



Les enseignants sont incités à rester cinq ans dans les collèges difficiles

AFIN de lutter contre la violence et l'échec scolaire, le ministère de l'éducation nationale a décidé de proposer un bonus de carrière exceptionnel aux professeurs qui acceptent de s'engager pendant cinq ans dans 101 collèges réputés difficiles d'Ile-de-France. Les chefs de ces établissements dénoncent depuis des années le chaos des rentrées scolaires, où plus de 50 % des professeurs sont nouveaux, et l'impossibilité, dans ces conditions, de mettre en place des projets pédagogiques durables. Plus de 1600 enseignants sont volontaires pour les 700 postes proposés. Les jeunes qui sortent des instituts universitaires de formation des maîtres (IUFM) peuvent postuler en groupe.

Lire page 9

► www.lemonde.fr/education

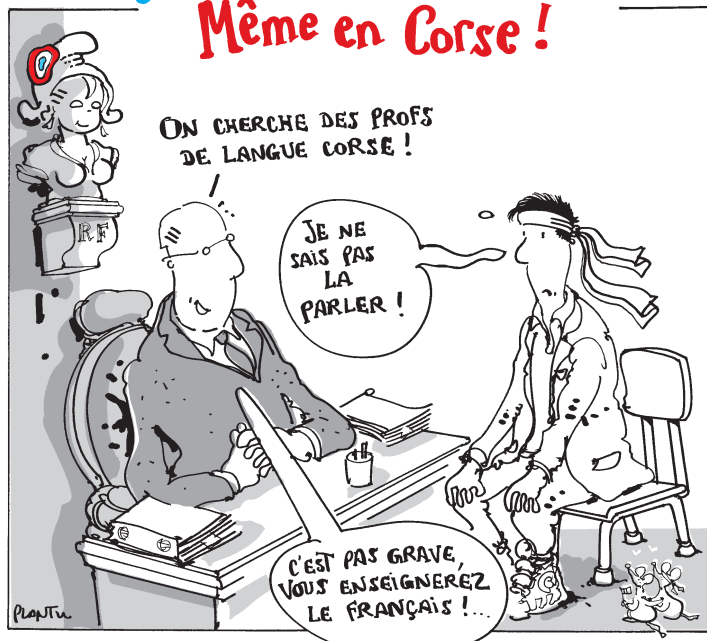
Ces entreprises qui embauchent

● Notamment dans les services, d'importants plans de recrutement sont prévus en 2001 ● Notre enquête dévoile les prévisions optimistes d'une quarantaine de grandes sociétés ● La conjoncture ne se réduit pas à la morosité américaine et aux plans sociaux ● La Fed baisse ses taux pour la cinquième fois cette année

DANONE, Marks & Spencer, Moulinex... La vague des plans sociaux qui a déferlé depuis le début de l'année masque une tendance économique de fond : de nombreuses entreprises ont mis en chantier, en France, pour 2001, des plans d'embauche spectaculaires. Notre enquête auprès d'une quarantaine de grandes sociétés fait apparaître que les services sont particulièrement dynamiques. Le groupe de distribution Carrefour veut ainsi embaucher 9 350 personnes, Cap Gemini 4 000, Eurodisney 3 800, la Société générale 3 500, etc. Dans l'industrie également, de PSA à Bouygues construction, en passant par Airbus ou Thales, de très fortes embauches sont prévues cette année. Cependant, dans ces secteurs industriels, la prudence est plus forte qu'ailleurs car le ralentissement américain pourrait y faire sentir ses effets plus vite.

Ces plans d'embauche confirment ce que l'Insee suggérait dans ses dernières prévisions, le 30 mars. L'institut estimait qu'après avoir créé 580 000 emplois, au total,

Ça embauche à tout va !
Même en Corse !



en 2000, l'économie française pourrait encore en générer au moins 250 000 au premier semestre de 2001.

Aux Etats-Unis, les conjoncturistes sont naturellement plus pessimistes. Pour conjurer les risques de récession, la Réserve fédérale (Fed) a donc décidé, mardi 15 mai, de réduire son principal taux d'intérêt de 0,5 point, à 4 %. Il s'agit de la cinquième baisse depuis le début de l'année, pour un total de 2,5 points. Les marchés financiers ont peu réagi à cette nouvelle. Dans un point de vue au Monde, Jean-Claude Trichet, gouverneur de la Banque de France, explique les raisons qui ont conduit la Banque centrale européenne à assouplir sa politique monétaire, mais de seulement un quart de point. Il s'insurge contre « les pressions de toute nature qui tentent de s'exercer sur l'eurosystème ».

Lire notre enquête pages 16 et 17, et le point de vue de Jean-Claude Trichet page 14



ISRAËL-PALESTINE Hébron, haine contre haine

De nouveaux affrontements mortels ont marqué, mardi, la commémoration par les Palestiniens de la « Nakba », la « catastrophe » que constitue pour eux la création d'Israël en 1948. Yasser Arafat a prononcé un discours de combat prônant le droit au retour des réfugiés. En Cisjordanie, Hébron, ville partagée, témoigne de la division créée par la haine qu'attisent la nouvelle Intifada palestinienne et sa répression par l'armée israélienne. p. 2-3

► www.lemonde.fr/israel-palestiniens

Argent sale : le recul de M. Bush

L'ADMINISTRATION Bush remet en cause les travaux de l'OCDE sur les paradis fiscaux et sur le blanchiment d'argent. Ces sujets seront des points de controverse lors de la réunion ministérielle annuelle de l'Organisation, qui se tient à Paris, les 16 et 17 mai, en présence de trente ministres des finances, de l'économie et du commerce. Ce revirement dans l'attitude américaine inquiète les Européens. Après leur volte-face sur le protocole de Kyoto, c'est donc sur le terrain financier et la stabilité du système international que les Etats-Unis font aujourd'hui machine arrière.

Lire page 5
et notre éditorial page 15

L'ETA se venge des urnes en envoyant une lettre piégée à un journaliste basque

MADRID
de notre correspondante

Huit électeurs basques sur dix sont allés voter dimanche 13 mai. Et de la pluralité de pensée qui compose cette société basque est sorti un cri presque unanime : assez de violence ! Un cri qui s'est traduit en dure sanction électorale pour la coalition indépendantiste radicale Euskal Herriarrak, bras politique de l'organisation séparatiste ETA. L'ETA a réagi de la seule manière qu'elle semble connaître désormais : par un attentat. Un attentat contre un journaliste basque, Gorka Landaburu, qui, en ouvrant, mardi 15 mai, à son domicile de Zarauz, près de Saint-Sébastien, une enveloppe piégée a perdu un doigt et a eu les mains brisées ainsi que le ventre et le visage atteints. Comme si, en apprenant ce verdict des urnes qui la condamnait, l'ETA avait décidé de conjurer la mauvaise nouvelle en tuant le messager.

Ce n'est pas la première fois que Gorka sert de cible. Cet homme courageux, enjoué et bon vivant, marié et père de deux enfants est, à quarante-neuf ans, l'un des journalistes les plus actifs du Pays basque : correspondant de la revue *Diario 16*, il collabore à de nombreux médias,

dont Radio France. L'un de ses frères, Ander, dirige le bureau basque d'*El Pais*, et la famille entière, emblématique de la lutte contre l'oppression franquiste, est bien connue en France, où Francisco Javier Landaburu, père de Gorka, fut vice-président du gouvernement basque en exil. Déjà, en 1995, la maison de Gorka avait été attaquée à coups de pierres. Trois ans après, elle était la cible d'un cocktail Molotov. Plus tard, on trouva le nom de Gorka sur une liste de « possibles objectifs » dans des papiers appartenant au Commando Donosti de l'ETA. Depuis, refusant de céder à l'intimidation, accompagné d'un garde du corps, le journaliste, qui appartient au Parti socialiste et au groupe pacifiste Gesto por la Paz, prenait ses précautions. Mais la lettre piégée était enfermée dans l'enveloppe contenant une revue à laquelle il est abonné : il ne s'est pas méfié.

Dans l'après-midi, tandis que les chirurgiens tentaient de reconstruire ses mains détritiques, les condamnations de l'attentat se sont multipliées, les journalistes du Pays basque appelant à une manifestation, mercredi, à Saint-Sébastien. Gorka Landaburu s'inscrit sur la liste, déjà fournie, des journalistes auxquels l'ETA, qui les consi-

dère comme des « chiens de garde au service de Madrid », a tenté d'imposer silence. Une vidéo intitulée « Journalistes : le commerce du mensonge », livrant plusieurs noms, avait circulé, il y a quelques mois. En mai 2000, était assassiné, en pleine rue, à Andoain, alors qu'il rentrait d'acheter ses journaux, Jose Luis Lopez de Lacalle, collaborateur d'*El Mundo*. L'image poignante de son parapluie renversé et des journaux épars près du corps sanglant bouleversera l'Espagne. Et que dire, en 2000 encore, de l'attentat contre ce couple de journalistes de Saint-Sébastien, Aurora Intxausti, collaboratrice d'*El Pais*, et Juan Palomo, correspondant local de la télévision Antena 3 ? Une bombe avait été cachée dans des fleurs déposées devant leur porte. C'est un miracle qu'en sortant, comme chaque matin, avec leur petit garçon âgé d'un an dans les bras, pour l'emmener à la garderie, ils aient ouvert trop brusquement la porte, faussant le mécanisme de la bombe et sauvant ainsi leurs trois vies.

Marie-Claude Decamps

► www.lemonde.fr/paysbasque2001



VOYAGE EN FRANCE Camargue, écrin pour l'écran

Né des gros caprices de sept minces bras du Rhône, ce triangle incertain d'eau et de sable, au sud d'Arles, a toujours été un site propice à la conjonction du légendaire et du naturel. Décor rêvé, tout en bonne sauvagerie et lumière intense, la Camargue fut, dès 1906 et tout au long du siècle dernier, terre d'élection du cinéma français.

Nos pages « Voyages » 24 à 26

La Corse et ses nationalistes



JEAN-GUY TALAMONI

L'EXAMEN du projet de loi sur la Corse a commencé, mardi 15 mai, à l'Assemblée nationale. Sous le regard des élus insulaires, parmi lesquels les nationalistes et leur chef de file, Jean-Guy Talamoni.

Lire page 6 et le portrait page 13

► www.lemonde.fr/corse

Offre spéciale jusqu'au 31 mai 2001

REPRISE 30.000 F*

pour l'achat d'une Citroën récente
XM ou Evasion

15.000 F* 10.000 F*

pour l'achat d'une Citroën récente Xantia ou Xsara** pour l'achat d'une Citroën récente Saxo

Reprise minimum de votre véhicule, quels que soient l'état, la marque et beaucoup plus si son état le justifie.

● FAIBLE KILOMÉTRAGE ● GARANTIE 1 AN PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE ● FINANCEMENT À LA CARTE ● PRIX ATTRACTIF

CITROËN FÉLIX FAURE, moi j'aime
Fournisseur officiel en bonnes affaires

Paris 15 ^e	10, Place Etienne Pernet	01 53 68 15 15
Paris 14 ^e	50, boulevard Jourdan	01 45 89 47 47
Coignères (78)	74, RN 10	01 30 66 37 27
Beznans (95)	30, rue E. Zola	01 39 61 05 42
Thiais (94)	273, av. de Fontainebleau - RN7	01 46 86 41 23
Limay (78)	266, rte de la Noué-Port Autonome	01 34 78 73 48
Nantes (44)	7, bd des Martyrs Nantais - Ile Beauvieu	02 40 89 21 21
Corbas (69)	ZI Corbas Mont-Martin, rue M. Mérieux	04 78 20 67 77
Vitrolles (13)	Av. Joseph Cugnot - Zac des Cadesteaux	04 42 78 77 37

*Offre non cumulable avec d'autres promotions, réservée aux particuliers, dans la limite des stocks disponibles. **Sauf Xsara immatriculée après le 01/09/00 et Xsara Picasso.

POINT DE VUE

Le 13 mai de Silvio Berlusconi

par Yves Mény

CES élections du 13 mai en Italie seront-elles à la Péninsule ce que fut le 13 mai 1958 pour la 5^e République : une rupture décisive avec les règles, les institutions et les hommes de la République précédente ? Bien qu'il s'agisse d'élections générales dans un cas et d'un coup d'Etat larvé dans l'autre, la question mérite d'être posée. Certes, Berlusconi n'est pas de Gaulle ; l'Italie d'aujourd'hui, assainie et remise sur pied grâce aux efforts de Prodi et Amato, n'est pas la France épuisée aux prises avec la décolonisation. On est en droit toutefois de se demander s'il ne s'est pas produit dimanche un tremblement de terre politique et institutionnel d'ampleur comparable.

Depuis l'effondrement de la Démocratie chrétienne et, plus généralement, de l'ancienne classe politique, les médias et les analystes n'ont cessé de proclamer la mort de la 1^{re} République (avec Di Pietro et les juges dans le rôle du bourreau) et l'avènement d'une

seconde République née sur les cendres du précédent régime. En fait, jusqu'au 13 mai, le mort se portait plutôt bien et l'Italie semblait donner l'énigme de sa capacité à « changer pour que les choses ne changent pas », selon les règles immuables du transformisme et du « Gattopardismo ».

La situation de 2001 est fort différente de celle de 1994. La victoire de Berlusconi et de sa coalition intervient après cinq années de gouvernement de centre-gauche ou, pour la première fois, les héritiers du PCI, c'est-à-dire les démocrates de gauche, sous la houlette de D'Alema, constituaient la force motrice de la coalition au pouvoir.

Lire la suite et le point de vue de Marc Lazar page 14, et nos informations page 4

Yves Mény est directeur du Centre Robert-Schuman de l'Institut universitaire européen de Florence.

► www.lemonde.fr/italie2001



FESTIVAL DE CANNES Promenade godardienne

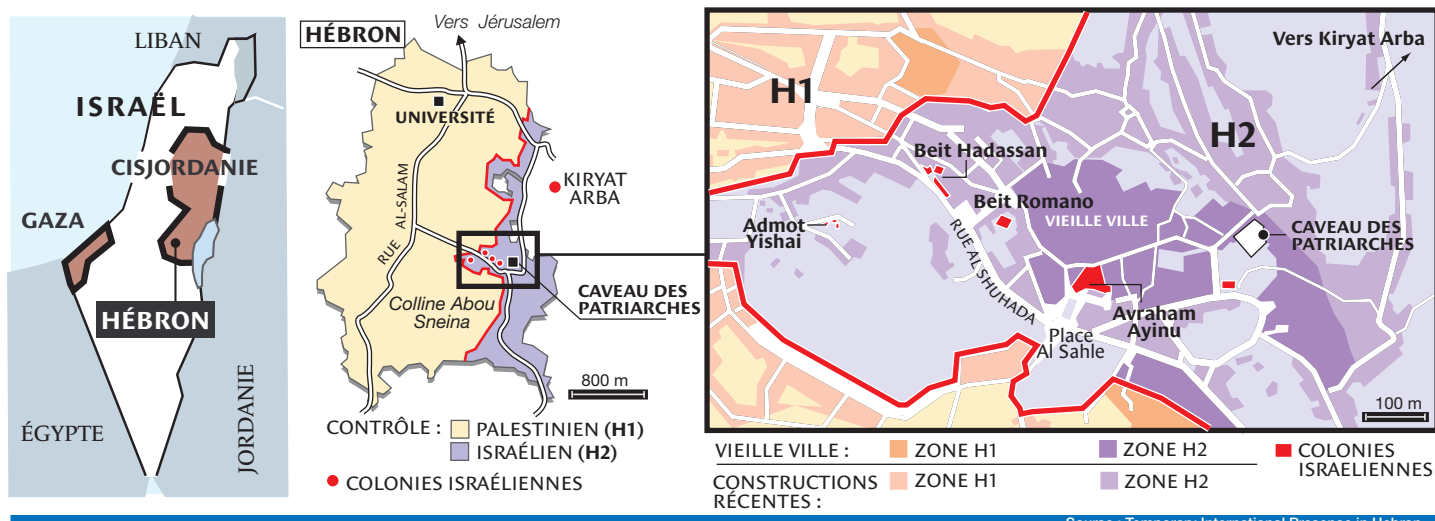
Jean-Luc Godard compose, avec *Eloge de l'amour*, une promenade guidée par des jeux d'assonances et d'harmoniques. Comme dans tous ses films depuis le début des années 1990, court l'idée que toute trace est un signe dont il convient de rechercher le sens. Entretien. p. 29-31

► www.lemonde.fr/cannes

International.....	2	Aujourd'hui.....	23
France.....	6	Météorologie-Jeux.....	28
Société.....	9	Culture.....	29
Régions.....	12	Guide culturel.....	32
Horizons.....	13	Carnet.....	33
Entreprises.....	16	Kiosque.....	34
Communication.....	19	Abonnements.....	34
Tableau de bord.....	20	Radio-Télévision.....	35



Un partage explosif



Depuis 1997, la ville d'Hébron est divisée en deux zones : H1 et H2. La première est contrôlée entièrement par les Palestiniens et la seconde par les Israéliens. C'est dans cette seconde zone, peuplée d'environ 30 000 Palestiniens, que sont installés les 500 colons israéliens, au cœur de la vieille ville et à proximité du caveau des Patriarches, lieu saint à la fois juif et musulman. Les bâtiments occupés par les colons sont surplombés par la colline d'Abou Sneina, où se postent les miliciens palestiniens.

Cinq cents colons dans le souvenir des jours sanglants

JÉRUSALEM

de notre correspondant

Le signal vint de Jérusalem, où les affrontements entre Juifs et Arabes commencèrent dès la matinée du vendredi 23 août 1929. La raison apparente en était une obscure histoire de paravent déplié, un an plus tôt, par les Juifs pour séparer hommes et femmes priant devant le mur des Lamentations. Les responsables musulmans y avaient vu une tentative de mainmise sur les lieux. Un paravent aujourd'hui, se plaindront-ils auprès des autorités britanniques, un banc de pierre demain, un toit après-demain et, bientôt, indélogables, les Juifs seront maîtres du Mur. La puissance mandataire fit enlever le paravent.

Juifs et musulmans vénèrent les tombes de leurs ancêtres communs, mais cela n'aide en rien à la coexistence

Dans le climat de passion nourri par la montée parallèle des mouvements nationaux juifs et arabes, l'exaltation des sentiments religieux et la concurrence que se livraient les factions politiques au sein de chaque communauté, l'incident eut des suites tragiques. Durant un an, tout devint prétexte à exciter les esprits. Le 14 août, des milliers de Juifs se rassemblèrent devant le mur des Lamentations pour y exprimer leur aspiration à un Etat sur la terre de Palestine. Les Palestiniens répondirent par une contre-manifestation qui se termina violemment. Dans les jours suivants, d'autres échauffourées achevèrent de détériorer le climat.

Le 23 août, venus de toute la région, des milliers de fidèles musulmans convergèrent vers Jérusalem pour la prière du vendredi. Quelques heures plus tard, les premières victimes, juives et arabes,

tombaient dans les rues de la Vieille Ville.

Il y eut, ce jour-là et les suivants, des morts à Jérusalem, à Tel-Aviv, à Safed, ainsi que dans quelques villages des alentours. Mais c'est à Hébron, où vivait depuis des lustres une importante communauté juive, que le bilan fut le plus sanglant. En deux jours, soixante-sept Juifs furent massacrés, à la hache, au couteau, au sabre et au gourdin, par des émeutiers chauffés à blanc par des rumeurs venues de Jérusalem où, disait-on, « les Juifs sont en train de massacrer les Arabes ». Débordée, la police demeura impuissante. Beaucoup de survivants ne durent leur salut qu'à la solidarité de voisins arabes qui les cachèrent chez eux. Après le massacre, les Britanniques évacuèrent d'autorité les rescapés.

Soixante-dix ans plus tard, les quelque cinq cents Juifs qui y sont revenus vivent dans le souvenir de ces jours sanglants. Un petit musée rappelle l'ampleur du massacre, soulignant la cruauté des Arabes, que les Juifs d'Hébron n'hésitent jamais à qualifier de nazis. Pour honorer leur mémoire, les victimes décédées ont droit à de petites photos sépia. Les survivants, eux, sont photographiés sur cliché grand format, exposant en gros plan des membres non cicatrisés dont doigts et mains ont été coupés à la hache. Une fillette a le cerveau qui perce sous son crâne ouvert ; une femme a le dos couvert de larges plaies...

Hors du musée, c'est encore le sang et la haine qui imprègnent les mémoires. La placette où débouche la rue Chouhada, habituellement interdite aux Arabes, s'appelle la place Aharon-Gross, du nom, rappelle une plaque, de celui « qui fut assassiné par des terroristes arabes en 1983 ». Non loin de là, un panneau disposé sur le toit d'une maison précise en larges lettres bleues que le marché palestinien qui lui fait face a été construit sur les ruines « de propriétés juives volées par des Arabes après le massacre de 1929 ». Ici et là, encore des plaques à la mémoire de victimes des « terroristes palestiniens ».

Les Juifs qui vivent à Hébron, revenus dans le sillage des troupes israéliennes après la guerre de 1967, sont convaincus que le mon-

de entier veut leur mort ou, au mieux, leur servitude. La longue litanie des pogroms, déclamée parfois avec une surprenante érudition, illustre leurs certitudes mises au service d'un engagement que rien ne saurait détourner : le retour du peuple juif sur sa terre, Eretz Israël, avec Hébron, la cité des Patriarches, qui en est la deuxième ville sainte.

Ici, dit la tradition, Abraham enterra sa femme Sarah avant d'y être enseveli lui-même. Son fils Isaac et son petit-fils Jacob y furent enterrés à leur tour, au côté de leurs épouses Rebecca et Leah. Juifs et musulmans vénèrent ces tombes comme celles de leurs ancêtres communs, mais cela n'aide en rien à la coexis-

Le meurtre de vingt-neuf Palestiniens en 1994

Le 25 février 1994, Baruch Goldstein, médecin à Kyriat Arba, colonie contiguë d'Hébron, tira sur les fidèles musulmans en prière dans le caveau des Patriarches. Il y eut vingt-neuf morts. Baruch Goldstein, qui fut tué sur place par les survivants, était proche du mouvement Kach, formation raciste anti-arabe, fondée par le rabbin américain Kahane et, depuis, interdite.

A l'époque du massacre, certains des amis de Baruch Goldstein expliquaient son geste par la volonté de venger la mort du rabbin de Brooklyn, lui-même assassiné à New York, selon les termes en vigueur dans ce milieu, par un « Arabe nazi ». Pour d'autres, il voulait saboter les accords israélo-palestiniens jugés dangereux pour la présence des colons en Cisjordanie. A Hébron, les colons le considèrent comme un bienfaiteur. - (Corresp.)

Pendant des siècles, les musulmans en interdisent l'entrée aux Juifs, qui n'y accédèrent qu'après 1967. Quand Baruch Goldstein, le 25 février 1994, y assassina à la mitraillette vingt-neuf fidèles musulmans, Juifs et musulmans furent séparés, autorisés à ne prier chacun que dans « sa » partie du tombeau, à des moments différents.

« Les Arabes, je les connais », énonce Yossi Charvit, pour qui il ne fait guère de doute qu'Hébron ne saurait être que juive. Natif de Constantine, arrivé en Israël enfant dans les années 70, il met son érudition de docteur en histoire et de fils de rabbin au service d'une revendication territoriale exclusive. L'homme est doux, mais habité par des idées aux conséquences extrêmes. « Mon problème, dit-il, n'est pas de cohabiter à Hébron, mais d'habiter Hébron, chez moi, où je n'ai aucun complexe

à être revenu. Si les musulmans veulent être chez eux, ils peuvent aller en Arabie saoudite, d'où ils viennent. » « L'islam, dit-il encore, a toujours été colonisateur. Or, avec Israël, il est aujourd'hui sous tutelle, ce qui bouleverse son identité et l'image qu'il en a. »

Il ne partira pas. Et personne ne pense autrement à Hébron, où la seule pensée qui vaille est la pensée religieuse ; où le discours politique se résume à quelques rudes insultes dirigées contre Arafat, le « nouvel Hitler », Pérès, le « traître, ami des terroristes » ; où les rumeurs les plus naïves assurent qu'Igal Amir n'est pas l'assassin de Rabin ou que ce sont les Palestiniens qui ont tué le petit Mohammad - « pour nous mettre

Rivka Zerbib, Israélienne : « L'assassin de ma petite-fille était un bon tireur »

HÉBRON

de notre envoyé spécial

Lorsque, surmontant la méfiance que les colons d'Hébron manifestent habituellement à l'égard

PORTRAIT

Née à Alger, elle s'est installée à Hébron il y a plus de quinze ans

des journalistes, Rivka Zerbib, une première fois, avait accepté de nous rencontrer, il n'y avait pas encore d'Intifada. Mais, en août 2000, le climat d'Hébron n'était pas pour autant serein, troublé alors par les heurts quasi quotidiens opposant les colons à la population palestinienne. L'armée, qui tentait d'empêcher que les premiers ne dévastent les étals du marché arabe, avait été prise à partie par les colons, qui l'accusaient de ne pas faire « ce qu'il faut pour éliminer les terroristes ». Ancien des commandos d'élite, le chef du bataillon parachutiste qui assurait le maintien de l'ordre à Hébron, le colonel Noam Tivon, assurait : « J'ai commandé en pas mal d'endroit, mais jamais dans un coin aussi compliqué. Ici, c'est pire que Belfast. » Rivka Zerbib, elle, disait : « Ici, c'est le paradis. »

Neuf mois plus tard, Rivka Zerbib n'a pas changé d'avis. Entre-temps, il y a eu l'Intifada, des morts par centaines et, parmi eux, sa petite-fille de dix mois, Shalevet Pas, tuée le 26 mars par un tireur palestinien embusqué sur une colline d'Hébron dominant le quartier juif. Mais Rivka Zerbib n'en démord pas : « Jamais je ne partirai. »

INSONDABLE SOURIRE

La famille Zerbib est une abonnée au malheur. En 1993, le mari de Rivka, Avraham Zerbib, était attaqué par trois Palestiniens, alors qu'il se rendait au caveau des Patriarches pour y prier. Gravement blessé à la tête par un coup de hache, Avraham Zerbib avait réussi à dégainer son arme, tuant l'un de ses assaillants et mettant en fuite les deux autres. Après une longue rééducation, Avraham Zerbib est devenu scribe, rédigeant à la main, selon la tradition, des livres de la Torah.

Trois ans plus tard, l'une des filles de Rivka Zerbib, Orital, alors âgée de quatorze ans, était poignardée dans le dos par un Palestinien, alors qu'elle traversait le marché d'Hébron. C'est sa sœur jumelle, Orya, qui est la mère de la petite Shalevet, tuée en mars. Ce même jour, le père de Shalevet, Itzhak Pas, avait été blessé à la jambe par le même tireur. Deux semaines auparavant, l'oncle de Shalevet, Elad Pas, avait, lui aussi, été blessé à la jambe par un tireur.

Un sourire insondable au bord des lèvres, Rivka estime que l'assassin de sa petite-fille était un

bon tireur. « C'est un nazi qui a voulu tuer un Juif, dit-elle. Il a touché sa cible. C'est pas comme les nôtres, qui tirent toujours à côté. Ils ont des ordres pour cela », commente avec une pointe d'ironie amère cette jeune grand-mère de quarante-sept ans.

Née à Alger, et venue en Israël après un détour par Nevers, Rivka Zerbib s'est installée à Hébron il y a plus de quinze ans. Elle habite dans une maison modeste d'Avraham Avinon, l'un des quatre blocs d'habitation où sont regroupés les colons, à côté d'une synagogue, d'un jardin d'enfants et de deux écoles maternelles. L'endroit est, comme elle dit, « empouillonné », c'est-à-dire entouré d'un rideau de fil de fer afin d'éviter les « bombes » et autres projectiles que pourraient jeter les Arabes. Sur les toits environnants, les soldats israéliens veillent.

« ENTRE BARAK ET SHARON »

Et pourtant, Rivka n'est pas contente. Au diapasone de ses voisins, elle estime que l'armée n'en fait pas assez pour « combattre les terroristes », affirmant qu'après la mort de sa petite-fille les soldats auraient dû occuper la colline d'Abou Sneina, d'où ont été tirés les coups de feu mortels. Six semaines ont passé, mais les colons d'Hébron campent toujours face à la colline, rebaptisée « Colline Shalevet », exigeant de l'armée qu'elle passe à l'attaque.

Assises sur des chaises de plastique, écrivant ou récitant des psaumes, des femmes entourées de nombreux enfants attendent cet improbable moment. A quelques mètres, passe au pas de course une unité de Tsahal. Des coups de feu ont éclaté au loin. Les soldats tentent d'évaluer d'où proviennent les tirs. Les protestataires, elles, ne cillent pas derrière leur mur de béton installé par l'armée pour les protéger.

« Ce mur est stupide, dit Rivka. Ici ou le long des routes, mettre des murailles partout (...), alors qu'on sait comment traiter les terroristes. Franchement, c'est le b.a.-ba : quand un ennemi vous tire dessus, on le détruit, c'est tout. » Malgré la présence à la tête du gouvernement d'un homme réputé à poigne, elle n'a guère d'illusions. « Entre Barak et Sharon, il y a autant de différences qu'entre de la viande impure et une charogne », lâche-t-elle brutalement. Hésitations. A-t-elle vraiment dit ça ? « Marquez, marquez, pourquoi le cacher, c'est ce que je pense. D'ailleurs, on a déjà eu l'expérience avec Bibi. Lui non plus n'a rien fait. »

Un profond sentiment de fatalité règle sa vie. Le monde est entouré d'ennemis, et Hébron n'y fait pas exception. Simple, ici, dit-elle, ils sont plus concentrés. « Ils veulent nous éliminer, comme les nazis. L'élimination est plus longue, mais c'est tout. »

G. M.

LEON
222 rue de Rivoli
75001 PARIS
Tél. 01 42 60 73 29

DUBAIL
12 bd des Capucines
75009 PARIS
Tél. 01 47 42 10 01

66 rue François 1^{er}
75008 PARIS
Tél. 01 53 57 42 00

BREITLING
1884

BREITLING FRANCE • TÉL. 01 56 43 67 00 • www.breitling.com
INSTRUMENTS POUR PROFESSIONNELS

14 morts lors de la reprise d'un village à la guérilla albanaise, selon Belgrade

ORAOVICA. La reprise de contrôle du village d'Oraovica, dans le sud de la Serbie, mardi 15 mai, a fait 14 morts et huit blessés du côté de la guérilla albanaise, a annoncé le commandant des forces yougoslaves, le général Ninoslav Krstic. Ses forces ont interpellé des dizaines d'hommes qui devaient être libérés dès mercredi. Deux à trois cents maquisards albanais, entrés samedi à Oraovica, ont décidé, après d'ultimes combats mardi, de se retirer, sur l'injonction de Belgrade. Selon le général Krstic, « l'opération s'est déroulée de manière très précise, pas une maison n'a été endommagée, seuls les bunkers des extrémistes ont été détruits ». Les combattants de l'Armée de libération de Presevo, Medvedja et Bujanovac (UCPMB, du nom de trois communes à forte population albano-phonone) ont commencé à quitter le village mardi, escortés par des observateurs de l'Union européenne, pour rejoindre leurs bases arrière dans la montagne, en direction du Kosovo. — (AFP.)

Le général Jaruzelski comparait devant la justice polonaise

VARSOVIE. Le général Wojciech Jaruzelski, ancien président communiste polonais, a comparu, mardi 15 mai, devant le tribunal régional de Varsovie pour son rôle dans la répression d'une révolte ouvrière en 1970. M. Jaruzelski, alors ministre de la défense, est accusé d'avoir donné l'ordre de tirer sur les ouvriers des chantiers navals de Gdansk et de Gdynia qui manifestaient contre une hausse des prix. Le président du tribunal a décidé de renvoyer le procès au 17 mai, afin d'examiner les questions de procédure soulevées par les avocats du général. Selon ces derniers, il serait « illogique d'inculper les prétendus instigateurs alors que les exécutants n'ont jamais été traduits en justice ». Agé de soixante-dix-sept ans, l'accusé encourt une peine de 25 ans de prison. — (AFP.)

Selon Kiev, le meurtre du journaliste d'opposition n'était pas « politique »

KIEV. Le ministre ukrainien de l'intérieur, Iouri Smirnov, a affirmé, mardi 15 mai, que le meurtre du journaliste d'opposition Guéorgui Gongadzé avait été « élucidé » et qu'il n'avait « aucun caractère politique ». « Les deux exécutants sont morts, a-t-il poursuivi, et il n'y a pas de commanditaire parce qu'il s'agit d'un acte spontané ». Le président Koutchma et plusieurs hauts responsables ukrainiens ont été accusés par l'opposition d'être impliqués dans la mort du journaliste, dont le corps décapité avait été découvert dans la région de Kiev en novembre 2000. L'avocat de la mère du journaliste s'est déclaré sceptique face à la dernière version des événements et, selon un porte-parole de l'opposition, « il est évident que la police ne cherche pas à établir la vérité, mais à défendre les intérêts des responsables mêlés à cette affaire ». — (AFP.)

DÉPÊCHES

■ **RUSSIE : le contact a été rétabli**, lundi 14 mai, avec quatre satellites militaires russes après un incendie au quartier général des forces spatiales, à Kourilovo, qui avait interrompu les liaisons (*Le Monde* du 12 mai). Les locaux doivent être totalement reconstruits et dotés d'« équipements plus modernes » selon le ministère russe de la défense. La liaison avec les satellites s'établit désormais « à partir d'un autre poste de commandement ». La Russie dispose de 90 satellites civils et militaires, contre 190 à l'époque soviétique. — (AFP.)

■ **BRÉSIL : la destruction de la forêt tropicale** a atteint en 2000 un nouveau record, selon des estimations provisoires de l'Institut national pour la recherche spatiale (INPE). Elle a atteint 19 836 km² l'an dernier contre 17 259 km² en 1999, soit le plus haut niveau depuis 1995. — (Reuters.)

■ **VENEZUELA : les enseignants de l'éducation publique ont entamé**, mardi 15 mai, leur deuxième semaine de grève pour réclamer une amélioration de leurs salaires, selon le président de la Fédération nationale des travailleurs de l'enseignement, Jesus Ramirez. Au moins 76 % des établissements d'enseignement public, dans lesquels travaillent quelque 180 000 professeurs pour six millions d'élèves, sont touchés par cette grève entamée le 1^{er} mai. — (AFP.)

■ **ÉTATS-UNIS : un « train fou » sans conducteur a roulé** plus de 120 kilomètres, mardi 15 mai dans l'Ohio, à une vitesse de 65 km/h, avant que des machinistes n'arrivent à l'arrêter, ont indiqué des responsables locaux. Le train de marchandises et sa cargaison de matières inflammables s'est apparemment mis en route tout seul lors d'un arrêt de routine à Toledo. Sa course a été transmise en direct par plusieurs chaînes de télévision américaines. — (AFP.)

■ **INDE : Jayaram Jayalalitha a prêté serment**, lundi 14 mai, comme ministre en chef de l'Etat du Tamil Nadu. Contrairement à une décision de justice qui avait empêché sa candidature aux dernières élections locales en raison de deux affaires de corruption, le gouverneur, représentant de l'Etat central, a suivi le verdict électoral qui a permis au parti de M^{me} Jayalalitha de remporter 189 des 234 sièges de l'Assemblée du Tamil Nadu. L'ancienne actrice reconvertie en politique devra toutefois se faire élire dans les six mois, comme l'exige la Constitution. — (Corresp.)

■ **JAPON : la Maison impériale a annoncé mardi que la princesse Masako**, épouse du prince héritier, « est enceinte de trois mois, selon les examens médicaux ». Cette annonce était attendue depuis le 16 avril, quand le Palais avait indiqué que la princesse montrait « des signes de grossesse ». Si le nouveau-né est un garçon, il prendra la deuxième place dans la lignée de succession. Si c'est une fille, la loi devrait être révisée pour l'autoriser à monter sur le trône. Le premier ministre Junichiro Koizumi a relancé ce débat en estimant que l'accession d'une impératrice serait « tout à fait acceptable ». — (AFP.)

■ **CAMBODGE : la position américaine sur le climat** est critiquée par l'Association des nations du Sud-Est asiatique (Asean), qui a exprimé mardi à Phnom Penh sa « profonde inquiétude » face à l'opposition des Etats-Unis au protocole de Kyoto. Phnom Penh accueille jusqu'à mercredi une réunion informelle de ministres et hauts responsables de l'environnement de l'Asean. Les ministres « sont d'avis que les clauses du protocole de Kyoto ne doivent pas être renégociées et attendent un règlement à l'amiable des contentieux », selon l'Asean. — (AFP.)

La Chine demande l'abandon du bouclier antimissile américain

PÉKIN. Face à l'envoyé spécial du département d'Etat américain, James Kelly, les dirigeants chinois sont restés, mardi 15 mai, sur leur position concernant le programme de bouclier antimissile envisagé par le président George W. Bush. Ils continuent d'estimer que ce projet menace les grands équilibres stratégiques dans le monde, qu'il relance la course à la sophistication des matériels militaires et qu'il ne donne pas ses chances au processus de contrôle international des armements. Aussi les dirigeants chinois pressent-ils Washington de renoncer à développer et à déployer cette protection antimissile. Les discussions ont pu avoir lieu alors que le contentieux n'est pas réglé entre les deux pays sur le sort de l'avion de surveillance Aries-2, toujours immobilisé sur l'île de Hainan. De son côté, M. Kelly a expliqué qu'en dépit de divergences entre Pékin et Washington, les entretiens avaient été « constructifs ». — (AP.)

La nouvelle administration américaine conteste l'action de l'OCDE contre les paradis fiscaux

Washington distingue concurrence fiscale et blanchiment d'argent

Les Américains remettent en cause les travaux de l'OCDE sur les pratiques fiscales dommageables. Ce sujet sera l'un des points de friction – avec le

changement climatique – de la réunion ministérielle annuelle de l'Organisation, qui se tient à Paris les 16 et 17 mai, en présence de trente minis-

tres des finances, de l'économie et du commerce. Ce revirement dans l'attitude américaine inquiète les Européens. (Lire aussi notre éditorial page 15.)

« UNE NOUVELLE administration doit regarder ce qui a été fait par la précédente et voir si les orientations prises ont été les bonnes. » C'est en substance les propos tenus au *Monde* mardi 15 mai à Paris par un haut fonctionnaire américain pour justifier le virage à 180 degrés qu'opèrent les Etats-Unis à l'égard des paradis fiscaux. Car, confirme ce diplomate venu de Washington assister à la conférence ministérielle annuelle de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) les 16 et 17 mai, contrairement à l'administration Clinton, l'équipe Bush n'entend pas laisser l'OCDE faire la chasse aux territoires qui offrent des conditions fiscales avantageuses pour attirer les capitaux.

C'est pourtant à la demande de ses membres que l'Organisation avait dressé en juin 2000 une liste de 35 pays dont les pratiques dans ce domaine sont déloyales sur le plan international. Fin juillet 2001, des sanctions étaient même envisagées pour ceux qui n'auraient pas fait d'effort pour les corriger.

Après son revirement sur le pro-

toque de Kyoto, c'est donc sur le terrain financier et la stabilité du système international que l'administration Bush fait aujourd'hui machine arrière. La semaine dernière, le secrétaire au Trésor, Paul O'Neill, avait mis en garde l'OCDE contre toute atteinte à la souveraineté des Etats dans le combat qu'elle mène contre l'argent sale et les pratiques fiscales douteuses. Des propos qui ont semé le doute chez ses partenaires sur la détermination des Américains dans ce dossier. « Même si l'OCDE a accompli de grandes choses, je partage nombre de sérieuses préoccupations exprimées récemment concernant la direction prise par l'initiative de l'OCDE, a-t-il déclaré. Je suis perturbé par la notion implicite que des taux d'imposition bas sont par nature suspects et par la notion que tout pays, ou groupe de pays, pourrait interférer dans la décision d'un autre pays d'organiser son système fiscal comme il l'entend. »

Le message est clair. Pour les Etats-Unis de George Bush, l'évasion fiscale, ou plutôt la concurrence fiscale, ne doit pas être confondue avec le

blanchiment. L'administration explique que les pays pauvres, comme ceux des Caraïbes, n'ont guère d'autres moyens pour se développer que d'attirer les investissements. « La méthode agressive et menaçante n'est pas bonne, explique ce haut fonctionnaire du département d'Etat. Il vaut mieux dialoguer. »

SUBVENTIONS ILLICITES

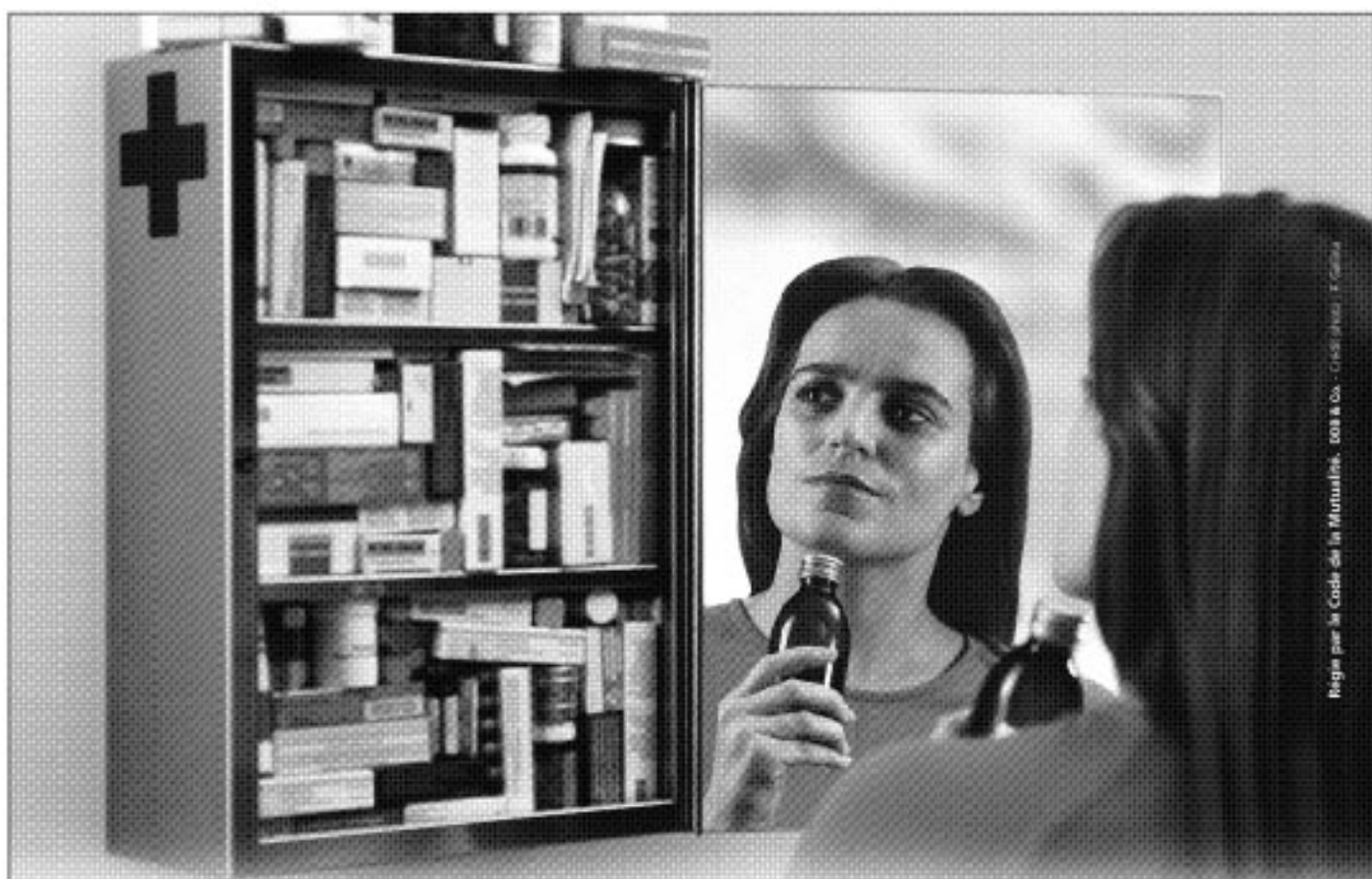
En fait, les Etats-Unis préfèrent s'arranger à l'amiable sur un plan bilatéral avec les pays avec lesquels ils peuvent se trouver en conflit plutôt que de se fondre dans des négociations multilatérales qui ne tournent pas forcément à leur avantage, explique un diplomate européen. Pas question, non plus, de rien faire qui puisse déplaire aux amis industriels du nouveau président. Longtemps, les plus grandes entreprises américaines ont bénéficié, via les paradis fiscaux, d'un système baptisé Foreign Sales Corporation (FSC) qui avait la bénédiction de Washington mais était clairément de l'évasion fiscale. Condamnées à l'OMC au motif qu'elles sont des subventions illicites aux

exportations, les FSC sont en train d'être remplacées par un nouveau procédé qui suscite, lui aussi, de nombreuses critiques, notamment de l'Union européenne.

Pour protéger leurs entreprises, les Etats-Unis risquent de casser le front jusqu'à présent uni face à la délinquance financière. Les territoires épinglés pour pratiques fiscales déloyales sont pratiquement les mêmes que ceux qui figurent sur la liste noire dressée par le Groupe d'action financière (GAFI) sur le blanchiment d'argent sale.

Le ministre des finances, Laurent Fabius, s'en est inquiété, mardi 15 mai, et a demandé aux Etats-Unis de « continuer le combat contre l'évasion fiscale et le blanchiment d'argent sale, c'est-à-dire l'argent de la prostitution, de la drogue, des trafics. Jusqu'à présent, les Etats-Unis et la France étaient à la pointe de ce combat. Il ne faudrait pas que la France perde l'appui des Etats-Unis », a-t-il déclaré. Selon les experts, mille milliards de dollars sont blanchis chaque année dans le monde.

Babette Stern



UN MÉDICAMENT UTILE AU BON MOMENT, C'EST PLUS EFFICACE ET PLUS SÛR.

Si on s'y mettait ? Respectons la prescription médicale, ni plus ni moins. Faisons confiance aux médicaments génériques. N'achetons que le nécessaire et surveillons mieux nos armoires à pharmacie. L'efficacité des traitements sera renforcée, la sécurité améliorée, les abus et les gaspillages seront limités. Après tout, il en va de notre santé. Vous êtes forcément pour.



FAITES CONFIANCE À DE VRAIES MUTUELLES

Dix-huit mois de prison requis contre Xavier Dugoin pour le vol de 1 200 bouteilles de vin

L'ancien élu conteste avoir vidé les caves du conseil général

L'ANCIEN SÉNATEUR Xavier Dugoin est un homme sobre. C'est sa grande fierté : il ne boit que de l'eau. C'est pourtant la détention de centaines de bouteilles de vin qui l'a conduit une nouvelle fois devant le tribunal d'Evry (Essonne), mardi 15 mai, poursuivi pour « soustraction de biens par personne dépositaire de l'autorité publique et détournement de fonds publics ».

Reçues en cadeaux alors qu'il exerçait les mandats successifs de député, sénateur et – jusqu'en mars 1998 – président (RPR) du conseil général de l'Essonne, les précieuses bouteilles étaient entreposées dans sa maison de Mennecey, ville dont il fut le maire jusqu'à la déchéance de son mandat, au début de cette année. Mais sa cave était trop petite, a-t-il dit à l'audience. Mais assure-t-il avoir fait entreposer ces grands crus de bordeaux et de bourgognes au sixième étage de l'hôtel du département, à Evry. Au début de l'année 1998, pressentant que les « affaires » allaient lui coûter sa présidence, M. Dugoin décida d'en déménager l'essentiel. Le transport fut effectué de nuit, durant un week-end. L'accusation conteste cette version, estimant que le transfert de 1 200 bouteilles au domicile de M. Dugoin relève de la soustraction frauduleuse.

Comparaisant avec quatre autres prévenus – dont son fils, Jean-Michel Dugoin, accusé d'avoir aidé au déménagement –, l'ancien élu est aussi poursuivi pour sa participation à une opération de fausse facturation au préjudice du département, à l'occasion d'une vente de champagne – non effectuée –, pour un montant de 193 000 francs. M. Dugoin a contesté toute participation à des actes délictueux. S'il a emporté toutes ces bouteilles chez lui, a-t-il expliqué, c'est parce qu'elles lui appartenaient. Il a également affirmé ne rien savoir d'un quelconque détournement de fonds puisque, dans ses fonctions, il ne s'occupait pas de l'intendance.

Le président du tribunal, Eric Gillet, s'est étonné que l'achat d'alcools et de vins fins par le conseil général ait connu une progression spectaculaire au cours des premiers mois de 1998. Réponse de M. Dugoin :

« Notre défaite était quasi programmée, et la question était alors de savoir si nous devions engager au plus vite les dépenses de fonctionnement avant l'arrivée d'une nouvelle équipe. La décision a été prise par l'ensemble de ma majorité de le faire, c'était un choix tactique. C'est d'ailleurs ce qui se fait traditionnellement. »

Le président Gillet joue les naïfs. « Je ne connais pas les gens de la politique, ironise-t-il. En général, je m'occupe des voyous. Mais on ne va pas tourner autour du pot – sans jeu de mots. Certains pensent que vous auriez fait entrer de très grosses quantités de vins pour mieux les revendre ensuite. Il y avait même des bouteilles à 950 francs, payées avec l'argent du contribuable. »

« TRAHI LA POLITIQUE »

Mais le prévenu nie catégoriquement avoir voulu tirer un profit personnel, d'autant que les bouteilles qu'il emporta – et qu'il souhaitait en effet vendre – étaient les siennes. Pourtant, les employés du département, interrogés au cours de l'enquête préliminaire, ne se sont pas souvenus que M. Dugoin ait disposé d'une cave personnelle au sein du conseil général. En revanche, l'un de ses coprévenus, Georges Toledano, qui aurait servi d'intermédiaire pour cette vente, l'a accusé, assurant que l'ancien sénateur avait bien perçu 250 000 francs en espèces au terme de la transaction.

Le président Gillet s'étonne encore : « Si tout cela était légal, pourquoi ne pas avoir délivré un mandat de vente à M. Toledano ?, questionne-t-il. Il ne s'agissait pas de trois bouteilles de Pepsi, mais de vins qui valaient de l'argent... » Le prévenu se contente de répondre qu'il eut « le grand tort de faire confiance ». Ses explications n'ont pas convaincu la représentante du parquet, Valérie Pernot, procureur de la République à Evry. La magistrate a accusé M. Dugoin d'avoir « trahi la politique » et « rapetissé sa fonction », ajoutant que celui-ci « n'en [était] pas à son coup d'essai », en énumérant ses précédentes condamnations. Elle a requis contre lui dix-huit mois d'emprisonnement et une amende de 300 000 francs, ainsi qu'un mandat de dépôt immédiat. Le tribunal ne l'a pas suivie sur ce point et a laissé M. Dugoin repartir libre. Le jugement sur le fond sera rendu le 29 juin.

Acacio Pereira

Le restaurateur Jo Goldenberg condamné pour manque d'hygiène

LE RESTAURATEUR PARISIEN Jo Goldenberg, soixante-dix-huit ans, a été condamné, mardi 15 mai, à quatre mois de prison avec sursis et 140 000 francs d'amende par le tribunal correctionnel de Paris pour le manque d'hygiène de son établissement. Il lui était reproché de détériorer des denrées nuisibles, d'employer des ustensiles malpropres dans des locaux mal aménagés et de conserver des marchandises périmées. Les services vétérinaires avaient saisi, en juin et septembre 1999, dans ce restaurant de la rue des Rosiers (Paris 3^e) réputé et spécialisé dans la cuisine juive d'Europe centrale, 221 kg de carpes mal congelées dans des sacs-poubelle, 105 kg de viandes avariées et 5 kg de hachis parmentier en putréfaction. L'inspecteur avait découvert des oeufs de poisson moisies, une chambre froide « délabrée au point de souiller son contenu », un chien, un chat, une souris qui s'était « enfuie à [sa] vue » et des « nuées de mouches » qui s'envolaient de caisses de linge sale.

Plus d'un quart des retraités français ont été exposés à l'amiante

SELON UNE ÉTUDE de l'Institut de veille sanitaire (InVS), un peu plus d'un quart des retraités français (27,6 %) ont été exposés à l'amiante au cours de leur activité professionnelle. Seules les grandes entreprises nationales et les secteurs de transformation de l'amiante ont mis en place une information de leurs retraités, souligne l'InVS, alors que la plus grande proportion d'exposés se trouve dans la métallurgie, le BTP ou la mécanique automobile. Parmi les 483 salariés identifiés par l'étude, 159 ont vu leur dossier de prise en charge de la surveillance médicale accepté par leur caisse primaire d'assurance-maladie, 105 dossiers restant en instance.

DÉPÊCHE

■ **JUSTICE** : Michel Leclerc, créateur des supermarchés funéraires « Roc-Eclerc », a été relaxé, vendredi 11 mai, par la cour d'appel de Paris, de poursuites pour abus de biens sociaux et escroquerie. Il avait été condamné, le 3 octobre 2000, par le tribunal correctionnel de Bobigny, à dix-huit mois d'emprisonnement avec sursis et 800 000 francs d'amende. M. Leclerc avait effectué quatre mois de détention provisoire avant d'être libéré contre une caution d'1 million de francs.

La mission parlementaire sur le syndrome de la guerre du Golfe préconise l'indemnisation des victimes

Les députés souhaitent que soit menée une étude des éventuels risques de transmission héréditaire

La mission parlementaire d'information sur le syndrome de la guerre du Golfe a rendu public son rapport mardi 15 mai. Elle recommande le

lancement d'une enquête épidémiologique auprès des 25.000 militaires français concernés, un suivi de ceux ayant eu des enfants après la

guerre, une sensibilisation aux risques des futures recrues et un élargissement des pensions aux militaires victimes de pathologies inexplicables.

RENDU PUBLIC mardi 15 mai, le rapport de la mission parlementaire d'information sur le syndrome de la guerre du Golfe formule une série de recommandations visant à améliorer la prise en charge des militaires ayant participé au conflit et souffrant de pathologies qui pourraient trouver leur origine dans une exposition, entre août 1990 et avril 1991, à des substances potentiellement toxiques. La mission d'information, présidée par Bernard Cazeneuve (PS, Manche), a procédé durant sept mois à une trentaine d'auditions d'experts et de responsables civils et militaires.

Ce rapport parlementaire fait suite à la récente publication de celui, rédigé à la demande du gouvernement par un groupe de neuf spécialistes – civils et militaires – de diverses disciplines et présidé par le professeur Roger Salomon, directeur de l'unité 330 (épidémiologie, santé publique et développement) du CHU de Bordeaux (Le Monde du 25 avril).

Les dix députés membres de la mission ont souligné qu'il « ne leur

appartenait pas de se prononcer sur l'existence ou non d'un syndrome de la guerre du Golfe », cette question devant selon eux être tranchée par des médecins et des scientifiques. Dans ses conclusions, la mission « sur les conditions d'engagement des militaires français ayant pu les exposer, au cours de la guerre du Golfe, à des risques sanitaires spécifiques » recommande la mise en œuvre d'une enquête épidémiologique auprès des 25 000 militaires français ayant participé à la guerre du Golfe, enquête dont le principe a d'ores et déjà été retenu par les ministres de la défense et de la santé au vu des conclusions du rapport du professeur Salomon. Les parlementaires estiment que les données sanitaires issues du dépouillement du questionnaire qui sera adressé aux 25 000 anciens combattants devront être analysées par plusieurs organismes scientifiques publics et privés, sous l'autorité de l'Institut national de veille sanitaire.

Les études de mortalité et de morbidité (pathologies) ciblées sur les militaires des unités potentielle-

ment les plus exposées à des substances toxiques devront permettre de mieux appréhender l'existence ou non d'un lien de causalité qui, aujourd'hui, n'est nullement établi.

« ADAPTER LE CODE DES PENSIONS »

Suggérant que certaines des pathologies pouvant résulter d'une exposition à des toxiques pourraient avoir un caractère héréditaire, la mission parlementaire préconise d'autre part de mettre en œuvre « des études de descendance concernant les militaires ayant eu des enfants dans les cinq années suivant leur retour du théâtre d'opérations. » Les parlementaires souhaitent également la création d'une cellule au sein du ministère de la santé chargée spécifiquement de superviser l'application d'un « protocole sur le bilan de santé des militaires ayant participé à la guerre du Golfe. » L'objectif est ici de permettre aux militaires concernés de pouvoir bénéficier s'ils le souhaitent de bilans de santé gratuits dans les structures médicales de leur choix.

Plus généralement la mission d'information conclut à la nécessité d'informer et sensibiliser les recrues aux risques radiologiques et chimiques des armes de nouvelle génération, notamment les obus à uranium appauvri.

Les parlementaires jugent également nécessaire d'établir, à titre transitoire, la liste des pathologies inexplicables ouvrant droit à une compensation financière pour les anciens combattants de la guerre du Golfe dont les maladies ne sont pas encore clairement identifiées. Une partie de leurs propositions concernent en effet les conditions dans lesquelles ceux-ci peuvent être indemnisés. « Il faut étudier avec une réelle bienveillance la situation des anciens combattants malades et, si nécessaire, adapter le code des pensions militaires d'invalidité », estiment les auteurs du rapport. La mission va poursuivre ses travaux en les élargissant aux Balkans. La publication d'un second rapport est prévu pour le mois de novembre.

Jean-Yves Nau





RÉSULTATS ANNUELS

1^{ER} AVRIL 2000 – 31 MARS 2001

Carnet de commandes record	€ 39,4 Mds
Commandes + 11 % <small>(sur une base comparable)</small>	€ 25,7 Mds
Chiffre d'affaires + 15 % <small>(sur une base comparable)</small>	€ 24,6 Mds
Résultat opérationnel	€ 1 151 M
Vente du secteur Contracting	

Une année de changement et de progrès

L'exercice 2001 a été une année de changement et de progrès en ligne avec nos objectifs stratégiques. Nous sommes désormais le spécialiste reconnu des infrastructures pour l'énergie et le transport. Nos actions, cette année, se sont concrétisées par un excellent carnet de commandes, un nouvel actionariat, et un portefeuille d'activités plus concentré.

En dépit des incertitudes économiques à court terme, nous continuons à bénéficier d'une forte demande en infrastructures à moyen et long terme ainsi que de bonnes positions sur nos marchés pour la plupart de nos produits et services. Bien que notre résultat opérationnel ait progressé, nous pensons que nous pouvons encore accroître de façon significative la rentabilité d'ensemble de nos activités.

Au cours des années à venir, nous construirons les bases d'une croissance rentable en nous concentrant sur la performance opérationnelle, la poursuite du recentrage de nos activités et le développement des produits et services à haute valeur ajoutée. Actuellement, le manque de visibilité de l'économie mondiale incite à la prudence. Néanmoins notre performance de l'exercice 2002 devrait faire apparaître de nouveaux progrès. Nous ne voyons, aujourd'hui, aucune raison de ne pas maintenir notre objectif de 6% de marge opérationnelle pour l'exercice 2003.

Pierre BILGER,
Président Directeur Général d'ALSTOM

Résultats annuels

Dans l'ensemble, notre performance lors de l'exercice 2001 a été marquée par un record historique de nos commandes et de nos ventes, et par une légère amélioration de notre rentabilité opérationnelle.

- ALSTOM a reçu des commandes pour un montant de € 25,7 milliards soit une augmentation de 11 % (sur une base comparable). Tous les Secteurs ont connu une augmentation de leurs commandes.
- La marge opérationnelle, à 4,7 % s'est améliorée : tous les Secteurs ont progressé, à l'exception de T&D et de Marine. La marge opérationnelle de Power, fortement affectée par les difficultés rencontrées sur certaines turbines à gaz, a été de 3,7 %.
- Le résultat net reflète pour l'exercice 2001 l'absence de plus-value significative ainsi que des frais financiers et un amortissement des écarts d'acquisition plus élevés. L'exercice 2000 avait bénéficié d'une plus-value nette de € 156 millions après impôts.

Perspectives

La Compagnie continue de bénéficier, de manière générale, d'une demande soutenue dans la plupart de ses activités. Les perspectives de demande à moyen et long terme pour nos principaux secteurs demeurent favorables, en raison de tendances positives à long terme dans l'énergie et le transport, liées à l'urbanisation, à la croissance économique et à la dérégulation/privatisation.

Tandis que la demande demeure soutenue en Europe, le ralentissement économique aux États-Unis affecte l'Amérique Latine et les pays asiatiques et nous n'attendons pas à court terme de croissance de la demande dans ces régions. Les incertitudes économiques à court terme pourraient affecter certaines de nos activités à cycle court, comme T&D et Power Conversion.

La marge opérationnelle devrait s'améliorer dans le moyen terme en raison d'une plus grande efficacité opérationnelle, de meilleures conditions contractuelles, de la résolution de nos difficultés techniques sur les turbines à gaz GT24/26 et du

Dividende

Bien que la politique d'ALSTOM soit de distribuer un dividende d'environ un tiers du résultat net annuel consolidé, le Conseil d'Administration, confiant dans l'avenir, propose une distribution de 55% du résultat net, soit un dividende de € 0,55 par action (€ 0,825 avec avoir fiscal), identique à celui de l'an dernier. Ce dividende sera soumis à l'approbation des actionnaires lors de l'Assemblée Générale du 9 juillet 2001 et devrait être versé le 30 juillet 2001.

CHIFFRES CLÉS

En millions d'euros	Exercice 2001	Exercice 2000
Carnet de commandes	39 429	23 701
Commandes	25 727	17 258
Chiffre d'affaires	24 690	16 229
Résultat opérationnel	1 151	729
Résultat d'exploitation (EBIT)	896	882
Résultat avant impôts	790	740
Résultat avant amortissement des écarts d'acquisition	594	593
Résultat net	204	369
Marge opérationnelle	4,7 %	4,5 %
Bénéfice par action (avant amortissement des écarts d'acquisition)	€ 2,6	€ 2,8
Cash flow d'exploitation	597	453
Dettes nettes	1 216	831
Dettes nettes/Capitaux propres	56 %	41 %

Relations Investisseurs
www.alstom.fr
investor.relations@chq.alstom.com
 N° Vert 0 800 50 90 51
 25, avenue Kléber 75795 PARIS Cedex

ALSTOM, le spécialiste global des infrastructures pour l'énergie et le transport.

www.alstom.fr

Il connaît déjà l'hôtel Matignon, où il a été reçu deux fois par le premier ministre. La place Beauvau, où l'a accueilli Daniel Vaillant. Les salons de la questure de l'Assemblée nationale, où il a dîné avec José Rossi et quelques autres élus corses. Et même la mairie de Neuilly, où l'a invité, il y a quelques mois, Nicolas Sarkozy. « *Qu'est-ce que je dis, si ça s'apprend ?* », a demandé l'ancien ministre du budget d'Edouard Balladur, au terme de leur tête-à-tête studieux. « *Que je suis venu, qu'on a discuté. Surtout ne rien cacher, il faut être transparent* », a répondu son hôte. Mardi 15 mai, pour la première lecture du projet de loi sur la Corse, Jean-Guy Talamoni est monté une nouvelle fois à Paris pour arpenter, « *transparent* », les couloirs du Palais-Bourbon.

Le conseiller municipal de Bastia se serait-il pris au jeu ? « *Je vais faire de la pédagogie* », coupe-t-il. Leader nationaliste de Corsica Nazione, deuxième groupe de l'assemblée territoriale, il y a été encouragé par son petit cercle d'amis bastiais, parmi lesquels Jean-Paul Luciani, animateur de Radio-France Frequenza Mora et l'une des plumes de l'hebdomadaire *U Ribombu* – mon « *conseiller en communication* », dit-il – ou encore, à Ajaccio, Paul Antonietti, chargé de mission du président de l'Assemblée de Corse, José Rossi. « *Il faut qu'il montre qu'il n'est pas le diable, qu'il connaît les dossiers* », répètent ses amis.

Prudent, Jean-Guy Talamoni ne court pas les caméras – « *Je ne suis qu'un petit élu nationaliste d'une toute petite île* ». Réserve naturelle, mais aussi logique de l'appareil. « *Chez nous, le mouvement passe avant la personne. On n'a pas de héros, à part Pascal Paoli* », explique Alain Simoni, son mandataire financier pour toutes les campagnes municipales ou territoriales. « *En plus, réfléchit l'ophtalmologue bastiais, qui compte parmi ses amis les plus influents, les gens qu'on a trop mis en avant, ça ne leur a pas porté bonheur.* »

Comme il dit. Le mouvement nationaliste corse a connu sa guerre civile, entre 1993 et 1996. Jean-Guy Talamoni arrive après beaucoup d'autres. Des morts, comme Vincent Dolcerocca, un permanent de la Cuncolta avec lequel il « *travaillait* ». Et des vivants. L'« *ami* » Charles Pieri, un des « *chefs* » de la Cuncolta « *d'en haut* », toujours incarcéré pour une affaire de cache d'armes, qu'il défend. Alain Orsoni, écœuré, retiré dans les affaires, qui vit entre l'Espagne et l'Amérique latine. François Santoni, l'interlocuteur clandestin de Charles Pasqua, condamné dans une affaire d'extorsion de fonds et qui connaîtra son sort devant la cour d'appel le 29 mai, ruminant sa haine de Pieri et sa mise hors jeu par le processus enclenché à Matignon. Pierre Poggioli, le dogmatique, déchu en 1989 de son titre de leader nationaliste, qui tente de rentrer dans la partie... en écrivant des livres.

Le voilà donc, lui, le « *cuncoltais* » appliqué, avocat aux plaidoiries sans envolées ni pathos, jeté sur le devant de la scène, parce qu'un jeu de massacre a éliminé tous les autres. 13 décembre 1999 : l'heure est à la négociation. Lionel Jospin prend la mesure de l'affaire des paillotes, change de politique, reçoit à Matignon, mais ne veut parler qu'à des élus. Le président du groupe Corsica Nazione à l'Assemblée de Corse s'appelle Paul Quastana, mais, à l'heure du dialogue, c'est l'avocat civilisé de Haute-Corse qui intéresse, plus que le prof de gestion à l'IUT de Corte, qui soigne son look de berger clandestin. « *Il y a peut-être des hommes de guerre et des hommes de paix. Après tout, ce ne sont pas les maquisards communistes qui se sont retrouvés au gouvernement en 1946* », résume Joseph-Guy Poletti, directeur de la rédaction du mensuel *Corsica*.

Autres temps, autres mœurs. Quand les nationalistes de la Cuncolta jouent les gros bras et tendent à l'embonpoint, Jean-Guy Talamoni garde la ligne et le cheveu noir. « *A vingt ans, de toute façon, il portait déjà son costume en Tergal* », ajoute son « *camarade* » de promotion à la faculté d'Aix-en-Provence. Quand il se rend aux Journées de Corte ou à quelques réunions plus clandestines, Jean-Guy Talamoni tombe la cravate et



BERNARD BISSON/CORBIS SYGMA

Jean-Guy Talamoni, nationaliste sans cagoule

L'avocat bastiais croit à l'indépendance de la Corse et à la négociation. L'élu tente d'incarner un nouveau nationalisme responsable et travaille à le rendre présentable, sous l'œil invisible des clandestins

Il passe le jean des chefs : mais, c'est ainsi, le jean ne lui va pas, le jean ne tombe pas bien. Jean-Guy Talamoni sait ce que disent de lui les anciens combattants ou les jaloux. Il cache ses courbures de soir de karaté, tait ses maux de dos fréquents, balaie sa réputation de mauvais conducteur – il n'a passé son permis de conduire qu'il y a un an. Ni « *provo* », ni « *intello* » à outrance. Pas de port d'armes, « *mais je sais comment ça marche* ». Un refus tout net de la protection rapprochée que lui offre la préfecture, après l'assassinat, en août 2000, de Jean-Michel Rossi, l'ami de François Santoni, parce que, affiche-t-il volontiers, « *je n'ai pas à avoir peur de mon peuple* ».

Se fondre. Se confondre. « *Mon parcours est d'une banalité extrême pour un nationaliste. Je n'ai jamais rien connu d'autre.* » En soi, c'est déjà un titre, la marque de fabrique de la nouvelle génération nationaliste. Jean-Guy Talamoni ne se souvient pas de mai 1968. Quand beaucoup des leaders historiques du nationalisme corse, de dix ans ses aînés, déclinent à la face de Marseille ou de Nice la petite musique des gauchistes dans une version insulaire, leurs échos n'émeuvent guère les Talamoni, qui, après vingt ans au Maroc, sont revenus avant la naissance de Jean-Guy – à Saumur – et se sont installés très vite, avec le bébé, à Bastia.

Le père est instituteur, la mère tient une papeterie.

Les événements d'Aleria résonnent bien davantage aux oreilles de la famille. Sympathisants autonomistes, les parents montent tous les étés à Cateraggio, au congrès de l'Action pour la renaissance de la Corse (ARC), seule organisation régionaliste de l'époque : de vraies « *fêtes de L'Huma* » du nationalisme. Jean-Guy Talamoni se souvient « *du discours d'Edmond Simeoni, en août 1975, sous le chapiteau* » de Corte, quelques jours avant l'occupation de la cave d'un viticulteur sur la plaine orientale, pour protester contre la chapalisation des vins corses : « *Un révolutionnaire, il gagne ou il meurt.* » L'année suivante, pendant que retentit la première « *nuit bleue* » du FLNC, l'adolescent adhère à l'Union des lycéens corses (ULC), le syndicat nationaliste de la jeunesse, et gagne ses galons de militantisme.

De ces années et de celles qui suivent, à Aix, avec son ami Eric Simoni, aujourd'hui médecin et porte-parole de Corsica Nazione, il a laissé l'image d'un jeune homme de droite. « *Ni droite ni gauche, Corse* », répond Talamoni, qui s'est fait tailler par Santoni et Rossi, dans *Pour solde de tout compte* (éditions Denoël), un vrai costume de facho. Besoin de corriger quelques fausses impressions ? L'avocat a en tout cas affiché, dans le petit cabi-

net qu'il partage avec son frère à Bastia, un portrait de Che Guevara ; il rappelle volontiers qu'il soutient les manifestations de l'organisation antiraciste Ava Basta ; il prend quelque distance quand le FLNC s'insurge contre les « *allogènes* » qui colonisent la Corse, et, aux dernières Journées de Corte, charge son « *conseil en relations internationales* », Alain Simoni, d'aller poliment éconduire des représentants de la Ligue lombarde.

Le leader nationaliste est moins disert sur sa décennie obscure, celle qui suit la scission du FLNC, puis de ses deux vitrines légales, le MPA et A Cuncolta, en 1990. Jean-Guy Talamoni, militant appliqué de l'appareil « *cuncoltais* », devient membre de son exécutif, chargé du secteur droit et institutions. Elu en 1992 à l'Assemblée de Corse – il en est toujours le benjamin –, il redevient officiellement, insiste-t-il, un « *militant de base* ». Pendant la guerre civile qui fait rage, il joue la discrétion. De longs mois, comme presque tous les militants, il dort hors de chez lui : « *Pas dans des grottes, précise-t-il. Ici, on ne manque pas de gens pour vous recevoir.* » Deux ou trois malabars l'accompagnent quand il sort. « *Si j'avais fait trois fois le tour de la place Saint-Nicolas, je ne l'aurais pas fait une quatrième fois.* »

Le 15 juin 1993, l'assassinat du jeune militant nationaliste Robert Sozzi a ouvert les affrontements et traumatise l'île tout entière. Un mois plus tard, aux Journées de Corte, un commando du FLNC-Canal historique vient revendiquer l'« *élimination* » au nom d'un concept inédit, celui d'une prétextuelle « *légitime défense* » préventive. « *Je ne suis pas à la tribune, je n'applaudis pas* », s'agace Jean-Guy Talamoni, dont l'organisation est intimement liée aux exécuteurs. « *Le problème, ce n'est pas Corte* », confie l'un des anciens responsables du FLNC jusqu'aux années 1990, Pantaleon Alessandrini, qui militait alors avec Sozzi et Talamoni dans une petite association de débroussaillage, Furesta Viva. « *Le problème, c'est que, deux jours après l'assassinat de Robert, lorsque nous nous retrouvons, à trieste, à Bastia, au bar Le Rancho, il est le seul, avec son ami Eric Simoni, à refuser de signer un communiqué qui condamne l'assassinat, prétextant qu'ils n'ont pas assez d'informations pour se faire une opinion. En fait, ils suivaient déjà la ligne du Front.* »

Jean-Guy Talamoni se passera bien de ce retour dans le passé. « *Depuis quelque temps, il essaie de me serrer la main. Pas la peine. Avec Robert, ils étaient amis. Talamoni n'a jamais manifesté le moindre remords* », raconte Laetizia Sozzi, veuve du militant assassiné. Mais

la « *lutte* » nationaliste ne se conjugue pas avec les regrets, et Jean-Guy Talamoni préfère rêver devant : « *Je la connaîtrai certainement, l'indépendance, de mon vivant.* » Avec François Sargentini, un historien de A Cuncolta, il s'est fait un combat de la réunification du nationalisme via le Comité du Fium'orbu, la coalition Unita ou, le 13 mai, le nouveau parti, Indipendenza. A l'été 2000, il se rend en Balagne à l'enterrement de Jean-Michel Rossi, puis à celui de son garde du corps. Il y embrasse François Santoni. « *Il n'avait rien à faire là, grogne ce dernier. Talamoni vient aux enterrements comme le font les autres hommes politiques.* »

« Je ne suis qu'un petit élu nationaliste d'une toute petite île »

Il en est devenu un. A l'Assemblée de Corse, il observe, compose. En février 1998, après l'assassinat du préfet Erignac, il condamne « *l'acte, pas ses auteurs* ». Très vite, bien avant que n'éclate l'affaire des paillotes, il prend la mesure du rejet que suscitent les provocations du nouveau préfet de Corse, Bernard Bonnet, dans toute la population. « *Face à la tentation, grande, de consommer une rupture très vive, j'ai choisi un autre schéma : les élus corses face à Paris. Nous devons rester clairement un groupe d'opposition, mais persuader les autres élus qu'ils étaient aussi les représentants du peuple corse* », explique-t-il. Au soir du premier tour des élections territoriales de 1998, Talamoni décide, « *tout seul* », insiste-t-il, de partager sa victoire avec les nationalistes qui n'ont pas voté pour lui. Le succès, spectaculaire, est au rendez-vous : en 1999, les nationalistes dépassent les 20 % des suffrages. Elu président de la commission des affaires européennes par la grâce de José Rossi, il use à plein de cette tribune, rencontre Michel Barnier à Bruxelles, et vient d'être reçu à Barcelone par le gouvernement catalan, avec les honneurs dus à son titre. « *Le roi de Corse* », souffle un de ses amis en riant.

MALGRÉ lui, Jean-Guy Talamoni a mis le pied dans un petit bout d'histoire : il le nie, mais l'espère quand même, lui qui a fait venir sa fille Serena à la tribune quand l'Assemblée de Corse a voté les « *accords de Matignon* ». « *Il est arrivé à l'Assemblée en apparatchik falot, les yeux bas, commente un radical de gauche. Il ne l'est plus. Il a pris une nouvelle dimension.* » Sera-t-il l'homme d'une transition, venu pour faire passer le nationalisme de la nuit du maquis aux lambris de la République ? Ou bien restera-t-il l'« *éternel légitimiste qui colle à la structure* », comme dit François Santoni, toujours là pour devancer les militants, justifier tous les virages, même le retrait de « *Matignon* », pour lequel il s'est tant bagarré ? « *C'est un garçon intègre, pas corrompu. Avec Paris qui ne veut pas entendre parler des prisonniers et l'attelage qu'il gère, sa mission, c'est pas de la tarte !* », s'énerve Edmond Simeoni.

« *Le jour venu, si tout ne marche pas comme prévu, ils le prendront par sa cravate et le dégrèleront* », pronostique un fondateur du Front. « *Moi, otage des militaires ? Vous les voyez, derrière moi ?* », dit Talamoni en se tournant vers la fenêtre de son petit bureau. *Si tout ça échoue, de toute façon, il n'y aura pas de reddition en rase campagne. Il y aura d'autres démarches dans deux, trois, cinq ans, avec quelqu'un d'autre. J'en ai marre de toutes ces discussions ! Je voudrais reprendre la guitare, peindre, suivre à nouveau les affaires de mon cabinet !* »

Seule certitude : en 2002, Talamoni, qui s'intéresse peu au jeu politique français, ne votera pas Jospin : « *Je n'ai jamais déposé un bulletin pour un président de la République française.* » Il y a quelques jours, on lui a raconté que la maire nationaliste de Rogliano, dans le cap Corse, avait marié un juge d'instruction sans écharpe tricolore et que personne, paraît-il, n'y avait fait attention. L'histoire lui a beaucoup plu. Un petit caillou sur la route de sa pédagogie des rêves, comme il dit.

Ariane Chemin

Le président du directoire de Clearstream suspendu

LE PRÉSIDENT du directoire de la société de compensation internationale Clearstream, André Lussi, contre lequel une information judiciaire a été ouverte au Luxembourg, a été suspendu de ses fonctions, a annoncé, mercredi 16 mai, Edmond Israël, le président d'honneur de Clearstream. Cette suspension « à effet immédiat » a été décidée mardi par le conseil d'administration de Clearstream. Le substitut du procureur du Grand-Duché, Carlos Zeyen, spécialisé dans la lutte contre le blanchiment d'argent, avait décidé, vendredi 11 mai, d'ouvrir une information judiciaire contre plusieurs dirigeants de Clearstream, dont M. Lussi. Les responsables de cette société ont été mis en cause dans un livre paru récemment, « Révélation », du journaliste français Denis Robert et de l'ancien financier luxembourgeois Ernest Backes (*Le Monde* du 27 février 2001). Par ailleurs, la Bourse de Francfort « n'exclut pas » d'acquiescer la totalité de Clearstream, dont elle détient déjà 50 %.

McDonald's condamné à indemniser un salarié licencié

LE CONSEIL des prud'hommes d'Albi (Tarn) a prononcé, mardi 15 mai, la condamnation de la SARL Lescure franchisee de McDonald's, à verser 6 000 francs de dommages et intérêts et 3 000 francs de frais de justice à Rémi Millet, le jeune salarié du restaurant McDonald's d'Albi qui avait été licencié en janvier 2000 pour avoir, selon ses dires, donné un repas à une mendiant. Pierre Loiret, le PDG de la SARL Lescure, avait justifié la procédure de licenciement par les absences répétées de M. Millet à son poste de travail, et ses erreurs d'enregistrement de commandes de clients à la caisse. Le tribunal des prud'hommes a rejeté le motif de licenciement. Selon lui, « le non respect du contrat de travail et du règlement intérieur de l'entreprise concernant la politique repas » ne constituait pas « une cause réelle et sérieuse ». Soutenu par José Bové, Gérard Onesta, le vice-président du Conseil de l'Europe, et des organisations comme l'UNEF, Attac ou Agir Autrement et d'autres groupes de jeunes, M. Millet envisage de créer une « coordination citoyenne pour le respect des jeunes salariés et de l'individu en Europe. » - (Corresp.)

Apple va ouvrir 25 magasins aux Etats-Unis

LE CONSTRUCTEUR informatique américain Apple a décidé de prendre sa distribution en mains, avec l'ouverture de 25 boutiques Apple aux Etats-Unis dès cette année. Le groupe de Steve Jobs espère enrayer ainsi l'érosion de sa part de marché, face à des concurrents comme Dell et Compaq, grâce à des magasins mettant l'accent sur la spécificité Apple et à une force de vente formée sur mesure pour cette mission. Apple estime que ses magasins atteindront l'équilibre dès la fin 2001 et dégageront un léger bénéfice sur l'exercice fiscal 2001/02 (clos en septembre 2002).

« Les magasins Apple vont offrir une nouvelle façon d'acheter un ordinateur », a déclaré Steve Jobs. « Plutôt que d'entendre parler de mégahertz et méga-octets, les clients pourront voir et apprendre ce qu'ils peuvent faire avec un ordinateur, comme monter des films, graver des CD ou publier des photos numériques sur leur site Internet », a-t-il ajouté.

Air France condamné en appel pour surréservation

LA COMPAGNIE Air France a été condamnée par la cour d'appel de Douai (Nord) pour une survente de billet (*surbooking*) dont une avocate lilloise avait été victime en été 1997. Dans son jugement qui pourrait faire jurisprudence, la cour d'appel a maintenu des dommages-intérêts de 2 000 francs en faveur de la passagère et a accru la note à 5 000 francs pour les frais de justice. Elle a estimé que le dommage était établi « dès lors que, faisant le pari de la défection, le transporteur se place délibérément en situation de ne pas honorer ses obligations contractuelles ».

De son côté, Air France s'était appuyé sur une directive européenne tolérant la pratique de la survente. Celle-ci, commune à l'ensemble des transporteurs aérien, ne concerne, selon une étude réalisée pour le compte de la compagnie nationale, que 10 passagers sur 10 000, permet en revanche d'embarquer 600 passagers supplémentaires et rapporte 900 millions de francs par an à Air France.

Les Caisses d'épargne et la Caisse des dépôts étudient une alliance

LES DISCUSSIONS menées entre la Caisse des dépôts et consignations (CDC) et les Caisses d'épargne sont dans une phase active. Les deux groupes, qui espèrent aboutir à un accord d'ici à deux semaines, étudieraient la création d'une holding commune qui coifferait plusieurs activités dont CDC Ixis, la banque d'investissement de la CDC, selon *Les Echos* et *La Tribune* de mercredi 16 mai. Interrogés mercredi matin, les deux groupes précisent que plusieurs schémas sont à l'étude. L'objectif étant pour les deux établissements de nouer des partenariats en Europe, il est plus facile de le « faire à deux », précise-t-on à la CDC. Les deux parties sont déjà très liées, la CDC détenant 35 % de la Caisse nationale des caisses d'épargne (CNCE). Les discussions portent sur le montant des participations, les actifs à apporter et CNP Assurances.

Le gouvernement australien va aider les victimes d'un assureur en faillite

LA FAILLITE de la deuxième plus importante compagnie d'assurance en Australie, HIH, va coûter très cher aux contribuables. 50 000 déclarations de sinistre qui n'ont toujours pas été remboursées. Elles pourraient atteindre un montant total de 15 à 23 milliards de francs (2,3 à 3,5 milliards d'euros). « Cela pourrait devenir le plus gros scandale financier de l'histoire australienne », a expliqué Bob Carr, le premier ministre de l'Etat de la Nouvelle Galles du Sud. Le gouvernement fédéral, qui a refusé pendant plusieurs semaines d'aider les victimes de la mise en liquidation le 15 mars de HIH, a finalement accepté, lundi 14 mai, de dégager dans son prochain budget des aides d'urgence pour les assurés les plus touchés. Le coût de ce plan, qui n'a pas été officiellement précisé, pourrait approcher 2 milliards de francs sur dix ans. Ce programme s'ajoute à celui de l'Etat de la Nouvelle Galles du Sud qui a prévu de dépenser 2,35 milliards de francs pour venir en aide aux sinistrés. Les Etats de Victoria et du Queensland ont prévu, pour leur part, de dépenser respectivement 135 millions et 66 millions de francs. - (Corresp.)

Volkswagen se défend d'être protégé par son actionnaire public

La Commission européenne veut enquêter sur la minorité de blocage du Land de Basse-Saxe

Ferdinand Piëch, le président du premier groupe automobile européen, conteste les velléités de la Commission européenne de remettre en cause

le principe de la minorité de blocage du Land de Basse-Saxe qui, avec 20 % du capital, peut empêcher un autre actionnaire de franchir ce seuil.

Bruxelles estime que cette disposition pourrait remettre en cause la liberté de mouvement des capitaux en Europe.

WOLFSBURG

de notre envoyé spécial

Ferdinand Piëch est une nouvelle fois monté au créneau, mardi 15 mai, pour défendre les statuts de Volkswagen. Le président du premier groupe automobile européen a réagi aux velléités de la Commission européenne d'enquêter sur le principe de la minorité de blocage dont dispose le Land de Basse-Saxe, qui détient 20 % du capital de Volkswagen AG. Il s'agit d'une sorte d'arme anti-OPA qui interdit aux autres actionnaires de détenir plus de 20 % des droits de vote de l'entreprise, même si l'un d'entre eux dispose d'une participation majoritaire. Bruxelles est en train d'examiner si cette disposition remet ou non en cause la liberté de mouvement des capitaux au sein de l'Union européenne.

« Il ne s'agit pas d'une disposition spéciale à Volkswagen, mais d'une loi allemande qui date de 1946. Si la Commission européenne veut revenir sur la golden share du Land de Basse-Saxe, il faudra alors changer la loi allemande », a expliqué M. Piëch à l'occasion d'une rencon-

tre au siège du groupe, à Wolfsburg, avec quelques journalistes. Une protection bienvenue pour un groupe dont la valeur boursière, à 17,3 milliards d'euros, est nettement inférieure à celle de ses concurrents. « Je ne pense pas que Bruxelles souhaite que tous les constructeurs européens passent sous pavillon américain, a ironisé le PDG. Les entreprises américaines disposent également de statuts qui les protègent, il faut que les règles restent équitables de part et d'autre de l'Atlantique. »

« CULTURE D'ENTREPRISE »

La quasi totalité des constructeurs européens disposent actuellement d'un actionnaire de référence qui empêche théoriquement toute attaque hostile. Outre Volkswagen, l'Etat reste également le principal actionnaire de Renault (avec 44 %), tandis que BMW et Peugeot sont protégés par une structure d'actionnariat familial. Johanna Quandt et ses enfants contrôlent 46 % du constructeur de haut de gamme de Munich. La famille Peugeot détient pour sa

part, via plusieurs holdings, 24,26 % du capital (et 38,17 % des droits de vote) de PSA et compte se renforcer à la faveur du programme de rachat d'actions lancé ces jours-ci par le groupe (lire page 20).

A priori, seul l'allemand Daimler-Chrysler reste « opérable ». La remise en cause éventuelle du principe de la golden share (action préférentielle), n'effraie pas pour autant M. Piëch quant à l'éventuelle attaque hostile d'un concurrent. « Nous ne sommes pas nerveux à ce sujet, a-t-il lancé. La loi est importante, mais ce qui compte surtout, c'est la culture de l'entreprise ; Volkswagen a sa propre logique, cela constitue un obstacle majeur pour un éventuel prédateur. » Le directeur financier du groupe, Bruno Adelt, dans un entretien au *Financial Times Deutschland*, lundi 14 mai, reconnaissait pour sa part que « ce serait évidemment agréable d'être protégé encore quelque temps par la loi VW [Volkswagen] et de poursuivre tranquillement le développement de l'entreprise », tout en soulignant que l'entreprise

ne misait pas à long terme sur la « loi VW » pour se protéger.

La meilleure des défenses étant l'attaque, M. Piëch souhaite « se préparer à toutes les possibilités » pour prendre des participations dans d'autres entreprises. Le gouvernement du Land de Basse-Saxe a fait savoir mardi qu'il soutiendrait une proposition d'augmentation du capital du constructeur, et qu'il approuvait le programme de rachats d'actions qui sera proposé à l'assemblée générale des actionnaires le 7 juin. Le groupe pourrait se renforcer dans le secteur du poids lourd, après avoir pris, en 2000, 18 % du capital du suédois Scania. Même si M. Piëch se dit « satisfait de sa participation dans Scania », ses relations ne sont pas au beau fixe avec le management suédois. Volkswagen, qui avait envisagé, dans un premier temps, de développer avec Scania un camion de moyen tonnage a visiblement changé son fusil d'épaule. « Je pense que nous développerons ce modèle tout seul », dit M. Piëch.

Stéphane Lauer

Travail Temporaire Adecco
Travail Temporaire Adia
Travail Temporaire Quick Médical Service
Travail Temporaire AOC Financial People
Travail Temporaire Alexandre Tic Intérim
Intérim d'insertion Id'ees Intérim
Conseil en recrutement et en Ressources Humaines Alexandre Tic
Conseil en rémunération, Communication sociale Oberthur Consultants
Ingénierie et services en Ressources Humaines RH Facilities
Formation Novitec
Management de la Mobilité et Outplacement Lee Hecht Harrison
Recrutement en ligne Adecco-Career
Ingénierie scientifique informatique et technique Cénergys
Téléservices technologiques et infogérance Setsys
Ingénierie mécanique, B.E. et Formation CAO Adetec
Forces de vente, Outsourcing Commercial Districom
Télémarketing et Centres d'appel Phonecco



Leader mondial des Ressources Humaines, le groupe Adecco s'est construit autour d'un objectif ambitieux : faire réussir les hommes.

Pour cela, le groupe Adecco rassemble des réseaux d'experts aux compétences complémentaires dans trois grands domaines d'activité.

• Des conseils et des services pour aider les Directeurs des Ressources Humaines à faire en sorte que chacun puisse trouver sa voie : travail temporaire, recrutement, gestion de carrière, outplacement, coaching, politique de rémunération, e-recrutement, e-learning...

Des entreprises privées s'engagent dans le sauvetage de « L'Humanité »

Les Caisses d'épargne, Hachette et TF1 participent à la recapitalisation du quotidien communiste en proie à une crise financière. Elle s'accompagne de mesures d'économies sévères, avec un plan social de 58 licenciements. La direction espère 10 000 lecteurs supplémentaires

TOUTES LES HYPOTHÈSES ont été envisagées. Y compris les scénarios les plus pessimistes comme le passage à une formule hebdomadaire ou la vente de l'immeuble de Saint-Denis, construit par Oscar Niemeyer au début des années 1990. Six mois après sa nomination par Robert Hue, secrétaire général du Parti communiste français (*Le Monde* du 21 novembre 2000), Patrick Le Hyaric, directeur du quotidien *L'Humanité*, estime avoir réussi à échapper au pire. Notamment au dépôt de bilan qui menaçait le quotidien communiste en état de cessation de paiement au début 2001, avec un déficit cumulé de 50 millions de francs (7,6 millions d'euros), des pertes mensuelles de 4 millions de francs et des dettes considérables auprès de l'imprimeur et des organismes sociaux...

« *Breton têtue* », comme il se définit lui-même, l'ancien directeur de l'hebdomadaire *La Terre* a jusqu'à présent évité « les mesures symboliques trop fortes » qui auraient altéré la forme et le contenu du journal fondé par Jean Jaurès. A quel prix ? Il devrait le préciser lors des Assises de *L'Humanité*, organisées samedi 19 mai au Cirque d'hiver à Paris. A

cette occasion, sera présentée la nouvelle structure du journal dont le capital sera ouvert aux lecteurs, aux salariés, aux Amis de *L'Humanité* et surtout à des entreprises privées appelées à la rescousse pour défendre le « pluralisme de la presse ». Parmi elles, les Caisses d'épargne, Hachette SA (groupe Lagardère) et TF1, en attendant d'autres investisseurs dans un tour de table qui devrait être bouclé dans les jours prochains.

« Ces assises marquent la fin d'une période. Nous ne sommes pas sortis de la crise, mais elles sont une étape dans la stabilisation financière, au moins provisoirement », indique Patrick Le Hyaric avec lucidité. Aucun indice ne permet jusqu'à présent de constater un léger frémissement. Les ventes sont toujours sous la barre des 45 000 exemplaires en semaine (75 000 pour la formule hebdomadaire du samedi) et les pertes n'ont pas diminué. Avant de lancer la seconde phase, destinée à « donner un nouvel élan » au journal, la direction a été contrainte d'adopter un plan d'économies sévères, avec un plan social de 58 licenciements sur un effectif de 210 salariés.

« Tous les plans sociaux sont mauvais », concède le directeur à ceux qui soulignent la contradiction entre la situation du journal et la campagne engagée contre les entreprises qui licencient, comme Danone, ou Marks & Spencer. « Bien sûr, *L'Humanité* ne fait pas de profit : faut-il pour autant l'exonérer de toute responsabilité sur le plan social et sur le sort des personnes licenciées ? », s'interroge la section CNT (anarcho-syndicaliste) du quotidien, dans un communiqué publié dimanche 13 mai. A ce

jour, la plupart des salariés concernés auraient été reclassés ou bénéficié de congés de reconversion et de formation. Mais, avec 165 salariés et une rédaction de 65 journalistes, *L'Humanité* est ramenée à un effectif minimum qui l'oblige à réviser ses ambitions éditoriales.

Le contenu du quotidien risque aussi d'être modifié par la recentralisation, à Paris, de son impression qui l'oblige à « boucler » son édition à 16 heures. Cette mesure devrait rapporter 10 millions de

francs par an. Ils s'ajoutent aux 50 millions récupérés par un crédit hypothécaire émis sur le siège de Saint-Denis auprès de la Bayerische Handelsbank, une banque régionale allemande.

« ATTACHEMENT HISTORIQUE »

« Pour que vive *L'Humanité* », comme le proclame la souscription qui a rapporté à ce jour 8,4 millions de francs auprès de 16 000 lecteurs, le quotidien de Jean Jaurès engage une véritable « révolution culturelle » avec un processus de recapitalisation ouvert à de grandes entreprises du secteur privé. Alors que le tour de table n'est pas totalement réalisé, les Caisses d'épargne pour 5 millions de francs, Hachette SA et TF1 pour 8 millions chacun avant d'autres investisseurs, ont accepté de s'engager dans la Société Humanité Investissement Pluralisme, dont la contribution totale devrait s'élever à près de 30 millions de francs pour 20 % au capital.

« J'ai été fasciné par l'attachement historique de certains dirigeants à l'égard de *L'Humanité* », précise M. Le Hyaric en citant notamment Patrick Le Lay, PDG

de TF1. Dans la nouvelle structure, les représentants du Parti communiste ne disposeront plus que de 40 % des parts, aux côtés de la Société des lecteurs (20 %), de l'association des Amis de *L'Humanité*, présidée par Edmonde Charles-Roux (10 %) et du personnel (10 %).

L'Humanité n'est pas sauvée pour autant. Il lui faudra mobiliser les militants pour gagner 10 000 acheteurs supplémentaires chaque jour (+25 %) et espérer limiter les pertes à 15 millions en 2001 avant l'équilibre l'année suivante. Une véritable gageure pour un quotidien réduit à 24 pages et vendu 7,50 francs. C'est tout au moins l'ultime espoir de sauvetage. Conscient du risque, M. Le Hyaric en appelle aussi aux pouvoirs publics et autres éditeurs. Pas seulement pour obtenir un soutien financier supplémentaire mais pour les associer à des campagnes de sensibilisation à la lecture des journaux chez les jeunes. Le pluralisme de la presse, « c'est aussi une question de service public », affirme-t-il.

Michel Delberghe

M6 modifie « Loft Story » selon les recommandations du CSA

AU NOM du « respect de la dignité de la personne humaine » invoqué par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), M6 ne diffusera plus « Loft Story » 24 heures sur 24. La chaîne privée a annoncé, mardi 15 mai, avoir « demandé au producteur (ASP Productions) que l'émission permette aux participants de s'isoler, s'ils le souhaitent, sans diffusion ni enregistrement, deux fois une heure par jour ».

Pour préserver cette intimité, « M6 et ASP Productions ont donc décidé de ne plus diffuser ni enregistrer d'images et de sons de 11 à 12 heures et de 15 à 16 heures tous les jours », dès mercredi. M6 s'est aussi engagée à modifier les procédures d'élimination des candidats. Les participants ne désigneront plus les deux locataires qu'ils souhaitent éliminer. Ils « nommeront désormais les deux candidats avec lesquels ils s'entendent le mieux. Les moins nommés seront soumis au vote du public. Les téléspectateurs voteront pour celui qu'ils souhaitent voir rester dans le loft », annonce M6. Le jeu a établi un nouveau record d'audience mardi, avec 5,6 millions de téléspectateurs.

« Je trouve que cela bouge, et ça bouge bien », s'est félicité, mardi, M^{me} Tasca, ministre de la culture et de la communication, après les modifications apportées au jeu. A l'avenir, la ministre souhaite « que des objectifs de rentabilité économique n'occulent pas complètement les enjeux culturels ».

UN « DROIT NOUVEAU »

Fier d'avoir fait « changer la règle du jeu », Dominique Baudis, président du CSA, a estimé mardi qu'il fallait « sans doute créer un droit nouveau face à certains problèmes nouveaux ». Au moment où se renégocient les obligations de TF1 et M6, il a l'appui de cette dernière. La chaîne se déclare « prête à répondre à toute demande du CSA, pour l'étude d'un dispositif conventionnel que celui-ci souhaiterait faire adopter par l'ensemble des diffuseurs sur les programmes de ce type » et notamment la version du jeu « Survivor », prévu sur TF1 cet été.

Guy Dutheil

► www.lemonde.fr/loftstory

La FIJ réclame de nouvelles règles pour protéger les médias en Italie

LA FÉDÉRATION internationale des journalistes (FIJ), dont le siège est à Bruxelles, a estimé, mardi 15 mai, que la victoire électorale de Silvio Berlusconi « souligne la nécessité d'instaurer de nouvelles règles » au niveau européen pour limiter la concentration dans les médias et protéger leur indépendance.

Citant une étude selon laquelle les chaînes de télévision de M. Berlusconi lui ont accordé quatre fois plus de temps d'antenne qu'à son principal rival, la fédération juge « choquant qu'un conflit d'intérêt de ce type soit possible dans une des principales démocraties du monde ». Elle estime aussi que les promesses de M. Berlusconi de séparer ses intérêts privés de sa vie politique « ne sont pas convaincantes ». Selon la FIJ, « de nouvelles règles sont nécessaires pour rendre illégal ce genre de conflit d'intérêts et s'assurer que la concentration des médias n'interfère pas dans le processus démocratique ».

DÉPÊCHES

■ **TÉLÉVISION** : Kiosque, service de paiement à la séance de Canal+, « ne fera pas appel » de la décision du Conseil de la concurrence qui a pris, vendredi 11 mai, des « mesures conservatoires » à son encontre, a annoncé la chaîne cryptée, mardi. Saisi par le bouquet numérique TPS, le Conseil a enjoint Canal+ et Kiosque de « s'abstenir de procéder (...) à l'acquisition de droits de diffusion télévisuelle exclusifs de films (...) d'expression française récents pour le paiement à la séance (...) jusqu'à l'intervention de la décision sur le fond ».

■ **PRESSE** : après la décision du tribunal de grande instance de Paris, rendue vendredi, d'autoriser *Le Parisien* à assurer lui-même sa distribution, le quotidien a renouvelé son offre de négociation avec les Nouvelles messageries de la presse parisienne (NMPP). Jacques Guerin, directeur général de *Le Parisien*, propose, dans un courrier du 14 mai, de définir « les modalités pratiques » de la mise en œuvre du dispositif de distribution du quotidien.

■ **Le 63^e prix Albert Londres du meilleur grand reporter de la presse écrite** a été attribué, mardi, à Reims, à Serge Michel, 32 ans, correspondant à Téhéran du *Figaro*, du *Point* et du *Temps* (Genève), depuis 1999. Le 17^e prix Albert Londres de l'audiovisuel a été décerné à Danielle Arbid, 31 ans, pour son reportage « Seule avec la guerre », tourné à Beyrouth et produit par Movimento pour Arte.

Groupe Adecco :
faire réussir les Hommes.

• Des conseils et des services dédiés aux directions des systèmes d'information, aux directions techniques et industrielles et aux directions scientifiques, pour intégrer des profils très pointus ou externaliser les compétences : bureaux d'études, ingénierie informatique, télé-assistance...

• Des conseils et des services dédiés aux directions commerciales et marketing, pour recruter les meilleures compétences ou externaliser les savoir-faire : conseils en relation clients, forces de ventes supplémentaires ou call-center...

Ces expertises de haut niveau sont à votre disposition dès maintenant et iront en se développant dans les années à venir.

C'est cette synergie de savoir-faire qui permet au Groupe Adecco de faire réussir les Hommes... pour faire réussir l'entreprise.

G R O U P E
Adecco

TABLEAU DE BORD

AFFAIRES

INDUSTRIE

● **DANONE : le juge des référés du tribunal de grande instance de Paris a interdit, lundi 14 mai, au réseau Voltaire de faire usage du logo Danone sur le site Internet jebocottedanone.net sous astreinte de 1 000 francs par infraction constatée. L'affaire des sites jebocottedanone doit être jugée au fond le 30 mai.**

● **EDEKA : la chaîne allemande de supermarchés a remporté une première victoire dans son conflit avec les vendeurs de Fiat refusant de lui livrer des Punto qu'elle vend dans le cadre d'une offre combinée avec des produits informatiques. Le juge a estimé qu'Edeka ne se livrait pas à une concurrence déloyale, comme l'affirmaient les vendeurs.**

● **CELANESE : le groupe allemand qui rassemble l'ancienne chimie de base de Hoechst va supprimer 500 (3,8 %) de ses 13 100 emplois dans le cadre d'un plan de réduction de ses coûts et d'adaptation de ses capacités à la demande du marché.**

● **BIOMÉRIEUX-PIERRE FABRE : le groupe pharmaceutique français et le Commissariat à l'énergie atomique (CEA) ont créé une société commune spécialisée dans les biopuces et baptisée Apibio, ont-ils annoncé mardi dans un communiqué commun.**

● **MONDAVI : le viticulteur américain renonce à s'installer à Aniane, dans l'Hérault, en raison de l'hostilité de la municipalité communiste. Sollicité voici dix mois pour qu'il produise un « grand vin » à Aniane, Robert Mondavi s'est vu refuser, début mai, par le nouveau maire communiste, Manuel Diaz, le droit de s'installer sur un massif boisé dont 80 % des terres appartiennent à la commune.**

SERVICES

● **BRITTANY FERRIES : plusieurs bateaux du premier armateur français en termes d'emploi avec 2 400 salariés ont été bloqués mardi 14 et mercredi 15 mai en raison d'une grève pour protester contre les modalités d'application de la réduction du temps de travail (RTT).**

● **LUFTHANSA : la compagnie**

aérienne allemande se dirige vers une nouvelle grève de 24 heures de ses pilotes, jeudi 17 mai, en raison de l'impasse apparente des négociations salariales entre la direction et les pilotes. Ce mouvement est mal perçu par les autres personnels, beaucoup moins bien payés et qui se sont vu attribuer des augmentations de salaires seulement en ligne avec l'inflation.

FINANCE

● **ALLIANZ : l'assureur allemand va lancer une offre de 176 millions d'euros pour racheter les quelque 39,9 % du suisse Berner Versicherung qu'il ne détient pas encore. Cette offre vise à regrouper toutes les activités en Suisse, aujourd'hui sous les marques Allianz (Suisse), Berner et Elvia, sous une marque unique, « Allianz Suisse ».**

● **BNP PARIBAS : le président de la banque Michel Pébereau, a déclaré, mardi 15 mai, lors de son assemblée générale que la banque n'envisageait pas d'importantes opérations de croissance externe cette année.**

● **BANQUE DE FRANCE : l'intersyndicale CFTD, CFTC, CGT, FO, SIC, SNA a lancé un appel à la grève pour le jeudi 17 mai, pour protester contre l'« enlèvement » des négociations sur la semaine de 35 heures dans cet établissement.**

● **PASSAGE À L'EURO : les syndicats de convoyeurs de fonds seront reçus le 21 mai au ministère de l'intérieur pour une présentation du dispositif de sécurité gouvernemental pour le passage à l'euro, au cours de laquelle ils pourront exprimer leurs réflexions sur le sujet.**

RÉSULTATS

● **MONDIAL ASSISTANCE : la société d'assistance a annoncé un résultat net en hausse de 15 % en 2000, à 17,3 millions d'euros, pour un chiffre d'affaires en augmentation de 22 %, à 804 millions d'euros.**

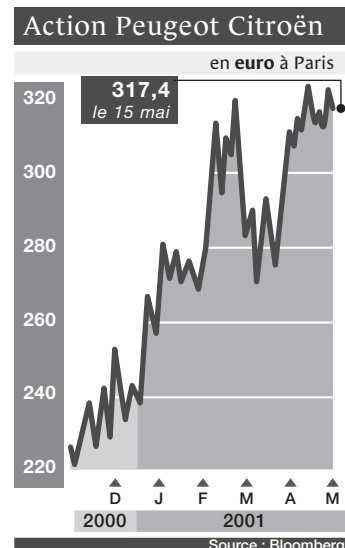
● **GROUPAMA : l'assureur français a annoncé, mercredi, un chiffre d'affaires pour l'exercice 2000 en hausse de 3 %, à 12,2 milliards d'euros. Les effets de l'indemnisation des tempêtes de décembre 1999 ont eu un impact sur les comptes de 260 millions d'euros. Le résultat net consolidé s'est établi à 40 millions d'euros, contre 25,8 millions en 1999.**

VALEUR DU JOUR

PSA Peugeot Citroën rachète ses actions

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE des actionnaires de PSA Peugeot Citroën, qui devait se tenir mercredi 16 mai à Paris, avait toutes les chances de se transformer en plébiscite pour le PDG du groupe automobile, Jean-Martin Folz. Le constructeur français est au sommet de sa forme. Les derniers chiffres du marché européen, publiés mardi, montrent que PSA a encore enregistré une hausse des immatriculations de ses voitures, de 4,6 % en avril, ce qui lui permet de consolider sa place de numéro deux européen (derrière Volkswagen), avec une part de marché de 13,9 % sur les quatre premiers mois de l'année. PSA est porté par le succès de ses derniers modèles, la Citroën Picasso et la Peugeot 206. Il bénéficie aussi du choix stratégique du diesel. L'engouement pour ce type de motorisation ne se dément pas en France, où, en avril, la part des voitures roulant au gazole a bondi à 54 %, contre 47 % en avril 2000. Mieux : selon une étude de Schroeder Salomon Smith Barney, parue en avril, les voitures diesel devraient représenter 42 % des ventes de voitures neuves en Europe (soit 6,57 millions d'unités) d'ici 2005, contre 32 % en 2000. « Nous allons atteindre très rapidement notre objectif d'être le premier constructeur mondial de moteurs diesel », déclarait récemment M. Folz.

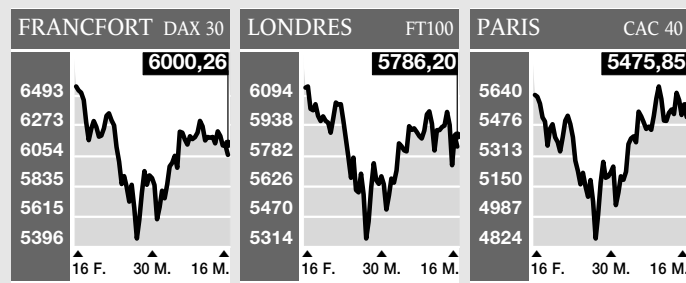
Malgré ces succès, le groupe s'apprêtait à proposer à l'assemblée générale un nouveau plan de rachat d'actions – le troisième depuis 1998 –, à hauteur de 10 % de son capital, soit



4,7 millions d'actions. « Il s'agit de faire en sorte que l'action PSA soit plus représentative de la valeur réelle de l'entreprise. Nous estimons que les perspectives de croissance ne sont pas encore totalement intégrées dans les cours », dit-on chez PSA. L'action du groupe automobile a pourtant enregistré une hausse de plus de 30 % depuis le début de l'année. Elle a terminé la séance du mardi 15 mai à 317,4 euros (-0,9 %). La famille Peugeot devrait profiter de ce programme de retrait d'actions pour renforcer ses positions au sein du capital. Les holdings familiales qui portent les participations des Peugeot devraient ramener le total de leur part du capital de 24,26 % actuellement à près de 27 % à terme, les droits de vote passant, eux, de 38,17 % à près de 39,5 %.

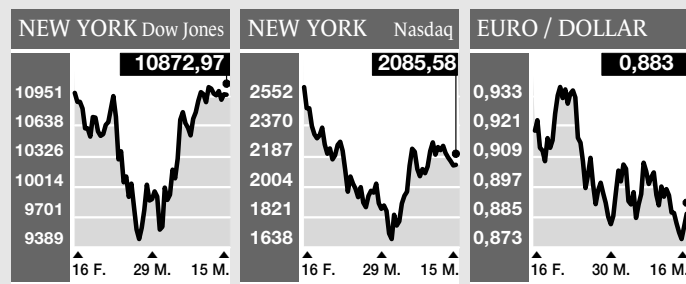
Pascal Galinier

EUROPE



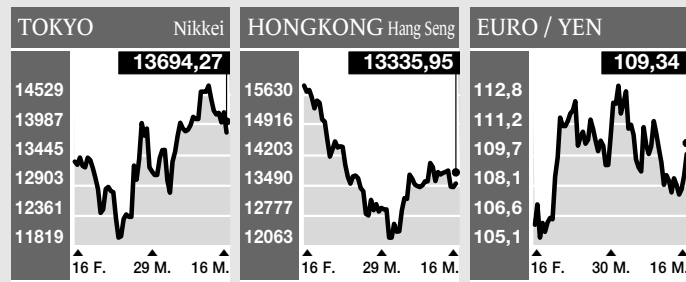
Europe 9h57	Indices sélection	cours 16/05	Var. % 15/05	Var. % 31/12
EUROPE	EURO STOXX 50	4405,93	-1,08	-7,68
EUROPE	STOXX 50	4184,85	-1,09	-8,17
EUROPE	EURO STOXX 324	365,33	-0,95	-6,76
EUROPE	STOXX 653	335,96	-0,90	-6,62
PARIS	CAC 40	5475,85	-1,23	-7,60
PARIS	MIDCAC
PARIS	SBF 120	3739,05	-1,12	-7,05
PARIS	SBF 250
PARIS	SECOND MARCHÉ
AMSTERDAM	AEX	583,65	-1,12	-8,46
BRUXELLES	BEL 20	2783,18	-0,72	-7,98
FRANCFORT	DAX 30	6000,26	-1,16	-6,74
LONDRES	FTSE 100	5786,20	-0,97	-7,01
MADRID	STOCK EXCHANGE	9590	-0,80	5,27
MILAN	MITEL 30	39557,00	-0,86	-9,52
ZURICH	SPI	7549,90	0,02	-7,20

AMÉRIQUES



Amérique 9h57	Indices sélection	cours 15/05	Var. % 14/05	Var. % 31/12
ÉTATS-UNIS	DOW JONES	10872,97	-0,04	0,80
ÉTATS-UNIS	S&P 500	1249,44	0,04	-5,37
ÉTATS-UNIS	NASDAQ COMPOSITE	2085,58	0,18	-15,58
TORONTO	TSE INDEX	8041,71	0,40	-9,98
SAO PAULO	BOVESPA	14226,33	-6,77
MEXICO	BOLSA	331,79	-0,91	5
BUENOS AIRES	MERVAL	419,01	0,82	0,54
SANTIAGO	IPSA GENERAL	106,07	-0,29	10,49
CARACAS	CAPITAL GENERAL	7666,77	3,81	12,33

ASIE - PACIFIQUE



Zone Asie 9h57	Indices sélection	cours 16/05	Var. % 15/05	Var. % 31/12
TOKYO	NIKKEI 225	13694,27	-2,56	-0,66
HONGKONG	HANG SENG	13335,95	0,65	-11,66
SINGAPOUR	STRAITS TIMES	1657,14	-1,98	-14
SÉOUL	COMPOSITE INDEX	71,46	-1,58	12,80
SYDNEY	ALL ORDINARIES	3316,80	-0,29	5,14
BANGKOK	SET	20,51	-0,53	10,09
BOMBAY	SENSITIVE INDEX	3611,42	0,96	-9,08
WELLINGTON	NZSE-40	2073,32	-0,31	9,03

SUR LES MARCHÉS

PARIS

LA BOURSE de Paris reculait, mercredi 16 mai, en début de matinée, la baisse des taux aux Etats-Unis n'ayant pas rassuré les investisseurs, qui craignent qu'une telle mesure ne cache un ralentissement de l'économie plus prononcé qu'attendu. Le CAC 40 cédait 1,30 %, à 5 472,32 points, au lendemain d'une hausse de 1,03 %. L'indice du Nouveau Marché perdait 0,62 %, à 1 777,80 points.

FRANCFORT

L'INDICE vedette des valeurs allemandes, le DAX, reculait de 0,16 %, à 6 060,75 points, mercredi matin. La Bourse de Francfort a clôturé sur un léger gain mardi, l'indice de référence progressant de 0,09 %, à 6 070,38 points. L'indice Nemax 50 du Neuer Markt, le marché des valeurs de croissance, avait également gagné 0,09 %, à 1 716,04 points.

LONDRES

L'INDICE Footsie des cent principales valeurs reculait de 0,07 %, mercredi matin, à 5 838,9 points. La Bourse avait terminé sur une nette hausse, mardi, de 2,68 %.

TOKYO

LA BOURSE de Tokyo a clôturé sur une chute de 2,6 %, mercredi, les investisseurs prenant leurs distances avant l'annonce d'une série de résultats de sociétés. L'indice de référence Nikkei a abandonné 359,76 points, à 13 694,27 points.

NEW YORK

LES VALEURS technologiques américaines ont fini sur une modeste hausse, mardi 15 mai, tandis que les valeurs traditionnelles ont effacé leurs gains de la séance à la suite de la baisse des taux directeurs de la Réserve fédérale américaine (Fed). La décision de la Fed était déjà intégrée par le marché, ce qui explique son incidence très limitée. Le Dow Jones a perdu 0,04 %, à 10 872,97 points, tandis que le Standard & Poor's 500 a gagné 0,04 %, à 1 249,44 points. Enfin, le Nasdaq des titres technologiques a gagné 0,18 %, à 2 085,58 points.

TAUX

LE MARCHÉ obligataire en Europe s'inscrivait en repli dans les premières transactions, mercredi 16 mai, au lendemain de la baisse des taux de la Fed. Evoluant mécaniquement à l'inverse des cours, le taux de rendement de l'emprunt d'Etat à 10 ans en France remontait à 5,25 % et à 5,11 % en Allemagne.

MONNAIES

L'EURO n'est pas parvenu à se hisser au-dessus du seuil de 0,88 dollar, mercredi, malgré la baisse des taux de la Fed qui aurait théoriquement dû affaiblir le dollar. La monnaie unique s'échangeait à 0,8758 dollar et 108,43 yens. La devise américaine s'échangeait à 123,82 yens, le yen s'effritant face aux autres devises, affecté par le repli de la Bourse de Tokyo.

ÉCONOMIE

Nouvelle baisse des taux d'intérêt américains

LA RÉSERVE FÉDÉRALE américaine (Fed) a annoncé, mardi 15 mai, sa décision de réduire ses taux d'intérêt à court terme d'un demi-point, et s'est dite prête à continuer, si nécessaire à prolonger son mouvement de baisse pour revitaliser l'économie américaine. Le taux des fonds fédéraux, au prix duquel se négocie l'argent au jour le jour entre les banques, a été ainsi ramené à 4 %, son plus bas niveau en sept ans. Le taux d'escompte, plus symbolique, qui détermine le coût des avances consenties aux banques par la Fed, a été abaissé à 3,50% (lire page 17). Dans un communiqué publié à la suite de la réunion de son comité de politique monétaire, la Fed explique que le niveau de la croissance reste son principal souci. A l'inverse, la Banque centrale européenne veille principalement à la stabilité des prix.

■ **FRANCE : la production industrielle française a baissé de 0,2 % en mars, après une hausse de même ampleur en février, annonce l'Insee. La production manufacturière (hors énergie et agro-alimentaire) a également reculé de 0,2 % en mars, après avoir crû de 0,4 % en février. Sur le premier trimestre, la production industrielle affiche une augmentation de 0,5 %, et la production manufacturière s'inscrit en hausse de 0,6 %.**

■ **Les dépenses d'assurance-maladie ont progressé de 4,7 % en avril, en données corrigées des jours ouvrés, selon les chiffres provisoires communiqués mardi par la Caisse nationale d'assurance-maladie (CNAM). En chiffre brut, la progression s'élève à 5,5 %. « Ce taux de croissance reste élevé, malgré les problèmes rencontrés par les caisses pour assurer le traitement et le paiement des dossiers de remboursement », observe la CNAM (lire page 8).**

■ **Le commerce extérieur de la France a dégagé, en mars, un excédent de 940 millions d'euros, en données corrigées des variations saisonnières, après un excédent de 892 millions en février, selon les chiffres provisoires publiés mercredi 16 mai par les Douanes. Sur les trois premiers mois de l'année, les échanges extérieurs français sont excédentaires de 1 845 millions d'euros, contre un surplus de 1 716 millions en 2000.**

■ **Le prix moyen des logements anciens devrait progresser à un rythme annualisé de 6,9 % au**

premier semestre, contre une hausse des prix « de l'ordre de 10 % » en 2000, indique la Fédération nationale des agents immobiliers (Fnaim). Ce ralentissement de la hausse des prix affecte principalement les maisons individuelles. La hausse de leur prix moyen devrait se limiter à 4,9 % en 2001, contre 10,3 % en 2000 et 12,8 % en 1999.

■ **ALLEMAGNE : le gouvernement allemand devra faire cette année à un allouissement de son déficit de plus de 3 milliards de deutschemarks (environ 1,5 milliard d'euros) en raison du ralentissement des rentrées fiscales, révèle l'agence Reuters, en citant une « source proche des participants » d'une réunion sur ce thème comprenant des représentants du gouvernement fédéral, des Länder, de la Bundesbank et des économistes indépendants.**

■ **GRANDE-BRETAGNE : les prix de détail du Royaume-Uni ont augmenté de 0,5 % en avril, après avoir progressé de 0,1 % en mars, a annoncé mardi l'Office national de la statistique. Le taux annuel d'inflation ressort à 1,8 %, soit le niveau le plus faible depuis décembre 1999.**

■ **ITALIE : le produit intérieur brut a progressé de 0,7 % au premier trimestre, soit 2,3 % en rythme annuel, selon les chiffres provisoires publiés mardi par l'institut italien de la statistique, l'Istat. La progression annualisée de la croissance économique italienne au dernier trimestre 2000 a été révisée en baisse, de 2,7 % à 2,6 %.**

■ **EUROPE : les immatriculations automobiles ont augmenté de 0,9 % sur un an, en avril, dans l'Union européenne et de 0,8 % en Europe occidentale, selon les chiffres provisoires publiés mardi par la Fédération des constructeurs automobiles européens (ACEA). Les immatriculations ont surtout progressé en France (+8,7 %), en Allemagne (+7,1 %) et au Royaume-Uni (+7 %). Depuis le début de l'année, le marché est en baisse de 3,4 %.**

■ **COLOMBIE : des observations par satellites ont révélé que les plantations de coca occupaient une surface bien plus importante qu'estimé en Colombie. Le pays produirait 800 à 900 tonnes de cocaïne par an, et non 580 comme le croyaient les autorités antidrogue américaines (DEA), indique l'agence Reuters. Le reste du monde, Pérou et Bolivie inclus, en auraient produit 780 tonnes en 2000.**

Taux de change fixe zone Euro

Euro contre ▶	Taux	contre franc ▶	Taux
FRANC.....	6,55957	EURO.....	0,15245
DEUTSCHEMARK.....	1,95583	DEUTSCHEMARK.....	3,35385
LIRE ITALIENNE (100).....	1,93627	LIRE ITAL. (100).....	3,38774
PESETA ESPAG. (100).....	1,66386	PESETA ESPAG. (100).....	3,94238
ESCUDO PORT. (100).....	2,00482	ESCUDO PORT. (100).....	3,27190
SCHILLING AUTR. (10).....	1,37603	SCHILLING AUTR. (10).....	4,76703
PUNT IRLANDAISE.....	0,78756	PUNT IRLANDAISE.....	8,32894
FLORIN NÉERLANDAIS 2,20371	2,20371	FLORIN NÉERLANDAIS 2,97660	2,97660
FRANC BELGE (10).....	4,03399	FRANC BELGE (10).....	6,12607
MARKKA FINLAND.....	5,94573	MARKKA FINLAND.....	1,10324
DRACHME GREC. (100).....	3,40750	DRACHME GREC. (100).....	1,92503

Hors zone Euro

Euro contre ▶	15/05	COURONNE DANOISE.....	7,4614
COUR. NORVÉGIENNE.....	8,0190	COUR. SUÉDOISE.....	8,9995
SCUDONNE TCHÈQUE.....	34,4170	DOLLAR AUSTRALIEN.....	1,6962
DOLLAR CANADIEN.....	1,3621	DOLLAR HONGKONG.....	6,8390
DOLLAR NÉO-ZÉLAND.....	2,1021	DOLLAR NÉO-ZÉLAND.....	2,1021
FORINT HONGROIS.....	258,2500	LEU ROUMAIN.....	24963
ZLOTY POLONAIS.....	3,5198		

Cours de change croisés

16/05 9h57 ▶	Cours DOLLAR	Cours YEN(100)	Cours EURO	Cours FRANC	Cours LIVRE	Cours FR.S.
DOLLAR.....	0,80811	0,88375	0,13472	1,42655	0,57640
YEN.....	123,74500	109,34500	16,68500	176,55000	71,36500
EURO.....	1,13154	0,91454	0,15245	1,61415	0,65275
FRANC.....	7,42285	5,99800	6,55957	10,59105	4,28050
LIVRE.....	0,70099	0,56620	0,61950	0,09440	0,40430
FRANC SUISSE.....	1,73490	1,40130	1,53250	0,23365	2,47355

Taux d'intérêt (%)

Taux 15/05 ▶	Taux j.j.	Taux 3 mois	Taux 10 ans	Taux 30 ans
FRANCE.....	4,57	4,49	5,24	5,79
ALLEMAGNE.....	4,58	4,57	5,09	5,69
GDE-BRETAG.....	6	5,11	5,11	6,12
ITALIE.....	4,58	4,52	5,44	6,80
JAPON.....	0,06	0,41	1,25	2,25
ÉTATS-UNIS.....	4,22	3,68	5,48	5,86
SUISSE.....	3,10	3,05	3,48	4,21
PAYS-BAS.....	4,55	4,52	5,26	5,74

Matif

Cours 9h57 ▶	Volume 16/05	dernier prix	premier prix
Notionnel 5,5			
DÉCEMBRE 2001	19229	87,84	87,78
Euribor 3 mois		NC	NC
JANVIER 2001.....		NC	NC

Matières premières

En dollars ▶	Cours 15/05	Var. % 14/05
MÉTALX (LONDRES)		
CUIVRE 3 MOIS.....	1663	-0,24
ALUMINIUM 3 MOIS.....	1509	-0,13
PLOMB 3 MOIS.....	472,50	-0,94
ETAIN 3 MOIS.....	5010	-0,30
ZINC 3 MOIS.....	951,50	-0,78
NICKEL 3 MOIS.....	7285	-0,07
MÉTALX (NEW YORK)		
ARGENT A TERME.....	4,33	-0,92
PLATINE A TERME.....	158794,00
GRAINES DÉNÉRÉS		
BLÉ (CHICAGO).....	269,50
MAIS (CHICAGO).....	195,50
SOJA TOURTEAU (CHG.)	162,80
SOFTS		
CACAO (NEW YORK).....	1041	-3,07
CAFÉ (LONDRES).....
SUCRE BL. (LONDRES).....

Pétrole

En dollars ▶	C
--------------	---

VALEURS EUROPÉENNES

● L'action **Deutsche Telekom** s'inscrivait en baisse de 1,36 %, à 25,35 euros, lors des premiers échanges, mercredi 16 mai, à la Bourse de Francfort, alors que le *Financial Times* annonçait la cession imminente de sa participation, commune avec France Telecom, de 19,8 % dans l'opérateur américain longue distance Sprint. La vente représenterait environ 3,7 milliards de dollars.

● Le titre **Cable & Wireless** enregistrerait une hausse de 2,86 %, à 467 pence, mercredi matin, à Londres. Le groupe de télécommunications avait annoncé, avant l'ouverture, une baisse de 16 % de son bénéfice, à 3,393 milliards de livres

(5,655 milliards d'euros) et de 12 % de son chiffre d'affaires pour son exercice clos fin mars.

● Les actions du britannique **Billiton** gagnait 0,97 %, à 362 pence, mercredi à Londres en début de journée. Mardi, les actionnaires du groupe minier ont approuvé la fusion avec son concurrent australien BHP.

● Le titre de la banque suisse **UBS** s'inscrivait en baisse de 0,97 %, à 256 francs suisses, à la Bourse de Zurich, mercredi en début de séance. Mardi, le groupe bancaire a annoncé un bénéfice trimestriel en recul de 29 %. Il estime « peu vraisemblable » de pouvoir réitérer ses résultats de l'an 2000.

16/05 10h09

Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
AUTOMOBILE		
AUTOLIV SDR	SE 21,17	-1,30
BASF AG	DE 47,40	-0,94
BMW	DE 39,80	-1,49
CONTINENTAL AG	DE 16,25	+0,06
DAIMLERCHRYSLER	DE 55,55	-1,33
FIAT	IT 26,94	-0,04
FIAT PRIV.	IT 16,60	-0,54
MICHELIN	FR 39,70	+0,51
PEUGEOT	FR 314,20	-1,01
PIRELLI SPA	IT 3,71	-1,07
DR ING PORSCHE	DE 361	-1,37
RENAULT	FR 59,65	-1,32
VALEO	FR 50	-0,70
VOLKSWAGEN	DE 58	-0,43
▶ DJ E STOXX AUTO P 247,48 -0,96		

16/05 10h09

Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
BANQUES		
ABBAY NATIONAL	GB 20,47	-1,63
ABN AMRO HOLDING	NL 21,39	-0,88
ALL & LEICS	GB 12,74	-1,25
ALLIED IRISH BA	GB 20,86	-1,15
ALPHA BANK	GR 29,56	-0,14
B.P.SONDRIO	IT 11,40
B.P.VERONA E.S.	IT 11,53	-0,60
BA HOLDING AG	AT 62
BANK OF IRELAND	GB 17,62	-4,64
BANK OF PIRAEUS	GR 13,62	-1,59
BANKINTER R	ES 42,31	-0,98
BARCLAYS PLC	GB 34,32	-2,12
BAYR.HYPO-UVLR	DE 60,60	-0,66
BBVA R	ES 15,85	-1,31
BCA AG.MANTOVAN	IT 9,98	-2,00
BCA FIDEURAM	IT 13	-2,26
INTESABCI	IT 4,38
BCA LOMBARDA	IT 10,18	+1,29
BCA P.BERG.-CV	IT 20,93	-0,57
BCA P.MILANO	IT 5,27	-0,94
B.P.EMILIA ROMA	IT 37,40
B.P.NOVARA	IT 7,78	-1,27
B.P.LODI	IT 11,70
BCA ROMA	IT 1,13	-0,88
BCO POPULAR ESP	ES 39,90	+1,01
BCP R	PT 4,93
BIPOP CARRIE	IT 4,97	-1,58
BK OF SCOTLAND	GB 13,18	-1,69
BNL	IT 3,77	+2,17
BNP PARIBAS	FR 100,50	-0,40
BSCH R	ES 11,15	-0,89
CHRISTIANIA BK	NO 6,09
COMIT	IT 6,16
COMM.BANK OF GR	GR 50,14	-0,16
COMMERZBANK	DE 31,95	-0,47
CREDIT LYONNAIS	FR 43,40	-1,30
DANSKE BANK	DK 18,56	-1,07
DEUTSCHE BANK N	DE 91	-0,87
DEXIA	BE 182,20	-0,60
DNB HOLDING -A-	NO 5,27	-0,47
DRESDNER BANK N	DE 49,60	-0,80
EFG EUROBK ERGA	GR 16,42	-1,32
ERSTE BANK	AT 58	-0,09
ESPIRITO SANTO	PT 14,99
FOERENINGSSA A	SE 14,06	-1,56
HALIFAX GROUP	GB 13,02	-0,98
HSCB HLDG	GB 13,97	-1,26
IKB	DE 16,05	+0,31
KBC BANCASSURAN	BE 39,40	-0,28
LLOYDS TSB	GB 11,71	-2,03
MONTI PASCHI SI	IT 4,28
NAT BANK GREECE	GR 39,16	-0,46
NATEXIS BP PQP	FR 99	-0,10
NORDEA	SE 6,83	-1,60
ROLO BANCA 1473	IT 20,49	+0,05
ROYAL BK SCOTL	GB 25,82	+2,32
S-E-BANKEN -A-	SE 11,28	-1,93
SAN PAOLO IMI	IT 15,86	-0,47
STANDARD CHARTRE	GB 14,89	-2,95
STE GENERAL-A	FR 69,60	-0,43
SV HANDBK -A-	SE 16,83	-1,62
SWEDISH MATCH	SE 5,14	-0,22
UBS N	CH 167,77	-0,58
UNICREDITO ITAL	IT 5,30	-0,75
UNIDANMARK -A-	DK 85,77
▶ DJ E STOXX BANK P 327,57 -0,69		

16/05 10h09

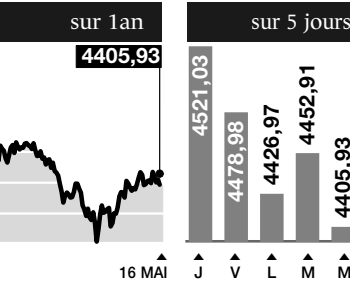
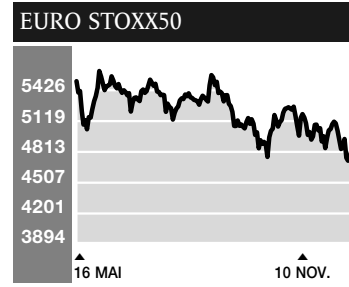
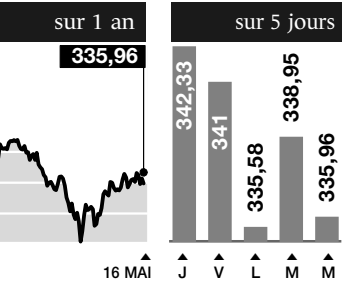
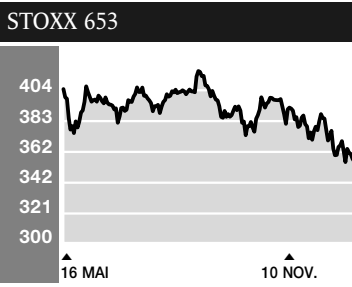
Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
PRODUITS DE BASE		
ACERIALIA	ES 14,94	-0,86
ACERINOX R	ES 35,16	-0,40
ALUMINUM GREEK	GR 42,80	-0,19
ANGLO AMERICAN	GB 19,13	+2,87
ASSIDOMAEN AB	SE 26,17	+0,21
BEKAERT	BE 38,20	-4,02
BILLITON	GB 5,84	+0,56
BOEHLER-UDDEHOL	AT 45,05	+0,11
BUNZL PLC	GB 6,84	-0,47
CORUS GROUP	GB 1,24	-2,53
ELVAL	GR 4,20
HOLMEN -B-	SE 20,95	-0,53
ISPAT INTERNATI	NL 3,34
JOHNSON MATTHEY	GB 15,99	+1,02
MAYR-MELNHOF KA	AT 54,60	+0,15
M-REAL -B-	FI 8,25
OUTOKUMPU	FI 9,60	-0,52
PECHINEY-A	FR 63,40	-0,94
RAUTARUUKKI K	FI 4,45
RIO TINTO	GB 22,36	+1,32
SIDENOR	GR 3,46	-1,70
SILVER & BARYTE	GR 24	-4
SMURFIT JEFFERS	GB 2,26
STORA ENSO -A-	FI 12,95	+0,39
STORA ENSO -R-	FI 12,95	+0,54
SVENSKA CELLULO	SE 23,95	-0,92
THYSSENKRUPP	DE 17	-1,16
UNION MINIERE	BE 48,88	-1,25
UPM-KYMMENE COR	FI 36,05	+0,11
USINOR	FR 15,09	-0,46
VIOHALCO	GR 11,04	+1,10
VOEST-ALPINE ST	AT 31,27	+0,13
WORMS N	FR 19,51	-0,05
▶ DJ E STOXX BASI P 193,12 -0,12		

16/05 10h09

Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
CONSTRUCTION		
ACCIONA	ES 40,01	-0,10
ACS	ES 30,10	-0,99
AGGREGATE IND	GB 1,36	+1,20
AKTOR SA	GR 8,10	-0,25
AMEY	GB 6,53	-0,74
UPONOR -A-	FI 18,85
AUREA R	ES 19,90	+0,56
ACESA R	ES 11
BLUE CIRCLE IND	GB 7,53
BOUYGUES	FR 44,85	-2,05
BPB	GB 3,93	+1,67
BRISA AUTO-ESTR	PT 10,71
BUZZI UNICEM	IT 11,15	+0,90
NOVAR	GB 2,73
CRH PLC	GB 32,09
CIMPOR R	PT 25,97
COLAS	FR 65,05	-0,38
GRUPO DRAGADOS	ES 14,90
FCC	ES 23,10	-0,43
GRUPO FERROVIAL	ES 18,89	-0,32
HANSON PLC	GB 7,76	-2,44
HEIDELBERGER ZE	DE 57,20	-2,89
HELL.TECHNODO.R	GR 7,08	+1,14
HERACLES GENL R	GR 13,92
HOCHTIEF ESSEN	DE 24,99	-0,64
HOLDERBANK FINA	CH 1319,28	-0,35
IMERYS	FR 117,30	-0,85
ITALCEMENTI	IT 9,82	-1,70
LAFARGE	FR 111,50	-1,33
MICHANIKI REG.	GR 3,14
PILKINGTON PLC	GB 1,91	-0,84
RMC GROUP PLC	GB 11,61	-0,55
SANT GOBAIN	FR 173,30	+0,12
SKANSKA -B-	SE 44
TAYLOR WOODROW	GB 3,35
TECHNIP	FR 177,80	+0,06
TITAN CEMENT RE	GR 39,56	-1,05
VINCI	FR 71,50	-2,59
WIENERB BAUSTOF	AT 19,66	+0,56
▶ DJ E STOXX CNST P 246,41 -0,75		

16/05 10h09

Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
CONSUMMATION CYCLIQUE		
ACCOR	FR 49,06	-0,53
ADIDAS-SALOMON	DE 65,70	+1,08
AGFA-GEVAERT	BE 17,50	-1,19
AIR FRANCE	FR 20,95	+0,24
AIRTRUOS PLC	GB 4,74
ALITALIA	IT 1,63	-0,61
AUSTRIAN AIRLIN	AT 12,50	+0,32
AUTOGRILL	IT 12,65	-0,71
BANG & OLUFSEN	DK 34,31	-1,54
BASS	GB 12,19	-0,53
BENETTON GROUP	IT 1,70	+1,19
BERKELEY GROUP	GB 13,61	-2,21
BRITISH AIRWAYS	GB 5,56	-1,15
BULGARIE	IT 12,74	-0,93
CHRISTIAN DIOR	FR 45,10	-1,96
CLUB MED	FR 73,90	-0,14
COMPASS GROUP	GB 6,44	-0,19
DLT.LUFTHANSA N	DE 21,90	+0,48
ELECTROLUX -B-	SE 17,11	-3,14
EM.TV & MERCHAN	DE 4,61	-3,96
EMI GROUP	GB 7,16	-1,12
EURO DISNEY	FR 0,90
HERMES INTL	FR 161	-0,49
HILTON GROUP	GB 3,83	-1,25
HDP	IT 4,12	-1,67
HUNTER DOUGLAS	NL 29,60	-1
KLM	NL 22	+1,15
LVMH	FR 63,10	-2,17
MEDION	DE 94,45	+0,99
MOULINEX	FR 4,02
NH HOTELS	ES 14,60	+0,69
NXT	GB 5,69
P & O PRINCESS	GB 5,24	-0,61
PERSIMON PLC	GB 5,97
PREUSSAG AG	DE 38,10	-0,65
RANK GROUP	GB 3,33	-2,83



Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
ALIMENTATION ET BOISSON		
ALLIED DOMCOQ	GB 6,77	-1,41
ASSOCIAT BRIT F	GB 6,82	+0,24
BBAG OE BRAU-BE	AT 43,43	+1,12
BRAU-UNION	AT 41,90	+0,24
CADBURY SCHWEPP	GB 7,26	+0,22
CARLSBERG -B-	DK 52,27	-0,76
CARLSBERG AS -A	DK 50,26
COCA COLA HBC	GB 15,26	-0,52
DAJON	DK 39,67
DANONE	FR 147,30	-0,94
DELTA HOLDINGS	GR 8,70	+1,40
DIAGEO	GB 12,34	-0,26
ELAIS OLEAGINOUS	GR 22,24
ERID.BECH.SAY	FR 95	-0,11
HEINEKEN HOLD.N	NL 43,30
HELLENIC SUGAR	GR 10,90	-0,91
KAMPS	DE 10,25	-2,29
KERRY GRP-A	GB 20,34	-0,94
KONINKLIJKE NUM	NL 46,15
MONTEDISON	IT 3,19	-2,74
NESTLE N	CH 2365,69	-0,19
PERMALAT	IT 1,66	-0,60
PERNOD RICARD	FR 75,65	+0,13
RASIO GRP -V-	FI 1,48	+0,68
SCOTT & NEWCAST	GB 7,84	-0,41
SOUTH AFRICAN B	GB 7,65
TATE & LYLE	GB 4,04
TOMKINS	GB 3,07
UNILEVER	NL 63,70	+1,03
UNILEVER	GB 8,65	-0,93
UNIQ	GB 3,31
WHITBREAD	GB 10,14
▶ DJ E STOXX F & BV P 245,87 -0,97		

Code pays	Cours en euros	% Var. 15/05
PHARMACIE		
ACTELION N	CH 152,10	+0,87
ALTANA AG	DE 148	+1,02
ASTRAZENECA	GB 52,42	-0,22
AVENTIS	FR 85,75	-1,21
BB BIOTECH	CH 854,49
CELTECH GROUP	GB 18,29
ELAN CORP	IE 37,94
ESSILOR INTL	FR 340,10	-0,21
FRENSIUS MED C	DE 80,10
GAMBRO -A-	SE 7,83	-1,40
GLAXOSMITHKLINE	GB 30,96	-0,93
H. LUNDBECK	DK 27,30
NOVARTIS N	CH 1749,46
NOVO-NORDISK -B	DK 215,78
NYCOMED AMERSHA	GB 9,04	+0,36
ORION B	FI 20
OXFORD GLYCOSCI	GB 16,17	-3,38
PHONAK HLDG N	CH 3786,15	-0,60
QIAGEN NV	NL 28,44	-2,94
ROCHE HOLDING	CH 9269,53
ROCHE HOLDING G	CH 8355,64
SANOPI SYNTHELA	FR 71	-0,63
SCHERING AG	DE 58,10	-1,19
SERONO -B-	CH 1054,90	-1,76
SHIRE PHARMA GR	GB 17,85
SMITH & NEPHEW	GB 5,25
SSL INTL	GB 8,76	-0,18
SULZER AG 100N	CH 654,74	-0,40
SYNTHES-STRATEC	CH 673,02	-1,34
UCB	BE 35,95	-0,83
WILLIAM DEMANT	DK 39,13	-1,52
WS ATKINS	GB 12,77	-1,25
ZELTIA	ES 12,26	-2,08
NOVOZYMES -B-	DK 24,66	+0,27
GALLEN HOLDINGS	GB 14,54	+0,33
▶ DJ E STOXX HEAL 552,85 -0,7		

VALEURS FRANCE

L'action Casino, qui a enregistré la plus forte hausse du CAC 40 (+ 4,97 %), mardi 15 mai, avec plus de 0,6 % du capital échangé, céda à 102,6 euros, en début de séance mercredi, dans un marché en légère baisse. Le titre a bénéficié de son intégration dans la liste des valeurs recommandées par la société de Bourse Cai Chevreux, en remplacement de Publicis.

Suez, qui a procédé, mardi, à une division par cinq du nominal de ses titres, a été très entouré. Après avoir enregistré une hausse de 3,59 %, mardi, l'action gagnait encore 0,14 %, à 35,25 euros, mercredi matin.

Le titre Sidel, qui fait l'objet d'une OPA de son concurrent suédois Tetra Laval, restait stable à 49,59 euros, mercredi au début des échanges, après l'annonce de la commission des opérations de Bourse qu'il n'était pas nécessaire de prolonger l'offre pour mieux informer les actionnaires.

L'action Coflexip a été sanctionnée, mardi, après l'annonce d'une baisse de son chiffre d'affaires trimestriel. Le titre, qui a perdu 2,90 % mardi, s'inscrivait encore en baisse de 1,86 %, à 174,4 euros, mercredi à l'ouverture.

Le titre Trigano enregistrerait, à l'ouverture, une baisse de 7,28 %, la plus forte du marché, à 39,5 euros. Trigano a lancé, fin avril, une offre d'échange sur la société Raclet.

PREMIER MARCHÉ

MERCREDI 16 MAI Cours à 9 h 57
Dernier jour de négociation des OSRD : 25 mai

Table of market data for France, including ACCOR, AGF, AFFINE(XIMM), AIR FRANCE C., AIR LIQUIDE, etc.

Main table of market data for France, listing various companies and their stock prices and changes.

Main table of market data for Europe, listing various companies and their stock prices and changes.

Table of market data for International markets, including ADECCO, AMERICAN EXP., ANVESCO EXP., etc.

NOUVEAU MARCHÉ

MARDI 15 MAI
Une sélection. Cours relevés à 18 h 11

Table of market data for Nouveau Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

Main table of market data for Nouveau Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

Main table of market data for Nouveau Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

Table of market data for Nouveau Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

SECOND MARCHÉ

MERCREDI 16 MAI
Une sélection. Cours relevés à 9 h 57

Table of market data for Second Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

Main table of market data for Second Marché, listing various companies and their stock prices and changes.

SICAV et FCP

Une sélection. Cours de clôture le 15 mai

Table of market data for SICAV et FCP, listing various funds and their values.

Main table of market data for SICAV et FCP, listing various funds and their values.

Main table of market data for SICAV et FCP, listing various funds and their values.

Table of market data for SICAV et FCP, listing various funds and their values.

LÉGENDE
★ Hors frais. ★★ A titre indicatif. * Part div. par 10 au 5/99.

SPORTS Le rapport de la commission d'évaluation du Comité international olympique pour les Jeux de 2008 a été rendu public mardi 15 mai. Il distingue les candidatures

de Paris, Pékin et Toronto, qualifiées d'« excellentes », et écarte de facto celles d'Osaka et Istanbul. ● PARIS ET TORONTO espéraient bénéficier d'une meilleure évaluation que

Pékin et compenser ainsi leur handicap « géopolitique » sur la capitale chinoise. Ce n'est pas le cas, le rapport estimant même que s'ils étaient organisés à Pékin, les Jeux de 2008

« laisseraient un héritage unique à la Chine et au sport ». ● PARIS se voit distingué pour l'existence de nombreuses installations sportives situées à proximité de son centre,

mais le projet d'édification du village olympique dans une « zone urbaine complexe » (La Plaine-Saint-Denis) a visiblement inquiété la commission d'évaluation.

Pékin se voit confirmée dans son rôle de favorite pour les Jeux de 2008

Les candidatures de Pékin, Paris et Toronto sont qualifiées d'« excellentes » dans le rapport de la commission d'évaluation du Comité international olympique, rendu public mardi 15 mai. La candidature chinoise conserve un avantage « politique » en vue du vote du 13 juillet

DANS LA COURSE pour l'attribution des Jeux olympiques d'été de 2008, Pékin a franchi une étape significative, mardi 15 mai à Lausanne. En obtenant, de la part du Comité international olympique (CIO), la même appréciation que ses deux principales rivales, Paris et Toronto, la capitale chinoise a préservé son statut de favorite, alors que ses adversaires pensaient rattraper leur retard grâce à la qualité de leur dossier.

Dévoilé mardi au siège de l'institution olympique, le rapport de la commission d'évaluation du CIO, qui avait rendu visite aux cinq villes encore en lice pour l'obtention des Jeux de la XXIX^e olympiade, a qualifié d'« excellentes » les candidatures de Paris, Pékin et Toronto. Les deux autres candidatures, celles d'Istanbul et d'Osaka, n'ont pas

apporté – selon ce rapport – les garanties nécessaires à une bonne organisation des Jeux, ce qui les élimine implicitement de la course.

« HÉRITAGE UNIQUE »

Les experts en sémantique olympique auront remarqué que Pékin, bien que classée ex aequo avec Paris et Toronto, a bénéficié d'un commentaire étonnamment favorable dans les conclusions du rapport. « La commission pense que les Jeux à Pékin laisseraient un héritage unique à la Chine et au sport », est-il écrit à la page 98 du document, qui en compte en tout 109.

Cette phrase n'a pas fini de faire parler dans les milieux concernés. Pour l'heure, elle n'a sûrement pas déplu à Juan Antonio Samaranch qui, à deux mois de son départ, rêve de quitter l'institution olympi-

que sur un symbole : « ouvrir » la Chine en lui offrant les Jeux. En 1993, le président du CIO avait espéré que Pékin obtienne l'organisation des Jeux d'été de 2000, imaginant que cela pourrait aider à la concrétisation de l'un de ses vieux rêves : voir le prix Nobel de la paix décerné à l'institution olympique. Mais les Jeux avaient finalement été attribués à Sydney, qui, dans des conditions troublantes, avait emporté le scrutin avec 45 voix contre 43 à Pékin.

Cette notion d'« héritage unique », mise en exergue par la commission présidée par le Néerlandais Hein Verbruggen, contraste avec le reste des remarques formulées dans le rapport. Destiné aux 123 membres du CIO, qui n'ont pas le droit de se rendre dans les villes candidates en vertu des nouveaux règlements, le document de la commission d'évaluation se contente d'apprécier techniquement le contenu des différents dossiers. Les « bons points » et les « mauvais points » y sont distribués en alternance selon un habile dosage qui rend impossible toute analyse comparative entre les villes.

RÉFLEXIONS SAIGNANTES

Certaines réflexions s'avèrent cependant plus saignantes que d'autres, à l'image de celle figurant dans la partie économique du chapitre consacré à Toronto : « La commission a été déçue par la manière dont le budget était établi et présenté », lit-on page 49.

Pékin est loin, elle aussi, d'être présentée comme une candidature idéale.

La commission d'évaluation insiste sur « le problème de la pollution de l'air », reconnaît que « le programme de construction des sites [est] vaste », trouve « insuffisante » l'infrastructure en matière

A l'instar de ses deux principales adversaires, la candidature de Paris ne peut pas se targuer d'avoir un dossier sans faille. La commission s'inquiète de la congestion du trafic routier et des tarifs hôteliers « élevés ». Surtout, elle émet des réserves sur le village olympique prévu à La Plaine-Saint-

Ils avaient également recommandé de déplacer hors du village la gare routière destinée aux athlètes, pour des raisons de sécurité. « Nous allons y remédier, on a d'ailleurs déjà commencé et nous avons jusqu'au 25 mai pour le faire », a déclaré, mardi, Claude Bébear, le président du Groupement d'intérêt public (GIP) Paris-2008.

SILENCE SUR L'ANTIDOPAGE

Les responsables de la candidature française auront noté, par ailleurs, que la question de l'harmonisation des textes sur le dopage ne figure pas parmi les griefs du rapport, alors que le sujet avait été l'objet d'un échange de courriers entre Hein Verbruggen et Marie-George Buffet, la ministre de la jeunesse et des sports, lors de la visite de la commission.

De son côté, Pékin peut se féliciter de ne pas voir figurer dans le rapport la moindre allusion à la situation des droits de l'homme en Chine. Mais rien ne dit que le sujet ne deviendra pas d'actualité, d'ici le vote du 13 juillet.

Mardi, des Tibétains ont manifesté devant le siège du CIO (voir ci-contre). Quatre jours plus tôt, le 11 mai, le dalaï-lama avait toutefois apporté son soutien à la candidature de Pékin : « La Chine est le pays le plus peuplé au monde et elle mérite d'accueillir les Jeux », avait-il indiqué.

Frédéric Potet

« Paris organiserait d'excellents Jeux »

Le rapport de la commission d'évaluation du CIO tire la conclusion suivante concernant la candidature de Paris :

« Cette candidature de la ville et du CNO (comité national olympique) bénéficie d'un solide soutien de la part du gouvernement. L'utilisation d'installations existantes, situées principalement dans le centre d'une des villes les plus connues du monde, présente une option attrayante pour le Mouvement olympique. La construction de nouvelles installations ainsi que l'approche novatrice adoptée pour certaines installations temporaires renforcent le projet. Paris, qui a choisi pour thème « Les Jeux au cœur de la Ville », entend édifier le village olympique dans une zone urbaine complexe.

« Si la commission est consciente que plusieurs points doivent être résolus concernant la planification du village olympique, elle n'en est pas moins convaincue que cela serait réalisé et que la ville de Paris organiserait d'excellents Jeux. »

Le CIO veut mieux contrôler les « justifications thérapeutiques »

DÉSORMAIS, la présentation d'une simple ordonnance pourrait ne plus suffire aux athlètes pour justifier la prise de certains médicaments. Confronté à l'usage abusif de prescriptions médicales – voire à des diagnostics erronés – concernant le recours aux produits appartenant à la famille des bêta-mimétiques, le Comité international olympique (CIO) envisage d'imposer la constitution d'un dossier médical sur la foi duquel des médecins indépendants valideront ou non les « justifications thérapeutiques ».

Cette mesure concerne les médicaments utilisés dans le traitement des affections bronchiques dues notamment à l'asthme ou à d'autres phénomènes allergiques. Réunis dimanche 13 mai à Lausanne, sous la présidence du prince Alexandre de Mérode, responsable de la

commission médicale du CIO, cinq experts internationaux ont recommandé à l'institution olympique la mise en place d'un tel dispositif, émettant le vœu qu'il soit également retenu par les fédérations internationales.

MÉDICAMENTS À SUCCÈS

Lors des Jeux olympiques de Sydney, en septembre, 620 athlètes, sur plus de 10 000 participants, avaient fourni des justificatifs thérapeutiques leur assurant l'impunité en cas de contrôle antidopage positif à ce type de substances. A l'issue du Tour de France, le Conseil national de prévention et de lutte contre le dopage (CPLD) s'était publiquement inquiété du succès rencontré par le salbutamol – un médicament d'ordinaire réservé au traitement de l'asthme – auprès des coureurs ayant subi des analyses

d'urine. Déjà, en janvier 2000, l'Union cycliste internationale (UCI), confrontée à un nombre croissant de prescription de corticoïdes, avait instauré le principe du Livre blanc, véritable carnet de santé à l'usage des coureurs professionnels. En 1995, le ministère français de la jeunesse et des sports avait initié l'élaboration du dossier médical pour les sportifs, mais avait été contraint d'y surseoir en 1998 dans un souci d'harmonisation internationale des politiques antidopage.

L'Agence mondiale antidopage (AMA) a également proposé l'adoption d'une telle mesure, qui devrait entrer en vigueur dès le mois de février 2002, à l'occasion des Jeux d'hiver de Salt Lake City.

Yves Bordenave

Gustavo Kuerten cale à Hambourg

LE BRÉSILIEN GUSTAVO KUERTEN, un des favoris du prochain tournoi de Roland-Garros dont il est tenant du titre, a été éliminé, mardi 15 mai, au 1^{er} tour du tournoi de Hambourg par le Biélorusse Max Mirnyi (6-3, 3-6, 7-6 [7/5]). Les Français Anthony Dupuis, Arnaud Di Pasquale et Jérôme Clément ont également été battus, alors que Cédric Pioline, Fabrice Santoro, Nicolas Escudé et Sébastien Grosjean se sont qualifiés. A Rome, Mary Pierce (championne de Roland-Garros en 2000) a été battue au 1^{er} tour, mardi 15, par la Russe Nadia Petrova (6-2, 6-4).

DÉPÊCHES

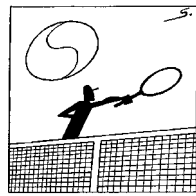
■ **FOOTBALL** : le président de la Fédération internationale (FIFA), Sepp Blatter, a affirmé, mardi 15 mai, que les récentes catastrophes survenues dans les stades africains n'affecteraient pas la candidature d'un pays du continent à l'organisation de la Coupe du monde 2010.

■ **VOILE** : Yvan Bourgnon, sur son trimaran Bayer, était en tête de la course Cherbourg-Tarragone, à l'approche des Açores, mardi 15 mai. Il possédait 17 milles d'avance sur Alain Gautier (Foncia) et 62 milles sur Franck Cammas (Groupama).

Roland-Garros sauvé des eaux

La préparation des courts, retardée par les pluies, est en bonne voie

QUI POURRAIT CROIRE, en arpentant les allées de Roland-Garros, que le temple du tennis français, actuellement en chantier, accueillera à la fin mai les meilleurs



TENNIS

joueurs et joueuses du monde ? Retardés par un mois d'avril extraordinairement pluvieux, les travaux d'aménagement des courts ont débuté à l'heure où, habituellement, ils se terminent. Les équipes d'entretien ont dû jongler, au gré des conditions météorologiques, entre de longues périodes d'inactivité et de courtes mais intenses séances de travail.

Malgré tout, onze courts sur vingt étaient prêts fin avril, et le service d'entretien devait en finir en début de semaine avec la préparation des trois terrains principaux – le court n° 1, le court Suzanne-Lenglen et le court central, rebaptisé court Philippe-Chatrier, en hommage à l'ancien président de la Fédération française de tennis (FFT).

Gaston Cloup, responsable de ce service comprenant onze permanents, avoue n'avoir « jamais cédé à la panique mais [se] sent soulagé de voir arriver la fin des travaux », avant d'ajouter : « L'année a été particulièrement difficile pour les

nerfs puisque le plus important était de composer avec ces intempéries. On ne peut pas se précipiter, sous prétexte d'une accalmie, et faire n'importe quoi. »

La préparation des terres battues a ses règles et nécessite des soins bien particuliers. Chaque année, la première étape consiste à casser la partie calcaire qui constitue la base du court et provoque le rebond satisfaisant de la balle. Ce calcaire, appelé « craon » par les spécialistes, une fois affiné et roulé, garantit au terrain dureté et imperméabilité. La terre battue issue du concassage de briques et de tuiles vient en dernier et est répartie sur trois couches. C'est à ce moment précis que les difficultés liées au temps se sont fait le plus cruellement sentir.

TRACER LES LIGNES

La pluie, l'ennemi numéro un de l'huile de lin, qui sert de support aux lignes, a empêché les employés de procéder au traçage de celles-ci. Gaston Cloup précise : « Il faut au moins trois jours de beau temps et une température de 12° pour que le sol sèche et que l'huile de lin adhère parfaitement. » Le temps très ensoleillé du week-end du samedi 12 et du dimanche 13 mai aura permis le bon déroulement des opérations sur les trois courts principaux.

Parallèlement à ces travaux,

Roland-Garros n'en finit plus de se moderniser. Après avoir « rajeuni » le central (Le Monde du 27 mai 2000), la direction du tournoi a entrepris la réfection de la partie sud du stade, avec, notamment, la création d'une nouvelle zone réservée aux télévisions. Plus spacieuse que la précédente et principalement développée en sous-sol, elle révèle les ambitions d'un tournoi soucieux d'étendre au maximum un champ de diffusion pourtant vaste, puisque 166 pays ont retransmis l'événement l'an dernier.

Ces travaux ayant pris une vingtaine de jours de retard pour les mêmes raisons météorologiques, les différentes équipes ont dû travailler simultanément sur le site afin de livrer ces installations en temps voulu, et ce au détriment de l'aménagement de certains espaces verts. Mais le stade Roland-Garros pourra bien accueillir dans les meilleures conditions possibles l'élite du tennis mondial, dès le 23 mai pour les qualifications et dès le 28 mai pour le premier tour des Internationaux de France.

Guillaume Georges

■ La joueuse russe Anna Kournikova a déclaré forfait pour les Internationaux de France, lundi 15 mai, en raison d'une blessure persistante à un pied.

DONNEZ POUR LA RECHERCHE

APPELEZ LE 116

MAINTENANT

LE SIDA, VOTONS CONTRE

Le sida ne connaît pas de frontière. Chaque jour dans le monde, 15.000 personnes sont contaminées par le virus et 8.000 personnes en meurent. En France, 150.000 personnes sont séropositives ou malades. La progression de ce fléau n'est ralentie que par les efforts de recherche qui ont déjà été réalisés, autorisant de nouveaux protocoles, de nouvelles thérapies, de nouveaux espoirs, qui ont permis de sauver des milliers de malades. C'est en grande partie grâce à vos dons que ces résultats ont pu être atteints. Il faut continuer à donner à la recherche les moyens dont elle a besoin : plus d'argent, c'est plus de chercheurs mobilisés. Depuis sa création en 1994, ENSEMBLE CONTRE LE SIDA a financé 1195 programmes de recherche pour un montant de 220 millions de Francs, et soutenu 360 équipes de chercheurs. Faire un don à ENSEMBLE CONTRE LE SIDA, c'est soutenir les voies les plus prometteuses : nouvelles molécules, nouveaux traitements, immunothérapie, recherche vaccinale. La lutte contre le sida, c'est une priorité pour nous, pour nos enfants. Participons, nous aussi, engageons nous en donnant pour la recherche. **Le sida. Votons contre. Pour donner, appelez dès aujourd'hui le 116.**

Merci pour leur soutien bénévole à :

TF1
RTL
MANIX
groupe cegetel

ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

ENSEMBLE CONTRE LE SIDA est une association d'utilité publique dont l'objectif est le développement des programmes de recherche, de prévention et d'aide aux malades du sida.

Sidaction
ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

La Camargue terre d'élection du cinéma

ARLES

de notre envoyé spécial

Qu'est-ce donc que cette beauté callipyge entièrement nue, arrêtant un gardian à cheval, stupéfait, sur l'immense plage camarguaise déserte, rongée par l'érosion marine ? Qui sont ces manadiers et ces riziculteurs se jetant de virils jurons à la face avant d'en venir aux mains pour une affaire de bornage ? Que fait Johnny Hallyday en jeans blancs sur ce coursier rétif ? La liste de ces rencontres peu communes entre Arles et les Saintes-Maries-de-la-Mer pourrait s'éterniser si nous restions dans cette salle obscure d'un collectionneur méridional de films sur la Camargue ou tournés en Camargue.

Le vaste et mouvant triangle de boue, sable, étangs, canaux, pacages, salins, hameaux et solitude, ayant pour pointes Aigues-Mortes, Arles et Salin-de-Giraud, fut, dès 1906 et tout au long du siècle dernier, terre d'élection du cinéma français (et quelquefois mondial) ; décor rêvé, tout en bonne sauvagerie et lumière intense. Nature et légende se sont entendues ici depuis cent ans pour sculpter une nouvelle facette à la spécificité camarguaise.

La femme en tenue d'Eve apostrophant un cavalier armé aux confins Rhône-Méditerranée, c'était une héroïne du *Roi de Camargue*, tourné en 1921 par André Hugon. Les bagarreurs des marécages parurent dans *La Caraque blonde* (1952) de Jacqueline Audry et dans *Chien de pique* (1960) d'Yves Allégret. Quant à M. Smet, alias Hallyday, vous avez naturellement oublié qu'il fut, en 1963, la vedette choisie par Noël Howard pour jouer dans *D'où viens-tu Johnny ?*

La fabrication de l'aura cinématographique de la Camargue a

Les enfants de Crin-Blanc

Connu des Phéniciens, utilisé par Jules César et Napoléon, par Lesseps à Suez et par l'armée des Etats-Unis, le prestigieux cheval camarguais a cependant bien failli disparaître au XX^e siècle. Remis en selle, si on ose dire, grâce au film *Crin-Blanc* (1953) et au livre-album d'Albert Lamorisse, ce cheval « qui n'est pas blanc, mais toujours de robe gris clair, parfois truitée » (Jean-Louis Gouraud, concepteur d'*Eros et Hippos*, Internationale de l'imaginaire, 2001) a été sauvé par l'arrêté ad hoc qu'émit en mars 1978 le ministère de l'Agriculture.

Dès lors reconnu comme race équine à part entière, le camargue élevé en manade (c'est-à-dire en liberté) a été réhabilité ; il est redevenu l'auxiliaire indispensable du « berger des taureaux », le gardian, qui avait eu tendance un temps à lui préférer le cheval dit arabe. La marque de la manade est imprimée au fer rouge sur la fesse gauche de l'animal. Le pied sûr et le caractère plutôt aimable des descendants de Crin-Blanc en font une monture prisée des « cavaliers du dimanche ».

Né du Rhône, ce triangle incertain d'eau et de sable, au sud d'Arles, a su conserver une part de sa « sauvagerie » originelle, tout en s'ouvrant au monde moderne via le septième art

miraculeusement respecté l'environnement. Pas de pénibles vestiges de décors comme dans les déserts d'Egypte, du Maroc ou des Etats-Unis ! La pollution a frappé ailleurs, certes, dans le delta camarguais, par exemple lorsqu'on voulut chimiquement « dynamiser » la riziculture, mais on nous assure maintenant en haut lieu que « ces folies sont terminées » ou du moins « condamnées » ; en tout cas elles n'agressent pas l'œil nu (quant à nos estomacs, ménaçons-les en consommant de préférence du « riz rouge brut » de Camargue !).

DES TAUREAUX À L'ÉTAT SAUVAGE

A perte de vue se déroulent vers l'horizon mer-ciel les miroirs changeants des étangs d'eau salée ou douce : Vaccarès, Faraman, Malagroy, Scamandre et maints autres, sans parler des canaux, tel celui d'Aigues-Mortes, au-delà du Petit Rhône, en Petite Camargue. Puisqu'on est là, profitons-en pour rectifier au passage l'inexactitude, légitimée par Châteaubriand et consorts, selon laquelle Aigues-Mortes, fondée par Saint Louis vers 1240, a vu ensuite la Méditerranée se retirer lentement du pied de ses formidables murailles.

Or, au moment de sa construction, le « port des Croisades » était déjà loin des flots, auxquels le reliait un chenal alors assez large pour qu'y passent les 1 500 bateaux de l'armada capétienne, chargeant 35 000 soldats, avec montures, armes et ravitaillement. Cette ville flottante apparut en lançant à pleins poumons vers Dieu le *Veni Creator*. Aucun des soixante cinéastes ayant plus tard œuvré en Camargue n'a pu nous offrir une telle mise en scène, que l'étonnante pérennité des sites aiguesmortaïns permet assez facilement au voyageur d'aujourd'hui, s'il est entiché d'Histoire, de reconstituer.

Revenons sur terre au cœur de la Camargue proprement dite, au mas Petite-Antonelle, à Villeneuve-Romieu, là où, depuis plus de six lustres, on sert à l'heureux client, sous la tonnelle ou devant la cheminée, ces fameuses tranches grillées de taureau, « seule viande française garantie 100 % indemne et bénéficiant de la précieuse appellation d'origine contrôlée ». Dehors, sous le soleil qui, si on ne se protège pas, risque de se montrer meurtrier, accru qu'il est par la réverbération aquatique, on



FRANCK POURCEL

peut, à cheval de préférence, sinon en voiture tout-terrain, et en émettant le moins de bruit possible, partir à la recherche des taureaux et taurillons. Ces sympathiques monstres naissent à même le sol, loin de toute étable, et vivent à l'état sauvage, à cela près que mâles et femelles sont seulement réunis lors du rut, sous la houlette de gardians des manades, et que du fourrage supplémentaire est réparti en hiver par petits paquets sur les lieux de passage des bêtes.

À LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE

En cherchant à apercevoir les taureaux, on tombe assez souvent – même si on se contente de parcourir en voiture ou à vélo les minces routes goudronnées longeant les étendues aqueuses – sur le busard des roseaux, le hibou des marais, le flamant aux plumes rosées par les crevettes locales dont il se gave, la poule d'eau indigène ou le ragondin destructeur illégalement importé des Amériques, la bergeronnette hochequeue ou le surprenant canard tadorne de Belon nichant dans des terriers. La récompense suprême du randonneur est évidemment le jet sombre d'une tribu taurine coupant à travers un étang, dans l'éclaboussement des gouttes d'eau ou (et) le jet blanc d'une bande de vrais chevaux de Camargue, trapus, costauds, hirsutes et pourtant diablement légers.

Les eaux salines, les eaux hyalines ne concèdent pas généreuse pitance qu'aux phoenicoptéridés, palmipèdes et moindres volatiles. Si un pêcheur du cru vous propose de goûter à sa bouillabaisse d'an-



ASSOCIATION BARONCELLIPALAIS DE ROURE

guilles, accentuée par quelques poissons-chats à barbillons, n'hésitez pas à accepter, malgré la senteur un peu rude de cette préparation, du moins pour les nez citadins trop aseptisés ! Sachez que ce fut sans doute un plat festif cher à nos lointains ancêtres celto-ligures, ceux qui peut-être amenèrent dans le delta rhodanien des chevaux de Solutré, à moins qu'ils n'aient transféré les chevaux des bouches du Rhône à Solutré...

La Camargue, née des gros capri-

ces de sept minces bras du seul cours d'eau français pouvant prétendre, comme le Nil, au rang de fleuve-dieu, a toujours été un site propice à la conjonction du légendaire et du naturel. Les actions humaines n'ont pas, jusqu'à présent, trop altéré cette harmonie sans prix. Parfois, elles l'ont même renforcée : ainsi fit le septième art. Peu importe que ce soit volontairement ou non !

Jean-Pierre Péroncel-Hugoz

Contrée ludique et exotique, la Camargue est aussi une zone agricole où même les roseaux sont récoltés (en haut). Tourné en 1933, « Mireille » de René Gaveau (ci-dessus). Reconnu en 1978 comme race équine à part entière, le camargue a encore de beaux jours devant lui sur les plans agricole et touristique (en haut à droite).

PARIS-MONTRÉAL

à partir de

1995 F AR

Vous continuez la recherche
ou vous arrêtez ?

ANYWAY.com
Comparez. Voyagez.

0 825 008 008

(0,99 F TTC/min) 3615 ANYWAY (2,23 F TTC/min)
www.anyway.com

Départs du 19/05/01 au 30/06/01. Départs de certaines villes de Province à partir de 2095 F. Toutes taxes aéroport comprises. Offre soumise aux disponibilités des compagnies aériennes. Pour la validité, nous consulter. Caïd S.A. RCS Paris 8391482452. Lit. 07596011.



B. SIVEN/RAPHO

Carnet de route

■ **Accès.** Vols Air France quotidiens Paris-Nîmes. Avec la SNCF (tél. : 0836-35-35-35, ou sur Internet tg.com), TGV Paris-Arles en moins de quatre heures à partir du 10 juin. Par l'autoroute, Arles est à 760 km de Paris, 80 km de Marseille.

■ **Equiloisirs.** Une quarantaine d'enseignes louent des chevaux en Camargue. Liste disponible auprès de l'Association camarguaise de tourisme équestre, tél. : 04-90-97-86-32.

■ **Hébergement.** Auberge cavalière, Saintes-Maries-de-la-Mer (tél. : 04-90-97-88-88). Chambre double avec petit déjeuner à partir de 550 F (84 €). Mas Saint-Bertrand, Salin-de-Giraud (tél. : 04-42-48-80-69). Chambre double avec petit déjeuner à partir de 230 F (35 €). Cet établissement loue chevaux et vélos.

■ **Restaurant.** Une des meilleures viandes AOC de taureau camarguais est servie Chez Bob, à Villeneuve-Romieu ; réserver au 04-90-97-00-29. Compter 350 F (53 €) pour un repas complet.

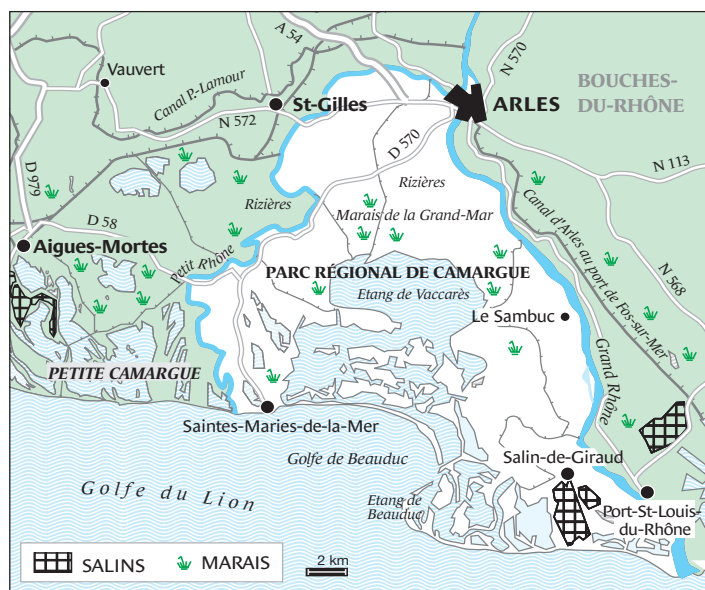
■ **Sites.** Château d'Avignon,

Saintes-Maries-de-la-Mer (tél. : 04-90-97-58-60), ouvert jusqu'au 31 octobre. Musée camarguais, Pont-de-Rousty (tél. : 04-90-97-10-40) ; exposition « Phares de Camargue », jusqu'au 1^{er} février 2002.

■ **Guides.** Arles et la Camargue, Casterman. Bouches-du-Rhône, Gallimard. Guide vert Michelin

Provence avec cartes n^{os} 83 ou 245.

■ **Renseignements.** Offices du tourisme d'Arles (tél. : 04-90-18-41-20), des Saintes-Maries-de-la-Mer (tél. : 04-90-97-82-55) ou d'Aigues-Mortes (tél. : 04-66-53-73-00). Infoservice du Parc naturel régional de Camargue (tél. : 04-90-97-86-32 ou 10-40).



Week-end « gourmand » à Pérouse

BIEN SÛR il y a les chocolats, ces petits « baisers » (Bac) de noisettes et de sucre, fondants, doux, à souhait, qui ont œuvré, au moins autant que la gloire locale, le peintre Pietro Di Cristoforo Vannucci dit « il Perugino », pour la notoriété de la ville. Ah ! Pérouse... Perugia ! rectifié avec autorité les connaisseurs, ces touristes avertis qui s'aventurent dans une Ombrie quasi inconnue des Français. Avec ses 150 000 habitants, dont 30 000 étudiants, Pérouse est certes une petite ville, mais qui n'en bouillonne pas moins, surtout en juillet, lorsque le festival de jazz – Umbria Jazz – s'installe autour de la piazza IV Novembre, point de départ de l'incontournable passeggiata, cette flânerie à l'italienne qui, chaque soir, réveille les rues des villes de la Péninsule. Face à l'imposante place, le délicieux Corso Vannucci, une large rue piétonne, très animée, longe le Palazzo dei Priori (ne pas manquer la richissime Galerie nationale où sont exposées des toiles de Piero della Francesca, Fra Angelico, Le Pérugin) et mène droit à la fontaine Maggiore, ornée de sculptures allégoriques.



Généralement, la gourmandise exige qu'on s'arrête là pour une première pause : assis sur les escaliers en éventail qui descendent du Palazzo tout proche, on y déguste un torciglione, succulente salamandre en pâte d'amande, achetée avec dévotion chez Sandri, la meilleure – et la plus belle – pâtisserie de la ville.

La logique veut qu'ensuite on s'égaré dans les venelles qui montent derrière la cathédrale San Lorenzo, là où les escaliers n'en finissent pas de tourner et de grimper. On s'y perd dans ces ruelles zigzagantes, on passe sous des porches antiques, on découvre des plaquettes minuscules perchées tout en haut, des petites églises, des maisons médiévales qui se soutiennent les unes les autres, reliées par de petits ponts chapeautés de tuiles. Très vite, on découvre les remparts qui, dans cette cité d'origine étrusque construite sur un promontoire, l'entourent de toutes parts. Les lumières du Pérouse moderne, qui s'étend au-delà des murailles, scintillent. A deux pas, il y a le palais Gallenga Stuart, qui abrite la célèbre Università Italiana per Stranieri. Et, tout autour, l'Ombrie, couverte de châtaigniers, de plaines fertiles et de collines ondulées. Des paysages harmonieux, tout de douceur, que l'on retrouve sur les toiles délicates de l'enfant du pays.

de notre envoyée spéciale Mylène Sultan

★ En avion jusqu'à Rome avec Air France (tél. : 0820-820-820) ou Alitalia (tél. : 01-44-94-44-20) ou jusqu'à Florence, avec Air France ou Meridiana (tél. : 01-42-61-61-50). Comptez ensuite deux heures de route. Hôtels : le Brufani Palace (Piazza Italia, 12, tél. : 075-5732541), sur un belvédère dominant les environs (400 000 à 550 000 lires, entre 208 et 286 euros, pour une chambre double) et le Fortuna (tél. : 075-5722845), dans un ancien palais (180 000 à 214 000 lires, 93,6 à 148,72 euros, la chambre double). Une bonne table, La Taverna (8, via del Steghe, tél. : 075-5724128) avec, en saison, un menu à base de truffes. Pour acheter des vins du pays, l'Enoteca provinciale di Perugia (18, via Ullisse Rocchi) ; des chocolats (Sandri, 32, Corso Vannucci) ; de la sauce aux truffes et des cèpes séchés (Giulino, via Danzetta). L'Umbria Jazz a lieu du 13 au 22 juillet. A lire, le guide Gallimard Italie. Renseignements auprès de l'Office italien du tourisme, à Paris (tél. : 01-42-66-66-68) et, sur place, de l'Office d'Ombrie (tél. : 00-39-075-575951). Sur Internet : comune.perugia.it/home et perugiatravel.com

EVASION
Publicités

Marcher en famille / 8 j Maroc ça ouvre le cœur et ça coûte 4 800 F (seulement !)
Découvrir 15 j. le Perou ça donne des ailes et ça coûte 12 950 F (seulement !)
Marcher 16 j. en Mongolie ça libère l'esprit ! et ça coûte 11 950 F (seulement !)
... et il y a 200 autres randonnées-découvertes comme cela !!!
NOMADE Aventure
Brochure : 01 46 33 71 71 www.nomade-aventure.com

NOUVELLES FRONTIERES
nouvelles-frontieres.fr

les premiers **prix**

BARCELONE 1059 F

PALERME	1 422 F	PRIX TTC PAR PERSONNE
TOZEUR	1 550 F	TOUTES TAXES ET REDEVANCES COMPRISES
VARNA	1 580 F	PAYABLES EN FRANCE, SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS SANS PREAVIS
FUNCHAL	1 728 F	SOUS RESERVE DE DISPONIBILITE
AGADIR	1 766 F	VOLS ALLER RETOUR
RHODES	1 801 F	DEPART DE PARIS
REYKJAVIK	2 047 F	A CERTAINES DATES
LOS ANGELES	3 153 F	
TAHITI	5 737 F	

c'est l'affaire d'un coup de fil
N° Indigo 0 825 000 825

Sissi vous attend.

lesartsàviennese2001/02
kunstjahriewien

Respirez l'ambiance de la Vienne impériale à la Hofburg. Découvrez lesartsàviennese2001/02, notamment les chefs-d'œuvre du Greco. Et savourez le charme des fameuses guinguettes et des pâtisseries viennoises.

Vienne
Wien · Vienna · Viena · ウィーン

vous attend

VOUS VOULEZ SAVOIR PLUS SUR VIENNE? N'HÉSITEZ PAS À DEMANDER NOTRE DOCUMENTATION: MAISON DE L'AUTRICHE, OFFICE NATIONAL AUTRICHIEN DU TOURISME À PARIS, TÉL. 01.53.83.95.20, FAX 01.45.61.97.67, www.austria-tourism.at

directours
Voyager mieux. Dépenser moins.

GRECE - CLUB

"Spécial Famille" au Club PALMARIVA ERETRIA cat. A (3*) 81/7N à partir de 3 290 F TTC. Vol A/R sur compagnie régulière. Départ quotidien de Paris et grandes villes de province. 7 nuits en chambre double, hôtel club 3*, en pension complète (vin, mini-club et animation inclus). Prix très haute saison : 5 030 F TTC. (enfant : 3 075 F TTC.)

Jours suppl. possibles. Loc. voiture : nous consulter.

www.directours.com
3615 Directours (21 21) Eriani et 01.45.62.62.62
AGENCE ouverte 6j/7 au 90 av. Champs-Élysées Paris 8e.

Delta Vacations
LE SPÉCIALISTE DES ETATS UNIS

Aller-retours TTC à partir de :

New York	2 370 F
Miami	2 570 F
Los Angeles	3 050 F
San Francisco	3 050 F

Circuits, autotours, hôtels, locations de voiture demandez notre brochure

Tél. 01 42 77 50 50
34 bd Sébastopol, 75004 PARIS
www.maisonamericaines.com

Compagnie Italienne de Tourisme

PROMOTION PENTECÔTE A ROME
Du 1er au 4 Juin 2001

3 290 F TTC.

Vol Paris/Rome/Paris + transferts centre ville A/R + logement en hôtel 3* base chambre double et petit-déjeuner.

Rens. et inscript. n° AZUR 08 10 00 70 70 ou dans toutes les agences de voyages
www.citvoyages.com - Email : citv@citvoyages.com

Islande
Version nature ou culture
A vous de choisir !

Forfaits 3 nuits à partir de **2990** FTTC*

* détails et disponibilités, nous consulter.

ICELANDAIR

01 44 51 60 51 - www.icelandair.fr

tradition
recommandée par Johansens

le guide des plus beaux hôtels d'Europe

www.johansens.com/105B

JOHANSENS
ANNULEMENT INSPECTÉS POUR LE VOYAGEUR INDÉPENDANT

CUBA
Nous saurons vous rendre amoureux de la Grande Ile

Programmes à thèmes, circuits à la carte, séjours balnéaires

Pour plus d'informations, brochure sur demande "CUBA TROPICAL"

Tél. : 01 41 16 92 65 / Fax : 01 41 16 92 12
Info@cubatropical.com

Chaque semaine retrouvez la rubrique "EVASION", renseign. publicité : 01.42.17.39.63

Un palais au Rajasthan

Reconvertie en hôtel, l'imposante forteresse de Devi Garh permet au visiteur de jouer au maharajah

DELWARA (Inde)

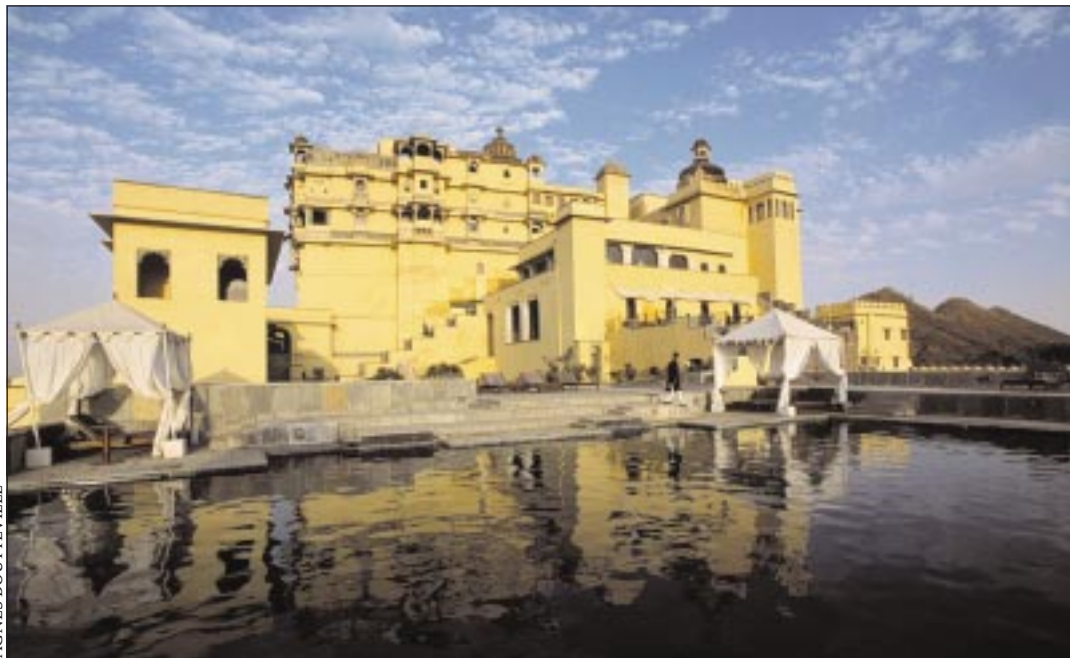
de notre envoyé spécial

« Le Rajpout est belliqueux », ne manquerait pas de relever Thierry Rolland s'il lui advenait de commenter une hypothétique rencontre de football entre le Paris-Saint-Germain et une sélection de cet Etat du nord-ouest de l'Inde. « Mais, ajouterait sans doute son compère Jean-Michel Larqué, il est aussi esthète et épicurien. » Une ambivalence superbement illustrée par le palais-forteresse de Devi Garh, niché dans les monts Arawalli, à 28 km d'Udaipur. Guerrier, cet imposant édifice surplombant les maisons blanc et bleu du petit village de Delwara, l'est assurément. Et pour cause : contrôlant l'une des trois passes débouchant dans la vallée d'Udaipur, la stratégique principauté de Delwara fut offerte à Sajja Singh, prince originaire du Gujarat, en hommage à sa bravoure lors de la bataille de Haldighati qui, en 1576, avait opposé les Rajpouts (« fils de rois ») aux troupes de l'empereur moghol Akbar. Période on ne peut plus belliqueuse de l'histoire indienne, lorsque n'en finissaient pas de déferler sur le nord du pays les envahisseurs musulmans.

Ainsi Devi Garh, dont un dénommé Raghudev Singh II n'entreprendra la construction que deux siècles plus tard, n'en adoptera pas moins la silhouette martiale d'une acropole inexpugnable. Avec, certes, une base aveugle, mais couronnée, dans sa partie supérieure, par plusieurs étages de galeries en encorbellement où balcons et moucharabiehs ont été ciselés dans le grès tendre. Citadelle, certes, ainsi que l'attestent ses portes monumentales et la rampe pavée menant au palais enclavé, mais également, une fois franchis ses abords revêches, cadre d'un art de vivre où le Rajpout, devenu l'allié du Moghol, se fait mécène et enjolive son palais : au culte de la guerre et à son strict code de l'honneur succède une culture courtoise, raffinée, voire fastueuse, ainsi qu'en témoignent les peintures murales décorant les salles du City Palace d'Udaipur.

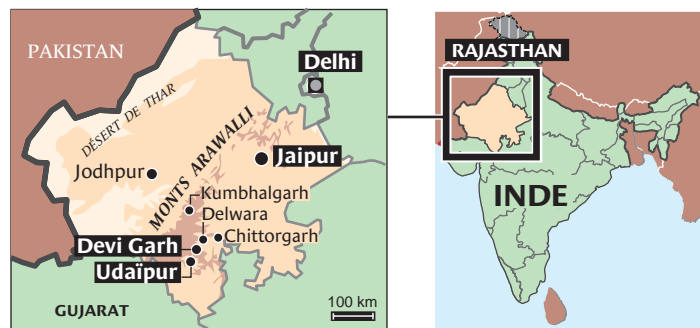
MINUTIEUSE RÉHABILITATION

Abandonné dans les années 1960, lorsque la principauté sera absorbée par l'Etat du Rajasthan, Devi Garh, pillé et vidé de son contenu, hanté par les tourterelles et les chauves-souris, sombrera dans l'oubli. Jusqu'à ce que les Poddar, une dynastie indienne fortunée, ne décident, en 1990, de l'acheter et d'en entreprendre la longue et minutieuse réhabilitation. Une entreprise titanique à en juger



AGNES BOUTEVILLE

Abandonnée dans les années 1960, la forteresse de Devi Garh a été soigneusement restaurée.



par les photos prises à l'époque. Acquis pour moins de 100 000 dollars, l'imposante et pathétique « ruine » en engloutira encore quelque 4 millions ! Pour, au terme de dix ans de travaux, retrouver sa splendeur d'antan, sous la baguette d'un trio d'architectes (Gautam Bhatia, Navin Gupta et Rajiv Saini) aussi obstinés qu'inspirés.

Le résultat, impressionnant, restitué à merveille le caractère altier de la fière forteresse tout en accentuant encore l'aspect épicurien illustré par le lacs d'escaliers, de cours et de patios bruissant du gazouillis des fontaines, de galeries ombragées et de balcons ouvragés où se nichent salons spacieux tel le Durbar Hall, bibliothèque, salle de billard et loggias tapissées de matelas et de coussins.

Autant d'invitations au farniente et à la rêverie, voire à la méditation et au yoga, deux des clefs, avec les huiles, plantes et massages divers, de l'ayurveda, cette médecine indienne traditionnelle à laquelle les clients sont invités à confier leur corps et leur âme.

Volupté d'un temps enfin perdu à laisser son regard caresser les courbes des collines ocre et dénudées d'un paysage qui évoque à la fois la Provence et l'Irlande auxquelles font en effet songer les murets de pierres sèches qui bordent routes et champs.

IMMENSES SUITES

Devi Garh est un havre de paix où cohabitent fastes des mille et une nuits (avec un large usage du marbre blanc local et des pierres semi-précieuses) et décoration design à l'image d'une salle à manger immaculée aux lignes épurées. Avec, partout, une générosité dans les volumes que l'on retrouve dans les vingt-trois suites qui prennent leurs aises là où, de l'aveu même d'un architecte, on aurait pu aménager une soixantaine de chambres classiques.

On se résignera donc à jouer les maharajah dans des suites aux allures de garçonnières de luxe, voire de mini-appartements. Avec, si l'on peut choisir, un coup de cœur pour les « Palace Suites » (surtout la 36, puis les 34, 32, 31 et

41) pour ne rien dire des deux suites présidentielles, presque *too much* avec leur piscine privée en marbre noir, luxe de misanthrope compte tenu de la présence, à deux pas, d'une vaste piscine collective largement ouverte sur le paysage environnant et encadrée de tentes caïdales.

Difficile, on le comprend, de quitter pareil cocon hédoniste. Comment, pour autant, résister au plaisir d'aller déambuler dans les ruelles de Delwara pour, une fois déchaussé, s'y initier aux subtilités du marchandage. Avant d'aller visiter, dans les environs immédiats, les temples d'Eklingji et ceux de Nagda, ou, pour les plus courageux, de pousser jusqu'à Ranakpur (à une centaine de kilomètres), un des plus beaux temples jaïns de l'Inde ou, à la même distance, jusqu'à la forteresse de Kumbhalgarh, la plus imposante après celle de Chittorgarh. Sans oublier, à quarante-cinq petites minutes de votre retraite dorée, la cité la plus romantique du Rajasthan, Udaipur, dont les façades des palais se reflètent dans les eaux du lac Pichola, où le vaisseau de marbre du Lake Palace, un peu décati, est ancré pour l'éternité.

Patrick Francès

★ La Compagnie des Indes & de l'Extrême-Orient (19, rue Molière, 75001 Paris, tél. : 01-42-60-90-90) propose des Paris-Delhi (Air India) autour de 4 000 F (610 €) aller-retour et des Delhi-Udaipur à 1 650 F (252 €) aller-retour.

★ Fermé en mai et juin, Devi Garh, à environ quarante-cinq minutes d'Udaipur, rouvre en juillet, mois où la mousson est supposée arroser le nord du pays. Jusqu'en septembre, la nuit en « Palace Suite » est à 1 045 F (159 €) par personne en chambre double avec petit déjeuner. De Paris, forfait à 11 700 F (1 784 €) incluant les vols, les transferts, deux nuits à Delhi à l'Imperial et quatre nuits à Devi Garh avec petits déjeuners. Circuit huit jours au Rajasthan (Delhi, Udaipur/Devi Garh, Jodhpur, Jaipur), 10 140 F (1 546 €) par personne en chambre double, de Paris, avec l'avion, le train et une voiture privée.

★ A lire, *Rajasthan, vision de palais et de forteresses*, photos de Suzanne Held, texte d'Amina Okada (Hermé, 490 F, 75 €). Guides : *Bleu « Rajasthan »*, Routard « Inde du Nord » (Hachette), Gallimard et Lonely Planet.

Profession : espion japonais au Tibet

« TRADUIT de l'anglais par un marin inconnu. » L'histoire du manuscrit d'Isao Kimura, alias Dawa Sangpo, est déjà un roman. Les grands tibétologues de l'époque se sont penchés sur ces *Aventures d'un espion japonais au Tibet*, publiées au Japon en 1957 et en 1989 en Angleterre, juste après la mort de l'espion devenu professeur. On en saura plus sur cette traduction mystérieuse en lisant l'introduction de l'éditeur.

« Aventures » est le mot approprié pour un jeune homme venu par idéal, en 1939 et pour plus de dix ans, apporter les « bienfaits » de la civilisation japonaise aux « barbares », en l'occurrence aux populations nomades bouddhistes de Mongolie-Intérieure. Il apprend jusqu'aux moindres subtilités de leur langue pour mieux se fondre parmi eux et, quand il prend la route, revêt l'habit du moine pour remplir avec

moins de périls sa mission. Car la mort le frôle souvent dans cette Asie de tous les dangers, où pullulent les agents doubles, les espions chinois, japonais ou anglais, instruments du « grand jeu », politique et économique, pour le contrôle des Etats tampons et surtout du Tibet.

En compagnie d'un couple de pèlerins mongols, il survivra à la traversée des déserts, à l'ascension des cols himalayens, et, au terme du voyage, aura perdu ses illusions, découvrant brutalement, avec la capitulation de son pays, que le colonialisme est oppression.

Danielle Tramard

★ *Aventures d'un espion japonais au Tibet, mes dix ans incognito à travers l'Asie*, de Hisao Kimura et Scott Berry, Le Serpent de Mer, 320 p., 120 F (18 €). Disponible à la librairie Ulysse, 26, rue Saint-Louis-en-l'île, 75004 Paris, tél. : 01-43-25-17-35.

A tous prix

■ 320 F (49 €) : une journée médiévale à Provins, qui, chaque été, ressuscite l'atmosphère des foires du Moyen Age et l'art de la fauconnerie. Départ de Paris, en car ou minibus, à 9 h 30 ; retour vers 18 h 30, tous les samedis et dimanches, de mai à septembre, avec France Tourisme (tél. : 0-820-34-37-62). Prix par personne avec accès aux monuments et spectacle de rapaces en vol libre. Forfaits week-ends « famille » (1 300 F, 198 €, une nuit pour deux adultes et deux enfants de moins de douze ans, en demi-pension) proposés par l'espace tourisme du Carrousel du Louvre (tél. : 0-803-818-000).

■ 3 950 F (602 €) : le Festival de Fès, au Maroc, consacré aux musiques sacrées du monde et qui entend « donner une âme à la mondialisation ». Parmi les artistes invités, du 1^{er} au 9 juin, se produiront le grand chanteur égyptien Sheikh Ahmad al Tûni, l'ensemble franco-syrien Al Kindi, la Noire américaine Abbey Lincoln, la Pakistanaise Abida Parveen, Sœur Marie Keyrouz, Enrique Morente pour le flamenco et le baroque Jordi Savall. Ce forfait de trois nuits, du vendredi au lundi, en demi-pension dans un 3-étoiles de la Médina, inclut les vols réguliers Royal Air Maroc, les transferts et les entrées aux concerts. Possibilité de rester cinq nuits ou de descendre dans un 5-étoiles ou un 5-étoiles luxe (le palais Jamaï). Renseignements auprès de Comptoir du Maroc au 01-53-10-21-90.

■ 5 100 F (778 €) : Paris-Venise (ou Florence ou Rome) en train de nuit, pour deux personnes aller-retour, à bord des nouvelles voitures Excelsior, proposé par la société franco-italienne Artesia. L'espace réception est relié à un système de vidéosurveillance, les cabines doubles, à lits superposés, sont équipées de douche, lavabo et WC. Un interphone permet d'être réveillé et de commander son petit déjeuner. Dommage que le concepteur ait oublié que l'on voyage avec des valises... Pour se restaurer, un *ristobar* (sur Rome) et une voiture-restaurant (pour Venise et Florence). A signaler, une suite avec lit double (replié, il fait place à un espace salon) et magnéto-cope (3 940 F, 600 €, l'aller simple, pour deux personnes), et, pour les jeunes ou les familles, de très lumineuses cabines design pour quatre à bord des voitures Comfort (1 352 F, 206 €, l'aller-retour par personne). A noter, périodiquement, une animation culturelle gratuite (conférences et projections) présentée dans une voiture vidéo. Renseignements au 08-36-35-35-35, aux guichets des gares et dans les agences agréées.

■ 15 400 F (2 348 €) : la dernière croisière du Norway (l'ancien France) qui, après quarante et un ans de service, prendra sa retraite non sans avoir pris congé du littoral français, en ralliant, du 21 au 30 septembre, Le Havre à Marseille via Bordeaux, Lisbonne, Gibraltar et Barcelone. Le prix indiqué, par personne et en pension complète, concerne une cabine extérieure à deux lits bas (ou un grand lit), sur le pont inférieur. Les prix vont de 9 900 F (1 509 €) pour une cabine intérieure quadruple à 59 900 F (9 132 €) pour la « suite du propriétaire ». Une ultime croisière est programmée en Méditerranée, du 30 septembre au 7 octobre, via Ajaccio, Naples et La Valette. Renseignements auprès de TMR France (tél. : 0-803-888-803).

New-York 6460F^{TT}C*

Vol régulier Lufthansa + 6 nuits à New-York à l'hôtel Holiday Inn Wall Street 4*.

Floride 6470F^{TT}C*

Vol régulier United Airlines + 7 nuits à Miami à l'hôtel Dezerland 2*.

Côte Ouest 10370F^{TT}C*

Vol régulier United Airlines + voiture + 12 nuits en hôtels 2* en Californie, Arizona et Nevada.

degriftour.com

En partenariat avec lastminute.com

www.degriftour.com - 3615 DT**

08 36 68 28 27

2,21 F/TTc/mn



Photos : Suseet et Marjorie (D. Chabrier) Photos non contractuelles

Licence d'agence de voyages n°09596001
* Prix à partir de, au départ de Paris, à certaines dates pendant les vacances scolaires d'été et selon disponibilité. ** de 0,99 à 2,21 F/mn

Des vues superbes de votre chambre d'hôtel.

La Compagnie Aérienne Internationale Irlandaise www.aerlingus.com 01 55 38 38 42

Dublin €123 a/r (806-83F)* Aer Lingus

Hervé Le Guyader et Guillaume Lecointre, systématiciens

« L'art » de la classification du vivant est devenu une science »

Dans un entretien au « Monde », deux biologistes expliquent l'apport de la cladistique à la théorie de l'évolution

Longtemps, pour classer le vivant, les naturalistes se sont fondés sur les ressemblances morphologiques entre espèces et sur leurs supposés sauts adaptatifs à l'environnement. Aujourd'hui, l'essentiel des avancées de la

systématique s'appuie sur une méthode radicalement différente, dite « cladistique ». Elaborée il y a un demi-siècle, elle permet de dessiner l'arbre généalogique du vivant comme une série de groupes emboîtés les uns dans

les autres, chacun comprenant un ancêtre et la totalité de ses descendants. *La Classification phylogénétique du vivant*, ouvrage publié chez Belin (543 p., 239 F, 36,44 €) par deux évolutionnistes français, propose pour

la première fois une vision synthétique des données accumulées au cours des dernières décennies grâce à ce nouveau concept, qui a profondément modifié nos connaissances sur l'histoire des organismes vivants.

LA CLASSIFICATION phylogénétique du vivant, tout juste publiée chez Belin, marque une date dans l'histoire de la biologie évolutive. Ses auteurs, Hervé Le Guyader et Guillaume Lecointre, respectivement professeur à l'université Paris-VI et chercheur au Muséum national d'histoire naturelle, exercent le métier de « systématicien ». C'est ainsi, en effet, que se nomment désormais les classificateurs du vivant, dont le raisonnement et les méthodes, fondés sur la « cladistique », offrent une grille de lecture radicalement nouvelle des liens de parenté qui unissent les espèces. Ce volumineux ouvrage, remarquablement illustré, s'adresse avant tout aux enseignants des cycles secondaire et supérieur. Pour la première fois, il propose une vision synthétique et cohérente des données accumulées au cours des trente dernières années, qui ont profondément modifié nos connaissances sur l'histoire des organismes vivants.

« Votre ouvrage comme vos recherches se fondent sur une méthode d'analyse du système naturel dite "cladistique". Quand est-elle apparue et quels en sont les fondements ?

– **Hervé Le Guyader** : Cette révolution conceptuelle – car il s'agit bien de cela – est l'œuvre de l'entomologiste allemand Willi Hennig, qui fonda ce qu'il appela la « systématique phylogénétique » ou « cladistique ». Son ouvrage majeur, publié en 1950, fut traduit en anglais en 1966. A partir de cette date, les naturalistes du monde entier commencèrent, progressivement, à changer leur méthode de travail. Aujourd'hui, en systématique, 80 % des articles sont fondés sur la cladistique, seule méthode capable de déterminer des groupes (des « clades ») comprenant un ancêtre et la totalité de ses descendants.

– **Guillaume Lecointre** : Pour dire les choses autrement, la méthode cladistique fonde la classification du vivant sur les innovations, et seulement sur elles. Imaginons, par exemple, que nous étudions un ensemble d'organismes, certains porteurs d'une pastille blanche et d'autres d'une pastille noire. L'apport majeur de Hennig, c'est d'avoir compris qu'il ne fallait pas faire un groupe « noir » et un groupe « blanc », mais chercher le rapport évolutif entre ces deux états. Autrement dit : soit l'état

« noir » a un jour donné naissance à l'état « blanc », soit ce fut le contraire. La méthode cladistique permet de déterminer dans quel sens s'est faite la transformation, en se référant à un ancêtre plus ancien. Si celui-ci est « blanc », on en déduit que c'est l'état « blanc » qui a donné naissance à l'état « noir », et on fonde un groupe comprenant tous les individus portant une pastille noire (l'innovation). Pour classer les blancs, en revanche, il faudra étudier d'autres caractères.

– Pourquoi cette manière de classer le vivant, dans laquelle la dimension historique est essentielle, ne s'est-elle pas imposée plus tôt, dès la naissance du darwinisme ?

« Les classifications traditionnelles, dont on sait qu'elles s'accompagnent d'un cortège d'idées fausses, sont toujours largement enseignées ! »

– **H. L. G.** : La classification traditionnelle, qui est encore largement enseignée aujourd'hui, a bien évidemment subi l'influence de Darwin (1809-1882), mais aussi celle du naturaliste suédois Carl von Linné (1707-1778). Or, à l'époque de Linné, on ne pouvait espérer rendre le monde intelligible qu'en plaçant l'homme au centre de la nature. La classification des espèces était fortement anthropocentrée, et cette philosophie dominante explique notamment les noms employés pour ordonner le vivant. Ainsi, la coupure faite entre « vertébrés » et « invertébrés » se justifie si l'on prend pour référence l'espèce humaine, qui possède des vertèbres. Dans une logique cladistique, le terme « invertébré » n'a pas de sens, puisqu'il ne correspond à aucune innovation.

– Au cours des dernières décennies, la méthode cladistique s'est généralisée. Quel rôle a joué, dans cette progression, la biologie moléculaire ?

– **G. L.** : L'analyse des macromo-

lécules biologiques (gènes et protéines) nous a donné accès à de nouveaux caractères, qui se sont ajoutés aux caractères morpho-anatomiques jusqu'alors utilisés. Cela a permis de comparer des organismes qui, en apparence, ne se ressemblent pas, comme les bactéries, les plantes, les champignons et les animaux. La biologie moléculaire, parce qu'elle étudie un matériau universel dans le règne du vivant, permet enfin de tracer à grands traits un arbre du vivant comprenant l'ensemble de la biodiversité. Mais cette discipline ne représente pour nous qu'un outil parmi d'autres.

» Pour faire parler les organismes actuels, pour leur faire raconter d'où ils viennent, il faut continuer à observer les fossiles, à disséquer les organismes et leurs embryons, à séquencer les génomes... En donnant la priorité aux groupes que l'on considère les plus importants, que ce soit pour des raisons de proximité (les primates), parce qu'ils présentent un intérêt médical ou écologique (les parasites) ou simplement parce

qu'ils font rêver, comme les baleines ou les éléphants.

– La cladistique, c'est savoir que l'on ne sait rien ?

– **G. L.** : C'est admettre en tout cas que les conclusions de ce livre peuvent être complètement bouleversées dans les années qui viennent et c'est cela qui explique pourquoi cette méthodologie a entraîné, dans un premier temps, des réactions très violentes dans la communauté scientifique. Imaginez un peu ! La classification traditionnelle était fondée sur des certitudes, dont beaucoup se sont révélées inexactes mais qu'on ne remettait pas en question. Et voilà que surviennent des chercheurs qui raisonnent à l'inverse de cela, qui affirment que l'important n'est pas de chercher la Vérité (car celle-ci n'a pas de sens en matière d'évolution, à moins d'inventer la machine à remonter le temps), mais d'établir des hypothèses de travail de bonne qualité, cohérentes et réfutables – autrement dit, scientifiques. C'est cela, aussi, qu'a permis la méthode cladistique : grâce à elle, l'« art » de la classification est

devenu une science, celle de la systématique.

– Quelle est la raison d'être principale de votre ouvrage, vous a demandé quatre ans de travail ?

– **H. L. G.** : Ce livre correspond à un véritable besoin social. Alors que les arbres phylogénétiques modernes dominent désormais dans les laboratoires, les classifications traditionnelles, dont on sait qu'elles s'accompagnent d'un cortège d'idées fausses, sont toujours largement enseignées de l'école primaire jusqu'à l'enseignement universitaire ! Confrontés à une discipline ardue en pleine mutation, les professeurs sont dans une situation malaisée. Pour expliquer sainement le remplacement des termes « reptile », « poisson » ou « invertébré » (devenus obsolètes), ils sont demandeurs d'un ouvrage de base présentant de manière synthétique la nouvelle classification du vivant. C'est ce que nous avons tenté de réaliser. »

Propos recueillis par Catherine Vincent

Faut-il être classique pour écouter Radio Classique ?

La cladistique, une méthode qui apprend à se méfier des apparences

À LA FIN du XIX^e siècle, lorsque la théorie darwinienne commença à s'imposer, la classification du vivant était déjà bien avancée. Linné, Jussieu et Cuvier avaient ouvert le chemin, il suffisait de le poursuivre. Pour les naturalistes de cette époque, Darwin avait modifié la théorie ; il n'y avait pas de raison pour autant de changer la pratique. Jusqu'à ce que les contradictions du système soient telles que certains, comme Willi Hennig (1913-1976), commencent à se poser des questions.

Ces contradictions étaient d'autant plus vives que les classificateurs du vivant, après Darwin, avaient tout de même teinté leur raisonnement d'évolutionnisme. Ainsi avaient-ils imaginé que s'étaient produits de grands sauts adaptatifs à l'environnement, telle l'apparition des pattes, ou celle du vol. Selon ce principe (dont les fondements se sont, depuis, révélés très approximatifs), les poissons étaient des organismes qui n'avaient pas encore de pattes, les reptiles des êtres qui n'avaient pas encore acquis le vol. Ce qui revenait à qualifier des groupes non pas pour eux-mêmes, mais pour ce à quoi ils avaient donné naissance.

La méthode cladistique qualifiant les organismes d'après les caractères qu'ils présentent objectivement, plusieurs groupes qui nous sont familiers – prosimiens, reptiles, poissons, invertébrés,

gymnospermes –, devraient ainsi disparaître, dans un proche avenir, des ouvrages scolaires.

UN CROCODILE CHEZ LES OISEAUX

Autre piège à éviter : celui de la « similitude globale ». Ce concept, qui a fortement guidé la classification traditionnelle, consiste à regrouper les organismes se ressemblant pour avoir subi le même type d'adaptation à un milieu donné. Une logique qui, pour un cladiste, tient rarement la route. D'une part, parce que des espèces très éloignées sur l'arbre phylogénétique peuvent développer le même genre de caractères sous la pression d'un même milieu (phénomène de convergence).

D'autre part, parce que des similitudes morphologiques très fortes peuvent cacher des divergences évolutives considérables. Ainsi, le crocodile, dont tout enfant dira spontanément qu'il ressemble à « un gros lézard ». Or, si on étudie sa mâchoire, son cœur ou son gésier, on constate que le « gros lézard » est plus proche des oiseaux que du varan de Komodo ! C'est pourquoi la classification actuelle range crocodile et oiseaux parmi les archosaures, et laisse le varan chez les lépidosaures... En matière d'évolution comme ailleurs, il faut apprendre à se méfier des apparences.

C. V.

RADIO CLASSIQUE PRESENT DANS PLUS DE 100 VILLES
PARIS ILE-DE-FRANCE 101.1 - BORDEAUX 92.2 - DIJON 105.8
LILLE 88.2 - LYON 96.5 - MARSEILLE 100.9 - NANTES 99.9
NANCY 88.2 - RENNES 92.3 - TOULOUSE 103.1
TOUTES LES AUTRES FRÉQUENCES : www.radioclassique.com ou 08 36 68 12 80 (2,21 F/mn - 0,34 €).

RADIO CLASSIQUE

LE PLAISIR DE LA MUSIQUE ET LES RENDEZ-VOUS DE L'ECONOMIE

CANNES
2 0 0 1

CINÉMA Présenté en compétition dans la sélection officielle, *Eloge de l'amour* fonctionne comme tous les films de Jean-Luc Godard depuis le début des années 1990 sur la pré-

somption que toute trace est un signe, dont il convient de rechercher le sens. ● EN DEUX PARTIES, l'une en noir et blanc, l'autre en couleur vidéo, le cinéaste suisse procède par

jeux d'assonances et d'harmoniques dans une flânerie où l'esprit n'exclut pas la beauté. ● « MA MANIÈRE D'AVANCER, d'assembler ce que je rencontre, est inspirée par le travail

des historiens », explique Godard dans un entretien au *Monde*. « Dans la jungle des signes, il faut inscrire un jardin à la française, qui est l'Histoire, grâce à laquelle on ne s'égaré pas. »

Le dessin dans le tapis magique de Jean-Luc Godard

Eloge de l'amour. A partir de deux palettes, film noir et blanc et couleur vidéo, le cinéaste suisse compose une œuvre d'esprit et de beauté, une promenade guidée par des jeux d'assonances et d'harmoniques

SÉLECTION OFFICIELLE (en compétition). Film suisse de Jean-Luc Godard. Avec Bruno Putzulu, Cécile Camp, Audrey Klenaber, Claude Baignères, Jean Davy, Jean Lacouture, Françoise Verny. (1 h 38.)

Sous l'effet de drogues dangereuses, désormais peu usitées, l'intelligence du réel, la croyance dans le cinéma, Jean-Luc Godard est, au sens strict, devenu fou : dérivant loin du sens commun de ses contemporains, il perçoit l'univers comme hanté de messages légués par le passé et s'évertue à les ordonner, les étudier, les interpréter.

Tous ses films, mais celui-ci plus qu'aucun autre, fonctionnent depuis le début des années 1990 sur la présomption que toute trace est un signe. Les inscriptions officielles ou voyantes sur les murs, les rides sur les visages, les récits mythologiques du temps de Tristan et d'Yseult et de l'Orchestre rouge, l'eau de la rivière en « renouveau » noir et blanc, et les trottoirs de la ville en « warnérien » noir et blanc, le grain des voix, l'éclat des regards sont pour lui des graphes, qu'il ne réunit que pour les décrypter, les remettre sans fin à l'épreuve les uns des autres.

FLÂNER DANS LE MONDE

Ainsi va *Eloge de l'amour*, qui sort en salles le 16 mai, après *Allemagne 90*, *Les enfants jouent à la Russie*, *JLG/JLG*, *Histoire(s) du cinéma...*, qui sont autant de dispositifs de questionnement, sous des éclairages renouvelés, des Grecs, des évangélistes, des philosophes des Lumières, des gavroches et des roses blanches. Cette façon de travailler ne relève pas du tout des méthodes de l'art contemporain. Point ici d'installation, d'assemblages postmodernes. Il s'agit de flâ-



« *Eloge de l'amour* » : Un roman ? Un film ? Une pièce ? Un opéra ?

ner dans le monde, une étrange chanson aux lèvres, rassemblant à pleines brassées d'étranges bouquets. Ophélie, plutôt que Boltanski. L'eau, d'ailleurs, est toujours proche.

De la nouvelle promenade godardienne, on peut dessiner plusieurs cartes. Le fil le plus apparent est celui de la résistance. Comme posture morale, comme pratique histo-

rique à l'époque de l'Occupation, comme impératif théorique face à l'invasion des esprits par le programme hollywoodien. Elle est comme l'horizon, crépusculaire mais lumineux, sur lequel se déroule tout le film. On aperçoit aussi le fil d'une anthropologie de la fiction. On se prend les pieds dans le fil toujours tendu de l'angoisse devant la mort qui vient, on l'en-

chevêtre avec une description romanesque et fataliste de l'amour à quatre temps. Il est question d'art narratif (un roman ? un film ? une pièce ? un opéra ?) et d'art plastique, spolié pendant la guerre, tandis que ça parle sur la bande-son, ça regarde sur la bande-image, et ça voit. Quoi ? La misère, la beauté, l'arrogance, la solitude.

Comment ? Par ces jeux d'asso-

nances, d'harmoniques infinies engendrées par des assemblages. Un des premiers grands textes de Godard dans les *Cahiers du cinéma* s'intitulait « Montage, mon beau souci », il s'agit toujours de cela. Mais pas au sens de couper-coller. Plutôt une haute couture des échos, où l'interruption et la non-interruption, le rapprochement et la disjonction, l'alliage des couleurs

ou des tonalités sonores ont le même potentiel suggestif, la même valeur descriptive et émotive.

Sur l'anneau de Moebius qu'est toute véritable œuvre, on est donc passé sur la face esthétique, sans abandonner celle de la thématique : « Penser à quelque chose implique de penser à une autre chose », dit le film. Voilà longtemps que Jean-Luc Godard, comme un diamantaire expert (trop parfois), taille ses films de mille facettes qui se font reflets, ombres et rimes. Coupons court et grossier, disons ce qui se voit le plus. *Eloge de l'amour* est en deux parties, la première en noir et blanc, la seconde en couleur vidéo. Le film noir et blanc et la couleur vidéo sont deux palettes, aussi peu réalistes l'une que l'autre, aussi artistiquement légitimes l'une que l'autre, ou que tout autre système de teintes, de supports et de nuances.

La seconde partie d'*Eloge de l'amour* concerne une période antérieure à la première ; l'histoire commence à Paris, se continue deux ans plus tôt en Bretagne. Ce n'est pas tellement important. Ce qui est important, ce sont les instants, comme des notes, et cette évidence de la beauté qui emporte comme une vague sans anéantir l'esprit, au contraire. Ce qui est important, c'est le tapis, avec tous ses dessins incorporés : ces dessins ne sont pas des coups de crayon de l'artiste, ce sont des archives pour le temps futur. Avec sa lanterne, Godard les explore, fait bouger la lumière. Cela fait un flux, avec ses tourbillons et ses eaux dormantes, ses miroitements et ses embruns. Qui le veut peut y ramer à sa guise, la liberté n'est pas un long fleuve tranquille.

J.-M. F.

► www.lemonde.fr/cannes

Jean-Luc Godard, cinéaste

« On ne peut pas raconter une histoire sans faire de l'Histoire »

« Que représente pour vous la projection de votre film à Cannes ?

– Je viens au Festival pour trouver des partenaires pour mon prochain film, *Notre musique*. J'essaie de susciter une commande. Pour *Eloge de l'amour*, il n'y a pas eu de commande, c'est moi le... commandeur.

– **« Votre cinéma est tout entier une recherche sur le sens des traces. »**

– Oui. C'est mon idée. Tout le monde voit ces traces, mais la plupart des gens ne cherchent pas. Moi, si. Mais il faut savoir dans quelle direction aller. Ma manière d'avancer, d'assembler ce que je rencontre, est inspirée par le travail des historiens. D'autres cinéastes procèdent différemment, Van der Keuken organisait ses images comme pour un concerto ou une symphonie, alors que Wiseman, par exemple, va étudier un lieu social, fait un documentaire classique. Je suis parti de

l'idée de trouver des traces écrites, qui appartiendraient à un puzzle, mais lequel ? Si on se trompe de puzzle... On reste aiguillé, grâce à l'Histoire, qui permet de ne pas se perdre dans des historiettes, de planter des repères, comme les piquets d'un slalom. Dans la jungle des signes, il faut inscrire un jardin à la française, qui est l'Histoire, grâce à laquelle on ne s'égaré pas – comme dans beaucoup de mes précédents films, trop diffus, où on entend dix voix qui parlent en même temps. On ne peut pas raconter une histoire sans faire de l'Histoire, je l'ai compris peu à peu après Mai 68.

» Une image des Champs-Élysées peut se retrouver dans beaucoup de films, les signes jouent différemment. Moi, je cherchais un certain sentiment de Paris aujourd'hui, mais qui a existé hier. Le long travail consacré aux *Histoire(s) du cinéma* a certainement catalysé ma proposition à regarder le monde selon cet angle. Lorsque je vois quelqu'un qui passe dans la rue, que je regarde son visage, sa démarche, ses vête-

ments, je ne peux pas m'empêcher de le percevoir comme une étoile filante, traînant derrière lui son passé. Lorsque je regarde un animal, je me dis : où va-t-il ? Lorsque je regarde un être humain, la question qui me vient est : d'où vient-il ? J'ai une histoire personnelle avec les Champs-Élysées, je cherche à retrouver le sentiment de ça, à partir de la foule. C'est ce que je dis au chef-opérateur. Je ne vais pas sur le tournage avec l'équipe, je deviens vite nerveux. Je leur donne une direction, et ils y vont, je me dis qu'ils me rapporteront bien un plan. Ça a été le cas, c'est déjà beaucoup. Mais on n'a pas en permanence tous les éléments pour avancer, pour la deuxième partie du film, en Bretagne, à un moment je ne trouvais plus mes repères, je ne pouvais pas filmer. Je devais m'y attendre inconsciemment, et avoir pris pour cela la petite vidéo plutôt que le 35 mm.

– **« Vous n'avez pas aimé utiliser la caméra vidéo digitale (DV), et pourtant vos couleurs sont magnifiques ? »**

– Ce n'est pas une caméra. C'est un ustensile. Les vraies caméras, les caméras de cinéma, sont utilisées par beaucoup comme des instruments de télévision, mais elles contiennent autre chose. Quand j'étais coincé, je me disais : heureusement que j'ai pris un ustensile avec lequel on ne peut pas filmer. Je ne regrette pas de n'avoir pas tourné en 35 mm ce qui n'avait pas à l'être. Dans la première partie il y a une présence de la caméra, au bon sens du terme, sans elle on ne peut pas faire ça. Dans la seconde partie, il y a l'absence de caméra. Là est la vraie différence, plus qu'entre la couleur et le noir et blanc. Mais j'ai appris à magnifier l'image, avec comme référence les Fauves, la peinture que j'ai toujours préférée. Je sais travailler les couleurs, je fais des essais, mes résultats sont meilleurs, et moins chers, que ceux des laboratoires. »

Propos recueillis par Jean-Michel Frodon

Juste avant de partir à l'armée

Le Singe. Les derniers jours d'un adolescent kirghiz avant son départ sous l'uniforme, filmés avec amour

SÉLECTION OFFICIELLE (Un certain regard). Film kirghiz d'Aktan Abdykalykov. Avec Mirlan Abdykalykov, Sergej Golovkin, Alexandra Mitrokhina. (1 h 38.)

Frappe d'abord la beauté de tout ce que la caméra offre à l'œil. Et toute cette beauté est dans le regard du cinéaste. Une gare de triage autour de laquelle somnole une bourgade du Kirghizstan, des maisons banales, un paysage morne borné au loin par d'immenses montagnes. Et pourtant les couleurs prennent une intensité qui coupe le souffle : le rose du gilet que portent les cheminots chargés de l'entretien des voies, pour être vus de loin, le noir profond de la tache qui défigure le beau visage de la responsable de la

gare. La composition du cadre aussi, précise et harmonieuse : une bicyclette qui se découpe sur l'horizon semble pénétrer dans un énorme tuyau de béton abandonné là ; dans une cour, sous un arbre fruitier, une femme plie des couvertures à la nuit tombante en parlant à son mari.

Mais la femme pleure, et l'homme, abruti de vodka, l'écoute sans l'entendre. Les deux garçons sur la bicyclette vont bientôt partir au service militaire et se demandent s'ils arriveront à perdre leur pucelage avant de monter dans le train qui les emmènera à la caserne. La première et la plus grande force de *Singe* réside dans cette manière qu'a Aktan Abdykalykov de mettre tant de beauté dans la misère et la douleur des hommes. Rien de cosmétique dans cette manière de filmer.

Plutôt la manifestation d'un amour immense pour les gens qui font l'histoire du *Singe*, un adolescent ainsi surnommé parce que ses oreilles sont décollées.

TRILOGIE AUTOBIOGRAPHIQUE

Le rôle-titre est interprété par Mirlan Abdykalykov, le fils du réalisateur, qui tenait déjà le premier rôle dans *La Balançoire* et *Le Fils adoptif*, les deux premiers volets de la trilogie que conclut *Le Singe*, et dont le cinéaste n'a jamais caché le caractère autobiographique. Ce récit renvoie donc à un passé à la fois récent et très lointain, du temps où le Kirghizstan était l'une des Républiques socialistes soviétiques dont l'union constituait l'autre superpuissance planétaire. En ce temps, les jeunes fumaient déjà du

haschisch mais écoutaient encore du rock'n'roll, et la milice était toujours prête à intervenir dès que l'ordre social était menacé sur la voie publique, par une bagarre entre adolescents par exemple.

Avec une minutie amoureuse, Aktan Abdykalykov compose à la fois le portrait de cette vie, que l'on suppose aujourd'hui bouleversée par l'indépendance, et d'un jeune homme qui ne parle presque pas, mais dont on a l'impression de savoir beaucoup à la fin du film, de son amour pour sa petite sœur au dégoût incommensurable que lui inspire son père. Face aux objets, aux visages, aux paysages, Abdykalykov témoigne d'une assurance admirable : dès qu'un plan apparaît à l'écran, on sait que c'est ainsi qu'il fallait montrer un camion chargé

d'oies qui démarre brusquement – pour faire rire – ou une femme qui brandit un signal jaune pour laisser partir un train – pour qu'on se sente aussi seul qu'elle.

Au bout du compte, malgré la douleur de l'échec, malgré la misère matérielle qui entoure les personnages, *Le Singe* n'est pas un film vraiment triste. D'abord grâce à un humour discret et précis qui fait surface, de-ci de-là. Mais surtout parce que l'existence même de ce film, né dans la difficulté que l'on imagine (Abdykalykov est bien seul à faire du cinéma dans son pays) témoigne à la fois de l'énergie créatrice d'un homme et de la capacité du cinéma à naître et à s'épanouir dans les milieux les plus hostiles.

Thomas Sotinel

ECHOS CROISSETTE

■ Une légère brise paranoïaque a soufflé sur la Croisette quand le traditionnel déjeuner de presse anticipant la soirée des *Hot d'Or*, récompenses attribuées par l'industrie du film pornographique, le 15 mai à 12 h 30 dans un salon du Noga Hilton, a été écourté à la demande de la direction de l'hôtel. Photographes, journalistes, hardeuses et hardeurs, pourtant bien sages, ont été priés de quitter les lieux. Bousculades et début de rixes avec des vigiles nerveux s'en sont suivis. Pour les organisateurs (la revue *Hot vidéo*), il s'agirait d'une réaction de censure, cédant à diverses pressions visant à éloigner la manifestation du Festival. La direction de l'hôtel prétend, elle, avoir été trompée sur la nature de la puissance invitante.

■ Simon Beaufoy, scénariste de *The Full Monty*, de Peter Cattaneo (1997), écrit une nouvelle comédie, située sur les plateaux du cinéma burlesque au début du parlant, avec comme personnages principaux Stan Laurel et Oliver Hardy. Il s'agit du premier projet de Slate Films, la société de production de films créée par la chaîne de télévision britannique Channel 4.

■ Christophe Gans, réalisateur du *Pacte des loups*, va porter à l'écran le héros de Henri Verne, Bob Morane, dans une de ses aventures en Birmanie face à l'Ombre jaune. *L'Aventurier* sera produit par ESKwad, le département de StudioCanal qui avait assuré la production du *Pacte des loups*. Le tournage du film est prévu l'année prochaine.

■ N'ayant pas encore retiré son accréditation, le réalisateur britannique Ken Loach, venu présenter *Kes* à la Semaine de la critique dont il est le parrain cette année, s'est fait refouler du Pavillon britannique le 12 mai par des vigiles peu physionomistes.

Comment New Line prépare le succès mondial du « Seigneur des anneaux »

LA PROJECTION à la presse internationale réunie à Cannes de vingt minutes du *Seigneur des anneaux* a valu aux dirigeants de New Line plus d'espace dans les médias du monde entier que la plupart des films présentés dans leur intégralité dans les différentes sélections. Cette présentation a été suivie de l'une des fêtes – organisée dans un château médiéval des environs – les plus chères de l'histoire du Festival.

L'adaptation cinématographique du roman en trois tomes de John Ronald Reuel Tolkien est une entreprise cinématographique sans équivalent dans l'histoire de l'industrie. La sortie du premier volet – *La Compagnie de l'anneau* – juste avant Noël 2001, marquera le coup d'envoi d'une opération commerciale longue de trois ans. Les trois films, correspondant aux trois tomes du livre, sortiront à intervalles d'un an, durant lesquels éditions en vidéo, publication de jeux pour ordinateurs et consoles et déclinaison de produits dérivés entretiendront la fièvre marchande.

On parle au futur car il est difficile d'envisager l'échec de l'opération *Seigneur des anneaux*. Non

qu'elle manque d'audace. New Line, ancien studio indépendant, aujourd'hui filiale du groupe AOL-Time Warner, s'est lancé dans une opération sans précédent. Les trois films ont été tournés d'un seul coup, sur quatorze mois, en deux cent soixante-quatorze journées, pour un budget total de 270 millions de dollars, soit une moyenne de 1 million de dollars par jour, mais, comme l'observe Mark Ordesky, le juvénile producteur exécutif du *Seigneur des anneaux*, « certains jours ont été plus coûteux que d'autres ».

Cette opération gigantesque n'a pas été confiée à George Lucas ou à Steven Spielberg, mais à un réalisateur néo-zélandais dont la renommée était jusqu'ici restreinte : le principal titre de gloire de Peter Jackson était d'avoir révélé Kate Winslet dans *Heavenly Creatures*. C'est d'ailleurs Peter Jackson, ami de longue date de Mark Ordesky, qui a proposé le projet à New Line. « Je me souviendrai toujours du pitch de Peter, se souvient le producteur. Il avait proposé de faire deux films, il n'osait pas espérer mieux. Et Bob Shaye [président et fondateur de New Line] a dit : "S'il y a trois livres, pourquoi ne pas faire

trois films ?" ». Autre écart par rapport à l'orthodoxie hollywoodienne, la post-production – effets spéciaux, montage et mixage – a été confiée à des techniciens et des firmes néo-zélandaises, à la demande expresse de Peter Jackson.

ÉCONOMIES SUR LA PRODUCTION

C'est peut être pour ça que « personne ne nous souhaite vraiment de réussir », comme l'observe Rolf Mittweg, président des ventes et du marketing mondial chez New Line. On imagine aisément que les firmes et les professionnels hollywoodiens n'ont guère apprécié de voir partir pour les antipodes

les énormes marchés que représentaient la production de sept heures de film à très grand spectacle. George Lucas a tenu dans la presse des propos désobligeants sur la qualité des effets spéciaux – ils ont été réalisés en dehors de l'empire Industrial Light and Magic dont le réalisateur de *La Guerre des étoiles* est propriétaire. Pourtant, chez New Line, on ne regrette pas cette expatriation. Mark Ordesky et Rolf Mittweg tombent d'accord pour estimer que le coût du projet a été divisé par deux grâce à sa réalisation en Nouvelle-Zélande. « Un dollar néo-zélandais vaut la moitié d'un dollar américain alors que son

pouvoir d'achat est le même. Par ailleurs, tous les lieux de tournage étaient dans le même pays, ce que seule la géographie de la Nouvelle-Zélande pouvait permettre. »

Autre source d'économie : le tournage en continu des trois épisodes. D'un film à l'autre, les mêmes décors, les mêmes effets spéciaux ont pu être employés. Et, même si les dirigeants de New Line ne le disent pas ouvertement, ils ont du coup échappé au danger qui guette tous les producteurs désireux de les voir tenir le même rôle dans les suites. Les acteurs retenus sont en général des étoiles de deuxième magnitude, en termes de cachet, sinon de talent. Le Hobbit Frodon est incarné par l'Américain Elijah Wood, le magicien Gandalf par le shakespeareien Ian McKellen. Ces acteurs, britanniques ou américains, ont donc consacré plusieurs mois de leur vie au tournage, qui a nécessité entre autres, vingt mille six cents journées de figuration.

La magnitude de l'investissement est contrebalancée par l'immense notoriété du livre. On aura

une idée de celle-ci avec le chiffre des connections sur le site du film, depuis sa rénovation en janvier : 350 millions. « Plus que *La Guerre des étoiles*, se rengorge Rolf Mittweg, alors que le site ne nous coûté que 500 000 dollars » (soit le budget de la plupart des premiers films européens). Mais New Line redoute d'être cantonné dans le public adolescent, qui forme le noyau des fans du *Seigneur des anneaux*. C'est pourquoi Rolf Mittweg fait grand cas des réactions « très positives des femmes qui ont vu les extraits présentés à Cannes ». Car les femmes, les adultes, les vieillards – bref, « tous les segments possibles et imaginables » – seront fermement invités à venir voir *Le Seigneur des anneaux*.

En décembre 2001, la seule concurrence prévisible pour le premier volet de la trilogie de Tolkien sera l'adaptation du premier tome d'une autre série britannique, *Harry Potter*. Mais c'est une production Warner et l'appartenance de New Line au groupe garantit un intervalle raisonnable entre la sortie des aventures de l'apprenti sorcier et celle des premiers pas de la Compagnie de l'anneau.

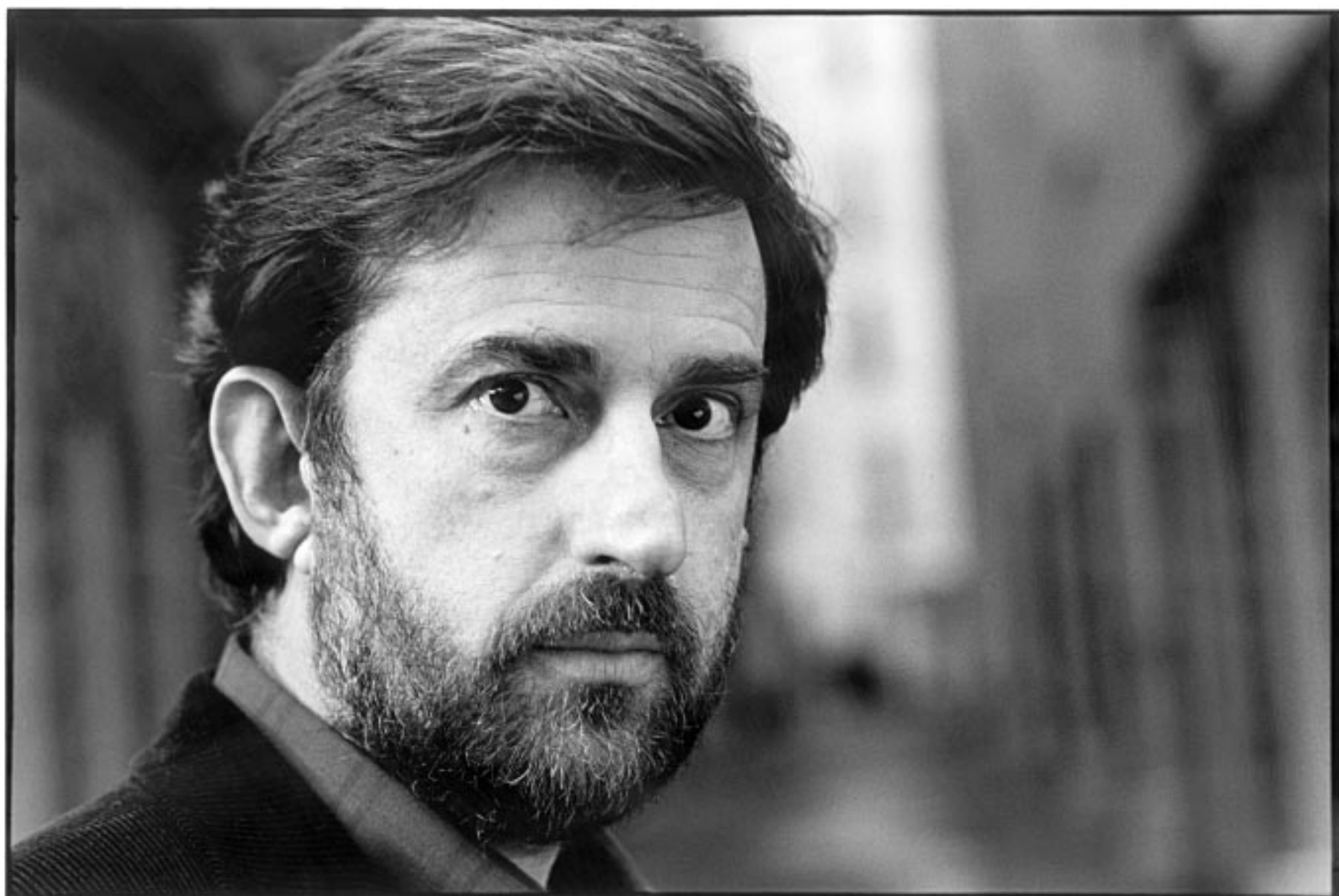
T. S.



la photographie de FRANÇOIS-MARIE BANIER

Déjà en sélection officielle à Cannes en 1978 avec « *Ecce Bombo* », le cinéaste italien Nanni Moretti y présente cette année « *La Chambre du fils* », qui sera projeté le 17 mai.

« *Le Dernier des Mohicans*. » F. -M. B.



Le drapeau noir flotte sur les Films pirates

RENDEZ-VOUS était pris, depuis Paris et dans la plus grande clandestinité, à 10 heures du matin au bar de l'hôtel Martinez. L'audience y est réduite à son plus strict nécessaire : deux journalistes, l'un français, l'autre américain, et trois producteurs, en l'occurrence les trois flibustiers qui ont fomenté cette rencontre semi-maritime, réglée à l'abri des oreilles indiscretes en trois coups de sabre d'abordage.

Nos loups de mer ont le visage défilé, l'œil vague et la barbe drue des lendemains de tempête (vraisemblablement déchaînée dans les hauteurs nocturnes d'une villa cannoise). On n'en aura pas moins reconnu les trois plus sémillants quinquagénaires de la production indépendante française. Veste pied-de-poule, sourire conquérant, lunettes noires vissées sur le nez : Humbert Ba Isan, de la caravelle Ognions Picture. Chemise violette à manche courte, mèche en bataille, œil bleu de mer : Gilles Sandoz, de la goélette Maia films. Panama vert, moustache frisante, regard de braise : Paulo Branco, de la flottille franco-lusitanienne Gemini Films.

Il ne sont pourtant pas venus parler des films qu'ils présentent à Cannes – *Martha*, *Martha*, de Sandrine Veysset pour le premier, *Roberto Succo*, de Cédric Kahn

pour le deuxième, *Je rentre à la maison*, de Manoel de Oliveira, pour le troisième – mais de la création d'un projet qui, sous la bannière collective des Films pirates, consiste à créer une collection de six films à petit budget, sans aucun apport d'une chaîne de télévision.

L'idée leur est venue il y a deux ans, et prolonge en somme ce que chacun a déjà réalisé seul avec succès : des petits films totalement indépendants, qui laissent à leur auteur, connu ou méconnu, toute latitude. Chaque producteur aura plus particulièrement en charge deux films de la collection, dont les recettes seront fédérées. Le budget des films n'excédera pas un million d'euros, et la collection sera bouclée en deux ans.

Premiers titres annoncés : *La Vie nue*, de Dominique Boccarossa, *Le Baobab*, de Patrick Grandperret, et *Saltimbanque*, de Jean-Claude Biette. Projet modeste, donc, mais à forte portée symbolique. Il s'agit tout à la fois « de constater que la mission de laboratoire de la télévision est en crise, et donc de reprendre l'initiative du côté du cinéma, en encourageant les talents, en luttant contre la concentration et en renouant le dialogue avec les exploitants ».

Jacques Mandelbaum

QUE FAITES-VOUS A CANNES ?

Djamshed Usmonov, réalisateur tadjik en résidence, acteur kazakh en sélection

DJAMSHED USMONOV a deux bonnes raisons d'être à Cannes. D'abord, il est pensionnaire de la Cinéfondation, institution dépendante du Festival qui, d'une part, présente depuis quatre ans une compétition officielle destinée aux films d'école et, d'autre part, offre l'hospitalité pour six mois à de jeunes cinéastes afin de leur permettre de réaliser leur premier ou deuxième long métrage. Ensuite, ce curieux Tadjik âgé de trente-six ans tient le premier rôle du film kazakh *La Route*, de Darejan Omirbaiev, présenté dans la section Un certain regard.

Avant d'arriver aux marches du palais, la route fut longue pour Djamshed Usmonov. Né dans un village au fin fond des montagnes tadjikes, il découvre la ville, Douchanbé (capitale de son pays), à dix-sept ans et y fait ses études d'acteur et de metteur en scène. En 1990, il réalise *Le Puits*, son premier long métrage. Mais à l'indépendance succède la guerre civile. « Elle fut une perte de sept années de vie », confie-t-il aujourd'hui.

Il gagne alors Moscou et, pendant que ses amis poursuivent leurs études artistiques, il prend le costume de gardien d'hôpital, puis d'« alpiniste de building » pour laver les vitres des immeubles de la capitale russe. Il ne laisse pas pour autant en jachère sa riche culture littéraire, continue de lire Stendhal et Brecht aussi bien qu'Hafez ou Rumi, poètes et mystiques persans. De retour au Tadjikistan, il réalise en 1998 *Le Vol de l'abeille*. En 1999, *Le Puits* et *Le Vol de l'abeille* sont présentés au Festival de Locarno.

Mais, dans le Tadjikistan indépendant, le cinéma se meurt. Les années de guerre, puis de crise, n'ont pas encouragé le développement d'une industrie nationale. Les liens qui existaient au temps de l'Union soviétique entre les réalisateurs des différentes Républiques ont été brusquement coupés.

A ce titre, l'expérience de Djamshed, acteur tadjik jouant dans un film kazakh, reste singulière. Après avoir d'abord refusé le rôle proposé par Omirbaiev, Djamshed Usmonov visionne *Kardiogramme*, le deuxième film du maître kazakh, et change d'avis, même si le scénario de *La Route* ne correspond pas à son approche du cinéma. Le tournage commence mal. « *Omirbaiev a l'habitude de travailler avec des acteurs non professionnels, qu'il malaxe à sa guise. Je ne voulais pas et ne pouvais pas entrer dans son jeu, j'étouffais.* »

UNE QUÊTE MYSTIQUE

Puis l'approche « trop rationnelle » du réalisateur kazakh glisse imperceptiblement vers une quête mystique à mesure qu'il revient sur les lieux de son enfance. L'auteur et l'acteur se rapprochent. Comme Omirbaiev, Usmonov connaît la difficulté du retour, de la recherche du temps perdu... Et, comme lui, il compte tourner son prochain film sur les traces de son enfance dans le petit village de Hacht. Il commencera le tournage au début du mois de juillet, puis l'interrompra et le reprendra à la fin de l'automne, « car les couleurs de l'été tadjik, si vives et si changeantes, empêchent tout raccord ».

Sa qualité de pensionnaire de la Cinéfondation lui permet de préparer en toute sérénité son projet. Non contente d'offrir le vivre et le couvert dans la magnifique résidence de la cité Malesherbes, à Paris, elle lui permet de rencontrer des professionnels susceptibles de devenir des partenaires, et de voir de nombreux films. De plus, « la Cinéfondation est un précieux label de respectabilité ». Il reconnaît devoir en grande partie la disposition de ce précieux sésame à sa jeune épouse, française, qui l'a poussé à se présenter au concours d'admission, puis à remplir les quelques formulaires administratifs nécessaires.

Impatient de découvrir *La Route*, qu'il n'a toujours pas vue, Djamshed Usmonov s'émerveille que cette découverte ait lieu à Cannes : « *Vu du Tadjikistan, Cannes est un mythe, un fantasme. Par comparaison, les autres festivals n'ont aucune valeur.* » Depuis qu'il a débarqué sur la Croisette, il s'enchant de « croiser autant de gens du cinéma », mais surtout d'« avoir l'impression que le cinéma est important », de « sentir que les réalisateurs sont des gens respectés ».

En attendant de se voir à l'écran, ce boulimique de pellicule, passionné de Bresson et de Tarkovski, court de la projection du film *Pau et son frère*, de Marc Recha, à celle de *Je rentre à la maison*, de Manoel de Oliveira, sans oublier de passer saluer, en persan, le cinéaste Mohsen Makhmalbaf, réalisateur de *Kandahar*.

Agnès Devictor

Céline, de la cale au pont

par Pierre Georges

SOUS LE MARTEAU d'un commissaire-priseur, battant grand tapage, une précieuse relique a été adjugée, mardi : le manuscrit de *Voyage au bout de la nuit*, précisément exhumé de quelque reposoir égoïste.

Et ce manuscrit, fait main, car il en est un autre, définitif, dactylographié et agrémenté des mille et un repentirs rageurs, ce manuscrit donc a atteint des sommets. Une sorte de record de France de la dévotion chiffrée : 12 millions de francs et des brouettes.

Le chœur des dévots, des admirateurs de l'Ordre du Temple célinien a poussé des cris de joie, des vivats, et peut-être même entonné un alléluia devant cet hommage du marteau à l'écrivain frappeur. Les témoins rapportent qu'en ce divin tapage l'acteur Fabrice Luchini, célinien précisément jusqu'au mimétisme physique avec le bon docteur Louis Ferdinand Destouches, tint le tout premier rôle. Et sa joie, comme celle des autres célébrités, devint extase lorsqu'une petite voix, comme céleste, annonça que l'Etat préemptait ce morceau d'écriture et de bravoure.

Voyage au bout de la nuit allait faire son entrée en fanfare au grand et patrimonial reliquaire des œuvres sacrées. Et dans la foulée Louis Ferdinand Céline accédait au Panthéon physique des écrivains, édifié par la volonté du Prince, sur la rive droite du fleuve. On imagine bien, trop, ce que le féroce Bardamu eût pu penser et écrire surtout de ce sort enviable et de ce lieu étrange. Mais on en restera au stade de l'imaginaire tant, s'il y a un risque à faire parler les morts, il en est un bien plus grand encore à les faire écrire. Evitons-nous ce

ridicule donc. Mais notons tout de même que les voies de la béatification conservatrice sont impénétrables et pour tout dire tortueuses. Car, si l'on a bien compris, l'Etat en sa préemption, et pour joindre les deux bouts de la ficelle célinienne, recevra l'aide d'une mécène, Nahed Ojeh. La fille du défunt et célèbre marchand d'armes, entre autres commerces.

Ce n'est pas faire offense à la générosité de la fille que de rappeler la fortune du père. Simple-ment parce qu'il s'agit de Céline et de *Voyage au bout de la nuit*, il nous revient, non de mémoire, mais en cherchant un peu, si peu, une harangue de Bardamu-Céline parlant de la guerre : « On est dans les cales à souffler de la gueule, puants, suintants des rouspignolles, et puis voilà ! En haut sur le pont, au frais, il y a les maîtres et qui s'en font pas, avec de belles femmes roses et gonflées de parfum sur les genoux. On nous fait monter sur le pont. Alors, ils mettent leurs chapeaux hauts de forme et puis ils nous en mettent un bon coup de gueule comme ça : "Bandes de charognes, c'est la guerre ! qu'ils font. On va les aborder, les saligauds qui sont sur la patrie n° 2 et on va leur faire sauter la caisse ! Allez ! Allez ! Y a de tout ce qu'il faut à bord ! Tous en chœur ! Gueulez voir d'abord un bon coup et que ça tremble : Vive la Patrie n° 1 ! Qu'on vous entende de loin ! Celui qui gueulera le plus fort, il aura la médaille et la dragée du bon Jésus ! Nom de Dieu ! Et puis ceux qui ne voudront pas crever sur mer, ils pourront toujours crever sur terre où c'est bien plus vite encore qu'ici ! »

Voici Céline en cale et son manuscrit sur le pont. C'est assez farce, non ?

Vache folle : nouvelle étude inquiétante quant à l'ampleur de l'épidémie humaine

PUBLIÉE dans la revue américaine *Proceedings of National Academy of Sciences* (datée du 22 mai), une étude expérimentale conduite par des scientifiques de l'*Imperial College School of Medicine* de Londres soulève de nouvelles inquiétudes quant aux proportions que pourrait atteindre, en Grande-Bretagne notamment, l'épidémie de la forme humaine de la vache folle.

Ce travail, mené sous la direction du professeur John Collinge, l'un des spécialistes réputés des affections dues à des prions pathologiques, conclut que la durée de la phase d'incubation de la variante de la maladie de Creutzfeldt-Jakob (vMCJ) pouvait être très différente en fonction de certains critères génétiques. Ces conclusions résultent de données expérimentales établies sur plus d'un millier de souris de patrimoines héréditaires différents et infectées par un même prion pathologique. Les auteurs observent que la maladie neurodégénérative apparaît chez ces animaux à des stades différents selon leurs caractéristiques génétiques.

Ces résultats laissent penser que différentes régions du génome, autres que celle qui dirige la synthèse de la protéine-prion, peuvent influencer sur la durée de la phase d'incubation. Pour le professeur Collinge, ces conclusions expérimentales peuvent être appliquées à l'homme, dont on sait que la structure du génome n'est guère éloignée de celle de la souris.

Pour le scientifique britannique, les 99 victimes de la MCJ qui, à ce jour, ont été recensées au Royaume-Uni sont peut-être celles qui sont « génétiquement prédisposées à avoir la période d'incubation la plus courte ». « Cette étude nous rappelle que nous ne pouvons pas relâcher notre vigilance à propos des risques potentiels posés par l'encéphalopathie spongiforme bovine en termes de santé publique, a-t-il ajouté. Les maladies du prion se développent selon un calendrier tout à fait particulier et nous ne pouvons exclure une épidémie qui évolue sur des décennies. »

Jean-Yves Nau

► www.lemonde.fr/prion

DÉPÊCHES

■ **CALENDRIER ÉLECTORAL** : Le *Journal officiel* du mercredi 15 mai publie la loi inversant le calendrier électoral de 2002. Promulguée mardi par le président de la République, Jacques Chirac, la loi dispose que « les pouvoirs de l'Assemblée nationale expirent le troisième mardi de juin de la cinquième année qui suit son élection » et précise que cette disposition s'applique « à l'Assemblée nationale élue en juin 1997 ».

■ **NUCLÉAIRE** : un second convoi de combustibles usés allemands était attendu, mercredi 16 mai, au terminal ferroviaire de la Cogema, à Valognes (Manche). Le trajet a été émaillé de petites manifestations d'opposants, notamment à Hoenheim (Bas-Rhin), Nancy (Meurthe-et-Moselle), Amiens (Somme) et Caen (Calvados), un mois après la reprise, le 10 avril, de la circulation des déchets radioactifs entre la France et l'Allemagne. - (Corresp.)

■ **SÉCURITÉ ROUTIÈRE** : le nombre de morts sur les routes de France a baissé de 16 % au mois d'avril, avec environ « une centaine de vies épargnées » par rapport au mois d'avril 2001, a annoncé, mardi 15 mai, le ministre des transports, Jean-Claude Gayssot. La baisse du nombre de morts sur les routes s'établit à 7 % au cours des quatre premiers mois de l'année (de janvier à avril).

Gérard Longuet placé en garde à vue dans l'enquête sur les lycées d'Ile-de-France

L'ancien président du PR est interrogé sur le financement occulte de ce parti

L'ANCIEN PRÉSIDENT du Parti républicain (PR) de 1990 à 1995, Gérard Longuet, actuel président (UDF) du conseil régional de Lorraine, était toujours en garde à vue, mercredi matin 16 mai, interrogé dans le cadre de l'enquête sur les marchés de construction et de réhabilitation des lycées de la région Ile-de-France. Convoqué la veille en début d'après-midi au siège de la brigade financière de Paris, en qualité de témoin, M. Longuet s'est vu signifier, dès son arrivée, la mesure de garde à vue. Il a refusé l'assistance de son avocat dès la première heure de l'interrogatoire, comme la loi entrée en vigueur au mois de janvier le lui permet. Cette attitude, a indiqué au *Monde* son défenseur, M^e Jean-René Farthouat, illustrerait la volonté de M. Longuet de démontrer le caractère infondé des soupçons formés contre lui.

Président du PR de 1990 à 1995, M. Longuet est questionné sur le rôle qu'il aurait pu jouer dans la mise en œuvre d'un financement occulte de son ancien parti, ainsi que du RPR et du Parti socialiste.

L'enquête a mis au jour l'existence d'un « système » alimenté, entre 1990 et 1996, par un prélèvement de 2 % sur les marchés des lycées franciliens - dont le montant total est estimé par les juges à 28 milliards de francs. Ministre du gouvernement d'Edouard Balladur (1993-1995), M. Longuet avait dû démissionner, en 1994, après l'ouverture de poursuites pénales liées au financement de sa villa à Saint-Tropez (Var), et sur lesquelles il a obtenu un non-lieu partiel, puis une relaxe, en 1998. Il reste mis en examen dans l'enquête sur le financement occulte de l'ex-PR, initiée à Rennes par le juge Renaud Van Ruymbeke et transmise à la juridiction parisienne depuis 1994, où elle est toujours en suspens.

Impliqué dans l'affaire des lycées par l'ancien trésorier du PR, Jean-Pierre Thomas - mis en examen, le 1^{er} décembre 2000, pour « complicité et recel de corruption » -, M. Longuet est soupçonné d'avoir décidé d'engager le PR dans un « pacte de corruption » autour des marchés d'Ile-de-

France. Interrogé par les juges Armand Riberolles et Marc Brisset-Foucault, M. Thomas avait assuré avoir reçu l'ordre de M. Longuet de rencontrer Michel Roussin, alors collaborateur direct de Jacques Chirac à la Mairie de Paris et présenté comme le pivot de ce « système » - également mis en examen. « Lorsqu'il m'a été signifié par M. Longuet que je devais rencontrer Michel Roussin, assurait-il, je l'ai pris comme l'instruction d'un supérieur hiérarchique. Ce devait être en 1990, pour la première fois dans son bureau à la Mairie de Paris. M. Roussin m'a indiqué qu'un accord politique était intervenu entre plusieurs partis politiques, le RPR, le PS et le PR et que ce dernier recevrait des dons en conséquence des marchés de lycées de la région Ile-de-France » (Le Monde du 13 décembre 2000).

L'ancien trésorier du PR a détaillé l'objet de la mission que lui auraient confiée MM. Longuet et Roussin, qui consistait, selon lui, à solliciter les dons des entreprises tributaires des marchés

de lycées. Leurs dirigeants savaient, a-t-il indiqué, qu'elles devaient verser des commissions pour obtenir des contrats de construction ou de rénovation. « Je me suis acquitté de cette tâche avec honnêteté et sérieux, a déclaré aux juges M. Thomas. Gérard Longuet m'a, à plusieurs reprises, demandé si dans la région Ile-de-France les fonds rentraient correctement. Il me demandait cela lorsqu'il s'appretait à rencontrer Michel Roussin », situant ces événements « entre 1990 et 1995, alors que la loi autorisait des dons d'entreprises aux partis politiques ».

M. Longuet avait affirmé, publiquement, le 2 décembre, que « depuis 1990 » son parti avait été « en parfaite conformité avec les textes » régissant le financement de la vie politique et nié avoir ordonné à M. Thomas de « contacter M. Roussin au sujet d'une répartition des commissions ». Il assurait, enfin, être « totalement ignorant de ce système des 2 % distribués entre les partis politiques ».

Jacques Follorou

ACHATS de fonctionnement

Finie l'aventure ! Pour vos achats professionnels sur internet, partez avec Seliance.

www.seliance.com
Bienvenue sur votre place d'affaires

Fournisseurs
pré-sélectionnés

Catalogue unique
à prix négociés

Processus d'achat
optimisé

Relation client
personnalisée

Tapez www.seliance.com. Voilà, vous êtes sur votre place d'affaires, celle des entreprises qui veulent optimiser leurs achats de fonctionnement. Des fournisseurs sélectionnés, un catalogue unique, des prix négociés, une équipe à votre écoute... En devenant adhérent de Seliance, vous pilotez vos achats en toute simplicité. Votre entreprise gagne rapidement en productivité et en rentabilité. Bienvenue sur votre place d'affaires !

N° Vert 0 800 805 805