



LA MORT EN PRISON
Un homme tué par un codétenu psychotique. Juges et administration mis en cause p. 5

SUPPLÉMENT
Le Monde
ARGENT
Assurance-vie, la prime à la sécurité

PRÉSIDENTIELLE
Récit de campagne p. 8-9

SCANDALE ENRON
Mort d'un ancien dirigeant qui devait témoigner p. 10

UNION EUROPÉENNE



Berlusconi provoque l'Europe avec Fini p. 2

AUSSARESES
Condamné pour apologie de crimes de guerre p. 6

International.....	2	Météorologie-Jeux ...	23
France-Société.....	5	Culture.....	24
Entreprises.....	10	Radio-Télévision.....	27
Horizons.....	11	Carnet.....	28
Aujourd'hui.....	20	Abonnements.....	28

Les nouveaux mondes de Porto Alegre

LE MOUVEMENT antimondialisation prépare activement son prochain forum, qui aura lieu du 31 janvier au 5 février à Porto Alegre. Cette grande ville, située au sud du Brésil, gérée depuis 1989 par le Parti des travailleurs (socialiste), s'apprête à recevoir près de 50 000 participants, dont 10 000 délégués représentant les multiples constellations d'une galaxie en expansion. Avant même d'ouvrir, ce Forum social mondial apparaît comme un succès quantitatif et éclipsé un tant soit peu le forum rival de Davos, qui réunit depuis trente-deux ans les « maîtres du monde », organisé cette année à New York, exactement aux mêmes dates. Ainsi les avocats du libre-échange seront rassemblés sur le continent nord-américain, tandis que les apôtres d'une mondialisation antilibérale compteront leurs forces en Amérique du Sud.

Le rendez-vous de Porto Alegre, dont les promoteurs veulent dessiner le contour d'un « autre monde », suscite l'engouement de militants venus de tous horizons (écologie, droits de l'homme, mouvement pour la taxation des transactions financières, etc.). Il attire aussi de manière plus inattendue



d'innombrables représentants d'organisations politiques et syndicales classiques. Six ministres du gouvernement Jospin, deux conseillers de Matignon et un de l'Élysée ont prévu de se rendre dans la capitale de l'Etat brésilien du Rio Grande do Sul. Sans compter trois candidats à l'élection présidentielle : Jean-Pierre Chevènement pour le Mouvement des citoyens, Noël Mamère pour les Verts et Olivier Besancenot pour la Ligue communiste révolutionnaire. Le numéro un du PS lui-même, François Hollande, devrait venir pour humer l'air du temps et de ces nouveaux mondes.

L'enjeu de Porto Alegre est ambitieux : il s'agit, après une série de rassemblements de protestation souvent marqués par des affrontements avec les forces de l'ordre comme à Seattle, à Göteborg ou à Gênes depuis 1999, de faire la preuve que le mouvement antimondialisation peut se muer en un contre-pouvoir et une force de proposition. Un pari qui peut s'appuyer sur un mouvement non hiérarchisé, dynamique, relié en permanence via Internet. Un défi pour une nébuleuse qui fédère des mouvements très divers représentant aussi bien des intellectuels américains que des paysans sans terre.



L'AUTRE MONDE PORTO ALEGRE

► Voyage au centre de la galaxie antimondialisation

► La généalogie du mouvement

► Portraits des acteurs-clés

► Un entretien avec Toni Negri

Lire pages 11 à 18 et notre éditorial page 19

Nos belles salers, limousines et charolaises à la conquête de la Sibérie

LIMOGES
de notre correspondant

Ce sera à coup sûr une première ferroviaire : un train direct, mardi 29 janvier, entre Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) et Tioumen, en Sibérie occidentale, à la frontière du Kazakhstan. Le voyage durera neuf jours, avec à bord 300 jeunes bovins, des génisses pour l'essentiel, plus quelques taureaux, des quatre races reines du Massif central, l'aubrac, la charolaise, la limousine, la salers. Un second convoi devrait suivre, à la mi-février, avec 200 animaux.

Pour la quinzaine de départements qui forment le grand Massif central, ces cinq cents départs sont plus qu'une anecdote pittoresque. Ils sont un espoir d'embellie dans la crise qui, depuis un an et demi, asphyxie lentement ce cinquième de France, voué aux grands espaces et à un élevage bovin de plein air, que les instances agricoles et les aménageurs de territoire nomment le « bassin allaitant ». Contrairement à ce que certains croient, les races « allaitantes » ne sont pas celles qui donnent du lait à la consommation humaine : elles se le gardent pour nourrir leurs veaux. Aux

humains, elles ne donnent que leur viande, dont les éleveurs de la région ne sont pas peu fiers.

Ces convois marquent la conclusion positive d'une longue histoire à rebondissements. Au départ : la ruine de l'économie russe consécutive à l'effondrement de l'URSS. Jusqu'alors, le pays était autosuffisant, en lait comme en viande. Mais la transition du collectivisme au libéralisme, dans l'agriculture, a été redoutable. Le troupeau bovin de l'Union soviétique était de 55 millions de vaches, celui de la Russie n'en compte plus que 20 millions. La consommation de viande de bœuf, de 77 kilos par tête et par an dans la décennie 80 (et entièrement assurée par la production intérieure), est tombée à 33 kilos, et à 40 % tributaire des importations.

En juin 1998, le ministère de l'agriculture à Moscou avait lancé une expérimentation sur les races susceptibles de constituer une base génétique à la reconstruction d'un cheptel national. Et les races allaitantes du Massif central lui avaient semblé particulièrement prometteuses. Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, la filière bovine française (qui est, en Europe, la plus opérationnelle) voyait ainsi

s'ouvrir devant elle de belles perspectives. La demande russe portait alors sur quelque 30 000 reproducteurs, mâles et femelles. Mais les autorités françaises, à l'époque, avaient freiné des quatre fers : elles avaient de forts doutes sur la solvabilité de l'Etat russe, et le ministère des finances n'avait pas voulu que la Coface (Compagnie française d'assurances pour le commerce extérieur) prenne des risques.

Lorsque ces doutes occidentaux ont commencé à se dissiper, ce sont les doutes orientaux qui ont contre-attaqué. La crise de la vache folle avait de nouveau frappé l'Europe, suivie de l'épizootie de fièvre aphteuse. La Russie décida de fermer ses frontières. Les espoirs français de fabuleux marchés semblaient s'évanouir. Jusqu'à la signature par Paris et Moscou, le 10 décembre 2001, d'un « programme bilatéral d'appui à la reconstitution du cheptel bovin en Russie ». La Russie s'affirmait demandeuse de 10 000 reproducteurs allaitants par an pendant dix ans. Côté Massif central, les éleveurs estiment que concrétiser ce contrat pour moitié serait une jolie réussite.

Georges Chatain

TENNIS

Capriati, reine d'Australie



L'AMÉRICAINNE Jennifer Capriati a remporté l'Open d'Australie en battant la Suisse Martina Hingis (4-6, 7-6, 6-2). Elle conserve son titre, acquis en 2000, après avoir écarté quatre balles de match. p. 20

DANSE

Les parades amoureuses de Sylvie Guillem



A LA CONCIERGERIE, à Paris, Sylvie Guillem interprète devant la caméra de Françoise Ha Van les grands pas classiques du répertoire du XIX^e siècle. La danseuse étoile, qui a accepté la présence du Monde sur le tournage de *Classique/Pas classique*, explique son refus de laisser filmer ses spectacles : « C'est une fausse représentation de la danse. Mon métier, c'est aussi de préserver l'éphémère. » A Covent Garden, à Londres, Sylvie Guillem reprend, depuis le 26 janvier, *Marguerite et Armand*, ballet immortalisé par Margot Fonteyn et Rudolf Noureiev. Lire page 24

ANALYSE

Rythmes scolaires : la cacophonie

L'AMÉNAGEMENT des « rythmes scolaires » est l'un de ces terrains minés où l'intérêt général s'évapore à mesure que s'échauffent les arguments des « partenaires » en lice. A Paris, le sujet, relancé par le nouveau maire (PS), Bertrand Delanoë, et par l'académie, lors d'états généraux tenus fin novembre, paraît inextricable.

Parents, enseignants, animateurs des centres de loisirs, responsables associatifs et religieux s'expriment depuis deux mois dans une cacophonie digne de l'enjeu : les institutions ambitionnent de changer, dès la rentrée 2002, le quotidien des 170 000 élèves et des 25 000 adultes (dont 9 000 enseignants) qui les encadrent dans les 750 écoles de la capitale. Un petit Parisien sur trois relève des zones d'éducation prioritaires. Derrière le défi du nombre, la question de la démocratisation de l'accès à la culture est posée.

Les données du problème paraissent simples. L'organisation actuelle du temps des enfants fait l'objet de fortes critiques, et les partisans du statu quo sont minoritaires. La journée scolaire française est la plus longue d'Europe, et seule la France observe la cou-

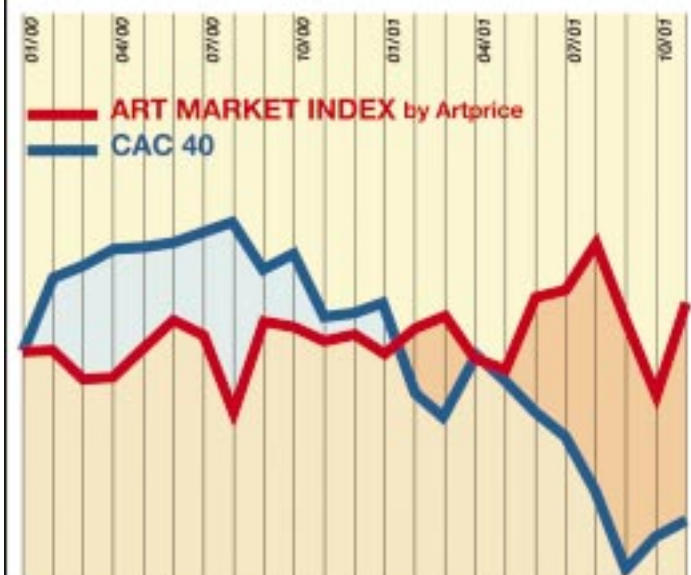
pure du mercredi. La demande sociale - 35 heures, divorces, pratiques de loisirs... - pousse à libérer le samedi, qui était entièrement travaillé jusqu'en 1969 et ne l'est plus, en principe, que le matin, deux semaines sur trois. La durée annuelle théorique d'enseignement des élèves, fixée à 936 heures, ne doit pas bouger. Ni le temps de service des enseignants, 27 heures en moyenne par semaine (26 heures devant les élèves + 1 heure de concertation). Enfin, l'académie et la municipalité ont exclu d'emblée la semaine de quatre jours.

Tout cela posé, le recteur a proposé, fin décembre, que la discussion s'engage sur la base d'un projet : transfert des cours du samedi au mercredi matin, journée raccourcie, activités périscolaires développées à la pause de midi et après 16 heures, ouverture de l'école le samedi matin pour des ateliers sportifs ou culturels, respect de l'alternance légale sept semaines de classe-deux semaines de congés.

Nathalie Guibert

Lire la suite page 19

l'Art se fait la Bourse



Placez une partie de votre épargne sur le marché de l'art. Conciliez enfin placement de confiance, art de vivre et plaisir de constituer un véritable patrimoine défiscalisé (isf).

artprice.com
leader mondial de l'information sur le marché de l'art
artprice.com coté au Nouveau Marché (7478)
Groupe Seneur S.A.S. capital 93 000 000 EUR - www.seneur.com
Une participation du groupe Bernard Arnault (Agafin)

La Ville de Marseille condamnée pour discrimination à l'égard des enfants d'étrangers

Les tarifs réduits des cantines sont mis en cause

MARSEILLE

de notre correspondant

Le conseil municipal de Marseille doit adopter, lundi 28 janvier, une délibération visant à corriger les conditions d'exonération et de réduction tarifaire en vigueur dans les 317 cantines scolaires de la ville. Ce dossier a été inscrit, en urgence, à l'ordre du jour de l'assemblée municipale après que le tribunal administratif eut ordonné, jeudi 24 janvier, la suspension d'une précédente délibération qui obligeait les parents étrangers à présenter, tous les deux, une carte de séjour donnant droit à une activité salariée afin de bénéficier des tarifs réduits de cantine applicables en fonction de plafonds de revenus.

Statuant selon une procédure de référé-suspension, le vice-président du tribunal, Gérard Ferulla, a estimé que cette discrimination à l'égard des parents étrangers ne repose sur aucune base légale. Dans son ordonnance, il explicite le doute sérieux planant sur la légalité d'une telle pratique : « La nécessité de justifier la régularité du séjour des parents de nationalité étrangère pour pouvoir bénéficier d'une exonération de paiement ou d'une réduction de tarif pour la restauration d'enfants scolarisés ne résulte d'aucune loi, ne repose sur aucune nécessité d'intérêt général en rapport avec l'objet alimentaire de ce service public facultatif à caractère social (...) ».

Le magistrat estime qu'il y a urgence à suspendre un tel comportement « compte tenu de l'importance financière des refus de réduction de tarif ou d'exonération du paiement du prix de la cantine pour des familles aux revenus extrêmement modestes et eu égard au risque qu'ainsi certains jeunes enfants soient privés du seul repas véritablement équilibré de la journée ». Le

tribunal administratif avait été saisi par un couple sénégalais dont l'épouse ne justifiait pas d'une carte de séjour régulière. Contraint de payer le plein tarif, soit 2,40 euros par repas, la charge financière de la cantine représente dans cette famille 10 % du RMI alloué au père.

Selon M^e Benoît Candon, à l'origine de cette procédure, l'instruction municipale suspendue avait « pour conséquence fâcheuse que non seulement de nombreuses personnes, déjà fort démunies, dépendent plus qu'elles ne le devraient, mais aussi que les enfants de ces familles déjeunent à la cantine moins souvent ou pas du tout ». Selon l'association CAP 250-Ras l'front Marseille, également partie prenante à la procédure, « il n'est pas rare, entre midi et deux heures, de voir des enfants attendre devant la porte des écoles. Au mieux, ils ont un petit sandwich ».

PAS DE RECOURS

La Ville de Marseille a annoncé qu'elle prenait immédiatement acte de la décision du tribunal administratif contre laquelle elle ne formera pas de recours. La délibération, en partie suspendue, avait été votée, le 27 octobre 2000, par la majorité DL-RPR, le PCF ayant voté contre et le PS s'étant abstenu.

Devant le tribunal, la municipalité s'est défendue de toute volonté discriminatoire à l'encontre des étrangers, faisant valoir qu'elle faisait bénéficier 20 000 enfants du tarif réduit, soit la moitié des élèves inscrits dans les cantines. A la mairie, on précise également qu'au cours du premier trimestre, 216 enfants inscrits dans des classes de primo-immigrants bénéficiaient de la gratuité totale.

Luc Leroux

Le Conseil d'Etat annule en partie le décret sur les dates de la chasse au gibier d'eau

Une disposition sur les échassiers jugée légale

POUR LA QUATRIÈME fois en moins de deux ans, le Conseil d'Etat a censuré, vendredi 25 janvier, un texte gouvernemental autorisant le tir aux oiseaux migrateurs et au gibier d'eau au-delà des dates fixées par la jurisprudence européenne. Une fois de plus, la plus haute juridiction administrative s'est référée à un jugement de la Cour de justice des Communautés européennes rendu en 1994 pour annuler en partie le décret du 1^{er} août 2000 autorisant, en toute illégalité, la chasse de certaines espèces migratrices à partir du 10 août et jusqu'au 20 février.

Les juges du Palais-Royal s'étaient déjà prononcés, en décembre 1999, juin 2000 puis mai 2001, contre l'extension de cette pratique cynégétique avant le 1^{er} septembre et au-delà du 31 janvier, dates retenues par la jurisprudence communautaire pour assurer la « protection complète » de certaines espèces pendant leur période de reproduction ou lors de leur trajet de retour vers leur lieu de nidification.

REQUÊTES REJETÉES

Le Conseil d'Etat n'a toutefois pas donné entièrement tort au gouvernement, soucieux depuis le vote de la loi Voynet, en juin 2000, de trouver un impossible compromis entre chasseurs et écologistes. Il a en effet jugé légale l'autorisation de chasser les limicoles (échassiers trouvant leur nourriture dans la vase) à partir du 10 août, et celle de reporter au 10 février la clôture des prélèvements de colombidés (palombes), rejetant sur ces deux points les requêtes formulées par trois associations de protection de la nature spécialisées dans le contentieux juridique (ROC, Aspas, LPO). Surtout, la haute juridiction a renoncé à statuer sur la possibilité de « capturer en petite quantité des oies, des pigeons ramiers et des grives jusqu'au 20 février », laissant à la Cour européenne de justice

(CEJE) le soin de trancher cette « question inédite ».

Le Conseil place une nouvelle fois le gouvernement dans l'embarras, à quelques semaines des élections, en rendant aléatoires les dérogations sur lesquelles celui-ci entendait fonder son nouveau dispositif réglementaire. Pour désamorcer en urgence la grogne des 300 000 chasseurs de gibier d'eau, le ministre de l'environnement, Yves Cochet, a annoncé que deux décrets seraient bientôt publiés au Journal officiel, pour confier aux préfets le soin d'ouvrir la chasse entre le 1^{er} septembre et le 31 janvier, et au ministre de l'environnement celui de fixer, pour un nombre limité d'espèces, le calendrier des dérogations en août et en février. Or le Conseil d'Etat estime que tout arrêté qui autoriserait ce type de dérogations avant que la CEJE ne rende sa décision « courrait le risque d'être suspendu ».

L'Association nationale des chasseurs de gibier d'eau (ANCGE) n'en juge pas moins le répit accordé au ministre de l'environnement « bien opportun pour satisfaire les électeurs chasseurs en février 2002 ». Le directeur de l'ANCGE, Gilles Deplanque, y voit une nouvelle preuve du « fascisme vert des groupuscules anti-chasse ». Pour Claude Bussy, le directeur de la Fédération nationale des chasseurs, que contrôlent les représentants du mouvement Chasse, pêche, nature et traditions (CPNT), cette décision « va laisser des traces chez les chasseurs, aussi mal défendus par les ministres verts de l'environnement auprès de la Commission de Bruxelles que du Conseil d'Etat ».

Les associations de protection de la nature ont, de leur côté, affiché leur satisfaction, se réjouissant, comme l'Aspas, de voir le Conseil « sanctionner le gouvernement dans son irresponsabilité à brader la faune sauvage ».

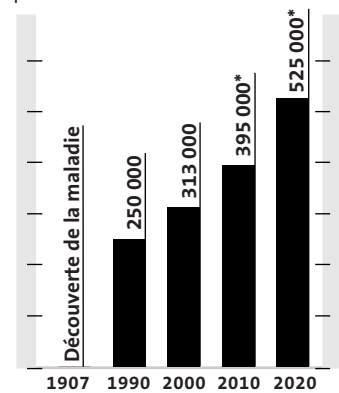
Alexandre Garcia

L'expérimentation internationale d'un vaccin contre la maladie d'Alzheimer est suspendue

Plusieurs cas, inexplicables, de méningite ont été diagnostiqués en France. Des essais vaccinaux plus larges, dits de phase 2, étaient prévus sur plusieurs centaines de patients en Europe

FORTE AUGMENTATION PRÉVUE

Nombre de personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer



Source : Inserm * Estimations

au sein des cerveaux de souris transgéniques.

Ce vaccin expérimental a pour effet d'induire la production par l'organisme vacciné d'anticorps dirigés contre une molécule - le peptide bêta amyloïde - qui joue un rôle-clé dans l'évolution morbide observée dans le cerveau des malades. Au vu des données recueillies par les chercheurs américains sur les souris

transgéniques ainsi que sur des cobayes et des singes, la Food and Drug Administration américaine avait alors rapidement donné son feu vert pour un essai visant à établir l'innocuité de ce vaccin expérimental.

Les résultats présentés en juillet 2000 lors d'un congrès organisé à Washington apparemment suffisamment positifs et prometteurs pour que des essais vaccinaux plus larges - dits de phase 2 - soient lancés à l'échelon international.

Une partie des essais de phase 2 devait être menée en Angleterre sur quatre-vingt-quatre patients, et une autre devait commencer en Allemagne, en Espagne et en France sur près de quatre cents personnes atteintes d'une maladie d'Alzheimer. Rien, en l'état actuel des données biologiques et médicales, ne permet de cerner la cause du phénomène qui a conduit à l'interdiction de ce programme expérimental. « Nous ne pouvons raisonnablement envisager une étiologie virale, et l'hypothèse la plus vraisemblable est de nature immunologique ou allergique », a déclaré au Monde le professeur Trouvin, responsable de l'évaluation des médicaments à

L'Agence française de sécurité sanitaire des produits de santé. On peut en effet imaginer qu'un élément constitutif du vaccin a pu être de nature à déclencher un mécanisme inflammatoire dans le système nerveux central de certaines personnes vaccinées. Les investigations sont en cours pour tenter de comprendre. » Dans l'atten-

« Les investigations sont en cours pour tenter de comprendre »

PROFESSEUR TROUVIN

te des résultats, les autorités sanitaires françaises ont décidé d'interrompre la campagne de vaccination expérimentale. Cette dernière pourrait soit reprendre ultérieurement, soit être interdite de manière définitive. Près de quatre cents personnes ont, à travers le monde, d'ores et déjà reçu une dose de ce vaccin.

Jean-Yves Nau

ROVER 75
JUSTE UN
DE CES PETITS PLAISIRS
DE LA VIE

A CLASS OF ITS OWN

Certes, notre Rover 75 Pack Luxe 2.5 litres V6 développant 177 chevaux n'égal pas tout à fait les doubles turbines subsoniques qui équipent votre jet habituel. Et, bien qu'elle vous permette de passer de 0 à 100 km/heure en 8,8 secondes, elle n'atteint pas non plus la vitesse respectable de 900 km/heure. Mais elle possède de voluptueux sièges en cuir finition main, un système de navigation par satellite et une coque d'acier renforcé qui la maintient sur terre. De plus, la gamme Rover 75 est de loin beaucoup plus abordable : à partir de 24 250 € / 159 069,57 F⁽¹⁾, garantie 3 ans incluse⁽²⁾. Vous pouvez ainsi réaliser une substantielle économie de 3 919 607 € / 25 104 510 F.

Modèle présenté : Rover 75 2.5 V6 Pack Luxe avec peinture métallisée et jantes alliage 17" Serpent : 36 800 € / 241 392,17 F⁽¹⁾

www.rover.fr

Rover.com.be

(1) Prix de la Rover 75 1.8 au 01/01/2002 (2) Garantie 3 ans ou 100 000 km au premier des termes à l'usage assistance 3 ans kilométrage illimité. Voir conditions générales chez votre concessionnaire PE Rover. (3) Prix au 01/01/2002. (*) Une devise à part.

Les militants socialistes votent sans enthousiasme le projet 2002-2012 préparé par Martine Aubry

Le Mouvement des jeunes socialistes diffuse 200 000 tracts dénonçant « l'éternel candidat » Chirac et les affaires (HLM, voyages, emplois fictifs) dans lesquelles le nom du chef de l'Etat est cité

CE WEEK-END, le Parti socialiste se livre à un exercice de mobilisation générale de ses militants pour les campagnes présidentielle et législative. Samedi 25 janvier, au Palais de la Mutualité, à Paris, il doit adopter son projet « La vie en mieux, la vie ensemble », élaboré sous la houlette de Martine Aubry. Dimanche, dans la même salle, Lionel Jospin devait être l'invité d'honneur du 8^e rassemblement national des secrétaires de section du PS. Devant les 2 000 militants attendus, le premier ministre, plus candidat « probable » que jamais, devait s'efforcer de mobiliser des troupes qui devront patienter un bon mois avant sa déclaration de candidature.

Durant le mois de février, François Hollande et la direction du PS entretiendront la flamme, à travers des réunions publiques sur le projet. A partir du 28 janvier, le Mouvement des jeunes socialistes (MJS) diffusera à 200 000 exemplaires un quatre-pages contre Jacques Chirac. Intitulé « Le maillon faible », le tract s'en prend à « l'éternel candidat ». « Qui ne tient pas ses engagements ? Qui est prêt à tout pour gagner en 2002 ? », interroge le MJS. Il met en cause « Bernadette » et insiste sur les affaires (HLM, voyages, emplois fictifs...) dans lesquelles le nom de M. Chirac est cité, avant de conclure, sous sa photo : « Tolérance zéro pour un bilan zéro, Jacques vous êtes le maillon faible, au revoir. »

Lors de la convention nationale du PS, les militants risquent d'expri-

mer un certain désenchantement sur le statut comme sur le contenu du projet. Présenté d'abord comme le programme de campagne pour 2002, il a souffert de l'inversion du calendrier qui, en plaçant la présidentielle avant les législatives, a focalisé l'intérêt des militants sur le candidat et sur son programme. Son statut a évolué en marchant. M^{me} Aubry a choisi le long terme - 2002-2012 -, et tant M. Jospin, qui ne manque pas d'en dire du bien, que M. Hollande ont précisé qu'il ne constituerait ni le programme du candidat à l'Elysée ni celui du parti aux législatives...

Transformé en banque de données ou en boîte à idées, où M. Jospin et le PS puiseront, il a aussi été présenté davantage comme un « travail collectif », pour éviter à M^{me} Aubry d'être au centre des critiques des différents courants alors que d'autres « éléphants », comme Laurent Fabius ou Dominique Strauss-Kahn, n'hésitaient pas à livrer le fruit de leurs réflexions personnelles. Du coup, la maire de Lille, qui a aussi ses idées en réserve pour M. Jospin, a expliqué que, « personnellement », elle serait allée plus loin sur la limitation du cumul des mandats ou sur la fiscalité. Dans *Les Echos* du 26 janvier, elle se prononce ainsi, comme M. Strauss-Kahn, pour la suppression de la taxe d'habitation.

A l'arrivée, les critiques ou les réserves sur le contenu du texte demeurent. Jugé timide sur les réformes institutionnelles, loin d'une VI^e République chère à Arnaud

Montebourg ou, sous une autre forme, à Vincent Peillon et à « DSK », ou timoré sur les questions de société, il formule une multitude de propositions - des 200 000 contrats sociaux de travail pour les 45-55 ans au « compte formation », en passant par le contrat d'autonomie pour les jeunes, la démocratie sociale, la régulation de la mondialisation, etc. -, qui recueillent une adhésion majoritaire mais dénuée d'enthousiasme. Une tiédeur qui explique la faible mobilisation des militants lors du vote.

Samedi matin, sur des résultats

Samedi matin, sur des résultats partiels, mais venant des plus grosses fédérations, la participation n'était que de 45 %

encore partiels, mais venant des plus grosses fédérations, la participation n'était que de 45 %, avec 96 % de « oui ». Aucun des quatre amendements présentés en commun par la Gauche socialiste et par Henri Emmanuelli n'a été adopté, les scores oscillant de 34,6 % (fédération européenne) à 40,12 % (paritarisme rénové), avec 35,8 % sur l'emploi et 38,6 % sur la fiscalité. L'amendement présenté par Paul

Quilès visant à instaurer un mandat unique et à réduire le nombre de députés n'a recueilli que 24 %.

Paradoxalement, seuls des amendements votés dans quelques fédérations pourraient être intégrés au projet par la commission des résolutions. Il en est ainsi d'un amendement de Nouvelle gauche, majoritaire au MJS, qui propose, au lendemain des censures sur la modernisation sociale et sur la Corse, et comme l'avait souhaité à l'origine André Vallini, député de l'Isère, de réformer un Conseil constitutionnel qui ne saurait « s'ériger en législateur-bis ». Il suggère notamment de « rendre plus claires et plus consensuelles les conditions de nomination de ses membres, par exemple sous la forme d'une procédure de ratification exigeant une majorité des deux tiers des deux Chambres ».

Dirigée par Patrick Bloche, la fédération de Paris a adopté des amendements sur une quinzaine de thèmes. Elle demande ainsi une révision de la loi de 1970 sur la toxicomanie, estimant qu'avec la consommation accrue de cannabis chez les jeunes « une approche strictement répressive ne convient plus ». Elle réclame aussi « la suppression pure et simple de la double peine », qui assortit pour les immigrés l'application de la sanction d'une expulsion. Le projet prévoit de prohiber cette pratique pour des personnes « ayant des attaches fortes et anciennes dans notre pays » ou y séjournant depuis plus de quinze ans.

Michel Noblecourt

Jean-Pierre Chevènement prône une politique familiale forte pour soutenir la natalité

Le candidat à l'Elysée juge le problème « central »

BESANÇON

de notre envoyée spéciale

Dans sa région de Franche-Comté, Jean-Pierre Chevènement se « sent un peu en famille ». En meeting à Besançon, jeudi 24 janvier, c'est donc à la famille qu'il a consacré l'essentiel de son discours et aux femmes qu'il s'est adressé. Devant un millier de personnes, après une mise en jambes musicale et les interventions des députés européens membres du « pôle républicain », Florence Kuntz (ex-RPF) et Michel Scarbonchi (PRG), le candidat à l'Elysée s'est essayé à l'exercice inédit du meeting thématique. La recette : une fournie de propositions concrètes sur la politique familiale, un sujet « difficile et peu traité, confisqué par la droite, délaissé par la gauche », entrecoupées de digressions rodées sur la Corse, la laïcité, l'école, « dont on doit rappeler le rôle et les missions », ou encore la délinquance, « qui s'enracine dans une sorte de laxisme idéologique et dans la crise des valeurs ».

SORTIR DU « DOGMATISME »

Comment sortir la politique familiale du « dogmatisme » dans lequel elle est enfermée ? A cette question, M. Chevènement applique sa « grille de lecture républicaine », prônant une séparation stricte de « la sphère publique et de la sphère privée ». La droite, analyse le député de Belfort, « a vu dans la famille le moyen de freiner l'émancipation des femmes » ; la gauche, dans la foulée du mouvement féministe,

« qui s'est heurté de front à cette conception », s'est, selon lui, fermée sur les questions familiales et s'est détournée du problème - « central » - du renouvellement des générations.

M. Chevènement propose, par exemple, de calculer « de manière moins injuste » les retraites des femmes, en majorant de trois ans par enfant la durée de cotisations. « L'urgence démographique », estime-t-il, commande de mieux concilier « travail des parents et politique familiale » en ouvrant, par exemple, plus largement le congé parental aux hommes et en développant « massivement » les modes de garde collectifs. « Je propose, a-t-il lancé, d'augmenter de 50 %, en cinq ans, le nombre des assistantes maternelles comme le nombre de places en crèche. Voilà une bonne utilisation des excédents de la branche famille ! »

Le candidat à l'Elysée juge indispensable de revoir le système actuel de financement du logement social, car « trop de couples, assure-t-il, renoncent à l'idée d'avoir des enfants du seul fait de l'exiguïté de leur logement ». Cette politique a un coût, a-t-il reconnu sans en dire davantage. M. Chevènement propose, par ailleurs, de « multiplier par deux le nombre des bourses aux étudiants » et de consentir aux jeunes des « prêts à des taux d'intérêt de 2 % » afin qu'ils puissent « s'acheter un appartement. Ou peut-être une moto. Ou une automobile ».

Christine Garin

A gauche, la campagne s'accélère sur fond d'affaires et de révélations

Les socialistes cherchent leur slogan, s'envolent vers Porto Alegre, et Jean Glavany s'empêtre dans l'affaire Destrade



CHRONIQUE DE CAMPAGNE

NE DITES PLUS bilan, dites « travail accompli »... C'est la fin d'une séquence : un pas de plus vers la campagne présidentielle. Lionel Jospin trie ses mots comme on choisit ses armes. C'est lors de ses vœux devant les permanents du PS, lundi soir, 21 janvier, que le premier ministre a fait passer le message : le « bilan », c'est celui de Jacques Chirac qui a dissous l'Assemblée nationale en 1997, deux ans après son arrivée à l'Elysée. Le « travail accompli », c'est celui du gouvernement qui tient la barre depuis cinq ans. Lionel Jospin trouvera d'ailleurs l'occasion d'évoquer à nouveau « les temps forts de la législature », sur France 3, mardi 29 janvier. En attendant, les socialistes font moins dans la dentelle : affaires, liaisons dangereuses avec le Front national, tout doit être utilisé pour discréditer le président sortant. La campagne « trash » a aussi commencé.

► **A la recherche du slogan...** Une élection sans affiches, c'est comme une candidature sans slogan. C'est bien ce qui tracasse les

dirigeants du PS. « La force tranquille » avait beaucoup fait pour François Mitterrand en 1981. A vouloir une campagne si courte, les socialistes sont privés d'affiches 4x3 m, interdites par la loi depuis le 1^{er} janvier. Des proches du premier ministre recommandent donc de bien travailler le titre du livre d'entretien que M. Jospin prépare avec le journaliste Alain Duhamel, chez Stock. D'ici qu'il fasse office de slogan...

► **A paraître, une « Série noire » sur la droite et l'extrême droite.** A Matignon, on étudie, depuis quelques jours, l'impact sur l'opinion des dernières révélations visant Jacques Chirac : livres, démission du juge Halphen qui n'a pu l'entendre dans l'affaire des HLM de la Ville de Paris, etc. Après le récit de la rencontre clandestine de Jacques Chirac et Jean-Marie Le Pen (FN), entre les deux tours de la présidentielle de 1988, le Mouvement des jeunes socialistes (MJS) annonce, sur son site Internet, la sortie « très prochainement » d'un petit polar, *Droite, extrême droite, les amitiés particulières*, pour dénoncer le « recyclage des transfuges du FN ». Il ne reste plus qu'à faire descendre le message dans la France profonde : le petit club de députés sélectionnés pour

« tacler » la droite, tous les mardis, au Palais-Bourbon, s'apprête à faire la tournée des fédérations socialistes. « Jacques Chirac veut se faire réélire pour éviter les juges », sera l'un des angles d'attaque.

► **Lionel Jospin, aussi, vote Victor Hugo.** En attendant l'entrée en campagne, le mieux est d'ignorer les petits candidats. Laissons-les, avec les journalistes, râler sur la « campagne confisquée » et sa morosité, sourit-on à Matignon et Rue de Solferino. On répare simplement, l'air de rien, les maladrotes de la campagne : Lionel Jospin a bien failli se faire voler l'hommage à Victor Hugo, deux cents ans après sa naissance. Jeudi 24 janvier, lors d'un meeting à Besançon, Jean-Pierre Chevènement a de nouveau rendu un hommage appuyé à ce « républicain » sincère. Deux jours plus tôt, dans les couloirs de l'Assemblée, le conseiller en communication du premier ministre, le jurassien Yves Colmou, promettait une « surprise » aux socialistes franc-comtois Raymond Forni, Paulette Guinchard-Kunstler et Alain Fousset. Pourquoi Lionel Jospin ne ferait-il pas un croquet, le 25 février, de Dijon à Besançon, pour retrouver Catherine Tascia et l'auteur des *Misérables* à l'Opéra-théâtre, le soir de l'inauguration de l'année Victor Hugo ?



Mardi 29 janvier, à l'Assemblée, M. Jospin évoquera la cohabitation. Le 22, il y avait ironisé sur la « résurgence » de la fracture sociale, thème fétiche de M. Chirac en 1995.

► **Plus près de toi, Lula, à Porto Alegre.** Ce sera le « film » de la semaine prochaine. En pleine campagne, les socialistes ne pouvaient pas se tenir à l'écart du Forum social mondial de Porto Alegre. Mercredi, une réunion interministérielle a tenté de caler les agendas des six ministres - « un quart du gouvernement et près d'un million de francs », soupire un conseiller - qui seront du voyage. C'est à celui qui sera le plus brésilien, le plus « légitime ». « J'emène François Hollande dans mon avion », se vante Jean-Luc Mélenchon, ravi de retrouver « ses amis du Parti des travailleurs ». « J'y étais l'année dernière », rappeller le Vert Guy Hascoët. « J'étais

identifié par Matignon comme le candidat le plus normal », glisse, l'air de rien, le ministre de la coopération, Charles Josselin, qui se trouve un peu trop entouré. Lui dînera « en tête à tête » avec Lula, le candidat du PT à l'élection présidentielle. « La gauche française a besoin de se coloriser, et Lula cherche une caution social-démocrate avant son rendez-vous électoral », résume un socialiste. « Franchement BEURK », écrit, vendredi, Olivier Besancenot, le candidat de la LCR, dans un communiqué, écœuré par cette « gauche world company ».

► **« Mais où est passé l'argent des supermarchés ? »** Jeudi 24 janvier, Jean-Pierre Destrade est l'invité sur RTL du journal de

13 heures. L'ancien député socialiste, le personnage central de l'enquête sur le financement occulte du PS, n'a pas apprécié que, spontanément et par écrit, Jean Glavany vole au secours de l'ancien trésorier du PS, Henri Emmanuelli, dont il assure avoir été l'émissaire auprès des grandes surfaces, entre 1988 et 1992, pour financer le PS. A l'antenne, M. Destrade prend vivement à partie le ministre de l'agriculture. Le soir même, le cabinet de M. Glavany se fait transmettre le script de l'entretien. Le ministre est furieux qu'on l'ait présenté comme un porteur de valises. Il menace la radio de porter plainte. Rendez-vous est pris à l'antenne pour le « 13 heures » du lendemain. Vendredi, le journaliste Christophe Hondelate reconnaît une « maladresse » à l'antenne. M. Glavany exige des excuses. Le ton monte. « Vous êtes malhonnête ! » Quand, pour la seconde fois, le journaliste demande : « D'accord, mais où est passé l'argent des supermarchés ? », un long silence s'installe. Le porte-parole de la campagne de Lionel Jospin ne répond plus. Jean Glavany a disparu. A la semaine prochaine...

Ariane Chemin et Clarisse Fabre

LE GRAND JURY
RTL Le Monde **LCI**

Ernest-Antoine Seillière

DIMANCHE 27 JANVIER / 18:30

Patrick Cohen - RTL / Gérard Courtois - Le Monde / Pierre-Luc Séguillon - LCI

RTL VIVRE ENSEMBLE

HORIZONS

DOSSIER



K. HAMILTON/CORBIS SYGMA

Seattle, novembre 1999. Les manifestants parviennent à retarder l'ouverture du sommet de l'Organisation mondiale du commerce (OMC).

DE L'AUTRE MONDE PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE contre Davos ou vice versa. Duel de forums, choc des deux mondialisations.

Programmés à la même date, du 31 janvier au 5 février, le Forum social mondial d'une part, composé de militants luttant contre les excès d'une globalisation jugée ultralibérale, et le Forum économique mondial de l'autre, rendez-vous annuel du gotha de la politique et du business, avocats du libre-marché, vont s'efforcer d'occuper l'espace médiatique. Le Forum économique de Davos en est à sa 32^e édition annuelle ; le rassemblement de Porto Alegre va simplement souffler sa seconde bougie et, déjà, il paraît assuré de l'emporter, ne fût-ce qu'aux points. En janvier 2001, plus de 15 000 personnes, dont 4 700 délégués et une poignée de responsables politiques, avaient fait le voyage ; un an plus tard, ce sont près de 50 000 participants, venus de 110 pays, dont environ 10 000 délégués, qui sont attendus dans l'Etat du Rio Grande do Sul.

Comment expliquer le succès prévisible de ce Porto Alegre II ? D'abord, par l'impact inattendu de la première version du Forum social mondial, qui a motivé les indécis. Désormais, toutes les grandes figures de la contestation – l'Américaine Lori Wallach, le Malais Martin Khor, la Franco-Américaine Susan George et le Français Bernard Cassen au nom d'Attac, l'une des principales organisations à l'origine du rassemblement de janvier 2001, ou encore

l'Indienne Vandana Shiva – seront présentes dans la ville brésilienne connue pour avoir érigé le principe de « démocratie participative » en modèle de gouvernement.

Ensuite, les 2 000 mouvements de la société civile qui ont décidé de faire le voyage de Porto Alegre ont conscience qu'il faut redonner de la crédibilité au mouvement et éviter le brouillage d'image après les violences qui ont marqué le sommet européen de Göteborg en juin et le G7-G8 des chefs d'Etat et de gouvernement de Gênes en juillet. Il leur faut démontrer, par un catalogue de propositions concrètes bâti autour d'un slogan rassembleur, « Un autre monde est possible », que l'impressionnante nébuleuse du mouvement antiglobalisation est autre chose qu'un bric-à-brac cosmopolite d'organisations que ne relie ni leur histoire ni leurs objectifs, pas plus que leur mode d'action, comme l'affirment ses détracteurs.

Enfin, les attentats perpétrés le 11 septembre aux Etats-Unis ont, pendant un temps, anesthésié la contestation, qui a craint d'être assimilée à un parti antiméricain au moment où les Etats-Unis déclenchaient leur combat contre le terrorisme. Il convenait donc de rappeler qu'avant comme après cette tragédie demeurent les problèmes globaux devant lesquels le monde politique avoue son impuissance et auxquels la société civile a entrepris de s'attaquer.

C'est le sens des 700 ateliers, articulés autour de vingt-six thèmes de débat – allant de la demande de taxation des flux de capitaux spéculatifs et de la suppression des paradis fiscaux à la réorganisation de la production agricole, en passant

Le mouvement antimondialisation se réunit, du 31 janvier au 5 février, à Porto Alegre (Brésil) pour « refaire le monde ». Qui est-il ? Quels sont ses dirigeants, ses objectifs ? Huit pages pour comprendre

par l'annulation de la dette des pays en développement –, autour desquels vont s'organiser les discussions du Forum social de Porto Alegre. Celles-ci sont le discours d'étape d'un cheminement protéiforme né aussi bien des effets de la crise asiatique de 1997, de l'échec, l'année suivante, de l'Accord multilatéral sur l'investissement (AMI), première victoire des opposants au libéralisme économique, que, bien sûr, de l'action des 40 000 manifestants venus à Seattle, en novembre 1999, pour bloquer avec succès la réunion de l'Or-

ganisation mondiale du commerce (OMC), un événement, largement repris par les médias et qui a donné au mouvement ses lettres de créance.

Parallèlement, Internet lui a fourni son armature logistique. Instrument de communication, de coordination, la Toile s'est transformée en outil de combat au service d'une « information alternative mondialisée » par le biais d'innombrables sites sur lesquels se retrouvent experts indépendants et militants chevronnés. Le mouvement antimondialisation est quasiment

constituantiel au réseau Internet avec lequel il partage son caractère décentralisé, déhiérarchisé, déterritorialisé. « C'est sur ce terrain qu'il y a actuellement la lutte la plus ouverte », relève Antonio (dit Toni) Negri, l'un des représentants historiques de l'extrême gauche italienne, qui a récemment écrit avec l'Américain Michael Hardt *Empire*, un ouvrage que se sont aussitôt approprié les contestataires du libéralisme sauvage et que le *New York Times* salue en le présentant comme « la première grande synthèse théorique du nouveau millénaire ».

Une consécration littéraire autant que politique qui montre le chemin parcouru par les sociétés civiles et leurs différents modes d'intervention sur la scène de l'antiglobalisation. Celle-ci est devenue aussi une estrade électorale pour tous ceux, politiques et syndicalistes, qui avaient loupé Porto Alegre I et qui sont aujourd'hui au rendez-vous. Fin janvier, pour la deuxième édition du Forum social, la gauche française qui avait tardivement compris le message, dépêche sur place, outre ses traditionnels hérauts de la majorité plurielle, pas moins d'une demi-douzaine de ministres et de secrétaires d'Etat.

Sans aller jusqu'à descendre dans la rue pour manifester contre « la marchandisation du monde » en prônant « une autre mondialisation » comme l'avaient fait, un an plus tôt, José Bové et Jean-Pierre Chevènement, ils feront indirectement partie, eux aussi de cette « Internationale civile » qui s'est mis en tête de réinventer la gouvernance mondiale.

Serge Marti

SOMMAIRE

HISTOIRE DU MOUVEMENT

Comment un rassemblement contestataire, à Seattle, en 1999, a engendré un mouvement planétaire. Portraits de figures emblématiques. Le rôle-clé d'Internet. p. 12 et 13

LA NÉBULEUSE

Refusant toute centralisation, les innombrables associations, ONG et syndicats qui contestent la globalisation libérale forment une galaxie complexe. Les principaux réseaux. p. 14 et 15

LES ENJEUX DU FORUM SOCIAL MONDIAL

Qu'attend-on de ce second rendez-vous ? Les propositions. La récupération politique et syndicale. Porto Alegre, laboratoire social. Réflexions sur la société de l'information. p. 16 et 17

LES RÉFÉRENCES INTELLECTUELLES

Un entretien avec le philosophe Toni Negri, l'un des maîtres à penser du mouvement. Les livres-cultes et les sites de débat. p. 18

Depuis 1999
et le sommet
de Seattle,
un véritable
mouvement
de contestation
international
est né, luttant
contre
la globalisation
la pollution,
la dette ou la
« malbouffe »

EN ce printemps 1997, personne n'y prête attention. A Londres, de jeunes activistes, sortis de nulle part, forment de curieuses cortèges et mènent, dans les rues, ce qu'ils appellent des « fêtes de combat », bloquant, sur des rythmes techno, l'accès aux sièges de compagnies pétrolières ou aux banques de la City. Ils occupent les rues, invitent, par dérision, à voter pour les Spice Girls plutôt que pour Tony Blair - le Royaume-Uni est alors en pleine campagne électorale - et soutiennent les dockers de Liverpool, dont la grève dure depuis plusieurs mois. Rastas, punks, écolos ou vêtus de sweatshirts à capuche - qui deviendront vite le signe de reconnaissance de la génération antimondialisation -, ils n'ont ni porte-parole ni hiérarchie et tranchent par leur allure quand ils se mêlent aux défilés syndicaux traditionnels.

Deux ans et demi plus tard, à Seattle, leurs cousins d'Amérique sont 40 000, et là aussi se nouent des alliances informelles entre très jeunes contestataires, vieux agitateurs des années 1970 (comme Ralph Nader avec sa puissante association Public Citizen), et les gros bataillons syndicaux de l'AFL-CIO. Ainsi, en novembre 1999, le monde découvre, interloqué, la première grande mobilisation contre la « marchandisation du monde » qu'incarne l'Organisation mondiale du commerce (OMC) pour ceux qui combattent la libéralisation de l'économie mondiale. Les images d'une ville en état de siège, qua-



Sergipe, Brésil, 1996. Les paysans saluent le décret d'expropriation des grands propriétaires fonciers.

drillée par les forces de police, défilent sur tous les écrans. Tout comme celles des délégués officiels, en costume-cravate, empêchés d'atteindre l'enceinte du sommet. Le Français José Bové, porte-parole de la Confédération paysanne, a traversé l'Atlantique avec ses kilos de roquefort pour faire entendre la voix des petits paysans et dénonce la « malbouffe ». Il en reviendra célèbre.

Depuis, plus aucune réunion des institutions économiques internationales, plus aucun G7, ni même de sommet européen, n'a pu se tenir sans être perturbé par le « peuple de Seattle ». Ils sont des dizaines dans les rues de Washington, en avril 2000, à défilé contre le FMI et la Banque mondiale, 15 000 à Prague, six mois plus tard, 10 000, encore, à Québec, en avril 2001, contre le projet de zone de libre-échange des Amériques, plusieurs milliers à Göteborg, en Suède, en juin 2001. A Gênes, enfin, plus de 200 000 personnes protestent contre la tenue d'un G8. Les affrontements croissants qui ont accompagné les contre-sommetts tout au long des derniers mois atteignent un degré sans pré-

cedent. La confrontation entre les 15 000 policiers, dont les méthodes musclées conduiront certains devant la justice, et la foule de manifestants se soldent par la mort du jeune Carlo Giuliani, des centaines de blessés et d'arrestations. Les gouvernements et les institutions internationales, cibles de la contestation, sont confrontées à un vrai dilemme : soit donner le spectacle d'un pouvoir assiégé, contraint d'élever des murs de barbelés et de fermer les frontières, soit choisir des lieux de plus en plus inaccessibles - comme Doha (Qatar) ou Kananaskis dans les Rocheuses canadiennes pour le prochain G7 -, soit s'avouer vaincu en renonçant à se réunir.

En juin 2001, la Banque mondiale a été la première à jeter l'éponge en annulant, au dernier moment, sa conférence européenne de Barcelone. Tous s'avouent désarmés et reconnaissent que les tentatives de dialogue ont échoué. L'organisation d'espaces de débat, notamment sur Internet, la participation, maintenant permanente, de représentants de la société civile aux rencontres internationales ont été reçues, au mieux, comme un geste

libéralisation du commerce et des mouvements financiers ou la « marchandisation » de la culture, ont pris l'habitude, depuis Seattle, de se retrouver en marge des manifestations, pour des réunions qualifiées de stratégies. Celles-ci ont pour objet de débattre du calendrier des futures mobilisations et des axes des campagnes. A la veille du sommet européen de Laeken (Belgique), à la mi-décembre, la coalition « Notre monde n'est pas à vendre », qui regroupe une soixantaine de mouvements à travers le monde, s'est ainsi réunie pendant trois jours dans le secret du couvent franciscain de Notre-Dame-du-Chant-des-Oiseaux pour fixer les prochaines étapes de la bataille contre l'OMC.

Si les grands objectifs sont discutés au préalable, les mobilisations sont organisées en respectant une règle d'or : la diversité des tactiques. Les protestations dans la capitale de l'Etat de Washington avaient largement reposé sur l'initiative de « groupes affinitaires » choisissant, en toute autonomie, la façon dont ils bloqueraient l'accès des délégations au sommet. A Göteborg, Québec ou Gênes, les

manifestants avaient le choix entre différents cortèges identifiés par des couleurs (rose pour le défilé festif, blanc ou bleu pour la « confrontation maîtrisée », noir pour l'affrontement) symboliques du degré de radicalité de leurs actions. Dans cet agenda sans fin des sommets officiels et des manifestations, le Forum de Porto Alegre, pendant social de son homologue libéral de Davos, se veut le lieu d'« élaboration d'une « autre mondialisation ». Un lieu où, une fois l'an, ce mouvement de contestation mondiale propose au lieu de s'opposer. Mais manifestations d'un côté et forum de discussions, de l'autre ne sont que les deux faces d'une même histoire. Celle de la construction d'un rapport de forces. Où le gagnant, jusqu'à présent, n'a pas changé de camp. A Doha, il y a quelques semaines, les 142 pays membres de l'OMC se sont entendus sur les nouvelles étapes de la libéralisation du commerce mondial. Deux ans tout juste après Seattle.

Laurence Caramel
et Caroline Monnot



Martin Khor, directeur du Third World Network

Une voix du Sud

L'économiste malais a été l'un des premiers à dénoncer les erreurs de la Banque mondiale

FIGURE majeure du mouvement critique de la globalisation, l'économiste malais, directeur du Third World Network (« Réseau tiers-monde »), a été parmi les premiers, dès 1990, à s'atteler à la contestation de ce qui allait devenir l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Né en 1952, sa famille lui a tôt donné le goût des débats politiques : son père était journaliste dans les grands journaux malais *Straight Times* et *The Star*, sa mère professeur d'histoire. A 19 ans, Martin Khor part étudier l'économie en Angleterre, à Cambridge. En 1974, revenu en Malaisie, il enseigne trois ans à l'université avant de rejoindre la Consumers' Association of Penang, fondée en 1969 par un homme d'affaires visionnaire, Mohammed Idris. Parler des problèmes de consommateurs, cela revient, dans un pays du Sud qui sort de la colonisation, à se battre pour les problèmes les plus quotidiens de travail et de pauvreté. « En aidant des communautés de base, comme celles des travailleurs du caoutchouc, on a vite compris que leurs problèmes étaient liés à des structures globales, tel le prix mondial du produit, sur lequel même le gouvernement n'avait pas de prise », dit-il.

Il épouse une anthropologue, Evelyne Hong, et découvre la déforestation qui commence à s'amplifier au mépris des tribus indigènes. « Beaucoup d'ONG en Asie ont été confrontées à la destruction de la forêt. On s'est aperçu que c'était en grande partie lié à la Banque mondiale, qui finançait cette activité. » En 1984, il contribue à fonder le Third World Network, qui rassemble

plusieurs dizaines d'associations d'Asie et d'Afrique. Des liens se nouent avec les ONG écologistes d'Europe et des Etats-Unis et il devient vice-président des Amis de la terre de Malaisie. De la Banque mondiale, la critique s'élargit au système financier global. En 1990, Martin Khor organise à Penang un atelier sur les nouvelles tendances économiques réunissant experts, économistes et activistes, qui contestent le cycle de négociations - dit Uruguay Round -, base de l'OMC. Dès cette date, Khor exprime ce qui va devenir la ligne de base du mouvement antiglobalisation : « Ce à quoi nous assistons, dit-il en juillet 1990, est la transformation des accords commerciaux internationaux en une charte visant à permettre aux firmes multinationales de faire ce qu'elles veulent. » Le Third World Network se lance en 1994 dans la bataille contre les organismes génétiquement modifiés, puis, en 1997, dans la campagne contre l'AMI (Accord multilatéral d'investissement).

Martin Khor sera à Porto Alegre. Calme et pondéré, il est scandalisé par la négociation de l'OMC à Doha, en novembre 2001 : « Un désastre ! », assène-t-il. « Les peuples et les gouvernements du Nord doivent se réveiller et comprendre les conséquences de ce qu'ils imposent au Sud », dit-il. « Les injustices et la désintégration sociale causées par le processus incontrôlé de la globalisation génèrent la pauvreté et la frustration, qui conduisent à la violence. »

Hervé Kempf



Lori Wallach, de Public Citizen

La terreur du Capitole

Juriste, pugnace et américaine, elle a notamment fait dérailler le sommet de l'OMC, à Seattle

LORI WALLACH n'a que trente-huit ans, mais les membres du Congrès américain savent depuis longtemps qu'il vaut mieux avoir préparé avec soin ses arguments avant de débattre avec elle. Depuis près de dix ans qu'elle arpente les couloirs du Capitole, à Washington, pour dénoncer les méfaits induits, selon elle, par la libéralisation du commerce, sa réputation n'est plus à faire : brillante, connaissant ses dossiers sur le bout des doigts, mais féroce. Avec un art consommé de la mise en scène, elle emporte souvent, lors de ses interventions, le volumineux accord de l'Uruguay Round (signé en 1995), qu'elle jette sur le sol, avant de brandir *Whose Trade Organization*, sa propre version de ce que devrait être le commerce mondial. Cet ouvrage, écrit avec Michelle Sforza, est devenu la référence des manifestants qui ont fait dérailler le sommet de l'Organisation mondiale du commerce, à Seattle, en novembre 1999.

Juriste, diplômée de Harvard, elle aurait pu se faire embaucher par un grand cabinet d'affaires. Elle a préféré rejoindre, en 1991, l'avocat Ralph Nader, fondateur de Public Citizen, la plus grande association américaine de défense des consommateurs. En 1993, elle a créé sa section, Global Trade Watch, qui suit au plus près l'évolution des négociations commerciales et prépare des campagnes pour tenter de les faire capoter le moment venu. Car, pour Lori Wallach, la mondialisation fait chaque jour davantage la part belle aux multinationales au détriment de l'emploi, des conditions de

travail, de la santé et de l'environnement. Interrogée au lendemain du sommet de Seattle par la revue *Foreign Policy* sur la force de son engagement, cette petite femme blonde au visage souvent sérieux avait répondu par un souvenir d'enfance : « J'ai grandi dans une ville du nord du Wisconsin, où j'étais la seule petite fille juive à deux heures de route à la ronde. Me battre pour défendre mon identité est devenu une nécessité quand j'ai commencé à subir les brimades des autres enfants. (...) Je me souviens qu'un jour, après une bagarre à l'école, ma mère m'avait dit : Tu dois battre tes ennemis et choisir tes amis. Les seconds devront t'aimer, mais les premiers devront penser que tu es une terrible souffrance. » Lori Wallach a retenu la leçon.

Au tableau de chasse qu'elle partage avec ses amis militants, trois événements : en 1997, le refus du Congrès d'accorder à Bill Clinton la procédure dite du fast-track, qui donne au président américain carte blanche pour signer les accords commerciaux. En 1998, l'interdiction des négociations, discrètement menées au sein de l'OCDE, en vue de l'Accord multilatéral sur l'investissement (AMI), qui aurait donné aux multinationales de redoutables avantages dans leurs rapports avec les Etats, et, enfin, l'échec du sommet de Seattle. Son combat est aussi fait de défaites, comme la réunion de l'OMC, à Doha, en novembre 2001. Elle sera à Porto Alegre.

L. C.

La galaxie complexe

Parce qu'elles refusent a priori toute organisation verticale, les innombrables composantes du mouvement apparaissent comme une nébuleuse d'associations, de syndicats et d'ONG, qu'on peut néanmoins regrouper par l'objet principal de leur lutte et leur degré de radicalité



Paris, 10 novembre 2001. Manifestation d'Attac contre l'Organisation mondiale du commerce (OMC), dont la réunion se tenait au Qatar.

Attac, la tentation hégémonique

CRÉE EN 1998, À PARIS, L'ASSOCIATION, FORTE DE 28 000 ADHÉRENTS ET DE STRUCTURES COUSINES DANS UNE QUARANTAINE DE PAYS, TEND À INCARNER TOUT LE MOUVEMENT.

COMMENT va faire Attac avec un tel succès ? Forte désormais de 28 000 adhérents et de 230 comités locaux, ayant donné naissance à des structures cousines dans une quarantaine de pays, cette association a incontestablement le vent en poupe. Elle est désormais courtisée par les médias, les responsables politiques. Elle réussit, à sa propre surprise, à attirer six mille personnes, le 19 janvier, au Zénith pour la publication de son Manifeste 2002 destiné à peser sur le débat présidentiel. Et elle est désormais reçue dans les palais nationaux.

Échéances électorales obligent, l'Élysée envisage d'inviter ses animateurs à déjeuner. Dès octobre 2001, Lionel Jospin lui-même avait assuré dans une lettre à son président, Bernard Cassen, que les conseillers de son cabinet étaient disponibles pour « débattre » sur des préoccupations communes concernant la mondialisation. Elle figure, enfin, parmi les organisateurs du Forum social mondial.

Le chemin parcouru est énorme depuis ce printemps 1998 où un éditorial d'Ignacio Ramonet dans *Le Monde diplomatique* lance le principe d'une telle association. À l'époque, il s'agit pour les nouveaux militants-experts d'Attac de plaider

pour la taxation des transactions financières. La taxe Tobin sur les mouvements de capitaux – dont « le produit serait affecté à la lutte contre les inégalités » –, est leur premier étendard. Peu à peu, entraînée par les manifestations anti-OMC de Seattle, l'association qui se veut « un mouvement d'éducation populaire » va élargir son combat « contre la mondialisation libérale ».

Aujourd'hui, Attac a acquis un vrai poids mais est loin, pour autant, d'avoir réglé tous ses problèmes. Et ceux-ci ne sont pas minces. Dotée de statuts qui l'apparentent davantage à une fondation plutôt qu'à une association, Attac pourra difficilement évacuer la question de la démocratie interne. En la matière, le niveau d'exigence de ses militants est légitimement élevé. Et pour cause : sauf à perdre toute cohérence, il est difficile de se définir comme un contre-pouvoir se battant pour un « approfondissement démocratique » et de ne pas avoir un fonctionnement modèle sur ce terrain.

Longtemps source de contentieux, la représentation des comités locaux dans les instances nationales de direction – non prévue à l'origine – a été partiellement résolue. Mais il a fallu pour cela que plane la menace d'une mini-crise. Reste que beaucoup de militants de base ont découvert le Manifeste 2002 en même temps que la presse et auraient aimé être associés à sa rédaction. « C'est curieux de parler en permanence de démocratie participative et de ne pas commencer par s'appliquer nous-mêmes », note Annie Pource, membre du conseil d'administration.

Ensuite, forte de son succès, Attac se vit parfois comme une sorte de « centrale unique de l'antimondialisation » dont elle tend à occuper tout le champ et à englober toutes les composantes. Première conséquence : en France, à la différence d'autres pays européens, et notamment de l'Italie, de la Grande-Bretagne ou de l'Espagne, n'a émergé aucun mouvement antimondialisation spécifique à la jeunesse, dont une partie, pourtant présente dans les manifestations, peine à se reconnaître dans le côté souvent scolaire d'Attac.

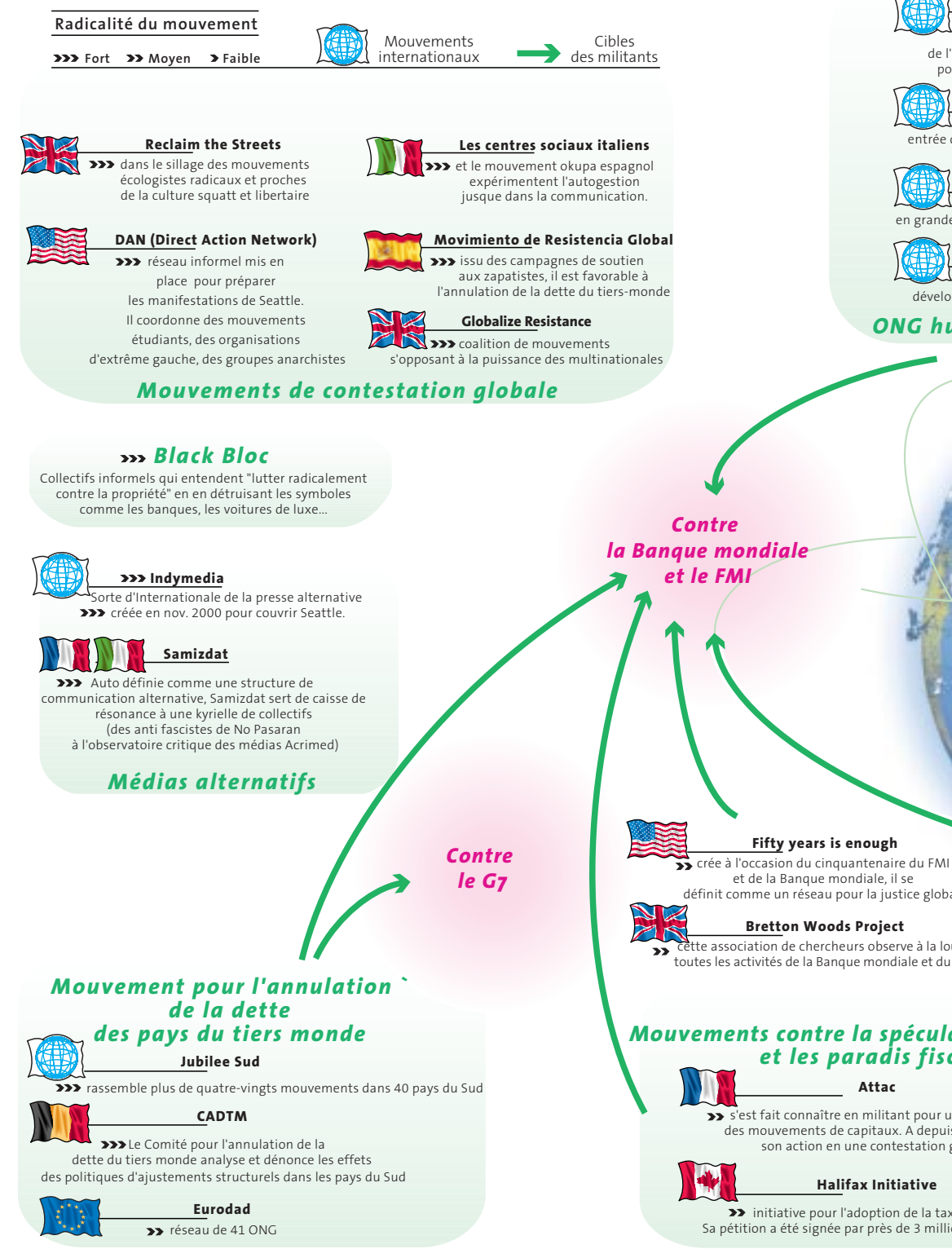
Cette tentation un peu « hégémoniste » de l'association engendre chez certains de ses adhérents une illusion : celle qu'Attac serait la solution magique à la crise de la représentation qui affecte tout à la fois le domaine politique et syndical.

Caroline Monnot



Virazeil, Lot-et-Garonne, 2001. La Confédération paysanne lutte contre les OGM.

Il n'existe pas de « directory central » des mouvements anti mondialisation, pas d'organisation qui d'en ha les cibles ou codifierait les règles de leur action. Pour autant, autonomie ne veut pas dire désordre. Si les m dans le même temps ils s'organisent et se structurent en réseaux, alerté dans l'instant grâce aux messages



Jubilé Sud, les tribunaux de la dette

NÉE EN NOVEMBRE 1999, JUBILÉ SUD RASSEMBLE 85 MOUVEMENTS ISSUS DE 42 PAYS QUI VEULENT FAIRE ANNULER LA DETTE DU TIERS-MONDE.

L'ANNULATION totale de la dette des pays du tiers-monde, soit 2 000 milliards de dollars : c'est autour de cet objectif que s'est formée, en novembre 1999, Jubilé Sud, une coalition de 85 mouvements issus de 42 pays. Tous du Sud. Elle constitue la force la plus structurée, la plus importante, parmi la multitude de mouvements à travers le monde qui ont fait de cette revendication leur mot d'ordre. C'est aussi la plus radicale. « Les pays du Sud doivent cesser de rembourser leur dette, affirme la Philippine Lidy Napcil, chargée de la coordination internationale du mouvement. Cette dette est illégitime, car elle a été dans la plupart des cas accordée à des gouvernements totalitaires et corrompus qui ont détourné l'argent à leur profit. Elle est aussi le résultat du pillage de nos richesses par le Nord durant des siècles d'exploitation. Les populations du Sud n'ont plus à supporter un tel fardeau, qui reste un instrument de domination et de contrôle des pays riches sur les pays plus pauvres. »

Les bailleurs de fonds ne l'entendent évidemment pas de cette oreille. Si un programme d'allègement de la dette a bien été engagé, depuis 1996, il ne concerne que la quarantaine de pays dits



Rosario, Argentine, 17 janvier. « Basta », « assez » de crise monétaire et politique.

« les moins avancés » – essentiellement africains – pour un montant de 170 milliards de dollars. C'est sur cet objectif que s'étaient d'ailleurs bâties les premières campagnes de pression sur les sommets du G7. Jubilé Sud est ainsi issue de la grande campagne, Jubilé 2000, organisée à l'initiative des mouvements religieux britanniques, et dont l'action a culminé en juin 1999, à Cologne (Allemagne), lorsque 50 000 personnes ont encerclé les bâtiments abritant le sommet.

Depuis, tout en continuant à travailler avec les organisations occidentales, Jubilé Sud défend la perspective du Sud. Les tribunaux de la dette sont sans aucun doute l'idée la plus originale utilisée

pour informer les populations. De nombreux pays d'Amérique latine y ont déjà eu recours. L'Argentine, aujourd'hui en faillite, s'était livrée à l'exercice en créant en septembre 2000, un « tribunal éthique sur la dette extérieure et l'ajustement structurel ».

Après un audit établi sur la base de témoignages recueillis auprès de juristes, d'économistes et d'ONG, le verdict, rendu par le président du jury, le Prix Nobel de la paix Adolfo Pérez Esquivel, déclarait « nulle et non avenue la dette publique extérieure de l'Argentine en raison de son origine frauduleuse, illégitime et illégale aussi bien qu'en raison de ses conséquences injustes et inhumaines ». Un procès-verbal de huit pages dressait les responsabilités successives des dirigeants. Parmi eux figurait le ministre de l'économie Domingo Cavallo, père du système de change adopté il y a dix ans et aujourd'hui l'un des responsables de l'effondrement du pays.

À Porto Alegre, Jubilé Sud organisera un tribunal international. Et même si le contexte est celui du théâtre et de l'utopie, il prendra une résonance inattendue au vu du cas argentin. Il y a quelques semaines, le Fonds monétaire international n'a-t-il pas admis la nécessité d'introduire une procédure de faillite pour les Etats à l'instar de ce qui existe pour les entreprises ?

Laurence Caramel

Passé maître dans l'art de faire dérailler les grands sommets, le mouvement antimondialisation doit faire la preuve qu'il peut aussi proposer un « autre monde »

Les enjeux de Porto Alegre

DAVOS - PORTO ALEGRE. D'un côté, un forum économique qui, depuis plus de trente ans, attire tout ce que le monde compte de puissants. De l'autre, un forum social, né, il y a tout juste un an, d'un défi lancé par une poignée d'inconnus. Aujourd'hui, le premier démantèlement, et quitte ses hôtes suisses, lassés de voir leur ville assiégée par les manifestants, pour s'installer à New York. Le second s'agrandit. Après 15 000 participants l'an dernier, ce sont en effet 50 000 qui sont attendus du 31 janvier au 5 février pour donner cette fois encore, à quelques milliers de kilomètres de distance, la réplique au discours libéral de Davos. Et s'il fallait en mesurer le succès, sur lequel peu d'observateurs avaient osé miser, c'est bien ce chiffre qu'il faudrait citer. Les Brésiliens et leurs voisins du continent formeront l'essentiel de cette foule cosmopolite, mais des bourses permettront aussi à d'autres représentants des pays du Sud, d'Asie et d'Afrique, de faire le déplacement.

Porto Alegre est devenu l'événement à ne pas manquer pour les hommes politiques français qui s'y pressent à quelques mois des échéances électorales comme pour les forces syndicales, ébranlées – sans l'avouer – d'avoir si mal analysé le phénomène, et surtout pour cette société civile internationale qui n'avait répondu qu'en ordre dispersé à l'appel de Porto Alegre. Nombreuses sont en effet les organisations – comme la Fédération internationale des droits de l'homme (FIDH) – qui, en 2001, avaient préféré limiter leur présence à de simples observateurs. Pour voir. Cette fois-ci, toutes les grandes figures de la contestation apparues depuis deux ans, au fil des campagnes et des manifestations, seront

là : Lori Wallach, Vandana Shiva, Martin Khor, Susan George, pour n'en citer que quelques-unes. Trois raisons ont balayé les dernières hésitations. Premièrement : le succès inattendu du Forum a

« Après le 11 septembre, il est devenu impossible de manifester », constate Maude Barlow, directrice du Conseil des Canadiens

donné des remords aux indécis. Deuxièmement : la nécessité de crédibiliser le mouvement à un moment où, après les violences des manifestations lors de précédents sommets – européen de Göteborg en juin 2001, et du G8 de Gênes en juillet –, son image menaçait de se brouiller. Enfin, les attentats du 11 septembre aux Etats-Unis et le besoin de démentir un amalgame rapidement fait : terrorisme, antiaméricanisme, antimondialisation, même combat.

« Après le 11 septembre, il est devenu impossible de manifester », constate Maude Barlow, directrice du Conseil des Canadiens, dont l'action se focalise contre l'Organisation mondiale du commerce (OMC) et le projet de libre-échange des Amériques. Porto Alegre représente, dans ces conditions, un endroit où le mouvement peut exister positivement. Absents remarqués, l'an dernier, les Américains ont, cette fois-ci, décidé de franchir le Rio Grande. « Les Brésiliens ne souhaitent pas nous faire trop de place par peur d'être, encore une fois, victimes de notre hégémonie », raconte Victor Menotti, de l'International Forum on Globalisation, un réseau qui regroupe une soixantaine de mouvements. Il est vrai aussi que, de notre côté, nous les jugions un peu trop « vieille gauche ».

Mais Porto Alegre incarne notre combat et nous voulons être là pour participer à l'élaboration d'alternatives concrètes. C'est le véritable enjeu. » De leur côté, les organisateurs ont aussi fait des efforts pour atté-

nuer la coloration par trop franco-brésilienne qu'avait prise le forum dans sa première version. Attac était en effet la seule composante étrangère de l'équipe dirigeante. Celle-ci a été ouverte à un conseil international formé d'une quaran-

taine de mouvements, originaires de tous les continents. Gage, sinon d'une parfaite représentativité, au moins d'un début de rééquilibrage entre les différents acteurs de l'antimondialisation. « Ce n'est pas parfait, mais c'est un progrès », observe, prudent, l'un de ses membres, sans faire mystère des tensions qui secouent déjà cette coalition. Pendant un an, le Brésilien Candido Grzybowski a ainsi joué les globe-trotters pour écouter, consulter, associer le plus largement possible. Il a fallu lever des fonds : en tout, 1,65 million de dollars (1,76 million d'euros), dont 1 million versé par la municipalité, le reste provenant de fondations étrangères et de grosses ONG comme Oxfam. A cela viendront s'ajouter, pour un montant de 350 000 dollars, les cotisations des quelque 2 000 associations (contre 900 l'an dernier) participant au Forum.

Pour autant, le plus dur reste à faire. Passé maître dans l'art de faire dérailler les grands sommets internationaux, le mouvement antimondialisation doit maintenant faire la preuve de sa capacité à s'imposer comme une force de propositions. Le Forum social est né pour cela et il joue gros avec cette deuxième édition. Vingt-six conférences plénières et sept cents ateliers, répartis dans les deux universités de la ville, serviront de lieu d'élaboration de ces propositions. Laboratoire d'idées ou simple grand-messe antilibérale, c'est bien à l'aune de cet enjeu que le verdict sera dressé, le 5 février. Quel qu'il soit, le rideau se refermera sur Porto Alegre : pour 2003, il est d'ores et déjà prévu que le « *people de Seattle* » se transporte en Inde.

Laurence Caramel

Les principales propositions

VINGT-SIX thèmes de débat, jugés essentiels, ont été retenus pour la critique de la mondialisation libérale à laquelle vont se livrer pendant une semaine les participants du Forum social de Porto Alegre. Chacun fera l'objet d'une conférence dont l'organisation a été confiée à un ou plusieurs mouvements reconnus pour leur expertise. Ces mouvements, baptisés « impulsurs », devront soumettre des propositions. A l'issue du Forum, les organisateurs espèrent pouvoir restituer une synthèse des débats en publiant des cahiers de propositions. Mais il n'y aura pas de « programme de Porto Alegre ». Ce n'est pas la vocation du Forum. Voici quelques-unes des propositions à partir desquelles ils entendent tracer les contours d'un contre-modèle au libéralisme.

- **Taxer les flux de capitaux**, pour combattre la spéculation et dégager de nouvelles ressources en faveur des pays en développement. Attac, à qui a été confié le débat sur ce thème, propose d'introduire trois taxes globales : la taxe Tobin appliquée sur le marché des changes ; une taxe sur les investissements directs étrangers – dont le taux serait variable de 10 % à 20 % et indexée sur une notation attribuée à chaque pays par l'Organisation internationale du travail en fonction du respect des droits fondamentaux des travailleurs. Cela permettrait de corriger, selon Attac, le dumping fiscal auquel se livrent les Etats pour attirer les entreprises étrangères. Enfin, la

troisième taxe serait un prélèvement sur les bénéfices des multinationales.

- **Supprimer les paradis fiscaux**.
- **Annuler la dette des pays en développement**.
- **Définir un nouveau système de gouvernance mondiale** en rééquilibrant le poids des institutions. Celui des institutions économiques – Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce, ne doit pas prévaloir sur celui, par exemple, de l'Organisation internationale du travail ou de la santé. La charte universelle des droits de l'homme adoptée par les Nations unies doit servir de cadre de référence.

- **Réorganiser la production agricole** en privilégiant le principe de souveraineté alimentaire et renoncer aux OGM (organismes génétiquement modifiés) tant que leur innocuité n'est pas avérée. L'agriculture devrait ainsi être exclue du champ de négociations de l'OMC. Chaque pays doit avoir le droit de définir sa stratégie de production, il n'est pas obligé d'ouvrir son marché s'il veut protéger ses paysans, mais les subventions à l'exportation doivent être interdites.

Un modèle fondé sur la petite et moyenne exploitation est privilégié.

- **Réformer les démocraties** en renforçant la participation des citoyens en s'inspirant des expériences menées, notamment, à Porto Alegre.

L. C.

Djakarta, Indonésie, 1997. Dans un immeuble de 36 étages en construction dans le quartier financier, un ouvrier fait une pause.



SEBASTIAO SALGADO / AMAZONAS / CONTACT

Une visite guidée dans la capitale de la « démocratie participative »

A Porto Alegre (Brésil), le Parti des travailleurs teste un « budget participatif » permettant à chacun de donner son avis

LES habitants du Rio Grande do Sul sont fiers de dire que l'on change de pays en traversant le rio Pelotas, frontière naturelle septentrionale entre leur Etat et celui de Santa Catarina. Pour la plupart descendants d'Allemands, d'Italiens et de Polonais, les « Gauchos », comme sont appelés ces Brésiliens de l'extrême sud, cultivent si farouchement leur différence qu'ils ont jadis été tentés par la sécession. Si Porto Alegre, leur capitale, la première au niveau national à l'indice de développement humain, est devenue depuis 1989, sous l'administration du Parti des travailleurs (PT), le laboratoire de la « démocratie participative », c'est, souligne à l'unisson la classe politique locale, parce que la « conscience citoyenne » y est infiniment plus solide que partout ailleurs au Brésil, ne serait-ce que pour des raisons historiques : le Rio Grande do Sul est, par exemple, le seul Etat à avoir résisté au putsch de mars 1964 qui déboucha sur vingt et un ans de dictature militaire.

Vieille maintenant de treize ans, la conquête de Porto Alegre par l'ultra gauche, dans un Etat où le militantisme politique a toujours été vivace, reflétait la montée en force du Parti des travailleurs hors de son berceau, à savoir la ceinture ouvrière de Sao Paulo. Ancien leader syndical des employés de banque et actuel gouverneur du Rio Grande do Sul, Olivio Dutra, fut le premier maire « pétiste » de la ville. Il est l'un des chefs de file du courant « Articulation » – dominant au sein du parti –, incarné par Luiz Inacio Lula da Silva, lui-



même ex-leader syndical des métallos de Sao Paulo et candidat virtuel à la prochaine élection présidentielle d'octobre – pour la quatrième fois. Tenu pour un « modéré », Olivio Dutra a pourtant fait preuve avec succès, dès sa prise de fonctions, d'une audace administrative qui a fait de sa capitale la vitrine de la « gauche rouge » internationale.

S'il est vrai que l'assainissement des finances municipales, certes facilité par l'entrée en vigueur d'une réforme fiscale fédérale, a fortement contribué à asseoir la crédibilité du PT à Porto Alegre, les électeurs continuent aussi d'apprécier l'innovation majeure lancée au nom de la « radicalisation de la démocratie » : le « budget participatif » qui permet aux représentants de la société civile (associations de quartiers, sociétés sportives, mouvements culturels) d'émettre leur avis sur la ventilation des investissements sociaux

de la mairie. Cette nouvelle forme de participation populaire a été prôchée par les radicaux – dont « Démocratie socialiste » (affilié à la IV^e Internationale fondée par Trotsky) –, qui ont toujours détenu des postes clef dans l'administration municipale du PT. Etendard électoral du parti, l'expérience est en train d'essaimer, avec des fortunes diverses, dans tout le Brésil.

Accusé par l'opposition de vouloir « court-circuiter » les représentants élus du conseil municipal, le maire de Porto Alegre, Tarso Genro, éminence nationale du courant « gramskien » (dit du « Troisième terrain »), a fait de la vulgarisation d'Internet l'une des principales priorités de son mandat. L'idée est désormais d'affiner, grâce à la Toile, le fonctionnement du « budget participatif ». Un récent sondage de la *Folha de Sao Paulo* montre qu'il reste l'un des maires les plus populaires du pays. En revanche, le gouverneur Olivio Dutra, éclaboussé par un scandale de financement politique occulte (émanant de la mafia de la loterie clandestine), est en pleine dégringolade. Sur fond de divergences idéologiques croissantes, la rivalité entre les deux hommes s'envenime à l'approche des prochaines élections générales. A cet égard, l'effervescence du microcosme du PT de Porto Alegre illustre mieux qu'ailleurs la ligne de fracture qui se dessine entre « modérés » et « radicaux » à propos du projet de former une coalition électorale incluant pour la première fois des formations centristes.

Jean-Jacques Sevilla

HORIZONS PORTO ALEGRE



Porto Alegre, Brésil, 2001. Clôture du précédent forum social.

FLOUE / PHILIPPE LOPPARELLI / MAT JACOB ET GILLES COULON

Mots-clés

● **AMI** (accord multilatéral sur l'investissement). Discuté en grand secret, en 1998, au sein de l'OCDE (Organisation de coopération et de développement), qui regroupe les pays industrialisés, ce projet, s'il avait été adopté, aurait accordé aux multinationales qui investissent dans les pays étrangers les mêmes droits qu'aux entreprises locales.

● **Davos**. Le Forum économique mondial réunit tous les ans depuis 1971, dans la petite station de sports d'hiver de Davos (Suisse) les figures les plus importantes du monde des affaires. Le triomphe des idées libérales au tournant des années 1980 ont aussi attiré ministres et chefs d'Etat à ce rendez-vous.

● **Démocratie participative** : elle propose, en multipliant les méthodes de consultation, d'associer étroitement les citoyens aux processus de décision. La ville de Porto Alegre, avec son budget participatif, est souvent citée en modèle par ceux qui veulent promouvoir cette façon de faire fonctionner « la cité ».

● **G7** : créé en 1975, à l'initiative de Valéry Giscard d'Estaing, ce groupe informel réunit, une fois par an, les chefs d'Etat des sept pays les plus riches du monde (Etats-Unis, Royaume-Uni, Japon, Canada, France, Italie, Allemagne) pour aborder les problèmes internationaux majeurs tant sur le plan économique que politique. Depuis 1998, la Russie est associée à certaines réunions, et le G7 est devenu le G8.

● **Institutions de Bretton Woods**. Créées en 1944, elles regroupent le Fonds monétaire international (FMI) et la Banque mondiale. Le premier a pour mission de veiller à la stabilité financière de la planète et est chargé de prêter de l'argent au pays se trouvant en difficultés de paiement ; la seconde a pour mission d'aider au développement des pays pauvres. Dans la pratique, les deux institutions interviennent le plus souvent de conserve et l'octroi de prêts est soumis à des politiques dites « d'ajustement structurel ». Ce sont ces politiques que dénoncent les mouvements antimondialisation, en raison, notamment, de leurs effets sur les populations les plus démunies.

● **OMC** : l'Organisation mondiale du commerce a été créée le 1^{er} janvier 1995 à l'issue du cycle de négociations dites de l'Uruguay Round (1986-1994), visant à libéraliser le commerce mondial en abaissant les barrières douanières et réglementaires. Le champ des discussions a alors été élargi à d'autres secteurs, comme les services ou les biens culturels, soulevant la question de la propriété intellectuelle.

● **ONG**, organisations non gouvernementales : associations privées sans but lucratif, elles interviennent dans des domaines aussi variés que la défense des droits de l'homme, celui de l'environnement, la lutte contre la pauvreté ou la défense des animaux. Les plus importantes d'entre elles comme Oxfam ou Greenpeace ont des réseaux implantés à travers le monde entier.

● **Taxe Tobin** : du nom de son inventeur, l'économiste James Tobin, qui a formulé, en 1978, l'idée d'une taxe qui serait prélevée sur la circulation internationale des capitaux pour décourager la spéculation financière en la rendant trop onéreuse. Cette taxe, qui n'a jamais été appliquée, serait comprise entre 0,01 % et 0,025 % du capital investi. En France, l'association Attac (Association pour la taxation des transactions financières pour l'aide aux citoyens) a été créée en 1998 pour promouvoir cette idée.

Le nouveau rendez-vous des syndicats et des politiques

Preuve de son succès auprès de l'opinion, le mouvement alternatif attire la sollicitude des grands et petits partis comme des centrales syndicales. Au point de susciter un débat interne

AFFLUX sans précédent de responsables politiques français, présence nouvelle de grandes centrales syndicales : le rendez-vous de Porto Alegre a bel et bien changé de statut d'une année à l'autre, au point de devenir, en 2002, pour la deuxième édition du Forum social mondial, une sorte de point de passage obligé.

Cet intérêt soudain partage la mouvance antimondialisation. Une partie d'entre eux – notamment les dirigeants d'Attac – y voient le signe d'une première victoire. « Cela montre que nous sommes en train de déplacer le curseur de la vie politique vers nos idées », souligne Bernard Cassen, le président d'Attac. « Cela clôt le débat sur la pérennité des grands rendez-vous antimondialisation qui était apparu, ici ou là, au lendemain des attentats du 11 septembre », complète le militant syndicaliste Christophe Aguiton (SUD).

Une autre partie de cette mouvance est plus sceptique. Rappelant que Porto Alegre doit rester un forum de mouvements sociaux, elle craint que cette affluence ne transforme ces rendez-vous en grand « cirque médiatique » et n'écluse le débat sur « les contenus ». « L'an passé, Porto

Alegre a popularisé le thème de la démocratie participative. Depuis, aucun bilan critique n'a été fait sur la réalité de l'expérience de démocratie participative menée au Brésil. Et en France, c'est immédiatement devenu un gimmick pour la campagne des municipales, repris par tout le monde, vidé de toute consistance, oublié aussi vite », s'agace un militant.

Déjà, échéance électorale oblige, pas moins de six ministres, deux conseillers de Matignon et un de l'Elysée ont prévu de se rendre dans la capitale de l'Etat brésilien du Rio Grande do Sul. A ceux-ci s'ajoutent trois candidats à la présidentielle : Jean-Pierre Chevènement pour le Mouvement des citoyens, Olivier Besancenot pour la Ligue communiste révolutionnaire et Noël Mamère pour les Verts. Le numéro un du PS, François Hollande, qui écartait, il y a une dizaine de jours encore, l'idée d'un tel déplacement, a changé d'avis et finalement décidé de s'y rendre. Marie-George Buffet, secrétaire nationale du Parti communiste français, fera également le voyage.

Cette fois, pas question non plus de rater l'événement pour les syndicats traditionnels. Eux qui, en 2001, avaient boudé le rendez-vous de Porto Alegre ont tenu, cette année, à y

être présents. C'est un petit tournant. Car si la mobilisation antimondialisation se fait pour une large part en dehors des appareils politiques classiques, elle a pour autre caractéristique, du moins en Europe, d'avoir aussi laissé sur place une bonne partie des appareils syndicaux.

Pour la première fois, la Confédération européenne des syndicats (CES) a décidé d'envoyer un déléga-

taire que certains de ses membres ont opéré des évolutions spectaculaires. C'est le cas, par exemple, de la CGIL italienne qui, en juillet 2001, avait refusé de participer aux manifestations contre le sommet du G8 à Gênes et qui se rendra à Porto Alegre.

Outre le puissant syndicat IG Metall allemand, la CGT et la CFDT ont également prévu d'en-

laquelle elle éprouve le besoin constant de démontrer sa légitimité. Sur le plan existentiel, la CGT, dont la plupart des adhérents partagent les protestations du mouvement antimondialisation, a du mal à se positionner face à une mouvance dont la compréhension lui échappe. Côté CFDT, les réticences sont plus profondément politiques. La centrale de Nicole Notat oppose la régulation à la « stérilité » de l'antimondialisation où s'exprime un antilibéralisme trop marqué à son goût.

Des préoccupations de Realpolitik expliquent sans doute l'infléchissement de la CES, de la CFDT et leur volonté nouvelle d'être sur la photo à Porto Alegre. La CISL, l'autre organisation syndicale internationale – rivale en influence de la CES –, sera présente, elle aussi, à Porto Alegre et a semblé prendre le tournant plus rapidement. La CES ne veut pas apparaître en reste, notamment vis-à-vis de la CUT brésilienne qui entretient des relations de longue date avec la CFDT et est très impliquée dans la préparation du Forum social mondial, et très active au sein de la CISL pour faire entendre la voix des pays du Sud.

Caroline Monnot

« Nous sommes en train de déplacer le curseur de la vie politique vers nos idées » **BERNARD CASSEN, PRÉSIDENT D'ATTAC**

tion en tant que telle. Pour cette organisation qui rassemble les principales centrales de l'Union européenne (en France, la CFDT, FO, et, depuis peu, la CGT, en sont notamment membres), c'est un léger infléchissement. En effet, la CES s'était jusqu'à présent montrée très réticente vis-à-vis de la contestation qui s'exprime depuis Seattle, expliquant que le cadre de l'Union européenne était déjà en soi un rempart contre les excès de la mondialisation. Il faut

voyer des représentants. Les deux grandes centrales françaises étaient également méfiantes vis-à-vis du mouvement antimondialisation, mais pas pour les mêmes raisons. Face à ce mouvement, la CGT s'est retrouvée en effet confrontée à un double problème, à la fois tactique et existentiel. Son embarras tactique était motivé par le souci de ne pas froisser la Confédération européenne des syndicats dont elle est une adhérente récente et vis-à-vis de

Inventer une autre société de l'information

Les systèmes d'information en général et Internet en particulier sont au cœur des réflexions du Forum

UN autre monde ne sera possible qu'avec une autre information. La formule de Roberto Savio, l'un des organisateurs de Porto Alegre, résume bien la place accordée à la communication dans les réflexions du mouvement antiglobalisation. Et le chemin parcouru en un an. Lors du premier forum social mondial, les débats sur la société de l'information avaient été expédiés en un après-midi et leurs participants relégués dans une salle de classe exigüe de l'université catholique du Rio Grande do Sul. Cette année, ils occuperont cinq demi-journées, auront droit à un amphithéâtre et devraient rassembler plus d'un millier de personnes. « La communication est à la fois un facteur-clé de la globalisation, le principal instrument de contrôle idéologique et aussi un aspect fondamental des luttes sociales », analyse Sally Burch, présidente de l'Agence latino-américaine d'information (Alai), qui coanimera un séminaire consacré à « L'appropriation et [au] contrôle par la société

civile des technologies de l'information et de la communication ».

Pour les « enfants de Seattle », les systèmes de communication en général et Internet en particulier sont les rouages essentiels d'un modèle économique qu'ils récusent. « Les formes futures prises par le capitalisme et par la démocratie dépendront, entre autres, des utilisations qui seront faites du « réseau des réseaux », entre outil au service de la reproduction et outil mobilisé à des fins de transformation sociale et politique », explique Eric George, chercheur au Groupe de recherche interdisciplinaire sur la communication, l'information et la société (Gricis) de l'université du Québec à Montréal.

Les contestataires entendent désormais peser dans la construction d'une « société globale de l'information », dont l'historien des sciences de la communication Armand Mattelart rappelle qu'elle est devenue « un enjeu géopolitique » et reste largement guidée par les appétits des grands groupes de communication. A la dérégulation des marchés

des télécommunications ils opposent la participation de la société civile aux organes de régulation internationaux telle l'Union internationale des télécommunications (UIT). A la « marchandisation » de l'information, ils substituent le « partage social, culturel ou éducatif » et font valoir à ceux qui veulent étendre la propriété intellectuelle que la société de l'information est un « bien commun mondial ». Face aux groupes mondiaux de communication qui contrôlent la distribution et la production de l'offre culturelle, ils revendiquent la « réappropriation sociale des moyens de communication » et rappellent que seules des politiques publiques fortes pourraient garantir la diversité culturelle ou la démocratisation d'Internet.

Les technologies de l'information peuvent contribuer à un progrès social et pas seulement commercial, soutiennent les acteurs de « l'Internet citoyen », comme l'association Vecam (Veille européenne et citoyenne sur les autoroutes de l'information et le multimédia). A Por-

to Alegre, ils défendent des propositions concrètes. A commencer par la création d'une sorte de taxe Tobin sur les noms de domaines « lucratifs » (.com et bientôt .biz et .pro). Cette taxe serait annexée sur le chiffre d'affaires de leur propriétaire et ses bénéfices, gérés à l'échelle internationale, alimenteraient des « projets solidaires et citoyens utilisant les technologies de l'information ».

Les défenseurs d'une autre mondialisation comptent profiter de Porto Alegre pour élaborer un « agenda social de la communication ». En point de mire : le premier sommet mondial sur la société de l'information qui réunira à Genève, fin 2003, les principaux chefs d'Etat membres des Nations unies, et devrait accorder une place – encore non définie – à la société civile. Ils ne se font toutefois guère d'illusions. En juillet 2000, les huit pays les plus industrialisés (G8) conviaient déjà le secteur non lucratif à faire partie d'un groupe d'experts chargés de préparer des propositions destinées

à réduire la « fracture numérique » entre le Nord et le Sud. Un an de travail plus tard, le « plan d'action » dudit groupe (détaillant les stratégies à suivre pour mettre les technologies de l'information au service du développement des pays pauvres) faisait l'objet d'un communiqué lapidaire dans lequel les huit grands, claquemurés à Gênes, se contentaient de le « ratifier ».

Un autre obstacle devra être surmonté à Porto Alegre, ce sont les réticences de certaines composantes du mouvement antiglobalisation lui-même à considérer la question de la communication comme une priorité. « Il reste encore beaucoup à faire pour que les mouvements sociaux reconnaissent l'importance de défendre le droit à la communication comme l'une des luttes fondamentales face aux profonds changements sociaux que nous sommes en train de vivre », reconnaît Sally Burch, qui compte sur le forum pour finir de les convaincre.

St. M.



TONI NEGRI, PHILOSOPHE

Auteur d'un des livres de chevet des contestataires, le philosophe italien Toni Negri explique comment le mouvement doit devenir un véritable contre-pouvoir concret, au niveau mondial

« Le mouvement ne va pas se limiter à la contestation »

Nombre de représentants du mouvement antimondialisation libérale ont fait d'Empire, l'essai que vous avez rédigé avec Michael Hardt, leur « petit livre rouge ». Partagez-vous pour autant leurs idées ?

Porto Alegre n'est pas la Commune de Paris ! Néanmoins, le Forum social mondial est un moment important, un lieu où une générosité et une capacité militante hors du commun sont en train de confluer. Je partage l'esprit et le but du mouvement : tout subordonner à la construction, au niveau mondial, d'une opposition au libéralisme, et développer une alternative possible, dans le cadre de la globalisation. C'est un moment fondamental dans la construction d'un contre-Empire. En même temps, il y a beaucoup de positions différentes qui sont exprimées dans le mouvement antilibéral. Et je ne suis pas d'accord avec toutes.

Faites-vous allusion à l'« antiméricanisme » qui teinte certaines composantes du mouvement ?

J'ai plutôt l'impression que ce sont les adversaires du mouvement qui font ce rapprochement. C'est complètement idiot d'être antiméricain. Il faut dépasser cette vision fautive qui fait du gouvernement américain le seul ennemi. Le gouvernement américain est le plus important des pouvoirs à contester, mais ce n'est pas le seul. Il n'existerait pas si les autres classes dirigeantes du capitalisme mondial ne lui accordaient pas leur soutien sans faille. Le problème de la mobilisation des travailleurs américains est le combat le plus important que le mouvement antilibéral doit affronter.

Avec quelles positions prenez-vous vos distances ?

Ce avec quoi il faut vraiment rompre, et Porto Alegre doit s'y atteler, c'est le tiers-mondisme. Le tiers-mondisme a été une illusion pernicieuse : il n'a pas lutté contre le capitalisme, car il n'a jamais considéré son unité au niveau mondial. Le problème est d'identifier, partout dans le monde, le même adversaire : ceux qui exploitent les travailleurs à travers des hiérarchies et des échanges inégaux. Si l'on veut mettre sur pied un forum mondial et une organisation mondiale des travailleurs, on doit le faire

avec cette conscience très précise qu'il n'y a plus de fracture Nord-Sud car il n'y a plus de différence géographique entre les Etats-nations.

Comment expliquez-vous, dès lors, la résurgence d'un courant souverainiste, et sa présence à Porto Alegre en la personne d'un Jean-Pierre Chevènement ?

Je crois que c'est précisément là toute la faiblesse du mouvement. Une faiblesse qui

PHILOSOPHE ITALIEN DE 68 ANS ET ANCIEN INSPIRATEUR DE L'EXTRÊME GAUCHE ITALIENNE DANS LES ANNÉES 1970, ANTONIO (DIT TONI) NEGRI BÉNÉFICIE D'UN RÉGIME DE SEMI-LIBERTÉ APRÈS AVOIR ÉTÉ CONDAMNÉ À 13 ANS DE PRISON POUR « INSURRECTION ARMÉE CONTRE L'ÉTAT ». CO-ÉCRIT AVEC L'AMÉRICAIN MICHAEL HARDT, SON LIVRE, EMPIRE, LUI A VALU D'ÊTRE SALUÉ PAR LE NEW YORK TIMES COMME L'AUTEUR DE « LA PREMIÈRE GRANDE SYNTHÈSE THÉORIQUE DU NOUVEAU MILLÉNAIRE ».

traduit l'illusion de pouvoir revenir à une ère d'avant la globalisation. L'Etat-nation est dépassé. La mondialisation n'a pas été provoquée par l'outrancière volonté de pouvoir des Américains. D'ailleurs, l'antiaméricanisme véritable est celui des souverainistes. L'Empire, la globalisation viennent de ce que les Etats-nations ne peuvent plus contrôler dans leur propre espace les mouvements du capital et les luttes. Pendant trois ou quatre siècles, l'Etat-nation a été un espace formidable pour le développement du capital et la régulation générale de la société. Si cette situation historique est aujourd'hui dépassée, c'est parce que même les Américains n'arrivent pas à conserver la forme de l'Etat-nation. On se retrouve dans une situation paradoxale où le président des Etats-Unis est élu avec des financements étrangers : le capital des pétroliers saoudiens est tellement intégré à la direction des affaires américaines que l'on ne peut vraiment plus affirmer que l'Etat-nation fonctionne encore. Chevènement n'arrive même plus à restreindre les appétits d'autonomie d'une partie du peuple corse : le nationalisme est une forme

qui ne fonctionne plus et le souverainisme n'est qu'une illusion pernicieuse.

La lutte engagée contre le terrorisme dans tous les Etats occidentaux ne risque-t-elle pas de criminaliser le mouvement antiglobalisation ?

J'en ai bien peur. Ce qui se passe en ce moment n'est ni une guerre ni une opération de police. C'est peut-être la nouvelle forme de l'exercice de la force au niveau impérial. C'est une guerre qui devient de moins en moins destructrice, et de plus en plus ordinatrice et constituante : les militaires se transforment en magistrats, en éléments constituants de l'ordre social. Le grand danger est que les militaires absorbent jusqu'aux fonctions des organisations non gouvernementales. Il est évident qu'il va y avoir une extension des lois liberticides et sclérotiques. Cela dit, je suis assez optimiste, parce qu'il y a une résistance à organiser, des contre-pouvoirs à opposer à ce phénomène. Or il y a des années que je n'avais pas vu dans un mouvement social une telle capacité et une telle intelligence à comprendre la violence du pouvoir et à préparer con-

les forces d'opposition et de résistance. Il s'agit de dire que nous ne voulons pas vivre dans un monde comme celui-ci, et que nous entendons nous soustraire à l'application d'un pouvoir qui cherche à gérer jusqu'à nos vies, nos affects, nos désirs. Aujourd'hui, les exploités ne sont plus seulement des travailleurs manuels, des ouvriers, mais des multitudes sociales : des ouvriers, certes, mais aussi des étudiants, des précaires, des chômeurs, des immigrés, des femmes, des travailleurs au noir, des intérimaires, etc. Il est important de pouvoir organiser les besoins et les désirs de ces multitudes en ayant clairement conscience de ce que nous nous trouvons face à un nouveau sujet politique. Ainsi, une nouvelle gauche ne peut émerger que du mouvement antilibéral.

Pourquoi ?

En Italie, par exemple, la renaissance de la gauche ne viendra que du mouvement, et l'on voit en ce moment de plus en plus de gens qui ont fait partie du Parti communiste italien aller vers le mouvement. Il n'y a que le mouvement qui ait, par exemple, la

Autrefois, on distinguait plusieurs phases : d'abord la résistance syndicale et ouvrière, ensuite la phase insurrectionnelle, et enfin la phase constituante. Aujourd'hui, il n'y a plus de distinction entre ces phases, il n'y a plus de transition, il y a simplement un mouvement. Le nouveau sujet politique que le mouvement incarne est à la fois un sujet de résistance et un sujet constituant, un sujet de lutte et un sujet créateur. C'est en proposant des alternatives qu'il s'oppose, c'est en choisissant de se soustraire au pouvoir qu'il dessine un autre monde. Ce monde-là est possible, mais la multitude doit s'organiser. La transformation qui est en cours passe par l'exercice du contre-pouvoir et la capacité d'antagonisme. La lutte, c'est-à-dire la prise de conscience de la nouveauté de cadre politique et des acteurs actuels, représente un moment fondamental. C'est un passage qui amène ce grand mouvement d'exode à se constituer en corps social.

Le mouvement « antimondialisation » est quasiment consubstantiel du réseau Internet. Est-il sa meilleure arme ?

Internet est un instrument, un outil, certes précieux, mais qui peut aussi tomber sous le contrôle du système capitaliste. C'est sur ce terrain qu'il y a actuellement la lutte la plus claire, la plus ouverte. Cela dit, ce n'est pas seulement la question du contrôle qui est en jeu, mais également celle de la propriété – dans le cas d'Internet, celle des licences, des droits intellectuels. De plus en plus, pour les gens du mouvement que je connais, le problème n'est plus celui de la propriété privée ou publique, mais celui de la définition d'un nouveau bien commun. Les gens commencent à penser que tous les services – éducation, santé, transports, protection sociale... –, mais aussi tous les services qui sont liés au travail intellectuel, doivent être considérés comme des biens communs. C'est le problème de la défense de la fonction d'Internet en tant qu'outil du mouvement, mais c'est aussi le problème matériel de l'organisation d'une nouvelle société.

Propos recueillis par Stéphane Mandard (Le Monde interactif)

« Le nationalisme est une forme qui ne fonctionne plus, et le souverainisme n'est qu'une illusion pernicieuse »

tinuellement – et de manière si imprévisible – des stratégies de luttes nouvelles et inventives.

Le combat des contestataires de Porto Alegre inaugure-t-il ce que vous appelez « une nouvelle étape dans la bataille des exploités contre le pouvoir du capital » ?

Je crois que oui, en tout cas je l'espère. Mais le problème n'est jamais seulement de combattre le capital, c'est aussi d'arriver à s'organiser. Et j'espère que Porto Alegre le permettra. La lutte contre le capital est un problème social : c'est l'organisation politique du social, c'est la compréhension des espaces biopolitiques et sociopolitiques actuels qui permettra de définir de nouvel-

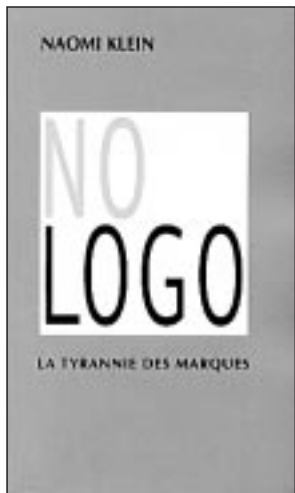
possibilité de reconquérir la mairie de Bologne, laquelle a longtemps été une ville « rouge », et est récemment tombée aux mains des berlusconiens. Voilà en quoi consiste la bataille des exploités : la constitution d'un contre-pouvoir concret.

Mais le mouvement antimondialisation, à l'instar d'Attac, refuse de devenir un mouvement politique.

Je crois que le mouvement n'a aucune intention de se limiter à la contestation, c'est un mouvement de contre-pouvoir. Ce n'est certes pas un mouvement fasciné par le pouvoir, et la libération de cette fascination a été bien douloureuse. Reste que le pouvoir doit être renversé. Comment ?

Livres cultes et sites favoris

● **No Logo**, de Naomi Klein. Le brûlot de cette jeune journaliste canadienne de 31 ans contre la toute-puissance des marques est vite devenu un succès planétaire. Naomi Klein est la porte-parole



d'une génération qui refuse d'entrer dans le « plan marketing » des grandes multinationales en consommant les produits spécialement conçus pour elle. Depuis sa première parution en 1999, son livre a été traduit en treize langues. Éd. Actes Sud, 574 p., 24,2 €.

● **Empire**, de Michael Hardt et

Antonio Negri, est l'ouvrage qui, toute l'année, a animé le débat intellectuel au sein du mouvement antimondialisation et au-delà. L'Empire, c'est, pour Toni Negri, « la forme politique du marché mondial, c'est-à-dire l'ensemble des armes et des moyens de coercition qui le défendent, des instruments de régulation monétaire, financière et commerciale, et enfin (...) l'ensemble des instruments de circulation, de communication et de langage ». Pour les deux auteurs, le pouvoir mondial n'est plus une affaire de souveraineté étatique, mais un biopouvoir généralisé et diffus, « un contrôle plus qu'une discipline », comme l'a résumé la revue *Vacarme*. Exils Editeur, 560 p., 24,4 €.

● **Le Procès de la mondialisation**, sous la direction d'Edward Goldsmith et Jerry Mander, deux pionniers de la lutte. Publié il y a cinq ans aux Etats-Unis, l'ouvrage a été couronné par le Prix du meilleur livre politique et traduit en français l'an dernier. Les dangers liés aux OGM, les dérèglements climatiques, les ravages des plans d'ajustement structurels dans les pays en développement ou l'uniformisation de la culture planétaire sous la férule notamment des ambitions de Vivendi-Universal... Aucun thème n'échappe à la critique de la vingtaine d'auteurs qui ont contribué à dresser ce procès sans



appel de la mondialisation. Fayard, 488 p., 22,56 €.

● **TAZ**, cet acronyme connu de longue date par le cyber-underground est devenu en quelques mois l'une des références du milieu antimondialisation. TAZ pour Temporary Autonomous Zone, en français « Zone autonome temporaire », est le titre d'un ouvrage publié en 1991 par le très mystérieux auteur américain Hakim Bey. Ce dernier cultive en effet son anonymat et laisse ses textes, libres de tous droits, apparaître ici ou là sur le Net. La TAZ est une communauté subversive « occupant

provisoirement le territoire dans l'espace, le temps ou l'imaginaire », qui « se dissout dès qu'elle est répertoriée ». Hakim Bey se réfère beaucoup aux « utopies pirates » du XVIII^e siècle, ces microsociétés nichées à l'abri d'îlots isolés des Caraïbes, où les filibustiers trouvaient refuge « loin des arpenteurs de l'Etat ». Editions de l'éclat, 7,7 €.

● **Tout sur Attac, Les Paradis fiscaux, Remettre l'OMC à sa place**, ces « petits livres » à moins de 2 €, édités par Attac en collaboration avec les éditions des Mille et une nuits, se sont vendus à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. Leur objectif : faire de la vulgarisation sur des sujets d'économie réputés ardue.

● **Le monde n'est pas une marchandise**, de José Bové et François Dufour. Entretien avec Gilles Luneau. Quelques mois après le célèbre démontage du McDonald's de Millau, ce dialogue avec l'une des principales figures de la lutte contre la malbouffe est devenu l'un des ouvrages de référence de cette mouvance. A cause de la popularité de José Bové mais aussi pour sa réflexion sur les dégâts du productivisme agricole et du recours non contrôlé aux OGM. En pleine angoisse alimentaire (vache folle, poulet à la dioxine, etc.)

le livre, évidemment, a fait mouche. Editions La Découverte, 241 p., 14,94 €.

● **www.mondialisation.org** Fondé en 1999, le Groupe d'études et de recherches sur les mondialisations (GERM) publie depuis un an sur son site Internet les analyses de chercheurs d'une cinquantaine de pays sur « les » mondialisations, partant du postulat qu'elles sont en cours dans tous les champs : économique, éducatif, culturel et scientifique. Outre des études du GERM, des annonces de colloques, de forums ou de séminaires, le site propose un « dictionnaire critique des concepts

et expressions liés aux mondialisations en cours ».

● **www.transnationale.org** Depuis qu'il a créé l'Observatoire des transnationales, en octobre 1999, Régis Castellani, ingénieur chimiste, a passé au crible plus de 8 000 entreprises. Conditions de travail et de respect de l'environnement, politique globale en matière d'emploi ou encore influence sur les processus de décision institutionnels, le site signale les entorses aux normes sociales internationales ou aux lois de protection de l'environnement des petites et grandes marques.

● **forum-alternatives.net** « Dresser un inventaire permanent des mouvements sociaux de résistance au capitalisme et mener une réflexion analytique sur les propositions d'alternatives à l'ordre néolibéral. » Tel est l'ambitieux objectif du site du Forum mondial des alternatives, regroupement d'ONG et de centres de recherche créé par deux figures de la contestation : l'économiste égyptien Samir Amin et le prêtre belge François Houtard. Le site répertorie à ce jour 1 476 mouvements sociaux et donne accès à un état du monde, pays par pays, dressé par les populations locales, qui fera l'objet d'un ouvrage annuel : *Le Monde vu par ses peuples*.



AUJOURD'HUI

SPORTS

L'Américaine **JENNIFER CAPRIATI** a emporté, samedi 26 janvier, à Melbourne, la **FINALE DES INTERNATIONAUX D'Australie**, pour la seconde année consécutive. La numéro un mondiale a battu la Suisse

MARTINA HINGIS (4-6, 7-6 (9-7), 6-2), qui a eu quatre balles de match dans le jeu décisif du deuxième set, après plus de deux heures d'une partie jouée sous un **SOLEIL DE PLOMB**. Sur le court de la Rod-Laver

Arena, la température a parfois atteint 46°. Pour faire face, tant bien que mal, Jennifer Capriati posait un **BOUDIN DE GLACE** sur sa nuque à chaque changement de côté, tandis que Martina Hingis enfilait une

VESTE RÉFRIGÉRANTE, plaçant ses raquettes dans une glacière afin de préserver la tension du cordage. Cette victoire permet à Jennifer Capriati de consolider sa place de **NUMÉRO UN MONDIALE**.

Jennifer Capriati met fin au rêve de Martina Hingis

En s'imposant en finale des Internationaux d'Australie (4-6, 7-6 (9-7), 6-2) pour la seconde année consécutive, au terme d'une rencontre de plus de deux heures jouée sous un soleil accablant, l'Américaine a privé sa rivale suisse de sa première victoire en Grand Chelem depuis 1999

MELBOURNE

de notre envoyé spécial

Le visage rougi, les yeux creusés, Martina Hingis a succombé au soleil de plomb qui dominait, samedi 26 janvier, la Rod-Laver Arena de Melbourne où se jouait la finale de simple dames des Internationaux d'Australie. La Suisse, qui a eu quatre balles de match en sa faveur, s'est inclinée pour la deuxième année consécutive face à l'Américaine Jennifer Capriati, après une impitoyable lutte de fond du court de plus de deux heures (4-6, 7-6, 6-2).

Et, pourtant, la première manche en poche, puis une avance de 4 jeux à 0 service à suivre dans le deuxième set et quatre balles de match dans le jeu décisif, la championne suisse semblait se diriger vers sa première victoire dans un tournoi du Grand Chelem depuis 1999. Mais, à chaque fois, elle a cédé devant sa rivale américaine et le soleil australien, qui a fait grimper le thermomètre à plus de 40°. Son palmarès en a pris un coup : sept finales de Grand Chelem perdues en douze occasions de victoires.

« Je n'ai jamais joué une finale du Grand Chelem dans de telles conditions, a avoué Martina Hingis, qui a toutefois emporté, vendredi 25 janvier, le double aux côtés de la Russe Anna Kournikova contre la paire unissant la Tchèque Daniela Hantuchova et l'Espagnole Arantxa Sanchez-Vicario (6-2, 6-7, 6-1). A certains moments, la température sur le court a atteint 46°. » Pendant les repos, la Suisse a enfilé à plusieurs reprises une veste réfrigérante afin d'abaisser la température de son corps, quand son adversaire préférait, elle, placer sur sa nuque un boudin de glace. Et ses raquet-



VINCENT KALUT / GORBIS

tes étaient rangées dans une grande glacière afin de maintenir la pression du cordage.

La chaleur australe a souvent contraint les joueuses à s'arrêter entre les points, allant jusqu'à s'asseoir quelques secondes sur les chaises ombragées des juges de ligne. Durant la pause de dix minutes avant le début de la troisième manche, les deux championnes se sont allongées sur des lits afin de permettre à leurs soigneurs de

recouvrir leurs corps de sacs de glace. Plusieurs spectateurs ont même du être évacués, victimes d'insolations.

« DEUX MOIS DIFFICILES »

Le public australien, largement favorable à Jennifer Capriati, a mis du temps à se passionner pour cette finale où les longs échanges manchaient le plus souvent par des fautes directes de l'une ou l'autre des joueuses. Mais les multi-

ples rebondissements de cette partie ont fini par enthousiasmer les 15 460 amateurs de tennis présents, parmi lesquels la mère (et entraîneur) de Martina Hingis, Melanie Molitor, coiffée d'un efficace bob blanc. Elle a soutenu sa fille tout au long de son éprouvant combat, mais n'a rien pu pour la relancer, lorsque, dans les derniers jeux, épuisée, la championne suisse renonça à courir après les balles.

La perte du jeu décisif qui a

conclu le deuxième set a été le tournant du match. « Pendant le repos précédant la troisième manche, je me disais : "Oh, non, je dois y retourner", a expliqué Martina Hingis. Même lorsque je me suis emparée du service de Jennifer pour mener 2-1 dès la reprise du jeu, je n'y croyais plus. J'avais la chair de poule. Je ne me sentais pas bien. »

Sa victoire en poche, Jennifer Capriati s'est précipitée, comme à son habitude, vers son père et men-

Défaite pour le double Santoro-Llodra

Fabrice Santoro et Michaël Llodra se sont inclinés, samedi 26 janvier, lors de la finale du double des Internationaux d'Australie, devant la paire composée du Bahamien Mark Knowles et du Canadien Daniel Nestor (7-6, 6-3). Les deux compères, qui n'avaient jamais participé ensemble à un tournoi de double, ont été dominés par les têtes de série n°9, plus tranchants aux abords du filet. Les vainqueurs ne cachaient pas leur joie d'emporter une première victoire en finale d'un tournoi du Grand Chelem après trois défaites consécutives. Fabrice Santoro et Michaël Llodra ne pouvaient pas non plus s'avouer trop déçus : leur campagne australienne a prouvé au capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis, Guy Forget, qu'il pouvait compter sur eux.

tor, Stefano, également coiffé d'un bob, mais aux couleurs du drapeau américain. La n°1 mondiale a signé sa deuxième victoire d'affilée en Australie pour renforcer sa position au classement devant ses compatriotes Lindsay Davenport et Venus Williams. Martina Hingis, elle, occupe toujours la quatrième place. Après sa défaite, elle a cherché à positiver. « Je viens de traverser deux mois difficiles après ma blessure [à la cheville], et mon début de saison a dépassé tous mes espoirs, a-t-elle assuré. Je ne sais donc pas si je dois être heureuse ou pleurer. »

Frédéric Therin

L'Euro 2004 n'a pas réservé de mauvaises surprises aux Bleus

Pour se qualifier directement, ils devront dominer la Slovaquie, Israël, Chypre et Malte

LES BLEUS, champions d'Europe en titre, pouvaient difficilement rêver d'un groupe qualificatif pour l'Euro 2004, disputé au Portugal du 12 juin au 4 juillet 2004, plus favorable. Le tirage au sort, effectué à Porto vendredi 25 janvier, leur a attribué comme adversaires directs dans le groupe 1 la Slovaquie, Israël, Chypre et Malte. La qualification pour la phase finale de l'épreuve semble acquise.

Tout faux pas serait même considéré comme une véritable faute de goût. « C'est un groupe qui nous laisse beaucoup d'espérances, a commenté Roger Lemerre, sélectionneur de l'équipe de France. Objectivement, la Slovaquie et Israël seront nos principaux adversaires. Mais attention de ne pas faire de faux pas face à des nations qui veulent vivre. On fera le nécessaire pour que les matches soient pris avec le plus d'application possible. »

Il faudra quand même terminer à la première place du groupe, histoire d'être directement qualifié pour la phase finale de ce championnat d'Europe des nations. Une éventuelle deuxième place serait synonyme de match de barrage, toujours risqué, à jouer contre une sélection ayant connu le même sort dans l'un des neuf autres groupes.

L'adversaire le plus redoutable sera la Slovaquie, qualifiée pour la Coupe du Monde 2002. Mais la

France, qui était tête de série n°1, a évité quelques sérieux clients, comme l'Angleterre, les Pays-Bas ou, dans une moindre mesure, l'Ecosse ou la Norvège. Dans les autres groupes, les duels entre la République tchèque et les Pays-Bas (groupe 3), l'Espagne et l'Ukraine (groupe 6) ou l'Italie et la Yougoslavie (groupe 9) semblent les plus prometteurs.

Autre intérêt de ce tirage au sort très clément, Zidane et compagnie vont se déplacer, entre septembre 2002 et octobre 2003, dans des pays du sud de l'Europe. Voyages courts et aisés, climat sympathique, les Bleus, pour une fois, ne devront pas se hasarder dans de lointains et froides contrées, ou disputer des rencontres dans d'im-

menses stades de l'ex-URSS, aux trois quarts vides, à des horaires incongrus. Les cinq pays devraient se retrouver très prochainement à Paris, pour définir le calendrier et l'ordre des rencontres.

MATCHS PIÈGES

Aimé Jacquet, directeur technique national français, consultant du Monde pour la Coupe du monde 2002, estime de son côté que ce « tirage au sort est extrêmement favorable, même si la Slovaquie, qui possède une très belle équipe, nous a mené la vie dure au Stade de France en 2000. » « Les autres équipes, a-t-il ajouté, il ne faudra pas les mésestimer. Le plus grand adversaire de l'équipe de France, c'est elle-même, si elle n'a pas la détermina-

tion voulue. Mais nos joueurs savent aborder la compétition. Et puis, ce sera l'occasion d'apporter quelques transformations à l'équipe de France, dans une année de transition. »

Les champions d'Europe vont se retrouver confrontés à quelques vieux fantômes du passé, sortis du placard où l'on range les défaites honteuses. Qui a pu oublier ce 13 octobre 1993, quand une pitoyable équipe de France perdait contre Israël au Parc des Princes (2-3) et compromettait ses chances de se rendre au Mondial 1994, aux Etats-Unis ? Sans parler du mythique match nul (1-1) concédé à Chypre, le 22 octobre 1988, qui précipita la déchéance du sélectionneur de l'époque, Henri Michel. Jusqu'à ce match tortueux contre la Slovaquie,

le 26 avril 2000, au Stade de France, où les hommes de Roger Lemerre se virent menés 2-0, avant de l'emporter 3-2 sur le fil.

Les Bleus sont prévenus : il faudra éviter de sombrer dans la facilité. « C'est un tirage dangereux, estime même Claude Makélélé, le milieu de terrain du Real Madrid. Il s'agit de matchs pièges. Ces équipes vont se regrouper sur leur but, il faudra éviter tout complexe de supériorité. » Willy Sagnol, le défenseur du Bayern Munich, affiche ses ambitions : « Contre de telles nations, tout autre résultat qu'une victoire serait malvenu. » Seule réelle inquiétude : le déplacement prévu en Israël, dans un climat politique très tendu.

En 2001, l'équipe nationale d'Autriche s'était d'ailleurs rendue en Israël sans ses meilleurs éléments, restés à la maison. Willy Sagnol est clair : « Si la situation n'évolue pas, je ne vois pas pourquoi on irait là-bas. » Et Claude Makélélé d'ajouter : « Dans le contexte actuel, je crains pour ma sécurité. Il faut que cela évolue. » En vieux sage résolument optimiste, Aimé Jacquet a calmé les esprits : « Ne pas y aller, ce serait manquer de respect. Il faut se montrer digne devant un peuple qui souffre. »

Gérard Davet

L'Euro 2004 en chiffres

● La composition des groupes

Groupe 1

France, Malte, Chypre, Israël, Slovaquie.

Groupe 2

Roumanie, Danemark, Norvège, Luxembourg, Bosnie.

Groupe 3

République tchèque, Pays-Bas, Moldavie, Biélorussie, Autriche.

Groupe 4

Suède, Pologne, Saint-Marin, Lettonie, Hongrie.

Groupe 5

Allemagne, Ecosse, Îles Féroé, Lituanie,

Islande.

Groupe 6

Espagne, Ukraine, Arménie, Irlande du Nord, Grèce.

Groupe 7

Angleterre, Turquie, Liechtenstein, Macédoine, Slovaquie.

Groupe 8

Belgique, Croatie, Andorre, Estonie, Bulgarie.

Groupe 9

Italie, Yougoslavie, Azerbaïdjan, Pays de Galles, Finlande.

Groupe 10

Russie, Eire, Albanie, Géorgie, Suisse.

● Le règlement

Le premier de chacun des dix groupes sera qualifié pour la phase finale qui aura lieu du 12 juin au 4 juillet.

Les dix deuxièmes disputeront des barrages par matches aller et retour pour attribuer les cinq dernières places. Le Portugal est qualifié d'office en tant que pays organisateur.

● La phase finale

Elle se déroulera du 12 juin au 4 juillet, date de la finale à Lisbonne.

Désormais chaque vendredi avec **Le Monde** daté samedi

Le Monde
TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD

Hyundai lance son petit monospace en Europe

La Matrix bénéficie d'une bonne tenue de route et d'un équipement très complet

LE MONOSPACE de petit gabarit a la cote, on le sait, et tous les constructeurs s'efforcent d'avoir aujourd'hui dans leurs productions des modèles qui répondent à cette mode. En ce début d'année, c'est la firme coréenne Hyundai qui va distribuer un véhicule de ce genre en Europe sous le nom de Matrix.

En Corée du Sud, on l'appelle la Lavita. La mise au point de cette voiture compacte et haute de plafond a été assurée en collabora-

Au fond, cette voiture n'a qu'un défaut : le bruit trop élevé quand le moteur fonctionne à haut régime

tion avec le bureau d'études de la firme installé à Francfort. C'est dire combien la Matrix se veut, avant tout, européenne.

Sa silhouette a bénéficié d'un coup de crayon inspiré de Pininfarina, de nombreux rangements sont prévus à bord, et les équipements (climatisation, coffre modulable par glissement du siège arrière, par ailleurs repliable, levier de vitesse solidaire du tableau de bord) ne manquent pas. Des coussins gonflables placés de face et latéralement (à l'avant) et les barres de renfort pour les chocs de côté rassureront ceux qui doutent des qualités sécuritaires des modè-

les coréens, tout comme le système antiblocage (ABS) des roues avec répartiteur électronique de freinage (EBD). La conduite est à peine troublée par une tendance au roulis lorsque le véhicule est très chargé et en virage.

Deux moteurs seront proposés en France par Hyundai : un 1.1 (essence) à seize soupapes et un diesel de 1,5 l à trois cylindres et injection directe haute pression. Ce dernier, qui animera la version phare de la nouvelle venue, a bénéficié dans son développement des lumières de Detroit Motors, consultant américain au service de DaimlerChrysler.

Au fond, la Matrix n'a qu'un défaut : le bruit de son moteur quand il tourne à haut régime. En revanche, son couple maximal de 184 newtons/mètre, qui reste constant entre 1 900 et 2 600 tours/minute, permet d'avaler les pentes prononcées, qui réclament souvent des efforts très soutenus de la part des mécaniques fonctionnant au gazole. Les consommations sont au diapason, et le réservoir permet, tous usages confondus, une autonomie de 750 km environ.

En conclusion de ce tableau, il est bon de savoir que les tarifs fixés par la marque (à partir de 14 990 euros pour le modèle à essence et 15 990 euros pour le diesel) placent la Matrix en bonne position sur le marché français. Selon le constructeur, 2 000 exemplaires devraient y trouver preneurs en 2002. Dans l'Hexagone, la marque a réalisé l'an passé 14 343 immatriculations.

Claude Lamotte



Les prix de la Matrix s'échelonnent de 14 990 euros (pour le premier modèle à essence) à 15 990 euros (pour le diesel).

DÉPÊCHES

■ **PEUGEOT.** Les berlines 106 et 206 ainsi que le véhicule utilitaire Partner sont disponibles en série limitée « Quicksilver » avec une ligne extérieure pourvue « d'éléments de personnalisation » et un équipement amélioré. Tarifs : à partir de 10 130 € pour la 106, de 14 060 € pour la 206 et 15 290 € pour le Partner.

■ **RENAULT.** Partenaire de l'épreuve de voile internationale « The Race » (course autour du monde en équipage sans escale), Renault commercialise une série éponyme limitée de l'Espace (5 830 unités prévues en Europe), en version 2 litres essence ou 2,2 litres dCi. Dotée d'une chaîne hi-fi, de projecteurs au xenon et d'une sellerie spécifique, l'Espace « The Race » est disponible à partir de 28 800 €.

■ **BENTLEY.** La légendaire marque de luxe britannique Bentley (groupe Volkswagen) vient de priver son éternelle rivale Rolls-Royce (groupe BMW) de son statut de fournisseur officiel de la famille royale d'Angleterre. La nouvelle Bentley State Limousine, conçue sur la base d'une Arnage à empattement long, propose un très vaste compartiment arrière destiné au couple royal ainsi que « deux sièges pliants pour des passagers occasionnels ».

■ **CAMPING-CAR.** Le marché du camping-car a poursuivi sa progression en 2001, avec 14 608 unités vendues en France, soit une hausse spectaculaire de 18,9 %. Selon le Syndicat des véhicules de loisirs, cet engouement « s'inscrit dans la tendance générale du temps libéré et des loisirs réinventés ».

■ **VOLVO.** Dévoilé lors du salon de Detroit (Etats-Unis), le Volvo XC90 est un gros 4 x 4 de luxe dont 65 % des ventes devraient être réalisées en Amérique du Nord. Pouvant accueillir jusqu'à sept personnes et proposant un choix entre trois moteurs (de 163 à 272 ch), le véhicule tout-terrain du constructeur suédois sera commercialisé en France à l'automne 2002 à partir d'environ 40 000 €.

■ **VÉLO.** Look lance un nouveau tandem VTT pour des ballades à deux. Le Tandem Look A2 pèse 17,3 kg, comporte un cadre en aluminium, avec neuf vitesses et une tige de selle à suspension réglable. Tarif : 2 071 € (dans le réseau Bouticycle).

■ **COLLECTION.** Le Tour Auto, épreuve de régularité ouverte aux voitures de collection ayant disputé cette course entre 1951 et 1973, aura lieu cette année entre Paris, Vichy, Avignon, Toulouse et Biarritz du 15 au 20 avril. Renseignements : www.tour-auto.com

■ **AUTOROUTE.** Le premier tronçon Angers-Cholet-sud (57 kilomètres) de l'autoroute A87 Angers-La Roche-sur-Yon a été inauguré le 22 janvier. Selon les Autoroutes du sud de la France (ASF), cette nouvelle voie « permet de parcourir en 35 minutes les 68 kilomètres séparant le centre-ville d'Angers du sud de Cholet alors qu'il fallait une heure et demie par la dangereuse RN 160 ».

■ **PORSCHÉ.** Le constructeur allemand prépare la sortie d'un quatrième modèle pour compléter sa gamme actuelle, composée de la 911, de la Boxter et du tout-terrain Cayenne, a révélé le *Financial Times Deutschland*. Selon le quotidien, Porsche aurait déjà engagé des préparatifs d'agrandissement de son usine de Leipzig, où le futur modèle serait construit.

L'innovation technologique pour le véhicule peut jouer contre la sécurité routière

La vigilance des conducteurs se trouve parfois altérée par le sentiment de confort

AU MILIEU de l'année 2003, des automobilistes de l'Ouest parisien participeront à ce que l'on pourrait appeler une expérience de conduite encadrée. Leur voiture sera équipée d'un limiteur de vitesse adaptatif qui déterminera un allure maximale - qui ne pourra être franchie qu'en appuyant à fond sur la pédale d'accélérateur - calquée sur la vitesse réglementaire en vigueur sur le lieu traversé.

Lancée par la direction de la sécurité routière avec le concours de Renault et PSA Peugeot-Citroën, l'expérimentation tentera d'apprécier l'acceptabilité du limiteur s'adaptant à la vitesse autorisée (Lavia) et les modifications du comportement des automobilistes (une centaine, répartis sur une vingtaine de voitures) confrontés à ce Saint-Christophe aux airs de Big Brother.

Ce genre de test traduit l'émergence d'une approche de la sécurité routière fondée sur des actions privilégiant directement le comportement humain et destinées à réduire effectivement la prise de risque en plaçant l'automobiliste au centre du dispositif. Intitulé « Faut-il remplacer le conducteur ? », le forum organisé le 9 janvier par le Comité des constructeurs français d'automobiles (CCFA) a permis de vérifier que,

Stabilité du nombre de victimes d'accidents en 2001

Alors que l'amélioration avait été nette en 2000, le bilan provisoire 2001 de la sécurité routière fait apparaître une stagnation du nombre des victimes, d'après les statistiques publiées par l'Observatoire national interministériel de sécurité routière. L'année écoulée, 7 616 personnes ont trouvé la mort sur les routes françaises, contre 7 643 en 2000, soit une baisse de 27 du nombre des victimes, en recul de 0,4 %. Le ralentissement est plus important (2,5 %) si l'on considère les blessés (158 132) et le nombre des accidents corporels (119 689, soit -1,3 %). En 2000, la baisse des tués avait atteint 5,5 %.

Alors que le premier semestre a enregistré une certaine amélioration, la deuxième partie de l'année s'est traduite par une dégradation progressive à partir du mois de mai, à peine atténuée par les chiffres du dernier trimestre. Au cours du mois de décembre, une baisse de 1,2 % du nombre de victimes (712 tués) et de 6,2 % du nombre de blessés (13 086) a été observée.

pour la plupart des experts, le rapport entre sécurité et technologie doit être repensé. A moins de programmer dès maintenant l'effacement pur et simple de l'automobiliste au profit d'une conduite complètement automatisée.

Longtemps, gains de performance et de sécurité ont pu aller de pair mais les marges de progression se sont rétrécies. Ces dernières années, la technologie a davantage privilégié les performances que la sécurité. Les systèmes de retenue et de protection ont fait d'énormes progrès, les aides à la conduite (ABS, antidérapage, correcteurs de trajectoire) se généralisent mais ces innovations n'ont, tout compte fait, guère contribué à améliorer les statistiques.

Les comparaisons internationales, peu flatteuses pour la France, indiquent au contraire que c'est sur le comportement des usagers de la route qu'il faut agir pour obtenir des résultats. Une étude du LAB, le Laboratoire d'accidentologie fondé par Renault et PSA, portant sur plus d'un millier d'accidents de la circulation constate que « 74 % des événements initiateurs étaient liés à des facteurs humains ». « Dans la moitié des cas, insiste Jean-Yves Le Coz, directeur du LAB, la défaillance humaine constatée était consécutive à une mauvaise perception de la situation, en particulier aux intersections. »

Pour le docteur René Amalberti, chef du département de recherches en sciences cognitives du service de santé des armées, « tous les

systèmes de transport se rapprochent d'une asymptote qui contraste avec la pression sociale constante en faveur d'une sécurité accrue ». Il faut donc s'interroger sur la cohérence du système et se pencher sur les effets pervers qu'engendrent des voitures moins bruyantes, plus confortables et au comportement routier tellement rassurant qu'il gomme les sensations. « Les assistances et automatismes divers peuvent agir comme des pousse-au-crise », affirme René Amalberti.

RÉGLEMENTATION INEFFECTIVE

Les constructeurs eux-mêmes le reconnaissent : la technologie encourage la distraction. Ne percevant presque plus les bruits du moteur, rassuré par la précision de son train avant et parfois exempté d'avoir à réguler son allure sur autoroute, à commander les phares ou les essuie-glaces (à déclenchement automatique, sur certains modèles) et bercé par le son de sa chaîne hi-fi (on ne dit plus « autoradio »), il arrive que le conducteur se laisse aller. Les progrès enregistrés dans le domaine de la tenue de route et de la facilité de conduite, mais aussi la prise de hauteur de certains véhicules (4 x 4, monospaces et un nombre grandissant de berlines), ont contribué à brouiller la perception de la vitesse.

Certains experts s'inquiètent de la modification des repères qui en découle, surtout pour les jeunes générations de conducteurs. Au volant, ceux qui ont connu l'époque des 2 CV, 4 L, Mini et autres Coccinelle se réserveraient inconsciemment une plus grande marge de sécurité.

Plutôt que de revenir sur les acquis de la direction assistée ou de l'ABS (qui permet de diriger la



voiture pendant le freinage et non pas de freiner plus court), il faut se demander comment casser la règle dite « du risque constant ». Selon cette dernière, un conducteur installé à bord d'une voiture qui lui procure un fort sentiment de protection aura tendance à rouler plus vite et à manquer d'attention. Pour contrecarrer cet effet, on peut radicalement brider les véhicules dès leur fabrication, expérimenter des formules telles que le limiteur adaptatif ou, plus simplement, encourager la diffusion de la boîte de vitesses automatique, propice à une conduite plus apaisée.

Certains spécialistes suggèrent aussi d'introduire dans les systèmes de sécurité des « marqueurs émotionnels du risque précoces ». Grâce à des signaux artificiels (léger mouvement de caisse, vibrations, effets sonores), il s'agit de faire en sorte que le sentiment de malaise lié au risque se manifeste beaucoup plus tôt. L'aéronautique a déjà introduit de ces mécanismes d'assistance qui « mentent » en émettant des alertes (une vibration du manche à balai, par exem-

ple) bien avant le décrochage de l'avion. Ce qui vaut pour la technologie vaut aussi pour la réglementation. Alors que les mesures telles que la limitation de vitesse, l'abaissement du taux maximal d'alcoolémie ou la création du permis à points ont exercé des effets durables sur la baisse de la mortalité sur la route, les récents aménagements législatifs n'ont, semble-t-il, guère eu d'impact.

L'objectif très volontariste du gouvernement visant à diviser par deux la mortalité entre 1997 et 2002 était hors de portée dans un pays où la route, domaine de prédilection des incivilités de tout ordre, constitue un espace implicitement négocié où, faute d'être véritablement appliquée, la réglementation semble appartenir au domaine de l'indicatif.

La sécurité routière est affaire d'électronique mais aussi de rapport à la norme, c'est-à-dire de consensus social. Cela, aucun texte réglementaire ne peut l'imposer et aucun constructeur ne le propose en option.

Jean-Michel Normand

Courier INTERNATIONAL
N° 586 du 28 au 30 janvier 2002 - 3 € (13,08 FF)
www.courierinternational.com

TCHÉTCHÉNIE
Un juge dans la sale guerre

Heureux comme les musulmans en Europe ?

3 €

ÉTATS-UNIS Le scandale Enron et les républicains

CINÉMA Atom Egoyan filme le génocide arménien

Et chaque jour : www.courierinternational.com

Devant la caméra de Françoise Ha Van, la danseuse étoile interprète les grands pas classiques du répertoire. Reportage exclusif sur un tournage mouvementé, à la Conciergerie, à Paris

Les parades amoureuses de Sylvie Guillem

SYLVIE GUILLEM s'avance vers la caméra. Au premier coup d'œil, c'est son sourire qui frappe. Il n'est pas là pour masquer l'effort. Il irradie, file le vertige. L'étoile plane de bonheur, et toute la Conciergerie en est illuminée. Pourtant, quelle idée paradoxale d'avoir choisi ce lieu historique, lié à la Révolution française, pour tourner *Classique/Pas classique*, illustration des grands pas du répertoire du XIX^e siècle. Soit les duos d'amour de légende. Evidemment, les colonnes, les ogives gothiques impressionnent, mais c'est l'atmosphère qui oppresse. Abélard et Héloïse ont beau être sculptés sur le chapiteau du pilier central autour duquel le tapis de danse a été installé, la Conciergerie inspire tout, sauf l'amour. Elle sent le cachot. Et il faudrait que Guillem danse sur tout ce sang versé ! Quel le gageur ! Ce jour-là, 17 janvier, la grâce absolue de son sourire vivifie pourtant l'air humide. On croirait presque voir l'âme légère de la Liberté s'échapper, enfin.

Comment regarder celle qui offre tant ? Sylvie Guillem ne voulait personne sur le tournage. Elle a accepté notre présence. Comment parler d'elle sans trahir l'artiste qui a toujours privilégié la scène, c'est-à-dire

la perfection. Un tournage, c'est une affaire de cuisine. Deux paires d'yeux d'une rare intensité apportent un début de réponse. Guillaume Levasseur et Vincent Héraud, deux pompiers de la sécurité, ne lâchent pas le spectacle du regard : « On n'a pas souvent l'occasion de voir de la danse ici. Et, en plus, c'est Sylvie Guillem. On ne l'a jamais vue. Comment imaginer que danser est si compliqué ! Elle est hors d'haleine entre les prises. » Première leçon de ce tournage : regarder Guillem avec les yeux des pompiers.

Avec ceux de Françoise Ha Van qui filme en écorchée le mouvement et l'amour. Seule réalisatrice en qui la danseuse a confiance, cet-

te jeune femme, habillée comme une déesse fatiguée, peu loquace, a déjà livré un très étrange *Evidentia*, en 1995, portrait réussi en forme de charade, et *Guillem*, documentaire d'une précision extrême, diffusé sur Arte en janvier 2001. Regarder Guillem avec les yeux de Laurent Hilaire et Nicolas LeRiche, complices du film, tous deux étoiles de l'Opéra de Paris. Avec ceux d'Isabelle Marie, la maquilleuse. De Nicolas Bertrand, kinésithérapeute, attaché habituellement à Roland Garros, qui admire, en connaisseur, la simplicité et la plasticité de l'étoile.

« Avec Sylvie, on participe à donner du ballet classique une image revalorisée, vivante, apprécie Lau-

rent Hilaire. On sort des clichés. Quand elle danse, elle a un vrai souci de la relation au partenaire. Elle s'engage à fond dans l'interprétation. » Nicolas LeRiche avoue : « Ce qui m'excite et m'émeut dans ce que nous faisons ce soir, c'est le moment que nous partageons. » Guillem passe elle-même ses jambes au fond de teint afin d'obtenir une couleur presque raccord avec le rose des chaussons de pointes. La star n'aime que les jambes nues. Effroyablement sexy pour une héroïne romantique, mais d'une efficacité redoutable pour faire du ballet un genre très actuel. « J'ai horreur du collant en Nylon, qui étouffe les muscles », souffle-t-elle. Tant pis pour les balletomanes, qui trouvent qu'elle « en montre trop ».

UNE CAMÉRA INDISCRÈTE

Un tutu, raide comme un crin, droit tout autour de sa taille, dégage toute la cuisse. Problèmes avec le cadre. Sylvie Guillem, l'œil à tout, veut une image qui borde le tutu. Discussion avec Ned Burgess, le chef-opérateur. La caméra est si vite indiscrète. Air perplexé de Sophie Goupil, qui dirige la maison de production Le Poisson volant, associée sur ce projet à Arte. Pour la quatrième fois, l'assistant crie : « On tourne ! » Musique : *Le Grand Pas* d'Auber retentit. Rien à faire : aujourd'hui, les jambes splendides, le cou-de-pied parfait, les pointes qui jamais ne tremblent, rien n'égale le sourire de Guillem, aérien, tout à son affaire de danser, qui la tire vers le firmament des voûtes, hautes de 8,50 m.

Faire, refaire, visionner la vidéo. Les piliers gênent les diagonales des déboulés et les prises de vues d'une caméra qui glisse sur un rail de 18 m de long. « Ce qui me manque, c'est l'adrénaline », explique Sylvie Guillem. Tout se voit à la caméra. La danse y est comme détournée. » Pour-



Anthony Dowell et Sylvie Guillem dans « Marguerite et Armand », joué à Covent Garden, à Londres, jusqu'au 9 février.

quoi filmer maintenant les grands pas classiques ? Est-ce une sorte de testament avant l'heure, dansé au moment où une ballerine se sait à son acmé ? « C'était le moment ou jamais, affirme-t-elle, fixant d'une main son impeccable chignon banane. Plus tôt, c'était trop tôt, je risquais d'être scolaire, donc banale. La maturité permet l'humour qui évite la dérision, si facile quand on tourne ce genre de chorégraphies qui se ressemblent toutes. Ce qui est intéressant, c'est de jouer avec la règle. Après le film *Evidentia*, proche de la danse contemporaine, je voulais fixer sur la pellicule mon plaisir d'interpréter le ballet. »

Kama-sutra abstrait des figures classiques, le pas de deux est le moment-clé. Tout y est codifié. Minutes suprêmes où le héros et l'héroïne se laissent aller à l'amour. A tour de rôle, ils se séduisent, rivalisant de difficultés techniques étourdissantes, avant de danser ensemble, enlacés. Après, ils peuvent se marier, ou mourir, qu'importe ! L'amour ? Avec Sylvie Guillem, il devient marivaudage, rencontre sensuelle. « Il faut faire sans effort et sans vaciller des choses extrêmes qui n'ont l'air de rien », explique-t-elle.

Temps morts du tournage : Gilles Tapie, compagnon de l'étoile, raconte comment il a rencontré Sylvie Guillem. Avec Issaye Miyake, ils devaient dîner avec Patrick Dupont. Sylvie n'était pas prévue. C'était en 1985, le soir de la générale de *In the Middle, somewhat elevated*, ballet contemporain signé par William Forsythe pour l'Opéra de Paris : Guillem y prenait tous les risques, acrobate divine, démultipliée ; dans la salle, bouleversée, un silence foudroyé. Comment ne pas tomber amoureux ? Apprendre que la danseuse aurait rêvé d'avoir pour partenaire Michael Jackson. « Les spectacles de danse, souvent, emmerdent Sylvie », conclut Gilles Tapie, épiant son effet du coin de l'œil.

Ça sent la soupe aux pois cassés. La cantine est arrivée. « La danse classique n'est pas faite pour être vue de si près. Je m'attendais à des piliers, pas à des buildings. On sera encore là à minuit », pronostique la danseuse en s'attablant devant son potage, avec une poignée de figures sèches. Il est 9 heures. Sylvie Guillem s'autorise sa deuxième cigarette de la journée.

D. F.

Sylvie Guillem, danseuse et chorégraphe

« Bâtir sa renommée en passant sans arrêt à la télévision est une forme de prostitution »

Les films sur vous sont rares, pourquoi ?

Il y a ceux de Françoise Ha Van. Elle aime la danse, et son art du montage est exceptionnel. Ces films naissent de sa sensibilité, et de discussions entre nous. C'est un travail d'équipe. Autrement, je n'aime pas les captations de spectacles. J'ai toujours refusé la caméra pendant les spectacles. Pas de DVD, ni de CD-ROM. Pour moi, c'est une fausse représentation de la danse. La danse sur scène est une chose, à l'image, elle doit être traitée différemment. Mais, mon métier, c'est aussi de préserver l'éphémère. Le souvenir qui n'existe que dans la mémoire du spectateur. C'est parfois dur. Je n'ai envie d'aucune capitalisation sur mon nom, encore moins de merchandising.

Est-ce une position d'orgueil ou de morale ?

Il y a des egos positifs, d'autres négatifs. Le talent, c'est aussi de savoir qui est de bon conseil. Le manque de courage personnel m'étonne. C'est partout pareil. On peut forger une réputation en faisant des photos de mode, en cédant au besoin d'être connu, reconnu. Bâtir sa renommée en passant sans arrêt à la télévision est une forme de prostitution de haut niveau. Il y a un manque de respect à faire cela. C'est la majorité pourtant. La fierté d'être un homme avec un grand H en prend un coup.

A Covent Garden, à partir du 26 janvier, vous reprenez *Marguerite et Armand*, immortalisé en 1963 par le couple Margot Fonteyn-Rudolf Noureiev : ne craignez-vous pas la comparaison ?

Il y a quelques années, Anthony Dowell m'a demandé de reprendre *Marguerite et Armand* pour le Royal Ballet. Noureiev venait de mourir, c'était trop tôt. Aujourd'hui, j'ai repris les mêmes costumes, les mêmes décors, mais, pour ce qui concerne le ballet, je suis retournée au texte de Dumas. Marguerite Gauthier est une jeune femme de 22 ans. Elle a l'âge d'Armand. Entre Margot et Rudolf, la différence d'âge donnait à l'histoire une toute autre couleur. Je me suis surtout laissé porter par la sonate de Liszt qui est somptueuse. Il y a une vérité dans cette tradition du ballet théâtral qui m'emporte. Le public a besoin de se retrouver dans des personnages, dans la peau de quelqu'un d'autre. Dans la danse, j'aime le corps pour lui-même, ce qu'il peut construire, le plaisir qu'il procure. Mais j'apprécie également qu'il serve à entrer dans des paysages insensés.

Est-ce parce que vous vous prescrivez des médias, refusez les comportements de diva, que les balletomanes semblent vous en vouloir ?

La seule chose qui m'intéresse, c'est comment les gens reçoivent la danse, se laissent traverser par elle. Les balletomanes laissent croire

aux non-initiés qu'ils sont détenteurs d'un secret qui ne se partage pas, de règles d'or qui n'appartiendraient qu'à eux. Je me préserve des frustrés qui portent sur les choses un regard restreint. Ils sont incapables d'aimer, de recevoir. Je suis accessible à tous ceux qui aiment la danse sans a priori.

Quel est le dernier beau spectacle que vous ayez vu ?

L'ouverture des JO de Sydney en 2000 ! Parce que ça ne peut arriver qu'une fois dans une vie. Vous ne pouvez pas savoir ce qu'est un stade avec 200 000 personnes réunies par une intention collective, une attente très intense. J'ai éprouvé l'émerveillement de l'enfant avec la conscience de l'adulte qui sent l'exception. A mes côtés, un couple avait l'air blasé. Je les plains ! Moi, quand je reçois un cadeau comme cela, je l'accueille à bras ouverts. C'est avec le même esprit que je remonte *Marguerite et Armand*, de Frederick Ashton.

Propos recueillis par Dominique Frétard

« Marguerite et Armand », « Winter Dream » (avec Anthony Dowell, Massimo Murru, Jonathan Cope). Covent Garden de Londres, le 30 janvier, les 1^{er}, 7, 8 et 9 février, à 19 h 30, sauf le 9, à 19 heures. De 8 à 35 £. Théâtre royal du château de Versailles, les 7, 8, 14, 15 et 16 mars, à 21 heures. Les 10 et 17, à 18 h 30. Tél. : 01-30-83-78-98. Fnac. Prix : 31, 46 et 69 €.

Jacques NOLOT Ouassini EMBAREK

CAFÉ DE LA PLAGE

un film de Benoît GRAFFIN

Adaptation et dialogues de Benoît GRAFFIN et André TÉCHINÉ

D'après le roman de Mohammed MRABET
"LE CAFÉ DE LA PLAGE"
transcrit par Paul BOWLES

Gemini

SORTIE LE 30 JANVIER

ZURBAN

L'homme d'affaires Pierre Bergé et la Barclays défendent des projets concurrents de reprise de la maison de ventes parisienne

Les enchères montent pour le rachat de Drouot

DES ENCHÈRES à Drouot, rien de plus normal. Des enchères sur Drouot, le cas est moins fréquent. Dix jours après Pierre Bergé, ancien président d'Yves Saint Laurent Couture, qui avait annoncé le 7 janvier son désir d'acheter la majorité des parts que les 110 commissaires-priseurs parisiens, regroupés en 70 charges, détiennent au sein de Drouot S.A., pour un montant estimé à 122 millions d'euros, la société d'investissement Barclays Private Equity (BPE) a déposé une offre de rachat concurrente. Et d'autres entités plus discrètes sont en piste.

Accueillant, Pierre Bergé a déclaré être prêt à s'associer. Interrogé par l'AFP, Olivier Millet, directeur général de la BPE, a décliné l'invitation : « Barclays a un projet radicalement différent de celui de Pierre Bergé. Notre proposition illustre le souci de préserver l'indépendance de chaque commissaire-priseur. » Son PDG, Gonzague de Bliignières, a enfoncé le clou : « Ce sont deux opérations concurrentes. Nous travaillons seuls pour notre compte avec les commissaires-priseurs. »

Interrogé par *Le Monde*, Pierre Bergé est serein : « La Barclays a présenté un projet concurrent. Je crois qu'ils ne l'envisagent que sous l'angle d'une affaire financière. Ils sont intéressés par La Gazette de l'Hôtel Drouot. Moi, je propose un projet d'entreprise. Il n'y aura pas de plus-value, ni de stock-options ni toutes ces bêtises dont on sait aujourd'hui ce que ça peut devenir. » L'hebdomadaire *La Gazette*, qui tire à 60 000 exemplaires, est en effet une proie tentante, qui a un temps attiré le groupe Hachette-Fillipachi.

De plus, depuis juillet 2001, « @uction press », la partie de Drouot éditrice de *La Gazette*, mais aussi du *Moniteur des ventes* (un bi-hebdomadaire consacré aux ventes judiciaires qui entre pour près d'un cinquième du résultat net de l'entreprise), fait l'objet d'une proposition de rachat du groupe Artprice. Surnommé « le provocateur du Net » (*Le Monde* du 19 avril 2001), son fondateur, Thierry Ehrmann, précise ses intentions : il s'interdit toute pratique de commerce d'art, et n'est intéressé que par le pôle presse et Internet de Drouot. Un rachat qui ne serait donc pas incompatible avec la proposition de la Barclays.

« La Gazette n'est pas un journal, explique Thierry Ehrmann. C'est un "gratuit-payant", alimenté par les annonces des commissaires-priseurs, qui les publient à des tarifs préférentiels. Il ne bénéficie donc pas de la commission paritaire. Surtout, Le Moniteur me semble plus rentable, avec un résultat net plus intéressant. En se couplant avec notre expérience du net, notre projet permettrait à @uction press d'être exhaustif. Et d'envisager, à travers notre partenaire Bernard Arnault, un couplage avec sa revue Art & Auction. »

Et puis, il y a Drouot, ses locaux

et les 690 millions d'euros de chiffre d'affaires réalisés en 2001. Selon M^e Millon, un des meilleurs connaisseurs de la maison, « le label Drouot, tout le monde l'attend depuis quinze ans. C'est le moins cher sur le marché, et celui qui a la plus grosse marge de progression potentielle ».

Pierre Bergé préfère parler au cœur qu'au portefeuille : « Ce n'est en aucun cas un projet financier. Drouot se confond entièrement avec ma vie et celle d'Yves Saint Laurent », explique-t-il dans son bureau de l'avenue Marceau, en jouant avec un rarissime mobile de Calder. « Je n'ai pas de business plan. Je n'en ai jamais fait. Qu'est-ce que je vais faire ? Je n'en sais rien. En discutant, il me vient des idées. Concentrer les ventes, par exemple, en regroupant les genres. Mais je n'ai pas pour ambition de concurrencer Sotheby's ou Christie's. Il y a une identité propre de Drouot. Il faut juste que cela cesse d'être simplement un immeuble pour devenir une maison. Les commissaires-priseurs pourront en être salariés, ou recevoir d'autres types de rémunération. Mais nous pouvons regrouper les services généraux, la comptabilité, la communication, et les décharger de tous les soucis de ce genre. Commissaires-priseurs et experts pourront se concentrer sur le rôle d'apporteurs d'affaires. Et pourquoi pas ouvrir des antennes à l'étranger, Londres et New York, pour commencer ? »

Les 110 associés de Drouot sont dubitatifs. « Toujours ce vieil individualisme des commissaires-priseurs qui pensent pouvoir se débrouiller seuls... », estime M^e Millon, fin connaisseur de la maison

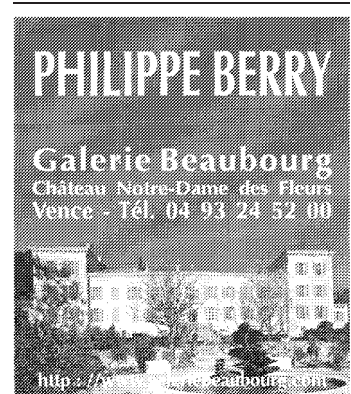
Les commissaires-priseurs sont dubitatifs. Le président de la Compagnie parisienne, M^e Dominique Ribeyre, a déclaré son intérêt pour la proposition, tout en précisant que ses confrères étaient divisés : « Certains commissaires-priseurs sont très favorables à cette opération, d'autres très opposés, d'autres encore hésitants. » M^e Millon, qui a bataillé quinze ans durant pour un regroupement de ce genre, est plus précis : « 25 % sont farouchement pour, 25 % farouchement contre. Toujours ce vieil individualisme des commissaires-priseurs qui pensent pouvoir se débrouiller seuls... » Ou encore, amusante déformation professionnelle, estiment valoir plus cher et tentent de faire monter les enchères.

La proposition de rachat faite par Pierre Bergé est valable jusqu'au 31 janvier. S'il n'obtient pas alors la majorité des parts, il abandonnera son idée : « Si cela échoue, je serai triste, car je sais que c'est un beau projet, probablement le dernier que je pourrai mener à bien, et celui qui me ressemble le plus. Les autres ont acheté des maisons de ventes. Moi je veux la construire. »

Harry Bellet



la vie parisienne
opéra bouffe de Jacques Offenbach
mise en scène de Jérôme Savary
à partir du 1^{er} février 2002
location : 0 825 00 00 58
Opéra Comique
Théâtre National Populaire



PHILIPPE BERRY
Galerie Beaubourg
Château Notre-Dame des Fleurs
Vence - Tél. 04 93 24 52 00
http://www.galeriebeaubourg.com

La galerie Agathe Gaillard vend aux enchères soixante objets de l'écrivain, mort en 1991

Dans l'univers apaisé d'Hervé Guibert

DIX ANS après sa mort, en 1991, Hervé Guibert ressurgit avec la publication de son journal (*Le Mausolée des amants*, Gallimard, « Le Monde des livres » du 23 novembre 2001). L'écrivain et journaliste était aussi photographe, qui exposait chez Agathe Gaillard. Cette dernière, pour l'occasion, accueille dans sa galerie du Marais deux événements d'esprit « guibertien ». Ils sont liés à sa biographie, aux objets que l'écrivain accumulait dans ses trois appartements parisiens successifs, mais aussi à la Villa Médicis à Rome et dans l'île d'Elbe, où il a séjourné.

Une soixantaine de ces pièces devaient être vendues aux enchères, samedi 26 janvier à 17 heures, dans la galerie, sous le marteau du commissaire-priseur Jean-Claude Binoche. On trouvera son imposante machine à écrire de marque Royal de Luxe, sur laquelle il a écrit la plupart de ses livres, sa montre en acier des années 1960, un singe vert empaillé, un mannequin en

bois articulé (*Nefertito*) vêtu d'un pyjama et portant une coiffe d'Indien que lui avait donné le photographe Bernard Faucon et qui ornait sa chambre.

Sont également offerts à la vente de courts manuscrits, quelques tableaux du XIX^e siècle, des affiches et le poster de *Théorème*, de Pasolini, des cartes postales parfois écrites par Guibert. Plusieurs photographies le représentant – l'écrivain, à 17 ans, déguisé en marmiton pour une pièce de théâtre à La Rochelle – ou encore son portrait par Lartigue, Duane Michals, Dominique Issermann, et même Gina Lollobrigida.

EXPOSITION DE PHOTOS

Il n'y a pas d'appareil photo dans la vente. Les pièces ne sont pas estimées : bien malin celui qui peut prévoir le prix que ces objets à la fois anodins et touchants peuvent atteindre. Mais de nombreux admirateurs, des fétichistes, des amis et relations de Guibert



L'imposante machine à écrire Royal de Luxe, sur laquelle Hervé Guibert a écrit la plupart de ses livres, figure dans la vente.

devraient se bousculer dans une ambiance « familiale ». « Il faut que ces objets retrouvent un maître », dit Agathe Gaillard.

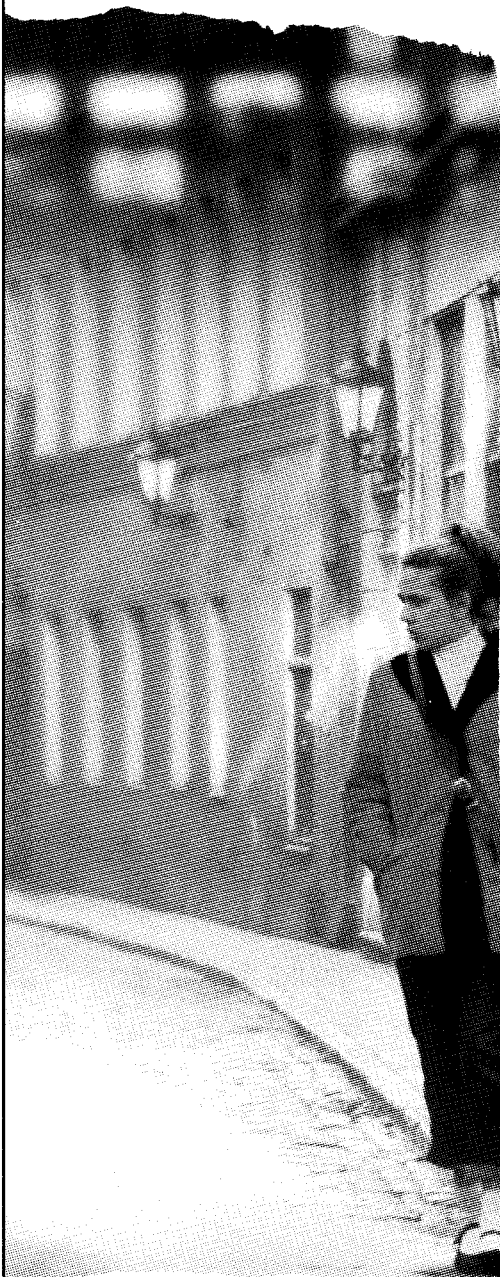
Beaucoup sans doute voudront « toucher » un objet qui est mentionné dans les livres de Guibert, mais aussi ceux qui figurent sur les photos qu'il a prises durant sa vie. Or Agathe Gaillard – qui a entouré l'écrivain d'une amitié fidèle – a la bonne idée d'accompagner la vente de quarante tirages de Guibert (vendus 800 € pièce), tous réalisés avant sa mort, qui sont accrochés au mur et qui, pour beaucoup, contiennent des objets, cartes postales, photos, mis en vente. La méthode Guibert s'impose, limpide, à travers de petits gestes quotidiens qui forment son univers inti-

me, dans sa façon de déposer des objets sur la table, d'installer une carte postale au fond d'un canapé recouvert d'un drap blanc – son « rêve de désert ». Rien n'est affecté dans les vues de ces intérieurs, douces et poétiques, qui finissent par dresser le portrait apaisé de leur locataire.

Michel Guerrin

HERVÉ GUIBERT, galerie Agathe Gaillard, 3, rue du Pont-Louis-Philippe, Paris-4^e. M^e Saint-Paul. Tél. : 01-42-77-38-24.
Vente aux enchères le 26 janvier, à 17 heures (objets exposés à partir de 11 heures). Exposition de photos, du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 2 mars.

Parfois il faut chercher ailleurs pour retrouver ses racines



NASTASSJA
KINSKI

SCARLETT
JOHANSSON

TONY
GOLDWYN

American Rhapsody

(An American Rhapsody)

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VÉCUE

PRODUCTION CLASSICS ENTERTAINMENT PRESENTS THE WORKS ENTERTAINMENT SEVEN ARTS PRODUCTIONS AN ASSOCIATION WITH LIONEL CAMP ET DUNNIE THOMAS PRESENTS UN FILM DE EVA GAZDAS
NASTASSJA KINSKI SCARLETT JOHANSSON TONY GOLDWYN "AMERICAN RHAPSODY" MARY HARTMAN ARI BARANOVY ZULAM SCHWENZ JESSICA SZINDOZY VIKI AUS GALLU LADOGA OLEVNIK USA BRAD PITSKY COLLEEN CAMP
LANNY FROSTMAN EVA SHERMAN KARA DREIBER JENNIFER HARRIS DEBRA LEE KELLY FENWICK SUE BANG ANNE MURPHY THE LANG TRENKLE WENDY CRIBBER CLIFF EBERHARDT BRUCE RICHARDSON PAZ VITTOLO JENNIFER VERDE
MUSIC BY ALEXANDER ARONSON COSTUME DESIGNER RASMIYAH PRODUCTION DESIGNER STEPHANIE POINTE EXECUTIVE PRODUCERS PATRICIA FURBER AND JAMES HANCOCK PRODUCED BY JANA
DIRECTED BY LIONEL CAMP WRITTEN BY LIONEL CAMP EDITED BY LIONEL CAMP
www.americanrhapsody.com
© 2001 Turner Classic Movies

30 JANVIER

TCM
TURNER CLASSIC MOVIES

aufeminin.com

ELLE

Chérie
FM



YVES SAINT LAURENT
■ rive gauche ■

PHILIPPE BOUVARD

Remercié par RTL en 2000, le patron



des « Grosses Têtes » est revenu en 2001 et savoure sa revanche sur le « jeunisme ». Page 6



BERNARD TAPIE

Entretien avec l'ex-ministre et homme d'affaires reconverti en animateur sur RTL 9. Page 8

DIE NACHT-LA NUIT

Paul Ouazan porte un regard critique et ludique sur l'art vidéo



et les images télévisées. Sur Arte. Page 15



Un homme nommé Mahomet

Cinq émissions diffusées trois soirs de suite en prime time sur Arte.
Une série documentaire exceptionnelle qui raconte l'histoire du Prophète. Pages 4-5



CHRISTOPHE ABRAMOWITZ/RADIO FRANCE

« Lorsqu'on met l'environnement au cœur des questions que l'on se pose sur la vie, il confère une cohérence à toutes sortes de sujets a priori disparates »

Ruth Stegassy, « mère nature » de France-Culture

L'IDÉE, au départ, était de ne pas tomber dans le naturalisme et dans l'animalier, mais d'éveiller les consciences. Pari gagné. Avec « Terre à terre », magazine de l'environnement qu'elle présente depuis septembre 1999, le samedi matin sur France-Culture (7 h 05 à 8 heures), Ruth Stegassy a conquis ses auditeurs. « Il s'agit d'un vrai programme d'écologie politique, qui fait intervenir des décideurs, ouvre le débat, rebondit sur les polémiques », se félicite la directrice de la radio, Laure Adler. C'est elle, lors de son arrivée à la direction des programmes, qui décida de confier cette émission à Ruth Stegassy, productrice depuis dix-huit ans à la station. Elle avait remarqué la journaliste pour « ses qualités d'enquêtrice obstinée sur des faits de société compliqués ».

L'intéressée se dit enchantée par « le milieu, d'une effervescence prodigieuse », qu'elle a découvert. Le nucléaire, le chimique, l'eau, l'agriculture – « Terre à terre » de ce samedi est consacré aux semences –, autant de sujets qu'elle aborde à sa manière, c'est-à-dire de façon

transversale, en faisant intervenir philosophie, histoire, économie ou religion, pour en débattre. « Lorsqu'on met l'environnement au cœur des questions que l'on se pose sur la vie, il confère une cohérence à toutes sortes de sujets a priori disparates », s'enthousiasme-t-elle, avec son parler élégant et posé. A partir d'anecdotes effarantes ou ludiques, c'est en quelque sorte une façon de donner du sens, de rendre la vie intelligible et les auditeurs plus futés.

Ruth Stegassy se réjouit, bien sûr, du fait que « le conflit soit de plus en plus ouvert entre les grands de ce monde et tous ceux qui ne veulent plus qu'on leur casse leur planète ». Elle rêve en pagaille d'une émission consacrée à « l'environnement mental » (l'envahissement par la publicité, par exemple), de broser un jour des « portraits écologiques » de pays européens. D'ailleurs Laure Adler n'a-t-elle pas promis que « la prochaine grille donnerait plus d'ampleur à ce type de programmes » ?

Lorraine Rossignol

Nouveautés sur France-Culture

En 2002, la radio culturelle lance une série de nouveaux rendez-vous hebdomadaires. Chaque samedi à 13 h 30, le magazine « Ecoutes », présenté par **Jean-Baptiste Coursaud**, se propose de mettre l'accent sur la transmission du savoir. « Désir d'Europe » de **Brice Couturier**, le samedi à 14 h 30, rendra compte de l'actualité artistique et intellectuelle des grandes capitales européennes, en collaboration avec *Courrier international*. « Nocturnes », le samedi à 0 h 05, fera le portrait d'un compositeur, musicien, ou d'une personnalité à travers ses goûts musicaux. Dans « Lectures intempestives », le dimanche à 18 h 25, l'écrivain **Danielle Sallenave** proposera ses coups de cœur.

Portrait de Roman Karmen

En compétition au FIPA dans la section « documentaires de création et essais », *Roman Karmen, un cinéaste de la révolution*, réalisé par **Patrick Barberis** et **Dominique Chapuis**, sera diffusé sur **Arte** lundi 25 février à 22 h 30. De la guerre d'Espagne au Chili d'Allende en passant par Staline, Mao et Castro, Karmen a filmé au plus près tous les grands dirigeants communistes du XX^e siècle.

Nathalie Cuman rejoint Canal+

Après les départs d'Isabelle Giordanno et Philippe Vecchi, Nathalie Cuman reprend sur Canal+ les rênes du magazine « + de cinéma », diffusé du lundi au vendredi à 19 h 20 et les mercredis et vendredis à 20 h 45 (« Encore + de cinéma »). La jeune femme, qui a présenté sur **TPS**, de 1998 à 2001, « **Comme la vie est belle** », proposera à partir du 4 février une nouvelle formule de « + de cinéma ».

Jury junior au Fipa

Pour la **quinzième édition** du Festival international des programmes audiovisuels (FIPA), qui se tient jusqu'au 27 janvier à Biarritz, Pierre-Henri Deleau, le délégué général, a sélectionné un jury composé de quinze filles et garçons âgés de 15 ans des quinze pays de l'Union européenne. Ils attribueront le prix du jeune jury européen de la catégorie « Grand reportage, faits de société ».

La campagne de 1974

Arte diffusera le 20 février à 20 h 45, **1974 une partie de campagne**, film tourné par **Raymond Depardon** qui avait suivi **Valéry Giscard-D'Estaing**, candidat à l'élection présidentielle de 1974. La diffusion du film avait jusqu'à présent été bloquée par l'ancien président.

Pas de chasse sur France 5

Des lecteurs se sont étonnés de la déprogrammation de dernière minute de *La Chasse à l'Assemblée nationale*, qui devait être diffusée les 14 et 17 janvier sur **France 5** (la diffusion câble et satellite, le 11 janvier, a été maintenue), car le passage du documentaire d'Esti sur **La Chaîne parlementaire** avait suscité des remous à l'Assemblée, certains députés n'appréciant pas l'image que ce film sur le débat préparatoire au vote de la loi sur la chasse donnait d'eux. Y aurait-il eu pression ? Absolument pas, répond France 5, qui a également déprogrammé un autre documentaire, *Nos deux Marseillaises*, de Jean-Louis Comolli et Michel Samson, portant sur l'émergence de la génération beur en politique, à l'occasion des élections municipales et cantonales de 2001 à Marseille. *France 5* ne fait pas d'information au sens strict, mais elle propose de nombreux magazines de décryptage de l'actualité. Résultat : pour la première fois, la chaîne est soumise à la réglementation du CSA sur les émissions politiques en période préélectorale. Mais si les directives du CSA ont bien été prises en compte au niveau des magazines, il semble que cela n'ait pas été le cas du côté des documentaires. Devant la complexité de la mise en œuvre du décompte pour ce type de programme, la direction de l'antenne a décidé de reporter à plus tard la diffusion de ces deux films.

Désormais chaque vendredi avec **Le Monde** daté samedi

Le Monde
TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD



Mahomet, prophète, guerrier et politique

Arte programme cinq émissions exceptionnelles consacrées au prophète de l'islam. Entre légende et Histoire, au cœur de la foi musulmane, les auteurs ont su manier l'art de la nuance. Une grande réussite

AVOUONS-LE tout de suite : raconter la vie du prophète Mahomet dans une perspective non confessionnelle relève de la mission impossible. Il faudrait se tenir sans cesse dans une position instable entre la Sira, la vie officielle du prophète de l'islam rapportée par les chroniqueurs musulmans, et une critique des sources, encore largement en chantier. Entre la légende – au sens étymologique de *legenda*, récit édifiant qui doit être lu –, et l'histoire – au sens moderne du mot. Et pourtant le défi a été admirablement relevé : *Mahomet*, documentaire en cinq volets de Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik, réalise cet équilibre. Il parvient à rendre compte simultanément de la place éminente du prophète dans la foi musulmane et de ce qu'a pu être réellement sa vie, sous le vernis de la tradition. La grande réussite est là : dans cet art de la nuance, dans ce va-et-vient perpétuel entre l'expérience croyante et la démarche historique.

Pour aider à distinguer les différents registres de discours, les réalisateurs ont utilisé toute une palette de procédés narratifs : quand ce sont des croyants qui rendent compte de leur foi, le récit est sous-titré ; quand ce sont des spécialistes qui parlent, la voix est doublée. Grâce à cette diversité, le documentaire est beaucoup plus qu'une simple histoire de Mahomet. Il nous place au cœur de la foi musulmane dans ce qu'elle a de plus intime : son oralité, sa transmission de génération en génération par la psalmodie du Coran et le récit des faits et dires du prophète (*hadith*). Tout ce qui fait, en définitive, de l'islam une religion de la parole beaucoup plus que du livre.

Certaines séquences sont des moments de pure grâce, comme cette scène filmée dans un coin de mosquée. Un père enseigne à son jeune fils la Fatih, la première



Du Liban au Yémen, de la Syrie à l'Égypte, sur les traces d'un homme...

sourate du Coran : « *Au nom d'Allah, le Clément, le Miséricordieux. Louange à Allah, le Seigneur des mondes...* » L'enfant répète en se balançant doucement les mots récités par le père. Et dans l'échange de leurs regards passe quelque chose de séculaire et d'universel, une chaîne immémoriale qui remonte bien plus loin que l'islam.

Le parti pris de l'image est celui de la sobriété. Les réalisateurs ont eu recours à des miniatures ottomanes, des scènes du désert ou des ambiances de mosquée. La représentation de la nuit du destin, le début de la révélation dans une grotte du mont Hira, près de La Mecque, est admira-

ble de nudité qui exprime mieux que tout autre procédé le surgissement primordial de la parole : « *Iqra bismi rabbika-lladi hallow* » (*Lis, au nom de ton Seigneur, le Créateur !*)

Le *Mahomet* d'Arte n'est pas un *Corpus Christi* sur l'islam. Moins austère que la série de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur sur Jésus, le documentaire sait faire passer l'ineffable de l'expérience croyante. Plus bienveillant, il a le défaut de mettre sur le même plan (surtout dans les derniers épisodes) la parole du spécialiste et celle du dignitaire religieux. Si les explications des universitaires sont passionnantes, on peut se demander s'il était vraiment opportun d'y mêler les interventions de tel responsable chiite ou du grand mufti de Syrie : le discours des uns et des autres n'a pas tout à fait le même statut.

Pourtant, il faut rendre à la série cette justice qu'elle n'occulte pas les épisodes gênants de la vie du prophète. Le massacre de la tribu juive des Qorayza par les Médiinois : 900 hommes décapités, les femmes et les enfants vendus comme esclaves. Le mariage de Mahomet avec Zaynab, la fille de son fils adoptif, qu'Allah autorise opportunément. Ce qui fit dire à Aïcha, l'épouse préférée du prophète : « *Les révélations de ton dieu t'arrangent bien !* » Ou encore les fameux versets sataniques, qui auraient été inspirés à Mahomet par le diable. En ce sens, le documentaire n'est pas tout à fait « islamiquement correct ». Quand une universitaire américaine, J.-D. Mac Auliff, affirme que le pèlerinage à La Mecque est un rite païen antérieur à l'islam, il faut se souvenir que la même assertion a valu à une intellectuelle égyptienne, Nawal El Saadawi, d'être traînée devant les tribunaux pour apostasie...

La série pose aussi clairement le problème des *hadith* : rédigés à l'époque des dissensions qui suivirent la mort du prophète, compilés deux siècles plus tard, leur authenticité est souvent douteuse. « *Pas plus d'un sur cinquante n'est véridique* », avance l'un des spécialistes interrogés. Et pourtant, la Sunna qui les rassemble est placée par certains musulmans quasi au même rang que la révélation coranique.

Le dernier épisode, qui traite de la compilation du Coran, est peut-être le plus passionnant. L'universitaire allemand Gerd Puin décortique toutes les difficultés posées par la graphie des premiers manuscrits. Le documentaire explique aussi les problèmes soulevés par la méthode de

Moins austère que la série « Corpus Christi », le documentaire sait faire passer l'ineffable de l'expérience croyante

l'abrogé et de l'abrogeant, qui est censée résoudre les contradictions présentes dans le texte sacré. Selon ce principe, une révélation plus tardive abroge la révélation précédente portant sur le même sujet. C'est ainsi que le verset souvent cité de la sourate 2, « *Nulle contrainte en religion* », est considéré par certains commentateurs musulmans comme abrogé par le verset du sabre, « *Tuez les infidèles partout où vous les trouverez...* ». De sorte que le système de l'abrogation peut aller dans le sens d'un durcissement de l'interprétation du texte coranique.

A l'intersection des textes et des commentaires, la figure du fondateur de l'islam apparaît dans toute sa complexité : prophète inspiré, chef de guerre, homme sensuel, politique accompli.

Xavier Ternisien

■ « Mahomet » : les 29 (à 20.40), 30 (à 20.40) et 31 janvier (à 20.50), sur Arte. Mardi 29, épisode 1 (*Vers la prophétie*) et 2 (*La révélation*). Mercredi 30, épisode 3 (*Médine et la loi*). Jeudi 31, épisode 4 (*Le pouvoir et La Mecque*) et 5 (*Le Coran*).



Fragment de rouleau de Coran, provenant du Moyen-Orient, époque abbasside (VIII^e-IX^e siècles). Musée des arts turcs et islamiques, Istanbul, Turquie

Quelques livres

La biographie du prophète, *Mahomet*, par Maxime Rodinson (Seuil), bien qu'épuisée, reste l'une des plus intéressantes, même si certaines analyses tiers-mondistes ou psychanalytiques sur le « cas » Mahomet ont un peu vieilli. Le *Mahomet* de l'Anglais Montgomery Watt (Payot, 1989, 628 p., 28,97 €, 190 F) est très complet et celui d'Anne-Marie Delcambre (DDB, 1999, 149 p., 13,43 €, 88 F) très accessible. Plus dense, l'ouvrage de Jacqueline Chabbi, *Le Seigneur des tribus* (Noësis, 1997, 725 p., 32,01 €, 210 F), propose une lecture décapante du texte coranique, en cherchant à retrouver l'islam originel des tribus arabes. La meilleure édition du Coran est celle de Régis Blachère (qui vient d'être rééditée chez Maisonneuve & Larose, 2002, 356 p., 15 €, 98,39 F). Celle de Denise Masson (Gallimard « Folio Classique », 1980, 576 p., tome I et 608 p., tome II, 7 € chacun, 46 F), qui en dérive, est la plus répandue.



Il y a cette dimension du conte, avec ces vieux Bédouins qui racontent la légende du Prophète

Ni apologétique ni provoquant, juste profane

Un an de préparation, un an de tournage, un an de montage, deux cents heures de rushes et 1,2 million d'euros de budget, pour un travail de « pédagogie noble »

TROIS ans pour mener à bien cet énorme projet. Trois ans depuis les premières discussions (informelles) entre Jean Rozat, directeur général d'Arte, et T. Celal, producteur à la C^{ie} des Phares et Balises. Jean Rozat s'intéresse depuis longtemps au monde arabe. Il a été conseiller culturel en Syrie (1978-1980). Il aimerait renouveler l'opération « Corpus Christi » (gros succès en 1997) en lançant un nouveau chantier de réflexion sur l'islam et le Coran. T. Celal, qui est turc (il a été assistant de Yilmaz Güney sur *Yol* et *Le Mur*), verrait volontiers quelque chose d'un peu bousculant. A Arte, on se veut prudent. Jean Rozat est conscient de la grande ignorance des Français sur l'islam et il pense qu'il faut commencer par le début : exposer les faits. Avec Alain Wieder, responsable de l'unité Thema (lui aussi passionné par l'histoire des religions), ils se mettent d'accord sur l'idée d'un vaste ensemble, assez largement explicatif, façon « Corpus Christi » sauf qu'il ne s'agira pas d'ouvrir une dispute (théologique), il s'agit d'apporter d'abord des éléments d'information et de connaissance sur Mahomet et le Coran. Un travail didactique mais pas austère, qui se veut une approche historique du personnage du prophète. Un film ni tendre ni apologétique, qui ne cherche ni à choquer ni à provoquer, simplement profane. « Un projet impossible à faire dans une télévision arabe quelle qu'elle soit », dit Youssef Seddik, l'un des coauteurs.

« De la pédagogie noble », selon Jean Labib, producteur à la C^{ie} des Phares et Balises, qui a soutenu jus-

qu'au bout ce travail sur la crête, assumant les tensions inévitables entre des auteurs aux intelligences vives, portés par leur différentes cultures et passions. Outre T. Celal, esprit cultivé, agnostique préoccupé de théologie, l'équipe compte Youssef Seddik, philosophe et anthropologue tunisien, écrivain, helléniste, spécialiste de la pensée islamique, auteur de nombreux ouvrages sur la pensée coranique, la poésie (il a notamment traduit de l'arabe *Le Grand Livre de l'interprétation des rêves*, d'Ibn Sirin, VIII^e siècle, et sorti un Coran en bandes dessinées qui a fait scandale) ; et Chema Sarmiento, réalisateur espagnol multiprimé (*Los Montes*, *Les Cathares*), philosophe de formation catholique, apportant son regard cinématographique sur le monde arabisant. « *Le travail audiovisuel n'a rien à voir avec celui de l'écriture, il a à voir avec la lumière, l'image, un silence, une note de musique* », constate Youssef Seddik. L'apport de Chema Sarmiento dans la mise en forme est déterminant.

« On a fait le choix très vite de nous débarrasser de l'histoire sacrée du prophète en la confiant au peuple, explique Youssef Seddik, à propos de la structure narrative complexe qui croise trois niveaux de discours convergeant en pyramide. On a cette arête du conte populaire, avec les grand-mères, le vieux bédouin sous sa tente, qui racontent la sira ou la biographie sacrée du prophète. Au-dessus, il y a l'islam officiel, institutionnel, avec les muftis, les imams, les enseignants dans les universités islamiques et les mosquées, qui corrigent la version populaire intimiste. Au troisième

étage, on a cette ouverture universitaire, avec les savants, les chercheurs, qui apportent une vision non religieuse, historique, anthropologique, du prophète. » En tout, une centaine de personnes ont été interrogées, une vingtaine ont été retenues. Pas de vedettes, pas de spécialistes trop renommés tels Maxime Rodinson ou Bernard Lewis, dont l'aura aurait pu faire basculer le film dans un sens. *Mahomet*, film d'auteur(s), n'est pas une somme d'intervenants défendant chacun « Mon Mohamed à moi » mais un portrait qui avance par éclairages.

Un an de préparation, un an de tournage, un an de montage (budget, 1,2 million d'euros, soit 8 millions de francs). Deux cents heures de rushes, ramenées à cinq (c'est dire si les auteurs souhaitent pouvoir réaliser plus tard une suite). « On a pris au mot notre source principale, le Coran, qui dit que Mahomet n'est qu'un homme, poursuit Youssef Seddik. On a pris au mot le premier ordre de Dieu à Mahomet, "Lis" et non "Interprète", et on a posé des questions sur l'homme, sur certaines abrogations décidées par tel ou tel exégète sur ordre d'un calife. Nous faisons cette ouverture qui consiste à inviter à la lecture directe du texte afin que le lecteur puisse se faire une idée à lui, librement. »

Catherine Humblot

■ « Mahomet » est également disponible en coffret de deux VHS, édité par Arte vidéo, sur le site Internet d'Arte (www.arte-tv.com), au prix de 23 € (150 F).



Philippe- le-Bref

PHILIPPE BOUVARD.

A soixante-douze ans, le connétable des « Grosses Têtes » savoure sa revanche sur le jeunisme

SA taille n'est pas à sa mesure. Philippe Bouvard n'a peut-être jamais été aussi grand. Comme il a brillamment repoussé la limite d'âge, ne pourrait-il pas se permettre de lancer un défi à la toise et s'accorder quelques centimètres de plus ? Ce serait une nouvelle victoire spectaculaire après celle qui l'a vu mettre en déroute les « jeunistes » de RTL, l'an dernier, au terme de la bataille de la rue Bayard. Mais non. En fin stratège, le connétable des « Grosses Têtes », dont les audaces vont souvent bien en dessous de la ceinture, sait également tirer avantage de la retenue comme de l'inconvénient.

Il pourrait avoir « la grosse tête » tant il est aujourd'hui célébré, avec une quasi-unanimité qu'il n'a pas connue auparavant, au long de sa très riche carrière d'homme de presse, de radio, de télévision et de spectacle (avec Bobino et « Le Théâtre de Bouvard », combien d'artistes désormais confirmés n'a-t-il pas lancé ?). Mesure pour mesure : son esprit aiguisé de Cyrano droitier et son humour « gaulois » lui ont valu distance ou mépris de la part d'une intelligentsia gauchère, qu'il n'épargnait pas. Mais le mur de Berlin est tombé. Gauche et droite se bousculent sur son plateau. Et Bouvard de triompher depuis son retour gagnant à RTL, après une éviction catastrophique pour la station, et « pénible » pour lui, au dire de ses amis d'un quart de siècle de « Grosses Têtes ». L'audience, en chute libre pendant son exil, est tout aussi soudainement remontée. « Il nous reste, toutefois, la moitié du chemin à faire, dit-il, pour retrouver nos meilleurs scores. »

Cette remarque révèle une recette de sa réussite. Bouvard est insatiable, certes, mais il a surtout l'art d'anticiper la critique et de la désarmer. Ainsi souligne-t-il toujours sa petite taille – qui n'est pas si flagrante. C'est un leurre. Dans le confort de son « petit » hôtel particulier – en dépit des ardeurs du fisc, qu'il n'a cessé de honnir, et de son vice avoué du jeu, son patrimoine a, comme lui, de beaux restes – il peut se livrer à une énième confession : « Rien ne décourage davantage la dérision que l'autodérision. » Ainsi cultive-t-il une modestie « suffisante », comme disaient de la puissance de leurs limousines les aristocrates dirigeants de Rolls-Royce, marque chère à notre homme.

Dans ces conditions, Bouvard profite de ses soixante-douze printemps. A loisir ? Oh, que non ! « Mon équilibre – joie de vivre, santé, sommeil – exige, au-delà du plein emploi, le surmenage qui m'a toujours



BRUNO GARCIN-GASSER

tenu lieu de sport. » Bouvard n'arrête pas. Il est partout. Et, ces jours-ci, on le voit beaucoup sur le plateau des autres, pour assurer la promotion de son trente-deuxième livre – il se reconnaît « graphomane » –, *La Belle Vie après 70 ans* (Albin Michel), un éloge des seniors et donc de lui-même, avec « suffisamment » de dérision, pour faire bonne mesure. Affirmant qu'il faut assumer son âge pour « ne pas passer pour un vieux con », il précise avoir vendu une Ferrari, ayant réalisé que, pour s'en extraire sans railleries, il avait perdu la souplesse nécessaire. Avec l'« expérience » et le succès, Bouvard admet également s'être un peu « arrondi », en tout point, et être moins « méchant ». On ne saurait prétendre qu'il a pris de la hauteur... D'autant moins que sa vive impertinence est intacte pour dénoncer la méchanceté sans réserve de certains de ses jeunes collègues. S'il a des compliments pour Thierry Ardisson, il n'est pas tendre avec Laurent Ruquier. Celui qui a recueilli à Europe 1 l'exilé de RTL est néanmoins taxé de nombrilisme, accusé de « confondre divertissement et tribune idéologique », comble de l'inélégance pour Bouvard. Ce dernier n'a pas supporté « un univers homo-gauche sportif » et le « sectarisme si-

« Rien ne décourage davantage la dérision que l'autodérision »

nistre » de Gérard Miller. Quant à Marc-Olivier Fogiel, l'anathème est sans appel : « Je ne prononce pas son nom. » Selon le mot de cette « grosse tête » de Thierry Roland, « ces deux-là ne passeront pas leurs vacances ensemble ».

Désarmant Bouvard ! Capable d'écrire : « L'idée qu'on puisse se passer de moi m'est insupportable », et de déclarer : « Je suis totalement dépourvu d'amour-propre. » Devant sa superbe bibliothèque (avec échelle), un des rêves de son enfance « modeste », Bouvard, qui s'interdit le tutoiement et use d'un français châtié, déplore que de nos jours personne ne sache créer des personnages mythiques, tels ceux imposés par les grands écrivains d'autrefois. Or, dans son dernier ouvrage, il déconseille pareil constat, afin que le senior ne se coupe pas du monde actuel, et suggère de dire : « Plus je lis Sollers, plus j'admire Hugo. » Bouvard a ses contradictions. « Pas d'humour sans désespoir », répète-t-il, en feuilletant Cioran. Mais alors, ce bonheur de la vie, tant clamé ? Pudique, il s'en tire avec son sourire malicieux et cette pirouette d'hyperactif fuyant : « Si je suis désespéré, c'est à titre professionnel. » Gaulois, élégant et « pro » !

Francis Cornu



L'amour au gré des confidences et de la science

PARLEZ-MOI D'AMOURS. Une trilogie documentaire sur l'amour, vu par des scientifiques et raconté par des musiciens de Perpignan, inaugure la nouvelle case dominicale de France 2, « Contre-courant »

L n'y a pas qu'Ovide ou Roland Barthes. Quelles que soient les cultures ou les époques, l'art d'aimer et ses fragments de béatitude ou de souffrance ont nourri d'innombrables poèmes, romans, chants, tragédies, voire guides de l'extase ou de la sagesse amoureuse. Clin d'œil à la Saint-Valentin, ce sujet évident mais périlleux s'est imposé en février à Yves Jeanneau, nouveau directeur de l'unité documentaire de France 2. L'amour et son cortège de rougeurs et de langueurs inaugureront donc, dimanche 3 février, la nouvelle case documentaire dominicale de la chaîne publique, en deuxième partie de soirée. Baptisée « Contre-courant », elle sera désormais animée par Stéphane Paoli, qui remplace Christophe Hondelatte et ses « Documents du dimanche ».

Yves Jeanneau a prévu la diffusion de dix films sur le sujet, réunis sous le titre générique « La Saison des amours ». Cette « saison » devrait se clore par la diffusion de *Casanova*, *l'insolente liberté*, téléfilm en deux parties (une heure et demie chacune) de Miroslav Sebestik. C'est une trilogie intitulée « Parlez-moi d'amours » qui ouvre le bal, du 3 au 17 février.

L'idée vient de la productrice Simone Harari (Télé-Images), après un colloque qui eut lieu à Stockholm en 1996, intitulé *Y a-t-il une neurobiologie de l'amour ?*. Des scientifiques tentèrent d'y débusquer chez l'être humain les manifestations neurobiologiques expliquant les phases du comportement amoureux. Elles ont été déclinées en trois chapitres : « L'alchimie », « La rencontre » et « Le désir ».

Les deux réalisatrices de cette trilogie, Dominique Leglu et Irène Richard, ont d'abord interrogé l'éthologue et psychanalyste Boris Cyrulnik, auteur d'une vingtaine d'ouvrages (notamment *La Fabuleuse Aventure des hommes et des animaux*, éd. Le Chêne, et *L'Ensorcellement du monde*, éd. Odile Jacob), et des neurobiologistes ou des psychosociologues de grands laboratoires ou universités européens et américains (Lon-



M. ACKERMAN/AGENCE VU

dres, Stockholm, Austin, Albuquerque, etc.). Leurs propos, toujours intéressants mais parfois ardu, – en dépit de l'interprétation lumineuse de Boris Cyrulnik –, ont incité les auteurs à imaginer un fil conducteur plus concret, illustrant les thèses scientifiques avancées. Elles ont donc questionné les membres de la Boutifanfar, un orchestre de Perpignan, sur leurs rencontres, leurs attentes et leur conception de la vie amoureuse.

Dans « L'alchimie », première partie de « Parlez-moi d'amours », qui sera suivie, vers minuit, par le film *La Vie rêvée des femmes*, d'Andréa Bergala (sur des trentenaires célibataires), on entend, en plus des airs de la Boutifanfar, de jolies confidences (« le merveilleux du moment amoureux, c'est que tu peux vibrer pour n'importe quoi, un mot, une voix, une couleur ») ou des jugements tranchés – « l'amour cela peut-être saignant et enrichissant en même temps ». On y apprend surtout que certaines zones du cerveau réagissent à l'image de l'être aimé, lors d'un passage au scanner, et combien l'état amoureux, selon Boris Cyrulnik, correspond à un « état euphorique très spécial »...

Sans doute le plus réussi de la série, le deuxième documentaire, intitulé « La rencontre », évoque à la fois le coup de foudre auquel il « faut être préparé dès l'enfance », période qui laisse des « traces cérébrales » met-

tant ensuite le jeune adulte sur le chemin de l'amabilité ou de la crainte des autres. Le film parle aussi du rôle des préalables et des rituels (comme cette « offrande alimentaire » dont parle Boris Cyrulnik, sous laquelle se cache la banale invitation au restaurant). On y parle aussi de la beauté, selon qu'on est homme ou femme, des marqueurs hormonaux et de l'importance du cycle menstruel dans les préférences amoureuses des femmes. Preuve de l'interaction entre nature et culture, dans toutes les civilisations, selon une sociologue britannique, la beauté féminine s'établit, à l'aune des canons esthétiques masculins, selon un rapport hanches-taille immuable...

« Le désir », dernier volet de la série, déçoit un peu. Par pudeur sans doute, les musiciens perpignanais livrent peu d'éléments sur la circulation du désir, sur la confiance ou la « tromperie ». C'est encore du côté des scientifiques que l'on se tournera, pour comprendre les stades d'« engourdissement du désir », les conditions de la « bulle sensorielle » servant de tremplin affectif à l'enfant et l'« alchimie de complémentarité » entre deux êtres que tout, a priori, sépare. L'ensemble n'est pas sans charme ni intérêt. Il donne cependant l'impression d'un léger déséquilibre, comme dans ces ouvrages dont est friand le monde de l'édition, qui

« Les gens doués pour l'amour sont ceux qui ont été aimés pendant leur enfance »

avec des analyses autorisées de spécialistes. Les confidences et témoignages des « musicos » perpignanais flirtent parfois avec la banalité, faute peut-être de la part des auteurs d'avoir pu ou su rebondir sur un mot ou une expression. Il reste cependant de vrais moments d'émotion – au hasard des paroles, des échanges de regards de certain(e)s – et de vrais moments d'intelligence (dans les explications des scientifiques), où se devine l'inextricable complexité du sentiment et du comportement amoureux.

Yves-Marie Labé

■ « Contre-courant » : « Parlez-moi d'amours », « L'alchimie », dimanche 3 février, 22 h 55 ; « La rencontre », le 10, 22 h 55 et « Le désir », le 17 à 22 h 55.

croise entretiens et témoignages du tout venant – ces fameuses « vraies gens » dont raffolent les médias –,

SUR LE CÂBLE ET CANAL SATELLITE planete.fr.fr

Mardi 29 janvier, 21 h 45.
"L'Everest à tout prix."

**150 MORTS
POUR PLANTER
UN DRAPEAU
ET FAIRE
UNE PHOTO:
C'EST L'EVEREST.**

(UN FILM DÉCONSEILLÉ À CEUX QUI ONT LE VERTIGE)

LA RÉALITÉ EST TOUJOURS PLUS FORTE QUE LA FICTION.

PLANÈTE
future



Bernard Tapie : « Le public a la télévision qu'il mérite »

Dimanche 27 janvier, Bernard Tapie reçoit l'écrivain-philosophe Bernard-Henri Lévy à 19 h 45 sur RTL9 dans son émission « Rien à cacher ». Un face-à-face inédit et improbable

L'EX-MINISTRE et homme d'affaires passé par la prison, aujourd'hui dirigeant de l'Olympique de Marseille, a réussi sa reconversion en acteur et en animateur de télévision. L'entretien hebdomadaire, qu'il anime depuis septembre 2000 sur le câble, réalise la plus grosse part de marché de RTL9.

- A-t-il été difficile de faire venir Bernard-Henri Lévy sur le plateau de votre émission ?

- Non, il a accepté sans conditions. Il m'aime bien et, lorsque j'ai eu quelques ennuis, il fut l'un des rares à m'envoyer un petit mot pour me dire que tout ce qu'on me faisait lui paraissait excessif. C'est quelqu'un qui n'a pas d'a priori. Il ne tient jamais ses jugements pour définitifs. Notre conversation aurait été la même en dehors d'un plateau de télévision. Je prépare beaucoup mes entretiens, mais j'improvise aussi... C'est ce qui fait la force de cette émission. J'oublie totalement les caméras, je ne truque pas et les choses se passent naturellement. C'est pour cela que pas mal de mes invités se lâchent et parlent sans langue de bois.

- Y a-t-il des personnalités qui ont décliné votre invitation ?

- Pour l'instant, personne. J'invite les gens que j'aime bien sans aucune contrainte. J'ai reçu le premier secrétaire du Parti socialiste, François Hollande, qui, pourtant, ne faisait pas partie des gens qui avaient dit du bien de moi. Personne n'a refusé de venir en disant « *je ne veux pas parler avec Tapie* ». Le dirigeant du MNR, Bruno Mégret, nous a même sollicités, mais j'ai refusé, car, cyniquement, je pense que démolir Mégret, c'est bon pour Le Pen.

- N'avez-vous pas envie d'affronter à nouveau Le Pen ?

- Ça me démange, mais je ne suis plus dans le même cadre. Le Pen ne peut être attaqué que par les hommes politiques, à armes égales. Tous les journalistes, aussi talentueux qu'ils soient, perdront toujours face à Le Pen. Ils doivent par obligation rester dans un rôle de courtoisie et ne pas dépasser le cadre que leur autorise la télévision. Je ne peux donc pas m'opposer à lui, car, aujourd'hui, je ne suis plus un homme politique. Je représente un média qui a un public, dont une partie vote sans doute Front national. Cela dit, j'aimerais de nouveau affronter des hommes et femmes politiques comme Alain Madelin ou Elisabeth Guigou, mais pas à la télévision...

- Êtes-vous un zappeur ?

- Il y a cinq téléviseurs chez moi et je regarde tout et n'importe quoi. Je ne manque aucun match de football et je vois beaucoup de films. Sur le reste, je zappe. Il est rare qu'un débat me passionne. Sur TF1, j'adore Arthur et « Qui veut gagner des millions » avec Jean-Pierre Foucault. Il n'y joue pas un rôle d'« enfoiré » comme c'est le cas de ses homologues sur les chaînes anglo-



Bernard-Henri Lévy reçu par Bernard Tapie sur le plateau de son émission « Rien à cacher »

saxonnes. Je me régale parfois avec les dossiers de Jean-Luc Delarue sur France 2, lorsqu'ils ne sont pas trop racoleurs. Je n'accroche pas trop sur les séries, car je n'arrive pas à me fidéliser à un programme.

- Êtes-vous fidèle à un journal télévisé ?

- Oui, à celui de TF1, parce que je connais bien la maison. Entre Patrick Poivre d'Arvor et les autres, il n'y a pas photo. La mécanique de la Une est implacable. Le journal de France 2 est trop irrégulier et je trouve que la pression politique sur cette chaîne n'a jamais été aussi forte. Lorsque j'ai invité Michèle Cotta (directrice générale de France 2) ou Charles Biétry (ex-directeur des sports de France Télévision) dans mon émission, ils n'ont pas dit en plateau le quart de ce qu'ils m'avaient confié hors antenne !

- Et vous, dites-vous toujours la vérité lorsque vous participez à un entretien ?

- Le niveau des intervieweurs est tellement nul que ça ne sert à rien. Tous les grands ont disparu, à l'exception peut-être de PPDA. Avant, il y avait Michel Polac ; aujourd'hui, il est remplacé par Karl Zéro. C'est dire... Il y a aussi la tactique de Thierry Ardisson, qui consiste à dire du bien de vous quand vous

êtes là et à vous flinguer dès que vous avez le dos tourné. Lors d'un entretien, mieux vaut avoir affaire à un faux cul qui a l'impression qu'en étant impertinent il va tenir son rang et assurer son rôle. Sauf s'il a quelqu'un de malin en face ! Là, c'est voué à l'échec.

- Vous avez toujours été un « bon client » pour les télévisions...

- C'est pour cela que l'on m'invite.

Face à un intervieweur, si vous faites montre de brio et utilisez de bons arguments, vous passez pour encore plus malin qu'on le pensait. C'est facile, mais cela ne fait pas avancer le Schmilblick. Ceux qui me prenaient pour un bandit continueront de le penser. Personnellement, ces émissions-là ne m'ont jamais servi ou desservi. Je reste pourtant le plus antipouliste des hommes publics. Personne, à part moi, ne dit publiquement autant de mal des gens. Je suis le seul à dire ouvertement, par exemple, que le public s'emmerde dans les stades. Cela a provoqué un tollé ! Qui a dit le premier en France que les électeurs de Le Pen sont des salauds ? C'est moi !

- Éprouvez-vous une forme de jubilation à faire de la télévision ?

- Absolument pas. Ma vraie jubilation, je l'ai eue au théâtre parce que je défendais des causes écrites par un autre. Il ne s'agissait pas de moi, je

n'étais pas le personnage et j'y allais d'autant plus de bon cœur. D'habitude, je suis toujours mis dans la position de me vanter ou de me défendre. Le théâtre est un plaisir inimaginable.

- Que pensez-vous de la télé-réalité et de la starisation préfabriquée ?

- Je n'ai pas regardé « Loft Story », non pas par rejet, mais parce que je n'ai pas eu le temps, et je n'ai vu qu'un quart d'heure de « Star Academy ». Pour moi, c'est du Lelouch sans talent. Le phénomène « Loft Story » a totalement été fabriqué par les médias, car cette émission n'avait aucune raison de déclencher les passions. Après, c'est le public qui fait la télévision et le public a la télévision qu'il mérite.

- En dehors de votre émission, allez-vous prendre position avant les prochaines élections ?

- Et comment ! Mais je ne ferai rien par calcul. Il faudra que l'opportunité se présente. Si demain, on m'invite à participer à un grand débat sur les banlieues et l'insécurité, j'interpellerai mes interlocuteurs en leur disant qu'ils n'ont jamais rien compris. Ils savent parler des conséquences mais pas des causes. Et puis, on pourrait parler de bien d'autres choses qui fâchent...

- Vous situez-vous toujours à gauche ?

- Celui qui affirme que la gauche et la droite, c'est pareil, il est de droite. Je suis absolument de gauche, car je reste un révolté.

Propos recueillis par
Daniel Psenny

« Tous les grands intervieweurs ont disparu, à l'exception peut-être de PPDA »



La critique de Jean-François Rauger

Lundi 28 janvier

BREAKING THE WAVES ■ ■ **20.40 Arte (et mercredi 30 janvier à 0.00)**

Lars von Trier (Fr.-Dan., 1996, v.o., 158 min). Avec Emily Watson, Stellan Skarsgard, Katrin Cartlidge. *Devenu infirme à la suite d'un accident, un homme demande à sa femme de coucher avec d'autres hommes. Une relecture du mélodrame qui débouche sur une expérience mystique.*

MISERY ■ **22.40 M6**

Rob Reiner (EU, 1990, 103 min). Avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. *Victime d'un accident, un écrivain est secouru par une fan qui le séquestre pour le forcer à écrire. Une comédie d'humour noir qui tourne au cauchemar horrifique. Un peu attendu.*

Mardi 29 janvier

WORKING GIRL **20.55 France 2**

Mike Nichols (EU, 1988, 115 min). Avec Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver. *Une employée prend la place de sa patronne pour négocier brillamment un accord commercial. Une comédie de mœurs qui fait un éloge de l'ambition individuelle.*

LA NAGE INDIENNE ■ **23.15 France 3**

Xavier Durringer (Fr., 1993, 151 min). Avec Karin Viard, Gérard Laroche, Antoine Chappey. *Deux paumés décident avec une ancienne strip-teaseuse de s'installer au bord du lac d'Annecy et de commencer une nouvelle vie. Le portrait de personnages décalés porté par l'interprétation et une certaine inventivité dans les dialogues.*

I COMME ICARE **0.55 Arte**

Henri Verneuil (Fr., 1979, 120 min). Avec Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier. *Rediffusion du 21 janvier.*



COLLECTION CHRISTOPHE L.

LE FILS PRÉFÉRÉ ■

1.00 Arte
Nicole Garcia (Fr., 1994, 110 min). Avec Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr. *Un homme endetté demande de l'aide à ses deux frères avant de se tourner vers son père. Une analyse psychologique des rapports familiaux.*

LE SYNDROME CHINOIS ■

21.00 France 3
James Bridges (EU, 1979, 122 min). Avec Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas. *Une journaliste découvre qu'une centrale nucléaire a échappé de peu à une catastrophe majeure. Une démonstration hollywoodienne sur les dangers de l'atome.*

Mercredi 30 janvier

SITCOM ■

22.40 Arte
François Ozon (Fr., 1998, 85 min). Avec Evelyne Dandry, François Marthouret, Marina De Van. *Une famille de petits bourgeois français se dégingue progressivement, rongée par toutes sortes de vices. Une charge caricaturale. Insolent mais facile.*

Judi 31 janvier

MAUVAISES FRÉQUENTATIONS **20.50 M6**

Jean-Pierre Améris (Fr., 1999, 94 min). Avec Maud Forget, Lou Doillon, Robinson Stévenin. *Des lycéens contraignent*

leurs petites amies à se prostituer. D'après un fait-divers sordide, une évocation convenue des affres de l'adolescence.

UN JOUR SANS SOLEIL

22.35 Arte
Bent Hamer (Fr.-Dan.-Nor., 1998, v.o., 95 min). Avec Eric Magnusson, Nicholas Hope, Ingrid Rubio. *Coïncé dans un port espagnol, un jeune marin y fait diverses rencontres.*

SALOMON ET LA REINE DE SABA ■ ■

0.10 Arte
King Vidor (EU, 1959, 140 min). Avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders. *Rediffusion du dimanche 27 janvier.*

Emily Watson dans « Breaking the Waves », de Lars von Trier

Vendredi 1^{er} février

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU ■ ■ ■

0.55 Arte
Werner Herzog (All., 1972, v.o., 93 min). Avec Klaus Kinski, Helena Rojo, Del Negro. *Rediffusion du 20 janvier.*

Dimanche 3 février

RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR ■ ■

20.45 Arte
Anatole Litvak (EU, 1948, N., v.f., 89 min). Avec Barbara Stanwyck, Burt Lancaster, Ann Richards. *Surprenant une conversation téléphonique, une femme comprend qu'elle est la cible d'un projet d'assassinat. Très réussi film noir d'angoisse.*

HÉROS MALGRÉ LUI ■ ■ ■

20.50 France 2
Stephen Frears (EU, 1992, 113 min). Avec Dustin Hoffman, Geena Davis, Andy Garcia. *Un homme s'attribue un acte courageux et devient une vedette des médias. Une brillante et sarcastique réflexion sur l'héroïsme et l'imposture.*

GUET-APENS

20.50 TFI
Roger Donaldson (EU, 1994, 125 min). Avec Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen. *Un couple de malfrats s'enfuit après un hold-up brutal. Pâle et inutile remake d'un beau film de Sam Peckinpah.*

LA FUREUR DU JUSTE

23.00 TFI
Eric Karson (EU, 1980, 110 min). Avec Chuck Norris, Karen Carlson, Lee Van Cleef. *Un champion de karaté américain cherche à venger sa famille assassinée par des Ninjas. Série B américaine imitant (mal) le cinéma d'arts martiaux asiatique.*

BREEZY ■ ■

0.05 France 3
Clint Eastwood (EU, 1973, v.o., 101 min). Avec William Holden, Kay Lenz, Roger C. Carmel. *Un quinquagénaire tombe amoureux d'une jeune fille aux mœurs libres. Une sensible histoire d'amour. Eastwood révélait des qualités alors inattendues de cinéaste.*

Canal+

Premières diffusions

LA LIGNE VERTE

Lundi 20.45
Frank Darabont (EU, 2000, 181 min). Avec Tom Hanks, David Morse, Bonnie Hunt. *Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles. Eloge déplaisant de la résignation carcérale.*

HARRISSON'S FLOWERS

Mercredi 21.00
Elie Chouraqui (Fr., 2000, 127 min). Avec Andie MacDowell, Elias Koteas, Brendan Gleeson. *L'épouse d'un reporter photographe disparu en Yougoslavie recherche son mari. Les péripéties convenues du film de guerre.*

LA CONFUSION DES GENRES ■

Judi 20.45
Ilan Duran Cohen (Fr., 2000, 92 min). Avec Pascal Greggory, Nathalie Richard, Julie Gayet. *Une radioscopie des désordres amoureux transportée par l'interprétation.*

SCHIZOPOLIS ■

Judi 23.20
Steven Soderbergh (EU, 1997, v.o., 92 min). Avec Steven Soderbergh, Betsy Brantley, David Jensen. *Un film quasi expérimental où le réalisateur joue avec la narration et les pièges du langage. Une curiosité.*

SHANGHAÏ KID

Vendredi 21.00
Tom Dey (EU, 1999, 106 min). Avec Jackie Chan, Owen Wilson, Lucy Liu. *Le bondissant Chinois se retrouve au Far West et fait équipe avec un comique local laborieux.*



Venantino Venantini et Mireille Darc dans « Galia », de Georges Lautner

GALIA ■ **Samedi 10.05**

Georges Lautner (Fr.-It., 1965, N., 105 min). Avec Mireille Darc, Venantino Venantini, Françoise Prévost. *Une jeune provinciale tombe amoureuse du mari d'une femme qu'elle a sauvé de la noyade. Un drame psychologique qui vire au fait-divers policier. Un portrait de jeune fille indépendante qui choqua en son temps.*

PASSIONS À SAINT-DOMINGUE **Samedi 0.15**

Jean-François Romagnoli (It., 2001, 85 min). Avec Agnès Leira, Frank Gun, David Perry. *Le porno du mois.*

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

L'émission



16.05 France 5 Un ticket de bains-douches

POUR son premier long-métrage réalisé en 2000, Didier Cros a fait preuve de sa maîtrise sur un sujet difficile, habituellement traité sur le mode déficitaire. Loin de l'approche misérabiliste en cours sur l'exclusion, ce documentaire, qui traite avec une dimension cinématographique de l'intimité du corps comme combat ultime pour la dignité, frappe par la profondeur de son impact. Diffusée en novembre 2000 sur La Cinquième, sélectionnée dans de nombreux festivals, primée plusieurs fois, cette chronique d'un combat sans fin pour rester propre, a été reprogrammée en septembre 2001 sur Arte.

Les bains Audubon et Saint-Merri, à Paris... Michel, Jacques, Marie, Etienne... viennent se laver, se raser, faire leur lessive. En longs plans fixes sur les carrelages, le bleu d'un rasoir, le réalisateur filme de très près, écoute les vies qui se confient entre miroirs et couloirs. Un film extraordinaire qui parle du regard de l'autre et de l'image de soi.

C. H.

TF 1

- 5.00 Aimer vivre en France.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. Série. 6.20 Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. 6.45 TF 1 info.
6.50 TF ! jeunesse. Géleuil & Lebon ; Anatole ; Franklin ; Marcelino. 8.28 et 9.18, 11.02, 13.50, 19.55, 1.04 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.20 Allô quiz. Jeu.
10.25 Exclusif. Magazine.
11.05 Pour l'amour du risque. Série. Tous en forme !
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
13.45 et 18.50, 20.40 L'euro ça compte.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Une inconnue au téléphone. Téléfilm. Andy Wolk. Avec Tori Spelling (Etats-Unis, 1997). 8592461
16.30 Alerte à Malibu. Série. Le prix du passé.
17.25 Melrose Place. Série. Couples hésitants.
18.15 Exclusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.55 et 11.45 Les Z'amours. Jeu. 6.30 Télématin. 8.35 et 16.50 Un livre. *Autobiographie d'une courtette*, de Gilles Paris.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 C'est au programme. Magazine. En finir avec le mal de tête. 768119
11.00 Flash info.
11.10 Motus. Jeu.
12.15 et 18.00 CD'aujourd'hui.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.45 Consomag. Magazine.
- 13.50 Derrick. Série. Mort d'un musicien. 5789312
14.55 Un cas pour deux. Série. Le fils indigne. 7197206
16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Une vieille connaissance.
16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.25 Qui est qui ? Jeu.
18.05 Friends. Série. Celui qui était à Las Vegas. [1 et 2].
19.00 On a tout essayé.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. Petit ours ; Arthur ; Le Marsupilami ; Bob le bricoleur ; Les Animanians.
8.45 Un jour en France. Magazine. Invité : Philippe Delerm.
9.25 La croisière s'amuse. Série. Madame le capitaine. 10.15 Les méprises de l'amour.
11.05 La Vie à deux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr. Avec Philippe Etchebest.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. 6033461
- 15.00 Les Raisons du cœur. Téléfilm. Lee Grant. Avec Carol Burnett (Etats-Unis, 1994). 7619119
16.35 MNK. Magazine. 5842770
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. Magazine. Les phares.
18.15 Un livre, un jour. *Enfant gâté*, de Jean-Marie Périer.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Tout le sport.
20.20 Foot 3. Magazine.

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Les amphis à la demande : Sociologie. 6.40 Anglais. Leçon n° 15. 7.05 La Folie des grands. Dans les airs. 8.00 Debut dans les airs. Capelito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.

8.45 Les Maternelles.

Question à la psychomotricienne. La grande discussion : L'intégration des enfants handicapés à l'école. Les maternelles.com. Quand je serai grande, je me marierai avec papa. 7414916

10.05 Le Journal de la santé.
10.20 Affaires de goût. Le chèvre du Berry. 10.40 Fenêtre sur Le Sahara. 11.10 En plein soleil. 12.05 Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Trois-pommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. 12.50 La Maîtrise du feu.
13.45 Le Journal de la santé.
14.05 Métropolitain, un siècle de métro parisien.
15.10 Sur la route des Tziganes.
16.05 Un ticket de bains-douches. 17.05 Gaïa. Gérer le delta intérieur du Niger. 17.35 100 % question. 18.05 C dans l'air. Magazine.

Arte

19.00 Nature. Au secours du guépard. L'artiste et le félin. Documentaire. Rolf Jost et Bettina Witte (2001). *En Namibie, Matto Barfuss, « l'homme aux guépards », se bat pour la préservation de ces gracieux félins.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. L'homme transparent. Documentaire. Patrick Dedole (Fr., 2001). *Les progrès en matière de résonance magnétique (IRM) sont importants.*



20.55

JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN

Une santé d'enfer. 1757954
Série. Avec Mimie Mathy. *Une femme, médecin du travail, se bat pour faire interdire un solvant dont elle a pu constater les effets toxiques sur la santé d'ouvriers. Joséphine va l'aider dans son combat.*



20.55

ÇA S'EN VA & ÇA REVIENT

Magazine présenté par Thierry Ardisson. 8904003



20.55

LE BOITEUX

Téléfilm. Paule Zajdermann. Avec Vincent Winterhalter, François Berléand (Fr., 1998). 7243732
Après la découverte d'un squelette de nouveau-né, deux policiers aux méthodes très personnelles mènent l'enquête.
22.30 Météo, Soir 3.



20.40

BREAKING THE WAVES ■ ■

Film. Lars von Trier. Avec Emily Watson, Stellan Skarsgård, Jean-Marc Barr. *Drame* (Fr. -Dan., 1996, v.o.). 70185472
Devenu infirme à la suite d'un accident, un homme demande à sa femme de coucher avec d'autres hommes. Une relecture du mélodrame qui débouche sur une expérience mystique.

22.50

CONFESSIONS INTIMES

Présenté par Géraldine Carré. 1933683
0.30 Exclusif. Magazine. 7840829
1.02 Du côté de chez vous.
1.05 Sept à huit. Magazine. 4386707
1.55 Reportages.
Les belles du Lido. 5240417
2.20 Très chasse. La chasse du cerf. Documentaire. 1813981
3.10 Histoires naturelles.
A la recherche de la mouche exacte. La chasse aux oies au Québec. Documentaire. 6809900 - 6505829
4.35 Musique. 4079639 4.55 Aimer vivre en France. Les ports. Documentaire (60 min). 9708271

23.05

COMPLÈMENT D'ENQUÊTE

Les français au travail : sommes-nous performants ? 4423374
Présenté par Benoît Duquesne.
0.50 CD'aujourd'hui.
0.30 Journal, Météo.
0.55 Musiques au cœur de la danse. Nicolas Le Riche, Place Stanislas. Documentaire. J. Laperrousaz. 9579691
2.15 A la recherche de Karine Saporta. Documentaire (1998). 7512788 2.40 On aura tout lu ! 4179271 3.25 J'ai rendez-vous avec vous. 3210349 3.45 24 heures d'info. 4.00 Météo. 4.05 La Fatalité ou les Secrets de la salle d'ombre. Documentaire. 2030392 4.35 Dites-le en vidéo. Documentaire. 4060981 4.55 Le Cinéma et la Nature. Documentaire (1999, 60 min). 9706813

23.00

LA VIE COMME UN ROMAN

Le défi de Jamie. 30732
Documentaire. Ian Taylor (2001). *Amputé de ses mains et de ses pieds, l'alpiniste écossais Jamie Andrews n'a pas renoncé pour autant à sa passion.*
23.55 Ombre et lumière.
Magazine présenté par Philippe Labro. Invité : Jean d'Ormesson. 8446645
0.20 La Case de l'oncle Doc. Valduc, le silence de l'atome. Documentaire. Rémy Boudet et Thierry Mercadal (2001, 60 min). 5400368

23.15

GRAND FORMAT J'ÉTAIS UN TRAVAILLEUR ESCLAVE

Documentaire. Luke Holland (France - Grande-Bretagne, 1999). 2424848
Pendant la seconde guerre mondiale, nombre d'industries allemandes employaient des « esclaves » venant des camps de concentration. Peu survivent. Cinquante ans plus tard, l'un d'entre eux, Rudy Kennedy, demande réparation...
0.30 Court-circuit. (Le magazine). Portrait de Didier Bivel ; Portrait de Guy Maddin ; *The Heart of the World*. Guy Maddin. Avec Leslie Bais, Shaun Balbar (Can., 2000, 6 min) ; *L'Artiste du souffle*. Marco Kreuzpaintner. Avec August Diéhl, Annett Renneberg (All., 2000, 24 min). 9543542 1.20 La Dette. Téléfilm. Fabrice Caze-neuve (Fr., 2000, 85 min). 9826523

M 6

5.25 et 9.55, 16.05, 1.30, 4.30
M 6 Music. 6.50 et 20.40
Caméra Café. Série. 7.00 Morning Live. 9.15 M 6 boutique.
11.54 Le Six Minutes, Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée.
Série. Une étrange enseignante.
12.35 La Petite Maison dans la prairie.
Série. Election. 7221393
13.35 Panique en plein ciel.
Téléfilm. Dick Lowry.
Avec Connie Sellecca (EU, 1990). 6102652
15.15 Destins croisés.
Série. Jeu, set et match.

17.00 Le Pire du Morning.
17.30 Malcolm. Série.
Le grand méchant Reese.
17.55 Largo Winch.
Série. Pour l'amour d'un milliardaire. 8682645
18.55 The Sentinel.
Série. Pour solde de tout compte.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Mode six. Magazine.
20.10 Notre belle famille.
Série. La surprise de l'année.
20.39 Un jour à part.
20.40 Décrochages info.



20.55

L'HOMME TRAQUÉ

Téléfilm. Geoff Murphy.
Avec Eric Roberts, Sarah Wynter, Cas Anvar (Etats-Unis, 2000). 8554409
Prêt à tout pour sauver d'une mort probable son jeune fils, un père fait don de son corps à une société faisant commerce de vies humaines.

22.40

MISERY

Film. Rob Reiner. Avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. *Suspense* (Etats-Unis, 1990). 7563664
Victime d'un accident, un écrivain est secouru par une fan qui le séquestre pour le forcer à écrire. Une comédie d'humour noir qui tourne au cauchemar horrifique. Un peu attendu.
0.30 Jazz 6. Magazine présenté par Philippe Adler.
Spécial piano n° 4, Chucho Valdes. 6652639
1.29 Météo. 2.30 Fréquentstar. Invité : Alain Souchon. 8154894 3.25 Matmatah. Concert aux Eurokénnes 2001 (65 min). 85122233

20.55 France 3
Le Boiteux

B IEN sûr, il y a Audrey Tautou, parfaite en Blandine, jeune femme névrosée. Victime ou bourreau ? On ne sait pas trop. Et puis il y a Vincent Winterhalter, qui interprète Jacques Déveure, un flic boiteux créé par l'écrivain Pascal Basset-Chercot (*Baby Blues*, éd. Calmann-Lévy, 1988).

En plein été, dans une petite ville de province, un ouvrier découvre la squelette d'un nourrisson dans la cave d'une maison louée par Blandine et son mari. L'enquête est menée par Jacques Déveure et son adjoint Granier (François Berléand, qui a l'air de s'ennuier ferme). Il se heurte aux notables, le maire, l'entrepreneur, le médecin et une infirmière hystérique. Pendant ce temps, un mystérieux personnage harcèle Blandine au téléphone et accroche des pigeons morts à la grille de sa maison. Ce téléfilm, réalisé par Paule Zajdermann (déjà diffusé en janvier 1999), sera suivi de deux autres épisodes inédits dont *Le Bap-tême du Boiteux*, qui sera diffusé « prochainement », promet la chaîne, sans toutefois donner davantage de précision. On y retrouvera seulement Vincent Winterhalter et sa fiancée (grognon) Laura Del Sol. François Berléand s'est fait (heureusement) remplacer par Marc Berman. Dans cette deuxième histoire, Le Boiteux enquête sur la disparition d'une jeune femme, sœur d'un truand et maîtresse du grand avocat local. Beaucoup d'hémoglobine et pas mal de whisky, style USA années 1950. Mêmes clichés (notables véreux, flics pourris), mêmes successions languissantes de scènes convenues. La réalisatrice s'applique néanmoins à faire de belles images.

A. Cr.

Canal+

► En clair jusqu'à 8.30

7.05 et 12.00 Le Journal de l'emploi. 7.10 Teletubbies. Série. 7.35 Le Vrai Journal. 8.30 On fait un beau sourire. Film. Anna D. Francisca. Avec G. Durano (It. - Fr. - Gré., 2000). 10.00 Une vie volée. Film. James Mangold. Avec Winona Ryder, Angelina Jolie. *Drame* (EU, 1999). 9223698

► En clair jusqu'à 13.30

12.05 et 20.05 Burger Quiz. 12.45 L'Info. 13.30 H. Série. Une histoire de VRP.

14.00 Code inconnu

Film. Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic. *Drame* (France, 2000). 9638515
15.55 + clair. Magazine.
16.45 Encore + de cinéma.
17.00 D'un rêve à l'autre. Film. Alain Berliner. *Comédie dramatique* (EU, 2000). 1987995

► En clair jusqu'à 20.45

18.40 Daria. Fiasco ?... Bingo !
19.05 Le Journal.
19.20 + de cinéma, + de sport.
19.50 Le Zapping.
19.55 Les Guignols de l'info.



20.45

LA LIGNE VERTE

Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse, Bonnie Hunt. *Fantastique* (EU, 1999). 47290503
Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles. D'après le roman de Stephen King.

23.45

LA SAGESSE
DES CROCODILES

Film. Po-chih Leong. Avec Jude Law, Elina Löwensohn, Timothy Spall. *Fantastique* (GB, 2000, v.o.). 5480393
1.20 Stick. *Nocturne*. Court métrage. Dennison Romalho (N.). 6503271
1.35 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet. Spécial Tobe Hooper : Massacres dans le train fantôme. Film. Tobe Hooper. *Horreur* (EU, 1981). 2064900
3.05 Esther Kahn. Film. Arnaud Desplechin. *Comédie dramatique* (Fr. - GB, 2000). 42648542 5.30 Belle de jour. Film. Luis Buñuel (France, 1966, 95 min).

A la radio

11.00 France-Culture

Les coulisses
du pouvoir

RENDEZ-VOUS À L'ÉLYSÉE.

Un feuilleton qui se moque des politiques et de la vie électorale

J. CUNIÈRES/ROGER-VIOLLET



Françoise Giroud, ancien ministre, auteur d'un des feuilletons

CELLES et ceux qui reprochent à France-Culture d'être trop sérieuse devront faire amende honorable lors de la diffusion de *Tous les coups sont permis*, qui relate les malheurs d'Estelle Turpin - interprétée par Arielle Dombasle, candidate étiquée « gaullisme écologique » aux élections législatives d'une circonscription rurale du Lot inférieur -, entourée de Michel Robin, Bernadette Laffont, Maurice Antoni, etc. Cette description du monde politique, de ses mœurs et de ses cruautés, est due à Françoise Giroud. Coups de griffe et coups de plume, portrait humoristique, et hautement réjouissant, des grandes manœuvres électorales (du lundi 28 au mercredi 30 janvier).

« Voilà deux jours que Pompidou est mort/Voilà deux ans que mes soins, mes efforts/Ont l'unique propos d'écarter tout obstacle/Pour parvenir enfin au sublime pinacle:/Ce Palais merveilleux, l'Elysée, le pouvoir/Que jusqu'à maintenant je n'ai fait qu'entrevoir ».

Ces vers, qui fleurissent la farce de potache, sont extraits des *Voraces*, tragédie en cinq actes et en vers, écrite en avril 1974, juste après la mort de Georges Pompidou. Dans ces quelques lignes, Jacques Chaban-Delmas s'adresse à son confident Olivier Guichard. On connaît la suite : c'est Valéry Giscard d'Estaing qui fut élu. C'est, paraît-il, réunis autour d'une bonne bouteille de vin du Haut-Poitou que les auteurs, Bernard Kouchner, qui n'était pas encore ministre, Frédéric Bon et Michel-Antoine Burnier (écrivains et journalistes, notamment à *Actuel*) décidèrent d'écrire ce texte où défile une galerie de personnages dont la plupart, comme Jacques Chirac et Arlette Laguiller, s'agitent depuis plus d'un quart de siècle sur la scène politique (avec Denis Podalydès, Yves Gerbaulet..., les jeudi 31 janvier, vendredi 1^{er} février et du lundi 4 au vendredi 8 février).

Si vous aimez Michel Galabru, vous écouterez avec plaisir *La guerre de l'Elysée n'aura pas lieu*, où il interprète... Jacques Chirac, aux côtés de Philippe Morier-Genoud (Lionel Jospin) et Philippe Meyer (Dominique de Villepin). Cette pochade de Christophe Barbier, journaliste politique, se présente comme un jeu à l'envers, où Chirac et Jospin rivalisent de médiocrité pour ne pas être élus président (du lundi 11 au vendredi 15 février).

Polit Circus, de Jean-Pierre Pelaez, auteur dramatique, présente la campagne électorale comme un numéro de cirque (programmation non communiquée). Afin de coller au mieux à l'actualité un feuilleton sera interprété en direct par des comédiens, du 15 avril au 3 mai. Electeurs, à vos postes !

Armelle Cressard

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.



Douche du matin

Par Daniel Schneidermann

DÉPUIS quelques semaines, une rumeur grandissait aux oreilles du chroniqueur : il urge d'écouter le « Morning live » de M 6. Entre deux bouchées de corn-flakes, avant de partir à l'école, tous les enfants savourent « l'émission qui réveille vos voisins ». Il ne faut pas rater ça. C'est la télé d'aujourd'hui, le comble de l'impertinence et de la nouvelle insolence. Michael Youn, son animateur ? Le Coluche, Arthur de demain ! Il a eu son portrait en dernière page de *Libé*. Pascale Clark a montré sa photo à Arthur, justement, comme une sorte d'étalon de l'impertinence potache d'aujourd'hui. C'est lui qui a fait irruption en string, aux derniers 7 d'or ! In-con-tour-nable.

Un beau matin donc (mardi de cette semaine), le chroniqueur se fait violence, et se branche sur le « Morning live » à l'heure (8 heures environ) où habituellement il navigue, de radio en radio, sur les sommets de l'analyse géopolitique et de la stratégie électorale. Donc, une joyeuse bande s'époumone dans un décor délicieusement ringard, mais ringard au second degré, à la Deschiens. On parodie « Un gars une fille » de France 2, second degré toujours. Puis arrive une rubrique apparemment régulière, le Hit de la douche. Expliquons le concept au plus de 12 ans : ce sont des filles qui se filment en train de chanter sous leur douche. Elles ne sont pas vraiment nues, disons qu'elles peuvent porter un tablier de cuisine, par exemple, mais à un moment, elles se tournent, vite fait bien fait, et on voit qu'elles n'ont rien derrière. Donc un peu nues tout de même. Ça sent encore le second degré. Bref, elles envoient leur cassette au « Morning live », qui chaque matin diffuse la meilleure. Et ce matin on tombe bien, l'animateur nous annonce une nouveauté : les filles du Hit de la douche de jour, Coralie et Stéphanie, du Loiret, n'ont que 15 ans. Mais pas de souci, précise Michael Youn, elles ont l'autorisation des parents. Et voici en effet Stéphanie et Coralie, du Loiret (Beaugency plus

précisément, c'est écrit sur l'écran), sous leur douche. Toutes deux portent un slip, et rien en haut. Enfin presque rien : une petite étoile découpée au bout des seins, une toute petite étoile, qui permet de vérifier qu'en effet elles n'ont guère plus de 15 ans. Peut-être même guère plus de 14 ou 13, on n'est pas spécialiste. En tout cas, on est plongé dans ce qui pourrait parfaitement être une cassette pédophile soft.

Et tout d'un coup, on se trouve dans une situation très curieuse. Regardant pour la première fois cette émission encensée par la rumeur, l'on se demande s'il en va de même chaque matin. Peut-être que chaque matin, dans le « Morning live », des minettes à peine pubères se trémoussent sous leur douche. Et puisque l'on n'a rien lu sur le sujet dans les pages spécialisées des journaux, peut-être tout le monde trouve-t-il cela normal, après tout. La direc-

tion de M 6, le CSA, les parents de tous les enfants qui composent le public. Peut-être faut-il regarder cela au second degré. Vous croyez voir un spectacle vaguement pédophile, mais attention c'est une dénonciation de la pédophilie ! Peut-être. Et puis la caméra revient sur Michael Youn, et deuxième surprise de la matinée : il est désolé de ce qu'il vient de nous montrer. Vraiment désolé. Un détail

lui avait échappé, explique-t-il : les filles ont 15 ans. Ah tiens ? On croyait l'avoir entendu, plus tôt, annoncer précisément que les filles avaient 15 ans ! Mais enfin, désolé, il y revient plusieurs fois, ça ne se reproduira plus.

On ne connaît pas Michael Youn, jeune homme apparemment habile à jongler avec les différents degrés de l'humour. Par exemple, tiens, sa désolation, est-ce du premier, du deuxième, du énième degré ? Aucune idée. S'il savait que les filles avaient 15 ans, pourquoi est-il désolé après ? S'il ne le savait pas, pourquoi nous l'a-t-il annoncé avant ? Et l'explorateur perplexe de songer qu'il aurait été mieux inspiré de rester sur les radios, à écouter les chroniqueurs géopolitiques se régaler de la reconstruction de l'Afghanistan, des aventures du Conseil constitutionnel, ou du bretzel de Bush. A tout prendre, c'est plus simple.

La désolation de Michael Youn est du premier, du deuxième ou du énième degré ?

Les Minikeums disparaissent

En mars, la troupe des Minikeums, qui avait déjà perdu en 2000 une partie de ses personnages, disparaîtra définitivement du petit écran. Après neuf ans de présence à l'antenne, les marionnettes, créées par **Jean-Marc Lenglen** pour **France 3**, céderont la place à un nouvel « habillage », en dessin animé. La société Starx, qui produit déjà « Bob et Scott », la série de TF1, a été chargée du projet.

Dessins animés de minuit

Arte propose, à partir de février, un nouveau rendez-vous d'animation diffusé en fin de soirée. Un mardi sur deux, « **Animag** », coproduit avec **Lobster**, la société de **Serge Bromberg**, a pour ambition de faire découvrir de nouveaux talents, ou des artistes oubliés, et de montrer les différentes techniques du dessin animé. Premier numéro mardi 5 février avec, notamment, une interview de **Bill Plympton** et la visite du studio Vivement lundi, à Rennes.

En « une » : enluminure ottomane sur la vie du Prophète (environ 1600 après J.-C.)

CRÉDIT DE « UNE » : BRUNO GARCIN-GASSER

Le droit à la différence

TF1 lance le 2 février une campagne de sensibilisation du jeune public à la tolérance, « **Parce qu'on est tous différents** ». Des spots seront diffusés tous les jours jusqu'au 3 mars dans les tranches de programmes jeunesse. Des enfants âgés de six à dix ans environ, souffrant d'un handicap physique ou confrontés aux railleries en raison de leur grande taille, de leur surpoids ou de leur couleur, apporteront leurs témoignages. L'opération a été montée en association avec le journal **Mon quotidien**. Parallèlement, un concours est organisé, proposant aux enfants de réfléchir avec leur classe à une histoire sur le thème de la tolérance. Le récit sélectionné donnera lieu à un scénario diffusé sur TF1 pour Noël 2002.

Soirée François Ozon

Le cinéaste François Ozon est à l'honneur vendredi 8 février sur **Canal+**. Au programme de cette soirée spéciale, **Sous le sable** (2001), avec Charlotte Rampling et Bruno Crémère, suivi du court métrage **La Petite Mort** (1995), deux films présentés par l'auteur.

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER

528 600 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Dimanche 20	18.51	TF1	Sept à huit (magazine)	13,2	34,8
Jeu 17	19.28	France 3	Le 19-20 (édition nationale)	12,1	30,2
Jeu 17	19.02	France 3	Le 19-20 (édition régionale)	11,6	33,9
Lundi 14	18.55	TF1	Le Bigdil (jeu)	11,3	31
Samedi 19	18.58	TF1	Le Maillon faible (jeu)	9,3	28,3

Les 5 meilleurs scores de première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeu 17	20.59	TF1	Fabio Montale (série)	20,6	46,7
Mardi 15	21.01	TF1	Les Bronzés (film)	16,2	35,4
Vendredi 18	20.58	TF1	Les 7 Pêchés... (magazine)	14,7	38
Lundi 14	20.57	TF1	Le Juge est une femme (série)	14,4	31,8
Dimanche 20	20.57	TF1	Du venin dans... (film)	14,1	30,8

Les 5 meilleurs scores de seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Mercredi 16	22.27	TF1	Anne Frank (téléfilm)	8,1	37,2
Dimanche 20	22.48	TF1	L'Arme fatale (film)	6,8	39,3
Lundi 14	22.45	TF1	Ça peut vous arriver (mag.)	6,6	46,8
Mardi 15	22.49	TF1	Le Droit de savoir (mag.)	5,8	37,2
Vendredi 18	21.48	M6	Stargate SG1 (série)	5,2	12,1



20.45 Planète Crumb

ROBERT CRUMB, pape de l'underground américain, célèbre en France au point d'avoir présidé le Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2000, est un grand échafaudage à lunettes et moustaches. Cet Américain très « politiquement incorrect », qui ne cache ni ses expériences des paradis artificiels ni sa fascination pour les femmes aux formes accortées, est un des grands dessinateurs de la BD contemporaine. S'inspirant de sa vie, il essaime dans d'innombrables magazines, bannières de la contre-culture des années 1970 (*Zap*, *Big Ass*, *Mother Jones...*), et créa des personnages aux traits et aux tics immédiatement repérables comme *Fritz the Cat* ou *M'Animal*. Dans ce portrait-entretien réalisé par Terry Zwigoff – déjà diffusé par Arte –, Robert Crumb, grand lecteur de Flaubert et de Céline, se livre avec pudeur, carnet de croquis toujours à portée de main. Des témoignages de ses proches permettent de mieux cerner ce grand timide, artiste surdoué du fusain et de l'art du dialogue.
Y.-M. L.

TF 1

- 5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF! jeunesse. Céleuil & Lebon; Anatole; Franklin; Marcelino. **8.28** et 9.18, 11.02, 13.50, 19.55, 1.32 Météo. **8.30** Téléshopping. Magazine. **9.20** Allô quiz. Jeu. **10.25** Exclusif. Magazine. **11.05** Pour l'amour du risque. Série. Voulez-vous m'épouser? **11.55** Tac O Tac TV. Jeu. **12.05** Attention à la marche! **12.50** A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal. **13.45** et 18.50 L'euro ça compte. **13.55** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.45** Le Dernier Avenu. Téléfilm. Stanley Donen. Avec Steven Weber (Etats-Unis, 1999). 8496233 **16.30** Alerte à Malibu. Série. Escapade périlleuse. **17.25** Melrose Place. Série. Ruptures. **18.15** Exclusif. Magazine. **18.55** Le Bigdil. Jeu. **19.50** Vivre com ça. Magazine. **20.00** Journal, Météo.

France 2

- 5.55** et 11.45 Les Z'amours. Jeu. **8.30** et 20.40 Talents de vie. **8.35** et 16.50 Un livre. *L'éternité n'est pas de trop*, de François Cheng. **8.40** Des jours et des vies. Feuilleton. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.30** C'est au programme. Voisins, voisines, et si on se réconciliait! 115320 **11.00** Flash info. **11.10** Motus. Jeu. **12.15** et 18.00 CD'aujourd'hui. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** Météo, Journal, Météo.
- 13.50** Derrick. Série. Témoin oculaire. 5683184 **14.55** Un cas pour deux. Série. Noir, impair et meurt. 7091078 **16.00** Commissaire Lea Sommer. Série. Le nid abandonné. **16.55** Des chiffres et des lettres. Jeu. **17.30** Qui est qui? Jeu. **18.05** Friends. Série. Celui qui revenait de Las Vegas. Celui qui console Rachel. **19.00** On a tout essayé. **19.50** Un gars, une fille. Série. **20.00** Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **8.45** Un jour en France. Magazine. Avec Micheline Boudet. **9.25** La croisière s'amuse. Série. Jeux dangereux. **10.15** Un père à louer. **11.05** La Vie à deux. Magazine. **11.40** Bon appétit, bien sûr. Avec Philippe Etchebest. **12.00** 12-14 de l'info, Météo. **13.50** Keno. Jeu. **13.55** C'est mon choix. Magazine. **14.50** Le Magazine du Sénat. **15.00** Questions au gouvernement. Débat en direct. 22610
- 16.00** Une maman formidable. Série. Le nouveau coéquipier. **16.30** MNK. Titeuf; Sister, sister. 8644368 **17.35** A toi l'actu@. Magazine. **17.50** C'est pas sorcier. **18.15** Un livre, un jour. *Les Planches courbes*, d'Yves Bonnefoy. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.45** La Santé d'abord. **18.50** 19-20 de l'info, Météo. **20.10** Tout le sport. En direct. **20.20** C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ?

Spéciale Pièces jaunes. 7156252
Jeu présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Michel Leeb, Mimie Mathy, David Douillet, Véronique Genest, Marc Lavoine, Jean d'Ormesson. **22.40** Le Temps d'un tournage. Magazine



20.55

WORKING GIRL

Film. Mike Nichols. Avec Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver, Joan Cusack. *Comédie* (EU, 1988). 1659368
Une employée prend la place de sa patronne pour négocier brillamment un accord commercial. Une comédie de mœurs qui fait un éloge de l'ambition individuelle.



20.55

QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Spéciale Vénus d'argent. 7141320
Présenté par Julien Lepers. Invité : Nuttea. **22.40** Météo, Soir 3.



20.40

THEMA MAHOMET

[1/5]. Vers la prophétie 106056788
[2/5]. La révélation. 7386184
Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Y. Seddik (Fr. - Can., 2001). **22.30** Thema - Les Chants du prophète. Documentaire. Mahmoud Ben Mahmoud (France - Belgique, 2001). 6894
Première des trois soirées consacrées au prophète Mahomet.

22.45

LE DROIT DE SAVOIR

Enquête sur les dérives du tourisme sexuel O 615829
Magazine présenté par Charles Villeneuve. **0.00** Exclusif. Magazine. 2059
0.30 Mode in France. Magazine. Haute couture printemps-été 2002. 7774634
1.30 Du côté de chez vous. **1.35** Reportages. Une famille formidable. 1766009
2.05 Très chasse. Le chevreuil. Documentaire. 3538672 **2.50** Histoires naturelles. Balades ramboitaines. Savoir chasser avec son chien. L'œil du lynx. Documentaire. 2879856 - 4550721 - 4794189 (145 min).

22.50

Y'A UN DÉBUT À TOUT

Présenté par Daniela Lumbroso et Nathalie Corré. 4900287
0.55 Journal, Météo. **1.20** CD'aujourd'hui. **1.25** Alex Métayer au Casino de Paris. Famille, je vous haime. Spectacle réalisé par Michel Bazille. 11976479
2.35 Chanter la vie. Divertissement. 3666011
3.25 L'Art dans les capitales. Budapest. Documentaire. 4566382
3.55 24 heures d'info. **4.10** Météo. **4.15** Double-Je. Documentaire (100 min). 1150818

23.15

LA NAGE INDIENNE

Film. Xavier Durringer. Avec Karin Viard, Avec Gérard Laroche, Antoine Chappey, Eric Savin. *Comédie dramatique* (France, 1993). 4578981
Deux paumés décident avec une ancienne strip-teaseuse de s'installer au bord du lac d'Annecy et de commencer une nouvelle vie.
0.45 Libre court. Magazine. Spécial Festival de Clermont-Ferrand : *Peau de vache*. Court métrage. Gérard Hustache-Mathieu. 4641943
1.15 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invité : Julien Clerc (60 min). 48160837

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Sciences : Biotechnologie. **6.40** Anglais. Leçon n° 15. **7.05** La Maîtrise du feu. Dans les villes. **8.00** Debout les zouzous. Capelito; Kipper; Rolie Polie Olie; Timothée et ses peluches; Mimi la souris. **8.45** Les Maternelles. Question à la nutritionniste. Pré-ados, les bandes de filles. De là-bas et d'ici : De Russie. 7318788
10.05 et 13.45 Le Journal de la santé. **10.20** Affaires de goût. Le porc basque. **10.40** Les Folies de l'opérette. La satire et la critique sociale. **11.10** Les Ba-

bouins du Kenya. Documentaire. **12.05** Midi les zouzous! Rolie Polie Olie; Les mille et une pouesses de Pépin Trois-pommes; Fennec. **12.50** Techno polis. Villes assiégées. **14.05** Comprendre la société de l'information, au Web citoyen. Documentaire. **15.05** Nés parmi les animaux sauvages. Cours avec les lions. Documentaire. 4783720
16.05 Sur la route des Tsiganes. **17.05** Le Maître des génies. A l'ombre de Ganesh. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air. Magazine.

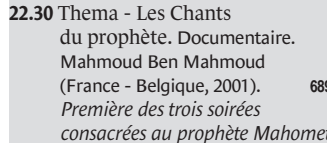
19.00 Archimède. Magazine. Mon ventre vous appartient; Energie : du nouveau sous le soleil; L'île de Helgoland; Algues et transplantation; « Stalking », la traque insidieuse; Reconstruire le château de Berlin? **19.45** Arte info, Météo. **20.15** Reportage. Argentine. L'immigration à rebours. (2002). *Gros plan sur un exode inversé : celui de ces Argentins qui, pour fuir la pauvreté, projettent sur l'Espagne ou l'Italie de leurs ancêtres tous leurs vœux d'une vie meilleure.*



20.55

QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Spéciale Vénus d'argent. 7141320
Présenté par Julien Lepers. Invité : Nuttea. **22.40** Météo, Soir 3.



20.55

M 6

- 6.50 et 20.40 **Caméra Café.**
Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15
M 6 boutique. Magazine.
9.55 et 16.05, 4.35 M 6 Music.
11.54 **Le Six Minutes, Météo.**
12.05 **Ma sorcière bien-aimée.**
Série. Personnalité
interchangeable ◊.
12.30 **Météo.**
12.35 **La Petite Maison**
dans la prairie.
Série. L'or ◊ [1/2]. 7125165
13.35 **Liaison brûlante.**
Téléfilm. Sheldon Larry.
Avec Meredith Baxter,
Nick Mancuso
(Etats-Unis, 1990) ◊. 5451964
- 15.15 **Destins croisés.**
Série. Pour l'amour
de sa fille ◊.
17.00 **Le Pire du Morning.**
Magazine.
17.30 **Malcolm.**
Série. La vieille dame ◊.
17.55 **Largo Winch.**
Série. Vacances
impossibles ◊. 8586417
18.55 **The Sentinel.**
Série. Plongée
en eaux troubles ◊.
19.54 **Le Six Minutes, Météo.**
20.05 **Notre belle famille.**
Série. Le bal.
20.40 **Décrochages info.**



20.50

E = M 6 SPÉCIAL

Les colères de l'hiver. 840639
Magazine présenté par Mac Lesggy.
Incroyables tempêtes de neige ;
Avalanches... la grande menace ;
Icebergs : les mystères des murailles
des mers glacées ; Norvège :
vivre six mois dans la neige ;
Navires brise-glaces : les maîtres
de la banquise ; etc.

22.50

LA MÉMOIRE VOLÉE

Téléfilm. John Patterson.
Avec Joanna Kerns, John Shea,
Katy Boyer (Etats-Unis, 1995) ◊. 7752146
*Une jeune femme amnésique
est hantée par un terrible
et mystérieux pressentiment.*
0.25 **Capital. Magazine.**
20 ans : argent, jobs et combines.
Banques : Le jackpot des jeunes
clients ; La course aux jobs ;
Jeunes patrons sans diplôme ;
La nouvelle folie du portable ; Jeux
en réseaux : le pactole ? 8672276

2.20 **Culture pub.** 6386498 2.45 **Fréquentstar.**
Invité : Stephan Eicher ◊. 1078617 3.25 **Stephan
Eicher. Concert** lors du Festival des Vieilles Char-
rueres (70 min) 85192092

23.00 **Arte**
Music Planet 2Nite

EN retrouvant Suzanne
Vega, ce refrain
d'Alain Souchon vient
à l'esprit - « Oh, le fil. Le
joli fil qui nous lie, nous re-
lie... » Le temps glisse sans
effet sur cette New-Yor-
kaise réservée. Regard bleu
sous frange rousse, minois
de jeune fille réfléchie ;
étonnant équilibre d'éner-
gie et de douceur ; lumi-
neuse. La voici presque de
retour aux sources, aux ac-
cents de l'album *Solitude
Standing*, succès planétaire
de l'année 1987, et de son ti-
tre phare, « Luka », devenu
prénom de toute une géné-
ration de nouveau-nés. La
séparation d'avec Mitchell
Froom, son compagnon et
demiurge des surprenants
99,9 F et *Nine Objects of De-
sire*, a bouclé un chapitre
de vagabondage hors des
sentiers de la pop folk. A
nouveau, l'intimité de la
guitare. A nouveau, l'archi-
tecture limpide, délicate, la
poésie fluide et métaphori-
que des textes, avec *Songs
in Red and Grey* - rouge
pour « la passion, la sponta-
néité », gris pour « la matu-
rité, l'aspect cérébral ». Un
disque médité et méditatif,
plein des mauvais rêves de
l'aventure conjugale.

Ce beau moment de
« Music Planet 2Nite », élé-
gamment filmé par Ri-
chard Valverde, a eu lieu à
Paris, fin 2001, au Réser-
voir. En meneur de jeu,
Ray Cokes participe visible-
ment de l'émotion géné-
rale, dans la rencontre de
Suzanne Vega, roseau pen-
sant, et des Turin Brakes,
jeunes pousses extrême-
ment talentueuses. *The Op-
timist Lp*, premier opus de
ces deux Anglais de 25 ans
au visage enfantin, a été
consacré meilleur album
de l'année outre-Manche.
On comprend pourquoi
dans ce chassé-croisé de
guitares acoustiques et de
couplets subtils, criblés de
mélancolie.

Val. C.

Canal+

- **En clair jusqu'à 8.30**
7.05 et 12.00 **Le Journal de**
l'emploi. 7.10 **Teletubbies.** Sé-
rie. On récolte des galets. 7.35
La Semaine des Guignols. 8.05
Grolandsat. 8.30 **Trois saisons**
Film. Tony Bui (EU, 1999, DD).
10.15 **Encore + de cinéma.**
10.25 **23** ■
Film. H. -C. Schmid.
Avec August Diehl. *Drame*
(All., 1999) ◊. 27407252
- **En clair jusqu'à 14.00**
12.05 **Burger Quiz.** Jeu.
12.45 **L'Info.**
13.15 **Les Guignols de l'info.**
13.30 **La Grande Course.**
- 14.00 **Un de trop**
Film. D. Santostefano.
Comédie dramatique
(EU, 1999) ◊. 596271
- 15.30 **Surprises.**
15.40 **Le Vrai Journal** ◊.
16.30 et 19.20 + de cinéma.
16.50 **La Noce** ■
Film. Pavel Lounguine.
Avec Marat Basharov.
Comédie (Fr. - All. -
Russ., 2000) ◊. 2062829
- **En clair jusqu'à 20.45**
18.40 **Daria.** La folle farandole.
19.05 **Le Journal.**
19.40 + de sport, Le Zapping.
19.55 **Les Guignols de l'info.**



20.05

FOOTBALL

CHAMPIONNAT DE D 1
Nantes - Lyon.
Match avancé de la 23^e journée.
20.45 **Coup d'envoi.**
En direct du stade
de la Beaujoire. 698287

22.50

MON VOISIN LE TUEUR

Film. Jonathan Lynn. Avec Bruce Willis,
Rosanna Arquette, Matthew Perry.
Suspense (EU, 2000, v.o.) ◊. 1812146
*Un homme découvre que son voisin
est un tueur de la Mafia repent.*

0.25 **Le roi danse** ■
Film. Gérard Corbiau.
Avec Benoît Magimel,
Boris Terral. *Histoire*
(Bel. - All. - Fr., 2000, DD) ◊. 7866160
*L'histoire des relations
entre Louis XIV et le musicien
Jean-Baptiste Lully.*

2.15 **Football américain. Championnat NFL.**
5479295 4.15 **Memento** ■ Film. Christopher No-
lan. *Suspense* (EU, 2000, v.o., DD) ◊. 1153905
6.00 **Surprises.** 6.20 **Ça Cartoon** (45 min).

L'émission

23.55 **Arte**Télé-
création

DIE NACHT-LA NUIT.

La nouvelle émission de Paul Ouazan
associe l'amour des images
et le regard critique sur la télévision

UNE jeune femme entre par la gau-
che de l'écran, s'installe au centre
et commence à parler en allemand.
La même jeune femme (son double) en-
tre par la droite, rejoint la première et se
met à parler en français. Mais les deux
images ne se superposent pas exacte-
ment, de même qu'une langue ne chasse
pas tout à fait l'autre. Rien n'est fait pour
gommer ce dédoublement visuel, ni la si-
multanéité linguistique propre à la
chaîne - ce que Paul Ouazan appelle « la
schizophrénie d'Arte », qu'on écoute au
même moment des deux côtés du Rhin
mais pas dans la même langue. Stéphanie,
la présentatrice, sera la seule figure
récurrente de la nouvelle émission propo-
sée par l'Atelier de recherche d'Arte
France (diffusion le dernier mardi du
mois à minuit).

Paul Ouazan a imaginé « un moment de
télévision de nuit », construit comme ces



Light

« Il y a de cela
quelques
heures, la nuit
est tombée.
Mais
rassurez-vous,
il s'agit
d'une chute
sans gravité.
Nous savons
tous que
la nuit tombe
bien... »

« cabinets d'amateur » pleins d'objets
éclectiques témoignant des goûts du maî-
tre de maison : « Je voulais faire quelque
chose qui soit le reflet de ma personnalité
et de mes expériences. Montrer que l'image
est source de plaisir en partant de ma
connaissance de l'art expérimental et de
mes coups de cœur pour des objets fabu-
leux créés sans idée de diffusion. » Ni ma-
gazine d'informations culturelles ni pro-
gramme sur l'art, « Die Nacht-La Nuit »
se nourrit d'images venues de l'art vidéo
et du cinéma expérimental et les met en
résonance avec des images TV.

Au programme du premier numéro :
un Américain amoureux de la Lune, deux
Italiens qui naviguent au cœur des ima-
ges, des carnets de voyages, un « ama-
teur de coléoptères », un fou de télé qui
réinvente « Urgences » en jouant tous les
personnages le matin dans sa salle de
bains, un poème symphonique de

György Ligeti exécuté par cent métronom-
mes... Un mélange insolite, amusant, sti-
mulant de séquences d'une grande légè-
reté, jouant uniquement sur le plaisir vi-
suel, sonore ou rythmique, et d'autres
beaucoup plus denses, où s'exprime un
regard critique sur la télévision.

Mais ce qui fait de « La Nuit » autre
chose qu'une simple accumulation d'ob-
jets intéressants, beaux ou provocateurs,
c'est le montage, et une construction sub-
tile « en creux et en bosses », qui rythme
les temps forts et les respirations. Ainsi
dans les « Carnets de voyage » (Christian
Barani et Guillaume Reynard, Yervant
Gianikian et Angela Ricci Lucchi, Jaap de
Ruig), le montage et l'enchaînement des
sujets sont aussi importants que le travail
formel sur les images pour faire apparaî-
tre la diversité du regard sur l'exotisme.

Thérèse-Marie Deffontaines

L'émission



20.55 France 2

Toute la ville en parle

La qualité de l'eau, un des soucis majeurs de notre époque, est au centre de polémiques électorales. Il était normal que les scénaristes de fiction s'emparent du sujet. TF1 s'y est intéressée en 2001 en diffusant *Nature mortelle*, avec Sophie Duez, fonctionnaire soucieuse du bien public. France 2 prend le relais en proposant *Toute la ville en parle*, un téléfilm avec, en vedette, Valérie Kaprisky dans le rôle de Fabienne Serant, candidate écologique aux législatives contre le député et maire Verdier (Guy Marchand). Un maire gentiment magouilleur qui, de plus, a placé ses économies dans une société d'eau minière. Autant dire que l'eau du robinet, il s'en moque... Après un bon départ, cette fiction, écrite par Yves Laurent et réalisée par Marc Rivière, s'égare en multipliant les embrouilles invraisemblables. Fabienne réalise un peu tard que le maire est son père. En effet, il fut l'amant de sa mère disparue depuis longtemps, dont on retrouve le corps entre deux eaux au fond d'un étang. Que d'eau, que d'eau...

A. Cr.

TF 1

- 5.05** Musique. **5.20** Les Coups d'humour. Divertissement.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. Série. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF ! jeunesse. Tweenies ; Prudence Petitpas ; Kangoo aux J.O. ; Pokémon ; Fifi Brindacier ; Hé Arnold ! ; Ralf agent secret ; Power Rangers Time Force.
10.25 Exklusif. Magazine.
11.05 Tequila et Bonetti. Série. Esprit d'équipe.
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.45 et 18.50 L'euro ça compte.
13.50 et 19.55, 1.28 Météo.
13.55 Les Feux de l'amour.
14.45 Un flic rebelle. Téléfilm. Sigi Rothemund. Avec Ralph Moeller (Etats-Unis, 2000). 8463905
16.30 Alerte à Malibu. Série. Noyade.
17.25 Melrose Place. Série. Effondrement.
18.15 Exklusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.55** et 11.40 Les Z'amours. Jeu. **6.30** Télématin. **8.35** et 16.30 Un livre. *Moi pour toi*, d'Edith Piaf et Marcel Cerdan.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté.
9.30 Carrément déconseillé aux adultes. Magazine. Totalement jumelles ; Juste entre nous ; Caitlin, Montana ; S.T.A.R.S. O.
11.00 Flash info.
11.05 Motus. Jeu.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.40 Derrick. Série. Un plan diabolique. 3327672
14.45 Un cas pour deux. Série. Remords O. 4469092
15.50 La Famille Green. Série. La vie à pleines dents O.
16.35 Premier rendez-vous.
17.10 Le Groupe. Série. Comme avant.
17.40 70's Show. Série. Laurie déménage O.
18.05 Friends. Série. Celui qui était de mauvaise foi O.
18.30 Celui qui perdait sa belle assurance O.
19.00 On a tout essayé. Divertissement.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. Arthur ; Les Razmoket ; Cédric ; Tous en colle ; Angela Anaconda ; Titeuf ; Sourir d'enfer ; Action Man ; Medabot.
10.45 Cosby. Série. Collines, échelles et sexe.
11.10 Tous égaux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr. Magazine.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. Magazine. 6904905
15.00 Questions au gouvernement. Débat en direct. 75479
16.00 MNK. Ginger ; Titeuf ; Sister, sister. 1699363
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. L'euro est arrivé !
18.15 Un jour, un livre. *Mado et les Loups*, de Pija Lindenbaum.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord. Magazine.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Tout le sport. Magazine. En direct.
20.20 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

DÉFENSE D'ENTRER

Magazine présenté par Valérie Benaïm et Damien Givélet.
 Le couturier du pape ; Il s'est fabriqué un abri anti-atomique pour lui tout seul ; Le mausolée de Lénine ; Les coulisses de l'aquarium aux requins ; La vente aux enchères la plus secrète du monde, etc.
 Invités : Michel Leeb, Maïté. 8871721



20.55

TOUTE LA VILLE EN PARLE

Téléfilm. Marc Rivière.
 Avec Valérie Kaprisky, Guy Marchand, Bernard Yerlès (France, 2000). 7121566
La charismatique porte-parole d'un parti politique enquête sur le meurtre de sa mère, commis trente-cinq ans auparavant.



20.55

DES RACINES ET DES AILES

Présenté par Patrick de Carolis.
 Violences conjugales ; La revanche des indiens. 1613566
22.50 Météo, Soir 3.



20.40

MAHOMET

[3/5]. Médine et la loi. 3077726
 Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik (France - Canada, 2001).
Troisième volet, sur cinq, de la série documentaire qui retrace la vie du prophète Mahomet et l'unification des fidèles au nom de la seule soumission à Dieu (islam).

23.15

COLUMBO

Meurtre en deux temps. 5359479
 Série. Avec Peter Falk, Andrew Stevens, Laurie Walters, Brenda Vaccaro.
Columbo enquête sur le meurtre d'une romancière qui était, le découvri-t-il, déjà morte lorsqu'on a tiré sur elle.
0.55 Exklusif. Magazine. 1799528
1.25 Du côté de chez vous. **1.30** Confessions intimes. Magazine. 2477716 **3.00** Reportages. Maman est routier. 5975141 **3.25** Très chasse. Déterrage ragondin et piégeage. Documentaire. 3636870 **4.15** Histoires naturelles. Thon blanc, thon rouge de la Méditerranée. Documentaire. 2430798 **4.45** Musique (20 min). 4002967

22.40

ÇA SE DISCUTE

Peut-on sortir indemne d'un avortement ? 2356189
 Présenté par Jean-Luc Delarue.
0.55 Journal de la nuit.
1.15 Météo.
1.18 CD'aujourd'hui.
1.25 Des mots de minuit. Magazine présenté par Philippe Lefait. 66927290
2.50 Emissions religieuses. Magazine. 3958580
3.50 24 heures d'info.
4.05 Météo. **4.10** La Citadelle de Namur. Documentaire. 3880239 **4.40** Conan. Série. Sonja (45 min) O. 2014967

23.20

CULTURE ET DÉPENDANCES

L'exception culturelle française est-elle morte ? 1819059
 Présenté par Franz-Olivier Giesbert.
 Invités : Christian Clavier, Marc Fumaroli, Claude Chabrol, André Glucksmann, Jean-Pierre Le Goff, Ernest-Antoine Seillière.
1.05 Ombre et lumière. Magazine. Invitée : Caroline Simonds. 5292870
1.30 Les Dossiers de l'Histoire. La vie comme un roman [5/6] : le regard d'une mère. Documentaire. J.-N. Delamarre (60 min). 7730290

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Le développement local en mouvement ; N°3 : L'environnement en questions. **6.40** Anglais. Leçon n° 15. **7.05** Demain... L'espace. Accidents de l'espace. **8.00** Debout les zouzous. Capelito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.
8.45 Les Maternelles. Question au dentiste. La grande discussion : Le congé de paternité. Les maternelles.com. Graine de champion : Alicia et le flamenco. 7378160
10.05 et 13.45 Le Journal de la santé. **10.25** Affaires de goût.

10.40 L'Enfance dans ses dé-serts. Maverimana, enfant de la terre rouge. **11.15** Les Baleines boréales. **12.05** Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. **12.50** Déluge. Cruels et raz de marée. **14.05** Cas d'école. Magazine.
15.05 Planète insolite. Le Sud-Ouest australien.
15.55 Prix Kieslowski 2001. Des fleurs pour Irma.
16.05 Après la sortie. **17.05** Va savoir. La savane du matelas ; Visite à l'atelier. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air.

19.00 Connaissance. Des volcans et des hommes [2/2]. Le feu qui nourrit. Documentaire. Eric Beauducel (Fr., 2000). *Les ressources économiques liées aux volcans.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. Blanchir à tout prix. Documentaire. Delphine Prunalut et Didier Leroux (France, 2002). *Avoir un teint d'albâtre tourne à l'obsession pour de nombreuses Africaines.*

Arte

M 6

6.50 et 20.40 **Caméra Café.** Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15 **Achats & Cie.** 9.45 et 1.25, 3.40 **M 6 Music. Magazine.**
10.40 Disney Kid.
 Les Aventures de Buzz l'Eclair ; Les Weekenders.
11.54 Le Six Minutes, Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'homme descend du singe.
12.29 Belle et zen.
12.30 Météo.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. [2/2] L'or.

13.25 M 6 Kid. Magazine.
 Le ski acrobatique. Sakura ; Enigma ; Kong ; Cartouche, prince des faubourgs ; Evolution ; Nez de Fer, le chevalier mystère ; Wheel Squad.
17.05 Fan de. Isabelle Boulay.
17.30 Malcolm. Série. La nouvelle tête d'ampoule.
17.55 Largo Winch. Série. Guerre secrète. 8553189
18.55 The Sentinel. Série. Auxiliaire de choc.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Notre belle famille. Série. Règlement intérieur.



20.50

COLLECTIONS VERTIGES
CAUCHEMARS

Téléfilm. Douglas Law.
 Avec Claire Nebout, Antoine Chappey, Lydia Andréi (France, 2001). 3995886
Une femme, directrice d'une clinique privée, est harcelée par un jeune homme avec qui elle a eu une brève liaison.

22.30

X-FILES, L'INTÉGRALE
X-FILES

Entité biologique extraterrestre. 09363
L'église des miracles. 8180943
 Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.
Dans Entité biologique extraterrestre, un curieux vaisseau est abattu dans le ciel irakien. Son crash est-il en relation avec les phénomènes étranges qui se multiplient aux Etats-Unis ?
0.15 Drôle de scène. Divertissement présenté par Laurent Boyer. 3914829
0.30 Strange World.
 Série. Les ailes d'Azrael. 9588615
1.24 Météo. **2.30 Fréquentstar.** Invité : Garou. 8188851 **3.20 Turbo** (20 min). 9398412

20.55 France 3
Violences conjugales

PROGRAMMÉ dans le cadre de l'émission « Des racines et des ailes », ce reportage signé Lucile Bellanger, Fabrice Dujardin et Xavier Deleu apporte un éclairage nouveau sur le drame des femmes battues. Aujourd'hui en France, une femme sur dix âgée de vingt à soixante ans est victime de violences conjugales. A Paris, chaque mois, six victimes meurent des suites de blessures infligées par leur conjoint. Tous jours dans la capitale, soixante pour cent des interventions de police-securite concernent des différends conjugaux. Des couloirs de l'Hôtel-Dieu à un centre d'hébergement de Périgueux, les témoignages recueillis auprès de victimes en larmes ou en fuite en disent long sur la détresse et l'extrême violence des situations.

A. Ct

Canal+

► **En clair jusqu'à 8.20**
 7.05 et 12.00 **Le Journal de l'emploi.** 7.10 **Teletubbies.** Série. 7.35 **Ça Cartoon.** 8.20 **La Belle Espionne** ■■■■ Film. Raoul Walsh (EU, 1953). 9.55 **La Semaine des Guignols.** 10.25 **Stick. La Belle au bois d'or.**
10.40 Mon clone et moi.
 Téléfilm. Manny Cotto. Avec Andrew Lawrence (EU, 2000). 2297160
 ► **En clair jusqu'à 14.00**
 12.05 et 20.05 **Burger Quiz.**
 12.45 **L'Info.**
 13.15 **Les Guignols de l'info.**
 13.30 **La Grande Course.**

14.00 H. Série. Une histoire de dentiste.
14.25 Nicky, détective de choc.
 Téléfilm. P. Bloomfield (Austr., 2001). 7052189
15.50 Star Hunter. Série. Le chant des sirènes.
16.40 Eddy Time. Magazine. 1244498
17.45 Football. En direct. Championnat de D 1 (23^e journée) : Monaco - Bordeaux
 18.00 **Coup d'envoi.** 8451856
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
 19.55 **Les Guignols de l'info.**
 20.45 **Encore + de cinéma.**



21.00

HARRISON'S FLOWERS

Film. Elie Chouraoui. Avec Elias Koteas, Andie McDowell, Adrian Brody.
 Drame (France, 2000). 7624653
L'épouse d'un reporter photographe disparu en Yougoslavie recherche son mari. Les péripéties convenues du film de guerre.

23.10

JOUR DE FOOT

Présenté par Hervé Mathoux.
 Les meilleurs moments de la 23^e journée. 4237837
0.10 Midnight +. Magazine. 7363783
1.00 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet : Spécial Tobe Hooper. Marquis de Sade Film. Tobe Hooper. Avec Robert Englund. *Horreur* (EU, 1992, v.o.). 8090493
Encore un marquis de Sade folklorique.
2.35 Blanc comme l'enfer. Téléfilm Michael Switzer. Avec Patty Duke (EU, 2000). 6674986 **4.05 La Ligne verte.** Film. Frank Darabont. *Fantastique* (EU, 1999, 180 min). 28486899

Le film

13.40 CineCinemas 3

Le mystère Vincent

LA SÉPARATION. Troisième long métrage de Christian Vincent, cinéaste de l'incertitude des relations sociales

EN 1990, la critique française salue avec enthousiasme, la « naissance » d'un auteur de films. Cinéphile, élève de l'Idhec, monteur, metteur en scène de courts métrages, Christian Vincent (35 ans) vient d'écrire et de réaliser son premier long métrage, *La Discrète*, conte « moral et libertin » dans la mouvance d'Eric Rohmer, dit-on alors. Un écrivain impulsif, vaniteux et bavard impénitent, (rôle fétiche pour Fabrice Luchini, qui l'avait, d'abord, refusé), furieux d'avoir été largué par une maîtresse avec laquelle il avait l'intention de rompre le premier, décide, sur le conseil de son libraire-éditeur, de jouer la comédie de l'amour à la première venue, de la quitter brutalement et d'écrire le journal intime de cette aventure. Mais ce jeu pervers – qui valut à Judith Henry un succès bien personnel – ne tourne pas comme prévu. Ce film, souvent revu depuis, garde une part de mystère.

COLLECTION CHRISTOPHE L.



Daniel Auteuil et Isabelle Huppert, non mariés, semblent former un couple uni

En 1992, Christian Vincent, avec *Beau fixe* (quatre filles de 20 ans et un grand dadais qu'elles avaient pris en grippe, cohabitant dix jours dans une villa aux environs de Royan), avait quelque peu déconcerté en changeant de point de mire : réalisme objectif des comportements, bouffées d'improvisation des dialogues, exercice de style sur le naturel défini par le regard neutre du cinéaste, incidents extérieurs à la psychologie des personnages... et une fin de « conte cruel ». Avec *La Séparation* (produit par Claude Berri et d'après un roman de Dan Franck, 1994), plus de doute : Christian Vincent n'est pas un disciple de Rohmer, mais un cinéaste de l'incertitude des relations sociales et des rapports amoureux, des conflits intérieurs non exprimés. Et il préserve, toujours, dans ses films, un mystère.

Anne (Isabelle Huppert) et Pierre (Daniel Auteuil) forment un couple moderne matériellement aisé. Non mariés, ils sont

parents d'un petit garçon de 18 mois. Un soir, à une projection d'un film de Rossellini, Pierre, ému, prend la main d'Anne. Elle la refuse sèchement. La crise est en marche. Après s'être dérobée à toute explication, Anne prétend avoir un amant qui, lui, l'écoute, alors que Pierre ne sait pas communiquer avec elle, et ne s'en soucie pas. De fait, il va désormais chercher à se rassurer sur les rapports d'Anne et de l'amant inconnu, au lieu d'essayer de résoudre les vraies raisons de leur séparation. Tout cela est commenté par des confidences à d'autres personnages ou l'utilisation d'un camescope avec lequel Pierre filme son fils. Isabelle Huppert, avec son désir de parole qui ne se concrétise pas, et Daniel Auteuil, grand écorché vif, ont porté à son plus haut point ce qu'on peut appeler le mystère Vincent.

Jacques Siclier

20.45 Planète
Les Confréries étudiantes américaines

ALPHA Chi Omega, Beta Theta Pie ou Kappa Alpha Beta : ces initiales grecques désignent les sororités et confréries étudiantes, dans lesquelles tentent d'entrer tant de jeunes Américain(e)s. Par tradition familiale ou parce qu'ils savent que l'appartenance à ces sociétés étudiantes, ritualisées et fermées, leur serviront de sésame vers les plus hautes sphères du pouvoir. Stuart Greig filme les rites des « ruées », l'intronisation des candidat(e)s, et suit une responsable de l'université de l'Iowa, Mary Peterson, ainsi que des postulantes. C'est à la fois fascinant et déroutant.

Y.-M. L.

L'émission



20.55 France 3 Les sites à risques : danger partout

Sous cet intitulé alarmiste, France 3 propose une soirée spéciale, organisée avec la collaboration de ses treize antennes régionales de la chaîne. Au programme un film de cinéma – *Le Syndrome chinois* de James Bridges (1979), suivi à 23 heures d'un débat enrichi d'un ou de plusieurs documentaires. Chaque région, en fonction de sa situation et des risques encourus par les populations, axera la discussion sur un thème particulier : France 3 Sud reviendra sur l'accident de l'usine AZF à Toulouse, France 3 Nord-Pas-de-Calais s'intéressera au phénomène des inondations qui ont dévasté la baie de Somme au printemps 2001, etc. Les Français sont-ils suffisamment informés des risques naturels ou industriels ? Sont-ils suffisamment protégés ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées au fil de la soirée. La chaîne avait expérimenté en juin 2000 ce type de programme, intitulé « Les dossiers de France 3 », pour une série de débats sur la sécurité routière.

S. Ke

TF 1

- 5.05** Sept à huit. Magazine.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF! jeunesse. Géleuil & Lebon; Anatole; Franklin; Marcelino. **8.28** et 9.18, 11.03, 13.50, 19.55, 2.47 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.20 Allô quiz. Jeu.
10.25 Exclusif. Magazine.
11.05 Pour l'amour du risque. Série. Le précieux maillot.
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal.
13.40 Du côté de chez vous.
13.45 L'euro ça compte.
13.55 Les Feux de l'amour.
14.45 Un joli petit coin de paradis. Téléfilm. Bill L. Norton. Avec Shelley Long (Etats-Unis, 1995). **8430677**
16.30 Alerte à Malibu. Série. Tombés du ciel.
17.25 Melrose Place. Série. L'accident.
18.15 Exclusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
19.50 Vivre com ça. Magazine.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.25** Outremers. **5.55** et 11.40 Les Z'amours. **6.30** Télématin.
8.35 et 16.50 Un livre. *Sous le signe de Sion*, de Raphaël Draï.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 C'est au programme. Les dessous de la mode à travers l'histoire. **179122**
11.00 Flash info.
11.05 Motus. Jeu.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.50 Rapports du Loto.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.50 Derrick. Série. La poupée. **5627528**
14.55 Un cas pour deux. Série. Tout le monde ment. **7028122**
16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Danse macabre. **0**
16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.30 Qui est qui ? Jeu.
18.05 Friends. Série. Celui qui avait une belle bagnole. **0**
18.30 Ceux qui passaient leur dernière nuit. **0**
18.55 On a tout essayé.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Question ouverte, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. Petit ours; Arthur; Le Marsupilami; Bob le bricoleur; Les Animaniacs. **8.45** Un jour en France. Invité: Bevinda.
9.25 La croisière s'amuse. Une journée au port. **10.15** La bourse ou la femme.
11.05 La Vie à deux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. Magazine. **6971677**
15.00 Questions au gouvernement. Débat en direct. **28238**
16.00 Chroniques d'ici. Magazine. L'Ellé, une petite rivière bretonne.
16.30 MNK. Magazine. **8671412**
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. Venise, une cité sortie des eaux.
18.15 Un livre, un jour. *Histoire d'eau*, d'Emmanuel Pierrat.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.15 Tout le sport. Magazine.
20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

NAVARRO

Avec les loups. **1687141**
 Série. Avec Roger Hanin, Xavier Maly, Christian Rauth, Daniel Rialet. *Le cadavre d'une fillette violée puis étranglée est découvert par deux loubards dans les égouts d'une cité; Navarro ne peut laisser ce crime impuni.*



21.00

ENVOYÉ SPÉCIAL

Présenté par Françoise Joly. Patrice Alègre: un tueur en série oublié; Chine: la maladie des six amours. **7606257**



20.55

LES DOSSIERS DE FRANCE 3 LES SITES À RISQUES, DANGER PARTOUT

21.00 Le syndrome chinois. Film. James Bridges. Avec Jane Fonda, Jack Lemmon. *Suspense* (EU, 1979). **8861344**
Une journaliste découvre qu'une centrale nucléaire a échappé de peu à une catastrophe majeure.

22.45

L'ÉCHO DE LA PEUR

Téléfilm. Walter Kleinhard. Avec Josie Bissett, Jason Beghe, Barbara Tyson (EU, 1998). **6422621**
Une femme d'affaires découvre que son mari la trompe avec leur baby-sitter, et cherche à se venger. Elle engage deux tueurs pour éliminer sa rivale.
0.25 Les Couilluses de l'économie. Magazine. **5417352**
1.15 Mode in France. Magazine. **9842772**
2.15 Exclusif. Magazine. **8569284** **2.45** Du côté de chez vous. **2.50** Le Droit de savoir. Magazine. Enquête sur les dérives du tourisme sexuel. **4953197** **3.55** Reportages. Le temps des bouillures de crues. **4597710** **4.20** Histoires naturelles. Les hommes poissons. Documentaire. **3892642** **4.50** Musique (15 min). **6984062**

23.10

CAMPUS

LE MAGAZINE DE L'ÉCRIT **2519275**
L'égyptomanie. Présenté par Guillaume Durand. Invités: Roger Caratini, Christiane Desroches-Noblecourt.
0.45 Journal, Météo.
1.10 CD'aujourd'hui.
1.15 La Femme Nikita. Série. Aimer, honorer et chérir. **67544343**
1.50 Y'a un début à tout. Magazine présenté par Daniela Lumbruso. **51556062** **3.30** Galapagos, les amis de Georges le solitaire. Documentaire. **0**. **2134623** **3.45** 24 heures d'info. **4.00** Météo. **4.05** L'Art dans les capitales. Budapest. Documentaire. **41963820** **4.40** Pyramide (30 min). **5386913**

23.00 Débats en régions. Thème: Les sites à risques, danger partout. **99702**
0.00 Météo, Soir 3.
0.30 En route pour Salt Lake. Documentaire. Nelson Monfort. **9197623**
1.25 Espace francophone. Bruxelles, une ville très animée. **3841130**
1.50 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invité: Louis Schweitzer (30 min). **8062468**

France 5

5.45 Les Amphis de France 5. Mathématique licence; N°6: Les théorèmes de convergence monotone et de convergence dominée de Lebesgue. **6.40** Anglais. Leçon n°15. **7.05** Déluge. Crues et raz de marée. **8.00** Debout les zouzous. Capelito; Kipper; Rolie Polie Olie; Timothée et ses peluches; Mimi la souris.
8.45 Les Maternelles. Question au pédiatre. La grande discussion: Un bébé, mais pas à tout prix. Les maternelles.com. T'as fait quoi à l'école? Le pêle-mêle. **7345832**

10.05 Le Journal de la santé. **10.20** Affaires de goût. **10.40** Carte postale gourmande. **11.10** Les Maîtres corbeaux. **12.05** Midi les zouzous! Rolie Polie Olie; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes; Fennec; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. **12.50** Demain... L'espace. Un ciel branché. **13.45** Le Journal de la santé. **14.05** Un ticket de bains-douches. **15.05** La Maîtrise du feu. En milieu toxique [4/6]. **2383144**
16.05 Planète insolite. Le Sud-Ouest australien. **17.05** Fenêtré sur. Le Portugal. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air.

19.00 Voyages, voyages. Aéropostale. Documentaire. Christian Cascio (Fr., 2001). *De Toulouse à Saint-Louis du Sénégal, un périple en avion dans le monde d'aujourd'hui sur les traces du monde d'hier.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. La Mort blanche. Documentaire. Peter Bardehle (All., 2002). *Un tableau qui brosse les dangers de la montagne.*



20.50

THEMA MAHOMET

20.50 Mahomet. [4/5]. Le pouvoir et La Mecque. **8123580** [5/5]. Le Coran. **7471108**
 Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik. *Les deux derniers épisodes de la série documentaire sur la vie du prophète Mahomet clôtent les trois soirées spéciales présentées par Hervé Claude.*

22.35

PREMIÈRE SÉANCE
UN JOUR SANS SOLEIL

Film. Bent Hamer. Avec Eric Magnusson, Nicholas Hope. *Drame* (Fr.- Dan. -Nor., 1998, v.o). **8357967**
Coïncé dans un port espagnol, un jeune marin norvégien y fait diverses rencontres.
0.10 Salomon et la reine de Saba. Film. King Vidor. Avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders. *Aventures* (EU, 1959). **0**. **5914807**
Un épisode biblique transposé avec faste, lyrisme et sensualité.
2.25 Court-circuit. *L'Artiste du souffle*. Court métrage. Marco Kreuzpaintner. Avec August Diehl, Annett Renneberg (Allemagne, 2000, v.o., 25 min). **1801710**

6.50 et **20.40** **Caméra Café.** Série. **7.00** Morning Live. **9.15** M 6 boutique. Magazine. **9.55** et **16.25**, **2.15**, **4.05** M 6 Music. **11.54** Le Six Minutes, Météo. **12.05** Ma sorcière bien-aimée. Série. Une riche trouvaille. **12.30** Météo. **12.35** La Petite Maison dans la prairie. Série. Kezia. **7169509** **13.35** D'amour et de courage. Téléfilm. H.- G. Boos. Avec Amanda Peet, Peter Facinelli. *Drame* (Etats-Unis, 1997) **1394957**

15.30 Destins croisés. Série. Dernières notes. **17.00** Le Pire du Morning. Magazine. **17.30** Malcolm. Série. Les nouveaux voisins. **17.55** Largo Winch. Série. Rédemption. **8513561** **18.55** The Sentinel. Série. Erreur de jeunesse. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.05** Notre belle famille. Série. Anniversaire de mariage. **20.39** Un jour à part. **20.40** Décrochages info.



20.50

SOIRÉE DE L'INFORMATION MAUVAISES FRÉQUENTATIONS

Film. Jean-Pierre Améris. Avec Maud Forget, Lou Doillon, Cyril Cagnat. *Drame* (Fr., 1999) **968073**
Des lycéens contraignent leurs petites amies à se prostituer. Une évocation convenue des affres de l'adolescence.

22.40

SOIRÉE DE L'INFORMATION

ADOS : AMOUR ET SEXUALITÉ

Présenté par Laurent Delahousse. **7485832**
La mode Lolita à 13 ans ; Devenir Maman à 16 ans ; Je serais vierge jusqu'au mariage ; Infirmière de lycée : SOS détresse ; Sexe ou Amour des mots pour le dire.

0.20 E=M 6 spécial. Les colères de l'hiver. Incroyables tempêtes de neige ; Avalanches, la grande menace ; Icebergs : les mystères des murailles des mers glacées ; Norvège : vivre six mois dans la neige ; Navires brise-glaces : les maîtres de la banquise ; La dernière poussée de croissance du Mont-Blanc ; etc. **1822081** **2.14** Météo. **2.30** Fréquentstar **8578062** **3.15** Jazz 6. Gill Scott-Heron, le précurseur du rap (50 min). **3890468**



20.45 CineClassics Mademoiselle Fifi

Robert Wise
(EU, 1944, N., v.o., 69 min.)
Avec **Simone Simon**, Kurt Kreuger.

CHEF MONTEUR à la RKO, Robert Wise débute dans la réalisation, sous l'égide du producteur Val Lewton, avec cette singulière adaptation de deux nouvelles de Maupassant : *Boule-de-Suif* et *Mademoiselle Fifi*, selon des intentions politiques évidentes. A travers deux épisodes de la guerre de 1870 et de l'occupation prussienne en Normandie, il s'agissait de déterminer (avant le débarquement allié !) quels étaient les vrais patriotes et résistants français, et les sympathisants ou collaborateurs des occupants. Mais il était, dans l'esprit hollywoodien d'alors, impossible qu'une prostituée en fut l'héroïne. Ainsi, au lieu de devenir « Boule-de-Suif », Simone Simon fut-elle Elisabeth Rousset, une jeune blanchisseuse rentrant à son village de Clerville dans la même diligence qu'un groupe de notables et se heurtant, par deux fois, au même officier prussien, le lieutenant Von Eyrick (surnommé « Mademoiselle Fifi » parce qu'il dit, souvent : « Fi, Fi donc »). Si la première partie du film est relativement fidèle à Maupassant, malgré le changement de statut social, la perspective change avec le dîner imposé par Van Eyrick à la blanchisseuse, dans l'épisode de l'auberge. Pas de sexe, mais l'humiliation d'avoir à chanter *En passant par la Lorraine*. Plus tard, Elisabeth se venge et le patriotisme reste du côté du peuple. En 1945, Henri Jeanson et Christian-Jaque dans *Boule-de-Suif*, réunissant les mêmes nouvelles, en ranimeront l'esprit historique, social, littéraire.

J. S.

Gérard Condé

Canal+

► En clair jusqu'à 8.30

7.05 et **12.00** Le Journal de l'emploi. **7.10** Teletubbies. **7.35** + clair. **8.30** 23 ■ Film. Hans-Christian Schmid (All., 1999). **10.05** Surprises. **10.10** Code inconnu ■ Film. Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic. *Drame* (France, 2000) **2177615**
► En clair jusqu'à 14.00
12.05 et **20.05** Burger Quiz. **12.45** L'Info. **13.15** Les Guignols de l'info. **13.30** La Grande Course. **14.00** Encore + de cinéma.

14.10 Esther Kahn ■ ■ Film. Arnaud Desplechin. Avec Summer Phoenix. *Comédie dramatique* (Fr. - GB, 2000) **1342219**
16.35 En aparté. Magazine. **17.25** Dudley Do-Right Film. Hugh Wilson. Avec Brendan Fraser. *Comédie* (EU, 1999) **6915832**
► En clair jusqu'à 20.45
18.40 Daria. Série. Mon père, ce fardeau. **19.05** Le Journal. **19.20** + de cinéma, + de sport. **19.50** Le Zapping. **19.55** Les Guignols de l'info.



20.45

LA CONFUSION DES GENRES ■

Film. Ilan Duran Cohen. Avec Pascal Greggory, Nathalie Richard. *Comédie* (France, 2000) **118580**
Une radioscopie des désordres amoureux transportée par l'interprétation.

22.18

VIVA LAS VEGAS !

22.20 Viva Las Vegas ! Documentaire (2001). **4981561**
Entretien avec Steven Soderbergh pour son film Ocean's Eleven.
23.20 Schizopolis ■ Film. Steven Soderbergh. Avec Steven Soderbergh. *Essai* (EU, 1996, v.o.) **4519238**
0.50 Viva Las Vegas ! Magazine. *Commentaire de Steven Soderbergh pour Schizopolis.*
1.00 Hockey NHL. New York Rangers - New York Islanders. **6083888** **3.00** La Preuve par la mort. Téléfilm Charlie Haskell (NZ, 2000) **5266555** **4.40** La Belle Espionne ■ ■ ■ Film. Raoul Walsh. *Aventures* (EU, 1953, v.o.) **6222197** **6.10** Africa. Documentaire (53 min).

A la radio

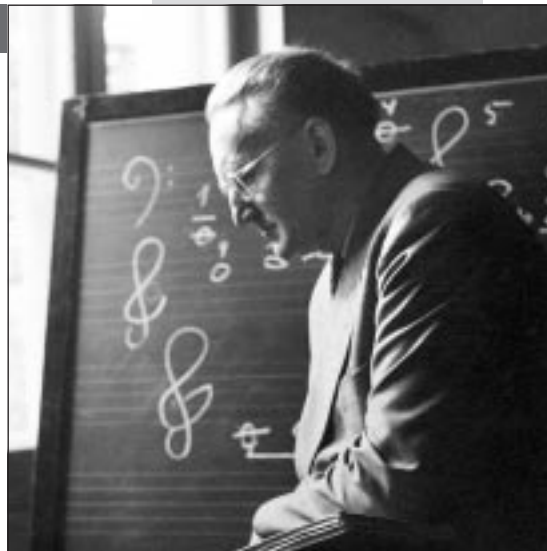
10.30 France-Culture, du lundi au vendredi

Artiste et mécène

LES CHEMINS DE LA MUSIQUE.

Chef d'orchestre et découvreur, Hermann Scherchen soutient aussi nombre de projets, par conviction et idéalisme

DR/COLLECTION PRIVÉE



Hermann Scherchen, à Gstaad en 1942.

SCHERCHEN a dirigé très courageusement et sans la moindre hésitation. Il manque d'inspiration, mais on peut compter sur lui. » Cette appréciation d'Albertine Zehme, créatrice du *Pierrot lunaire*, à propos d'un altiste de 20 ans qui avait accepté de relayer Schoenberg pour diriger l'œuvre deux semaines après la première, n'était pas sans réserves ; tout débutant qu'il fût alors, Hermann Scherchen savait pourtant ce qu'il voulait, et il confiera plus tard que la cantatrice n'avait fait que nuire à l'ouvrage...

En 1924, c'est lui qui donnera la primauté de *Wozzeck* à travers trois extraits symphoniques, puis du *Concerto à la mémoire d'un ange*, d'Alban Berg, en 1936, et, en 1943, des elliptiques *Variations pour orchestre* de Webern. En

juillet 1951, il offrira à Schoenberg, juste avant sa mort, le réconfort d'un succès en révélant enfin un fragment de *Moïse et Aaron* à Darmstadt. Il défendit aussi la création houleuse des *Déserts* d'Edgar Varese en 1954, et les partitions révolutionnaires de Xenakis - *Pithoprakta* en 1957 et *Terretektorh* pour 88 musiciens éparpillés dans le public, à Royan en 1966 - le trouvèrent toujours prêt à aller plus loin. Seule la mort l'arrêta, à Florence, quelques mois plus tard, à l'issue d'un concert.

Apôtre de l'avant-garde, donc ? Pas seulement, car ses interprétations de *L'Art de la fugue* de Bach, des *Sept dernières paroles* de Christ de Haydn, du *Requiem* de Berlioz, de la *Cinquième symphonie* de Mahler, entre autres, toutes

marquées par un « allant » caractéristique, témoignent d'une approche singulière du répertoire. Consacrant, dès 1926, un ouvrage à la direction d'orchestre (Actes Sud, 1986), il commençait par une profession de foi : « *Les sons prennent vie dans le chant : la conception du chef doit découler d'un chant intérieur parfait. Que l'œuvre vive ainsi en lui, dans sa pureté originelle, sans être troublée par l'outil qui la transmet, et il entrera alors dans le mystère de la direction d'orchestre.* »

Essentiellement autodidacte, Scherchen a toujours mené, parallèlement à sa carrière de chef d'orchestre (en Allemagne jusqu'en 1933 puis en Suisse, où il se fixa) une activité de diffusion, fondant des revues musicales, des ensembles instrumentaux, organisant des colloques, éditant des œuvres de jeunes compositeurs et installant chez lui, à Gravesano, dès 1954, un studio de recherche électroacoustique. Une bonne partie de ses cachets servait à soutenir ces entreprises désintéressées qu'il poursuivait avec ferveur, quand bien même certaines orientations nouvelles le déroutaient.



20.55 France 3 Thalassa : escale aux Canaries

SITUÉ dans l'océan Atlantique entre l'Espagne et l'Afrique, l'archipel des Canaries est l'une des destinations favorites des touristes du nord de l'Europe. En majorité anglais, suédois et allemands, ils sont environ 10 millions à débarquer chaque année par charters sur l'île principale, Tenerife. Comme le montrent les reporters de ce numéro spécial de « Thalassa », le sud de l'île est aujourd'hui totalement défigurée par des successions d'immeubles érigés sans aucun respect du littoral. C'est le royaume du time-sharing : une semaine de vacances achetée en partage pour une durée de vingt à quatre-vingt-dix neuf ans. La population locale ne fait guère de résistance : l'industrie du tourisme représente 70 % de l'économie canarienne. L'équipe de Georges Pernoud a également enquêté sur l'important trafic de clandestins entre l'Afrique et l'archipel, porte d'entrée vers l'Europe à 80 kilomètres à peine du Sahara occidental. Les témoignages recueillis sont accablants.

S. Ke.

TF 1

- 5.05 Aimer vivre en France.
- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 Les Meilleurs Moments de 30 millions d'amis. 6.45 TF1 info. 6.50 TF1 jeunesse. 8.28 et 9.18, 11.03, 13.50, 19.55, 2.38 Météo.
- 8.30 Téléshopping. Magazine.
- 9.20 Allô quiz. Jeu.
- 10.25 Exclusif. Magazine.
- 11.05 Pour l'amour du risque. Série. La tiare impériale.
- 11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.05 Attention à la marche !
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Du côté de chez vous.
- 13.45 et 18.50 L'euro ça compte.
- 13.53 et 20.45 Trafic infos.
- 13.55 Les Feux de l'amour.
- 14.45 Coup de foudre postal. Téléfilm. R. Lagomarsino. Avec John Stamos (Etats-Unis, 1999). 7296619
- 16.30 Alerte à Malibu. Série. Trois morts pour un squelette.
- 17.25 Melrose Place. Série. Douche froide.
- 18.15 Exclusif. Magazine.
- 18.55 Le Bigdil. Jeu.
- 19.50 Vivre com ça. Magazine.
- 20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.10 Conan. Série. La caverne.
- 6.00 et 11.45 Les Z'amours. Jeu. 6.30 Télématin. Magazine.
- 8.35 et 16.50 Un livre. 8.40 Des jours et des vies. Feuilleton.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 C'est au programme. Comment et pourquoi disparaît-on ? 119997
- 11.00 Flash info.
- 11.10 Motus. Jeu.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 Météo, Journal, Météo.
- 13.45 Point route.
- 13.50 Derrick. Série. L'aveu 3835178
- 14.55 Un cas pour deux. Série. Ecart fatal 4148807
- 16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Tempo funèbre 0.
- 16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25 Qui est qui ? Jeu.
- 18.05 Friends. Série. Celui qui avait une jolie colocataire 7090352
- 18.35 Celui qui avait des dents blanches 0.
- 19.00 On a tout essayé. Divertissement.
- 19.50 Un gars, une fille. Série.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. Petit ours ; Arthur ; Le Marsupilami ; Bob le bricoleur ; Les Animaniacs. 8.45 Un jour en France. Invité : Bernard Clavel.
- 9.25 La croisière s'amuse. Série. Le trésor caché. Ah ! Les années 40 !
- 11.05 La Vie à deux. Magazine.
- 11.40 Bon appétit, bien sûr.
- 12.00 12-14 de l'info, Météo.
- 13.50 Keno. Jeu.
- 13.55 C'est mon choix. Magazine. 6743611
- 15.00 Jessie, à la vie à la mort. Téléfilm. Glenn Jordan (Etats-Unis, 1988). 5103046
- 16.35 MNK. Magazine. Titeuf ; Sisert, sister. 9587826
- 17.35 A toi l'actu@. Magazine.
- 17.50 C'est pas sorcier. Magazine. Les bâtisseurs de cathédrales.
- 18.15 Un livre, un jour. Monsieur Hubert Deschamps, de Geneviève Latour.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 19-20 de l'info, Météo.
- 20.15 Tout le sport.
- 20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.50

120 MINUTES DE BONHEUR

Divertissement présenté par Arthur et Stéphane Courbit. Invités : Gad Elmaleh, Sophie Favier, Kad & Olivier. 32409807



20.55

UN SOIRÉE POLAR

20.55 Maigret. Série. Maigret chez le ministre. 7090352
 Un ministre demande au célèbre commissaire de police de retrouver un dossier compromettant pour bien des politiciens.

22.30 Bouche à oreille. Magazine.

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Présenté par Julien Courbet. 8767197

- 1.30 Les Coups d'humour. Divertissement. Invités : Les Wriggles. 3604289
- 2.05 Exclusif. Magazine. 8507444
- 2.35 Du côté de chez vous.
- 2.40 Reportages. Quelques privés bien tranquilles. Documentaire. 8527208
- 3.10 Très pêche. Brocard en battue à l'arc. Documentaire 0. 2885799
- 4.05 Musique. 6957918
- 4.20 Confessions intimes. Magazine (40 min). 6483753

22.35

NEW YORK 911

Réunion de famille 0. 7168449
 Un passé trouble 0. 284517

Série. Avec Kim Raver, Marisa Ryan ; Skipp Sudduth, Michael Beach. Dans Réunion de famille, un membre de l'équipe, partagé entre ses soucis professionnels et personnels, tente de se rapprocher de sa famille.

- 0.10 Journal, Météo.
- 0.40 Histoires courtes spécial Clermont-Ferrand. Comme un seul homme. Jean-Louis Gonnet 0. 0.50 La Fosse rouge. Sylvain Labrosse 0. 5530647 1.25 Envoyé spécial. Patrice Alègre : un tueur en série oublié ; Chine : la maladie des six amours. 8962598 3.25 Campus, le magazine de l'écrit. L'égyptomanie. 1834444 4.55 Pyramide (30 min). 3847192

22.50

ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE

Présenté par Marc-Olivier Fogiel, avec la participation de Stéphane Blakowski, Ariane Massenet et Alexis Trégarot. 4435739

0.55 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invitée : Michèle Laroque. 5542482

- 1.30 Toute la musique qu'ils aiment. Invité : François-Eric Gendron (55 min). 3602821



20.55

THALASSA

Escalade aux Canaries. 243826
 Présenté par Georges Pernoud. Les îles Canaries et le tourisme ; Une position stratégique ; Les clandestins ; Les pêches aux murènes ; De l'eau pour les îles ; Les dockers ; Les filles du vent.

- 22.25 Météo, Soir 3.



20.45

MEURTRES EN SOURDINE

Téléfilm. Christian Görlitz. Avec Hannelore Hoger, Ben Becker, Stefan Kurt (Allemagne, 1999). 384081

Dans sa bonne ville de Hambourg, la célèbre Bella Block mène l'enquête sur une série de meurtres, perpétrés sans motif apparent. Mais le commissaire sait bien qu'on ne tue pas sans raison...

22.20

LA VIE EN FACE MONDIALISATION

LE DIALOGUE IMPOSSIBLE Violence ou dialogue ? Documentaire. Patrice Barrat (France, 2001). 1489536

- 23.15 La Revue. Invité : John Malkovich. Xavier Leroy, contorsion ; Gilles Barbier, arts plastiques ; Vanessa Beecroft, photographie ; Andreez Magdanz, exploration d'un bunker vide ; Chris Cunningham, vidéo ; Œuvres vidéo : Paul McCarthy et Mike Kelley. 4917994
- 0.30 Le Dessous des cartes. Magazine. Corto Maltese, voyage à Samarcande. 6277111
- 0.45 Aguirre, la colère de Dieu ■■■ Film. Werner Herzog. Avec Klaus Kinski. Drame (All., 1972, v.o.) 0. 2356918 2.15 Premiers comiques allemands. Drôle de ciné (25 min). 7861314

France 5

- 5.40 Les Amphis de France 5.
- 6.40 Anglais. Leçon n° 15. 7.05 Technopolis. Villes sécuritaires. 8.00 Debout les zouzous. Capélito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.
- 8.45 Les Maternelles. Question au gynécologue. La grande discussion : Etre parents et homosexuels. Les maternelles.com. Fête des bébés : C'est moi tout seul ! 9389246
- 10.05 Le Journal de la santé.
- 10.20 Affaires de goût. L'huile de palme du Congo. 10.40

Arte

- L'Œil et la Main. Etre sourd et homosexuel. 11.10 Le Puma, seigneur des Rocheuses. 12.05 Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. 12.50 La Folie des grandeurs. Sur l'eau. 13.45 Le Journal de la santé. 14.05 Les Guerriers de la nuit. Documentaire.
- 15.05 La Transamazonienne. Documentaire. 6539130
- 16.05 Yves Parlier, seul au monde. 17.05 Les Refrains de la mémoire. 17.35 100 % question. 18.05 C dans l'air. Magazine.
- 19.00 Tracks. Magazine. Live : Bush ; Backstage : Mash-ups ; Tribal : Film mexicains.
- 19.45 Arte info.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Reportage. Le Cirque des petits pauvres. Documentaire. Jean-François Boyer (France, 2002). Le « Cirque du Monde » tente de réinsérer les enfants des rues de Mexico à la vie sociale à travers une initiation aux métiers de la « piste aux étoiles ».

M 6

6.50 et 20.40 **Caméra Café.** Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15 **M 6 boutique.** Magazine. 9.55 et 16.10, 1.05, 4.40 **M 6 Music.** 11.54 **Le Six Minutes, Météo.** 12.05 **Ma sorcière bien-aimée.** Série. La vérité sort de la bouche des enfants. 12.30 **Météo.** 12.35 **La Petite Maison dans la prairie.** Série. Le voyage. 5011081 13.35 **Le Vœu de toute une vie.** Téléfilm. Mike Robe. Avec Joanna Kerns (Etats-Unis, 1998) 3480212

15.15 **Destins croisés.** Série. Acte deux. 17.00 **Le Pire du Morning.** 17.30 **Malcolm.** Série. Hal démissionne. 17.55 **Largo Winch.** Série. Sous le charme. 18.54 **Compagnon de route.** Magazine. 18.55 **The Sentinel.** Série. La mort blanche. 19.54 **Le Six Minutes, Météo.** 20.05 **Notre belle famille.** Série. Entreprises familiales. 20.38 **Un jour à part.** 20.40 **Décrochages info.**



20.50
GRAINES DE STAR
Divertissement présenté par Laurent Boyer. Graines de chanteur ; ... de danseur ; ... de doubleur ; Visuel. Invités : Britney Spears, Cécilia Cara, Florent Pagny ; L5. 31888623

23.25

POLTERGEIST

LES AVENTURIERS DU SURNATUREL
Cartes sur table. 4113555
Ultime sacrifice. 2281685
Série. Avec Derek De Lint, Robbi Chong, Martin Cummins, Helen Shaver. Dans *Cartes sur table*, un étrange jeu de cartes, permettant à la fois de prédire l'avenir et de se projeter dans le passé, arrive à la fondation. 1.04 **Météo.** 2.30 **Fréquentstar.** Axelle Red. 8546463 3.20 **Boyzone.** Concert. Live by Request. 9355666 4.15 E = M 6. Les colères de l'hiver. Magazine présenté par Mac Lesgy (25 min) 2538579



23.15 **Arte**
 « La Revue » :
 John Malkovich

DANS la palette déjà riche de ses interprétations, c'est incontestablement l'univers littéraire qui profite le mieux à la singularité presque envoûtante de l'acteur d'origine américaine John Malkovich. Ce grand raffiné presque cinquantenaire affiche un registre haut de gamme – *Les Ames fortes* et *Le Temps retrouvé*, de Raul Ruiz, *Le Roi des aulnes*, de Volker Schlöndorff, *Au cœur des ténèbres*, de Nicolas Roeg, *Les Liaisons dangereuses* de Stephen Frears, *La Ménagerie de verre*, de Paul Newman... On en retrouve les échos dans son espace privé, décliné sous diverses facettes dans ce numéro de « La Revue » conçu par Jérôme de Missolz (coproduction Gloria Films). Beaucoup de plaques silencieuses, de déambulations – du jardin à la bibliothèque, de la cuisine au terrain de basket. Simultanément, le plaisir de cette voix et la frustration d'une parole parcimonieuse, évasive. John Malkovich tel qu'en lui-même cultive ses mystères. Selon le principe de « La Revue », qui ouvre une circulation entre le « passeur » invité et plusieurs artistes en résonance, fonctionne ici sur la thématique – évidente quant à Malkovich – du corps. Ce sont successivement les explorations du plasticien Gilles Barbier, du photographe Andreas Magdanz (étonnante pérégrination au sein d'un bunker antiatomique des années de la guerre froide), du chorégraphe Xavier Le Roy, de Chris Cunningham (vidéaste) et Aphex Twin (musicien), scandés par les vidéos gore de Paul McCarthy et Mike Kelley. Un choix étonnant et lourd ; d'une noirceur, d'une dérision et d'une violence parfois répugnantes.

Hebe de Bonafini, du Mouvement des Mères de la place de Mai (Argentine)

Canal+

► **En clair jusqu'à 8.30** 7.05 et 12.00 **Le Journal de l'emploi.** 7.10 **Teletubbies.** Série. 7.35 **En aparté.** 8.20 et 19.50 **Le Zapping.** 8.30 **D 2 Max.** 9.00 **Nicky, détective de choc.** Téléfilm. P. Bloomfield (EU, 2001) 8896159 10.20 **Piège fatal** ■ Film. John Frankenheimer. Avec Ben Affleck. *Suspense* (EU, 2000) 8563604

14.00 **D'un rêve à l'autre** Film. Alain Berliner. *Comédie dramatique* (EU, 2000) 2781468 15.45 et 19.20 + de cinéma. 16.00 **Les Rois du désert** Film. David O. Russell. *Aventures* (EU, 1999) 5657604 17.50 **Star Hunter.** Série. Le chant des sirènes. ► **En clair jusqu'à 21.00** 18.40 **Daria.** Série. Psychothérapie familiale. 19.05 **Le Journal, + de sport.** 19.55 **Semaine des Guignols.** 20.45 **Encore + de cinéma.**



21.00
SHANGHAI KID
Film. Tom Dey. Avec Jackie Chan, Owen Wilson, Lucy Liu, Brandon Merril. *Comédie* (Etats-Unis, 1999) 4586994 *Le bondissant Chinois se retrouve au Far West et fait équipe avec un comique local laborieux.* 22.45 **Encore + de cinéma.** Magazine. 1398401

23.00

LA LIGNE VERTE

Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse, Michael Clarke Duncan. *Fantastique* (Etats-Unis, 1999) 43450710 *Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles.* D'après le roman de Stephen King. 2.00 **Une vie volée** Film. James Mangold. Avec Winona Ryder, Angelina Jolie, Elisabeth Moss. *Drame* (Etats-Unis, 1999, v.o.) 10261753 4.05 **On fait un beau sourire.** Film. Anna Di Francisca. *Comédie* (It. - Fr. - Gré. 2000) 8867869 5.30 **Surprises.** 5.40 **Partir avec National Geographic.** Dans la peau d'un ours (54 min).

L'émission

22.20 **Arte**

Les deux mondialisations

GLOBALISATION : DIALOGUE OU VIOLENCE ?
 Patrice Barrat filme la confrontation entre partisans et adversaires du libéralisme économique

DEPUIS l'émergence publique du mouvement de protestation contre la mondialisation néo-libérale à Seattle, fin novembre 1999, le mot mondialisation (ou globalisation) est utilisé un peu partout, à tort ou à raison... Mais que recouvre-t-il exactement ? Qui sont les acteurs et quel est l'enjeu de ce conflit ?

Ce questionnement est au cœur du film de Patrice Barrat diffusé dans « La Vie en face ». *Globalisation : violence ou dialogue ?* revient sur les origines et l'histoire de la mondialisation, pour mieux éclairer le rapport de forces qui se joue aujourd'hui entre les « pour » – organismes multilatéraux (Banque Mondiale, Fonds monétaire international, OMC), gouvernements des pays riches, multinationales... – et les « contre » – multiples composantes d'un mouvement de protestation qui se mue en force de proposition et préfère dorénavant se qualifier de mouvement « pour une autre

mondialisation ». L'idée est d'« essayer de comprendre ce qui sépare les deux camps, et ce qui pourrait les rapprocher ».

Pour servir ce projet ambitieux, l'approche de Patrice Barrat va se faire active. Fin janvier 2001, il réalise un débat télévisé par satellite Davos-Porto Alegre : certains participants du Forum économique mondial, en Suisse, acceptent de dialoguer avec douze ONG présentes au Forum social mondial, au Brésil. Puis, pendant près d'un an, le documentariste suit les partisans de la globalisation et ceux qui s'y opposent partout où ils peuvent se trouver face à face, en contribuant parfois à ce qu'ils se rencontrent. Au sommet du G 8 à Gênes, en juillet 2001, alors que l'ensemble des organisations présentes (à l'exception du Black Block) s'est rallié au mot d'ordre de non-violence de la coordination, un jeune manifestant est tué par un policier et on bascule de la confrontation verbale à la confrontation physique.

Le 11 septembre accentue la rupture et les opposants à la mondialisation économique se retrouvent en position d'accusés. *Globalisation : violence ou dialogue ?* intègre cette nouvelle donne. En réponse aux déclarations incendiaires de Silvio Berlusconi, Vittorio Agnoletto, du Forum social de Gênes, indique que, s'il arrive à « rendre l'espoir aux millions de personnes qui vivent sans aucune perspective d'avenir, le mouvement pour une autre mondialisation sera peut-être l'antidote du terrorisme ».

C'est la première fois qu'un film met ainsi face à face les différents points de vue. Il faut saluer la rigueur et la dimension pédagogique du travail de Patrice Barrat. Seul regret, lié à l'ampleur du sujet, il ne rend pas toute la diversité de la mouvance anti-globalisation libérale.

Th.-M. D.

Val. C.

Le câble et le satellite



« Soweto, l'histoire d'un ghetto », Civilisations, à 21.00 sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
 S Canalsatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les codes

■ On peut voir
 ■ A ne pas manquer
 ■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte
 Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5	C-S-T
19.55	Le Journal de l'éco.
20.00	Journal (La Une).
20.30	Journal (France 2).
21.00	TV 5 infos.
21.05	Mise au point. Magazine. 13335468
22.00	Journal TV 5.
0.30	Journal (TSR).
1.00	Soir 3 (France 3).
1.25	Le Canada aujourd'hui. Magazine (15 min).

RTL 9	C-T
19.55	La Vie de famille. Série. Adieu rondeurs ! 3935994
20.20	Friends. Série. Celui qui avait un livre à la bibliothèque ○. 3915130
20.45	L'Assassin du fond des bois. Téléfilm. Charles Correll. Avec Rosanna Arquette, Anthony Perkins (EU, 1992) ○. 6821536
22.20	Ciné-Files. Magazine.
22.30	Possessions érotiques. Téléfilm. William Wildest. Avec Shauna O'Brien, Amber Newman (EU, 2000) ○. 88531623
23.55	Un cas pour deux. Série. Tuer pour survivre (60 min). 9487352

Paris Première	C-S
19.50	L'Echo des coulisses. Magazine. 2917642
20.15	Hollywood Stories. Pee Wee Herman. 3991517
21.00	Une histoire de spectacle. Magazine. Invités : Kad et Olivier. 3749555
21.50	Des livres et moi. Magazine. Invités : Pierre Combescot, Florian Zeller. 6975284
22.50	Paris dernière. Magazine. 48480046
23.45	Howard Stern. Magazine. 79085197
0.05	Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 5557173

Monte-Carlo TMC	C-S
19.25 et 22.15	Météo.
19.30	Murphy Brown. Série. Le nommé. 2462246
20.00	Ned et Stacey. Série. Amie et amante ○. 8948623
20.35 et 22.50	Pendant la pub. Magazine. Invité : Claude Chabrol. 80492848
20.55	Cadfael. Série. L'Apprenti du diable. 34835410
22.15	Météo.
22.20	H ₂ O. Magazine. 7635807
23.10	Michael Hayes. Série. Que justice soit faite. 2359623
23.55	Les Roses de Dublin. Série (50 min). 1421062

TF 6	C-T
19.05	Top 50. Magazine.
20.00	Flipper. Série. Le trésor. 6713642
20.50	La Justice au cœur. Téléfilm. James Keach. Avec Jane Seymour, D.W. Moffett (EU, 1993). 1223178
22.25	Cœurs rebelles. Série. Amour toujours. 55853333
23.05	Sexe sans complexe. Magazine. 7677536
23.35	La Fille de mes rêves. Téléfilm. Laurent Barjon. Avec Linda Paris, Philippe Lejeune ○ (90 min). 3535449

Téva	C-T
19.55	Les Anges du bonheur. Série. Ce n'est qu'un au revoir ○. 508751130
20.45	Les News.
21.00	Strong Medicine. Série. Scandale au collège. 500056246
21.50	Any Day Now. Série. Drôle d'humour. 509455807
22.40	Sexe in the TV. Magazine. 506861333
23.55	L'Œil de Téva. Magazine. 509913710
0.20	Ally McBeal. Série. La grande évasion (v.o.) ○ (50 min). 502277482

Festival	C-T
19.30	Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand (Fr., 1974) [5/6]. 25979888
20.40	Allegria, opus 147. Pièce de Joël Jouanneau. Mise en scène de Joël Jouanneau. Avec Virginie Michaud. 21238284
22.10	Chambre de bonne. Court métrage (1970). 84753536
22.30	Les Chouans. Film. Henri Calef. Avec Jean Marais, Madeleine Robinson. Film d'aventures historiques (France, 1946, N.). 90009772
0.05	Un père inattendu. Téléfilm. Alain Bonnot. Avec Yves Rénier, Grace de Capitani (Fr., 1997) ○ (105 min). 63766799

13 ^{ème} RUE	C-S
19.50	La Voix du silence. Série. Maggie retrouve son âme. 582893081
20.45	New York District. Série. Le poids d'une amitié ○. 508482449 506094401
22.20	Les Nouveaux Détectives. Colis piégé. 567027159
23.15	Les Chemins de l'étrange. Série. Tout est dans la tête. 551387623
0.05	Deux flics à Miami. Série. Theresa (v.o., 45 min). 530349208

Série Club	C-T
19.55 et 23.10, 0.52	Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. La navette. 20.45 Série policière, le sac.
20.00	Le Caméléon. Série. Le père et le fils. 580456 0.05 (v.o.). 7355802
20.50	Farscape. Série. Naissance d'un vortex. 4548913
21.40	Total Recall 2070. Série. L'ennemi humain ○. 948130
22.25	Au cœur du temps. Série. Rendez-vous avec hier. 1443807
23.15	Bakersfield Pd. Série (v.o.). 2234420
23.40	Cheers. Série. L'ex de Rebecca (v.o., 45 min) ○. 3192517

Canal Jimmy	C-S
20.30	X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45	RPC Actu. Magazine. 90385442
21.25	Rock Press Club. Magazine. 30667604
22.25	Chris Isaak. Au studio Sony de New York, en 1995. 50459884
23.15	Friends. Série. Celui qui a une belle cousine (v.o.) ○. 17617197
23.40	That 70's Show. Série. Le jour des parents (v.o.) ○. 10570536
0.05	Hippies. Série. Hippies sales (v.o.) ○. 14353005
0.35	Six Feet Under. Série. Crossroads (v.o.) ○ (55 min). 41498598

Canal J	C-S
18.10	Sabrina. Série. 99628492
18.35	Cousin Skeeter. Série. En attendant le mannequin. 93980246
19.00	Les Tips de RE-7.
19.05	Kenan & Kel. Série. Dingue de dinde. 1013081
19.30	200 secondes. Jeu.
19.35	Faut que ça saute ! Magazine. 6602159
20.00	La Famille Delajunge. Dessin animé. 1649062
20.30	Les jumelles s'en mêlent. Série. Les jumelles à la lorgnette. 4464642 La boum (15 min). 3789536

Disney Channel	C-S
18.05	Lizzie McGuire. Série. A quoi pense Lizzie. 2055064
18.30	La Cour de récré. Dessin animé.
19.00	Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine.
19.05	Savant en herbe. Téléfilm. Rod Daniel. Avec Trevor Morgan, Charles Fleischer (1999) ○. 3486246
20.30	Zorro. Série. Amnestie pour Zorro. 872246
21.00	Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine (5 min).

Télétoon	C-T
18.10	Les Castors Allumés.
18.35	Un bob à la mer. 596239449
19.00	The Muppet Tonight. Divertissement. 504193975
19.27	Il était une fois... les découvreurs. 709903826
19.53	Drôles de monstres. Dessin animé. 801200888
20.20	Air Academy. 506312401
20.44	Roswell, la conspiration (20 min). 906340284

Mezzo	C-T
20.30	A l'affiche. Magazine.
20.35 et 23.30	Mozart. Sonate pour piano KV 545. Enregistré en 1990. Avec Daniel Barenboim (piano).
20.50	Rétro Mezzo. Magazine.
21.00	Grande fugue. Chorégraphie de Hans Van Manen. Musique de Beethoven. Par le Quartetto italiano. Avec le ballet national hollandais. 20258772
21.30	+ qu'hier, pleins feux et petit bateau. Chorégraphie de Daniel Larrieu. Musique de Bach, Portishead, Henryk Mikolaj Górecki, Alejandro Cardona, Frehel, Rubin Steiner, Charles Péguri, Apex Twin. 16784979
22.35	Beethoven. Sonate pour piano n° 32. Au Teatro sociale de Bellinzona (Italie), en 1998. Avec Zoltan Kocsis (piano). 97601710
23.00	Mozart. Sonate pour violon et piano K 454. Avec David Oistrakh (violon), Paul Badura-Skoda (piano, 30 min). 27439468

Muzzik	C-S
20.45 et 21.55	L'Agenda (version espagnole). 20.55 (version française).
21.00	Rock Press Club. Hommage à ceux qui ont fait le jazz. The Rodgers and Hart Story. Documentaire. 500082159
22.05	Olivier Jones / David Young. Gospel. Blues Influenced Jazz. Documentaire. 507730555
23.05	Les Légendes du jazz et du blues. Jazz on a Summer Day. Documentaire. 508941265
0.25	Cecil Taylor et Thurman Baker. en 1995 (75 min). 505182005

National Geographic	S
20.00	Vivre avec les chimpanzés. 2687536
21.00	Le Coyote de Yellowstone. 4643246
22.00	Volcans ! 4632130
23.00	A la recherche du sous-marin I-52. 4656710
0.00	Retour à la vie sauvage. Le blaireau perdu. 1015956
0.30	Histoires marines. Le secret des tortues caouanes (30 min). 7285869

Histoire	C-T
21.00	Civilisations. Soweto, histoire d'un ghetto. Les premiers « townships ». [1/6]. 506289081
21.25	Diviser pour mieux régner. [2/6]. 577159791
22.00	Ciao compagnie. 506016623
22.55	Procès Touver. Invité : Olivier Wieviorka. 508394710
0.55	L'Histoire en musiques. Grèce, nuit sans lune [3/5] (50 min). 526967918

La Chaîne Histoire	C-S
20.40 et 22.25	Au fil des jours. 1 ^{er} février.
20.45	Les Mystères de la Bible. Scarlet, les femmes de la Bible. 573724536
21.35	Seconde guerre mondiale. Pearl Harbor, sept rescapés témoignent. 51533449
22.35	Biographie. F. Collins et J.C. Venter : le secret de la vie. 551652555
23.20	Alexandre I ^{er} de Russie. 551391826
0.10	Les Mystères de l'Histoire. Les Juifs du roi d'Angleterre. 582619463
1.00	L'islam en questions. Les Etats-Unis [2/5] (60 min). 504419208

Voyage	C-S
19.00	Pilot Guides. Les Républiques d'Asie Centrale. 500002807
20.00	Carnet de route. Chili norte, un ami chilien. 500001791
21.00	République dominicaine, berceau du nouveau monde. 500036791
22.00	Tribus nomades. Magazine. 500005772
22.30	Détours du monde. Magazine. 500025401
23.05	Chacun son monde. Magazine. 501497555
0.00	Brésil. Sao Paulo, saudade du futur (90 min). 500094579

Eurosport	C-S-T
20.15	Volley-ball. Championnat de Pro A (1 ^{re} journée) : Paris Volley - Tours. A Paris. En direct. 3827710
22.15	World Cup Legends. Magazine. 50095917
23.15	Eurosport soir.
23.30	Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach (90 min). 341420

Pathé Sport	C-S-A
20.00 et 1.00	Beach soccer. Championnat du monde (2 ^e demi-finale). 501714130
21.15	NHL Power Week. Magazine. 500497604
22.30	Golf. Circuit européen. Heineken Classic (2 ^e jour). A Melbourne. 500411284
23.30	Motocross. Championnat supercross des Etats-Unis. 500417468
0.30	En garde ! Magazine (30 min). 503216050

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et **23.55** Journal, Météo. **20.00** L'Hebdo. **20.40** Bodyguard ■ Film. Mick Jackson. Avec Whitney Houston, Kevin Costner. *Film policier* (1992). **22.55** Si j'ose écrire. Invités : Noëlle Châtelet, Patrick Graille. **0.20** Cotes & cours (5 min).

TSR

19.30 Le 19 : 30. **20.00** Météo. **20.05** Sauvetage. Série. La faille. **20.55** La vie au grand air. Téléfilm. François Luciani. Avec Corinne Touzet. *Comédie dramatique* (Fr., 2001). **22.30** Les Dessous de Veronica. Veronica en travaux (v.m.). **22.50** FX, effets spéciaux. Série. Suspense en plein ciel. **23.15** Le 23 : 15. **23.40** Sexe sans complexe. **0.10** L'ascenseur ■ Film. Dick Maas. Avec Huub Stapel. *Comédie d'épouvante* (1983, 95 min) ◊.

Canal + vert

C-S

20.40 Les Superstars du catch. **21.25** Piège fatal ■ Film. John Frankenheimer. Avec Ben Affleck. *Thriller* (2000, v.m.). **23.05** Le roi danse. Film. Gérard Corbiau. Avec Benoît Magimel. *Film historique* (2000). **0.55** et **2.20** Les Misérables. Film. Jean-Paul Le Chanois. Avec Jean Gabin, Bourvil. *Drame* (1957, 85 min) ◊.

TPS Star

T

20.00 20 h foot. **20.15** Star mag. **21.00** U-Turn, ici commence l'enfer ■ Film. Oliver Stone. Avec Sean Penn. *Thriller* (1998). **0.23.10** Selena ■ Film. Gregory Nava. Avec Jennifer Lopez. *Biographie* (1997, 120 min) ◊.

Planète Future

C-S

20.45 Arthur C Clarke, écrivain visionnaire. **21.40** La Théorie du chaos. **22.30** L'Épopée des fusées. Les navettes spatiales. [9/13]. **23.30** Ondes vagabondes, ondes électromagnétiques (50 min).

TVST

S

20.00 Météo. **20.10** L'Avocate. Délit de fuite. Avec Corinne Dacra. **21.40** Sexeologie. **22.10** Charnes. Série. Trois épisodes ◊ (90 min).

Comédie

C-S

20.00 Tout le monde aime Raymond. Série. The Garage Sale. **20.30** Six Sexy. Série. Dressed. **21.00** Les Flanc Tireurs. Spectacle. **22.00** Embrasse le poney. Série (v.o.). **22.30** Drew Carey Show. The Easter Show. **23.00** Robins des bois, the Story. **23.30** La Cape et l'Épée. Série (30 min).

MCM

C-S

20.00 Web Pl@ylist. **20.30** et **22.45** Le JDM. **20.45** Le Hit. **23.00** Total Groove. **0.30** Fusion (30 min).

MTV

C-S-T

21.00 MTV's French Link. **21.30** The Story of Kylie Minogue. **22.00** Daria. Série. **22.30** MTV New Music. **23.00** Party Zone (120 min).

LCI

C-S-T

9.10 et **16.10** Imbert / Julliard. **10.10** et **15.10**, **18.40**, **1.10** Le Club de l'économie. **11.10** et **17.10**, **21.10** 100 % Politique. **12.40** et **13.20** L'Invité du 12-14. **14.10** Presse hebdo. **19.50** et **20.50**, **22.50** L'Invité de l'économie. **20.10** La Vie des médias. **22.00** Le 22h-Minuit.

La chaîne parlementaire

18.30 Bibliothèque Médicis. Le retour de la Russie. **19.30** Journal de l'Assemblée. **20.10** Aux livres, citoyens ! **20.30** François Mitterrand... 6 ans après. Le roman du pouvoir. Thème : Splendeur et misère du pouvoir 1988-1995. **22.00** Le Journal. **22.30** Face à la presse. Invité : Alain Richard. **23.30** Droit de questions (90 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

12.00 et **15.00** Business International. **17.30** et **21.30**, **2.30** Q & A. **20.30** World Business Today. **22.30** World Business Tonight. **23.00** et **4.30** Insight. **0.00** Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et **22.50** Actu Breizh. **19.35** et **22.55** L'Invité. **19.55** Arabesque. Série. La note qui tue. **20.45** Le Gerlaun. Téléfilm [5]. Marion Sarraut. Avec Laurent Le Doyen. **21.45** Les Convoyeurs. Série. **22.30** Tro war dro. **22.35** Le Journal des Îles. **23.20** Argoad. Débat (60 min).

Action

LA BATAILLE DE NAPLES ■ ■ ■
2.40 TCM 96278395
Nanni Loy. Avec Lea Massari (It., N., 1962, 115 min) ◊.

LA CHARGE

DE LA BRIGADE LÉGÈRE ■ ■ ■
21.00 Cinétoile 500620772
Michael Curtiz. Avec Errol Flynn (EU, N., 1936, 115 min) ◊.

LE CORSAIRE

DE LA REINE ■ ■ ■
12.25 TCM 16043807
Primo Zeglio et Rudolph Maté. Avec Rod Taylor (It. - EU, 1962, 110 min) ◊.

LE DERNIER TRAIN

DE GUN HILL ■ ■ ■
3.55 Cinétoile 507278111
John Sturges. Avec Kirk Douglas (EU, 1958, 90 min) ◊.

MALAYA

15.35 TCM 74347994
Richard Thorpe. Avec S. Tracy (EU, N., 1949, 90 min) ◊.

Comédies

ÈVE A COMMENCÉ ■ ■ ■
10.40 CineClassics 65844994
Henry Koster. Avec Charles Laughton (EU, N., 1941, 87 min) ◊.

GASPARD ET ROBINSON

7.35 TPS Star 509738265
Tony Gatlif. Avec G. Darmon (Fr., 1990, 90 min) ◊.

LA PATINOIRE

0.35 CineCinemas 1 81814598
Jean-Philippe Toussaint. Avec Tom Novembre (Fr. - It. - Bel., 1999, 79 min) ◊.

LE MAGOT DE JOSEFA

13.35 Cinétoile 509873807
Claude Autant-Lara. Avec Bourvil (Fr., N., 1963, 85 min) ◊.

MADÉLINE

9.10 TPS Star 506980420
21.00 Cinéstar 1 500180604
21.10 Cinéstar 2 503461395

Daisy von Scherler Mayer.

Avec Frances McDormand (EU, 1999, 90 min) ◊.

NURSE BETTY

15.40 TPS Star 506140468
0.20 Cinéstar 2 505605376
Neil Labute. Avec Renée Zellweger (EU, 2000, 112 min) ◊.

SON ANGE GARDIEN

14.05 TCM 57182913
Alexander Hall. Avec Lucille Ball (EU, 1955, 85 min) ◊.

Comédies dramatiques

14 JUILLET ■ ■ ■

15.05 Cinétoile 500293555
René Clair. Avec Annabella (Fr., N., 1932, 95 min) ◊.

ACCIDENT ■ ■ ■

22.35 CineClassics 76873449
Joseph Losey. Avec D. Bogarde (GB, 1967, 105 min) ◊.

DERNIÈRE SORTIE

POUR BROOKLYN ■ ■ ■
11.55 Cinéfaz 546590555
Uli Edel. Avec Stephen Lang (EU - All., 1988, 100 min) ◊.

DRAME DE LA JALOUSIE

8.50 TCM 57781517
Ettore Scola. Avec Marcello Mastroianni (Italie, 1970, 105 min) ◊.

ENTRE CIEL ET TERRE

21.00 CineCinemas 2 505589555
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) ◊.

EVA

12.10 CineClassics 41429178
Joseph Losey. Avec J. Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) ◊.

JE NE VOIS PAS

CE QU'ON ME TROUVE ■ ■ ■
8.25 Cinéstar 1 519674333
15.10 Cinéstar 2 500917623
Christian Vincent. Avec Jackie Berroyer (Fr., 1997, 90 min) ◊.

L'ADDITION

16.35 CineCinemas 1 32386197
Denis Amar. Avec Richard Berry (Fr., 1984, 85 min) ◊.

LA HAÏNE ■ ■ ■

10.40 TPS Star 502834333
0.35 Cinéstar 1 509712640
Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) ◊.

LA SÉPARATION ■ ■ ■

2.45 CineCinemas 3 509515668
Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (France, 1994, 85 min) ◊.

LA TOILE D'ARAIGNÉE ■ ■ ■

17.10 TCM 88321062
Vicente Minnelli. Avec Richard Widmark (EU, 1955, 120 min) ◊.

LE JEUNE CASSIDY ■ ■ ■

10.35 TCM 22825791
Jack Cardiff et John Ford. Avec Rod Taylor (EU, 1965, 110 min) ◊.

LES FEMMES COMME

LES HOMMES NE SONT PAS DES ANGES ■ ■ ■
10.10 Cinéstar 2 503188028
2.45 TPS Star 507411956
Cristina Comencini. Avec Diego Abatantuono (Fr. - It., 1998, 93 min) ◊.

LES YEUX NOIRS ■ ■ ■

7.25 CineCinemas 3 531604739
Nikita Mikhalkov. Avec Marcello Mastroianni (Italie, 1987, 115 min) ◊.

LIENS SECRETS ■ ■ ■

15.05 Cinéstar 1 503231178
22.40 Cinéstar 2 507866178
Michael Oblowitz. Avec Billy Zane (EU, 1997, 96 min) ◊.

MADEMOISELLE FIFI

0.20 CineClassics 27347078
Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) ◊.

ME MYSELF I,

LA CHANCE DE MA VIE ■ ■ ■
8.30 Cinéstar 2 507922178
Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) ◊.

MONSIEUR HIRE ■ ■ ■
22.40 Cinéfaz 564065710
Patrice Leconte. Avec M. Blanc (France, 1989, 90 min) ◊.

PASSIONNÉMENT ■ ■ ■
14.00 TPS Star 502001710
21.00 Cinéstar 2 508807081
Bruno Nuytten. Avec G. Larvin (Fr., 1999, 105 min) ◊.

PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS SERONS MORTES ■ ■ ■
4.20 TPS Star 508881598
Agustín Díaz Yanes. Avec Victoria Abril (Espagne, 1995, 100 min) ◊.

UN TYPE BIEN ■ ■ ■
13.35 Cinéstar 1 501487449
1.15 TPS Star 505674376
Laurent Bénéguic. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ◊.

Fantastique
L'OISEAU AU PLUMAGE
DE CRISTAL ■ ■ ■
13.40 Cinéfaz 598045555
Dario Argento. Avec Tony Musante (It. - Fr. - All., 1970, 92 min) ◊.

10.50 TCM 92572444
Peter Hyams. Avec Sean Connery (EU, 1981, 115 min) ◊.

SUSPIRIA ■ ■ ■
3.10 Cinéfaz 597981260
Dario Argento. Avec Jessica Harper (Italie, 1977, 98 min) ◊.

Histoire
LES LÉGIONS
DE CLÉOPÂTRE ■ ■ ■
1.30 CineClassics 21397802
Vittorio Cottafavi. Avec Georges Marchal (It. - Fr. - Esp., 1959, 100 min) ◊.

Musicaux
FRENCH CANCAN ■ ■ ■
9.50 Cinétoile 505489807
Jean Renoir. Avec Jean Gabin (France, 1954, 104 min) ◊.

Policiers
GAS-OIL ■ ■ ■
0.55 Cinétoile 504708444
Gilles Grangier. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1955, 92 min) ◊.

LE LIQUIDATEUR ■ ■ ■
5.15 TCM 16823604
Jack Cardiff. Avec Trevor Howard (GB, 1965, 100 min) ◊.

TÉMOIN À CHARGE ■ ■ ■
23.00 Cinétoile 501105159
Billy Wilder. Avec Tyrone Power (EU, N., 1957, 115 min) ◊.

THE FATAL WITNESS ■ ■ ■
18.30 CineClassics 6713081
Lesley Selander. Avec E. Ankers (EU, N., 1945, 60 min) ◊.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.



Lea Massari dans « La Bataille de Naples », de Nanni Loy, à 2,40 sur TCM

La radio

France-Culture

Invité : Christian Dupavillon, architecte. Paris, retour sur Seine.

20.30 Black and Blue. Invité : Jean-Louis Chautemps. Le jardin des Muses. 1. Calliope, l'Eloquence.

21.30 Cultures d'Islam. Invité : André Miquel, membre du Collège de France. Du monde et de l'étranger.

22.10 Multipistes. **22.30** Surpris par la nuit. Où vas-tu avec cette arme à la main?, de Jean-Hubert Gailliot.

0.05 Du jour au lendemain. **0.40** Chansons dans la nuit. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30.
7.06 Tous les matins du monde. **8.30** La Revue de presse. **9.07** Si j'ose dire. **10.27** et **12.27**, **19.57**, **22.30** Allà breff (rediff.). **10.30** Papier à musique. Invité : Alexandre Ouzounoff. Le basson : De l'humour. Œuvres de Corrette, Rossini, Beethoven, Berlioz, Bojaldieu, Grieg, Rimski-Korsakov, De Sarasate, Kreisler, Ravel, Stravinsky, Français, Poulenc, Ouzounoff.

12.35 C'était hier. György Cziffra. *Concerto pour piano et orchestre* n° 1 op. 21, de Tchaïkovsky, par l'Orchestre national de RTF, dir. Carlo-Maria Giulini ; *Carnaval de Vienne* op. 26, de Schumann. Suivi de l'actualité du disque d'archives et des rééditions.

14.00 Tout un programme. Luigi Dallapiccola. Œuvres de Dallapiccola : *Il Prigioniero* (opéra en un prologue et un acte), par le Chœur de la Radio suédoise, le Chœur de Chambre Eric Ericson et l'Orchestre symphonique de la

Radio Classique

Informations : **6.30**, **Classique affaires matin ; 12.30**, **Midi Classique ; 18.30**, **Classique affaires soir**

14.00 Thèmes et variations. Serge Prokofiev, compositeur.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Haendel, J.S. Bach, C.P.E. Bach, Graun, Beethoven, R. Schumann.

20.00 Les Rendez-Vous du soir. *Aquarelle* op. 19, de Gade, par la Sinfonietta, dir. C. Frowein ; *Trois pièces lyriques* op. 61 n° 4 à 6, de Grieg, LO Andnes, piano ; *Maskarade*, de Nielsen, par l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise, dir. E.P. Salonen.

20.40 Strauss et la tradition austro-hongroise. *Zingarese*, de Haydn, par l'Ensemble Bella Musica de Vienne, dir. M. Dietrich ; Œuvres de Schubert, P. Serkin, piano : *Feuilleton d'album* : valse D 044 ; *Galop du Graz* D 925 ; *Dances allemandes* D 641 ; *Deux valse nobles* D 969 ; *Valse* D 146 ; *Six danses de Mödling* Wo 17, de Beethoven, par l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. W. Boskovich ; Œuvres de Lanner, par l'Ensemble Wien : *Marienzwiler* ; *Galop hongrois* en fa majeur ; *Dances allemandes*, de Schubert et Webern, par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Pierre Boulez ; *Valse* Aimer, boire et chanter, de J. Strauss fils et Berg, par le Quatuor Alban Berg, A. Mitterhofer, harmonium, H. Modjimorec, piano ; Œuvres de J. Strauss fils, et Dohnanyi, Lehár, Siczyczyk, Brahms.

22.45 Les Rendez-Vous du soir (suite). Musique traditionnelle. Œuvre traditionnelle de l'Inde du Nord : *Improvisation* sur des ragas. **0.00** Les Nuits.



18.05 Disney Channel
Lizzie McGuire

QUEL adolescent n'a un jour rêvé d'avoir un double de lui-même qui pourrait dire ou faire ce qu'il n'ose exprimer ? C'est la situation vécue par Lizzie McGuire (Hilary Duff), une collégienne de 13 ans, héroïne de cette nouvelle série de fiction américaine qui superpose habilement film et animation. Chaque fois que Lizzie a des pensées secrètes, une version animée de son personnage apparaît à l'écran pour traduire ses émotions. Exprimer sa colère quand la mère de Lizzie l'oblige à porter une tenue ridicule le jour de la photo de classe, alors qu'elle avait prévenu ses camarades qu'elle viendrait habillée comme Britney Spears ; dire au garçon dont elle est amoureuse qu'il est aussi beau que Brad Pitt plutôt que de raser les murs en baissant la tête quand elle le croise... Proche d'« Ally McBeal » par sa manière de mettre en scène les fantasmes et les pensées de son héroïne, cette série, réalisée par Terri Minski, décrit avec humour le monde tourmenté des adolescents.

S. Ke.

TF 1

- 5.50 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 Embarquement porte n°1. Genève. 6.45 TF 1 info. 6.55 Shopping avenue matin. Magazine. 7.40 Télévision. Magazine. 8.05 Téléshopping. Magazine. 8.58 et 11.10, 12.50, 19.55, 0.58 Météo.
- 9.00 TF ! jeunesse. Digimon ; Pokémon ; Woody Woodpecker ; Les pirates de la Téléweb.
- 11.15 Noces royales aux Pays-Bas. Le prince héritier Willem-Alexander d'Orange épouse Maxima Zorreguieta.
- 12.45 A vrai dire. Magazine.
- 12.55 Trafic infos. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.30 Reportages. Les Pièces Jaunes... et après ?
- 14.05 Alerte à Hawaï. Série. L'île aux requins.
- 14.55 Flipper. Série. Décompression.
- 15.50 Juste pour rire.
- 15.55 Dawson. Joey Potter à l'école des « C ». 8522821
- 16.55 Angel. Série O.
- 17.50 Sous le soleil. Série. Parole d'honneur. 4988192
- 18.55 Le Maillon faible. Jeu.
- 20.00 Journal, Tiercé, Météo.

France 2

- 5.25 Conan. Série. L'antidote.
- 6.10 Chut ! Déconseillé aux adultes. Les Jules ; Ivanhoé.
- 7.00 Thé ou café. Invité : Bruno Coulais. 7.50 Terriblement déconseillé aux adultes. Hercule contre Arès ; Les incroyables pouvoirs d'Alex ; Muchas Garcias.
- 9.00 Carrément déconseillé aux adultes. Totalement jumelles ; S.T.A.R.S. ; Le Loup-Garou du campus ; Le prince de Bel air ; Et alors ? O. 3251260
- 11.05 La Gym des neurones.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 Pyramide. Jeu.
- 12.5 Météo, Journal, Météo.
- 13.15 L'Hebdo du médiateur.
- 13.40 Savoir plus santé. Magazine. Nouveau regard sur les gros.
- 14.30 C'est ma tribu.
- 14.35 Rugby. En direct. Tournoi des VI Nations : France - Italie. 2984227
- 16.55 Ecosse - Angleterre. Au stade de Murrayfield à Edimbourg. 9267734
- 18.55 Union libre. 4766395
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.45 Tirage du Loto.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK.
- 7.55 Animax. Jumanji ; Jackie Chan. 8.50 La Bande à Dexter. Le laboratoire de Dexter ; Les supers nanas.
- 9.45 La Ruée vers l'air. Magazine.
- 10.15 Outremers. L'or en Guyane.
- 10.45 Saga-Cités. Magazine. Mon pays m'a banni.
- 11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine.
- 11.35 12-14 de l'info, Météo.
- 13.25 C'est mon choix pour le week-end. Magazine. 8911043
- 14.55 Côté jardins. Magazine.
- 15.20 Keno. Jeu.
- 15.25 Côté maison. Magazine.
- 16.00 La Vie d'ici. Magazine. 5889260
- 18.15 Un livre, un jour. Psychopolis, d'Ian McEwan.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Le 6,56. Magazine.
- 20.05 Météo.
- 20.10 Le Journal du tournoi.
- 20.15 Tout le sport.
- 20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.50

LA FUREUR

Divertissement présenté par Nikos Aliagas. 32476579
Les anciens élèves de la Star Academy retrouvent les plateaux des studios de TF 1 entourés d'une pléiade d'artistes.

23.10

NEW YORK UNITÉ SPÉCIALE

Apparences troublantes O. 6867802
Au bout de l'horreur O. 97609
Série. Avec Chris Meloni, Dann Florek. Dans Apparences troublantes, violée et poignardée, une femme enceinte de sept semaines est retrouvée morte. Une délicate enquête s'annonce pour l'unité spéciale.
1.00 Les Coups d'humour. Invités : Les Wiggles. 9147628 1.35 Reportages. Les derniers bidasses. 8081593 2.05 Très chasse. Chasses d'automne. Documentaire (1999). 7655116 2.55 Histoires naturelles. Etre Landais. La passion du sandre O. Documentaire. 3845929 - 7929135 4.20 Musique. 3671680 4.40 Aimer vivre en France. [2° volet]. Les vacances. Documentaire (1999, 60 min). 8712425



20.55

QUELQUES JOURS AVEC EUX

Présenté par Jean-Luc Delarue. Invités : Jean-Paul Gaultier, Johnny Hallyday, la troupe des Dix Commandements, Patrick Bruel, Lââm, Muriel Robin, Jean-Marie Bigard, Lara Fabian, etc. 9434289
23.10 CD'aujourd'hui.

23.15

TOUT LE MONDE EN PARLE

Magazine présenté par Thierry Ardisson. 43377956
1.50 Journal de la nuit.
2.05 Météo.
2.10 Union libre. Magazine présenté par Christine Bravo. 6599048
3.15 Premier rendez-vous. Magazine. 7930241
3.45 Thé ou café. Invité : Bruno Coulais. 85899067
4.20 Les Z'amours. Jeu. 3834628
4.50 Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire (1987, 25 min) O. 3633965



20.55

LES FLEURS DE MAUREEN

Téléfilm. Dominique Baron. Avec Annie Girardot, Jean-Michel Dupuis (France - Belgique, 2000). 7064937
Un ancien flic, rongé par l'amertume et l'alcoolisme, vole au secours d'un gamin et de sa mère, victimes d'un policier ripou.

22.35

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Laurent Bignolas. En Norvège ; Népal : fin de trafic à Samundradevi ; France : l'hôtel de l'Ermitage ; Madère : jours de Madère. Invitée : Isabelle Nanty. 8997444
23.45 Météo, Soir 3.
0.10 3° mi-temps. Magazine. Le magazine du rugby. 49222
0.40 Petit Paul à Korgoho. Documentaire. Sylvie Dittmann (2001). 2567951
1.30 Saga-Cités. Mon pays m'a banni. 3871715
2.00 Sorties de nuit. Marcjac Sweet 2000 : Wynton Marsalis. 3681338 2.45 Un livre, un jour. L'intégrale de la semaine écoulée (10 min).

France 5

- 5.40 Les Amphis de France 5. Entretiens. 6.30 Italien. Leçon n° 5. 6.50 Terres de fêtes. Le marathon des châteaux du Médoc. 7.20 Les Guerriers de la nuit. Documentaire. 8.15 A vous de voir. Je veux travailler. 8.40 La Semaine de l'économie. 7541550
- 9.40 Les Maternelles. Les meilleurs moments.
- 11.05 Urgence jeunes. Documentaire.
- 12.00 Silence, ça pousse ! Emondage ; Glossaire 29 ; Cabinet du jardinier ; Les fleurs artificielles.
- 12.20 Face à l'Apocalypse.

Arte

- 13.15 Carnets de Chine. Le thé.
- 13.35 On aura tout lu ! Magazine.
- 14.35 Sur les chemins du monde. Un été chez les grizzlis. Documentaire (1999).
- 15.30 Planète insolite. Les Petites Antilles. Documentaire.
- 16.35 La Dernière Vie de Nirmala.
- 17.30 Le Maître des génies. Sundarbans... le miel ou le tigre. Documentaire.
- 18.05 Le Magazine de la santé.
- 19.00 Le Forum des Européens. Débat. L'Union européenne doit-elle légiférer dans le domaine de la bioéthique ?
- 19.45 Arte info.
- 20.00 Le Dessous des cartes. Magazine. France [1/3] : les cartes du recensement. Météo.
- 20.10 Un job sanglant, le polar, l'auteur et son privé. Doris Gercke et Bella Block (1999). Bella Block s'est imposée comme un personnage majeur de la littérature policière allemande.



20.45

L'AVENTURE HUMAINE

Dans le Sillage d'Ulysse Documentaire. Jean Baronnet. 2683463
Les découvertes faites, au XIX^e siècle, par Schliemann sur les sites de Troie et de Mycènes laissent à penser que les lieux décrits par Homère dans l'« Odyssee » ont bien existé...
21.45 Metropolis. Orient-Occident, le miracle Geuthner ; « Temps d'images... » ; Blues [1/2]. 6503463

22.40

INCA DE ORO

Téléfilm. Patrick Grandperret. Avec Yvonne Kerouedan, Julio Jung, Florence Thomassin (Fr., 1997). 2448444
Une jeune femme, émigrée à Paris, retourne au Chili affronter le bourreau de sa mère, assassinée sous Pinochet.
0.15 La Lucarne. Rock contre la montre. Documentaire. Gilles Elie Cohen (France, 2001). 7418661
Gilles Cohen retrouve quelques blousons noirs à qui il avait consacré un reportage photo au début des années 1980.
1.15 Les Bouffons Téléfilm. Sebastian Schipper. Avec Frank Giering (Allemagne, 1999, 75 min) O. 4623609

6.55 M 6 Kid. Gadget Boy ; Enigma ; Sakura ; Men in Black ; Archie, mystères et compagnie. **8.55** M 6 boutique. **10.00** Achats & Cie. Magazine. **10.35** Hit machine. 3083753 **12.05** Fan de. Magazine. Conférence de fans : Florent Pagny. **12.35** Les Anges du bonheur. Série. Un secret bien gardé. **13.34** Compagnons de route. **13.35** L'Homme traqué. Téléfilm. Geoff Murphy. Avec Eric Roberts (Canada, 2000). 7785424

15.15 Los Angeles Heat. Série. Sale temps pour les flics. **16.10** Zorro. Série. Le renard et le coyote. **16.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Un petit déjeuner trop lourd. **17.40** Motocops. Série. Vingt-quatre heures. **18.40** Caméra Café. Série. **19.10** Turbo, Warning. **19.55** Le Six Minutes, Météo. **20.05** Plus vite que la musique. Magazine. **20.40** Cinésix. Magazine.



20.50

TRIOLOGIE DU SAMEDI

20.50 Dark Angel. Série. Portée disparue. 8155531
21.40 Le Caméléon. Série. Equipe de déminage. 6504192
22.35 Buffy contre les vampires. Série. Sœurs ennemies. 1443734

23.30

PROFILER

Vent d'angoisse O. 28289
A double tranchant O. 1727680
Série. Avec Ally Walker, Robert Davi ; Jack Blessing. Dans *Vent d'angoisse*, le VCTF enquête sur une série de meurtres qui n'ont, a priori, rien en commun. **1.14** Météo. **1.15** Hit machine. Emission musicale présentée par Charly et Lulu. 4614951
2.30 et **4.00** M 6 Music. Magazine musical. 3577951
3.00 Festival des Vieilles Charrues. Concert. Best of anglais (60 min). 2418086



0.15 Arte
La lucarne : Rock contre la montre

Il y a vingt ans, tous portaient des lunettes noires et des blousons de cuir. « *Blancs, Noirs, Arabes, et même bourgeois* », ils étaient les caïds des Del Vikings et des Black Panthers, deux bandes d'adolescents de banlieue qui « venaient foutre le bordel à Paris ». Ça cognait dur, il y eut parfois des « accidents ». Mais, au-delà de la violence, c'est autour du rock des années 1950 que Petit Jean, Zizou, Mickey... se retrouvaient. A cette époque, le photographe Gilles Elie Cohen les a rencontrés. Il entreprit un reportage photo. Mais les bandes ont fini par faire trop de grabuge. Le photographe laissa tomber. Vingt ans après, il a voulu les retrouver. Quelques-uns sont morts, d'un accident de moto, du sida. Les autres semblent décalés, plutôt mal ancrés dans la vie. Certains écoutent encore leurs vieux vinyles, tous ont gardé un air d'adolescence. « *C'est pour cela que j'aime les rockers, parce ce qu'ils sont d'éternels gamins* », remarque Zouzou, la seule femme des groupes, devenue mère. Sur fond de paysage de périphérie, autour d'un verre, Gilles Elie Cohen brosse de mini portraits doux-amers des « *zozos* » d'hier. Mais le tempo qu'il donne à son documentaire est trop lent pour capter l'attention, et son propos peu clair. Car, de nostalgie, les anciens rockers ne semblent pas en éprouver. Ballottés au gré de la vie, ils se retrouvent, pour les besoins du film, autour de photos qui ne semblent plus leur parler vraiment.

Canal+

► **En clair jusqu'à 7.20** 6.30 Star Hunter. Série. Le chant des sirènes. **7.20** Basket NBA. **8.20** Un de trop Film. Damon Santostefano (EU, 1999). **9.55** Encore + de cinéma. **10.05** Galia ■ Film. Georges Lautner. Avec Mireille Darc, François Prévost. *Comédie dramatique* (Fr. - It., N., 1965). 2311753
► **En clair jusqu'à 13.30** **12.00** Grolandsat O. **12.25** et **19.20** Le Journal. **12.35** Le Zapping. **12.40** En aparté. Magazine.

13.30 Partir avec National Geographic. [1/8]. Dans la peau d'un ours. 92550
► **En clair jusqu'à 15.00** **14.30** La Grande Course. **15.00** Invisible ennemi. Téléfilm. John Murlowski (EU, 2001). 5703640
16.35 H. Le making of. **17.00** Football. En direct. D 1 (24^e journée) : Montpellier - Paris SG. **17.10** Coup d'envoi. 4162918
► **En clair jusqu'à 21.00** **19.30** + clair. Magazine. 4227
20.30 Le Cours Florent. Documentaire [1 et /2].



21.25

SAMEDI COMÉDIE

21.25 H. Série. Une histoire de preuves. 145551
Lorsque Jamel parvient à séduire, sans effort, une authentique bombe sexuelle, Aymé lui réclame une preuve de sa bonne fortune, qu'il ne peut, hélas, fournir.
21.50 Grolandsat. Divertissement O. 382395

22.10

SAMEDI SPORT

Présenté par Nathalie Iannetta. Suivi de jour de foot : résumé des meilleurs actions de la 24^e journée du Championnat de D 1. 3523937
0.00 Le Journal du hard O. 44135
0.15 Passions à Saint-Domingue. Film. Jean-François Romagnoli. Avec Agnès Leira. *Classé X* (Italie, 2001). 1393135
1.40 La Sagesse des crocodiles. Film. Po-chih Leong. Avec Jude Law, Timothy Spall. *Fantastique* (GB, 2000). 7872222
3.15 Piège fatal ■ Film. John Frankenheimer. *Suspense* (EU, v.o., 2000). 9906067. **5.00** Le Monde des ténébres. Série. **5.45** Dudley Do Right Film. Hugh Wilson (EU, 1999, 74 min) O.

L'émission

10.00 Odysée

Survivre sous l'eau

LES CENT JOURS DE LA SOMME. Geneviève Roger a filmé la détresse des habitants d'Abbeville pendant les inondations du printemps 2001

QUI se soucie encore des sinistrés de la baie de Somme ? Au printemps 2001, sous la pression de précipitations, la nappe phréatique s'est mise à sourdre, noyant Abbeville et les communes environnantes. Pendant des mois, les habitants ont pataugé dans l'eau puis dans la boue. Les médias se sont précipités sur place et ont montré leur détresse ; un élan de solidarité s'est manifesté à travers le pays. Depuis, d'autres drames sont venus secouer les consciences : New York, Toulouse, l'Afghanistan... et plus personne ne s'intéresse aux victimes de la Somme. Pourtant, si elles n'ont plus les pieds dans l'eau, les familles qui ont vu leur maison et leurs biens ravagés ne sont pas encore sorties de leur cauchemar. *Les Cent Jours de la Somme*, documentaire coproduit par Odysée et NEP TV, a le mérite de le rappeler.

Pendant deux mois, en avril et en mai 2001, Geneviève Roger, réalisatrice, et



Le premier ministre Lionel Jospin s'était rendu sur place pour assurer les populations du soutien du gouvernement

Pierre Verdez, reporter d'images, ont filmé semaine après semaine une rue d'Abbeville - la rue de Rouen -, s'attachant à cinq familles qui ont choisi de rester sur place et de faire front. Respectueusement, ils ont écouté leur désespoir, accompagné leur combat. Toutefois, leur chronique, rythmée par le clapotis infernal de l'eau, n'a pas le ton de la désolation. Les auteurs ont donné à leur film un air guilleret, privilégiant le positif sans pour autant masquer la réalité.

« *Tous les jours on regarde si ça monte ou si ça baisse. On tourne en rond* », confie Danièle, après la première semaine d'inondation. Son voisin François a lui aussi un mètre-ruban à la main pour vérifier avec une régularité obsessionnelle le niveau d'eau dans le salon et dans le jardin. Il a ouvert un registre qu'il remplit comme un écolier, se réjouissant avec sa femme d'une baisse de quelques millimètres. Replié dans sa salle de bains au premier étage, ce couple de re-

traités ne profite plus guère de sa belle villa, semblable aujourd'hui à une épave échouée. Le drame a rapproché des gens qui ne se fréquentaient pas auparavant : on se prête une échelle ou une paire de bottes, on se donne des coups de main pour déplacer des parpaings, aménager des passerelles. Au fil des semaines, des liens se tissent, une fête est même prévue pour célébrer la décrue, le jour venu. Celle-ci aura lieu le 24 juin : saucisson, Ricard, flonflons au beau milieu de la rue de Rouen, enfin lavée de sa fange.

Les auteurs n'évoquent qu'incidemment la question des responsabilités, et notamment la fameuse rumeur prétendant que la Picardie aurait été sacrifiée pour préserver Paris. Là n'était pas le propos de ce film. Elle-même picarde, la réalisatrice a simplement voulu rendre hommage au courage des Abbeillois.

Sylvie Kerviel

Lo. R.

Le câble et le satellite

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
 ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S
 6.15 Aviateurs. [1/5] Les combattants des airs. 7.10 US Air Force, son histoire. [1/5] Démantèlement et renaissance. 8.00 La Légende des bateaux volants. [1/6] Patrouille de guerre. 9.00 Danger. Risques d'avalanches. 9.50 Utopia. Vivre et survivre. 10.55 Histoires de la mer. Les spécialités de plongée. 11.25 Surfer la furie de l'océan. 11.50 Le danger est mon métier. 12.20 Océanographie. 12.45 Les gardiens de la mer. 13.15 Une histoire du football européen (1956-1996). Hollande. 14.00 Galera. 15.45 Des enfants russes en Italie. 16.05 Ike et Monty, deux généraux en guerre. 17.05 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [1/12] Les petits animaux. 18.00 [10/12] Les plus beaux paysages. 18.55 Les Confrères étudiants américains. 19.45 L'Héritage des masques.

20.45 Biographies et Histoire. Portraits de gangsters. [1/10] Benjamin « Bugsy » Siegel. 50615395
 21.35 L'Amérique des années 1950. [3/7] En famille. 94176395
 22.30 Ike et Monty, deux généraux en guerre. 4254227
 23.30 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [11/12] Archipels de rêve. 0.25 [12/12] Les géants (50 min).

Odyssee C-T
 9.02 Momentino. Ocre rouge et rigolade. 9.05 Aventure. 10.00 Les Cent Jours de la Somme. 11.05 De bien robustes canards. 11.55 Super Bowl, un rêve américain. 13.05 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 13.55 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 14.40 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7] Les épaves de la mer Rouge. 15.10 Pays de France. 16.05 L'Eucomia, l'arbre de vie. 16.30 Sans frontières. Appel d'air. [2/6] Birmanie. 17.30 Chroniques Himba. 18.25 La Plongée avec papa. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 19.01 Momentino. Pour célébrer leurs morts. 19.05 Evasion. Corse : les Agriates. 19.30 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 20.25 Ecole de Paris. 505047260 20.45 Momentino. Il neige.
 20.50 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [3/3] Les voies de l'éternité. 505382192
 21.50 A la mémoire d'Anne Frank. 506592734
 22.45 Ushuaïa nature. Avec Anne Gély, Michel Terrasse, Luis Jacome. 0.20 Taureau sauvage (25 min).

TV 5 C-S-T
 20.00 Journal (La Une).
 20.30 Journal (France 2).
 21.05 Union libre. Magazine. 13395840
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 Envoyé spécial. Magazine. 51522840
 0.00 Journal TSR.
 0.30 Soir 3 week-end (France 3).
 0.45 Le Canada aujourd'hui. Magazine.
 1.00 TV 5 infos.
 1.05 Tout le monde en parle. Magazine (145 min). 66243777

RTL 9 C-T
 19.55 La Vie de famille. Série. Le retour du frère prodigue. 3902666
 20.20 Ciné-Files. Magazine.
 20.35 Winter People. Film. Ted Kotcheff. Avec Lloyd Bridges, Amelia Burnette, Kurt Russell. Comédie dramatique (EU, 1989). 1093395
 22.25 Derrick. Série. Fantômes. 41112519
 23.30 Le Renard. Série. Stranger in the Night. 22529956
 0.35 Aphrodisia. Série. Julia, par effraction (30 min). 68434390

Paris Première C-S
 20.00 L'Echo des coulisses. Magazine. 2454227
 20.30 Peter Blake, la légende de la mer. Documentaire. 6504482
 22.00 Intégrales coulisses. Elie Kakou. 5250598
 22.55 Howard Stern. Magazine. 4036937
 23.20 Paris dernière. Magazine. 27614260
 0.10 Fatboy Slim & The Chemical Brothers. A Red Rocks, à Denver, en 1999. 19830883
 1.00 Paris modes. Magazine (50 min). 99717951

Monte-Carlo TMC C-S
 19.15 et 22.25 Météo.
 19.25 Images du Sud. Magazine.
 19.40 Michael Hayes. Série. Au-dessus des lois [2/2]. 9435647
 20.25 Téléchat.
 20.35 Planète animal. Magazine. 44275260
 21.30 Planète Terre. Magazine. 5248753
 22.30 Meurtre avec préméditation. Les Sirènes de minuit. Téléfilm. Philippe Lefebvre. Avec Philippe Léotard, Véronique Genest (France, 1989) ○. 8435192
 0.00 Pendant la pub, l'intégrale. Magazine. Invitées : Véronique Genest, Flavie Flament (100 min). 98538777

TF 6 C-T
 20.00 Sheena. Série. La plante précieuse. 6780314
 20.50 Turbulence 2. Film. David Mackay. Avec Graig sheffer, Tom Berenger (EU, 2000) ○. 1283550
 22.25 Les Repentins. Série. Rave Party ○. 56666983
 23.15 Les Enragés. Téléfilm. Sidney J. Furie. Avec Lorenzo Lamas, Gary Busey (1996) ○. 3507666
 0.45 Drôles de jeux. Téléfilm. Benjamin Beaulieu. Avec Antoni Saint-Aubin Thallia ○ (90 min). 81981970

Téva C-T
 20.05 Any Day Now. Série. Drôle d'humour. 500422227
 21.00 Souvenirs du Vietnam. Téléfilm. Paul Wendkos. Avec Jenny Robertson, Rue McClanahan (Etats-Unis, 1993) ○ [1 et 2/2]. 509668208 - 502466840
 0.15 Sexe in the TV. Magazine (70 min). 501270970

Festival C-T
 19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (France, 1974) [5/6]. 25939260
 20.40 Le Chevalier d'Harmantal. Téléfilm. Jean-Pierre Decourt. Avec Jacques Destoop, Nadine Alari (France, 1966) ○. 54235685
 22.15 Tel épris. Téléfilm. Fabien Onteniente. Avec Antoine Dulery, Elise Tielrooy (France, 2000) ○. 28627734
 0.45 Villa mon rêve. Téléfilm. Didier Grousset. Avec Thomas Jouannet, Gwendoline Hamon (Fr., 2000, 85 min). 58489048

13ème RUE C-S
 19.35 Projet X-13. Magazine.
 19.50 Les Professionnels. Série. Un week-end à la campagne. 582860753
 20.45 La Crim'. Série. Meurtre au lavage. 573786376
 21.35 Avocats et associés. Série. Groupes sanguins. 502599734
 22.35 Cold Sweat. Film. Gail Harvey. Avec Ben Cross, Adam Baldwin. Thriller (Canada, 1993) ○. 514651463
 0.10 Deux flics à Miami. Série. La poudre aux yeux (v.o., 45 min). 530306593

Série Club C-T
 20.10 L'Enfer du devoir. Série. Le blues du cow-boy solitaire ○. 226227
 20.55 Gideon's Crossing. Série. Filaments et ligatures (v.o.) ○. 866869
 21.40 Bienvenue en Alaska. Série. Retour à la nature (v.o.) ○. 7230869
 22.30 Oz. Série. Histoire de famille (v.o.) ○. 355173
 23.25 Lits jumeaux (v.o.) ○. 1968686
 0.20 Buffy contre les vampires. Série. Acathia [1/2] (v.o.) ○ (45 min). 4520319

Canal Jimmy C-S
 19.30 California Visions. Documentaire.
 20.00 RPC Actu.
 20.30 Ecoute-moi ça ! Magazine.
 20.40 Spécial Salvatore Adamo. Magazine.
 20.45 Palmarès des chansons. Invités : Franck Pourcel, Jacqueline Joubert, Odile Versois, Albert Rainsier. 31145395
 22.05 Midi Première. Magazine. Invités : Salvatore Adamo, Blubby Virgins. 73633531
 22.50 Rudy Wax Meets. Magazine. Invité : Burt Reynolds. 16942937
 23.20 Good As You. Magazine. 31140840
 0.05 Rude Awakening. Série. Une douceur des îles (v.o.) ○. 14320777
 0.35 New York Police Blues. Série. Faux-semblants (v.o.) ○ (45 min). 98351593

Canal J C-S
 17.15 Jackie Chan. 96673937
 17.40 Jumanji. 2095260
 18.05 Kenan & Kel. Série. Le coffre mystérieux. 93969753
 18.30 Faut que ça saute ! Magazine. 3508482
 18.50 200 secondes. Jeu.
 19.00 Sabrina. Série. 7801956
 19.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. L'ex-petit ami. 6670550
 19.50 Les jumelles s'en mêlent. Série. Carrie s'installe. 6690314
 20.15 Oggy et les cafards.
 20.30 Sabrina. Série (50 min).

Disney Channel C-S
 17.20 La Légende de Tarzan. Dessin animé. 5856840
 17.45 Les Weekenders. Dessin animé. 6948802
 18.05 Lizzie McGuire. Série. La gymnastique rythmique. 6350276
 18.30 La Cour de récré. Dessin animé.
 19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.
 19.05 Fracasse. Téléfilm. Philippe Vidal (1999). 3453918
 20.30 Zorro. Série. Les fuyards. 689598
 21.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine (5 min).

Télétoon C-T
 18.21 Le Monde fou de Tex Avery.
 18.30 Les Sauveteurs du monde. 504766482
 18.55 Jack et Marcel.
 19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 504160647
 19.26 Casper. 609970598
 19.52 Calamity Jane. 701789395
 20.14 Woody Woodpecker. 501289395
 20.49 Freddy la mouche. Dessin animé (20 min).

Mezzo C-T
 20.55 A l'affiche. Magazine.
 21.00 Don Quichotte. Opéra de Massenet. A l'Opéra-Bastille, en 2000. Par l'Orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris, dir. James Conlon. Avec Carmen Oprisanu, Samuel Ramey. 35081821
 23.00 Le Chant de Salammbo. Documentaire. 31843734
 0.10 Rhapsodie espagnole de Franz Liszt. Enregistré à la Cité de la musique, à Paris, en 2001. Avec Ying Feng (piano, 20 min). 95906390
 0.30 Classic Archive. Avec Solomon Cutner (piano). Claudio Arrau (piano) (60 min). 83242203

Muzzik C-S
 20.45 et 23.05 L'Agenda (version française).
 21.00 Soirée Jacques Loussier. Jacques Loussier plays Bach. 500025531
 21.45 Jacques Loussier plays Schumann. 505481956
 22.25 Jacques Loussier plays Vivaldi. 509435173
 23.15 Saxos Summit. Enregistré à l'auditorium Stravinsky, à Montreux, en 1996, lors du Festival international de jazz. Avec Deep Purple, Hans Dulfer, David Sanborn. 503127531
 0.15 Art Blakey's Jazz Messengers. Documentaire (65 min). 501315357

National Geographic S
 20.00 Croco chroniques. Le peuple serpent. 2419531
 20.30 Le Fabuleux monde des insectes. Art vivant. 2418802
 21.00 Vautours, gardiens du Serengeti. 4610918
 22.00 Chevaliers en armure. 2439395
 22.30 La Danse des ours. 2438666
 23.00 Les Chats, des tigres apprivoisés. 4623482
 0.00 L'Éléphant. 4696338
 1.00 Explorer. Magazine (60 min). 4471048

Histoire C-T
 21.00 Encyclopédies. L'Histoire en musiques. Irlande, chansons contre l'empire [5/5]. 504612376
 22.00 Nautilus. La guerre en cerceau d'acier [1/5]. 506082666
 22.50 Procès Touvier. Invitée : Pascale Froment. 508362111
 0.50 Georges Guingouin, premier maquisard de France (55 min). 574349048

La Chaîne Histoire C-S
 20.05 et 22.25 Au fil des jours. 2 février.
 20.10 Biographie. Le Général Custer. 506088314
 21.05 F. Collins et J.C.Venter : le secret de la vie. 508452208
 21.50 Mourir à Verdun. Histoire d'une hécatombe. 507793666
 22.10 Des religions des hommes. Sainteté, c'est-à-dire.
 22.30 Services secrets. De J.F. Kennedy au Watergate. 502589276
 23.15 Les Brûlures de l'Histoire. L'Europe, de Rome à Maastricht. 570745111
 0.10 Les Mystères de l'Histoire. Les Pères pèlerins, du mythe à la réalité (50 min). 582686135

Voyage C-S
 20.00 Andalousie, lumière d'Espagne. 500002376
 21.00 L'Ecosse en train. 500097579
 22.00 Les Voyages d'Antoine. Magazine. 500086463
 23.00 Pilot Guides. Les républiques d'Asie Centrale. 500069753
 0.00 Carnet de route. Chili norte, un ami chilien (60 min). 500050715

Eurosport C-S-T
 19.45 Handball. Euro 2002. Demi-finale. A Stockholm (Suède). En direct. 3337937
 21.30 Boxe. Championnat d'Europe. Poids super-plumes : Pedro Miranda - Boris Sinitsin. En direct. 5587173
 23.45 Eurosport soir.
 0.00 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach. 306951

Pathé Sport C-S-A
 20.00 Beach soccer. Championnat du monde. Match pour la 3^e place. A Guarujá (Brésil). 501781802
 21.15 Motocross. Championnat supercross des Etats-Unis. 509971579
 22.15 Basket-ball. Euroligue masculine (12^e journée, Groupe C) : Buducnost Podgorica - Pau-Orthez. 500533821
 0.00 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (3^e jour). 500304593

LA "DOLCE VITA" AVEC VOS AMIS ?

Cuendet vous offre une exceptionnelle sélection de demeures de charme où vous pourrez retrouver le goût de la liberté, de l'indépendance et des distractions entre amis. Pourquoi ne pas commencer à rêver de vos prochaines vacances en Italie ?



Commandez les catalogues en appelant gratuitement les numéros suivants :
 (0800) 907885 - 909222 - 907886 - 900381

ou choisissez votre demeure directement on-line : www.cuendet.com



Cuendet & Cie spa
 LOCATION DEMEURES DE CHARME
 Strada di Strove 17 - I 53035 Monteriggioni
 e-mail: info@cuendet.com

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.35 Journal, Météo. 20.05 Les Allumés.be. Divertissement. Invité : Didier Reynders. 20.50 L'Institut. Série. Aurélie. 22.20 Joker, Lotto, Pedroli. 22.25 et 22.05 Justice de femme. La déchirure. Téléfilm [1/2]. Claude Michel Rome. Avec Clémentine Célarie. 23.50 Arachnophobie. Film. Frank Marshall. Avec Jeff Daniels, John Goodman. Film d'épouvante (1990, 105 min) O.

TSR

19.30 Le 19 : 30. 20.00 Météo. 20.05 Le Fond de la corbeille. Avec Jean-Carlo Pedrolli. 20.25 et 22.05 Justice de femme. La déchirure. Téléfilm [1/2]. Claude Michel Rome. Avec Clémentine Célarie. 23.50 Arachnophobie. Film. Frank Marshall. Avec Jeff Daniels, John Goodman. Film d'épouvante (1990, 105 min) O.

Canal + vert

C-S

19.55 Basket-ball. Championnat de la NBA. En direct. 21.00 Hockey sur glace. Championnat NHL. All Star Game. Au Staples Center de Los Angeles. En direct. 0.00 Samedi sport (104 min).

TPS Star

T

19.45 et 20.00 Football. 22.15 Andromeda. Un choix difficile O. 22.55 Home cinéma. 23.00 Stigmata. Film. Rupert Wainwright. Avec Patricia Arquette. Film fantastique (1999) O. 0.40 Les Bonus de votre séance Home cinéma. 0.55 La Princesse, le garde du corps et la strip-teaseuse. Téléfilm. Luca Damiano. Avec Eva Falf O (85 min).

Planète Future

C-S

20.45 Danger. Risques d'avalanches ! 21.35 Arthur C. Clarke, écrivain visionnaire. 22.30 La Mort atomique du désert du Nevada. 22.55 Les Bactéries de l'extrême (15 min).

TVST

S

19.30 et 22.40 Le Mag de TVST (LSF). 20.00 Météo. 20.10 Les Voyages d'Héloïse (LSF). 21.15 L'Avocate. Délit de fuite. 23.10 Surprise. Film. Court métrage (muet, 15 min).

Comédie

C-S

20.00 Saturday Night Live. Invités : Les Rolling Stones. 21.00 Tout le monde aime Raymond. Série. The Garage Sale (v.o.). 21.25 Un gars du Queens. Restaurant Row (v.o.). 21.50 Drew Carey Show. The Easter Show (v.o.). 22.15 Parents à tout prix. Catch Us if You Can (v.o.). 22.40 Voilà ! At Long Last Allie (v.o.). 23.00 The Late Show With David Letterman. Divertissement (90 min).

MCM

C-S

20.00 Cliqueline. 20.30 et 22.45 Le JDM. 20.45 Teen Choice Awards 2001. Divertissement. 22.15 et 2.30 MCM Tubes. 23.00 Fusion. 23.30 Total Clubbing. 1.00 Total Electro (90 min).

MTV

C-S-T

20.00 MTV Recommends Weekend. 21.00 Becoming. 21.30 Making the Video. No Doubt. 22.00 Real World New Orleans. Série. 22.30 Jackass. Divertissement. 23.00 The Late Lick. 0.00 MTV Amour (60 min).

LCI

C-S-T

9.10 et 15.10 La Vie des médias. 9.40 et 13.40, 19.40 La Bourse et votre argent. 10.10 Imbert / Juillard. 11.10 et 18.10, 21.10 Actions.bourse. 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. 14.10 et 16.40, 0.40 L'Hebdo du monde. 14.40 Place aux livres. 15.40 et 19.20 Décideur. 20.40 et 0.10 Musiques (30 min).

La chaîne parlementaire

18.00 Paroles d'Europe. Euromed. 18.30 Questions au gouvernement. 19.30 Université de tous les savoirs. 20.30 Droit de questions. 22.00 Aux livres citoyens à 22.30 Le débat de la semaine (90 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos. Sport. Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 Golf Plus. 18.00 et 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00 World News. 18.30 Inside Africa. 19.30 Inside Sailing. 20.30 Business Unusual. 21.30 Best of Q & A. 1.30 CNNdotcom (90 min).

TV Breizh

C-S-T

20.45 Le docteur mène l'enquête. Faute professionnelle [1/2] O. 21.35 Les Incorruptibles. Un gangster dans la course. 22.15 Portraits bretons. 23.30 Bretons du tour du monde. 23.30 Jean Epstein, Termajl (60 min).

Action

LES CHEYENNES ■■■■
18.20 TCM 42707937
John Ford. Avec Richard Widmark (EU, 1964, 159 min) O.
PASSAGE
19.30 **POUR MARSEILLE** ■
8.30 TCM 58901227
Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 105 min) O.

Comédies

(G)RÈVE PARTY ■
13.30 CineCinemas 2 509491463
Fabien Onteniente. Avec Daniel Russo (France, 1998, 86 min) O.
FLEUR D'OISEILLE ■
10.10 Cinétoile 502753840
Georges Lautner. Avec Mireille Darc (Fr., 1968, 110 min) O.

GASPARD ET ROBINSON ■
9.40 Cinéstar 1 507469734
Tony Gatlif. Avec Gérard Darmon (France, 1990, 90 min) O.

LE MAGOT DE JOSEFA ■
16.35 Cinétoile 502237424
Claude Autant-Lara. Avec Bourvil (Fr., N., 1963, 85 min) O.

LE SEPTIÈME JURÉ ■
23.15 Cinétoile 507848666
Georges Lautner. Avec Bernard Blier (Fr., N., 1962, 96 min) O.

LES DERNIERS JOURS
DU DISCO ■
3.45 CineCinemas 1 41653845
Whit Stillman. Avec Chloë Sevigny (EU, 1998, 112 min) O.

NURSE BETTY ■
11.10 Cinéstar 1 505654918
Neil LaBute. Avec Renée Zellweger (EU, 2000, 112 min) O.

Comédies dramatiques

14 JUILLET ■
4.10 Cinétoile 501848609
René Clair. Avec Annabella (Fr., N., 1932, 95 min) O.
ACCIDENT ■■■■
13.35 CineClassics 96654376
Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde (GB, 1967, 105 min) O.

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.
6.05 Vivre sa ville. Perpignan, un réseau d'entraide exemplaire pour les sans-abris. Enregistré à Perpignan, à la Halle aux poissons. 7.05 Terre à terre. Invités : Lylian Le Goff ; Paul Touret ; Valérie Tourret. Les sols : Etats des lieux [4/4] ; Alternatives. 8.05 Les Vivants et les Dieux. Le Zohar. 8.45 Clin d'œil. 9.07 Répliques. Invités : Marie-Françoise Bechtel ; Alain Garrigou. La formation des élites. 10.00 Concordance des temps. Invité : Serge Berstein. L'élection présidentielle de 1965.

11.00 Le Bien commun.
Invités : Didier Migaud ; Yves Cannac. La loi organique relative aux lois de finance, révolution ou réforme de l'Etat.

11.53 Résonances.

12.00 La Rumeur du monde.

13.30 La Famille
dans tous ses états.

13.35 Ecoutes. Invités : Claire Franck ; Benoît Jacques. 14.00 Histoires d'Écoutes. Yves Coppens raconte aux enfants *Les premiers hommes*. 14.55 Résonances. 15.00 Radio libre. Invités : Valerio Adami ; Georges Banu ; Christian Boltanski ; Robert Cantarella ; Marion Ferry ; Guy Scarpetta ; Catherine Thieck. Kantor, des traversées. 17.30 Studio danse. La Danse ? Une création de Gilberte Cornand I. 18.00 Poésie sur parole. 18.35 Profession spectateur. Invités : Yoshi Oida ; Jean-Marie Villégier ; Deborah Warner ; Patrick Bansard. Au sommaire : Heureux comme Philippe Avron. De la musique avant toute chose. Reportage danse. 19.30 Droit de regard. 20.00 Électrophonie. Invités : Benjamin de la Fuente ; Samuel Sighicelli ; Philippe Leroux. Présences 2002.

BRUBAKER ■
10.30 CineCinemas 3 505633918
Stuart Rosenberg. Avec Robert Redford (EU, 1980, 130 min) O.

CINGLÉE ■
22.30 TCM 12822109
Martin Ritt. Avec Barbra Streisand (EU, 1987, 115 min) O.

DERNIÈRE SORTIE
POUR BROOKLYN ■
0.35 Cinéfaz 558251154
Uli Edel. Avec Stephen Lang (EU - All., 1988, 100 min) O.

ENTRE CIEL ET TERRE ■
7.55 CineCinemas 1 55852550
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) O.

EVA ■
10.40 CineClassics 68291550
Joseph Losey. Avec J. Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) O.

FESTEN, FÊTE DE FAMILLE ■
3.55 Cinéfaz 552853488
Thomas Vinterberg. Avec Ulrich Thomsen (Dan., 1998, 106 min) O.

HÔTEL DE FRANCE ■
15.20 Cinéfaz 588531145
Patrice Chéreau. Avec L. Gréville (Fr., 1987, 95 min) O.

L'ADDITION ■
10.15 CineCinemas 1 29254918
Denis Amar. Avec Richard Berry (Fr., 1984, 85 min) O.

L'ÉLÈVE ■
9.00 CineCinemas 3 500456937
Olivier Schatzky. Avec V. Cassel (Fr., 1996, 88 min) O.

L'HOMME DE KIEV ■
2.45 TCM 38143593
John Frankenheimer. Avec Alan Bates (EU, 1969, 130 min) O.

LA HAINE ■
9.40 Cinéstar 2 503616463
Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) O.

LA LETTRE ■
13.05 TCM 79763802
William Wyler. Avec Bette Davis (EU, N., 1940, 92 min) O.

LA MARIÉE
EST TROP BELLE ■
11.55 Cinétoile 538002314
Pierre Gaspard-Huit. Avec Brigitte Bardot (Fr., N., 1956, 95 min) O.

LA RIVIÈRE ■
11.30 CineCinemas 2 508672531
Mark Rydell. Avec Mel Gibson (EU, 1984, 125 min) O.

LA SÉPARATION ■
1.00 CineCinemas 2 508658951
Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (France, 1994, 85 min) O.

LE SILENCE EST D'OR ■
2.35 Cinétoile 502427680
René Clair. Avec François Périer (Fr., N., 1946, 90 min) O.

LES AIGUILLEURS ■
16.00 TPS Star 500897869
2.20 Cinéstar 1 597676512
Mike Newell. Avec John Cusack (EU, 2000, 124 min) O.

MADEMOISELLE FIFI ■
12.20 CineClassics 59385666
Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) O.

MONSIEUR ■
1.00 Cinétoile 506227067
Roger Richebé. Avec B. Blier (Fr., N., 1949, 95 min) O.

MONSIEUR HIRE ■
17.00 Cinéfaz 557965647
Patrice Leconte. Avec M. Blanc (France, 1989, 90 min) O.

PARIS 1900 ■
21.30 Cinétoile 506545753
Nicole Védres (Fr., N., 1946, 80 min) O.

PASSIONNÉMENT ■
13.00 Cinéstar 1 509714376
Bruno Nuytten. Avec Gérard Lanvin (Fr., 1999, 105 min) O.

PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS
SERONS MORTS ■
14.25 Cinéstar 2 502863666
0.40 Cinéstar 1 501834067
Agustín Diaz Yanes. Avec Victoria Abril (Espagne, 1995, 100 min) O.

PORTE DES LILAS ■
13.30 Cinétoile 500822956
René Clair. Avec Pierre Brasseur (Fr., N., 1957, 95 min) O.

UN COMPAGNON DE LONGUE DATE ■
8.55 Cinéfaz 570156444
Norman René. Avec Campbell Scott (EU, 1990, 100 min) O.

UN DIMANCHE À NEW YORK ■
16.35 TCM 41537840
Peter Tewksbury. Avec J. Fonda (EU, 1963, 100 min) O.

UN TYPE BIEN ■
12.55 Cinéstar 2 503102289
Laurent Bénéguoi. Avec Alain Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) O.



Richard Dreyfuss et Barbra Streisand dans « Cinglée », de Martin Ritt, à 22.30 sur TCM

COLLECTION CHRISTOPHE L.

QUO VADIS ? ■
10.20 TCM 19021482
Mervyn LeRoy. Avec R. Taylor (EU, 1951, 160 min) O.

DERNIÈRE HEURE, ÉDITION SPÉCIALE ■
2.05 CineClassics 87037390
Maurice de Canonge. Avec Paul Meurisse (Fr., N., 1949, 95 min) O.

ÉCHEC AU HOLD-UP ■
15.05 Cinétoile 500235531
Lewis Allen. Avec Alan Ladd (EU, N., 1951, 90 min) O.

GAS-OIL ■
8.40 Cinétoile 506711685
Gilles Grangier. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1955, 92 min) O.

JUGÉ COUPABLE ■
6.55 CineCinemas 3 563811395
Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood (EU, 1999, 122 min) O.

JUSQU'AU DERNIER ■
9.10 CineClassics 66694173
Pierre Billon. Avec R. Pellegrin (Fr., N., 1956, 85 min) O.

LA FORMULE ■
14.40 TCM 78358463
John G. Avildsen. Avec George C. Scott (EU, 1980, 117 min) O.

LUNE ROUGE ■
12.35 TPS Star 502999376
John Bailey. Avec Ed Harris (EU, 1994, 99 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

20.00 Les Rendez-Vous du soir.

Alexandre Pouchkine. *Ouverture des Noces de Figaro*, de Mozart, par l'Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. E. Mravinski ; Œuvres de Glinka : *Variations sur un thème de Mozart*, N. Chameieva, harpe ; *Trois Mélodies sur des textes de Pouchkine*, S. Leiferkus, barython, S. Skjigan, piano ; *Skazka* op. 29, de Rimski-Korsakov, par l'Orchestre symphonique d'Etat d'URSS, dir. E. Svetlanov ; *Boris Godounov* : acte IV, scène 1, de Moussorgski, par le Chœur de la philharmonie slovaque de Bratislava et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado, A. Kotcheraga (Boris), L. Nichteau (Feodor), E. Zaremba (la patronne de l'auberge) ; *Mazeppa* : *Bataille de la Poltava* et *Danse cosaque*, de Tchaïkovski, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. G. Simon ; *Chant triste*, de Arenski, P. Wispelwey, violoncelle, P. Giacometti, harmonie ; *Aleko* : *danse*, de Rachmaninov, par l'Orchestre Philharmonia, dir. N. Järvi ; *Mélodies sur des textes de Pouchkine*, de Cui, O. Borodina, mezzo-soprano, L. Gergieva, piano ; *Musiques de scènes pour Pouchkine* : *Deux Valses*, de Prokofiev, par l'Orchestre royal d'Écosse, dir. N. Järvi.

22.00 Da capo. Le quatuor Juillard et Leonard Bernstein. *Quatuor à cordes* n° 12, de Beethoven, par le Quatuor Juillard ; *Symphonie* n° 2, de R. Schumann, par l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Leonard Bernstein ; *Quatuor à cordes* « La Jeune Fille et la Mort », de Schubert, par le Quatuor Juillard. **0.00 Les Nuits de Radio Classique.**

(le serviteur de Kovalyev), Barry Mora (l'employé du journal), Dimitr Petkov (le médecin), Linda Ormiston (Podtochina), Jeannette Fischer (la fille de Podtochina), Afa Val d'Or, récitant, György Mozsar (un vendeur), Frédéric Caton (un laquais), Dimitri Tikhonov.

23.00 Le Bel Aujourd'hui.
Série de concerts en hommage à Iannis Xenakis. Donné le 5 juin 2001, salle Olivier Messiaen de la Maison de Radio France, à Paris, par le Quatuor Ardititi, Claude Helffer, piano ; Œuvres de Xenakis : *Ikhoor* ; *ST/4* ; *Kottos pour violoncelle* ; *Tetora* ; *Dikthas pour violon et piano* ; *Ergma* ; *Tetas*.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique
Informations : 12.00, Questions orales

15.00 Les Goûts réunits.
17.30 Grands moments du Festival Juventus 2001. Enregistré les 10 et 12 juillet 2001, au Théâtre Notre-Dame de Cambrai. *Sonate pour violoncelle et basse continue* n° 6 (3^e Livre), de Barrière, Marc Coppey, violoncelle, Dimitar Ivanov, contrebasse ; *Transcription pour violoncelle seul des Préludes de Chopin*, de Krwaczky, Marc Coppey, violoncelle ; *Pièces de clavecin en concert* : *Quatrième concert*, de Rameau, Rozalija Szabo, flûte, Marc Coppey, violoncelle, Marie-Pierre Langlamet, harpe ; *Suite pour violoncelle seul* n° 2 BWV 1008, de Bach, Pavel Serbin, violoncelle ; *Grand Duo pour pianoforte et violoncelle* op. 23b/31, de Woelfl, Pavel Serbin, violoncelle, Arthur Schoonderwoerd, pianoforte. **19.00 Intermezzo.** Œuvres de Kodaly, Weber, Liszt, Bartok.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique
Informations : 12.00, Questions orales

15.00 Les Goûts réunits.
17.30 Grands moments du Festival Juventus 2001. Enregistré les 10 et 12 juillet 2001, au Théâtre Notre-Dame de Cambrai. *Sonate pour violoncelle et basse continue* n° 6 (3^e Livre), de Barrière, Marc Coppey, violoncelle, Dimitar Ivanov, contrebasse ; *Transcription pour violoncelle seul des Préludes de Chopin*, de Krwaczky, Marc Coppey, violoncelle ; *Pièces de clavecin en concert* : *Quatrième concert*, de Rameau, Rozalija Szabo, flûte, Marc Coppey, violoncelle, Marie-Pierre Langlamet, harpe ; *Suite pour violoncelle seul* n° 2 BWV 1008, de Bach, Pavel Serbin, violoncelle ; *Grand Duo pour pianoforte et violoncelle* op. 23b/31, de Woelfl, Pavel Serbin, violoncelle, Arthur Schoonderwoerd, pianoforte. **19.00 Intermezzo.** Œuvres de Kodaly, Weber, Liszt, Bartok.

19.30 Le Nez.
Opéra de Dimitri Chostakovitch. Enregistré le 16 novembre 2001, au Théâtre municipal de Lausanne, par le Chœur de l'Opéra de Lausanne et l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Armin Jordan, Beau Palmer (le Nez), Andrew Schröder (Kovalyev), Vladimir Matorin (Ivan Yakovlevitch), Jennifer Smith (Praskov'ia Ossipovna), Alexandr Krawetz (l'inspecteur de police), Ivan Matiakh

Le film



21.00 Cinétoile
L'inquiétante
dame en noir

Richard Quine (EU, 1962, N, v.o., 110 min). Avec **Kim Novak, Jack Lemmon.**

WILLIAM GRIDLEY, jeune diplomate américain, est nommé secrétaire à l'ambassade de Londres. Il loue un appartement chez la belle Carlye Harwicke, femme mariée d'origine américaine dont il s'éprend. Or celle-ci est surveillée par la police. On la soupçonne d'avoir assassiné son mari, disparu depuis six mois. L'ambassadeur des Etats-Unis demande à Gridley d'aider Scotland Yard à découvrir la vérité. Le scénario, auquel a participé Blake Edwards, combine la comédie et l'intrigue policière abondante en péripéties. La mise en scène suit le mouvement et transforme parfois des situations tragiques en épisodes comiques, avec une élégante ambiguïté. En fait, il s'agit d'un film sur trois Américains (l'ambassadeur étant joué par Fred Astaire !) à l'épreuve de l'atmosphère brumeuse de Londres. Et Quine a particulièrement mis en valeur Kim Novak. Leur liaison n'allait pas tarder à s'achever.

J. S.

TF 1

- 5.40 Aventures asiatiques. Aventures asiatiques aux Philippines [1/2]. 6.35 TF1 info. 6.40 TF! jeunesse. Gèleuil & Lebon; Tweenies; Marcelino; Franklin. 8.00 Disney! Timon et Pumbaa; Sabrina; La Cour de récré; La Légende de Tarzan. 9.45 et 10.50, 12.03, 1.08 Météo.
- 9.50 Génération surf.
- 10.15 Auto Moto. Magazine.
- 10.55 Téléfoot. 14180425
- 12.00 Champions de demain.
- 12.05 Attention à la marche!
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.20 L'euro ça compte.
- 13.25 Walker, Texas Ranger. Série. Témoin silencieux.
- 14.20 La Loi du fugitif. Série. Combat truqué.
- 15.10 FBI Family. Série. Rave Party.
- 16.00 Les Experts. Série. Panique en plein ciel.
- 16.55 Vidéo gag. Divertissement. 9955222
- 17.55 Le Maillon faible. Jeu.
- 18.50 Sept à huit. Magazine.
- 19.48 Au cœur des restos du cœur. Magazine.
- 20.00 Météo, Journal, Météo.
- 20.35 Le Temps d'un tournage.

France 2

- 5.15 Soko, brigade des stup. Voiture de rêve.
- 6.10 Chut! Déconseillé aux adultes. Les Jules; Ivanhoé.
- 7.00 Thé ou café. Invitée: Zabou Breitman.
- 8.05 Rencontres à XV.
- 8.30 Voix bouddhistes.
- 8.45 Islam.
- 9.15 A Bible ouverte.
- 9.30 Source de vie.
- 10.00 Agapè. 52929
- 11.00 Messe.
- 11.50 Interlignes.
- 12.05 Chanter la vie. Divertissement.
- 12.55 Rapport du loto.
- 13.00 Journal.
- 13.15 J'ai rendez-vous avec vous. Magazine.
- 13.40 Météo.
- 13.45 Vivement dimanche. Invité: Garou. 9710086
- 16.00 Nash Bridges. Série. Trafic de femmes.
- 16.50 JAG. Série. Mise au point.
- 17.35 Le Numéro gagnant.
- 18.05 C'est ma tribu.
- 18.10 Stade 2. Magazine. 5394406
- 19.20 Vivement dimanche prochain.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. Les contes du chat perché; Les aventures d'une mouche. 7.35 Bunny et tous ses amis. Les Looney Tunes; Les Tiny Toons.
- 8.40 F3X: le Choc des héros. Le projet Zeta; Batman; X-Men: Evolution.
- 10.00 C'est pas sorcier. Destination du camion; Mission Comètes et astéroïdes.
- 10.30 Echappés sauvages. Le retour du rhinocéros.
- 11.25 12-14 de l'info, Météo.
- 13.20 Anne Le Guen. Série. Fatalité. 8963406
- 14.50 Keno. Jeu.
- 14.55 Le Sport du dimanche. Cyclo-cross. En direct. Championnats du monde. 4794951
- 16.10 Rugby. En direct. Tournoi des VI Nations: Irlande - Galles. 4430116
- 18.00 Explore. Méditerranée, les requins rôdent.
- 18.50 19-20 de l'info, Météo.
- 20.10 Consomag.
- 20.15 Tout le sport. Magazine.
- 20.25 Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke. Série. Fantôme et cornemuses.



20.50

GUET-APENS

Film. Roger Donaldson. Avec Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen, James Woods. **Policier (Etats-Unis, 1994)** 32431406

Un couple de malfaçons s'enfuit après un hold-up brutal. Pale et inutile remake d'un beau film de Sam Peckinpah.

22.55 Les Films dans les salles.



20.50

HÉROS MALGRÉ LUI

Film. Stephen Frears. Avec Dustin Hoffman, Geena Davis, Andy Garcia, Maury Chaykin. **Comédie dramatique (EU, 1992)** 32439048

Un homme s'attribue un acte courageux et devient une vedette des médias. Une brillante et sarcastique réflexion sur l'héroïsme et l'imposture.



20.55

INSPECTEURS ASSOCIÉS

La vie en roses. 7031609

Série. Edward Bennett. Avec Warren Clarke, Colin Buchanan. *Un vieil ami de Dalziel soupçonne l'un de ses employés de vouloir en finir avec lui: il confie son souci à l'inspecteur.*

22.35 Météo, Soir 3.



20.40

THEMA

DRÔLES DE MALADES

20.40 Raccrochez, c'est une erreur ■ ■

Film. Anatole Litvak. Avec Barbara Stanwyck, Burt Lancaster. **Drame (EU, 1948, N.)** 100126154

Surprenant une conversation téléphonique, une femme comprend qu'elle la cible d'un projet d'assassinat. Très réussi film noir d'angoisse.

23.00

LA FUREUR DU JUSTE

Film. Eric Karson. Avec Chuck Norris, Karen Carlsson, Lee Van Cleef. **Aventures (Etats-Unis, 1980)** 5558512

Un champion de karaté américain cherche à venger sa famille assassinée par des Ninjas. Série B américaine imitant (mal) le cinéma d'arts martiaux asiatique.

0.50 La Vie des médias. 4528181

1.10 Don Quichotte. Opéra mis en scène par Jules Massenet. Interprété par l'orchestre et le Chœur de l'Opéra National de Paris, sous la direction musicale de James Conlon. 3.10 Histoires naturelles. Paysans, paysages. Documentaire. 9934623 4.05 Reportages. La vie est belle. 6178365 4.30 Musique. 7022926 4.55 Aimer vivre en France. Les villages. Documentaire (60 min). 8699520

22.55

CONTRE-COURANT
PARLEZ MOI
D'AMOURS

[1/3]. **Alchimie.** 4450357

Documentaire. Irène Richard. *Gros plan sur des découvertes étonnantes sur l'origine et la nature de l'amour.*

23.50 Journal, Météo.

0.10 La Vie rêvée des femmes. Documentaire (2001). 1480520

1.05 Vivement dimanche prochain. Avec Garou. 90893015 1.40 Savoir plus santé. Nouveau regard sur les gros. 1794075 2.35 Thé ou café. 7563181 3.25 Le Numéro gagnant. 7830297 3.55 Les Piliers du rêve. Documentaire (1987) 3582742 4.15 Soko, brigade des stup. Série. Le choix du cavalier (60 min) 2861181

22.55

FRANCE EUROPE
EXPRESS

Présenté par Christine Ockrent, Gilles Leclerc et Serge July. Invité: Jean Glavany. 9649777

0.05 Cinéma de minuit.

Breezy ■ ■ ■

Film. Clint Eastwood. Avec William Holden, Kay Lenz. **Comédie dramatique (EU, 1973, v.o., 105 min)** 4166810

Un quinquagénaire tombe amoureux d'une jeune fille aux mœurs libres. Une sensible histoire d'amour. Eastwood révélait des qualités inattendues de cinéaste.

France 5

Arte

- 5.40 L'Université de tous les savoirs. Les batteries et piles dans un environnement durable. 6.30 Italien. Leçon n° 5. 6.50 Fenêtre sur. Le Portugal.
- 7.15 C'est extra! La Bataille de la Pyramide.
- 8.10 Dessinateur de bande dessinée, une aventure graphique. Bernard Yslaïre.
- 8.30 Mythologies. Jason.
- 8.45 Les Folies de l'opérette [6/6].
- 9.15 Une histoire de l'édition française. Grasset, le combat [5/6].
- 10.10 Ubik. Magazine.
- 11.00 Vues de l'esprit.

- 11.05 Droit d'auteurs. Invités: Françoise Giroud; Daniel Mermet; Jean-François Bizot.
- 12.00 Carte postale gourmande. 12.35 Arrêt sur images. 13.30 L'Enfance dans ses déserts. Thelma, enfant de Punta Chueca. 14.05 Yves Parlier, seul au monde.
- 15.05 Une course de vitesse. Documentaire. 6573574
- 16.05 Un siècle d'immigration en France. 1851-1918.
- 17.00 Les Refrains de la mémoire. La Plainte de la Butte, 1955. 17.30 Va savoir. Naissance du septième art.
- 18.05 Ripostes. Magazine.

- 19.00 Maestro. Leon Fleisher joue Ravel. *Concerto pour la main gauche.* Enregistré en 1992.
- 19.45 Arte info.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Danse. 21 études à danser. Chorégraphie de Michèle-Anne De Mey. Musique: Thierry De Mey. Avec Anne Mousselet, Manuela Rastaldi, Johanne Saunier, Francesca Zoia.

- 22.10 Théma: Le Pouvoir du rire. Documentaire. Ludo Graham (Allemagne, 1999). 503338
- 22.35 Théma: Malades imaginaires, voyage en hyponcondrie. Documentaire. Maria Reggiani (Fr., 2000). 1412864
- 23.30 Théma: Malades de peur. Documentaire. Vishnu Mathur (Canada, 1997). 51319
- 0.05 Meurtres en sourdine. Téléfilm. Christian Görlitz. Avec Hannelore Hoger, Ben Becker (Allemagne, 1999). 6664487
- La célèbre Bella Block enquête sur une série de meurtres, persuadée que les victimes ont été tuées par une seule et même personne.*
- 1.45 Metropolis. Magazine. Orient-Occident, le miracle Ceuthner; Festival « Temps d'images... »; Blues (1^{re} partie) (55 min). 3478346

M 6

- 8.15 L'Étalon noir. Série. Trou de mémoire. 8.45 Rintintin junior. Série. Affaire de famille.
- 9.10 Studio Sud. Série. Fugue en sol mineur ◊.
- 9.40 M 6 Kid. Magazine. Le Monde fou de Tex Avery ; La Famille Delajungle ; Men in Black ; Iznogoud.
- 11.15 Grand écran. Magazine.
- 11.45 Turbo. Magazine.
- 12.20 Warning. Magazine.
- 12.25 Premiers secours. Série. Intervention à haut risque ◊.
- 13.15 L'Oiseau de paradis. Téléfilm. Peter Deutsch. Avec Katja Weitzenböck, Bernhard Schir (Allemagne, 1999) ◊ [1 et 2/2]. 7206609 - 8611574
- 16.49 Compagnons de route.
- 16.50 E = M 6 spécial. Les colères de l'hiver.
- 18.55 Sydney Fox. Série. La légende du loup-garou ◊.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 E = M 6. Magazine. Hommes préhistoriques et régime alimentaire ; etc.
- 20.40 Sport 6. Magazine.



20.50
ZONE INTERDITE
La rage de vivre. 60385203
Présenté par Bernard de la Villardière.
La vie à bras-le-corps ; Amnésie : la vie au présent.
22.54 Météo.

22.55

CULTURE PUB

Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé.
La femme, avenir du marché du sport ? ; La saga des marques : Chanel Parfums. 6452262
23.25 Cyberella. Téléfilm. Jackie Garth. Avec Debra K. Beatty (Etats-Unis, 1996) ◊. 7908154
Téléfilm érotique.
0.55 Sport 6. Magazine.

1.05 Turbo. Magazine. 6583100 1.35 et 3.35 M 6 Music. 5256013 - 19692346 2.35 Fan de. Conférence de fans : Florent Pagny. 9735758 2.55 Fréquentstar. Emission présentée par Laurent Boyer. Spécial Jean-Marie Bigard (40 min) ◊. 5515926



9.15 France 5
Une histoire de l'édition : Grasset, le combat

LE monde de l'édition répond au vieil adage « Pour vivre heureux, vivons caché ». De ce fait, il est a priori peu télégénique. La maison Grasset, dirigée par Olivier Nora (photo), est secrète. Avec des secrets plus ou moins avouables. Pourtant, beaucoup de gens parlent dans ce documentaire de Nicolas Baulieu. Cela entraîne des redites et des propos convenus : l'émotion de rencontrer un nouvel auteur racontée cinq ou six fois, l'entreprise comme une équipe de rugby, le bonheur de travailler dans une maison de fous. L'un des meilleurs moments est l'entretien entre Yann Moix et son éditeur Jean-Paul Enthoven, quand celui-ci demande à celui-là : « Vous êtes sûr qu'on peut faire de la bonne et grande littérature avec Claude François ? » La figure de Bernard Grasset reste lointaine, trop vite évoquée. Celle de Bernard Privat, son successeur, est joliment dessinée par Edmonde Charles-Roux et Fabrice Luchini. L'ancien patron, Jean-Claude Fasquelle, est égal à lui-même : « Faire une maison d'édition, c'est faire la guerre. » La course au prix, comme axe de la stratégie de Grasset, est abordée par son grand ordonnateur, Yves Berger : « Un juré qui écrit dans une maison d'édition est plus accessible à l'éloge qu'un éditeur fait d'un livre que s'il est hors de la maison. » On ne sait rien des moyens employés ni des ratés récents du pack Grasset, sinon à travers le cri du cœur qui échappe à un employé de la maison apprenant que le Goncourt 2001 échappe à Marc Lambron : « Oh ! putain !... »

Alain Salles

Canal+

- En clair jusqu'à 8.10 7.00 Ça Cartoon. 7.45 Evamag. Série. La double vie de Katia. 8.10 Robert Redford, interview. Par Didier Allouch.
- 9.05 Encore + de cinéma.
- 9.15 La Ligne verte. Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse. Fantastique (EU, 1999) ◊. 51610845
- En clair jusqu'à 15.00
- 12.20 Avant la course.
- 12.30 Le Journal.
- 12.40 Le Vrai Journal. Magazine ◊.
- 13.35 Semaine des Guignols.
- 14.10 Le Zapping.
- 14.25 La Grande Course.
- 15.00 Le Cadre Noir de Saumur. Spectacle. Au Palais Omnisport de Paris Bercy en 2002. Avec Catherine Lara, Pas de Loup.
- 16.00 Hockey NHL. 18241
- 18.00 Mon voisin le tueur. Film. Jonathan Lynn. Avec Bruce Willis, Matthew Perry. Suspense (EU, 2000, DD) ◊. 423593
- En clair jusqu'à 20.45
- 19.35 Le Journal.
- 19.45 Ça Cartoon. Magazine.



20.05
FOOTBALL CHAMPIONNAT DE D 1 Nantes - Marseille. (24^e journée).
20.45 Coup d'envoi. En direct du stade de La Beaujoire. 842715

22.45

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Présenté par Thierry Gilardi. 280951
0.15 Football NFL. Superbowl. Finale. En direct de La Nouvelle-Orléans. 99410384
4.00 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet : Spécial Tobe Hooper. Marquis de Sade. Film. Tobe Hooper. Avec Robert Englund, Zoe Trilling. Horreur (EU, 1992) ◊. 7714384
Encore un marquis de Sade folklorique.
5.35 Triangle maudit. Téléfilm. Lewis Teague. Avec Luke Perry (EU, 2001, 89 min).

L'émission

15.00 CineClassics

Couplets facétieux

LES CHANSONS DE JEANNE MOREAU.

En 1966, François Reichenbach filmait la préparation de l'album des chansons enchantées de Bassiak



LIPNITZKI/ROGER-VIOLETTE

Jeanne Moreau, visage et regard incroyablement mouvants, de tension et éclat de rire

UNE semaine jour pour jour après la sortie en salle de *Cet amour-là*, un film de Josée Dayan dans lequel Jeanne Moreau incarne Marguerite Duras, CineClassics dédie, mercredi 30 janvier, une soirée (multidiffusée) à l'actrice et interprète de chansons. Se succèdent ainsi *Eva* (1962), film sombre et vénérable de Joseph Losey adapté d'un roman de James Hadley Chase, *Les Chansons de Jeanne Moreau*, document de François Reichenbach, et *Jusqu'au dernier*, drame réalisé par Pierre Billon sur des dialogues de Michel Audiard. Entre ces deux perles noires filmiques, l'escapade musicale signée Reichenbach respire de légèreté et de couleurs estivales. Avec, pour le spectateur d'aujourd'hui, comme un petit goût de nostalgie acidulée pour l'univers tendre de Cyrus Bassiak (alias Rezvani, nom de plume du romancier), qui donna à Jeanne Moreau les couplets enivrants du *Tourbillon de la vie* dans le *Jules et Jim* de François Truffaut.

On est en 1966. Jeanne Moreau, trente-huit ans, se retrouve précisément en pleine parenthèse durassienne. L'année précédente - également marquée par *Viva Maria !*, de Louis Malle -, elle a tourné dans le troublant *Mademoiselle*, de Tony Richardson, scénarisé par Marguerite Duras. En 1967, elle campera Anna, figure de proue du *Marin de Gibraltar*, réalisé par le même Richardson d'après le roman éponyme de Duras. L'épisode mélodique suivi par François Reichenbach dure six semaines ; temps de préparation, de répétitions et d'enregistrement de douze des vingt titres écrits et composés par Bassiak.

Entre le printemps lumineux de la Provence et les ciels agités de Paris, à peine quelques moments de pause - le jardin, les chiens, les repas en plein air. Accompagnée par Elek Bacsik (à la guitare), puis par Michel Gaudry (contrebasse), Jeanne Moreau, vive et attentive, module ses couplets à

grand renfort de cigarettes ; visage et regard incroyablement mouvants, de tension en éclat de rire. Caméra coulée sur les tenues colorées et stylées, les gestes, les expressions, le corps... Reichenbach s'accorde à la sensualité des textes de Bassiak ; petites bulles spirituelles et facétieuses, histoires d'amour d'un soir ou d'un voyage. En cadeau final, un scopicone (ancêtre du clip) d'*Où vas-tu Mathilda ?* Derrière l'objectif, un certain Claude Melouch, vingt-neuf ans, qui se fera connaître cette année-là sur un tout autre refrain - « *chabada-bada, chabada-bada...* ».

Valérie Cadet

■ Diff. de la semaine : lundi 28 janvier, 9 h 35 ; mardi 29, 15 h 15 ; mercredi 30, 22 h 30 ; jeudi 31, 10 h 55 ; vendredi 1^{er} février, 13 h 55 ; samedi 2, 20 h 10 ; dimanche 3, 15 heures.

Le câble et le satellite

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S
7.25 L'Effet bœuf. 8.20 Japon, la fièvre de la baléine. 9.15 L'Hippocampe, petite merveille des océans. 10.05 Les Mille Visages de Sherlock Holmes. 10.55 L'Amérique des années 50. [2/7] La machine à vendre. 11.50 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. Les grandes curiosités naturelles: la gestion 12.45 Les mammifères 13.40 Mythes et légendes 14.35 Le monde des oiseaux. 15.30 Archipels de rêve. 16.25 Histoires de la mer. Les spécialités de plongée 16.55 Surfer la furie de l'océan. 17.25 Le danger est mon métier. 17.50 Océanographie. 18.15 Les gardiens de la mer. 18.45 Crumb.

Avions. Aviateurs. [2/5] Accros de la vitesse. 91255609 21.40 US Air Force, son histoire. [2/5] La Corée, le SAC et les missiles. 15636970 22.30 La Légende des bateaux volants. [4/6] Les géants. 1117425 23.25 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre - Premier voyage ■ ■ Film. Marcel Ophuls. Avec John Simpson, John F. Bums. Chronique (1994) ○. 0.55 Deuxième voyage ■ ■ Film. Marcel Ophuls. Avec John Simpson. Chronique (1994) ○ (95 min).

Odyssée C-T
9.02 Momentino. Les gitans guérisseurs : parade 1 9.05 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 9.55 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 10.40 Affaire de singes. 11.10 Une forêt pour les martres et les pics. 12.05 Aventure. Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. Film fantastique (EU, 1986) ○. 34782593 0.10 Un cas pour deux. Série. L'ange de la mort (60 min). 9309520

Paris Première C-S
20.00 Recto Verso. Magazine. Invitée : Mimie Mathy. 7320715 21.00 L'Année de tous les dangers ■ ■ Film. Peter Weir. Avec Sigourney Weaver, Mel Gibson, Linda Hunt. Drame politique (Aust., 1982, v.o.) ○. 59761845 22.50 L'Actor's Studio. Magazine. Invitée : Sigourney Weaver. 79829970 23.40 Paris modes. Magazine. 8543715 0.35 L'Œil de Paris modes. Magazine.

Monte-Carlo TMC C-S
19.20 et 0.05 Météo. 19.30 Boléro. Magazine. Invité : Jean-Marie Perier. 7303048 20.30 Une fille à scandales. Série. Rivalité. 8961574 20.55 Exodus ■ ■ Film. Otto Preminger. Avec Paul Newman, Eva Marie Saint. Film historique (EU, 1960) ○. 36349777 0.10 Dimanche mécaniques. Magazine (85 min). 29653433

TF 6 C-T
19.55 V.I.P. Série. Samourai par intérim. 36393845 20.50 Sur un arbre perché ■ Film. Serge Korber. Avec Louis de Funès, Geraldine Chaplin. Comédie (Fr. - It., 1970). 5828951 22.20 On a eu chaud ! Magazine. 29653433 22.35 En chair et en os ■ Film. Pedro Almodovar. Avec Javier Bardem, Francesca Neri, Thérèse Liotard. Drame (Fr. - Esp., 1997) ○. 76894932 0.15 Bandes à part. Magazine (55 min). 14962966

RTL 9 C-T
19.45 Rien à cacher. Magazine. 1558796 20.45 Les Hommes de l'ombre ■ Film. Lee Tamahori. Avec Melanie Griffith, Jennifer Connelly, Nick Nolte. Film policier (EU, 1996) ○. 5593970 22.35 La Mouche ■ ■ Film. David Cronenberg. Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. Film fantastique (EU, 1986) ○. 34782593 0.10 Un cas pour deux. Série. L'ange de la mort (60 min). 9309520

TV 5 C-S-T
20.00 Journal (La Une). 20.30 Journal (France 2). 21.00 TV 5 infos. 21.05 Faut pas rêver. Magazine. 13362512 22.00 Journal TV 5. 22.15 et 1.05 Les Petites Bonnes. Téléfilm. Serge Korber. Avec Grace de Capitani, Olivia Bruunaux (France, 1996). 51595796 23.50 Images de pub. Magazine. Invité : Marie-Claude Peyrache.

RTL 9 C-T
19.45 Rien à cacher. Magazine. 1558796 20.45 Les Hommes de l'ombre ■ Film. Lee Tamahori. Avec Melanie Griffith, Jennifer Connelly, Nick Nolte. Film policier (EU, 1996) ○. 5593970 22.35 La Mouche ■ ■ Film. David Cronenberg. Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. Film fantastique (EU, 1986) ○. 34782593 0.10 Un cas pour deux. Série. L'ange de la mort (60 min). 9309520

Paris Première C-S
20.00 Recto Verso. Magazine. Invitée : Mimie Mathy. 7320715 21.00 L'Année de tous les dangers ■ ■ Film. Peter Weir. Avec Sigourney Weaver, Mel Gibson, Linda Hunt. Drame politique (Aust., 1982, v.o.) ○. 59761845 22.50 L'Actor's Studio. Magazine. Invitée : Sigourney Weaver. 79829970 23.40 Paris modes. Magazine. 8543715 0.35 L'Œil de Paris modes. Magazine.

Monte-Carlo TMC C-S
19.20 et 0.05 Météo. 19.30 Boléro. Magazine. Invité : Jean-Marie Perier. 7303048 20.30 Une fille à scandales. Série. Rivalité. 8961574 20.55 Exodus ■ ■ Film. Otto Preminger. Avec Paul Newman, Eva Marie Saint. Film historique (EU, 1960) ○. 36349777 0.10 Dimanche mécaniques. Magazine (85 min). 29653433

Téva C-T
19.35 L'Œil de Téva. Magazine. 500772406 20.00 Laure de vérité. Magazine. 500002864 20.30 Téva déco. Magazine. 500001135 21.00 Trop belle pour toi ■ ■ ■ Film. Bertrand Blier. Avec Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Michel Blanc. Comédie (France, 1989) ○. 509627951 22.35 Belle et zen. Magazine. 22.40 First Years. Série. Lawyerboy (v.o.) ○. 503827135 23.25 D.C. Série. D.C (v.o.) ○. 500519319 0.10 Strong Medicine. Série. Scandale au collège (55 min). 509543742

Festival C-T
19.30 Sur la vie d'ma mère. Série. 25906932 20.40 La Tendresse de l'araignée. Téléfilm. Paul Vecchiali. Avec Bernadette Lafont, Julie Brochen (France, 1990). 54272116 22.20 Nestor Burma. Série. Fièvre au Marais. 14453086 23.50 L'ennemi est parmi nous. Téléfilm. Jonathan Darby. Avec Forest Whitaker, Sam Waterston (EU, 1994) ○ (90 min). 97329932

13ème RUE C-S
19.50 Les Professionnels. Série. Faux frères. 582837425 20.45 Vaudou. Téléfilm. René Eram. Avec Corey Feldman, Joel J. Edwards (Can. - EU, 1995) ○. 508774951 22.15 Le Marchand de sable. Téléfilm. Nico Hofmann. Avec Götz George, Karoline Eichhorn (All., 1995) ○. 508607970 23.55 Deux flics à Miami. Série. Pardonnez-nous nos offenses (v.o., 45 min). 530317609

Série Club C-T
20.00 L'Enfer du devoir. Série. Meurtres en série ○. 918375 20.50 Starksy et Hutch. Série. Laisse-la suivre le chemin de ton cœur. 4582357 21.40 Les Mystères de l'Ouest. Série. La nuit de la sirène. 7290241 22.30 Le Fugitif. Série. Le royaume de Joshua. 882574 23.20 Oz. Série. Histoire de famille ○. 4813357 0.15 Lits jumeaux ○ (55 min). 1258655

Canal Jimmy C-S
20.00 Ruby Wax Meets... Tom Hanks et Jean-Claude Vandamme. 20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○. 20.45 Six Feet Under. Série. Life's too Short (v.o.) ○. 48013086 21.45 New York Police Blues. Série. Témoins gênants (v.o.) ○. 69608067 22.30 Good As You. Magazine. 98699999 23.15 Rude Awakening. Série. Qui a bu... boira (v.o.) ○. 16999845 23.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Décisions extrêmes (v.o.) ○. 92709241 0.30 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Où l'homme surpasse l'homme (v.o.) ○ (50 min). 74258452

Canal J C-S
18.05 Kenan & Kel. Série. Drôles d'oiseaux. 93936425 18.30 RE-7. Magazine. 3575154 18.50 200 secondes. Jeu. 19.00 Sabrina. Série. 7878628 19.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. Jalousie. 6647222 L'oncle Matt. 6667086 20.15 Ogyy et les cafards. 20.30 Meego. Série. Drôle de surprise. 4408086 Vive la culture (25 min). 3716680

Disney Channel C-S
18.05 Lizzie McGuire. Série. Maman passe à l'attaque. 2249448 18.30 La Cour de récré. 19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine. 19.05 La Ferme aux ballons. Téléfilm. William Dear. Avec Mara Wilson, Laurie Metcalf (1997). 3413390 20.30 Zorro. Série. Le coffre d'acier. 117628 21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, ce ne sont pas des monstres, ce sont des incompris ! (45 min). 904672

Télétoon C-T
18.10 Les Lapins Crétins. Série. Un pique-nique géant ○. 523799262 18.35 Un bob à la mer. 596266593 19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 504137319 19.26 Casper. 609930970 19.52 Calamity Jane. 701756067 20.14 Woody Woodpecker. 20.20 Les Cités d'or. 501256067 20.49 Freddy la mouche. Dessin animé (20 min).

Mezzo C-T
20.30 Bach. Suite n°2 de Bach. Enregistré au palais Het Loo, en 1989. Par l'Amsterdam Baroque Orchestra, dir. Ton Koopman. 20200135 21.00 Brahms. Quintette pour piano et cordes. Avec Zoltan Kocsis (piano), Gabor Takács-Nagy (1er violon), Karoly Schranz (2e violon), Gabor Ormai (alto), Andras Fejer (violoncelle). 21.45 Concerto pour piano et orchestre n° 2. Avec Daniel Barenboïm (piano). Par l'Orchestre philharmonique de Munich, dir. Sergiu Celibidache. 38968406 22.40 Ragel. 1er et 2e mouvements du Trio n°3, de Kagel. Avec Catherine Jacquet (violin), Mathieu Lejeune (violoncelle), Emmanuelle Le Cann (piano). Réalisation de Roland Bouveresse. 86008661

Amateurs de piano. Avec Toschiaki Amano (piano), Andreas Ronge (piano), Gérard Beckerman (piano). Par l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, dir. François Boulanger (60 min). 60221241

Muzik C-S
20.45 L'Agenda (version française). 22.40 (version espagnole). 21.00 Les Partitions de l'Est. Albanie : Echo du bunker. Documentaire. 500089406 21.50 Flamenca. Enregistré à Cordoba (Esp.). 507193135 22.45 The Rodgers and Hart Story. Documentaire. 504458999 23.40 Bireli Lagrene. Documentaire. 500672636 0.35 Olivier Jones / David Young. Gospel, Blues Influenced Jazz. Documentaire (60 min). 504225162

National Geographic S
20.00 Les Dragons tonnerre. 2614680 21.00 Les Dragons des Galapagos. 4670390 22.00 Deux ans dans les îles Galapagos. 4676574 23.00 Catastrophe ! 4690154 0.00 Le Coyote, champion de la survie. 4583810 1.00 Explorer. Magazine (60 min). 4368520

Histoire C-T
21.00 Biographies. Churchill. Un franc-tireur de la politique (1874-1940) [1/4]. 502357661 22.05 Valéry Giscard d'Estaing, le président. L'héritage [1/4]. 554572661 23.00 Procès Touvier. Invité : Bertrand Poirot-Delpech. 503327338 1.00 Clairvivre, enquête sur une utopie (50 min). 522021433

La Chaîne Histoire C-S
20.00 Mourir à Verdun. Histoire d'une hécatombe. 503809319 20.20 Des religions des hommes. Sainteté, c'est-à-dire. 20.35 et 22.20 Au fil des jours. 3 février. 20.40 Légendes des îles Britanniques. Robin des Bois. 505351203 21.25 Salvador Dali, holographie d'un peintre. 555741628 22.30 Les Mystères de l'Histoire. L'Inquisition. 507056777 23.55 Seconde guerre mondiale. Pearl Harbor, sept rescapés témoignent. 504532390 0.50 Les Dossiers de guerre. Des croix gammées dans les îles Anglo-Normandes (70 min). 530960487

Voyage C-S
19.00 Pilot Guides. Le Japon. 500007425 20.00 Un monde, des mondes. Le Japon. 500036090 21.00 Les Plus Belles Routes du monde. Japon, la route du Tokaido. 500041067 22.00 Chacun son monde : le sens du voyage, le voyage des sens. Magazine. 500030951 23.00 Pilot Guides. Le Vietnam. 500021203 0.00 Le Taj Mahal. Les intendants du rêve (60 min). 500094425

Eurosport C-S-T
20.15 Handball. Euro 2002. Finale. A Stockholm (Suède). En direct. 727715 22.00 Boxe. 3176048 23.30 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach. 314970 1.00 Rallye. Championnat du monde. Rallye de Suède. Résumé. 3610051

Pathé Sport C-S-A
20.30 Beach soccer. Championnat du monde. Finale. 506380390 21.45 Course sur glace. Trophée Andros (7e étape). A Super-Besse (Puy-de-Dôme). 502847067 22.45 En garde ! Magazine. 504552574 23.15 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (4e jour). 506899131

Le Monde TELEVISION RADIO VIDEO DVD
DÉSORMAIS CHAQUE VENDREDI
AVEC Le Monde DATÉ SAMEDI

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.20 Journal, Météo. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.50 Le Flic de Shanghai. Déroulement de fonds. 21.35 Ally McBeal. Série. A la recherche de Barry White. 22.25 Homicide. La chute des héros [1/2]. 23.15 Contacts. 23.20 Christophe Rocancourt, l'imposteur. L'homme qui escroqua Hollywood (60 min).

TSR

20.00 Mise au point. 20.55 Les Cordier, juge et flic. Série. Boulot de flic. 22.35 Faxculture. Joël de Rosnay. 23.40 Le Noël des tueurs. Téléfilm. Stephen Cornwell. Avec Jimmy Smits (95 min).

Canal + vert

C-S

19.30 D 2 Max. 20.00 Les Superstars du catch. 20.45 Jackie Kid. Film. Tom Dey. Avec Jackie Chan. Comédie d'aventures (1999, v.m.). 22.30 La Plage. Film. Danny Boyle. Avec Leonardo DiCaprio. Film d'aventures (1999, v.m., 115 min) O.

TPS Star

T

20.15 Parole de capitaine. 20.45 Waterboy. Film. Frank Coraci. Avec Adam Sandler. Comédie (1998) O. 22.20 Double jeu. Film. Bruce Beresford. Avec Tommy Lee Jones. Thriller (1999) O. 0.15 Liens secrets ■ Film. Michael Oblowitz. Avec Billy Zane. Drame familial (1997, 100 min) O.

Planète Future

C-S

19.55 L'Effet bœuf. 20.45 Aux frontières. Construire le futur. 21.15 Il était deux fois. 5 et 6/6. 21.40 Les Pétroliers de la honte. La loi du silence. 22.35 Japon, la fièvre de la baleine (55 min).

TVST

S

20.10 La Nuit des morts vivants ■ Film. George A. Romero. Avec Duane Jones. Film d'épouvante (1968, N.). O. 21.40 Courts métrages. 22.10 Histoire de la marine. Le temps des paquebots. [4/7]. 23.10 Surprises. Film. Court métrage (muet, 30 min).

Comédie

C-S

20.00 Robins des bois, the Story. 20.30 et 20.45 La Cape et l'Épée. Série. 21.00 La Vie selon Sam. D'après (v.o.). 21.30 Embrasse le poney. Série (v.o.). 22.00 Six Sexy. Dressed (v.o.). 22.30 La Flic chez les poulets. Film. Michele Massimo Tarantini. Avec Edwige Fenech. Comédie érotique (1975, 90 min).

MCM

C-S

20.00 Cliqueline. 20.30 et 22.45 Le JDM. 20.45 Spécial Snowboard. 23.00 Total Rap. 0.30 Sub Culture. Invité : Mathias Canavese (30 min).

MTV

C-S-T

21.00 Making the Video. Kid Rock. 21.30 Diary of DMX. 22.00 Real World New Orleans. Série. 22.30 Jackass. Divertissement. 23.00 Yo! (120 min).

LCI

C-S-T

10.10 La Bourse et votre argent. 10.40 et 14.10, 17.10 Musiques. 11.10 et 20.10 Actions.bourse. 12.10 et 15.10, 0.10 Le Monde des idées. 13.40 et 16.40 Décideur. 14.40 et 17.40, 21.40, 1.10 L'Hebdo du monde. 16.10 et 21.10 Place aux livres. 18.10 et 22.10 La Vie des médias. 18.30 Le Grand Jury RTL - Le Monde - LCI. Débat. 22.40 et 23.10, 23.40, 1.40 Le Week-End politique. 22.50 et 23.20, 23.50, 1.50 Sports week-end (10 min).

La chaîne parlementaire

18.00 Studio ouvert. Les nouvelles télévisions. 18.30 Une semaine sur Public Sénat. 19.30 Face à la presse. Alain Madelin. 20.30 Projection publique. La sécurité et les flux migratoires. 22.00 Vivre en Europe. Invitée : Nicole Fontaine. 23.00 Sciences et conscience. Invitée : Gérard Mégie (30 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

15.30 Inside Africa. 18.00 Late Edition. 20.30 World Business this Week. 21.30 CNN dot com. 0.00 Newsbiz (180 min).

TV Brezhek

C-S-T

19.55 Arabesque. Nid de vipères. 20.45 D.O.A. ■ Film. Rudolph Maté. Avec Edmond O'Brien. Film de suspense (1950, N.). 22.20 Il était une fois dans l'Ouest. Matmatah. 23.30 Brocéliande, entre légende et réalité (60 min).

Action

L'ÎLE DE LA VIOLENCE ■ 17.55 Cinétoile 508514628 Leslie Stevens. Avec James Mason (EU, 1962, 94 min) O.
LE HOLD-UP DU SIÈCLE ■ 18.50 TCM 33402932 Jack Donohue. Avec F. Sinatra (EU, 1966, 102 min) O.
LES BAGNARDS
DE BOTANY BAY ■ 2.30 Cinétoile 506617094 John Farrow. Avec Alan Ladd (EU, 1953, 95 min) O.
TERREUR À L'OUEST ■ 7.00 TCM 50717425 Lloyd Bacon. Avec James Cagney (EU, N., 1939, 100 min) O.

Comédies

(G)RÈVE PARTY ■ 10.00 CineCinemas 3 505984845 18.10 CineCinemas 1 Fabien Onteniente. Avec Daniel Russo (Fr., 1998, 86 min) O.
BABE, LE COCHON DEVENU BERGER ■ 11.25 CineCinemas 3 561929661 Chris Noonan. Avec James Cromwell (Australie, 1995, 84 min) O.
BRANLE-BAS AU CASINO ■ 15.40 TCM 66552067 Richard Thorpe. Avec S. McQueen (EU, 1961, 90 min) O.
ÈVE A COMMENCÉ ■ 8.35 CineClassics 98081593 Henry Koster. Avec C. Laughton (EU, N., 1941, 87 min) O.

GASPARD ET ROBINSON ■ 1.55 TPS Star 531442617 Tony Gatlif. Avec Gérard Darmon (Fr., 1990, 90 min) O.
L'INQUIÉTANTE DAME
EN NOIR ■ 21.00 Cinétoile 500602970 Richard Quine. Avec Kim Novak (EU, N., 1962, 125 min) O.

LA PATINOIRE ■ 1.40 CineCinemas 3 504343742 Jean-Philippe Toussaint. Avec Tom Novembre (Fr. - It. - Bel., 1999, 79 min) O.

LE MAGOT DE JOSEFA ■ 9.35 Cinétoile 502492680 Claude Autant-Lara. Avec Bourvil (Fr., N., 1963, 85 min) O.

LES DERNIERS JOURS

DU DISCO ■ 11.15 CineCinemas 2 509534715 Whit Stillman. Avec C. Sevigny (EU, 1998, 112 min) O.

Comédies dramatiques

CHINESE BOX ■ 22.45 Cinéfaz 554578135 Wayne Wang. Avec Jeremy Irons (EU, 1997, 109 min) O.
COMME UN TORRENT ■ 10.10 TCM 47349425 Vincente Minnelli. Avec Frank Sinatra (EU, 1958, 130 min) O.

DRAME DE LA JALOUSIE ■ 2.35 TCM 38507723 Ettore Scola. Avec Marcello Mastroianni (Italie, 1970, 105 min) O.

ENTRE CIEL ET TERRE ■ 2.05 CineCinemas 1 71090704 Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) O.

EVA ■ 22.25 CineClassics 90828195 Joseph Losey. Avec J. Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) O.

FRONTIÈRE CHINOISE ■ 12.25 TCM 98420796 John Ford. Avec Anne Bancroft (EU, N., 1966, 85 min) O.

L'AGILE VOLE AU SOLEIL ■ 17.05 TCM 41594135 John Ford. Avec John Wayne (EU, 1957, 110 min) O.

L'ÂME DES GUERRIERS ■ 2.15 Cinéfaz 575919297 Lee Tamahori. Avec Rena Owen (NZ, 1994, 110 min) O.

L'ÉLÈVE ■ 22.20 CineCinemas 3 508436116 Olivier Schatzky. Avec V. Cassel (Fr., 1996, 88 min) O.

L'ÎLE DES AMOURS
INTERDITES ■ 4.20 TCM 66046549 Damiano Damiani. Avec Vanni De Maigret (It., N., 1962, 95 min) O.

LA HAINE ■ 18.10 TPS Star 504248593 Mathieu Kassovitz. Avec V. Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) O.

LA RIVIÈRE ■ 8.00 CineCinemas 3 505122661 Mark Rydell. Avec Mel Gibson (EU, 1984, 125 min) O.

LA SÉPARATION ■ 6.40 CineCinemas 2 503570406 Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (France, 1994, 85 min) O.

LE FAUX COUPABLE ■ 13.50 TCM 25244609 Alfred Hitchcock. Avec Henry Fonda (EU, N., 1956, 105 min) O.

LES AIGUILLEURS ■ 11.00 Cinéstar 2 506398116 Mike Newell. Avec John Cusack (EU, 2000, 124 min) O.

LIENS SECRETS ■ 0.15 TPS Star 509475920 Michael Oblowitz. Avec Billy Zane (EU, 1997, 96 min) O.

MADEMOISELLE FIFI ■ 19.35 CineClassics 71903593 Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) O.

ME MYSELF I, LA CHANCE DE MA VIE ■ 9.55 Cinéstar 1 591877661 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) O.

MONSIEUR HIRE ■ 10.20 Cinéfaz 590748406 Patrice Leconte. Avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire (France, 1989, 90 min) O.

PARIS 1900 ■ 13.00 Cinétoile 509479241 Nicole Védres (Fr., N., 1946, 80 min) O.

PORTE DES LILAS ■ 0.55 Cinétoile 504679988 René Clair. Avec Pierre Brasseur, Georges Brassens (Fr., N., 1957, 95 min) O.

UN COMPAGNON DE LONGUE DATE ■ 11.40 Cinéfaz 599351086 Norman René. Avec Campbell Scott, Patrick Cassidy (EU, 1990, 100 min) O.

UN TYPE BIEN ■ 8.25 Cinéstar 1 508554241 Laurent Bénégui. Avec Alain Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) O.

UNE SI JOLIE PETITE PLAGÉ ■ 23.25 Cinétoile 509906970 Yves Allégret. Avec Madeleine Robinson, Charles Vissière (Fr., N., 1948, 91 min) O.



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Madeleine Robinson et Gérard Philipe dans « Une si jolie petite plage », d'Yves Allégret, à 23.25 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.
6.05 Multidiffusions (rediff.). 7.35 Le Club de la presse des religions. 8.00 Foi et tradition. 8.30 Service religieux organisé par la Fédération protestante de France. 9.07 Ecoute Israël.
9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine.
10.00 Messe.
11.00 L'Esprit public.
12.00 De bouche à oreille. Invités : Bruno Joiveau, commissaire de l'exposition ; Zeev Gourarier, conservateur du patrimoine au Musée des arts et traditions populaires. Au Musée d'Orsay, la comédie alimentaire.
12.40 Des Papous dans la tête.
13.50 Nouveau répertoire dramatique. L'Oiseau aveugle, de François Bourgeat.
15.30 Une vie, une œuvre. Invités : Line Cottegnies ; Maureen Duffy ; Janet Todd ; Derek Hughes ; Bernard Dhucq ; Biji Bandele ; Alain Morvan ; Christine Dejoux ; Thierry Orvetty ; Aderhaïm Elhamdaoui. Aphra Behn, l'amazone, 1640-1689.
17.00 Jours ordinaires. Invité : Christian Joachim. 18.20 Le Temps d'une lettre. Une lettre de Maurice Sailleit à Paul Léautaud, 1951.
18.35 Rendez-vous de la rédaction.
19.30 For intérieur. Claire Gallois.
20.30 Le Concert.

21.40 Passage à l'acte. Invités : Manuel Rebrock ; Sophie Renauld ; Thierry de Mey. Ça joue, entre Strasbourg et Nancy.
22.05 Projection privée. François Ozon pour 8 Femmes.
22.35 Atelier de création radiophonique. Entre ici et là-bas, des vies suspendues, Foyer ADEF Gonesses.
0.05 Equinoxe. Invités : les frères Sadna ; Antoine « Tato », guitariste ; le groupe Kalomé ; les Rumberos ; Mambo. Depuis la Halle aux poissons de Perpignan. Au sommaire : Les Rumberos catalans. La Casa musicale.
1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).
France-Musiques
Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.
7.07 Vienne le dimanche. 9.09 Concert. Enregistré le 14 janvier, à l'auditorium du Musée du Louvre, à Paris. Boris Berezovsky, piano, Daishin Kashimoto, violon, Ori Kam, alto, François Salque, violoncelle : Œuvres de Fauré : Pièces pour violoncelle et piano ; Quatuor n°2 avec piano op. 45 ; Œuvres de Enesco : Quatuor n°2 avec piano op. 30 ; Konzertstück pour alto et piano.
11.00 Les Greniers de la mémoire. Musiques en scènes : Franco Zeffirelli.
12.00 Chants des toiles.

12.37 Le Fauteuil de monsieur Dimanche.
14.00 Chambre d'écho.
15.00 Le Pavé dans la mare.
18.06 Jazz de cœur, jazz de pique.
19.00 A l'improviste. Invités : les élèves de la classe de Thierry Escaich.
20.00 Concert AFAA. Nuit Dédic. Première partie. Enregistré le 14 janvier, salle Olivier Messiaen, de la Maison de Radio France, à Paris. Salve Regina : variations grégoriennes, de Tomasi, Pierre Pincemaille, orgue, David Guერიერი, trompette ; Sonate H 125, de Bridge, Jérôme Permo, violoncelle, Jérôme Ducros, piano ; Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor, de R. Schumann, Jérôme Ducros et Emmanuel Strosser, pianos.
21.30 Tapage nocturne. Roman noir.
23.00 Le Jazz probablement. Au sommaire : Jazz sur le vif. Hommage à JJ Johnson. Un concert donné le 26 janvier 2001, au studio Charles Trenet de la Maison de Radio France, à Paris, par le quartette de Gueorgui Kornazov et Denis Leloup, trombones, avec Stéphanie Kerecki, contrebasse et Pier Paolo Pozzi, batterie. Variations. Hélène Labarrière, de « Cordes et lames » avec Lee Konitz à « Piccolo, 17-X-2001 », en duo avec Sylvain Kassap, en passant par « Machination » et d'autres aventures.
1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations :
14.30 Au cœur d'une œuvre. Le Quatuor à cordes op. 44 n° 3 de Mendelssohn.
16.30 Finale du 13^e Concours international des Grands Amateurs de piano. Enregistré le 27 janvier 2001, au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.
18.00 L'Agenda de la semaine.
18.05 Têtes d'affiches. Les interprètes qui font l'actualité.
20.00 Soirée lyrique. La Cenerentola. Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini. Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Houston, dir. Bruno Campanella, Cecilia Bartoli (Angelina), Enzo Dara (Don Magnifico), Raul Gimenez (Don Ramiro), Alessandro Corbelli (Dandini), Michele Pertusi (Aldoro).
22.50 Soirée lyrique (suite). La Vie brève de Manuel De Falla. Trois Valses poétiques, de Granados ; La Vida Breve, drame lyrique en deux actes, de De Falla, par le Chœur de Valencia et l'Orchestre de la Ville de Grenade, dir. Joseph Pons. Inmaculada Egido (Salud), Antonio Ordoñez (Paco), Mabel Perlestein (Abuela), Enrique Baquerizo (Tío Sarvaor), Victor Torres (Manuel), Mariola Cantarero (Carmela).
0.00 Les Nuits de Radio Classique.



Barbara Steele dans « Le Masque du démon », de Mario Bava

Le réveil de la sorcière

LE MASQUE DU DÉMON. Mario Bava

VERSION originale ou version française ? V.O. ou V.F. ? Version originale sans doute, mais que faire des films qui n'en ont pas vraiment ? Et avec le cinéma italien, qui postsynchronisait systématiquement les voix et les bruits ? Sans doute faut-il choisir la version italienne dans ce cas-là, mais que faire alors si les acteurs principaux sont britanniques et qu'ils ont tourné le film en anglais ? Ainsi, le DVD aura permis de proposer parfois plusieurs versions d'un même film. Au spectateur de choisir. Pour *Le Masque du démon* de Mario Bava, récemment édité par Films sans frontières, ce choix n'est sans doute pas si évident.

Il s'agit du premier long-métrage officiellement signé de Bava, un des grands chefs opérateurs du cinéma italien, réputé pour sa capacité à sauver les tournages compliqués. C'est la compagnie de production, la Galatea, qui lui propose, en 1959, de réaliser sa première œuvre personnelle.

Le Masque du démon est sans doute le titre le plus connu de son auteur. Le film fut énormément montré dans les ciné-clubs à la fin des années 1960 et dans les années 1970, éclipçant longtemps et injustement sa carrière postérieure.

Bava adapta très librement une nouvelle de Nicolas Gogol, *Vii*. Un des scénaristes est Mario Serandrei, qui en assure également le montage. Serandrei fut le monteur régulier de Luchino Visconti ; on lui attribue l'invention du terme néoréalisme (une rencontre qui n'étonnera que ceux qui pensent que l'industrie du cinéma italien était cloisonnée strictement en productions « ambiteuses » et en films de genre). Le récit reprend en les déformant les thèmes de l'épouvante gothique traditionnelle. D'imprudents voyageurs réveillent une sorcière exécutée deux siècles plus tôt. Celle-ci est l'ancêtre d'une jeune princesse qui en est son sosie parfait. Aidée de son amant ressuscité, elle entreprend de détruire en l'espace de quelques heu-

res la famille de sa descendante. Bava prend le parti de tourner en un splendide noir et blanc (plutôt bien restitué par le DVD). Les différentes contraintes du genre sont soumises à des variations hétérodoxes : la sorcière a la possibilité de vampiriser ses victimes grâce à son pouvoir hypnotique ou par une morsure. C'est le signe que le cinéaste s'intéresse moins à un respect pieux des légendes qu'à un fascinant travail plastique.

L'image, en effet, est au centre d'une expérience qui la soumet à une lente corrosion, une altération qui renvoie à l'objet véritable du film : la désagrégation et le pourrissement d'une cellule familiale sourdement guidée par des pulsions incestueuses.

Le cinéaste privilégie la création d'une atmosphère envoûtante traversée d'éclairs de cruauté qui lui vaudront quelques ennuis avec la censure dans plusieurs pays. Pour incarner la princesse et son ancêtre la sorcière, Bava a engagé une jeune actrice britannique, Barbara Steele, dont le regard d'une inquiétante beauté lui vaudra de devenir une vedette du cinéma fantastique.

Le DVD ne propose qu'une version anglaise ou une version française. Certes les deux comédiens principaux, Barbara Steele et John Richardson, sont anglais. Pourtant, il convient de préférer la version française, non seulement pour le plaisir de retrouver ces voix familières aux habitués des défuntes salles des boulevards, mais aussi pour apprécier un mixage plus précis que le grossier travail effectué pour la version anglophone.

De surcroît, celle-ci présente une musique de générique différente de la française.

Jean-François Rauger

■ 1 DVD noir et blanc, v.f. ou v. anglaise sous-titrée, 87 min, Films sans frontières, 21,19 € (139 F) la cassette. (Prix indicatifs.)

Jin-Roh

ANIMATION

Jin-Roh, la Brigade des loups, transposition du conte du *Petit Chaperon rouge* dans un Japon uchronique d'après-guerre secoué par de graves émeutes sociales, ressort en édition collector. 2 DVD et le CD audio de la musique de Hajime Mizoguchi ont été réunis dans un très beau digipack. Le film réalisé par Hitoyuki Okiura, sur un scénario de Mamoru Oshii, bénéficie à la fois d'une bande son DTS et Dolby digital 5.1, pour la v.o. japonaise comme pour la version française.

Le second DVD, réservé aux suppléments, propose un documentaire, des esquisses des personnages, des décors, etc., ainsi qu'une comparaison story-board – séquences finales de dix scènes du film. – T. Ni.

■ 2 DVD et 1 CD audio, couleur, japonais sous-titres français, 100 min, CTV/Paramount, 30,34 € (199 F).



A la rencontre de Forrester

CINÉMA

C'est une jolie histoire que celle de cette rencontre improbable entre un écrivain misanthrope et bourru et un adolescent noir aussi doué pour le basket que pour l'écriture. Dans ce film signé Gus Van Sant, Sean Connery est égal à lui-même, mais la révélation, c'est Rob Brown, épataant dans son premier rôle. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, 2 langues, 3 sous-titres, 130 min., Columbia Tristar Home Video, 27,28 € (179 F), 19,66 € (129 F) la cassette.



Les cadavres ne portent pas de costards

CINÉMA

Réalisé en noir et blanc par Carl Reiner en 1982, *Dead Men Don't Wear Plaid* est une parodie, autant qu'un hommage, aux grands classiques américains des années 1940. Sur une histoire d'enquête policière loufoque, menée par un privé qui ne l'est pas moins, le réalisateur a incorporé dans la trame narrative des scènes de grands films noirs dans lesquelles Steve Martin, le privé Rigby Reardon, côtoie Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Lana Turner, etc. Un délice pour les amateurs... – T. Ni.

■ 1 DVD, 3 langues, 5 sous-titres, Dolby 2.0, 85 min, Universal Pictures Video, 12,04 € (79 F).

Piège de cristal

CINÉMA

Le film de John McTiernan, tourné en 1988, est enfin disponible dans une édition en DVD de qualité. Le premier opus de la trilogie *Die Hard* demeure ce qu'on a fait de meilleur en matière de cinéma d'action intelligent. Grâce, bien sûr, à l'exceptionnelle prestation de Bruce Willis dont on préfère, fait rare, la voix française à l'originale. Outre le commentaire audio du réalisateur, de nombreux bonus, concernant notamment la technique du montage, sont disponibles sur le deuxième disque. Mais pourquoi tous les textes ne sont-ils qu'en anglais ? – O. M.

■ 1 coffret de 2 DVD, couleur, 2 langues, 3 sous-titres, 130 min., 20th Century Fox, 29,99 € (197 F).

Bad Taste

CINÉMA

A la faveur du succès du *Seigneur des anneaux*, on redécouvre le premier film réalisé, en 1987, par Peter Jackson. L'invasion par des aliens d'un petit village néo-zélandais est le prétexte délirant de cette œuvre très potache, drôle et gore, d'un mauvais goût incontestable.

Le *making of*, aussi décalé que le film, nous fait mieux connaître les débuts de ce réalisateur aujourd'hui mondialement connu. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, v.o. sous-titrée et v.f., 90 min., Columbia Tristar Home Video, 34 € (223 F)



Un frisson dans la nuit

CINÉMA

Bien avant *Liaison fatale*, Clint Eastwood introduisait, en 1971, le thème du harcèlement dans le cinéma américain par le biais de l'histoire d'un animateur de radio à la merci d'une maîtresse psychotique (Jessica Walter, parfaite). Dans l'excellent documentaire de Laurent Bouzereau, Eastwood revient longuement, trente ans plus tard, sur son premier film en tant que réalisateur, qu'il tourna juste avant *L'inspecteur Harry*, de Don Siegel, qui joue ici un barman. Passionnant. – O. M.

■ 1 DVD, couleur, 4 langues, 15 sous-titres, 97 min., Columbia Tristar Home Video, 27,29 € (179 F).

(Prix indicatifs.)



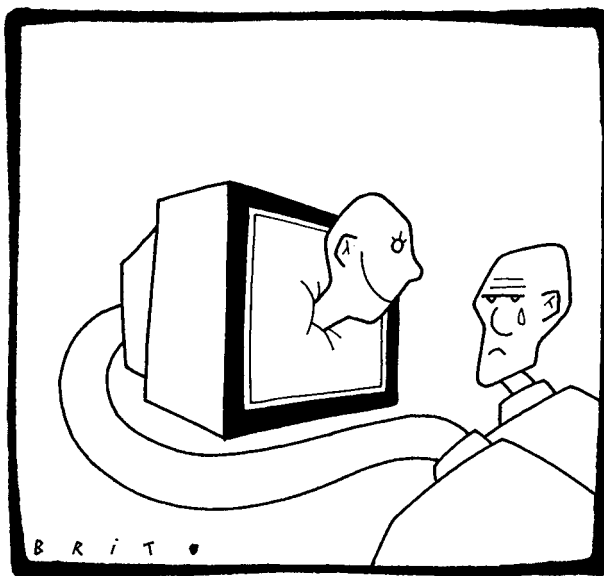
Bonheur et homosexualité

La double page sur l'homosexualité à la télévision (« Le Monde Télévision du 14 au 20 janvier) me laisse une impression de malaise. Constat, comme vous l'écrivez, qu'« on est passé d'un sujet tabou à un sujet porteur » est une chose. S'en féliciter, comme s'il allait de soi que c'est une bonne chose, pose problème. A de rares exceptions près, le discours télévisuel est intellectuellement rudimentaire ; la course à l'audience l'a rendu, en plus, consensuel et anecdotique – de même qu'il a créé la « famille recomposée » idyllique pour montrer que la séparation d'un couple n'était pas si grave, il inventera le couple homosexuel exemplaire pour montrer que l'homosexualité conduit au bonheur.

Nos aïeules qui s'identifiaient à la jeune fille pauvre épousant un prince charmant, le temps de la lecture d'un roman à l'eau de rose, ne croyaient pas un instant qu'une telle aventure fût fréquente dans la vie réelle. La fiction télévisuelle fait beaucoup d'efforts pour persuader sa clientèle que cette fiction s'inscrit dans la réalité quotidienne de notre époque. La famille recomposée, le couple homosexuel auront les problèmes de tout le monde et leur statut particulier ne posera pas de problèmes particuliers. Si par exception c'était le cas, ce serait la faute d'un vilain personnage qui serait, au choix, éliminé ou converti par le scénariste.

Il ne va pas de soi que de telles balivernes contribuent à l'évolution d'une réalité dans laquelle le divorce et l'homosexualité génèrent le plus souvent beaucoup de souffrance. Il n'est même pas acquis que ce soit mieux que rien.

Dominique Esteve
Beaune (Bourgogne)



Maigret délocalisé Parisianisme européen

Les romans de Simenon, c'était d'abord une atmosphère, parisienne ou flamande... la peinture d'un milieu caractérisé. Or que trouve-t-on dans les dernières adaptations des Maigret, sur France 2 ? Des décors improbables, des lieux invraisemblables, comme, par exemple, un quai des Orfèvres installé dans un loft greffé sur une friche industrielle. Que les nécessités de la coproduction et les rigueurs budgétaires imposent des lieux de tournage plus ou moins exotiques, cela n'excuse pas tout. Les téléspectateurs étrangers aimeraient sans doute reconnaître au passage des décors évocateurs de Paris. Certaines séries britanniques nous séduisent par la peinture de villages typiques. Les séries allemandes dépeignent des villes ou des bourgs représentatifs. Pourquoi Simenon doit-il se contenter de cadres « Mitteleuropa » étrangers à son climat ?

Paul Wolf
75012 Paris – Courriel

Je voudrais vous faire part de la réaction de quelques lycéens, dans une de mes classes de LEP, à qui j'avais signalé le passage de Jack Lang dans l'émission « France Europe Express » le soir (tard) du 13 janvier.

Dans cette émission, trois « élèves d'Ile-de-France » ont été filmés et invités à poser une question au ministre. L'un était en terminale, littéraire dans un bon lycée parisien, la deuxième était une blonde et sage collégienne, interrogée sur un arrièr-plan de partitions ouvertes sur son piano. La troisième, écolière de 10 ans, voulait qu'on aménage les horaires pour ne pas arriver « en retard au cheval » dans sa maison de Normandie, le week-end. Commentaire de mes élèves après discussion ; « ils auraient pu en prendre un comme ça, d'accord, mais pas les trois ! » Traduisez : l'Ile-de-France ne tient pas tout entière dans les beaux quartiers de la capitale.

J'ajouterais mon propre commentaire, sur un autre passage de l'émission. A propos de la loi de modernisation sociale, le ministre a voulu, à un moment donné, expliquer le volet consacré à la validation des acquis professionnels : une législation nouvelle, en effet, et qui mériterait qu'on en discute, car elle va concerner des centaines de milliers de personnes dans ce pays. Peu au courant, pas intéressé, et supposant sans doute que les téléspectateurs allaient s'en nuire, Serge July a aussitôt interrompu le ministre pour le ramener sur un sujet sûrement plus palpitant : les rapports avec le Parti communiste suite à la décision du Conseil constitutionnel.

Les animateurs de « France Europe Express » souhaitent sans doute rapprocher le débat politique des préoccupations des citoyens. Permettez-moi de dire, sans esprit polémique, qu'ils ont encore pour cela du chemin à faire.

Sylvain Hilberg
Champs-sur-Marne
(Seine-et-Marne)

Chronique des non-morts

J'ai admiré un jour un dessin génial dans les pages intérieures du Monde, intitulé : « Le 20 heures ». Il montrait deux vaches qui rumaient sur un sofa en regardant la télévision où un train déraillait. Les catastrophes dont se nourrissent les « 20 heures » n'ont diminué, ni en nombre ni en intensité. C'est pourquoi je m'étonne de la nouvelle tendance consistant maintenant à programmer les catastrophes qui n'ont pas eu lieu. Exemple : « La montée des eaux prévues à Sedan n'a pas eu lieu. » Paradoxe pour une ville plutôt connue pour ses désastres !

Si la chronique des non-morts annoncées est ouverte, le début du film va encore être retardé.

René Gallas
Orléans (Loiret)

Pourquoi si tard ?

Ceux qui sont un peu fatigués, ou sont simplement sortis (et qui n'ont pas de magnétoscope) auront manqué ou manqueront la série « D'où viennent les Français ? » diffusée sur France 3 (« Le Monde Télévision » du 7 au 13 janvier). Ces documentaires sensibles, vivants, touchants et éloquents seraient parfaitement à leur place à une heure de diffusion décente. On prend, à les regarder, infiniment plus de plaisir qu'aux sacro-saints téléfilms dits « du terroir ».

Le terroir, c'est eux aussi, les immigrés : un peu, beaucoup et naturellement, selon les générations et ce qu'elles expriment. Eux, dont la vie est un roman – et on est bien triste d'en manquer un épisode. Eux, nos semblables, nous-mêmes, au fil de l'histoire et de ses remous. Les journaux télévisés sont insatiables sur les maux qui rongent les banlieues, et il y a des raisons pour cela. Mais la vision d'un seul de ces documentaires pourrait suffire à rendre certaines interprétations moins simplistes.

Dominique-Evelyn Pansard
Paris – Courriel

POUR NOUS ÉCRIRE

Le Monde Télévision,
21 bis, rue Claude-Bernard
75242 Paris Cedex 05
ou sur Internet :
radiotele@lemonde.fr
N'oubliez pas de nous indiquer votre adresse complète (et numéro de téléphone si possible).

Désormais chaque vendredi avec **Le Monde** daté samedi

Le Monde
TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD

21 ans d'archives en texte intégral

janvier 1980 - décembre 2000

Plus de 17000 documents

(Articles, reportages, analyses d'ouvrages,
cartes, graphiques, tableaux, encadrés, etc.)

Découvrez les dernières années
(1997, 1998, 1999, 2000)
de quatre des éditions étrangères
du Monde diplomatique
(allemande, anglaise, espagnole, italienne).



Un puissant logiciel de recherche permet de retrouver, à l'aide de 15 clés de recherche différentes (texte intégral, mot-clé, auteur, etc.), l'information désirée.

Possibilité de copier, de coller, d'annoter, d'exporter ou d'imprimer les textes d'origine. Utilisation conviviale.

Configuration minimale requise : Mac (Système 7), PC (Windows 3.1), 4 Mo de mémoire vive.

Ce cédérom fonctionne indifféremment sur Mac et PC.

* Tarif valable uniquement pour les particuliers - Frais de port inclus

BON DE COMMANDE

Je commande exemplaires du *Monde diplomatique*
sur cédérom.

Organisme :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : CD02VG01

Règlement en euros à libeller à l'ordre du *Monde diplomatique* :

Chèque bancaire

Carte bancaire n°

Date d'expiration

Date et signature obligatoires

Tarifs (frais de port inclus)

	Particuliers	Etablissements scolaires*	Institutions
France, DOM-TOM			
Europe			
Afrique	49 € (321,42 F)	99 € (649,40 F)	145 € (951,14 F)
Asie			
Océanie			

* Ministère de l'Éducation nationale.

Tarifs licence réseaux, nous consulter

Bulletin et règlement à retourner à : Cédérom Le Monde diplomatique, 60646 Chantilly Cedex

Amérique du Sud	49 \$ US	115 \$ US
Etats-Unis	49 \$ US	115 \$ US
Canada	72 \$ can	199 \$ can

Bulletin et règlement - carte bancaire - à retourner à :
CEDROM - SNI - 825, avenue Querbes, Outremont,
Québec H2V 3X1, Canada - Télécopie : (1) 514 278 54 15

PHILIPPE BOUVARD

Remercié par RTL en 2000, le patron



des « Grosses Têtes » est revenu en 2001 et savoure sa revanche sur le « jeunisme ». Page 6



BERNARD TAPIE

Entretien avec l'ex-ministre et homme d'affaires reconverti en animateur sur RTL 9. Page 8

DIE NACHT-LA NUIT

Paul Ouazan porte un regard critique et ludique sur l'art vidéo



et les images télévisées. Sur Arte. Page 15



Un homme nommé Mahomet

Cinq émissions diffusées trois soirs de suite en prime time sur Arte.
Une série documentaire exceptionnelle qui raconte l'histoire du Prophète. Pages 4-5



Douche du matin

Par Daniel Schneidermann

DÉPUIS quelques semaines, une rumeur grandissait aux oreilles du chroniqueur : il urge d'écouter le « Morning live » de M 6. Entre deux bouchées de corn-flakes, avant de partir à l'école, tous les enfants savourent « l'émission qui réveille vos voisins ». Il ne faut pas rater ça. C'est la télé d'aujourd'hui, le comble de l'impertinence et de la nouvelle insolence. Michael Youn, son animateur ? Le Coluche, Arthur de demain ! Il a eu son portrait en dernière page de *Libé*. Pascale Clark a montré sa photo à Arthur, justement, comme une sorte d'étalon de l'impertinence potache d'aujourd'hui. C'est lui qui a fait irruption en string, aux derniers 7 d'or ! In-con-tour-nable.

Un beau matin donc (mardi de cette semaine), le chroniqueur se fait violence, et se branche sur le « Morning live » à l'heure (8 heures environ) où habituellement il navigue, de radio en radio, sur les sommets de l'analyse géopolitique et de la stratégie électorale. Donc, une joyeuse bande s'époumone dans un décor délicieusement ringard, mais ringard au second degré, à la Deschiens. On parodie « Un gars une fille » de France 2, second degré toujours. Puis arrive une rubrique apparemment régulière, le Hit de la douche. Expliquons le concept au plus de 12 ans : ce sont des filles qui se filment en train de chanter sous leur douche. Elles ne sont pas vraiment nues, disons qu'elles peuvent porter un tablier de cuisine, par exemple, mais à un moment, elles se tournent, vite fait bien fait, et on voit qu'elles n'ont rien derrière. Donc un peu nues tout de même. Ça sent encore le second degré. Bref, elles envoient leur cassette au « Morning live », qui chaque matin diffuse la meilleure. Et ce matin on tombe bien, l'animateur nous annonce une nouveauté : les filles du Hit de la douche de jour, Coralie et Stéphanie, du Loiret, n'ont que 15 ans. Mais pas de souci, précise Michael Youn, elles ont l'autorisation des parents. Et voici en effet Stéphanie et Coralie, du Loiret (Beaugency plus

précisément, c'est écrit sur l'écran), sous leur douche. Toutes deux portent un slip, et rien en haut. Enfin presque rien : une petite étoile découpée au bout des seins, une toute petite étoile, qui permet de vérifier qu'en effet elles n'ont guère plus de 15 ans. Peut-être même guère plus de 14 ou 13, on n'est pas spécialiste. En tout cas, on est plongé dans ce qui pourrait parfaitement être une cassette pédophile soft.

Et tout d'un coup, on se trouve dans une situation très curieuse. Regardant pour la première fois cette émission encensée par la rumeur, l'on se demande s'il en va de même chaque matin. Peut-être que chaque matin, dans le « Morning live », des minettes à peine pubères se trémoussent sous leur douche. Et puisque l'on n'a rien lu sur le sujet dans les pages spécialisées des journaux, peut-être tout le monde trouve-t-il cela normal, après tout. La direc-

tion de M 6, le CSA, les parents de tous les enfants qui composent le public. Peut-être faut-il regarder cela au second degré. Vous croyez voir un spectacle vaguement pédophile, mais attention c'est une dénonciation de la pédophilie ! Peut-être. Et puis la caméra revient sur Michael Youn, et deuxième surprise de la matinée : il est désolé de ce qu'il vient de nous montrer. Vraiment désolé. Un détail

lui avait échappé, explique-t-il : les filles ont 15 ans. Ah tiens ? On croyait l'avoir entendu, plus tôt, annoncer précisément que les filles avaient 15 ans ! Mais enfin, désolé, il y revient plusieurs fois, ça ne se reproduira plus.

On ne connaît pas Michael Youn, jeune homme apparemment habile à jongler avec les différents degrés de l'humour. Par exemple, tiens, sa désolation, est-ce du premier, du deuxième, du énième degré ? Aucune idée. S'il savait que les filles avaient 15 ans, pourquoi est-il désolé après ? S'il ne le savait pas, pourquoi nous l'a-t-il annoncé avant ? Et l'explorateur perplexe de songer qu'il aurait été mieux inspiré de rester sur les radios, à écouter les chroniqueurs géopolitiques se régaler de la reconstruction de l'Afghanistan, des aventures du Conseil constitutionnel, ou du bretzel de Bush. A tout prendre, c'est plus simple.

La désolation de Michael Youn est du premier, du deuxième ou du énième degré ?

Les Minikeums disparaissent

En mars, la troupe des Minikeums, qui avait déjà perdu en 2000 une partie de ses personnages, disparaîtra définitivement du petit écran. Après neuf ans de présence à l'antenne, les marionnettes, créées par **Jean-Marc Lenglen** pour **France 3**, céderont la place à un nouvel « habillage », en dessin animé. La société Starx, qui produit déjà « Bob et Scott », la série de TF1, a été chargée du projet.

Le droit à la différence

TF1 lance le 2 février une campagne de sensibilisation du jeune public à la tolérance, « **Parce qu'on est tous différents** ». Des spots seront diffusés tous les jours jusqu'au 3 mars dans les tranches de programmes jeunesse. Des enfants âgés de six à dix ans environ, souffrant d'un handicap physique ou confrontés aux railleries en raison de leur grande taille, de leur surpoids ou de leur couleur, apporteront leurs témoignages. L'opération a été montée en association avec le journal **Mon quotidien**. Parallèlement, un concours est organisé, proposant aux enfants de réfléchir avec leur classe à une histoire sur le thème de la tolérance. Le récit sélectionné donnera lieu à un scénario diffusé sur TF1 pour Noël 2002.

Dessins animés de minuit

Arte propose, à partir de février, un nouveau rendez-vous d'animation diffusé en fin de soirée. Un mardi sur deux, « **Animag** », coproduit avec **Lobster**, la société de **Serge Bromberg**, a pour ambition de faire découvrir de nouveaux talents, ou des artistes oubliés, et de montrer les différentes techniques du dessin animé. Premier numéro mardi 5 février avec, notamment, une interview de **Bill Plympton** et la visite du studio Vivement lundi, à Rennes.

En « une » : enluminure ottomane sur la vie du Prophète (environ 1600 après J.-C.)

CRÉDIT DE « UNE » : BRUNO GARCIN-GASSER

Soirée François Ozon

Le cinéaste François Ozon est à l'honneur vendredi 8 février sur **Canal+**. Au programme de cette soirée spéciale, **Sous le sable** (2001), avec Charlotte Rampling et Bruno Crémère, suivi du court métrage **La Petite Mort** (1995), deux films présentés par l'auteur.

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER

528 600 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Dimanche 20	18.51	TF1	Sept à huit (magazine)	13,2	34,8
Jeu 17	19.28	France 3	Le 19-20 (édition nationale)	12,1	30,2
Jeu 17	19.02	France 3	Le 19-20 (édition régionale)	11,6	33,9
Lundi 14	18.55	TF1	Le Bigdil (jeu)	11,3	31
Samedi 19	18.58	TF1	Le Maillon faible (jeu)	9,3	28,3

Les 5 meilleurs scores de première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeu 17	20.59	TF1	Fabio Montale (série)	20,6	46,7
Mardi 15	21.01	TF1	Les Bronzés (film)	16,2	35,4
Vendredi 18	20.58	TF1	Les 7 Pêchés... (magazine)	14,7	38
Lundi 14	20.57	TF1	Le Juge est une femme (série)	14,4	31,8
Dimanche 20	20.57	TF1	Du venin dans... (film)	14,1	30,8

Les 5 meilleurs scores de seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Mercredi 16	22.27	TF1	Anne Frank (téléfilm)	8,1	37,2
Dimanche 20	22.48	TF1	L'Arme fatale (film)	6,8	39,3
Lundi 14	22.45	TF1	Ça peut vous arriver (mag.)	6,6	46,8
Mardi 15	22.49	TF1	Le Droit de savoir (mag.)	5,8	37,2
Vendredi 18	21.48	M6	Stargate SG1 (série)	5,2	12,1



CHRISTOPHE ABRAMOWITZ/RADIO FRANCE

« Lorsqu'on met l'environnement au cœur des questions que l'on se pose sur la vie, il confère une cohérence à toutes sortes de sujets a priori disparates »

Ruth Stegassy, « mère nature » de France-Culture

L'IDÉE, au départ, était de ne pas tomber dans le naturalisme et dans l'animalier, mais d'éveiller les consciences. Pari gagné. Avec « Terre à terre », magazine de l'environnement qu'elle présente depuis septembre 1999, le samedi matin sur France-Culture (7 h 05 à 8 heures), Ruth Stegassy a conquis ses auditeurs. « Il s'agit d'un vrai programme d'écologie politique, qui fait intervenir des décideurs, ouvre le débat, rebondit sur les polémiques », se félicite la directrice de la radio, Laure Adler. C'est elle, lors de son arrivée à la direction des programmes, qui décida de confier cette émission à Ruth Stegassy, productrice depuis dix-huit ans à la station. Elle avait remarqué la journaliste pour « ses qualités d'enquêtrice obstinée sur des faits de société compliqués ».

L'intéressée se dit enchantée par « le milieu, d'une effervescence prodigieuse », qu'elle a découvert. Le nucléaire, le chimique, l'eau, l'agriculture – « Terre à terre » de ce samedi est consacré aux semences –, autant de sujets qu'elle aborde à sa manière, c'est-à-dire de façon

transversale, en faisant intervenir philosophie, histoire, économie ou religion, pour en débattre. « Lorsqu'on met l'environnement au cœur des questions que l'on se pose sur la vie, il confère une cohérence à toutes sortes de sujets a priori disparates », s'enthousiasme-t-elle, avec son parler élégant et posé. A partir d'anecdotes effarantes ou ludiques, c'est en quelque sorte une façon de donner du sens, de rendre la vie intelligible et les auditeurs plus futés.

Ruth Stegassy se réjouit, bien sûr, du fait que « le conflit soit de plus en plus ouvert entre les grands de ce monde et tous ceux qui ne veulent plus qu'on leur casse leur planète ». Elle rêve en pagaille d'une émission consacrée à « l'environnement mental » (l'envahissement par la publicité, par exemple), de broser un jour des « portraits écologiques » de pays européens. D'ailleurs Laure Adler n'a-t-elle pas promis que « la prochaine grille donnerait plus d'ampleur à ce type de programmes » ?

Lorraine Rossignol

Nouveautés sur France-Culture

En 2002, la radio culturelle lance une série de nouveaux rendez-vous hebdomadaires. Chaque samedi à 13 h 30, le magazine « Ecoutes », présenté par **Jean-Baptiste Coursaud**, se propose de mettre l'accent sur la transmission du savoir. « Désir d'Europe » de **Brice Couturier**, le samedi à 14 h 30, rendra compte de l'actualité artistique et intellectuelle des grandes capitales européennes, en collaboration avec *Courrier international*. « Nocturnes », le samedi à 0 h 05, fera le portrait d'un compositeur, musicien, ou d'une personnalité à travers ses goûts musicaux. Dans « Lectures intempestives », le dimanche à 18 h 25, l'écrivain **Danielle Sallenave** proposera ses coups de cœur.

Portrait de Roman Karmen

En compétition au FIPA dans la section « documentaires de création et essais », *Roman Karmen, un cinéaste de la révolution*, réalisé par **Patrick Barberis** et **Dominique Chapuis**, sera diffusé sur **Arte** lundi 25 février à 22 h 30. De la guerre d'Espagne au Chili d'Allende en passant par Staline, Mao et Castro, Karmen a filmé au plus près tous les grands dirigeants communistes du XX^e siècle.

Nathalie Cuman rejoint Canal+

Après les départs d'Isabelle Giordanno et Philippe Vecchi, Nathalie Cuman reprend sur Canal+ les rênes du magazine « + de cinéma », diffusé du lundi au vendredi à 19 h 20 et les mercredis et vendredis à 20 h 45 (« Encore + de cinéma »). La jeune femme, qui a présenté sur **TPS**, de 1998 à 2001, « **Comme la vie est belle** », proposera à partir du 4 février une nouvelle formule de « + de cinéma ».

Jury junior au Fipa

Pour la **quinzième édition** du Festival international des programmes audiovisuels (FIPA), qui se tient jusqu'au 27 janvier à Biarritz, Pierre-Henri Deleau, le délégué général, a sélectionné un jury composé de quinze filles et garçons âgés de 15 ans des quinze pays de l'Union européenne. Ils attribueront le prix du jeune jury européen de la catégorie « Grand reportage, faits de société ».

La campagne de 1974

Arte diffusera le 20 février à 20 h 45, **1974 une partie de campagne**, film tourné par **Raymond Depardon** qui avait suivi **Valéry Giscard-D'Estaing**, candidat à l'élection présidentielle de 1974. La diffusion du film avait jusqu'à présent été bloquée par l'ancien président.

Pas de chasse sur France 5

Des lecteurs se sont étonnés de la déprogrammation de dernière minute de *La Chasse à l'Assemblée nationale*, qui devait être diffusée les 14 et 17 janvier sur **France 5** (la diffusion câble et satellite, le 11 janvier, a été maintenue), car le passage du documentaire d'Esti sur **La Chaîne parlementaire** avait suscité des remous à l'Assemblée, certains députés n'appréciant pas l'image que ce film sur le débat préparatoire au vote de la loi sur la chasse donnait d'eux. Y aurait-il eu pression ? Absolument pas, répond France 5, qui a également déprogrammé un autre documentaire, *Nos deux Marseillaises*, de Jean-Louis Comolli et Michel Samson, portant sur l'émergence de la génération beur en politique, à l'occasion des élections municipales et cantonales de 2001 à Marseille. *France 5* ne fait pas d'information au sens strict, mais elle propose de nombreux magazines de décryptage de l'actualité. Résultat : pour la première fois, la chaîne est soumise à la réglementation du CSA sur les émissions politiques en période préélectorale. Mais si les directives du CSA ont bien été prises en compte au niveau des magazines, il semble que cela n'ait pas été le cas du côté des documentaires. Devant la complexité de la mise en œuvre du décompte pour ce type de programme, la direction de l'antenne a décidé de reporter à plus tard la diffusion de ces deux films.

Désormais chaque vendredi avec **Le Monde** daté samedi

Le Monde
TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD



Mahomet, prophète, guerrier et politique

Arte programme cinq émissions exceptionnelles consacrées au prophète de l'islam. Entre légende et Histoire, au cœur de la foi musulmane, les auteurs ont su manier l'art de la nuance. Une grande réussite

AVOUONS-LE tout de suite : raconter la vie du prophète Mahomet dans une perspective non confessionnelle relève de la mission impossible. Il faudrait se tenir sans cesse dans une position instable entre la Sira, la vie officielle du prophète de l'islam rapportée par les chroniqueurs musulmans, et une critique des sources, encore largement en chantier. Entre la légende – au sens étymologique de *legenda*, récit édifiant qui doit être lu –, et l'histoire – au sens moderne du mot. Et pourtant le défi a été admirablement relevé : *Mahomet*, documentaire en cinq volets de Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik, réalise cet équilibre. Il parvient à rendre compte simultanément de la place éminente du prophète dans la foi musulmane et de ce qu'a pu être réellement sa vie, sous le vernis de la tradition. La grande réussite est là : dans cet art de la nuance, dans ce va-et-vient perpétuel entre l'expérience croyante et la démarche historique.

Pour aider à distinguer les différents registres de discours, les réalisateurs ont utilisé toute une palette de procédés narratifs : quand ce sont des croyants qui rendent compte de leur foi, le récit est sous-titré ; quand ce sont des spécialistes qui parlent, la voix est doublée. Grâce à cette diversité, le documentaire est beaucoup plus qu'une simple histoire de Mahomet. Il nous place au cœur de la foi musulmane dans ce qu'elle a de plus intime : son oralité, sa transmission de génération en génération par la psalmodie du Coran et le récit des faits et dires du prophète (*hadith*). Tout ce qui fait, en définitive, de l'islam une religion de la parole beaucoup plus que du livre.

Certaines séquences sont des moments de pure grâce, comme cette scène filmée dans un coin de mosquée. Un père enseigne à son jeune fils la Fatiha, la première



Du Liban au Yémen, de la Syrie à l'Égypte, sur les traces d'un homme...

sourate du Coran : « *Au nom d'Allah, le Clément, le Miséricordieux. Louange à Allah, le Seigneur des mondes...* » L'enfant répète en se balançant doucement les mots récités par le père. Et dans l'échange de leurs regards passe quelque chose de séculaire et d'universel, une chaîne immémoriale qui remonte bien plus loin que l'islam.

Le parti pris de l'image est celui de la sobriété. Les réalisateurs ont eu recours à des miniatures ottomanes, des scènes du désert ou des ambiances de mosquée. La représentation de la nuit du destin, le début de la révélation dans une grotte du mont Hira, près de La Mecque, est admira-

ble de nudité qui exprime mieux que tout autre procédé le surgissement primordial de la parole : « *Iqra bismi rabbika-lladi hallow* » (*Lis, au nom de ton Seigneur, le Créateur !*)

Le *Mahomet* d'Arte n'est pas un *Corpus Christi* sur l'islam. Moins austère que la série de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur sur Jésus, le documentaire sait faire passer l'ineffable de l'expérience croyante. Plus bienveillant, il a le défaut de mettre sur le même plan (surtout dans les derniers épisodes) la parole du spécialiste et celle du dignitaire religieux. Si les explications des universitaires sont passionnantes, on peut se demander s'il était vraiment opportun d'y mêler les interventions de tel responsable chiite ou du grand mufti de Syrie : le discours des uns et des autres n'a pas tout à fait le même statut.

Pourtant, il faut rendre à la série cette justice qu'elle n'occulte pas les épisodes gênants de la vie du prophète. Le massacre de la tribu juive des Qorayza par les Médiinois : 900 hommes décapités, les femmes et les enfants vendus comme esclaves. Le mariage de Mahomet avec Zaynab, la fille de son fils adoptif, qu'Allah autorise opportunément. Ce qui fit dire à Aïcha, l'épouse préférée du prophète : « *Les révélations de ton dieu t'arrangent bien !* » Ou encore les fameux versets sataniques, qui auraient été inspirés à Mahomet par le diable. En ce sens, le documentaire n'est pas tout à fait « islamiquement correct ». Quand une universitaire américaine, J.-D. Mac Auliff, affirme que le pèlerinage à La Mecque est un rite païen antérieur à l'islam, il faut se souvenir que la même assertion a valu à une intellectuelle égyptienne, Nawal El Saadawi, d'être traînée devant les tribunaux pour apostasie...

La série pose aussi clairement le problème des *hadith* : rédigés à l'époque des dissensions qui suivirent la mort du prophète, compilés deux siècles plus tard, leur authenticité est souvent douteuse. « *Pas plus d'un sur cinquante n'est véridique* », avance l'un des spécialistes interrogés. Et pourtant, la Sunna qui les rassemble est placée par certains musulmans quasi au même rang que la révélation coranique.

Le dernier épisode, qui traite de la compilation du Coran, est peut-être le plus passionnant. L'universitaire allemand Gerd Puin décortique toutes les difficultés posées par la graphie des premiers manuscrits. Le documentaire explique aussi les problèmes soulevés par la méthode de

Moins austère que la série « Corpus Christi », le documentaire sait faire passer l'ineffable de l'expérience croyante

l'abrogé et de l'abrogeant, qui est censée résoudre les contradictions présentes dans le texte sacré. Selon ce principe, une révélation plus tardive abroge la révélation précédente portant sur le même sujet. C'est ainsi que le verset souvent cité de la sourate 2, « *Nulle contrainte en religion* », est considéré par certains commentateurs musulmans comme abrogé par le verset du sabre, « *Tuez les infidèles partout où vous les trouverez...* ». De sorte que le système de l'abrogation peut aller dans le sens d'un durcissement de l'interprétation du texte coranique.

A l'intersection des textes et des commentaires, la figure du fondateur de l'islam apparaît dans toute sa complexité : prophète inspiré, chef de guerre, homme sensuel, politique accompli.

Xavier Ternisien

■ « Mahomet » : les 29 (à 20.40), 30 (à 20.40) et 31 janvier (à 20.50), sur Arte. Mardi 29, épisode 1 (Vers la prophétie) et 2 (La révélation). Mercredi 30, épisode 3 (Médine et la loi). Jeudi 31, épisode 4 (Le pouvoir et La Mecque) et 5 (Le Coran).



Fragment de rouleau de Coran, provenant du Moyen-Orient, époque abbasside (VIII^e-IX^e siècles). Musée des arts turcs et islamiques, Istanbul, Turquie

Quelques livres

La biographie du prophète, *Mahomet*, par Maxime Rodinson (Seuil), bien qu'épuisée, reste l'une des plus intéressantes, même si certaines analyses tiers-mondistes ou psychanalytiques sur le « cas » Mahomet ont un peu vieilli. Le *Mahomet* de l'Anglais Montgomery Watt (Payot, 1989, 628 p., 28,97 €, 190 F) est très complet et celui d'Anne-Marie Delcambre (DDB, 1999, 149 p., 13,43 €, 88 F) très accessible. Plus dense, l'ouvrage de Jacqueline Chabbi, *Le Seigneur des tribus* (Noësis, 1997, 725 p., 32,01 €, 210 F), propose une lecture décapante du texte coranique, en cherchant à retrouver l'islam originel des tribus arabes. La meilleure édition du Coran est celle de Régis Blachère (qui vient d'être rééditée chez Maisonneuve & Larose, 2002, 356 p., 15 €, 98,39 F). Celle de Denise Masson (Gallimard « Folio Classique », 1980, 576 p., tome I et 608 p., tome II, 7 € chacun, 46 F), qui en dérive, est la plus répandue.



Il y a cette dimension du conte, avec ces vieux Bédouins qui racontent la légende du Prophète

Ni apologétique ni provoquant, juste profane

Un an de préparation, un an de tournage, un an de montage, deux cents heures de rushes et 1,2 million d'euros de budget, pour un travail de « pédagogie noble »

TROIS ans pour mener à bien cet énorme projet. Trois ans depuis les premières discussions (informelles) entre Jean Rozat, directeur général d'Arte, et T. Celal, producteur à la C^{ie} des Phares et Balises. Jean Rozat s'intéresse depuis longtemps au monde arabe. Il a été conseiller culturel en Syrie (1978-1980). Il aimerait renouveler l'opération « Corpus Christi » (gros succès en 1997) en lançant un nouveau chantier de réflexion sur l'islam et le Coran. T. Celal, qui est turc (il a été assistant de Yilmaz Güney sur *Yol* et *Le Mur*), verrait volontiers quelque chose d'un peu bousculant. A Arte, on se veut prudent. Jean Rozat est conscient de la grande ignorance des Français sur l'islam et il pense qu'il faut commencer par le début : exposer les faits. Avec Alain Wieder, responsable de l'unité Thema (lui aussi passionné par l'histoire des religions), ils se mettent d'accord sur l'idée d'un vaste ensemble, assez largement explicatif, façon « Corpus Christi » sauf qu'il ne s'agira pas d'ouvrir une dispute (théologique), il s'agit d'apporter d'abord des éléments d'information et de connaissance sur Mahomet et le Coran. Un travail didactique mais pas austère, qui se veut une approche historique du personnage du prophète. Un film ni tendre ni apologétique, qui ne cherche ni à choquer ni à provoquer, simplement profane. « Un projet impossible à faire dans une télévision arabe quelle qu'elle soit », dit Youssef Seddik, l'un des coauteurs.

« De la pédagogie noble », selon Jean Labib, producteur à la C^{ie} des Phares et Balises, qui a soutenu jus-

qu'au bout ce travail sur la crête, assumant les tensions inévitables entre des auteurs aux intelligences vives, portés par leur différentes cultures et passions. Outre T. Celal, esprit cultivé, agnostique préoccupé de théologie, l'équipe compte Youssef Seddik, philosophe et anthropologue tunisien, écrivain, helléniste, spécialiste de la pensée islamique, auteur de nombreux ouvrages sur la pensée coranique, la poésie (il a notamment traduit de l'arabe *Le Grand Livre de l'interprétation des rêves*, d'Ibn Sirin, VIII^e siècle, et sorti un Coran en bandes dessinées qui a fait scandale) ; et Chema Sarmiento, réalisateur espagnol multiprimé (*Los Montes*, *Les Cathares*), philosophe de formation catholique, apportant son regard cinématographique sur le monde arabisant. « Le travail audiovisuel n'a rien à voir avec celui de l'écriture, il a à voir avec la lumière, l'image, un silence, une note de musique », constate Youssef Seddik. L'apport de Chema Sarmiento dans la mise en forme est déterminant.

« On a fait le choix très vite de nous débarrasser de l'histoire sacrée du prophète en la confiant au peuple, explique Youssef Seddik, à propos de la structure narrative complexe qui croise trois niveaux de discours convergeant en pyramide. On a cette arête du conte populaire, avec les grand-mères, le vieux bédouin sous sa tente, qui racontent la sira ou la biographie sacrée du prophète. Au-dessus, il y a l'islam officiel, institutionnel, avec les muftis, les imams, les enseignants dans les universités islamiques et les mosquées, qui corrigent la version populaire intimiste. Au troisième

étage, on a cette ouverture universitaire, avec les savants, les chercheurs, qui apportent une vision non religieuse, historique, anthropologique, du prophète. » En tout, une centaine de personnes ont été interrogées, une vingtaine ont été retenues. Pas de vedettes, pas de spécialistes trop renommés tels Maxime Rodinson ou Bernard Lewis, dont l'aura aurait pu faire basculer le film dans un sens. *Mahomet*, film d'auteur(s), n'est pas une somme d'intervenants défendant chacun « Mon Mohamed à moi » mais un portrait qui avance par éclairages.

Un an de préparation, un an de tournage, un an de montage (budget, 1,2 million d'euros, soit 8 millions de francs). Deux cents heures de rushes, ramenées à cinq (c'est dire si les auteurs souhaitent pouvoir réaliser plus tard une suite). « On a pris au mot notre source principale, le Coran, qui dit que Mahomet n'est qu'un homme, poursuit Youssef Seddik. On a pris au mot le premier ordre de Dieu à Mahomet, "Lis" et non "Interprète", et on a posé des questions sur l'homme, sur certaines abrogations décidées par tel ou tel exégète sur ordre d'un calife. Nous faisons cette ouverture qui consiste à inviter à la lecture directe du texte afin que le lecteur puisse se faire une idée à lui, librement. »

Catherine Humblot

■ « Mahomet » est également disponible en coffret de deux VHS, édité par Arte vidéo, sur le site Internet d'Arte (www.arte-tv.com), au prix de 23 € (150 F).



Philippe- le-Bref

PHILIPPE BOUVARD.

A soixante-douze ans,
le connétable des « Grosses Têtes »
savoure sa revanche
sur le jeunisme

SA taille n'est pas à sa mesure. Philippe Bouvard n'a peut-être jamais été aussi grand. Comme il a brillamment repoussé la limite d'âge, ne pourrait-il pas se permettre de lancer un défi à la toise et s'accorder quelques centimètres de plus ? Ce serait une nouvelle victoire spectaculaire après celle qui l'a vu mettre en déroute les « jeunistes » de RTL, l'an dernier, au terme de la bataille de la rue Bayard. Mais non. En fin stratège, le connétable des « Grosses Têtes », dont les audaces vont souvent bien en dessous de la ceinture, sait également tirer avantage de la retenue comme de l'inconvénient.

Il pourrait avoir « la grosse tête » tant il est aujourd'hui célébré, avec une quasi-unanimité qu'il n'a pas connue auparavant, au long de sa très riche carrière d'homme de presse, de radio, de télévision et de spectacle (avec Bobino et « Le Théâtre de Bouvard », combien d'artistes désormais confirmés n'a-t-il pas lancé ?). Mesure pour mesure : son esprit aiguisé de Cyrano droitier et son humour « gaulois » lui ont valu distance ou mépris de la part d'une intelligentsia gauchère, qu'il n'épargnait pas. Mais le mur de Berlin est tombé. Gauche et droite se bousculent sur son plateau. Et Bouvard de triompher depuis son retour gagnant à RTL, après une éviction catastrophique pour la station, et « pénible » pour lui, au dire de ses amis d'un quart de siècle de « Grosses Têtes ». L'audience, en chute libre pendant son exil, est tout aussi soudainement remontée. « Il nous reste, toutefois, la moitié du chemin à faire, dit-il, pour retrouver nos meilleurs scores. »

Cette remarque révèle une recette de sa réussite. Bouvard est insatiable, certes, mais il a surtout l'art d'anticiper la critique et de la désarmer. Ainsi souligne-t-il toujours sa petite taille – qui n'est pas si flagrante. C'est un leurre. Dans le confort de son « petit » hôtel particulier – en dépit des ardeurs du fisc, qu'il n'a cessé de honnir, et de son vice avoué du jeu, son patrimoine a, comme lui, de beaux restes – il peut se livrer à une énième confession : « Rien ne décourage davantage la dérision que l'autodérision. » Ainsi cultive-t-il une modestie « suffisante », comme disaient de la puissance de leurs limousines les aristocrates dirigeants de Rolls-Royce, marque chère à notre homme.

Dans ces conditions, Bouvard profite de ses soixante-douze printemps. A loisir ? Oh, que non ! « Mon équilibre – joie de vivre, santé, sommeil – exige, au-delà du plein emploi, le surmenage qui m'a toujours



BRUNO GARCIN-GASSER

tenu lieu de sport. » Bouvard n'arrête pas. Il est partout. Et, ces jours-ci, on le voit beaucoup sur le plateau des autres, pour assurer la promotion de son trente-deuxième livre – il se reconnaît « graphomane » –, *La Belle Vie après 70 ans* (Albin Michel), un éloge des seniors et donc de lui-même, avec « suffisamment » de dérision, pour faire bonne mesure. Affirmant qu'il faut assumer son âge pour « ne pas passer pour un vieux con », il précise avoir vendu une Ferrari, ayant réalisé que, pour s'en extraire sans railleries, il avait perdu la souplesse nécessaire. Avec l'« expérience » et le succès, Bouvard admet également s'être un peu « arrondi », en tout point, et être moins « méchant ». On ne saurait prétendre qu'il a pris de la hauteur... D'autant moins que sa vive impertinence est intacte pour dénoncer la méchanceté sans réserve de certains de ses jeunes collègues. S'il a des compliments pour Thierry Ardisson, il n'est pas tendre avec Laurent Ruquier. Celui qui a recueilli à Europe 1 l'exilé de RTL est néanmoins taxé de nombrilisme, accusé de « confondre divertissement et tribune idéologique », comble de l'inélégance pour Bouvard. Ce dernier n'a pas supporté « un univers homo-gauche sportif » et le « sectarisme si-

« Rien
ne décourage
davantage
la dérision
que
l'autodérision »

nistre » de Gérard Miller. Quant à Marc-Olivier Fogiel, l'anathème est sans appel : « Je ne prononce pas son nom. » Selon le mot de cette « grosse tête » de Thierry Roland, « ces deux-là ne passeront pas leurs vacances ensemble ».

Désarmant Bouvard ! Capable d'écrire : « L'idée qu'on puisse se passer de moi m'est insupportable », et de déclarer : « Je suis totalement dépourvu d'amour-propre. » Devant sa superbe bibliothèque (avec échelle), un des rêves de son enfance « modeste », Bouvard, qui s'interdit le tutoiement et use d'un français châtié, déplore que de nos jours personne ne sache créer des personnages mythiques, tels ceux imposés par les grands écrivains d'autrefois. Or, dans son dernier ouvrage, il déconseille pareil constat, afin que le senior ne se coupe pas du monde actuel, et suggère de dire : « Plus je lis Sollers, plus j'admire Hugo. » Bouvard a ses contradictions. « Pas d'humour sans désespoir », répète-t-il, en feuilletant Cioran. Mais alors, ce bonheur de la vie, tant clamé ? Pudique, il s'en tire avec son sourire malicieux et cette pirouette d'hyperactif fuyant : « Si je suis désespéré, c'est à titre professionnel. » Gaulois, élégant et « pro » !

Francis Cornu



L'amour au gré des confidences et de la science

PARLEZ-MOI D'AMOURS. Une trilogie documentaire sur l'amour, vu par des scientifiques et raconté par des musiciens de Perpignan, inaugure la nouvelle case dominicale de France 2, « Contre-courant »

L n'y a pas qu'Ovide ou Roland Barthes. Quelles que soient les cultures ou les époques, l'art d'aimer et ses fragments de béatitude ou de souffrance ont nourri d'innombrables poèmes, romans, chants, tragédies, voire guides de l'extase ou de la sagesse amoureuse. Clin d'œil à la Saint-Valentin, ce sujet évident mais périlleux s'est imposé en février à Yves Jeanneau, nouveau directeur de l'unité documentaire de France 2. L'amour et son cortège de rougeurs et de langueurs inaugureront donc, dimanche 3 février, la nouvelle case documentaire dominicale de la chaîne publique, en deuxième partie de soirée. Baptisée « Contre-courant », elle sera désormais animée par Stéphane Paoli, qui remplace Christophe Hondelatte et ses « Documents du dimanche ».

Yves Jeanneau a prévu la diffusion de dix films sur le sujet, réunis sous le titre générique « La Saison des amours ». Cette « saison » devrait se clore par la diffusion de *Casanova*, *l'insolente liberté*, téléfilm en deux parties (une heure et demie chacune) de Miroslav Sebestik. C'est une trilogie intitulée « Parlez-moi d'amours » qui ouvre le bal, du 3 au 17 février.

L'idée vient de la productrice Simone Harari (Télé-Images), après un colloque qui eut lieu à Stockholm en 1996, intitulé *Y a-t-il une neurobiologie de l'amour ?*. Des scientifiques tentèrent d'y débusquer chez l'être humain les manifestations neurobiologiques expliquant les phases du comportement amoureux. Elles ont été déclinées en trois chapitres : « L'alchimie », « La rencontre » et « Le désir ».

Les deux réalisatrices de cette trilogie, Dominique Leglu et Irène Richard, ont d'abord interrogé l'éthologue et psychanalyste Boris Cyrulnik, auteur d'une vingtaine d'ouvrages (notamment *La Fabuleuse Aventure des hommes et des animaux*, éd. Le Chêne, et *L'Ensorcellement du monde*, éd. Odile Jacob), et des neurobiologistes ou des psychosociologues de grands laboratoires ou universités européens et américains (Lon-



M. ACKERMAN/AGENCE VU

dres, Stockholm, Austin, Albuquerque, etc.). Leurs propos, toujours intéressants mais parfois ardues, – en dépit de l'interprétation lumineuse de Boris Cyrulnik –, ont incité les auteurs à imaginer un fil conducteur plus concret, illustrant les thèses scientifiques avancées. Elles ont donc questionné les membres de la Boutifanfar, un orchestre de Perpignan, sur leurs rencontres, leurs attentes et leur conception de la vie amoureuse.

Dans « L'alchimie », première partie de « Parlez-moi d'amours », qui sera suivie, vers minuit, par le film *La Vie rêvée des femmes*, d'Andréa Bergala (sur des trentenaires célibataires), on entend, en plus des airs de la Boutifanfar, de jolies confidences (« le merveilleux du moment amoureux, c'est que tu peux vibrer pour n'importe quoi, un mot, une voix, une couleur ») ou des jugements tranchés – « l'amour cela peut-être saignant et enrichissant en même temps ». On y apprend surtout que certaines zones du cerveau réagissent à l'image de l'être aimé, lors d'un passage au scanner, et combien l'état amoureux, selon Boris Cyrulnik, correspond à un « état euphorique très spécial »...

Sans doute le plus réussi de la série, le deuxième documentaire, intitulé « La rencontre », évoque à la fois le coup de foudre auquel il « faut être préparé dès l'enfance », période qui laisse des « traces cérébrales » met-

tant ensuite le jeune adulte sur le chemin de l'amabilité ou de la crainte des autres. Le film parle aussi du rôle des préalables et des rituels (comme cette « offrande alimentaire » dont parle Boris Cyrulnik, sous laquelle se cache la banale invitation au restaurant). On y parle aussi de la beauté, selon qu'on est homme ou femme, des marqueurs hormonaux et de l'importance du cycle menstruel dans les préférences amoureuses des femmes. Preuve de l'interaction entre nature et culture, dans toutes les civilisations, selon une sociologue britannique, la beauté féminine s'établit, à l'aune des canons esthétiques masculins, selon un rapport hanches-taille immuable...

« Le désir », dernier volet de la série, déçoit un peu. Par pudeur sans doute, les musiciens perpignanais livrent peu d'éléments sur la circulation du désir, sur la confiance ou la « tromperie ». C'est encore du côté des scientifiques que l'on se tournera, pour comprendre les stades d'« engourdissement du désir », les conditions de la « bulle sensorielle » servant de tremplin affectif à l'enfant et l'« alchimie de complémentarité » entre deux êtres que tout, a priori, sépare. L'ensemble n'est pas sans charme ni intérêt. Il donne cependant l'impression d'un léger déséquilibre, comme dans ces ouvrages dont est friand le monde de l'édition, qui

croise entretiens et témoignages du tout venant – ces fameuses « vraies gens » dont raffolent les médias –,

« Les gens doués pour l'amour sont ceux qui ont été aimés pendant leur enfance »

avec des analyses autorisées de spécialistes. Les confidences et témoignages des « musicos » perpignanais flirtent parfois avec la banalité, faute peut-être de la part des auteurs d'avoir pu ou su rebondir sur un mot ou une expression. Il reste cependant de vrais moments d'émotion – au hasard des paroles, des échanges de regards de certain(e)s – et de vrais moments d'intelligence (dans les explications des scientifiques), où se devine l'inextricable complexité du sentiment et du comportement amoureux.

Yves-Marie Labé

■ « Contre-courant » : « Parlez-moi d'amours », « L'alchimie », dimanche 3 février, 22 h 55 ; « La rencontre », le 10, 22 h 55 et « Le désir », le 17 à 22 h 55.

SUR LE CÂBLE ET CANAL SATELLITE planete.fr.fr

Mardi 29 janvier, 21 h 45.
"L'Everest à tout prix."

**150 MORTS
POUR PLANTER
UN DRAPEAU
ET FAIRE
UNE PHOTO:
C'EST L'EVEREST.**

(UN FILM DÉCONSEILLÉ À CEUX QUI ONT LE VERTIGE)

LA RÉALITÉ EST TOUJOURS PLUS FORTE QUE LA FICTION.

PLANÈTE
future



Bernard Tapie : « Le public a la télévision qu'il mérite »

Dimanche 27 janvier, Bernard Tapie reçoit l'écrivain-philosophe Bernard-Henri Lévy à 19 h 45 sur RTL9 dans son émission « Rien à cacher ». Un face-à-face inédit et improbable

L'EX-MINISTRE et homme d'affaires passé par la prison, aujourd'hui dirigeant de l'Olympique de Marseille, a réussi sa reconversion en acteur et en animateur de télévision. L'entretien hebdomadaire, qu'il anime depuis septembre 2000 sur le câble, réalise la plus grosse part de marché de RTL9.

- A-t-il été difficile de faire venir Bernard-Henri Lévy sur le plateau de votre émission ?

- Non, il a accepté sans conditions. Il m'aime bien et, lorsque j'ai eu quelques ennuis, il fut l'un des rares à m'envoyer un petit mot pour me dire que tout ce qu'on me faisait lui paraissait excessif. C'est quelqu'un qui n'a pas d'a priori. Il ne tient jamais ses jugements pour définitifs. Notre conversation aurait été la même en dehors d'un plateau de télévision. Je prépare beaucoup mes entretiens, mais j'improvise aussi... C'est ce qui fait la force de cette émission. J'oublie totalement les caméras, je ne truque pas et les choses se passent naturellement. C'est pour cela que pas mal de mes invités se lâchent et parlent sans langue de bois.

- Y a-t-il des personnalités qui ont décliné votre invitation ?

- Pour l'instant, personne. J'invite les gens que j'aime bien sans aucune contrainte. J'ai reçu le premier secrétaire du Parti socialiste, François Hollande, qui, pourtant, ne faisait pas partie des gens qui avaient dit du bien de moi. Personne n'a refusé de venir en disant « *je ne veux pas parler avec Tapie* ». Le dirigeant du MNR, Bruno Mégret, nous a même sollicités, mais j'ai refusé, car, cyniquement, je pense que démolir Mégret, c'est bon pour Le Pen.

- N'avez-vous pas envie d'affronter à nouveau Le Pen ?

- Ça me démange, mais je ne suis plus dans le même cadre. Le Pen ne peut être attaqué que par les hommes politiques, à armes égales. Tous les journalistes, aussi talentueux qu'ils soient, perdront toujours face à Le Pen. Ils doivent par obligation rester dans un rôle de courtoisie et ne pas dépasser le cadre que leur autorise la télévision. Je ne peux donc pas m'opposer à lui, car, aujourd'hui, je ne suis plus un homme politique. Je représente un média qui a un public, dont une partie vote sans doute Front national. Cela dit, j'aimerais de nouveau affronter des hommes et femmes politiques comme Alain Madelin ou Elisabeth Guigou, mais pas à la télévision...

- Êtes-vous un zappeur ?

- Il y a cinq téléviseurs chez moi et je regarde tout et n'importe quoi. Je ne manque aucun match de football et je vois beaucoup de films. Sur le reste, je zappe. Il est rare qu'un débat me passionne. Sur TF1, j'adore Arthur et « Qui veut gagner des millions » avec Jean-Pierre Foucault. Il n'y joue pas un rôle d'« enfoiré » comme c'est le cas de ses homologues sur les chaînes anglo-



Bernard-Henri Lévy reçu par Bernard Tapie sur le plateau de son émission « Rien à cacher »

saxonnes. Je me régale parfois avec les dossiers de Jean-Luc Delarue sur France 2, lorsqu'ils ne sont pas trop racoleurs. Je n'accroche pas trop sur les séries, car je n'arrive pas à me fidéliser à un programme.

- Êtes-vous fidèle à un journal télévisé ?

- Oui, à celui de TF1, parce que je connais bien la maison. Entre Patrick Poivre d'Arvor et les autres, il n'y a pas photo. La mécanique de la Une est implacable. Le journal de France 2 est trop irrégulier et je trouve que la pression politique sur cette chaîne n'a jamais été aussi forte. Lorsque j'ai invité Michèle Cotta (directrice générale de France 2) ou Charles Biétry (ex-directeur des sports de France Télévision) dans mon émission, ils n'ont pas dit en plateau le quart de ce qu'ils m'avaient confié hors antenne !

- Et vous, dites-vous toujours la vérité lorsque vous participez à un entretien ?

- Le niveau des intervieweurs est tellement nul que ça ne sert à rien. Tous les grands ont disparu, à l'exception peut-être de PPDA. Avant, il y avait Michel Polac ; aujourd'hui, il est remplacé par Karl Zéro. C'est dire... Il y a aussi la tactique de Thierry Ardisson, qui consiste à dire du bien de vous quand vous

êtes là et à vous flinguer dès que vous avez le dos tourné. Lors d'un entretien, mieux vaut avoir affaire à un faux cul qui a l'impression qu'en étant impertinent il va tenir son rang et assurer son rôle. Sauf s'il a quelqu'un de malin en face ! Là, c'est voué à l'échec.

- Vous avez toujours été un « bon client » pour les télévisions...

- C'est pour cela que l'on m'invite.

Face à un intervieweur, si vous faites montre de brio et utilisez de bons arguments, vous passez pour encore plus malin qu'on le pensait. C'est facile, mais cela ne fait pas avancer le Schmilblick. Ceux qui me prenaient pour un bandit continueront de le penser. Personnellement, ces émissions-là ne m'ont jamais servi ou desservi. Je reste pourtant le plus antipuliste des hommes publics. Personne, à part moi, ne dit publiquement autant de mal des gens. Je suis le seul à dire ouvertement, par exemple, que le public s'emmerde dans les stades. Cela a provoqué un tollé ! Qui a dit le premier en France que les électeurs de Le Pen sont des salauds ? C'est moi !

- Éprouvez-vous une forme de jubilation à faire de la télévision ?

- Absolument pas. Ma vraie jubilation, je l'ai eue au théâtre parce que je défendais des causes écrites par un autre. Il ne s'agissait pas de moi, je

n'étais pas le personnage et j'y allais d'autant plus de bon cœur. D'habitude, je suis toujours mis dans la position de me vanter ou de me défendre. Le théâtre est un plaisir inimaginable.

- Que pensez-vous de la télé-réalité et de la starisation préfabriquée ?

- Je n'ai pas regardé « Loft Story », non pas par rejet, mais parce que je n'ai pas eu le temps, et je n'ai vu qu'un quart d'heure de « Star Academy ». Pour moi, c'est du Lelouch sans talent. Le phénomène « Loft Story » a totalement été fabriqué par les médias, car cette émission n'avait aucune raison de déclencher les passions. Après, c'est le public qui fait la télévision et le public a la télévision qu'il mérite.

- En dehors de votre émission, allez-vous prendre position avant les prochaines élections ?

- Et comment ! Mais je ne ferai rien par calcul. Il faudra que l'opportunité se présente. Si demain, on m'invite à participer à un grand débat sur les banlieues et l'insécurité, j'interpellerai mes interlocuteurs en leur disant qu'ils n'ont jamais rien compris. Ils savent parler des conséquences mais pas des causes. Et puis, on pourrait parler de bien d'autres choses qui fâchent...

- Vous situez-vous toujours à gauche ?

- Celui qui affirme que la gauche et la droite, c'est pareil, il est de droite. Je suis absolument de gauche, car je reste un révolté.

Propos recueillis par
Daniel Psenny

« Tous les grands intervieweurs ont disparu, à l'exception peut-être de PPDA »



La critique de Jean-François Rauger

Lundi 28 janvier

BREAKING THE WAVES ■ ■ **20.40 Arte (et mercredi 30 janvier à 0.00)**

Lars von Trier (Fr.-Dan., 1996, v.o., 158 min).

Avec Emily Watson, Stellan Skarsgard, Katrin Cartlidge.

Devenu infirme à la suite d'un accident, un homme demande à sa femme de coucher avec d'autres hommes. Une relecture du mélodrame qui débouche sur une expérience mystique.

MISERY ■ **22.40 M6**

Rob Reiner (EU, 1990, 103 min).

Avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall.

Victime d'un accident, un écrivain est secouru par une fan qui le séquestre pour le forcer à écrire. Une comédie d'humour noir qui tourne au cauchemar horrifique. Un peu attendu.

Mardi 29 janvier

WORKING GIRL **20.55 France 2**

Mike Nichols (EU, 1988, 115 min).

Avec Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver.

Une employée prend la place de sa patronne pour négocier brillamment un accord commercial. Une comédie de mœurs qui fait un éloge de l'ambition individuelle.

LA NAGE INDIENNE ■ **23.15 France 3**

Xavier Durringer (Fr., 1993, 151 min).

Avec Karin Viard, Gérard Laroche, Antoine Chappey. *Deux paumés décident avec une ancienne strip-teaseuse de s'installer au bord du lac d'Annecy et de commencer une nouvelle vie. Le portrait de personnages décalés porté par l'interprétation et une certaine inventivité dans les dialogues.*

I COMME ICARE **0.55 Arte**

Henri Verneuil (Fr., 1979, 120 min).

Avec Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier.

Rediffusion du 21 janvier.



COLLECTION CHRISTOPHE L.

LE FILS PRÉFÉRÉ ■

1.00 Arte
Nicole Garcia (Fr., 1994, 110 min).

Avec Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr.

Un homme endetté demande de l'aide à ses deux frères avant de se tourner vers son père. Une analyse psychologique des rapports familiaux.

Mercredi 30 janvier

SITCOM ■

22.40 Arte
François Ozon (Fr., 1998, 85 min).

Avec Evelyne Dandry, François Marthouret, Marina De Van.

Une famille de petits bourgeois français se dégingue progressivement, rongée par toutes sortes de vices. Une charge caricaturale. Insolent mais facile.

Judi 31 janvier

MAUVAISES FRÉQUENTATIONS **20.50 M6**

Jean-Pierre Améris (Fr., 1999, 94 min).

Avec Maud Forget, Lou Doillon, Robinson Stévenin.

Des lycéens contraignent

leurs petites amies à se prostituer. D'après un fait-divers sordide, une évocation convenue des affres de l'adolescence.

LE SYNDROME CHINOIS ■

21.00 France 3
James Bridges (EU, 1979, 122 min).

Avec Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas.

Un journaliste découvre qu'une centrale nucléaire a échappé de peu à une catastrophe majeure. Une démonstration hollywoodienne sur les dangers de l'atome.

UN JOUR SANS SOLEIL **22.35 Arte**

Bent Hamer (Fr.-Dan.-Nor., 1998, v.o., 95 min).

Avec Eric Magnusson, Nicholas Hope, Ingrid Rubio. *Coincé dans un port espagnol, un jeune marin y fait diverses rencontres.*

SALOMON ET LA REINE DE SABA ■ ■

0.10 Arte
King Vidor (EU, 1959, 140 min).

Avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders. *Rediffusion du dimanche 27 janvier.*

Emily Watson dans « Breaking the Waves », de Lars von Trier

Vendredi 1^{er} février

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU ■ ■ ■

0.55 Arte

Werner Herzog (All., 1972, v.o., 93 min). Avec Klaus Kinski, Helena Rojo, Del Negro. *Rediffusion du 20 janvier.*

Dimanche 3 février

RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR ■ ■

20.45 Arte
Anatole Litvak (EU, 1948, N., v.f., 89 min).

Avec Barbara Stanwyck, Burt Lancaster, Ann Richards.

Surprenant une conversation téléphonique, une femme comprend qu'elle est la cible d'un projet d'assassinat. Très réussi film noir d'angoisse.

HÉROS MALGRÉ LUI ■ ■ ■

20.50 France 2
Stephen Frears (EU, 1992, 113 min).

Avec Dustin Hoffman, Geena Davis, Andy Garcia. *Un homme s'attribue un acte courageux et devient une vedette des médias. Une brillante et sarcastique réflexion sur l'héroïsme et l'imposture.*

GUET-APENS **20.50 TFI**

Roger Donaldson (EU, 1994, 125 min). Avec Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen.

Un couple de malfrats s'enfuit après un hold-up brutal. Pâle et inutile remake d'un beau film de Sam Peckinpah.

LA FUREUR DU JUSTE **23.00 TFI**

Eric Karson (EU, 1980, 110 min).

Avec Chuck Norris, Karen Carlson, Lee Van Cleef. *Un champion de karaté américain cherche à venger sa famille assassinée par des Ninjas. Série B américaine imitant (mal) le cinéma d'arts martiaux asiatique.*

BREEZY ■ ■ **0.05 France 3**

Clint Eastwood (EU, 1973, v.o., 101 min). Avec William Holden, Kay Lenz, Roger C. Carmel. *Un quinquagénaire tombe amoureux d'une jeune fille aux mœurs libres. Une sensible histoire d'amour. Eastwood révélait des qualités alors inattendues de cinéaste.*

Canal+

Premières diffusions

LA LIGNE VERTE

Lundi 20.45
Frank Darabont (EU, 2000, 181 min). Avec Tom Hanks, David Morse, Bonnie Hunt.

Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles. Eloge déplaisant de la résignation carcérale.

HARRISSON'S FLOWERS **Mercredi 21.00**

Elie Chouraqui (Fr., 2000, 127 min). Avec Andie MacDowell, Elias Koteas, Brendan Gleeson.

L'épouse d'un reporter photographe disparu en Yougoslavie recherche son mari. Les péripéties convenues du film de guerre.

LA CONFUSION DES GENRES ■ **Judi 20.45**

Ilan Duran Cohen (Fr., 2000, 92 min). Avec Pascal Greggory, Nathalie Richard, Julie Gayet.

Une radioscopie des désordres amoureux transportée par l'interprétation.

SCHIZOPOLIS ■

Judi 23.20
Steven Soderbergh (EU, 1997, v.o., 92 min).

Avec Steven Soderbergh, Betsy Brantley, David Jensen. *Un film quasi expérimental où le réalisateur joue avec la narration et les pièges du langage. Une curiosité.*

SHANGHAÏ KID **Vendredi 21.00**

Tom Dey (EU, 1999, 106 min). Avec Jackie Chan, Owen Wilson, Lucy Liu. *Le bondissant Chinois se retrouve au Far West et fait équipe avec un comique local laborieux.*



Venantino Venantini et Mireille Darc dans « Galia », de Georges Lautner

GALIA ■ **Samedi 10.05**

Georges Lautner (Fr.-It., 1965, N., 105 min). Avec Mireille Darc, Venantino Venantini, Françoise Prévost.

Une jeune provinciale tombe amoureuse du mari d'une femme qu'elle a sauvé de la noyade. Un drame psychologique qui vire au fait-divers policier. Un portrait de jeune fille indépendante qui choqua en son temps.

PASSIONS À SAINT-DOMINGUE **Samedi 0.15**

Jean-François Romagnoli (It., 2001, 85 min). Avec Agnès Leira, Frank Gun, David Perry. *Le porno du mois.*

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

L'émission



16.05 France 5 Un ticket de bains-douches

POUR son premier long-métrage réalisé en 2000, Didier Cros a fait preuve de sa maîtrise sur un sujet difficile, habituellement traité sur le mode déficitaire. Loin de l'approche misérabiliste en cours sur l'exclusion, ce documentaire, qui traite avec une dimension cinématographique de l'intimité du corps comme combat ultime pour la dignité, frappe par la profondeur de son impact. Diffusée en novembre 2000 sur La Cinquième, sélectionnée dans de nombreux festivals, primée plusieurs fois, cette chronique d'un combat sans fin pour rester propre, a été reprogrammée en septembre 2001 sur Arte.

Les bains Audubon et Saint-Merri, à Paris... Michel, Jacques, Marie, Etienne... viennent se laver, se raser, faire leur lessive. En longs plans fixes sur les carrelages, le bleu d'un rasoir, le réalisateur filme de très près, écoute les vies qui se confient entre miroirs et couloirs. Un film extraordinaire qui parle du regard de l'autre et de l'image de soi.

C. H.

TF 1

- 5.00** Aimer vivre en France.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. Série. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info.
6.50 TF ! jeunesse. Géleuil & Lebon ; Anatole ; Franklin ; Marcelino. **8.28** et 9.18, 11.02, 13.50, 19.55, 1.04 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.20 Allô quiz. Jeu.
10.25 Exclusif. Magazine.
11.05 Pour l'amour du risque. Série. Tous en forme !
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal.
13.45 et 18.50, 20.40 L'euro ça compte.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
14.45 Une inconnue au téléphone. Téléfilm. Andy Wolk. Avec Tori Spelling (Etats-Unis, 1997). 8592461
16.30 Alerte à Malibu. Série. Le prix du passé.
17.25 Melrose Place. Série. Couples hésitants.
18.15 Exclusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.55** et 11.45 Les Z'amours. Jeu. **6.30** Télématin. **8.35** et 16.50 Un livre. *Autobiographie d'une courgette*, de Gilles Paris.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 C'est au programme. Magazine. En finir avec le mal de tête. 768119
11.00 Flash info.
11.10 Motus. Jeu.
12.15 et 18.00 CD'aujourd'hui.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.45 Consomag. Magazine.
- 13.50** Derrick. Série. Mort d'un musicien. 5789312
14.55 Un cas pour deux. Série. Le fils indigne. 7197206
16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Une vieille connaissance. 7197206
16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.25 Qui est qui ? Jeu.
18.05 Friends. Série. Celui qui était à Las Vegas. [1 et 2].
19.00 On a tout essayé.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. Petit ours ; Arthur ; Le Marsupilami ; Bob le bricoleur ; Les Animanians.
8.45 Un jour en France. Magazine. Invité : Philippe Delerm.
9.25 La croisière s'amuse. Série. Madame le capitaine. **10.15** Les méprises de l'amour.
11.05 La Vie à deux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr. Avec Philippe Etchebest.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. 6033461
- 15.00** Les Raisons du cœur. Téléfilm. Lee Grant. Avec Carol Burnett (Etats-Unis, 1994). 7619119
16.35 MNK. Magazine. 5842770
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. Magazine. Les phares.
18.15 Un livre, un jour. *Enfant gâté*, de Jean-Marie Périer.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Tout le sport.
20.20 Foot 3. Magazine.

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Les amphis à la demande : Sociologie. **6.40** Anglais. Leçon n° 15. **7.05** La Folie des grands. Dans les airs. **8.00** Debout les zouzous. Capelito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.

8.45 Les Maternelles.

Question à la psychomotricienne. La grande discussion : L'intégration des enfants handicapés à l'école. Les maternelles.com. Quand je serai grande, je me marierai avec papa. 7414916

10.05 Le Journal de la santé.
10.20 Affaires de goût. Le chèvre du Berry. **10.40** Fenêtre sur. Le Sahara. **11.10** En plein soleil. **12.05** Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Trois-pommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. **12.50** La Maîtrise du feu.
13.45 Le Journal de la santé.
14.05 Métropolitain, un siècle de métro parisien.
15.10 Sur la route des Tziganes.
16.05 Un ticket de bains-douches. **17.05** Gaïa. Gérer le delta intérieur du Niger. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air. Magazine.

19.00 Nature. Au secours du guépard. L'artiste et le félin. Documentaire. Rolf Jost et Bettina Witte (2001). *En Namibie, Matto Barfuss, « l'homme aux guépards », se bat pour la préservation de ces gracieux félins.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. L'homme transparent. Documentaire. Patrick Dedole (Fr., 2001). *Les progrès en matière de résonance magnétique (IRM) sont importants.*



20.55

JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN

Une santé d'enfer. 1757954
 Série. Avec Mimie Mathy. *Une femme, médecin du travail, se bat pour faire interdire un solvant dont elle a pu constater les effets toxiques sur la santé d'ouvriers. Joséphine va l'aider dans son combat.*



20.55

ÇA S'EN VA & ÇA REVIENT

Magazine présenté par Thierry Ardisson. 8904003



20.55

LE BOITEUX

Téléfilm. Paule Zajdermann. Avec Vincent Winterhalter, François Berléand (Fr., 1998). 7243732
Après la découverte d'un squelette de nouveau-né, deux policiers aux méthodes très personnelles mènent l'enquête.
22.30 Météo, Soir 3.



20.40

BREAKING THE WAVES ■ ■

Film. Lars von Trier. Avec Emily Watson, Stellan Skarsgård, Jean-Marc Barr. *Drame* (Fr. -Dan., 1996, v.o.). 70185472
Devenu infirme à la suite d'un accident, un homme demande à sa femme de coucher avec d'autres hommes. Une relecture du mélodrame qui débouche sur une expérience mystique.

22.50

CONFESSIONS INTIMES

Présenté par Géraldine Carré. 1933683
0.30 Exclusif. Magazine. 7840829
1.02 Du côté de chez vous.
1.05 Sept à huit. Magazine. 4386707
1.55 Reportages.
 Les belles du Lido. 5240417
2.20 Très chasse. La chasse du cerf. Documentaire. 1813981
3.10 Histoires naturelles.
 A la recherche de la mouche exacte. La chasse aux oies au Québec. Documentaire. 6809900 - 6505829
4.35 Musique. 4079639 **4.55** Aimer vivre en France. Les ports. Documentaire (60 min). 9708271

23.05

COMPLÈMENT D'ENQUÊTE

Les français au travail : sommes-nous performants ? 4423374
 Présenté par Benoît Duquesne.
0.50 CD'aujourd'hui.
0.30 Journal, Météo.
0.55 Musiques au cœur de la danse. Nicolas Le Riche, Place Stanislas. Documentaire. J. Laperrousaz. 9579691
2.15 A la recherche de Karine Saporta. Documentaire (1998). 7512788 **2.40** On aura tout lu ! 4179271 **3.25** J'ai rendez-vous avec vous. 3210349 **3.45** 24 heures d'info. **4.00** Météo. **4.05** La Fatalité ou les Secrets de la salle d'ombre. Documentaire. 2030392 **4.35** Dites-le en vidéo. Documentaire. 4060981 **4.55** Le Cinéma et la Nature. Documentaire (1999, 60 min). 9706813

23.00

LA VIE COMME UN ROMAN

Le défi de Jamie. 30732
 Documentaire. Ian Taylor (2001). *Amputé de ses mains et de ses pieds, l'alpiniste écossais Jamie Andrews n'a pas renoncé pour autant à sa passion.*
23.55 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invité : Jean d'Ormesson. 8446645
0.20 La Case de l'oncle Doc. Valduc, le silence de l'atome. Documentaire. Rémy Boudet et Thierry Mercadal (2001, 60 min). 5400368

23.15

GRAND FORMAT J'ÉTAIS UN TRAVAILLEUR ESCLAVE

Documentaire. Luke Holland (France - Grande-Bretagne, 1999). 2424848
Pendant la seconde guerre mondiale, nombre d'industries allemandes employaient des « esclaves » venant des camps de concentration. Peu survivèrent. Cinquante ans plus tard, l'un d'entre eux, Rudy Kennedy, demande réparation...
0.30 Court-circuit. (Le magazine). Portrait de Didier Bivel ; Portrait de Guy Maddin ; *The Heart of the World*. Guy Maddin. Avec Leslie Bais, Shaun Balbar (Can., 2000, 6 min) ; *L'Artiste du souffle*. Marco Kreuzpaintner. Avec August Diéhl, Annett Renneberg (All., 2000, 24 min). 9543542 **1.20** La Dette. Téléfilm. Fabrice Caze-neuve (Fr., 2000, 85 min). 9826523

M 6

5.25 et 9.55, 16.05, 1.30, 4.30
M 6 Music. 6.50 et 20.40
Caméra Café. Série. 7.00 Morning Live. 9.15 M 6 boutique.
11.54 Le Six Minutes, Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée.
Série. Une étrange enseignante. **7221393**
12.35 La Petite Maison dans la prairie.
Série. Election. **7221393**
13.35 Panique en plein ciel.
Téléfilm. Dick Lowry. Avec Connie Sellecca (EU, 1990). **6102652**
15.15 Destins croisés.
Série. Jeu, set et match. **7221393**

17.00 Le Pire du Morning.
17.30 Malcolm. Série.
Le grand méchant Reese. **8682645**
17.55 Largo Winch.
Série. Pour l'amour d'un milliardaire. **8682645**
18.55 The Sentinel.
Série. Pour solde de tout compte. **8682645**
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Mode six. Magazine.
20.10 Notre belle famille.
Série. La surprise de l'année.
20.39 Un jour à part.
20.40 Décrochages info.



20.55

L'HOMME TRAQUÉ

Téléfilm. Geoff Murphy.
Avec Eric Roberts, Sarah Wynter, Cas Anvar (Etats-Unis, 2000). **8554409**
Prêt à tout pour sauver d'une mort probable son jeune fils, un père fait don de son corps à une société faisant commerce de vies humaines.

22.40

MISERY ■

Film. Rob Reiner. Avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. *Suspense* (Etats-Unis, 1990). **7563664**
Victime d'un accident, un écrivain est secouru par une fan qui le séquestre pour le forcer à écrire. Une comédie d'humour noir qui tourne au cauchemar horrifique. Un peu attendu.
0.30 Jazz 6. Magazine présenté par Philippe Adler.
Spécial piano n° 4, Chucho Valdes. **6652639**

1.29 Météo. 2.30 Fréquentstar. Invité : Alain Souchon. 8154894 3.25 Matmatah. Concert aux Eurokénnes 2001 (65 min). 85122233

20.55 France 3
Le Boiteux

BIEN sûr, il y a Audrey Tautou, parfaite en Blandine, jeune femme névrosée. Victime ou bourreau ? On ne sait pas trop. Et puis il y a Vincent Winterhalter, qui interprète Jacques Déveure, un flic boiteux créé par l'écrivain Pascal Basset-Chercot (*Baby Blues*, éd. Calmann-Lévy, 1988).

En plein été, dans une petite ville de province, un ouvrier découvre la squelette d'un nourrisson dans la cave d'une maison louée par Blandine et son mari. L'enquête est menée par Jacques Déveure et son adjoint Granier (François Berléand, qui a l'air de s'en nuier ferme). Il se heurte aux notables, le maire, l'entrepreneur, le médecin et une infirmière hystérique. Pendant ce temps, un mystérieux personnage harcèle Blandine au téléphone et accroche des pigeons morts à la grille de sa maison. Ce téléfilm, réalisé par Paule Zajdermann (déjà diffusé en janvier 1999), sera suivi de deux autres épisodes inédits dont *Le Bap-tême du Boiteux*, qui sera diffusé « prochainement », promet la chaîne, sans toutefois donner davantage de précision. On y retrouvera seulement Vincent Winterhalter et sa fiancée (grognon) Laura Del Sol. François Berléand s'est fait (heureusement) remplacer par Marc Berman. Dans cette deuxième histoire, Le Boiteux enquête sur la disparition d'une jeune femme, sœur d'un truand et maîtresse du grand avocat local. Beaucoup d'hémoglobine et pas mal de whisky, style USA années 1950. Mêmes clichés (notables véreux, flics pourris), mêmes successions languissantes de scènes convenues. La réalisatrice s'applique néanmoins à faire de belles images.

A. Cr.

Canal+

► En clair jusqu'à 8.30

7.05 et 12.00 Le Journal de l'emploi. 7.10 Teletubbies. Série. 7.35 Le Vrai Journal. 8.30 On fait un beau sourire. Film. Anna D. Francisca. Avec G. Durano (It. - Fr. - Gré., 2000). 10.00 Une vie volée. Film. James Mangold. Avec Winona Ryder, Angelina Jolie. *Drame* (EU, 1999). **9223698**

► En clair jusqu'à 13.30

12.05 et 20.05 Burger Quiz. 12.45 L'Info. 13.30 H. Série. Une histoire de VRP. **9223698**

14.00 Code inconnu ■

Film. Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic. *Drame* (France, 2000). **9638515**
15.55 + clair. Magazine.
16.45 Encore + de cinéma.
17.00 D'un rêve à l'autre. Film. Alain Berliner. *Comédie dramatique* (EU, 2000). **1987995**

► En clair jusqu'à 20.45

18.40 Daria. Fiasco ?... Bingo ! 19.05 Le Journal. 19.20 + de cinéma, + de sport. 19.50 Le Zapping. 19.55 Les Guignols de l'info.



20.45

LA LIGNE VERTE

Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse, Bonnie Hunt. *Fantastique* (EU, 1999). **47290503**
Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles. D'après le roman de Stephen King.

23.45

LA SAGESSE
DES CROCODILES

Film. Po-chih Leong. Avec Jude Law, Elina Löwensohn, Timothy Spall. *Fantastique* (GB, 2000, v.o.). **5480393**
1.20 Stick. *Nocturne*. Court métrage. Dennison Romalho (N.). **6503271**
1.35 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet. Spécial Tobe Hooper : Massacres dans le train fantôme ■ ■ Film. Tobe Hooper. *Horreur* (EU, 1981). **2064900**

3.05 Esther Kahn ■ ■ Film. Arnaud Desplechin. *Comédie dramatique* (Fr. - GB, 2000). **42648542** 5.30 Belle de jour ■ ■ Film. Luis Buñuel (France, 1966, 95 min).

A la radio

11.00 France-Culture

Les coulisses
du pouvoir

RENDEZ-VOUS À L'ÉLYSÉE.

Un feuilleton qui se moque des politiques et de la vie électorale

J. CUNIERES/ROGER-VIOLLET



Françoise Giroud, ancien ministre, auteur d'un des feuilletons

CELLES et ceux qui reprochent à France-Culture d'être trop sérieuse devront faire amende honorable lors de la diffusion de *Tous les coups sont permis*, qui relate les malheurs d'Estelle Turpin - interprétée par Arielle Dombasle, candidate étiquée « gaullisme écologique » aux élections législatives d'une circonscription rurale du Lot inférieur -, entourée de Michel Robin, Bernadette Laffont, Maurice Antoni, etc. Cette description du monde politique, de ses mœurs et de ses cruautés, est due à Françoise Giroud. Coups de griffe et coups de plume, portrait humoristique, et hautement réjouissant, des grandes manœuvres électorales (du lundi 28 au mercredi 30 janvier).

« Voilà deux jours que Pompidou est mort/Voilà deux ans que mes soins, mes efforts/Ont l'unique propos d'écarter tout obstacle/Pour parvenir enfin au sublime pinacle:/Ce Palais merveilleux, l'Elysée, le pouvoir/Que jusqu'à maintenant je n'ai fait qu'entrevoir ».

Ces vers, qui fleurent la farce de potache, sont extraits des *Voraces*, tragédie en cinq actes et en vers, écrite en avril 1974, juste après la mort de Georges Pompidou. Dans ces quelques lignes, Jacques Chaban-Delmas s'adresse à son confident Olivier Guichard. On connaît la suite : c'est Valéry Giscard d'Estaing qui fut élu. C'est, paraît-il, réunis autour d'une bonne bouteille de vin du Haut-Poitou que les auteurs, Bernard Kouchner, qui n'était pas encore ministre, Frédéric Bon et Michel-Antoine Burnier (écrivains et journalistes, notamment à *Actuel*) décidèrent d'écrire ce texte où défille une galerie de personnages dont la plupart, comme Jacques Chirac et Arlette Laguiller, s'agitent depuis plus d'un quart de siècle sur la scène politique (avec Denis Podalydès, Yves Gerbaulet..., les jeudi 31 janvier, vendredi 1^{er} février et du lundi 4 au vendredi 8 février).

Si vous aimez Michel Galabru, vous écouterez avec plaisir *La guerre de l'Elysée n'aura pas lieu*, où il interprète... Jacques Chirac, aux côtés de Philippe Morier-Genoud (Lionel Jospin) et Philippe Meyer (Dominique de Villepin). Cette pochade de Christophe Barbier, journaliste politique, se présente comme un jeu à l'envers, où Chirac et Jospin rivalisent de médiocrité pour ne pas être élus président (du lundi 11 au vendredi 15 février).

Polit Circus, de Jean-Pierre Pelaez, auteur dramatique, présente la campagne électorale comme un numéro de cirque (programmation non communiquée). Afin de coller au mieux à l'actualité un feuilleton sera interprété en direct par des comédiens, du 15 avril au 3 mai. Electeurs, à vos postes !

Armelle Cressard

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

Le câble et le satellite



« La Route du charbon », documentaire, à 21.00 sur Régions

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canal/Satellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes

■ On peut voir
■■ A ne pas manquer
■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes

du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

5.55 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [4/12]. 6.50 Asie du Sud-Est. [6/8]. 7.20 Vivre dans les glaces. [3/6]. 7.55 La Vie des oiseaux. [10/10]. 8.45 Une histoire du football européen (1956-1996). [4/8]. 9.30 Les Mille Visages de Sherlock Holmes. 10.20 Rafting en Russie. 11.05 Asie du Sud-Est. [6/8]. 11.35 Vivre dans les glaces. [3/6]. 12.10 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [4/12]. 13.05 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre : Premier voyage ■■ Film. Marcel Ophüls. Avec John Simpson, John F. Burns. *Chronique* (1994) ○. 14.35 Une histoire du football européen (1956-1996). [4/8]. 15.20 Mars, des traces de vie. 16.15 24 heures de la vie d'une ville. New York. 17.05 November Days ■■ Film. Marcel Ophüls. *Film documentaire* (1990) ○. 19.15 Planète actuelle. [9/12].

20.15 C'est ma planète. Histoires de la mer. [2/13] Les spécialités de plongée. 4431683

20.45 Sports. Une histoire du football européen (1956-1996). [5/8] Hollande. 2528041 [4/8] La Grande-Bretagne. 5440503 [2/2].

22.20 La Poussière et la Gloire. 63288664
23.10 La Vie des oiseaux. [10/10]. 0.00 Vivre dans les glaces. [3/6]. 0.35 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [12/12] (50 min).

Odyssée C-T

9.00 L'Histoire du monde. 9.02 Momento. 9.05 Quelle est notre espérance de vie ? [2/3]. 9.55 Les Incas, un destin écrit dans le ciel. 10.50 Pays de France. 11.45 Evasion. Corse : les Agriates. 12.10 Euro-Countdown. Drachme grecque. 12.25 Tous les parfums de l'Arabie. 13.55 Le Mythe du N° 5. 14.30 Le nandou rencontre le manchot. 15.10 Sans frontières. Magazine. 15.15 Appel d'air. [1/6] Québec. 16.10 Le Gros Homme et la Mer. 17.05 L'Eucomia, l'arbre de vie. 17.35 Aventure. 18.30 La Plongée avec papa. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 19.01 Momento. Blanche farine et vieille femme. 19.05 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 19.55 Taureau sauvage. 20.25 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7]. 20.45 Momento.

20.50 Itinéraires sauvages. 20.55 Au royaume des chats sauvages. 500485206
21.40 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 500925585
22.25 Les Vikings de Moesgaard. 22.50 Docs & débats. Invité : Dominique Lapiere. 22.55 Mille soleils. 23.45 Docs & débats. Débat. 0.40 De bien robustes canards (50 min).

TV 5 C-S-T

19.55 Le Journal de l'éco.
20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.05 TV 5 infos.
21.05 Le Point. Magazine. 73297848
22.00 Journal TV 5.
22.15 Mots d'amour ■ Film. Mimmo Calopresti. Avec Valéria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio. *Drame* (Fr. - It., 1998) ○. 41109026
0.15 Journal (La Une).
0.45 Soir 3.
1.10 Le Canada aujourd'hui. Magazine (15 min).

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. La fête des amoureux. 7304206
20.20 Friends. Série. Celui qui portait des lunettes. 67949190
20.40 Flics sans scrupules Film. Jim Kouf. Avec James Belushi, Tupac Shakur. *Comédie policière* (1997). 9601886
22.25 Stars boulevard. Magazine.
22.30 Suicide Kings Film. Peter O'Fallon. Avec Christopher Walken, Denis Leary. *Thriller* (Etats-Unis, 1998) ○. 59879751
0.20 Emotions. Série. L'anniversaire d'Edma (30 min) ○. 1849455

Paris Première C-S

20.15 Hollywood Stories. John Belushi [1/2]. 1235119
21.00 Les Démons de Jésus ■■ Film. Bernie Bonvoisin. Avec Nadia Farès, Fabienne Babe. *Comédie* (France, 1997) ○. 56222480
22.50 Dans le sillon d'Hitler. Téléfilm. John Mackenzie. Avec Oliver Platt, Arliss Howard (EU, 1995, v.o.). 5702111
0.20 Rive droite, rive gauche. Magazine (65 min). 85776368

Monte-Carlo TMC C-S

19.20 et 23.05 Météo.
19.30 Murphy Brown. Série. Profession comédienne. 8582428
20.00 Ned et Stacey. Série. Tendre piège ○. 4854003
20.25 Téléchat.
20.35 Pendant la pub. Invitée : Bernadette Lafont. 73411119
20.55 Bon week-end, monsieur Bennett. Pièce d'Arthur Watkin au Théâtre Daunou, en 1991. Mis en scène de Michel Fagadau. Avec Virginie Pradal, Michel Roux. 73009931
23.10 L'Enquêteur. Série. Le fantôme Isabelle. 36779935
0.00 Partie gratuite pour Klimmek. 1366165
0.50 Rallye de Monte-Carlo historique. Magazine (15 min).

TF 6 C-T

19.55 Flipper. Série. Un accident stupide. 47517480
20.50 L'Expérience interdite Film. Joel Schumacher. Avec Julia Roberts, Kiefer Sutherland. *Film fantastique* (EU, 1990) ○. 8391645
22.35 Night Visions. Série. Pause mortelle. 7462751
23.05 Une vision d'ailleurs. 2505157
23.35 La liste des passagers. 45104567
0.00 L'intrus. 3225879
0.25 La Fille de mes rêves. Téléfilm. Laurent Barjon. Avec Linda Paris, Philippe Lejeune ○ (France, 85 min). 67661829

Téva C-T

19.55 Les Anges du bonheur. Série. Les anges ont-ils la foi ? ○. 509516119
20.45 Les News.
21.00 Un combat pour la dignité. Téléfilm. Sheldon Larry. Avec Wendy Crewson (Canada, 1998) ○. 501764175
22.40 Mariage ou célibat Film. Nicole Holofcener. Avec Catherine Keener. *Comédie dramatique* (Etats-Unis, 1996). 507574770
0.20 Ally McBeal. Série. Hats Off to Larry (v.o.) ○ (50 min). 504044726

Festival C-T

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [1/6]. 58836022
20.40 Ponce Pilate ■■ Film. Gian Paolo Callegari et Irving Rapper. Avec Jean Marais, Jeanne Crain. *Péplum* (Fr. - It., 1962). 44960935
22.30 L'ennemi est parmi nous. Téléfilm. Jonathan Darby. Avec Forest Whitaker, Sam Waterston (Etats-Unis, 1994) ○. 87932935
0.00 Meurtre dans les hautes sphères. Téléfilm. John Byrum. Avec Adam Baldwin, Xander Berkeley (1991, 95 min). 56917225

13ème RUE C-S

19.50 La Voix du silence. Série. Les fleurs mystérieuses. 582289770
20.45 Les Nerfs à vif ■■ Film. Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Nick Nolte. *Film de suspense* (EU, 1991) ○. 505949119
22.50 Danger réel. Poursuites infernales. 525872515
23.35 Deux flics à Miami. Série. La loi du ring [1/2] (v.o.) (45 min). 521457480

Série Club C-T

19.57 et 23.12, 0.52 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. La perceuse. 20.45 Psycho-compu.
20.00 Le Caméléon. Série. SL 27. 710848 0.05 SL 27 (v.o.) ○. 9057320
20.50 Madigan de père en fils. Série. Amour et dermatose. 335480
21.15 Mon ex, mon coloc et moi. Série. Moto, boulot, dodo. 7925995
21.35 Becker. Série. Becker père. 944138
22.05 Conrad Bloom. Série. Working Girl (v.o.). 9252886
22.25 Wings. Série. Retour à Nantucket [1/2] (v.o.). 515664
22.50 Son of the Beach. Série. Rod Strikes Back (v.o.). 535428
23.15 Working. Série. The Prodigy (v.o., 25 min) ○. 1088751

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45 Adieu Philippine ■■ Film. Jacques Rozier. Avec Jean-Claude Aimin, Yveline Céry. *Comédie dramatique* (Fr. - It., 1963, N.). ○. 95665916
22.35 California Visions. Documentaire. 78615515
23.05 La Route. Magazine. Invités : Clémentine Clarié, Boris Cyrulnik. 80682393
23.50 Six Feet Under. Série. Crossroads (v.o.) ○. 29322461
0.45 New York Police Blues. Série. Faux semblants (v.o.) ○ (45 min). 59041707

Canal J C-S

18.10 Sabrina. Série. 55361312
18.35 Cousin Skeeter. Série. Docteur Skeeter. 16514751
19.00 Les Tips de RE-7. Magazine.
19.05 Kenan & Kel. Série. Emballage express. 5548461
19.30 200 secondes. Jeu.
19.35 Faut que ça saute ! Magazine. 3540886
20.00 La Famille Delajungle. Dessin animé. 7592022
20.30 Kenan & Kel. Série. Le président. 1821041 Le répondeur infernal (25 min). 4248577

Disney Channel C-S

18.05 Le Petit Malin. Série. T.A. or not T.A. 5525157
18.30 La Cour de récré. Dessin animé.
19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.
19.05 Démons et merveilles. Téléfilm. Randall Miller. Avec Matthew Lawrence, Will Friedle (1999). 3475886
20.30 Zorro. Série. Embuscade. 825190
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, je me sens rajeunir (40 min). 617645

Télétoon C-T

17.30 Les Wirdozes.
17.55 Tracey Mc Bean.
18.10 Les Castors Allumés.
18.35 Un Bob à la mer. Dessin animé. 512797732
19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 509587916
19.27 Il était une fois... les découvreurs. 709850022
19.53 Drôles de monstres. Dessin animé. 804991157
20.20 Air Académie. 502940751
20.44 Roswell, la conspiration (21 min). 902945206

Mezzo C-T

20.30 A l'affiche. Magazine.
20.35 et 23.00 Bach. *Préludes et fugues* BWV 846 et 862. Enregistré dans la maison de Chateaubriand, à Chateaubriand, en 1989. Avec Davitt Moroney (clavecin).
20.50 Rétro Mezzo. Magazine.
21.00 L'Enlèvement au sérail. Opéra de Mozart. Au Théâtre national de Munich, en 1980. Par le Chœur et l'Orchestre de l'opéra d'Etat de Bavière, dir. Karl Böhm. Avec Edita Gruberova, Reri Grist. 49045886
23.45 Benny Goodman. Documentaire. 82095751
0.45 Rythme et danse à la Waldbühne. Enregistré à Berlin, le 25 juin 2000. Avec Susan Graham (soprano), Eitetsu Hyashi (percussions japonaises). Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Kent Nagano (80 min). 85056962

Muzzik C-S

20.45 L'Agenda (version française). 23.15 (version espagnole).
21.00 Flight. Opéra de Jonathan Dove, à Glyndebourne, lors du Festival d'opéra. Mise en scène d'April de Angeli. 507763596
23.25 Dizzie Gillespie Quartet. Documentaire. 505910912
0.20 La Tubapassion de Marc Stecker. Documentaire (55 min). 506204097

National Geographic S

20.00 Qui singe qui ? L'apprentissage. 2917206
21.00 Chasseurs de trésors. Afrique, les royaumes oubliés. 9206409
22.00 Libres éléphants du Botswana. 9295393
23.00 Rites interdits. Le cannibalisme. 9286645
0.00 Au zoo de Melbourne. A l'école de la vie sauvage. 6116707
0.30 Boulots de chien. Kavik, star du petit écran. 4290900
1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5323707

Histoire C-T

21.00 La France. Clairivire, enquête sur une utopie. 509104954
21.55 Ile de Sein, compagnon de la Libération. 559903912
22.50 Procès Touvier. Invité : Laurent Douzou. 501470954
0.50 Marconi (55 min). 582020252

La Chaîne Histoire C-S

20.00 Les Mystères de l'Histoire. Hannibal, le souffle du génie. 507304995
20.45 L'islam en questions. Les Etats-Unis [2/3]. 580529206
21.40 Légendes des îles Britanniques. Robin des Bois. 501693393
22.25 Les Brûlures de l'Histoire. Carlos, terroriste sans frontières. 504256026
23.25 Le Plan Marshall en action. Des films pour l'Europe (100 min). 565229577

Voyage C-S

20.00 Le Taj Mahal. Les intendants du rêve. 500006596
21.00 Les Voyages d'Alexandre le Grand. Jusqu'au bout du monde [4/4]. 500073119
22.00 Un autre regard. Bénin, Espagne et Inde. 50007867
22.30 Détours du monde. Magazine. 500088867
23.05 Pilot Guides. Le Chili et l'île de Pâques. 504682134
0.00 Les Requins-Marteaux, nomades de la mer (60 min). 500062726

Eurosport C-S-T

19.00 et 21.30 Football. Coupe d'Afrique des nations (1^{er} tour, Poule A) : Mali - Algérie OU Liberia - Nigeria. En direct. 201393
21.00 Watts. Magazine. 575683
23.00 Eurosport soir.
23.15 Eurogoals. Magazine. 9007157
0.15 Football. Euro 2004. Tirage au sort de la phase qualificative. A Santa Maria da Feira, à Porto (Port.). 672788
0.45 Watts. Magazine. 2224639

Pathé Sport C-S-A

19.00 et 23.45 Côté tribune. Magazine. Invité : Aimé Jacquet. 500741799
20.00 Beach soccer. Championnat du monde. France - Espagne. 506430867
21.15 Cyclisme. Pyrénées des As.
21.30 Basket info. Magazine. 500572596
22.00 Football. Championnat du Portugal (20^e journée). 500710190
0.45 Golmania. Magazine. 502215981

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.35 Journal, Météo. 20.10 Les Joueurs ■ Film. John Dahl. Avec Matt Damon, Edward Norton. *Thriller* (1998) ○. 22.15 L'Écran témoin. Débat. 0.00 Cotes & cours (5 min).

TSR

19.30 Le 19 : 30. 20.00 Météo. 20.05 Classe éco. 20.35 Un élève doué ■ Film. Bryan Singer. Avec Brad Renfro. *Drame* (1999) ○. 22.25 Spin City. L'adjoint au maire (v.m.) ○. 22.50 Un gars, une fille. Se baladent. 23.15 Le 23 : 15. 23.40 Profiler. Le sens du devoir (v.m.) ○. 0.25 Rude Awakening. Série. Ma mère de fiction (v.m., 30 min).

Canal + vert

C-S

21.00 L'Équipe du dimanche. 22.30 Piège fatal ■ Film. John Frankenheimer. Avec Ben Affleck. *Thriller* (2000, v.m.) ○. 0.10 Memento. Film. Christopher Nolan. Avec Guy Pearce. *Thriller* (2000, v.m.) ○ (110 min).

TPS Star

T

20.00 et 0.05 20 h foot. 20.15 Star mag. 20.45 Trader. Film. James Dearden. Avec Ewan McGregor. *Drame* (1999) ○. 22.25 Murder of Crows ■ Film. Rowdy Herrington. Avec Cuba Gooding Jr. *Thriller* (1998) ○. 0.20 Légionnaire. Film. Peter MacDonald. Avec Jean-Claude Van Damme. *Film d'aventures* (1998, 100 min) ○.

Planète Future

C-S

20.30 Les Bactéries de l'extrême. 20.45 La Course au génome. 21.30 Key West, des tarpons et des hommes. 22.30 Avions de ligne. Les gros porteurs. 23.20 L'Effet boeuf (50 min).

TVST

S

20.10 Histoire de la marine. Le temps des paquebots. 21.10 Tu vois ce que je veux dire (LSF). 21.40 Des héros ordinaires. Le prix d'une femme. Téléfilm [1/6]. Avec Philippine Leroy-Beaulieu. 23.10 Surprise. Film. *Court métrage* (muet, 30 min).

Comédie

C-S

20.00 Voilà ! At Long Last Allie. 20.30 La Vie selon Sam. Dumped. 21.00 La Liabile ■ Film. Susan Seidelman. Avec Meryl Streep. *Comédie* (1989). 22.30 Parents à tout prix. Eddie's Dead. 23.00 Robins des bois, the Story. 23.30 La Cape et l'Épée. Série (30 min).

MCM

C-S

20.00 Web P|@y|list. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 20.45 Le Hit. 21.45 Les Métiers de la musique. Volume 4 : réalisateur de clips. [4/4]. 22.30 Total Rock. 0.30 Matmatah. Enregistré au MCM Café, le 24 octobre 2001 (60 min).

MTV

C-S-T

20.00 Bytesize. 21.00 MTV's French Link. 21.30 Rockumentary The Cure. 22.00 Beavis & Butthead. Série. 22.30 MTV New Music. 23.00 Superock (120 min).

LCI

C-S-T

9.10 et 15.10 On en parle. 10.10 100 % Politique. 11.10 et 17.10, 21.10 Questions d'actu. 12.40 et 13.20 L'Invité du 12-14. 16.10 Le Monde des idées. 18.30 Le Grand Journal. 19.10 et 20.10 L'Invité de PLS. 19.35 et 20.40, 22.10, 0.10 Un jour en guerre. 19.50 et 20.50, 22.50 L'Invité de l'économie. 22.00 Le 22h-Minuit.

La chaîne parlementaire

18.30 Paroles d'Europe. Euromed. 19.30 Journal de l'Assemblée. 21.30 Portes ouvertes sur... 21.45 Les Métiers de l'Assemblée. 22.00 Le Journal. 22.10 Chronique. Le droit à l'image. 22.30 Bibliothèque Médicis. L'ami Hugo. 23.30 Aux livres, citoyens ! (30 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 et 21.30, 4.30 Q & A. 20.30 et 22.30 World Business Today. 23.00 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.50 Actu Breizh. 19.35 et 22.55 L'Invité. 19.55 Arabesque. Série. Souvenirs d'Amsterdam. 20.45 Fleurs de scl. Téléfilm [2/2]. Arnaud Ségnac. Avec Sophie Duez. 22.30 Tro war dro. 22.35 Gueules d'embrun. 23.20 Arvor (60 min).

Action

L'ÉTOFFE DES HÉROS ■ ■ ■

22.25 CineClassics 3 515058225 Philip Kaufman. Avec Sam Shepard (EU, 1983, 195 min) ○.

LA CARAVANE

HÉROÏQUE ■ ■ ■

18.20 CineClassics 79950867 Michael Curtiz. Avec Errol Flynn (EU, N., 1940, 115 min) ○.

LE PRINCE DU PACIFIQUE ■ ■ ■

14.00 Cinéstar 2 508828664 20.45 Cinéstar 1 500278454 Alain Corneau. Avec T. Lhermitte (Fr., 2000, 100 min) ○.

MOGAMBO ■ ■ ■

8.05 TCM 41396312 John Ford. Avec Clark Gable (EU, N., 1957, 116 min) ○.

RÈGLEMENTS DE COMPTES

À OK CORRAL ■ ■ ■

17.05 Cinétoile 508197664 John Sturges. Avec Burt Lancaster (EU, 1957, 115 min) ○.

Comédies

LE FOU DU CIRQUE ■ ■ ■

15.00 TCM 52123138 Michael Kidd. Avec Danny Kaye (EU, 1958, 105 min) ○.

LES PLAISIRS

DE PÉNÉLOPE ■ ■ ■

0.10 TCM 17803829 Arthur Hillier. Avec Natalie Wood (EU, 1966, 100 min) ○.

NURSE BETTY ■ ■ ■

12.25 TPS Star 501302003 18.55 Cinéstar 1 506672022 Neil Labute. Avec R. Zellweger (EU, 2000, 112 min) ○.

Comédies dramatiques

ACCIDENT ■ ■ ■ ■ 0.15 CineClassics 17190542 Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde (GB, 1967, 105 min) ○.

EMPORTE-MOI ■ ■ ■

10.15 Cinéstar 2 506152206 Léa Pool. Avec Karine Vanasse (Fr. - Can. - Suï., 1999, 94 min) ○.

ENTRE CIEL ET TERRE ■ ■ ■

17.25 CineClassics 3 520924436 Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) ○.

FESTEN, FÊTE DE FAMILLE ■ ■ ■

19.00 Cinéfaz 569919596 Thomas Vinterberg. Avec Ulrich Thomsen (Dan., 1998, 106 min) ○.

GWENDALINA ■ ■ ■

10.35 Cinétoile 508423312 Alberto Lattuada. Avec Jacqueline Sassard (Fr. - It., N., 1956, 95 min) ○.

L'ÂME DES GUERRIERS ■ ■ ■

13.35 Cinéfaz 534573428 Lee Tamahori. Avec Rena Owen (NZ, 1994, 110 min) ○.

L'HOMME DE KIEV ■ ■ ■

3.40 TCM 46225900 John Frankenheimer. Avec Alan Bates (EU, 1969, 130 min) ○.

LA CROISÉE

DES DESTINS ■ ■ ■

1.45 TCM 20919702 George Cukor. Avec Ava Gardner (EU, 1956, 110 min) ○.

LA FIÈVRE

DANS LE SANG ■ ■ ■

0.15 Cinétoile 508894523 Elia Kazan. Avec Natalie Wood (EU, 1961, 115 min) ○.

LA HAINE ■ ■ ■

10.45 TPS Star 507609119 22.40 Cinéstar 2 503760138 Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) ○.

LA RIVIÈRE ■ ■ ■

11.45 CineClassics 2 502924503 Mark Rydell. Avec Mel Gibson (EU, 1984, 125 min) ○.

LA SÉPARATION ■ ■ ■

13.45 CineClassics 1 36040041 Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (Fr., 1994, 85 min) ○.

LA TOILE D'ARAIGNÉE ■ ■ ■ ■ ■

18.45 TCM 79993645 Vincente Minnelli. Avec Richard Widmark (EU, 1955, 120 min) ○.

LÉGENDES D'AUTOMNE ■ ■ ■

11.50 Cinéstar 2 541750374 16.50 Cinéstar 1 556275935 Edward Zwick. Avec Anthony Hopkins (EU, 1994, 135 min) ○.

LES AIGILLEURS ■ ■ ■

9.50 Cinéstar 1 583581770 19.00 Cinéstar 2 500449428 Mike Newell. Avec John Cusack (EU, 2000, 124 min) ○.

LES AMANTS

DU CERCLE POLAIRE ■ ■ ■ 11.10 CineClassics 3 505179886 Julio Medem. Avec Najwa Nimri (Esp., 1999, 110 min) ○.

LES FEMMES

COMME LES HOMMES... ■ ■ ■ 2.40 Cinéstar 1 507272436 Cristina Comencini. Avec Diego Abatantuono (Fr. - It., 1998, 93 min) ○.

12.45 CineClassics 83465190 Miklos Jancso. Avec Janos Gorbe (Hongrie, N., 1965, 95 min) ○.

LES VESTIGES DU JOUR ■ ■ ■

17.45 TPS Star 509063770 0.30 Cinéstar 1 571080833 James Ivory. Avec A. Hopkins (EU, 1993, 130 min) ○.

LES YEUX NOIRS ■ ■ ■

15.05 CineClassics 3 507218041 Nikita Mikhalkov. Avec Marcello Mastroianni (It., 1987, 115 min) ○.

PARIS, TEXAS ■ ■ ■

9.05 Cinéfaz 570123916 Wim Wenders. Avec N. Kinski (Fr. - GB - All., 1984, 148 min) ○.

PASSIONNÉMENT ■ ■ ■

16.05 TPS Star 508603867 22.25 Cinéstar 1 504445393 Bruno Nuytten. Avec G. Lanvin (France, 1999, 105 min) ○.

LA MAIN DU CAUCHEMAR ■ ■ ■

1.15 CineClassics 2 506807078 Oliver Stone. Avec Michael Caine (EU, 1981, 100 min) ○.

LE FANTÔME

DE L'OPÉRA ■ ■ ■

23.50 Cinéfaz 597072770 Dario Argento. Avec J. Sands (Italie, 1998, 110 min) ○.

OUTLAND,

LOIN DE LA TERRE ■ ■ ■

16.50 TCM 23206393 Peter Hyams. Avec S. Connery (EU, 1981, 115 min) ○.

TÉNÉBREUX ■ ■ ■

15.15 Cinéfaz 569735428 Dario Argento. Avec A. Franciosa (Italie, 1982, 100 min) ○.



Lauren Bacall et Richard Widmark dans « La Toile d'araignée », de Vincente Minnelli, à 18.45 sur TCM

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.05 L'Éloge du savoir. 7.20 Les Enjeux internationaux. 7.30 Première édition. 8.30 Les Chemins de la connaissance. Invités : Jeanne Dion ; Philippe Sellier. Figures et métamorphoses du héros. [1/5]. Le héros antique. 9.05 Les Lundis de l'Histoire. Au sommaire : Le grand entre-tien : La Lecture et ses publics à l'époque contemporaine, de Jean-Yves Mollier. - L'histoire autrement : Les Institutions de l'image, de Jean-Pierre Maghrit et Béatrice Fleury-Vilatte.

10.30 Les Chemins de la musique.

Hermann Scherchen, chef d'orchestre, découvreur et mécène. [1/5]. Hommages à l'homme, qui était-il ?

11.00 Feuilleton.

Tous les coups sont permis, de Françoise Giroud [1/3].

11.20 Résonances.

Sports et divertissements d'Erik Satie.

11.25 et 17.25 Le Livre du jour.

La Clôture, de Jean Rolin.

11.30 Mémorable.

Germaine Dieterlen [1/5] (rediff.).

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Décaqués.

13.40 Carnet de notes. Invités : Jean-Michel Bouhours ; Jean-Yves Bosseur ; William Morritt ; Oskar Fischinger, la musique visuelle [1/2]. A l'occasion de la rétrospective Oskar Fischinger au Centre Pompidou. 14.00 Les Cinglés du musical. Célébration du centenaire de la naissance de Louis Armstrong. 14.55 et 20.25 Poésie sur parole. Nazim Hikmet, 100^e anniversaire. 15.00 La Fabrique de l'Histoire. Invités : Isabelle Veyrat-Masson ; Pierre Beuchot ; Michel Reddé. Le

documentaire historique en images. Si je me souviens bien : 28 janvier 1954, la France reconnaît la Chine populaire. - Le Salon noir : Alésia. 17.30 A voix nue. Jean Oury [1/5]. 17.55 Le Regard d'Albert Jacquard. 18.20 Pot-au-feu. 19.30 L'Économie en question. Pays, région, visite guidée : Argentine, les leçons d'une faillite.

20.30 Décibels.

Invités : Jean-Jacques Miltau, harmoniciste ; Gérard Herzhaft, musicologue. Petite et grande saga de l'harmonica.

22.10 Multipistes.

Invités : Philippe Beck, pour Aux recensions et Poésies didactiques ; Isabelle Garron ; Jacques-Henri Michot.

22.30 Surpris par la nuit.

Invités : Philippe Beck, pour Aux recensions et Poésies didactiques ; Isabelle Garron ; Jacques-Henri Michot.

0.05 Du jour au lendemain.

Invité : Eugène Green, pour La Parole baroque. 0.40 Chansons dans la nuit. 1.00 Les Nuits de France-Culture. Au sommaire : Carnets de voyage : Le Laos [2/5]. - L'œuf de Colomb : L'invention de la pomme. - Héros du roman noir français : Vautrin. - Héros du roman noir français : Chéri Bibi (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.

7.06 Tous les matins du monde. 8.30 La Revue de presse. 9.07 Si j'ose dire. Invités : Jean-Marc Luisada ; Jean-Marie Machado. 10.27 et 12.27, 19.57 Alla breve. Arcanes symphoniques, de Dubugnon, par l'Orchestre national de France, dir. Laurent Petitgirard. 10.30 Papier à musique. Invité : Alexandre Ouzounoff. Le basson : Kaléidoscope. Œuvres de Boismortier, Vivaldi, Bach, Devienne, Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Poulenc, Stravinsky, Berio, Xenakis.

PERSONNE NE PARLERA

DE NOUS QUAND

NOUS SERONS MORTES ■ ■ ■

13.30 Cinéstar 1 503229916 0.20 Cinéstar 2 506475875 Agustin Diaz Yanes. Avec V. Abril (Esp., 1995, 100 min) ○.

ROCCO ET SES FRÈRES ■ ■ ■ ■ ■

14.15 Cinétoile 575923461 Luchino Visconti. Avec A. Delon (It., N., 1960, 190 min) ○.

Fantastique

LA MAIN DU CAUCHEMAR ■ ■ ■

1.15 CineClassics 2 506807078 Oliver Stone. Avec Michael Caine (EU, 1981, 100 min) ○.

LE FANTÔME

DE L'OPÉRA ■ ■ ■

23.50 Cinéfaz 597072770 Dario Argento. Avec J. Sands (Italie, 1998, 110 min) ○.

OUTLAND,

LOIN DE LA TERRE ■ ■ ■

16.50 TCM 23206393 Peter Hyams. Avec S. Connery (EU, 1981, 115 min) ○.

TÉNÉBREUX ■ ■ ■

15.15 Cinéfaz 569735428 Dario Argento. Avec A. Franciosa (Italie, 1982, 100 min) ○.

VALLEY OF THE ZOMBIES ■ ■ ■

16.50 CineClassics 26086003 Philip Ford. Avec R. Livingston (EU, N., 1946, 56 min) ○.

Histoire

LES AILES DU DÉSIR ■ ■ ■ ■ ■

16.55 Cinéfaz 598723770 Wim Wenders. Avec Bruno Ganz (Fr. - All., 1987, 130 min) ○.

LES LÉGIONS

DE CLÉOPÂTRE ■ ■ ■

10.10 CineClassics 50990157 Vittorio Cottafavi. Avec Georges Marchal (It. - Fr. - Esp., 1959, 100 min) ○.

QUO VADIS ? ■ ■ ■

10.00 TCM 37207935 Mervyn LeRoy. Avec R. Taylor (EU, 1951, 160 min) ○.

Musicaux

FRENCH CANCAN ■ ■ ■

21.00 Cinétoile 505470312 Jean Renoir. Avec Jean Gabin (Fr., 1954, 104 min) ○.

Policiers

ALBINO ALLIGATOR ■ ■ ■

7.25 TPS Star 585287428 15.15 Cinéstar 1 501450225 3.30 Cinéstar 2 501077097 Kevin Spacey. Avec Matt Dillon (EU, 1997, 97 min) ○.

ANOTHER DAY

IN PARADISE ■ ■ ■

3.00 CineClassics 2 508287146 Larry Clark. Avec James Woods (EU, 1999, 100 min) ○.

JUGÉ COUPABLE ■ ■ ■

13.00 CineClassics 3 503091664 Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood (EU, 1999, 122 min) ○.

L'AMI AMÉRICAIN ■ ■ ■

11.30 Cinéfaz 550435848 Wim Wenders. Avec D. Hopper (All., 1977, 145 min) ○.

LUNE ROUGE ■ ■ ■

11.55 Cinéstar 1 525759312 17.20 Cinéstar 2 501709515 John Bailey. Avec Ed Harris (EU, 1994, 99 min) ○.

TÉMOIN À CHARGE ■ ■ ■

19.05 Cinétoile 502086119 Billy Wilder. Avec Tyrone Power (EU, N., 1957, 115 min) ○.

► Horaires en gras italique =

diffusions en v.o.

Concerto pour violon et orchestre op. 33, de Nielsen, Nikolaj Znaider, violon ; Enigma variations pour orchestre op. 36, de Elgar.



20.45 Planète Crumb

ROBERT CRUMB, pape de l'underground américain, célèbre en France au point d'avoir présidé le Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2000, est un grand échafaudage à lunettes et moustaches. Cet Américain très « politiquement incorrect », qui ne cache ni ses expériences des paradis artificiels ni sa fascination pour les femmes aux formes accortées, est un des grands dessinateurs de la BD contemporaine. S'inspirant de sa vie, il essaime dans d'innombrables magazines, bannières de la contre-culture des années 1970 (*Zap*, *Big Ass*, *Mother Jones...*), et créa des personnages aux traits et aux tics immédiatement repérables comme *Fritz the Cat* ou *M'Animal*. Dans ce portrait-entretien réalisé par Terry Zwigoff – déjà diffusé par Arte –, Robert Crumb, grand lecteur de Flaubert et de Céline, se livre avec pudeur, carnet de croquis toujours à portée de main. Des témoignages de ses proches permettent de mieux cerner ce grand timide, artiste surdoué du fusain et de l'art du dialogue.
Y.-M. L.

TF 1

- 5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF! jeunesse. Céleuil & Lebon; Anatole; Franklin; Marcelino. **8.28** et 9.18, 11.02, 13.50, 19.55, 1.32 Météo. **8.30** Téléshopping. Magazine. **9.20** Allô quiz. Jeu. **10.25** Exclusif. Magazine. **11.05** Pour l'amour du risque. Série. Voulez-vous m'épouser? **11.55** Tac O Tac TV. Jeu. **12.05** Attention à la marche! **12.50** A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal. **13.45** et 18.50 L'euro ça compte. **13.55** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.45** Le Dernier Aveu. Téléfilm. Stanley Donen. Avec Steven Weber (Etats-Unis, 1999). 8496233 **16.30** Alerte à Malibu. Série. Escapade périlleuse. **17.25** Melrose Place. Série. Ruptures. **18.15** Exclusif. Magazine. **18.55** Le Bigdil. Jeu. **19.50** Vivre com ça. Magazine. **20.00** Journal, Météo.

France 2

- 5.55** et 11.45 Les Z'amours. Jeu. **8.30** et 20.40 Talents de vie. **8.35** et 16.50 Un livre. *L'éternité n'est pas de trop*, de François Cheng. **8.40** Des jours et des vies. Feuilleton. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.30** C'est au programme. Voisins, voisines, et si on se réconciliait! 115320 **11.00** Flash info. **11.10** Motus. Jeu. **12.15** et 18.00 CD'aujourd'hui. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** Météo, Journal, Météo.
- 13.50** Derrick. Série. Témoin oculaire. 5683184 **14.55** Un cas pour deux. Série. Noir, impair et meurt. 7091078 **16.00** Commissaire Lea Sommer. Série. Le nid abandonné. **16.55** Des chiffres et des lettres. Jeu. **17.30** Qui est qui? Jeu. **18.05** Friends. Série. Celui qui revenait de Las Vegas. Celui qui console Rachel. **19.00** On a tout essayé. **19.50** Un gars, une fille. Série. **20.00** Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **8.45** Un jour en France. Magazine. Avec Micheline Boudet. **9.25** La croisière s'amuse. Série. Jeux dangereux. **10.15** Un père à louer. **11.05** La Vie à deux. Magazine. **11.40** Bon appétit, bien sûr. Avec Philippe Etchebest. **12.00** 12-14 de l'info, Météo. **13.50** Keno. Jeu. **13.55** C'est mon choix. Magazine. **14.50** Le Magazine du Sénat. **15.00** Questions au gouvernement. Débat en direct. 22610
- 16.00** Une maman formidable. Série. Le nouveau coéquipier. **16.30** MNK. Titeuf; Sister, sister. 8644368 **17.35** A toi l'actu@. Magazine. **17.50** C'est pas sorcier. **18.15** Un livre, un jour. *Les Planches courbes*, d'Yves Bonnefoy. **18.20** Questions pour un champion. Jeu. **18.45** La Santé d'abord. **18.50** 19-20 de l'info, Météo. **20.10** Tout le sport. En direct. **20.20** C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ?

Spéciale Pièces jaunes. 7156252
Jeu présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Michel Leeb, Mimie Mathy, David Douillet, Véronique Genest, Marc Lavoine, Jean d'Ormesson. **22.40** Le Temps d'un tournage. Magazine



20.55

WORKING GIRL

Film. Mike Nichols. Avec Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver, Joan Cusack. *Comédie* (EU, 1988). 1659368
Une employée prend la place de sa patronne pour négocier brillamment un accord commercial. Une comédie de mœurs qui fait un éloge de l'ambition individuelle.



20.55

QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Spéciale Vénus d'argent. 7141320
Présenté par Julien Lepers. Invité : Nuttea. **22.40** Météo, Soir 3.



20.40

THEMA MAHOMET

[1/5]. Vers la prophétie 106056788
[2/5]. La révélation. 7386184
Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Y. Seddik (Fr. - Can., 2001).

22.30 Thema - Les Chants du prophète. Documentaire. Mahmoud Ben Mahmoud (France - Belgique, 2001). 6894
Première des trois soirées consacrées au prophète Mahomet.

22.45

LE DROIT DE SAVOIR

Enquête sur les dérives du tourisme sexuel O 615829
Magazine présenté par Charles Villeneuve. **0.00** Exclusif. Magazine. 2059
0.30 Mode in France. Magazine. Haute couture printemps-été 2002. 7774634
1.30 Du côté de chez vous. **1.35** Reportages. Une famille formidable. 1766009
2.05 Très chasse. Le chevreuil. Documentaire. 3538672 **2.50** Histoires naturelles. Balades ramboitaines. Savoir chasser avec son chien. L'œil du lynx. Documentaire. 2879856 - 4550721 - 4794189 (145 min).

22.50

Y'A UN DÉBUT À TOUT

Présenté par Daniela Lumbroso et Nathalie Corré. 4900287
0.55 Journal, Météo. **1.20** CD'aujourd'hui. **1.25** Alex Métayer au Casino de Paris. Famille, je vous haime. Spectacle réalisé par Michel Bazille. 11976479
2.35 Chanter la vie. Divertissement. 3666011
3.25 L'Art dans les capitales. Budapest. Documentaire. 4566382
3.55 24 heures d'info. **4.10** Météo. **4.15** Double-Je. Documentaire (100 min). 1150818

23.15

LA NAGE INDIENNE

Film. Xavier Durringer. Avec Karin Viard, Avec Gérard Laroche, Antoine Chappey, Eric Savin. *Comédie dramatique* (France, 1993). 4578981
Deux paumés décident avec une ancienne strip-teaseuse de s'installer au bord du lac d'Annecy et de commencer une nouvelle vie.
0.45 Libre court. Magazine. Spécial Festival de Clermont-Ferrand : *Peau de vache*. Court métrage. Gérard Hustache-Mathieu. 4641943
1.15 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invité : Julien Clerc (60 min). 48160837

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Sciences : Biotechnologie. **6.40** Anglais. Leçon n° 15. **7.05** La Maîtrise du feu. Dans les villes. **8.00** Debout les zouzous. Capelito; Kipper; Rolie Polie Olie; Timothée et ses peluches; Mimi la souris. **8.45** Les Maternelles. Question à la nutritionniste. Pré-ados, les bandes de filles. De là-bas et d'ici : De Russie. 7318788
10.05 et 13.45 Le Journal de la santé. **10.20** Affaires de goût. Le porc basque. **10.40** Les Folies de l'opérette. La satire et la critique sociale. **11.10** Les Ba-

bouins du Kenya. Documentaire. **12.05** Midi les zouzous! Rolie Polie Olie; Les mille et une prouesses de Pépin Trois-pommes; Fennec. **12.50** Techno polis. Villes assiégées. **14.05** Comprendre la société de l'information, au Web citoyen. Documentaire. **15.05** Nés parmi les animaux sauvages. Cours avec les lions. Documentaire. 4783720
16.05 Sur la route des Tsiganes. **17.05** Le Maître des génies. A l'ombre de Ganesh. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air. Magazine.

19.00 Archimède. Magazine. Mon ventre vous appartient; Energie : du nouveau sous le soleil; L'île de Helgoland; Algues et transplantation; « Stalking », la traque insidieuse; Reconstruire le château de Berlin? **19.45** Arte info, Météo. **20.15** Reportage. Argentine. L'immigration à rebours. (2002). *Gros plan sur un exode inversé : celui de ces Argentins qui, pour fuir la pauvreté, projettent sur l'Espagne ou l'Italie de leurs ancêtres tous leurs vœux d'une vie meilleure.*

Arte



20.55

QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Spéciale Vénus d'argent. 7141320
Présenté par Julien Lepers. Invité : Nuttea. **22.40** Météo, Soir 3.

22.30 Thema - Les Chants du prophète. Documentaire. Mahmoud Ben Mahmoud (France - Belgique, 2001). 6894
Première des trois soirées consacrées au prophète Mahomet.

M 6

- 6.50 et 20.40 **Caméra Café.**
Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15
M 6 boutique. Magazine.
9.55 et 16.05, 4.35 M 6 Music.
11.54 **Le Six Minutes, Météo.**
12.05 **Ma sorcière bien-aimée.**
Série. Personnalité
interchangeable ◊.
12.30 **Météo.**
12.35 **La Petite Maison**
dans la prairie.
Série. L'or ◊ [1/2]. 7125165
13.35 **Liaison brûlante.**
Téléfilm. Sheldon Larry.
Avec Meredith Baxter,
Nick Mancuso
(Etats-Unis, 1990) ◊. 5451964
- 15.15 **Destins croisés.**
Série. Pour l'amour
de sa fille ◊.
17.00 **Le Pire du Morning.**
Magazine.
17.30 **Malcolm.**
Série. La vieille dame ◊.
17.55 **Largo Winch.**
Série. Vacances
impossibles ◊. 8586417
18.55 **The Sentinel.**
Série. Plongée
en eaux troubles ◊.
19.54 **Le Six Minutes, Météo.**
20.05 **Notre belle famille.**
Série. Le bal.
20.40 **Décrochages info.**



20.50

E = M 6 SPÉCIAL

Les colères de l'hiver. 840639
Magazine présenté par Mac Lesggy.
Incroyables tempêtes de neige ;
Avalanches... la grande menace ;
Icebergs : les mystères des murailles
des mers glacées ; Norvège :
vivre six mois dans la neige ;
Navires brise-glaces : les maîtres
de la banquise ; etc.

22.50

LA MÉMOIRE VOLÉE

Téléfilm. John Patterson.
Avec Joanna Kerns, John Shea,
Katy Boyer (Etats-Unis, 1995) ◊. 7752146
*Une jeune femme amnésique
est hantée par un terrible
et mystérieux pressentiment.*
0.25 **Capital. Magazine.**
20 ans : argent, jobs et combines.
Banques : Le jackpot des jeunes
clients ; La course aux jobs ;
Jeunes patrons sans diplôme ;
La nouvelle folie du portable ; Jeux
en réseaux : le pactole ? 8672276

2.20 **Culture pub.** 6386498 2.45 **Fréquentstar.**
Invité : Stephan Eicher ◊. 1078617 3.25 **Stephan
Eicher. Concert** lors du Festival des Vieilles Char-
rueres (70 min) 85192092

23.00 Arte
Music Planet 2Nite

EN retrouvant Suzanne
Vega, ce refrain
d'Alain Souchon vient
à l'esprit - « Oh, le fil. Le
joli fil qui nous lie, nous re-
lie... » Le temps glisse sans
effet sur cette New-Yor-
kaise réservée. Regard bleu
sous frange rousse, minois
de jeune fille réfléchie ;
étonnant équilibre d'éner-
gie et de douceur ; lumi-
neuse. La voici presque de
retour aux sources, aux ac-
cents de l'album *Solitude
Standing*, succès planétaire
de l'année 1987, et de son ti-
tre phare, « Luka », devenu
prénom de toute une géné-
ration de nouveau-nés. La
séparation d'avec Mitchell
Froom, son compagnon et
demiurge des surprenants
99,9 F et *Nine Objects of De-
sire*, a bouclé un chapitre
de vagabondage hors des
sentiers de la pop folk. A
nouveau, l'intimité de la
guitare. A nouveau, l'archi-
tecture limpide, délicate, la
poésie fluide et métaphori-
que des textes, avec *Songs
in Red and Grey* - rouge
pour « la passion, la sponta-
néité », gris pour « la matu-
rité, l'aspect cérébral ». Un
disque médité et méditatif,
plein des mauvais rêves de
l'aventure conjugale.

Ce beau moment de
« Music Planet 2Nite », élé-
gamment filmé par Ri-
chard Valverde, a eu lieu à
Paris, fin 2001, au Réser-
voir. En meneur de jeu,
Ray Cokes participe visible-
ment de l'émotion géné-
rale, dans la rencontre de
Suzanne Vega, roseau pen-
sant, et des Turin Brakes,
jeunes pousses extrême-
ment talentueuses. *The Op-
timist Lp*, premier opus de
ces deux Anglais de 25 ans
au visage enfantin, a été
consacré meilleur album
de l'année outre-Manche.
On comprend pourquoi
dans ce chassé-croisé de
guitares acoustiques et de
couplets subtils, criblés de
mélancolie.

Val. C.

Canal+

- **En clair jusqu'à 8.30**
7.05 et 12.00 **Le Journal de**
l'emploi. 7.10 **Teletubbies.** Sé-
rie. On récolte des galets. 7.35
La Semaine des Guignols. 8.05
Grolandsat. 8.30 **Trois saisons**
Film. Tony Bui (EU, 1999, DD).
10.15 **Encore + de cinéma.**
10.25 **23** ■
Film. H. -C. Schmid.
Avec August Diehl. *Drame*
(All., 1999) ◊. 27407252
- **En clair jusqu'à 14.00**
12.05 **Burger Quiz.** Jeu.
12.45 **L'Info.**
13.15 **Les Guignols de l'info.**
13.30 **La Grande Course.**
- 14.00 **Un de trop**
Film. D. Santostefano.
Comédie dramatique
(EU, 1999) ◊. 596271
- 15.30 **Surprises.**
15.40 **Le Vrai Journal ◊.**
16.30 et 19.20 + de cinéma.
16.50 **La Noce** ■
Film. Pavel Lounguine.
Avec Marat Basharov.
Comédie (Fr. - All. -
Russ., 2000) ◊. 2062829
- **En clair jusqu'à 20.45**
18.40 **Daria.** La folle farandole.
19.05 **Le Journal.**
19.40 + de sport, Le Zapping.
19.55 **Les Guignols de l'info.**



20.05

FOOTBALL

CHAMPIONNAT DE D 1

Nantes - Lyon.

Match avancé de la 23^e journée.20.45 **Coup d'envoi.**En direct du stade
de la Beaujoire.

698287

22.50

MON VOISIN LE TUEUR

Film. Jonathan Lynn. Avec Bruce Willis,
Rosanna Arquette, Matthew Perry.
Suspense (EU, 2000, v.o.) ◊. 1812146
*Un homme découvre que son voisin
est un tueur de la Mafia repent.*

0.25 **Le roi danse** ■

Film. Gérard Corbiau.
Avec Benoît Magimel,
Boris Terral. *Histoire*
(Bel. - All. - Fr., 2000, DD) ◊. 7866160
*L'histoire des relations
entre Louis XIV et le musicien
Jean-Baptiste Lully.*

2.15 **Football américain.** Championnat NFL.
5479295 4.15 **Memento** ■ Film. Christopher No-
lan. *Suspense* (EU, 2000, v.o., DD) ◊. 1153905
6.00 **Surprises.** 6.20 **Ça Cartoon** (45 min).

L'émission

23.55 Arte

Télé-
création

DIE NACHT-LA NUIT.

La nouvelle émission de Paul Ouazan
associe l'amour des images
et le regard critique sur la télévision

UNE jeune femme entre par la gau-
che de l'écran, s'installe au centre
et commence à parler en allemand.
La même jeune femme (son double) en-
tre par la droite, rejoint la première et se
met à parler en français. Mais les deux
images ne se superposent pas exacte-
ment, de même qu'une langue ne chasse
pas tout à fait l'autre. Rien n'est fait pour
gommer ce dédoublement visuel, ni la si-
multanéité linguistique propre à la
chaîne - ce que Paul Ouazan appelle « la
schizophrénie d'Arte », qu'on écoute au
même moment des deux côtés du Rhin
mais pas dans la même langue. Stéphan-
ie, la présentatrice, sera la seule figure
récurrente de la nouvelle émission propo-
sée par l'Atelier de recherche d'Arte
France (diffusion le dernier mardi du
mois à minuit).

Paul Ouazan a imaginé « un moment de
télévision de nuit », construit comme ces



« Il y a de cela
quelques
heures, la nuit
est tombée.
Mais
rassurez-vous,
il s'agit
d'une chute
sans gravité.
Nous savons
tous que
la nuit tombe
bien... »

« cabinets d'amateur » pleins d'objets
éclectiques témoignant des goûts du maî-
tre de maison : « Je voulais faire quelque
chose qui soit le reflet de ma personnalité
et de mes expériences. Montrer que l'image
est source de plaisir en partant de ma
connaissance de l'art expérimental et de
mes coups de cœur pour des objets fabu-
leux créés sans idée de diffusion. » Ni ma-
gazine d'informations culturelles ni pro-
gramme sur l'art, « Die Nacht-La Nuit »
se nourrit d'images venues de l'art vidéo
et du cinéma expérimental et les met en
résonance avec des images TV.

Au programme du premier numéro :
un Américain amoureux de la Lune, deux
Italiens qui naviguent au cœur des ima-
ges, des carnets de voyages, un « ama-
teur de coléoptères », un fou de télé qui
réinvente « Urgences » en jouant tous les
personnages le matin dans sa salle de
bains, un poème symphonique de

György Ligeti exécuté par cent métronom-
mes... Un mélange insolite, amusant, sti-
mulant de séquences d'une grande légè-
reté, jouant uniquement sur le plaisir vi-
suel, sonore ou rythmique, et d'autres
beaucoup plus denses, où s'exprime un
regard critique sur la télévision.

Mais ce qui fait de « La Nuit » autre
chose qu'une simple accumulation d'ob-
jets intéressants, beaux ou provocateurs,
c'est le montage, et une construction sub-
tile « en creux et en bosses », qui rythme
les temps forts et les respirations. Ainsi
dans les « Carnets de voyage » (Christian
Barani et Guillaume Reynard, Yervant
Gianikian et Angela Ricci Lucchi, Jaap de
Ruig), le montage et l'enchaînement des
sujets sont aussi importants que le travail
formel sur les images pour faire apparâ-
tre la diversité du regard sur l'exotisme.

Thérèse-Marie Deffontaines

Le câble et le satellite



Yousef Karsh (ici photographié par Man Ray) dans « Ils ont fait l'histoire », à 21.00 sur Histoire

MAN RAY TRSUT/ADAGP

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canal/Satellite
T TPS
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer

■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

⊖ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.55 et 14.10 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [5/12] Les mammifères. 8.45 et 13.10 Asie du Sud-Est. [7/8] Thaïlande : les rouleaux de printemps du Siam. 9.15 et 13.40, 1.40 Vivre dans les glaces. [4/6] Le retour des glaces. 9.50 Les Survivants du « monde perdu ». 10.40 La Poussière et la Gloire. 11.30 L'Amérique des années 50. [2/7] La machine à vendre. 12.25 Une histoire du football européen (1956-1996). [4/8] La Grande-Bretagne [2/2]. 15.05 Les Mille Visages de Sherlock Holmes. 15.55 La Poussière et la Gloire. 16.45 Un remède contre l'obésité. 17.35 Esclaves du cuir à Madras. 18.25 24 heures de la vie d'une ville. Paris. 19.15 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [10/12] Les plus beaux paysages.

20.15 Histoires de la mer. [3/13] Surfer la furie de l'océan. 4335455

20.45 Crumb. 7872813

22.45 Galera. 47597418

0.30 Des enfants russes en Italie. 0.50 Les Survivants du « monde perdu ». 2.15 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [10/12] Les plus beaux paysages (50 min).

Odyssée C-T

9.02 Momentino. Gitans guérisseurs et miroirs. 9.05 et 10.00 Docs & débats. Invité : Dominique Lapiere. 9.10 Mille soleils. 11.00 La Plongée avec papa. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 11.25 Sans frontières. Appel d'air. [1/6] Québec. 12.25 Le Gros Homme et la Mer. Carlos au Sénégal. 13.20 Le nandou rencontre le manchot. 14.05 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 14.55 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 15.50 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 16.35 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7] Les épaves de la mer Rouge. 17.05 Evasion. Corse : les Agriates. 17.30 Pays de France. Magazine. 18.30 L'Eucomia, l'arbre de vie. 19.01 Momentino. En famille. 19.05 Aventure. 19.55 De bien robustes canards.

20.45 Momentino. Un abri pendant l'orage.

20.50 Super Bowl, un rêve américain. 500752287

22.05 L'Ecole de Paris. 500780962

22.30 Euro, une monnaie pour l'Europe. Irlandaise pfund. 22.45 Taureau sauvage. 23.10 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [2/3] La fontaine de jeunesse. 0.10 Les Incas, un destin écrit dans le ciel. 1.05 Les Vikings de Moesgaard (25 min).

TV 5 C-S-T

19.30 Les Carnets du bourlingueur. Magazine. 61665829

19.55 Le Journal de l'éco.

20.00 Journal (TSR).

20.30 Journal (France 2).

21.00 et 1.30 TV 5 infos.

21.05 Temps présent. Magazine. 73184320

22.00 Journal TV 5.

22.15 Ça se discute. Magazine. 41308252

0.30 Journal (La Une).

1.00 Soir 3 (France 3) (20 min).

1.30 Journal (France 3) (20 min).

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. Que saviez-vous ? 7208078

20.20 Friends. Série. Celui qui retrouvait son rôle. 67843962

20.40 La Mouche ■ ■ Film. David Cronenberg. Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Lange. Film fantastique (EU, 1986) ○. 9580349

22.30 La Mouche 2 ■ Film. Chris Walas. Avec Eric Stoltz, Daphne Zuniga. Film fantastique (EU, 1989) ○. 59773523

0.20 Aphrodisia. Série. Téquila (30 min) ○. 1816127

20.15 Hollywood Stories. John Belushi [2/2]. 1122691

21.00 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

0.20 Aphrodisia. Série. Téquila (30 min) ○. 1816127

Paris Première C-S

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

20.15 Dorothy Dandridge. Téléfilm. Martha Coolidge. Avec Halle Berry, Brent Spiner (EU, 1999, v.o.) ○. 56126252

22.50 Journal intime ■ ■ ■ Film. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Renato Carpentieri. Chronique (It., 1994, v.o.). 92454320

0.30 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 3379092

Téva C-T

19.55 Les Anges du bonheur. Série. L'Instant crucial ○. 509403691

20.45 Les News.

21.00 First Years. Série. Lawyerboy ○. 500075981

21.50 D.C. Série. D.C. 505253639

22.40 Sexe in the TV. Magazine. 505114962

23.55 Laure de vérité. Magazine. 507429252

0.20 Ally McBeal. Série. Quand Ally rencontre Larry (v.o.) ○ (50 min). 504011498

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

22.15 Le Divan. Magazine. 10714455

22.40 Les Prodiges. Pièce de Jean Vauthier au Théâtre du Rond-Point, en janvier 1998. Mise en scène de Marcel Maréchal. Avec Marianne Basler, Marie Mergey (105 min). 95924233

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (Fr., 1974) [2/6]. 58730894

20.40 Docteur Sylvestre. Série. D'origine inconnue. 44878900

Canal J C-S

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.45 Journal, Météo. 20.10 Forts en tête. 21.20 Tous les chagrins se ressemblent. Téléfilm. Luc Béraud. Avec Line Renaud. 22.55 Télécinéma. Invité : Bernard Garant (70 min).

TSR

20.05 A bon entendre. 20.35 Hot Shots! 2. Film. Jim Abrahams. Avec Charlie Sheen. Comédie (1993, v.m.). 22.10 Angel. Série. Darla (v.m.). 23.15 Le 23 : 15. 23.40 Profiler. Série. Vision double (v.m., 45 min) O.

Canal + vert

C-S

20.25 et 22.40 Surprises. 20.45 Les Adversaires. Film. Ron Shelton. Avec Antonio Banderas, Woody Harrelson. Film d'action (1999, v.m.). 22.55 Football. Championnat de France D 1. Nantes - Lyon. Au stade de la Beaujoire. En différé (160 min).

TPS Star

T

20.45 C'est pas ma faute ! Film. Jacques Monnet. Avec Gautier Kusnierek. Comédie (1999) O. 22.20 et 22.30 Courts... mais bons ! 22.45 Gaspard et Robinson. Film. Tony Gatilif. Avec Gérard Darmon, Vincent Lindon. Comédie (1990, 95 min) O.

Planète Future

C-S

20.45 et 23.35 Aux frontières. Un vaccin dans la boue. 21.15 et 0.00 Il était deux fois. 7 et 8/12. 21.45 L'Everest à tout prix. 22.45 Le Secret des planètes. Les planètes géantes (50 min).

TVST

S

20.15 Beauté. 20.30 Diététique. 20.45 Les Voyages d'Héloïse (LSF). 21.45 L'Avocate. Série. Délit de fuite. 23.15 Surprise. Film. Court métrage (muet, 35 min).

Comédie

C-S

21.00 Voilà ! Série. At Long Last Allie. 21.30 Tout le monde aime Raymond. Six Feet Under. 21.50 Parents à tout prix. Eddie's Dead. 22.10 Un gars du Queens. Soft Touch. 22.25 Drew Carey Show. Série. Cherchez l'erreur n°4. 22.45 Kadi Jolie. Série. 23.00 Robins des bois, the Story. Divertissement. 23.30 La Cape et l'Épée. Série. Avec les Robins des bois (30 min).

MCM

C-S

20.00 Web Pl@ylist. 20.30 et 2.00 Le JDM. 20.45 Dick Tracy. Film. Warren Beatty. Avec Warren Beatty. Film policier (1990) O. 22.30 Il était une fois le Bronx. Film. Robert De Niro. Avec Robert De Niro, Tarat Hicks. Drame (1993). 0.45 Cinémascope (30 min).

MTV

C-S-T

21.00 MTV's French Link. 21.30 Making the Video. No Doubt. 22.00 Spy Groove. Série. 22.30 MTV New Music. 23.00 Alternative Nation (120 min).

LCI

C-S-T

10.10 et 14.10, 16.10 L'actualité. 11.10 et 17.10, 21.10 Questions d'actu. 12.00 L'Édition de la mi-journée. 12.40 et 13.20 L'Invité du 12-14. 19.00 Le Grand Journal. 19.10 et 20.10 L'Invité de PLS. 19.35 et 20.40, 22.10, 0.10 Un jour en guerre. 19.50 et 20.50, 22.50 L'Invité de l'économie. 22.00 Le 22h-Minuit (120 min).

La chaîne parlementaire

18.30 Studio ouvert. Débat. Peut-on gérer l'Etat comme une entreprise ? 19.30 Le Journal. 20.00 En séance, en commission ou en colloque à l'Assemblée nationale. 21.30 Caméra civique. L'esprit des lois. 22.00 Le Journal. 22.10 Chronique. « article 24 ». 22.15 Un sénateur un jour. 22.30 Paroles d'Europe. Thème : Euroméd. 23.30 Une saison à l'Assemblée (30 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 et 21.30, 4.30 Q & A. 20.30 et 22.30 World Business Today. 23.00 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh

C-S-T

19.35 et 22.55 L'Invité. 19.55 Arabesque. Le masque. 20.45 L'Assassin habite au 21. Film. Henri-Georges Clouzot. Avec Pierre Fresnay. Film policier (1942, N.). 22.30 Tro war dro. 22.35 Portraits bretons (15 min).

Action

L'ÉTOFFE DES HÉROS ■ ■
15.55 CineClassics 3 550294504
Philip Kaufman. Avec S. Shepard
(EU, 1983, 195 min) O.

Comédies

ÈVE A COMMENCÉ ■
20.45 CineClassics 5404894
Henry Koster. Avec C. Laughton
(EU, N., 1941, 87 min) O.

GREEN CARD

7.40 Cinéstar 1 508859639
Peter Weir. Avec G. Depardieu
(Fr. - Austr., 1990, 105 min) O.

MADELINE

16.25 TPS Star 505283368
Daisy von Scherler Mayer.
Avec Frances McDormand
(EU, 1999, 90 min) O.

MARCHANDS D'ILLUSIONS

15.25 TCM 77224320
Jack Conway. Avec Clark Gable
(EU, N., 1947, 115 min) O.

NURSE BETTY

8.45 Cinéstar 2 509538349
Neil Labute. Avec R. Zellweger
(EU, 2000, 112 min) O.

Comédies dramatiques

ACCIDENT ■ ■ ■
15.55 CineClassics 83068829
Joseph Losey.
Avec Dirk Bogarde
(GB, 1967, 105 min) O.

AMERICA, AMERICA

0.20 Cinétoile 555043011
Eliä Kazan. Avec Stathis Giallelis
(EU, N., 1963, 165 min) O.

DERNIÈRE SORTIE

POUR BROOKLYN ■
23.40 Cinéfaz 588231184
Uli Edel. Avec Stephen Lang
(EU - All., 1988, 100 min) O.

DRAME DE LA JALOUSIE

2.20 TCM 62050127
Ettore Scola.
Avec Marcello Mastroianni
(Italie, 1970, 105 min) O.

EMPORTE-MOI

7.50 TPS Star 509175691
14.20 Cinéstar 1 507860962
Léa Pool. Avec Karine Vanasse
(Fr. - Can. - Sui., 1999, 94 min) O.

ENTRE CIEL ET TERRE

16.10 CineClassics 508655523
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le
(EU, 1993, 140 min) O.

EUROPA EUROPA

14.35 TPS Star 508540146
0.10 Cinéstar 2 507532479
Agnieszka Holland. Avec S. Perel
(It. - Fr., 1989, 110 min) O.

GUERRE ET PAIX

17.40 Cinétoile 594003504
King Vidor et Mario Soldati.
Avec Henry Fonda
(It. - EU, 1956, 210 min) O.

L'ÂME DES GUERRIERS

10.25 Cinéfaz 596896788
Lee Tamahori. Avec Rena Owen
(NZ, 1994, 110 min) O.

LA HAINE

11.05 Cinéstar 1 504525981
Mathieu Kassovitz. Avec V. Cassel
(Fr., N., 1995, 96 min) O.

LA MARIÉE

EST TROP BELLE ■
16.05 Cinétoile 502845558
Pierre Gaspard-Huit.
Avec Brigitte Bardot
(Fr., N., 1996, 95 min) O.

LA RIVIÈRE

20.45 CineClassics 3 500885639
Mark Rydell. Avec Mel Gibson
(EU, 1984, 125 min) O.

LA SALLE DE BAINS

12.05 Cinéfaz 554588368
John M. Lvoff.
Avec Tom Novembre
(Fr., N., 1988, 90 min) O.

LA SÉPARATION

8.25 CineClassics 3 502419097
Christian Vincent.
Avec Isabelle Huppert
(Fr., 1994, 85 min) O.

LA VINGT-CINQUIÈME

HEURE ■ ■ ■
22.40 TCM 47441788
Henri Verneuil.
Avec Anthony Quinn
(Fr. - It. - All., 1967, 115 min) O.

LE ROMAN

DE MILDRED PIERCE ■ ■ ■
22.15 CineClassics 4632271
Michael Curtiz.
Avec Joan Crawford
(EU, N., 1945, 111 min) O.

LES SANS-ESPOIR

0.00 CineClassics 6348905
Miklos Jancso. Avec Janos Gorbe
(Hongrie, N., 1965, 95 min) O.

LES VESTIGES DU JOUR

17.10 Cinéstar 2 503581320
James Ivory.
Avec Anthony Hopkins
(EU, 1993, 130 min) O.

LES YEUX NOIRS

11.15 CineClassics 2 509746233
Nikita Mikhalkov.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1987, 115 min) O.

LIENS SECRETS

12.15 Cinéstar 2 509894097
22.20 Cinéstar 1 506120639
Michael Oblowitz. Avec B. Zane
(EU, 1997, 96 min) O.

ME MYSELF I

10.50 TPS Star 502337320
15.55 Cinéstar 2 509659097
2.00 Cinéstar 2 505370566
Pip Karmel.
Avec Rachel Griffiths
(Australie, 1999, 104 min) O.

MORT À VENISE

14.00 Cinétoile 503249252
Luchino Visconti.
Avec Dirk Bogarde
(It. - Fr., 1971, 130 min) O.

PARIS, TEXAS

16.50 Cinéfaz 530940691
Wim Wenders. Avec N. Kinski
(Fr. - GB - All., 1984, 148 min) O.

PASSIONNEMENT

15.30 Cinéstar 2 508235726
Bruno Nuytten. Avec G. Lanvin
(France, 1999, 105 min) O.

ROCCO ET SES FRÈRES

3.10 Cinétoile 533880450
Luchino Visconti.
Avec Alain Delon
(It., N., 1960, 190 min) O.

Sal Mineo dans « America, America »

à 0.20 sur Cinétoile



Sal Mineo dans « America, America », d'Eliä Kazan, à 0.20 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.05 L'Éloge du savoir. 7.20 Les Enjeux internationaux. 7.30 Première édition. 8.30 Les Chemins de la connaissance. Invités : Marie-Claude Groshens ; Philippe Sellier. Figures et métamorphoses du héros. [2/5]. L'héroïsme chevaleresque. 9.05 La Matinée des autres. Invité : Gabriel Makusa, ethnopsychiatre. Un totem à l'hôpital.

10.30 Les Chemins de la musique. Hermann Scherchen, chef d'orchestre, découvreur et mécène. [2/5]. La jeunesse révélatrice, du bistro au Pterrot lunaire.

11.00 Feuilleton. Tous les coups sont permis, de Françoise Giroud [2/3].

11.20 Résonances. Sports et divertissements d'Érik Satie.

11.25 et 17.25 Le Livre du jour. Comme un frère, de David Treuer.

11.30 Mémorable. Germaine Dierterlen [2/5] (rediff.).

12.00 La Suite dans les idées.

12.30 Les Décaqués. 13.40 Libre cour. Le théâtre musical populaire, façon Jérôme Savary. 14.00 Tire ta langue. Présenté par Philippe Berthelot. L'Irlandais au présent. 14.55 et 20.25 Poésie sur parole. Nazim Hikmet, 100^e anniversaire. 15.00 Le Vif du sujet. Best of. Devenir père (rediff.). 17.30 A voix nue. Jean Oury [2/5]. 17.55 Le Regard d'Albert Jacquard. 18.20 Pot-aufeu.

19.30 In vivo. Invité : Denis Le Bihan. Les techniques d'imagerie cérébrale.

20.30 Perspectives

contemporaines. Sans nom blues et Rendez-vous à l'hôtel de la nuit, d'Étienne Villain.

22.10 Multipistes.

22.30 Surpris par la nuit. Résonances de Pedro Paramo, les lectures de Pedro Paramo.

0.05 Du jour au lendemain. Invité : Denis Guénoun, pour La Philosophie du comédien. 0.40 Chansons dans la nuit. 1.00 Les Nuits de France-Culture. Au sommaire : Carnets de voyage : Le Laos [3/5]. - L'œuf de Colomb. - Fernand Pouey (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.

7.06 Tous les matins du monde. 8.30 La Revue de presse. 9.07 Si j'ose dire. 10.27 et 12.27 Alla breve. Arcanes symphoniques, de Dubugnon, par l'Orchestre national de France, dir. Laurent Petitgirard (rediff.). 10.30 Papier à musique. Invité : Alexandre Ouzounoff. Le besson : La musique de chambre. Œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert, Rossini, Hindemith, Koehlin, Roussel, Stravinsky, Villa-Lobos, Ligeti, Saint-Saëns.

12.35 C'était hier.

György Cziffra. Andantino en si mineur, de CPE Bach ; Sonates, de Scarlatti ; Gavotte en ré majeur, de Lully ; Rondo op. 11, de Hummel ; Sonate pour piano n° 22 op. 54, de Beethoven ; Toccata op. 7, de Schumann ; Œuvres de Liszt : Jeux d'eau à la villa d'Este ; Valse impromptu ; Ronde des lutins ; Étude d'exécution transcendante n° 12 ; Rhapsodie hongroise n° 6.

14.00 Tout un programme.

La famille Scarlatti. Correa nel seno amato (cantate), de A. Scarlatti, par le Concerto Soave, dir. Jean-Marc Aymes, Maria Cristina Kiehr, soprano ; Miserere mei, Deus, psalme n° 50, de F. Scarlatti, par l'Ensemble William Byrd, dir. Graham O'Reilly ; Pur nel sonno almen tal'ora (cantate), par le XVIII^e-21 Musique des Lumières, dir. Jean-Christophe Frisch, Cyrille Gerstenhaber, soprano.

15.30 Concert.

Donné le 17 janvier, à l'auditorium du Musée du Louvre, à Paris. Daishin Kashimoto, violon, Itamar Golan, piano : Sonate pour violon et piano n° 2 op. 6, d'Enesco ; Sonate pour violon et piano n° 3 op. 45, de Grieg.

17.00 Ottocento.

Une rétrospective musicale du XIX^e siècle. 18.00 Le Jazz est un roman. Louie : Le feuilleton de la saison, l'enfance et la jeunesse de Louis Armstrong à la Nouvelle-Orléans (3^e partie).

19.05 Le Tour d'écoute.

20.00 Un mardi idéal.

Donné en public, au studio Charles Trenet de la Maison de Radio France, à Paris.

22.00 En attendant la nuit.

23.00 Jazz, suivez le thème.

She's Funny that Way.

0.00 Extérieur nuit.

Séquence de musique traditionnelle, avec Christian Poché.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations : 6.30, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 18.30, Classique affaires soir

SUSPIRIA

1.25 Cinéfaz 511848721
Dario Argento.
Avec Jessica Harper
(Italie, 1977, 98 min) O.

VALLEY OF THE ZOMBIES

10.05 CineClassics 12599287
Philip Ford.
Avec Robert Livingston
(EU, N., 1946, 56 min) O.

Histoire

LES LÉGIONS

DE CLÉOPÂTRE ■ ■ ■
13.35 CineClassics 6053670
Vittorio Cottafavi.
Avec Georges Marchal
(It. - Fr. - Esp., 1959, 100 min) O.

QUO VADIS ?

5.50 TCM 55528833
Mervyn LeRoy.
Avec Robert Taylor
(EU, 1951, 160 min) O.

Policiers

DERNIÈRE HEURE, ÉDITION SPÉCIALE ■ ■ ■
11.35 CineClassics 22785962
Maurice de Canonge.
Avec Paul Meurisse
(Fr., N., 1949, 95 min) O.

DOUBLE JEU

12.35 TPS Star 503059833
21.00 Cinéstar 2 502128542
Bruce Beresford.
Avec Tommy Lee Jones
(EU, 1999, 105 min) O.

GAS-OIL

10.55 Cinétoile 506682078
Gilles Grangier.
Avec Jean Gabin
(France, N., 1955, 92 min) O.

JUGÉ COUPABLE

15.35 CineClassics 1 87934558
23.50 CineClassics 2 546979639
Clint Eastwood.
Avec Clint Eastwood
(EU, 1999, 122 min) O.

PAYBACK

0.25 CineClassics 1 51812363
Brian Helgeland.
Avec Mel Gibson
(EU, 1999, 101 min) O.

THE VERDICT

17.20 TCM 48175788
Don Siegel.
Avec Sidney Greenstreet
(EU, N., 1946, 86 min) O.

Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

14.00 Thèmes et variations.

Le chef d'orchestre Michaël Tilson-Thomas.

16.30 Grand répertoire.

Œuvres de Schubert, R. Schumann, Wagner, Vivaldi, Haendel, Tartini, Veracini.

20.00 Les Rendez-Vous du soir.

Concerto n° 1, de Mendelssohn, par le Nieuw Sinfonietta Amsterdam, dir. L. Markiz, R. Brautigam, piano ; Faust : ouverture de Spohr, par l'Orchestre de la SWR, dir. F. Merz ; Introduction, thème et variations, de Weber, par l'Ensemble Carl Stamitz, J.L. Sajo, clarinette.

20.40 Saint-George et Mozart, l'improbable rencontre.

Concerto op. 4, de de Saint-George, par l'Orchestre de la Suisse italienne, dir. D. Fasolis, H. Kotkova, violon ; Symphonie n° 31, de Mozart, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. N. Harnoncourt ; Requiem : Dies Irae & Tuba mirum, de Gossec, dir. L. Devos, K. Widmer, basse ; Quatuor à cordes op. 14 n° 6, de de Saint-George, par le Quatuor Les Adieux ; Symphonie concertante n° 5, de Cambini, par l'Académie Montis Regalis, dir. Luigi Mangiacavallo ; Sonate n° 11, de Mozart, J.-B. Pommer, piano ; Orphée et Eurydice : ballet des ombres heureuses, de Gluck, dir. J.E. Gardiner ; Aria von variazioni en sol majeur, de Saint-George, B. Handebourg, clarinet, J.-J. Kantorow, violon.

22.45 Académies musicales de Saintes

2001. Concert. Académies Musicales de Saintes 2001, récital du pianiste Ivo Janssen. Enregistré le 20 juillet 2001, à l'Abbaye aux Dames. Ivo Janssen : Clavier Bien tempéré : Six Préludes et fugues op. 87, de Gostakovich. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

L'émission



20.55 France 2

Toute la ville en parle

La qualité de l'eau, un des soucis majeurs de notre époque, est au centre de polémiques électorales. Il était normal que les scénaristes de fiction s'emparent du sujet. TF1 s'y est intéressée en 2001 en diffusant *Nature mortelle*, avec Sophie Duez, fonctionnaire soucieuse du bien public. France 2 prend le relais en proposant *Toute la ville en parle*, un téléfilm avec, en vedette, Valérie Kaprisky dans le rôle de Fabienne Serant, candidate écologique aux législatives contre le député et maire Verdier (Guy Marchand). Un maire gentiment magouilleur qui, de plus, a placé ses économies dans une société d'eau minière. Autant dire que l'eau du robinet, il s'en moque... Après un bon départ, cette fiction, écrite par Yves Laurent et réalisée par Marc Rivière, s'égare en multipliant les embrouilles invraisemblables. Fabienne réalise un peu tard que le maire est son père. En effet, il fut l'amant de sa mère disparue depuis longtemps, dont on retrouve le corps entre deux eaux au fond d'un étang. Que d'eau, que d'eau...

A. Cr.

TF 1

- 5.05** Musique. **5.20** Les Coups d'humour. Divertissement.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. Série. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF 1 jeunesse. Tweenies ; Prudence Petitpas ; Kangoo aux J.O. ; Pokémon ; Fifi Brindacier ; Hé Arnold ! ; Ralf agent secret ; Power Rangers Time Force.
10.25 Exclusif. Magazine.
11.05 Tequila et Bonetti. Série. Esprit d'équipe.
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.45 et 18.50 L'euro ça compte.
13.50 et 19.55, 1.28 Météo.
13.55 Les Feux de l'amour.
14.45 Un flic rebelle. Téléfilm. Sigi Rothemund. Avec Ralph Moeller (Etats-Unis, 2000). 8463905
16.30 Alerte à Malibu. Série. Noyade.
17.25 Melrose Place. Série. Effondrement.
18.15 Exclusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.55** et 11.40 Les Z'amours. Jeu. **6.30** Télématin. **8.35** et 16.30 Un livre. *Moi pour toi*, d'Edith Piaf et Marcel Cerdan.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté.
9.30 Carrément déconseillé aux adultes. Magazine. Totalement jumelles ; Juste entre nous ; Caitlin, Montana ; S.T.A.R.S. O.
11.00 Flash info.
11.05 Motus. Jeu.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.40 Derrick. Série. Un plan diabolique. 3327672
14.45 Un cas pour deux. Série. Remords O. 4469092
15.50 La Famille Green. Série. La vie à pleines dents O.
16.35 Premier rendez-vous.
17.10 Le Groupe. Série. Comme avant.
17.40 70's Show. Série. Laurie déménage O.
18.05 Friends. Série. Celui qui était de mauvaise foi O.
18.30 Celui qui perdait sa belle assurance O.
19.00 On a tout essayé. Divertissement.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. Arthur ; Les Razmoket ; Cédric ; Tous en colle ; Angela Anaconda ; Titeuf ; Sourir d'enfer ; Action Man ; Medabot.
10.45 Cosby. Série. Collines, échelles et sexe.
11.10 Tous égaux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr. Magazine.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. Magazine. 6904905
15.00 Questions au gouvernement. Débat en direct. 75479
16.00 MNK. Ginger ; Titeuf ; Sister, sister. 1699363
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. L'euro est arrivé !
18.15 Un jour, un livre. *Mado et les Loups*, de Pija Lindenbaum.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord. Magazine.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Tout le sport. Magazine. En direct. 1613566
20.20 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

DÉFENSE D'ENTRER

Magazine présenté par Valérie Benaïm et Damien Givélet.
 Le couturier du pape ; Il s'est fabriqué un abri anti-atomique pour lui tout seul ; Le mausolée de Lénine ; Les coulisses de l'aquarium aux requins ; La vente aux enchères la plus secrète du monde, etc.
 Invités : Michel Leeb, Maïté. 8871721



20.55

TOUTE LA VILLE EN PARLE

Téléfilm. Marc Rivière.
 Avec Valérie Kaprisky, Guy Marchand, Bernard Yerlès (France, 2000). 7121566
La charismatique porte-parole d'un parti politique enquête sur le meurtre de sa mère, commis trente-cinq ans auparavant.



20.55

DES RACINES ET DES AILES

Présenté par Patrick de Carolis.
 Violences conjugales ; La revanche des indiens. 1613566
22.50 Météo, Soir 3.



20.40

MAHOMET

[3/5]. Médine et la loi. 3077726
 Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik (France - Canada, 2001).
Troisième volet, sur cinq, de la série documentaire qui retrace la vie du prophète Mahomet et l'unification des fidèles au nom de la seule soumission à Dieu (islam).

23.15

COLUMBO

Meurtre en deux temps. 5359479
 Série. Avec Peter Falk, Andrew Stevens, Laurie Walters, Brenda Vaccaro.
Columbo enquête sur le meurtre d'une romancière qui était, le découvri-t-il, déjà morte lorsqu'on a tiré sur elle.
0.55 Exclusif. Magazine. 1799528
1.25 Du côté de chez vous. **1.30** Confessions intimes. Magazine. 2477716 **3.00** Reportages. Maman est routier. 5975141 **3.25** Très chasse. Déterrage ragondin et piégeage. Documentaire. 3636870 **4.15** Histoires naturelles. Thon blanc, thon rouge de la Méditerranée. Documentaire. 2430798 **4.45** Musique (20 min). 4002967

22.40

ÇA SE DISCUTE

Peut-on sortir indemne d'un avortement ? 2356189
 Présenté par Jean-Luc Delarue.
0.55 Journal de la nuit.
1.15 Météo.
1.18 CD'aujourd'hui.
1.25 Des mots de minuit. Magazine présenté par Philippe Lefait. 66927290
2.50 Emissions religieuses. Magazine. 3958580
3.50 24 heures d'info.
4.05 Météo. **4.10** La Citadelle de Namur. Documentaire. 3880239 **4.40** Conan. Série. Sonja (45 min) O. 2014967

23.20

CULTURE ET DÉPENDANCES

L'exception culturelle française est-elle morte ? 1819059
 Présenté par Franz-Olivier Giesbert.
 Invités : Christian Clavier, Marc Fumaroli, Claude Chabrol, André Glucksmann, Jean-Pierre Le Goff, Ernest-Antoine Seillière.
1.05 Ombre et lumière. Magazine. Invitée : Caroline Simonds. 5292870
1.30 Les Dossiers de l'Histoire. La vie comme un roman [5/6] : le regard d'une mère. Documentaire. J.-N. Delamarre (60 min). 7730290

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Le développement local en mouvement ; N°3 : L'environnement en questions. **6.40** Anglais. Leçon n° 15. **7.05** Demain... L'espace. Accidents de l'espace. **8.00** Debout les zouzous. Capelito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.
8.45 Les Maternelles. Question au dentiste. La grande discussion : Le congé de paternité. Les maternelles.com. Graine de champion : Alicia et le flamenco. 7378160
10.05 et 13.45 Le Journal de la santé. **10.25** Affaires de goût.

10.40 L'Enfance dans ses dé-serts. Maverimana, enfant de la terre rouge. **11.15** Les Baleines boréales. **12.05** Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. **12.50** Déluge. Cruels et raz de marée. **14.05** Cas d'école. Magazine.
15.05 Planète insolite. Le Sud-Ouest australien.
15.55 Prix Kieslowski 2001. Des fleurs pour Irma.
16.05 Après la sortie. **17.05** Va savoir. La savane du matelas ; Visite à l'atelier. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air.

19.00 Connaissance. Des volcans et des hommes [2/2]. Le feu qui nourrit. Documentaire. Eric Beauducel (Fr., 2000). *Les ressources économiques liées aux volcans.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. Blanchir à tout prix. Documentaire. Delphine Prunalut et Didier Leroux (France, 2002). *Avoir un teint d'albâtre tourne à l'obsession pour de nombreuses Africaines.*

Arte

M 6

6.50 et 20.40 **Caméra Café.** Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15 **Achats & Cie.** 9.45 et 1.25, 3.40 **M 6 Music. Magazine.**
10.40 Disney Kid.
 Les Aventures de Buzz l'Eclair ; Les Weekenders.
11.54 Le Six Minutes, Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'homme descend du singe.
12.29 Belle et zen.
12.30 Météo.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. [2/2] L'or.

13.25 M 6 Kid. Magazine.
 Le ski acrobatique. Sakura ; Enigma ; Kong ; Cartouche, prince des faubourgs ; Evolution ; Nez de Fer, le chevalier mystère ; Wheel Squad.
17.05 Fan de. Isabelle Boulay.
17.30 Malcolm. Série. La nouvelle tête d'ampoule.
17.55 Largo Winch. Série. Guerre secrète. 8553189
18.55 The Sentinel. Série. Auxiliaire de choc.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Notre belle famille. Série. Règlement intérieur.



20.50

COLLECTIONS VERTIGES CAUCHEMARS

Téléfilm. Douglas Law. Avec Claire Nebout, Antoine Chappey, Lydia Andréi (France, 2001). 3995886
Une femme, directrice d'une clinique privée, est harcelée par un jeune homme avec qui elle a eu une brève liaison.

22.30

X-FILES, L'INTÉGRALE X-FILES

Entité biologique extraterrestre. 09363
L'église des miracles. 8180943
 Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.
Dans Entité biologique extraterrestre, un curieux vaisseau est abattu dans le ciel irakien. Son crash est-il en relation avec les phénomènes étranges qui se multiplient aux Etats-Unis ?
0.15 Drôle de scène. Divertissement présenté par Laurent Boyer. 3914829
0.30 Strange World.
 Série. Les ailes d'Azrael. 9588615
1.24 Météo. **2.30 Fréquentstar.** Invité : Garou. 8188851 **3.20 Turbo (20 min).** 9398412



20.55 France 3 Violences conjugales

PROGRAMMÉ dans le cadre de l'émission « Des racines et des ailes », ce reportage signé Lucile Bellanger, Fabrice Dujardin et Xavier Deleu apporte un éclairage nouveau sur le drame des femmes battues. Aujourd'hui en France, une femme sur dix âgée de vingt à soixante ans est victime de violences conjugales. A Paris, chaque mois, six victimes meurent des suites de blessures infligées par leur conjoint. Tous jours dans la capitale, soixante pour cent des interventions de police-securite concernent des différends conjugaux. Des couloirs de l'Hôtel-Dieu à un centre d'hébergement de Périgueux, les témoignages recueillis auprès de victimes en larmes ou en fuite en disent long sur la détresse et l'extrême violence des situations.

A. Ct

Canal+

► **En clair jusqu'à 8.20**
 7.05 et 12.00 **Le Journal de l'emploi.** 7.10 **Teletubbies.** Série. 7.35 **Ça Cartoon.** 8.20 **La Belle Espionne** ■■■■ Film. Raoul Walsh (EU, 1953). 9.55 **La Semaine des Guignols.** 10.25 **Stick. La Belle au bois d'or.**
10.40 Mon clone et moi.
 Téléfilm. Manny Cotto. Avec Andrew Lawrence (EU, 2000). 2297160
 ► **En clair jusqu'à 14.00**
 12.05 et 20.05 **Burger Quiz.**
 12.45 **L'Info.**
 13.15 **Les Guignols de l'info.**
 13.30 **La Grande Course.**

14.00 H. Série. Une histoire de dentiste.
14.25 Nicky, détective de choc.
 Téléfilm. P. Bloomfield (Aust., 2001). 7052189
15.50 Star Hunter. Série. Le chant des sirènes.
16.40 Eddy Time. Magazine. 1244498
17.45 Football. En direct. Championnat de D 1 (23^e journée) : Monaco - Bordeaux
18.00 Coup d'envoi. 8451856
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
 19.55 **Les Guignols de l'info.**
 20.45 **Encore + de cinéma.**



21.00

HARRISON'S FLOWERS

Film. Elie Chouraqui. Avec Elias Koteas, Andie McDowell, Adrian Brody. *Drame (France, 2000).* 7624653
L'épouse d'un reporter photographe disparu en Yougoslavie recherche son mari. Les péripéties convenues du film de guerre.

23.10

JOUR DE FOOT

Présenté par Hervé Mathoux. Les meilleurs moments de la 23^e journée. 4237837
0.10 Midnight +. Magazine. 7363783
1.00 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet : Spécial Tobe Hooper. Marquis de Sade Film. Tobe Hooper. Avec Robert Englund. *Horreur (EU, 1992, v.o.).* 8090493
Encore un marquis de Sade folklorique.
2.35 Blanc comme l'enfer. Téléfilm Michael Switzer. Avec Patty Duke (EU, 2000). 6674986 **4.05 La Ligne verte.** Film. Frank Darabont. *Fantastique (EU, 1999, 180 min).* 28486899

Le film

13.40 **CineCinemas 3**

Le mystère Vincent

LA SÉPARATION. Troisième long métrage de Christian Vincent, cinéaste de l'incertitude des relations sociales

COLLECTION CHRISTOPHE L.



Daniel Auteuil et Isabelle Huppert, non mariés, semblent former un couple uni

EN 1990, la critique française salue avec enthousiasme, la « naissance » d'un auteur de films. Cinéphile, élève de l'Idhec, monteur, metteur en scène de courts métrages, Christian Vincent (35 ans) vient d'écrire et de réaliser son premier long métrage, *La Discrète*, conte « moral et libertin » dans la mouvance d'Eric Rohmer, dit-on alors. Un écrivain impulsif, vaniteux et bavard impénitent, (rôle fétiche pour Fabrice Luchini, qui l'avait, d'abord, refusé), furieux d'avoir été largué par une maîtresse avec laquelle il avait l'intention de rompre le premier, décide, sur le conseil de son libraire-éditeur, de jouer la comédie de l'amour à la première venue, de la quitter brutalement et d'écrire le journal intime de cette aventure. Mais ce jeu pervers – qui valut à Judith Henry un succès bien personnel – ne tourne pas comme prévu. Ce film, souvent revu depuis, garde une part de mystère.

En 1992, Christian Vincent, avec *Beau fixe* (quatre filles de 20 ans et un grand dadaï qu'elles avaient pris en grippe, cohabitant dix jours dans une villa aux environs de Royan), avait quelque peu déconcerté en changeant de point de mire : réalisme objectif des comportements, bouffées d'improvisation des dialogues, exercice de style sur le naturel défini par le regard neutre du cinéaste, incidents extérieurs à la psychologie des personnages... et une fin de « conte cruel ». Avec *La Séparation* (produit par Claude Berri et d'après un roman de Dan Franck, 1994), plus de doute : Christian Vincent n'est pas un disciple de Rohmer, mais un cinéaste de l'incertitude des relations sociales et des rapports amoureux, des conflits intérieurs non exprimés. Et il préserve, toujours, dans ses films, un mystère. Anne (Isabelle Huppert) et Pierre (Daniel Auteuil) forment un couple moderne matériellement aisé. Non mariés, ils sont

parents d'un petit garçon de 18 mois. Un soir, à une projection d'un film de Rossellini, Pierre, ému, prend la main d'Anne. Elle la refuse sèchement. La crise est en marche. Après s'être dérobée à toute explication, Anne prétend avoir un amant qui, lui, l'écoute, alors que Pierre ne sait pas communiquer avec elle, et ne s'en soucie pas. De fait, il va désormais chercher à se rassurer sur les rapports d'Anne et de l'amant inconnu, au lieu d'essayer de résoudre les vraies raisons de leur séparation. Tout cela est commenté par des confidences à d'autres personnages ou l'utilisation d'un camescope avec lequel Pierre filme son fils. Isabelle Huppert, avec son désir de parole qui ne se concrétise pas, et Daniel Auteuil, grand écorché vif, ont porté à son plus haut point ce qu'on peut appeler le mystère Vincent.

Jacques Siclier

20.45 Planète Les Confréries étudiantes américaines

ALPHA Chi Omega, Beta Theta Pie ou Kappa Alpha Beta : ces initiales grecques désignent les sororités et confréries étudiantes, dans lesquelles tentent d'entrer tant de jeunes Américain(e)s. Par tradition familiale ou parce qu'ils savent que l'appartenance à ces sociétés étudiantes, ritualisées et fermées, leur serviront de sésame vers les plus hautes sphères du pouvoir. Stuart Greig filme les rites des « ruées », l'intronisation des candidat(e)s, et suit une responsable de l'université de l'Iowa, Mary Peterson, ainsi que des postulantes. C'est à la fois fascinant et déroutant.

Y.-M. L.

Le câble et le satellite



Cesaria Evora dans « Norma Blues », à 22.30 sur Mezzo

ERIC MULET

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canal/Satellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
⊗ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.25 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [6/12] Mythes et légendes. 8.20 et 13.15 Asie du Sud-Est. [8/8] Cambodge : Les vendeurs de soupe. 8.50 et 13.45 Vivre dans les glaces. [5/6] Le grand froid. 9.20 et 23.30 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [1/12] Les grandes curiosités naturelles : La genèse. 10.20 24 heures de la vie d'une ville. Paris. 11.15 Crumb. 14.15 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [6/12] Mythes et légendes. 15.10 L'Amérique des années 50. [2/7] La machine à vendre. 16.05 Mars, des traces de vie. 16.55 L'Effet boeur. 17.45 Une histoire du football européen (1956-1996). [4/8] La Grande-Bretagne [2/2]. 18.30 Les Mille Visages de Sherlock Holmes. 19.15 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [11/12] Archipels de rêve.

20.15 Histoires de la mer. [4/13] Le danger est mon métier. 4302127

20.45 Civilisations. Les Confréries étudiantes américaines. 96691363
21.35 L'Héritage des masques. 9885818
22.35 24 heures de la vie d'une ville. Paris. 64916108
0.25 Vivre dans les glaces. [5/6] Le grand froid. 1.00 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [11/12] Archipels de rêve (55 min).

Odyssée C-T

9.02 Momentino. Café Florian, le thé. 9.05 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 10.00 L'Eucomia, l'arbre de vie. 10.25 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 11.20 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 12.05 et 13.00 Docs & débats. Invité : Dominique Lapierre. 12.10 Mille soleils. 13.55 De bien robustes canards. 14.45 Evasion. Corse : les Agriates. 15.10 Aventure. 16.05 L'Ecole de Paris. 16.25 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [2/3] La fontaine de jouvence. 17.25 Les Incas, un destin écrit dans le ciel. 18.15 Le nandou rencontre le manchot. 19.01 Momentino. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7] Les épages de la mer Rouge. 19.30 Super Bowl, un rêve américain.

20.38 Momentino. Assis chez le bijoutier, les chants du temple.

20.40 Sans frontières. Appel d'air. 506372721
21.45 Birmanie. 21.45 Chroniques Himba. 504319363
22.40 Pays de France. 23.35 Les Vikings de Mossgaard. 0.00 La Plongée avec Paopao. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 0.35 Euro, une monnaie pour l'Europe. Irische pfund. 0.50 Taureau sauvage (25 min).

TV 5 C-S-T

19.45 Images de pub. Avec Marie-Claude Peyrache.
19.55 Le Journal de l'éco.
20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.05 TV 5 infos.
21.05 L'Hebdo. 73151092
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.10 Les Enfants de la guerre. Téléfilm. Krzysztof Rogulski. Avec Jacques Bonnafé, Thérèse Liotard (Fr. - Pol., 1991) [1/2]. 38328030
0.00 Journal (La Une).
0.30 Soir 3 (France 3).
0.50 Le Canada aujourd'hui.

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. Petit boulot, bobo. 7268450
20.20 Friends. Série. Celui qui n'était pas photogénique. 7288214
20.45 Abus de confiance. Téléfilm. Bill Corcoran. Avec Melissa Gilber (Etats-Unis, 1993). 9473011
22.20 Stars boulevard.
22.30 Falling in Love ■ Film. Ulu Grosbard. Avec Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel. Film mélodramatique (EU, 1984). 59731547
0.10 Emotions. Série. Lola, vendeuse d'encyclopédies (30 min) ○. 1869219

Paris Première C-S

20.15 Hollywood Stories. Antonio Banderas. 1199363
21.00 Paris modes. Magazine. 9154585
21.50 L'Œil de Paris modes. Magazine.
22.00 M.A.P.S. Magazine. 8425189
22.30 Paris dernière. Magazine. 9915914
23.25 Rive droite, rive gauche. Magazine. 98605634
0.30 Courts particuliers. Invité : Jamel Debbouze (50 min). 70857219

Monte-Carlo TMC C-S

19.20 et 22.30 Météo.
19.30 Murphy Brown. Série. Monsieur Schmall. 8446672
20.00 Ned et Stacey. Série. Par une nuit d'hiver ○. 4725547
20.35 et 0.55 Pendant la pub. Invités : Bernadette Lafont, Claude Chabrol. 73375363
20.55 Meurtre avec préméditation. Les Sirènes de minuit. Téléfilm. Philippe Lefebvre. Avec Philippe Léotard, Véronique Genest (France, 1989) ○. 87443699
22.35 Bon week-end, monsieur Bennett. Pièce d'Arthur Watkin. Avec Virginie Pradal, Michel Roux. 63499634
0.45 Rallye de Monte-Carlo historique. Magazine (10 min).

TF 6 C-T

19.55 Flipper. Série. Le message dans la bouteille. 47488924
20.50 La Piste de l'assassin. Téléfilm. Harvey Frost. Avec James Brolin, Ken Camroux (Etats-Unis, 1995) ○. 5465905
22.20 Rigoloshov. Divertissement.
22.35 Sexe sans complexe. Magazine. 6025009
23.00 Fausse piste. Téléfilm. Paul Ziller. Avec Gary Busey, Kim Cattrall (EU, 1993, 105 min) ○. 24621479

Téva C-T

19.55 Les Anges du bonheur. Série. L'arnaque ○. 509470363
20.45 Les News.
21.00 L'Œil de Téva. Magazine. 500006363
21.30 Les parents que j'ai choisis. Téléfilm. Linda Otto. Avec Joseph Gordon-Levitt (Etats-Unis, 1993) ○. 501576112
22.35 Belle et zen. Magazine. 500771856
23.00 Vacances bourgeoises. Téléfilm. Jean-Claude Brialy. Avec Marie Matheron, Mathilde Seigner (France, 1996) ○. 500135905
0.20 Ally McBeal. Série. Thérapie (v.o.) ○ (50 min). 504071870

Festival C-T

19.40 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (1974) [3/6]. 13568740
20.40 Nestor Burma. Série. Retour au bercail. 44855059
22.20 Mary Lester. Série. Meurtre en retour. 50676634
Fortune de mer. 25334011
0.05 La Nuit des fantômes. Téléfilm. J.-D. Verhaeghe. Avec Frédéric Deban, Marie Bunel (France, 1989, 80 min). 66493696

13ème RUE C-S

19.50 La Voix du silence. Série. Les témoins. 598584189
20.40 Wanted. Documentaire.
20.45 Les Chemins de l'étrange. Série. Tout est dans la tête. 553516479
21.35 Twin Peaks. Episode n° 16 ○. 501550634
22.20 Les Prédateurs. Série. Les jeux de pouvoir. 502256450
22.55 New York District. Série. Une affaire de cœur (v.o.) ○. 525733672
23.40 Deux flics à Miami. Série. Le disparu (v.o., 45 min). 521327295

Série Club C-T

19.56 et 0.52 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Le metteur en scène. 20.45 Brian De Palma.
20.00 Le Caméléon. Série. Réunion de famille [2/2]. 687160
0.05 (v.o.) ○. 9091764
20.50 Diagnostic, meurtre. Série. Meurtre sous X [1/2] ○. 1169721
21.45 High Secret City, la ville du grand secret. Série. L'étonnant monsieur Dreeb. 7688924
22.35 Profiler. Série. L'anneau de feu (v.o.) ○. 7683479
23.25 Working. Série. She Loves Me, Yeah, Yeah, Yeah (v.o.) ○. 1162214
23.45 Cheers. Série. Un mariage arrangé (v.o., 15 min) ○. 1167769

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le souffle de la guerre (v.m.) ○. 18703276
21.35 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Le dernier avant-poste ○. 75701295
22.25 New York Police Blues. Série. Faux semblants (v.m.) ○. 25583653
23.10 The Souls of New York. Documentaire. 58822363
23.45 Friends. Série. Celui qui a une belle cousine (v.o., 20 min) ○. 99160160

Canal J C-S

18.35 Cousin Skeeter. Série. Une vieille connaissance. 16485295
19.00 Les Tips de RE-7. Magazine.
19.05 Kenan & Kel. Série. Drôles d'oiseaux. 5419905
19.30 200 secondes. Jeu.
19.35 Faut que ça saute ! Magazine. 3404030
20.00 La Famille Delajungle. Dessin animé. 7463566
20.30 Fais-moi peur ! Série. L'histoire de la peinture inachevée. 1792585
20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire des gardiens de la vieille maison (25 min). 4102721

Disney Channel C-S

18.05 Lizzie McGuire. Série. La boum qui fait mal. 5489301
18.30 La Cour de récré.
19.00 Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine.
19.05 Le Trésor des fées. Téléfilm. Paul Matthews. Avec Corbin Bernsen, Glynis Barber (1998) ○. 3339030
20.30 Zorro. Série. La flèche enflammée. 716092
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, les barbares sont parmi nous (40 min). 622295

Télétoon C-T

18.21 Les Castors Allumés.
18.35 Un bob à la mer. 512668276
19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 509441160
19.27 Il était une fois... les découvreurs. 709721566
19.53 Drôles de monstres. Dessin animé. 804855301
20.20 Air Academy. 502811295
20.44 Roswell, la conspiration (21 min). 902809450

Mezzo C-T

20.35 et 23.30 Bach. Préludes et fugues BWV 854 et 857. Avec Davitt Moroney (clavecin).
20.50 Rétro Mezzo. Magazine.
21.00 Classic Archive. Avec György Cziffra (piano). 17744653
22.00 Big Ben. Ben Webster en Europe. Documentaire. 21169943
22.30 Morna Blues. Documentaire. 17732818
23.45 Cendrillon. Chorégraphie de Rudolf Noureïev. Musique de Prokofiev. Par le Corps de ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Michel Quéval. Avec Sylvie Guillem (Cendrillon), Charles Jude (le Prince charmant) (125 min). 40760009

Muzzik C-S

20.20 My 20th Century. Barenboïm & Boulez. Documentaire. 500660276
20.45 L'Agenda (version française). 22.50 (version espagnole).
21.00 Can't Stop Now. 500061943
21.55 Nice Jazz Festival 2000 (programme 1). 505701045
23.00 The Manhattan Transfer. A Tokyo en 1986. 500063450
23.55 Les Enfants de Berklee. Documentaire. 500641301
0.50 Sur la route avec Laurent de Wilde. La victoire au piano. Documentaire (50 min). 508701219

National Geographic S

20.00 Qui singe qui ? De cœur et d'esprit. 2871450
21.00 Carpe Diem. 9160653
22.00 Venus d'ailleurs. Trafic en Afrique. 3214672
22.30 Une course en Montgolfière. 3213943
23.00 Bali, le chef-d'œuvre des dieux. 9157189
0.00 Mission sauvage. Les tigres de Russie. 6143851
0.30 Paradis de la faune. L'île resplendissante (30 min). 4234344

Histoire C-T

21.00 Le XX^e siècle. Le Grand Jeu, URSS / EU. 1964-1980 : Désarroi et glaciation [5/6]. 509162011
22.00 Croix et swastika. [2/2]. 507866382
22.55 Procès Touvier. Invité : Jean-Olivier Viout. 501340769
0.55 L'homme qui a capturé Eichmann. Téléfilm. William A. Graham. Avec Robert Duvall, Arliss Howard (Arg. - EU, 1996, 90 min). 567389948

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Les Mystères de l'Histoire. Dossiers secrets de John Edgar Hoover. 598592108
20.35 et 21.55 Au fil des jours. 30 janvier.
20.40 La Guerre en couleurs. La bataille d'Anzio. 504766214
21.05 Anciennes civilisations. La Chine [13/13]. 553502276
22.05 Biographie. Geronimo. 540431059
22.50 Confucius, les mots de la sagesse. 525718363
23.35 Les Mystères de l'Histoire. Le dossier Odessa. 521333856
0.20 Le Plan Marshall en action. Des films pour l'Europe (100 min). 596106141

Voyage C-S

19.00 Chacun son monde. Magazine. 500008566
20.00 Brésil. Sao Paulo, saudade du futur. Documentaire. 500054450
21.30 Aller-retour à Rio de Janeiro. 500007586
22.00 Betty's voyage aux Amériques. De Londres aux chutes de Niagara. 500007479
22.30 Détours du monde. Magazine. 500011585
23.05 Pilot Guides. Le Vietnam. 503757978
0.00 Le Taj Mahal. Les intendants du rêve (60 min). 500051054

Eurosport C-S-T

20.00 Handball. Euro 2002 (2^e phase). Match de l'équipe de France. En direct. 6092092
21.45 Le Match du siècle. Magazine. 642189
22.30 Sailing World. Magazine. 461030
23.00 Eurosport soir.
23.15 Football. Coupe d'Afrique des nations (1^{er} tour, Poulé B) : Maroc - Afrique du Sud OU Burkina Faso - Ghana (105 min). 3989924

Pathé Sport C-S-A

20.00 et 23.45 Beach soccer. Championnat du monde. France - Brésil. 506394011
21.15 Starter. Magazine. 500822769
21.45 Le Golf Club. Magazine. 500801276
22.15 Basket-ball. Championnat NCAA (90 min). 502433721

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.25 Journal, Météo. 20.10 Au nom de la loi. 21.25 Joker, Lotta (rapports). 21.30 Le Coup de l'oreillette. Téléfilm. Glenn Jordan. Avec James Garner. 23.05 Coup de film (45 min).

TSR

20.05 Autrement dit. 22.15 Les Experts. Meurtre en silence (v.m.). 23.10 La Loterie suisse à numéros. 23.15 Le 23 : 15. 23.40 Profiler. Série. Victimes par procuration (v.m., 50 min) ○.

Canal + vert

C-5

20.40 Eddy Time. 21.45 Fortress 2. Réincarcération. Film. Geoff Murphy. Avec Christophe Lambert. Film de science-fiction (1999, v.m.) ○. 23.15 La Sagesse des crocodiles. Film. Po-chih Leong. Avec Jude Law, Kerry Fox. Film fantastique (2000, v.m., 95 min) ○.

TPS Star

T

20.15 Football. 20.30 Championnat de France D 1 (23^e journée). Sochaux - Lens. Au stade Bonal. 22.35 Stigmata. Film. Rupert Wainwright. Avec Patricia Arquette. Film fantastique (1999) ○. 0.25 Exit. Film. Olivier Megaton. Avec Patrick Fontana. Film policier (2000, 110 min) ○.

Planète Future

C-5

20.45 Utopia. Vivre et survivre. 21.45 Les Sauveteurs de la forêt. 22.45 Histoires oubliées de l'aviation. Un jet à ski nautique. 23.45 Les Pétroliers de la honte. La loi du silence (50 min).

TVST

20.10 Le Mari de l'ambassadeur. Série. 21.10 Demandez le programme. 21.20 Côté cœur. Série. 21.40 Tu vois ce que je veux dire (LSF). 22.10 Histoire de la marine. Le temps des paquebots. 23.10 Surprise. Film. Court métrage (muet, 30 min).

Comédie

C-5

20.00 Draw Carey Show. The Easter Show. 20.30 Embrasse le poney. Série (v.o.). 21.00 La Grosse Improvisation n° 17. Spectacle. 22.00 Farce attaque Paris. Divertissement. 23.00 Robins des bois, the Story (30 min).

MCM

C-5

20.00 Cinémascope. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 20.45 et 21.15 Madison. Série. Retour aux sources. 21.45 et 1.20, 2.15 MCM Tubes. 23.00 Total Métal. 0.30 Nick Cave. Enregistré à Lyon, en juin 2001 (50 min).

MTV

C-5-T

20.00 Bytesize. 21.00 MTV's French Link. 21.30 Essential Wyclef Jean. 22.00 Celebrity Deathmatch. Série. Keanu Reeves vs Brad Pitt. 22.30 MTV New Music (30 min).

LCI

C-5-T

10.10 et 14.10, 16.10 Face à face. Débat. 11.10 et 17.10, 21.10 Questions d'actu. 12.40 et 13.20 L'Invité du 12-14. 18.30 Le Grand Journal. 19.10 et 20.10 L'Invité de PLS. 19.35 et 20.40, 22.10, 0.10 Un jour en guerre. 19.50 et 20.50, 22.50 L'Invité de l'économie. 22.00 Le 22h-Minuit.

La chaîne parlementaire

18.30 Studio ouvert. Les nouvelles télévisions. 19.30 Le Journal de l'Assemblée. 20.00 En séance, en commission, ou en colloque à l'Assemblée nationale. 21.30 Caméra civique. L'Esprit des lois. 21.45 Les métiers de l'Assemblée. 22.00 Le Journal. 22.10 Chronique. « L'Europe au quotidien » : Les rythmes scolaires. 22.15 Un sénateur un jour. 22.30 Studio ouvert. Peut-on gérer l'Etat comme une entreprise ? (60 min).

Euronews

C-5

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-5

17.30 et 21.30, 4.30 Q & A. 20.30 et 22.30 World Business Today. 23.00 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh

C-5-T

19.30 et 22.50 Actu Breizh. 19.35 et 22.55 L'Invité. 19.55 Arabesque. Série. Le rendez-vous meurtrier. 20.45 Bon vent, belle mer. 21.45 Bretons du bout du monde. 22.30 Tro war dro. 22.35 Portraits bretons. 23.20 Lorient Express (60 min).

Action

L'ÉTOFFE DES HÉROS ■■
13.15 CineCinemas 1 42330276
Philip Kaufman.
Avec Sam Shepard
(EU, 1983, 195 min) ○.
LA BATAILLE DE NAPLES ■■
6.05 TCM 15043479
Nanni Loy. Avec Lea Massari
(It, N., 1962, 115 min) ○.
LE DERNIER TRAIN
DE GUN HILL ■■
17.40 Cinétoile 50196672
John Sturges. Avec Kirk Douglas
(EU, 1958, 90 min) ○.

Comédies

CATHERINE ET CIE ■■
1.25 TCM 62746219
Michel Boisrond.
Avec Jane Birkin
(France, 1975, 100 min) ○.
ÈVE A COMMENCÉ ■■
75.05 CineClassics 4827721
Henry Koster.
Avec Charles Laughton
(EU, N., 1941, 87 min) ○.
FLEUR D'OISEILLE ■■
19.10 Cinétoile 508977547
Georges Lautner. Avec M. Darc
(Fr., 1968, 110 min) ○.
LE MAGOT DE JOSEFA ■■
21.00 Cinétoile 500761194
Claude Autant-Lara. Avec Bourvil
(Fr., N., 1963, 85 min) ○.
LES DERNIERS JOURS

DU DISCO ■■
15.10 CineCinemas 3 507816818
Whit Stillman. Avec C. Sevigny
(EU, 1998, 112 min) ○.

MADÉLINE ■■
9.30 Cinéstar 2 500224276
14.35 Cinéstar 1 501060363
Daisy von Scherler Mayer.
Avec Frances McDormand
(EU, 1999, 90 min) ○.

NURSE BETTY ■■
15.15 TPS Star 502729740
0.00 Cinéstar 1 509645967
Neil Labute. Avec R. Zellweger
(EU, 2000, 112 min) ○.

Comédies dramatiques

ACCIDENT ■■■
11.55 CineClassics 85547450
Joseph Losey.
Avec Dirk Bogarde
(GB, 1967, 105 min) ○.

AMERICA, AMERICA ■■■
13.20 Cinétoile 552182363
Ella Kazan. Avec Stathi Giallelis
(EU, N., 1963, 165 min) ○.

CELUI PAR QUI
LE SCANDALE ARRIVE ■■
8.00 TCM 94767721
Vicente Minelli.
Avec Robert Mitchum
(EU, 1960, 84 min) ○.
CET OSCUR OBJET
DU DÉSIR ■■
3.05 CineCinemas 3 507854899
Luis Buñuel. Avec Fernando Rey
(Fr., 1977, 100 min) ○.

DRAME DE LA JALOUSIE ■■
12.25 TCM 83788092
Ettore Scola.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1970, 105 min) ○.

ENTRE CIEL ET TERRE ■■
22.40 CineCinemas 1 712875666
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le
(EU, 1993, 140 min) ○.
EUROPA EUROPA ■■
9.00 Cinéstar 1 504649295
Agnieszka Holland. Avec S. Perel
(All. - Fr., 1989, 110 min) ○.

EVA ■■
20.45 CineClassics 1890943
Joseph Losey. Avec J. Moreau
(Fr. - GB, N., 1962, 116 min) ○.

FESTEN, FÊTE DE FAMILLE ■■
0.00 Cinéfaz 528640275
Thomas Vinterberg.
Avec Ulrich Thomsen
(Dan., 1998, 106 min) ○.

FRONTIÈRE CHINOISE ■■
20.45 TCM 46319363
John Ford. Avec Anne Bancroft
(EU, N., 1966, 85 min) ○.

HÔTEL DE FRANCE ■■
9.20 Cinéfaz 525320924
Patrice Chéreau.
Avec Laurent Gréville
(Fr., 1987, 95 min) ○.

LA FIÈVRE
DANS LE SANG ■■
2.10 Cinétoile 501628412
Ella Kazan. Avec Natalie Wood
(EU, 1961, 115 min) ○.

LA RIVIÈRE ■■
17.55 CineCinemas 1 63550382
Mark Rydell. Avec Mel Gibson
(EU, 1984, 125 min) ○.

LA SÉPARATION ■■
13.40 CineCinemas 3 507888498
Christian Vincent. Avec I. Huppert
(Fr., 1994, 85 min) ○.

LE FAUX COUPABLE ■■
16.15 TCM 65742450
Alfred Hitchcock. Avec H. Fonda
(EU, N., 1956, 105 min) ○.

LE JEUNE CASSIDY ■■
22.15 TCM 11102566
Jack Cardiff et John Ford.
Avec Rod Taylor
(EU, 1965, 110 min) ○.

LE ROMAN
DE MILDRED PIERCE ■■
78.30 CineClassics 23465160
Michael Curtiz.
Avec Joan Crawford
(EU, N., 1945, 111 min) ○.

LE SILENCE
EST D'OR ■■
8.10 Cinétoile 505611721
René Clair. Avec François Périer
(Fr., N., 1946, 90 min) ○.

LES YEUX NOIRS ■■
18.50 CineCinemas 2 500440382
Nikita Mikhalkov.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1987, 115 min) ○.

MONSIEUR ■■
22.30 Cinétoile 50701818
Roger Richebé. Avec B. Blier
(Fr., N., 1949, 95 min) ○.

MORT À VENISE ■■
0.05 Cinétoile 506470561
Luchino Visconti.
Avec Dirk Bogarde
(It. - Fr., 1971, 130 min) ○.



Jeanne Moreau dans « Eva » de Joseph Losey, à 20.45 sur CineClassics

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.05 L'Eloge du savoir. 7.20 Les Enjeux internationaux. 7.30 Première édition. 8.30 Les Chemins de la connaissance. Invités : Christian Amalvi ; Jean-Pierre Albert. Figures et métamorphoses de héros. [3/5]. L'art d'accueillir les héros de l'histoire de France. 9.05 Métropolitains. Invités : Dominique Perrault ; Thierry Paquot ; Jocelyne Dubois-Maury ; Dominique Bourg ; Bernard Reichen ; Jean Frébault. Au sommaire : Architecture et minimalisme stylistique : La nouvelle médiathèque de Vénissieux. - La ville à risques.

10.30 Les Chemins de la musique. Hermann Scherchen, chef d'orchestre, découvreur et mécène. [3/5]. La passion des temps nouveaux, Berlin, Weimar, la radio...

11.00 Feuilleton. Tous les coups sont permis, de Françoise Giroud [3/3].

11.20 Résonances. Sports et divertissements d'Erik Satie.

11.25 et 17.25 Le Livre du jour.

La Légende de Victor Hugo, de Paul Lafargue.

11.30 Mémorable. Germaine Dierterlen [3/5] (rediff.).

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Décaqués. 13.40 Carnet de notes. A la Cité de la musique le 2 février 2002. 14.00 Peinture fraîche. 14.55 et 20.25 Poésie sur parole. Nazim Hikmet, 100^e anniversaire. 15.00 05 mercredi. 16.30 Livres scènes. 17.00 Net plus ultra. 17.30 A voix nue. Jean Oury [3/5]. 17.55 Le Regard d'Albert Jacquard. 18.20 Pot-au-feu. 19.30 Per-

sonne n'est parfait. Invité : Olivier Mongin, pour le livre *Le Rire*. Le rire au cinéma.

20.30 De mémoire d'ondes.

Marrakech, les lieux et la mémoire. *Cet homme est un conteur*, de Ibrahim Hanâï.

21.00 Mesures, démesures.

Ouverture du festival Présences 2002.

22.10 Multipistes.

22.30 Surpris par la nuit.

Invité : Daniel Nordman. Frontières.

0.05 Du jour au lendemain.

Invité : Philippe Delaveau, pour *Infinis brefs avec leurs ombres*.

0.40 Chansons dans la nuit. 1.00 Les Nuits de France Culture. Au sommaire : Carnets de voyage : Le Laos [4/5]. - Fernand Pouey (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.

7.06 Tous les matins du monde. 8.30 La Revue de presse. 9.07 Si l'ose dire. 10.27 et 12.27, 19.57 Alla breve. *Arcanes symphoniques*, de Dubugnon, par l'Orchestre national de France, dir. Laurent Petitgirard (rediff.). 10.30 Papier à musique. Invité : Alexandre Ouzounoff. Le besson : Le besson concertant. Œuvres de Vivaldi, Biscogli, Haydn, Mozart, Danzi, Ozi, Strauss, Jolivet, von Weber.

12.35 C'était hier.

György Cziffra. *Concerto pour piano et orchestre* op. 16, de Grieg, par l'Orchestre national de la RTF, dir. Georges Tzipina ; *Concerto pour piano et orchestre n° 2 en la majeur*, par l'Orchestre national de l'ORTF, dir. Zoltan Pasko.

14.00 Tout un programme.

PERSONNE NE PARLERA

DE NOUS QUAND NOUS
SERONS MORTES ■■
17.15 TPS Star 501705547
Agustín Díaz Yanes.
Avec Victoria Abril
(Esp., 1995, 100 min) ○.

Fantastique

L'OISEAU AU PLUMAGE
DE CRISTAL ■■
22.25 Cinéfaz 530175634
Dario Argento.
Avec Tony Musante
(It. - Fr. - All., 1970, 92 min) ○.

LE FANTÔME
DE L'OPÉRA ■■
1.45 Cinéfaz 565396615
Dario Argento.
Avec Julian Sands
(Italie, 1998, 110 min) ○.

OUTLAND,
LOIN DE LA TERRE ■■
3.10 TCM 64020580
Peter Hyams.
Avec Sean Connery
(EU, 1981, 115 min) ○.

STIGMATA
22.35 TPS Star 503191818
3.45 Cinéstar 2 506006829
Rupert Wainwright.
Avec Patricia Arquette
(EU, 1999, 102 min) ○.

TÉNÉBRES ■■

20.45 Cinéfaz 509467450
Dario Argento.
Avec Anthony Franciosa
(Italie, 1982, 100 min) ○.

Histoire

LES AILES DU DÉSIR ■■
15.35 Cinéfaz 525847653
Wim Wenders. Avec Bruno Ganz
(Fr. - All., 1987, 130 min) ○.

LES LÉGIONS
DE CLÉOPÂTRE ■■
0.30 CineClassics 50503031
Vittorio Cottafavi.
Avec Georges Marchal
(It. - Fr. - Esp., 1959, 100 min) ○.
QUO VADIS ? ■■
18.00 TCM 29171837
Mervyn LeRoy. Avec R. Taylor
(EU, 1951, 160 min) ○.

Musicaux

FRENCH CANCAN ■■
11.40 Cinétoile 501399363
Jean Renoir. Avec Jean Gabin
(Fr., 1954, 104 min) ○.

Policiers

ALBINO ALLIGATOR ■■
11.00 Cinéstar 2 500467586
17.45 Cinéstar 1 504386585
Kevin Spacey. Avec Matt Dillon
(EU, 1997, 97 min) ○.

ÉCHEC AU HOLD-UP ■■
16.15 Cinétoile 508826295
Lewis Allen. Avec Alan Ladd
(EU, N., 1951, 90 min) ○.

JUGÉ COUPABLE ■■
7.40 CineCinemas 1 76708450
Clint Eastwood.
Avec Clint Eastwood
(EU, 1999, 122 min) ○.

JUSQU'AU DERNIER ■■
23.05 CineClassics 59455158
Pierre Billon. Avec R. Pellegrin
(Fr., N., 1956, 85 min) ○.

LUNE ROUGE ■■
8.20 TPS Star 503500566
19.20 Cinéstar 2 506258721
1.45 Cinéstar 1 507326054
John Bailey. Avec Ed Harris
(EU, 1994, 99 min) ○.

TÉMOIN À CHARGE ■■
9.45 Cinétoile 508907295
Billy Wilder. Avec Tyrone Power
(EU, N., 1957, 115 min) ○.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

20.00 Festival Présences 2002.

Par l'Orchestre philharmonique de France, dir. Myung-Whun Chung et Dun Tan, Anssi Karttunen, violoncelle, Stephen Richardson, basse, David Cossin, percussion ; *Sirius*, de Di Tucci ; Œuvres de Dun.

22.00 En attendant la nuit.

23.00 Jazz, suivez le thème.

I'll Get by.

0.00 Extérieur nuit. Séquence de musique traditionnelle, avec Christian Poché.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations :

6.30, Classique affaires matin ;

12.30, Midi Classique ;

18.30, Classique affaires soir

14.00 Thèmes et variations.

Schubert et ses contemporains.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Chostakovitch, Stravinsky, Prokofiev, Mendelssohn, Brahms.

20.00 Les Rendez-Vous du soir.

Galo « Tourbillon » op. 142a & Polka Cerrito, op. 189, de Lanner, par l'Ensemble Wien ; *Morceaux de salon pour hautbois et piano* op. 228, de Kalliwoda, Hansjörg Schelleberger, hautbois ; *Valse de l'Empereur* op. 437, de J. Strauss fils, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt ; *Caprice viennois* op. 2 & *Liebesleid*, de Kreisler, Joshua Bell, violon, Paul Cocker, piano.

20.40 Péléas et Méliande.

23.20 Les Rendez-Vous du soir (suite). *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes* op. 21, de Chausson, par le Quatuor Chilingirian. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

L'émission



20.55 France 3 Les sites à risques : danger partout

SOUS cet intitulé alarmiste, France 3 propose une soirée spéciale, organisée avec la collaboration de ses treize antennes régionales de la chaîne. Au programme un film de cinéma – *Le Syndrome chinois* de James Bridges (1979), suivi à 23 heures d'un débat enrichi d'un ou de plusieurs documentaires. Chaque région, en fonction de sa situation et des risques encourus par les populations, axera la discussion sur un thème particulier : France 3 Sud reviendra sur l'accident de l'usine AZF à Toulouse, France 3 Nord-Pas-de-Calais s'intéressera au phénomène des inondations qui ont dévasté la baie de Somme au printemps 2001, etc. Les Français sont-ils suffisamment informés des risques naturels ou industriels ? Sont-ils suffisamment protégés ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées au fil de la soirée. La chaîne avait expérimenté en juin 2000 ce type de programme, intitulé « Les dossiers de France 3 », pour une série de débats sur la sécurité routière.

S. Ke

TF 1

- 5.05** Sept à huit. Magazine.
5.55 Le Destin du docteur Calvet. **6.20** Les Meilleurs Moments de 30 Millions d'amis. **6.45** TF 1 info. **6.50** TF! jeunesse. Géleuil & Lebon; Anatole; Franklin; Marcelino. **8.28** et 9.18, 11.03, 13.50, 19.55, 2.47 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.20 Allô quiz. Jeu.
10.25 Exclusif. Magazine.
11.05 Pour l'amour du risque. Série. Le précieux maillot.
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal.
13.40 Du côté de chez vous.
13.45 L'euro ça compte.
13.55 Les Feux de l'amour.
14.45 Un joli petit coin de paradis. Téléfilm. Bill L. Norton. Avec Shelley Long (Etats-Unis, 1995). **8430677**
16.30 Alerte à Malibu. Série. Tombés du ciel.
17.25 Melrose Place. Série. L'accident.
18.15 Exclusif. Magazine.
18.55 Le Bigdil. Jeu.
19.50 Vivre com ça. Magazine.
20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.25** Outremers. **5.55** et 11.40 Les Z'amours. **6.30** Télématin.
8.35 et 16.50 Un livre. *Sous le signe de Sion*, de Raphaël Draï.
8.40 Des jours et des vies.
9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
9.30 C'est au programme. Les dessous de la mode à travers l'histoire. **179122**
11.00 Flash info.
11.05 Motus. Jeu.
12.20 Pyramide. Jeu.
12.50 Rapports du Loto.
12.55 Météo, Journal, Météo.
13.50 Derrick. Série. La poupée. **5627528**
14.55 Un cas pour deux. Série. Tout le monde ment. **7028122**
16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Danse macabre.
16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
17.30 Qui est qui ? Jeu.
18.05 Friends. Série. Celui qui avait une belle bagnole.
18.30 Ceux qui passaient leur dernière nuit.
18.55 On a tout essayé.
19.50 Un gars, une fille. Série.
20.00 Journal, Question ouverte, Météo.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. Petit ours; Arthur; Le Marsupilami; Bob le bricoleur; Les Animanias. **8.45** Un jour en France. Invité: Bevinda.
9.25 La croisière s'amuse. Une journée au port. **10.15** La bourse ou la femme.
11.05 La Vie à deux. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr.
12.00 12-14 de l'info, Météo.
13.50 Keno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. Magazine. **6971677**
15.00 Questions au gouvernement. Débat en direct. **28238**
16.00 Chroniques d'ici. Magazine. L'Ellé, une petite rivière bretonne.
16.30 MNK. Magazine. **8671412**
17.35 A toi l'actu@. Magazine.
17.50 C'est pas sorcier. Venise, une cité sortie des eaux.
18.15 Un livre, un jour. *Histoire d'eau*, d'Emmanuel Pierrat.
18.20 Questions pour un champion. Jeu.
18.45 La Santé d'abord.
18.50 19-20 de l'info, Météo.
20.15 Tout le sport. Magazine.
20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

NAVARRO

Avec les loups. **1687141**
 Série. Avec Roger Hanin, Xavier Maly, Christian Rauth, Daniel Rialet. *Le cadavre d'une fillette violée puis étranglée est découvert par deux loubards dans les égouts d'une cité; Navarro ne peut laisser ce crime impuni.*



21.00

ENVOYÉ SPÉCIAL

Présenté par Françoise Joly.
 Patrice Alègre: un tueur en série oublié; Chine: la maladie des six amours. **7606257**



20.55

LES DOSSIERS DE FRANCE 3 LES SITES À RISQUES, DANGER PARTOUT

21.00 Le syndrome chinois. Film. James Bridges. Avec Jane Fonda, Jack Lemmon. *Suspense* (EU, 1979). **8861344**
Une journaliste découvre qu'une centrale nucléaire a échappé de peu à une catastrophe majeure.

22.45

L'ÉCHO DE LA PEUR

Téléfilm. Walter Kleinhard.
 Avec Josie Bissett, Jason Beghe, Barbara Tyson (EU, 1998). **6422621**
Une femme d'affaires découvre que son mari la trompe avec leur baby-sitter, et cherche à se venger. Elle engage deux tueurs pour éliminer sa rivale.
0.25 Les Couilluses de l'économie. Magazine. **5417352**
1.15 Mode in France. Magazine. **9842772**
2.15 Exclusif. Magazine. **8569284** **2.45** Du côté de chez vous. **2.50** Le Droit de savoir. Magazine. Enquête sur les dérives du tourisme sexuel. **4953197** **3.55** Reportages. Le temps des bouillures de crus. **4597710** **4.20** Histoires naturelles. Les hommes poissons. Documentaire. **3892642** **4.50** Musique (15 min). **6984062**

23.10

CAMPUS

LE MAGAZINE DE L'ÉCRIT L'égyptomanie. **2519275**
 Présenté par Guillaume Durand.
 Invités: Roger Caratini, Christiane Desroches-Noblecourt.
0.45 Journal, Météo.
1.10 CD'aujourd'hui.
1.15 La Femme Nikita. Série. Aimer, honorer et chérir. **67544343**
1.50 Y'a un début à tout. Magazine présenté par Daniela Lumbruso. **51556062** **3.30** Galapagos, les amis de Georges le solitaire. Documentaire. **EU**. **2134623** **3.45** 24 heures d'info. **4.00** Météo. **4.05** L'Art dans les capitales. Budapest. Documentaire. **41963820** **4.40** Pyramide (30 min). **5386913**

23.00 Débats en régions. Thème: Les sites à risques, danger partout. **99702**
0.00 Météo, Soir 3.
0.30 En route pour Salt Lake. Documentaire. Nelson Monfort. **9197623**
1.25 Espace francophone. Bruxelles, une ville très animée. **3841130**
1.50 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invité: Louis Schweitzer (30 min). **8062468**

France 5

5.45 Les Amphis de France 5. Mathématique licence; N°6: Les théorèmes de convergence monotone et de convergence dominée de Lebesgue. **6.40** Anglais. Leçon n°15. **7.05** Déluge. Crues et raz de marée. **8.00** Debout les zouzous. Capelito; Kipper; Rolie Polie Olie; Timothée et ses peluches; Mimi la souris.
8.45 Les Maternelles. Question au pédiatre. La grande discussion: Un bébé, mais pas à tout prix. Les maternelles.com. T'as fait quoi à l'école? Le père-mère. **7345832**

10.05 Le Journal de la santé.
10.20 Affaires de goût. **10.40** Carte postale gourmande.
11.10 Les Maîtres corbeaux.
12.05 Midi les zouzous! Rolie Polie Olie; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes; Fennec; Les mémoires extra de la sorcière Camomille.
12.50 Demain... L'espace. Un ciel branché. **13.45** Le Journal de la santé. **14.05** Un ticket de bains-douches.
15.05 La Maîtrise du feu. En milieu toxique [4/6]. **2383144**
16.05 Planète insolite. Le Sud-Ouest australien. **17.05** Fenêtré sur. Le Portugal. **17.35** 100 % question. **18.05** C dans l'air.

19.00 Voyages, voyages. Aéropostale. Documentaire. Christian Cascio (Fr., 2001). *De Toulouse à Saint-Louis du Sénégal, un périple en avion dans le monde d'aujourd'hui sur les traces du monde d'hier.*
19.45 Arte info, Météo.
20.15 Reportage. La Mort blanche. Documentaire. Peter Bardehle (All., 2002). *Un tableau qui brosse les dangers de la montagne.*



20.50

THEMA MAHOMET

20.50 Mahomet. [4/5]. Le pouvoir et La Mecque. **8123580** [5/5]. Le Coran. **7471108**
 Documentaire. Chema Sarmiento, T. Celal et Youssef Seddik. *Les deux derniers épisodes de la série documentaire sur la vie du prophète Mahomet clotent les trois soirées spéciales présentées par Hervé Claude.*

22.35

PREMIÈRE SÉANCE UN JOUR SANS SOLEIL

Film. Bent Hamer.
 Avec Eric Magnusson, Nicholas Hope. *Drame* (Fr.- Dan. -Nor., 1998, v.o). **8357967**
Coïncé dans un port espagnol, un jeune marin norvégien y fait diverses rencontres.
0.10 Salomon et la reine de Saba. Film. King Vidor. Avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders. *Aventures* (EU, 1959). **5914807**
Un épisode biblique transposé avec faste, lyrisme et sensualité.
2.25 Court-circuit. *L'Artiste du souffle*. Court métrage. Marco Kreuzpaintner. Avec August Diehl, Annett Renneberg (Allemagne, 2000, v.o., 25 min). **1801710**

6.50 et **20.40** **Caméra Café.** Série. **7.00** **Morning Live.** **9.15** M 6 boutique. Magazine. **9.55** et **16.25, 2.15, 4.05** M 6 Music. **11.54** **Le Six Minutes, Météo.** **12.05** **Ma sorcière bien-aimée.** Série. Une riche trouvaille. **12.30** **Météo.** **12.35** **La Petite Maison dans la prairie.** Série. Kezia. **7169509** **13.35** **D'amour et de courage.** Téléfilm. H.- G. Boos. Avec Amanda Peet, Peter Facinelli. *Drame* (Etats-Unis, 1997) **1394957**

15.30 **Destins croisés.** Série. Dernières notes. **17.00** **Le Pire du Morning.** Magazine. **17.30** **Malcolm.** Série. Les nouveaux voisins. **17.55** **Largo Winch.** Série. Rédemption. **8513561** **18.55** **The Sentinel.** Série. Erreur de jeunesse. **19.54** **Le Six Minutes, Météo.** **20.05** **Notre belle famille.** Série. Anniversaire de mariage. **20.39** **Un jour à part.** **20.40** **Décrochages info.**



20.50

SOIRÉE DE L'INFORMATION MAUVAISES FRÉQUENTATIONS

Film. Jean-Pierre Améris. Avec Maud Forget, Lou Doillon, Cyril Cagnat. *Drame* (Fr., 1999) **968073**
Des lycéens contraignent leurs petites amies à se prostituer. Une évocation convenue des affres de l'adolescence.

22.40

SOIRÉE DE L'INFORMATION ADOS : AMOUR ET SEXUALITÉ

Présenté par Laurent Delahousse. **7485832**
La mode Lolita à 13 ans ; Devenir Maman à 16 ans ; Je serais vierge jusqu'au mariage ; Infirmière de lycée : SOS détresse ; Sexe ou Amour des mots pour le dire.

0.20 E=M 6 spécial. Les colères de l'hiver. Incroyables tempêtes de neige ; Avalanches, la grande menace ; Icebergs : les mystères des murailles des mers glacées ; Norvège : vivre six mois dans la neige ; Navires brise-glaces : les maîtres de la banquise ; La dernière poussée de croissance du Mont-Blanc ; etc. **1822081 2.14** **Météo.** **2.30** **Fréquentstar** **8578062 3.15** **Jazz 6.** Gill Scott-Heron, le précurseur du rap (50 min). **3890468**



20.45 CineClassics Mademoiselle Fifi

Robert Wise (EU, 1944, N., v.o., 69 min.) Avec Simone Simon, Kurt Kreuger.

CHEF MONTEUR à la RKO, Robert Wise débute dans la réalisation, sous l'égide du producteur Val Lewton, avec cette singulière adaptation de deux nouvelles de Maupassant : *Boule-de-Suif* et *Mademoiselle Fifi*, selon des intentions politiques évidentes. A travers deux épisodes de la guerre de 1870 et de l'occupation prussienne en Normandie, il s'agit de déterminer (avant le débarquement allié !) quels étaient les vrais patriotes et résistants français, et les sympathisants ou collaborateurs des occupants. Mais il était, dans l'esprit hollywoodien d'alors, impossible qu'une prostituée en fut l'héroïne. Ainsi, au lieu de devenir « Boule-de-Suif », Simone Simon fut-elle Elisabeth Rousset, une jeune blanchisseuse rentrant à son village de Clereville dans la même diligence qu'un groupe de notables et se heurtant, par deux fois, au même officier prussien, le lieutenant Von Eyrick (surnommé « Mademoiselle Fifi » parce qu'il dit, souvent : « Fi, Fi donc »). Si la première partie du film est relativement fidèle à Maupassant, malgré le changement de statut social, la perspective change avec le dîner imposé par Van Eyrick à la blanchisseuse, dans l'épisode de l'auberge. Pas de sexe, mais l'humiliation d'avoir à chanter *En passant par la Lorraine*. Plus tard, Elisabeth se venge et le patriotisme reste du côté du peuple. En 1945, Henri Jeanson et Christian-Jaque dans *Boule-de-Suif*, réunissant les mêmes nouvelles, en ranimeront l'esprit historique, social, littéraire.

J. S.

Canal+

► **En clair jusqu'à 8.30** **7.05** et **12.00** **Le Journal de l'emploi.** **7.10** **Teletubbies.** **7.35 + clair.** **8.30 23** Film. Hans-Christian Schmid (All., 1999). **10.05** **Surprises.** **10.10** **Code inconnu** Film. Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic. *Drame* (France, 2000) **2177615**

14.10 **Esther Kahn** Film. Arnaud Desplechin. Avec Summer Phoenix. *Comédie dramatique* (Fr. - GB, 2000) **1342219** **16.35** **En aparté.** Magazine. **17.25** **Dudley Do-Right** Film. Hugh Wilson. Avec Brendan Fraser. *Comédie* (EU, 1999) **6915832**



20.45

LA CONFUSION DES GENRES

Film. Ilan Duran Cohen. Avec Pascal Greggory, Nathalie Richard. *Comédie* (France, 2000) **118580**
Une radioscopie des désordres amoureux transportée par l'interprétation.

22.18

VIVA LAS VEGAS !

22.20 **Viva Las Vegas !** Documentaire (2001). **4981561**
Entretien avec Steven Soderbergh pour son film Ocean's Eleven.

23.20 **Schizopolis** Film. Steven Soderbergh. Avec Steven Soderbergh. *Essai* (EU, 1996, v.o.) **4519238**

0.50 **Viva Las Vegas ! Magazine.** *Commentaire de Steven Soderbergh pour Schizopolis.*

1.00 **Hockey NHL.** New York Rangers - New York Islanders. **6083888 3.00** **La Preuve** par la mort. Téléfilm Charlie Haskell (NZ, 2000) **5266555 4.40** **La Belle Espionne** Film. Raoul Walsh. *Aventures* (EU, 1953, v.o.) **6222197 6.10** **Africa.** Documentaire (53 min).

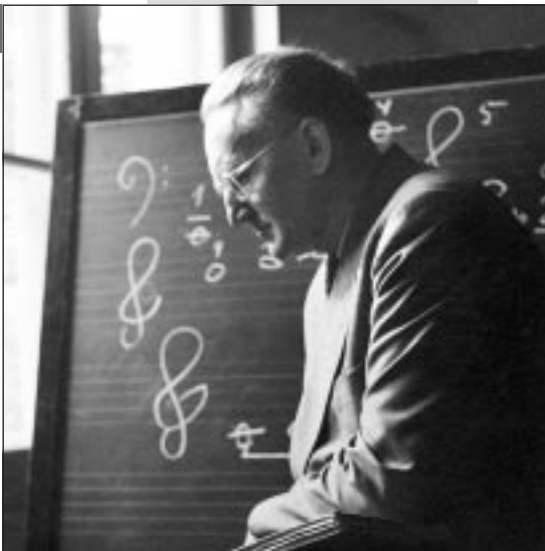
A la radio

10.30 France-Culture, du lundi au vendredi

Artiste et mécène

LES CHEMINS DE LA MUSIQUE. Chef d'orchestre et découvreur, Hermann Scherchen soutient aussi nombre de projets, par conviction et idéalisme

DR/COLLECTION PRIVÉE



Hermann Scherchen, à Gstaad en 1942.

SCHERCHEN a dirigé très courageusement et sans la moindre hésitation. Il manque d'inspiration, mais on peut compter sur lui. » Cette appréciation d'Albertine Zehme, créatrice du *Pierrot lunaire*, à propos d'un altiste de 20 ans qui avait accepté de relayer Schoenberg pour diriger l'œuvre deux semaines après la première, n'était pas sans réserves ; tout débutant qu'il fût alors, Hermann Scherchen savait pourtant ce qu'il voulait, et il confiera plus tard que la cantatrice n'avait fait que nuire à l'ouvrage... En 1924, c'est lui qui donnera la primauté de *Wozzeck* à travers trois extraits symphoniques, puis du *Concerto à la mémoire d'un ange*, d'Alban Berg, en 1936, et, en 1943, des elliptiques *Variations pour orchestre* de Webern. En

juillet 1951, il offrira à Schoenberg, juste avant sa mort, le réconfort d'un succès en révélant enfin un fragment de *Moïse et Aaron* à Darmstadt. Il défendit aussi la création houleuse des *Déserts* d'Edgar Varese en 1954, et les partitions révolutionnaires de Xenakis - *Pithoprakta* en 1957 et *Terretektorh* pour 88 musiciens éparpillés dans le public, à Royan en 1966 - le trouvèrent toujours prêt à aller plus loin. Seule la mort l'arrêta, à Florence, quelques mois plus tard, à l'issue d'un concert.

Apôtre de l'avant-garde, donc ? Pas seulement, car ses interprétations de *L'Art de la fugue* de Bach, des *Sept dernières paroles* de Christ de Haydn, du *Requiem* de Berlioz, de la *Cinquième symphonie* de Mahler, entre autres, toutes

marquées par un « allant » caractéristique, témoignent d'une approche singulière du répertoire. Consacrant, dès 1926, un ouvrage à la direction d'orchestre (Actes Sud, 1986), il commençait par une profession de foi : « *Les sons prennent vie dans le chant : la conception du chef doit découler d'un chant intérieur parfait. Que l'œuvre vive ainsi en lui, dans sa pureté originelle, sans être troublée par l'outil qui la transmet, et il entrera alors dans le mystère de la direction d'orchestre.* »

Essentiellement autodidacte, Scherchen a toujours mené, parallèlement à sa carrière de chef d'orchestre (en Allemagne jusqu'en 1933 puis en Suisse, où il se fixa) une activité de diffusion, fondant des revues musicales, des ensembles instrumentaux, organisant des colloques, éditant des œuvres de jeunes compositeurs et installant chez lui, à Gravesano, dès 1954, un studio de recherche électroacoustique. Une bonne partie de ses cachets servait à soutenir ces entreprises désintéressées qu'il poursuivait avec ferveur, quand bien même certaines orientations nouvelles le déroutaient.

Gérard Condé

Le câble et le satellite



« Mulan », film d'animation de Tony Bancroft et Barry Cook, à 19.05 sur Disney Channel

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canal/Satellite
T TPS
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer

■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
⊗ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.50 et 14.00 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [7/12] Le monde des oiseaux. 7.45 et 13.00 Vivre dans les glaces. [1/6] Une mer généreuse. 8.15 et 13.30, 0.50 Vivre dans les glaces. [6/6] Des pas dans la neige. 8.50 et 23.55 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [2/12] Les grandes curiosités naturelles : l'érosion. 9.45 L'Effet boeuf. 10.35 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre : Premier voyage ■■ Film. Marcel Ophuls. Avec John Simpson, John F. Bums. *Chronique* (1994) ○. 12.05 La Poussière et la Gloire. 14.55 24 heures de la vie d'une ville. Paris. 15.50 Un remède contre l'obésité. 16.40 Japon, la fièvre de la baleine. 17.35 La Poussière et la Gloire. 18.25 L'Amérique des années 50. [2/7] La machine à vendre. 19.15 et 1.20 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [12/12] Les géants.

20.15 Histoires de la mer. Océanographie. 4379899

20.45 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre - Premier voyage ■■ Film. Marcel Ophuls. Avec John Simpson. *Chronique* (1994) ○. 9138764
22.25 Deuxième voyage ■■ (1994, 175 min) ○. 1754702

Odyssée C-T

9.02 Momentino. Pas de vent sur les felouques. 9.05 Pays de France. 10.00 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [2/3] La fontaine de jouvence. 10.55 Les Incas, un destin écrit dans le ciel. 11.50 Euro, un monnaie pour l'Europe. 12.05 A la découverte des récifs sous-marins. 12.30 Sans frontières. 12.35 Sans frontières. Appel d'air. [2/6] Birmanie. 13.30 Chroniques Himba. 14.25 Super Bowl, un rêve américain. 15.40 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 16.35 et 17.35 Docs & débats. Invité : Dominique Lapiere. 16.40 Mille soleils. 18.35 Taureau sauvage. 19.00 L'Ecole de Paris. 19.01 Momentino. La mouson. 19.30 De bien robustes canards. 20.20 L'Eucomia, l'arbre de vie. 500775306

20.45 Momentino. Il fait très chaud sur le chemin de la plage.

20.50 Aventure. 508927054

21.45 Ushuaïa nature. Magazine. Invités : Anne Gély, Michel Terrasse, Luis Jacome. 504771870
23.20 Evasion. Corse : les Agriates. 23.40 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 0.35 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique (45 min).

TV 5 C-S-T

19.55 Le Journal de l'éco.
20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
20.40 Question ouverte. Magazine. 37279966
21.05 Maharadjah Burger. Vaches folles, vaches sacrées. Documentaire. 72919967
22.10 Journal TV 5.
22.30 et 1.10 L'Institut. Série. Une seconde chance. 62166290
0.00 Journal (La Une).
0.30 Soir 3 (France 3).
0.50 Le Canada aujourd'hui.
1.05 TV 5 infos.

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. Au bord de la catastrophe. 7235122
20.20 Friends. Série. Celui qui aimait les petites siestes ○. 7255986
20.45 L'Inspecteur Harry ■■ Film. Don Siegel. Avec Clint Eastwood, Harry Guardino. *Film policier* (Etats-Unis, 1971) ○. 2022344
22.30 Retour vers l'enfer ■■ Film. Ted Kotcheff. Avec Gene Hackman, Robert Stack. *Film d'aventures* (Etats-Unis, 1983) ○. 59717967
0.20 Rien à cacher. Magazine (55 min). 29799028

Paris Première C-S

20.15 Hollywood Stories. Audrey Hepburn. 1166035
21.00 Comment l'esprit vient aux femmes ■■ Film. George Cukor. Avec Judy Holliday, Broderick Crawford. *Comédie* (France, 1950, N., v.o.). 56159580
22.40 Recto Verso. Magazine. Avec Mimie Mathy. 64984509
23.35 Rive droite, rive gauche. Magazine. 9679580
0.35 L'Echo des coulisses. Magazine (30 min). 82036230

Monte-Carlo TMC C-S

19.20 et 23.35 Météo.
19.30 Murphy Brown. Série. Sauvons la planète. 8413344
20.00 Ned et Stacey. Série. « Gay » lurons ○. 4792219
20.25 Téléchat.
20.35 et 23.40 Pendant la pub. Magazine. Invité Claude Chabrol. 73342035
20.55 Une qui promet. Téléfilm. Marianne Lamour. Avec Lambert Wilson, Cécile Pallas (France, 1994) ○. 18598388
22.35 Boléro. Magazine. Invité : Jean-Marie Perier. 4786561
0.00 Les Roses de Dublin. Série (50 min). 1652333

TF 6 C-T

19.55 Flipper. Série. Le solitaire. 47455696
20.50 Les Enragés. Téléfilm. Sidney J. Furie. Avec Lorenzo Lamas, Gary Busey (EU, 1996) ○. 5432677
22.20 On a eu chaud ! Magazine. 6720257
22.45 Bandes à part. Magazine. 20856615
23.40 Suprême sanction. Téléfilm. John Terlesky. Avec Kristy Swanson, Michael Madsen (Etats-Unis, 1999) ○ (85 min). 98290967

Téva C-T

19.55 Les Anges du bonheur. Série. Le passé qui change ○. 509447035
20.45 Les News.
21.00 Les Arnaqueurs ■■ ■■ Film. Stephen Frears. Avec Anjelica Huston, John Cusack. *Drame* (EU, 1990) ○. 504013847
22.50 Légendes. Anjelica Huston. 505267832
23.40 La Famille Hanks Wilson. [1/3]. 501426257
0.20 Ally McBeal. Série. La fibre paternelle (v.o.) ○ (50 min). 502200710

Festival C-T

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand (France, 1974) [4/6]. 58774238
20.40 La Dernière Nuit. Téléfilm. Didier Decoin. Avec Annie Girardot, Jean Topart (France, 1978). 44812344
22.15 Atmosphère, atmosphère. Magazine. 17817306
22.50 Des feux mal éteints ■■ Film. Serge Moati. Avec Manuel Blanc, Maria de Medeiros. *Drame historique* (France, 1994) ○. 82620325
0.30 Cinq-Mars. Téléfilm. Jean-Claude Brialy. Avec Pierre Vanneck, Paul Blain (Fr., 1981, 110 min). 93450284

13ème RUE C-S

19.50 La Voix du silence. Série. La jungle des villes. 598544561
20.40 Dossier noir. Magazine.
20.50 L'Œil écarlate. Film. Dominique Roulet. Avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli. *Film policier* (Fr., 1992). 507366832
22.25 A vingt-trois pas du mystère ■■ Film. Henry Hathaway. Avec Van Johnson, Vera Miles. *Film de suspense* (EU, 1956). 589465073
0.10 Deux flics à Miami. Série. Le sauvage (v.o., 45 min). 530379449

Série Club C-T

19.55 et 23.10, 0.52 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Série policière, le sac. 20.45 Le metteur en scène.
20.00 Le Caméléon. Série. Nouvelle donne. 121851 0.05 (v.o.). 7388130
20.50 Washington Police. Série. Roulette russe [1 et 2/2]. 430141 - 9344344
22.25 The Practice. Série. Sans rime ni raison. 7743798
23.15 Working. Série. Sliding Doors (v.o.) ○. 1926967
23.40 Cheers. Série. Un vrai jeu d'enfant (v.o.) ○. 3170141
0.55 Mission casse-cou. Série. A bas la violence (55 min). 1938420

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45 Chambers. Série. It's Only Words (v.o.) ○. 16915615
21.20 The Magic Christian ■■ Film. Joseph McGrath. Avec Peter Sellers, Ringo Starr. *Comédie satirique* (GB, 1969, v.o.) ○. 65712832
22.55 La Route. Magazine. Invités : Clémentine Céliarié, Boris Cyrulnik. 25560702
23.40 California Visions. Documentaire. 37429561
0.05 Six Feet Under. Série. Crossroads (v.o.) ○ (60 min). 50878401

+Canal J C-S

18.10 Sabrina. Série. 55209528
18.35 Cousin Skeeter. Série. Le basket selon Skeeter. 16452967
19.00 Les Tips de RE-7.
19.05 Kenan & Kel. Série. Les parents d'abord. 5486677
19.30 200 secondes. Jeu.
19.35 Faut que ça saute ! Magazine. 3471702
20.00 La Famille Delajungle. Dessin animé. 7430238
20.30 Sally Marshall n'est pas une extraterrestre. Film. Mario Andreacchio. Avec Natalie Vansier, Helen Neville. *Film d'aventures* (Austr., 1998) (100 min). 5199509

Disney Channel C-S

18.05 Lizzie McGuire. Série. La photo de classe. 5456073
18.30 La Cour de récré.
19.00 Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine.
19.05 Mulan ■■ Film d'animation. Tony Bancroft et Barry Cook (EU, 1998) ○. 3306702
20.30 Zorro. Série. Zorro se bat en duel. 971561
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, j'ai la grosse tête (40 min). 159696

Télétoon C-T

18.21 Les Castors allumés.
18.35 Un bob à la mer. 512635948
19.00 Le Muppet Tonight. Série. Caméo. 509418832
19.27 Il était une fois... les découvreurs. 709798238
19.53 Drôles de monstres. Dessin animé. 804822073
20.20 Air Academy. 502888967
20.44 Roswell, la conspiration (20 min). 902876122

Mezzo C-T

20.35 et 23.30 Œuvres des grands maîtres de Prague. *La guérison de l'aveugle Tobias*, de Brandl. Documentaire.
20.50 Rétro Mezzo. Magazine.
21.00 Vladimir Ashkenazy interprète... *Nocturnes op. 27 n° 21 en ut mineur n° 2 en ré bémol*, de Chopin. Enregistré en 1983. 72078702
21.40 *Papillons et Etudes symphoniques*, de Schumann. 20767677
22.30 Brahms. *Concerto pour piano n° 1*. Avec Arthur Rubinstein (piano). Par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. 17792290
23.45 L'Enlèvement au sérail. Opéra de Mozart. Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra d'Etat de Bavière, dir. Karl Böhm. Avec Editta Gruberova, Reri Grist (150 min). 77911677

Muzzik C-S

20.45 L'Agenda (version française). 22.50 (version espagnole).
21.00 Kuba Jakowicz et Edward Wolanin. Documentaire. 500014702
21.55 La Tubapassion de Marc Stecker. Documentaire. 509006257
23.00 Joe Henderson Quartet. 500396851
0.05 Nice Jazz Festival 1998. Avec Richard Galliano, accordéon. 501565517
1.00 Egberto Gismonti. Avec Egberto Gismonti, piano (30 min). 503834284

National Geographic S

20.00 Le Gorille. 2848122
21.00 Science tous risques. Les grottes de glace. 3252832
21.30 Des grenouilles fragiles. 3284431
22.00 A la conquête des mers. La course Volvo des océans. Rio. 3281344
22.30 Les Gorges du Tsangpo. 3280615
23.00 Baleines ! 9117561
0.00 Dans la jungle du Bronx (60 min). 4652994

Histoire C-T

21.00 Les Trois Mousquetaires. Film. André Hunebelle. Avec Georges Marchal, Gino Cervi. *Film de cape et d'épée* (France - Italie, 1953). 507970677
22.55 Procès Touvier. Invité : Olivier Wiewiorka, historien. 502216832
0.50 La Momie perdue (60 min). 555818555

La Chaîne Histoire C-S

20.00 Les Mystères de l'Histoire. Les Juifs du roi d'Angleterre. 503803180
20.50 Au fil des jours. 31 janvier.
20.55 Histoire de France. « Dormir » avec l'ennemi. 553572035
21.45 Biographie. Le Général Custer. 523680770
22.40 Le destin de Laszlo Rajk. 507600342
23.40 Les Mystères de l'Histoire. Dossiers secrets de John Edgar Hoover. 507649509
0.30 Seconde guerre mondiale. Pearl Harbor, sept rescapés témoignent (55 min). 522116555

Voyage C-S

19.00 Pilot Guides. Le Japon. 500001122
20.00 Un monde, des mondes. Le Japon. 500007306
21.00 Les Plus Belles Routes du monde. Japon, la route du Tokaido. 500042306

22.00 Airport. Magazine. 500004615

22.30 Détours du monde. Magazine. 500064344

23.05 Pilot Guides. L'Afrique australe. 501557590

0.00 Andalousie, lumière d'Espagne. 500052739

1.00 L'Ecosse en train (60 min). 508518536

Eurosport C-S-T

20.00 Handball. Euro 2002 (2° phase). Match de l'équipe de France. A Vasteras (Suède). En direct. 6069764

21.45 Ski. Coupe du monde. Slalom géant dames (2° manche). 4466561

22.45 Watts. Magazine. 2226306

23.15 Eurosport soir.

23.30 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach (90 min). 457035

Pathé Sport C-S-A

20.00 NBA Action. Magazine.

20.30 Basket-ball. Euroligue masculine (12° journée, groupe C) : Budcnost Podgorica - Pau-Orthez. En direct. 500604735
23.30 (12° journée, groupe D) : Ural Great Perm (Rus) - Asvel (Fr.). 503641528

22.30 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (1° jour, 60 min). 500527899

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.20 Journal, Météo. 20.15 Autant savoir. 20.40 Julie Lescaut. Amour blessé. 22.15 Les Années belges. 23.20 Intérieur nuit. 0.45 Cotes & cours (5 min).

TSR

20.05 Temps présent. 21.05 et 21.50 New York 911. Trop de souffrance. Suivre sa voie. 22.45 Cinémagie. 23.15 Le 23 : 15. 23.40 Profiler. Série. Les flammes de l'innocence (v.m., 45 min) O.

Canal + vert C-5

20.00 Le Monde des ténébres. Jusqu'au bout de la nuit O. 20.45 Les Rois du désert. Film. David O Russell. Avec George Clooney. Film d'aventures (1999, v.m.) O. 22.35 La Ligne verte Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse. Film fantastique (1999, v.m., 180 min) O.

TPS Star T

20.15 Star mag. 20.45 Je ne vois pas ce qu'on me trouve Film. Christian Vincent. Avec Jackie Berroyer. Comédie dramatique (1997) O. 22.15 Légionnaire. Film. Peter MacDonald. Avec Jean-Claude Van Damme. Film d'aventures (1998, 110 min) O.

Planète Future C-5

19.30 et 22.50 Palés et rotors. Les anges de Corée. 19.55 et 21.35 L'Histoire de la Terre. Ceinture de feu. 20.45 Danger. Risques d'avalanches 1. 22.25 Les Ailes expérimentales. Plus haut, plus vite. 23.15 Japon, la fièvre de la baleine (50 min).

TVST S

20.10 La Nuit des morts vivants Film. George A. Romero et John A. Russo. Avec Duane Jones. Film d'épouvante (1999, N.) O. 21.40 Beauté. 21.55 Diététique. 22.10 Le Mari de l'ambassadeur. 23.10 Surprise. Court métrage (muet, 30 min).

Comédie C-5

20.30 Un gars du Queens. Série. Restaurant Row. 21.00 Descente à Paradise. Film. George Gallo. Avec Nicolas Cage. Comédie (1994). 23.00 Robins des bois, the Story. Divertissement. 23.30 La Cape et l'Épée. Série (30 min).

MCM C-5

20.00 Web Pl@yist. 20.30 et 2.00 Le JDM. 20.45 Né un 4 juillet. Film. Oliver Stone. Avec Tom Cruise, Bryan Larkin. Drame de guerre (1989) O. 23.00 Hartley Film. Michael Jenkins. Avec Claudia Karvan. Chronique sentimentale (1993, 105 min).

MTV C-S-T

20.00 Bytesize. 21.00 MTV's French Link. 21.30 Diary of DMX. 22.00 Downtown. Série. 22.30 MTV New Music. 23.00 Yo! (120 min).

LCI C-S-T

10.10 et 14.10, 16.10, 1.10 et 11 septembre. 11.10 et 17.10, 21.10 Questions d'actu. 12.40 et 13.20 L'Invité du 12-14. 18.30 Le Grand Journal. 19.10 et 20.10 L'Invité de PLS. 19.35 et 20.40, 22.10, 0.10 Un jour en guerre. 19.50 et 20.50, 22.50 L'Invité de l'économie. 22.00 Le 22h-Minuit (120 min).

La chaîne parlementaire

18.30 Face à la presse. Invité : Alain Richard. 19.30 Journal de l'Assemblée. 20.00 Le Club de la presse parlementaire. 20.30 Sciences et conscience. Trou d'ozone et effet de serre. Avec Gérard Mégie. 21.30 Vivre en Europe. Bilan de ses deux ans et demi de présidence. 22.00 Le Journal. 22.10 Un sénateur un jour. 22.30 Studio ouvert. Les nouvelles télévisions. 23.30 Une saison à l'Assemblée (25 min).

Euronews C-5

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-5

17.30 et 21.30, 4.30 Q & A. 20.30 et 22.30 World Business Today. 23.00 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh C-S-T

19.30 et 22.50 Actu Breizh. 19.35 et 23.05 L'Invité. 19.55 Arabesque. Série. Seth fait des siennes. 20.45 La Rose et la Flèche Film. Richard Lester. Avec Sean Connery. Comédie dramatique (1976). 22.30 Tro war dro. 22.35 Portraits bretons (45 min).

Action

LE DÉFI DES FLÈCHES ■ 15.15 TCM 10943851 Lesley Selander. Avec Sterling Hayden (EU, 1954, 90 min) O.

LE DERNIER TRAIN

DE GUN HILL ■ 17.55 Cinétoile 501929344 John Sturges. Avec Kirk Douglas (EU, 1958, 90 min) O.

PASSAGE

POUR MARSEILLE ■ 22.10 TCM 80481770 Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 105 min) O.

RÈGLEMENTS DE COMPTES

À OK CORRAL ■ 13.05 Cinétoile 509303257 John Sturges. Avec Burt Lancaster (EU, 1957, 115 min) O.

Comédies

BRANLE-BAS AU CASINO ■ 20.45 TCM 38346141 Richard Thorpe. Avec Steve McQueen (EU, 1961, 90 min) O.

CHAQUE CHOSE

EN SON TEMPS ■ 9.55 TCM 97991870 John Boulting et Roy Boulting. Avec Hayley Mills (GB, 1966, 115 min) O.

ÈVE A COMMENCÉ

0.30 CineClassics 8918474 Henry Koster. Avec Charles Laughton (EU, N., 1941, 87 min) O.

LES DERNIERS JOURS

DU DISCO ■ 0.30 CineCinemas 1 52716284 Whit Stillman. Avec C. Seigny (EU, 1998, 112 min) O.

NURSE BETTY

12.05 Cinéstar 2 507715306 Neil Labute. Avec René Zellweger (EU, 2000, 112 min) O.

Comédies dramatiques

14 JUILLET ■ 22.35 Cinétoile 500751509 René Clair. Avec Annabella (Fr., N., 1932, 95 min) O.

ACCIDENT

9.15 CineClassics 68077141 Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde (GB, 1967, 105 min) O.

AMERICA, AMERICA

8.05 Cinétoile 595650509 Elia Kazan. Avec Stathis Giallelis (EU, N., 1963, 165 min) O.

ENTRE CIEL ET TERRE

12.20 CineCinemas 3 587405851 Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) O.

EUROPA EUROPA

9.45 TPS Star 505116141 21.00 Cinéstar 2 502163615 4.20 Cinéstar 1 501377062 Agnieszka Holland. Avec Solomon Perel (All. - Fr., 1989, 110 min) O.

EVA

18.30 CineClassics 29757967 Joseph Losey. Avec Jeanne Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) O.

FESTEN, FÊTE DE FAMILLE

15.45 Cinéfast 569657696 Thomas Vinterberg. Avec Ulrich Thomsen (Dan., 1998, 106 min) O.

HÔTEL DE FRANCE

17.30 Cinéfast 524397561 Patrice Chéreau. Avec Laurent Gréville (Fr., 1987, 95 min) O.

L'ADDITION

18.25 CineCinemas 3 509218219 Denis Amar. Avec Richard Berry (Fr., 1984, 85 min) O.

L'ÂME DES GUERRIERS

14.00 Cinéfast 514073141 Lee Tamahori. Avec Rena Owen (NZ, 1994, 110 min) O.

L'ÉLÈVE

20.45 CineCinemas 1 5440696 Olivier Schatzky. Avec Vincent Cassel (Fr., 1996, 88 min) O.

L'HOMME DE KIEV

7.45 TCM 75382677 John Frankenheimer. Avec Alan Bates (EU, 1969, 130 min) O.

L'ÎLE DES AMOURS

INTERDITES ■ 1.55 TCM 75013246 Damiano Damiani. Avec Vanni De Maigret (It., N., 1962, 95 min) O.

LA CROISÉE

DES DESTINS ■ 16.40 TCM 82694851 George Cukor. Avec A. Gardner (EU, 1956, 110 min) O.

LA LETTRE

13.40 TCM 93656122 William Wyler. Avec Bette Davis (EU, N., 1940, 92 min) O.

LA MARIÉE

EST TROP BELLE ■ 19.30 Cinétoile 500588702 Pierre Gaspard-Huit. Avec Brigitte Bardot (Fr., N., 1956, 95 min) O.

LA RIVIÈRE

2.20 CineCinemas 1 81827284 Mark Rydell. Avec Mel Gibson (EU, 1984, 125 min) O.

LA SÉPARATION

14.55 CineCinemas 2 501332431 Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (Fr., 1994, 85 min) O.

LE SILENCE EST D'OR

0.05 Cinétoile 504675284 René Clair. Avec François Périer (Fr., N., 1946, 90 min) O.

LÉGENDES D'AUTOMNE

11.05 Cinéstar 1 506766306 Edward Zwick. Avec Anthony Hopkins (EU, 1994, 135 min) O.



Peter Ustinov, Robert Taylor et Deborah Kerr dans « Quo Vadis », de Mervyn LeRoy, à 5.00 sur TCM

LES VESTIGES DU JOUR

15.20 Cinéstar 1 508681412 2.20 Cinéstar 2 597630710 James Ivory. Avec A. Hopkins (EU, 1993, 130 min) O.

LES YEUX NOIRS

12.20 CineCinemas 1 12749344 Nikita Mikhalkov. Avec Marcello Mastroianni (It., 1987, 115 min) O.

LIENS SECRETS

0.10 TPS Star 508444642 Michael Oblowitz. Avec B. Zane (EU, 1997, 96 min) O.

MADEMOISELLE FIFI

20.45 CineClassics 9871899 Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) O.

ME MYSELF I

16.50 TPS Star 501123829 2.35 Cinéstar 1 509704623 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) O.

MORT À VENISE

10.55 Cinétoile 566924509 Luchino Visconti. Avec D. Bogarde (It. - Fr., 1971, 130 min) O.

PERSONNE NE PARLERA

DE NOUS QUAND NOUS SERONS MORTES ■ 9.20 Cinéstar 1 509702238 17.45 Cinéstar 2 504355615 Agustín Díaz Yanes. Avec V. Abril (Esp., 1995, 100 min) O.

ROCCO ET SES FRÈRES

15.05 Cinétoile 526717412 Luchino Visconti. Avec Alain Delon (It., N., 1960, 190 min) O.

Fantastique

LA MAIN DU CAUCHEMAR ■ 19.00 CineCinemas 1 87317073 Oliver Stone. Avec M. Caine (EU, 1981, 100 min) O.

STIGMATA

20.45 Cinéstar 1 500485967 Rupert Wainwright. Avec Patricia Arquette (EU, 1999, 102 min) O.

SUSPIRIA

1.05 Cinéfast 570254389 Dario Argento. Avec J. Harper (Italie, 1977, 98 min) O.

VALLEY OF THE ZOMBIES

13.00 CineClassics 3270493 Philip Ford. Avec Robert Livingston (EU, N., 1946, 56 min) O.

Histoire

JUSQU'AU BOUT DU MONDE ■ 22.15 Cinéfast 523998073 Wim Wenders. Avec Solveig Dommartin (Fr. - All., 1991, 165 min) O.

QUO VADIS ?

5.00 TCM 50778171 Mervyn LeRoy. Avec Robert Taylor (EU, 1951, 160 min) O.

Policiers

GAS-OIL ■ 1.40 Cinétoile 508399517 Gilles Grangier. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1955, 92 min) O.

JUGÉ COUPABLE

11.00 CineCinemas 2 505012412 Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood (EU, 1999, 122 min) O.

LE LIQUIDATEUR

11.50 TCM 64256344 Jack Cardiff. Avec Trevor Howard (GB, 1965, 100 min) O.

TEQUILA SUNRISE

22.30 CineCinemas 2 507098696 Robert Towne. Avec Mel Gibson (EU, 1988, 115 min) O.

Horaires en gras italique = diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.
6.05 L'Éloge du savoir. 7.20 Les Enjeux internationaux. 7.30 Première édition. 8.30 Les Chemins de la connaissance. Invité : Daniel Fabre. Figures et métamorphoses du héros. 4. 9.05 Continent sciences. Les oasis des grandes profondeurs. 10.00 Visite médicale [2/2].
10.30 Les Chemins de la musique. [4/5].
11.00 Feuilleton. [1/7].
11.20 Résonances. Sports et divertissements d'Erik Satie.
11.25 Le Livre du jour. Le Futur immédiat, de Dominique Rolin.
11.30 Mémoires [4/5] (rediff.).
12.00 La Suite dans les idées.

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 19.00.
7.06 Tous les matins du monde. 8.30 La Revue de presse. 9.07 Si j'ose dire. 10.27 et 12.27, 19.57 Alla breve. Arcanes symphoniques, de Dubuignon, par l'Orchestre national de France, dir. Laurent Petitgirard (rediff.). 10.30 Papier à musique. Invité : Alexandre Ouzounoff. Le bason : Dans l'orchestre. Œuvres de Rameau, Haydn, Mozart, Cherubini, Bizet, Ravel, Stravinsky, Bartók, Hersant, Dukas.
12.35 C'était hier. György Cziffra. Variations en ut mineur sur God Save the King, de Beethoven ; Œuvres de Chopin : Fantaisie op. 49 ; Polonaise en la bémol majeur Héroïque ; Étude d'exécution transcendante n° 5, de Liszt.

Radio Classique

Informations : 6.30, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 18.30, Classique affaires soir
14.00 Thèmes et variations. Le violoniste Arthur Grumiaux.
16.30 Grand répertoire. Œuvres de Krommer, Haydn, Boccherini, Bizet, Franck, Lalo, Ravel.
20.00 Les Rendez-Vous du soir. Sonata pour violoncelle et basse continue op. 5 n° 8, de Hellendaal, Japp ter Linden, violoncelle, Aageet Sweistrea, violoncelle continuo, Ton Koopman, clavecin ; Suite pour orchestre n° 5 BWV 1070, de Bach, par la Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel, violon ; Sonata pour hautbois et basse continue Wq 135, de C.P.E. Bach, Jo Ebbinghe, hautbois, Jaap ter Linden, violoncelle, Ton Koopman, clavecin.
20.40 Concert. Enregistré le 10 décembre 2001, au Théâtre des Champs-Élysées, par l'Orchestre national philharmonique de Hongrie, dir. Zoltan Kocsis, piano : Le Roi Étienne, ouverture op. 117, de Beethoven ; Concerto pour piano n° 1, de Liszt ; Concerto pour orchestre, de Bartok.
22.10 Les Rendez-Vous du soir (suite). Sonata pour piano Reliquie D 840, de Schubert ; Quatuor à cordes op. 4 n° 1, de Schumann, par le Quatuor Hagen ; Lauda Sion pour soli, chœur et orchestre op. 73, de Mendelssohn, par le Chœur de chambre de Stuttgart et la Philharmonie de chambre allemande, dir. Frieder Bernius ; Symphonie n° 3 op. 52, de Sibelius, par l'Orchestre symphonique de l'Académie Sibelius, dir. Colin Davis. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Tout un programme.

New York. New York. New York, thème du film de Martin Scorsese, de Kander et Ebb ; Œuvres de Bernstein : On the Town (extrait), par le London Voices et le London Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas ; Wonderful Town, par le Birmingham Contemporary Music Group, dir. Simon Rattle ; West Side Story, musique originale du film, de Bernstein, dir. Johnny Green ; New York New York, thème du film de Martin Scorsese, de Kander, Liza Minnelli, chant.
15.30 Concert. Donné le 24 janvier, à l'auditorium du Musée du Louvre, à Paris. Gaëlle le Roi, soprano, Dana Ciocarlie, piano : Œuvres de Enesco : Chansons de Clément Marot op. 15 ; Mélodies de Fernand Gregh op. 19 ; Œuvres de Fauré : Méloides de Venise op. 58 ; Sérénade toscane op. 3 n° 2 ; Après un rêve op. 7 n° 1.
17.00 Otocento. Une rétrospective musicale du XIX^e siècle. 18.00 Le Jazz est un roman. Louie : Le feuilleton de la saison, l'enfance et la jeunesse de Louis Arms, tronc à la Nouvelle-Orléans (3^e partie). 19.05 Le Tour d'écoute.
20.00 Concert. En direct donné au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, par l'Orchestre national de France, dir. Shao-Chia Liu, Nelson Freire, piano : Suites pour petit orchestre, de Stravinsky ; Concerto pour piano et orchestre n° 2 op. 21, de Chopin ; Symphonie n° 7 op. 105, de Sibelius ; L'Oiseau de feu, de Stravinsky.
22.00 En attendant la nuit. Invité : Michaël Levinas.
23.00 Jazz, suivez le thème. Long Ago and Far Away.
0.00 Extérieur nuit. Séquence de musique traditionnelle, avec Christian Poché. 1.00 Les Nuits de France-Musiques.



20.55 France 3
 Thalassa : escale
 aux Canaries

SITUÉ dans l'océan Atlantique entre l'Espagne et l'Afrique, l'archipel des Canaries est l'une des destinations favorites des touristes du nord de l'Europe. En majorité anglais, suédois et allemands, ils sont environ 10 millions à débarquer chaque année par charters sur l'île principale, Tenerife. Comme le montrent les reporters de ce numéro spécial de « Thalassa », le sud de l'île est aujourd'hui totalement défigurée par des successions d'immeubles érigés sans aucun respect du littoral. C'est le royaume du time-sharing : une semaine de vacances achetée en partage pour une durée de vingt à quatre-vingt-dix-neuf ans. La population locale ne fait guère de résistance : l'industrie du tourisme représente 70 % de l'économie canarienne. L'équipe de Georges Pernoud a également enquêté sur l'important trafic de clandestins entre l'Afrique et l'archipel, porte d'entrée vers l'Europe à 80 kilomètres à peine du Sahara occidental. Les témoignages recueillis sont accablants.

S. Ke.

TF 1

- 5.05 Aimer vivre en France. 13.45 et 18.50 L'euro ça compte.
- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 Les Meilleurs Moments de 30 millions d'amis. 6.45 TF1 info. 6.50 TF1 jeunesse. 8.28 et 9.18, 11.03, 13.50, 19.55, 2.38 Météo.
- 8.30 Téléshopping. Magazine.
- 9.20 Allô quiz. Jeu.
- 10.25 Exclusif. Magazine.
- 11.05 Pour l'amour du risque. Série. La tiare impériale.
- 11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.05 Attention à la marche !
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Du côté de chez vous.
- 13.53 et 20.45 Trafic infos.
- 13.55 Les Feux de l'amour.
- 14.45 Coup de foudre postal. Téléfilm. R. Lagomarsino. Avec John Stamos (Etats-Unis, 1999) 7296619
- 16.30 Alerte à Malibu. Série. Trois morts pour un squelette.
- 17.25 Melrose Place. Série. Douche froide.
- 18.15 Exclusif. Magazine.
- 18.55 Le Bigdil. Jeu.
- 19.50 Vivre com ça. Magazine.
- 20.00 Journal, Météo.

France 2

- 5.10 Conan. Série. La caverne. 6.00 et 11.45 Les Z'amours. Jeu. 6.30 Télématin. Magazine. 8.35 et 16.50 Un livre. 8.40 Des jours et des vies. Feuilleton.
- 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 C'est au programme. Comment et pourquoi disparaît-on ? 119997
- 11.00 Flash info.
- 11.10 Motus. Jeu.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 Météo, Journal, Météo.
- 13.45 Point route.
- 13.50 Derrick. Série. L'aveu 3835178
- 14.55 Un cas pour deux. Série. Ecart fatal 4148807
- 16.00 Commissaire Lea Sommer. Série. Tempo funèbre 0.
- 16.55 Des chiffres et des lettres. Jeu.
- 17.25 Qui est qui ? Jeu.
- 18.05 Friends. Série. Celui qui avait une jolie colocataire 0. 18.35 Celui qui avait des dents blanches 0.
- 19.00 On a tout essayé. Divertissement.
- 19.50 Un gars, une fille. Série.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. Petit ours ; Arthur ; Le Marsupilami ; Bob le bricoleur ; Les Animaniacs. 8.45 Un jour en France. Invité : Bernard Clavel.
- 9.25 La croisière s'amuse. Série. Le trésor caché. Ah ! Les années 40 !
- 11.05 La Vie à deux. Magazine.
- 11.40 Bon appétit, bien sûr.
- 12.00 12-14 de l'info, Météo.
- 13.50 Keno. Jeu.
- 13.55 C'est mon choix. Magazine. 6743611
- 15.00 Jessie, à la vie à la mort. Téléfilm. Glenn Jordan (Etats-Unis, 1988). 5103046
- 16.35 MNK. Magazine. Titeuf ; Siser, syster. 9587826
- 17.35 A toi l'actu@. Magazine.
- 17.50 C'est pas sorcier. Magazine. Les bâtisseurs de cathédrales.
- 18.15 Un livre, un jour. Monsieur Hubert Deschamps, de Geneviève Latour.
- 18.20 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50 19-20 de l'info, Météo.
- 20.15 Tout le sport.
- 20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.50

120 MINUTES
 DE BONHEUR

Divertissement présenté par Arthur et Stéphane Courbit. Invités : Gad Elmaleh, Sophie Favier, Kad & Olivier. 32409807



20.55

UN SOIRÉE POLAR

20.55 Maigret. Série. Maigret chez le ministre. 7090352 Un ministre demande au célèbre commissaire de police de retrouver un dossier compromettant pour bien des politiciens.

22.30 Bouche à oreille. Magazine.



20.55

THALASSA

243826 Escal aux Canaries. Présenté par Georges Pernoud. Les îles Canaries et le tourisme ; Une position stratégique ; Les clandestins ; Les pêches aux murènes ; De l'eau pour les îles ; Les dockers ; Les filles du vent. 22.25 Météo, Soir 3.



20.45

MEURTRES
 EN SOURDINE

Téléfilm. Christian Görlitz. Avec Hannelore Hoger, Ben Becker, Stefan Kurt (Allemagne, 1999). 384081 Dans sa bonne ville de Hambourg, la célèbre Bella Block mène l'enquête sur une série de meurtres, perpétrés sans motif apparent. Mais le commissaire sait bien qu'on ne tue pas sans raison...

23.10

SANS AUCUN DOUTE

Présenté par Julien Courbet. 8767197

- 1.30 Les Coups d'humour. Divertissement. Invités : Les Wriggles. 3604289
- 2.05 Exclusif. Magazine. 8507444
- 2.35 Du côté de chez vous.
- 2.40 Reportages. Quelques privés bien tranquilles. Documentaire. 8527208
- 3.10 Très pêche. Brocard en battue à l'arc. Documentaire 0. 2885799
- 4.05 Musique. 6957918
- 4.20 Confessions intimes. Magazine (40 min). 6483753

22.35

NEW YORK 911

Réunion de famille 0. 7168449 Un passé trouble 0. 284517

Série. Avec Kim Raver, Marisa Ryan ; Skipp Sudduth, Michael Beach. Dans Réunion de famille, un membre de l'équipe, partagé entre ses soucis professionnels et personnels, tente de se rapprocher de sa famille.

- 0.10 Journal, Météo.
- 0.40 Histoires courtes spécial Clermont-Ferrand. Comme un seul homme. Jean-Louis Gonnet 0. 0.50 La Fosse rouge. Sylvain Labrosse 0. 5530647 1.25 Envoyé spécial. Patrice Alègre : un tueur en série oublié ; Chine : la maladie des six amours. 8962598 3.25 Campus, le magazine de l'écrit. L'égyptomanie. 1834444 4.55 Pyramide (30 min). 3847192

22.50

ON NE PEUT PAS PLAIRE
 À TOUT LE MONDE

Présenté par Marc-Olivier Fogiel, avec la participation de Stéphane Blakowski, Ariane Massenet et Alexis Trégarot. 4435739

- 0.55 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Invitée : Michèle Laroque. 5542482
- 1.30 Toute la musique qu'ils aiment. Invité : François-Eric Gendron (55 min). 3602821

France 5

- 5.40 Les Amphis de France 5.
- 6.40 Anglais. Leçon n° 15. 7.05 Technopolis. Villes sécuritaires. 8.00 Debout les zouzous. Capélito ; Kipper ; Rolie Polie Olie ; Timothée et ses peluches ; Mimi la souris.
- 8.45 Les Maternelles. Question au gynécologue. La grande discussion : Etre parents et homosexuels. Les maternelles.com. Fête des bébés : C'est moi tout seul ! 9389246
- 10.05 Le Journal de la santé.
- 10.20 Affaires de goût. L'huile de palme du Congo. 10.40

Arte

- L'Œil et la Main. Etre sourd et homosexuel. 11.10 Le Puma, seigneur des Rocheuses. 12.05 Midi les zouzous ! Rolie Polie Olie ; Les mille et une prouesses de Pépin Troispommes ; Fennec ; Les mémoires extra de la sorcière Camomille. 12.50 La Folie des grandeurs. Sur l'eau. 13.45 Le Journal de la santé. 14.05 Les Guerriers de la nuit. Documentaire.
- 15.05 La Transamazonienne. Documentaire. 6539130
- 16.05 Yves Parlier, seul au monde. 17.05 Les Refrains de la mémoire. 17.35 100 % question. 18.05 C dans l'air. Magazine.
- 19.00 Tracks. Magazine. Live : Bush ; Backstage : Mash-ups ; Tribal : Film mexicains.
- 19.45 Arte info.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Reportage. Le Cirque des petits pauvres. Documentaire. Jean-François Boyer (France, 2002). Le « Cirque du Monde » tente de réinsérer les enfants des rues de Mexico à la vie sociale à travers une initiation aux métiers de la « piste aux étoiles ».

22.20

LA VIE EN FACE
 MONDIALISATION

LE DIALOGUE IMPOSSIBLE Violence ou dialogue ? Documentaire. Patrice Barrat (France, 2001). 1489536

- 23.15 La Revue. Invité : John Malkovich. Xavier Leroy, contorsion ; Gilles Barbier, arts plastiques ; Vanessa Beecroft, photographie ; Andreea Magdanz, exploration d'un bunker vide ; Chris Cunningham, vidéo ; Œuvres vidéo : Paul McCarthy et Mike Kelley. 4917994
- 0.30 Le Dessous des cartes. Magazine. Corto Maltese, voyage à Samarcande. 6277111
- 0.45 Aguirre, la colère de Dieu ■■■ Film. Werner Herzog. Avec Klaus Kinski. Drame (All., 1972, v.o.) 0. 2356918 2.15 Premiers comiques allemands. Drôle de ciné (25 min). 7861314

M 6

6.50 et 20.40 **Caméra Café.** Série. 7.00 **Morning Live.** 9.15 M 6 boutique. Magazine. 9.55 et 16.10, 1.05, 4.40 M 6 Music. 11.54 **Le Six Minutes, Météo.** 12.05 **Ma sorcière bien-aimée.** Série. La vérité sort de la bouche des enfants. 12.30 **Météo.** 12.35 **La Petite Maison dans la prairie.** Série. Le voyage. 5011081 13.35 **Le Vœu de toute une vie.** Téléfilm. Mike Robe. Avec Joanna Kerns (Etats-Unis, 1998) 3480212

15.15 **Destins croisés.** Série. Acte deux. 17.00 **Le Pire du Morning.** 17.30 **Malcolm.** Série. Hal démissionne. 17.55 **Largo Winch.** Série. Sous le charme. 18.54 **Compagnon de route.** Magazine. 18.55 **The Sentinel.** Série. La mort blanche. 19.54 **Le Six Minutes, Météo.** 20.05 **Notre belle famille.** Série. Entreprises familiales. 20.38 **Un jour à part.** 20.40 **Décrochages info.**



20.50
GRAINES DE STAR
Divertissement présenté par Laurent Boyer. Graines de chanteur ; ... de danseur ; ... de doubleur ; Visuel. Invités : Britney Spears, Cécilia Cara, Florent Pagny ; L5. 31888623

23.25

POLTERGEIST

LES AVENTURIERS DU SURNATUREL
Cartes sur table. 4113555
Ultime sacrifice. 2281685
Série. Avec Derek De Lint, Robbi Chong, Martin Cummins, Helen Shaver. Dans *Cartes sur table*, un étrange jeu de cartes, permettant à la fois de prédire l'avenir et de se projeter dans le passé, arrive à la fondation. 1.04 **Météo.** 2.30 **Fréquentstar.** Axelle Red. 8546463 3.20 **Boyzone.** Concert. Live by Request. 9355666 4.15 E = M 6. Les colères de l'hiver. Magazine présenté par Mac Lesgy (25 min) 2538579



23.15 **Arte**

« La Revue » :
 John Malkovich

DANS la palette déjà riche de ses interprétations, c'est incontestablement l'univers littéraire qui profite le mieux à la singularité presque envoûtante de l'acteur d'origine américaine John Malkovich. Ce grand raffiné presque cinquantenaire affiche un registre haut de gamme – *Les Ames fortes* et *Le Temps retrouvé*, de Raul Ruiz, *Le Roi des aulnes*, de Volker Schlöndorff, *Au cœur des ténèbres*, de Nicolas Roeg, *Les Liaisons dangereuses* de Stephen Frears, *La Ménagerie de verre*, de Paul Newman... On en retrouve les échos dans son espace privé, décliné sous diverses facettes dans ce numéro de « La Revue » conçu par Jérôme de Missolz (coproduction Gloria Films). Beaucoup de plaques silencieuses, de déambulations – du jardin à la bibliothèque, de la cuisine au terrain de basket. Simultanément, le plaisir de cette voix et la frustration d'une parole parcimonieuse, évasive. John Malkovich tel qu'en lui-même cultive ses mystères. Selon le principe de « La Revue », qui ouvre une circulation entre le « passeur » invité et plusieurs artistes en résonance, fonctionne ici sur la thématique – évidente quant à Malkovich – du corps. Ce sont successivement les explorations du plasticien Gilles Barbier, du photographe Andreas Magdanz (étonnante pérégrination au sein d'un bunker antiatomique des années de la guerre froide), du chorégraphe Xavier Le Roy, de Chris Cunningham (vidéaste) et Aphex Twin (musicien), scandés par les vidéos gore de Paul McCarthy et Mike Kelley. Un choix étonnant et lourd ; d'une noirceur, d'une dérision et d'une violence parfois répugnantes.

Hebe de Bonafini, du Mouvement des Mères de la place de Mai (Argentine)



Canal+

► **En clair jusqu'à 8.30** 7.05 et 12.00 **Le Journal de l'emploi.** 7.10 **Teletubbies.** Série. 7.35 **En aparté.** 8.20 et 19.50 **Le Zapping.** 8.30 D 2 Max. 9.00 **Nicky, détective de choc.** Téléfilm. P. Bloomfield (EU, 2001) 8896159 10.20 **Piège fatal** ■ Film. John Frankenheimer. Avec Ben Affleck. *Suspense* (EU, 2000) 8563604

14.00 **D'un rêve à l'autre.** Film. Alain Berliner. *Comédie dramatique* (EU, 2000) 2781468 15.45 et 19.20 + de cinéma. 16.00 **Les Rois du désert.** Film. David O. Russell. *Aventures* (EU, 1999) 5657604 17.50 **Star Hunter.** Série. Le chant des sirènes. 21.00 ► **En clair jusqu'à 21.00** 18.40 **Daria.** Série. Psychothérapie familiale. 19.05 **Le Journal, + de sport.** 19.55 **Semaine des Guignols.** 20.45 **Encore + de cinéma.**



21.00
SHANGHAI KID
Film. Tom Dey. Avec Jackie Chan, Owen Wilson, Lucy Liu, Brandon Merril. *Comédie* (Etats-Unis, 1999) 4586994 *Le bondissant Chinois se retrouve au Far West et fait équipe avec un comique local laborieux.* 22.45 **Encore + de cinéma.** Magazine. 1398401

23.00

LA LIGNE VERTE

Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse, Michael Clarke Duncan. *Fantastique* (Etats-Unis, 1999) 43450710 *Un directeur de prison découvre qu'un des détenus est capable de réaliser des miracles.* D'après le roman de Stephen King. 2.00 **Une vie volée.** Film. James Mangold. Avec Winona Ryder, Angelina Jolie, Elisabeth Moss. *Drame* (Etats-Unis, 1999, v.o.) 10261753 4.05 On fait un beau sourire Film. Anna Di Francisca. *Comédie* (It. - Fr. - Gré. 2000) 8867869 5.30 **Surprises.** 5.40 **Partir avec National Geographic.** Dans la peau d'un ours (54 min).

L'émission

22.20 **Arte**

Les deux
 mondialisations

GLOBALISATION : DIALOGUE OU VIOLENCE ?
 Patrice Barrat filme la confrontation entre partisans et adversaires du libéralisme économique

DEPUIS l'émergence publique du mouvement de protestation contre la mondialisation néo-libérale à Seattle, fin novembre 1999, le mot mondialisation (ou globalisation) est utilisé un peu partout, à tort ou à raison... Mais que recouvre-t-il exactement ? Qui sont les acteurs et quel est l'enjeu de ce conflit ?

Ce questionnement est au cœur du film de Patrice Barrat diffusé dans « La Vie en face ». *Globalisation : violence ou dialogue ?* revient sur les origines et l'histoire de la mondialisation, pour mieux éclairer le rapport de forces qui se joue aujourd'hui entre les « pour » – organismes multilatéraux (Banque Mondiale, Fonds monétaire international, OMC), gouvernements des pays riches, multinationales... – et les « contre » – multiples composantes d'un mouvement de protestation qui se mue en force de proposition et préfère dorénavant se qualifier de mouvement « pour une autre

mondialisation ». L'idée est d'« essayer de comprendre ce qui sépare les deux camps, et ce qui pourrait les rapprocher ».

Pour servir ce projet ambitieux, l'approche de Patrice Barrat va se faire active. Fin janvier 2001, il réalise un débat télévisé par satellite Davos-Porto Alegre : certains participants du Forum économique mondial, en Suisse, acceptent de dialoguer avec douze ONG présentes au Forum social mondial, au Brésil. Puis, pendant près d'un an, le documentariste suit les partisans de la globalisation et ceux qui s'y opposent partout où ils peuvent se trouver face à face, en contribuant parfois à ce qu'ils se rencontrent. Au sommet du G 8 à Gênes, en juillet 2001, alors que l'ensemble des organisations présentes (à l'exception du Black Block) s'est rallié au mot d'ordre de non-violence de la coordination, un jeune manifestant est tué par un policier et on bascule de la confrontation verbale à la confrontation physique.

Le 11 septembre accentue la rupture et les opposants à la mondialisation économique se retrouvent en position d'accusés. *Globalisation : violence ou dialogue ?* intègre cette nouvelle donne. En réponse aux déclarations incendiaires de Silvio Berlusconi, Vittorio Agnoletto, du Forum social de Gênes, indique que, s'il arrive à « rendre l'espoir aux millions de personnes qui vivent sans aucune perspective d'avenir, le mouvement pour une autre mondialisation sera peut-être l'antidote du terrorisme ».

C'est la première fois qu'un film met ainsi face à face les différents points de vue. Il faut saluer la rigueur et la dimension pédagogique du travail de Patrice Barrat. Seul regret, lié à l'ampleur du sujet, il ne rend pas toute la diversité de la mouvance anti-globalisation libérale.

Th.-M. D.

Val. C.

Le câble et le satellite



« Soweto, l'histoire d'un ghetto », Civilisations, à 21.00 sur Histoire

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
 S Canalsatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte
 Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.10 et 12.50 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [11/12] Archipels de rêve. 7.05 et 11.50 Vivre dans les glaces. [2/6] Le recul des glaciers. 7.35 et 1.25 Histoires de la mer. [1/13] Une histoire de la plongée. 8.05 et 0.30 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [3/12] La création. 9.00 Japon, la fièvre de la baleine. 9.55 Ike et Monty, deux généraux en guerre. 10.55 24 heures de la vie d'une ville. Paris. 12.25 Histoires de la mer. [1/13] Une histoire de la plongée. 13.45 Crumb. 15.45 Galera. 17.30 Des enfants russes en Italie. 17.50 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre : Premier voyage ■ Film. Marcel Ophüls. Avec John Simpson, John F. Bums. *Chronique* (1994) ○. 19.15 Planète actuelle - L'Hippocampe, petite merveille des océans.

20.15 Histoires de la mer. [6/13] Les gardiens de la mer. 8290265

20.45 Sciences et technologie. Danger. Risques d'avalanches ! 91211265
 21.40 Utopia. 6959246
 Vivre et survivre.
 22.40 L'Effet boeuf.

23.35 Japon, la fièvre de la baleine. 9678449
 1.50 L'Hippocampe, petite merveille des océans (50 min).

Odyssée C-T

9.00 Sans frontières. 9.02 Momentino. L'homme au chapeau. 9.05 Sans frontières. Appel d'air. [2/6] Birmanie. 10.00 Chroniques Himba. 10.55 Taureau sauvage. 11.25 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 12.20 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 13.05 La Plongée avec papa. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 13.35 Ushuaia nature. Invités : Anne Gély, Michel Terrasse, Luis Jacome. 15.05 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [2/3] La fontaine de jeunesse. 16.05 Les Incas, un destin écrit dans le ciel. 17.00 Euro, une monnaie pour l'Europe. Irlande pfund. 17.15 Super Bowl, un rêve américain. 18.35 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7] Les épaves de la mer Rouge. 19.01 Momentino. Visite chez les gitans québécois. 19.05 Pays de France. Magazine. 20.00 Le nandou rencontre le manchot.

20.40 Momentino. Le vieil homme et la mer.

20.45 Les Cent Jours de la Somme. 500193994

21.50 De bien robustes canards. 506525062
 22.45 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 23.40 Aventure. 0.30 L'Ecole de Paris. 1.00 Evasion. Corse : les Agriates (25 min).

TV 5 C-S-T

19.55 Le Journal de l'éco.
 20.00 Journal (La Une).
 20.30 Journal (France 2).
 21.00 TV 5 infos.
 21.05 Mise au point. Magazine. 13335468
 22.00 Journal TV 5.
 0.30 Journal (TSR).
 1.00 Soir 3 (France 3).
 1.25 Le Canada aujourd'hui. Magazine (15 min).

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. Adieu rondeurs ! 3935994
 20.20 Friends. Série. Celui qui avait un livre à la bibliothèque ○. 3915130
 20.45 L'Assassin du fond des bois. Téléfilm. Charles Correll. Avec Rosanna Arquette, Anthony Perkins (EU, 1992) ○. 6821536
 22.20 Ciné-Files. Magazine.
 22.30 Possessions érotiques. Téléfilm. William Wildest. Avec Shauna O'Brien, Amber Newman (EU, 2000) ○. 88531623
 23.55 Un cas pour deux. Série. Tuer pour survivre (60 min). 9487352

Paris Première C-S

19.50 L'Echo des coulisses. Magazine. 2917642
 20.15 Hollywood Stories. Pee Wee Herman. 3991517
 21.00 Une histoire de spectacle. Magazine. Invités : Kad et Olivier. 3749555
 21.50 Des livres et moi. Magazine. Invités : Pierre Combescot, Florian Zeller. 6975284
 22.50 Paris dernière. Magazine. 48480046
 23.45 Howard Stern. Magazine. 79085197
 0.05 Rive droite, rive gauche. Magazine (60 min). 5557173

Monte-Carlo TMC C-S

19.25 et 22.15 Météo.
 19.30 Murphy Brown. Série. Le nommé. 2462246
 20.00 Ned et Stacey. Série. Amie et amante ○. 8948623
 20.35 et 22.50 Pendant la pub. Magazine. Invité : Claude Chabrol. 80492848
 20.55 Cadfael. Série. L'Apprenti du diable. 34835410
 22.15 Météo.
 22.20 H₂O. Magazine. 7635807
 23.10 Michael Hayes. Série. Que justice soit faite. 2359623
 23.55 Les Roses de Dublin. Série (50 min). 1421062

TF 6 C-T

19.05 Top 50. Magazine.
 20.00 Flipper. Série. Le trésor. 6713642
 20.50 La Justice au cœur. Téléfilm. James Keach. Avec Jane Seymour, D.W. Moffett (EU, 1993). 1223178
 22.25 Cœurs rebelles. Série. Amour toujours. 55853333
 23.05 Sexe sans complexe. Magazine. 7677536
 23.35 La Fille de mes rêves. Téléfilm. Laurent Barjon. Avec Linda Paris, Philippe Lejeune ○ (90 min). 3535449

Téva C-T

19.55 Les Anges du bonheur. Série. Ce n'est qu'un au revoir ○. 508751130
 20.45 Les News.
 21.00 Strong Medicine. Série. Scandale au collège. 500056246
 21.50 Any Day Now. Série. Drôle d'humour. 509455807
 22.40 Sexe in the TV. Magazine. 506861333
 23.55 L'Œil de Téva. Magazine. 509913710
 0.20 Ally McBeal. Série. La grande évasion (v.o.) ○ (50 min). 502277482

Festival C-T

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand (Fr., 1974) [5/6]. 25979888
 20.40 Alegria, opus 147. Pièce de Joël Jouanneau. Mise en scène de Joël Jouanneau. Avec Virginie Michaud. 21238284
 22.10 Chambre de bonne. Court métrage (1970). 84753536
 22.30 Les Chouans ■ Film. Henri Calef. Avec Jean Marais, Madeleine Robinson. *Film d'aventures historiques* (France, 1946, N.). 90009772
 0.05 Un père inattendu. Téléfilm. Alain Bonnot. Avec Yves Rénier, Grace de Capitani (Fr., 1997) ○ (105 min). 63766799

13^{ème} RUE C-S

19.50 La Voix du silence. Série. Maggie retrouve son âme. 582893081
 20.45 New York District. Série. Le poids d'une amitié ○. 508482449
 506094401
 22.20 Les Nouveaux Détectives. Colis piégé. 567027159
 23.15 Les Chemins de l'étrange. Série. Tout est dans la tête. 551387623
 0.05 Deux flics à Miami. Série. Theresa (v.o., 45 min). 530349208

Série Club C-T

19.55 et 23.10, 0.52 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. La navette. 20.45 Série policière, le sac.
 20.00 Le Caméléon. Série. Le père et le fils. 580456
 0.05 (v.o.). 7355802
 20.50 Farscape. Série. Naissance d'un vortex. 4548913
 21.40 Total Recall 2070. Série. L'ennemi humain ○. 948130
 22.25 Au cœur du temps. Série. Rendez-vous avec hier. 1443807
 23.15 Bakersfield Pd. Série (v.o.). 2234420
 23.40 Cheers. Série. L'ex de Rebecca (v.o., 45 min) ○. 3192517

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
 20.45 RPC Actu. Magazine. 90385442
 21.25 Rock Press Club. Magazine. 30667604
 22.25 Chris Isaak. Au studio Sony de New York, en 1995. 50459884
 23.15 Friends. Série. Celui qui a une belle cousine (v.o.) ○. 17617197
 23.40 That 70's Show. Série. Le jour des parents (v.o.) ○. 10570536
 0.05 Hippies. Série. Hippies sales (v.o.) ○. 14353005
 0.35 Six Feet Under. Série. Crossroads (v.o.) ○ (55 min). 41498598

Canal J C-S

18.10 Sabrina. Série. 99628492
 18.35 Cousin Skeeter. Série. En attendant le mannequin. 93980246
 19.00 Les Tips de RE-7.
 19.05 Kenan & Kel. Série. Dingue de dinde. 1013081
 19.30 200 secondes. Jeu.
 19.35 Faut que ça saute ! Magazine. 6602159
 20.00 La Famille Delajunge. Dessin animé. 1649062
 20.30 Les jumelles s'en mêlent. Série. Les jumelles à la lorgnette. 4464642
 La boum (15 min). 3789536

Disney Channel C-S

18.05 Lizzie McGuire. Série. A quoi pense Lizzie. 2055064
 18.30 La Cour de récré. Dessin animé.
 19.00 Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine.
 19.05 Savant en herbe. Téléfilm. Rod Daniel. Avec Trevor Morgan, Charles Fleischer (1999) ○. 3486246
 20.30 Zorro. Série. Amnestie pour Zorro. 872246
 21.00 Le Monde Merveilleux de Disney. Magazine (5 min).

Télétoon C-T

18.10 Les Castors Allumés.
 18.35 Un bob à la mer. 596239449
 19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 504193975
 19.27 Il était une fois... les découvreurs. 709903826
 19.53 Drôles de monstres. Dessin animé. 801200888
 20.20 Air Academy. 506312401
 20.44 Roswell, la conspiration (20 min). 906340284

Mezzo C-T

20.30 A l'affiche. Magazine.
 20.35 et 23.30 Mozart. *Sonate pour piano KV 545*. Enregistré en 1990. Avec Daniel Barenboim (piano).
 20.50 Rétro Mezzo. Magazine.
 21.00 Grande fugue. Chorégraphie de Hans Van Manen. Musique de Beethoven. Par le Quartetto italiano. Avec le ballet national hollandais. 20258772
 21.30 + qu'hier, pleins feux et petit bateau. Chorégraphie de Daniel Larrieu. Musique de Bach, Portishead, Henryk Mikolaj Górecki, Alejandro Cardona, Fréhel, Rubin Steiner, Charles Péguri, Apex Twin. 16784979
 22.35 Beethoven. *Sonate pour piano n° 32*. Au Teatro sociale de Bellinzona (Italie), en 1998. Avec Zoltan Kocsis (piano). 97601710
 23.00 Mozart. *Sonate pour violon et piano K 454*. Avec David Oistrakh (violon), Paul Badura-Skoda (piano, 30 min). 27439468

Muzzik C-S

20.45 et 21.55 L'Agenda (version espagnole). 20.55 (version française).
 21.00 Hommage à ceux qui ont fait le jazz. The Rodgers and Hart Story. Documentaire. 500082159
 22.05 Olivier Jones / David Young. Gospel. Blues Influenced Jazz. Documentaire. 507730555
 23.05 Les Légendes du jazz et du blues. Jazz on a Summer Day. Documentaire. 508941265
 0.25 Cecil Taylor et Thurman Baker. en 1995 (75 min). 505182005

National Geographic S

20.00 Vivre avec les chimpanzés. 2687536
 21.00 Le Coyote de Yellowstone. 4643246
 22.00 Volcans ! 4632130
 23.00 A la recherche du sous-marin I-52. 4656710
 0.00 Retour à la vie sauvage. Le blaireau perdu. 1015956
 0.30 Histoires marines. Le secret des tortues caouanes (30 min). 7285869

Histoire C-T

21.00 Civilisations. Soweto, histoire d'un ghetto. Les premiers « townships ». [1/6]. 506289081
 21.25 Diviser pour mieux régner. [2/6]. 577159791
 22.00 Ciao compagnie. 506016623
 22.55 Procès Touvier. Invité : Olivier Wieviorka. 508394710
 0.55 L'Histoire en musiques. Grèce, nuit sans lune [3/5] (50 min). 526967918

La Chaîne Histoire C-S

20.40 et 22.25 Au fil des jours. 1^{er} février.
 20.45 Les Mystères de la Bible. Scarlet, les femmes de la Bible. 573724536
 21.35 Seconde guerre mondiale. Pearl Harbor, sept rescapés témoignent. 515334449
 22.35 Biographie. F. Collins et J.C. Venter : le secret de la vie. 551652555
 23.20 Alexandre I^{er} de Russie. 551391826

0.10 Les Mystères de l'Histoire. Les Juifs du roi d'Angleterre. 582619463

1.00 L'islam en questions. Les Etats-Unis [2/3] (60 min). 504419208

Voyage C-S

19.00 Pilot Guides. Les Républiques d'Asie Centrale. 500002807
 20.00 Carnet de route. Chili norte, un ami chilien. 500001791
 21.00 République dominicaine, berceau du nouveau monde. 500036791
 22.00 Tribus nomades. Magazine. 500005772
 22.30 Détours du monde. Magazine. 500025401
 23.05 Chacun son monde. Magazine. 501497555
 0.00 Brésil. Sao Paulo, saudade du futur (90 min). 500094579

Eurosport C-S-T

20.15 Volley-ball. Championnat de Pro A (1^{re} journée) : Paris Volley - Tours. A Paris. En direct. 3827710
 22.15 World Cup Legends. Magazine. 50095917
 23.15 Eurosport soir.
 23.30 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach (90 min). 341420

Pathé Sport C-S-A

20.00 et 1.00 Beach soccer. Championnat du monde (2^e demi-finale). 501714130
 21.15 NHL Power Week.
 21.30 Transworld Sport. Magazine. 500497604
 22.30 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (2^e jour). A Melbourne. 500411284
 23.30 Motocross. Championnat supercross des Etats-Unis. 500417468
 0.30 En garde ! Magazine (30 min). 503216050

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.55 Journal, Météo. 20.00 L'Hebdo. 20.40 Bodyguard ■ Film. Mick Jackson. Avec Whitney Houston, Kevin Costner. Film policier (1992). 22.55 Si j'ose écrire. Invités : Noëlle Châtelet, Patrick Graille. 0.20 Cotes & cours (5 min).

TSR

19.30 Le 19 : 30. 20.00 Météo. 20.05 Sauvetage. Série. La faille. 20.55 La vie au grand air. Téléfilm. François Luciani. Avec Corinne Touzet. Comédie dramatique (Fr., 2001) ○. 22.30 Les Dessous de Veronica. Veronica en travail (v.m.). 22.50 FX, effets spéciaux. Série. Suspense en plein ciel. 23.15 Le 23 : 15. 23.40 Sexe sans complexe. 0.10 L'ascenseur ■ Film. Dick Maas. Avec Huub Stapel. Comédie d'épouvante (1983, 95 min) ○.

Canal + vert

C-S

20.40 Les Superstars du catch. 21.25 Piège fatal ■ Film. John Frankenheimer. Avec Ben Affleck. Thriller (2000, v.m.) ○. 23.05 Le roi danse. Film. Gérard Corbiau. Avec Benoît Magimel. Film historique (2000) ○. 0.55 et 2.20 Les Misérables. Film. Jean-Paul Le Chanois. Avec Jean Gabin, Bourvil. Drame (1957, 85 min) ○.

TPS Star

T

20.00 20 h foot. 20.15 Star mag. 21.00 U-Turn, ici commence l'enfer ■ Film. Oliver Stone. Avec Sean Penn. Thriller (1998) ○. 23.10 Selena ■ Film. Gregory Nava. Avec Jennifer Lopez. Biographie (1997, 120 min) ○.

Planète Future

C-S

20.45 Arthur C Clarke, écrivain visionnaire. 21.40 La Théorie du chaos. 22.30 L'Épopée des fusées. Les navettes spatiales. [9/13]. 23.30 Ondes vagabondes, ondes électromagnétiques (50 min).

TVST

S

20.00 Météo. 20.10 L'Avocate. Délit de fuite. Avec Corinne Clauca. 21.40 Sexe-ologie. 22.10 Charnes. Série. Trois épisodes ○ (90 min).

Comédie

C-S

20.00 Tout le monde aime Raymond. Série. The Garage Sale. 20.30 Six Sexy. Série. Dressed. 21.00 Les Flanc Tireurs. Spectacle. 22.00 Embrasse le poney. Série (v.o.). 22.30 Drew Carey Show. The Easter Show. 23.00 Robins des bois, the Story. 23.30 La Cape et l'Épée. Série (30 min).

MCM

C-S

20.00 Web Pl@ylist. 20.30 et 22.45 Le JDM. 20.45 Le Hit. 23.00 Total Groove. 0.30 Fusion (30 min).

MTV

C-S-T

21.00 MTV's French Link. 21.30 The Story of Kylie Minogue. 22.00 Daria. Série. 22.30 MTV New Music. 23.00 Party Zone (120 min).

LCI

C-S-T

9.10 et 16.10 Imbert / Julliard. 10.10 et 15.10, 18.40, 1.10 Le Club de l'économie. 11.10 et 17.10, 21.10 100 % Politique. 12.40 et 13.20 L'Invité du 12-14. 14.10 Presse hebdo. 19.50 et 20.50, 22.50 L'Invité de l'économie. 20.10 La Vie des médias. 22.00 Le 22h-Minuit.

La chaîne parlementaire

18.30 Bibliothèque Médicis. Le retour de la Russie. 19.30 Journal de l'Assemblée. 20.10 Aux livres, citoyens ! 20.30 François Mitterrand... 6 ans après. Le roman du pouvoir. Thème : Splendeur et misère du pouvoir 1988-1995. 22.00 Le Journal. 22.30 Face à la presse. Invité : Alain Richard. 23.30 Droit de questions (90 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

12.00 et 15.00 Business International. 17.30 et 21.30, 2.30 Q & A. 20.30 World Business Today. 22.30 World Business Tonight. 23.00 et 4.30 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (90 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.50 Actu Breizh. 19.35 et 22.55 L'Invité. 19.55 Arabesque. Série. La note qui tue. 20.45 Le Gerlaut. Téléfilm [5]. Marion Sarraut. Avec Laurent Le Doyen. 21.45 Les Convoyeurs. Série. 22.30 Tro war dro. 22.35 Le Journal des îles. 23.20 Argoed. Débat (60 min).

Action

LA BATAILLE DE NAPLES ■ 2.40 TCM 96278395 Nanni Loy. Avec Lea Massari (It., N., 1962, 115 min) ○.

LA CHARGE

DE LA BRIGADE LÉGÈRE ■ 21.00 Cinétoile 500620772 Michael Curtiz. Avec Errol Flynn (EU, N., 1936, 115 min) ○.

LE CORSAIRE

DE LA REINE ■ 12.25 TCM 16043807 Primo Zeglio et Rudolph Maté. Avec Rod Taylor (It. - EU, 1962, 110 min) ○.

LE DERNIER TRAIN

DE GUN HILL ■ 3.55 Cinétoile 507278111 John Sturges. Avec Kirk Douglas (EU, 1958, 90 min) ○.

MALAYA

15.35 TCM 74347994 Richard Thorpe. Avec S. Tracy (EU, N., 1949, 90 min) ○.

Comédies

ÈVE A COMMENCÉ ■ 10.40 CineClassics 65844994 Henry Koster. Avec Charles Laughton (EU, N., 1941, 87 min) ○.

GASPARD ET ROBINSON ■ 7.35 TPS Star 509738265 Tony Gatlif. Avec G. Darmon (Fr., 1990, 90 min) ○.

LA PATINOIRE ■ 0.35 CineCinemas 1 81814598 Jean-Philippe Toussaint. Avec Tom Novembre (Fr. - It. - Bel., 1999, 79 min) ○.

LE MAGOT DE JOSEFA ■ 13.35 Cinétoile 509873807 Claude Autant-Lara. Avec Bourvil (Fr., N., 1963, 85 min) ○.

MADÉLINE ■ 9.10 TPS Star 506980420 21.00 Cinéstar 1 500180604 2.10 Cinéstar 2 503461395

Daisy von Scherler Mayer. Avec Frances McDormand (EU, 1999, 90 min) ○.

NURSE BETTY ■ 15.40 TPS Star 506140468 0.20 Cinéstar 2 505605376

Neil Labute. Avec Renée Zellweger (EU, 2000, 112 min) ○.

SON ANGE GARDIEN

14.05 TCM 57182913 Alexander Hall. Avec Lucille Ball (EU, 1955, 85 min) ○.

Comédies dramatiques

14 JUILLET ■ 15.05 Cinétoile 500293555 René Clair. Avec Annabella (Fr., N., 1932, 95 min) ○.

ACCIDENT ■ 22.35 CineClassics 76873449 Joseph Losey. Avec D. Bogarde (GB, 1967, 105 min) ○.

DERNIÈRE SORTIE

POUR BROOKLYN ■ 11.55 Cinéfaz 546590555 Uli Edel. Avec Stephen Lang (EU - All., 1988, 100 min) ○.

DRAME DE LA JALOUSIE ■ 8.50 TCM 57781517 Ettore Scola. Avec Marcello Mastroianni (Italie, 1970, 105 min) ○.

ENTRE CIEL ET TERRE ■ 21.00 CineCinemas 2 505589555 Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) ○.

EVA ■ 12.10 CineClassics 41429178 Joseph Losey. Avec J. Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) ○.

JE NE VOIS PAS

CE QU'ON ME TROUVE ■ 8.25 Cinéstar 1 519674333 15.10 Cinéstar 2 500917623

Christian Vincent. Avec Jackie Berroyer (Fr., 1997, 90 min) ○.

L'ADDITION ■ 16.35 CineCinemas 1 32386197

Denis Amar. Avec Richard Berry (Fr., 1984, 85 min) ○.

LA HAINE ■ 10.40 TPS Star 502834333 0.35 Cinéstar 1 509712640

Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) ○.

LA SÉPARATION ■ 2.45 CineCinemas 3 509515668

Christian Vincent. Avec Isabelle Huppert (France, 1994, 85 min) ○.

LA TOILE D'ARAIGNÉE ■ 17.10 TCM 88321062

Vincente Minnelli. Avec Richard Widmark (EU, 1955, 120 min) ○.

LE JEUNE CASSIDY

10.35 TCM 22825791 Jack Cardiff et John Ford. Avec Rod Taylor (EU, 1965, 110 min) ○.

LES FEMMES COMME

LES HOMMES NE SONT

PAS DES ANGES ■ 10.10 Cinéstar 2 503188028 2.45 TPS Star 507411956

Cristina Comencini. Avec Diego Abatantuono (Fr. - It., 1998, 93 min) ○.

LES YEUX NOIRS ■ 7.25 CineCinemas 3 531604739

Nikita Mikhalkov. Avec Marcello Mastroianni (Italie, 1987, 115 min) ○.

LIENS SECRETS ■ 15.05 Cinéstar 1 503231178 22.40 Cinéstar 2 507866178

Michael Oblowitz. Avec Billy Zane (EU, 1997, 96 min) ○.

MADÉMOISELLE FIFI ■ 0.20 CineClassics 27347078

Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) ○.

ME MYSELF I

LA CHANCE DE MA VIE ■ 8.30 Cinéstar 2 507922178

Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) ○.

Fantastique

L'OISEAU AU PLUMAGE

DE CRISTAL ■ 13.40 Cinéfaz 598045555

Dario Argento. Avec Tony Musante (It. - Fr. - All., 1970, 92 min) ○.

DE NOUS QUAND NOUS

SERONS MORTES ■ 4.20 TPS Star 508881598

Agustín Díaz Yanes. Avec Victoria Abril (Espagne, 1995, 100 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

Fantastique

L'OISEAU AU PLUMAGE

DE CRISTAL ■ 13.40 Cinéfaz 598045555

Dario Argento. Avec Tony Musante (It. - Fr. - All., 1970, 92 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

MONSEIGNEUR

8.20 Cinétoile 504594604 Roger Richebé. Avec B. Blier (Fr., N., 1949, 95 min) ○.

MONSIEUR HIRE

22.40 Cinéfaz 564065710 Patrice Leconte. Avec M. Blanc (France, 1989, 90 min) ○.

PASSIONNÉMENT

14.00 TPS Star 502001710 21.00 Cinéstar 2 508807081

Bruno Nuytten. Avec G. Larvin (Fr., 1999, 105 min) ○.

PERSONNE NE PARLERA

DE NOUS QUAND NOUS

SERONS MORTES ■ 4.20 TPS Star 508881598

Agustín Díaz Yanes. Avec Victoria Abril (Espagne, 1995, 100 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

Fantastique

L'OISEAU AU PLUMAGE

DE CRISTAL ■ 13.40 Cinéfaz 598045555

Dario Argento. Avec Tony Musante (It. - Fr. - All., 1970, 92 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.

UN TYPE BIEN ■ 13.35 Cinéstar 1 501487449 1.15 TPS Star 505674376

Laurent Bénégui. Avec A. Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ○.



18.05 Disney Channel
Lizzie McGuire

QUEL adolescent n'a un jour rêvé d'avoir un double de lui-même qui pourrait dire ou faire ce qu'il n'ose exprimer ? C'est la situation vécue par Lizzie McGuire (Hilary Duff), une collégienne de 13 ans, héroïne de cette nouvelle série de fiction américaine qui superpose habilement film et animation. Chaque fois que Lizzie a des pensées secrètes, une version animée de son personnage apparaît à l'écran pour traduire ses émotions. Exprimer sa colère quand la mère de Lizzie l'oblige à porter une tenue ridicule le jour de la photo de classe, alors qu'elle avait prévu ses camarades qu'elle viendrait habillée comme Britney Spears ; dire au garçon dont elle est amoureuse qu'il est aussi beau que Brad Pitt plutôt que de raser les murs en baissant la tête quand elle le croise... Proche d'« Ally McBeal » par sa manière de mettre en scène les fantasmes et les pensées de son héroïne, cette série, réalisée par Terri Minski, décrit avec humour le monde tourmenté des adolescents.

S. Ke.

TF 1

- 5.50 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 Embarquement porte n°1. Genève. 6.45 TF 1 info. 6.55 Shopping avenue matin. Magazine. 7.40 Télévision. Magazine. 8.05 Téléshopping. Magazine. 8.58 et 11.10, 12.50, 19.55, 0.58 Météo.
- 9.00 TF ! jeunesse. Digimon ; Pokémon ; Woody Woodpecker ; Les pirates de la Téléweb.
- 11.15 Noces royales aux Pays-Bas. Le prince héritier Willem-Alexander d'Orange épouse Maxima Zorreguieta.
- 12.45 A vrai dire. Magazine. 12.55 Trafic infos. Magazine. 13.00 Journal. 13.30 Reportages. Les Pièces Jaunes... et après ? 14.05 Alerte à Hawaï. Série. L'île aux requins. 14.55 Flipper. Série. Décompression. 15.50 Juste pour rire. 15.55 Dawson. Joey Potter à l'école des « C ». 8522821 16.55 Angel. Série O. 17.50 Sous le soleil. Série. Parole d'honneur. 4988192 18.55 Le Maillon faible. Jeu. 20.00 Journal, Tiercé, Météo.

France 2

- 5.25 Conan. Série. L'antidote. 6.10 Chut ! Déconseillé aux adultes. Les Jules ; Ivanhoé. 7.00 Thé ou café. Invité : Bruno Coulais. 7.50 Terriblement déconseillé aux adultes. Hercule contre Arès ; Les incroyables pouvoirs d'Alex ; Muchas Garcias. 9.00 Carrément déconseillé aux adultes. Totalement jumelles ; S.T.A.R.S. ; Le Loup-Garou du campus ; Le prince de Bel air ; Et alors ? O. 3251260 11.05 La Gym des neurones. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 Pyramide. Jeu. 12.5 Météo, Journal, Météo. 13.15 L'Hebdo du médiateur. 13.40 Savoir plus santé. Magazine. Nouveau regard sur les gros. 14.30 C'est ma tribu. 14.35 Rugby. En direct. Tournoi des VI Nations : France - Italie. 2984227 16.55 Ecosse - Angleterre. Au stade de Murrayfield à Edimbourg. 9267734 18.55 Union libre. 4766395 20.00 Journal, Météo. 20.45 Tirage du Loto.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. 7.55 Animax. Jumanji ; Jackie Chan. 8.50 La Bande à Dexter. Le laboratoire de Dexter ; Les supers nanas. 9.45 La Ruée vers l'air. Magazine. 10.15 Outremers. L'or en Guyane. 10.45 Saga-Cités. Magazine. Mon pays m'a banni. 11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine. 11.35 12-14 de l'info, Météo. 13.25 C'est mon choix pour le week-end. Magazine. 8911043 14.55 Côté jardins. Magazine. 15.20 Keno. Jeu. 15.25 Côté maison. Magazine. 16.00 La Vie d'ici. Magazine. 5889260 18.15 Un livre, un jour. Psychopolis, d'Ian McEwan. 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 Le 19-20 de l'info. 20.00 Le 6,56. Magazine. 20.05 Météo. 20.10 Le Journal du tournoi. 20.15 Tout le sport. 20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.50

LA FUREUR

Divertissement présenté par Nikos Aliagas. 32476579
Les anciens élèves de la Star Academy retrouvent les plateaux des studios de TF 1 entourés d'une pléiade d'artistes.

23.10

NEW YORK
UNITÉ SPÉCIALE

Apparences troublantes O. 6867802
Au bout de l'horreur O. 97609
Série. Avec Chris Meloni, Dann Florek. Dans Apparences troublantes, violée et poignardée, une femme enceinte de sept semaines est retrouvée morte. Une délicate enquête s'annonce pour l'unité spéciale.
1.00 Les Coups d'humour. Invités : Les Wiggles. 9147628 1.35 Reportages. Les derniers bidasses. 8081593 2.05 Très chasse. Chasses d'automne. Documentaire (1999). 7655116 2.55 Histoires naturelles. Etre Landais. La passion du sandre O. Documentaire. 3845929 - 7929135 4.20 Musique. 3671680 4.40 Aimer vivre en France. [2° volet]. Les vacances. Documentaire (1999, 60 min). 8712425



20.55

QUELQUES JOURS
AVEC EUX

Présenté par Jean-Luc Delarue. Invités : Jean-Paul Gaultier, Johnny Hallyday, la troupe des Dix Commandements, Patrick Bruel, Lââm, Muriel Robin, Jean-Marie Bigard, Lara Fabian, etc. 9434289
23.10 CD'aujourd'hui.

23.15

TOUT LE MONDE
EN PARLE

Magazine présenté par Thierry Ardisson. 43377956
1.50 Journal de la nuit. 2.05 Météo. 2.10 Union libre. Magazine présenté par Christine Bravo. 6599048
3.15 Premier rendez-vous. Magazine. 7930241
3.45 Thé ou café. Invité : Bruno Coulais. 85899067
4.20 Les Z'amours. Jeu. 3834628
4.50 Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire (1987, 25 min) O. 3633965



20.55

LES FLEURS
DE MAUREEN

Téléfilm. Dominique Baron. Avec Annie Girardot, Jean-Michel Dupuis (France - Belgique, 2000). 7064937
Un ancien flic, rongé par l'amertume et l'alcoolisme, vole au secours d'un gamin et de sa mère, victimes d'un policier ripou.

22.35

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Laurent Bignolas. En Norvège ; Népal : fin de trafic à Samundradevi ; France : l'hôtel de l'Ermitage ; Madère ; jours de Madère. Invitée : Isabelle Nanty. 8997444
23.45 Météo, Soir 3. 0.10 3° mi-temps. Magazine. Le magazine du rugby. 49222
0.40 Petit Paul à Korgoho. Documentaire. Sylvie Dittmann (2001). 2567951
1.30 Saga-Cités. Mon pays m'a banni. 3871715
2.00 Sorties de nuit. Marcia Sweet 2000 : Wynton Marsalis. 3681338 2.45 Un livre, un jour. L'intégrale de la semaine écoulée (10 min).

France 5

Arte

- 5.40 Les Amphis de France 5. Entretiens. 6.30 Italien. Leçon n° 5. 6.50 Terres de fêtes. Le marathon des châteaux du Médoc. 7.20 Les Guerriers de la nuit. Documentaire. 8.15 A vous de voir. Je veux travailler. 8.40 La Semaine de l'économie. 7541550 9.40 Les Maternelles. Les meilleurs moments. 11.05 Urgence jeunes. Documentaire. 12.00 Silence, ça pousse ! Emondage ; Glossaire 29 ; Cabinet du jardinier ; Les fleurs artificielles. 12.20 Face à l'Apocalypse. 13.15 Carnets de Chine. Le thé. 13.35 On aura tout lu ! Magazine. 14.35 Sur les chemins du monde. Un été chez les grizzlis. Documentaire (1999). 15.30 Planète insolite. Les Petites Antilles. Documentaire. 16.35 La Dernière Vie de Nirmala. 17.30 Le Maître des génies. Sundarbans... le miel ou le tigre. Documentaire. 18.05 Le Magazine de la santé. 19.00 Le Forum des Européens. Débat. L'Union européenne doit-elle légiférer dans le domaine de la bioéthique ? 19.45 Arte info. 20.00 Le Dessous des cartes. Magazine. France [1/3] : les cartes du recensement. 20.10 Météo. 20.15 Un job sanglant, le polar, l'auteur et son privé. Doris Gercke et Bella Block (1999). Bella Block s'est imposée comme un personnage majeur de la littérature policière allemande.



20.45

L'AVENTURE HUMAINE

DANS LE SILLAGE D'ULYSSE Documentaire. Jean Baronnet. 2683463
Les découvertes faites, au XIX^e siècle, par Schliemann sur les sites de Troie et de Mycènes laissent à penser que les lieux décrits par Homère dans l'« Odyssee » ont bien existé... 21.45 Metropolis. Orient-Occident, le miracle Geuthner ; « Temps d'images... » ; Blues [1/2]. 6503463

22.40

INCA DE ORO

Téléfilm. Patrick Grandperret. Avec Yvonne Kerouedan, Julio Jung, Florence Thomassin (Fr., 1997). 2448444
Une jeune femme, émigrée à Paris, retourne au Chili affronter le bourreau de sa mère, assassinée sous Pinochet. 0.15 La Lucarne. Rock contre la montre. Documentaire. Gilles Elie Cohen (France, 2001). 7418661
Gilles Cohen retrouve quelques blousons noirs à qui il avait consacré un reportage photo au début des années 1980. 1.15 Les Bouffons Téléfilm. Sebastian Schipper. Avec Frank Giering (Allemagne, 1999, 75 min) O. 4623609

6.55 M 6 Kid. Gadget Boy ; Enigma ; Sakura ; Men in Black ; Archie, mystères et compagnie. **8.55** M 6 boutique. **10.00** Achats & Cie. Magazine. **10.35** Hit machine. 3083753 **12.05** Fan de. Magazine. Conférence de fans : Florent Pagny. **12.35** Les Anges du bonheur. Série. Un secret bien gardé. **13.34** Compagnons de route. **13.35** L'Homme traqué. Téléfilm. Geoff Murphy. Avec Eric Roberts (Canada, 2000). 7785424

15.15 Los Angeles Heat. Série. Sale temps pour les flics. **16.10** Zorro. Série. Le renard et le coyote. **16.45** Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Un petit déjeuner trop lourd. **17.40** Motocops. Série. Vingt-quatre heures. **18.40** Caméra Café. Série. **19.10** Turbo, Warning. **19.55** Le Six Minutes, Météo. **20.05** Plus vite que la musique. Magazine. **20.40** Cinésix. Magazine.



20.50

TRIOLOGIE DU SAMEDI

20.50 Dark Angel. Série. Portée disparue. 8155531
21.40 Le Caméléon. Série. Equipe de déminage. 6504192
22.35 Buffy contre les vampires. Série. Sœurs ennemies. 1443734

23.30

PROFILER

Vent d'angoisse O. 28289
A double tranchant O. 1727680
 Série. Avec Ally Walker, Robert Davi ; Jack Blessing. Dans *Vent d'angoisse, le VCTF enquête sur une série de meurtres qui n'ont, a priori, rien en commun.*
1.14 Météo.
1.15 Hit machine. Emission musicale présentée par Charly et Lulu. 4614951
2.30 et **4.00** M 6 Music. Magazine musical. 3577951
3.00 Festival des Vieilles Charrues. Concert. Best of anglais (60 min). 2418086



0.15 Arte La lucarne : Rock contre la montre

Il y a vingt ans, tous portaient des lunettes noires et des blousons de cuir. « *Blancs, Noirs, Arabes, et même bourgeois* », ils étaient les caïds des Vikings et des Black Panthers, deux bandes d'adolescents de banlieue qui « venaient foutre le bordel à Paris ». Ça cognait dur, il y eut parfois des « accidents ». Mais, au-delà de la violence, c'est autour du rock des années 1950 que Petit Jean, Zizou, Mickey... se retrouvaient. A cette époque, le photographe Gilles Elie Cohen les a rencontrés. Il entreprit un reportage photo. Mais les bandes ont fini par faire trop de grabuge. Le photographe laissa tomber. Vingt ans après, il a voulu les retrouver. Quelques-uns sont morts, d'un accident de moto, du sida. Les autres semblent décalés, plutôt mal ancrés dans la vie. Certains écoutent encore leurs vieux vinyles, tous ont gardé un air d'adolescence. « *C'est pour cela que j'aime les rockers, parce ce qu'ils sont d'éternels gamins* », remarque Zouzou, la seule femme des groupes, devenue mère. Sur fond de paysage de périphérie, autour d'un verre, Gilles Elie Cohen brosse de mini portraits doux-amers des « *zozos* » d'hier. Mais le tempo qu'il donne à son documentaire est trop lent pour capter l'attention, et son propos peu clair. Car, de nostalgie, les anciens rockers ne semblent pas en éprouver. Ballottés au gré de la vie, ils se retrouvent, pour les besoins du film, autour de photos qui ne semblent plus leur parler vraiment.

Canal+

► **En clair jusqu'à 7.20** 6.30 Star Hunter. Série. Le chant des sirènes. **7.20** Basket NBA. **8.20** Un de trop Film. Damon Santostefano (EU, 1999). **9.55** Encore + de cinéma. **10.05** Galia ■ Film. Georges Lautner. Avec Mireille Darc, François Prévost. *Comédie dramatique* (Fr. - It., N., 1965). 2311753
 ► **En clair jusqu'à 13.30**
12.00 Grolandsat O.
12.25 et **19.20** Le Journal.
12.35 Le Zapping.
12.40 En aparté. Magazine.

13.30 Partir avec National Geographic. [1/8]. Dans la peau d'un ours. 92550
 ► **En clair jusqu'à 15.00**
14.30 La Grande Course.
15.00 Invisible ennemi. Téléfilm. John Murlowski (EU, 2001). 5703640
16.35 H. Le making of.
17.00 Football. En direct. D 1 (24^e journée) : Montpellier - Paris SG.
17.10 Coup d'envoi. 4162918
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
19.30 + clair. Magazine. 4227
20.30 Le Cours Florent. Documentaire [1 et /2].



21.25

SAMEDI COMÉDIE

21.25 H. Série. Une histoire de preuves. 145551
Lorsque Jamel parvient à séduire, sans effort, une authentique bombe sexuelle, Aymé lui réclame une preuve de sa bonne fortune, qu'il ne peut, hélas, fournir.
21.50 Grolandsat. Divertissement O. 382395

22.10

SAMEDI SPORT

Présenté par Nathalie Iannetta. Suivi de jour de foot : résumé des meilleurs actions de la 24^e journée du Championnat de D 1. 3523937
0.00 Le Journal du hard O. 44135
0.15 Passions à Saint-Domingue. Film. Jean-François Romagnoli. Avec Agnès Leira. *Classé X* (Italie, 2001). 1393135
1.40 La Sagesse des crocodiles. Film. Po-chih Leong. Avec Jude Law, Timothy Spall. *Fantastique* (GB, 2000). 7872222
3.15 Piège fatal ■ Film. John Frankenheimer. *Suspense* (EU, v.o., 2000). 9906067. **5.00** Le Monde des ténébres. Série. **5.45** Dudley Do Right Film. Hugh Wilson (EU, 1999, 74 min) O.

L'émission

10.00 Odysée

Survivre sous l'eau

LES CENT JOURS DE LA SOMME.

Geneviève Roger a filmé la détresse des habitants d'Abbeville pendant les inondations du printemps 2001

QUI se soucie encore des sinistrés de la baie de Somme ? Au printemps 2001, sous la pression de précipitations, la nappe phréatique s'est mise à sourdre, noyant Abbeville et les communes environnantes. Pendant des mois, les habitants ont pataugé dans l'eau puis dans la boue. Les médias se sont précipités sur place et ont montré leur détresse ; un élan de solidarité s'est manifesté à travers le pays. Depuis, d'autres drames sont venus secouer les consciences : New York, Toulouse, l'Afghanistan... et plus personne ne s'intéresse aux victimes de la Somme. Pourtant, si elles n'ont plus les pieds dans l'eau, les familles qui ont vu leur maison et leurs biens ravagés ne sont pas encore sorties de leur cauchemar. *Les Cent Jours de la Somme*, documentaire coproduit par Odysée et NEP TV, a le mérite de le rappeler.

Pendant deux mois, en avril et en mai 2001, Geneviève Roger, réalisatrice, et



Le premier ministre Lionel Jospin s'était rendu sur place pour assurer les populations du soutien du gouvernement

Pierre Verdez, reporter d'images, ont filmé semaine après semaine une rue d'Abbeville - la rue de Rouen -, s'attachant à cinq familles qui ont choisi de rester sur place et de faire front. Respectueusement, ils ont écouté leur désespoir, accompagné leur combat. Toutefois, leur chronique, rythmée par le clapotis infernal de l'eau, n'a pas le ton de la désolation. Les auteurs ont donné à leur film un air guilleret, privilégiant le positif sans pour autant masquer la réalité.

« *Tous les jours on regarde si ça monte ou si ça baisse. On tourne en rond* », confie Danièle, après la première semaine d'inondation. Son voisin François a lui aussi un mètre-ruban à la main pour vérifier avec une régularité obsessionnelle le niveau d'eau dans le salon et dans le jardin. Il a ouvert un registre qu'il remplit comme un écolier, se réjouissant avec sa femme d'une baisse de quelques millimètres. Replié dans sa salle de bains au premier étage, ce couple de re-

traités ne profite plus guère de sa belle villa, semblable aujourd'hui à une épave échouée. Le drame a rapproché des gens qui ne se fréquentaient pas auparavant : on se prête une échelle ou une paire de bottes, on se donne des coups de main pour déplacer des parpaings, aménager des passerelles. Au fil des semaines, des liens se tissent, une fête est même prévue pour célébrer la décrue, le jour venu. Celle-ci aura lieu le 24 juin : saucisson, Ricard, flonflons au beau milieu de la rue de Rouen, enfin lavée de sa fange.

Les auteurs n'évoquent qu'incidemment la question des responsabilités, et notamment la fameuse rumeur prétendant que la Picardie aurait été sacrifiée pour préserver Paris. Là n'était pas le propos de ce film. Elle-même picarde, la réalisatrice a simplement voulu rendre hommage au courage des Abbeillois.

Sylvie Kerviel

Lo. R.

Le câble et le satellite

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films
 ■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA
 ○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable
 ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
 ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
 ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.15 Aviateurs. [1/5] Les combattants des airs. 7.10 US Air Force, son histoire. [1/5] Démantèlement et renaissance. 8.00 La Légende des bateaux volants. [1/6] Patrouille de guerre. 9.00 Danger. Risques d'avalanches. 9.50 Utopia. Vivre et survivre. 10.55 Histoires de la mer. Les spécialités de plongée. 11.25 Surfer la furie de l'océan. 11.50 Le danger est mon métier. 12.20 Océanographie. 12.45 Les gardiens de la mer. 13.15 Une histoire du football européen (1956-1996). Hollande. 14.00 Galera. 15.45 Des enfants russes en Italie. 16.05 Ike et Monty, deux généraux en guerre. 17.05 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [9/12] Les petits animaux. 18.00 [10/12] Les plus beaux paysages. 18.55 Les Confrères étudiants américains. 19.45 L'Héritage des masques.

20.45 Biographies et Histoire. Portraits de gangsters. [1/10] Benjamin « Bugsy » Siegel. 50615395
 21.35 L'Amérique des années 1950. [3/7] En famille. 94176395
 22.30 Ike et Monty, deux généraux en guerre. 4254227
 23.30 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. [11/12] Archipels de rêve. 0.25 [12/12] Les géants (50 min).

Odyssée C-T

9.02 Momentino. Ocre rouge et rigolade. 9.05 Aventure. 10.00 Les Cent Jours de la Somme. 11.05 De bien robustes canards. 11.55 Super Bowl, un rêve américain. 13.05 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 13.55 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 14.40 A la découverte des récifs sous-marins. [4/7] Les épaves de la mer Rouge. 15.10 Pays de France. 16.05 L'Eucomia, l'arbre de vie. 16.30 Sans frontières. Appel d'air. [2/6] Birmanie. 17.30 Chroniques Himba. 18.25 La Plongée avec papa. La vie en plein hiver dans le Grand Nord. 19.01 Momentino. Pour célébrer leurs morts. 19.05 Evasion. Corse : les Agriates. 19.30 La Fusée Ariane, un succès de l'Europe. 20.25 Ecole de Paris. 505047260 20.45 Momentino. Il neige.

20.50 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [3/3] Les voies de l'éternité. 505382192
 21.50 A la mémoire d'Anne Frank. 506592734
 22.45 Ushuaïa nature. Avec Anne Gély, Michel Terrasse, Luis Jacome. 0.20 Taureau sauvage (25 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (La Une).
 20.30 Journal (France 2).
 21.05 Union libre. Magazine. 13395840
 22.00 Journal TV 5.
 22.15 Envoyé spécial. Magazine. 51522840
 0.00 Journal TSR.
 0.30 Soir 3 week-end (France 3).
 0.45 Le Canada aujourd'hui. Magazine.
 1.00 TV 5 infos.
 1.05 Tout le monde en parle. Magazine (145 min). 66243777

RTL 9 C-T

19.55 La Vie de famille. Série. Le retour du frère prodigue. 3902666
 20.20 Ciné-Files. Magazine.
 20.35 Winter People. Film. Ted Kotcheff. Avec Lloyd Bridges, Amelia Burnette, Kurt Russell. Comédie dramatique (EU, 1989). 1093395
 22.25 Derrick. Série. Fantômes. 41112519
 23.30 Le Renard. Série. Stranger in the Night. 22529956
 0.35 Aphrodisia. Série. Julia, par effraction (30 min). 68434390

Paris Première C-S

20.00 L'Echo des coulisses. Magazine. 2454227
 20.30 Peter Blake, la légende de la mer. Documentaire. 6504482
 22.00 Intégrales coulisses. Elie Kakou. 5250598
 22.55 Howard Stern. Magazine. 4036937
 23.20 Paris dernière. Magazine. 27614260
 0.10 Fatboy Slim & The Chemical Brothers. A Red Rocks, à Denver, en 1999. 19830883
 1.00 Paris modes. Magazine (50 min). 99717951

Monte-Carlo TMC C-S

19.15 et 22.25 Météo.
 19.25 Images du Sud. Magazine.
 19.40 Michael Hayes. Série. Au-dessus des lois [2/2]. 9435647
 20.25 Téléchat.
 20.35 Planète animal. Magazine. 44275260
 21.30 Planète Terre. Magazine. 5248753
 22.30 Meurtre avec préméditation. Les Sirènes de minuit. Téléfilm. Philippe Lefebvre. Avec Philippe Léotard, Véronique Genest (France, 1989) ○. 8435192
 0.00 Pendant la pub, l'intégrale. Magazine. Invitées : Véronique Genest, Flavie Flament (100 min). 98538777

TF 6 C-T

20.00 Sheena. Série. La plante précieuse. 6780314
 20.50 Turbulence 2. Film. David Mackay. Avec Graig sheffer, Tom Berenger (EU, 2000) ○. 1283550
 22.25 Les Repentins. Série. Rave Party ○. 56666983
 23.15 Les Enragés. Téléfilm. Sidney J. Furie. Avec Lorenzo Lamas, Gary Busey (1996) ○. 3507666
 0.45 Drôles de jeux. Téléfilm. Benjamin Beaulieu. Avec Antoni Saint-Aubin Thallia ○ (90 min). 81981970

Téva C-T

20.05 Any Day Now. Série. Drôle d'humour. 500422227
 21.00 Souvenirs du Vietnam. Téléfilm. Paul Wendkos. Avec Jenny Robertson, Rue McClanahan (Etats-Unis, 1993) ○ [1 et 2/2]. 509668208 - 502466840
 0.15 Sexe in the TV. Magazine (70 min). 501270970

Festival C-T

19.30 Chéri Bibi. Téléfilm. Jean Pignol. Avec Hervé Sand, Jean Lefebvre (France, 1974) [5/6]. 25939260
 20.40 Le Chevalier d'Harmantal. Téléfilm. Jean-Pierre Decourt. Avec Jacques Destoop, Nadine Alari (France, 1966) ○. 54235685
 22.15 Tel épris. Téléfilm. Fabien Onteniente. Avec Antoine Dulery, Elise Tielrooy (France, 2000) ○. 28627734
 0.45 Villa mon rêve. Téléfilm. Didier Grousset. Avec Thomas Jouannet, Gwendoline Hamon (Fr., 2000, 85 min). 58489048

13^{ème} RUE C-S

19.35 Projet X-13. Magazine.
 19.50 Les Professionnels. Série. Un week-end à la campagne. 582860753
 20.45 La Crim'. Série. Meurtre au lavage. 573786376
 21.35 Avocats et associés. Série. Groupes sanguins. 502599734
 22.35 Cold Sweat. Film. Gail Harvey. Avec Ben Cross, Adam Baldwin. Thriller (Canada, 1993) ○. 514651463
 0.10 Deux flics à Miami. Série. La poudre aux yeux (v.o., 45 min). 530306593

Série Club C-T

20.10 L'Enfer du devoir. Série. Le blues du cow-boy solitaire ○. 226227
 20.55 Gideon's Crossing. Série. Filaments et ligatures (v.o.) ○. 866869
 21.40 Bienvenue en Alaska. Série. Retour à la nature (v.o.) ○. 7230869
 22.30 Oz. Série. Histoire de famille (v.o.) ○. 355173
 23.25 Lits jumeaux (v.o.) ○. 1968686
 0.20 Buffy contre les vampires. Série. Acathia [1/2] (v.o.) ○ (45 min). 4520319

Canal Jimmy C-S

19.30 California Visions. Documentaire.
 20.00 RPC Actué.
 20.30 Ecoute-moi ça ! Magazine.
 20.40 Spécial Salvatore Adamo. Magazine.
 20.45 Palmarès des chansons. Invités : Franck Pourcel, Jacqueline Joubert, Odile Versois, Albert Rainsier. 31145395
 22.05 Midi Première. Magazine. Invités : Salvatore Adamo, Bessie Virgins. 73633531
 22.50 Ruby Wax Meets. Magazine. Invité : Burt Reynolds. 16942937
 23.20 Good As You. Magazine. 31140840
 0.05 Rude Awakening. Série. Une douceur des îles (v.o.) ○. 14320777
 0.35 New York Police Blues. Série. Faux-semblants (v.o.) ○ (45 min). 98351593

Canal J C-S

17.15 Jackie Chan. 96673937
 17.40 Jumanji. 2095260
 18.05 Kenan & Kel. Série. Le coffre mystérieux. 93969753
 18.30 Faut que ça saute ! Magazine. 3508482
 18.50 200 secondes. Jeu.
 19.00 Sabrina. Série. 7801956
 19.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. L'ex-petit ami. 6670550
 19.50 Les jumelles s'en mêlent. Série. Carrie s'installe. 6690314
 20.15 Oggy et les cafards.
 20.30 Sabrina. Série (50 min).

Disney Channel C-S

17.20 La Légende de Tarzan. Dessin animé. 5856840
 17.45 Les Weekenders. Dessin animé. 6948802
 18.05 Lizzie McGuire. Série. La gymnastique rythmique. 6350276
 18.30 La Cour de récré. Dessin animé.
 19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.
 19.05 Fracasse. Téléfilm. Philippe Vidal (1999). 3453918
 20.30 Zorro. Série. Les fuyards. 689598
 21.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine (5 min).

Télétoon C-T

18.21 Le Monde fou de Tex Avery.
 18.30 Les Sauveteurs du monde. 504766482
 18.55 Jack et Marcel.
 19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 504160647
 19.26 Casper. 609970598
 19.52 Calamity Jane. 701789395
 20.14 Woody Woodpecker.
 20.20 Les Cités d'or. 501289395
 20.49 Freddy la mouche. Dessin animé (20 min).

Mezzo C-T

20.55 A l'affiche. Magazine.
 21.00 Don Quichotte. Opéra de Massenet. A l'Opéra-Bastille, en 2000. Par l'Orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris, dir. James Conlon. Avec Carmen Oprisanu, Samuel Ramey. 35081821
 23.00 Le Chant de Salammbo. Documentaire. 31843734
 0.10 Rhapsodie espagnole de Franz Liszt. Enregistré à la Cité de la musique, à Paris, en 2001. Avec Ying Feng (piano, 20 min). 95906390
 0.30 Classic Archive. Avec Solomon Cutner (piano), Claudio Arrau (piano) (60 min). 83242203

Muzzik C-S

20.45 et 23.05 L'Agenda (version française).
 21.00 Soirée Jacques Loussier. Jacques Loussier plays Bach. 500025531
 21.45 Jacques Loussier plays Schumann. 505481956
 22.25 Jacques Loussier plays Vivaldi. 509435173
 23.15 Saxen Summit. Enregistré à l'auditorium Stravinsky, à Montreux, en 1996, lors du Festival international de jazz. Avec Deep Purple, Hans Dulfer, David Sanborn. 503127531
 0.15 Art Blakey's Jazz Messengers. Documentaire (65 min). 501315357

National Geographic S

20.00 Croco chroniques. Le peuple serpent. 2419531
 20.30 Le Fabuleux monde des insectes. Art vivant. 2418802
 21.00 Vautours, gardiens du Serengeti. 4610918
 22.00 Chevaliers en armure. 2439395
 22.30 La Danse des ours. 2438666
 23.00 Les Chats, des tigres apprivoisés. 4623482
 0.00 L'Éléphant. 4696338
 1.00 Explorer. Magazine (60 min). 4471048

Histoire C-T

21.00 Encyclopédies. L'Histoire en musiques. Irlande, chansons contre l'empire [5/5]. 504612376
 22.00 Nautilus. La guerre en cerceau d'acier [1/5]. 506082666
 22.50 Procès Touvier. Invitée : Pascale Froment. 508362111
 0.50 Georges Guingouin, premier maquisard de France (55 min). 574349048

La Chaîne Histoire C-S

20.05 et 22.25 Au fil des jours. 2 février.
 20.10 Biographie. Le Général Custer. 506088314
 21.05 F. Collins et J.C.Venter : le secret de la vie. 508452208
 21.50 Mourir à Verdun. Histoire d'une hécatombe. 507793666
 22.10 Des religions des hommes. Sainteté, c'est-à-dire.
 22.30 Services secrets. De J.F. Kennedy au Watergate. 502589276
 23.15 Les Brûlures de l'Histoire. L'Europe, de Rome à Maastricht. 570745111
 0.10 Les Mystères de l'Histoire. Les Pères pèlerins, du mythe à la réalité (50 min). 582686135

Voyage C-S

20.00 Andalouzie, lumière d'Espagne. 500002376
 21.00 L'Ecosse en train. 500097579
 22.00 Les Voyages d'Antoine. Magazine. 500086463
 23.00 Pilot Guides. Les républiques d'Asie Centrale. 500069753
 0.00 Carnet de route. Chili norte, un ami chilien (60 min). 500050715

Eurosport C-S-T

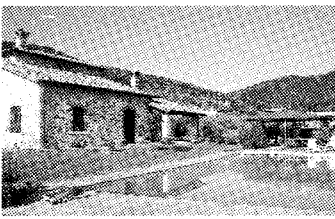
19.45 Handball. Euro 2002. Demi-finale. A Stockholm (Suède). En direct. 3337937
 21.30 Boxe. Championnat d'Europe. Poids super-plumes : Pedro Miranda - Boris Sinitsin. En direct. 5587173
 23.45 Eurosport soir.
 0.00 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach. 306951

Pathé Sport C-S-A

20.00 Beach soccer. Championnat du monde. Match pour la 3^e place. A Guarujá (Brésil). 501781802
 21.15 Motocross. Championnat supercross des Etats-Unis. 509971579
 22.15 Basket-ball. Euroligue masculine (12^e journée, Groupe C) : Buducnost Podgorica - Pau-Orthez. 500533821
 0.00 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (3^e jour). 500304593

LA "DOLCE VITA" AVEC VOS AMIS ?

Cuendet vous offre une exceptionnelle sélection de demeures de charme où vous pourrez retrouver le goût de la liberté, de l'indépendance et des distractions entre amis. Pourquoi ne pas commencer à rêver de vos prochaines vacances en Italie ?



Commandez les catalogues en appelant gratuitement les numéros suivants :
 (0800) 907885 - 909222 - 907886 - 900381

ou choisissez votre demeure directement on-line : www.cuendet.com



Cuendet & Cie spa
 LOCATION DEMEURES DE CHARME
 Strada di Strove 17 - I 53035 Monteriggioni
 e-mail: info@cuendet.com

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.35 Journal, Météo. 20.05 Les Allumés.be. Divertissement. Invité : Didier Reynders. 20.50 L'Institut. Série. Aurélie. 22.20 Joker, Lotto. Keno. 22.25 Javis. 22.45 Match 1 (75 min).

TSR

19.30 Le 19 : 30. 20.00 Météo. 20.05 Le Fond de la corbeille. Avec Jean-Carlo Pedroli. 20.25 et 22.05 Justice de femme. La déchirure. Téléfilm [1/2]. Claude Michel Rome. Avec Clémentine Célerié. 23.50 Arachnophobie. Film. Frank Marshall. Avec Jeff Daniels, John Goodman. Film d'épouvante (1990, 105 min) ◊.

Canal + vert

C-S

19.55 Basket-ball. Championnat de la NBA. En différé. 21.00 Hockey sur glace. Championnat NHL. All Star Game. Au Staples Center de Los Angeles. En direct. 0.00 Samedi sport (104 min).

TPS Star

T

19.45 et 20.00 Football. 22.15 Andromeda. Un choix difficile ◊. 22.55 Home cinéma. 23.00 Stigmata. Film. Rupert Wainwright. Avec Patricia Arquette. Film fantastique (1999) ◊. 0.40 Les Bonus de votre séance Home cinéma. 0.55 La Princesse, le garde du corps et la strip-teaseuse. Téléfilm. Luca Damiano. Avec Eva Falf ◊ (85 min).

Planète Future

C-S

20.45 Danger. Risques d'avalanches ! 21.35 Arthur C. Clarke, écrivain visionnaire. 22.30 La Mort atomique du désert du Nevada. 22.55 Les Bactéries de l'extrême (15 min).

TVST

S

19.30 et 22.40 Le Mag de TVST (LSF). 20.00 Météo. 20.10 Les Voyages d'Héloïse (LSF). 21.15 L'Avocate. Délit de fuite. 23.10 Surprise. Film. Court métrage (muet, 15 min).

Comédie

C-S

20.00 Saturday Night Live. Invités : Les Rolling Stones. 21.00 Tout le monde aime Raymond. Série. The Garage Sale (v.o.). 21.25 Un gars du Queens. Restaurant Row (v.o.). 21.50 Drew Carey Show. The Easter Show (v.o.). 22.15 Parents à tout prix. Catch Us if You Can (v.o.). 22.40 Voilà ! At Long Last Allie (v.o.). 23.00 The Late Show With David Letterman. Divertissement (90 min).

MCM

C-S

20.00 Clipline. 20.30 et 22.45 Le JDM. 20.45 Teen Choice Awards 2001. Divertissement. 22.15 et 2.30 MCM Tubes. 23.00 Fusion. 23.30 Total Clubbin'. 1.00 Total Electro (90 min).

MTV

C-S-T

20.00 MTV Recommends Weekend. 21.00 Becoming. 21.30 Making the Video. No Doubt. 22.00 Real World New Orleans. Série. 22.30 Jackass. Divertissement. 23.00 The Late Lick. 0.00 MTV Amour (60 min).

LCI

C-S-T

9.10 et 15.10 La Vie des médias. 9.40 et 13.40, 19.40 La Bourse et votre argent. 10.10 Imbert / Juillard. 11.10 et 18.10, 21.10 Actions.bourse. 12.10 et 17.10 Le Monde des idées. 14.10 et 16.40, 0.40 L'Hebdo du monde. 14.40 Place aux livres. 15.40 et 19.20 Décideur. 20.40 et 0.10 Musiques (30 min).

La chaîne parlementaire

18.00 Paroles d'Europe. Euromed. 18.30 Questions au gouvernement. 19.30 Université de tous les savoirs. 20.30 Droit de questions. 22.00 Aux livres citoyens ! 22.30 Le débat de la semaine (90 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos. Sport. Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture. Cinéma. Style. Visa. Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 Golf Plus. 18.00 et 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00 World News. 18.30 Inside Africa. 19.30 Inside Sailing. 20.30 Business Unusual. 21.30 Best of Q & A. 1.30 CNNdotcom (90 min).

TV Breizh

C-S-T

20.45 Le docteur mène l'enquête. Faute professionnelle [1/2] ◊. 21.35 Les Incorruptibles. Un gangster dans la course. 22.15 Portraits bretons. 23.30 Bretons du tour du monde. 23.30 Jean Epstein, Tormaj (60 min).

Action

LES CHEYENNES ■■■■
18.20 TCM 42707937
John Ford. Avec Richard Widmark (EU, 1964, 159 min) ◊.

PASSAGE

POUR MARSEILLE ■
8.30 TCM 58901227
Michael Curtiz.
Avec Humphrey Bogart (EU, N., 1944, 105 min) ◊.

Comédies

(G)RÈVE PARTY ■
13.30 CineCinemas 2 509491463
Fabien Onteniente.
Avec Daniel Russo (France, 1998, 86 min) ◊.

FLEUR D'OISEILLE ■

10.10 Cinétoile 502753840
Georges Lautner.
Avec Mireille Darc (Fr., 1968, 110 min) ◊.

GASPARD ET ROBINSON ■

9.40 Cinéstar 1 507469734
Tony Gatlif.
Avec Gérard Darmon (France, 1990, 90 min) ◊.

LE MAGOT DE JOSEFA ■

16.35 Cinétoile 502237424
Claude Autant-Lara. Avec Bourvil (Fr., N., 1963, 85 min) ◊.

LE SEPTIÈME JURÉ ■

23.15 Cinétoile 507848666
Georges Lautner.
Avec Bernard Blier (Fr., N., 1962, 96 min) ◊.

LES DERNIERS JOURS

DU DISCO ■
3.45 CineCinemas 1 41653845
Whit Stillman.
Avec Chloë Sevigny (EU, 1998, 112 min) ◊.

NURSE BETTY ■

11.10 Cinéstar 1 505654918
Neil Labute.
Avec Renée Zellweger (EU, 2000, 112 min) ◊.

Comédies dramatiques

14 JUILLET ■
4.10 Cinétoile 501848609
René Clair. Avec Annabella (Fr., N., 1932, 95 min) ◊.

ACCIDENT ■■■■

13.35 CineClassics 96654376
Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde (GB, 1967, 105 min) ◊.

BRUBAKER ■

10.30 CineCinemas 3 505633918
Stuart Rosenberg.
Avec Robert Redford (EU, 1980, 130 min) ◊.

CINGLÉE ■

22.30 TCM 12822109
Martin Ritt. Avec Barbra Streisand (EU, 1987, 115 min) ◊.

DERNIÈRE SORTIE

POUR BROOKLYN ■
0.35 Cinéfaz 558251154
Uli Edel. Avec Stephen Lang (EU - All., 1988, 100 min) ◊.

ENTRE CIEL ET TERRE ■

7.55 CineCinemas 1 55852550
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le (EU, 1993, 140 min) ◊.

EVA ■

10.40 CineClassics 68291550
Joseph Losey. Avec J. Moreau (Fr. - GB, N., 1962, 116 min) ◊.

FESTEN, FÊTE DE FAMILLE ■

3.55 Cinéfaz 552853488
Thomas Vinterberg.
Avec Ulrich Thomsen (Dan., 1998, 106 min) ◊.

HÔTEL DE FRANCE ■■

15.20 Cinéfaz 588531145
Patrice Chéreau. Avec L. Gréville (Fr., 1987, 95 min) ◊.

L'ADDITION ■

10.15 CineCinemas 1 29254918
Denis Amar. Avec Richard Berry (Fr., 1984, 85 min) ◊.

L'ÉLÈVE ■

9.00 CineCinemas 3 500456937
Olivier Schatzky. Avec V. Cassel (Fr., 1996, 88 min) ◊.

L'HOMME DE KIEV ■■

2.45 TCM 38143593
John Frankenheimer.
Avec Alan Bates (EU, 1969, 130 min) ◊.

LA HAINE ■■

9.40 Cinéstar 2 503616463
Mathieu Kassovitz.
Avec Vincent Cassel (Fr., N., 1995, 96 min) ◊.

LA LETTRE ■■

13.05 TCM 79763802
William Wyler. Avec Bette Davis (EU, N., 1940, 92 min) ◊.

LA MARIÉE

EST TROP BELLE ■
11.55 Cinétoile 538002314
Pierre Gaspard-Huit.
Avec Brigitte Bardot (Fr., N., 1956, 95 min) ◊.

LA RIVIÈRE ■■

11.30 CineCinemas 2 508672531
Mark Rydell. Avec Mel Gibson (EU, 1984, 125 min) ◊.

LA SÉPARATION ■■

1.00 CineCinemas 2 508658951
Christian Vincent.
Avec Isabelle Huppert (France, 1994, 85 min) ◊.

LE SILENCE EST D'OR ■■

2.35 Cinétoile 502427680
René Clair. Avec François Périer (Fr., N., 1946, 90 min) ◊.

LES AIGUILLEURS ■

16.00 TPS Star 500897869
2.20 Cinéstar 1 597676512
Mike Newell. Avec John Cusack (EU, 2000, 124 min) ◊.

MADEMOISELLE FIFI ■

12.20 CineClassics 59385666
Robert Wise. Avec Simone Simon (EU, N., 1944, 70 min) ◊.

MONSIEUR ■

1.00 Cinétoile 506227067
Roger Richebé. Avec B. Blier (Fr., N., 1949, 95 min) ◊.

MONSIEUR HIRE ■■

17.00 Cinéfaz 557965647
Patrice Leconte. Avec M. Blanc (France, 1989, 90 min) ◊.

PARIS 1900 ■■

21.30 Cinétoile 506545753
Nicole Védres (Fr., N., 1946, 80 min) ◊.



Richard Dreyfuss et Barbra Streisand dans « Cinglée », de Martin Ritt, à 22.30 sur TCM

PASSIONNÉMENT ■

13.00 Cinéstar 1 509714376
Bruno Nuytten.
Avec Gérard Lanvin (Fr., 1999, 105 min) ◊.

PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS

SERONS MORTS ■■
14.25 Cinéstar 2 502863666
0.40 Cinéstar 1 501834067
Agustín Díaz Yanes.
Avec Victoria Abril (Espagne, 1995, 100 min) ◊.

PORTE DES LILAS ■

13.30 Cinétoile 500822956
René Clair.
Avec Pierre Brasseur (Fr., N., 1957, 95 min) ◊.

UN COMPAGNON

DE LONGUE DATE ■
8.55 Cinéfaz 570156444
Norman René.
Avec Campbell Scott (EU, 1990, 100 min) ◊.

UN DIMANCHE

À NEW YORK ■
16.35 TCM 41537840
Peter Tewksbury. Avec J. Fonda (EU, 1963, 100 min) ◊.

UN TYPE BIEN ■

12.55 Cinéstar 2 503102289
Laurent Bénéguoi.
Avec Alain Beigel (Fr. - Bel., 1991, 85 min) ◊.

Fantastique

LES CONTES DE LA LUNE
VAGUE APRÈS LA PLUIE ■■■■
0.30 CineClassics 52746425
Kenji Mizoguchi. Avec M. Kyo (Jap., N., 1953, 90 min) ◊.

STIGMATA ■

23.00 TPS Star 501521918
4.25 Cinéstar 1 565782338
Rupert Wainwright.
Avec Patricia Arquette (EU, 1999, 102 min) ◊.

VALLEY OF THE ZOMBIES ■

15.15 CineClassics 1792043
Philip Ford. Avec R. Livingston (EU, N., 1946, 56 min) ◊.

Histoire

QUO VADIS ? ■■

10.20 TCM 19021482
Mervyn LeRoy. Avec R. Taylor (EU, 1951, 160 min) ◊.

Policiers

DERNIÈRE HEURE,

ÉDITION SPÉCIALE ■
2.05 CineClassics 87037390
Maurice de Canonge.
Avec Paul Meurisse (Fr., N., 1949, 95 min) ◊.

ÉCHEC AU HOLD-UP ■

15.05 Cinétoile 500235531
Lewis Allen. Avec Alan Ladd (EU, N., 1951, 90 min) ◊.

GAS-OIL ■

8.40 Cinétoile 506711685
Gilles Grangier. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1955, 92 min) ◊.

JUGÉ COUPABLE ■■

6.55 CineCinemas 3 563811395
Clint Eastwood.
Avec Clint Eastwood (EU, 1999, 122 min) ◊.

JUSQU'AU DERNIER ■

9.10 CineClassics 66694173
Pierre Billon. Avec R. Pellegrin (Fr., N., 1956, 85 min) ◊.

LA FORMULE ■

14.40 TCM 78358463
John G. Avildsen.
Avec George C. Scott (EU, 1980, 117 min) ◊.

LUNE ROUGE ■■

12.35 TPS Star 502999376
John Bailey. Avec Ed Harris (EU, 1994, 99 min) ◊.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.

6.05 Vivre sa ville. Perpignan, un réseau d'entraide exemplaire pour les sans-abris. Enregistré à Perpignan, à la Halle aux poissons. 7.05 Terre à terre. Invités : Lylian Le Goff ; Paul Touret ; Valérie Tourret. Les sols : Etats des lieux [4/4] ; Alternatives. 8.05 Les Vivants et les Dieux. Le Zohar. 8.45 Clin d'œil. 9.07 Répliques. Invités : Marie-Françoise Bechtel ; Alain Garrigou. La formation des élites. 10.00 Concordance des temps. Invité : Serge Berstein. L'élection présidentielle de 1965.

11.00 Le Bien commun.

Invités : Didier Migaud ; Yves Cannac. La loi organique relative aux lois de finance, révolution ou réforme de l'Etat.

11.53 Résonances.

12.00 La Rumeur du monde.

13.30 La Famille

dans tous ses états. 13.35 Ecoutes. Invités : Claire Franck ; Benoît Jacques. 14.00 Histoires d'Écoutes. Yves Coppens raconte aux enfants Les premiers hommes. 14.55 Résonances. 15.00 Radio libre. Invités : Valerio Adami ; Georges Banu ; Christian Boltanski ; Robert Cantarella ; Marion Ferry ; Guy Scarpetta ; Catherine Theck. Kantor, des traversées. 17.30 Studio danse. La Danse ? Une création de Gilberte Corand. 18.00 Poésie sur parole. 18.35 Profession spectateur. Invités : Yoshi Oida ; Jean-Marie Villégier ; Deborah Warner ; Patrick Bansard. Au sommaire : Heureux comme Philippe Avron. De la musique avant toute chose. Reportage danse. 19.30 Droit de regard. 20.00 Elektronik. Invités : Benjamin de la Fuente ; Samuel Sighicelli ; Philippe Leroux. Présences 2002.

20.50 Mauvais genres.

Invités : Martin Winckler ; Bruce Bégout. Séries télévisées et Las Vegas.

22.05 Le Temps d'une lettre.

Trois lettres d'Alain Cuny à André Frénaud, 1938, 1960 et 1972.

22.10 Le Monde en soi.

Les hommes dégingolés. 0.05 Nocturnes. Invité : Stéphane Hessel. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.07 Violon d'Ingres. 9.07 Concert. 11.00 Etonnez-moi Benoît. Invité : André Popp, compositeur. 12.37 L'Atelier du musicien. Invité : Jérôme Ducros, pianiste. Ballade op. 23, de Chopin.

14.00 Concert. Donné le 21 janvier, au Théâtre du Châtelet, à Paris. Olga Kem, piano : Sonate n° 2 op. 36, de Rachmaninov ; Tristan et Isolde : Mort d'Isolde, Sz 447, de Wagner et Liszt ; Réminiscences de Don Juan Sz 418, de Liszt.

15.30 Cordes sensibles. En public du studio Sacha Guity, à Paris. 18.06 L'Opéra de quatre siècles. 19.04 Un soir à l'opéra.

19.30 Le Nez.

Opéra de Dimitri Chostakovitch. Enregistré le 16 novembre 2001, au Théâtre municipal de Lausanne, par le Chœur de l'Opéra de Lausanne et l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Armin Jordan, Beau Palmer (le Nez), Andrew Schröder (Kovalyev), Vladimir Matorin (Ivan Yakovlevitch), Jennifer Smith (Praskovia Ossipovna), Alexandre Krawetz (l'inspecteur de police), Ivan Matiakh

(le serviteur de Kovalyev), Barry Mora (l'employé du journal), Dimitir Petkov (le médecin), Linda Ormiston (Podtochina), Jeannette Fischer (la fille de Podtochina), Afra Val d'Or, récitante, György Mozsar (un vendeur), Frédéric Caton (un laquais), Dimitri Tikhonov.

23.00 Le Bel Aujourd'hui.

Série de concerts en hommage à Iannis Xenakis. Donné le 5 juin 2001, salle Olivier Messiaen de la Maison de Radio France, à Paris, par le Quatuor Arditti, Claude Helffer, piano : Œuvres de Xenakis : Ikhoor ; ST4 ; Kottos pour violoncelle ; Tetora ; Dikhas pour violon et piano ; Ergma ; Tetras.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations : 12.00, Questions orales

15.00 Les Goûts réunis.

17.30 Grands moments du Festival Juventus 2001. Enregistré les 10 et 12 juillet 2001, au Théâtre Notre-Dame de Cambrai. Sonate pour violoncelle et basse continue n° 6 (3° Livre), de Barrière, Marc Coppey, violoncelle, Dimitar Ivanov, contrebasse ; Transcription pour violoncelle seul des Préludes de Chopin, de Krwaczky, Marc Coppey, violoncelle ; Pièces de clavecin en concert : Quatrième concert, de Rameau, Rozalija Szabo, flûte, Marc Coppey, violoncelle, Marie-Pierre Langlamet

Le film



21.00 Cinétoile
L'inquiétante
dame en noir

Richard Quine (EU, 1962, N., v.o., 110 min). Avec **Kim Novak, Jack Lemmon.**

WILLIAM GRIDLEY, jeune diplomate américain, est nommé secrétaire à l'ambassade de Londres. Il loue un appartement chez la belle Carlye Harwicke, femme mariée d'origine américaine dont il s'éprend. Or celle-ci est surveillée par la police. On la soupçonne d'avoir assassiné son mari, disparu depuis six mois. L'ambassadeur des Etats-Unis demande à Gridley d'aider Scotland Yard à découvrir la vérité. Le scénario, auquel a participé Blake Edwards, combine la comédie et l'intrigue policière abondante en péripéties. La mise en scène suit le mouvement et transforme parfois des situations tragiques en épisodes comiques, avec une élégante ambiguïté. En fait, il s'agit d'un film sur trois Américains (l'ambassadeur étant joué par Fred Astaire !) à l'épreuve de l'atmosphère brumeuse de Londres. Et Quine a particulièrement mis en valeur Kim Novak. Leur liaison n'allait pas tarder à s'achever.

J. S.

TF 1

- 5.40 Aventures asiatiques. Aventures asiatiques aux Philippines [1/2]. 6.35 TF1 info. 6.40 TF! jeunesse. Gélueil & Lebon; Tweenies; Marcelino; Franklin. 8.00 Disney! Timon et Pumbaa; Sabrina; La Cour de récré; La Légende de Tarzan. 9.45 et 10.50, 12.03, 1.08 Météo.
- 9.50 Génération surf.
- 10.15 Auto Moto. Magazine.
- 10.55 Téléfoot. 14180425
- 12.00 Champions de demain.
- 12.05 Attention à la marche!
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.20 L'euro ça compte.
- 13.25 Walker, Texas Ranger. Série. Témoin silencieux.
- 14.20 La Loi du fugitif. Série. Combat truqué.
- 15.10 FBI Family. Série. Rave Party.
- 16.00 Les Experts. Série. Panique en plein ciel.
- 16.55 Vidéo gag. Divertissement. 9955222
- 17.55 Le Maillon faible. Jeu.
- 18.50 Sept à huit. Magazine.
- 19.48 Au cœur des restos du cœur. Magazine.
- 20.00 Météo, Journal, Météo.
- 20.35 Le Temps d'un tournage.

France 2

- 5.15 Soko, brigade des stup. Voiture de rêve.
- 6.10 Chut! Déconseillé aux adultes. Les Jules; Ivanhoé.
- 7.00 Thé ou café. Invitée: Zabou Breitman.
- 8.05 Rencontres à XV.
- 8.30 Voix bouddhistes.
- 8.45 Islam.
- 9.15 A Bible ouverte.
- 9.30 Source de vie.
- 10.00 Agapè. 52929
- 11.00 Messe.
- 11.50 Interlignes.
- 12.05 Chanter la vie. Divertissement.
- 12.55 Rapport du loto.
- 13.00 Journal.
- 13.15 J'ai rendez-vous avec vous. Magazine.
- 13.40 Météo.
- 13.45 Vivement dimanche. Invité: Garou. 9710086
- 16.00 Nash Bridges. Série. Trafic de femmes.
- 16.50 JAG. Série. Mise au point.
- 17.35 Le Numéro gagnant.
- 18.05 C'est ma tribu.
- 18.10 Stade 2. Magazine. 5394406
- 19.20 Vivement dimanche prochain.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 MNK. Les contes du chat perché; Les aventures d'une mouche. 7.35 Bunny et tous ses amis. Les Looney Tunes; Les Tiny Toons.
- 8.40 F3X: le Choc des héros. Le projet Zeta; Batman; X-Men: Evolution.
- 10.00 C'est pas sorcier. Destination du camion; Mission Comètes et astéroïdes.
- 10.30 Echappés sauvages. Le retour du rhinocéros.
- 11.25 12-14 de l'info, Météo.
- 13.20 Anne Le Guen. Série. Fatalité. 8963406
- 14.50 Keno. Jeu.
- 14.55 Le Sport du dimanche. Cyclo-cross. En direct. Championnats du monde. 4794951
- 16.10 Rugby. En direct. Tournoi des VI Nations: Irlande - Galles. 4430116
- 18.00 Explore. Méditerranée, les requins rôdent.
- 18.50 19-20 de l'info, Météo.
- 20.10 Consomag.
- 20.15 Tout le sport. Magazine.
- 20.25 Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke. Série. Fantôme et cornemuses.

France 5

- 5.40 L'Université de tous les savoirs. Les batteries et piles dans un environnement durable. 6.30 Italien. Leçon n° 5. 6.50 Fenêtre sur. Le Portugal.
- 7.15 C'est extra! La Bataille de la Pyramide.
- 8.10 Dessinateur de bande dessinée, une aventure graphique. Bernard Yslaïre.
- 8.30 Mythologies. Jason.
- 8.45 Les Folies de l'opérette [6/6].
- 9.15 Une histoire de l'édition française. Grasset, le combat [5/6].
- 10.10 Ubik. Magazine.
- 11.00 Vues de l'esprit.

Arte

- 11.05 Droit d'auteurs. Invités: Françoise Giroud; Daniel Mermet; Jean-François Bizot.
- 12.00 Carte postale gourmande. 12.35 Arrêt sur images. 13.30 L'Enfance dans ses déserts. Thelma, enfant de Punta Chueca. 14.05 Yves Parlier, seul au monde.
- 15.05 Une course de vitesse. Documentaire. 6573574
- 16.05 Un siècle d'immigration en France. 1851-1918.
- 17.00 Les Refrains de la mémoire. La Complainte de la Butte, 1955. 17.30 Va savoir. Naissance du septième art.
- 18.05 Ripostes. Magazine.
- 19.00 Maestro. Leon Fleisher joue Ravel. Concerto pour la main gauche. Enregistré en 1992.
- 19.45 Arte info.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Danse. 21 études à danser. Chorégraphie de Michèle-Anne De Mey. Musique: Thierry De Mey. Avec Anne Mousselet, Manuela Rastaldi, Johanne Saunier, Francesca Zoia.



20.50

GUET-APENS

Film. Roger Donaldson. Avec Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen, James Woods. **Policier (Etats-Unis, 1994).** 32431406
Un couple de malfrats s'enfuit après un hold-up brutal. Pale et inutile remake d'un beau film de Sam Peckinpah.
22.55 Les Films dans les salles.



20.50

HÉROS MALGRÉ LUI

Film. Stephen Frears. Avec Dustin Hoffman, Geena Davis, Andy Garcia, Maury Chaykin. **Comédie dramatique (EU, 1992).** 32439048
Un homme s'attribue un acte courageux et devient une vedette des médias. Une brillante et sarcastique réflexion sur l'héroïsme et l'imposture.



20.55

INSPECTEURS ASSOCIÉS

La vie en roses. 7031609
Série. Edward Bennett. Avec Warren Clarke, Colin Buchanan. *Un vieil ami de Dalziel soupçonne l'un de ses employés de vouloir en finir avec lui: il confie son souci à l'inspecteur.*
22.35 Météo, Soir 3.



20.40

THEMA

DRÔLES DE MALADES
20.40 Raccrochez, c'est une erreur. Film. Anatole Litvak. Avec Barbara Stanwyck, Burt Lancaster. **Drame (EU, 1948, N.).** 100126154
Surprenant une conversation téléphonique, une femme comprend qu'elle la cible d'un projet d'assassinat. Très réussi film noir d'angoisse.

23.00

LA FUREUR DU JUSTE

Film. Eric Karson. Avec Chuck Norris, Karen Carlsson, Lee Van Cleef. **Aventures (Etats-Unis, 1980).** 5558512
Un champion de karaté américain cherche à venger sa famille assassinée par des Ninjas. Série B américaine imitant (mal) le cinéma d'arts martiaux asiatique.
0.50 La Vie des médias. 4528181
1.10 Don Quichotte. Opéra mis en scène par Jules Massenet. Interprété par l'orchestre et le Chœur de l'Opéra National de Paris, sous la direction musicale de James Conlon. 3.10 Histoires naturelles. Paysans, paysages. Documentaire. 9934623 4.05 Reportages. La vie est belle. 6178365 4.30 Musique. 7022926 4.55 Aimer vivre en France. Les villages. Documentaire (60 min). 8699520



22.55

CONTRE-COURANT
PARLEZ MOI
D'AMOURS

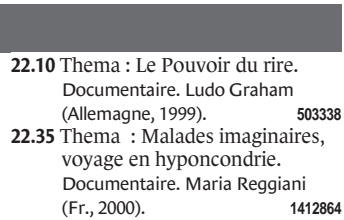
[1/3]. **Alchimie.** 4450357
Documentaire. Irène Richard. *Gros plan sur des découvertes étonnantes sur l'origine et la nature de l'amour.*
23.50 Journal, Météo.
0.10 La Vie rêvée des femmes. Documentaire (2001). 1480520
1.05 Vivement dimanche prochain. Avec Garou. 90893015 1.40 Savoir plus santé. Nouveau regard sur les gros. 1794075 2.35 Thé ou café. 7563181 3.25 Le Numéro gagnant. 7830297 3.55 Les Piliers du rêve. Documentaire (1987). 3582742 4.15 Soko, brigade des stup. Série. Le choix du cavalier (60 min). 2861181



22.55

FRANCE EUROPE
EXPRESS

Présenté par Christine Ockrent, Gilles Leclerc et Serge July.
Invité: Jean Glavany. 9649777
0.05 Cinéma de minuit.
Breezy. Film. Clint Eastwood. Avec William Holden, Kay Lenz. **Comédie dramatique (EU, 1973, v.o., 105 min).** 4166810
Un quinquagénaire tombe amoureux d'une jeune fille aux mœurs libres. Une sensible histoire d'amour. Eastwood révélait des qualités inattendues de cinéaste.



22.10

Thema: Le Pouvoir du rire. Documentaire. Ludo Graham (Allemagne, 1999). 503338
22.35 Thema: Malades imaginaires, voyage en hyponcondrie. Documentaire. Maria Reggiani (Fr., 2000). 1412864
23.30 Thema: Malades de peur. Documentaire. Vishnu Mathur (Canada, 1997). 51319
0.05 Meurtres en sourdine. Téléfilm. Christian Görlitz. Avec Hannelore Hoger, Ben Becker (Allemagne, 1999). 6664487
La célèbre Bella Block enquête sur une série de meurtres, persuadée que les victimes ont été tuées par une seule et même personne.
1.45 Metropolis. Magazine. Orient-Occident, le miracle Geuthner; Festival « Temps d'images... »; Blues (1^{re} partie) (55 min). 3478346

M 6

- 8.15 L'Étalon noir. Série. Trou de mémoire. 8.45 Rintintin junior. Série. Affaire de famille.
- 9.10 Studio Sud. Série. Fugue en sol mineur ◊.
- 9.40 M 6 Kid. Magazine. Le Monde fou de Tex Avery ; La Famille Delajungle ; Men in Black ; Iznogoud.
- 11.15 Grand écran. Magazine.
- 11.45 Turbo. Magazine.
- 12.20 Warning. Magazine.
- 12.25 Premiers secours. Série. Intervention à haut risque ◊.
- 13.15 L'Oiseau de paradis. Téléfilm. Peter Deutsch. Avec Katja Weitzenböck, Bernhard Schir (Allemagne, 1999) ◊ [1 et 2/2]. 7206609 - 8611574
- 16.49 Compagnons de route.
- 16.50 E = M 6 spécial. Les colères de l'hiver.
- 18.55 Sydney Fox. Série. La légende du loup-garou ◊.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 E = M 6. Magazine. Hommes préhistoriques et régime alimentaire ; etc.
- 20.40 Sport 6. Magazine.



20.50
ZONE INTERDITE
La rage de vivre. 60385203
Présenté par Bernard de la Villardière.
La vie à bras-le-corps ; Amnésie : la vie au présent.
22.54 Météo.

22.55

CULTURE PUB

Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé.
La femme, avenir du marché du sport ? ; La saga des marques : Chanel Parfums. 6452262
23.25 Cyberella. Téléfilm. Jackie Garth. Avec Debra K. Beatty (Etats-Unis, 1996) ◊. 7908154
Téléfilm érotique.
0.55 Sport 6. Magazine.

1.05 Turbo. Magazine. 6583100 1.35 et 3.35 M 6 Music. 5256013 - 19692346 2.35 Fan de. Conférence de fans : Florent Pagny. 9735758 2.55 Fréquentstar. Emission présentée par Laurent Boyer. Spécial Jean-Marie Bigard (40 min) ◊. 5515926



9.15 France 5
Une histoire de l'édition : Grasset, le combat

LE monde de l'édition répond au vieil adage « Pour vivre heureux, vivons caché ». De ce fait, il est a priori peu télégénique. La maison Grasset, dirigée par Olivier Nora (photo), est secrète. Avec des secrets plus ou moins avouables. Pourtant, beaucoup de gens parlent dans ce documentaire de Nicolas Baulieu. Cela entraîne des redites et des propos convenus : l'émotion de rencontrer un nouvel auteur racontée cinq ou six fois, l'entreprise comme une équipe de rugby, le bonheur de travailler dans une maison de fous. L'un des meilleurs moments est l'entretien entre Yann Moix et son éditeur Jean-Paul Enthoven, quand celui-ci demande à celui-là : « Vous êtes sûr qu'on peut faire de la bonne et grande littérature avec Claude François ? » La figure de Bernard Grasset reste lointaine, trop vite évoquée. Celle de Bernard Privat, son successeur, est joliment dessinée par Edmonde Charles-Roux et Fabrice Luchini. L'ancien patron, Jean-Claude Fasquelle, est égal à lui-même : « Faire une maison d'édition, c'est faire la guerre. » La course au prix, comme axe de la stratégie de Grasset, est abordée par son grand ordonnateur, Yves Berger : « Un juré qui écrit dans une maison d'édition est plus accessible à l'éloge qu'un éditeur fait d'un livre que s'il est hors de la maison. » On ne sait rien des moyens employés ni des ratés récents du pack Grasset, sinon à travers le cri du cœur qui échappe à un employé de la maison apprenant que le Goncourt 2001 échappe à Marc Lambron : « Oh ! putain !... »

Alain Salles

Canal+

- En clair jusqu'à 8.10 7.00 Ça Cartoon. 7.45 Evamag. Série. La double vie de Katia. 8.10 Robert Redford, interview. Par Didier Allouch.
- 9.05 Encore + de cinéma.
- 9.15 La Ligne verte. Film. Frank Darabont. Avec Tom Hanks, David Morse. Fantastique (EU, 1999) ◊. 51610845
- En clair jusqu'à 15.00
- 12.20 Avant la course.
- 12.30 Le Journal.
- 12.40 Le Vrai Journal. Magazine ◊.
- 13.35 Semaine des Guignols.
- 14.10 Le Zapping.
- 14.25 La Grande Course.
- 15.00 Le Cadre Noir de Saumur. Spectacle. Au Palais Omnisport de Paris Bercy en 2002. Avec Catherine Lara, Pas de Loup.
- 16.00 Hockey NHL. 18241
- 18.00 Mon voisin le tueur. Film. Jonathan Lynn. Avec Bruce Willis, Matthew Perry. Suspense (EU, 2000, DD) ◊. 423593
- En clair jusqu'à 20.45
- 19.35 Le Journal.
- 19.45 Ça Cartoon. Magazine.



20.05
FOOTBALL CHAMPIONNAT DE D 1 Nantes - Marseille. (24^e journée). 20.45 Coup d'envoi. En direct du stade de La Beaujoire. 842715

22.45

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Présenté par Thierry Gilardi. 280951
0.15 Football NFL. Superbowl. Finale. En direct de La Nouvelle-Orléans. 99410384
4.00 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet : Spécial Tobe Hooper. Marquis de Sade. Film. Tobe Hooper. Avec Robert Englund, Zoe Trilling. Horreur (EU, 1992) ◊. 7714384
Encore un marquis de Sade folklorique.
5.35 Triangle maudit. Téléfilm. Lewis Teague. Avec Luke Perry (EU, 2001, 89 min).

L'émission

15.00 CineClassics

Couplets facétieux

LES CHANSONS DE JEANNE MOREAU.

En 1966, François Reichenbach filmait la préparation de l'album des chansons enchantées de Bassiak



Jeanne Moreau, visage et regard incroyablement mouvants, de tension et éclat de rire

UNE semaine jour pour jour après la sortie en salle de *Cet amour-là*, un film de Josée Dayan dans lequel Jeanne Moreau incarne Marguerite Duras, CineClassics dédie, mercredi 30 janvier, une soirée (multidiffusée) à l'actrice et interprète de chansons. Se succèdent ainsi *Eva* (1962), film sombre et vénérable de Joseph Losey adapté d'un roman de James Hadley Chase, *Les Chansons de Jeanne Moreau*, document de François Reichenbach, et *Jusqu'au dernier*, drame réalisé par Pierre Billon sur des dialogues de Michel Audiard. Entre ces deux perles noires filmiques, l'escapade musicale signée Reichenbach respire de légèreté et de couleurs estivales. Avec, pour le spectateur d'aujourd'hui, comme un petit goût de nostalgie acidulée pour l'univers tendre de Cyrus Bassiak (alias Rezvani, nom de plume du romancier), qui donna à Jeanne Moreau les couplets enivrants du *Tourbillon de la vie* dans le *Jules et Jim* de François Truffaut.

On est en 1966. Jeanne Moreau, trente-huit ans, se retrouve précisément en pleine parenthèse durassienne. L'année précédente - également marquée par *Viva Maria !*, de Louis Malle -, elle a tourné dans le troublant *Mademoiselle*, de Tony Richardson, scénarisé par Marguerite Duras. En 1967, elle campera Anna, figure de proue du *Marin de Gibraltar*, réalisé par le même Richardson d'après le roman éponyme de Duras. L'épisode mélodique suivi par François Reichenbach dure six semaines ; temps de préparation, de répétitions et d'enregistrement de douze des vingt titres écrits et composés par Bassiak.

Entre le printemps lumineux de la Provence et les ciels agités de Paris, à peine quelques moments de pause - le jardin, les chiens, les repas en plein air. Accompagnée par Elek Bacsik (à la guitare), puis par Michel Gaudry (contrebasse), Jeanne Moreau, vive et attentive, module ses couplets à

grand renfort de cigarettes ; visage et regard incroyablement mouvants, de tension en éclat de rire. Caméra coulée sur les tenues colorées et stylées, les gestes, les expressions, le corps... Reichenbach s'accorde à la sensualité des textes de Bassiak ; petites bulles spirituelles et facétieuses, histoires d'amour d'un soir ou d'un voyage. En cadeau final, un scopicone (ancêtre du clip) d'*Où vas-tu Mathilda ?* Derrière l'objectif, un certain Claude Melouch, vingt-neuf ans, qui se fera connaître cette année-là sur un tout autre refrain - « *chabada-bada, chabada-bada...* ».

Valérie Cadet

■ Diff. de la semaine : lundi 28 janvier, 9 h 35 ; mardi 29, 15 h 15 ; mercredi 30, 22 h 30 ; jeudi 31, 10 h 55 ; vendredi 1^{er} février, 13 h 55 ; samedi 2, 20 h 10 ; dimanche 3, 15 heures.

Le câble et le satellite

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S
7.25 L'Effet bœuf. 8.20 Japon, la fièvre de la baléine. 9.15 L'Hippocampe, petite merveille des océans. 10.05 Les Mille Visages de Sherlock Holmes. 10.55 L'Amérique des années 50. [2/7] La machine à vendre. 11.50 Les Splendeurs naturelles de l'Afrique. Les grandes curiosités naturelles : la gestion 12.45 Les mammifères 13.40 Mythes et légendes 14.35 Le monde des oiseaux. 15.30 Archipels de rêve. 16.25 Histoires de la mer. Les spécialités de plongée 16.55 Surfer la furie de l'océan. 17.25 Le danger est mon métier. 17.50 Océanographie. 18.15 Les gardiens de la mer. 18.45 Crumb.

20.45 Avions. Aviateurs. [2/5] Accros de la vitesse. 91255609
21.40 US Air Force, son histoire. [2/5] La Corée, le SAC et les missiles. 15636970
22.30 La Légende des bateaux volants. [4/6] Les géants. 1117425
23.25 Veillées d'armes : Histoire du journalisme en temps de guerre - Premier voyage ■ ■ Film. Marcel Ophüls. Avec John Simpson, John F. Bums. *Chronique* (1994) ○. 0.55 Deuxième voyage ■ ■ Film. Marcel Ophüls. Avec John Simpson. *Chronique* (1994) ○ (95 min).

Odysée C-T
9.02 Momentino. Les gitans guérisseurs : parade à 9.05 Itinéraires sauvages. Au royaume des chats sauvages. 9.55 Les Zèbres, chevaux sauvages d'Afrique. 10.40 Affaire de singes. 11.10 Une forêt pour les martres et les pics. 12.05 Aventure. 13.00 L'Histoire du monde. Quelle est notre espérance de vie ? [3/3] Les voies de l'éternité. 14.00 A la mémoire d'Anne Frank. 14.55 Les Cent Jours de la Somme. 15.55 Hypsi, le jardinier de la forêt. 16.25 Les Lembas, descendants d'Abraham ? 17.20 Super Bowl, un rêve américain. 18.30 L'Ecole de Paris. 19.01 Momentino. Port de pêche musulman. 19.05 Ushuaïa nature. Invités : Anne Gély, Michel Terrasse, Luis Jacome. 20.35 Euro, une monnaie pour l'Europe. Irische pfund. 20.45 Momentino. Tous les matins : du bassin au restaurant.

20.55 Pays de France. 503273203
21.45 Evasion. Les Templiers de la forêt d'Orient. 500679883
22.15 Ecuador. La réponse des Huaronis. 501154796
23.05 A la découverte des récifs sous-marins. [5/7] Les requins à ailerons argentés du Mozambique. 23.35 Sans frontières. Appel d'air. [2/6] Birmanie. 0.30 Chroniques Himba (50 min).

TV 5 C-S-T
20.00 Journal (La Une).
20.30 Journal (France 2).
21.00 TV 5 infos.
21.05 Faut pas rêver. Magazine. 13362512
22.00 Journal TV 5.
22.15 et 1.05 Les Petites Bonnes. Téléfilm. Serge Korber. Avec Grace de Capitani, Olivia Brunaux (France, 1996). 51595796
23.50 Images de pub. Magazine. Invité : Marie-Claude Peyrrache.
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 week-end (France 3).
0.45 Le Canada aujourd'hui. Magazine.
1.00 TV 5 infos.

RTL 9 C-T
19.45 Rien à cacher. Magazine. 1558796
20.45 Les Hommes de l'ombre ■ Film. Lee Tamahori. Avec Melanie Griffith, Jennifer Connelly, Nick Nolte. *Film policier* (EU, 1996) ○. 5593970
22.35 La Mouche ■ ■ Film. David Cronenberg. Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. *Film fantastique* (EU, 1986) ○. 34782593
0.10 Un cas pour deux. Série. L'ange de la mort (60 min). 9309520

Paris Première C-S
20.00 Recto Verso. Magazine. Invitée : Mimie Mathy. 7320715
21.00 L'Année de tous les dangers ■ ■ Film. Peter Weir. Avec Sigourney Weaver, Mel Gibson, Linda Hunt. *Drame politique* (Aust., 1982, v.o.) ○. 59761845
22.50 L'Actor's Studio. Magazine. Invitée : Sigourney Weaver. 79829970
23.40 Paris modes. Magazine. 8543715
0.35 L'Œil de Paris modes. Magazine.
0.40 Ray Brown 75 th Birthday Tour. Avec Ray Brown (basse) (55 min). 97184384

Monte-Carlo TMC C-S
19.20 et 0.05 Météo.
19.30 Boléro. Magazine. Invité : Jean-Marie Perier. 7303048
20.30 Une fille à scandales. Série. Rivalité. 8961574
20.55 Exodus ■ ■ Film. Otto Preminger. Avec Paul Newman, Eva Marie Saint. *Film historique* (EU, 1960) ○. 36349777
0.10 Dimanche mécaniques. Magazine (85 min). 29653433

TF 6 C-T
19.55 V.I.P. Série. Samourai par intérim. 36393845
20.50 Sur un arbre perché ■ Film. Serge Korber. Avec Louis de Funès, Geraldine Chaplin. *Comédie* (Fr. - It., 1970). 5828951
22.20 On a eu chaud ! Magazine.
22.35 En chair et en os ■ Film. Pedro Almodovar. Avec Javier Bardem, Francesca Neri, Thérèse Liotard. *Drame* (Fr. - Esp., 1997) ○. 76894932
0.15 Bandes à part. Magazine (55 min). 14962966

Téva C-T
19.35 L'Œil de Téva. Magazine. 500772406
20.00 Laure de vérité. Magazine. 500002864
20.30 Téva déco. Magazine. 500001135
21.00 Trop belle pour toi ■ ■ ■ Film. Bertrand Blier. Avec Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Michel Blanc. *Comédie* (France, 1989) ○. 509627951
22.35 Belle et zen. Magazine.
22.40 First Years. Série. Lawyerboy (v.o.) ○. 503827135
23.25 D.C. Série. D.C (v.o.) ○. 500519319
0.10 Strong Medicine. Série. Scandale au collège (55 min). 509543742

Festival C-T
19.30 Sur la vie d'ma mère. Série. 25906932
20.40 La Tendresse de l'araignée. Téléfilm. Paul Vecchiali. Avec Bernadette Lafont, Julie Brochen (France, 1990). 54272116
22.20 Nestor Burma. Série. Fièvre au Marais. 14453086
23.50 L'ennemi est parmi nous. Téléfilm. Jonathan Darby. Avec Forest Whitaker, Sam Waterston (EU, 1994) ○ (90 min). 97329932

13ème RUE C-S
19.50 Les Professionnels. Série. Faux frères. 582837425
20.45 Vaudou. Téléfilm. René Eram. Avec Corey Feldman, Joel J. Edwards (Can. - EU, 1995) ○. 508774951
22.15 Le Marchand de sable. Téléfilm. Nico Hofmann. Avec Götz George, Karoline Eichhorn (All., 1995) ○. 508607970
23.55 Deux flics à Miami. Série. Pardonnez-nous nos offenses (v.o., 45 min). 530317609

Série Club C-T
20.00 L'Enfer du devoir. Série. Meurtres en série ○. 918375
20.50 Starksy et Hutch. Série. Laisse-la suivre le chemin de ton cœur. 4582357
21.40 Les Mystères de l'Ouest. Série. La nuit de la sirène. 7290241
22.30 Le Fugitif. Série. Le royaume de Joshua. 882574
23.20 Oz. Série. Histoire de famille ○. 4813357
0.15 Lits jumeaux ○ (55 min). 1258655

Canal Jimmy C-S
20.00 Ruby Wax Meets... Tom Hanks et Jean-Claude Vandamme.
20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45 Six Feet Under. Série. Life's too Short (v.o.) ○. 48013086
21.45 New York Police Blues. Série. Témoins gênants (v.o.) ○. 69608067
22.30 Good As You. Magazine. 98699999
23.15 Rude Awakening. Série. Qui a bu... boira (v.o.) ○. 16999845
23.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Décisions extrêmes (v.o.) ○. 92709241
0.30 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Où l'homme surpasse l'homme (v.o.) ○ (50 min). 74258452

Canal J C-S
18.05 Kenan & Kel. Série. Drôles d'oiseaux. 93936425
18.30 RE-7. Magazine. 3575154
18.50 200 secondes. Jeu.
19.00 Sabrina. Série. 7878628
19.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. Jalousie. 6647222
L'oncle Matt. 6667086
20.15 Oggy et les cafards.
20.30 Meego. Série. Drôle de surprise. 4408086
Vive la culture (25 min). 3716680

Disney Channel C-S
18.05 Lizzie McGuire. Série. Maman passe à l'attaque. 2249448
18.30 La Cour de récré.
19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.
19.05 La Ferme aux ballons. Téléfilm. William Dear. Avec Mara Wilson, Laurie Metcalf (1997). 3413390
20.30 Zorro. Série. Le coffre d'acier. 117628
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, ce ne sont pas des monstres, ce sont des incompris ! (45 min). 904672

Télétoon C-T
18.10 Les Lapins Crétins. Série. Un pique-nique géant ○. 523799262
18.35 Un bob à la mer. 596266593
19.00 Le Muppet Tonight. Divertissement. 504137319
19.26 Casper. 609930970
19.52 Calamity Jane. 701756067
20.14 Woody Woodpecker.
20.20 Les Cités d'or. 501256067
20.49 Freddy la mouche. Dessin animé (20 min).

Mezzo C-T
20.30 Bach. *Suite n°2* de Bach. Enregistré au palais Het Loo, en 1989. Par l'Amsterdam Baroque Orchestra, dir. Ton Koopman. 20200135
21.00 Brahms. *Quintette pour piano et cordes.* Avec Zoltan Kocsis (piano), Gabor Takács-Nagy (1^{er} violon), Karoly Schranz (2^e violon), Gabor Ormai (alto), Andras Fejer (violoncelle). 21.45 *Concerto pour piano et orchestre n° 2.* Avec Daniel Barenboim (piano). Par l'Orchestre philharmonique de Munich, dir. Sergiu Celibidache. 38968406
22.40 Raguél. 1^{er} et 2^e mouvements du *Trio n°3*, de Kagel. Avec Catherine Jacquet (violin), Mathieu Lejeune (violoncelle), Emmanuelle Le Cann (piano). Réalisation de Roland Bouveresse. 86008661

23.00 Amateurs de piano. Avec Toschiaki Amano (piano), Andreas Ronge (piano), Gérard Beckerman (piano). Par l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, dir. François Boulanger (60 min). 60221241

Muzzik C-S
20.45 L'Agenda (version française). 22.40 (version espagnole).
21.00 Les Partitions de l'Est. Albanie : Echo du bunker. Documentaire. 500089406
21.50 Flamenco. Enregistré à Cordoba (Esp.). 507193135
22.45 The Rodgers and Hart Story. Documentaire. 504458999
23.40 Bireli Lagrene. Documentaire. 500672636
0.35 Olivier Jones / David Young. Gospel, Blues Influenced Jazz. Documentaire (60 min). 504225162

National Geographic S
20.00 Les Dragons tonnerre. 2614680
21.00 Les Dragons des Galapagos. 4670390
22.00 Deux ans dans les îles Galapagos. 4676574
23.00 Catastrophe ! 4690154
0.00 Le Coyote, champion de la survie. 4583810
1.00 Explorer. Magazine (60 min). 4368520

Histoire C-T
21.00 Biographies. Churchill. Un franc-tireur de la politique (1874-1940) [1/4]. 502357661
22.05 Valéry Giscard d'Estaing, le président. L'héritage [1/4]. 554572661
23.00 Procès Touvier. Invité : Bertrand Poirot-Delpech. 503327338
1.00 Clairvivre, enquête sur une utopie (50 min). 522021433

La Chaîne Histoire C-S
20.00 Mourir à Verdun. Histoire d'une hécatombe. 503809319
20.20 Des religions des hommes. Sainteté, c'est-à-dire.
20.35 et 22.20 Au fil des jours. 3 février.
20.40 Légendes des îles Britanniques. Robin des Bois. 505351203
21.25 Salvador Dali, holographie d'un peintre. 555741628
22.30 Les Mystères de l'Histoire. L'Inquisition. 507056777
23.55 Seconde guerre mondiale. Pearl Harbor, sept rescapés témoignent. 504532390
0.50 Les Dossiers de guerre. Des croix gammées dans les îles Anglo-Normandes (70 min). 530960487

Voyage C-S
19.00 Pilot Guides. Le Japon. 500007425
20.00 Un monde, des mondes. Le Japon. 500036090
21.00 Les Plus Belles Routes du monde. Japon, la route du Tokaido. 500041067
22.00 Chacun son monde : le sens du voyage, le voyage des sens. Magazine. 500030951
23.00 Pilot Guides. Le Vietnam. 500021203
0.00 Le Taj Mahal. Les intendants du rève (60 min). 500094425

Eurosport C-S-T
20.15 Handball. Euro 2002. Finale. A Stockholm (Suède). En direct. 727715
22.00 Boxe. 3176048
23.30 Golf. Circuit américain. AT&T Pebble Beach. 314970
1.00 Rallye. Championnat du monde. Rallye de Suède. Résumé. 3610051

Pathé Sport C-S-A
20.30 Beach soccer. Championnat du monde. Finale. 506380390
21.45 Course sur glace. Trophée Andros (7^e étape). A Super-Besse (Puy-de-Dôme). 502847067
22.45 En garde ! Magazine. 504552574
23.15 Golf. Circuit européen. Heineken Classic (4^e jour). 506899131

Le Monde TELEVISION

DÉSORMAIS CHAQUE VENDREDI

AVEC Le Monde DATÉ SAMEDI

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.20 Journal, Météo. 20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.50 Le Filic de Shanghai. Détournement de fonds. 21.35 Ally McBeal. Série. A la recherche de Barry White. 22.25 Homicide. La chute des héros [1/2]. 23.15 Contacts. 23.20 Christophe Rocancourt, l'imposteur. L'homme qui escroqua Hollywood (60 min).

TSR

20.00 Mise au point. 20.55 Les Cordier, juge et flic. Série. Boulot de flic. 22.35 Faxculture. Joël de Rosnay. 23.40 Le Noël des tueurs. Téléfilm. Stephen Cornwell. Avec Jimmy Smits (95 min).

Canal + vert

C-5

19.30 D 2 Max. 20.00 Les Superstars du catch. 20.45 Jackie Kid. Film. Tom Dey. Avec Jackie Chan. Comédie d'aventures (1999, v.m.). 22.30 La Plage. Film. Danny Boyle. Avec Leonardo DiCaprio. Film d'aventures (1999, v.m., 115 min) O.

TPS Star

T

20.15 Parole de capitaine. 20.45 Water-boy. Film. Frank Coraci. Avec Adam Sandler. Comédie (1998) O. 22.20 Double jeu. Film. Bruce Beresford. Avec Tommy Lee Jones. Thriller (1999) O. 0.15 Liens secrets ■ Film. Michael Oblowitz. Avec Billy Zane. Drame familial (1997, 100 min) O.

Planète Future

C-5

19.55 L'Effet boeuf. 20.45 Aux frontières. Construire le futur. 21.15 Il était deux fois. 5 et 6/6. 21.40 Les Pétroliers de la honte. La loi du silence. 22.35 Japon, la fièvre de la baleine (55 min).

TVST

S

20.10 La Nuit des morts vivants ■ Film. George A. Romero. Avec Duane Jones. Film d'épouvante (1968, N.) O. 21.40 Courts métrages. 22.10 Histoire de la marine. Le temps des paquebots. [4/7]. 23.10 Surprises. Film. Court métrage (muet, 30 min).

Comédie

C-5

20.00 Robins des bois, the Story. 20.30 et 20.45 La Cape et l'Épée. Série. 21.00 La Vie selon Sam. Dumped (v.o.). 21.30 Embrasse le poney. Série (v.o.). 22.00 Six Sexy. Dressed (v.o.). 22.30 La Flic chez les poulets. Film. Michele Massimo Tarantini. Avec Edwige Fenech. Comédie érotique (1975, 90 min).

MCM

C-5

20.00 Cliqueline. 20.30 et 22.45 Le JDM. 20.45 Spécial Snowboard. 23.00 Total Rap. 0.30 Sub Culture. Invité : Mathias Canavese (30 min).

MTV

C-S-T

21.00 Making the Video. Kid Rock. 21.30 Diary of DMX. 22.00 Real World New Orleans. Série. 22.30 Jackass. Divertissement. 23.00 Yo! (120 min).

LCI

C-S-T

10.10 La Bourse et votre argent. 10.40 et 14.10, 17.10 Musiques. 11.10 et 20.10 Actions.bourse. 12.10 et 15.10, 0.10 Le Monde des idées. 13.40 et 16.40 Décideur. 14.40 et 17.40, 21.40, 1.10 L'Hebdo du monde. 16.10 et 21.10 Place aux livres. 18.10 et 22.10 La Vie des médias. 18.30 Le Grand Jury RTL - Le Monde - LCI. Débat. 22.40 et 23.10, 23.40, 1.40 Le Week-End politique. 22.50 et 23.20, 23.50, 1.50 Sports week-end (10 min).

La chaîne parlementaire

18.00 Studio ouvert. Les nouvelles télévisions. 18.30 Une semaine sur Public Sénat. 19.30 Face à la presse. Alain Madelin. 20.30 Projection publique. La sécurité et les flux migratoires. 22.00 Vivre en Europe. Invitée : Nicole Fontaine. 23.00 Sciences et conscience. Invitée : Gérard Mégie (30 min).

Euronews

C-5

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-5

15.30 Inside Africa. 18.00 Late Edition. 20.30 World Business this Week. 21.30 CNN dot com. 0.00 Newsbiz (180 min).

TV Brezhek

C-S-T

19.55 Arabesque. Nid de vipères. 20.45 D.O.A ■ Film. Rudolph Maté. Avec Edmond O'Brien. Film de suspense (1950, N.). 22.20 Il était une fois dans l'Ouest. Matmatah. 23.30 Brocéliande, entre légende et réalité (60 min).

Action

L'ÎLE DE LA VIOLENCE ■
17.55 Cinétoile 508514628
Leslie Stevens. Avec James Mason
(EU, 1962, 94 min) O.

LE HOLD-UP DU SIÈCLE ■
18.50 TCM 33402932
Jack Donohue. Avec F. Sinatra
(EU, 1966, 102 min) O.

LES BAGNARDS
DE BOTANY BAY ■
2.30 Cinétoile 506617094
John Farrow. Avec Alan Ladd
(EU, 1953, 95 min) O.

TERREUR À L'OUEST ■
7.00 TCM 50717425
Lloyd Bacon. Avec James Cagney
(EU, N., 1939, 100 min) O.

Comédies
(G)RÈVE PARTY ■
10.00 CineCinemas 3 505984845
18.10 CineCinemas 1 66214048
Fabien Onteniente.
Avec Daniel Russo
(Fr., 1998, 86 min) O.

BABE, LE COCHON
DEVENU BERGER ■
11.25 CineCinemas 3 561929661
Chris Noonan.
Avec James Cromwell
(Australie, 1995, 84 min) O.

BRANLE-BAS AU CASINO ■
15.40 TCM 66552067
Richard Thorpe. Avec S. McQueen
(EU, 1961, 90 min) O.

ÈVE A COMMENCÉ ■
8.35 CineClassics 98081593
Henry Kostler. Avec C. Laughton
(EU, N., 1941, 87 min) O.

GASPARD ET ROBINSON ■
1.55 TPS Star 531442617
Tony Gatlif. Avec Gérard Darmon
(Fr., 1990, 90 min) O.

L'INQUIÉTANTE DAME
EN NOIR ■
21.00 Cinétoile 500602970
Richard Quine. Avec Kim Novak
(EU, N., 1962, 125 min) O.

LA PATINOIRE ■
1.40 CineCinemas 3 504343742
Jean-Philippe Toussaint.
Avec Tom Novembre
(Fr. - It. - Bel., 1999, 79 min) O.

LE MAGOT DE JOSEFA ■
9.35 Cinétoile 502492680
Claude Autant-Lara. Avec Bourvil
(Fr., N., 1963, 85 min) O.

LES DERNIERS JOURS

DU DISCO ■
11.15 CineCinemas 2 509534715
Whit Stillman. Avec C. Sevigny
(EU, 1998, 112 min) O.

Comédies dramatiques
CHINESE BOX ■
22.45 Cinéfaz 554578135
Wayne Wang. Avec Jeremy Irons
(EU, 1997, 109 min) O.

COMME UN TORRENT ■ ■
10.10 TCM 47349425
Vincente Minnelli.
Avec Frank Sinatra
(EU, 1958, 130 min) O.

DRAME DE LA JALOUSIE ■ ■
2.35 TCM 38507723
Ettore Scola.
Avec Marcello Mastroianni
(Italie, 1970, 105 min) O.

ENTRE CIEL ET TERRE ■
2.05 CineCinemas 1 71090704
Oliver Stone. Avec Hiep Thi Le
(EU, 1993, 140 min) O.

EVA ■
22.25 CineClassics 90828195
Joseph Losey. Avec J. Moreau
(Fr. - GB, N., 1962, 116 min) O.

FRONTIÈRE CHINOISE ■
12.25 TCM 98420796
John Ford. Avec Anne Bancroft
(EU, N., 1966, 85 min) O.

L'AIGLE VOLE AU SOLEIL ■ ■
17.05 TCM 41594135
John Ford. Avec John Wayne
(EU, 1957, 110 min) O.

L'ÂME DES GUERRIERS ■ ■
2.15 Cinéfaz 575919297
Lee Tamahori. Avec Rena Owen
(NZ, 1994, 110 min) O.

L'ÉLÈVE ■
22.20 CineCinemas 3 508436116
Olivier Schatzky. Avec V. Cassel
(Fr., 1996, 88 min) O.

L'ÎLE DES AMOURS
INTERDITES ■ ■
4.20 TCM 66046549
Damiano Damiani.
Avec Vanni De Maijret
(It., N., 1962, 95 min) O.

LA HAINE ■ ■
18.10 TPS Star 504248593
Mathieu Kassovitz. Avec V. Cassel
(Fr., N., 1995, 96 min) O.

LA RIVIÈRE ■ ■
8.00 CineCinemas 3 505122661
Mark Rydell. Avec Mel Gibson
(EU, 1984, 125 min) O.

LA SÉPARATION ■ ■
6.40 CineCinemas 2 503570406
Christian Vincent.
Avec Isabelle Huppert
(France, 1994, 85 min) O.

LE FAUX COUPABLE ■ ■
13.50 TCM 25244609
Alfred Hitchcock.
Avec Henry Fonda
(EU, N., 1956, 105 min) O.

LES AIGUILLEURS ■ ■
11.00 Cinéstar 2 506398116
Mike Newell.
Avec John Cusack
(EU, 2000, 124 min) O.

LIENS SECRETS ■ ■
0.15 TPS Star 509475920
Michael Oblowitz. Avec Billy Zane
(EU, 1997, 96 min) O.

MADEMOISELLE FIFI ■ ■
19.35 CineClassics 71903593
Robert Wise.
Avec Simone Simon
(EU, N., 1944, 70 min) O.

ME MYSELF I,
LA CHANCE DE MA VIE ■ ■
9.55 Cinéstar 1 591877661
Pip Karmel.
Avec Rachel Griffiths
(Australie, 1999, 104 min) O.

MONSEIGNEUR ■ ■
19.25 Cinétoile 508725690
Roger Richebé.
Avec Bernard Blier
(Fr., N., 1949, 95 min) O.

MONSIEUR HIRE ■ ■
10.20 Cinéfaz 590748406
Patrice Leconte.
Avec Michel Blanc,
Sandrine Bonnaire
(France, 1989, 90 min) O.

PARIS 1900 ■ ■
13.00 Cinétoile 509479241
Nicole Védres
(Fr., N., 1946, 80 min) O.

PORTE DES LILAS ■ ■
0.55 Cinétoile 504679988
René Clair.
Avec Pierre Brasseur,
Georges Brassens
(Fr., N., 1957, 95 min) O.

UN COMPAGNON
DE LONGUE DATE ■ ■
11.40 Cinéfaz 599351086
Norman René.
Avec Campbell Scott,
Patrick Cassidy
(EU, 1990, 100 min) O.

UN TYPE BIEN ■ ■
8.25 Cinéstar 1 508554241
Laurent Bénégui.
Avec Alain Beigel
(Fr. - Bel., 1991, 85 min) O.

UNE SI JOLIE PETITE
PLAGE ■ ■
23.25 Cinétoile 509906970
Yves Allégret.
Avec Madeleine Robinson,
Charles Vissière
(Fr., N., 1948, 91 min) O.

Fantastique

LE FANTÔME
DE L'OPÉRA ■ ■
0.35 Cinéfaz 558155926
Dario Argento.
Avec Julian Sands
(Italie, 1988, 110 min) O.

LES CONTES DE LA LUNE
VAGUE APRÈS LA PLUIE ■ ■ ■ ■
10.05 CineClassics 60046203
Kenji Mizoguchi. Avec M. Kyo
(Jap., N., 1953, 90 min) O.

VALLEY OF THE ZOMBIES ■ ■
16.10 CineClassics 2587661
Philip Ford. Avec R. Livingston
(EU, N., 1946, 56 min) O.

Histoire
L'ASSASSINAT
DE TROTSKI ■ ■
20.45 CineClassics 8053951
Joseph Losey. Avec R. Burton
(Fr. - GB, 1972, 105 min) O.

LES LÉGIONS
DE CLÉOPÂTRE ■ ■ ■ ■
17.55 CineClassics 27975609
Vittorio Cottafavi.
Avec Georges Marchal
(It. - Esp., 1959, 100 min) O.

SAMSON ET DALILA ■ ■
7.30 Cinétoile 504998048
Cecil B. DeMille.
Avec Victor Mature
(EU, 1949, 125 min) O.

Policiers
JUGÉ COUPABLE ■ ■ ■ ■
22.40 CineCinemas 2 505768154
Clint Eastwood.
Avec Clint Eastwood
(EU, 1999, 122 min) O.

LUNE ROUGE ■ ■ ■ ■
7.45 Cinéstar 2 507135715
11.35 Cinéstar 1 504180425
John Bailey. Avec Ed Harris
(EU, 1994, 99 min) O.

PAYBACK ■ ■ ■ ■
0.45 CineCinemas 2 501542655
Brian Helgeland. Avec M. Gibson
(EU, 1999, 101 min) O.

TÉMOIN À CHARGE ■ ■ ■ ■
11.05 Cinétoile 509923222
Billy Wilder. Avec Tyrone Power
(EU, N., 1957, 115 min) O.

THE WOMAN IN WHITE ■ ■ ■ ■
0.40 TCM 18278510
Peter Godfrey. Avec Gig Young
(EU, N., 1948, 109 min) O.

► Horaires en *gras italique* =
diffusions en v.o.



Madeleine Robinson et Gérard Philipe dans « Une si jolie petite plage », d'Yves Allégret, à 23.25 sur Cinétoile

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.30 ; 22.00.

6.05 Multidiffusions (rediff.). 7.35 Le Club de la presse des religions. 8.00 Foi et tradition. 8.30 Service religieux organisé par la Fédération protestante de France. 9.07 Ecoute Israël.

9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine.

10.00 Messe.

11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille.
Invités : Bruno Joiveau, commissaire de l'exposition ; Zeev Gourarier, conservateur du patrimoine au Musée des arts et traditions populaires. Au Musée d'Orsay, la comédie alimentaire.

12.40 Des Papous dans la tête.

13.50 Nouveau répertoire dramatique. L'Oiseau aveugle, de François Bourgeat.

15.30 Une vie, une œuvre.
Invités : Line Cottegnies ; Maureen Duffy ; Janet Todd ; Derek Hughes ; Bernard Dhucq ; Biji Bandele ; Alain Morvan ; Christine Dejoux ; Thierry Orvetty ; Aderhaïm Elhamdaoui. Apha Behn, l'amazone, 1640-1689.

17.00 Jours ordinaires. Invité : Christian Joachim. 18.20 Le Temps d'une lettre. Une lettre de Maurice Saillet à Paul Léautaud, 1951.

18.35 Rendez-vous de la rédaction.

19.30 For intérieur. Claire Gallois.
20.30 Le Concert.

21.40 Passage à l'acte.
Invités : Manuel Rejock ; Sophie Renauld ; Thierry de Mey. Ça joue, entre Strasbourg et Nancy.

22.05 Projection privée.
François Ozon pour 8 Femmes.

22.35 Atelier de création radiophonique.
Entre ici et là-bas, des vies suspendues, Foyer ADEF Gonessse.

0.05 Equinoxe.
Invités : les frères Sadna ; Antoine « Tato », guitariste ; le groupe Kalomé ; les Rumberos ; Mambo. Depuis la Halle aux poissons de Perpignan. Au sommaire : Les Rumberos catalans. La Casa musicale.

1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00.

7.07 Vienne le dimanche. 9.09 Concert. Enregistré le 14 janvier, à l'auditorium du Musée du Louvre, à Paris. Boris Berezovsky, piano, Daishin Kashimoto, violon, Ori Kam, alto, François Salque, violoncelle : Œuvres de Fauré : Pièces pour violoncelle et piano ; Quatuor n°2 avec piano op. 45 ; Œuvres de Enesco : Quatuor n°2 avec piano op. 30 ; Konzertstück pour alto et piano.

11.00 Les Greniers de la mémoire.
Musiques en scènes : Franco Zeffirelli.

12.00 Chants des toiles.

12.37 Le Fauteuil de monsieur Dimanche.

14.00 Chambre d'écho.

15.00 Le Pavé dans la mare.

18.06 Jazz de cœur, jazz de pique.

19.00 A l'improviste.
Invités : les élèves de la classe de Thierry Escaich.

20.00 Concert AFAA.
Nuit Dédic. Première partie. Enregistré le 14 janvier, salle Olivier Messiaen, de la Maison de Radio France, à Paris. Salve Regina : variations grégoriennes, de Tomasi, Pierre Pincemalle, orgue, David Guerrier, trompette ; Sonate H 125, de Bridge, Jérôme Pernoo, violoncelle, Jérôme Ducros, piano ; Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor, de R. Schumann, Jérôme Ducros et Emmanuel Strosser, pianos.

21.30 Tapage nocturne.
Roman noir.

23.00 Le Jazz probablement.
Au sommaire : Jazz sur le vif. Hommage à JJ Johnson.

Un concert donné le 26 janvier 2001, au studio Charles Trenet de la Maison de Radio France, à Paris, par le quartette de Gueorgui Kornazov et Denis Leloup, trombones, avec Stéphane Kerecki, contrebasse et Pier Paolo Pozzi, batterie. Variations. Hélène Labarrière, de « Cordes et lames » avec Lee Konitz à « Piccolo, 17-X-2001 », en duo avec Sylvain Kassap, en passant par « Machination » et d'autres aventures.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations :
14.30 Au cœur d'une œuvre.
Le Quatuor à cordes op. 44 n° 3 de Mendelssohn.

16.30 Finale du 13^e Concours international des Grands Amateurs de piano.
Enregistré le 27 janvier 2001, au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

18.00 L'Agenda de la semaine.

18.05 Têtes d'affiches.
Les interprètes qui font l'actualité.

20.00 Soirée lyrique.
La Cenerentola.
Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini.
Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Houston, dir. Bruno Campanella, Cecilia Bartoli (Angelina), Enzo Dara (Don Magnifico), Raul Gimenez (Don Ramiro), Alessandro Corbelli (Dandini), Michele Pertusi (Alidoro).

22.50 Soirée lyrique (suite).
La Vie brève de Manuel De Falla. Trois Valses poétiques, de Granados ; La Vida Breve, drame lyrique en deux actes, de De Falla, par le Chœur de Valencia et l'Orchestre de la Ville de Grenade, dir. Joseph Pons, Inmaculada Egido (Salud), Antonio Ordoñez (Paco), Mabel Perlestein (Abuela), Enrique Baquerizo (Tio Sarvaor), Victor Torres (Manuel), Mariola Cantarero (Carmela).

0.00 Les Nuits de Radio Classique.



Barbara Steele dans « Le Masque du démon », de Mario Bava

Le réveil de la sorcière

LE MASQUE DU DÉMON. Mario Bava

VERSION originale ou version française ? V.O. ou V.F. ? Version originale sans doute, mais que faire des films qui n'en ont pas vraiment ? Et avec le cinéma italien, qui postsynchronisait systématiquement les voix et les bruits ? Sans doute faut-il choisir la version italienne dans ce cas-là, mais que faire alors si les acteurs principaux sont britanniques et qu'ils ont tourné le film en anglais ? Ainsi, le DVD aura permis de proposer parfois plusieurs versions d'un même film. Au spectateur de choisir. Pour *Le Masque du démon* de Mario Bava, récemment édité par Films sans frontières, ce choix n'est sans doute pas si évident.

Il s'agit du premier long-métrage officiellement signé de Bava, un des grands chefs opérateurs du cinéma italien, réputé pour sa capacité à sauver les tournages compliqués. C'est la compagnie de production, la Galatea, qui lui propose, en 1959, de réaliser sa première œuvre personnelle.

Le Masque du démon est sans doute le titre le plus connu de son auteur. Le film fut énormément montré dans les ciné-clubs à la fin des années 1960 et dans les années 1970, éclipçant longtemps et injustement sa carrière postérieure.

Bava adapta très librement une nouvelle de Nicolas Gogol, *Vii*. Un des scénaristes est Mario Serandrei, qui en assure également le montage. Serandrei fut le monteur régulier de Luchino Visconti ; on lui attribue l'invention du terme néoréalisme (une rencontre qui n'étonnera que ceux qui pensent que l'industrie du cinéma italien était cloisonnée strictement en productions « ambiteuses » et en films de genre). Le récit reprend en les déformant les thèmes de l'épouvante gothique traditionnelle. D'imprudents voyageurs réveillent une sorcière exécutée deux siècles plus tôt. Celle-ci est l'ancêtre d'une jeune princesse qui en est son sosie parfait. Aidée de son amant ressuscité, elle entreprend de détruire en l'espace de quelques heu-

res la famille de sa descendante. Bava prend le parti de tourner en un splendide noir et blanc (plutôt bien restitué par le DVD). Les différentes contraintes du genre sont soumises à des variations hétérodoxes : la sorcière a la possibilité de vampiriser ses victimes grâce à son pouvoir hypnotique ou par une morsure. C'est le signe que le cinéaste s'intéresse moins à un respect pieux des légendes qu'à un fascinant travail plastique.

L'image, en effet, est au centre d'une expérience qui la soumet à une lente corrosion, une altération qui renvoie à l'objet véritable du film : la désagrégation et le pourrissement d'une cellule familiale sourdement guidée par des pulsions incestueuses.

Le cinéaste privilégie la création d'une atmosphère envoûtante traversée d'éclairs de cruauté qui lui vaudront quelques ennuis avec la censure dans plusieurs pays. Pour incarner la princesse et son ancêtre la sorcière, Bava a engagé une jeune actrice britannique, Barbara Steele, dont le regard d'une inquiétante beauté lui vaudra de devenir une vedette du cinéma fantastique.

Le DVD ne propose qu'une version anglaise ou une version française. Certes les deux comédiens principaux, Barbara Steele et John Richardson, sont anglais. Pourtant, il convient de préférer la version française, non seulement pour le plaisir de retrouver ces voix familières aux habitués des défuntes salles des boulevards, mais aussi pour apprécier un mixage plus précis que le grossier travail effectué pour la version anglophone.

De surcroît, celle-ci présente une musique de générique différente de la française.

Jean-François Rauger

■ 1 DVD noir et blanc, v.f. ou v. anglaise sous-titrée, 87 min, Films sans frontières, 21,19 € (139 F) la cassette. (Prix indicatifs.)

Jin-Roh

ANIMATION

Jin-Roh, la Brigade des loups, transposition du conte du *Petit Chaperon rouge* dans un Japon uchronique d'après-guerre secoué par de graves émeutes sociales, ressort en édition collector. 2 DVD et le CD audio de la musique de Hajime Mizoguchi ont été réunis dans un très beau digipack. Le film réalisé par **Hitoyuki Okiura**, sur un scénario de **Mamoru Oshii**, bénéficie à la fois d'une bande son DTS et Dolby digital 5.1, pour la v.o. japonaise comme pour la version française.

Le second DVD, réservé aux suppléments, propose un documentaire, des esquisses des personnages, des décors, etc., ainsi qu'une comparaison story-board – séquences finales de dix scènes du film. – **T. Ni.**

■ 2 DVD et 1 CD audio, couleur, japonais sous-titres français, 100 min, CTV/Paramount, 30,34 € (199 F).



A la rencontre de Forrester

CINÉMA

C'est une jolie histoire que celle de cette rencontre improbable entre un écrivain misanthrope et bourru et un adolescent noir aussi doué pour le basket que pour l'écriture. Dans ce film signé **Gus Van Sant**, **Sean Connery** est égal à lui-même, mais la révélation, c'est **Rob Brown**, épataant dans son premier rôle. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, 2 langues, 3 sous-titres, 130 min., Columbia Tristar Home Video, 27,28 € (179 F), 19,66 € (129 F) la cassette.



Les cadavres ne portent pas de costards

CINÉMA

Réalisé en noir et blanc par Carl Reiner en 1982, *Dead Men Don't Wear Plaid* est une parodie, autant qu'un hommage, aux grands classiques américains des années 1940. Sur une histoire d'enquête policière loufoque, menée par un privé qui ne l'est pas moins, le réalisateur a incorporé dans la trame narrative des scènes de grands films noirs dans lesquelles **Steve Martin**, le privé Rigby Reardon, côtoie **Humphrey Bogart**, **Ingrid Bergman**, **Lana Turner**, etc. Un délice pour les amateurs... – **T. Ni.**

■ 1 DVD, 3 langues, 5 sous-titres, Dolby 2.0, 85 min, Universal Pictures Video, 12,04 € (79 F).

Piège de cristal

CINÉMA

Le film de **John McTiernan**, tourné en 1988, est enfin disponible dans une édition en DVD de qualité. Le premier opus de la trilogie *Die Hard* demeure ce qu'on a fait de meilleur en matière de cinéma d'action intelligent. Grâce, bien sûr, à l'exceptionnelle prestation de **Bruce Willis** dont on préfère, fait rare, la voix française à l'originale. Outre le commentaire audio du réalisateur, de nombreux bonus, concernant notamment la technique du montage, sont disponibles sur le deuxième disque. Mais pourquoi tous les textes ne sont-ils qu'en anglais ? – **O. M.**

■ 1 coffret de 2 DVD, couleur, 2 langues, 3 sous-titres, 130 min., 20th Century Fox, 29,99 € (197 F).

Bad Taste

CINÉMA

A la faveur du succès du *Seigneur des anneaux*, on redécouvre le premier film réalisé, en 1987, par **Peter Jackson**. L'invasion par des aliens d'un petit village néo-zélandais est le prétexte délirant de cette œuvre très potache, drôle et gore, d'un mauvais goût incontestable. Le *making of*, aussi décalé que le film, nous fait mieux connaître les débuts de ce réalisateur aujourd'hui mondialement connu. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, v.o. sous-titrée et v.f., 90 min., Columbia Tristar Home Video, 34 € (223 F)



Un frisson dans la nuit

CINÉMA

Bien avant *Liaison fatale*, **Clint Eastwood** introduisait, en 1971, le thème du harcèlement dans le cinéma américain par le biais de l'histoire d'un animateur de radio à la merci d'une maîtresse psychotique (**Jessica Walter**, parfaite). Dans l'excellent documentaire de **Laurent Bouzereau**, Eastwood revient longuement, trente ans plus tard, sur son premier film en tant que réalisateur, qu'il tourna juste avant *L'inspecteur Harry*, de **Don Siegel**, qui joue ici un barman. Passionnant. – **O. M.**

■ 1 DVD, couleur, 4 langues, 15 sous-titres, 97 min., Columbia Tristar Home Video, 27,29 € (179 F).

(Prix indicatifs.)



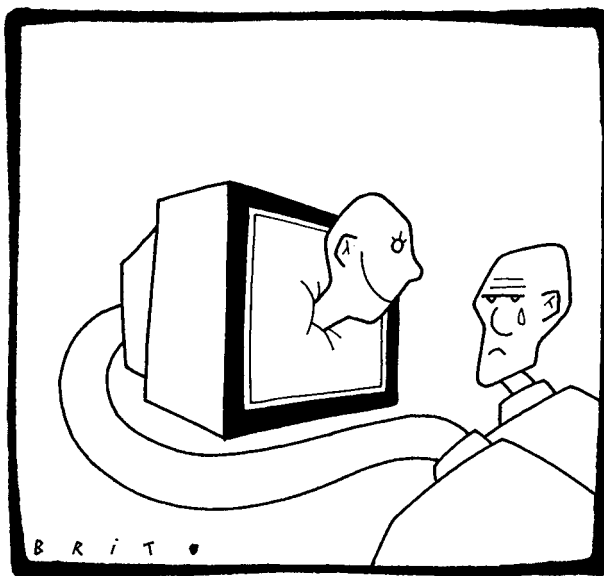
Bonheur et homosexualité

La double page sur l'homosexualité à la télévision (« Le Monde Télévision du 14 au 20 janvier) me laisse une impression de malaise. Constat, comme vous l'écrivez, qu'« on est passé d'un sujet tabou à un sujet porteur » est une chose. S'en féliciter, comme s'il allait de soi que c'est une bonne chose, pose problème. A de rares exceptions près, le discours télévisuel est intellectuellement rudimentaire ; la course à l'audience l'a rendu, en plus, consensuel et anecdotique – de même qu'il a créé la « famille recomposée » idyllique pour montrer que la séparation d'un couple n'était pas si grave, il inventera le couple homosexuel exemplaire pour montrer que l'homosexualité conduit au bonheur.

Nos aïeules qui s'identifiaient à la jeune fille pauvre épousant un prince charmant, le temps de la lecture d'un roman à l'eau de rose, ne croyaient pas un instant qu'une telle aventure fût fréquente dans la vie réelle. La fiction télévisuelle fait beaucoup d'efforts pour persuader sa clientèle que cette fiction s'inscrit dans la réalité quotidienne de notre époque. La famille recomposée, le couple homosexuel auront les problèmes de tout le monde et leur statut particulier ne posera pas de problèmes particuliers. Si par exception c'était le cas, ce serait la faute d'un vilain personnage qui serait, au choix, éliminé ou converti par le scénariste.

Il ne va pas de soi que de telles balivernes contribuent à l'évolution d'une réalité dans laquelle le divorce et l'homosexualité génèrent le plus souvent beaucoup de souffrance. Il n'est même pas acquis que ce soit mieux que rien.

Dominique Esteve
Beaune (Bourgogne)



Maigret délocalisé

Les romans de Simenon, c'était d'abord une atmosphère, parisienne ou flamande... la peinture d'un milieu caractérisé. Or que trouve-t-on dans les dernières adaptations des Maigret, sur France 2 ? Des décors improbables, des lieux invraisemblables, comme, par exemple, un quai des Orfèvres installé dans un loft greffé sur une friche industrielle. Que les nécessités de la coproduction et les rigueurs budgétaires imposent des lieux de tournage plus ou moins exotiques, cela n'excuse pas tout. Les téléspectateurs étrangers aimeraient sans doute reconnaître au passage des décors évocateurs de Paris. Certaines séries britanniques nous séduisent par la peinture de villages typiques. Les séries allemandes dépeignent des villes ou des bourgs représentatifs. Pourquoi Simenon doit-il se contenter de cadres « Mitteleuropa » étrangers à son climat ?

Paul Wolf
75012 Paris – Courriel

Parisianisme européen

Je voudrais vous faire part de la réaction de quelques lycéens, dans une de mes classes de LEP, à qui j'avais signalé le passage de Jack Lang dans l'émission « France Europe Express » le soir (tard) du 13 janvier.

Dans cette émission, trois « élèves d'Ile-de-France » ont été filmés et invités à poser une question au ministre. L'un était en terminale, littéraire dans un bon lycée parisien, la deuxième était une blonde et sage collégienne, interrogée sur un arrièr-plan de partitions ouvertes sur son piano. La troisième, écolière de 10 ans, voulait qu'on aménage les horaires pour ne pas arriver « en retard au cheval » dans sa maison de Normandie, le week-end. Commentaire de mes élèves après discussion ; « ils auraient pu en prendre un comme ça, d'accord, mais pas les trois ! » Traduisez : l'Ile-de-France ne tient pas tout entière dans les beaux quartiers de la capitale.

J'ajouterais mon propre commentaire, sur un autre passage de l'émission. A propos de la loi de modernisation sociale, le ministre a voulu, à un moment donné, expliquer le volet consacré à la validation des acquis professionnels : une législation nouvelle, en effet, et qui mériterait qu'on en discute, car elle va concerner des centaines de milliers de personnes dans ce pays. Peu au courant, pas intéressé, et supposant sans doute que les téléspectateurs allaient s'en nuire, Serge July a aussitôt interrompu le ministre pour le ramener sur un sujet sûrement plus palpitant : les rapports avec le Parti communiste suite à la décision du Conseil constitutionnel.

Les animateurs de « France Europe Express » souhaitent sans doute rapprocher le débat politique des préoccupations des citoyens. Permettez-moi de dire, sans esprit polémique, qu'ils ont encore pour cela du chemin à faire.

Sylvain Hilberg
Champs-sur-Marne
(Seine-et-Marne)

Chronique des non-morts

J'ai admiré un jour un dessin génial dans les pages intérieures du Monde, intitulé : « Le 20 heures ». Il montrait deux vaches qui rumaient sur un sofa en regardant la télévision où un train déraillait. Les catastrophes dont se nourrissent les « 20 heures » n'ont diminué, ni en nombre ni en intensité. C'est pourquoi je m'étonne de la nouvelle tendance consistant maintenant à programmer les catastrophes qui n'ont pas eu lieu. Exemple : « La montée des eaux prévues à Sedan n'a pas eu lieu. » Paradoxe pour une ville plutôt connue pour ses désastres !

Si la chronique des non-morts annoncées est ouverte, le début du film va encore être retardé.

René Gallas
Orléans (Loiret)

Pourquoi si tard ?

Ceux qui sont un peu fatigués, ou sont simplement sortis (et qui n'ont pas de magnétoscope) auront manqué ou manqueront la série « D'où viennent les Français ? » diffusée sur France 3 (« Le Monde Télévision » du 7 au 13 janvier). Ces documentaires sensibles, vivants, touchants et éloquents seraient parfaitement à leur place à une heure de diffusion décente. On prend, à les regarder, infiniment plus de plaisir qu'aux sacro-saints téléfilms dits « du terroir ».

Le terroir, c'est eux aussi, les immigrés : un peu, beaucoup et naturellement, selon les générations et ce qu'elles expriment. Eux, dont la vie est un roman – et on est bien triste d'en manquer un épisode. Eux, nos semblables, nous-mêmes, au fil de l'histoire et de ses remous. Les journaux télévisés sont insatiables sur les maux qui rongent les banlieues, et il y a des raisons pour cela. Mais la vision d'un seul de ces documentaires pourrait suffire à rendre certaines interprétations moins simplistes.

Dominique-Evelyn Pansard
Paris – Courriel

POUR NOUS ÉCRIRE

Le Monde Télévision,
21 bis, rue Claude-Bernard
75242 Paris Cedex 05
ou sur Internet :
radiotele@lemonde.fr
N'oubliez pas de nous indiquer votre adresse complète (et numéro de téléphone si possible).

Désormais chaque vendredi avec **Le Monde** daté samedi

Le Monde
TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD