des prestations Costa Croisières qui font... toute la différence.

Grâce à ses paquebots de la nouvelle génération, la richesse des destinations proposées, la qualité de son service et la justesse de ses prix, Costa Croisières a inventé un nouveau style de croisières.

Croisières gratuites pour les enfants de moins de 18 ans, partageant la cabine de 2 adultes.

Réductions pour les voyages de noces et les anniversaires de mariage.
(Offres soumises à conditions. Consultez notre brochure Hiver 2000/2001).

Pour tout renseignement contactez votre agence de voyage.

www.costacroisieres.fr

ARTS ET VIE pour
voyager
sur les routes
du savoir
et des réalités
du monde

**NOUVELLE BROCHURE
HIVER-PRINTEMPS
2000-2001 GRATUITE
SUR SIMPLE DEMANDE**

INTERNET :
www.artsvie.asso.fr
COURRIER : au siège :
39, rue des Favorites,
75738 Paris cedex 15
MINITEL :
3614 AREVIE
(0,37 F /min)
TÉLÉPHONE :
Arts et Vie Paris :
01 40 43 20 27
(serveur vocal)
ou délégations régionales :
Marseille : 04 91 80 89 60
Lyon : 04 72 69 97 77
Grenoble : 04 76 86 62 70
Nice : 04 93 88 78 18

2000
**ARTS
& VIE**
2001

VOYAGES-SEJOURS

ASSOCIATION CULTURELLE DE VOYAGES ET DE LOISIRS,
AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DU TOURISME N° AG 075950028

visa pour

QUÉBEC

monsieur motoneige

Depuis quarante ans, Paul Gélinas roule sa bosse sur tous les sentiers du Québec. Une passion que le temps n'a pas érodée

Sur la carte routière dépliée sur la table du salon, Paul Gélinas pointe du doigt quelques-uns des joyaux de son « royaume », ce Québec qu'il a sillonné presque de bout en bout, depuis quarante ans, de la frontière américaine, au sud, jusqu'aux confins du Labrador, au nord, de l'Ontario, à l'ouest, jusqu'au Maine, à l'est. Les « autoroutes » y figurent en bleu, les « nationales » en rouge et les « routes secondaires » en beige. Au total, 33 500 kilomètres ! Mais ici, pas la moindre trace de bitume... C'est en fait la carte du Québec blanc qui se déploie ainsi sous les yeux, celle des sentiers balisés destinés exclusivement aux motoneiges : plusieurs centaines dont la longueur totale dépasse celle des routes asphaltées de la « Belle province ». Un réseau qui irrigue de part en part cet immense territoire, en évitant les « vraies » routes, en frôlant, à l'occasion, villes et villages pour foncer, au plus vite, vers le « bois », glisser sur la surface des grands lacs gelés, caracoler sur les sommets du Bouclier canadien, se perdre dans la taïga ou longer le majestueux golfe du Saint-Laurent

Plus la surface de la chenille est grande, moins la pression au sol est forte et plus on peut "flotter" dans la neige, voire sur l'eau

via la côte nord, sa rive la plus sauvage. Sésame des adeptes de la motoneige, la carte indique notamment hôtels, auberges ou « pourvoiries » (réserves de chasse et de pêche) accueillantes ainsi que les concessionnaires, points de passage obligés pour l'achat, la location ou la réparation de ce 4 x 4 des neiges.

A soixante et un ans, Paul Gélinas arbore les attributs de ce qu'il est dans la vie de tous les jours : le directeur-gérant d'une petite usine de béton implantée à Louiseville, une bourgade industrielle située à une centaine de kilomètres au nord-est de Montréal, sur la route de Québec. Mais cravate et souliers vernis ne sont pas vraiment la tenue préférée de cet homme au regard bleu et malicieux qui, au panthéon des fondateurs de la glisse motorisée, fait figure de « père de la motoneige », juste après « Dieu le Père », Joseph-

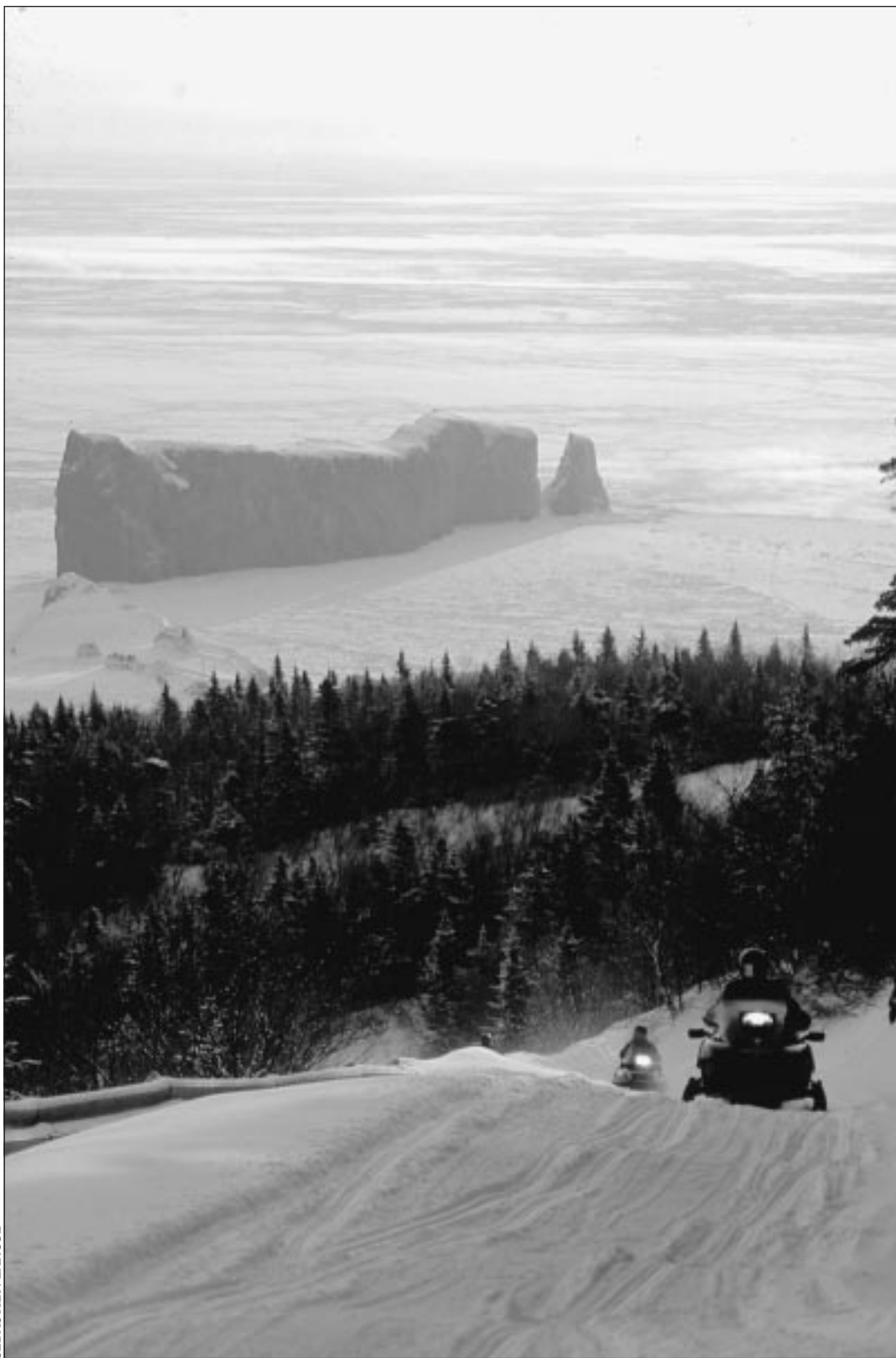


D.R.

Armand Bombardier, génial inventeur de l'autoneige puis de la motoneige québécoise. Pendant au moins quarante jours du long hiver canadien, Paul troque son habit de travail pour le confort d'une combinaison de ski-doo accompagnée de bottes, de gants et d'un casque de moto. Son record : 18 000 kilomètres en une seule saison, laquelle s'étend de décembre à avril, si tant est que la neige soit au rendez-vous et le temps assez froid pour faire geler lacs et cours d'eau. En moyenne, l'homme se contente de 15 000 kilomètres par an, parcourus en plusieurs expéditions de trois à quinze jours chacune. « Je ne fume pas, je ne bois pas, mais j'ai une passion : la motoneige », avoue-t-il avec un large sourire en précisant que lui et sa femme ont découvert le Québec en motoneige plutôt qu'en voiture.

Une passion contractée à vingt et un ans alors qu'il louait (à l'heure, faute d'argent) l'une des premières machines fabriquées en série par Bombardier. Parmi les histoires préférées de Paul, celle du « ski-dog », le nom d'origine donné à sa motoneige par M. Bombardier. « Ce dernier avait perdu un fils parce que le médecin, bloqué par une tempête de neige, n'avait pu intervenir à temps. Dans son esprit, le « ski-dog » se voulait donc, initialement, un véhicule utilitaire... destiné à remplacer les traditionnels traîneaux à chiens. D'où son nom de « ski-dog ». C'était sans compter sans une erreur de frappe intervenue lors de l'enregistrement du nom, le « ski-dog » étant devenu le « ski-doo » ! »

« Dans les années 60, se souvient Paul Gélinas, c'était la folie furieuse : tout le monde voulait avoir sa petite machine ! » Résultat : en 1970 - âge d'or de la motoneige -, le Québec comptait 325 clubs de motoneigistes rassemblant plus de 300 000 membres. A cette époque, Paul participe à des courses d'endurance quand il n'enseigne pas la physique. Un prof original qui n'hésite pas à faire entrer la motoneige dans sa salle de classe, histoire de dévoiler à ses élèves la mécanique cachée dans les entrailles de la machine et ses applications de principes physiques élémentaires telles que l'accélération et la pression qui s'exerce sur les corps solides... Ainsi « plus la surface de la chenille est grande, moins la pression au sol est forte et plus on peut "flotter" dans la neige, voire sur l'eau ». En ce qui le concerne, c'est sa passion qui exerce sur lui une pression très forte. Au point qu'en hiver, il lui faut absolument deux



SÉBASTIEN LAROSE



HEMISPHERES/PATRICK FRILET

mois de congé. Il quittera donc l'enseignement pour le béton et l'assurance de pouvoir organiser lui-même ses conditions de travail... en fonction de l'état de la neige !

Comment s'étonner dès lors que Paul Gélinas ait été à l'avant-garde des initiatives destinées à développer l'usage de la motoneige et à en faire un produit de loisirs pour les Québécois et un atout touristique en ce qui concerne les visiteurs étrangers. Membre fondateur de la puissante Fédération des clubs de motoneigistes du Québec, directeur de l'association touristique de sa région, la Mauricie, organisateur des premiers jamborees de motoneigistes et vice-président, pendant plusieurs années du Grand Prix de Valcourt, il collectionne titres et distinctions dont celle, partagée avec sa femme Thérèse, en 1981, de « famille motoneigiste de l'année », un titre décerné par l'Association de l'industrie internationale de la motoneige.

Vingt ans plus tard, Bombardier reconnaît toujours en lui l'un des meilleurs ambassadeurs de la motoneige et lui offre, chaque hiver, l'un de ses plus récents modèles ! Dans le parking de son immeuble, au bord du lac Saint-Pierre, une excroissance du fleuve Saint-Laurent, la remorque qui lui est destinée est encore vide. Au printemps, Paul restitue l'ancien modèle et, chaque automne, il inscrit dans son journal de bord (il y consigne, année après année, le détail de ses pérégrinations) : « M. X, de chez Bombardier, m'informe qu'il a une motoneige pour moi. » Cette année, ce sera un « Ski-Doo Grand Touring » de 800 centimètres cubes. En contrepartie, Paul joue volontiers le rôle de guide-motoneigiste pour les invités VIP de la société ainsi que celui de conseiller technique.

A la mi-décembre, alors que les « snow birds » - surnom des retrai-

CULTE À GRAND SPECTACLE. Ici, la motoneige est une véritable religion avec ses grands prêtres (en haut à gauche, Paul Gélinas) et ses fidèles qui communient dans des décors spectaculaires (ci-dessus, Percé, en Gaspésie) ou plus intimistes (ci-contre, Sherbrooke).

tés québécois qui fuient l'hiver - commencent leur migration vers les plages de Floride, il part roder sa machine en Haute-Mauricie. Une mise en jambes, une « promenade dans les chemins de bois », avant que les sentiers de motoneige ne soient prêts pour la « vraie » saison, celle des grands voyages, ces périodes qui, avoue-t-il, « le travaillent tout le temps ». Cette année, il mettra le cap vers le Grand Nord, la baie James ou le Labrador qu'il a déjà « frôlé » trois fois en se rendant à Blanc-Sablon, à 2 000 kilomètres de chez

lui, soit 4 000 kilomètres aller-retour !

Au-delà de Natashquan, le village du chanteur Gilles Vigneault, sur la rive nord du golfe du Saint-Laurent, il n'y a plus de route. Seulement, en hiver, un sentier de motoneige baptisé la « route blanche » et qui suit le rivage sur 750 kilomètres, jusqu'aux portes du Labrador. Paul n'est pas prêt d'oublier sa première expédition à Blanc-Sablon, en 1997, avec deux complices. « Tout le monde nous déconseillait d'y aller, se souvient-il, et beaucoup rebroussaient chemin en raison des mauvaises conditions atmosphériques et de l'état du sentier. Nous, on est passé, même si un jour il a fallu sauter plus de trente pieds au-dessus de l'eau, avec nos motoneiges. Une partie du sentier, qui emprunte à plusieurs reprises la frange de mer recouverte par les glaces, avait en effet carrément disparu à la suite d'un brusque réchauffement ! Atteindre Blanc-Sablon, ce fut pour moi la même fierté que celle qui habite ceux qui parviennent au sommet de l'Everest ! »

Anne Pélouas

bénévolat cantonniers des neiges

Si la motoneige est devenue, au Québec, une véritable industrie (avec des retombées économiques et touristiques estimées à 1,5 milliard de dollars canadiens par an), elle le doit essentiellement à des milliers de bénévoles passionnés qui, depuis au moins trente ans et dans chaque région, ont patiemment tracé des sentiers et négocié, avec plus de 55 000 propriétaires de terrains privés, des droits de passage renouvelables chaque année.

Avec plus de 100 000 membres, les clubs locaux de motoneigistes (près de 250) veillent également - avec une exceptionnelle efficacité - à l'organisation de cette impressionnante toile d'araignée. Quand elle ne coupe pas des branches, l'été, le long des sentiers, cette armée de bénévoles plante des arbres, construit des pontons ou s'efforce de convaincre un propriétaire récalcitrant d'accepter le passage des motoneiges. Dès que l'hiver approche, ces cantonniers de la neige réparent les « surfaceuses »

avec lesquelles ils dament les sentiers plusieurs fois par semaine. Ce sont eux encore qui planteront, dans la première neige, les milliers de panneaux de signalisation semblables à ceux qui balisent les routes « normales » et qui, au printemps, les remiseront dans les hangars. Ce sont eux, enfin, qui assurent l'essentiel de la sécurité du réseau, un réseau sur lequel patrouillent plus de 2 500 agents de surveillance.

Vice-président de la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec, Yves Watier l'affirme avec fierté : « Sans tous ces bénévoles qui ne comptent ni leur temps ni leur énergie, le Québec ne serait sûrement pas devenu la destination numéro un des amateurs de motoneige. » Un paradis blanc non seulement pour le million de Québécois qui pratiquent régulièrement ce « sport » mais aussi pour des milliers d'Américains et d'Européens en quête de sensations fortes et de grands espaces.

A. P.

Carnet de piste



● **Repères.** De la frontière américaine, au sud, jusqu'aux étendues glacées et désertiques du Grand Nord, le Québec offre, pendant trois à cinq mois, d'excellentes conditions pour la pratique de la motoneige. L'hiver, froid mais sec, les températures varient de -10° dans la vallée de Saint-Laurent à -20° ou -30° plus au nord. D'où la nécessité de se protéger adéquatement. De bons sous-vêtements et une cagoule en fibres synthétiques constituent la base d'une panoplie que les loueurs complètent en incluant dans leurs forfaits veste, pantalon ou combinaison, bottes, gants et casque de moto. Pour utiliser une motoneige au Québec, un permis de conduire français valide est requis ainsi qu'une assurance responsabilité civile et une carte de crédit.

● **Accès.** De nombreux vols directs, réguliers (Air Canada et Air France) ou charters (Canada 3000, Nouvelles Frontières et Vacances Air Transat) relient, en hiver, Paris à Montréal, d'où il est facile d'atteindre les régions où se pratique la motoneige.

● **Forfaits.** Un vaste choix de forfaits « tout compris » (voyage, motoneige, vêtements, hébergement et repas) est proposé par les spécialistes de la destination, notamment Atalante (tél. : 04-72-53-24-81), Atikamek (tél. : 01-42-77-50-56), Aventuria (tél. : 04-78-69-35-06), Aventur'land (tél. : 01-45-56-58-27), Canada 3000 Adventure (tél. : 03-44-54-30-00), Compagnie du Canada (tél. : 01-55-35-33-50), Comptoir du Canada (tél. : 01-53-10-21-70), Grand Nord/Grand Large (tél. : 01-40-46-05-14), Jetset (tél. : 01-53-67-13-00 ou 13), Nouvelles Frontières (tél. : 0-825-000-825), Québec motoneige (tél. : 0-800-956-686), Scanditours (tél. : 01-42-85-60-80), Terres d'aventure (tél. : 0-825-847-800), Vacances Air Canada (tél. : 01-40-15-15-15), Vacances Air Transat (tél. : 0-825-325-825) et Voyageurs au Canada (tél. : 01-42-86-17-30). Certains forfaits combinent plusieurs activités hivernales.

● **Hébergement.** Publié par la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec, le guide des services présente, une sélection d'hôtels, de motels, d'auberges et de restaurants

● **Guides.** La Fédération des clubs de motoneigistes du Québec (tél. : 00-1-514-252-30-76) publie les cartes et guides utiles. Son site Internet (www.fcmq.qc.ca) mérite une visite : on peut visualiser les sentiers et choisir son itinéraire.

Egalement, *Motoneige en Québec* (éd. Ulysse).

● **Renseignements.** En France, auprès de Tourisme Québec (tél. : 0-800-90-77-77, 7 jours sur 7, de 15 à 23 heures, Minitel 3615 Québec, et www.bonjourquebec.com) et de la Commission canadienne du tourisme (35, avenue Montaigne, 75008 Paris, tél. : 01-44-43-25-07 et, de 14 heures à 17 heures, au 01-44-43-29-00, Minitel, 3615 Canada, et www.hiver-canada.com). A noter un précieux « manuel des voyages » avec adresses utiles, vols, voyages organisés par secteurs d'activité et sélection d'agences de voyages spécialistes du Canada.

les indispensables



TOUCHE ETHNIQUE. Elles ont emprunté leurs formes aux coiffes du bassin méditerranéen et à celles de l'Asie centrale. Les toques Pipolaki rencontrent, dit-on, un vrai succès dans les Alpes et les Pyrénées. En laine bouillie, aux coutures apparentes, elles sont structurées, légères et très chaudes. Pliée dans la poche, elles savent se faire toutes petites. Existent en anthracite, rouille, gris, marine et rouge, 90 F (14), dans les grands magasins (Bon Marché, Galeries Lafayette, Printemps...), les magasins de sport spécialisés (Go Sport, Decathlon). Points de vente au 05-59-61-01-32.

En Europe du Nord, c'est tout juste si on ne naît pas une paire de ski aux pieds. Une discipline ancrée dans l'histoire et la vie quotidienne des pays où les champions sont aussi populaires que les stars de la scène musicale

La Mecque du ski de fond est nichée dans la Dalécarlie, dans un décor de forêts de pins et de maisons en bois rouge, au centre de la Suède. Plus exactement entre les communes de Salen et de Mora. C'est là que, chaque premier dimanche du mois de mars, les plus « fondus » de la spécialité se donnent rendez-vous, si rudes les conditions climatiques soient-elles. L'an dernier, quelque treize mille personnes ont ainsi participé à la Vasaloppet, une course « mythique » de 90 kilomètres. Une tradition dont l'origine remonte au XVI^e siècle et à un chapitre déterminant de l'histoire du pays. En rébellion contre le joug danois, un jeune Suédois intrépide du nom de Gustav Eriksson Vasa cherche, à l'époque, à mobiliser des troupes pour libérer le pays. A son passage à Mora, en 1520, la population, ayant tardé à réagir, envoie deux hommes à ski rattraper celui qui, en désespoir de cause, s'apprêtait à fuir en Norvège. De retour à Mora, le jeune Vasa entreprend alors la marche qui le conduira, près de trois ans plus tard, sur le trône de Suède. Pourquoi ne pas commémorer ce périple entre Salen et Mora par une course de ski de fond ? Une idée que le patron du journal local imposera en 1922.

« Le ski est un don du peuple norvégien au monde », proclame un proverbe local. Suédois et Finlandais désapprouveront sans doute...

Depuis, la Vasaloppet (« la course de Vasa ») est devenue, pour tout fondeur qui se respecte, l'épreuve à réaliser au moins une fois dans sa vie. L'occasion de perdre, en moyenne, trois kilos en quelques heures... Depuis 1988, une version plus courte (30 kilomètres) est organisée pour les femmes. Pour accomplir ce pèlerinage de la glisse, on vient de toute l'Europe, et en particulier des autres pays nordiques. Car si les premiers skis semblent avoir vu le jour en Russie, plus à l'est, c'est bien en Europe du Nord que cette pratique a acquis ses lettres de noblesse.

les indispensables



TEMPÉRATURE CONSTANTE. Descente matinale sur neige verglacée, pause déjeuner à la terrasse ensoleillée d'un chalet, vent froid en fin d'après-midi... En une journée, le skieur est confronté à d'importantes différences de température. Pour éviter ces changements thermiques, des marques proposent des vêtements qui savent maintenir le corps à une température constante et idéale. Citons, entre autres, la ligne Master Tech Equipe de chez Killy : veste yack homme 3 699 F (564 €), pantalon salopette Victor 1 799 F (274 €), veste Quest femme 3 499 F (533 €). Ainsi que, chez Duvillard, le blouson et gilet Storm 2 800 F (427 €), dans tous les magasins de sport.



BILDERBERG/DOMINIK OBERTEIS/STUDIO X

visa pour la

SCANDINAVIE

le fin du fond

CORTÈGES LAPONS.

Dans l'immensité de la Finlande arctique, la lente progression des adeptes de la randonnée à ski (*ci-dessus*) contraste avec l'allure enlevée des traîneaux à renne (*à droite*), animal emblématique de la Laponie.

« Le ski est un don du peuple norvégien au monde », proclame un proverbe local. Suédois et Finlandais désapprouveront sans doute, mais leurs voisins scandinaves affirment être les premiers à avoir exporté le ski de fond vers le reste de l'Europe. Ces « missionnaires » de la glisse n'étaient autres que des étudiants qui, à la fin du XIX^e siècle, portaient, une paire de skis sur l'épaule, pour les grandes universités du continent.

Dans certaines régions des pays nordiques, c'est tout juste si on ne naît pas avec une paire de skis aux pieds. Et débiter dans cette discipline à l'âge adulte y relève de l'incroyable. Dès le plus jeune âge, en effet, les enfants sont familiarisés avec les planches. Ceux dont les parents, naguère, n'avaient pas les moyens d'acheter de skis pouvaient en recevoir gratuitement : des associations veillaient à ce qu'ils ne soient pas oubliés. A l'instar de la suédoise Friluftsliv framjandet (La promotion du plein air), fondée en 1892 et dont les quelque 10 000 enseignants continuent encore aujourd'hui à proposer à sa centaine de milliers de membres des cours ainsi que de nombreuses activités.

En Norvège, la Fédération nationale de ski s'est lancée dans un projet plus ambitieux. En 1999, elle a proposé à tous les élèves âgés de six ans une paire de skis de fond gratuite. Objectif : attirer la jeunesse alors que de plus en plus de sports se disputent ses faveurs. A cet effet, la Fédération avait prévu dix mille paires, n'imaginant pas que la demande puisse être plus élevée. En fait, quelque



BILDERBERG/WOLFGANG KUNZ/STUDIO X

EVASION

publicités

Voyages à la carte sans intermédiaires
Dépensez moins, Voyagez plus !

OFFRES SPECIALES "GLISSE"

HAWAII 10J/7N 7360 FTTC
Vol + hôtel 2*, départs quotidiens de Paris et certaines villes de province.
Prix base 4 personnes (en 1 chambre quadruple) valable jusqu'au 31/03/01. Arrêt possible à Los Angeles ou San Francisco sans supplément (à l'aller ou au retour).
Réduction enfant (sur le vol) : -1050 F.

AUSTRALIE 13J/9N ou 17J/13N
Vol régulier au départ de Paris + Séjour en chambre double.
● **Le Sud Australien 13J/9N 8295 FTTC**
● **Autour de Cairns à Sydney 17J/13N 8890 FTTC**
Supplément au départ de Bordeaux, Lyon, Nice et Toulouse : +900 F.
Réduction enfant (dans la chambre de 2 adultes) : 1870 F.
Valable du 15/01/01 au 15/03/01.

BALI 10J/7N 4990 FTTC
5990 FTTC hôtel 4* - 6875 FTTC hôtel 4*Sup
Vol régulier au départ de Paris + transferts + Séjour en chambre double + petits-déjeuners buffet + 3 excursions (2 journées + 1/2 journée).
Départs du 19/01/01 au 30/03/01.

ISLANDE 4J/3N 2930 FTTC
WEEK-END à REYKJAVIK
"Le Grand Nord bouillonnant"
Vol Paris/Reykjavik/Paris sur Icelandair + 3 nuits hôtel 3* ou 4* avec petit-déjeuner-buffet + transferts aéroport/hôtel et retour.
Prix par personne en chambre double.
Départs les vendredis du 05/01 au 30/03/01.
Retour à Paris le lundi.

PEKIN 5J/3N 3090 FTTC hôtel 3*
3290 FTTC hôtel 4* - 3490 FTTC hôtel 5*
Vol régulier au départ de Paris + transferts + Séjour en chambre double. Valable du 01/12/00 au 31/03/01 (sauf périodes de Noël et du Nouvel An). Nuits suppl. possibles : 3* = 100 F, 4* = 120 F, 5* = 210 F.

WEEK-ENDS "SPECIAL LUXE" !!!
Exemples de prix (hors périodes de Noël et du Nouvel An) au départ de Paris et certaines villes de province (VOL INCLUS).
Prix par personne en chambre double, petit-déjeuner inclus :

MALTE 4J/3N
Hôtel Hilton 5* 2185 FTTC
Hôtel Westin Dragonara 5* 2505 FTTC
Hôtel Xara Palace 5*Luxé 3575 FTTC

VIENNE 4J/3N
Hôtel Penta Renaissance 5* 2215 FTTC
Hôtel Marriott 5* 2375 FTTC

ATHENES 3J/2N (Vue Acropole)
Hôtel St Georges Lycabette cat. A Luxé (4*) 2445 FTTC

BUDAPEST 3J/2N
Hôtel Aquincum 5* (Thermal) 2590 FTTC
Hôtel Hyatt Regency 5* 2870 FTTC

PRAGUE 3J/2N
Hôtel Marriott 5* 2745 FTTC
Hôtel Palace 5* 2775 FTTC
Prix à partir de, sous réserve de dispos.

www.directours.com
Directours
AGENCE ouverte 6j/7 au 90 Av. des Champs Elysées Paris 8^{me}.
ET À NICE : Place Centrale, quartier d'Affaires de l'Arenas.
Minitel 3615 DIRECTOURS. 2.21F/min.

01 45 62 62 62
Lic 07896001. Membre SNAV.
Garantie financière totale de l'APS.

trente mille enfants devaient se manifester, soit plus d'un sur deux dans la tranche d'âge concernée !

Il fallut donc procéder à un tirage au sort, les perdants recevant, en guise de lot de consolation, l'autobiographie du grand champion national de la spécialité, Björn Daehlie, l'un des athlètes les plus populaires du pays. Précisons également qu'une partie des dix mille paires offertes avait été réservée aux classes accueillant une majorité d'enfants d'origine immigrée (du Kosovo, de Serbie, de Somalie, etc.) afin, explique Gro Kittelsrud, responsable du projet, « qu'ils puissent apprendre à skier » et que soit ainsi facilitée leur intégration dans le pays.

Sous ces latitudes, évaluer le nombre de personnes pratiquant le ski de fond relève presque du défi. La Suède, pays le plus peuplé de la région, remporte néanmoins la palme, suivie de la Norvège. La Finlande, quant à elle, tire son épingle du jeu grâce à une installation unique qui, située à Vuokatti, dans le centre du pays, permet aux fanatiques de s'exercer toute l'année. Il s'agit d'un tunnel long de 1 210 mètres, éclairé par des projecteurs et dont la température ambiante (entre moins cinq et moins neuf degrés) garantit la présence d'une neige « éternelle ». Large de 8 mètres, il est fréquenté par de simples amateurs mais aussi par une quarantaine d'équipes nationales de ski de fond trop impatientes pour attendre, patiemment, pour s'entraîner, l'arrivée d'une neige qui, comme cette année, se fait un peu trop désirer.

Car ici, le ski de fond est aussi une affaire de champions, des champions courtisés et soutenus par de gros sponsors. Ainsi, contrairement à ce qui se passe en France, il est ici tout à fait possible de bien gagner sa vie en pratiquant cette activité, voire de devenir une véritable « star » lorsqu'on s'y montre particulièrement brillant. Et même une fois leurs skis raccrochés, certains peuvent se prévaloir d'avoir plutôt bien réussi leur reconversion : qui à la télévision, qui au Parlement européen. Comme quoi, en Scandinavie, le ski de fond mène à tout.

Antoine Jacob

Carnet de piste

● **Repères.** Le ski de fond se pratique un peu partout en Scandinavie... à condition que la neige soit au rendez-vous. Mieux vaut donc vérifier ce point avant de partir, notamment auprès des offices de tourisme des pays concernés. S'habiller chaudement est impératif, le mercure pouvant descendre jusqu'à moins 30°, voire davantage. On peut aussi acheter sur place d'épais pulls typiques de ces régions.

● **Accès.** Air France (tél. : 0-820-820-820) et SAS (tél. : 0-801-25-25-25) assurent des vols quotidiens vers les capitales scandinaves de Paris et de province. Et, le dimanche, à partir du 24 décembre 2000 et jusqu'au 18 mars 2001, vol Corsair (tél. : 0-825-000-825) Paris-Rovaniemi à partir de 1 794 F (273 €) A/R.

● **Hébergement.** Des hôtels les plus confortables aux chalets individuels, des chambres d'hôtes aux gîtes dépouillés, la gamme offerte a de quoi satisfaire tous les goûts et tous les budgets.

● **Forfaits.** Parmi les spécialistes des pays nordiques, Bennett Voyages (tél. : 01-44-88-54-54 et agences), Scanditours (tél. : 01-42-85-64-30 et agences), Voyageurs en Europe (tél. : 01-42-86-17-20), Comptoir d'Islande/Alantours (tél. : 01-53-10-21-50) et Islande 66° Nord (tél. : 04-72-53-24-89) qui, tous, programment aussi l'Islande, autre haut lieu de la glisse hivernale. Grand Nord Grand Large (tél. : 01-40-46-05-14) s'intéresse aux destinations extrêmes et à la Finlande. Parmi les généralistes sportifs, Allibert (tél. : 01-44-59-35-35) et Terres d'Adventure (tél. : 0-825-847-800).

● **Renseignements.** Auprès des offices de tourisme de Norvège (tél. : 01-53-23-00-50, Internet : www.norvege.com et visitnorway.com), de Suède (tél. : 01-53-43-26-27, www.suede-tourisme.com), de Finlande (tél. : 01-42-66-40-13, www.finland-tourism.com/fr) et d'Islande (tél. : 01-53-64-80-50, www.icetourist.is).

ANYWAY.com

VOLS ALLER/RETOUR*
Taxes aéroport comprises

NEW YORK	@ 1990F	ATHENES	@ 1330F
LA HAVANE	@ 3300F	BUDAPEST	@ 1295F
MIAMI	@ 2300F	POINTE A PITRE	@ 2810F
MEXICO	@ 3500F	WASHINGTON	@ 2200F
DUBLIN	@ 730F	QUEBEC	@ 2575F
BOSTON	@ 1990F	VIENNE	@ 1465F

www.anyway.com
0 803 008 008 - 3615 ANYWAY****

* Prix par personne à partir de... **0,99F/min, **2,28F/min

AnyWay Lic 075960011 - RCS Paris B391482452 - Cauton Bancaire Banque de Bascque de Beau. ARCP - Général Assurance et APS

DESERTEZ !!!!
venez, vous ressourcer

sur l'un de nos 150 voyages d'aventure dans les montagnes & déserts à pied ou en 4x4 à prix très marrants

NOMADE AVENTURE

Brochure gratuite : 01 46 33 71 71
www.nomade-aventure.com

CUBA

Nous saurons vous rendre amoureux de la Grande Ile

Programmes à thèmes (cigares, salsa, architecture...), circuit à la carte (location voiture + réservation hôtels), séjours balnéaires (Vanderlo, Trinidad...)

Pour plus d'information, brochure sur demande

"CUBA TROPICAL"
Tél. : 01 41 16 92 65 / Fax : 01 41 16 92 12
E-mail : cuba@latitudecuba.com - info@cubatropical.com

HAUTE SAVOIE

SOMMAND PRAZ-DE-LYS
1 500 M. Pied des Pistes - Fond, Alpin
HOTEL DU LAC 2*
Piscine, Sauna, SPA - Pens. comp. 295 F à 390 F
PROMO 5 jours minimum
tout compris basse saison
Pension, matériel, forfait ski 2 200 F
Séjour et Week-End groupe
04.50.34.20.88

renseig. publicité :
01.42.17.39.63

Delta Vacations
LE SPÉCIALISTE DES ETATS UNIS
Aller retours TTC à partir de :

New York	2 030 F
Miami	2 650 F
Los Angeles	2 760 F
San Francisco	2 760 F

Circuits, autorours, hôtels, locations de voiture demandez notre brochure
Tel. 01 42 77 50 50
34 bd Sébastopol, 75004 PARIS
www.maisonamericques.com

Lic 075960115

HIVER

à chacun sa neige

L'Autriche à la carte

Un esprit « village » qui plaît aux familles (notamment au Vorarlberg, tél. : 00-43-5574-42525-0) et à ceux qui refusent la dictature du ski. En pratiquant le patinage de vitesse ou le golf, sur le lac Weissensee, en Carinthie (tél. : 00-43-463-300), le snow tubing (pneus sur neige), à Spital am Semmering, en Basse Autriche (tél. : 00-43-1-53-610-0) ou la conduite sur neige, à Werfenweng, dans le pays de Salzbourg (tél. : 00-43-662-6688). Burgenland (tél. : 00-43-2682-633-84-0) et Haute Autriche (tél. : 00-43-732-771264) font les yeux doux aux fondeurs et aux patineurs tandis qu'à Innsbruck, au Tyrol (tél. : 00-43-512-291898), la descente olympique s'effectue en nocturne trois fois par semaine. Les fans de snowboard se retrouvent à Seefeld, le 9 décembre, avant la Swatch Soul City Vienna (tél. : 00-43-2236-49437-15) qui, à la Saint-Sylvestre, célèbre le culte du freestyle. A noter enfin le championnat du monde de luge, en janvier, à Kreischberg-Murau, en Styrie (tél. : 00-43-316-4003-0). A consulter dans les agences, les brochures d'Autro Pauli et de Destination Autriche. Renseignements auprès de la Maison de l'Autriche (tél. : 01-53-83-95-20).

La Suisse confort

Proche par les deux « TGV des neiges », intime et chaleureuse dans ses stations-villages reliées à de grands domaines skiables (Les Portes du Soleil à Champéry, Davos-Klosters, Verbier et les Quatre Vallées, Zermatt et le Cervin) et sensible à l'environnement, la Suisse porte attention aux jeunes, leur offrant des demi-tarif, jusqu'à 16 ans, pour les remontées mécaniques (12 ans, en France) et des forfaits spéciaux « familles » préparés par les offices de tourisme locaux. Des brochures générales (Vacances à la neige, Séjours à la neige) et régionales (l'Oberland bernois, le Valais, la région du Léman, tous trois desservis par le TGV des neiges) permettent de préparer son séjour. Tél. : 00-800-100-200-30 (gratuit) et sur Internet : www.myswitzerland.com.

Des Alpes aux Rocheuses, les bonnes filières pour choisir une station et contacter les spécialistes des séjours à la montagne

Bottin tricolore

L'association Ski France, regroupant cent stations de montagne dans les cinq massifs français, propose trois outils d'information qui, tous les trois, dévoilent l'essentiel de chacune d'entre elles et facilitent le choix : par Minitel (3615 En Montagne), sur Internet (www.ski-france.fr) et dans une brochure (sur demande au tél. : 01-47-42-23-32).

A Paris, les massifs alpins sont représentés par les maisons régionales. La plupart informent, publient une brochure répertoriant les forfaits et se chargent des réservations, hébergement (location et hôtels) comme transport en train (avec réduction SNCF de 30 à 50 %, selon les trains).

A la Maison de Savoie, une centaine de stations des départements de Savoie et Haute-Savoie (tél. : 01-42-61-74-73, www.maisondesavoie.com). A la Maison des Hautes-Alpes, 31 domaines skiables des plus vastes, comme Serre-Chevalier ou Vars-Risoul, aux stations villages du Queyras (tél. : 01-42-96-05-08, www.hautesalpes.net).

A la Maison Alpes-Dauphiné-Isère, massifs du Vercors, de l'Oisans, de Belledonne et Chartreuse, pour une trentaine de stations (tél. : 01-42-96-07-02, www.isere-tourisme.com).

A la Maison de la Franche-Comté, massif du Jura et une partie des Vosges, stations classées et villages proposant du ski de fond (tél. : 01-42-66-26-28, www.franche-comte.org). A la Maison des Pyrénées, l'ensemble du massif pour une quarantaine de stations (tél. : 01-42-86-51-86).

A la Maison d'Auvergne, trois stations de ski alpin et une kyrielle de domaines de ski de fond avec fermes-auberges (tél. : 01-44-55-33-33, www.maisonde-lauvergne.com).



FOC/P. JACQUES

Frissons blancs

Depuis 1956, la montagne est une des valeurs sûres du Club Med (tél. : 0-810-810-810 et agences agréées), qui offre aujourd'hui 29 villages de neige. A l'honneur, l'« esprit sport » avec des skis neufs chaque saison, des snowboards dans tous les villages, les cours et remontées inclus dans le « tout compris » sans oublier les structures enfants et la possibilité d'opter pour des séjours de 4 jours.

Vivre la neige autrement, c'est ce que proposent aux amoureux de grands espaces et de sports vivifiants (ski de fond, ski de randonnée, raquettes, traîneau à chiens) des spécialistes tels que Terres d'aventure (tél. : 0-825-847-800) qui, dans sa brochure « Neiges d'aventure », propose 45 voyages dans 12 pays dont la France. Brochure spéciale également chez Allibert (tél. : 0-825-090-190 et 01-44-59-35-35) qui affiche raquettes, ski nordique, télémark, ski de randonnée et hors piste. Basé à Lyon, Atalante (tél. : 04-72-53-24-80 et 01-55-42-81-00) programme notamment une vingtaine de courses hivernales dans les Alpes, au Maroc, en Turquie, en Norvège et en Iran ainsi qu'une école d'attelage en Tarentaise. Ancrée dans les Pyrénées, La Balaguère (tél. : 05-62-97-20-21) explore son royaume en ski de fond, en traîneau et en raquettes. Grand Nord-Grand Large (tél. : 01-40-46-05-14) élargit l'horizon avec, outre le Québec et la Scandinavie, le Yukon, le Nunavut, la terre de Baffin, le pôle Nord, le Groenland, le Spitzberg et la Sibérie.

Cap à l'ouest

En l'absence (regrettable) d'un office du tourisme des Etats-Unis, les candidats à la neige américaine auront recours au point d'information du Visit USA Committee (tél. : 01-42-60-57-15, 3615 USA) ou à Ski USA (tél. : 00-1-303-989-9699), chargé de la promotion des principales stations, d'Est en Ouest. A consulter également les brochures des spécialistes des Etats-Unis tels que Jetset (ski au Colorado, motoneige au Yellowstone) ou Out Tours (tél. : 01-42-24-65-65 et www.out-tours.com). Pour les Rocheuses canadiennes, voir la brochure de Vacances Air Canada (agences) et le manuel des voyages de la commission du tourisme (tél. : 01-44-43-25-07).

Toits au sommet

Parmi les organismes qui proposent divers types d'hébergement à la montagne, citons : Clévacances, location dans les massifs français (tél. : 05-61-13-55-66 et sur www.clevacances.com) ; Gîtes de France, dont le guide « Séjours à la neige 2001 » sélectionne 777 gîtes ruraux, chambres d'hôtes et gîtes d'étape à moins de 15 km des pistes (70 F, 10 €, tél. : 01-49-70-75-75) ; Interhome, qui propose studios, appartements et chalets dans plus de 50 stations, en Fran-

ce et en Europe (tél. : 01-53-36-60-00 et www.interhome.fr) ; Lagrange, qui dispose d'hôtels et de chalets en France, Andorre, Autriche et Suisse (tél. : 01-47-54-00-00 et www.lagrange-holidays.com) ; Maeva, avec des résidences, hôtels et clubs dans 26 stations françaises (tél. : 01-41-98-72-10 et www.vacant-tours.com) ; les résidences Orion (du studio au 3 pièces), dans les principales stations françaises, offrent du « tout compris » incluant hébergement et remontées (tél. : 0803-00-06-69 ou www.orion-vacances.com) ; Pierre & Vacances et ses résidences situées au cœur des 22 grands domaines skiables des Alpes (tél. : 0802-37-37-37 et sur www.pierre-et-vacances.com) ; MGM, dans les Alpes, se distingue par des appartements de grande superficie, jusqu'à 120 m², alliant luxe, charme et matériaux traditionnels (tél. : 0820-820-830 et sur www.mgm-immobilier.fr) et Les Villages de Montagne, enfin, qui regroupent quelque 50 hôtels et 30 résidences ou chalets dans 36 villages des Alpes, du Jura et des Pyrénées (tél. : 04-78-17-16-00 et sur www.villages-tour.com).

EN FAMILLE. Virages enchaînés à Avoriaz, au cœur des Portes du Soleil, domaine franco-suisse qui déroule 650 km de descente.

Prêt à partir

Des généralistes du voyage proposent, brochures à l'appui, des « prêts à partir » aux sports d'hiver. Ainsi Nouvelles Frontières *La Neige* déroule, en Suisse et en France, une belle gamme d'établissements conçus pour des vacances avec les enfants, dont quatre de ses hôtels-clubs Paladiens (pension ou demi-pension, options ski, matériel, cours en sus ; départs en autocars et forfaits week-ends (tél. : 0825-000-825, www.nouvelles-frontieres.fr). Avec Jet Tours *Neige*, la sélection concerne les Alpes, les Pyrénées et le Jura, en hôtels-clubs Eldorado, en établissements deux ou trois étoiles ou en location, classés « détente », « charme » ou « famille » (catalogue en agences). *Neiges Frantour* propose aussi, dans les Alpes, les Pyrénées et le Jura, des séjours hôteliers (certains en Coralia, avec accueil et encadrement des enfants) et des locations avec prix préférentiels sur le matériel et les cours de ski. Trois formules « sourire », « douceur » et « liberté » au choix (tél. : 0803-855-855 et dans les agences). Enfin, l'UCPA joue la carte sportive en s'adressant aux 18-39 ans avec des formules sur mesure incluant l'hébergement, le transport en car ou en train, et les stages de snowboard et ski hors piste avec moniteurs confirmés, à la semaine ou en week-ends (tél. : 0803-820-830, www.ucpa.com).

Québec
L'hiver à l'état pur

Bonjour!

Québec

N° Vert 0 800 90 77 77

Appel gratuit depuis La France, tous les jours de 13 à 23 h sauf à partir des portables

www.bonjourquebec.com

Clio

L'art de voyager

partagez notre passion du voyage culturel

Des conférenciers historiens ou spécialistes d'art vous feront partager leur passion

Des voyages en petits groupes pour profiter des découvertes dans les meilleures conditions

Plus de 200 circuits vers 80 pays, riches en trésors artistiques ou archéologiques

clio met aussi à votre service son savoir-faire pour étudier avec vous, "à la carte", tous vos projets de voyages personnalisés.

27, rue du Hameau
75015 Paris.
Tél : 01 53 68 82 82.
Fax : 01 53 58 82 60.
Mél : information@clio.fr